

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારઝાજ

feedback@bombaysamachar.com

સરકારમાં પગાર વધવાની સાથે એકાઉન્ટિબિલિટી પણ નક્કી થવી જોઈએ

નરેન્દ્ર મોદી સરકારે અંતે સરકારી કર્મચારીઓ માટેના આઠમા પગાર પંચને રચનાને સત્તાવાર અને વિધિવત મંજૂરી આપી દીધી. મોદી સરકારે આઠમા પગાર પંચની રચનાની જાહેરાત જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ માં કરી હતી પણ કેન્દ્રીય કેબિનેટ દ્વારા મંજૂરી સહિતની ઔપચારિકતાઓ બાકી હતી. આ ઔપચારિકતા પૂરી કરીને સરકારે સુપ્રીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાયાધીશ રંજના પ્રકાશ દેસાઈના પ્રમુખપદે ૮ સભ્યોના પગાર પંચની રચનાને લીલી ઝંડી આપી દીધી છે. આ પગાર પંચ ૧૮ મહિનામાં ભલામણો સાથેનો રિપોર્ટ સરકારને સોંપશે. સરકાર આ ભલામણો સ્વીકારીને ક્યારથી તેનો અમલ શરૂ કરશે એ નક્કી કરશે પણ પગારવધારાનો અમલ પાછલી અસરથી થશે. મતલબ કે, અમલ ગમે ત્યારે શરૂ થાય પગાર વધારો ૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬થી લાગુ થઈ જશે.

વાસ્તવિક અમલ અને સૈદ્ધાંતિક અમલ વચ્ચે જે પણ ગણો હશે એ દરમિયાનનું એરિયસ એટલે કે પગાર તફાવત કઈ રીતે આપવો તેનો નિર્ણય સરકાર કરશે પણ મોટા ભાગે એકાદ વરસની અંદર એરિયસ મળી જતાં હોય છે એ જોતાં ૨૦૨૮ની શરૂઆત થાય ત્યાં સુધીમાં મોટા ભાગે એરિયસ મળી જવાં જોઈએ પણ ૨૦૨૮માં લોકસભાની ચૂંટણીમાં લાભ લેવા માટે આ નિર્ણય એકાદ વરસ પાછો ઠેલાઈ શકે છે. મતલબ કે, ૨૦૨૮ના જાન્યુઆરી સુધીમાં પાંઠે પાથે નવું પગાર ધોરણ પણ અમલી બની જશે અને કર્મચારીઓને પગાર તફાવત પણ મળી જશે.

લોકસભાની ૨૦૨૯ની ચૂંટણી પહેલાં સરકારી કર્મચારીઓને ધી-કેળાં થઈ જશે તેમાં મીનમંત્રમ નથી કેમ કે ભાજપને ૨૦૨૪નો અનુભવ પાકો છે. મોદી સરકાર ૨૦૧૯ની ચૂંટણી જીત્યા પછી સરકારી કર્મચારીઓ માટે હવે પછી નવું કોઈ પગાર પંચ નથી જ લાવવું એવું વલણ અપનાવીને બેઠી હતી. કર્મચારીઓના પગારના કારણે સરકારના માથે બહુ બોજ આવે છે તેથી નવું પગાર પંચ લાવવામાં નહીં જ આવે એવાં નિવેદનો મોદી સરકારના મંત્રીઓ છોડ્યોક આપતા હતા. ભાજપના નેતાઓને એમ જ હતું કે, હિંદુત્વનો ઉન્માદ પેદા કરીને બહુ સરળતાથી ચૂંટણી જીતી લેવાય છે પછી કર્મચારીઓને પગાર વધારો આપવાની શું જરૂર ?

ભાજપના વલણથી નારાજ સરકારી કર્મચારીઓએ ભાજપ વિરોધી

મુખ્તિબરે ઇસ્લામ

મતદાન કર્યું અને લોકસભાની ૨૦૨૪ની ચૂંટણીમાં ૨૪૦ બેઠકો મળી પછી ભાજપના નેતાઓની સાન કેકાણે આવી ગઈ. ચૂંટણીનાં પરિણામોના વરસમાં તો મોદી સરકારે સરકારી કર્મચારીઓને પુરા કરવા નવા પગાર પંચની રચનાની જાહેરાત કરવી પડી અને ૨૦૨૬થી તેનો અમલ કરવાની ચોખવટ પણ કરી નાખી કે જેથી સરકારી કર્મચારીઓને એવું ના લાગે કે, સરકાર ગાજર લટકાવીને ઉલ્લુ બનાવી રહી છે. સરકારી કર્મચારીઓનો ભરોસો પાછો જીતવા ને વધારે તો તેમના વોટ માટે હવે ભાજપ સરકાર કોઈ ચાન્સ નહીં લે. આ કારણે ૨૦૨૯ની લોકસભા ચૂંટણી પહેલાં આઠમા પગાર પંચનો અમલ નક્કી છે.

આઠમા પગાર પંચના અમલથી આશરે ૫૦ લાખ કેન્દ્ર સરકારના કર્મચારીઓ અને ૬૯ લાખ પેન્શનરોને સીધો ફાયદો થશે કેમ કે તેમના પગાર વધી જશે. આ પગાર વધારો કેટલો હશે તેનો આધાર પગાર પંચની ભલામણો અને સરકાર આ ભલામણો સંપૂર્ણપણે સ્વીકારે છે કે નહીં તેના પર છે પણ અત્યારે આશા છે કે, પગાર લગભગ ડબલ થઈ જશે. નવા પગાર પંચનો અમલ થાય ત્યારે મોંઘવારી ભથ્થું શૂન્ય થઈ જતું હોય છે અને ફિટમેન્ટ ફેક્ટર નક્કી કરાય છે. ફિટમેન્ટ ફેક્ટર જે નક્કી થાય એટલા ગણો બેઝિક પગાર થઈ જાય.

ફિટમેન્ટ ફેક્ટર મોંઘવારી આધારિત હોય છે. સાતમા પગાર પંચમાં ફિટમેન્ટ ફેક્ટર ૨.૫૭ હતો તેથી કર્મચારીઓના બેઝિક પગાર લગભગ અઢી ગણા થઈ ગયેલા પણ મોંઘવારી ભથ્થું ૭૦ ટકાની ઉપર પહોંચી ગયેલું ને એ બંધ થઈ ગયેલું તેથી પગાર લગભગ દોઢ ગણો વધેલો. આ વખતે ફિટમેન્ટ ૨.૮૬ હશે એવી આશા છે તેથી બેઝિક પગાર ૨.૮૬ ગણા થશે. કુલ પગારમાં મોંઘવારી ભથ્થું, હાઉસ રેન્ટ એલાઉન્સ (એચઆરએ), ટ્રાન્સપોર્ટ એલાઉન્સ, સિટી કન્વેયન્સ સહિતનાં ભથ્થાં પણ સામેલ હોય છે તેથી બીજાં ભથ્થાં પણ બદલાશે, સામે હાલનું ૫૫ ટકા ડીએ બાદ થઈ જશે તેથી પગાર લગભગ બમણો થઈ જશે એવી આશા છે.

મોદી સરકાર આંકડાની માયાજાળ રચીને કુળાવો કાબૂમાં હોવાનું ચિત્ર ઊભું કરે છે પણ વાસ્તવમાં મોંઘવારી ભેદાદ વધી છે.

જીવનજરૂરિયાતની ચીજોના ભાવ તો ધીરે ધીરે સામાન્ય માણસની

અનવર વલિયાણી

anwar.v@bombaysamachar.com

નહોતી ખબર કે રૂહમાં ખુશબૂ હોય છે, મરી ગયા પછી શરીર ગંધાય છે

સમયે જબરદસ્ત કરવટ બદલી છે.

દુનિયાનો કોઈ પણ દેશ, સમાજ લઈ લો!

બીજાના સુખે સુખી થવાની પ્રણાલી ભૂતકાળ બની ગઈ છે.

‘મારું મારા બાપનું, તારામાં મારો અડધો ભાગ’ જાણે નિયમ બની ગયો છે. પરિણામે ગરીબોની, હાલબેહાલ લોકોની સંખ્યા ન કલ્પી શકાય તેટલી વધી રહી છે. એમાં પશ્ચિમના કહેવાતા પ્રગતિકર્તા દેશો પણ બાકાત રહેવા પામ્યા નથી. કાગડા બધે કાળા જ.

– ઉકરડા પર બેસતા કાગડા મોરના પંખ લગાવી પોતાને મોર સમજી રહ્યા છે.

* દંભ, * દેખાવ, * વિલાસિતા જેવા

* અવગુણ એટલા બધાં વધતાં જઈ રહ્યા છે કે આર્થિક રીતે મોંઘા જીવનધોરણને નિભાવી રાખવા માટે ખોટા – અપ્રમાણિક માર્ગોં યુવા પેઢી અપનાવતી થઈ ગઈ છે. આ વાતાવરણની દૃષ્ટિત અસર દરેક ઘર – કુટુંબમાં ફેલાવા લાગી છે, એટલે વડીલોને, વાલીઓને, માવિત્રોને અરે, સમાજના મોવડીઓને પણ જોઈએ કે સ્વચ્છ વાતાવરણ સ્થાપવા ક્યા માર્ગોં, કે જે ઈસ્લામી સંસ્કૃતિને ઉજાગર કરતા હોય તે અપનાવવામાં આવે! સમય આવી ગયો છે કે આની શરૂઆત ઘરથી કરવામાં આવે. મા-બાપ, પરિવારજનો કરકસર અને સાદગીભર્યું જીવન અપનાવશે તો ભાવિ પેઢી પણ સ્વચ્છ મનોવૃત્તિવાળી થશે.

દીને ઈસ્લામે તેની ઉમ્મત (અનુયાયી)ને કરકસર અને સાદાઈથી જીવન બસર કરવાની આજ્ઞા આપી છે અને પયગંબરો, વલિ ઓલિયાઓ, રાજયક્તાં વગેરેનાં સુકૃત્યોને જાણીએ છીએ ત્યારે પ્રેરણા પ્રાપ્ત થયા વિના રહેતી નથી. આ સંદર્ભમાં ખલીફા (શાસનક્તા) હઝરત અબુબકર રદિયતઆલા અને અન્હો (અર્થઃ અલ્લાહુતઆલા આપના પર રાજી રહે)નો એક પ્રસંગ બોધ આપનારો બની રહેવા પામશે.

આપ હઝરત ઈસ્લામી શાસનના ખલીફા હોવા છતાં પોતાના અંગત ખર્ચ માટે રાજ્યના ખજાનામાંથી માત્ર બે દિહરમ (તે સમયના નાણાં) લેતા હતા. એથી અત્યંત કષ્ટ વેકતાં આપનાં પત્નીએ કંટાળી જઈને કહ્યું, ‘રોજે રોજ તો જાડા અને લુખાં રોટલાં ખાતાં કંટાળો આવે છે. કોઈક દિવસ મીઠું ખાવા મળે

એવી વ્યવસ્થા કરો...!’

હઝરત અબુબકર (રદ્દિ. અન્હો)એ બીબીને સમજ પાડી કે, ‘કરકસર કરીને એ પોતે જ મીઠી વાનગીનો બંદોબસ્ત કરી શકે છે!’

આથી બીબીએ થોડું થોડું બચાવીને એક દિવસ મીઠી વાનગી બનાવી અને ગર્વપૂર્વક હઝરત અબુબકર (રદ્દિ. અન્હો)ને પીરસી.

આપે મિઠાન આરોગતા કહ્યું, ‘આનો અર્થ એ થયો કે બે દિરહમ કરતાં પણ ઓછા ખર્ચથી આપણે ઘર ચલાવી શકીએ છીએ!’

– અને કહેવાની જરૂર નથી કે ખલીફા હઝરત અબુબકર (રદ્દિ. અન્હો)એ રાજ્યના ખજાનામાંથી બે દિરહમને બદલે દોઢ દિરહમ જ લેવાની શરૂઆત કરી.

આજે સમય બદલાયો છે. સંજોગ પહેલા જેવા રહ્યાં નથી. આમ છતાં જોઈતાં સુધારા પણ જરૂરી તો છેજ. આ સુધારાની શરૂઆત આપણાં ઘરથી જ થવી જોઈએ.

* ઘરથી જ સુધારાની, આદર્શની શરૂઆત થતાં એની અસર સમાજને પહોંચશે.

* સમાજનો પ્રભાવ દેશ પર પડશે.

* પહેલ કરવા માટે કોઈની પ્રતીક્ષા કરવાની જરૂર નથી.

* આરંભ અને અમલ ઘરઆંગણેથી થવો જોઈએ.

* આ પહેલની અસર પહેલાં પડોશમાં થશે.

* સુધારાની અસરકારકતાનો વ્યાપ એટલો બધો વધતો જશે કે કુટુંબ, સમાજ અને દેશ માટે તે ફાયદેમંદ સાબિત થશે એમાં શંકાને કોઈ સ્થાન નથી.

– વડાલા વાચક મિત્રો! એક નિર્વિવાદ સચ્ચાઈને સમજી લેવી ઘટે કે, સમય ઝડપથી કરવટ (પડખું) બદલી રહ્યા છે. * સમાજના હોદ્દેદારો, મુદલા – મોલવીઓ, ટ્રસ્ટીઓ સામે, દેશના નેતાઓ અને હુકૂમતજાદાઓ સામે ફરિયાદ કરવા કે કરતાં રહેવાના દિવસો હવે ભૂતકાળ બની રહ્યાં છે. આપણે આપણા દિલ પર હાથ મૂકી, ઘડીભર વિચારી લેવું જોઈએ કે આ પરિસ્થિતિ ઊભી કરવા માટે ક્યાંક આપણે તો દોષી નથી ને? અપરાધી ઠરતા નથી ને?

* આપણા પગ નીચેના રેલાની વાત પ્રથમ જુઓ.

* જીવનમાં પૈસો જ કાંઈ આદર્શ નથી.

* ગમે તે ભોગે મેળવેલ પૈસાએ જિંદગી દુઃખી બનાવી છે.

* વધુ પડતાં પૈસા આવવાથી માથા પર એકબોજ આવી ગયા

હોવાનો અહેસાસ થાય છે.

* ભૌતિક સુખે રાતની નિંદ્રા અને દિવસનો ચેન છીનવી લીધો છે.

* હાજતમંદોની એક ટંક ભોજનના પણ વાંધા છે.

* જરૂરતમંદોની આર્થિક સ્થિતિ એટલી બધી બેહાલ બની ગઈ છે, કે કુદરત પોતાની નારાજગી બતાવી રહી છે. કુદરત ઈન્સાન જાતથી રૂઢી ગઈ છે.

* પૈસાની લાલસા એવી છે કે એમાંથી જીવનની સરિતાના મીઠાં

ફળ સુકાઈ જાય છે અને સૂકાય નહીં તો ખારાં તો થઈ જ જાય છે. * પૈસા જેવું શોષણખોર આ દુનિયામાં કોઈ ન હોય ને પરિશ્રમ, ઈમાનદારીથી મેળવેલ પૈસો સચ્ચાઈના માર્ગે ખર્ચ કરો, અલ્લાહના માર્ગમાં તેણે આપેલી અમાનત (હાજતમંદોને) એવી રીતે આપો, કામઘંધે લગાડો કે કાલે તેઓ પણ સ્વાવલંબી બની બીજાને મદદ કરતા થઈ જાય.

‘સાથી હાથ બઢાના, એક અંકેલા થક જાંચે તો મિલકર બોજ ઉઠાના’ પંક્તિને જીવંત કરવાનો હકીકત – વાસ્તવિક જામો પહેરાવવાનો સમય આવી ગયો છે.

પ્રેરણાસ્ત્રોતઃ

ઈસ્લામાના આખરી પયગંબર હઝરત મુહમ્મદ સાહેબ ખુન્બા, ધાર્મિક પ્રવચનમાં હિદાયત, ધર્મની સાચી સમજ (બોધ, ઉપદેશ, નસિહત)માં વખતો વખત ફરમાવતા હતા કે ‘અય અલ્લાહના બંદાઓ! પરહેઝગારી (સંયમ) ઈખ્તિયાર (ધારણ) કરો. અલ્લાહની સમીપ રહેવાની એ એક મજબૂત રસ્તી છે તથા મૌતને તેના આવ્યા અગાઉ યાદ રાખો કારણ કે તૈ યકીની (નિશ્ચિત) છે, અગર તમે તેનાથી ભાગો અથવા કોઈ ગુફામાં છુપાઈ જાઓ તો પણ...!’

‘મોમિન બંદાની મિસાલ (ઉદાહરણ) એક મુસાફીર જેવી છે જે થોડા જ સમયમાં સફર પૂરી કરી નાખે છે માટે તૌબા (પ્રાયશ્ચિત) કરી લો. તે ગુનાહની, જે આગળ થઈ ચૂક્યા છે અને અલ્લાહ તમારા પર કરમ અને કૃપા – મહેરબાની કરવાવાળો છે. તમારા થોડા અમલને (આચરણને) કબૂલ રાખશે તથા ઘણા બધા ગુનાહોને માફ કરશે, પરંતુ એ શર્તે કે એક વખત જે ગુનાહની સાચી તૌબા કરી લીધા પછી ફરીથી તેનું આચરણ હરગીઝ થવું જોઈએ નહીં અને તોજ અલ્લાહ દરેક બદી તથા બુરાઈને છુપાવી દેશે અને તમને એવી જન્મત (સ્વર્ગ)માં

પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા
દક્ષિણાયન – સૌર હેમંતઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૩૦-૧૦-૨૦૨૫, દુર્ગાષ્ટમી ગોપાષ્ટમી, કુષ્માંડ નવમી
● ભારતીય દિ્માંડ ૮, માહે કાર્તિક, શકે ૧૯૪૭
● વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, કાર્તિક સુદ-૮
● જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે કાર્તિક, તિથિ સુદ-૮
● પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૭મો સરોશ, માહે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૫
● પારસી ફસલી રોજ ૧૭મો સરોશ, માહે ૪થો તીર, સને ૧૩૯૫
● પારસી ફસલી રોજ ૧૫મો દએમબેર, માહે ૯મો આદર, સને ૧૩૯૪
● મુસ્લિમ રોજ ૭મો, માહે પમો જમાદિલ અવ્વલ સને ૧૪૪૭
● મીસરી રોજ ૯મો, માહે પમો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
● નક્ષત્ર શ્રવણ સાંજે ક. ૧૮-૩૩ સુધી, પછી ધનિષ્ઠા.
● ચંદ્ર મકરમાં
● ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર મકર (ખ, જ)
● સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૩૯, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૪૪, સ્ટા.ટા.,
● સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૦૫, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૦૨, સ્ટા. ટા.
--: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-ઢ્ર

● ભરતી: સાંજે ક. ૧૭-૩૯,
● ઓટ: બપોરે ક. ૧૨-૪૬, મધ્યરાત્રે ક. ૦૦-૦૦
● વ્રત પર્વાઈ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર પ્રારંભ, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવયુ’ નામ સંવત્સર, કાર્તિક શુકલ – અષ્ટમી. દુર્ગાષ્ટમી ગોપાષ્ટમી, કુષ્માંડ નવમી, અક્ષય નવમી, સત્યગુાદિ, ત્રિવેન્ગ્ર આર્ટ (કેરાળા), સૂર્ય મહાનક્ષત્ર સ્વાતિમાં, વાહન દેડકો.
● શુભાશુભ દિ્નશુદ્ધિઃ શુભ દિવસ.
● મુહૂર્ત વિશેષઃ શિવ-પાર્વતી પૂજા, દેવી ભાગવત, ચંડીપાઠ, હવન, ચંદ્ર-ગુરુ-મંગળ ગ્રહેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, સર્વશાંતિ, શાંતિ પૌષ્ટિક પૂજા, વાહન સવારી, દુકાન, વેપાર, વિધારંભ, હજામત, માલ લેવો, પ્રયાણ શુભ, નામકરણ, બાળકને અન્નપ્રાશન, રાજ્યાભિષેક, પાટ-અભિષેક પૂજા, વૃક્ષ વાવવા, ઘજા કળશ પતાકા ચઢાવવી.
● આચમનઃ બુધ-હર્ષલ પ્રતિયુતિ સ્વતંત્ર બુદ્ધિવાળા, ચંદ્ર-શુક ત્રિકોણ લાગણીવાળા
● ખગોળ જ્યોતિષઃ બુધ-હર્ષલ પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર-શુક ત્રિકોણ (તા. ૩૧) ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય તુલા, મંગળ-વૃશ્ચિક, માર્ગે બુધ-વૃશ્ચિક, ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-કન્યા, વક્રી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વક્રી હર્ષલ-વૃષભ, વક્રી નેપ્ચ્યૂન-મીન, માર્ગે વસુદે-મકર.

દાખલ કરશે કે જેની નીચે નહેર વહે છે!’

અલ્લાહુતઆલાએ તેના મહેબૂબને ઉદ્દેશીને ફરમાવ્યું છે કે – ‘અય રસૂલ! તમે મારા બંદાઓને કહો કે જેણે તેના નફ્સ (મનેચ્છા) પર ઈસરાફ અર્થાત્ જબરદસ્તી કરી હોય તેણે અલ્લાહની રહમત (દયા)થી નિરાશ થવાની જરૂર નથી, બેશક! તમારો અલ્લાહ ગુનાહોને બક્ષવાવાળો (ક્ષમા પ્રદાન કરનારો) છે કારણ કે તેની સિદ્ધત (વિશેષતા) જ ગફરૂર રહીમ (દયા કરનાર ઈશ્વર) છે...!’

