

✉ sales@shahholidays.com 🌐 www.shahholidays.com

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારઝાજ

feedback@bombaysamachar.com

ભાજપ મધ્ય પ્રદેશ ફોર્મ્યુલાથી વરસમાં નીતીશને ઘરભેગા કરી શકે

બિહારમાં અંતે ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળના એનડીએએ મેલ કરવત મોચીના મોચી કરીને ફરી નીતીશ કુમારને મુખ્યમંત્રી બનાવવાનું નક્કી કરી નાખ્યું. બિહાર વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં ભાજપ ૮૯ બેઠક જીતીને સૌથી મોટા પક્ષ તરીકે ઊભયો પછી એવી અટકળો ચાલેલી કે, ભાજપ આ વખતે નીતીશ કુમારના બદલે પોતાના મુખ્યમંત્રી બેસાડવાની મમતે ચડી શકે છે. એનડીએના સાથી પક્ષોમાં ચિરાગ પાસવાન અને જીતનરામ માંઝી ભાજપની પડખે હોવાથી ભાજપનું પલ્લવું ભારે છે. આ કારણે ભાજપ નીતીશને હટી જવા દબાણ કરશે એવું લાગતું હતું પણ ભાજપે એવું કશું નહીં કરીને નીતીશની પસંદગી પર મનું મારી દીધું. જેડીયુએ નીતીશને વિધાનસભામાં નેતા ચૂંટ્યા એ પછી મળેલી એનડીએના ધારાસભ્યોની બેઠકમાં પણ મિનિટોમાં તો નીતીશ નેતા તરીકે ચૂંટાઈ આવ્યા તેના પરથી જ સ્પષ્ટ છે કે, ભાજપે પહેલેથી નીતીશ પર કળશ ઢોળવાનું નક્કી કરી નાખેલું.

ભાજપે મનું મારતાં ગુરુવારે સવારે નીતીશ કુમારની તાજપોશી થશે ને નીતીશ ૧૦મી વાર બિહારના મુખ્યમંત્રીપદના શપથ લેશે એ નક્કી થઈ ગયું છે. નીતીશની સાથે ભાજપના બે ધારાસભ્ય નાયબ મુખ્યમંત્રીપદના શપથ લેશે એ પણ નક્કી છે. ભાજપ સાથે જોડાણની શરૂઆતથી નીતીશ કુમાર ભાજપને નાયબ મુખ્યમંત્રીપદ આપે જ છે અને ૨૦૦૫માં નીતીશ પહેલી વાર ભાજપના ટેકાથી મુખ્યમંત્રી બન્યા ત્યારથી આ સિલસિલો ચાલે છે. ૨૦૦૫થી ૨૦૧૩ સુધી સુશીલ કુમાર મોદી નાયબ મુખ્યમંત્રીપદે રહેલા. ૨૦૧૩ ઉમાં નરેન્દ્ર મોદીને વડા પ્રધાનપદના ઉમેદવાર બનાવવાના ભાજપના નિર્ણયથી વંકાઈને નીતીશ લાલુપ્રસાદ યાદવના પડખામાં ભરાયા ત્યારે ભાજપ પાસેથી નાયબ મુખ્યમંત્રીપદ ગયેલું પણ ૨૦૧૭માં નીતીશ પાછા ભાજપના પડખામાં ભરાયા એટલે સુશીલ મોદી પાછા નાયબ મુખ્યમંત્રી બની ગયેલા.

જો કે એ પછી ભાજપે બે વાર નાયબ મુખ્યમંત્રીઓ બદલ્યા છે. ૨૦૨૦માં જેડીયુને બહુ ઓછી બેઠક મળી હોવા છતાં ભાજપે નીતીશને મુખ્યમંત્રી બનાવેલા પણ સુશીલ મોદીને કોરાણે મૂકીને તારકિશોર પ્રસાદ અને રેણુદેવીને નાયબ મુખ્યમંત્રી બનાવેલાં. નીતીશ ૨૦૨૨ માં પાછા આરજેડીના પડખામાં ભરાયા ત્યારે ભાજપ પાસેથી મુખ્યમંત્રીપદ ગયેલું. નીતીશ ૨૦૨૪ના જાન્યુઆરીમાં પાછા

ભાજપમાં આવ્યા ત્યારે તારકિશોર પ્રસાદ અને રેણુદેવીને રિપીટ કરવાના બદલે ભાજપે નવી ગિલ્લી નવો દાવ કરીને સમ્રાટ ચૌધરી અને વિજય કુમાર સિંહાને મુખ્યમંત્રી બનાવ્યા હતા.

આ વખતે પણ ભાજપ એ સિલસિલો ચાલુ રાખીને સમ્રાટ ચૌધરી અને વિજય કુમાર સિંહાને રવાના કરી દેશે એવું લાગતું હતું પણ ભાજપે બંધાને ખોટા પાડ્યા છે. ભાજપના ધારાસભ્યોએ સમ્રાટ ચૌધરીને નેતાપદે ચૂંટ્યા છે એટલે એક નાયબ મુખ્યમંત્રી તો સમ્રાટ ચૌધરી હશે એ નક્કી છે. ઉપનતા તરીકે ચૂંટાયેલા વિજય કુમાર સિંહા ચૂંટાયા છે તેથી બીજા નાયબ મુખ્યમંત્રી સિંહા બને એવી પૂરી શક્યતા છે. સમ્રાટ અને સિંહાને ભાજપે જ્ઞાતિનાં સમીકરણો સાચવવા માટે નાયબ મુખ્યમંત્રી બનાવેલા ને એ સમીકરણોને સાચવવા તેમને ફરી રિપીટ કરાય એવી પૂરી શક્યતા છે. ભાજપમાંથી સમ્રાટ અને સિંહાની જોડી રીપીટ થશે તો બિહારમાં ફરી નીતીશ, સમ્રાટ અને સિંહાની ત્રિપુટી આવી જશે.

નીતીશ ફરી મુખ્યમંત્રી બનતાં બિહારમાં હાલ પૂરતું ધીના ઠામમાં ધી પડી રહ્યું છે પણ ભાજપ આ સ્થિતિ લાંબો સમય નહીં રાખે એવી અટકળો ચાલી રહી છે. રાજકીય વિસ્લેષકોના મતે, ભાજપ નીતીશને એકાદ વર્ષ પૂરતા મુખ્યમંત્રીપદે રાખશે ને પછી મહારાષ્ટ્રની ફોર્મ્યુલા અપનાવીને જેડીયુમાં ભંગાણ પડાવીને નીતીશને રવાના કરી દેશે. ભાજપ ખરેખર એવું વિચારે છે કે નહીં એ ખબર નથી પણ મહારાષ્ટ્રમાં શિવસેનામાં પડાવ્યું એ રીતે બિહારમાં જેડીયુમાં ભંગાણ પડાવવાનું કામ સરળ નથી અને ભાજપ પાસે કારણ પણ નથી.

મહારાષ્ટ્રમાં ભાજપે શિવસેનામાં ભંગાણ પડાવ્યું કેમ કે ભાજપ સત્તામાં નહોતો. મહારાષ્ટ્રમાં શિવસેના પાસે ૬૧ ધારાસભ્યો હતા ને ભાજપે તેમાંથી ૪૧ ધારાસભ્યોને તોડીને એકનાથ શિંદેને મુખ્યમંત્રી બનાવવાની લાલચ આપીને શિવસેનામાં ભંગાણ પડાવેલું. બિહારમાં નીતીશ પાસે ૮૫ ધારાસભ્યો છે તેથી ભાજપે જેડીયુમાં ભંગાણ પાડવું હોય તો ૫૭ ધારાસભ્યોને તોડવા પડે. બંધારણીય જોગવાઈ પ્રમાણે કોઈ પક્ષના બે તૃતિયાંશ ધારાસભ્યો એક સાથે જાય તો પક્ષખલટાનો ધારો ના લાગુ પડે. હવે આટલા ધારાસભ્યો તોડવા એ નાનીમાના ખેલ નથી.

બીજું એ કે, બિહારમાં ભાજપ સત્તામાં છે ને નીતીશ તેમના

મુખ્બિરે ઇસ્લામ

અનવર વલિયાણી

anwar.v@bombaysamachar.com

સંસ્કૃતિને વિકૃતિના ઘોર પંજામાંથી મુક્ત કરવા સમયનો તકાજો

ઊર્દૂ ભાષાના એક બોધપ્રદ, હિદાયત આપતા શે’રથી આજના લેખની શરૂઆત કરીશું:

- કરો મહેરબાની તુમ,
- એહલે ઝમીં પર;
- ખુદા મહેરબા હોગા,
- અર્શે બરી પર.
- ફૂલ પોતાની ખૂબસૂરતીથી ખીલે છે ત્યારે તે ફૂલની પોતાની સમર્થતા હોય છે.
- જ્યારે દીપક પોતાની જ્યોતિ પ્રગટાવે છે ત્યારે તે તેની રોશનીની સમર્થતા હોય છે.
- એ પ્રમાણે દરેક ઈન્સાનની પોતપોતાની કંઈક ને કંઈક સમર્થતા હોય છે.
- ઘણી વખત વ્યક્તિથી ભૂલથાપ ખવાય જાય છે તેમાં દોષ કોઈનો હોતો નથી, પરંતુ તેને વારસામાં મળેલા યા તેણે પોતે પ્રાપ્ત કરેલ સમજશક્તિ કે વિકૃતિનું એ પરિણામ હોય છે.
- વ્હાલા વાયક બિરાદરો!
- સંસ્કૃતિ અને વિકૃતિના બે અત્યંત ભિન્ન ભિન્ન છેડા હોવા છતાંય તે જીવનમાં એકત્રિત જોવા મળે છે.
- સંસ્કૃતિ નિર્માણ કરી શકાય છે, પણ વિકૃતિ નિર્મિત થઈ જાય છે અર્થાત્ વિકૃતિ કરતાં સંસ્કૃતિ નિ:સંશય શ્રેષ્ઠ છે. વિકૃતિના કારણોમાં દુર્બળતા મુખ્યત્વે ભાગ ભજવે છે.
- દુષ્કૃત્યોની માલિકા પાછળ પ્રેરકશક્તિ હોય છે દુર્બળતા!
- અસમર્થતા અને દુર્બળતાનું મૂળ છે સ્વાર્થ પરાયણતા!
- પોતાના દોષ અને અપરાધ માટે બીજાને અપરાધી અને

દોષિત સિદ્ધ કરીને તેની આડમાં છુપાવવાનો પ્રયત્ન કરવા પાછળ તેની દુર્બળતા જ હોય છે.

- સર્વ સામાન્ય માણસ આ પ્રમાણે સંસ્કૃતિ અને વિકૃતિના એકમતિ અણી પરથી માણસ તરીકે જીવવાનો પ્રયત્ન કરે છે, જ્યારે તે આવા પ્રકારના સાધારણ નિયમોથી ઉપર આવીને પ્રકૃતિ અને નિસર્ગતા નિયમોને ઉલ્લંઘવાની કોશિશ કરે છે ત્યારે તેને સંસ્કૃતિ અને વિકૃતિના તીવ્રતમ સંઘર્ષમાંથી પસાર થવું પડે છે.
- પ્રકૃતિ યા નિ:સર્ગને બે બાજુઓ હોય છે, બાહ્ય અને આંતરિક!
- બાહ્ય પ્રકૃતિ પર અંકુશ મેળવવું જેટલું અઘરું છે એથીય અઘરું છે આંતરિક ઉપર વિજય મેળવવો.
- માનવજાતિ માટે.

- * વિચારો,
- * ભાવના,
- * વાસના,
- * ઈચ્છાશક્તિ વગેરેનું નિયમન કરવું તે નિયમનનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લેવું, તે પ્રમાણે આચરણ કરવું તેનાથી પણ શતપટ અઘરું છે.
- ‘જ્યાં વિશુદ્ધ હેતુ છે, પ્રમાણિકતા છે ત્યાં જરૂર સફળતા પણ પ્રાપ્ત થાય છે…’

- અને આ વિશુદ્ધતા તથા પ્રમાણિકતા મેળવવા માટે આધ્યાત્મિકતા હોવી જરૂરી છે.

- * એ આધ્યાત્મિકતા ધર્મ થકી મેળવી શકાય છે.
- * ધર્મની આવશ્યકતા મઝહબની અનિવાર્યતા યુગોથી રહી છે અને રહેવાની છે.

- * … વિશ્વના અંતિમ સત્ય તરફ સંકેત કરનાર ધર્મ એક દિશા અને એક માર્ગ બતાવે છે.

- ખરા એક માર્ગો ચાલનારા,
- મઝહબમાં માનનારા વ્યક્તિનું હૃદય મહાસાગર જેવું ઊંડું

અને આસમાન જેવું વ્યાપક બને છે.

- આવા ભાગ્યવંતા બહુ ઓછા હોય છે.
- * જેની અઢળક શ્રદ્ધા છે તેને આ સ્થિતિ જરૂરથી પ્રાપ્ત થાય છે.
- * જેની પાસે ધાર્મિકતાનો અભાવ છે,
- * ધર્મનું ખરું જ્ઞાન નથી,
- * જેને આધ્યાત્મિકતાનું ભાન નથી,
- * જે કદા ઈન્દ્રિય સુખમાં જ માનનારા અને અતિન્દ્રિય સુખનો આસ્વાદ લેવામાં અસમર્થ છે એવી વ્યક્તિની શ્રદ્ધા પણ નિર્બળ હોય છે, તેની દુર્બળતાનું એ કારણ હોય છે. આવા પ્રકારની દુર્બળતાનો શિકાર બનેલી વ્યક્તિ બદલો લેવાની ભાવનાથી પિડાતી હોય છે. બદલો લઈને કોઈનું અહિત કરવાથી પણ તેના અંત:કરણમાં શાંતિ અને સ્વસ્થતા નિર્માણ થતી હોય તો તે અશક્ય છે.

- બોધ:
- ફક્ત ઈસ્લામ શબ્દના અર્થમાં અમન-શાંતિ અભિપ્રેત છે એમ નથી.
- * અમૃતનું પાન કરવાથી જ તેના માધુર્યની કલ્પના આવી શકે છે.
- * મધની મીઠાશ તેના આસ્વાદમાં જ રહેલી છે તેમ મઝહબની – ધર્મની મીઠાશ, માધુર્ય તેના સેવનથી, તેના આચરણથી જ અનુભવી શકાય છે.

- ધર્મ સંદેશ:
- આધ્યાત્મિકતા કેળવીને,
- દુર્બળતા નષ્ટ કરી,
- નૈસર્ગિક સંઘર્ષ ટાળી,

આજનું પંચાંગ

પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

- દશિણાયન – સૌર હેમંતઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૨૦-૧૧-૨૦૨૫, વિંછુડો.
- ભારતીય દિનાંક ૨૯; માઠે કાર્તિક, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, કાર્તિક વદ-૩૦
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માઠે કાર્તિક, તિથિ વદ-૩૦
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૮મો દએપઆદર, માઠે ૪થો વીર, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૮મો દએપઆદર, માઠે ૫મો અમરદાદ સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૬ઠ્ઠો ખોરદાદ, માઠે ૧૦મો દએ, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૨૮મો, માઠે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૩૦મો, માઠે ૫મો જમાદિલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૭

- નક્ષત્ર વિશાખા સવારે ક. ૧૦-૫૮ સુધી, પછી અનુરાધા
- ચંદ્ર વૃશ્ચિકમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: વૃશ્ચિક (ન, ય)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૫૦, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૫૭, રટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૭ મિ. ૫૮, અમદાવાદ ક. ૧૭ મિ. ૫૩, રટા. ટા.

- --: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
- સવારે ક. ૧૧-૩૧, ભરતી: મધ્યરાત્રે ક. ૦૦-૨૮
- ઓટ: સાંજે ક. ૧૭-૩૯
- ઘ્રત પર્વણિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવયુ’ નામ સંવત્સર, કાર્તિક કૃષ્ણા – અમાવસ્યા. અન્વાધાન, વિંછુડો.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે.
- મુહૂર્ત વિશેષ: શનિ-ગુરુ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, ઈષ્ઞ્ઞ, અગ્નિદેવતાનું પૂજન, મિત્રતા કરવી. નાગકેસરના ઔષધીય પ્રયોગો તીર્થમાં રનાન સંઘ્યા, નિત્ય થતાં દસ્તાવેજ, પશુ લે-વેંચ, સ્થાપર લેવડદેવડના કામકાજ, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, સર્વશાંતિ, શાંતિ પીષ્ટિક પૂજા.
- આયમન: ચંદ્ર-સૂર્ય યુતિ આંખોની કાળજી લેવી, ચંદ્ર-બુધ યુતિ ભાષાનું જ્ઞાન, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ત્રિકોણ સંગીતાપ્રિય, ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ અણદાર્થા ફેરફારો લાવે, સૂર્ય-બુધ યુતિ ગણતરીભાજ.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-સૂર્ય યુતિ, કાર્તિક અમાસ યોગ, ચંદ્ર-બુધ યુતિ, ચંદ્ર-નેપ્ચૂન ત્રિકોણ, ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ. ચંદ્ર પૃથ્વીથી અત્યંત દૂર જાય છે. સૂર્ય-બુધ યુતિ થાય છે.
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય વૃશ્ચિક, મંગળ-વૃશ્ચિક, વહી બુધ-વૃશ્ચિક, વહી ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-તુલા, વહી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વહી હર્ષલ-વૃષભ, વહી નેપ્ચૂન-મીન, માર્ગા પ્લુટો-મકર.

- સંસ્કૃતિને
- વિકૃતિના ઘોર પંજામાંથી મુક્ત થઈને જો વિશુદ્ધતા અને પ્રમાણિકતાનો સહારો લઈ શકીએ તો કેટલું સાચું કે જે મઝહબ – ધર્મનો મક્કમ – મજબૂત સ્તંભ – પાયો છે, ધર્મનો મૂળ આધાર છે…!

સનાતન સત્ય:

- * અલ્લાહતઆલા જ તમારો માલિક છે અને તે તમારો સૌથી સરસ મદદગાર છે. બંદો અલ્લાહે બતાવેલા માર્ગ પર ચાલવા માટે અમલ કરે કે ના કરે તેને એની કોઈ પરવાહ નથી. બંદો અમલ કરે છે તો તે પોતાના માટે જ કરે છે. (હદીસ શરીફ)
- * પ્રાણવાયુ વિના જેમ જીવન શક્ય નથી તેમ ધર્મ વિના પણ જીવન શક્ય નથી.

પ્રેરણાસ્ત્રોત:

- * શહેનશાહી હોવા છતાં ફકીરી રાખી શકાય છે.
- * માલદારી, શ્રીમંતાઈ હોવા છતાં સાદગી રાખી શકાય છે,
- * મહાનતા હોવા છતાં દીનતા; નમ્રતા રાખી શકાય છે.
- * અલ્લાહનો બંદો એજ છે કે જે જરૂર કરતાં વધારે કશું રાખતો નથી.

સાપ્તાહિક સંદેશ:

- * શરીરના કોઈ એક ભાગમાં દર્દ થતા જેમ આખું બદન બેચેન રહે છે તેમ કોઈ પણ વ્યક્તિનું દુ:ખ એ સૌ વ્યક્તિનું દુ:ખ બની રહેવું જોઈએ.
- ધર્મનો સ્તંભ જ આ છે.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

દિલ્હી બ્લાસ્ટ

ઉલ્લેખ હતો. આના સૂત્રધાર જૈશ-એ-મોહમ્મદના સભ્ય ડાક્ટર ઉમર અને નબી ‘વાઈટ કોલર મોઝ્યુલ’ના સભ્ય હતા અને હુમલા પહેલાં હરિયાણાના ફરીદાબાદમાં આ મોઝ્યુલ પકડાયું હતું.

હકે કાશ્મીરના વનનો ઉલ્લેખ કરીને એપ્રિલમાં જન્મુ અને કાશ્મીરના પહલગામના બૈસરન લેલીમાં થયેલા આતંકવાદી હુમલાની વાત કરી હતી.

હક વાયરલ થયેલા વીડિયોમાં કહી રહ્યા છે કે જો તમે બલૂચિસ્તાનમાં લોહી રેડાવશો તો લાલ દિલ્લાથી માંડીને કાશ્મીરના વન સુધી આતંકવાદી હુમલો થશે. અલ્લાહની કૃપાથી અમે આ કર્યું અને તેઓ હજી મૃતદેહો ગણી રહ્યા છે. હક વધુમાં કહે છે કે થોડા દિવસો અગાઉ સશસ્ત્ર માણસો દિલ્હીમાં આવ્યા અને હુમલો કર્યો. તેઓ હજી બધા મૃતદેહો ગણી શક્યા નથી.

પાકિસ્તાન તેની કથળતી આર્થિક સ્થિતિને છુ પાવવા અને સરહદપાર આતંકવાદ તરફથી ધ્યાન બીજે દોરવા બલૂચિસ્તાનમાંની અશાંતિ મટે વારંવાર ભારતને જવાબદાર ગણે છે. નવી દિલ્હીએ ઈસ્લામાબાદના આવા દાવાને ફગાવી દીધા છે. પહલગામના હુમલા બાદ ભારતે પાકિસ્તાન સામે રાજદ્વારી પગલાં ભર્યા હતા. આમાં સિંધુ જળ સંધિ સ્થગિત કરવા જેવાં પગલાંનો સમાવેશ થાય છે. નવી દિલ્હી કહે છે કે જો પાકિસ્તાન સરહદપાર આતંકવાદ રોકશે તો જ આ સંધિ પુનર્જિવિત કરાશે. આ પહેલી વાર નથી કે પાકિસ્તાનમાં રાજકારણીએ સરહદપારના આતંકવાદમાં સાંસ્થિકમાબાદની ભૂમિકા અંગે વટાણા વેર્ષા છે.

અલ-ફલાહ યુનિવર્સિટીના

કસ્ટડી માગી હતી. ઈડીએ દાવો કર્યો હતો કે જાવેદ પાસે ભારત છોડીને ભાગી જવાનું કારણ હતું કેમ કે તેમનાં નિકટનાં પરિવારજનો અખાતના દેશોમાં સ્થાયી થયેલા છે.

ઈડીના જણાવ્યાનુસાર જાવેદ ગંભીર આર્થિક ગુનાનો ઈતિહાસ ધરાવતો હતો અને તે દેશ છોડીને ભાગી જાય કે પછી તપાસમાં સહકાર ન આપે તેવી શક્યતા હોવાને કારણે તેની ધરપકડ કરવી જરૂરી હતી.

અલ ફલાહ ગ્રુપ, તેની સાથે સંકળાયેલી વ્યક્તિઓ અને અલ ફલાહ યુનિવર્સિટી વિરુદ્ધ દિવસભર હાથ ધરવામાં આવેલી કાર્યવાહી બાદ એન્ફાસિમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી)એ મંગળવારે રાત્રે જાવેદની ધરપકડ કરી હતી. ૧૫ વ્યક્તિનો ભોગ લેનારાં અને એનેકને ઘાયલ કરનારાં ૧૦ નવેમ્બરે કરવામાં આવેલા દિલ્હી બ્લાસ્ટને કારણે ફરીદાબાદસ્થિત અલ-ફલાહ યુનિવર્સિટી તપાસના કેન્દ્રમાં આવી ગઈ હતી.

જાવેદને મધરાતે એડિશનલ સેશન્સ જજ શીતલ ચૌધરી પ્રધાનના નિવાસસ્થાને હાજર કરવામાં આવ્યો હતો. સુનાવણી રાત્રે એક વાગ્યા સુધી ચાલી હતી. (એજન્સી)

મોદીને ખતમ કરો

કરવામાં આવેલી આ વીડિયો ક્લિપમાં જયપાલને પીએમ મોદીને બીજા નકરાસૂર લેખાવ્યા હતા અને એમ કહેતા સાંભળવા મળ્યા હતા કે મોદીને ખતમ કરવામાં આવશે ત્યાર બાદ જ તમિળનાડુ સાચું થશે.

જયપાલને મોદી પર મત છીનવી લેવાનો પ્રયાસ કરવાનો પણ આક્ષેપ કર્યો હતો અને પોતાના સમર્થકોને મોદી વિરુદ્ધ એકજૂટ થવાનો પાસવર્ડ રાખવાની ભલામણ પણ કરે છે.



ગુજરાતના ૬ જિલ્લાના ૧૩ તાલુકામાં ખેડૂતોને આજથી ૧૦ કલાક વીજળી મળશે: કેબિનેટની બેઠકમાં નિર્ણય

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલની અધ્યક્ષતામાં બુધવારે મળેલી કેબિનેટની બેઠકમાં ખેડૂતો માટે અનેક મહત્વનાં નિર્ણય લેવામાં આત્યા હતા. જેમાં રવિ પાકનું વાવેતર ચાલી રહ્યું હોવાથી રાજ્ય સરકારે ૬ જિલ્લાના ૧૩ તાલુકાઓમાં વીજપુરવઠો ૮ કલાકથી વધારી ૧૦ કલાક આપવાનો નિર્ણય કર્યો હતો.

આ અંગે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું હતું કે આજે ૨૦ નવેમ્બરથી અમદાવાદ, મહેસાણા, પાટણ, સુરેન્દ્રનગર, વાવ-થરાદ અને મોરબી જિલ્લાના ૧૬૨ લાખ મૈટ્રિક ૧૩ તાલુકાઓમાં ખેતીવાડી ફીડરો પર

વીજ પુરવઠો ૮ કલાકથી વધારી ૧૦ કલાક કરાશે. આ નિર્ણયથી અંદાજે ૧,૦૯૦ ગામોના ૪૯ હજારથી વધુ ખેડૂતો લાભાન્વિત થશે. વધુમાં દાહોદ જિલ્લાના દાહોદ અને ગરબાડા તાલુકામાં ૮ કલાકની બદલે ૧૨ કલાક વીજપુરવઠો પૂરો પાડવાનો નિર્ણય પણ લેવાયો છે. જેના કારણે ૧૯૧ ગામોના ૯,૭૫૮ ખેડૂતોને સીધો લાભ મળશે.

હર્ષ સંઘવીએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે રાજ્યમાં ટેકાના ભાવે મગફળીની ખરીદી જોરશોરથી ચાલી રહી છે. અત્યાર સુધીમાં ૭૦ હજારથી વધુ ખેડૂતો પાસેથી ૧.૬૨ લાખ મૈટ્રિક ટન મગફળી ખરીદાઈ છે, જેનું મૂલ્ય

₹૧,૧૭૭ કરોડ જેટલું થાય છે. ખેડૂતોને ચૂકવણી સીધી તેમના બેંક ખાતામાં જમા થવા માંડી છે.

આ વર્ષે ૯.૩૧ લાખથી વધુ ખેડૂતોએ મગફળી વેચાણ માટે નોંધણી કરાવતાં ગયા વર્ષની સરખામણીએ નોંધણીમાં અઢી ગણો વધારો થયો છે. રાજ્ય સરકાર દ્વારા ભારત સરકારને વધુ જથ્થો ખરીદી કરવા કરાયેલી રજૂઆતને પગલે ₹૧૫,૦૦૦ કરોડની ખરીદીનો માર્ગ મોકળો થયો છે.

