

રાજકોટમાં ૧૧મીએ પ્રાદેશિક વાઈબ્રન્ટ સમિટ સમયે વડા પ્રધાન મોદીનો ભવ્ય રોડ શો યોજાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ ગુજરાતના વિકાસને નવી ઊંચાઈ પર લઈ જવાના હેતુથી રાજકોટમાં આગામી ૧૧ અને ૧૨ જાન્યુઆરીના રોજ રિજીયોનલ વાઈબ્રન્ટ સમીટનું ભવ્ય આયોજન કરાયું છે.

વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ૧૧મી એ બપોરે ૩ કલાક ૩૦ મિનિટે મારવાડી યુનિ. ખાતે આ સમીટ અને ટ્રેડ શોનું ઉદ્ઘાટન કરશે. આ કાર્યક્રમમાં યુકેન, જાપાન, કોરિયા અને રવાન્ડા જેવા દેશો પાર્ટનર કન્ટ્રી તરીકે

જોડાયા છે અને અત્યાર સુધીમાં કુલ ૬૩૬૪ જેટલા પ્રતિનિધિઓએ રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું છે. આ કોન્ફરન્સના ઉદ્ઘાટન પહેલા રાજકોટમાં વડા પ્રધાનનો ભવ્ય રોડ શો પણ યોજાશે.

રાજકોટના પ્રભારી પ્રધાન જીતુ વાઘાણીએ વિગતો આપતા જણાવ્યું હતું કે, રિજીયોનલ એસ્પિરેશન્સ ગ્લોબલ એમ્બિશનની થીમ પર યોજનારી આ સમીટમાં ૧૩ આંતરરાષ્ટ્રીય ટ્રેડ ઓર્ગેનાઈઝેશન સહભાગી થશે. આ પ્રદર્શનમાં

અદાણી ગ્રુપ, રિલાયન્સ, ટાટા કેમિકલ્સ, ડીઆરડીઓ અને એચએએલ જેવી મસમોટી સંસ્થાઓ અને ઉદ્યોગ જગતના માંધાતાઓ હાજરી આપવાના છે. આ પ્રદર્શનમાં ૬૦૦૦થી વધુ કંપનીઓ ભાગ લેશે અને અંદાજે ૫ લાખથી વધુ મુલાકાતીઓ આવવાની શક્યતા છે. પ્રદર્શન સ્થળે ૧૦૦૦ ચોરસ મીટરના ૬ વિશાળ હોલ અને લઘુ ઉદ્યોગો માટે ખાસ એમએસએમઈ પેવેલિયન બનાવવામાં આવ્યું છે. સમીટમાં કેન્દ્રીય પ્રધાન પીયૂષ

ગોયલ સહિત અનેક રાષ્ટ્રીય નેતાઓ અને દેશના અગ્રણી ઉદ્યોગપતિઓ મુકેશ અંબાણી તથા ગૌતમ અદાણી પણ ઉપસ્થિત રહેશે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના સ્વાગત માટે રાજકોટના જૂના એરપોર્ટથી કિસાનપરા ચોક સુધી ભવ્ય રોડ શોનું આયોજન કરાયું છે. આ માર્ગ પર સ્વદેશી અને આત્મનિર્ભર ભારતની થીમ પર ૧૦૦થી વધુ સ્ટોલ ઊભા કરાશે, જેમાં સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છની સાંસ્કૃતિક વિરાસત પ્રદર્શિત કરાશે.



માધ-સ્નાન: સુરતમાં શુક્રવારે પવિત્ર ‘માધ-સ્નાન’ કરી રહેલા ગુરુકુળના વિદ્યાર્થીઓ. (પીટીઆઈ)

સિંગતેલના ભાવમાં ભડકો, ડબ્બાનો ભાવ ₹ ૨,૬૮૦એ પહોંચી ગયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ નવા વર્ષની શરૂઆત થતાંની સાથે જ સિંગતેલના ભાવમાં વધારો થવાની પણ શરૂઆત થઈ છે. સિંગતેલના ભાવમાં ૨૦ રૂપિયાનો વધારો થયો છે, ત્યારે આ ભાવવધારો થતા સિંગતેલના ડબ્બાનો ભાવ ₹૨,૬૬૦ થી ₹૨,૬૮૦ રૂપિયા થયો છે.

