

રખડતાં ફૂતરાઓને હટાવો: સુપ્રીમ કોર્ટ

શાળા, હોસ્પિટલો, બસ અને રેલવે સ્ટેશન સહિતના જાહેર વિસ્તારોમાં ફૂતરા કરડવાની સમસ્યાથી ચિંતિત સર્વોચ્ચ અદાલતે તમામ રખડતાં પ્રાણીઓને બે મહિનામાં દૂર કરવા કહ્યું



નવી દિલ્હી : સુપ્રીમ કોર્ટે શુક્રવારે શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, હોસ્પિટલો, બસ સ્ટેશન અને રેલવે સ્ટેશન જેવા જાહેર વિસ્તારોમાં રખડતા શ્વાન કરડવાની ઘટનાઓમાં ચિંતાજનક વધારો અંગે નોંધ લીધી અને અધિકારીઓને આવા ફૂતરાઓને નિયુક્ત આશ્રયસ્થાનોમાં ખસેડવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. કોર્ટે નેશનલ હાઇવે ઓથોરિટી ઓફ ઇન્ડિયા સહિત તમામ અધિકારીઓને હાઇવે અને એક્સપ્રેસવે પરથી રખડતા પ્રાણીઓ અને ઢોરોને દૂર કરવાનો

પણ આદેશ આપ્યો હતો. જસ્ટિસ વિક્રમ નાય, જસ્ટિસ સંદીપ મહેતા અને જસ્ટિસ એન.વી. અજરિયાની બનેલી એક ખંડપીઠે રખડતા ફૂતરાઓના મુદ્દા પર અનેક નિર્દેશો આપ્યા હતા. ખંડપીઠે કહ્યું હતું કે, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, હોસ્પિટલો, રમતગમત સંકુલ, બસ સ્ટેન્ડ, ડેપો અને રેલવે સ્ટેશન જેવા સંસ્થાકીય વિસ્તારોમાં ફૂતરા કરડવાની ઘટનાઓમાં ચિંતાજનક વધારાને ધ્યાનમાં રાખીને આ

જ્ઞાનની સમસ્યા: નવી દિલ્હીમાં સર્વોચ્ચ અદાલતના પ્રાંગણમાં ફરી રહેલા શ્વાન. (પીટીઆઈ)

કોર્ટે જાહેર સલામતી અને આરોગ્ય, રખડતા ફૂતરાઓના સંચાલનના હિતમાં નીચેના નિર્દેશો જાહેર કરવાનું યોગ્ય માને છે. તેણે રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને બે અઠવાડિયામાં તેમના સંબંધિત સ્થાનિક અથવા મ્યુનિસિપલ (જુઓ પાનું ૨) ►►

ગુજરાતના ખેડૂતો માટે ₹ ૧૦,૦૦૦ કરોડનું જંગી રાહત પેકેજ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતના વિવિધ ભાગોમાં માવકાના કારણે પાયામાલ થયેલા ખેડૂતો માટે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે શુક્રવારે સાંજે ૧૦,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનું જંગી પેકેજ જાહેર કર્યું હતું. ભૂપેન્દ્ર પટેલે શુક્રવારે સાંજે આ નિર્ણય સોશલ મીડિયા હેન્ડલ એક્સ પર જાહેર કર્યો હતો.

માપદંડો, જોગવાઈઓ વગેરેને અંતિમ રૂપ આપી દરેક પાત્ર ખેડૂતને સહાય મળી રહે તે પ્રમાણે આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરશે. માવકા બાદ મુખ્ય પ્રધાન સહિત કેબિનેટના પ્રધાનોએ વિવિધ અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોની મુલાકાત પણ લીધી હતી. એક અહેવાલ પ્રમાણે લગભગ ૪૨ લાખ હેક્ટરથી વધારે અને ૧૬ લાખ ગામથી વધારે ગામોમાં નુકસાન થયાનો પ્રાથમિક અંદાજ છે. મુખ્ય પ્રધાને સોશલ મીડિયા પર લખ્યું હતું કે, ગુજરાતમાં ગત બે દાયકામાં ન થયો

હોય એ પ્રકારનો અસાધારણ કમોસમી વરસાદ આ વર્ષે થતા રાજ્યના વિવિધ જિલ્લાઓના ખેડૂતોના પાકને મોટું નુકસાન થયું છે. આ સંદર્ભે, મેં તથા મારા સાથી મંત્રીઓએ જુદા-જુદા જિલ્લાઓમાં જઈને અસરગ્રસ્ત ખેડૂતોની સાથે પ્રત્યક્ષ વાતચીત કરીને તેમની સ્થિતિ જાણી હતી. કુદરતી આપત્તિની આ ઘડીમાં ધરતીપુત્રોની વ્યથાને સમજીને રાજ્ય સરકાર પૂરી સંવેદનાથી તેમની પડખે ઊભી છે. રાજ્યભરના (જુઓ પાનું ૨) ►►

દિલ્હી એરપોર્ટ પર ટેક્નિકલ સમસ્યા: ૮૦૦થી પણ વધુ ફ્લાઇટ અટવાઈ

નવી દિલ્હી: દિલ્હી એરપોર્ટ પર શુક્રવારે એર ટ્રાફિક કન્ટ્રોલ સિસ્ટમમાં ટેકનિકલ ખામીને કારણે લગભગ ૮૦૦થી વધુ ડોમેસ્ટિક ઇન્ટરનેશનલ ફ્લાઇટ્સ મોડી પડી હતી, જેના કારણે સેંકડો મુસાફરોને અસુવિધાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. સૂત્રોએ આ જાણકારી આપી હતી. એરપોર્ટ પર તમામ એરલાઇન્સની ફ્લાઇટ કામગીરી પ્રભાવિત થઈ છે અને અધિકારીઓ આ ખામીને સુધારવા માટે કામ કરી રહ્યા છે.

રાષ્ટ્રીય રાજધાનીનું ઇન્દિરા ગાંધી આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ દરરોજ ૧,૫૦૦થી વધુ ફ્લાઇટ્સનું સંચાલન કરે છે અને તે દેશનું સૌથી વ્યસ્ત એરપોર્ટ છે. એરપોર્ટ સ્વિચિંગ સિસ્ટમ (એએમએસએસ) માં ટેકનિકલ ખામીને કારણે દિલ્હી એરપોર્ટ પર ફ્લાઇટ કામગીરીમાં વિલંબ થઈ રહ્યો છે, જે એર ટ્રાફિક કન્ટ્રોલ ડેટાને સપોર્ટ કરે છે. સરકારી માલિકીના એએઆર્ટ એર ટ્રાફિક કન્ટ્રોલ અને નેવિગેશન સેવાઓ પૂરી પાડે છે. તેમણે કહ્યું હતું કે ટેકનિકલ ટીમો શક્ય તેટલી વહેલી તકે સિસ્ટમને ફરીથી શરૂ કરવા માટે કામ કરી રહી (જુઓ પાનું ૨) ►►

આવતા વર્ષે હું ભારતની મુલાકાત લઈશ: ટ્રમ્પ

વોશિંગ્ટન ડીસી: અમેરિકાના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ ભારત અને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને લઈને અવારનવાર ટિપ્પણી કરતા રહે છે. હવે તેમણે ફરી એકવાર ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વખાણ કર્યા છે. સાથોસાથ એક મોટી જાહેરાત પણ કરી છે. જેનાથી ભારત અને અમેરિકાના સંબંધો વધુ મજબૂત બનશે તેવું નિષ્પણ્ણતો અનુમાન લગાવી રહ્યા છે. આંતરરાષ્ટ્રીય મીડિયા પાસેથી મળતી માહિતી મુજબ તાજેતરમાં અમેરિકાના ટ્રમ્પે મીડિયાને સંબોધન કર્યું હતું. ટ્રમ્પે મીડિયાને સંબોધતા કહ્યું જણાવ્યું કે, “તેઓ (પીએમ મોદી) મારા મિત્ર છે, અને અમે વાત કરીએ છીએ, અને તેઓ ઇચ્છે છે કે હું ત્યાં જાઉં... હું જઈશ... વડાપ્રધાન મોદી એક મહાન માણસ છે, અને હું જઈશ. આગામી વર્ષે ભારતની મુલાકાત લેવાની તેમની યોજના અંગે પૂછવામાં આવતા, ટ્રમ્પે કહ્યું, એવું થઈ શકે છે, હા. આમ, ટ્રમ્પે જાહેરાત કરી છે કે તે દૈનિક સમયમાં ભારતની મુલાકાત લેશે. અગાઉ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ૨૦૨૦માં પોતાના (જુઓ પાનું ૨) ►►

અનોખા કરતાબ:

ઈટલીના મિલાનના સીમાટે રહ્યાં ખાતે ઈઆઈસીએમએ એક્ઝિબિશન મોટરસાઈકલ ફેરના ફીસ્ટાઈલ મોટોકોસ શોમાં અદ્ભુત કરતબ બતાવી રહેલો સવાર. (એપી-પીટીઆઈ)

તૃણમૂલ કોંગ્રેસના સાંસદ કલ્યાણ બેનરજી બન્યા સાયબર ફ્રોડના શિકાર

કોલકાતા: તૃણમૂલ કોંગ્રેસના સાંસદ કલ્યાણ બેનરજી સાયબર ફ્રોડના શિકાર બન્યા છે. એક વર્ષ અગાઉ વિધાનસભ્ય તરીકેની તેમની મુદત દરમિયાન તેમનાં બેંક ખાતામાંથી અંદાજે ૫૬ લાખ રૂપિયા સેરવી લેવામાં આવ્યા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર બેંકના વહીવટકર્તાઓએ આ મામલે જાણે જ કોલકાતા પોલીસ સાયબર ક્રાઈમ ડિપાર્ટમેન્ટમાં ફરીયાદ નોંધાવી હતી. વર્ષ ૨૦૦૧થી વર્ષ ૨૦૦૬ દરમિયાન બેનરજી આસસોલ સાઉથના વિધાનસભ્ય હતા. એ સમયે જાહેર ક્ષેત્રની બેંકની સબ-ગ્રાન્ટમાં અન્ય ધારાસભ્ય સાથે તેમનાં નામે ખાતું ખોલવામાં આવ્યું હતું. વિધાનસભ્ય તરીકે તેમને મળતાં તમામ ભથ્થાં આ ખાતામાં જમા કરવામાં આવતાં હતાં. હાલ શ્રીરામપુરા નાંસદ બેનરજીએ કહ્યું હતું કે લાંબા સમયથી આ ખાતામાં તેમણે કોઈ ટ્રાન્ઝેક્શન નહોતું કર્યું તેથી તેને ડિરેક્ટ અકાઉન્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. છેતરપિંડી કરનારાંઓએ તેમની યોજના માટે આ ખાતાનો દુરુપયોગ કર્યો હોવાનો તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો. (એજન્સી)

વાવાઝોડાથી વિનાશ:

વિવેતનામના ગાઈ લાઈમાં વાવાઝોડાએ વેરેલો વિનાશ. અહીં કાલમેગી નામના વાવાઝોડાની સાથે પડેલા ભારે વરસાદથી બહુ નુકસાન થયું હતું. (એપી-પીટીઆઈ)

અમેરિકાએ રશિયાની મુખ્ય તેલ કંપનીઓ પર મૂકેલા પ્રતિબંધોની અસર દેખાવા માંડી છે

મોસ્કો: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે રશિયાની મુખ્ય તેલ કંપનીઓ (રોસનેફ્ટ અને લુકોઈલ) પર મૂકેલા પ્રતિબંધોની અસર દેખાવા માંડી છે. રશિયા પાસેથી સૌથી વધુ તેલ ખરીદનાર ભારત અને ચીને રશિયાની પ્રતિબંધિત તેલ કંપનીઓ પાસેથી તેલની ખરીદી કરવાનું સીમિત કરી દીધું છે. એક અહેવાલ મુજબ રશિયાએ તેમની કિંમત ઘટાડી નાખી છે. રશિયાએ

ભારત અને ચીનને તેલની ખરીદી પર અપાતી છૂટ વધારી દીધી છે. રશિયાના મુખ્ય યૂરાલ કૂડની કિંમતમાં ડિસેમ્બરની ડિલિવરી માટે બ્રેન્ટની તુલનાએ લગભગ ચાર ડૉલર પ્રતિબેરલ ઘટાડો કરી દીધો છે. છેલ્લાં એક વર્ષમાં યૂરાલ કૂડ ક્યારેય આટલું સસ્તું નહોતું થયું. ગયા અઠવાડિયાની સરખામણીએ રશિયાએ

કૂડતેલના કિંમતમાં બે ડૉલરનો ઘટાડો કર્યો છે. અમેરિકાએ તાજેતરમાં જ રશિયાની તેલકંપની રોસનેફ્ટ અને લુકોઈલ પર કડક પ્રતિબંધો મુક્યા હતા અને આ કંપનીઓ સાથે ૨૧ નવેમ્બર સુધીમાં તમામ વહેવાર બંધ કરી દેવા જણાવી દીધું હતું જેને પગલે ભારતની રિફાઈનરી કં પની એ ચપીસીએલ, બીપીસીએલ, એમઆરપીએલ, એચપીસીએલ મિતલ

એનર્જી અને રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝે ડિસેમ્બરની ડિલિવરી માટે રશિયાના તેલના ઓઈલ રોકી દીધા છે. આ પાંચ કંપની મળીને રશિયાના તેલની કુલ આયાતના ૬૫ ટકા જેટલો હિસ્સો ખરીદતી હતી. અમેરિકાના પ્રતિબંધ બાદ ચીનની સરકારી કંપનીઓએ પણ દરિયાઈ માર્ગે આવતા રશિયાના તેલની ખરીદી બંધ કરી દીધી છે.

ભારત અને ચીનનો આ નિર્ણય રશિયા માટે મુશ્કેલી ઊભી કરી શકે છે. રશિયાના પ્રમુખ વ્લાદિમિર પુતિન ભારતચાત્રાની તૈયારી કરી રહ્યા છે અને અમેરિકા સતત ભારત તેમ જ ચીન પર રશિયાના તેલની આયાત ઘટાડવા દબાણ કરી રહ્યું છે. વિશ્લેષકોનું માનવું છે કે વધારેલી છૂટ રશિયાની આર્થિક સ્થિતિને વધુ નબળી પાડી શકે છે.

ભારત અને ચીનનો આ નિર્ણય રશિયા માટે મુશ્કેલી ઊભી કરી શકે છે. રશિયાના પ્રમુખ વ્લાદિમિર પુતિન ભારતચાત્રાની તૈયારી કરી રહ્યા છે અને અમેરિકા સતત ભારત તેમ જ ચીન પર રશિયાના તેલની આયાત ઘટાડવા દબાણ કરી રહ્યું છે. વિશ્લેષકોનું માનવું છે કે વધારેલી છૂટ રશિયાની આર્થિક સ્થિતિને વધુ નબળી પાડી શકે છે.

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

સુપ્રીમનો આદેશ સારો પણ રખડતાં ઢોરને રાખવાં ક્યાં?

ભારતમાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી કૂતરાં સહિતનાં રખડતાં પશુઓનો કકળાટ ચાલે છે. રસ્તા પર રખડતાં કૂતરાં લોકો પર હુમલા કરીને તેમને ઘાયલ કરી દે છે ને ઘણા કિસ્સામાં તો ભોગ બનનારનું મોત પણ નિપજે છે તેની નોંધ લઈને સુપ્રીમ કોર્ટે પોતે આ કેસમાં જાતે સુનાવણી શરૂ કરેલી તેથી સુપ્રીમ કોર્ટમાં તો આ મામલો પહોંચેલો જ પણ દેશની જુદી જુદી હાઈ કોર્ટોમાં પણ અરજીઓ થયેલી. આવી જ એક અરજીના સંદર્ભમાં ત્રણ મહિના પહેલાં રાજસ્થાન હાઈકોર્ટે જવાબદાર સરકારી એજન્સીઓને રસ્તાઓ પર રખડતાં જાનવરોને હટાવવાનું ફરમાન કરીને કહેલું કે, આ કાર્યવાહીમાં રોડાં નાખનારાં સામે પોલીસ ફરિયાદ કરીને તેમને જેલમાં નાખી દેવાશે. રાજસ્થાન હાઈ કોર્ટના ચુકાદા સામે કકળાટ પણ થયેલો પણ સુપ્રીમ કોર્ટે આ કકળાટની હવા કાઢી નાંખી છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે દેશનાં તમામ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને ફરમાન કર્યું છે કે, રાજસ્થાન હાઈ કોર્ટનો નિર્ણય આખા દેશમાં લાગુ કરાય અને તમામ બધા સ્ટેટ અને નેશનલ હાઈવે પરથી રખડતાં પશુઓને હટાવવામાં આવે. જે કોઈ તેની સામે વાંધો લે કે ડખા કરે તેની સામે ફરિયાદ કરીને જેલભેગા કરો. સુપ્રીમ કોર્ટે રખડતાં કૂતરાંના સંદર્ભમાં પણ ખાસ આદેશ આપ્યો છે કે, હોસ્પિટલો, બસ ડેપો, સ્કૂલો અને કોલેજ કેમ્પસ સહિતનાં તમામ જાહેર સ્થળેથી રખડતાં કૂતરાંને ઉઠાવી લો અને તેમની નસબંધી કરી નાંખો. જસ્ટિસ વિક્રમ નાય, જસ્ટિસ સંદીપ મહેતા અને જસ્ટિસ એનવી અજિરિયાની બેન્ચે ખાસ તાકીદ કરી છે કે, કૂતરાંની ખસી કર્યા પછી તેમને જ્યાંથી પકડવામાં આવ્યાં હોય ત્યાં છોડવામાં ના આવે, બાકી આખી કવાચિત્તો કોઈ અર્થ જ નહીં રહે. સુપ્રીમ કોર્ટે તો રખડતા કૂતરાંના ત્રાસથી બચવા માટે હોસ્પિટલો, સ્કૂલો અને કોલેજ કેમ્પસમાં વાડ લગાવવા પણ કહ્યું છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે પોતાના આદેશનું ગંભીરતાથી પાલન થાય એ માટે અમલની જવાબદારી તમામ રાજ્યોના ચીફ સેક્રેટરીને સોંપીને ફરમાન કર્યું છે કે, બધા રાજ્યોના મુખ્ય સચિવ આ

નિર્દેશોનું કડક રીતે પાલન કરાવશે. તમામ ચીફ સેક્રેટરી ૩ અઠવાડિયામાં સ્ટેટસ રિપોર્ટ અને સોળેદનામું રજૂ કરશે. આ કેસમાં હવે પછીની સુનાવણી ૧૩ જાન્યુઆરીએ થાય એ પહેલાં બધા નેશનલ હાઇવે પર રખડતા પશુઓની હાજરીની જાણકારી આપવા માટે હેલ્પલાઇન નંબર શરૂ કરવા પણ સુપ્રીમ કોર્ટે આદેશ આપ્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ પ્રમાણે, રાજ્ય સરકારો અને કેન્દ્ર શાસિત પ્રદેશો (અડ) ૨ અઠવાડિયામાં રખડતાં જાનવરો અને કૂતરાં ફરફયા કરતાં હોય એવી સરકારી અને ખાનગી સ્કૂલ-કોલેજ, હોસ્પિટલો, સહિતનાં જાહેર સ્થળોની યાદી બનાવીને પશુઓને પ્રવેશતાં રોકવા માટે કેમ્પસમાં વાડ લગાવશે. સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાના જવાબદાર અધિકારી દર ૩ મહિને ઓછામાં ઓછા એક વાર આ કેમ્પસની તપાસ કરીને લાલિયાવાડી તો નથી ચાલી રહી ને તેની ખાતરી કરશે. આ ચકાસણી થતી રહે એ માટે નોડલ અધિકારીની નિમણૂક પણ કરવાની રહેશે. સુપ્રીમ કોર્ટે બીજા પણ આદેશ આપ્યા છે ને એ બધાનો ઉદ્દેશ એક જ છે કે, રખડતાં કૂતરાં અને પશુઓનો ત્રાસ હવે સહન નહીં કરાય ને આ ત્રાસ બંધ કરવાની જવાબદારી સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓની છે.

સુપ્રીમ કોર્ટનો આદેશ મહત્વનો છે અને જનહિતમાં છે કેમ કે રખડતાં કૂતરાંનો ત્રાસ સાથે જ ભયંકર વર્તી ગયો છે. કમનસીબી એ છે કે, જેમની જવાબદારી આ ત્રાસ રોકવાની છે એ તંત્રને કશું પણ કરવામાં રસ જ નથી. લાંબા સમયથી કૂતરાં જાહેરમાં લોકોને કરડે ને કોઈને મારી પણ નાંખે તો પણ તંત્રમાં બેઠેલાં લોકોનું રૂવાડું પણ ફરકતું નહોતું. આ તો દિલ્હીમાં બાળકોને રખડતા કૂતરા કરડવાના કારણે મોત થવાના અને હડકવાના કેસો વધી ગયા એ અંગે મીડિયામાં રિપોર્ટ છપાયો ને સુપ્રીમ કોર્ટનું એ તરફ ધ્યાન ગયું પછી સુપ્રીમ કોર્ટે સુઓમોટો એટલે કે સામે ચાલીને સુનાવણી શરૂ કરી ત્યારે બધા દોડતા થયા. સુપ્રીમ કોર્ટે ૨૮ જુલાઈએ મીડિયા રિપોર્ટની નોંધ લઈને પહેલાં દિલ્હીમાં બાળકોમાં રખડતા કૂતરા કરડવાના કેસો અંગે સુનાવણી શરૂ કરેલી ને પછી આ કેસનો વ્યાપ દિલ્હી-એનસીઆર પૂરતો ના

રાખતાં તમામ રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોને આવરી લીધાં તેમાં આ મુદ્દો રાષ્ટ્રીય બન્યો.

સુપ્રીમ કોર્ટે પોતાની જવાબદારી અદા કરી દીધી પણ તેના કારણે આ સમસ્યાનો ઉકેલ આવી જશે એવી આશા રાખવા જેવી નથી કેમ કે સુપ્રીમ કોર્ટે જે કંઈ કહ્યું તેનો અમલ તો નઘરોળ તંત્રે જ કરવાનો છે. અત્યારે સુપ્રીમ કોર્ટે ટપાર્યા છે અને દોડતા કર્યા છે એટલે કદાચ થોડો સમય પૂરતી દોડધામ ચાલુ રહેશે ને દેખાવ ખાતર પગલાં પણ લેવાશે પણ પછી પાછી પહેલાંની જેમ લાલિયાવાડી જ ચાલુ થઈ જવાની. આપણો આ વરસોનો અનુભવ છે ને ફરી એ જ અનુભવ થશે તેમાં કોઈ શંકા નથી કેમ કે ભારતમાં સરકારી તંત્રને કામ કરવામાં રસ જ નથી.

કૂતરાં કરડે કે રખડતાં ઢોર લોકોને પટકીને પછાડે એ સમસ્યા નવી નથી. આ સમસ્યા બહુ જૂની છે ને તેના ઉકેલ માટે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સહિતની સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થાઓ કૂતરાં પકડવા કે હરાયાં ઢોરને રસ્તા પરથી દૂર કરવા માટે માણસો પણ રાખે છે. તેમને સરકારી રાહે પગાર ચૂકવાય છે, તેમના માટે વાહનો પણ હોય છે ને તેમની કામગીરીમાં વિઘ્ન ના આવે એ માટે પોલીસ રક્ષણ સહિતની કાયદાકીય જોગવાઈઓ પણ કરાયેલી છે છતાં સમસ્યા ઉકેલાઈ નથી પણ વકરતી જ જાય છે. તેનું કારણ એ કે, સરકારી તંત્ર કામગીરી કરતું નથી અને પોતાની ફરજ બજાવતું નથી. તેનુ કારણ સરકારી તંત્રમાં કામ કરતાં લોકોની માવસિકતા છે અને આ માનસિકતાને સુપ્રીમ કોર્ટનો આદેશ પણ ના બદલી શકે.

