

લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સમેન

સાશા

feedback@bombaysamachar.com

બોપન્નાની નિવૃત્તિ: ભારતીય ટેનિસના સુવર્ણ યુગનો અંત

ટેનિસમાં ગ્રેન્ડ સ્લેમની ફાઇનલના નિર્ણાયક સેટમાં ૨-૪થી પાછળ હોવું એ તો ચિંતાજનક જ કહેવાય. ખેલાડી દ્વારા આ તબક્કે જીતનારો પ્રત્યેક પોઇન્ટ એવી આશા લઈને આવે છે કે તેને કમબેકનો હજી પણ મોકો છે, મેચમાં હજીયે ટકી શકાય એમ છે અને વિજયની સંભાવના હજી પણ છે. આ વાત છે, ૨૦૨૩ની યુએસ ઓપનમાં પુરુષોની ડબલ્સની ફાઇનલની જેમાં રોહન બોપન્ના અને મેઘ્ય એબ્ડનને નવો ઇતિહાસ રચવાની તક હતી.

ત્રીજા સેટની સાતમી ગેમમાં મેઘ્ય એબ્ડન ૦-૧૫ પર સર્વ કરી રહ્યો હતો. એના રિટર્ન પર એબ્ડને જે કોસ માથો એમાં બોલ તેના પાર્ટનર રોહન બોપન્નાના શર્ટને અડકીને ગયો હતો જેનો રાજીવ રામ તથા જો સેલિસ્બરીની હરીફ જોડી પાસે કોઈ જ જવાબ નહોતો અને ચેર અમ્પાયર જુઆન જહંગે સ્કોર ૧૫-૧૫ ઘોષિત કર્યો હતો. સ્વાભાવિક છે કે બોલ રોહનના શર્ટને સ્પર્શાને સામેના છેડે ગયો હતો એ અમ્પાયરના ધ્યાનમાં નહોતું આવ્યું. જોકે બોપન્નાએ અમ્પાયરને જઈને કહી દીધું કે બોલ તેના શર્ટને સ્પર્શ કરીને ગયો હતો. અમ્પાયર મૂંઝવણમાં મુકાઈ ગઈ અને તેણે બોપન્નાને પૂછ્યું કે ‘શું તમે પોઇન્ટ જતા કરવા માગો છો?’ બોપન્નાએ તેમને સામું કહ્યું, ‘પોઇન્ટ જતા કરવાનો જો મારો ઇરાદો ન હોત તો મેં તમને કહ્યું જ ન હોત કે બોલ મને સ્પર્શ કરીને પસાર થઈ ગયો હતો.’ એબ્ડનના મતે સ્ટેડિયમમાં માત્ર તેણે જ જોયું હતું કે બોલ રોહનને સ્પર્શાને ગયો હતો.

એ રોમાંચક મુકાબલામાં બોપન્ના-એબ્ડનની જોડી હારી તો ગઈ, પણ બોપન્નાએ ઇમાનદારી બતાવીને સૌના દિલ જીતી લીધા હતા. રાજીવ રામે કહ્યું, ‘રોહન જ્યારે ચેર અમ્પાયર પાસે જઈ રહ્યો હતો ત્યારે મને થયું કે તે કોઈ ફરિયાદ કરવા જાય છે. તે જીતેલા પોઇન્ટ અમને આપી દેવા માગતો હતો એવું તો મેં વિચાર્યું જ નહોતું. આ અસાધારણ ખેલ ભાવના છે. એ પોઇન્ટ મહત્વપૂર્ણ હતા. રોહનના એ અપ્રોચથી તેના પ્રત્યે મારું સન્માન ઘણું વધી ગયું છે. તેની પ્રશંસા માટે મારી પાસે શબ્દો નથી.’ એ વખતે બોપન્ના ૪૩ વર્ષનો હતો અને ટેનિસમાં અલ્પ સ્તરની સ્પર્ધાત્મક મેચો રમતો હતો. આ રમતમાં સતતપણે યુવા ખેલાડીઓની વધુને વધુ તાકાત અને ટેલન્ટ જોવા મળી રહી છે, આ રમત વધુ સ્પર્ધાત્મક બની રહી છે. તેણે ત્યાર સુધી ડબલ્સનો ગ્રેન્ડ સ્લેમ ખિતાબ નહોતો જીત્યો, પરંતુ ૨૦૨૪માં ૪૪ વર્ષની ઉંમરે જીતી જ લીધો. એટલું જ નહીં, જાન્યુઆરી ૨૦૨૪માં તેણે મેન્સ ડબલ્સ ટેનિસમાં વર્લ્ડ નંબર-૧ની રેન્ક પણ હાંસલ કરી હતી.



બોપન્ના ૨૦૨૪માં ટેનિસ જગતમાં સૌથી મોટી ઉંમરે ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીતનાર ખેલાડી બન્યો હતો. એણે બાવીસ વર્ષની શાનદાર કારકિર્દી ખૂબ માણી. ટેનિસ રમીને ૬૬ કરોડ રૂપિયા કમાયો છે.

બોપન્નાએ પ્રોફેશનલ ટેનિસના ૨૧મા વર્ષમાં પ્રથમ ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ મેળવ્યું હતું. વાત એ છે કે તે ઇચ્છતો હતો કે લોકો તેને પ્રામાણિક ખેલાડી તરીકે યાદ રાખે. વાસ્તવમાં બોપન્નાએ આખી કરીઅરમાં ઇમાનદારીનો અભિગમ જાળવી રાખ્યો હતો. તે ડબલ્સના ટાઇટલ જીત્યો હતો તેમ જ આખી કારકિર્દીમાં ડબલ્સની કુલ ૯૪૯ મેચમાંથી ૫૩૯ મેચ જીત્યો હતો અને ૪૧૦ મેચ હાર્યો હતો.

બોપન્નાએ ૨૦૨૫ની પહેલી નવેમ્બરે જાહેર કર્યું કે તે બાવીસ વર્ષની શાનદાર કારકિર્દી પર પડદો પાડી રહ્યો છે. તેણે કહ્યું કે કરીઅરને અલવિદા કરવાનો હવે સમય આવી ગયો છે, હું મારા રેકૅટને હવે કાયમ

માટે વિશ્રામ આપી રહ્યો છું. દેશના નાના એવા કુર્ગ નામના નગરમાંથી મેં મારી ટેનિસ યાત્રા શરૂ કરી હતી. ટેનિસ કોર્ટ પર હું મારી સર્વ મજબૂત કરી શકું એ માટે મેં કુહાડીથી લાકડા ફાડ્યા હતા, સ્ટેમિના વધારવા મેં કોફી એસ્ટેટમાં જોર્જિંગ કર્યું હતું અને તૂટેલા ટેનિસ કોર્ટ પર મારા સપનાનો પીછો કરવા હું મંડી પડ્યો હતો અને મોટી મોટી ટૂર્નામેન્ટોમાં રમ્યો. આ બધા પર ફરી વિચાર કરું છું તો ગર્વ અનુભવું છું.

બોપન્ના ૨૦૧૭માં કેનેડાની ગેંબ્રિયેલા દાબ્રોવ્સ્કી સાથેની જોડીમાં ફ્રેન્ચ ઓપનનું મિક્સડ-ડબલ્સનું પ્રથમ ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીત્યો ત્યાર બાદ ૨૦૨૪માં ઑસ્ટ્રેલિયન ઓપનમાં ડબલ્સનો ખિતાબ જીત્યો હતો.

૪૪ વર્ષની સૌથી મોટી ઉંમરે ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીતવાનો વિશ્વવિક્રમ રચવા ઉપરાંત વર્લ્ડ નંબર-૧ન પણ બન્યો. પાકિસ્તાની ખેલાડી સાથેની જોડી માટે વિશ્વભરમાં ફેમસ પણ થયો.

