

મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૪ ■ Volume 68 ■ Issue 264 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨
કાર્તિક વદ-૩ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 8 November 2025, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શનિવાર, ૮ નવેમ્બર ૨૦૨૫, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

વીકએન્ડ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u

A BRAND OF RAJNISH WELLNESS LIMITED

જોશ, તાકત અને ENERGY વધારો

Play Win
Oil
Capsule

તમારી સ્ટેમિનામાં વધારો અને પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ સાથે જીવનમાં સક્રિય અને મોહક બનો. માત્ર 21 દિવસના કોર્સમાં, સુખ અને સંતોષ એક આદત બની જાય છે અને છેવટે સફળ અને ખુશ જીવન જીવે છે. શરીરના આવશ્યક ભાગો પર સખ્તાઈ અને સનસનાટીભર્યા નબળા ચેતા રાખવા માટે, કોર્સ સાથે પ્લે વિન ઓઇલનો ઉપયોગ કરો.

સારા પરિણામો માટે પ્લે-વિન તેલનો ઉપયોગ કરો

21 દિવસ સુધી દરરોજ સવારે 1 અને સાંજે 1 પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ ખાવાનું

100% Ayurvedic
100% Vegetarian
No Side effects
17 Precious Herbs

ફક્ત પુરુષો માટે પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ
મહિલા માટે ની ઉપલબ્ધ છે પ્લે-વિન-ફ કેપ્સ્યુલ ફક્ત મહિલા માટે

બધા મેડિકલ સ્ટોર્સમાં ઉપલબ્ધ છે

MANASAROVAR
BY HARASIDDH GROUP

KANDIVALI WEST | LUXURIOUS 2 & 3 BHK FLATS
22 STORY TOWER

NEARING COMPLETION

MULTI SPORTS NETTED TURF
ROOFTOP SWIMMING POOL
ROOFTOP GYMNASIUM
LANDSCAPED SKY GARDEN
CHILDREN'S PLAY AREA

Split ACs and modular kitchen • Double height entrance lobby • Covered surface level parking • Natural light and cross ventilation

Harasiddh Group
LEGACY OF 45+ YEARS

Contact: 93211 72023 | 91673 52018
Site Add: Manasarovar, Ram Lane, Kandivali West, Mumbai
manasarovar@harasiddhgroup.com
manasarovarkandivali.com

MahaRERA Registration No. P51800078732.
Scan for more details

Win a Free Tour

Europe / Dubai / Thailand / Himachal

CARNIVAL

Borivali 9 November

41 Years of Legacy™

Visit Kesari's Grand Travel Celebration

Free Seminars, Lucky Draw, Gift Vouchers & Special Offers. Enjoy Big Savings!

Many Offers*
One Line Offer Price*
On the Spot Double Discount*
Student Special* (2-18 Years up to ₹18,000)
All India One Price*
8+ Group Discount*
No Cancellation Charges*
Free Tour Date Change*
Bonanza Discount*
Ex Guest*
0% EMI*

Europe
Africa
Australia New Zealand
Japan Korea
America
South East Asia
Mauritius
Sri Lanka Maldives
Bhutan
Nepal
Dubai and Middle East
Madhya Pradesh
North East
Sikkim Darjeeling
Kashmir
Uttar Pradesh
Himachal
Andaman
Kerala
Rajasthan
Andhra Pradesh
Karnataka

Japan
Cherry Blossom Tours
Magical Spring Season Awaits!
Witness Sakura in Full Bloom!
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31 March, 1, 2, 3, 4 April

Get Expert Travel Guidance!
Borivali 9 November, Sunday 10 to 6
916 777 4972
KESARI
Sai Krupa Banquets, Opp. Aditya Institute, Ram Nagar, Mhatre Wadi, Borivali West

11 AM Indian Tours
12 PM Japan & Dubai
1 PM Sri Lanka Nepal & Bhutan
2 PM SEA
3 PM Australia New Zealand & USA
4 PM Europe & Off beat Europe

9820 81 8332
9879 63 5051
9769 92 3188
9890 35 7785

9881 47 1477
8446605040
9869200253
9850080108

KESARI.in

Foreign Exchange
Shop travel-curated products.
www.shop.kesari.in

પાકિસ્તાને ઓખાની ફિશિંગ બોટ સાથે આઠ ગુજરાતી માછીમારનું અપહરણ કરતા ચિંતાનું મોજું

અમદાવાદઃ અરબ સાગરમાં માછીમારી કરી રહેલા ગુજરાતના ૮માછીમારોને પાકિસ્તાન મેરી ટાઈમ સિક્યુરિટી એજન્સી (પીએમએસએ)એ બોટ સાથે અપહરણ કર્યું હોવાના ચોંકાવનારા સમાચાર બહાર આવ્યા હતા. આટલું જ નહીં પાકિસ્તાન મેરી ટાઈમ સિક્યુરિટી એજન્સીએ તેમની બોટને પણ જત્રમ કરી લીધી હતી. આ ઘટના દરમિયાન પાકિસ્તાની એજન્સી દ્વારા ભારતીય બોટ પર ફાયરિંગ કરવામાં આવ્યું હોવાની પણ આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. ગુજરાતના ઓખાની એક ફિશિંગ બોટનું પાકિસ્તાન મરીન સિક્યુરિટી દ્વારા અપહરણ કરવામાં આવ્યું હતું.આ ઘટના ભારત-પાકિસ્તાનની આંતરરાષ્ટ્રીય સમુદ્રી સરહદ (આઈએમબીએલ) નજીક બની હતી. આ ઘટનાના પગલે માછીમાર સમાજમાં ચિતાનો માહોલ જોવા મળ્યો હતો. છેલ્લા ઘણા સમયથી પાકિસ્તાન મરીન સિક્યુરિટી દ્વારા ભારતીય માછીમારોને નિશાન બનાવવામાં આવી રહ્યા છે.પાકિસ્તાન દ્વારા

અપહરણ કરાયેલ બોટનું નામ નર નારાયણ હોવાનું અને બોટ ગીરસોમનાથના મઢવાડની હોવાનું તેમજ તેનો રજિસ્ટ્રેશન નંબર આઈએનડી-જીજે-૩૨ -એમએમ-૫૯૧ હોવાનું કહેવામાં આવી રહ્યું છે.

ભારતીય માછીમારો માછીમારી દરમિયાન ભૂલથી કે અજાણતા આંતરરાષ્ટ્રીય જળસીમા નજીક પહોંચી જાય છે, જેનો લાભ લઈને પાકિસ્તાન મરીન સિક્યુરિટી દ્વારા તેમને પકડી લેવામાં આવે છે. આ ઘટના બાદ ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ અને અન્ય સુરક્ષા એજન્સીઓ દ્વારા દરિયાઈ વિસ્તારમાં પેટ્રોલિંગ વધારી દેવામાં આવ્યું છે. આ મામલે ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ, મરીન વિભાગ, સરકાર કે સ્થાનિક તંત્ર તરફથી કોઈ પુષ્ટિ થઈ ન હતી. રાજ્ય ફિશરીઝ વિભાગ તરફથી પણ આ મામલે કોઈ સતાવાર પ્રતિક્રિયા બહાર આવી ન હતી. જેથી માછીમાર સમાજે આ અંગે તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરીને માછીમાર બંધુઓને છોડાવાય તેવી માંગ સરકાર પાસે કરી હતી.

ચૂંટણી પંચના નિયામકે ગાંધીનગરમાં ‘સર’ પ્રક્રિયાની સમીક્ષા યોજી: રાજ્યમાં એક કરોડથી વધુ ફોર્મનું વિતરણ કરાયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ભારતના ચૂંટણી પંચની સૂચના અનુસાર ગુજરાતમાં મતદાર યાદીની ખાસ સઘન સુધારણા ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી છે. ગત તા. ૨૭ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫થી રાજ્યભરમાં શરૂ કરવામાં આવેલી ‘સર’ (સ્પેશિયલ ઈન્ટેન્સિવ રિવિઝન) પ્રક્રિયાની સમીક્ષા કરવા ભારતના ચૂંટણી પંચના નિયામક શુભા સક્સેના અને સચિવ બિનોદ કુમારે ગાંધીનગર ખાતેથી બેઠક યોજી હતી. આ બેઠકમાં ‘સર’ પ્રક્રિયાની પ્રગતિની વિગતો આપતાં મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારી હારિત શુક્લાએ જણાવ્યું હતું કે , તા. ૨૭ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫ની સ્થિતિએ ગુજરાતમાં

૫,૦૮,૪૩,૪૩૬ મતદારો નોંધાયેલા હતા, જે તમામને એન્યુમરેશન ફોર્મ એટલે કે ગણતરી પત્રકો પ્રિન્ટ કરીને આપવામાં આવશે. અત્યાર સુધીમાં ૫,૦૩,૮૩,૦૨૨ મતદારોના ગણતરી ફોર્મ પ્રિન્ટ કરી દેવામાં આવ્યા છે , બાકી રહેલા ફોર્મ્સના પ્રિન્ટીંગનું કામ હાલ પ્રગતિમાં છે. પ્રિન્ટ થયેલા ગણતરી ફોર્મ પૈકી ૧,૦૧,૦૪,૫૮૪ ફોર્મ મતદારો સુધી પહોંચાડી દેવામાં આવ્યા છે, જ્યારે બાકીના મતદારો સુધી આ ફોર્મ્સ સત્વરે પહોંચાડી દેવામાં આવશે.

ગાંધીનગર ખાતે રાજ્યના તમામ જિલ્લા ચૂંટણી અધિકારીઓ અને મ્યુનિસિપલ કમિશનરોને ભારતના

ચૂંટણી પંચના નિયામક શુભા સક્સેના અને સચિવ બિનોદ કુમાર દ્વારા મતદાન નોંધણી અધિકારીઓ અને બૃથ લેવલ ઓફિસર કઈ રીતે ‘સર’ દરમિયાન તમામ મતદારો સુધી પહોંચી શકે, તે અંગે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. તમામ મતદારોને ગણતરી ફોર્મ ભરવામાં કઈ રીતે સહાયતા કરી શકાય, તે અંગેનું માર્ગદર્શન આપવા સાથે મતદારોને ગણતરી ફોર્મ ભરવામાં કોઈપણ પ્રકારની તકલીફ ન પડે તે રીતે કાર્યવાહી હાથ ધરવા સૂચનાઓ આપવામાં આવી હતી.

ભારતના ચૂંટણી પંચ દ્વારા રાજ્યની ૮ મહાનગરપાલિકાઓના મ્યુનિસિપલ કમિશનરોને સ્પેશિયલ ડિરિશનલ

ડિસ્ટ્રિક્ટ ઇલેક્શન ઓફિસર તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે. આ તમામ મ્યુનિસિપલ કમિશનરો દ્વારા તેમના તાબા હેઠળના સ્ટાફને પણ મતદારોની મદદ માટે મૂકવામાં આવશે.વધુમાં, ભારતના ચૂંટણી પંચના ઉચ્ચ અધિકારીઓની ટીમ દ્વારા ગાંધીનગર જિલ્લાના કલોલ તાલુકાના મતદાર નોંધણી અધિકારી તેમજ બૃથ લેવલ ઓફિસર્સ દ્વારા ‘સર’ અંતગત કરવામાં આવી રહેલી કામગીરીની સમીક્ષા પણ કરી હતી. આ બેઠકમાં અધિક મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારી એ.બી. પટેલ સહિત મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારીની કચેરીના ઉચ્ચ અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

દૂધસાગર ડેરીના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન વિપુલ ચૌધરીને ઝટકોઃ મહેસાણા સેશન્સ કોર્ટનો સજા ઉપર સ્ટે આપવાનો ઈનકાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ મહેસાણાની દૂધસાગર ડેરીના પૂર્વ ચેરમેન વિપુલ ચૌધરીને મહેસાણા સેશન્સ કોર્ટે મોટો ઝટકો આપ્યો હતો. વિપુલ ચૌધરી હવે આગામી સમયમાં યોજાનાર દૂધસાગર ડેરીની ચૂંટણી નહીં લડી શકે. સાગરદાણ કોભાંડ કેસમાં વિપુલ ચૌધરીને ૭ વર્ષની સજા ફટકારી હતી. આ સજા ઉપર સ્ટે મૂકવા માટે વિપુલ ચૌધરીએ સેશન્સ કોર્ટમાં કરેલી અરજી ફગાવી દેવામાં આવી હતી. આ કેસના કારણે મહેસાણા સહિત ગુજરાતના દૂધિયા રાજકારણમાં ગરમાવો આવ્યો હતો. મહેસાણાની દૂધસાગર ડેરીની આગામી સમયમાં ચૂંટણી યોજનાર છે.

મુખ્ય પ્રધાને અંબાજીથી એકતા નગર સુધી યોજાનારી જનજાતિય ગૌરવ યાત્રાને પ્રસ્થાન કરાવ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે ભગવાન બિરસા મુંડાની દોઢસોમી જન્મ જયંતી ઉજવણી નિમિત્તે યોજાઇ રહેલી જનજાતિય ગૌરવ યાત્રાનો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. ભગવાન બિરસા મુંડાની જન્મ જયંતી અને ‘જનજાતિય ગૌરવ વર્ષ’ની ઉજવણીના ભાગરૂપે ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે આજે અંબાજીના છે.એમ.ડી.સી. ગ્રાઉન્ડ ખાતેથી મહત્વપૂર્ણ ‘જનજાતિય ગૌરવ યાત્રા’ને પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું. આ પ્રસંગે વિધાનસભા અધ્યક્ષ શંકર ચૌધરી અને રાજ્ય પ્રધાન મંડળના પ્રધાનો સહિત મોટી સંખ્યામાં આદિવાસી સમાજના લોકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ યાત્રાનું વિશેષ આયોજન ૭થી ૧૩ નવેમ્બર

દરમિયાન કરવામાં આવ્યું છે. બે રૂટ પર યોજાનાર આ યાત્રાકુલ ૧,૩૭૮ કિ.મી.નું અંતર કાપશે: રૂટ નં-૧ ઉમરગામથી એકતાનગર (૬૬૫ કિમી) અને રૂટ નં-૨ અંબાજીથી એકતાનગર (૭૧૩ કિમી). આ યાત્રાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય રાષ્ટ્રનિર્માણમાં જનજાતિય સમાજના ગૌરવપૂર્ણ યોગદાનને જન-જન સુધી પહોંચાડવાનો અને આદિજાતિ ગામોના સર્વાંગી વિકાસનો વિલેજ એક્શન પ્લાન તૈયાર કરવા લોકોને જોડવાનો છે. યાત્રા દરમિયાન જે ગામોમાં ગૌરવ રથ જશે ત્યાં આરોગ્ય તપાસ કેમ્પ, સેવાસેતુ, સામૂહિક સ્વચ્છતા સફાઈ અને ભગવાન બિરસા મુંડાના જીવન પર નાટક-નિદર્શન જેવા કાર્યક્રમો યોજાશે.

દાડની પરમિટ માટે સરકારની ઍપનું ટ્રાયલ પૂર્ણઃ પ્રવાસીઓને ઘરે બેઠા જ દાડની મંજૂરી મળી જશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં દાડબંધી યથાવત્ છે, જોકે રાજ્યમાં પરમિટ આધારિત દાડનો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. ખાસ કરીને ગુજરાતના પ્રવાસન સ્થળોએ સરકારની પરમિટ બાદ સહેલાણીઓ દાડનું સેવન કરતા હોય છે, પરંતુ આ પ્રવાસીઓને દાડ પીવાની પરમિટ માટે એક ઓફલાઈન પ્રક્રિયામાંથી પસાર થવું પડી રહ્યું છે, ત્યારે આ લોકોની સમસ્યાને દૂર કરવા સરકારે એક વિશેષ મોબાઈલ એપ લઈને કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે, જેનાથી દાડની પરમિટ સંપૂર્ણ ઓનલાઈન પ્રક્રિયાથી મળી રહે છે. સરકારના પતે આ પહેલથી ગુજરાતના પ્રવાસન ક્ષેત્રે વેગ મળશે.

હવે ગુજરાત રાજ્યમાં આવતા દેશ-વિદેશના પ્રવાસીઓને દાડની પરમિટ માટે લાંબી કચેરીય પ્રક્રિયામાંથી પસાર થવું નહીં પડે. કારણ કે ગુજરાત સરકારે રાજ્યમાં દાડ પરમિટ મેળવવાની પરંપરાગત કાગળ આધારિત પ્રક્રિયા સરળ

બનાવીને તેને ડિજિટલ સ્વરૂપે ઓનલાઈન ઉપલબ્ધ કરાવવાનો નિર્ણય કર્યો છે. જેથી હવે ફક્ત એક મોબાઇલ એપ્લિકેશન દ્વારા ડેક્ક્યુમેન્ટ્સ અપલોડ કરી દાડ પીવાની સીધી પરમિટ માત્ર એક મોબાઈલ એપ્લિકેશન દ્વારા માત્ર એક ક્લિકમાં આ સમગ્ર પ્રક્રિયા શક્ય બનશે અને તમને ઘરે બેઠા જ દાડની પરમિટ મળી જશે. સરકારે વિકસાવેલી આ નવી મોબાઇલ એપનો હાલ ‘ટ્રાયલ રન’ ગાંધીનગર ડિઝિટ સિટી વિસ્તારમાં સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થઈ ગયો છે. ત્યારે હવે બીજા તબક્કે આ એપને સુરતની ડાયમંડ બુર્સ, સ્ટેચ્યૂ ઓફ યુનિટી, કચ્છ અને અન્ય મહત્વના પ્રવાસી વિસ્તારોમાં પણ આ સિસ્ટમ અમલમાં મૂકવાની યોજના છે. હાલની માહિતી મુજબ, આગામી સમયમાં રાજ્યવ્યાપી લોચ્ચ થનાર આ મોબાઈલ એપમાં વપરાશકર્તાઓએ આધાર કાર્ડ, મતદાર આઈડી, ડ્રાઇવિંગ લાઇસન્સ અથવા પાસપોર્ટ જેવા જરૂરી દસ્તાવેજો અપલોડ કરવાના રહેશે.

ગુજરાત હાઇ કોર્ટે રાજકોટની ૧૫ વર્ષીય દુષ્કર્મ પીડિતાને ગર્ભપાતની મંજૂરી આપી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજકોટની દુષ્કર્મ પીડિતા ૧૫ વર્ષીય સગીરાના ૨૫ સપ્તાહના ગર્ભના ગર્ભપાત માટે ગુજરાત હાઇકોર્ટમાં તેના માતા-પિતા દ્વારા અરજ દાખલ કરવામાં આવી હતી. જેને પગલે હાઇ કોર્ટે ગર્ભપાતની મંજૂરી આપી, મેડિકલ અહેવાલ મુજબ કોઈ ગંભીર લક્ષણો નહીં, ગર્ભપાત શક્ય છે તેમ જણાવ્યું હતું.

આ સંદર્ભે હાઇ કોર્ટે રાજકોટની પીડીયુ હોસ્પિટલને સગીરાના મેડિકલ તપાસના નિર્દેશ આપ્યા હતાં, જેથી જાણી શકાય કે સગીરાનો ગર્ભપાત શક્ય છે કે કેમ ? તેમાં

પદ્મશ્રી જોરાવરસિંહ જાદવનું ૮૫ વર્ષની વયે નિધન, ગુજરાતે એક ‘વિરાસત’ ગુમાવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતના લોકસાહિત્ય, લોકકલા અને સંસ્કૃતિને આંતરરાષ્ટ્રીય ફલક પર ગૌરવ અપાવનાર પદ્મશ્રી જોરાવરસિંહ જાદવનું ૭મી નવેમ્બર, ૨૦૨૫, શુક્રવાર સવારે ૫:૦૦ વાગ્યે અમદાવાદ ખાતે તેમના નિવાસસ્થાને ૮૫ વર્ષની વયે નિધન થયું હતું. તેમના નિધનથી ગુજરાતના લોકસાહિત્ય અને સાંસ્કૃતિક જગતમાં એક યુગનો અંત આવ્યો છે. લોકસાહિત્યના આ દિગ્ગજ સંશોધકે તેમના જીવનકાળ દરમિયાન ૯૦થી વધુ લોકસંસ્કૃતિ-વિષયક પુસ્તકો આપીને ગુજરાતી લોકવારસાને ચિરંજીવ બનાવ્યો છે.

અમદાવાદ જિલ્લાના ધંધુકા તાલુકાના આકરુ ગામના રાજપૂત ખેડૂત પરિવારમાં જન્મેલા જોરાવરસિંહ જાદવે બાળપણથી જ લોકજીવન અને તેની સંસ્કૃતિને નજીકથી

જોઈ હતી. સ્નાતક અને પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિમાં અનુસ્નાતક થયા બાદ તેમનું સંપૂર્ણ જીવન લોકસાહિત્યના સંશોધન અને પ્રચાર માટે સમર્પિત કર્યું હતું. ૧૯૬૮માં તેમનું પહેલું પુસ્તક ‘મરુદ કસુંબલ રંગ યે’ પ્રકાશિત થયું હતું, જે લોકસંસ્કૃતિના અભ્યાસનો આરંભ હતો. તેમણે લોકનૃત્યો, લોકવાલ્યો, લોકગીતો, વેશભૂષા, અને વીરરસની ગદ્યાઓ પર સંશોધન કરીને અસંખ્ય ગ્રંથોનું સંપાદન કર્યું છે. આ કારણે જ તેમને લોકસંસ્કૃતિના એક મહત્વપૂર્ણ સંશોધક અને પ્રચારક તરીકેની નામના મળી હતી. તેમણે ‘સહકાર’ સાપ્તાહિક અને ‘ગ્રામસ્વરાજ’ જેવા માસિકોનું પણ સંપાદન કર્યું હતું. લોકસંસ્કૃતિમાં તેમના અમૂલ્ય યોગદાન બદલ તેમને ભારત સરકાર દ્વારા પદ્મશ્રી સહિત અનેક રાષ્ટ્રીય અને રાજ્ય સ્તરના પુરસ્કારોથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા.

જોઈ હતી. સ્નાતક અને પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિમાં અનુસ્નાતક થયા બાદ તેમનું સંપૂર્ણ જીવન લોકસાહિત્યના સંશોધન અને પ્રચાર માટે સમર્પિત કર્યું હતું. ૧૯૬૮માં તેમનું પહેલું પુસ્તક ‘મરુદ કસુંબલ રંગ યે’ પ્રકાશિત થયું હતું, જે લોકસંસ્કૃતિના અભ્યાસનો આરંભ હતો. તેમણે લોકનૃત્યો, લોકવાલ્યો, લોકગીતો, વેશભૂષા, અને વીરરસની ગદ્યાઓ પર સંશોધન કરીને અસંખ્ય ગ્રંથોનું સંપાદન કર્યું છે. આ કારણે જ તેમને લોકસંસ્કૃતિના એક મહત્વપૂર્ણ સંશોધક અને પ્રચારક તરીકેની નામના મળી હતી. તેમણે ‘સહકાર’ સાપ્તાહિક અને ‘ગ્રામસ્વરાજ’ જેવા માસિકોનું પણ સંપાદન કર્યું હતું. લોકસંસ્કૃતિમાં તેમના અમૂલ્ય યોગદાન બદલ તેમને ભારત સરકાર દ્વારા પદ્મશ્રી સહિત અનેક રાષ્ટ્રીય અને રાજ્ય સ્તરના પુરસ્કારોથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા.

ગુજરાતમાં પીએમજેએવાય-માં યોજનામાં ગેરરીતિ આચરતી ચાર હોસ્પિટલ સામે કડક કાર્યવાહી

પાકવામાં આવી હતી. મોડી રાત સુધી આરોગ્ય પ્રધાન પ્રફુલ પાનશેરિયા સ્વયં સંતપાયા હતા અને આરોગ્ય સચિવ તથા વિભાગને ચાર હોસ્પિટલ સામે પગલાં લેવા તાત્કાલિક નિર્દેશ આપ્યો હતો. આરોગ્ય વિભાગની તપાસમાં ચાર હોસ્પિટલોમાં ગંભીર ગેરરીતિઓ પકડાઈ હતી. જેમાં ગધરાની દીપ ચિલ્ડ્રન હોસ્પિટલ અને નીઓનેટલ કેરને સસ્પેન્ડ કરવામાં અવી છે.

પીઆઈસીયુ અને એનઆઈસીયુ માટેના જરૂરી માપદંડોની પૂર્તિ કરી ન હતી, અશ્લેષ આશ્લેષ થઈ ગઈ હતી, ડોક્ટર હાજર ન હતા રહેતા, લાભાર્થીઓને યોજનાકીય માહિતી આપતું કિઓસ્ક સ્થાપિત નહોતું. આવી જ રીતે ભરૂચની કાશીમા હોસ્પિટલને પકડાઈ હતી. જેમાં ગધરાની દીપ ચિલ્ડ્રન હોસ્પિટલ અને નીઓનેટલ કેરને સસ્પેન્ડ કરવામાં અવી છે.

છે. કલોલની મા ચિલ્ડ્રન અને જનરલ હોસ્પિટલ અને દાહોદના દેવગઢ દવાઓ એક્સપાયર થઈ ગઈ હતી, કેર હોસ્પિટલને કારણદર્શક નોટિસ પાઠવી છે. આ બાબતે આરોગ્ય પ્રધાન પ્રફુલ પાનશેરીયાએ નિવેદન આપતા જણાવ્યું કે રાજ્ય સરકાર આરોગ્ય સેવાઓને વધુ સુચારૂ, પારદર્શક અને લોકહિતકારી બનાવવા સતત પ્રયત્નશીલ છે.

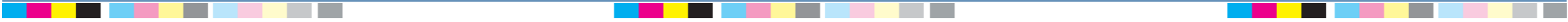
ભવિષ્યને ધ્યાનમાં લઈ ઈન્ફાર્ટ્રક્ચર અને મેન પાવર એસેસમેન્ટ કરવા હાઈ કોર્ટની સરકારને તાકીદ

અમદાવાદઃ ગુજરાત હાઇ કોર્ટ દ્વારા અમદાવાદમાં રોડ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર સુધારવા, અકસ્માતો ઘટાડવા અને ટ્રાફિક નિયમોના પાલન અંગે ચીફ જજની બેંચ દ્વારા સુઓમોટો અરજ લેવામાં આવી હતી. આ અંગે શુક્રવારે સુનાવણી યોજાઇ હતી. જેમાં સરકારી વકીલે જણાવ્યું હતું કે, ટ્રાફિક પોલીસની જરૂરિયાત અને રોડ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને લઈને આગામી ૧૫ વર્ષ માટે શહેરનું આયોજન કેતું હશે તે માટે એક્સપર્ટ એજન્સીઓ પાસેથી ટેન્ડર મગાવવામાં આવે આવ્યું છે. આગામી વર્ષમાં ટ્રાફિક કેવો હશે, રોડ અને ટ્રાન્સપોર્ટ માટે વિઝન, મેનપાવર અને ટેકનોલોજીનો ઉપયોગનો સંગમ કરવામાં આવશે. ૧૩ નવેમ્બર સુધી ટેન્ડર ભરવાની તારીખ રાખવામાં આવી છે, જેનો

રિપોર્ટ ૧૫ સપ્તાહમાં આપવાનો રહેશે. આ માટે ચાર સિનિયર પોલીસ ઓફિસરની કમિટી બનાવવામા આવી છે, જેના ચેરમેન આઈજીપી ટ્રાફિક જજની બેંચ દ્વારા સુઓમોટો અરજ લેવામાં આવી હતી. આ અંગે શુક્રવારે સુનાવણી યોજાઇ હતી. જેમાં સરકારી વકીલે જણાવ્યું હતું કે, ટ્રાફિક પોલીસની જરૂરિયાત અને રોડ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને લઈને આગામી ૧૫ વર્ષ માટે શહેરનું આયોજન કેતું હશે તે માટે એક્સપર્ટ એજન્સીઓ પાસેથી ટેન્ડર મગાવવામાં આવે આવ્યું છે. આગામી વર્ષમાં ટ્રાફિક કેવો હશે, રોડ અને ટ્રાન્સપોર્ટ માટે વિઝન, મેનપાવર અને ટેકનોલોજીનો ઉપયોગનો સંગમ કરવામાં આવશે. ૧૩ નવેમ્બર સુધી ટેન્ડર ભરવાની તારીખ રાખવામાં આવી છે, જેનો

અમૂલ દૂધમાં કેમિકલ ભેળવાતું હોવાના વીડિયો મામલે રાજકોટના તબીબ સામે ફરિયાદ

અમદાવાદઃ વિશ્વ વિખ્યાત ડેરી બ્રાન્ડ અમૂલનું સંચાલન કરતી ધી ગુજરાત કો-ઓપરેટીવ મિલ્ક માર્કેટિંગ ડેવેંશન લિમિટેડ (જસીએમએમએમએફ)ની પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચાડવાના આરોપ હેઠળ તબીબ વિરુદ્ધ પોલીસ ફરિયાદ નોંધાઈ હતી. ડૉ. હિતેશ જાનીએ યુ-ટ્યૂબ અને ફેસબુક પર એક વીડિયો અપલોડ કર્યો હતો, જેમાં અમૂલ દૂધની પ્રોસેસિંગ અંગે ખોટા અને ભ્રમિત આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા હતા. આ વિવાદાસ્પદ વીડિયોમાં ડૉ. જાની દ્વારા અમૂલ દૂધની પ્રોસેસિંગ અંગે અનેક ગેરમાર્ગે દોરનારા દાવાઓ કરવામાં આવ્યા હતા. ડૉ. જાનીએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે, દૂધમાં ૨૨ પ્રકારના કેમિકલ અને ડી.ડી.ટી. જેવા પ્રતિબંધિત કીટનાશકો ઉમેરાય છે. એટલું જ નહીં, દૂધ સાત દિવસ જૂનું હોય છે અને પાઉચમાં લખેલા જથ્થા કરતાં ઓછું



એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

સુપ્રીમનો આદેશ સારો પણ રખડતાં ઢોરને રાખવાં ક્યાં?

ભારતમાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી કૂતરાં સહિતનાં રખડતાં પશુઓનો કકળાટ ચાલે છે. રસ્તા પર રખડતાં કૂતરાં લોકો પર હુમલા કરીને તેમને ઘાયલ કરી દે છે ને ઘણા કિસ્સામાં તો ભોગ બનનારનું મોત પણ નિપજે છે તેની નોંધ લઈને સુપ્રીમ કોર્ટે પોતે આ કેસમાં માટે સુનાવણી શરૂ કરેલી તેથી સુપ્રીમ કોર્ટમાં તો આ મામલો પહોંચેલો જ પણ દેશની જુદી જુદી હાઈ કોર્ટોમાં પણ અરજીઓ થયેલી. આવી જ એક અરજીના સંદર્ભમાં ત્રણ મહિના પહેલાં રાજસ્થાન હાઈકોર્ટે જવાબદાર સરકારી એજન્સીઓને રસ્તાઓ પર રખડતાં જાનવરોને હટાવવાનું ફરમાન કરીને કહેલું કે, આ કાર્યવાહીમાં રોડાં નાખનારાં સામે પોલીસ ફરિયાદ કરીને તેમને જેલમાં નાખી દેવાશે. રાજસ્થાન હાઈ કોર્ટના ચુકાદા સામે કકળાટ પણ થયેલો પણ સુપ્રીમ કોર્ટે આ કકળાટની હવા કાઢી નાંખી છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે દેશનાં તમામ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને ફરમાન કર્યું છે કે, રાજસ્થાન હાઈ કોર્ટનો નિર્ણય આખા દેશમાં લાગુ કરાય અને તમામ બધા સ્ટેટ અને નેશનલ હાઈવે પરથી રખડતાં પશુઓને હટાવવામાં આવે. જે કોઈ તેની સામે વાંધો લે કે ડખા કરે તેની સામે ફરિયાદ કરીને જેલભેગા કરો. સુપ્રીમ કોર્ટે રખડતાં કૂતરાંના સંદર્ભમાં પણ ખાસ આદેશ આપ્યો છે કે, હોસ્પિટલો, બસ ડેપો, સ્કૂલો અને કોલેજ કેમ્પસ સહિતનાં તમામ જાહેર સ્થળેથી રખડતાં કૂતરાંને ઉઠાવી લો અને તેમની નસબંધી કરી નાંખો. જસ્ટિસ વિક્રમ નાય, જસ્ટિસ સંદીપ મહેતા અને જસ્ટિસ એનવી અજિરિયાની બેન્ચે ખાસ તાકીદ કરી છે કે, કૂતરાંની ખસી કર્યા પછી તેમને જ્યાંથી પકડવામાં આવ્યાં હોય ત્યાં છોડવામાં ના આવે, બાકી આખી ક્વાયતનો કોઈ અર્થ જ નહીં રહે. સુપ્રીમ કોર્ટે તો રખડતા કૂતરાંના ત્રાસથી બચવા માટે હોસ્પિટલો, સ્કૂલો અને કોલેજ કેમ્પસમાં વાડ લગાવવા પણ કહ્યું છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે પોતાના આદેશનું ગંભીરતાથી પાલન થાય એ માટે અમલની જવાબદારી તમામ રાજ્યોના ચીફ સેક્રેટરીને સોંપીને ફરમાન કર્યું છે કે, બધા રાજ્યોના મુખ્ય સચિવ આ

નિર્દેશોનું કડક રીતે પાલન કરાવશે. તમામ ચીફ સેક્રેટરી ડે અઠવાધિયામાં સ્ટેટસ રિપોર્ટ અને સોળેદનામું રજૂ કરશે. આ કેસમાં હવે પછીની સુનાવણી ૧૩ જાન્યુઆરીએ થાય એ પહેલાં બધા નેશનલ હાઇવે પર રખડતા પશુઓની હાજરીની જાણકારી આપવા માટે હેલ્થલાઇન નંબર શરૂ કરવા પણ સુપ્રીમ કોર્ટે આદેશ આપ્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ પ્રમાણે, રાજ્ય સરકારો અને કેન્દ્ર શાસિત પ્રદેશો (અડ) ૨ અઠવાધિયામાં રખડતાં જાનવરો અને કૂતરાં ફરફ્યા કરતાં હોય એવી સરકારી અને ખાનગી સ્કૂલ-કોલેજ, હોસ્પિટલો, સહિતનાં જાહેર સ્થળોની યાદી બનાવીને પશુઓને પ્રવેશતાં રોકવા માટે કેમ્પસમાં વાડ લગાવશે. સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાના જવાબદાર અધિકારી દર ડ મહિને ઓછામાં ઓછા એક વાર આ કેમ્પસની તપાસ કરીને લાલિયાવાડી તો નથી ચાલી રહી ને તેની ખાતરી કરશે. આ ચકાસણી થતી રહે એ માટે નોડલ અધિકારીની નિમણૂક પણ કરવાની રહેશે. સુપ્રીમ કોર્ટે બીજા પણ આદેશ આપ્યા છે ને એ બધાનો ઉદ્દેશ એક જ છે કે, રખડતાં કૂતરાં અને પશુઓનો ત્રાસ હવે સહન નહીં કરાય ને આ ત્રાસ બંધ કરવાની જવાબદારી સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓની છે.

સુપ્રીમ કોર્ટનો આદેશ મહત્વનો છે અને જનહિતમાં છે કેમ કે રખડતાં કૂતરાંનો ત્રાસ સાથે જ ભયંકર વર્તી ગયો છે. કમનસીબી એ છે કે, જેમની જવાબદારી આ ત્રાસ રોકવાની છે એ તંત્રને કશું પણ કરવામાં રસ જ નથી. લાંબા સમયથી કૂતરાં જાહેરમાં લોકોને કરડે ને કોઈને મારી પણ નાંખે તો પણ તંત્રમાં બેઠેલાં લોકોનું રૂવાડું પણ ફરકતું નહોતું. આ તો દિલ્હીમાં બાળકોને રખડતા કૂતરા કરડવાના કારણે મોત થવાના અને હડકવાના કેસો વધી ગયા એ અંગે મીડિયામાં રિપોર્ટ છપાયો ને સુપ્રીમ કોર્ટનું એ તરફ ધ્યાન ગયું પછી સુપ્રીમ કોર્ટે સુઓમોટો એટલે કે સામે ચાલીને સુનાવણી શરૂ કરી ત્યારે બધા દોડતા થયા. સુપ્રીમ કોર્ટે ૨૮ જુલાઈએ મીડિયા રિપોર્ટની નોંધ લઈને પહેલાં દિલ્હીમાં બાળકોમાં રખડતા કૂતરા કરડવાના કેસો અંગે સુનાવણી શરૂ કરેલી ને પછી આ કેસનો વ્યાપ દિલ્હી-એનસીઆર પૂરતો ના

રાખતાં તમામ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને આવરી લીધાં તેમાં આ મુદ્દો રાષ્ટ્રીય બન્યો.

સુપ્રીમ કોર્ટે પોતાની જવાબદારી અદા કરી દીધી પણ તેના કારણે આ સમસ્યાનો ઉકેલ આવી જશે એવી આશા રાખવા જેવી નથી કેમ કે સુપ્રીમ કોર્ટે જે કંઈ કહ્યું તેનો અમલ તો નઘરોળ તંત્રે જ કરવાનો છે. અત્યારે સુપ્રીમ કોર્ટે ટપાર્યા છે અને દોડતા કર્યા છે એટલે કદાચ થોડો સમય પૂરતી દોડધામ ચાલુ રહેશે ને દેખાવ ખાતર પગલાં પણ લેવાશે પણ પછી પાછી પહેલાંની જેમ લાલિયાવાડી જ ચાલુ થઈ જવાની. આપણો આ વરસોનો અનુભવ છે ને ફરી એ જ અનુભવ થશે તેમાં કોઈ શંકા નથી કેમ કે ભારતમાં સરકારી તંત્રને કામ કરવામાં રસ જ નથી.

કૂતરાં કરડે કે રખડતાં ઢોર લોકોને પટકીને પછાડે એ સમસ્યા નવી નથી. આ સમસ્યા બહુ જૂની છે ને તેના ઉકેલ માટે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સહિતની સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓ કૂતરાં પકડવા કે હરાયાં ઢોરને રસ્તા પરથી દૂર કરવા માટે માણસો પણ રાખે છે. તેમને સરકારી રાહે પગાર ચૂકવાય છે, તેમના માટે વાહનો પણ હોય છે ને તેમની કામગીરીમાં વિઘ્ન ના આવે એ માટે પોલીસ રક્ષણ સહિતની કાયદાકીય જોગવાઈઓ પણ કરાયેલી છે છતાં સમસ્યા ઉકેલાઈ નથી પણ વકરતી જ જાય છે. તેનું કારણ એ કે, સરકારી તંત્ર કામગીરી કરતું નથી અને પોતાની ફરજ બજાવતું નથી. તેનુ કારણ સરકારી તંત્રમાં કામ કરતાં લોકોની માવસિકતા છે અને આ માનસિકતાને સુપ્રીમ કોર્ટનો આદેશ પણ ના બદલી શકે.

બીજો એક મુદ્દો પણ નોંધવા જેવો છે. સુપ્રીમ કોર્ટે આદેશ આપ્યો પણ રખડતાં ઢોર કે કૂતરાંને ઉઠાવી લીધા પછી ક્યાં રાખવાં તેની કોઈ વ્યવસ્થા પણ નથી. આ વ્યવસ્થા કરવા માટે દર વરસે બજેટ ફાળવાય છે પણ આ બજેટ ચવાઈ જાય છે તેથી વાસ્તવિક રીતે કોઈ વ્યવસ્થા જ ઊભી કરાઈ નથી. આ સંજોગોમાં સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ પ્રમાણે કૂતરાં કે હરાયાં ઢોરને પકડીને લઈ જવાય તો પણ તેમને ક્યાં રાખવાં એ પ્રશ્ન પણ ઊભો ને ઊભો જ છે. ને આ સમસ્યાનો ઉકેલ શું એ બખર નથી.

રશિયાના સૈન્ય વતી ૪૪ ભારતીય લડી રહ્યા છે: વિદેશ મંત્રાલય

ગુજરાત સહિતનાં રાજ્યોના યુવાનોની સાથે છેતરપિંડીની ફરિયાદ

નવી દિલ્હી: વિદેશ મંત્રાલયે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે રશિયાના લશ્કર વતી ૪૪ ભારતીય નાગરિક યુકેનની સામે લડી રહ્યા છે. આ યુવાનોમાં ગુજરાત, રાજસ્થાન, પંજાબ, હરિયાણા, તેલંગણા સહિતના કેટલાક રાજ્યના રહેવાસી હોવાનું કહેવાય છે. તેઓને રશિયાના લશ્કરના ‘હેલ્પર’ કે ‘સપોર્ટ સ્ટાફ’ તરીકે નોકરીની લાલચ આપીને યુદ્ધ મોરચે ધકેલ્યા હોવાનું મનાય છે.