આ લખનારે ઘણા લોકોને એવું કહેતા સાંભળ્યા છે, કે દુનિયાનું જીવન કાયમ નથી, મૃત્યુ નિશ્ચિત છે અને મૌતનો ડર નથી પરંતુ ચિંતા ફક્ત એ વાતની છે કે માથે જવાબદારી ઘણી છે, દીકરી હજી પરણાવવાની છે, દીકરો નાનો છે, પત્નીની તબિયત નાફૂરસ્ત રહે છે વગેરે વગેરે... આમ મૌતના ડરને નવા વાધા પહેરાવીને, સંજોગો આગળ મૂકી પોતે જો હયાત ન રહે તો આ કાર્ય કઈ રીતે પાર પડે? તો અહીં પ્રશ્ન એ પૂછવાનું મન થાય છે કે શું સંતાનો અને પત્નીનો ખુદા નથી? શું પોતે જ સરપ્રસ્ત છે? આ તેનો નર્થો ભ્રમ છે. ખરું પૂછો તો મૌતનો જ તેને ભય છે. બહાના કાઢી પોતાની જાતને તે છેતરી રહ્યો છે.

મૃત્યુ એક આનંદપ્રદ – સુખદ અનુભવ છે એવું માનવાને પ્રેરતી પવિત્ર કુરાનની એક આયત (શ્લોક)માં અલ્લાહુતઆલા ફરમાવે છે કે – ‘કુદલો નફ્સીન ઝાએકતુલ મવ્ત...!’ અર્થાત્: દરેક જીવ મૌતની મજા માણશે!

પરહેઝગાર આલીમો અર્થાત્ સંયમ પાળનારા જાણકાર, વિદ્વાનોના કિસ્સા ત્વારીખે ઈસ્લામમાં તથા આજના જમાનામાં પણ જોવા – જાણવા મળે છે. આવ્યા શ્તાની સૂફી – સંતો મૃત્યુને આનંદમય સમજે છે. દુનિયાની પેલે પાર જે જીવન છે તેજ ખરું અને સુખી જીવન છે એટલે તેઓ મૌતને અવસર સમજી બેબાકળા બની જતા નથી. આ પંક્તિ મુજબ ‘નહોતી ખબર રૂહમાં’ ખુશબૂ હોય છે, મરી ગયા પછી શરીર ગંધાય છે...!’

સાત્તાહિક સંદેશઃ

સારા કાર્ય આરંભનારને તેનું પુણ્ય આવલોક અને પરલોક (મૃત્યુ પછીનું જીવન) બંનેમાં મળશે.

– હઝરત ઈમામ હુસૈન (અલેયહિ સલ્લામ) ■

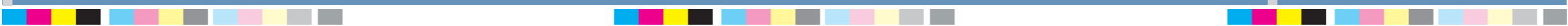
તાલિબાનોને ફરી ગુફા-ભેગા કરી દઈશું: પાકિસ્તાનની ધમકી

હરલામાબાદઃ પાકિસ્તાન અને અફઘાનિસ્તાન વચ્ચેના સંબંધો શાંતિ મંત્રણામાં નિષ્ફળ ગયા બાદ વધુ વણસ્યા છે. બંને દેશોના સંબંધોમાં આવેલી બાદ આસિફે સોશ્વલ મીડિયા પર આ દેશમાં કોઇ આતંકવાદી હુમલો થયો તો તેઓ અફઘાન તાલિબાનને નાબૂદ કરી દેશે અને પાછા ગુફા ભેગા કરી દઇશું, એમ પાકિસ્તાનના સંરક્ષણ પ્રધાન ખ્વાજા આસિફે બુધવારે ધમકી આપી હતી.

ઑટાવાઃ ભારતની કુખ્યાત લોરેન્સ બિન્નોઈ ગેંગ વિદેશમાં આતંક ફેલાવી રહ્બી છે, તાજેતરમાં લોરેન્સ બિન્નોઈ ગેંગ એક સનસનાટી ભર્યો દાવો કર્યો છે. ગેંગે કેનેડામાં એબોટ્સફોર્ડે ભારતીય મૂળના સ્થિત ઉદ્યોગપતિની હત્યા અને એક પંજાબી ગાયકના ઘરે ગોળીબારની ઘટનાની જવાબદારી સ્વીકારી છે. અહેવાલ મુજબ ગત સોમવારે સવારે કેનેડાના બ્રિશિશ કોલંબિયા પ્રાંતના એબોટ્સફોર્ડમાં ૬૮ વર્ષીય ઉદ્યોગપતિ દર્શન સિંહ સાહસીની તેમના નિવાસસ્થાનની બહાર પાર્ક કરેલી કારમાં ગોળી મારીને હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ ઘટનાને કારણે સમગ્ર વિસ્તારમાં ફફડાટ ફેલાઈ ગયો હતો. હવે લોરેન્સ બિન્નોઈ ગેંગે આ હત્યાની જવાબદારી સ્વીકારી છે.

પરહેઝગાર આલીમો અર્થાત્ સંયમ પાળનારા જાણકાર, વિદ્વાનોના કિસ્સા ત્વારીખે ઈસ્લામમાં તથા આજના જમાનામાં પણ જોવા – જાણવા મળે છે. આવ્યા શ્તાની સૂફી – સંતો મૃત્યુને આનંદમય સમજે છે. દુનિયાની પેલે પાર જે જીવન છે તેજ ખરું અને સુખી જીવન છે એટલે તેઓ મૌતને અવસર સમજી બેબાકળા બની જતા નથી. આ પંક્તિ મુજબ ‘નહોતી ખબર રૂહમાં’ ખુશબૂ હોય છે, મરી ગયા પછી શરીર ગંધાય છે...!’

અંબાલા (હરિયાણા) : ભારતનાં રાષ્ટ્રાધ્યક્ષ દ્રૌપદી મુર્મુએ ભારતીય હવાઈ દળના અંબાલાના મથકથી ફાઈટર જેટ રફેલમાં ૩૦ મિનિટ મુસાફરી કરી હતી. તેમણે આ અનુભવને ‘અવિસ્મરણીય’ ગણાવ્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે આ યાત્રાથી મને ભારતનાં સંરક્ષણ દળોની ક્ષમતા બદલ ગર્વ થયો હતો. મુર્મુ ઈન્ડિયન એર ફોર્સના બે ફાઈટર જેટમાં મુસાફરી કરનારા પ્રથમ પ્રેસિડન્ટ બન્યાં હતાં. અગાઉ તેમણે આસામના તેજપુરમાં એપ્રિલ ૨૦૨૩માં સુખોઈ ૩૦૦ એમકેઆઈમાં મુસાફરી કરી હતી. (એજન્સી)



સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાની ચૂંટણીઓ પહેલાં ભાજપની મુશ્કેલીઓ વધી?

પુણેના જૈન છાત્રાલયની જમીન, મહાદેવી હાથીનું પુનર્વસન અને કબૂતરખાના પરના પ્રતિબંધથી નારાજીની અસર જોવા મળશે (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: રાજ્યમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાની ચૂંટણીઓ પહેલાં ભાજપની મુશ્કેલીઓમાં વધારો થઈ રહ્યો છે, એક તરફ મરાઠા અનામતને કારણે ઓબીસી સમાજ પહેલેથી જ નારાજ થઈને બેઠો છે અને આંદોલનો કરી રહ્યો છે ત્યારે બીજા તરફ ભાજપની સ્થાપનાથી અચાર સુધી તેમના કટ્ટર સમર્થક જૈન સમુદાયમાં ભાજપની સરકાર પ્રત્યે નારાજ વધી રહી છે.

વિલે પાર્લેમાં જૂના મંદિરનું બાંધકામ તોડી પાડું, કબૂતરખાના પર પ્રતિબંધ અને કોર્ટના આદેશ મુજબ મહાદેવી હાથીને મંદિરમાંથી ખસેડવાથી જૈન સમુદાયમાં નારાજ ફેલાઈ હતી, તેમાં પુણેમાં જૈન ટ્રસ્ટ સાથે સંકળાયેલી જમીનના સોદાના બનાવે આ નારાજીમાં વધારો કર્યો છે. આ બધી ઘટનાઓ સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે જૈન સમુદાય અને ભાજપ વચ્ચે તણાવ વધ્યો છે. જૈન સમુદાય ભાજપનો પરંપરાગત મતદાર માનવામાં આવે છે.

મહારાષ્ટ્રમાં જૈન સમુદાય કેટલો પ્રભાવશાળી છે? ગું તેની ભાજપ પર નકારાત્મક અસર પડશે? એવા સવાલો અત્યારે રાજકીય વર્તુળોમાં પુછાઈ રહ્યા છે.

જૈન સમુદાય સાથે સંકળાયેલા પુણેના ઐતિહાસિક શેઠ હીરાચંદ નેમચંદ મેમોરિયલ ટ્રસ્ટની માલિકીની લગભગ ૩૦૦ કરોડ રૂપિયાની જમીન એક બાંધકામ કંપનીને વેચવાના કથિત વિરોધમાં હજારો જૈન સમુદાયના સભ્યો સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાં રસ્તાઓ પર ઉતરીને વિરોધ પ્રદર્શન કરી રહ્યા છે. વિદ્યાર્થી છાત્રાલયના વિવાદાસ્પદ સ્થળે કેન્દ્રીય રાજ્યકક્ષાના પ્રધાન મુરલીધર મોહોળનું નામ આવતાં આ મામલો વધુ ગરમાયો છે.

હાલનો વિવાદ પુણેના મોડેલ કોલોનીમાં જૈન વિદ્યાર્થી છાત્રાલયની માલિકીની સાડા ત્રણ એકર જમીનની આસપાસ કેન્દ્રિત છે. આ ટ્રસ્ટની મિલકતમાં એક જૈન મંદિર, તેમજ ૧૮૫૮માં આર્થિક રીતે પછાત વિદ્યાર્થીઓ માટે શરૂ કરાયેલ છાત્રાલયનો સમાવેશ થાય છે. આ વર્ષની શરૂઆતમાં, ચેરિટી કમિશનરે ગોમલ કન્સ્ટ્રક્શન્સ સાથે આ જમીન વ્યવહાર કરવા માટે ટ્રસ્ટને મંજૂરી આપી હોવાનો આરોપ છે. જૈન કાર્યકરોનો આરોપ છે કે આ જમીન વ્યવહાર ટ્રસ્ટ ડીડનું ઉલ્લંઘન કરે છે અને જમીનના સખાવતી હેતુને જોખમમાં મૂકે છે.

આ છાત્રાલય પુણેની સૌથી જૂની જૈન સખાવતી સંસ્થાઓમાંની એક છે. એવો આરોપ મૂકવામાં આવી રહ્યો છે કે આ જમીન વેચાણથી સમુદાયના ધાર્મિક અને પરોપકારી વારસા સાથે દગો થયો છે. આ કારણે, મોટી સંખ્યામાં જૈન સમુદાય રસ્તા પર ઉતરી આવ્યો છે. આ વિવાદ સાથે મુરલીધર મોહોળનું નામ સંકળાયેલું હોવાથી, મામલો વધુ ગરમાયો છે. તેમના પર ેવલપર સાથે સંબંધો હોવાનો આરોપ છે.

મોહોળે આરોપોને નકારી કાઢ્યા છે અને ખાતરી આપી છે કે જૈન સમુદાયનો મુદ્દો સોદાદાપૂર્ણ રીતે ઉકેલવામાં આવશે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફાણવીસે પણ મોહોળને વાતચીત માટે મુંબઈ બોલાવ્યા હતા. મહાયુતિ સરકારે ટ્રસ્ટના જમીન સોદાની નયથાસ્થિતિય અને વેચાણની કાયદેસરતા અંગે તપાસનો આદેશ આપ્યો છે. અહીં ઉલ્લેખનીય છે કે વિવાદ થયા બાદ ગોમલ કન્સ્ટ્રક્શન્સે ગયા રવિવારે કહ્યું હતું કે તે આ સોદામાંથી ખસી રહી છે.

મહારાષ્ટ્રમાં જૈન સમુદાયનો પ્રભાવ કેટલો?

૨૦૧૧ની વસ્તી ગણતરી મુજબ, મહારાષ્ટ્રમાં લગભગ ૧.૪ લાખ જૈનો છે, જે આખા દેશની જૈન વસ્તીના ૩૨ ટકા છે. જોકે, જૈન સમુદાય રાજ્યની વસ્તીમાં માત્ર ૧.૨૫ ટકા છે. મુંબઈમાં (૫.૪ ટકા), મુંબઈ ઉપનગરોમાં (૩.૭ ટકા) અને ઔરંગાબાદ (૦.૮ ટકા)માં મોટી સંખ્યામાં જૈનો રહે છે.

ભિવંડીમાં ખેતરમાં બળાટકાર ગુજાર્યા બાદ વૃદ્ધાની હત્યા: શકમંદ ઝડપાયો

થાણે: થાણે જિલ્લાના ભિવંડીમાં ખેતરમાં ગયેલી ૬૫ વર્ષની વૃદ્ધા પર બળાટકાર ગુજારયા બાદ તેની હત્યા કરવામાં આવી હતી. ભિવંડી તાલુકામાં મંગળવારે આ ઘટના બની હતી. વૃદ્ધાની હત્યા બદલ પોલીસે શકમંદને પકડી પાડ્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. ખેતરમાં વૃદ્ધાનો મૃતદેહ મળી આવ્યા બાદ પોલીસને જાણ કરવામાં આવી હતી. આથી ગણેશપુરી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીઓ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા અને મૃતદેહને બાદમાં પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલવામાં આવ્યો હતો. હત્યા પાછળ લૂંટનો છરાદો નહોતો, કારણ કે વૃદ્ધાના શરીર પરના પાંચથી છ તોલાના દાગીના જેમના તેમ હતા. ડેપુટી પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ રાહુલ ઝાલ્દેએ જણાવ્યું હતું કે આ પ્રકરણે ગુનો દાખલ કરીને શકમંદને પકડી પાડવામાં આવ્યો હોઇ તેની પૂછપરછ ચાલી રહી છે.

સિનિયર સિટીઝનની હત્યા પ્રકરણે પત્ની બે સાવકા પુત્રની ધરપકડ

થાણે: થાણે જિલ્લાના મુરબાડ તાલુકામાં સિનિયર સિટીઝનનો હત્યા કરાયેલો મૃતદેહ મળી આવ્યાનાં ત્રણ સપ્તાહ બાદ પોલીસે મૃતકની પત્ની અને બે સાવકા પુત્રની ધરપકડ કરી હતી.

અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ મૃતકની ઓળખ રાજેશ શાંતિલાલ ઈક્કર ઉર્ફે રાજુ સાયા (૬૦) તરીકે

થઈ હતી. આ કેસમાં થાણે ગ્રામીણ પોલીસની કાઈમ બ્રાન્ચે ઈક્કરની બીજી પત્ની આશા લતીફ સૈયદ (૫૫),

સાવકા પુત્રો નાવિદ લતીફ સૈયદ (૨૮) અને નઝિમ (૨૬)ને પકડી પાડ્યાં હતાં.

મુરબાડના દિવેપાડા વિસ્તારમાં છઠ્ઠી ઑક્ટોબરે ઈક્કરનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. રસ્સીથી ગળું દબાવી તેની હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ પ્રકરણે ટોકાવડે પોલીસે ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૧૦૩(૧) અને ૨૩૮ હેઠળ ગુનો નોંધ્યો હતો, જેની સમાંતર તપાસ કાઈમ બ્રાન્ચે હાથ ધરી હતી. થાણે ગ્રામીણના પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ડૉ. ડી. એસ. સ્વામી અને એડિશનલ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અનમોલ મિતલના માર્ગદર્શન હેઠળ

પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ રસ્તાનું સમારકામ ચાલી રહ્યું હતું અને મથરાતે ડ્રાઈવરને અંદાજો ન આવતાં તેણે સ્ટિયરિંગ પરનો કાબુ ગુમાવ્યો હતો. એસયુવી એટલી વેગમાં હતી કે ડિવાઈડર સાથે ટકરાયા પછી પુલના કંઠેડા સાથે ઠોકાઈ હતી. પછી એસયુવી ઊંધી વળી ગઈ હતી.

બનાવની જાણ થતાં પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. અકસ્માતમાં બે જણનાં ઘટનાસ્થળે જ મૃત્યુ થયું હતું, જ્યારે એક સાવકાર દરમિયાન છેલ્લા ત્યાસ લીધા હતા. જખમી ચારમાંથી એકને નજવી ઇજા થઈ હતી. ચારેયને સારવાર માટે નાશિકની હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું.

દાઉદના સાગરીત

દરમિયાન મુખ્ય સૂત્રધાર દાનિશ અને તેની પત્ની ડ્રગ સિન્ડિકેટ ચલાવતા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. બંને જણ ફરાર હતાં અને તેમણે ધરપકડથી બચવા માટે અનેક રાજ્યોમાં પ્રવાસ કર્યો કર્યો હતો. દરમિયાન એનસીબીના અધિકારીઓએ યોગ્ય તપાસ બાદ બંનેને ગોવા સ્થિત હોલીડ રિસોર્ટમાંથી શોધી કાઢ્યાં હતાં.

ગોવાના એ રિસોર્ટમાંથી પચીસમી ઑક્ટોબરે બંનેને ઝડપી પાડવામાં આવ્યાં હતાં. પૂછપરછ બાદ બંનેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. દાનિશ રેકોર્ડ પરનો આરોપી હોઇ તેની વિરુદ્ધ રાજસ્થાન પોલીસે અગાઉ એનડીપીએસ એક્ટ હેઠળ ત્રણ કેસ નોંધ્યા હતા. મુંબઈ પોલીસે પણ તેની વિરુદ્ધ સાત કેસ દાખલ કર્યા હતા. પોલીસે તેને તડીપાર પણ કર્યો હતો.

સ્લો પોઈઝનથી

કરી હતી કે તેનાં સાસરિયાં દ્વારા બહારથી મગાવેલો જ નાસ્તો આપવામાં આવે છે. એ ખાતા પછી તે બેભાન થઈ જતી હતી. ૧૬ ઑક્ટોબરે નેહાનું સ્વાસ્થ્ય લથડતાં તેને કૂપર હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાઈ હતી, જ્યાં તેનું મૃત્યુ થયું હતું. સ્લો પોઈઝન આપીને સાસરિયાંએ નેહાને મારી નાખી હોવાનો આક્ષેપ ફરિયાદમાં કરાયો હતો. પોલીસે ફરિયાદને આધારે ગુનો નોંધી સાસરેના છ સભ્યની ધરપકડ કરી હતી.

મુલુંડમાં મંદિરે

પ્રકાશ કુંજ ઇમારતમાં બીજા માળે રહેતાં હતાં. તેઓ રોજ સવારે બિલેશ્વર મંદિરમાં પૂજા કરવા માટે જતાં હતાં.

ઉષાબહેન મંગળવારે સવારે ૧૦.૨૦ વાગ્યાની આસપાસ મંદિરે પૂજા કરવા માટે ઘરેથી નીકળ્યાં હતાં. ઉષાબહેનનો પુત્ર ધીરેન એ સમયે થાણેમાં હતો અને તેને તેના મિત્રએ ફોન કરીને જણાવ્યું હતું કે તમારી માતાને મુલુંડ પાંચ રસ્તા ખાતે અકસ્માત નડ્યો છે અને તેમને પોલીસની મદદથી અગ્રવાલ હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવ્યાં છે. આથી ધીરેન તાત્કાલિક થાણેથી મુલુંડ આવ્યો હતો અને હોસ્પિટલમાં પહોંચ્યો હતો. ઉષાબહેનના ડાબા હાથ અને પગમાં ગંભીર ઇજા પહોંચી હતી અને કપાળ પર પણ ઇજા થઇ હતી. હોસ્પિટલના ડોક્ટરોએ સવારે ૧૦.૫૦ વાગ્યે ઉષાબહેનને તપાસીને મૃત જાહેર કર્યાં હતાં.

દરમિયાન અકસ્માતની જાણ થતાં પોલીસનો સ્ટાફ ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો અને બસના ડ્રાઇવરને તાબામાં લઇને તેને પોલીસ સ્ટેશનમાં લાવવામાં આવ્યો હતો. ઉષાબહેનના પુત્ર ધીરેનની ફરિયાદને આધારે ડ્રાઇવર વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

નેશનલ હાઇવે

બાળકોને હુરત કરવામાં આવી રહ્યા હતા. ૧૦ કલાકથી વર્ધા, ચંદ્રપુર, હૈદરાબાદ અને સોલાપુર તરફનો ટ્રાફિક ખોરવાઈ ગયો છે રાત્રે પુણે જતી ખાનગી બસોને અમરાવતી રૂટ પર ડાયવર્ટ કરવામાં આવી હતી.

મિહાનના ખાપરી ફ્લાયઓવરથી જામકા મેદાન અને જામકાથી બુટીબોરી સુધી, બંને દિશામાં સેકંડો વાહનો ફસાયેલા હતા. આના કારણે ખાનગી વાહનો, પેસેન્જર વાહનો અને ટ્રકોના ચાલકો જામમાં ફસાઈ જવાથી દૂર સુધી કોઈ હોટલ ન હોવાથી, મહિલાઓ અને બાળકો ભૂખ અને તરસથી પીડાઈ રહ્યા હતા.

મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફાણવીસના ગૃહ જિલ્લામાં વિરોધ કરી રહેલા ખેડૂતો દ્વારા ચાર હાઇવે બંધ કરી દેવામાં આવ્યા છે. વર્ધા-ચંદ્રપુરની સાથે, ચવતમાળ, હૈદરાબાદ, અમરાવતી અને જબલપુર તરફ જતા મુખ્ય રસ્તાઓ પર વાહનોની કતારો જોવા મળી રહી છે.

બીજા દિવસે પણ ટ્રાફિક જામના કારણે આ રૂટ પરની હોસ્પિટલોને સૌથી વધુ મુશ્કેલી ભોગવતી પડી હતી.