કમોસમી વરસાદના કારણે થયેલા નુકસાનથી ખેડૂતોને સહારો આપવા રાજ્ય સરકારે જાહેર કરેલા ₹૧૦,૦૦૦ કરોડના કૃષિ રાહત

પેકેજ માટે અત્યાર સુધીમાં રાજ્યભરના ૧૦ લાખથી વધુ ખેડૂતોએ ઓનલાઇન અરજી કરી છે. તે ઉપરાંત સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૫માં થયેલા અતિભારે વરસાદ માટે જાહેર કરાયેલા ₹૧,૧૩૮ કરોડના વિશેષ રાહત પેકેજ અંતર્ગત પાંચ અસરગ્રસ્ત જિલ્લામાં ૧.૨૫ લાખથી વધુ ખેડૂતોએ અરજીઓ કરી છે.

બંને પેકેજ માં પ્રતિ હેક્ટર ₹૨૨,૦૦૦ (મહત્તમ ૨ હેક્ટર) અને પાટણ-વાવ થરાદ વિસ્તારોમાં જમીન સુધારણા માટે વધારાના ₹૨૦,૦૦૦ પ્રતિ હેક્ટર સહાય આપવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

વડા પ્રધાન મોદીએ પીએમ-કિસાન યોજનાનો ૨૧મો હપ્તો રિલીઝ કર્યો, રાજ્યના ૪૯.૩૧ લાખ ખેડૂતોના બેન્ક ખાતામાં ૯૮૬ કરોડની રકમ જમા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી તામિલનાડુના કોઇમ્બતુર ખાતેથી ૧૯ નવેમ્બરને બુધવારે પ્રધાનમંત્રી કિસાન સન્માન નિધિ (પીએમ-કિસાન) યોજનાનો ૨૧મો હપ્તો રિલીઝ કર્યો હતો. વડા પ્રધાન મોદી દ્વારા દેશભરના ૯ કરોડથી વધુ ખેડૂતોના ખાતામાં ૧૮,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુ રકમ ટ્રાન્સફર કરવામાં આવી હતી. જે પૈકી ગુજરાતના આશરે ૪૯.૩૧ લાખથી વધુ ખેડૂત પરિવારોને રૂ. ૯૮૬ કરોડથી વધુની સહાય સીધી તેમના બેન્ક ખાતામાં જમા કરવામાં આવી હતી. ગુજરાતમાં પણ મુખ્ય પ્રધાન સહાય આપવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

રાજ્યકક્ષાના કાર્યક્રમમાં કૃષિ પ્રધાન જીતુભાઈ વાઘાણી, કૃષિ રાજ્યપ્રધાન રમેશભાઈ કટારા તેમજ અન્ય મહાનુભાવોની ઉપસ્થિતિમાં ૧૧.૬૮ લાખથી વધુની વિવિધ કૃષિ સહાયના મંજૂરી પત્રોનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. પીએમ-કિસાન યોજના અંતર્ગત અત્યાર સુધીમાં ભારતના કુલ ૧૧ કરોડથી વધુ ખેડૂત પરિવારોને ૨૦ હપ્તાના માધ્યમથી કુલ ૩,૯૧,૦૦૦ કરોડથી વધુની સહાય આપવામાં આવી છે. જે અન્વયે ગુજરાતના લાભાર્થી ખેડૂત પરિવારોને પણ ૨૦ હપ્તાના માધ્યમથી અત્યાર સુધીમાં કુલ રૂ. ૨૧,૦૮૬ કરોડથી વધુની સહાય સીધી તેમના બેન્ક ખાતામાં ચૂકવવામાં આવી છે.

સાબરમતી જેલમાં હુમલા મામલે હર્ષ સંઘવીએ કહ્યું:

દેશદ્રોહીઓ પર આક્રોશ હોવાથી આતંકી પર કેદીઓએ હુમલો કર્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાત એટીએસે ૯ નવેમ્બરે પકડેલા આતંકવાદી ડોક્ટર અહેમદ મોહિયુદીન અબ્દુલ કાદર જીવાની સૈયદ ઉપર સાબરમતી સેન્ટ્રલ જેલમાં જ હુમલો કરાયો હતો. ૧૦ દિવસના રિમાન્ડ પુરા થતા અહેમદ મોહિયુદીનને સોમવારે સાંજે જ નવી સાબરમતી સેન્ટ્રલ જેલની હાઈ સિક્યોરિટી બેરેકમાં મોકલી દેવાયો હતો. જ્યાં મંગળવારે સવારે ૭ વાગ્યે તે સૂઈ રહ્યો હતો ત્યારે જ અન્ય ૩ આરોપીઓએ તેને ફેંટોનો માર માર્યો હતો. જેમાં તેને ઓંખના ભાગે ગંભીર ઈજા થતા સિવિલ હોસ્પિટલ લઈ જવાયો હતો.

આ મામલે આજે ગૃહમંત્રી હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું કે, આતંકવાદી પર અમુક લોકો દ્વારા એની પર હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો અને એના ચશ્મા નીચે પડી જવાને કારણે એને થોડી ઈજા થઈ હતી.આ મામલે તપાસ ચાલી રહી છે. આ તપાસમાં વધુ વિગતો બહાર આવશે. ડો.અહેમદ સૈયદના ૧૦ દિવસના રિમાન્ડ પૂરાં થતાં તેને સોમવારે સાંજે નવી સાબરમતી સેન્ટ્રલ જેલની હાઈ સિક્યોરીટી બેરેકમાં રખાયો હતો. મંગળવારે સવારે તે સૂતો હતો ત્યારે એક દાદીવાળો માણસ તેમજ તેની સાથે આવેલા અન્ય ૨ માણસ ડો.અહેમદ સૈયદ ઉપર તૂટી પડ્યા હતા. આ સમગ્ર મામલે અહેમદ મોહિયુદીન ચાલુમાં છે.

ગુજરાતની મહિલાઓ માટે પહેલી પિંક બસ સુરતના રસ્તાઓ પર આજથી દોડશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: સુરતના માર્ગો પર ગુજરાતની પહેલી મહિલાઓ માટે અને મહિલા દ્વારા ચલાવવામાં આવતી પિંક બસ ૨૦ નવેમ્બર ૨૦૨૫ ગુરુવારથી દોડશે. સુરત મન્યા દ્વારા શહેરમાં દોડતી બીઆરટીએસ બસમાં પણ ફક્ત મહિલાઓ મુસાફરી કરી શકે તે ઉદ્દેશ્યથી પિંક બસ દોડાવવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો હતો.

સુરત મહાનગરપાલિકા દ્વારા ૨૦ મહિના પૂર્વે પાલિકાનાં તંત્ર દ્વારા શહેરમાં પિંક બસ દોડાવવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો હતો. ૨૦ મહિનાની શોધખોળ બાદ હવે મહિલા ચાલક મળતાં આવતીકાલથી શહેરની પહેલી પિંક બસ શહેરનાં રસ્તાઓ પર દોડતી નજરે પડશે,

જેમાં મહિલા ચાલકની સાથે સાથે મહિલા કન્ડક્ટરનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે અને આ બસમાં માત્ર મહિલાઓ જ મુસાફરી કરી શકશે. બસ ૨૦ નવેમ્બર ૨૦૨૫ ગુરુવારથી દોડશે. સુરત મન્યા દ્વારા શહેરમાં દોડતી બીઆરટીએસ બસમાં પણ ફક્ત મહિલાઓ મુસાફરી કરી શકે તે ઉદ્દેશ્યથી પિંક બસ દોડાવવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો હતો.

ઉલ્લેખનીય છે કે મહિલા મુસાફરો માટે પણ પિંક બસ દોડાવવા માટે વહીવટી તંત્ર ૨૦ મહિના સુધી લાંબો ઈતજાર કરવો પડ્યો હતો. ૨૦ મહિનાની શોધખોળને બાદ અંતે ઈન્દોરમાં રહેતી અને બસચાલક તરીકે ફરજ બજાવતી ઇન્દોરની યુવતી નિશા શર્મા સુરત અને ગુજરાતની પહેલી મહિલાઓ માટે અને મહિલા દ્વારા ચલાવવામાં આવતી પિંક બસની ડ્રાઇવર બની છે.

સુરત બેરોજગાર રત્નકલાકારોના શિક્ષણ ફીના ફોર્મ રદ, એક હજારથી વધુ આરટીઆઈ દાખલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાત સરકાર દ્વારા બેરોજગાર રત્નકલાકારોના બાળકોના અભ્યાસ અર્થે શિક્ષણ સહાય પેકેજ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં સુરતમાંથી ૨૬ હજાર ફોર્મ રિજેક્ટ થયા છે, જે ક્યા કારણે રીજેક્ટ થયા છે તે અંગે કોઈ માહિતી આપવામાં આવી નથી. એવામાં સુરતમાં ડાયમંડ વર્કર યુનિયન દ્વારા આરટીઆઈ અભિયાન શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. ડાયમંડ વર્કર યુનિયનના નેજા હેઠળ છેલ્લા પાંચ દિવસમાં જ જિલ્લા ઉદ્યોગ કેન્દ્રમાં ૧૦૦૦થી વધુ આરટીઆઈ અરજીઓ દાખલ કરવામાં આવી છે. ડાયમંડ વર્કર યુનિયનના ઉપપ્રમુખ ભાવેશ ટંકે જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાત સરકાર દ્વારા જે શિક્ષણ રાહત પેકેજ

જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. આ શિક્ષણ રાહત પેકેજમાં સુરત ખાતે ૭૪ હજારથી વધુ ફોર્મ ભરાયા હતા. જેમાં ૫૦ હજાર રત્નકલાકારોના બાળકોના ફોર્મ પાસ કરવામાં આવ્યા છે. જ્યારે કોઈ પણ નાના ઈશ્ટ્રુના કારણે ૨૬ હજાર રત્નકલાકારોના ફોર્મ રિજેક્ટ કરવામાં આવ્યા હતા. આ બાબતે અમે જિલ્લા ઉદ્યોગ કેન્દ્રનો સંપર્ક કર્યો ત્યારે જિલ્લા ઉદ્યોગ કેન્દ્ર દ્વારા માહિતી આપવામાં આવી નથી, ત્યારે અમે એક અભિયાન શરૂ કર્યું છે.

તેમણે વધુમાં જાણાવ્યું હતું કે ડાયમંડ વર્કર યુનિયન દ્વારા તમામ જે ૨૬ હજાર રત્નકલાકારોના ફોર્મ રિજેક્ટ કરવામાં આવ્યા હતા. એમના માટે એક આરટીઆઈનું અભિયાન શરૂ કર્યું છે. જેમાં તમારું ફોર્મ કેમ રિજેક્ટ થયું છે,

એના કારણે શું છે, ક્યાં અધિકારીએ તમારું ફોર્મ રિજેક્ટ કર્યું છે, અને ક્યાં નિયમના આધારે ફોર્મ રીજેક્ટ થયું છે અને સુરત ડાયમંડ એસોસિએશને જો ભલામણ પત્ર આપ્યું હોય તો એની નકલ અમે જે ફોર્મ ભર્યું છે તેની નકલ સાથેની આપી માહિતી માટે આ અભિયાન શરૂ કર્યું છે. આ અભિયાન અંતર્ગત અત્યાર સુધીમાં ૧ હજાર કરતા પણ વધારે રત્નકલાકારોએ જિલ્લા ઉદ્યોગ કેન્દ્ર ખાતે આરટીઆઈ નાંખવામાં આવી છે. આ બાબતે ગુજરાત સરકારને પણ વિનંતી છે કે, ૨૬ હજાર ફોર્મ રીજેક્ટ કર્યા છે તેને પાસ કરવામાં આવે, જમીનથી લઈને કાગળ સુધીની લડાઈ રત્નકલાકારો માટે ડાયમંડ વર્કર યુનિયન લડશે.

દિલ્હી મુંબઈ એક્સપ્રેસ-વે પર વડોદરા નજીક કારે પાંચ શ્રમિકને ઉડાડ્યા, બેનાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડોદરાના પાદરા નજીક દિલ્હી-મુંબઈ એક્સપ્રેસ-વેનું કામ ચાલી રહ્યું છે. અહીં કામ કરી રહેલા મજૂરોને એક પૂરપાટ ઝડપે આવતી કારે અડફેટે લીધા હતા, જેમાંથી બે મજૂરનાં ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યાં હતા જ્યારે ત્રણ મજૂરો સદ્નસીબે બચી ગયા હતા. અહીંના પાદરાના સરસવણી ગામ પાસ હાઈ-વે પર મજૂરો સમારકામ કરી રહ્યા હતા. બુધવારે સવારે વડોદરાથી ભરૂચ તરફ જતા રસ્તા પર એક કારચાલકે કાર પરનું નિયંત્રણ ગુમાવી દીધું હતું અને કાર સીધી કામ કરી રહેલા મજૂરોમાંથી પાંચ મજૂર પર ફરી વળી હતી. જેમાં દિલીપ દહિયા અને મનોજ કુમારના નામના બે મજૂરોનાં ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યાં હોવાનું સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું હતું. જોકે તેમને હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ ડોક્ટરોએ મૃત જાહેર કર્યા હતા. પોલીસે કારચાલક વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરી તેને પકડવા ટીમ રવાના કરી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

વડોદરાના જવેલરને ભ્રષ્ટાચારના કેસમાં જપ્ત કરેલી સોનાની લગડી પરત કરવાનો સીબીઆઈ કોર્ટનો ઈનકાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રેલવેની નોકરીની લાલચ આપી લાંચ રુચત લેનારા એક અધિકારીએ રૂ. ૫૮ લાખની રકમને સોનાની લગડીમાં કન્વર્ટ કરવાનું કામ એક જવેલરને સોંપ્યું હતું અને જવેલરે અન્ય એક જવેલર પાસેથી સોનાની લગડી લીધી હતી. હવે આ કેસમાં અધિકારી અને એક જવેલર સામે તો કાર્યવાહી થઈ છે, પરંતુ જવેલરના હાથમાંથી પૈસા અને લગડી બન્ને ગયા હોવાનો કિસ્સો એક અહેવાલ દ્વારા પ્રકાશમાં આવ્યો હતો.

નોકરી આપવા માટે રૂ. ૫૮

લાખની રિશ્ત લેનારા અધિકારીએ વડોદરાના ધનરાજ જવેલરના રાજેન્દ્ર લાડલાનો સંપર્ક સાધ્યો હતો અને લાડલાએ સોનાની લગડી હરિકૃષ્ણા જવેલર્સ પાસેથી ખરીદી હતી. આ લગડી વેસ્ટર્ન રેલવેના ડેપુટી ચીફ કમશિયલ મેનેજર એસ.કે. તિવારીને જ્યારે લાડલા આપવા ગયો ત્યારે સીબીઆઈના છટકામાં પકડાઈ ગયો હતો. સીબીઆઈએ સોનાની ૬૫૦ ગ્રામની લગડી જપ્ત કરી હતી અને હરિકિષ્ણા જવેલર્સને આપેલા રિશ્તના પૈસા પણ પરત લીધા હતા.

હરિકૃષ્ણા જવેલર્સના માલિક

અમૃતલાલ સોનીએ સીબીઆઈ કોર્ટમા અપીલ કરી હતી અને પોતાની ૬૫૦ ગ્રામની લગડી પરત આપવા જણાવ્યું હતું. તેમણે જણાવ્યું હતું કે લાંચ રિશ્તના માટે આથી વધુ પોતાની માલિકીનું નથી અને તેમણે માત્ર સોનાની લગડી વેચી છે. હવે જ્યારે તેમની પાસેથી લગડીની રકમ પણ સીબીઆઈએ જપ્ત કરી છે ત્યારે તેમને ભારે નુકસાન ગયું છે.

સીબીઆઈ કોર્ટે સોનીની અપીલ નકારી હતી અને જણાવ્યું હતું કે રિશ્તનો કેસ સાબિત કરવા માટે અને પૈસાને સોનાના સ્વરૂપમાં આપવામાં

આવ્યા છે તે સાબિત કરવા માટે સોનાની લગડી મહત્વનો પુરવો છે. આ સાથે કોર્ટે એમ પણ કહ્યું હતું કે સોનીએ આ સોનું લાડલાને વેચી દીધું હતું, આથી તે હવે પોતાની માલિકીનું હોવાનું કહી શકે નહીં. કોર્ટે એમ પણ કહ્યું હતું કે જપ્ત કરાયેલી સંપત્તિ સીબીઆઈ પાસે સુરક્ષિત છે. આ સાથે સોનાનો ભાવ દિવસે દિવસે વધી રહ્યો છે. સોનાની લઈને ઘટની કિંમતને ધ્યાનમાં રાખી અરજદારને તે આપી શકાય તેમ નથી, કારણ કે અરજદારે પોતે જ સ્વીકાર્યું છે કે આ લગડી તેમણે લાડલાને વેચી દીધી હતી.

અમેરિકામાં ગુજરાતીના હત્યારાને પકડવા ઈનામની રકમ વધારાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: અમેરિકામાં વર્ષ ૨૦૨૧ની આવી જ ઘટનામાં ગુજરાતી-અમેરિકન અમિત પટેલની જ્યોર્જિયાના કોલમ્બસમાં ગોળી મારીને હત્યા કરવામાં આવી હતી, પરંતુ એફબીઆઈને આ કેસમાં હજી સુધી કોઈ સફળતા મળી શકી નથી. વર્ષોની તપાસ છતાં કોઈ ઘરપકડ થઈ નથી અને પટેલનો હત્યારો હજી પણ પોલીસની પકડમાં આવ્યો નથી. આ અજાણ્યા હત્યારાને પકડવા માટે એફબીઆઈએ ઈનામની રકમ ૧૫,૦૦૦ ડોલરથી વધારીને ૨૦,૦૦૦ ડોલર કરી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. ૪૫ વર્ષીય અમિત પટેલને ડિસેમ્બર ૨૦૨૧માં બ્યુએના વિસ્ત્રા રોડ પર આવેલી સિનોવસ બેંકની બહાર

ગોળી મારવામાં આવી હતી. તેઓ બેંમાં કામકાજે ગયા હતા ત્યારે આ ઘટના બની હતી. પોલીસ રિપોર્ટ મુજબ, હત્યા પાછળનો હેતુ હંુનો હતો. અમિત પટેલ બેંક પર પહોંચ્યા કે તરત જ એક કાર તેમની બાજુમાં આવીને ઊભી રહી, જેમાં બે હુમલાખોર હતા.

એક હુમલાખોર બહાર નીકળ્યો હતો અને તેણે અમિત પટેલ પાસેથી રોકડ રકમ ભરેલી બેગ ખેંચી લેવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો જ્યારે તેમણે પ્રતિકાર કર્યો ત્યારે ઝપાઝપી થઈ હતી, જે બાદ હુમલાખોરે ગોળીબાર કર્યો અને પટેલને છાતીમાં વાગી હતી. તેઓ બેંકના મુખ્ય દરવાજા પાસે જ ઢળી પડ્યા હતા અને ઘટનાસ્થળે જ મૃત્યુ પામ્યા હતા. જે બાદ આરોપીઓ રોકડ લઈને ફરાર થઈ

ગયા હતા. બેંક પોલીસ સ્ટેશનની નજીક હોવા છતાં, હત્યારાઓ ભાગી છૂટવામાં સફળ રહ્યા હતા. ગુનામાં વપરાયેલી કાર બાદમાં ફેનિક્સ સિટીમાં સળગાવેલી હાલતમાં મળી આવી હતી, જેના કારણે સંભવિત ફોરેન્સિક પુરાવાઓ નષ્ટ થઈ ગયા હતા. જુલાઈ ૨૦૨૫માં આ ઘટનાના સીસીટીવી ફૂટેજ જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. ફૂટેજમાં આરોપીએ માર્સ્ક પહેર્યો હતો અને વાહન પર નંબર પ્લેટ ન હોવાને કારણે તેને ટ્રેસ કરવું લગભગ અશક્ય બની ગયું હતું. આમ હત્યાના આઠલા લાંબા સમય સુધી આરોપીની કોઈ ભાળ ન મળતાં એફબીઆઈ દ્વારા ઈનામની રકમ ૧૫,૦૦૦ ડોલરથી વધારીને ૨૦,૦૦૦ ડોલર કરવામાં આવી હતી.

વારી એનર્જીની વાપી, ચીખલી તથા મુંબઈ સ્થિત ઓફિસ-ઘર પર ઈન્કમટેક્સના દરોડા, પચીસ ટીમોએ સર્ચ હાથ ધર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતનાં રિન્યુએબલ એનર્જી ક્ષેત્રમાં આવકવેરા વિભાગનું સૌથી મોટું એકશન હોય તેમ ઈન્કમટેક્સ દરોડાને ક્ષેત્રની જાણેલી કંપની વારી એનર્જિનિયર્સીંગ પર દરોડા કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. મુંબઈ, ચીખલી તથા વાપીનાં ૨૫ અધિકારીઓનાં કાફલાએ મંગળવારે સવારે નવસારી જિલ્લાના ચીખલીમાં કંપનીના ૫.૪ GW સોલાર સેલ ગીળા ફેક્ટરી પર દરોડા પાડ્યા હતા. આવકવેરા વિભાગનાં સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે, અધિકારીઓએ વારી એનર્જીના ચેરમેન અને એમડી હિતેશ દોશીના મુંબઈ નિવાસસ્થાન તેમજ તેમના ભાઈ કિરીટ

દોશીના વાપી નિવાસસ્થાનની તપાસ કરી હતી. ભારતના રિન્યુએબલ એનર્જી મિશનમાં વારી એનર્જીની ગણના ફેલેંગશિપ કંપની તરીકે થાય છે તેના પર ઈન્કમટેક્સ દરોડાને પગલે સમગ્ર સોલાર ઉદ્યોગ ક્ષેત્રમાં અજાણ્યા સર્ચર્સો હતો. કંપની દ્વારા દરોડા ઓપરેશન વિશે શેરબજારને પણ જાણ કરી હતી અને તપાસમાં સંપૂર્ણ સહયોગ આપી રહ્યાનું કહ્યું હતું.

કંપની તથા ડાયરેક્ટરોના નાણાકીય વ્યવહારો વગેરેની ચકાસણી કરવામાં આવી હતી. ડિજિટલ રેકર્ડ, દસ્તાવેજો તથા માલ મિલકત સંબંધી વિગતો પણ મેળવવામાં આવી હતી. મુંબઈનાં નિવાસે પણ સર્ચ કરાયું હતું.





કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય

feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ: ૪)

નામ: મુમતાઝ જહાન દહેલવી (મધુબાલા)

સમય: ૨૦ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૬૯

સ્થળ: બ્રિચ કેન્ડી હોસ્પિટલ, મુંબઈ

ઉંમર: ૩૬ વર્ષ

‘નીલકમલ’ પૂરું થતા ફિલ્મના ટાઈટલનો વારો આવ્યો. મારા અબ્બાને ભય હતો કે, ‘મધુબાલા’ નામ તો દેવિકારાણીએ આપ્યું છે એટલે કદાચ, એ પોતે આપેલું નામ વાપરવા નહીં દે, પરંતુ દેવિકારાણી દીર્ઘદ્રષ્ટિ ધરાવતી વ્યાપારી સ્ત્રી હતી. એણે મધુબાલા નામ વાપરવાની છુટ આપી એટલું જ નહીં, ‘નીલકમલ’ના પ્રીમિયરમાં પોતે હાજર રહેશે એવું વચન આપ્યું. એમને કદાચ ખબર હતી કે, એક દિવસ હું હિન્દી સિનેમા પર રાજ કરીશ અને ત્યારે બોમ્બે ટોકિઝને મારી જરૂર પડી શકે છે. જોકે, ‘નીલકમલ’માં મધુબાલા નામ ન વાપરી શક્યા કારણ કે, કોન્ટ્રાક્ટની તારીખ પૂરી થવાની વાર હતી. પૃથ્વીરાજ કપૂરના દીકરા રણબીર રાજ કપૂરને કેદાર શર્માએ કહ્યું, ‘ઈતના બડા નામ મત રખિયે. સિદ્ધિ રાજ કપૂર હી કાફી હોગા.’ એમણે માની લીધું, એટલે ‘બેબી’ કાઢીને ‘મુમતાઝ જહાન’ અને હીરોનું નામ ‘રાજ કપૂર’ રાખવામાં આવ્યું. ૮ ઓગસ્ટ, ૧૯૪૭ના દિવસે ‘નીલકમલ’ લેમિંટન સિનેમામાં પ્રદર્શિત થઈ, પરંતુ આઝાદીનો જુવાળ હતો અને ફિલ્મ એટલી સ્વો હતી કે લોકો એ ફિલ્મ જોવા આવ્યા નહીં. મારી પહેલી ફિલ્મ નિષ્ફળ ગઈ... ત્રણ મહિના સુધી કોઈ નિર્માતા કે દિગ્દર્શક અમારા ઘર સુધી ફરક્યા પણ નહીં. અબ્બા ડરી ગયા હતા. એમણે અનેક નિર્માતા, દિગ્દર્શકોને મળવાનું શરૂ કરી દીધું. એ વખતે એમને મોહન સિંહા નામના એક નિર્દેશક મળ્યા. એમણે એક-બે ફિલ્મો બનાવી હતી. રણજિત સ્ટુડિયોમાં કામ માટે ચક્કર મારતા હતા, એમની પાસે નિર્માતા તો હતો, પરંતુ કોઈ હીરોઈન એમની સાથે કામ કરવા તૈયાર નહોતી, કારણ કે એ કોઈ મોટા ગણના દિગ્દર્શક નહોતા. અબ્બાએ એમને રાજી કરી લીધા કે એ મારી સાથે ફિલ્મ કરે. ‘નીલકમલ’ માટે મને ૨૫ હજાર રૂપિયા મળ્યા હતા, પરંતુ અબ્બાનો લોભ વધી ગયો હતો. એમણે મોહન સિંહા પાસે ૩૦ હજાર રૂપિયાનું પારિશ્રમિક નક્કી કરાવ્યું, સામે મોહન સિંહા પણ ઓછો નહોતો. એણે એક વર્ષ માટે કરાર કર્યો કે, મધુબાલા કોઈપણ સંસ્થામાં ફિલ્મ સાર્હન કરે, પરંતુ દિગ્દર્શક મોહન સિંહા જ હોવો જોઈએ. ટૂંકમાં, મને કામ મળે તો એને મળે જ એવી ગોઠવણ એણે કરી લીધી. એક જ વર્ષમાં એણે મારી પાસે પાંચ ફિલ્મો કરાવી. પાંચે પાંચ એક જ વર્ષમાં રિલીઝ કરી અને બધી ફ્લોપ થઈ ગઈ. અબ્બા અકળાઈ ગયા. સ્વભાવ મુજબ એમણે ઝઘડો કર્યો અને મોહન સિંહા સાથેનો કોન્ટ્રાક્ટ પૂરો થઈ ગયો. આ સમય દરમિયાન બજારમાં એક એવી વાત ફેલાઈ ગઈ હતી કે, અતાઉલ્લા ખાન પોતે જ કરેલા કોન્ટ્રાક્ટનો આઠર કરતા નથી. વાતો થવા લાગી કે, એમની સાથે કોન્ટ્રાક્ટ કરવાનો કોઈ મતલબ જ નથી કારણ કે, એ પૈસા માટે કોન્ટ્રાક્ટ બ્રેક કરતાં અચકાતા નથી! આવી વાતોની મારી કારકિર્દી પર ખૂબ અસર થઈ. કામ ઘટી ગયું, પરંતુ મારા અબ્બુ એમ વાત છોડે? એમણે પારિશ્રમિક વધારી દીધું અને બજારમાં એવી વાત ફેલાવી કે મધુબાલા પાસે ડેટ જ નથી... આ વાતની અસર થઈ. ‘૪૮માં મેં ઘણી ફિલ્મો કરી. ‘અમર પ્રેમ’, ‘પરાઈ આગ’, ‘લાલ દુપટ્ટા’ અને ‘અપરાધી’. કરદારની ‘દુલારી’, જે.કે. નંદાની ‘સિંગાર’ અને ઓલ ઈન્ડિયા પિક્ચર્સની ‘પારસ’ જેવી ફિલ્મો ‘૪૮ના અંત સુધી પ્રદર્શિત થઈ... મીનરવા મુવી ટોનની ‘દૌલત’ પણ ‘૪૮ના જાન્યુઆરીમાં પ્રદર્શિત થઈ. મારી ગણતરી એ ગ્રેડની હીરોઈનમાં થવા લાગી એટલું જ નહીં, એ સમયમાં કોઈને નહોતું મળતું એટલું પારિશ્રમિક હું મેળવવા લાગી. આજે હોસ્પિટલના બિછાના પર પડી પડી વિચારું છું તો સમજાય છે કે, અબ્બુએ મારો વિચાર કર્યો જ નહીં. વધુને વધુ પૈસા કઈ રીતે મેળવી શકાય એ વિશે જ એ વિચારતા રહ્યા. એ પૈસાનું એમણે શું કર્યું એની મને આજે પણ ખબર નથી કારણ કે, જ્યારે મને ટ્રીટમેન્ટ માટે લંડન લઈ જવાની વાત આવી ત્યારે મારા ખાતામાં એટલા પૈસા નહોતા એ જાણીને મને આઘાત લાગ્યો હતો...