મંત્રાલયે જણાવ્યું હતું કે અમે આ ભારતીય નાગરિકોને લશ્કરમાંથી છૂટા કરવા અને આવી

ગુપ્ત અણુ પ્રવૃત્તિઓ પાકિસ્તાનનો ઇતિહાસ જ રહ્યો છે: ભારત

નવી દિલ્હી: ભારતે શુક્રવારે પાકિસ્તાન દ્વારા અણુ શસ્ત્રોનું પરીક્ષણ કરવા અંગેના અમેરિકન પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પના નિવેદનોની નોંધ લીધી હતી અને કહ્યું કે ઇસ્લામાબાદની ગુપ્ત પરમાણુ પ્રવૃત્તિઓ દાયકાઓથી ચાલી રહેલા દાણ્યોરી અને નિકાસ નિયંત્રણ ઉલ્લંઘનો પર કેન્દ્રિત છે.

ગયા અઠવાડિયે, ટ્રમ્પે અણુ શસ્ત્રોનું પરીક્ષણ કરનારા દેશોમાં પાકિસ્તાનનું નામ આપ્યું હતું.

‘વંદે માતરમ્’ની

માતરમ્’ દેશની સ્વતંત્રતાની ચળવળનો ‘નારો’ બની ગયો હતો. કમનસીબે ૧૯૮૩માં દેશભક્તિનાં આ ગીતમાંથી મુખ્ય કડી કાઢી નમાહ હતી અને તેને પગલે દેશના ભાગલાના બીજ રોપાયા હતા. રાષ્ટ્રીય નિર્માણના આ મહામંત્રના સંબંધમાં થયેલો અન્યાય આજની પેઢીને જણાવવાની જરૂર છે.

વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે ‘વંદે માતરમ્’ દરેક યુગમાં સુસંગત છે. દેશભક્તિનાં આ મૂળ ગીતમાં ‘દેવી દુર્ગા’ અને ‘મા ભારતી’ની પ્રશંસા કરાઇ હતી. દુષ્મનોએ તાજેતરમાં ત્રાસવાદીઓની આડમાં આપણા નિર્દોષ લોકો પર હુમલો કર્યો ત્યારે ભારતીય લશ્કરે ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ હેઠળ લશ્કરી કાર્યવાહી કરીને વિશ્વને બતાવી દીધું હતું કે ભારત માતા ‘દેવી દુર્ગા’નું સ્વરૂપ પણ ધારણ કરી શકે છે. દરમિયાન, ભાજપે આક્ષેપ કર્યો હતું કે જવાહરલાલ નહેરુના પ્રમુખપદ હેઠળ કોંગ્રેસે ૧૯૩૭માં ‘વંદે માતરમ્’ ગીતમાંથી ઇરાદાપૂર્વક મહત્ત્વની કડી કઢાવી હતી.

ભાજપના પ્રવક્તા સીઆર કેશવને ‘એક્સ’ પરની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે કોંગ્રેસે દેશભક્તિના આ ગીતને ધર્મ સાથે જોડીને ઐતિહાસિક પાપ કર્યું હતું. મૂળ ‘વંદે માતરમ્’ ગીતમાં ‘મા દુર્ગા’ની પ્રશંસા કરતી કડી હતી, તે નહેરુના નેતૃત્વ હેઠળના કૉંગ્રેસે ઇરાદાપૂર્વક કઢાવી હતી.

મોદીએ જણાવ્યું હતું કે ‘વંદે માતરમ્’ દેશના લોકોમાં દેશભક્તિ જગાવે છે અને નવી ઊર્જા આપે છે. આ ગીત ‘ભારત માતા’ને સમર્પિત છે. થોડી સદી અગાઉ વૈશ્વિક જીડીપીમાં ભારતનો હિસ્સો પચીસ ટકા હતો. બંધિમયંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયે દેશના સુવર્ણ યુગને ધ્યાનમાં રાખીને આ ગીત રચ્યું હતું, પણ વિદેશી આક્રમણખોરોએ દેશને લૂંટીને ગરીબ બનાવી દીધો હતો. ‘મા ભારતી’ અપાર શક્તિ ધરાવે છે અને મુશ્કેલીમાં પડકારનો સામનો કરવા માટે તેના નાગરિકોનું મોહર્દિશ કરે છે.

દેશભરમાં ‘વંદે માતરમ્’ ગીતનાં ૧૫૦ વર્ષની ઉજવણી કરવા ૨૦૨૫ની સાત નવેમ્બરથી ૨૦૨૬ની સાત નવેમ્બર સુધી વિવિધ કાર્યક્રમનું આયોજન કરાયું છે. બંધિમયંદ્ર ચેટરજીએ ૧૮૭૫ની સાત નવેમ્બરે એટલે કે ‘આશ્વ નવમી’ના દિવસે ‘વંદે માતરમ્’ ગીતની રચના કરી હતી.

ટાગોરની સલાહથી

ગુરુદેવને ‘ભાગલાવાદી માનસિકતા ધરાવતા’ કહીને તેમનું આપમાન કર્યું છે. વડા પ્રધાને આ ‘શરમજનક’ નિવેદન બદલ માફી માગવી જોઇએ.

કોંગ્રેસના સંદેશવ્યહાર વિભાગના વડા મહામંત્રી જયરામ રમેશે સત્વસાચી ભટ્ટાચાર્યના પુસ્તક ‘વંદે માતરમ્’ને ટંકીને જણાવ્યું હતું કે ૧૯૩૭ની ૨૯ ઓક્ટોબરે કોંગ્રેસ કારોબારી સમિતિના ઠરાવ દ્વારા દેશભક્તિના આ ગીતને અપનાવાયું હતું. જયરામ રમેશે ‘એક્સ’ પરની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે કોંગ્રેસ કારોબારીની ૧૯૩૭માં યોજાયેલી બેઠકના ત્રણ દિવસ પહેલાં એટલે કે ૨૬ ઓક્ટોબરે રવીન્દ્ર ટાગોરે જવાહરલાલ નહેરુને આ ગીતના સંબંધે પત્ર લખ્યો હતો. ગુરુદેવે (ટાગોરે) દેશભક્તિના આ ગીતની પ્રથમ બે કડી અપનાવી લેવા ભલામણ કરી હતી અને તેને પગલે કોંગ્રેસ કારોબારીએ સંબંધિત નિર્ણય લીધો હતો. ટાગોરની સલાહથી મૂળ ગીતમાંની છ કડીમાંથી પ્રથમ બે કડી અપનાવાઇ હતી. મોદીએ ગુરુદેવ ટાગોરને ‘ભાગલાવાદી માનસિકતા ધરાવતા’ કહીને તેમનું અપમાન કર્યું છે. મોદીએ દેશની બિનશરતી માફી માગવી જોઇએ. (એજન્સી)

દિલ્હી એરપોર્ટ

છે. દિલ્હી એરપોર્ટનું સંચાલન દિલ્હી ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ લિમિટેડ (ડીઆઈએએલ) કરે છે.

ડીઆઈએએલ એ ‘એક્સ’ પર બપોરે ૧:૪૨ વાગ્યે એક પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે, દિલ્હી એરપોર્ટ પર બધી એરલાઇન્સની કામગીરી હાલમાં વિલંબિત છે. સંબંધિત અધિકારીઓ આ સમસ્યાને શક્ય તેટલી વહેલી તકે ઉકેલવા માટે કામ કરી રહ્યા છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, બોર્ડિંગ ગેટ પાસે લાંબી ક્તારો લાગી ગઈ છે અને સેંકડો મુસાફરો એરપોર્ટ ટર્મિનલની અંદર ફલાઇટની માહિતી માટે રાહ જોઈ રહ્યા છે.

સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે ટેકનિકલ સમસ્યાઓના કારણે એર ટ્રાફિક કન્ટ્રોલર્સ ગુસ્સા રાજીવ સાંજથી ફલાઇટનો પ્લાન પ્રાપ્ત કરી શક્યા નથી. તેમણે કહ્યું હતું કે એએમએસએસમાં કેટલીક સમસ્યાઓ છે, જે ફ્લાઇટ પ્લાન પૂરા પાડતી ઓટો ટ્રેક સિસ્ટમમાં માહિતી પૂરી પાડે છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે સિસ્ટમમાં ચાલી રહી સમસ્યાઓને કારણે એર ટ્રાફિક કંટ્રોલર્સ ઉપલબ્ધ રેડોના આધારે મેન્યુઅલી ફ્લાઇટ પ્લાન તૈયાર કરી રહ્યા છે, જે સમય માંગી લે તેવું છે અને પરિણામે ઘણી ફ્લાઇટ્સમાં વિલંબ થાય છે.

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

- દક્ષિણાયન-સૌર હેમંતઋતુ, શનિવાર, તા. ૮-૧૧-૨૦૨૫, સંકષ્ટ ચતુર્થી
- ભારતીય દિનાંક ૧૭, માહે કાર્તિક, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, કાર્તિક વદ-૩
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે કાર્તિક, તિથિ વદ-૩
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૬મો આસતાદ, માહે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૨૬મો આસતાદ, માહે ૪થો તીર, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૨૪મો દીન, માહે ૯મો આદર, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૧૬મો, માહે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૧૮મો, માહે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર મૃગશીર્ષ રાત્રે ક. ૨૨-૦૧ સુદી, પછી આર્દ્રા
- ચંદ્ર વૃષભમાં બપોરે ક. ૧૧-૧૩ સુદી, પછી મિથુનમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાશર: વૃષભ (બ, વ, ઉ), મિથુન (ક, છ, ઘ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૪૩, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૫૦, સ્ટા. ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૦૧, અમદાવાદ ક. ૧૭ મિ. ૫૭, સ્ટા. ટા.
- -: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
- ભરતી: બપોરે ક. ૧૩-૧૩, મધ્યરાત્રે ક. ૦૨-૧૭ (તા. ૯)
- ઓટ: સવારે ક. ૦૭-૩૨, રાત્રે ક. ૧૯-૧૬
- પ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘વિગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન
- શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, કાર્તિક કૃષ્ણ – તૃતીયા.
- ચતુર્થી ક્ષય તિથિ છે. સંકષ્ટ ચતુર્થી ચંદ્રોદય રાત્રે ક. ૨૦-૪૨, ભદ્રા
- સમાપ્તિ સવારે ક. ૦૭-૩૨.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.
- મુહૂર્ત વિશેષ: શ્રી સત્યનારાયણ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, તુલસીપૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ત્રનામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, પુરુસુક્ત, શ્રી સુક્ત, શ્રી ગાેશ અથર્વશીર્ષમ અભિષેક, ખેરનું વૃક્ષ વાવવું, ચંદ્ર-શનિ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, મહાબલિ હનુમાનનું પૂજન, શાંતિ પોષ્ટિક, સર્વશાંતિ પૂજા, બી વાવવું, ખેતીવાડી.
- આચમન: ચંદ્ર-શનિ ચતુષ્કોણ શંકારીલ, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ચતુષ્કોણ
- ચાલભાજીવાળા, ચંદ્ર-શુક્ર ત્રિકોણ કળાપ્રેમી.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-શનિ ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-શુક્ર ત્રિકોણ
- ગ્રહચોરસ: સૂર્ય તુલા, મંગળ-વૃશ્ચિક, માર્ગો લુધ-વૃશ્ચિક, ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-તુલા, વક્રી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વક્રી હર્ષલ-વૃષભ,
- વક્રી નેપ્ચૂન-મીન, માર્ગો વ્હુટો-મકર.

પ્રજામત

ઈન્તેઝાર...

દિલ કબી પ્યાર કરતા હૈ,
કબી કરતા હૈ ઈનકાર,
ઐસા ક્યું હોતા હૈ,
મેરે રાજે.

છલકતી નિગાહોં કા,
જામ પિતા હૈ શાયર બનકર,
કબી કબી શાયરી સુનાતા હૈ,
ઐસી ઘડકન હોતે હુંએ ભી,
ક્યું નહીં આતી બહાર?
આહિસ્તે આહિસ્તે રાત
ગુઝરતી હૈ, ચંદા કા કોઈ
- નવીનચંદ્ર રતિલાલ,
કાચલિયા, નવસારી

પત્ર મિત્રોને ખાસ સૂચના

પત્ર મોકલનારા વાચક મિત્રોને ખાસ વિનંતી કે તમારી લાગણીને વાચા આપતા કે કોઈ સમસ્યા અંગે ધ્યાન દોરતાં તમારા મંતવ્યો, લેખિત પત્રો દ્વારા અથવા અમારા નીચેના ઈ-મેઇલ આઈડી પર પણ મોકલી શકો છો.
E-mail: prajamat@bombaysamachar.com
ચર્ચાપત્રના અંતે નામ સાથે પૂરું એડ્રેસ, ટેલિફોન અને મોબાઇલ નંબર તથા ઈ-મેલ આઈડી અચૂક લખવો. એડ્રેસ, ટેલિફોન અથવા મોબાઇલ નંબર નહીં લખ્યો હોય એવાં ચર્ચાપત્રોનો સ્વીકાર કરવામાં આવશે નહીં. – તંત્રી

પહેલા પાનાનું ચાલુ

રખડતા કૂતરાઓને

સત્તાવાળાઓ દ્વારા આવી સંસ્થાઓને ઓળખવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

બેન્ચે આવી સંસ્થાઓના વહીવટી વડાઓને નિર્દેશ આપ્યો હતો કે તેઓ ખાતરી કરે કે રખડતા કૂતરાઓના પરિસરમાં પ્રવેશ અટકાવવા માટે પૂરતી વાડ, દિવાલો, દરવાજા અને અન્ય માળખાકીય પગલાં લેવામાં આવે. તેમનાં કહેવામાં આવ્યું છે કે આ કાર્ય શક્ય તેટલી વહેલી તકે પૂર્ણ થવું જોઈએ, આઠ અઠવાડિયા કે બે મહિના માટે પૂર્ણ કરવામાં આવે તો ચોચ રહેશે. બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે આવી સંસ્થાઓના સંચાલને એક નોડલ અધિકારીની નિમણૂક કરવી જોઈએ જે પરિસરની જાળવણી અને સ્વચ્છતા માટે જવાબદાર રહેશે અને ખાતરી કરશે કે રખડતા કૂતરા પરિસરમાં પ્રવેશ ન કરે અથવા રહે નહીં.

કોર્ટે કહ્યું હતું કે ઉક્ત અધિકારીની વિગતો પ્રવેશદ્વાર પર કાયમી ધોરણે પ્રદર્શિત કરવામાં આવશે અને સંબંધિત મ્યુનિસિપલ સંસ્થા અથવા સત્તાધિકારીને તેના વિશે જાણ કરવામાં આશે. બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે સ્થાનિક મ્યુનિસિપલ સંસ્થાઓ અને પંચાયતો આવા તમામ પરિસરનું નિયમિત, ઓછામાં ઓછા દર ત્રણ મહિનામાં એક વાર નિરીક્ષણ કરશે જેથી ખાતરી કરી શકાય કે આ સંસ્થાઓની અંદર અથવા તેની આસપાસ કોઈ રખડતા ધ્યાન રહેતા નથી. કોર્ટે કહ્યું હતું કે, કોઈપણ શૈક્ષણિક સંસ્થા અથવા અન્ય સંસ્થાના પરિસરમાં જોવા મળતા દરેક રખડતા કૂતરાને તાત્કાલિક પશુ જન્મ નિયંત્રણ નિયમો અનુસાર યોગ્ય નસબંધી અને રસીકરણ પછી નિયુક્ત આશ્રયસ્થાનમાં ખસેડવાની જવાબદારી મ્યુનિસિપલ સંસ્થા અથવા સત્તાધિકારીની રહેશે. રખડતા કૂતરાઓને તે જ જગ્યાએ પાછા છોડવામાં આવશે નહીં જ્યાંથી તેમને ઉપાડવામાં આવ્યા હતા.

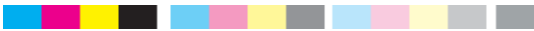
તેમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે, અમે ઇરાદાપૂર્વક આવા રખડતા કૂતરાઓને તે જ જગ્યાએ પાછા ન છોડવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે જ્યાંથી તેમને ઉપાડવામાં આવ્યા હતા કારણ કે આવું થવા દેવાથી આવા સંસ્થાકીય વિસ્તારોને રખડતા કૂતરાઓથી મુક્ત રાખવા માટે જાહેર કરાયેલા નિર્દેશોની અસરને જ નુકસાન થશે. ખંડપીટે ઓગસ્ટમાં રાજસ્થાન હાઈકોર્ટ દ્વારા પસાર કરાયેલા આદેશનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો, જેમાં શહેરના રસ્તાઓ અને નેશનલ હાઈવે પર રખડતા પ્રાણીઓના ભયને સંબોધવા માટે સૂચનાઓ જાહેર કરવામાં આવી હતી.

સર્વોચ્ચ અદાલતે તમામ રાજ્યો, કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો અને એનએચએઆઈના અધિકારીઓને તેમના અધિકારક્ષેત્રમાં આવતા સ્ટેટ હાઈવે, નેશનલ હાઈવે અને રાષ્ટ્રીય એક્સપ્રેસવે પરથી તમામ ઢોર અને અન્ય રખડતા પ્રાણીઓને દૂર કરવાની ખાતરી કરવા નિર્દેશ આપ્યો હતો. તેમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે સત્તાવાળાઓ હાઇવે અને એક્સપ્રેસવેના એવા ભાગોને ઓળખવા માટે સંયુક્ત, સંકલિત ઝુંબેશ ચલાવશે જ્યાં રખડતા ઢોર અથવા પ્રાણીઓ વારંવાર જોવા મળે છે અને તેમને હટાવવામાં આવે અને તેમને નિયુક્ત આશ્રયસ્થાનોમાં સ્થાનાંતરિત કરવા માટે તાત્કાલિક પગલાં લેશે.

બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે ઢોર અને અન્ય રખડતા પ્રાણીઓને યોગ્ય સુવિધાઓમાં રાખવામાં આવશે અને પ્રાણીઓ પ્રત્યે કૂતરા નિવારણ અધિનિયમ અને પશુ જન્મ નિયંત્રણ નિયમો, ૨૦૨૩ની જોવાઈઓ અનુસાર જાગૃી ખેરક, ગરુડી અને પશુચિકિત્સા સંભાળ પૂરી પાડવામાં આવશે.

બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે, તમામ નેશનલ હાઈવે અને સ્ટેટ હાઈવે અને રાષ્ટ્રીય એક્સપ્રેસવે પર નિયમિત અંતરે હેલ્થલાઇન નંબરો સ્પષ્ટપણે પ્રદર્શિત કરવા જોઈએ જેથી મુસાફરો રખડતા પ્રાણીઓની હાજરી અથવા તેમના કારણે થતા અકસ્માતોની તાત્કાલિક જાણ કરી શકે.

બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે સમસ્યાના તાત્કાલિક નિવારણ અને દેખરેખ માટે આ હેલ્થલાઇનોને સ્થાનિક પોલીસ, એનએચએઆઈ અને જિલ્લા વહીવટીતંત્રના નિયંત્રણ રૂમ સાથે જોડવામાં આવશે. કેસમાં વધુ સુનાવણી માટે ૧૩ જાન્યુઆરીના રોજ યોજાશે.



ધનંજય મુંડેએ મારી હત્યાનું ષડયંત્ર ઘડ્યું હતું: જરાંગે

એનસીપીના વિધાનસભ્યએ આરોપ નકારી સીબીઆઈ તપાસની માગણી કરી

છત્રપતિ સંભાજી નગર: મરાઠા અનામત લડતના આંદોલનકારી મનોજ જરાંગેએ શુક્રવારે આરોપ કર્યો હતો કે મહારાષ્ટ્રના ભૂતપૂર્વ પ્રધાન અને એનસીપીના વિધાન સભ્ય ધનંજય મુંડેએ તેમની હત્યાનું ષડયંત્ર રચ્યું હતું. જોકે, મુંડેએ આરોપ નકારી આ સંદર્ભમાં દાખલ કરવામાં આવેલી ફરિયાદની સીબીઆઈ તપાસની માગણી કરી હતી.

જાલના પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં જરાંગેના સાથી ગંગાધર કલકુટેએ આંદોલનકારીની હત્યાનું કાવતરું ઘડવાના આરોપીની ઔપચારિક ફરિયાદની તપાસ બાદ બે લોકોની અટકાયત કરવામાં આવી છે.

સંવાદદાતાઓ સાથેની વાતચીતમાં મરાઠા

અનામતની માંગના આંદોલનકારીએ ધનંજય મુંડેએ મારી હત્યાનું ષડયંત્ર રચ્યું હોવાનો આરોપ મૂકી જણાવ્યું હતું કે કંચન નામનો એક વ્યક્તિ જે મુંડેના પીએ છે અથવા તેને ઓળખે છે, તે અટકાયતમાં લેવામાં આવેલી એક શંકાસ્પદ વ્યક્તિને પરલી ગેસ્ટ હાઉસ લઈ ગયો હતો. એ ગેસ્ટ હાઉસમાં મુંડેએ એક બેઠક બોલાવી હતી અને પેલી વ્યક્તિએ તેમની સાથે વાતચીત કરી હતી. નકલી વીડિયો અને રેકોર્ડિંગ્સ બનાવીને તેમને બદનામ કરવા અથવા કેટલીક દવાઓનો ઉપયોગ કરીને તેને મારી નાખવા માટે ચર્ચા કરવામાં આવી હોવાનો દાવો કરી જરાંગેએ એમ પણ કહ્યું હતું કે તેમને ખતમ કરવા માટે અદી કરોડ રૂપિયાનો સોદો થયો હતો. (પીટીઆઈ) ■

માનિત

કેલ્સીયોગ

આયર્ન અને પિરામિન હી સાથે આયુર્વેદિક કેલ્શિયમ ટેબ્લેટ્સ



● હાડકા અને સાંધાના રોનિક. ● હાથ, પગ, કમર, ઘૂંટણ, પીઠ, સાંધાના દુખાવા માટે ઉત્તમ. ● વાળ ખરવાનું ઓછું કરો. ● સ્નાયુ, લિંગામેટ છજાઓ પર પ્રભાવી

9422011723

મેડિકલ અને આયુર્વેદિક સ્ટોર્સ પર ઉપલબ્ધ

Amazon પર કૅશ ઓન ડિલિવરી ઉપલબ્ધ

‘વંદે માતરમ્’ પ્રાર્થના નથી, માતૃભૂમિ પ્રત્યે સામર્થ્ય અને એકતાનું પ્રતીક છે: ફડણવીસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શુક્રવારે કહ્યું હતું કે ‘વંદે માતરમ્’ માતૃભૂમિ પ્રત્યે સામર્થ્યની ભાવના અને એકતાની પ્રેરણા આપે છે અને ૨૦૪૭ સુધીમાં ‘વિકસિત ભારત’ બનાવવાનું લક્ષ્ય હોવાથી એ ધ્યેય સિદ્ધ કરવા જનતાને ફરી દેશ પ્રત્યે સમર્પણ કરવા હાકલ કરી છે. બંકિમચંદ્ર ચેટરજી રચિત ભારતના રાષ્ટ્રગીતની રચનાની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે રાજ્ય સચિવાલયમાં એક કાર્યક્રમમાં સીએમ બોલી રહ્યા હતા.

મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે કેટલાક લોકોનું

માનવું છે કે ‘વંદે માતરમ્’ એક પ્રાર્થના છે અને એટલે ગાવાનો ઇનકાર કરે છે. મોલાના અબુલ કલામ આઝાદે પણ કહ્યું હતું કે ‘વંદે માતરમ્’ ને પ્રાર્થના કહેવું ખોટું છે. આ ગીત માતૃભૂમિ માટે બલિદાન આપવાની પ્રેરણા આપે છે અને એમાં એકતા અને સામર્થ્ય માટે પ્રતિબદ્ધતા છે.

ફડણવીસે દેશ ૨૦૪૭માં સ્વતંત્રતાની શતાબ્દી વખતે દેશ વિકસિત ભારત તરીકે ઉભરી રહ્યો છે ત્યારે લોકોને વિકાસ અને વારસા પ્રત્યે તેમની પ્રતિબદ્ધતાને દૃઢ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવા વિનંતી કરી હતી.

મુખ્ય પ્રધાને એમ પણ જણાવ્યું હતું કે કયું ગીત રાષ્ટ્રગીત હોવું જોઈએ તે અંગે બે મત છે - ‘જન ગણ મન’ અથવા ‘વંદે માતરમ્’.

આપણા બંધારણ નિર્માતાઓએ ‘જન ગણ મન’ ને રાષ્ટ્રગાન (નેશનલ એન્થમ) અને ‘વંદે માતરમ્’ ને રાષ્ટ્રગીત (નેશનલ સોન્ગ) બનાવીને બંને ગીતોને સમાન દરજ્જો આપ્યો છે. બ્રિટિશ શાસન વિરુદ્ધ આઝાદી માટે અહિંસક લડત ચલાવનાર ક્રાંતિકારીઓ તેમજ સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓ માટે ‘વંદે માતરમ્’ પ્રેરણારૂપ છે. (પીટીઆઈ) ■

ભિવંડીની ડાઈંગ ફેક્ટરીમાં ભીષણ આગ

દાદરમાં રેસ્ટોરાંનું કિચન સળગ્યું

મુંબઈ: થાણે જિલ્લાના ભિવંડી ખાતે કપડાંને ડાઈંગ કરવાની ફેક્ટરીમાં ભીષણ આગ ફાટી નીકળી હતી. આગમાં બે માળનું મકાન સળગી ગયું હતું, જેને કારણે આસપાસના વિસ્તારમાં ધુમાડો ફેલાઈ ગયો હતો. આગમાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નહોતી, પરંતુ સતર્કતા ખાતર આસપાસની ફેક્ટરીઓ ખાલી કરવામાં આવી હતી. આગની બીજી ઘટનામાં દાદરની રેસ્ટોરાંનું કિચન સળગ્યું હોવાનું ફાયર બ્રિગેડે જણાવ્યું હતું.

ભિવંડી-નિઝામપુર મહાનગરપાલિકાના ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલના ચીફ સાકીબ ખારબેએ જણાવ્યું હતું કે આગની જાણ શુક્રવારે સવારે ૮ વાગ્યાની આસપાસ થઈ હતી. ભિવંડીના સરાવલી ગામમાં એમઆઈડીસી પરિસરમાં આવેલી ડાઈંગની ફેક્ટરીમાં આગ ફાટી નીકળી હતી.

સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ બે માળના મકાનમાં પહેલા માળે આગ લાગી હતી. પછી તરત ફેલાયેલી

આગે બીજા માળને પણ ચપેટમાં લઈ લીધો હતો. જોતજોતાંમાં આગે વિકરણ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું. ધુમાળાના ગોટેગોટા અમુક કિલોમીટર દૂરથી પણ જોઈ શકાતા હતા. દરમિયાન આગ લાગતાં જ કર્મચારીઓ ફેક્ટરીની બહાર દોડી ગયા હતા. આગે આખું મકાન ભરડામાં લેતા આખા પરિસરમાં ધુમાડો ફેલાયો હતો. સતર્કતા ખાતર આસપાસની ફેક્ટરીના કર્મચારીઓને બહાર નીકળવાની સૂચના અપાઈ હતી. દરમિયાન દાદર પશ્ચિમમાં એન. સી. કેળકર માર્ગ પર આવેલા મોલમાંની એક રેસ્ટોરાંના કિચનમાં આગ લાગી હતી. ફાયર બ્રિગેડના જણાવ્યા મુજબ શુક્રવારની બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યે આગ લાગ્યાની માહિતી મળતી હતી. ભીડવાળો વિસ્તાર હોવાથી સાવચેતી ખાતર ચાર ફાયર એન્જિન સાથે ફાયર બ્રિગેડના જવાનો તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા અને આગ ઓલવવાની કામગીરી હાથ ધરી હતી. ■

મોનોરેલ ટ્રાયલ રન અકસ્માત

ટેકનિકલ રિપોર્ટ સબમિટ કરવા મોનો ટ્રેન બનાવનાર કંપનીને આદેશ

મુંબઈ: ચેમ્બુર-જેકબ સર્કલ મોનોરેલ લાઇન પર બુધવારે નવી મોનોરેલ ટ્રેનોનું પરીક્ષણ ચાલી રહ્યું હતું ત્યારે એક ટ્રેન સાથે અકસ્માત થયો હતો, જેમાં ટ્રેનને ભારે નુકસાન થયું હતું. આ બાબતની નોંધ લેતા મહા મુંબઈ મેટ્રો ઓપરેશન્સ કોર્પોરેશન (એમએમએમએસીએલ) એ મોનોરેલ પ્રોજેક્ટમાં સલાહકાર અને મોનોરેલ ટ્રેનોના નિર્માણ તેમજ અત્યાધુનિક કોમ્પ્યુનિકેશન બેઝ ટ્રેન કંટ્રોલ સિસ્ટમના સિસ્ટમના અમલીકરણ માટે જવાબદાર મેથા એસએમએચ રેલ પ્રાઇવેટ લિમિટેડને ટેકનિકલ રિપોર્ટ સબમિટ કરવાનો આદેશ આપ્યો છે. આ રિપોર્ટમાં અકસ્માત કેવી રીતે થયો તેની માહિતી હશે અને દોષિતો સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. શ્રેણીબદ્ધ અકસ્માતોને કારણે સપ્ટેમ્બરથી મોનોરેલ સેવા અનિશ્ચિત સમય માટે સ્થગિત કરવામાં આવી છે અને હાલમાં લાઇનને આધુનિક બનાવવાનું કામ ચાલી રહ્યું છે. દરમિયાન નવી સ્વદેશી બનાવટની મોનોરેલ ટ્રેનોનું પરીક્ષણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. તે મુજબ બુધવારે સવારે ૮ વાગ્યાની આસપાસ મોનોરેલ ટ્રેનનું પરીક્ષણ ચાલી રહ્યું હતું ત્યારે ખામીયુક્ત સિગ્નલ સિસ્ટમને કારણે એક મોટો અકસ્માત થયો હતો. એમએમઆરડીએ એ જણાવ્યું હતું કે આ ઘટનામાં કોઈને ઈજા થઈ નથી. જોકે અકસ્માતમાં બે લોકોને મામુલી ઈજાઓ થઈ હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. અકસ્માત કેવી રીતે થયો તે અંગે કોઈ ચોક્કસ માહિતી નથી. આ અકસ્માતને ધ્યાનમાં લઈને મોનોરેલ પ્રોજેક્ટ કન્સલ્ટન્ટ અને મેથા એસએમએચ રેલ પ્રાઇવેટ લિમિટેડને આ અંગે ટેકનિકલ રિપોર્ટ રજૂ કરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે, એમ એમએમએમએસીએલના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર રૂબલ અરવાલે માહિતી આપી. આ રિપોર્ટ બાદ આ મામલે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. અગાઉ ૧૮ ઓગસ્ટના રોજ, એક મોનોરેલ ટ્રેન વધુ વજનને કારણે ફસાઈ ગઈ હતી. તે સમયે, ફાયર બ્રિગેડ ટ્રેનના દરવાજા તોડીને ૫૮૮ મુસાફરોને સુરક્ષિત રીતે બહાર કાઢ્યા હતા. ■

અપર્ણા ભરત શાહ

સ્મરણાંજલિ

ડિસેમ્બર ૭

૧૯૭૬

નવેમ્બર ૭

૨૦૨૫



અમારા ઘરની લાડકવાયી, રહે છે હવે પ્રભુ શરણમાં

રહેશે સદા એક ખાલીપો, અમારા જીવનના કણ કણ માં

પણ નિર્મળતા અને સરળતાની આવી સરવાણી

યાદ કરાવે છે અમને, કે તેની જિંદગી હતી પ્રેમની એક ઉજાણી

તારા આત્માને શાંતિ આપે અરિહંત,

અમારી યાદોમાં તું હંમેશા રહીશ જીવંત

તારા સ્મરણમાં

સ્મિતા ભરત શાહ

અમિત, નિખા અને અમાયરા શાહ

પૂનમચંદ રાજપાલ શાહ પરિવાર

કાંતિલાલ કેશવલાલ શેઠ પરિવાર

સ્મૃતિ સભા

રવિવાર, ૯ નવેમ્બર ૨૦૨૫

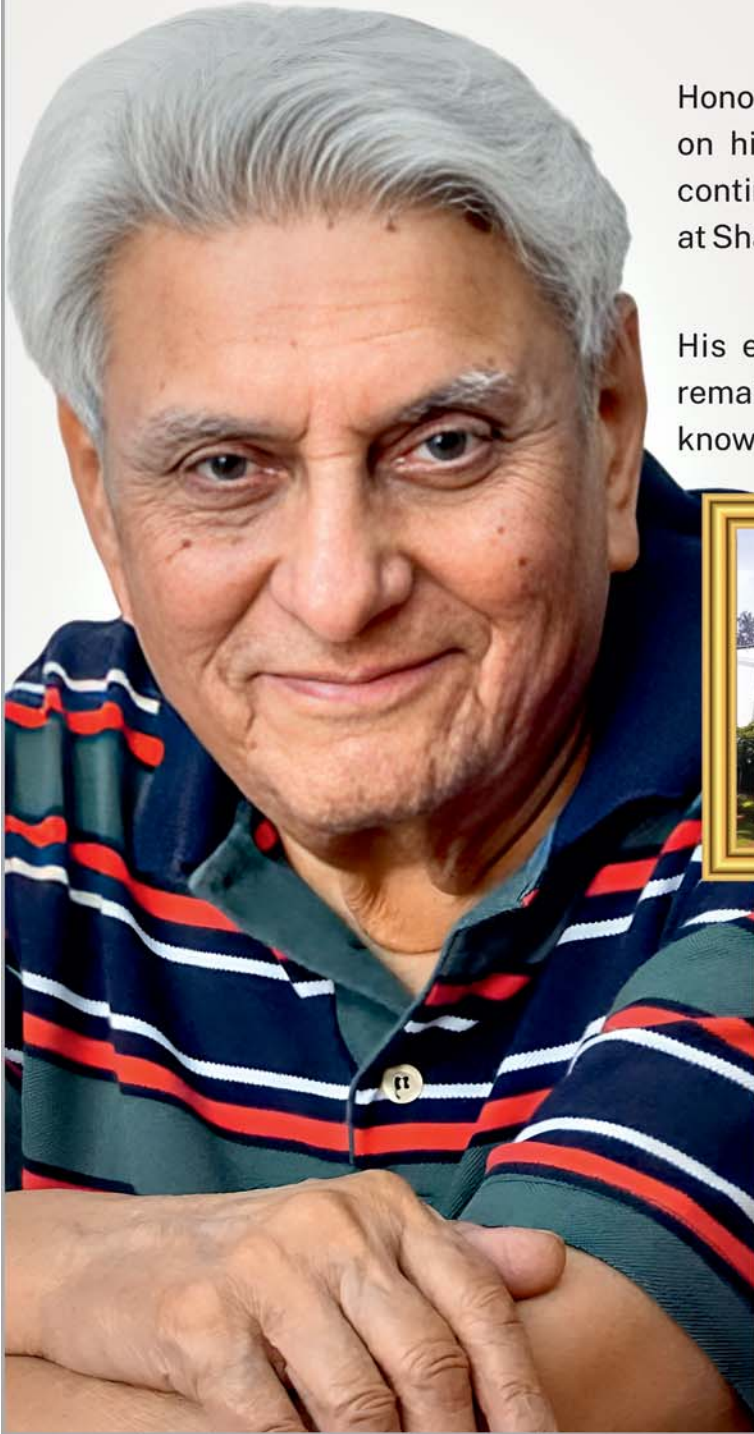
૧૦:૩૦ સવાર થી ૧૨:૦૦ બપોર

ભારતીય વિદ્યાભવન ઓડિટોરિયમ

૨૯, કે.એમ. મુનશી રોડ, ગામદેવી, મુંબઈ - ૭

100 years and going strong

CELEBRATING MAGANBHAI DOSHI'S BIRTHDAY



Honouring Shri Maganbhai Doshi on his 100th birthday. A life that continues to nurture and inspire us at Sharda Wellness, Panchgani.

His energy, faith, and kindness remain a guiding force for all who know him.



HEARTFELT WISHES FROM

SMT. SHARDABEN MANSUKHLAL KAMDAR CHARITY FOUNDATION

Khinger Road; Behind Table Land Panchgani

Tel: 02168 - 241941

139, Lila Villa, Indulal Bhuva Marg Wadala, Mumbai 400031

Tel: 24161470

shardawellness@gmail.com

મનન અભ્યાસ મંડળ		જાહેર આમંત્રણ		
અધ્યયન વર્ગ મુંબઈ	વાર/તારીખ	સમય	વિષય	સ્થળ
	સોમવાર ૧૦-૧૧-૨૫	પ્રાતઃ ૭ થી ૮	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા	દાસકાકા હોલ, પાર્લેશ્વર મંદિર રોડ, વિલેપાર્લા-(પૂર્વ). મુંબઈ-૫૭.
	મંગળવાર ૧૧-૧૧-૨૫	પ્રાતઃ ૭ થી ૮	પંચદશી (પ્ર.૧૦) નાટકદીપ	દાસકાકા હોલ, પાર્લેશ્વર મંદિર રોડ, વિલેપાર્લા-(પૂર્વ). મુંબઈ-૫૭.
	મંગળવાર ૧૧-૧૧-૨૫	બપોરે ૩ થી ૪	ભજનોવિદ્મ્	બાબાજી સમાજ હોલ, જ્વેશી લેન, ઘાટકોપર (પૂર્વ). મુંબઈ-૭૭.
	બુધવાર ૧૨-૧૧-૨૫	પ્રાતઃ ૭ થી ૮	યોગવશિષ્ઠ મહારામાયશ	પરમ કેશવ બાગ, નવરોજી લેન, દેરાસર પાસે, ઘાટકોપર-(પશ્ચિમ).
	બુધવાર ૧૨-૧૧-૨૫	સાંજે ૫ થી ૬	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, સંસ્કૃત વર્ગ	આયોજક: પ્રેમપુરી આશ્રમ, બાબુલનાથ, ચૌપાટી, મલબાર હિલ, મુંબઈ-૦૭
	ગુરુવાર ૧૩-૧૧-૨૫	સવારે ૮ થી ૯	શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા	IES નામર ગુરુજી અસેમ્બલી હોલ નં.૨, કિંગ જ્યોર્જ સુબ ગેટ-૨, સર ભાવચંદ રોડ, હિંદુ કોલની, દાદર(ઈ)
	શુક્રવાર ૧૪-૧૧-૨૫	સવારે ૮.૩૦ થી ૯.૩૦	શ્રીમદ્ ભાગવત મહાપુરાણ	શ્રી વલ્લભનિધિ ટ્રસ્ટ, ૧૦ મો રસ્તો, જુહુ સ્કીમ, વિલેપાર્લા-(પશ્ચિમ), મુંબઈ
	શુક્રવાર ૧૪-૧૧-૨૫	સાંજે ૬ થી ૭	પંચદશી (પ્ર.૬) ચિત્રદીપ	કે.ઈ.એસ.ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલ, હેમુ કલાની કોસ રોડ-૪, કાંદિવલી (પ.), મુંબઈ-૬૭
	સંપર્ક: તરુણ ત્રાલસાવાલા: ૯૩૨૦૦૦૬૪૨૩ • વિજય મહેતા: ૯૮૨૧૦૮૬૧૪૫			

પુણેના સોફ્ટવેર એન્જિનિયર સાથે ૧૪ કરોડની છેતરપિંડી: ઢોંગી સાધવી, અન્ય બેની અટકાયત

પુણે: સ્વાસ્થ્યની સમસ્યાઓ સામે ઝઝૂમી રહેલી બે પુત્રીઓને ‘આધ્યાત્મિક શક્તિઓ’થી સાજી કરવાને બહાને પુણેના સોફ્ટવેર એન્જિનિયર સાથે ૧૪ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરવા બદલ પોલીસે ઢોંગી સાધવી અને અન્ય બે જણની અટકાયત કરી હતી.

સોફ્ટવેર એન્જિનિયર દીપક ડોલસે કેટલાક દિવસ અગાઉ ફરિયાદ સાથે પોલીસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો, જેમાં આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો હતો કે ઢોંગી સાધવીએ પોતે આધ્યાત્મિક શક્તિઓ ધરાવતી હોવાનો દાવો કરીને તેની સાથે છેતરપિંડી આચરી હતી.

