



Fitness Highway
SLIMMING BEAUTY & WELLNESS
WWW.FITNESSHIGHWAY.IN

DR. BHAVANA SHAH
FITNESS CARE
PVT. LTD.

Enjoyed Diwali..!

DIWALI PARTY OVER..!

Now it is time to Get Back on Track

LOSE UP TO 10 KG
IN 2 MONTHS

START NOW!

Signature
FAT FREEZE
VELA WEIGHT LOSS

THIS NEW YEAR
Transform Your Body with a
PERSONALISED NUTRITION PLAN
Designed for Your Targeted Weight Loss

Join Us Now!

PUNE FRANCHISE
DISCOVER
WELLNESS PVT LTD
8390908643


SCAN TO VISIT US

Santacruz (W)

9082171429


SCAN TO VISIT US

Borivali (W)

8779170578




*Medical advice recommend before use. Condition apply.

*Advertisement for preliminary purposes only. Pictures representative. Results vary from person to person.

માનનીય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના વરદ્દસ્તે એકતાનગરમાં ₹૧૨૧૯ કરોડથી વધુના વિકાસકાર્યોનું ખાતમુદૂર્ત-લોકાર્પણ



એકતાનગરને વધુ સુવિધાસભર બનાવતા પ્રકલ્પોનું લોકાર્પણ

બિરસા મુંડા ભવન: આદિવાસી જનનાયકને શ્રદ્ધાંજલિ આપતા ભવનનું નિર્માણ (₹ ૩૦૩ કરોડ)

જી.એસ.ઈ.સી. અને એસ.એસ.એન.એન.લિ. ના કર્મચારીઓ માટે અઘતન આવાસની સુવિધા (₹ ૫૬ કરોડ)

હોસ્પિટાલિટી ડિસ્ટ્રિક્ટ (ફેઝ-૧): પ્રવાસીઓના આકર્ષણમાં વધારો થશે (₹ ૫૪ કરોડ)

સાતપુડા પ્રોટેક્શન વોલ અને રિવરફ્રન્ટ: એકતાનગરની સુંદરતામાં થશે વધારો (₹ ૨૦ કરોડ)

નવી ૨૫ ઈ-બસ અને ઈ-બસ ચાર્જિંગ ડેપોના લોકાર્પણથી એકતાનગરના ગ્રીન ગ્રોથને નવો વેગ મળશે (₹ ૩૫ કરોડ)

વામન વૃક્ષ વાટિકા(બોન્સાઈ ગાર્ડન): વિવિધ બોન્સાઈ વૃક્ષો બનશે આકર્ષણનું કેન્દ્ર (₹ ૧૮ કરોડ)

શ્રી નરેન્દ્ર મોદી માનનીય વડાપ્રધાન



વિક્રિટર સેન્ટર

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત



રોયલ કિંગડમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા મ્યુઝિયમ



શ્રેષ્ઠ ભારત ભવન ગાર્ડન



સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ



સ્માર્ટ બસ-સ્ટેન્ડ



બિરસા મુંડા ભવન

વિરાસત અને વિકાસના સમન્વય સમાન પ્રકલ્પોનું ખાતમુદૂર્ત

રોયલ કિંગડમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા મ્યુઝિયમ: દેશના રાજા-રજવાડાઓનો ઇતિહાસ-સંસ્કૃતિ-સમૃદ્ધ વારસો ઉજાગર થશે (₹ ૩૬૭ કરોડ)

વીર બાલક ઉદ્યાન: વર્તમાન પેઢીને પૌરાણિક બાળવીરોની ગાથાઓથી માહિતગાર કરાશે (₹ ૮૦ કરોડ)

સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ: એકતાનગરમાં પ્રવાસન સાથે રમત-ગમતની પ્રવૃત્તિઓને વેગ મળશે (₹ ૨૩ કરોડ)

તારીખ: ૩૦.૧૦.૨૦૨૫, ગુરુવાર | સમય: બપોરે ૦૪.૦૦ વાગે
સ્થળ: એકતાનગર, જિ. નર્મદા.

દર ઘર સ્વદેશી,
ઘર-ઘર સ્વદેશી

અખંડ ભારતનાં નિર્માતા સરદાર સાહેબને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ એટલે 'એક ભારત, શ્રેષ્ઠ ભારત'
- શ્રી હર્ષ સંઘવી, માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

‘વંદે માતરમ’ની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠ

રાજ્યની બધી શાળામાં આખું ગીત ગાવાનું ફરમાન

પુણેઃ દેશના રાષ્ટ્રીય ગીત ‘વંદે માતરમ’ની રચના થઈ એને ૧૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થઈ રહ્યા છે. આ પ્રસંગે રાજ્યની શાળાઓમાં ૩૧ ઓક્ટોબરથી ૭ નવેમ્બર દરમિયાન ગીતની બધી કડીઓ ગાવા માટે તેમજ ગીતનો ઇતિહાસ રજૂ કરતું પ્રદર્શન યોજવાની સૂચના આપવામાં આવી છે.

