



દૈનિક
મુંબઈ

(લાડકી પૂતિ)
સમાચાર

★
R.N.I. No. 1563/1957

ગુરુવાર, ૬ નવેમ્બર ૨૦૨૫, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 262 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨ ■ કાર્તિક વદ-૧ ■ મુંબઈ

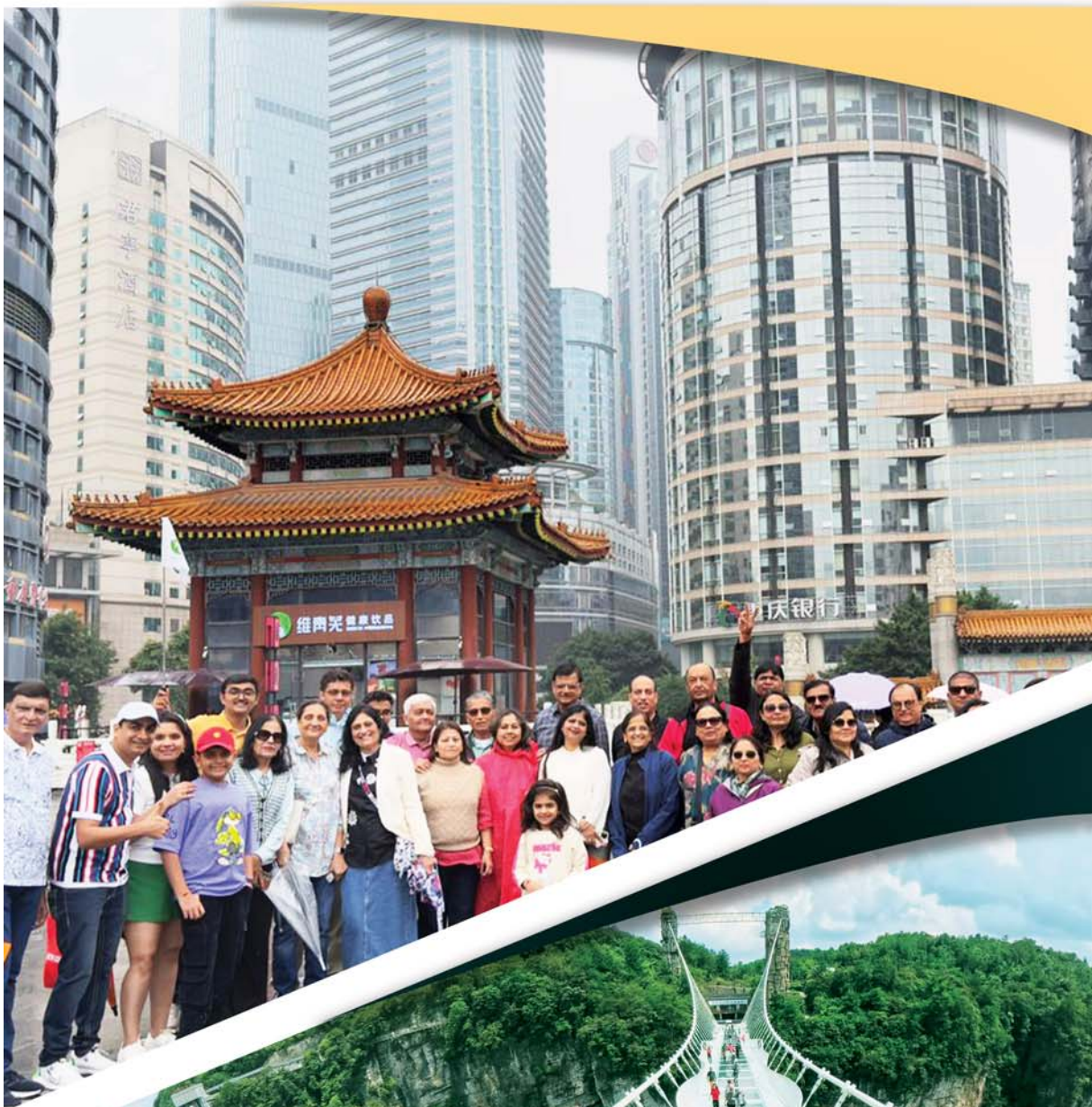
■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com
■ 6 November 2025, Thursday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

LIKE &
FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u







મુંબઈ સમાચાર

(લાડકી પૂર્તિ)

R.N.I. No. 1563/1957

ગુરુવાર, ૬ નવેમ્બર ૨૦૨૫, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 262 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨ ■ કાર્તિક વદ-૧ ■ મુંબઈ

MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com
6 November 2025, Thursday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

CHINA 2026



13 NIGHTS
14 NIGHTS

CONTACT OUR
KUNG FU TEAM

SOHIL SHAH :
+91 98701 53149

NIRAV MEHTA :
+91 80822 78468

JITEN SHAH :
+91 98191 33199

- 13 રાત્રી ૫ સ્ટાર હોટેલમાં ઉતારો.
- TIPS & TRAVEL INSURANCE ટૂર કોસ્ટમાં સામેલ.
- ૨ ઈન્ટરનલ ફ્લાઈટ સાથે ૨ HIGH SPEED BULLET TRAIN ટૂર કોસ્ટમાં સામેલ.
- સંપૂર્ણ પ્રવાસ દરમિયાન આપણા મહારાજ દ્વારા બનાવેલ સ્વાદિષ્ટ ભોજન (VEG. & JAIN).
- ચાઈના ના ૩ અદ્ભુત શો ટૂર ખર્ચમાં સામેલ છે.

Every traveler dreams of visiting
the Great Wall of China
don't miss your dream in 2026!

Scan Me →
& discover the beauty of China.
by **Hardik Mehta**



DATES OF 2026 : APRIL : 15,24,30 | MAY : 10,15,24,29 | JUNE : 9,17,24

Arctic / Alaska & Canada / Central Europe / Japan / Iceland /
Scandinavia / South Africa / Turkey / USA / Australia / China /
Spain & Portugal / South America / Kenya / New Zealand / Vietnam /
Antarctica / Egypt / Jordan / Baltic

OTHER
SECTORS
FOR 2026



ADDRESS : 1/A, PALM VIEW BUILDING, L.N. ROAD, NR. SWAMINARAYAN TEMPLE, OPP. VIDYALANKAR CLASSES, DADAR (E), MUMBAI - 400014.

Mobile : +91 98927 20353 | info@uldestination.com | www.uldestination.com

લક્ઝરી કાર ભારતમાં આયાત કરવાનું કૌભાંડ: ૨૦૦ કરોડની કસ્ટમ્સ ડ્યૂટીમાંની ચોરી પકડાઈ

ડીઆરઆઈના અધિકારીઓએ અમદાવાદ, મુંબઈ, દિલ્હી, બેંગ્લોર, ચેન્નઈમાં દરોડા પાડી પચીસ લક્ઝરીયસ કાર જપ્ત કરી તપાસ હાથ ધરી: દુબઈ-શ્રીલંકા માર્ગે અમેરિકા-જાપાનથી કાર આયાત કરાતી હતી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ડી.આર.આઈ.ના અધિકારીઓએ અમદાવાદ, કંડલા, મુંદ્રા, પીપાવાવ, મુંબઈ, દિલ્હી, બેંગ્લોર, હૈદરાબાદ અને પુણેમાં દરોડાની કાર્યવાહી હાથ ધરીને ૫૦ લક્ઝરીયસ ગાડીઓ જપ્ત કરી હતી. ડી.આર.આઈ.એ આ મામલે હૈદરાબાદના માસ્ટરમાઈન્ડ બશરથ ખાનની ધરપકડ કરી હતી. ધરપકડ થયા બાદ બશરથ ખાને કાનૂની હાલ ચલાવી હતી, પરંતુ કોર્ટના આદેશ મુજબ સાડા સાત કરોડ જમા કરાવી દીધા હતા.

ડીઆરઆઈના અધિકારીઓએ અત્યાર સુધીમાં ૨૦ કરોડની રિકવરી કરી છે. સમગ્ર કૌભાંડ અંદાજે ૨૦૦ કરોડની કસ્ટમ ડ્યૂટીની ચોરી કરી હોવાનું પ્રાથમિક તપાસમાં બહાર આવ્યું છે. એટલું જ નહીં સમગ્ર કેસની તપાસ છેલ્લા બે મહિનાથી ચાલી રહી છે અત્યાર સુધીમાં

આરોપીએ ૨૫ કરોડથી વધારેની લક્ઝરી ગાડીઓ ૫૦ ટકા ડિસ્કાઉન્ટમાં અમેરિકા અને જાપાનથી આયાત કરી છે જેની તપાસ ચાલી રહી છે. હાલ આરોપીની પૂછપરછ બાદ તેને કસ્ટડીમાં મોકલી દેવામાં આવ્યો છે જપ્ત કરવામાં આવેલી ગાડીઓની કિંમત ૫૦ કરોડથી વધારે થવા જાય છે, જેમાં રોલ્સ રોયસ, લેક્સસ, ટોયોટા લેન ક્રુઝર જેવી લક્ઝરી ગાડીઓનો સમાવેશ થવા જાય છે. આ ગાડીઓ કોણે બુક કરાવી તેની પણ તપાસ ચાલી રહી છે, જેમાં રાજકીય નેતાઓ અને સેલિબ્રિટીઓના નામ પણ ટૂંક સમયમાં બહાર આવશે. ૫૦ કરોડની ગાડી કોણે કોણે બુક કરાવી અને અત્યાર સુધીમાં કેટલી ગાડીઓ દેશબરના પોર્ટ ઉપર કન્ટેનરમાં આવી તેની તપાસ ચાલી રહી છે. ડીઆરઆઈ દ્વારા આ મામલે સંપૂર્ણ

તપાસ કરવામાં આવી રહી છે અને નજીકના દિવસોમાં વધુ ધરપકડો કરવામાં આવે તેવી શક્યતાઓ છે. આ અંગે ડીઆરઆઈના ટોચના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે, યુકે, અમેરિકા તેમ જ જાપાનથી લાવવામાં આવતી ઈમ્પોર્ટેડ ગાડીઓ દુબઈ અને શ્રીલંકા લઈ જવામાં આવે છે અને ત્યાંથી બોગસ દસ્તાવેજો બનાવીને ગાડીની ઓછી ઇન્કમ બતાવવામાં આવે છે તેની પાછળનું કારણ એવું છે કે એક કરોડની ગાડીની ઇન્ડિયામાં ૨૦૦ ટકા કસ્ટમ ડ્યૂટી હોવાને કારણે બે કરોડ રૂપિયાની ડ્યૂટી ભરવી પડે છે અને બોગસ દસ્તાવેજો બનાવીને બીજા દેશમાં ગાડી મોકલી દેવામાં આવે તો એક કરોડની ગાડી ૨૫ લાખમાં દસ્તાવેજ બનાવવામાં આવે છે, જેના કારણે સરકારને નુકસાન જાય છે આ પ્રકારની મોડિસ ઓપરેન્ડી ચલાવવામાં આવી રહી છે. ડીઆરઆઈ દ્વારા સમગ્ર કેસની

તપાસ કરવામાં આવી રહી છે.

સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ ડી.આર.આઈ.ના અધિકારીઓએ હૈદરાબાદના બશરથ ખાન ૫૦ ટકાના ભાવે અમદાવાદ સહિત દેશભરમાં ઈમ્પોર્ટેડ ગાડીઓની આયાત કરતો હતો હાલ તેની પૂછપરછ થઈ ચૂકી છે.

સમગ્ર કૌભાંડમાં તેની સાથે સંકળાયેલા કેટલાક એજન્ટોને પણ નોટિસો આપવામાં આવી છે તથા જે મની જવાબદારી બે કરોડથી નીચેની કસ્ટમ ડ્યૂટી ભરવાની થતી હોય તેમના નિવેદનો લેવાના બાકી છે. તે રાજકારણીઓ અને સેલિબ્રિટી તેમજ ઉદ્યોગપતિઓને ગાડીઓ સપ્લાય કરતો હતો. અત્યાર સુધીમાં ૨૦૦થી વધુ ગાડીઓની આયાત વિદેશથી કરી ચુક્યો છે જેની તપાસ ચાલી રહી છે અને આ સમગ્ર કૌભાંડની તપાસ દેશભરમાં ચાલી રહી છે.

અમદાવાદ એરપોર્ટ સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન લગભગ ૪૦,૦૦૦ મુસાફરોની સંખ્યા સાથે દરરોજ સરેરાશ ૨૮૦ ફ્લાઈટ્સનું સંચાલન કરે છે.

સસ્તા અનાજના દુકાનદારો સામે સરકાર ઝૂકી: રેશનિંગ દુકાનદારોની માગણીઓ સ્વીકારાતા હડતાળ સમેટાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વ્યાજબી ભાવના દુકાનદારોની અચોક્કસ મુદતની હડતાળ આખરે ચોથા દિવસે સમેટાઈ હતી. વ્યાજબી ભાવના દુકાનદારો સામે સરકારે નમતું જોખવી પડ્યું હતું. નવેમ્બરના પ્રારંભથી શરૂ થયેલી રેશનિંગના દુકાનદારોની હડતાલ સરકાર સાથે યોજાયેલી બેઠક બાદ સમાધાન થતા છેવટે સમેટી લેવામાં આવી હતી. સરકાર દ્વારા રેશનિંગ એસોસિએશનના દુકાનદારોનાં સંગઠનો દ્વારા રજૂ કરાયેલા પડતર પ્રશ્નોમાંથી મોટાભાગના સ્વીકારી લેવાયા હતા. જ્યારે દુકાનદારોનું કમિશન ૨૦ હજાર રૂપિયાથી વધારીને ૩૦ હજાર કરવા બાબતે પુરવઠા વિભાગ નાણાં વિભાગને ૧૫ દિવસમાં દરખાસ્ત કરશે તેવી હેયાધારણ અપાઇ હતી. રાજ્યભરમાં રેશનિંગની ૧૭ હજાર દુકાનોમાં ૨૦ મુદ્દાઓની સરકાર સમક્ષ રજૂઆત કરીને ૧ નવેમ્બરથી હડતાલ શરૂ

કરવામાં આવી હતી. જેમાં પુરવઠા વિભાગના દુકાનદારોના અનાજ વિતરણ માટેના સર્વેમાં વારંવાર ટેકનિકલ ખામીઓ, અનાજની ઘટનો પ્રશ્ન અને કમિશન વધારવાની મુખ્ય માગણી હતી. પુરવઠા વિભાગના અધિકારીઓ સાથે એસોસિએશનના પદાધિકારીઓની મીટિંગ બાદ સરકારે આઠ જેટલી માગણી સ્વીકારી લીધી હતી પરંતુ તેનો સ્વીકાર કર્યાની માહિતી લેખિતમાં ન અપાતા હડતાલ યથાવત રહી હતી. મંગળવારે નાગરિક પુરવઠા પ્રધાન રમણ સોલંકી અને પુરવઠા નિયામક મયૂર મહેતાની ઉપસ્થિતિમાં સચિવાલય ખાતે ફરી લાંબી બેઠક યોજાયા બાદ ૧૦૦ કિલો સામે અત્યાર સુધી ૧૫૦ રૂપિયા મળતા હતા તે હવે ૩૦૦ રૂપિયા મળશે અને ૩૦ હજાર રૂપિયા સુધી કમિશન અપાશે તેવી હેયાધારણ આપ્યા બાદ છેવટે હડતાલ સમેટી લેવામાં આવી હતી. તે સાથે જ પુરવઠા તંત્ર દ્વારા એસોસિએશનની માગણીઓનો હકારાત્મક

પ્રતિભાવ અપાયો હતો. અનાજનો જથ્થો યોગ્ય વજન પ્રમાણે છે કે નહીં તે માટે દુકાનદારોને પહેલા બાયોમેટ્રિક પદ્ધતિમાં તકેદારી સભ્યોના ૮ સભ્યોની સહી લેવી પડતી હતી તેના બદલે બે સભ્યોની સહીથી જથ્થો લીધા બાદ દુકાનદારો તેમનું ચલણ જનરેટ કરી શકશે તેને પણ મંજૂરી અપાઇ છે. તે સહિત અન્ય પ્રશ્નો પણ સ્વીકારી લેવાયા છે. તેના કારણે બુધવારથી રાખેલા મુજબ અનાજ વિતરણ ચાલુ કરી દેવામાં આવ્યું હતું.

જો કે અગાઉ દુકાનદારોએ સરકારની સતત અખીલ છતાં જથ્થો ન ઉપાડતા ગ્રાહકોને મહિનાના પ્રારંભે જે અનાજના જથ્થાથી વંચિત રહેતું પડ્યું હતું, તેના કારણે સરકારે ખાસ કરીને તાલુકા-જિલ્લા સ્તરે સહકારી મંડળીઓને તાકીદે વિતરણ વ્યવસ્થા શરૂ કરવા માટે લેખિતમાં આદેશ આપ્યા હતા.

જૂનાગઢ ભારતી આશ્રમના લઘુ મહંત મહાદેવ ભારતીબાપુ જંગલમાંથી મળી આવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: જૂનાગઢ ભવનાથ તળેટીમાં આવેલા ભારતી આશ્રમના લઘુમહંત ૧૦૦૮ મહામંડલેશ્વર મહાદેવભારતી (ઉ.૪૦) ૨ નવેમ્બરે વહેલી સવારના ૩.૪૦ વાગ્યે ૫ પાનાંની સુસાઇડ નોટ લખી આશ્રમમાંથી ગુમ થયા હતા. બાપુએ લખેલી સુસાઇડ નોટ મળ્યા બાદ જૂનાગઢ પોલીસ અને વહીવટી તંત્ર દ્વારા તેમને સહીસલામત શોધવા માટે ગિરનારના જંગલમાં એક વિશાળ સર્ચ-ઓપરેશન હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. છેલ્લા બે દિવસની તપાસ બાદ બુધવારે વહેલી સવારથી પોલીસે સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધરતા જંગલના ઈટાવા ઘોડી વિસ્તારમાં એક વૃક્ષ નીચેથી હેમખેમ મળી આવતા પોલીસ વન વિભાગ, ભવનાથ તળેટીના સાધુ-સંતો, મહંતએ હાશકારો અનુભવ્યો હતો. આ સાથે જ આશ્રમના ટ્રસ્ટીઓ, સેવકોએ પોલીસ અને વન વિભાગનો આભાર માન્યો હતો. ૩૦૦ જેટલા પોલીસ અને વન કર્મીઓની

હાજરીમાં શરૂ થયેલા પોલીસના સર્ચ ઓપરેશનને સફળતા મળી હતી. પોલીસની શોધખોળ દરમિયાન લાપતા લઘુ મહંત મહાદેવ ભારતી જટાશંકર હોવાનું અને આશ્રમમાં પરત લઈ જવા ટ્રસ્ટીને ફોન કરતા પોલીસ લોકેશન સ્થળે પહોંચતા મહાદેવ ભારતી મળી આવ્યા ન હતા. લાપતા લઘુ મહંત મહાદેવ ભારતી બાપુને શોધવા જિલ્લાભરની પોલીસે વિવિધ ટીમો બનાવી જંગલની અનેક ખીણો ખુંદી નાખી છતા તેમની કોઈને ભાળ મળી ન હતી. આ ઉપરાંત ગીરનાર પર્વતની ટોચ સુધીની તપાસમાં અનેક લોકોના નિવેદનો લેવાયા હતા. ડોંગ સ્કવોર્ડની મદદ પણ મેળવી હતી. તેમ છતાં અદ્રશ્ય થયેલા લઘુ મહંતના કોઈ સંપત્ર મળ્યા નહોતા. લાપતા મહંતનો મોબાઈલ ફોન બંધ હોવાથી તેમનું લોકેશન પણ ટ્રેસ થઈ શકતું નહોતું.

આખરે બુધવારે સવારથી પોલીસે જંગલ

વિસ્તારમાં વન વિભાગના કર્મચારીઓને સાથે રાખી સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધરતા જંગલના ઈટાવા ઘોડી વિસ્તારના એક વૃક્ષ નીચે સુતેલી હાલતમાં લઘુમહંત મહાદેવ ભારતી બાપુ મળી આવ્યા હતા. તેઓ અશક્ત અને હલનચલન ઘાી શકે તેવી સ્થિતિમાં નહીં હોવાથી તેમને તુરત જ જંગલ બહાર લાવી સારવાર માટે સિવિલ હોસ્પિટલમાં ખસેડાયા હતા.

જૂનાગઢ ગિરનાર મંડંગના અધ્યક્ષ અને ભારતી આશ્રમના મહંત મહામંડલેશ્વર હરિહરાનંદ ભારતી બાપુએ જણાવ્યું હતું કે મારા શિષ્ય મહાદેવભારતી બાપુ ચાર દિવસથી આશ્રમ છોડીને નીકળી ગયા હતા. પોલીસ-પ્રશાસનની મદદથી આજે મળી ગયા છે. હું તંત્ર અને મીડિયાનો ખૂબ-ખૂબ આભાર માનું છું. હાલ તેમની તબિયત સ્થિર છે. તેમને આવતીકાલે રજા અપાશે. તેમની સાથે કોઈપણ પ્રકારની વાતચીત થઈ નથી. તેઓ તંદુરસ્ત થઈ જશે પછી તેમની સાથે અમે વાર્તાલાપ કરીશું. ■

કોસંબામાં સૂટકેસમાં મળેલા મહિલાના મૃતદેહ મામલે લિવ-ઇનમાં રહેતા પ્રેમીની ધરપકડ

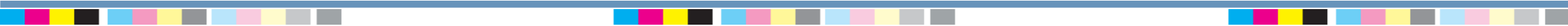
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: સુરતના કોસંબા ખાતે સોમવારે ૨ બાય ૧.૫ ફૂટની સૂટકેસમાંથી ૫.૨ ફૂટની મહિલાનો મૃતદેહ મળવા મામલે એલસીબીએ આરોપીની દિલ્હી નજીક ફિરોઝાબાદથી ધરપકડ કરી છે. આ દરમિયાન આરોપી બેગ લઈને જતો હોય એવા સીસીટીવી ફૂટેજ પણ બહાર આવ્યા હતા. આરોપીએ બોડીના કટકા નહોતા કર્યા, પણ કપડાંથી લાશને બાંધીને બેગમાં મૂકી કોસંબા ઓવરબ્રિજ પાસે મારસ્તિ શો રૂમની બાજુમાં સર્વિસ રોડની ડ્રેનેજ લાઇનના ખાડામાં બેગ મૂકી આવ્યો હતો. પોલીસે આરંભપાસના વિસ્તારોમાં લાગેલા તમામ સીસીટીવી ફૂટેજ ચેક કરવાનું શરૂ કર્યું હતું. આ તપાસ દરમિયાન આરોપી રવિ શર્મા તેના ઘરેથી બેગ લઈને જતો હોય એવું સીસીટીવીમાં જોવા મળ્યું હતું. આ સીસીટીવીને આધાર બનાવી પોલીસ આરોપી સુધી પહોંચી હતી.