પોલીસ કમિશનર અમિતેશ કુમારે જણાવ્યું હતું કે આ પ્રકરણે કોથરુડ પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો અને બાદમાં આ કેસ આર્થિક ગુના શાખામાં ટ્રાન્સફર કરાયો હતો. ■

આ પ્રકરણે નાશિકથી ત્રણ જણને તાબામાં લેવાયાં હતાં, જેમાં ઢોંગી સાધવીનો સમાવેશ છે. સોફ્ટવેર એન્જિનિયરે આક્ષેપ કર્યો હતો કે તેના પરિવારને ઢોંગી સાધવીએ ખાતરી આપી હતી કે તે ‘દૈવી શક્તિથી’ તેમની બંને પુત્રીને સાજી કરી દેશે. ઢોંગી સાધવીએ તેમને તેમની મિલકતો વેચી દેવા માટે કહ્યું હતું. આ મિલકતોમાં યુનાઇટેડ કિંગડમ ખાતેનું ઘર (જ્યાં ડોલસે એક સમયે કામ કરતો હતો), પુણેના રિયલ એસ્ટેટ અને તેના વતનમાં ખેતીની જમીનનો સમાવેશ થાય છે. ફરિયાદમાં એવો દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે ડોલસે સમય જતા ઢોંગી સાધવીને ૧૪ કરોડ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા હતા. રૂપિયા આપ્યા છતાં ડોલસની બંને પુત્રીની તબિયતમાં કોઇ સુધારો આવ્યો નહોતો, જેને પગલે તેણે પોલીસનો સંપર્ક સાધી ફરિયાદ નોંધાવી હતી. (પીટીઆઇ) ■

મુંબ્રા અકસ્માત કેસની અરજી મુલતવી

થાણે: મુંબ્રામાં રેલવે સ્ટેશન નજીક ઉપનગરીય ટ્રેનમાંથી પડી જવાથી પાંચ મુસાફરોનાં મોત થયા. આ અકસ્માત બાદ મધ્ય રેલવેના બે વરિષ્ઠ એન્જિનિયર સામે કેસ નોંધવામાં આવ્યો હતો. આ ગુના બાદ એન્જિનિયરોએ આગોતરા જામીન માટે અરજી કરી હતી. શુક્રવારે સવારે થાણે કોર્ટના જજ ગણેશ પવારની કોર્ટમાં સુનાવણી હાથ ધરવામાં આવી હતી. એન્જિનિયરોના વકીલો બલદેવ સિંહ રાજપૂત અને પ્રિયંકા ડબલીએ પોતાની દલીલો રજૂ કરતા ન્યાયાધીશ સમક્ષ મધ્ય રેલવેનો રિપોર્ટ રજૂ કર્યો હતો. તેમાં દર્શાવવામાં આવ્યું હતું કે ભીડને કારણે અકસ્માત થયો હતો. ■

પાલિકા ચૂંટણીમાં વીવીપેટનો ઉપયોગ ન કરવાના નિર્ણય વિરુદ્ધની અરજી : ચૂંટણી પંચને હાઈ કોર્ટની નોટિસ

નાગપુર: બોમ્બે હાઈ કોર્ટની નાગપુર બંડપીઠે શુક્રવારે મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય ચૂંટણી પંચ (એસઈસી)ને આગામી સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીમાં વીવીપેટનો ઉપયોગ ન કરવાના નિર્ણયને પડકારતી અરજી પર નોટિસ ફટકારી છે. ન્યાયમૂર્તિ અનિલ કિલોરની અધ્યક્ષતાવાળી બંડપીઠે ચૂંટણી પંચને આવતા અઠવાડિયા સુધીમાં અરજી અંગે જવાબ આપવા જણાવ્યું છે. ક

કોંગ્રેસ નેતા પ્રફુલ્લ ગુડધેએ વકીલ પવન દાહલ અને નિહાલ સિંહ રાહોડ દ્વારા દાખલ કરેલી અરજીમાં સ્પષ્ટતા કરી હતી કે પારદર્શક ચૂંટણી પ્રક્રિયા માટે વોટર વેરિફિકેશનલ પેપર ઓડિટ ટ્રેઇલ મશીન (વીવીપેટ) જરૂરી છે. અરજીમાં રજૂઆત કરવામાં આવી છે કે જો રાજ્ય ચૂંટણી પંચ (એસઈસી) વીવીપેટનો ઉપયોગ નહીં કરે તો બેલટ

પેપરનો ઉપયોગ કરીને મતદાન કરાવવું જોઈએ. વીવીપેટ ઇલેક્ટ્રોનિક વોટિંગ મશીન ઈવીએમ સાથે જોડાયેલી એક સ્વતંત્ર સિસ્ટમ છે, જે મતદારોને ચકાસણી કરવાની મંજૂરી આપે છે કે તેમની ઈચ્છા અનુસાર જ મળ્યા છે.

અરજદારે હાઈ કોર્ટને વિનંતી કરી છે કે તેઓ એસઈસીને આગામી સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી માટે બેલેટ પેપર દ્વારા ચૂંટણી યોજવા અથવા વીવીપેટ મશીનોનો ઉપયોગ ન કરવાના પંચના નિર્ણયને રદ કરવા નિર્દેશ આપે. એસઇસીને કોઈ પણ ચૂંટણીમાં વીવીપીએટી વગર ઈવીએમનો ઉપયોગ કરવાથી રોકવામાં આવે એવી દરખાસ્ત પણ અહાલત સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવી હતી.

રાજ્યની વિવિધ સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણી જાન્યુઆરી ૨૦૨૬ સુધીમાં પૂર્ણ થવાની છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર માં આગામી દિવસોમાં મુંબઈ અને થાણે જેવી મહત્વની મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીઓ આયોજિત થવાની છે ત્યારે ભાજપે એવી ચાલ રમી છે જેનાથી ભાજપ ‘એકલા ચલો રે’ નીતિ અપનાવી રહી છે કે કેમ એવો સવાલ થાય છે. એટલું જ નહીં, ભાજપનો રાજ્યના રાજકારણમાં આ પ્રયોગ અનેક સંકેતો આપી રહ્યો છે.

થાણે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં અનિયમિતતાઓ અને કથિત ભ્રષ્ટાચાર સામે સતત આક્રમક વલણ અપનાવનારા અને શિંદેના કટ્ટર વિરોધી નેતાઓ વન ખાતાના પ્રધાન ગણેશ નાઈક અને વિધાનસભ્ય સંજય કેળકરને થાણે જિલ્લાની ચૂંટણીઓની જવાબદારી સોંપીને ભાજપે એક રીતે શિંદેને પડકાર આપ્યો હોવાની ચર્ચા

હવે ચાલી રહી છે. કેલકરે અને નાઈક એવા લોકોમાં સામેલ છે જેઓ આગ્રહ રાખે છે કે ભાજપે થાણે, નવી મુંબઈ સહિત સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓ પોતાના દમ પર લડવી જોઈએ. નાઈક પહેલેથી જ જાહેરાત કરી છે કે થાણેમાં ફક્ત કમલ જ હશે. આ પૃષ્ઠભૂમિમાં, આ બંનેની પસંદગી શિંદે માટે પડકાર માનવામાં આવી રહી છે.

વનમંત્રી બન્યા પછી, ગણેશ નાઈક એકનાથ શિંદેની ટીકા કરવાની એક પણ તક ગુમાવી નથી. શિંદેના મતવિસ્તાર કોપરી વિસ્તારમાં નાઈકે આયોજિત સભામાં ‘થાણેમાં ફક્ત ભાજપ’નું આવ્હાન કર્યું હતું. ત્યારબાદ વર્તકનગર સ્થિત ભાજપ વિભાગ કાર્યાલયમાં એક બેઠકમાં નાઈકે કહ્યું હતું કે, ‘જો ભાજપ થાણેમાં સત્તા મેળવવા માગે છે, તો અહીંના

અભિનેત્રી-ગાયિકા સુલક્ષણા પંડિતનું નિધન

મુંબઈ: બોલિવૂડ ગાયિકા અને અભિનેત્રી સુલક્ષણા પંડિતનું ૭૧ વર્ષની વયે અવસાન થયું છે. તેઓ લાંબા સમયથી બીમાર હતા અને નાણાવટી હોસ્પિટલમાં સારવાર હેઠળ હતા. હોસ્પિટલમાં જ તેમનું અવસાન થયું. અભિનેત્રીના અંતિમસંસ્કાર કરવામાં આવ્યા.

સુલક્ષણા પંડિતનો જન્મ ૧૯૫૪માં મુંબઈના એક સંગીત સાથે જોડાયેલા પરિવારમાં થયો હતો. તેમના કાકા, જસરાજ, એક પ્રખ્યાત શાસ્ત્રીય ગાયક હતા. સુલક્ષણાને ત્રણ અન્ય ભેડેનો અને ત્રણ ભાઈઓ હતા. નાનપણથી જ તેમને ગાયન અને

અહંકાર જેવા રાવણને બાળી નાખવો પડશે.’

નાઈક એમ પણ કહ્યું હતું કે જો કાર્યકરો સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓ પોતાના દમ પર લડવા માગતા હોય, તો હું નેતાઓ સમક્ષ તમારો પક્ષ રજૂ કરનારો પહેલો વ્યક્તિ બનીશ. આ પૃષ્ઠભૂમિમાં, બુધવારે ભાજપે સ્થાનિક સંસ્થાઓ માટે જિલ્લા ચૂંટણી પ્રભારીની નિમણૂક કરી, જેના કારણે એકનાથ શિંદેના સમર્થકોમાં અસ્વસ્થતા ફેલાઈ ગઈ છે. નાઈકને થાણે સહિત થાણે, નવી મુંબઈ, થાણે ગ્રામીણ, ભિવંડી, મીરા ભાઈદર, ઉલ્હાસનગર અને કલ્યાણ, ડોમ્બિવલીની જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે. નવી મુંબઈમાં, ભાજપે સંજીવ નાઈકને ચૂંટણી વડાનું પદ સોંપીને અહીં પણ ગણેશ નાઈકના હાથમાં જ બધી બાજી રાખી છે.

હિંદુ મરાઠા

કચ્છી લોહાણા બુદ્ધદેશ મંજુલાબેન રામજીભાઇ કોટ્યા ગામ કચ્છ તુણા રામપર, હાલ મુહુંડ (ઉ.વ. ૭૧) તા. ૫-૧૧-૨૫ બુધવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે ભાવનાબેનના પતિ. તે ઇશા શ્રેણિક કોટ્યા અને રાશી હાર્દિક કોટે ચાના પિતાશ્રી. ગોદાવરીબેન બાબુભાઇ જીવરાજ બખ્ષર માટું ગાવાળાના જ માઇ. અવિસ્નભાઇ, નિરુપમાબેન જોત્સનાપુરા અને પૂર્ણિમાબેન મડિયારના ભાઇ. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા રવિવાર, તા. ૯ નવેમ્બર ૨૦૨૫ના સંજના ૪થી ૫.૩૦. ઈ. રૂણલાલ એન્યુરીયમ-ધ ક્લબ બેંકવેટ, પોરીયમ, રૂણલાલ એન્યુરીયમ, વીના નગરની સામે, એલ.બી.એસ. માર્ગ મુહુંડ (વેસ્ટ), લોકિક વ્યવહાર સંદર્તર બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા સ્વ. સાગર મહેશ કક્કર (ઉ. વ. ૭૮) ગામ સંગડા નિવાસી હાલ મુહુંડ અ. ચૌ. હિના મહેશ જાદવજી કક્કરના પુત્ર. તે ઉર્વીના પતિ. હોદિંકના ભાઇ. તે અ. ચૌ. મીના ભરત માણજી ભલ્લાના જમાઇ તા. ૪-૧૧-૨૫ના રામશરણ પામેલ છે. તેમની પ્રાર્થનાસભા તા. ૮-૧૧-૨૫ના શનિવારના સંજે પથી ૭.૯. મહાજન વાડી, આર. આર. ટી. રોડ, મુહુંડ (વેસ્ટ). બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા રાખેલ છે. લોકિક વ્યવહાર બંધ છે.

સિહોર સંપ્રદાય ઔદિય અધિવાસેશ્રાઘણ મૂળ ગામ ઉમરડ હાલ બોરીવલી ગીરીશકુમાર ચંદ્રકાન્ત જાની (ઉ. વ. ૭૩) તા. ૫-૧૧-૨૫ના અશ્વરાસી પામ્યા છે. તે સ્વ. ચંદ્રકાન્ત પ્રભાશંકર જાની અને સ્વ. મનોરમ જાનીના સુપુત્ર. રંજનેશન જાનીના પતિ. જતીન અને જીગરના પિતા. પ્રહાબેન ભટ અને ભરતકુમાર જાનીના ભાઇ અને સ્વ. ભૂપતરાય દ્વાશંકર જોશીના જમાઇ. પ્રાર્થનાસભા બંધ રાખેલ છે.

સોરઠિયા પ્રજાપતિ ગામ લાટી, હાલ દહીંસર, પુરૂષોત્તમભાઈ દિનુભાઈ દેવગીયા (ઉ. વ. ૬૮) તા.૩૦-૧૦-૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે મુક્તાબેનના પતિ. જીનેશ, કેતન અને હિંના શાહના પિતા. ડિપ્લવ, વેશાલી અને આદિય શાહના સસરા. મઝક, સ્તુતિ અને કલ્પના દાદ્ય. મુવ અને ધનવીના નાના. સ્વ. લેલાભાઈ તથા દેવીબેનના જમાઈ.

સોરઠીયા બ્રહ્મજાનિય બાબરાવાળા હાલ અમરેલી, ભોગીલાલ ત્રિભોવનદ્રસ છાટભાઈ (ઉ.વ.૮૩) તા. ૫-૧૧-૨૫ બુધવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે ભારતીબેનના પતિ. મુઘેશ, સ્વ. કમ્લેશ, હીંદીટ, ચંદ્રબેનના પિતા. સ્વ. વૃજલાલ હીંગલાલ નર્મળના બનેવી. સ્વ. મહેન્દ્ર રામજી આશરાના સાહુભાઈ. લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

સમસ્ત દરજી સમાજ બાબરાયા વાડ ગામ ખાંબલિયા નિવાસી, હાલ મીરપોરી સ્વ. આનુભાઈ ક્રણાભાઈ પરમારના ધર્મપત્ની સ્વ. શાંતાબેન આનુભાઈ પરમાર (ઉ. વ. ૯૦) ગામ પીપળવા નિવાસી, સ્વ. ગંગાબેન તથા સ્વ. જેરામભાઈ નયુભાઈ સોલંકીના દીકરી. ભીખુભાઈ, ક્રંતિભાઈ, વિનોદભાઈ, રજીભાઈના માતૃશ્રી. મીનાબેન, સ્વ. કમુબેન, નીલાબેન, મીતાબેનના સાસુમા. વિરલ, વિરાળ, મનીષ, મેહુલ, કીર્તન, કરના, માર્વાન, દર્શન, અપેક્ષા, ઉપસનાના દ્વષ્ટીમા. પ્રાર્થનાસભા તા. ૮/૧૧/૨૫ને શનિવારે ૩.૩૦ થી ૫.૩૦. સ્થળ: શ્રી વર્ધમાન સ્માનકવાસી જૈન શ્રાવક સંઘ, હાહાઈ લોહાણા મહાજન વાડીની સામે, પારેખ લેન બ્રેનર, એસ.વી. રોડ, ક્રાંદેવલી વેસ્ટ. લોકિક પ્રથા બંધ છે.

હુહાર સુતાર ભાતિ ગામ ગાયેસર હાલ દહિંસર પૂર્વ ક્રંતિભાઈ બચુભાઈ પીઠલા તા. ૪/૧૧/૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે મંજુલાબેન પીઠવાના પતિ. પ્રહલાદભાઈ અને જયેશભાઈ, હંસાબેન નટવરભાઈ મકવાણા, હીનાબેન ગોપાલભાઈ વાળાના પિતાશ્રી. મીનાશ્રીબેન, મનીષાબેનના સસરા. સ્વ. કેશુભાઈ, રમેશભાઈ, અમુભાઈ, દિનેશભાઈના મોટાભાઈ. બીલાવાળા સ્વ. લલજીભાઈ લેલજીભાઈ કાનાડિયાના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૮/૧૧/૨૫ શનિવારના સંજે, ૫ થી ૭.૯. હુહાર સુતાર વેલ્ફેર સેંટર, ક્રાંદર રોડ નં. ૩, બોરીવલી ઈસ્ટ.

ગોમતીવાડ બ્રાહ્મણ મૂળ સંતરામપુર હાલ મુંબઈ, ધ્રુવકાંતભાઈ વિનાયકરાવ ઉપાધ્યાય (ઉ. વ. ૮૨) તા. ૨/૧૧/૨૫ રવિવારે અવસાન પામ્યા છે. તે વિનાયકરાવ નાજીક ઉપાધ્યાયના પુત્ર. કુમ્ભેબેન પતિ. મિહિલ તથા પાસુલના પિતા. અલ્હદના સસરા. દિશાંકના દાદ્ય. સાસરાપક્ષે ક્રંતિલાલ અમૃતલાલ ઉપાધ્યાયના જમાઈ. તેમની ઉત્તરકથા વિધિ અમદ્રવાદ મુક્રમે રાખેલ છે.

દશા મોક માંડવીયા વાવિક ચોરવાડ નિવાસી હાલ બોરીવલી, વિનોદચંદ્ર નગીનદ્રસ મોતીલાલ શાહ (ઉ. વ. ૮૮) તા. ૫/૧૧/૨૫ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ. પ્રતિમાબેનના પતિ. શર્મિલા શયાંક વોરા, કાલ્યુની દિલીપ ગોંગરી, ડિપ્લવ વિષુપ શાહના નાના. સ્વ. મધુસુદન, સ્વ. સુર્યમતી લક્ષ્મીદ્રસ શાહ, સ્વ. જયમતી દરિદ્રાશનદ્રસ રાઠેડ, સ્વ. કુમ્હલેશ શાહના ભાઈ. સ્વ.સાવિત્રીબેન તથા સ્વ. ક્રંતિલાલ શામગજી પટેલના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા પાવધામ તા. ૮/૧૧/૨૫ના શનિવાર ૪ થી ૬. સ્થળ : પાવધામ પાસે, એમ.સી.એ.કલ્પમ, મહાવીરનગર, ક્રાંદિવલી વેસ્ટ.

દીકરી હેલીના

અન્ય બે જણ ધવાયા હતા. જખમીઓમાંથી બેને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવા પડ્યા હતા. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા અને જખમીઓને જે. જે. હોસ્પિટલમાં લઈ જવાયા હતા. હોસ્પિટલની કાર્યવાહી પછી હેલીનો મૃતદેહ પરિવારજનોને સોંપવામાં આવ્યો હતો. શુક્રવારે તેના શબના અંતિમસંસ્કાર કરવામાં આવ્યા હતા. આ કમકમાટીભરી ઘટના માટે જવાબદાર કોણ એવો પ્રશ્ન રેલવેના અધિકારીને પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો હતો ત્યારે તેઓએ કોઈ પણ સંજોગોમાં પ્રવાસીઓએ ટ્રેનમાંથી ઊતરીને પાટા પર ન ચાલવું જોઈએ અને આ અંગે રેલવે દ્વારા વારંવાર સૂચના આપવામાં આવે છે, એવો જવાબ આપ્યો હતો. આવા જવાબ સામે હેલીના પિતા પ્રિયેશ મોમાયાએ સખત વિરોધ નોંધાવ્યો હતો. તેમનું કહેવું છે કે આ ઘટના માટે રેલવે જ જવાબદાર છે.

પ્રિયેશભાઈએ ‘મુંબઈ સમાચાર’ને જણાવ્યું હતું કે ખાસતો સમય સુધી ટ્રેન એક જ જગ્યાએ ઊભી હોય અને પછી એવી જાણ થાય કે કર્મચારીઓએ હડતાળ કરીને ટ્રેનો બંધ કરી છે તો પ્રવાસીઓ પોતપોતાના સ્થળે જવા માર્ગ શોધવા માંડે છે. અન્ય પ્રવાસીઓને ટ્રેનમાંથી ઊતરતોને ચાલતા જોયેને હેલી પણ ઊતરી હશે. હડતાળ પાછી ખેંચાઈ છે અને ટ્રેનો શરૂ થઈ રહી છે એ અંગે પણ રેલવેએ તાત્કાલિક પ્રવાસીઓને જાણ કરવી જોઈતી હતી અથવા એનાઉન્સમેન્ટ કરવી જોઈતી હતી. આ રેલવેની જ બેઠકરકી રી, જેને કારણે મારી દીકરીએ જીવ ગુમાવ્યો છે. આ માટે હું રેલવે સામે એફઆઈઆર નોંધાવવાનો વિચાર કરી રહ્યો છું. માટુંગા પૂર્વના ઑબેક્ટર રોડ પરની ઈમારતમાં રહેતી હેલી ફોઈ ખુશ્મ મોમાયા સાથે ગુરુવારની સાંજે દક્ષિણ મુંબઈના કાલા ઘોડા પરિસરમાં આવવા ઘરેથી નીકળી હતી. આ ઘટનામાં ખુશ્મ મોમાયા ઘાયલ થયાં હતાં, સોમેયા કુલેશ્વરી (સીએમકે)ના પુત્ર મુકેશભાઈની દીકરીની ૫-૭ કલાક પહેલાં અવસાન થયું.

વિકાસ ખર્ગેના નેતૃત્વમાં ચાલી રહેલી તપાસમાં બહાર આવશે અને તેઓ એક મહિનામાં પોતાનો અહેવાલ રજૂ કરશે,’ એમ પણ પવારે જણાવ્યું હતું.

તેમણે એવો દાવો કર્યો હતો કે, તેમના ખાતાના અધિકારીઓ દ્વારા પાર્થ પવારની કંપની (અમાડિયા એન્ટરપ્રાઇઝિસ એલએલપી)ને જમીન ટ્રાન્સફર કરવા માટે કોઈ દબાણ કરવામાં આવ્યું ન હતું. એફઆઈઆરમાં ત્રણ વ્યક્તિઓ (દિવ્વિજય પાટિલ સહિત)ના નામ છે, પરંતુ તેમના પુત્રનું નામ નથી કારણ કે આ ત્રણ વ્યક્તિઓ દસ્તાવેજો પર સહી કરવા માટે રજિસ્ટ્રાર ઑફિસ ગયા હતા, એમ પણ અજિત પવારે વધુમાં જણાવ્યું હતું. તેમણે અધિકારીઓને કહ્યું છે કે જો તેમને તેમના સંબંધીઓ સાથે સંકળાયેલા અન્ય કોઈપણ જમીન સોદામાં કોઈ ગેરરીતિ જણાયા, તો તેમણે સોદો રદ કરવો અને કાર્યવાહી થવી, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

મીડિયાએ વિવાદ અંગે અહેવાલ આપવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે ગુરુવારે નાગપુરમાં રહેલા ફડણવીસ સાથે તેમણે વાત કરી હતી અને મુખ્ય પ્રધાનને કહ્યું હતું કે તેઓ યોગ્ય પગલાં લઈ શકે છે, એમ પણ પવારે જણાવ્યું હતું.

અજિતે જણાવ્યું હતું કે પાર્થ પવાર આ વ્યવહારમાં સામેલ પેઢીના ડિરેક્ટર છે, તેમણે ઉમેર્યું હતું કે તેમણે ‘તથ્યોને સંપૂર્ણપણે સમજવા’ માટે સંબંધિત અધિકારીઓ અને તેમના પુત્ર સાથે વાત કરી હતી.

‘હું સ્પષ્ટ કરવા માંગુ છું કે મેં કે મારા કાર્યાલયે કોઈપણ તબક્કે કોઈ ફોન કોલ કર્યો નથી, કોઈ મદદ કરી નથી, કે કોઈ ભૂમિકા કે યોગદાન નહોતું,’ એમ નાયબ મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું હતું.

‘હવે ઉપલબ્ધ માહિતી પરથી, એ સ્પષ્ટ થઈ ગયું કે આ ફક્ત જમીન ખરીદવાનો કરાર હતો અને પાર્થ, તેની કંપની અમાડિયા, કે મારા પરિવારના કોઈપણ સભ્ય દ્વારા વેચનારને કોઈ સુકવણી કરવામાં આવી ન હતી અને જમીનનો કબજો પણ લેવામાં આવ્યો ન હતો. તેથી, વ્યવહાર પૂર્ણ થયો નથી,’ એમ તેમણે કહ્યું હતું.

‘મારો પુત્ર પાર્થ કહે છે કે પ્રસ્તાવિત સોદો કાયદાના દાયરામાં હતો. જોકે, જાહેર જીવનમાં, આપણે ગેરરીતિની શંકા પણ ઉભરવા દેવી જોઈએ નહીં. ગેરરીતિના આરોપો લાગ્યા હોવાથી, તે સોદો રદ કરવા સંમત થયો છે. વેચાણ દસ્તાવેજ રદ કરવા માટે જરૂરી દસ્તાવેજ પહેલાથી જ નોંધણી અધિકારીને સબમિટ કરવામાં આવ્યો છે,’ એમ પણ પવારે કહ્યું હતું.

પિંપરી ચિંચવડ પોલીસે રજિસ્ટ્રાર ઓફિસના ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ દ્વારા દાખલ કરાયેલી ફરિયાદ પર દિવ્વિજય પાટિલ, શિતાલ તેજવાણી (જેમણે પાવર ઑફ એટર્ની દ્વારા જમીનના ૨૭૨ ‘માલિકો’નું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું) અને સબ-રજિસ્ટ્રાર આર. બી. તરુ સામે કથિત ગેરઉપયોગ અને છોતરપિંડી માટે એફઆઈઆર નોંધ્યો હતો.

તહેસીલદાર નંબર-૧ આરોપી, પણ પાર્થ પવારનું નામ... પુણે પોલીસ કમિશનર

પુણે: નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારના પુત્ર પાર્થ પવાર પુણેના કોરેગાંવ પાર્કમાં ૪૦ એકર જમીન ખરીદ પ્રકરણમાં મુશ્કેલીમાં મૂકાયા છે. આ મામલો પ્રકાશમાં આવ્યા બાદ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે સંકેત આપ્યો હતો કે તપાસ કરવામાં આવશે અને એમાં તથ્ય હશે તો કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. આ વિધાન પછી ચકો ત્વરિત ગતિમાન થયા. ગુરુવારે આ કેસમાં એફઆઈઆર નોંધવામાં આવી

હતી. પુણેના પોલીસ કમિશનર અમિતેશ કુમારે શુક્રવારે મીડિયાને દાખલ કરવામાં આવેલા ગુના અંગે જાણકારી આપી હતી. અમિતેશ કુમારે જણાવ્યું હતું કે જમીન ખરીદી કેસમાં તહસીલદાર નંબર વન આરોપી છે. ફરિયાદ આવી એ અનુસાર કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે અને સંબંધિત પ્રકરણ આર્થિક ગુના શાખા (ઇઓડીસ)ને સોંપવામાં આવ્યો છે. અજિત પવારના પુત્ર પાર્થ પવાર પર વિપક્ષ દ્વારા ઘણા આરોપ મુકવામાં આવ્યો છે. અમેડિયા હોર્દિંગ્સ એલએલપીમાં તેમની ભાગીદારી હોવાથી તેમને નિશાન બનાવવામાં આવ્યા હતા. જોકે, આ કેસમાં પાર્થ પવાર સામે કોઈ કેસ નથી નોંધવામાં આવ્યો. સંવાદદાતાઓએ અમિતેશ કુમારને આ અંગે પૂછ્યું ત્યારે તેમણે કહ્યું કે આ સમયે આ સવાલ પર ટિપ્પણી કરવી યોગ્ય નહીં ગણાય. ફરિયાદ મળી એ અનુસાર કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે. જેમ જેમ તપાસ આગળ વધે છે, તેમ તેમ તેના વિશે વાત કરવી યોગ્ય રહેશે. અમેડિયા હોર્દિંગ્સ એલએલપીની નાણાકીય લેવડ દેવડ પર શંકા કરવામાં આવી રહી છે અને ઘણા પ્રશ્નો ઊભા થયા છે. શું કંપનીના તમામ ડિરેક્ટરોની તપાસ કરવામાં આવશે? એ સવાલ પુણેના પોલીસ કમિશનર અમિતેશ કુમારને પણ પૂછવામાં આવ્યો હતો. મીડિયાના સવાલોનું નિશાન પવારે હતા. જોકે પોલીસ કમિશનરે આ અંગે સ્પષ્ટ વાત નથી કરી. આ કેસ આર્થિક ગુના શાખા (ઇઓડબ્લ્યુ)ને સોંપવામાં આવ્યો છે, જે વધુ તપાસ કરશે. તપાસમાં જેમ જેમ તથ્યો સામે આવશે તેમ તેમ જાહેર કરવામાં આવશે.

અજિત પવાર મુખ્ય પ્રધાન ફડણવીસને મળ્યા

મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે તેમના પુત્ર સાથે સંકળાયેલી એક પેઢી પર ગેરકાયદે જમીનના સોદામાં ગેરરીતિના ગંભીર આરોપો લાગ્યાના બીજા દિવસે એટલે કે શુક્રવારે અહીં મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને મળ્યા હતા.

એનસીપીના નેતાઓ પ્રફુલ્લ પટેલ અને સુનીલ તટકરે અજિત પવારની સાથે જ હતા.

મુખ્ય પ્રધાનના સત્તાવાર નિવાસસ્થાન ‘વર્ધા’ ખાતે યોજાયેલી બેઠક લગભગ ૩૦ મિનિટ સુધી ચાલી હતી, એમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

મહારાષ્ટ્રના મહેસૂલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર બાવનકુળેએ શુક્રવારે વિપક્ષને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારના પુત્ર પાર્થ સાથે જોડાયેલી એક કંપની દ્વારા ૩૦૦ કરોડ રૂપિયાના પુણે જમીન સોદા પર ઉચ્ચ સ્તરીય સમિતિ પોતાનો અહેવાલ રજૂ કરે ત્યાં સુધી એક મહિના રાહ જોવા વિનંતી કરી હતી.

અજીત પવારના રાજીનામાની માગણી કરતા વિપક્ષી નેતાઓના જવાબમાં, બાવનકુળેએ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે રાજ્ય સરકારે આ મામલાની તપાસ માટે અધિક મુખ્ય સચિવ (મહેસૂલ) રચના કર્યા બર્ગેની આગેવાની હેઠળ પાંચ સભ્યોની સમિતિની રચના કરીને ડઝમી કાર્યવાહી કરી છે.

‘સમિતિ એક મહિનામાં પોતાનો રિપોર્ટ રજૂ કરશે. રિપોર્ટ મળ્યા પછી, સંડોવાયેલા દરેક વ્યક્તિ સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. આરોપો અને પ્રતિઆક્ષેપોમાં સામેલ થવાને બદલે, રિપોર્ટની રાહ જોવી વધુ સારી છે,’ એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

પાર્થ પવાર સાથે જોડાયેલી એક પેઢી સાથે સંકળાયેલા ૪૦ એકરના પ્લોટ માટે ૩૦૦ કરોડ રૂપિયાના સોદામાં અનિયમિતતાના આરોપો છે અને રાજકીય વિવાદ શરૂ થયો છે.

મરાઠા ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩0 સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે
-------------------------------	---

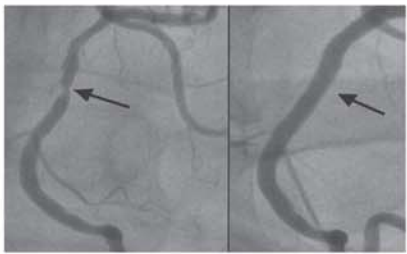
(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપફૂ પથ થો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). – વ્યવસ્થાપક
--



હિલ કી બાત

જ્યારે

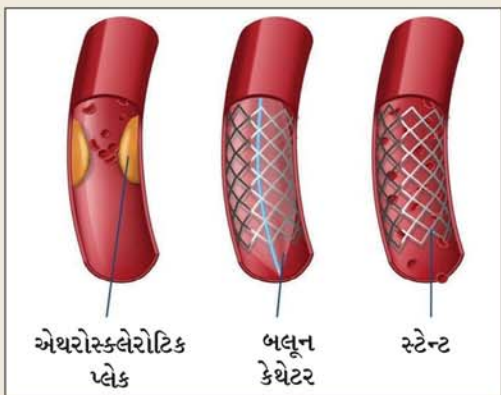
શ્રીય કેન્ડીના ૫૨ વર્ષીય બિઝનેશમેન રમેશ શાહને એક બપોરે છાતીમાં ભારેપણું લાગવા માંડ્યું, ત્યારે તેમણે વિચાર્યું હતું કે તે એસિડિટી છે. થોડા કલાકોમાં જ, તેઓ ICUમાં હતા અને તેમને હૃદયરોગનો મોટો હુમલો આવ્યો હતો. તેમના પરિવારને ૬૨ હતો કે તેમને ઓપન-હાર્ટ બાયપાસ સર્જરીની જરૂર પડશે. પરંતુ ૪૫ મિનિટમાં, તેમની ૧૦૦% બ્લોક થયેલી ધમની એન્જિયોપ્લાસ્ટી દ્વારા ખોલવામાં આવી હતી- જે એક ન્યૂનતમ ઈન્વેસીવ પ્રક્રિયા હતી જેણે તેમનો જીવ બચાવ્યો હતો. બે દિવસ પછી, તેમના બાકીના બ્લોકેજસની પણ સ્ટેન્ટથી સફળતાપૂર્વક સારવાર કરવામાં આવી હતી. રમેશના જેવી વાર્તાઓ વધુને વધુ સામાન્ય બની રહી



છે. જેમ જેમ હૃદયરોગ વિશે જાગૃક્તા વધતી જાય છે, દર્દીઓ દ્વારા સૌથી વધુ વારંવાર પૂછાતો પ્રશ્ન : “ડોક્ટર, મારે બાયપાસ સર્જરી કરાવવી જોઈએ કે એન્જિયોપ્લાસ્ટી?”

બંને સારવાર બ્લોક થયેલી ધમનીઓ માટે પુરવાર થયેલ સારવાર છે. પરંતુ વાસ્તવિક પ્રશ્ન ફક્ત એ નથી કે કઈ પ્રક્રિયા પસંદ કરવી, પણ તે કોણ કરે છે તે છે.

એન્જિયોપ્લાસ્ટી કે ઓપન-હાર્ટ બાયપાસ સર્જરી ?



સ્ટીલથી વધુ કુશળતા

ઘણા દર્દીઓ ધારે છે કે સ્ટેન્ટની બ્રાન્ડ અથવા કિંમત સફળતા નક્કી કરે છે. હકીકતમાં, સ્ટેન્ટ ફક્ત તે હાથ જેટલું અસરકારક છે જે તેને મુક્તતા હોય છે. દક્ષિણ મુંબઈના અગ્રણી ઇન્ટરવેન્શનલ કાર્ડિયોલોજિસ્ટ ડૉ. તનય પાડગાંવકરના મતે, “એન્જિયોપ્લાસ્ટી એ વિજ્ઞાન જેટલી જ કલા છે. બે ડોક્ટરો એક જ સ્ટેન્ટનો ઉપયોગ કરી શકે છે, છતાં પરિણામો અલગ અલગ હોય છે. જે મહત્વનું છે તે સચોટ મૂલ્યાંકન, વાહિનીઓની તૈયારી અને ચોક્કસ વિસ્તરણ છે.”

શ્રીય કેન્ડી, સૈફી અને ભાટિયા હોસ્પિટલો સાથે જોડાયેલા ડૉ. પાડગાંવકરે અત્યાધુનિક ઇમેજિંગ અને અદ્યતન સાધનોનો ઉપયોગ કરીને સૈંકડોની સંખ્યામાં જટિલ એન્જિયોપ્લાસ્ટી કરી છે.

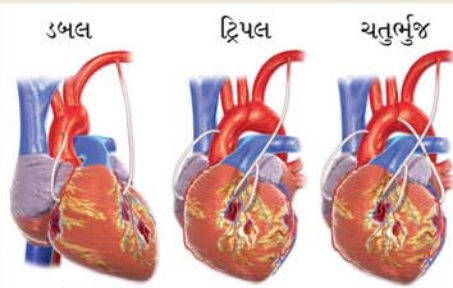
તેઓ સમજાવે છે, “આજે, આપણે સૌથી વધુ કેલ્સિફાઇડ અને ગૂંચવણભરી ધમનીઓની પણ ચોકસાઈ અને સલામતી સાથે સારવાર કરી શકીએ છીએ, જો આપણે યોગ્ય ટેકનોલોજી અને અનુભવનો ઉપયોગ કરીએ.”

રિકવરી અને રોજિંદુ જીવન:

- એન્જિયોપ્લાસ્ટી બાયપાસ સર્જરી કરતાં સ્પષ્ટ, વ્યવહારુ ફાયદા આપે છે:
- ▶ ઓછામાં ઓછા ઈન્વેસીવ: કોડા અથવા જંઘામૂળમાં માત્ર એક નાનું પંકથર
 - ▶ ઝડપી રિકવરી: મોટાભાગના દર્દીઓ ૧-૨ દિવસમાં ઘરે પાછા ફરે છે અને એક અઢવાડિયામાં સામાન્ય જીવન ફરી શરૂ કરે છે
 - ▶ ઓછી ટૂંકા ગાળાની ગૂંચવણો: ન્યૂનતમ રક્તસ્રાવ, ચેપ અથવા દુખાવો
 - ▶ રીપ્રાઇઝિંગ: જો નવા બ્લોકેજ થાય તો પ્રક્રિયા સુરક્ષિત રીતે ફરીથી કરી શકાય છે
 - ▶ ઓછો વિશ્લેષ: છાતીમાં કોઈ ચીરો નહીં, લાંબા પુનર્વસન નહીં

તુલનાત્મક રીતે, બાયપાસ સર્જરીનો અર્થ સામાન્ય રીતે હોસ્પિટલમાં ૫-૭ દિવસ અને લગભગ ૨ મહિનાની રિકવરી થાય છે, જેમાં ઘાના ચેપ, રક્તસ્રાવ અથવા ફેફસામાં ગૂંચવણોનું જોખમ વધારે હોય છે. બહુવિધ બ્લોકેજસ ધરાવતા ઘણા લોકો માટે, એન્જિયોપ્લાસ્ટી સરળ રીતે વધુ કાર્યક્ષમ અને ઓછો આઘાતજનક માર્ગ છે.

શું બાયપાસની હજુ પણ ભૂમિકા છે



કોરોનરી આર્ટરી બાયપાસ ગ્રાફ્ટ (CABG)

જ છે. સૌથી અગત્યનું, એન્જિયોપ્લાસ્ટી સ્થાનિક એનેસ્થેસિયા હેઠળ કરી શકાય છે, જે બાયપાસ સર્જરી સાથે સામાન્ય એનેસ્થેસિયા અને લાંબા સમય સુધી ICUમાં રહેવાના જોખમોને ટાળે છે.

એક આધુનિક, સુરક્ષિત પસંદગી

ભારતમાં વાર્ષિક ૩ મિલિયનથી વધુ એન્જિયોપ્લાસ્ટી કરવામાં આવે છે અને ટેકનોલોજી અને તાલીમમાં સુધારો થતાં આ સંખ્યા સતત વધતી રહે છે.

ડૉ. પાડગાંવકરને એન્જિયોપ્લાસ્ટીમાં જટિલ એન્જિયોપ્લાસ્ટી અને ઇમેજિંગ માટે અમેરિકા, યુરોપ અને દક્ષિણ કોરિયામાં ફેલોશિપ સાથે વ્યાપક તાલીમ આપવામાં આવી છે. તેમનો અત્યંત ઊંચો સફળતા દર અને ખૂબ જ ઓછો જટિલતા દર એ કારણ છે કે તેમને ૨૦૨૫માં આઉટલુક મેગેઝિન દ્વારા મુંબઈમાં ટોચના ૫ ઇન્ટરવેન્શનલ કાર્ડિયોલોજિસ્ટમાંના એક તરીકે પુરસ્કાર આપવામાં આવ્યો હતો.

કિડની રોગ અથવા નબળા હૃદય ઇજેક્શન ઈંક્શન ધરાવતા દર્દીઓમાં.