અનુર સેક્રેટરી ઓફ સ્કૂલ એજ્યુકેશન એ.આર. કુલકર્ણીએ પરિપત્ર દ્વારા શિક્ષણ કમિશનરને આ અંગે સૂચનાઓ આપી છે. વંદે માતરમ ગીતની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે શિક્ષણ વિભાગે થાણેમાં રાજમાતા જીજ્ઞાબાઈ ટ્રસ્ટ તરફથી એક પત્ર જારી કર્યો હતો. આ પાર્શ્વભૂમિમાં શાળાઓમાં પ્રવૃત્તિઓ કરવા સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે. દિવાળી વેકેશન બાદ ત્રીજા નવેમ્બરથી સ્ટેટ બોર્ડની શાળાઓ શરૂ થશે. સીબીએસઈ, આઈસીસીઈ જેવા અન્ય બોર્ડ સાથે જોડાયેલી શાળાઓ ખુલી ગઈ છે. એટલે બીજા શૈક્ષણિક સત્રની શરૂઆતમાં શાળાઓમાં પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવું પડશે.

બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય દ્વારા રચિત ભારતના રાષ્ટ્રીય ગીત ‘વંદે માતરમ’ની રચનાની તારીખ અનુસાર, ૩૧ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫ના દિવસે આવતી કારતક સુદ નોમના દિવસે અને ગ્રેગોરિયન કેલેન્ડર અનુસાર ૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ના દિવસે રચનાના ૧૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થઈ રહ્યા છે. ‘વંદે માતરમ’ની પ્રથમ બે પંક્તિ દરરોજ રાજ્યની શાળાઓમાં ગવાય છે. ૧૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થવાના અવસર પર શિક્ષણ કમિશનરને લખેલા પત્રમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે કે ૩૧ ઓક્ટોબરથી ૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ સુધી, રાજ્યની તમામ માધ્યમની અને સર્વ મેનેજમેન્ટ શાળાઓએ ‘પૂર્ણ વંદે માતરમ’ ગાવાનું રહેશે અને રાજ્યની તમામ શાળાઓને સૂચના આપવામાં આવે કે બધાનું ધ્યાન પડે એવી શાળાઓની જગ્યા પર ગીતનો ઇતિહાસ દર્શાવતી વિગતો પ્રદર્શિત કરે.

એકનાથ ખડસે કોની સામે આંગળી ચીંધી રહ્યા છે?

ઘરેણાં-રોકડ રકમ સાથે ભ્રષ્ટાચારના પુરાવા પણ ગાયબ

જળગાંવઃ રાજ્ વાદી કોર્ગ્રેસ પક્ષ (એનસીપી)ના વરિષ્ઠ નેતા અને વિધાન સભ્ય એકનાથ ખડસેના જળગાંવ સ્થિત બંગલામાંથી મંગળવારે રોકડ રકમ અને સોના - ચાંદીની ચોરી થઈ હતી. દરમિયાન ખડસેએ દાવો કર્યો છે કે ચોરોએ સોના-ચાંદી ઉપરાંત સીડી અને કેટલાક લોકોના ભજાપ્યારના પુરાવા ધરાવતા મહત્વપૂર્ણ દસ્તાવેજો પણ ચોરી લીધા છે. ખાતર પાડવા આવેલા ચોરો ચોક્કસ કથા હેતુ માટે આવ્યા હતા એવો સવાલ પણ તેમણે ઉઠાવ્યો હતો.

ચોરીની ઘટના બાદ બંગલાના કબાટમાંથી અન્ય કઈ કંઈ વસ્તુઓ ચોરાઈ છે એ ચકાસવા વિધાન સભ્ય ખડસેએ બારીકાઈથી નિરીક્ષણ કરતા તેમને જાણવા મળ્યું કે

કબાટમાંથી કેટલીક મહત્વપૂર્ણ સીડી ગાયબ છે. સંવાદદાતાઓને આ અંગે માહિતી આપતા તેમણે જણાવ્યું હતું કે ચોરોએ ચોરેલી સીડી બહુ મહત્વની નહોતી, પણ ઉપયોગી હતી. સોના, ચાંદી અને પૈસાની સાથે સીડીની ચોરી પાછળ કોઇનો હાથ છે કે કેમ એવો સવાલ કરવામાં આવતા ‘મારી પાસે પુરાવા છે અને હું તે જાતે જ પોલીસને આપીશ’ એવી સ્પષ્ટતા તેમણે કરી હતી.