૧૯૪૮ પછી, હિન્દી ફિલ્મ જગતમાં ‘મધુબાલા’ એક એવું



એક દિવસ હું હિન્દી સિનેમા પર રાજ કરીશ



નામ બની ગઈ કે, લગભગ તમામ નિર્માતા-દિગ્દર્શકો અને હીરો એની સાથે કામ કરવા માગતા હતા. હું સ્વભાવે તોફાની અને બાલિશ હતી. મારી સાથે કામ કરતાં લગભગ તમામ હીરો સાથે ફ્લેટ કરતી રહેતી. બસ, એક અશોક કુમાર હતા જેમને હું ભાઈ માનતી અને એ પણ મને નાની બાળકી જેવી જ ટ્રીટમેન્ટ આપતા. એક દિવસ એમણે મારા અબ્બુને કહેલું, ‘અબી બહોત છોટી હૈ, ઉસસે ઈતના કામ મત કરાઈએ. બેલને કી ઉંમર હૈ’ પરંતુ, મારા અબ્બુએ એમની વાત કાને ધરી નહીં. અશોક કુમાર (દાદા મુનિ) હોમિયોપથીના જાણકાર હતા. મારી તબિયત વારંવાર બગડી જતી. મને ઝીણો તાવ આવવા લાગતો. ક્યારેક સેટ પર ચક્કર આવતા. એ વખતે તો બધાને એમ જ લાગતું હતું કે, હું વધુ પડતું કામ કરું છું માટે વિક્કનેસ આવી જાય છે, પરંતુ અશોક કુમારે મારા પિતાને કહેલું, ‘આના ટેસ્ટ કરાવો. આ ઉંમરે આવી રીતે વારંવાર બીમાર પડવું નોર્મલ નથી.’ મારા અબ્બુએ વાત કાને ન ધરી. જો ત્યારે જ તપાસ કરાવી હોત તો કદાચ, આજે હું અહીં ન હોત! અબ્બુને ખૂબ પૈસા જોઈતા હતા. ગાડી, બંગલો, એશોઆરમાની જિંદગી,

એમનો જુગાર અને ભોજન-પાર્ટીના શોખ મારી કમાણીમાંથી જ પૂરા થતા હતા...

ને બીજી તરફ હું હતી, સાચું પૂછો તો મને પોતાને આવાં કોઈ સપનાં કે મહત્વકોશ્કાઓ નહોતી. મારો પરિવાર સારી રીતે જીવે એટલું કમાઈ શકું એ સિવાય મારી કોઈ ઝંખનાઓ પણ નહોતી. મોંઘાં વસ્ત્રો, દાગીના ખરીદવાનો મને ક્યારેય શોખ નહોતો. એને બદલે ઘરમાં વધુ સગવડ થાય એવી ચીજો ખરીદવામાં મને આનંદ આવતો. જેવા બોમ્બે ટોકિઝના પૈસા આવવા માંડ્યા કે તરત જ મેં અબ્બાને કહ્યું કે, આપણે કોઈ સારી જગ્યાએ રહેવા જતા રહીએ. હવે નાની એક રૂમમાં રહેવાના દિવસો પૂરા થયા હતા. અબ્બાને પણ લાગ્યું કે નિર્માતાઓ ઘરે મળવા આવતા હોય એવા સમયે વાર્તા સાંભળવા, લોકોની મહેમાનગતિ કરવા એક અલગ કમરો હોવો જોઈએ. એમણે બાંદામાં થોડા ફ્લેટ જોયા. હું તો મારા કામમાં વ્યસ્ત હતી. એમણે જાતે જ નક્કી કરી લીધું અને ‘નીલકમલ’ ના મારા શુટિંગ દરમિયાન શિફ્ટિંગ પણ પતી ગયું. એક દિવસ સ્ટુડિયો પરથી નીકળીને અમારા મઝગાંવ રોક નજીક આવેલા ઘર તરફ જવાને બદલે અબ્બાએ ગાડી બાંદ્રા તરફ લેવાડાવી ત્યારે મને નવાઈ લાગી. મેં પૂછ્યું, ‘આપણે ક્યાં જઈએ છીએ?’ અબ્બાએ કહ્યું, ‘નવા ઘરે...’

બાંદાનો એ ફ્લેટ અદ્ભુત હતો. સરસ મજાની બાલ્કની, જેના પરથી મુખ્ય રસ્તો દેખાતો હતો. આકાશ દેખાતું હતું. ઘરનો સૌથી મોટો રૂમ મારે માટે રાખવામાં આવ્યો. એક તરફ પાર્ટિશન કરીને મારું ડ્રેસિંગ ટેબલ અને વસ્ત્રો સજાવી દેવામાં આવ્યા હતા. સરસ મજાનો મોટો પલંગ અને વાંચવા માટે નાનકડી આરામ ખુરશી પણ ગોઠવી દેવામાં આવી હતી. મને રડવું આવી ગયું. ક્યાં દિલ્હીની ઝૂંપડપટ્ટી, અને ક્યાં આવું મજાનું ઘર! હવે ઘરમાં ફોન હતો. અમારે નિર્માતાઓના ફોન રિસીવ કરવા માટે કરિયાણાની દુકાને જવું પડતું નહોતું... જિંદગી સુંદર હતી! બસ, આટલા બધા વ્યસ્ત દિવસોમાં હું થાકી જતી. મારો શ્વાસ રંધવા લાગતો. ક્યારેક અબ્બુને કહેવાનું મન થતું કે, હવે આપણી પાસે બધું છે, હું કામ ઓછું કરવા માગું છું. થોડો આરામ કરવા માગું છું, પરંતુ અબ્બુને કંઈ કહેવાની અમારી કોઈની હિંમત નહોતી. એમનો ગુસ્સો સહન કરવાની અમારા કોઈની તૈયારી નહોતી!

અબ્બુ ઘરમાં દાખલ થાય એની સાથે જ સોંપો પડી જતો. સહુ પોતપોતાના રૂમમાં જતા રહેતા. એ જમવા બેસે ત્યારે અમારી કામવાળી અને અમ્મી જ હાજર રહેતા... ભાભૂએ જ કોઈ દિવસ એવો રહેતો જે દિવસ અબ્બુ ગુસ્સો કર્યા વગર જમી લે! એ ઘર મોટું હતું. સગવડો ખૂબ હતી, પરંતુ વાતાવરણ તો એ જ હતું... અમારા દિલ્હીના ઝૂંપડપટ્ટીના ઘરમાં જે ડર અને ભયનો માહોલ હતો એ અમે આ ઘરમાં આવીને પણ બદલી શક્યા નહીં.

(ક્રમશઃ)■



ઉડાન મુઘાવરથાથી મઘાવરથા સુધી

શ્રેતા જોષી અંતાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

હજી તો માત્ર નવ જ થયાં છે. અત્યારમાં ઘરની લાઈટ્સ બંધ જોઈ સમીરને નવાઈ લાગી. કદાચ મા-દીકરી બહાર ગયા હશે એમ માની ચાલેથી ઘર ખોલતાંવેંત સામે અદભુત દેશ્ય જોવા મળ્યું. શ્રીજા આજે પોતાના રૂમમાં ભરાયેલી નહોતી.

એ સ્વાતિની લગોલગ બેકી હતી. સામે ટેબલ પર તાંસળો ભરીને પોપકર્ન છલકાતાં હતાં. ડ્રોઈંગરૂમમાં સ્માઈટીવીની સ્કીન પરથી રેલાય રહેલા આછા અજવાળામાં પતિ-પત્નીની નજર મળી. ઈશારામાં જ બન્ને એ વાત કરી લીધી.

મા-દીકરીને વર્ષો પછી આમ સાથે કંઈક જોતાં જોઈ સમીર એમાં ખલેલ પહોંચાડ્યા વગર સીધો રસોડામાં ગયો. હળવેથી પાણી પી જમવાની થાળી પીરસી પાસે સોફા પર આવીને બેસી ગયો. આજે ઘણા સમયે એ ત્રણેય ડ્રોઈંગરૂમમાં સાથે છે એ વાત સુખ હતી. જોકે હજી સમીરના મનમાં આ બદલાવ કેમ આવ્યો એ સવાલ શમતો નહોતો. દીનએજ સંતાનના માતા-પિતાએ ફરજિયાત એમની માફક હોર્મોન ઈન્જ્યુસ્ટ રોલર કોસ્ટર રાઈડની પરાણે મજા માણવી પડતી હોય છે એ આનું નામ.

ટીવી પર ચાલી રહેલી ફિલ્મ પોતાની તરુણાવસ્થા સમયની હતી એ ખ્યાલ સમીરને પાંચ-દસ મિનિટ જોવા પછી આવ્યો. એણે હાથથી સ્વાતિને ઈશારો કર્યો, ‘આજે આ ફિલ્મ કેમ?’ સ્વાતિએ શ્રીજા તરફ આંખ ફેરવી. હાથથી જ ફરી ઈશારો કર્યો, ‘પછી કહું.’ સમીરને એ ઈશારાનો અર્થ સમજવામાં સમય ન લાગ્યો. સમીરને યાદ આવ્યું, શ્રીજા છેલ્લાં થોડાં અકવાડિયાંથી બહુ જ બદલાઈ ગઈ હતી. યુગ્મચાપ રહેતી, ભણવામાં એકાગ્રતા ઓછી થયેલી. કોઈ વાત પૂછી તો ચીડાયેલા જવાબો મળતા. કદાચ સ્કૂલનું સ્ટ્રેસ હશે કા મિત્રો સાથે ઝઘડો માની એ બહુ એમાં પડતો નહીં.

આજે સ્વાતિએ ‘ડેન થિંક્સ આઈ હેઁ આબાઉટ યુ’ નામની ફિલ્મ પસંદ કરી એ પાછળનું કારણ હતો ઈશાન. સ્વાતિ માટે આ નામ અજાણ્યું નહોતું, પરંતુ એને એ ખ્યાલ નહોતો આવ્યો કે થોડાં સમયથી શ્રીજાના વર્તનમાં આવેલા નાનાં-મોટાં ફેરફારોનું મૂળ આ છોકરો હશે. શ્રીજાબેનને સ્કૂલમાં થયેલો આકર્ષણનો એ પહેલો-પહેલો અનુભવ, જેના વિશે આજે સાંજે એણે સ્વાતિ પાસે મન પોલીને વાત કરેલી, કારણ કે, ઈશાન તરફના આકર્ષણના



ઉતાર-ચડાવથી બચવા શ્રીજા જે થઈ શકતું હોય એ કરવા તૈયાર હતી. એ સમજી ચૂકેલી કે લાગણીઓ પોતાના હાથમાં નથી અને લાગણીઓના નામે એ જાતની મેન્ટલ સેનેટી ગુમાવવા માગતી નહોતી. એટલી પાછી મેચ્યરો પણ ખરી. અને તોય આ હોર્મોન છે, જે જરૂર માનતા નથી. ઈશાનને જોઈ હૃદયનો ધબકારો ચૂકી જવાય છે. આંખોમાં ચમક આવી જ જાય છે. એની નજીક જતાં શ્વાસ થંભી જાય છે અને ભણવામાં ધ્યાન નથી રહેતું તો નથી જ રહેતું. એટલેજ આજે સ્વાતિએ ઈરાદાપૂર્વક ફિલ્મ પસંદ કરેલી. એને ખ્યાલ દીનએજ લાગણીઓની ગૂંચવણને ક્યારેક અન્ય કોઈની વાર્તા કે ઉદાહરણ થકી સરળતાથી ઉકેલી શકાતી હોય છે.

ફિલ્મના રોમેન્ટિક સીન ચાલતાં શ્રીજાના ગાલ પર આછો ગુલાબી રંગ ચડી આવતો. ક્યારેક એ ફિલ્મમાં એટલી ગરકાય થઈ જતી કે પોપકોર્નની મુઠ્ઠી હાથમાં જ રહી જતી...

સમીર આ બધું શાંતચિત્તે નિરીક્ષણ કરતો રહ્યો. એના હૃદયે પિતાસહજ સ્નેહ, ચિંતા અને કાળજીનું મિશ્રણ અનુભવ્યું. ‘આકર્ષણ છે,’ સમીરે મનમાં કહ્યું :

‘હોર્મોન્સ..ઉફફ! અને આ હોર્મોન્સના હથોડા સમજવા કોઈ મેન્યુઅલ માઈકટમાં હાથવળું નથી.’ દીનએજર સંતાનના માતા-પિતા બનવાનું એટલે ફરજિયાત એમના જીવનના આટાપાટામાં લપેટાવું... એમ વિચારતો સમીર ત્યાંજ બેસી રહ્યો. ફિલ્મ પૂરી થવા આવી ત્યારે સ્વાતિએ ધીમેથી શ્રીજાનો હાથ પકડી કહ્યું :

ઊફ્ફ, યે જો હોર્મન્સ હૈ...

આવાં આકર્ષણના આક્રમણ વચ્ચે ખુલ્લા મને ચર્ચાતી લાગણીઓ સાચી દિશા દર્શાવી શકે છે.

‘જો, ફિલ્મમાં કેટલું બધું થાય છે. ગેરસમજ, ઉત્સુકતા, ઉતાવળ, ખુશી, ગૂંચવણ. એ બધું નોર્મલ છે, હા?’

શ્રીજાએ માથું તો હલાવ્યું, પણ એની આંખોમાંથી મૂંઝવણ સ્પષ્ટ ડોકાતી હતી. એને પોતાની લાગણીઓનો ગભરાટ હતો. દીવી બંધ થતાં રૂમમાં શાંતિ છવાઈ ગઈ. સમીરે પણ આગળ સરકી કહ્યું :

‘શ્રીજા, અમે તને સમજાએ છીએ. જે લાગણીઓના ઉછાળ તારી અંદર ચાલે છે એ ઘણા સામાન્ય છે. આ ઉંમરે દરેકને થાય, પણ એના લીધે ટેન્શનમાં જીવવું નહીં...’

શ્રીજાએ થોડા મૂંઝાતા મને સમીર પાસે પણ એજ વાત કરી, જે સ્વાતિને કરેલી :

‘ઈશાનને જોઈને અજીબ ફિલિંગ થાય છે. ભણવામાં ધ્યાન નથી રહેતું. Strangely, હું ગભરાઈ જાઉં છું. મને ના ગમે એવું થતું નથી, પણ મને આ બધું નવું-નવીન લાગે છે.’

સ્વાતિએ એના વાળ પર હાથ ફેરવ્યો :

‘આ લાગણીઓ તારી છે. તું એને નિયંત્રિત કરી શકે છે. ઈશાનની હાજરીથી પરેશાન થવાની જરૂર નથી. એની સાથે મિત્રતા કેળવ. વાત કર. જરૂર લાગે તો પ્રોજેક્ટસ અને સ્ટડી પણ કર. બાકી બધું ધીમે-ધીમે સમજાય જશે.’

સમીરે ઉમેર્યું : ‘અને તું એકલી નથી. અમે છીએ ને? યુ કેન શેર યોર ફિલિંક્સ વીથ અસ, બેટા.’

એ શબ્દો સાંભળતાં શ્રીજાના ચહેરા પર પહેલીવાર હળવું સ્મિત ફેલાયું. જાણે હૃદયનો કોઈ મોટો બોજ હટી ગયો હોય. પેરેન્ટ્સ પાસેથી જ્યારે શબ્દો, સુરક્ષા અને સમજ મળે ત્યારે દીનએજર સંતાનો શાતા અનુભવતા હશે એનો સ્વાનુભવ થયો જાણે.

આખરે, ત્રણેય મળીને બાઉલમાં બયેલા પોપકોર્ન પૂરા કર્યા. ઘરનો માહોલ ફરી સામાન્ય બન્યો, અને શ્રીજા હવે મોટી થઈ ગઈ છે એનો અહેસાસ સમીરને પહેલીવાર થયો. શ્રીજાએ પોતાની અંદરના પ્રથમ આકર્ષણને વાચ્યા આપી હતી. સ્વાતિએ દીનએજ દીકરીના હૃદયમાં પહોંચવાનો એક નવો રસ્તો શોધ્યો હતો અને સમીરે એક પિતા તરીકે દીનએજની ઝંઝાવાતમાં દીકરીને સહારો આપવા તૈયાર થવાનું નક્કી કર્યું હતું. ત્યારે બહાર ભલે રાતનો અંધકાર છવાયેલો રહ્યો, પણ અંદર વિશ્વાસની નવી સવાર ઊગી ચૂકી હતી.



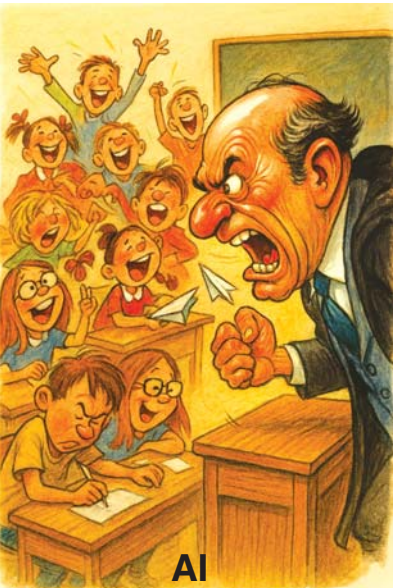
લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

માસ્ટર ઑફ ઑલ, પણ...

‘જે કશામાં નથી હોતા એ જ માસ્ટર ઑફ ઑલ હોય છે.’ આ વિધાન જરા પણ ખોટું નથી. અમારા ઍપાર્ટમેન્ટમાં કુલ બે માસ્ટર ઑફ ઑલ છે. જે હંમેશાં કોઈપણ પ્રશ્ન હલ કરવાના સમયે હાજરાહજૂર થઈ જાય છે. હવે તો કેટલીક સંસ્થાઓમાં પણ એકાદ બે આવા માસ્ટર ઑફ ઑલ હાજરાહજૂર હોય છે કે જે ના હોય, તો સંસ્થામાં બધાનાં મોં બેસણામાં બેઠાં હોય એવાં લટકી પડ્યાં હોય.



ચાર ચોપડી નાપાસ એવા ચંપકકાકા અમારાં ઍપાર્ટમેન્ટમાં માસ્ટર ઑફ ઑલની માનદ્દ ઉપાધિ ધરાવે છે અને આ ઉપાધિને ઉજ્જવળ કરવા ચંપકકાકા કોઈ ગમે તેટલા મેણાં ટોણાં મારે તો પણ સ્થિતપ્રજ્ઞ રહીને પોતાની સલાહ આપવાની તેમજ આગળ પડીને પોતાની કાર્યદક્ષતા પુરવાર કરવાની એક પણ તક ચૂકતા નથી. એકવાર અમારાં ઘરની મીઠા પાણીની પાઇપ ફાટી ગઈ. પ્રશ્ન અમારો હતો અને અમે એ શાંતિથી પણ પાડવાના હતાં. પણ કામવાળી - જેનું નામ ચંપા. એણે એની ચંપાગીરી કરી અને ચંપકકાકાને બોલાવી લાવી પોતાની વફાદારી પુરવાર કરતાં બોલી, ‘મીઠાં પાણી વિના કોઈ લાંબું થોડું ચાલવાનું? કપડાં, વાસણ, કચરા, પોતાં ખારાં પાણીમાં કરવાથી એકે કામમાં ભલીવાર રહેતો નથી. એટલે મારે ચંપકકાકાને બોલાવવા પડ્યા.’

ઘરાન ના પાડવા છતાં ચંપકકાકાએ પાણીની પાઇપની એવી કાપાકાપી કરી કે મીઠાં પાણીની સાથે સાથે ખારા પાણીની પણ બધી પાઇપમાં આવતા પાણી બંધ થઈ ગયાં. અમારાં ઘરની સાથે સાથે ઍપાર્ટમેન્ટમાં પણ બધાનાં પાણી બંધ થઈ ગયાં. એ તો જ્યારે બધા ફ્લેટની બહેનોએ દોડતી આવીને ફરિયાદ શરૂ કરી, ત્યારે ચંપકકાકાને બહેનોના ભરોસે છોડતાં અમે કહ્યું કે ‘આ કૃત્ય આપણા માસ્ટર ઑફ ઑલનું છે. અમારું નહીં.’

કોઈ એક માણસ કોઈ એક સ્કીલમાં માસ્ટરી પ્રાપ્ત કરે એ જ બહેતર. પણ અહીં તો હવે બધા જ કામમાં નિપુણતા પ્રાપ્ત કરવાની હોડ જો લાગી છે. જે પાઇપ સો રૂપિયામાં રિપેર થવાનો હતો એ કામ અમને હજાર રૂપિયામાં પડ્યું અને બે દિવસ આખું ઍપાર્ટમેન્ટ પાણી વગર રહ્યું.

એક દુર્વાસા સમાન આત્યાચ્છ પોતાને ‘માસ્ટર ઑફ ઑલ’ સમજે પણ અને મનાવડાવે પણ. શિક્ષકોને મીટિંગમાં વારંવાર એક જ વાત ગાંઠે બંધાવે કે ‘મને જુઓ, હું એક સાથે હજાર કામ ચપટીમાં કરી નાખું છું. ક્લાર્ક નહીં આવે તો એકાઉન્ટ પણ સંભાળું અને મીટિંગ પણ કરું. વર્ગોની વિઝિટ લેવા પણ જાઉં. વાલી - વિદ્યાર્થીની વાતો સંભાળું અને એમના પ્રશ્નોનું નિરાકરણ પણ કરું. જ્યારે તમે એક વર્ગમાં છોકરા સાચવો છો એમાં હોંડી જાઓ છો?’

યોગાનુયોગ એક દિવસે એકી સાથે સાત શિક્ષકો રજા ઉપર. એટલે સાહેબે બૂમ બરાડા શરૂ કર્યા. અમે ધીમે રહીને સાહેબને યાદ કરાવ્યું, ‘સર, આપ તો માસ્ટર ઑફ ઑલ છો. તમે એક કામ કરો. આજે તમે પણ થોડા તાસમાં બાળકોને તમારાં ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનનો લાભ આપો ને. અને હા, તમે તો શક્તિશાળી છો. તો એક કામ કરો. પ્રવચનના મોટા ઓરડામાં ત્રણ વર્ગનાં બાળકોને સાથે બેસાડીને જ ભણાવો. જેથી વધારેમાં વધારે બાળકોને તમારાં ઉત્તમ જ્ઞાનનો લાભ મળે અને વાલી- વિદ્યાર્થી બંને ખુશ થશે એ નક્કીમાં!’

સર તો હોશી હોશી પોતાનાં જ્ઞાનનો લાભ આપવા કૃપણની જેમ બાળકોના સારણિ બની રાહસીને બાળકોને અલભ્ય જ્ઞાન આપીને દરેકને પ્રગાઢ જ્ઞાની બનાવી દેવા ‘ત્રણ આઠમાના વર્ગો ભેગા કરીને તેમને ત્રણ તાસ સળંગ જ્ઞાન આપશે.’ એવી જાહેરાત કરીને ડસ્ટર અને ચોક લઈને (પહેલી જ વાર) યોદ્ધાની જેમ રણે ચઢ્યા. પણ બોલવાનું શરૂ કર્યા બાદ તેમણે એમની વિદ્વતા પુરવાર કરવા માટે અતિ ઉત્તમ જ્ઞાન પીરસી દેવાની લદાયમાં ભદ્રંભદ્રની ભાષામાં, સંસ્કૃત પ્રચુર શબ્દોમાં વિષય બહારનું પ્રકાં જ્ઞાન રેલાવવાનું શરૂ કર્યું.

‘ઉત્તમ કામથી જ માનવી હંમેશાં મહામાનવ તરફ ગતિ કરી શકે છે. કર્મ એટલે શું એ હું તમને ડિટેલમાં સમજાવીશ. પણ હા, કોઈને કંઈ પ્રશ્ન હોય તો વારાફરતી અવશ્ય પૂછી શકો છો. દરેક પ્રશ્નોના મારી પાસે ઉત્તમ જવાબો તૈયાર હોય છે.’

રાજ ઊભો થતાં બોલ્યો, ‘સર, આજે ત્રણ વર્ગોને ભેગા કરીને કેમ ભણાવો છો?’

પાછળથી એક ટપુરો મોં છુપાવી બોલ્યો, ‘બધા સરથી કંટાળીને પિકનિક પર ગયા છે. એટલે બીજા દીયરોનું જ્ઞાન આજે બધાને ભેગા કરીને આપી દેવાના લાગે છે.’

‘એ કોણ પાછળથી બોલ્યું? જે હોય તે ઊભો થાય. અને રાજી, આ તે તારો કંઈ પ્રશ્ન છે? સાવ નકામો!’

ત્યાં તો ફરી પાછળથી એકે કહ્યું, ‘હવે પ્રશ્ન એટલે શું, એ કેવો હોવો જોઈએ એના ઉપર ભાષણ શરૂ! સમજ્યાં બધાં?’

અને એ સાથે જ આખા પ્રવચન હોલમાં હસાહસ શરૂ થઈ અને કેટલાકે તો કાગળના તીરની ફેંકાફેંક શરૂ કરી. કેટલાકે સૂત્રો પોકાર્યા. ‘ગુડ ક્વેશ્ચન સર... ગુડ ક્વેશ્ચન... રાજી, તુમ આગે બહો...’

