

ભારતનું અર્થતંત્ર હવે જાપાનને પછાડીને ચોથા ક્રમનું જગતનું સૌથી મોટું અર્થતંત્ર બની ગયું છે

નવી દિલ્હી: ભારત માટે ૨૦૨૫નું વર્ષ ત્રાસવાદ સામેની લડત અને નીતિમાં તથા આર્થિક વિકાસમાં નિર્ણાયક પરિવર્તનનું રહ્યું હતું. ૨૦૨૫ના અંતના આગલા દિવસે જ સરકારની જાહેરાત આવી હતી કે ભારતનું અર્થતંત્ર હવે જાપાનને પછાડીને ચોથા ક્રમનું જગતનું સૌથી મોટું અર્થતંત્ર બની ગયું છે. આમ આતંકવાદ સામેની અને અર્થતંત્રના વિકાસ માટેની નિર્ણાયક સિદ્ધિઓના ૨૦૨૫ના વર્ષનો અંત આવ્યો છે અને વિકાસની નવી આશા સાથેના વર્ષ ૨૦૨૬નો આરંભ થયો છે. ભારતે દુશ્મનો સહિત વિશ્વને સંદેશો આપ્યો હતો કે અમારો દેશ શાંતિમાં માને છે, પરંતુ રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા કે હિતમાં કોઇ પણ બાંધછોડ નહિ કરાય. પહલગામમાંના બૈસરન ખાતે ત્રાસવાદીઓએ નિર્દોષ લોકોની કરેલી હત્યા બાદ ભારતે દુશ્મન દેશ અને ત્યાં છુપાયેલા ત્રાસવાદીઓ સામે ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ હેઠળ લશ્કરી (જુઓ પાનું ૨) ►►

૨૦૨૬માં ચાંદીની જ બોલબાલા હશે

ઈક્વિટીએ સારું વળતર આપ્યું, સોનાએ પણ રોકાણકારોને મજા કરાવી, પણ સિલ્વરની તોલે કોઈ ન આવ્યું, ન આવશે

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: કેલેન્ડર વર્ષમાં ૨૦૨૫માં સેન્સેક્સના સાધારણ સુધારા સામે સોનાચાંદીમાં તોલિંગ ઉછાળો નોંધાયો હતો. બીએસઇના બેન્ચમાર્કમાં આઠ ટકાનો સુધારો થયો હતો અને રોકાણકારોની સંપત્તિમાં રૂ. ૩૪ લાખ કરોડ રૂપિયાનો ઉમેરો થયો છે. જ્યારે સોના અને ચાંદીમાં વર્ષ દરમિયાન અનુક્રમે ૧૬૯ ટકા અને ૭૬ ટકાનો જોરદાર ઉછાળો જોવા મળ્યો છે. પુરવઠાની ખેંચને લીધે ચાંદી ૨૦૨૬માં ફરી ચમકારા માટે સંકેતરૂપી રહેશે.

શેરબજારમાં ૨૦૨૫માં ઊંચા વેલ્યુએશન, રૂપિયાની નબળાઇ, ટેરફિને લગતી અનિશ્ચિતતા અને વિદેશી ફંડોની એકધારી વેચવાલી સહિતના વિવિધ પરિબલોને કારણે ભારે અફડાતફડી જોવા મળી હતી. આમ છતાં સ્થાનિક રોકાણકારોના મજબૂત ટેકા અને અર્થતંત્રની સારી વિકાસગતિને કારણે બજારને ટેકા મળી રહ્યો હતો. વર્ષ ૨૦૨૫માં સેન્સેક્સમાં ૭૦૮૧.૫૬ પોઇન્ટ અથવા તો નવ ટકા વધ્યો હતો અને નિકટીમાં ૨૪૮૪.૮૦ પોઇન્ટ અથવા તો ૧૦.૫૦ ટકાનો સુધારો નોંધાયો હતો. આ દરમિયાન બીએસઇમાં લિસ્ટેડ તમામ કંપનીઓના માર્કેટ કેપિટલમાં લગભગ ૩૨ લાખ કરોડ રૂપિયા જેવો સુધારો જોવા મળ્યો છે. એકંદરે શેરબજાર માટે ૨૦૨૫નો અંત વ્યાપક રિકવરીને પરિણામે મજબૂત ટોન સાથે સાથે થયો છે. નિષ્ણાતો અનુસાર (જુઓ પાનું ૨) ►►

ફરીદાબાદ: પચીસ વર્ષની પરિણીતાને ચાલતી વૈનમાં સામૂહિક બળાત્કાર કરીને રસ્તા પર ફેંકી દેવાઈ હતી અને આને લીધે મહિલાને ગંભીર ઈજા થઈ હતી, એવી માહિતી પોલીસે આપી હતી. પોલીસે કહ્યું હતું કે આ કથિત બળાત્કારના કેસમાં બે ઈસમની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. મહિલા પરિવહન માટે રાહ જોઈ રહી હતી ત્યારે બે આરોપીએ તેને લિક્કટ આપવાની ઓફર કરી હતી. આરોપી તેને તેના મુકામે લઈ જવાને બદલે ગુરુગ્રામ લઈ ગયા હતા અને કારની અંદર બળાત્કાર કર્યો હતો.

પોલીસે જણાવ્યું હતું કે મહિલાને આખી રાત વૈનમાં ફેરવવામાં આવી હતી અને પરોઢિયે ત્રણ વાગ્યે રાજા ચોકની નજીક કાર એક કલકત્તી ૯૦ કિલોમીટરની ઝડપે હતી ત્યારે વૈનમાંથી તેને નીચે ફેંકી દેવાઈ હતી. મહિલાને મોઢા અને માથામાં ગંભીર ઈજા થઈ હતી અને તેને બાર ટાંકા લેવા પડ્યા હતા. પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું હતું કે મહિલા હજી નિવેદન આપવા સક્ષમ નથી. મહિલાની બહેને લખાવેલી ફરિયાદ પ્રમાણે મહિલા ગૃહસ્થ જીવનમાં ઘરપ્રાણને લીધે માતાપિતાના ઘરે રહેતી હતી. તે સોમવારે રાત્રે સેક્ટર ૨૩માં મિત્રના ઘરે ગઈ હતી અને ફેરવવામાં આવી હતી અને પરોઢિયે ત્રણ વાગ્યે રાજા ચોકની નજીક કાર એક કલકત્તી ૯૦ કિલોમીટરની ઝડપે હતી ત્યારે વૈનમાંથી તેને નીચે ફેંકી દેવાઈ હતી. મહિલાને મોઢા અને માથામાં ગંભીર ઈજા થઈ હતી અને તેને બાર ટાંકા લેવા પડ્યા હતા. પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું હતું કે મહિલા હજી નિવેદન આપવા સક્ષમ નથી. મહિલાની બહેને લખાવેલી ફરિયાદ પ્રમાણે મહિલા ગૃહસ્થ જીવનમાં ઘરપ્રાણને લીધે માતાપિતાના ઘરે રહેતી હતી. તે સોમવારે રાત્રે સેક્ટર ૨૩માં મિત્રના ઘરે ગઈ હતી અને રાત્રે પાછી ફરતી વખતે તેને આરોપીઓએ લિક્કટની ઓફર કરી હતી. કારમાંથી ફેંકાયા બાદ મહિલા તેની બહેનને ફોન કરવામાં સફળ થઈ હતી અને બહેને ઘટનાસ્થળે પહોંચીને તેને બાદશાહ ખાન સિવિલ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી હતી. તેની ઈજાની ગંભીરતા જોઈને તેને દિલ્હી લઈ જવાની સલાહ આપવામાં આવી હતી. જોકે કુટુંબે તેને ફરીદાબાદની ખાનગી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી હતી. પીડિતાની બહેને કહ્યું હતું કે વાહનમાંથી બહાર ફેંકી દેવાથી મારી બહેન ગંભીર ઘાયલ થઈ છે. તેની હાલત (જુઓ પાનું ૨) ►►

તાઈવાનનું ચીનમાં ભળી જવું અનિવાર્ય: જિનપિંગ ચીનના પ્રમુખે પોતાના સંબોધનમાં બ્રહ્મપુત્રા પરના કેમનો ખાસ ઉલ્લેખ કર્યો

બીજિંગ: તાઈવાનનું ચીન સાથેનું એકીકરણ અનિવાર્ય છે, એમ કહેતા ચીનના પ્રમુખ શી જિંપિંગે ચીનના નવા વર્ષના સંબોધનમાં દેશની સંરક્ષણમાં પ્રગતિ, બ્રહ્મપુત્રા નદી પર વિશ્વનો સૌથી મોટો બંધ બાંધવાની જેવી ઉપલબ્ધીઓની વાત કરી હતી. તેમણે ૨૦૨૬ના નવા વર્ષના સંદેશમાં કહ્યું હતું કે તાઈવાન સામુદ્રધુનીની બન્ને બાજુ લોહી અને કુટુંબનો સેતુ છે. શીના નવ વર્ષના સંબોધનનું રાષ્ટ્રજોગું પ્રસારણ કરવામાં આવ્યું હતું. સ્વસ્થાસન ધરાવતા તાઈવાનની આજુબાજુ ત્રણ દિવસની શક્તિશાળી દિલ બાદ શીએ કહ્યું હતું કે આપણી માતૃભૂમિના એકીકરણને કોઈ અટકાવી નહીં શકે. ચીન તાઈવાનને તેનો ભાગ ગણે છે. ૨૦૨૨થી ચીને છઠ્ઠી વાર હવાઈ દળના જેટ, વિમાનો, મિસાઈલ અને ડ્રોન વડે તાઈવાન જીતવાની કથાત્ત કરી હતી પોપ્ટસ રિપબ્લિક ઓફ ચાઈનાના સૌથી લાંબા (જુઓ પાનું ૨) ►►

ડીઆરડીઓની કમાલ: એક લોન્ચરથી બે પ્રલય મિસાઈલનું સફળ પરીક્ષણ

નવી દિલ્હી: ભારતે ઓડિશાના દરિયાકાંઠેથી બે પ્રલય મિસાઈલોનું સફળતાપૂર્વક લોન્ચ કરી ઈતિહાસ રચ્યો હતો. ડિફેન્સ રિસર્ચ એન્ડ ડેવલપમેન્ટ ઓર્ગેનાઈઝેશન (ડીઆરડીઓ) એ બુધવારે (૩૧ ડિસેમ્બર) ઓડિશાના દરિયાકાંઠેથી થોડા સમયના અંતરમાં બે પ્રલય મિસાઈલોનું સફળતાપૂર્વક પ્રક્ષેપણ કર્યું હતું. આ પ્રક્ષેપણ બુધવારે સવારે લગભગ ૧૦:૩૦ વાગ્યે કરવામાં આવ્યું હતું. આ લોન્ચિંગ યુગ્મ ઇન્ડિયન ડિફેન્સ એન્ડ એર (ટીજીપીડબલ્યુયુ) અને ઇન્ડિયન ફેરેશન ઓફ (જુઓ પાનું ૨) ►►

પોડાફોન-આઈડિયાને સંકટમાંથી ઉગારવા સરકારે મોટી રાહત આપી

બાકી નીકળતી રકમ ૨૦૩૧થી ૨૦૪૧ સુધીમાં ચૂકવવા આદેશ

નવી દિલ્હી: કેન્દ્ર સરકારે આર્થિક મુશ્કેલીમાં ફસાયેલી પોડાફોન-આઈડિયાને કરજની ચૂકવણીમાં મોટી રાહત આપી છે. તેને આ ચૂકવણી પાંચ વર્ષ (૨૦૩૧ સુધી) મુલતવી રાખવાની છૂટ અપાઇ છે. દૂરસંચાર ક્ષેત્રની આ કંપનીએ બાકી નીકળતી રકમ ૨૦૩૧-૩૨ થી ૨૦૪૦-૪૧ સુધીના નાણાકીય વર્ષમાં ભરી દેવી પડશે. પોડાફોન-આઈડિયા લિમિટેડ (વીઆઈએલ)ના એડજસ્ટ ગ્રોસ રેવન્યુ (એજઆર)ના બાકી નીકળતા રૂપિયા ૮૭,૬૯૫ કરોડ હપ્તેથી ચૂકવવા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વ હેઠળની પ્રધાનમંડળની બેઠકમાં છૂટ અપાઇ હતી. દૂરસંચાર ક્ષેત્રની કંપનીએ સરકારને લાઇસન્સ ફી અને સ્પેક્ટ્રમના વપરાશના ચાર્જસ સહિતની રકમ ચૂકવવાની હોય છે. તેમાં વ્યાજ, ભાડું, મિલકતના વેચાણ જેવી બાબતો સાથેની રકમનો (જુઓ પાનું ૨) ►►

ખાલિદા ક્રિયા સુપુર્દ-એ-ખાક

ઢાકા: બાંગ્લાદેશનાં ભૂતપૂર્વ વડાં પ્રધાન ખાલિદા ક્રિયાની દફનવિધિ ભારે સુરક્ષા વચ્ચે સરકારી સમ્માન સાથે પાર પાડવામાં આવી હતી. આ અગાઉ રાષ્ટ્રીય ધ્વજમાં વીંટળાયેલા તેમનાં પાર્થિવદેહને માનિક મિયા એવેન્યુમાં રાખવામાં આવ્યો હતો. તેમની અંતિમ યાત્રા પહેલાં નમાઝ-એ જનાજા કરવામાં આવી હતી. તેમને તેમના પતિ અને શહીદ પ્રમુખ ક્રિયાઉર રહેમાનની કબરની નજીક દફનાવામાં આવ્યાં હતાં. બૈતુલ મુકર્રમ રાષ્ટ્રીય મસ્જિદના પાતીબ મુસ્તફી મોહમ્મદ અબ્દુલ માલેક નમાઝ પઢી હતી. બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટીના સ્થાયી સમિતિના સભ્ય નઝરુલ ઈસ્લામ ખાને જિયાનું સંક્ષિપ્ત જીવનવૃત્તાંત વાંચી સંભળાવ્યું હતું. દાયકાઓથી બાંગ્લાદેશ રાજકારણમાં પ્રભુત્વ જમાવનાર ક્રિયાનું મંગળવારે ઢાકામાં અવસાન થયું હતું. તેમની દફનવિધિમાં વચગાળાની સરકારના મુખ્ય સલાહકાર મોહમ્મદ યુનુસ, મુખ્ય ન્યાયમૂર્તિ ઝુબેર રહેમાન ચૌધરી અને ખાલિદા ક્રિયાના પુત્ર અને બીએનપીના કાર્યવાહક પ્રમુખ તારીક રહેમાન સહિત (જુઓ પાનું ૨) ►►