જળગાંવ શહેરમાં ખડસે પરિવારનો બંગલો છે. સમગ્ર ખડસે પરિવાર કોથળી (તાલુકા મુક્તાઈનગર)માં રહેતો હોવાથી જળગાંવમાં બંગલામાં વિશેષ આવનજાવન નથી હોતી. જાળવણી માટે એક વ્યક્તિની નિમણૂક કરવામાં આવી છે. સોમવારે રાત્રે

૯ વાગ્યાની આસપાસ આ વ્યક્તિએ બંગલાના તમામ દરવાજા બંધ કર્યા બાદ ચોરોએ મુખ્ય દરવાજાનું તાળું તોડી ખડસે અને તેમની પુત્રવધૂ રક્ષા ખડસેનો સામાન ફેંકી દીધો હતો અને લગભગ ૬૮ ગ્રામ સોનું, ૭.૫ કિલો ચાંદી અને ૩૫ હજાર રોકડા રૂપિયાની ચોરી કરી હતી.

મંગળવારે સવારે ચોરીની જાણ થઈ હતી. પોલીસ સ્ટેશનની ટીમ ઘટના સ્થળે પહોંચી હતી. સબ ડિવિઝનલ પોલીસ અધિકારી નીતિન ગણપુરે જણાવ્યું હતું કે મુકતાઈ બંગલાના સીસીટીવી ફૂટેજ ઉપલબ્ધ ન હોવા છતાં, આસપાસના મકાનોના સીસીટીવી ફૂટેજ જોયા બાદ વધુ તપાસ ઝડપી કરવામાં આવી હતી.

થાણે બેલાપુર રોડ પર અકસ્માતમાં ટ્રક પરનું કન્ટેનર નીચે પડ્યું

નવી મુંબઈઃ થાણે-બેલાપુર રોડ પર બુધવારે સવારે ઘણસોલી ફ્લાયઓવરની શરૂઆતમાં એક ટ્રક અકસ્માત થયો. આ અકસ્માતમાં ટ્રક પરનું કન્ટેનર નીચે પડી ગયું જેના કારણે ફ્લાયઓવર અને તેની નીચેનો રસ્તો બંને બ્લોક થઈ ગયા હતા. આ કારણે થોડા જ સમયમાં અહીં પર ટ્રાફિક જામ થઈ ગયો હતો અને વાહનોની કતાર ઝેરોલી સુધી પહોંચી ગઈ હતી. સવારે ૯ વાગ્યા સુધીમાં એક દિશામાં વાહનોની અવરજવર શરૂ કરવામાં આવી હતી.



બુધવારે સવારે લગભગ ૭ વાગ્યાની આસપાસ થાણે-બેલાપુર માર્ગ પર ઘણસોલી સ્ટેશન ફ્લાયઓવર પરથી નીચે ઉતરતાની સાથે જ એક ટ્રક ડિવાઈડર પર ચઢી ગયો હતો. ટ્રક થાણે-બેલાપુર રૂટનો ઉપયોગ કરીને જેએનપીટી થી થાણે તરફ જઈ રહ્યો હતો. અકસ્માત એટલો ગંભીર હતો કે ટ્રક પરનું કન્ટેનર તેના બે પાછળના પૈડા સહિત રસ્તા પર પડી ગયું. આ અકસ્માતમાં, ટ્રક કન્ટેનર બેલાપુર લેન પર પડી જતાં બેલાપુર તરફનો ટ્રાફિક સંપૂર્ણપણે બંધ થઈ ગયો હતો. આ સમયે ટ્રાફિક પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર તુકારામ પવલે એક ટીમ સાથે ઘટનાસ્થળે દોડી ગયા હતા.

વાહનવ્યવહાર પૂરતું બાજુમાં ખસેડવામાં આવ્યું અને ૯ વાગ્યા પછી એક લેનની અવરજવર શરૂ કરવામાં આવી. સવારનો સમય હોવાથી રસ્તા પર ભારે ટ્રાફિક હતો. થોડા સમયમાં ઝેરોલી સુધી ટ્રાફિક ખોરવાઈ ગયો હતો. આનાથી મુહું તરફ આવતા ટ્રાફિક પર અસર પડી હતી. જોકે, તાત્કાલિક ટ્રાફિક સંપૂર્ણપણે બંધ કર્યા પછી, ટ્રાફિક પોલીસે અકસ્માતગ્રસ્ત વાહનને બાજુ પર લઈ જઈને એક તરફ ટ્રાફિક શરૂ કર્યો હતો.