‘સ્ટોપ... સ્ટોપ... નો નોટ્સ... સોરી. હું ભૂલી ગયો હતો કે તમે બધા અંગ્રેજ માધ્યમના સ્ટુડન્ટ છો. એટલે સંસ્કૃતમય ભાષા સમજમાં ન આવે. હવે લ્યો, હું અંગ્રેજ મિશ્રિત ગુજરાતીમાં ભણાવીશ.’

ત્યાં નામચીન ટપોરી બોલ્યો, ‘પહેલાં માતૃભાષા તો શીખો. પછી સર અંગ્રેજ કાંડો.’

ડસ્ટર ટેબલ પર ટોક્યું. પણ સાંભળે કોણ? દુર્વાસાનો ગુસ્સો એવો ઉછળ્યો કે ડસ્ટર સીધું પેલા ટપોરી પર ફેંક્યું અને નામચીન ટપોરી દુર્વાસાના હાથનો માર ખાઈ ચૂક્યો હોવાથી ડસ્ટર વાગે એ પહેલાં નીચો નમી ગયો અને ડસ્ટર સીધું પ્રથમ નંબર લાવતા સાવ દુબળા પાતળા એવા સાહિલને વાચ્યું અને વાચ્યું તો એવું કે સીધી લોહીની ધારા કપાળથી દદડવા લાગી અને બૂમ પડી, ‘મારી આંખ તો ગઈ...!’

હોલમાં દોડાદોડી થઈ ગઈ. એક બહાદુરે સીધો સાહિલની મમ્મીને ફોન કરી દીધો. ‘આન્ટી, સાહિલની આંખ તો ફાટી જ ગઈ સમજો. પ્રિન્સિપાલ સાહેબે સીધું ડસ્ટર માર્યું. બોલો!’

<

વિશેષ

રાજેશ યાજ્ઞિક

feedback.ladki@bombaysamachar.com

ક્યારેક ભાગ્ય આપણને બીજો કોઈ વિકલ્પ જ ન આપે ત્યારે શું કરવું? હિન્દીમાં કહેવત છે : ‘આગે કુઆ પીછે ખાઈ!’ જ્યારે આવી પરિસ્થિતિ ઊભી થાય ત્યારે આપણી પાસે હિંમતવાન બનાવ સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય જ નથી હોતો. પણ એક મહિલા એવી છે, જેના માટે તેનું જીવન જ એક સ્ટન્ટ છે! જે લાડકીની આજે વાત કરવી છે તે એક ફિલ્મી વ્યક્તિ ખરી, પણ એ હીરોઈન, ડાન્સર, ગાયિકા કે ડિરેક્ટર નથી. એ છે ભારતની પહેલી વ્યવસાયિક મહિલા સ્ટન્ટ કલાકાર રેશ્મા પઠાણ.

રેશ્માએ ૧૯૬૮માં માત્ર ૧૪ વર્ષની નાની ઉંમરે સ્ટન્ટ ડબલ તરીકે ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં પ્રવેશ કર્યો હતો, જ્યારે તેમની પાસે એકમાત્ર વિકલ્પ એ હતો કે કાં એ હિંમતવાન બને અથવા પોતાના પરિવારને ભૂખે મરવા દે. એ સમયે તેના પિતા એટલા બીમાર રહેતા હતા કે કોઈ કામ કરવાની સ્થિતિમાં નહોતા. તેની માતા ચોખાની ચોરી કરતી, જેમાં રેશ્મા તેમને મદદ કરતી હતી. રેશ્મા એ સમયે અન્ય છોકરીઓથી અલગ હતી. ટોમ બોય કહીએ તેવી છોકરા જેવી તેને બધી રમતો ને એના જેવા તોફાન કરવા ગમતા. એ સમયે તેને વિસ્તારમાં પાર્ક કરેલા ટ્રકો, છત અને ફુવારાઓ પર અવનવાં કરતબો કરવામાં રોમાંચનો અનુભવ થતો



આ લાડકીનું જીવન જ એક સ્ટન્ટ છે!

હતો. આ રોમાંચ તેના માટે થોડા પરિવારનું ગુજરાન ચલાવવા માટે, રેશ્મા દોરડા પર કલાબાજી બતાવીને રાહદારીઓનું મનોરંજન કરતી. આખો દિવસ જીવ જોખમમાં મૂક્યા પછી ક્યારેક દિવસમાં ચાર આના, તો ક્યારેક આઠ આનાની પણ તંગી પડતી. આવા જ એક દિવસે નસીબજોગે સ્ટન્ટ ડિરેક્ટર એસ અઝીમે તેને કરતબ કરતા જોઈ રેશ્માને પૂછ્યું કે ‘ફિલ્મોમાં સ્ટન્ટ કરીશ?’ રેશ્માને તો આમેય આવા બધા ખેલ કરવામાં મજા આવતી જ હતી. તેમાં પણ જો તેને રૂપિયા મળતા હોય તો એનાથી રૂડું શું?!

તે સમયે, ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં કામ કરવું એ મહિલાઓ માટે શરમજનક વ્યવસાય માનવામાં આવતો હતો. ‘સારા ઘરની દીકરીઓ આવાં કામ ન કરે’ તેવું મનાતું. રેશ્મા રૂઢિચુસ્ત પરિવારની હતી એટલે તેના પિતાએ ઘસીને ના પડી દીધી. રેશ્માના પિતાને અઝીમે ખાતરી આપી કે પોતે અંગત રીતે રેશ્માનું ધ્યાન રાખશે. આખરે ખૂબ મનાવ્યા પછી તેના પિતાએ હા પાડી.

આ રીતે રેશ્માનું ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં પદાર્પણ થયું. અઝીમ આ વ્યવસાયમાં તેના ગુરુ બન્યા.

તેની પહેલી ફિલ્મ હતી ‘એક ખિલાડી બાવન પતે’માં વિખ્યાત લક્ષ્મી છાયાના બોડી ડબલ બનવાનું હતું. તે વખત હીરોઈનના બોડી ડબલ પણ પુરુષો જ થતાં કેમકે મહિલાઓ તો સ્ટન્ટ કરતી નહોતી. જે છોકરો બોડી ડબલ બનેલો તે ૧૫-૧૬ રીટેક બાદ પણ યોગ્ય સીન ન કરી શક્યો પછી સ્ટન્ટ માસ્ટર અઝીમે એ સીન રેશ્માને સમજાવ્યો અને રેશ્માએ પહેલા જ ટેકમાં પરફેક્ટ શોટ આપ્યો અને સેટ તાળીઓથી ગુંજી ઉઠ્યો.

રેશ્માનો સંઘર્ષ એનાથી પૂરો નહોતો થયો. સ્ટન્ટ કલાકાર તરીકે તે યુનિયનમાં નોંધણી કરાવવા ગઈ ત્યારે કોઈ તેનું સાંભળવા તૈયાર નહોતું. ત્યાં લોકો કહેતા કે જો છોકરી સ્ટન્ટ કલાકાર બનશે તો યુનિયનનું નામ ખરાબ થશે!

જોકે તેને મોટો બ્રેક રમેશ સિપ્પીના આઇકોનિક ફિલ્મ ‘શોલે’ (૧૯૭૫)માં મળ્યો. હેમા માલિનીના સ્ટન્ટ ડબલ તરીકે, તેણે ડાકુઓ ટાંગો ચલાવતી બસંતીનો પીછો કરે છે એ દૃશ્ય ભજવ્યું હતું. એક ખતરનાક ટેક દરમિયાન, ટાંગાનું એક પૈડું યોજના મુજબ તૂટી ન શક્યું, અને ગાડી એક ખડક સાથે અથડાઈ. રેશ્મા હવામાં ઊંચે ઉછળી અને ગંભીર રીતે ઘાયલ થઈ ગઈ. તેના પગ પર ૧૭ ટાંકા લેવાની જરૂર હતી, છતાં તેણે હોસ્પિટલમાં દાખલ થવાનો ઇન્કાર કર્યો. એને ભય હતો કે જો એને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવે તો એનો રોલ કોઈ બીજો કરી લેશે... વિચાર કરો, કમાવાની કેવી મજબૂરી હશે કે એ ફિલ્મમાં પણ પોતાને મળેલી તક ચાલી ન જાય તે માટે એ જીવનું જોખમ લેવા તૈયાર હતી!

એ ઘાયલ થઈ એના બીજા દિવસે પણ હજુ લોહી વહેતું હતું. એનાથી ચાલી શકાતું નહોતું, છતાં તે સેટ પર પાછી આવી. શોટ દરમિયાન તેના ટાંકા ખુલી ગયા, પણ તેણે કોઈને કહ્યું નહીં. પછી તો આ પ્રકારની એની મક્કમતા રેશ્માની ઓળખ બની ગઈ. ‘શોલે’ ના એ દૃશ્ય પછી, ધર્મેન્દ્રજીએ તેને બોલાવી ૧૦૦ રૂપિયા આપ્યા. તે સમયે તે ખૂબ મોટી વાત હતી. આ ૧૦૦ રૂપિયાની નોટ રેશ્માએ લગભગ એક દાયકા સુધી ફિંમતી સંપત્તિની જેમ સાચવી રાખી.



૧૯૮૪માં નાણાકીય સંઘર્ષ દરમિયાન એ નોટ રેશ્માએ ક-મને વટાવવી પડી....

જોકે ‘શોલે’ના એના સ્ટન્ટ પછી એ ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં ‘શોલે ગર્લ’ તરીકે જાણીતી જરૂર થઈ ગઈ.

આમ છતાં, ઇન્ડસ્ટ્રીમાં તેને જાતિવાદ, ઉત્પત્તિ અને અસમાન વેતનનો પણ ભોગ બનવું પડ્યું, પરંતુ સંજોગો તેને હરાવી ન શક્યા. રેશ્માએ ૪૦૦ થી વધુ ફિલ્મોમાં દિગ્ગજ અભિનેત્રીઓ માટે બોડી ડબલ તરીકે હજારો સ્ટન્ટ કર્યા. તેણે ઘોડાગાડી ચલાવવાથી લઈને ઘોડેસવારી, ઊંચી ઇમારત પરથી કૂદકો મારવો, તલવારબાજી કરવી, દોરડા પર ચાલવું, ચાલતા વાહનમાંથી છલાંગ મારવી જેવાં સ્ટન્ટ કર્યાં છે. એની હીરોઇનનું લિસ્ટ પણ લાંબું છે, દુર્ગા ખોટે, મીનાકુમારીથી લઈને શ્રીદેવી, રેખા, હેમા માલિની, અમૃતા સિંહ વગેરે વગેરે. તેણે સૌથી વધુ ફિલ્મો હેમા માલિની માટે કરી છે.

રેશ્માની તેની હિંમત અને સંઘર્ષનો એક કિસ્સો

જાણવા જેવો છે. અમૃતા સિંહની એક ફિલ્મ માટે તેણે પહેલા માળથી છલાંગ લગાવી હતી. ત્યારે એ પાંચ મહિનાની ગર્ભવતી હતી! ભગવાનની કૃપાથી તેને કે બાળકને કોઈ નુકસાન ન થયું.

તેના જીવન પર ‘શોલે ગર્લ’ નામની એક દસ્તાવેજી ફિલ્મ પણ બની છે. એ પછી લોકોમાં રેશ્મા વધુ જાણીતી થઈ. કાર્યક્રમોમાં બોલાવીને એને સન્માનિત કરતા થયા. નામ તો મળ્યું, પણ એક સ્ટન્ટ કલાકારના સંઘર્ષમાં દામ નથી મળતા.

અન્ય એક સ્ટન્ટ ડિરેક્ટર શકુર પઠાણ સાથે શાદી કરીને આજે પણ રેશ્મા એક સાધારણ જીવન જીવે છે. એના ચહેરા પર જીવનમાં પીછો કરતા સંઘર્ષોને ‘શોલે’ની બસંતીની જેમ હરાવી દેવાનો સંતોષ અને ગૌરવ ઝલકતું જરૂર જોઈ શકાય છે.

ફેશન

પુરબુ મુલાણી ઠક્કર

feedback.ladki@bombaysamachar.com

શિયાળા માટે તૈયાર છો ?

આ બદલાતી મોસમે શિયાળાનો રંગ બતાવી દીધો છે. ગુલાબી કંડી ચાલુ થઇ ગઈ છે અને હુડીસ, સ્વેટર , સ્કાર્ફ અને મફલરે વોર્ડરોબમાં જગ્યા લઇ લીધી છે. શિયાળામાં બ્રાઇટ કલર પહેરવાની મજા જ કેક અલગ છે. તમારી ઉંમર અને બોડી ટાઈપના હિસાબે તમે વિન્ટર વેરની પસંદગી કરી શકો. ચાલો જાણીયે આ શિયાળામાં કઈ રીતે અલગ અલગ વિન્ટર વેર પહેરી એક સ્ટાઈલિશ લુક આપી શકાય.

કારડિગન (cardigan)

તમારે જો શિયાળા માટે ખાસ કંઈ ખર્ચો ન કરવો હોય તો તમે આ એક cardiganથી તમારો આખો શિયાળો સ્ટાઈલમાં પસાર કરી શકો. કાર્ડિગન એ યુનિસેક્સ આઉટફિટ છે. સૌથી વર્સેટાઈલ ગણાતું આ આઉટફિટને તમે ઘણી બધી રીતે મિક્સ એન્ડ મેચ કરી સ્ટાઇલ કરી શકો છો. ટેક ટોપ પર જેકેટની જેમ પહેરીને, આમાં ઘણા બટન્સ અને ચેન પણ ઉમેરાવે છે જો તમારી પાસે તે ઓપ્શન હોય તો તેને બંધ કરીને પણ પહેરી શકાય છે. આકર્ષક મોટા બટન અને કલરફુલ ચેન તમારા આઉટફિટને વધુ ટ્રેન્ડી બનાવશે. Cardigan એ effortless styling, ગરમાવો અને મોસ્ટ વર્સેટાઈલ આઉટફિટ તરીકે આજકાલના યુવાનોમાં ખૂબ જ જાણીતું છે. તમે કાર્ડિગનના કલર કોમ્બિનેશન સાથે મિક્સ એન્ડ મેચ પણ કરી શકો. જેમકે, બેજ કલરનું પેન્ટ હોય , વાઈટ શર્ટ પહેર્યું હોય તો તેની સાથે બ્લેક કલરનું કાર્ડિગન પહેરી શકાય.



લેયર્સ

શિયાળો એ લેયરિંગ માટે બેસ્ટ સિઝન છે. એક જ ટોપ પર તમે જેકેટ, પેન્ટ તેના પર બૂટ, મફલર અને બની કેપ પહેરીને તમારા એક જ ડ્રેસમાં અલગ અલગ કલર્સ અને ટેક્સચર્સ અને પ્રિન્ટ્સ આપી શકો છો. પણ આ આઉટફીટ પહેરતી વખતે તમારે કલર કોમ્બિનેશનનું ખૂબ ધ્યાન રાખવું પડશે જેથી બધું સરખું અને કપડા એક પર એક પહેરી લીધા હોય તેવું ન લાગે. જેમકે, જો તમે બ્લુ ડેનિમ પહેર્યું હોય તો તેની સાથે બ્લેક કલરનું ટેન્ગ ટોપ, તેની પર રેડ કલરનું કાર્ડિગન, બ્લેક કલરના બૂટ્સ અને બ્લેક કલરનું મફલર અને રેડ કલરની મન્કી કેપ. લેયરિંગ માટે આ રીતે કલર કોમ્બિનેશન ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા. જો કલર કોમ્બિનેશન બરાબર નહીં હોય તો હાર્ડ્યારમ્પદ લાગશે. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો લેયરિંગ કરવું ટાળવું. સુડોળ શરીર અને યન્ગ યુવતીઓ પર લેયરિંગ સારું લાગી શકે.

ટર્ટલ નેક

શિયાળામા માટે ખાસ આ નેક ડિઝાઈન તમારા ગળાને સારી રીતે કવર કરે છે એટલે કંડી હવા ગળા સુધી ન પહોંચે. આ ડિઝાઈનને સ્ત્રીઓ અને પુરુષો બંને સ્ટાઇલ કરી શકે છે. પુરુષો ટર્ટલનેક ટીશર્ટ સાથે બ્લેઝર અને car-digan સાથે ખૂબ જ શિક લુક આપે છે. મહિલાઓ માટે શિયાળામાં લગ્ન પ્રસંગે આ પેટર્નનું બ્લાઉઝ પણ ખૂબ સ્ટાઈલિશ લાગશે. ટર્ટલનેકનું ટોપ તમે ડેનિમ કે સર્ક્ટ સાથે પહેરી શકો. ટર્ટલનેકના ટીશર્ટ લાંબી પાતળી યુવતીઓ પર વધારે સારા લાગે છે.લાંબી પાતળી યુવતીના ગળા પર ટર્ટલ નેકની પેટર્ન વધારે ઊભરીને આવે છે. જો તમારું શરીર ભરેલું હશે તો ટર્ટલ નેકના ટીશર્ટ પહેરવાથી શોલ્ડર વધારે હેવી લાગશે. ટર્ટલ નેકના ટીશર્ટ સાથે શોર્ટ ટ્રાઇ પણ મિક્સ એન્ડ મેચ કરી શકાય.

કોશે સ્વેટર



હાલમાં રેટ્રો ડિઝાઈન અને ૭૦’ની પેટર્ન ફરી ટ્રેન્ડમાં આવી છે. આ હાથથી ગૂંથવામાં આવે છે એટલે તેમાં તમે તમારો પર્સનલ ટચ અને કસ્ટમાઈઝ પણ કરાવી શકો છો અને માર્કેટમાં પણ ખૂબ ઓપ્શન મળી રહે છે.

હુડી

વિન્ટર ફેશનની વાત થાય અને હુડીની વાત ન થાય તેવું કેમ બને. દરેકની ફેવરિટ અને બધા પર સુટ થાય તેવી આ હુડીની સૌથી સારી વાત છે તેના પોકેટ્સ. જેને કાંગારૂ પોકેટ કહેવાય છે અને સાથે ટોપો આવે છે. કાંગારૂ પોકેટ્સમાં હાથ રાખવાથી તમારા હાથને કોઝી ફિલ થાય અને જો ખૂબ કંડી લાગે તો ટોપો પહેરીને કાનમાં જતી હવાને રોકી શકાય. હુડીમાં પણ હવે ઘણા બધા વેરીએશનસ આવી ગયા છે. પણ તેમાં યુલઓવર હુડી અને ઝીપઅપ હુડી મેન છે. પુલઓવર હુડીને તમે ડાયરેક્ટ પહેરી શકો છો અને ઝીપઅપ હુડીમાં ચેન હોય છે જેને તમે બીજા કોઈ ટોપ અથવા ટીશર્ટ, સાડી, ડ્રેસ આ બધા ઉપર પણ પહેરી શકો છો.

કપલ્સમાં બોયફ્રેન્ડની હુડી પહેરવાનો છોકરીઓમાં ખાસ ટ્રેન્ડ છે. સાથે ઓવરસાઈઝ હુડી પણ આજકાલ ખૂબ ચર્ચામાં છે. ઘણી હુડીની પ્રિન્ટ કાર્ટૂન પ્રિન્ટ હોય છે. તો ઘણી હુડીમાં એબ્સ્ટ્રેક્ટ પ્રિન્ટ હોય છે. તમારી ઉંમર અને બોડી ટાઈપ પ્રમાણે હુડીની પ્રિન્ટ નક્કી કરવી. હુડી ખાસ કરીને ડેનિમ, સર્ક્ટ કે લુઝ ટ્રાઉઝર સાથે પહેરી શકાય. આ લુક સાથે પગમાં સ્લિન્કર્સ કે સપોર્ટ શૂઝ સારા લાગશે.



સ્ત્રીઓ શા માટે છૂટાછેડા લઈ રહી છે ?

તે પોતાના જીવનસાથીની નાની ભૂલોને પણ અવગણતી નથી.

લગ્ન એ કોઈ બાળકની રમત નથી, પણ સાત જીવનનું બંધન છે... તમે ઘરના વડીલો પાસેથી આ વાત ઘણી વાર સાંભળી હશે. લગ્નને જીવનનો એક મહત્વપૂર્ણ તબક્કો માનવામાં આવતો હતો. પરંતુ હવે આ સ્થિતિ નબળી પડી રહી છે. છૂટાછેડાના કિસ્સાઓ પ્રકાશમાં આવી રહ્યા છે. આ પાછળનું કારણ શું છે અને આવી પરિસ્થિતિ ક્યારે ઊભી થાય છે, ચાલો જાણીએ.

લગ્ન કરવા માટે હવે કોઈ દબાણ નથી પહેલા લગ્નને સાત જન્મોનું બંધન માનવામાં આવતું હતું. જો આપણે દાદા-દાદીની પેઢી પર નજર કરીએ, તો એકવાર લગ્ન થઈ જાય પછી, સંબંધ જીવનભર ટકી રહે છે. આ સંબંધ તોડવાની વાત તો ભૂલી જાય, આવા વિચારો તેના મનમાં ક્યારેય આવ્યા જ નહીં હોય. આ પાછળ ઘણા કારણો હોઈ શકે છે, જેમ કે તે સમય દરમિયાન મહિલાઓના નામે કોઈ બેંક ખાતા નહોતા, કે કોઈ પ્રકારની મદદ મળતી નહોતી. આવી સ્થિતિમાં લગ્ન જીવન ટકાવી રાખવાનો વિષય બની ગયા. પરંતુ હવે સ્ત્રીઓ પાસે પસંદગી છે. ફક્ત દેખાવ ખાતર લગ્નના બંધન જાળવી રાખવાના બોજ હેઠળ તેઓ દબાયેલા નથી. તે પોતાનો નિર્ણય જાતે લઈ શકે છે. તે પ્રેમથી બનાવેલા ઘરમાંથી બહાર નીકળી શકે છે.

ફક્ત સારા હોવું પૂરતું નથી. એક પેઢી પહેલા સ્ત્રી માટે એટલું પૂરતું હતું કે તેનો પતિ તેની સાથે છેતરપિંડી ન કરે, તેને માર ન મારે, વગેરે. પરંતુ હવે સમય બદલાઈ ગયો છે. હવે સ્ત્રીઓ નાની નાની વાત પર પણ પ્રશ્નો ઉઠાવે છે. તે ભાવનાત્મક બંધન, સહિયારા વિકાસ અને પરસ્પર સહયોગની માગ કરી રહી છે. જો તેમને તે ન મળે, તો તેઓ દૂર થઈ જાય છે.

છૂટાછેડા હવે શરમજનક નથી સ્ત્રીઓ હવે છૂટાછેડાને શરમથી નહીં, પણ સ્પષ્ટતાથી જુએ છે. તેઓ હવે છૂટાછેડાને અપમાન તરીકે નહીં, પણ એક નિર્ણય તરીકે જુએ છે. તેને હવે પડોશીઓ શું કહેશે અને સમાજ શું કહેશે તેની ચિંતા નથી. તેણી પોતાનો નિર્ણય લે છે.

તે પોતાના બાળકો માટે દુઃખ સહન કરે છે ઘણી સ્ત્રીઓ પોતાના બાળકો માટે નાખુશ લગ્ન જીવનમાં અટવાયેલી રહે છે. પરંતુ બાળકોને સંપૂર્ણ પરિવારની જરૂર નથી, પરંતુ ભાવનાત્મક રીતે સ્વસ્થ પરિવારની જરૂર છે. તેઓ તેમના માતાપિતાને જોઈને શીખે છે. જ્યારે કોઈ સ્ત્રી દેખાડા કરતાં શાંતિ પસંદ કરે છે, ત્યારે તે ઘર તોડી રહી નથી. આ સ્ત્રી પોતાના બાળકોને બતાવી રહી છે કે આત્મસન્માન કેવું દેખાય છે.

જ્યારે તમારા જીવનસાથી એકલતા અનુભવવા લાગે છે જ્યારે જીવનસાથી સ્ત્રીની લાગણીઓને સમજી શકતો નથી, ત્યારે તે એકલતા અનુભવવા લાગે છે. તેમના પર કોઈ ધ્યાન આપવામાં આવતું નથી. ઘણી સ્ત્રીઓ છૂટાછેડા એટલા માટે માગતી નથી કે તેમની સાથે દુર્વ્યવહાર થઈ રહ્યો છે, પરંતુ એટલા માટે કે તેમને લાગે છે કે તેમની સંભાળ રાખવા માટે કોઈ નથી.

હવે સ્ત્રીઓ બદલાઈ રહી છે ઘણીવાર ચર્ચા થાય છે કે લગ્ન બંધન નબળા પડી રહ્યા છે. આમાં પરિવર્તન દેખાય છે. પણ સત્ય એ છે કે હવે સ્ત્રીઓ બદલાઈ ગઈ છે. આ કોઈ વિકટ પરિસ્થિતિ નથી, આ એક વિજય છે. તે પ્રેમથી દૂર નથી જઈ રહી, તે પ્રેમ તરફ આગળ વધી રહી છે. તેઓ એવા સંબંધની ઇચ્છા રાખે છે જેમાં ગાઢ પ્રેમનો સમાવેશ થાય છે.

એસઆઈઆર: ઘૂસેલા બાંગ્લાદેશીઓ ભારત છોડી મોટી સંખ્યામાં પરત ફરી રહ્યા છે

કોલકત્તા: ભારતની સરહદોનું રક્ષણ કરવા માટે જવાબદાર બોર્ડર સિક્યુરિટી ફોર્સ (બીએસએફ) એ કહ્યું હતું કે તાજેતરના અઠવાડિયામાં દક્ષિણ બંગાળમાં ભારત-બાંગ્લાદેશ સરહદ પાર કરવાનો પ્રયાસ કરતા ગેરકાયદે બાંગ્લાદેશી નાગરિકોની સંખ્યામાં વધારો નોંધાયો છે. બીએસએફના એક વરિષ્ઠ અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર, આ વધારો મતદાર યાદીઓના સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર) અભિયાન સાથે જોડાયેલ હોય તેવું લાગી રહ્યું છે

બીએસએફના અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, ઉત્તર ૨૪ પરગણા અને માલદ્વા જિલ્લાના વાડ વગરના વિસ્તારોમાંથી પોતાના દેશમાં પાછા ફરવાનો પ્રયાસ કરતા દસ્તાવેજ વિનાના બાંગ્લાદેશી નાગરિકોની સંખ્યામાં છેલ્લા બે વર્ષની સરખામણીમાં નોંધપાત્ર વધારો થયો છે. એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે અગાઉ, આવા કેસોની દૈનિક સંખ્યા ભાગ્યે જ બે આંકડા સુધી પહોંચતી હતી. જો કે, હવે દૈનિક આંકડા સતત ત્રણ આંકડામાં છે.