બીજો એક મુદ્દો પણ નોંધવા જેવો છે. સુપ્રીમ કોર્ટે આદેશ આપ્યો પણ રખડતાં ઢોર કે કૂતરાંને ઉઠાવી લીધા પછી ક્યાં રાખવાં તેની કોઈ વ્યવસ્થા પણ નથી. આ વ્યવસ્થા કરવા માટે દર વરસે બજેટ ફાળવાય છે પણ આ બજેટ ચવાઈ જાય છે તેથી વાસ્તવિક રીતે કોઈ વ્યવસ્થા જ ઊભી કરાઈ નથી. આ સંજોગોમાં સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ પ્રમાણે કૂતરાં કે હરાયાં ઢોરને પકડીને લઈ જવાય તો પણ તેમને ક્યાં રાખવાં એ પ્રશ્ન પણ ઊભો ને ઊભો જ છે. ને આ સમસ્યાનો ઉકેલ શું એ બખર નથી.

રશિયાના સૈન્ય વતી ૪૪ ભારતીય લડી રહ્યા છે: વિદેશ મંત્રાલય

ગુજરાત સહિતનાં રાજ્યોના યુવાનોની સાથે છેતરપિંડીની ફરિયાદ

નવી દિલ્હી: વિદેશ મંત્રાલયે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે રશિયાના લશ્કર વતી ૪૪ ભારતીય નાગરિક યુકેનની સામે લડી રહ્યા છે. આ યુવાનોમાં ગુજરાત, રાજસ્થાન, પંજાબ, હરિયાણા, તેલંગણા સહિતના કેટલાક રાજ્યના રહેવાસી હોવાનું કહેવાય છે. તેઓને રશિયાના લશ્કરના ‘હેલ્પર’ કે ‘સપોર્ટ સ્ટાફ’ તરીકે નોકરીની લાલચ આપીને યુદ્ધ મોરચે ધકેલ્યા હોવાનું મનાય છે.

મંત્રાલયે જણાવ્યું હતું કે અમે આ ભારતીય નાગરિકોને લશ્કરમાંથી છૂટા કરવા અને આવી

ગુપ્ત અણુ પ્રવૃત્તિઓ પાકિસ્તાનનો ઇતિહાસ જ રહ્યો છે: ભારત

નવી દિલ્હી: ભારતે શુક્રવારે પાકિસ્તાન દ્વારા અણુ શસ્ત્રોનું પરીક્ષણ કરવા અંગેના અમેરિકન પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પના નિવેદનોની નોંધ લીધી હતી અને કહ્યું કે ઇસ્લામાબાદની ગુપ્ત પરમાણુ પ્રવૃત્તિઓ દાયકાઓથી ચાલી રહેલા દાણ્યોરી અને નિકાસ નિયંત્રણ ઉલ્લંઘનો પર કેન્દ્રિત છે.

ગયા અઠવાડિયે, ટ્રમ્પે અણુ શસ્ત્રોનું પરીક્ષણ કરનારા દેશોમાં પાકિસ્તાનનું નામ આપ્યું હતું.

‘વંદે માતરમ્’ની

માતરમ્’ દેશની સ્વતંત્રતાની ચળવળનો ‘નારો’ બની ગયો હતો. કમનસીબે ૧૯૮૩માં દેશભક્તિનાં આ ગીતમાંથી મુખ્ય કડી કાઢી નમાહ હતી અને તેને પગલે દેશના ભાગલાના બીજ રોપાયા હતા. રાષ્ટ્રીય નિર્માણના આ મહામંત્રના સંબંધમાં થયેલો અન્યાય આજની પેઢીને જણાવવાની જરૂર છે.

વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે ‘વંદે માતરમ્’ દરેક યુગમાં સુસંગત છે. દેશભક્તિનાં આ મૂળ ગીતમાં ‘દેવી દુર્ગા’ અને ‘મા ભારતી’ની પ્રશંસા કરાઇ હતી. દુષ્મનોએ તાજેતરમાં ત્રાસવાદીઓની આડમાં આપણા નિર્દોષ લોકો પર હુમલો કર્યો ત્યારે ભારતીય લશ્કરે ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ હેઠળ લશ્કરી કાર્યવાહી કરીને વિશ્વને બતાવી દીધું હતું કે ભારત માતા ‘દેવી દુર્ગા’નું સ્વરૂપ પણ ધારણ કરી શકે છે. દરમિયાન, ભાજપે આક્ષેપ કર્યો હતું કે જવાહરલાલ નહેરુના પ્રમુખપદ હેઠળ કોંગ્રેસે ૧૯૩૭માં ‘વંદે માતરમ્’ ગીતમાંથી ઇરાદાપૂર્વક મહત્ત્વની કડી કઢાવી હતી.

ભાજપના પ્રવક્તા સીઆર કેશવને ‘એક્સ’ પરની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે કોંગ્રેસે દેશભક્તિના આ ગીતને ધર્મ સાથે જોડીને ઐતિહાસિક પાપ કર્યું હતું. મૂળ ‘વંદે માતરમ્’ ગીતમાં ‘મા દુર્ગા’ની પ્રશંસા કરતી કડી હતી, તે નહેરુના નેતૃત્વ હેઠળના કૉંગ્રેસે ઇરાદાપૂર્વક કઢાવી હતી.

મોદીએ જણાવ્યું હતું કે ‘વંદે માતરમ્’ દેશના લોકોમાં દેશભક્તિ જગાવે છે અને નવી ઊર્જા આપે છે. આ ગીત ‘ભારત માતા’ને સમર્પિત છે. થોડી સદી અગાઉ વૈશ્વિક જીડીપીમાં ભારતનો હિસ્સો પચીસ ટકા હતો. બંધિમયંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયે દેશના સુવર્ણ યુગને ધ્યાનમાં રાખીને આ ગીત રચ્યું હતું, પણ વિદેશી આક્રમણખોરોએ દેશને વૃંદીને ગરીબ બનાવી દીધો હતો. ‘મા ભારતી’ અપાર શક્તિ ધરાવે છે અને મુશ્કેલીમાં પડકારનો સામનો કરવા માટે તેના નાગરિકોનું મોર્દાઈન કરે છે.

દેશભરમાં ‘વંદે માતરમ્’ ગીતનાં ૧૫૦ વર્ષની ઉજવણી કરવા ૨૦૨૫ની સાત નવેમ્બરથી ૨૦૨૬ની સાત નવેમ્બર સુધી વિવિધ કાર્યક્રમનું આયોજન કરાયું છે. બંધિમયંદ્ર ચેટરજીએ ૧૮૭૫ની સાત નવેમ્બરે એટલે કે ‘આશ્વ નવમી’ના દિવસે ‘વંદે માતરમ્’ ગીતની રચના કરી હતી. (એજન્સી)■

ટાગોરની સલાહથી

ગુરુદેવને ‘ભાગલાવાદી માનસિકતા ધરાવતા’ કહીને તેમનું આપમાન કર્યું છે. વડા પ્રધાને આ ‘શરમજનક’ નિવેદન બદલ માફી માગવી જોઇએ.

કોંગ્રેસના સંદેશવ્યવહાર વિભાગના વડા મહામંત્રી જયરામ રમેશે સત્વચ્ચથી ભટ્ટાચાર્યના પુસ્તક ‘વંદે માતરમ્’ને ટંકીને જણાવ્યું હતું કે ૧૯૩૭ની ૨૯ ઓક્ટોબરે કોંગ્રેસ કારોબારી સમિતિના ઠરાવ દ્વારા દેશભક્તિના આ ગીતને અપનાવાયું હતું. જયરામ રમેશે ‘એક્સ’ પરની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે કોંગ્રેસ કારોબારીની ૧૯૩૭માં યોજાયેલી બેઠકના ત્રણ દિવસ પહેલાં એટલે કે ૨૬ ઓક્ટોબરે રવીન્દ્ર ટાગોરે જવાહરલાલ નહેરુને આ ગીતના સંબંધે પત્ર લખ્યો હતો. ગુરુદેવે (ટાગોરે) દેશભક્તિના આ ગીતની પ્રથમ બે કડી અપનાવી લેવા ભલામણ કરી હતી અને તેને પગલે કોંગ્રેસ કારોબારીએ સંબંધિત નિર્ણય લીધો હતો. ટાગોરની સલાહથી મૂળ ગીતમાંની છ કડીમાંથી પ્રથમ બે કડી અપનાવાઇ હતી. મોદીએ ગુરુદેવ ટાગોરને ‘ભાગલાવાદી માનસિકતા ધરાવતા’ કહીને તેમનું અપમાન કર્યું છે. મોદીએ દેશની બિનશરતી માફી માગવી જોઇએ. (એજન્સી)

દિલ્હી એરપોર્ટ

છે. દિલ્હી એરપોર્ટનું સંચાલન દિલ્હી ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ લિમિટેડ (ડીઆઈએએલ) કરે છે.

ડીઆઈએએલ એ ‘એક્સ’ પર બપોરે ૧:૪૨ વાગ્યે એક પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે, દિલ્હી એરપોર્ટ પર બધી એરલાઇન્સની કામગીરી હાલમાં વિલંબિત છે. સંબંધિત અધિકારીઓ આ સમસ્યાને શક્ય તેટલી વહેલી તકે ઉકેલવા માટે કામ કરી રહ્યા છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, બોર્ડિંગ ગેટ પાસે લાંબી ક્તારો લાગી ગઈ છે અને સેંકડો મુસાફરો એરપોર્ટ ટર્મિનલની અંદર ફલાઇટની માહિતી માટે રાહ જોઈ રહ્યા છે.

સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે ટેકનિકલ સમસ્યાઓના કારણે એર ટ્રાફિક કન્ટ્રોલર્સ ગુસ્સાથી રાહજો રાહજો પોતાન પ્રાપ્ત કરી શક્યા નથી. તેમણે કહ્યું હતું કે એએમએસએસમાં કેટલીક સમસ્યાઓ છે, જે ફલાઇટ પ્લાન પૂરા પાડતી ઓટો ટ્રેક સિસ્ટમમાં માહિતી પૂરી પાડે છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે સિસ્ટમમાં ચાલી રહી સમસ્યાઓને કારણે એર ટ્રાફિક કંટ્રોલર્સ ઉપલબ્ધ રેડાના આધારે મેયુઅલી ફલાઇટ પ્લાન તૈયાર કરી રહ્યા છે, જે સમય માંગી લે તેવું છે અને પરિણામે ઘણી ફલાઇટ્સમાં વિલંબ થાય છે.

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

- દક્ષિણાયન-સૌર હેમંતઋતુ, શનિવાર, તા. ૮-૧૧-૨૦૨૫, સંકષ્ટ ચતુર્થી
- ભારતીય દિનાંક ૧૭, માહે કાર્તિક, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, કાર્તિક વદ-૩
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે કાર્તિક, તિથિ વદ-૩
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૬મો આસતાદ, માહે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૨૬મો આસતાદ, માહે ૪થો તીર, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૨૪મો દીન, માહે ૯મો આદર, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૧૬મો, માહે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૧૮મો, માહે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર મૃગશીર્ષ રાત્રે ક. ૨૨-૦૧ સુદી, પછી આર્દ્રા
- ચંદ્ર વૃષભમાં બપોરે ક. ૧૧-૧૩ સુદી, પછી મિથુનમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાશર: વૃષભ (બ, વ, ઉ), મિથુન (ક, છ, ઘ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૪૩, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૫૦, સ્ટા. ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૦૧, અમદાવાદ ક. ૧૭ મિ. ૫૭, સ્ટા. ટા.
- -: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
- ભરતી: બપોરે ક. ૧૩-૧૩, મધ્યરાત્રે ક. ૦૨-૧૭ (તા. ૯)
- ઓટ: સવારે ક. ૦૭-૩૨, રાત્રે ક. ૧૯-૧૬
- પ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘વિગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન
- શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, કાર્તિક કૃષ્ણા – તૃતીયા.
- ચતુર્થી ક્ષય તિથિ છે. સંકષ્ટ ચતુર્થી ચંદ્રોદય રાત્રે ક. ૨૦-૪૨, ભદ્રા
- સમાપ્તિ સવારે ક. ૦૭-૩૨.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.
- મુહૂર્ત વિશેષ: શ્રી સત્યનારાયણ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, તુલસીપૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ત્રનામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, પુરુસુક્ત, શ્રી સુક્ત, શ્રી ગાેશ અથર્વશીર્ષમ અભિષેક, ખેરનું વૃક્ષ વાવવું, ચંદ્ર-શનિ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, મહાબલિ હનુમાનનું પૂજન, શાંતિ પોષ્ટિક, સર્વશાંતિ પૂજા, બી વાવવું, ખેતીવાડી.
- આચમન: ચંદ્ર-શનિ ચતુષ્કોણ શંકાશીલ, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ચતુષ્કોણ
- ચાલભાજીવાળા, ચંદ્ર-શુક્ર ત્રિકોણ કળાપ્રેમી.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-શનિ ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-શુક્ર ત્રિકોણ
- ગ્રહચોરસ: સૂર્ય તુલા, મંગળ-વૃશ્ચિક, માર્ગો લુધ-વૃશ્ચિક, ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-તુલા, વક્રી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વક્રી હર્ષલ-વૃષભ,
- વક્રી નેપ્ચૂન-મીન, માર્ગો વૃધુો-મકર.

પ્રજામત

ઈન્તેઝાર...

દિલ કબી પ્યાર કરતા હૈ,
કબી કરતા હૈ ઈનકાર,
ઐસા ક્યું હોતા હૈ,
મેરે રાજે.

છલકતી નિગાહોં કા,
જામ પિતા હૈ શાયર બનકર,
કબી કબી શાયરી સુનાતા હૈ,
ઐસી ઘડકન હોતે હુંએ ભી,
ક્યું નહીં આતી બહાર?
આહિસ્તે આહિસ્તે રાત
ગુઝરતી હૈ, ચંદા કા કોઈ
- નવીનચંદ્ર રતિલાલ,
કાચલિયા, નવસારી

પત્ર મિત્રોને ખાસ સૂચના

પત્ર મોકલનારા વાચક મિત્રોને ખાસ વિનંતી કે તમારી લાગણીને વાચા આપતા કે કોઈ સમસ્યા અંગે ધ્યાન દોરતાં તમારા મંતવ્યો, લેખિત પત્રો દ્વારા અથવા અમારા નીચેના ઈ-મેઇલ આઈડી પર પા પાઠ મોકલી શકો છો.
E-mail: prajamat@bombaysamachar.com
ચર્ચાપત્રના અંતે નામ સાથે પૂરું એડ્રેસ, ટેલિફોન અને મોબાઇલ નંબર તથા ઈ-મેલ આઈડી અચૂક લખવો. એડ્રેસ, ટેલિફોન અથવા મોબાઇલ નંબર નહીં લખ્યો હોય એવાં ચર્ચાપત્રોનો સ્વીકાર કરવામાં આવશે નહીં. – તંત્રી

પહેલા પાનાનું ચાલુ

રખડતા કૂતરાઓને

સત્તાવાળાઓ દ્વારા આવી સંસ્થાઓને ઓળખવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

બેન્ચે આવી સંસ્થાઓના વહીવટી વડાઓને નિર્દેશ આપ્યો હતો કે તેઓ ખાતરી કરે કે રખડતા કૂતરાઓના પરિસરમાં પ્રવેશ અટકાવવા માટે પૂરતી વાડ, દિવાલો, દરવાજા અને અન્ય માળખાકીય પગલાં લેવામાં આવે. તેમનાં કહેવામાં આવ્યું છે કે આ કાર્ય શક્ય તેટલી વહેલી તકે પૂર્ણ થવું જોઈએ, આઠ અઠવાડિયા કે બે મહિના માટે પૂર્ણ કરવામાં આવે તો ચોચ રહેશે. બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે આવી સંસ્થાઓના સંચાલને એક નોડલ અધિકારીની નિમણૂક કરવી જોઈએ જે પરિસરની જાળવણી અને સ્વચ્છતા માટે જવાબદાર રહેશે અને ખાતરી કરશે કે રખડતા કૂતરા પરિસરમાં પ્રવેશ ન કરે અથવા રહે નહીં.

કોર્ટે કહ્યું હતું કે ઉક્ત અધિકારીની વિગતો પ્રવેશદ્વાર પર કાયમી ધોરણે પ્રદર્શિત કરવામાં આવશે અને સંબંધિત મ્યુનિસિપલ સંસ્થા અથવા સત્તાધિકારીને તેના વિશે જાણ કરવામાં આવશે. બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે સ્થાનિક મ્યુનિસિપલ સંસ્થાઓ અને પંચાયતો આવા તમામ પરિસરનું નિયમિત, ઓછામાં ઓછા દર ત્રણ મહિનામાં એક વાર નિરીક્ષણ કરશે જેથી ખાતરી કરી શકાય કે આ સંસ્થાઓની અંદર અથવા તેની આસપાસ કોઈ રખડતા ધ્યાન રહેતા નથી. કોર્ટે કહ્યું હતું કે, કોઈપણ શૈક્ષણિક સંસ્થા અથવા અન્ય સંસ્થાના પરિસરમાં જોવા મળતા દરેક રખડતા કૂતરાને તાત્કાલિક પશુ જન્મ નિયંત્રણ નિયમો અનુસાર યોગ્ય નસબંધી અને રસીકરણ પછી નિયુક્ત આશ્રયસ્થાનમાં ખસેડવાની જવાબદારી મ્યુનિસિપલ સંસ્થા અથવા સત્તાધિકારીની રહેશે. રખડતા કૂતરાઓને તે જ જગ્યાએ પાછા છોડવામાં આવશે નહીં જ્યાંથી તેમને ઉપાડવામાં આવ્યા હતા.

તેમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે, અમે ઇરાદાપૂર્વક આવા રખડતા કૂતરાઓને તે જ જગ્યાએ પાછા ન છોડવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે જ્યાંથી તેમને ઉપાડવામાં આવ્યા હતા કારણ કે આવું થવા દેવાથી આવા સંસ્થાકીય વિસ્તારોને રખડતા કૂતરાઓથી મુક્ત રાખવા માટે જાહેર કરાયેલા નિર્દેશોની અસરને જ નુકસાન થશે. ખંડપીટે ઓગસ્ટમાં રાજસ્થાન હાઈકોર્ટ દ્વારા પસાર કરાયેલા આદેશનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો, જેમાં શહેરના રસ્તાઓ અને નેશનલ હાઈવે પર રખડતા પ્રાણીઓના ભયને સંબોધવા માટે સૂચનાઓ જાહેર કરવામાં આવી હતી.

સર્વોચ્ચ અદાલતે તમામ રાજ્યો, કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો અને એનએચએઆઈના અધિકારીઓને તેમના અધિકારક્ષેત્રમાં આવતા સ્ટેટ હાઈવે, નેશનલ હાઈવે અને રાષ્ટ્રીય એક્સપ્રેસવે પરથી તમામ ઢોર અને અન્ય રખડતા પ્રાણીઓને દૂર કરવાની ખાતરી કરવા નિર્દેશ આપ્યો હતો. તેમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે સત્તાવાળાઓ હાઇવે અને એક્સપ્રેસવેના એવા ભાગોને ઓળખવા માટે સંયુક્ત, સંકલિત ઝુંબેશ ચલાવશે જ્યાં રખડતા ઢોર અથવા પ્રાણીઓ વારંવાર જોવા મળે છે અને તેમને હટાવવામાં આવે અને તેમને નિયુક્ત આશ્રયસ્થાનોમાં સ્થાનાંતરિત કરવા માટે તાત્કાલિક પગલાં લેશે.

બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે ઢોર અને અન્ય રખડતા પ્રાણીઓને યોગ્ય સુવિધાઓમાં રાખવામાં આવશે અને પ્રાણીઓ પ્રત્યે કૂતરા નિવારણ અધિનિયમ અને પશુ જન્મ નિયંત્રણ નિયમો, ૨૦૨૩ની જોવાઈઓ અનુસાર જાગૃી ખેરક, પાણી અને પશુચિકિત્સા સંભાળ પૂરી પાડવામાં આવશે.

બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે, તમામ નેશનલ હાઈવે અને સ્ટેટ હાઈવે અને રાષ્ટ્રીય એક્સપ્રેસવે પર નિયમિત અંતરે હેલ્પલાઇન નંબરો સ્પષ્ટપણે પ્રદર્શિત કરવા જોઈએ જેથી મુસાફરો રખડતા પ્રાણીઓની હાજરી અથવા તેમના કારણે થતા અકસ્માતોની તાત્કાલિક જાણ કરી શકે.

બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે સમસ્યાના તાત્કાલિક નિવારણ અને દેખરેખ માટે આ હેલ્પલાઇનોને સ્થાનિક પોલીસ, એનએચએઆઈ અને જિલ્લા વહીવટીતંત્રના નિયંત્રણ રૂમ સાથે જોડવામાં આવશે. કેસમાં વધુ સુનાવણી માટે ૧૩ જાન્યુઆરીના રોજ

પાકિસ્તાને ઓખાની ફિશિંગ બોટ સાથે આઠ ગુજરાતી માછીમારનું અપહરણ કરતા ચિંતાનું મોજું

અમદાવાદઃ અરબ સાગરમાં માછીમારી કરી રહેલા ગુજરાતના ૮ માછીમારોને પાકિસ્તાન મેરી ટાઈમ સિક્યુરિટી એજન્સી (પીએમએસએ)એ બોટ સાથે અપહરણ કર્યું હોવાના ચોકાવનારા સમાચાર બહાર આવ્યા હતા. આટલું જ નહીં પાકિસ્તાન મેરી ટાઈમ સિક્યુરિટી એજન્સીએ તેમની બોટને પણ જમ કરી લીધી હતી. આ ઘટના દરમિયાન પાકિસ્તાની એજન્સી દ્વારા ભારતીય બોટ પર ફાયરિંગ કરવામાં આવ્યું હોવાની પણ આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. ગુજરાતના ઓખાની એક ફિશિંગ બોટનું પાકિસ્તાન મરીન સિક્યુરિટી દ્વારા અપહરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ ઘટના ભારત-પાકિસ્તાનની આંતરરાષ્ટ્રીય સમુદ્રી સરહદ (આઈએમબીએલ) નજીક બની હતી. આ ઘટનાના પગલે માછીમાર સમાજમાં ચિંતાનો માહોલ જોવા મળ્યો હતો. છેલ્લા ઘણા સમયથી પાકિસ્તાન મરીન સિક્યુરિટી દ્વારા ભારતીય માછીમારોને નિશાન બનાવવામાં આવી રહ્યા છે.પાકિસ્તાન દ્વારા

અપહરણ કરાયેલ બોટનું નામ નર નારાયણ હોવાનું અને બોટ ગીરસોમનાથના મઢવાડની હોવાનું તેમજ તેનો રજિસ્ટ્રેશન નંબર આઈએનડી-જીજે-૩૨-એમએમ-૫૯૧ હોવાનું કહેવામાં આવી રહ્યું છે.

ભારતીય માછીમારો માછીમારી દરમિયાન ભૂલથી કે અજાણતા આંતરરાષ્ટ્રીય જળસીમા નજીક પહોંચી જાય છે, જેનો લાભ લઈને પાકિસ્તાન મરીન સિક્યુરિટી દ્વારા તેમને પકડી લેવામાં આવે છે. આ ઘટના બાદ ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ અને અન્ય સુરક્ષા એજન્સીઓ દ્વારા દરિયાઈ વિસ્તારમાં પેટ્રોલિંગ વધારી દેવામાં આવ્યું છે. આ મામલે ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ, મરીન વિભાગ, સરકાર કે સ્થાનિક તંત્ર તરફથી કોઈ પુષ્ટિ થઈ ન હતી. રાજ્ય ફિશરીઝ વિભાગ તરફથી પણ આ મામલે કોઈ સતાવાર પ્રતિક્રિયા બહાર આવી ન હતી. જેથી માછીમાર સમાજે આ અંગે તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરીને માછીમાર બંધુઓને છોડાવાય તેવી માંગ સરકાર પાસે કરી હતી.

