

***Medical advise recommend before use. Terms & Condition apply.**

ARKCruises
Worldwide Cruises



DeckPro



DREAM CRUISES

Reimagine festivities with SEASON OF CELEBRATION

Festivities Bright, Fares Light

Ex Singapore

2N

starting from
\$215*

Sailing Date
1st Jan. 2026 to
30th April 2026

3N

starting from
\$325*

Sailing Date
1st Jan. 2026 to
30th April 2026

3rd & 4th Sail for FREE

*T&C Apply



BOOK YOUR CABIN NOW!
For Bookings & Business Collaborations:



+91 98199 57598

+91 90049 95154

અલખનો ઓટલો

ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ

feedback@bombaysamachar.com

પરબ ધામના લોકસેવક મહાત્મા સંત દેવીદાસજી...

ગીતા જયંતીના આજના પાવન દિવસે જેમણે લોકસેવા અને કર્મયોગ દ્વારા સમગ્ર જગતને ‘માનવમાત્ર એક સમાનનો સંદેશો આપેલો એવા, અત્યારની પરબવાવડી/પરબધામ (તા. ભેસાણ, જિ. જુનાગઢ)ની પ્રસિદ્ધ જગ્યાના સ્થાપક સંત કવિ સંત દેવીદાસજી અને એમની પરંપરાનો પરિચય આપવો છે. સંત દેવીદાસજીનો જન્મ મુંજિયાસર ગામે રબારી જ્ઞાતિના જીવાભગત / પુંજાભગત એને માતા : સાજણાબાઈને ત્યાં ઈ.સ. ૧૭૩૬ વિ.સં. ૧૭૮૨ ચૈત્ર સુદ ૯ રામનવમીના દિવસે થયેલો એમ નોંધાયું છે. તો કોઈ કોઈ સંદર્ભ વિ.સં. ૧૭૩૬ ઈ.સ. ૧૬૮૦ પણ દર્શાવે છે. અહીં ૧૭૩૬ના અંક સાથે જુદાજુદા લેખકોએ વિક્રમ સંવત કે ઈસવીસન લખવામાં ગોટાળો કરેલ જણાય છે. એ રીતે ૫૬ વર્ષનો તફાવત વિવિધ સંદર્ભોમાં જોવા મળે છે. આમ જુદાજુદા લેખકોએ વિવિધ સાલ સંવત આપેલાં છે.

ઈ.સ. ૧૭૩૪ વિ.સં. ૧૭૮૦માં કાઠિયાવાડમાં ભયંકર દુષ્કાળ પડેલો ત્યારે દેવીદાસના પિતા રબારી પૂંજાભગત મુંજિયાસર ગામ છોડીને પોતાની બેંઠ પત્નીઓ – સાજણબાઈ અને રતનબાઈ સાથે ગીરમાં પોતાની ગાયોને ચરાવવા નીકળી પડેલા. જ્યાં એમને બીલાખા પાસે સંત જેરામભારથી તથા સાઈ નૂરશાનો ભેટો થયો. જેના આશીર્વાદથી દેવીદાસ, માંડણ અને રૂડા નામના ત્રણ પુત્રો થયા. ઈ.સ. ૧૭૩૬ વિ.સં. ૧૭૮૨માં દેવીદાસજીનો જન્મ ચૈત્ર માસની અજવાળી નવમી, રામનવમીના રોજ થયેલો એમ બહુધા માનવામાં આવે છે.

ઈ.સ. ૧૭૫૨ વિ.સં. ૧૮૦૮માં દેવીદાસે ૧૬ વરસની ઉંમરે જીવણદાસ લોહલંગરીના આદેશથી પરબની જગ્યામાં ઘૂણો ચેતન કર્યો. એ પછી એક વરસે લોહલંગરીએ વિદાય લીધી. દેવીદાસે લગ્ન સંસાર અને બે પુત્રોના જન્મ પછી સંસાર ત્યાગ કરેલો એમ પણ અનેક જગ્યાએ નોંધાયેલું મળે છે પરંતુ આજે પરબના અનુયાયી ભક્તો આ વાતનો સ્વીકાર કરતા નથી. ગિરનારની સાતમી પરિક્રમાએ મળેલા એમના ગુરુ તરીકે લોહલંગરી જીવણદાસજીના આદેશથી પરબની જગ્યાએ વસવાટ કર્યો હોવાના ઉલ્લેખો મળે છે. ઈ.સ. ૧૭૫૩ વિ.સં. ૧૮૦૮માં તો જીવણદાસ લોહલંગરીએ ૧૨૮ વર્ષની વયે ગોંડલમાં જ વિદાય લીધેલી. ત્યારે દેવીદાસની ઉંમર ૧૬-૧૭ વરસની હોય. ઈ.સ. ૧૭૭૬ વિ.સં. ૧૮૩૨માં કારતક વદી બીજના દિવસે પરબ સ્થાનમાં દેવીદાસે ઘૂણો ચેતાવ્યો એમ પણ નોંધાયું છે. કોઈ લેખક જણાવે છે કે ઈ.સ. ૧૭૬૩માં જગ્યા બાંધ્યા પછી વીસ વરસે ઈ.સ. ૧૭૮૩માં દેવીદાસે તથા અમરબાઈએ સમાધિ લીધી. અમરબાઈ માતાજીનો જન્મ ઈ.સ. ૧૭૫૪ વિ.સં. ૧૮૧૦ અદ્યાજિત રીતે નોંધાયેલો મળે છે. અનુમાને સતર કે અઠાર વરસની ઉંમરે એટલે કે ઈ.સ. ૧૭૭૧-ઈ.સ. ૧૭૭૨માં અમરબાઈએ પરબમાં આવીને દેવીદાસજી પાસે દીક્ષા લીધી હશે. દેવીદાસજીની એક રચના ગવાય છે :

ઠરે ખડા મન ચેતી લેને પ્યારા રે, સાન રે સમજ સતગુરુ કેરી રે... જેમ રે દીવાની માથે પવન ઝપેટે રે, કાળ રે ખડા શિર પર ઘેરી રે... છોટી રે ઉંમર તેરી ખડા મનસૂબા રે, જ્યોં રે લાગે સમંદરમાં લહેરી રે... ધિક્ક ધિક્ક જનમ તારો જાય છે અકારજ છે, આયુષ ઘટે છે બંદા અવનશ તેરી રે... બાલાપણું તારું ખેલમાં ખોયું રે, જાય છે જુવાની તારું તનનું હેરી રે... વૃદ્ધ ભયો ને અંગે આળસ આવી રે, ભ્રષ્ટ થઈ બુદ્ધિ માનવ તોરી રે... એક દિન જમડા શેરમાં લટશે ને, દશેય દરવાજા લેશે ઘેરી રે... એક રે પલકમાં તું ને પકડી પછોડે રે, નંઈ રેવે જીવડા ઠેરી રે... સંતો સદાયે તું ને ઉપદેશ દેવે, માની લે શિખામણ ઉનેરી રે... કહે દેવીદાસ તું રામને ભજી લે, ત્રણ રે ભવનમાં નહીં કોઈ વેરી રે...

ભજનનો પ્રસાદ

ડૉ. બળવંત જાની

feedback@bombay samachar.com

કણબી ભગત નારણ માંડળિયો એની પ્રભાતીરચનામાં ભૈરવની ટૂંકને ચાદ કરે એ સ્વાભાવિક છે. વેલનાથ ભારે મોટા ગજાના સંત જણાયા છે. એના શિષ્યો પણ શબ્દ – સાધનામાં ક્યાંય પાછા પડ્યા નથી. પછી એ જસોમા હોય કે રામૈયો. નારણ મંડળિયો હોય કે રાણીંગ ગુરુની વ્યક્તિમત્તાનો મહિમા ગાતાં આ ભજનો વેલનાથના પ્રભાવી વ્યક્તિત્વનાં પરિચાયક જણાયાં છે. સોરઠી પ્રભાતિયાની પરંપરામાં દામાકુંડને પણ ભારે મોટું સ્થાન મળેલું છે. કહેવાય છે કે નરસિંહ મહેતા દામોદર કુંડ સ્નાન માટે જાય ત્યારે રામગરી ગાતા ગાતા જાય, વળતા સમયે પ્રભાતી ગાતા ગાતા પરત થાય અને ઘેરે પહોંચીને પૂજા કરતાં પહેલાં પ્રભાતિયાં ગાય. આમાંથી સમગ્રનો સંદર્ભ પણ પ્રાપ્ત થાય છે અને પ્રભાતિયા પૂર્વે પ્રભાતી

ફોકસ

કવિતા ચાંડિક

feedback@bombaysamachar.com

તનકી જાને, મન કી જાને, જાને ચિત કી ચોરી સાંવરિયા સેઠ સે કયા છિપાવે, જિસકે હાથ સબકી ડોરી!