કાળું નાણું: હરિયાણાના નાસતા ફરતા ગુડા ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર યાદવને સંડોવતા કાળાં નાણાં ઘોળાં કરવાના કેસના સંબંધમાં ઈંડીએ નવી દિલ્હીમાંથી રૂપિયા કરોડો રોકડા અને સોના-ચાંદી, હીરાના દાગીના જપ્ત કરાયા હતા. (પીટીઆઈ)

નવી દિલ્હી: એન્ડ્રુસમિટ ડિસ્કર્ટેટ (ઈડી) એ મની લોન્ડરિંગ કેસમાં દિલ્હીમાં દરોડા પાડ્યા હતા. દરોડા દરમિયાન એજન્સીએ ઘરમાંથી ૫.૧૨ કરોડ રોકડા અને ૮.૮ કરોડના સોના અને હીરાના દાગીના જાપ્ત કર્યા હતા. તે સિવાય ૩૫ કરોડ રૂપિયાની સંપત્તિ સાથે સંબંધિત દસ્તાવેજો પણ જાપ્ત કર્યા હતા. ઈડીએ દક્ષિણ દિલ્હીના સર્વપ્રિય વિહારમાં એક મકાનમાં હરિયાણા સ્થિત ભાગુડે ગુનેગાર ઈન્ડિજન સિંહ યાદવ સાથે જોડાયેલા મની લોન્ડરિંગ કેસની તપાસમાં દરોડા પાડ્યા હતા. ઈડીના મતે આ ગુનેગાર યુએઈઈ કામ કરી રહ્યો છે. ઈડીના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે આ ઘર અમન કુમાર નામના એક વ્યક્તિ સાથે સંબંધિત છે જે યાદવનો કથિત સહયોગી છે અને મંગળવારથી શરૂ થયેલી કાર્યવાહી હજુ પણ ચાલી રહી છે. તેમણે કહ્યું હતું કે બુધવાર સવારે રૂપિયા ગણવાના મશીનો સાથે બેન્કના અધિકારીઓને બોલાવવામાં આવ્યા હતા અને (જુઓ પાનું ૨) ►►



કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય

feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ: ૧૧)
નામ: મુમતાઝ જહાન દહેલવી (મધુબાલા)
સમય: ૨૦ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૬૯
સ્થળ: બ્રિચ કેન્ડી હોસ્પિટલ, મુંબઈ
ઉંમર: ૩૬ વર્ષ
અમે લંડન ગયાં એ પહેલાં મેં મનોમન જીવવાની આશા છોડી દીધી હતી, પણ કિશોરને કોણ જાણે કેમ એવું લાગતું હતું કે, લંડનમાં મારી તબિયત સુધરશે. મેં એને ખૂબ સમજાવ્યા કે આપણે પહેલાં લંડન જઈને મારી તબિયતની તપાસ કરીએ પછી લગ્ન કરીએ, પરંતુ કિશોરે આગ્રહ રાખ્યો કે, લગ્ન કરીને જ લંડન જઈએ! મેં જ્યારે સાંભળ્યું કે મારી પાસે બે વર્ષથી વધારે સમય નથી, ત્યારે મેં હોસ્પિટલના દસમા માળેથી કૂદવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ કિશોર સમયસર જાગી ગયા અને એમણે મને કૂદતી અટકાવી! શું ફાયદો થયો? મૃત્યુ નિશ્ચિત હતું... હું એ જ ક્ષણે ગુજરી ગઈ હોત તો આ પીડામાંથી પસાર થવું પડ્યું ન હોત! આજે જે રીતે પીડાઈ રહી છું એમાંથી તો બચી હોત! ખેર, હવે કલાકોનો પ્રશ્ન છે પછી હું મારા આખરી સફર પર નીકળી જઈશ!

લંડનથી પાછા આવ્યા ત્યારે મેં ‘અરેબિયન વિલા’માં રહેવાને બદલે મારા પતિને ઘેર, ‘ગૌરી કુંજ’ રહેવાનું નક્કી કર્યું, પરંતુ કિશોરના માતા-પિતાએ મારો સ્વીકાર ન કર્યો અને એ ‘ગૌરી કુંજ’નું ઘર છોડીને અશોક કુમારને ઘેર રહેવા ચાલી ગયા. નોકરો સિવાય એ ઘરમાં કોઈ નહોતું. નાનકડો છ વર્ષનો અમિત, જેને ટુમાદેવી પાછો મૂકી ગયા હતા એણે કદાચ મારી પાસેથી માતૃત્વની અપેક્ષા રાખી હશે, પણ હું તો પથારીમાંથી જ ઊઠી શકતી નહોતી, એને માટે શું કરી શકું!

ડોક્ટરોએ કિશોરને સ્પષ્ટ કહ્યું હતું કે, મારી સાથે શરીરસંબંધ બાંધવાનો પ્રયત્ન ન કરવો. કદાચ, આવા કોઈ એક્સાઈટમેન્ટમાં કે હૃદયના ઘબકારા વધવાને કારણે મારું હાર્ટ ફેઈલ થઈ શકે છે... હું એમને જેટલા નજીક લાવવાનો પ્રયાસ કરતી એટલા એ ઈરાદાપૂર્વક મારાથી દૂર રહેતા. એકાંત ટાળતા! મને ખૂબ ફસ્ટ્રેશન આવતું કે, હું એમને શરીરસુખ આપી શકતી નહોતી, પરંતુ હું પણ કંઈ કરી શકું એમ નહોતી. મને એક ડર લાગતો, ક્યાંક કિશોર મને તલાક ન આપી દે! જોકે, એમણે કોઈ દિવસ એવી કોઈ વાતનો ઉલ્લેખ સુધ્ધા કર્યો નથી.

આજે વિચારું છું તો સમજી શકું છું કે, એમને કેટલી તકલીફ થઈ હશે. સાંઈઠના દાયકામાં એમનું કામ વધવા લાગ્યું હતું. પાર્શ્વ ગાયક તરીકે એમનું નામ ખૂબ લોકપ્રિય થતું ગયું. એ વ્યસ્ત રહેવા લાગ્યા હતા. મારું ધ્યાન રાખવા માટે નોકરચાકર હતા, પરંતુ બીમારી અને એકલતાને કારણે હું ચીડચીડી થઈ ગઈ હતી. એ જ્યારે ઘરે આવતા ત્યારે એમની સાથે સારી રીતે વાત કરવાને બદલે મારી પાસે ફક્ત ફરિયાદો હતી. મારી જીદ કે વારંવારના આગ્રહને કારણે ડરીને કદાચ એમણે મને ‘અરેબિયન વિલા’ શિફ્ટ કરવાનું નક્કી કર્યું. હું અબ્બુને ઘરે પાછી આવી ગઈ. અખબારો અને ફિલ્મી દુનિયાના લોકોએ આ વાતને ખૂબ ચગાવી. લોકોએ એવી વાતો પણ કરી કે, કંજુસ કિશોર કુમારે સારવારનો ખર્ચ ન કરવો પડે એટલા માટે મધુબાલાને એના પિતાને ઘરે શિફ્ટ કરી દીધી! દુનિયાને મોઢે ગરણું નથી બાંધી શકાતું. સારી-ખરાબ વાતો કરનારા લોકો આપણી આસપાસ હોય જ છે, પરંતુ હું જાણું છું કે, કિશોર મને મળવા રોજ આવતા. હું સાવ એકલવાથી અને અંધારામાં પડી રહેતી ત્યારે કિશોરે પ્રોજેક્ટર વસાવ્યું. ઘરમાં જ ૧૬ એમ.એમની ફિલ્મો જોઈ શકાય એવી વ્યવસ્થા કરી. મારા મનોરંજન માટે એ બને તેટલો પ્રયાસ કરતા, પરંતુ હું કોઈ રીતે ખુશ નહોતી રહી શકતી...

એ ગાળામાં એક વાર યુસુફ મને મળવા આવ્યો. કદાચ, દયા આવી હશે કે પછી લોકોના મોઢેથી મારી સ્થિતિ સાંભળીને એને લાગ્યું હશે કે, છેલ્લીવાર મને મળી લે! ‘ગંગા જમના’ની રિલીઝ પછી દિલીપ કુમારની એક નવી જ ઈમેજ ઊભી થઈ હતી. યુસુફ મળવા આવવા લાગ્યો ત્યારથી મારી તબિયત થોડી સારી થવા લાગી. પૈસાની તકલીફ તો હતી જ, પરંતુ મને કોઈ પર વિશ્વાસ નહોતો. થોડા ઘણા પૈસા મારી પાસે હતા એ મેં યુસુફને આપ્યા અને કહ્યું કે, મને આ પૈસા ઈન્વેસ્ટ કરી આપ. દર મહિને થોડા પૈસા મળે એવી વ્યવસ્થા કરી આપ. દિલીપે



‘કિસી દિન એસે હી મર ગઈ તો બીવી સે નારાજ રહોગે, ઓર ફિર કભી મિલ નહીં પાઓગે’



મુમતાઝ જહાન દહેલવી (મધુબાલા)

એ પૈસા બેંગલોરના એક ડિસ્ટ્રિબ્યુટરને આપ્યા. મને દર મહિને ત્રણ હજાર રૂપિયા મળે એવી વ્યવસ્થા થઈ, પરંતુ કિશોરને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે એને ખૂબ આઘાત લાગ્યો. મેં એના પર ભરોસો ન કર્યો અને યુસુફને પૈસા આપ્યા એ વાતે અમારી વચ્ચે મન ઊંચા થઈ ગયા. કિશોરે મળવા આવવાનું બંધ કરી દીધું! મેં એની માફી માગી... થોડા દિવસ તો એ નારાજ રહ્યા પછી એક દિવસ મેં કહ્યું, ‘કિસી દિન એસે હી મર ગઈ તો બીવી સે નારાજ રહોગે, ઓર ફિર કભી મિલ નહીં પાઓગે.’ કિશોરને સત્ય સમજાઈ ગયું. એણે ફરી એક વાર રોજ આવવાનું શરૂ કરી દીધું.

૧૪ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૬૯... મારો ૩૬મો જન્મદિવસ હતો. ‘સિને એડવાન્સ’ નામની એક પત્રિકાને મેં ઈન્ટરવ્યૂ આપ્યો હતો ત્યારે એણે પૂછ્યું હતું, ‘તમારી બીમારીમાંથી સ્વસ્થ થયા પછી તમે શું કરવાનું વિચાર્યું છે?’ મેં કહ્યું હતું, ‘હું ચોક્કસ કહી શકતી નથી, પણ જો અલ્લાહ મને કંઈક કરવાની શક્તિ આપશે, તો હું ફરીથી ફિલ્મોમાં કામ કરવાનું શરૂ કરીશ. મારી એકમાત્ર ઈચ્છા શક્ય તેટલી વધુ ફિલ્મોમાં કામ કરવાની છે.’ આ કહેતી વખતે મને ખબર હતી કે, હું કોઈ ખ્વાબોની દુનિયામાં છું. આવું કશું થવાનું નથી-અલ્લાહ મને ફરી ઊભી નહીં થવા દે એ હું જાણતી જ હતી.

ઈન્ટરવ્યૂ લેનારે પૂછ્યું હતું, ‘શું તમે અત્યાર સુધી ફિલ્મોમાં

જે શ્રેષ્ઠ કામ કરી શક્યા છો તેનાથી ખુશ નથી?’ મેં એને કહ્યું હતું, ‘ના, કોઈપણ ભૂમિકા કેટલી સારી રીતે ભજવી શકાય એની કોઈ મર્યાદા નથી હોતી. મારી જૂની ફિલ્મોમાં કરેલા કામ કરતાં હજુ વધુ સારું કામ હું કરી જ શકું છું.’ હું શું બોલી રહી હતી! હવે કામ કરવાનો જ સવાલ નહોતો...

એણે સવાલ પૂછ્યો હતો, ‘શું તમે મને તમારા અનુભવો અને યાદો વિશે કંઈક કહેવા માગો છો?’

મેં કહ્યું હતું, ‘મારે હજુ ઘણો અનુભવ મેળવવાનો બાકી છે. યાદો જીવનના અંતમાં આવે છે, અને તે માટે હજુ પણ ઘણું વહેલું છે. હું લાંબું જીવવા માંગુ છું.’ આ મારી દુઆ હતી, જુનુન કે આરઝુ હતી... પણ, મારી દુઆ કબૂલ થવાની નહોતી! ‘ફરી ફિલ્મોમાં કામ કરીશ ત્યારે જોઈશ કે હું કેટલી સફળ થઈશ.’ પછી, થોડીવાર મૌન રહીને મારા જ શબ્દોની વ્યર્થતા સમજીને મેં કહ્યું હતું, ‘શું તમારી ઈચ્છા છે કે હું એક કલાકાર તરીકેનું મારું જીવન અધૂરું છોડી દઉં? અલ્લાહની શરણાગતિ સ્વીકારું છું, પરંતુ એને વિનંતી કરું છું કે, મને થોડું વધારે જીવવા દે.’ મને ડૂમો ભરાઈ ગયો હતો. મેં રુંધાયેલા ગળે કહ્યું હતું, ‘મને હજુ કામ કરવા દો! મને હજી વધુ જીત અને હાર જોવા દો!’