ચૂંટણી પંચના નિયામકે ગાંધીનગરમાં ‘સર’ પ્રક્રિયાની સમીક્ષા યોજી: રાજ્યમાં એક કરોડથી વધુ ફોર્મનું વિતરણ કરાયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ભારતના ચૂંટણી પંચની સૂચના અનુસાર ગુજરાતમાં મતદાર યાદીની ખાસ સઘન સુધારણા ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી છે. ગત તા. ૨૭ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫થી રાજ્યભરમાં શરૂ કરવામાં આવેલી ‘સર’ (સ્પેશિયલ ઈન્ટેન્સિવ રિવિઝન) પ્રક્રિયાની સમીક્ષા કરવા ભારતના ચૂંટણી પંચના નિયામક શુભા સક્સેના અને સચિવ બિનોદ કુમારે ગાંધીનગર ખાતેથી બેઠક યોજી હતી. આ બેઠકમાં ‘સર’ પ્રક્રિયાની પ્રગતિની વિગતો આપતાં મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારી હારિત શુક્લાએ જણાવ્યું હતું કે, તા. ૨૭ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫ની સ્થિતિએ ગુજરાતમાં

૫,૦૮,૪૩,૪૩૬ મતદારો નોંધાયેલા હતા, જે તમામને એન્યુમરેશન ફોર્મ એટલે કે ગણતરી પત્રકો પ્રિન્ટ કરીને આપવામાં આવશે. અત્યાર સુધીમાં ૫,૦૩,૮૩,૦૨૨ મતદારોના ગણતરી ફોર્મ પ્રિન્ટ કરી દેવામાં આવ્યા છે, બાકી રહેલા ફોર્મ્સના પ્રિન્ટીંગનું કામ હાલ પ્રગતિમાં છે. પ્રિન્ટ થયેલા ગણતરી ફોર્મ પૈકી ૧,૦૧,૦૪,૫૮૪ ફોર્મ મતદારો સુધી પહોંચાડી દેવામાં આવ્યા છે, જ્યારે બાકીના મતદારો સુધી આ ફોર્મ્સ સત્વરે પહોંચાડી દેવામાં આવશે.

ગાંધીનગર ખાતે રાજ્યના તમામ જિલ્લા ચૂંટણી અધિકારીઓ અને મ્યુનિસિપલ કમિશનરોને ભારતના

ચૂંટણી પંચના નિયામક શુભા સક્સેના અને સચિવ બિનોદ કુમાર દ્વારા મતદાન નોંધણી અધિકારીઓ અને બૃથ લેવલ ઓફિસર કઈ રીતે ‘સર’ દરમિયાન તમામ મતદારો સુધી પહોંચી શકે, તે અંગે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. આ સાથે જ મતદારોને ગણતરી ફોર્મ ભરવામાં કઈ રીતે સહાયતા કરી શકાય, તે અંગેનું માર્ગદર્શન આપવા સાથે મતદારોને ગણતરી ફોર્મ ભરવામાં કોઈપણ પ્રકારની તકલીફ ન પડે તે રીતે કાર્યવાહી હાથ ધરવા સૂચનાઓ આપવામાં આવી હતી.

ભારતના ચૂંટણી પંચ દ્વારા રાજ્યની ૮ મહાનગરપાલિકાઓના મ્યુનિસિપલ ઉચ્ચ અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા

ડિસ્ટ્રિક્ટ ઇલેક્શન ઓફિસર તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે. આ તમામ મ્યુનિસિપલ કમિશનરો દ્વારા તેમના તાબા હેઠળના સ્ટાફને પણ મતદારોની મદદ માટે મૂકવામાં આવશે.વધુમાં, ભારતના ચૂંટણી પંચના ઉચ્ચ અધિકારીઓની ટીમ દ્વારા ગાંધીનગર જિલ્લાના કલોલ તાલુકાના મતદાર નોંધણી અધિકારી તેમજ બૃથ લેવલ ઓફિસર્સ દ્વારા ‘સર’ અંતર્ગત કરવામાં આવી રહેલી કામગીરીની સમીક્ષા પણ કરી હતી. આ બેઠકમાં અધિક મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારી એ.બી. પટેલ સહિત મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારીની કચેરીના ઉચ્ચ અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા

દૂધસાગર ડેરીના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન વિપુલ ચૌધરીને ઝટકોઃ મહેસાણા સેશન્સ કોર્ટનો સજા ઉપર સ્ટે આપવાનો ઈનકાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ મહેસાણાની દૂધસાગર ડેરીના પૂર્વ ચેરમેન વિપુલ ચૌધરીને મહેસાણા સેશન્સ કોર્ટે મોટો ઝટકો આપ્યો હતો. વિપુલ ચૌધરી હવે આગામી સમયમાં યોજનાર દૂધસાગર ડેરીની ચૂંટણી નહીં લડી શકે. સાગરદાણ કૌભાંડ કેસમાં વિપુલ ચૌધરીને ૭ વર્ષની સજા ફટકારી હતી. આ સજા ઉપર સ્ટે મૂકવા માટે વિપુલ ચૌધરીને ૭ વર્ષની સજા ફટકારી હતી. આ સજા ઉપર સ્ટે મૂકવા માટે વિપુલ ચૌધરીએ સેશન્સ કોર્ટમાં કરેલી અરજી ફગાવી દેવામાં આવી હતી. આ કેસના કારણે મહેસાણા સહિત ગુજરાતના દૂધિયા રાજકારણમાં ગરમાવો આવ્યો હતો. મહેસાણાની દૂધસાગર ડેરીની આગામી સમયમાં ચૂંટણી યોજનાર છે.

મુખ્ય પ્રધાને અંબાજીથી એકતા નગર સુધી યોજનારી જનજાતિય ગૌરવ યાત્રાને પ્રસ્થાન કરાવ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે ભગવાન બિરસા મુંડાની દોઢસોમી જન્મ જયંતી ઉજવણી નિમિત્તે યોજાઇ રહેલી જનજાતિય ગૌરવ યાત્રાનો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. ભગવાન બિરસા મુંડાની જન્મ જયંતી અને ‘જનજાતિય ગૌરવ વર્ષ’ની ઉજવણીના ભાગરૂપે ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે આજે અંબાજીના જી.એમ.ડી.સી. ડાઉન ખાતેથી મહત્વપૂર્ણ ‘જનજાતિય ગૌરવ યાત્રા’ને પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું. આ પ્રસંગે વિધાનસભા અધ્યક્ષ શંકર ચૌધરી અને રાજ્ય પ્રધાન મંડળના પ્રધાનો સહિત મોટી સંખ્યામાં આદિવાસી સમાજના લોકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ યાત્રાનું વિશેષ આયોજન ૭થી ૧૩ નવેમ્બર

દરમિયાન કરવામાં આવ્યું છે. બે રૂટ પર યોજનાર આ યાત્રા કુલ ૧,૭૭૮ કિ.મી.નું અંતર કાપશે: રૂટ નં-૧ ઉમરગામથી એકતાનગર (૬૬૫ કિમી) અને રૂટ નં-૨ અંબાજીથી એકતાનગર (૭૧૭ કિમી).

આ યાત્રાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય રાષ્ટ્રનિર્માણમાં જનજાતિય સમાજના ગૌરવપૂર્ણ યોગદાનને જન-જન સુધી પહોંચાડવાનો અને આદિજાતિ ગામોના સર્વાંગી વિકાસનો વિલેજ એક્શન પ્લાન તૈયાર કરવા લોકોને જોડવાનો છે. યાત્રા દરમિયાન જે ગામોમાં ગૌરવ રથ જશે ત્યાં આરોગ્ય તપાસ કેમ્પ, સેવાસેતુ, સામૂહિક સ્વચ્છતા સફાઈ અને ભગવાન બિરસા મુંડાના જીવન પર નાટક-નિદર્શન જેવા કાર્યક્રમો યોજાશે.

દાડ્ડની પરમિટ માટે સરકારની ઍપનું ટ્રાયલ પૂર્ણ: પ્રવાસીઓને ઘરે બેઠા જ દાડ્ડની મંજૂરી મળી જશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં દાડ્ડબંધી થયાવત્ છે, જોકે રાજ્યમાં પરમિટ આધારિત દાડ્ડનો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. ખાસ કરીને ગુજરાતના પ્રવાસન સ્થળોએ સરકારની પરમિટ બાદ સહેલાણીઓ દાડ્ડનું સેવન કરતા હોય છે, પરંતુ આ પ્રવાસીઓને દાડ્ડ પીવાની પરમિટ માટે એક ઓફલાઈન પ્રક્રિયામાંથી પસાર થવું પડી રહ્યું છે, ત્યારે આ લોકોની સમસ્યાને દૂર કરવા સરકારે એક વિશેષ મોબાઈલ એપ લોન્ચ કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે, જે નાથી દાડ્ડની પરમિટ સંપૂર્ણ ઓનલાઈન પ્રક્રિયાથી મળી રહે છે. સરકારના મતે આ પહેલથી ગુજરાતના પ્રવાસન ક્ષેત્રે વેગ મળશે.

હવે ગુજરાત રાજ્યમાં આવતા દેશ-વિદેશના પ્રવાસીઓને દાડ્ડની પરમિટ માટે લાંબી કચેરીય પ્રક્રિયામાંથી પસાર થવું નહીં પડે. કારણકે ગુજરાત સરકારે રાજ્યમાં દાડ્ડ પરમિટ મેળવવાની પરંપરાગત કાગળ આધારિત પ્રક્રિયા સરળ

બનાવીને તેને ડિજિટલ સ્વરૂપે ઓનલાઈન ઉપલબ્ધ કરાવવાનો નિર્ણય કર્યો છે. જેથી હવે ફક્ત એક મોબાઇલ એપ્લિકેશન દ્વારા ડોક્યુમેન્ટ્સ અપલોડ કરી દાડ્ડ પીવાની સીધી પરમિટ માત્ર એક મોબાઈલ એપ્લિકેશન દ્વારા માત્ર એક ક્લિકમાં આ સમગ્ર પ્રક્રિયા શક્ય બનશે અને તમને ઘરે બેઠા જ દાડ્ડની પરમિટ મળી જશે. સરકારે વિકસાવેલી આ નવી મોબાઇલ એપનો હાલ ‘ટ્રાયલ રન’ ગાંધીનગર ગ્રિફટ સિટી વિસ્તારમાં સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થઈ ગયો છે. ત્યારે હવે બીજા તબક્કે આ એપને સુરતની ડાયમં બુર્સ, સ્ટેચ્યૂ ઓફ યુનિટી, કચ્છ અને અન્ય મહત્ત્વના પ્રવાસી વિસ્તારમાં પણ આ સિસ્ટમ અમલમાં મૂકવાની યોજના છે. હાલની માહિતી મુજબ, આગામી સમયમાં રાજ્યવ્યાપી લોન્ચ થનાર આ મોબાઈલ એપમાં વપરાશકર્તાઓએ આધાર કાર્ડ, મતદાર આઈડી, ડ્રાઇવિંગ લાઇસન્સ અથવા પાસપોર્ટ જેવા જરૂરી દસ્તાવેજો અપલોડ કરવાના રહેશે.

ગુજરાત હાઈ કોર્ટે રાજકોટની ૧૫ વર્ષીય દુષ્કર્મ પીડિતાને ગર્ભપાતની મંજૂરી આપી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજકોટની દુષ્કર્મ પીડિતા ૧૫ વર્ષીય સગીરાના ૨૫ સપ્તાહના ગર્ભના ગર્ભપાત માટે ગુજરાત હાઇકોર્ટમાં તેના માતા-પિતા દ્વારા અરજ દાખલ કરવામાં આવી હતી. જેને પગલે હાઇ કોર્ટે ગર્ભપાતની મંજૂરી આપી, મેડિકલ અહેવાલ મુજબ કોઈ ગંભીર લક્ષણો નહીં, ગર્ભપાત શક્ય છે તેમ જણાવ્યું હતું.

આ સંદર્ભે હાઇ કોર્ટે રાજકોટની પીડીયુ હોસ્પિટલને સગીરાના મેડિકલ તપાસના નિર્દેશ આપ્યા હતાં, જેથી જાણી શકાય કે સગીરાનો ગર્ભપાત શક્ય છે કે કેમ ? તેમાં

કોઈ એબનોર્મલિટી છે કે કેમ? તેમાં જોખમ છે તો કેટલું છે? તે અંગે પણ જાણી શકાશે.

સગીરાના માતા પિતાએ ગર્ભપાત માટે અરજ કરી હતી. કારણકે સગીર શારીરિક અને માનસિક રીતે ગર્ભ રાખવા, બાળકને જન્મ આપવા જે તેના નિભાવ માટે સક્ષમ નથી. આવા કે સો માં કાયદા અનુસાર ૨૪ સપ્તાહના ગર્ભના ગર્ભપાત સુધી સામાન્ય સંજોગોમાં મંજૂરી અપાતી હોય છે. મેડિકલ રિપોર્ટ મુજબ સગીરાને ૨૫ સપ્તાહનો ગર્ભ છે. તેમજ તેને કોઈ ગંભીર લક્ષણો નથી અને ગર્ભપાત શક્ય છે. જે થી આગળની કાર્યવાહી કરી શકાય તેમ

છે. ૨૪ સપ્તાહ પછીના ગર્ભનો ગર્ભપાત સ્ત્રીના શરીરને અસર કરે છે. હાઇ કોર્ટે ડૉક્ટરોને સગીરા સાથે વાત કરી, તેની સહમતિ મેળવી ગર્ભપાત કરવા નિર્દેશ આપ્યા હતા.

સગીરાની ગર્ભપાત પહેલાં અને પછી યોગ્ય સારવાર અને કાળજી રાખવા હાઇ કોર્ટે નિર્દેશ આપ્યા હતા. વધુમાં જો બાળક જીવિત જન્મે તો તેના સારવારની યોગ્ય કાળજી રાખવી તેમ જ કાયદા મુજબ આગળ કાર્યવાહી કરવી અને સગીરાના ગર્ભના પેશીના ડીએનએ આરોપી સામે ગુન્હો પુરવાર કરવા એક્ઝેસએલમાં મોકલી આપવા નિર્દેશ આપ્યા હતા.

પદ્મશ્રી જોરાવરસિંહ જાદવનું ૮૫ વર્ષની વયે નિધન, ગુજરાતે એક ‘વિરાસત’ ગુમાવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતના લોકસાહિત્ય, લોકકલા અને સંસ્કૃતિને આંતરરાષ્ટ્રીય ફલક પર ગૌરવ અપાવનાર પદ્મશ્રી જોરાવરસિંહ જાદવનું ૭મી નવેમ્બર, ૨૦૨૫, શુક્રવાર સવારે ૫:૦૦ વાગ્યે અમદાવાદ ખાતે તેમના નિવાસસ્થાને ૮૫ વર્ષની વયે નિધન થયું હતું. તેમના નિધનથી ગુજરાતના લોકસાહિત્ય અને સાંસ્કૃતિક જગતમાં એક યુગનો અંત આવ્યો છે. લોકસાહિત્યના આ દિગ્ગજ સંશોધકે તેમના જીવનકાળ દરમિયાન ૯૦થી વધુ લોકસંસ્કૃતિ-વિષયક પુસ્તકો આપીને ગુજરાતી લોકવારસાને ચિરંજીવ બનાવ્યો છે.

અમદાવાદ જિલ્લાના ધંધુકા તાલુકાના આકરુ ગામના રાજપૂત બેટૂત પરિવારમાં જન્મેલા જોરાવરસિંહ જાદવે બાળપણથી જ લોકજીવન અને તેની સંસ્કૃતિને નજીકથી

જોઈ હતી. સ્નાતક અને પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિમાં અનુસ્નાતક થયા બાદ તેમનું સંપૂર્ણ જીવન લોકસાહિત્યના સંશોધન અને પ્રચાર માટે સમર્પિત કર્યું હતું. ૧૯૬૮માં તેમનું પહેલું પુસ્તક ‘મરદ કસુંબલ રંગ ચો’ પ્રકાશિત થયું હતું, જે લોકસંસ્કૃતિના અભ્યાસનો આરંભ હતો. તેમણે લોકનૃત્યો, લોકવાદ્યો, લોકગીતો, વેશભૂષા, અને વીરરસની ગાથાઓ પર સંશોધન કરીને અસંખ્ય ગ્રંથોનું સંપાદન કર્યું છે. આ કારણે જ તેમને લોકસંસ્કૃતિના એક મહત્વપૂર્ણ સંશોધક અને પ્રચારક તરીકેની નામના મળી હતી. તેમણે ‘સહકાર’ સાપ્તાહિક અને ‘ગ્રામસ્વરાજ’ જેવા માસિકોનું પણ સંપાદન કર્યું હતું. લોકસંસ્કૃતિમાં તેમના અમૂલ્ય યોગદાન બદલ તેમને ભારત સરકાર દ્વારા પદ્મશ્રી સહિત અનેક રાષ્ટ્રીય અને રાજ્ય સ્તરના પુરસ્કારોથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા.

ગુજરાતમાં પીએમજેએવાય-માં યોજનામાં ગેરરીતિ આચરતી ચાર હોસ્પિટલ સામે કડક કાર્યવાહી

અમદાવાદઃ રાજ્ય સરકાર દ્વારા સરકારી યોજનામાં ગેરરીતિ આચરતી હોસ્પિટલો સામે રાજ્ય સ્તરે કડક સંકળાયા હાથ ધરવામાં આવી હતી. આક સ્મિક નિરીક્ષણ દરમ્યાન યોજનાની માર્ગદર્શિકાનું પાલન ન થતું હોવાનું જણાતાં ચાર ખાનગી હોસ્પિટલમાંથી બે હોસ્પિટલને સસ્પેન્ડ કરવામાં આવી હતી, જ્યારે અન્ય ૨ હોસ્પિટલને કારણદર્શક નોટિસ

પાઠવામાં આવી હતી. મોડી રાત સુધી આરોગ્ય પ્રધાન પ્રફુલ પાનશેરિયા સ્વયં સંકળાયા હતા અને આરોગ્ય સચિવ તથા વિભાગને ચાર હોસ્પિટલ સામે પગલાં લેવા તાત્કાલિક નિર્દેશ આપ્યો હતો. આરોગ્ય વિભાગની તપાસમાં ચાર હોસ્પિટલોમાં ગંભીર ગેરરીતિઓ પકડાઈ હતી. જેમાં ગઘરાની દીપ બિલ્દ્રન હોસ્પિટલ અને નીઓનેટલ કેરને સસ્પેન્ડ કરવામાં અવી છે.

પીઆઈસીયુ અને એનઆઈસીયુ માટેના જરૂરી માપદંડોની પૂર્તિ કરી ન હતી, દવાઓ એક્સપાયર થઈ ગઈ હતી, સંકળાયા હાજર ન હતા રહેતા, પગલાં લેવા તાત્કાલિક નિર્દેશ આપ્યો હતો. આરોગ્ય વિભાગની તપાસમાં ચાર હોસ્પિટલોમાં ગંભીર ગેરરીતિઓ પકડાઈ હતી. જેમાં ગઘરાની દીપ બિલ્દ્રન હોસ્પિટલ અને નીઓનેટલ કેરને સસ્પેન્ડ કરવામાં અવી છે. તેમણે પ્રતિબંધિત કીટનાશકો ઉમેરાય છે. એટલું જ નહીં, દૂધ સાત દિવસ જૂનું હોય છે અને પાઉચમાં લાખેલા જથ્થા કરતાં ઓછું

છે. કલોલની મા બિલ્દ્રન અને જનરલ હોસ્પિટલ અને દાહોદના દેવગઢ બારિયાની મા બિલ્દ્રન અને નીઓનેટલ ડોક્ટર હાજર ન હતા રહેતા, પાઠવી છે. આ બાબતે આરોગ્ય પ્રધાન પ્રફુલ પાનશેરિયાએ નિવેદન આપતા જણાવ્યું કે રાજ્ય સરકાર આરોગ્ય સેવાઓને વધુ સુચારૂ, પારદર્શક અને લોકહિતકારી બનાવવા સતત પ્રયત્નશીલ છે.

ભવિષ્યને ધ્યાનમાં લઈ ઈન્ફાર્સ્ટ્રક્ચર અને મેન પાવર એસેસમેન્ટ કરવા હાઈ કોર્ટની સરકારને તાકીદ

અમદાવાદઃ ગુજરાત હાઇ કોર્ટ દ્વારા અમદાવાદમાં રોડ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર સુધારવા, અકસ્માતો ઘટાડવા અને ટ્રાફિક નિયમોના પાલન અંગે ચીફ જજની બેંચ દ્વારા સુઓમોટો અરજ લેવામાં આવી હતી. આ અંગે શુક્રવારે

સુનાવણી યોજાઇ હતી. જેમાં સરકારી વકીલે જણાવ્યું હતુંકે, ટ્રાફિક પોલીસની જરૂરિયાત અને રોડ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને લઈને આગામી ૧૫ વર્ષ માટે શહેરનું આયોજન કેવું હશે તે માટે એક્સપર્ટ એજન્સીઓ પાસેથી ટેન્ડર મગાવવામાં આવ્યું છે. આગામી વર્ષોમાં ટ્રાફિક કેવો હશે, રોડ અને ટ્રાન્સપોર્ટ માટે વિઝન, મેનપાવર અને ટેકનોલોજીનો ઉપયોગનો સંગમ કરવામાં આવશે. ૧૩ નવેમ્બર સુધી ટેન્ડર ભરવાની તારીખ રાખવામાં આવી છે, જેનો

રિપોર્ટ ૧૫ સપ્તાહમાં આપવાનો રહેશે. આ માટે ચાર સિનિયર પોલીસ ઓફિસરની કમિટી બનાવવામા આવી છે, જેના ચેરમેન આઈજીપી ટ્રાફિક છે. ગૃહ વિભાગ દ્વારા મેનપાવર અંગે ફેશ એસેસમેન્ટ કરવામાં આવશે.

કોર્ટે સૂચન કર્યું હતું કે, આજની અને ત્યારબાદના પાંચ વર્ષમાં કેટલા મેનપાવર અને ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની જરૂર હશે તે નક્કી કરવામાં આવે. વર્તમાનમાં અમદાવાદ શહેરના મોટા ચાર રસ્તાઓ ઉપર પણ હોમગાર્ડને મૂકવામાં આવે છે કારણકે, તમારી પાસે પૂરતો ટ્રાફિક સ્ટાફ નથી. તમે કોમનવેલ્થ અને ઓલિમ્પિક યોજવાનું આયોજન કરવા જઈ રહ્યા છો તો તે મુજબ એસેસમેન્ટ કરો. આ મુદ્દે વધુ સુનાવણી ૧૨ ડિસેમ્બરના રોજ યોજાશે.

અમૂલ દૂધમાં કેમિકલ ભેળવાતું હોવાના વીડિયો મામલે રાજકોટના તબીબ સામે ફરિયાદ



લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સમેન
ચશવંત ચાડ
feedback@bombaysamachar.com

સિલેક્શન કમિટી ટીમ પસંદ કરી લે પછી વિદેશ પ્રવાસમાં એનું શું કામ?

ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકર અત્ર-તત્ર-સર્વત્ર... અરે ભાઈ, પ્લેઇંગ ઇલેવન નક્કી કરવાનું કામ સુકાની પર છોડી દોને!



મુખ્ય પસંદગીકાર અજિત આગરકરે તાજેતરમાં ઓસ્ટ્રેલિયામાં ભારતીય ટીમના પ્રેક્ટિસ સેશનનું અવલોકન કર્યું હતું.



ટી-૨૦નો કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ અને હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર.