અગાઉ પણ સિંગતેલના ભાવમાં ૧૮ ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ ના રોજ ભાવવધારો થયો હતો, ત્યારે અન્ય રાજ્યોમાં પણ મગફળીની માગ વધી છે જ્યારે મગફળીની આવક માગ કરતા

ઓછી જોવા મળી રહી છે જેના કારણે આ ભાવ વધારો સતત જોવા મળી રહ્યો છે. સિંગતેલના વેપારીએ જણાવ્યું હતું કે સરકાર ટેકાના ભાવે ખૂબ જ મોટા પ્રમાણમાં મગફળીની ખરીદી કરી રહી છે ત્યારે બીજી ખાજુ આ વર્ષે કમોસમી વરસાદના કારણે મગફળીના પાકમાં પણ મોટું નુકસાન થયું હતું જેના લીધે ભાવ વધી રહ્યો છે, સરકાર ટેકાના ભાવે ખરીદી બંધ કરે તે પછી પણ મગફળીની આવક ચાલુ રહે તો ભાવ ઘટવાની સંભાવનાઓ છે નહીંતર ભાવ આગામી દિવસોમાં હજુ પણ વધી શકે છે.

જામનગરમાંથી પાંચ બાંગ્લાદેશીની એસઓજીએ ધરપકડ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ બાંગ્લાદેશમાં હિંદુઓ પર થઈ રહેલા અત્યાચારના પડ્યા ગુજરાતમાં પણ પડ્યા છે. રાજ્યના વિવિધ ભાગોમાં વિરોધ પ્રદર્શનો થઈ રહ્યા છે. દેશમાંથી બાંગ્લાદેશી લોકોને બહાર કાઢવાની માગ ઊઠી છે, ત્યારે જામનગર શહેરમાં ભાડે રહેતા પાંચ બાંગ્લાદેશી નાગરિકોને ત્યાં એસઓજી ત્રાટકી હતી. પોલીસે બે પુરુષ સહિત ત્રણ મહિલાને ઝડપી પાડ્યા હતા. આ લોકો પર ઘૂસણખોરીના આરોપ લાગ્યા હોવાની હાલ પ્રાથમિક માહિતી બહાર આવી રહી છે, ત્યારે તેઓ ક્યારે ભારત આવ્યા અને કેવી રીતના તેમને આશરો મળ્યો તે તમામ દિશાઓમાં પોલીસે ઊંડાણપૂર્વકની તપાસ હાથ ધરી છે. રાજ્યમાં ગેરકાયદેસર ઘૂસણખોરી કરી વસવાટ કરતા અને દેશવિરોધી પ્રવૃત્તિ કરતા ઇસમોને શીઘ્રી કાઢવા માટે એસઓજી દ્વારા ખાસ ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી છે. જે

અંતર્ગત એસઓજી સ્ટાફ જામનગર શહેર વિસ્તારમાં પેટ્રોલિંગ કરી રહ્યો હતો. આ દરમિયાન એસઓજીને બાતમી મળી હતી કે, પટેલ કોલોની, શેરી નંબર-૧૧, સ્વસ્તિક માર્બલની સામે આવેલા ગુલામમયુદીન અબ્દુલકરીમખાન ગાગદાણીના મકાનમાં બાંગ્લાદેશી નાગરિકો ગેરકાયદેસર રીતે વસવાટ કરે છે. આ બાતમીના આધારે દરોડો પાડવામાં આવ્યો હતો. જામનગરમાં સ્પેશિયલ ઓપરેશન ગ્રૂપ દ્વારા આ દરોડાની કામગીરી હાથ ધરાઈ હતી. પોલીસે પાંચ બાંગ્લાદેશી નાગરિકોની ધરપકડ કરી હતી. પકડાયેલા લોકોમાં બે પુરુષ અને ત્રણ મહિલાનો સમાવેશ થાય છે. તેમની પાસેથી પશ્ચિમ બંગાળના આધાર કાર્ડ પણ મળી આવ્યા છે. આ બાંગ્લાદેશી નાગરિકો જામનગર શહેરના પોશ ગણાતા પટેલ કોલોની, શેરી નંબર-૧૧માં એક મકાન ભાડે રાખીને રહેતા હતા.