બોપન્ના ભારતના એ ચાર ખેલાડીઓમાં છે જેઓ ટેનિસમાં ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીત્યા છે. બાકીના ત્રણ લેજન્ડમાં લિએન્ડર પેસ, મહેશ ભૂપતિ અને સાનિયા મિર્ઝાનો સમાવેશ છે. ૪૪ વર્ષની સૌથી મોટી ઉંમરે ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીતવાનો વિશ્વવિક્રમ બોપન્નાના નામે છે. તે પ્રોફેશનલ ટેનિસ રમીને કુલ ૭.૪ મિલિયન ડોલર (અંદાજે ૬૬ કરોડ રૂપિયા) કમાયો છે.

આધુનિક વિજ્ઞાન અને સારા પોષણથી ખેલાડીને મદદ જરૂર મળે છે, પણ મોટિવેશનને અસાધારણ સ્તર સુધી જાળવી રાખવું, દરરોજ પ્રેક્ટિસ કરવાનું ઝનૂન પણ જાળવવું, દુનિયાભરમાં પ્રવાસ કરવો, બે દાયકા સુધી પોતાની સૌથી ફેવરિટ રમત પર અને પર્ફોર્મન્સ સુધારવા પર ફોકસ રાખવું વગેરે બાબતો રોહન બોપન્નાની માનસિક ક્ષમતા દર્શાવવા માટે પૂરતી છે.

બોપન્નાની પહેલી ડબલ્સ ગ્રેન્ડ સ્લેમ ફાઇનલ (૨૦૧૦, યુએસ ઓપન) અને બીજી ફાઇનલ (૨૦૨૩, યુએસ ઓપન) વચ્ચે ૧૩ વર્ષનું અંતર હતું. તેના બે ઉચ્ચ રેન્કિંગની વચ્ચે પણ ખાસતું એવું (એક દાયકાનું) અંતર હતું. ૨૦૨૪ની ૨૯મી જાન્યુઆરીએ તે મેન્સ ડબલ્સમાં વર્લ્ડ નંબર-૧ન થયો એ પહેલાં ૨૦૧૭માં તેની ત્રીજા નંબરની અને ૨૦૨૩માં ત્રીજા નંબરની રેન્ક વચ્ચે પણ એક દશકાનું લાંબુ અંતર હતું.

રેન્કિંગ વચ્ચેના એક દાયકાના અંતરમાં બોપન્ના હિંમત નહોતો હાર્યો અને ટેનિસની પેશનને કારણે તેણે કરીઅરને આગળ ધપાવવા પર જ ધ્યાન આપ્યું હતું. આ બધું યુવા વર્ગ માટે મોટી પ્રેરણા કહી શકાય. તે વિસ્ફોટક કહી શકાય એવો ખેલાડી નહોતો. ૨૦૨૪ પહેલાં તેણે ખાસ કરી ચમત્કારિક કે જાદુઈ પર્ફોર્મ પણ નહોતું કર્યું અને ઘૂંટણમાં કાર્ટિલેજની ઊણપને કારણે તે જિમ્નેસ્ટમમાં વર્કઆઉટ પણ નહોતો કરી શકતો. આ બધી કઠણાઈ વચ્ચે



બોપન્નાની પત્ની સુપ્રિયા સાયકોલોજિસ્ટ છે. તેમની છ વર્ષની પુત્રીનું નામ ત્રિધા છે

બોપન્ના અને પાકિસ્તાનના એસામ-ઉલ-કુરેશીની જોડી ડબલ્સની ટેનિસમાં છવાઈ ગઈ હતી. તેઓ ૨૦૦૭ની સાલમાં સતત ચાર ચેલેન્જર ટાઇટલ જીત્યા હતા. તેમની જોડી લાંબા સમય સુધી ‘ઇન્ડો-પાક એક્સપ્રેસ’ તરીકે ઓળખાતી હતી.

બોપન્નાએ ૨૦૧૨ અને ૨૦૧૬ની ઑલિમ્પિક્સમાં ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું. તેની નિવૃત્તિથી ભારતના ગ્રેન્ડ સ્લેમ વિજેતાઓના એક યુગનો અંત આવી ગયો છે.

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ પ્રતીક્ષા થાનકી

જાપાનીઝ ટી સેરિમોની - ક્યોટોમાં પારંપરિક અનુભવોની ભરમાર...

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

કેટલાંક શહેરો પર તેમનો ઇતિહાસ એટલો હાવી હોય છે કે આજે ત્યાંનો માહોલ આખું ને આખું શહેર કોઈ ઓપન એર મ્યુઝિયમ હોય તેવું લાગવા મળે. ક્યોટોનું તો ખાસ એવું જ છે. છેલ્લાં હજાર વર્ષથી તે જાપાનનું ક્યારેક ખરું કેપિટલ અને હંમેશા માટે કલ્ચરલ કેપિટલ બનીને રહ્યું છે. તેનું મહત્વ એટલું છે કે જાપાનીઝમાં ક્યોટો શબ્દનો અર્થ જ કેપિટલ થાય છે. જાપાનમાં આવ્યે ઘણા દિવસો થઈ ગયેલા. અહીં ઘણાં પ્રકારની ચા અને કોફી અમે પેટમાં ધરારવી ચૂક્યાં હતાં. એક વાત નક્કી હતી, અહીંનાં લોકોને તેમનાં રિયુઅલની વેલ્યુ જરા વધુપડતી લાગી. દરેક ચીજ વિધિવત બનવી જોઈએ અને તેનાં દરેક સ્ટેપ ફીલો થવાં જોઈએ એ તો સમજી શકાય છે, પણ તેને માણવા માટેની વિધિ પણ પહેલેથી જ નક્કી છે. કઈ રીતે બેસીને ચા પીવી, કઈ રીતે સુશી ખાવી, કઈ રીતે નુડલ્સનો આનંદ લેવો, દરેકની પાછળ નિશ્ચિત સ્ટેપ્સ છે. હવે તે બધાં વચ્ચે અમે એક પારંપરિક ટી સેરિમોની બુક જ કરાવી રાખી હતી. આમ તો ઘણાં સ્થળો જાપાનીઝ ટી સેરિમોની કરાવે જ છે, પણ જો આ અનુભવ કરવો જ હોય તો તે ક્યોટોમાં જ કરવો રહ્યો. આ શહેર જ આ બધી પરંપરાઓનું જન્મસ્થળ છે.

તેમાંય અમે એવું લોકેશન પકડેલું જ્યાં કિમોનો પહેરવાનું, વિશાને મળવાનું, જાપાનીઝ પરંપરા મુજબ ચા પીવાનું, બધું એકસાથે અનુભવવા માટેનો મોકો મળી જાય. ક્યોટોમાં લગભગ દરેક સ્ટેશન પાસે કમ સે કમ એક ટી સેરિમોની કરાવતું ઘર છે જ. તેમાં અમે માયકોયા ટી હાઉસ પર પસંદગી ઉતારેલી. આ પ્રકારનું લાકડાનું પારંપરિક જાપાનીઝ ઘર અંદરથી જોવાનું પણ પહેલી વાર મળી રહ્યું હતું. અત્યાર સુધીમાં અહીં હોટલોની મહેમાનગતિમાં તો મજા આવી જ હતી, પણ જાપાનીઝ ઘર અંદરથી કેવું હોય તે પહેલી વાર જોવા મળી રહ્યું હતું. તેમાંય ખાસ વિશા અને માઇકો કેવી હોય અને તેમનું કામ, દેખાવ, તેમનું પરફોર્મન્સ બધું જોવા માટે હું જરા વધુપડતી ઉત્સાહિત હતી. ઘણાં વર્ષો પહેલાં ‘મેમરીઝ ઓફ એ વિશા’ નામની જાપાનીઝ મૂવી ઓસ્કાર સ્તરે ખૂબ લોકપ્રિય થઇ હતી. ત્યારે પહેલી વાર ‘વિશા’ શબ્દ સાંભળવા મળ્યો હતો. ઉપર ઉપરથી જુવો તો વિશા જાણે કોઈ દારૂ કે સેવિકા હોય તેવું લાગતું હતું, પણ તેનું કોઈ સાવ બંધબેસતું ટ્રાન્સલેશન શક્ય જ નથી, કારણ કે વિશાનું કલ્ચર બીજા ક્યાંય છે પણ નહીં અને તેમને બીજા કોઈ પ્રોફેશન કે રોલ સાથે સરખાવી શકાય તેવું પણ નથી. અમે જે સેશનમાં હતાં ત્યાં પહોંચ્યાં એટલે પહેલાં તો મને એક કિમોનોનું ખોખું