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમ ઇંગ્લેન્ડમાં હોય કે ઓસ્ટ્રેલિયામાં, વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાં હોય કે અમેરિકામાં કે પછી દુબઈ, શારજાહ કે અબુ ધાબીમાં. હાલના હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીરના સાથોસાથ અત્રસત્રતત્ર અને સર્વત્ર કોઈ હોય તો એ છે ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકર. તેઓ જ્યારે ક્રિકેટ રમતા ત્યારે તેમણે જેટલા પ્રવાસ નહીં ખેડ્યા હોય એટલા મુખ્ય પસંદગીકાર તરીકે ખેડ્યા છે. જોકે વાત એમ છે કે તેમણે ઘરઆંગણે રમાતી રણજીત્રોટ્રોફી તથા દુલીપ ટ્રોફી સહિતની ડોમેસ્ટિક સ્પર્ધાઓની મેંચોમાં ખેલાડીઓના પર્ફોર્મન્સનો અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે.

પસંદગીકારોએ એક વખત ટીમનું સિલેક્શન કરી લીધું એ પછી ટીમની જવાબદારી ક્રિકેટ-કોચ, મેનેજર અને સુકાની પર હોય છે. જોકે ચીફ સિલેક્ટરને આટલા બધા પ્રવાસ ખેડવા મંજૂરી મળે છે એ કેટલું ઉચિત છે?

ઘરઆંગણે રમાતી મેંચો દરમ્યાન એક વખત ૧૫ ખેલાડી નક્કી થઈ ગયા બાદ ટીમના કેપ્ટન તથા કોચના મંતવ્ય લીધા

પછી ફાઇનલ ટીમ નક્કી કરવામાં કેપ્ટન અને કોચ અને એમાં પણ ખાસ કરીને કેપ્ટનના મંતવ્યનું વજૂદ વધારે હોય છે. હા, પસંદગીકારો ઘણી વખત એમાં રોકટોક કરે એ સામાન્ય બાબત એટલા માટે ગણાય કે તેઓ ઘરઆંગણે હાજરાહજૂર હોય છે.

ભૂતકાળમાં પરદેશના પ્રવાસોમાં ટીમની પસંદગી ટીમના સુકાની, ઉપસુકાની અને ક્રિકેટ મેનેજર જેવા કે રાજસિંહ ડુંગરપુર, હનુમંત સિંહ, ચંદુ બોરેડે વગેરે દ્વારા થતી હતી. આમાં પસંદગી સમિતિના કોઈ પણ સભ્યો ટીમના સુકાની કે કેપ્ટનને સલાહસૂચન ભલે કરતા, પણ ટીમના સિલેક્શન બાબતમાં માથું મારી ન શકતા, કારણકે તેમને પરદેશના પ્રવાસે મોકલાતા જ નહોતા. ટૂંકમાં, ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સુકાની, ઉપસુકાની તથા ટીમના મેનેજરની સમિતિનો નિર્ણય અંતિમ ગણાતો હતો.

આ બધું મેં મારા ભારતીય ટીમના પરદેશના પ્રવાસો દરમ્યાન જોયું છે અને ઇંગ્લેન્ડ, શારજાહ વગેરેમાં અનુભવ્યું છે. જોકે છેલ્લાં થોડાં વર્ષોથી ભારતીય પસંદગીકારો ભારતીય ટીમ સાથે પરદેશના

પ્રવાસો ખેડે છે ને ટીમની પસંદગી સમિતિમાં ‘માથું’ મારે છે તો શું ભારતીય ક્રિકેટ બોર્ડ દ્વારા પરદેશના પ્રવાસ દરમ્યાન પસંદગી સમિતિમાં સલાહસૂચન-વાર્તાલાપમાં ભાગ લેવા પસંદગીકારોને પરદેશના પ્રવાસમાં ખેલાડીઓ કેવો દેખાવ કરે છે એ (સ્વ નજરે ટીવીમાં જોઈને નહીં) પ્રવાસમાં હાજર રહીને ખેલાડીઓની આવડત પર નિર્ણય લેવા પરદેશ મોકલાવાય છે? પહેલાંના નિયમો ક્યારથી બદલાઈ ગયા?

શું અજિત આગરકર તથા શિવસુંદર દાસ હાલ ઓસ્ટ્રેલિયાના પ્રવાસમાં હાજર છે તો તેમની હાજરી ગૌતમ ગંભીર કે શુભમન ગિલ (અને હવે સૂર્યકુમાર યાદવ) પર માનસિક દબાણ ‘ન’ લાવી શકે?

હવે ફક્ત એક જ ફોર્મેટ (વન-ડે)માં રમતા રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલીને ટૂરમાં પસંદગીકારોની હાજરી ડિસ્ટર્બ નહીં કરતી હોય? ભારતીય ક્રિકેટ બોર્ડ પાસે અઢગળ ધન છે એ ખરું, પરંતુ એથી કરીને પસંદગીકારોને પરદેશના પ્રવાસે મોકલવાને બદલે ઘરઆંગણે ખેલાડીઓના દેખાવનું વિસ્લેષણ કરવું ઉચિત લેખાશે.

મોહમ્મદ શમીને કેમ ફરી અવગણ્યો? કરુણ નાયરને કેમ ભૂલો છો?

ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકરને પેસ બોલર મોહમ્મદ શમીની શારીરિક સુસજ્જતા વિશે પૂછવો છે કે જો કોઈ ઝડપી બોલર શારીરિક રીતે ફિટ ન હોય તો બે રણજીત્રોટ્રોફી મેંચમાં તે ૧૫ વિકેટ ઝડપી શકે ખરો? શું વિકેટો ભેટમાં અપાય છે? કે પછી પસંદગીકારો દ્વારા એની ગણના જ નથી થતી?

કબૂલ, રણજી ટીમોનું ધોરણ ટેસ્ટ ટીમો કરતાં ઊંતરતું હોય, પણ રણજી ટ્રોફીમાં ખૂબ છવાઈ ગયેલા મોહમ્મદ શમીને ઘરઆંગણે દક્ષિણ આફ્રિકા વિરુદ્ધ રમાડીને તેની શારીરિક સુસજ્જતા સાબિત કરવાની તક કેમ નથી અપાઈ? ડંકટરો ‘હા’ પાડે તો જ શમીને આંતરરાષ્ટ્રીયમાં રમાડવો એવું જો હોય તો પછી શમી રણજી ટ્રોફીમાં છવાઈ ગયો એનું શું? તેને રમાડ્યા વગર જ કેવી રીતે અનફિટ ગણી શકાય? બીજું, કરુણ નાયર પણ યાદ છેને? ભુલાઈ નથી ગયોને? તો પછી ઓસ્ટ્રેલિયાના પ્રવાસે ગયેલા અજિત આગરકરને જાણ કરી દઈએ કે કરુણ નાયરે થોડા જ દિવસ પહેલાં રણજી ટ્રોફીમાં ડબલ સેન્ચુરી સહિત બે સદી ફટકારી છે. હા, આપણે એ જ કરુણ નાયરની વાત કરી રહ્યા છીએ જેણે ઇંગ્લેન્ડની ફાસ્ટ અને સ્વિંગ



કરુણ નાયર અને મોહમ્મદ શમી

બોલિંગને મદદકર્તા બનતી વિકેટ પર લડાયક ખમીરથી ૩૦, ૪૦ રન બનાવ્યા હતા, ઝંઝાવાતી બોલિંગમાં ભયભીત થયા વિના શરીર પર બોલ ઝીલ્યા હતા અને છેલ્લી તથા પાંચમી ઓવલની મહત્વની ટેસ્ટમાં જે અડધી સદી નોંધાવીને ભારતીય બેટિંગમાં મુખ્ય આધાર બન્યો હતો જેનો ઉલ્લેખ

ખુદ સુકાની શુભમન ગિલ પણ કરી ચૂક્યો છે. ટેસ્ટ જિતાડવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવનાર કરુણ નાયરને કેમ ભૂલી ગયા છો? ૩૩-૩૪ વર્ષના ખેલાડી ક્રિકેટમાં બુઝૂર્ગ ન લેખાય. શું પરિપક્વ અને અનુભવી ખેલાડીને ટેસ્ટમાં વધુ રમવાની તક ન મળી શકે? ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

ઘણીવાર એમ લાગે કે ક્યાંક ફરવા જઈએ છીએ ત્યાં જગ્યાઓ વચ્ચેનાં અંતરનો, ત્યાં કેટલો સમય વિતાવવો, શું પ્રવૃત્તિ કરવી તેનો અંદાજ લગાવવો અને પ્લાનિંગ કરવાનું ઇન્ટરનેટ પહેલાંના સમયમાં ખરેખર મુશ્કેલ બની રહ્યું હોતું જોઈએ. આજકાલ તો પ્લાન સાથે એકસેલ શીટ બની જાય છે અને અનુભવો સાથે એ પણ સ્પષ્ટ થતું જાય છે કે જેમ ટોક્ચોમાં અલગ અલગ વોર્ડ છે એમ ક્યોટોમાં પણ છે. અને દરેક વોર્ડ એટલે કે વિસ્તારનો પોતાનો અલગ મોબો છે. ત્યાં શક્ય હોય તો કમસેકમ એક આખો દિવસ તો પ્લાન કરવો જ. હવે એવું પણ બને કે એક વોર્ડથી બીજા વોર્ડ સુધી સરળતાથી ટ્રેનમાં પહોંચી જવાય, કેટલાંક સુધી ચાલવાની પણ ઇચ્છા થઈ આવે. જ્યારે સ્થળો વિષે વાંચો કે કોઈ મિત્રોનાં ફોટા જુઓ તો ક્યારેક એવું લાગે કે આખુંય ક્યોટો એક-બે દિવસમાં જોઈ શકાતું હશે. ત્યાં પહોંચ્યો પછી ખબર પડે કે અહીં તો આખુંય વેશન ક્યોટોમાં જ વિતાવ્યું હોત તો પણ ઓછું પડત. આ પરિસ્થિતિમાં ઘણીવાર યાદ આવે કે જ્યારે ભારતમાં કેટલાંક પરિસ્થિતિને ખબર પડે કે હું જર્મની રહું છું, એટલે તરત જ પોતે ત્યાં કોઈને ઓળખતા હોય તેનું શહેર અને સરનામું આપીને કહે કે તેમને તો ઓળખતા જ હશે ને. સ્વાભાવિક છે, દરેક વ્યક્તિ બધી દુનિયાભરનાં ભૂગોળ, શહેરો વચ્ચેનાં અંતર અને ત્યાંનાં વાતાવરણ અને કલ્ચર વિષે જાણકાર હોય તે જરૂરી નથી.

ઘણી દુનિયા જોઈ હોવાં છતાં, ક્યોટોમાં શિમોગ્યા-કુ પહોંચ્યા પછી એવું લાગ્યું કે અમે ક્યોટોને જરા અન્ડરએસ્ટિમેટ કરી દીધું હતું. એમ લાગ્યું કે થોડી શ્રાહન અને બગીચાઓ જોઈને આગળ ચાલી નીકળીશું, પણ અહીંથી ઓસાકા જવાનો સમય નજીક આવતો હતો હતો અને હજી ક્યોટોના વોર્ડ એટલે કે વિસ્તારો એક પછી એક સરપ્રાઇઝ આપ્યે જતા હતા. શિમોગ્યા તો આખું ને આખું શહેર જ હોય તેવું લાગતું હતું. વળી તેને શિમોગ્યા-કુ કેમ કહેવાતું હતું તે પણ જાણવાની જિજ્ઞાસા હતી. આ પહેલાં પણ ફુજી જોવા જે શહેરમાં ગયાં હતાં, તેમાંનું એક



કાવાગુચી-કો હતું. ત્યાં ‘કો’નો અર્થ હતો લેક, કાવાગુચી સરોવર. હવે આ ‘કુ’ અલગ લખવા પાછળનું રહસ્ય તો જાણવું જ રહ્યું. વાત સરળ હતી, ‘કુ’ એટલે ‘વોર્ડ’ અથવા વિસ્તાર. આપણે ત્યાં સ્થળોની પાછળ ‘પુર’, ‘ગામ’ જેવાં શબ્દો કેટલાંક નામો સાથે કાયમ માટે જોડાઈ જતા હોય છે. એવું જ કંઈક શિમોગ્યા-કુ સાથે બની ગયું હતું. એક વાર શિમોગ્યા-કુ પહોંચ્યા પછી પહેલાં તો ત્યાંના રેલવે મ્યુઝિયમ જ જવું પડ્યું. જાપાનની ટ્રેનો પ્રત્યે આટલો લગાવ દેખાડ્યા પછી તેમના વિષે વધુ માહિતી, ફોટા, ઇતિહાસ અને થોડી મજેદાર વાતો બતાવતું કોઈ મ્યુઝિયમ રસ્તામાં આવતું હોય તો તેને કેમ કરી જતું કરી શકાય. ત્યાં જાપાનીઝ ટ્રેનોનાં મોડેલ્સને નજીકથી જોવા તો મળ્યાં જ, સાથે ટ્રેન ચલાવવાનું સિમ્યુલેટર વાપરીને લાગ્યું કે ખરી સ્પીડ શું ચીજ છે. ત્યાં નાનાં છોકરાંઓને તો જાણે સપનાં પૂરાં થઈ રહ્યાં હોય એટલી મજા આવતી હતી. ઘણી વાર લાગે કે નિન્ટેન્ડો મ્યુઝિયમ કે ડિઝની વર્લ્ડ યાદગાર બની રહેશે, પણ ઘણી વાર માત્ર ટ્રેન ચલાવી હોય તેવો અનુભવ તે બધાં કરતાં વધુ સ્પર્શી જતો હોય તેવું લાગતું હોય છે. તેમાં પણ જો



સાચા સમયે પહોંચી જાઓ તો ત્યાં સ્ટીમ લોકમોટિવમાં ચક્કર મારવાનો પણ મેળ પડી જાય. એક જ મુલાકાતમાં ફાસ્ટ બુલેટ ટ્રેન અને અત્યંત ઐતિહાસિક છૂકછૂક ગાડી, બંનેમાં જલસા કરવા મળી જાય.

રેલવે મ્યુઝિયમમાં કરેલી મજાને તે દિવસે કોઈ ટોપ નહીં કરી શકે તેવું લાગતું હતું. ત્યાંની ગિટ શોપમાં ટ્રેનનાં મોડેલ્સ જોઈને એટલી મજા આવી ગઈ કે એકવાર તો મોડેલ-ટ્રેન કલેક્શન શરૂ કરવાની ઇચ્છા થઈ આવી. ક્યારેક થોડી સારી, ઐતિહાસિક કે આકર્ષક સ્ટેમ્પ હાથ લાગી જાય તો સ્ટેમ્પ કલેક્શન ચાલુ ન કરી દેવાનું હોય એ વિચારથી અમે ટ્રેન કલેક્શનનો આછડિયા માંડી વાળ્યો અને માત્ર યાદોનું કલેક્શન કરીને ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં. ક્યોટો ટાવર પર જઈને આખું શહેર જોયું, છતાંય સતત રેલવેના જ અનુભવો યાદ આવ્યા કર્યા. અમે બંને થોડાં નડીં તો ખરાં જ. હવે શિમોગ્યા-કુની પણ પોતાની શ્રાહન અને ગાડીન છે જ, પણ તેનાથી વધુ રસ અમને ત્યાંની રામેન ગલીમાં હતો. એવી ગલી જ્યાં માત્ર રામેન જ મળે. આપણે પારાકાવાળી ગલી હોય તો જાપાનમાં રામેનની ગલી હોય જ ને. હજી આગલા

દિવસે જ રામેન મ્યુઝિયમમાં ઘણા જલસા કર્યા હતા. તો પણ આ રામેન ગલીમાં વધુ અલગ પ્રકારનાં ડોઝન દેખાવ્યાં અને મજા લીધે રાખી. અહીં એક લોકપ્રિય સેન્ટો પણ છે. હજી અમે મન ભરીને સ્પાની મજા ન હતી લીધી. આમ તો હાકોને પાસે ઓનસેનનો તો મેળ પડ્યો હતો. અહીં સેન્ટો હતું. હવે સેન્ટો અને ઓનસેનમાં શું ફરક એ પ્રશ્ન થયો. ઓનસેનમાં કુદરતી ગરમ પાણીના ઝરા હોય, જ્યારે સેન્ટોમાં ટાંકીનું જ પાણી ગરમ કરીને સોના અને હોટ પૂલની મજા લેવાની હોય છે. મોટાભાગે ઓનસેનમાં તો ટેટ્ટુ કરાવેલાંને પ્રવેશની સખત મનાઈ હતી. સેન્ટો પ્રમાણમાં થોડાં ઓછાં સ્ટ્રિક્ટ હતાં. સાંજે સનસેટ પહેલાં અમે ભીડ હોવા છતાં ક્યોટો ટાવર પર સનસેટ માટે ઓબ્ઝર્વેશન ડેક પર પહોંચી ગયાં. અને અંધારું થતાં જ ત્યાંથી ક્યોટો સ્ટેશન આસપાસનાં લાઇટ ઇન્સ્ટોલેશન પણ દેખાવા લાગ્યાં. જોતજોતામાં થોડી વાર માટે અમારો રેલવેનો અનુભવ ઓવરશેડો થઈ ગયો હતો. ક્યોટોમાં અમે સાકુરાનાં ફૂલોની પીક સીઝન ચૂકી જવાનાં હતાં તે તો યાદ પણ ન આવ્યું. હજી તો અહીં ટી સેરિમોનીનો અનુભવ બાકી હતો. ■



હથિયાર

જય આઘશક્તિ, મા જય આઘશક્તિ અખંડ બ્રહ્માંડ દીપાવ્યા, અખંડ બ્રહ્માંડ દીપાવ્યા, પડવે પંડિત મા ઓમ જયો જયો મા જગદંબે... નવલી નવરાત્રિનો છેલ્લો દિવસ. અંબામાના મંદિરમાં માતાજીની આરતી થઇ રહી હતી. સિંહ પર સવાર અંબામાની આરસમાંથી કોતરેલી અઢાર ફૂટ ઊંચી મૂર્તિ સામે આરતી કરી રહેલા વયોવૃદ્ધ પૂજારી પાનાચંદના જમણા હાથમાં પિત્તળની કળાયેલ મોરની એકવીસ દીવાની મનોહર દીવડી હતી. ચોખ્ખા વીથી ઝગવેલા પ્રજ્વલિત દીવાઓથી ચારેકોર પ્રકાશ રેલાતો હતો. સોળ શણગાર સજેલી માની ભવ્ય મૂર્તિ વધુ ઝળાંઝળાં થતી હતી. તેજસ્વી લલાટ. ઝળહળતી મુખમુદ્રા. માની એક આંખમાં અમી. એકમાં અંગારા. ભક્ત માટે કરુણામયી અને દુષ્ટ માટે કાળ. ઝગારા મારતી મૂર્તિમાંથી તેજોવલય રેલાતું હતું. લાલ રંગની રેશમી સાડી. મસ્તક પર દિવ્ય મુકુટ, કર્ણમાં સોનાનાં કુંડળ, હાથની કલાઈએ કડાં અને કંકણ, પગમાં રત્નજડિત નૂપુર, કંઠમાં વૈજયંતીમાળા, કેડ રત્નજડિત કમરબંધ. દસ હાથમાં દસ શસ્ત્ર.

આ શસ્ત્રો પાછળ પણ કહાણી છે. પ્રચલિત કથા એવી છે કે, મહિષાસુરે દસ હજાર વર્ષ સુધી કઠોર તપ કરીને બ્રહ્મા પાસેથી દેવ, દાનવ કે માનવ કોઈ પણ પોતાને બ્રહ્મા ન શકે તેવું વરદાન પ્રાપ્ત કરેલું. પૃથ્વીને જીતી લીધી અને સ્વર્ગના સિંહાસન પર દાવો કર્યો. એ વખતે મહિષાસુરના વધ માટે દેવોએ પોતાનાં તેજમાંથી જગદંબાનું સર્જન કર્યું. માને પોતાનાં શસ્ત્રો અર્પણ કર્યા. વિષ્ણુએ સુદર્શન ચક્ર, શિવજીએ ત્રિશૂળ, અગ્નિએ ભાલો, વરુણે શંખ, વાયુએ ધનુષ્યબાણ, ઇન્દ્રએ વજ્ર અને દિવ્ય ઘંટ, યમદેવે કાળદંડ, બ્રહ્માએ કમળ અને કમંડળ, કુબેરે ગદા અને મધુથી ભરેલ સુવર્ણપાત્ર, વિશ્વકર્માએ ખડગ કે પરશુ! કેટલીક મૂર્તિઓમાં તલવાર પણ હોય છે! રણચંદ્રીનું રૂપ ધરીને માએ દેવોનાં આ શસ્ત્રોથી મહિષાસુરનો વધ કર્યો. મહિષાસુર મર્દિની નામે પૂજાયાં!

છ ફૂટ પહોળી અને પાંચ ફૂટ ઊંચી શ્વેત આરસની ઓટલી પર વિકરાળ સ્વરૂપનો સિંહ ત્રાડ નાખતો ઊભેલો. એની પીઠ પર આશીર્વાદની મુદ્રામાં સવાર માતા. માતાની મૂર્તિનાં ચરણોમાં સજાવેલી તાસક હતી. તાસકમાં પ્રજ્વલિત દીવો. કંકાવટી અને કંકાવટીમાં હિંગળોક્ષના રંગનું લાલચટક સિંદૂર. એક નાની વાટકીમાં ચોખા અને બીજમાં ગુલાલ. ધૂપદીપેલમાં કપરનો ધૂપ. અગરબત્તી દાનમાં ભરેવેલી ચંપા અને મોગરાની ધૂપસળીની સુવાસિત ધૂમ્રસેર. સંપૂર્ણ વાતાવરણ સુગંધિત અને પવિત્ર બની ગયેલું. માનાં દર્શનથી ધન્ય બની ગયેલાં ભક્તો, માનાં ચરણોમાં મસ્તક ઝુકાવીને પૂજારીના સૂરમાં સૂર પુરાવીને આરતીનું ગાન કરી રહ્યાં: **ષષ્ઠી** તું નારાયણી મહિષાસુર માર્યો, મા મહિષાસુર માર્યો

નરનારીના રૂપે, નરનારીના રૂપે વ્યાપ્યા સર્વેમાં **ઓમ જયો જયો મા જગદંબે...** હજુ આરતી અડધી થયેલી કે ઓચિંતાના નગરના માનનીય મેયર મનોજકુમાર માવાણી આવી પહોંચ્યા. ભીડને ચીરતા પૂજારીની લગોલગ ઊભા રહી ગયા. પૂજારીએ આંખેથી આવકાર આપીને મંત્રીના હાથમાં આરતીની દીવડી આપી. મંત્રીએ આરતી પૂરી કરાવી અને માનો જયજયકાર કરાવ્યો. બોલો અંબે પ્રકારની જય... શ્રદ્ધાળુઓએ ઘંટારવ સાથે જયઘોષ કર્યો: જય..અંબે માતની જય! આરતીની તાસક ફરંવા લાગી. ભક્તોએ આશકા લીધી અને કોપરા તથા મોહનથાળનો પ્રસાદ પણ. નોરતાની છેલ્લી રાત્રિ હતી, એટલે માનવ મહેરામણ

ઊમટેલો. મંદિરના પટાંગણમાં ગરબાની તૈયારીઓને આખરી ઓપ અપાઈ રહ્યો હતો. ખેલૈયાઓ સંગીતના તાલે ઝૂમવા થનગની રહ્યા હતા. એટલામાં ઓચિંતી જ બત્તી બંધ થઇ ગઈ. વીજળી ગુલ. દેકારો મચી ગયો. પણ એ શોરગુલમાં રંવાડાં ઊભાં કરી દેતી ને ગાત્રો ગાળી નાખે એવી દહદ્યદાવક ચીસ સંભળાઇ. ચીસ મંદિરમાંથી આવી હોય એવું લાગ્યું. સૌ મંદિરભણી દોડ્યાં. એટલામાં તો બત્તી જેમ ચમત્કારી રીતે બંધ થઇ ગયેલી એમ ચાલુ થઇ ગઈ. અને અજવાળામાં સૌએ જે જોયું, એ જોઇને આઘાતના માર્યા જડવત થઇ ગયા. મગજ બહેર મારી ગયું. મંદિરની ફર્શ પર મેયર મનોજકુમાર માવાણી ઊંધે માથે પડ્યા હતા. એમના માથાને પાછળને ભાગે જોરદાર ધા વાગ્યો હોય એવું લાગતું હતું. લોહી વહી રહ્યું હતું. કદાચ એ મૃત્યુ પામ્યા હતા!

