

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE
₹ 11,277/-

PER 1 GRAM OF 22KT
BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુના સોનાના ઘરેણા
શેષ ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

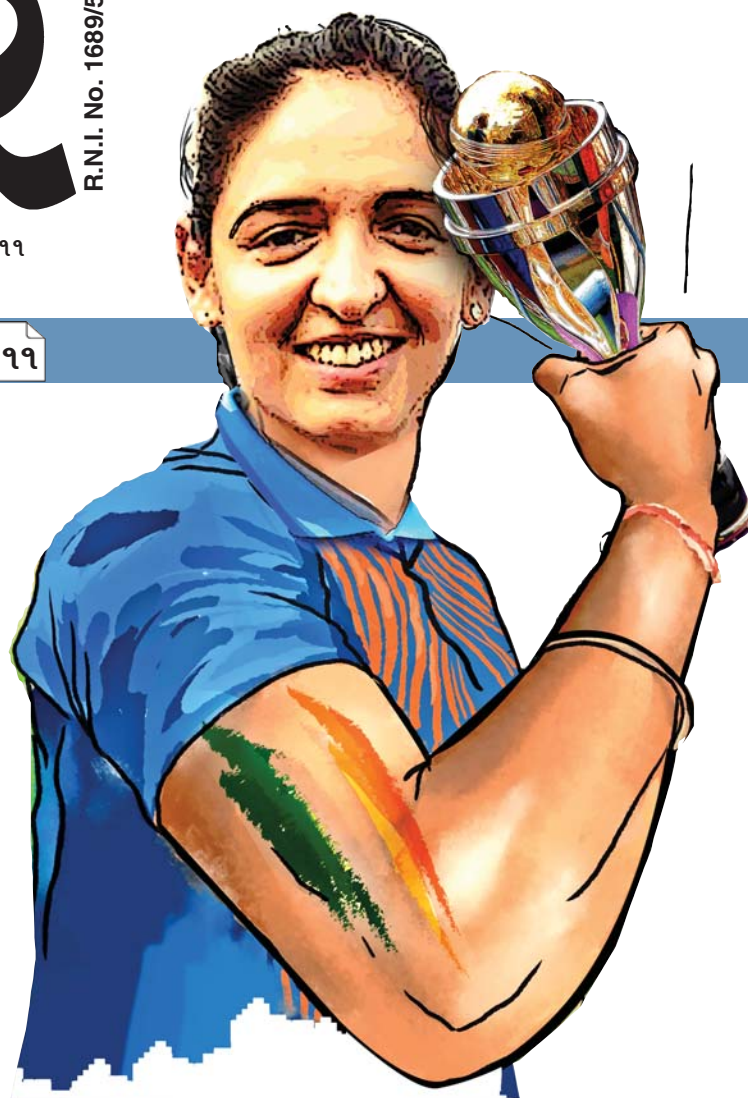
DADAR 022 4041 5565 | BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

આજે ભારતની દીકરીઓને મહિલા ક્રિકેટમાં ઇતિહાસ રચવાની તક છે અને કરોડો ભારતીયનું એક જ સ્વપ્ન છે કે આજે રાત્રે હરમનપ્રીતના હાથમાં હોય વર્લ્ડ કપ...તો શરૂ કરી દો આ મદનીઓને ચિયર અપ કરવાનું...

નવી મુંબઈ: હરમનપ્રીત કૌરના સુકાનમાં મહિલા ક્રિકેટરો ભારત માટે નવો ઇતિહાસ સર્જવાની તૈયારીમાં છે. આજે અહીં ડી. વાય. પાટીલ સ્ટેડિયમમાં વન-ડે વર્લ્ડ કપમાં ભારતની સાઉથ આફ્રિકા સામે ફાઇનલ (બપોરે ૩.૦૦ વાગ્યાથી લાઇવ) રમાશે. ૧૯૮૮માં કપિલ દેવના સુકાનમાં ભારતે પુરુષ ક્રિકેટમાં પ્રથમ વર્લ્ડ કપ ટ્રોફી જીતી લીધી હતી અને હવે હરમનપ્રીત મહિલાઓમાં તેમના જેવી સિદ્ધિ મેળવી શકે એમ છે.

બસ, હવે એક જ સ્વપ્ન છે કે ભારતની દીકરીઓ ફાઇનલમાં સાઉથ આફ્રિકાને ઘૂળ ચટોડે અને રવિવારે રાત્રે વર્લ્ડ કપ હરમનપ્રીત કૌરના હાથમાં હોય...તો તૈયાર થઈ જાવ આ મદનીઓને ચિયર અપ કરવા. આજની ફાઇનલ જીતવા માટે ભારતીય ટીમ ફેવરિટ છે. ડી. વાય. પાટીલનું મેદાન હાર્ડ-સ્કોરિંગ માટે જાણીતું છે. જોકે સાંજે ભેજ પણ ખેલાડીઓના પર્ફોર્મન્સ પર અસર કરી શકે. ખાસ કરીને ભારતની બેટિંગ લાઇન-અપ જબરદસ્ત ફોર્મમાં છે. જેમિમા

રોડ્રિગ્સે ગુરુવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની ફાઇનલમાં અણમૂલ ૧૨૭ રન કર્યા હતા. કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌર તેમ જ વાઇસ-કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના પણ બહુ સારા ફોર્મમાં છે. ભારતીય મહિલા ટીમ આજે ફાઇનલ જીતશે તો ક્રિકેટમાં ભારતીય મહિલાઓનું એ સૌપ્રથમ વર્લ્ડ કપ ટાઇટલ કહેવાશે. ભારત અગાઉ વન-ડે ક્રિકેટમાં બે વખત વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં (૨૦૦૫માં અને જુઓ પાનું ૨) >>



આંધ્ર પ્રદેશના મંદિરની ઘડકામુક્કીમાં નવનાં મોત

મરનારાઓમાં આઠ મહિલા, એક બાળકનો સમાવેશ



મંદિરના દ્વારે મોત: આંધ્ર પ્રદેશના વેંકટેશ્વર મંદિરમાં શુક્રવારે ભકતોની ઘડકામુક્કીમાં અનેક લોકોનાં મોત થયાં હતાં. (અજન્સી)

કાશીબુગ્ગા (આંધ્ર પ્રદેશ): અહીંના વેંકટેશ્વર મંદિરમાં શનિવારે સવારે આશરે ૧૧.૩૦ વાગ્યે થયેલી ઘડકામુક્કીમાં આઠ મહિલા અને એક બાળક સહિત ઓછામાં ઓછા નવ જણ માર્યા ગયાં હતાં.

આમ છતાં, શ્રીકાકુલમ જિલ્લાના કલેક્ટર સ્વર્ણલક્ષ્મી દિનકર પુંડલિકરે આ દુર્ઘટનામાં ઓછામાં ઓછા દસ જણ માર્યા ગયાં હોવાનો દાવો કર્યો હતો.

કાશીબુગ્ગા સબ-ડિવિઝન ઇન-ચાર્જ ડીએસપી લક્ષ્મણ રાવે જણાવ્યું હતું કે કાશીબુગ્ગાના વેંકટેશ્વર મંદિરમાં શનિવારે સવારે અંદાજે ૧૧.૩૦ વાગ્યે ભાગદાડ થઈ હતી.

(જુઓ પાનું ૨) >>

એન્ટ્રી-એક્ઝિટ પોઈન્ટ એક જ ને ત્યાં ૧૫,૦૦૦ ભકત ભેગા થયા...

અમરાવતી: આંધ્ર પ્રદેશના શ્રીકાકુલમ જિલ્લાના કાસિબુગ્ગામાં આવેલા વેંકટેશ્વર સ્વામી મંદિરમાં શનિવારે સવારે એકાદશી દરમિયાન થયેલી ભાગદોડમાં અનેક શ્રદ્ધાળુઓના મોત થયા હતા અને ઘણા લોકો ઘાયલ થયા હતા. મંદિરની સાંકડી સીડી પર વધુ ભીડ એકઠી થઈ હતી. મંદિરમાં હજારો ભકતો પૂજા માટે ભેગા થયા હતા.

આ ઘટના એ સમયે બની જ્યારે એકાદશીના અવસર પર એક ખાનગી મંદિરમાં હજારો લોકો ભેગા થયા હતા જેના કારણે ભીડ વધુ થઈ ગઈ હતી અને એક રેલિંગ તૂટી પડી હતી. અધિકારીઓએ કહ્યું હતું કે જો મંદિર મેનેજમેન્ટે ભીડના (જુઓ પાનું ૨) >>

હિન્દુ પત્નીને ખ્રિસ્તી બનવા દબાણ કરેલું અમેરિકી ઉપ-પ્રમુખે: મોટો વિવાદ છેડાયો

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના ઉપ-પ્રમુખ જે.ડી. વેન્સે પોતાની હિન્દુ પત્ની ઉપાને ધર્મ પરિવર્તન માટે પ્રેરિત કરતું નિવેદન આપ્યું હતું. જે.ડી. વેન્સે જણાવ્યું હતું કે, હું આશા રાખું છું કે આખરે તે કોઈ રીતે ચર્ચથી પ્રભાવિત થઈ જાય. હા, સાચું કહું તો હું એવું ઈચ્છું છું. કારણ કે હું ઈસાઈ ધર્મના ઉપદેશમાં વિશ્વાસ રાખું છું અને મને આશા છે કે આખરે મારી પત્ની પણ તેને આ દૃષ્ટિકોણથી જોશે. જો તે આવું નથી કરતી, તો ભગવાન કહે છે કે, દરેકની પાસે સ્વતંત્ર ઈચ્છાશક્તિ હોય છે. તેથી મને તેનાથી કોઈ તકલીફ



નથી થતી. વેન્સના આ નિવેદનને લોકો ધર્મ પરિવર્તન કરાવવાના દૃષ્ટિકોણથી જોઈ રહ્યા છે. જેની સોશયલ મીડિયા યુઝર્સ પણ આ અંગે જાતભાતની કોમેન્ટ કરી રહ્યા છે. એક યુઝર્સની કોમેન્ટ પર તો વેન્સે રોષે ભરાઈને પોતાના નિવેદનને લઈને સ્પષ્ટતા આપવા માટે મજબૂર થઈ ગયા છે. આ નિવેદનને લઈને એક અમેરિકન પત્રકારે સોશયલ મીડિયા પર લખ્યું કે, “ખ્રિસ્તી રાષ્ટ્રવાદીઓમાં પોતાની સ્વીકૃતિ વધારવા માટે સાર્વજનિક રીતે પોતાની પત્નીના ધર્મનો નીચો દેખાડી રહ્યા છે. આ કેટલું વિચિત્ર છે.”

દેશ માઓવાદીના ત્રાસમાંથી જલદી મુક્ત થશે: મોદી



રાયપુર: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શનિવારે જણાવ્યું હતું કે માઓવાદીઓના ત્રાસથી અસરગ્રસ્ત જિલ્લાની સંખ્યા ૧૧ વર્ષ પહેલાં ૧૨૫ હતી, તે હવે ઘટીને માત્ર ત્રણ જ રહી છે. દેશ નક્કસલાઈના દૂષણથી જલદી મુક્ત થશે.

તેમણે છત્તીસગઢમાં વિવિધ કાર્યક્રમને સંબોધતા જણાવ્યું હતું કે ભારત હંમેશાં વૈશ્વિક સમસ્યા વખતે મદદ કરવા આગળ આવનારો પ્રથમ દેશ રહ્યો છે. ભારત સહાય કરવા માટે વિશ્વસનીય ભાગીદાર ગણાય છે.

છત્તીસગઢની રચનાના પચીસ વર્ષ

(રજત જયંતી)ની ઉજવણી નિમિત્તે નવા રાયપુર ખાતે યોજાયેલા ‘છત્તીસગઢ રજત મહોત્સવ’ને સંબોધતા વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે છત્તીસગઢ સ્થાપનાના પચીસ વર્ષમાં વિકાસનું ‘વટ વૃક્ષ’ બની ગયું છે. રાજ્ય હવે નક્કસલાઈઓની હિંસાથી મુક્ત બની રહ્યું છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે રાજ્યના લોકોએ છેલ્લાં અનેક દાયકાથી નક્કસલાઈને કારણે ઘણું સહન કર્યું છે. સામાજિક ન્યાયના નામે નક્કસલાઈનો બયાવ કરતા લોકો ‘મગરના આંસુ’ સારી રહ્યા છે.

મોદીએ આશ્વેષ કર્યો હતો કે માઓવાદી (જુઓ પાનું ૨) >>

મુંબઈમાં યોજાયેલા ‘સત્યાચા મોરચા’માં વિરોધ પક્ષોનો આક્ષેપ

‘કલ્યાણ, ડોમ્બિવલી, મુરબાડ, ભિવંડીના હજારો મતદારોએ મલબાર હિલમાં મતદાન કર્યું’



વિરોધ: મતદાર યાદીમાં આચરવામાં આવેલી કથિત ગેરરીતિના વિરોધમાં મહાવિકાસ આઘાડીએ દક્ષિણ મુંબઈમાં મેટ્રો થિયેટર નજીક મોરચો કાઢ્યો હતો. (અમ્ય ખરાડે)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: કલ્યાણ ગ્રામીણ, ડોમ્બિવલી, મુરબાડ અને ભિવંડીના ૪૫૦૦ મતદારોએ મુંબઈના મલબાર હિલ મતવિસ્તારમાં મતદાન કર્યું છે. પ્રભાકર તુકારામ પાટીલ, રામ મધુ ભોઈર અને ગજાનન પુંડલિક ભોઈર તેમાંથી કેટલાકના નામ છે, એવો ગંભીર આરોપ મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેના (મનસે)ના પ્રમુખ રાજ ઠાકરેએ શનિવારના ‘સત્યાચા મોરચા’માં કરીને ચૂંટણી પંચને શાબ્દિક રીતે આડેહાથ લેતા કહ્યું કે જો છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં કોઈ ચૂંટણી ન થઈ હોય અને વધુ એક વર્ષ સુધી કોઈ ચૂંટણી ન થાય તો શું ફરક પડે છે? ‘સત્યાચા મોરચા’ (સત્ય માટે કૂચ) બપોરે મહાનગરના દક્ષિણ ભાગમાં ડેશન સ્ટ્રીટથી શરૂ થયો અને એક કિલોમીટર દૂર બીએમસી મુખ્યાલય પર સમાપ્ત થયો હતો, જેમાં (જુઓ પાનું ૨) >>

ઝાયકા-એ-લખનવી: નવાબોના શહેરના નવાબી ખાનપાનને યુનેસ્કોની માન્યતા

લાખનઉ: બિરયાની, કબાબ સહિતના ખાનપાન માટે લખનઉનો યુનાઇટેડ નેશન્સ એજ્યુકેશનલ, સાયન્ટિફિક એન્ડ કલ્ચરલ ઓર્ગેનાઇઝેશન (યુનેસ્કો)એ ‘ક્રિએટિવ સિટી ઓફ ગેસ્ટ્રોનોમી’ (રચનાત્મક પાક-કલાનું શહેર)માં સમાવેશ કર્યો છે અને તેને લીધે નવાબોની આ નગરીની ખાવાની ચીજોને વૈશ્વિક માન્યતા મળી છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આ સમાચાર માટે ખુશી વ્યક્ત કરી હતી અને ‘એક્સ’ પર લખ્યું હતું કે હું વિશ્વભરના લોકોને લખનઉ આવીને અહીંના ખાનપાનની મજા લેવા માટે આમંત્રણ આપું છું.

સંસ્કૃતિ માટે લોકપ્રિય આ નગર હવે ખાનપાન માટે પણ દુનિયામાં પ્રસિદ્ધિ મેળવશે. લખનઉએ ભારતની ખાનપાન કળાને વિશ્વ સ્તરે લોકપ્રિય બનાવવામાં મહત્વનું યોગદાન આપ્યું છે. લખનઉમાં ધીમા તાપે પકવેલી બિરયાની, કબાબ, પાણીપૂરી, કીમી મલાઇ ગિલોરી, આલુચાટ-મટર, સફેદ માખણમાં બનાવેલા કુલચા, ખાસ્તા-આલુ-મટર વગેરે ખાવાની ચીજો નવાબોના સમયથી દેશભરમાં લોકપ્રિય છે. ઉત્તર પ્રદેશ સરકારે સોશયલ મીડિયા પર મૂકેલી સંબંધિત પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે અવધી પરંપરાને (જુઓ પાનું ૨) >>

નાની બચતને મોટી બનાવો અને વીમો પણ મેળવો

મહિલાઓ માટે વિશેષ આકર્ષક યોજના

મૂળ વીમિત રકમ માટે જીવન વીમાનું રક્ષણ મેળવો
મેચ્યુરિટી પર વીમિત રકમ અને ચ્યારેટેડ એડીશન્સ

ત્રણ વિકલ્પોના આધારે ચુકવવાપાત્ર વધારાની આકર્ષક બની બેક રકમ

જીમા લક્ષ્મી

પ્લાન નં. 881 યુઆઈએન: 512N389V01

ઓનલાઈન પણ ઉપલબ્ધ

મર્યાદિત પ્રીમિયમ ચુકવણી સાથે નિયમિત અંતરે મની બેક યોજના*

- કુલ કોષ્ટકીય વાર્ષિક પ્રીમિયમની ટકાવારી પ્રમાણે ચ્યારેટેડ એડીશન્સ
- પસંદગીમાં ત્રણ આકર્ષક વિકલ્પ/હયાતિ લાભની ચુકવણીનો સમય કિફર કરો
- ઓટો રક્ષણ સુવિધા ♦ ઉંમર પાત્રતા 18 વર્ષથી 50 વર્ષ

*પસંદ કરેલા હયાતિ લાભ વિકલ્પ અનુસાર

ઉપલાંક કો એવર્ડથી મેળવે છે LIC ઇન્ડિયા ફોરેવર LIC India Forever

વિકિટ કરો: 022 6827 6827

ભોલ સેન્ટર સર્વિસ 8976862090

અમારો વોટ્સએપ નં. 8976862090

અમે છેલ્લે કહ્યું: LIC India Forever | IRDAI Regn No.: 512

બોમ્બે સ્ટોક એક્ચેન્જ અને નકલી/છેતરામણી ઓફરોથી સાવધાન. આઈઆરડીએઆઈ અને તેના અધિકારીઓ વીમા પોલિસીનું વેચાણ, બોમ્બે સ્ટોક એક્ચેન્જ અથવા પ્રીમિયમનાં રોકાણ, રકમનું રિક્કડ જેવા વીમા વપારની હોઈ પણ પ્રવૃત્તિઓમાં સંકળતા નથી. પોલિસી દારકો અથવા સંબંધિતોને જો આવા કોલ કોલ્સ પ્રાપ્ત થાય તો પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવવાની વિનંતી છે. વીમા લેવા પૂર્વે જોખમનાં પરિવળો, નિયમો અને શરતો પર વધુ વિગતો માટે કૃપા કરી વેચાણ પત્રક દ્યાનપૂર્વક વાંચો.

LIC/P/2025-26/17/Guj

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાના તા. ૨-૧૧-૨૦૨૫ થી તા. ૮-૧૧-૨૦૨૫

ગ્રહગોચરઃ સૂર્યનારાયણ સમગ્ર સપ્તાહમાં તુલા રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. મંગળ વૃશ્ચિક રાશિમાં માર્ગભ્રમણ કરે છે. બુધ વૃશ્ચિક રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ગુરુ કર્ક રાશિમાં માર્ગભ્રમણ કરે છે. શુક તુલા રાશિમાં તા. ૨જીએ પ્રવેશે છે. શનિ મીન રાશિમાં વક્રી ભ્રમણ કરે છે. રાહુ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર તા. ૨જીએ કુંભમાંથી મીનમાં, તા. ૪થીએ મીનમાંથી મેષમાં, તા. ૬ઠ્ઠીએ વૃષભમાં, તા. ૮મીએ મિથુનમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, લ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં આ સપ્તાહમાં તેજીના કામકાજમાં લાભ થશે. વ્યક્તિગત પ્રશ્નો નોકરીમાં હળવા બનશે. તા. ૨જીએ, ૮મીએ કાર્યક્ષેત્રે સિક્કિદાયક કામકાજ સંપન્ન થશે. મિત્રો સાથેનો મેળાપ સફળ નીવડશે. વ્યક્તિગત મૂંઝવણો દૂર થવાથી મહિલાઓને ઉત્સાહનો અનુભવ થાય. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના નિર્ણયો સફળતાસુચક જણાય છે તથા શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ સંપન્ન થઈ શકશે.

વૃષભ (બ, વ, ઉ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા કામકાજનો પ્રારંભ શક્ય જણાય છે. નોકરીમાં અનુકૂળતા અનુભવશે. તા. ૩, ૪, ૮ શુભ ફળદાયી પુરવાર થશે. કાર્યક્ષેત્રે મિત્રો, ભાગીદાર પ્રાપ્ત કરશે. સંતાન કારોબારમાં ઉપયોગી થશે. પ્રવાસમાં સુખદ અનુભવ થાય. મુસાફરીમાં આ સપ્તાહમાં મહિલાઓને પરિવારના પ્રાસંગિક જવાબદારીના કામકાજ સંપન્ન થતાં જણાશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં શિક્ષકનું જરૂરી માર્ગદર્શન મેળવશે.

મિથુન (ક, છ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં અપેક્ષિત પ્રવૃત્તિઓ સંપન્ન થઈ શકશે. નોકરી માટે તા. ૩, ૪, ૫ શુભ જણાય છે. વેપાર અનુકૂળ બની રહેશે. વેપારના જૂનાં ઉધરાણીનાં નાણાં મેળવશે. કોર્ટ-કાદાદાના પ્રશ્નોને ઉકેલ આવશે. નવા કામકાજનો પ્રારંભ કરવામાં મહિલાઓને સફળતા જણાશે. અર્થવ્યવસ્થા સફળ બની રહેશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા શૈક્ષણિક કામકાજ પૂર્ણ કરવામાં સફળતા જણાશે.

કર્ક (ડ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા નાણાંરોકાણ શક્ય જણાય છે. નોકરીમાં જૂનાં અધૂરાં કાર્યો પૂર્ણ કરી શકશે. વારસાગત મિલકતનો પ્રશ્ન હળવો થશે. અદ્યાત્મ, ધર્મ વગેરે પ્રવૃત્તિઓમાં યશ મેળવશે. ભાઈ-બહેનોમાં મહિલાઓ યશપ્રાપ્તિનો અનુભવ કરશે. વિભાગીય પરીક્ષામાં સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસનો પણ પ્રારંભ કરી શકશે.

સિંહ (મ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારની પ્રવૃત્તિઓ એકંદરે લાભદાયી પુરવાર થશે. નોકરીમાં તા. ૨, ૬, ૭ શુભ જણાય છે. નોકરીના અધિકારી જૂનાં અધૂરાં કાર્યો પૂર્ણ કરવામાં મદદરૂપ થશે. ભાગીદાર ઉપયોગી થાય. મહત્વના કાર્યક્ષેત્રના નિર્ણયો લેવા માટે મહિલાઓને સ્વતંત્રપણે સફળતા જણાશે. આરોગ્ય જળવાશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસક્રમને અનુસરી શકશે.

કન્યા (પ, ઠ, ડા): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ધાર્યા મુજબ સફળતા દર્શાવે છે. લે-વેચનો વેપાર પણ સફળ નીવડશે. નોકરી માટે તા. ૩, ૪, ૭ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં પ્રગતિ સફળતા જળવાઈ રહેશે. ભાગીદારીના મતભેદોનો ઉકેલ આવશે.

આજનું પંચાંગ

દક્ષિણાયન – સૌરહેમંતઋતુ, રવિવાર, તા. ૨-૧૧-૨૦૨૫,

દેવળીઠી, પ્રબોધિની ભાગવત એકાદશી (ભિત્તિપત્ર)

ભારતીય દિનાંક ૧૧, માંહે કાર્તિક, શકે ૧૯૪૭
વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, કાર્તિક સુદ-૧૧
જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માંહે કાર્તિક, તિથિ વદ-૧૧
પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૦મો બહેરામ, માંહે ૩જો બોરદાદ, સને ૧૩૮૫
પારસી ફસલી રોજ ૨૦મો બહેરામ, માંહે ૪થી તીર, સને ૧૩૯૫
પારસી ફસલી રોજ ૧૮મો રશ્ને, માંહે ૯મો આદર, સને ૧૩૯૪
મુસ્લિમ રોજ ૧૦મો, માંહે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
મીસરી રોજ ૧૨મો, માંહે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
નક્ષત્ર પૂર્વાભાદ્રપદા સાંજે ક. ૧૭-૦૩ સુધી, પછી ઉત્તરાભાદ્રપદા.
ચંદ્ર કુંભમાં સવારે ક. ૧૧-૨૬ સુધી, પછી મીનમાં ચંદ્ર રાશિ નામાશ્વર: કુંભમાં (ગ, સ, શ, ષ), મીન (દ, ય, રે, થ)
સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૪૦, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૪૬, રટા. ૮ા., સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૦૩, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૦૦, રટા. ૮ા.
– મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ –ઢ્ર ભરતી: સવારે ક. ૦૮-૫૮, રાત્રે ક. ૨૧-૪૭
ઓટ: બપોરે ક. ૧૫-૨૩ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૩–

સાપ્તાહિક દૈનંદિની

તા. ૨-૧૧-૨૦૨૫ થી તા. ૮-૧૧-૨૦૨૫

રવિવાર, કાર્તિક શુકલ-૧૧, વિ. સં. ૨૦૮૨, તા. ૨જી નવેમ્બર, ઈ. સ. ૨૦૨૫. નક્ષત્ર પૂર્વાભાદ્રપદા સાંજે ક. ૧૭-૦૩ સુધી, પછી ઉત્તરાભાદ્રપદા. ચંદ્ર કુંભમાં સવારે ક. ૧૧-૨૬ સુધી, પછી મીન રાશિ પર જન્માશ્વર. પ્રબોધિની ભાગવત એકાદશી (ભિત્તિપત્ર), દેવળીઠી એકાદશી, પંદરપુર યાત્રા, મન્વાદિ, દ્વાદશી ક્ષય તિથિ છે. ચાતુર્માસ સમાપ્તિ, ગુરુદ જ્ઞાદશી (ઓરિસ્સા), પંચક, ભદ્રા સમાપ્તિ સવારે ૦૭-૩૧, શુક તુલામાં રાત્રે ક. ૧૩-૧૪. સાંસારિક શુભ કાર્ય વર્ષ્ય છે. પર્વ પવિત્ર દિવસ.

સોમવાર, કાર્તિક શુકલ-૧૩, તા. ૩જી, નક્ષત્ર ઉત્તરાભાદ્રપદા ૧૫-૦૫ સુધી, પછી રેવતી. ચંદ્ર મીન રાશિ પર જન્માશ્વર. સોમ પ્રદોષ, તુલસી વિવાહ પ્રારંભ, વૈકુંઠ ચતુર્દશીનો ઉપવાસ, પંચક. શુભ દિવસ.

મંગળવાર, કાર્તિક શુકલ-૧૪, તા. ૪થી, નક્ષત્ર રેવતી બપોરે ક. ૧૨-૩૪ સુધી, પછી અશ્વિની. ચંદ્ર મીનમાં સવારે ક. ૧૨-૩૪ સુધી, પછી મેષ રાશિ પર જન્માશ્વર. વૈકુંઠ ચતુર્દશી, બકાઓસા (બિહાર), પંચક સમાપ્તિ સવારે ક. ૧૨-૩૪. મંગળ અશ્વિની અમૃતસિદ્ધિ યોગ (પ્રવેશે વર્ષ્ય) બપોરે ક. ૧૨-૩૪થી સૂર્યોદય, ભદ્રા પ્રારંભ રાત્રે ક. ૨૨-૩૬. શુભ કાર્ય વર્ષ્ય છે.

બુધવાર, કાર્તિક શુકલ-૧૫, તા. ૫મી, નક્ષત્ર

નાળાં વ્યવહાર સફળ બની રહેશે. અર્થવ્યવસ્થા એકંદરે સફળ બની રહેશે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં નવા વ્યવસાયના પ્રારંભ માટે સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓનો શૈક્ષણિક પ્રવાસ સફળ નીવડશે.

તુલા (૨, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર લાભદાયી પુરવાર થશે. નોકરીમાં આ સપ્તાહમાં પરિવર્તનો શક્ય જણાય છે. આત્મવિશ્વાસપૂર્વક પરિવર્તનો અપનાવી શકશે. અર્થવ્યવસ્થા વધુ દઢ, મજબૂત બનશે. જૂનાં નાણાંના લેવડદેવડના કામકાજ સંપન્ન થશે. વેપારમાં નાણાં વ્યવહાર જળવાઈ રહેશે. મહિલાઓને કુટુંબ જીવનનો યશસ્વી અનુભવ થાય. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અભ્યાસના કાર્યક્રમો નિયમિતપણે જળવાઈ રહેશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા પ્રકારના કામકાજ અપનાવી શકશે. નોકરીમાં યશ મેળવશે તથા તા. ૩, ૫, ૬ નોકરીમાં સફળતા દર્શાવે છે. મિત્રોમાં યશસ્વી બનશે. કાર્યક્ષેત્રે નાણાંના અવરોધો દૂર થશે. વિભાગીય પરીક્ષામાં સફળતા મેળવશે. કુટુંબ જીનનનો મહિલાઓને સુખદ અનુભવ થાય. સ્વાસ્થ્ય જળવશે. વિદ્યાર્થીઓ ધાન્ય અભ્યાસમાં નિયમિતતા જાળવશે.

ધનુ (બ, ધ, ફ, ડ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાયદાના વેપારમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નોકરીમાં આ સપ્તાહમાં તા. ૫, ૬, ૭ શુભ જણાય છે. લાંબા સમયનું રોકાણ ટાળવું જરૂરી છે. વેપાર વધશે. કુટુંબમાં મહિલાઓ યશ મેળવશે. સાહસિકતાથી વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસના નિર્ણયો લેવામાં સફળ રહેશે. પ્રવાસ દ્વારા શૈક્ષણિક જવાબદારીના કામકાજ પૂર્ણ થાય.

મકર (ખ, જ, ણ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં અપેક્ષા મુજબ દૈનિક વેપાર જાળવી શકશે. નોકરીમાં યશ મેળવશે. નોકરીની પ્રવૃત્તિઓમાં પ્રગતિ થયેલી અનુભવશે. લાંબા અંતરનો પ્રવાસ સફળ નીવડશે. કુટુંબમાં મહિલાઓને યશ પ્રાપ્તિનો અનુભવ થાય. મહિલાઓ નવા કામકાજ, નવી નોકરીનો પ્રારંભ કરી શકશે. વિદ્યાર્થીઓ ઉચ્ચ અભ્યાસના નિર્ણયો સફળતાથી લઈ શકશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં યોગ્ય માર્ગદર્શન ઈષ્ટા મુજબ મેળવી શકશે. લાંબા સમયનું નાણાંરોકાણ પણ શક્ય જણાય છે. નોકરીમાં સહકાર્યકરો તથા અધિકારીનો સહયોગ મેળવશે. વ્યક્તિગત પ્રભાવ તથા યશ અનુભવશે. આરોગ્ય અનુકૂળ બનશે. પ્રવાસ સફળ રહેશે. મહિલાઓ આ સપ્તાહમાં જીવનસાથીનો સહયોગ કાર્યક્ષેત્રે પ્રાપ્ત કરશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં શૈક્ષણિક પ્રવાસની અનુકૂળતા જણાશે.

મીન (દ, ય, ઝ, થ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવું નાણાં રોકાણ સફળ પુરવાર થશે. નોકરીના સ્થળની બદલી જણાય છે. કાર્યક્ષેત્રે મિત્રો તથા ભાગીદાર ઉપયોગી થશે. નાણાંની જોગવાઈ સફળતાથી બની શકશે. મહિલાઓને નોકરીમાં અધિકારીનો પૂર્ણ સહયોગ પ્રાપ્ત થશે તથા કિંમતી ચીજોની ખરીદી સફળ બનશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસના પ્રારંભમાં અનુકૂળતાઓ જણાશે.

‘ભારતીય પ્રતિભાની અમેરિકાને જરૂર, એય-વનબી પરનાં નિયંત્રણો હળવા કરો’

આવી વિનંતી સાથે અમેરિકી સાંસદોએ લખ્યો ટ્રમ્પને પત્ર

વોશિંગ્ટનઃ અમેરિકી સાંસદોના એક જૂથે તાજેતરમાં રાષ્ટ્ર પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ દ્વારા જાહેર કરાયેલા એય-વન બી વિઝા સંબંધિત આદેશને તાત્કાલિક પાછો ખેંચવાની માગ કરી છે. સાંસદોએ ચેતવણી આપી છે કે વિઝા અરજીઓ પર લાદવામાં આવેલી નવી એક લાખ અમેરિકી ડોલરની ફી અને અન્ય કડક પ્રતિબંધો અમેરિકાની ટેકનોલોજિકલ નેતૃત્વ ક્ષમતાને ગંભીર નુકસાન પહોંચાડી શકે છે. આ પગલું ભારત સાથેની તેની મહત્વપૂર્ણ

સિંધુ જળ કરાર મોફૂફ રાખી ભારતે નાક દબાવ્યું પાકિસ્તાનનું: તેની ખેતી મુશ્કેલીમાં

સિડનીઃ ‘ઇકોલોજિકલ ગ્રેટ રિપોર્ટ ૨૦૨૫’માં દાવો કરાયો હતો કે પાકિસ્તાનની ૮૦ ટકા ખેતી સિંધુ નદીના જળ પર આધારિત છે, પરંતુ ભારતે સિંધુ જળ કરાર મુલતવી રાખતા પાકિસ્તાનમાં ખેડૂતો અને તેઓની ખેતી સિંચાઇની સુવિધાના અભાવે મુશ્કેલીમાં મુકાઇ છે. આ ઉપરાંત, અફઘાનિસ્તાને પણ કુનાર નદી પર બંધ નિર્માણનું કાર્ય ઝડપી બનાવ્યું છે અને પાકિસ્તાનમાં અવારનવાર પૂર આવે છે અથવા દુષ્કાળ પડતો હોવાથી પાકિસ્તાનના ખેડૂતો સંકટમાં મુકાઇ ગયા છે. સિડનીની સંસ્થા ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ફોર ઇકોનોમિક્સ એન્ડ પીસે સંબંધિત અહેવાલ તૈયાર કર્યો છે.

જમ્મુ અને કાશ્મીરમાંના પહલગામમાં પાકિસ્તાની ત્રાસવાદીઓએ ૨૬ નિર્દોષ લોકોની હત્યા કરી તે પછી ભારતે ૧૯૬૦ના સિંધુ જળ કરારનો અમલ અટકાવ્યો હતો. ભારતે આ કરાર મુલતવી રાખ્યો હોવાથી તેને પશ્ચિમની નદીઓના સિંધુ, ઝેલમ,

ચિનાબ નદીના પાણીની વહેંચણી માટે ફરજ પાડી શકાય એમ નથી. ભારત આ નદીઓના પાણીનું વહેણ સંપૂર્ણ અટકાવી કે વાળી નથી શકતું, પરંતુ ઉનાળાના સમયે નદી પરના બંધના પાણીની (સંગ્રહ કે છોડવાની) કામગીરીમાં મામૂલી ફેરફાર કરે તો પણ પાકિસ્તાનના ગીચ વસતિ ધરાવતા સપાટ પ્રદેશમાંની ખેતીની સિંચાઇ પર સંકટ આવી પોે એમ છે. અહેવાલમાં દાવો કરાયો હતો કે પાકિસ્તાનના આ પ્રદેશમાંની જળસંગ્રહની ક્ષમતા માત્ર ૩૦ દિવસની હોવાથી ઉનાળામાં જળસંકટ સર્જવાની પૂરી શક્યતા છે. ભારતે મેમાં પાકિસ્તાનને જણાવ્યા વિના ચિનાબ નદી પરના સલાહ બંધ અને બાગલીહાર બંધમાંથી પાણી છોડતા પાકિસ્તાનના ચિનાબ નદીના તટપ્રદેશમાં પૂર આવ્યું હતું. દરમિયાન, અફઘાનિસ્તાને કુનાર નદી પરના બંધના નિર્માણનું કાર્ય ઝડપી બનાવ્યું છે અને તેને લીધે અફઘાનિસ્તાન પણ પાકિસ્તાનમાં જળસંકટ લાવી શકે છે.