આપવામાં આવ્યું. કિમોનો પહેર્યાં પછી અમે ત્યાંના મુખ્ય રૂમમાં વજાસનમાં ગોઠવાયાં. આમ જોવા જાઓ તો યોગમાં તેને વજાસન કહી શકાય, પણ જાપાનીઝમાં તે પોઝિશન ‘સાઇઝા’ નામે ઓળખાય છે. ભારતીયોને તો આમ પણ નીચે પલાંડી વાળીને બેસવાનું ફાવતું જ હોય છે. છતાંય

ઉંમરલાયક કે નીચે ન બેસી શકનારાં મુલાકાતીઓ માટે ખુરશી પણ હતી જ. અમને તેની જરૂર ન લાગી. આ ૯૦ મિનિટની સેરિમોનીની શરૂઆત વિશાના નૃત્યથી થઈ. અમને તો એમ કે ત્યાં બે વિશા છે પણ તેમાંની એક વિશા નહીં ‘માઇકો’ હતી, તેને એક જાતની ઇન્ટર્ન કહી શકાય. એક વાર માઇકો તરીકે કામ કરીને વિશાના સ્તર સુધી પહોંચવા માટે પરીક્ષાઓ પાસ કરવી પડે. વિશા માત્ર જાપાનીઝ જ બોલતી હતી, પણ ત્યાં ટી સેરિમોનીના સૂત્રધાર તરીકે કામ કરતા ગાઈડ ત્યાં ટ્રાન્સલેટરનું કામ પણ કર્યું, અને અમને ઘણા પ્રશ્નોના જવાબ પણ મળ્યા.

આજના સમયમાં પણ કોઈ આવો પૌરાણિક વ્યવસાય પસંદ કરે તે વાત પર નવાઈ લાગતી હતી, પણ ખુદ એક વિશાએ અમને કહ્યું કે અત્યારે ટૂરિઝમ ભૂમ અને જાપાનીઝ કલ્ચરમાં દુનિયાને એટલો બધો રસ છે કે બહારથી સુષુમ્મ લાગતું વિશા કલ્ચર આજકાલ ધમધમી રહ્યું છે. અહીં ચાના કપમાં નાકું ન હોય. તેને બંને હાથેથીમાં લપેટીને રાખવો પડે, અને તેનું પણ ખાસ મહત્વ છે. જો કપ હથેલીમાં પકડવા જેટલો ગરમ છે તો ચાનું ટેમ્પ્રેચર પણ પીવાલાયક બની ગયું છે. જ્યાં સુધી કપ હાથમાં પકડી ન શકાય ત્યાં સુધી ચા વધુપડતી ગરમ છે તેમ માની શકાય. હવે ચા ઠંડી થઈ જાય તો તેને ફરી ગરમ કરવાનો કોઈ રિવાજ નથી. ચા ઠંડી પડે તે પહેલાં પી જવી પડે. ત્યાં સાથે બે સોટ જાપાનીઝ સ્વીટ્સ પણ હતી. ચામાં મધ કે કોઈ મીઠાસ ન નાખવા છતાં તેની અનોખી સ્વીટનેસ તો હતી જ. ચા હતી તો અનોખી, પણ આપણને જે મસાલા કે આદુવાળી કે ઇલાઈચીવાળી ચાની ચુસ્કીઓ લેવાની આદત છે તે મજા એ ટી

સેરિમોનીમાં ન હોય તે પણ સ્વાભાવિક છે. જોકે એ પણ કલ્ચરની વાત છે. ઘણાં ફિરંગીઓ ભારતીય ચા માણી પણ શકે છે અને ઘણાને આપણી દૂધવાળી ચા ગરમ મિલ્કશોક જેવી પણ લાગે છે. હવે ચા ભલભલા માણસો માટે અંગત અને સેન્સાટિવ ટોપિક છે. તેના વિષે આપતેમ અભિપ્રાય આવી દો તો ઝઘડો થવાની પણ શક્યતા રહે. તેમાંય જો સામેવાળા માણસને સમયસર ચા ન મળી હોય તો તો ખાસ એવું બની શકે. એટલે ખાસ ચા વધુ ગમે કે કોફી, એ વાત તો ક્યાંય કાઢવી પણ નહીં એવો અંગત અભિપ્રાય છે.

જાપાનીઝ ચા બનાવતી વખતે સાવ શાંતિ હોય. આવું કંઈ પણ બનાવવું જાણે ધ્યાન કરવા જેટલું મહત્વનું માનવામાં આવે છે. એકરીતે જુઓ તો આ ટી સેરિમોની કોઈ રિલિજિયસ અનુભવથી કમ ન હોય તેવું લાગ્યું. કોને ખબર હતી, સદીઓથી ચાલતી વિશા પરંપરા અને ચા બનાવવાના અને પીવાના રિવાજનું આ સ્તરે ટૂરિઝમ માટે માર્કેટિંગ પણ થઈ શકે. જાપાનનું આ સ્વરૂપ સૌથી જેન્ટલ અને શાંતિ આપે તેવું લાગતું હતું.

'MY' નહીં 'ME' ફેક્ટર કામ કરી ગયું

મુસ્લિમ-યાદવ પરિબળ અસરકારક નહોતું પણ મહિલા-ઈબીસી (ઈકોનોમિકલ બેકવર્ડ ક્લાસ) પરિબળ નિર્ણાયક બન્યું

પટણા: ‘એમવાય’ (મુસ્લિમ-યાદવ) સમીકરણે લાલુ પ્રસાદ યાદવના આરજેડીના ઉદયને શક્તિ આપી અને લગભગ ત્રણ દાયકા સુધી બિહારના રાજકારણને આકાર આપ્યો હતો. પરંતુ ૨૦૨૫ સુધી એક નવું સમીકરણ ઊભરી આવ્યું હોય તેવું લાગે છે - એમઈ (મહિલા અને ઈબીસી) - જેના પરિણામે એનડીએને બિહારની ચૂંટણીમાં નિર્ણાયક જનાદેશ મળ્યો છે. સામાજિક કલ્યાણ અને આર્કાશાઓ દ્વારા વ્યાખ્યાયિત એક નવું સમીકરણ બિહારમાં એનડીએ માટે કારગર સાબિત થયું તેવું લાગે છે જ્યાં ચૂંટણીઓને મોટાભાગે જાતિના આધારે જોવામાં આવે છે. ઈબીસી એટલે ઈકોનોમિકલી બેકવર્ડ ક્લાસ કે આર્થિક રીતે પછાત વર્ગ.

એનડીએનું બિહાર અભિયાન ત્રણ પરિબળો પર આધારિત હતું અને એ હતો મહિલાઓના મત અને નીતિશનું આકર્ષણ, ચિરાગ પાસવાન અને ઉપેન્દ્ર કુશવાહાની વાપસીથી જાતિના ગણિતમાં વધારો, અને યુવાનો, જેમને એનડીએ દ્વારા વારંવાર કટ્ટા, ખંડણીની યાદ અપાવવામાં આવી હતી જે અગાઉના આરજેડીના શાસન દરમિયાન સામાન્ય બની ગયું હતું.