ભગવાનની પ્રશંસામાં લખાયેલ આ પંક્તિઓ જે મંદિરના અધિપતિ દેવ માટે લખાઈ છે, આજે એ મંદિરની વાત કરવી છે. એ મંદિર છે શ્રી સાંવરિયા (કે સાંવલિયા) શેઠનું. દંતકથાઓ અનુસાર, સાંવલિયા શેઠ એ જ ગિરધર ગોપાલ છે જેની મીરાં બાઈ પૂજા કરતા હતા. તે સમયે, મીરાબાઈ, સંતો અને ઋષિઓના સમુદયમાં આ મૂર્તિઓ સાથે મુસાફરી કરતા હતા. દયારામ નામના સંત પણ આ મૂર્તિઓ ધરાવતા લોકોમાંના એક હતા. એવું કહેવાય છે કે જ્યારે ઔરંગઝેબની સેના મંદિરોનો નાશ કરી રહી હતી, ત્યારે મુઘલ સૈનિકોને મેવાડ પહોંચ્યા પછી આ મૂર્તિઓ વિશે ખબર પડી. મુઘલોના હાથમાં મૂર્તિઓ આવે તે પહેલાં જ, ભગવાનની પ્રેરણાથી સંત દયારામે આ મૂર્તિઓને બાગુંડ-ભાદસોરાના છાપરમાં એક વડના ઝાડ નીચે ખાડામાં દાટી દીધી હતી. દંતકથાઓ અનુસાર, ૧૮૪૦ માં, માંડિયા ગામના રહેવાસી ભોલારામ ગુજ્જર નામના ગોપાલને સ્વપ્ન આવ્યું કે છાપરમાં ભગવાનની ત્રણ મૂર્તિઓ જમીનમાં દટાયેલી છે. જ્યારે તે જગ્યાએ ખોદકામ કરવામાં આવ્યું, ત્યારે સ્વપ્ન સાચું પડ્યું અને ત્યાં ત્રણ મૂર્તિઓના દર્શન થયા. આ ત્રણ મૂર્તિઓને અનુક્રમે ગામ ભાદસોરા, માંડિયા, છાપરીયામાં સ્થાપિત કરવામાં આવી. તેમાંથી ચિત્તોડગઢની નજીક આવેલા માંડિયા ગામનું મંદિર સાંવલિયા સેઠના મંદિર તરીકે અતિ પ્રસિદ્ધ થયું. આ મંદિર અત્યંત યશસ્વતી માનવામાં આવે છે. ખાસ કરીને વ્યાપાર અને ધનની મુશ્કેલીઓ અહીં માનતા માનવાથી દૂર થાય છે તેવી અતૂટ માન્યતા છે.

આયમન

અનવર વલિયાણી

feedback@bombay samachar.com

‘હૃદયની સરચાઈથી આંસુ સારે એને જ ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ થાય છે. જે જ્ઞાન મનને ચોખ્ખું કરે છે એ જ જ્ઞાન છે.’ આ શુભાષિત ભારતના યશસ્વી સંત રામકૃષ્ણ પરમહંસના છે. રામકૃષ્ણ પરમહંસનો જન્મ ૧૮૩૬માં બંગાળના હુગલી જિલ્લાના કામારપુકર ગામમાં થયો હતો. સંત તોતાપુરી પાસે એમણે સંન્યાસની દીક્ષા લઈ વેદપુરાણોનો અભ્યાસ કર્યો હતો. સ્વામી વિવેકાનંદ તેમના પ્રિય શિષ્ય હતા. તેઓ પૂજારી હતા અને મહાકાળી માતાના ભક્ત હતા. પૂજારી રામકૃષ્ણ પરમહંસને લોકો ઠાકુર કહીને પણ બોલાવતા. રામકૃષ્ણ પરમહંસનું બાળપણનું નામ ગદાધર હતું. સૌ તેમને ગદાઈ કહી બોલાવતા હતા. તેમના પિતાનું નામ ખુદીરામ તથા માતાનું નામ ચંદ્રામણિદેવી હતું. ગદાઈના પરિવારમાં સૌને શાસ્ત્ર, કર્મકાંડ ને જ્યોતિષનું જ્ઞાન હતું, પણ ગદાઈને આ શિક્ષણમાં રસ ન પડ્યો. તેમના ભાઈ રામકૃષ્ણ એમને કલકત્તા લઈ ગયા ત્યારે એમની વય ૧૭ વર્ષની હતી. રામકૃષ્ણ પરમહંસે નિશાળના ગણિતના બદલે પ્રકૃતિના પ્રેમાળ મનુષ્યોના સંગે આત્મપાન પ્રાપ્ત કર્યું. ગામના કુંભારો, શિલ્પીઓને ત્યાં જઈ એમનું કામ જોતા. એમાંથી જ તેમને કલા સર્જનની પ્રેરણા મળી. નૈર્ગર્ભિક સૌંદર્ય જોઈને દિવ્ય અનુભૂતિ થતી, વેણુ વગાડતા શ્રીકૃષ્ણની ભૂમિકા હોય કે વ્યાકુળ રાધાની, કિશોર વયે તેઓ પૂરી તત્ત્વતપાથી એ ભજવતા. તેઓ એક ધર્મને બીજા ધર્મ વચ્ચે ભેદ ન કરતા. તેમણે જગતના બધા ધર્મોની સાધના કરી હતી. ૧૮૮૬ની ૧૬મી ઓગસ્ટના રોજ

હિન્દના મહાન સંત રામકૃષ્ણ પરમહંસ

તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો. રામકૃષ્ણ પરમહંસના જીવનકાળમાં કલકત્તાને પૂર્વ ભારતનું નવું શિક્ષણ મળવા લાગ્યું. તેમને મન જીવનનું સર્વોચ્ચ લક્ષ્ય ઈશ્વર પ્રાપ્તિ જ હતું. તેઓ કહેતા કે, બધાં ધર્મના નામે લડે છે પણ વિચારતા નથી કે જે કૃષ્ણ કહેવાય છે એ જ શિવ છે. ઈશ્વરને અલ્લાહ પણ તે

તથા રામગરી પ્રકારની રચનાઓનો ખ્યાલ મળે છે. સાથોસાથ પ્રભાત એટલે જ્ઞાનોદય એમ પણ કેટલાક સાધકો માને છે. આપણે નારણ મંડળિયાની પ્રભાતિચારચનાને અવલોકીએ:

જાગો ને ગરવાના રે રાજા
જાગો ને ગરનારી રાજા
તમે જાગો પરભાગ ભયા.ટેક...

દામો રે કુંડ ગુરુ વાડી તમારી
ટાંકાં રે જળ એ કરિયાં,
દામા કુંડમાં નાતાંધોતાં
પંડનાં પ્રાછત દૂર થિયાં. જાગો ને ..૧

ભવનાથજીમાં મેળો ભરાણો,
કુલ તેત્રીસ દેવ જોવા મળ્યા,
ભવનાથમાં રે ભજન કરતાં
લખચોરાશીના ફેરા ટળ્યા. જાગો ને ..૨

ઊંચું રે શિખર કાળભૈરવનું કહીએ
નીચા વાગેશરીના મોલ રે.
વેદિયા નર ત્યાં વેદ જ વાંચે
મુનિવર તમારું ધ્યાન ઘરે. જાગો ને ..૩

તાલ પખાજ વેલા જંતર વાગે
ઝાલરીએ ઝણકાર ભર્યો,
વેલનાથ ચરણે ગાય નારણ માંડળિયો
શરણે આવીને તમારે રિયો. જાગો ને ..૪

વેલનાથ શિષ્ય નારણ અહીં ભૈરવના શિખરસ્થાને બિગાજતા ગરવા ગિરનારના રાજા સમાન ગુરુને જાગ્રત થવાનું નિવે છે. નારણ ભગત કહે છે કે હે ગુરુદેવ તમારી વાડી દામોદર કુંડ છે એના શીતળ જળમાં સ્નાન કરીને પોતાનાં પાતકોને દૂર કરી શકાય છે. ભવનાથની તળેટીમાં મેળો ભરાયો છે અને તેત્રીસ કોટિ દેવતાઓ ત્યાં પધાર્યા છે. આ સ્થાને ભજન કરતાં લખચોરાશીના ફેરા ટળી જતા હોય છે. કાળભૈરવના ઊંચા શિખર ઉપર તમારાં