સામૂહિક સુરક્ષા એ દરેક દેશના સાર્વભૌમત્વની ચાવી છે: રાજનાથ

નવી દિલ્હી : ચીને ઈન્ડો પેસિફિક રીજનમાં લીધેલા અક્રમક લક્ષરી વલણ અંગે વિશ્વમાં વધતી ચિંતાની પાર્શ્વભૂમિમાં ભારતના સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહે શનિવારે કહ્યું હતું કે ભારત માને છે આ રીજના મુલ્લો, સમાવેશક અને કોઈ જાતની સખતપાઈથી મુક્ત હોવો જોઈએ

અસોસિયેશન ઑફ સાઉથ ઈસ્ટ એશિયન નેશન્સ (આસિયાન)ના સભ્યદેશોના વિદેશ પ્રધાનોના સંમેલનમાં બોલતા રાજનાથે રીજનમાંના દરેક દેશના સાર્વભૌમત્વની તકેદારી લેવા ‘સામુદ્રિક સુરક્ષા’ની હિમાયત કરી હતી. સંરક્ષણપ્રધાને કહ્યું હતું કે ભારત

યુએન કન્વેન્શન ઓન ધ લો ઑફ ધ સી (યુએનસીએલઓએસ)નું પાલન કરવા પર ભાર મૂકે છે અને નેવિગેશનની સ્વતંત્રતાને ટેકો આપે છે. ભારત માને છે કે ઓવરફ્લાઈટ એ કોઈ દેશની સામે નથી, પરંતુ દરેક રિજનલ સ્ટેટ્સહોલ્ડરના હિતનું રક્ષણ કરે છે. આસિયાનના અનેક સભ્યદેશો અને લોકતાંત્રિક દેશોએ બીજિંગ વિવાદાસ્પદ સાઉથ ચાઈના સીમાં જે રીતે લક્ષરી દાદાગીરી કરે છે એના વિરોધમાં યુએનસીએલઓએસનું પાલન કરવાની સતત માગણી કરી છે ત્યારે રાજ નાથે ઉક્ત ટિપ્પણી કરી હતી.

બિહારમાં ડબલ એન્જિન સરકાર નથી, બધુ દિલ્હીથી કન્ટ્રોલ થાય છે: પ્રિયંકા ગાંધી વાઝ્ઝા

બેંગુસરાયઃ બિહારમાં બેરોજગારી અને સ્થળાંતરના મુદ્દાને લઇને એનડીએ સરકાર પર પ્રહાર કરતાં કોંગ્રેસના સાંસદ પ્રિયંકા ગાંધી વાઝ્ઝાએ દાવો કર્યો કે રાજ્યમાં કોઇ ડબલ એન્જિન સરકાર નથી કારણ કે બધું દિલ્હીથી કન્ટ્રોલ થાય છે.

તેમણે આ વર્ષે બિહાર ચૂંટણીમાં બેંગુસરાયમાં તેમની પહેલી ચૂંટણી રેલીને સંબોધતા આરોપ લગાવ્યો કે કેન્દ્ર અને રાજ્યની એનડીએ સરકાર વિભાજનકારી રાજનીતિમાં રચીપચી છે અને વાસ્તવિક મુદ્દાઓ પરથી લોકોનું ધ્યાન હટાવવા માટે બનાવટી રાષ્ટ્રવાદનો પ્રચાર

પહેલા પાનાનું ચાલુ

બસ, દંતના	આંધ્રના મંદિરના
૨૦૧૭માં પહોંચ્યું હતું, પરંતુ પરાજિત થયું હતું. ૨૦૦૫નો પરાજય ઑરરૂંદે લિયા સામે અને ૨૦૧૭નો પરાજય ઇંગ્લેન્ડ સામે હતો.	શ્રીકાકુલમના પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ કે. વી. મહેશ્વર રેડીએ જણાવ્યું હતું કે આ દુર્ઘટનામાં નવ જણ જ માર્યા ગયાં હતાં અને અન્ય એક ધાયલ શ્રદ્ધાળુની તબિયત થોડી ગંભીર છે. મરનારા લોકોમાં ૧૨ વર્ષના બાળક અને અન્ય બધી મહિલાનો સમાવેશ થાય છે. આ સરકારી નહિ, પરંતુ ખાનગી માલિકીનું મંદિર છે. આ મંદિરનું નિર્માણ તાજેતરમાં જ થયું હતું.
આ વખતે ભારતે ડિડેન્ટ્રિંગ ચેમ્પિયન અને વર્લ્ડ નંબર-વન ઑસ્ટ્રેલિયાને સેમિ ફાઇનલમાં હરાવીને એને સિંહાસનથી વચિત રખાવ્યું છે. ઑસ્ટ્રેલિયા અગાઉના ૧૨માંથી સાત ટાઇટલ જીત્યું હતું. લીગ રાઉન્ડમાં સાઉથ આફ્રિકા સામે ભારત હારી ગયું હતું, પરંતુ એ હારનો બદલો હરમનની ટીમ આજે લઈ શકે.	પોલીસે જણાવ્યું હતું કે મંદિરના પગથિયાંની પાસે આવેલી લોખંડની જાળી તૂટવાથી આ દુર્ઘટના થઇ હતી. લોકો ડરી ગયા હતા અને ધક્કામુક્કી કરવા લાગ્યા હતા. અમુક લોકો અંદાજે છ ફૂટની ઊંચાઇએથી નીચે પડ્યા હતા. દુર્ઘટનાસ્થળે એક વ્યક્તિ બીજી વ્યક્તિ પર પડતી હતી.
ભારત આજે જીતશે તો દેશમાં મહિલા ક્રિકેટની લોકપ્રિયતામાં પ્રચંડ વધારો જોવા મળશે. ત્રણ વર્ષ પહેલાં વિમેન્સ પ્રીમિયર લીગ (ડબ્લ્યૂપીએલ)ની શરૂઆત કરવામાં આવી ત્યારે મહિલા ક્રિકેટની પોપ્યુલારિટી જે રીતે વધવા લાગી એના કરતાં અનેકગણી વધુ વર્લ્ડ કપના વિજયને પગલે જોવા મળશે.	પોલીસે આક્ષેપ કર્યો હતો કે મંદિરના માલિકની બેદરકારીને લીધે જ આ દુર્ઘટના થઇ હતી. મંદિરવાળાએ પોલીસ બંદોબસ્ત માટે અરજી પણ નહોતી કરી.
દેશ માઓવાદીના	
વિચારધારા આદિવાસી વિસ્તારના લોકોને મૂળભૂત જરૂરિયાતથી વંચિત રાખે છે.	વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આ દુર્ઘટના અંગે દુ:ખ વ્યક્ત કર્યું હતું અને તેમાં મરનારી દરેક વ્યક્તિના નજીકના સગાંને રૂપિયા બે લાખ અને દરેક ધાયલ વ્યક્તિને રૂપિયા બે હજાર આપવાની જાહેરાત કરી હતી.
અગાઉ છત્તીસગઢની ઓળખ નકસલવાદી હિંસા અને પછાતમણાની રહી હોવાનું જણાવતાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શનિવારે કહ્યું હતું કે નકસલવાદથી સમૃદ્ધિ, સ્થિરતા અને સુરક્ષા સુધીની છત્તીસગઢની છેલ્લાં પચીસ વર્ષની સફર પ્રેરણાદાયક રહી છે.	કેન્દ્રના ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ અને આંધ્ર પ્રદેશના ગૃહ પ્રધાન વેંગલાપુડી અનીતાએ પણ આ દુર્ઘટના અંગે દુ:ખ વ્યક્ત કર્યું છે. આ દુર્ઘટનામાં મરનારા અંદાજે સાત જણ ૩૫થી ૪૦ વર્ષના વયજૂથના હતા.
જાચકા-એ-લખનવી	
નવા રાયપુરના અટલનગર ખાતે વિધાનસભાની નવી ઈમારતનું ઉદ્ઘાટન કરતાં મોદીએ કહ્યું હતું કે વિધાનસભામાંથી ઉદ્ભવતા દરેક વિચાર જાહેર સેવા, વિકાસની વચનબદ્ધતા અને દેશને નવી ઊંચાઈએ લઈ જવાનું પ્રતિબિંબ પાડતો હોવો જોઈએ.	આગળ વધારનારું નગર લખનઉ પાકશાસ્ત્ર (ખાનપાનની કળા)માં નવીનીકરણ લાવવા માટે પ્રખ્યાત છે. તેને મળેલી વૈશ્વિક માન્યતાથી રાજ્ય સહિત સમગ્ર દેશને ગૌરવ મળ્યું છે.
વિધાનસભાની નવી ઈમારતના ઉદ્ઘાટનનું ખરું મહત્વ ફરજ બજાવવાની આપણી સામૂહિક જવાબદારી, નિષ્ઠા અને લોકતંત્રને જાળવી રાખવાની આપણી પ્રતિબદ્ધતા છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (એજન્સી)	યુનેસ્કોએ તાજેતરમાં લખનઉ સહિત વધુ ૫૮ શહેરનો ‘ક્રિએટિવ સિટી ઑફ ગેસ્ટ્રોનમી’માં સમાવેશ કર્યો છે. આ યાદીમાં અત્યાર સુધીમાં ૧૦૦થી વધારે દેશના ૪૦૮ શહેરનો સમાવેશ થાય છે. (એજન્સી)

આવ્યું છે, તે અમેરિકા-ભારત સંબંધો પર નકારાત્મક અસર કરી શકે છે. સાંસદોએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે એય-૧બી કાર્યક્રમ માત્ર અમેરિકી અર્થતંત્ર, રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા અને સ્પર્ધાત્મકતા માટે જ નહીં, પરંતુ ભારતીય-અમેરિકન સમુદાયો અને ભારત સાથેના સંબંધો માટે પણ નિર્ણાયક છે. ભારત, જે ગયા વર્ષે ૭૧ટકા એય-વનબી ધારકોનો મૂળ દેશ હતો, તે આ કાર્યક્રમ દ્વારા અમેરિકામાં પ્રતિભા લાવવામાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવે છે.■

જીએસટી વસૂલીની વૃદ્ધિ ધીમી પડી: ઑક્ટોબરમાં ૧.૯૬ લાખ કરોડ

નવી દિલ્હીઃ તહેવારોને ધ્યાનમાં રાખીને જીએસટીના દરમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યા બાદ ઑક્ટોબરમાં જીએસટી કલેક્શનનો આંક ૪.૬ ટકાની ધીમી ગતિએ વધીને ૧.૯૬ લાખ કરોડ રૂપિયા થયો હતો જે ચાલુ નાણાંકીય વર્ષનો સૌથી ધીમો વૃદ્ધિદર હતો.

રસોડામાં વપરાતી વસ્તુઓથી લઈને ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને ઓટોમોબાઈલની ૩૭૫ આઈટમો પરનો જીએસટી ઘટાડાવનો નિર્ણય બાવીસ સપ્ટેમ્બરે એટલે કે નવરાત્રિના પ્રથમ દિવસથી અમલી બનાવવામાં આવ્યો હતો.

શનિવારે સરકાર દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા આંકડાઓ મુજબ ઑક્ટોબર ૨૦૨૪ની સરખામણીએ ઑક્ટોબર ૨૦૨૫માં જીએસટી કલેક્શનનો આંક ૧.૮૭ લાખ કરોડથી ૪.૬ ટકા વધુ એટલે કે ૧.૯૬ લાખ કરોડ રૂપિયા રહ્યો હતો. સ્થાનિક વેચાણના સૂચકાંક લેખતા ગ્રોસ ડોમેસ્ટિક રેવેન્યૂનો આંક બે ટકા વધીને ૧.૪૫ લાખ કરોડ રૂપિયા રહ્યો હતો. આયાતી વસ્તુઓ પરના જીએસટી કલેક્શનનો આંક ઑક્ટોબરમાં ૧૩ ટકા વધીને ૫૦,૮૮૪ કરોડ રૂપિયા રહ્યો હતો. (એજન્સી)■

ચીનની સીમાએ ભારતીય એરફોર્સ કરશે કવાયત

નવી દિલ્હીઃ ભારતીય વાયુસેના તેના ઉત્તરપૂર્વીય ક્ષેત્રમાં મોટા પાયે યુદ્ધાભ્યાસ કરવા જઈ રહી છે, જેના માટે એરમેનને નોટિસ જારી કરવામાં આવી છે. આ અભ્યાસ છ દિવસ માટે યોજાશે, જે દરમિયાન ભારતીય સેના ચીન, ભૂતાન, મ્યાનમાર અને બાંગ્લાદેશની સંવેદનશીલ સરહદો નજીક કવાયત કરશે. વાયુસેનાનો યુદ્ધાભ્યાસ ત્રણ તબક્કામાં યોજાશે. જેમાં ૬ અને ૨૦ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ પહેલો તબક્કો, ૪ અને ૧૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ બીજો તબક્કો અને ૧ અને ૧૫ જાન્યુઆરીના રોજ ત્રીજા તબક્કાનો અભ્યાસ થશે. સત્તાવાર સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, વાયુસેનાના યુદ્ધાભ્યાસને લઈને આગામી કેટલાક મહિનાઓ માટે થણા દ



કવર સ્ટોરી વિજય વ્યાસ
feedback@bombaysamachar.com

કહેવાતા મિત્ર દેશ ભારત અને કહેવાતા જાની દુશ્મન એવા ચીન સાથે ‘કભી હા ...કભી ના’ જેવી વર્તણૂક કરતાં અમેરિકાના આ પ્રેસિડન્ટના મનોભાવ કોઈ મનોચિકિત્સક પણ જલદી પારખી શકે તેમ નથી ...સિવાય કે એમાં પણ ટ્રમ્પ કોઈ અ-નોખી રાજકીય ચાલ ખેલી રહ્યાં હોય!

અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ પોતે જ કહેલી વાતમાંથી પલટી જાય છે અને એકદમ વિરોધાભાસી વાતો કરે છે. એમાંય દર બીજા દિવસે કંઈ ને કંઈ નવા તુકા વહેતા કરે છે તેના કારણે એમની ડાગળી તો ચસકી નથી ગઈ કે શું? એવા સવાલ ખુલ્લેઆમ પૂછાઈ રહ્યો છે.

ટ્રમ્પ એક તરફ અમેરિકામાં શટડાઉન કરાવીને બેસી ગયા છે. તેના કારણે અમેરિકાનું જનજીવન અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયું છે. સંખ્યાબંધ સેવાઓ ખોરવાઈ ગઈ છે. બીજી તરફ, વિદેશી બાબતોમાં પણ આંદોલન નિર્ણયો અને નિવેદનબાજી કરીને ટ્રમ્પ વરસોથી અમેરિકા સાથે ગાઢ સંબંધો ધરાવતા દોસ્તોને દૂર ધકેલી રહ્યા છે.

વચ્ચે ટ્રમ્પને વિશ્વના ‘શાંતિદૂત’ તરીકે સ્થાપિત થઈને શાંતિ માટેનું નોબલ પ્રાઈઝ મેળવવાની પણ એવી જોરદાર ચળ ઉપડી હતી કે એમણે દુનિયાભરના દેશોના આંતરિક મામલાઓમાં કડઠા માર્યા. ટ્રમ્પને શાંતિદૂત બનવાનો એવો ધખારો ઉપડ્યો છે કે, દુનિયામાં જે દેશો વચ્ચે યુદ્ધ થયું જ નથી એવા દેશો વચ્ચે ‘પોતે યુદ્ધવિરામ કરાવી દીધો’ હોવાના ફાંકા મારીને જશ ખાટવાનાં હવાતિયાં મારે છે. આ કારણે એ આખી દુનિયાની નજરમાં હાસ્યાસ્પદ ઠરી રહ્યા છે. ટ્રમ્પને અમેરિકાને ફરી દુનિયાનું જમાદાર બનાવી દેવાનો પણ ભારે સણકો ઉપડેલો તેથી

મિત્રના દેશને પરેશાન કરે એ કેવી દોસ્તી?

ટ્રમ્પ આપણા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને સારા માણસ ગણાવે છે અને પોતે મોદીના મિત્ર હોવાનો દાવો પણ દર ત્રીજા દિવસે કરે છે, પણ ટ્રમ્પ-મોદીની મિત્રતા સમજાતી નથી. એવો ક્યો મિત્ર હોય કે જે પોતાના મિત્રને જ નુકસાન કરે ? ટ્રમ્પ ઉપરાછાપરી ભારત વિરોધી પગલાં લઈ રહ્યા છે અને પાકિસ્તાનને થાભડી રહ્યા છે ને હવે તો ચીનને પણ પંપાળી રહ્યા છે. ટ્રમ્પ આ રીતે ત્રણ બાજુથી ભારતની મેથી મારી રહ્યા છે અને ઘા પર મીઠું ભભરાવતા હોય એમ પાછા મોદીને મિત્ર ગણાવે છે.

જે માણસ ભારતને નીચું બતાવવામાં કોઈ કસર છોડી નથી ને હજુય ભારતને ઘૂંટણિયે પાડવા માટેની તરકીબો કર્યા કરે છે એ માણસ ભારતના વડા



પ્રધાનનો મિત્ર કઈ રીતે હોઈ શકે?

અમેરિકામાં રાજકીય વિશ્લેષકોનો એક વર્ગ માને છે કે, વાસ્તવમાં ટ્રમ્પ મોદી પર કટાક્ષ કરી રહ્યા છે, પણ આપણે આ કટાક્ષ સમજી નથી રહ્યા ને આપણને પણ એ કહેવાતી મૈત્રીના નામે નાહકના વટનાં ગાજર ખાવાં પડે છે...

દુનિયાભરના દેશોના વડાઓને ફરમાન છોડ્યા કરે છે. ઈઝરાયલ સહિતના અમેરિકા પર નિર્ભર દેશો ને પાકિસ્તાન જેવા નાણાં માટે ગમે તેનાં તળવાં

ચાટવા તૈયાર દેશો સિવાય કોઈ ટ્રમ્પની વાત સાંભળવા તૈયાર નથી છતાં ટ્રમ્પ ગાંડાવેડાં કર્યા કરે છે. રશિયા, ચીન, ભારત જેવા દેશ તો ટ્રમ્પને

ટ્રમ્પ આવાં ગાંડાંધેલા કેમ કાઢે છે... એમાંય એમની કોઈ ચોક્કસ ગણતરી છે કે શું?

ગણકારતા જ નથી ને ટ્રમ્પની વાતોને એક કાનેથી સાંભળીને બીજા કાનેથી કાઢી નાખે છે.

તાજેતરમાં ટ્રમ્પે રશિયા સાથે કૂડનો વેપાર બંધ કરવા ભારતને ફરમાન કરીને ધમકી આપેલી કે, રશિયા પાસેથી કૂડ લેવાનું બંધ નહીં કરે તો ભારતથી આવતા માલ પર ૧૦૦ ટકા ટેરિફ ઠીકી ઠીકી... જોકે, ટ્રમ્પની આ ધમકીને ભારત ઘોળીને પી ગયું છે. ભારતે સત્તાવાર રીતે ટ્રમ્પની સીધી નાફરમાની નથી કરી પણ વાસ્તવિક રીતે ટ્રમ્પની ઐસીતેસી કરીને રશિયા સાથે કૂડનો વ્યાપર ચાલુ રાખ્યો છે... રશિયા અને ચીન તો ભારત કરતાં એક કદમ આગળ વધીને ટ્રમ્પ કંઈ પણ કરે તો તરત તેનો એ જ ભાષામાં ને એકશનમાં પણ જવાબ આપી દે છે. રશિયા સાથે અમેરિકાના હમણાં આર્થિક સંબંધો નથી, પણ ચીન સાથે છે. ચીનને દબાવવા માટે ટ્રમ્પે ઉપરાછાપરી ટેરિફ લાદ્યા પણ ચીને તેનાથી કર્યા વિના સામે ટેરિફ ઠીકી ઠીકી. ચીનનાં પગલાંને કારણે ઢીલાઢફ થઈ ગયેલા ટ્રમ્પ પોતે જ થૂંકે લૂં ચાટીને ચીનના માલ પરના ટેરિફ ઘટાડી રહ્યા છે. તેના કારણે ટ્રમ્પનું જે નીત્યાજોષું થયું છે એ વાત ટ્રમ્પ સમજવા તૈયાર નથી.

ભારત-પાકિસ્તાન યુદ્ધવિરામના મામલે પણ ટ્રમ્પ જોકરની જેમ વર્તી રહ્યા છે. ટ્રમ્પનો દાવો છે કે, મેં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે યુદ્ધવિરામ કરાવ્યો, બાકી બંને દેશો વચ્ચે પરમાણુ યુદ્ધ છેડાઈ ગયું હોત...! ટ્રમ્પે ફડાકો માર્યો છે કે, મેં બંને ન્યૂક્લિયર દેશો વચ્ચેનું યુદ્ધ રોકવા માટે વેપારનું દબાણ કર્યું હતું અને ૨૫૦ ટકા ટેરિફ લાદવાની ધમકી આપી હતી. તેના કારણે ભારત અને પાકિસ્તાન યુદ્ધવિરામ માટે તૈયાર થયા. ભારત આ વાતનો વારંવાર ઈનકાર કરી ચૂક્યું છે છતાં ટ્રમ્પ એકની એક કેસેટ વગાડ્યા જ કરે છે.

ટ્રમ્પ આ કેસેટ વગાડે ત્યારે મોદીનાં વખાણ પણ કરે છે ને સાથે સાથે પાકિસ્તાનના શાસકોને પણ વખાણે છે. ટ્રમ્પ એવું પણ કહ્યા કરે છે કે, વડા પ્રધાન મોદી માટે મને પ્રેમ અને માન છે. મોદીની જેમ પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન પણ મહાન વ્યક્તિ છે અને તેમના ફિલ્ડ માર્શલ પણ મહાન લડાવેયા છે!

ટ્રમ્પની આવી અણઘડ વાતો અને વર્તનના કારણે તેમની માનસિક સ્થિતિ શંકાસ્પદ હોવાના દાવા થઈ રહ્યા છે, પણ વાસ્તવમાં ટ્રમ્પ પોતાના જ ચક્રવ્યૂહમાં અટવાઈ ગયા છે. ટ્રમ્પે ફરી પ્રમુખ બનવા માટે ચૂંટણી પ્રચાર વખતે અમેરિકાને ફરી દુનિયાનો સૌથી શક્તિશાળી દેશ બનાવવાનું વચન આપેલું , પણ અમેરિકાને કોઈ ગણકારતું નથી તેથી ટ્રમ્પ ભોંઠા પડી રહ્યા છે. ટ્રમ્પ એ ભોંઠપ છૂપાવવા માટે ધમકીઓ આપે છે પણ ટ્રમ્પની ધમકીઓની કોઈ અસર થતી નથી તેથી ટ્રમ્પ રથવાયા થઈ ગયા છે. શું કરવું એ સમજાતું નથી એટલે છબરડા પર છબરડા કરે છે અને હાસ્યાસ્પદ ઠરી રહ્યા છે.

આ લેખ તૈયાર થઈ રહ્યો છે ત્યારે એક સમાચાર આવ્યા છે...જે અનુસાર ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ તળિયા વિનાના લોટા જેવા છે તેનો વધુ એક પુરાવો ભારત અને અમેરિકા વચ્ચે થયેલા સંરક્ષણ કરાર છે.

ભારત રશિયા પાસેથી કુડ ઓઈલ ખરીદે છે એ બદલ ભારત પર ૨૫ ટકા પેનલ્ટી ટેરિફ અમેરિકાએ લાદી છે. રશિયા સાથે વ્યાપાર કરનારા દેશો સાથે અમેરિકા આકરું વલણ અપનાવશે એવી વાતો ટ્રમ્પ કર્યા કરે છે, પણ રશિયા સાથે બિઝનેસ કરતા ભારત સાથે સંરક્ષણ કરાર કરવામાં તેમને વાંધો નથી!

આ તાજા સંરક્ષણ કરાર મુજબ ભારત અને અમેરિકાએ આગામી ૧૦ વર્ષ સુધી સંરક્ષણ સહયોગ વધારવા માટે માળખાગત કરાર પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે તેમાં બંને દેશ વચ્ચે ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ઉપરાંત ટેક સહયોગ વધારવાની પણ દરખાસ્ત છે. તેનો મતલબ એ કે, અમેરિકા ભારતને શસ્ત્રો પણ વેચશે ને તેના મેન્ટેનન્સમાં પણ મદદ કરશે. ટ્રમ્પને ભારત સાથે ટ્રેડ ડીલ કરવામાં પણ રસ છે. ટ્રમ્પ પોતે ભારત સાથે બહુ જાલવી ટ્રેડ ડીલ થશે એવી વાતો પણ હમણાં ફરી કરી છે. રશિયા સાથે ભારત વ્યાપાર કરે તો પ્રતિબંધોની વાત કરનારા ટ્રમ્પને અમેરિકાનાં હિત ન સચવાય તો કોઈ વાંધો નથી. ટ્રમ્પનાં આ વિરોધાભાસી વલણો એ વાતનો પુરાવો છે કે, ટ્રમ્પના વિચારો સ્થિર નથી અને તળિયા વિનાના મુરાદાભાદી લોટાની જેમ એ ગમે ત્યારે ગમે તે બાજુ ઢળી શકે છે...!



અહીં શીર્ષકમાં પૂછાયેલો સવાલ જેટલો સામાન્ય લાગે છે તેટલો જ જટિલ છે.

તાજેતરમાં દિવાળી દરમિયાન દિલ્હીમાં ફટાકડા ફોડવાના પગલે હવાનું પ્રદૂષણ સાધારણ કરતાં ઘણું બધું વધી ગયું હતું. દેશમાં મોસમના બદલાવની સાથે તહેવારોનો પ્રભાવ પણ હવામાં સ્પષ્ટ જોવા મળી રહ્યો છે. દરેક વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ દિવાળી પ્રસંગે દેશભરમાં જબરદસ્ત ફટકડા અને આતશબાજી થઇ હતી, જેણે હવાને ફરીથી વધુ ઝેરી બનાવી દીધી હતી. કેન્દ્રિય પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડ દ્વારા ૨૩ ઓક્ટોબરે જાહેર કરવામાં આવેલા આંકડાઓના વિશ્લેષણથી ખબર પડે છે કે દેશમાં માત્ર ૧૬ ટકા શહેરમાં જ શુદ્ધ હવા છે. લગભગ ૩૩ ટકા શહેરોમાં સ્થિતિ સંતોષજનક છે, જ્યારે બીજી બાજુ ૫૧ ટકા શહેરોમાં સ્થિતિ ચિંતાજનક છે અર્થાત્ દેશમાં મોટા ભાગના શહેરોમાં આજે હવા ચિંતાજનક છે.

આ બધા વચ્ચે રાહતની વાત એ છે કે દિવાળીના બીજા દિવસથી શહેરોમાં હવા શુદ્ધ થવા લાગી હતી. આવું દર વર્ષે થાય છે. કેમ?

દિલ્હી જેવાં શહેરોમાં હવાનું પ્રદૂષણ મોસમની જેમ નિયમિત થઇ ગયું છે તે બતાવે છે કે તેનો સંબંધ ટેકિનકલ કમી અથવા જાગૃતિના અભાવ સાથે નથી. તેમાં મનોવિજ્ઞાન, સમાજ-સંસ્કાર, આર્થિક અને સંસ્થાકીય કારણો બધાનું મિશ્રણ છે. આ વાત જરા સમજવાની કોશિશ કરીએ:

દિવાળી અને ફટાકડા અસ્થાયી તો હોય છે, પરંતુ તેની અસર ખૂબ જ તીવ્ર હોય છે. ફટાકડા ફટવાથી PM_{૨.૫} અને PM_{૧૦} (અત્યંત સૂક્ષ્મ કણો)નું જબરદસ્ત ઉત્સર્જન થાય છે; અનેક અભ્યાસે દર્શાવ્યું છે કે દિવાળીની રાત્રે હવામાં આ કણોની ઘનતા તહેવાર પહેલાંના નાના સ્તર કરતાં અનેક ગણી વધી જાય છે અને તેમાં લોખંડ આધારિત મિશ્રણો (બેરિયમ, સ્ટ્રોન્શિયમ વગેરે) પણ હોય છે જે સ્વાસ્થ્ય માટે ગંભીર છે- તેનાથી શ્વાસના - હૃદયના રોગો, શ્વસન સંક્રમણ અને દીર્ઘકાલીન કેન્સરની સમસ્યાઓનું જોખમ વધે છે. ઉપરાંત, શિયાળામાં હવા સ્થિર રહે છે અને ધુમાડાને વિખરવા નથી દેતા, તેથી ઉત્સર્જન જમીનના સ્તરે રહે



છે, જેને આપણે ‘સ્મોગ’ અથવા ધુમ્મસ કહીએ છીએ. આટલી સાદી અને વૈજ્ઞાનિક સ્પષ્ટતા આપણી સમજમાં કેમ નથી આવતી? મૂળ કારણ છે માનસિકતા. માણસ ‘દેખીતા અને તાત્કાલિક’ જોખમ પર ઝડપથી પ્રતિક્રિયા આપે છે, પણ ભવિષ્યના જોખમ પ્રત્યે ઉદાસીન હોય છે. પ્રદૂષણનું જોખમ ધીમું, અસ્પષ્ટ અને સમયમાં ફેલાયેલું હોય છે- થોડી ખાંસી આવે કે ઓંખોમાં જલન થાય તો માણસોને એવું નથી લાગતું કે આ જીવન-મરણનો મામલો છે. લોકો તેને તરત જ અવગણી કાઢે છે એટલું જ નહીં, તેને હવાની સમસ્યા ગણવાને બદલે શરીરની કમજોરી પણ માની લેતા હોય છે.

બીજું, ઉત્સવોમાં લોકો સામૂહિક રીતે ઉત્સાહિત હોય છે. તે સોશ્યલ કોન્ટેજન (સામાજિક સંસર્ગ) કામ

કરે છે- જ્યારે આસપાસમાં અનેક લોકો ફટાકડા ફોડતા હોય ત્યારે, વ્યક્તિગત જોખમને જોવા-સમજવાની ક્ષમતા ઓછી થઇ જાય છે. આપણી ‘કાઉંડ સાઈકોલોજી’ એવું પ્રતીત કરાવે છે કે આટલા બધા લોકો ફટાકડા ફોડતા હોય, તો એ બધા સારું જ કરતા હશે ને!

ઉપરાંત, કોગ્નેટિવ ડિઝોનન્સ (બૌદ્ધિક અસંગતિ) પણ કામ કરે છે. લોકો જાણે છે કે ફટાકડા હાનિકારક છે, પરંતુ આનંદની પરંપરાની વિરુદ્ધ જવું મુશ્કેલ લાગે છે. તેમના માટે આનંદ જોખમ પર ભારે પડે છે એટલે એ બધા જાતને આ રીતે સમજાવે છે; ‘થોડાંક જ ફટાકડા ફોડીશું’ અથવા ‘ગ્રીન-કેકર્સની અસર તો ઓછી હોય છે.’ અને આ રીતે એ મનને ‘મનાવી’ લે છે.

આ સાથે સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક કારણો પણ વધુ ઊંડા હોય છે. દિવાળી જેવા તહેવારોનો સામાજિક-

સાંસ્કૃતિક અર્થ માત્ર રોશની નથી. તે ઓળખ, સમુદાય સાથે મેળ-મિલાપ અને ‘પરંપરાગત સ્વાતંત્ર્ય’નું પ્રતીક પણ છે એટલે આ તહેવારોમાં ફટાકડા ફોડવાનો સંદર્ભ સદીઓ જૂની પરંપરાઓ સાથે જોડાયેલો છે- તે બાળકોની ખુશી છે અને અંધકારનો વિનાશ છે. હા, જ્યારે સરકાર અથવા અદાલત એના પર પ્રતિબંધ મુકે ત્યારે કેટલાક જૂથ આ પ્રતિબંધને સાંસ્કૃતિક દબાવ તરીકે લેતા હોય છે- અને તેનો વિરોધ સહજ બની જાય છે. આ વિરોધ પ્રદર્શનની પાછળ રાજકીય ઓળખ, સામુદાયિક ગર્વ અને ‘અલગવાનો ભય’ પણ હોય છે તેથી લોકો નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવાને રાજકીય અથવા સાંસ્કૃતિક અવાજ ગણી લેતા હોય છે. એટલા માટે સરકાર અને કોર્ટ હથિયાર હેઠાં મૂકી દેતી હોય છે.

બીજી તરફ, લોકોએ પણ સમજતા નથી કે પ્રદૂષણ

બહુ-સ્તરીય જોતોનું મિશ્રણ છે. વાહનો, બાંધકામ, બાયોમાસ સળગાવવો, ઔદ્યોગિક ધુમાડા, અને ઉત્સર્જન કરતા ફટાકડા- આ બધાનો સંયુક્ત પ્રભાવ બને છે. જ્યારે કારણો અલગઅલગ હોય ત્યારે વ્યક્તિગત જવાબદારીનો ભાર ઓછો લાગતો હોય છે: ‘મારા એક-બે ફટાકડા શું ખરાબી લાવશે?’ પ્રદૂષણ જ્યારે પ્રણાલીગત હોય અને તેના ઉપાય માટે મોટા પાયે પગલાં લેવાની જરૂર હોય (કૃષિ-કચરાની વ્યવસ્થા, પાવર-પ્લાન્ટ સ્વચ્છતા), ત્યારે વ્યક્તિગત નિર્ણયનો પ્રભાવ સીમિત લાગે છે, અને લોકો એવું માનતા થઇ જાય છે કે આ કામ મારું નથી, સરકારનું છે.

આનું સમાધાન શું? માત્ર ‘લોકોને ચેતવણી આપવી’ પૂરતી નથી- આપણને બહુ-સ્તરીય રણનીતિની જરૂર છે:

- ▶ વૈજ્ઞાનિક અને સરળ રીતે સમજી શકાય તેવી સરકારી માહિતી (રીઅલ-ટાઇમ AQI, આરોગ્ય માટેનો સંદેશ) જેથી જોખમ તાત્કાલિક અનુભવાય.
- ▶ સામાજિક વિકલ્પ- સ્થાનિક સ્તરે ‘ફટાકડા-વગર’ના સામૂહિક ઉત્સવનું આયોજન
- ▶ આર્થિક પ્રોત્સાહન- વૈકલ્પિક ગ્રીન મનોરંજન (લાઈટ શો, ડ્રોન શો) સસ્તું અને સુલભ બનાવવું
- ▶ કડક અને કાયદેસર દેખરેખ- જે વિસ્તારોમાં ઉલ્લંઘન વધારે થાય ત્યાં તરત દંડ અને જાહેરમાં નામકરણ
- ▶ અને સૌથી જરૂરી- કૃષિ-કચરા, ઇંધણ અને વાહન ઉત્સર્જન પર લાંબાગાળાની નીતિ, કારણ કે દિવાળી જેવા ઘટનાક્રમ માત્ર તાત્કાલિક અસર છે, મૂળ સમસ્યા તો વર્ષભરના ઉત્સર્જનમાં છે.
- નિષ્કર્ષ એ છે કે ‘લોકો પ્રદૂષણ વિશે ચિંતા કરતા નથી’ એવું કહેવું અર્થસત્ય છે. વાસ્તવમાં ઘણા લોકો ચિંતા કરે છે, પરંતુ ભાવનાત્મક, સામાજિક અને માનસિકતા તેમને એવું વર્તન કરવા દેતું નથી જે વૈજ્ઞાનિક રૂપે યોગ્ય હોય. જ્યાં સુધી સરકાર લોકોની ચિંતાને સામાજિક-સાંસ્કૃતિક ભાષામાં નહીં બાંધે- પરંપરાનું સન્માન જાળવી રાખીને નવી આદતો નહીં વિકસાવે, સંસ્થાકીય જવાબદારી નહીં વધારે અને પ્રદૂષણના હાનિકારક પ્રભાવને સીધા જીવન (બાળકોની તંદુરસ્તી, વૃદ્ધોના રોગ, આર્થિક ભાર) સાથે નહીં જોડે- ત્યાં સુધી દિવાળી જેવા દરેક અવસરો પર આપણે આનંદની સાથે જોખમની પણ આગતાસ્વાગતા કરતા રહીશું.