તેમણે કહ્યું હતું કે જ્યારે કેટલાક અહેવાલો દરરોજ આવા ૫૦૦ કેસની વાત કરાઈ છે ત્યારે વાસ્તવિક સંખ્યા થોડી ઓછી છે, લગભગ ૧૦૦, ૧૫૦, અથવા તેથી વધુ. તેમણે કહ્યું હતું કે, શક્ય છે કે આ સંખ્યા ત્રણ આંકડામાં હોય છે. ગેરકાયદે બાંગ્લાદેશી નાગરિકો સરહદ પાર કરીને પાછા ફરવાના બનાવોમાં અચાનક વધારો થવાથી બીએસએફ અને રાજ્ય પોલીસ પર દબાણ વધ્યું છે. પકડાયેલા દરેક વ્યક્તિએ બંને દેશોના રેકૉર્ડના આધારે

બાયોમેટ્રિક તપાસ, પૂછપરછ અને ગુનાહિત પૃષ્ઠભૂમિ તપાસ કરાવવી પડશે. અધિકારીએ કહ્યું હતું કે, અમે એવું માની શકતા નથી કે ગેરકાયદેસર રીતે કોસ કરનાર દરેક વ્યક્તિ ફક્ત મજૂર છે. તેઓ અહીં ગુનાથી ભાગી રહ્યા હોઈ શકે છે અથવા તેઓ કટ્ટરપંથી અથવા આતંકવાદી તત્વ હોઈ શકે છે. બાયોમેટ્રિક વિષયો ડેટા રિપોઝીટરી સાથે મેચ કરવામાં આવે છે અને કોઈપણ રેડ ફ્લેગ પર પોલીસે હસ્તક્ષેપ કરવાની હોય છે. અન્ય એક અધિકારીએ

કહ્યું હતું કે જો કોઈ ગુનેગાર ઝડપાય છે તો તેને રાજ્ય પોલીસને સોંપવામાં આવે છે. જો કે, જો તેઓ ફક્ત દસ્તાવેજ વિના ભારતમાં ઘૂસેલા બાંગ્લાદેશી નાગરિકો છે અને પાછા ફરવા માગે છે તો અમે તેમને બોર્ડર ગાર્ડ બાંગ્લાદેશનો સંપર્ક કરીએ છીએ અને પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરીએ છીએ. જો બોર્ડર ગાર્ડ બાંગ્લાદેશ સમત થાય છે, તો તેમને ઓપર્યાડક રીતે પાછા મોકલવામાં આવે છે નહીં તો એક અલગ પ્રક્રિયા અનુસરવામાં આવે છે. ■



સત્ય સાંઈબાબાનું તત્પજ્ઞાન ૧૪૦ દેશના લોકોમાં પ્રકાશ પાથરી રહ્યું છે: મોદી

હૈદરાબાદ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ બુધવારે આધ્યાત્મિક ગુરુ શ્રી સત્ય સાંઈબાબાને એમ કહીને શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી કે તેમની શીખવણી તેમ જ સેવા વિશ્વભરમાં ફેલાયેલા તેમનાં લાખો અનુયાયીઓને સતત માર્ગદર્શન આપી રહી છે અને તેમનાં જીવનમાં પ્રકાશ પાથરી રહી છે.

સત્ય સાંઈબાબાની જન્મ શતાબ્દીની ઉજવણીના કાર્યક્રમને સંબોધન કરતાં મોદીએ સત્ય સાંઈબાબાની સ્મૃતિમાં સિક્કો અને સ્ટેમ્પ બહાર પાડ્યા હતા. મોદીએ કહ્યું હતું કે શ્રી સત્ય સાંઈબાબાની જન્મ શતાબ્દી માત્ર ઉત્સવ નથી, પરંતુ દિવ્ય કૃપા છે.

એશ પગે લાગી પીએમને

આધ્યાત્મિક ગુરુ શ્રી સત્ય સાંઈબાબાની જન્મ શતાબ્દીની ઉજવણીના કાર્યક્રમમાં વડા પ્રધાને કરેલા સંબોધન બાદ અભિનેત્રી અને ભૂતપૂર્વ મિસ વર્લ્ડ ઐશ્વર્યા રાય બચ્ચને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને પગે લાગીને તેમનાં આશીર્વાદ લીધાં હતાં.

આધુનિક સમાજમાં તલાક-એ-હસનની પ્રથા કેવી રીતે માન્ય રખાય?: સુપ્રીમ કોર્ટ

નવી દિલ્હી: સુપ્રીમ કોર્ટે આઠ વર્ષ પહેલા તલાક-એ-બિદત એટલે કે ટ્રિપલ તલાકને ગેરકાયદે ઠેરવી હતી. હવે સુપ્રીમ કોર્ટે તલાક-એ-હસનની અંગે પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો છે, જે ટ્રિપલ તલાકનું જ એક સ્વરૂપ છે. આ પ્રથામાં મુસ્લિમ પુરુષ મહિનામાં એકવાર એમ

સતત ત્રણ મહિના સુધી ‘તલાક’ શબ્દ બોલીને છૂટાછેડા આપી શકે છે. અહેવાલ મુજબ તલાક-એ-હસન એ તલાક-એ-બિદતથી અલગ છે, તલાક-એ-બિદતમાં એક જ સમયે એક સાથે ત્રણ વાર ‘તલાક’ શબ્દ બોલીને તાત્કાલિક છૂટાછેડાનો રિવાજ હતો.

જ્યારે તલાક-એ-હસનની પ્રક્રિયામાં ત્રણ મહિનાનો સમય લાગે છે.તલાક-એ-હસનની માન્યતાને પકકરતી કેટલીક અરજીઓની સુનાવણી કરતા ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત, ઉજ્જલ ભુઈયા અને એનકે સિંહની બેન્ચે કહ્યું, આધુનિક સમાજમાં આ પ્રથા કેવી રીતે માન્ય હોઈ છે? ■

ભારતને ‘હિન્દુ રાષ્ટ્ર’ જાહેર કરવાની જરૂર નથી: ભાગવત

ગુવાહાટી: આરએસએસના વડા મોહન ભાગવતે કહ્યું હતું કે જે કોઈ ‘ભારત માટે ગર્વ’ લે છે તે હિન્દુ છે. ગુવાહાટીમાં જાણીતી વ્યક્તિઓ

સાથે વાતચીત કરતા ભાગવતે દાવો કર્યો હતો કે હિન્દુ ફક્ત ધાર્મિક શબ્દ નથી પરંતુ હજારો વર્ષોની સાંસ્કૃતિક સાતત્યમાં મૂળ ધરાવતી સભ્યતાની ઓળખ છે. ભારત અને હિન્દુ

સમાનાર્થી છે. ભારતને હિન્દુ રાષ્ટ્ર બનવા માટે સત્તાવાર ઘોષણાની જરૂર નથી. તેની સભ્યતા પહેલાથી જ તેને પ્રતિબિંબિત કરે છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. ■



ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ગોઢ	થીજવું
ગોંદ	રૂપાળું
ગોંઢસ	છબરડો
ગોંઘલ	ગુંદર
ગોઠળે	સ્વાદિષ્ટ

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. સ્ત્રીના એકમાત્ર સગ્ગા મામીના એકમાત્ર પુત્રના સંતાનની દાદી સ્ત્રીને સંબંધમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઉં.

અ) કાકી બ) નાની ક) ફોઈ ડ) માસી

ચતુર આપો જવાબ

આપેલા વાક્યમાં જંગલ સંતાઈને બેઠું છે એ શોધી કાઢો જોઉં. આજે સવારથી પવન બહુ જોરથી ફૂંકાઈ રહ્યો છે.

માઈન્ડ ગેમ

ગુજરાતના ભાવનગર જિલ્લામાં સિહોર નામનું શહેર પ્રખ્યાત છે. અન્ય કયા રાજ્યમાં આ જ નામના શહેરનું અસ્તિત્વ છે એ જાણો છો?

ગયા ગુરુવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ		ઓળખાણ પડી? અમનજોત કોર
A ગાંઢૂલ ગાંગરળે ગાર ગારદ ગારગોટી	B અળસિયું અકળાવું દંડી મુન્યુવશ ચકમક	
ગુજરાત મોરી મોરી રે ભાભી		માઈન્ડ ગેમ યુએસએ
		ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો કાર

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.



ઓળખાણ પડી?

વિમેન્સ વર્લ્ડ કપ ક્રિકેટ સ્પર્ધાના નોકઆઉટ તબક્કામાં બે સેન્યુરી ફટકારનારી આ બેટર કયા દેશની ખેલાડી છે એની ઓળખાણ પડી?

અ) ઈંગ્લેન્ડ
બ) ન્યુઝિલેન્ડ
ક) સાઉથ આફ્રિકા
ડ) ઓસ્ટ્રેલિયા

જાણવા જેવું

શણગાર સ્ત્રીને અત્યંત પ્રિય અને મનગમતી બાબત છે. પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સોળ શણગાર ગણાયા છે: મંજન, હાર, તંબોળ, સુગંધ, અરગજાનો રોળ, શીશફલ, રાત્નરાખડી, ચુની, ગોફણો, માળા ગળુબંધ (ગળાનું ઘરેણું), મુકતાહાર, કંકણ, ચૂડા, નેપુર, અણવટ, વિછુવા અને ઝાંઝર.

નોંધી રાખો

લોકો સાથેની મુલાકાત વિના કારણ કે બેમતલબ નથી હોતી. કોઈની પાસેથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે તો કોઈ પાઠ ભણાવી જાય છે.

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
આ	તં	ક	વા	દ	ભ	ય	ન
૯			૧૦			૧૧	
સ	જ		ન	હા	ઇ	આ	ટ
		૧૨			૧૩		
મા		બ	ર	ડ	સ્થ		ળા
૧૪					૧૫		
ન	જ	ર			સ	ર	ળ
							ટ
		છી		૧૬	અ	વ	નિ
							૧૭
૧૮			૧૯		લ	ચો	૨૦
મ	ન		મ	હા			હ
		૨૧	સા	દ	૨૨	ત	જ
હા				૨૪	૨૫	૨૬	
		દ	૬	૩	મ	ન	ખ
બા							૨૭
૨૮	૨૯	૩૦		૩૧	૩૨		
૨	ડ	કું		જા	સા		વા
૩૩				૩૪	દો	૨	દ
ત	ર	બો	ળ				મા

સુરોડકું-૯૧૪૭							
૧	૮		૨				
૯	૭			૬	૩	૫	
		૪		૯	૭		
	૪				૮	૬	૯
		૧	૬		૪		
૩	૯	૬				૧	
			૯	૭		૧	
		૮	૪	૧		૫	૮
					૮		૪

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) નયના મિસ્ત્રી (૨) ગિરીશ મિસ્ત્રી (૩) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૪) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) ભારતી બુચ (૬) હર્ષા મહેતા (૭) સુભાષ મોમાયા (૮) શ્રદ્ધા આશર (૯) પુષ્પા પટેલ (૧૦) મહેશ દોશી (૧૧) જયોતિ ખાંડવાલા (૧૨) મીનળ કાપડિયા (૧૩) મુલરાજ કપૂર (૧૪) મહેશ સંઘવી (૧૫) લલિતા ખોના (૧૬) નિખિલ બંગાળી (૧૭) અમીશી બંગાળી (૧૮) ભાવના કર્વે (૧૯) મનીષા શેઠ (૨૦) ફાલગુની શેઠ (૨૧) કિરીટ છેડા (૨૨) કલ્પના આશર (૨૩) કામિની માતલિયા (૨૪) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૫) નીતા દેસાઈ (૨૬) મહેશ દોશી (૨૭) અરવિંદ કામદાર (૨૮) ખુશરૂ કાપડિયા (૨૯) સીમા ગાંધી (૩૦) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૧) અલકા વાણી (૩૨) ડા્યના સંતોષે (૩૩) જયવંત પદમશી યિબલ (૩૪) પુષ્પા ખોના (૩૫) વિણા સંપટ (૩૬) અંજુ ટોલિયા (૩૭) તાહેર ઔરંગઘાદવાલા (૩૮) શીરીન ઔરંગઘાદવાલા (૩૯) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૪૦) ચર્મા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૪૧) જયોત્સના ગાંધી (૪૨) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૪૩) હિનાબેન દલાલ (૪૪) રમેશભાઈ દલાલ (૪૫) ડા. પ્રકાશ કટકિયા (૪૬) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૭) ગીતા ઉદેશી (૪૮) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૪૯) ભરત કજરિયા

શબ્દલાલિત્ય					સતીશ વ્યાસ				
૧	૨		૩	૪		૫		૬	
૭			૮			૯			
		૧૦		૧૧			૧૨		
૧૩	૧૪								
	૧૫		૧૬			૧૭		૧૮	
૧૯			૨૦			૨૧			
૨૨		૨૩			૨૪				
				૨૫					
	૨૬		૨૭		૨૮				
૨૯			૩૦			૩૧			

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક રહી ન જવો જોઈએ.

સુરોડકું-૯૧૪૬									
૨	૬	૧	૫	૭	૪	૩	૮	૯	
૫	૮	૩	૨	૧	૯	૪	૬	૭	
૪	૭	૯	૩	૮	૬	૧	૨	૫	
૯	૨	૬	૧	૪	૫	૭	૩	૮	
૮	૪	૫	૭	૬	૩	૯	૧	૨	
૧	૩	૭	૮	૯	૨	૬	૫	૪	
૮	૧	૮	૪	૫	૭	૨	૯	૬	
૬	૫	૪	૯	૨	૧	૮	૭	૩	
૭	૯	૨	૬	૩	૮	૫	૪	૧	

ઉપહાસ, મઝરી, છળ

(૨) પહેલાં ……., પછી અભિપ્રાય આપ (૨)
(૩) જલાશય (૪)
(૪) ધૂળ (૨)
(૫) દરેકને જોવાનો હક છે (૩) જો.છૂ.
(૬) મમતા, ચાહના (૩)
(૯) ઉંદર હિંદીમાં …… બની જાય (૨)
(૧૦) ખાંડ, સાકર (૩)
(૧૧) અભિપ્રાય આપવો તે (૪)
(૧૨) ડિઝાઈન (૨)
(૧૪) લાચારી (૨)
(૧૬) સમજે તેને……કરવું પે (૩)
(૧૭) પ્રભુને …… થી સમપિત થવું (૨,૨,૨)
(૧૮) ઝરણાનો વહેવાનો અવાજ (૪)
(૧૯) કાપીને બે ભાગ કરે (૩)
(૨૦) ઘસતર, ભણાતર (૪)
(૨૪) અભિમાન, ડુંપણું (૩)
(૨૬) દરેક વ્યક્તિને હોય (૨)
(૨૭) …… બનવો એટલે તાકડો મળવો (૨)



મંગળવારે બહિષ્કારનું હથિયાર, બુધવારે શિંદે દિલ્હી રવાના

મહાયુતિનો ઉકળી રહેલા ચરુનો વિસ્ફોટ થશે કે ઠંડું પાણી રેડાશે?

રાજ્યમાં ફડણવીસ-અજિત પવાર વચ્ચે ખાનગી ચર્ચાઃ બિહારના શપથ ગ્રહણમાં ત્રણેય હાજર રહે ત્યારે શું થાય તેના પર બધાની નજર

વિપુલ વૈધ

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રના રાજકીય વાતાવરણમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાની ચૂંટણીઓની ગરમી વચ્ચે તાપમાન અચાનક વધી ગયું હતું અને મંગળવારના ઘટનાક્રમથી વ્યથિત નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે અચાનક દિલ્હી જવા રવાના થઈ ગયા હતા, બીજી તરફ રાજ્યની પ્રવર્તમાન સ્થિતિ પર દેવેન્દ્ર ફડણવીસે બીજા નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર સાથે બેઠક કરીને રાજકીય સ્થિતિનો તાગ મેળવ્યો હતો. આના પરથી રાજકીય નિરીક્ષકોમાં એવી ચર્ચા ચાલી રહી છે કે દિલ્હીથી આ ઉકળી રહેલા ચરુ પર ઠંડું પાણી રેડવામાં નહીં આવે તો રાજ્યમાં વિસ્ફોટ થવાની શક્યતા છે.

રાજ્યમાં ભાજપ અને શિવસેના વચ્ચે વધતા સંઘર્ષ વચ્ચે, નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે ઉતાવળે દિલ્હી જવા રવાના થઈ ગયા અને ત્યાં તેઓ અમિત શાહ સહિત ભાજપના વરિષ્ઠ નેતાઓ સાથે મુલાકાત કરશે એવું જાણવા મળ્યું હતું. શિંદેની સેનાના પ્રધાનોએ મંગળવારે કેબિનેટ બેઠકનો બહિષ્કાર કરવાનું હથિયાર અજમાવ્યું હતું. ત્યારબાદ, શિંદેના પ્રધાનો મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને પણ મળ્યા હતા. શિંદેના પ્રધાનોની નારાજી પર ફડણવીસે સામી ચાર વાતો ચોપડાવી હતી આ બધા ઘટનાક્રમની વચ્ચે શિંદે બુધવારે દિલ્હી જવા રવાના થયા છે. આજે પોલીસ વિભાગનો એક કાર્યક્રમ હતો. તેમનું આમંત્રણ એકનાથ શિંદેને (જુઓ પાનું ૪) ►►

પુણે જમીન કૌભાંડ પાર્થ પવારને ક્લીન ચિટ

ભાજપને હવે શિંદેની જરૂર નથીઃ એનસીપી (એસપી)

એકનાથ શિંદેને આત્મસન્માન બચાવવા મહાયુતિ છોડવા કહ્યું

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રના રાજકારણમાં મંગળવારે થયેલા હાઈ ડ્રામા પછી હવે સ્પષ્ટ થઈ ગયું છે કે ભાજપને હવે શિંદેની કોઈ જરૂર નથી એવો દાવો કરતાં એનસીપી (એસપી)ના પ્રવક્તા કલાઈડ કાસ્તોએ બુધવારે કહ્યું હતું કે મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ અને શિવસેનાના પ્રધાનો વચ્ચે થયેલી વાતના અહેવાલો સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવે છે કે ફડણવીસને શિંદે માટે કોઈ માન નથી અને બીજી તરફ શિવસેનાના પ્રધાનો

પણ નાયબ મુખ્ય પ્રધાનનું માન જાળવી રહ્યા નથી. જો એકનાથ શિંદેનું કોઈ આત્મસન્માન બચ્નું હોય, તો તેમણે ભાજપ સાથેનું જોડાણ તત્કાળ છોડી દેવું જોઈએ. જો તેઓ યોગ્ય સમયે બહાર નહીં નીકળે, તો તેમને ટૂંક સમયમાં જ દરવાજો બતાવી દેવામાં આવશે,’ એમ કાસ્તોએ સોશયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ પર એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું. નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત (જુઓ પાનું ૪) ►►

સુધરાઈ કરશે શિવાજી પાર્કનું સુશોભીકરણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ દાદરમાં આવેલા પ્રતિષ્ઠિત છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ પાર્કનું સુશોભીકરણ કરવાનો મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ નિર્ણય લીધો છે, તે માટે ટેન્ડર બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. લગભગ અઢી કરોડના ખર્ચે શિવાજી પાર્ક પેરિફેરલ કટ્ટાનું સમારકામ, શિલ્પો, ભીંત ચિત્રોની સફાઈ અને તેના રંગકામ, બેસવા માટે બેન્ચ બેસાડવાથી લઈને

લાઈટિંગમાં અપગ્રેડેશન કરવામાં આવવાનું છે. એ સાથે જ ત્યાં રહેલા બાળ ઠાકરેના સ્મારકમાં કુવારો ઉમેરવાનો સમાવેશ થાય છે. દાદરમાં ૨૮ એકરનું શિવાજી પાર્ક મુંબઈનું સૌથી મોટું જાહેર સ્થળ છે, જ્યાં રમતગમતના શોખીનો અને મોર્નિંગ અને ઈવનિંગ વોક કરવા સમારકામ, શિલ્પો, ભીંત ચિત્રોની સફાઈ અને તેના રંગકામ, બેસવા માટે બેન્ચ બેસાડવાથી લઈને

મહારાષ્ટ્રનો દોષી ઠેરપવાનો દર ત્રેપન ટકા થયો છે, તે ૯૦ ટકા સુધી જઈ શકે છેઃ ફડણવીસ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મહારાષ્ટ્રમાં ગુનેગારોને દોષી ઠેરવવાનો દર ૨૦૧૭માં નવ ટકા હતો તે હવે વધીને ત્રેપન ટકા થયો છે અને નવા ફોજદારી કાયદાઓ હેઠળ તે વધીને ૯૦ ટકા સુધી પહોંચી શકે છે, એમ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે બુધવારે જણાવ્યું હતું. એક કાર્યક્રમને સંબોધતા ગૃહ ખાતાનો હવાલો સંભાળી

રહેલા ફડણવીસે કહ્યું હતું કે નવા અમલમાં મુકાયેલા કેન્દ્રીય ફોજદારી કાયદાઓ ડિજિટલ અને ઇલેક્ટ્રોનિક પુરાવાઓને કાયદેસર રીતે માન્યતા આપીને પીડિતોને સમયસર ન્યાયની ખાતરી આપશે. ‘એક સદી કરતાં વધુ સમય પહેલાં બ્રિટિશરો દ્વારા ઘડવામાં આવેલા (ભૂતપૂર્વ) ભારતીય દંડ સંહિતા, ફોજદારી કાર્યવાહી સંહિતા અને પુરાવા અધિનિયમ, ઝડપી

ન્યાય આપવા માટે બનાવવામાં આવ્યા ન હતા, જ્યારે નવા કાયદા (બીએનએસ, બીએનએસએસ અને બીએસએ) પીડિતોને ન્યાય આપવા અને ગુનેગારો માટે કડક સજા સુનિશ્ચિત કરવા માટે તૈયાર કરાયેલા છે,’ એમ તેમણે આજાદ મેદાનમાં નવા ફોજદારી કાયદાઓ પર આયોજિત એક પ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન કર્યા બાદ કહ્યું હતું. નવા ફોજદારી કાયદાઓ, (જુઓ પાનું ૪) ►►

આજે મુંબઈ એરપોર્ટ છ કલાક માટે બંધ

મુંબઈઃ છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથક ૨૦ નવેમ્બરના રોજ છ કલાક માટે અસ્થાયી રૂપે બંધ રહેશે. મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટએ જણાવ્યું હતું કે દર ચોમાસા પછી એરપોર્ટ દ્વારા કરવામાં આવતી વાર્ષિક જાળવણીને કારણે આ બંધ રાખવામાં આવ્યો છે જેથી સલામતી અને વૈશ્વિક ઉડ્ડયન દરણોનું પાલન સુનિશ્ચિત કરી શકાય અને સરળ અને સલામત મુસાફરી શક્ય બને. ૨૦ નવેમ્બર ૨૦૨૫ ના રોજ સવારે ૧૧:૦૦ થી સાંજે ૫:૦૦ વાગ્યા સુધી એરપોર્ટના બે રનવે અસ્થાયી રૂપે બંધ રહેશે. છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથકે મંગળવારે સાંજે તેના સત્તાવાર એકસ હેન્ડલ પર પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે મુંબઈ એરપોર્ટ ચોમાસા પછીના વાર્ષિક જાળવણીના કામ માટે ૨૦ નવેમ્બર ૨૦૨૫ ના રોજ ૧૧૦૦ કલાકથી ૫૦૦ કલાક વચ્ચે બંધ રહેશે. મુંબઈ એરપોર્ટ પર બે એકબીજાને છેદે તેવા રનવે છે, મુખ્ય રનવે ૯/૨૭ અને બીજો રનવે ૧૪/૩૨, જે દરરોજ ૯૫૦ થી વધુ ફ્લાઇટ્સનું સંચાલન કરે છે. જે દિલ્હીના ઇન્દિરા ગાંધી આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પછી દેશનું બીજા ક્રમનું સૌથી વ્યસ્ત એરોડ્રોમ છે. પ્રવાસીઓની સુરક્ષાથે એરપોર્ટ ઓથોરિટી દ્વારા દરવર્ષે ચોમાસા બાદ રન-વેનું સમારકામ હાથ ધરાતું હોય છે. ■

ખાર, પાલી હિલ વિસ્તારમાં શનિવારે ઓછા દબાણ સાથે પાણીપુરવઠો

► ચારથી પાંચ દિવસ પાણી ઉકાળીને પીવું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના બાન્દ્રા પશ્ચિમમાં પાલી હિલ જળાશયમાં ઈનલેટ પર વાલવનું સમારકામ શનિવાર, ૨૨ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ના કરવામાં આવવાનું છે. આ કામ મધરાતના એક વાગ્યાથી વહેલી સવારના પાંચ વાગ્યા સુધી કરવામાં આવશે. તેથી આ સમારકામને કારણે એચ-પશ્ચિમ વોર્ડના અમુક વિસ્તારમાં ઓછા દબાણ સાથે પાણીપુરવઠો થશે. તેથી નાગરિકોને પાણીનો ઉપયોગ કરકસર સાથે કરવાની અપીલ કરવામાં આવી છે. આ સમારકામ બાદ ચારથી પાંચ દિવસ નાગરિકોને પાણી ઉકાળીને તથા ગાળીને પીવાની સલાહ પણ આપવામાં આવી છે. પાણી પુરવઠા વિભાગના જણાવ્યા મુજબ એચ-પશ્ચિમ વોર્ડમાં ખાર પશ્ચિમનો અમુક ભાગ, દાંડપાડા, ગઝદરબંધ વિસ્તારમાં સવારના ૬.૩૦થી ૮.૩૦ વાગ્યા દરમિયાન થતા પાણી પુરવઠાના સમયમાં ફેરફાર થશે અને અહીં ઓછા દબાણ સાથે પાણીપુરવઠો થશે. કાંતવાડી, પાલી નાકા, પાણી ગાવકણ, રાજન અને માલા ગામનો વિસ્તાર, ખારદાંડા કોળીવાડા, દાંડપાડા, હનુમાન નગર, લક્ષ્મી નગર, ચુનિયન ઉદ્યાન રોડ નંબર એકથી ચાર, પાલીહિલ વિસ્તારમાં પાણીપુરવઠાના સમયમાં ફેરફાર રહેશે. ■

બુધવારે પારો ૧૬.૨ ડિગ્રી

મુંબઈમાં છેલ્લા એક દાયકાનું સૌથી નીચું તાપમાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મુંબઈગરની બુધવારની સવાર અત્યંત ઠંડી રહી હતી. વહેલી સવારે ઠંડા પવન ફૂંકાવાની સાથે જ લઘુત્તમ તાપમાનનો પારો ૧૬.૨ ડિગ્રી નોંધાયો હતો. બુધવારનો દિવસ ૧૬.૨૫ ડિગ્રી તાપમાન સાથે છેલ્લા એક દાયકાનો સૌથી ઠંડો દિવસ રહ્યો હતો. તો છેલ્લાં ૧૨ વર્ષમાં નવેમ્બરમાં નોંધાયેલું બીજા નંબરનું સૌથી નીચું તાપમાન પણ રહ્યું હતું. મુંબઈમાં છેલ્લાં એક અઠવાડિયાથી વહેલી સવારના શિયાળાની ઠંડીનો અનુભવ થઈ રહ્યો છે. સાંતાક્રુઝમાં લઘુત્તમ તાપમાનનો પારો ૧૮ ડિગ્રીની આસપાસ નોંધાઈ (જુઓ પાનું ૪) ►►

કાંદિવલીમાં ઘોળેદહાડે રિયલ એસ્ટેટ એજન્ટ પર ફાયરિંગ કરી હુમલાખોર બાઈક પર થયા ફરાર

મુંબઈઃ કાંદિવલીના ચારકોપ વિસ્તારમાં ઘોળેદહાડે ૪૨ વર્ષના રિયલ એસ્ટેટ એજન્ટ પર ફાયરિંગ કરી ત્રણ હુમલાખોર બાઇક પર ફરાર થયા હતા. છાતી અને પેટમાં ગોળી વાગતાં ઘાયલ અવસ્થામાં જાતે કાર હંકારીને હોસ્પિટલમાં પહોંચ્યો હતો, જ્યાં ડોક્ટરોએ ઓપરેશન કરીને બુલેટ્સ કાઢી હતી. આ ઘટના બાદ ચારકોપ પોલીસે હત્યાના પ્રયાસનો ગુનો દાખલ કરીને આરોપીઓની શોધ આદરી હતી. વ્યાવસાયિક દુષ્મનાવટને લઇ ફાયરિંગ કરવામાં આવ્યું હોવાનું પોલીસને લાગી રહ્યું હોઇ પોલીસે અમુક લોકોને પૂછપરછ માટે તાબામાં લીધા હતા.