ભેસણાં છે. નીચે વાગેશ્વરીનું સ્થાનક છે. ત્યાં વેદના પારંગત વેદપાઠી-વેદિયા પંડિતો વેદપાઠ કરતા હોય છે. અને મોટા મુનિવરો તમારું ધ્યાન-આરાધના કરતા હોય છે. હે વેલનાથ, ત્યાં જંતર, તાલ-પખવાજ વાગતાં હોય છે. અને ઝાલરીનો ઝણકાર થતો હોય છે. ગુરુ વેલનાથને ચરણે ભેસીને નારણ માંડળિયો કહે છે કે હે ગુરુદેવ હું તો સદાય તમારે શરણે જ રહેવા આવી ગયો છું. અહીં વેલનાથના પ્રભાવી વ્યક્તિત્વની અને પ્રચંડ તપસ્વીપણાની વિગતો નિરૂપાઈ છે. ગિરનારી-સોરઠી વાતાવરણમાં ગિરનાર જેના ગરવા ગઢના રાજવી-અધિપતિ વેલનાથની શરણાગતિનું નિરૂપણ એની વેદકક્ષાના સ્થાનનું પરિચાયક છે. વેલનાથના ચરિત્રને અને ચારિત્ર્યને, તપને અને તાપને તથા સમાજ લક્ષિતા અને સંતપરાયણતાને નિર્દેશનું આ ભજન ચરિત્રાત્મક પ્રકારનાં ભજનોમાં ભારે મહત્તા પ્રાપ્ત કરીને આજ સુધી જીવંત પરંપરામાં વહેતું રહ્યું છે. આવાં ચરિત્રાત્મક ભજનો દ્વારા સંતચરિત્ર જનસમાજના ચિત્તમાં અંકાઈ રહે છે. સંતોના વ્યક્તિત્વને – અસ્તિત્વને જાળવનારાં આવાં ભજનો એક રીતે કેંદ્રસ્થ પરંપરામાં જળવાતા ઇતિહાસનું ઓરલહિસ્ટ્રીનું પણ ઉદાહરણ છે. આપણા સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ માટેની સામગ્રી પણ આવાં ભજનો બની શકે, પણ આ માટે સાહિત્યના અભ્યાસીઓએ ઇતિહાસ અને લોકસંસ્કૃતિથી અભિન્ન બનવું અનિવાર્ય બની હે. એ જ રીતે સામે પક્ષે ઇતિહાસવિદોને પણ આ પ્રકારની સાહિત્યકૃતિઓથી અનભિન્ન રહેવું પાલવશે નહીં. જગતમાં હવે ઈન્ટરડિસિપ્લિનરી સ્ટડીઝ ખૂબ થાય છે. આપણે એ ક્ષેત્રે આ અભિગમથી સ્વાધ્યાયકાર્ય કરીને આપણા અધીતને પ્રગટાવીએ. ■

પોતે ચોરીના માલ સાથે પકડાઈ નહીં જાય તો મુદ્દામાલમાં ભાગીદારી આપીશું બોલો!! ત્યારે થયેલું કે એવું તે કંઈ હોતું હશે?! પણ ૨૦૨૪માં હકીકતમાં વર્તમાનપત્રમાં સમાચાર વાંચ્યા કે ઈંદોરના બે ચોર ઘઉં ભરેલી ટ્રક ચોરી કરીને ભાગી ગયેલા. તેમણે સાંવલિયા શેઠની માનતા માની હતી કે સફળ થઈશું તો દસ હજારનું દાન આપીશું. એ લોકો સફળ પણ થયા. પણ ઈંદોર થી સાંવલિયા શેઠ માનતા પૂરી કરીને દસ હજાર ચઢાવવા જતી વખતે પકડાઈ ગયા! ૨૦૨૫માં આવા જ કોઈ એક ભક્તે શ્રી સાંવલિયા શેઠને ચાંદીની બંદૂક, ગોળીઓ અને લસણની બે કળી ભેટમાં આપી હતી! એક વેપારીને પેટ્રોલ પંપના ધંધામાં મનોવાંછિત ફાયદો થતાં તેણે ચાંદીનું પેટ્રોલપંપ બનાવીને સાંવલિયા શેઠના ચરણે ભેટ કર્યું હતું. કેટલાકે મોબાઇલ ફોન અર્પણ કર્યા છે, કેટલાકે ભગવાનને હાથકડી, વિમાન, ટ્રેક્ટર, ઘર અને પોતાનો ખેતીનો સંપૂર્ણ પાક પણ અર્પણ કર્યો છે. આવી છે સાંવલિયા શેઠની અદ્ભુત આસ્થા. દરેક મંદિરમાં એક દાન પેટી હોય છે. પણ સાંવલિયા શેઠ મંદિરમાં ભગવાનની સામે મંદિરની મધ્યમાં મોટો પટારો રાખવો પડ્યો છે. કારણકે તેમાં લોકો હજારો અને લાખો રૂપિયા રોકડા દાનમાં અર્પણ કરી જાય છે. ગત વર્ષે સપ્ટેમ્બર મહિનામાં ભંડાર ખોલ્યો તો હજાર કે લાખ નહીં અથધ ૧૯ કરોડ રૂપિયા નીકળ્યા હતા! ઉપરાંત ૯૫ કિલો ચાંદી નીકળી. ક્યાંય ન સાંભળી હોય તેવી એક વાત હજી બાકી છે! પોતાની ઇચ્છા પૂર્ણ થયા પછી, એક ભક્તે સાંવલિયા શેઠને પોતાના કાનૂની ભાગીદાર બનાવ્યા છે. તેમણે સ્ટેમ્પ પેપર પર ઔપચારિક કરાર પણ કર્યો છે. કરાર મુજબ, તે દર મહિને જે પણ નફો કમાય છે, તેમાંથી ૧૦ ટકા ભાગ સાંવલિયા શેઠ મંદિરને દાન કરશે. આ કરાર મંદિરના દાન ભંડારમાંથી નીકળ્યો છે. જોકે, મંદિરના ટ્રસ્ટે આ ભક્તની ઓળખ ગુપ્ત રાખી છે. ■

જ છે. એક રામના હજાર નામ. સરોવરના એક ઘાટ પર હિંદુ ઘડો ભરે, બીજા પર મુસ્લિમ મશક ભરે. એક જેને જળ કહે, બીજો તેને પાની, ત્રીજા ઘાટ પર ક્રિશ્ચિયન ‘વોટર’ કહે છે. તેઓ સ્વામી વિવેકાનંદના ગુરુ હતા. એક દિવસ નરેન્દ્ર (સ્વામી વિવેકાનંદ)એ તેમને પૂછ્યું, ‘આપે ઈશ્વરને જોયા છે?’ ઠાકુરે તરત કહ્યું, ‘હા, તને જોઈ છું તેવી જ રીતે હું ઈશ્વરને પણ જોઈ શકું છું’. દોરામાં એ ગાંઠ પડી ગઈ હોય તો તે સોયનાં નાકમાં આવતો નથી અને તેનાથી સીવી શકાતું નથી. મનમાં પણ જો સંકીર્ણતાની ગાંઠ પડી જાય તો તે ઈશ્વર સાથે જોડી શકાતું નથી અને જીવન લક્ષ્ય પણ મેળવી શકાતું નથી અને જીવન લક્ષ્ય પણ મેળવી શકાતું નથી.’ તેઓ નરેન્દ્રને કહેતાં, ‘ચુંબક અને પથ્થર પાણીમાં પડ્યાં રહે તો પણ તેનો લોખંડ પકડવાનો અને ઘસવાથી આગ ઉત્પન્ન થવાનો ગુણ નષ્ટ થતો નથી. વિષમ પરિસ્થિતિઓ છતાંય સજ્જન પોતાનો આદર્શવાદ છોડતો નથી. તેમ જ ઝેર સાપના પગમાં નહીં, મોંમા હોય છે.’ જીવનના માર્ગમાં ડગલે ને પગલે વાટના પથ્થર જેવા, બોધ આપનારા સંત રામકૃષ્ણ પરમહંસના ઉપદેશો પર ચાલી બંને લોકને પાવન બનાવીએ...