જૂનાગઢ ખેલ મહોત્સવમાં ધારાસભ્યના મોબાઈલ ચોરાયા, ભાજપના કાર્યકરો શંકાના દાયરામાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જૂનાગઢમાં યોજાયેલા સાંસદ ખેલ મહોત્સવના કાર્યક્રમમાં ચોરીની ઘટનાની ખૂબ જ ચર્ચાઈ હતી. આ વીવીઆઈપી કાર્યક્રમમાં હાજર રહેલા ધોરાજી-ઉપલેટાના ભાજપના ધારાસભ્ય મહેન્દ્ર પાડલિયાના એકસાથે બે મોબાઈલ ફોન ગુમ થઈ ગયા હતા. સુસ્ત બંદોબસ્ત વચ્ચે ધારાસભ્યના ફોન ચોરાઈ જતાં આ મામલો છેક ગાંધીનગર સુધી પહોંચ્યો હતો અને સુરક્ષાવ્યવસ્થા સામે પણ સવાલો ઊભા થયા હતા. આ બનાવ બાદ ગાંધીનગરથી તપાસના આદેશ કરવામાં આવ્યા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. પોલીસ તંત્ર તાત્કાલિક કામે લાગી ગયા હોવાની

પણ વિગતો મળી હતી. જોકે, આ અંગે હજુ સુધી કોઈ સત્તાવાર પોલીસ ફરિયાદ નોંધાઈ નથી, પરંતુ ભોગ બનનાર વ્યક્તિ ધારાસભ્ય હોવાથી પોલીસ તપાસન દ્વારા ગુમ રીતે તપાસનો ધમધમાટ શરૂ કરી દીધો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આ પ્રકરણમાં સૌથી ગંભીર બાબત એ છે કે ઘટના સમયે ત્યાં કોઈ સામાન્ય નાગરિક નહીં, પરંતુ માત્ર ભાજપના કાર્યકરો, હોટેલારો અને સરકારી અધિકારીઓ જ હાજર હતા. પોલીસ તપાસમાં મોબાઈલના લોકેશન અને હિસ્ટ્રી ચકાસતા શંકાની સોય ભાજપના જ એક મહિલા અગ્રણી અને અન્ય એક કારકર નરફ વળી છે. આથી હાલ આ મુદ્દો ખૂબ જ ચર્ચાઈ રહ્યો છે.

જમીન એનએ કૌભાંડમાં ઈડીએ સુરેન્દ્રનગરના ભૂતપૂર્વ કલેક્ટર રાજેન્દ્ર પટેલની ધરપકડ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જમીન એનએ કૌભાંડમાં એન્ફોર્સિમેન્ટ ડિવિઝનેરેટ દ્વારા મોટી કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. ઈડી દ્વારા તત્કાલીન જિલ્લા કલેક્ટર રાજેન્દ્ર પટેલની સઘન પૂછપરછ બાદ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. કલેક્ટર રાજેન્દ્ર પટેલની તેમના નિવાસસ્થાને મોડી રાતથી વહેલી સવાર સુધી સઘન પૂછપરછ કરવામાં આવી હતી. જેમાં ઈડીની ત્રણ ટીમો જોડાઇ હતી. ગત ૨૩ ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ના રોજ પાડવામા આવેલા દરોડામાં મહત્વપૂર્ણ દસ્તાવેજો તપાસ એજન્સીના હાથે લાગ્યા હતા. આ રેડ બાદ તપાસને સઘન પૂછપરછ બાદ ઈડીની ત્રણ ટીમોએ ૨૩ ડિસેમ્બરે

સુરેન્દ્રનગર કલેક્ટર અને અન્ય ઉચ્ચ અધિકારીઓના નિવાસસ્થાને દરોડા પાડ્યા હતા. દરોડાના પગલે બપોર સુધીમાં જ ઈડીના અધિકારીએ એસીબી સુરેન્દ્રનગરમાં તત્કાલીન કલેક્ટર રાજેન્દ્ર મહેન્દ્ર પટેલ, નાયબ મામલતદાર ચંદ્રસિંહ મોરી, કલેક્ટર ઓફિસના કલાર્ક મયૂર ગોહિલ અને કલેક્ટરના અંગત મદદનીશ જયરાજસિંહ જાલા સામે લાંબ-રૂણવત વિરોધી ધારા હેડગુનુ નોંધાવ્યો હતો.

આ ઘટના બાદ તરત જ કલેક્ટર રાજેન્દ્ર પટેલની બદલી કરી દેવામાં આવી હતી. ગાંધીનગરસ્થિત તેમના નિવાસથાને સઘન પૂછપરછ બાદ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

સુરેન્દ્રનગરમાં ખેતરમાંથી ૧૭.૫૪ કરોડનો ગાંજો જપ્ત કરાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના સાયલા તાલુકાના કસવાળી ગામની સીમમાં આવેલા બે અલગ અલગ ખેતરોમાંથી તુવેર, કપાસ અને એરંડાના વાવેતરની આડમાંથી પોલીસે મોટા પ્રમાણમાં ગાંજાનું વાવેતર ઝડપી પાડ્યું છે. બંને ખેતરોમાંથી લીલા ગાંજાના ૬૭૦ છોડ જેનું વજન ૩૫૦૮ કિલો અને કિંમત કુલ રૂપિયા ૧૭.૫૪ કરોડથી વધુની કિંમતના ગાંજા સાથે વાવેતર કરનાર બે શખ્સોને પોલીસે ઝડપી લીધા છે.