બે લાખથી વધુ દર્દીઓના વૈશ્વિક વિશ્લેષણમાં બાયપાસ સર્જરી માટે 30- દિવસનો મૃત્યુદર લગભગ ૨.૫% અને હોસ્પિટલમાં મૃત્યુદર ૫.૬% જોવા મળ્યો હતો. જ્યારે એન્જિયોપ્લાસ્ટી માટે ફક્ત ૦.૭૫% જોવા મળ્યો હતો.

ભારતીય કેન્દ્રોમાં, હાર્ટ એટેક માટે પ્રાથમિક એન્જિયોપ્લાસ્ટીમાં મૃત્યુદર લગભગ ૫% દર્શાવવામાં આવ્યો હતો જે હોસ્પિટલ પહોંચવામાં વિલંબને કારણે છે. વૈકલ્પિક, આયોજિત પ્રક્રિયાઓમાં આ ગૂંચવણ દરમાં તીવ્ર ઘટાડો થાય છે.

ટૂંકમાં:

નિષ્ણાતોના હાથમાં, એન્જિયોપ્લાસ્ટી ટૂંકા ગાળાનું જોખમ ઓછું, ઝડપી રિકવરી અને ઓછી ગૂંચવણો પ્રદાન કરે છે.

સંચાલકથી ફરક પડે છે:

દુનિયાનું શ્રેષ્ઠ સ્ટેન્ટ નબળી ટેકનિક અથવા ખોટી સમજણ માટે ભરપાઈ કરી શકતું નથી. સફળ એન્જિયોપ્લાસ્ટી સારી કુશળતાઓ પર આધાર રાખે છે: ચુસ્ત જખમમાંથી વાયરિંગ, બ્લોકેજનું મૂલ્યાંકન અને ધમનીના વિવિધ કદને ફિટ કરવા માટે એક કદના સ્ટેન્ટને સંપૂર્ણ રીતે વિસ્તૃત કરવા.

ડૉ. પાડગાંવકર કદજા ધમનીઓ માટે રોટાબ્લેશન અને ઇન્ટ્રાવાસ્ક્યુલર લિથોટ્રિપ્સી (શોકવેવ) જેવી અદ્યતન તકનીકોમાં નિષ્ણાત છે - એવી પ્રક્રિયાઓ જેમાં અત્યંત ચોકસાઈ અને નિયંત્રણની જરૂર હોય છે. બાયપાસ સર્જરીની જરૂર હોય તેવા જટિલ બ્લોકેજસ અને બહુવિધ બ્લોકેજસની સારવારમાં તેમના અનુભવે તેમને મુંબઈમાં નિષ્ણાત ઇન્ટરવેન્શનલ કાર્ડિયોલોજિસ્ટ તરીકે ખૂબ જ પ્રતિષ્ઠા અપાવી છે.

“દર્દીઓ ઘણીવાર મને પૂછે છે કે કયો સ્ટેન્ટ પસંદ કરવો,” તે કહે છે. “મારો જવાબ સરળ છે - પહેલા તમારા કાર્ડિયોલોજિસ્ટને પસંદ કરો. સ્ટેન્ટ મૂકનારાના હાથ કુશળ અને અનુભવી હોય તો જ તે કામ કરશે.”

નિષ્કર્ષ

એન્જિયોપ્લાસ્ટી વિરુદ્ધ ઓપન-હાર્ટ બાયપાસની ચર્ચામાં, બંને જીવન બચાવી શકે છે. પરંતુ આજની વાસ્તવિકતા સ્પષ્ટ છે કે કુશળ, અનુભવી હાથમાં એન્જિયોપ્લાસ્ટી મોટાભાગના દર્દીઓ માટે ઝડપી રિકવરી, ઓછું જોખમ અને જીવનની સારી ગુણવત્તા પ્રદાન કરે છે.

જે લોકો આ પસંદગીનો સામનો કરી રહ્યા છે, તેઓ યાદ રાખો કે સ્ટેન્ટની બ્રાન્ડ સફળતા નક્કી કરતી નથી, પરંતુ સફળતા તમારા કાર્ડિયોલોજિસ્ટની કુશળતા, ચોકસાઈ અને નિર્ણયશક્તિ નક્કી કરે છે.

અને જેમ મુંબઈમાં ડૉ. પાડગાંવકરના દર્દીઓ પ્રમાણિત કરશે કે જ્યારે પ્રક્રિયા યોગ્ય રીતે કરવામાં આવે છે, ત્યારે હૃદય માત્ર સાજા કરતું નથી, તે ફરીથી ખીલે છે, મજબૂત બને છે અને જીવન માટે તૈયાર થાય છે.

સલામતી, ટેકનોલોજી અને ચોક્કસાઈ

ડૉ. પાડગાંવકર ઇન્ટ્રાવાસ્ક્યુલર અલ્ટ્રાસાઉન્ડ (IVUS) અને ઓપ્ટિકલ કોહેરેન્સ ટોમોગ્રાફી (OCT)નો ઉપયોગ ધમનીની અંદર જોવા માટે કરે છે જે પ્લેક-બ્લોકેજની માત્રા, વાહિની વ્યાસ અને સૌથી નાની ચોક્કસાઈ સાથે કેલિબ્રેશન માપે છે. આ ઇમેજિંગ સ્ટેન્ટ પ્લેસમેન્ટને ચોક્કસતા તરફ દોરી જાય છે.

ઓપન-હાર્ટ બાયપાસ સર્જરી, અસરકારક હોવા છતાં, ટૂંકા ગાળાના જોખમો અને લાંબા સમય સુધી રીકવરી ધરાવે છે, ખાસ કરીને ડાયાબીટીસ,



Know
yr Dr.

નામ: ડૉ. તનય પાડગાંવકર
માનદ્ પદવી: ઇન્ટરવેન્શનલ કાર્ડિયોલોજિસ્ટ
M.D., D.M., FSCAI (USA), FESC (EUROPE)

એડ્રેસ: ૧૨૦૭/૧૨૦૭એ,
પંચરતન, ઓપેરા હાઉસની સામે,
ગિરગાંવ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૪.

કોન્ટેક્ટ નંબર: 98208 22666
વેબસાઇટ: www.drtnanyp.com

150th

150th ANNIVERSARY OF INDEPENDENCE

JANMATIYA GAURAV VARSH

સત્યમેવ જયતે

ગુજરાત સરકાર

“હર ઘર સ્વદેશી, ઘર-ઘર સ્વદેશી”

ભગવાન બિરસા મુંડાની ૧૫૦મી જન્મ જયંતિ

જનજાતીય ગૌરવ વર્ષ

અંતરિયાળ વિસ્તારથી મુખ્યધારા સુધી

માળખાકીય સવલતો દ્વારા વિકાસને વેગ

પાકા રસ્તા, સિંચાઈ અને વીજળીકરણ જેવી પાયાની સવલતો થકી આદિજાતિ સમુદાયના જીવનમાં સમૃદ્ધિનો નવો અધ્યાય

માનનીય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ શરૂ કરેલી વનબંધુ કલ્યાણ યોજના દ્વારા આદિવાસી સમુદાયનું સામાજિક અને આર્થિક ઉત્થાન

માનનીય મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલની સરકારે વનબંધુ કલ્યાણ યોજના-૨ હેઠળ માળખાકીય સગવડો ઊભી કરીને આદિજાતિ વિકાસને આયો વેગ

માળખાકીય વિકાસની મહત્વપૂર્ણ સિદ્ધિઓ (વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ થી ૨૦૨૪-૨૫):

આદિજાતિ વિસ્તારોમાં મોટી ઉદ્વેગન પાર્શ્વપાઈન યોજનાઓમાં અંદાજિત ₹ ૨,૯૦૩.૩૧ કરોડનાં ૧૦ કામો પૂર્ણ તથા ₹ ૨,૨૧૧.૬૧ કરોડના ૯ કામો પ્રગતિ હેઠળ

આદિજાતિ વિસ્તારોમાં અંદાજિત ₹ ૪,૦૯૮.૬૨ કરોડના ખર્ચ થકી ૪,૬૭૯ રસ્તા તથા પુલનાં કામો પૂર્ણ

આદર્શ નિવાસી શાળાઓમાં (૨૦૨૧-૨૨ થી ૨૦૨૫-૨૬) અંદાજિત ₹ ૧૧૦૮ કરોડના ખર્ચે કુલ ૩૪ નવાં ભવનોનું નિર્માણ, અંદાજિત ૧૦,૦૦૦ આદિજાતિ વિદ્યાર્થીઓને લાભ

સરકારી છાત્રાલયો માટે (૨૦૨૧-૨૨ થી ૨૦૨૫-૨૬) અંદાજિત ₹ ૭૯૦ કરોડના ખર્ચે કુલ ૫૮ નવાં ભવનોનું નિર્માણ, અંદાજિત ૧૦,૮૫૦ આદિજાતિ વિદ્યાર્થીઓને લાભ

એકલવ્ય મોડેલ રેસિડેન્સિયલ સ્કૂલ, GLRS, મોડેલ ડે શાળા, સૈનિક સ્કૂલ સહિતની ૨૯ શાળાઓના નિર્માણ માટે અંદાજિત ₹ ૪૦૧.૩૫ કરોડનો ખર્ચ

આદિજાતિ વિસ્તારોના તમામ મહેસૂલી ગામોને પાકા રસ્તાના જોડાણથી આવરી લેવાયા

આદિજાતિ વિકાસ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર

UNESH KAPRIA

ROHIT SHARMA

RAKESH TIWARI

Good Ants

PRODUCTION

HARSHKUMAR BADHEKA

આજે સાંજે ૭.૩૦

ભારતીય વિદ્યા ભવન

ચોપાટી, બુટેલી બુ. આપો દિવસ

Ph. 23698085, 9819928509

TICKETS ON: bookmyshow

Group Booking & Show Contact: 9819485918

Theatrx

Audience Verdict:
Blockbuster Hit Comedy

દેવિન્દ્રા આઈડેલ સર્જિત

નિમેષ શાહ પ્રસ્તુત

સુશીલા શાહ

મલિકા શાહ આવે

નિર્મિત

નિમેષ શાહ

લિખિત-દિગ્દર્શિત

Show Contact:
9820242726

કાલે રાતે ૯

પ્રબોધન

ઠાકરે

હાલો પટેલભાઈની બાનમાં

બોલિવૂડી, બુ. ૯-૧૨, ૫-૮.

Ph. 9022265381

For Online Bkg.

bookmyshow

★ નિમેષ શાહ, વિસા કિયેદી વેઇ, અંહિતા રાવલ, પ્રિતમ દરજી તથા વિશુષ અલિશા અને મલિકા શાહ

KAAJAL ADS

પ્રમખ્ય શોમાં મળીઓ પ્રેક્ષકોનો સદ્ભૂત પ્રતિસાદ - લાલા વખત પછી હંફક અલગ ને નવી વાતી !

કાલે સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ

બલી, બુ/ટેલી બુ. ૧૦-૬

40245408, 9372052808

ONLINE: bookmyshow

ચિત્રક શાહ

કિશોર માલવણકર

મણ

પ્રમણા દવે

કિર્મિત

જય કાપડિયા

કલા-દિગ્દર્શિત

બહુલ ૬૬૬૨

અભિનિત

શોવ કન્ટ.

9653397989

7977916660

9321144944

કમલકો

સિંધ્યા પટેલ

કુલ ૬૬૬૨

અને

દરશ ત્રિવેદી

Deepak Somaia

દરેક પ્રયોગે પ્રેક્ષકો હસી હસીને થઈ ખચ છે લોટ-પોટ

કાલે સાંજે ૭.૩૦ ભવન

ચોપાટી, બુ/ટેલી બુ. ૯-૧૨, ૪-૭

Ph. 23698085, 9892629810

Online: bookmyshow

Theatre People

સર્જન

મરતા મજાનું family

અનુ: ગોરવ નાયક દિગ્દર્શક: હરિકૃષ્ણ દવે

Executive Producer: અમી કિર્તીભાઈ અંબેડકાર

Deepak Somaia

Show Contact: 9172274752, 9136915753

ગોવાલિયા ટેન્ક બુ. ૯થી શરૂ.

Ph. 7738323261

આજે સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ

PRODUCED BY METER DOWN PRODUCTION

પ્રસ્તુતકર્તા

ગુરુનાં સથવારે

રાજેન્દ્ર ભુટાલા

સુપ્રીમ કોર્ટ

જેનોની આન-બાન-શાન સમું નાટક

લેખક પાર્થ શુક્લ-નયન શુક્લ

દિગ્દર્શક પાર્થ શુક્લ

bookmyshow

★ નયન શુક્લ, વિનાયક કેતકર, હરિકૃષ્ણ દવે અને રાજેન્દ્ર ભુટાલા

FOR SHOW CONTACT 98200 46525 / 98922 58028

KAAJAL ADS

BIGGEST BLOCK BUSTER OF 2025

સંજય ગોરડિયા પ્રોડક્શન્સ

વિશાલ ગોરડિયા પ્રસ્તુત

વિનોદ સરયેયા લિખિત

સંજય ગોરડિયા

નિર્મિત-દિગ્દર્શિત-અભિનિત

સરપન્ડ અને કોમેડીનાં રાજ...

ધેલાભાઈ ધુધરાવાળી

મનોરંજનની મોજે મોજ !

★ નિલેશ પંડ્યા, કોશાંબી ભટ્ટ, પ્રતિક દવે

ફલક મહેતા, મીતાલી ગોરડિયા અને વિનાયક કેતકર

Show Cont. 9820437187

કાલે સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ

બુ/ટેલી બુ. ૯-૧૨, ૪-૭

Ph. 23802679, 9930652094

Online: bookmyshow

રવિ: ૧૬ નવે.

સાંજે ૭.૩૦ ભવન - ચોપાટી

રવિ: ૨૩ નવે. રાત્રે ૬ અરપી - મહાડ

● ૨૪ ઓક્ટો. સવારે ચલ્હાહ

● ૨૫, ૨૬ અમાવાસ્યે

● ૪ નવે. નવસારી ● ૫ નવે. સુરત

Deepak Somaia

9.5/10

★★★★★

IMDb

8.8/10

★★★★★

bookmyshow

9.5/10

8.8/10

★★★★★

RUNNING SUCCESSFULLY

લાલા

શ્રી કૃષ્ણ સુદા સહાયક

BY ANKIT SAKHIA

DIVINE BLOCKBUSTER

PRODUCED BY MANIFEST FILMS, AJAY BALVANT PADARIYA & JAY VYAS PRODUCTION

CO-PRODUCED BY DEVIKAI DUBARIYA CREATIVE PRODUCER SHUBHAM GAJJAR

SUPPORTED BY FILMWARE

KARAN JOSHI

REEVA RACHH

SHRUHAD GOSWAMI

bookmyshow

district

શ્રી કૃષ્ણ સુદા સહાયક

BY ANKIT SAKHIA

શ્રી કૃષ્ણ સુદા સહાયક

BY ANKIT SAKHIA

લંડનની જેમ મુંબઈ મહાનગરની સર્વ મેટ્રો એક કંપની હેઠળ આવશે

મુંબઈ: સરકારે મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન ક્ષેત્રમાં વિવિધ સત્તાવાળાઓ અને કંપનીઓના મેટ્રો પ્રોજેક્ટ્સને એકીકૃત કરવાની અને આ માટે એક અલગ કંપનીની રચના કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી દીધી છે. આ અનુસાર ટ્રાન્સપોર્ટ ફોર લંડનની જેમ મેટ્રોપોલિટન વિસ્તારની તમામ મેટ્રો લાઇન માટે એક જ કંપનીની સ્થાપના કરવામાં આવશે. મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન (એમએમઆર)ના વધતા શહેરીકરણને ધ્યાનમાં રાખી રાજ્ય સરકારે આ ક્ષેત્રમાં જાહેર પરિવહન વ્યવસ્થા વધુ સક્ષમ કરવા માટે મેટ્રો નેટવર્ક બનાવવા પર ભાર મૂક્યો છે. આ માટે મેટ્રોપોલિટન વિસ્તારમાં હજારો કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે ૩૬૭ કિલોમીટરની મેટ્રો લાઇનનું નેટવર્ક બનાવવામાં આવી રહ્યું છે, જેમાંથી ૧૦૦ કિલોમીટર લાંબી મેટ્રો યોજના શરૂ થઈ ગઈ છે. મુંબઈ મેટ્રો રેલ કોર્પોરેશન દ્વારા કોલાબા-બાંદ્રા-સીપ્ઝ (મેટ્રો-૩) રૂટ થોડા દિવસો પહેલા શરૂ થઈ ગયો છે. એ જ રીતે સિડકો, એમએમઆરડીએ અને મહામુંબઈ મેટ્રો કંપની દ્વારા કેટલીક મેટ્રો લાઈનો પણ બનાવવામાં આવી રહી છે. એમએમઆરડીએના કેટલાક મેટ્રો કોરિડોરના સંચાલન માટે મહા મુંબઈ મેટ્રો કોર્પોરેશનની રચના કરવામાં આવી છે. જો કે મેટ્રોપોલિટન ક્ષેત્રમાં વિવિધ એજન્સીઓ દ્વારા મેટ્રો પ્રોજેક્ટ્સ સ્થાપવામાં આવી રહ્યા છે, પરંતુ આ તમામ મેટ્રો લાઇનોનું સંકલન કરવા અને તેમને સાથે મળીને ચલાવવા માટે માત્ર એક જ કંપનીની રચના કરવામાં આવશે. મુંબઈ એમએમઆરડીએના કમિશનર સંજય મુખજર્ની અધ્યક્ષતામાં એક સમિતિની રચના કરવામાં આવી છે, જે મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન (એમએમઆર)ની તમામ મેટ્રો રેલ કંપનીઓને ટ્રાન્સપોર્ટ ફોર લંડન અને લેન્ડ ટ્રાન્સપોર્ટ ઓથોરિટી સિંગાપોરની માફક સાથે કરવાના માર્ગોને અભ્યાસ કરશે. ■

રાજ્યની પાલિકાઓ ગેરકાયદેસર બાંધકામો અંગે નિષ્ક્રિય: હાઇ કોર્ટ

મુંબઈ: રાજ્યભરમાં વધી રહેલા ગેરકાયદેસર બાંધકામો અંગે હાઈ કોર્ટે ફરી એકવાર નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી. તેમજ આ સમસ્યા વધી રહી હોવા છતાં રાજ્યનું મહાનગરપાલિકા પ્રશાસન ઊંધમાં હોવાનો આરોપ હાઇ કોર્ટે લગાવ્યો હતો. ન્યાયાધીશ ગિરીશ કુલકર્ણી અને ન્યાયાધીશ આરતી સાહેની બેન્ચે પોલીસ સ્ટેશન અને સ્ટાફ ક્વાર્ટર્સના બાંધકામ માટે અનામત રાખેલી જમીન પરના અતિક્રમણ સામે કાર્યવાહી ન કરવામાં માલેગાંવ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની નિષ્ક્રિયતા તરફ ધ્યાન દોરતા રાજ્યભરમાં ગેરકાયદેસર બાંધકામોને આશ્રય આપવામાં નગરપાલિકાઓની ભૂમિકા પર ગુસ્સો વ્યક્ત કર્યો હતો. આ ગેરકાયદેસર અતિક્રમણ સામે કાર્યવાહી કરવાના આદેશો આપવામાં આવ્યા હતા. સુપ્રીમ કોર્ટ અને હાઈ કોર્ટે ગેરકાયદેસર બાંધકામોની નોંધ લઈ આ સંદર્ભમાં ઘણા નિર્ણયો આપ્યા હોવા છતાં રાજ્યભરની મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનો હજુ પણ ગાઢ નિંદ્રામાં હોવાની કોર્ટે ટીકા કરી હતી. આંતરિક વિવાદ ધ્યાન આપવાને બદલે મહાનગરપાલિકા જાહેર રીતે મહત્વપૂર્ણ કાર્યો પર ધ્યાન આપી રહી હોવાનું મહાનગરપાલિકાએ તેના સોંદરનામામાં જણાવ્યું હતું. ■

ગુજરાતી કલાકાર કસબીઓને સન્માનવાની એક માત્ર સૌથી જુની અને પ્રતિષ્ઠિત પરંપરા

22

મો વાર્ષિક

TRANSMEDIA

ગુજરાતી સ્ક્રીન એન્ડ સ્ટેજ અવોર્ડ્ઝ-૨૦૨૪

સાથે જોડાઈ રહ્યું છે સૌથી જુનું અને પ્રતિષ્ઠિત અખબાર મુંબઈ સમાચાર

સંસ્થાપના: ૧૯૨૨

અંશિયાનું સૌથી જૂનું અખબાર

જસ્મીન શાહ

ચેરમેન અને ફાઉન્ડર ઓફ ટ્રાન્સમીડિયા ગુજરાતી સ્ક્રીન એન્ડ સ્ટેજ અવોર્ડ્ઝ

નિલેશ દવે

તંત્રી - મુંબઈ સમાચાર

22nd Annual

TRANSMEDIA

GUJARATI SCREEN & STAGE AWARDS

2024

બુધવાર, તા. ૧૯ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ સાંજે ૬:૩૦ કલાકે

સ્થળ: રૂબી હોલ, હોટેલ સહારા રત્નાર,

ઝોમેરિટક એરપોર્ટની સામે, પિલે પાર્લે (પૂર્વ), મુંબઈ

શ્રી રમેશભાઈ વોરા

(જેન રલ્ન એવોર્ડ)

શ્રી સી. વી. શાહ

(સમાજ સેવક રલ્ન એવોર્ડ)

Website: www.transmediaindia.com

https://www.facebook.com/inTransmedia

સંપર્ક - 07021060317

મુંબઈ સમાચાર ઓફિસ :

022-22045532 (મુંબઈ), 07940020524 (અમદાવાદ)

ઈવેન્ટ એડવાઈઝર : રાજુ સાવલા

ઈવેન્ટ ઓર્ગનાઈઝર : જીનેશ ભુતા

ઈવેન્ટ ડાયરેક્ટર : દીપક અંતાણી

રાજકુમાર જાની

UNICORN GLOBAL

platinum corp.

ISCON

PARI

Devgroup

Jasmin Estate DEVELOPERS

BRIGHT ADVERTISING

SUMIT STUDIOS

વંદે માતરમ્: ભાજપનું અબુ આઝમીના ઘર બહાર વિરોધ પ્રદર્શન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં સમાજવાદી પાર્ટીના મહારાષ્ટ્ર એકમના પ્રમુખ અને વિધાનસભ્ય અબુ આઝમીએ શહેર ભાજપ પ્રમુખ અને વિધાનસભ્ય અમિત સાટમ દ્વારા તેમના નિવાસસ્થાન નજીક 'વંદે માતરમ્'ના સામૂહિક પઠન માટે આમંત્રણ નકાર્યા બાદ ભાજપના કાર્યકરોએ શુક્રવારે તેમના ઘરની બહાર વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું. રાજ્ય

વિધાનસભાના અધ્યક્ષ રાહુલ નાર્વેકર અને રાજ્યના પ્રધાન મંગલ પ્રભાત લોઢા સહિત ભાજપના નેતાઓ પક્ષના કાર્યકરો સાથે બાંદ્રામાં આઝમીના ઘરની બહાર એકઠા થયા અને રાષ્ટ્રગીતનું પઠન કર્યું. પત્રકારો સાથે વાત કરતા, આઝમીએ કહ્યું કે શરિયામાં માનતા મુસ્લિમો બીજા કોઈને અલ્લાહ સાથે સરખાવી શકશે નહીં. ભાજપને ભારત જલાઓ પાર્ટી

ગણાવતા, આઝમીએ કહ્યું, 'તેઓ નફરતના ઉપાસક છે અને ધર્મના આધારે દેશને વિભાજીત કરવા માંગે છે.' 'તેઓ મુસ્લિમોને દબાવવા અને નબળા પાડવા માંગે છે. શું હું બીજાઓને નમાઝ પઢવાનું કહીશ? મુસ્લિમો ફક્ત અલ્લાહની પૂજા કરે છે, જમીન અને સૂર્યની નહીં,' એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. ભાજપે સાતમી નવેમ્બર, ૨૦૨૫થી

નવા કિમિનલ કાયદા લાગુ કરવામાં મહારાષ્ટ્ર મોખરે હોવું જોઈએ: ફડણવીસ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શુક્રવારે કહ્યું હતું કે મહારાષ્ટ્ર નવા કિમિનલ કાયદાઓના અમલમાં મોખરે રહેવું જોઈએ અને તેમણે અધિકારીઓને દરેક ચુનિટનો અસરકારક અમલ સુનિશ્ચિત કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

ગૃહ ખાતાના રાજ્ય કક્ષાના પ્રધાન ડો. પંકજ ભોયર અને યોગેશ કદમ તેમજ મુખ્ય સચિવ રાજેશ કુમાર સહિત અન્ય લોકોની હાજરીમાં તેમના સત્તાવાર નિવાસસ્થાન 'વર્ષા' ખાતે યોજાયેલી બેઠકમાં ફડણવીસે નવા ફોજદારી કાયદાઓના અમલની સમીક્ષા

કરી હતી. આધુનિક ટેકનોલોજીના ઉપયોગ દ્વારા આરોપીઓની તપાસ ઝડપી બનાવવામાં અને તેમને સજા અપાવવામાં નવા કાયદાઓ મદદ કરી રહ્યા છે. આનાથી દોષી ઠેરવવાનો દરમાં સુધારો થયો છે. મહારાષ્ટ્રે આ કાયદાઓના દરેક પાસાને લાગુ કરવામાં અન્ય રાજ્યો કરતા આગળ રહેવું જોઈએ, એમ પણ ફડણવીસે જણાવ્યું હતું. તેમણે સૂચના આપી કે કાઝમ એન્ડ કિમિનલ ટ્રેકિંગ નેટવર્ક એન્ડ સિસ્ટમ્સ (સીસીટીએનએસ) હેઠળ નોંધાયેલી એફઆઈઆરને ઇલેક્ટ્રોનિક રીતે કોર્ટમાં ટ્રાન્સમિટ કરવામાં આવે અને સિસ્ટમને

શક્ય તેટલી વહેલી તકે સંપૂર્ણ રીતે કાર્યરત કરવામાં આવે.

ફડણવીસે એવા પણ નિર્દેશ આપ્યા હતા કે ગુનો દાખલ થયાના ૬૦ દિવસની અંદર દાખલ કરાયેલી ચાર્જશીટની ટકાવારી વધારવી જોઈએ અને આ પ્રગતિ પર દેખરેખ રાખવા માટે એક અધિકારીની નિમણૂક કરવામાં આવે. ફડણવીસે નાગપુર અને અમરાવતી માટે બે અલગ જેલ વિભાગો બનાવવા અને નાગપુર અને વઘર્માં નવી જેલ માટેના પ્રસ્તાવો રજૂ કરવાની પણ હાકલ કરી હતી. તેમણે થાણમાં નવી જેલના નિર્માણની પણ સમીક્ષા કરી હતી. ■

મોબાઇલ ચોર્યાની શંકા પરથી પિતરાઇની કરી હત્યા

થાણે: નવી મુંબઈમાં મોબાઇલ ચોર્યાની શંકા પરથી પંચાવન વર્ષના શખસે તેના મિત્ર સાથે મળીને પિતરાઇની હત્યા કરી હોવાનું પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. નવી મુંબઈના તુર્બે વિસ્તારમાં આવેલા સાર્વજનિક શૌચાલયમાં ગુરુવારે સવારના આ ઘટના બની હતી. આ પ્રકરણે અર્જુન અડાગળે (૫૫) અને વિધાન મંડલ સામે ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૧૦૩ (૧) (હત્યા) હેઠળ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. પ્રાથમિક તપાસ અનુસાર અડાગળેને શંકા હતી કે તેનો મોબાઇલ તેના પિતરાઇ સુધાકર પાટોળેએ ચોર્યો હતો. આથી અડાગળે અને તેના મિત્ર મંડલે ગુરુવારે સવારે સુધાકરના ઘરે ગયા હતા અને તેને બાદમાં સાર્વજનિક શૌચાલયમાં લઇ જવાયો હતો, જ્યાં તેમણે દારૂ પીધો હતો. ત્યાર બાદ આરોપીએ સુધાકરની બેરહેમીથી મારપીટ કરી હતી, જેમાં ગંભીર ઇજાને કારણે તેનું મૃત્યુ થયું હતું. હત્યા બાદ બંને આરોપી ઘટનાસ્થળેથી ફરાર થઇ ગયા હતા. તુર્બે પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે બનાવની જાણ થતાં પોલીસ ટીમ ઘટનાસ્થળે આવી પહોંચી હતી. (પીટીઆઇ) ■

મુંબઈ એરપોર્ટ પર ૧૮ કરોડ રૂપિયાનો ગાંજો, ૨૫.૬૪ લાખનું સોનું જપ્ત

મુંબઈ: કસ્ટમ્સ વિભાગના અધિકારીઓએ મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર બુધવારે ૧૮ કરોડ રૂપિયાનો ઉચ્ચ ગુણવત્તાનો ગાંજો તેમ જ ૨૫.૬૪ લાખ રૂપિયાનું સોનું જપ્ત કર્યું હતું.

બેંગકોકથી ફ્લાઇટમાં બુધવારે મુંબઈ એરપોર્ટ પર આવેલા પ્રવાસીને કસ્ટમ્સના અધિકારીઓએ શંકાને આધારે આંતર્યો હતો. પ્રવાસીના સામાનની તલાશી લેવામાં આવતાં તેની ટોલી બેગમાંથી ૫.૯૨ કરોડ રૂપિયાનો ગાંજો મળી આવ્યો હતો. આથી પ્રવાસી વિરુદ્ધ એનડીપીએસ એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કરી તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

અન્ય કિસ્સામાં બેંગકોકથી આવેલા બે પ્રવાસીને પણ આંતરીને તેમના સામાનની તલાશી લેવાઇ હતી, જેમાંથી ચોકલેટ અને ચિપ્સનાં પેકેટ્સ મળી આવ્યાં હતાં, જેમાં ૧૨ કરોડ રૂપિયાથી વધુનો ગાંજો છુપાવવામાં આવ્યો હતો.

દરમિયાન દુબઇથી આવેલા પ્રવાસી પાસેથી ૨.૬૪ લાખ રૂપિયાની સોનાની આઠ બંગડી મળી આવી હતી. આથી પ્રવાસીને તાબામાં લેવામાં આવ્યો હતો. (પીટીઆઇ) ■

અમદાવાદ પ્લેન ફેશ માટે પાઈલટને કોઈ જવાબદાર નથી ગણતું: સુપ્રીમ કોર્ટ

આમ કહી અદાલતે સુમિત સભરવાલના પિતાને મનમાંથી દોષભાવના કાઢી નાખવા જણાવ્યું

નવી દિલ્હી: ૨૬૦ જણોનો ભોગ લેનાર ૧૨ જૂને થયેલી અમદાવાદ વિમાન દુર્ઘટના માટે એર ઈન્ડિયા ડ્રીમલાઈનરના ચીફ પાઈલટને કોઈએ જવાબદાર ન ગણ્યો હોવાનું જણાવી સુપ્રીમ કોર્ટે શુક્રવારે પાઈલટના ૯૧ વર્ષના પિતાને મન પર કોઈપણ પ્રકારનો ભાર ન રાખવા જણાવ્યું હતું.

તપાસના પ્રાથમિક અહેવાલમાં વિમાનનો ચીફ પાઈલટ દુર્ઘટના માટે જવાબદાર હોવાનો આડકતરો સંકેત પણ ન હોવાનું જણાવતાં ન્યાયાધીશ સૂર્યકાન્ત અને જોયમાલા ભાગ્યેલી બનેલી ખંડપીટે ભારપૂર્વક

કહ્યું હતું કે જરૂર જણાશે તો કોર્ટ સ્પષ્ટતા કરશે કે ૧૨ જૂનની વિમાન દુર્ઘટના માટે પાઈલટ જવાબદાર નથી.

મુતક પાઈલટ કેપ્ટન સુમિત સભરવાલના પિતા પુષ્કરાજ સભરવાલે દાખલ કરેલી અરજીને પગલે સુપ્રીમ કોર્ટે કેન્દ્ર સરકાર અને ડિરેક્ટર જનરલ ઑફ સિવિલ અવિયેશન (ડીજીસીએ)ને નોટિસ પાઠવી હતી.

પુષ્કરાજ સભરવાલ અને ધર્કેરેશન ઑફ ઈન્વિયન પાઈલટરેસ વિમાન દુર્ઘટનાને મામલે સુપ્રીમ કોર્ટના ભૂતપૂર્વ ન્યાયાધીશની દેખરેખ હેઠળ તપાસ યોજવાની

માગણી કરી હતી.

પુષ્કરાજ સભરવાલ વતી કોર્ટમાં ઉપસ્થિત રહેલા એડવોકેટ ગોપાલ શંકરનારાયણાને ખંડપીટે જણાવ્યું હતું કે સૌપ્રથમ તો આ એક કમનસીબ વિમાન દુર્ઘટના હતી અને બીજું તમારો પુત્ર આ માટે જવાબદાર હોવાનો કોઈ ભાર તમે મન પર નહીં રાખતા.

આ દુર્ઘટના માટે પાઈલટ જવાબદાર નહોતો અને આ એક અકસ્માત હતો, એમ ખંડપીટે કહ્યું હતું.

દેશમાં કોઈ નથી માનતું કે આ દુર્ઘટના માટે પાઈલટ જવાબદાર હતો, એમ ખંડપીટે કહ્યું હતું. (એજન્સી) ■

શમીની પત્નીને ભરણપોષણ માટે ચાર લાખ ઓછા પડે છે: દસ લાખ માગ્યા

નવી દિલ્હી: ભારતીય ક્રિકેટર મોહંમદ શમીની ભૂતપૂર્વ પત્ની હસીન જહાંગે કોલકાતા હાઇકોર્ટના માસિક ₹ ચાર લાખ રૂપિયાના ભરણપોષણના આદેશને સુપ્રીમ કોર્ટમાં પડકાર્યો છે અને સુપ્રીમ કોર્ટે શુક્રવારે દાખલ કરવામાં આવેલી અરજ પર નોટિસ જારી કરી હતી.

જોકે, સુપ્રીમ કોર્ટની બેન્ચે ટિપ્પણી કરી હતી કે આ રકમ ખૂબ જ વાજબી લાગે છે.

શમીની જીવનશૈલી અને તેના એ-લિસ્ટ રાષ્ટ્રીય ક્રિકેટરનાં દરજ્જાને ટાંકીને અરજમાં, કલકત્તા હાઇકોર્ટ દ્વારા પહેલી જુલાઈના રોજ પસાર કરાયેલા આદેશને પડકારવામાં આવ્યો છે, જેમાં પત્ની માટે રૂ. ૧.૫ લાખ રૂપિયા ભરણપોષણ અને તેમની પુત્રી માટે રૂ. ૨.૫ લાખ રૂપિયા દર મહિને ચૂકવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો.

બાદમાં, ૨૫ ઓગસ્ટના રોજ ડિવિઝન બેન્ચે આ આદેશને સમર્થન આપ્યું હતું. વર્તમાન અપીલમાં બંને આદેશને પડકારવામાં આવ્યા છે. ન્યાયાધીશ મનોજ મિશ્રા અને ઉજ્જવલ ભૂયાનની જઈ બેન્ચે સવાલ કર્યો હતો કે

“તમે આ કેમ દાખલ કર્યું છે? શું દર મહિને રૂ. ૪ લાખ રૂપિયા ખૂબ પ્રયાત નથી?”.

અગાઉ, ટ્રાયલ કોર્ટે શમીને તેની

શટડાઉનની ગંભીર અસર: અમેરિકામાં સેંકડો ફ્લાઈટ પર કાપ મૂકવા આદેશ

ન્યૂ યૉર્ક : લાંબા સરકારી શટડાઉનને કારણે દેશભરમાં ફ્લાઇટ્સ ઘટાડવાનો ફેરફાર એવિએશન એડમિનિસ્ટ્રેશન (એફએએ)નો આદેશ શુક્રવાર સવારથી અમલમાં આવવાનો છે. આદેશ મુજબ, એફએએ દ્વારા પસંદ કરાયેલા ૪૦ એરપોર્ટ બે ઝડપની વધુ રાજ્યમાં ફેલાયેલા છે અને તેમાં એટલાન્ટા, ડલાસ, ડેનવર, લોસ એન્જલસ અને શાલોટ, નોર્થ કેરોલિના જેવા હબનો સમાવેશ થાય છે. ન્યૂ યૉર્ક, હ્યુસ્ટન, શિકાગો અને વોશિંગ્ટન સહિતના કેટલાક મેટ્રોપોલિટન વિસ્તારોમાં, બહુવિધ એરપોર્ટ્સ પ્રભાવિત થશે, જ્યારે આની અસર નાના એરપોર્ટ્સ પર પણ પડી શકે છે.

એફએએના સત્તાવાર આદેશની અપેક્ષાએ એરલાઇન્સે તેમના સમયપત્રકને બદલવા માટે ઝડૂમવું પડ્યું અને ગુરુવારે ફ્લાઇટ્સ રદ કરવાનું શરૂ કર્યું હતું, જ્યારે સપ્તાહના અંતે અને તે પછીની યોજના ધરાવતા મુસાફરો એ જાણવા માટે ગભરાટથી રાહ જોઈ હતી કે શું તેમની ફ્લાઇટ્સ શેડ્યૂલ મુજબ ઉડાન ભરશે.

ફ્લાઇટઅવેર અનુસાર, દેશભરમાં ૭૮૦થી વધુ ફ્લાઇટ્સ રદ કરવામાં આવી છે. ડેલ્ટા એર લાઇન્સે જણાવ્યું હતું કે તે શુક્રવારે આશરે ૧૭૦ ફ્લાઇટ્સ રદ કરશે, અને અમેરિકન એરલાઇન્સે સોમવાર સુધી દરરોજ ૨૨૦ ફ્લાઇટ્સ ઘટાડવાની યોજના બનાવી છે.

એફએએએ જણાવ્યું હતું કે આ ઘટાડો ચાર ટકાથી શરૂ થશે અને ૧૪ નવેમ્બર સુધીમાં ૧૦ ટકા સુધી વધશે. તે સવારે ૬ થી રાત્રે ૧૦ વાગ્યા સુધી અમલમાં આવશે અને બધી કમર્શિયલ એરલાઇન્સને અસર કરશે.

બિહારમાં વિક્રમી વોર્ટિંગ મોદી, નીતીશમાં વિશ્વાસનો પુરાવો: પીએમ

ઔરંગાબાદ / ભભુઆ (બિહાર): વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે દાવો કર્યો હતો કે બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણીના પ્રથમ તબક્કામાં થયેલું ભારે મતદાન નરેન્દ્ર મોદી અને નીતીશકુમારના ‘ટ્રેક રેકોર્ડ’માંના જનતાના વિશ્વાસનો પુરાવો છે.

બિહારના કેમ્પૂ જિલ્લાના ભભુઆ અને ઔરંગાબાદ માં મોદીએ ચૂંટણીસભાને સંબોધતી વખતે બિહારમાં મુખ્ય પ્રધાન અને જનતા દળ (યુ)ના પ્રમુખ નીતીશકુમારના નેતૃત્વ હેઠળના એનડીએનો ચૂંટણીને વિજય થવાની આગાહી કરી હતી અને પ્રથમ તબક્કામાં ૧૨૧ બેઠક માટે મતદાનના સફળ આયોજન બદલ ચૂંટણી પંચની પ્રશંસા કરી હતી.

જહાજનો સમાવેશ કર્યો

વિમાનવાહક અત્યાધુનિક જહાજ ‘કુજિયન’ પરથી જે-૧૫-ટી, જે-૩૫ અને કોંગોજિંગ-૬૦૦ જેવાં વિવિધ વિમાનોનું ‘ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક એરક્રાફ્ટ લોન્ચ સિસ્ટમ ’ ટેકનોલોજીની મદદથી ઉડ્ડયન કરાયું હતું.

અમેરિકા સાથેના સંબંધમાં તંગદિલી વધતા ચીન દ્વારા વધુ વિમાનવાહક જહાજોનું નિર્માણ કરાઇ રહ્યું છે. ચીન આ વિમાનવાહક જહાજોને તાઇવાન સાથેની સામુદાયુની ખાતે અને દક્ષિણ ચીનના દરિયામાં ગોઠવે એવી શક્યતા છે.

(એજન્સી) ■

ચીને નૌકાદળમાં વિમાનવાહક ત્રીજા અત્યાધુનિક

બીજિંગ: ચીને પોતાના નૌકાદળમાં વિમાનવાહક અત્યાધુનિક ત્રીજા જહાજ ‘કુજિયન’નો સમાવેશ કર્યો હતો.