વર્ધા રોડ પર આંદોલનને કારણે, હૈદરાબાદ, ચંદ્રપુર, હિંંગણઘાટ તરફથી આવતા વાહનો ગિરાડ-ઉમરેડ થઈને નાગપુરમાં પ્રવેશ કરી રહ્યા હતા. કેટલાક વાહનો બોર અને હિંંગણા થઈને પણ આવી રહ્યા હતા.

બાયપાસ રોડ પરથી નાગપુર તરફ આવતો ટ્રાફિક બંધ હોવાથી, કેટલાક વાહનચાલકો રામટેક બાયપાસ રોડનો ઉપયોગ કરીને હુડેસ્વર, ઘોઘાલી અથવા દિથોરીથી નાગપુર આવી રહ્યા હતા.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: વર્તમાનમાં હવામાનમાં થઈ રહેલા ફેરફાર અને શિયાળાનું આગમન નજીક હોઈ મુંબઈમાં પ્રદૂષણનું પ્રમાણ વધે નહીં તે માટે મુંબઈમાં ચાલી રહેલા રિડે વલપમેન્ટ, કેન્સ્ટ્રક્શન સાઈટ, આર.એમ, પ્લાન્ટ અને બેકરી પર નજર રાખવાનો નિર્દેશ મહારાષ્ટ્ર પોલ્યુશન કંટ્રોલ બોર્ડે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાને આપ્યો છે. મુંબઈમાં છેલ્લા અનેક દિવસોથી હવાની ગુણવત્તા કથળી છે. એર ક્વોલિટી ઈન્ડેક્સ સતત ઊંચો નોંધાઈ રહ્યો હતો ત્યારે આગામી દિવસોમાં શિયાળાના સમયમાં પ્રદૂષણનું પ્રમાણ વધવાની શકયતા છે ત્યારે

મુંબઈની અલગ અલગ ટીમ બનાવવામાં આવી હતી. મૃતકની ઓળખ મેળવવા માટે પોલીસે સીસીટીવી કેમેરાનાં ફૂટેજ, ગુમ વ્યક્તિઓની ફરિયાદોની ચકાસણી કરી હતી. ફૂટેજને આધારે પોલીસે શંકાસ્પદ વાહનને ઓળખી કાઢ્યું હતું. આખરે મૃતકની ઓળખ કલ્યાણમાં રહેતા રાજેશ ઈક્કર તરીકે થઈ હતી.

સર્વેલન્સને નામે

આર્થિક વ્યવહારમાં થયો હોવાનું જણાવી કાનૂની કાર્યવાહીનો ભય દેખાડવામાં આવ્યો હતો.

ફરિયાદ અનુસાર સતત ત્રણ દિવસ સુધી ફરિયાદીને વીડિયો કોલ સામે બેસી રહેવાની ફરજ પાડી હતી. ફરિયાદી અને તેમની પત્નીની ધરપકડ કરવામાં આવશે, એનું જણાવી આરોપીએ વિવિધ બેન્ક ખાતાંમાં નાણાં ટ્રાન્સફર કરવાની ફરજ પાડી હતી.

તપાસ દરમિયાન પોલીસને જાણવા મળ્યું હતુંકે ફરિયાદીએ સૌપ્રથમ ૨૯.૫૦ લાખ રૂપિયા જેના બેન્ક ખાતામાં ટ્રાન્સફર કર્યા હતા તે યુવાન થાણે જિલ્લાના ઉલ્લાસનગરમાં રહે છે. પોલીસની ટીમે યુવાનને તાબામાં લીધા પછી તેણે આપેલી માહિતીને આધારે બીજા સાથીની ધરપકડ કરાઈ હતી. કમિશન લઈને આરોપીએ તેનું બેન્ક ખાતું છેતરપિંડી માટે સાયબર ઠગોને આપ્યું હતું.

ખેડૂતોના પ્રશ્નો

તેવા આંદોલનોથી દૂર રહેવા જણાવ્યું હતું.

ભૂતપૂર્વ પ્રધાન બચુ કુડુએ નાગપુરમાં ટ્રેક્ટર રેલીનું નેતૃત્વ કર્યું હતું, જેમાં ખેડૂતો માટે સંપૂર્ણ લોન માફી અને અન્ય અનેક માગણીઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો, બુધવારે ફાણવીસે પુણેમાં એક કાર્યક્રમ દરમિયાન પત્રકારો સાથે વાત કરી રહ્યા હતા.

બચુ કુડુના નેતૃત્વમાં હજારો ખેડૂતો અને પીજેપીના કાર્યકરોનો સમાવેશ કરતી ટ્રેક્ટર રેલી સોમવારે અમરાવતી જિલ્લાના ચાંદૃરબજારથી શરૂ થઈ હતી અને મંગળવારે સાંજે નાગપુર પહોંચતા પહેલાં વર્ધામાં રોકાઈ હતી.

બુધવારે બચુ કુડુએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે સરકાર તેમની માગણીઓ પર નિર્ણય ન લે ત્યાં સુધી આંદોલન બંધ થશે નહીં અને જણાવ્યું હતું કે તેમને મુંબઈ બોલાવવાને બદલે મુખ્ય પ્રધાને તેમને ચર્ચા માટે નાગપુરમાં મળવું જોઈએ કેમ કે મુખ્ય પ્રધાન પોતે પણ નાગપુરના જ છે.

બુધવારે નાગપુર-મધ્ય રોડ પર ભારે ટ્રાફિક જામ જોવા મળ્યો, જ્યાં જામથા ફ્લાયઓવર પાસે આંદોલન ચાલી રહ્યું હતું. આ ઉપરાંત રેલ રોકો આંદોલન પણ કરવામાં આવ્યું હતું અને કલાકો સુધી લોકોને હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.

બોગસ અણુ વિજ્ઞાનીના

મુંબઈ કાઠમ બ્રાન્ચને પૂછપરછમાં જણાવ્યું હતું કે તેના ભાઇનું જમશેદપુર ખાતે મૃત્યુ થયું હતું. જોકે પોલીસ ટીમે ઝારખંડમાં જળને તપાસ કરતાં તેના ભાઇની દિલ્હી પોલીસ દ્વારા ધરપકડ કરાઇ હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

પોલીસ સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ આરોપી આદિલ હુસેન વિદેશી ન્યૂક્લિયર સાયન્સિસ્ટના સંપર્કમાં હતો અને તેણા પાકિસ્તાન સહિત અનેક દેશોમાં પ્રવાસ કર્યો હતો. તેણે બનાવટી દસ્તાવેજોનો ઉપયોગ કરીને સંવેદનશીલ સંસ્થાના ત્રણ આઇડી કાર્ડ મેળવ્યાં હતાં.

એડિશનલ પોલીસ કમિશનર (સ્પેશિયલ સેલ) પ્રમોદ કુશવાહે જણાવ્યું હતું કે આરોપી આદિલ જમશેદપુરના ટાટાનગરનો રહેવાસી છે. આદિલ અને તેના ભાઇ અખ્તર હુસેનીએ વિદેશી દેશોને સંવેદનશીલ માહિતી પૂરી પાડી હોવાની શંકા છે. તેમણે બનાવટી દસ્તાવેજોને આધારે અનેક ભારતીય પાસપોર્ટ મેળવ્યા હતા.

આ આખું નેટવર્ક જમશેદપુરથી ઓપરેટ થઇ રહ્યું હતું, જ્યાં બનાવટી દસ્તાવેજોને આધારે બોગસ આઇડી કાર્ડ અને પાસપોર્ટ તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યા હતા, એમ પોલીસે કહ્યું હતું.

આદિલની તલાશી લેવામાં આવતાં તેની પાસેથી એક અસલી અને બે બોગસ પાસપોર્ટ મળ્યા હતા. તેની વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. નોંધનીય છે કે બીએઆરસીનો વિજ્ઞાની હોવાનો દાવો કરનારા અખ્તર પોલીસ પાસે પણ ત્રણ આઇડી કાર્ડ મળી આવ્યા હતા. અખ્તરે હુસેનીએ ૨૦ વર્ષ સુધી પોતાની ઓળખ બદલી હતી. તેણે એલેકઝાન્ડરના નામે ત્રણ પાસપોર્ટ પણ બનાવડાવ્યા હતા.

મુંબઈ પાલિકાના

ઉત્તરતા કમમાં આરક્ષણ કાઢવામાં આવશે. ત્યારબાદ બાકીના સભ્યોમાંથી ૬૧ સભ્યોની લોટરી ઓબીસી શ્રેણી માટે કાઢવામાં આવશે. તેમાંની મહિલા અને પુરુષના આરક્ષણ માટે ચિઠ્ઠી કાઢવામાં આવ્યા બાદ બાકીનામાંથી મહિલા માટે અનામત કાઢીને બાકીના તમામ વોર્ડ જનરલ કેટેગરીમાં આવશે. પાલિકા તરફથી મતદાર યાદી વોર્ડ સ્તરે બનાવવાનું કામ પ્રગતી હોઈ મતદાર યાદીનો ડ્રાફ્ટ છ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ના જાહેર કરીને વાંધા-સૂચનો મગાવવામાં આવશે.

ચૂંણીયો પંચની સૂચના અનુસાર સંભવિત એસટી અને એસી વોર્ડ નીચે મુજબ છે		
અનુસૂચિત જનજાતિ (એસટી) વોર્ડ નંબર ૫૬ – ૧૨૧		
અનુસૂચિત જાતિ (એસી) – ૨૬,૯૩,૧૧૮,૧૩૩,૧૪૦,૧૪૫,૧૪૬,૧૪૭,૧૫૧,૧૫૨,૧૫૫,૧૮૩,૧૮૬,૧૮૯, ૨૧૫		

હિન્દુ મરણ

આકોલા નિવાસી અનિલકુમાર જયંતિલાલ વોરાના ધર્મપત્ની મોલીના તે મહુવાળા સ્વ. ભુપતભાઇ અમૃતલાલ સંઘવીના પુત્રી. સૌ. મેધા, જીનલના માતૃશ્રી. કુસુમબેન અનંતરાય વોરાના દેરાણી. તા. ૨૮-૧૦-૨૫ રોજ આકોલા મુકામે શ્રીજયરણ પામેલ છે. લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા સ્વ. ઠા. વિઠ્ઠલરામ પ્રાગજી સુંદરજી ચોધણી કચ્છ ગામ ભદ્રેશ્વરવાળાના ધર્મપત્ની ભાગીરીબેન (ઉ. વ. ૯૧) તે સ્વ. પ્રેમાબેન તથા સ્વ. ઠા. લાલજી કુંભરજી પંડિતપૌત્રા કચ્છ દેશલપર (વાંઘા મંજલ)ના જયેષ્ઠ પુત્રી. તે અ. સૌ. કલ્પનાબેન ભૂપેન્દ્રભાઇ ઈક્કર, શેલેષ, સમીર તથા સુધીરાના માતૃશ્રી. તે અ. સૌ. તરુણા, અ. સૌ. નીલા, સ્વ. શીતલ અને ભૂપેન્દ્રભાઇના સાસુજી. સ્વ. સુશીલાબેન રાવજી કોટક, સ્વ. ચીમનભાઇ, હીરાલાલ, રાજેશ તથા પ્રફુલ્લના મોટા બહેન મંગળવાર તા. ૨૮-૧૦-૨૫ના રામશરણ પામેલ છે. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ગુડુવાર, તા. ૩૦-૧૦-૨૫ના ૫.૩૦થી થી. ૬. ગોપુરમ હીલ, (ભાગેરથી હોલ), ડી. રાજેન્દ્રપ્રસાદ રોડ, મુકુંડ (પશ્ચિમ), લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે, બહેનોએ તે જ દિવસે આવી જતું.

કચ્છી લોહાણા કચ્છ ગામ અડરી હાલ શિયાજી પાર્ક મુંબઇ, સ્વ. નિર્મળાબેન દિલીપભાઇ કક્કડ (કક્કર)ના સુપુત્રી અ. સૌ. મીનાબહેન (ઉ. વ. ૬૮) તે જયેશભાઇના પત્ની. સ્વ. શકુંતલાબેન તથા સ્વ. વિનોદરાય શ્યામલાલ ભગવતી (શાહ)ના પુત્રવધૂ તા. ૨૦-૧૦-૨૫ના તળેપૌલ (દાબોડ) પૂના ખાતે રામશરણ પામેલ છે. તે નાગપુરના ગે. સ્વ. પદ્મલીબહેન કિશોરભાઇ કોઠરી (કરીયા), જયોતીન્દ તથા સ્વ. ચેતનના બહેન. સ્મીતાબહેન તથા સ્વ. પરેશના ભાભી. રમેશ તથા કુમારી વેદેદીના માતા. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી, લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા માતૃશ્રી શયન તારાબેન જેરમલાભાઇ તન્ના (ઉ. વ. ૯૦) કચ્છ ગામ ઉગેડી હાલ નવી મુંબઇ સોમવાર, તા. ૨૭ ઓક્ટોબર ૨૦૨૫ની શ્રીજયરણે સિધ્ધાવ્યા છે. તે યોગેશભાઇ અને ઉષાબહેન જગદીશભાઇ સચ્દે, સ્વ. આશાબેનના માતૃશ્રી. તે દિપ્તીબેન તન્ના (સોમૈયા) અને જગદીશભાઇ લીલાધર સચ્દેના સાસુમા. વિ. પાર્થના દાદીમા. સૌ. જયમિન કપિલભાઇ ગણાણા, સૌ. દિપાલી કપિલભાઇ સોતા અને સૌરભ જગદીશ સચ્દેના નાનીમા. કસ્તુરબેન કાંતિલાલ તન્નાના ભાભી. સ્વ. મોતીલાલ મુલજીભાઇ ચરાડાના માતૃશ્રી. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૩૦-૧૦-૨૫ ગુડુવારના સાંજે ૫થી ૭.૬. કાલિદાસ મેરેજ હીલ, પુરુષોત્તમ બેરાજ રોડ, મુકુંડ (વેસ્ટ), લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

ઔદિચ્ય ખરેડી સમવાય બ્રાહ્મણ સણોલસરા નિવાસી હાલ મુંબઇ શશીકંતભાઇ મોરારજીભાઇ વ્યાસ (ઉ. વ. ૮૮) તે ગે.સ્વ.જયમુક્તીબેનના પતિ. નીતીન, મનિયા, તુષિત, સમીરના પિતાશ્રી. જયશ્રી, પ્રતિ



કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય

feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ: ૧)

નામ: મુમતાઝ જહાન દહેલવી
સમય: ૨૦ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૬૯
સ્થળ: બ્રિચ કેન્ડી હોસ્પિટલ, મુંબઈ
ઉંમર: ૩૬ વર્ષ

મુંબઈની સૌથી અદ્યતન માનવામાં આવતી બ્રિચ કેન્ડી હોસ્પિટલમાં આજે મને લઈ આવવામાં આવી છે... છેલ્લા એક વર્ષથી મારો મોટાભાગનો સમય પથારીમાં જ વિત્યો છે. ૧૪મી ફેબ્રુઆરી-મારો જન્મદિવસ! મારા ઘર ‘અરેબિયન વિલા’માં ગયા વર્ષ સુધી ઢગલાબંધ ફૂલો આવતા. હું ફોન ઉપાડી ઉપાડીને થાકી જતી, એટલી બધી ભેટ આવતી કે મારી બહેનો મધુર અને ચંચલ આનંદથી પેકેટ્સ ખોલતાં થાકી જતી... આજે સાવ સમ્રાટો છે. એક, બી.કે. કરંજિયાને છોડીને કોઈનો ફોન આવ્યો નથી. છેલ્લા એક વર્ષમાં મેં મારા તમામ સાથી કલાકારો, મિત્રો, ડિરેક્ટરોને વારફરથી ફોન કર્યા છે. હું સાવ એકલી ઘરમાં હતી ત્યારે વારેવારે સૌને કહેતી, ‘પ્લીઝ! મને મળવા આવો. થોડોક સમય મારી સાથે વિતાવો’ પરંતુ, કોઈ મળવા આવ્યું નહીં! સૌ વ્યસ્ત છે... પોતપોતાની ફિલ્મો કરી રહ્યા છે. એમની દુનિયા એમની રીતે ગોઠવાયેલી છે. એક બિમાર, પથારીમાં સૂતેલી વ્યક્તિમાં એમને શું રસ હોય! ફિલ્મો દુનિયા તો ઝાઝકમાળની દુનિયા છે, માટે જ કદાચ અભિનેતાઓને ‘સ્ટાર’ કહેવાય છે. એ રાત્રે ચમકે... ને સૂરજ ઊગતાં ખોવાઈ જાય! હોય, પણ દેખાય નહીં. મારી સ્થિતિ એ જ છે. હું છું, પણ કોઈને દેખાતી નથી. એક સમય હતો, જ્યારે લોકો મધુબાલાના નામે ‘આહ!’ ભરતા હતા. મારી અઢકારી, મારું સૌંદર્ય, મારું સ્મિત હિન્દી સિનેમાના પડદે જોવા માટે પ્રેક્ષકો એક જ ફિલ્મ ૧૦-૧૨ વખત જોતા! ભારત ભૂપણ, પ્રેમનાથ જેવા અભિનેતા મારી પાસે પ્રેમનો પ્રસ્તાવ મૂકી ચૂક્યા હતા. હું નાની હતી, જિંદગી વિશે ખાસ સમજણ નહોતી! હું તોફાની હતી. એમની આંખોમાં મારા માટે જે આકર્ષણ હતું એ જોઈને મને મજા આવતી. કોઈ બટઈરાદો નહોતો, પણ ફલર્ટ કરવાની એક રમત હતી... ત્યારે ખબર નહોતી, કે જિંદગી જ મારી સાથે રમત કરી રહી છે!

આટલું બધું સૌંદર્ય, આવી પ્રસિદ્ધિ... આવી લોકચાહના અને આવા પૈસા, મેં કે મારા પરિવારે ક્યારેય કલ્પના નહોતી કરી કે આ બધું મને મળશે. અમેરિકાના મેગેઝિન ‘ધ સ્ટાર’ના ઓગસ્ટ મહિનાના ૧૯૫૨ કવર પેજ ઉપર ફૂલ પેજ ફોટોગ્રાફ છાપાયો હતો. એ ઈશ્યુમાં એક લેખ હતો જેનું ટાઈટલ હતું, ‘ધ બિગ્ગેસ્ટ સ્ટાર ઈન ધ વર્લ્ડ એન્ડ શી ઈઝ નોટ ફોમ ધ બેવરલી હીલ્સ.’ એક સુંદર છાકરી જેને ભારતની સૌથી સુંદર હીરોઈન તરીકે સૌએ બિરદાવી.

૧૧ ભાઈ-બહેનોમાં હું પાંચમી. મારી ત્રણ બહેનો અને બે ભાઈઓ ૫-૬ વર્ષના થઈને ગુજરી ગયા. પરિવારમાં એટલી ગરીબી હતી કે, આ બાળકો પોષણના અભાવે કે બિમારીથી ગુજરી ગયા એ વિશે કંઈ ખબર જ નથી. મારો પરિવાર મિડલ ક્લાસ અને જૂનવાણી વિચાર ધરાવતો યુસ્ત મુસ્લિમ પરિવાર છે. અમારી માતૃભાષા પુસ્તો. અમે મૂળ ખૈબરઘાટના ‘પુખ્તુનાખ્વા’ના રહેવાસી. મારા પિતા અતાઉલ્લા ખાન એક તમાકુની ફેક્ટરીમાં કામ કરતા હતા. મારી મા આયેશા બેગમ લગભગ દર વર્ષે એક બાળકને જન્મ આપતી. એમની તબિયત ધીરે ધીરે લથડી ગઈ હતી. સાચું પૂછો તો મારી સૌથી મોટી બહેન મધુર જ પરિવારની મા બનીને ભાઈ-બહેનોને ઉછેરતી અને ધીરેધીરે માની સુવાવડ પણ એ જ કરતી થઈ ગયેલી. મારા પિતા ગુસ્સાવાળા અને ઝઘડાળુ માણસ હતા. ઊંચું-પહોળું શરીર અને કરડો ચહેરો. સૌ એમનાથી ડરતા. મારા પિતાના ખર્ચા બહુ હતા. એમને રોજ ગોસ્ટ ખાવા જોઈએ. મિત્રોની સાથે પતા રમવા એ એમનો શોખ હતો. પગાર તો સારો હતો, પણ ઘર સુધી બહુ ઓછા પૈસા પહોંચતા... એક જગ્યાએથી લીધેલું ઉધાર, બીજી જગ્યાએથી પૈસા લઈને ચૂકવતા રહેતા. ફેક્ટરીમાં, મહોલ્લામાં એમના ઝઘડા થયા કરતા. ફેક્ટરીમાં નવો મેનેજર આવ્યો એની સાથે મારા પિતાની હાથપાઈ થઈ ગઈ... બસ! એ દિવસે મારા પિતાની નોકરી ગઈ. એ વારંવાર વિનંતી કરવા ગયા, પણ સત્ય તો એ હતું કે કંપની ખોટમાં ચાલતી હતી, એમને મજૂરોને છૂટા કરવાના હતા એટલે એક પછી એક બહાના શોધીને



‘ધ બિગ્ગેસ્ટ સ્ટાર ઈન ધ વર્લ્ડ એન્ડ શી ઈઝ નોટ ફોમ ધ બેવરલી હિલ્સ’



મુમતાઝ જહાન દહેલવી (મધુબાલા)

માણસોને છૂટા કરવામાં આવી રહ્યા હતા જેમાં મારા પિતાનો નંબર લાગી ગયો. પાંચ બાળકો સાથે બિમાર મા, અને હવે અતાઉલ્લા ખાન પાસે નોકરી નહોતી. એમનો ગુસ્સાવાળા સ્વભાવ વધારે ગુસ્સાવાળો થઈ ગયો. કનીઝ, કાલિમા, ચંચલ, ઝાહિદા અને શાહિદા એક દીકરો અલ્તાફ એમનાથી ડરતાં તો હતાં જ, હવે વધુ ડરવા લાગી. નાની સરખી ભૂલ ઉપર પણ એ બાળકોને તમાચો રસીદ કરી દેતા. એમના જમવાનો સમય, નાસ્તાનું ટિફિન તો બનાવવું જ પડે, ઘરમાં આટો કે સભ્છ છે કે નહીં એની એમને કોઈ ચિંતા નહોતી. થોડા દિવસમાં ઈમ્પ્રિયલ ટોબેકો કંપની જ બંધ થઈ ગઈ.