કાંદિવલીના ચારકોપમાં ઇંગ્લિશ સ્કૂલની નજીક બુધવારે બપોરના ૧.૪૫ વાગ્યાની આસપાસ આ ઘટના બની હતી, જેમાં ઘવાયેલા રિયલ એસ્ટેટ એજન્ટની ઓળખ ફેરી ડિલિમા તરીકે થઇ હતી. ફેરીને ત્રણ દિવસ

અગાઉ કોલ આવ્યો હતો, જેમાં તેને ગંભીર પરિણામ ભોગવવાની ધમકી અપાઇ હતી. આ પ્રકરણે તેણે પોલીસમાં ફરિયાદ પણ નોંધાવી હતી. ફેરી બુધવારે બપોરે ચારકોપમાં ગણેશનગર ખાતે મીટિંગ માટે આવ્યો હતો. મીટિંગ પત્યા બાદ તે બહાર નીકળ્યો ત્યારે તેની રાહ જોતા ઊભેલા ત્રણમાંથી એક જણે નજીક આવીને ફેરી

પર ફાયરિંગ કર્યું હતું, જેમાં ફેરીની છાતી અને પેટમાં ગોળી વાગી હતી. હુમલાખોરોમાંથી બે જણે હેલ્મેટ પહેર્યું હતું, જ્યારે ત્રીજાએ મોઢા પર રૂમાલ બાંધ્યો હતો અને ટોપી પહેરી હતી. ફાયરિંગ કર્યા બાદ ત્રણેય જણ બાઇક પર ફરાર થઇ ગયા હતા. દરમિયાન બનાવની જાણ થતાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

પોલીસ ડાયરીમાં રહેલી એન્ટ્રી વાંચીને અંજલિ દમણિયાના ગંભીર આરોપો સૂર્યકાંત ચેવલેની ઘરપકડ કરો, પૂરું સત્ય બહાર આવશે એવો દાવો કર્યો

મુંબઈઃ પુણેના મુંદવાના જમીન સોદા અંગે વિવાદમાં સપડાયેલા નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારના પુત્ર પાર્થ પવારને કોઈ ક્લિન ચીટ મળી નથી એવો દાવો કરતાં સામાજિક કાર્યકર્તા અંજલી દમણિયાએ બુધવારે કહ્યું હતું કે સૂર્યકાંત ચેવલેને જે દિવસે પોલીસ સ્ટેશનમાં લાવવામાં આવશે તે દિવસે બધી સચ્ચાઈ સામે આવશે અને અજિત પવારને રાજીનામું આપવું જ પડશે. પાર્થ પવારને કોઈ ક્લીન ચીટ મળી નથી. જે દિવસે સૂર્યકાંત ચેવલેને પોલીસ સ્ટેશનમાં લાવવામાં આવશે, તે બધું બહાર લાવશે. તે પાર્થ પવારનું નામ લેશે, તે અમેડિયા એન્ટરપ્રાઇઝનું નામ લેશે. ચેવલેના જામીન એટલા માટે જ મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે જેથી બધી વાતો બહાર ન આવે. હું બધા (જુઓ પાનું ૪) ►►

ભૂપતિની અપીલ હથિયાર હેઠાં મૂકી મુખ્ય પ્રવાહમાં જોડાઈ જાઓ

ગઢચિરોલીઃ શરણાગતિ સ્વીકારનાર નક્કસલી નેતા મલ્લોજુલા વેણુગોપાલ રાવ ઉર્ફે ભૂપતિએ બુધવારે ફરી પ્રતિબંધિત સીપીઆઈ (માઓવાદી)ના કાર્યકર્તાઓને સશસ્ત્ર સંઘર્ષ છોડીને મુખ્ય પ્રવાહમાં જોડાવા અપીલ કરી છે. આંધ્ર પ્રદેશમાં એન્કાઉન્ટરમાં નક્કસલવાદી કમાન્ડર હિડમાના મૃત્યુના એક દિવસ બાદ પ્રતિબંધિત સંગઠનના પૂર્વ પ્રવક્તા ભૂપતિએ આ અપીલ કરી હતી. ૧૫ ઓક્ટોબરે ૬૦ કાર્યકર્તાઓ સાથે આત્મસમર્પણ કરનારા ભૂપતિ દ્વારા કરવામાં આવેલી એક વીડિયો અપીલ ગઢચિરોલી પોલીસે બહાર પાડી હતી. મંગળવારે હિડમા અને અન્ય પાંચ જણના થયેલા મૃત્યુનો ઉલ્લેખ કરી તેણે જણાવ્યું હતું કે અમને છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી એન્કાઉન્ટરના સમાચાર મળી રહ્યા છે. આ ચિંતાજનક બાબત છે. ■



ઉજવણીનો રંગઃ

૨૦મી નવેમ્બર ઈન્ટરનેશનલ ચિલ્ડ્રન ડેની પૂર્વસંધ્યાએ છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનલ (સીએસએમટી)ની હેરિટેજ ઈમારતને ભૂરી લાઈટથી શાણગારવામાં આવી હતી. (અમય ખરડે)

મુંબઈ નાશિક હાઈવે પર અકસ્માત, ટ્રાફિક જેમ



થાણેઃ મુંબઈ-નાશિક હાઇવે પર બુધવારે સવારે માછવાડા વિસ્તારમાં એક ગંભીર અકસ્માત થયો હતો. અકસ્માતમાં કોઈને ઈજા થઈ ન હતી, પરંતુ ટ્રાફિક જામના કારણે નાગરિકોને મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. માછવાડામાં ફ્લાવર વેલી વિસ્તારમાંથી બુધવારે સવારે લગભગ ૭ વાગ્યે એક વેન થાણેથી મુંબઈ તરફ જઈ રહી હતી, ત્યારે એક કન્ટેનરે તે વેનને ટક્કર મારી હતી. જેના કારણે વેન વિરુદ્ધ દિશામાં જઈને થાણે મહાનગરપાલિકાની કચરાની ગાડી સાથે અથડાઈ હતી. ઘટનાની જાણ થતાં જ ટ્રાફિક પોલીસ કર્મચારીઓ, થાણે મહાનગરપાલિકાના ડિઝાસ્ટર



ભારત માટે બીજી ટેસ્ટ જીતવી વધુ મુશ્કેલ થઈ, ઍન્ગિડીનું સાઉથ આફ્રિકાની છાવણીમાં આગમન થઈ ચૂક્યું છે

ગુવાહાટીઃ રવિવારે કોલકાતામાં ભારતીય ટીમ સાઉથ આફ્રિકા સામે જે પ્રથમ ટેસ્ટ માત્ર અઢી દિવસમાં હારી ગઈ એમાં મુખ્ય ફાસ્ટ બોલર કેંગિસો રબાડા ઈજાને કારણે નહોતો રમ્યો, પરંતુ હવે ગુવાહાટીમાં શનિવારે શરૂ થનારી બીજી ટેસ્ટમાં ભારતીય ટીમનું જીતવું વધુ મુશ્કેલ થઈ ગયું છે એમ કહી શકાય. કારણ એ છે કે પ્રવાસી ટીમના મેનેજમેન્ટે રબાડાના સ્થાને લુન્ગ્વી ઍન્ગિડીને ટીમમાં સમાવ્યો છે. ઍન્ગિડીને ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો એનો અર્થ એ થાય છે કે રબાડા પાંસળીની ઈજાને કારણે બીજી ટેસ્ટ પણ ગુમાવશે. વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ટીમમાં ત્રણ પેસ બોલર સામેલ છે જ અને એમાં માર્કો યેનસેન, કાર્બિન બોક્સ્ય અને વિઆમ મુદ્ડરનો સમાવેશ છે.

૨૯ વર્ષનો રાઇટ-આર્મ પેસ બોલર ઍન્ગિડી કરીઅરમાં કુલ ૨૦ ટેસ્ટ રમ્યો છે જેમાંથી ૨૦૨૪માં ભારત સામે



રમીને ટેસ્ટમાં કમબેક કર્યા પછી તે ત્રણ જ મેચ રમ્યો છે. છેલ્લી ટેસ્ટ તે જૂનમાં ઑસ્ટ્રેલિયા સામે વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપ (ડબ્લ્યુટીસી)ની ફાઇનલમાં રમ્યો હતો જેમાં તેને પ્રથમ દાવમાં ૪૫ રનમાં એક પણ વિકેટ નહોતી મળી, પણ બીજી ઇનિંગ્સમાં તેણે ૩૮ રનમાં ત્રણ વિકેટ લીધી હતી અને તેના એ ત્રણ શિકારમાં સ્ટીવ સ્મિથ (૧૩), બ્યૂ વેબસ્ટર (૯) અને કેપ્ટન પેટ કમિન્સ (૬)નો સમાવેશ હતો. જોકે ઍન્ગિડી બહુ સારી મેચ-પ્રેક્ટિસ કરીને આવ્યો છે. ઑક્ટોબર-નવેમ્બરમાં તે પાકિસ્તાનમાં વન-ડે તથા ટી-૨૦ સિરીઝ રમ્યો હતો અને તાજેતરમાં એક ટી-૨૦ સ્પર્ધામાં રમીને ભારત આવ્યો છે.

કોલકાતામાં સ્પિનર્સને વધુ મદદ અપાવતી પિચ પર સાઉથ આફ્રિકાના પેસ બોલર્સે કુલ ૪૦ ઓવરમાં છ વિકેટ લીધી હતી.

સુરતની રણજી મેચમાં ગજબ ફિસ્સોઃ બેટ્સમેન બે વખત બેટથી બોલને અડ્યો એટલે અમ્પાયરે આઉટ આપ્યો

કાયદામાં કન્ફ્યૂઝન છેઃ ક્રિકેટ નિષ્ણાતો કહે છે કે આઉટ, પણ કાયદો કંઈક જૂઠું જ કહે છે

સુરતઃ શું કોઈ બેટ્સમેન એક બોલ ફેંકાયા બાદ બેટથી બે વખત બોલને ફટકારે (કે અડકી જાય) તો તે આઉટ કહેવાય? સુરતમાં રણજી ટ્રોફી પ્લેટ લીગ મેચમાં મણિપુરના લામાબમ સિંહને ‘ હિટિંગ ધ બોલ ટ્વાઇસ’ તરીકે આઉટ જાહેર કર્યો હતો. ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં આ રીતે જવલ્લે જ આઉટ આપવામાં આવ્યા છે , પરંતુ અમ્પાયરના આ નિર્ણય પર ચર્ચા જાગી છે જેમાં બેટ્સમેન આ રીતે આઉટ ગણાય કે નહીં એના પર ચર્ચા થઈ રહી છે. આ પહેલાં, રણજીમાં ૨૦૦૫માં જમ્મુ-કાશ્મીરના કેપ્ટન ધ્રુવ મહાજનને ઝારખંડ સામેની મેચમાં આ જ રીતે આઉટ અપાયો હતો.

મણિપુરનો લામાબમ (૦) ૧૯ બોલમાં એકેય રન નહોતો કરી શક્યો અને ૨૦મા બોલમાં ‘ હિટિંગ ધ બોલ ટ્વાઇસ’ આઉટ અપાયો હતો. બન્યું એવું કે લામાબમ મેવાલથના આર્યન બોરાના બોલને ડિફેન્સિવલી રમ્યો ત્યાર બાદ બોલ સ્ટમ્પસ તરફ જઈ રહ્યો હતો એટલે લામાબમે બેટથી બોલને સ્ટમ્પસમાં જતો રોક્યો હતો.

આ ઘટના નજરે આવે તો કહેવું છે કે લામાબમે બીજી વાર બોલને બેટ



અડાડ્યું એ પાછળનો તેનો એકમાત્ર હેતુ બોલને સ્ટમ્પસમાં જતા રોકવાનો જ હતો અને ક્રિકેટના કાયદા હેઠળ એવું કરવાની છૂટ છે. જોકે અપીલ બાદ અમ્પાયરે તેને આઉટ જાહેર કર્યો હતો અને લામાબમ પેવિલિયનમાં જતો રહ્યો હતો. ખુદ બેટ્સમેન લામાબમે કે તેની ટીમે અમ્પાયરના નિર્ણયનો વિરોધ નહોતો કર્યો.

જોકે સુરતના સ્ટેડિયમમાં હાજર કેટલાક અધિકારીઓનું એવું કહેવું હતું કે લામાબમે જો બોલને સ્ટમ્પસમાં જતા

રોકવા પોતાના પેડનો ઉપયોગ કર્યો હોત તો અમ્પાયરે તેને આઉટ ન આપ્યો હોત. બીજી તરફ, ક્રિકેટના કાયદા ઘડનાર એમસીસીના ગ્રંથમાં ૩૪.૧.૧ નંબરના નિયમમાં લખાયું છે કે ‘ બોલ ઇન-પ્લે હોય અને બેટ્સમેને જો બેટથી કે શરીરના કોઈ ભાગથી બીજી વાર બોલને ટચ કર્યો હોય તો તે આઉટ ગણાય. જોકે બેટ્સમેને પોતાની વિકેટને રક્ષણ આપવાના એકમાત્ર હેતુથી બીજી વખત બોલને બેટથી ટચ કર્યો હોય તો તે આઉટ ન ગણાય.’

હરિયાણાની મુક્કાબાજે ત્રણ વખત વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનેલી બોક્સરને ૪-૦થી હરાવી

વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનવા વર્લ્ડ ચેમ્પિયનને હરાવવી ૪ પડે એવું વિચારીને હુઆન્ગ સામે હું લડી અને જીતીઃ પ્રીતિ પવાર

ગ્રેટર નોઇડાઃ ઉત્તર પ્રદેશમાં અહીં વર્લ્ડ બોક્સિંગ કપ ફાઇનલ્સ નામની ચેમ્પિયનશિપમાં મંગળવારે મોડી રાત્રે ભારતની બાવીશ વર્ષીય મુક્કાબાજ પ્રીતિ પવારે ૫૪ કિલો વર્ગની સેમિ ફાઇનલમાં વર્તમાન વર્લ્ડ ચેમ્પિયન અને ત્રણ વખત વિશ્વવિજેતા બની ચૂકેલી હુઆન્ગ સિઆઓ-વેનને ૪-૦થી પરાજિત કરીને સોને ચોંકાવી દીધા હતા.

ટેલન્ટેડ મુક્કાબાજ પ્રીતિ પવાર હરિયાણાના ભિવાની શહેરની છે. સેમિ ફાઇનલમાં તેનો મુકાબલો ઑલિમ્પિક્સનો મેડલ પણ જીતી ચૂકેલી અને ત્રણ-ત્રણ વખત વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનનાર તાઇપેઇની હુઆન્ગ સામે થવાનો છે એની જાણ થતાં જ પ્રીતિએ મનમાં ગાંઠ વાળી લીધી હતી કે હુઆન્ગને ગમે એમ કરીને હરાવી જ દેવી. ખુદ પ્રીતિએ મંગળવારના મુકાબલા પછી કહ્યું હતું કે ‘ હું જાણતી હતી કે હુઆન્ગ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન છે. મેં એવું પણ વિચાર્યું હતું કે વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનવું હોય તો વર્લ્ડ ચેમ્પિયનને હરાવવી જ પડે. આવું વિચારીને જ હુઆન્ગ સામે લડવા હું દિલ્હીમાં ઊભી હતી. મેં ૧૦૦ ટકા તાકાત કામે લગાડીને હોમ-કાઉડ સામે જીતવાનો



હરિયાણાની પ્રીતિ પવાર (જમણે) અને તાઇપેઇની હુઆન્ગ. (પીટીઆઈ)

પણ નિશ્ચય કર્યો હતો અને એમાં હું સફળ થઈ.’

૨૦૨૨ની એશિયન ગેમ્સમાં બ્રોન્ઝ મેડલ જીતી ચૂકેલી પ્રીતિ ઑલિમ્પિક્સમાં પણ ભાગ લઈ ચૂકી છે. ૨૦૨૩માં તે એશિયન મેડલ જીતી ત્યારે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ તેને અભિનંદન આપ્યા હતા. ૨૦૨૦ની ટોક્યો ઑલિમ્પિક્સમાં તાઇપેઇની હુઆન્ગ ગોલ્ડ મેડલ જીતી હતી અને તેને પ્રીતિએ મંગળવારે એક

પણ પોઇન્ટ નહોતો લેવા દીધો અને ૪-૦થી જીતી ગઈ હતી.

પ્રીતિ પવારનો જન્મ ૨૦૦૩માં થયો હતો. તેને નાનપણમાં બોક્સિંગમાં કરીઅર બનાવવાનું જરાય પસંદ નહોતું, પરંતુ સમય જતાં તેનામાં મુક્કાબાજીની ટેલન્ટ વિકસતી ગઈ અને તેને એમાં કારકિર્દી બનાવવામાં રસ જાગ્યો હતો. તેના મમ્મી-પપ્પાએ તેની ટેલન્ટ પારખીને તેને બોક્સર બનવા પૂરો સપોર્ટ આપ્યો હતો.

રણજી ટ્રોફીઃ મુંબઈ, ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર જીત્યા, પણ બરોડા હાર્યું

મુંબઈઃ રણજી ટ્રોફીમાં એલીટ કટેગરીની વિવિધ મેચોમાં પરિણામો આવી ગયાં છે જેમાં વાનાખેડમાં મુંબઈએ પુડુચેરી સામે એક દાવ અને ૨૨ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો. પ્રથમ દાવમાં ૧૭૦ રન કરનાર સિદ્ધેશ લાડને મેન ઑફ ધ મેચનો અવોર્ડ અપાયો હતો. મુંબઈએ ઇનિંગ્સથી જીતવા બદલ સાત પોઇન્ટ મેળવ્યા છે. દેહરાદૂનમાં ઉત્તરાખંડ સામે ગુજરાતે ૧૪૬ રનથી વિજય મેળવ્યો છે અને એને છ પોઇન્ટ મળ્યા છે. પ્રથમ દાવમાં ૧૦૦ રન અને બીજા દાવમાં ૬૦ રન કરવા બદલ

જયમીત પટેલ મેન ઑફ ધ મેચ બન્યો છે. રાજકોટમાં સૌરાષ્ટ્રએ ગોવા સામે એક દાવ અને ૪૭ રનથી જીતીને સાત પોઇન્ટ મેળવ્યા છે. આખી મેચમાં કુલ નવ વિકેટ લેવા બદલ લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર પાર્થ ભુતને મેન ઑફ ધ મેચનો પુરસ્કાર અપાયો છે. જમ્મુમાં જમ્મુ-કાશ્મીરને હૈદરાબાદ સામે ૨૮૧ રનથી જિતાડવામાં અબ્દુલ સામદની મુખ્ય ભૂમિકા રહી હતી, જ્યારે બરોડાનો નાગપુરમાં વિદર્ભ સામે ૧૪૪ રનથી પરાજય થયો છે અને થરા રાહોડને મેન ઑફ ધ મેચનો અવોર્ડ અપાયો છે.

રવિવારે ભારત-પાક મુકાબલાની સંભાવના, બીજી એશિયન ટ્રોફીનો પણ વિવાદ થઈ શકે

દોહાઃ સપ્ટેમ્બરના એશિયા કપની ટ્રોફીના વિવાદનો હજી ઉકેલ આવ્યો નથી ત્યાં હવે બીજી એશિયા કપ ટૂર્નામેન્ટની ટ્રોફીનો વિવાદ જાગી શકે એમ છે. કતારના પાટનગર દોહામાં એશિયા કપ રાઈઝિંગ સ્ટાર્સ નામની ટૂર્નામેન્ટની સેમિ ફાઇનલમાં ઇન્ડિયા-એ અને પાકિસ્તાન શાહીન્સ પહોંચી ગયા છે, જોકે આ બે ટીમ વચ્ચે ફાઈનલ ચાર વિકેટના ભોગે ૧૩૮ રન કરીને ફાઇનલમાં પણ જો ભારત જીતશે તો એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલના પ્રમુખ મોહસિન નકવીના હાથે ફરી એક વાર ટ્રોફી ન સ્વીકારવાનો વિવાદ જાગી શકે.

ઇન્ડિયા-એ ટીમે મંગળવારે ૬ વિકેટે હરાવીને સેમિ ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી હતી. મંગળવારે ઓમાને ઇન્ડિયા-એ ટ્રોફીના વિવાદનો હજી ઉકેલ આવ્યો નથી ત્યાં હવે બીજી એશિયા કપ ટૂર્નામેન્ટની ટ્રોફીનો વિવાદ જાગી શકે એમ છે. કતારના પાટનગર દોહામાં એશિયા કપ રાઈઝિંગ સ્ટાર્સ નામની ટૂર્નામેન્ટની સેમિ ફાઇનલમાં ઇન્ડિયા-એ અને પાકિસ્તાન શાહીન્સ પહોંચી ગયા છે, જોકે આ બે ટીમ વચ્ચે ફાઈનલ ચાર વિકેટના ભોગે ૧૩૮ રન કરીને ફાઇનલમાં પણ જો ભારત જીતશે તો એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલના પ્રમુખ મોહસિન નકવીના હાથે ફરી એક વાર ટ્રોફી ન સ્વીકારવાનો વિવાદ જાગી શકે.

ઇન્ડિયા-એ ટીમે મંગળવારે ૬ વિકેટે હરાવીને સેમિ ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી હતી.

મંગળવારે ઓમાને ઇન્ડિયા-એ સામે ૨૦ ઓવરમાં સાત વિકેટે ૧૩૫ રન કર્યા હતા. એમાં વાસીમ અલીના ૫૪ રન હાઈએસ્ટ હતા. ઇન્ડિયા-એના સ્પિનર સુયશ શર્માએ ૪ રનમાં બે વિકેટ અને પેસ બોલર ગુર્જપનીત સિંહે ૩૭ રનમાં બે વિકેટ લીધી હતી. જિ તેશ શર્માની કેપ્ટન્સીમાં ઇન્ડિયા-એ ટીમે ૧૭.૫ ઓવરમાં રમાવાની સંભાવના છે એટલે આ વિજય મેળવી લીધો હતો. હર્ષ દુબે ૫૩ રન કરીને અણનમ રહ્યો હતો. ૧૪ વર્ષનો વેલ્મવ સુર્યવંશી ફક્ત ૧૨ રન કરીને આઉટ થઈ ગયો હતો, જ્યારે નમન ધીરે ૩૦ રનનું યોગદાન આપ્યું હતું. ભારતની જીતમાં નેહલ વઢેરાનો પણ ૨૩ રનનો ફાળો હતો.

અન્ડર-૧૯ મેન્સ વર્લ્ડ કપમાં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે લીગ રાઉન્ડમાં ટક્કર નહીં, પણ પછી...

૧૬ ટીમના વન-ડે વિશ્વ કપમાં તાન્ઝાનિયાનું ડેબ્યૂ, જાપાનનું કમબેક

દુબઈઃ આવતા વર્ષે યોજાનારા મેન્સ અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપને લઈને મોટી જાહેરાત થઈ છે. ઝિમ્બાબ્વે અને નામિબિયામાં આગામી ૧૫મી જાન્યુઆરીથી છઠ્ઠી ફેબ્રુઆરી દરમ્યાન ટૂર્નામેન્ટ રમાશે એવી જાહેરાત સાથે આઇસીસીએ બુધવારે શેડ્યૂલ જાહેર કર્યું હતું, પરંતુ લીગ રાઉન્ડમાં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે મુકાબલો નહીં થાય એ જાણીને ક્રિકેટપ્રેમીઓને આશ્ચર્ય થયું છે. સામાન્ય રીતે કોઈ પણ બહુરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ સ્પર્ધામાં ભારત અને પાકિસ્તાનને એક જ ગ્રૂપમાં રાખવામાં આવે છે કે જેથી શરૂઆતથી જ આ ટૂર્નામેન્ટમાં કરોડોની સંખ્યામાં ક્રિકેટપ્રેમીઓ રસ લેતા થઈ જાય. જોકે આગામી અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપમાં બન્ને કટ્ટર દેશને અલગ ગ્રૂપમાં રાખવામાં આવ્યા છે.

કોઈ પણ નાની-મોટી ક્રિકેટ સ્પર્ધાની શરૂઆત પહેલાંથી જ કરોડો

ક્રિકેટ ફેન્સ ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચેની ટક્કરની રાહ જોતા હોય છે, પરંતુ આગામી અન્ડર-૧૯ વિશ્વ કપમાં ભારતને ગ્રૂપ-એમાં અને પાકિસ્તાનને ગ્રૂપ-બીમાં રાખવામાં આવ્યું છે. લીગ રાઉન્ડમાં તો આ બે દેશ વચ્ચે જંગ નહીં ખેલાય. જોકે સમયપત્રક એવું બનાવાયું છે જે મુજબ લીગ પછીના રાઉન્ડમાં ભારત-પાકિસ્તાન સામસામે આવશે એની સંભાવના પાકી છે.

વન-ડે ફોર્મેટમાં રમાનારા આ વર્લ્ડ કપની ૧૬મી સીઝનમાં કુલ ૧૬ ટીમ ભાગ લેશે જેમાં તાન્ઝાનિયા ડેબ્યૂ કરશે અને જાપાન (૨૦૨૦ની સીઝનમાં રમ્યા બાદ) કમબેક કરશે. ૨૩ દિવસના આ વર્લ્ડ કપમાં કુલ ૪૧ મેચ રમાશે. ૧૫મી જાન્યુઆરીએ ભારત અને યુએસએ વિરુદ્ધની મેચ સાથે વર્લ્ડ કપનો આરંભ થશે. આ મેચ ઝિમ્બાબ્વેમાં બુલવેંચોમાં રમાશે. પાકિસ્તાનની પ્રથમ મેચ ૧૬મી

જાન્યુઆરીએ ઇંગ્લેન્ડ સામે રમાશે.