ઘટનાની જાણ થઇ કે તુરંત કરણ બક્ષી અને જયરાજ જોેજા મંદિરે પહોંચી ગયા. મનોજકુમાર માવાણીના મૃતદેહને તપાસ્યો. માથાને પાછળને ભાગે બહુ જોરથી પ્રહાર કરવામાં આવ્યો હોય એવું લાગ્યું. જોકે આજુબાજુમાં કોઈ હથિયાર ન મળ્યું. શરીર પર બીજે કયાંય જખમનાં કોઈ નિશાન નહોતાં. ચહેરો થોડો તરડાઇ ગયેલો. બન્ને હાથ ઊંધા થઇ ગયેલા. મૃતદેહની સ્થિતિ જોઇને બંનેએ આપસમાં વાતચીત કરી.

કરણ: ‘જયરાજ, તને શું લાગે છે?’ જયરાજ: ‘સર, કોઈએ અત્યંત વેગથી ખોપરી પર ફટકો માર્યો છે. જીવલેણ ફટકાએ એમનો જીવ લઇ લીધો.’

કરણ: ‘માથાનો ધા જોતાં કોઈ બોયડ પદાર્થથી કે વજનદાર પથ્થરથી માવાણીસાહેબને બળપૂર્વક ફટકો માર્યો હોય એવું લાગે છે!’

જયરાજ: ‘સર, એવું સાંભળ્યું છે કે આવતી ચૂંટણીમાં એ ઉમેદવારી નોંધાવવાના હતા. કદાચ મંત્રી બનવાની ઊજળી શક્યતા પણ હતી.’

કરણ: ‘એવું સાંભળ્યું તો મેં પણ છે. પણ રાજકારણમાં દુશ્મનોની સંખ્યા ઓછી નથી હોતી. રાજકારણ નામની રાજરમતમાં એકમેકને પતાવી દેવાના ખેલ ચાલતા હોય છે. ચહેરા પર ચહેરા ઓઢેલા હોય છે. એમાંથી અસલી ચહેરો કયો અને નકલી ચહેરો કયો એ પારખવું મુશ્કેલ હોય છે.’

જયરાજ: ‘આવા જ કોી ચહેરાએ મનોજકુમાર માવાણીનો ઘાટ ઘડી નાખ્યો લાગે છે.’ કરણ: ‘હું, અને એ ચહેરો અહીં જ છે. આપણી વચ્ચે. મંદિરમાં!’

હા, હત્યારો હજુ મંદિરમાં જ હતો. કારણ કે ચીસ સાંભળતાંની સાથે ચોકીદારે મંદિરનાં કમાડ વાસી દીધેલાં. પટાંગણનું મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર પણ બંધ કરી દેવામાં આવેલું. એટલે ખૂનીને નાસી છૂટવાની તક મળી નહોતી. સૌ કોઈ થર થર કાંપતાં ઊભાં હતાં. ભયભીત થઈને ચકળવકળ જોતાં હતાં. અને, મનોમન વિચારતાં હતાં: ‘આ રીતે લોકોની વચ્ચે મેયર જેવા મહાનુભાવને મારનાર કોણ હશે?’

કરણ બક્ષીએ લોકોના સવાલનો પડયો પાડતાં જણાવ્યું: ‘જુઓ, કોઈ પોતાની જગ્યાએથી આવાપાછા થશો નહીં. જે જ્યાં ઊભું હોય ત્યાં જ રહે. માવાણી સાહેબનો ખૂની આપણી વચ્ચે જ છે! તમારામાંથી જ કોઈ એક!’

આ સાંભળીને સૌ સડક. એકમેક સામે શંકાશીલ દ્રષ્ટિએ જોઈ રહ્યા: ‘આ મારી સામે ઊભો છે એ જ તો ખૂની નહીં હોય ને!’

કરણ અને જયરાજે તપાસ શરૂ કરી. કોઈની પાસેથી કોઈ પણ પ્રકારનું હથિયાર ન મળ્યું. મંદિરનો ખૂણેખૂણો તપાસી લીધો. પણ કોઈ હથિયાર ન જ મળ્યું. પૂજારી કહે: ‘માતાના મંદિરમાં કોઈ હથિયાર લઈને શું કામ આવે?’

પૂછપરછ શરૂ થઇ. કરણે સૌ પ્રથમ પૂજારી પાનાચંદને



ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

પૂછ્યું: ‘તમે માવાણીસાહેબને આરતીનું નિમંત્રણ આપેલું ખરું?’

‘ના, સાહેબ.’ પૂજારી કંપતા સ્વરે બોલ્યા: ‘એ ઓચિંતા જ આવી ચડેલા. મને તો એવો હરખ થયો. આવડા મોટા માણહ હતા, પણ અભિમાનનો છાંટો સુધ્ધાં ન મળે.’

કરણ: ‘આરતી પૂરી થયા પછી શું થયું એ મને જણાવો.’

પૂજારી: ‘બસ ખાસ કંઇ નહીં. એમણે મંદિરની દાનપેટીમાં રૂપિયા નાખ્યા. મારા ખબરઅંતર પૂછ્યા. મને કહ્યું કે કોઈ કામકાજ હોય તો જરૂર કહેશો. એટલામાં વીજળીને શું થયું કોણ જાણે, અચાનક બત્તી બંધ થઇ ગઈ. એકદમ અંધારું થઇ ગયું. અંધારામાં આજો સળવળાટ થયો. હવામાં કંઈક ફરતું હોય એમ લાગ્યું. પણ એ તો મારો ભ્રમ પણ હોઈ રહે...એના વિશે કંઇ વિચાર કરું એટલામાં તો મેયરસાહેબની મરણચીસ સંભળાઇ.’

આ સાંભળીને મંદિરના કમાડ પાસે ઊભેલો યુવાન આગળ આવ્યો. બોલ્યો: ‘સાહેબ, એવું તો મને પણ લાગેલું. પણ પછી થયું કે એ મારો વહેમ હશે. હવામાં તો કોણ ફરે? એવામાં ચીસ સાંભળી. પછી તો સાતઝાઢ લોકો કહેવા લાગ્યા, અમે પણ કંઇ સરકતું હોય એવો અવાજ સાંભળેલો. પણ ચીસ સાંભળી એટલે બીજું બધું ભુલાઈ ગયું.’

જયરાજ: ‘સર, એ શેનો અવાજ હશે?.’ કરણ: ‘એ જ તો આપણે શોધવાનું છે!’

પછી પૂજારીને પૂછ્યું: ‘મંદિરનું મુખ્ય સ્વીચબોર્ડ ક્યાં છે?’

પૂજારીએ જગા બતાવી. કરણે જયરાજને ફ્ચુઝ તપાસી આવવા જણાવ્યું. પછી મંદિરમાં આમતેમ નજર દોડાવીને જોયું કે કમાડમાંથી અંદર એ ખંડમાં પ્રવેશીએ એટલે અઢી ફૂટને અંતરે જમણી બાજુની દીવાલે એક સ્વીચબોર્ડ હતું. કરણે જોયું કે સ્વીચબોર્ડથી એકાઢ ફૂટ દૂર એક દોરડું લટકતું હતું. પૂજારીએ કહ્યું કે એને છોડે ઘંટ લગાડવાનો હતો. દરમિયાન જયરાજ તપાસ કરીને આવ્યો કે મુખ્ય સ્વીચબોર્ડમાં ફ્ચુઝ બરાબર છે અને એમાં કોઈ ગરબડ કરવામાં આવી નથી. આ જાણીને કરણ મનોમન વિચારવા લાગ્યો કે, કોઈએ આ ખંડની બત્તી બંધ કરીને જ ખૂન કર્યું છે!

કરણે સામે ઊભેલાઓને પૂછ્યું: ‘બત્તી બંધ થઇ ત્યારે તમે અહીં જ હતા?’

જવાબ મળ્યો: ‘હા સાહેબ.’

કરણે કહ્યું: ‘હવે વ્ધાનથી સાંભળો અને મને યાદ કરીને કહો કે બત્તી પાસે કોણ ઊભું હતું?’

એ લોકો માથું ખંજવાળવા લાગ્યા. પછી એક જુવાને માથે ટપલી મારીને કંઇ યાદ આવ્યું હોય એમ બોલ્યો: ‘અરે, હા, હું તો થોડો આગળ ઊભો હતો. આરતીમાં

મગન. પણ પાછળથી કોઈ અવાજ કરતું હોય એમ મને લાગ્યું. મને દાઝ ચડી. લોકો આરતી વખતે પણ ચૂપ રહી શકતા નથી એમ વિચારીને મેં પાછળ જોયું. ત્યારે આ માણસ બત્તી પાસે ઊભો રહીને ફોનમાં વાત કરતો હતો. મેં એની સામે ગુસ્સામાં જોયું એટલે એણે ફોન બંધ કરી દીધો.’

કહીને એણે એક વ્યક્તિ સામે આંગળી ચીંધી. એટલે કરણે એને આગળ આવવા કહ્યું. એ આગળ આવ્યો અને બોલ્યો: ‘હું એકલો બત્તી પાસે નહોતો ઊભો બીજા બે જણા પણ ત્યાં જ ઊભેલા. અને બત્તી પાસે ઊભા રહેવું એ ગુનો છે? શું એનાથી એવું સાબિત થાય છે કે જે બત્તી પાસે ઊભો હોય એ ખૂની છે?’

કરણે ત્રણેયને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. એમનું નિરીક્ષણ કર્યું. એક થોરો બેઠી દડીનો ભરાવદાર માણસ હતો. દલીલદંદ દતાણી એનું નામ. એ એક સરકારી ક્ષેત્રીમાં કસરતી દેહ. ખેલફૂદનો શોખ હતો. લોગ જમ્પ એટલે કે લાંબા ફૂદકામાં એક સમયે કારકિર્દી બનાવવી હતી, પણ અત્યારે નાનકડી નોકરી કરતો હતો.

ત્રણેને પરિચય મેળવી લીધાં પછી કરણને એકદમ શું સૂઝતું કે એણે જયરાજની પોલીસકેપ કાઢીને માની મૂર્તિ તરફ ફંગોળી. કેપ સીધી માના ડાબા હાથના ત્રિશૂળ પર! ‘અરે, સર... આ શું કર્યું?’

જયરાજ ચોંકી ઊઠ્યો. માના ચાર ડાબા હાથ હતા. એમાં સૌથી ઉપરના હાથમાં ત્રિશૂળ અને ત્રિશૂળ પર ટોપી. ત્રિશૂળધારી ડાબો હાથ જમીનથી વીસેક ફૂટની ઊંચાઈએ હતો. ત્યાં હાથ કેવી રીતે પહોંચે? અરે કોઈ નિસરણી લાવો! પૂજારીજી સીડી શોધવા લાગ્યા. એટલામાં રવિએ પેલું હવામાં લટકતું દોરડું પકડ્યું અને હવામાં અદ્ધર ઝૂલ્યો. લોકજની જેમ પહેલાં પાછળ ગયો અને પછી સીધો જ માતાજીની મૂર્તિ પાસે. ત્રિશૂળધરી હાથમાંથી કેપ લીધી અને ગયો હતો એ જ રીતે પાછો આવ્યો: ‘લ્યો, આપની કેપ!’

કરણે રવિના લંબાવેલા હાથમાં હાથકડી પહેરાવી દીધી: ‘સાચું બોલ, માવાણી સાહેબનું ખૂન તેં જ કર્યું છે ને? શંકા તો મને હતી જ પણ તેં જે કરતખ બતાવ્યા એના પરથી મને ખાતરી થઇ ગઈ.’

‘ના, ના.. મેં કાંઈ નથી કર્યું. એક તો મેં ટોપી ઉતારી દીધી એનો આભાર માનવાને બદલે તમે તો મને જ ખૂની કહો છો!’ રવિ ફુંગરાયો: ‘તમે મારી તલાશી પણ લીધી છે. મારી પાસે કોઈ હથિયાર નથી. હથિયાર વિના હું કઈ રીતે મેયરના માથામાં મારું? તમે

સાબિત કરો કે મેં ખૂન કર્યું છે!’

તો સાંભળ...કરણે પોતાની અવલોકનશક્તિ અને તર્કશક્તિનો અદભુત પરિચય આપ્યો: ‘મેયરસાહેબ અહીં આવવાના હતા એવી કોઈને ખબર નહોતી. તને પણ નહીં, રવિ., એટલે તું કાંઈ ખૂનની યોજના ઘડીને અહીં આવ્યો નહોતો. પણ, તારે એમની સાથે કોઈ દુશ્મની જરૂર હતી. એથી તેં એમને જયારે જોયા ત્યારે જ એમનું ખૂન કરવાનું નક્કી કરી લીધું. આવો મોકો તને બીજી વાર મળવાનો નહોતો. આ મંદિરમાં જ એમનું કાસળ કાઢવા પહેલાં તો તેં બત્તી બંધ કરી, પછી પેલા દોરડે ઝૂલીને સીધો મૂર્તિ પાસે પહોંચ્યો. પૂજારી અને બીજાઓને હવામાં કોઈ ફરતું હોવાનો આભાસ એટલે જ થયેલો. પછી મેયરસાહેબનું ખૂન કર્યું અને પોતાની જગ્યાએ આવીને, બત્તી ચાલુ કરીને ગોઠવાઈ ગયો. કારણ કે ચોકીદારે ચીસ સાંભળીને કમાડ વાસી દીધેલાં.’

રવિ ખડખડાટ હસી પડ્યો: ‘ઇન્સ્પેક્ટર, તમે કથા તો બહુ સારી કરી. પણ એક વાત કહેવાનું ભૂલી ગયા કે, મેયરની હત્યા માથે વાગવાથી થઇ છે. અને મારી પાસે કોઈ હથિયાર નથી. ખૂન મેં કર્યું છે એ સાબિત કઈ રીતે કરશો?’

કરણ: ‘મને ખબર હતી કે તું આ પ્રશ્ન જરૂર કરીશ. તો સાંભળ, તું કોઈ યોજના બનાવીને આવ્યો નહોતો એટલે તારી પાસે હથિયાર નહોતું. તેં વિચાર્યું કે હાજર સો હથિયાર! તું દોરડે ઝૂલીને માતાજીની મૂર્તિ પાસે પહોંચ્યો અને એમના ડાબા હાથમાંથી ઘંટ લીધો. એ ઘંટનો ફટકો મારીને મેયરસાહેબનું માથું ફોડી નાંખ્યું. પછી ફરી દોરડે ટીંગાઈને ઘંટ માતાજીના હાથમાં મૂકી આવ્યો. એ હાથ ત્રીજો ડાબો હાથ છે અને ત્રિશૂળ ચોથો ડાબો હાથ છે....’ કહીને કરણે સમાપન કર્યું: ‘હું તારા કરતખ જોવા માંગતો હતો. હવામાં તું કેટલે સુધી પહોંચી શકે છે એ જોવું તું મારે. એટલે જ મેં જયરાજની ટોપી ત્રિશૂળ પર ફંગોળેલી. મને ખાતરી હતી કે તારી અંદરનો કુશળ ખેલાડી કરતખ બતાવવાનું નહીં ચૂકે. મેં તો અંધારામાં તીર છોડેલું. એ તીર નિશાના પર લાગ્યું... તું ટોપી લઇ આવ્યો. જો તું ત્રિશૂળ સુધી પહોંચી શકે તો એનાથી નીચેના હાથમાંથી ઘંટ તો લઇ જ શકે ને? ઘંટેને ફોરેન્સિક તપાસ માટે મોકલીશ એટલે એના પરથી માવાણી સાહેબનું લોહી મળી આવશે. અને તારા આંગળાંની છાપ પણ. બોલ, હું સાચું જ કહું છું ને કે ખૂન તેં જ કર્યું છે! ખરું કે ખોટું?’

‘ખરું સાહેબ...’ રવિએ કબૂલ કર્યું: ‘મેં પહેલાં કહ્યું એમ મારે ખેલફૂદમાં, લોગ જમ્પમાં કારકિર્દી બનાવવી હતી. ઘરની આર્થિક સ્થિતિ સારી નહોતી. છતાં મારે ખાતર પિતાજીએ દેવું કર્યું. હું ખૂબ મહેનત કરતો. પણ ખેલફૂદ માટેની પસંદગી સમિતિના અધ્યક્ષ આ મનોજકુમાર માવાણી હતા. મારો દેખાવ સારો હોવા છતાં એમણે મારી પસંદગી ન કરી. સિલેક્શન માટે પાંચ લાખ રૂપિયા માંગ્યા. હું ક્યાંથી લાવું? હું ખૂબ કરગર્યો. પણ ન માન્યા. મારી જિંદગી બરબાદ થઇ ગઈ. દેવું ચૂકવવા જે મળી તે નોકરી કરવા લાગ્યો.’

રવિએ દાંત ભીંસીને કહ્યું: ‘મેં અહીં એમને જોયા એટલે ચલચિત્રની પટ્ટીની જેમ બધાં દ્રશ્યો મારી આંખ સામેથી પસાર થઇ ગયા. મને ખુન્નાસ યઝ્યું. આનું ઢીમ ઢાળી દઉં. મારી પાસે કોઈ હથિયાર તો હતું નહીં. એવામાં મારી નજર માતાજીનાં શસ્ત્રો પર પડી. મેં મારા જીવનના મહિષાસુરનો વધ માતાજીના શસ્ત્રથી જ કરવાનું નક્કી કર્યું. મેં દોરડે ઝૂલીને ઘંટ ઉપાડ્યો અને મેયરના માથે ફટકાચો. પછી વળી દોરડે ઝૂલીને ઘંટ પાછો એના સ્થાને ગોઠવી દીધો. મને એમ હતું કે કોઈને ખબર નહીં પડે અને કોઈ મને પકડી નહીં શકે, પણ...ઇન્સ્પેક્ટર, યુ આર જિનિયસ!’

આવતા અઠવાડિયે નવી કથા

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા feedback@bombaysamachar.com



માનવી તેમ જ મકાન - જેવાં અંદર હોય તેવાં જ બહાર વર્તાય તે ઇચ્છનીય ગણાતું હોય છે. આપણે ત્યાં તો કહેવત છે કે ‘હાથીના ચાવવાના જુદા અને દેખાડવાના જુદા’. હાથી માટે આ બરાબર છે, પરંતુ શું સ્થાપત્યમાં અને તેમાં પણ ખાસ કરીને આવાસમાં, આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ ઇચ્છનીય ગણાય. ખબર નથી પડતી કે એવાં ક્યાં સંજોગો ઊભાં થયાં હશે કે જેનાથી અહીં અંદરના ઓરડાઓ વિચિત્ર આકારના, ખાંચાખૂંચી વાળા બનાવવાં પડ્યા.

જાપાનીઝ સ્થાપતિ અકિહિસા હીરાતા દ્વારા નિર્મિત આ આવાસ સંપ્રત સમયમાં સમાજની પસંદગી માટે કેટલાક પ્રશ્નો ઊભાં કરે છે. સંપ્રત સમયમાં એમ જણાય છે કે સમાજ માત્ર જુદા પડવા માટે જુદા પડવાનો આગ્રહ રાખી શકે. લોકોની નજરે ચડવા કે લોકોની જીભે ચડવા એ બધી વાતો પણ સ્વીકારી લેવામાં આવે કે જે લોકોને સાર્થક નહીં પણ ચટપટી લાગે. ઘણીવાર તો જે સ્વીકૃત છે, જે સાબિત થઈ ચૂક્યું છે, જે માન્ય છે, જે પરિણામ આપે છે તેનું પણ વિસ્થાપન કરવું એ એક ફેશન થઈ ગઈ છે. બધાં કરે છે એટલે આમ કરવું કે બધાં કરે છે એટલે આમ ન કરવું - એ બંને પ્રકારની માનસિકતા કેટલી હદે ઇચ્છનીય હોઈ શકે તે પ્રશ્ન છે. ક્યારેક તો એમ જણાય છે કે જ્યારે ચોક્કસ પ્રકારની યથાર્થ સર્જનાત્મક ક્ષમતા કે સંવેદનશીલતા ન હોય ત્યારે પોતાનું વિશેષ પ્રકારનું અને આગવું સર્જનાત્મક સામર્થ્ય

બતાવવા માટે જાતે જ અમુક પ્રકારનાં પડકાર ઊભાં કરવામાં આવતાં હશે. ઇતિહાસ સાક્ષી છે, દરેક સંસ્કૃતિમાં એ વાત સ્વીકૃત છે કે, આવાસ એ હાશની અનુભૂતિ કરાવી શકે તેવી રચના હોવી જોઈએ. માનવ માત્ર આ પ્રકારના રહેણાકની અપેક્ષા પણ રાખે અને ચાચના પણ કરે. માનવી દુનિયાથી થાકીને આવાસમાં પરત ફરે. અહીં તેને શાંતિ મળે તેવી પરિસ્થિતિ હોવી જોઈએ. એમ કહેવાય છે કે આવાસમાં વ્યક્તિને શાંતિ મળે તે માટે આવાસની રચનામાં સાદગી, સરળતા, સ્પષ્ટતા, સુંદરતા તેમ જ ઇચ્છિત સગવડતાઓ હોવી જોઈએ. આ બધી જરૂરિયાત જે તે વ્યક્તિની ક્ષમતા અને પરિસ્થિતિની સંભાવના પર આધાર રાખે. આની સામે જ્યારે આવાસની રચનામાં બિનજરૂરી જટિલતા, અસ્પષ્ટતા કે હંગામી સુંદરતાનો ભાવ ઊભો કરવામાં

આવે ત્યારે આવાસના મૂળભૂત હેતુ સામે પ્રશ્ન ઊભો થયો હોય તેમ લાગે. આવા પ્રશ્નો ઊભા કરાવવા પણ જોઈએ અને તેનો જવાબ મળે તે માટે સામાજિક દબાણ ઊભું કરવું પડે.

મકાનની અંદર આવનજાવનના માર્ગ તથા ઓરડાઓમાં પ્રયોજાયેલ અનિયમિત આકારો, વોરોનોઈ આકૃતિઓ જેવાં ઘડમૂળથી જુદાં અલગ અલગ પ્રકારનાં ફ્લોર પ્લાન, તેનાથી દરેક માળને મળતી આગવી પણ વિચિત્ર ઓળખ તથા વિશેષતા, એકબીજા સાથે પરસ્પર ગોઠવાઈ જતાં ખૂણાં, સમૂહતામાં સ્થાપિત થતો વ્યવસ્થિત ભૌમિતિક લંબચોરસ આકાર, નીચેના જમીનના સ્તરે ખુલ્લી જગ્યાઓની રસપ્રદ વહેંચણી, આ સ્થાને એક દરેક સ્થાનોને સાંકળી લેતો દાદર, બહારની



પરિસ્થિતિ સાચેનું પૂર્વ નિર્ધારીત જોડાણ, વિવિધ પ્રકારના પણ રહેણાકીય કહી શકાય તેવા પ્રમાણમાપ જેવી બાબતો આ સમૂહ આ વાતની ખાસિયત ગણાય છે. અહીં દરેક જગ્યાએ કદ, સ્થિતિ, આકાર અને પરસ્પરના સંબંધમાં અન્યતતા મળે છે અને આ અન્યતતાને કારણે જ એપાર્ટમેન્ટનું પાત્રપણું - કન્ટેનરનેસ વ્યાખ્યાયિત થાય છે.