પણ, એ બધું ઈન્ટરવ્યૂ લેનારના હાથમાં ક્યાં હતું? એ તો અલ્લાહના હાથમાં હતું અને અલ્લાહ પોતાનું ફરમાન આપી ચૂક્યા હતા. ૧૪મી ફેબ્રુઆરી પછીના અઠવાડિયે મારી તબિયત બહુ બગડી. ૨૧મીએ શુક્રવાર હતો. હું નમ્રાઝ પઢીને હું પથારીમાં સૂતી એ પછી ઊઠી શકી નહીં. મને હૃદયમાં ખૂબ પેઈન થયું. આ બીજો હાર્ટ એટેક હતો. શુક્રવારે મને મળવા આવેલા કિશોર રોકાઈ ગયા. શનિવારની સવાર થોડી સારી ઊગી... પરંતુ, સાંજ સુધીમાં હું ખૂબ પીડામાં હતી. શ્વાસ લેવામાં તકલીફ પડતી હતી. રવિવારે સવારે કિશોરને કોલકાતા જવાનું હતું. મેં એમને રોકવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ હજારોનું નુકસાન થઈ જાય એમ હતું એટલે એ રાત્રે પોતાના ઘરે ગયા. સવારની ફલાઈટ હતી.

અડધી રાત્રે અબ્બુએ એમને ફોન કર્યો. એ ‘અરેબિયન વિલા’ આવ્યા ત્યારે હું શ્વાસ લઈ શકતી નહોતી. સહુ આસપાસમાં રડી રહ્યા હતા ત્યારે મેં કહ્યું, ‘રોના બંધ કરો ઔર મુઝે ચૈન સે મરને દો!’ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી, પરંતુ એ પછી મેં આંખો ખોલી નહીં...

નોંધ: ૨૨ ફેબ્રુઆરીએ પોણા દસ વાગ્યે મધુબાલાનું મૃત્યુ થયું. બપોરે અઢી વાગ્યે એમનો જનાજો ‘અરેબિયન વિલા’થી લઈ જવામાં આવ્યો. એમની અંતિમ યાત્રામાં પૃથ્વીરાજ કપૂર, આશા પારેખ, નૌશાદ, માલા સિંહા, જયકિશન, સુનીલ દત્ત, નરગિસ, નિર્મમી, વિજયલક્ષ્મી, ગીતા દત્ત, તબસ્સુમ જેવા અનેક લોકો હતાં. દિલીપ કુમાર ‘ગોપી’ના થુડિંગ વખતે ચેન્નાઈ હતા, એ પહોંચ્યા ત્યારે દફનક્રિયા પૂરી થઈ ગઈ હતી. દુઃખની વાત એ છે કે, એમણે છેલ્લા દિવસોમાં અનેક લોકોને ફોન કર્યા, પરંતુ કોઈ મળવા આવ્યું નહીં! એમનો છેલ્લો જન્મદિવસ એકલવાયો અને પીડામાં વીચ્યો. (સમાપ્ત)■



લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

ક્રેડિટ કાર્ડ તો આપો?



‘સાંભળો છો? મહેમાન આવવાના છે ને ઘરમાં શાકભાજી, દૂધ, અનાજ વગેરે વગેરે લાવવાનું છે. તો મને તમે બે હજાર રૂપિયા આપી રાખો. એટલે હું રસોઈ કરીને બપોરે રિક્ષા કરીને માર્કેટમાંથી એક સાથે બધું લેતી આવીશ.’

‘તે તું તારા વગેરે વગેરેનું લિસ્ટ મને આપી દે. હું બધું લાવીને ઘર ભેગું કરી દેવા. તારે ઊંચકવાનું પણ મટે.’

(ચોવીસ કલાક ઘરમાં બેસી કંટાળ્યા લાગે છે ભાઈ. બજારમાં નીકળવાના લાગે છે. પોતાને મનગમતું ખાવાનું હો ઢગલો લઈ આવશે.)

‘તે તમને એમ છે કે હું બે હજાર રૂપિયામાં કટકી મારીશ? કે પછી બધા પૈસા સાડી કે ઘરેણાં લાવવામાં વાપરી નાખીશ?’

‘ના, ના. સાવ એવું પણ નથી.’ એમ કહી હીંચકે ઝૂલવા લાગ્યા.

‘ના, ના, સાવ એવું પણ નથી એટલે શું?’

‘એટલે કંઈ નહીં. સવાર સવારમાં માથું ના પાતી.’

‘તો તમે સવાર સવારમાં શું કરો છો? જ્યારના રિટાર્ડ થયા છો ત્યારના હીંચકે ઝૂલવાનું અને ઓઈર છોડવાના. ઘરમાં આમ કેમ છે? તેમ કેમ છે? રસોઈ કેમ નથી? ફલાણું ક્યાં ગયું? ફોન પર કોની સાથે વાત કરે છે? શોપિંગ શું કામ કરવા જાય છે? કેટલા રૂપિયા બગાડી આવ્યાં? રિક્ષાવાળાને કેટલા આપ્યા? બાપ કે બાપ! હું તો આખો દિવસ આરોપી બનીને કોર્ટના કઠેડામાં ઊભી હોઉં એવી મારી તો ખરાબ દશા થઈ ગઈ છે. બાજુવાળા રમેશભાઈને જોઈ લો. કેવા સાલસ, કેવા મહેનતુ અને પરોપકારી! પત્ની સાથે પણ કેટલા પ્રેમથી વાતો કરે. બંને સાથે જ જમવા બેસે. સાંજે વોક કરવા પણ સાથે જાય. શોપિંગમાં પણ જરાય માથું ના મારે. સીધા ખિસ્સામાંથી કાંઈ જ આપી દે. જેટલું શોપિંગ કરવું હોય એટલું ઘરાઈને મીરાબહેન શોપિંગ કરી શકે.’

(ભાઈ તો બધામાં જ માથું મારે. શાક, રેશનથી લઈ ઘરના ઝાડુ, પોતાનો સામાન હો જાતે લેવા જાય. વિશ્વાસ કરે એ બીજા!)

‘સાંભળો છો? આજે સાંજે મહેશ્વરી હોલમાં પાણીના ભાવે સેલ છે. સાડીથી લઈ જાતજાતની વસ્તુ પાણીના ભાવે. કાલે મહેમાન આવશે તો એમને પણ તો સાડી આપવી પડશે. તમારી ત્રણ કાકી અને ત્રણ દીકરી માટે છ સાડી અડધા ભાવે લઈ આવીશ. તમારે તો કેવી મોટી બચત થશે! એક કામ કરો. રોકડા દસ હજાર કરતાં તમારી તિજોરીમાં સાચવીને મૂકેલા જાતજાતનાં રેબિટ, કેડિટ કાર્ડ, સિલ્વર, ગોલ્ડન અને ઇન્ટરનેશનલ કાર્ડમાંથી કોઈપણ એક કાર્ડ આપશો તો ચાલી જશે. આમ પણ મારે બહેનપણીઓ સામે વટ પાડવાનો છે. દર વખતે બાજુવાળી મીરાં, રેના, સુષ્મા, પન્ના જાતજાતનાં કેડિટ કાર્ડ કાઢીને મને નીચું જોવાડાવે છે. પેલી લુપ્ખળી મીના - કે જેનો પતિ સાવ બેકાર છે- એ પણ કેડિટ કાર્ડ લાવીને આંગળીમાં ગોળ ગોળ ફેરવીને મને પૂછે, ‘તું કેડિટ કાર્ડ વાપરતી નથી? તું ગૂગલ પે કરતી નથી? તું જરા પણ અપેટે કેમ નથી થતી?’ મને તો એટલું નીચા જોણું થાય છે કે.... મારા કરતાં તમારી ઇજજતનો મને વિચાર આવે છે. લોકો શું વિચારશે કે રમલીને એનો હસબન્ડ એક કાર્ડ સુધ્ધા નથી આપતો?’

‘મારી ઇજજત ઉપરનું પ્રવચન પત્ન્યું, રમીલાબહેન? તો હું કશું બોલું?’

‘તમે શું બોલવાના? બોલવા જેવું ક્યાં રાખ્યું જ છે? રેશન તમે લાવો, ફિનાઈલ, એસિડ, પોતાં, કાંસકો, પાવડર સુધ્ધાં તમે લાવવા દોડી જાવ અને બે રૂપિયાનો કાંસકો બસો રૂપિયામાં લાવો. ઠગાઈને આવો, પણ પત્ની સીતા જેવી પત્ની ઉપર વિશ્વાસ ન હોવાથી એક રૂપિયો સુધ્ધાં શોપિંગ કે કોથમીર લેવા ન આપો. તિજોરી ઉપર ફેણિયા નાગની જેમ બેઠા છો, પણ યાદ રાખજો. પેલું ક્યું મંદિર કે જેનાં દ્વાર ખૂલતાં નથી અને સરકારે પણ ખજાનાથી હાથ ધોઈ નાખ્યા છે? એ રીતે જ તમારી તિજોરી રામ જાણે કોણ સફાવટ કરી જશે! અને પેલા જાતજાતનાં કાર્ડ મને બતાવી બતાવીને, વારંવાર લલચાવીને પાછા તિજોરી ભેગાં કરો છો, તે ઠેરના ઠેર રહી જશે. એના કરતાં છૂટથી વાપરો અને બીજાને વાપરવા દો.’

‘રમીલાબહેન, તમે બોલી રહ્યાં હોય તો હવે હું બોલું?’

‘હા, હા, હવે તમે ઘરે બેઠા બેઠા નવું શીખ્યા છો. ગાંધીજી જેમ તેમનાં પત્નીને કર્તુરબા કહેતા, તેમ તમે મને બા નહીં, તો બહેન લગાવીને... મને ‘રમીલાબહેન’ કહીને એક અલગવાની દીવાલ ઊભી કરી રહ્યા છો. હવે રહી રહીને હું તમને અળખામણી ને લો કેટેગરીની લાગુ છું. એટલે તમે મને શોપિંગ માટે રોકડા રૂપિયા કે કેડિટ કાર્ડ આપતા નથી. તમારાં સગાં હવે ભેટ લીધા વિના સુરતથી ઘોયેલાં મોઢા જેવાં જશે અને ગામ આખામાં મારી જ બુરાઈ થશે. બધા વાંક તો વઢુનો જ કાઢે ને? જાણી જોઈને બૅંકિંગ કરી શકશે. આમ પણ જમાઈ ભારે કંજૂસ છે. સીધી આંગળીથી ના નીકળે તો ટેઢી આંગળીથી પણ લક્ષ્મી કઢાવતી રહેજે ને સોનું - ચાંદી ભેગું કરજે. સ્ત્રીનું આ છૂપું ઘન ગમે ત્યારે કામ આવે છે. સમજી?’

‘હવે તમે બોલી રહ્યાં હો તો હું બોલું?’

‘જોયું... જોયું? નામ બોલવામાં પણ કંજૂસાઈ કરે છે આ માણસ! હવે આવા માણસનું મારે શું કરવું? કહો.’

ત્યાં પતિદેવ મોટું પોટલું લઈને ખોલતાં બોલ્યા, ‘કાલે રાતે ઊંઘ નહીં આવી, ત્યારે બોક્સ પલંગમાંથી આ પોટલાં કાઢ્યાં અને થોડાં માળિએથી પણ કાઢ્યાં. રમીલાબહેન, આમાં પ્રાઇઝ ટેગ સાથે પરચીસ સાડીઓ છે. એનું શું પાણીના ભાવે સેલ કાઢવામાં છો? બોલો, આની પ્રાઇઝ. હું કેડિટ કાર્ડથી પેમેન્ટ કરવા તૈયાર છું અને મારી કાકીઓને આમાંથી કંઈ સાડીઓ આપવાની છે તે બહાર કાઢી લો. બાકીનું સેલ આપણે ઓટલા ઉપર કાલથી ખૂલ્લું મુકીશું. વ્યાજ નહીં મળશે, પણ મુલ તો મળી જ જશે. ડાઉર્લિંગ, તારી પસંદગી ખરેખર સારી છે હો! અને આ ખરીદીના પૈસા કંઈ તિજોરીમાંથી તને મળ્યા હતા વહાલી?’



ડાહન મુઘાવરથીથી મઘાવરથી સુધી

શ્વેતા જોષી અંતાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

મીની એક એવી છોકરી, જે જિંદગીને પુરજોશથી જીવવા ટેવાયેલી. એની હાજરી માત્રથી ઓરડો જીવંત થઈ ઊઠે. એના શબ્દો એટલે જાણે આબેહૂબ આનંદના પ્રતીક. સ્વભાવે એ અત્યંત વાચાળ. એના વિચારો કોઈ જ ખચકાટ વગર પ્રદર્શિત થતા. અન્યાયની વાત આવે ત્યારે એ ઝાંસીની રાણી બની જતી અને અભાવની વાત નીકળે ત્યાં ભાવવિભોર. આવી મીની પોતાના મિત્રો અને પોતાના વ્હાલુડાઓની રક્ષા કાજે રાણકબાઈ બનીને ઊભી રહેતી અને અણગમતા લોક માટે આક્રંત.

તેજ બુદ્ધિ, મજબૂત મનોબળ ને ખુશમિજાજ સ્વભાવે ભેગાં મળી મીનીના વ્યક્તિત્વનું સાવ અનોખું ઘડતર કરેલું. જોકે એનું જીવન પહેલેથી થોડા વિરોધાભાસોથી ભરેલું રહ્યું. ઘરમાં એકબાજું મસ્તીખોર મીની હતી તો બીજી તરફ મૂંગાદેવ મસાન બહેન રીંકું મેદાન મારી જતી. સ્કૂલમાં મિજાજી મીની ચોતરફ છવાયેલી રહેતી ત્યારે વખાણ પાટી જતી એની બેસ્ટ ફ્રેન્ડ બુલબુલ. જે એના નામ માફક ચહેકતા નહોતી શીખી. ઊલટું સાવ ચૂપ રહેતી. જાણે મોંમાં જીભ નથી. મીની એને ‘બાબડી બુલબુલ’ કહીને ચીડવતી, પણ થયું એવું કે, ઉંમર વધી એમ આ મૂંગી રીંકું ને બોબડી બુલબુલ લોકોનું ધ્યાન ખેંચવા લાગ્યાં. આમ પણ ટીનએજમાં ઠરેલાં અને ઠાવકાં હોવાનો બહુ ફાયદો મળતો હોય છે, જે આ બંનેને પણ મળ્યો. ઓછું બોલવાના ગેરકાયદા કરતાં ફાયદા અનેક હતા. જ્યારે મીનીને બોલવામાં કોઈ બંધન ના નહે. એની જીભ તો જાય ભાગી એટલે એક તબક્કે બોલબોલ કરીને માથું પકવતી મીની બંધાને કઠવાં લાગવા માંડી.