આજે

આટલું જ

શોભિત દેસાઈ

feedback@bombaysamachar.com

ઘણા મિત્રોની દુઝા આવી કે: ‘યાર તું/ તમે / આટલા/ આટલો/ સારા/ સારો/ રાજકીય વિશ્લેષક ક્યાંથી? કોઈની પાસે લખાવ્યું કે કલાસ ભર્યા?’ કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ કમિટમેન્ટ કે સિદ્ધાંત કે ક્વોલીફિકેશન વગર જેમ પોલિટીક્સમાં જઈ શકે, પોલિટીક્સ કરી શકે, એમ અક્ષરજ્ઞાનથી વોકેફ કોઈ પણ પોલિટીક્સ પર લખીય શકે એ કક્ષાએ પોલિટીક્સ પહોંચ્યું છે, નહીં?!

મૈથીલી ઠાકુરને હું મળ્યો હતો પંદર વર્ષ પહેલા પશ્ચિમ એક્સપ્રેસના નોન એસી રિઝર્વ કપાર્ટમેન્ટમાં. બારીની સીટ પર સામસામે બાપ દીકરી બેઠેલાં. પસાર થતાં એવી અદ્ભુત તાન પીલુ રાગની મારા કાને પડી કે હું બેહોશ... બે સેકન્ડ પછી ભાન આવ્યું અને જોયું તો સુરત તરફ જતી ટ્રેનની મુંબઈ તરફની બારી પર બેઠેલી એક અગિયાર-બાર વરસની છોકરી હજી અભાન આજુબાજુ તરફ, પીલુ રાગ ગળેથી વહાવી રહી હતી. હું વિચારું મારા પગ ક્યાં? કેમ આગળ વધતા નથી?

એ મૈથીલી બિહાર-૨૦૨૫માં (ચવાઈને ચૂથ્યો શબ્દ: હસમુખ ગાંધી) ઝંપલાવી રહી છે. ‘એ દેશની ખાજો દયા’ પંક્તિવાળી કવિતા યાદ નથી જ આવતી (મને?) પણ જે દેશના એટલીસ્ટ પચાસ ટકા લોકો સીધા આડા પોલિટીક્સના ‘ઘંધા’માં હોય ત્યાં અને

.....



‘સર, લાગે કે ટીવી ન્યૂઝની અસર પડી પણ અવળી અસર.’ સોલંકીએ કહ્યું. ડો. શાહ અને સોલંકીની પાછળ જયમાલા, રમેશ, ગોપાળ અને હરિ પણ હતાં. બધાં વોર્ડની બહાર ઊભા રહી ગયાં. જયમાલાએ વોર્ડનો દરવાજો ખોલ્યો. ડો. શાહ અને સોલંકી અંદર ગયા...એની પાછળ જયમાલા ગઇ. બાકી બધા બહાર ઊભા રહ્યા.

મિસ એક્સના બેડની આસપાસ બીજી મહિલા દરદીઓ ઊભી હતી. મિસ એક્સ બે ગોટછાની વચ્ચે માથું નાખીને હિબકાં ભરી રહી હતી.

‘પતા નહીં કોઇ બુરખેવાલી કો દેખ કર ચે ચિલ્લાઇ.’ એક દરદી બોલી.

‘બાદ મેં રોને લગી....તબ સે રો રહી હૈ....બિચારી ગુંગી ક્યા બોલેગી...’ બીજી એક દરદીએ કહ્યું. જયમાલાએ એની પીઠ પર હાથમોજાં પહેરેલો હાથ મૂક્યો. મિસ એક્સે ઊંચું જોયું.

‘કૌન થા વો...તુમહારા ક્યા લગતા હૈ....?’ જયમાલાએ ઇશારેથી પૂછ્યું. જવાબમાં માત્ર એની રડતી આંખ જોવા મળી.

‘બધાની હાજરીમાં કહેવા માગતી ઓહે તો પણ ની બોલે....’ સોલંકી બોલ્યો.

‘આપ સબ સો જાઓ.’ જયમાલાએ બીજી બધી દરદીઓને પોતપોતાના બેડ પર જતા રહેવા કહ્યું.

‘એ તારો હસબન્ડ હતો?’ સોલંકીએ હાથ વડે અભિનય કરતા પૂછ્યું.

‘ના, એ મારો હસબન્ડ નહતો....મારે એની સાથે નથી જવું...મને પ્લીડ એની સાથે નહીં મોકલતા.’ મિસ એક્સે આંખમાં આંસુ, હાથના ઇશારે અને મૂક વાણી થકી લાયારી ભરી વિનવણી કરી.

‘તને અહીંથી કોઇ ક્યાંય નહીં મોકલે. તું અહીં અમારી પાસે સુરક્ષિત છો બિલકુલ ચિંતા ન કર.’ ડો. શાહે ધીરજ બંધાવતા શબ્દોમાં કહ્યું.

‘જયમાલા તું થોડીવાર એની પાસે રહે’ કહીને ડો. શાહ ચાલતા થયા.

‘સોલંકી, અગર બુરખાધારી માણસ એનો પતિ નહતો તો એ કોણ હતો?’ ડો. શાહે પૂછ્યું.

‘સર, આનો જવાબ હો આપણને એટુએડ ચેનલવાળો સંજુ જ મેળવી આપહે.’

‘સોલંકી, યુ ટેક રેસ્ટ નાઉ...હું આવું છું.’ ડો. શાહે કહ્યું.

ડો. શાહ હોસ્પિટલના ગેટ પર પહોંચ્યા ત્યારે મિશ્રા ઝોકાં ખાતો બેઠો હતો.

‘મિશ્રાજી, અબ તો જાગો.’

‘સાહબ, હમ તો જાગ હી રહે હૈ, બસ સસૂરી ઉસી વક્ત જરા આંખ લગ ગઇ.’ કામન દિનરને શરણ રહેતો નિભર મિશ્રા બોલ્યો.

‘એક રાત દો લોગ મિસ એક્સ કો મરને કે લિયે યહાં છોડ કર ચલે ગયે ઔર આજ એક આદમી મિસ એક્સ કો શાયદ મોત સે

.....



કચ્છની ધરતી હંમેશાં પોતાની કારીગરી, રંગો અને પરંપરાઓ માટે જાણીતી રહી છે. અહીંની હસ્તકળા માત્ર રોજગારનું સાધન નથી, પરંતુ જીવનની એક જીવંત શૈલી છે. આ પરંપરા અને આધુનિક શિક્ષણ વચ્ચેનું એક અનોખું પુલ બનીને ભુજની ખમીર સંસ્થાએ સુગરી શાળા નામની પહેલ શરૂ કરી છે, જે વિદ્યાર્થીઓને હસ્તપ્રયોગ, વાર્તાઓ, સંગીત અને સર્જનાત્મકતા દ્વારા શિક્ષણની નવી અનુભૂતિ કરાવે છે.

સુગરી શાળામાં વિદ્યાર્થીઓને માટી, સૂત, વણાટ, રંગકામ, લાકડું જેવી પરંપરાગત કારીગરીઓ સાથે જોડવામાં આવે છે. આ પ્રક્રિયામાં કારીગરો, જેઓ પરંપરાગત જ્ઞાનના સાચા વાહક છે, તેઓ પોતાના હુન્નર સાથે જોડાયેલી વાર્તાઓ, પરંપરાઓ અને મૂલ્યો બાળકોને જણાવીને શિક્ષણને જીવંત બનાવે છે.

મહાત્મા ગાંધીજીની નઈ તાલીમની ફિલસૂફી પરથી પ્રેરાઈને ખમીર સંસ્થાએ શિક્ષકો, ફેસિલિટેટર અને કારીગરો સાથે મળીને એક સંકલિત અભ્યાસક્રમ તૈયાર કર્યો છે, જે બાળકને માત્ર પુસ્તકી જ્ઞાન સુધી સીમિત રાખતો નથી, પરંતુ જીવન સાથે જોડાયેલી સમજ આપે છે.

સુગરી શાળાના મુખ્ય ઉદ્દેશો

૧. કુદરત અને પર્યાવરણ સાથે જોડાણ
વિદ્યાર્થીઓ જ્યારે માટી, સૂત કે કુદરતી રંગો સાથે કામ

બિહાર -૨૦૨૫ (૨)



ત્યારે શું થાય?હા બસ એ જ. બરાબર સમજ્યા તમે.

કોઈક એવોર્ડ ફંકશનમાં કોઈકની ‘બાજ’ નજર પડી અને ટિકિટ મળી ‘ને વાત ચાલી એવી તો ભાઈ ચાલી (અનિલ જોશી)’ પોપ્યુલારીટી લીધી અને સીટ આપીનો વિનિમય. ફોરેન એક્સચેન્જ કાઉન્ટર્સની ૭% દલાલી

જીત્યા પછી વસૂલ કરવામાં આવશે. જે રાજ્યમાં ગણથી દુંટી સુધી લગભગ અવચ્છ નાયતી હોય સ્ત્રી જાહેરમાં અને રૂપિયા ઉછળતા હોય એના શરીર પર એ સ્ટેજના ખૂણા પાસે આવે ત્યારે, એ રાજ્યમાં મૈથીલી અલી દમ દમ દે અંદર (પરમચ્આત્મા મારા ત્યાસ ત્યાસમાં...)



ભી બદ્તર જિંદગી દેને કે લિયે વૂસ આયા. તુમ જાગ જાઓ...જાગતે રહો. તુમહારે જાગને સે શાયદ કિસી કી જિંદગી ભજ જાયે.’

ડો. શાહની ગહન ફિલસૂફી મિશ્રાને પલાળી ગઇ કે નહીં એ તો કળી શકાયું નહીં, પરંતુ એણે ઊભા થઇને બાટલીમાંથી પાણીની છાલકો મોં પર મારીને ઊંઘ ઉડાડવાની કોશિશ કરી.

કેશુકાકા હાથમાં મોબાઇલ લઇને રૂમમાં આંટા મારી રહ્યા હતા. ‘નિર્મલને આટલું બધું થઇ ગ્યું ને મને ખબર ય નો પડી. ઇમર્જન્સી વોર્ડમાં છે. મેં ફોન નંબર નો લીધો છમાં ગોટાળો થૈ ગ્યો. એની બેરી હાઈં વાત હું કરવી. હું પૂછવું. એ બિચારી ય દુઃખી હશે. એને પૂછીને દુઃખમાં વધારો કરવો હારું નૈ લાગે.’ કેશુકાકાને કોઇના મૃત્યુ પર ખરખરો કરવા કરતા પવિત્રા સાથે વાત કરવાનું અધરું લાગી રહ્યું હતું. ‘ના, પણ એની હાઈં વાત કરું તો એને થોડું હારું લાગશે....ને મારા મનને ય થોડી રાહત થાશે.’ કેશુકાકાએ ફોન જોડ્યો. થોડીવારે પવિત્રાએ ઉપાડ્યો.

‘હેલો...કોણ?’

‘હું કેશુભાઇ ગજેરા. હું અને નિર્મલ વિમાનમાં હારે જ હતા. બાજુ બાજુમાં જ બેઠા’તા.’

પવિત્રાને કોઇની સાથે વાત કરવામાં રસ નહતો, પણ પ્લેનમાં સાથે હોવાનું જાણીને એની ઇન્ટેજારી વધી.

‘નિર્મલને રસ્તામાં કોઇ તકલીફ થતી હતી?’ પવિત્રાએ પૂછ્યું.

‘ના ના ઇને કાંઇ કરતા કાંઇ નો’તું. ઉલ્ટાનું એણે મને બઉ હાંચયવો આપે રસ્તે. આંઇ એરપોર્ટ પર ચેકિંગ કયરં એમાં બધો ગોટાળો થૈ ગ્યો. પેલા મારું ચેકિંગ થ્યું. મને કીધું જાવ તમે, પણ હું તો ન્ચા જ ઊભો રિયો નિર્મલની વાટ જોતો. પછી ઇનું ચેકિંગ

કરીને એને સીધો બેહાડી દીધો એમ્બ્યુલેન્સમાં ને લઇ ગ્યા...મેં બૂમો મારી પણ..કોણ હાંભળે...એમ્બ્યુલેન્સ મારી મૂકી. પાછો બીજો ગોટાળો ઇ થૈ ગ્યો કે અમે એકાબીજાના મોબાઇલ નંબર નો લીધા. મારા છોકરાએ માંડમાંડ ક્યાંકથી ઇસ્પિતાલનો નંબર ગોચતો ને ન્ચાંથી કોઇ ભલા માણહે તમારો નંબર આચપો.’

‘તમારો ખૂબ ખૂબ આભાર તમે ખબર પૂછ્યા.’ પવિત્રાએ કહ્યું. ‘હું તને ઇના ખબર પૂછતો રઇસ અને બેટા, તું કોઇ વાતે મુંઝાતી નૈ...આ કેશુકાકા બેઠો છે.’

એક અજાણ્યા માણસના શબ્દો પવિત્રાની આંખ ભીની કરી ગયાં.

ઇલિયાસના કાર્ડિયોગ્રામનો રિપોર્ટ લઇને ડો. ત્રિવેદી ડો. શાહ સામે ઊભા હતા.

‘માઇલ્ડ અટેક હતો.’ એમણે કહ્યું. ઇલિયાસની હાલત જોઇને ડો. શાહે એ જ વખતે કરેલું નિદાન સાચું પડ્યું.

‘સર, વન મોર પ્રોબલમ ઇઝ હાઇપરટેન્શન, બીપી. એને લઇને સમસ્યા વકરી શકે છે. બ્લડ પ્રેશર ઓછું થતું નથી અને ઓક્સિજન લેવલ ઓછું-વધતું થયા કરે છે. ધીસ વિલ એડ ટુ સમ મોર પ્રોબલમ.’

‘ઓહ, મલ્ટીપલ પ્રોબલમ્સ. સતત મોનિટર કરતા રહો.’ ડો. શાહ માત્ર એટલું જ બોલ્યા.

‘સર, એટ ધીસ સ્ટેજ, ડુ યુ થિંક આપણે એના મા-બાપને જાણ કરવી જોઇએ?’

‘નો નો....નોટ નાવ...આપણે અત્યારે એમને ખબર આપીને એમની ચિંતામાં વધારો કરવા સિવાય બીજું કંઇ કરવાના નથી. ડો. ત્રિવેદી, આપણું કામ દરદીઓના સગાઓને ગભરાવવાનું નથી, થિંતામુક્ત કરવાનું છે.’

‘સર, બીજા એક બેડ ન્યુઝ છે. આજે એક જ દિવસમાં...અત્યાર સુધીમાં આપણી હોસ્પિટલમાં અઢારનાં મોત થયાં છે. એમના સગાઓને સ્મશાને પહોંચી જવાનું જણાવતા કોલ સોલંકી કરે છે.’ ‘હા, મને સોલંકીએ કહ્યું’ ડો. શાહે કાંડું ફેરવીને ઘડિયાળમાં જોયું. ‘સાંજના છ થયા છે. હજી રાત બાકી છે.’ ડો. શાહ ઊંડો નિઃસાસો નાખીને બોલ્યા.

‘મેરે બચ્ચે કો હાર્ટ એટેક આયા હૈ....’ સોલંકીએ વાત કરી ત્યારથી જાફરભાઇને મુંઝારો ચડ્યો હતો. ગળે ડૂમો અટકી ગયો હતો. તેઓ જુબેદાને સાચું કહી શક્યા નહીં ને એના દેખતા સોલંકી સાથે ખુલીને વાત ન થઇ શકી. લોકડાઉનને લીધે નીચે જઇને ફોન કરીને જાણી શકાય એમ પણ નહતું. જુબેદા નહાવા જાય ત્યારે સોલંકીને ફોન કરીશ. એવા ખયાલ સાથે એણે પૂછ્યું: ‘તૂમ પહેલે નહાને ચલી જાઓ, મૈં બાદ મૈં જાઉંગા.’ ‘તુમહારા દિમાગ તો ઠીક હૈ. મૈ કબ સે નહા ચૂકી હું. નમાઝ ભી અદા કી.... આપ કા ધ્યાન ડિયર હૈ?’ જાફરભાઇ જુબેદાને કેમ કરીને સમજાવે કે ધ્યાન અને મન ક્યાં ચોટેલાં છે ને પ્રવાસ ફોન અટકેલો. કોઇક રસ્તો કાઢવો પડશે ફોન કરવાનો. આમ દિલ પર પથ્થર રાખીને વધુ નહીં રહી શકાય. જાફરભાઇ સફ્ટક દઇને ઊભા થયા.

નોકરી મળે તો. શું ખરેખર પ્રણાંત કિશોર એટલા સક્ષમ છે? કોઈક જરૂર કહેશે કે ભઈ અત્યારે એવું લાગે તો છે એ એ એ... આપણે ભોળાભટ્ટ (સર્વણ અટક નહીં, મૂળ શબ્દ) દરેક વખતે બવું જ માની લઈએ છીએ અને પછી ચીફ બન્યા પછી ફલેટમાંથી આલીશાન આવાસમાં રહેવા જતા રહીએ છીએ અને પછી એક પછી એક સાથીદારો (એચ બધા વેસ્ટેડ ઈન્ટરેસ્ટવાળા મહાઉસ્તાદ)ને ગુમાવી ચંદ હુકમ બજાવનારાઓ દ્વારા શરાબના અબજોના કૌભાંડમાં સાપેક્ષ સત્તા સ્વની બદનીતિ (જે પણ ઉસ્તાદીથી આચરનારા જે જ, જુઓ ૨૦ વરસના અધારામ ગયારામને)થી ગુમાવીએ છીએ. અવાજ બળજબરી કે લાયારીથી મૌન બની જાય એથી મોટી ઘાત જીવનમાં કોઈ હોય તો માફ અજ્ઞાન દૂર કરશો?

પ્લેટોએ અદ્ભુત કહ્યું છે કે જે સત્તામાં આવવા ચાહે છે એ સત્તાને લાયક જ નથી તો સત્તા વરે કોને? સત્તાને પરણવા જે યોગ્ય છે એમને સત્તા ગમતી નથી. સત્તાય બિચારી શું કરે? કંઈ આજીવન કુંવારી રહેવાનું વ્રત ઓછું લઈને બેઠી છે એ? એ ય પછી ભલે ઘરડો ખખ હોય, બેડોળ હોય, બોલતા ન આવડતું હોય, જે હોય તે બસ જીવતો હોય એને પરણી જાય છે. કોઈક જઈને કહે આવા કોઈક પ્રોફેસરને કે સાહેબ! તમે ૩૦ વર્ષ સુધી ભણાવીને કોલસાની ખાણમાંથી નર્ચા હીરા બહાર કાઢ્યા છે. તમારી ઈમાનદારીનાં ચરણોમાં અમે માથું મુકીને કહીએ છીએ કે તમે અમારા એમ.પી. બનો... અને એ કાલ્પનિક પ્રોફેસર બને તો વાત બને.

આજે આટલું જ...

.....

‘મૈં નીચે જા રહા હું. અપને કોર્પોરેટર ફકીરભાઇ સે મિલને. ઇલિયાસ સે મિલને કી બાત કરની હૈ.’ ‘અરે ઇસ લોકડાઉન મૈં જાઓગે? ચાપ્પે ચપ્પે પર પુલીસ હોગી.’ ‘ગલી કે નાકે પર તો ઘર હૈ ઉસકા....કૌન સા લંબા જાના હૈ. જાફરભાઇએ કહ્યું.

‘અરે વો નામ કા ફકીર હૈ. ફકીર જૈસા કામ નહીં કરતા વો. આપ કો મુલાકાત ભી નહીં દેગા. ઉસકે પાસ વક્ત કહાં હોતા હૈ?’

‘અબ તો વક્ત હી વક્ત હૈ સબ કે પાસ. મૈં બસ, ચું ગયા ઔર ચું આપા.’ જાફરભાઇએ મોબાઇલ ખિસ્સામાં મૂક્યો અને ઘરની બહાર નીકળી ગયા. સોલંકીને ફોન કરવાની ઉતાવળમાં એક સાથે બબ્બે દાદર ઉતરવા લાગ્યા. પાછળ જ ઊભેલી જુબેદાએ જોયું.

‘અરે ધીરે ધીરે ઊતરો...કોર્પોરેટર ભાગ નહીં જાયેગા.’

જાફરભાઇએ પાછું વળીને જોયું. જુબેદાને ઊભેલી જોઇને ધીમા પગલે ઉતરવા લાગ્યા, પણ એને ચડેલી હાંફ ઊતરતી નહોતી! ગલીમાં આવીને એણે મોબાઇલ કાઢ્યો અને પાછા વળીને ઉપર જોયું. જુબેદા બારી પકડીને ઊભી હતી. જાફરભાઇએ મોબાઇલ પાછો ખિસ્સામાં સરકાવી દીધો. થોડા આગળ જઇને એક દુકાનને ઓટલે બેસીને ફોન લગાડ્યો.

‘સોલંકી સાબ, મૈં ઇલિયાસ કા વાલિદ....’ અગાઉ સોલંકીને મોઢે જે સાંભળી ચુક્યા હતા એ ફરી સાંભળવાની હિંમત એકઠી કરીને એમણે ફોન કાન પર દાબી રાખ્યો.

‘હાં, હાં, પહેવાન લિયા. ઉસ દિન આપ ક્યા બોલ રહે થૈ...મુસે કૂછ સમજ મૈં નહીં આપા....’ સોલંકીએ કહ્યું.

‘ઇલિયાસ કી અમ્મી સામને થી. મૈંને આભી તક ઉસકો બતાયા નહીં હૈ. મૈં બેટે કી હાલત સેહ નહીં સકતા ઔર ઉસકી અમ્મી કો સચ કેહ નહીં પાતા’

‘જાફરભાઇ, ઇલિયાસ કો માઇલ્ડ હાર્ટ એટેક આયા હૈ.’ એ આટલું જ બોલીને આગળ કહેવા ગયો, પણ પોતેય જાફરભાઇની જેમ બન્ને બાજુથી ઘેરાયેલો છે એવું લાગ્યું. ઇલિયાસની બીજી બધી હેલ્થની હકીકત જણાવે તો એના માબાપને દુઃખ થાય અને સાચું ન કહે તો પોતાનું મન ડંબે.

‘સારવાર હો રહી હૈ....ફિકર ન કરો. જવાન લડકા હૈ. ઠીક હો જાયેગા.’ સોલંકી સારી રીતે જાણતો હતો કે પોતે જાફરભાઇની સાથે વાત કરી રહ્યો છે, પણ ઇલિયાસને કોઇ પણ ઘડીએ કાંઇ પણ થઇ શકે એમ છે.

કાળમુખા કાળમાં કમોત સામાન્ય બની ગયા હતા એવા વખતે સોલંકીના કાલાં શબ્દો સાંત્વના આપવામાં નિષ્ફળ ગયા, આમછતાં સોલંકીને ખોટું બોલવું જ યોગ્ય લાગ્યું હતું. અંતે તો એ પોતે પણ સાંપ્રત સંજોગોમાં દુનિયાના લાયાર લોકોમાંનો એક લાયાર જીવ જ હતો.

જાફરભાઇ ક્યાંય સુધી દુકાનના ઓટલે બેસી રહ્યા. એમણે નક્કી કરેલું કે રડતું નથી, પણ, પોક મુકાઇ ગઇ. ગળે બાએલો ડૂમો ગળું ફાડીને બહાર નીકળ્યો. અવાજ સાંભળીને આસપાસની કેટલીક બારીઓ ઉઘડી. એક નાની છોકરી ઘરની બહાર દોડી આવીને પૂછવા લાગી: ‘જાફરચાયા, ક્યા હુઆ? ક્યોં રો રહે હો?’

અને અચાનક મહોલ્લાની એક ખિડકીમાંથી ચિલ્લાતો અવાજ આવ્યો: ‘સાદિયા, અંદર આઓ...છૂના નહીં...છૂના નહીં...!’ (કમશ:)

સુગરી શાળા: હસ્તકલા ને શિક્ષણનો

સંવેદનશીલ સંગમ...

કરે છે, ત્યારે તેઓને કુદરતના તત્વો સાથે સીધો સંપર્ક મળે છે. આ પ્રક્રિયા તેમને પર્યાવરણ પ્રત્યે સંવેદનશીલ બનાવે છે અને સ્થાયી જીવનશૈલીની સમજ આપે છે.

૨. સમુદાયની જીવનશૈલીની સમજ

સુગરી શાળા સમુદાયના કારીગરો અને વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે જીવંત સંવાદ સર્જે છે. કારીગરોના જીવન અને તેમની કાર્યપદ્ધતિને નજીકથી જાણવાથી બાળકોને સમજ થાય છે કે કેવી રીતે સમાજના દરેક વર્ગની મહેનત અને કૌશલ્ય આપણા જીવનમાં મહત્ત્વ ધરાવે છે.

૩. ભજનો અને લોકવાર્તાઓમાંથી સાંસ્કૃતિક મૂલ્યો શિક્ષણ સાથે સાથે વિદ્યાર્થીઓને લોકસંગીત ભજનો અને વાર્તાઓ દ્વારા સંસ્કૃતિના મૂલ્યો શીખવવામાં આવે છે. આ અનુભવો બાળકોમાં સંસ્કાર, સહાનુભૂતિ અને સર્જનાત્મકતા વધારવામાં મદદરૂપ થાય છે.

૪. સ્વતંત્રતા યળવળના પ્રતીક તરીકે ચરખાની ભૂમિકા સુગરી શાળામાં ચરખા દ્વારા સ્વતંત્રતા યળવળના આદર્શો, સ્વાવલંબન, સ્વશક્તિ અને રાષ્ટ્રીય ગૌરવ ને જીવંત રાખવામાં આવે છે. આથી વિદ્યાર્થીઓને સ્વતંત્ર વિચાર અને આત્મવિશ્વાસનો સંદેશ મળે છે.

સુગરી શાળાનો અભ્યાસક્રમ ત્રણ મુખ્ય તબક્કામાં વિભાજિત છે:

સુગરિયો કી કિલ્લોલ, સાપ્તાહિક હસ્તકલા મેળો, જ્યાં વિવિધ શાળાઓના બાળકો કારીગરો સાથે મળીને લાઇવ

ડેમો અને પ્રયોગો કરે છે.

સુગરિયો કી ખોજ ટૂંકા ગાળાના વર્કશોપ (૧૦-૧૫ કલાક) દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ વિશિષ્ટ કલા ક્ષેત્રમાં ઊંડાણપૂર્વક શીખે છે.

સુગરિયો કી ઉડાન એક વર્ષની અવધિનું અભ્યાસક્રમ, જેમાં હસ્તકળા, વિજ્ઞાન, ઇતિહાસ અને પર્યાવરણનો સંકલિત અભ્યાસ થાય છે.

૨૦૨૧થી શરૂ થયેલા આ પ્રકલ્પમાં અત્યાર સુધી ૩૨૦૦ વિદ્યાર્થી, ૫૦ શાળાઓ, ૩૫ કારીગરો અને ૨૦૦થી વધુ શિક્ષકો જોડાઈ ચૂક્યા છે. તાજેતરમાં યોજાયેલ સુગરિયો કી કિલ્લોલ મેળામાં માધાપર કન્યા પ્રાથમિક શાળાની આચાર્ય નેહાબેન મહેતાએ જણાવ્યું કે, અહીં સર્જનશીલતાની વાત માત્ર થતી નથી, પરંતુ કારીગરોથી સીધું શીખવાની તક મળે છે. બાળકોના મનમાં રહેલી નિરસતા દૂર થાય છે અને તેમની કલ્પનાશક્તિનું પંખ ફેલાય છે.

સુગરી શાળા હસ્તકલા અને શિક્ષણ વચ્ચેનું એક જીવંત મંચ છે, જ્યાં હાથનું હુનર અને મનનું વિજ્ઞાન એકસાથે પોતાની ભૂ

કલોઝ અપ

ભરત ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

આમ તો ‘મામા- ભતીજા’ ની જોડી કાલ્પનિક કથા-ફિલ્મોમાં જેટલી જાણીતી હોય છે એવી વાસ્તવિક જીવનમાં ભાગ્યે જ જોવા સાંભળવા મળે.

હા, અપવાદ રૂપ છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષથી એક જોડી ઘણી કુ-ખ્યાત થઈ છે ખરી અને એ છે દેશ આખાને હચમચાવી દેતી એવાં જબરા આર્થિક ગોટાળામાં સંડોવાયેલી ભાણેજ એવા નીરવ મોદી અને મામા મેહુલ ચોકસીની જોડી... આ બન્નેને નામે ‘પંજાબ નેશનલ બેન્ક’ના ૧૩, ૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના ફોડ નોંધાયેલો છે.

એમનાં આર્થિક કૌભાંડનો અણસાર સત્તાવાળાને આવે એ પહેલાં મામા મેહુલ અને ભતીજો નીરવની લુચ્ચા શિયાળ જેવી જોડી ૨૦૧૮ની એક કાળી રાત ઓઢીને દેશમાંથી પલાયન થઈ ગઈ!

એ પછી ૧૯ માર્ચ ૨૦૧૯માં નીરવ લાંડનથી ઝડપાયો અને મેહુલને એપ્રિલ ૨૦૨૫ના એન્ટવર્પમાંથી બેલ્જિયમ પોલીસે ઝડપી લીધો હતો.

અનેક કાયદાકીય ધમપછાડા પછી આ બન્ને ભાગેડુ અપરાધીને બ્રિટિશ અને બેલ્જિયમ કોર્ટે ‘સ્વદેશાગમન’નું કડક ફરમાન ફટકારી દીધું છે ત્યારે ‘ઘરવાપસી’ પછી એમને જે જેલમાં ‘ઉતારો’ એનાયત થશે એ મુંબઈની આર્થર રોડ જેલમાં એમના માટે સુવિધાથી લઈને સુરક્ષા સુધીની ગોઠવણ કેવી છે એની અલપ-ઝલપ પણ આપણે જાણી લઈએ...

આ દરમિયાન નીરવની જેમ ફેમસ ‘કિંગ્ડોમશર’ બિયરના ઉત્પાદક એવા વિજય માલ્યાના નામે પણ પોલીસ ચોપડે ભાગેડુ એવા આશરે ૧૦ હજાર કરોડનાં કૌભાંડ નોંધાયેલા છે...

એ બન્નેના વકીલોએ બ્રિટનના ન્યાયાલયોમાં અનેક કાયદાકીય ઉક્તિ- પ્રયુક્તિઓ અજમાવી, જેમકે કે ‘ભારતની આર્થર જેલ ઘણી ગંદી-ગોબરી છે અમારા અસીલની માનસિક અવસ્થા ડામાડોળ છે જેલ- બેરેકનો માહોલ એવો છે કે એ કદાચ આપઘાત કરવા પણ પ્રેરાય!’

આ પછી બ્રિટિશ કોર્ટે ભારત સરકાર પાસેથી સૌથી સુરક્ષિત ગણાતી મુંબઈની આર્થર રોડ જેલની બેરેક નંબર -૧૨ની વિગતો ફોટા-વીડિયો ક્લિપ્સ મંગાવી એનો અભ્યાસ કર્યા પછી વિજય માલ્યા તથા નીરવ મોદીની સુનાવણી વખતે કોર્ટે એના ચુકાદામાં તડ ને ફડ સંભળાવી દીધું કે ‘તમારા જેવા હાઈ-ફાઈ આરોપી- અપરાધીઓ માટે આર્થર રોડ પ્રિઝન બેરેક-૧૨ એકદમ સુરક્ષિત છે...ત્યાં માનસિક- શારીરિક તબીબી સેવાની પૂરતી સગવડ છે ને કેદી આપઘાત કરી શકે એવી કોઈ જ કયાશ કે ત્રુટિ ત્યાં શોધી જરૂં તેમ નથી માટે તમે નિશ્ચિત થઈ પધારો તમારે સ્વદેશ -જેલ!’

આમ તો આપણી જેલ કેવી છે એ કોઈ આરોપી-અપરાધી કે પછી કોઈ વિદેશી સરકાર દેખાડવા- દર્શાવવા માટે આપણે તસુભાર બંધાયેલા નથી. જેલ એટલે જેલ મહેલ તો હરગીજ નહીં. આપણી જેલમાં પોતાની સુવિધા કે અનુકૂળતા મુજબ માલ્યા કે મોદી સાજા ભોગવે એ જરાય જરૂરી નથી. જેણે ગંભીર અપરાધ કર્યા છે એણે કાનૂન અનુસાર સખત સજા ભોગવવી જ પડે.

આમ છતાં આપણી સરકારે બ્રિટિશ સરકારને (અને હવે બેલ્જિયમ કોર્ટને) જોઈતી વિગતો તરત જ પૂરી પાડી, કારણ કે ‘ભારતની જેલ બદતર છે -માનવ અધિકારોનું ત્યાં પાલન નથી થતું’ એવો હોબાળો મચાવી માલ્યા-મોદી- ચોકસી જેવા હાઈ પ્રોફાઈલ અપરાધી રાજકીય આશરો માગી-મેળવી વિદેશમાં જ રહી ન જાય એને અટકાવવા આપણી સરકારે વાણિયા બુદ્ધિ વાપરી બન્ને કોર્ટને જેલની બધી વિગતો તાત્કાલિન પૂરી પાડીને પ્રત્યર્પણનો પહેલો રાઉન્ડ તો જીતી લીધો છે...

મેહુલ ચોકસી -વિજય માલ્યા-નીરવ મોદી જેવાને જે કારાગારને વર્ષો સુધી ‘નિવાસસ્થાન’ બનાવવું પડશે એ આર્થર રોડ જેલનું બેરેક નંબર-૧૨ની વિશેષતા અનેક છે.

આમ તો છેક ૧૯૨૬માં બંધાયેલી આર્થર રોડ જેલ જગતની સૌથી ખીચોખીચ ગીર્દાવાળી જેલ તરીકે બહુ બદનામ છે. આશરે અઢી એકરમાં પથરાયેલા આ જેલ સંકુલમાં સત્તાવાર રીતે ૮૦૫ કેદી રાખવાની ક્ષમતા હોવા છતાં, અત્યારે અહીં ૨૫૦૦થી વધુ કેદીઓને ઘેટાં બકરાંની જેમ ઠાંસી-ઠાંસીને ભરવામાં આવે છે.

જોકે આ બધા વચ્ચે આર્થર રોડ પ્રિઝન કંપાઉન્ડના સૌથી વધુ સુરક્ષિત ગણાતા વિસ્તારમાં એક અલાયદી ઈમારત છે, જેમાં બેરેક નંબર-૧૨ છે. ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર- એક માળના આ બિલ્ડિંગમાં ૩૦૦ સ્કેવર ફૂટના બબ્બે સેલ છે. એક સેલ-કોટડીમાં વધુમાં વધુ ૩ કેદીને રાખી શકાય, પરંતુ અગત્યના કેદીઓની સુરક્ષા ખાતર એટલા પણ કેદી અહીં રાખવામાં નથી આવતા.

પહેલા માળની કોટડીમાં માત્ર કુખ્યાત કે પછી વીઆઈપી કેદીને રાખવામાં આવે છે. આમ તો છેક ૨૦૨૦થી બેરેક -૧૨ નીરવ મોદી- વિજય માલ્યા માટે તૈયાર રાખવામાં આવ્યો છે. એ બે માંથી જેનું પણ સ્વદેશાગમન વહેલું થશે એને આ પ્રથમ માળની એ કોટડીનો લાભ મળશે. એ બે માંથી કોઈ નહીં આવે તો અત્યારે દિલ્હીની તિહાર જેલમાં છે એવા મુંબઈ બ્લાસ્ટ (૨૬/ ૧૧)ના એક નાપાક કાવતરાખોર તહત્તુર રાણાને પણ આનો



મેહુલ ચોકસી : મોદી - માલ્યા કરતાં ય પહેલો ચાન્સ મળશે



મુંબઈની આર્થર રોડ જેલ... એક વિહંગાવલોકન



મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર...