દક્ષિણ ચીનના હૈનાન પ્રાંતમાં સાન્યા બંદર ખાતે પ્રમુખ શી જિનપિંગની હાજરીમાં આ જહાજનો નૌકાદળમાં સમાવેશ કરવાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

વિમાનવાહક અત્યાધુનિક જહાજ ‘કુજિયન’માં ‘ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક કેટપલ્ટ’ (ગોકણની જેમ વિમાનો છોડી શકે એવું પ્રક્ષેપક યંત્ર) છે. ‘ઇલેક્ટ્રોમેગ્નેટિક એરક્રાફ્ટ લોન્ચ સિસ્ટમ’ અત્યાર સુધી

ભાજપના નેતાઓએ દિલ્હી અને બિહાર બંને જગ્યાએ મતદાન કર્યું: રાહુલ ગાંધી

વોટ ચોરીથી ચૂંટાયેલી સરકાર હવે જમીન ચોરી કરે છે: કોંગ્રેસી નેતા અજિત પવારના દીકરાને સંડોવતા કૌભાંડમાં પીએમની ચુપકીદી સામે પણ સવાલ

નવી દિલ્હી: મહારાષ્ટ્રમાં દલિતો માટે અનામત આસેદમાં આવેલી ૧,૮૦૦ કરોડ રૂપિયાના મૂલ્યની સરકારી જમીન રાજ્યના પ્રધાન સાથે સંકળાયેલી કંપનીને વેચી દેવામાં આવી હોવાનો આક્ષેપ કરતાં કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધીએ શુક્રવારે દાવો કર્યો હતો કે વોટ ચોરીથી રચાયેલી સરકાર દ્વારા મહારાષ્ટ્રમાં જમીન ચોરી કરવામાં આવી રહી છે. સોશ્વલ મીડિયા પરની પોસ્ટમાં રાહુલ ગાંધીએ આ સોદાને મામલે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ સેવેલા મૌન સામે સવાલ ઉઠાવ્યા હતા.

દલિતો અને વંચિતોના અધિકાર છીનવી લેતા લોકો પર સરકાર આધાર રાખતી હોવાને કારણે મોદી ચુપ છે? એવો પ્રશ્ન તેમણે કર્યો હતો.

મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારના પુત્ર પાર્થ સાથે સંકળાયેલી કંપની પુણેમાં ૩૦૦ કરોડની

મુદ્દાઓ પરથી ધ્યાન ભટકાવવા માટે સોશિયલ મીડિયા રીલ્સ બનાવવા માટે પ્રોત્સાહિત કરી રહી છે. રીલ એ ૨૧મી સપ્ટેમ્બરે છે. ભાગલપુરમાં બીજી એક ચૂંટણી રેલીમાં રાયબરલીના સાંસદે આરોપ લગાવ્યો કે બિહારમાં ખેતૂતો,

એજન્સીએ જણાવ્યું હતું કે એક મહિનાથી વધુ સમયથી પગાર વિના કામ કરી રહેલા એર ટ્રાફિક કંટ્રોલર્સ પર દબાણ ઘટાડવા માટે કાપ જરૂરી છે. ઘણા લોકો ફરજિયાત ઓવરટાઇમ સાથે છ દિવસના કાર્ય અઠવાડિયાનું કામ બંધ કરી રહ્યા છે, અને નાણાકીય તાણ અને થાક વધતાં તેમની સંખ્યા વધતી જતી હોવાથી તેમણે વિરોધ કરવાનું શરૂ કર્યું છે. ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર શટડાઉન સમાપ્ત કરવા માટે કોંગ્રેસમાં ડેમોક્રેટસ પર દબાણ વધારી રહ્યું છે ત્યારે આ આદેશ આવ્યો છે.

એરલાઇન્સે કહ્યું કે તેઓ ગ્રાહકો પર અસર ઘટાડવાનો પ્રયાસ કરશે. કેટલાકે નાના અને મધ્યમ કદનાં શહેરોમાં આવવા અને જવાના રૂટ ઘટાડવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાની યોજના બનાવી છે.

પરિવહન વિભાગ અનુસાર એરલાઇન્સે જે ગ્રાહકોની ફ્લાઇટ્સ રદ કરવામાં આવી છે તેવા ગ્રાહકોને રિફંડ આપવા જરૂરી છે પરંતુ ખોરાક અને હોટેલમાં રહેવા જેવા ગોણા ખર્ચને આવરી લેવાશે નહીં, સિવાય કે વિલંબ અથવા રદ એરલાઇન્સના નિયંત્રણમાં રહેલા પરિબળથી થયો હોય. ઉદ્યોગ વિશ્લેષક હેનરી હાર્ટવેલે એતવણી આપી હતી કે આ ઘટાડા યુએસ હવાઈ પરિવહન પ્રણાલી પર નોંધપાત્ર અસર કરશે.

આ ઘટાડા પેટેજ સેવાને પણ ધીમી પાડી શકે છે કારણ કે યાદીમાંના બે એરપોર્ટ : મેમ્ફિસ, ટેનેસીમાં ફેડેએક્સ અને હુઇસવિલે, કેનટકી યુપીએસ, ડિલિવરી કંપનીઓ માટે મુખ્ય વિતરણ કેન્દ્રો છે, જે આ અઠવાડિયાના જીવલેણ કાળો વિમાન દુર્ઘટનાનું સ્થળ છે.

અમેરિકા સાથે ટ્રેડ ડીલ વિશે આ મહિનાના અંતં સુધીમાં સારા સમાચાર મળશે : ભારત

તેમણે રામમંદિરના નિર્માણ, જમ્મુ અને કાશ્મીરને ખાસ દરજ્જો આપતી બંધારણની ૩૭૦મી કલમ રદ કરવા સહિતના દાખલા આપીને દાવો કર્યો હતો કે હું જે વચન આપું છું, તે પૂરું પણ કરું છું.

મોદીએ જણાવ્યું હતું કે બિહારના મતદારોએ ગુરુવારે પ્રથમ તબક્કાના મતદાનમાં અગાઉના બધા વિક્રમ તોડી નાખ્યા હતા. ભારે મતદાનનું શ્રેય માતા અને બહેનોની ‘માતૃશક્તિ’ને જાય છે. મહિલા મતદારોએ મોટી સંખ્યામાં મતદાન કર્યું હતું.

વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે બિહારમાં એનડીએના સુશાસનને ચાલુ રાખવા મતદારોએ ભારે મતદાન કર્યું હતું. કોંગ્રેસને પોતાના સાથી પક્ષ

રાષ્ટ્રીય જનતા દળ દ્વારા ચૂંટણીઢંઢેરામાં અપાયેલા વચન પર ભરોસો નથી.

વિપક્ષની યુતિના પ્રધાનપદના ઉમેદવાર તે જ સ્ત્રી યાદવનું નામ લીધા વિના મોદીએ જણાવ્યું હતું કે ‘જંગલ-રાજ’ના પાટવીકુંવર ચૂંટણીઢંઢેરામાં અપાયેલા ‘મોટા’ વચનને પૂરા કરવાની યોજના અંગે કંઇ પણ કહી નથી શકતા.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે ‘જંગલ-રાજ’ ચલાવતા લોકો બાળકોને ‘કટ્ટા’ (પરવાના વિનાની નાની દેશી બંદૂક) અને ‘દુનલી’ (બે નળીવાળી બંદૂક) જેવા શબ્દો શીખવતા હતા, પરંતુ નીતીશકુમારના નેતૃત્વ હેઠળની એનડીએ સરકારે ‘જંગલ-રાજ’નો અંત આણ્યો હતો. (એજન્સી) ■

રિલાયન્સ પાવર મની લોન્ડરિંગ કેસને મામલે ત્રીજી ધરપકડ

નવી દિલ્હી: અમેરિકા સાથે ભારતના પ્રસ્તાવિત દ્વિપક્ષી વેપાર કરાર(બીટીએ) અંગે નવેમ્બરના અંત સુધીમાં સારા સમાચાર મળવાની આશા નીતિ આયોગના સીઇઓ બીવીઆર સુબ્રમણ્યમે વ્યક્ત કરી હતી. સુબ્રમણ્યમે જણાવ્યું કે નવેમ્બરના અંત સુધીમાં નેશનલ મેન્યૂફેક્ચરિંગ મિશન શરૂ થઇ જશે. તેમણે કહ્યું કે મને લાગે છે કે અમેરિકા સાથે બાબતો થોડી મુશ્કેલ રહી છે. મને લાગે છે કે તેને ફરીથી પાટા પર લાવવાના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. વેપાર વટાઘાટો ચાલુ છે. આશા છે કે મહિનાના અંત સુધીમાં આપણને આ અંગે સારા સમાચાર સાંભળવા મળશે. સીઇઓએ જણાવ્યું કે નવી દિલ્હી સતત વિદેશી રોકાણકારોને આકર્ષી રહ્યું છે. અમેરિકન કંપનીઓ ભારતમાં વૈશ્વિક ક્ષમતા કેન્દ્રો ખોલી રહી છે. જેનો મૂળભૂત અર્થ એ થાય છે કે ભારતનું મૂળ આકર્ષણ અન્ય થોડી મુશ્કેલ રહી છે. મને લાગે છે કે

તેમણે જણાવ્યું હતું કે અમેરિકા સાથે ભારતના પ્રસ્તાવિત દ્વિપક્ષી વેપાર કરાર(બીટીએ) અંગે નવેમ્બરના અંત સુધીમાં સારા સમાચાર મળવાની આશા નીતિ આયોગના સીઇઓ બીવીઆર સુબ્રમણ્યમે વ્યક્ત કરી હતી.

સુબ્રમણ્યમે જણાવ્યું કે નવેમ્બરના અંત સુધીમાં નેશનલ મેન્યૂફેક્ચરિંગ મિશન શરૂ થઇ જશે. તેમણે કહ્યું કે મને લાગે છે કે અમેરિકા સાથે બાબતો થોડી મુશ્કેલ રહી છે. મને લાગે છે કે તેને ફરીથી પાટા પર લાવવાના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. વેપાર વટાઘાટો ચાલુ છે. આશા છે કે મહિનાના અંત સુધીમાં આપણને આ અંગે સારા સમાચાર સાંભળવા મળશે. સીઇઓએ જણાવ્યું કે નવી દિલ્હી સતત વિદેશી રોકાણકારોને આકર્ષી રહ્યું છે. અમેરિકન કંપનીઓ ભારતમાં વૈશ્વિક ક્ષમતા કેન્દ્રો ખોલી રહી છે. જેનો મૂળભૂત અર્થ એ થાય છે કે ભારતનું મૂળ આકર્ષણ અન્ય થોડી મુશ્કેલ રહી છે. મને લાગે છે કે

તેમણે જણાવ્યું હતું કે અમેરિકા સાથે ભારતના પ્રસ્તાવિત દ્વિપક્ષી વેપાર કરાર(બીટીએ) અંગે નવેમ્બરના અંત સુધીમાં સારા સમાચાર મળવાની આશા નીતિ આયોગના સીઇઓ બીવીઆર સુબ્રમણ્યમે વ્યક્ત કરી હતી.

સુબ્રમણ્યમે જણાવ્યું કે નવેમ્બરના અંત સુધીમાં નેશનલ મેન્યૂફેક્ચરિંગ મિશન શરૂ થઇ જશે. તેમણે કહ્યું કે મને લાગે છે કે અમેરિકા સાથે બાબતો થોડી મુશ્કેલ રહી છે. મને લાગે છે કે તેને ફરીથી પાટા પર લાવવાના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. વેપાર વટાઘાટો ચાલુ છે. આશા છે કે મહિનાના અંત સુધીમાં આપણને આ અંગે સારા સમાચાર સાંભળવા મળશે. સીઇઓએ જણાવ્યું કે નવી દિલ્હી સતત વિદેશી રોકાણકારોને આકર્ષી રહ્યું છે. અમેરિકન કંપનીઓ ભારતમાં વૈશ્વિક ક્ષમતા કેન્દ્રો ખોલી રહી છે. જેનો મૂળભૂત અર્થ એ થાય છે કે ભારતનું મૂળ આકર્ષણ અન્ય થોડી મુશ્કેલ રહી છે. મને લાગે છે કે

તેમણે જણાવ્યું હતું કે અમેરિકા સાથે ભારતના પ્રસ્તાવિત દ્વિપક્ષી વેપાર કરાર(બીટીએ) અંગે નવેમ્બરના અંત સુધીમાં સારા સમાચાર મળવાની આશા નીતિ આયોગના સીઇઓ બીવીઆર સુબ્રમણ્યમે વ્યક્ત કરી હતી.

સુબ્રમણ્યમે જણાવ્યું કે નવેમ્બરના અંત સુધીમાં નેશનલ મેન્યૂફેક્ચરિંગ મિશન શરૂ થઇ જશે. તેમણે કહ્યું કે મને લાગે છે કે અમેરિકા સાથે બાબતો થોડી મુશ્કેલ રહી છે. મને લાગે છે કે તેને ફરીથી પાટા પર લાવવાના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. વેપાર વટાઘાટો ચાલુ છે. આશા છે કે મહિનાના અંત સુધીમાં આપણને આ અંગે સારા સમાચાર સાંભળવા મળશે. સીઇઓએ જણાવ્યું કે નવી દિલ્હી સતત વિદેશી રોકાણકારોને આકર્ષી રહ્યું છે. અમેરિકન કંપનીઓ ભારતમાં વૈશ્વિક ક્ષમતા કેન્દ્રો ખોલી રહી છે. જેનો મૂળભૂત અર્થ એ થાય છે કે ભારતનું મૂળ આકર્ષણ અન્ય થોડી મુશ્કેલ રહી છે. મને લાગે છે કે

1૯. ફેક્ટરી વર્કશોપ

ભિવંડીમાં ઈન્વેસ્ટરોને હાથવે ટચ, પ્રાઈમ લોકેશનમાં, જમ્બો વેરહાઉસ, 7.25%, ROI, ભાડે લાગેલા, વેચાણથી. ઓનર- 9321690977. (૩૯૭-એ)

“રેડી ફેક્ટરી”

“વસઈમાં CLEAR TITLE (32 કરોડમાં), OC છે.” સંપર્ક:- 9623854397. (૪૪૧-એ)

૨૩. મનોરંજન

SHREENATH બજેટથી

પ્રાર્થના + લગ્નગીત + મહેંદી + ANNI-VERSARY + Jયર + GAME ફિરણભાઈ - 9821795365. (બી-૧૬૭૦૬)

“વિનોદ શાહ...”

ભક્તિસભર ગીતોથી દિવંગત સ્વજનને શાંતિ પહોંચાડો... માતૃપિતૃ વંદના - પ્રાર્થનાસભા, દરેક ભાવયાત્રા (પ્રોજેક્ટ સ્કીન સાથે) કરાવવા - 9821540500. (બી-૧૬૬૫૧)

“બજેટ મુજબ”

“દાંડિયા”, “સંગીતસંધ્યા”, “લગ્નગીત”, “ભથ્થે”, “એનિવર્સરી”, “ડીજી”, “પ્રાર્થના”. “કમલેશ માંડલિયા”: - 9820889938. (૪૦૦-એ)

નાટ્ય ગ્રુપ

વર્ષના 6 નાટક વ્યક્તિ દીઠ માત્ર 500/- ભરી બ્લુ કરો 9619538663/9820419608. (બી-૧૬૭૦૯)

બજેટથી પ્રાર્થનાસભા

સંગીત સંધ્યા (NOV. 9 BORIVALI), લગ્ન સાંજ (DEC. 2 GHATKOPAR - KANDIVALI, 14 લગ્નગીત NASHIK), મામેરૂ (18 FEB. MALAD), ભજન, યજ્ઞરો, ANNIVERSARY. મનસુખભાઈ (કાંદિવલી): 9326801860. (૪૪૦-એ)

૨૪. વાહન/મોટરકાર સંબંધી

ECO SPORT

2013 Model, Mumbai Regis-tration 60,000 km, Sale. 9920570777. (439-D)

૩1. નાણાંકીય

““(બેંકની-નોટિસનાં)” રીપ્લાય સેટલમેન્ટ/ઈન્સ્ટોલમેન્ટ સ્મોલ બજેટમાં (વકીલ મારફતે). 9137725086. (બી-૧૬૬૪૩)

“વિરામમાં 6 લાખ ફૂટ JV (RATIO 70:30)” - 9764001879. (૪૪૧-બી)

૩૨. જમીન-મિલકત

“ડેવલપર્સ માટે”

“વિરામમાં 6 લાખ ફૂટ JV (RATIO 70:30)” - 9764001879. (૪૪૧-બી)

૩૩. પંધાદારી

લગ્ન કીડટ

શુભ પ્રસંગો નિમિત્તે આપવા ફિક્સ આઈટમો હોલસેલ ભાવે. - 9930310057. (બી-૧૬૬૯૭)

ગાદીવાળા ચપ્પલ

પગના દુખાવા માટે સોફ્ટ ચપ્પલ/ સ્લીપર જેન્ટ્સ, લેડીસો માટે બોરીવલી વેસ્ટ - 9869669633. (એસડીબી-૨૯૪૧)

૩૫. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

શ્રી શંખેશ્વર પાર્થનાથ (જૈન જ્યોતિષ)

(સર્વ જૈન ભાઈઓ/ બહેનો/ માતાઓ જૈન વિધિથી કાર્ય કરવામાં આવશે). જન્માશ્વર જોનાર બનાવનાર, લગ્ન સગાઈમાં રૂકાવટ, ઘરકંકાશ, બીમારી, બંધમાં રૂકાવટ, પ્રેમલગ્ન, લવ પ્રોબ્લેમ, છૂટાછેડા, સાસ/ સોતન/ બહુનાત્રાસ, શત્રુનાશ, કોર્ટ-કચેરીમાં વિજય, નોકરી, પ્રમોશન, દાદ છોડાવો, સંતાનથી દુઃખી, પતિ પત્ની અનબનાવ, શંકા- કુશંકા થયેલા, જૂની ઉંઘરાણી, દેવાથી મુકતી, જમીન મકાનમાં ફસાયેલા, માતાઓ/ બહેનો પણ મળી શકો. (પતા- ગોકુલ બંગલો, ટીપીએસ, સિંપોલી, બોરીવલી (વેસ્ટ). 9023762736. (બી-૧૬

લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સમેન
ચશવંત ચાડ
feedback@bombaysamachar.com

સિલેક્શન કમિટી ટીમ પસંદ કરી લે પછી વિદેશ પ્રવાસમાં એનું શું કામ?

ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકર અત્ર-તત્ર-સર્વત્ર... અરે ભાઈ, પ્લેઇંગ ઇલેવન નક્કી કરવાનું કામ સુકાની પર છોડી દોને!



મુખ્ય પસંદગીકાર અજિત આગરકરે તાજેતરમાં ઓસ્ટ્રેલિયામાં ભારતીય ટીમના પ્રેક્ટિસ સેશનનું અવલોકન કર્યું હતું.



ટી-૨૦નો કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ અને હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર.

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમ ઇંગ્લેન્ડમાં હોય કે ઓસ્ટ્રેલિયામાં, વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાં હોય કે અમેરિકામાં કે પછી દુબઈ, શારજાહ કે અબુ ધાબીમાં. હાલના હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીરના સાથોસાથ અત્રસત્રત્ર અને સર્વત્ર કોઈ હોય તો એ છે ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકર. તેઓ જ્યારે ક્રિકેટ રમતા ત્યારે તેમણે જેટલા પ્રવાસ નહીં ખેલ્યા હોય એટલા મુખ્ય પસંદગીકાર તરીકે ખેલ્યા છે. જોકે વાત એમ છે કે તેમણે ઘરઆંગણે રમાતી રણજીત્રોટ્રીકી તથા દુલીપ ટ્રોફી સહિતની ડોમેસ્ટિક સ્પર્ધાઓની મેંચોમાં ખેલાડીઓના પર્ફોર્મન્સનો અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે.

પસંદગીકારોએ એક વખત ટીમનું સિલેક્શન કરી લીધું એ પછી ટીમની જવાબદારી ક્રિકેટ-કોચ, મેનેજર અને સુકાની પર હોય છે. જોકે ચીફ સિલેક્ટરને આટલા બધા પ્રવાસ ખેડવા મંજૂરી મળે છે એ કેટલું ઉચિત છે?

ઘરઆંગણે રમાતી મેંચો દરમ્યાન એક વખત ૧૫ ખેલાડી નક્કી થઈ ગયા બાદ ટીમના કેપ્ટન તથા કોચના મંતવ્ય લીધા

પછી ફાઇનલ ટીમ નક્કી કરવામાં કેપ્ટન અને કોચ અને એમાં પણ ખાસ કરીને કેપ્ટનના મંતવ્યનું વજૂદ વધારે હોય છે. હા, પસંદગીકારો ઘણી વખત એમાં રોકટોક કરે એ સામાન્ય બાબત એટલા માટે ગણાય કે તેઓ ઘરઆંગણે હાજરાહજૂર હોય છે.

ભૂતકાળમાં પરદેશના પ્રવાસોમાં ટીમની પસંદગી ટીમના સુકાની, ઉપસુકાની અને ક્રિકેટ મેનેજર જેવા કે રાજસિંહ ડુંગરપુર, હનુમંત સિંહ, ચંદુ બોરેડે વગેરે દ્વારા થતી હતી. આમાં પસંદગી સમિતિના કોઈ પણ સભ્યો ટીમના સુકાની કે કેપ્ટનને સલાહસૂચન ભલે કરતા, પણ ટીમના સિલેક્શન બાબતમાં માથું મારી ન શકતા, કારણકે તેમને પરદેશના પ્રવાસે મોકલાતા જ નહોતા. ટૂંકમાં, ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સુકાની, ઉપસુકાની તથા ટીમના મેનેજરની સમિતિનો નિર્ણય અંતિમ ગણાતો હતો.

આ બધું મેં મારા ભારતીય ટીમના પરદેશના પ્રવાસો દરમ્યાન જોયું છે અને ઇંગ્લેન્ડ, શારજાહ વગેરેમાં અનુભવ્યું છે. જોકે છેલ્લાં થોડાં વર્ષોથી ભારતીય પસંદગીકારો ભારતીય ટીમ સાથે પરદેશના

પ્રવાસો ખેડે છે ને ટીમની પસંદગી સમિતિમાં ‘માથું’ મારે છે તો શું ભારતીય ક્રિકેટ બોર્ડ દ્વારા પરદેશના પ્રવાસ દરમ્યાન પસંદગી સમિતિમાં સલાહસૂચન-વાર્તાલાપમાં ભાગ લેવા પસંદગીકારોને પરદેશના પ્રવાસમાં ખેલાડીઓ કેવો દેખાવ કરે છે એ (સ્વ નજરે ટીવીમાં જોઈને નહીં) પ્રવાસમાં હાજર રહીને ખેલાડીઓની આવડત પર નિર્ણય લેવા પરદેશ મોકલાવાય છે? પહેલાંના નિયમો ક્યારથી બદલાઈ ગયા?

શું અજિત આગરકર તથા શિવસુંદર દાસ હાલ ઓસ્ટ્રેલિયાના પ્રવાસમાં હાજર છે તો તેમની હાજરી ગૌતમ ગંભીર કે શુભમન ગિલ (અને હવે સૂર્યકુમાર યાદવ) પર માનસિક દબાણ ‘ન’ લાવી શકે?

હવે ફક્ત એક જ ફોર્મેટ (વન-ડે)માં રમતા રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલીને ટૂરમાં પસંદગીકારોની હાજરી ડિસ્ટર્બ નહીં કરતી હોય? ભારતીય ક્રિકેટ બોર્ડ પાસે અઢગળ ધન છે એ ખરું, પરંતુ એથી કરીને પસંદગીકારોને પરદેશના પ્રવાસે મોકલવાને બદલે ઘરઆંગણે ખેલાડીઓના દેખાવનું વિસ્લેષણ કરવું ઉચિત લેખાશે.

મોહમ્મદ શમીને કેમ ફરી અવગણ્યો? કરુણ નાયરને કેમ ભૂલો છો?

ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકરને પેસ બોલર મોહમ્મદ શમીની શારીરિક સુસજ્જતા વિશે પૂછવો છે કે જો કોઈ ઝડપી બોલર શારીરિક રીતે ફિટ ન હોય તો બે રણજીત્રોટ્રીકી મેંચમાં તે ૧૫ વિકેટ ઝડપી શકે ખરો? શું વિકેટો ભેટમાં અપાય છે? કે પછી પસંદગીકારો દ્વારા એની ગણના જ નથી થતી?

કબૂલ, રણજી ટીમોનું ધોરણ ટેસ્ટ ટીમો કરતાં ઊંતરતું હોય, પણ રણજી ટ્રોફીમાં ખૂબ છવાઈ ગયેલા મોહમ્મદ શમીને ઘરઆંગણે દક્ષિણ આફ્રિકા વિરુદ્ધ રમાડીને તેની શારીરિક સુસજ્જતા સાબિત કરવાની તક કેમ નથી અપાઈ? ડંકટરો ‘હા’ પાડે તો જ શમીને આંતરરાષ્ટ્રીયમાં રમાડવો એવું જો હોય તો પછી શમી રણજી ટ્રોફીમાં છવાઈ ગયો એનું શું? તેને રમાડ્યા વગર જ કેવી રીતે અનફિટ ગણી શકાય? બીજું, કરુણ નાયર પણ યાદ છેને? ભુલાઈ નથી ગયોને? તો પછી ઓસ્ટ્રેલિયાના પ્રવાસે ગયેલા અજિત આગરકરને જાણ કરી દઈએ કે કરુણ નાયરે થોડા જ દિવસ પહેલાં રણજી ટ્રોફીમાં ડબલ સેન્ચુરી સહિત બે સદી ફટકારી છે. હા, આપણે એ જ કરુણ નાયરની વાત કરી રહ્યા છીએ જેણે ઇંગ્લેન્ડની ફાસ્ટ અને સ્વિંગ



કરુણ નાયર અને મોહમ્મદ શમી

બોલિંગને મદદકર્તા બનતી વિકેટ પર લડાયક ખમીરથી ૩૦, ૪૦ રન બનાવ્યા હતા, ઝંઝાવાતી બોલિંગમાં ભયભીત થયા વિના શરીર પર બોલ ઝીલ્યા હતા અને છેલ્લી તથા પાંચમી ઓવલની મહત્વની ટેસ્ટમાં જે અડધી સદી નોંધાવીને ભારતીય બેટિંગમાં મુખ્ય આધાર બન્યો હતો જેનો ઉલ્લેખ

ખુદ સુકાની શુભમન ગિલ પણ કરી ચૂક્યો છે. ટેસ્ટ જિતાડવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવનાર કરુણ નાયરને કેમ ભૂલી ગયા છો? ૩૩-૩૪ વર્ષના ખેલાડી ક્રિકેટમાં બૂઝૂર્ગ ન લેખાય. શું પરિપક્વ અને અનુભવી ખેલાડીને ટેસ્ટમાં વધુ રમવાની તક ન મળી શકે? ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

શિમોગ્યા-કુ રેલ મ્યુઝિયમમાં મળ્યો અવિસ્મરણીય અનુભવ...

ઘણીવાર એમ લાગે કે ક્યાંક ફરવા જઈએ છીએ ત્યાં જગ્યાઓ વચ્ચેનાં અંતરનો, ત્યાં કેટલો સમય વિતાવવો, શું પ્રવૃત્તિ કરવી તેનો અંદાજ લગાવવો અને પ્લાનિંગ કરવાનું હન્ટરનેટ પહેલાંના સમયમાં ખરેખર મુશ્કેલ બની રહ્યું હોતું જોઈએ. આજકાલ તો પ્લાન સાથે એકસેલ શીટ બની જાય છે અને અનુભવો સાથે એ પણ સ્પષ્ટ થતું જાય છે કે જેમ ટોક્ચોમાં અલગ અલગ વોર્ડ છે એમ ક્યોટોમાં પણ છે. અને દરેક વોર્ડ એટલે કે વિસ્તારનો પોતાનો અલગ મોબો છે. ત્યાં શક્ય હોય તો કમસેકમ એક આખો દિવસ તો પ્લાન કરવો જ. હવે એવું પણ બને કે એક વોર્ડથી બીજા વોર્ડ સુધી સરળતાથી ટ્રેનમાં પહોંચી જવાય, કેટલાંક સુધી ચાલવાની પણ ઇચ્છા થઈ આવે. જ્યારે સ્થળો વિષે વાંચો કે કોઈ મિત્રોનાં ફોટા જુઓ તો ક્યારેક એવું લાગે કે આખુંય ક્યોટો એક-બે દિવસમાં જોઈ શકાતું હશે. ત્યાં પહોંચ્યો પછી ખબર પડે કે અહીં તો આખુંય વેશન ક્યોટોમાં જ વિતાવ્યું હોત તો પણ ઓછું પડત. આ પરિસ્થિતિમાં ઘણીવાર યાદ આવે કે જ્યારે ભારતમાં કેટલાંક પરિચિતોને ખબર પડે કે હું જર્મની રહું છું, એટલે તરત જ પોતે ત્યાં કોઈને ઓળખતા હોય તેનું શહેર અને સરનામું આપીને કહે કે તેમને તો ઓળખતા જ હશે ને. સ્વાભાવિક છે, દરેક વ્યક્તિ બધી દુનિયાભરનાં ભૂગોળ, શહેરો વચ્ચેનાં અંતર અને ત્યાંનાં વાતાવરણ અને કલ્ચર વિષે જાણકાર હોય તે જરૂરી નથી.

ઘણી દુનિયા જોઈ હોવાં છતાં, ક્યોટોમાં શિમોગ્યા-કુ પહોંચ્યા પછી એવું લાગ્યું કે અમે ક્યોટોને જરા અન્ડરએસ્ટિમેટ કરી દીધું હતું. એમ લાગ્યું કે થોડી શ્રાહન અને બગીચાઓ જોઈને આગળ ચાલી નીકળીશું, પણ અહીંથી ઓસાકા જવાનો સમય નજીક આવતો હતો હતો અને હજી ક્યોટોના વોર્ડ એટલે કે વિસ્તારો એક પછી એક સરપ્રાઇઝ આપ્યે જતા હતા. શિમોગ્યા તો આખું ને આખું શહેર જ હોય તેવું લાગતું હતું. વળી તેને શિમોગ્યા-કુ કેમ કહેવાતું હતું તે પણ જાણવાની જિજ્ઞાસા હતી. આ પહેલાં પણ ફુજી જોવા જે શહેરમાં ગયાં હતાં, તેમાંનું એક



કાવાગુચી-કો હતું. ત્યાં ‘કો’નો અર્થ હતો લેક, કાવાગુચી સરોવર. હવે આ ‘કુ’ અલગ લખવા પાછળનું રહસ્ય તો જાણવું જ રહ્યું. વાત સરળ હતી, ‘કુ’ એટલે ‘વોર્ડ’ અથવા વિસ્તાર. આપણે ત્યાં સ્થળોની પાછળ ‘પુર’, ‘ગામ’ જેવાં શબ્દો કેટલાંક નામો સાથે કાયમ માટે જોડાઈ જતા હોય છે. એવું જ કંઈક શિમોગ્યા-કુ સાથે બની ગયું હતું. એક વાર શિમોગ્યા-કુ પહોંચ્યા પછી પહેલાં તો ત્યાંના રેલવે મ્યુઝિયમ જ જવું પડ્યું. જાપાનની ટ્રેનો પ્રત્યે આટલો લગાવ દેખાડ્યા પછી તેમના વિષે વધુ માહિતી, ફોટા, ઇતિહાસ અને થોડી મજેદાર વાતો બતાવતું કોઈ મ્યુઝિયમ રસ્તામાં આવતું હોય તો તેને કેમ કરી જતું કરી શકાય. ત્યાં જાપાનીઝ ટ્રેનોનાં મોડેલ્સને નજીકથી જોવા તો મળ્યાં જ, સાથે ટ્રેન ચલાવવાનું સિમ્યુલેટર વાપરીને લાગ્યું કે ખરી સ્પીડ શું ચીજ છે. ત્યાં નાનાં છોકરાંઓને તો જાણે સપનાં પૂરાં થઈ રહ્યાં હોય એટલી મજા આવતી હતી. ઘણી વાર લાગે કે નિન્ટેન્ડો મ્યુઝિયમ કે ડિઝની વર્લ્ડ યાદગાર બની રહેશે, પણ ઘણી વાર માત્ર ટ્રેન ચલાવી હોય તેવો અનુભવ તે બધાં કરતાં વધુ સ્પર્શી જતો હોય તેવું લાગતું હોય છે. તેમાં પણ જો



સાચા સમયે પહોંચી જાઓ તો ત્યાં સ્ટીમ લોકમોટિવમાં ચક્કર મારવાનો પણ મેળ પડી જાય. એક જ મુલાકાતમાં ફાસ્ટ બુલેટ ટ્રેન અને અત્યંત ઐતિહાસિક છૂકછૂક ગાડી, બંનેમાં જલસા કરવા મળી જાય. રેલવે મ્યુઝિયમમાં કરેલી મજાને તે દિવસે કોઈ ટોપ નહીં કરી શકે તેવું લાગતું હતું. ત્યાંની ગિટ શોપમાં ટ્રેનનાં મોડેલ્સ જોઈને એટલી મજા આવી ગઈ કે એકવાર તો મોડેલ-ટ્રેન કલેક્શન શરૂ કરવાની ઇચ્છા થઈ આવી. ક્યારેક થોડી સારી, ઐતિહાસિક કે આકર્ષક સ્ટેમ્પ હાથ લાગી જાય તો સ્ટેમ્પ કલેક્શન ચાલુ ન કરી દેવાનું હોય એ વિચારથી અમે ટ્રેન કલેક્શનનો આછડિયા માંડી વાળ્યો અને માત્ર યાદોનું કલેક્શન કરીને ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં. ક્યોટો ટાવર પર જઈને આખું શહેર જોયું, છતાંય સતત રેલવેના જ અનુભવો યાદ આવ્યા ક્યાં. અમે બંને થોડાં નડીં તો ખરાં જ. હવે શિમોગ્યા-કુની પણ પોતાની શ્રાહન અને ગાડીન છે જ, પણ તેનાથી વધુ રસ અમને ત્યાંની રામેન ગલીમાં હતો. એવી ગલી જ્યાં માત્ર રામેન જ મળે. આપણે પારાકાવાળી ગલી હોય તો જાપાનમાં રામેનની ગલી હોય જ ને. હજી આગલા

દિવસે જ રામેન મ્યુઝિયમમાં ઘણા જલસા કર્યા હતા. તો પણ આ રામેન ગલીમાં વધુ અલગ પ્રકારનાં ડોઝન દેખાવ્યાં અને મજા લીધે રાખી. અહીં એક લોકપ્રિય સેન્ટો પણ છે. હજી અમે મન ભરીને સ્પાની મજા ન હતી લીધી. આમ તો હાકોને પાસે ઓનસેનનો તો મેળ પડ્યો હતો. અહીં સેન્ટો હતું. હવે સેન્ટો અને ઓનસેનમાં શું ફરક એ પ્રશ્ન થયો. ઓનસેનમાં કુદરતી ગરમ પાણીના ઝરા હોય, જ્યારે સેન્ટોમાં ટાંકીનું જ પાણી ગરમ કરીને સોના અને હોટ પૂલની મજા લેવાની હોય છે. મોટાભાગે ઓનસેનમાં તો ટેટ્ટુ કરાવેલાંને પ્રવેશની સખત મનાઈ હતી. સેન્ટો પ્રમાણમાં થોડાં ઓછાં સ્ટ્રિક્ટ હતાં. સાંજે સનસેટ પહેલાં અમે ભીડ હોવા છતાં ક્યોટો ટાવર પર સનસેટ માટે ઓબ્ઝર્વેશન ડેક પર પહોંચી ગયાં. અને અંધારું થતાં જ ત્યાંથી ક્યોટો સ્ટેશન આસપાસનાં લાઇટ ઇન્સ્ટોલેશન પણ દેખાવા લાગ્યાં. જોતજોતામાં થોડી વાર માટે અમારો રેલવેનો અનુભવ ઓવરશેડો થઈ ગયો હતો. ક્યોટોમાં અમે સાકુરાનાં ફૂલોની પીક સીઝન ચૂકી જવાનાં હતાં તે તો યાદ પણ ન આવ્યું. હજી તો અહીં ટી સેરિમોનીનો અનુભવ બાકી હતો. ■



એક નજર ઈધર ભી...

કામિની શ્રોક્

feedback@bombaysamachar.com

જર્મની નામ પડતા જ સૌ પહેલાં કૂર અત્યાચારી એડોલ્ફ હિટલરનું સ્મરણ થાય એ જર્મનીની કમનસીબી છે. જોકે, સાથે સાથે અલબર્ટ આઇન્સ્ટાઇન (સાપેક્ષવાદનો સિદ્ધાંત), બિથોવન (પિયાનો વાદક અને કમ્પોઝર), ગટે (વિશ્વવિખ્યાત કવિ અને નવલકથાકાર), કાર્લ માર્ક્સ (ફિલોસોફર અને સામ્યવાદના પુરસ્કૃતા), ગટેનબર્ગ (ઐતિહાસિક બ્રિન્ટિંગ પ્રેસ), કાર્લ બેન્ઝ (મર્સીડિસ બેન્ઝના જન્મદાતા), એર્વિન રોમેલ (ડઝર્ટ ફોક્સ તરીકે જાણીતા વિખ્યાત આર્મીના ફિલ્ડ માશલ) જેવા મહાનુભાવોનું પણ સ્મરણ થાય એ જર્મનીની ખુશનસીબી છે. સાથે સાથે ખ્યાતનામ બર્લિન વોલ, બિયર ફેસ્ટિવલ, એક સમયે વૈશ્વિક ચલણમાં મજબૂતી ધરાવતો ડ્યૂશ માર્ક અને યસ, ‘ કુહૂ કુહૂ બોલે કોચલિયા... ’ ની ભાવનાનું પ્રતિબિંબ પાડતી કક્કુ કલોક પણ સાંભરી આવે.

યુરોપ પ્રવાસના કાર્યક્રમમાં રૂટ અનુસાર કેટલાંક સ્થળોની હાજરી અચૂક હોય. જર્મનીનો સમાવેશ જો કરવામાં આવ્યો હોય તો સ્થળોની યાદીમાં બ્લેક ફોરેસ્ટ ઉપરાંત અન્ય ત્રણ સ્થળ Furtwangen, Schnwald, Titisee-Neustadt ફૂટવેનન, શોનવાલ્ડ અને ટિટિઝી નોર્સ્ટેટ અચૂક હોય.

સમય સૌનો આવે પણ ક્યારે અને કેટલો એ તો સમય આવ્યે જ ખબર પડે. સમયનું ભાન સ્થળભાવે આપણને ઘડિયાળ કરાવે છે. કાંડા ઘડિયાળના બે કાંડા સવાર, સાંજ કે રાતનો સમય જણાવે છે અને જો એ ઘડિયાળ ફિંમતી રોલેક્સ કે લ્યુબલો હોય તો તમારો સમય સારો ચાલે છે એ દર્શાવે છે!

LINDEN WOOD

કક્કુ કલોકની લાક્ષણિકતાઓમાં એક છે એ બનાવવા માટે વપરાતું લાકડું જે LINDEN WOOD- લિન્ડન વૂડ તરીકે ઓળખાય છે. જર્મનીનો ‘બ્લેક ફોરેસ્ટ’ વિસ્તાર સહુ લાણીઓમાં જાણીતો છે. ગાઢ જંગલો અને પર્વતમાળા આ વિસ્તારના આભુષણ છે. આ વિસ્તાર પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય, હાઈકીંગ અને સ્કીઈંગ, કક્કુ કલોક અને બ્લેક ફોરેસ્ટ કેક માટે ખ્યાલિ ધરાવે છે. કેક સાથે બ્લેક ફોરેસ્ટ નામ જોડાઈ જવાનું કારણ એમ છે કે એ બનાવતી વખતે વપરાતું ‘ચેરી લિકર’ જર્મનીના બ્લેક ફોરેસ્ટ વિસ્તારની પેદાશ છે. લિન્ડન વૂડ પણ બ્લેક ફોરેસ્ટમાં ઊગતા વૃક્ષની પેદાશ છે. LINDEN TREE (યુએસમાં BASSWOOD TREE અને યુકેમાં LIME TREE



લિન્ડન ટ્રીનું લાકડું વપરાય છે

જર્મનીમાં વિપુલ માત્રામાં ઊગે છે. કલોકનું મુખ્ય કેસ તેમ જ કલાત્મક કોતરણીના હિસ્સામાં અને અન્ય સુશોભન માટે લિન્ડન વૂડ જ વાપરવામાં આવે છે. આ વૃક્ષ દીર્ઘાયુ હોય છે, સામાન્ય ઉંમર ૩૦૦ - ૪૦૦ વર્ષની હોય છે તો ગણ્યાગાંધ્યા એક હજાર વર્ષ કરતાં વધુ જીવે છે. કક્કુ કલોક ટકાઉ હોવામાં આ બાબત પણ જવાબદાર છે.