બીજી તરફ મહાગઠબંધન મુસ્લિમો અને યાદવોથી આગળ વધીને તેના જાતિઓને વધારવામાં નિષ્ફળ રહ્યું અને ‘વોટ ચોરી’ પર કેન્દ્રિત તેનું અભિયાન મતદારો સાથે તાલમેલ સાધવામાં નિષ્ફળ ગયું. વાસ્તવમાં વિશ્લેષણથી ખ્યાલ આવે છે કે એનડીએએ ‘એમવાય’ મતદારોના એક મોટો હિસ્સો પણ પોતાના પક્ષમાં કરી દીધો હતો. ચૂંટણીઓએ નિષ્ચિતપણે સ્થાપિત કરી દીધું છે કે ૧૯૯૫નું બિહાર જ્યારે મુસ્લિમ-યાદવ સમીકરણ શાસન કરતું હતું, તે ૨૦૨૫નું બિહાર નથી. ભાજપ પાસે તેનો ઉચ્ચ જાતિનો આધાર હતો, જ્યારે નીતીશે ઈબીસી સમર્થન મેળવ્યું હતું, જે તાજેતરની ચૂંટણીઓમાં એકસ પરિબળ તરીકે ઉભરી આવ્યું છે. રાષ્ટ્રીય લોક મોરચાના કુશવાહ, એલજેપીના પાસવાન અને હિન્દુસ્તાની અવામ મોરચા (એસ)નું દલિત સમર્થન બધા એનડીએ માટે સંપૂર્ણ રીતે એક લાવ્યું હતું.

૨૦૨૦ની ચૂંટણીમાં એનડીએની લીડ પાછળ ઈબીસીએ મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હોય તેવું લાગે છે, જ્યાં તે પાતળા માજિનથી સરકાર બનાવવામાં સફળ રહ્યું હતું. નીતિશ સરકાર દ્વારા જાહેર કરાયેલા જાતિ સર્વેક્ષણના આંકડા દર્શાવે છે કે વસ્તીના ૩૬ ટકા લોકો ઈબીસી છે. એનડીએ અને નીતિશ જે કુર્મી સમુદાય (વસ્તીના લગભગ ત્રણ ટકા) ના છે, તેમણે ઈબીસીને લક્ષ્યાંકિત કરીને કલ્યાણકારી પગલાં દ્વારા આ આધારને મજબૂત બનાવ્યો હોય તેવું લાગે છે.

મગધ અને શાહાબાદ જેવા પ્રદેશોમાં એનડીએએ ભોજપુરી અભિનેતા પવન સિંહને પ્રચાર માટે મોકલ્યા અને ઉપેન્દ્ર કુશવાહાના પ્રભાવ સાથે તેણે રાજપૂત અને કુશવાહાની વોટ બેન્કોને એક કરી હતી.

છેલ્લા પાંચ વર્ષોમાં બિહારમાં મહિલાઓ એક નવી વોટ બેન્ક તરીકે ઉભરી આવી છે જે ફક્ત ઓળખ અને જાતિના મુદ્દાઓ કરતાં વધુ પર મતદાન કરતી હોય તેવું લાગે છે. ૨૦૧૦થી મહિલાઓના મતદાનમાં સતત વધારો થયો છે. ૨૦૨૫માં મહિલા મતદારોમાં મતદાન પુરુષો કરતા ૧૦ ટકા વધુ હતું, અને પરિણામો દર્શાવે છે કે તેઓ નીતિશના સૌથી મોટા સમર્થક રહ્યા છે. ■



કટ્ટા અને જંગલ-રાજનો મોટી દ્વારા વારંવારનો ઉલ્લેખ કારગત નિવડયો

નવી દિલ્હી: રાજ્ય અને કેન્દ્રની કલ્યાણકારી યોજનાઓનું મિશ્રણ, જે માં મહિલાઓને નાણાકીય સહાયનો સમાવેશ થાય છે, અને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વ હેઠળના એનડીએ પ્રચારકો દ્વારા આરજેડી શાસન દરમિયાન કટ્ટાનો વારંવાર ઉલ્લેખ કરી જંગલ રાજની સતત યાદ અપાવવી, જેણે બિહાર વિધાનસભા ચૂંટણીમાં તેમની જબરદસ્ત જીતમાં મોટો ફાળો આપ્યો હોય તેવું લાગે છે.

વડા પ્રધાને બિહારમાં ૧૩ રેલીને સંબોધિત કરી અને પટણામાં એક વિશાળ રોડ શો કર્યો, જેમાં બિહારી ગૌરવ જગાડ્યું, છઠ્ઠા પૂજા જેવી પરંપરાઓની ઉજવણી કરી અને આરજે ડી-કોંગ્રેસ ગઠબંધનને ધૂસણખોરો માટે હમદર્દી રાખવા અને સત્તામાં રહીને જાહેર પૈસાનો નફો કરવા બદલ આકરા પ્રહારો કર્યા હતાં.

પીએમ મોદીએ ઝુંબેશ શરૂ થતાં જ એનડીએના ઘટકો સાથે નિયમિતપણે વાતચીત કરીને અને શાસક ગઠબંધનના ઉમેદવારોની જાહેરાત પછી તેમની વચ્ચેના મતભેદોને દૂર કરીને તેમને એકતાનો સંદેશ પણ આપ્યો હતો. વડા પ્રધાનની ચૂંટણી રેલીઓનો વારંવાર આવતો વિષય લાલુ પ્રસાદ અને રાખડી દેવીના શાસનકાળ દરમિયાન, આરજેડી શાસનકાળ દરમિયાન ‘જંગલ રાજ’ની યાદ અપાવવાનો હતો, અને તેજસ્વી યાદવ દ્વારા આપવામાં આવેલા વચનોથી રાજ્યના યુવાનો ભરમાઇ ન જાય તે માટે ખાસ પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા હતા.

તેમણે પરિવારના વડીલોને વિનંતી કરી હતી કે તેઓ યુવા પેઢીઓને ‘જંગલ રાજની ભયાનકતા’ વિશે જણાવે, જેમણે કદાચ ૨૦૦૫થી નીતીશ કુમારને મુખ્ય પ્રધાન તરીકે જોયા હશે. ■

ચિરાગની રોશનીથી ઝગમગી ઊઠ્યું છે એનડીએ ગઠબંધન

પટણા: બિહાર વિધાનસભા ચૂંટણી ૨૦૨૫માં ચિરાગ પાસવાનની પાર્ટી લોક જનશક્તિ પાર્ટી (રામ વિલાસ)એ આ વખતે આશાઓ કરતા વધુ સારું પ્રદર્શન કર્યું છે. પોતાના સ્વર્ગસ્થ પિતા રામવિલાસ પાસવાનના વારસા માટે લડાઈમાં અનેક આંચકો અને શરમનો સામનો કરનારા ચિરાગ પાસવાન માટે બિહાર ચૂંટણીનું પ્રદર્શન ન્યાય અપાવનારું છે. પોતાને વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ‘હનુમાન’ જાહેર કરતા ભાજપ સાથે પોતાના નસીબને મજબૂતીથી જોડનારા ચિરાગ પાસવાન બિહારની રાજકીય સિતિજ પર સોથી નવા સ્ટાર છે. ૪૩ વર્ષની ઉંમરે રાજ્યને યુવા ચહેરાઓની શોધ છે