ધીમે-ધીમે એના પર કમેન્ટ્સનો મારો ચાલુ થયો : ‘ચાર, તું આટલું બધું બોલીને ચાકતી નથી? તે લપલપિયા કાચબાની વાર્તા સાંભળી છે? તું આટલું બધું કેમનું બોલી શકે છે.’ આ મતલબનાં વાક્યો મીનીના કાને રોજેરોજ અફળાવા લાગ્યાં. શરૂઆતમાં મીનીએ ગણકાવું નહીં. હસીને વાત ઉડાવી દીધી, પણ એક દિવસ લાઈબ્રેરીમાં બે છોકરી વચ્ચેની ખુસરપુસર એના કાનને વીંધતી ચાલી : ‘આ જો બકબક બસંતી. માય ગોડ, કેટલું બોલે છે. એ નજીક આવે તો ડર લાગે કે હવે આપણને ભણવા દેશે કે નહીં.’ આ વાક્ય મીનીના હૃદયમાં સોંસરવું ઊતરી ગયું. જીવનમાં પહેલીવાર એને જાત માટે અણગમતો અહેસાસ થયો. પોતાના પર ઘૂણાનો ભાવ ઊભરાયો. ‘હું કેમ બોલ્યા વગર નથી રહી શકતી... બધા મને હંમેશાં કેમ ટોક્યા રાખે છે...? શું બોલવાની આવી બધી સજાઓ મળતી હશે.’ બસ, એ દિવસથી હરહંમેશ હસતી-રમતી રહેતી મીની ચૂપ થઈ ગઈ. એ જાતને સહુથી અલગ મહેસૂસ કરવા લાગી. એનો આત્મવિશ્વાસ ધીરે ધીરે ઓછો થવા લાગ્યો. દરરોજ રાત્રે એ વિચારતી : ‘શું ખોટું છે મારામાં... હું કેમ ચૂપ ના રહી શકું?’

એ એ હતાશાની સોડમાં એવી તો સંતારી કે હારાય એનાથી જોજનો દૂર વઢી નીકળ્યું. શબ્દો સંગાથ છોડી ગયા ને આત્મવિશ્વાસનો કચ્ચરઘાણ વળી ગયો. ધીમે ધીમે એને ઘરમાં રીંકું ને સ્કૂલમાં બુલબુલ સાથે સરખામણીનો અનુભવ થવા લાગ્યો.

પોતાના શબ્દો પર એને અણગમો ઊભરાતો. રીંકું જે શાંત, સાધારણ કોઈ સંઘર્ષ વગર જીવન જીવી રહી હતી અને બુલબુલ બોલ્યા વગર બોલડ દેખાતી

ફેશન

ખુશ્બુ મુલાણી કક્કર

feedback.ladki@bombaysamachar.com

ફેશન

ખુશ્બુ મુલાણી કક્કર

feedback.ladki@bombaysamachar.com

નમસ્કાર સખી સહેલીઓ સ્વાગત છે તમારું ફેશન વર્લ્ડમાં જ્યાં તમને મળશે નવા ટ્રેન્ડની માહિતી, ક્યાં કપડાં ક્યારે પહેરવા જોઈએ અને કેવી રીતે લજ્જા ગાળી ચાલે જ છે અને તમને બધાને સૌથી મોટો મૂંઝવતો પ્રશ્ન એટલે કે શું પહેરશું? મોટાભાગની મહિલાઓને કપડાં રિપીટ કરવા ગમતા નથી. તે ઉપરાંત કેતક નવું પણ પહેરવું હોય છે અને તેની સાથે ,મગજમાં એ પણ વિચાર ચાલતો હોય છે કે, એવું કેક બનાવીયે કે જે પછી ક્યારેક પણ મિક્સ એન્ડ મેચ કરી પહેરી શકાય. આની માટે બેસ્ટ ઓપશન છે હેવી ફેબ્રિકનો ઘાઘરો અને પ્લેન ટોપ. હેવી ફેબ્રિક એટલે, જામેવાર કે બનારસી ફેબ્રિકનો ઘાઘરો અને તેની સાથે પ્લેન ફેબ્રિક એટલે કે, સિલ્ક ફેબ્રિકનો પ્લેન કુર્તો. આ કોમ્બિનેશન સાથે દુપડ્ડો ફેરવો કે નહીં એ તમારી પર્સનલ ચોઈસ પર આધાર રાખે છે. કરીનાએ રોયલ બ્લ્યુ અને ગ્રે કોમ્બિનેશનમાં બનારસી ઘાઘરો પહેર્યો છે અને તેની સાથે પ્લેન બ્લુ કલરમાં સિલ્કનું પ્લેન ટોપ પહેર્યું છે.બનારસી ફેબ્રિકમાં ઘાઘરો હોવાથી તેમાં કઈ પણ વર્ક કરવાની જરૂર નથી હોતી. બનારસી ફેબ્રિક પોતામાં જ એટલું રીચ છે કે તેમાં બીજું કઈ વર્ક કરવાની જરૂર હોતી નથી અને પહેરવા પછી હેવી લાગે છે. આ ઘાઘરા સાથ તેને રોયલ બ્લુ કલરનો પ્લેન કુર્તો પહેર્યો છે કે જેની લેન્થ કાફ સુધી છે.

કરીના જે ઘાઘરો પહેર્યો છે તેનો બેઝ રોયલ બ્લુ કલરનો છે અને તેની પર ડલ ગોલ્ડનું વીલિંગ કરેલુ છે. પ્લેન બ્લુ કુર્તામાં કલોઝ નેક રાખ્યું છે અને એલ્થો સ્લીવ્ઝ રાખી છે. આ લુક સાથે તેણે રોયલ બ્લુ કલરનો જ ફ્લોઈ દુપડ્ડો પહેર્યો છે. જેમાં સ્કોલોપ્સ શેપમાં ડલ ગોલ્ડ કલરનું વર્ક કરવામાં આવ્યું છે. દુપડ્ડાંના હિસ્સાબે ઓવર ઓલ લુક ગ્રેસફુલ લાગે છે. હેરસ્ટાઇલમાં તેણે સેન્ટર પાર્ટીશન લઈ લો બન રાખ્યો છે. અને કાનમાં મોટા ઇઅર રિંગ પહેરી તેના લુકને હાઈલાઈટ કર્યો છે. આ રીતે સિમ્પલ રહીને પણ ટ્રેન્ડી લાગી શકાય. ; બીજો લુક છે ,આ એકદમ સેફ કોમ્બિનેશન છે કોઈ પણ ઉંમરની યુવતી કે મહિલાને સારું જ લાગે. મરૂન જામેવાર ઘાઘરા સાથે પ્લેન મરૂન કુર્તા. મારું બેઝ પર ગોલ્ડ કલરનું વીલિંગ છે. મરૂન સાથે ગોલ્ડ એ એક ટ્રેંડિશનલ લુક આપે. આ એક ક્લાસિક કોમ્બિનેશન છે જે ક્યારેય પણ આઉટ ઓફ ફેશન થતું

લગ્ન સીઝન માટે રેડી છો ?

નથી. જ્યારે કઈ સૂઝે નહિ કે ક્યું કોમ્બિનેશન પહેરવું છે ત્યારે તમે મરૂન અને ગોલ્ડ કોમ્બિનેશનનું સિલ્કેશન કરી શકો. આ ફોટામાં મરૂન કલરનો જામેવારનો ઘાઘરો છે અને તેની સાથે પ્લેન મારું કુર્તો પહેર્યો છે. કુર્તાની નેકલાઈન યુ શેપની છે. જ્યારે ઓપન નેકલાઇન હોય ત્યારે તમે કોઈ નેક પીસ પહેરી શકો. નેક પીસની પસંદ તમારા બોડી ટાઈપ અનુસાર કરવી. આ લુક સાથે મરૂન કલરનો જ ફ્લોઈ દુપડ્ડો છે જેમાં ચારેય કોર્નરમાં ગોલ્ડ કલરની સ્કોલોપ્સ લેસ નાખવામાં આવી છે. કુર્તાની લેન્થ એ રીતે રાખવામાં આવી છે કે, ઘાઘરાની ડિઝાઇન દેખાય. જેટલી સિમ્પલ પેટર્ન હશે તેટલું જ એલિગન્ટ લાગશે. અને હેરસ્ટાઇલમાં જો વાળ બાંધેલા હશે તો તમારા મેકઅપ અને જવેલી હાઈલાઈટ થશે. આ લુક કોઈ પણ વયની મહિલા પહેરી શકે. જેટલું બ્રાઇટ કલર કોમ્બિનેશન હશે તેટલી તમારી બોડી ફેમ દ્રિમ થશે. કુર્તાની લેન્થ તમારી હાઈટ અને બોડી ટાઈપ પ્રમાણે રાખી શકાય. જો આ બન્ને કોમ્બિનેશનનું કમ્પેરિઝન કરીયે તો , રોયલ બ્લુ કોમ્બિનેશન એ યન્ગ યુવતી માટે છે જ્યારે મરૂન કલર કોમ્બિનેશન થોડો મેચ્યોર લુક આપે છે. બીજી ખાસ વાત ધ્યાન રાખવા જેવી એ છે કે, જ્યારે પણ બનારસી કે જામેવારનો પહેરવો હોય અને તમે તમારી ચોઈસ મુજબ કસ્ટમાઈઝડ કરવાના હોવ ત્યારે ખાસ એ ધ્યાન રાખવું કે, જામેવાર અને બનારસી ફેબ્રિક થોડું થીક હોય છે. તેથી ઘાઘરો કળી વાળો કરાવવો અને તમારી કમરના સારીઝ મુજબ જ કરાવવો. યુનવાળો ઘાઘરો કરાવવો નહિ, તેનાથી કમરનો ભાગ વધારે લાગશે. તેથી જો તમારું શરીર ભરેલું હશે તો વધારે જાડા લાગશો. હેવી ફેબ્રિકના ઘાઘરા બનાવતી વખતે બીજી વાત એ ધ્યાનમાં રાખવી કે ઘાઘરામાં ફ્યુસિંગ નાખવું અને ઘાઘરામાં નીચે ૧૦ થી ૧૫ ઇંચમાં કેન કેન નાખવું. જેથી જ્યારે તમે ઘાઘરો પહેરો ત્યારે થોડો શરીરથી અળગો રહે. અને તેનો ઓવરઓલ લુક સારો આવે છે. જામેવાર અને બનારસી ફેબ્રિકનું ટેકચર એટલું રીચ છે કે તેમાં કોઈ કામ કરાવવાવાની જરૂર પડતી નથી અને સિમ્પલ ધા ધ રાે પહેરવાથી પણ રીચ લુક આવે. ■

વિશેષ

રાજેશ યાજ્ઞિક

feedback.ladki@bombaysamachar.com

વિશેષ

રાજેશ યાજ્ઞિક

feedback.ladki@bombaysamachar.com

પ્રથમ મહિલા કુલપતિ એવાં આ ગુજરાતણને ઓળખો છો ?

જેઓ એમ કહે છે કે ગુજરાતીઓને તો માત્ર રૂપિયા કમાતા જ આવડે છે અને ગુજરાતણો માત્ર ગરબા રમતા જ શીખી છે, તેમણે ગુજરાતની અને દેશની એક લાડકીનું જીવન જાણ્યું નહીં હોય. આપણે વાત કરવી છે આજથી સવાસો વર્ષ પહેલાં જન્મેલી એક ગુજરાતણની. તેના પિતા મનુભાઈ ત્યારની બરોડા કોલેજ (આજે મહારાજ સયાજીરાવ યુનિવર્સિટી)માં ફિલસૂફીના પ્રોફેસર અને પછી વડોદરા રાજ્યના દીવાન હતા. તેમના દાદા ગુજરાતી સાહિત્યનું ગૌરવવંતુ નામ, જેમણે ગુજરાતને સૌપ્રથમ નવલકથા ‘કરણ વેલી’ આપી, શ્રી નંદશંકર મહેતા. અને એ લાડકીનું નામ પણ એટલું જ જાણીતું છે, હંસા મહેતા.

દેશમાં જ્યારે સ્ત્રી શિક્ષણનો આંકડો માત્ર ૨ ટકા જેટલો હતો, તેવા કાળમાં ૧૯૧૮માં તેઓ પિતાના પગલે ચાલીને ફિલસૂફી વિષય સાથે સ્નાતક થયા. ત્યારબાદ તેઓ પત્રકારત્વ અને સમાજશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવા લંડન સ્કૂલ ઓફ ઇકોનોમિક્સ ગયાં. આ ઘટનાએ તેમના જીવનમાં નવો વળાંક લીધો. લંડનમાં તેમની મુલાકાત સરોજિની નાયડુ સાથે થઈ. નાયડુ હંસા બહેનના માર્ગદર્શક બન્યા અને તેમને જીનિવામાં ૧૯૨૦ના આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા મતાધિકાર જોડાણ પરિપદમાં લઈ ગયા. ત્યાં તેમણે આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે મહિલાઓને સહન કરવા પડતા અન્યાયો અને અસમાનતાની જાણ થઈ. ગુલામ ભારતને આઝાદી અપાવવા લડત ચલાવતા લોકોમાં મહિલાઓની પણ ભાગીદારી હોવી જોઈએ, તેવી સરોજિની નાયડુની વિચારધારાથી હંસાબહેન પ્રભાવિત થયાં. ૧૯૨૨માં તેઓ જેલમાં બંધ મહાત્મા ગાંધીને મળ્યાં. ત્યાંથી તેમની આઝાદીમાં લડતમાં ભાગીદારી શરુ થઈ. ૧૯૨૩માં, હંસાબહેન ઉચ્ચ શિક્ષણ માટેની સંસ્થાઓની મુલાકાત લેવા માટે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ આવ્યા જ્યાં તેમણે અમેરિકામાં મહિલા શિક્ષણ વિશે ઊંડી જાણકારી મેળવી.