નવી બેરેક સેલ નંબર : ૧૨

લાભ મળી જાય...!

જોકે આ અઠવાડિયે બેરેક -૧૨નો પ્રથમ મહેમાન કોણ બનશે એ વાતે એક નવો જ વળાંક લીધો છે. તાજેતરમાં નીરવ મોદીના મામા મેહુલ ચોકસીને બેલ્જિમની કોર્ટે ભારત તાત્કાલિક પરત કરવાની પરવાનગી આપી દીધી છે.

પૂનખાર આતંકવાદી અજમલ કસાબે પણ આર્થર જેલની ‘મહેમાન ગતિ’ માણી છે...!

મુંબઈ ૨૬/૧૧ના હીચકારા હુમલામાં ૧૩૩ લોકોની નિર્મમ હત્યા કરનારા પાકિસ્તાની આતંકવાદી અજમલ કસાબને પુણેની યરવડા જેલમાં ફાંસીએ લટકાવવામાં આવ્યો એ પહેલાં એને મુંબઈની આર્થર જેલમાં રાખવામાં આવ્યો ત્યારે એના માટે સૌથી વધુ સુરક્ષા ગોઠવણ થઈ હતી.

અજમલ કસાબને પણ આ જ બેરેકમાં રાખવામાં આવ્યો હતો. એ વખતે આજ જેટલી આધુનિક સુવિધા નહોતી, પણ એ વખતે કોર્ટમાં કસાબને પેશ કરવા એની સુરક્ષા માટે એક ખાસ ભૂગર્ભ ટનલનો ઉપયોગ થતો હતો.!

આશરે ચાર વર્ષ આર્થરમાં ઘરજ માઈ તરીકે રાખવામાં આવેલા ‘કેદી નંબર: ઈ-૭૦૯૬’ પાછળ અન્ય ખર્ચ તો કીક, પણ માત્ર એની લેટેસ્ટ ટેકનોલોજીથી સજજ સુરક્ષા પાછળ સરકારે કુલ રૂપિયા ૩૧ કરોડ ૪૧ લાખનો ખર્ચ કર્યો હતો !

અલબત્ત, બ્રિટનની જેમ બેલ્જિયમ કોર્ટે પણ રૂપિયા ૧૩ હજાર કરોડના કૌભાંડકારી મેહુલ ચોકસીને આર્થર રોડ જેલમાં ક્યાં અને કઈ રીતે રાખવામાં આવશે એની વિગતો માગી છે.

એ અનુસાર ભારત સરકારે મેહુલ માટે બેરેક -૧૨માં જે સ્પેશિયલ સેલ તૈયાર રાખ્યો છે એની વિવિધ તસવીરો સાથે ઝીણી ઝીણી વિગતો બહાર પાડી છે. એ અનુસાર, આર્થર રોડની બેરેક ૯ નંબર- ૧૨ મૂળ બે સેલ- કોટડીને જોડીને બનાવવામાં આવી છે. આમ મેહુલ ચોકસી માટે તૈયાર કરવામાં આવેલી આ ૪૬ સ્કેવર મીટરના આ સેલમાં યુરોપિયન સ્ટાઈલના સ્વતંત્ર બાથરૂમ ડોઈલેટ હશે. આ ઉપરાંત કેદીને પૂરતો સૂર્ય પ્રકાશ મળી રહે એ માટે પાંચ વેન્ટિલેટર ૯ ની સાથે ત્યાં ૩ બારી પણ છે. રાતના સમયે પણ એ સેલ ઝળહળતો રહે એ માટે છ જેટલી ટ્યુબલાઈટ પણ ત્યાં છે. આમ સેલમાં જોઈતા ઉજાસની સાથે પૂરતી હવા માટે ત્રણ સિલિંગ ફેનની પણ ગોઠવણ છે.

કોર્ટની સુનાવણી વખતે જરૂર પડે તો કોર્ટ સાથે વીડિયો કોન્ફરન્સિંગની પણ અહીં ગોઠવણ છે આમ છતાં, કોર્ટની સુનાવણી સમયે જરૂર પડશે તો કેદી મેહુલને બહાર કાઢવામાં આવશે અન્યથા એણે આ જ જેલ કસ્ટડીમાં સતત રહેવું પડશે.

મોબાઈલનો અહીં ઉપયોગ ન થાય એટલે જેલમાં પાવરફૂલ જામરની સાથે રાઉન્ડ કલોક સીસીટીવી પણ ગોઠવવામાં આવ્યા છે. હા, સવાર સાંજ એ વોક લઈ શકે એ માટે બેરેકની બહાર એક કોરિડોર પણ છે.

આમ આવનારા નવા મહેમાન મેહુલ ચોકસીની આગવી આગતા સ્વાગતા માટે આપણા જેલ સત્તાવાળાએ જે આધુનિક સુવિધા કરી છે એની તસવીરો વીડિયો ક્લિપ્સ પણ બેલ્જિયમ કોર્ટે જોઈને સંતોષ પણ વ્યક્ત કર્યો છે.

આમ જોઈએ તો અત્યારે સિનારિયો એવો છે કે નીરવ મોદી અને વિજય માલ્યા માટે આર્થર રોડ જેલમાં જે જે ફેરફાર થયા એમાં હવે નવી આધુનિક સુવિધા ઉમેર્યા પછી એ બધાનો લાભ નવા આવનાર ‘મહેમાન’ મેહુલ ચોકસી માણશે !

જેલવાસમાં પણ ક્યારેક આવા ફિસ્મત કનેક્શન કામ કરી જતા હોય છે...! ■

હૈં... ખરેખર?!

પ્રફુલ શાહ

feedback@bombaysamachar.com

શિયાળાના ઍંધાણ સાથે વસાણા, સ્વેટર, મફલર, ધાબળા, મસાલેદાર ચા, કોફી, રમ વગેરેની બોલબાલા વધી જાય. ઠંડી અને હુંફની જુગલબંધી વિશે ઘણું કહી શકાય.

ઠંડીના તાપમાનની વાત કરીએ તો ૧૯૮૩ની ૨૧મી જુલાઈએ પૃથ્વી પરનો સૌથી ઠંડો દિવસ હતો. એન્ટાર્કટિકાના રશિયન વોસ્ટોક સ્ટેશન પર માયનસ ૮૯.૨ સેન્ટિગ્રેડ એટલે કે - ૧૨૮ ફેરનહિટ ઉષ્ણતામાન નોંધાયું હતું.

મેરા ભારત મહાનના સૌથી ઠંડા દિવસ કે સ્થળ કયા? લદાખના ટ્રાસને નામે દેશનો ઠંડીનો રેકોર્ડ બોલે છે. અહીં માયનસ ૪૫થી લઈને માર્નસ ૬૦ ડિગ્રી ઠંડી પણ પડી ચુકી છે. હિમાચલ પ્રદેશની સ્પીતી ખીણમાં પારો માયનસ ૩૦ સુધી પહોંચી જાય છે. ગુજરાતમાં કચ્છના નલિયામાં જોરદાર ટાઢ ધ્રુજાવી નાખે. ૨૦૨૩ની ૧૬મી જાન્યુઆરીએ અહીં પારો બે ડિગ્રીએ પહોંચ્યો હતો, જે રાજ્યભરમાં ન્યુનતમ છે.

ભારતનાં મહાનગરોમાં સૌથી વધુ ઠંડી દિલ્હીમાં, ૯.૪ ડિગ્રી, ૨૦૧૯ની ૩૧મી ડિસેમ્બરે નોંધાઈ હતી. મસ્ત મુંબઈએ ૧૯૬૨ની ૨૨મી જાન્યુઆરીએ હાડ ઠારી નાખતી ૭.૪ ડિગ્રી વિક્રમી ઠંડી અનુભવી હતી.

જોકે આ બધાં સ્થળોનું યાકુત્સ્ક (Yakutsk)ની સરખામણીમાં ઠંડીની બાબતમાં કંઈ ન ઊપજે હો. હા, રશિયાના સાઇબેરિયા સ્થિત આ છે વિશ્વનું સૌથી ઠંડું શહેર. અહીં શિયાળામાં તો અંધધ ઠંડી પડે જ છે, બાકીના વર્ષનું સરેરાશ તાપમાન પણ આશરે માયનસ સાંઠ ડિગ્રી જેટલું હોય છે.

યાકુત્સ્ક માત્ર વિશ્વના સૌથી ઠંડા શહેર તરીકે જ નહિ પણ અને તેની એકદમ અલગ પ્રકારની જીવનશૈલી માટે પણ જાણવા જેવું ખરું. અહીં શિયાળામાં તાપમાન - ૬૦ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી નીચે પડી જાય છે અને ક્યારેક તો -૬૪.૪ઓઈ (અર્થાત -૮.૮એ ફેરનહીટ) સુધી પહોંચી જાય છે. આ વિક્રમી તાપમાન ૫ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૯૧ના રોજ નોંધાયું હતું.

આટલી ઠંડીમાં આખું શહેર જાણે કુદરતી ડિપ ફ્રીઝર બની જાય એ કહેવાની જરૂર

કુદરતી ડિપ ફ્રિઝર યાકુત્સ્કના લોકોને માર્ઈનસ ૧૦ ડિગ્રીએ ગરમી લાગે!



રહેતી નથી. આથી યાકુત્સ્કના ખુલ્લા બજારોમાં વસ્તુઓ બગડતી જ નથી. અરે, માછલી માર્કેટમાં જરાય દુર્ગંધ આવતી નથી! કારણ એ કે અતિશય કે ઠંડીમાં બધું જ થીજી જાય છે.

અહીંના લોકોનો આહાર મોટાભાગે માંસ પર આધારિત છે. દુનિયાના સૌથી ઠંડા સ્થળના રહેવાસીઓને -૧૦ ડિગ્રીએ ગરમી લાગે! હકીકતમાં અહીં દસ મિનિટથી વધુ સમય બહાર રહેવું જોખમી સાબિત થઈ શકે છે.

ટાઢની પરાકાષ્ટા સમાન યાકુત્સ્કની વસતી અંદાજે ૩,૫૫,૪૪૩ (૨૦૨૧ની ગણતરી પ્રમાણે) છે. અહિંની પ્રજા જાન્યુઆરીમાં સરેરાશ -૪૨ સેલ્સિયસ તાપમાનમાં જીવે છે. આખા દિવસમાં સૂર્યદેવ માંડ માત્ર ચાર કલાક દર્શન આપે. શહેરની ઇમારતો કોન્ક્રીટના થાંભલાઓ પર ઊભી છે જેથી ગરમીથી



જમીન ન પીગળે.

અહીંના પ્રજાજનો ઠંડીથી બચવા માટે એક ઉપર એક એમ કેટલાય સ્તરના વસ્ત્રો એટલેકે ગરમ કપડાં પહેરે છે. આમાં મુખ્યત્વે રેડિયર, સસલા કે શિયાળાના ચામડા વપરાય. આમ છતાં ઘરની બહાર ૧૦ મિનિટથી વધુ ઠંડીમાં રહેવાથી ફ્રોસ્ટબાઇટ (ચામડી થીજી-જામી જવી) થઈ જાય.

ટ્રાવેલ વ્હોગર અંકિતા કુમારના અનુભવ જાણવા જેવો છે : મેં બજારમાં એક મોટી માછલી ઉઠાવી હતી, પણ માછલીની જરાય ગંધ આવી ન હતી. અહીંના લોકો મુખ્યત્વે માંસાહારી છે કારણકે નહિતર ઠંડીને કારણે ખેતી કરવી શક્ય ન બને. હવે વધુ ઠંડી લાગે ત્યારે કુદરતી ડિપ ફ્રિઝર યાકુત્સ્કને યાદ કરજો. ■



સર્જકના સથવારે

રમેશ પુરોહિત

feedback@bombaysamachar.com

આજે આપણે કોમળ મનના કવિ જગદીશ જોષીની વાત કરીશું. ગુજરાતી કવિતાના આકાશમાં જગદીશ જોષી, વિપિન પરીખ અને પન્ના નાયક આ ત્રણેયનો ઉદય એકસાથે થયો. વિપિન પરીખ મોટે ભાગે અછાંદસ લખતા, સામાજિક કટાક્ષ એમાં ભરપૂર છે. પન્ના નાયક પણ વિશેષ અછાંદસ લખે છે. એમણે ‘આવન જાવન’ નામનો ગીતસંગ્રહ આપ્યો છે. પન્નાની કવિતામાં આત્મકથા અને કાવ્ય એમ બન્નેની વાત સમાંતરે ચાલે છે. જગદીશ જોષી એ ગીત, અછાંદસ, સોનેટ અને ગઝલ સહિત બધામાં વિહાર કરતો કવિ છે. સોનેટના તળપદા શબ્દો એ એમનો કાવ્ય વિશેષ છે. આ ત્રણેય કવિઓએ મોટી ઉંમરે કાવ્યો લખવાની શરૂઆત કરી. ચાલો આપણે જગદીશની વાત કરીએ.

જગદીશે ‘વમળના વન’, ‘આકાશ’, ‘મોન્ટા-કોલાજ’ જેવા કાવ્યસંગ્રહો આપ્યા. ‘મોન્ટા-કોલાજ’ એમના દીર્ઘ કાવ્યોનો સંગ્રહ છે. એમાં તર્કના અંકોડાઓને એમણે તોડી નાખ્યા છે. લાગણી અને બુદ્ધિને જાણે કે કોમામાં રાખીને કાવ્યો લખ્યા છે. આ બધા સંગ્રહો ખૂબ જ સુઘડ રીતે છપાયા છે. જગદીશનો જન્મ ૯મી ઓક્ટોબર, ૧૯૩૨ અને મૃત્યુ ૨૧મી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૭૮. જગદીશે ઓકતાવિયો પાઝના દીર્ઘ કાવ્યનો અનુવાદ ‘સૂર્યઘટિકા-ચંત્ર’ના નામે કર્યો છે, જેનું પ્રકાશન ૧૯૮૧માં થયું હતું.

જગદીશના કાવ્યસંગ્રહ ‘વમળના વન’ને દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમીનો મરણોત્તર એવોર્ડ પણ મળ્યો. જગદીશની હયાતી દરમિયાન એમનાં ગીતો નથી ગવાયાં પણ મૃત્યુ પછી અનેક ગીતો ગવાતાં થયાં. જગદીશે મહાલખ અનુવાદો કર્યા છે જે અગ્રંથસ્થ છે.

એ વખતે મુંબઈમાં પ્રગટ થતા ‘જનશક્તિ’ દૈનિકમાં એમણે કાવ્યાસ્વાદની કોલમ પાંચ વર્ષ લખી એટલે મૃત્યુ સુધી લખી. આ રસાસ્વાદો ‘અંકાંતની સભા’ પુસ્તકમાં પ્રગટ થયા છે અને બેનમૂન છે. એમાં જગદીશે ફક્ત ગુજરાતી કવિતા નહીં પણ આપણી અન્ય ભાષાઓના અને પરદેશી કાવ્યોના રસાસ્વાદ વિવેચનના ભાર વગર સહદયની ભૂમિકા પર કર્યા છે.

જગદીશે અછાંદસ, સોનેટ, ગઝલ અને દીર્ઘકાવ્યો લખ્યાં છે પણ એ યાદ રહેશે ગીતકવિ તરીકે

કવિને પોતાની સર્જનસૃષ્ટિના ઉઘમનો વિસ્મય છે, એટલે જ એમણે કહ્યું છે કે:-

.....



સુખનો આશુ પટેલ

પાસવર્ડ

feedback@bombaysamachar.com

ઈંગ્લેન્ડના ચેસ્ટર શહેરના ૧૭ વર્ષીય પ્રતિભાશાળી મિકેનિક જે વિન્સેન્ટને બાઇક રાઇડિંગનો ગાંડો શોખ હતો. તે ઘણી વાર બાઇક રાઇડ પર નીકળી પડતો. આવી જ રીતે એક દિવસ તે તેના કેટલાક મિત્રો સાથે બાઇક રાઇડ પર નીકળ્યો. તે ૯૦ માઈલ એટલે કે ૧૪૪.૮ કિલોમીટરની ઝડપે બાઇક ભગાવી રહ્યો હતો. અચાનક મોટરસાઈકલ પરથી કાબૂ ગુમાવ્યો ને એ ટેલિગ્રાફના થાંભલા સાથે અથડાઈ ગઈ. અકસ્માત એટલો ખતરનાક હતો કે વિન્સેન્ટના શરીરભરમાં અત્યંત ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી.

એને કારણે જે વિન્સેન્ટ કોમામાં જતો રહ્યો. અકસ્માતમાં તેણે જમણો પગ ગુમાવવો પડ્યો. કરોડરજ્જુમાં ફેકચર થયું, તેના જમણા હાથમાં ત્રણ ફેકચર થયાં અને ફેફસાંને પણ નુકસાન થયું. જો કે એમ છતાં તે બચી ગયો.

હોસ્પિટલમાં અનેક કલાકોની સર્જરી બાદ ડોક્ટરોએ તેનો જીવ બચાવ્યો. પરંતુ તેમણે કહ્યું કે ‘આ દર્દી હવે કદી ચાલી નહીં શકે.’

વિન્સેન્ટ ત્રણ સપ્તાહ પછી કોમામાંથી બહાર આવ્યો, પણ ત્રણ મહિના આઈ.સી.યુ.માં રહેવું પડ્યું. તે છ મહિના પછી હોસ્પિટલમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે ખબર પડી કે ડોક્ટરે કદી દીધું છે કે તે હવે ક્યારેય ચાલી નહીં શકે. એ જાણીને તેને લાગ્યું કે હવે મારા જીવનનો અંત આવી ગયો છે.....હવે હું ક્યારેય જીવનને માણી નહીં શકું.

વિન્સેન્ટ ભાંગી પડ્યો હતો. તેણે નોકરી ગુમાવવી પડી હતી અને તે બીજું કશું કામ કરવા માટે પણ લાયક નહોતો. જીવનમાં આવી ગયેલા એ આણધાર્યા આઘાતજનક વળાંકને કારણે તે હચમચી ગયો હતો, પણ એ વખતે તેની પ્રેમિકા જેમા જેક્સને કહ્યું, ‘જે, હજી બધું ખતમ નથી થઈ ગયું. હું તારી સાથે છું. ભતુકાળ ભૂલીને ભવિષ્ય પર ધ્યાન આપ. મને ખાતરી છે કે તું આ સ્થિતિમાંથી બહાર આવીને વધુ મજબૂત માણસ બનીશ.’ વિન્સેન્ટની એવી હાલતમાં તેને છોડી દેવાને બદલે

ખોબો ભરીને અમે એટલું હસ્યાં કે ફૂવો ભરીને અમે રોઈ પડ્યા



એમાં પાલવ સફાળો જાગશે
હૃદયિયાતા સાફાનું છોયું છકેલ
મારી ભીની ભીની પાંપણમાં મરડે
પોતીકા થડકારા ભૂલીને દલગું તો
રોઝડીના ડાબલા શું કરડે,
ગરકેલો મોર મારો પીંછાનાં માંડવે
એકાદો ટેડુકો તો માંગશે!

જગદીશ જેટલો શહેરનો કવિ છે એટલો જ સૌરાષ્ટ્રના ગામડાંનો છે. ગ્રામજીવનને જોયું છે અને શહેરી જીવનની મધ્યમાં રહ્યો છે. જગદીશના કેટલાંક કાવ્યો કાનમાં કાયદનો સ્વાદ મૂકી જાય છે, જેમ કે: **ધારો કે એક સાંજ આપણે મળ્યાં અને આપણે હૃથ્યાં પણ આખા આ આયખાનું શું? બુલ્લી આ આંખ અને કોરી કિતાબ એને ફરી ફરી કેમ કરી વાંચશું? માનો કે હાંક સ્વેજ મહોરી ઊઠ્યાં ને છાતીમાં મેઘધનુષ ફરી ઊઠ્યાં પણ બળબળતી રેખાનું શું?** અને **ખોબો ભરીને અમે એટલું હસ્યાં કે ફૂવો ભરીને અમે રોઈ પડ્યા** આ બન્ને ગીતો એટલાં પ્રસિદ્ધ છે કે એના વિશે વાત કરવી એ મીણબત્તીના પ્રકાશમાં સુરજને વખાણવા જેવું થાય. જગદીશની કવિતામાં પ્રેમનો પ્રસાદ નથી પણ વિષાદ છે, ભાવના નથી પણ યાતના ડોકાય છે. કવિતાના કંઠમાં મૃગજળની જાળ છે અને આંખમાં ભડભડ બળતી આગ છે. એ લગ્નરથના ઘૂસરા સાંભળે છે અને એની નજરમાંથી કશુંક ખરતું લાગે છે. પ્રણયની પછેડીમાં વિષાદ, વિક્ષળતા અને વિચ્છિન્નતાના વેલબુદ્ધાઓ દેખાય છે.

જગદીશ જોષીએ ગઝલો છે એનાં કરતાં વધારે માણી છે. મહેફિલનો માણસ હતો એટલે ગઝલનો દોર એમનો મિજાજ અને માહોલ બની જતો. ગઝલમાં જગદીશ સોળે કળાએ ખીલી શકતો નથી. એમની એક ગઝલ જોઈએ.

હું અધૂરી પ્યાલીને પંપાળતો બેસી રહ્યો,
આ ભરી મહેફિલ: મને ઊઠી જતાં ન આવડ્યું.
લ્યો, સુરાલય પણ કરે છે બંધ દરવાજા હવે,

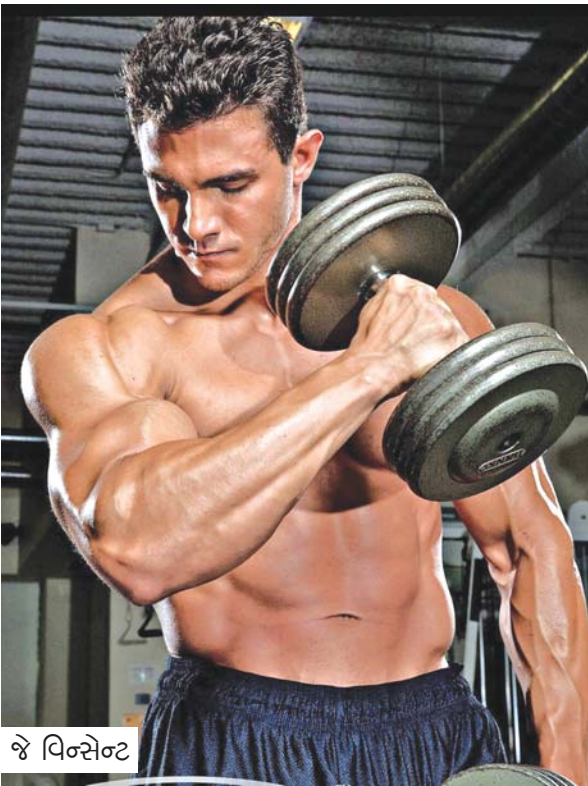
આ તો બીજમાંથી ફૂટી છે ડાળ
કે એક એક પાંદડીમાં પ્રગટ્યું પાતાળ

જગદીશનાં ગીત પર નજર કરીએ તો ખ્યાલ આવે કે ગીતની ભાષા પોતીકી છે. મણિલાલ, રાવજી અને જગદીશમાં તળપદું વાતાવરણ અને ભાષાના લહેકા અને લય જોવા મળે પણ આ બધું જગદીશમાં વધારે મહોર્નું છે. જોકે એમાં વિનોદ જોશી અને રમેશ પારેખ અપવાદ છે. એક જ કાવ્ય પરથી ખ્યાલ આવી શકે કે તળપદા વાતાવરણ અને બીજાના કેવા પરિમાણો લયની સૂઝભૂઝ સાથે એમણે પ્રકટાવ્યાં છે.

નાનકડી શેરીને છેલકડી પહેરાવો એવી આ ડેલી લાગશે
અણિયાળી મોજડીમાં ચમક્યો સૂરજ:

.....

બધુ ખતમ થઈ ગયું હોય ત્યારે પણ...



તેની પ્રેમિકા જેમાએ તેને ફરી ઊભા થવા માટે પ્રેરણા આપી. ફિટનેસ ટ્રેનર જેમા એ સમયમાં વિન્સેન્ટ માટે નર્સ તરીકે સંભાળ લેનાર વ્યક્તિ કે પ્રેમિકા જ નહોતી તે તેના માટે પ્રેરકબળ બની ગઈ. વિન્સેન્ટ હોસ્પિટલના બેડ પર નિરાશ વદને પડ્યો હોય એ વખતે

જેમા તેનો હાથ પકડીને કહેતી: ‘તારે હાર માનવાની નથી. તું હજી જીવતો છે એટલે બધું શક્ય છે. અને હું તારી સાથે અડીખમ ઊભી છું.’

જેમાના આ શબ્દો વિન્સેન્ટમાં આશાનો અને આત્મવિશ્વાસનો સંચાર કરતા. જેમાએ તેની ફિક્કિલ થેરાપીમાં મદદ કરી. કૃત્રિમ પગ પહેરવાની તાલીમમાં સાથ આપ્યો. તે હતાશ થઈને કે શારીરિક પીડાને કારણે રડી પડતો ત્યારે તે તેના આંસુ લૂછીને તેને ગળે વળગાડી લેતી.

મહિનાઓ સુધી શારીરિક સારવાર અને માનસિક ઉપચાર પછી વિન્સેન્ટ ધીમે-ધીમે ઊભો થવા લાગ્યો.

જેમાએ વિન્સેન્ટને કૃત્રિમ પગ લગાવડાવ્યો ને તેને જિમમાં જતો કર્યો. જેમાએ તેને ફિટનેસ માટે તાલીમ આપવા માંડી. તે હતાશ થઈ ગયેલા વિન્સેન્ટને કહેતી કે ‘તારે મારી સાથે જિમમાં સ્પર્ધા કરવાની છે.’

વિન્સેન્ટની સ્થિતિ થોડી સુધરી એટલે એક દિવસ જેમાએ તેનો હાથ પોતાના હાથમાં લઈને કહ્યું: ‘જે, આજે મારે તારી પાસે કશુંક માગવું છે. તું પહેલાં બગોડાં મશીનોને કીક કરીને દોડાવતો હતો. હવે તું પોતાની જાતને કીક કરીને એને દોડાવ. તારું મનોબળ મજબૂત કર પછી બધું થઈ પડશે.’

આ શબ્દોએ વિન્સેન્ટમાં નવી સ્ફૂર્તિનો સંચાર કર્યો. તેણે નક્કી કર્યું: ‘હવે હું મારા શરીર પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીને શક્તિ પાછી મેળવીશ...બોડી બિલ્ડર તરીકે એક નવી ઓળખ બનાવીશ.’

જેમાના પ્રોત્સાહનથી વિન્સેન્ટ માનસિક – શારીરિક રીતે નવી શરૂઆત માટે તૈયાર થયો. જોકે એ શરૂઆત અત્યંત તકલીફદાયક હતી. એક પગ પર સંતુલન રાખીને વજન ઉઠાવવું, કમરના દુખાવા સાથે રોજ તાલીમ લેવી અને એમાં વળી હાથની અશક્તિ એ બધા વચ્ચે પણ પ્રયાસ ચાલુ રાખવાનું અતિશય કઠિન હતું, પરંતુ જેમા તેને કહેતી કે ‘મને પૂરતી ખાતરી છે કે તું બધુ કરી શકીશ...’ જેમા દરરોજ તેની સાથે જિમમાં હાજર રહેતી. ક્યારેક તે શારીરિક સહારો આપતી તો ક્યારેક પોતાની હાજરીથી વિન્સેન્ટનો આત્મવિશ્વાસ વધારતી.

ધીરે-ધીરે વિન્સેન્ટનું શરીર ફરીથી શક્તિશાળી બનતું ગયું. તેની

ના નશો, ના ભાન છે ઊઠી જતાં ન આવડ્યું
ગેલમાં આવીને ભીની ફૂંક મારી, એ છતાં
દીપને અમળાઈને ઊડી જતાં ન આવડ્યું.

જગદીશ ‘ઈન્ડરપોનિપદ’ જેવું કાવ્ય કોઈ પણ છોછ વિના લખે છે પણ એનો અર્થ એ નથી કે એમાં અશ્લીલતા છે. હકીકતમાં કામુક્તા છે પણ આવી કામુક્તા પર કવિનો કટાક્ષ છે. જગદીશે સીધી અને સોસરવી વાતો કરી છે.

જગદીશની કવિતામાં જે યાતના છે એ છે સંબંધોના ક્ષણભંગુરતાની અને પ્રેમને નામે થતા જુલમોની.

‘ઈન્ડરેલેક્ઝ્યુઅલ ડીઝઓનેસ્ટી’ જગદીશની કવિતામાં આ બાબતમાં નિભ્રાંત થઈ છે, પરંતુ નિભ્રાંતી પછી જ્ઞાન અને ધ્યાનની અવસ્થા આવે ને પછી શાંતિ અને આનંદ પ્રકટતાં નથી. નર્ચો અંજખો છે, બેચેની છે, જેમ કે:

હવાલા, હેલાવો, હરફર બધી સભ્યપદની,
સભાઓ, સ્હેરાઓ, ખડખડ થતી તાળી મેઘની:
અને સિદ્ધાન્તોની અદલીબદલી: વંધ્ય શમણાં
કુટુંબે કાંતેલી સફળ કથતી સ્નેહ ભ્રમણાં,
સહી છે કેં કેં મેં વમળવનમાં અંધ ઘૂમરી...

જગદીશ ‘હું જોઈ છું મારી ઉત્તરકિયા’ કાવ્યમાં પણ સામાજિક વંચનાની જ વાત કરે છે. દેહ બળતો હોય ત્યારે લોકો તો સ્મશાનમાં છાપાંની જ વાત કરતાં હોય છે.

સ્મશાન બહાર વહી જતા વાહનોની ભીડને
કાયમ માટે કોસ કરીને આવ્યો છું...

છાપામાં યુદ્ધના, ખૂનના, વિમાન પડવાના,
આગના સમાચાર હશે

પણ, એમાંથ શું? મારું પાંચ માળનું મકાન
થોડીક જ વારમાં ભસ્મીભૂત થશે

અને એની નોંધ છાપામાં ‘ન્યૂઝ વેલ્યુ’ વિનાની. આમ છતાં કવિને માણસમાં રસ છે, માણસની વાતોમાં રસ છે. વાતની શરૂઆત એમણે કરી હતી પણ અંતે કહે છે કે ‘આદરેલી વાત અમે અધવચ્ચે આંતરી ને શબ્દોના ટૂંપાયા ધાસ!’ શહેરનો કવિ હોવાને લીધે પાંચ ઈન્દ્રિયોના બનેલા શરીરને પાંચ માળનું મકાન કહે છે. જગદીશ એકલતા આવકારે છે અને મિત્રને કહે છે કે ‘માફ કરજે દોસ્ત, I'd rather be alone.’

રાવજી પટેલ, મણિલાલ દેસાઈ, ધિયકાંત મણિયાર અને જગદીશ એ આપણા અકાળે આથમી ગયેલા સૂર્ય અને ચન્દ્ર જેવા કવિઓ. કવિ મૃત્યુ ભલે પામે કવિતા કદીયે મૃત્યુ પામતી નથી. ‘નાસ્તિ યેષાં યશઃ કાયે જરામરણ જ ભયમ.’

■

કમર મજબૂત થવા લાગી, હાથમાં શક્તિ પાછી આવવા લાગી, અને એ બધાનાં પરિણામે તેની આંખોમાં ફરી નવી ચમક જોવા મળી. જેમાની મદદથી તે ફરી વાર ઊભો થઈ ગયો.

અકસ્માતનાં સાત વર્ષ બાદ તે બોડી બિલ્ડર બની ગયો. બોડી બિલ્ડર તરીકે સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લેવાનું પણ શરૂ કરી દીધું અને તે ફરી વાર જીવન માણતો થઈ ગયો. થોડા સમય પછી તે ‘યુનિવર્સિટી ઓફ ચેસ્ટર’માં ફિટનેસ ટ્રેનર બની ગયો.

વિન્સેન્ટ માટે બોડી બિલ્ડિંગ માત્ર શરીર પૂરતું ન હતું – એ તેના માટે માનસિક પુનર્જન્મ સમાન હતું.

જેમાની મદદથી તેણે સૌશ્વલ મીડિયા પર પોતાના જીવનની વાતો શેર કરવાનું શરૂ કર્યું. લોકો તેને ‘ધ આયર્ન સોલ’ તરીકે ઓળખવા લાગ્યા.

આજે વિન્સેન્ટ માત્ર પ્રોફેશનલ બોડી બિલ્ડર જ નહીં, પણ એક મોટિવેશનલ સ્પીકર અને ફિટનેસ કોચ પણ છે. એ એવા લોકોને પાનો યડાવે છે જે અકસ્માત-બીમારી કે માનસિક તાણને કારણે જીવનથી નિરાશ થઈ ગયા હોય.

અકસ્માતને કારણે વિન્સેન્ટે એક પગ ગુમાવ્યો, નોકરી ગુમાવી, પણ તેણે જીવનનો અર્થ શોધી લીધો. તે કહે છે:

‘એ અકસ્માતે મારું શરીર તોડી નાખ્યું, મેં એક પગ ગુમાવ્યો, પણ મને જીવનનો ઉદ્દેશ મળી ગયો અને એ ઉદ્દેશ છે બીજા લોકોને બતાવવાનો કે તૂટ્યા પછી પણ ઊભા થઈ શકાય છે. બોડી બિલ્ડિંગે મને ફરી મારું જીવન પાછું આપ્યું. હું હવે અન્ય લોકોને શીખવું છું કે જીવન ગમે એટલું કઠિન હોય, પણ જો મનોબળ મજબૂત હોય તો ચમત્કાર શક્ય છે.’

એની પ્રેમિકા જેમા કહે છે: ‘જેને મેં હોસ્પિટલના બેડ પર તૂટી પેડેલો જોયો હતો એ જે આજે તે સ્ટેજ પર હસતા-હસતા ઊભો હોય છે, તે સ્પર્ધાઓ જીતે છે, લોકોને પ્રેરણા આપે છે...બસ. આ જ મારા માટે સૌથી મોટું ઈનામ છે.’

જીવનમાં બધું જ ખતમ થઈ ગયું હોય એવું લાગે ત્યારે માણસ મનોબળ પાકી ઊભો થઈ શકે છે અને નજીકની કોઈ વ્યક્તિની ફૂંકથી ફરી વાર ઊભો થઈને જીવન માણી શકે છે એનો જીવંત પુરાવો જે વિન્સેન્ટ છે. તે કહે છે: ‘મારી પ્રેમિકા જેમા જેક્સને મારા જીવનમાં ચમત્કાર કર્યો છે.’

■



મિજાજ મસ્તી

સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

ટાઈટલ્સ:

ઉજવણી ને ઉધારી વધારીએ એટલી વધે. (છેલવાણી)

એક માણસે મિત્રને પૂછ્યું, ‘અલ્યા, આજે કેમ આટલો ખુશ છે?’

પેલાએ કહ્યું, ‘હાશા...હવે તહેવારો પૂરા થઈ ગયા. હવે મન વગરની મીઠાઈઓ નહીં ખાવી પડે, કપડાં- લતાના ખર્ચાઓ ઓછા થશે. જીવન પહેલા જેવું કેટલું સરળ થઈ જશેને?’

જી હાં, જીવનને જોવાનો આ પણ એક નજરિયો છેને? ચલો, ૩ દિવસ પછી દેવ-દિવાળી છે એટલે દેવકૃપાથી તહેવારો ને વહેવારો બંને પતી જશે. દિલથી કે પરાણે ખાધેલી મીઠાઇઓ, ફરસાણો, જાત જાતની ગિફ્ટ, મોબાઇલ પર એનાં એ જ ફોવીડ મેસેજો વગેરે આપણે સૌએ માંડ માંડ પચાવી લીધા હશે ને બધા ફટકડાઓ ફૂટી ગયા હશે. તો ચાલો, એવાં ફટકડાઓની વાત કરીએ, જે આપણાં ઝૂંટન જીવનમાં સતત અવિરત સાલાભર ફૂટ્યા જ કરે છે.