એવામાં તેમની ઉંમર પણ તેમના પક્ષમાં છે. રાજ્યના દિગ્ગજ દલિત નેતા પાસવાનના નિધનના પાંચ વર્ષ પછી અને તેના પછી લોક જનશક્તિ પાર્ટી (એલજેપી)માં થયેલા વિભાજન છતાં ચિરાગ હવે તેમની એલજેપી (આરવી) પાર્ટીને અત્યાર સુધીના શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શનની નજીક લઈ ગયા છે. આ પહેલા એલજેપીનો સૌથી વધુ આંકડો ફેબ્રુઆરી ૨૦૦૫માં હતો, જ્યારે તેણે ૨૯ બેઠકો જીતી હતી. તે ચૂંટણીમાં ત્રિશંકુ ગૃહ બન્યું અને તે વર્ષના અંતમાં થયેલા ફરીથી મતદાન થયું હતું જેમાં એલજેપીને ફક્ત ૧૦ બેઠકો મળી હતી. આ તે પછીની અત્યાર સુધીની સૌથી વધુ બેઠકો હતી. ■



જનાદેશ ગરીબોના કલ્યાણની યોજનાઓ પર મંજૂરીની મહોર: અમિત શાહ

તેમની મંજૂરીની મહોર છે. તેમણે કહ્યું કે બિહારના લોકો દ્વારા આપવામાં આવેલ દરેક મત ભારતની સુરક્ષા અને સંસાધનો માટે ખતરો બનેલા ધૂસણખોરો અને તેમના સમર્થકો સામે મોટી સરકારની નીતિમાં વિશ્વાસનું પ્રતીક છે.

ગૃહ પ્રધાને જણાવ્યું કે બિહારના લોકોએ સમગ્ર દેશનો મૂડ પ્રતિબિંબિત કર્યો છે કે મતદાર યાદીનું શુદ્ધિકરણ જરૂરી છે અને તેની સામે રાજકારણનો કોઇ અવકાશ નથી. ■

હમારે બિહાર મેં એક સ્ટાર, હર બાર નીતીશ કુમાર

રાજ્યભરમાં લાગ્યા છે આવાં પોસ્ટર

પટણા: બિહારમાં શુક્રવારે એનડીએએ જબરદસ્ત વિજય નોંધાવ્યો હોય તેમ, પટણાના આકાશમાં એક દૃશ્ય જોવા મળ્યું - બોલ્ડ, ગર્વ અને સ્પષ્ટપણે એક વ્યક્તિ પર કેન્દ્રિત: નીતીશ કુમાર. સવારે એનડીએની જીત મજબૂત થતાં, શહેરમાં નવા પોસ્ટરો દેખાવા લાગ્યા, જેનાથી જે ડી(યુ)ના કહેવા મુજબ, બિહારમાં સત્તાની કેન્દ્રીય ઘરી કોણ, તે અંગે કોઈ અસ્પષ્ટતા રહી નહીં.

મુખ્ય પ્રધાનના નિવાસસ્થાનની બહાર, નીતીશ કુમારનું એક વિશાળ પોસ્ટર, જેની ટેગલાઈન ‘ટાઈગર અબી ઝિંદા હૈ’ હતી, તે સવારનો પ્રથમ શોસ્ટોપર બન્યો. એકે જાહેર કર્યું: ‘હમારે બિહાર મેં એક સ્ટાર, હર બાર નીતીશ કુમાર’. ડિઝાઇન વધુ આકર્ષક હતી, નીતીશની એક ઊંચી છબી, જેની પૃષ્ઠભૂમિમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીનો એક નાનો ફોટોગ્રાફ હતો. બીજાએ તેનાથી પણ આગળ વધીને સરળ રીતે કહ્યું, ‘બિહાર કા મતલબ નીતીશ કુમાર’.

જનતાનો આભાર: નીતીશ

પટણા: બિહારના મુખ્યપ્રધાન અને જેડી(યુ) સુપ્રીમો નીતીશ કુમારે શુક્રવારે વિધાનસભા ચૂંટણીમાં શાસક એનડીએ ગઠબંધનના ભવ્ય વિજય અપાવવા બદલ રાજ્યના લોકોનો આભાર માન્યો હતો. શાસક ગઠબંધન એનડીએ એકતા દર્શાવીને ચૂંટણીમાં પ્રચંડ બહુમતી પ્રાપ્ત કરવા માટે તૈયાર હતું. નીતિશ કુમારે સોશ્યલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ ‘એક્સ’ પર એક પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે રાજ્યના લોકોએ ચૂંટણીમાં અમને પ્રચંડ જનાદેશ આપીને અમારી સરકારમાં પોતાનો વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો છે. આ માટે હું રાજ્યના તમામ સન્માનિત મતદાતાઓને નમન કરું છું, અને મારો હૃદયપૂર્વકનો આભાર વ્યક્ત કરું છું. તેમણે રાજ્યમાં એનડીએ સરકારને સતત સમર્થન આપવા બદલ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીનો પણ આભાર માન્યો હતો.

તેમણે લખ્યું હતું કે એનડીએ ગઠબંધન આ ચૂંટણીમાં સંપૂર્ણ એકતા દર્શાવીને પ્રચંડ બહુમતી હાંસલ કરવા માટે તૈયાર છે. આ માટે એનડીએ ગઠબંધનના તમામ સાથીદારો- ચિરાગ પાસવાન, જિતન રામ માંઝી અને ઉપેન્દ્ર કુશવાહાનો પણ આભાર. તમારા બધાના સહયોગથી બિહાર વધુ આગળ વધશે અને દેશના સૌથી વિકસિત રાજ્યોની શ્રેણીમાં સામેલ થશે. ■

વિકાસ-રાજ જીત્યું, જંગલ-રાજ હાર્યું: ભાજપ

નવી દિલ્હી: ભાજપે બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં એનડીએના ઐતિહાસિક વિજયનું શ્રેય વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ‘વિકાસ-કેન્દ્રિત રાજકારણ’ને આપ્યું હતું.

ભાજપના વરિષ્ઠ નેતા રવિશંકર પ્રસાદે જણાવ્યું હતું કે મતદારોએ જાતિ અને કોમના ભેદભાવને બાજુ પર રાખીને વિકાસ અને સુશાસન માટે

એનડીએને મોટા પાયે મત આપ્યા હતા. અહીં ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય પ્રધાને પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે એનડીએનો ભવ્ય વિજય રાજ્ય સરકારમાંનો મતદારોનો વિશ્વાસ દર્શાવે છે. મોદી બિહારના વિકાસ માટે કટિબદ્ધ છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે બિહારમાં લાલુપ્રસાદ યાદવના શાસન વખતે જંગલ-રાજ હતું, પરંતુ એનડીએની

સરકારે તેમાં પરિવર્તન લાવીને સુશાસન સ્થાપ્યું છે અને રાજ્યનો વિકાસ કર્યો છે. ભાજપના સાંસદ અને મુખ્ય પ્રવક્તા અનિલ બાલુનીએ ‘એક્સ’ પરની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે એનડીએને બિહારમાં મળેલો અભૂતપૂર્વ વિજય રાજ્ય સરકારના વિકાસકાર્યોને આભારી છે. એનડીએ એ રાજ્યની ચૂંટણીમાં અભૂતપૂર્વ દેખાવ કર્યો છે. (એનસી)■

તેજસ્વી યાદવ હાંફતાં-હાંફતાં રાધોપુર બેઠક પર જીત્યા

પટણા: બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં મહાગઠબંધનનું પ્રદર્શન સાવ નબળું રહ્યું છે, પરંતુ મતગણતરીના અંતે મહાગઠબંધનના આશાસ્પદ એક નેતાનું નસીબ પલટાયું છે.

રાષ્ટ્રીય જનતા દળ (આરજેડી)ના યુવા નેતા અને મુખ્ય પ્રધાનપદના ઉમેદવાર તેજસ્વી યાદવ પોતાની પરંપરાગત બેઠક રાધોપુર પર વિજયી થયા છે. ગઢ બચી ગયો છે, પરંતુ મુખ્ય પ્રધાન બનવાનું સપનું તૂટ્યું છે.