૨૦૨૪ના વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં ઑસ્ટ્રેલિયા સામે ભારતનો પરાજય થયો હતો. ત્યારે ભારતની ટીમનો કેપ્ટન ઉદય સહરાન હતો અને ટીમમાં ખાસ કરીને મુશીર ખાન, અર્શિન કુલકર્ણી, રાજ લિંબાણી, નમન તિવારી, પ્રિયાંશુ મોલિયા વગેરેનો સમાવેશ હતો. ૧૬ ટીમને કુલ ચાર ગ્રૂપમાં ચાર-ચાર ટીમ તરીકે વહેંચવામાં

કઈ ટીમ કયા ગ્રૂપમાં
ગ્રૂપ-એઃ ભારત, બાંગ્લાદેશ, યુએસએ, ન્યૂ ઝીલેન્ડ
ગ્રૂપ-બીઃ પાકિસ્તાન, ઝિમ્બાબ્વે, ઇંગ્લેન્ડ, સ્કોટલેન્ડ
ગ્રૂપ-સીઃ ઑસ્ટ્રેલિયા, આયરલેન્ડ, જાપાન, શ્રીલંકા
ગ્રૂપ-ડીઃ તાન્ઝાનિયા, વેસ્ટ ઇન્ડિઝ, અફઘાનિસ્તાન, દ.આફ્રિકા
ભારતની લીગ મેચો કયારે અને કોની સામે
(૧) ૧૫ જાન્યુઆરી, યુએસએ વિરુદ્ધ, બુલવેંચો
(૨) ૧૭ જાન્યુઆરી, બાંગ્લાદેશ વિરુદ્ધ, બુલવેંચો
(૩) ૨૪ જાન્યુઆરી, ન્યૂ ઝીલેન્ડ વિરુદ્ધ, બુલવેંચો

ગિલ ૧૦૦ ટકા ફિટ નથી, પણ બીજી ટેસ્ટમાં રમવા તત્પર છે

ગુવાહાટીઃ શુભમન ગિલ ઇંગ્લેન્ડ સામેની ટેસ્ટ-સિરીઝથી કેપ્ટન બન્યો અને એ શ્રેણી ૨-૨થી ડ્રો કરાવીને અનેક લોકોના દિલ જીત્યો ત્યાર પછી ઘરઆંગણે વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની સિરીઝમાં ભારત તેના સુકાનમાં ૨-૦થી જીત્યું એટલે ગિલની પ્રતિષ્ઠા વધી ગઈ, પરંતુ સાઉથ આફ્રિકા સામેની પહેલી ટેસ્ટની ટીમમાં તે હોવા છતાં નહોતો એટલે ભારત પરાજિત થતાં તેની કેપ્ટન તરીકેની સફળતાને બ્રેક લાગવા માંડી છે.

સાઉથ આફ્રિકાએ ૧-૦થી અપરાજિત સરસાઈ લીધી છે. વાત એવી છે કે શનિવાર, ૨૨મી નવેમ્બરે ગુવાહાટીમાં સાઉથ આફ્રિકા સામે શરૂ

થનારી બીજી અને અંતિમ ટેસ્ટ પહેલાં ગિલ ગરદનની ઈજામાંથી હજી પૂર્ણપણે મુક્ત નથી થયો, પરંતુ તે આ ટેસ્ટમાં રમવા માટે અને ભારતને કેમેચ કરીને જિતાડવા આતુર છે.

બીસીસીઆઇએ બુધવારે આપેલા મેડિકલ અપોટે મુજબ ગિલ ટીમ સાથે ગુવાહાટીી આવ્યો છે અને બીસીસીઆઇની મેડિકલ ટીમ તેની સારવારમાં સતત કાર્યરત છે.

ગિલ વિશે ચિંતા એ છે કે તે બીજી ટેસ્ટમાં રમવા માટે ફિટ થઈ જશે તો પણ પાંચેય દિવસ રમીને તેને જો ગરદનમાં દુખાવો ફરી શરૂ થશે તો તેણે કદાચ લાંબો સમય મેદાનથી દૂર રહેવું પડશે.

વર્લ્ડ બોક્સિંગમાં ભારતના ૧૫ મુક્કાબાજો ગોલ્ડ મેડલની રેસમાં

નોઈડાઃ ઉત્તર પ્રદેશના નોઇડામાં ભારતની બે વખત વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનેલી નિખત ઝરીન (૫૧ કિલો વર્ગ) તેમ જ જેસમીન લખ્મોરિયા સહિત બીજા ચાર બોક્સર વર્લ્ડ બોક્સિંગ કપ ફાઇનલ્સ નામની સ્પર્ધાની પોતપોતાના વર્ગની સેમિ ફાઇનલમાં જીતીને ફાઇનલમાં પહોંચ્યા છે.

ખરેખર તો વિવિધ કટેગરીમાં કુલ મળીને ૧૫ ભારતીય બોક્સર ગોલ્ડ મેડલ માટેની રેસમાં છે અને આવું પહેલી જ વાર બની રહ્યું છે. એમાં સચિન સિવાય (૬૦ કિલો વર્ગ), હિતેશ ગુલિયા (૭૦ કિલો) વગેરેનો સમાવેશ છે. મંગળવારે ભારતના ચાઢ મુક્કાબાજો સેમિફાઇનલ જીતી ગયા હતાં.



કેસ સ્ટેન કોલકાતાના મંદિરમાં:
પત્ની જેન કિટ્ઝમેન સાથે
કોલકાતામાં દક્ષિણેશ્વર કાલી
ટેમ્પલની મુલાકાતે આવેલો સાઉથ આફ્રિકનો ભૂતપૂર્વ ફાસ્ટ બોલર ડેલ સ્ટેન.
(પીટીઆઈ)

પુત્ર સાથે ડબલ્સમાં રમવા જાણીતા ટેનિસ પ્લેયરે નિવૃત્તિ પાછી ખેંચી



૧૯૯૭માં ૧૬ વર્ષનો લેટન હ્યુઈટ (ડાબે) અને હાલમાં તેનો ૧૬ વર્ષનો પુત્ર કુઝ હ્યુઈટ.

સિડનીઃ વિમ્બલડન અને યુએસ ઓપનના ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીતનાર ટેનિસનો ભૂતપૂર્વ વર્લ્ડ નંબર-વન ઑસ્ટ્રેલિયન ખેલાડી લેટન હ્યુઈટ ૧૬ વર્ષના દીકરા કુઝ હ્યુઈટ સાથે ન્યૂ સાઉથ વેલ્સ ઓપન નામની સ્પર્ધાની ડબલ્સની હરીફાઈમાં જોડીદાર તરીકે રમવા નિવૃત્તિ પાછી ખેંચી રહ્યો છે. લેટન હ્યુઈટે ૨૦૧૬માં સત્તાવાર રીતે રિટાઇરમેન્ટ જાહેર કર્યું હતું. લેટન અને

તેની ઍન્કેટ્રેસ-પત્ની બેક હ્યુઈટને ત્રણ સંતાન છે અને કુઝ એમાંનો એક છે. કુઝ નાનપણમાં મહાન ખેલાડી રોજર ફેડરર સામે એક પ્રોફેશનલ મેચ બાદ થોડી વાર માટે ટેનિસ રમ્યો હતો. સોશ્વલ મીડિયામાં લેટન હ્યુઈટ ૧૬ વર્ષનો હતો ત્યારે જેવો દેખાતો હતો અને હાલમાં તેનો ૧૬ વર્ષીય દીકરો કેવો દેખાય છે એની સંયુક્ત તસવીર વાઇરલ થઈ છે.

માત્ર દોઢ લાખની વસતીવાળો દેશ ફિફા વર્લ્ડ કપમાં રમશે, નવો વિશ્વવિક્રમ

ન્યૂ યોર્કઃ જૂન, ૨૦૨૬માં અમેરિકા, મેક્સિકો, ક્નેડામાં સંયુક્ત રીતે યોજાનારા ફિફા ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપમાં ક્યૂરસો નામના દેશની ટીમ પણ રમવાની છે અને આ દેશ વિશે ખાસ બાબત એ છે કે એની વસતી માત્ર ૧,૫૬,૦૦૦ની છે અને ફિફા વિશ્વ કપમાં રમનાર સૌથી ઓછી વસતીવાળા (સૌથી નાના) દેશ તરીકે એ વિશ્વવિક્રમ રચશે. અગાઉ કયારેય આટલી ઓછી વસતી ધરાવતો દેશ ફૂટબોલના વર્લ્ડ કપમાં નથી રમ્યો. આઇસલેન્ડનો વિશ્વવિક્રમ એ સાથે તૂટેશે. ૨૦૧૮માં રશિયાના વર્લ્ડ કપમાં રમનાર આઇસલેન્ડની વસતી ૩,૫૦,૦૦૦ હતી. ક્યૂરસો દેશ ટયૂકુડો ટાપુ છે અને કેરિબિયન સમુદ્રમાં વસેલો છે. આ નાનો દેશ નેધરલેન્ડ્સના તાબા હેઠળ છે.

આઈટી શેરોની આગેવાનીએ સેન્સેક્સ ૫૦૦ પોઈન્ટથી વધુ ઉછળ્યો; નિફ્ટી ૨૬,૦૫૦થી ઉપર પહોંચ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઇ: ભારત અને અમેરિકા વચ્ચે સાનુકૂળ વેપાર સોદ્ધો થવાની વધતી આશા અને સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારો દ્વારા એફધારી લેવાલીના ટેકાને કારણે આઇટી શેરોની આગેવાનીએ શેરબજારમાં સુધારો જોવા મળ્યો હતો. બુધવારે સ્થાનિક ઇક્વિટી બજારોમાં પ્રભાવશાળી રિકવરી જોવા મળી. અસ્થિર શરૂઆત પછી, આઇટી હેવીવેઇટ અને પસંદગીના લાજકેપ શેરોની મજબૂત ખરીદીને કારણે રોકાણકારોના સેન્ટિમેન્ટમાં સુધારો આવતા બજાર નીચા મથાળેથી પાછું ફર્યું હતું.

સેન્સેક્સ તેના ઇન્ટ્રોડે નીચા સ્તરથી ૭૦૦થી વધુ પોઈન્ટ પાછા મેળવીને ૮૫,૨૩૬.૭૭ની સુધી ઊંચે જઇને અંતે ૫૧૩.૪૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૬૧ ટકાના વધારા સાથે ૮૫,૧૮૬.૪૭ પર બંધ થયો, જ્યારે નિફ્ટી પણ ૧૪૨.૬૦ પોઈન્ટ (૦.૫૫ ટકા) વધીને ૨૬,૦૫૨.૬૫ પર બંધ થયો. નિફ્ટીના પ્રારંભિક ઘટાડા બાદ, ૨૫,૮૫૦ સપોર્ટ ઝોન તરફથી મજબૂત ખરીદીનો રસ જોવા મળ્યો હતો, તે સમયે, તેજવાળા શેરોએ બજારની ગતિવિધિ પર પ્રભુત્વ જમાવ્યું અને જેનાથી ઇન્ડેક્સને પ્રારંભિક નુકસાની પયાવવામાં અને તેના મુખ્ય પ્રતિકાર સ્તરોનું પરીણાફ કરવામાં મદદ મળી હતી, એમ એક ટેકનિકલ એનાલિસ્ટે જણાવ્યું હતું.

સેન્સેક્સના ઘટકોમાં, ટોચના

ગેઇનર્સમાં એચસીએલ ટેક, ઇન્ફોસિસ, ટીસીએસ, ટેક મહિન્દ્રા અને અન્ય આઇટી કેન્દ્રિત કાઉન્ટર્સનો સમાવેશ થાય છે, જેમાં હિન્દુસ્તાન યુનિલિવર, સન ફાર્મા, ટાઇટન, એસબીઆઇ, બીઇએલ, ટાટા સ્ટીલ, મહિન્દ્રા અને મહિન્દ્રા તથા એલએનટીનો સમાવેશ થાય છે. ટોપ લુઅર્સ શેરોમાં ટાટા મોટર્સ પેસેન્જર વ્હીકલ્સ, મારુતિ સુઝુકી, બજાજ ફાઇનાન્સ, એશિયન પેઇન્ટ્સ અને આઇટીસોનો સમાવેશ હતો.

પ્રાઇમરી માર્કેટમાં નક્કર લિફ્ટિંગ પછી ટેનેકો ક્લીન એરના શેર ડેબ્ચૂ ટ્રેડમાં પાંચ ટકા સુધીનો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. આ શેર તેના ઇશ્યૂ ભાવ સામે ૨૭ ટકાના પ્રીમિયમ સાથે લિસ્ટેડ થયો હતો. આ અગાઉ ફિક્ઝિક્સવાલા શેર મંગળવારે તેના ઇશ્યૂ ભાવ સામે ૩૩ ટકાના પ્રીમિયમ સાથે લિસ્ટેડ થયા હતા. જ્યારે એમવી ફોટોવોલ્ટેક પાવર લિમિટેડનો શેર મંગળવારે તેના રૂ.૨૧૭ના ઇશ્યૂ ભાવે બીએસઇ અને એનએસઇ પર લિસ્ટેડ થયા હતા. એક્સેલસોક્રેટનો રૂ. ૫૦૦ કરોડનો આઇપીઓ બુધવારે પહેલા દિવસે ૧.૪૫ ગણો ભરાયો હતો. કેપીલરીનો આઇપીઓ મંગળવારે ત્રીજા અંતિમ દિવસે ૫૨.૯૫ ગણો ભરાયો હતો. સુદીપ ફાર્માનો રૂ.૮૯૫.૦૦ કરોડનો બુક બિલ્ડ ઇશ્યૂ ૨૧ નવેમ્બરના રોજ સપ્લિફેશન માટે મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ ઇલેક્ટ્રી સિટી ડિસ્ટ્રિબ્યુશન કંપની લિમિટેડ તરફથી



ઇન્ફોસિસે ગુરુવારે તેની સૌથી મોટી રૂ. ૧૮૦૦૦ કરોડની બાયબેક સ્કીમ ઓપન થવાની જાહેરાત કર્યા બાદ તેના શેરમાં ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો. સુપ્રીમ કોર્ટે સીબીઆઈને તપાસમાં એફઆઈઆર દાખલ કરવાનો આદેશ આપતાં સન્માન કેપિટલના શેરમાં ૧૪ ટકાનો કડાકો જોવા મળ્યો હતો. એપલ ઇન્ડિયા નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના પરિણામમાં ૧૬ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૩૧૮૯ કરોડનો નફો અને રૂ. ૭૯,૩૭૮ કરોડની આવક નોંધાવી છે.

કેપ્ટન પોલીપ્લારસ્ટ લિમિટેડને મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ ઇલેક્ટ્રી સિટી ડિસ્ટ્રિબ્યુશન કંપની લિમિટેડ તરફથી

પ્રધાન મંત્રી કુસુમ બી યોજના હેઠળ ૩૦૦ સ્ટેન્ડઅલોન ઓફગ્રીડ ડીસી સોલાર ફોટોવોલ્ટેઇક વોટર પમ્પિંગ સિસ્ટમ્સના સપ્લાય માટે ઓર્ડર મળ્યો છે. માંગેલ ત્યાલા સૌર કૃષિ પંપ યોજના હેઠળનો આ ઓર્ડર રૂ. ૮.૧૭ કરોડનો છે. મેસી ફ્રેન્કફર્ટ દ્વારા બીઇસી ખાતે ૨૧ નવેમ્બર સુધી આયોજિત ટેકેટક્સટીલ ઇન્ડિયા ૨૦૨૫માં પરિણામમાં ૧૨ એક્ઝિબિટર્સ ૧૨ એપ્લીકેશન આધારિત અને ૩૦૦ બ્રાન્ડ પ્રદર્શિત કરશે.

ગોદરેજ એન્ટરપ્રાઇઝ ગ્રુપના બિઝનેસ આર્મ, લોકસ એન્ડ આર્કિટેક્ચરલ સોલ્યુશન્સે નવમા વર્ષમાં પ્રવેશ સાથે અદ્યતન નીઓ ડિજિટલ

લોકસ રેન્જ બજારમાં મૂકી છે. ગોદરેજ જૂથ અનુસાર યાંત્રિક તાળાઓ કરતાં ઘણા સુરક્ષિત ડિજિટલ તાળાઓમાં વૃદ્ધિ દર ઝડપી છે અને જૂથ માને છે કે આ બજારનું કદ ત્રણ વર્ષમાં બમણું થઈ જશે. નવા યુગના ગ્રાહકો માટે રૂ.૮,૯૯૯ થી શરૂ થતી નીઓ ડિજિટલ તાળાઓની નવી શ્રેણીમાં બિલ્ટ-ઇન વિડીયો ડોર ફોન, વાઇ-ફાઇ અને બ્લૂટૂથ કનેક્ટિવિટી, મલ્ટીપલ એક્સેસ મોડ્સ, એન્ટીથેફ્ટ એલાર્મ્સ અને ઇમરજન્સી પાવર બેકઅપ જેવી સુવિધા છે.

ક્ષેત્રીય ધોરણે, ગતિ વ્યાપક હતી, નિફ્ટી આઇટીમાં ૧,૦૬૯ પોઈન્ટ (૨.૯૭ ટકા)નો ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો, જેણે બજારને તેજી તરફ તાણ્યું હતું.. નિફ્ટી ઓટો ૬૬ પોઈન્ટ (૦.૨૪ ટકા), નિફ્ટી બેંક ૩૧૬ પોઈન્ટ (૦.૫૪ ટકા) અને નિફ્ટી ફાઈનાન્શિયલ સર્વિસીસ ૯૬ પોઈન્ટ (૦.૩૫ ટકા) ઊંચળ્યો હતો. જોકે, વ્યાપક બજારમાં મિશ્ર વલણ રહ્યું હતું. ઇન્ડેક્સ પ્રોફિટ-બુફિંગ વચ્ચે ૭૮ પોઈન્ટ (૦.૪૩ ટકા) જેટલો લપસ્યો હતો. એકંદરે, બુધવારના સત્રમાં મજબૂત ઇન્ટ્રોડે સ્થિતિસ્થાપકતા જોવા મળી હતી, જેમાં આઇટી શેરોએ બજારના પોઝિટીવ ઝોન તરફના વેગ માટે ઇંધણ પુરુ પાડ્યું હતું.

ફેડરલની મિનિટ્સની જાહેરાત પૂર્વે વૈશ્વિક સોનામાં એક ટકાનો ઉછાળો સ્થાનિક સોનામાં ₹ ૧૭૦૪નો અને ચાંદીમાં ₹ ૪૪૧૪નો ચમકારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની ગત ઓક્ટોબર મહિનાની નીતિવિષયક બેઠકની મિનિટ્સની જાહેરાત અને આવતીકાલે નોન ફાર્મ પે રૉલ ડેટાની જાહેરાત પૂર્વે આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે રોકાણકારોની સોના અને ચાંદીમાં ઘટ્યા મથાળેથી લેવાલી નીકળતાં ભાવ અનુક્રમે ૧.૧ ટકા અને ૧.૧ ટકા વધીને ક્વૉટ થઈ રહ્યાના પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ બન્ને ફિમતી ધાતુઓમાં ઘટ્યા મથાળેથી બાઉન્સબેક જોવા મળ્યું હતું, જેમાં સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૬૯૭થી ૧૭૦૪નો અને ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૪૪૧૪નો ચમકારો જોવા મળ્યો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે ૯૯૯ થય ચાંદીમાં સ્ટોકિસ્ટોની સફાકીય લેવાલી ઉપરાંત ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની છૂટીછવાઈ માગને ટેકે વેરારહિત ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૪૪૧૪ના ઉછાળા સાથે રૂ. ૧,૫૮,૧૨૦ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, ઊંચા મથાળેથી જવેલરી ઉત્પાદકોની માગ નિરસ રહી હતી. વધુમાં આજે વિશ્વ બજાર પાછળ હાજર



સોનામાં પણ તેજીનો કંટો જોવા મળ્યો હતો અને વેરારહિત ધોરણે ૯૯૫ થયે સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૬૯૭ વધીને રૂ. ૧,૨૩,૩૮૮ અને ૯૯૯ થયે સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૧૭૦૪ વધીને રૂ. ૧,૨૩,૮૮૪ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, ભાવમાં તેજીનું વલણ રહેતાં સ્ટોકિસ્ટો અને રોકાણકારો ઉપરાંત જવેલરી ઉત્પાદક તથા રિટેલ સ્તરની માગ શુષ્ક રહી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. દરમિયાન આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૧.૧ ટકા વધીને ઔસદીઠ ૪૧૧૨.૫૦ ડૉલર અને

ડિસેમ્બર ડિલિવરી વાયદામાં ભાવ ૧.૧ ટકા વધીને ૪૧૧૨.૯૦ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૩.૧ ટકા વધીને ઔસદીઠ ૫૨.૨૭ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા.

એકંદરે ગઈકાલે ન્યૂયૉર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જના કોમેક્સ વિભાગ પર સોનાના ભાવમાં ઔસદીઠ ૪૦૦૦ ડૉલરની મનોવૈજ્ઞાનિક સપાટીએથી રિબાઉન્ડ જોવા મળ્યા બાદ આજે સાવચેતીના માનસ વચ્ચે પણ ભાવમાં ચમકારો જોવા મળ્યો હોવાનું ઔસદીઠ ૪૧૧૨.૫૦ ડૉલર અને

લાભ દર્શાવે છે અને ફક્ત થોડા ક્ષેત્રોમાં થોડો ઘટાડો થયો છે. ટેકનોલોજી મજબૂત ગતિ સાથે ઉપસી આવે છે, જે એકંદર સેન્ટિમેન્ટને સુધારવામાં મદદ કરે છે. ફાઇનાન્શિયલ, હેલ્થકેર અને કન્ઝ્યુમર સેન્ટ્રિક સેગમેન્ટ્સ સહાયક તાકાત ઉમેરે છે, જ્યારે પસંદગીના નિફ્ટી મિડકેપ ૧૦૦ ઇન્ડેક્સ ૧૨૭ પોઈન્ટ (૦.૨૧ ટકા) જેટલો વધ્યો હતો અને નિફ્ટી ૧૦૦ ઇન્ડેક્સ ૧૨૧ પોઈન્ટ (૦.૪૬ ટકા) વધ્યો હતો, જ્યારે નિફ્ટી સ્મોલકેપ ૧૦૦ ઇન્ડેક્સ ૦.૪૦ ટકા ઘટ્યો હતો.

દરમિયાન, ઓક્ટોબરમાં ભારતની નિકાસમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો થયો હોવાથી વેપાર પાથ વધીને ૪૧.૬૮ અબજ ડોલરની સપાટીએ પહોંચી છે. સોમવારે જાહેર કરાયેલા સરકારી આંકડા મુજબ ઓક્ટોબરમાં ભારતની નિકાસ ૧૧.૮ ટકા ઘટીને ૩૪.૩૮ અબજ ડોલર થઈ છે, જ્યારે આયાત ૧૬.૬૩ ટકા વધીને ૭૬.૦૬ અબજ ડોલર નોંધાઈ છે. વાણિજ્ય સંવિધ રાજ શ અગ્રવાલે અહીં અહેવાલોને જણાવ્યું હતું કે ઓક્ટોબરમાં દેશની યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં નિકાસ ઘટીને ૬.૩ અબજ ડોલર થઈ છે જે ગયા વર્ષના સમાન મહિનામાં ૬.૯ અબજ ડોલર નોંધાઈ હતો. ગોયલે મંગળવારે કહ્યું હતું કે, એકવાર વાજબી, સમાન અને સંતુલિત સોદ્ધો થઇ જાય એટલે અમેરિકા સાથે ભારતના પ્રસ્તાવિત ટ્રેડ પેક્ટ અંગે તમે સારા સમાચાર સાંભળશો.

બજાર વ્યાપકપણે હકારાત્મક ટોન દર્શાવે છે, જેમાં ઘણા મુખ્ય ક્ષેત્રો સ્થિર

માર્કેટ કેપમાં ₹૧.૧૨ લાખ કરોડની વૃદ્ધિ

મુંબઇ: આઈટી અને ટેક શેરો સર્વાધિક વધ્યા અને એનર્જી અને ઓઈલ એન્ડ ગેસ શેરો ઘટ્યા હતા. માર્કેટ કેપમાં રૂ.૧.૧૨ લાખ કરોડની વૃદ્ધિ નોંધાય હતી. સેન્સેક્સની ૨૦ સ્કિપ વધી હતી, જ્યારે ૧૦ સ્કિપ ઘટી હતી. બ્રોડ બેઝ ઈન્ડાક્સમાં બીએસઈ મિડકેપ ૦.૩૪ ટકા વધ્યો અને બીએસઈ સ્મોલકેપ ૦.૩૯ ટકા ઘટ્યો હતો. સ્ટ્રેટેજી ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ આઈપીઓ ઈન્ડેક્સ ૦.૨૨ ટકા ઘટ્યો અને બીએસઈ એસએમઈ આઈપીઓ ૦.૫૦ ટકા વધ્યો હતો.

બુધવારે બીએસઈ સેન્સેક્સ ગત મંગળવારના ૮૪,૬૭૩.૦૨ના બંધથી ૫૧૩.૪૫ પોઈન્ટ્સ (૦.૬૧ ટકા) વધ્યો હતો. સેન્સેક્સ ૮૪,૬૪૩.૭૮ ખૂલી નીચામાં ૮૪,૫૨૫.૯૮ સુધી અને ઊંચામાં ૮૫,૨૩૬.૭૭ સુધી જઈ ૮૫,૧૮૬.૪૭ બંધ રહ્યો હતો. માર્કેટ કેપિટલાર્ડેશન રૂ.૪૭૪.૯૨ લાખ કરોડથી રૂ.૧.૧૨ લાખ કરોડ વધીને રૂ.૪૭૫.૭૪ લાખ કરોડ રહ્યું હતું.

સેક્ટરલ ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ ફોકસ ઓઈટી ૩.૦૮ ટકા, આઈટી ૨.૯૨ ટકા, ટેક ૨.૨૧ ટકા, બેન્કેક્સ ૦.૫૭ ટકા, ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસીસ ૦.૨૬ ટકા, હેલ્થકેર ૦.૨૫ ટકા, ઓટો ૦.૨૩ ટકા, કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ ૦.૨૨ ટકા, કન્ઝ્યુમર ડિસ્ક્રેશનરી ૦.૧૯ ટકા, એફએમસીજી ૦.૧૨ ટકા મેટલ ૦.૦૨ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે મુખ્યત્વે એનર્જી ૦.૪૭ ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ ૦.૩૮ ટકા, રિયલ્ટી ૦.૩૪ ટકા, ઈન્ડસ્ટ્રિયલ્સ ૦.૩૩ ટકા, પાવર ૦.૨૭ ટકા અને કેપિટલ ગુડ્સ ૦.૨ ટકા ઘટ્યા હતા.

ડૉલર સામે રૂપિયામાં ચાર પૈસાનો સુધારો

મુંબઈ: સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં સુધારાતરફી વલણ ઉપરાંત આજે વિશ્વ બજારમાં બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં ભાવઘટાડો જોવા મળ્યો હોવાના અહેવાલ અને અમેરિકા સાથે ટૂંક સમયમાં ટ્રેડ ડીલ થઈ જવાના આશવાદ સાથે આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડૉલર સામે રૂપિયામાં ચાર પૈસાના સુધારા સાથે ૮૮.૫૬ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. જોકે, આજે વિશ્વ બજારમાં ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં સુધારો અને ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહ્યું હોવાથી રૂપિયામાં સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

બજારનાં સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડૉલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૮.૬૦ના બંધ સામે સુધારાના અન્ડરટોને ૮૮.૫૭ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૮.૫૯ અને ઉપરમાં ૮૮.૪૧ સુધી મજબૂત થયા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ચાર પૈસા વધીને ૮૮.૫૬ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો.