સોશ્વલ મીડિયાના ફટકડા:

જેમ આપણું મોત ક્યારે આવશે એ આપણાં કાખમાં નથી એમ જ સવારે ઊઠીને અંગડાઇ લઇએ એ પહેલાં ‘ગુડ-મોર્નિંગ’ના સતરંગી સુંવાળા સંદેશાઓ પણ આપણે રોકી શકતા નથી. વળી ‘નાગલેંડમાં કેટલા ટકા લોકો સુખી છે ને હરિયાણામાં કેટલા લોકો દુઃખી છે?’... એનાં આંકડાથી આપણે શું કરી શકીએ? પણ આવા મેસેજ તો તમને આવશે જ! કે પછી ‘મોંઘવારી કેટલી વધી છે અને એ વધવા પાછળ ગાંધી કે નેહરુ આજે પણ કેટલા જવાબદાર છે’ એ બધાં વિશે માહિતી આપતી વાતો સતત આપણી સંવેદનાઓ પર સર્જિંકલ સ્ટ્રાઇક કરે જ રાખશે.. જેમ કે ‘ફલાણા દેશનો રાષ્ટ્રપતિ કે વડા પ્રધાન ભારતીય મૂળનો છે એટલે હવે આપણે એ દેશને આપણો ગુલામ બનાવીશું!’

ઑકે, આ તો બહુ સારી વાત છે, એમાં અમે શું કરીએ?

‘મોબાઇલમાં એસ.એમ.એસ. પર કે ઈ-મેલમાં કે ફેસબુક- કે X પર દુશ્મન દેશ પર નફરતના સંદેશ મોકલનાર લોકોને સરકાર દ્વારા ફરજિયાત ફૈજમાં ભરતી કરવામાં આવશે! વગેરે... સોશ્વલ મીડિયા પર મોકલવામાં આવતી એવી માહિતીઓના ફટકડા છે, જે રોજેરોજ આપણા મગજ પર ફોડવામાં આવે છે અને ઘણાંને એ મગજનાં લાડુ જેવા મીઠાં પણ લાગે છે.

ખોટેખોટા દાવાઓના ફટકડા:

બધી જ પાર્ટી અને એના નેતાઓ ચૂંટણી સમયે આપણી ભોળી પ્રજાને જાતજાતની સગવડો પૂરી પાડવાના દાવા કરતા હોય છે. જેમ કે ‘અમે તમારા ખાતામાં અમુક પૈસા દર મહિને જમા કરાવીશું...’

કે પછી ‘સહુને દાડ્ડો ખાટલો ને નવો ખાટલો મફતમાં આપીશું!’

બારેમાસ ભરવાલાયક ફટાકડા... તહેવાર પછીનો તરખાટ!



છન્દરવલ:

કોઈ ફર્ક નહીં નામ તેરા, રઝીયા હો યા રાધા,
વાદા તેરા વાદા... (આનંદ બક્ષી)

મેડિકલ ફંડકડા:

ડોક્ટરો અને મોટી હોસ્પિટલવાળાઓ દાવા કરતાં હોય છે કે ‘જો તમે અમારે ત્યાં ઘૂંટણનું ઓપરેશન કરાવશો તો ઓપરેશનના ૧ કલાક પછી તમે હિમાલયની ચોટી સુધી ચઢી શકશો, અમારે ત્યાં હાર્ટ-સર્જરી પછી તમે તળેલું, વધારે મીઠાવાળું પણ ખાઈ શકશો અને પ્રેમ પ્રકરણમાં પણ તમારું દિલ તૂટશે નહીં.’ જો કે આનું કહેનારા ડોક્ટરો તમને ફાઇનલી લાંબું બિલ આપીને હાર્ટ એટેકનો બોબ ફોડી શકે છે.

ફિલોસોફીના ફટકડા:

‘તમારા હિસ્સામાંનું અને ખિસ્સામાંનું દુઃખ કોઇ ઓછું નહીં કરી શકે’ કે પછી ‘,બીજાનું વજન





જૂઠ્ઠા પાર્થ **feedback@bombaysamachar.com**

‘અરે ચિન્ટુઉઉઉ...’

સવાર સવારમાં ભદ્રાબહેનનો ઘાંટો લગભગ પોળનાં નાકા સુધી પહોંચ્યો. ચિન્ટુ જો કે આ રીતે તાર સમકમાં પોતાનું નામ સાંભળવા ટેવાયેલો હતો. તે જાગીને મમ્મી ભદ્રાબહેન પાસે ગયો. ભદ્રાબહેને સવારની પહોરમાં શરૂ કર્યું.

‘ચિન્ટુડા, આ જો ને તારા પપ્પાને બે દિવસથી કહું છું કે ઘરમાં સાકર પૂરી થવા આવી છે, દુકાનથી પાછા આવતા લેતા આવજો પણ ના, તારા પપ્પાને ભજિયા માટે મરચાં લાવવાનું યાદ રહે પણ યા માટે સાકર લાવવાનું ભૂલી જાશિ આજે તો સાકર પતી જ ગઈ. હવે યા મારે એકલીને થોડી પીવાની હોય છે... ઊકતાની સાથે યા ના પીએ ત્યાં સુધી એ હલતાંય નથી. આજે તો ખાંડ વગરની જ યા પીવાડું તો જ એ લાવવાનું યાદ રહેશે...!’ સહેજ અટકીને ભદાબહેને ઉમેર્યું :



ટ્રાવેલ પ્લસ

કૌશિક ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

પક્ષીઓનો કલરવ, મોંસૂઝશું થતા જ આકાશમાં V આકારની પંખીઓની ઊડતી લયબદ્ધ કતાર, કાઠિયાવાડ અને કચ્છનાં વગડામાં થતો કુંજારવ શિયાળાના પગરવની આછેરી ઝલક આપે છે. આગણામાં અવનવા રંગોમાં સજીને આવેલી નાની મોટી ચકલીઓ શિયાળાનાં આગમનનો સંકેત આપે છે. દેશભરનાં જંગલોમાં અવનવા પક્ષીઓને મેં કેમેરામાં કંડાયાં છે પણ એથી વિશેષ મેં તેમને નિહાળ્યા છે. શિયાળો આવે કે પક્ષી જગતના ભીષ્મ પિતામહ ગણી શકાય એવા ડો. સલીમ અલીને યાદ કરવા ઘટે જ. મારો સહુથી પ્રિય રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન ‘કિઓલાદેવ નેશનલ પાર્ક’ ભરતપુરને રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન બનાવવાનો સંપૂર્ણ શ્રેય ડો. સલીમ અલીને જાય છે આ ઉપરાંત ગુજરાતના ગીર રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાનમાં પણ એમનો ખૂબ જ મોટો ફાળો છે. ગુજરાતના પક્ષી જગતને તેમની નજરથી નિહાળ્યા પછી કુદરતનું સર્જન કેટલું અદ્ભુત હોઈ શકે છે તેવા નિષ્કર્ષની લગભગ તો પહોંચી જ શકાય. ડો. સલીમ અલીએ લખ્યું છે કે ‘યેલો થ્રોટેડ સ્પેરો’ એમના જીવનનો મુખ્ય ટર્નિંગ પોઇન્ટ હતો અને એટલે જે એમની આત્મકથાનું નામ પણ ‘ધી ફોલ ઓફ સ્પેરો’ છે જેમાં પંખીઓ વિશેના રસપ્રદ તારણો એમણે લખ્યા છે અને દસ વર્ષની ઉંમરથી તેઓની ડાયરી લખવાની આદતે જ આવી સરસ ભેટ આપણને આપી છે. ખૂબ જ નાની ઉંમરે માતાપિતાની છત્રછાયા ગુમાવી દેનાર આ મહાન વ્યક્તિની પક્ષીઓ પ્રત્યેની જિજ્ઞાસા જ એમની બંદૂકથી છુટેલી ગોળીએ કેળવી હતી. શિકારમાં રસ ધરાવતા ડો.સલીમ અલીની બંદૂકથી ‘યેલો થ્રોટેડ સ્પેરો’ મરાઈ અને એ પક્ષીની સુંદરતાને જોઈને દુઃખી થયેલા સલીમ અલીએ એ પક્ષીને ઉઠાવી લીધું અને પોતાનાં મામા પાસે પક્ષી વિશેની જિજ્ઞાસા રજૂ કરી જે એમના મામા ના સંતોષી શક્યા અને મુંબઈમાં BNHS સુધી દોડી ગયા અને આપણને પક્ષીઓની દુનિયાના ભીષ્મ પિતામહ એવા ડો. સલીમ અલી મળ્યા. BNHSમાં મૃત પક્ષીઓનાં સંગ્રહાલયમાં માર્ગદર્શક તરીકે નોકરી કરતા કરતા એમની પક્ષીઓ પ્રત્યેની જિજ્ઞાસા તેમને જર્મની સુધી ખેંચી ગઈ. ત્યાર બાદ તેઓએ પક્ષીઓને નિહાળવામાં ક્યારેક પાછા ફરીને જોયું નથી જેથી તેઓ પક્ષીઓનાં વિશ્વકોષ તરીકે ઓળખાય. પદ્મવિભૂષણ એવા ડો. સલીમ અલીએ એમને મળેલું રૂ.૫ લાખનું આંતરરાષ્ટ્રીય ઇનામ પણ BNHSને સમર્પિત કરી દીધું. તેઓએ પોતાના જીવનના રોચક કિસ્સાઓ અને પક્ષીઓનાં સંસારમાં વિતાવેલા વર્ષોનાં નિયોડાને એક પુસ્તક સ્વરૂપે રજૂ કર્યો જે ‘ધી ફોલ ઓફ સ્પેરો’ નામે પ્રસિદ્ધ થયું.

આ સૂચિનાં સમગ્ર જમીની વિસ્તાર, સમુદ્ર અને આકાશ પર લાખો વર્ષોથી લઈને આજની ઘડી સુધી પક્ષીઓ રાજ કરતા આવ્યા છે. વસંત ઋતુ ખીલે કે આ પક્ષીઓ મુસાફરની માફક ધરતીનાં એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી લાંબી મુસાફરીનો આરંભ કરે છે અને પાનખર બેસતા જ ફરી એ જ રસ્તે પરત ફરે છે, જેનું એક માત્ર કારણ છે પોતાનાં જીવનનાં અસ્તિત્વને ટકાવી રાખવું.

મુસાફરીનો મુખ્ય હેતુ જીવનને ટકાવી રાખવાનો જ હોય છે જેમાં અમુક વિસ્તારોનું તાપમાન શિયાળામાં ખૂબ જ ઘટી જાય છે જેથી જીવી શકાય તેવી પરિસ્થિતિ નથી હોતી, એ સિવાય ખોરાક પણ પૂરતો ન મળી રહે જેથી તેઓ ધરતીનાં એવા વિસ્તારોમાં માર્ગઝેશન કરે છે જ્યાં યોગ્ય વાતાવરણ મળી રહે, સુરક્ષિત જીવન જીવી શકે. વિવિધ પ્રજાતિનાં પક્ષીઓ વિવિધ પ્રકારની મુસાફરી કરે છે. મોટાભાગના પક્ષીઓ રશિયન અને યુરોપિયન દેશો જેવા વિસ્તારમાં તાપમાન નીચે જતા તેઓ ધરતીનાં દક્ષિણી પ્રદેશો જેવા કે એશિયાઈ દેશો તરફ મુસાફરી આદરે છે તો વળી આર્કટિક ટર્ન પોતાનાં આર્કટિક બ્રીડિંગ ગ્રાઉન્ડથી છેક એન્ટાર્કટિકા સુધી હજારો માર્ગ લાંબી મુસાફરી કરે છે. કેટલાક પક્ષીઓ લોહલ માર્ગઝેશન કરે છે જેઓ એક તળાવથી બીજા તળાવ કે એક વિસ્તારથી બીજા વિસ્તાર તરફ મુસાફરી કરે છે. નવરંગ તરીકે ઓળખાતું પક્ષી દક્ષિણ ભારતથી ગુજરાત અને છેક હિમાલયની તળેટીના વિસ્તારો સુધીની મુસાફરી કરે છે.



જયેશ ચિતલિયા

feedback@bombaysamachar.com

૨૦૨૫માં આપણે આઈપીઓની પબ્લિક ઈસ્ક્યુઓની લાંબી કતાર જોઈ, તેમાં તેજ પણ જોઈ, ઊંચા લિસ્ટિંગ પણ જોયા અને એક નવા ટ્રેન્ડ સ્વરૂપે અનલિસ્ટેડ સ્ટોકસના સોદાઓના વ્યવહારો પણ જોયા. મેઈન બોર્ડ ઉપરાંત હવે તો એસએમઈ (સ્મોલ એન્ડ મિડિયમ એન્ટરપ્રાઈસિસ) કંપનીઓની પણ લાંબી કતાર બની છે. ૨૦૨૫માં સોથી વધુ એસએમઈ આઈપીઓ બજારમાં આવ્યા છે. આ નાની-મધ્યમ કંપનીઓ બેંકોની મોંઘી અને મુશ્કેલ લોન કરતા ફંડ ઊભું કરવા માટે મૂડીબજારનો માર્ગ પસંદ કરવા લાગી છે, જેનો સ્કોપ પણ સતત વધી રહ્યો છે.

આમ ભારતની ઝડપથી આગળ વધી રહેલી પ્રાથમિક માર્કેટના નિષ્ણાતોએ એક નવા વર્ગને જન્મ આપ્યો છે. આ કહેવાતા પ્રી-આઈપીઓ અથવા આઈપીઓ સંબંધિત સલાહકારો, જે કંપનીઓને જટિલ આઈપીઓ યાત્રામાં માર્ગદર્શન આપવામાં સહાય કરે છે.

ઈન્વેસ્ટમેન્ટ બેંકરો તથા મૂડીબજારના કાનુન નિષ્ણાતોથી અલગ, આ કંપનીઓ અનલિસ્ટેડ કંપનીઓને લિસ્ટિંગમાં નડતી મુશ્કેલીઓ માટે સજ્જ બનવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે, જેમાં આંતરિક નિયંત્રણોને મજબૂત બનાવવાથી લઈને મેનેજમેન્ટ પરિવર્તનના સંચાલનને તેમ જ આઈપીઓની સમગ્ર પ્રક્રિયાને પ્રોજેક્ટ કરવા અને સંભાળવામાં સહાયતા પૂરી પાડવાનો સમાવેશ થાય છે.

હાલનાં વર્ષોમાં રેકોર્ડ માત્રામાં ભંડોળ ઊભું કરવા અને ઘરેલુ મૂડીના વધતા પ્રવાહની સાથે આવી સેવાઓની જરૂરીયાત અને માગમાં વધારો થયો છે. આ વ્યવસાય નાની-નાની યાર્ટર્ટ એકાઉન્ટન્ટ કંપનીઓ અથવા સ્વતંત્ર સલાહકારોથી વિકાસ પામ્યો છે, જે એક સમયે પ્રોફેશનલ કંપનીઓને બોર્ડ સ્તરે સલાહ પૂરી પાડતા હતા તે હવે મોટી ટીમોવાળી પ્રોફેશનલ કંપનીઓમાં પલટાઈ ગયા છે અને હવે આઈપીઓ લાવવા ઈચ્છતી કંપનીઓને શરૂથી અંત સુધી મદદ કરવા તત્પર હોય છે.

ભારતીય મૂડીબજાર જેમ જેમ વિકસિત થઈ રહ્યું છે, દિરેલ પાર્ટિસીપેશનમાં નોંધનીય વૃદ્ધિ થઈ રહી છે અને ઘરેલુ નાણાંપ્રવાહ બજારને ગતિ પૂરી પાડી રહ્યો છે, તે જોતાં કંડી શકાય કે ઢગલાબંધ કંપનીઓ માટે આઈપીઓ મૂડી ઊભી કરવાનો મહત્વપૂર્ણ માર્ગ બની રહ્યો છે. જોકે આઈપીઓ એક ગૂંચવણભર્યો અને નવો અનુભવ હોવાથી એને માટે ઘણી મહેનતની અને માર્ગદર્શનની જરૂર પડે છે.

આ ક્ષેત્રમાં આવી માર્ગદર્શનની સર્વિસ આપવા પ્રવેશેલી વિવિધ કંપનીઓના મતે આધુનિક સમયના આઈપીઓ મોટા નાણાકીય વ્યવહાર ઉપરાંત ઓપરેશનલ ટ્રાન્સફરેન્સેશન પણ છે. આ સલાહકાર કંપનીઓ પરંપરાગત કન્સલ્ટિંગને બદલે પ્રોજેક્ટ અમલીકરણ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે. એ વર્ગ કહે છે, આજકાલ બિઝનેસ વધુ ને વધુ જટિલ બની રહ્યા છે અને સતત નવા-નવા

વાટકી વહેવાર

‘બેટા, તું એક કામ કરને, બાજુવાળા સવિતામાસીને ત્યાંથી એક વાટકી ખાંડ લઈ આવ ને તો બધા યા ભેળા થાય અરે, આ સાકર ખલાસ થઈ એમાં તો બઉ મોડું થઈ ગયું છે આજે.’

આમ આકોશ વ્યક્ત કરતા કરતા ભદ્રાબહેન બીજા કામે વળગ્યાં અને ચિન્ટુ ઉતાવળે સાકર લઈને આવી ગયો. ભદાબહેન સાકર મળાવે તો કોઈવાર સવિતાબહેન બે બટાકા મળાવે. મંગુબા આદુંનો કટકો મળાવે તો મંજરીભાભી લીમડો મળાવે. પોળ હોય કે ફ્લેટ, નાની નાની જરૂરીયાતો માટે આ પ્રકારની આપ-લે ચાલુ રહેતી હોય છે. આ છે સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ, વાનગી બદલી નામે પણ જે વાનગીમાં જે સામગ્રી જોઈએ એના વગર ચલાવી ન જ લે.

દરેક સમયે ઘરમાં બધી જ વસ્તુઓ હાજર હોય તેવું ન પણ બને. અને ત્યારે જ કામમાં આવે છે સ્ત્રીઓની આ SOS સર્વિસ એટલે કે વાટકી વ્યવહાર....

કોઈવાર આવો વાટકી વહેવાર નાની વસ્તુઓથી ચાલુ થઈને આખેઆખી વાનગી સુધી પહોંચતો હોય છે. મંગુબાએ નમૂનાનાં બે લાડુ મોકલ્યા એટલે લાડુનું વાસણ ખાલી પાછું જાય એ મંજરીભાભીને ન ગમે એટલે ઘરમાં જે સારી વાનગી બને એ વાનગી લાડુની વાટકીમાં મંગુબાને ઘેર જાય અને આ રીતે વસ્તુવિનિમય ચાલુ રહે. આમ તો આ વહેવાર ફક્ત ખાવા પીવાથી આગળ વધીને કપડાં, દાગીના, વાસણો એમ જીવનને અડતાં દરેક પાસા સુધી વિસ્તરેલો જોવા મળે છે. એ વાત અલગ છે કે વાટકી વહેવારથી બધું સચવાઈ જાય તો કોઈવાર કેટલાક લોકોની અપેક્ષાઓ વધી જતી હોય છે. ખબર છે કે પાડોશી પાસે માગી લેવાશે તો પોતે જરૂરિયાતની વસ્તુ લેવા જવામાં આળસ કરે કે પછી ઘરમાં શું છે શું નહીં એ તરફ બેધ્યાન પણ થઈ જવાય. નાછૂટેકે માગવું અને માગવાની આદત પડી જવી એમાં ફેર છે. દરેકનું મન મોટું નથી હોતું. ઘણીવાર એવું પણ લાગે કે કંઈ માગીએ એ સામેવાળી વ્યક્તિને નથી ગમતું, પરંતુ એવી અમુક વ્યક્તિઓથી પ્રથા નથી બદલાઈ જતી.

વિશ્વ પ્રવાસી યાચાવર પક્ષીઓનું ભારતમાં આગમન



ફોરેસ્ટ સ્ટાર્લિંગ નામનું પક્ષી અરુણાચલ પ્રદેશ એટલે કે દેશનાં પૂર્વીય વિસ્તારમાંથી હિમાલયની તળેટીમાં આવેલા કુમાઉ વિસ્તાર તરફ મુસાફરી કરે છે. કુદરતની અદ્ભુત રચના એવાં પક્ષીઓનાં વર્તનને કળવું ખૂબ જ અઘરું છે. અમુક પક્ષીઓ પેસેજ માર્ગઝેશન કરે છે જેમાં સમજી લો કે નાના વેકેશન પર ન આવ્યા હોય! આફ્રિકન પ્રદેશો, રશિયન અને યુરોપિયન પ્રદેશોમાંથી કચ્છનાં મોટા રણમાં આવેલ છારીદેંદમાં ટૂંકા સમયગાળા માટે રોકાય છે અને ફરી પોતાની મુસાફરી આદરે છે.

પક્ષીઓનું મુસાફરી પાછળનું વિજ્ઞાન ઘણું જ રસપ્રદ છે, પક્ષીમાં કુદરતે એટલી અદ્ભુત રચના આપી છે કે તેઓ તાપમાનમાં જરાક જેટલો બદલાવ અનુભવશે કે એમનામાં હોર્મોનલ શારીરિક ફેરફારો આવવા લાગશે અને તેઓ માર્ગઝેશનની શરૂઆત કરશે. તેઓનું શરીર તાપમાન ખૂબ જ સારી રીતે નિયમન કરી શકે તેવી ક્ષમતા નથી ધરાવતું હોતું પણ યોગ્ય તાપમાન ને પારખી શકે અને માર્ગઝેશનનાં ચોક્કસ સમયને પારખી શકે તેવું ચોક્કસ હોય છે એટલે જ તેમના માટે માર્ગઝેશન ખૂબ જ જરૂરી પ્રક્રિયા છે. યોગ્ય માત્રામાં અને યોગ્ય દિશામાં વહેંતા પવનનો ઉપયોગ કરીને તેઓ મુસાફરી કરે છે જેથી ઓછામાં ઓછી તાકાત લગાવી તે વધુમાં વધુ અંતર ખૂબ ઓછા સમયમાં કાપી શકે. ઘણા ખરા પક્ષીઓ રાત્રે પણ મુસાફરી શરૂ રાખે છે જ્યારે કઝાકિસ્તાનથી આવતા કુંજ માત્ર દિવસે જ ઉડાન ભરે છે અને રાત્રે યોગ્ય સ્થળે આરામ કરે છે, એમ કરતા કરતા તેઓ ૧૦-૧૨ દિવસમાં આશરે ૪૫૦૦ કિમી સુધીની મુસાફરી કરીને ગુજરાત અને રાજસ્થાનમાં ઉતરાણ કરે છે. કુંજ પક્ષીઓમાં મોટા ભાગે વડીલ કુંજ હોય જ છે જે માર્ગદર્શક બની રહે છે. રાત્રિના સમયે મુસાફરી કરતા પક્ષીઓ મોટાભાગે તારાઓ અને નક્ષત્રોનો ઉપયોગ માર્ગદર્શક તરીકે કરે છે જેથી તેઓ વાઢળોથી પણ ઉપરનાં વિસ્તારમાં મુસાફરી કરતા હોય છે. ગાગિને એટલે કે ચેતવા નામનું પક્ષી ૪૦ દિવસ સુધી ખોરાક પાણી વિના સતત ઉડતું રહે છે. બાર ટેહલડ ગોડવિટ એટલે કે પટાપૂછ ગેરરા સતત ૧૪૦૦૦ કિમી સુધી ન્યૂઝીલેન્ડ સુધીની નોનસ્ટોપ ઉડાન ભરીને મુસાફરી કરે છે. પક્ષીઓની શારીરિક રચના એટલી વિશિષ્ટ હોય છે કે તેઓનાં હાડકાં પણ હવાને જાળવી રાખવામાં મદદ કરે છે પરિણામે વજનમાં તેઓ ખૂબ જ હલકા હોય છે અને સરળતાથી ઉડી શકે. ગમે તેવા ઠંડા તાપમાનમાં પોતાના શરીરની ગરમી ટકાવી રાખવા માટે પીંછાની નીચેનાં ભાગમાં વિશિષ્ટ પ્રકારનાં મુલાયમ વાળ હોય છે જેથી તેઓ ખૂબ નીચા તાપમાન સામે સંઘર્ષ કરી શકે. રાજહંસ તરીકે ઓળખાતાં પક્ષીઓ હિમાલયના ઉત્તંગ પહાડોને ઓળંગીને વિશ્વની સહુથી ઊંચી ઉડાન ભરીને ભારત અને ગુજરાતનાં વિવિધ જળ પ્લવિત ક્ષેત્રો તરફ આવે છે એ જ રીતે ભગવી સુરખાબ પણ હિમાલયનાં સરોવરોમાંથી ગુજરાત અને પશ્ચિમ બંગાળના વિવિધ વિસ્તારોમાં મુસાફરી કરે છે.

પક્ષીઓ સદીઓથી આ સૃષ્ટિ પર રાજ કરતા હોવા છતાં તેઓએ ક્યારેય કોઈ જ વિસ્તાર પર આધિપત્ય જમાવ્યું નથી કે અતિક્રમણ કર્યું નથી. સમૃદ્ધ દેખાવાની હોડમાં બનાવાયેલા આધુનિક ગગનચુંબી ઇમારતોનાં કાચની પેનલ મોટાભાગનાં યાચાવર પક્ષીઓને દિશાભ્રમ કરાવીને જીવનું

વાટકી વહેવારની વાત આવે એટલે જૂની બાર્ટર સિસ્ટમ એટલે કે વિનિમય પદ્ધતિનો યાદ આવે છે. હું ઘઉં ઉગાડું તો તમે શાકભાજી, હું કપડાં બનાવું તો સામે તમે કપડોના બદલામાં મને વાસણ આપો વગેરે. આમ નાણાકીય વહેવારની શોધ નહોતી થઈ ત્યારે લોકો બાર્ટર સિસ્ટમમાં જીવન નિર્વાહ ચલાવતા હતાં. વાટકી વહેવાર નાણાકીય વહેવાર શરૂ થયા પછી આ જ પદ્ધતિનું આધુનિક સ્વરૂપ લાગે.

આજકાલ નવી પેઢીને વાટકી વહેવાર આઉટ રેટેડ એટલે કે જૂના જમાનાનો લાગે છે. મમ્મી પાડોશીને ત્યાંથી કંઈ લાવી આપવાનું કહે તો બાળકો ના પાડે છે અને ઓનલાઈન મંગાવી આપે છે. બે પેઢી વચ્ચેનું અંતર આ જ કહેવાતું હશે કદાચ અહીં બંને પોતપોતાની જગ્યાએ સાચા છે, ક્યાંક લાગણી છે, ક્યાંક સ્વભાવ છે તો ક્યાંક સ્વમાન. પહેલાનાં લોકોમાં વસુધૈવ કુટુંબકમ્પ્રનીભાવના પ્રબળ હતી ને મન મોટાં. આપવાની, લોકોને મદદરૂપ થવાની, ઉદારતા દાખવવાની ભાવનાઓ મોખરે હતી. સમય અને સંજોગો બદલાતાં માન્યતાઓ, વહેવારની રીતો બદલાય તે સ્વાભાવિક છે જેનો સ્વીકાર જ કરવાનો હોય.

આમ તો વાટકી વહેવાર એક એવા સમાજનું પ્રતિબિંબ છે જે હળીમળીને સુમેળથી સાથે રહે છે. સુખ દુઃખમાં એકમેકની પડખે ઊભો રહે છે. એક એવો સમાજ જે પોતાનાં જ પરિવારનું વિસ્તૃત સ્વરૂપ છે. જ્યાં કઝાક- કાકી માસા- માસી જેવાં સંબોધનોને અંકલ - આનટીનો કહેવાનો રંગ નથી ચઢ્યો. જ્યાં મળવા જતા પહેલાં ફોન નથી કરવો પડતો, કોઈને કામ સોંપતા પહેલાં સંકોચ નથી થતો. કોણે કોના કેટલાં કામ કર્યા તેની ગણતરીએ નથી થતી. ‘પહેલો સગો તે પાડોશી’ની કહેવતને આધુનિકપણાની વેલછાની વચ્ચે પણ જીવંત રાખે છે. ખાંડ-બટાકાના ભાવ આસમાને હોવા છતાં ઉદારતામાં ખોટ નથી આવતી. વાટકી વહેવાર એટલે એ ઓટલો જ્યાં અમીરી- ગરીબીનાં હિસાબ માત્ર દિલના હોય છે નહીં કે તુલના કે દાનતનાં.આવા વાટકી વહેવાર માટે

બોલો, તમે શું કહો છો?

જોખમ સર્જે છે. ગુજરાતથી રાજસ્થાનનાં વિસ્તારમાં આવેલ પવનચક્કીઓ આવા પક્ષીઓનાં માથે તોળાતો સહુથી મોટો ખતરો છે જેને આપણે આપણા ગોરવ સમા પક્ષી એવા ઘોરાડુંનું અસ્તિત્વનાં સંઘર્ષમાં સ્પષ્ટપણે જોઈ શકીએ છીએ. નજીકના જ ભવિષ્યમાં ગુજરાતની શાન એવા ગ્રેટ ઇન્ડિયન બસ્ટર્ડ એટલે કે ઘોરાડ માટે અને બંગાળ ફ્લોરિકન માટે પણ ભારતમાં નામશેષ શબ્દ લાગી જાય તો નવાઈ નહિ. માનવીની પર્યાવરણમાં દખલ કેટલો મોટો બદલાવ લાવી શકે એનું વરવું ઉદાહરણ સાઈબેરિયન કેન કહી શકાય. વિશ્વપ્રસિદ્ધ અને નામશેષ થવાને આરે આવી ગયેલ સાઈબેરિયન કેન એક સમયે ભારતભરમાં ખાલી અહીંયા જોવા મળતા હતા. આ જગ્યાને પ્રકૃતિએ ખુલીને રંગો ભર્યા છે અને પક્ષીઓના વિહાર માટે ખૂબ જ સુંદર પ્રાકૃતિક વાતાવરણ પૂરું પાડ્યું અને વિશ્વભરના પક્ષીઓએ અહીં પોતાનું ઘર શોધી લીધું. માણસ આવતા પહેલાંં વર્ષોથી ભારતમાં આ જગ્યા સાઇબેરિયન કેનનું ઘર હતી. ૧૭મી સદીના ઐતિહાસિક ચિત્રકાર ઉસ્તાદ

મન્સુર એ વખતે જૂના એક ચિત્રમાં સાઈબેરિયન કેનને અહીં મહાલતા દર્શાવ્યા હતા. ૧૯૬૪-૬૫ના વર્ષ દરમ્યાન આશરે ૨૦૦ જેટલા સાઈબેરિયન કેન અહીંયા જોવા મળ્યા હતા એવું લોરેન્સ એચ. વોર્કિશોએ પોતાની બુક ‘કેન્સ ઓફ ધ વર્લ્ડ - ૧૯૭૩’માં નોંધેલું જે સહુથી મોટી સંખ્યા કહી શકાય. ૯ નવેમ્બર ૨૦૦૧ની સવારે ૮-૩૦ આસપાસ કેટલાક નેચર ગાઈડને સાઈબેરિયન કેનનો કોલ સંભળાયો. પાર્કમાં સાઇબેરિયન કેનની હાજરી ન હોઈ આશ્ચર્યમાં ગરકાવ સહુ કોઈએ આકાશ તરફ મીટ માંડી અને એક સાઈબેરિયન કેનની જોડી પાર્ક તરફ આવતા નજરે ચઢી એ દિવસે સહુ કોઈના મોઢે હર્ષની લાગણી હતી કે ભરતપુરમાં સાઈબેરિયન કેન આવી ગયા, પણ આ છેલ્લી સાઈબિરિયન કેનની એક જોડી એ ભારતને હુમેશાં માટે અલદિલ્દા કહી દીધું અને તેઓ ભારતમાંથી નામશેષ થઇ ગયા. ૨૦૦૧ પછી આજ સુધી ભારત દેશે સાઇબેરિયન કેન ક્યારેય જોયા નથી અને ભવિષ્યમાં ક્યારેય તેઓ ભારત આવશે પણ નહિ. આજે સમગ્ર વિશ્વમાં વિનાશના આરે આવીને ઉભેલા સાઈબેરિયન કેન માત્ર બે જ સ્થળે જોવા મળે છે જેમાં એક પૂર્વીય(સાઇબિરિયાથી ચાર્ઝા) વિસ્તાર અને પશ્ચિમી વિસ્તાર, પૂર્વીય વિસ્તારના કેન્સ ઉત્તર-પૂર્વીય સાઇબિરિયામાં બ્રિડિંગ કરે છે અને ચાઇનાની યાન્ગ જે નદીમાં શિયાળો પસાર કરે છે. સાઇબેરિયા પશ્ચિમ વિસ્તારના જૂજ રહેલા કેન્સ ઇરાનના કાસ્પિયન સમુદ્ર કિનારા વિસ્તારોમાં શિયાળો વિતાવે છે અને રશિયાની ઓબ નદીના દક્ષિણમાં આવેલા ઉરલ માઉન્ટેન વિસ્તારમાં બ્રિડિંગ કરે છે. મધ્ય સાઈબેરિયામાં બ્રિડિંગ કરતી અને ભારતમાં શિયાળો ગાળવા માટે આવતી કેન્સની વસ્તી આજે લુપ્ત થઈ ગઈ છે. આ સાઈબેરીયન કેનનો સમૂહ લુપ્ત થવાનું કારણ પણ માણસ છે. તેને માર્ગઝેશન રૂટ સાઇબિરિયાથી નીકળી રશિયા, કઝાકિસ્તાન, ઉઝબેકિસ્તાન, અફઘાનિસ્તાન અને છેલ્લે પાકિસ્તાન થઈને ભારત આવતો હતો. તે અફઘાનિસ્તાનમાં અમ્બી -ઈ-ઇસ્તદા લેક પર થોડા દિવસો માટે આરામ કરવા માટે રોકાતા હતા અને દર વર્ષે તેઓ અહીં શિકારનો ભોગ બનતા હતા પરિણામે વર્ષોવર્ષ એમની સંખ્યામાં ઘટાડો થતો ગયો અને છેલ્લે તેઓ આ રૂટ પર આવતા કાયમ માટે બંધ થઈ ગયા અથવા તો તેનું અસ્તિત્વ જ ના રહ્યું.

ભારત દેશમાંથી ૨૦૨૫માં ૮ નવી અલગ અલગ સાઇટ્સને રામસર સાઇટ્સમાં સમાવવામાં આવી. રામસર એટલે ઈરાનમાં આવેલ એક વિશાળ કુદરતી સરોવર. ૧૯૭૧માં યુનેસ્કો દ્વારા વિશ્વભરમાં આવેલા કુદરતી સરોવર કે જે પક્ષીઓ અને અન્ય છીછરા પાણી પર આધાર રાખનાર જીવસૃષ્ટિ માટે ઈરાનમાં આવેલા રામસર સાઇટ ના માપદંડ અનુસાર ચોક્કસ ધોરણે નક્કી કરવામાં આવ્યા અને એની જાળવણી માટે વિશેષ નિયમો બનાવવામાં આવ્યા જે રામસર સાઇટ તરીકે ઓળખાશે ઓળખવામાં આવશે. ભારત દેશમાં ઓક્ટોબર ૨૦૨૫ સુધી કુલ ૯૩ જેટલી રામસર સાઇટ આવેલી છે અને એની જાળવણી યુનેસ્કોની દેખરેખ હેઠળ છે તે રાજ્યના વન વિભાગ દ્વારા કરવામાં આવે છે. ■

.....