૧૮ લાખ ડૉલરનું ઘડિયાળ

ચોથી ડિસેમ્બર, ૨૦૧૨ના દિવસે ન્યૂયોર્કના જગવિખ્યાત નીલામી ગૃહ - ઑક્શન હાઉસ સોધબીમાં એક ઘડિયાળના એવા ડંકા વાગ્યા કે એની ગુંજ દુનિયાભરમાં સંભળાઈ. નીલામી ગૃહની મહત્વની Watches - Clocks (કાંડા ઘડિયાળ - ભીંત ઘડિયાળ)નું લીલામ કરવામાં આવ્યું હતું. ૧૮૩૫ની બનાવટની Duc d'Orleans Breguet clock (ડ્યૂક ડોર્લિયો બ્રેગે ભીંત ઘડિયાળ) ૬૮ લાખ ડૉલર (૨૦૧૨માં ડૉલરનો વિનિમય દર ૫૫ રૂપિયા હતો એટલે ૩૭ કરોડ ૪૦ લાખ રૂપિયા)માં વેચાઈ હતી. દેખાવમાં ખૂબ જ મોહક લાગતી આ ઘડિયાળમાં કલોક અને પોકેટ વોચ સાથે જોવા મળે છે.



ઑક્શનમાં અદ્યદ ભાવે વેચાયેલું ઘડિયાળ

જર્મનીના પ્રશિયા સ્ટેટમાં જન્મેલા અબ્રાહમ લૂઈ બ્રેગે આ ઘડિયાળના જન્મક છે. ૧૦ વર્ષની ઉંમરે પિતાના મૃત્યુ બાદ માતાએ બીજાં લગ્ન ઘડિયાળ કારીગરના પરિવારની

વ્યક્તિ સાથે કર્યા હતા. ભણતરની બદલે કિશોર અબ્રાહમ ઘડિયાળ બનાવતા કુશળ કારીગરને ત્યાં કામ શીખવા લાગ્યો. આવડત અને કૌશલથી એના સમયનો સર્વોત્તમ Horologist(ઘડિયાળ બનાવનાર, એનું સમારકામ કરનાર અને એનો અભ્યાસ કરનાર) બની ગયો. એક એક ઘડિયાળ બનાવતા ઘણાં વર્ષો લાગી જતા. ૨૦૧૨માં લીલામ થયેલી ઘડિયાળ અબ્રાહમ ફ્રેન્ચ કાંતિ દરમિયાન દેશ નિકાલને કારણે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના વસવાટ દરમિયાન બનાવી હતી. વિક્રમસર્જક ભાવમાં વેચાયેલી ઘડિયાળ હકીકતમાં ૧૨ ઘડિયાળના સમૂહમાંની એક હતી. આ બારેબાર ઘડિયાળ એના ખરીદદારને અનુકૂળ આવે એ રીતે તૈયાર કરવામાં આવી હતી. ખૂબ જ મોંઘી હોવાને કારણે વિશ્વભરના રાજવી પરિવારો જ એને ખરીદી શકતા હતા. આ ઘડિયાળ રશિયા અને સ્પેનના રાજવી, ઈંગ્લેન્ડના રાજા ફ્રાંક જયોર્જ ચોથા અને નેપોલિયન પહેલાના મહેલની શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરતી હતી.

કલોકનું કલાવિશ્વ



૧૩ લાખ ૮૦ હજારની મોંઘીદાર કલોક

ટિટિઝી નોર્સ્ટેટના ઘડિયાળના સ્ટોરમાં આકાર અને દામમાં નાનકડી (એક ફૂટ લાંબી અને ફિંમત ૪૦ યુરો) ઘડિયાળથી માંડી પાંચ ફૂટ લાંબી અને ૧૩૫૦૦ યુરો (આજના વિનિમયના દર અનુસાર આશરે ૧૩ લાખ ૮૦ હજાર રૂપિયા)ની ઘડિયાળ પણ જોઈ. મહિનામાં બે કે ત્રણ મોંઘીદાર ઘડિયાળનું વેચાણ થતી હોવાની જાણકારી મળતા આવી ઘડિયાળ માટેની ઉત્કંઠાનો ખ્યાલ આવ્યો. ટિટિઝી નોર્સ્ટેટ ‘કેડલ ઓફ ધ બ્લેક ફોરેસ્ટ કલોક’ તરીકે પ્રખ્યાત છે. સૌથી પહેલી કલોક બની અને આજે બને છે એમાં ઘણા ફેરફાર જોવા મળ્યા છે. જોકે, બદલાવ વચ્ચે એની ઓરજિનાલિટી અકબંધ રાખવામાં આવી છે. ચોકસાઈ અને ગુણવત્તામાં કોઈ બાંધછોડ નથી કરવામાં આવતી.

કોચલનો ટહુકો



માફક દરની કક્કુ ઘડિયાળો

ફૂટવેનનનું કલોક મ્યુઝિયમ વિશ્વ સમસ્તમાં ખ્યાલિ ધરાવે છે. અહીં કલોક મેક્સ સ્કૂલ છે અને એના પહેલા પ્રાચ્ય રોમન ગર્વિગની કોશિશોથી હાથ કોતરણીથી તૈયાર કરેલી લાકડાની કલોકના સંગ્રહની શરૂઆત થઈ હતી. આજની તારીખમાં મ્યુઝિયમમાં ૪ હજારથી વધુ ઘડિયાળનું બેનમૂન કલેક્શન જોવા મળે છે. ફૂટવેનથી થોડે દૂર શોનવાલ્ડ ગામ છે. સૌપ્રથમ કક્કુ કલોકના સંશોધક ફ્રાન્ઝ કેલર અહીં રહેતા હતા. બે અલગ અલગ પ્રકારની લિસેલથી કોચલનો ટહુકો ઘડિયાળમાં સંભળાવવામાં કામિયાબ થયા હતા. અનેક મસમોટા રિટેલ સ્ટોર્સ જોવા હતા, પણ માત્ર અને માત્ર ઘડિયાળનો મોટો સ્ટોર હોઈ શકે એની કલ્પના પણ નહોતી.

ટિટિઝી નોર્સ્ટેટના સ્ટોરમાં દાખલ થયા ત્યારે સવારના ૧૦.૫૫ થયા હતા અને પાંચેક મિનિટમાં જ કોચલ રાણીએ ૧૧ વખત ટહુકા કરી અમારું સ્વાગત કર્યું. દુલાભાયા કાગની પંક્તિઓ ‘હે જી તારા આંગણિયા પૂછીને જે કોઈ આવે રે, આવકારો મીઠો આપજે રે જી’નું મધુર સ્મરણ થયું અને હૈયું તરબતર થઈ ગયું.

‘સ્વિસ મેડ’ વોચીસની સાંભળેલી-વાંચેલી ભવ્ય ગાથાઓની સરચાઈ નજર સામે હતી. સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ - જર્મનીની સરહદ નજીક આવેલા સ્થળે કક્કુ કલોકની કલાત્મકતા અને એન્જનીયરીંગનો જ્ઞાત અનુભવ કર્યો. ■

ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

The dog is a gentleman... I hope to go to his heaven not man... અર્થાત જ્વાન બહુ સજ્જન (સદગુણોનો ભંડાર) હોય છે. હું ઈચ્છું છું કે મૃત્યુ બાદ મને માણસોના નહિ પણ જ્વાનોના સ્વર્ગમાં રહેવા મળે...

આખી માનવજાતને ઉતારી પાડતું આ વિધાન વિખ્યાત હાસ્યકાર માર્ક ટ્વેઇનનું છે. અને માર્કે આ વાત હસવામાં નહિ બલકે પૂરી ગંભીરતા સાથે કહી છે, કારણ કે માણસ તરીકે માણસજાત બહુ નબળી સાબિત થઇ છે.

બીજી તરફ માનવસમાજને ય પોતે ગમે એટલો સ્વાર્થી હોય તો પણ પોતાની સુસ્થા કરવાનો મૂળભૂત અધિકાર છે . એવી અનેક ઘટના છે, જેમાં જ્વાનોના કરડવાથી કે હડકવાને કારણે નિર્દોષ મનુષ્યોનો ભોગ લેવાયો હોય. ભારત જેવા વિકાસશીલ ઍશિયન દેશો તેમ જ અનેક આફ્રિકન દેશોમાં રખડતાં જ્વાનોની સમસ્યા વકરી ગઈ છે.

‘વર્લ્ડ હેલ્થ ઓર્ગેનાઈઝેશન’ના રિપોર્ટ મુજબ વિશ્વભરમાં વીસેક કરોડ કૂતરાઓ કોઈ પણ નિયંત્રણ વિના ભટકે છે.

‘અનિમલ વેલ્ફેર બોર્ડ ઓફ ઇન્ડિયા’ના આંકડાઓ પણ ચોંકાવનારા છે. એ મુજબ મહારાષ્ટ્રમાં રખડતાં કૂતરાંઓની વસતિ બારથી તેર લાખ અને ગુજરાતમાં સાડા આઠ લાખ જેટલી છે. ભારતમાં આ વસતિ દર વર્ષે બે ટકાના દરે વધી રહી છે. દર વર્ષે કૂતરા કરડવાના અને હડકવા થવાના લાખો કેસ નોંધાય છે, જેમાં સંખ્યાબંધ લોકો મોતને ભેટે છે. આ છે ખરી સમસ્યા...

ભારતની સુપ્રીમ કોર્ટ પણ આ મામલે હવે કડક વલણ અખત્યાર કર્યું છે. દિલ્હીમાં બાળકો પર ડોગ એટેક્સના સંખ્યાબંધ સમાચાર પછી ૨૮ જુલાઈ, ૨૦૨૫ના રોજ સુપ્રીમ કોર્ટે જાતે સરકારી તંત્રોને લખાધિક્ક લેવાની શરૂઆત કરી છે.

તમે આ વાંચતા હશો એના આગલા દિવસે એટલે કે ૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ નવા આદેશો પસાર થયા હશે એ મુજબ ફીડિંગ ઝોનના કાર્યભાર, મ્યુનિસિપલ ઓથોરિટીઝનું પાલન અને રેબિઝ જેવી સમસ્યાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત થશે.

જ્વાન સમસ્યાને લઈને દેશનો સમાજ બે ભાગમાં વહેંચાઈ ગયો છે. બંનેની વાતમાં તથ્ય છે એટલે ઉપાય શોધવાનું કામ વધુ મુશ્કેલ છે. જ્વાનોની વફાદારીની અને નિઃસ્વાર્થી પ્રેમની અવગણના થઇ શકે એમ નથી. માણસ પોતાના સ્વાર્થીપણા માટે, તો જ્વાન પોતાની વફાદારી માટે પ્રખ્યાત છે. વિશ્વભરમાં જ્વાનોપ્રેમીઓનો એક બહુ મોટો વર્ગ છે, જે માર્ક ટ્વેઇનની વાત સાથે સંપૂર્ણ સહમત છે.

ગુજરાતી સાહિત્યમાં લાખો વણાઝારો અને એના કૂતરાની અને એ બંને વચ્ચેની માયાના પ્રતીકસમા ડાઘાસર તળાવની વાતો બહુ જાણીતી છે.

જાપાનીઓ પાસે પણ આવી એક સત્યકથા છે. જાપાનના ટોક્યો શહેરમાં હિરૉસાબુરો નામના પ્રોફેસર પાસે એક જ્વાન હતો. નામ એનું હચિકો. આજે એ વાતને એક સદી વીતી ગઈ તેમ છતાં માત્ર જાપાનીઝ નહિ બલકે દુનિયાભરના જ્વાનોપ્રેમીઓ હચિકોને ભાવપૂર્વક યાદ કરે છે.

દરરોજ સવારે પ્રોફેસર શિબુયા રેલવે સ્ટેશનથી ટ્રેન પકડીને યુનિવર્સિટી જતા અને હચિકો તેમને સ્ટેશન સુધી મૂકવા જતો. સાંજે પ્રોફેસર પરત

વફાદાર જ્વાન અળખામણો કેમ થાય છે?

જ્વાન હચિકોના માલિકપ્રેમથી માંડીને હડકવા સુધીની મોકાણ સર્વોચ્ચ અદાલત સુધી પહોંચે છે ત્યારે...



હચિકોની પ્રતિમાને પંપાળતા હેલન કેલર

કરે ત્યારે હચિકો સ્ટેશન પર તેમની રાહ જોતો બેઠો હોય. આ ક્રમ બે વર્ષ સુધી ચાલુ રહ્યો. પણ એક દિવસ નોકરીએ ગયેલા પ્રોફેસરનું કોઈક કારણોસર મૃત્યુ થયું અને એ પાછા ઘરે ફરી શક્યા નહિ. બિચારા હચિકોને એનો ખ્યાલ ક્યાંથી આવે? એ તો રોજ સાંજે નિયત સમયે શિબુયા સ્ટેશને આવીને બેસી જતો અને પોતાના પ્યારા માલિકની રાહ જોયા કરતો. પ્રોફેસરના મૃત્યુ પછી આ સિલસિલો સતત નવ વર્ષ સુધી ચાલતો રહ્યો. પ્લેટફોર્મ પર અવરજવર કરનારા રોજિંદા પ્રવાસીઓથી માંડીને પત્રકારો સુધી બધાને હચિકોની વફાદારી સ્પર્શી ગઈ. આખરે ૧૯૩૫ના માર્ચ મહિનામાં હચિકોએ પણ અંતિમ શ્વાસ લીધા. પ્રોફેસરના સંબંધીઓ જ નહિ, રેલવે સ્ટેશનનો સ્ટાફ અને મુસાફરો પણ શોકગ્રસ્ત થઇ ગયા.

હચિકોના નિઃસ્વાર્થી પ્રેમે જાપાનીઝ પ્રજાની સંવેદનાઓ એ હદે ઝંકૃત કરી કે શિબુયા સ્ટેશન બહાર હચિકોની કાંસ્ય પ્રતિમા સ્થાપિત કરવામાં આવી.

હેલન કેલરને આપણે ઓળખીએ છીએ. અંધાપો અને બહેરામૂંગાપણું સહિતની અનેક પંગુતાઓને દ્રઢ મનોબળ વડે પરાજિત કરીને જીવન જીવી જનાર હેલન કેલર આ લેખ સાથેની તસ્વીરમાં દેખાશે. હેલન હચિકોની કાંસ્યપ્રતિમાને વ્હાલપૂર્વક પંપાળી રહ્યાં છે. આજે પણ વિશ્વભરના જ્વાનોપ્રેમીઓ હચિકોને ભાવપૂર્વક યાદ કરતા રહે છે.

આવી અગણિત કથાઓ-સત્યઘટનાઓ વિશ્વભરમાંથી જડી આવશે, પણ સાથે જ માનવસમાજને વેકવી પડતી સાચુકલી તકલીફોને પણ

નજરઅંદાજ કરી શકાય નહિ. કશોક વચલો માર્ગ કાઢ્યા વિના છૂટકો નથી. યુરોપિયન દેશ નેધરલેન્ડે આ દિશામાં માર્હલસ્ટ્રોન ગણાય એવી કામગીરી કરી છે.

ઓગણીસમી સદી સુધી ડચ પ્રજા માટે કૂતરં પાળવું એ ઘરગથ્થુ શોખ અને સાથે જ સામાજિક મોભા સાથે સંકળાયેલી વાત હતી. આવું હોય તો સ્વાભાવિક રીતે જ દેશમાં જ્વાનોની સંખ્યા બહુ મોટી હોય. તકલીફ એ થઇ કે એ વખતે અહીં કોઈક કારણોસર રેબિઝ એટલે કે હડકવાનો રોગચાળો ફાટી નીકળ્યો. લોકો એવા ગભરાયા કે પોતાના પાલતુ કૂતરાઓને ય ઘરની બહાર કાઢી મૂક્યા! પરિવારના સભ્ય ગણાતા આ જ્વાનો રાતોરાત રખડુ કૂતરાની કેટેગરીમાં આવી ગયા. દેશની સડકો આવાં કૂતરાઓથી ઊભરાઈ ગઈ. હડકવાના સંક્રમણનો ડર તો હતો એમાં વળી આ પરિસ્થિતિએ ગંદકી સહિતની બીજી અનેક સમસ્યાઓ ઊભી કરી. સરકારને થયું કે જ્વાન પાળવાના શોખીન લોકો બેજવાબદારીપૂર્વક વર્તી રહ્યા છે. સરકારે આવા લોકોને સબક શીખવવા જ્વાન પાળવા પર ટેક્સ ફટકાર્યો! ખબર નહિ આવો નિર્ણય કયા ભેજાની ઊપજ હતી, પણ આ વિચિત્ર નિર્ણયનું પરિણામ ધારણા કરતાં સાવ વિપરીત આવ્યું. જે જ્વાનમાલિકોએ હડકવાનું જોખમ અવગણીને ય પોતાના પાલતુ જ્વાનોને સાચવી રાખેલા, એ બધાએ પણ ટેક્સના દરે કૂતરાઓને જાહેર માર્ગો પર ત્યજ દીધા! લાંબો સમય સુધી નેધરલેન્ડ રખડતાં કૂતરાઓની સમસ્યાઓથી પરેશાન રહ્યું. પણ પછી સરકારે નીતિ બદલી.

નેધરલેન્ડની સરકાર દ્વારા CNVR પ્રોગ્રામ ઘડીને અમલમાં મૂકવામાં આવ્યો. CNVR એટલે Collect, Neuter, Vaccinate and Return. સાદી ગુજરાતીમાં કહીએ તો રખડુ કૂતરાને પકડો, એનું રસીકરણ અને ખસીકરણ કરો ને પછી છોડી મૂકો. આને લીધે કૂતરાઓ રોગમુક્ત બન્યા સાથે જ એમની વસતિ પર નિયંત્રણ આવ્યું. સરકારે આટલેથી અટકવાને બદલે પેલા ડોગ ટેક્સનું સ્વરૂપ બદલી નાખ્યું. જ્વાનપાલનને બદલે જ્વાનોની ખરીદી પર ટેક્સ નાખ્યો.

પરિણામ એ આવ્યું કે લોકો નવું કૂતરં ખરીદવાને બદલે રખડતા કૂતરાને એડોપ્ટ કરવા માંડ્યા. આ નીતિ ખરા અર્થમાં માસ્ટરસ્ટ્રોક સાબિત થઇ. એક સમયે લોકોએ ટેક્સથી ગભરાઈને પોતાના જ્વાનો રખડતાં છોડી મૂકેલાં. એના બદલે હવે જ્વાનોપ્રેમીઓ સડક પરથી જ્વાનો વીણી વીણીને ઘરે ઊંચકી જવા માંડ્યા! પ્રાણીઓ પ્રત્યે કૂંટતા આચરવા સામેના કાયદાઓનું કડક પાલન પણ શરૂ કરવામાં આવ્યું. નેધરલેન્ડમાં કોઈ પ્રાણી ઉપર અત્યાચાર કરનારને ત્રણ વર્ષની કેદ અને સોળ હજાર યુરોનો દંડ થઇ શકે છે. આ બધાનું પરિણામ એ આવ્યું કે ૨૦૧૬માં આખા દેશમાંથી રખડતાં કૂતરાઓ સંપૂર્ણપણે અદ્વચ થઇ ગયા. અને નેધરલેન્ડ રખડતાં કૂતરાઓથી મુક્ત હોય એવો વિશ્વનો સૌપ્રથમ દેશ બન્યો.

કટાક્ષ અથવા આઘાત અથવા વિસ્મયની બાબત એ છે કે ભારતનાં શહેરોમાં પણ આ જ પ્રકારે કૂતરાના રસીકરણ-ખસીકરણની પોલિસી અમલમાં છે. તેમ છતાં સરકારી તંત્રને લગતા જગપ્રસિદ્ધ લક્ષણો અને જનજાગૃતિના અભાવને પ્રતાપે આપણે ત્યાં સુપ્રીમ કોર્ટે મેદાનમાં ઊતરવું પડે છે. ■

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

શિયાળો શરૂ થતાં જ ઘરવાળીનો સ્વભાવ ગરમ કેમ થઈ જાય છે?



‘એ તમારે તમારા ભાઈબંધને કંઈ કહેવું છે કે હું પિયર જતી રહું?’

સવાર સવારમાં જ યુનિયાની ઘરવાળી સવારની ઠંડીની જેમ મોખાઇલમાં ફરી વળી.

મેં શાંત પાડતા કહ્યું ‘હું યુનિયાને સમજાવીશ. પણ મારે સમજાવવાનું શું છે?’

‘તમને બધી ખબર જ છે. અને મને તો ખાતરી છે કે તમે જ તેને ચડાવ્યા હશે.’

‘અરે . મને કશું ખબર નથી થયું છે શું? આ તો તમારો ફોન આવ્યો એટલે મને સમજાઈ ગયું કે યુનિલાલ નો કાંઈક વાંક હશે. એટલે મેં કહ્યું. એમ કોઈના ઘણીને સીધેસીધો વઢાઈ નહીં પહેલા કારણ જાણવું પડે...’

‘આ શિયાળાની શરૂઆત થઈ છે ત્યાં તો મારા હાથમાં લિસ્ટ બનાવી અને પકડાવી દીધું. અડદીયા બનાવજો, ગુંદર પાક બનાવજો, મેથીપાક બનાવજો... તમને ખબર છે ને ગયા વર્ષે મેં આ તમામ વસ્તુ બનાવી હતી અને પછી એકે એક વસ્તુ કેવી બની કે આખી સોસાયટીમાં દંદેરો ટીપ્પો હતો.’

‘અડદીયાનો લોટ થોડો વધારે શેકાઈ ગયો તો કડક થઈ ગયા હતા... ગુંદર પાકમાં ભૂલથી મેં ગુંદરની આખી ટ્યૂબ ખાલી કરી નાખી હતી. ખાવાનો ગુંદર જુદો આવે છે તે કહેવું જોઈએ ને? ગોળને ભારોભાર મેથી લઈ અને મેથીપાક બનાવ્યો. ગોળના વાકે બે દાંત તમારા ભાઈના મેથીપાકમાં સલવાઈ ગયા તેમાં મારો વાંક? પેલી Youtube માં કેવો ગોળ લેવો તે થોડું જણાવે છે?’

ચાલુ ફોને હું ભૂતકાળમાં સરી ગયો. એક વર્ષ પહેલાં યુનિયો આ તમામ પાક લઈ અને મારા ઘરે આવ્યો હતો :

‘મિલનભાઈ, આખી જિંદગી કાર્યક્રમ કરતા રહેશો અને દોડાદોડી કરતા રહેશો. તમારી તબિયતનું પણ ધ્યાન રાખતા જાવ. આ લ્યો શિયાળુ પાક ખાવ.’

હરખ ભેર મેં એક આખો અડધો ઉપાડી લીધો અને મોઢામાં મુક્યો. ત્રણ કલાક સુધી ચગળ્યો ત્યારે ઓગળ્યો.

પછી થયું કે મેથીપાક ચાખ્યો ... મેં મોઢામાં મૂકી અને હતી એટલી તાકાતથી બે દાંત વચ્ચે કટકાને ભીંસ્યો. કટક અવાજ આવ્યો. મારા બે દાંત મેથીપાકમાં ખૂંચી ગયા હતા. અને જિંદગીમાં આટલી કડવાણી મેં ખાધી ન હતી. પછીના બે દિવસ સુધી મોઢું કડવું રહ્યું. દર ત્રણ કલાકે ડૉક્ટરના ડોઝની જેમ બે બે પેંડા ચગળીને ખાધા.

દુનિયાની જૂની આદત પ્રમાણે તે ખાવા પીવાનો શોખીન, પરંતુ આવડે કંઈ નહીં. ઘરેથી કોથમીર લેવા મોકલ્યો હોય તો ગામની લીલોતરી જોતો જાય અને શાકભાજીની લીલોતરી પણ ઉપાડતો આવે. પાપડી, તુવેર, રીંગણા, વઢાણા, લીલી ડુંગળી, લીલુ લસણ, મેથીની ભાજી... અને મૂળ મુખ્ય મુદ્દો કોથમીર ભૂલી ગયો હોય.

એ પછી ઘરે આવી અને ઢગલો કરે અને ઓર્ડર કરે ‘આજે શાક માર્કેટમાં લીલા શાકભાજી જોઈ અને તને લિંધિયું ખવડાવવાનું મન થયું.’

ભાભી ખુશ ખુશાલ થઈ જાય અને તેને લાગે કે હમણાં બધું ફોલીને આપશે. યુનિયો બધું ખોલીને આપે ફોલવાનું ભાભીએ.

ઊંધિયું તો માંડ એક ટંક ચાલે, પરંતુ કપડાં ત્રણ - ચાર દિવસ ચાલે.

માંડ શોંતિ થઈ હોય ત્યાં એક દિવસ પાછો લીલી હળદર, આંબા હળદર, આમળા, બીટ, ગાજર, દુધી... લઈ આવે અને ‘તારા પિયરેથી બધા આવવાના છે તો આ બધાના જુસ બનાવી રાખ તારું પાન લાગે.’ આવો કોણીએ ગોળ લગાડી આઠ દસ દિવસ સારું સાકર લાગે. જ જુસ ઠપકારી જાય.

શિયાળાના આવા માલમલીદા ખાઈ યુનિયો લાલ ગલગોટા જેવો થઈ જાય અને ભાભી બળતરા કરી કરી અડધા થઈ જાય.

મને યાદ છે અમારા પાઠોશીને ઘરે શિયાળામાં તલની ચીકી બનાવી હતી. કંઈક નવીન કરવા માટે થાળીમાં પાથરવાની જગ્યાએ હતી નાની ગોળીઓ વાળી હતી.

કોઈને દેવાનો જીવ ચાલે નહીં, પરંતુ આખો દિવસ ચગળ્યા પછી પણ તલની ગોળી ઓગળી નહીં એટલે સોસાયટીના છોકરાઓને ભેગા કરી બધાને હૉંચી દીધી.

છોકરાઓ ઉનાળાની શરૂઆત સુધી તેનાથી લખોટી રમ્યા હતા...!

અમારી સોસાયટીમાં રહેતા પથુભા દરબાર એની બે નાળી બંદૂક લઇ તેમના ઘરે ગયા હતા. ૨૦૨૫ તલની ગોળીઓ લઈ ફાયરિંગ પ્રેક્ટિસ કરી હતી.

યુનિયાના ઘરે બનેલ

હથિયાર

જય આઘશક્તિ, મા જય આઘશક્તિ
અખંડ બ્રહ્માંડ દીપાવ્યા, અખંડ બ્રહ્માંડ દીપાવ્યા,
પડવે પંડિત મા
ઓમ જયો જયો મા જગદંબે...
નવલી નવરાત્રિનો છેલ્લો દિવસ. અંબામાના મંદિરમાં માતાજીની આરતી થઇ રહી હતી. સિંહ પર સવાર અંબામાની આરસમાંથી કોતરેલી અઢાર ફૂટ ઊંચી મૂર્તિ સામે આરતી કરી રહેલા વયોવૃદ્ધ પૂજારી પાનાચંદના જમણા હાથમાં પિત્તળની કળાયેલ મોરની એકવીસ દીવાની મનોહર દીવડી હતી. ચોખ્ખા વીથી ઝગવેલા પ્રજ્વલિત દીવાઓથી ચારેકોર પ્રકાશ રેલાતો હતો. સોળ શણગાર સજેલી માની ભવ્ય મૂર્તિ વધુ ઝળાંઝળાં થતી હતી. તેજસ્વી લલાટ. ઝળહળતી મુખમુદ્રા. માની એક આંખમાં અમી. એકમાં અંગારા. ભક્ત માટે કરુણામયી અને દુષ્ટ માટે કાળ. ઝગારા મારતી મૂર્તિમાંથી તેજોવલય રેલાતું હતું. લાલ રંગની રેશમી સાડી. મસ્તક પર દિવ્ય મુકુટ, કર્ણમાં સોનાનાં કુંડળ, હાથની કલાઈએ કડાં અને કંકણ, પગમાં રત્નજડિત નૂપુર, કંઠમાં વૈજયંતીમાળા, કેડ રત્નજડિત કમરબંધ. દસ હાથમાં દસ શસ્ત્ર.

આ શસ્ત્રો પાછળ પણ કહાણી છે. પ્રચલિત કથા એવી છે કે, મહિષાસુરે દસ હજાર વર્ષ સુધી કઠોર તપ કરીને બ્રહ્મા પાસેથી દેવ, દાનવ કે માનવ કોઈ પણ પોતાને બ્રહ્મા ન શકે તેવું વરદાન પ્રાપ્ત કરેલું. પૃથ્વીને જીતી લીધી અને સ્વર્ગના સિંહાસન પર દાવો કર્યો. એ વખતે મહિષાસુરના વધ માટે દેવોએ પોતાનાં તેજમાંથી જગદંબાનું સર્જન કર્યું. માને પોતાનાં શસ્ત્રો અર્પણ કર્યા. વિષ્ણુએ સુદર્શન ચક્ર, શિવજીએ ત્રિશૂળ, અગ્નિએ ભાલો, વરુણે શંખ, વાયુએ ધનુષ્યબાણ, ઇન્દ્રએ વજ્ર અને દિવ્ય ઘંટ, યમદેવે કાળદંડ, બ્રહ્માએ કમળ અને કમંડળ, કુબેરે ગદા અને મધુથી ભરેલ સુવર્ણપાત્ર, વિશ્વકર્માએ ખડગ કે પરશુ! કેટલીક મૂર્તિઓમાં તલવાર પણ હોય છે! રણચંદ્રીનું રૂપ ધરીને માએ દેવોનાં આ શસ્ત્રોથી મહિષાસુરનો વધ કર્યો. મહિષાસુર મર્દિની નામે પૂજાયાં!

છ ફૂટ પહોળી અને પાંચ ફૂટ ઊંચી શ્વેત આરસની ઓટલી પર વિકરાળ સ્વરૂપનો સિંહ ત્રાડ નાખતો ઊભેલો. એની પીઠ પર આશીર્વાદની મુદ્રામાં સવાર માતા. માતાની મૂર્તિનાં ચરણોમાં સજાવેલી તાસક હતી. તાસકમાં પ્રજ્વલિત દીવો. કંકાવટી અને કંકાવટીમાં હિંગળોક્ષના રંગનું લાલચટક સિંદૂર. એક નાની વાટકીમાં ચોખા અને બીજમાં ગુલાલ. ધૂપદીપેલમાં કપરનો ધૂપ. અગરબત્તી દાનમાં ભરેલેલી ચંપા અને મોગરાની ધૂપસળીની સુવાસિત ધૂમ્રસેર. સંપૂર્ણ વાતાવરણ સુગંધિત અને પવિત્ર બની ગયેલું. માનાં દર્શનથી ધન્ય બની ગયેલાં ભક્તો, માનાં ચરણોમાં મસ્તક ઝુકાવીને પૂજારીના સૂરમાં સૂર પુરાવીને આરતીનું ગાન કરી રહ્યાં: **ષષ્ઠી** તું નારાયણી મહિષાસુર માર્યો, મા મહિષાસુર માર્યો

નરનારીના રૂપે, નરનારીના રૂપે વ્યાપ્યા સર્વેમાં **ઓમ જયો જયો મા જગદંબે...**
હજી આરતી અડધી થયેલી કે ઓચિંતાના નગરના માનનીય મેયર મનોજકુમાર માવાણી આવી પહોંચ્યા. ભીડને ચીરતા પૂજારીની લગોલગ ઊભા રહી ગયા. પૂજારીએ આંખેથી આવકાર આપીને મંત્રીના હાથમાં આરતીની દીવડી આપી. મંત્રીએ આરતી પૂરી કરાવી અને માનો જયજયકાર કરાવ્યો. બોલો અને માતની જય... શ્રદ્ધાળુઓએ ઘંટારવ સાથે જયઘોષ કર્યો: જય..અંબે માતની જય!
આરતીની તાસક ફરવા લાગી. ભક્તોએ આશકા લીધી અને કોપરા તથા મોહનથાળનો પ્રસાદ પણ. નોરતાની છેલ્લી રાત્રિ હતી, એટલે માનવ મહેરામણ

ઊમટેલો. મંદિરના પટાંગણમાં ગરબાની તૈયારીઓને આખરી ઓપ અપાઈ રહ્યો હતો. ખેલૈયાઓ સંગીતના તાલે ઝૂમવા થનગની રહ્યા હતા. એટલામાં ઓચિંતી જ ભત્તી બંધ થઇ ગઈ. વીજળી ગુલ. દેકારો મચી ગયો. પણ એ શોરગુલમાં રંવાડાં ઊભાં કરી દેતી ને ગાત્રો ગાળી નાખે એવી દહદ્યદાવક ચીસ સંભળાઇ. ચીસ મંદિરમાંથી આવી હોય એવું લાગ્યું. સૌ મંદિરભણી દોડ્યાં. એટલામાં તો ભત્તી જેમ ચમત્કારી રીતે બંધ થઇ ગયેલી એમ ચાલુ થઇ ગઈ. અને અજવાળામાં સૌએ જે જોયું, એ જોઇને આઘાતના માર્યા જડવત થઇ ગયા. મગજ બહેર મારી ગયું. મંદિરની ફર્શ પર મેયર મનોજકુમાર માવાણી ઊંધે માથે પડ્યા હતા. એમના માથાને પાછળને ભાગે જોરદાર ઘા વાગ્યો હોય એવું લાગતું હતું. લોહી વહી રહ્યું હતું. કદાચ એ મૃત્યુ પામ્યા હતા!

ઘટનાની જાણ થઇ કે તુરંત કરણ બક્ષી અને જયરાજ જોજા મંદિરે પહોંચી ગયા. મનોજકુમાર માવાણીના મૃતદેહને તપાસ્યો. માથાને પાછળને ભાગે બહુ જોરથી પ્રહાર કરવામાં આવ્યો હોય એવું લાગ્યું. જોકે આજુબાજુમાં કોઈ હથિયાર ન મળ્યું. શરીર પર બીજે કયાંય જખમનાં કોઈ નિશાન નહોતાં. ચહેરો થોડો તરડાઇ ગયેલો. બન્ને હાથ ઊંધા થઇ ગયેલા. મૃતદેહની સ્થિતિ જોઇને બંનેએ આપસમાં વાતચીત કરી.

કરણ: ‘જયરાજ, તને શું લાગે છે?’
જયરાજ: ‘સર, કોઈએ અત્યંત વેગથી ખોપરી પર ફટકો માર્યો છે. જીવલેણ ફટકાએ એમનો જીવ લઇ લીધો.’

કરણ: ‘માથાનો ઘા જોતાં કોઈ બોયડ પદાર્થથી કે વજનદાર પથ્થરથી માવાણીસાહેબને બળપૂર્વક ફટકો માર્યો હોય એવું લાગે છે!’

જયરાજ: ‘સર, એવું સાંભળ્યું છે કે આવતી ચૂંટણીમાં એ ઉમેદવારી નોંધાવવાના હતા. કદાચ મંત્રી બનવાની ઊજળી શક્યતા પણ હતી.’

કરણ: ‘એવું સાંભળ્યું તો મેં પણ છે. પણ રાજકારણમાં દુશ્મનોની સંખ્યા ઓછી નથી હોતી. રાજકારણ નામની રાજરમતમાં એકમેકને પતાવી દેવાના ખેલ ચાલતા હોય છે. ચહેરા પર ચહેરા ઓઢેલા હોય છે. એમાંથી અસલી ચહેરો કયો અને નકલી ચહેરો કયો એ પારખવું મુશ્કેલ હોય છે.’

જયરાજ: ‘આવા જ કાકો ચહેરાએ મનોજકુમાર માવાણીનો ઘાટ ઘડી નાખ્યો લાગે છે.’
કરણ: ‘હું, અને એ ચહેરો અહીં જ છે. આપણી વચ્ચે. મંદિરમાં!’

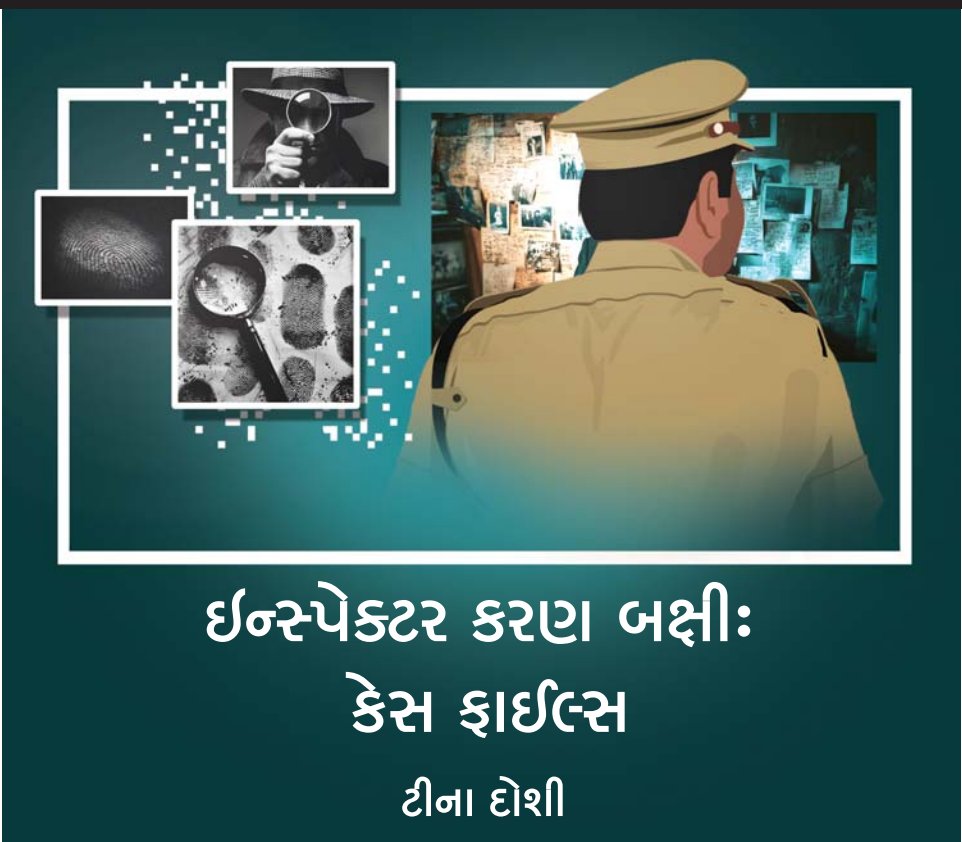
હા, હત્યારો હજી મંદિરમાં જ હતો. કારણ કે ચીસ સાંભળતાંની સાથે ચોકીદારે મંદિરનાં કમાડ વાસી દીધેલાં. પટાંગણનું મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર પણ બંધ કરી દેવામાં આવેલું. એટલે ખૂનીને નાસી છૂટવાની તક મળી નહોતી. સૌ કોઈ થર થર કાંપતાં ઊભાં હતાં. ભયભીત થઈને ચકળવકળ જોતાં હતાં. અને, મનોમન વિચારતાં હતાં: ‘આ રીતે લોકોની વચ્ચે મેયર જેવા મહાનુભાવને મારનાર કોણ હશે?’

કરણ બક્ષીએ લોકોના સવાલનો પડયો પાડતાં જણાવ્યું: ‘જુઓ, કોઈ પોતાની જગ્યાએથી આવાપાછા થશો નહીં. જે જ્યાં ઊભું હોય ત્યાં જ રહે. માવાણી સાહેબનો ખૂની આપણી વચ્ચે જ છે! તમારામાંથી જ કોઈ એક!’

આ સાંભળીને સૌ સડક. એકમેક સામે શંકાશીલ દ્રષ્ટિએ જોઈ રહ્યા: ‘આ મારી સામે ઊભો છે એ જ તો ખૂની નહીં હોય ને!’

કરણ અને જયરાજે તપાસ શરૂ કરી. કોઈની પાસેથી કોઈ પણ પ્રકારનું હથિયાર ન મળ્યું. મંદિરનો ખૂણેખૂણે તપાસી લીધો. પણ કોઈ હથિયાર ન જ મળ્યું. પૂજારી કહે: ‘માતાના મંદિરમાં કોઈ હથિયાર લઈને શું કામ આવે?’

પૂછપરછ શરૂ થઇ. કરણે સૌ પ્રથમ પૂજારી પાનાચંદને



ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

પૂછ્યું: ‘તમે માવાણીસાહેબને આરતીનું નિમંત્રણ આપેલું ખરું?’