થાણે-બેલાપુર માર્ગ પર ફ્લાયઓવરની શરૂઆતમાં અને અંતે કોઈ સૂચનાઓ લગાવવામાં આવી નથી. તેમ જ, અન્ય કોઈ રેડિયમ કે વાહનચાલકોના ધ્યાનમાં આવે તેવા ચિહ્નો પણ લગાવવામાં આવ્યા નથી. આને કારણે, આવા અકસ્માતો સામાન્ય બની ગયા છે.■

વિરામમાં ત્રણ વર્ષનું બાળક સ્વિમિંગ પૂલમાં ડૂબી ગયું

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રના પાલઘર જિલ્લાના વિરામમાં એક કલબના સ્વિમિંગ પૂલમાં ત્રણ વર્ષનો બાળક ડૂબી ગયો હોવાનું પોલીસે બુધવારે જણાવ્યું હતું.

બોળિજ પોલીસ સ્ટેશનના સિનિયર પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર પ્રકાશ કાવલેએ જણાવ્યું હતું કે સોમવારે બાળક તેના પરિવારના સભ્યો સાથે વિરામમાં આવેલા એક કલબમાં આવ્યો હતો ત્યારે આ દુર્ઘટના બની હતી. પૂલમાં બાળક

હલનચલન કર્યા વગરની હાલતમાં મળી આવ્યો હતો. તેને તાત્કાલિક નજીકની હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો જ્યાં ડોક્ટરે તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ હાલ એક્સિડન્ટલ ડેથનો ગુનો નોંધવામાં આવ્યો છે. પોલીસ વિસ્તારના સીસીટીવી ફૂટેજ તપાસ કરી રહી છે અને હાજર રહેલાઓના નિવેદન નોંધી રહી હોવાનું પણ પોલીસે જણાવ્યું હતું.



નવી મુંબઈઃ નવી મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના અધિકારક્ષેત્ર હેઠળ આવતા ઘણસોલી સેક્ટર ૧૬ માં આવેલા સ્મશાનગૃહમાં વીજળી ગુલ થવાને કારણે અંતિમસંસ્કાર માટે આવેલા નાગરિકોને અંધારામાં ધાર્મિક વિધિઓ કરવી પડી હતી. અંતિમસંસ્કાર દરમિયાન સ્મશાનમાં અંધારું હોવાથી આખરે ફોર હીલ્ડરની હેડલાઇટના પ્રકાશમાં અંતિમ સંસ્કારની વિધિઓ પૂર્ણ

કરવામાં આવી હતી. આનાથી હાજર નાગરિકો અને પરિવારોમાં રોષની લાગણી ફેલાઇ હતી અને મ્યુનિસિપલ વહીવટીતંત્રના સંચાલન સામે ભારે નારાજગી વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી. નવી મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનનું વાર્ષિક બજેટ ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા હોવા છતાં નાગરિકો આવા સંવેદનશીલ સમયે મૂળભૂત સુવિધાઓનો અભાવ અનુભવી રહ્યા છે. રાતે

૬,૦૦૦ કરોડની નવી મુંબઈ પાલિકામાં અસુવિધા રમશાનગૃહમાં ‘બત્તી ગુલ’ થતાં કારની હેડલાઇટના પ્રકાશમાં અંતિમસંસ્કાર કરાયા





କ୍ଷେପଣ

ખુશબુ મુલાલી ઠક્કર

**feedback.ladki@
bombaysamachar.com**

પ્રિન્ટ બોલ્ડ હોય છે અને ફ્રેક્કિ કોટન કે સિલ્ક બેસ્ક હોય છે. આ શર્ટ પહેરવા માટે એક ચોક્કસ પર્સનાલિટીની જરૂર હોય છે. આ શર્ટ તમે અલગ અલગ રીતે પહેરી શકો. શર્ટ માત્ર એટલી જ છે કે તમને ફેશનની આગવી સૂઝ હોવી જોઈએ. ચાલો જાણીએ ઓવર સાઈઝ શર્ટ કોણ પહેરી શકે અને કઈ રીતે પહેરી શકાય.