બિહારની રાધોપુર વિધાનસભા બેઠક પર આરજેડીના તેજસ્વી યાદવનો

મુકાબલો ભાજપના સતીશ કુમાર રાય સાથે હતો. જોકે, બંને વચ્ચે ખૂબ રસાકસી થઈ હતી, પરંતુ અંતે તેજસ્વી યાદવનો વિજય થયો છે. ચૂંટણી પંચની વેબસાઇટ અનુસાર તેજસ્વી યાદવને ૧.૧ લાખ (૧,૧૦,૦૦૦)થી વધુ મત મળ્યા હતા, જ્યારે ભારતીય જનતા પાર્ટીના સતીશ કુમાર રાયને ૧,૦૨,૫૮૭ મત મળ્યા હતા. તેજસ્વીએ આ બેઠક પર ૧૩,૦૦૦થી વધુ મતના માજિનથી જીત મેળવી છે. રાધોપુર વિધાનસભા બેઠક આરજેડી સુપ્રીમો લાલુ પ્રસાદ યાદવના પરિવારનો

ગઢ માનવામાં આવે છે. ૧૯૯૫થી આ બેઠક પર લાલુ પ્રસાદ યાદવ, રાખડી દેવી તથા તેજસ્વી યાદવ જીત મેળવતા આવ્યા છે. આ બેઠક પર યાદવ સમુદાયના મતદારોનું પ્રભુત્વ છે, જે તેને આરજેડી માટે અત્યંત મહત્વપૂર્ણ બનાવે છે. આરજેડી ૨૦૧૦ પછીનું તેનું સૌથી ખરાબ પ્રદર્શન નોંધાયું છે. આરજેડીએ ૨૦૨૦માં ૭૪ બેઠક જીતી હતી. બેઠકોમાં થઈ રહેલા આ ઘટાડા છતાં આરજેડી માટે રાહતની વાત એ છે કે તેનો વોટ શેર મજબૂત રહ્યો છે. ■



(તસ્વીર: વિપુલ રિહાણી, ભાવનગર)

ભાવનગરમાં ભાજપ દ્વારા બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં થયેલા વિજયની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. શહેરના ઘોઘા ગેઈટ ખાતે ભાજપના આગેવાનો અને કાર્યકરોએ ફટાકડા ફોડી, એકબીજાને મીઠાઈ આપી બિહારની ચૂંટણીમાં થયેલ વિજયની ઉજવણી કરી હતી.

કચ્છમાં ઠંડીનો ચમકારો: નલિયામાં ૧૩ ડિગ્રી, ભુજમાં ૧૮ ડિગ્રી સે.લઘુતમ તાપમાન

(અમારા પ્રતિનિધિ દ્વારા)

ભુજ: જમ્મુ-કાશ્મીર અને તેની આસપાસના પહાડોમાં શરૂ થયેલી હિમવર્ષાની અસર હેઠળ સમગ્ર ઉત્તર ભારતમાં ઠંડીએ ધીમા પગલે આક્રમણ શરૂ કરી દીધું છે ત્યારે કચ્છમાં પણ લઘુતમ તાપમાનનો આંક સિંગલ ડિગ્રીટની નજીક આવી જતાં જનજીવન પ્રભાવિત થયું હતું. કારતક મહિનો શરૂ થવાની સાથે કચ્છમાં વધતા જતા ઠારથી લોકોને કબાટમાં રાખી દીધેલા ગરમ વસ્ત્રો, ઘાબળાને કાઢવાની ફરજ પડી છે. અબડાસા તાલુકાના મુખ્ય મથક નલિયામાં લઘુતમ ૧૩ ડિગ્રી સે. જ્યારે જિલ્લાના મુખ્ય મથક ભુજમાં ૧૮ ડિગ્રી સે.લઘુતમ તાપમાન નોંધાયું હતું. હવામાં ભેજનું પ્રમાણ સવારે ૬૦ ટકાથી વધુ નોંધાયું હતું. બપોરના પ્રહરમાં ૩૦થી ૩૩ ડિગ્રી સે. આસપાસ મહત્તમ તાપમાન રહેતાં ઠંડી થોડા સમય પૂરતી ગાયબ થઇ જાય છે.ગાંધીધામ-કંડલા સંકુલમાં ઠંડીનું જોર આંશિક વધઘટ સાથે યથાવત્ રહ્યું છે. કંડલા એરપોર્ટ ખાતે લઘુત્તમ તાપમાન ૨૦ અને કંડલા પોર્ટ ખાતે ૨૧ ડિગ્રી નોંધાયું હતું. દરમ્યાન,હવામાન ખાતાએ આગામી સપ્તાહ દરમ્યાન ઠંડીમાં ક્રમશઃ વધારો થવાની આગાહી કરી હતી.

ભાવનગરના વલ્લભીપુર નજીકથી પોલીસે ટ્રકમાં ચોરખાનામાં સંતાડેલો વિદેશી દારૂનો જંગી જથ્થો ઝડપી લીધો



(અમારા પ્રતિનિધિ દ્વારા) ભાવનગર: જિલ્લા એલ.સી.બી. પોલીસ કર્મીઓ ભાવનગર ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં પેટ્રોલિંગમાં હતાં તે દરમિયાન ભાતમી મળી હતી કે, એક સફેદ કલરનો ટ્રક બરવાળા તરફથી વલ્લભીપુર તરફ આવી રહેલ છે તે ટ્રકમાં ચોરખાનું બનાવી તેમા વિદેશી દારૂ ભરેલ છે. જે ખાતમીના આધારે નવાગામ ઢાળ અયોધ્યાપુરમ પાસે વોચમાં રહેતા બગીરથસિંહ ગજુભા

ગોહિલ ઉ.વ.૨૯ રહે. હરી ઓમ રફુલની બાજુ માં, ટાંકી પાસે, ગંગાજળીયા વલ્લભીપુર જી. ભાવનગર, વિરેન્દ્રસિંહ ઉર્ફે ભોલો વનરાજસિંહ ગોહિલ ઉ. વ. ૩૧ રહે. સાદાણી પાટી, પરા વિસ્તાર, પચ્છેગામ તા. વલ્લભીપુર જી. ભાવનગરવાળા ટ્રકમાં ભરેલ ઇંગ્લીશ દારૂના ફોર સેલ છન દાદરા એન્ડ નગર હવેલી એન્ડ દમણ એન્ડ દિવ ઓન્લી લાભેલ દારૂ ભરેલ મોટલોના જથ્થા

સાથે હાજર મળી આવી હતી. તેઓ વિરુદ્ધ ભાવનગરના વલ્લભીપુર પોલીસ સ્ટેશનમાં પ્રોહિબીશની અલગ-અલગ કલમો હેઠળ ગુન્હો દાખલ કરી આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી છે. જ્યારે અનિલ ભાઈ રહે. સેલવાસ અને જીતુભાઈ ઢીલા રહે. નેસડા તા. શિહોર જી.ભાવનગરવાળાને ઝડપી લેવા તજવીજ હાથ ધરી છે.



(તસવીર-પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

ભાવનગર એસ.પી. નિતેશ પાંડેનો સતત બીજા દિવસે સપાટો, વધુ ૩ પોલીસ કર્મચારીને સસ્પેન્ડ કર્યા

ભાવનગર: જિલ્લા પોલીસ વડા નિતેશ પાંડેએ ગુરુવારે સાત પોલીસકર્મીઓને સસ્પેન્ડ કર્યા હતા. શુક્રવારે પણ સતત બીજા દિવસે બે મહિલા પોલીસકર્મી સહિત ત્રણેને સસ્પેન્ડ કરતા પોલીસ બેઝામાં ખળભળાટ મચી ગયો

હતો. ભાવનગર એસ.પી . નિતેશ પાંડે એ વધુ ત્રણ પોલીસ કર્મચારીઓને સસ્પેન્ડ કર્યા હતા. જેમાં વોન્ટેડ આરોપીને ઘરમાં આશરો આપવામાં મહિલા કોન્ટેબલ નયના બારૈયા અને ઉષા જાનીને સસ્પેન્ડ કરાયા હતા.