આરોપીનું નામ રવિ શર્મા છે, જે મૂળ બિહારના મુઝફ્ફરપુરનો રહેવાસી છે. મૃતક મહિલા સાથે તેને પ્રેમસંબંધ હતો અને મહિલા ઘણા સમયથી રવિ સાથે રહેતી હતી, પરંતુ લગ્ન માટે દબાણ કરતાં રવિએ તેની હત્યા કરી અને મૃતદેહને સૂટકેસમાં ભરીને ફેંકીને ફરાર

થઈ ગયો હતો. શરૂઆતમાં લોકોને લાગી રહ્યું હતું કે મહિલા જે પુરુષ સાથે રહે તે નેનો પતિ છે, પરંતુ આખરે જાણવા મળ્યું હતું કે તે નેનો પ્રેમી હતો. આરોપી મૃતદેહના નિકાલ માટે ઉપયોગમાં લેવાયેલી બેગ ક્યાંથી ખરીદવામાં આવી હતી, એની તપાસ કરાઈ હતી. આ તપાસમાં એવું બહાર આવ્યું હતું કે હત્યારા રવિએ બેગ ખરીદતી વખતે દુકાનમાં યુપીઆઈ દ્વારા પેમેન્ટ કર્યું હતું, જેના પુરાવાઓ પોલીસને મળ્યા છે.

બેગમાંથી મૃતદેહ મળ્યા બાદ તેનું સુરત સિવિલ હોસ્પિટલમાં ફોરેન્સિક પોસ્ટમોર્ટમ અંગે સુરત સિવિલ હોસ્પિટલના ફોરેન્સિક વિભાગના વડા ડોક્ટર ચંદ્રેશ જણાવ્યું હતું કે મહિલાની ઉંમર ૨૫થી ૩૦ વર્ષની આસપાસ છે.

તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે આ મહિલાની હત્યા મૃતદેહ મળવાના ૨૪ કલાક પહેલાં હત્યા થઈ હોવાની શક્યતા છે. આ સાથે જ મહિલા સાથે કોઈ બળજબરી કરવામાં આવી છે કે નહીં એ અંગેના અને અન્ય સેમ્પલો લઈને વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે. સેમ્પલોના રિપોર્ટ આવ્યા બાદ વધુ માહિતી બહાર આવશે. ■



ઝોહરાન મમદાની ન્યૂ યૉર્કના મેયર ચૂંટાયા

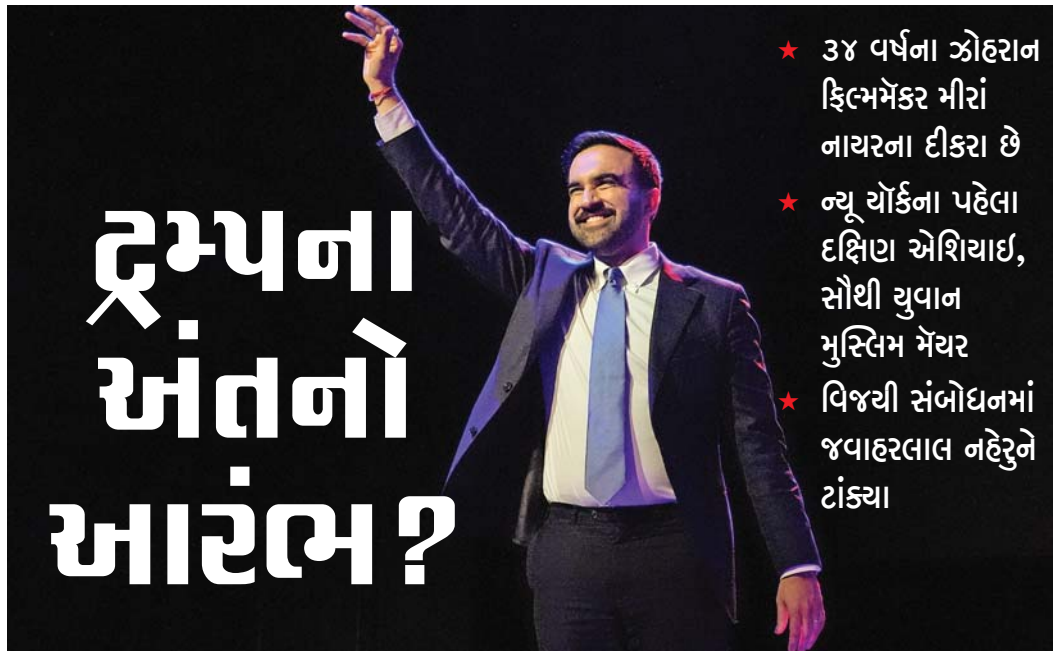
‘ધૂમ મચાલે’ ગીત સાથે તેમનામાં ભારતીય ડોકાયો

SCAN FOR TODAY'S GOLD RATE

જુના સોનાના ઘરેલા એન્ડ ભાવે ખરીદીયું

ANTARA GOLD & DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 BORIVALI 022 6811 5565



- ★ ૩૪ વર્ષના ઝોહરાન ફિલ્મમેકર મીરાં નાયરના દીકરા છે
- ★ ન્યૂ યૉર્કના પહેલા દક્ષિણ એશિયાઈ, સૌથી યુવાન મુસ્લિમ મેયર
- ★ વિજયી સંબોધનમાં જવાહરલાલ નહેરુને ટાંક્યા

ટ્રમ્પના ખંતનો ખારંભ?

ન્યૂ યૉર્ક: ડેમોક્રેટિક પાર્ટીના ઉમેદવાર ૩૪ વર્ષીય ઝોહરાન મમદાની ન્યૂ યૉર્કના મેયર તરીકે ચૂંટાઈ આવ્યા છે. તેઓ ન્યૂ યૉર્કના મેયર બનનારા દક્ષિણ એશિયાના મૂળના સૌથી વધુ યુવાન મુસ્લિમ છે. મમદાનીએ પોતાના સંબોધનમાં ટ્રમ્પને સીધો પડકાર ફેંકતા કહ્યું હતું કે ટ્રમ્પની સત્તાની શરૂઆત ન્યૂ યૉર્કથી થઈ હતી (જુઓ પાનું ૨) ►►

અમેરિકા પર ૨૪ ટકા ટેરિફ નહીં નાખે ચીન બેઈજિંગ: અમેરિકા સામાન પરના ૨૪ ટકા વધારાને ચીને એક વર્ષ માટે સસ્પેન્ડ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે એવી જાહેરાત ચીનના સ્ટેટ કાઉન્સિલ ટેરિફ કમિશને બુધવારે કરી હતી. જોકે અમેરિકા સામાન પર ૧૦ ટકા ટેરિફ (જુઓ પાનું ૨) ►►

બિહારમાં આજે પ્રથમ તબક્કાનું મતદાન
૧૨૧ બેઠક, ૧૩૧૪ ઉમેદવાર, ૩.૭૫ કરોડ મતદાર

પટણા: બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણીના ગુરુવારે યોજાનારા પ્રથમ તબક્કામાં ૧૨૧ બેઠક પર ૩.૭૫ કરોડ મતદાર ૧,૩૧૪ ઉમેદવારનું ભાવિ નક્કી કરશે. ચૂંટણીના પ્રથમ તબક્કામાં વિપક્ષ યુતિ ‘ઇન્ડિયન નેશનલ ડેવલપમેન્ટલ ઇન્કલુઝિવ અલાયન્સ’ (‘ઇન્ડિ’)ના મુખ્ય પ્રધાનપદના ઉમેદવાર તેજસ્વી યાદવ અને ભાજપના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન સમ્રાટ ચૌધરી ઊભા છે. તેજસ્વી યાદવ રાધવપુરમાંથી સતત ત્રીજી વખત (જુઓ પાનું ૨) ►►



વિશ્વવિજેતા ભારતીય દીકરીઓની હિંમતને સલામ...

આ જ શબ્દો હતા રવિવારે વર્લ્ડ કપ જીતનાર ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમને જ્યારે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી બુધવારે નવી દિલ્હીમાં મળ્યા ત્યારે. તેમણે ટીમને ખાસ અભિનંદન આપ્યા હતા. આ ઐતિહાસિક વિજય બદલ વડા પ્રધાને ટીમને બિરદાવી તો હતી જ પણ સ્પર્ધા દરમિયાન ટીમે દાખવેલી હિંમત, સંઘર્ષ અને કરેલી શાનદાર વાપસીની પ્રશંસા કરી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે પ્રારંભિક પરાજય અને સોશલ મીડિયા પર ટીકાઓના મારા વચ્ચે ટીમે જબરજસ્ત રમત પ્રદર્શન કરી ટાઈટલ મેળવ્યું એ તમામ ભારતીયો માટે ગર્વ લેવાની ક્ષણ છે. ટીમની કેપ્ટન હરમનપ્રીતે કહ્યું હતું કે હવે અમે ટ્રોફી સાથે આવ્યા છીએ અને ઈચ્છીએ છીએ કે ભવિષ્યમાં પણ વારંવાર આ પ્રકારના પ્રસંગે વડા પ્રધાન સાથે મુલાકાત થતી રહે. વાઈસ કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાનાએ કહ્યું હતું કે વડા પ્રધાન હંમેશાં ટીમને પ્રેરણા આપે છે.

હરિયાણાનાં દસ ચૂંટણી બૂથમાં બ્રાઝિલની મોડેલનો ફોટો બાવીસ વાર વપરાયો: રાહુલ ગાંધી

કોંગ્રેસે નેતાનો વોટ ચોરીનો ઓર એક બોમ્બ: રાજ્યની મતદાર યાદીમાં પચીસ લાખ બનાવટી એન્ટ્રીનો દાવો: ભાજપે ચૂંટણી પંચ સાથે મળીને હરિયાણામાં સરકાર ચોરી એવો આક્ષેપ પણ કર્યો



નવી દિલ્હી: કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધીએ બુધવારે આક્ષેપ કર્યો હતો કે ગયા વર્ષની હરિયાણા વિધાનસભા ચૂંટણી ચોરી લેવામાં આવી હતી. રાહુલે મતદાર યાદીનો ડેટા બતાવીને દાવો કર્યો હતો કે પચીસ લાખ મતદારો બનાવટી છે અને ચૂંટણી પંચે ભાજપ સાથે સાંકળાઈ કરીને તેને વિજય અપાવ્યો હતો. કોંગ્રેસના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ રાહુલે પત્રકાર પરિષદમાં પ્રેઝન્ટેશન કરીને કહ્યું હતું કે આ વ્યાપક પ્લાનમાં બ્રાઝીલીયન મોડેલના (જુઓ પાનું ૨) ►►

Guideline®
making travel an art!

Yehi સમય Hai
Sahi સમય Hai

Where will you be this Summer 2026

ધ્યોર વેજ અને જૈન ગ્રુપ દૂર

All Inclusive Loaded with Sightseeing | Best Price Group Tour Products

13 Days

BEST OF EUROPE

Stay at :
Munich - Innsbruck - Zurich - Interlaken
Paris - Brussels - Amsterdam

18 Days

GRAND EUROPE

Stay at :
Rome - Florence - Padova - Innsbruck - Zurich
Interlaken - Paris - Brussels - Amsterdam

17 Days
21 Days

USA

Stay at :
SFO - Lake Tahoe - Mammoth Lake - Las Vegas
LA - Niagara - Washington - New York - Orlando

13 Days

AUSTRALIA

Stay at :
Sydney - Cairns - Gold Coast
Melbourne

13 Days

FLAVOURS OF EUROPE

Stay at :
Munich - Innsbruck - Zurich - Interlaken
Paris - Brussels - Amsterdam

18 Days

FLAVOURS OF GRAND EUROPE

Stay at :
Rome - Florence - Padova - Innsbruck - Zurich
Interlaken - Paris - Brussels - Amsterdam

13 Days

DISCOVER SCANDINAVIA

Stay at :
Copenhagen - Bergen - Oslo
Stockholm - Helsinki

13 Days

WONDERS OF EUROPE

Stay at :
Prague - Salzburg - Zell Am See
Vienna - Budapest

વધુ વિગતો માટે કાલ કરો:

HEAD OFFICE :
4062 2222 / 96192 51138
GHATKOPAR: 97690 94408 | KANDIVALI: 98198 23156
Email: sales@guidelinetravels.com

એક્સ્ટ્રા અકેર

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

એસઆઈઆરની બંધારણીયતા નહીં, પંચની વિશ્વસનીયતા શંકાસ્પદ

કેન્દ્રીય ચૂંટણી પંચે ગુજરાત સહિત ૧૨ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં મંગળવારથી મતદાર યાદીની ચકાસણી અને સુધારણા એટલે કે સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર) શરૂ કર્યું એ પહેલાં ભાજપ વિરોધી રાજકીય પક્ષોની સરકારો છે એવાં રાજ્યોમાં વિરોધ શરૂ થઈ ગયો છે. તમિળનાડુનો શાસક ડીએમકે પક્ષ સુપ્રીમ કોર્ટ પહોંચ્યો છે અને મતદાર યાદીના સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)ને પડકારતી અરજી કરી છે.

કોંગ્રેસ સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)ને કોર્ટમાં પડકારવાના મુદ્દે અવઢવમાં છે પણ કેરળની ડાબેરી સરકાર અને પશ્ચિમ બંગાળની તુણમૂલ કોંગ્રેસ સરકારો પણ સ્ટાલિન સરકારના રસ્તે ચાલીને સુપ્રીમ કોર્ટમાં જાય એવી પૂરી શક્યતા છે કેમ કે મમતા બેનરજી અને પિનારાયી વિજયન બંને મતદાર યાદીમાં સુધારણા સામે આક્રમક મૂડમાં છે.

કેરળ વિધાનસભાએ સપ્ટેમ્બરમાં સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)નો વિરોધ કરતો ઠરાવ પસાર કરેલો. કેન્દ્રીય ચૂંટણી પંચે કેરળ સહિત દેશનાં ૧૨ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર) હાથ ધરવાની જાહેરાત કરી તેનો પિનારાયી વિજયને વિરોધ કર્યો છે. વિજયને બુધવારે ખાસ બેઠક બોલાવીને સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)ને કોર્ટમાં પડકારવા સહિતના કાનૂની રસ્તા અંગે ચર્ચા કરી તેના પરથી પણ સ્પષ્ટ છે કે, કેરળ પણ તમિળનાડુના રસ્તે જશે જ.

મમતા બેનરજી તો સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)ના વિરોધના મુદ્દે વધારે આક્રમક છે. મમતા કોઈ પણ મુદ્દાનો વિરોધ કરવા શેરીઓમાં ઊતરી જવામાં માને છે. સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)ના મુદ્દે એ જ વલણ અપનાવીને મંગળવારે કોલકાતામાં સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર) સામે વિરોધ કૂચ યોજી. મમતાની તુણમૂલ કોંગ્રેસના મહામંત્રી અભિષેક બેનરજી, મંત્રીઓ અને લાખોની સંખ્યામાં કાર્યકરો જોડાયા, લગભગ ચાર કિલોમીટર લાંબી રેલીમાં લાખોની સંખ્યામાં સામાન્ય લોકો પણ જોડાયા હતા.

મમતાએ તો પશ્ચિમ બંગાળમાં સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર) હાથ ના ધરી શકાય એ માટે બૂથ લેવલ ઓફિસર્સ એટલે કે બીએલઓને પણ રજા પર ઉતારી દીધા છે. ચૂંટણી પંચ પાસે પોતાનો કોઈ સ્ટાફ હોતો નથી તેથી સરકારી કર્મચારીઓને બીએલઓ બનાવે છે. મોટા ભાગના કિસ્સામાં શિક્ષકોની બીએલઓ તરીકે નિમણૂક

થાય છે. મમતાએ આ શિક્ષકોને પણ રજા આપી દેતાં સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)ની કામગીરી કોણ કરશે એ સવાલ ઉભો થઈ ગયો છે.

તમિળનાડુ, કેરળ, પશ્ચિમ બંગાળને સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)ને શું વાંધો છે એ સૌ જાણે છે. આ રાજ્યોમાં ભાજપ વિરોધી પક્ષોની સરકારો છે. ભાજપ રાજકીય લડાઈમાં આ પક્ષોને હરાવી શકતો નથી અને ચૂંટણી જીતી શકતો નથી તેથી ચૂંટણી પંચના સહારે મતદાર યાદીમાં ગરબ ગોટાળા કરીને જીતવા હવાતિયાં મારે છે એવો ભાજપ વિરોધી પક્ષોનો આક્ષેપ છે.

પશ્ચિમ બંગાળમાં બાંગ્લાદેશીઓનો મુદ્દો મોટો છે. ૧૯૭૧ના ભારત-પાકિસ્તાન યુદ્ધ પહેલાંથી ભારતમાં ઘૂસી ગયેલા લાખો બાંગ્લાદેશીઓ ગેરકાયદેસર રીતે ભારતના નાગરિક બની ગયા હોવાનો ભાજપનો આક્ષેપ છે. આ બાંગ્લાદેશીઓની નાગરિકતાની ચકાસણી કરીને મતદાર યાદીમાંથી તેમના નામ કમી કરવાનો સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)નો ઉદ્દેશ છે. કેન્દ્રીય ચૂંટણી પંચે બીજા તબક્કાના સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)ની વાત કરી ત્યારે સત્તાવાર રીતે કહેલું કે, ગેરકાયદેસર રીતે ભારતના નાગરિક બની ગયેલા વિદેશીઓને ઓળખીને તેમનાં નામ દૂર કરવાનો આ કવાયતનો ઉદેશ છે.

મમતા બેનરજીનું કહેવું છે કે, પશ્ચિમ બંગાળમાં મુસ્લિમ મતદારોનાં નામ દૂર કરવા પંચ ત્રાગ્ગો કરી રહ્યું છે અને તેના ભાગરૂપે સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર) હાથ ધરાયું છે. મમતાએ સત્તાવાર નિવેદનમાં કહ્યું છે કે, બંગાળની ૨૦૨૬ની વિધાનસભા ચૂંટણી પહેલા મતદાર યાદીઓમાં શાંતિથી ફેરફાર કરવા માટે એસઆઈઆરનો ઉપયોગ રાજકીય હથિયાર તરીકે કરવામાં આવી રહ્યો છે અને બંગળીભાષી મુસ્લિમોને બાંગ્લાદેશીઓમાં ખપાવીને તેમને બાદ કરી દેવાશે. મમતાનું કહેવું છે કે, જેમ દરેક ઉર્દૂ ભાષી પાકિસ્તાની નથી તેમ દરેક બંગાળી ભાષી બાંગ્લાદેશી નથી પણ સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)નો ઉપયોગ રાજકીય શસ્ત્ર તરીકે થઈ રહ્યો છે તેથી ભાજપ વિરોધી બંગાળીભાષીઓ પર બાંગ્લાદેશીઓના ઠપ્પા લગાવી દેવાશે.

કેરળ અને તમિળનાડુમાં પણ સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર)નો ઉપયોગ મુસ્લિમ મતદારોનાં નામ દૂર કરવા કરાશે એવો ડર વ્યક્ત કરાયો છે. કેરળમાં લાખો લોકો અખાતના દેશોમાં રહે છે પણ એ બધા મતદારો ભારતના છે. સ્પેશિયલ

મુખ્બિરે ઇસ્લામ

અનવર વલિયાણી

anwar.v@bombaysamachar.com

ઝબાન સંભાલ કે: પહેલાં તોલ, ફરી બોલ

માનવીનો દરેક અવયવ જીભને પૂછતો હોય છે તેને (જીભને) બોલવું જોઈએ કે યુપ રહેવું જોઈએ?

— હડીસ (પયગંબર મોહમ્મદ સાહેબ તથા સહાબી - સાથી સંગાથી હઝરતોનાં કથનો, કાર્યપ્રણાલી)ના અભ્યાસથી સ્પષ્ટ જાણવા મળે છે કે બોલવું અને યુપ રહેવું એ બેયની સરખામણી કરવામાં આવે તો બોલવું એ ચાંદી જેવું છે અને યુપ રહેવું સોના સમું છે.

— એ બીજી વાત છે કે ક્યારેક બોલવું સોનાસમું બની જાય છે અને યુપ રહેવું માટી-ખાખ બરાબર! ખાસ કરીને જ્યારે હણાહળ કલયુગ - કયામતનો - ગેરમાર્ગે દોરતો યુગ હોય ત્યારે યુપકાદી કાતિલ ઝેર સમાન હોય છે. સાચું બોલવું જરૂરી બની જાય છે.

— પરંતુ આજે આપણે ઈન્સાનના ગુનાહોનો વધારે ભાગ જીભના પ્રતાપે જ હોવા વિષેની જાણકારી - હિદાયત (આજ્ઞા - માર્ગદર્શન) વિશેની સમજ અને તેના લાભોની જાણકારી હાંસલ કરીશું:

* જીભને નકામી વાતો કરવાથી અટકાવો, કેમ કે ગુનાહોનો વધારે ભાગ જીભના પ્રતાપે જ છે. જીભથી વધીને બીજું કોઈ અવયવ ભાગ ગુનાહ નથી કરતું.

* પોતાની જીભને હંમેશાં બચવતા રહો, માત્ર એ જ વાત કરો કે જે તમને જન્મતના હક્કદાર બનાવવા નિમિત્ત બને - સ્વર્ગમાં લઈ જાય. જીવનને સુખ - શુકુન બનાવે.

* મોમિન બંદો - ઈન્સાન માત્ર જ્યાં સુધી ચૂપ રહે છે, ત્યાં સુધી તેની ગણતરી નેક (સજજન, શુભચિંતક) લોકમાં થાય છે.
* જે માણસ દુનિયા અને આખેરત (મૃત્યુ લોકનું અમર જીવન)ની સલામતી ચાહતો હોય તેણે ખામોશ - યુપ રહેવું જોઈએ.

* ઈન્સાનને ઊંધા મોઢે જહન્નમ (દોઝખ - નકાગાર)માં નાખવાનું કારણ તેની જીભ છે. અર્થાત્ ‘જબાન સંભાલ કે.’

* કોઈ બંદાને જ્યારે અલ્લાહ (ઈશ્વર, પ્રભુ, ગોડ) નેકી (બલમનસાઈ, પ્રમાણિકતા) આપવા માગે છે, ત્યારે તેની જીભને

સંભાળવામાં મદદ કરે છે.

* બીજાના અયમ (ખરાબીઓ, ખામીઓ) જોવાને બદલે પોતાની ત્રુટિઓ જોવામાં મશગૂલ (ધ્યાન મગ્ન) કરી દે છે.

* જેનું બોલવું વધારે હોય તેની અક્કલ અધૂરી અને મન કઠણ હોય છે. ‘પથ્થર દિલ’ની ઉક્તિનુસાર.

* ઈન્સાનનું મન સહીલ (સ્વચ્છ) થાય છે, જ્યારે તેનું દિલ દુરસ્ત (સાફું - ચોખ્ખું) થાય અને દિલ ત્યારે જ દુરસ્ત થાય છે, જ્યારે એની જીભ દુરસ્ત થાય.

બોધ: મોમિન (એક સાચા શ્રદ્ધાળુ - અલ્લાહ પર ઈમાન - આસ્થા લાવનાર)ની જીભ દિલની પાછળ રહેવી જોઈએ. પહેલા વિચાર કરે, પછી યોગ્ય હોય તો વાત કરે, નહીં તો ચૂપ રહે - ખામોશી ગ્રહણ કરે.

— મુનાફિક (ઢોંગી, દંભી, પાખંડી, દહીં અને દૂધ બંનેમાં પગ રાખનાર)ની વાત એનાથી વિરુદ્ધ હોય છે. તે ફક્ત બકતો (બડબડતો - બકવાસ કરતો) રહે છે. એને એની ફીકર ચિંતા નથી કે પોતે શું બોલે છે.

વ્હાલા વાચક બિરાદરો! પહેલાં તોલો, પછી બોલો.

* વાતને સમજવુંબુદ્ધિની કસોટી પર ચડાવીને પારખી લ્યો.

* ખુદા માટેની વાત હોય તો બોલો નહીં તો ચૂપ રહો.