લેલિંગ અને ઓવર સાઈઝ શર્ટ - લેલિંગ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ બેસ્ટ લુક આપે છે. ખાસ કરીને ક્રોલેજ ઝોનમાં યુવતીઓનો આ મનપસંદ આઉટફિટ છે. એમાં વધારે શાર્ટ મિસ્ટ્ર મેયની જરૂર પડતી નથી એટલે કે, બ્લેક લેલિંગ સાથે કોઈ પણ કોન્ટ્રાસ્ટ કલરનું ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી શકાય. જો તમને કંઈક અલગ લુક જોઈતો હોય તો બ્લેક લેલિંગ સાથે સોલિડ કલરના પ્લેન શર્ટ પહેરી શકાય એટલે કે, બ્લેક કલરના લેલિંગ સાથે રોયલ બ્લુ શર્ટ કે પછી ઓરેન્જ કલરનું શર્ટ કે પછી ડાર્ક ગ્રીન કલરનું શર્ટ. તમારી પર્સનલિટી મુજબ તમે લેલિંગના કલર બદલી શકો જેમકે, વાઈટ કલરના લેલિંગ સાથે રાની પિન્ક કલરનું ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી શકાય. કંઈક અલગ લુક માટે એન્કલ લેન્થના લેલિંગ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી થી બેલ્ટ પહેરી શકાય અને પગમાં હાઈ હિલ્સ પહેરી એક હટકે લુક આપી શકાય. જો તમે ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી કોઈ પાર્ટીમાં જવું હો તો રેમ્યુલર લેલિંગની બદલે મેટાલિક લેલિંગ પહેરી શકાય જેથી એક શોર્ટની લુક આવે.

ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ - ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરવાની એક અલગ જ સ્ટાઇલ છે. ખાસ નોંધવા જેવી એ વાત છે કે, કોઈ પણ સ્ટાઇલના ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ સારા લાગી શકે. રીપેન્ડિંગ તમને કઈ પેન્ટનું ડેનિમ પહેરવું છે. સ્કિની ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરવું હોય તો શર્ટના કમર સુધીના બટન બંધ કરવા બાકીના બટન ખુલ્લા રાખી તેની કમર પર ગાંઠ બાંધવી. એ સ્ટાઇલ યંગ યુવતીની ફેવરિટ છે. લુઝ ડેનિમ સાથે જો ઓવર સાઈઝ ડેનિમ પહેરવું હોય તો કમર સુધીના બટન બંધ રાખવા અને એક સાઈઝનું શર્ટ ડેનિમમાં ઈન્ટક કરવું અને બીજી સાઈઝનું શર્ટ બહાર જ રાખવું. આ સ્ટાઇલ એક ફન્કી લુક આપે છે. ડેનિમ સાથે પ્લેન અને પ્રિન્ટેડ એમ બન્ને ટાઈના શર્ટ પહેરી શકાય. લુઝ ડેનિમ સાથે અંદર બોરી હાંગિંગ ટીશર્ટ પહેરવું અને તેની પર ઓવર સાઈઝ શર્ટ પહેરી શર્ટના બટન ખુલ્લા રાખવા. આ બધી જ સ્ટાઇલ પહેરવા માટે એ તમે કોન્ફિડન્ટ ન હોવ તો આ સ્ટાઇલના કપડાં ન પહેરવા. આ સેટિલ સાથે ચોક્કસ પ્રકારના શૂઝ જ ચાલશે. જેમકે, સ્પોર્ટ્સ શૂઝ, સ્નીકર્સ કે પછી લોકર્સ પહેરી શકાય.

ઓવર સાઈઝ શર્ટ એઝ ડ્રેસ - ઓવર સાઇઝ શર્ટ એટલે કે તમે જે સાઈઝ પહેરો છો તેના કરતા મોટું શર્ટ કે જે પહેર્યા પછી તેની લંબાઈ નોર્મલ શર્ટ કરતાં વધારે લાગે. આ ઓવર સાઈઝ શર્ટ તમે સત્તીકે પણ પહેરી શકો. કે જેને ફિટિંગ આપવા માટે થીં કે બ્રોઃ બેલ્ટ પહેરી શકાય. તમારા બોડીને અનુરૂપ કે બેલ્ટની પસંદગી કરી શકો. અને ઇવન્ટ અનુસાર ફૂટવેર પહેરી શકો. જ્યારે કે ફોર્મલ લુક આપી શકાય.

હાલમાં યુવતીઓમાં ઓવર સાઈઝ શર્ટ પૂબ જ પ્રખ્યાત છે. ઓવર સાઈઝ શર્ટ એટલે તમારી જે સાઈઝ હોય તેના કરતા બે કે ત્રણ સાઈઝ મોટા શર્ટ પહેરવા. આ શર્ટ પહેરવામાં પૂબ જ આરામદાયક લાગે છે અને જોવામાં સ્ટાઈલિશ લુક આપે છે. મોટાભાગે આ શર્ટની હોય છે. આ શર્ટ પહેરવા માટે એક ચોક્કસ વજન રીતે પહેરી શકો. શર્ટ માત્ર એટલી જ ઘણીયે ઓવર સાઈઝ શર્ટ કોણ પહેરી શકે

ઓવર સાઈઝ શર્ટ બેસ્ટ લુક આપે છે. ખાસ ટ્રિફ્ટ છે. એમાં વધારે કાઈ મિક્સ મેચની કોન્ટ્રાસ્ટ કલરનું ઓવર સાઈઝ શર્ટ તો બ્લેક લેવેગિંગ સાથે સોલિડ કલરના લેવેગિંગ સાથે રોયલ બ્લુ શર્ટ કે પછી તમારી પર્સનલ ચોઈસ મુજબ તમે લેવેગિંગ સાથે રાની પિન્ક કલરનું માટે એન્કલ લેન્થના લેવેગિંગ સાથે પગમાં હાઈ હિલ્સ પહેરી એક હટકે રીઝ કો પાટીમાં જવું છે તો રેગ્યુલર એક શાર્ટની લુક આવે.