પરિવાર પેશાવરથી દિલ્હી આવ્યો. દિલ્હીમાં નાનકડી નોકરી અને ગરીબી સાથે પાંચ બાળકો. બીમાર પત્નીના ખર્ચા સાથે જીવવું અઘરું હતું. અતાઉલ્લા ખાન બે છેડા ભેગા કરવા મહેનત કરતા, પરંતુ એમનો ખાવાનો શોખ અને પત્તાનો શોખ છુટતો નહોતો. એમણે પેશાવરની જેમ અહીં પણ ઉધારી કરવા માંડી. પેશાવરમાં તો એમની દાદાગીરી ચાલતી, પરંતુ આ તો દિલ્હી હતી! એ સમયે બ્રિટીશ ઈન્ડિયા હતું. દિલ્હીમાં અંગ્રેજ સરકારની નજીક હોય એવા

લોકોનો દબદબો હતો. હિન્દી લોકોને ખરાબ રીતે અપમાનિત કરવામાં આવતા. સારી નોકરી મેળવવી હોય તો કોઈ અંગ્રેજ ઓફિસરની ભલામણ જોઈએ... સ્વતંત્રતાનો સંગ્રામ શરૂ થઈ ચૂક્યો હતો. ૧૯૧૫માં ભારત આવેલા ગાંધીજીએ અનેક લોકોને સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં જોડવાની શરૂઆત કરી હતી. ૧૯૩૦માં દાંડીકૂચ પછી સ્વતંત્રતા સંગ્રામની આગ વધુ ભડકી હતી. લોકો નોકરી અને શિક્ષણ છોડીને સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં ઝંપલાવવા લાગ્યા હતા ત્યારે લગભગ દરેક ભારતીય વ્યક્તિને શંકાની નજરે જોવામાં આવતા. મારા પિતા ઝઘડાળુ હતા. એમના ગુસ્સાને કારણે અવારનવાર મારામારી થઈ જતી. ઉધાર લીધા હોય એવા લોકો પૈસા માગવા ઘરે આવતા એટલે મારા પિતા છુપાતા ફરતા... એવામાં હજી એક દીકરી જન્મી. ૧૪ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૩૩. એ હું... મારું નામ મુમતાઝ રાખવામાં આવ્યું. જોકે, મારા જન્મથી કોઈને આનંદ થાય એમ હતું નહીં, મારા પિતાનો એક માત્ર દીકરો મારા જન્મના ત્રીજા જ મહિને ગુજરી ગયો. એ પહેલાં મારી એક બહેન કાલિમા પણ મૃત્યુ પામી હતી. કનીઝ તો પેશાવરમાં જ ગુજરી ગઈ... હવે અમે ત્રણ બહેનો જીવિત હતી. મધુર, ચંચલ અને હું-મુમતાઝ જહાન દહેલવી.

મારા પિતાની નોકરીનું ઠેકાણું નહોતું. ઉધારી માથા પર ચઢી ગઈ હતી. એ જ્યારે ઘરે આવતા ત્યારે ભૂમાભૂમ અને કકઝાથ થતો. મારી મા એમની પાસે પૈસા માગતી ત્યારે મારા પિતા મગજ ગૂમાવી દેતા. મારી મા પણ બિચારી શું કરે! ત્રણ દીકરીઓનું પેટ ભરવાનું હતું. હું બાળપણમાં જ ખૂબ સુંદર હતી. આસપાસના બધા મને રમાડવા લઈ જતા. મારા પિતાને ખ્યાલ આવ્યો કે, હું સૌની લાડકી છું એટલે મારી દવાના બહાને, ક્યારેક મારી ફૂલની ફીના બહાને તો ક્યારેક મને નવાં કપડાં અપાવવાને બહાને એ પૈસા માગી લેતા. મારી અમ્મીને ગમતું નહીં, પરંતુ એ ખાસ કર્યું બોલી શકે એમ નહોતી.

એક દિવસ મારા પિતા ઘરે આવ્યા ત્યારે એમણે જોયું, હું ચાલીના બાળકોને ભેગા કરીને નાટક-નાટક રમી રહી હતી. હું સુલ્તાન બની હતી. મારી બહેન ચંચલ મારો સૂબો બની હતી. બીજી છોકરીઓ કનીઝ બનીને દરબારમાં નાચી રહી હતી. મારા પિતા ઊભા રહીને આ નાટક જોવા લાગ્યા... એમની બાજુમાં ઊભેલા એક મિત્રએ મારી અઢા જોઈને કહ્યું, ‘આ છોકરીને લઈને મુંબઈ જા. એને ફિલ્મોમાં કામ મળી જશે. તમારી ગરીબી દૂર થઈ જશે.’

મારા પિતાને આ વિચાર ગમી ગયો... ત્રણ દીકરી અને બિમાર પત્નીને લઈને એમણે મુંબઈ જવાની તૈયારી કરવા માંડી. મારી માને દીકરીની કમાણી ખાવાનો વિચાર જરાય ગમ્યો નહોતો, પરંતુ એની પાસે શોહરની ઈચ્છાને તાબે થયા સિવાય બીજો કોઈ રસ્તો નહોતો. (ક્રમશઃ)■

સંબંધમાં સંવાદ ને ભરોસાની બાદબાકી થાય ત્યારે...



‘ના, હું બહાર નાસ્તો કરવાની છું. સુમનનું હૃદય બેસી ગયું. એ જાણતી હતી બહારનો મતલબ શું હતો. એ કંઈ પહેલાની માફક એ મિત્રો નહોતા જેમની સાથે નિશ્ચિતપણે તથ્યાને બહાર મોકલી શકાતી. મા તરીકે એનો આશય માત્ર તથ્યાની સુરક્ષા અને સલામતીનો હતો, પણ તથ્યાને સમજાવવું કેમ? એમની વચ્ચે સામાન્ય વાતચીત થવી પણ અસામાન્ય બાબત હતી. તથ્યા સાથેની કોઈપણ વાત ચર્ચા કે દલીલ વગર પૂરી ના થતી.

થોડા દિવસ આમને આમ ચીત્યા. તથ્યા શું કરે છે એ વાતથી સુમન બિલ્કુલ અજાણ હતી. એવામાં એના લેડિઝ ગ્રુપમાં કોઈએ ફોટો મુકી લખ્યું: ‘આજકાલની જનરેશન હવે સાવ વંકી ગઈ છે...’

એ જોતાવેત સુમન છળી પડી. હાથમાં સિગારેટ પકડી ઊભેલી છોકરીઓની પાછળ એણે તથ્યાને જોઈ. સુમનનું હૃદય એક ધબકારો ચૂકી ગયું. ઘરમાં તોફાન મચી ઉઠ્યું. સુમને કાગારોળ કરી, તથ્યાએ સફાઈ આપી. ‘મેં કંઈ કર્યું નથી. મને તો ખબર પણ નથી એ બધા શું કરી રહ્યા હતા. હું બસ ખાલી સાથે ગયેલી.. ‘સુમન સાચું માને એમ નહોતી. એણે લગભગ ચીસ પાડી : ‘તથ્યા, મેં તારા પર ભરોસો મૂક્યો હતો.’ ‘ભરોસો? મેં તથ્યા સામે બરાડી: ‘મમ્મી, તે મારા પર ક્યારેય ભરોસો મુક્યો જ નથી. નાનપણથી બસ માત્ર આદેશ આપ્યા છે. આ કર- આ ના કર. અહીં જા ને ત્યાં નહીં.... તે ક્યારેય એવું જાણવાની કોશિશ કરી છે કે, હું શું વિચારું

છું? સાચું કહું તો પણ માનતી નથી. ભરોસાની વાત તો તું રહેવા જ દે....’

રાત્રે સુમનને ઊંઘ ના આવી. એ વિચારતી રહી. શું સાથે પોતે દીકરીને સમજવામાં ઊણી ઉતરી છે? આવું કેમ થાય? જેવા બાળકો એની દીનએજ દુનિયામાં પહોંચે કે મા-બાપ એમને દુશ્મન સમાન શા માટે ભાસતા હોય?

જવાબ સરળ છે. જો બાળપણથી એમની સાથે થોડો વધુ સમય પસાર કર્યો હોય, એક એવો સેતુ બનાવ્યો હોય કે જ્યાં તેઓ પોતાની લાગણીઓ સુરક્ષિત મહેસૂસ કરી શકે તો દીનએજ આવતા એમના દોસ્ત બની શકાય છે. મોટાભાગના પેરેન્ટ્સ અજાણપણે એમની લાગણીઓને ઠેસ પંહોચાડતા રહે છે. અને પછી સુમન માફક નજીક જવાની કોશિશ કરે ત્યારે સંતાનોને લાગે છે કે આ એમની અંગત સ્વતંત્રતાનું હુનન છે. કારણકે કે તમે એમ અચાનક કોઈના દોસ્ત ના બની શકો. એક દીનએજરના તો નહી જ. નાનપણમાં તથ્યા ઈંગલીઓ સાથે વાતો કરતી તો સુમન દોડીને એને ટપારતી. ‘આવા વેવલાવેડા નહી કરવાના...’ તથ્યાને ડ્રોઈંગ કરતી જુએ તો લાઈફ લેસન આપતા બોલી ઉકતી :

‘મેથ્સ કર. એ કામ આવશે. આવા લીટોડિયા નહી...’

તથ્યા સ્ટૂલની વાતો કરતી ત્યારે સુમન પોતાના કામમાં વ્યસ્ત રહેતી. સુમનના મગજમાં આવા અનેક સવાલ-જવાબ આપમેળે થવા લાગ્યા.

અંતે વહેલી સવારે નિષ્કર્ષ પર પહોંચી કે પોતે હંમેશાં એક સારી મા બનવાના પ્રયત્નોમાં લાગી રહી, પણ તથ્યાની હૃદયસ્થ મા બનવાનું ચૂકી ગઈ છે. જોકે જાગ્યા ત્યારથી સવાર હવે પોતાનું વલણ એ બદલશે એવું નક્કી કરી બહાર નીકળી. જુએ છે તો તથ્યા પોતાના બેગ-બિસ્તરા પેક કરીને બેઠી છે. સુમનને જોતાં એ બોલી :

‘મારે દાદા-દાદી પાસે જવું છે...’

‘તથ્યા, કદાચ મેં તને બહુ રોકી. કંટ્રોલ કરી. મને ડર હતો કે આ દુનિયા તને હાનિ પહોંચાડશે. મારો ડર એટલો વધી ગયો કે, મેં તને મારી જાતથી દૂર કરી દીધી...’

તથ્યાએ બેગ ઉપાડી માત્ર એટલું કહ્યું :

‘મોમ ક્યારેક ગુસ્સા કે ખીજ વગર માત્ર વાત કરવાના આશયથી વાત કરી શકીશ? આઈ ઓલ્સો નીડ ટુ ટોક, પણ આજે મારે દાદી પાસે જવું છે...’

એ સાંભળી સુમન હકારમાં માથું હલાવતી તથ્યાને વળગી પડી. બહાર કેબનો અવાજ સંભળાયો ને તથ્યા ‘સી યુ સુન...’ કહી જતી રહી.

સુમન મનોમન બોલી ઊઠી :

‘દીનએજ દીકરીને કેદ નથી કરી શકાતી. તમે એને બસ, સમજી શકો અથવા તો સમજાવી શકો છો...’ ■



ડડાન મુઘાવસ્થાથી મઘ્યાવસ્થા સુધી

શ્વેતા જોષી અંતાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

તથ્યા આજકાલ એની મમ્મી સાથે મૌનવ્રત લઈને બેઠી હતી. કારણ એટલું જ કે, મમ્મી સુમન એને અમુક દોસ્તો સાથે બહાર જવા પર પ્રતિબંધ મૂકતી. તથ્યાને લાગતું કે આ એની આઝાદી તેમજ મૌલિક અધિકારોનું સંપૂર્ણ હુનન છે.

આજે એને બોલ્યા વગર બહાર જતાં જોઈ સુમને એને રોકી. ‘મમ્મી, પ્લીઝ હું બસ મારા ફ્રેન્ડ્સ સાથે મોલ જઈ રહી છું, કોઈ વોર ઝોનમાં નહીં’. તથ્યાના અવાજમાં ચીડ હતી, ‘મેં ના પાડીને કે નથી જવાનું?’ સુમને શાંત પરંતુ મક્કમ સ્વરે કહ્યું, ‘બેટા, તને નથી ખબર પડતી કે કોણ સારું છે ને કોણ ખરાબ. હું મારા અનુભવે કહું છું કે, આ જે તું નવા લોકો સાથે હળીમળી રહી છે એ તારા માટે યોગ્ય નથી...’

તથ્યાની આંખો ચકળચકળ થઈ ઊઠી : ‘મોમ, તને તો સોસાયટીના લેડિઝ ગ્રુપ સિવાયના બધાં અજીબ લાગે છે. એનીવેઈઝ, યુ વોન્ટ અન્ડરસ્ટેન્ડ મી...’ કહી તથ્યાએ ચાલતી પકડી. પાછળ દરવાજો એટલા જોરથી બંધ કર્યો કે, સુમનના કામમાં તમરા બોલી ગયાં. એને ત્યાં જડવત ઉભી રહી. તથ્યાએ બોલેલા શબ્દો વચ્ચે અટવાયેલી. એક સમય હતો જ્યારે ત્યાં એની આંગળી પકડી બગીચે રમવા જતી. ખોળામાં માથું રાખી સુઈ જતી. એક મિનિટ પણ અળગી ના થતી. અને આજે એજ તથ્યા મા સામે કતરાતી ફરે છે. મોલમાં જવાની ના પાડી એટલે તથ્યાબેન બીજી તરફ વળ્યા. પોતાના ડ્રમમાં પહોંચી જોરશોરથી મ્યુઝિક સિસ્ટમ ચાલુ કરી. બાજુમાં ફીનની સ્કીન પર ગ્રુપ ચેટસમાં ઘડાધડ મેસેજ આવી રહ્યા હતા : ‘આર યુ કમિંગ? તું આવે છે કે નહીં ? ટેલ ચોર મોમ ટુ ચીલ. એને મનાવ ચાર, કહી દે કે, વી આર જસ્ટ હેંગીંગ આઉટ. કોઈ બેંક લૂંટવા નથી જઈ રહ્યાં..હીહીહી!..’

તથ્યાએ આહ ભરી. એને સમજમાં નહોતું આવી રહ્યું કે પોતાની જ મમ્મી આટલી બધી ઓવર પ્રોટેક્ટિવ કેમ છે? દરેક વખતે એ જ ડર, શંકા, કચકચ. એકના એક સવાલો ‘શું પહેરીને જઈશ, કોની સાથે જાય છે, ક્યારે પાછી આવીશ? તથ્યા સ્પષ્ટપણે માનવા લાગેલી કે મમ્મીને એની સ્વતંત્રતાનો ડર લાગે છે.

આ તરફ સુમન સ્મની બહાર ઉભી હતી. ઈચ્છે તો એ દરવાજો ખટખટાવી શું તોડી પણ શકે એમ હતી, પણ એ થંબી ગઈ. પોતાના કહેવાથી વાત વધુ વણસી જશે એનું બ્રહ્મજ્ઞાન થયું હોય એમ એ પાછી વળી ગઈ. કલાકો પસાર થયા. રાત્રે જમવાના ટેબલ પર બન્ને ચૂપ હતાં. વાતચીતનું કામકાજ ટીવીને સંપાદેલું. સુમને પહેલ કરી. એક કોશિશ કરી સંવાદ સાધવાની: ‘તથ્યાં કાલે તારા માટે પાસ્તાબનાવું?’ તથ્યાએ સામું પણ જોવાની દરકાર કર્યા વગર જવાબ આપ્યો :

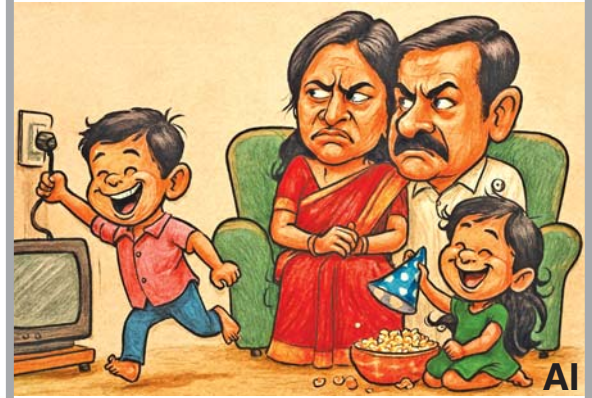


લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

હવે સ્મરણોનું અજવાળું...



વિચેતનામયી પાછા ફરતાં રમેશભાઈ સ્મરણો વાગોળવાના મૂઝમાં હતા. ત્યાં પત્ની રમાબહેન બોલ્યાં, ‘આ વખતે રામ જાણે કેટલાય મહેમાનો આપણે બારણે ટકોરા મારીને પાછા ગયા હશે. આ વર્ષે તો ઘર બંધ કરીને ફરવા નીકળી ગયાં તો મજા આવી ગઈ. એક તો દિવાળીમાં કામવાળા પણ આવે નહીં અને ઉપરથી જો મહેમાનો આવી પડે તો મારો મરો નક્કી! ’

રમેશભાઈ ઊલટભેર બોલ્યા, ‘હા. તે હું પણ તો કેવો ઘંધે લાગી જાઉં છું. તું ઘરમાં રાંધે અને હું શાકભાજી, મીઠાઈ, ફટાકડા, દૂધ - દહીં માટે આંટાફેરા મારીને થાકું.’ અને હા, આટલા દિવસ મજા કરીને જાય તો પણ જતી વખતે બે શબ્દ પણ આપણા માટે સારા બોલતાં હોય તો લેખે લાગે.... પણ ના, પાછા બીજાનાં ઘરે જઈને આપણું ખોદી આવે તે નકામો! એના કરતાં વગર જણાવ્યે હવે તો ભાગી જ જવાનું. ફરવાનાં સ્થળે જઈને ફોન પણ સ્વીચ ઓફ જ કરી દેવાનો. નહીંતર તો... ચાદ છે ને? એકવાર આપણે કેનેડા ગયાં હતાં ત્યારે એક ભાઈએ આપણને કેવાં હેરાન કરેલાં! હંમેશાં કેનેડામાં રાત હોય ત્યારે જ એ ભાઈ ફોન કરે અને આપણે ભર ઊંઘમાંથી જાગીને મોટેથી હેલો કરીએ તો પણ એ ભાઈને સંભળાય નહીં અને આપણે મૂરખ જેવાં ઓર જોરથી ‘હેલો...હેલો’ કરીને પૂછીએ, ‘હવે તમને અમારો અવાજ સંભળાય છે?’ પણ ત્યાં ઘરના બીજા સભ્યો આપણી આસપાસ ઊભા કાઢીને ઊભા રહ્યાં અને બોલ્યાં, ‘અમારી ઊંઘ શા માટે બગાડો છો? કેટલી વાર કહ્યું છે કે રાત્રે ફોન બંધ કરી દો. અહીં લાકડાના ઘરમાં ટોકણી પડે તો પણ અવાજ આવે. એમાં વળી તમે બરાડા પાડો છો! ’

દિવાળીમાં મહેમાનોને આવતાં અટકાવવાની પંદર નવી નવી રીત એક પુસ્તકમાં વાંચીને આપણે કેવાં ફસાયેલાં તે ચાદ છે?

‘મૂરખના ગામ કંઈ જુદા થોડા હોય? મેં તો તમને એ દાવ અજમાવવાની ના જ પોલી.’

પણ તમને તો ખાડામાં પડવાની ટેવ! એટલે શું થાય ભલા. ચાદ છે? એ વરસે ફોઈ ને ફુઆ છોકરાં લઈને દિવાળી વેકેશનમાં આવવાનાં છે, એમ ફોન આવતાં તમે જૂઠું કહી દીધું કે અમે આખી દિવાળી બહાર જ છીએ. આખું દક્ષિણ ભારત ફરીને આવવાનાં છીએ. જૂઠું બોલતી વખતે લાંબું વિચારેલું નહીં. તે ‘હાથે કરેલાં હૈયે વાગ્યાં.’

ફુઆ, ફોઈ ને છોકરાં તો ઘરાર આવ્યાં જ. અમે ઘરની બહાર તાળું મારીને પાછલી બારીમાંથી ઘરમાં આવી ગયેલાં. ફોન ઉપર ફોઈ બોલેલી, ‘તમે તમારે ફરવા જજો. અમે તો આવીશું અને તમે નહીં હશે તો હોટેલમાં રહીશું.’ થયું એવું કે ફોઈનું કુટુંબ તો આવ્યું અને બરાબર અમારાં ઘરની બંગલામાં આવીને હીંચકા ઝૂલે ને જાતજાતની રમતો રમે.

હોટલમાં ઓછું અને બંગલાના બાગમાં વધારે રહેવા લાગ્યાં.

‘બાવાની બેઉ બગડે.’ પણ અમારી તો ચારે બાજુથી જિંદગી બગડી ગઈ. ઘરમાં ખાવાનું પણ ખૂટ્યું અને કેટલાય દિવસ ઘરમાં જેલ ભોગવવી પડી. પછી એમ નક્કી કર્યું કે રાત્રે એક બેગ તૈયાર કરી પાછલી બારીએથી બહાર જવું અને પગમાં તફલીફ ઊભી થઈ એટલે વહેલાં આવી ગયાં એવું બહાનું કરીને બાકાવદા પોતાના ઘરમાં પ્રવેશ કરવો.