* તદ્દન ચુપ બલકે મુંગા બની જાવ.

* * *

બુરાઈ કે બદલે ભલાઈ દીયે જા

— જીવન એટલે શું?

— કમાણીમાં વધારો કરવો?

— દોસ્તોની સંખ્યામાં વધારો કરવો?

— માહિતીમાં વધારો કરવો?

— સવારે ઊઠવું કામધંધે જવું?

— પાવું-પીવું ને સૂઈ જવું?

— બાબકો પેદા કરવા? વગેરે, વગેરે....!

— શું આને જ જીવન કહેવાનું હોય તો તે ઊંડો - ગંભીર વિચાર માગી લે છે? તેવો પ્રશ્ન તમને કદી થતો નથી, - કારણ કે,

— જૈવિક વિકાસ થવો,

— શરીરનું યુવાન અને વૃદ્ધ થવુંને જ જીવન જીવ્યાનું નથી કહેવાતું. તે તો પશુ - પક્ષી - પ્રાણીઓમાં પણ છે તો સવાલ જાગે છે કે,

મકસદે હયાત (જીવતા જીવનો હેતુ) શું છે?

— એક વિચારકે લખ્યું છે કે જીવન એ કોરા કાગઝ જેવું છે.

— કેટલાક બંદા તેની પર આડાઝવળા ચિત્રકામ કરે છે,

— કેટલાક આ કાગળ બરાબર નથી તેવું કહ્યા કરે છે,

— કેટલાક તેને ફાડી નાખે છે,

— કોઈક વીરલા તેની પર સુંદર ચિત્રકામ કરે છે અને દુનિયા તજે છે. પરંતુ

— મોટાભાગના માનવી જીવન જીવતા જ નથી.

— તેઓ હંમેશાં ‘આ બરાબર નથી, પેલું બરાબર નથી’ તેવું રટ્યા

કરે છે, તેવા લોકો પાસે બેસીએ તો કોઈને કોઈ વાતની ફરિયાદ કરતા રહેવાના. તેઓ એટલું પણ નથી સમજતા કે જે રીતે આપણું શરીર ચામડીથી મઢેલું છે, તેવી રીતે દુ:ખ - આપત્તિઓથી પણ જીવન મઢાયેલું છે.

— આ દુનિયામાં બધા તો દષ્ટિ વિહોણા નથી, હા, કેટલાક લોકો (વર્તમાન દોરમાં તો ઘણા બધા) જાણી જોઈને આંખો મીંચી દેતા હોય છે અને તેથી જ ઈશ્વરીય વાણી કુરાને તેની ઉમ્મત (પ્રજા - અનુયાયી)ને સાવધ કરી છે કે તેમને ત્રણ બાબતો અતા કરાય છે: અર્થાત્ આપવામાં આવી છે:

૧. આંખ, ૨. કાન અને ૩. ઝમીર - અંતરાત્મા.

— આમ છતાં આપણે તેનો સાચા અર્થમાં ઉપયોગ કરતા નથી અને ફરિયાદ કરતા રહીએ છીએ કે અમે દુ:ખી છીએ! જરા આજુબાજુના લોકો પર નજર કરો અને સંવેદનશીલ બનો તો, જીવન ઘણું બધું આપશે.

બોધ: Make Each Day Count નામના પુસ્તકમાં દરેકે દરેક દિવસ યાદગાર બની રહે તે માટે સૂચનો અપાયાં છે. તેમાં લાગણીશીલતા માટે આપણે જે કર્મ કરીએ તેને હજુ થોડું વધુ સારી રીતે કરીએ.

— વાસ્તવમાં તો જીવન એક સતત વરસતા વરસાદ જેવું છે, અગર

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

■

આજનું પંચાંગ

પંકિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા

દક્ષિણાચન – સોર હેમંતઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૬-૧૧-૨૦૨૫, ઈષ્ટ
● ભારતીય દિનાંક ૧૫, માહે કાર્તિક, શકે ૧૯૪૭
● વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, કાર્તિક વદ-૧
● જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે કાર્તિક, તિથિ વદ-૧
● પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૪મો દીન, માહે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૫
● પારસી ફસલી રોજ ૨૪મો દીન, માહે ૪થો તીર, સને ૧૩૯૫
● પારસી ફસલી રોજ ૨૨મો ગોવાદ, માહે ૯મો આદર, સને ૧૩૯૪
● મુસ્લિમ રોજ ૧૪મો, માહે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
● મીસરી રોજ ૧૬મો, માહે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
● નક્ષત્ર કૃતિકા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૭-૨૭ સુદી (તા. ૭), પછી રોહિણી

● ચંદ્ર મેષમાં સવારે ક. ૧૧-૪૬ સુદી, પછી વૃષભમાં
● ચંદ્ર રાશિ નામદાર: મેષ (અ, લ, ઈ), વૃષભ (બ, વ, ઉ)
● સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૪૨, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૪૮, રાટા. ટા.,
● સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૦૨, અમદાવાદ ક. ૧૭ મિ. ૫૮, રાટા. ટા.

● -: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ : -

● ભરતી: સવારે ક. ૧૧-૪૭, મધ્યરાત્રે ક. ૦૦-૪૬
● ઓટ: સાંજે ક. ૧૮-૦૧
● વ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, કાર્તિક કૃષ્ણ - પ્રતિપદા. ઈષ્ટિ, મંગળ પશ્ચિમમાં અસ્ત થાય છે. સામાન્ય દિવસ.
● શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: સામાન્ય દિવસ
● મુહૂર્ત વિશેષ: અર્જિદેવતા, સૂર્ય-ગુરુ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, દાન્ય ઘરે લાવવું, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ત્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન.
● આયમન: ચંદ્ર-હર્ષલ યુતિ અચોક્કસ સ્વભાવના, ચંદ્ર-મંગળ પ્રતિયુતિ કષ્ટિયાખોર.
● બંગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-હર્ષલ યુતિ, ચંદ્ર-મંગળ પ્રતિયુતિ નહીં પણ કેવું જીવ્યાનો અહેસાસ - અનુભૂતિ થશે અને જે જીવ્યા તે ખરેખર સાચું જીવ્યા કહેવાશે.
● આવું જીવન દુનિયામાં શુકુન આપશે અને આખેરત - મૃત્યુ લોકના જીવનને અમર બનાવશે તેમાં શંકાને કોઈ જ સ્થાન નથી.
● દુનિયાનો દરેક ધર્મ ‘ભલા કર, ભલા હોગ’નો જ ઉમ્મતને બોધ આપે છે, તાલીમ આપે છે - શિક્ષણ આપે છે. મઝહબે ઈસ્લામ દીન (ધર્મ) સાથે દુનિયાનું જીવન કઈ રીતે આબાદ બને તેની બંદાને તાલીમ આપે છે. જેને મોમીનોએ સાચા અર્થમાં સમજ લેવાની જરૂર છે. ખોટા અર્થઘટનો કરવાથી ધંધાદારી મુલ્લાઓના બહેકાવાથી સાવધ રહેવાની જરૂર છે. ચેતતો નર સદા સુખી.

* * *

પ્રેરણારઘ્નોત:

જહન્નમ (દોઝખ) એ લોકો માટે છે જેઓ બુરાઈનો રસ્તો દેખાડે અને નેકીઓ (સત્ય)થી રોકે.

* * *

સાપ્તાહિક સંદેશ

* જે બે ભાઈઓ, પિતા-પુત્ર, પતિ-પત્ની વચ્ચે અદાવત ઊભી કરે તેના પર અલ્લાહની લાનત (ધિક્કાર) છે.

* કષ્ટ અને મુસીબતની ક્ષણો ગુનાની ક્ષણોને દૂંધાવી દે છે.

* તમારી ઔલાદ સાત વર્ષની થાય તો તેમને અલગ સૂવડાવો (પોતાની સાથે લઈને સૂવું નહીં).

- અલ હદીસ ■

પહેલા પાનાનું ચાલુ

ટ્રમ્પના અંતનો

અને તેના અંતનો આરંભ પણ ન્યૂ યૉર્કથી જ થશે.

ટ્રમ્પે સોશ્વલ મીડિયા દૂધ પર તરત જ મમદાનીના પડકારને સ્વીકાર્યો હતો. ઝોહરાન મમદાની ભારતીય ફિલ્મનિર્માત્રી મીરાં નાયર અને ભારતીય મૂળના વિદ્વાન કોલમ્બિયા યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર મહમૂદ મમદાનીના દીકરા છે. ઝોહરાને ચૂંટણીમાં ભૂતપૂર્વ ગવર્નર એન્ટુ કુઓમો અને રિપબ્લિકન ઉમેદવાર કર્ડિસ સ્લિવાને હરાવ્યા હતા. ન્યૂ યૉર્કના નવા મેયરે જીવનનિર્વાહના વધેલા ખર્ચ સહિતની વર્ડિંગ-ક્લાસ (શ્રમિક વર્ગ)ની સમસ્યા ઉકેલવા કાર્ય કરવાની બાંધધરી આપી હતી.

અમેરિકાના સૌથી મોટા શહેર ન્યૂ યૉર્કના ૧૧૧મા મેયર તરીકે ઝોહરાન મમદાની જાન્યુઆરીમાં હોદ્દો સંભાળી લેશે. તેમનો આ વિજય અમેરિકાના રાજકારણ માટે મહત્વની બાબત ગણાયા છે, કારણ કે પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ પોતે ન્યૂ યૉર્કના મૂળ વતની છે અને તેમણે મતદારોને મમદાનીની વિરુદ્ધમાં મતદાન કરવા અનુરોધ કર્યો હોવા છતાં મમદાની આ ચૂંટણી જીતી ગયા હતા.

ન્યૂ યૉર્કના મેયરપદની ચૂંટણીમાં ૯૧ ટકા મતદાન થયું હતું અને તેમાં મમદાનીને ૧૦,૩૬,૦૫૧ મત (૫૦.૪ ટકા), એન્ટુ કુઓમોને ૮,૫૪,૯૯૫ (૪૧.૬ ટકા) અને કર્ડિસ સ્લિવાને ૧,૪૬,૧૩૭ મત મળ્યા હતા. મમદાનીની જન્મ યુગાંડાના કમ્પાલામાં થયો હતો. તેમણે વિજય બાદ ટેકેદારોને સંબોધતી વખતે ભારતના પ્રથમ વડા પ્રધાન જવાહરલાલ નહેરુના નિવેદનને ટાંકીને જણાવ્યું હતું કે ન્યૂ યૉર્કના રાજકારણમાં નવા યુગનો પ્રારંભ થયો છે. તેમણે વિજય બાદ કરેલા પચીસ મિનિટના પ્રવચનનો અંત હિંદી મુવી 'ધૂમ'ના ગીત 'ધૂમ મચાલે'થી કર્યો હતો. અગાઉ, અમેરિકાની ન્યૂ યૉર્કમાંના શ્રી મમદાની મતદારોને આકર્ષવા 'દીવાર', 'કર્ડી' અને 'ઓમ મૂર્તિ ઓમ'ના સંવાદો પણ બોલ્યા હતા.

(એજન્સી) ■

ઘણા લોકો દેવેન્દ્ર ફડણવીસની ખુરશી પ્રત્યે વફ દષ્ટિ ધરાવે છે: ઉદ્ધવ ઠાકરે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: રાજ્યમાં નગરપરિષદો અને નગર પંચાયતોની ચૂંટણીની જાહેરાત થયાના બીજા જ દિવસે મરાઠવાડાની મુલાકાતે ગયેલા ઉદ્ધવ ઠાકરેએ બીડમાં ખેડૂતો સાથે વાતો કર્યા બાદ મહારાષ્ટ્ર સરકારની આકરી ટીકા કરી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે હું આજે, કાલે અને પરમ દિવસે (ત્રણ દિવસ) મરાઠવાડાના ખેડૂતોને મળવા આવ્યો છું. શું હું રાજકારણ કરવા આવ્યો છું? લોકોને એવું લાગી રહ્યું હશે, પણ હું તો ખેડૂતોને મળવા આવ્યો છું. મરાઠવાડામાં ભારે વરસાદ પડ્યો છે. જરા એવું લાગે છે કે હવે ઉધાડ આવ્યો છે ત્યાં સાંજે પાછા વાદળો ભેગા થાય છે અને વરસાદ પડે છે. આ સંકેત તો આકાશી છે, પરંતુ હવે સુલતાની (સરકારી) પણ છે. આ પહેલાં બીડ જિલ્લામાં એક વિશાળ સભા યોજી હતી. તે સભાનું નામ હતું ‘દેશો કે જશો (દેતા કી જાતા).’ આના પગલે પહેલીવાર તમામ ખેડૂતોને લોન માફી

આપવામાં આવી હતી, એમ ઉદ્ધવ ઠાકરેએ કહ્યું હતું.

ઉદ્ધવ ઠાકરેએ જણાવ્યું હતું કે અમારી ગઠબંધન સરકારે (મહાવિકાસ આઘાડી-એમવીએ)એ છત્રપતિ મહારાજ કૃષિ લોન માફી યોજના આપી હતી. કોઈ મને મૂર્ખ કહેતું, કોઈ મને ખેડૂત કહેતું, પણ મેં અભ્યાસ કર્યા વિના બે લાખ સુધીની કૃષિ લોન માફ કરી દીધી હતી. હવે મુખ્ય પ્રધાનો પંચાંગ લઈને બેઠા છે. રાહુ અને કેતુ કયાં છે? તેઓ જોઈ રહ્યા છે. ફડણવીસની ખુરશી પર ઘણા લોકોની વફ દષ્ટિ છે.

હવે તેમણે કૃષિ લોન માફી માટે આવતા વર્ષે જૂનની સમયમર્યાદા નક્કી કરી છે. જો તેઓ જૂનમાં લોન માફ કરવાના છે, તો શું તેઓએ વર્તમાન લોનના હપ્તા ચૂકવવા જોઈએ કે નહીં? જો લોન માફ થવાની છે, તો હપ્તા કેમ ભરવા જોઈએ? શું બધી લોન જૂનમાં માફ થઈ જશે? એવા આકરા સવાલો ઉદ્ધવ ઠાકરેએ કર્યા હતા.

પૂરગ્રસ્ત ખેડૂતને પાકના નુકસાનનું સરકાર તરફથી ફક્ત ₹ ૬ વળતર

છત્રપતિ સંભાજી નગર: મહારાષ્ટ્રના છત્રપતિ સંભાજી નગર જિલ્લાના એક ખેડૂતે બુધવારે દાવો કર્યો હતો કે ભારે વરસાદ અને ત્યારબાદ પૂરને કારણે થયેલા પાકના નુકસાન માટે સરકાર તરફથી વળતર તરીકે માત્ર ૬ રૂપિયા મળ્યા છે. દિગંબર સુધાકર તાંગડે નામનો ખેડૂત પૈકણ તાલુકાના દાવરવાડી ગામનો રહેવાસી છે. મરાઠવાડા ક્ષેત્રની મુલાકાતે આવેલા શિવસેના પ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરે સંવાદદાતાઓ સાથે વાતચીત કરી રહ્યા હતા ત્યારે દિગંબરએ તેમને વાકેફ કર્યા હતા.

છત્રપતિ સંભાજી નગર: મહારાષ્ટ્રના છત્રપતિ સંભાજી નગર જિલ્લાના એક ખેડૂતે બુધવારે દાવો કર્યો હતો કે ભારે વરસાદ અને ત્યારબાદ પૂરને કારણે થયેલા પાકના નુકસાન માટે સરકાર તરફથી વળતર તરીકે માત્ર ૬ રૂપિયા મળ્યા છે. દિગંબર સુધાકર તાંગડે નામનો ખેડૂત પૈકણ તાલુકાના દાવરવાડી ગામનો રહેવાસી છે. મરાઠવાડા ક્ષેત્રની મુલાકાતે આવેલા શિવસેના પ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરે સંવાદદાતાઓ સાથે વાતચીત કરી રહ્યા હતા ત્યારે દિગંબરએ તેમને વાકેફ કર્યા હતા.

દિગંબર તાંગડેનું કહેવું હતું કે ‘મારી પાસે માત્ર બે એકર જમીન છે. મારા

ઘૌંતી યોગ

પાવડર અને ગોળીઓ

પેટ સાફ ન થયું, કબજિયાત, ગેસ, એસિડિટી, અસા (પાઉન્ડસ) વગેરે સમસ્યાઓમાં અસરકારક!

આજે જ શરૂ લો, સપાવે OK!

9422011723

કોચીની જેમ મુંબઈમાં ‘વોટર મેટ્રો’ શરૂ કરવા પર વિચારણા

મુંબઈ: મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન ક્ષેત્રમાં વોટર મેટ્રો એક સારો વિકલ્પ છે અને તેના માટે પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. મુખ્ય પ્રધાનના એડિશનલ મુખ્ય સચિવ અને મુંબઈ મેટ્રો રેલ કોર્પોરેશનના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર અશ્વિની ભીડેએ જણાવ્યું હતું કે વોટર મેટ્રોને નવી મુંબઈ એરપોર્ટ સુધી લઈ જવા પર ગંભીરતાથી વિચારણા કરવામાં આવી રહી છે. એક કાર્યક્રમમાં ભીડેએ જણાવ્યું હતું કે મહારાષ્ટ્ર મેરીટાઇમ બોર્ડ દ્વારા જળ મેટ્રો અંગે પ્રસ્તાવ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. હાલના તબક્કે કેરળના કોચી શહેરમાં વોટર મેટ્રો પ્રોજેક્ટ સફળતાથી ચાલી રહ્યો છે. આ પ્રોજેક્ટને સફળ બનાવનાર કોચી શિપયાર્ડ કંપનીને મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન એરિયામાં વોટર મેટ્રો પ્રોજેક્ટનો અભ્યાસ રજૂ કરવા કહેવામાં આવ્યું છે. પરિવહનના વિવિધ માધ્યમોના વિકલ્પો અસરકારક હોઈ શકે છે એ માન્યતાને કારણે હાલમાં એ દિશામાં ગંભીર વિચારણા ચાલી રહી છે. ભૂગર્ભ મેટ્રોમાં મોબાઈલ ફોન નેટવર્કની સુવિધા નથી હોતી. અલબત્ત આ સમસ્યાનો ઉકેલ ટૂંક સમયમાં આવી જશે. તમામ સબવેમાં ફાઈવર્-જી નેટવર્ક પ્રદાન કરવા માટે વિવિધ ટેલિકોમ કંપનીઓ સાથે વાતચીત ચાલી રહી છે.

વિપક્ષો તો ઠીક, શિંદે-સેનાના વિધાનસભ્યની પણ ચૂંટણી મુલતવી રાખવાની માગણી

મુંબઈ: વિપક્ષની ખામીયુક્ત મતદાર યાદીમાં સુધારાની માંગ વચ્ચે સત્તાઢૂઢ શિવસેનાના વિધાન સભ્ય સંજય ગાયકવાડે પણ બુધવારે ચૂંટણી પંચને વિનંતી કરી છે કે સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી ઓછામાં ઓછા ૧૦ દિવસ માટે મુલતવી રાખવામાં આવે જેથી ડુબ્લિકેટ મતદારોના નામ યાદીમાંથી હટાવી શકાય. બોગસ મતદાનના કારણે અપ્રમાણિક ઉમેદવારો ચૂંટણી જીતી શકે છે એવું તેમનું કહેવું છે.

મહારાષ્ટ્રની ૨૪૬ મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલ અને ૪૨ નગર પંચાયતોની ચૂંટણી બીજી ડિસેમ્બરે યોજાશે અને ત્રીજી ડિસેમ્બરે મતપ્રાપ્તરી થશે એમ રાજ્યના ચૂંટણી કમિશનર દિનેશ વાઘમારેએ જણાવ્યું હતું.

જોકે ૨૯ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન, ૩૨ જિલ્લા પરિષદ અને ૩૩૬ પંચાયત સમિતિઓ માટે ચૂંટણી કાર્યક્રમ જાહેર નથી કરવામાં આવ્યો.

નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની શિવસેના અને બુલઢાણા વિધાનસભા બેઠકનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા ગાયકવાડે કહ્યું કે ચૂંટણી પંચે મતદાર યાદીમાંથી ડુબ્લિકેટ નામો હજી દૂર નથી કર્યા. જો ચૂંટણી માત્ર ૧૦ દિવસ મુલતવી રાખવામાં આવે તો આ ભૂલો સુધારવી શક્ય બનશે.

બુલઢાણા શહેરમાં છ મહિનાની તપાસ બાદ લગભગ ૮,૦૦૦ ડુબ્લિકેટ નામ મળી આવ્યા હોવાનું જણાવનારા વિધાન સભ્યએ ગદ્યા મહિને પણ ડુબ્લિકેટ મતદારો અને મૃતકોના નામ યાદીમાંથી હટાવવાની માગ કરી હતી.

શિવસેના (યુબીટી), એનસીપી (એસપી) અને કોંગ્રેસના વિપક્ષી ગઠબંધન મહા વિકાસ આઘાડી (એમવીએ)એ કહ્યું હતું કે ચૂંટણી પંચ મતદાર યાદીમાં કોઈ સુધારો કર્યા વિના ચૂંટણી યોજી રહી છે. (પીટીઆઈ)■

કલ્યાણ સ્ટેશન પરથી અપહરણ કરાયેલા આઠ મહિનાના બાળકનો છ કલાકમાં કરાયો છુટકારો

થાણે: કલ્યાણ રેલવે સ્ટેશન પરથી અપહરણ કરાયેલા આઠ મહિનાના બાળકનો છ કલાકમાં છુટકારો કરાવીને પોલીસે બે જણની ધરપકડ કરી હતી.

કલ્યાણ રેલવે સ્ટેશન પર સોમવારે રાતના નીલેશ અને પૂનમ કુંબે તેના આઠ મહિનાના પુત્ર સાથે સૂતા હતાં ત્યારે મધરાતે તેનું અપહરણ કરવામાં આવ્યું હતું. થોડા સમય બાદ જાગી ગયેલા નીલેશ અને પૂનમને તેમનો પુત્ર નજરે ન પડતાં તેમણે તેની શોધ ચલાવી હતી. જોકે બાળકનો કોઇ પત્તો ન લાગતાં તેમણે કલ્યાણ રેલવે પોલીસનો સંપર્ક સાધીને ફરિયાદ નોંધાવી હતી. દરમિયાન પોલીસે સીસીટીવી કેમેરાના ફૂટેજ

તપાસતાં તેમાં યુવક બાળકને લઇ જતો નજરે પડ્યો હતો. રેલવે પોલીસે એ ફૂટેજ સોશિયલ મીડિયા તથા પોલીસ દળના વ્હાટ્સએપ ગ્રૂપ પર સર્ચયુલેટ કર્યું હતું. મહાત્મા ફૂલે પોલીસ સ્ટેશનના ક્રોસસ્ટેબલ સતીષ સોનાવણેએ એ ફૂટેજ પરથી યુવકને ઓળખી કાઢ્યો હતો, જેને તે આગલી રાતે મારામારી બદલ પોલીસ સ્ટેશનમાં લઇ આવ્યો હતો. પોલીસ ત્યાર બાદ યુવકનું સરનામું મેળવીને તેના પરે પહોંચી હતી અને ત્યાંથી બાળકનો છુટકારો કરાવ્યો હતો. યુવકની ઓળખ અક્ષય ખરે તરીકે થઇ હોઇ તેને ગુનામાં મદદ કરવા બદલ તેની કાકી સવિતા ખરેની પણ ધરપકડ કરી હતી. ■

ચીન અને કમ્બોડિયા સુધી ફેલાયેલા શૅર ટ્રેડિંગ ફ્રોડનો પર્દાફાશ: સાત પકડાયા

થાણે: નવી મુંબઈ પોલીસે ચીન અને કમ્બોડિયાના સાયબર ક્રિમિનલો સાથે કથિત રીતે કડી ધરાવતા શૅર ટ્રેડિંગ ફ્રોડના નેટવર્કનો પર્દાફાશ કરી રોકાણકારો પાસેથી કરોડો રૂપિયા પડાવનારા સાત જણની ધરપકડ કરી હતી.