ઈકો-સ્પેશિયલ

જયેશ ચિતલિયા

feedback@bombaysamachar.com

૨૦૨૫માં આપણે આઈપીઓની પબ્લિક ઈસ્ક્યુઓની લાંબી કતાર જોઈ, તેમાં તેજ પણ જોઈ, ઊંચા લિસ્ટિંગ પણ જોયા અને એક નવા ટ્રેન્ડ સ્વરૂપે અનલિસ્ટેડ સ્ટોકસના સોદાઓના વ્યવહારો પણ જોયા. મેઈન બોર્ડ ઉપરાંત હવે તો એસએમઈ (સ્મોલ એન્ડ મિડિયમ એન્ટરપ્રાઈસિસ) કંપનીઓની પણ લાંબી કતાર બની છે. ૨૦૨૫માં સોથી વધુ એસએમઈ આઈપીઓ બજારમાં આવ્યા છે. આ નાની-મધ્યમ કંપનીઓ બેંકોની મોંઘી અને મુશ્કેલ લોન કરતા ફંડ ઊભું કરવા માટે મૂડીબજારનો માર્ગ પસંદ કરવા લાગી છે, જેનો સ્કોપ પણ સતત વધી રહ્યો છે.

આમ ભારતની ઝડપથી આગળ વધી રહેલી પ્રાથમિક માર્કેટના નિષ્ણાતોએ એક નવા વર્ગને જન્મ આપ્યો છે. આ કહેવાતા પ્રી-આઈપીઓ અથવા આઈપીઓ સંબંધિત સલાહકારો, જે કંપનીઓને જટિલ આઈપીઓ યાત્રામાં માર્ગદર્શન આપવામાં સહાય કરે છે.

ઈન્વેસ્ટમેન્ટ બેંકરો તથા મૂડીબજારના કાનુન નિષ્ણાતોથી અલગ, આ કંપનીઓ અનલિસ્ટેડ કંપનીઓને લિસ્ટિંગમાં નડતી મુશ્કેલીઓ માટે સજ્જ બનવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે, જેમાં આંતરિક નિયંત્રણોને મજબૂત બનાવવાથી લઈને મેનેજમેન્ટ પરિવર્તનના સંચાલનને તેમ જ આઈપીઓની સમગ્ર પ્રક્રિયાને પ્રોજેક્ટ કરવા અને સંભાળવામાં સહાયતા પૂરી પાડવાનો સમાવે

હાસ્ય વિનોદ

જેનો ગુરુ બળવાન હોય એ જાતક બાવા-પીવાનો (હા, પીવાનો પણ) શોખીન હોય. આ કારણે દાબીને ખાચ. પરિણામે વિશાળ પેટવાળો બને. સો નહીં, લાખ કામ મૂકીને ખાવું એવી મનોવૃત્તિ હોવાને લીધે અકસ્તિયાની પેટે ખાવાથી ધર્મેસ્તિયાની તકલીફ રહે. હા, કબજિયાત ન થાય. મીઠાઈ તરફ પ્રતિ વધારે હોવાથી ડાયાબિટીસ વહેલો-મોડોય ઘર ભાળી જાય ખરો. મેઢને લીધે

ઊંધ આવે, આથી ચોરોનું ભાગ્ય ખૂલે.

ગુરુથી પ્રભાવિત માણસની એક ખાસિયત એ હોય છે કે તે બેઠાં બેઠાં કાયમ પગ હલાવતો હોય - જરૂરી નથી કે તે દરજીકામ કે છરી-ચપ્પાને ધાર કાઢવાનો વ્યવસાય કરતો હોય. તે કોઈની સાથે વાત કરતો હોય ત્યારે જીભ કરતાં ચહેરાના હાવભાવની મદદ વધારે લેતો હોય. ટી.વી. પર આવી વ્યક્તિઓ બહેરા-મૂંગા માટેના સમાચારો કે કાર્યક્રમોમાં ખપમાં આવે. તે ઘણો લોભી હોય, ધુતારાને તેનું સરનામું આપવાની જરૂર ન રહે - એ લોકો આવી બાબતોમાં સ્વાશ્રયી હોય છે.

ગુરુથી પ્રભાવિત વ્યક્તિ શોખીભોર હોય છે. સાથે ભૂલકણીય હોય છે. એથી તેણે મારેલી બડાશ વિશે ભૂલી જવાથી તે પકડાઈ જાય છે. પરિચિત લોકો તેની વાતમાંથી ચાલીસથી પચાસ ટકા બાદ કરીને વધેલી સિલકને જ સાચી માને છે, જો કે એમાંય તેને ફાયદો જ છે - પંદરથી ત્રીસ ટકા જેટલો.

પૃથ્વીવાસીઓ પર જેનો પ્રભાવ છે એ ગુરુ નામનો આ ગ્રહ, ચૌદસો પૃથ્વીઓ તેમાં સમાઈ શકે એટલો મોટો છે. ગુરુમાં જો ચૌદસો પૃથ્વીઓ રહી શકે એટલી મોકળાશ હોય તો ત્યાં જમીનના ભાવ ઘણા નીચા હશે. ડાઉન પેમેન્ટમાં કદાચ મફતથીય ઓછા ભાવે જમીન મળી શકે. કોન્ટ્રેક્ટરો અહીંની જેમ તલઘાટી બાંધકામ કરીને નફો રળી શકે. સૂર્યની પ્રદક્ષિણા તે ૧૧.૮૯ વર્ષમાં કરે છે, લગભગ ૧૨ વરસ જ ઇસજો ને, પણ ત્યાં ‘બાર વરસે બાવો બોલ્યો’ જેવી કહેવતો, બાવાની વસતિ હશે તોય ચલમણાં નહીં હોય. ગુરુ પર એક નહીં, ચાર ચાર ચંદ્ર આવેલા છે, પણ આપણે ત્યાં માત્ર અમાસની રાતે જ ચાંદો ગાયબ હોય છે એમ ત્યાં ચારમાંનો કેસિતેને નામનો ચંદ્ર કાયમ અદ્રશ્ય હોય છે, કેમ કે તે વાયુનો બનેલો છે.

ત્યાં માનવવસતિ હોય તો ચંદ્રના પ્રભાવને લીધે અહીં કરતાં ત્રણેક ગણા વધુ પાગલો ત્યાં હોવા જોઈએ. આમ હોય તો ત્યાં પાગલોની સંખ્યા કરતાં ડાઘા માણસોની સંખ્યા ઓછી હશે. તેથી પાગલોને સમાજમાં છૂટા મૂકીને ડાઘા માટે અલગ વ્યવસ્થા કરવી પડે. સર્ટિફાઇડ પાગલોને આપવામાં આવે છે એવાં સર્ટિફિકેટ ત્યાં શાણાઓને આપવાં પડે.

ગુરુ અર્થાત્ બુદ્ધસ્પતિને દેવોના આચાર્ય ગણવામાં આવે છે. આ ગુરુ સાત્ત્વિક છે, જ્યારે શુક રાજસી છે. શુક અથવા તો ભુગુઝ્ઝુષિને દાનવોના આચાર્ય ગણવામાં આવેલ છે. ગુરુ એટલે સરળતા, ઉદારતા, પવિત્રતા, નમ્રતા, સાદાઈ, ત્યાય, ધર્મ વગેરે. અન્ય જે કંઈ ગુણો ગુરુ માટે વાપરવાના રહી ગયા હોય તે બધાનો સમાવેશ વગેરે વગેરેમાં કરી લેવો. જ્યારે શુક એટલે શુંંગાર, કામુકતા, ભોગવિલાસ, ઉચ્છ્રંબલતા, ઉડાઉગીરી, મોહ, આકર્ષણ ને પ્રેમ અથવા તો પ્રેમાભાસ. ગુરુને અધ્યાત્મ જોડે સંબંધ છે, એટલો શુકને પાર્થિવ ભોગવિલાસ અને સુખસમૃદ્ધિ સાથે છે. આમ તો બંને સામસામે છેડે છે, છતાં બંને ભેગા થાય તો સંભોળથી સમાધિ સુધી પહોંચી શકાય. આ કામ આપણે ત્યાં ભગવાન રજનીશે કર્યું છે. એ શુકને ગુરુની ઊંચાઈ સુધી લઈ ગયા છે. આ બંને ગ્રહોથી પ્રભાવિત હોય તેમનું મિત્રવર્તુળ બહોળું હોય છે. (શુકવાળાને સ્ત્રીમિત્રો વધારે હોય છે. ગુરુથી પ્રભાવિત જાતકો પણ શુકવાળાઓની ઈર્ષા કરતા હોય છે.)

રેશનલિસ્ટોને તમસ્સ આવી જાય એવા ચમત્કારો બળવાન ગુરુને લીધે સર્જાય છે. આવા જાતકને કોઈ ને કોઈ ક્ષેત્રમાં સફળતા મળે છે અથવા તો તેને સફળતા મળી છે એવું લોકો માનતા થઈ જાય છે. તેની આગ્રહ કરતાં તેની વગ વધારે હોવાથી લોકો પોતાનાં છોકરાને પરીક્ષામાં પાસ કરાવવાથી મારીને લાંચ લેતાં પકડાયેલા પોતાના સાળા કે સાહુભાઈને છોડાવવા માટે દબાણ કરવા આવે. આ કારણે વ્યસ્તતા ઘણી રહે. ‘પાઈની પેદાશ નહીં ને ઘડીની નવરાશ નહીં’ જેવી કહેવતો આવા જાતકો માટે જ બનાવવામાં આવી હોય છે.

પણ જો કુંડળીમાં ગુરુ દૂષિત હોય તો એની અસર સૌ પહેલાં જાતકના શરીર પર પડે, શરીર પાતુંનું-ફૂશ રહે, આર્થિક પ્રશ્નો તેને તથા તેના લેણદારોને સતાવ્યા કરે. ‘એક સાંધતા તેર નહીં, તેત્રીસ તૂટે’

.....



ગુજરાતી સાહિત્યની અનેક રચના - કૃતિઓમાં ગજબનાક ભાષા લાલિત્ય ફેલાયેલું છે. કહેવતો અને રુઢિચુથોગો દારા ગમત સાથે જ્ઞાન, બોધ અને શીખ મળે છે. અનેક વાર જોવા મળ્યું છે કે કહેવતોમાં મૂળ હાર્દ જાળવી સામાન્ય ફેરફાર સાથેની રજૂઆત અલગ પહેલું દર્શાવે છે. લોકસાહિત્યનો ખજાનો ધરાવતી ઝવેરચંદ મેઘાણીની રચનાઓ પૈકી ‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’માં બહુ સરસ વાત છે કે ભણતાં પંડિત નીપજે લખતાં લહિયો થાય, ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં લાંબો પંથ કપાય. અહીં ભણતરનો મહિમા ગવાયો છે. નિયમિત અભ્યાસ કરવાથી પ્રવીણ થઈ પંડિત થવાય એટલે કે કૌશલ આવે અને લખવાની આદત કેળવવાથી લેખનકાર્યમાં માહેર થવાય. મહાવરનું મહત્વ અહીં સમજાવવામાં આવ્યું છે. એક આદત, એક કોશિશ ફળમાં રૂપાંતરિત થાય એ જ વાત લાંબું અંતર કાપવાનું હોય ત્યારે ચાર ચાર ગાઉ ચાલી એ ઓળંગવામાં આસાની રહે એ બાબત પર પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો છે. આ જ કહેવતનો વિસ્તાર જીવનનું અલગ સત્ય સમજાવે છે. ભણતા પંડિત નીપજે લખતાં લહિયો થાય, ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં



કરી મૂડી કમાઈ શેઠ બની ગયો એ વ્યક્તિ કયા કૂળની છે એવો સવાલ નથી કરવામાં આવતો. ધનની ધજા ફરકે એ વાત સુપેરે સમજાય છે.

માર્મિક મ્હળી

ગુજરાતીની જેમ મરાઠી ભાષાની કહેવતોમાં પણ માહિતી અને ઉપદેશની હાજરી એ કહેવતોને અર્થસભર બનાવે છે. તળપદા શબ્દ પ્રયોગોને કારણે કહેવતને સૌંદર્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને એ માર્મિક બને છે. એક મજેદાર કહેવત છે **હપાપા चा माल गपापा**. આ કહેવતમાં નજરે પડતા હપાપા - ગપાપા એ બંને શબ્દ જોડણી કોશમાં જોવા નથી મળતા. એનો વિશિષ્ટ અર્થ સુધ્ધાં નથી. કોઇ પાસેથી ઝૂંટવી લીધેલી વસ્તુ કે સંપત્તિ કોઈ ત્રીજા જ વ્યક્તિ લઈ જાય એવો ભાવાર્થ છે. અન્યાયથી મળેલી વસ્તુ ટકે નહીં એ બોધ અહીં મળે

છે. આવી જ સમાનાર્થી કહેવત ગુજરાતીમાં પણ છે ને કે અટાઉનો માલ બટાઉમાં જવો. બીજી એક કહેવત છે **अवली माय फटके खाय**. મૌસૂમઝાણની વેળાએ ગાયનું ઘણ પાછું વળી રહ્યા હોય ત્યારે જો એકાદી ગાય કોઈ કારણસર અટકી પડે તો એને ફટકારવામાં આવે જેથી એ દોડી રહેલી અન્ય ગાયો સાથે ફરી દોડતી થઈ જાય. મુઝેલીમાં હોય એ વ્યક્તિને હેરાન કરવામાં આવે એ એનો ભાવાર્થ છે. પડતારે પાટુ કહેવત તમે જાણતા જ હશો. **अन्नाचा मारलेला खाली पाही नि तलवारीचा मारलेला वर पाहिली**.

લાંબો પંથ કપાય, પોપટ પણ અભ્યાસથી શીખે બોલતા બોલ, કાયર થઈ આળસ કરે તે નર ખરને તોલ. અભ્યાસના મહાવરા પર ભાર આપી કહેવામાં આવ્યું છે કે માણસને બોલતો સાંભળી પોપટ પણ બોલતા શીખી જાય છે અને જે આળસ કરે છે, કોઈ જ પ્રકારના મહેનત - ઉદમ નથી કરતો એ નર ખરને તોલ એટલે કે ગથેડા જેવો છે. ગથેડો એટલે અકલહીન પ્રાણી એવી સર્વસામાન્ય ઓળખ છે. કોઈ જગ્યાએ આ કહેવતનો અલગ વિસ્તાર પણ જોવા મળે છે જે સમાજ પર કટાક્ષ કરે છે. લખતા લહિયો. ભણતા હૈયો, વાંચતા પંડિત હોય, લડતા શેઠિયો નીપજે, તેનું કૂળ ન પૂછે કોઈ. અહીં પણ ભણતરનો મહિમા રજૂ થયા પછી સરસ્વતી સામે ક્યારેક લક્ષ્મી વધુ મહત્વ પ્રાપ્ત કરે છે એવી અણિયાળી વાત કરવામાં આવી છે. ભણતર ન હોય પણ સંઘર્ષ કરી કે પછી થોડા આધપાછા કરી મૂડી કમાઈ શેઠ બની ગયો એ વ્યક્તિ કયા કૂળની છે એવો સવાલ નથી કરવામાં આવતો. ધનની ધજા ફરકે એ વાત સુપેરે સમજાય છે.

આ કહેવત બળવાન - નિર્બળનો સંબંધ દર્શાવે છે. ભૂખ્યાને અન્ન આપો તો એ તમારી સાથે નમ્રતાથી પેશ આવશે, પણ જો એની સાથે અન્યાય કરો કે એનું નુકસાન કરો તો એ તમારો દુશ્મન બની જાય. જેવા સાથે તેવા જેવો ઘાટ થાય. **हात ओला तर मित्र भला**. આ પણ માર્મિક કહેવત છે. મિત્રતા પર વ્યંગ - કટાક્ષ છે. તમારી પાસે સંપત્તિ હશે અને તમારી પાસેથી કંઈક મળશે એવી આશા હશે ત્યાં સુધી જ દોસ્તી - મૈત્રી ટકી રહે છે. જેવું એ આશામાં કાણું પડે કે તરત મૈત્રીભાવનું પવિત્ર ઝરણું સુકાઈ જાય છે.



હિંગ્લિશના પ્રચાર અને પ્રસાર થકી એને લોકપ્રિય બનાવવામાં હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીનો મોટો ફાળો છે. ફિલ્મની વાર્તાનાં પાત્રો કોસ્મોપોલિટન (વિવિધભાષી) હોવાને કારણે તેમના આપસી વ્યવહારની ભાષા હિંગ્લિશ હોય છે. સોફેસ્ટિકેશન, મોડર્ન આઈડિન્ટિટી અને પ્રોગ્રેસીવ એટેટ્યૂઝ (શાલિનતા, આધુનિક ઓળખ અને પ્રગતિવાદી વિચારધારા) આ ભાષાના ઉપયોગથી સિદ્ધ થાય છે. મહત્ત્વાકાંક્ષી લોકોની ભાષા બની ગઈ છે હિંગ્લિશ. ટૂંકમાં હિંગ્લિશ એ માત્ર આપસી બોલવાવાનું સરળતા જ નથી દર્શાવતી, સમકાલીન ભારતીય ઓળખનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. આ વર્ણસંસ્કર ભાષા જેન ઝી માટે એક મહત્ત્વનું પ્લેટફોર્મ બની ગઈ છે. ૧૯૮૦ના દાયકામાં હિંગ્લિશ પ્રયોગનું ચલણ વધવાની શરૂઆત વિજાપન ક્લેન્ - એડવર્ટીઝિંગ કિલ્ડથી શરૂ થઈ હોવાનું કહેવાય છે. **Come on girls, વ્લક હૈ shine કરને** ને, તેમજ **हए एक friend जरूरी होता है** જેવા સ્લોગન પરથી આ દલીલને સમર્થન મળે છે. ક્યાંક અંગ્રેજી વધુ, હિન્દીની માત્ર હાજરી તો ક્યાંક હિન્દી વધુ અને અંગ્રેજીની માત્ર હાજરી જોવા મળે છે.

તમારો ગુરુ કેવો છે ?



feedback@bomdaysamachar.com

નિંદાભોરી પ્રિય હોય - આ કારણે છાપામાં પત્રકારની નોકરી મેળવવા મન તડપે. કફની પ્રકૃતિ રહે. ખરાબ વિચારો આવવાને લીધે મોડી રાત સુધી ઊંધ ન આવે, આથી અપચાની બીમારી લાગુ પડે. મગજની યાતના કેટ પેટ સુધી પહોંચી જાય.

પરંતુ ગુરુ બીજા સ્થાને હોય તો તે વ્યક્તિ બચત સારી કરી શકે અને પોતાની (તેમજ અન્યની) અર્થવ્યવસ્થા સંભાળી શકે. આમ જેને પોતાનાં ને પારકાનાં ધન અંગે સમાન ભાવ હોય તેને નાણાંની તકલીફ જીવનપર્યંત રહેતી નથી અને પૈસાને જ સુખ ગણવામાં આવતું હોય તો તે શ્રેષ્ઠ સુખને પામે છે. આપણાં શાસ્ત્રોએ સૂર્ય અને ચંદ્રની પેટે ગુરુને પણ સાત્ત્વિક ગ્રહ તરીકે ઓળખાવ્યો છે, જ્યારે બુધ એ શુક રાજસી પ્રકૃતિ ધરાવે છે અને મંગળ, શનિ તામસી ગણાય છે. ચંદ્ર અને ગુરુ એકબીજાથી કેન્દ્રમાં હોય એટલે ગજકેસરી યોગ થયો ગણાય. ચંદ્ર-ગુરુ ભેગા થાય કે સામસામે હોય, ચંદ્રથી ચોથા સ્થાને હોય કે દસમા સ્થાને હોય ત્યારે એવી સ્થિતિ રચાય છે અને ગુરુ અનુક્રમે મીન, વૃષિક, કર્ક કે ધનનો હોય તો આ યોગ જાતકને ન્યાલ કરી દે છે.

જ્યોતિષશાસ્ત્ર પ્રમાણે આ યોગમાં જન્મ ધારણ કરનાર માણસ પહેલાં માણસની જેમ શત્રુઓ ઊભા કરે છે ને પછી સિંહની જેમ એ બધાને ખતમ કરે છે.

એ સભાઓમાં વિદ્વાન હોવાની છાપ ઊભી કરે છે - વિદ્વાન હોવા કરતાં વિદ્વાન હોવાની છાપ ઊભી કરવી કેટલી અઘરી છે એ આપણે જાણીએ છીએ. તે કેટલાક વિરોધાભાસી ગુણો પણ ધરાવતો હોય છે. દા. ત. સંતોષી અને લોભી. જે વ્યક્તિ સંતોષી હોય તે લોભી નથી હોતી. આ ઉપરાંત જે નમ્ર, ધૈર્યવાન, પ્રગતિશીલ હોય તેને મોટાઈનો મોહ હોય છે, તેના કુળ વિશે લોકો ગમે તે માનતા હોય, પણ ખુદનો મત ઘણો જ ઊંચો હોય. સહેજ ફૂલગાજી હોય છે. એટલે કોઈ થોડાં સારાં-ખોટાં વખાણ કરે તો દાન પણ આપી દે છે. દાનવીર કહેડાવવાની તેની હાબી હોય છે. ઉપરાંત દાન માગવા આવનારાઓને સલાહ, શિખામણ અને ઉપદેશ આપવાનો વધારાનો શોખ પણ તે ધરાવે છે. દાનેચ્છુ લોકો પણ તેને પ્રેમથી સાંભળતા હોય છે અથવા તો એવો દેખાવ કરે છે. આમ ભલે તે દાનવીર હોય, પણ નાની પરચૂરણ બાબતોમાં કચ્કસરિયો હોય છે ને અમુક બાબતોમાં એ કંજુસની જેમ વર્તે છે. તે થોડોઘણો ‘બોર’ પણ હોવાથી પોતાની જ વાતો કરીને બીજાંઓને કંટાળાથી થકવી નાખે છે.

ચંદ્ર માતાનો કારક હોવાથી આ યોગમાં જન્મેલા જાતકને પોતાની માતા તરફ અત્યંત મમત્વ ને લાગણી હોય છે, તેના માતૃપ્રેમને બિરદાવવાને બદલે તેની પત્ની કટાક્ષમાં તેને ‘સન-માયકા’ (માવડિયા)નું સંબોધન કરતી હોય છે. ને જાતક તેની મા પાસે બેઠો હોય ત્યારે કંટાળીને તેની અર્ધાંગિની તેને કહેતી હોય છે કે માના ખોળામાંથી હેઠા ઊતરો તો આપણે થોડું બહાર ફરી આવીએ. આ વૃત્તિ પુરુષોમાં જ



‘વકીલ સાહેબ એક નોટિસ કાઢવી છે.’ બન્દી, બબલી અને ગુડુએ વકીલ અનિલભાઇ અડબંગને વિનંતી કરી. ‘શેની નોટિસ કાઢવી છે?’ કાળો કોટ પર ખુરશી પર ટાંગી વકીલે કડક ટાઇનોટ દીલી કરીને પૂછ્યું. વકીલ માટે નોટિસ લખવી એ તો ડાબા હાથનો ખેલ કહેવાય. ‘સાહેબ, ખચ્ચો કેટલો આવશે?’ બન્દીએ પૂછ્યું, કોઇ માણસ પોલીસ સ્ટેશન કે કોર્ટના ચક્કરમાં પડે એટલે પૂરો થઇ જાય. વહેલું કે મોડું ગમે ત્યારે હાથમાં શકોડું આવી જ જાય. ‘જો તમારે બદનક્ષીની નોટિસ તૈયાર કરાવવી હોય તો લગભગ પંદર હજાર વના ટાઇપિંગ, ઝેરોકસ અને અઢાર ટકા જીએસટી અલગ ગણી લેવાનો.’ વકીલે ફીનો આંકડો કહ્યો. વકીલનું સરકારી ઓફિસો જેવું જ હોય. બજેટમાં તોપ ખરીદવા માટે અંદાજો રજૂ કરે તો લર્વિંગિયા ખરીદવા માટે બજેટ જોગવાઇ થાય. વકીલ મોટો આંકડો કહે. અસીલ રકડાડ કરે. અડધા પૈસા ચૂકવે. અડધા પૈસા ભૂલવાડી દે. ભૂલચૂકે વકીલ કેસ હારી જાય તો ફીથી હાથ તો ધોવા પડે, પરંતુ અસીલોનો ટપલીદાવ કે ઘૂસા પણ સહન કરવા પડે.

‘અમારે બદનક્ષીની નોટિસ કાઢવી નથી.’ બબલી કાબરની જેમ બોલી. ‘કન્ગેમ્પ્ત ઓફ કોર્ટની કાઢવી હોય તો લગભગ લાખ રૂપિયા ઢીલા કરવા પડે. કેમ કે, તે નોટિસ તૈયાર કરતાં કરતાં આંખો ઓડ પર આવી જાય. કાયદાના થોથા, ચુકાદાના ઓલ ઇન્ડિયા રિપોર્ટ, સાઇટેશન, પ્રિસિડેન્સ કેસ વગેરે ડોક્યુમેન્ટ એનેક્સ કરવા પડે.’ અનિલે પ્રોસેસ સમજાવી.

‘ના, સર, અમારે એ પણ કઢાવવી નથી.’ ગુડુએ નકારમાં નવ શેર માથું ઘુણવ્યું. ‘સીઆરપીસી એટલે ક્રિમિનલ કોડ પ્રોસિજરની કલમ -૮૦ની નોટિસ આપવી છે.’ અનિલે પૂછ્યું. કોઇ પણ કોર્ટ કેસ થઇ કરતાં પહેલાં સામેવાળાને આવી નોટિસ આપીને સચેત કરવામાં આવે છે. કોઇ પડતર માગ પૂરી ન કરવામાં આવશે તો નાહુટકે કે નાહલાજે અરજદારને કોર્ટ ન્યાય માટે માઇબાપને ગુહાર લગાવવી પડશે તેવી ગર્ભિત ધમકી હોય છે. ‘સાહેબ, અમારે એવી પણ કાઢવી નથી.’ બન્દી, બબલી અને ગુડુએ આ લિલ્પ પર પણ ચોકડી મારી.

‘અમારા ફલાણા ઢીંકણા ગૂંપ થયેલ છે. એમને કોઇ ખખડાવશે નહીં. પતો આપવારને સવા અગિયાર રૂપિયાનું જંગી ઇનામ આપવામાં આવશે.’ આવી જાહેરાત તો કિફાયતી દરે કાઢી આપીશ. મારે નામ, સરનામું અને ફોટો જ બદલવાનો છે.’ વકીલે ઓફર આપી.

‘અમારો પ્રશ્ન જુદો છે.’ બબલી બોલી. ‘શું છે તમારો પ્રશ્ન?’ વકીલે બન્દી, બબલી અને ગુડુ સામે વિનંતીસૂચક અવાજે પૂરછા કરી.

‘એ વકીલ અમારા કહ્યામાં નથી.’ પેલા ત્રણેયે એક સાથે પોતાના પાનાં ખુલ્લા કર્યા.

‘કોણ દાદાજી? એ તો ઉમરલાયક હોય. ઘરડાંઓ તો બાળકો જેવા હેન્ડલ વીથ કેર હોય છે.’ વકીલે અનુમાન રજૂ કર્યું. ‘અમારા દાદાના ફોટા પર સુખડનો હાર લાગી ગયો છે.’ બન્દીએ દાદા વેકુંડવાસી હોવાની માહિતી આપી.

‘ઓહ સોરી ... તો શું દીકરી કહ્યામાં નથી?’ વકીલે પૂછ્યું. ‘એ અમારી દીકરી જ નથી. જો અમારે દીકરી હોય અને જાય તો સગા બાપથી તો તેવા સંજોગોમાં અમને ઓનર કિલિંગ કરતાં આવડે છે.’ બન્દી, બબલી અને ગુડુનાં વક્ષો આધુનિક હતા, પરંતુ, વિચારસરણી પ્રાચીનતમ હતી.

‘ઘણા ઘરમાં બા રિટાયર થતી નથી અને માથાભારે હોય છે. એ તેનો કક્કો ખરો કરાવવા ધરના સભ્યો પર ત્રાસ ગુજારી ત્રાહિમખા પોકારાવતી હોય છે. બા કહ્યામાં નથી?’ અનિલને તેમના સંભવિત અસીલ બેદભરમવાળા લાગ્યા.

‘હા તો બાપડી ભગવાનના ઘરનું માણસ છે. ગરીબ ગાય જેવી છે. હા, ક્યારેક બાપુજીને ઢીંક મારી લે છે.’ પેલા ત્રણેયે ફરી એક અવાજે સ્પષ્ટતા કરી.

‘તો પછી વેવાઇ - વેવાણ કહ્યામાં નથી? એની દીકરીને તેના સાસરિયા

નહીં, સ્ત્રીઓમાં પણ હોય છે. સાસરે વળાવેલી દીકરી પિયરની યાદ આવતાં રડવા મંડે છે. જેને ગજકેસરી યોગ હોય તે વ્યક્તિમાં વફાદારીનો ઊંચો ગુણ જોવા મળે છે. જો કે શ્વાનોમાં વફાદારીનો ગુણ હોવા છતાં, તેમનામાં ગજકેસરી યોગ હોવાને લીધે જ વફાદારી છે એમ કહી શકાય નહીં, પણ તે ભારતના વડા પ્રધાન, રાષ્ટ્રપ્રધાન, રાષ્ટ્રપતિ કે અમેરિકન પ્રેસિડેન્ટનો પાળેલો શ્વાન હોય, તેમના ખોળામાં રમતો હોય તો તે ગજકેસરી યોગમાં જન્મ્યો છે એવું નિઃશંક માની શકાય.

જન્મસ્થાનથી ગુરુ ૩, ૮ કે ૧૨મા સ્થાને હોય તો એવા જાતકને વિધાની સાધનામાં નાની-મોટી ઉપાધિઓ આવતી હોય છે. ટૂંકમાં ઉપાધિ મેળવવા માટે તેને ઘણી ઉપાધિ વેઢવી પડે છે ને કોઈ વાર પેપરસેટર કે એકઝામિનરનું પાકું સરનામું ન મળવાથી છેવટે કંટાળીને તે વિદ્યાભ્યાસ (જે શુદ્ધ ગુજરાતીમાં ‘પાસ’ થતું કહે છે તે) છોડી દે છે.

કુંભરાશિમાં અગિયારમે રહેલો સ્વગુરુી ધનનો ગુરુ સફો, જુગાર, લોટરી, રેસ કે પ્રેમલગ્નોથી આકસ્મિક ધનયોગ કરે છે. (કદાચ આથી જ લગ્નને જુગાર ગણવામાં આવે છે. મીનમાં પેડલી ગુરુવાળી સ્ત્રીઓ અતિ સુંદર નમણી, પણ લગ્ન બાદ રચુળ (જેને કાલકી ગુજરાતીમાં જાજરમાન કહે છે.) સુશીલ, પ્રગલ્ભ, પ્રભાવશાળી ને સર્વ ગુણો ધરાવનારી હોય છે. દુભાવ્યે તેમના પતિને આ સફુગુણો ક્યારેય દેખાતા નથી.

ગ્રહોમાં અપવાદ માત્ર એક રાહુ જ છે. રાહુ દાનવ છે એની તેને પોતાનયે ખબર છે એટલે તેનું કાયમી વર્તન શુદ્ધ દાનવ જેવું રહે છે. તે કોઈની સાડાબારી રાખતો નથી. ગુરુને પણ તે ગાંકતો નથી. આથી કુંડળીમાં રાહુ કોઈની સાથે આમ તો ન જોડાય, પણ તેને ગુરુ જોડે જોડાવાનું થાય ત્યારે વિપ્રચાંડાલ નામક યોગ થાય છે. આ યોગને કારણે ગુરુને જ સહન કરવાનું થાય છે. ટ્રેક્ટર સાથે અથડાવાથી સાહકલનો ભુકો થઈ જાય તેમ.

આ રાહુથી ખુદ ગુરુ જ પીડાય છે તો પછી આવા યોગવાળો જાતક આમાંથી કેવી રીતે બચી શકવાનો? આ યોગમાં સપડાયેલા માણસને સમાજમાં બદનામ કરવાની, તેનું ચારિત્ર્યહનન કરવાની એક પણ તક રાહુ જતી કરતો નથી. એ રીતે જોઈએ તો રાહુ એ ‘યલો જર્નાલિઝમ’- પીળું પત્રકારત્વ - કરતાં તંત્રી જેવો છે, જેને વ્લેકમેઈલિંગમાં જ રસ છે. આવા કિસ્સામાં તો ગુરુ ધારે તો પણ જાતકને મદદ કરી શકતો નથી. એમ કરવા જતાં નાહકનો પોતે વગોવાઈ જાય. જાતકને, પોતાનાં નહીં, પણ રાહુનાં કારસ્તાનને લીધે અસહ્ય નાણાભીડ રહે, તેને કારણે નાણાકીય ગોટાળામાં નામ સંડોવવા, પણ પછી પુગલાના અભાવે શકનો લાભ મળવાથી છૂટી જવાય અવળચંડાઈ કરી જાતકના જીવનમાં તેની ઈચ્છા નહીં હોવા છતાં આડા સંબંધો ઊભા કરે-કરાવે છે અને આ બધી કનડગત ગુરુ લાચાર નજરે જોયા કરે છે. જાતક તરફ સહાનુભૂતિ બતાવવા સિવાય બીજી મદદ તેને કરી શકતો નથી.

આમ તો ગૃહસ્થાશ્રમ ને વાનપ્રસ્થાશ્રમ જેવા ચાર વર્ણાશ્રમો બાદ કર્યા પછીના બધા જ આશ્રમો, મંદિરો, મઠો તેમાં રહેતા સાધુ, સંતો ને મહંતો વગેરે ગુરુના આધિપત્યમાં હોય છે. ગુરુનો જ આ ક્ષેત્રાધિકાર છે, પણ ગુરુની સાથે રાહુ જોડાવાથી આશ્રમ બ્રષ્ટાચારનો અખાડો બની જાય છે. ચેલાઓને તેમના ગુરુ જેવી વિશિષ્ટ સેવાઓ કરવાનો લાભ નહીં મળવાથી તે ગુરુને છાપે ચઢાવે છે. ગુરુએ ‘લાક્ષણિક’ ઢબે પડાવેલી તસવીરો (તેમજ વીડીયો ફિલ્મ વગેરે) અખભારવાળાઓને, પ્રકાશનાર્થે, પ્રજાહિતાય મોકલી આપે છે. ગુરુઓની આ બધી પાપલીલાઓ ચેલકાઓ માત્ર રાહુની પ્રેરણાથી જ બહાર લાવતા હોય છે. પણ પછી તેમના ભક્તોની પ્રાર્થનાને લીધે આ સંતકાંઈતો મોટા ભાગે નિર્દોષ છૂટે છે. આમ તો દોષમુક્ત થઈ છૂટી જવાનો યશ ગુરુને જ આભારી છે, કેમ કે ગુરુની દૃષ્ટિમાં અમી છે.

હસ્તરેખાશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ જેનો ગુરુ બળવાન હોય તે જાતક (રાજકારણમાં ન પચ્છો હો


જ. ધાર્મીક સંબંધી

જૈન દેરાસર માટે

કેસર ઘૂંટવા માટેનું સાત્તીક લાકડું 350/- રૂ. કીલો પ્રમાણે મળશેજી. 9820770223. (બી-૧૬૨૬૮)


લ. વન સંબંધી

■ અમેરિકામાં 1991 BSMS હેન્ડસમ પેલને ક્વોલિફાઇડ કન્યા આવકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ અમેરિકામાં MS 1994 હેન્ડસમ જૈનને ક્વોલિફાઇડ કન્યા આવકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ અમેરિકામાં 1997 MS 57" બ્યુટીફૂલને ક્વોલિફાઇડ યુવક આવકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ કેલિફોર્નિયામાં 1988 BEMS બ્યુટીફૂલને ક્વોલિફાઇડ યુવક આવકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ અમેરિકામાં 1989 MMS MBA 5'5" એજ્યુકેટેડ કન્યા આવકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ MSC ડાયટીશિયન 1990 બ્યુટીફૂલ એક્ટિવ ડાયવોર્સિને વેલસેટ યુવક આવકાર્થ. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૪૧૮-બી)

■ ખુશહિત મેરેજબ્યુરો ચોચ જીવનસાથી માટે સંપર્ક ઉર્મિલાબેન-8879576963. (દહેજ નહીં.). (૪૦૧-સી)


મહિલાઓ માટે

મહેમાનોનો ઉતારો

લગ્નપ્રસંગના બોરીવલી/ કાંદિવલીમાં AC ફુલ્લી ફર્નિચર - બાપલી બંગલો. 9821112796. (૪૨૨-એ)


જ. નોકરી ખાલી છે

સેલ્સ માટે યુવાનો / યુવતીઓ જોઈએ છે.