અમારા પ્રવેશને ફોઈએ સહર્ષ વધાવી લીધો અને સામેની હોટલ ખાલી કરીને અમારા ઘરમાં વિના પૂછ્યે પ્રવેશ કર્યો. રમેશે થોડા દિવસ ખોડગતા ચાલવું પડ્યું અને મારે ઘરનું, બહારનું તેમજ કામવાળીનું કામ પણ વાંકાં વળી વળીને કરવું પડ્યું. જ્યારે જ્યારે અમે બીજાને ત્યાં દિવાળી કરવા જવાનું વિચાર્યું, ત્યારે ત્યારે જેને ત્યાં જવાનાં હોય એ જ અમારી પહેલાં અમારા ઘરે પધારી ગયા હોય. જેવું જેનું નસીબ!

એક દિવાળીએ તો અમારા બંનેનાં સગાંઓ સુરતનો લોચો, ધારી, ઊંધિયું ખાવા આવી પહોંચ્યાં. બે જણાના સાવ શાંત એવા ઘરમાં બાર જણાની પલટન અને એમાં સાત બાળકો બ્રુસલી જેવાં. ફર્નિચર તો તૂટ્યું, કાચની બારી તેમજ નવી પાછલી ભીંત પણ તૂટવાના વાંકે જીવતા રહી. જે એમના ગયા પછી રિપેર કરાવવી પડી. પુષ્કળ ખાબું પીધું અને રસ્તાનું ભાથું પણ લેતા ગયા અને જતી વેળા, ‘ફરી પાછાં અમે તમારી આવી સરસ મહેમાનગતિ માણવા જલદી આવીશું. હવે તો બા બાપુજીને પણ સાથે જ લેતાં આવીશું. એમના બોખા દાંતે લોચો અને ધારી તો મોંમાં મૂકતાં જ સીધી પેટમાં સરકી જશે. જે બે- ચાર કિલો વધ્યું તે સાચું.’

ખરેખર ‘હુરતનું જમણ ને કાશીનું મરણ.’ એ દિવસે મનમાં થયેલું કે ભાઈ, હવે કાશી ક્યારે જવાના છો? પણ જાણે એ તો મનની વાત પણ સાંભળી ગયા કે શું? તે કાકાજી બોલ્યા,

‘અમને બધાને તો હુરતનું જમણ જ ગમે. એટલે હુરતનો પાસ જ કઢાવી લઈશું. બાકી કાશી જવાની તો બહુ વાર છે. ખરું ને રમેશ?’ એમ કહેતાં કાકાજીએ અફ્રુહાસ્ય કરેલું. ‘હા... હા... હા...’

તદન સાચું કહ્યું છે,’ બહુ ડાઘા બહુ ખરડાય. ‘દાવપેચ તો ભગવાનને પણ ક્યાં ગમે છે?’ ■



କ୍ଷେପଣ

ખુશબુ મુલાલી ઠક્કર

**feedback.ladki@
bombaysamachar.com**

મિન્ટ બોલ્ડ હોય છે અને ફ્રેક્ચર કોટન કે સિલ્ક બેસ્ડ હોય છે. આ શર્ટ પહેરવા માટે એક ચોક્કસ પર્સનાલિટીની જરૂર હોય છે. આ શર્ટ તમે અલગ અલગ રીતે પહેરી શકો. શર્ટ માત્ર એટલી જ કે તમને ફેશનની આગવી સૂઝ હોવી જોઈએ. ચાલો જાણીએ ઓવર સાઈઝ શર્ટ કોણ પહેરી શકે અને કઈ રીતે પહેરી શકાય.

લેલિંગ અને ઓવર સાઈઝ શર્ટ - લેલિંગ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ બેસ્ટ લુક આપે છે. ખાસ કરીને ક્રોલેજ ઝોનમાં યુવતીઓનો આ મનપસંદ આઉટફિટ છે. એમાં વધારે શર્ટ મિસ્ટ્રસ મેયની જરૂર પડતી નથી એટલે કે, બ્લેક લેલિંગ સાથે કોઈ પણ કોન્ટ્રાસ્ટ કલરનું ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી શકાય. જો તમને કંઈક અલગ લુક જોઈતો હોય તો બ્લેક લેલિંગ સાથે સોલિડ કલરના પ્લેન શર્ટ પહેરી શકાય એટલે કે, બ્લેક કલરના લેલિંગ સાથે રોયલ બ્લુ શર્ટ કે પછી ઓરેન્જ કલરનું શર્ટ કે પછી ડાર્ક ગ્રીન કલરનું શર્ટ. તમારી પર્સનલિટી મુજબ તમે લેલિંગના કલર બદલી શકો જેમકે, વાઈટ કલરના લેલિંગ સાથે રાની પિન્ક કલરનું ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી શકાય. કંઈક અલગ લુક માટે એન્કલ લેન્થના લેલિંગ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી થી બેલ્ટ પહેરી શકાય અને પગમાં હાઈ હિલ્સ પહેરી એક હટકે લુક આપી શકાય. જો તમે ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી કોઈ પાર્ટીમાં જવું હો તો રેમ્યુલર લેલિંગની બદલે મેટાલિક લેલિંગ પહેરી શકાય જેથી એક શોર્ટની લુક આવે.

ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ - ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરવાની એક અલગ જ સ્ટાઇલ છે. ખાસ નોંધવા જેવી એ વાત છે કે, કોઈ પણ સ્ટાઇલના ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ સારા લાગી શકે. રીપેન્ડિંગ તમને કઈ પેન્ટનું ડેનિમ પહેરવું છે. સ્કિની ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરવું હોય તો શર્ટના કમર સુધીના બટન બંધ કરવા બાકીના બટન ખુલ્લા રાખી તેની કમર પર ગાંઠ બાંધવી. એ સ્ટાઇલ યંગ યુવતીની ફેવરિટ છે. લુઝ ડેનિમ સાથે જો ઓવર સાઈઝ ડેનિમ પહેરવું હોય તો કમર સુધીના બટન બંધ રાખવા અને એક સાઈઝનું શર્ટ ડેનિમમાં ઈન્ટક કરવું અને બીજી સાઈઝનું શર્ટ બહાર જ રાખવું. એ સ્ટાઇલ એક ફન્કી લુક આપે છે. ડેનિમ સાથે પ્લેન અને પ્રિન્ટેડ એમ બન્ને ટાઈના શર્ટ પહેરી શકાય. લુઝ ડેનિમ સાથે અંદર બોરી હાંગિંગ ટીશર્ટ પહેરવું અને તેની પર ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી શર્ટના બટન ખુલ્લા રાખવા. એ બધી જ સ્ટાઇલ પહેરવા માટે તમે કોન્ડિશન્ટ ન હોવ તો એ સ્ટાઇલના કપડાં ન પહેરવા. એ સેટિલ સાથે ચોક્કસ પ્રકારના શૂઝ જ ચાલશે. જેમકે, સ્પોર્ટ્સ શૂઝ, સ્નીકર્સ કે પછી લોકર્સ પહેરી શકાય.

ઓવર સાઈઝ શર્ટ એઝ ડ્રેસ - ઓવર સાઇઝ શર્ટ એટલે કે તમે જે સાઈઝ પહેરો છો તેના કરતા મોટું શર્ટ કે જે પહેર્યા પછી તેની લંબાઈ નોર્મલ શર્ટ કરતાં વધારે લાગે. આ ઓવર સાઈઝ શર્ટ તમે સરસ તરીકે પણ પહેરી શકો. કે જેને ફિટિંગ આપવા માટે થીં કે બ્રોઃ બેલ્ટ પહેરી શકાય. તમારા બોડીને અનુરૂપ કે બેલ્ટની પસંદગી કરી શકો. અને ઇવન્ટ અનુસાર ફૂટવેર પહેરી શકો. જ્યારે કે ફોર્મલ લુક આપી શકાય.

હાલમાં યુવતીઓમાં ઓવર સાઈઝ શર્ટ પૂબ જ પ્રખ્યાત છે. ઓવર સાઈઝ શર્ટ એટલે તમારી જે સાઈઝ હોય તેના કરતા બે કે ત્રણ સાઈઝ મોટા શર્ટ પહેરવા. આ શર્ટ પહેરવામાં પૂબ જ આરામદાયક લાગે છે અને જોવામાં સ્ટાઈલિશ લુક આપે છે. મોટાભાગે આ શર્ટની હોય છે. આ શર્ટ પહેરવા માટે એક ચોક્કસ વજન રીતે પહેરી શકો. શર્ટ માત્ર એટલી જ ઘણીયે ઓવર સાઈઝ શર્ટ કોણ પહેરી શકે

ઓવર સાઈઝ શર્ટ બેસ્ટ લુક આપે છે. ખાસ ટ્રિફ્ટ છે. એમાં વધારે કાઈ મિક્સ મેચની કોન્ટ્રાસ્ટ કલરનું ઓવર સાઈઝ શર્ટ તો બ્લેક લેવેગિંગ સાથે સોલિડ કલરના લેવેગિંગ સાથે રોયલ બ્લુ શર્ટ કે પછી તમારી પર્સનલ ચોઈસ મુજબ તમે લેવેગિંગ સાથે રાની પિન્ક કલરનું માટે એન્કલ લેન્થના લેવેગિંગ સાથે પગમાં હાઈ હિલ્સ પહેરી એક હટકે રીલ કો પાટીમાં જવું છે તો રેગ્યુલર એક શાર્ટની લુક આવે.

વર સાઈડ્સ શર્ટ પહેરવાની એક અલગ જ રીત સ્ટાઇલના ડેનિમ સાથે ઓવર સાઇઝડ શર્ટ પહેરવું છે. સ્કિની ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ વા બાકીના બટન ખુલ્લા રાખી તેની કમર પર છે. લુઝ ડેનિમ સાથે જો ઓવર સાઈઝ વા અને એક સાઈઝનું શર્ટ ડેનિમમાં ઈન્ટક સ્ટાઇલ એક ફન્કી લુક આપે છે. ડેનિમ ને શકાય. લુઝ ડેનિમ સાથે અંદર બોરી ડે પહેરી શર્ટના બટન ખુલ્લા રાખવા ન હોવ તો આ સ્ટાઇલના કપડાં ને લલશે. જેમકે, સ્પોર્ટ્સ શૂઝ, સ્નોર્કલ કે

હાર્ટ એટલે કે તમે જે સાઈઝ પહેરો છો નોર્મલ શર્ટ કરતાં વધારે લાગે. આ ઓવર ફિટિંગ આપવા માટે થીં કે બ્રોડ બેલ્ટ પહેરી શકો. અને ઇવેન્ટ અનુસાર ફૂટવેર પહેરી

યુવતીઓના
ફેવરિટ ઓપર
સાઈઝ શર્ટ



હવે આવી ગયો છે
ટ્રેન્ડી સેક્સ્ટી પિન નેક્લેસ...



विशेष

દિક્ષિતા મહાપાણી

**feedback.ladki@
bombaysamachar.com**

સીપણ બોક્સથી
ફેશન રનવે સુધી
સેક્સ્ટી પિન...

એક સમય કપડાંમાં ફાટેલી ચીરીઓ સુધારવા માટે વપરાતી સેફ્ટી પિન હવે એક મુખ્ય ફેશન સ્ટેટમેન્ટ બની ગઈ છે. ૨૦૨૫ માં આ પાની મેટલ એક્સેસરી Gen Z અને Millennials બંનેનું પ્રિય બની ગઈ છે. હવે તે ફક્ત એક સ્ટાઇલ સ્ટેટમેન્ટ નથી, પણ સ્થિતિસ્થાપકતા, એકતા અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાગૃતિનું પ્રતીક પણ છે. ૧૯૭૦ન દાયકામાં લાંબાના પંક ફેશન બળવાળ દરમિયાન સેફ્ટી પિનને સૌપ્રથમ પ્રસિદ્ધિ મળી. ડિઝાઇનર વિવિએન વેસ્ટવુડ અને માલ્કમ મેકલેરેન આ દેખીતી રીતે નજીવી સેફ્ટી પિનને બળવાખોર ફેશન સ્ટેટમેન્ટમાં પરિવર્તિત કરી. ફાટોલા ટી-શર્ટ, ફાટોલા જીન્સ, કાંટાવાળા વાળ અને સેફ્ટી પિનથી શણગારેલા કપડાં પંક ફેશનનો ભાગ બન્યા. તેમનો સંદેશ એ હતો કે આપણને કોઈ નિયમોની જરૂર નથી.

સેફ્ટી પિન પણ
માનસિક
સ્વાસ્થ્યનું પ્રતીક
બની ગયા છે

ઘણા લોકો માટે સેફ્ટી પિન હવે ફક્ત ઘરેણાંનો ટુકડો નથી, પરંતુ સંઘર્ષોને દૂર કરવામાં હિંમત અને આત્મવિશ્વાસનું પ્રતીક પણ છે. કેટલાક તેને માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાગૃતિના સંકેત તરીકે પરેરે છે, જે દર્શાવે છે કે તેઓ મજબૂત, ઠીક છે અને આગળ વધી રહ્યા છે. વધુમાં ઘણા લોકો માટે, તે સ્થિતિસ્થાપકતાનું પ્રતીક છે, જે દર્શાવે છે કે સંજોગો ગમે તેટલા મુશ્કેલ હોય, તેઓ હજી પણ ઊભા છે. વધુમાં, ઇન્સ્ટ્રાગ્રામ પર લોકો તેમના સેફ્ટી પિન નેકલેસ પાછળની વ્યક્તિગત વાર્તાઓ શેર કરી રહ્યા છે. કેટલાક તેને સંબંધો અથવા સંઘર્ષો સાથે જોડે છે, જ્યારે અન્ય લોકો તેને પુનઃગ્રાપ્તિ અને સ્વ-પ્રેમનું પ્રતીક માને છે.

इशान ब्रान्ड्स तेम
साथे वैभव टीव्स्ट आध

એક સમયે કપડામાં ફાટેલી ચીરીઓ સુધારવા માટે વપરાતી સેફ્ટી પિન હવે એક મુખ્ય ફેશન સ્ટેટમેન્ટ બની ગઈ છે. ૨૦૨૫ માં આ નાની મેટલ એક્સેસરી Gen Z અને Millennials બંનેનું પ્રિય બની ગઈ છે.

જો તમે Instagram પર સક્રિય છો અથવા ૨૩ કાર્પેટ લુકને ફોલો કરો છો, તો તમે ફાદાય લોકોને ગળામાં સેફ્ટી પિન સાથે બેન પહેરતા જોશો છો. એક સમયે સીવાણ બોક્સમાં રાખવામાં આવતી આ સેફ્ટી પિન હવે એક સામાન્ય દૈન્ય બની ગઈ છે. યાવો સમજાવો એ કે જીઓઝો અન્યાનક ગળામાં સેફ્ટી પિન કેમ પહેરી રહી છે અને આ ટ્રેન્ડ ક્યાંથી ઉદભવ્યો.

વા સેફ્ટી પિનન બતાવવાખર
પરિવર્તિત કરી. ફોટેલા
જીન્સ, કાંટાવાળા વાળ
થી શણગારેલા કપડાં
બ. બન્યા. તેમનો
આપણને
સમય જતાં સેફ્ટી
પિનનો અર્થ બદલાયો
૧૯૭૦ના દાયકાથી સમય
જતાં સેફ્ટી પિનનો અર્થ પણ
બદલાયો છે. થોડા વર્ષો પહેલા વિગે
સમાજિક ચળવળો દર્શિયાના, લોકોએ
પોતાને સુરક્ષિત બતાવવા માટે સેફ્ટી પિન
પહેરવાનું શરૂ કર્યું. સેફ્ટી પિન એક શાંત છતાં
શક્તિશાળી પ્રતીક પણ બની ગયું. વધુમાં આજે તે ફક્ત
અલગ દેખાવા માટે જ નહીં, પણ ટેકો અને સહાનુભૂતિ
દર્શાવવા માટે પણ ફેશનમાં પહેરવામાં આવી
રહ્યું છે.

પ્રતીક
એ
માટે સેફ્ટી પિન હવે ફક્ત
એ જાણી શકે છે. આથી પાંચમો પગલો

પ્રાણી, પરંતુ સંબંધના દૂર
અને આત્મવિશ્વાસનું પ્રતીક
ક તેને માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાગૃતિના
પહેરે છે, જે દશવિધ છે કે તેઓ
છે અને આગળ વધી રહ્યા છે.
લોકો માટે, તે સ્થિતિસ્થાપકતાનું
દર્શન છે કે સંજોગો ગમે તેટલા
તેઓ હજુ પણ ઊભા છે. વધુમાં,
તે લોકો તેમના સેફ્ટી પિન
ની વ્યક્તિગત વાર્તાઓ શેર
કેટલાક તેને સંબંધો અથવા
જોડે છે, જ્યારે અન્ય
પ્રાપ્તિ અને સ્વ-
પાને છે.

બેલા હડીદ, લીસા
મનોબલ અને દુઝા લિપા
જે વી આંતરરાષ્ટ્રીય
હસ્તીઓ અલગ અલગ
રીતે સેફ્ટી પિન નેકેલેસ
પહેરી રહી છે. કેટલાક
તેમને મોતીથી લેયર કરી
રહ્યા છે, જ્યારે અન્ય તેમને
સિંગલ-પીસ ચેઇનથી
સ્ટાઇલ કરી રહ્યા છે. ભારતમાં
ઘણા કેશન પ્રભાવકો અને
સ્ટાઇલિશ ડ્રેસ પણ તેમને સાદી,
બ્લેઝર અથવા સ્ટ્રીટવેર લુક સાથે
અજમાવી રહ્યા છે. બાર્બિસ્ત્રાયાગા,
ગિવેન્ચી અને એલેક્ઝાન્ડર મેકવીન જેવી
કેશન બ્રાન્ડ્સે તેમને સોના અને હીરાની ડિઝાઇન
સાથે વૈભવી દર્શાવે આપ્યો છે.



ફોક્સ

જુબૈદા વસિયાણી

feedback.ladki@
bombaysamachar.com

આપણા ધર્મમાં જે સોળ સંસ્કાર ગણાવ્યા છે તેમાંનો એક અગત્યનો સંસ્કાર ‘વિવાહ-સંસ્કાર’ છે.

- વૈદિક મંત્રોથી સુસંસ્કૃત બનેલાં પતિ-પત્ની બીજા જન્મે પણ આ દઢ સૂત્રમાં બંધાયેલા રહે એવી પાક, પવિત્ર ઇચ્છા વ્યક્ત કરે છે.

▶ હિન્દુ વિવાહ જગતમાં સર્વોત્તમ આદર્શ ગણાય છે,

▶ તે પ્રાચીનતમ અને અનાદી છે.

▶ તેનો આધાર ઋગ્વેદમાં જોવા મળે છે.

▶ ઋગ્વેદના દસમાં મંડળમાં પંચ્યાસીમું સુકત ‘વિવાહ-મુક્ત’ના નામથી ઓળખાય છે તથા અથર્વવેદના ૧૪મા કાંડના પહેલા સુકતમાં વિવાહનો વિસ્તારથી ઉલ્લેખ થયો છે.

▶ આ વેદમંત્રોને આધાર પારસ્કર અને અન્ય ઋષિઓએ ગૃહ્ય સૂત્રોના માધ્યમથી લગ્ન-પદ્ધતિનું નિર્માણ કર્યું હતું.

● આ વિધિમાં ત્રણ ભાગ હોય છે:

૧. કન્યા દાન,

૨. લાભહોમ અને

૩. સપ્તપદી

● આ ત્રણેનો ધરતી ત્રણ વ્યક્તિઓ સાથે સંબંધ છે:

▶ કન્યાદાનનો કન્યાના માતાપિતા સાથે,

▶ લાભહોમનો કન્યાના ભાઈઓ સાથે અને

▶ સપ્તપદીનો કન્યા સાથે સંબંધ છે.

▶ આદર્શ લગ્નમાં કોઈપણ પ્રકારનું લખાણ જરૂરી નથી.

▶ વેદમંત્રનું ઉચ્ચારણ કરતી કન્યા પિતાના કુટુંબથી છૂટી પડીને કાયમ માટે પતિના કુટુંબનો આશ્રય મેળવીને કુલવધૂના રૂપમાં રહે છે.

▶ મંગલ ચરણથી વિધિમાં સ્વસ્તિવાચન કરતા પહેલાં ગણપતિ, ગૌરી અને કળશની સ્થાપના કરવામાં આવે છે, ત્યારબાદ નવગ્રહ વગેરેની સ્થાપના કરવામાં આવે છે.

▶ સ્વસ્તિવાચનના સાત શ્લોકો બોલ્યા પછી દેવોની પૂજા કરવામાં આવે છે તે શ્લોકનો ભાવાનુવાદ આ મુજબ છે:

▶ ‘મનુષ્ય પવિત્ર કે અપવિત્ર ભલે હોય, કોઈ પણ અવસ્થામાં હોય, પરંતુ શુદ્ધ તો તે જ હોય છે કે જે શ્રદ્ધાથી વિષ્ણુનું નામ લે છે.’

▶ ‘વિષ્ણુના નામથી અંદર અને બહારની અશુદ્ધિઓ સદા દૂર થાય છે.’

▶ ‘બુરાઈ નાશ પામે છે અને સઘળાં કષ્ટો ટળે છે...!’

● ત્યારબાદ સંકલ્પ કરવામાં આવે છે, અને શાંતિ માટે ગણેશનું આવાહન કરવામાં આવે છે.

▶ ‘મુંબઈ સમાચાર’ની ‘લાડકી’ પૂર્તિની વ્હાલી વાચક બહેનો! ધર્મમાં સંસ્કારનું સ્થાન ઘણું મહત્ત્વનું છે.