વરિજ પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ તપાસ દરમિયાન હાથ લાગેલી વિગતોને આધારે સાયબર પોલીસે દેશમાં વિવિધ રાજ્યોમાં ૧૧૮ બેન્ક ખાતાં સીલ કર્યાં હતાં. આ કાર્યવાહીને કારણે નાગરિકોને છેતરીને પડાવવામાં આવેલા ૩૨.૫ લાખ રૂપિયા બચાવી લેવામાં આવ્યા હતા.

શૅર ટ્રેડિંગમાં આકર્ષક વળતરને નામે નવી મુંબઈના ફરિયાદો સાથે ૧.૦૭ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડીના કેસની

તપાસ દરમિયાન સાયબર પોલીસે આ નેટવર્કનો પર્દાફાશ કર્યો હતો.

આરોપીઓએ બીજી સપ્ટેમ્બરથી નવમી ઑક્ટોબર દરમિયાન અનેક લોકોને ટાર્ગેટ કર્યા હતા. નાગરિકોને લલચાવવા માટે વિવિધ સોશ્યલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર શૅર માર્કેટ ટ્રેડિંગમાં રોકાણ સંબંધી જાહેરબખર પોસ્ટ કરી હતી. બાદમાં રોકાણ પર આકર્ષક વળતરની લાલચે વિવિધ બેન્ક ખાતાંમાં નાણાં ટ્રાન્સફર કરવાની ફરજ પડાતી હતી.

રોકાણ કરેલી રકમ પર મોટો નફો થયો હોવાનું દર્શાવવા આરોપી ફેંક ઑપ્લિકેશનનો ઉપયોગ કરતા હતા. નફો જોઈને લોકો વધુ નાણાં રોકવા લલચાતા હતા. જોકે રોકાણકારો નાણાં કઢાવવાનો પ્રયાસ કરતા તો આરોપીઓ

ઇનકાર કરી દેતાં. નફો તો ઠીક, પોતાની મૂડી પણ રોકાણકારોને મળતી નહોતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

આ પ્રકરણે સાયબર પોલીસે તપાસ હાથ ધરી અલગ અલગ હોટેલમાંથી સાત આરોપીને પકડી પાડ્યા હતા. આ નેટવર્ક ચીન અને કમ્બોડિયાના સાયબર ક્રિમિનલ સાથે જોડાયેલું હોવાનું પોલીસનું કહેવું છે.

આ પ્રકરણે સૌપ્રથમ પુણેથી સુરેશ તળેકર (૨૯૮) અને તેના સાથી વિકાસ આઘાડા (૩૦૫)ને પકડી પાડવામાં આવ્યા હતા. આરોપીઓની માહિતી પરથી પોલીસે મદ્રાપે, કોપરબૈરાણે, એપીએમસી, વાશીની ૩૫થી ૪૦ હોટલ અને લોજમાં તપાસ કરી હતી. બાદમાં વાશીની એક હોટેલમાંથી પાંચ જણ પકડાયા હતા. (પીટીઆઈ)■

દાડૂ પીતી વખતે થયેલા ઝઘડામાં મિત્રોએ કરી યુવકની હત્યા

થાણે: નવી મુંબઈમાં રાતે દાડૂ પીતી વખતે થયેલા ઝઘડામાં મિત્રોએ પાઇપ અને કાચની બોટલથી હુમલો કરીને યુવકની હત્યા કરી હતી. પોલીસે આ પ્રકરણે એક આરોપીની ધરપકડ કરી હતી અને અન્ય બે જણની શોધ આદરી હતી.

મૃતકની ઓળખ ૩૦થી ૩૫ વર્ષની વયના પંડિત તરીકે થઇ હતી, જે તેના મિત્રો સાથે સોમવારે રાતે તુભે નાકા નજીક બેલાપુર-વાશી હાઇવે પર બ્રિજ નીચે દાડૂ પીવા બેઠો હતો.

દાડૂ પીતી વખતે કોઇ બાબતને લઇ પંડિતે તેના મિત્રોને ગાળો ભાંડવાનું શરૂ કર્યું હતું. આથી રોષે ભરાયેલા મિત્રોએ પંડિત પર પાઇપ અને કાચની તૂટેલી બોટલથી હુમલો કર્યો હતો. હુમલામાં ગંભીર રીતે ઘવાયેલા પંડિતનું મૃત્યુ થયું હતું.

દરમિયાન બનાવની જાણ થતાં તુભે પોલીસ સ્ટેશનનો સ્ટાફ ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો અને પંડિતના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલ્યા બાદ આ પ્રકરણે હત્યાનો ગુનો દાખલ કરીને વિકી બઝરને નામના યુવકની ધરપકડ કરી હતી. પોલીસ ગુનામાં સંડોવાયેલા અર્ધન અને રાજકુમારની હવે શોધ ચલાવી રહી છે. (પીટીઆઈ) ■

મહિલા આયોગે ડૉક્ટરની હેરાનગતિની ફરિયાદ પર સર જેજે ગ્રૂપ ઓફ હૉસ્પિટલને નોટિસ ફટકારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય મહિલા આયોગે મુંબઈ સ્થિતિ સર જે જે ગ્રુપ ઓફ હોસ્પિટલના ડીનને મહિલા પ્રોફેસર-ડૉક્ટરની તેના વિભાગના વડા દ્વારા માનસિક સતામણીની ફરિયાદ પર નિર્ધારીત સમયની અંદર રિપોર્ટ સબમીટ કરવામાં નિષ્ફળ રહેવા બદલ નોટિસ ફટકારી હતી.

હોસ્પિટલના ગાયનેકોલોજી અને ઓબ્સટ્રીક્રી ડિપાર્ટમેન્ટના પ્રોફેસર અને ડૉક્ટરે આ વર્ષે ૧૦ જુલાઈના રોજ કમિશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

ફરિયાદમાં તેમણે વિભાગના વડા દ્વારા સતત માનસિક ઉત્પીડન અને અપમાનજક વર્તનનો આક્ષેપ કર્યો હતો.

કમિશનરે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે ફરિયાદના સંબંધમાં કમિશને હોસ્પિટલ

પ્રશાસન દ્વારા લેવામાં આવેલી કાર્યવાહી બાબતે ૧૮ જુલાઈ અને ૨૪ ઑક્ટોબરે વિગતવાર અહેવાલ માગ્યો હતો પણ હોસ્પિટલે રિપોર્ટ સબમીટ કર્યો ન હોવાથી કમિશને ૨૯ ઑક્ટોબરના સુનાવણી હાથ ધરી હતી.

જોકે હોસ્પિટલ તરફથી હાજર રહેલા પ્રતિનિધિએ ફરિયાદ અને તેના પર લેવાયેલી કાર્યવાહીથી અજાણ હોવાનું જણાવ્યું હતું.

હોસ્પિટલ સહકાર આપવામાં નિષ્ફળ જતા અને જરૂરી માહિતી આપવામાં વિલંબ કરતા તેની ગંભીરતાની નોંધ લઈને કમિશને ડીનને ઔપચારિક નોટિસ જારી કરી હતી.

પેનલે એવું પણ નોંધ્યું હતું કે હોસ્પિટલ પ્રશાસન મહિલા કર્મચારીની ફરિયાદને યોગ્ય ગંભીરતા સાથે સાંભળતું નથી. ■

થાણેમાં ર.૧૪ કરોડનું મેફેડ્રોન ડ્રગ્સ જપ્ત: મધ્ય પ્રદેશના વેપારી સહિત ચાર ઝડપાયા

થાણે: થાણેમાં પોલીસે કારને આંતરીને ર.૧૪ કરોડ રૂપિયાનું મેફેડ્રોન ડ્રગ્સ જપ્ત કર્યું હતું અને આ પ્રકરણે મધ્ય પ્રદેશના વેપારી સહિત ચારની ધરપકડ કરી હતી.

થાણે પોલીસે એન્ટિ-નાર્કોટિક્સ સેલે (એએનસી)ની ટીમે સોમવારે સાંજે પેટ્રોલિંગ દરમિયાન ચરઇ વિસ્તારમાં એમટીએનએલ ઓફિસ નજીક કારને શંકાને આધારે આંતરી હતી.

દરમિયાન કારની તલાશી લેવામાં આવતાં ર.૧૪ કરોડ રૂપિયાનું ૧.૭૧૬ કિલોગ્રામ મેફેડ્રોન ડ્રગ્સ મળી આવ્યું હતું, જેને પગલે કારમાં હાજર ચાર જણને તાબામાં લેવાયા

હતા અને કાર જપ્ત કરાઇ હતી, એમ નૌપાડા પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

ચારેય જણની ઓળખ કારનો ડ્રાઇવર ઇમરાન ઉર્ફે બચ્ચુ કિઝાર ખાન (૩૭) વેપારી વકાસ અબ્દુલ રબ ખાન (૩૦), ખેડૂત તાફુદીન રફીક ખાન (૩૦) અને મજૂર કમલેશ અજય ચવાણ (૨૩) તરીકે થઇ હતી. ચારેય જણ મધ્ય પ્રદેશના રહેવાસી છે. ચારેય વિરૂદ્ધ એનડીપીએસ એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કરીને તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આરોપીઓ ડ્રગ્સ કોને વેચવા માટે થાણે આવ્યા હતા, તેની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઇ)■

ગેમિંગ એપમાં નાણાં ગુમાવ્યા બાદ ઇલેક્ટ્રિશિયનની આત્મહત્યા

થાણે: થાણે જિલ્લામાં ઓનલાઇન ગેમિંગ એપ પર ટ્રેડિંગ દ્વારા ભારે આર્થિક નુકસાન થયા બાદ ૨૪ વર્ષના ઇલેક્ટ્રિશિયને આત્મહત્યા કરી હતી. મૃતકની ઓળખ શંકર શત્રુત્ન કાટકે તરીકે થઇ હોઇ તે ઇલેક્ટ્રિશિયન અને પ્લમ્બર હતો. શંકર કાટકેએ રવિવારે ઇમારતની અગાશી પર હુક સાથે રસ્સી બાંધીને ગળાફાંસો પાઘો હતો. કાટકે ઉપરાંત ઇમારતમાં રહેતો હતો.

કાસારવડવલી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે શંકર કાટકે ગેમિંગ એપ પર ટ્રેડિંગ કરતો હતો અને કેટલાક દિવસ અગાઉ તેને ગેમમાં બે લાખ રૂપિયા ગુમાવ્યા હતા.

કાટકે જે વ્યક્તિ પાસે કામ કરતો હતો તેની પાસેથી ત્રણે પયાસ હજાર રૂપિયા ઉછીના લીધા હતા અને તે ભારે તણા હેઠળ હતો. કાટકેના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં આવ્યા બાદ પોલીસે આ પ્રકરણે એડીઆર દાખલ કરીને તપાસ આદરી હતી. (પીટીઆઇ)■

નવી મુંબઈમાં ૩0 વર્ષ કરતા જૂની ઈમારતોનું સ્ટ્રક્ચરલ ઓડિટ કરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: નવી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની હદમાં આવતી ૩૦ વર્ષ કરતા જૂની ઈમારતોનું સ્ટ્રક્ચરલ ઓડિટ કરાવી લેવાનો નિર્દેશ નવી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ આપ્યો છે. નવી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના વિસ્તારમાં આવતી જોખમી ઈમારતોનું સર્વેક્ષણ વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ના વર્ષ માટે કરવામાં આવ્યું હતું. સર્વેક્ષણ બાદ ૫૧૩ બિલ્ડિંગ મહારાષ્ટ્ર મહાનગરપાલિકા અધિનિયમ કલમ ૨૬૪ની જુદી જુદી કલમ હેઠળ જોખમી ઈમારત તરીકે જાહેર કરવામાં આવી છે. મહારાષ્ટ્ર મહાનગરપાલિકા અધિનિયમ કલમ ૨૬૫ (એ) હેઠળ જે બિલ્ડિંગનો ઉપયોગ ૩૦ વર્ષથી વધુ સમયથી થઈ રહ્યો છે. એવી બિલ્ડિંગનું નવી મુંબઈ મહાનગરપાલિકા પાસે રજિસ્ટ્રેશન કર્યા બાદ કન્સ્ટ્રક્શન એન્જિનિયર અથવા સ્ટ્રક્ચરલ એન્જિનિયર પાસેથી તેનું સ્ટ્રક્ચરલ ઓડિટ કરાવવું ફરજિયાત છે. ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૬ પહેલા સ્ટ્રક્ચરલ ઓડિટ કરાવીને આવી છે.

તેનો રિપોર્ટ રજૂ કરવાનો રહેશે. ૩૦ વર્ષ કરતા વધુ સમયથી જૂની બિલ્ડિંગનો ઉપયોગ એ બિલ્ડિંગના એકયુપેશન સર્ટિફિકેટ એરિયા અંડર યુઝ હેઠળ લાવવામાં આવ્યા બાદથી ગણવાનો છે. નીચલામાં આવેલા સ્ટ્રક્ચરલ ઓડિટરની ભલામણ મુજબ સમારકામ પૂર્ણ થયા બાદ તે બાંધકામ મજબુત હોવાનું સર્ટિફિકેટ નવી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાને રજૂ કરવાનું રહેશે. સ્ટ્રક્ચરલ ઓડિટ કરાવવાની જવાબદારી સંબંધિત સંસ્થા, માલિક અને એકયુપેશનરની રહેશે અને તેને અમલમાં નહીં મૂકનારને ૨૫૦૦૦ રૂપિયા અથવા સંબંધિત મિલકતની વાર્ષિક પ્રોપર્ટી ટેક્સની રકમ જે વધુ હશે તેટલી રકમનો દંડ વસૂલ કરવામાં આવશે એવી ચેતવણી પણ પાલિકા પ્રશાસને આપી છે. નવી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના સ્ટ્રક્ચરલ એન્જિનિયરની યાદી નવી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની વેબસાઈટ પર ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી છે.



કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય

feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ: ૨)

નામ: મુમતાઝ જહાન દહેલવી (મધુબાલા)

સમય: ૨૦ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૬૯

સ્થળ: બ્રિચ કેન્ડી હોસ્પિટલ, મુંબઈ

ઉંમર: ૩૬ વર્ષ

મુંબઈ આવીને અમે મુસાફર ખાનામાં રોકાયા. એક નાનકડી ગંધાતી ઓરડી. ટોઈલેટ બાથરૂમ માટે બહાર જવાનું. મને જરાય ગમ્યું નહીં, પણ અબ્બુજાનને કંઈ કહેવાની મારી હિંમત જ નહીં. નાહી-ઘોઈને મને ચોખ્ખું ફોક પહેરાવ્યું. અમ્મીએ મારા સરસ મજાના વાળ ઓળી આપ્યા. એમાં બો નાખી. અબ્બુ અને હું ટ્રેનમાં બેસીને એક મોટા સ્ટુડિયોના ગેટ પાસે પહોંચ્યા. સ્ટુડિયોનો વિશાળ ગેટ ત્રણ માણસો એકની ઉપર એક ઊભા રહે એટલો ઊંચો હતો. ગેટ ઉપર મોટા અક્ષરે ‘સાગર મુવીટોન’ લખેલું હતું. જોકે, મને વાંચતા નહોતું આવડતું. ચોપાટીનો દરિયો અને મુંબઈના બિલ્ડિંગ જોઈને હું અભિભૂત થઈ ગઈ હતી. સ્ટુડિયોના ગેટમાં એક પછી એક અંદર જતી અને બહાર આવતી મોટરગાડીઓ જોઈને હું ખુશ થઈને તાળીઓ પાડતી હતી. અબ્બુ અંદર જવાની કોશિશ કરી રહ્યા હતા, પરંતુ વોયમેન એમને અંદર જવા દેવા તૈયાર નહોતો. અબ્બુએ ખૂબ મિનનત કરી, પરંતુ વોયમેને અંદર જવા દીધા નહીં. પછી એમની પાસે રહેલા દોઢ રૂપિયામાંથી ચાર આના એના હાથમાં દબાવ્યા. વોયમેને સ્મિત કરીને વિશાળ ગેટની ડેકાબારી ખોલી આપી. અંદર જઈને અબ્બુએ બે-ચાર જણાંને પૂછપરછ કરી, પરંતુ બાળકો માટે અહીં કોઈ કામ નહોતું. ત્યાં બેસીને સિગારેટ પી રહેલા એક માણસે મારા અબ્બુને સલાહ આપી, ‘ઈધર કામ નહીં બનેગા. બોમ્બે ટોકિઝ ચલે જાઓ.’

અમે ચોપાટીથી બીજી ટ્રેન પકડીને મલાડ પહોંચ્યા. સ્ટેશનથી ચાલતા ફરી એક સ્ટુડિયોના ગેટ સામે આવીને ઊભા રહ્યા. ફરી ચાર આના પકડાવીને અબ્બુએ ગેટ ખોલાવ્યો. અમે અંદર દાખલ થયા. અંદર તો એક અલગ જ દુનિયા હતી! અનેક લોકો અવરજવર કરી રહ્યા હતા. મોટા મોટા ચિત્રો લઈને મજૂરો આમથી તેમ દોડી રહ્યા હતા. રજવાડી પોષાક પહેરેલા, કોઈ ભગવાન બનેલા તો કોઈ ભિખારીના વેશમાં સિગારેટ પી રહેલા લોકોને જોઈને મને ખૂબ કુતૂહલ પણ થયું અને મજા પણ આવી... હું આમથી તેમ દોડવા લાગી. થોડે દૂર એક ખુરશી નાખીને છત્રી નીચે એક સજ્જન બેઠા હતા. એમની બાજુમાં બીજી છત્રી નીચે એક સુંદર મહિલા પણ હતાં. મારા પિતા એમને ઓળખી ગયા. એ અભિનેતા ઉલ્લાસ ખાન અને પ્રખ્યાત અભિનેત્રી મુમતાઝ શાંતિ હતાં. એ જ વખતે એક સુટ પહેરેલા, સોનેરી ફેમના ચશ્મા પહેરેલા પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ અમારી પાસે આવ્યા. મારા અબ્બુએ એમની સાથે વાત કરી. એમણે મારી તરફ જોયું. હળવેકથી મારા માથે હાથ મુક્યો અને પછી ડિઝર્શક અમીય ચક્રવર્તીને કહ્યું, ‘તમારી બની રહેલી ફિલ્મ ‘બસંત’ માટે આ બેબી કેવી લાગે છે? જોઈ લો! તમને થોડાં લાગે તો...’ કહીને એમણે જતાં જતાં ઉમેર્યું, ‘ભાઈજાનને નાસ્તો કરાવજો ને બેબીને ચોકલેટ આપજો.’ એ હતા બોમ્બે ટોકિઝના મેનેજર રાયબહાદુર ચુનીલાલ. એમનો માણસ આવીને અબ્બુને નાસ્તો કરવા કેન્ડીનામાં લઈ ગયો. કેટલા વખતે ભરપેટ ખાવાનું મળ્યું હતું! મેં જોયું કે અબ્બુ તૂટી જ પડ્યા. હું પણ ચોકલેટ ખાવામાં વ્યસ્ત હતી ત્યારે માણસ બોલાવવા આવ્યો, ‘મેઝમ બોલાવે છે.’

મને મુમતાઝ શાંતિ પાસે લઈ ગયા. મુમતાઝજીએ મને બે-ચાર સવાલો પૂછ્યા. મેં હસીને મજાથી જવાબો આપ્યા. પછી મુમતાઝ શાંતિએ પૂછ્યું, ‘લાઈટો ચાલુ થશે, કેમેરા ચાલુ થશે, માણસો હશે, તું રીશ તો નહીં ને?’ મેં ડેડું ઘૂણાવીને ‘ના’ પાડી, ‘હું બહુ બહાદુર છું. મને અંધારાનો પણ ડર નથી લાગતો.’ મેં કહ્યું, સો હસી પડ્યા. મહિને સો રૂપિયા પ્લસ ટ્રેનનો પાસ પ્લસ નાસ્તો અને જમવાના સહિત મારી નોકરી નક્કી થઈ ગઈ. બોમ્બે ટોકિઝમાંથી શરત કરવામાં આવી હતી કે કામ હોય કે નહીં, મને લઈને અબ્બુએ સવારે નવ વાગ્યે હાજર થઈ જવું પડશે. ફક્ત ‘બસંત’ ફિલ્મમાં જ નહીં, ‘બોમ્બે ટોકિઝ’ મને જ્યાં કહે ત્યાં મારે કામ કરવું પડશે. મહિને સો રૂપિયાના પગારની લાલચમાં અબ્બુએ કોન્ટ્રાક્ટ પર સહી કરી દીધી. બીજા



આ છોકરી હીરોઈન બનવા તૈયાર થશે ત્યારે પહેલો ચાન્સ બોમ્બે ટોકીઝનો રહેશે...



મુમતાઝ જહાન દહેલવી (મધુબાલા)

દિવસથી મારું કામ શરૂ થઈ ગયું.

છ વર્ષની ઉંમરે હું સવારે છ વાગ્યે ઊઠી જતી. દૂધ પી, તૈયાર થઈને અમે ટ્રેનમાં મલાડ જવા નીકળી જતા. નવના ટકોરે સ્ટુડિયોમાં પહોંચવાની એ આદત જે બાળપણમાં પડી એ પછી ક્યારેય છુટી નહીં. લોકો કહેતા, ‘ઘડિયાળ મોડી પે, પણ મધુબાલા અને અતાઉલા ખાન ક્યારેય મોડા ન પે...’ આઠ વર્ષની ઉંમરે મને મળતા પગારમાંથી મારા પિતાએ તબેલાની બાજુમાં આવેલી એક નાનકડી ઓરડી ભાડે લીધી. અમે મુસાફર ખાનામાંથી અમારા ઘરમાં આવી ગયા. જોકે, મારે માટે તો ‘ઘર’ ઉઘવા પૂરતી જ જગ્યા હતી.