પ્રેરણાસ્ત્રોત:

* સવારે બીજાને આપેલું દુઃખ સાંજે પોતાને જ પાછું મળે છે.
* અન્નિ બીજાને બાળે છે, જ્યારે કોષ પોતાને જ બાળે છે.
* જ્યારે સ્નેહ તૂટે ત્યારે વેરનાં બીજ ઊગ્યાં શરૂ થઈ જાય છે.■

મહિલાઓના સૌથી પહેલા ટી-૨૦ બ્લાઇન્ડ વર્લ્ડ કપમાં ભારત ચેમ્પિયન

કોલંબો: મહિલાઓ માટે પહેલી વાર યોજવામાં આવેલો ટી-૨૦ બ્લાઇન્ડ વર્લ્ડ કપ ભારતે જીતી લીધો છે. કોલંબોના પી. સારા ઓવલ સ્ટેડિયમની ફાઇનલમાં ભારતની ટીમે નેપાળની ટીમને સાત વિકેટે પરાજિત કરી હતી.

૨૦૦૭માં એમએસ ધોનીની કેપ્ટન્સીમાં મેન્સ ટી-૨૦નો સૌપ્રથમ વર્લ્ડ કપ ભારતે જીતી લીધો એવી જ સિદ્ધિ ભારતની મહિલા ક્રિકેટરોએ ગઈ કાલે બ્લાઇન્ડ ટી-૨૦ વિશ્વ કપ જીતીને હાંસલ કરી છે. બીજી નવેમ્બરે નવી મુંબઈના ડી. વાય. પાટીલ સ્ટેડિયમમાં હરમનખીત કૌરના સુકાનમાં ભારતની મુખ્ય મહિલા ક્રિકેટ ટીમે પહેલી વાર વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી હાથમાં લીધી ત્યાર બાદ હવે બ્લાઇન્ડ મહિલા ક્રિકેટમાં પણ દેશ માટે સોનાનો સુરજ ઊઠ્યો છે. મહિલાઓની બ્લાઇન્ડ ક્રિકેટમાં ભારત સૌપ્રથમ વિશ્વ વિજેતા બન્યું છે.

ભારતે ટોસ જીતીને બોલિંગ પસંદ કરી હતી અને નેપાળની ટીમને ૫/૧૧૪ સુધી સીમિત રાખી હતી. કેપ્ટન સુનિતા શ્રોટે ફક્ત પાંચ રનમાં આઉટ થઈ ગઈ હતી. સરિતા ધિમિરેએ ૩૮ બોલમાં ૩૫ રન બનાવ્યા હતા, જ્યારે બિમલા રાયે ૨૬ રન કર્યા હતા. ભારતની કેપ્ટન દીપિકા તથા સ્ટાર-બેટર અનેખા દેવી વહેલી આઉટ થઈ ગઈ હતી, પરંતુ ભારતીય ટીમે માત્ર ૧૨ ઓવરમાં ત્રણ વિકેટે ૧૧૭ રન કરીને સાત વિકેટના માર્જિનથી વિજય મેળવ્યો હતો અને ઐતિહાસિક ટાઇટલ જીતી લીધું હતું. ભારતની ચેમ્પિયન ટીમની પ્રત્યેક ખેલાડીને એક શ્રૂપ દ્વારા એક લાખનું ઇનામ અપાયું હતું. ફાઇનલ દરમ્યાન સીએબીઆઇના ચેરમેન ડૉ. મહંતેશ તેમ જ બીજા મહાનુભાવોએ હાજરી આપી હતી.

ભારત વતી કુલા સરેન નામની



બેટરે ૨૭ બોલમાં આણનમ ૪૪ રન કર્યા હતા. ટીમમાં તેનો આ સ્કોર હાઇએસ્ટ હતો અને તેણે પ્લેયર ઑફ ધ ફાઇનલનો અવોર્ડ જીતી લીધો હતો. અમરસૂરિયાએ હાજરી આપીને ઑસ્ટ્રેલિયાને અને નેપાળે પાકિસ્તાનને હરાવ્યું હતું.

બ્લાઇન્ડ ક્રિકેટ રોની મેંચમાં

સંપૂર્ણપણે જોઈ ન શકતી તેમ જ આંશિક રીતે જોઈ શકતી ખેલાડીઓ રમતી હીય છે. કોલંબોમાં ફાઇનલ વખતે શ્રીલંકાના વડા પ્રધાન ડૉ. હરિણી અમરસૂરિયાએ હાજરી આપીને મહિલાઓની બ્લાઇન્ડ ક્રિકેટને સપોર્ટ આપ્યો હતો અને ખેલાડીઓનો ઉત્સાહ વધાર્યો હતો.

ગિલની ગેરહાજરીનો રાહુલ-તિલકને ફાયદો: શ્રેયસ, હાર્દિક, બુમરાહ કેમ ટીમમાં નથી?

મુંબઈ: ટેસ્ટ અને વન-ડેના કેપ્ટન શુભમન ગિલને ગરઠનની ઈજા ખૂબ નડી છે અને તેણે સાઉથ આફ્રિકા સામેની ટેસ્ટ-સિરીઝની બહાર થયા પછી હવે તેમની જ સામેની વન-ડે શ્રેણી પણ ગુમાવવી પડશે અને તેની ગેરહાજરીનો આડકતરી રીતે ફાયદો કે. એલ. રાહુલ તથા તિલક વર્માને થયો છે. રાહુલને આખી વન-ડે શ્રેણીમાં કેપ્ટન્સી સંભાળવાની તક મળી છે, જ્યારે તિલકને સ્પેશ્યાલિસ્ટ બેટ્સમેન તરીકે ટીમમાં સામેલ થવા મળ્યું છે. ઋતુરાજ ગાયકવાડ પણ ફાવી ગયો છે.

રિષભ પંતનું વન-ડે ટીમમાં કમબેક થયું છે. તેનો સમાવેશ બીજા વિકેટીપર તરીકે થયો છે. છેલ્લે તે ઑસ્ટ્રે, ૨૦૨૪માં વન-ડે રમ્યો હતો. ત્રીજો વિકેટીપર-બેટ્સમેન ધ્રુવ જુરેલ પણ ટીમમાં છે.

બે સૌથી અનુભવી ખેલાડીઓ વિરાટ કોહલી અને રોહિત શર્મા પણ આ ટીમમાં સામેલ છે એટલે ટીમ વધુ પડકારરૂપ બની ગઈ છે. ગિલની ગેરહાજરીમાં રોહિતની સાથે યશસ્વી જયસ્વાલ દાવની શરૂઆત કરશે. જસપ્રીત બુમરાહ બે મહિનાથી સતત રમી રહ્યો હોવાથી તેને આ સિરીઝમાંથી આરામ અપાયો છે. મોહમ્મદ સિરાજને પણ આરામ અપાયો છે.

શ્રેયસ એયર પાંસળી અને પેટની ઈજામાંથી હજી પૂરેપૂરો મુક્ત નથી થયો એ કારણસર પણ લેફ્ટ-



ગઈ કાલની ટેસ્ટમાં વન-ડેનો નવો કેપ્ટન કે. એલ. રાહુલ અને રિષભ પંત.

હેન્ડ બેટ્સમેન તિલકનો નંબર લાગી ગયો એમ કહી શકાય. ઋતુરાજ ગાયકવાડ સાઉથ આફ્રિકા-એ સામે (૧૧૭ રન, ૬૮ આણનમ, પચીસ રન) સારું રમ્યો

હોવાથી અને ઇન્ડિયા-એને ૨-૧થી સિરીઝ-વિજય અપાવ્યો હોવાથી તે રિઝર્વ ઓપનર છે. હાર્દિક પંથ્યા પગની ઈજામાંથી મુક્ત ન થયો હોવાથી તેને પણ આ સિરીઝમાં નહીં રમવા મળે.