આ બધી ઘટમાળા વચ્ચે તેમણે ડૉ. જીવરાજ મહેતા સાથે લગ્ન કર્યા. ડૉ. જીવરાજ મહેતા પણ પ્રખર રાષ્ટ્રવાદી અને ગાંધીવાદી હતા. ગમે તેટલી ભણેલી અને સક્ષમ મહિલાને સમાજ સામે લડવાનો વારો આવે જ છે, તે ફરીવાર સાબિત થયું. નાગર બ્રાહ્મણની દીકરીએ વાણિયાના દીકરા સાથે લગ્ન કર્યા એટલે હંસાબહેનનો જ્ઞાતિ દ્વારા બહિષ્કાર કરવામાં આવ્યો. તેમના પતિ ડૉ. જીવરાજ મહેતા આગળ જઈને ગુજરાત રાજ્યના પ્રથમ મુખ્ય પ્રધાન બન્યા! ૧૯૩૦માં ગાંધીજીએ મહિલાઓને આઝાદીની લડત માટે આગળ આવવા હાકલ કરી. હંસા મહેતાએ વિદેશી કપડાં અને દારૂ વેચતી દુકાનો સામે ધરણાંનું આયોજન કર્યું અને ગાંધીજીની સલાહ અનુસાર સ્વતંત્રતા ચળવળની અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લીધો. આ માટે તેમને ત્રણ વખત જેલની સજા ફટકારવામાં આવી. તેમણે દેશ સેવિકા દળની સ્થાપના કરી.

૧૯૩૭માં બોમ્બે લેજિસ્લેટિવ કાઉન્સિલમાં ચૂંટાયેલાં તેઓ પ્રથમ મહિલા હતાં અને શિક્ષણ અને આરોગ્ય મંત્રીના સંસદીય સચિવ તરીકે પણ નિયુક્ત થયાં હતાં. સંસદીય સચિવ તરીકે, તેમણે વ્યાવસાયિક, વાણિજ્યિક અને તકનીકી શિક્ષણ માટે શાળાઓની સ્થાપના કરી. તેમણે ૧૯૩૧-૪૬ સુધી બોમ્બે યુનિવર્સિટીના સેનેટ સભ્ય તરીકે પણ સેવા આપી.

હંસાબહેનનું રાષ્ટ્રીય સ્તરે અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે અદ્ભુત યોગદાન રહ્યું. ભારતીય બંધારણનો મુસદ્દો તૈયાર કરનાર બંધારણ સભાનો ભાગ રહેલી ૧૫ મહિલાઓમાં તેઓ પણ સામેલ હતાં. તેમણે એવી નાગરિક સંહિતા માટે લોર્ડિંગ કર્યું જે લિંગ સમાનતા તરફ દોરી જાય, જેનો હેતુ આખરે ધર્મ આધારિત કાયદાઓને રદ કરવાનો હતો. તેઓ મૂળભૂત અધિકારો પર સલાહકાર સમિતિ અને પેટા સમિતિના સભ્ય પણ હતાં. આ બંધારણ સભામાં તેમણે ભારતમાં મહિલાઓ માટે સમાનતા અને ન્યાયની પ્રખર હિમાયત કરી.

હંસાબહેન ૧૯૨૬માં બોમ્બે સ્કૂલ્સ કમિટીમાં ચૂંટાયાં અને ૧૯૪૫-૪૬માં ઓલ ઈન્ડિયા વિમેન્સ કોન્ફરન્સની સ્થાપના કરી, અને પછીથી પ્રમુખ બન્યાં. તેમણે મહિલા અધિકારોના ચાર્ટરનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો, જ્યાં તેમણે ભારતીય સ્વતંત્રતાના સંવર્ધને મહિલા અધિકારો માટેના સંવર્ધ સાથે જોડ્યો. તેમણે એ પ્રતિજ્ઞાનો સમાવેશ કર્યો કે શિક્ષણ, મતાધિકાર, પગાર અને મિલકત જેવાં ક્ષેત્રોમાં મહિલાઓને સમાન અધિકારો છે. તેમણે ખાસ ક્વોટાને પણ નકારી કાઢ્યા, તેના બદલે સ્ત્રીઓ અને પુરુષો વચ્ચે સમાન ક્ષેત્રની હિમાયત કરી. ૧૯૪૬માં, આ પેનલ આખરે મહિલાઓની સ્થિતિ પર યુ.એન. કમિશન બન્યું.

૧૯૪૭-૫૨ દરમિયાન સંયુક્ત રાષ્ટ્ર માનવ અધિકાર પંચમાં ભારતના પ્રતિનિધિ તરીકે તેઓ કાર્યરત રહ્યાં. આ દરમિયાન સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘના માનવાધિકાર માટેના આંતરરાષ્ટ્રીય અધિકાર બિલ સામે વિરોધ કર્યો. તેની કલમ ૧ ની શરૂઆત એ હતી કે “બધા માણસો (પુરુષો) સ્વતંત્ર જન્મે છે અને ગૌરવ અને અધિકારોમાં સમાન છે.” તેમનો વિરોધ હતો કે સમાનતાની વાત કરતી વખતે આ શબ્દો યોગ્ય નથી કેમકે અંગ્રેજ મેન શબ્દમાં વુમનનું સ્થાન ક્યાં? તેમના પ્રયત્નોના કારણે આ શબ્દો બદલીને “બધા મનુષ્યો” કરવામાં આવ્યું.

૧૯૪૬ થી ૧૯૪૮ સુધી, શ્રીમતી નાથીબાઈ દામોદર ઠાકરસી મહિલા યુનિવર્સિટીના કુલપતિ તરીકે અને ૧૯૪૯થી ૧૯૫૮ સુધી બરોડાની મહારાજા સયાજીરાવ યુનિવર્સિટીના કુલપતિ તરીકે તેમણે સેવા આપી. તેઓ માત્ર ભારતના જ નહીં, પણ વિશ્વમાં શૈક્ષણિક સંસ્થાના કુલપતિ પદે ભિરાજનાર પ્રથમ મહિલા હતા.

૧૯૪૯-૫૮ ની વચ્ચે, તેમણે એમએસને એક પ્રતિષ્ઠિત યુનિવર્સિટી બનાવી જે તે સમય સુધી ફક્ત એક પોલિટેકનિક, એક સંગીત શાળા અને એક સંસ્કૃત પાઠશાળા હતી. તેમણે સામાજિક કાર્ય અને ગૃહ વિજ્ઞાન ફેકલ્ટી અને સૌથી મહત્વનું, ફાઇન આર્ટ્સ ફેકલ્ટીની સ્થાપના કરી જે આજે ભારતની શ્રેષ્ઠ ફેકલ્ટીઓમાંની એક છે. ૧૯૬૪માં, રાષ્ટ્રીય મહિલા શિક્ષણ પરિષદની સમિતિના અધ્યક્ષ તરીકે, તેમણે છોકરાઓ અને છોકરીઓ માટે અલગ અલગ અભ્યાસક્રમના દૃષ્ટિકોણને પડકાર્યો અને દલીલ કરી કે “સ્ત્રી યોગ્યતા” જેવી કોઈ વસ્તુ નથી.

બહુ ઓછા લોકો જાણે છે કે, સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ તેમના નામે એક ચર્ચા શ્રેણીનું આયોજન કરે છે, જેનું નામ છે ડૉ. હંસા મહેતા સંવાદ. એક ગુજરાતી તરીકે આપણા માટે આ ગર્વ લેવા જેવી વાત છે. લંડનની નેશનલ પોટ્રેટ ગેલેરીમાં હંસા મહેતાનું બે પુરુષો (તેમના પિતા અને પતિ) સાથેનું એક અસામાન્ય સ્ટુડિયો પોટ્રેટ છે. ■



ભાષા વૈભવ...

મરાઠી – ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ચવ	ભીનું
ચંગ	સમૃદ્ધ
ચિંબ	કમરપટ્ટો
ચિર	સ્વાદ
ચંગલ	દીર્ઘકાળ

જાણવા જેવું

ચંદ્રને પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરતાં શુમારે ૨૯.૫ દિવસ લાગે છે. પૃથ્વીની આસપાસ ચંદ્ર જેટલા કાળમાં ફરે છે તેટલા કાળમાં તે ચંદ્ર પોતાની ધરીની આસપાસ એક પ્રદક્ષિણા કરે છે. આને લીધે ચંદ્રનો ફક્ત અર્ધો ભાગ આપણને નિત્ય દેખાય છે, બાકી રહેલો અર્ધો ભાગ બિલકુલ દેખાતો નથી.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. કોઈ મહિલાની સાસુના સાસુના એકમાત્ર દીકરાના સગા સાળાના પિતાશ્રીની દીકરી એ મહિલાને સંબંધમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઉં.

અ) ભાણેજ બ) બહેન
ક) ભાભી ડ) માસી

નોંધી રાખો

બોલતા શબ્દો સારા મિત્રો બનાવવાની તાકાત ધરાવે છે તો દાના દુશ્મન પણ ઊભા કરી શકે છે. માટે બોલવામાં હંમેશા ધ્યાન રાખવું.

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોચડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દ લાલિત્ય

૧	૨	૩	૪		૫	૬
૭		૮	૯			
	૧૦	૧૧	૧૨			
૧૩			૧૪		૧૫	
૧૬		૧૭		૧૮	૧૯	
	૨૦			૨૧		૨૨
૨૩			૨૪	૨૫		
	૨૬				૨૭	૨૮
૩૩			૨૯	૩૦	૩૧	૩૨
				૩૪		

ઓળખાણ પડી ?

જાપાનીઝ સંસ્કૃતિના ખ્યાતિપ્રાપ્ત કલાકારોની નકલ કરી દેશવાસીઓ અને વિદેશમાં પણ લોકપ્રિયતા મેળવનારી કલાકારની ઓળખાણ પડી?

અ) Yuki Himura બ) Atsuko Okatsuka ક) Naomi Watanabe ડ) Kenshi Yonezu

ચતુર આપો જવાબ

આપેલા વાક્યમાં એક ઘટાદાર વૃક્ષ સંતાયું છે એ શોધી કાઢો જોઉં.

અંદરની હવડ હવા બહાર નીકળી ગઈ.

અર્થ જણાવો

આપેલા વાક્યમાં એક ઘટાદાર વૃક્ષ સંતાયું છે એ શોધી કાઢો જોઉં.

માઈન્ડ ગેમ

વિવિધ રાજ્યોના પહેરવેશની ખાસિયત હોય છે. વીંટીને પહેરવાનો સ્કર્ટ જેવો ફનેક પોશાક કયા

રાજ્યની વિશિષ્ટતા છે એ જણાવો.

અ) આસામ બ) મણિપુર ક) ઓડિશા ડ) હરિયાણા

આડી ચાવી

૧. અગત્ય, આવશ્યકતા (૪)
૪. વાર્ષિક અને બર્ચનો આશરે હિસાબ દેખાડતું કાગળિયું (૫)
૭. વાંદરો (૨)
૮. ફૂહાડી (૩)
૧૦. --- ભગાડે રોગ (૨)
૧૨.સરખાપણું (૪)
૧૪.દિવસ (૨)
૧૫.જે અમર છે (૨)
૧૬.નવું (૪)
૧૮. --- નો ઘડો ફૂટ્યા વગર ન રહે (૨)
૨૦.રૂઢિ, પ્રથા (૨)
૨૧.સ્રષ્ટા, રચયિતા (૪)
૨૩.ફોગટ, અવાસ્તવિક (૨)
૨૪.પ્રયોજન, કારણ (૨)
૨૬.કામકાજમાં લીન અથવા મગ્ન (૪)
૨૭.દાનવીર, દાતર (૨)
૨૯.દીકરી (૩)
૩૧.સુંદર સ્ત્રી (૨)
૩૩.સદાચારનો નાશ કરે તેવું --- (૫)
૩૪.દિવાળી (૪)

૧	૫				
૬	૨		૫		
	૪		૩	૨	
૧				૯	૭
૩	૪		૬		૨
૭	૮			૫	
૫	૨		૯		૧
૬			૪		
			૨	૪	

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) મુલરાજ કપૂર (૨) ભારતી બુચ (૩) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૪) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૬) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૭) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૮) સુભાષ મોમાયા (૯) વિપીન શાહ (૧૦) નૂતન વિપીન શાહ (૧૧) ખુશ્બુ કાપડિયા (૧૨) શ્રદ્ધા આશર (૧૩) પુષ્પા પટેલ (૧૪) હર્મા મહેતા (૧૫) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૬) લજ્જતા ખોના (૧૭) મીનળ કાપડિયા (૧૮) કમલ માતલિયા (૧૯) જયવંત પદમશી ચિખલ (૨૦) ભરત કજરિયા (૨૧) મનીષા શેઠ (૨૨) ફાલગુની શેઠ (૨૩) નિખિલ બંગાળી (૨૪) અમીશી બંગાળી (૨૫) પ્રવીણ વોરા (૨૬) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૨૭) કિરીટ છેડા (૨૮) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૯) ચેતના છેડા (૩૦) વિહ્વા સંપટ (૩૧) ભાવના કવે (૩૨) અંજુ દોલિયા (૩૩) રમેશ દલાલ (૩૪) અલકા વાણી (૩૫) ડાયાના સંતોકે (૩૬) વર્મા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૩૭) વિજય આસર (૩૮) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૩૯) રશીક જુથાણી - રોરંડો - કેનેડા (૪૦) ગિરીશ ભાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૧) દીપિકા દોશી (૪૨) પ્રજ્ઞા પુરોહિત (૪૩) પ્રમોદ પુરોહિત (૪૪) હિના દલાલ (૪૫) ઈનામી દલાલ (૪૬) જ્યોત્સના ગાંધી (૪૭) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૮) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૯) મહેશ દોશી (૫૦) પ્રતિમા પમાણી (૫૧) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૫૨) ભામિની સંપટ (૫૩) ગીતા ઉદેશી