‘બસંત’માં મારું કામ ખૂબ વખણાયું. સહુ મને ‘બેબી મુમતાઝ’ તરીકે ઓળખવા લાગ્યા. ટ્રેનમાં પણ ક્યારેક કોઈ ઓળખીને પૂછી લેતું, ‘બેબી મુમતાઝ?’ હું ખુશખુશાલ થઈને ડેડું ઘૂણાવીને હા પાડતી. ૧૯૪૪માં રિલીઝ થયેલી ‘બસંત’માં પન્નાલાલ ઘોષના મ્યુઝિક ડિરેક્ટરમાં મેં એક ગીત પણ ગાયું, ‘તુમકો મુબારક તુમહારે મહલ યે, હમકો હૈ પ્યારી હમારી ગલિયાં...’ ગીત ખૂબ લોકપ્રિય થયું. એ પછી તો ધડાધડ કામ મળવા લાગ્યું. મારા પિતાને પૈસાની હંમેશાં જરૂર રહેતી. હવે સો રૂપિયા ઓછા પડવા લાગ્યા હતા. ‘બસંત’ પછી ‘મુમતાઝ મહલ’, ‘ઘન્ના ભગત’, ‘પૂજારી’, ‘રાજપૂતાની’ જેવી ફિલ્મો આવી. ‘મુમતાઝ મહલ’ પછી મારા અબ્બુએ પગાર વધારાની માગ કરી. પહેલાં તો બોમ્બે ટોકિઝમાંથી સ્પષ્ટ નકાર આવી ગયો, પરંતુ મારા પિતાએ સીધી દેવિકા રાણી સાથે મુલાકાત કરી. જાજરમાન અને હિંમતવાન ઓત હતી એ! હિમાંશુ રોયના મૃત્યુ પછી બોમ્બે ટોકિઝનો ભાર એમણે પોતાના ખભે ઉપાડ્યો હતો. રોજ સવારે મોટરમાં બેસીને એ ઓફિસ આવતાં. લગભગ એ જ ગાળામાં શશધર મુખર્જીએ બોમ્બે ટોકિઝ છોડવાનો નિર્ણય કરી લીધો હતો. એમની સાથે બીજા અનેક લોકો બોમ્બે

ટોકિઝ છોડવા તૈયાર થઈ ગયા હતા કારણ કે, શશધર મુખર્જી (આજની અભિનેત્રી કાજોલના દાદાજી) પોતાનો સ્ટુડિયો સ્થાપવાની તૈયારીમાં હતા. એમણે મોટા પગારે અને બીજી સવલતો સાથે આધુનિક સ્ટુડિયોમાં બોમ્બે ટોકિઝના અનેક લોકોને નોકરી આપવાની તૈયારી બતાવી. વળી, એ સમયની માનસિકતા પ્રમાણે ડિઝર્શકો અને લેખકો એક સ્ત્રીની માલિકીના સ્ટુડિયોમાં કામ કરતા અચકાતા હતા. હિમાંશુ રોયના મૃત્યુ પછી દેવિકા રાણી એકલા હાથે બોમ્બે ટોકિઝ નહીં ચલાવી શકે એવું માનનારા લોકો પણ ધીરે ધીરે બોમ્બે ટોકિઝ છોડવા લાગ્યા હતા ત્યારે દેવિકા રાણીએ મારા પિતા સાથે ચર્ચા કરીને મારો પગાર સોમાંથી ત્રણસો રૂપિયા કરી નાખ્યો. સાથે જ એમણે શરત કરી, ‘આ છોકરી હીરોઈન બનવા તૈયાર થશે ત્યારે પહેલો ચાન્સ બોમ્બે ટોકિઝનો રહેશે...’ એ વખતે મારા પિતાને કદાચ કલ્પના નહોતી કે, મારા ભવિષ્યમાં શું છુપાયું છે! સોમાંથી ત્રણસો રૂપિયાના પગારની લાલચે એમણે ‘હા’ પાડી. મેં બોમ્બે ટોકિઝની અનેક ફિલ્મોમાં બાળ કલાકાર તરીકે કામ કર્યું. હું દેવિકા રાણીની કેવરિટ હતી. એ વારંવાર કહેતા, ‘મોધુ’ (બંગાળીમાં મધ) જેવી છે આ છોકરી!

‘રાજપૂતાની’ પછી હું મોટી થવા લાગી હતી, પણ એટલી મોટી નહોતી થઈ કે નાધિકાના પાત્રમાં કામ કરી શકું. બાળ કલાકાર તરીકે હવે મને ફિલ્મો મળવાની બંધ થઈ. બોમ્બે ટોકિઝ સાથેનો બે વર્ષનો કરાર પૂરો થયો. હવે બાળ કલાકાર તરિકિના કરારને રિન્યુ કરવાની સ્ટુડિયોએ ના પાડી. મારા પિતા માટે ફરી એક વાર આર્થિક તંગીના દિવસો શરૂ થયા. ત્રણ ટાઈમનું જમવાનું પણ બંધ થઈ ગયું. એમણે હાથ-પગ મારવા માંડ્યા. એક પછી એક લોકો પાસે જઈને એમણે મને હીરોઈન બનાવવા માટેની વિનંતી કરવાની શરૂઆત કરી દીધી. જોકે, એ સમય દરમિયાન મને થયેલા અનુભવો બહુ સારા નહોતા એવું મારે સ્વીકારવું જોઈએ. જાનકીદાસ નામના એક નિર્માતાએ મારા પિતાને કહેલું, ‘મધુને રાત્રે મોકલજો. એનો સ્કીન ટેસ્ટ લઈશ.’ મારા પિતાનું પકાણ લોહી ગરમ થઈ ગયેલું. એમણે જાનકીદાસને એક તમાચો રસીદ કરી દીધેલો જેની ગુંજ આખી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સંભળાયેલી. સહુ અતાઉલ્લા ખાનથી ડરવા લાગ્યા હતા. મને હીરોઈન તરીકે કામ નહોતું મળતું ને મારા પિતાને હવે નોકરી કરવાની આદત છુટી ગઈ હતી. પરિવારમાં ફરી એક વાર ખાવાના ફાંફાં પડવા લાગ્યા. અમે પાછા દિલ્હી જવાનો નિર્ણય લઈ લીધો.

ફરી પાછા અમે સહુ મુંબઈ છોડીને દિલ્હી આવ્યા. મારે માટે તો મજાની વાત હતી કારણ કે, હવે સ્ટુડિયોમાં જવાનું નહોતું, કામ કરવાનું નહોતું, રમવા મળતું, બહેનપણીઓ સાથે મટરગસ્કી કરવાની મજા પડવા લાગી હતી... મને ભવિષ્યની ચિંતા નહોતી, અથવા કદાચ એવું બધું વિચારવા માટે હું બહુ નાની હતી.

(ક્રમશઃ) ■



લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

પુરુષ કેમ મહિલા ગ્રૂપની મીટિંગથી ભાગે છે...?



પહેલાં આનું કહેવાનું... ‘ભેગા થાય ચાર ચોટલા, તો ભાંગે ઘરના ઓટલા.’ હવે તો કોઈ બહેનને ભૂલમાં પણ કોઈ ભાઈ એવું કહેવા જાય તો ઓટલા તો પછી ભાંગે, પણ પહેલાં એના હાડકાં જરૂર ભાંગી જાય, છતાં કોઈ ભાઈને કહેવામાં આવે કે ‘તમારે બહેનોની મીટિંગમાં હાજરી આપવાની છે અને તે પણ પૂર્ણ સમય માટે!’ તો એ ભાઈ કોઈપણ બહાનું બતાવીને ત્યાંથી પલાયન થઈ જાય, પણ મીટિંગમાં બેસવા તૈયાર નહીં થાય. બસ, હવે એક દ્રશ્ય જોઈએ અને પછી કેમ ભાઈઓ મહિલા ગ્રૂપની મીટિંગમાં બેસતા નથી એનો ભેદ જાણીએ....

મીનાબહેન મહિલા ગ્રૂપનાં પ્રમુખ. એકવાર એમણે ગ્રૂપની મીટિંગમાં પ્રમુખપદે બેસીને નિર્ણયો લેવાના હતા. મોડું થવાથી પતિ મહેશભાઈ એમને મૂકવા ગયા. આમ તો મૂકીને આવી રહેવાના હતા. પણ અતિ વરસાદને કારણે તેઓ પણ અંદર ગયા. મીટિંગ હોલ મોટો હતો. એટલે એમણે એક ખૂણે બેસી રહેવાનું સાહસ કર્યું. પણ એક બહેનની આંખે ચડી ગયા. (પછી કંઈ ગાંઠે?) તરત જ તેમણે ઊભા થઈને એલાન કર્યું.

‘આપણા પ્રમુખશ્રી મીનાબહેનના પતિદેવ હાજર છે. તો એમને માન સહિત ટેબલ ખુરશીએ બેસાડવા એ આપણી ફરજ છે.’

મુકેશભાઈએ લાખ ના કહી. પણ બધી બહેનોએ ઊભાં થઈને તાળીઓ પાડીને મંચ ઉપરના ટેબલ ખુરશી પર બેસવા વિનંતી કરી.

એક બહેને ઝડપથી પ્લાસ્ટિકનું ફૂલ આપતાં કહ્યું, ‘મહેશભાઈ, અમારી સંસ્થામાં અમે જાતે આવાં ફૂલો બનાવીને સંસ્થાને મદદરૂપ થઈએ છીએ. (ઘરમાં રહીને શું કરે છે? એવો પ્રશ્ન મહેશભાઈને પૂછવો હતો. પણ સામે રણચંદીઓ અગણિત... બોલે તો બાર ખાય.)

વારાફરતી બહેનો અંદર પ્રવેશી રહી હતી. કોઈ અડધી પલળેલી હતી. કેટલીક ગળતી છત્રીને લઈને પ્રવેશી રહી હતી. કેટલીક તો ગળતો રેઇનકોટ તાર ઉપર કપડાં સૂકવે તેમ સૂકવી રહી હતી. કેટલીક ‘આવા વરસાદમાં પહેલાં ચા મળી જાય તો સારું.’ એવું જરા મોટેથી બોલીને બીજી બે-ચાર જણીને ચા મંગાવવા માટે એમના ખભે બંદૂક મૂકતી હતી.

કેટલીક બોલતી હતી, ‘ભર વરસાદની આગાહી હતી તો મીટિંગ શા માટે રાખવી જોઈએ? પલળીને વેર રજાશું ને માંદા પડી જઈશું તો રસોઈ પાણી કોણ કરશે? પ્રમુખ મીનાબહેનનું શું છે, એમના તો પતિદેવ ઘરે રસોઈ કરી નાખતા હશે અને આપણે તો ઘરે જઈને રોટલા ટીપવાના!’

એકે કોણી મારી. ‘અલી, ધીરે બોલ. ઉપર બેઠેલા ભાઈ મીનાબહેનના પતિદેવ છે. સમજ્યો?’

‘શાંતિ... શાંતિ... બહેનો જરા શાંતિ રાખો. બહાર વરસાદ ખૂબ વરસી રહ્યો છે. આપણે કુલ પાંચ મુદ્દા પર નિર્ણય લેવાનો છે. એ લેવાઈ જાય તો જલદી ઘરે જઈ શકીશું. પહેલો મુકો એ છે કે દિવાળી આવી રહી છે તો આપણે એક પ્રોગ્રામ કરવો અને એ પ્રોગ્રામમાં શું કરવું, એ વિશે બધાં વારાફરતી શિસ્તમાં રહીને કહો.’

એક બહેન ઊભી થઈને બોલ્યાં, ‘સારું સારું જમવાનું રાખો અને બને તો જતી વખતે એક ટિકિન પણ ભરીને આપો. એટલે દિવાળીમાં ઘરે જઈને પતિ માટે રસોઈ બનાવવી ના પે.’

પાછળથી એ બહેનનો સાહીનો છેડો પકડીને એને બેસાડતાં બીજાં બહેન ઊભાં થયાં અને બોલ્યાં, ‘આ મોનાબહેનને ખાવાની વાત જ આવડે છે. એના કરતાં ટેલેન્ટ શો રાખો તો બધાને અભિવ્યક્તિની તક મળે.’

હવે એની પાછળની બહેનને તો મોનાને બતાવી જ દેવું હતું. એટલે આરતીબહેને મોનાનો દુપટ્ટો ખેંચતાં ઊભાં થઈને પૂરા જોશથી કહ્યું, ‘ઘરમાં સાસુને ઓછી ટેલેન્ટ બતાવે છે, તે મોટી અહીં ટેલેન્ટ બતાવવાની? એ નાટકચેટકમાં બધાએ પોતપોતાનાં ઘરમાં કરવાનાં. કંઈક તર્કબદ્ધ અને બુદ્ધિવર્ધક પ્રોગ્રામ કરો. સમજ્યો?’

મીનાબહેને ફરી ‘શાંતિ રાખો... શાંતિ રાખો...’ નું રટણ શરૂ કર્યું. ત્યાં એકે કહ્યું, ‘હજી અમારે પણ કહેવાનું બાકી છે. તો પહેલાં શાંતિ રાખો... શાંતિ રાખો... શું કરો છો?’

મહેશભાઈએ ઊભા થઈને બહાર જવા કોશિશ કરી, ત્યાં મીનાબહેને ડોળા કાઢ્યા. એટલે એ ફરી બેસી પડ્યા.

મીનાબહેન બોલ્યાં, ‘આ મુદ્દો વિવાદી છે. એને છોડી દો ને આગળ વધો.’

ત્યાં મંત્રી બોલ્યાં, ‘છોડી દો એટલે શું? એમ તો બધા જ સભ્યો બીજો, ત્રીજો, ચોથો... બધા જ મુદ્દા ફગાવી દેશે. તો ગ્રૂપ કેવી રીતે ચાલશે? શું સંસ્થા બંધ કરી દેવાની છે?’

ત્યાં સહમંત્રી બોલી, ‘ચાલો, આજે અમારી કે તમારી કોઈની નહીં. પણ મીનાબહેનના પતિદેવ નક્કી કરે કે કાર્યક્રમમાં શું કરવું. ટેલેન્ટ શો, પછી સિંઝિંગ, હાઉસી કે પછી સાહિત્યનો પ્રોગ્રામ કે પછી બીજું કંઈ.’

સૂરી વચ્ચે સોપારી જેવા મહેશભાઈને હવે ઘુજારી છૂટવા લાગી. એમણે મીનાબહેન સામે જોયું. મીનાબહેને ડોળા કાઢ્યા. હવે આ ડોળાનો શો અર્થ હશે એ વિચારમાં ઓર ઘુજારી વધી ગઈ. ઘરે જઈને આજે ખાવાનું નહીં મળશે એ વાત નક્કી છે. એમ વિચારી કંપારી છૂટી ગઈ. એમને ખબર હતી કે હું કંઈ પણ જવાબ આપીશ તે અડધી મહિલાને નહીં ગમે. અને મીનાને તો એક પણ જવાબ માફક નહીં આવશે.

‘બોલો મહેશભાઈ, અમારે શું કરવું જોઈએ?’ પાછળથી એક ચતુર બહેન બોલ્યાં. ‘મીનાબહેનની બીડ લાગે છે. એ નહીં બોલે.’

અને એ સાંભળી બધા ખડખડાટ હસી પડ્યાં. ત્યાં બીજી બોલી.

‘રહેવા દે હવે. તને જોઈને તો તારો હસખનડ ખદલી નાખે છે. આવી વળી મોટી! બીજાના વરની વાત માંડીને બેઠી છે!’

કંટાળેલા મહેશભાઈ સત્તરે ઊભા થયા અને બોલ્યા, ‘મારું પણ નહીં અને તમારું પણ નહીં. પણ હું જે કહું તે કરવાના હોય તો કંઈક કહું. હું જે કંઈ કહું તે તમારે બધાએ કરવાનું છે. બોલો કરશો? તો કંઈક નવું કરવા આપું છું એ બધાં ભણી લો. હું ચાર વિષય આપું છું. જે દિવાળીની રજામાં કોઈ એક વિષય પર તમારે લખવાનું છે અને ટેલેન્ટ શોમાં વાંચવાનું છે. બોલો લખશો?’

બધી જ બહેનો બોલી, ‘હા...’

મહેશભાઈએ લખાવ્યું. ‘પહેલા નિબંધનો વિષય છે - સ્ત્રીઓને જીભ જ ના હોત તો? બીજો વિષય છે - સ્ત્રી વગરની દુનિયા. ત્રીજો વિષય છે - સ્ત્રી અને એની ટેલેન્ટની દિશા. ચોથો વિષય - સ્ત્રીમાં સ્ત્રીત્વનાં ઉત્તમ લક્ષણો.

.... દિવાળી બાદ બધા સ્ટેજ ઉપરથી એક નિબંધનું પઠન કરશે. હું હાજર રહીશ અને બે નિર્ણાયક નિર્ણય જાહેર કરશે. કુલ દસ છનામ હું મારા તરફથી તમારા પ્રમુખને હસ્તે અપાવીશ, કારણ કે મારા જીવનની પ્રમુખ પણ એ જ તો છે.’

પેલી પાછળ બેઠેલ પાંચે લડતી આખડતી બહેનો બોલી : ‘આજનો નાસ્તો અમારા પાંચ તરફથી.... !’

ભલા કોણ પહોંચે આ બહેનોને!



ઉડાન મુઘાવરથાથી મધ્યાવરથા સુધી

શ્વેતા જોષી અંતાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

આજે સવારથી ઘરમાં ધમાચકડી મચેલી... કોઈ નજીકના ક્રોટ્ટેબિક સગાને ત્યાં પ્રસંગોપાત હાજરી પુરાવવા ઝટપટ પોતપોતાનો નિત્યક્રમ પતાવવામાં સહુ લાગેલા, સિવાય કે નિહારી.... નિહારીને આજકાલ ઘરમાં એકલું-એકલું રહેવાનું હવે વધુ ગોઠે છે જાણે. એને આમ તો બહાર જવું ના ગમે એવું તો સાવ નહોતું, પરંતુ જો મમ્મી-પપ્પા સાથે ક્યાંય જવાનું હોય, કોઈ દેમિલી ફક્શન હોય કે કોઈ જગ્યાએ લોકોનાં ટોળાં ભેગા થવાના હોય તો ત્યાં જવામાં એના નાકનું ટેરવું ચડી જતાં વાર લાગતી નથી.

કોઈ ચોક્કસ ઉમરના તબક્કે લગભગ આપણને સહુને આ પ્રકારની લાગણીનો સામનો કરવાનો આવ્યો હોય છે. અત્યાર સુધી મમ્મીને ક્યાંય એકલી બહાર ના જવા દેતી કે પપ્પા ઓફિસ જાય તો પણ કાગારોળ કરી મૂકતી નિહારી હવે એ પ્લાનિંગ બનાવવામાં વ્યસ્ત હોય છે કે આ બધાં બહાર જાય ત્યારે પોતે કયા બહાનાસર સાથે જવાનું ટાળી શકે.

આજે પણ એવું જ કંઈક બહાનું વિચારતી, સાવ ગોકળગાયની ગતિએ નાસ્તો કરી રહેલી નિહારીના ખભ્ખા પર ટાપલી મારી મમ્મીએ કહ્યું, ‘શું આમ આળસુની જેમ બેસી રહી છે? તારા કારણે બધાને મોઢું થશે. ઝાપ કર... ચાલ.’ હવે ઝાઝું વિચારવાનો સમય નહોતો એટલે નિહારીએ ધડ દેતાં બોલી નાખ્યું, ‘મારે નથી આવવું.’ ‘તને કોઈએ પૂછ્યું? મારે ઘણું કામ છે, પ્લીઝ મારી સાથે કોઈ ભેજામારી ના કરીશ’ મમ્મીએ આદેશાત્મક વળતો પ્રહાર કર્યો. જોકે નિહારી પરફેક્ટ ટીનએજમાં હતી એટલે એમ લીધી લપ મૂકે શેની? એણે આગળ ચલાવ્યું :

‘પણ હું ના આવું તો શું વાંધો છે? ત્યાં મારા જેવું કોઈ નહીં હોય.’

‘હું છું ને, મારી પાસે બેસજે.’ મમ્મી માટે તો નિહારી હજુ એ જ નાની છોકરી હતી જે એનો પાલવ રસવા તૈયાર ના થતી.

‘ના, મને તારીએ આંટીઓની વાતોમાં હસ નહીં પડતો.’

‘તો પછી રમજે ત્યાં...’ મમ્મીનું આ છેલ્લું વાક્ય સાંભળી નિહારી ખરેખર અકળાય ઊઠી. એ થોડી વધુ ઉગ્ર થતાં બોલી: ‘ના, બિલ્કુલ નહીં. મમ્મા તું જ તો કહે છે કે હવે હું નાની

એ ઉંમર - જ્યારે ટીનએજર ને પેરેન્ટસ સામસામે આવીને ઊભા રહે છે...



નથી. આમ પણ મને એમ નાના છોકરાઓ સાથે રમવું હવે નથી ગમતું.’ નિહારી વાક્ય પૂરું કરતાં રૂઝમસ થઈ ઊઠી.

‘અરે, તો કંઈ ના કરતી, બેસી રહેજે ચૂપચાપ બીજું શું!’

‘એમ તો મને સહેજપણ નહીં ગમતું, મમ્મા... મારે નહીં આવવું, પ્લીઝ.’

‘એકલી શું કરીશ ઘેર? નાહકની અમને ત્યાં બેઠા પણ તારી ચિંતા રહ્યા કરે..જા, તૈયાર થા. હવે વધુ દલીલ ના જોઈએ મારે.’

-મમ્મીએ બ્રહ્મચ્છ છોડ્યું.

નિહારી મનેકમને તૈયાર થઈ અને એ દિવસ પૂરતું બધું સમસૂતરું પાર પડ્યું એમ માની ઘરમાં લોકોએ નિરાંતપને થાસ લીધો, પરંતુ કોઈએ નિહારીની નોતરિયત જાણવાનો પ્રયત્ન કર્યો નહીં. એ દિવસે તો સતત પાંચ-છ કલાક મૂંગા મોઢે બેસી રહી. ભયંકર હદે કંટાળેલી પણ ખરી, જોકે કંઈ બોલી નહોતી.

નિહારીએ એનો પડઘો પાંચ દિવસ પછી પાડ્યો. રવિવારનો





કુર્તામાં અલગ અલગ ટાઇપની હેમલાઈન હોય છે. હેમલાઈન એટલે કુર્તાની લેન્થ જ્યાં પૂરી થાય તેને હેમલાઈન કહેવાય. હાલમાં અલગ અલગ ટાઇપની હેમલાઈન ડ્રેસમાં જોવા મળે છે. તમે તમારા બોડી ટાઇપ મુજબ તમે હેમલાઈનની પસંદગી કરી શકો, અલગ હેમલાઈન સિલેક્ટ કરતી વખતે તમારી બોડીનું ખાસ ધ્યાન રાખવું. તમારી લંબાઈ મુજબ હેમલાઈન સિલેક્ટ કરવી. ચાલો જાણીએ કયા ડ્રેસમાં કઈ ટાઈપની હેમલાઈન પહેરી શકાય.

ટોપ્સ - ટોપ્સમાં ઇન્ડિયન અને વેસ્ટર્ન એમ બન્ને ટાઈપના ટોપ્સ આવે છે. ઇન્ડિયન ટોપ્સ એટલે ક ડેનિમ પર પહેરવાની કુર્તી. કુર્તાની હેમલાઈનમાં જો હેમલાઈન વેરીએશન જોવું હોય તો સેમીફોર્મલ ટોપ્સ પહેરી શકાય. જેમકે, લીનનના ટોપ્સ. અલગ હેમલાઈન ફ્લોઈ ફેબ્રિકમાં પણ વધારે સારી લાગે છે. ફ્લોઈ ફેબ્રિકમાં પેટર્નનો ફોલ સારો આવે છે અને થોડા ફેન્સી લગાય છે. ફ્લોઈ ટોપ્સમાં એસિમેટ્રિકલ હેમલાઈન ખૂબ જ સુંદર લુક આપે છે. આ ટોપ્સની લેન્થ ટીપ સુધી હોય છે. આ ટોપ્સ તમે ડેનીમ કે જેજિંગ સાથે પણ પહેરી શકો. વેસ્ટર્ન ટોપ્સમાં હેમલાઈનથી જ શો આવે છે. જેટલી હેમલાઈન ફેન્સી હશે તેટલો લુક વધારે સારો આવશે. જો તમારી હાઈટ સારી હશે તો એસિમેટ્રિકલ હેમલાઈન સારી લાગશે. તમારા પર એ પેટર્ન અને સ્ટાઈલ ઊઠીને આવશે.