વર સાઈડ્સ શર્ટ પહેરવાની એક અલગ જ રીત સ્ટાઇલના ડેનિમ સાથે ઓવર સાઇઝડ શર્ટ પહેરવું છે. સ્કિની ડેનિમ સાથે ઓવર સાઈઝ વાળા બાકીના બટન ખુલ્લા રાખી તેની કમર પર છે. લુઝ ડેનિમ સાથે જો ઓવર સાઈઝ વાળા અને એક સાઈઝનું શર્ટ ડેનિમમાં ઈન્ટક સ્ટાઇલ એક ફન્કી લુક આપે છે. ડેનિમ ને શકાય. લુઝ ડેનિમ સાથે અંદર બોરી ડે પહેરી શર્ટના બટન ખુલ્લા રાખવા ન હોવ તો આ સ્ટાઇલના કપડાં ને લખશે. જેમકે, સ્પોર્ટ્સ શૂઝ, સ્નોર્કલ કે

હાર્ટ એટલે કે તમે જે સાઈઝ પહેરો છો નોર્મલ શર્ટ કરતાં વધારે લાગે. આ ઓવર ફિટિંગ આપવા માટે થીં કે બ્રોડ બેલ્ટ પહેરી શકો. અને ઇવેન્ટ અનુસાર ફૂટવેર પહેરી

યુવતીઓના
ફેવરિટ ઓવર
સાઈઝ શર્ટ



હવે આવી ગયો છે
ટ્રેન્ડી સેક્સ્ટી પિન નેક્લેસ...



विशेष

દિક્ષિતા મહવાણા

**feedback.ladki@
bombaysamachar.com**

સીપણ બોક્સથી
ફેશન રનવે સુધી
સેક્સ્ટી પિન...

એક સમયે કપડાંમાં ફાટેલી ચીરીઓ સુધારવા માટે વપરાતી સેક્ટરી પિન હવે એક મુખ્ય ફેશન સ્ટેટમેન્ટ બની ગઈ છે. ૨૦૨૫ માં આ પાની મેટલ એક્સેસરી Gen Z અને Millennials બંનેનું પ્રિય બની ગઈ છે. હવે તે ફક્ત એક સ્ટાઇલ સ્ટેટમેન્ટ નથી પણ સ્થિતિચાપકતા, એકતા અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાગૃતિનું પ્રતીક પણ છે. ૧૯૭૦નું દાયકામાં લાંબાના પંક ફેશન યગળવ દરમિયાન સેક્ટરી પિનને સૌપ્રથમ પ્રસિદ્ધિ મળી. ડિઝાઇનરને વિવિએન વેસ્ટવુડ અને માલ્કમ મેકલેરેન આ દેખીતી રીતે નજીવી સેક્ટરી પિનને બળવામોર ફેશન સ્ટેટમેન્ટમાં પરિવર્તિત કરી. ફાટેલા ટી-શર્ટ, ફાટેલા જીન્સ, કાંટાવાળા વાળ અને સેક્ટરી પિનથી શણગારેલા કપડાં પંક ફેશનનો ભાગ બન્યા. તેમનો સંદેશ એ હતો કે આપણને એક કો નિયમોની જરૂર નથી.

સેક્સ્ટી પિન પાઠ
માનસિક
સ્વાસ્થ્યનું પ્રતીક
બની ગયા છે

ઘણા લોકો માટે સેફ્ટી પિન હવે ફક્ત ઘરેણાંનો ટુકડો નથી, પરંતુ સંઘર્ષોને દૂર કરવામાં હિંમત અને આત્મવિશ્વાસનું પ્રતીક પણ છે. કેટલાક તેને માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાગૃતિના સંકેત તરીકે પહેરે છે, જે દર્શાવે છે કે તેઓ મજબૂત, ઠીક છે અને અજાણ્ય વધી રહ્યા છે. વધુમાં ઘણા લોકો માટે, તે સ્થિતિસ્થાપકતાનું પ્રતીક છે, જે દર્શાવે છે કે સંજોગો ગમે તેટલા મુશ્કેલ હોય, તેઓ હજી પણ ઊભા છે. વધુમાં, ઇન્સ્ટ્રાગ્રામ પર લોકો તેમના સેફ્ટી પિન નેકલેસ પાછળની વ્યક્તિગત વાર્તાઓ શેર કરી રહ્યા છે. કેટલાક તેને સંબંધો અથવા સંઘર્ષો સાથે જોડે છે, જ્યારે અન્ય લોકો તેને પુનઃપ્રાપ્તિ અને સ્વ-પ્રેમનું પ્રતીક માને છે.