ફરજમાં બેઠરકારી અને અન્ય કારણોસર જિલ્લા પોલીસ વડાએ છેલ્લા બે દિવસમાં જ ૧૦ પોલીસકર્મીઓ ઘરભેગા કરી દઈ સપાટો બોલાવતા પોલીસ બેઝામાં ભારે ચર્ચા જાગી છે.

નખત્રાણાના પંથકના મથલ ગામ આસપાસના વન વિસ્તારમાં ચિંકારા જોવા મળતા રોમાંચ ફેલાયો

ભુજ: આગવી વન્યજીવ સંપદા ધરાવતા ભાતીગળ પ્રદેશ કચ્છના નખત્રાણા પંથકના મથલ ગામ આસપાસના વન વિસ્તારમાં વિચરતા ચિંકારા પ્રજાતિના હરણ જોવા મળતાં વન વિભાગના કર્મીઓ રોમાંચિત થયા હતા. વન રક્ષકના જણાવ્યા અનુસાર, મથલ ગામ આસપાસના જંગલ વિસ્તારમાં પેટ્રોલિંગ દરમ્યાન વન વિભાગની ટુકડીએ નર ચિંકારાને સ્પોટ કર્યું હતું. આ જંગલ વિસ્તારમાં અંદાજે આઠથી દસ જેટલાં ચિંકારા વસવાટ કરે છે. કચ્છના માનવ વસ્તીથી વિહોણા મોટાભાગના વિસ્તારોમાં ચિંકારાની થોડી-ઘણી હાજરી છે. ઇન્ડિયન ગેઝેલ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવતું આ હરણ કુળનું એક પ્રાણી છે. તે મુખ્યત્વે રણ, કાંઠાળા જંગલો અને ઝુંગરાળ વિસ્તારોમાં જોવા મળે છે. આ પ્રાણી શુષ્ક વાતાવરણમાં રહેવા માટે અનુકૂળ છે. તેની દોડવાની ઝડપ ૮૦થી ૯૦ કિલોમીટર પ્રતિ કલાક સુધીની છે. નર ચિંકારાના શીંગડા દેખાવમાં મોટા હોય છે, જ્યારે માદાના શીંગડા નાના કદના હોય છે. આ પ્રાણી સમૂહમાં રહેવા માટે જાણીતું છે અને મોટાભાગે ઝુંડમાં ફરતું જોવા મળે છે. ચિંકારા

સામાન્યતઃ વર્ષમાં બે વખત શ્રીીંગ કરતા હોય છે. પહેલા ઓગસ્ટ-ઓક્ટોબરના અંતમાં અને પછી માર્ચ-એપ્રિલમાં. માદા ચિંકારા સગર્ભાવસ્થાના સાડા પાંચ મહિનાના સમયગાળા પછી એક બચ્ચાને જન્મ આપે છે, જેને સંપૂર્ણ રીતે વિકસિત થતા બે મહિના જેટલો સમયગાળો લાગે છે. તેઓએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે,ચિંકારા પ્રજાતિના હરણ શરમાળ-ડરપોક સ્વભાવના હોઈ, માનવ વસવાટ નજીક જવાનું ટાળે છે. તેમનો જીવનકાળ ૧૨ થી ૧૫ વર્ષ સુધીનો જ હોય છે. ચિંકારા શાકાહારી-વનસ્પતિજીવી છે. તેઓ ઘાસ, વિવિધ પાંદડા અને ફળો પર નિર્ભર રહે છે. ચિંકારાને મોટો ખતરો અફઘાનિસ્તાન, ઈરાન અને પાકિસ્તાનમાં એકંદરેલાય સ્થળોએ ભારતમાં પણ માંસ અને ટ્રેફી માટે તેનો ઉપયોગ વધારે પડતો થાય છે. રેડ લિસ્ટ મુજબ,ચિંકારાની કુલ વસ્તી ૫૦૦૦૦થી ૬૦૦૦૦ જેટલી બચી છે. કચ્છના બન્ની પ્રદેશમાં ૧.૫ હેક્ટર વિકાસમાં આકાર પામી રહેલા સંવર્ધન કેન્દ્ર થકી ચિંકારાની વસ્તીમાં નોંધપાત્ર વધારો થવાની આશા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે.

મોબાઈલ ફોનની લૂંટ કરવા માટે યુવાનને ધારદાર હથિયાર વડે રહેંસી નાખનારા હત્યારાને આજીવન કેદ

(અમારા પ્રતિનિધિ દ્વારા) ભુજ: પૂર્વ કચ્છના ભચાઉમાં આજથી છ વર્ષ પહેલાં રસ્તે ઉભેલા એક યુવાનની મોબાઇલ ફોન મેળવવા માટે છરી વડે કરપીણ હત્યા નીપજાવવાના જે-તે સમયે ચર્ચાસ્પદ બનેલા કેસના આરોપીને નામદાર અદાલતે તકસીરવાર ઠેરવીને તેને આજીવન કેદની સજા ફટકારવામાં આવી હતી. ભચાઉ શહેરના મણિનગરમાં રહેનાર ફરિયાદી કાના જગા મહાલિયા (કોળી) તેમના પરિવાર સાથે મજૂરી અર્થે નખત્રાણાના મોટી વમોટી ખાતે

ગયા હતા અને હત્યાના બનાવના પંદરેક દિવસ અગાઉ પરત પોતાના ઘરે ભચાઉ આવ્યા હતા. ગત તા.૨૨-૨-૨૦૧૯ના રોજ તેમનો મોટો પુત્ર મહેશ ઉર્ફે હડો સવારે સિમેન્ટ ઉતારવાની મજૂરી કરી પરત આવ્યો હતો અને સાંજે માનસરોવર ત્રણ રસ્તે આવેલી દુકાનો પાસે ઊભો હતો અને તેના સ્માર્ટ ફોન પર વાત કરી રહ્યો હતો. આ વેળાએ મોટરસાઇકલ ઉપર આવેલા આરોપી શબીર ઉર્ફે સબલો ઉમર ઉર્ફે બબીડો ભટ્ટી તથા કાયદાના સંઘર્ષમાં આવેલા બે કિશોર ત્યાં આવ્યા હતા.

આ ત્રણેય શખ્સોએ મહેશ પાસેથી મોબાઈલ ફોનની લૂંટની કોશિશ કરતાં યુવાને પ્રતિકાર કર્યો હતો. આ ઝપાઝપી દરમ્યાન યુવાનને દુકાનો પાસે ખાંચામાં લઇ જવાયો હતો. બે કિશોરોએ તેને પકડી રાખ્યો હતો અને શબીર ઉર્ફે સબલાએ છરી વડે અડધ ઘા ઝીકી મોબાઇલની લૂંટ ચલાવી ત્રણેય નાસી ગયા હતા. ગંભીર રીતે ઘવાયેલા યુવાનને સારવાર માટે લઇ જવાતાં ફરજ પરના તબીબે તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો. બનાવ અંગે પોલીસ મથકે ફરિયાદ નંધાયા બાદ પોલીસે હુમ્મન રિસોર્સીસની મદદે ત્રણેયને પકડી પાડ્યા

હતા. આરોપીઓ વિરુદ્ધ પૂરતા પ્રમાણમાં પુરાવા હોવાથી પોલીસે તેમની સામે અદાલત સમક્ષ ચાર્જશીટ રજૂ કરી હતી. આ કેસની સુનાવણી દરમ્યાન બંને પક્ષોની દલીલો, આધાર-પુરાવા ચકાસી ન્યાયાધીશ અંદ લીપ તિવારીએ શબીર ઉર્ફે સબલાને તકસીરવાર ઠેરવ્યો હતો અને તેને આજીવન કેદની સજા ફટકારી ધાક બેસાડતો ચુકાદો આપ્યો હતો. સબલા સામે વાહનચોરી તથા અન્ય ચોરી સહિતના અન્ય ગુના પણ નોંધાયેલા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