કુર્તા - કુર્તામાં પણ હેમલાઈન ખૂબ જ મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. ઓવરઓલ કુર્તા આખો પ્લેન હોય પરંતુ માત્ર હેમલાઈનને કારણે આકર્ષિત લાગે છે. ઘણા કુર્તાની લેન્થ આગળથી ઓછી અને પાછળથી લાંબી હોય છે. અથવા તો બંને બાજુથી લાંબી અને વચ્ચેનો ભાગ થોડો ઉપર હોય છે.

આ લુક સાથે પ્લાઝો અને સિગાર પેન્ટ બન્ને સારા લાગે છે. જેટલી હેમલાઈન ફેન્સી હશે તેટલો જ સારો લુક આવશે. પ્યોર શિફોન અને જોજેટના કુર્તામાં માત્ર એક જ સાઈડ હેમલાઈન ડ્રોપ થયેલી હોય છે. આ ડ્રેસ સાથે બ્રોડ બોટમ પ્લાઝો અથવા સિગાર પેન્ટ્સ સારા લાગે છે. આ બધા બોટમ સાથે તમે હાઈ હિલ્સ પહેરી એક સ્ટાઈલિશ લુક આપી શકો.

ડ્રેસ - ડ્રેસમાં એ સિમેટ્રિકલ હેમલાઈન એક સ્ટાઈલિશ લુક આપે છે. ફ્લોરલ પ્રિન્ટમાં ઓને સાઈડ ડ્રોપ હેમલાઈન એક બીય વેરનો લુક આપે. કોઈ સિલ્ક કે લિનન ડ્રેસમાં નોર્મલ હેમલાઈન ફોર્મલ લુક આપે છે તો એજ સિલ્ક અને લિનન ફેબ્રિકમાંથી બનેલા ડ્રેસમાં અસીમેટ્રીક હેમલાઈન એક પાર્ટી લુક



ડિફરન્ટ હેમલાઈન આપે સ્માર્ટ લુક

આપે છે. તમને કેક હટકે પહેરવું છે તો ડ્રેસમાં એસીમેટ્રિક હેમલાઈન વાળા ડ્રેસ જ પહેરવા જેથી કરી સ્ટાઈલિશ લુક આવે. જયારે હેમલાઈન એસીમેટ્રિક હોય ત્યારે નેકલાઈન અને સ્લીવલેશમાં પણ વેરિએસન એવું જરૂરી છે તોજ ઓવરઓલ લુક બેલેન્સ થશે. જેમકે, ક્લોઝ નેક સાથે ગોલ્ડન કે બેજ કલરનો અને વન સાઈડ ડ્રોપ હેમલાઈન પહેરી શકાય. જો તમે ફ્લોરલ પ્રિન્ટ પહેરવા માગતા હોવ તો વન સાઈડ ડ્રોપ હેમલાઈન સાથે વન સાઈડ શોલ્ડરવાળો ડ્રેસ પહેરી શકાય, બીજી સાઈડ શોલ્ડર પર એક સ્ટ્રીંગ આપી શકાય. (સાવ પ્લેન ફેબ્રિકમાંથી બનેલા ડ્રેસમાં પણ જો સિમ્પલ હેમલાઈન બદલવાથી ઘણો ફરક પડે છે. અથવા તો કોઈ પ્રિન્ટેડ ફેબ્રિકમાંથી બનેલો ડ્રેસ હોય અને એમાં કોઈ બીજી પેટર્ન ન આવવી હોય તો માત્ર હેમલાઈન અલગ આપી ડ્રેસનો લુક બદલી શકાય.

સ્લીવ્સ - આખો ડ્રેસ પ્લેન હોય પરંતુ સ્લીવ્સમાં જો આકર્ષીય હેમલાઈન હોય તો આખા ડ્રેસનો ઉઠાવ સારો આવે છે. જેમકે, સ્લીવ્સમાં સ્કોલોપ્સ હેમ લાઈન ખૂબ જ સુંદર લાગે છે. સ્કોલોપ્સ એટલે નાના કે મોટા હાફ સર્કલ. આ સ્ટાઇલ ખૂબ જ જૂની હોવા છતાં આઉટ ઑફેશ થતી નથી. અને સ્લીવ્સની હેમલાઈનમાં આપવાથી એક ડેલિકેટ લુક આવે છે. સ્કોલોપ્સ સાથે સ્લીવ્સના શેપમાં પણ થોડો ફેરફાર કરી શકાય. જેમકે સ્લીવ્સમાં કી હોલ આપીને પણ સ્કોલોપ્સ આપી શકાય. ફુલ

સ્લીવ્સ આપીને આગળનો ભાગ ૨ ઇંચ ઉપર રાખવો અને પાછળથી ફુલ લેન્થ જ રાખવી. આ અલગ ટાઇપનો શેપ આપીને સ્કોલોપ્સ આપી શકાય. જેથી આખી હેમલાઈન અલગ લાગે. ઓવર લેપિંગ સ્લીવ્સ પણ સારી લાગે. જો આગળથી સ્લીવ્સ જોઈએ તો શેપ અલગ લાગે. હેન્કરચીફ હેમલાઈન પણ સારી લાગે. હેમલાઈનમાં ત્રિકોણ શેપ પણ આપી શકાય. આ રીતે હેમલાઈનમાં વેરિએશન આપીને અલગ લુક આપી શકાય.

દુપટ્ટા- દુપટ્ટા જેટલા સિમ્પલ હોય તેટલા જ સુંદર લાગે છે. પરંતુ જો હેમલાઈન થોડું વેરિએશન આપીયે તો આખો લુક અલગ થઇ જાય છે જેમકે, દુપટ્ટાની હેમલાઈન પર ફિલ કે ફિન્જિસ નાખીને અલગ લુક આપી શકાય. ફિલ અને ફિન્જિસની લેન્થ તમારા આઉટફિટ અને તમારા બોડી પ્રમાણે રાખવી. જો ફિલ કે ફિન્જિસ એડ ન કરવા હોય તો દુપટ્ટાની હેમલાઈનને અલગ શેપ એટલેકે સ્કોલોપ્સ અને ત્રિકોણ શેપ આપી શકાય. અથવા તો કોઈ કોન્ટ્રાસ્ટ કલરની લેસ મૂકી શકાય. ■



આપણે ઘણા એવા લોકોને જોઈએ છીએ, જે પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિઓનો સામનો કરતી વખતે પોતાના ભાગ્યને દોષ આપે છે. એ જ વખતે કોઈ હાથ વિનાની વ્યક્તિને પગનો ઉપયોગ કરીને આપણી જેમ જ રોજિંદું જીવન જીવતા જોઈએ ત્યારે નાનીનાની વાતમાં રોદણાં રડતાં લોકો કેટલા વામણા લાગે! ગુજરાતી ભાષાના દિગ્ગજ કવિ ઉમાશંકર જોશીએ લખેલી બે પંક્તિ આત્મવિશ્વાસ અને આત્મગૌરવના પ્રતીક સમાન છે, જેમકે...

**ત્રણ વાનાં મુજને મળ્યાં હૈયું, મસ્તક ને હાથ;
બહુ દઈ દીધું નાથ ! જા, ચોથું નથી માગવું !**

આવી જ એક બહાદુર લાડકીની વાત જાણીએ, જેણે આંખોની રોશની મંદ થયા પછી IASની પરીક્ષા પાસ કરીને પોતાનું જીવન તો રોશન કર્યું જ સાથે હવે એ આજે દેશના ભવિષ્યમાં અજવાળા પાથરવાનું કામ કરી રહી છે. આ IAS ઓફિસરનું નામ છે પૂર્ણા સુંદરી મુરગેશન...

પૂર્ણા ખૂબ જ મધ્યમ વર્ગના પરિવારમાંથી આવે છે. પિતા એક ખાનગી કંપનીમાં સેલ્સ એક્ઝિક્યુટિવ તરીકે કામ કરે છે. સાધારણ પરિવારમાં પિતાની નોકરી ઘરના ખર્ચ પૂરા કરવાનો એકમાત્ર સ્રોત હતી. તેનો જન્મ થતાં પરિવાર બહુ ખુશ હતો, કેમકે ઘરે લક્ષ્મીની પધરામણી થઇ હતી, પરંતુ તેમને ખબર નહોતી કે થોડાં વર્ષો પછી તેમની પુત્રીની દુનિયામાં અંધકાર છવાઈ જશે.

પૂર્ણાએ પાંચ વર્ષની ઉંમર સુધી અન્ય સામાન્ય બાળકોની જેમ શિક્ષણ લીધું. પણ તે પછી તેની આંખોનો ઉજાસ ધીમેધીમે ઓછો થતો ગયો. ત્યારે તે માત્ર પહેલા ધોરણમાં હતી. સમય વીતતો ગયો, અને માત્ર બે વર્ષમાં તેને આંખે દેખાતું સંપૂર્ણ બંધ

આંખોની રોશનીએ દગો આપ્યો, પણ હૈયાની હામે જીવનમાં રોશની પાથરી... IAS ઓફિસર પૂર્ણા સુંદરી મુરગેશનની પ્રેરકકથા



થઇ ગયું. આટલી નાની ઉંમરમાં દીકરીની આંખે અંધકાર વ્યાપી જાય તો માતા-પિતાના હૃદયને માત્ર આઘાત જ નથી લાગતો,

પણ દીકરીના ભવિષ્યનું શું થશે તેની ચિંતાનો પહાડ પણ તૂટી પડે છે. આપણા સમાજમાં ખાસ કરીને દીકરીઓના ભવિષ્યની વધુ ચિંતા થાય એ સહજ છે. તેમાં પણ જેની દ્રષ્ટિ જતી રહી હોય, તેવી દીકરીના ભવિષ્યમાં લગ્ન કેમ કરાવીશું? તે કોના સહારે રહેશે- કેમ જીવશે? જેવા અનેક સવાલોનું પ્રશ્નોપનિષદ રચાઈ જાય.

જોકે પૂર્ણાએ આટલી નાની ઉંમરમાં પણ પોતાના જીવનમાં આવેલી આટલી મોટી ઉપાધિને પડકાર ફેંકવાનું નક્કી કર્યું હતું. તેની હિંમત જોઈને માતા-પિતા પણ અચંબામાં પડી ગયાં હતાં. પરિવારે તેનું શિક્ષણ ન અટકે તે માટે તેને જ્યાં ખાસ ધ્યાન આપી શકે તેવા શિક્ષકો હોય તેવી સ્કૂલમાં દાખલ કરી હતી. નિયમિત વર્ગોમાં હાજરી આપવા ઉપરાંત, પૂર્ણાને પાઠ વધુ સારી રીતે સમજવામાં મદદ કરવા માટે ખાસ સત્રો પણ હતા.

રેકૉર્ડ કરેલા વિષયો સાંભળીને પૂર્ણા શિક્ષણ લેતી હતી. તેના માટે માતા-પિતા અને શિક્ષકો પાઠ રેકૉર્ડ કરી આપતા હતા. ફક્ત શિક્ષણમાં જ નહીં, શિક્ષકોએ તેને અભ્યાસેતર પ્રવૃત્તિઓથી પણ આ જ રીતે પરિચય કરાવ્યો. પૂર્ણા વસ્તુત્વમાં પારંગત હતી અને તે સારી ગણિકા પણ હતી. તેણે જિલ્લા અને રાજ્ય સ્તરે અનેક સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લઈને એવોર્ડ્સ પણ જીત્યા.

નાની હતી ત્યારથી જ પિતા તેને વર્તમાનપત્રોમાંથી સમાચાર વાંચી સંભળાવતા હતા. તેમાંથી તેને જાણ થઇ કે જિલ્લા કલેક્ટર

એટલે શું. લોકસેવામાં કામ કરતા અધિકારીઓના કાર્યથી તેના કુમળા માનસ પર ખાસ્સો પ્રભાવ પડ્યો. તેને સમજાયું કે એ લોકો કેટલું મહત્ત્વનું અને દેશ માટે કેટલું જરૂરી કામ કરે છે. તે ઉંમરે જ તેના મનમાં એ સપનું રોપાયું કે તે પણ તેમના જેવી બની શકે તો?

શાળાનું શિક્ષણ પૂરું કાર્ય બાદ પૂર્ણાએ જ્યારે અંગ્રેજી વિષય સાથે બીએનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો ત્યારે તેણે IAS અધિકારીઓનાં કાર્યોની નોંધ લેવાનું શરૂ કર્યું. મિત્રો અને શિક્ષકોએ પણ તેને તેના સપનાના માર્ગે આગળ વધવામાં મદદ કરી.

આ તરફ પૂર્ણાએ UPSCની પરીક્ષા માટે સખત મહેનત સાથે તૈયારી પણ શરૂ કરી દીધી. વાંચવાના વખા હોય તેવામાં આવી અઘરી પરીક્ષાની તૈયારી કરવાનું કેટલું મુશ્કેલ હશે તે સમજી શકાય તેવી વાત છે, છતાં તે હિંમત હારી નહીં.

૨૦૧૬માં તેણે પહેલી વખત જાહેર સેવા આયોગની પરીક્ષા આપી ત્યારે પ્રિલીમ્સ પણ પાસ ન કરી શકી. તેમ છતાં પૂર્ણાએ હાથાં વિના બીજા પ્રયાસની તૈયારી શરૂ કરી દીધી. સાથે તે બેંકમાં ક્લાર્કની નોકરી પણ કરતી હતી. નોકરી સાથે પરીક્ષાની તૈયારી કરવી પડતી હોવાથી રાતના ઉજાગરા કરવા પડતા હતા. બીજા પ્રયાસમાં પણ તે નિષ્ફળ ગઈ. તેના ત્રીજા પ્રયાસમાં માત્ર ૧૩ માર્કના કારણે તે પાછળ રહી ગઈ. ચોથા પ્રયાસ માટે પૂર્ણાએ પોતાના લોહીપાણી એક કરી નાખ્યા. ઓડિયો ફાઇલ્સ દ્વારા સાંભળી-સાંભળીને તૈયારી કરવી એ એવરેસ્ટ સર કરવા જેવું અઘરું કામ હતું, પણ પૂર્ણા હતી. એને સંપૂર્ણ બનવું હતું અને આખરે તેની મહેનત રંગ લાવી. ૨૦૧૮માં UPSC પરીક્ષાનાં પરિણામ જાહેર થયા. પૂર્ણાએ ૨૮૬મો રેન્ક મેળવ્યો.

આજે પૂર્ણા સુંદરી એક ગર્વિષ્ઠ IAS ઓફિસર તરીકે દેશ સેવામાં કાર્યરત છે. આંખ જેવું મહત્ત્વનું અંગ કામ ન કરતું હોવા છતાં હૈયાની હામથી, અને પ્રખર પરિશ્રમથી સપનાં સિદ્ધ કરી શકાય છે તે પૂર્ણાએ સાબિત કરી આપ્યું. પૂર્ણા તેના જેવી સમસ્યાઓથી પીડિત અનેક લોકો માટે દીવાદાંડી બની રહી છે. ■



દામ્પત્ય સુખની ગુરુચાવી: પરસ્પરનો વિશ્વાસ ને પ્રેમ

સ્ત્રી એટલે સ્ત્રી. એક અક્ષરના આ નામ પર પુરુષપ્રધાન સમાજના ભૂતકાળમાં અનેક યુદ્ધો ખેલાયા છે અને લેખકોએ વાર્તાઓ લખી છે:

- * કવિઓએ કવિતાઓ લખી છે.
- * ચિત્રકારોએ સુંદર ચિત્રો દોર્યા છે અને
- * શિલ્પીઓએ અદ્ભુત શિલ્પો કંડાર્યા છે.
- ▶ આ બધું ધ્યાનપૂર્વક જોઈએ અને અનુભવીએ ત્યારે આપણને એમ જ લાગે કે,
- ▶ કહેવાતા પુરુષપ્રધાન સમાજમાં કેન્દ્રમાં તો સ્ત્રી જ હોય છે.
- ▶ તેનામાં એવી તે કઈ લાક્ષણિકતા હોય છે કે
- * રસોડામાં રાંધતી વેળાએ,
- * ડાઈનિંગ ટેબલ પર પીરસતી વેળાએ
- * બપોરના આરામની પળોમાં અને
- * રાતના ઉજાગરામાં સ્ત્રી અને માત્ર સ્ત્રી જ પુરુષના માનસપટ પર છવાયેલી રહે છે!
- સ્વાદિષ્ટ રસોઈ આરોગતા હોઈએ ત્યારે રાંધનારી મા હોય,
- * પત્ની હોય કે
- * કોઈની ભાભી હોય
- * તેની રસોઈનાં વખાણ કરતાં થાકતા નથી.

- ▶ પતિ થાકીપાકીને ઘરે આવે ત્યારે પત્નીનો સસ્મિત આવકાર તેનો બધો થાક દૂર કરી નાખે છે.
- ▶ સામસામે બેસીને પતિ-પત્ની પોતપોતાના કપમાંથી ચાના ઘૂંટ ગળાની નીચે ઉતારે છે અને જ્યારે પતિ એમ કહે છે, ઓફિસમાં આવી ચા ક્યાંથી મળે? ઘરમાં તારા હાથે બનાવેલી ચા પીતાની સાથે શરીરમાં જાણે નવી તાજગી હોય એવી લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે!
- ▶ પોતાની આવી પ્રશંસા ખરી હોય કે ખોટી, પણ એ દરેક સ્ત્રીને ગમે છે. સ્ત્રી જો ચબરાક હોય તો સામો પ્રશ્ન પૂછે છે:
- * તમને મારા હાથની બનેલી ચા ગમે છે,
- * રસોઈ ગમે છે અને હું જે રીતે ઘર સંભાળું છું એ પણ તમને ગમે છે, પણ હું તમને ગમું છું કે નહીં?
- ▶ આ એક પ્રશ્નમાં જ પુરુષની કસોટી થઈ જાય છે. તે હસીને કહે છે. જે સૌથી વધારે ગમે થાય, પ્રશંસાનાં એ વાક્યો રાત માટે જ રહેવા દઈએ તો?
- ▶ અને આ એક જ વાક્ય પર પત્ની એટલી બધી પ્રસન્ન થઈ જાય છે કે પતિનો આખો સંસાર સુધરી જાય છે.
- ▶ મીઠાશથી બોલવું,
- ▶ ધીરજથી સાંભળવું અને

- ▶ પતિની ઈચ્છાને જાણ્યા પછી તેને વશ થવું એ માત્ર સ્ત્રીનો ધર્મ બની જાય છે.
- ‘લાડકી પૂર્તિ’ની વહાલી વાચક બહેનો!
- ▶ આધુનિક સમાજમાં કદાચ આજની યુવતીઓને આમાં અતિશયોક્તિ લાગતી હશે,
- ▶ કૃત્રિમતા પણ લાગતી હશે,
- ▶ પણ વાસ્તવમાં તેમાં પતિ કે પત્ની બેમાંથી એક પણ વ્યક્તિ બનાવટ કરતી હોતી નથી.
- ▶ બંને પક્ષે જે કાંઈ બોલાય છે અને સંભળાય છે તેમાં સંસારચક્રને સુમેળભર્યા વાતાવરણમાં ચલાવવાની બંને પક્ષોની આતુરતા જણાય છે.
- ▶ સુખી સંસાર અને આદર્શ માતા-પિતાની બધી જ વ્યાખ્યા પતિ-પત્ની વચ્ચેના સંવાદમાં સમાઈ જતી હોય. લેખનો બીજો ભાગ આવતા અંકમાં વાંચીશું. ■



પ્રકરણ-૫૦

‘જય મહારાષ્ટ્ર... આમઠી નાહી બ્રષ્ટ! અમે તપાસમાં પોલીસને પૂરેપૂરો સહકાર આપ્યો છે. કોઈ વિચ્ન નહીં... કોઈ સવાલ નહીં... એટલે જ તો આ રૅકેટ ઝડપથી ઉઘાડું પડ્યું અને આરોપીઓ લોકઅપ પાછળ ઘેકેલાયા.’

વિધાનસભ્ય ગુલાબરાવ જાંભુળકર ચેનલો સામે ડાહીડમરી વાતોથી પોલીસની સફળતામાંથી પોતાનો લાભ ખાટવાના પ્રયાસમાં હતા. બિહાર પોલીસે મોકલેલા દસ્તાવેજો અને શિંદે લઈ આવ્યો હતો તે ફાઇલના અભ્યાસ પછી વધુ કાર્યવાહી સંદર્ભેની સલાહ માટે ઈન્સ્પેક્ટર ગોહિલે ડીસીપી સુનીલ જોશીને કોલ કર્યો હતો. ગંભીર બાબત હોવાથી ડીસીપીએ વિચારવા થોડો સમય લીધો.

જોકે પછી તરત સુચવ્યું કે ડૉ. ભંડારીની હોસ્પિટલમાંથી ઈન્સ્પેક્ટર રવિ કદમ કેસ માટે મહત્ત્વનાં સીસીટીવી ફૂટેજ લાવી રહ્યો છે તો પહેલાં તે જોઈ લો. એટલે ગોહિલ તેની કેબિનમાં બેસીને કદમની રાહ જોતો હતો. એ દરમિયાન ન્યૂઝ ચેનલો પર જાંભુળકર પોતે જ પોતાની પીઠ યાબડી રહ્યા હતા.

‘ડ્રસ તસ્કર સલ્લુના ઑપરેશન માટે આર્થિક ભલામણવાળા મારા પત્ર વિશે પોલીસે સ્પષ્ટતા કરી હતી. લેટરહેડનો દુરુપયોગ થયો હોવાનું કન્ફર્મ થયા છતાં વિરોધી પક્ષ નેતા હોબાળો મચાવતા હતા... પરંતુ અમે પોલીસને તેમની રીતે તપાસની છૂટ આપી. એનું જ પરિણામ છે કે અમને કલીનચિટ મળી!’

જાંભુળકરનું માઠક સામે બોલવાનું ચાલુ જ હતું: ‘મારા પીએ પ્રસન્ન ચૌધરીની સંડોવણી સામે આવતાં પોલીસે મને જાણ કરી. મેં તેમને તરત એકશનનો આદેશ આપી ચૌધરીને લોકઅપમાં ઘેલ્વ્યો... આવા લોકોને સાથ આપવોય ગુનો છે અને એવું અમે ક્યારેય નહીં કરીએ!’

ઈન્સ્પેક્ટર રવિ કદમની સાથે સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર અશોક ગાયકવાડ અને કોન્સ્ટેબલ નામદેવ દળવી આવ્યા એટલે ગોહિલે દીવી ઑફફ કર્યું. ‘કદમે કહ્યું કે મહત્ત્વનાં ફૂટેજ હાથ લાપ્યાં છે તો એ જોવા હું પણ આવ્યો!’ ગોહિલ કંઈ પૂછ એ પહેલાં જ ગાયકવાડે કહ્યું.

‘ઓહ...’

‘અચછા... પેલો કામત ચાર્જશીટ તૈયાર કરી રહ્યો છે. આમ તો એનુંય પેપરવર્ક પરફેક્ટ હોય છે, પણ ફાઈનલ તું જ કરજે!’

‘હા... હા... એ મારે જ કરવાનું છે!’ ગોહિલ બોલ્યો.

‘સર... આ જુઓ! સલ્લુને મારવામાં આવ્યો એ રાતે આ સાહેબ ડૉક્ટર ભંડારીની હોસ્પિટલમાં આવ્યા હતા!’ પેનડ્રાઈવ લેપટોપમાં લગાડી ફૂટેજ ચાલુ થતાં કદમે કહ્યું.