સાંતાક્રુઝ (વે.)માં આવેલ સિલ્વર, ઈમિટેશન જવેલરીના શોરૂમ માટે અનુભવી /બિનઅનુભવી (ઉં. વ. ૧૮ થી ૩૫) સુધીના જે બોલવામાં ચપળ, સ્માર્ટ તથા કર્ટમ્બરને સારી રીતે સમજાવી શકે તેવા ખંતીલા યુવાનો/યુવતીઓ તુરંત જોઈએ છે. સારો પગાર, સારી ફેસીલીટી તથા આગળ વધવાની એક સારી તક. ઈચ્છુક બાયોડેટા તથા રેકર્ડસ સાથે રૂબરૂ સંપર્ક કરે. રહેશભાઈ હરીયા 9821138903. મહાવીર સિલ્વર પોઈટ, માયીસપલા કમ્પાઉન્ડ, સ્ટે. રોડ, સાંતાક્રુઝ (વે.), મું. ૫૪. (એસડીબી-૨૮૨૬)


TALLY / OFFICE ASSISTANT

Need PT/FT Male Tally/ Office Assistant 2-5 Years Experi-ence Tally, Excel, Word.- alufinns@gmail.com / 8169349803. (JP/4527-B)


જ. નોકરી ખાલી છે

CAREER OPPORTUNITY!!
Retired / Housewives / Bankers / Pensioners. Age: 35+/ 45+. Fixed Salary + Incentives + Medical Benefits. :8097181975. (B-16606)


જ. જગ્યા આપવી છે

અંધેરી ઈસ્ટ

2 BHK Investors Flat રેશન નજીક "HIMALAYA" Posh New Society માં લેવા સારી તક. વ્યાજબી ફિંમતે ફલેક્સ - ઓફિસ વેચાતા - ભાડાથી લેવા ૯૮૨૦૬૦૧૭૯૪ Bharat Mayani. (એસડીબી-૨૨૩૭)


જુહુરુકીમ

4 બેડરૂમ વેણાણથી, રેડી વિથ ઓસી. 1730', 2100', 2350' કાર્પેટ, નવું બિલ્ડિંગ, અમેનીટીઝ સાથે. જીમિત ગણાત્રા 9820377358. (૪૨૦-એ)


જુહુરુકીમ

3 બેડરૂમ વેણાણથી, રેડી વિથ ઓસી. 1150', 1250', 1725' કાર્પેટ, નવું બિલ્ડિંગ, અમેનીટીઝ સાથે. જીમિત ગણાત્રા 9820377358. (૪૨૦-બી)


જુહુરુકીમ

ભાડેથી 2.5 બેડરૂમ બાલકની સાથે સેમી ફર્નિચર 1.75 લાખ, સ્પેશિયસ 3 બેડરૂમ 1750' કાર્પેટ સેમીફર્નિચર 3.50 લાખ, 4 બેડરૂમ ફર્નીચર 3 લાખ નેગોશિએબલ. જીમિત ગણાત્રા 9820377358. (૪૨૦-સી)


વિલે-પાર્લે ઈસ્ટના

પ્રાઈમ લોકેશનમાં રેશનથી પાંચ મિનિટ કુદલી ફર્નિચર 3 માર્કેટ બેડરૂમ, હોલ, કિચન બે પાર્કિંગ સાથે રજિસ્ટર સોસાયટી 1180' કારપેટ 4,25,00,000/- સંપર્ક: 9819201737/ 9819201737/ 9820550033. (૪૨૩-એ)


ઘાટકોપર

ફ્લેટ/ ઓફિસ/ દુકાન/ ગોડાઉન, રેડી પ્રગેશન / અંડરકન્સ્ટ્રક્શન, લેવા-વેચવા-ભાડેથી. ૧૦૦% સોદાની ગેરંટી. HOMEALONE PROPERTY ભૂપેશ શાહ/ જુગ્નું શાહ - 9833352224. (૩૯૬-એ)


ઘાટકોપર

ફ્લેટ, ઓફિસ, દુકાન ભાડે / વેચાણથી લેવા / વેચવા રમેશ નિખાવત 9320571016 - 9082933313. (૩૬૨-એ)


વિલેપાર્લા ઈસ્ટ

૩ બેડરૂમ હોલ કિચન ચાર બાલ્કની ૨ પાર્કિંગ સાથે આકર્ષક ફ્લેટ હવા ઉજાસવાળો - બધી જ સગવડતા દેરાસરની સામે તુરંતમાં આપવાનો છે. ફોન - 9619018233. (૩૯૮-એ)


“ગામ્હેરી”

2 બેડરૂમ- 4,50,00,000/- 5,50,00,000/- (રીવલપમેન્ટનો ચાન્સ) નીતિન: 9867222020. લેવા-વેચવા-લીઝ. (૪૦૩-એ)


ઘાટકોપરમાં ગેરેંટી

1% લવાલીમાં 100% શાંતિ, ફ્લેટ ઘણા મળશે, ફસાયા વગર ગોડવાઈ જાવ. ફ્લેટ, ઓફિસ ભાડેથી/ લે-વેચ બજાર ભાવે ૩૦ દિવસમાં સોદાની ગેરંટી. BHIMANI - 9820814333, CHABHADIA - 9820204041. (૨૯૯-એ)


દહીસર (ઈસ્ટ)

D - 68, રેડી ફોર FIT આઉટ, 13 માળનું નવું ટાવર, 1 બેડરૂમ 94 લાખ + 2 બેડરૂમ 1.27 કરોડ +, (1 BHK + 1BHK jodi available) 20 + Rooftop amenities site NEXOME - 9702021033 / 9167577112. (જેપી-૪૫૨૯-બી)


મલાડ વેસ્ટ

વેચવાનું છે એસ વી રોડ નજીક, દેરાસરની સામે, ૨ બેડરૂમ ફુલી ફર્નિશર રાપેટ ૬૭૮ વિથ પાર્કિંગ ૨.૧૧ cr. નિગોશિએબલ ઓનર ૯૮૧૯૯૭૩૩૪૧. (એસડીબી-૨૯૨૧)


ખાર વેસ્ટ

૩ બેડ 1150' તથા ૩ બેડની જોડી (1150' +1150') મધુપાર્કની બાજુમાં પાર્કિંગ, જીમ, A/C લોખી રેડી OC સાથે ગંગર (ઓનલી ફોર ગુજરાતી) 8080524858. (બી-૧૬૬૭૨)


શાંતાક્રુઝ વેસ્ટ

અર્જન્ટ 2 બેડ 700 કાર્પેટ વેચાણ અથવા લીઝ, દેરાસર, પોદાર સ્કૂલ નજીક અમિત. 70456 22403. (બી-૧૬૬૭૫)


મુંબઈ સમાચાર

વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પેસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પુછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, ટ્રાંન્ઝી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadvt@gmail.com


૧૭. જગ્યા આપવી છે

પારલા વેસ્ટ

અર્જન્ટ 4 બેડ સેલ 1500 કાર્પેટ સારા એરીયામાં રિ-ડેવલપમેન્ટ ચાન્સ અમિત. 7045622403. (બી-૧૬૬૭૬)


વિલેપાર્લે વેસ્ટ

ઓનરશીપથી નવું મકાન 2 બેડરૂમ્સનો ફ્લેટ ૭૪૦' ૧૦મો માળ, બજાજ રોક, આપવાનો છે. એ જન્ટઃ અશ્વીન મરચન્ટ- ૯૯૧૯૯૭૪૧૫૫. (૪૦૫-એ)


શાંતાક્રુઝ વેસ્ટ

4 બેડ 1800' ના બે ફ્લેટ નવામાં રેડી OC સાથે રામકિશન હોસ્પિટલની બાજુમાં ગંગર (ઓનલી ફોર ગુજરાતી) 8080524858. (બી-૧૬૬૭૧)


ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

તિલક રોડ, પ્રાઈમ લોકેશન, 2.5 બેડરૂમ, હોલ, કિચન - 810' કારપેટ, સેમીફર્નિચર, 2.35 CR, ૧ ઓપન કાર પાર્કિંગ. HOMEALONE PROPERTY - જુગ્નું શાહ - 9833352224. (૪૧૨-એ)


મુલુન્ડ (વેસ્ટ)

2 BHK, 720 sq. ft. 3 BHK, 891 Sq. ft. બે. આમ્બેડકર રોડ, પાર્કિંગ સાથે, ટૂંક સમયમાં કબજો. સંપર્ક: 9930333456. (૪૧૩-એ)


ઘાટકોપર (વેસ્ટ)

વેચાણથી, જુનું માણેકલાલ, 2 બેડરૂમ, હોલ, કિચન- 775' કારપેટ, 4th માળે, લીફ્ટ, પાર્કિંગ, ઓનરશીપ 2.2 CR નેગોશીએબલ. 8850719612. (૪૧૨-બી)


બોરીવલીમાં-કાંદિવલીમાં

ઓબેરોયમાં- રીવાલી પાર્કમાં- લોહામાં- કલ્પતરુમાં- ગોદંડજમાં- લેવા/ વેચવા/ ભાડેથી- “શ્રીજી” 9820045571. (જેપી/ ૪૫૨૭-એ)


તારદેવ

800' - કાર્પેટ - 2 બેડરૂમ - 3,60,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-સી)


ગામ્હેરી

2 બેડરૂમ - 660' - કાર્પેટ - 2,50,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-એ)


ગ્રાન્ટરોડ

૩ બેડરૂમ - 1350' - કાર્પેટ -જુનુભાડુ 3,25,00000/- નેગોશીએબલ શાહ - 9820068382. (૧૫૩૯૭-બી)


વાલકેશ્વર

૨+૨ બેડરૂમની જોડી- 2000'- ગેરેજ-પાર્કિંગ- 14,50,00000/= નેગોશીએબલ. 9820068382. (૧૫૩૯૮-એ)


ચોપાટી

૨ બેડરૂમ- 850' કાર્પેટ- પાર્કિંગ- 4,75,00000/= નેગોશીએબલ શાહ- 9820068382. (૧૫૩૯૮-બી)


FLAT SALE BORDI BEACH

Sea View 3 Bedroom, 3 Bathroom Kitchen Hall and Dining Room 1200 sq ft Furnished and Ready Possession Contact 9820600976. (B-16698)


TANNA HEIGHTS

Parekh Gally, Kandivali (West) Higher Floor, 2 Bedroom, 725' Carpet, Sale. 2 Car Parking, O.C Received Owner 9821049249. (418-A)


ADRINA - LODHAPARK

Next to Kamla Mill Lower Parel 2/2.5/3 BHK 944' / 967' / 1136'/ 1193'/ 1254'/ 1266'/ 1334'/ with Servant Quarter. No Brokerage. Call Shradha 9920655056 / 9870246552. (422-B)


GHATKOPAR (EAST)

Luxurious Residential & Commercial Underconstruction Projects also Resale Buy, Sell, Rent Flats and Offices. SJ Real Estate 9022279684. (412-C)


MAHALAXMI

Piramal Mahalaxmi 3 BHK 1450 SqFt Carpet 9 Cr - 9167723483. (401-B)


૧૮. ફેક્ટરી વર્કશોપ

વસઈ

ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા લેવા-વેચવા-ભાડેથી વિશ્વસનીય નામ રાજેશ દડિયા 9326495003. (એસડીબી-૨૨૪૨)


વસઈ - કામણ

સાતીવલી- વાલીવ- હાઈવે- સિરસાડ- પોમણ- બાપાને- સસુનવધર- ઈન્ડસ્ટ્રીયલ- ગાળા- શેડ- ચુનિટ- પ્લોટ- લેવા- વેચવા- ભાડેથી- ગોપીભાઈ- 9326472399 જીતેન્દ્રભાઈ- 9320404145. (૧૫૭૨-એ)


૨૦. પંધાદારી જગ્યા

કાંદિવલીમાં

કોમર્શિયલ ઓફિસ, ફેક્ટરી માટે 800' કાર્પેટ, 2.5 Cr. નેગોશીએબલ. મનોજ પટાણી - 9820547739. (બી-૧૬૬૬૭)


ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)

દામજી શામજી કોર્પોરેટ સ્કેવર - 10 માળના ભવ્ય ટાવરમાં ઓફિસો, 200' 2000', ભાડે થી/ વેચાણથી. મયુરભાઈ - 9821147578, 9987254333. (૩૬૮-સી)


એલઓસી પરથી આક્રમણ કરવાની ફિરાકમાં પાકિસ્તાની કમાન્ડો

સુરેશ એસ ડુગ્ગર
જમ્મુ : જો ગુપ્તચર એજન્સીની વાત સાચી માનીએ તો પાકિસ્તાનનું લશ્કર અંકુશરેખા પર તેની બોર્ડર એક્શન ટીમ દેશે. આ માટે લશ્કરે એલઓસીની પારના અનેક સેક્ટરમાં પોતાના કમાન્ડો તૈનાત કર્યા છે અને તેમને સાથ દેવા ૩૦૦-૪૦૦ આતંકવાદીઓને સ્વરૂપ છે. ગોઠવી દીધા છે. આ અહેવાલને ભારતના સંરક્ષણ ખાતામાં સૂત્રો સમર્થન આપી રહ્યાં છે. પાકિસ્તાન લશ્કરના આ બદઈરાદાને ધ્યાનમાં રાખીને ભારતના લશ્કરે પણ અનેક સીમા ચોકી પર કમાન્ડોને ગોઠવી દીધા છે. ગુપ્તચરના અહેવાલો બાદ ભારતે આ પગલું લીધું છે. પાકિસ્તાન આ સાથે સીડફાથરનું ઉદ્દલંબન કરીને ઘૂસણખોરી પણ વધારી શકે.

પાકિસ્તાન વારંવાર યુદ્ધવિરામનો ભંગ કરે છે એને લીધે જમ્મુ અને


૨૦. પંધાદારી જગ્યા

INDEPENDENT WAREHOUSE / FACTORY
Approved Plans, 2.8 acre Land, 79000 sf Warehouse in Kosmbai 400m inside Nashik Mumbai Highway 2.5 kms Padga Toll, 9820633257. (JP/ 4523-E)


AVAILABLE FOR RENT / SALE

LOTUS GRANDEUR SIGNATURE
EXCLUSIVE FURNISHED OFFICE
TRIPLEX - 17500 SQ.FT
Lokhandwala - Oshiwara - Andheri West
Dinesh Haswani
86930 33369
Rera Number - A51800004556
(B-16678)


૨૩. મનોરંજન

હાસ્ય ધમાકા
હાસ્ય દરબાર + કાથરો + સંગીત સંધ્યા + લગ્ન ગીત + ગેમ્સ. 9820464530. (૪૧૦-એ)


“બજેટ મુજબ”

“દાંડિયા”, “સંગીતસંધ્યા”, “લગ્નગીત”, “લથેડી”, “એનિવર્સરી”, “ડીજે”, “પ્રાર્થના”. “કમલેશ માંડલિયા”: - 9820889938. (૪૦૦-એ)


૩૧. નાણાંકીય

FUNDING
For NPA, OTS, Real Est. Proj. Difficult Cases, Unsecured, Structured, Order, Import Finance. 25 yrs exp. financialnetwork.in / 9819878744. (365-E)


૩૨. જમીન મિલકત

FOR SALE INDUSTRIAL
Shed 10,000 sq.mtr in Umargam GIDC M: 9 ૦ 9 9 7 ૩ 9 8 1 gopinathent@gmail.com (B-16680)


૩૩. પંધાદારી

“પાણીની ટાંકીઓ”
“મશીનથી કુવા - સોસાયટીની - ઘરની ટાંકીઓની સફાઈ” “યોગી એન્ટરપ્રાઈઝ” 9820776583/ 9892298963. (૨૮૩-એ)

માવઠાની વિકટ પરિસ્થિતિમાં સરકાર ખેડૂતોની પડખે: મુખ્ય પ્રધાન

અમદાવાદઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે રાજ્યમાં પડી રહેલા કમોસમી વરસાદથી ખેડૂતોને થઈ રહેલા અને પાક નુકસાન મુદ્દે તાકીદની બેઠક બોલાવી હતી. આ બેઠકમાં મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે કમોસમી વરસાદ અને વાતાવરણમાં આવેલા પલટાને કારણે ખેતી પાકોને થયેલા નુકસાન અંગે સંપૂર્ણ સંવેદનશીલતા દાખવીને ધરતીપુત્રોને મુસિબતરૂપી માવઠાથી રાહત મળે તેવાં પગલાં લેવા અને આ વિકટ સમયે તેમની પડખે ઊભા રહેવાના દિશાનિર્દેશો આપ્યા હતા. ભૂપેન્દ્ર પટેલે આ અસાધારણ સંજોગોમાં પડેલા કમોસમી વરસાદ તેમજ તેની વ્યાપકતા જોઈ આવા સંજોગો જવલ્લેજ ઊભા થતા હોય, ખાસ સંવેદનાથી રાજ્યના ખેડૂતોના હિતમાં પાકને થયેલા નુકસાન અંગે અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં પયંકામ

કરી, જરૂરી કાર્યવાહી કરી, કોઈ ખેડૂતને અડચણ ન થાય તે રીતે ત્રણ દિવસમાં કામકાજ પુરું થાય અને તેનો અહેવાલ રાજ્ય સરકારને તુરંત જ મોકલવામાં આવે, તે માટે ચીફ સેક્રેટરી, એ.સી.એસ, કૃષિ અને ખેડૂત કલ્યાણ વિભાગને સૂચના આપી હતી. જિલ્લા કલેક્ટર અને જિલ્લા વિકાસ અધિકારી, જિલ્લા ખેતીવાડી અધિકારીને તુરંતમાં જાણ કરવા આદેશો આપ્યા હતા. મુખ્ય પ્રધાનને આ અસાધારણ સંજોગો અને રાજ્યના ખેડૂતોના પાકને થયેલા નુકસાન અંગે અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં પયંકામ કરીને ઝડપથી ત્રણ દિવસમાં સમીક્ષા થાય તથા તેનો અહેવાલ રાજ્ય સરકારને તુરંત જ મોકલવામાં આવે તે માટેની સૂચનાઓ જિલ્લા કલેક્ટરો અને જિલ્લા વિકાસ અધિકારીઓને આપી હતી.

ગુજરાતમાં નવેમ્બરમાં પણ સામાન્ય કરતાં વધુ વરસાદની આગાહી: ૧૦૬ તાલુકામાં માવઠું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ઓક્ટોબર મહિનામાં સામાન્યથી વધુ વરસાદ પડ્યો હતો. આઈએમડીના ડેટા મુજબ, ઓક્ટોબરમાં સામાન્ય કરતાં બમણાથી વધુ વરસાદ થયો હોય તેવા ભારતના છ રાજ્યોમાં ગુજરાત પણ હતું. હવામાન વિભાગ મુજબ, રાજ્યવાસીઓને હજુ પણ કમોસમી વરસાદથી રાહત નહીં મળે. નવેમ્બરમાં પણ ગુજરાતમાં સામાન્યથી વધુ વરસાદ પડી શકે છે.

હવામાન વિભાગની આગાહી પ્રમાણે, નવેમ્બર ૨૦૨૫ દરમિયાન દેશના મોટા ભાગના વિસ્તારોમાં સામાન્યથી વધુ વરસાદ થવાની સંભાવના છે ઉત્તર-પશ્ચિમ ભારત અને દક્ષિણ દ્વીપકલ્પના કેટલાક વિસ્તારોમાં સામાન્ય કરતાં ઓછો વરસાદ થવાની સંભાવના છે. આગાહી મુજબ,

મહેસાણા અર્બન કો-ઓપરેટિવ બેંકને નિર્દેશોની અવગણના બદલ ₹ પચીસ લાખનો દંડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા (આરબીઆઈ)એ ગુજરાતની મહેસાણા અર્બન કો-ઓપરેટિવ બેંક લિમિટેડ પર ૨૫ લાખ રૂપિયાનો દંડ ફટકાર્યો હતો. મહેસાણા અર્બન કો-ઓપરેટિવ બેન્ક લિમિટેડને નિયમોનું પાલન ન કરવા બદલ ૨૫ લાખ રૂપિયાનો દંડ ફટકાર્યો હતો. ‘આવકની અાગબ, અસકયામતોનું વર્ગીકરણ, જોગવાઈઓ અને અન્ય સંબંધિત બાબતો – શહેરી સહકારી બેન્ક’ના વિશિષ્ટ નિયામકીય નિર્દેશોનું પાલન ન કરવા બદલ બેન્કને દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો.આરબીઆઈએ આવેલી જાણકારી અનુસાર, બેન્કિંગ ન રેગ્યુલેશન એક્ટ, ૧૯૪૯ની કલમ ૪૬(૪)(આઈ) અને ૫૬ સાથે કલમ ૪૭એ (૧)(સી) દ્વારા

આપવામાં આવેલી સત્તાઓ અંતર્ગત ૨૮ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫ના એક આદેશ હેઠળ આ દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો. આરબીઆઈ દ્વારા બેન્કની ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૪ સુધીની આર્થિક સ્થિતિનું આકલન કરાયું હતું, જે બાદ આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. નિરીક્ષણ અને ત્યારબાદના સુપરવાઇઝરી રિવ્યુમાં બેંકે આરબીઆઈના કેટલાક નિર્દેશોનું પાલન ન કર્યું હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. જે બાદ સેન્ટ્રલ બેંકે મહેસાણા અર્બન કો-ઓપરેટિવ બેન્કને કારણે બતાવો નોટિસ ઇશ્યૂ કરી હતી, જેમાં પૂછવામાં આવ્યું હતું કે નિયમોના ઉલ્લંઘન છતાં દંડ કેમ વસૂલવામાં ન આવે. આરબીઆઈને બેન્કનો જવાબ સંતોષકારક ન લાગતાં આરબીઆઈએ કાર્યવાહી કરી હતી.

ગુજરાત સરકાર કોથિંગ ક્લાસિસના નિયમન માટે વટહુકમ બહાર પાડશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત વિધાનસભાના શિયાળુ સત્ર દરમિયાન કોથિંગ ક્લાસિસની નોંધણી, વિદ્યાર્થીઓનો સલામત પ્રવેશ અને કામકાજના કલાકો સહિતના વિવિધ પાસાઓને નિયંત્રિત કરવા માટે વટહુકમ બહાર પાડવામાં આવી શકે છે. સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે, સુપ્રીમ કોર્ટે વિદ્યાર્થીઓની સલામતી અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીને કોથિંગ ક્લાસિસના નિયમન માટે વ્યાપક માર્ગદર્શિકા બહાર પાડ્યા પછી રાજ્ય સરકાર દેક્ર સમયમાં કોથિંગ ક્લાસના નિયમન માટે વટહુકમ બહાર પાડે તેવી શક્યતા છે. આ સૂચિત વટહુકમનો મુસદ્દો તૈયાર કરવા માટે એક સમિતિની પણ રચના કરવામાં આવી હતી.

કોથિંગ ક્લાસિસ માટે વટહુકમમાં કેટલાક નિયમો જાહેર થઈ શકે છે. તેમાં ૧૬ વર્ષથી નીચેના વિદ્યાર્થીઓના પ્રવેશ પર પ્રતિબંધ, દરેક વિદ્યાર્થી માટે ન્યૂનતમ જગ્યા નક્કી કરવી, વહેલા બહાર નીકળવા માટે સ્પષ્ટ રિફંડ નીતિ, શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ બંને માટે ફરજિયાત વીકલી રજા, વિદ્યાર્થીઓની માનસિક સુખાકારી સુનિશ્ચિત કરવી અને ફરજિયાત બી.યુ. પરવાનગી તથા ફાયર સેફ્ટી એનજોસી મેળવવાનો સમાવેશ થાય છે.

સૂત્રોએ જણાવ્યું કે, આ સૂચિત વટહુકમમાં જુલાઈમાં સુપ્રીમ કોર્ટ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલા નિર્દેશોનો સમાવેશ કરવામાં આવશે. રાજ્યમાં જે કોથિંગ ક્લાસિસની સરકારમાં નોંધણી નથી થઈ તેઓ વર્ષે રૂ. ૧.૨૫ લાખથી રૂ. ૨.૨૫ લાખ સુધીની ફી વસૂલ કરે છે. જો કેન્દ્ર સરકારની માર્ગદર્શિકા અનુસાર વટહુકમ લાગુ કરવામાં આવશે તો કોથિંગ ક્લાસિસમાં ધો. ૧૦થી નીચેના વિદ્યાર્થીઓને પ્રવેશ આપી શકાય નહીં.

આ ઉપરાંત સૂત્રોએ કહ્યું, રાજ્યમાં કાર્યરત કોથિંગ ક્લાસિસનો વ્યાપક ડેટાબેઝ રાખવા ઉપરાંત, સૂચિત વટહુકમ કોથિંગ સંસ્થાઓમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓ સુરક્ષિત અને સ્વસ્થ વાતાવરણમાં અભ્યાસ કરી શકે તે સુનિશ્ચિત કરશે. કોથિંગ સેન્ટરોમાં વિદ્યાર્થીઓની માનસિક સુખાકારી પર સૂચિત વટહુકમમાં વિશેષ ભાર મૂકવામાં આવશે.

રાજકોટમાં ગુનાખોરી વધતા રાતે ૧૨ વાગ્યા બાદ લારી, ગલ્લા અને હોટલો બંધ કરવા આદેશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ રાજકોટમાં ગુનાખોરી વધતા સ્થાનિકોમાં ભયનો માહોલ છે, શહેરમાં હત્યા, લૂંટ, મહિલાની છેળતી સહિતના ગુનાઓ ચિંતાજનક રીતે વધી રહ્યા છે. રાજકોટ શહેરના જાગૃત નાગરિકો દ્વારા અગાઉ આ મામલે પણ નવ મહિના પૂર્વે પોલીસ કમિશ્નરને રજૂઆત કરવામાં આવી હતી.

શહેરમાં અસામાજિક તત્વો ઉપર સંકેતો કસવા અને ગુનાખોરી ઉપર અંકુશ લગાવવા માટે પોલીસ કમિશનર દ્વારા શહેરનાં ન્યુશન્સ પોઈન્ટ ગણાતા લારી, ગલ્લા અને સરકારને તુરંત જ મોકલવામાં આવે તે માટેની સૂચનાઓ જિલ્લા કલેક્ટરો માટેનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો.

નાગરિકો દ્વારા કરાયેલી રજૂઆત અને રાજકીય અગ્રણીઓના અભિપ્રાય બાદ પોલીસે એકશન લીધા હતા. આ મામલે સ્થાનિક રાજકીય અગ્રણીઓના અભિપ્રાય બાદ આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. આથી હવે રાત્રે ૧૨ વાગ્યા બાદ પોલીસ આવા ન્યુશન્સ પોઈન્ટ ઉપર તૂટી પડશે.

રાજકોટના કેટલાક ન્યુશન્સ પોઈન્ટ ખાસ કરીને ચાની હોટલો, પાનના ગલ્લા તેમજ નોનવેજની લારી અને હોટલાએ અસામાજિક પ્રવૃત્તિઓ કરતાં તત્વોનો જમાવડો રહેતો હોય છે. જેના કારણે શહેરમાં વધી રહેલી ગુનાખોરીમાં વધારો થઈ રહ્યો છે. મોડી રાત્રે રખડતાં આ તત્વો ગુનાઓને અંજામ આપતાં હોય, ત્યારે આવા ગુનાખોરીને અંકુશમાં લેવા જાગૃત

અને ચોરીના બનાવો રોકવા અને લુપ્ખાઓને કાયદાઓનું ભાન કરાવવાના ઉદ્દેશથી રાત્રીના ૧૨ વાગ્યા બાદ ચાની દુકાનો તેમજ લારી ગલ્લાને બંધ કરાવવામાં આવશે.

પોલીસ દ્વારા રાત્રે શહેરભરનાં રાજમાર્ગો ઉપર કડક ચેકીંગ પણ કરશે અને જાહેરમાં હથિયારો લઈને ફરતાં તત્વો સામે કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

સ્થાનિક પોલીસ સાથે કાઈમ ક્રાંચ, એસઓજી, એલસીબી, પેરોલ ફ્લો સ્કવોર્ડ અને એન્ટી લ્યુમન ટ્રાફીક યુનિટની ટીમને મહત્વની જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે. તેમજ સ્થાનિક પોલીસની પીસીઆર વાનને આવા વિસ્તારોમાં પેટ્રોલિંગ કરીને કડક કાર્યવાહી કરવા આદેશ આપ્યા છે.

અમદાવાદમાં પૂર્વ પ્રેમીએ યુવતીની સામે તેના પતિને આડેધડ છરીના ધા ઝીંક્યા, યુવતી પણ ઈજાગ્રસ્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શહેરના જગતપુર વિસ્તારમાં પત્નીના પૂર્વ પ્રેમી દ્વારા એક યુવકની હત્યાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હોવાનો બનાવ બહાર આવ્યો હતો. જેમાં કારમાં પરાણે ઘૂસી આવેલા આરોપીએ પૂર્વ પ્રેમિકાની નજર સામે જ તેના પતિને આડેધડ છરીના ધા ઝીંકીને લોહીલુહાણ કરી નાખ્યો હતો.

આ અંગે પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, શહેરના સોલા વિસ્તારમાં રહેતી જાનની નામની યુવતીએ હિંમતનગરમાં રહેતા સુભાષ નામના પોતાના પ્રેમી સાથે સંબંધ કાપી નાખ્યો હતો. જે બાદ જાનનીએ શરદ નામના યુવક સાથે લગ્ન કરીને પોતાના પતિ સાથે રહેતી હતી.

આ નવદંપતીએ નવો ફ્લેટ બુક કરાવ્યો હોવાથી બિલડરે તેમને મળવા માટે બોલાવ્યા હતા. આથી પતિ-પત્ની કારમાં ફ્લેટ જોવા નીકળ્યાં હતાં. આ

દરમિયાન જગતપુર પહોંચતા પતિ સિગારેટ લેવા માટે પાનના ગલ્લે ગયો હતો, ત્યારે જ સુભાષ અચાનક આવી ગયો હતો અને કારની પાછળની સીટમાં બેસી ગયો હતો.આથી પતિ પણ કારની અંદર આવ્યો અને કંઈ સમજે તે પહેલા જ પૂર્વ પ્રેમીએ પોતાની પાસે રહેલી છરી કાઢીને અચાનક હુમલો કરી દીધો હતો. સુભાષે આડેધડ છરીના ધા ઝીંકીને શરદને લોહીલુહાણ કરી દીધો હતો. આ દરમિયાન પત્ની પતિને બચાવવા વચ્ચે પડી, તો તેને પણ છરી હુલાવી દીધી હતી. આ સમયે પત્નીએ ચીસાચીસ કરી મૂકતા પૂર્વ પ્રેમી સુભાષ ગાડીમાંથી બહાર નીકળીને ફરાર થઈ ગયો હતો.

આ ઘટના બાદ એકઠા થયેલા આસપાસના લોકોએ તાત્કાલિક શરદને સારવાર અર્થે નજીકની ખાતનગી હોસ્પિટલમાં ખસેડ્યો હતો.

ફૃષિ પેદાશોની ટેકાના ભાવે ખરીદી મોકૂફઃ આગામી સમયમાં જાહેર કરવામાં આવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ રાજ્યમાં સર્જાયેલી કમોસમી વરસાદની પરિસ્થિતિ, વિપરીત સંજોગો અને વાતાવરણને ધ્યાનમાં રાખીને ટેકાના ભાવે ખરીફ પાકોની ખરીદી હાલ પૂરતી મોકૂફ રાખવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ટેકાના ભાવે ખરીદીની હવે પછીની તારીખ આગામી સમયમાં સત્તાવાર રીતે જાહેર કરવામાં આવશે.

ગુજરાતમાં ખરીફ-૨૦૨૫માં પ્રાઇઝ સપોર્ટ સ્કીમ હેઠળ મગફળી, મગ, અડદ અને સોયાબીનની ટેકાના ભાવે ખરીદી માટે તમામ પ્રાથમિક પૂર્વતેયારીઓ પૂર્ણ કરવા માટે સંભવિત તા.૦૧ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ને ધ્યાને રાખીને સૂચનાઓ આપવામાં આવી હતી. હાલની સ્થિતિએ ગુજરાતના વિવિધ જિલ્લામાં કમોસમી વરસાદની

પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ છે તેમજ કેટલાક જિલ્લામાં સામાન્યથી ભારે વરસાદ પણ નોંધાયો છે. રાજ્યમાં સર્જાયેલી આ કમોસમી વરસાદની પરિસ્થિતિ, સંજોગો અને વાતાવરણને ધ્યાને લઈ ટેકાના ભાવે ખરીફ પાકની ખરીદીનું આયોજન હાલ પૂરતું મોકૂફ રાખવામાં આવ્યું છે.

ટેકાના ભાવે ખરીફ પાકની ખરીદી શરૂ કરવાની તારીખ આગામી સમયમાં સત્તાવાર રીતે જાહેર કરવામાં આવશે. તેમ રાજ્ય સરકાર દ્વારા સત્તાવાર રીતે જણાવવામાં આવ્યું હતું. હવામાન વિભાગ દ્વારા હજુ એકાદ દિવસ વરસાદના માહોલની આગાહી કરવામાં આવી છે. મોટા ભાગે આવતા સમાહે ખરીદી ફરી શરૂ થાય તેવી શક્યતા છે. ગુજરાત સ્ટેટ કો- ઓપરેટિવ માર્કેટિંગ ફેડરેશન

મગફળી જ નહીં, અડદ, સોયાબીન અને મગની ખરીદી માટે નોડલ એજન્સી છે પણ મગફળીની ખરીદી અંગે કોઈ અધિકૃત જાણકારી અપાઈ નથી. દિલીપ સંઘાણીનું કહેવું છે કે, ગુજ કોમાસોલના અધિકારીઓને કશું જ ખબર નથી. નોંધનીય છે કે, કેન્દ્ર સરકારે લીલીઝંડી આપતાં રાજ્ય સરકારે મગફળી ખરીદવા નક્કી કર્યું હતું જેના પગલે ગુજરાતમાં ૯.૩૨ લાખથી વધુ ખેડૂતોએ મગફળીના વેચાણ માટે રજિસ્ટ્રેશને કરાવ્યું છે. હવે જ્યારે ખરીદી નહીં કરવા સરકારે નિર્ણય કર્યો છે જેના પગલે ખેડૂતોની ચિંતામાં વધારો થયો છે. સરકારના મતે, હાલમાં કમોસમી વરસાદના કારણે ટેકાનો ભાવે મગફળી સહિત અન્ય જણસની ખરીદી મોકૂફ રાખવામાં આવી હતી.

રાજ્યમાં નવા પ્રધાનમંડળની રચના બાદ જિલ્લા પ્રભારી પ્રધાનોની નિમણૂક કરવામાં આવી

(અમદાવાદઃ રાજ્યમાં નવા

પ્રધાનમંડળની રચના બાદ પ્રધાનોને પ્રભારી જિલ્લાઓની ફાળવણી કરવામાં આવી હતી. સુવ્યવસ્થિત સંચાલન માટે મંત્રીઓને કામગીરી સોંપવામાં આવી હતી. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીને વડોદરા અને ગાંધીનગર, કનુભાઈ દેસાઈને સુરત અને નવસારી, જીતુ વાઘાણીને અમરેલી અને રાજકોટ, કુંવરજી ભાવળીયાને પોરબંદર અને દેવભૂમિ દ્વારકાના પ્રભારી પ્રધાનની જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી. જ્યારે નરેશ મોઢવાડીયાને જામનગર અને દાહોદ (સહપ્રભારી), પી સી ભરડાને જૂનાગઢ, રમણ સોલંકીને ખેડા અને અરવલ્લીના પ્રભારી પ્રધાન બનાવાયા હતા. ઈશ્વરસિંહ પટેલને નર્મદા,

મનિષા વકીલને છોટા ઉદેપુર, પુરષોત્તમ સોલંકીને ગીર સોમનાથ, કાંતિલાલ અમૃતિયાને કચ્છ, રમેશ કટારાને પંચમહાલ, દર્શના વાઘેલાને સુરેન્દ્રનગર, જયરામ ગામીતને ડાંગ, સ્વરૂપજી કોકોરને પાટણ અને રિવાબા જોડેજાને બોટાદના પ્રભારી પ્રધાન નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. કૌશિક વેકરીયાને ભાવનગર અને જૂનાગઢ (સહપ્રભારી), પ્રવીણ માળીને બાવળીયાને પોરબંદર અને નર્મદા (સહપ્રભારી), ત્રિકમ છાંગા મોરબી અને રાજકોટ (સહપ્રભારી), કમલેશ પટેલને બનાસકાંઠા અને વડોદરા (સહપ્રભારી) સંજય મહીડાને આણંદ અને ભરૂચ (સહપ્રભારી), રાજેશ સાબરકાંઠા અને મહીસાગર અને દાહોદ (સહપ્રભારી) તરીકે જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી.