‘ના, સાહેબ.’ પૂજારી કંપતા સ્વરે બોલ્યા: ‘એ ઓચિંતા જ આવી ચડેલા. મને તો એવો હરખ થયો. આવડા મોટા માણસ હતા, પણ અભિમાનનો છાંટો સુધ્ધાં ન મળે.’

કરણ: ‘આરતી પૂરી થયા પછી શું થયું એ મને જણાવો.’

પૂજારી: ‘બસ ખાસ કંઇ નહીં. એમણે મંદિરની દાનપેટીમાં રૂપિયા નાખ્યા. મારા ખબરઅંતર પૂછ્યા. મને કહ્યું કે કોઈ કામકાજ હોય તો જરૂર કહેશો. એટલામાં વીજળીને શું થયું કોણ જાણે, અચાનક ભત્તી બંધ થઇ ગઈ. એકદમ અંધારું થઇ ગયું. અંધારામાં આજી સળવળાટ થયો. હવામાં કંઈક ફરતું હોય એમ લાગ્યું. પણ એ તો મારો ભ્રમ પણ હોઈ રહે...એના વિશે કંઇ વિચાર કરું એટલામાં તો મેયરસાહેબની મરણચીસ સંભળાઇ.’

આ સાંભળીને મંદિરના કમાડ પાસે ઊભેલો યુવાન આગળ આવ્યો. બોલ્યો: ‘સાહેબ, એવું તો મને પણ લાગેલું. પણ પછી થયું કે એ મારો વહેમ હશે. હવામાં તો કોણ ફરે? એવામાં ચીસ સાંભળી. પછી તો સાતઝાઢ લોકો કહેવા લાગ્યા, અમે પણ કંઇ સરકતું હોય એવો અવાજ સાંભળેલો. પણ ચીસ સાંભળી એટલે બીજું બધું ભુલાઈ ગયું.’

જયરાજ: ‘સર, એ શેનો અવાજ હશે?.’

કરણ: ‘એ જ તો આપણે શોધવાનું છે!’

પછી પૂજારીને પૂછ્યું: ‘મંદિરનું મુખ્ય સ્વીચબોર્ડ ક્યાં છે?’

પૂજારીએ જગા બતાવી. કરણે જયરાજને ફ્લુઝ તપાસી આવવા જણાવ્યું. પછી મંદિરમાં આમતેમ નજર દોડાવીને જોયું કે કમાડમાંથી અંદર એ ખંડમાં પ્રવેશીએ એટલે અહીં ફૂટને અંતરે જમણી બાજુની દીવાલે એક સ્વીચબોર્ડ હતું. કરણે જોયું કે સ્વીચબોર્ડથી એકાઢ ફૂટ દૂર એક દોરડું લટકતું હતું. પૂજારીએ કહ્યું કે એને છોડે ઘંટ લગાડવાનો હતો. દરમિયાન જયરાજ તપાસ કરીને આવ્યો કે મુખ્ય સ્વીચબોર્ડમાં ફ્લુઝ બરાબર છે અને એમાં કોઈ ગરબડ કરવામાં આવી નથી. આ જાણીને કરણ મનોમન વિચારવા લાગ્યો કે, કોઈએ આ ખંડની ભત્તી બંધ કરીને જ ખૂન કર્યું છે!

કરણે સામે ઊભેલાઓને પૂછ્યું: ‘ભત્તી બંધ થઇ ત્યારે તમે અહીં જ હતા?’

જવાબ મળ્યો: ‘હા સાહેબ.’

કરણે કહ્યું: ‘હવે વ્યાનથી સાંભળો અને મને યાદ કરીને કહો કે ભત્તી પાસે કોણ ઊભું હતું?’

એ લોકો માથું ખંજવાળવા લાગ્યા. પછી એક જુવાને માથે ટપલી મારીને કંઇ યાદ આવ્યું હોય એમ બોલ્યો: ‘અરે, હા, હું તો થોડો આગળ ઊભો હતો. આરતીમાં

મગન. પણ પાછળથી કોઈ અવાજ કરતું હોય એમ મને લાગ્યું. મને દાઝ ચડી. લોકો આરતી વખતે પણ ચૂપ રહી શકતા નથી એમ વિચારીને મેં પાછળ જોયું. ત્યારે આ માણસ ભત્તી પાસે ઊભો રહીને ફોનમાં વાત કરતો હતો. મેં એની સામે ગુસ્સામાં જોયું એટલે એણે ફોન બંધ કરી દીધો.’

કહીને એણે એક વ્યક્તિ સામે આંગળી ચીંધી. એટલે કરણે એને આગળ આવવા કહ્યું. એ આગળ આવ્યો અને બોલ્યો: ‘હું એકલો ભત્તી પાસે નહોતો ઊભો બીજા બે જણા પણ ત્યાં જ ઊભેલા. અને ભત્તી પાસે ઊભા રહેવું એ ગુનો છે? શું એનાથી એવું સાબિત થાય છે કે જે ભત્તી પાસે ઊભો હોય એ ખૂની છે?’

કરણે ત્રણેયને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. એમનું નિરીક્ષણ કર્યું. એક થોડો બેઠી દડીનો ભરાવદાર માણસ હતો. દલીલદંદ દતાણી એનું નામ. એ એક સરકારી ક્ષેત્રીમાં કસરતી દેહ. ખેલફૂદનો શોખ હતો. લોગ જમ્પ એટલે કે લાંબા ફૂટકામાં એક સમયે કારકિર્દી બનાવવી હતી, પણ અત્યારે નાનકડી નોકરી કરતો હતો.

ત્રણેને પરિચય મેળવી લીધાં પછી કરણને એકદમ શું સૂઝતું કે એણે જયરાજની પોલીસકેપ કાઢીને માની મૂર્તિ તરફ ફંગોળી. કેપ સીધી માના ડાબા હાથના ત્રિશૂળ પર! ‘અરે, સર... આ શું કર્યું?’

જયરાજ ચોંકી ઊઠ્યો. માના ચાર ડાબા હાથ હતા. એમાં સૌથી ઉપરના હાથમાં ત્રિશૂળ અને ત્રિશૂળ પર ટોપી. ત્રિશૂળધારી ડાબો હાથ જમીનથી વીસકે ફૂટની ઊંચાઈએ હતો. ત્યાં હાથ કેવી રીતે પહોંચે? અરે કોઈ નિસરણી લાવો! પૂજારીજી સીડી શોધવા લાગ્યા. એટલામાં રવિએ પેલું હવામાં લટકતું દોરડું પકડ્યું અને હવામાં અદ્ધર ઝૂલ્યો. લોકજની જેમ પહેલાં પાછળ ગયો અને પછી સીધો જ માતાજીની મૂર્તિ પાસે. ત્રિશૂળધરી હાથમાંથી કેપ લીધી અને ગયો હતો એ જ રીતે પાછો આવ્યો: ‘લ્યો, આપની કેપ!’

કરણે રવિના લંબાવેલા હાથમાં હાથકડી પહેરાવી દીધી: ‘સાચું બોલ, માવાણી સાહેબનું ખૂન તં જ કર્યું છે ને? શંકા તો મને હતી જ પણ તં જે કરતબ બતાવ્યા એના પરથી મને ખાતરી થઇ ગઈ.’

‘ના, ના.. મેં કાંઈ નથી કર્યું. એક તો મેં ટોપી ઉતારી દીધી એનો આભાર માનવાને બદલે તમે તો મને જ ખૂની કહો છો!’ રવિ ફુંગરાયો: ‘તમે મારી તલાશી પણ લીધી છે. મારી પાસે કોઈ હથિયાર નથી. હથિયાર વિના હું કઈ રીતે મેયરના માથામાં મારું? તમે

સાબિત કરો કે મેં ખૂન કર્યું છે!’

તો સાંભળ...કરણે પોતાની અવલોકનશક્તિ અને તર્કશક્તિનો અદભુત પરિચય આપ્યો: ‘મેયરસાહેબ અહીં આવવાના હતા એવી કોઈને ખબર નહોતી. તને પણ નહીં, રવિ., એટલે તું કાંઈ ખૂનની યોજના ઘડીને અહીં આવ્યો નહોતો. પણ, તારે એમની સાથે કોઈ દુશ્મની જરૂર હતી. એથી તં એમને જ્યારે જોયા ત્યારે જ એમનું ખૂન કરવાનું નક્કી કરી લીધું. આવો મોકો તને બીજી વાર મળવાનો નહોતો. આ મંદિરમાં જ એમનું કાસળ કાઢવા પહેલાં તો તં ભત્તી બંધ કરી, પછી પેલા દોરડે ઝૂલીને સીધો મૂર્તિ પાસે પહોંચ્યો. પૂજારી અને બીજાઓને હવામાં કોઈ ફરતું હોવાનો આભાસ એટલે જ થયેલો. પછી મેયરસાહેબનું ખૂન કર્યું અને પોતાની જગ્યાએ આવીને, ભત્તી ચાલુ કરીને ગોઠવાઈ ગયો. કારણ કે ચોકીદારે ચીસ સાંભળીને કમાડ વાસી દીધેલાં.’

રવિ ખડખડાટ હસી પડ્યો: ‘ઇન્સ્પેક્ટર, તમે કથા તો બહુ સારી કરી. પણ એક વાત કહેવાનું ભૂલી ગયા કે, મેયરની હત્યા માથે વાગવાથી થઇ છે. અને મારી પાસે કોઈ હથિયાર નથી. ખૂન મેં કર્યું છે એ સાબિત કઈ રીતે કરશો?’

કરણ: ‘મને ખબર હતી કે તું આ પ્રશ્ન જરૂર કરીશ. તો સાંભળ, તું કોઈ યોજના બનાવીને આવ્યો નહોતો એટલે તારી પાસે હથિયાર નહોતું. તે વિચાર્યું કે હાજર સો હથિયાર! તું દોરડે ઝૂલીને માતાજીની મૂર્તિ પાસે પહોંચ્યો અને એમના ડાબા હાથમાંથી ઘંટ લીધો. એ ઘંટનો ફટકો મારીને મેયરસાહેબનું માથું ફોડી નાંખ્યું. પછી ફરી દોરડે ટીંગાઈને ઘંટ માતાજીના હાથમાં મૂકી આવ્યો. એ હાથ ત્રીજો ડાબો હાથ છે અને ત્રિશૂળ ચોથો ડાબો હાથ છે....’ કહીને કરણે સમાપન કર્યું: ‘હું તારા કરતબ જોવા માંગતો હતો. હવામાં તું કેટલે સુધી પહોંચી શકે છે એ જોવું તું મારે. એટલે જ મેં જયરાજની ટોપી ત્રિશૂળ પર ફંગોળેલી. મને ખાતરી હતી કે તારી અંદરનો કુશળ ખેલાડી કરતબ બતાવવાનું નહીં ચૂકે. મેં તો અંધારામાં તીર છોડેલું. એ તીર નિશાના પર લાગ્યું... તું ટોપી લઇ આવ્યો. જો તું ત્રિશૂળ સુધી પહોંચી શકે તો એનાથી નીચેના હાથમાંથી ઘંટ તો લઇ જ શકે ને? ઘંટેને ફોરેન્સિક તપાસ માટે મોકલીશ એટલે એના પરથી માવાણી સાહેબનું લોહી મળી આવશે. અને તારા આંગળાંની છાપ પણ. બોલ, હું સાચું જ કહું છું ને કે ખૂન તં જ કર્યું છે! ખરું કે ખોટું?’

‘ખરું સાહેબ...’ રવિએ કબૂલ કર્યું: ‘મેં પહેલાં કહ્યું એમ મારે ખેલફૂદમાં, લોગ જમ્પમાં કારકિર્દી બનાવવી હતી. ઘરની આર્થિક સ્થિતિ સારી નહોતી. છતાં મારે ખાતર પિતાજીએ દેવું કર્યું. હું ખૂબ મહેનત કરતો. પણ ખેલફૂદ માટેની પસંદગી સમિતિના અધ્યક્ષ આ મનોજકુમાર માવાણી હતા. મારો દેખાવ સારો હોવા છતાં એમણે મારી પસંદગી ન કરી. સિલેક્શન માટે પાંચ લાખ રૂપિયા માંગ્યા. હું ક્યાંથી લાવું? હું ખૂબ કરગર્યો. પણ ન માન્યા. મારી જિંદગી બરબાદ થઇ ગઈ. દેવું ચૂકવવા જે મળી તે નોકરી કરવા લાગ્યો.’

રવિએ દાંત ભીંસીને કહ્યું: ‘મેં અહીં એમને જોયા એટલે ચલચિત્રની પટ્ટીની જેમ બધાં દ્રશ્યો મારી આંખ સામેથી પસાર થઇ ગયા. મને ખુન્નસ ચડ્યું. આનું ઢીમ ઢાળી દઉં. મારી પાસે કોઈ હથિયાર તો હતું નહીં. એવામાં મારી નજર માતાજીનાં શસ્ત્રો પર પડી. મેં મારા જીવનના મહિષાસુરનો વધ માતાજીના શસ્ત્રથી જ કરવાનું નક્કી કર્યું. મેં દોરડે ઝૂલીને ઘંટ ઉપાડ્યો અને મેયરના માથે ફટકાચો. પછી વળી દોરડે ઝૂલીને ઘંટ પાછો એના સ્થાને ગોઠવી દીધો. મને એમ હતું કે કોઈને ખબર નહીં પડે અને કોઈ મને પકડી નહીં શકે, પણ...ઇન્સ્પેક્ટર, યુ આર જિનિયસ!’

આવતા અઠવાડિયે નવી કથા

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા feedback@bombaysamachar.com

માનવી તેમ જ મકાન - જેવાં અંદર હોય તેવાં જ બહાર વર્તાય તે ઇચ્છનીય ગણાતું હોય છે. આપણે ત્યાં તો કહેવત છે કે ‘હાથીના ચાવવાના જુદા અને દેખાડવાના જુદા’. હાથી માટે આ બરાબર છે, પરંતુ શું સ્થાપત્યમાં અને તેમાં પણ ખાસ કરીને આવાસમાં, આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ ઇચ્છનીય ગણાય. ખબર નથી પડતી કે એવાં ક્યાં સંજોગો ઊભાં થયાં હશે કે જેનાથી અહીં અંદરના ઓરડાઓ વિચિત્ર આકારના, ખાંચાખૂંચી વાળા બનાવવાં પડ્યા.

જાપાનીઝ સ્થાપતિ અકિહિસા હીરાતા દ્વારા નિર્મિત આ આવાસ સંપ્રત સમયમાં સમાજની પસંદગી માટે કેટલાક પ્રશ્નો ઊભાં કરે છે. સંપ્રત સમયમાં એમ જણાય છે કે સમાજ માત્ર જુદા પડવા માટે જુદા પડવાનો આગ્રહ રાખી શકે. લોકોની નજરે ચડવા કે લોકોની જીભે ચડવા એ બધી વાતો પણ સ્વીકારી લેવામાં આવે કે જે લોકોને સાર્થક નહીં પણ ચટપટી લાગે. ઘણીવાર તો જે સ્વીકૃત છે, જે સાબિત થઈ ચૂક્યું છે, જે માન્ય છે, જે પરિણામ આપે છે તેનું પણ વિસ્થાપન કરવું એ એક ફેશન થઈ ગઈ છે. બધાં કરે છે એટલે આમ કરવું કે બધાં કરે છે એટલે આમ ન કરવું - એ બંને પ્રકારની માનસિકતા કેટલી હદે ઇચ્છનીય હોઈ શકે તે પ્રશ્ન છે. ક્યારેક તો એમ જણાય છે કે જ્યારે ચોક્કસ પ્રકારની યથાર્થ સર્જનાત્મક ક્ષમતા કે સંવેદનશીલતા ન હોય ત્યારે પોતાનું વિશેષ પ્રકારનું અને આગવું સર્જનાત્મક સામર્થ્ય



બતાવવા માટે જાતે જ અમુક પ્રકારનાં પડકાર ઊભાં કરવામાં આવતાં હશે.

ઠતિહાસ સાક્ષી છે, દરેક સંસ્કૃતિમાં એ વાત સ્વીકૃત છે કે, આવાસ એ હાશની અનુભૂતિ કરાવી શકે તેવી રચના હોવી જોઈએ. માનવ માત્ર આ પ્રકારના રહેણાકની અપેક્ષા પણ રાખે અને ચાચના પણ કરે. માનવી દુનિયાથી થાકીને આવાસમાં પરત ફરે. અહીં તેને શાંતિ મળે તેવી પરિસ્થિતિ હોવી જોઈએ. એમ કહેવાય છે કે આવાસની વ્યક્તિને શાંતિ મળે તે માટે આવાસની રચનામાં સાદગી, સરળતા, સ્પષ્ટતા, સુંદરતા તેમ જ ઇચ્છિત સગવડતાઓ હોવી જોઈએ. આ બધી જરૂરિયાત જે તે વ્યક્તિની ક્ષમતા અને પરિસ્થિતિની સંભાવના પર આધાર રાખે. આની સામે જ્યારે આવાસની રસપ્રદ વહેંચણી, આ સ્થાને એક દરેક સ્થાનોને સાંકળી લેતો દાદર, બહારની

આવે ત્યારે આવાસના મૂળભૂત હેતુ સામે પ્રશ્ન ઊભો થયો હોય તેમ લાગે. આવા પ્રશ્નો ઊભા કરાવવા પણ જોઈએ અને તેનો જવાબ મળે તે માટે સામાજિક દબાણ ઊભું કરવું પડે.

મકાનની અંદર આવનજાવનના માર્ગ તથા ઓરડાઓમાં પ્રયોજાયેલ અનિયમિત આકારો, વોરોનોઈ આકૃતિઓ જેવાં ઘડમૂળથી જુદાં અલગ અલગ પ્રકારનાં ફ્લોર પ્લાન, તેનાથી દરેક માળને મળતી આગવી પણ વિચિત્ર ઓળખ તથા વિશેષતા, એકબીજા સાથે પરસ્પર ગોઠવાઈ જતાં ખૂણાં, સમૂહતામાં સ્થાપિત થતો વ્યવસ્થિત ભૌમિતિક લંબચોરસ આકાર, નીચેના જમીનના સ્તરે ખુલ્લી જગ્યાઓની રસપ્રદ વહેંચણી, આ સ્થાને એક દરેક સ્થાનોને સાંકળી લેતો દાદર, બહારની



આવે ત્યારે આવાસના મૂળભૂત હેતુ સામે પ્રશ્ન ઊભો થયો હોય તેમ લાગે. આવા પ્રશ્નો ઊભા કરાવવા પણ જોઈએ અને તેનો જવાબ મળે તે માટે સામાજિક દબાણ ઊભું કરવું પડે.

મકાનની અંદર આવનજાવનના માર્ગ તથા ઓરડાઓમાં પ્રયોજાયેલ અનિયમિત આકારો, વોરોનોઈ આકૃતિઓ જેવાં ઘડમૂળથી જુદાં અલગ અલગ પ્રકારનાં ફ્લોર પ્લાન, તેનાથી દરેક માળને મળતી આગવી પણ વિચિત્ર ઓળખ તથા વિશેષતા, એકબીજા સાથે પરસ્પર ગોઠવાઈ જતાં ખૂણાં, સમૂહતામાં સ્થાપિત થતો વ્યવસ્થિત ભૌમિતિક લંબચોરસ આકાર, નીચેના જમીનના સ્તરે ખુલ્લી જગ્યાઓની રસપ્રદ વહેંચણી, આ સ્થાને એક દરેક સ્થાનોને સાંકળી લેતો દાદર, બહારની

પરિસ્થિતિ સાચેનું પૂર્વ નિર્ધારીત જોડાણ, વિવિધ પ્રકારના પણ રહેણાકીય કહી શકાય તેવા પ્રમાણમાપ જેવી બાબતો આ સમૂહ આ વાતની ખાસિયત ગણાય છે. અહીં દરેક જગ્યાએ કદ, સ્થિતિ, આકાર અને પરસ્પરના સંબંધમાં અનન્યતા મળે અને આ અનન્યતાને કારણે જ એપાર્ટમેન્ટનું પાત્રપણું - કન્ટેનરનેસ વ્યાખ્યાયિત થાય છે.

મજાની વાત એ છે કે આ મકાનમાં જ્યાં ત્યાં દેખાતાં ખૂણાંઓને નજરઅંદાજ કરવામાં આવે અથવા જો તેનું સરળીકરણ કરવામાં આવે, તો કદાચ કોઈપણ મંચ પર, કોઈપણ માધ્યમમાં તેની ચર્ચા ન થઈ હોત. એવા સંજોગોમાં આ

સામૂહિક આવાસ અર્થાત્ એપાર્ટમેન્ટ પરંપરાગત કહી શકાય તેવી રચના જ બની રહે, પરંતુ અત્યારની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે તો ત્રણ માળના આ મકાનના સ્થાપત્ય માટે ગૂંચવાયેલું, અસ્પષ્ટ, અનિયમિત, પાસાદાર જેવાં શીર્ષક આપી શકાય.

એક



વર્લ્ડ ચેમ્પિયનોનું પરિવાર અને મિત્રોએ કર્યું શાનદાર સ્વાગત

ભારતની વર્લ્ડ ચેમ્પિયન મહિલા ક્રિકેટ ટીમની ખેલાડીઓ (ડાબે, ઉપર) રિયા ઘોષનું પશ્ચિમ બંગાળના સીલીગુરીમાં તેમ જ હર્લીન દેઓલ તથા અમનજોત કૌર (ડાબે તથા ઉપર)નું પંજાબના મોહાલીમાં પરિવારજનો અને મિત્રો દ્વારા ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

કુડો ટૂર્નામેન્ટમાં નવસારીની જિઆના વિની રાવલને બે ગોલ્ડ અને એક બ્રોન્ઝ મેડલ

નવસારી: કુડો ઇન્ટરનેશનલ ફેડરેશન, ઇન્ડિયા દ્વારા સુરતમાં તાજેતરમાં છ દિવસ સુધી આયોજિત રાષ્ટ્રીય સ્તરની કુડો ટૂર્નામેન્ટમાં નવસારીની પોદ્દાર ઇન્ટરનેશનલ સ્કૂલની વિદ્યાર્થીની જિઆના વિની રાવલને બે ગોલ્ડ મેડલ અને તે પછી ચોજાયેલી ઇન્ટરનેશનલ ટૂર્નામેન્ટમાં એક બ્રોન્ઝ મેડલ એમ કુલ મળીને ત્રણ ચંદ્રક મળ્યા હતા. સ્પોર્ટ્સ મંત્રાલય દ્વારા માન્યતા પ્રાપ્ત કુડો ઇન્ટરનેશનલ ફેડરેશન ઇન્ડિયા દ્વારા આયોજિત નેશનલ લેવલની ટૂર્નામેન્ટમાં ૨૪ કિલો સુધીની (નવ વર્ષ સુધીની) ગર્લ્સ કેટેગરીમાં જિઆના વિની રાવલને ગોલ્ડ મેડલ મળ્યો તે પછી છઠ્ઠા કુડો ફેડરેશન કપમાં પણ તેણે સુવર્ણ ચંદ્રક જીતી લીધો હતો. ત્યાર બાદ તેણે ૧૭મી અક્ષય કુમાર ઇન્ટરનેશનલ કુડો ટૂર્નામેન્ટમાં કંસ્ય ચંદ્રક મેળવ્યો હતો. એ સાથે, જિઆના વિની રાવલે કુલ મળીને ત્રણ મેડલ હાંસલ કર્યા હતા. કુડો નામની રમત જાપાનીઝ માર્શલ આર્ટ્સનો એક મહત્વનો હિસ્સો છે. આ રમત મિક્સડ માર્શલ આર્ટ તરીકે પણ ઓળખાય છે અને રશિયા તથા ભારત સહિત વિશ્વના અનેક દેશોમાં એની સ્પર્ધાઓ યોજાય છે.



નિવૃત્તિ પાછી ખેંચ્યા બાદ ડિકોંકની મેંચ-વિનિંગ સેન્યુરી

ફેસલાબાદ: સાઉથ આફ્રિકાના વિકેટકીપર-બેટ્સમેન ક્વિન્ટન ડિકોંકે વન-ડે ક્રિકેટમાંથી બે વર્ષ પહેલાં લીધેલી નિવૃત્તિ પાછી ખેંચી લીધી ત્યાર પછીની પહેલી બન્ને મેંચ (૬૩ રન અને અણનમ ૧૨૩)માં ધમાકેદાર પફોર્મ કર્યું જેમાં ખાસ કરીને શુક્રવારે પાકિસ્તાન (૯/૨૬૯) સામે સિરીઝની બીજી વન-ડેમાં તેની ઇનિંગ્સ

મેંચ-વિનિંગ નીવડી હતી. ડિકોંકે ૧૮૫ મિનિટ સુધી કીઝમાં ટકી રહીને ૧૧૯ બોલમાં સાત સિક્સર અને આઠ ફોરની મદદથી અણનમ ૧૨૩ રન કર્યા હતા. સાઉથ આફ્રિકા (૨/૨૭૦)એ પાકિસ્તાન સામે ત્રણ મેંચવાળી સિરીઝની આ બીજી વન-ડે જીતીને ૧-૧ની બરાબરી કરી લીધી હતી.



ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
નીંગળાનું	ઊંઘ
નીંઝણ	અશક્ત
નીંદર	સતત
નિરંતર	સુસ્ત
નિર્બળ	ટપકતું

ઓળખાણ પડી ?

ગાયક, વાદક તરીકે અફાટ પ્રતિભા ધરાવનારા આસામી કલાકારની ઓળખાણ પડી? સપ્ટેમ્બરમાં તેનું સિંગાપોરમાં અવસાન થયું હતું.

અ) અમિત મિશ્રા બ) દર્શન રાવલ ક) ઝુબીન ગર્ગ ડ) મહેશ સોપારીવાલા



ગુજરાત મોરી મોરી રે હાસ્ય અભિનેતા તરીકે ગુજરાતી ફિલ્મોમાં ઠસો ઉમટાવનારા પી. ખરસાણીએ કયા ગુજરાતી નાટકમાં ભૂમિકા કરી હતી એ જણાવો.
અ) અભિનય સમ્રાટ બ) પ્રીત પિયુ ને પાનેતર ક) પતાની જોડ ડ) સોભાચ સુંદરી

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો
કોફી અનેક દેશમાં પીણાં તરીકે લોકપ્રિય છે. વિશ્વના કયા દેશમાં સૌથી વધુ કોફીનું ઉત્પાદન થાય છે એ વિકલ્પોમાંથી શોધી કાઢો.

માઈન્ડ ગેમ આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૧૭, ૩૭, ૬૦, ૮૬, ૧૧૫, તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખો અને ગણતરી કરીને કહો કે ૧૧૫ પછી કઈ સંખ્યા આવે?

ગયા શનિવારના જવાબ		
ભાષા વૈભવ		
A	B	ઓળખાણ પડી પોલ મેકાર્ટની
નાક	આબરૂ	
નાપુદા	ટીલ	
નાગચૂડ	ભરડો	માઈન્ડ ગેમ ૮૦
નાજુક	સુંવાળું	
નાડ	નસ	ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો સ્વિટ્ઝર્લન્ડ
ગુજરાત મોરી મોરી રે વડીલાના વડે		

જાણવા જેવું કવિતામાં ભાષા વૈવિધ્ય સમજવા જેવું છે. ભક્તિમાર્ગનાં ગીતો પ્રારંભથી જ ગુજરાતી કવિતાનો મુખ્યસ્તંભ રહ્યો છે. વળી ખાસ તો હરિભક્તિની વાતો કરવા માટે આપણા કવિઓએ ઘણીવાર ખડી બોલી, વ્રજ, તથા હિન્દીનેય ખપમાં લીધી છે. હેતુ તો એક જ છે, હૈયાની આરાત ગાવાનો.

નોંધી રાખો એક વાત યાદ રાખજો કે સંઘર્ષમાં તમને માર્ગમાં સંકટો નડ્યા તેમાં દુનિયાને રસ નથી, તમે નાવ કિનારે લાવ્યા કે નહીં તેમાં રસ હોય છે.

ગયા વખતનો ઉકેલ												
૧ ૬	૨ ગ	૩ ઘ	૪ ગ		૫ અ	૬ લે	૭ લ	૮ ટ	૯ પુ			
૮ કા	૯ મ	૧૦ ગ	૧૧ રો		૧૨ રે	૧૩ લ	૧૪ પા	૧૫ પા				
	૧૬ થે	૧૭ શ	૧૮ જ	૧૯ જ	૨૦ સ	૨૧ વ	૨૨ લ	૨૩ ત				
૨૪ લો	૨૫ ચો	૨૬ ઝો	૨૭ મ	૨૮ વા	૨૯ દ	૩૦ ધ	૩૧ પે	૩૨ ક				
	૩૩ ર	૩૪ હે	૩૫ ઠા	૩૬ ણ	૩૭ ર	૩૮ ટી	૩૯ લી					
૪૦ ખ	૪૧ ત	૪૨ ત	૪૩ વા	૪૪ વા	૪૫ દુ	૪૬ લ						
૪૭ રૂ	૪૮ અ	૪૯ ગ	૫૦ ગ	૫૧ ર	૫૨ જા	૫૩ પ	૫૪ હે	૫૫ લ				
૫૬ ટિ	૫૭ પ	૫૮ ત	૫૯ ન	૬૦ સ	૬૧ લ	૬૨ ક	૬૩ ખ	૬૪ ક્ય	૬૫ ર			
	૬૬ યું	૬૭ ક	૬૮ લ	૬૯ ર	૭૦ વ	૭૧ પિ	૭૨ ક્ય	૭૩ ર				
૭૪ દ	૭૫ ર	૭૬ બ	૭૭ દ	૭૮ ર	૭૯ થો	૮૦ થો						

સુડોકુ-૯૧૩૭					
	૩	૫		૧	૮
૯	૧		૨	૮	૬
૧	૮	૫	૭	૨	૯
૪		૭	૩	૯	૬
૮	૭		૬		૪
	૯	૬			
				૫	૧

શબ્દલાલિત્ય					
૧	૨		૩	૪	
૫			૬		૭
૮	૯		૧૦		
	૧૨	૧૩		૧૪	૧૫
૧૭			૧૮	૧૯	૨૦
૨૧		૨૨	૨૩		
	૨૪			૨૫	૨૬
૨૭				૨૮	૨૯
	૩૦			૩૧	

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે. ૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

સુડોકુ-૯૧૩૬									
૪	૯	૫	૩	૧	૮	૨	૬	૭	
૨	૬	૧	૪	૭	૫	૯	૩	૮	
૩	૭	૮	૯	૨	૬	૪	૧	૫	
૭	૫	૨	૧	૯	૪	૩	૮	૬	
૬	૧	૯	૮	૩	૭	૫	૨	૪	
૮	૪	૩	૬	૫	૨	૭	૯	૧	
૯	૮	૬	૭	૪	૩	૧	૫	૨	
૧	૨	૭	૫	૬	૯	૮	૪	૩	
૫	૩	૪	૨	૮	૧	૬	૭	૯	

આડી ચાવી
૧. તખ્તલુસ (૪)
૩. બગાડ (૪)
૫. પડ, રસી (૨)
૬. કથા, વાર્તા, શ્લોક (૨)
૮. ધ્યાનમાં લીન (૪)
૧૦. ભમરો (૪)
૧૧. લટકો, લહેકો (૩)
૧૨. અનહટ (ધ્વનિ) (૪)
૧૪. વાહન ચલાવવા જોઇએ (૩)
૧૭. ઘા (૨)
૧૮. પ્રૌઢ (૩)
૨૧. તારો (૩)
૨૩. --- મૂકવાં એટલે પરાક્રમ કરવું (૨)
૨૪. મનને આનંદ આપવો તે (૫)
૨૬. ચોકડી ભાતનું કાપડ (૨)
૨૭. લગની, હક, આગ્રહ (૨)
૨૮. હામ, બહાદુરી (૩)
૩૦. સામાન્ય (૪)
૩૧. જૈન ભજન, સ્તુતિ (૩)

ઊભી ચાવી
૧. શિક્ષક, પુરોહિત (૪)
૨. હજમ થવું તે (૩)
૩. રૂઢિ (૨)
૪. છનો સમૂહ (૩)
૫. ઘર, રહેઠાણ (૩)
૬. કમળકાકડીનાં બી (૩)
૧૦. નાનો મંકોરો, જીવડું (૩)
૧૧. અભિપ્રાય (૨)
૧૨. દુઃખનો ઉદ્દગાર (૩)
૧૩. સીમા (૨)
૧૫. ઝડપ, વેગ, સપાટો (૩)
૧૬. નસીબ (અં.) (૨)
૧૭. વાયુનું આવરણ (૫)
૧૮. ખંજવાળ (૩)
૨૦. ટપકતું હોય એમ (૩)
૨૨. ઓછું (૨)
૨૩. દિવાજ, હાર, શ્રેણી (૪)
૨૫. ના (૨)
૨૬. ચેતવણનું આહ્વાન રૂપ (૩)
૨૮. સરસ, મજાનું (૨)

સ્મૃતિ, જેમિમા અને રાધા યાદવને મહારાષ્ટ્રના ₹ ૨.૨૫ કરોડના ઇનામ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શુક્રવારે ભારતની વર્લ્ડ ચેમ્પિયન મહિલા ટીમની મુંબઈની ત્રણ ખેલાડી સ્મૃતિ મંધાના, જેમિમા રોડ્રિગ્સ અને રાધા યાદવનું સન્માન કરીને (આ દરેકને) ૨.૨૫ કરોડ રૂપિયાનું રોકડ ઇનામ આપ્યું હતું.

મુખ્ય પ્રધાને દક્ષિણ મુંબઈમાં તેમના નિવાસસ્થાન ‘વર્ષા’ ખાતે ત્રણેય પ્લેયરના બહુમાનનો કાર્યક્રમ યોજ્યો હતો અને તેમને આ ઇનામી રકમથી સન્માનિત કરી હતી. ટીમના હેડ-કોચ અમોલ મુરુમદારને ૨૨.૫૦ લાખ રૂપિયાનો ચેક આપવામાં આવ્યો હતો, જ્યારે સપોર્ટ સ્ટાફના પ્રત્યેક મેમ્બરને ૧.૧ લાખ રૂપિયા આપ્યા હતા.

ફડણવીસે ત્રણેય વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ખેલાડીઓને ‘ મહારાષ્ટ્રનાં ગૌરવ’ તરીકે ઓળખાવી હતી અને કહ્યું હતું કે ‘ ભારતીય ટીમનો આ વિજય છોકરીઓને ખેલકુદમાં ફોર અર અનાવવા તેમ જ વૈશ્વિક સ્તરે ચમકવા માટે પ્રેરિત કરશે. ખાસ કરીને જેમિમા રોડ્રિગ્સે ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની સેમિ ફાઇનલમાં જે સેન્યુરી કરી એ ભારત માટે ટર્નિંગ પોઇન્ટ બની હતી અને ભારત ફાઇનલમાં પહોંચ્યું હતું. આ ટીમે જે રીતે ટૂર્નામેન્ટમાં લડત આપી અને ખેલાડીઓ એક પરિવારની જેમ રમી એ બતાવે છે કે ટીમવર્ક થકી જ આ સિદ્ધિ શક્ય બની છે.’

મહિલા ક્રિકેટના બાવન વર્ષના ઇતિહાસમાં ભારતે પહેલી વાર વર્લ્ડ કપ જીતી લીધો છે અને એ રીતે હરમનપ્રીત કૌર એન્ડ કંપનીએ ઓસ્ટ્રેલિયા તથા ઇંગ્લેન્ડના એકચક્રી શાસનનો અંત લાવી દીધો છે. ફાઇનલમાં ભારતે સાઉથ આફ્રિકાને બાવન રનથી પરાજિત કર્યું હતું.

મહિલા ક્રિકેટના વિકાસ માટે બીસીસીઆઇ તેમ જ આઇસીસીના ચેરમેન જય શાહ જે જહેમત ઉઠાવી



રહ્યા છે એ બદલ પણ ફડણવીસે તેમની પ્રશંસા કરી હતી. મુખ્ય પ્રધાનના આ સમારોહમાં બોલિંગ-કોચ આલિષ્કાર સાળવી, ભારતીય મહિલા ક્રિકેટનાં ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન અને ક્રિકેટ-લેજન્ડ ડાયના એદલજી, વિશ્વલેખક અનિરુદ્ધ દેશપાંડે, લોજિસ્ટિક્સ કો-ઓર્ડિનેટર અપાર્ણા ગંભીરરાવ તેમ જ સપોર્ટ સ્ટાફના મેમ્બર્સ મિહિર ઉપાધ્યાય, પૂર્વા કાટે અને મમતા શિરડુલ્લા પણ ઉપસ્થિત હતાશ.

નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર પણ આ ફંક્શનમાં હાજર હતા. તેમણે ચેમ્પિયન ટીમને બિરદાવતાં કહ્યું, ‘ ૧૯૮૩માં કપિલ દેવ અને તેમના સાથીઓએ વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી જીતી લીધી હતી ત્યારે દેશમાં ક્રિકેટને ધર્મની ઓળખ મળી હતી. તમારી જીત ૧૯૮૩ જેવી જ છે. દાયકાઓ પછી મહિલા ક્રિકેટમાં દેશને આ મહાન સિદ્ધિ મળી છે તમે અપાવી છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ જેમ કહ્યું છે એમ તમે બધાએ સૌનાં દિલ જીતી લીધા છે. તમારી આ જીત પછી દેશમાં દિવાળી ફરી ઉજવાઈ છે. આ વિજય પરથી સાબિત થયું છે કે ગ્રામ્ય ભારતમાંથી આવતી છોકરીઓને તક મળે તો તેઓ દેશને ગૌરવ અપાવી શકે.’

વર્લ્ડ કપમાં હવેથી ૧૦ ટીમ
ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઇસીસી)ના બોર્ડે ૨૦૨૯ની સાલના આગામી મહિલાઓના વન-ડે વર્લ્ડ કપમાં કુલ ટીમની સંખ્યા આઠથી વધારીને ૧૦ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે.

પ્રતીકા રાવલને છેવટે મેડલ મળ્યું ખરું!
ઓપનર પ્રતીકા રાવલ ઈજાને લીધે સેમિ ફાઇનલ પહેલાં જ ટૂર્નામેન્ટની બહાર થઈ ગઈ હોવાથી ફાઇનલ બાદ ભારતની (પ્રતીકાના સ્થાને રમનાર શેફાલી સહિતની) તમામ ૧૫ ભારતીય ખેલાડીઓને આપવામાં આવેલા આઇસીસી મેડલને પાત્ર નહોતી. જોકે પ્રતીકાએ શુક્રવારે પત્રકારોને કહ્યું, ‘ મને આ બહુમૂલ્ય મેડલ મળી ગયું છે. મને કોઈકે કહ્યું કે (આઇસીસી ચેરમેન) જય શહે મારા માટે આ મેડલ મોકલ્યું છે. હું બેહદ ખુશ છું. આ મેડલ આવવાનું જ હતું, કારણ વિના સોશલ મીડિયામાં કેટલાંક મેડલનો આ મુદ્દો ચર્ચાળી નાખ્યો.’ ■

આજે ભારતની છેલ્લી ટી-૨૦

ઉથપ્પાની ફટકાબાજી પછી મેઘરાજા વરસ્યા, પાકિસ્તાન હાર્યું

છ-છ ઓવરની મેંચ વરસાદ પડતાં ત્રણ-ત્રણ ઓવરની થઈ!

મોંગ કોંક: અહીં હોંગ કોંગ સિક્સીસ નામની છ-છ ઓવરની અને છ-છ ખેલાડી વચ્ચેની ટૂર્નામેન્ટમાં પૂલ-સીમાં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેના મિની પૂછી લેવાનું મન થયું અને તેણે પૂછી પણ લીધું! એ વરગ્રાન અને પ્રસન્નચિત મોદીએ નિખાલસતાથી પૂછવામાં આવેલા આ થોડા અંગત સવાલ પર હસતાં એટલું જ કહ્યું કે ‘ મેં એ વિશે ખાસ કંઈ વિચાર્યું જ નથી.’ ■

પાકિસ્તાનને જીતવા ૮૭ રનનો પડકારરૂપ લક્ષ્યાંક આપ્યો ત્યાર બાદ વરસાદ પડતાં મેંચ ટૂંકી (ત્રણ-ત્રણ ઓવરની) થઈ ગઈ હતી જેમાં બઢનસીબ પાકિસ્તાને લડત આપ્યા પછી પણ હાર જોવી પડી હતી. ઉથપ્પાને મેન ઑફ ધ મેંચનો પુરસ્કાર અપાયો હતો.