ગયા વખતનો ટિકેલ

૧	૨	૩			૪	૫	૬
૧	શા	નિ	૩		૪	૫	૬
૭		૭	૨૦		૮	૧૦	૧૧
૯	હી	૨	ક		૧૦	૧૧	૧૨
		૧૨	૧૩	૨	વો	૧૪	૧૫
૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨
૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮
૩૯	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬
૪૭	૪૮	૪૯	૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪
૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦	૬૧	૬૨
૬૩	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭	૬૮	૬૯	૭૦
૭૨	૭૩	૭૪	૭૫	૭૬	૭૭	૭૮	૭૯
૮૧	૮૨	૮૩	૮૪	૮૫	૮૬	૮૭	૮૮
૮૯	૯૦	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪	૯૫	૯૬
૯૮	૯૯	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૨	૧૦૩	૧૦૪	૧૦૫

ઊભી ચાવી

૧. જીદ, દુરાગ્રહ (૨)
૨. ભારતનું ચલણી નાણું (૩)
૩. તપસ્યા (૨)
૪. સૂર્ય (૪)
૫. --- જનાર્દન (૩)
૬. તેરશ (૪)
૯. પાકનો હિસ્સો (

‘મતદારો મૂંઝવણમાં’

કોને મત આપવો? પક્ષને કે પક્ષપલટો કરનારા ઉમેદવારોને

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના ઈતિહાસમાં કદાચ આ વખતની ચૂંટણી સૌથી અનોખી બની રહેવાની શક્યતા છે, જેમાં મુંબઈના મોટાભાગના મતદારો ચૂંટણીમાં વોટ કોને આપવો એને લઈને દિવામાં છે. પક્ષને વફાદાર રહીને તેમને મત આપવો કે પછી વર્ષોથી જે લોકો તેમની સમસ્યાને વાચા આપતા હતા તેમને વોટ આપવો? ચૂંટણીમાં કયો ઉમેદવાર કયાથી લડી રહ્યો છે, કયા પક્ષમાંથી લડી રહ્યો છે અને મત કોને આપવો એને લઈને મતદારો ભારે મૂંઝવણમાં છે. મતદારોને તો મત કોને આપવો એને લઈને માથમુ ખંજવાળી રહ્યા છે, પણ પક્ષ સાથે સંકળાયેલા કાર્યકર્તાઓની તકલીફ તો એનાથી પણ મોટી છે. પ્રચાર પક્ષ માટે કરવો કે પક્ષપલટો કરીને બીજા સાથે જોડાઈ ગયેલા

કાર્યકર્તાઓ પણ મૂંઝવણમાં

મુંબઈગરા તો કોને મત આપવો તેને લઈને વિચારી વિચારીને થાકી ગયા છે, પણ રાજકીય પક્ષના કાર્યકર્તાઓની હાલત સૌથી વધુ કફોડી થઈ ગઈ છે. પક્ષની વિચારધારાને વફાદાર લઈને આયાતી ઉમેદવારો માટે ચૂંટણીમાં પ્રચાર કરવો કે પછી પક્ષ માટે પોતાની જાતને ઘસી નાખ્યા બાદ પણ ટિકિટ નહીં મળતા તેમના સાથીદારોએ અન્ય પક્ષમાં પ્રવેશ કરીને ચૂંટણી લડે છે તેમને સાથ આપવો એ સમસ્યા તેમને મૂંઝવી રહી છે.

પોતાના સાથીદાર માટે કરવો. આ વખતની ચૂંટણી દરેક રીતે અલગ બની રહેવાની છે. વર્ષોથી ભાજપ-શિવસેના સાથે મળીને કોંગ્રેસને સત્તાથી આવવા માટે રોકતા

હતા પણ હવે રાજકીય તખ્તા પર આખું પિકચર જ બદલાઈ ગયું છે. શિવસેનાનું વિભાજન થયા બાદ હવે ઉદ્ધવ ઠાકરેની સેના અને એકનાથ શિંદેની એમ બે શિવસેના બની ગઈ છે. ભાજપ ઉદ્ધવને બદલે શિંદેની શિવસેના સાથે યુતિ કરીને મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી લડી રહી છે. તો રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ (એનસીપી)માં ભંગાણ પડતા કાકા-ભત્રીજાની બે અલગ અલગ એનસીપી થઈ ગઈ છે. તેથી હાલ ચૂંટણીના મેદાનમાં દેશના બે મોટા પક્ષ કોંગ્રેસ, ભાજપની સાથે જ બે શિવસેના અને બે રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ અને મનસે થઈ ગઈ છે, જેમાં ભાજપ-શિંદે સેના સાથે તો કોંગ્રેસ એકલા ચલોની નીતિ અમલમાં મૂકી છે તો ઉદ્ધવની સેના અને મનસેની સાથે શરદ પવારની રાષ્ટ્રવાદીએ યુતિ

(જુઓ પાનું ૪) ►►



અરત - અરુણોદય:

૨૦૨૫ના સમાપન બાદ ૨૦૨૬નો અરુણોદય થયો છે. અનેક લોકો આ વર્ષનો પ્રારંભ ઘણા સંકલ્પો સાથે કરશે ત્યારે ૨૦૨૬ દરેકના જીવનમાં સુખ-સ્વાસ્થ્ય અને સમૃદ્ધિ લાવે એવી પ્રાર્થના. (અમય ખરાડે)

બદલાપુરથી કર્જત સુધી ટૂંક સમયમાં બે નવી લાઈન

કલ્યાણ: મધ્ય રેલવેના મુસાફરો માટે એક મોટા રાહતના સમાચાર છે. રેલવે મંત્રાલયે બદલાપુર અને કર્જત વચ્ચે ત્રીજી અને ચોથી નવી રેલવે લાઇનના નિર્માણ માટે અંતિમ મંજૂરી આપી દીધી હોવાથી કલ્યાણથી આગળની મુસાફરી ઝડપી અને વધુ અનુકૂળ બનશે. આ પ્રોજેક્ટ મુંબઈ શહેરી પરિવહન પ્રોજેક્ટ હેઠળ અમલમાં મૂકવામાં આવશે.

આ પ્રોજેક્ટને અગાઉ નાણાકીય મંજૂરી મળી ગઈ હતી. હવે તેના અમલીકરણ માટે લીલી ઝંડી

આપવામાં આવી છે. કુલ ૩૨.૪૬ કિલોમીટર લાંબી બદલાપુર અને કર્જત વચ્ચેની ઉપનગરીય રેલ્વે લાઇન પર બે નવી લાઈનનું નિર્માણ થતા ચાર લાઈન થશે. આ મહત્વાકાંક્ષી પહેલ મુંબઈ રેલ્વે વિકાસ કોર્પોરેશન દ્વારા અમલમાં મૂકવામાં આવશે.

હાલમાં, આ રૂટ પર ફક્ત બે રેલ્વે ટ્રેક કાર્યરત હોવાથી લાંબા અંતરની ટ્રેનો જતી હોય તે વખતે લોકલ ટ્રેન સેવાઓને અસ્થાયી રૂપે રોકવી પડે છે. મુસાફરોને

(જુઓ પાનું ૪) ►►

પાલિકા ચૂંટણી પહેલા ચોંકાવનારો ખુલાસો

વિકાસ કાર્યનું ૯૯ ટકા ફંડ ‘મહાયુતિ’ના વિસ્તારોને ફાળે, વિપક્ષને ઠેંગો

મુંબઈ: ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૭ બાદ ૧૫ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ બૃહન્મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન પાલિકાની ચૂંટણી યોજાવી છે. દરેક પક્ષ મતદારોને રીઝવવા માટે પ્રચાર કરી રહ્યો છે. તાજેતરમાં મહારાષ્ટ્રના બાકીના ભાગોમાં યોજાયેલી સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણીઓમાં ભાજપની આગેવાની હેઠળના મહાયુતિ ગઠબંધને મોટી જીત મેળવી હતી. એવામાં એક અહેવાલ પ્રકાશિત થયો છે, જેમાં જણાવવામાં આવ્યું કે પાલિકા

ચૂંટણીમાં મહાયુતિની જીત માટે પૃષ્ઠભૂમિ અગાઉથી તૈયાર કરી દેવામાં આવી છે. અંગ્રેજ ભાષાના એક પ્રમુખ અખબારના એક અહેવાલમાં જણાવવામાં આવ્યું છે પાલિકાએ ફંડની ફાળવણીમાં મહાયુતીના વિધાનસભ્યોના મત વિસ્તારોને પ્રાથમિકતા આપી છે, જ્યારે અન્ય પક્ષોના વિધાનસભ્યોના મત વિસ્તારોની ઉપેક્ષા કરવામાં આવી છે. રાઈટ ટૂ ઇન્ફોર્મેશન (આરટીઆઈ) દ્વારા

(જુઓ પાનું ૪) ►►

ચૂંટણી પહેલા કેબિનેટમાં ફક્ત એક નિર્ણય શ્રી અંબાદેવી મંદિર ટ્રસ્ટને જમીન ફાળવણીની મંજૂરી આપી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસની અધ્યક્ષતામાં બુધવારે મળેલી કેબિનેટ બેઠકમાં મહત્વનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. કેબિનેટે અમરાવતી જિલ્લાના ચિખલદરા ખાતે મહારાષ્ટ્ર પ્રવાસન વિકાસ નિગમની પાલિકોની ત્રણ એકરથી વધુ જમીન શ્રી અંબાદેવી મંદિર ટ્રસ્ટને ફાળવવાની મંજૂરી આપી છે. આ જમીન લગભગ ૭.૫ એકર જમીનનો હિસ્સો છે. જે વર્ષ ૧૯૭૫માં મહારાષ્ટ્ર પ્રવાસન વિકાસ

(જુઓ પાનું ૪) ►►



ફરજ:

મુંબઈ પાલિકાની ચૂંટણી પર બધાની નજર ટકેલી છે. ઘણા લાંબા સમય બાદ યોજાનારી આ ચૂંટણી ઘણા રાજકીય પક્ષોનું ભાવિ નક્કી કરશે. મુંબઈ પાલિકાના મુખ્યાલયની ઈમારતની બહાર નાગરિકોને મત આપવા પ્રોત્સાહિત કરવા માટેનું પ્રતિક મૂકવામાં આવ્યું છે. (અમય ખરાડે)



૨૬/૧૧ના હીરો ડો.સદાનંદ દાતે મહારાષ્ટ્રના નવા ડીજીપી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારે બુધવારે વરિષ્ઠ આઈપીએસ અધિકારી સદાનંદ દાતેને રાજ્યના નવા પોલીસ મહાનિદેશક (ડીજીપી) તરીકે નિયુક્ત કર્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. ૧૯૯૦ બેચના આઈપીએસ અધિકારી અને ભૂતપૂર્વ એનઆઈએ ડીજી ડો. સદાનંદ દાતે ત્રીજા જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬થી મહારાષ્ટ્રના પોલીસ મહાનિદેશક તરીકે કાર્યભાર સંભાળવાના છે. ૨૬/૧૧ મુંબઈ હુમલામાં શૌર્ય માટે રાષ્ટ્રપતિ પોલીસ પદકથી સન્માનિત થયેલા છે. હાલના ડીજીપી રમ્મી શુક્લા

આવતા વર્ષ ૨૦૨૬માં ત્રીજા જાન્યુઆરીએ નિવૃત્ત થઈ રહ્યાં છે. તેમની નિવૃત્તિ બાદ સદાનંદ દાતે રાજ્યના સર્વોચ્ચ ક્રમના આઈપીએસ અધિકારી રહેશે. જેથી તેમની નવા ડીજીપી તરીકે નિયુક્તિ કરવામાં આવશે.

૧૯૯૦ બેચના આઈપીએસ અધિકારી સદાનંદ દાતે અગાઉ નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી (એનઆઈએ)ના મહાનિદેશક તરીકે સેવા આપી ચૂક્યાં છે. તાજેતરમાં જ તેઓ મહારાષ્ટ્ર કેડરમાં

(જુઓ પાનું ૪) ►►

જવેલરી સ્ટોર લૂંટવા પહેલાં દારૂ પીવા બારમાં બેસેલા ચાર લૂંટારા પકડાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ઘાતક શસ્ત્રોની ઘાકે નાલાસોપારાના જવેલરી સ્ટોરમાં લૂંટ ચલાવતાં પહેલાં દારૂની જિયાફત માણવા બારમાં બેસેલા ચાર લૂંટારાને મીરા-ભાંયંદર વસઈ-વિરાર પોલીસની કાર્લમ બ્રાન્ચે પકડી પાડ્યા હતા.