વન-ડે સિરીઝની મેચો

(૧) પ્રથમ વન-ડે: રવિવાર, ૩૦મી નવેમ્બર, રાંચી, બપોરે ૧.૩૦

(૨) બીજી વન-ડે: બુધવાર, ૩જી ડિસેમ્બર, રાયપુર, બપોરે ૧.૩૦

(૩) ત્રીજી વન-ડે: શનિવાર, ૬ઠ્ઠી ડિસેમ્બર, વિશાખાપટનમ, બપોરે ૧.૩૦

ભારતીય ટીમ

કે. એલ. રાહુલ (કેપ્ટન, વિકેટીપર-બેટ્સમેન), રોહિત શર્મા (બેટ્સમેન), વિરાટ કોહલી (બેટ્સમેન), યશસ્વી જયસ્વાલ (બેટ્સમેન) તિલક વર્મા (બેટ્સમેન). ઋતુરાજ ગાયકવાડ (બેટ્સમેન), રિષભ પંત (વિકેટીપર-બેટ્સમેન), ધ્રુવ જુરેલ (વિકેટીપર-બેટ્સમેન), રવીન્દ્ર જોશી (સ્પિન-ઓલરાઉન્ડર), વોશિંટન સુંદર (સ્પિન-ઓલરાઉન્ડર), નીતીશ કુમાર રેડ્ડી (પેસ બોલિંગ-ઓલરાઉન્ડર), કુલદીપ યાદવ (સ્પિનર), હર્ષિત રાણા (પેસ બોલર), પ્રસિદ્ધ કિન્ના (પેસ બોલર) અને અર્શદીપ સિંહ (પેસ બોલર). ■

સ્મૃતિ મંધાના અને પલાશ મુરછલના લગ્ન અચાનક મોકૂફ

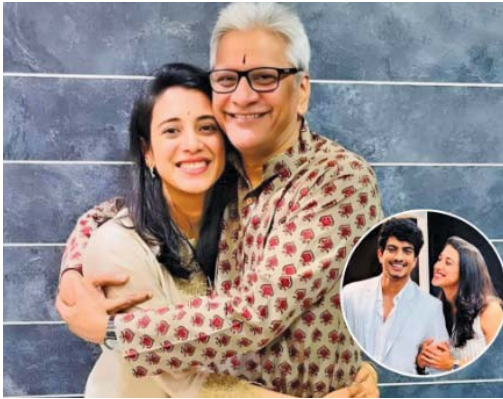
ભારતની વાઈસ-કેપ્ટનના પિતા શ્રીનિવાસ મંધાનાને હાર્ટ-અટેક આવતાં વેડિંગની વિધિઓ અટકાવી દેવાઈ

મુંબઈ: વર્લ્ડ ચેમ્પિયન મહિલા ક્રિકેટ ટીમની વાઇસ-કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના અને મ્યુઝિક કમ્પોઝર પલાશ મુરછલ વચ્ચેના રવિવારના લગ્ન અચાનક મુલતવી રાખવામાં આવ્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. સ્મૃતિના પિતા શ્રીનિવાસ મંધાનાની તબિયત અચાનક બગડી જતાં આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો એ વાતને સ્મૃતિના બિઝનેસ મેનેજર તુહિન મિશ્રાએ સમર્થન આપ્યું હોવાનું એક અહેવાલમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું.

કેટલાક અહેવાલો મુજબ દીકરી સ્મૃતિના લગ્નની મોટા ભાગની તૈયારીઓ પૂરી થઈ ગઈ હતી ત્યાં તેના પિતા શ્રીનિવાસને હાર્ટ-અટેક આવ્યો હતો. આ લગ્નની તૈયારીઓ સાંગલીમાં મંધાના ફાર્મ હાઉસમાં કરવામાં આવી હતી. શ્રીનિવાસ મંધાનાને હૃદયરોગના હુમલાનો શિકાર થતાં જ તાબડતોબ તેમને હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. સ્મૃતિ તેમ જ પરિવારના તમામ સભ્યો પણ હોસ્પિટલમાં પહોંચી ગયા હતા જ્યાં તેમની હાલત સુધારા પર હોવાનું ડૉક્ટરે જણાવ્યું હતું.

વેડિંગ મેનેજમેન્ટ મીડિયાને સત્તાવાર રીતે જણાવ્યું હતું કે લગ્નને લગતી વિધિ મોકૂફ રાખવામાં આવી છે અને લગ્ન ફરી ક્યારે યોજાશે એ હવે પછી જાહેર કરવામાં આવશે. લગ્નના સ્થળેથી ડૉકેરેશનની ચીજો અને અન્ય વસ્તુઓ હટાવવામાં આવી રહી છે.

સ્મૃતિના મેનેજરે કહ્યું, ‘શ્રીનિવાસ મંધાના રવિવારે સવારે



બ્રેકફાસ્ટ કરી રહ્યા હતા ત્યારે અચાનક તેમની તબિયત બગડી ગઈ હતી. અમને બધાને થયું કે થોડી વારમાં તેઓ નોર્મલ થઈ જશે, પણ તેમની તબિયત વધુને વધુ કથળતી ગઈ હતી એટલે અમે વધુ રાહ ન જોવાનું નક્કી કરીને એમ્બ્યુલન્સ બોલાવી હતી અને શ્રીનિવાસજીને હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા હતા. હવે તેઓ ડૉક્ટર અને તેમની ટીમની સંપૂર્ણ દેખરેખ હેઠળ છે. બધા જાણે છે કે સ્મૃતિ તેના પિતાની લાડકી છે અને પિતા પ્રત્યે પણ તેને ખૂબ સ્નેહ છે એટલે સ્મૃતિએ નક્કી કર્યું છે કે હવે તેના પિતાની તબિયત પૂરેપૂરી સારી થશે ત્યાર પછી જ લગ્નની નવી તારીખ નક્કી કરાશે.’ ■

મુથુસામીએ પાકિસ્તાનમાં અધૂરી રહેલી સેન્યુરીની ઇચ્છા ભારતમાં પૂરી કરી

સાઉથ આફ્રિકાના ૪૮૯ રન સામે ભારતના વિના વિકેટે નવ રન

ગુવાહાટી: અહીં ભારત સામેની બીજી ટેસ્ટ (સવારે ૯.૦૦ વાગ્યાથી લાઇવ)માં રવિવારના બીજા દિવસે બટિંગ-પિચ પર વર્લ્ડ ચેમ્પિયન સાઉથ આફ્રિકાના સ્પિન-ઓલરાઉન્ડર અને ભારતીય મૂળના ખેલાડી સેનુરન મુથુસામી (૧૦૯ રન, ૨૦૬ બોલ, ૨૯૯ મિનિટ, બે સિક્સર, દસ ફોર) અને પેસ બોલિંગ ઓલરાઉન્ડર માર્કો યેનસેને (૯૩ રન, ૯૧ બોલ, ૧૪૭ મિનિટ, સાત સિક્સર, છ ફોર)ની

જોડીએ ભારતીય બોલસંને જેમાં ખાસ કરીને સ્પિનસંને જાણે સાવ સાધારણ બનાવી દીધા હતા જેને પગલે પ્રવાસી ટીમે પહેલી ઇનિંગ્સમાં ૧૫૧.૧ ઓવરની લાંબી ઇનિંગ્સમાં ૪૮૯ રનનું તોતિંગ ટોટલ નોંધાયું હતું. રમતના અંત સુધીમાં ભારતે ૬.૧ ઓવરમાં વિના વિકેટે નવ રન કર્યા હતા. ભારત પ્રથમ દાવમાં કેટલા રન કરશે એના પર મેંચના પરિણામનો આધાર રહેશે.

મુથુસામીએ એક રીતે પાકિસ્તાનમાં

એક મહિના પહેલાં અધૂરી રહેલી ઇચ્છા ભારતમાં પૂરી કરી છે. ગયા

મહિને પાકિસ્તાનમાં સાઉથ આફ્રિકાએ જે છેલ્લી ટેસ્ટ જીતીને શ્રેણી ૧-૧થી સમકક્ષ કરી એ ટેસ્ટના બીજા ૨૧૫ મિનિટ સુધી ક્રીઝમાં રહીને આણનમ ૮૯ રન કર્યા હતા. તે ત્યારે કરીઅરની પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય સદી ચૂકી ગયો હતો, પણ રવિવારે ભારત સામે તેણે

એ ઇચ્છા પૂરી કરી હતી. તેની વિકેટ

સિરાજે લીધી હતી.

યાઇનામેન તરીકે ઓળખાતા લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર કુલદીપ યાદવે કહ્યું



એમ ગુવાહાટીની પિચ રોડ જેવી (સપાટ) છે અને એના પર મુથુસામીએ વિકેટીપર કાઠલ વેરાઇન (૪૫ રન) સાથે ૮૮ રનની અને યેનસેન સાથે ૯૭ રનની ભાગીદારી કરી હતી.

કુલદીપ યાદવે સૌથી વધુ ચાર વિકેટ તથા બુમરાહ, સિરાજ, જોરજાએ બે-બે વિકેટ લીધી હતી. નીતીશ અને વોશિંગ્ટનને વિકેટ નહોતી મળી.



ભાષા વૈભવ...	
વિરુદ્ધ શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
છટણી	ગુપ્ત
છંગોક	ખેચ
છત	છાનુંછપનું
છતું	નિર્વ્યસની
છાકટું	ભરતી

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોથડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી મંગળવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.