મજાની વાત એ છે કે આ મકાનમાં જ્યાં ત્યાં દેખાતાં ખૂણાઓને નજરઅંદાજ કરવામાં આવે અથવા જો તેનું સરળીકરણ કરવામાં આવે, તો કદાચ કોઈપણ મંચ પર, કોઈપણ માધ્યમમાં તેની ચર્ચા ન થઈ હોત. એવા સંજોગોમાં આ

સામૂહિક આવાસ અર્થાત્ એપાર્ટમેન્ટ પરંપરાગત કહી શકાય તેવી રચના જ બની રહે, પરંતુ અત્યારની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે તો ત્રણ માળના આ મકાનના સ્થાપત્ય માટે ગૂંચવાયેલું, અસ્પષ્ટ, અનિયમિત, પાસાદાર જેવાં શીર્ષક આપી શકાય.

એક પરી-કલ્પના તરીકે જો દરેક માળને એક નાના શહેર તરીકે સમજવામાં આવે તો આ રચના એક જુદા જ પ્રકારની છબી પ્રસ્તુત કરે. તેવાં સંજોગોમાં અહીં દરેક સ્થાનને વિશિષ્ટ મહત્ત્વ મળે, ખાસ કનેક્ટિવિટી મળે, ચોક્કસ પ્રકારની ઓળખ મળે અને આજુબાજુની પરિસ્થિતિ માટે વિશેષ સંલગ્નતા સ્થાપિત થાય. આવી પરિસ્થિતિ, સામાન્ય રીતે, શહેરના જુદા જુદા વિસ્તાર વચ્ચે જોવા મળે. આ રચનામાં કદાચ આવો પ્રયત્ન પણ થયો હોય. પરંતુ પ્રશ્ન એ છે કે આવાસમાં શું આ બધું જરૂરી છે. શ

સેન્ડહર્સ્ટ રોડ ટ્રેન અકસ્માત

દીકરી હેલીના મૃત્યુ માટે રેલવે જ જવાબદાર: પિતા પ્રિયેશ મોમાયાએ રોષ ઠાલવ્યો



હેલી મોમાયા

રેલવેની સામે એક્ઝાઈઝાર નોંધાવવાની તૈયારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: રેલવે કર્મચારીઓના આંદોલન પછી શરૂ થયેલી પહેલી જ ફાસ્ટ લોકલની અડકેટે આવીને બે જણો જીવ ગુમાવ્યા પછી નફકેટ રેલવે પ્રશાસનનું કહેવું છે કે કોઈ પણ સંજોગોમાં પ્રવાસીઓએ પાટા પર ચાલવું ન જોઈએ. આ વાત ઘા પર મીઠું ભભરાવવા જેવી છે અને ઘટનામાં જીવ ગુમાવનારી કચ્છી યુવતી હેલી મોમાયાના પિતાને પણ આનું જ લાગી રહ્યું છે. તેમનું કહેવું છે કે મારી દીકરીના મૃત્યુ માટે માત્ર ને માત્ર રેલવે જવાબદાર છે અને આના માટે હું કાનૂની પર્યાયનો વિચાર કરીશ.

સેન્ટ્રલ રેલવેના સેન્ડહર્સ્ટ રોડ સ્ટેશન નજીક ગુરુવારની સાંજે બનેલી ઘટનામાં અંબનાથ ફાસ્ટ લોકલ પાંચ પ્રવાસીને અડકેટે લીધા હતા, જેમાં માટુંગાની ૧૯ વર્ષની હેલી મોમાયા અને મીરા રોડના સૂર્યકાંત નાઈકે જીવ ગુમાવ્યાં હતાં, જ્યારે

(જુઓ પાનું ૪) ►►

■ ‘કાનૂની કાર્યવાહી થવી જોઈએ’

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મધ્ય રેલવેના સેન્ડહર્સ્ટ રોડ રેલવે સ્ટેશન નજીક ટ્રેનની ટકરમાં ચાર પ્રવાસી ગંભીર ઘવાયા હતા, જેમાં બેનાં મોત થયા હતા, પરંતુ આ અકસ્માત પછી રેલવેએ જાણે મૌન જાળવી લીધું છે. આ અકસ્માતનું કારણ રેલવે કર્મચારીઓ હતા, કારણ કે આ જ કર્મચારીઓએ આંદોલન (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબ્રા અકસ્માત કેસની અરજી મુલતવી

થાણે: મુંબ્રામાં રેલવે સ્ટેશન નજીક ઉપનગરીય ટ્રેનમાંથી પડી જવાથી પાંચ મુસાફરોનાં મોત થયા. આ અકસ્માત બાદ મધ્ય રેલવેના બે વરિષ્ઠ એન્જિનિયર સામે કેસ નોંધવામાં આવ્યો હતો. આ ગુના બાદ એન્જિનિયરોએ આગોતરા જામીન માટે અરજી કરી હતી. શુક્રવારે સવારે થાણે કોર્ટના જજ ગણેશ પવારની કોર્ટમાં સુનાવણી હાથ ધરવામાં આવી હતી. એન્જિનિયરોના વકીલો બલદેવ સિંહ રાજપૂત અને પ્રિયંકા ડબલીએ પોતાની દલીલો રજૂ કરતા ન્યાયાધીશ સમક્ષ મધ્ય રેલવેનો રિપોર્ટ રજૂ કર્યો હતો. તેમાં દર્શાવવામાં આવ્યું હતું કે ભીડને કારણે અકસ્માત થયો હતો.

■ મધ્ય રેલવેએ શું કહ્યું?



વંદના..... ‘વંદે માતરમ્’ની ૧૫૦ વર્ષગાંઠ નિમિતે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે ભારત માતાને વંદન કર્યા હતા. (અમય ખરાડે)

વંદે માતરમ્: ભાજપનું અબુ આઝમીના ઘર બહાર વિરોધ પ્રદર્શન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં સમાજવાદી પાર્ટીના મહારાષ્ટ્ર એકમના પ્રમુખ અને વિધાનસભ્ય અબુ આઝમીએ શહેર ભાજપ પ્રમુખ અને વિધાનસભ્ય અમિત સાટમ દ્વારા તેમના નિવાસસ્થાન નજીક ‘વંદે માતરમ્’ના સામૂહિક પઠન માટે આમંત્રણ નકાર્યા બાદ ભાજપના કાર્યકરોએ શુક્રવારે તેમના ઘરની બહાર વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું. રાજ્ય વિધાનસભાના અધ્યક્ષ રાહુલ નાર્વેકર અને રાજ્યના પ્રધાન મંગલ પ્રભાત લોહા સહિત ભાજપના નેતાઓ પક્ષના કાર્યકરો સાથે બાંદ્રામાં આઝમીના ઘરની બહાર એકઠા થયા અને રાષ્ટ્રગીતનું પઠન કર્યું. પત્રકારો સાથે વાત કરતા, આઝમીએ કહ્યું કે શરિયામાં માનતા મુસ્લિમો બીજા કોઈને અલ્લાહ

સાથે સરખાવી શકશે નહીં.ભાજપને ભારત જલાઓ પાર્ટી ગણાવતા, આઝમીએ કહ્યું, ‘તેઓ નકરતના ઉપાસક છે અને ધર્મના આધારે દર્શને વિભાજીત કરવા માંગે છે.’ ‘તેઓ મુસ્લિમોને ધમાવવા અને નબળા પાડવા માંગે છે. શું હું બીજાઓને નમાઝ પઢવાનું કહીશ? મુસ્લિમો ફક્ત અલ્લાહની પૂજા કરે છે, જમીન અને સૂર્યની નહીં.’ એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. ભાજપે સાતમી નવેમ્બર, ૨૦૨૫થી ૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૬ સુધી વર્ષભર ચાલનારા રાષ્ટ્રવાપી સ્મારકના ઔપચારિક પ્રારંભ પ્રસંગે વંદે માતરમ્નું ગાન કર્યું હતું. - જે ભારતના સ્વતંત્રતા યજ્ઞવળને પ્રેરણા આપતી અને રાષ્ટ્રીય ગૌરવ અને એકતાને જગાડતી કાલાતીત રચનાના ૧૫૦ વર્ષની ઉજવણી છે. ■

લંડનની જેમ મુંબઈ મહાનગરની સર્વ મેટ્રો એક કંપની હેઠળ આવશે

મુંબઈ: સરકારે મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન ક્ષેત્રમાં વિવિધ સત્તાવાળાઓ અને કંપનીઓના મેટ્રો પ્રોજેક્ટ્સને એકીકૃત કરવાની અને આ માટે એક અલગ કંપનીની રચના કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી દીધી છે. આ અનુસાર ટ્રાન્સપોર્ટ ફોર લંડનની જેમ મેટ્રોપોલિટન વિસ્તારની તમામ મેટ્રો લાઇન માટે એક જ કંપનીની સ્થાપના કરવામાં આવશે.

મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન (એમએમઆર)ના વધતા શહેરીકરણને ધ્યાનમાં રાખી રાજ્ય સરકારે આ ક્ષેત્રમાં જાહેર પરિવહન વ્યવસ્થા વધુ સક્ષમ કરવા માટે મેટ્રો નેટવર્ક બનાવવા પર ભાર મૂક્યો છે. આ માટે મેટ્રોપોલિટન વિસ્તારમાં હજારો કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે ૩૬૭ કિલોમીટરની મેટ્રો લાઇનનું નેટવર્ક બનાવવામાં આવી રહ્યું છે, જેમાંથી ૧૦૦ કિલોમીટર લાંબી મેટ્રો યોજના શરૂ થઈ ગઈ છે. મુંબઈ મેટ્રો રેલ કોર્પોરેશન દ્વારા કોલાબા-બાંદ્રા-સી૫ઝ (મેટ્રો-૩) રૂટ થોડા દિવસો

પહેલા શરૂ થઈ ગયો છે. એ જ રીતે સિડકો, એમએમઆરડીએ અને મહામુંબઈ મેટ્રો કંપની દ્વારા કેટલીક મેટ્રો લાઇનો પણ બનાવવામાં આવી રહી છે. એમએમઆરડીએના કેટલાક મેટ્રો કોરિડોરના સંચાલન માટે મહા મુંબઈ મેટ્રો કોર્પોરેશનની રચના કરવામાં આવી છે. જો કે મેટ્રોપોલિટન ક્ષેત્રમાં વિવિધ એજન્સીઓ દ્વારા મેટ્રો પ્રોજેક્ટ્સ સ્થાપવામાં આવી રહ્યા છે, પરંતુ આ તમામ મેટ્રો લાઇનોનું સંકલન કરવા અને તેમને સાથે મળીને ચલાવવા માટે માત્ર એક જ કંપનીની રચના કરવામાં આવશે. મુંબઈ એમએમઆરડીએના કમિશનર સંજય મુખજીર્ની અધ્યક્ષતામાં એક સમિતિની રચના કરવામાં આવી છે, જે મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન (એમએમઆર)ની તમામ મેટ્રો રેલ કંપનીઓને ટ્રાન્સપોર્ટ ફોર લંડન અને લેન્ડ ટ્રાન્સપોર્ટ ઓથોરિટી સિંગાપોરની માફક સાથે કરવાના માર્ગોનો અભ્યાસ કરશે. ■

મોનોરેલ ટ્રાયલ રન અકસ્માત

ટેકનિકલ રિપોર્ટ સબમિટ કરવા મોનો ટ્રેન બનાવનાર કંપનીને આદેશ

મુંબઈ: ચેમ્બુર-જેકબ સર્કલ મોનોરેલ લાઇન પર બુધવારે નવી મોનોરેલ ટ્રેનોનું પરીક્ષણ ચાલી રહ્યું હતું ત્યારે એક ટ્રેન સાથે અકસ્માત થયો હતો, જેમાં ટ્રેને ભારે નુકસાન થયું હતું. આ બાબતની નોંધ લેતા મહા મુંબઈ મેટ્રો ઓપરેશન્સ કોર્પોરેશન (એમએમએમઓસીએલ) એ મોનોરેલ પ્રોજેક્ટમાં સલાહકાર અને મોનોરેલ ટ્રેનોના નિર્માણ તેમજ અત્યાધુનિક કોમ્પ્યુનિકેશન બેન્ડ ટ્રેન કંટ્રોલ સિસ્ટમ્સ સિસ્ટમના અમલીકરણ માટે જવાબદાર મેધા એસએમએચ રેલ પ્રાઇવેટ લિમિટેડને ટેકનિકલ રિપોર્ટ સબમિટ કરવાનો આદેશ આપ્યો છે. આ રિપોર્ટમાં અકસ્માત કેવી રીતે થયો તેની માહિતી હશે અને દોષિતો સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. શ્રેણીબદ્ધ અકસ્માતોને કારણે સપ્ટેમ્બરથી મોનોરેલ સેવા અનિશ્ચિત સમય માટે સ્થગિત કરવામાં આવી છે અને હાલમાં લાઇનને આધુનિક બનાવવાનું કામ ચાલી રહ્યું છે. દરમિયાન નવી સ્વદેશી બનાવટની મોનોરેલ ટ્રેનોનું પરીક્ષણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. તે મુજબ બુધવારે

સવારે ૯ વાગ્યાની આસપાસ મોનોરેલ ટ્રેનનું પરીક્ષણ ચાલી રહ્યું હતું ત્યારે ખામીયુક્ત સિગ્નલ સિસ્ટમને કારણે એક મોટો અકસ્માત થયો હતો. એમએમઆરડીએ એ જણાવ્યું હતું કે આ ઘટનામાં કોઈને ઈજા થઈ નથી. જોકે અકસ્માતમાં બે લોકોને મામુલી ઈજાઓ થઈ હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. અકસ્માત કેવી રીતે થયો તે અંગે કોઈ ચોક્કસ માહિતી નથી. આ અકસ્માતને ધ્યાનમાં લઈને મોનોરેલ પ્રોજેક્ટ કન્સલ્ટન્ટ અને મેધા એસએમએચ રેલ પ્રાઇવેટ લિમિટેડને આ અંગે ટેકનિકલ રિપોર્ટ રજૂ કરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે, એમ એમએમએમઓસીએલના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર રૂબલ અગ્રવાલે માહિતી આપી. આ રિપોર્ટ બાદ આ મામલે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. અગાઉ ૧૯ ઓગસ્ટના રોજ, એક મોનોરેલ ટ્રેન વધુ વજનને કારણે ફસાઈ ગઈ હતી. તે સમયે, ફાયર બ્રિગેડ ટ્રેનના દરવાજા તોડીને ૫૮૮ મુસાફરોને સુરક્ષિત રીતે બહાર કાઢ્યા હતા. ■

પુણેના સોફ્ટવેર એન્જિનિયર સાથે ૧૪ કરોડની છેતરપિંડી: ઢોંગી સાધવી, અન્ય બેની અટકાયત

પુણે: સ્વાસ્થ્યની સમસ્યાઓ સામે ઝઝૂમી રહેલી બે પુત્રીઓને ‘આધ્યાત્મિક શક્તિઓ’થી સાજી કરવાને બદલે પુણેના સોફ્ટવેર એન્જિનિયર સાથે ૧૪ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરવા બદલ પોલીસે ઢોંગી સાધવી અને અન્ય બે જણની અટકાયત કરી હતી.સોફ્ટવેર એન્જિનિયર દીપક ડોલસે કેટલાક દિવસ અગાઉ ફરિયાદ સાથે પોલીસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો, જેમાં આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો હતો કે ઢોંગી સાધવીએ પોતે આધ્યાત્મિક શક્તિઓ ધરાવતી હોવાનો દાવો કરીને તેની સાથે છેતરપિંડી આચરી હતી.

પોલીસ કમિશનર અમિતેશ કુમારે જણાવ્યું હતું કે આ પ્રકરણે કોથરુ પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો

હતો અને બાદમાં આ કેસ આર્થિક ગુના શાખામાં ટ્રાન્સફર કરાયો હતો. આ પ્રકરણે નાશિકથી ત્રણ જણને તાબામાં લેવાયાં હતાં, જેમાં ઢોંગી સાધવીનો સમાવેશ છે.

સોફ્ટવેર એન્જિનિયરે આક્ષેપ કર્યો હતો કે તેના પરિવારને ઢોંગી સાધવીએ ખાતરી આપી હતી કે તે ‘દૈવી શક્તિથી’ તેમની બંને પુત્રીને સાજી કરી દેશે. ઢોંગી સાધવીએ તેમને તેમની મિલકતો વેચી દેવા માટે કહ્યું હતું. આ મિલકતોમાં યુનાઇટેડ કિંગડમ ખાતેનું ઘર (જ્યાં ડોલસે એક સમયે કામ કરતો હતો), પુણેમા રિયલ એસ્ટેટ અને તેના વતનમાં ખેતીની જમીનનો સમાવેશ થાય છે. (પીટીઆઇ) ■

‘વંદે માતરમ્’ પ્રાર્થના નથી, માતૃભૂમિ પ્રત્યે સામર્થ્ય અને એકતાનું પ્રતીક છે: ફડણવીસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શુક્રવારે કહ્યું હતું કે ‘વંદે માતરમ્’ માતૃભૂમિ પ્રત્યે સામર્થ્યની ભાવના અને એકતાની પ્રેરણા આપે છે અને ૨૦૪૭ સુધીમાં ‘વિકસિત ભારત’ બનાવવાનું લક્ષ્ય હોવાથી એ ધ્યેય સિદ્ધ કરવા જનતાને ફરી દેશ પ્રત્યે સમર્પણ કરવા હાકલ કરી છે. બંકિમચંદ્ર ચેટરજી રચિત ભારતના રાષ્ટ્રગીતની રચનાની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે રાજ્ય સર્વિલાલયમાં એક કાર્યક્રમમાં સીએમ બોલી રહ્યા હતા.

મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે કેટલાક લોકોનું માનવું છે કે ‘વંદે માતરમ્’ એક પ્રાર્થના છે અને એટલે ગાવાનો ઇનકાર કરે છે. મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદે પણ કહ્યું હતું કે ‘વંદે માતરમ્’ ને પ્રાર્થના કહેવું ખોટું છે. આ ગીત માતૃભૂમિ માટે બલિદાન આપવાની પ્રેરણા આપે છે અને એમાં એકતા અને સામર્થ્ય માટે પ્રતિબદ્ધતા છે. ફડણવીસે દેશ ૨૦૪૭માં સ્વતંત્રતાની શતાબ્દી વખતે દેશ વિકસિત ભારત તરીકે ઉભરી રહ્યો છે ત્યારે લોકોને વિકાસ અને વારસા પ્રત્યે

તેમની પ્રતિબદ્ધતાને દૃઢ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવા વિનંતી કરી હતી. મુખ્ય પ્રધાને એમ પણ જણાવ્યું હતું કે ક્યું ગીત રાષ્ટ્રગીત હોવું જોઈએ તે અંગે બે મત છે - ‘જન ગણ મન’ અથવા ‘વંદે માતરમ્’. આપણા બંધારણ નિર્માતાઓએ ‘જન ગણ મન’ ને રાષ્ટ્રગાન (નેશનલ એન્થમ) અને ‘વંદે માતરમ્’ને રાષ્ટ્રગીત (નેશનલ સોન્ગ) બનાવીને બંને ગીતોને સમાન દરજ્જો આપ્યો છે. બ્રિટિશ શાસન વિરુદ્ધ આઝાદી માટે અહિંસક લડત ચલાવનાર ક્રાંતિકારીઓ તેમજ

સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓ માટે ‘વંદે માતરમ્’પ્રેરણાદાયક છે. ૭ નવેમ્બર ૧૮૭૫ના દિવસે ‘વંદે માતરમ્’ સાહિત્યિક સામયિક ‘બંગદર્શન’માં પ્રકાશિત થયું હતું. ત્યારબાદ બંકિમચંદ્ર ચેટર્જીએ ૧૮૮૨માં પ્રકાશિત થયેલી તેમની નવલકથા ‘આનંદમઠ’માં એનો સમાવેશ કર્યો હતો. એની સ્વર રચના રવીન્દ્રનાથ ટાગોરએ કરી હતી. આ ગીત દેશની સભ્યતા, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ચેતનાનો અભિન્ન ભાગ બની ગયું છે. (પીટીઆઈ)

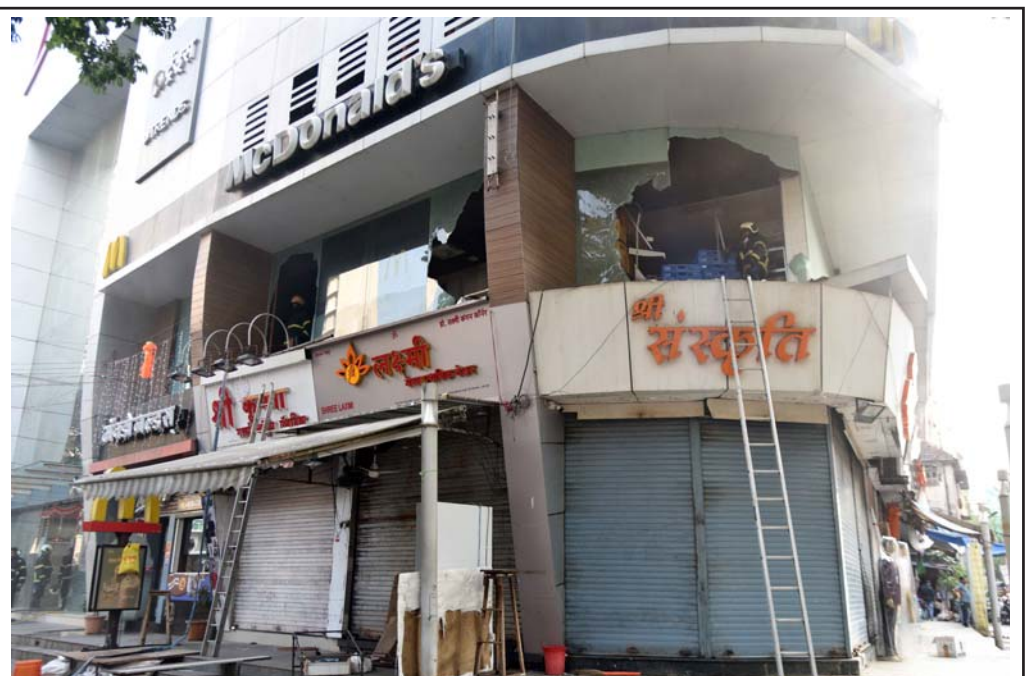
ભિવંડીની ડાઈંગ ફેક્ટરીમાં ભીષણ આગ

દાદરમાં રેસ્ટોરાંનું કિચન સળગ્ય

જાણ શુક્રવારે સવારે ૯ વાગ્યાની આસપાસ થઈ હતી. ભિવંડીના સરાવલી ગામમાં એમઆઈડીસી પરિસરમાં આવેલી ડાઈંગની ફેક્ટરીમાં આગ ફાટી નીકળી હતી. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ બે માળના મકાનમાં પહેલા માળે આગ લાગી હતી. પછી તરત ફેલાયેલી આગે બીજા માળને પણ ચપેટમાં લઈ લીધો હતો. જોતજોતમાં આગે વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું. ધુમાળાના ગોટગોટા અમુક કિલોમીટર દૂરથી પણ જોઈ શકાતા હતા.

દરમિયાન આગ લાગતાં જ કર્મચારીઓ ફેક્ટરીની બહાર દોડી ગયા હતા. આગે આખું મકાન ભરડામાં લેતા આખા પરિસરમાં ધુમાડો ફેલાયો હતો. સતર્કતા ખાતર આસપાસની ફેક્ટરીના કર્મચારીઓને બહાર નીકળવાની સૂચના અપાઈ હતી.