▶ સંસ્કારથી માનવજીવન ધરાય છે.

▶ ભારતીય સંસ્કૃતિ અને ધર્મમાં સાંખ્ય તત્ત્વનું વિવેચન જોવા મળે છે.

▶ સંસ્કારનો હેતુ ભૌતિકતા તરફથી આધ્યાત્મિકતા તરફ જવાનો છે.

▶ ભૌતિક એકતા ભૌતિક વિજ્ઞાનના ઉપદાનોથી છૂટી પાડી શકાય છે, પરંતુ આધ્યાત્મિક એકતા સ્થાયી છે. ■



પ્રકરણ-૪૪

‘ડૉક્ટરસાહેબ, આને દવાનો ઑવરડોઝ આપીને મારી નાખો અને એક્સિડન્ટને કારણે મૃત્યુ પામ્યો હોવાનું જાહેર કરી દો!’

‘શું?’ ડૉક્ટર ચૅક્યા.

‘હા... આની લાશને અમે અવલ મંજીલે પહોંચાડી દઈશું અને તમારું નામ ક્યાંય નહીં આવે એની હું ખાતરી આપું છું!’

ગોહિલે ઉમેર્યું: ‘આમેય આની આગળ-પાછળ કોઈ નથી. આ ગાયબ થઈ જાય તોય કોઈને ફેર પડતો નથી!’

ડૉક્ટરને સૂચના આપી ગોહિલે વોર્ડની બહાર જવાનો ડોળ કર્યો. એની પાછળ સાવંત પણ ચાલવા માંડતાં જોની ડરી ગયો. બન્નેને જતાં જોઈ તે ઝાટકા સાથે બેડ પર બેઠો થઈ ગયો...

‘ઓ... સર! ઊભા રહો...’

જોનીએ બૂમ પાડી એટલે વોર્ડના દરવાજા પાસે ગોહિલ અને સાવંત ઊભા રહી ગયા. તેમણે પાછળ ફરીને જોયું તો જોની બેડ પરથી ઊતરીને જમીન પર ઊભો હતો. ટકુરાર ઊભા રહીને તેણે આજીજી કરવા માંડી.

‘સર... મને સાથે લઈ જાઓ. અહીં ઈન્જેક્શનથી હડકાયા કૂતરાની જેમ મારે નથી મરવું!’

‘...પણ તારો પગ તૂટેલો હતોને!’ ગોહિલને હસવું આવ્યું. ‘મારે હવે અહીં નથી રહેવું, બસ!’ જોની જીદે યજ્યો.

ગોહિલે ‘થેન્ક્સ, ડૉક્ટર!’ કહીને ઇશારો કરતાં ડૉક્ટર ત્યાંથી રવાના થયા.

‘મારે બે જ સવાલ પૂછવા છે... એક તો બોની ક્યાં છે? અને બીજો, જંગલમાં શબ કોણે દાટ્યાં? સાચો જવાબ આપે તો ઠીક, નહીં તો ટાંગ બરેબર તૂટેશે!’

‘મારા અક્સ્માતની જાણ થતાં બોની ડરી ગયો હતો. અત્યારે એ ક્યાં છે તેની મને જાણ નથી, પણ હા... જંગલ છોડીને એ બીજે જઈ શકે એમ નથી!’

જોનીએ કહ્યું: ‘તમે ઝાડ પર લાગેલા હોલોગ્રાફિક કેમેરાની પાછળ પડ્યા ત્યારે અમને સમજાઈ ગયું કે હવે અમારા માટે મુશ્કેલી ઊભી થશે. દિવસે અમે જંગલના અલગ અલગ ભાગમાં સંતાઈ રહેતા અને મોડી રાતે ઘરે સૂવા જતા!’

‘ઘર?’

‘કુરા વિલેજની ઝુંપડપટ્ટીમાં ભોડેની રૂમમાં રહેતા હતા. મોડી રાતે ત્યાં જઈને વહેલી સવારે ફરી જંગલમાં આવતા!’

જોનીનું બોલવાનું ચાલુ હતું: ‘મને મારી નાખવાને ઇરાદે આ એક્સિડન્ટ કરાવું હોવાની શંકાથી ડરીને બોનીએ કુરારની રૂમ પર જવાનું પણ છોડી દીધું... અત્યારે એ જંગલમાં જ હોવો જોઈએ!’

‘લાશ તમે જ દાટતા હતાને?’ ગોહિલે સીધું પૂછી લીધું.

થોડી વાર ચૂપ રહીને વિચાર કર્યા બાદ જોનીએ મોં ખોલ્યું.

‘હા... મધરાત બાદ હું અને બોની આ કામ પતાવતા!’

‘લાશ કોણ લાવીને આપતું?’

‘એકાદ બે વાર સલ્વુ... બાકી તો હું જ લાવતો!’

‘ક્યાંથી?’

ફરી જોની બોલતો બંધ થયો અને વિચારવા લાગ્યો.

‘જો જોની... તું નહીં બોલે તો તારી ઉપરના ડૉક્ટરો મોઢું ખોલશે અને બધા ગુના તારા નામે ચઢાવશે એ યાદ રાખજે!’ ગોહિલે ચેતવ્યો.

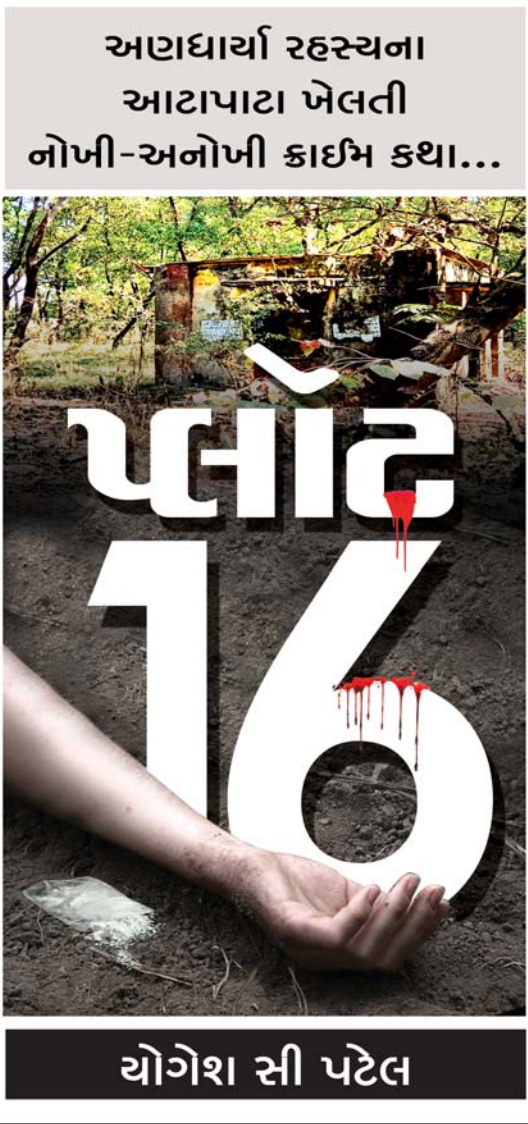
‘અમારી વાત માનીને પોલીસને સહકાર આપ... અમારો સાક્ષી બનીને તારા સાથીઓ વિરુદ્ધ જુબાની આપશે તો તારી સજા ઓછી કરાવવા અમે કોર્ટમાં વિનંતી કરીશું!’ ગોહિલે લલચાવ્યો.

‘...પણ એ લોકો મને પતાવી નાખશે તો?’ જોની ગભરાયેલો હતો.

‘તને કંઈ નહીં થવા દઈએ એની ખાતરી આપું છું.’

‘સર... લાશ ડૉક્ટર ભંડારીની હોસ્પિટલમાંથી લાવવામાં આવતી!’ મોટું રહસ્ય ખોલ્યું જોનીએ.

‘ડૉક્ટર પાઠકની એમ્બ્યુલન્સમાં?’ ક્યારના ચૂપચાપ ઊભેલા સાવંતે પ્રશ્ન કર્યો.



‘એમ્બ્યુલન્સ કોની હતી એની મને જાણ નથી. મારા સુધી તો એમ્બ્યુલન્સ હંમેશાં સલ્વુ લાવતો!’

‘સલ્વુને દવાનો ઑવરડોઝ આપીને કોણે માર્યો?’

‘એનીય મને નથી ખબર, પણ હા... લાશ ડૉક્ટર ભંડારીની હોસ્પિટલમાંથી લાવવામાં આવેલી!’

* * * *

ડૉ. મૃત્યુંજય હિરેમઠની આવવાની રાહ જોતી ડૉ. મંદિરા અજવાની ક્યારની બેબાકળી બની આરે હોસ્પિટલના પેસેજમાં આંટા મારતી હતી. હોસ્પિટલમાં પ્રવેશોડા ડૉ. હિરેમઠની પાછળ પાછળ ડૉ. મંદિરા પણ તેમની કેબિનમાં ગઈ.

‘આટલા ટેન્શનમાં દેખાઓ છો, સર... પૂછપરછ ચિંતાગ્રસ્ત તબક્કે પહોંચી હતી?’ ડૉ. મંદિરાએ ઉતાવળે પૂછ્યું.

‘ચિંતાગ્રસ્ત તબક્કે નહીં, ચર્ચા આંચકાજનક પરિણામમાં ફેરવાઈ હતી!’ ડૉ. હિરેમઠે કહ્યું.

‘પરિણામ?’ એટલે?’

‘મેં સ્વપ્નેય વિચારી નહોતી એવી હકીકત સામે આવી છે... આપણા પ્રોફેશન માટે કલંકરૂપ બીના છે આ!’ ડૉ. હિરેમઠ શું કહેવા માગતા હતા તે ડૉ. મંદિરાને સમજાતું નહોતું.

‘સર... સમજાય એ રીતે કહીએ... શું થયું પોલીસ સ્ટેશનમાં?’

‘ડૉક્ટર આયુષ પાઠકની ઘરપકડની તૈયારી કરી રહી છે પોલીસ. અત્યારે તેમનું નિવેદન નોંધવામાં આવી રહ્યું છે!’

‘વ્હોટ?’

‘હા... ઘણી આંચકાજનક વાત છે કે ડૉક્ટર પાઠક આ બધામાં સંગેવાયેલા છે.’

‘...પણ એવું કઈ રીતે બની શકે?’ ડૉ. મંદિરા બોલીને વિચારમાં પડી ગઈ.

‘એવું જ બન્યું છે... ખુદ ડૉક્ટર પાઠકે અમારી સામે ગુનામાં તેમની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરી છે!’

પછી ઑખ ઝીણી કરી ડૉ. હિરેમઠ બોલ્યા: ‘તને આટલું ટેન્શન શું કામ છે... આ કાંડ વિશે તું કંઈ જાણે છે?’

‘ના... ના. મને કંઈ ખબર નથી. આ તો ડૉક્ટર પાઠક આવું કરી શકે એ માન્યામાં નથી આવતું એટલે આંચકો લાગ્યો!’ ભોંકી પડી હોય તેમ ડૉ. મંદિરાએ નજર નીચી કરી લીધી.

‘અંધીય શોર્કિંગ ખુલાસો એ થયો છે કે ડૉ. વિશ્વાસ ભંડારી આ સ્કેન્ડલના સૂત્રધાર છે!’

‘ઓહ માય ગોડ! વિશ્વાસ નથી બેસતો...’ ડૉ. મંદિરા ચિંતામાં જણાતી હતી.

‘ડૉક્ટર ભંડારી પણ જેલમાં જશે, એવું જણાઈ રહ્યું છે. અત્યારે તો પોલીસની ટીમ તેમને કસ્ટડીમાં લેવા નીકળી પણ ગઈ હશે.’ ગળું સુકાવા લાગતાં ડૉ. હિરેમઠે પાણીનો ઘૂંટડો પીધો.

‘આ અંગે ડૉક્ટર ભંડારીને કોઈ આગોતરી જાણ કરાઈ?’

‘ના. પોલીસ સિક્રેટલી કાર્યવાહી કરવા માગે છે!’

‘તો આપણે તેમને જાણ કરીએ?’

‘કેમ? તારે શા માટે આ ઝમેલામાં ફસાવું છે... સાચેસાચું કહી દે, તારે આ આખા મામલામાં શું લેવાદેવા છે?’ ડૉ. હિરેમઠને શંકા જવા લાગી.

‘મને કંઈ પડી નથી, પણ ડૉ. ભંડારી સાથે આપણા સારા સંબંધો છે એટલે...’

‘એક વાત તો પોલીસની સાચી છે કે આપણી હોસ્પિટલથી થોડે

ઓર્ગન ટ્રાન્સપ્લાન્ટ માટે ડોનર... એટલે કે દાતા, જેમને તમે લોકોએ મારી નાખ્યા... એમને ટાર્ગેટ કઈ રીતે કર્યા?

જ દૂર શાન દાટવામાં આવ્યાં અને આપણને અણસાર પણ ન આવ્યો!’ પછી વિચાર કરીને ડૉ. હિરેમઠ બોલ્યા: ‘એવું તો નથીને... આપણો વોર્ડબોય રાઠોડ આ અંગે કંઈ જાણતો હોય, કેમ કે એ રાતે પણ હોસ્પિટલમાં જ હોય છે!’

* * * *

કાંદિવલીની હોસ્પિટલમાંથી જોનીને તાબામાં લઈને ગોહિલ અને સાવંત આરે પોલીસ સ્ટેશને પાછા ફર્યા. પોલીસ સ્ટેશન બહાર બોલેરોમાંથી ઊતરી રહ્યો હતો ત્યારે ગોહિલનો મોબાઈલ રણક્યો. કોલ ઈન્સ્પેક્ટર રાજીવ કામતનો હતો. ગુનામાં વપરાયેલી એમ્બ્યુલન્સ ભાયંદરની ખાડીમાં ફેંકી હોવાની ઝમીલની કબૂલાત પછી કામત ટીમ સાથે ભાયંદર ગયો હતો.

‘સર... એમ્બ્યુલન્સ મળી ગઈ છે!’ ગોહિલે કોલ રિસીવ કરતાં જ કામત ઉત્સાહમાં બોલ્યો.

‘ઝમીલે બતાવેલી જગ્યાથી ડાઈવરો અને માછીમારો ખાડીમાં ઊતર્યા હતા. પાણીની અંદર વાહન હોવાની ખાતરી થતાં ટ્રાફિક પોલીસની મદદ લેવાઈ હતી.’

કામત માહિતી આપતો હતો: ‘જેસીબી મશીનની મદદથી એમ્બ્યુલન્સને પાણીની બહાર કાઢવામાં આવી છે, પણ તેની નંબર પ્લેટ ગુમ છે!’

‘નો પ્રોબ્લેમ... એ પણ મળી જશે.’ ગોહિલે કહ્યું.

પછી ઉમેર્યું: ‘એમ્બ્યુલન્સને આરે પોલીસ સ્ટેશને લાવવાની વ્યવસ્થા કર અને તપાસ માટે ફોરેન્સિકને પણ જાણ કરી દેજે!’

ઉતાવળમાં હોવાથી ગોહિલે ટૂંકમાં વાત પતાવી કોલ કટ કર્યો.

જોનીને લઈ સાવંત પોલીસ સ્ટેશનના પહેલા માળે ગયો, જ્યારે ગોહિલ સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર અશોક ગાયકવાડની કેબિનમાં. તેમની કેબિનમાં જ ઈન્સ્પેક્ટર રવિ કદમ ડૉ. વિશ્વવાસ ભંડારી સાથે બેઠો હતો.

ગયા વખતનો ઉકેલ												
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭
૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩
૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭

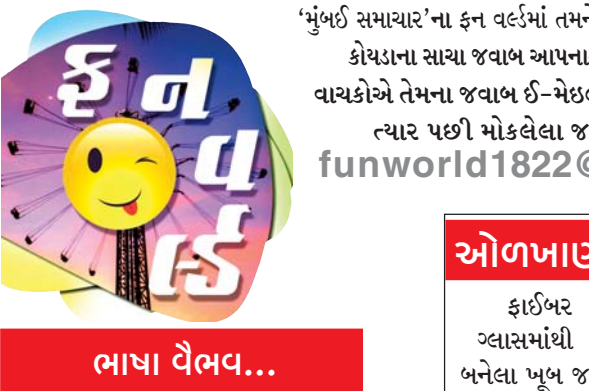
શબ્દલાલિત્ય												
સતીશ વ્યાસ												
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯
૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪
૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯
૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

સુગોક્કુ-૯૧૨૮												
૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫
૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭
૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) મુલરાજ કપૂર (૨) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૪) સુભાષ મોમાયા (૫) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૬) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૮) નીતા દેસાઈ (૯) ભારતી બુય (૧૦) શ્રદ્ધા આશર (૧૧) પુષ્પા પટેલ (૧૨) હર્ષા મહતા (૧૩) વિપીન શાહ (૧૪) નૂતન વિપીન શાહ (૧૫) લજિતા ખોના (૧૬) અમીશી બંગાળી (૧૭) જયોતિ ખાંડવાલા (૧૮) મીનળ કાપડિયા (૧૯) મહેશ સંઘવી (૨૦) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૧) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૨૨) વિણા સંપટ (૨૩) મહેશ દોશી (૨૪) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૫) જ્યોત્સના ગાંધી (૨૬) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૨૭) હિનાબેન દલાલ (૨૮) રમેશભાઈ દલાલ (૨૯) ડાયના સંતોકે (૩૦) મનીષા શેઠ (૩૧) ફાલ્ગુની શેઠ (૩૨) અલકા વાણી (૩૩) ભરત કજરિયા (૩૪) જયવંત પદમશી ચિખલ (૩૫) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૬) ખુશ્ફા કાપડિયા (૩૭) કિરીટ છેડા (૩૮) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૩૯) રશીક જુથાણી – ટોરેટો – કેનેડા (૪૦) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૦) ડૉ. પ્રકાશ કટકિયા (૪૧) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૨) ગીતા ઉદેશી (૪૩) પ્રતિમા પમાણી (૪૪) ભામિની સંપટ (૪૫) ચેતના છેડા



ભાષા વૈભવ...

મરાઠી – ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ટિંબ	ટીલકી
ટિઢા	નોંધ
ટીકી	અનુસ્વાર
ટીપ	ડાંડિયો
ટિપરી	તિલક

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. કોઈ સ્ત્રીની દેરાણીના સાસુની દીકરીનો પતિ સગપણમાં એ સ્ત્રીને શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો.

અ) ભત્રીજો બ) સાળો ક) નણદાઈ ડ) ભાણેજ

ચતુર આપો જવાબ

આપેલા વાક્યમાં હાથનો પર્યાય શબ્દ લપાઈને બેઠો છે એ શોધી કાઢો જોઈ. કાગજ કલમ બિન કર લેતા વો ઢાઈ અક્ષર કી કમાઈ!

માઈન્ડ ગેમ

સિડની હાર્બર માટે ખ્યાતનામ સિડની ઓસ્ટ્રેલિયામાં છે એ વાત જગજાહેર છે પણ આ જ નામનું શહેર બીજા કયા દેશમાં પણ છે?

ગયા ગુરુવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ	ઓળખાણ પડી?
A	B
ટાંગ	પગ
ટાંગળે	લટકાવવું
ટાકળે	ફેંકવું
ટાચ	જપતી
ટામટૂમ	ઠાઠમાઠ
ગુજરાત મોરી મોરી રે મામા	ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો કાનપુર

ઓળખાણ પડી?