ઘરપકડ કરાયેલા આરોપીઓની ઓળખ ઈશાદ નિયાઝ ખાન ઉર્ફે યુસુફ અમિન શેખ ઉર્ફે બાબુ હસન ખાન (૪૨), રેવાધર દુર્ગાદત ભટ્ટ, મોહનસિંહ જોગીસિંહ રાવત અને સુમિત પપ્પુ રાવત તરીકે થઈ હતી. પોલીસની રેડડાનો અંદેશો આવતાં આરોપીઓનો સાથી મોહમ્મદ ફરાર

(જુઓ પાનું ૪) ►►



ચૂંટણી પેપર્સમાં માહિતી છુપાવવા બદલ ધનંજય મુંડે સામેની ફરિયાદ કોર્ટે ફગાવી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના બીડ જિલ્લાની એક કોર્ટે બુધવારે ભૂતપૂર્વ રાજ્ય પ્રધાન અને એનસીપીના નેતા ધનંજય મુંડે સામેની અરજી ફગાવી દીધી, જેમાં એક મહિલાએ તેમની પહેલી પત્ની હોવાનો દાવો કર્યો હતો, જેમાં તેમણે ૨૦૨૪ના ચૂંટણી ઉમેદવારી પત્રોમાં મહત્વપૂર્ણ માહિતી છુપાવવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. કોર્ટે કહ્યું હતું કે કસ્ટોડિયન મુંડેએ આરોપી સામે પ્રથમદર્શી કેસ સ્થાપિત કર્યો નથી અને વધુમાં ઉમેર્યું કે હકીકતો છુપાવવાનો હેતુ ચૂંટણી જીતવાનો નહોતો. એવું લાગે છે કે ફરિયાદી દ્વારા દાવો કરાયેલા તથ્યો છુપાવવાથી તેમની ચૂંટણી જીત પર કોઈ અસર પડી નથી. તેથી આવી

(જુઓ પાનું ૪) ►►

‘આજે હોબાળો થશે, રાત્રે ૧૨ વાગ્યે ધમાકો થશે’

સંજય રાઉતના ઘરની બહાર એક કાર પર મેસેજ

મુંબઈ: મુંબઈમાં મ્યુનિસિપલ ચૂંટણીઓ પૂરજોશમાં ચાલી રહી છે એવામાં ઠાકરે જૂથના નેતા સંજય રાઉતના ઘરની બહાર ધૂળિયા હાલતમાં પોલી કાર પર ‘આજે હોબાળો થશે, રાત્રે ૧૨ વાગ્યે ધમાકો થશે’ એવું લખાણ લખેલું હતું.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર ઠાકરે જૂથના સોસદ સંજય રાઉતના ઘરની બહાર ધૂળિયા હાલતમાં પોલી મારુતિ સુઝુકી વેગનર કાર પર આ લખાણ લખેલું હતું. ‘આજે હોબાળો થશે, રાત્રે ૧૨ વાગ્યે ધમાકો થશે’ આ કારના કાચ પર લખેલું હતું. ઉપરાંત કારના પાછળના કાચ પર એક સ્માઈલી ઈમોજી લખેલું છે, ‘સીએસટી મેં બોમ્બ બ્લાસ્ટ હોગા’.

આ ઘટના પ્રકાશમાં આવ્યા બાદ, પોલીસને તાત્કાલિક આ અંગે જાણ કરવામાં આવી હતી. બોમ્બ સ્કવોડ અને મુંબઈ

(જુઓ પાનું ૪) ►►



રાજકોટમાં કમોસમી વરસાદ, રસ્તાઓ પર પાણી ફરી વળ્યા, થર્ટી ફર્સ્ટની પાર્ટીના આયોજકો નિરાશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજકોટમાં અચાનક કમોસમી વરસાદે શહેરના કારણે જનજીવન ખોરવાયું હતું. ધોધમાર વરસાદ શરૂ થતા શહેરના અનેક વિસ્તારોમાં પાણી ફરી વળ્યા હતા. મળતી માહિતી મુજબ શહેરના યાજ્ઞિક રોડ, કાલાવડ રોડ, રેસકોર્સ વિસ્તાર, જામનગર રોડ, ઢેબર રોડ સહિત શહેરના મુખ્ય માર્ગો પર વરસાદી પાણી ભરાઈ ગયા હતા. કેટલાક નીચાણવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાતા વાહનચાલકોને મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. રસ્તાઓ પર પાણી ફરી વળતા ટ્રાફિક ધીમો પડી ગયો હતો અને ઘણી જગ્યાએ વાહનોની લાંબી કતારો જોવા મળી હતી. વરસાદના કારણે દિવસ દરમિયાન સાંજ જેવું અંધારું છવાઈ ગયું હતું. અહીં વિડિયોવિટી અને સતત વરસાદને કારણે વાહનચાલકોને હાલાકી ભોગવવી



(સચીવેન- પ્રવિણ સેઠાણી, રાજકોટ)

પડી હતી. કેટલાક વિસ્તારોમાં વીજ પુરવઠામાં પણ ખલેલ પહોંચ્યાની માહિતી મળી હતી. ભરશિયાળે ધોધમાર વરસાદથી લોકો આશ્ચર્યમાં મુકાઈ ગયા હતા.

માવકાના કારણે શહેરમાં થર્ટી ફર્સ્ટના આયોજન પર પાણી ફરી વળ્યું

હું. શહેરમાં અનેક જગ્યાએ પાર્ટી અને કાર્યક્રમોના આયોજન કરવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ અચાનક વરસેલા ધોધમાર વરસાદને કારણે પાર્ટીના આયોજકોમાં દોડધામ મચી ગઈ હતી. ખુલ્લા સ્થળે યોજાનાર કાર્યક્રમો કરવા પડકારજનક બન્યું હતું.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ દાહુનો ધંધો કરતા બુટલેગરો અને માથાભારે શખ્સોના એક મહિલા સહિત પાંચ મકાનો પર તંત્રનું બુલડોઝર ફરી વળ્યું છે. તંત્રની કામગીરીથી અસામાજિક તત્વોમાં ફફડાટ ફેલાયો હતો. ભાવનગર શહેરમાં પોલીસ તંત્ર દ્વારા ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત સાથે શહેરના સ્ટીલકાસ્ટ કંપની નજીક આવેલા મફતનગર વિસ્તારમાં દાહુના ધંધાર્થીના મકાન તોડી પાડવામાં આવ્યા હતા. જે પાંચ આરોપીની ગેરકાયદેસર દબાણ પર બુલડોઝર ફરી વળ્યું તેમાં ધવલ શંભુ મકવાણાનું મકાન શ્રમજીવી અખાડા પાસે મફતનગર,રાહુલ ઉર્ફે રોબટ રાજેશભાઇ ગોહિલનું મકાન, રજપૂતવાડા, સુભાષનગર, ગીતાબેન દિનેશભાઇ મતનાણી- મકાન,રમેશ ઉર્ફે બાદશાહ તળશીભાઈ ગોહિલનું મકાન, સ્ટીલ કાસ્ટ પાસે, મફતનગર અને નીતિન ઉર્ફે કાળું રમેશભાઈ તળશીભાઈ ગોહિલના મકાન પાડી નાખવામાં આવ્યાં હતાં.

ભાવનગર જિલ્લા પોલીસ વડા



(સચીવેન- વિપુલ હિંગાણી, ભાવનગર)

નિતેશ પડિએ જણાવ્યું હતું કે, ભાવનગર શહેરમાં પાંચ આરોપી, જે પ્રોહિબિશન અને શરીર સંબંધી ગુનામાં સંડોવાયેલા છે અને જેના ઉપર ઘણા બધા ગુના નોંધાયેલા છે, એવા રીઠા ગુનેહગારોની ગેરકાયદે મિલકત આઇડેન્ટિફાય કરી અને ભાવનગર મહાનગરપાલિકાને સાથે રાખીને

કાયદેસર પ્રોસેસ ફોલો કરીને ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત સાથે પાંચ આરોપીની ગેરકાયદે મિલકતોનું ડિમોલિશન કરવામાં આવ્યું હતું. આ બધી મિલકતો ભાવનગર શહેરના મફતનગર, સિંધુનગર જેવા વિસ્તારોમાં હતી. કુલ જમીન ૪૫૦ ચોરસ મીટર છે, અને તેની વેલ્યુ

અંદાજિત ૫૦ લાખ જેટલી થાય છે. સાથે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, આવનાર દિવસોમાં જે પણ રીઠા ગુનેગારો છે, ડ્રગ્સ હોય, પ્રોહીબિશન હોય કે શરીર સંબંધી ગુનો હોય, બધાની જે ગેરકાયદે મિલકત હોય તો તેને આઇડેન્ટિફાય કરીને કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

જયંતી ભાનુશાલી હત્યાકેસમાં રાતા તળાવ પાંજરાપોળના મનજી બાપુને આરોપી બનાવાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ અબડાસાની રાતા તળાવ પાંજરાપોળના સ્થાપક મનજી ખેતશી ભાનુશાલી ઊર્ફે મનજી બાપુને, ભાજપના પીઠ નેતા જયંતી ભાનુશાલી હત્યાકેસમાં આરોપી બનાવવામાં આવતા કચ્છના ભાનુશાલી સમાજમાં ભારે ચકચાર પ્રસરી હતી. ગ્રામ વિગતો મુજબ, અબડાસા વિસ્તારના માજી ધારાસભ્ય જયંતી ભાનુશાલીની ગત જાન્યુઆરી, ૨૦૧૯માં સયાજી એક્સપ્રેસ ટ્રેનમાં બે શાપ્શૂટરો દ્વારા બંદૂકના બાકે હત્યા કરી દેવાના, રાષ્ટ્રીય સ્તરે ચર્ચાર્પદ બનેલા પ્રકરણમાં જે-તે સમયે અબડાસાના પૂર્વ ધારાસભ્ય અને ભાનુશાલીના રાજકીય હરીફ છબીલ પટેલ, તેમના પુત્ર સિદ્ધાર્થ પટેલ, જેન્તી ઠક્કર, મુરજીત પરદેશી (ભાઉ) અને મહારાષ્ટ્રના શાપ્શૂટરો સહિત પકડાયેલા ૧૨ આરોપીઓ સાત વર્ષના ગાળામાં જામીન પર

મુક્ત થઈ ગયાં હતા, અલબત્ત, હત્યાના અન્ય એક બનાવમાં મહારાષ્ટ્રની પુણેની યરવડા જેલમાં સજા કાપી રહેલા બે પૈકીના એક શાપ્ શૂટર એવા વિશાલ નાગનાથ કામબલેની અન્ય બંદિવાનોએ હત્યા કરી નાખી હતી.

ભાનુશાલીની હત્યાના એક વર્ષ બાદ ગુનાની તપાસ કરતી રેલવે અને સીઆઈડી કાઈમની સ્પેશિયલ ઈન્વેસ્ટિગેશન ટીમે સમન્સ પાઠવીને અમદાવાદ સ્થિત કચેરીએ મનજી ભાનુશાલીની મેરેથોન પૂછપરછ બાદ જવા દીધા હતા.

આ પરિસ્થિતિ વચ્ચે ભાનુશાલી હત્યાકેસના મુખ્ય ફરિયાદી અને મૃતક ધારાસભ્યના ભત્રીજા એવા સુનિલ ભાનુશાલી દ્વારા ભયાઉની સેશન્સ અદાલત સમક્ષ રાતા તળાવ પાંજરાપોળના સ્થાપક મનજી ભાનુશાલીને આરોપી બનાવવા માટે અરજ દાખલ કરાઈ હતી જેમાં જણાવ્યા અનુસાર, રાતા તળાવ

પાંજરાપોળના પશુઓને આપવામાં આવતી સબસિડીનો મનજી બાપુ દુરુપયોગ કરતા હોવા અંગેની જયંતી ગેરકાયદે રીતે કરેલાં અતિક્રમણને જયંતીભાઈએ હટાવ્યું તે બાબતનું બાપુને મનદુઃખ હતું. હત્યાકેસના સહઆરોપી જેન્તી ઠક્કર સાથે મનજી બાપુને પહેલાંથી જ ખૂબ નિકટના સંબંધો હતા તો મહિલા આરોપી પણ તેમના આશ્રમ પર આવતી રહેતી હતી.

હત્યાના ત્રણેક દિવસ અગાઉ મનજી બાપુએ રાતા તળાવ ખાતે ગો-બચાવ કાર્યક્રમનું આયોજન કર્યું હતું અને તેમાં જયંતી ભાનુશાલીને આયોજનપૂર્વક આમંત્રણ આપીને બોલાવ્યા હતા. જેનું કારણ આપતાં સુનિલ ભાનુશાલીએ અરજીમાં

જણાવ્યું હતું કે, મૃતક માજી ધારાસભ્ય તેની કરપીણ હત્યાના આગલા જ દિવસે અમદાવાદ જવાના હતા પરંતુ મનજી ભાનુશાલીએ તેમને મહિલા આરોપી સાથેના કથિત સેક્સકાંડને લઈને ચાલી રહેલા વિવાદના સમાધાન માટે બેઠકના બહાને જાણી જોઈને રોકી રાખ્યા હતા. મુંબઈથી ફ્લાઈટમાં ભુજ આવતા મનીષા અને જેન્તી ઠક્કરને છબીલ પટેલ વિદેશ હોવાની અને ગૌ બચાવ કાર્યક્રમ બાદ મનજી બાપુએ સમાધાન અર્થે સ્વ.જયંતીભાઈને રોક્યા હોવાની માહિતી હતી.

સોગંદપૂર્વક જુબાની આપ્યા બાદ નામદાર અદાલતે મનજી ભાનુશાલીને સમન્સ પાઠવ્યા હતા, આગામી ૧૯ જાન્યુઆરીના રોજ અદાલત સમક્ષ હાજર થઈને ટ્રાયલનો સામનો કરવા ભયાઉના ત્રીજા અધિક સેશન્સ જજ અંદલીપ તિવારીએ હુકમ કર્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

જૂનાગઢની જેલમાંમારામારી, આપના નેતા હરેશ સાવલિયા પર હુમલાની ફિરિયાદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ વિસાવદરની એપીએમસીમાં મગફળીના ભાવ મામલે થયેલી બબાલમા શ્રમિક પરિવારના કથિત અપમાનના કેસમાં જેલમાં ગયેલા આમ આદમી પક્ષના નેતા હરેશ સાવલિયા પર હુમલો થયાની ગંભીર ઘટના બહાર આવી હતી. સાવલિયા અને અન્ય કેટીઓ વચ્ચેની હિંસક અથડામણનો મામલો પોલીસ સ્ટેશને પહોંચ્યો હતો. સાવલિયા પર ગટરના ઢાંકણ વડે હુમલો થયો હતો અને અપશબ્દો બોલાયાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. જેલમાં સાગર કાનજીભાઈ યાવડાએ સાવલિયા વિરુદ્ધ ફિરિયાદ કરી હતી. સાવલિયાએ સાગરને જાતિને લઈને અપમાન કરતા શબ્દો કહ્યા હતા અને સાગરને માર માર્યો હતો અને ગટરના ઢાંકણ વડે મારવાની કોશિશ કરી હતી, જ્યારે બીજી

બાજુ સાવલિયાની ફિરિયાદ અનુસાર સાગર અને અન્ય સાત જણે તેને કારણ વિના રોકી તેના પર હુમલો કરી તેને માર્યો હતો. જેલના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે માત્ર બે મિનિટની બોલાચાલીમાં તેમના વચ્ચે મારામારી થઈ ગઈ હતી. બન્નેને છુટ્ટા પાડી જરૂર જણાતા સાવલિયાને હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે લઈ જવામાં આવ્યા હતા. પોલીસે બન્ને વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી છે.