કેમેરાનાં ફૂટેજ જોતાં જ બધા અધિકારીના અલગ અલગ પ્રતિભાવ હતા.

‘ઓહ... માય ગોડ!’

‘અચછા... તો આ છે ટોળકીનો ગોડફાયર!’

‘હરામખોર... સાધુના વેશમાં રોતાના!’

‘ચ્યા માયલા! હાની કેલં દે સગળ?’ છેલ્લે દળવીથી રહેવાયું નથી એટલે તે બોલી પડ્યો.

xxx

‘મને આ રીતે અહીં શા માટે લાવ્યા છો?’

‘તમારા સાથી પણ અહીં છે એટલે!’

‘...પણ મેં શું કર્યું છે?’

‘એ તો તમારે જણાવવાનું છે!’ ગોહિલે વિચિત્ર જવાબ આપ્યો.

‘મારી સાથે આવું વર્તન કરવાનું કારણ?’

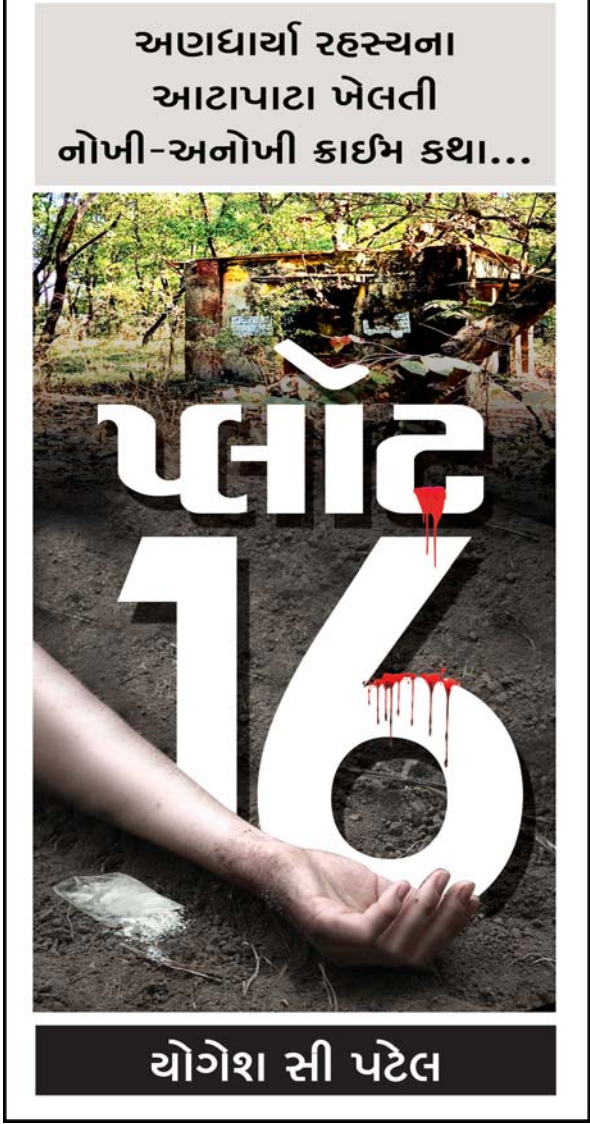
‘આરોપીઓ સાથે તો અમે આનાથી બદતર વર્તન કરીએ છીએ, જે અમે તમારી સાથે કરવા નથી માગતા!’

‘કોણ આરોપી... મેં કયો ગુનો કર્યો છે?’

‘ઑર્ગન ટ્રાન્સપ્લાન્ટ રૅકેટ, ડ્રસ તસ્કરી, જંગલમાં હોલોગ્રાફિક કેમેરા ફિટ કરાવી વાહનચાલકોનાં મોત માટે જવાબદાર, હત્યા, જમીનમાં શબ દાટી પુરાવાનો નાશ કરવાનું કાવતરું... વગેરે જેવાં હિંચકારાં કૃત્યોનું વિસ્તર છે અમારી પાસે!’ ગોહિલ જાણે હિસાબ માંડતો હતો.

‘હું આવાં કામ કરતો નથી... શહેરનો પ્રતિષ્ઠિત ડૉક્ટર છું હું!’

‘એ અમે જાણીએ છીએ, મિસ્ટર હાર્ટ સ્પેશિયલિસ્ટ... એટલે જ તો માસૂમને મારીને તેનું હાર્ટ શ્રીમંત પરિવારને વેચી ધનવાન બનવાનો



માર્ગ અપનાવ્યો!’ સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર અશોક ગાયકવાડે ભારે અવાજમાં કહેતાં ડૉક્ટર થોડા સમસમી ગયા.

‘વહોટ રબ્બીશ... ફાલતુ આરોપ ન કરો. તમે જાણો છોને હું કોણ છું.’

પોલીસને પણ હું નિઃશુલ્ક સેવા આપું છું!’

‘એટલે તો પહેલાં વિશ્વાસ ન બેકો કે આ શતરંજના મુખ્ય ખેલાડી તમે છો, પોલીસ ડૉક્ટર!’ ગોહિલે ટોણો માર્યો.

‘મારે તમારા ડીસીપી સાથે વાત કરવી છે!’

‘એ આવતા જ હશે અને બાધ થ વે... ડીસીપીના આદેશથી જ તમે અહીં બેઠા છો, ડૉક્ટર ઈમાનદાર!’ ગાયકવાડે ચોખ્ખું સંભળાવ્યું.

‘હું પહેલાં મારા લોયર સાથે વાત કરવા માગું છું!’ ડૉ. ઈમાનદારે રુઆબ દેખાડતાં કહ્યું.

‘એનીય અમને ખબર છે... તમારો વકીલ નીચે પોલીસ સ્ટેશનમાં બેઠો છે. આગોતરા જામીનની અરજ માટે સમય માગી રહ્યો છે.’ ગોહિલે જણાવ્યું.

‘પણ અમે એને સમજાવી દીધું છે કે મહેનત ન કરે... અમે તમારી ધરપકડ કરી રહ્યા છીએ!’ ગાયકવાડાનો અવાજ ગોહિલની કેબિનમાં ગુંજતો હતો.

‘વહોટ?’

‘ચેસ... હવે તમે સીધા કોર્ટમાં મળી શકશો, પણ એય તમારી સાથે અત્યારે એક મુલાકાતની વિનંતી કરી રહ્યો છે!’ ગોહિલ બોલ્યો.

‘તો મને વકીલ સાથે વાત કરવા દો!’ ડૉ. ઈમાનદાર ધીમા સૂરમાં બોલ્યા.

‘પહેલાં અમારી સાથે વાત કરી લો. અમને પૂરતી માહિતી આપી દો... પછી અમે વકીલ સાથે મુલાકાત કરાવીશું!’

અવયવ ચોરી અને લાશ જંગલમાં દાટવા મામલે પોલીસ તપાસમાં ડૉ. સંયમ ઈમાનદારની સંડોવણી સામે આવી હતી. તેમને અણસાર આવે તે પહેલાં તાત્કાલિક કસ્ટડીમાં લેવાનો આદેશ ડીસીપી સુનીલ જોશીએ આપ્યો હતો. પોલીસ કાર્યવાહીનો અણસાર આવ્યો હોત તો તે ધરપકડ પૂર્વેના

જામીન માટે કોર્ટમાં ગયા હોત. અત્યારે ગોહિલની કેબિનમાં ડૉ. ઈમાનદારની પૂછપરછ ચાલી રહી હતી.

‘કેવી માહિતી?’ ડૉ. ઈમાનદારે પૂછ્યું.

‘આરેના બધા કાંડનું સૂત્રસંચાલન તમે કરતા હતા એ અમને ખબર પડી ગઈ છે, પણ આ રૅકેટ કઈ રીતે ચલાવતા હતા એ અંગે સ્પષ્ટતા કરો!’ ગોહિલે કહ્યું.

ડૉ. ઈમાનદાર જવાબ આપવાને બદલે ચૂપ રહ્યા એટલે ગોહિલે જ બોલવા માંડ્યું.

‘જુઓ, વર્ષોથી પોલીસ સાથે તમારી મિત્રતા રહી છે એટલે આરોપી પાસેથી સચ્ચાઈ ઓકાવવા પોલીસ સ્ટેશનમાં શું શું થાય છે એ તમે જાણો છો. મહેરબાની કરીને અમને મજબૂર ન કરો!’

‘નામ ઈમાનદાર, પણ ઈમાનદારીનો એકય છાંટો નહીં... ડૉક્ટરના પ્રોફેશન પર કલંક લગાડવાના ધંધા કર્યા છે આણે...’

ગાયકવાડે ગુસ્સામાં ડૉ. ઈમાનદારનો કોલર પકડ્યો એટલે ઈમાનદાર બોલ્યા:

‘એક મિનિટ... આમ કબૂલાત કરવાથી કોર્ટમાં કંઈ સાબિત નહીં કરી શકો!’

‘એની ચિંતા તમે ન કરો... સાબિત કરવા અમારી પાસે ઘણા પુરાવા છે. તમારે સાંભળવું છે?’ ગોહિલે મલકાઈને કહ્યું.

‘કયા પુરાવા?’

‘હા... પુરાવા બતાવો પિશાચી કૃત્ય કરનારા આ પોલીસ ડૉક્ટરને!’ અચાનક આવી પહોંચેલા ડીસીપી જોશી બોલ્યા એટલે બધાનું ધ્યાન એમની તરફ દોરાયું.

‘ગોહિલ... ગાયકવાડ, આના કાન ફાટી જાય અને હોશ ઊડી જાય એવા

જોની જે તારીખે સલ્લુની બોડી ડૉ. ભંડારીની હોસ્પિટલમાંથી જંગલમાં દાટવા લાવ્યો હતો એ રાતે તમે ત્યાં શું કરતા હતા?

પુરાવા બતાવો!’ ખુરશી પર બેસતાં જોશીએ કહ્યું.

‘ડૉક્ટર, અક્ષય ભિંગે યાદ છે?’ ગોહિલે કહેતાં ડૉ. ઈમાનદાર ચોંક્યા.

‘અમારો ઑફિસર સાવંત અક્ષયના ઘરે ગયો તો જાણવા મળ્યું કે તેનું મૃત્યુ તો દોઢ વર્ષ પહેલાં જ થયું હતું, પણ મહત્ત્વની વાત... અક્ષયને હાઈને લગતી સમસ્યા હતી અને એ તમારો પેશન્ટ હતો.’

‘અમારો અંદાજો છે કે સારવાર દરમિયાન કોઈ ને કોઈ બહાને તમે અક્ષયના આધાર કાંડ સહિતના દસ્તાવેજો મેળવી લીધા હશે, પણ અક્ષયનું મૃત્યુ માંદગીને કારણે થયું હતું કે તેમાં પણ કોઈ ગેમ રમાઈ હતી?’

ડૉ. ઈમાનદાર ચૂપ રહ્યા એટલે ગોહિલે ઉમેર્યું: ‘દાદરની શોપમાંથી અક્ષયના દસ્તાવેજો પર તમે સિમ કાઢ ખરીલ્યું. તમારા મોબાઈલના આઈએમઈઆઈ નંબરની વિગતો પરથી સ્પષ્ટ થયું કે એ નંબર તમારા મોબાઈલમાં હતો, જેના પર ચૌધરી, ભંડારી અને પાઠક સંપર્કમાં રહેતા, બરાબરને?’

ડૉ. ઈમાનદાર પાસે પોતાના બચાવમાં બોલવા કોઈ મુદ્દો નહોતો.

‘જૉની જે તારીખે સલ્લુની બોડી ડૉ. ભંડારીની હોસ્પિટલમાંથી જંગલમાં દાટવા લાવ્યો હતો એ રાતે તમે હોસ્પિટલમાં આવતા-જતા સીસીટીવી ફૂટેજમાં દેખાવ છો. વળી, જૉની તમને મળ્યો પણ હતો... આટલી મોડી રાતે તમે હોસ્પિટલમાં શું કરવા ગયા હતા તે ડૉક્ટર ભંડારીએ પુરાવા જોયા પછી બધું જ કહી દીધું.’ ગાયકવાડે મુદ્દાસર કહ્યું.

‘ડૉક્ટર... સલ્લુને દવાનો ઑવરડોઝ આપીને તમે જ માર્યોને?’ જોશીએ પૂછ્યું. જવાબમાં ડૉ. ઈમાનદારે માત્ર હકારમાં માથું હલાવ્યું.

‘કેમ?’

‘એને ડ્રસના સેવનની આદત પડી ગઈ હતી. ડ્રસ લીધા પછી એ કંઈ પણ બડબડતો હતો. અમારા માટે ખતરો બની ગયો હતો એટલે તેને મારવો પડ્યો!’ ઈમાનદારીથી ડૉક્ટર બોલ્યા.

‘હજુ એક વાત સાંભળો ડૉક્ટર... ચૌધરીએ આપેલી માહિતીથી ઘાટકોપરની પેશન્ટની ફાઈલ અમે જોઈ, જેમાં પેલી માસૂમ છાકરી... મંજરીનું

ગયા વખતનો ઉકેલ									
૧	૨	૩		૪	૫			૬	
૭	૮	૯		૧૦	૧૧	૧૨		૧૩	૧૪
૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪
૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪
૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪
૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦	૬૧	૬૨	૬૩	૬૪
૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	૭૦	૭૧	૭૨	૭૩	૭૪
૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૮૦	૮૧	૮૨	૮૩	૮૪
૮૫	૮૬	૮૭	૮૮	૮૯	૯૦	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪
૯૫	૯૬	૯૭	૯૮	૯૯	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૨	૧૦૩	૧૦૪

શબ્દલાલિત્ય										સતીશ વ્યાસ									
૧	૨				૩	૪	૫	૬	૭										
૮					૯		૧૦												
૧૧				૧૨					૧૩			૧૪							
			૧૫																
૧૬								૧૭											
							૧૮					૧૯							
૨૦						૨૧									૨૨				
			૨૩						૨૪	૨૫									
૨૬	૨૭				૨૮	૨૯													
૩૦										૩૧									

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

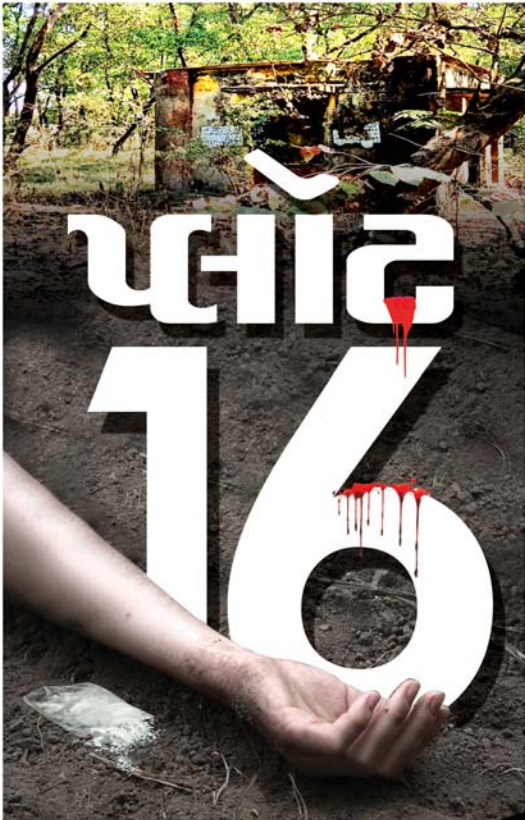
સુઝોફુ-૯૧૩૪									
૮	૪	૩	૬	૯	૧	૫	૭	૨	
૭	૫	૧	૨	૮	૪	૩	૬	૯	
૬	૨	૯	૩	૭	૫	૧	૪	૮	
૫	૬	૨	૪	૩	૭	૮	૯	૧	
૯	૮	૭	૫	૧	૨	૬	૩	૪	
૩	૧	૪	૮	૬	૯	૨	૫	૭	
૨	૯	૫	૧	૪	૩	૭	૮	૬	
૧	૭	૬	૯	૫	૮	૪	૨	૩	
૪	૩	૮	૭	૨	૬	૯	૧	૫	

૧.૪. ધંતરમંતર (૬)
૧૫. એક મિઠાઈ (૫)
૧૭. સૌ. પત્ની (૫)
૧૯. ૨૦ કાચા મણનું તોલ-માપ (૨)
૨૦. વંશલેવાને આગળ વધારનારી (૪)
૨૧. શરમ (૩)
૨૫. વચન, જીભ (૩)
૨૭. ટુકડી, લકર (૨)
૨૯. સિતમ (૨)
૧૪. ધંતરમંતર (૬)
૧૫. એક મિઠાઈ (૫)
૧૭. સૌ. પત્ની (૫)
૧૯. ૨૦ કાચા મણનું તોલ-માપ (૨)
૨૦. વંશલેવાને આગળ વધારનારી (૪)
૨૧. શરમ (૩)
૨૫. વચન, જીભ (૩)
૨૭. ટુકડી, લકર (૨)
૨૯. સિતમ (૨)

અણધાર્યા રહસ્યના

આટાપાટા ખેલતી

નોખી-અનોખી કાઈમ કથા...



યોગેશ સી પટેલ

માર્ગ અપનાવ્યો!’ સિનિયર ઈન્સ્પેક્ટર અશોક ગાયકવાડે ભારે અવાજમાં કહેતાં ડૉક્ટર થોડા સમસમી ગયા.

‘વહોટ રબ્બીશ... ફાલતુ આરોપ ન કરો. તમે જાણો છોને હું કોણ છું.’

પોલીસને પણ હું નિઃશુલ્ક સેવા આપું છું!’

‘એટલે તો પહેલાં વિશ્વાસ ન બેકો કે આ શતરંજના મુખ્ય ખેલાડી તમે છો, પોલીસ ડૉક્ટર!’ ગોહિલે ટોણો માર્યો.

‘મારે તમારા ડીસીપી સાથે વાત કરવી છે!’

‘એ આવતા જ હશે અને બાધ થ વે... ડીસીપીના આદેશથી જ તમે અહીં બેઠા છો, ડૉક્ટર ઈમાનદાર!’ ગાયકવાડે ચોખ્ખું સંભળાવ્યું.

‘હું પહેલાં મારા લોયર સાથે વાત કરવા માગું છું!’ ડૉ. ઈમાનદારે રુઆબ દેખાડતાં કહ્યું.

‘એનીય અમને ખબર છે... તમારો વકીલ નીચે પોલીસ સ્ટેશનમાં બેઠો છે. આગોતરા જામીનની અરજ માટે સમય માગી રહ્યો છે.’ ગોહિલે જણાવ્યું.

‘પણ અમે એને સમજાવી દીધું છે કે મહેનત ન કરે... અમે તમારી ધરપકડ કરી રહ્યા છીએ!’ ગાયકવાડાનો અવાજ ગોહિલની કેબિનમાં ગુંજતો હતો.

‘વહોટ?’

‘ચેસ... હવે તમે સીધા કોર્ટમાં મળી શકશો, પણ એય તમારી સાથે અત્યારે એક મુલાકાતની વિનંતી કરી રહ્યો છે!’ ગોહિલ બોલ્યો.

‘તો મને વકીલ સાથે વાત કરવા દો!’ ડૉ. ઈમાનદાર ધીમા સૂરમાં બોલ્યા.

‘પહેલાં અમારી સાથે વાત કરી લો. અમને પૂરતી માહિતી આપી દો... પછી અમે વકીલ સાથે મુલાકાત કરાવીશું!’

અવયવ ચોરી અને લાશ જંગલમાં દાટવા મામલે પોલીસ તપાસમાં ડૉ. સંયમ ઈમાનદારની સંડોવણી સામે આવી હતી. તેમને અણસાર આવે તે પહેલાં તાત્કાલિક કસ્ટડીમાં લેવાનો આદેશ ડીસીપી સુનીલ

વડા પ્રધાન મોદી ભારતની વર્લ્ડ ચેમ્પિયન વીરાંગનાઓને મળ્યા

૨૦૧૭માં અમે ટ્રોફી વિના મોદીને મળ્યાં હતાં, પણ આ વખતે મૂલ્યવાન ટ્રોફી તેમની પાસે લઈ ગયાં: હરમનપ્રીત

નવી દિલ્હી: પહેલી જ વખત વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનેલી ભારતની મહિલા ક્રિકેટરોની ટીમ બુધવારે પાટનગર દિલ્હીમાં મોડી સાંજે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને તેમના નિવાસસ્થાને મળી હતી. હરમનપ્રીત કૌરના સુકાનમાં ભારતીય મહિલા ટીમે નવો ઇતિહાસ સર્જ્યો એ બદલ પીએમે તેમનું બહુમાન કર્યું હતું અને તેમની ભરપૂર પ્રશંસા કરી હતી. હરમનપ્રીતે આ યાદગાર મુલાકાત પછી પત્રકારોને કહ્યું, ‘૨૦૧૭માં (૨૦૧૭-૧૮ બન્યા હતા ત્યારે) અમે ટ્રોફી વિના વડા પ્રધાન મોદીને મળ્યા હતા, પણ આ વખતે ટ્રોફી સાથે તેમને મળ્યા. અમે આશા રાખીએ છીએ કે હવે પછી પીએમ સાથે મુલાકાત કરવાનો આવો મોકો અમને વારંવાર મળતો રહેશે.’

ભારતીય ટીમે મહિલા વર્લ્ડ કપના બાવન વર્ષના ઇતિહાસમાં પહેલી વાર ટાઇટલ જીતી લીધું છે. રવિવારે નવી મુંબઈમાં ડી. વા. પાટીલ સ્ટેડિયમની ફાઇનલમાં તેમણે સાઉથ આફ્રિકાને બાવન ૨૦થી હરાવ્યું હતું. મોદીએ ભારતીય ક્રિકેટ ટીમની ખેલાડીઓને દઢતા અને મનોબળ બદલ બિરદાવી હતી અને એને આધારે ટૂર્નામેન્ટમાં બહુ સારું કમબેક કર્યું એ બદલ તેમની ખૂબ પ્રશંસા કરી હતી. અગાઉ મોદીએ વિજેતા ટીમે આત્મવિશ્વાસ અને ટીમવર્કથી વિજય મેળવ્યો એ બદલ સોશ્યલ મીડિયામાં તેમને બિરદાવી હતી.

વાઇસ-કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાનાએ કહ્યું, ‘વડા પ્રધાન હંમેશાં ટીમને પ્રેરિત કરતા



પાટનગરમાં ગઈ કાલે વર્લ્ડ ચેમ્પિયન મહિલા ટીમે વડા પ્રધાન મોદીને ઑટોગ્રાફ સાથેનું જર્સી ભેટ આપ્યું હતું. મોદીએ પછીથી તેમની સાથે બેસીને ખૂબ વાતચીત કરી હતી. (પીટીઆઈ)

હોય છે અને તેમની ઊર્જાથી દરેક ખેલાડીને કરીઅરમાં નવી દિશા મળતી હોય છે. આજે દેશની છોકરીઓ દરેક ક્ષેત્રમાં આગળ વધી રહી છે અને એમાં વડા પ્રધાનના પ્રોત્સાહનની મહત્વની ભૂમિકા રહી છે.’

એ પહેલાં, મહિલા ટીમનું પાટનગરમાં ઢોલ-નગારાથી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. દિલ્હી આવતાં પહેલાં ટીમની બસમાં જ તેઓ હેડ-કોય અમોલ મુગ્ધદાર તથા અન્યો સાથે વિશ્વ વિજેતાપદનો આનંદ માણવામાં મશગૂલ હતી.