ફાઈબર ગ્લાસમાંથી બનેલા ખૂબ જ લાંબા દંડાની મદદથી ઊંચાઈ કૂદી જવાની ટ્રેક એન્ડ ફિલ્ડ સ્પર્ધા કયા નામથી ઓળખાય છે?	બ) સ્ટિપલચેઝ
અ) હાઈ જમ્પ	ક) સમરસોલ્ટ
ક) સમરસોલ્ટ	ડ) પોલ વોલ્ટ

અ) સ્ટિપલચેઝ ક) સમરસોલ્ટ ડ) પોલ વોલ્ટ

જાણવા જેવું

મહારાષ્ટ્રમાં આવેલી અજંતાની ગુફાઓ પ્રાચીન ભારતની જગવિખ્યાત બૌદ્ધ ગુફાઓ છે. અજંતા નામનું ગામ સમીપ હોવાથી ગુફાઓ એ નામે ઓળખાય છે. આ ગુફાઓ ૧૮૧૯માં યુરોપીય સૈનિકોએ અચાનક ખોળી કાઢી. ૧૮૨૪માં જનરલ સર જેમ્સ એલેક્ઝાન્ડરે રોયલ એશિયાટિક સોસાયટીની પત્રિકામાં એનું વિ

ફેડરલના રેટ કટના આશાવાદે વિશ્વ બજાર પાછળ સેન્સેક્સમાં ૩૬૯ પોઈન્ટની તેજી, નિફ્ટી ૧૧૮ પોઈન્ટ વધીને ૨૬,૦૦૦ની પાર

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ આજે સમાપન થતી બે દિવસીય નીતિવિષયક બેઠકના અંતે વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવો આશાવાદ ઉપરાંત અમેરિકા અને ચીન વચ્ચે ટ્રેડ ડીલ થઈ જવાની શક્યતાને ધ્યાનમાં લેતા આજે વૈશ્વિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાના અહેવાલોને ધ્યાનમાં લેતા સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં પણ બોમ્બે સ્ટોક એક્સચેન્જના ૩૦ શેરના બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સમાં ૩૬૮.૯૭ પોઈન્ટની તેજી આવી હતી, જ્યારે નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જનો ૫૦ શેરનો બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી ૧૧૭.૭૦ પોઈન્ટ વધીને ૨૬,૦૦૦ની સપાટી પાર કરી ગયો હતો. જોકે, ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૧૦,૩૩૯.૮૦ કરોડની ચોખ્ખી લેવાલી રહી હોવાના અહેવાલે તેજીને પ્રેરકબળ પૂરું પાડ્યું હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ ગઈકાલના ૮૪,૬૨૮.૧૬ના બંધ સામે સુધારા સાથે ૮૪,૬૬૩.૬૮ના મથાળે ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૪,૬૩૮.૬૮ અને ઉપરમાં ૮૫,૧૦૫.૮૩ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૪૪ ટકા અથવા તો

૩૬૮.૯૭ પોઈન્ટ વધીને ૮૪,૯૯૭.૧૩ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. તે જ પ્રમાણે એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી ગઈકાલના ૨૫,૯૩૬.૨૦ના બંધ સામે વધીને ૨૫,૯૮૨ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૨૫,૯૬૦.૩૦ અને ઉપરમાં ૨૬,૦૯૭.૮૫ની રેન્જમાં રહીને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૪૫ ટકા અથવા તો ૧૧૭.૭૦ પોઈન્ટ વધીને ૨૬,૦૫૩.૯૦ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. એક્સચેન્જની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર આજે બીએસઈ ખાતે કુલ ૪૩૨૫ શેરોમાં કામકાજ થયા હતા. જેમાં ૨૪૮૨ શેરના ભાવ વધીને, ૧૬૬૮ શેરના ભાવ ઘટીને અને ૧૭૫ શેરના ભાવ ટેકેલા ધોરણે બંધ રહ્યા હતા. તેમ જ ૧૭૯ શેરના ભાવ બાવન સપ્તાહની ટોચે અને ૭૮ શેરના ભાવ બાવન સપ્તાહના તળિયે બંધ રહ્યા હતા

એકંદરે અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ આજે બે દિવસીય બેઠકના અંતે વ્યાજદરમાં કાપ મૂકશે અને અમેરિકા અને ચીન વચ્ચે ટ્રેડ ડીલ થઈ જવાના આશાવાદ સાથે વિશ્વ બજારમાં સુધારાતરફી વલણ રહેતાં સ્થાનિકમાં રોકાણકારોના વલણમાં બદલાવ આવ્યો હતો અને બેન્ચમાર્કમાં લગભગ અડધા ટકા જેટલો સુધારો જોવા મળ્યો હોવાનું રેલિગેર બ્રોકિંગ લિ.ના

રિસર્ચ વિભાગના વાઈસ પ્રેસિડેન્ટ અજિત મિશ્રાએ જણાવ્યું હતું. વૈશ્વિક વેપારોમાં ભારત તથા ચીન સાથે અમેરિકાની ટ્રેડ ડીલ થવાની ઉજળી શક્યતા પ્રબળ બનતાં અનિશ્ચિતતાનાં વાદળો દૂર થવાનો આશાવાદ સપાટી પર આવતા એશિયન બજારોના પ્રોત્સાહક અહેવાલે સ્થાનિક બજાર મક્કમ અન્ડરટોને બંધ રહી હોવાનું જિઓજીત ઈન્વેસ્ટમેન્ટ લિ.નાં રિસર્ચ હેડ વિનોદ નાથરે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે હવે રોકાણકારોની નજર આજે મોડી સાંજે અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વના વ્યાજદરમાં કાપ અંગેના નિર્ણય પર મંડાયેલી છે. જોકે, ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં ૨૫ બેસિસ પોઈન્ટનો કાપ મૂકે તેવી ધારણા બજાર વર્તુળો મૂકી રહ્યા છે. આજે સેન્સેક્સ હેક્ટગા ૩૦૦ શરૂ પૈકી ૨૧ શેરના ભાવ વધીને અને નવ શેરના ભાવ ઘટીને બંધ રહ્યા હતા. આજે મુખ્ય વધનાર શેરોમાં સૌથી વધુ ૨.૭૮ ટકાનો ઉછાળો અદાણી પોર્ટસમાં જોવા મળ્યો હતો. ત્યાર બાદ અનુક્રમે એનટીપીસીમાં ૨.૬૧ ટકાનો, પાવર શ્રીડ કોર્પોરેશનમાં ૨.૬૧ ટકાનો, એચસીએલ ટેકનોલોજીસમાં ૨.૩૫ ટકાનો, ટાટા સ્ટીલમાં ૧.૮૧ ટકાનો અને સન ફાભામાં ૧.૭૩ ટકાનો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે મુખ્ય ઘટનાર શેરોમાં સૌથી વધુ ૧.૫૪ ટકાનો ઘટાડો ભારત

ઈલેક્ટ્રોનિક્સ લિ.માં જોવા મળ્યો હતો. ત્યાર બાદ અનુક્રમે ઈટર્નલમાં ૧.૨૪ ટકાનો, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રામાં ૧.૧૫ ટકાનો, બજાજ ફાઈનાન્સમાં ૧.૧૦ ટકાનો, મારુતિ સુઝુકી લિ.માં ૧.૦૪ ટકાનો અને લાર્સન એન્ડ ટૂબ્રોમાં ૦.૫૩ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે બીએસઈ મિડકેપ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૬૮ ટકાનો અને સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૫૬ ટકાનો ઉછાળો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે બીએસઈ ખાતેના સેક્ટોરિયલ ઈન્ડેક્સમાં પાવર ઈન્ડેક્સમાં ૨.૭૨ ટકાનો, યુટિલિટી ઈન્ડેક્સમાં ૨.૬૧ ટકાનો, ઑઈલ એન્ડ ગેસ ઈન્ડેક્સમાં ૨.૫૫ ટકાનો, મેટલ ઈન્ડેક્સમાં ૧.૬૮ ટકાનો, એનર્જી ઈન્ડેક્સમાં ૧.૫૧ ટકાનો, સર્વિસીસ ઈન્ડેક્સમાં ૧.૩૩ ટકાનો, કોમ્પોઝિટ ઈન્ડેક્સમાં ૧.૧૬ ટકાનો અને કેપિટલ ગૂડ્સ ઈન્ડેક્સમાં ૧.૦૧ ટકાનો ઉછાળો આવ્યો હતો. જોકે, તેની સામે આજે એકમાત્ર ઓટો ઈન્ડેક્સમાં ઘટાડાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું. આજે એશિયન બજારોમાં ખાસ કરીને દક્ષિણ કોરિયાના કોસપી, જાપાનના નિક્કી ૨૨૫ ઈન્ડેક્સમાં અને શાંઘાઈનાં એસએસઈ કમ્પોઝિટ ઈન્ડેક્સ સુધારાના અન્ડરટોને બંધ રહ્યા હતા. તેમ જ આજે મધ્યસત્ર દરમિયાન યુરોપનાં બજારોમાં પણ સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું.

સોનામાં બે ટકાની તેજી સાથે સ્થાનિક સોનામાં ₹ ૨૫૮૫નું અને ચાંદીમાં ₹ ૪૭૩૭નું બાઉન્સબેક

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની આજે સમાપન થઈ રહેલી બે દિવસીય બેઠકમાં વ્યાજદરમાં કાપ અંગેના ચુકાદાની જાહેરાત કરે તે પૂર્વે આજે લંડન ખાતે સોના અને ચાંદીમાં બાગેઈન હાંટિંગ નીકળતાં સોનાના ભાવમાં બે ટકાનો અને ચાંદીના ભાવમાં ત્રણ ટકા જેટલો ઉછાળો આવ્યો હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક એવરી બજારમાં પણ ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૪૭૩૭નો ઉછાળો આવ્યો હતો અને સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૨૫૭૫થી ૨૫૮૫નું બાઉન્સબેક જોવા મળ્યું હતું. જોકે, આજે સ્થાનિક ફેરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં સાત પૈસાનો સુધારો આવ્યો હોવાથી સ્થાનિકમાં સોનાની આયાત પડતરનો ઘટવાથી વિશ્વ બજારની સરખામણીમાં થોડો ઓછો સુધારો જોવા મળ્યો હતો. આજે સ્થાનિકમાં ૯૯૯ ટથ ચાંદીમાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે સ્ટોકિસ્ટોની સફ્ટાકીય લેવાલી નીકળી હતી. જોકે, ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા જ્વેલરી ઉત્પાદકોની માગ ખપપૂરતી રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે કિલોદીઠ રૂ. ૪૭૩૭ વધીને રૂ. ૧,૪૬૬.૬૩ના મથાળે રહ્યા હતા. તે જ પ્રમાણે આજે સોનામાં પણ વિશ્વ બજાર પાછળ ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ૯૯૫ ટથ સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૨૫૭૫ વધીને રૂ. ૧,૨૦,૧૪૫ અને ૯૯૯ ટથ સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૨૫૮૫ વધીને રૂ. ૧,૨૦,૬૨૮ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, સોનામાં ઊંચા મથાળેથી માત્ર રોકાણલક્ષી માગ જોવા મળી હતી, જ્યારે જ્વેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્ટરની માગ નિરસ રહી હોવાનું સૂત્રોએ ઉમેર્યું હતું. આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે હાજરમાં

સોનાના ઑસદીઠ ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૧.૯ ટકા વધીને ૪૦૨૮.૦૫ ડોલર આસપાસ અને ડિસેમ્બર ડિલિવરી વાયદામાં ભાવ ૧.૫ ટકા વધીને ૪૦૪૧.૫૦ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૨.૮ ટકા ઉછળીને ઑસદીઠ ૪૮.૩૫ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યાના અહેવાલ હતા. છેલ્લાં કેટલાક સમયથી સોનાના ભાવમાં વધ્યા મથાળેથી ૧૦ ટકા જેટલો ઘટાડો આવી ગયો હતો અને હજુ સોનામાં અન્ડરટોન મજબૂત હોવાથી આજે બાઈઝેઈન હાંટિંગનો ટેકો મળ્યો હોવાનું ક્વોન્ટિટિવ કોમોડિટી રિસર્ચનાં વિશ્લેષક પીટર ફાઈંગે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે શક્ય છે કે આજે ઘટ્યા મથાળેથી કેન્દ્રવર્તી બેન્કોની લેવાલીનો પણ ટેકો મળ્યો હોય.

વધુમાં અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ અને ચીનના પ્રમુખ શિ જિનપિંગ આવતીકાલે (ગુરુવારે) મળનાર છે અને આ મુલાકાતમાં વેપાર વાટાઘાટોમાં પ્રગતિ થવાના આશાવાદને ધ્યાનમાં લેતા સોના-ચાંદી જેવી કિંમતી ધાતુઓમાં સલામતી માટેની માગ નબળી પડે અને ઘટ્યા મથાળેથી કેન્દ્રવર્તી બેન્કોની લેવાલીનો ટેકો મળશે. એમ એએનડીએ એક નોટસમાં જણાવ્યું હતું. જોકે, આજે અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ બેઠકના અંતે વ્યાજદરમાં ૨૫ બેસિસ પોઈન્ટનો કાપ મૂકે તેવી પ્રબળ શક્યતા બજાર વર્તુળો જોઈ રહ્યા છે. સામાન્યપણે નીચા વ્યાજદરના સંજોગોમાં રોકાણકારોની સોના અને ચાંદી જેવી વ્યાજની ઊપજ ન આપતી અસ્ક્યામતોમાં લેવાલી રહેતી હોય છે. આ વર્ષમાં અત્યાર સુધીમાં સોનાના ભાવમાં બાવન ટકા જેટલો ઉછાળો આવી ગયો છે અને ગત ૨૦મી ઑક્ટોબરના રોજ ઑસદીઠ ૪૩૮૧.૨૧ ડોલરની વિક્રમ સપાટી સુધી ભાવ પહોંચ્યા હતા.

સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલીને ટેકે ખાંડમાં જળવાતી આગેફૂચ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ટેન્ડરોમાં સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગ ખપપૂરતી મર્યાદિત રહી હોવાથી વેપાર નીચલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૭૬૦થી ૩૮૦૦માં થયાના અહેવાલ છતાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં ખાસ કરીને સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્ટરની માગ પણ પ્રબળ રહેતાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં નીચલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. ૧૪નો અને ઉપલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. બેનો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં ઉપલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. ૨૦ની આગેફૂચ જોવા મળી હતી. બજારમાં સાંધનોના જણાવ્યાનુસાર ઉત્તર પ્રદેશ સરકારે વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ની ખાંડ મોસમ માટે સારી ગુણવત્તાવાળી શેરડીનાં ભાવ કિવન્ટલે રૂ. ૩૦ વધારીને રૂ. ૪૦૦ અને સામાન્ય શેરડીના ભાવ કિવન્ટલે રૂ. ૩૦ વધારીને રૂ.

૩૯૦ નિર્ધારિત કર્યાના અહેવાલ છે. વધુમાં આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્ટરની પણ માત્ર પ્રબળ રહેતાં આવક સામે ઉપાડ જીવનાઈ રહ્યો હતો. તેમ જ આજે ટેકે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. ૧૪ અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. બેના સુધારા સાથે રૂ. ૩૯૫૦થી ૪૦૧૨માં થયા હતા, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ઉપલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. ૨૦ના સુધારા સાથે રૂ. ૩૯૭૨થી ૪૦૯૨માં થયા હતા.

વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે પણ ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે ભાવમાં કિવન્ટલે રૂ. ૨૦નો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો. જેમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ભાવને કિવન્ટલે રૂ. ૩૯૯૦થી ૩૯૨૦માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૩૯૨૦થી ૩૯૭૦માં થયા હોવાનું સૂત્રોએ ઉમેર્યું હતું.

ઈથેનોલ તરફ ઓછો પુરવઠો જતાં ખાંડની નિકાસને મંજૂરીની સરકારની વિચારણા

નવી દિલ્હી: ઈથેનોલમાં ઉત્પાદન માટે ખાંડનો પુરવઠો અપેક્ષા કરતાં ઓછો વળ્યો હોવાથી અતિરિક્ત પુરવઠાને ધ્યાનમાં લેતા સરકાર વર્તમાન માર્કેટિંગ મોસમ માટે ખાંડની નિકાસને મંજૂરી આપવા વિચારણા કરી રહી હોવાનું એક સરકારી અધિકારીએ આજે જણાવ્યું હતું.

વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં ૪૫ લાખ ટન ખાંડનો પુરવઠો ઈથેનોલના ઉત્પાદન તરફ વળે તેવા અંદાજ સામે ખાંડ મિલોએ માત્ર ૩૪ લાખ ટનનો પુરવઠો વાળ્યો હોવાનું કેન્દ્રીય ખાદ્ય સંવિધ સંજીવ ચોપરાએ પીટીઆઈને એક મુલાકાતમાં જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે ઈથેનોલના ઉત્પાદન તરફ ખાંડ

ઓછી જતાં ગત ઑક્ટોબર મહિનાથી શરૂ થયેલી વર્તમાન ખાંડ મોસમમાં ખૂલતા માલનો સ્ટોક ઊંચી સપાટીએ રહ્યો છે. વધુમાં વર્તમાન વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ની ખાંડ મોસમમાં ઉત્પાદન ૨.૮૫ કરોડ ટનની સ્થાનિક વપરાશી માગ સામે વધીને ૩.૪ કરોડ ટન આસપાસ રહેવાની ધારણા તેમણે વ્યક્ત કરી હતી.

હાલમાં ઉદ્યોગ ખાંડની નિકાસ માટે અને ઈથેનોલના ઉત્પાદન માટેની ફાળવણીમાં પણ વધારો કરવાની માગણી કરી રહ્યો હોવા બાબતે પૂછવામાં આવતા તેમણે કહ્યું હતું કે આપણી પૂણે ચોક્કસપણે ખાંડનો અતિરિક્ત પુરવઠો છે અને અમે નિકાસ મંજૂરી માટે

ઈક્વિટી માર્કેટમાં સુધારો અને અમેરિકા સાથે ટ્રેડ ડીલના આશાવાદ વચ્ચે ડોલર સામે રૂપિયો સાત પૈસા ઊંચકાયો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં આજે જોવા મળેલા સુધારાતરફી વલણ ઉપરાંત ભારત અને અમેરિકા વચ્ચે ટ્રેડ ડીલ થવાના આશાવાદ વચ્ચે આજે સ્થાનિક ફેરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો ઘટ્યા મથાળેથી સાત પૈસા ઊંચકાઈને ૮૮.૨૨ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. જોકે, આજે વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં અને બ્રેન્ટ કૂડતેલના વાયદામાં સુધારાતરફી વલણ, અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની બેઠક પૂર્વે અમુક રોકાણકારોના સાવધે તીના અભિગમ ઉપરાંત માસાન્તને કારણે આયાતકારોની ડોલરમાં લેવાલી જળવાઈ રહેતાં રૂપિયામાં સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૮.૨૯ના બંધ સામે સુધારાના

નિરસ વેપારો આરબીડી પામોલિન અને સોયા રિફાઈન્ડમાં નરમાઈ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: શિકાગો ખાતે ગઈકાલે સોયાતેલના વાયદામાં ૫૧ સેન્ટ ઘટી આવ્યાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ ઉપરાંત આજે મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટી એક્સચેન્જ ખાતે કૂડ પામતેલના વાયદામાં ૬૫ રિંગિટ ઘટી આવ્યાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં પણ હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી તેમ જ સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો નિરસ રહેતાં ખાસ કરીને આરબીડી પામોલિન અને સોયા રિફાઈન્ડમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. પાંચનો ઘટાડો આવ્યો હતો અને દેશી તેલમાં મથકો પાછળ સરસના ભાવ ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ ઘટી આવ્યા હતા.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ પતંજલિ ફૂડ્સના પાતાળગંગાથી ડિલિવરી શરતે આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૨૮૩ તથા ઓ લામના જેએનપીટીથી સોયા ડિગમના રૂ. ૧૦૫૫ અને કૂડ પામતેલના ચેન્નાઈ અને મેંગ્લોરથી ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૦૨૦ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપાર નહોતા. માત્ર છૂટાછવાયા રવાનગીના કામકાજ થયા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. વધુમાં આજે રાજકોટ મથકે ૨૨,૦૦૦ ગૂણી મગફળીની અવક સામે મંડીમાં વેપાર મણદીઠ રૂ. ૯૦૦થી ૧૧૫૦માં થયા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

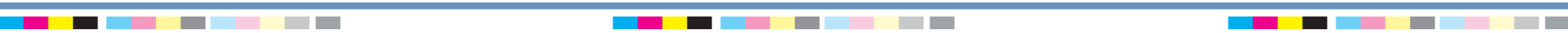
આજે હાજરમાં વિવિધ દેશી-આયાતી ખાદ્યતેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૨૮૦, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૨૭૫, સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૮૦, સિંગતેલમાં તેલિયા ટીનના વેપાર રૂ. ૧૪૧૫, કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૧૦ અને સરસવના રૂ. ૧૫૦૫ના મથાળે રહ્યા હતા તેમ જ ગુજરાતનાં મથકો પર સિંગતેલમાં તેલિયા ટીનના વેપાર ૧૫ કિલોદીઠ રૂ. ૨૨૦૫માં અને લૂઝમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૩૭૫માં ટેકેલા ધોરણે થયાના અહેવાલ હતા.

વિશ્વ બજાર પાછળ ટીન અને કોપર સહિતની ધાતુઓમાં જળવાતો સુધારો

મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે પુરવઠાખંચની સ્થિતિ ઉપરાંત અમેરિકા અને ચીન વચ્ચે ટ્રેડ ડીલ થઈ જવાની શક્યતાને ધ્યાનમાં લેતા ધાતુના અગ્રણી વપરાશકાર દેશ ચીનની માગમાં વધારો થવાની ધારણા હેઠળ આજે લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે કોપર સહિતની ધાતુઓમાં મક્કમથી કોપર સહિતની ધાતુઓમાં સુધારાતરફી વલણ જળવાઈ રહ્યું હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક ધાતુ બજારમાં પણ ખાસ કરીને ટીન, નિકલ અને કોપરની આગેવાની હેઠળ વિવિધ ધાતુઓના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ૨૧નો સુધારો આગળ ધખ્યો હતો. માત્ર બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં મર્યાદિત માગ રહેતાં ભાવમાં ટેકવું વલણ રહ્યું હતું. હાલ વૈશ્વિક બજારમાં પુરવઠાખંચ ઉપરાંત કોપરની વૈશ્વિક અગ્રણી ઉત્પાદક કંપની કોડાલેન્ડનું વર્તમાન ૨૦૨૮ વર્ષ ૨૦૨૫નાં પહેલા નવ

મહિનામાં કોપરનું ઉત્પાદન ૧૭ ટકા ઘટ્યું હોવાનું તેમ જ શેષ સમયગાળામાં ખાણોમાં ઉત્પાદન ઓછું રહેવાની શક્યતા વ્યક્ત કરવામાં આવી હોવાથી લંડન ખાતે કોપર સહિતની ધાતુઓમાં મક્કમથી કોપર સહિતની ધાતુઓમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું. વિશ્વ બજાર પાછળ સ્થાનિક માં આજે સ્ટોકિસ્ટોની જળવાઈ રહેલી લેવાલી ઉપરાંત વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ઉપરોત્તી માગને ટેકે ભાવમાં સુધારો આગળ ધખ્યો હતો. જેમાં કોપર વાધરબારના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૨૧ વધીને રૂ. ૧૦૫૮, ટીનના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૪ વધીને રૂ. ૩૨૮૦, નિકલના ભાવ રૂ. ૧૧ વધીને રૂ. ૧૬૬૩ અને કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ તથા બ્રાસ શીટ કટિંગ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ વધીને અનુક્રમે રૂ. ૮૭૦ અને ૬૬૦ના મથાળે રહ્યા હતા.