બનાવની જાણ થતાં બે ફાયર એન્જિન સાથે ફાયર બ્રિગેડના જવાનો પહોંચી ગયા હતા અને આગ ઓલવવાની કામગીરી હાથ ધરી હતી. આગને કારણે કોઈને જ ઈજા થઈ ન હોવાનું ફાયર બ્રિગેડના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)



આગ હી આગ...: દાદરના એક મોલમાં આવેલા એક ફૂડ સ્ટોલમાં આગ લાગી હતી, પણ સદ્દનસીબે કોઈ જાનહાનિ થઈ નહોતી. (અમય ખરાડે)

વિશ્વબજારના નબળા સંકેત વચ્ચે નિફ્ટીએ ૨૫,૫00ની સપાટી ફરી ગુમાવી: સેન્સેક્સ સતત ત્રીજા દિવસે ગબડ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઇ: વિશ્વબજારના નબળા સંકેત સાથે એફઆઇઆઇની એકધારી વેચવાલી અને તેજ માટે કોઇપણ દીગરના અભાવ વચ્ચે સેન્સેક્સ સતત ત્રીજા દિવસે નેગેટીવ ઝોનમાં ગબડ્યો હતો. નિફ્ટીએ મામૂલી ઘસરકા સાથે ૨૫,૫૦૦ની સપાટી ગુમાવી હતી. મોટાભાગના ક્ષેત્રો નીચા સ્તરે બંધ થતાં બજારમાં વ્યાપક નબળાઈ જોવા મળી. ટેકનોલોજી અને કન્ઝ્યુમર ઝ્યુરેબેસમાં સૌથી વધુ ધોવાણ જોવા મળ્યું હતું. બેંકિંગ, એનર્જી અને ઓટો શેરોમાં પણ મધ્યમનરમાઇ જોવા મળી હતી.

સેન્સેક્સ સત્ર દરમિયાન ૬૪૦ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૭૬ ટકાની નીચી સપાટીને અથડાઇને અંતે સારી એવી રિકવરી સાથે અંતે ૯૪.૭૩ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૧૧ ટકાના ઘટાડા સાથે ૮૩,૨૧૬.૨૮ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. નિફ્ટી એ જ રીતે, ૧૭.૪૦ પોઇન્ટ અથવા તો ૦.૦૭ ટકાના ઘટાડા સાથે ૨૫,૪૯૨.૩૦ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો.

સેન્સેક્સના શેરોમાં ટેક મહિન્દ્રા, ટ્રેન્ટ, રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, એચસીએલ ટેકનોલોજી, હિંદુસ્તાન યુનિલીવર અને આઇટીસી સૌથી વધુ ઘટાડો નોંધાવનારા શેરમાં સામેલ હતા, જ્યારે બજાજ ફાઇનાન્સ, ટાટા સ્ટીલ, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા અને બજાજ ફિનલ્સ ટોચના વધનારા શેરોમાં સામેલ હતા.

પ્રાઇમરી માર્કેટમાં આરએન્ડડી અને ટેકનોલોજી ફેક્ટસ ટેનેકો ક્વિલ એર ઇન્ડિયા લિમિટેડનો રૂ. ૩,૬૦૦ કરોડનો આઇપીઓ

૧૨ નવેમ્બરના રોજ સબ્સ્ક્રિપ્શન માટે ખુલશે અને ૧૪ નવેમ્બરના રોજ બંધ થશે. શેરની ફાળવણી ૧૭ નવેમ્બરના રોજ અને બીએસઇ તથા એનએસઇ પર શેરનું લિસ્ટિંગ ૧૯ નવેમ્બરે થવાનું છે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૩૭૮થી રૂ. ૩૯૭ પ્રતિ શેર છે. અરજ માટે મિનિમમ લોટ સાઇઝ ૩૭ શેરની છે.

હેલમેટ ઉત્પાદક સ્ટડ એસેસરીઝના શેર શુક્રવારે તેના ઇશ્યૂ ભાવ સામે ત્રણ ટકાના ડિસ્કાઉન્ટ સાથે લિસ્ટેડ થયા હતા. નોંધવું રહ્યું કે એમટીઆર અને ઇસ્ટર્ન બ્રાન્ડની માલિક ઓર્કલા ઇન્ડિયા લિમિટેડના શેર આગલા જ સત્રમાં ગુરુવારે તેના ઇશ્યૂ ભાવ સામે ત્રણ ટકાના પ્રીમિયમ સાથે લિસ્ટેડ થયા હતા.

વિન્ડ પાવર પર ફોકસ ધરાવતી અગ્રણી ઇન્ડિપેન્ડન્ટ રિન્યુએબલ પાવર પ્રોજેક્ટ્સર ઓરિએન્ટ ગ્રીન પાવરે અત્યાર સુધીનો સૌથી વધુ છમાસિક નફો નોંધાવ્યો છે. વર્ષના પ્રથમ છ મહિનાના સંકલિત પરિણામમાં કંપનીએ ૧૯.૯૨ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૨૮.૬૨ કરોડની કુલ આવક, ૧૫.૫૩ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૭૦.૨૩ કરોડનો એબિટા અને ૩૭.૭૯ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૦૯.૫૬ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

ઓલા ઇલેક્ટ્રિક મોબિલિટી લિમિટેડે સપ્ટેમ્બર ક્વાર્ટર માટે રૂ. ૪૧૮ કરોડનું ચોખ્ખો ખોટ અને આવકમાં ૪૩ ટકાનો ઘટાડો નોંધાવ્યો છે. સ્ટોક બ્રોકિંગ ફર્મ ગ્રોવની પેરેન્ટ કંપની બિલિયનબ્રેઇન ગેરેજ વેન્ચર ઇશ્યૂ બીજા દિવસે જ સંપૂર્ણ ભરાઇ ગયો હતો. સ્ટેટ બેન્ક એસબીઆઇ ફંડ મેનેજમેન્ટમાંથી ૬.૩ ટકા હિસ્સો ડિવેસ્ટ કરવા માટે



આઇપીઓ લાવવાની યોજના ધરાવે છે. આ માટે સેન્ટ્રલ બોર્ડની પરવાનગી મળી ગઇ છે અને આ આખી પ્રક્રિયા ૨૦૨૬માં પૂર્ણ થવાની અપેક્ષા છે. નોન ફેરસ મેટલ પ્રોડક્ટ્સના ઉત્પાદનમાં અગ્રણી, રાજપૂતાના ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૯.૧૯ ટકાની

વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૩૩૩.૦૨ કરોડની કુલ આવક, ૪૬.૮૦ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૨.૮૪ કરોડનો એબિટા અને ૩૩.૧૦ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૫.૪૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાએ આરબીએલ બેન્કમાંથી તેનો ૩.૩૫ ટકાનો સંપૂર્ણ સ્ટેક રૂ. ૬૭૮ કરોડમાં વેચી દીધો છે. ક્રિઝિક્સવાલા લિમિટેડનો રૂ. ૩,૪૮૦ કરોડનો આઈપીઓ ૧૧ નવેમ્બરના રોજ સબ્સ્ક્રિપ્શન માટે ખુલશે અને ૧૩ નવેમ્બરના રોજ બંધ થશે.

નોન ફેરસ ધાતુઓમાંથી બનેલા વિન્ડિંગ વાયર અને સ્ટીપ્સની અગ્રણી ઉત્પાદક, શેરા એનર્જી લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૩૦.૦૪ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૭૮૨.૬૪ કરોડની કુલ આવક, ૪૨.૨૬ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪૧.૪૧ કરોડનો એબિટા અને ૫૭.૩૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૫.૨૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

સરકારી નેશનલ એલ્યુમિનિયમ કંપની લિમિટેડ (નાદકો)એ શુક્રવારે ૩૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ પૂરા થયેલા ક્વાર્ટરમાં ૩૬.૭ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૧,૪૨૯.૯૪ કરોડનો નફો નોંધાવ્યો હતો. હિન્ડાલ્કોનો બીજા ક્વાર્ટરનો કોન્સોલિડેટેડ નફો વાર્ષિક ધોરણે ૨૧ ટકા વધીને રૂ. ૪,૭૪૧ કરોડ થયો હતો. એસ્ટર ડીએમના નફામાં ૧૩ ટકા અને કેપી ગ્રીનના નફામાં પણ વધારો થયો હતો.

હોસ્પિટલ ફર્નિચર પાર્ટસ, ઇન્ફાસ્ટ્રક્ચર પ્રોડક્ટ્સ, પેટેજિંગ બોટલ્સ ડ્રમ્સ, જેરી કેન્સ, પેલ્સ અને કેપ્સના નિષ્પાત્ર, મિત્સુ કેમ પ્લાસ્ટ લિમિટેડે બીજા ક્વાર્ટરના અનઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૧૩.૬૩ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૯૨.૫૬ કરોડની કુલ આવક, ૨૪.૧૩ ટકા વૃદ્ધિ સાથે

વિશ્વ બજારથી વિપરીત સોનામાં ₹ ૫૭0નો ઘટાડો, ચાંદીમાં ₹ ૩3નો સાધારણ સુધારો

મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે આર્થિક વૃદ્ધિની ચિંતા, ફેડરલ રિઝર્વ દ્વારા વ્યાજદરમાં કપાતનો આશાવાદ અને અમેરિકી ગવર્મેન્ટ શરડાઉનને ધ્યાનમાં લેતા આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સોના અને ચાંદીમાં રોકાણકારોની સલામતી માટેની માગને ટેકે ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હોવાના અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં વિશ્વ બજારથી વિપરીત ખાસ કરીને સોનામાં સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૫૬૮થી ૫૭૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે ચાંદીમાં ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૩૩નો સાધારણ સુધારો આવ્યો હતો. આજે સ્થાનિકમાં ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં ઘટ્યા મથાળેથી ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા જવેલરી ઉત્પાદકોની છૂટીછવાઈ માગને ટેકે વેરારહિત ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૩૩ના સુધારા સાથે રૂ. ૧,૪૮૮,૨૭૫ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે સોનામાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ છતાં



રોકાણકારો અને સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ ઉપરાંત જવેલરી ઉત્પાદકો તથા રિટેલ સ્તરની માગ નિરસ રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૫૬૮ ઘટીને રૂ. ૧,૧૯,૬૧૯ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૫૭૦ ઘટીને રૂ. ૧,૨૦,૧૦૦ના મથાળે રહ્યા હતા.

ડોલર મજબૂત થતાં વિશ્વ બજાર પાછળ ધાતુમાં નરમાઈ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય બજારમાં આજે ડોલર ઇન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ રહ્યું હોવાથી લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે સત્રના આરંભે કોપર સહિતની ચોક્કસ ધાતુઓમાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ ખાસ કરીને ટીન અને નિકલમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. છ અને રૂ. પાંચનો ઘટાડો આવ્યો હતો. આ સિવાય કોપર કેબલ સ્કેપ, બ્રાસ શીટ કસ્ટિન્સ, એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ, ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં રહેલા ટકેલા વલણને બાદ કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓમાં નિરસ માગે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી બેનો ઘટાડો આવ્યો હતો. આજે

મુખ્યત્વે ટીન અને નિકલમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીના દબાણ ઉપરાંત સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. છ ઘટીને રૂ. ૨૩૫૯ અને રૂ. પાંચ ઘટીને રૂ. ૧૩૪૩ના મથાળે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ નિરસ રહેતાં જે ધાતુઓનાં ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું તેમાં કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ તથા બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૮૫૩ અને રૂ. ૫૯૩ અને કોપર સ્કેપ હેવી, કોપર આર્મિચર, કોપર વાયરબાર અને એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એકના ઘટાડા સાથે અનુક્રમે રૂ. ૯૨૮, રૂ. ૯૧૦, રૂ. ૧૦૨૨ અને રૂ. ૨૭૭ના મથાળે રહ્યા હતા.

ખાંડમાં વધુ ₹ ૧0થી ૧૪ની પીછેહઠ

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગ નિરસ રહેતાં ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડનાં ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૭૫૦થી ૩૭૮૦માં થયાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ હતા. આમ મથકો પરના નિરુત્સાહી અહેવાલ સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં પણ સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી રહેતાં હાજરમાં સ્મોલ તથા મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં ક્વિન્ટલ રૂ. ૧૦થી ૧૪નો ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં મથકો પાછળ ભાવ ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ ઘટી આવ્યા હતા. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ પણ ખપપૂરતી

મર્યાદિત રહેતાં ઉપાડ લગભગ ૨૭થી ૨૮ ટ્રકનો રહ્યો હતો. એકંદરે આજે મર્યાદિત માગ અને મથકો પરનાં નિરુત્સાહી અહેવાલે હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ઉપલા મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૯૫૨થી ૩૯૭૬માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૪ અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૯૬૨થી ૪૦૭૬માં થયા હતા. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની ખપપૂરતી માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં મથકો પરનાં નિરુત્સાહી અહેવાલે ભાવમાં ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો. જેમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૮૩૫થી ૩૮૭૫માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૩૮૭૫થી ૩૯૧૫માં થયાના અહેવાલ હતા.

તહેવારોનાં ૪૨ દિવસમાં ઑટોમોબાઈલનું રિટેલ વેચાણ બાવન લાખ યુનિટની વિક્રમ સપાટીએ

નવી દિલ્હી: ગત નવરાત્રીથી જીએસટી ૨.૦ અથવા તો જીએસટીના દરમાં ઘટાડો કરવામાં આવતા વાહનોના ભાવમાં ઘટાડો આવ્યો હતો અને જનતાની ખરીદશક્તિમાં વધારો થવાથી તહેવારોના ૪૨ દિવસમાં સ્થાનિકમાં પેસેન્જર વાહનો તેમ જ દ્વીચકી વાહનોનાં રજિસ્ટ્રેશનમાં વર્ષાનુવર્ષ ધોરણે ૨૧ ટકાનો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો અને આ તહેવારો દરમિયાન વાહનોનું કુલ રિટેલ વેચાણ ગત સાલના સમાનગાળાના ૪૩,૨૫,૬૩૨ યુનિટ સામે વધીને ૫૨,૩૮,૪૦૧ યુનિટની ઐતિહાસિક ઊંચી સપાટીએ રહ્યું હતું.

એકંદરે વર્ષ ૨૦૨૫નો તહેવારોનો આ ૪૨ દિવસનો સમયગાળો ભારતીય ઑટો રિટેલ માટે માર્હલ સ્ટોન અથવા તો સીમા ચિહ્નરૂપ પુરવાર થયો હતો અને તમામ શ્રેણીનાં વાહનોના વેચાણમાં સર્વોચ્ચ વૃદ્ધિદર જોવા મળ્યો હોવાનું ફેડરેશન ઑફ ઑટોમોબાઈલ ડીલર્સ એસોસિયેશન

(ફાડા)ના પ્રમુખ એસ વિઘ્નેશ્વરે એક યાદીમાં જણાવ્યું હતું. સમીક્ષા હેઠળના સમયગાળામાં પેસેન્જર વાહનોનું રજિસ્ટ્રેશન ગત સાલના સમાનગાળાના ૬,૨૧,૫૩૯ યુનિટ સામે ૨૩ ટકા વધીને ૬,૨૧,૫૩૯ યુનિટની સપાટીએ રહ્યું હતું.

વાસ્તવમાં જીએસટી ૨.૦ને કારણે મધ્યમવર્ગની પોસાણક્ષમતામાં વધારો થયો હોવાથી ડીલરોના શો રૂમમાં ગ્રાહકોની ચહેલાપહેલ વધી હતી અને ટેક્સમાં ઘટાડો થવાથી સબ-૪ મીટર કાર ઉપરાંત અન્ય મોડેલોમાં પણ ખરીદીમાં વૃદ્ધિ જોવા મળી હોવાનું ડીલરોએ જણાવ્યું હતું.

વધુમાં આ સમય દરમિયાન દ્વીચકી વાહનોનું વેચાણ વર્ષાનુવર્ષ ધોરણે ૨૨ ટકા વધીને ૪૦,૫૨,૫૦૩ યુનિટ (૩૩,૨૭,૧૯૮ યુનિટ)ની સપાટીએ રહ્યું હતું. દ્વીચકી વાહનોમાં મુખ્યત્વે પ્રવાહિતા વધવાની સાથે જીએસટીનાં તાર્કિકીકરણને

કારણે પોસાણક્ષમતા વધતા ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં માગ વધુ રહી હોવાનું વિઘ્નેશ્વરે જણાવ્યું હતું. એકંદરે કોમ્પ્યુટરડ બાર્કો, સ્કૂટર્સ અને ઈલેક્ટ્રિક વાહનોમાં રહેલી પ્રબળ માગને ધ્યાનમાં લેતા ડીલરો ગત તહેવારોની મોસમને યાદગાર મોસમ તરીકે ગણાવી રહ્યા છે.

તહેવારોની આ મોસમ દરમિયાન ત્રિચકી વાહનો અને વેપારી વાહનોના રજિસ્ટ્રેશનમાં વર્ષાનુવર્ષ ધોરણે અનુક્રમે નવ ટકા અને ૧૫ ટકાની વૃદ્ધિ જોવા મળી હોવાનું તેમણે જણાવતા કહ્યું હતું કે જીએસટી ૨.૦ સુધારા મોડેલોમાં પણ ખરીદીમાં વૃદ્ધિ જોવા મળી હતી.

ફેડરેશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત ઑક્ટોબર મહિનામાં ઑટોમોબાઈલનું રિટેલ વેચાણ વર્ષાનુવર્ષ ધોરણે ૪૧ ટકા વધીને ૪૦,૨૩,૯૨૩ યુનિટની સપાટીએ રહ્યું હતું. જેમાં પેસેન્જર વાહનોનું વેચાણ

૧૧ ટકા વધીને ૫,૫૭,૩૭૩ યુનિટ (૫,૦૦,૫૭૮ યુનિટ)ના સ્તરે અને દ્વીચકી વાહનોનું વેચાણ બાવન ટકા વધીને ૩૧,૪૯,૮૪૬ યુનિટ (૨૦,૭૫,૫૭૮ યુનિટ)ની સપાટીએ રહ્યું હતું.

એકંદરે ગત ઑક્ટોબર મહિનામાં પેસેન્જર અને દ્વીચકી વાહનોનું વેચાણ ઐતિહાસિક ઊંચી સપાટીએ રહ્યું હતું, જે ગ્રાહકોનાં વિશ્વાસમાં વૃદ્ધિ અને મજબૂત આર્થિક પ્રવાહને પ્રતિબિંબિત કરે છે. જીએસટી ૨.૦નાં અમલીકરણ પૂર્વેના સપ્ટેમ્બરના પહેલા ૨૧ દિવસ કામકાજે પહોંચ્યું હોવાનું વિઘ્નેશ્વરે ઉમેર્યું હતું. વધુમાં ગત ઑક્ટોબર મહિનામાં ત્રિચકી વાહનોનું વેચાણ વર્ષાનુવર્ષ ધોરણે પાંચ ટકા વધીને ૧,૨૯,૫૧૭ યુનિટના સ્તરે રહ્યું હતું, જ્યારે વેપારી વાહનોના વેચાણમાં ૧૮ ટકાની વૃદ્ધિ જોવા મળી હતી.

કરોડનો આઈપીઓ ૧૧ નવેમ્બરના રોજ સબ્સ્ક્રિપ્શન માટે ખુલશે અને ૧૩ નવેમ્બરના રોજ બંધ થશે. એમવી ફોટોવોલ્ટેઇક લિમિટેડનો રૂ. ૨,૯૦૦ કરોડનો આઇપીઓ ૧૧ નવેમ્બરના રોજ સબ્સ્ક્રિપ્શન માટે ખુલશે અને ૧૩ નવેમ્બરના રોજ બંધ થશે.

નોન ફેરસ ધાતુઓમાંથી બનેલા વિન્ડિંગ વાયર અને સ્ટીપ્સની અગ્રણી ઉત્પાદક, શેરા એનર્જી લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના પહેલા છ મહિનાના અનઓડિટેડ પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૩૦.૦૪ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૭૮૨.૬૪ કરોડની કુલ આવક, ૪૨.૨૬ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪૧.૪૧ કરોડનો એબિટા અને ૫૭.૩૯ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૫.૨૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. સરકારી નેશનલ એલ્યુમિનિયમ કંપની લિમિટેડ (નાદકો)એ શુક્રવારે ૩૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ પૂરા થયેલા ક્વાર્ટરમાં ૩૬.૭ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૧,૪૨૯.૯૪ કરોડનો નફો નોંધાવ્યો હતો. હિન્ડાલ્કોનો બીજા ક્વાર્ટરનો કોન્સોલિડેટેડ નફો વાર્ષિક ધોરણે ૨૧ ટકા વધીને રૂ. ૪,૭૪૧ કરોડ થયો હતો. એસ્ટર ડીએમના નફામાં ૧૩ ટકા અને કેપી ગ્રીનના નફામાં પણ વધારો થયો હતો.

હોસ્પિટલ ફર્નિચર પાર્ટસ, ઇન્ફાસ્ટ્રક્ચર પ્રોડક્ટ્સ, પેટેજિંગ બોટલ્સ ડ્રમ્સ, જેરી કેન્સ, પેલ્સ અને કેપ્સના નિષ્પાત્ર, મિત્સુ કેમ પ્લાસ્ટ લિમિટેડે બીજા ક્વાર્ટરના અનઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૧૩.૬૩ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૯૨.૫૬ કરોડની કુલ આવક, ૨૪.૧૩ ટકા વૃદ્ધિ સાથે

રૂ. ૫.૮૮ કરોડનો એબિટા અને ૬૫.૭૨ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧.૮૮ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

ભારતીય બજાર એકંદરે કોન્સોલિડેશનના તબક્કામાં છે અને ટ્રેડર્સ સાવચેતીભર્યું વલણ અપનાવી રહ્યા છે. વિદેશી ફંડોની એકધારી વેચવાલીને કારણે પણ સેન્ટિમેન્ટ ડહોળાયેલું રહ્યું છે. એક્સચેન્જના ડેટા અનુસાર એફઆઇઆઇએ પાછલા સત્રમાં રૂ. ૩૫૬૩.૨૧ કરોડના ઇક્વિટી શેર વેચ્યા હતા, જ્યારે સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારોએ રૂ. ૫૨૮૩.૯૧ કરોડની લેવાલી નોંધાવી હતી.

આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ખાસ કરીને ટ્રમ્પ દ્વારા વાંચવાર ભયનું વાતાવરણ ખુંડ કરવામાં આવી રહ્યું હોવાથી સાવચેતીના માનસ વચ્ચે સેફ હેવન એસેટમાં આકર્ષણ જળવાઇ રહેશે અને તે કિંમતી ધાતુના ભાવ પકડી રાખશે. ટ્રમ્પે હાલમાં જ એક તરફ નાઇજિરિયા પર હુમલો કરવાની ધમકી ઉચ્ચારી હતી તો બીજી તરફ ચીનને પણ તાઇવાન સંદર્ભે ગર્ભીત ધમકી આપી હતી. રોકાણકારોની નજર ખાસ કરીને અમેરિકા અને ચીન તથા અમેરિકા અને ભારત વચ્ચેની ડીલ પર રહેશે.

એશિયન બજારોમાં સાઉથ કોરિયાનો કોરૂપી, જાપાનનો નિક્કી ૨૨૫ ઇન્ડેક્સ, શાંઘાઇનો એસએસઇ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ અને હોંગકોંગનો હોંગસેંગ ઇન્ડેક્સ નેગેટીવ ટેરીટરીમાં બંધ થયો હતો. યુરોપના શેરબજારોમાં નીચા મથાળે ટ્રેડિંગ થઇ રહ્યું હતું. અમેરિકાના શેરબજારોમાં ગુરુવારે નોંધપાત્ર પોંદેહઠ જોવા મળી હતી.

ઑક્ટોબરમાં ચીનની નિકાસ ૧.૧ ટકા ઘટી, અમેરિકા ખાતેના શિપમેન્ટ ૨૫ ટકા ઘટ્યા

હોંગકોંગ: ગત ઑક્ટોબર મહિનામાં ચીનથી અમેરિકા ખાતેનાં શિપમેન્ટમાં ૨૫ ટકા જેટલો ઘટાડો થવાથી કુલ નિકાસમાં ૧.૧ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હોવાનું સરકારી અહેવાલમાં જણાવાયું છે. અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ અને ચીનના પ્રમુખ શિ જિનપિંગ ગત સપ્તાહે વેપાર તણાવ હળવો કરવા માટે સંમત થયા બાદ વર્તમાન વર્ષ ૨૦૨૫ના છેલ્લા ત્રિમાસિકગાળામાં વોશિંગ્ટન સાથેનાં વેપાર તણાવમાં રાહત મળી શકે છે, પરંતુ એકંદરે વેપાર વર્ષભ્રૂ અન્ય માગ પર મંદી લાવી રહ્યું હોવાનું અહેવાલમાં ઉમેર્યું હતું.