વડા પ્રધાન મોદી માટે ચેમ્પિયન ટીમ ખાસ ભેટ પણ લાવી હતી. આ ભેટ તમામ ખેલાડીઓના ઑટોગ્રાફવાળી જર્સીના રૂપમાં હતી. એવું મનાય છે કે



ગુરુવારે ભારતીય ટીમ રાષ્ટ્રપતિ દ્વૌપદી મુર્મૂને પણ મળશે. ઉલ્લેખનીય છે કે વિશ્વ વિજેતા ભારતીય ટીમને આઈસીસી

તરફથી ૪૦ કરોડ રૂપિયાનું અને બીસીસીઆઇ તરફથી ૫૧ કરોડ રૂપિયાનું ખાસ ઇનામ મળ્યું છે. ■

એમસીએની ચૂંટણીના વિવાદમાં મુંબઈ હાઈ કોર્ટમાં આજે સુનાવણી

મુંબઈ: મુંબઈ હાઈ કોર્ટે મુંબઈ ક્રિકેટ એસોસિયેશન (એમસીએ)ની આગામી ચૂંટણી સંબંધમાં મહત્વનો આદેશ બહાર પાડ્યો છે જેમાં અદાલત દ્વારા ૧૨મી નવેમ્બરના સુચિત ઇલેક્શન પહેલાં ઉમેદવારી પત્રોની છણાવટને પગલે ઉમેદવારોની યાદીની જાહેરાત આવતી કાલ સુધી સ્થગિત રાખવામાં આવી છે.

મંગળવારે વડી અદાલતે આ ચૂંટણીની પ્રક્રિયાને કામચલાઉ ધોરણે અટકાવી હતી. આ યાદી મંગળવારે જાહેર થવાની હતી. જોકે અદાલતે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે ચૂંટણી અધિકારીએ પહેલાં તો તમામ વાંધાવચકા સંબંધમાં વિગતથી અને કારણો સાથેનો અહેવાલ બહાર પાડવો અને ઉમેદવારોની અંતિમ યાદી બહાર પાડવાની ઉતાવળ કરવી નહીં. પિટિશનરનું કહેવું છે કે ઇલેક્શન ઓફિસરે કંઈ પણ ખુલાસા આપ્યા વગર તેમના વિરોધને નકાર્યો અને ૨૪મી ઑક્ટોબરે ઉમેદવારોની યાદી જાહેર કરી દીધી હતી. જસ્ટિસ રિયાઝ યાગલા અને

ફરહાન દુબાશ એમસીએને લગતા આ કેસમાં સુનાવણી હાથ ધરી રહ્યા છે. હવે આજે સુનાવણી આગળ વધશે. પિટિશનરોએ અદાલતને વિનંતી કરી છે કે તેમણે જે વિરોધ નોંધાવ્યા છે એ કયા કારણસર નકારવામાં આવ્યા એની ચૂંટણી અધિકારીને સ્પષ્ટતા કરવાનું કહેવામાં આવે કે જેથી કરીને ચૂંટણીની પ્રક્રિયા પારદર્શક બની રહે. કેટલાક જાણીતા રાજકીય નેતાઓએ ઝૂકાવ્યું હોવાથી આ ચૂંટણી ખૂબ ચર્ચામાં છે.

આ સુનાવણીમાં ચૂંટણી બાબતમાં કેવી રીતે આગળ વધવું એની એમસીએને સૂચના આપવામાં આવશે. ચૂંટણી અધિકારીએ અદાલતને જણાવ્યું છે કે ૧૭-૨૦ ઑક્ટોબર દરમિયાન તેમની પાસે જે પણ વાંધાવચકા આવ્યા હતા એની સંભાળપૂર્વક સમીક્ષા કરવામાં આવી હતી અને પછી જ ઉમેદવારોનું લિસ્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું અને હવે પિટિશનરને નિર્ણયો બાબતમાં વિગતવાર વર્ણન ધરાવતો અહેવાલ મોકલવામાં આવશે. ■

મહિલા વર્લ્ડ કપની બાંગ્લાદેશની કેપ્ટન જુનિયર ખેલાડીઓની મારપીટ કરતી હોવાનો પેસ બોલરનો ગંભીર આક્ષેપ

ઢાકા: તાજેતરમાં મહિલા વર્લ્ડ કપની આઠ ટીમમાં છેક સાતમા નંબર પર રહેલી બાંગ્લાદેશની ટીમની કેપ્ટન નિગાર સુલતાના જોટીએ કેટલીક જુનિયર ખેલાડીઓની મારપીટ કરી હોવાનો ગંભીર આક્ષેપ બાંગ્લાદેશની જ પેસ બોલર જહાંગીરા આલમે કર્યો છે, પરંતુ આ આક્ષેપ દેશના ક્રિકેટ બોર્ડ તરત જ નકારી કાઢ્યો છે. પેસ બોલર આલમ બે મહિનાથી માનસિક તકલીફને કારણે બાંગ્લાદેશની ટીમમાં જગ્યા નથી મેળવી શકી.

બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડનું માનવું છે કે આલમનો આ આક્ષેપ પાયા વગરનો છે અને કમનસીબી કહેવાય કે તેણે આ ખોટો આક્ષેપ કર્યો છે.

પીટીઆઇના અહેવાલ મુજબ આલમે એક બાંગ્લાદેશી દૈનિકને આપેલી મુલાકાતમાં આ શોર્કિંગ આક્ષેપ કરવા ઉપરાંત કેટલીક સાથી ખેલાડીઓ તેમ જ કોચિંગ સ્ટાફ

અને ટીમ મેનેજમેન્ટ વિરુદ્ધ પણ આક્ષેપો કર્યા હતા.

આલમે મુલાકાતમાં કેપ્ટન નિગાર સુલતાના જોટી વિશે પૂછવામાં આવતાં કહ્યું, ‘ હું કંઈ જ નવું નથી કહી રહી. (નિગાર સુલતાના) જોટી જુનિયર પ્લેયરોને ખૂબ મારતી હોય છે. વર્લ્ડ કપ દરમિયાન કેટલીક જુનિયર ખેલાડીઓએ જ મને આવું કહ્યું હતું. એક જુનિયર મને કહેલું કે હું એ ભૂલ ફરી કદી નહીં કરું, કારણકે મારે ફરી તમારો ખાવો પડશે.’

ટી-૨૦ અને વન-ડેમાં કુલ મળીને ૧૦૦થી વધુ વિકેટ લઈ ચૂકેલી આલમે ઇન્ટરવ્યૂમાં એવું પણ કહ્યું કે ‘ કેટલીક જુનિયર ખેલાડીઓએ મને કહ્યું કે અમને મારવામાં આવી હતી. દુબઈની તાજેતરની ટૂર્માં પણ તેણે (નિગારે) એક જુનિયર પ્લેયરને હાટેલની રૂમમાં બોલવી હતી અને તેને લાફો માર્યો હતો.’

એમ્બપ્પે સારું ન રમ્યો એટલે રિયલ મેડ્રિડની ટીમ થઈ પરાજિત

લિવરપૂલ: ૨૦૨૨ના ફિફા વર્લ્ડ કપની ૨૦૧-૨૦૨૨ની ફાઇનલ ખેલાડી કોલિયાન એમ્બાપ્પે પ્રોફેશનલ ફૂટબોલની વર્તમાન સીઝનમાં આઉટ ઓફ ફર્મો રહ્યો છે, તે ભાગ્યે જ હરીફ ટીમના કાબૂમાં રહ્યો છે અને એવો એક કિસ્સો મંગળવારે એન્ફિલ્ડમાં બની ગયો જ્યાં ચેમ્પિયન્સ લીગમાં રિયલ મેડ્રિડના આ સુપરસ્ટાર ખેલાડીએ નબળું પર્ફોર્મ કર્યું અને મેડ્રિડની ટીમે લિવરપૂલ સામે ૦-૧થી પરાજિત જોવો પડ્યો હતો.

કોચ ઝાબી અલોન્સોએ પણ એમ્બાપ્પેના પર્ફોર્મન્સ વિશે આડકતરી રીતે નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી. તેમણે પત્રકારોને એમ્બાપ્પેનું નામ લીધા વિના



કહ્યું, ‘ મેંચની અંતિમ પળોમાં હરીફ ટીમ સામે જે પડકાર હોવો જોઈતો હતો એનો આ મેંચમાં અભાવ હતો.’

લિવરપૂલના ડિફેન્ડરોએ સંરક્ષણની જાળ એટલી બધી મજબૂત રાખી હતી કે એમ્બાપ્પે મેંચમાં માત્ર ત્રણ વખત ગોલપોસ્ટ તરફ બોલને મોકલવામાં સફળ થયો હતો જેમાંથી એક પણ વખત બોલ ટાર્ગેટ પર નહોતો. મેડ્રિડના વિનિસિયન જુનિયરને પણ લિવરપૂલની ટીમે કાબૂમાં રાખ્યો હતો. લિવરપૂલ વતી થયેલા મેંચ-વિનિંગ ગોલ એલેક્સિસ એલિસ્ટરે ૬૧મી મિનિટમાં કર્યો હતો.

એમ્બાપ્પે ૧૭ મેંચમાં ૨૧ ગોલ કરીને લિવરપૂલ સામે રમવા આવ્યો હતો. જોકે નબળા ફોર્મને કારણે હવે તે બ્લોડીઅર પુરસ્કાર માટેના દાવેદારોમાં રહેશે કે કેમ એમાં શંકા છે. ■

કેંચીઝ વિન મેંચીઝ



નવી મુંબઈ: ભારતીય ક્રિકેટમાં પુરુષોએ કુલ ચાર વર્લ્ડ કપ જીત્યા અને ત્યાર પછી હવે મહિલાઓએ પહેલો વર્લ્ડ કપ જીતીને ભારતની વિમેન્સ ક્રિકેટમાં નવો અધ્યાય શરૂ કર્યો છે અને આ બધામાં સૌથી મહત્વનું એ છે કે કેટલાક અદ્ભુત કેંચને લીધે આ વિરલ સિદ્ધિઓ શક્ય બની છે.

અમનજોતનો અપ્રતિમ કેંચ, લોરા વોલ્વાર્ટ પેવિલિયનમાં

રવિવારે નવી મુંબઈમાં સાઉથ આફ્રિકાએ જીતવા માટે ૨૮૯ રનનો ટાર્ગેટ મેળવવાનો હતો અને ૪૨મી ઓવરમાં ટીમનો સ્કોર ૬/૨૨૦ હતો ત્યારે ૧૦૧ રન પર ૨મી રહેલી સૌથી ડેન્જરસ બેટર અને કેપ્ટન લોરા વોલ્વાર્ટ સ્પિનર દીપ્તિ શર્માના બોલમાં અમનજોત કૌરને કેંચ આપી બેટી હતી. અમનજોત ડીપ મિડ વિકેટ પર ઊભી હતી અને વોલ્વાર્ટે ઊંચો શોટ મારતાં જ અમનજોત ડાબી દિશામાં દોડી હતી. બોલ પર તેની એકસરખી નજર હતી અને બોલ તેના હાથમાં આવ્યો અને બે વખત ફંમ્બલ થયા પછી તેણે અદ્ભુત કેંચ લીધો હતો.

હેઝલવૂડ પછી હવે ટ્રેવિસ હેડ પણ ટીમની બહાર, ભારતને આજે જીતવાનો મોકો

કેરાળા (ગોલ્ડ કોસ્ટ): ભારત અને ઑસ્ટ્રેલિયાની મેન્સ ટીમ પાંચ ટી-૨૦ની સિરીઝમાં ૧-૧ની બરાબરીમાં છે અને આજે શ્રેણીની ચોથી મેંચ (બપોરે ૧.૪૫ વાગ્યાથી) જીતનારી ટીમ ૨-૧થી સરસાઈ મેળવી શકશે. આ કામ ઑસ્ટ્રેલિયા કરતાં ભારત માટે થોડું સહેલું છે, કારણકે જોશા હેઝલવૂડ બાદ હવે ટ્રેવિસ હેડ પણ ઑસ્ટ્રેલિયાની ટીમમાં નથી જેનો સૂર્યકુમાર યાદવ અને તેની ટીમ ફાયદો લઈ શકે.

હેઝલવૂડ પાછલી મેંચથી જ ટીમની બહાર હતો અને ઇંગ્લેન્ડ સામેની એશિયન સિરીઝ પહેલાંની શેફીલ્ડ શીલ્ડ ટૂર્નામેન્ટમાં જોડાયો હતો. આક્રમક ઓપનર ટ્રેવિસ હેડ

ચોથી મેંચથી (આજથી) ટીમની બહાર છે એટલે યજમાન ટીમની બેટિંગ લાઇન-અપ થોડી નબળી પડશે.

ભારતની સંભવિત ઇલેવન: સૂર્યકુમાર યાદવ (કેપ્ટન), શુભમન ગિલ (વાઇસ-કેપ્ટન), અભિષેક શર્મા, તિલક વર્મા, અક્ષર પટેલ, વોર્શિપ્ટન સુંદર, જિતેશ શર્મા (વિકેટકીપર), શિવમ દુબે, અશ્વીની સિંહ, વરુણ ચક્રવર્તી અને જસપ્રીત બુમરાહ.

ઑસ્ટ્રેલિયાની સંભવિત ઇલેવન: મિચલ માર્શ (કેપ્ટન), જોશા ઇન્વિસ (વિકેટકીપર), મેથ્યૂ શોર્ટ, ટિમ ડેવિડ, મિચ ઓવેન, માર્કસ સ્ટોનિસ, ગ્લેન મેક્સવેલ, ગેવિયર બાર્ટલેટ, બેન ડ્રવારસુઇસ, નેથન એલિસ અને મેટ કુહનેમન. ■

એક ધારણા સાચી પડી, રિષભ પંતનું ટીમમાં કમબેક: બીજું અનુમાન ખોટું પડ્યું, શમીની ફરી બાદબાકી

સાઉથ આફ્રિકા સામેની ટેસ્ટ ટીમની જાહેરાત: ફિખાના સ્થાને આકાશ દીપ

નવી દિલ્હી: આગામી ૧૪મી નવેમ્બરે કોલકાતાના ઈડન ગાર્ડન્સની મેંચ સાથે સાઉથ આફ્રિકા સામે શરૂ થનારી બે મેંચની ટેસ્ટ શ્રેણી માટે ભારતની ટીમ બુધવારે જાહેર કરવામાં આવી હતી જે માં ખાસ કરીને વિકેટકીપર રિષભ પંત તથા પેસ બોલર આકાશ દીપનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. જોકે મોહમ્મદ શમીને ફરી અવગણવામાં આવ્યો છે. ૨૬ વર્ષીય પંતને જુલાઈમાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની મેન્ચેસ્ટરની ચોથી ટેસ્ટમાં પગમાં ફ્રેક્ચર થયું હતું જેને પગલે તે વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની ટેસ્ટ શ્રેણીમાં નહોતો રમી શક્યો. તેણે લગભગ સાડાત્રણ મહિને ટીમમાં કમબેક કર્યું છે.

તેણે તાજેતરમાં જ સાઉથ આફ્રિકા-એ સામેની મેંચમાં ઇન્ડિયા-એ ટીમનું સુકાન સંભાળ્યું હતું જેમાં તેણે ૨૭૫ રનના ચેઝમાં ૯૦ રનનું યોગદાન આપ્યું હતું. ૧૫ ખેલાડીની ટીમમાં પંતનો સમાવેશ એન.



જ ગદીશનના સ્થાને કરવામાં આવ્યો છે.

આકાશ દીપે ખભાની ઈજામાંથી મુક્ત થઈને ફરી ટેસ્ટ ટીમમાં પુનરાગમન કર્યું છે. તે તાજેતરમાં ઈરાની મેંચમાં તેમ જ રણજી મેંચમાં રમ્યો હતો. તેને પ્રસિદ્ધ ફિખાના સ્થાને ટીમમાં સ્થાન મળ્યું છે. ભારતના પેસ આક્રમણના અન્ય બોલર્સમાં જસપ્રીત બુમરાહ અને મોહમ્મદ સિરાજનો સમાવેશ છે. સ્પિન અટેકમાં રવીન્દ્ર જોડા, અક્ષર પટેલ, કુલદીપ યાદવ, વોર્શિપ્ટન સુંદર સામેલ છે.

બે ટેસ્ટ ક્યારે, ક્યાં રમાશે

(૧) પ્રથમ ટેસ્ટ, કોલકાતા, ૧૪મી નવેમ્બરથી

(૨) બીજી ટેસ્ટ, ગુવાહાટી, ૨૨મી નવેમ્બરથી

ભારતની ટેસ્ટ ટીમ

શુભમન ગિલ (કેપ્ટન), રિષભ પંત (વાઇસ કેપ્ટન, વિકેટકીપર), યશવંતી જયસ્વાલ, કે. એલ. રાહુલ, સાઇ સુદર્શન, દેવદત્ત પાંડિકલ, ધ્રુવ જુરેલ, રવીન્દ્ર જોડા, વોર્શિપ્ટન સુંદર, જસપ્રીત બુમરાહ, અક્ષર પટેલ, નીતીશકુમાર રેડી, મોહમ્મદ સિરાજ, કુલદીપ યાદવ અને આકાશ દીપ. ■

અભિષેકને તાલીમ આપતાં-આપતાં હું કોચિંગના પાઠ શીખ્યો: ચુપરાજ

નવી દિલ્હી: સામાન્ય રીતે કોચ (પ્રશિક્ષક) પાસેથી તાલીમ લઈને ખેલાડી ઉચ્ચ સ્તરે રમવા પૂરતો તૈયાર થઈ જાય છે, પરંતુ ચુપરાજ સિંહનો અભિપ્રાય કંઈક અનાખો અને રસપ્રદ છે. તેણે કહ્યું છે કે ‘ હું અભિષેકને તાલીમ આપતી વખતે શીખ્યો કે ખરા અર્થમાં કોચ કેવી રીતે બનાવ.’

પીટીઆઇના અહેવાલ અનુસાર લૉરિયસ ફાઉન્ડેશન મારફત આયોજિત ચર્ચામાં યુવીએ કહ્યું, ‘ હું નિવૃત્તિની સંધ્યાકાળે હતો ત્યારે મેં બે યુવાન ખેલાડી અભિષેક શર્મા અને શુભમન ગિલ સાથે મારા અનુભવો શેર કર્યા હતા. મારા કોચિંગની એ શરૂઆત હતી.’

૪૪ વર્ષના ચુપરાજે એવું પણ કહ્યું છે કે ‘ છેલ્લાં થોડાં વર્ષોથી અભિષેક બાઉન્ડરી લાઈનને આરપાર જઈને અદ્ભુત કેંચ ઝીલી



તાલીમ આપતી વખતે) હું કોચિંગ અને મેન્ટરશિપના પાઠ શીખ્યો હતો. હું એવું બધુ શીખ્યો જેનાથી હું મારા યુવાનીના દિવસોમાં વંચિત રહ્યો હતો.’

ચુપરાજે કહ્યું, ‘ કોઈ ટેલન્ટને બહાર લાવવામાં કેવી રીતે મદદરૂપ થવું એ હું કારનામ શીખ્યો છું. તાલીમને લગતા મારા કાર્યક્રમો અને લક્ષ્યાંકો માટે તેણે

(અભિષેક) જે મહેનત કરી હતી એના પરિણામ હવે તેના પર્ફોર્મન્સમાં જોવા મળી રહ્યા છે.’

યુવીએ ખાસ કરીને લોકડાઉન દરમિયાન ચંડીગઢમાં પોતાના નિવાસસ્થાને અભિષેકને અને તેના ખાસ મિત્ર શુભમનને તાલીમ આપી હતી. ■

કપિલ, સૂર્યા પછી હવે અમનજોત, હરમનના વર્લ્ડ કપના કેંચ બન્યા ઐતિહાસિક



હરમનના અક્લાતૂન કેંચમાં નેડિન આઉટ અને ભારત જીત્યું

રવિવારે ડી. વા. પાટીલ સ્ટેડિયમમાં સાઉથ આફ્રિકાને જીતવા ૨૮૯ રનનો મુશ્કેલ લક્ષ્યાંક મળ્યો હતો. ૪૬મી ઓવરમાં ટીમનો સ્કોર ૯/૨૪૬ હતો. ફાઈનલની સુપરસ્ટાર બોલર દીપ્તિ શર્માનાં નીચા કુલ ટોસમાં નેડિન ડિ કલ્કે બોલ સીધો એક્સટ્રા કવરની દિશામાં ધકેલ્યો હતો. હરમનપ્રીત પાછળની દિશામાં દોડી હતી અને ઊંચો કેંચ આબાદ ઝીલ્યો એ સાથે જ ભારતીય મહિલા ટીમનું ઐતિહાસિક જશન શરૂ થઈ ગયું હતું.

સૂર્યાના કેંચમાં મિલરે ચાલતી પકડી

જૂન ૨૦૨૪માં બ્રિજટાઉનમાં ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની ફાઈનલમાં ભારતે જીતવા માટે સાઉથ આફ્રિકાને ૧૭૦ રનનો લક્ષ્યાંક આપ્યો હતો. હાર્દિક પંડ્યાની ૨૦મી ઓવરમાં સ્કોર ૬/૧૬૧ હતો. હાર્દિકનો પ્રથમ બોલ વાઇડ કુલ ટોસ હતો જેમાં ડેવિડ મિલરે સિક્સરની લાલચમાં ઊંચો શોટ માર્યો હતો. સૂર્યકુમાર યાદવ લોંગ ઓફ પરથી ડાબી દિશામાં દોડ્યો હતો અને બાઉન્ડરી લાઈનને આરપાર જઈને અદ્ભુત કેંચ ઝીલી લીધો હતો.

કપિલનો અણધાર્યો કેંચ, રિચર્ડ્સ પેવિલિયનમાં

જૂન ૧૯૮૩માં લોર્ડ્સમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની વર્લ્ડ કપ ફાઈનલમાં કેપ્ટન કપિલ દેવે વિવ રિચર્ડ્સનો શાનદાર કેંચ ઝીલ્યો હતો. કપિલ દેવ મિડ-ઓન પર ઊભા હતા અને વિવ રિચર્ડ્સ ૩૩ રન પર ૨મી રહ્યા હતા. વેસ્ટ ઇન્ડિઝે જીતવા માટે ૧૮૪ રનનો લક્ષ્યાંક મેળવવાનો હતો અને કૅરિબિયનોનો સ્કોર બે વિકેટે ૫૭ રન હતો. મદન લાલના બોલમાં રિચર્ડ્સે ઊંચો શોટ માર્યો હતો અને કપિલ દેવ પાછળની દિશામાં દોડ્યા હતા અને કેંચ ઝીલી લીધો હતો. ભારતે છેવટે ૪૩ રનના માર્જિનથી ફાઈનલ જીતી લીધી અને એ સાથે વન-ડે વિશ્વના સિંહાસન પરથી વેસ્ટ ઇન્ડિઝને ઊથલાવવામાં આવ્યું હતું. ખુદ રિચર્ડ્સે તાજેતરમાં એક ઇન્ટરવ્યૂમાં કહ્યું હતું કે ‘મને હજી નથી સમજાયું કે કપિલ દેવ ક્યાંથી દોડીને આવ્યા અને મારો કેંચ ઝીલી લીધો. કપિલ દેવ દુરથી દોડીને આવ્યા અને પોતે આ કેંચ ઝીલી રહ્યા છે એવો સાચી ફીલ્ડરને સંકેત કર્યો હતો. એ જ વડીએ મેં વિચારી લીધું કે મારે હવે પેવિલિયનમાં પાછા જવું જ પડશે.’ ■