વધુમાં ઈથેનોલ માટે ખાંડના વિકેન્દ્રિકરણ માટે તેમણે પ્રશ્ન કર્યો હતો કે ગત મોસમમાં તમામ નિયંત્રણો દૂર કરવામાં આવ્યાં હોવા છતાં મિલો ફાળવાયેલા ૪૫ લાખ ટન ખાંડના ક્વોટા ઈથેનોલ તરફ વાળવામાં નિષ્ફળ ગઈ હતી તો આ વર્ષે શા માટે વધુ ક્વોટાની માગણી થઈ રહી છે.





રાજકોટમાં જલારામ બાપાની ૬૨૬મી જયંતિ ધામધૂમથી ઉજવવામાં આવી હતી. જલારામ પ્રાર્થના મંદિરમાં ભકતોએ દર્શન માટે ભીડ લગાવી હતી. તેમ જ અન્નકૂટ પણ ધરાવવામાં આવ્યો હતો. સાંજે ભવ્ય શોભાયાત્રા નીકળી હતી. તેમાં મોટી સંખ્યામાં લોકો જોડાયા હતા. (તસવીર: પ્રવીણ સેઠાણી, રાજકોટ)

કચ્છમાં એક જ દિવસમાં છ લોકોએ આપઘાત કરી જીવાદોરી ટૂંકાવતા અરેરાટી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: વીતેલા ૨૪ કલાક દરમિયાન કચ્છના માધાપર, મીઠીરોહર, ચોપડવા, અંજારમાં યુવાનોએ, તો જખૌ બંદરમાં યુવા પરિણીતાએ જ્યારે ભુજમાં માનસિક રીતે બીમાર મહિલાએ વધુ પડતી દવાઓ ખાઈ આપઘાત કરી લેતાં પંચકમાં અરેરાટી પ્રસરી જવા પામી હતી. પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, ભુજની ભાગોળે આવેલા અને એશિયાના સૌથી ધનાઢ્ય ગામ તરીકે ઓળખાતા માધાપરના નવાવાસના જલારામ ધામમાં રહેતા ૨૭ વર્ષીય જિતેશ

પ્રેમજી મકવાણાએ કોઈ અગમ્ય કારણોસર પોતાનાં ઘરે પંખામાં દુપટ્ટા વડે ગળે ફાંસો ખાઈ મોતનો માર્ગ અપનાવી લીધો હતો. બીજી તરફ ગાંધીધામના મીઠીરોહર ખાતેના સિંઘલા ટિમ્બરમાં આત્મહત્યાનો કિસ્સો બનવા પામ્યો હતો. જેમાં પ્રિન્સ શ્યામદેવ ઠક્કર નામના યુવાને અજ્ઞાત કારણોસર હુકમાં બાંધેલાં દોરડાં વડે અળાફાંસો ખાઈ જીવાદોરી ટૂંકાવી લીધી હતી. પૂર્વ કચ્છના ભચાઉ તાલુકાના ચોપડવા ગામમાં ઈન્ગ્રો બ્રાન્ડ કંપનીમાં ગત તા.

૨૭ના મોડી રાત્રિના અરસામાં સંજય ગણપત કોલી નામના યુવાને અગમ્ય કારણોસર પોતાના ઢમમાં લોખંડનાં એંગલ સાથે બાંધેલી દોરી વડે ગળાફાંસો ખાઈને પોતાની જીવાદોરી ટૂંકાવી લીધી હતી, જ્યારે અંજાર શહેરમાં કાલી મશુ ભેડા નામના યુવાને માધવનગરમાં ગોશળાની બાજુમાં આવેલી બાવળની ગીચ ઝાડીમાં ફાંસો લગાવી આત્મહત્યા કરી લેતાં પોલીસે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી.

બીજી તરફ, મૂળ કોટડા બંદર (તા.કોડીનાર, જિ.ગીર-સોમનાથ)

બાજુની ૨૨ વર્ષની યુવા પરિણીતા એવી વંદનાબેન બારિયાએ અબડાસાનાં જખૌ બંદરે પોતાનાં ઘરનાં છાપરામાં ગળેફાંસો ખાઈને આયખું ટૂંકાવી લેતાં જખૌ મરીન પોલીસે અકસ્માત મોતનો ગુનો દાખલ કરીને વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. ભુજ શહેરના રામનગરી ચારણ વાસમાં રહેતી ૪૨ વર્ષીય શાંતાબેન આલાભાઈ ચારણ નામની માનસિક રીતે બીમાર મહિલાએ પોતાનાં ઘરે વધારે પડતી દવાઓ ખાઈ લેતાં મોત નિપજ્યું હતું.

જૂનાગઢમાં બે દિવસ ભારે વરસાદની આગાહી, એસડીઆરએફની ટીમ તૈનાત



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

જૂનાગઢ: ૩૧મી ઓક્ટોબર સુધી ભારેથી અતિભારે વરસાદની આગાહી હોવાના કારણે તંત્ર દ્વારા આગોતરી તૈયારી કરવામાં આવી હતી. વરસાદની સ્થિતિ ધ્યાને રાખતા સ્ટેટ ડિઝાસ્ટર રિસ્પોન્સ ફોર્સની એક ટુકડી રાહત અને બચાવ કાર્ય માટે સ્ટેન્ડબાય રાખવામાં આવી હતી. આશરે ૨૦ પોલીસ યુવાનો સાથેની આ એસડીઆરએફની

ટીમ બોટ, લાઈફ જેટ્ટ, દોરડા, લાઈટ સહિતના રાહત બચાવના અદ્યતન સાધનો સાથે જૂનાગઢ ખાતે આવી પહોંચી હતી.

હાલ જૂનાગઢ પોલીસ હેડ ક્વાર્ટર ખાતે આ ટુકડીને સ્ટેન્ડ બાય રાખવામાં આવી છે. અહીંથી પરિસ્થિતિ અને જરૂરિયાત મુજબ આ ટીમને રાહત બચાવની કામગીરી માટે મોકલવામાં આવશે.

સુરેન્દ્રનગરમાં કમોસમી વરસાદને પગલે ખેતીવાડી વિભાગે ધરતીપુત્રોને અપીલ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

સુરેન્દ્રનગર: હવામાન વિભાગ પ્રમાણે ગુજરાતના જિલ્લાઓમાં ૧ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ સુધી ગાજવીજ સાથે હળવાથી મધ્યમ વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી છે. સુરેન્દ્રનગર જિલ્લા ખેતીવાડી અધિકારીની કચેરીએ કમોસમી વરસાદથી પાકને થતા નુકસાનથી બચાવવા તાત્કાલિક સાવચેતીના પગલાં લેવા માટે ખેડૂતોને ખાસ અપીલ કરી હતી.

કાપણી કરેલા પાકને સુરક્ષિત સ્થળે ખસેડવા પાકને પ્લાસ્ટિક કે ટાપ્પરીથી ઢાંકી દેવો માટે

તંત્ર દ્વારા અપીલ કરવામાં આવી હતી. આ સાથે ખેતરમાં કરેલા પાકના ઢગલા નીચે વરસાદનું પાણી ન જાય તે માટે તેની ફરતે માટીનો પાળો બનાવવાની પણ સલાહ આપવામાં આવી હતી. એપીએમસીમાં વેપારીઓ અને ખેડૂતોને પણ આગોતરા સાવચેતીના પગલાં લેવા અનુરોધ કરવામાં આવ્યો હતો. અત્યારે વરસાદને ધ્યાને રાખી એપીએમસીમાં વેચાણ અર્થે આવતી પેદાશો લાવવાનું ટાળવું અને સુરક્ષિત રાખવાની વ્યવસ્થા કરવા માટે પણ કહેવામાં આવ્યું હતું.

ભાવનગરના મહુવા અને શિહોર તાલુકામાં કમોસમી વરસાદથી ક્ષતિગ્રસ્ત માર્ગોનું સમારકામ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: કમોસમી વરસાદને પરિણામે ભાવનગર જિલ્લાના મહુવા અને શિહોર તાલુકામાં અનેક માર્ગો ક્ષતિગ્રસ્ત બન્યા હતા. જેના કારણે વાહનચાલકો અને સામાન્ય જનતાને ભારે મુશ્કેલીનો સામનો કરવો ન પડે તે માટે ભાવનગર જિલ્લા માર્ગ અને મકાન વિભાગ પંચાયત દ્વારા માર્ગ મરામતની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી.

મહુવા તાલુકામાં કમોસમી વરસાદને કારણે જે માર્ગો ક્ષતિગ્રસ્ત હતા તેને માર્ગ અને મકાન વિભાગ પંચાયત દ્વારા મરામત કરવામાં આવ્યા હતા. જેમાં મહુવા તાલુકાના મોટા ખૂંટવાડા બોરડી રોડ, રાતોલ ચૂણા રોડ, તાવેડા કોંજળી રોડ, બોરડી સેદરડા રોડ તેમ જ શિહોર તાલુકાના સોનગઢ, પાલડી, ઘાંઘળી રોડ પર માટી પુરાણ કરીને પૂર્વવત કરવામાં આવ્યા હતા.

કચ્છમાં વીજ તંત્રના વ્યાપક દરોડા: રાપર વિસ્તારમાંથી ૧૫ લાખની ગેરરીતિ ઝડપાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: ગુજરાતમાં કરોડો રૂપિયાની બેરોકટોક થઇ રહેલી વીજચોરી પર લગભગ લગાડવા માટે, વીજતંત્ર શરૂ કરી દેવામાં આવેલી રાજ્યવ્યાપી ઝુંબેશ આગળ વધી છે. જે અંતર્ગત કચ્છમાં વ્યાપક સરપ્રાઈઝ ચેકિંગ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું.

પશ્ચિમ ગુજરાત વીજ કંપનીની ટુકડીઓ દ્વારા સીમાવર્તી રાપર વિસ્તારમાં હાથ ધરેલા સરપ્રાઈઝ ચેકિંગમાં રૂ. ૧૫ લાખની ગેરરીતિ પકડી પાડવામાં આવી હતી.

કુલ ૩૨ જેટલી પી.જી.વી.સી.એની ટુકડીઓએ સ્ટેટ રિઝર્વ પોલીસના જવાનોને સાથે રાખીને રાપર પંથકના વિવિધ વિસ્તારોમાં હાથ ધરાયેલા સઘન ચેકિંગ દરમિયાન કુલ ૨૨ જેટલા વીજ ઝોડાણોમાં

ગેરરીતિઓ મળી આવી હતી.

આ સમગ્ર કાર્યવાહી ભયાઉના કાર્યપાલક ઈજનેર જે.વી. ચોહાણના માર્ગદર્શન હેઠળ રાપરના નાયબ કાર્યપાલક ઈજનેર બી.એન. બાંભણીયા અને તેમની ટીમ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. રાપર પોલીસીએલ કચેરીના નાયબ ઈજનેર ભરત બાંભણીયાએ જણાવ્યું હતું કે, ઉચ્ચ સ્તરીય ટીમના સંકલનથી રાપર નગરમાં એક દિવસ માટે આ વીજ ચેકિંગ હાથ ધરાયું હતું. વીજ મીટરની તપાસ માટે ૧૩ અલગ અલગ ટુકડીઓ કાર્યરત હતી અને આ કાર્યવાહીમાં વીજ તસ્કરોને ૧૫ લાખનો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો. વીજચોરીની વ્યાપક ફરિયાદો વચ્ચે આ ઝુંબેશ હજુ પણ ચાલુ રહેવાનું નાયબ ઈજનેર ભરત બાંભણીયાએ ઉમેર્યું હતું.

ભાવનગરમાં છઠ્ઠા માળેથી પટકાતાં યુવતીનું મોત, અકસ્માત કે આત્મહત્યા અંગે શંકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: શહેરમાં છઠ્ઠા માળેથી બાલકનીમાંથી પટકાતાં યુવતીનું મોત થયું હતું. શહેરના સુભાષનગર વીપી સોસાયટીમાં આવેલ પ્રધાનમંત્રી આવાસ યોજનાના ૬-વીંગના છઠ્ઠા માળમાં મોત નિપજ્યું હતું. રહેતા પરિવારમાં દિવાળી વેકેશનમાં સુરતથી મહેમાન આવ્યા હતાં. મોડી રાત્રે જાનવીબેન રમેશભાઈ સગર છઠ્ઠા માળની

બાલકનીમાંથી નીચે પટકાયા હતાં. જાનવીબેનને ગંભીર ઇજાઓ પહોંચતાં ભાવનગરની સર ટી હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યાં હતાં, સારવાર દરમિયાન જાનવીબેનનું મોત નિપજ્યું હતું.

આ ઘટના પાર્કિંગ વિસ્તારમાં લાગેલા સીસીટીવીમાં કેદ થઈ હતી, આ ઘટના અકસ્માત છે કે આત્મહત્યા તેમાં શંકાઓ

ભાવનગરમાં જલારામ મંદિરે ૧૮૦૦૦ કરતા વધુ લોકોએ મહાપ્રસાદ, ૫૦૦૦૦થી વધુ લોકોએ દર્શન કર્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: શહેરના આનંદનગર વિસ્તારમાં આવેલા જલારામ મંદિર ખાતે પૂજ્ય બાપાની ૨૨૬મી જન્મ જયંતીની ધામધૂમપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. જલારામ મંદિર આનંદનગર ખાતે સવારથી મોટી સંખ્યામાં ભકતોનું જાણે ઘોડાપૂર ઉમટ્યું હતું. દિવસ દરમિયાન ૫૦,૦૦૦ કરતાં વધુ ભકતોએ દર્શનનો લાભ લીધો હતો. તેમજ ૧૮૦૦૦થી વધુ લોકોએ મહાપ્રસાદ લીધો હતો.

જલારામ મંદિર ખાતે સવારથી વિવિધ ધાર્મિક કાર્યક્રમો યોજાયા હતા. જલારામ બાપાને ૨૫૦થી વધુ વાનગીઓનો ભવ્ય અન્નકૂટ ધરાવવામાં આવ્યો હતો. અન્નકૂટના દર્શન માટે અને ભજન ધૂન માટે બહોળી સંખ્યામાં લોકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમ જ સમૂહ ધૂન અને મહાઆરતી કરી હતી. બપોરે ૧૨.૧૫ કલાકે પૂજ્ય બાપાની મહાઆરતી કરવામાં આવી હતી. જલારામ જયંતિના દિવસે મંદિર સવારે પાંચ કલાકથી જ દર્શન માટે ખુલ્લું રાખવામાં આવ્યું હતું.

બાપાની જયંતી નિમિત્તે જલારામ મંદિર આનંદનગર અને રેડકોસ સોસાયટી ભાવનગરના



(તસવીર: વિષ્ણુ હિરણ્ણી, ભાવનગર)

સહકારથી રક્તદાન શિબિર, ૨૦૦થી વધારે લોકોનું જનરલ મેડિકલ ચેકઅપ અને પ્રાથમિક સારવારની ટુકડી તેમજ ચશ્મદાન, દેહદાન, અંગદાન

વગેરેના સંકલ્પ પત્રો ભરવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. ૪૦થી વધુ ભકતોએ રક્તદાન પણ કર્યું હતું.



જલારામ જયંતિ નિમિત્તે જૂનાગઢમાં ભવ્ય શોભા યાત્રા નીકળી હતી. આ શોભાયાત્રા આઝાદ ચોક, વાણઝારી ચોક, એમજી રોડ સહિતના માર્ગો ઉપર ફરી હતી. તેમાં મોટી સંખ્યામાં લોકો જોડાયા હતા. (તસવીર: હરેશ સોની, જૂનાગઢ)

રાજકોટના મંગળા રોડ પર ફાયરિંગ, પેંડા ગેંગના સાગરિતો પર પોલીસને આશંકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: રાજકોટમાં મંગળા રોડ પર ફાયરિંગની ઘટના બની હતી. ગત વહેલી સવારે ૩.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ શહેરના મંગળા રોડ પર આવેલી પ્રગતિ હોસ્પિટલ નજીક ફાયરિંગ થયું હતું. ફાયરિંગની જાણ થતા પોલીસ કાફલો ઘટના સ્થળે દોડી આવ્યો હતો. કોના દ્વારા ફાયરિંગ કરવામાં આવ્યું? અને કોના ઉપર આ ફાયરિંગ થયું તે મામલે પોલીસે તપાસ હાથ ધરી હતી. ફાયરિંગ બાદ ત્યાંના સીસીટીવી ફૂટેજ પ્રકાશમાં આવ્યાં હતાં, જેમાં ફાયરિંગ બાદ સમીર ઉર્ફે મુર્ગા ગેંગના સાગરિતો કારતૂસ એકઠાં કરતા જોવા મળ્યાં હતાં.

આ ઘટનામાં જૂની અદાવતે પેંડા ગેંગના સાગરિત પરેશ ગઢવી સહિત કેટલાક લોકોએ સમીર ઉર્ફે મુર્ગા ઉપર આવી ફાયરિંગ કર્યું હતું. આ પહેલા પણ ઓગસ્ટમાં જંગલેશ્વર વિસ્તારમાં પરેશ ગઢવીએ સમીર ઉર્ફે મુર્ગાના સાગરિત શાહનવાઝ ઉપર ફાયરિંગ કર્યું હતું. જેના સીસીટીવી ફૂટેજ પણ સામે આવ્યા હતા. આ ફાયરિંગ મામલે રાજકોટ પોલીસે જણાવ્યું હતું કે, ‘એ ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં મંગળા રોડ પર વહેલી સવારે ૩.૩૦ વાગ્યા આસપાસ ફાયરિંગની ઘટના બની હતી. આ અંગે કોઈ ફરિયાદ મળી નથી. પોલીસને કોઈ ખાનગી માણસ દ્વારા ઘટનાની જાણ કરવામાં આવી હતી’.



(તસવીર: પ્રવીણ સેઠાણી, રાજકોટ)

ભાવનગર જિલ્લામાં કમોસમી વરસાદે બેનો ભોગ લીધો: પરિવારજનો શોકમગ્ન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: ગોહિલવાડ પંથકમાં માવઠાએ બે લોકોનો જીવ લીધો હતો. મહુવામાં મકાન ધરાશાયી થતાં વૃદ્ધનું અને શિહોરમાં મહિલાનું મોત નિપજ્યું હતું. પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ ભાવનગર જિલ્લામાં કમોસમી વરસાદથી બે લોકોના કરુણ મોત

નિપજ્યાં હતાં. જેમાં મહુવાના ગાંધીબાગથી હોસ્પિટલ રોડ ઉપર વરસાદી પાણીનો ભરાવો થયો હતો. મનસુબાભાઈ વિરજીભાઈ પરમાર (ઉ.વ.૭૨) નામના વૃદ્ધ ચાલીને જતાં હતા તે વેળાએ તે પાણીના ખાડામાં પડી જતાં મોત નિપજ્યું હતું અને તેમની લાશ મળી આવતા આજુબાજુના દુકાનદારોએ

મહુવા પોલીસને જાણ કરતા પોલીસે ઘટના સ્થળે પહોંચી તપાસ હાથ ધરી હતી. મૃતકની લાશને પી.એમ. અર્થે હોસ્પિટલ ખાતે ખસેડીને તેમના પરિવારના સભ્યોને સંપર્ક કરાયો હતો. ઘટનાની જાણ થતાં પરિવારજનો શોકમાં ગરકાવ થઈ ગયા હતા. જ્યારે સિહોર તાલુકાના ઘાંઘળી ગામે રહેતા ટીનાબેન

ચંદુભાઈ સોલંકી (ઉ.વ.૪૫) નું બાજુવાળાનું જૂનવાણી મકાન વરસાદી માહોલમાં ધરાશાયી થતાં ટીનાબેન કાટમાળમા દબાઇ ગયાં હતાં. તેઓને સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા. જ્યાં સારવાર દરમિયાન તેઓનું મોત નિપજતા પરિવારમાં ભારે શોક છવાઈ જવા પામ્યો હતો.

ભુજના ભેર-કોટડા (ચકાર) માર્ગે ભેંસ આડી ઊતરતાં સ્કૂટરચાલક યુવકનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: ભુજ તાલુકાનાં લેર અને કોટડા (ચકાર) ગામ વચ્ચેના માર્ગ પર ભેંસ આડી ઉતરતાં કોટડા (ચકાર)ના ૪૦ વર્ષીય અજય જયંતીલાલ પટેલ નામના સ્કૂટરચાલક યુવકનું ગંભીર ઈજા પહોંચતા મોત નિપજતાં પંથકમાં અરેરાટી સાથે શોકની લાગણી ફેલાઈ હતી.

પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ, કોટડા (ચકાર)ના ઉમિયા નગરમાં રહેતા અને ભુજમાં ઇલેક્ટ્રોનિકસની દુકાનમાં ઇલેક્ટ્રિશિયન તરીકે નોકરી કરનાર અજય રાત્રે નોકરીએથી પરત ઘર તરફ સ્કૂટર પર સવાર થઈને જઈ રહ્યા હતા, ત્યારે લેર અને કોટડા (ચકાર) વચ્ચે માર્ગમાં અચાનક ભેંસ આડી આવતા સજયેલા અકસ્માતમાં તેને માથાના ભાગે ગંભીર ઈજા પહોંચી હતી. પ્રથમ તેને ભુજની ખાનગી હોસ્પિટલ અને બાદમાં જી.કે. જનરલ હોસ્પિટલમાં સારવાર અર્થે લઈ જવાતાં ફરજ પરના તબીબે મૃત જાહેર કર્યો હતો.

છે. ઘોઘા રોડ પોલીસને થતાં પોલીસ કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો અને આ મામલે પોલીસ દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હતી. આ પરિવાર સુરતનો રહેવાસી હતો, અહીં ભાવનગર શહેરના સુભાષનગર સ્થિત વીપી સોસાયટી પાસે આવેલા પ્રધાનમંત્રી આવાસ યોજનામાં કોઈ સંબંધીને ત્યાં મહેમાન થઈને આવ્યાં હતાં.