इशान ब्रान्डसे तेम
साथे वैभव टीविस्ट आष

એક સમયે કપડાંમાં ફાટેલી ચીરીઓ સુધારવા માટે વપરાતી સેફ્ટી પિન હવે એક મુખ્ય ફેશન સ્ટેટમેન્ટ બની ગઈ છે. ૨૦૨૫ માં આ નાની મેટલ એક્સેસરી Gen Z અને Millennials બંનેનું પ્રિય બની ગઈ છે.

જો તમે Instagram પર સક્રિય છો અથવા રેક કાપેટ લુકને ફોલો કરો છો, તો તમે કદાચ લોકોને ગળામાં સેફ્ટી પિન સાથે બેન પહેરતા જોયા હશે. એક સમયે સીવાણ બોક્સમાં રાખવામાં આવતી આ સેફ્ટી પિન હવે એક સામાન્ય દૃશ્ય બની ગઈ છે. ચાલો સમજાવો એ કે જીઓ અન્યાનક ગળામાં સેફ્ટી પિન કેમ પહેરી રહી છે અને આ ટ્રેન્ડ ક્યાંથી ઉદ્ભવ્યો.

સેફ્ટી પિનન બતાવવામાર
પરિવર્તિત કરી. ફાટેલા
જનસ, કાંટાવાળા વાળ
ની શણગારેલા કપડાં
ન બન્યા. તેમનો
આપણને

સમય જતાં સેફ્ટી
પિનનો અર્થ બદલાયો
૧૯૭૦ના દાયકાથી સમય
જતાં સેફ્ટી પિનનો અર્થ પણ
બદલાયો છે. થોડા વર્ષો પહેલા લોકોએ
સામાજિક ચળવળો દર્શાવના, વિદોએ
પોતાને સુરક્ષિત બતાવવા માટે સેફ્ટી પિન
પહેરવાનું શરૂ કર્યું. સેફ્ટી પિન એક શાંત છતાં
શક્તિશાળી પ્રતીક પણ બની ગયું. વધુમાં આજે તે ફક્ત
અલગ દેખાવા માટે જ નહીં, પણ ટેકો અને સહાનુભૂતિ
દર્શાવવા માટે પણ ફેશનમાં પહેરવામાં આવી
રહ્યું છે.

પ્રતીક
છે
માટે સેફ્ટી પિન હવે ફક્ત
સુધી, દરેક વ્યક્તિ
આ ટ્રેન્ડનો પ્રયાસ કરી
રહ્યા છે

પ્રાચીન યુગથી, પરંતુ સંબંધના દૂર
અને આત્મવિશ્વાસનું પ્રતીક
ક તેને માનસિક સ્વાસ્થ્ય જાગૃતિના
પહેરે છે, જે દશવિનું છે કે તેઓ
છે અને આગળ વધી રહ્યા છે.
લોકો માટે, તે સ્થિતિસ્થાપકતાનું
દર્શન છે કે સંજોગો ગમે તેટલા
તેઓ હજુ પણ ઊભા છે. વધુમાં,
તે લોકો તેમના સેફ્ટી પિન
ની વ્યક્તિગત વાર્તાઓ શેર
કેટલાક તેને સંબંધી અથવા
જોડે છે, જ્યારે અન્ય
પ્રાપ્તિ અને સ્વ-
પાને છે.

બેલા હદીદ, લીસા
મનોબલ અને દુઆ લિપા
જે વી આંતરરાષ્ટ્રીય
હસ્તીઓ અલગ અલગ
રીતે સેફ્ટી પિન નેકલેસ
પહેરી રહી છે. કેટલાક
તેમને મોતીથી લેયર કરી
રહ્યા છે, જ્યારે અન્ય તેમને
સિંગલ-પીસ ચેઇનથી
સ્ટાઇલ કરી રહ્યા છે. ભારતમાં
ઘણા કેશન પ્રભાવકો અને
સ્ટાઇલિશ ટ્રેસ પણ તેમને સાદી,
બ્લેઝર અથવા સ્ટ્રીટવેર લુક સાથે
અજમાવી રહ્યા છે. બાર્બિસ્ત્રાયાગા,
ગિવેન્ચી અને એલેક્ઝાન્ડર મેકવીન જેવી
કેશન બ્રાન્ડ્સે તેમને સોના અને હીરાની ડિઝાઇન
સાથે વૈભવી ટવિસ્ટ આપ્યો છે.