હિમાલય ગિરિમાળાના વિશ્વના ત્રીજા નંબરના સૌથી ઊંચા શિખરની ઓળખાણ પડી? તિબેટના લોકોએ ‘બરફના પાંચ ભંડારો’ ઉપનામ આપ્યું છે.

અ) નંદાદેવી બ) કાંચનજંઘા ક) શિવાલિક ડ)અન્નપૂર્ણા

ગુજરાત મોરી મોરી રે	
મોટી ભરતી આવે ત્યારે સમુદ્રમાં ગરક થઈ જાય અને ઓટ આવે ત્યારે દેખાનું શ્રી સ્તંભેશ્વર મહાદેવનું મંદિર કયા જિલ્લામાં સ્થિત છે?	
અ) ભરૂચ બ) સાબરકાંઠા	
ક) જૂનાગઢ ડ) ભાવનગર	

દર્શાદ	
એમ જ નથી આવ્યું આ ગગન મારા ભાગમાં, ખાલીપો હું ય પામ્યો છું મારાઓ ખોઈને.	
-- ચિનુ મોદી	

માઈન્ડ ગેમ	એક કાટકોણ ત્રિકોણની ઊંચાઈ ૧૪ સે.મી. હોય અને પાયાની લંબાઈ ૬ સે.મી. હોય તો એનું ક્ષેત્રફળ કેટલું થાય એ ગણતરી કરી કહો.	અ) ૨૦ બ) ૮૪
		ક) ૪૨ ડ) ૪૦

ગયા સોમવારના જવાબ		
ભાષા વૈભવ		ઓળખાણ પડી? ઉત્તરાખંડ
A	B	
ચોર	શાહુકાર	
ચોખ્ખું	મેલું	
ચોક્કસ	અડસઢો	માઈન્ડ ગેમ ૪૨૦૦
ચોકસાઈ	અસાવધ	
ચોંટાડવું	ઉખાડવું	
		ચતુર આપો જવાબ અર્થ જણાવો બેચેની
ગુજરાત મોરી મોરી રે ભરૂચ		

માતૃભાષાની મહેક

દિલ એટલે મન, અંતઃકરણ, ચિત્ત. દિલમાં ઘર કરવું એટલે લાગણી જીતવી, સ્નેહથી બાંધી લેવું. દિલમાં દાઝવું એટલે સામા માણસને માટે દિલમાં દયાભાવ ઉત્પન્ન થવો, મનમાં અનુકંપા પ્રગટ થવી. દિલમાં નાખવું એટલે ધ્યાનમાં લેવું, કોઈ બાબત પર મન કેન્દ્રિત કરવું. દિલમાં રાખવું એટલે ધ્યાનમાં રાખવું, યાદ રાખવું. કોઈ બાબત ખાનગી રાખવી. વેર રાખવું કે દ્વેષ કરવો.

ચતુર આપો જવાબ

અર્થ જણાવો

‘એ દિવસની સાંજ દિલકશ હતી’ પંક્તિમાં ‘દિલકશ’ શબ્દનો અર્થ શું થાય એ કહી શકશો?

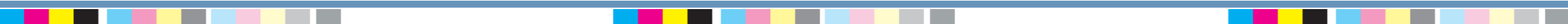
અ) અજવાળી બ) મનોહર ક) દિલદાર ડ) હરિયાળી

સુડોકુ-૯૧૫૦

૩	૨	૮			
		૭		૧	
	૧	૯		૬	૩
૧	૨	૬			૫
૮			૫		૨
	૯			૩	૬
૭		૯		૨	
			૧		
૫			૯	૮	૪

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) મુલરાજ કપૂર (૨) સુભાષ મોમાયા (૩) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૪) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) ભારતી બુચ (૬) નીતા દેસાઈ (૭) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૮) હર્ષા મહેતા (૯) શ્રદ્ધા આશર (૧૦) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૧) જયોતિ ખાંડવાલા (૧૨) જયવંત પદમશી ચિખલ (૧૩) પુષ્પા પટેલ (૧૪) લજિતા ખોના (૧૫) નિખિલ બંગાળી (૧૬) અમીશી બંગાળી (૧૭) મીનળ કાપડિયા (૧૮) મહેશ સંઘવી (૧૯) મહેશ દોશી (૨૦) ભરત કજરિયા (૨૧) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૨) મનીષા શેઠ (૨૩) ભાવના કર્વે (૨૪) તાહેર ઓરંગાબાદવાલા (૨૫) શીરીન ઓરંગાબાદવાલા (૨૬) પ્રવીણ વોરા (૨૭) કિરીટી છેડા (૨૮) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૯) કમલ માતલિયા (૩૦) અરવિંદ કામદાર (૩૧) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૨) વિલાસ અંબાણી (૩૩) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૪) વિપીન શાહ (૩૫) નૂતન વિપીન શાહ (૩૬) અંજુ ટોલિયા (૩૭) ડાયના સંતોડે (૩૮) અલકા વાણી (૩૯) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૦) પુષ્પા ખોના (૪૧) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૪૨) રમેશ દલાલ (૪૩) હેમા દલાલ (૪૪) ઈનામી દલાલ (૪૫) જ્યોત્સના ગાંધી (૪૬) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૪૭) ડો પ્રકાશ કટકિયા (૪૮) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ



પંકજા મુંડેના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટની ડૉક્ટર પત્નીએ વરલીના નિવાસે ગળાફાંસો ખાધો

અનંત ગર્જે વિરુદ્ધ આત્મહત્યા માટે પ્રવૃત કરવાનો ગુનો દાખલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ ભાજપનાં નેતા અને રાજ્યનાં પર્યાવરણ પ્રધાન પંકજા મુંડેના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટ (પીએ) અનંત ગર્જેની ડોક્ટર પત્ની ગૌરી પાલવેએ શનિવારે સાંજના વરલીના નિવાસે ગળાફાંસો ખાઠ જીવન ટૂંકાવ્યું હતું. ગૌરીના પિતાએ આ પ્રકરણે નોંધાવેલી ફરિયાદને આધારે વરલી પોલીસ અનંત ગર્જે વિરુદ્ધ આત્મહત્યા માટે પ્રવૃત કરવાનો ગુનો દાખલ કર્યો હતો. આ સિવાય અનંતના ભાઈ અજય ગર્જે, નણ્દ શેતલ સામે પણ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો છે.

પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર ડૉ. ગૌરી પાલવે (૨૮નાં) લગ્ન ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૫માં બીડમાં અનંત ગર્જે સાથે થયાં હતાં. લગ્ન બાદ ગૌરી અને અનંત ગર્જે વચ્ચે વારંવાર ઝઘડા થતા હતા અને ગૌરીને માનસિક ત્રાસ આપવામાં આવતો હતો, એવો ફરિયાદમાં આક્ષેપ કરાયો હતો.

ગૌરી પાલવે પાલિકા સંચાલિત કેઇએમ હોસ્પિટલના ંન્ટલ વિભાગમાં ડૉક્ટર તરીકે કામ કરતી હતી અને તે શનિવારે સાંજે વરલીના નિવાસે ગળાફાંસો ખાધેલી હાલતમાં મળી આવી હતી. ગૌરીના પિતા અશોક પાલવેએ ફરિયાદમાં આક્ષેપ કર્યો હતો કે ડ ઑક્ટોબર, ૨૦૨૫ના રોજ પુત્રી ગૌરીએ તેમને વ્હોટ્સએપ પર કેટલાક ફોટા મોકલાવ્યા હતા, જે દર્શાવે છે કે તેના પતિના અન્ય મહિલા સાથે ગાઢ સંબંધ હતા.

ગૌરીએ તેના પરિવારને જણાવ્યું હતું કે તેણે આ અંગે પતિને પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું હતું કે તે જે ઇચ્છે એ કરી શકે છે અને પોતે આત્મહત્યા કરી લેશે તથા એ માટે તેને જવાબદાર ઠેરવશે. ગૌરીએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે પતિના એ સંબંધ વિશે તેમનાં ભાઇ-ભાભીને પણ જાણ હતી અને તેને



ધમકી આપવામાં આવી હતી કે જો તે પતિને છોડી દેશે તો તેના બીજા લગ્ન કરાવી દેવાશે.

પરિવારજનોએ કહ્યું હતું કે તેઓ તાજેતરમાં જ્યારે તેની પુત્રીના વરલીના નિવાસે ગયા હતા ત્યારે તેના શરીર પર ઇજાના અમુક નિશાન તેમણે જોયા હતા.

જે અંગે તેણે કાંઇ કહ્યું નહોતું.