બન્નું એનું કે અબ્બાસ આફ્રિદીની કેપ્ટનસીમાં પાકિસ્તાન ૮૭ રનનો ટાર્ગેટ જોરદાર ફટકાબાજીથી હાંસલ કરવાની

દિશામાં આગળ વધી રહ્યું હતું. ત્રણ ઓવરમાં એક વિકેટે ૪૧ રન થયા હતા અને ઓવર દીઠ રનરેટ ૧૩.૬૬નો હતો. અબ્દુલ સામદ ૧૬ રને અને ઓપનર ખ્વાજા નફાય ૧૮ રને રમી રહ્યા હતા ત્યારે વરસાદ શરૂ થઈ ગયો હતો અને પછી રમત ફરી શરૂ જ નહોતી થઈ શકી. એ તબક્કે ઉક્વર્થ/લુઇસ મેથડ લાગુ પડી હતી અને એટ પાર સ્કોર સામે પાકિસ્તાન માત્ર બે રન દૂર રહી ગયું હતું અને ભારતને બે રનથી વિજેતા જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. સ્ટુઅર્ટ બિન્નીની બોલિંગ એનેલિસિસ (૧-૦-૭-૧) પણ પાકિસ્તાનને હરાવવા માટે કારણભૂત બની હતી.

એ પહેલાં, દિનેશ કાર્તિકના નેતૃત્વમાં ભારતીય ટીમે છ ઓવરમાં ચાર વિકેટે જે

૮૬ રન કર્યા હતા એમાં ઉથપ્પાના ૨૮ રન ઉપરાંત ૪૨ વર્ષની ઉંમરના મૂળ કર્ણાટકના ભારત ચિપલી (૨૪ રન, ૧૭ બોલ, બે સિક્સર, બે ફોર)નું પણ મોટું યોગદાન હતું. ખુદ કેપ્ટન કાર્તિક (૧૭ અણનમ, છ બોલ, એક સિક્સર, બે ફોર)નો પણ ૮૬ રનમાં ફાળો હતો. પાકિસ્તાન વતી મુમુમ્મદ શાહઝાદ સૌથી વધુ બે વિકેટ લીધી હતી.

પાકિસ્તાનની ટીમ શુક્રવારે સવારે કુવૈત સામે શાનદાર જીત મેળવ્યા બાદ ભારત સામે રમવા આવી હતી, પણ એણે હતાશ થયું પડ્યું હતું.

પાકિસ્તાનના ૨૪ વર્ષની ઉંમરના બેટ્સમેન અબ્બાસ આફ્રિદીએ હોંગ કોંગ ઇન્ટરનેશનલ સિક્સીસ ટૂર્નામેન્ટમાં મોટું પરાક્રમ કર્યું છે અને ઇંગ્લેન્ડના રવિ

અન્ય મેંચોમાં શું બન્યું

(૧) ઓસ્ટ્રેલિયાનો યુએઇ સામે છ વિકેટે વિજય. (૨) અફઘાનિસ્તાનનો સાઉથ આફ્રિકા સામે ૪૯ રનથી વિજય. (૩) બાંગ્લાદેશનો શ્રીલંકા સામે ૧૪ રનથી વિજય. (૪) પાકિસ્તાનનો કુવૈત સામે ચાર વિકેટે વિજય. (૫) અફઘાનિસ્તાનનો નેપાળ સામે ૧૭ રનથી વિજય. (૬) હોંગ કોંગનો શ્રીલંકા સામે ચાર વિકેટે વિજય. ■

વિશ્વબજારના નબળા સંકેત વચ્ચે નિફ્ટીએ ૨૫,૫૦૦ની સપાટી ફરી ગુમાવી, સેન્સેક્સ સતત ત્રીજા દિવસે ગબડ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઇ: વિશ્વબજારના નબળા સંકેત સાથે એફઆઇઆઇની એકધારી વેચવાલી અને તેજી માટે કોઇપણ ટીગરના અભાવ વચ્ચે સેન્સેક્સ સતત ત્રીજા દિવસે નેગેટીવ ઝોનમાં ગબડ્યો હતો. નિફ્ટીએ મામૂલી ઘસરકા સાથે ૨૫,૫૦૦ની સપાટી ગુમાવી હતી. મોટાભાગના ક્ષેત્રો નીચા સ્તરે બંધ થતાં બજારમાં વ્યાપક નબળાઈ જોવા મળી. ટેકનોલોજી અને કન્ઝ્યુમર જ્યુરેબલ્સમાં સૌથી વધુ ઘોવાણ જોવા મળ્યું હતું. બેંકિંગ, એનર્જી અને ઓટો શેરોમાં પણ મધ્યમનરમાઇ જોવા મળી હતી.

સેન્સેક્સ સત્ર દરમિયાન ૬૪૦ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૭૬ ટકાની નીચી સપાટીને અચાઇને અંતે સારી એવી રિકવરી સાથે અંતે ૯૪.૭૩ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૧૧ ટકાના ઘટાડા સાથે ૮૩,૨૧૬.૨૮ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. નિફ્ટી એ જ રીતે, ૧૭.૪૦ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૦૭ ટકાના ઘટાડા સાથે ૨૫,૪૯૨.૩૦ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો.

સેન્સેક્સના શેરોમાં ટેક મહિન્દ્રા, ટ્રેન્ટ, રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, એયસીએલ ટેકનોલોજી, હિંદુસ્તાન યુનિલીવર અને આઇટીસી સૌથી વધુ ઘટાડો નોંધાવનારા શેરમાં સામેલ હતા, જ્યારે બજાજ ફાઇનાન્સ, ટાટા સ્ટીલ, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા અને બજાજ ફિનસર્વ ટોચના વધનારા શેરોમાં સામેલ હતા.

પ્રાઇમરી માર્કેટમાં આરએન્ડડી અને ટેકનોલોજી ફોક્સ ટેનેકો ક્વિલ એર ઇન્ડિયા લિમિટેડનો રૂ. ૩,૬૦૦ કરોડનો આઇપીઓ ૧૨ નવેમ્બરના રોજ સર્વિસ્કાશન માટે ખુલશે અને ૧૪ નવેમ્બરના રોજ બંધ થશે. શેરની ફાઇવણી ૧૭ નવેમ્બરના રોજ અને બીએસઇ તથા એનએસઇ પર શેરનું લિસ્ટિંગ૧૯ નવેમ્બર થવાનું છે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૩૭૮ થી રૂ. ૩૯૭ પ્રતિ શેર છે. અરજી માટે

વિશ્વ બજારથી વિપરીત સોનામાં ₹ ૫૭૦નો ઘટાડો: ચાંદીમાં ₹ ૩૩નો સાધારણ સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે આર્થિક વૃદ્ધિની ચિંતા, ફેડરલ રિઝર્વ દ્વારા વ્યાજદરમાં કપાતનો આશાવાદ અને અમેરિકી ગવર્મેન્ટ શટડાઉનને ધ્યાનમાં લેતા આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સોના અને ચાંદીમાં રોકાણકારોની સલામતી માટેની માગને ટેકે ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હોવાના અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં વિશ્વ બજારથી વિપરીત ખાસ કરીને સોનામાં સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૫૬૮ થી ૫૭૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે ચાંદીમાં ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૩૩નો સાધારણ સુધારો આવ્યો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં ઘટ્યા મથાળેથી ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા જ્વેલરી ઉત્પાદકોની છુટીછવાઈ માગને ટેકે વેરાસહિત ધોરણે ભાવ કિ લોદીઠ રૂ. ૩૩ના સુધારા સાથે રૂ. ૧,૪૮૨,૨૭૫ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે સોનામાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ છતાં રોકાણકારો અને સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ ઉપરાંત જ્વેલરી ઉત્પાદકો તથા રિટેલ સ્તરની માગ નિરસ રહેતાં વેરાસહિત ધોરણે ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૫૬૮ ઘટીને રૂ. ૧,૧૯૮,૬૧૯ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ

ખાંડમાં વધુ ₹ ૧૦થી ૧૪ની પીછેહઠ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગ નિરસ રહેતાં ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડનાં ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૭૫૦થી ૩૭૮૦માં થયાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ હતા. આમ મથકો પરના નિરુત્સાહી અહેવાલ સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં પણ સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી રહેતાં હાજરમાં સ્મોલ તથા મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦થી ૧૪નો ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં મથકો પાછળ ભાવ

મિનિમમ લોટ સાઈઝ ૩૭ શેરની છે. હેલમેટ ઉત્પાદક સ્ટડ એસેસરીઝના શેર શુક્રવારે તેના ઇશ્યૂ ભાવ સામે ત્રણ ટકાના ડિસ્કાઉન્ટ સાથે લિસ્ટેડ થયા હતા. નોંધવું રહ્યું કે એમટીઆર અને ઇસ્ટર્ન બ્રાન્ડની માલિક ઓર્કલા ઇન્ડિયા લિમિટેડના શેર આગલા જ સત્રમાં ગુરુવારે તેના ઇશ્યૂ ભાવ સામે ત્રણ ટકાના પ્રીમિયમ સાથે લિસ્ટેડ થયા હતા.

વિન્ડ પાવર પર ફોકસ ધરાવતી અગ્રણી ઇન્ડિપેન્ડન્ટ રિન્ચુએબલ પાવર પ્રોડ્યુસર ઓરિએન્ટ ગ્રીન પાવરે અત્યાર સુધીનો સૌથી વધુ છમાસિક નફો નોંધાવ્યો છે. વર્ષના પ્રથમ છ મહિનાના સંકલિત પરિણામમાં કંપનીએ ૧૯.૯૨ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૨૮.૬૨ કરોડની કુલ આવક, ૧૫.૫૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૭૦.૨૩ કરોડનો એબિટા અને ૩૭.૭૯ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૦૯.૫૬ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. ઓલા ઇલેક્ટ્રિક મોબિલિટી લિમિટેડે સપ્ટેમ્બર ક્વાર્ટર માટે રૂ. ૪૧૮ કરોડની ચોખ્ખો ખોટ અને આવકમાં ૪૩ ટકાનો ઘટાડો નોંધાવ્યો છે. સ્ટોક બ્રોકિંગ ફર્મ ગ્રોવની પેરેન્ટ કંપની બિલિયનબ્રેઇન ગેરેજ વેન્ચર ઇશ્યૂ બીજા દિવસે જ સંપૂર્ણ ભરાઇ ગયો હતો.

નોન ફેરસ મેટલ પ્રોડક્ટ્સના ઉત્પાદનમાં અગ્રણી, રાજપૂતના ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૯.૧૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩૩૩.૦૨ કરોડની કુલ આવક, ૪૬.૮૦ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૨.૮૪ કરોડનો એબિટા અને ૩૩.૧૦ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૫.૪૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. સ્ટેટ બેન્ક એસબીઆઇ ફંડ મેનેજમેન્ટમાંથી ૬.૩ ટકા હિસ્સો ડિવેસ્ટ કરવા માટે આઇપીઓ લાવવાની યોજના ધરાવે છે. આ માટે સેન્ટ્રલ બોર્ડની પરવાનગી મળી ગઇ છે અને આ આખી પ્રક્રિયા ૨૦૨૬માં પૂર્ણ થવાની અપેક્ષા છે.

નોન ફેરસ ધાતુઓમાંથી બનેલા વિન્ડિંગ વાયર અને સ્ટ્રીપ્સની અગ્રણી ઉત્પાદક, શેરા એનર્જી લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૩૦.૦૪ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૭૮૨.૬૪ કરોડની કુલ આવક, ૪૨.૨૬ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪૧.૪૧ કરોડનો એબિટા અને ૫૭.૩૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૫.૨૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાએ આરબીએલ બેન્કમાંથી તેનો ૩.૩૫૩ ટકાનો સંપૂર્ણ સ્ટેક રૂ. ૬૭૮ કરોડમાં વેચી દીધો છે. હોસ્પિટલ ફર્નિચર પાર્ટસ, ઇન્ફાસ્ટ્રક્ચર પ્રોડક્ટ્સ, પેકેજિંગ બોટલ્સ ડ્રમ્સ, જેરી કેન્સ, પેલ્સ અને કેપ્સના નિપણાત, મિત્ર્યુ કેમ પ્લાસ્ટ લિમિટેડે બીજા ક્વાર્ટરના અનઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૧૩.૬૩ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૯૨.૫૬ કરોડની કુલ આવક, ૨૪.૧૩ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૫.૮૮ કરોડનો એબિટા અને ૬૫.૭૨ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧.૮૮ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. ફિઝિકલ્સવાલા લિમિટેડનો રૂ. ૩,૪૮૦ કરોડનો આઈપીઓ ૧૧ નવેમ્બરના રોજ સર્વિસ્કાશન માટે ખુલશે અને ૧૩ નવેમ્બરના રોજ બંધ થશે. એમવી ફોટોવોલ્ટેઇજ લિમિટેડનો રૂ. ૨,૯૦૦ કરોડનો આઇપીઓ ૧૧ નવેમ્બરના રોજ સર્વિસ્કાશન માટે ખુલશે અને ૧૩ નવેમ્બરના રોજ બંધ થશે.

લાઇટ સ્ટીલ, રાઉન્ડ ગ્રેફાઇટ આયર્ન, કાસ્ટ આયર્ન અને મેંગેનીઝ સ્ટીલ સહિત વિવિધ ગ્રેડની ફેરસ મેટલ/જિંકલ સામગ્રીમાં કસ્ટમાઇઝડ પ્રોડક્ટની ઉત્પાદક નીતુ ચોરી લિમિટેડે ૨૦૨૬ના પ્રથમ છ મહિનાના સંકલિત નાણાકીય પરિણામમાં ૩૦.૦૫ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪૫.૮૯ કરોડની કુલ આવક, ૩૮.૩૧ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૫.૯૩ કરોડનો એબિટા અને ૪૫ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૧.૫૪ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો

સાર્વત્રિક નરમાઈ વચ્ચે શેરબજારના મોર્કેટ કેપિટલમાં ₹ ૬.૨૦ લાખ કરોડનું ધોવાણ

મુંબઈ: શેરબજારમાં શુક્રવારના સત્રમાં મેટલ અને ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસીસ શેરો સર્વાધિક વધ્યા હતા, જ્યારે ટેક અને ટેલિકોમ્યુનિકેશન સર્વાધિક ઘટ્યા હતા. માર્કેટ કેપમાં રૂ. ૬.૨ લાખ કરોડનું ધોવાણ જોવા મળ્યું હતું.સેન્સેક્સની ૧૫ સ્કિપ વધી હતી, જ્યારે ૧૫ સ્કિપ ઘટી હતી. બ્રોડ બેન્ડ ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ મિડેપ ૦.૩૦ ટકા વધ્યો અને બીએસઈ સ્મોલેક્સ ૦.૨૫ ટકા ઘટ્યો હતો. સ્ટ્રેટેજી ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ આઈપીઓ ઈન્ડેક્સ ૦.૪૧ ટકા ઘટ્યો અને બીએસઈ એસએમઈ આઈપીઓ ૦.૩૧ ટકા વધ્યો હતો. શુક્રવારે બીએસઈ સેન્સેક્સ ગત ગુરુવારના ૮૩,૩૧૧.૦૧ના બંધથી ૮૪.૭૩ પોઈન્ટ્સ (૦.૧૧ ટકા) ઘટચો હતો. સેન્સેક્સ ૮૩,૧૫૦.૧૫ ખૂલી નીચામાં ૮૨,૬૭૦.૯૫ સુધી અને ઊંચામાં ૮૩,૩૯૦.૧૧ સુધી જઈ ૮૩,૨૧૬.૨૮ બંધ રહ્યો હતો. માર્કેટ કેપિટલાઈઝેશન રૂ. ૪૭૨.૫૧ લાખ કરોડથી રૂ. ૬.૨ લાખ કરોડ ઘટીને રૂ. ૪૬૬.૩૧ લાખ કરોડ રહ્યું હતું. સેક્ટરલ ઈન્ડાયસીસમાં મેટલ ૧.૪૧ ટકા, ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસીસ ૦.૭૪ ટકા, કોમોડિટીઝ ૦.૬૫ ટકા, ઓટો ૦.૫૫ ટકા, બેન્કેક્સ ૦.૩૧ ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ અને કન્ઝ્યુમર ડિસ્કેશનરી ૦.૦૭ ટકા તેમ જ રિયલ્ટી ૦.૦૩ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે ટેક ૧.૪૬ ટકા, ટેલિકોમ્યુનિકેશન

છે. સરકારી નેશનલ એલ્યુમિનિયમ કંપની લિમિટેડ (નાલ્કો)એ શુક્રવારે ૩૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ પૂરા થયેલા ક્વાર્ટરમાં ૩૬.૭ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૧,૪૨૯.૯૪ કરોડનો નફો નોંધાવ્યો હતો. હિન્ડાલ્કોનો બીજા ક્વાર્ટરનો કોન્સોલિડેટેડ નફો વાર્ષિક ધોરણે ૨૧ ટકા વધીને રૂ. ૪,૭૪૧ કરોડ થયો હતો. એસ્ટર ડીએમના નફામાં ૧૩ ટકા અને કેપી ગ્રીનના નફામાં પણ વધારો થયો હતો.

ભારતીય બજાર એકંદરે કોન્સોલિડેશનના તબક્કામાં છે અને ટ્રેડર્સ સાવચેતીભર્યું વલણ અપનાવી રહ્યા છે. વિદેશી ફંડોની એકધારી વેચવાલીને કારણે પોર્ટેફોલિયો ડેરાઈવેડ્સ રહ્યું છે. એક્સચેન્જના ડેટા અનુસાર એફઆઇઆઇએ પાછલા સત્રમાં રૂ. ૩૫૬.૭૨ ૨૧ કરોડના ઇક્વિટી શેર વેચ્યા હતા, જ્યારે સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારોએ રૂ. ૫૨૮૩.૯૧ કરોડની લેવાલી નોંધાવી હતી.

આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ખાસ કરીને ટ્રમ્પ દ્વારા વાંચવાર ભયનું વાતાવરણ ખુંડું કરવામાં આવી રહ્યું હોવાથી સાવચેતીના માનસ વચ્ચે સેફ હેવન એસેટમાં આકર્ષણ જળવાઇ રહેશે અને તે કિંમતી ધાતુના ભાવ પકડી રાખશે. ટ્રમ્પે હાલમાં જ એક તરફ નાઇજિરિયા પર હુમલો કરવાની ધમકી ઉચ્ચારી હતી તો બીજી તરફ ચીનને પણ તાઇવાન સંદર્ભે ગર્ભીત ધમકી આપી હતી. રોકાણકારોની નજર ખાસ કરીને અમેરિકા અને ચીન તથા અમેરિકા અને ભારત વચ્ચેની ડીલ પર રહેશે.

એશિયન બજારોમાં સાઉથ કોરિયાનો કોરેપી, જાપાનનો નિક્કી ૨૨૫ ઇન્ડેક્સ, થાઇલેન્ડનો એસએસઇ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ અને હોંગકોંગનો હોંગકોંગ ઇન્ડેક્સ નેગેટીવ ટેટેીટરીમાં બંધ થયો હતો. યુરોપના શેરબજારોમાં નીચા મથાળે ટ્રેડિંગ થઇ રહ્યું હતું. અમેરિકાના શેરબજારોમાં ગુરુવારે નોંધપાત્ર પીઠહઠ જોવા મળી હતી.

૧.૧૯ ટકા, પાવર ૦.૫૨ ટકા, ફોક્સડ આઈટી ૦.૫ ટકા, એક્સએમસીજી ૦.૪૫ ટકા, કન્ઝ્યુમર જ્યુરેબલ્સ ૦.૪૪ ટકા, આઈટી ૦.૩૯ ટકા, સર્વિસીસ ૦.૩૭ ટકા, હેલ્થકેર ૦.૩૫ ટકા, યુટિલિટીઝ ૦.૨૪ ટકા, એનર્જી ૦.૧૩ ટકા અને ઈન્ડસ્ટ્રિયલ્સ ૦.૦૩ ટકા ઘટ્યા હતા. એક્સચેન્જમાં ૪,૩૧૫ સ્ક્રિપ્સમાં કામકાજ થયું હતું, જેમાં ૨,૦૬૬ સ્ટોકસ વધ્યા હતા, ૨,૧૦૫ સ્ટોકસ ઘટ્યા હતા, જ્યારે ૧૪૧ સ્ટોકસ સ્થિર રહ્યા હતા. ૧૩૨ સ્ટોકસ બાવન સમાહની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા, જ્યારે ૫૦૯ સ્ટોક બાવન સમાહની નીચી સપાટીએ રહીચલા હતા. ૦.૦ સ્ટોકસને ઉપલી જ્યારે ૧૨ સ્ટોકને નીચલી સર્કીટ લાગી હતી. સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ શેરોમાં મુખ્યત્વે બજાજ ફાઈનાન્સ ૨.૪૦ ટકા, ટાટા સ્ટીલ ૨.૩૭ ટકા, મહિન્દ્ર એન્ડ મહિન્દ્રા ૨.૦૩ ટકા, બજાજ ફિનસર્વ ૧.૯૬ ટકા, આઈસીઆઈસીઆઈ બેન્ક ૧.૯૬ ટકા, બીઈલ ૧.૪૦ ટકા, અદાણી પોર્ટર્સ ૦.૮૬ ટકા, ઈન્ફોસિસ ૦.૭૬ ટકા, પાવર ગ્રીડ ૦.૬૭ ટકા અને એશિયન પેઈન્ટ ૦.૫૨ ટકા વધ્યા હતા, મહિન્દ્ર ૧.૯૧ ટકા, રિલાયન્સ ૧.૧૭ ટકા, હિંદુસ્તાન યુનિલિવર ૦.૮૯ ટકા, આઈટીસી ૦.૮૧ ટકા, ટાટા કન્સલ્ટન્ટ્સ ૦.૬૨ ટકા, તાતા મોટર્સ ૦.૫૪ ટકા અને અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ૦.૫૪ ટકા ઘટ્યા હતા.

ડોલર મજબૂત થતાં વિશ્વ બજાર પાછળ ધાતુમાં નરમાઈ

મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય બજારમાં આજે ડોલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ રહ્યું હોવાથી લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે સત્રના આરંભે કોપર સહિતની ચોક્કસ ધાતુઓમાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ ખાસ કરીને ટીન અને નિકલમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. છ અને રૂ. પાંચનો ઘટાડો આવ્યો હતો. આ સિવાય કોપર કેબલ સ્કેપ, બ્રાસ શીટ કન્ટેઈન્સ, એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ, ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં રહેલા ટેકલા વલણને બાદ કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓમાં નિરસ માગે

ખપપૂરતા કામકાજે ખાદ્યતેલમાં મિશ્ર વલણ

મુંબઈ: મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે કૂડ પામતેલના આરબીટી પામોલિનના રૂ. ૧૨૧૫ અને સોયા રિફાઈન્ડનો ૮૯ ઈંગિટનો ઘટાડો આવ્યો હતો. તેમ જ ગઈકાલે શિકાગો ખાતે સોયાતેલના વાયદામાં પણ ૩૪ સેન્ટ ઘટી આવ્યાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં આજે એકંદરે ખપપૂરતા કામકાજો રહેતાં આયાતી તેલમાં માત્ર સન રિફાઈન્ડમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. પાંચનો ઘટાડો આવ્યો હતો અને દેશી તેલમાં ખાસ કરીને સરસવમાં મથકો પાછળ ભાવમાં રૂ. પાંચનો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે અન્ય તમામ દેશી-આયાતી તેલમાં ટેકડું વલણ રહ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ અડબ્બુએલના આરબીટી પામોલિનના રૂ. ૧૨૨૫, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૨૩૦

ડોલર સામે રૂપિયામાં બે પૈસાનો ઘટાડો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વૈશ્વિક વિનિમય બજારમાં આજે ડોલર ઈન્ડેક્સ તેમ જ બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં સુધારાતરફી વલણ ઉપરાંત સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં પીછેહઠ અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહ્યું હોવાના નિર્દેશો હતા. જોકે, સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં આજે એકંદરે પાંખો કામકાજો વચ્ચે ડોલર સામે રૂપિયો સાધારણ બે પૈસાના ઘટાડા સાથે ૮૮.૬૫ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૮.૬૩ના બંધ સામે સુધારાના અન્ડરટોને ૮૮.૬૧ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૮.૭૨ અને ઉપરમાં ૮૮.૬૫ની રેન્જમાં અચાઈને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે સાધારણ બે પૈસા ઘટીને ૮૮.૬૫ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે ડોલર સામે રૂપિયામાં સાત પૈસાનો સુધારો આવ્યો હતો.

વૈશ્વિક સ્તરે વેપારોમાં અનિશ્ચિતતા, ડોલર ઈન્ડેક્સમાં

મજબૂત વલણ અને બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના ભાવમાં જોવા મળી રહેલા

પશ્ચિમ રેલવે	પબ્લિક નોટીસ
વિવિધ કામ આસિસ્ટન્ટ ઇલેક્ટ્રિકલ એન્જિનિયર EMU વર્કશોપ મહાલક્ષ્મી, મુંબઈ ટે.નો.નં.: EL90-MX-2025-26-03-MRT1, તા. ૪/૧૧/૨૫ મંગાવે છે. તેના સ્થળ સાથે કામનું નામ: EMU વર્કશોપ, મહાલક્ષ્મી માટે AC/નોન AC EMU, ICF-AC/ નોન-AC, MEMU, વંદે ભારત, ટ્રેઈન ૧૮, ટાવર ટેવન અને કોઈપણ અન્ય કારકિર્દી બોલીંગ (ટ્રીલીંગ) અને તેના સંગળાવેલ કોમ્પોનન્ટ્સનું તોડાન, કોમ્પોનન્ટ્સ/ભાગોનું નાબૂદન કરાયેલ બીન્સ/સ્થળો ગ્રીડી ચીકફિટ કરવું. કામની અંદાઃકિંમત: ₹ ૩૪,૮૦,૧૮૪/-, બારડો: ₹ ૬૯,૬૦૦/-, સુપ્રતિની તા. અને સમય: ૨૬/૧૧/૨૫ના ૧૪ ક., ખુલવાની તા. અને સમય: ૨૬/૧૧/૨૫ના ૧૪ ક. વધુ વિગતો માટે કૃપા અમરી વેબસાઈટ: www.ireps.gov.in ની મુલાકાત લો. 0757 અમે લાઉક કરી: ffacebook.com/WesternRly	
પશ્ચિમ રેલવે	
OHE BSH સી.ની. ડીવીઝનલ ઈલેક. એન્જી. (સર્બી.), ૫. રે., મું. સેન્ટ્રલ, ઈન્ડેન્ડર નં. WR-MMCOTESUB (ESOT) ૨/૨/૨૦૨૫, તા. ૩/૧૧/૨૫ મંગાવે છે. કામનું નામ: ચર્ચંગેટ - વિદાર સેકશનમાં વિવિધ સ્થળોએ થાંપના અવરોધાન તથા ઈન્ધુચરેન્ડ સાથેના અનુબંધમાં OHE કામ. કામની અંદાઃકિંમત: ₹ ૬,૨૧,૨૩,૬૩૧/- બીડ સુરક્ષા: ₹ ૪,૬૦,૬૦૦/- સુપ્રતિની તા. & સમય: ૨/૧૨/૨૫ના ૧૫ ક. સુધી. ખુલવાની તા. અને સમય: ૨/૧૨/૨૫ના ૧૫.૩૦ ક. વધુ વિગતો માટે કૃપા અમરી વેબસાઈટ: www.ireps.gov.in ની મુલાકાત લો. 0754 અમે લાઉક કરી: ffacebook.com/WesternRly	

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

વિભાગ: ચીફ એન્જિનિયર (મિકેનિકલ & ઇલેક્ટ્રિકલ)

નં. E.E. મિકે./E.I./૫૦૭૪/ મેઈન્ટ. તા. ૦૭.૧૧.૨૦૨૫

ઈટેન્ડર નોટીસ

બ્રહ્મનુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના કમિશનર લાયક બિરો પાસેથી નીચેના કામો માટે ઓનલાઈન ટેન્ડરો મંગાવે છે. બીડ પ્રારંભ તારીખ અને સમય અને બીડ અંતિમ તારીખ અને સમય ટેન્ડર સેક્શન હેડગ B.M.C. ની વેબસાઈટ/ મહારાષ્ટ્ર સરકાર (મહાટેન્ડર્સ)ની ઈ-પ્રોક્યોરમેન્ટ સિસ્ટમ પર વિગતવાર ટેન્ડર નોટીસમાં ઉદ્દેખેલ છે.

ક. નં.	બીડ નંબર	કામનું નામ
૧	૨૦૨૫_MCGM_૧૨૪૧૭૯૧_૧	KEM હોસ્પિટલમાં જૂના બિલ્ડિંગ તથા M.S. બિલ્ડિંગના ઉપયોગ માટે ઈમરજન્સી બેડઅપ યુનિટ્સનું SIAT તથા એન્ટ્રાન્સમેન્ટ.

ઈન્છુક ટેન્ડરોએ ટેન્ડરની વધુ વિગતો માટે <http://portal.mcgm.gov.in> ખાતે BMC વેબસાઈટ અને (<http://mahatenders.gov.in>) ખાતે મહારાષ્ટ્ર સરકાર (મહાટેન્ડર્સ)ની ઈ-પ્રોક્યોરમેન્ટ સિસ્ટમ ખાતે મુલાકાત લેવી.

સહી/-

E.E. મિકે. (EI) મેઈન્ટ.

PRO/2146/ADV/2025-26

પાછી બચાવો, પાછીનો દુર્લ્લેખ ટાળો.

સેન્ડહર્સ્ટ રોડ ટ્રેન અકસ્માત

દીકરી હેલીના મૃત્યુ માટે રેલવે જ જવાબદાર: પિતા પ્રિયેશ મોમાયાએ રોષ ઠાલવ્યો



હેલી મોમાયા

રેલવેની સામે એક્ઝાઈઝાર નોંધાવવાની તૈયારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: રેલવે કર્મચારીઓના આંદોલન પછી શરૂ થયેલી પહેલી જ ફાસ્ટ લોકલની અડકેટે આવીને બે જણો જીવ ગુમાવ્યા પછી નફકેટ રેલવે પ્રશાસનનું કહેવું છે કે કોઈ પણ સંજોગોમાં પ્રવાસીઓએ પાટા પર ચાલવું ન જોઈએ. આ વાત ઘા પર મીઠું ભભરાવવા જેવી છે અને ઘટનામાં જીવ ગુમાવનારી કચ્છી યુવતી હેલી મોમાયાના પિતાને પણ આવું જ લાગી રહ્યું છે. તેમનું કહેવું છે કે મારી દીકરીના મૃત્યુ માટે માત્ર ને માત્ર રેલવે જવાબદાર છે અને આના માટે હું કાનૂની પર્યાયનો વિચાર કરીશ.

સેન્ટ્રલ રેલવેના સેન્ડહર્સ્ટ રોડ સ્ટેશન નજીક ગુરુવારની સાંજે બનેલી ઘટનામાં અંબરનાથ ફાસ્ટ લોકલે પાંચ પ્રવાસીને અડકેટે લીધા હતા, જેમાં માટુંગાની ૧૯ વર્ષની હેલી મોમાયા અને મીરા રોડના સૂર્યકાંત નાઈકે જીવ ગુમાવ્યાં હતાં, જ્યારે (જુઓ પાનું ૪) ►►

જમીનનો સોદો રદ, પાર્થને ખબર નહોતી કે તે સરકારી મિલકત છે: અજિત પવાર

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારે શુક્રવારે એવી માહિતી આપી હતી કે, તેમના પુત્ર પાર્થ અને તેમના વ્યવસાયિક ભાગીદારને ખબર નહોતી કે પુણેમાં તેમની કંપનીએ ખરીદેલી જમીન સરકારી છે અને હવે આ વિવાદાસ્પદ વ્યવહાર રદ કરવામાં આવ્યો છે.

૩૦૦ કરોડ રૂપિયાના સોદાની તપાસ માટે સરકાર દ્વારા નિયુક્ત કરાયેલી સમિતિ એક મહિનાની અંદર પોતાનો અહેવાલ રજૂ કરશે, એમ તેમણે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને મળ્યા બાદ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું. સોદાને લગતા દસ્તાવેજોની નોંધણી રદ કરવામાં આવી હતી અને આ અંગેનું સોગંદનામું અધિકારીઓને સુપરત કરવામાં આવ્યું હતું, એમ પણ એનસીપીના વડાએ જણાવ્યું હતું.

તેમણે ઉમેર્યું હતું કે સોદામાં એક રૂપિયાની પણ લેવડદેવડ થઈ નથી.

‘સંબંધિત જમીન સરકારી જમીન છે જેને વેચી શકાતી નથી. પાર્થ અને તેમના ભાગીદાર દિગ્વિજય પાટિલ આ હકીકતથી વાકેફ નહોતા. નોંધણી (તેના વેચાણની) કેવી રીતે કરવામાં આવી અને કોણ જવાબદાર છે તે એસીએસ (અતિરિક્ત મુખ્ય સચિવ) (જુઓ પાનું ૪) ►►

ફોઈ, મેં કંઈ ખોટું કર્યું નથી: પાર્થ પવારે સુપ્રિયા સુનેને કહ્યું

પુણેમાં જમીન કૌભાંડ અંગે વિપક્ષે નાયબ મુખ્યમંત્રી અજિત પવારના પુત્ર પાર્થ પવાર પર ગંભીર આરોપો લગાવ્યા છે. આ મુદ્દે સાંસદ સુપ્રિયા સુનેએ ખુલાસો કર્યો હતો કે પાર્થ પવારે ફોન પર સુપ્રિયા સુને સાથે વાત કરતી વખતે ‘ફોઈ, મેં કંઈ ખોટું કર્યું નથી’ કહ્યું હતું.

‘પુણેમાં જમીનનો મામલો ખરેખર શું છે? રાજ્ય સરકારે આ સ્પષ્ટ કરવું જોઈએ. દેવેન્દ્ર ફડણવીસે આ સ્પષ્ટ કરવું જોઈએ. કારણ કે બધી મૂંઝવણ છે, આ મામલે મારા ત્રણ સવાસ છે. મારો પહેલો સવાલ એ છે કે આ જમીન સરકારી જમીન હતી, તો શું તે વેચી શકાય? જો તે વેચી શકાય, તો શું વ્યવહાર નિયમો મુજબ થયો હતો? બીજો મહત્વપૂર્ણ મુદ્દો એ છે કે તહસીલદાર (જુઓ પાનું ૪) ►►

■ ‘કાનૂની કાર્યવાહી થવી જોઈએ’ (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મધ્ય રેલવેના સેન્ડહર્સ્ટ રોડ રેલવે સ્ટેશન નજીક ટ્રેનની ટક્કરમાં ચાર પ્રવાસી ગંભીર ઘવાયા હતા, જેમાં બેનાં મોત થયા હતા, પરંતુ આ અકસ્માત પછી રેલવેએ જાણે મોન જાળવી લીધું છે. આ અકસ્માતનું કારણ રેલવે કર્મચારીઓ હતા, કારણ કે આ જ કર્મચારીઓએ આંદોલન (જુઓ પાનું ૪) ►►



Send parcels to your Children & loved ones in **CANADA, UK, USA & WORLD WIDE** including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL** rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com

"20 Yrs of Quality Service"



ALMATY, KAZAKHSTAN
EXPERIENCE IT THE AMPPAL WAY !
5 DAYS TO SOAK IN SCENIC SERENITY & LOCAL SOUL.

NEW YEAR 2026 SPECIAL
Departure **27th DEC '25**
₹.94,999/-

TOUR DATE
28th NOV '25

TOUR COST
₹89,999/-*

• **EXCLUSIVE GALA DINNER WITH BELLY DANCE & DJ** • Stay at 4-Star Luxurious Hotels •
Almaty City Tour & Kok Tobe Hill • Charyn Canyon & Kolsai Lake • Shymbulak Mountain & Shopping • Issyk Lake Tour & Arbat Street • Gorky / Central Park.

Meals (Veg & Jain) Prepared by Our Own MANAGA | Tour Inclusive of Air Fare | Experienced English & Gujarati Speaking Tour Manager | Sightseeing in A/C Luxury Coaches | Stay at Luxurious Hotels | T & C Apply.

AMMPAL HOLIDAYS Specialist in International & Domestic Tour Packages
AMIT SHAH 9833082820 | 8291099100





DEP DATES **24th MAR** | **03rd APR**

PACKAGE INCLUSIONS

- Hyundai Motorstudio, Han River Cruise, Sonngdo Cable Car, Sea Life Aquarium અને Nanta Show નો અદભુત અનુભવ.
- રીટર્ન ઇકોનોમી ક્લાસ એરફેર.
- આપણા પોતાના રાજસ્થાની મહારાજ શુદ્ધ શાકાહારી જૈન જમણ
- ગુજરાતી, હિન્દી અને ઇંગલિશ જાણતા દૂર મેનેજર સામેલ.
- વીઝા, એન્ટ્રન્સ ફી સહિત તમામ ખર્ચ દૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.



SHAH HOLIDAYS

📍 203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.
📞 07506679945, 09004994449, 09324064281 ☎️ (022) 26103073, 74



N E X A

UPGRADE YOUR CELEBRATIONS WITH GRAND VITARA

AVAIL GST BENEFITS OF UP TO ₹ 1 07 000*

NOW STARTING AT ₹ 10 76 500*



GRAND VITARA



R17 MACHINED ALLOY WHEELS



AUTO PURIFY WITH PM2.5 DISPLAY



8-WAY DRIVER POWERED SEAT



EV MODE



6 AIRBAGS AS STANDARD

5 YEAR WARRANTY

3 YEARS + 2 YEARS COMPLIMENTARY

ADDITIONAL OFFERS OF UP TO ₹ 1 54 100**

UP TO 100% WAIVER ON CAR LOAN PROCESSING FEE**





SCAN TO CONNECT TO A SHOWROOM NEAR YOU



E-BOOK TODAY @ WWW.NEXAEXPERIENCE.COM

Contact us at

1800-200-[6392]

1800-102-[6392]

For detailed T&C kindly visit nearest dealership. Maruti Suzuki India Limited reserves the rights to discontinue offers without notice and offers may vary across variants.*Ex showroom price shown is for Grand Vitara sigma variant in Delhi. *Offers include consumer offer, exchange bonus and institutional or rural offers (wherever applicable) on select models/variants. Finance is at the sole discretion of the financier. Above offers are valid until stocks last. Black glass shade on the vehicle is due to the lighting effect. Images used are for illustration purposes only. Car colour may vary due to printing on paper. Revised price effective from September 22, 2025. *Prices subject to applicable GST rates as notified by the Government. **By selected finance partners. This extended warranty is applicable for selected variants of Grand Vitara.

"MUMBAI SAMACHAR" Newspaper (Periodicity-Daily) Owners The Bombay Samachar Pvt. Ltd. Publisher and Printer Meherwanji Rustomji Cama, Printed at their Press "Mumbai Samachar" at Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001 & Dangat Media PVT. LTD., Plot No. 22, Digha, MIDC, TTC Industrial Area, Vishnu Nagar, Digha, Navi Mumbai-400708 and Published from Red House, S. A. Brelvi Road, Horniman Circle, Fort, Mumbai 400 001. Editor * Nilesh Mahendra Dave (*Responsible for selection of news under the PRB Act.). Email: samachar.bombay@gmail.com Tel. Nos. 022-22045531-33. **RNI Registration No. 1563/1957.** "મુંબઈ સમાચાર" પત્ર રેડ હાઉસ, સેયદ અબ્દુલ્લા બ્રેલવી રોડ, ફોર્ટ, મુંબઈ અને દાંગટ મીડિયા પ્રા. લિ., પ્લોટ ક. ૨૨, ડિગ્ઘા, એમઆઈડીસી, ટીટીસી ઈન્ડસ્ટ્રિયલ એરિયા, વિષ્ણુનગર, નવી મુંબઈ-૪૦૦૭૦૮ ખાતે તેના માલિકો ધી બોમ્બે સમાચાર પ્રા. લિ. માટે તેઓના "મુંબઈ સમાચાર" પ્રેસમાં મહેરવાનજી રૂસ્તમજી કામાએ છાપ્યું અને પ્રગટ કર્યું છે. તંત્રી: *નીલેશ મહેન્દ્ર દવે (*પીઆરબી એક્ટ હેઠળ સમાચારોની પસંદગી માટે જવાબદાર). ઈ-મેઈલ: samachar.bombay@gmail.com ટેલિફોન: ૨૨૦૪૫૫૩૧-૩૩. **R.N.I. No. 1563/1957.**