હાલમાં અમેરિકા સાથેની ટ્રેડ ડીલના આશાવાદ અને વૈશ્વિક બજારમાં સુધારાતરફી વલણના નિર્દેશો સાથે



ડૉલર સામે સુધારાતરફી વલણ રહે તેવી શક્યતા વ્યક્ત કરતાં મિરે એસેટ્ઝ રેપબાનના વિશ્લેષક અનુજ ચોધરીએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે શક્યતઃ ડૉલરમાં આયાતકારોની લેવાલી અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની વેચવાલીનું દબાણ રૂપિયામાં સુધારો મર્યાદિત રાખી શકે છે. તેમ છતાં અમારા મતે આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન ડૉલર સામે રૂપિયાની રેન્જ ૮૮.૨૫થી ૮૮.૭૦ની રહે તેમ જણાય છે.

દરમિયાન આજે સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં અનુક્રમે ૫૧૩.૪૫ પોઈન્ટનો અને

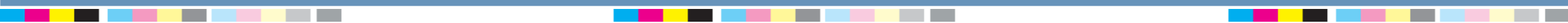
૧૪૨.૬૦ પોઈન્ટનો સુધારો આવ્યો હોવાથી તેમ જ વિશ્વ બજારમાં બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૪૬ ટકા ઘટીને બેરલદીઠ ૬૪.૫૮ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હોવાથી રૂપિયાના સુધારાને ટેકો મળ્યો છે.

જોકે, ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૭૨૮.૮૨ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલીના તેમ જ વિશ્વ બજારમાં ડૉલર ઈન્ડેક્સ ૦.૧૮ ટકા વધીને ૯૯.૬૩ આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યો હોવાથી રૂપિયામાં સુધારો સીમિત રહ્યો હોવાનું સૂત્રોએ ઉમેર્યું હતું.

મથકોથી વિપરીત ખાંડમાં આગળ ઘપતી પીછેહઠ

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્થાનિક તેમ જ દેશવારોની માગને ટેકે ડેન્ડરોમાં કિન્વન્ટલે રૂ. ૨૦થી ૩૦નો સુધારો આવ્યો હતો અને વેપાર રૂ. ૩૭૬૦થી ૩૮૦૦માં થયાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ હતા. જોકે, સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ, રિટેલ સ્તરની ખપપૂરતી માગ અને માલની ગુણવત્તાને ધ્યાનમાં લેતા મથકોથી વિપરીત હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં નીચલા મથાળેથી કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૦નો અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં નીચલા મથાળેથી કિન્વન્ટલે રૂ. બેનો ઘટાડો આવ્યો

હતો. જોકે, આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ટેકલું વલણ રહ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંકાદે ર૮થી ૨૮ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી રહેતાં ઉપાડ લગભગ ૨૬થી ૨૭ ટ્રકનો રહ્યો હતો. જોકે, આજે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં મર્યાદિત માગ રહેતાં ભાવ નીચલા મથાળેથી વધુ કિન્વન્ટલે રૂ. ૧૦ ઘટીને રૂ. ૩૮૮૬થી ૩૯૬૨ આસપાસ રહ્યા હતા, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં માગ જળવાઈ રહી હતી.



ગાંધીધામ નજીક એલ.સી.બી અને સ્થાનિક પોલીસે ૩૭.૨૧ લાખના શરાબના જથ્થાને ઝડપી પાડ્યો

આરોપી બુટલેગર અને તેનો સાગરીત પોલીસ પાર્ટિનિ ચક્રમો આપીને ફરાર

(અમારા પ્રતિનિધિ દ્વારા)
ભુજઃ કચ્છમાંથી માદક દ્રવ્યો પકડાવવાનો વણથંભ્યો સિલસિલો યથાવત્ રહેતો હોય તેમ ગાંધીધામ-કંડલા નજીકના ભારાપર ગામના પાદરેથી ગાંધીધામ પોલીસ અને સ્થાનિક ગુન્હાશોધક શાખાએ રાત્રી દરમ્યાન બે ઓપરેશન પાર પાડીને ૩૭.૨૧ લાખના શરાબ-બિયરના જથ્થાને પકડી પાડ્યો હતો, અલબત્ત કુખ્યાત બુટલેગર અને તેનો સાગરીત પોલીસ પાર્ટિને ચક્રમો આપી નાસી જવામાં સફળ રહ્યા હતા.

કાર્યવાહી અંગે એલસીબીના

પી.આઈ એન.એન ચુડાસમાએ માહિતી આપતાં જણાવ્યું હતું કે, ગાંધીધામ શહેરના ગણેશ નગર વિસ્તારમાં રહેતા ધીરજ પ્રેમજી ઘેડા નામના શખસે ભારાપર ગામના સીમાડે શરાબ-બિયરનો જથ્થો ઉતાર્યો હોવા અંગે મળેલા ઈન્પુટના આધારે મધરાત્રે પૂર્વ કચ્છ એલસીબીએ દરોડો પાડ્યો હતો. આ વેળાએ પોલીસ પાર્ટીને આવતી જોઈને આરોપી અંધારાનો લાભ લઈને નાસી છૂટ્યો હતો. આ સ્થળ પરથી અલગ-અલગ બ્રાન્ડના શરાબ-બિયરની ૪૩ જેટલી પેટી મળી કુલ રૂ.૩૮ લાખ

રૂપિયાનો જથ્થો જપ્ત કરી કંડલા મરીન પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. બીજી તરફ, એલસીબીની આ કાર્યવાહી અંધારાનો લાભ લઈને ભાગી છુટેલો ધીરજ અને તેનો સાગરીત બે કારમાં શરાબની પેટીઓ લઈને ભારાપરથી કંડલા ઝોન તરફ આવી રહ્યા હોવાની ખાતમીના આધારે રૂપિયાનો શરાબ જપ્ત કર્યો હતો. દાડૂ ઉપરાંત ૩-૩ લાખની કિંમતની બંને કાર જપ્ત કરી ધીરજ ઘેડા અને તેના અજાણ્યા સાગરીત વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો.

ભાવળની ઝાડીઓમાં સતત બીજી વખત ચક્રમો આપીને નાસી છૂટ્યો હતો, જ્યારે પાછળ ઈનોવા કારમાં આવી રહેલો ધીરજનો સાગરીત પણ કારને પડતી મૂકીને અંધારામાં ઓઝલ થઈ ગયો હતો. પોલીસે કારમાંથી વિરુદ્ધની ૩૦ પેટી અને બીજી કારમાંથી વિરુદ્ધની ૬૫ પેટી મળી કુલ ૧૪.૮૨ લાખ રૂપિયાનો શરાબ જપ્ત કર્યો હતો. દાડૂ ઉપરાંત ૩-૩ લાખની કિંમતની બંને કાર જપ્ત કરી ધીરજ ઘેડા અને તેના અજાણ્યા સાગરીત વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો.



અમિત શાહ તેમજ નવનિયુક્ત પ્રદેશ અધ્યક્ષ જગદીશભાઈ વિશ્વકર્મા ૨૦ નવેમ્બર ૨૦૨૫ ગુરુવારે ભાવનગરની ઘરતી પર પહાચી રહ્યા છે ત્યારે તેમના અભિપાદન સમારોહ સ્થળ પર વ્યવસ્થાપન અને આગમનની તૈયારી માટે પરપોતમાં સોલંકીએ ભાવનગરના મીરાં કુંજ ખાતે આગેવાનો-કાર્યકરો સાથે ખાસ મીટિંગ યોજી હતી. તેમણે આગેવાનો અને કાર્યકરોને અભિપાદન સમારોહ હાજર રહેવા હાકલ કરી હતી. (તસ્વીરઃ વિપુલ હિરાણી, ભાવનગર)

ભાવનગરમાં ગૃહપ્રધાન અમિતભાઈ શાહના કાર્યક્રમને અનુલક્ષીને શહેરના કેટલાંક સ્થળ/વિસ્તારને ‘નો ડ્રોન ફ્લાય ઝોન’ જાહેર કરાયા

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)
ભાવનગરઃ કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ તા.૨૦/૧૧/૨૦૨૫ના રોજ ભાવનગર એરપોર્ટ ખાતે આવી શ્રી કમલમ ભાજપ કાર્યાલય, નાની ખોડિયાર પાસે તેમજ નારી ચોકડી પાસે જાહેર સભા સ્થળ ખાતેનાં કાર્યક્રમમાં પધારનાર છે. ગૃહપ્રધાન ઝેડ પ્લસ સી. આર. પી. એક પ્રોટેક્ટડી મુજબનું સુરક્ષા કવચ ધરાવે છે. ભાવનગર જિલ્લો લાંબો દરિયા કિનારો ધરાવે છે. જેથી અમિત શાહના ભાવનગર જિલ્લાના સમગ્ર પ્રવાસ કાર્યક્રમ દરમ્યાન તેઓની સુરક્ષા અને સલામતીને ધ્યાને લઈ, પ્રવાસ રૂટ

ઉપર તથા અન્ય જરૂરી સ્થળ ખાતે નો ડ્રોન તથા અન્ય યુએવી (અનઆર્મેડ એરિયલ વિકલ)નો ફ્લાય ઝોન અંગેનો જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કરવાની જરૂર જણાતાં ભાવનગરના અધિક જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ એન. ડી. ગોવાણીએ ભારતીય નાગરિક સુરક્ષા સંહિતા-૨૦૨૩ ની કલમ-૧૬૩ની પેટા કલમ-(૧) હેઠળ મળેલ અધિકારની રૂએ ભાવનગરમાં આગામી તા.૨૦/૧૧/૨૦૨૫ ના કલાક ૦૮૦૦ થી કલાક ૨૦૦૦ સુધી નીચે જણાવેલ સ્થળ/વિસ્તારને નો ડ્રોન તથા અન્ય યુએવીનો ફ્લાય ઝોન જાહેર

કર્યો છે. જેમાં ભાવનગર એરપોર્ટ તથા તેની આસપાસનો ૧ કિ.મી.નો એરિયા, શ્રી કમલમ ભાજપ કાર્યાલય, નાની ખોડિયાર અને તેની આસપાસનો ૧ કિ.મી.નો એરિયા, નારી ચોકડી પાસે જાહેર સભા સ્થળ અને તેની આસપાસનો ૧ કિ.મી.નો એરિયા, કોન્વોય રૂઢ ભાવનગર એરપોર્ટ રૂવા ગામ- બાલા હનુમાન ત્રણ રસ્તા- નેચરલ પાર્ક- સુભાષનગર ચોક- લાલ બહાદુરશાસ્ત્રી સર્કલ મહિલા કોલેજ- આંખાવાડી સર્કલ-ઘોઘા સર્કલ- રૂપાણી સર્કલ- આતાભાઈ ચોક- સેન્ટ્રલ સોલ્ટ

ત્રણ રસ્તા- કાળીયાબીડ પાણીની ટાંકી- જવેલ્સ સર્કલ- આર.ટી.ઓ. સર્કલ- દેસાઇનગર- ચિત્રા મસ્તરામ મંદિર- માર્કેટીંગ યાર્ડ- નારી ચોકડી- સભા સ્થળ તથા તેની આસપાસનો ૧ કિ.મી.નો એરિયા ને નો ફ્લાય ઝોન જાહેર કરેલ છે. આ જાહેરનામાનો ભંગ/ઉલ્લંઘન કરનારને ભારતીય ન્યાય સંહિતા-૨૦૨૩ ની કલમ-૨૨૩ મુજબ સજા થશે. જાહેરનામાનો અમલ અને તેના ભંગ બદલનાં પગલાં લેવા માટે હેડ કોન્સ્ટેબલથી નીચેના ન હોય તેવા ફરજ પરના અધિકારીને અધિકાર રહેશે.

કચ્છમાં તસ્કરોનો રંજાડ જારીઃ ભુજમાં ઘોળા દિવસે બંધ ઘરમાંથી ₹ ૧.૮૦ લાખની મતાની ચોરી

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)
ભુજઃ કચ્છમાં પડી રહેલી હાડ થીજાવતી ઠંડીને લઈને લદાઈ જતી સ્વયંભૂ સંચારબંધી વચ્ચે હાઇપર એક્ટિવ થયેલા તસ્કરોની રંજાડ જારી રહ્યા હોય તેમ ભુજ શહેરના પારીનદી માર્ગ પરની સર્વોદય નગર નામના રહેણાક વિસ્તારમાં ઘોળા દિવસે ત્રાટકેલા તસ્કરો એક બંધ ઘરમાંથી

૧.૮૦ લાખની મતાની ચોરી કરી જતાં આસપાસના રહેવાસીઓમાં ફફડાટ વ્યાપ્યો હતો. આ ઘરફોડ અંગે ભુજ એ-ડિવિઝન પોલીસ મથકે મૂળ દિલ્હીના હાલે સર્વોદય નગર રહેતા ગીતાબેન સફલરાએ નોંધાવેલી ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે, ગત તા. ૧૬-૧૧ના સવારે ૧૧.૩૦ વાગ્યાના સુમારે ઘરને તાળું મારીને

નિત્યકર્મ મુજબ નોકરી અર્થે બહાર ગયા હતા. તેઓ સાંજે સાતેક વાગ્યે પરત આવતાં ઘરનું તાળું પૂટેલું અને સામાન વેર-વિખેર જોવા મળ્યો હતો. અંદર જઈને તપાસ કરતાં કબાટના ખાનામાંથી સોનાના મંગળસૂત્રના બે પેંડલ, ચેન તેમજ અન્ય બે પેંડલ તથા બે વીંટી, બે જોડી સોનાની બુટ્ટી એમ કુલ ૧.૨૦ લાખના સોનાના દાગીના તથા ચાંદીના

બે જોડી પાચલ, વાટકી, ચમકી, બે કાગં કિ. રૂ. ૧૫,૦૦૦ તેમજ રોકડા રૂ. ૪૫,૦૦૦ એમ કુલ ૧,૮૦,૦૦૦ની માલમતાની તસ્કરી થઇ હોવાનું ધ્યાને આવ્યું હતું. સવારથી સાંજ દરમ્યાન ઘોળા દિવસે થયેલી આ તેમજ અન્ય બે પેંડલ તથા બે વીંટી, બે વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી આગળની તપાસ આદરી છે.

ગાંધીધામ શહેરમાં એમ.ડી ડ્રગ્સનું જાહેરમાં વેચાણ કરતો વૃદ્ધ ઝડપાયોઃ ૨૪.૮૧ ગ્રામ માદક પદાર્થ જપ્ત

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)
ભુજઃ આંતરરાષ્ટ્રીય ડ્રગ માફિયાઓ માટે ટ્રાન્સિસ્ટ પોસ્ટ બની ચૂકેલા સીમાવર્તી જિલ્લા કચ્છમાંથી લગભગ દરરોજ માદક પદાર્થ પકડાતા રહે છે તેવામાં પંચરંગી ગાંધીધામ શહેરના કલેક્ટર રોડ પર એક બુલ્દેલી જગ્યામાં ખાટલા પર બેસીને સરાજાહેર મેફ્દ્રોન (એમ.ડી) ડ્રગ્સનું છુટક વેચાણ કરતા ૬૫ વર્ષીય વૃદ્ધને પોલીસે ઝડપી પાડ્યો હતો. આ અંગે ગાંધીધામ એ-ડિવિઝન પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર એમ.ડી. ચૌધરીએ માહિતી આપતાં જણાવ્યું હતું કે, પૂર્વ ખાતમીના આધારે આરોપી સલીમ હુસેન મોવરની અંગજાડતી દરમ્યાન જમણા પગમાં પહેરેલા ઈલાસ્ટિક બેન્ડ (મેડિકલ બેન્ડ)માં ૭૪ હજાર ૪૩૦ રૂપિયાની કિંમતના ૨૪.૮૧ ગ્રામ એમ.ડી ડ્રગ્સની છુપાવેલી પડકી મળી આવી હતી.

સલીમ કલેક્ટર રોડ પરના સુલભ શોચાલયની આસપાસ બપોરથી મોડી રાત સુધી ખાટલાં પર બેસીને માદક દ્રવ્યોની પડકીઓ વેચતો હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. પ્રાથમિક પૂછપરછમાં સલીમે જણાવ્યું હતું કે, રાજસ્થાનના પ્રતાપગઢનો મુબારક નામનો શખસ તેને ગાંધીધામમાં આવીને ડ્રગ્સ આપી જતો હતો અને એક ગ્રામના એક હજાર રૂપિયા લેખે તેનું છૂટક વેચાણ કરતો હતો. સલીમ પાસેથી ૧૦ હજાર ૪૮૦ રોકડા રૂપિયા, ઝીપ લોકવાળી પ્લાસ્ટિકના ચાર ખાલી પાઉચ, એમ.ડી ડ્રગ્સનું વજન કરવા માટેનો પોકેટ ડિજિટલ વજનકાંટો, મોબાઇલ ફોન, બીડી-સિગારેટ વગેરે મળી આવ્યા હતા. સલીમ અને મુબારક સામે એન.ડી.પીએસ.ની કલમો તથે ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હોવાનું એમ.ડી. ચૌધરીએ ઉમેર્યું હતું.

રાજકોટમાં ખેતલાબાપા મંદિરમાંથી મળ્યા બાવળ સાપ, વનવિભાગે કરી કાર્યવાહી



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજકોટની ગ્રીનલેન્ડ ચોકડી પાસે આવેલા ખેતલાબાપા મંદિરમાં સેન્ડબુઆ સાપ રાખવામાં આવ્યા હોવાની વનવિભાગને જાણકારી મળી હતી. વનવિભાગે અહીં તપાસ કરી ત્યારે તેઓ ચોકડી ગયા હતા કારણ કે અહીં તેમને એક પછી એક એમ કુલ બાવળ સાપ મળ્યા હતા. વનવિભાગે મંદિરના મહંતની વાઈલ્ડલાઈફ પ્રોટેક્શન એક્ટ હેઠળ ૧૯૭૨ હેઠળ ગુનો નોંધી અટકાયત કરી હતી અને નિવેદન લીધા બાદ જામીન પર મુક્ત કર્યા હતા. મહંત પોતે સ્નેક

હેન્ડલર છે અને સાપના જાણકાર હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. આ સાથે સાપની તસ્કરી ન થતી હોવાનું પણ જાણવા મળ્યું હતું. જોકે તેમ છતાં વનવિભાગે તપાસ ચાલુ રાખી છે. આ સાથે સાપને જંગલ વિસ્તારમાં છોડવાની કામગીરી પણ હાથ ધરી હતી. મંદિરના મહંત મનુભાઈ દૂધરેજિયા વર્ષોથી મંદિરમાં સેવા પૂજા કરી રહ્યા છે. વર્ષ ૨૦૦૬માં આ મંદિર ખાતે ખેતલાબાપાની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી છે. ત્યારથી અહીં કોમન સેન્ડબુઆ સાપ રાખવામાં આવ્યા છે, તેવી માહિતી સૂત્રો દ્વારા મળી હતી.

ભાવનગરના ફોરેસ્ટ અધિકારીએ પ્રેમિકાને પામવા પત્ની અને બે માસૂમ બાળકોની હત્યા કર્યાનો ખુલાસો

(અમારા પ્રતિનિધી દ્વારા)
ભાવનગરઃ શહેરમાં ચક્રવાર બચાવનાર ટીપલ હત્યા કેસના આરોપી ફોરેસ્ટ અધિકારી શૈલેષ ખાંભલાએ પોલીસ રિમાન્ડ દરમિયાન પોતાની પત્ની અને બાળકોની હત્યા પ્રેમિકાને પામવા કરી હોવાનું જણાવ્યું હતું. ભાવનગર શહેરના ફોરેસ્ટ કોલોનીમાં વન વિભાગના અધિકારીએ તેની પત્ની અને બે બાળકોને હત્યા કરી લાશ ખાડામાં નાખી દીધી હતી. પોલીસે હત્યાાર શૈલેષ ખાંભલાને ઝડપી કોર્ટમાંથી સાત દિવસના રિમાન્ડ મેળવ્યા છે. શૈલેષ ખાંભલાની પૂછપરછ કરતા એક મોટો ખુલાસો બહાર આવ્યો છે. જેમાં શૈલેષ ખાંભલાને વન વિભાગમાં ફરજ બજાવતી એક યુવતી સાથે છેલ્લાં ચાર વર્ષથી પ્રેમ સંબંધ હોય જેના કારણે યુવતીને પામવા આ હત્યા કરી હોવાનું પોલીસ તપાસમાં ખુલવા પામ્યું છે. ભાવનગરની પોલીસે આ યુવતીની અટક કરી તેની પૂછપરછ હાથ ધરી છે. આમ ભાવનગરના કલાસ વન અધિકારીએ પ્રેમિકાને પામવા પોતાની પત્ની તેમજ બે માસૂમ બાળકોની હત્યા કરી હતી. પોતાની માતા ક્યાં છે તે સવાલનો જવાબ આપવાનો ન પડે તો માટે પત્ની બાદ બે માસુમ બાળકોનો પણ ભોગ લીધો હતો. આ બનાવે રંભારી સમાજમાં પણ ભારે ક્રોધકાર વરસાવ્યો છે. સુરત ખાતે પણ આરોપી વિરુદ્ધ કડક પગલાં ભરવા અંગે રેલી યોજાઇ હતી.

દ્વારા આ મહાભારત કાળની ગુફા દટાઈ ગઈ હતી જેને ગ્રામજનો દ્વારા ખોદકામ કરતાં મળી આવી છે. ગુફા વિશે લોકવાયકા એવી છે કે, પાંડવો તેમના અજ્ઞાતવાસ દરમ્યાન અહીં રહેતા હતા. આ ગુફામાં એક મોટું ત્રિશૂલનું નિશાન પથ્થરમાં કોતરવામાં આવેલું છે. બાજુમાં તપ કરવા માટે બેઠક વ્યવસ્થા છે તેમજ અન્ય ગુફાનું સુંદર પ્રવેશદ્વાર છે. આ રહસ્યમયી સ્થળનું પુરાતત્ત્વ વિભાગ દ્વારા તાત્કાલિક સર્વેક્ષણ કરવામાં આવે તો આ ગુફા કેટલી જૂની છે, પથ્થરોમાં કોતરવામાં આવેલાં ભીતચિત્રો, સિંહનાં ચિત્ર સાથે મૂર્તિઓના ઇતિહાસ, પાંડવોની હાજરી અંગે સચોટ માહિતી મળી શકે તેમ ગ્રામજનોએ ઉમેર્યું હતું.



મોરબી-માળિયા હાઈવે પર બે યુવાનનાં અકસ્માતમાં મોત, ત્રીજો મિત્ર ગંભીર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સૌરાષ્ટ્રના મોરબી-માળિયા હાઈવે પર બે નવયુવાન મિત્રનું લોહી રેડાયું હતું. ત્રિપલ સવારીમાં જતા ત્રણ મિત્રોમાંથી બેનાં મોત નિપજમાં હતાં જ્યારે ત્રીજો મિત્ર ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત થતા તેને સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યો હોવાનું સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું હતું. અહીંના ભરતનગર નજીક એક ટ્રક ચાલકે ત્રિપલ સવારીમાં જતી બારીકને હડફેટે લીધી હતી અને બે બાવીસ વર્ષીય યુવાન મિત્ર અમિતભાઈ રમેશભાઈ વિશ્વકર્મા (ઉ. વ. ૨૨) અને શિવરામભાઈ ભેરુસિંહ ભાભર (ઉ. વ. ૨૨)નાં મોત નિપજમાં હતાં જ્યારે એક મિત્ર ગંભીર રીતે

ઘાયલ થયો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. મોરબી-માળિયા હાઈવે પર ભરતનગર ગામ નજીક રાત્રિના સમયે એક ગમખવાર અકસ્માત સર્જાયો હતો. એક ટ્રક ચાલકે ત્રિપલ સવારી બાઇકને હડફેટે લેતા બે યુવાનોના ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજમાં હતાં, જ્યારે એક યુવાન ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત થયો હતો, જેને વિશેષ સારવાર માટે રાજકોટ લઈ જવામાં આવ્યો હતો. આ બનાવ અંગે મોરબી તાલુકા પોલીસ સ્ટેશનમાં જાણ કરવામાં આવતા પોલીસે અકસ્માતની નોંધ કરી આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી હોવાનું સૂત્રો પાસેથી જાણવા મળ્યું હતું.

ડિસેમ્બર મહિનામાં સૂર્યકિરણ ટીમ રાજકોટના આકાશમાં બતાવશે કરતબો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજ્યમાં વધુ એક શહેરમાં ‘સૂર્યકિરણ’ એરોબેટિક ટીમનો જબરદસ્ત એર શો યોજાશે. મળતી વિગત પ્રમાણે, ૭ ડિસેમ્બરના રોજ રાજકોટવાસીઓને એક અદ્ભુત અને સાહસિક હવાઈ પ્રદર્શન જોવાનો મોકો મળશે. આ એર શોમાં ભારતીય વાયુસેનાની પ્રખ્યાત ‘સૂર્યકિરણ’ ટીમ દ્વારા રાજકોટના આકાશમાં અવનવા અને રોમાંચક સ્ટેન્ટ રજૂ કરવામાં આવશે. આ એર શોનો મુખ્ય ઉદ્દેશ બાળકો અને યુવાનોને ભારતની સશક્ત સેનાઓ (આર્મી, નેવી, એરફોર્સ)માં જોડાવવા માટે પ્રેરણા આપવાનો છે. સૂર્યકિરણ ટીમે આ પહેલા પણ ગુજરાતમાં શોર્ષ બતાવ્યું છે. તાજેતરમાં ૩૧ ઓક્ટોબરે સરદાર પટેલની ૧૫૦મી જન્મજયંતીની ઉજવણી વખતે કેવડિયાના આકાશમાં ટીમે

અદ્ભુત શોર્ષ પ્રદર્શન કર્યું હતું. આ પહેલાં મહેસાણામાં પણ ઇતિહાસમાં પહેલીવાર ‘સૂર્યકિરણ’ એરોબેટિક એર શો યોજાયો હતો, જ્યાં વિમાનોએ ચોકસાઈના રંગો આકાશમાં પાથરી લોકોનાં દિલ જીતી લીધાં હતાં. ૧૯૮૬માં રચાયેલી એસકેએટી એશિયાની એકમાત્ર નવ વિમાનોની એરોબેટિક ટીમ છે, જે સર્વદા સર્વોત્તમના સુત્ર સાથે શ્રેષ્ઠતા અને શિસ્તનું પ્રતીક છે. અત્યાર સુધીમાં ટીમે ભારત સહિત ચીન, શ્રીલંકા, મ્યાનમાર, થાઇલેન્ડ, સિંગાપોર અને યુએઈમાં ૭૦૦ થી વધુ પ્રદર્શનો કરી આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ મેળવી છે. આ વર્ષે જાન્યુઆરી- ફેબ્રુઆરીમાં વોડેદરા, જામનગર, નવિધા અને ભુજમાં યોજાયેલા એસકેએટી શોએ ગુજરાતીઓને મંત્રમુગ્ધ કર્યા હતા.