જિલ્લામાં અવારનવાર માદકદ્રવ્યોની હેરાફેરી તેમજ ગાંજાનું વાવેતર ઝડપાયું છે ત્યારે નવા વર્ષના પહેલા જ દિવસે વજન ૩૫૦૩૬ કિલો અને કુલ રૂપિયા ૧૫,૧૮,૪૦,૦૦૦ના લીલા ગાંજાના છોડ સાથે સંજયભાઈ

વાવેતર ઝડપી પાડ્યું છે. સુરેન્દ્રનગર જ્ઞઞ્ર પોલીસ તેમજ ધજાળા પોલીસે કસવાળી ગામની સીમમાં બે અલગ અલગ ખેતરમાંથી ગાંજાનું વાવેતર ઝડપી પાડ્યું છે. સાયલા તાલુકાના કસવાળી ગામના સંજયભાઈ ભોપાભાઈ તાવિયાએ પોતાના ખેતરમાં એરંડા અને કપાસની આડમાં ગાંજાનું વાવેતર કર્યું હોવાની બાતમીના આધારે જ્ઞઞ્રપોલીસે દરોડો પાડ્યો હતો. કપાસ અને એરંડાના પાકની આડમાંથી મોટા પ્રમાણમાં ગાંજાનું વાવેતર જોઈ પોલીસ પણ ચોંકી ઊઠી હતી કારણ કે સંજયભાઈના ખેતરમાં કપાસ અને એરંડાના પાકની આડમાંથી ગાંજાના ૫૫૦ છોડ ઝડપાયા હતા જેનું વજન ૩૫૦૩૬ કિલો અને કુલ રૂપિયા ૧૫,૧૮,૪૦,૦૦૦ના લીલા ગાંજાના છોડ સાથે સંજયભાઈ

ભોપાભાઈ તાવિયાને ઝડપી પાડ્યા હતા. આટલી મોટી માત્રામાં ગાંજાનું વાવેતર કરનાર સંજયભાઈની પોલીસે વાવેતર કરવા માટે નિયારણ ક્યાંથી બીજી તરફ આવકનું અન્ય કોઈ રસ્તો ન હોવાથી દીકરીના છલાજ માટે અંતે પિતાએ ગાંજાની ખેતી શરૂ કરી હતી પરંતુ પોલીસના હાથે ઝડપાઈ જતાં દીકરીની સારવાર કરાવવાની પિતાની ઇચ્છા અધૂરી રહી ગઈ છે.

જ્યારે બીજા દરોડામાં ધજાળા પોલીસે કસવાળી ગામના ભાલુભાઈ

રવજીભાઈ મીઠાપરાના ખેતરમાં દરોડો કરી તુવેરની આડમાં ગાંજાનું વાવેતર ઝડપી પાડ્યું હતું. જેમાં તુવેરના છોડ વચ્ચેથી કુલ ૧૨૦ ગાંજાના છોડ જેનું વજન ૪૭૧ કિલો ૮૦૦ ગ્રામ અને કિંમત રૂપિયા ૨,૩૫,૯૦,૦૦૦ની કિંમતના લીલા ગાંજાના છોડ સાથે ભાલુભાઈ મીઠાપરાને ઝડપી લીધા હતા. આટલી મોટી માત્રામાં ગાંજાનું વાવેતર કરવા માટે નિયારણ ક્યાંથી લાવ્યા, ગાંજો અગાઉ વાવ્યો હતો કે કેમ તેમજ ગાંજો કોને વેચતા હતા અને વાવેતર કરવામાં અન્ય કોઈ વ્યક્તિઓ સંડોવાયેલા છે કે કેમ તે સહિતની બાબતો અંગે પોલીસે બંને શખ્સોની પૂછપરછ હાથ ધરી છે. ગાંજાના છોડ જમીનમાંથી કાઢવા માટે પોલીસને ૧૨ જીઆરડી જવાનની મદદ લેવી પડી હતી

અમદાવાદમાં સરકારી કચેરીઓમાં ટ્રાફિક પોલીસની ખાસ ઝુંબેશઃ હેલ્મેટ વગર આવતા કર્મચારીઓ સામે કાર્યવાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ શહેરમાં ટ્રાફિક નિયમોનું કડકાઈથી પાલન સુનિશ્ચિત કરવા માટે એક વિશિષ્ટ ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી છે. વહેલી સવારથી શહેરભરની તમામ સરકારી કચેરીઓના પ્રવેશદ્વાર પર ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા વિશેષ ચેકિંગ ડ્રાઈવ શરૂ કરવામાં આવી છે. સરકારી કચેરીઓમાં આવતા-જતા અરજદારો તેમજ ખુદ સરકારી કર્મચારીઓ સહિત સૌ કોઈ ટ્રાફિક નિયમોનું પાલન કરે તે આ ખાસ ડ્રાઇવ યોજવામાં આવી છે.