અશોક પાલવેએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે શુક્રવારે ગૌરીએ શુક્રવારે મને બે વખત કોલ કર્યો હતો, પણ એ સમયે હું બાથરૂમમાં હતો, જેને કારણે કોલ રિસિવ કરી શક્યો નહોતો. મેં જ્યારે ગૌરીને કોલ કર્યો ત્યારે તેણે કહ્યું હતું કે બધું બરાબર છે.

શનિવારે સાંજે અનંતે અમને કોલ

અનંતના હતા અનૈતિક સંબંધ : મામાનો દાવો

ગૌરીના મામાએ જણાવ્યું હતું કે ગૌરી અને તેના પતિ વચ્ચે બે મહિનાથી ઝઘડા ચાલુ હતા. ગૌરીને ખબર પડી ગઈ હતી કે તેના પતિના અનૈતિક સંબંધ હતા. જોકે, ગૌરીએ તેને માફ કરી દીધો હતો. તેમ છતાં અનંત ગર્જેએ તે મહિલા સાથે વાતો કરવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું. અનંત ગર્જે ગૌરીને ખૂબ જ ટોર્ચર કરતો હતો. જ્યારે બંને વચ્ચે આ બાબતે ઝઘડો થયો, ત્યારે અનંત ગર્જેએ પોતાના હાથ પર ચાકૂથી ઘા કર્યો અને કહેવા લાગ્યો કે, હું મરીશ અને તને પણ ફસાવીશ, એમ ગૌરીના મામાએ જણાવ્યું હતું.

તેમણે વધુમાં કહ્યું કે, ગૌરીના પિતા પાસે અનંત ગર્જે અને બીજા એક મહિલા વચ્ચે ચેટિંગના પુરાવા છે. અનંતે પોલીસને જણાવ્યું હતું કે ગૌરીએ મારી સામે ફાંસી લગાવીને આત્મહત્યા કરી હતી. તો પછી તેણે તેને આત્મહત્યા કરતા કેમ ન રોકી? જો ગૌરીએ આત્મહત્યા કરી હોય, તો અનંત ગર્જે કેમ ભાગી ગયો? ■

પંકજા મુંડેએ શું કહ્યું?

આ મારા માટે પણ ખૂબ આઘાતજનક હતું. પોલીસે આ મામલે ચોચ્ચ રીતે તપાસ કરવી જોઈએ અને આ બાબતનો ઉકેલ લાવવો જોઈએ. મેં ગૌરીના પિતા સાથે પણ વાત કરી, હું સમજી શકું છું કે તેઓ ખૂબ જ દુઃખી છે.

આવી ઘટનાઓ હૃદયને આઘાત પહોંચાં છે. કોઈના અંગત જીવનમાં શું ચાલી રહ્યું છે, તે સમજવું અશક્ય છે. આ આઘાતજનક ઘટનાથી મને પણ અસ્વસ્થતા અનુભવાઈ રહી છે.” ■

મુંબઈ એરપોર્ટ પર દાણચોરીનો નવ કરોડનો ગાંજો પકડાયોઃ ચેન્નઈના યુવકની ધરપકડ

મુંબઈઃ મુંબઈના છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર શનિવારે કરસ્ત પ્ વિભાગના એર ઇન્ટેલિજન્સ યુનિટે (એઆઇયુ) દાણચોરીનો નવ કરોડ રૂપિયાનો ઉચ્ચ ગુણવત્તાનો ગાંજો પકડી પાડીને ચેન્નઇના યુવકની ધરપકડ કરી હતી.

એઆઇયુના અધિકારીઓએ રવિવારે ધરપકડ કરેલા યુવકની ઓળખ રમીઝ અહમદ ખાન તરીકે થઇ હતી. રમીઝ ખાનને રવિવારે કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવ્યો હતો. રમીઝના વકીલ તરીકે અરૂણ ગુપ્તા કોર્ટમાં હાજર રહ્યા હતા અને તેમણે દલીલ કરી હતી. કોર્ટે બાદમાં રમીઝને જુડિશિયલ કરસ્ટડી ફટકારી હતી.

રમીઝ શનિવારે બેંગલોરથી ફલાઇટમાં મુંબઈ એરપોર્ટ પર આવી પહોંચ્યો હતો. રમીઝ ટી-૨ ખાતે અરાઇવલ હોલમાં આવતાં એઆઇયુના અધિકારીઓએ

શંકાને આધારે તેને આંતર્યો હતો. રમીઝની તલાશી લેવાતાં કશું જ મળ્યું નહોતું. આથી તેની ટ્રોલી બેગની તલાશી લેવાતાં કપાં,

ચોકલેટ્સ અને ફૂડ પેકેટ્સ મળ્યાં હતાં. કપાંમાંથી આઠ એરટાઇટ પ્લાસ્ટિક પેકેટ્સ નીકળ્યાં હતાં. આખી ટ્રોલી બેગ ખાલી કરાવવામાં આવ્યા છતાં તેનું વજન ભારે હોવાથી તેને તોડવામાં આવી હતી અને તેમાંથી વધુ આઠ એરટાઇટ પ્લાસ્ટિક પેકેટ્સ મળ્યાં હતાં.

કુલ ૧૨ એરટાઇલ પ્લાસ્ટિક પેકેટ્સ ખોલવામાં આવતાં તેમાંથી ૮૮૯૫.૦૦ ગ્રામ હાઇડ્રો ગાંજો મળી આવ્યો હતો. આથી રમીઝ વિરુદ્ધ એનડીપીએસ એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કરી તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. રમીઝને બેંગલોકેમમાં ગાંજો કોણે આપ્યો હતો અને તે ભારતમાં લાવીને ક્યાં પહોંચાડવાનો હતો તેની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. ■

થાણેમાં સગીરા સાથે દુષ્કર્મ આચરવાના કેસમાં આઠ વર્ષ બાદ આરોપીને ત્રણ વર્ષની કેદ

થાણેઃ થાણે કોર્ટે ૨૦૧૭માં સગીરા સાથે દુષ્કર્મ આચરવાના કેસમાં આરોપીને ત્રણ વર્ષની સખત કેદ ફટકારી હતી. કોર્ટે નોંધ્યું હતું કે સમાજને સ્પષ્ટ સંદેશ મોકલવા માટે આ ગુનાઓનો કડક રીતે સામનો કરવો જોઇએ. એડિશનલ સેશન્સ જજ ડી.એસ. દેશમુખે શુક્રવારે આપેલા પોતાના આદેશમાં ૩૮ વર્ષના આરોપીને ભારતીય દંડસંહિતા અને પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફ્રોમ સેક્સ્યુઅલ ઓફેન્સીસ (પોક્સો) એક્ટની સંબંધિત કલમો હેઠળ દોષી ઠેરવ્યો હતો.

જજ સજા સંભળાવતી વખતે આરોપીના કૌટુંબિક ઇતિહાસને ધ્યાનમાં રાખીને ‘નરમ દૃષ્ટિકોણ’ રાખ્યો હતો, કારણ કે તેમણે વિનંતી કરી હતી કે આરોપીનો કોઇ ગુનાહિત ભૂતકાળ નથી અને અને તેના પરિવારની

સંભાળ રાખવા માટે ત્યાં કોઇ નથી. ૨૪ ઑક્ટોબર, ૨૦૧૭ના રોજ આ ઘટના બની હતી. એ સમયે પીડિતા ૧૨ વર્ષની હતી અને તે મીરા રોડ વિસ્તારની ઇમારતની લિફ્ટમાં એકલી હતી. આરોપી પીડિતાનો પડોશી હોઇ તે લિફ્ટમાં પ્રવશ્યો હતો. લિફ્ટનો દરવાજો બંધ કર્યો હતો અને બાદમાં પીડિતા સાથે દુષ્કર્મ આચર્યું હતું, એમ વિશેષ સરકારી વકીલ સંજય લોઢેએ કોર્ટને જણાવ્યું હતું. પીડિતાની માતાએ જુબાની આપી હતી કે તેની પુત્રી ડરી ગઇ હતી અને તેણે તાત્કાલિક ઘટનાની જાણ અમને કરી હતી. તપાસકર્તા પક્ષનો કેસ મુખ્યત્વે પીડિતાની જુબાની પણ આધારિત હતો, જેને તેની માતાના નિવેદન દ્વારા સમર્થન મળ્યું હતું. (પીટીઆઇ) ■

સ્કૂલોમાં બોગસ વિદ્યાર્થીઓઃ શિક્ષણ વિભાગ હવે કડક કાર્યવાહી કરવા સજજ

માલેગાવઃ રાજ્યની કેટલીક શાળાઓમાં બોગસ વિદ્યાર્થીઓ બતાવીને સંખ્યા વધારવામાં આવતી હોવાની ફરિયાદો મળી રહી છે. આ પૃષ્ઠભૂમિ પર, ડિરેક્ટરોરેટ ઓફ એજ્યુકેશને એક મોટો નિર્ણય લીધો છે. રાજ્યની તમામ પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શાળાઓમાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાની ચકાસણી કરવામાં આવશે. આનાથી બોગસ વિદ્યાર્થી સંખ્યા બતાવનાર શાળાઓ અને સંબંધિત સંસ્થાઓ પર નિયંત્રણ આવશે.

પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓની હાજરીની માહિતી સંબંધિત મુખ્ય શિક્ષક દ્વારા યુ- ડાઇઝ પોર્ટલ પર નોંધવામાં આવે છે. આ પોર્ટલ પર દર્શાવેલ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાના આધારે દર વર્ષે સ્ટાફ મંજૂરીને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવે છે. તેના આધારે જે-તે શાળાઓમાં શિક્ષકોના પદોની

સંખ્યા નક્કી કરવામાં આવે છે. જોકે, કેટલીક શાળાઓમાં આ સંખ્યા વધારીને બતાવવામાં આવતી હોવાથી વધુ શિક્ષકોની નિમણૂક કરવી પડે છે. પરિણામે સરકારને આર્થિક નુકસાન સહન કરવો પડે છે, તેવી ફરિયાદો મળી રહી છે.

તેથી શિક્ષણ વિભાગ પોર્ટલ પર દર્શાવેલ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા અને ખરેખર વર્ગખંડમાં હાજર રહેલા વિદ્યાર્થીઓની ચકાસણી કરી રહ્યું છે. શિક્ષણ વિભાગે ચેતવણી આપી છે કે જો આમાં કોઈ અનિયમિતતા જોવા મળશે તો કેન્દ્ર પ્રમુખ, વિસ્તરણ અધિકારીઓ, જૂથ શિક્ષણ અધિકારીઓ અને પ્રિન્સિપાલ જવાબદાર રહેશે. આ ચકાસણી માટે રાજ્ય સ્તરે પણ ખાસ ટીમો બનાવવામાં આવશે. આ ટીમો દ્વારા તપાસ કરવામાં આવશે કે બધી શાળાઓમાં વિદ્યાર્થીઓની હાજરી પોર્ટલના રેકૉર્ડ મુજબ છે કે નહીં. ■

એક જ ઝાડ પર રીંગણા-ટામેટા એઆઇની મદદથી ખેડૂતો ઉત્પાદન વધારી શકશેઃ ગડકરી

નાગપુરઃ દરેક કામમાં લોકો હવે આર્ટફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સનો સહારો લેતા હોય છે. આવી સ્થિતિમાં પ્રશ્ન એ છે કે આર્ટફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ ખેડૂતોને કેવી રીતે મદદ કરી શકે છે. તો હવે એઆઇ ટેકનોલોજી ખેડૂતોના જીવનમાં પરિવર્તન લાવવામાં મદદરૂપ થશે. એઆઇની મદદથી ખેડૂતો હવે ઉત્પાદન ખર્ચમાં ઘટાડો અને ઉત્પાદનમાં વધારો કરી શકે છે. આ આધુનિક ટેકનોલોજી દ્વારા હવે એક જ ઝાડ પર રીંગણા-ટમેટા અથવા બટેટા-ટામેટા જેવા બે પાક ઉગાડવાનું શક્ય બન્યું છે, એમ કેન્દ્રીય પ્રધાન નીતિન ગડકરીએ માહિતી આપી હતી.

ગડકરીએ આ વિશે વધુ માહિતી આપતા જણાવ્યું કે, ખેડૂતોની આત્મહત્યા રોકવાની દૃષ્ટિએ ૧૬ વર્ષ પહેલાં એગ્રોવિઝનનો ખ્યાલ આવ્યો હતો. આ સમયે કૃષિ ક્ષેત્ર સાથે સંકળાયેલા લોકોને એકસાથે લાવવા અને ખેડૂતોની આવક વધારવા માટે સારા બીજ અને કલમ વિકસાવવા અને સંશોધનના આધારે ઉત્પાદન વધારવા માટે પગલાં લેવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો.

તેમાં ખેડૂતોનો ઉત્પાદન ખર્ચ ઓછો કરવાની

પણ અપીલ હતી. હવે એઆઇ ટેકનોલોજીની મદદથી ખેતરમાં સેન્સર અને સેટેલાઇટ દ્વારા લેવાયેલા કોડોગ્રાફ્સનો અભ્યાસ કરીને ખેડૂતોને ચાર દિવસ પહેલા જ ખબર પડી શકે છે કે પાકને કયો રોગ લાગશે. આનાથી આ રોગ પર જરૂરી જંતુનાશક દવાઓનો છંટકાવ કરીને ઉપચાર કરી શકાય છે અને જરૂરિયાત મુજબ જ પાકને પાણી આપી શકાય છે. આનાથી પાણી અને ખાતરની અડધી બચત થશે. આધુનિક ટેકનોલોજી ખેડૂતોને ખેતીનો ખર્ચ ઘટાડવામાં અને ઉત્પાદનમાં વધારો કરવામાં મદદ કરશે.

માઇક્રોસોફ્ટ અને ગુગલ જેવી વૈશ્વિક કંપનીઓ હવે એઆઈ ટેકનોલોજીમાં મદદ કરી રહી છે. ખેડૂતોને આ ટેકનોલોજી માટે વધારે ખર્ચ કરવાની જરૂર નથી. અડધો એકર જમીન ધરાવતો ખેડૂત પણ ૩૦ થી ૪૦ ખેડૂતોનું જૂથ બનાવીને આ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરી શકે છે. તેથી, પ્રતિ એકર ૫,૦૦૦ રૂપિયા ઉત્પાદન ખર્ચ ધરાવતો ખેડૂત પાણી, ખાતર અને અન્ય બચત દ્વારા ઉત્પાદન ખર્ચ ૧,૫૦૦ રૂપિયા ઘટાડી શકે છે અને ૪૦ થી ૫૦ ટકા ઉત્પાદન વધારી શકે છે. ■

નાગપુરમાં આઈઆઈએમના વિદ્યાર્થીનું અકસ્માતમાં મૃત્યુ

નાગપુરઃ નાગપુર જિલ્લામાં ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ (આઇઆઇએમ)ના વિદ્યાર્થીની મોટરસાઇકલને ફલાયઓવર પર અજાણ્યા વાહને અડેટમાં લેતાં તેનું ગંભીર ઇજાને કારણે મૃત્યુ થયું હતું.

વર્ધા રોડ પર મિહાન ફ્લાયઓવર પર શનિવારે રાતે નવ વાગ્યાની આસપાસ આ

અકસ્માત થયો હતો, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું. મૃતકની ઓળખ અનુજ પાઠક (૨૨) તરીકે થઇ હોઇ તે ઉત્તરાખંડનો વતની હતો અને ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટનો વિદ્યાર્થી હતો. અનુજ પાઠક મોટરસાઇકલ પર જઇ રહ્યો હતો ત્યારે ફ્લાયઓવર પર અજાણ્યા વાહને તેની મોટરસાઇકલને ટક્કર મારી હતી, જેને કારણે તે રેલિંગ સાથે ભટકાઇ

હતી. ત્યાંથી પસાર થનાર અન્ય વાહનચાલકોએ બનાવની જાણ પોલીસને કરી હતી. પોલીસ ત્વરિત ઘટનાસ્થળે દોડી આવી હતી, જ્યાં પાઠક મૃત અવસ્થામાં મળી આવ્યો હતો. તેની મોટરસાઇકલનો પણ કચ્ચરઘાણ નીકળી ગયો હતો. પોલીસે આ પ્રકરણે ગુનો દાખલ કરીને અજાણ્યા વાહનની શોધ ચલાવી

(પીટીઆઇ) ■



ઝાંખું શહેર...

મુંબઈમાં હવાની ગુણવત્તા ખરાબ થઈ રહી છે ત્યારે સવારના સમયે શહેર ડુમ્મસથી ઘેરાયેલું જોવા મળે છે. વિઝિબિલિટી ઓછી હોવાને કારણે વાહનચાલકોને પણ સમસ્યા થઈ રહી છે. (અમય ખરોડે)