પ્રતાપ દૂધાતની સરકારને ચીમકી

ખેડૂતોને છેતરવાનું બંધ કરોઃ આવતીકાલથી ધરણા પર બેસશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ છેલ્લા અઠવાડિયાથી રાજ્યમાં કમોસમી વરસાદ વરસી રહ્યો છે. ખેડૂતોના પાકનો નાશ થયો છે. ખેડૂતોના મગફળી, ડાંગર અને કપાસ સહિતના પાક ખરાબ થઈ જતાં જગતના તાતને રડવાનો વારો આવ્યો છે. આ દરમિયાન અમરેલી જિલ્લા કોંગ્રેસ પ્રમુખ પ્રતાપ દૂધાતે ૩ નવેમ્બરે ખેડૂતો માટે ધરણા ધરવાની જાહેરાત કરી હતી. તેઓ ૩ નવેમ્બરે વડિયા અને બગસરા, ૪ નવેમ્બરે ધારીના નાના બસ સ્ટેન્ડ અને ખાંભા, ૫ વરસાદને કારણે ખેડૂતોના મગફળી અને કપાસના પાકને મોટું નુકસાન થયું છે. દિવાળીના સમયે જ્યારે ખેડૂતોએ મગફળી કાઢીને ખેતરોમાં પાથરા મૂક્યા હતા, ત્યારે આ કુદરતી આફત આવી હતી.

ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં અધ્યાપકોની ૧૧૦ જગ્યા ખાલીઃ નેકના રિપોર્ટમાં ખુલાસો થયો

અમદાવાદઃ ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં છેલ્લા અનેક વર્ષોથી ટીથિંગ અને નોન ટીથિંગ પોસ્ટની કામચી ભરતી જ થઈ નથી. છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી હંગામી ભરતી. જે અંતગત સોપ્રથમ નોન ટીથિંગ ટીથિંગ અને નોન ટીથિંગમાં કામગીરી ચલાવવામા આવી રહી છે. હાલ ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં અધ્યાપકોની એટલે કે શૈક્ષણિકની ૧૧૦ જગ્યાઓ ખાલી છે. ૫૦ ટકાથી વધુ જગ્યાઓ ખાલી હોઈ નેકની ટીમે પણ આ વર્ષે ઈન્સપેકશન બાદ આપેલા રિપોર્ટમાં જગ્યાઓ ખાલી હોવા મુદ્દે નોંધ કરી હતી. યુનિવર્સિટી દ્વારા નવી જગ્યાઓ સાથે ખાલી જગ્યાઓ ભરવાની ભરતી કરવીની મંજૂરી માગી છે, પરંતુ હજુ સુધી સરકારે પણ મંજૂરી આપી નથી. હવે ભરતી ક્યારે થશે તે મુકો ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં

છેલ્લે ઘણાં વર્ષો બાદ ઓક્ટોબર ૨૦૨૨માં ટીથિંગ અને નોન ટીથિંગ પોસ્ટની અનેક જગ્યાઓ કાયમી ધોરણે ભરવા માટે મોટી ભરતી જાહેર કરી હતી. જે અંતગત સોપ્રથમ નોન ટીથિંગ પોસ્ટ માટે અરજીઓ મગાવી લેવાઈ હતી અને ઈન્ટરવ્યૂ પણ ગોઠવી દેવાયા હતા. પરંતુ આંતરિક વિવાદ વચ્ચે આ ભરતી રદ કરી દેવાઈ હતી.

જ્યારે ટીથિંગ પોસ્ટ માટે આગળ કોઈ પ્રક્રિયા જ થઈ ન હતી. આ દરમિયાન જુલાઈ ૨૦૨૩માં કોમન યુનિવર્સિટી એક્ટ લાગુ થઈ ગયો હતો અને ત્યારબાદ અગાઉનાં તમામ ભરતી પ્રક્રિયા રદ કરીને ઉમેદવારોને ૫૦ લાખ જેટલી અરજી ફી પાછી આપી દેવાઈ હતી. પરંતુ ત્યારબાદ ફરીવાર નવી ભરતીને લઈને કોઈ પ્રક્રિયા થઈ નથી કે જાહેરાત થઈ નથી.

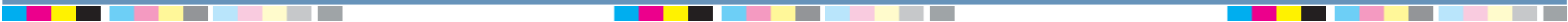
વડોદરામાં ભારે જહેમત બાદ ચાર ફૂટના મગરનું રેસ્કયૂ કરવામાં આવ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ચોમાસની સિઝન પૂરી થઈ ગઈ હોવા છતાં વડોદરામાં મગર નીકળવાને સિલસિલો યથાવત રહ્યો હતો. વડોદરા શહેરમાં ૧૦ દિવસમાં બીજી વખત મગરનું રેસ્કયૂ કરવામાં આવ્યું હતું. શહેરના દરણી સમા લિક રોડ પર આવેલી એક રેસિડેન્સીના પાર્કિંગમાં ચાર ફૂટનો મગર આવી ચડ્યો હતો. ભારે જહેમત બાદ તેનું રેસ્કયૂ કરવામાં આવ્યું હતું.

મગર સોસાયટીમાં ગમી ગયો હોવાની જાણ રહીશોને થતાં લોકોમાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો હતો અને લોકોએ બૂમાબૂમ કરતાં લોકોનાં ટોળાં એકત્ર થઈ ગયાં હતાં. મગરને જોયા બાદ લોકોમાં દોડધામ મચી હતી અને ભયનો માહોલ પણ જોવા મળ્યો હતો. સ્થાનિક વ્યક્તિએ વન વિભાગ અને કેનાઈન ગ્રૂપને જાણ કરી હતી કે ફ્લેટની નીચે ટૂ-વિલર પાર્કિંગમાં મગર આવી ચડ્યો છે.

ઘટનાની જાણ થતાં જ વન વિભાગની સાથે રેસ્કયૂ ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. આ સમયે મગર ટૂ-વિલરની નીચે બેસી ગયો હતો. રેસ્કયૂ કરવા જતા તે છંછેડાઈ ગયો, જેને પગલે લોકોમાં દોડધામ મચી ગઈ હતી. ટૂ-વિલર નીચે બેઠેલા મગરને પકડવા જતાં એ ભાગીને કાર નીચે જઈને સંતાઈ ગયો હતો. ભારે જહેમત કરીને સુરક્ષિત રીતે રેસ્કયૂ કર્યો હતો અને વડોદરા વન વિભાગના રેસ્કયૂ સેન્ટર ખાતે લઈ જવામાં આવ્યો હતો.



નવી મુંબઈમાં આજે નવું વર્લ્ડ ચેમ્પિયન તો ભારત જ: હરમનની ફોજ ફેવરિટ

► લોરા વોલ્વાર્ટની ટીમ પણ લડાયક છે: બપોરે ૨.૩૦ વાગ્યે ટોસ અને ૩.૦૦ વાગ્યે ઐતિહાસિક જંગ શરૂ



નવી મુંબઈમાં ગઈ કાલે વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી સાથે બંને ટીમની કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌર અને લોરા વોલ્વાર્ટ. (પીટીઆઈ)

નવી મુંબઈ: લૉર્ડ્સે ૧૯૮૩માં ભારતના રૂપમાં મેન્સ વન-ડે ક્રિકેટને નવું વિશ્વ વિજેતા આપ્યું એમ આજે નવી મુંબઈ વિમેન્સ ક્રિકેટને વન-ડેમાં ભારતના રૂપમાં નવું વર્લ્ડ ચેમ્પિયન આપી શકે. વરસાદ પરેશાન નહીં કરે તો ભારત અને સાઉથ આફ્રિકા વચ્ચે આજે (બપોરે ૨.૩૦ વાગ્યે ટોસ અને ૩.૦૦ વાગ્યે મેચનો આરંભ) સમયસર મુકાબલો શરૂ થશે અને એ સાથે મહિલા ક્રિકેટના આ ઐતિહાસિક ફિનાલેમાં જોરદાર રસાકસીનો આરંભ થશે. આ પહેલો મહિલા વન-ડે વર્લ્ડ કપ છે જેની ફાઇનલમાં ઑસ્ટ્રેલિયા અને ઇંગ્લેન્ડ નથી. આજે ડી. વાય. પાટીલ સ્ટેડિયમમાં ૩૦,૦૦૦-પ્લસ કાઉંડ વચ્ચે જે ટીમ જીતશે એ સાથે મહિલા જગતને નવું વર્લ્ડ ચેમ્પિયન મળશે.

હરમનપ્રીત સિંહના સુકાનમાં ભારતીય ટીમ આજે ફાઇનલ જીતવા માટે ફેવરિટ છે. લોરા વોલ્વાર્ટની કેપ્ટન્સીમાં સાઉથ આફ્રિકાએ લીગ રાઉન્ડમાં સતત પાંચ મુકાબલા જીતી લીધા હતા અને સેમિ ફાઇનલમાં ઇંગ્લેન્ડની મજબૂત ટીમને હરાવી હતી. જોકે ભારતે લીગ તબક્કામાં હારની

હેટ-ટ્રિક જોયા પછી જે કમબેક કરીને નોંકઆઉટમાં (સેમિ ફાઇનલમાં) એન્ટ્રી કરી એ લાજવાબ હતી અને પછી તો ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન ઑસ્ટ્રેલિયાને સેમિમાં પછાડીને ભારતીય ટીમે ફાઇનલમાં ધમકેદાર એન્ટ્રી કરી.

આ વર્ષે પુરુષોની વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપ (ઇલ્ડયુટીસી)માં ટેમ્બા બવુમાના નેતૃત્વમાં સાઉથ આફ્રિકાની ટીમે ચેમ્પિયનપદ મેળવીને પોતાના દેશ માટે નવો ઇતિહાસ સર્જ્યો હતો. હવે મહિલાઓમાં લોરા વોલ્વાર્ટની કેપ્ટન્સીમાં મહિલા ટીમ તેમના દેશ માટે નવો ઇતિહાસ રચી શકે. જોકે એની સંભાવના ઓછી છે, કારણકે હરમનપ્રીતના સુકાનમાં ભારતીય ટીમે પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં જે રીતે કમબેક કર્યું અને ન્યૂ ઝીલેન્ડને લીગ રાઉન્ડમાં તેમ જ વર્લ્ડ નંબર-વન ઑસ્ટ્રેલિયાને હરાવ્યું એ જોતાં રવિવારની ફાઇનલ જીતવા માટે સાઉથ આફ્રિકા કરતાં ભારત વધુ ફેવરિટ છે.

સાઉથ આફ્રિકાની બોલર્સ હવે તો સ્મૃતિ મંધાના અને હરમનપ્રીત કૌર કરતાં સેમિ ફાઇનલની સુપરસ્ટાર જેમિમા રોડ્રિગ્સને લક્ષ્યાંક બનાવવા વધુ સારી યોજના તૈયાર કરી હશે.

હેડ-ટુ-હેડમાં કોણ આગળ

બન્ને દેશ વચ્ચે અત્યાર સુધીમાં કુલ ૩૪ વન-ડે રમાઈ છે જેમાંથી ૨૦ ભારતે અને ૧૩ સાઉથ આફ્રિકાએ જીતી છે. બાકીની એક મેચ અનિર્ણીત રહી હતી. ૬૦ ટકા મેચ ભારત જીત્યું અને રવિવારની ફાઇનલમાં પણ સાઉથ આફ્રિકાના વિજયની ૪૦ ટકા શક્યતા સામે ભારતની જીતની સંભાવના ૬૦ ટકા કહી શકાય.

બંને દેશની સંભવિત ટીમ

ભારત: હરમનપ્રીત કૌર (કેપ્ટન), સ્મૃતિ મંધાના (વાઇસ-કેપ્ટન), શેફાલી વર્મા, જેમિમા રોડ્રિગ્સ, દીપ્તિ શર્મા, રિયા ઘોષ (વિકેટકીપર), અમનજોત કૌર, રાધા યાદવ/રનેહ રાણા, કાંતિ ગૌડ, શ્રી ચરની અને રેશુકા સિંહ ઠાકુર.

સાઉથ આફ્રિકા: લોરા વોલ્વાર્ટ (કેપ્ટન), તેઝમિન બ્રિટ્સ, એનેક બોશ્પ/મસાબાતા ક્લાસ, સુન લુસ, મેરિઝેન કેપ, સિનાલો જક્ત્તા (વિકેટકીપર), અંનરી ડર્કસેન, કલો ટ્રાથોન, નેડિન ડિ કલર્ક, ઑથોબોન્ગા ખાકા, નોનકુલુલેકો ઑબલાબા.

વરસાદનું વિદ્યન નડે તો શું?

નવી મુંબઈ: છેલ્લાં કેટલાક દિવસથી મુંબઈ અને નવી મુંબઈમાં સાંજના સમયે વરસાદના ઝાપટાં પડે છે એ જોતા ભારત અને દક્ષિણ આફ્રિકા વચ્ચે આજે રમાનારી ફાઇનલમાં જો મેઘરાજાનું વિદ્યન નડશે તો કઈ રીતે વિનર નક્કી થશે?

આગાહી અનુસાર બીજી નવેમ્બરના વરસાદ પડવાની શક્યતા ૬૩ ટકા જેટલી છે. એમાં પણ સાંજે ચાર વાગ્યાથી લઈને સાત વાગ્યા સુધી વરસાદ પડવાની શક્યતા ૫૦ ટકાથી પણ વધારે છે. જો આજે વરસાદ પડે અને ફાઇનલ રદ થાય તો કઈ ટીમને ચેમ્પિયન જાહેર કરવામાં આવશે? તમારા આ સવાલનો જવાબ એવો છે કે જો બીજી નવેમ્બરના મેચ રદ થશે તો રિઝર્વ ડે રાખવામાં આવ્યો છે. પરિણામે ત્રીજી નવેમ્બરના મેચ રમાશે. જો રિઝર્વ ડે પર પણ વરસાદને કારણે મેચ નહીં રમી શકાય તો લીગમાં સૌથી વધુ પોઇન્ટ ધરાવતી ટીમને વિજેતા જાહેર કરવામાં આવશે. આવી સ્થિતિમાં વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનવાનું ભારતનું સપનું તૂટી જશે. દક્ષિણ આફ્રિકાએ લીગમાં સાતમાંથી પાંચ મેચ જિતીને ૧૦ પોઇન્ટ હાંસલ કર્યા છે, જ્યારે ભારતીય ટીમે સાતમાંથી ત્રણ મેચ જિતી છે અને ભારતીય ટીમ સાથે સાત જ પોઇન્ટ છે. સોમવારે પણ વરસાદ પડવાની શક્યતા ૫૦ ટકા જેટલી છે એટલે અપમાયરો રવિવારના જ મેચ પૂરી રમાય એવું ઇચ્છશે. પછી ભલેને ઓછી ઓવરની મેચ કેમ ના રમાય. ■

ભારતના પુરુષોનો પ્રથમ વર્લ્ડ કપ ૧૯૮૩માં: હવે ૪૨ વર્ષે મહિલાઓ ઇતિહાસ સર્જશે?

► આજે વિમેન્સ વર્લ્ડ કપમાં બપોરે ૩.૦૦ વાગ્યાથી ભારત-સાઉથ આફ્રિકા વચ્ચે ટક્કર



૧૯૮૩માં કપિલ દેવ અને તેમની ટીમે લૉર્ડ્સમાં અપ્રતિમ સિદ્ધિ મેળવી એવી ઉપલબ્ધિ નવી મુંબઈમાં મેળવવા ભારતની મહિલા ખેલાડીઓ ઉત્સુક છે.

નવી મુંબઈ: ૧૯૮૩માં કપિલ દેવના સુકાનમાં ભારતીય ટીમે પહેલી વાર વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી પર કબજો જમાવ્યો હતો અને એ વિરલ સિદ્ધિને ૪૨ વર્ષ થઈ ગયાં બાદ હવે હરમનપ્રીત કૌર અને તેની સાથીઓ ભારતની મહિલા ક્રિકેટને રવિવારે વિશ્વ કપની પહેલી ટ્રોફી અપાવશે એવી ૧૪૦ કરોડ લોકોની અપેક્ષા છે.

ભારતની મહિલા ક્રિકેટરો ક્યારેય કોઈ વર્લ્ડ કપ ટ્રોફી નથી જીતી. પુરુષોમાં ભારતે ૧૯૮૩ના વન-ડે વર્લ્ડ કપ બાદ

૨૦૦૭માં ટી-૨૦નો વિશ્વ કપ, ૨૦૧૧માં વધુ એક વન-ડેનો વર્લ્ડ કપ અને ૨૦૨૪માં ફરી એક વાર ટી-૨૦નો વર્લ્ડ કપ જીતી લીધો હતો. એમ કુલ મળીને ચાર વર્લ્ડ કપ જીતી લીધા હતા. પુરુષ ક્રિકેટરોએ ચાર-ચાર વર્લ્ડ કપ ટ્રોફીથી બીસીસીઆઇના શો-કેસને શોભાવ્યો છે અને હવે મહિલાઓનો વારો છે. ભારતીય મહિલાઓ પુરુષોની તુલનામાં એક પણ વિશ્વ કપ નથી જીતી એટલે રવિવારે જીતીને ભારતીય ક્રિકેટમાં નવો અધ્યાય શરૂ કરી શકે છે.

શું તમે આ જાણો છો

- ★ મહિલાઓનો વન-ડે ફોર્મેટમાં પહેલો વિશ્વ કપ ૧૯૭૩માં રમાયો હતો. એ સ્પર્ધા ઇંગ્લેન્ડમાં રમાઈ હતી અને ઑસ્ટ્રેલિયાને પાછળ રાખીને ઇંગ્લેન્ડની ટીમ સૌપ્રથમ વર્લ્ડ કપની ચેમ્પિયન બની હતી. રેચલ ફિલ્ન્ટ ત્યારે ઇંગ્લેન્ડમાં કેપ્ટન હતાં. ૨૦૧૭માં ૭૭ વર્ષની ઉંમરે તેમનું નિધન થયું હતું.
- ★ ૧૯૭૩ના પ્રથમ વર્લ્ડ કપમાં ફાઇનલ નહોતી રમાઈ! ત્યારે ઇંગ્લેન્ડે (૨૦ પોઇન્ટ) ઑસ્ટ્રેલિયા (૧૭ પોઇન્ટ)ને પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં ટોચના બે સ્થાને ચડિયાતી સ્થિતિને પગલે માત્ર પોઇન્ટને આધારે પાછળ રાખીને ચેમ્પિયનપદ મેળવ્યું હતું. એ સ્પર્ધામાં જમ્બેકા અને ટ્રિનિદાદની ટીમ રમી હતી, પણ ભારતની ટીમ નહોતી રમી. ભારતે ૧૯૭૮ના બીજા વર્લ્ડ કપથી રમવાનું શરૂ કર્યું હતું.
- ★ પહેલી જ વખત મહિલાઓની વન-ડે વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં ઑસ્ટ્રેલિયા અને ઇંગ્લેન્ડ નથી. ૧૨ વર્લ્ડ કપ ટૂર્નામેન્ટની ફાઇનલમાં આ બેમાંથી એક દેશની ટીમ હંમેશાં રમી છે. જોકે આ વખતે ભારત અને સાઉથ આફ્રિકાએ આ બે દેશનું સામ્રાજ્ય તોડી નાખ્યું છે.
- ★ અત્યાર સુધીમાં જે ૧૨ વર્લ્ડ કપ રમાયા છે એમાં સાત વખત ઑસ્ટ્રેલિયા, ચાર વખત ઇંગ્લેન્ડ અને એક વખત ન્યૂ ઝીલેન્ડ ચેમ્પિયન બન્યું છે.
- ★ ભારત બે વખત ફાઇનલમાં આવીને હારી ગયું હતું એટલે આ વખતે થઈ ટાઇમ લકી? એવું કહી શકાય.
- ★ ખરેખર તો આ ૧૩મો વર્લ્ડ કપ છે અને ૧૩ નંબર સામાન્ય રીતે અપશુકુનિયાળ મનાય છે, પરંતુ ભારતીય મહિલા ટીમ એ માન્યતાને ખોટી પાડીને ‘ ૧૩ ઇઝ લકી’ એવું સાબિત કરી શકે છે.
- ★ સાઉથ આફ્રિકા અગાઉ ક્યારેય ફાઇનલમાં નહોતું પહોંચ્યું.
- ★ ભારતની મહિલાઓને પહેલી જ વખત વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનવાની તક છે તો સાઉથ આફ્રિકાને આ વખતે પહેલી જ વાર ફાઇનલમાં પહોંચીને ચેમ્પિયન બનીને નવો ઇતિહાસ સર્જવાનો એને મોકો છે.
- ★ સાઉથ આફ્રિકાની કેપ્ટન લોરા વોલ્વાર્ટથી ભારતે ખાસ ચેતવું પડશે, કારણકે તે આ ટૂર્નામેન્ટમાં બે પ્લેયર ઑફ ધ મેચ પુરસ્કાર જીતી ચૂકી છે.
- ★ રવિવારની ફાઇનલ માટે રિઝર્વ-ડે રાખવામાં આવ્યો છે. જો રવિવારે મેચ વરસાદ યા અન્ય કોઈ કારણસર અધૂરી રહેશે તો જ્યાં અટકી હશે ત્યાંથી બીજા દિવસે (સોમવારે) શરૂ થશે.
- ★ આ વખતના વર્લ્ડ કપમાં ભારતીય ટીમ લીગ રાઉન્ડમાં લાગલગાટ ત્રણ મેચ હારી હતી, જ્યારે સાઉથ આફ્રિકાની ટીમ સતત પાંચ મેચ જીતી હતી.
- ★ લીગ રાઉન્ડને અંતે પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં સાઉથ આફ્રિકા ૧૦ પોઇન્ટ સાથે ત્રીજા સ્થાને અને ભારત સાત પોઇન્ટ સાથે ચોથા નંબરે હતું. ■

શ્રેયસ ઐયરને હૉસ્પિટલમાંથી ડિસ્ચાર્જ મળ્યા

સિડની: ભારતના મિડલ-ઓર્ડર બેટ્સમેન અને પંજાબ કિંગ્સના કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયરને સિડનીની હૉસ્પિટલમાંથી ડિસ્ચાર્જ મળી ગયા છે. ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની ત્રીજી વન-ડેમાં કંચ ઝીલતી વખતે તેને પાંસળીમાં અને પેટમાં ઈજા થઈ હતી જેને પગલે નાની સર્જરી પણ કરવામાં આવી હતી. તેણે ફાંલો-અપ ચેક અપ માટે થોડા દિવસ સિડનીમાં જ રહેવું પડશે. તે વિમાનપ્રવાસ માટે ૧૦૦ ટકા ફિટ થશે ત્યારે જ ભારત પાછો આવશે. ■

આજે ભારતની ત્રીજી ટી-૨૦: મેક્સવેલનું આગમન મુસીબત ઊભી કરી શકે

હૉબાર્ટ: અહીં ઑસ્ટ્રેલિયા સામે આજે (ભારતીય સમય અનુસાર બપોરે ૧.૪૫ વાગ્યાથી) રમાનારી પાંચ મેંચવાળી ટી-૨૦ સિરીઝની ત્રીજી મેંચ જીતીને ભારત જો ૧-૧ થી શ્રેણી બિરોબરીમાં નહીં લાવે અને હારી જશે તો યજમાન ટીમ ૨-૦ થી અપરાજિત સરસાઈ મેળવી લેશે અને એવું કરવામાં તેમને ઑલરાઉન્ડર ઝ્વેન મેક્સવેલ ખૂબ કામ લાગી શકે, કારણકે તે આ મેંચથી ટીમમાં કમબેક કરી રહ્યો છે. ■

મેક્સવેલને કાંડામાં ફેંકયર થયું હતું જેને કારણે તેણે સર્જરી કરાવવી પડી હતી. મેક્સવેલ સ્પિનર્સ સામે સાઠું રમી શકે છે એટલે વરુણ, કુલદીપ, અક્ષરની કસોટી થશે. મેક્સવેલના આગમનથી ઑસ્ટ્રેલિયાની બૉટિંગ લાઇન અપ મજબૂત થઈ ગઈ છે. બીજું, મેક્સવેલ એક વિકેટ લેશે એટલે ટી-૨૦માં તેની ૫૦ વિકેટ પૂરી થશે. હૉબાર્ટમાં ભારતની આ પહેલી જ ટી-૨૦ મેંચ છે. ઑસ્ટ્રેલિયા સામે ભારત ૨૦ ટી-૨૦ જીત્યું છે અને ૧૨ હાર્યું છે. ■

ભારતીય મહિલા ટીમ આજે વર્લ્ડ કપ જીતશે તો બીસીસીઆઇ કેટલા કરોડ રૂપિયાનું તોર્તિંગ ઇનામ આપશે, જાણો છો?

નવી દિલ્હી: ભારતની મહિલા ક્રિકેટરો નવો ઇતિહાસ સર્જી શકે એને ગણતરીના કલાકો બાકી રહ્યા છે અને જો તેઓ ભારતીય મહિલા ક્રિકેટમાં વિજેતાપદનું એ નવું પ્રકરણ શરૂ કરશે તો બોર્ડ ઑફ કન્ટ્રોલ ફોર ક્રિકેટ ઇન ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ) તેમના પર કરોડો રૂપિયાના ઇનામની વર્ષા કરશે.

નવી મુંબઈના ડી. વાય. પાટીલ સ્ટેડિયમમાં આજે (બપોરે ૩.૦૦ વાગ્યાથી) ભારત અને સાઉથ આફ્રિકા વચ્ચે વન-ડે વર્લ્ડ કપની ફાઇનલ રમાવાની છે. ભારતીય મહિલાઓ ક્યારેય કોઈ વર્લ્ડ કપ નથી જીતી, પણ આ વખતે તેમને સુવર્ણ તક છે.

બીસીસીઆઇની ‘સમાન નીતિ’

હરમનપ્રીત કૌરના નેતૃત્વમાં ભારતીય ટીમ પર પૈસાનો વરસાદ વરસાવવા બીસીસીઆઇએ બધી તૈયારી કરી લીધી હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. એવું મનાય છે કે બીસીસીઆઇના ભૂતપૂર્વ સેક્રેટરી અને આઇસીસીઆ ચેરમેન જય શાહ ‘સમાન નીતિ’ને અનુસરવાની પરંપરા ક્રિકેટ બોર્ડને આપી ગયા હોવાથી ગયા વર્ષે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં રોહિત શર્માના સુકાનમાં ચેમ્પિયન બનેલી ભારતીય ટીમને જેટલી ઇનામીરકમ અપાઈ હતી એટલી જ રકમ આજે વિજેતા થનાર ભારતની મહિલા ટીમને અપાશે.

રોહિતની ટીમને ૧૨૫ કરોડ રૂપિયા મળેલા

૨૦૨૪માં ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ જીતનાર ભારતીય મેન્સ ટીમને બીસીસીઆઇ તરફથી કુલ ૧૨૫ કરોડ રૂપિયાનું તોર્તિંગ ઇનામ આપવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે ભારતે ફાઇનલમાં સાઉથ આફ્રિકાને હરાવ્યું હતું અને યોગાનુયોગ, મહિલાઓના વન-ડે વર્લ્ડ કપમાં આજે ભારતીય મહિલા ટીમને પણ સાઉથ આફ્રિકાને હરાવવાનો મોકો છે.

એક એશિયા કપ ટ્રોફીનું કોકડું હજી ઉકેલાયું નથી ત્યાં બીજી ગૂંચ પડી શકે, ભારત-પાકિસ્તાન ફરી એક જ ગ્રૂપમાં

દુબઈ: તાજેતરમાં ટી-૨૦ના એશિયા કપમાં ભારતે પાકિસ્તાનને ફાઇનલમાં હરાવીને ચેમ્પિયનપદ મેળવી લીધું ત્યાર બાદ ભારતના હકુની ટ્રોફીનું કોકડું હજી ઉકેલાયું નથી ત્યાં બીજા ટી-૨૦ એશિયા કપના આયોજનની તૈયારી થઈ રહી છે અને એમાં પણ ભારત-એ તથા પાકિસ્તાન-એ વચ્ચે ૧૬મી નવેમ્બરે ટક્કર થશે.

આ પણ એશિયન સ્પર્ધા હોવાથી એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (એસીસી)ના બૅનર હેઠળ એ રમાશે અને એ સાથે એસીસીના પાકિસ્તાની ચેરમેન મોહસિન નકવી ફરી વિવાદમાં આવી શકે. સપ્ટેમ્બરના એશિયા કપમાં ભારતીય ખેલાડીઓએ પાકિસ્તાની પ્લેયર્સ સાથે હાથ મિલાવવાનો ઇનકાર કર્યો ત્યારથી આ ટૂર્નામેન્ટમાં મામલો શરૂ થયો હતો. ૨૮મી સપ્ટેમ્બરે દુબઈમાં સૂર્યકુમાર યાદવના સુકાનમાં ભારતીય ટીમ એશિયન ચેમ્પિયન બની ત્યાર બાદ ભારતીય ટીમે નકવીના હાથે ટ્રોફી સ્વીકારવાની ના પાડી એટલે નક્કિત નકવીએ ભારતના હકુની ટ્રોફી અને મેડલ ક્યાંક ગુમ કરી દીધાં હતાં.

કતારના દોહામાં આગામી ૧૪-૨૩ નવેમ્બરે ૨૦૨૫ એશિયા કપ રાઇઝિંગ સ્ટાર્સ નામની ક્રિકેટ સ્પર્ધા રમાવાની છે. આ ટૂર્નામેન્ટ અગાઉ ઇમર્જિંગ એશિયા કપ તરિકે ઓળખાતી હતી.

કતારની આ ટી-૨૦ ટૂર્નામેન્ટમાં કુલ આઠ ટીમ ભાગ લેશે. એમાં રેસ્ટ ક્રિકેટ રમતા ભારત સહિતના દેશોની ‘ એ’ સ્તરની (દ્વિતીય સ્તરની) ટીમ તેમ જ આઠસીસીના સહાયક દેશોની સિનિયર ટીમનો સમાવેશ હશે. ભારત અને પાકિસ્તાનને એક જ ગ્રૂપમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. સ્વાભાવિક છે કે આ બે કહ્દર દેશની મેંચ જ્યાં રમાવાની હોય એ સ્પર્ધાની લોકપ્રિયતા આપોઆપ વધી જાય છે અને કરોડો લોકો ટીવી પર એ મેંચ જોતાં હોય છે. ભારત-પાકિસ્તાન મેંચ ૧૬મી નવેમ્બરે રમાશે. એમના ‘ બી’ ગ્રૂપમાં યુએઇ અને ઓમાન સામેલ છે. બીજા ગ્રૂપમાં બાંગ્લાદેશ, શ્રીલંકા, અફઘાનિસ્તાન અને હાંગવ કોંગ છે. લીગ રાઉન્ડમાં બન્ને ગ્રૂપમાં ટોચના બે સ્થાને રહેનારી ટીમ સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચશે. ■

ઇનામી રકમમાં ૧૦ ગણો વધારો

૨૦૧૭માં (આઠ વર્ષ પહેલાં) ભારતીય મહિલા ટીમ ફાઇનલમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે નવ રનથી હારી ગઈ હતી. ત્યારે રનર-અપ બનેલી ભારતીય ટીમની પ્રત્યેક મહિલા ખેલાડીને બીસીસીઆઇ તરફથી ૫૦ લાખ રૂપિયાનું ઇનામ અપાયું હતું. તુષાર અરોડે ત્યારે ટીમના કોચ હતા. તેમને તેમ જ તેમના સ્ટાફ મેમ્બર્સને પણ મોટી ઇનામરકમ મળી હતી. જો આજે ભારતીય ટીમ ફાઇનલ જીતશે તો ટીમની દરેક પ્લેયરને ૨૦૧૭ની સરખામણીમાં લગભગ ૧૦ ગણી ઇનામીરકમ મળશે. ■

રોહન બોપન્નાએ નિવૃત્તિ જાહેર કરી

► મહાન ટેનિસ ખેલાડી ગયા વર્ષે વર્લ્ડ નંબર-વન બન્યો હતો



બેંગલુરુ: ભારતના ટેનિસ ખેલાડી રોહન બોપન્નાએ પ્રોફેશનલ ટેનિસમાંથી નિવૃત્તિ જાહેર કરી છે અને એ સાથે તેની બાવીસ વર્ષની શાનાદાર કરીઅર પર પડશે પડી ગયો છે. જોકે તે ટેનિસની રમત સાથે સક્રિયપણે જોડાયેલો રહેશે. તેણે મીડિયામાં લખ્યું છે, ‘ અ ગુડબાય...બટ નોટ ધ એન્ડ.’

બોપન્ના ૨૦૨૪માં ડબલ્સમાં વર્લ્ડ નંબર-વન બન્યો હતો. ૪૫ વર્ષનો બોપન્ના ગ્રેન્ડ સ્લેમ જીતનાર ભારતના ચારમાંથી એક ખેલાડી છે. ૨૦૨૪ની સાલમાં તે ડબલ્સમાં ૪૩ વર્ષની ઉંમરે વિશ્વનો સોથી મોટી ઉંમરનો વર્લ્ડ નંબર-વન પ્લેયર બન્યો હતો. મહેશ ભૂપતિ અને લિએન્ડર પેસ પછીના ભારતના શ્રેષ્ઠ પુરુષ ટેનિસ ખેલાડીમાં બોપન્નાનું નામ અચૂક લેવાય છે. તેણે સાથી ખેલાડીઓ, પરિવારજનો જેમાં ખાસ કરીને માતા-પિતાનો તેમ જ બહેન રશ્મિનો અને પત્ની સુપ્રિયાનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

બોપન્નાનો જન્મ માર્ચ, ૧૯૮૦માં બેંગલુરુમાં થયો હતો. તે ડબલ્સની કરીઅરમાં કુલ ૯૪૮ મેંચ રમ્યો જેમાંથી ૫૩૯ મેંચ જીત્યો અને ૪૦૮ મેંચ હાર્યો. ૬ ફૂટ ચાર ઇંચ ઊંચા બોપન્નાએ ૨૦૦૩થી ૨૦૨૫ સુધીની કરીઅરમાં પ્રોફેશનલ ટેનિસ રમીને કુલ અંદાજે કુલ ૭૪, ૪૬, ૭૮ ૧ ગેલર (૬૬.૧૧ કરોડ રૂપિયા) કમાયો છે. તે ૨૦૨૪માં ઑસ્ટ્રેલિયન ઓપનમાં ડબલ્સનું ટાઇટલ જીત્યો હતો. ૨૦૧૦ તથા ૨૦૨૩માં તે યુએસ ઓપનમાં ડબલ્સની ફાઇનલમાં હારી ગયો હતો. આખી કરીઅરમાં તે ડબલ્સના કુલ ૨૬ ટાઇટલ જીત્યો હતો. ‘સ્ટોપ વોર, સ્ટાર્ટ ટેનિસ’ના સૂત્ર સાથે પ્રચાર કરનાર બોપન્નાને ૨૦૧૯માં અર્જુન અવોર્ડ તથા ૨૦૨૪માં પદ્મશ્રી પુરસ્કારથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યો હતો. ■