જેલના સૂત્રોએ એમ પણ જણાવ્યું હતું કે જૂનાગઢ જેલની ક્ષમતા માત્ર ૨૬૫ કેદીઓની છે, પરંતુ હાલ ત્યાં ૬૧૦ કેદીઓને રાખવામાં આવ્યા છે. આથી વ્યવસ્થા જાળવવામાં સમસ્યાઓ આવી રહી છે. આ ઘટનાએ ફરી જૂનાગઢ પંથકમાં રાજકારણ ગરમાવી દીધું છે.

ગાંધીધામ અને ભુજના ઘાણેટી ગામ પાસે સર્જાયેલા હિટ એન્ડ રનના બનાવોમાં બે યુવકોનાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છમાં હિટ એન્ડ રનના બનેલા બે જુદા જુદા બનાવોમાં બે લોકોનાં અકાળે મોત નીપજતાં પંથકમાં અરેરાટી સાથે ગમગીની પ્રસરી હતી. ગાંધીધામની ભાગોળે ભયાઉ તરફ જતા રાષ્ટ્રીય ધોરીમાર્ગ પર પગપાળા જઈ રહેલા ૩૪ વર્ષીય શ્યામલાલ ભૈયાલાલ રાવલનું અજાણ્યા વાહનની હડકેટમાં મોત થયું હતું, જયારે ભુજ તાલુકાના ઘાણેટી ગામ પાસે ટ્રકમાંથી બહાર નીકળેલા યુવકને પૂરપાટ દોડતી કારે ટક્કર મારી દેતાં મોત થયું હતું.

ગ્રામ વિગતો મુજબ, ગાંધીધામ નજીક રાધેશ્યામ ટિમ્બરમાં કામ કરતો અને આ કંપનીની શ્રમિક વસાહતમાં રહેનાર મૂળ મધ્ય પ્રદેશ સત્તા-જારકુંડીનો શ્યામલાલ પોતાના વતન જવા માટે રેલવે સ્ટેશને પહોંચવા નીકળ્યો હતો. હતભાગી માર્ગ ઓળંગી રહ્યો

હતો, ત્યારે પૂરપાટ ધસી આવેલાં કોઈ અજાણ્યાં ભારે વાહને તેને કચડી નાંખતા યુવકનું ઘટનાસ્થળે જ કમકમાટીભર્યું મોત નીપજ્યું હતું. અકસ્માત બાદ બનાવ સ્થળેથી ભાગી જ નારા અજાણ્યાં વાહનચાલક વિરુદ્ધ પ્રવીણકુમાર રામકેશ આદિવાસીએ ગાંધીધામ પોલીસ મથકે ફિરિયાદ નોંધાવી હતી.

બીજો આ પ્રકારનો બનાવ ઘાણેટી ગામના પાદરે બનવા પામ્યો હતો જેમાં ભયાઉ તાલુકાના શિકરા ગામનો ૩૫ વર્ષીય હરેશ કોલી તેના ટ્રકમાંથી બહાર નીકળ્યો એ વેળાએ યમદૂત બનીને આવેલી મોટરકારે હરેશને હડકેટે લેતા તેને ગંભીર પ્રકારની ઈજાઓ પહોચી હતી. યુવકને તાત્કાલિક સારવાર માટે ભુજની જી.કે.જનરલ ખાતે લઇ જવામાં આવ્યો હતો. જ્યાં ફરજ પરના તબીબે તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો. પોલીસે કારચાલક વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી, આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

ભાવનગરના મહુવામાં યુવાનની હત્યાના કેસમાં ચાર આરોપીઓને આજીવન કેદની સજા: બે નિર્દોષ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ પાંચ વર્ષ પૂર્વે ભાવનગર જિલ્લાના મહુવાના ગાંધીબાગ પાસે દિવાળીના સમય દરમ્યાન ફટાકડાની લાટી ધરાવતા ગોપાલ નામના યુવક ની હત્યા થઈ હતી. આ અંગેનો કેસ મહુવા કોર્ટમાં ચાલતા અદાલતે મુખ્ય ચાર આરોપી સામે હત્યા સહિતનો ગુનો સાબિત માની ચારેય આરોપીઓને આજીવન કેદની સજા અને રોકડા રૂ. ૫૦ હજારનો દંડ ફટકાર્યો હતો. જ્યારે અન્ય બે આરોપીને શંકાનો લાભ આપી નિર્દોષ છોડી મુકવા અદાલતે હુકમ કર્યો હતો.

આ બનાવની જાણવા મળેલ વિગતો મુજબ ગત તા. ૧૪/૧/૨૦૨૦ ના રોજ રાત્રીના ૧૦ કલાકના સુમારે આ કામના ફિરિયાદી દીપકભાઈ ઉર્ફે કાળુભાઈ બાબુભાઈ બારૈયાએ તેના કુટુંબી મામા અને આ કામના મરણજનાર ગોપાલભાઈ સરકારી કોડીયાની સાથે મળી મહુવા દેવજી દલાબાનાથી ગાંધીબાગ જવાના રસ્તે દિવાળીના તહેવારમાં ફટાકડાની લાટી રાખી વેપાર ધંધો કરતા હતા. ત્યારે

આ કામના સાહેદ રહેશભાઈ સાંખટ દોડીને ગોપાલભાઈની લારી પાસે આવેલ જેથી ગોપાલભાઇએ રહેશભાઈ સાંકટને પુછેલ કે શું થયું? તો તેણે કહેલ કે હરેશ અને કોશિક તથા નયન તથા યાજ્ઞિક તથા વિપુલ ઉર્ફે કાળુ મને મારે છે તેમ વાત કરતા હતા ત્યાં આરોપીઓ આવી ગયેલ અને ગાળા ગાળી કરવા લાગેલ જેથી ગોપાલભાઇએ આરોપીઓને કહેલ કે ગાળ બોલોમાં વેપાર ધંધો કરવા દો તો આરોપીઓ ગોપાલભાઈને ગાળો આપી ધક્કા મારવા લાગેલ અને આરોપી કાઠલો પકડી લીધેલ ત્યારે ફરીયાદી તથા સાહેદ લાલજીભાઈ દેવજીભાઈ ડોડીયાએ છોડાવેલ અને સમજાવી જતા રહેવા કહેલ ત્યારે આરોપીઓ ત્યાંથી જતા રહેલ. થોડીવાર પછી સાડા દસેક વાચે આરોપી નં. ૧ હરેશભાઈ ભરતભાઈ ભાલીયા છરી લઈ તથા આરોપી નં. ૨ થી ૪ લોખંડનો પાછપ લઈ ત્યા આવી ફરીયાદી તથા મરણજનાર ગોપાલભાઈને ગાળો આપી ઝપાઝપી કરવા લાગેલ ત્યારે આરોપી નં. ૨ નાઓએ ફરીયાદીને

માથાના ભાગે લોખંડનો પાછપ મારી દીધેલ જેથી આ કામના મરણજનાર ગોપાલભાઈ ફરીયાદીને બચાવવા વચ્ચે જતા આરોપી નં. ૨ થી ૪ નાઓએ લોખંડના પાછીપ ઓડેઇ મારવા લાગેલ અને આરોપી નં. ૬ પાટા મારવા લાગેલ જેથી મરણજનાર ગોપાલભાઈ નીચે પડી ગયેલ ત્યારે આરોપી નં. ૨ થી ૪ તથા ૬ એ ગોપાલભાઈને ઉભા કરી પકડી રાખો તે વખતે એક ધા છાતીના ભાગે મારી દીધેલ ત્યારે ગોપાલભાઈને છોડાવવા પ્રયત્ન કરેલ પરંતુ આરોપી રસીકભાઈ ભરતભાઈ ભાલીયા, નયનભાઈ અમોકભાઈ ડાભી તથા કૌશીકભાઈ જયસુખભાઈ ઉર્ફે જસુભાઈ પરમાર તથા વિપુલભાઇ ઉર્ફે કાળુ બાબુભાઈ બારૈયા એ મારીને પકડી રાખેલ અને આરોપીએ બીજો છરીનો ધા ગોપાલભાઇના પડખામાં મારી દીધેલ તે વખતે અન્ય છરીના ઉપરા ઉપરી બે ધા ડાબા હાથ ઉપર મારી ગંભીર ઇજા કરી મોત નિપજાવ્યું હતું અને આ મારી મારીનો બનાવ હત્યામાં પરિણમ્યો હતો.

બગદાણા આશ્રમના સેવક ઉપર ૮ શખ્સોએ હિયકારો હુમલો કર્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ જિલ્લાના બગદાણા ગામે રહેતા અને બગદાણા આશ્રમના સેવક ઉપર જુની અદાલતે લઈને આઠ જેટલા શખ્સો બે કારમાં આવી, મોડી રાત્રે આશ્રમના સેવકની રેડી કરી લાકડી, ધોકા, પાછપ વડે ગંભીર મારમારી, ઇજા કરી ફરાર થતાં આશ્રમના સેવકે અજાણ્યા આઠ શખ્સો વિરુદ્ધ બગદાણા પોલીસ મથકમાં ફિરિયાદ નોંધાવી હતી.

આ બનાવની વિગત એવી છે કે ભાવનગર જિલ્લાના બગદાણા ગામે નવાગામ રોડ ઉપર રહેતા અને બગદાણા આશ્રમમાં સેવક નવનતીતભાઇ ડાહ્યાભાઇ બાલધિયાએ પોલીસ ફિરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે, તેમનો પુત્ર મોનિતભાઇ મોડી રાત્રે ટ્રેકટર લઇ ઘરે પરત ફરી રહ્યા હતા. જે દરમિયાન એક કારમાં ચાર અજાણ્યા શખ્સો આવી, ટ્રેકટરની ચાવી કાઢીને ફરાર થયા હતા. જે બાદ નવનતીતભાઇ આ ચારેય શખ્સોને શોધવા

માટે બગદાણા ગામે ગયા હતા. જ્યાં નંબર પ્લેટ વગરની એક કાર નિકળતા તેનો પોછો કર્યો હતો. જે બાદ આ કાર તેમની આગળ જઇ ઊભી રહી. અને અન્ય એક મળી કુલ બે કારમાંથી આઠ જેટલા અજાણ્યા શખ્સો બહાર નિકળી નવનતીતભાઇ બાલધિયા ઉપર લાકડી ધોકા વડે ગંભીર મારમારી, ઇજા કરી ફરાર થતાં નવનતીતભાઇ બાલધિયાએ બગદાણા પોલીસ મથકમાં આઠ અજાણ્યા શખ્સો વિરુદ્ધ ફિરિયાદ નોંધાવી હતી.

ભાવનગર જિલ્લાના દસ તાલુકાઓમાં ‘કેશ કેડિટ કેમ્પ’ યોજાયાં, ૧૮૩ સખી મંડળ જૂથોને ૩૪૪.૫૦ લાખની લોન આપવામાં આવી

ભાવનગરઃ મહિલાઓ આર્થિક, સામાજિક અને શૈક્ષણિક વિકાસ સાધીને સશક્ત બને તે માટે ભાવનગર જિલ્લાના વિવિધ તાલુકાઓમાં નેશનલ રૂરલ લાઇવલીહુડ મિશન (એનઆરએલએમ) યોજના હેઠળ વિવિધ કેશ કેડિટ કેમ્પ યોજાયાં હતાં. જેમાં ૧૮૩ સખી મંડળ જૂથોને રૂ.૩૪૪.૫૦ લાખની લોન આપવામાં આવી હતી.

ભાવનગરના વરતેજ ખાતે યોજાયેલા કેશ કેડિટ કેમ્પમાં ૨૦ સખી મંડળોને રૂ.૩૪ લાખ, ગારીયાધાર તાલુકાના માંડવી ગામે ૨૯ સખી મંડળોને રૂ.૫૯ લાખ, ઘોઘા તાલુકા પંચાયત કચેરી ખાતે ૧૭ સખી મંડળોને રૂ.૨૬ લાખ, જેસર તાલુકાના શેવડીવરર ગામે ૦૭ સખી મંડળોને ૧૮ લાખ, મહુવા તાલુકા પંચાયત કચેરી ખાતે ૩૩ સખી મંડળોને રૂ.૭૨ લાખ, પાલીતાણા

તાલુકા પંચાયત કચેરી ખાતે ૨૫ સખી મંડળોને રૂ.૪૬ લાખ, શિહોર તાલુકાના વળાવડ ગામે ૦૭ સખી મંડળોને રૂ.૧૫ લાખ, તળાજાના રાજપરા-૨ ગામે ૦૮ સખી મંડળોને રૂ.૨૦ લાખ, ઉમરાળા તાલુકાના રંઘોળા ગામે ૧૮ સખી મંડળોને રૂ.૨૬ લાખ અને વલ્લભીપુર તાલુકા પંચાયત કચેરી ખાતે યોજાયેલા કેડિટ કેમ્પમાં ૧૯ સખી મંડળોને રૂ.૮૫ લાખની લોન આપવામાં આવી હતી.કેમ્પ દરમિયાન સખી મંડળની બહેનોને નેશનલ રૂરલ લાઇવલીહુડ મિશન યોજનાની માહિતી આપવાની સાથે HDFC, SBI સહિતની બેંકોના અધિકારીઓએ સખી મંડળને મળતી લોન, સહાયની જરૂરી જાણકારી આપી હતી.આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય ગ્રામીણ મહિલાઓના આર્થિક સશક્તિકરણ અને આત્મનિર્ભરતાને પ્રોત્સાહન આપવાનો હતો.