રાજકોટમાં માતાએ બે દીકરીને મોતને ઘાટ ઉતારી, પોતે પણ આત્મહત્યા કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: એક તરફ બીલીમોરામાં અંધશ્રદ્ધાનો ભોગ બનેલી માતાએ બે સંતાનનો જીવ લઈ લીધો તો બીજી બાજુ સૌરાષ્ટ્રના રાજકોટ શહેરમાં માતાએ બે દીકરીની હત્યા કર્યા બાદ પોતે પણ મોતને વ્હાલું કર્યાની અરેરાટીભરી ઘટના ઘટી હતી. રાજકોટમાં માતાએ બે બાળકને મોતને ઘાટ ઉતારી પોતે પણ જીવન ટૂંકાવ્યું હતું. ઘટનાના પગલે ચકચાર મચી ગઈ હતી. મળતી વિગત પ્રમાણે, નવાગામ (આણંદ)મર ની શક્તિ સોસાયટી શેરી નં. ૬માં રહેતી ૨૮ વર્ષીય પરિણીતાએ તેની બે પુત્રીને ગળેટૂંપો

દઈ મોતને ઘાટ ઉતારી દીધા બાદ પોતે ગળેફાંસો ખાઈ આપઘાત કર્યો હતો. મકાનના ઉપરના માળે આવેલા રૂમમાં તેણે આ પગલું ભરી લીધું હતું. રાતે તેનો પતિ ઘરે આવ્યો ત્યારે તેને સૌથી પહેલાં આ ઘટનાની જાણ થઈ હતી. તેણે દરવાજો તોડીને અંદર જઈ ત્રણેયના મૃતદેહો નીચે ઉતાર્યા બાદ પોલીસને જાણ કરી હતી. પ્રાથમિક તપાસના અંતે પોલીસે મહિલાએ બંને પુત્રીઓની ગળેટૂંપો દઈ હત્યા નિપજાવ્યા બાદ આપઘાત કરી લીધાનું તારણ કાઢ્યું હતું. પોલીસના જણાવ્યાનુસાર ઘરમાં મહિલા તેની બંને પુત્રીઓ

તેના પતિ ઉપરાંત સસરા સહિતનો પરિવાર રહે છે. પતિ અને સસરા રિક્ષા અને છકડો રિક્ષા ચલાવે છે. ઘટના બની ત્યારે બંને ઘરે હાજર ન હતા. સ્થળ પરથી હજુ સુધી કોઈ સૂસાઈડ નોટ મળી આવી નથી. આ સ્થિતિમાં આ બનાવ પાછળ ખરેખર કયું કારણ જવાબદાર છે તે વિશે કોઈ માહિતી મળી નથી. પતિએ પૂછપૂછમાં તેની પત્નીને સંતાનમાં પુત્ર જોઈતો હતો. પરંતુ તેની પ્રાપ્તિ નહીં થતાં રિપ્રેશનમાં રહેતાં હોવાનું કહ્યું હતું. હવે પોલીસ તપાસ કરી રહી છે.



બિહારમાં ભાજપની ભવ્ય જીત થતાં રાજકોટ શહેર ભાજપ દ્વારા કમલમ ખાતે ઉજવણી કરવામાં આવી હતી... (તસ્વીર: પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

રાજકોટ-પોરબંદર વચ્ચેની બે ટ્રેનસેવા શરૂ, પરપડે તેવા ભાડાને લીધે પ્રવાસીઓને ફાયદો થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સૌરાષ્ટ્રના બે મહત્વના શહેરો રાજકોટ અને પોરબંદર વચ્ચે બે ટ્રેનસેવા શરૂ થતાં જિલ્લામાં રહેતા લોકોને ફાયદો થશે. સૌથી રાહતના સમાચાર એ છે કે રાજકોટથી પોરબંદરનું ભાડું માત્ર રૂ. ૪૫ રાખવામાં આવ્યું છે, જે પરવડે તેવું હોવાથી કામઘંધે જનારા લોકોને સારો વિકલ્પ મળી રહેશે. આ લોકલ ટ્રેનને કેન્દ્રીય પ્રધાન મનસુખ માંડવીયા, જામનગરના સંસદ પૂનમ માડમ અને ગુજરાત સરકારમાં પ્રધાન એવા અર્જુન મોઢવાડિયાએ લીલી ઝંડી આપી હતી. રાજકોટ-પોરબંદર વાયા જેતલસર જંકશન રેલવે સ્ટેશન પર નવી લોકલ ટ્રેનને શુક્રવારે લીલી ઝંડી

મળી હતી, આજથી આ ટ્રેન સામાન્ય નાગરિકો માટે કાર્યરત થશે. રાજકોટ અને પોરબંદર વચ્ચે કુલ બે નવી લોકલ ટ્રેન સેવાઓ ઉપલબ્ધ થશે. જેમાં એક ટ્રેન દરરોજ ચાલશે અને બીજી ટ્રેન સપ્તાહમાં પાંચ દિવસ કાર્યરત રહેશે. આ ટ્રેનો બંને દિશાઓમાં ભક્તિનગર, રીબડા, ગોંડલ, વીરપુર, નવાગઢ, જેતલસર, ધોરાજી, ઉપલેટા, પાનેલી મોટી, જામજોધપુર, બાલવા, કાટકોલા, વાંસજાળિયા અને રાણાવાવ સ્ટેશનો પર ઊભી રહેશે. આ ટ્રેનોના તમામ કોચ જનરલ રહેશે જોકે આ ટ્રેનને ભાયાવદર ખાતે સ્ટોપ ન આપવામાં આવતા અહીંના લોકોએ નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી.

હળવદ-માળિયા હાઈ વે પરથી ચોખાની બોરીઓમાંથી મળ્યો વિદેશી દારૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં એક ચા બીજી રીતે દારૂની હેરાફેરી થતી રહે છે. મોરબી એલસીબીની ટીમે હળવદ-માળિયા હાઈ વે પરથી ચોખાની બોરીઓની આડમાં લઈ જવાતો વિદેશી દારૂનો જથ્થો પકડી પાડ્યો હતો. પોલીસે કુલ રૂ. ૫૯.૭૯ લાખનો માલ જપ્ત કરી એક આરોપીની ધરપકડ કરી હતી.

એલસીબી ટીમ પેટ્રોલિંગમાં હતી ત્યારે તેમને ઘાંગ્રા તરફથી આવતા એક ટ્રક ટ્રેલર (નંબર GJ-6-AV-7676)માં દારૂનો જથ્થો હોવાની ખાતમી મળી હતી. આ ખાતમીના આધારે પોલીસે બાબા રામદેવ હોટલ પાસે વોચ ગોઠવી હતી અને રોકાસપદ ટ્રકને રોકીને તપાસ કરી હતી. પેટ્રોલિંગ દરમિયાન ઘાંગ્રા તરફથી આવતા

એક ટ્રેલર ટ્રકમાં દારૂનો જથ્થો હોવાની ખાતમી મળી હતી. આ ખાતમીના આધારે પોલીસે વોચ ગોઠવી ટ્રકને પકડી પાડ્યો હતો. ટ્રકમાં ચોખાની બોરી પાછળ છુપાવેલો ૧,૧૦૪ મોટલ જેટલો દારૂનો જથ્થો અને ટ્રક સહિતનો મુદ્દામાલ પોલીસે કબજે કર્યો હતો. પોલીસે આ કેસમાં બે આરોપી વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરી આગળની તપાસ હાથ ધરી હતી.