ચીનના કસ્ટમ વિભાગની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત સપ્ટેમ્બર મહિનામાં ચીનની નિકાસમાં ૮.૩ ટકાની વૃદ્ધિ જોવા મળ્યા બાદ ગત ઑક્ટોબર મહિનામાં

ગઈકાલના બંધ સામે ૧.૭ ટકા વધીને ઑસદીઠ ૪૮.૮૦ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા. હાલના તબક્કે કેન્દ્રવર્તી બેન્કોની જળવાઈ રહેલી લેવાલી અને અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ દ્વારા રેટ કટ કરવામાં આવે તેવા આશાવાદ સાથે સોનામાં અન્ડરટોન તો મજબૂત જ હોવાનું અગ્રણી વિશ્લેષક રોસ નોર્મને જણાવ્યું હતું. નોંધનીય બાબત એ છે કે તાજેતરમાં અમેરિકા ખાતે ગત ઑક્ટોબર મહિનાના ખાનગી રોજગારીના જાહેર થયેલા આંકડા નબળા આવ્યા હતા જે વેપારમાં એઆ



વંદે માતરમ્ ગાનના સર્જનની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે રાજકોટ કલેક્ટર કચેરી ખાતે વહેલી સવારે સમૂહમાં ‘વંદે માતરમ્’નું ગાન અને ‘‘સ્વદેશી અપનાવો’’ના શપથ લેવાયા હતા... (તસ્વીર: પ્રવિણ સેઠાણી, રાજકોટ)

મુંદરાના વડાલા ગામ નજીક કારમાંથી ૪.૩૧ લાખના શરાબ-બિયરના જથ્થા સાથે એલસીબીએ એક શખ્સને ઝડપી પાડ્યો

ભુજઃ કચ્છમાં થઇ રહેલી દારૂની રેલમછેલ વચ્ચે બંદરીય મુંદરા તાલુકાનાં વવાર ગામથી વડાલા તરફ જતા કાચા માર્ગ નજીક એક વાડીમાંથી સ્થાનિક ગુનહાશોધક શાખાએ ક્રમમાં શરાબની ખેપ મારી રહેલા વવારના રતન સુમાર બારોટ નામના શખ્સને ૪.૩૧ લાખના શરાબના જથ્થા સાથે ઝડપી પાડ્યો હતો. આ કાર્યવાહી અંગે એલસીબીના ઇન્ચાર્જ પી.આઇ.ના જણાવ્યા પ્રમાણે, પેટ્રોલિંગ દરમ્યાન મળેલી પૂર્વ બાતમીના આધારે વડાલા ગામના સીમાડામાં આવેલી માણણી ગઢવીની વાડીમાં દરોડે પાડવામાં આવ્યો હતો જેમાં આરોપી રતન સુમાર બારોટ (ગઢવી)ને અટકમાં લઇ, તેના કબજાની સિફટ કારની તપાસ કરતાં અંદરથી અલગ અલગ કંપનીની નાની-મોટી બોટલ નંગ ૪૨૦ તથા ૫૨૮ બિયરનાં ટીન મળીને રૂ.૪,૩૦,૯૪૪ની કિંમતનો શરાબનો જથ્થો તેમજ પાંચ હજારની કિંમતનો એક મોબાઇલ ફોન, ત્રણ લાખની કાર સહીત કુલ રૂ.૭,૩૫,૯૪૪ના મુદ્દામાલને જપ્ત કરી લેવાયો હતો. આ ખેપ બાબતે ઝડપાયેલા રતનની પૂછતાછ કરતાં આ શરાબ તેને ભરત રતન ગઢવી (રહે. વવાર)એ આપ્યાનું જણાવ્યું હતું. એલસીબીએ પ્રોહિબિશન એક્ટ તળે બંને આરોપી વિરુદ્ધ મુંદરા મરિન પોલીસે ગુનો દાખલ કરાવી આરોપી અને મુદ્દામાલ સોંપ્યો હોવાનું ઇન્ચાર્જ પી.આઇ.એ ઉમેર્યું હતું. ■

યુરોપ, મોંગોલિયા સહિતના દેશોના યાયાવર પક્ષીઓનું કચ્છમાં સમયસર આગમન

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)

ભુજઃ ભૌગોલિક વિવિધતા ધરાવતા ભાતીગળ પ્રદેશ કચ્છમાં શિયાળાની ઋતુનું આગમન થયું છે તેની સાથે જ દેશ-વિદેશથી આવતાં રૂપકડાં યાયાવર પક્ષીઓની વસાહતો આ રણપ્રદેશના દુર્ગમ સ્થળોથી લઇ છેક ભુજ શહેરની વૈશ્વિક ઓળખ તરીકે ઓળખાતા હમીરસર તળાવમાં ઊભી થતી જોવા મળી રહી છે.

કચ્છમાં આ વર્ષે પણ સો આની વરસાદ વરસ્યા બાદ સરહદી વિસ્તારથી લઇ ઇન્ડો-પાક બોર્ડરની પેલે પાર કેટી બંદર અને સિંધ વિસ્તાર સહિતનો રણ વિસ્તાર પેસેજ માઇગ્રેશનમાં આવતાં સુરખાબ ઉપરાંત વિવિધ પ્રજાતિઓના યાયાવર પક્ષીઓના કલશોરથી ગુંજી ઉઠ્યો છે. આ પક્ષીઓ તેમના પેસેજ માર્શન્ટ્ર-ટ રૂટ પ્રમાણે યુરોપ,



મોંગોલિયા દેશથી આફ્રિકાના મેદાન તરફ પ્રયાણ કરતા હોય છે એ દરમિયાન કચ્છમાં થોડો સમય રોકાણ કરતા હોય છે જેમ કે સ્પોટેડ ફ્લાયપેટર, રૂફીડેસ, ટેઈલેડ, સ્કબ, રોબીન, શ્રીકેસ, જેકોબીન કુકો,

યુરોપિયન નાઈટજર, યુરોપીન રોલર, બ્રાયનક વગેરે ૧૬૨ જેટલી પ્રજાતિના પક્ષીઓ વૅંકરિયાના રણ, ખડીર-અમરાપર, શિરાનીવાંઢ, કુંડ ફ્લાયપેટર, રૂફીડેસ, ટેઈલેડ, સ્કબ, બનાવાચેલી નવી ફ્લેમિંગો

સિટી,ભુજ, માંડવી, બન્ની, નખત્રાણા, અબડાસા, ગાંધીધામ, અંજાર વિસ્તારની રેખાલો અને જંગલ આસપાસના વિસ્તારોમાં હાલે ઉમટી રહ્યાં છે. અંત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, યાયાવર પક્ષીઓ પ્રજનન માટે માનવ વસ્તીથી દૂર છીછરા પાણી સાથેનું ખોરાક મળી રહે એનું સ્થળ પસંદ કરે છે, જોકે પાછલા કેટલાક વર્ષોથી પ્રવાસીઓનો ધસારો તેમજ પ્રદૂષણની માત્ર વધી જતાં આ રૂપકડાં પક્ષીઓને ખલેલ પડી રહી છે.

વનવિભાગ દ્વારા મોટા રણમાં વિદેશી પક્ષીઓના માળાઓનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવી રહ્યું છે.

કચ્છમાં મહેમાન બનતા વિવિધ પ્રકારોના વિન્ટર બર્ડસ વચ્ચે ફ્લેમિંગો હંમેશાં આકર્ષણનું કેન્દ્ર રહ્યા છે. ■



ભાવનગરની સર્વોત્તમ ડેરી ખાતે રાષ્ટ્રગીત વંદે માતરમના સર્જનને ૧૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થયા તેની ઉજવણી ઘઈ હતી. જેમાં સર્વોત્તમ ડેરીનો તમામ સ્ટાફગણ તથા વિશાળ સંખ્યામાં લોકો હાજર રહ્યા હતા...

જૂનાગઢના ધારાસભ્ય સંજય કોરડિયા પાસે ખંડણી માગનાર મુંબઈ એરપોર્ટમાંથી ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ જૂનાગઢના ભાજપના ધારાસભ્ય સંજય કોરડિયાને ફોન કરી ખંડણી માગનાર અને પરિવારને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપનાર શખ્સની ધરપકડ જૂનાગઢ કાઈમ બ્રાન્ચે કરી હતી. સમીર બ્લોય મુંબઈ એરપોર્ટથી ઝડપાયો હતો. સમીરે સંજય કોરડિયાને ફોન કરી રૂ. ૩૦ લાખની ખંડણી આપવા, નહીંતર પરિવારને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી. સમીરે બીજીવાર કરી તેમને ફોન કરી પોલીસ તેનું કંઈ બગાડી શકશે નહીં અને રૂ. પાંચ લાખનું આંગડિયું કરી નાખવા પણ કહ્યું હતું. અજાણ્યા નંબરથી

વોટ્સ એપ કોલ કરી આરોપીએ રોનક ઠાકોરના નામે આંગડિયું કરવા કહ્યું હતું. પોલીસે અમદાવાદથી રોકડ અને અન્ય એક શખ્સ જહોન બ્લોયને વેરાવળથી પકડી પાડ્યા હતા.

મુખ્ય આરોપી સમીર આફ્રિકાના કોંગો દેશમાં હતો તે જાણમાં આવતા પોલીસે લુકાઆઉટ નોટિસ જાહેર કરી હતી. ચોથી નવેમ્બરે સમીર મુંબઈ એરપોર્ટ પર ઈન્ટરસેપ્ટ થયો હતો. પ્રાથમિક તપાસ અનુસાર ત્રણેય એકબીજાના સંપર્કમાં હતા. સમીર રિંગબ્લોયને જૂનાગઢ લાવી બી ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનને સોંપવામાં આવ્યો છે અને આ અંગેની વધુ તપાસ જારી છે. ■

કચ્છમાં શિયાળો જામવાની શરૂઆતઃ નલિયા ૧૬ ડિગ્રી સાથે રાજ્યનું સૌથી ઠંડુ મથક

જિલ્લાના મોટાભાગના વિસ્તારોમાં લઘુતમ આંક ૨૦ ડિગ્રી નીચે ઉતર્યો

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)

ભુજઃ જમ્મુ-કાશ્મીર અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં તાજેતરમાં નોંધપાત્ર બરફવર્ષા થતાં સમગ્ર ઉત્તર ભારતની સાથે રણપ્રદેશ કચ્છમાં લઘુત્તમ તાપમાનના આંકમાં ચઢાવ-ઉતાર વચ્ચે અબડાસા તાલુકાના મુખ્ય મથક નલિયામાં લઘુત્તમ તાપમાનનો આંક ૧૬ ડિગ્રી સે. પર પહોંચી જતાં આ શીતમથકે રાજ્યના સૌથી વધુ ઠંડા મથક તરીકે પોતાનું સ્થાન જાળવી રાખ્યું છે. નલિયા ઉપરાંત રાજનગર ભુજમાં લઘુત્તમ તાપમાનનો આંક ૧૮ ડિગ્રી પર પહોંચી જતાં વહેલી સવારે અને સૂર્યાસ્ત બાદ ઠંડીના કારણે રસ્તાઓ પર ચઢેલપહેલ ઘટી જાય છે, અલબત્ત દિવસ ચઢતાની સાથે જ કચ્છના મોટાભાગના મથકોનું મહત્તમ તાપમાન ૩૦થી ૩૩ ડિગ્રીની આસપાસ પહોંચી જતાં બપોરના સમય પૂરતી ઠંડી ગાયબ થઇ જાય છે. હવામાન વિભાગે આગામી સપ્તાહ દરમ્યાન લઘુત્તમ પારો ત્રણથી પાંચ ડિગ્રી ગણશે અને શીતલહેર ફરી વળશે તેવી આગાહી કરતાં આ વર્ષે શિયાળો બરાબર જામવાની લોકોમાં આશા બંધાયેલી છે. ■

અબડાસાના સણોસરા નજીક નલિયા-ભુજ રૂટની એસ.ટી બસ પલ્ટીઃ ૧૫થી વધુ મુસાફરો ઘવાયા

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)

ભુજઃ કચ્છના અબડાસા તાલુકાના નલિયા-ભુજ ધોરીમાર્ગ પર આવેલા સણોસરા ગામ નજીક ગત ગુરુવારે સવારે નલિયા ડેપોની રાજ્ય પરિવહનની પૂરપાટ જઈ રહેલી બસ રસ્તા પરથી નીચે ખાડામાં ખાબકતા સર્જાયેલા અકસ્માતમાં ૧૫ જેટલા મુસાફરોને નાની-મોટી ઈજાઓ પહોંચી હતી. આ અંગે નલિયા એસ.ટી. બસ ડેપોના ઇન્ચાર્જ ચંદનસિંહ રાઠોડે માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે, આ ડેપોની એસ.ટી બસ ગત ગુરુવારના સવારે સાત વાગ્યે નલિયાથી ભુજ જવા માટે નીકળી હતી. ભુજથી નલિયા પરત ફરતી વેળાએ બપોરના અરસામાં સણોસરા નજીક કપાસ ભરેલી ગાડી સાથે ટક્કરને ટાળવાના પ્રયાસમાં જીત મનશુરી નામના ડ્રાઇવરે વાહન પરથી કાબૂ ગુમાવી દીધો હતો અને આ બસ રોડની સાઈડના ખાડામાં ઉતરીને એક બાજુ પલટી મારી ગઈ હતી. અકસ્માતમાં ઈજાગ્રસ્ત થયેલાઓને પ્રથમ નજીકની મંગવાણા હોસ્પિટલમાં ત્યારબાદ

૧૦૮ મારફતે ભુજની જી.કે.જનરલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા. મોટાભાગના મુસાફરોને સામાન્ય ઈજાઓ પહોંચી હતી, પરંતુ એક મહિલા અને બાળકને પ્રમાણમાં વધારે ઈજાઓ પહોંચી હોવાનું ચંદનસિંહ રાઠોડે ઉમેર્યું હતું.

અંત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, કચ્છના છેવાડાના અબડાસા તાલુકાના મુખ્ય મથક નલિયાના એસ.ટી. ડેપોના વર્કશોપ વિભાગમાં મિકેનિકલ સહિતની ૧૫થી ૧૭ જણાની જગ્યા સામે હાલ માત્ર ત્રણ જ કર્મચારી ફરજ બજાવી રહ્યા હોવાનું જાણવા મળી રહ્યું છે. મેન પાવરની તીવ્ર અછત વચ્ચે બસોની યોગ્ય જાળવણી થતી નથી અને જરૂરી સ્પેરપાર્ટ્સ ઉપલબ્ધ ન હોવાને કારણે અવારનવાર નલિયા ડેપોની બસોમાં બ્રેક-સ્ટિયરિંગ, ક્લચ વગેરે અઘ રસ્તે ફેરેલ થવા જેવી સમસ્યાઓ લગભગ દરરોજ સર્જાય છે. આવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં એસ.ટી. નિગમની ‘સલામત સવારી’ હવે ‘જોખમી સવારી’માં પરિવર્તિત થઈ રહી હોવાનું પ્રવાસીઓ જણાવી રહ્યા છે. ■

ભાવનગરમાં વિદેશી દારૂ પકડવા ગયેલી પોલીસ ઉપર હુમલો, ઘોંકા સાથે ઘસી આવેલાં ટોળાએ પોલીસ સાથે મારામારી કરી

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)

ભાવનગરઃ શહેરના ચાવડીગેટ વિસ્તારમાં વિદેશી દારૂ અંગે દરોડો પાડવા ગયેલી એલ.સી.બી. પોલીસ ઉપર એસીડ ફેંકવાનો પ્રયાસ કરી વિદેશી દારૂ ભરેલી કાર ભગાડવાનો ટોળાએ પ્રયાસ કર્યો હતો. પોલીસે ટોળાનો પ્રતિકાર કરી ચાર શખ્સને ઝડપી લીધા હતા. હાથમાં ટ્યૂબ લાઈટના ઘોંકા સાથે આવેલ મહિલા સહિતનાં ટોળાએ પોલીસની ફરજમાં રૂકાવટ કરી હતી તેમજ એક શખ્સે ફિનાઇલ પી લેવાનો પણ પ્રયાસ કર્યો હતો,જો કે પોલીસે તેને રોકતા ટોળાએ ઝખાઝખી કરી હતી.આ બનાવમાં એક પોલીસ કર્મચારીને ઈજા પહોંચી હતી.

પ્રાપ્ત વિગત અનુસાર ભાવનગર એલ. સી.બી. પોલીસ રાત્રિના પેટ્રોલીંગમાં હતી તે દરમિયાન બાતમી મળી હતી કે, ચાવડી ગેટ,દેવીપૂજક વાસ વિસ્તારમાં ગ્રે કલરની મારુતિ કંપનીની કારમાં અમુક માણસો ગોવાથી વિદેશી દારૂનો જથ્થો લાવીને દેવીપૂજકવાસમાં આવેલ રોકેશ મનુભાઈ શાહના મકાનમાં ઉતરવાના છે.આ બાતમીના આધારે પોલીસે તપાસ કરતા ચાવડીગેટ દેવીપૂજકવાસમાં પાર્ક કરેલી કાર મળી આવી હતી અને કારમાં દિનેશ રાજુભાઈ શાહ,કિશન રોકેશભાઈ શાહ અને વિશાલ અજયભાઈ યાદવ મળી આવતા તેમની પૂછપરછ કરી હતી.દરમિયાન રોકેશ મનુભાઈ શાહ,અજય જેન્તીભાઇ યુડાસમા,પ્રકાશ નરેશભાઈ શાહ, હાર્દિક ઉર્ફે બોમ્બ,આશાબેન રોકેશભાઈ શાહ તેમજ અજાણ્યા મહિલા અને પુરુષોનું ટોળું ટ્યુબલાઇટના ઘોંકા લઈને દોડી આવ્યું હતું અને દારૂ ભરેલી કાર

ઉપર ઘોંકા પછાડી ચાલકને કાર લઈને ભાગી જવાનું કહ્યું હતું અને પોલીસ કર્મચારી સાથે ઝપાઝપી કરી ફરજમાં રૂકાવટ કરી હતી. ટોળામાં હાજર એક શખ્સે એસીડની બોટલ પોલીસ કર્મચારી ઉપર ફેંકવાનો પ્રયાસ કરતા પોલીસ કોન્સ્ટેબલ ઉમેશભાઈ હુંબલે શખ્સના હાથમાંથી એસીડની બોટલ ઝૂંટવી લીધી હતી. દરમિયાન પી. આર્ટી., પી.એસ.આઇ. તેમ જ પોલીસ કાફલો દોડી આવ્યો હતો અને સ્થિતિ કંટ્રોલ કરી હતી.

પોલીસનો મોટો કાફલો આવી જતા ત્યાં હાજર અજય જેન્તીભાઇ યુડાસમાએ ફિનાઇલની બોટલ ગટગટાવતા પોલીસે તેને રોકવાનો પ્રયાસ કરતા ટોળાએ ફરી પોલીસ સાથે ઝપાઝપી કરી હતી. આ ઘટનામાં પોલીસ કોન્સ્ટેબલ માનદીપસિંહ ગોહિલને કોણીના ભાગે ઈજા થઈ હતી. પોલીસે બનાવ સ્થળેથી દિનેશ રાજુભાઈ શાહ,કિશન રોકેશભાઈ શાહ, વિશાલ અજયભાઈ યાદવ અને રોકેશ મનુભાઈ શાહ (રહે.તમામ દેવીપૂજકવાસ,ચાવડીગેટ) ને ઝડપી લીધા હતા.

આ બનાવ અંગે દિનેશ રાજુભાઈ શાહ, કિશન રોકેશભાઈ શાહ, વિશાલ અજયભાઈ યાદવ,રોકેશ મનુભાઈ શાહ, અજય જેન્તીભાઇ યુડાસમા, પ્રકાશ નરેશભાઈ શાહ, હાર્દિક ઉર્ફે બોમ્બ,આશાબેન રોકેશભાઈ શાહ અને અજાણ્યા મહિલા અને પુરુષના ટોળા વિરુદ્ધ નિલમભાગ પોલીસ મથકમાં ગુનો દાખલ કર્યો હતો.આ બનાવમાં પોલીસે વિદેશી દારૂની નાનીમોટી ૨૨ બોટલ,કાર તેમજ મોબાઈલ મળી કુલ રૂ.૧,૧૦,૧૪૭/- નો મુદ્દામાલ કબજે કરી ચાર શખ્સની ધરપકડ કરી હતી. ■

ભાવનગરમાં મેથા-એમ્ફેટામાઈન તથા અન્ય મુદ્દામાલ સાથે કુલ કિં. ₹ ૧,૪૮,૩૧૦/- ડ્રગ્સના જથ્થા સાથે એક શખ્સ ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)

ભાવનગરઃ ગુજરાત સરકાર દ્વારા નશા મુક્ત ગુજરાત અભિયાન સમગ્ર ગુજરાતમાં ચાલુ કરવામાં આવેલ તે અંતર્ગત ભાવનગર રેન્જ આઇ.જી.પી. ગૌતમ પરમાર અને ભાવનગર જિલ્લા પોલીસ અધિક્ષક નિતેશ પાંડયેએ ભાવનગર નાઓએ ભાવનગર જિલ્લામાં નાર્કોટીક્સ ડ્રગ્સની બટીને સંપૂર્ણ નેસ્તનાબૂદ કરવા માટે ભાવનગર જિલ્લા તથા રાજ્ય માંથી ચોરી છુપીથી નાર્કોટીક્સ ડ્રગ્સ લાવી ભાવનગરમાં મુસાડી યુવા ધનને નશાના અંધકારમા ઘેલેલાની પ્રવૃત્તિ કરતા ઇસમો ઉપર ચોચ રાખી તેવી પ્રવૃત્તિ અટકાવવા કડક હાથે ગુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી છે.

ભાવનગર એસ.ઓ.જી.ના પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર ડી.યુ. સુનેસરા ના માર્ગદર્શન હેઠળ

રાજકોટમાં હોદ્દેદારો અને કારોબારી સભ્યોની પસંદગી માટે ભાજપ દ્વારા સેન્સ પ્રક્રિયા

અમદાવાદઃ ભાજપ દ્વારા રાજકોટમાં સંગઠનના વિવિધ હોદ્દેદારો અને કારોબારી સભ્યોની સમિતિની પસંદગી માટે સેન્સ પ્રક્રિયા યોજવામાં આવી હતી. અહીં આવેલા પક્ષ નિમેલા નિરીક્ષકોએ અગ્રણી નેતાઓની રજૂઆતો સાંભળી હતી. ભાજપે દીનેશ પ્રજાપતિ અને રૂચિત ભટ્ટની ટીમને સેન્સ પ્રક્રિયાના સંચાલનનું કામ સોંપ્યું હતું. પક્ષના પૂર્વ ધારાસભ્યો, ઈચ્છુક નેતાઓએ એક પછી એક પોતાની રજૂઆત નિરીક્ષકો સામે કરી

હતી. પક્ષના સંગઠનને મજબૂત બનાવે અને રાજ્ય સ્તરીય નેતાઓ સહથે સમન્વય સાથે તે જરૂરી હોય છે.

સેન્સ પ્રક્રિયા દરમિયાન ધારાસભ્ય જયેશ રાઠડિયા, ભાનુબેન બાબરીયા, મહેન્દ્ર પાંડલિયા, દુલાબજી દેથરિયા, જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ ત્રિવિણબેન રંગડાડીયા, જિલ્લા ભાજપ પ્રમુખ અલ્પેશ ઢોલરિયા, પૂર્વ પ્રમુખ સહિતના આગેવાનો હાજર રહ્યાં હતા. ■