ફોક્સ

જુબૈદા વસિયાણી

**feedback.ladki@
bombaysamachar.com**

આપણા ધર્મમાં જે સોળ સંસ્કાર ગણાવ્યા છે તેમાંનો એક અગત્યનો સંસ્કાર ‘વિવાહ-સંસ્કાર’ છે.

- વૈદિક મંત્રોથી સુસંસ્કૃત બનેલાં પતિ-પત્ની બીજા જન્મે પણ આ દૃઢ સૂત્રમાં બંધાયેલા રહે એવી પાક, પવિત્ર ઈચ્છા વ્યક્ત કરે છે.

હિન્દુ વિવાહ જગતમાં સર્વોત્તમ આદર્શ ગણાય છે,

તે પ્રાચીનતમ અને અનાદી છે.

તેનો આધાર ઋગ્વેદમાં જોવા મળે છે.

ઋગ્વેદના દસમાં મંડળમાં પંચાસીમું સુક્ત 'વિવાહ-મુક્ત'ના નામથી ઓળખાય છે તથા અથર્વવેદના ૧૪મા કાંડના પહેલા સુક્તમાં વિવાહનો વિસ્તારથી ઉલ્લેખ થયો છે.

આ વેદમંત્રોને આધારે પારસ્કર અને અન્ય ઋષિઓએ ગૃહ્ય સૂત્રોના માધ્યમથી લગ્ન-પદ્ધતિનું નિર્માણ કર્યું હતું.

આ વિધિમાં ત્રણ ભાગ હોય છે:

 ૧. કન્યા દાન,
 ૨. લાભહોમ અને
 ૩. સપ્તપદી

આ ત્રણેનો ઘરની ત્રણ વ્યક્તિઓ સાથે સંબંધ છે:

કન્યાદાનનો કન્યાના માતાપિતા સાથે,

લાભહોમનો કન્યાના ભાઈઓ સાથે અને

સપ્તપદીનો કન્યા સાથે સંબંધ છે.

આદર્શ લગ્નમાં કોઈપણ પ્રકારનું લખાણ જરૂરી નથી.

વેદમંત્રનું ઉચ્ચારણ કરતી કન્યા પિતાના કુટુંબથી છૂટી પડીને કાયમ માટે પતિના કુટુંબનો આશ્રય મેળવીને કુલવધૂના રૂપમાં રહે છે.

મંગલ ચરણથી વિધિમાં સ્વસ્તિવાચન કરતા પહેલાં ગણપતિ, ગૌરી અને કળશની સ્થાપના કરવામાં આવે છે, ત્યારબાદ નવગ્રહ વગેરેની સ્થાપના કરવામાં આવે છે.

સ્વસ્તિવાચનના સાત શ્લોકો બોલ્યા પછી દેવોની પૂજા કરવામાં આવે છે તે શ્લોકનો ભાવાનુવાદ આ મુજબ છે:

‘મનુષ્ય પવિત્ર કે અપવિત્ર ભલે હોય, કોઈ પણ અવસ્થામાં હોય, પરંતુ શુદ્ધ તો તે જ હોય છે કે જે શ્રદ્ધાથી વિષ્ણુનું નામ લે છે.’

‘વિષ્ણુના નામથી અંદર અને બહારની અશુદ્ધિઓ સદા દૂર થાય છે.’

‘બુરાઈ નાશ પામે છે અને સઘળાં કષ્ટો ટળે છે...!’

ત્યારબાદ સંકલ્પ કરવામાં આવે છે, અને શાંતિ માટે ગણેશનું આવાહન કરવામાં આવે છે.

‘મુંબઈ સમાચાર’ની ‘લાડકી’ પૂર્તિની વહાલી વાચક બહેનો! ધર્મમાં સંસ્કારનું સ્થાન ઘણું મહત્ત્વનું છે.

સંસ્કારથી માનવજીવન ઘડાય છે.

ભારતીય સંસ્કૃતિ અને ધર્મમાં સાંખ્ય તત્ત્વનું વિવેચન જોવા મળે છે.

સંસ્કારનો હેતુ ભૌતિકતા તરફથી આધ્યાત્મિકતા તરફ જવાનો છે.

ભૌતિક એકતા ભૌતિક વિજ્ઞાનના ઉપદાનોથી છૂટી પાડી શકાય છે, પરંતુ આધ્યાત્મિક એકતા સ્થાયી છે.