આ ઝુંબેશ અંતર્ગત, ટૂ-વિલર વાહનચાલકો માટે હેલ્મેટ ફરજિયાત બનાવવામાં આવ્યું છે અને હેલ્મેટ વગરના વાહનચાલકો સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી છે, જેમાં સરકારી કર્મચારીઓને પણ કોઈ છૂટછાટ આપવામાં આવી નથી. ફોર-વિલર વાહનોમાં પણ નિયમોનો ભંગ કરતા ચાલકો પર ધ્વન કેન્દ્રિત કરવામાં આવ્યું છે. વાહનોમાં બ્લેક ફિલ્મ લગાવવી, જરૂરી દસ્તાવેજોનો અભાવ, સીટબેલ્ટ અને સર્વોચ્ચે નંબર પ્લેટ સંબંધિત નિયમભંગ જેવા મુદ્દાઓ

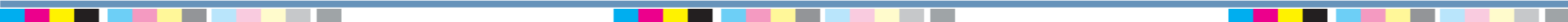
પર સઘન તપાસ ચાલી રહી છે.

ટ્રાફિક નિયમનો ભંગ કરનાર કોઈપણ વ્યક્તિને સ્થળ પર જ દંડ ફટકારવામાં આવી રહ્યો છે. પોલીસ કમિશનર કચેરી બહાર પણ ખાસ ચેકિંગ કરવામાં આવી રહ્યું છે. હેલ્મેટ વગર આવતા-જતા પોલીસકર્મીઓ અને સામાન્ય નાગરિકોને પણ નિયમભંગ બદલ દંડ ફટકારવામાં આવી રહ્યો છે. આ ખાસ ટ્રાફિક ડ્રાઈવ સવારેઆઠ વાગ્યાથી શરૂ થઈને રાત્રે આઠ વાગ્યા સુધી ચાલુ રહેશે.

આ ઝુંબેશમાં ઉચ્ચ અધિકારીઓ જેવા કે મદદનીશ પોલીસ કમિશનર (અઈડ) અને નાયબ પોલીસ કમિશનર (ઉઈડ) કક્ષાના અધિકારીઓને પણ સામેલ કરવામાં આવ્યા છે. તેમને દિવસના અંત સુધીમાં નોંધાયેલા તમામ કેસોની વિગતવાર માહિતી આપવા સૂચના અપાઈ છે.

ટ્રાફિક પોલીસના કર્મચારીઓ શહેરભરની વિવિધ સરકારી કચેરીઓ, જેમાં પોલીસ કમિશનર કચેરીનો પણ સમાવેશ થાય છે, ત્યાં તહેનાત રહીને સઘન ચેકિંગ કરી રહ્યા છે.

ભાજપ સરકારમાં ગુંડાઓનું રાજ ચાલે છે, બગદાણા વિવાદમાં અમિત ચાવડાનો આક્ષેપ



નાગપુરમાં ઉમેદવારી પત્ર પાછું ખેંચતા અટકાવવા ઉમેદવારને ઘરમાં બંધ કરી દીધા



કિસન ગાવડેને ઉમેદવારી પાછી ખેંચવાની સૂચના આપી હતી. તેમને સમયસર અરજ પાછી ખેંચવાનું કહેવામાં આવતા, ભાજપ તરફથી ગાવડેની સત્તાવાર ઉમેદવારી પાછી ન ખેંચે. આથી ઉમેદવારી પાછી ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે શુક્રવારે ગાવડેના સમર્થકોએ તેઓ બહાર જઈને અરજ પાછી ખેંચી ન શકે તે માટે તેમના ઘરને તાળા મારી દીધા હતા.

ભાજપ તરફથી આ બાબતે હજુ સુધી કોઈ સત્તાવાર પ્રતિક્રિયા આવી નથી, પરંતુ ઉમેદવારી પત્રો પાછા ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે બનેલી આ ઘટનાની વ્યાપક ચર્ચા થઈ રહી છે.

ફડાણવીસની નિંદા કરવા બદલ ભાજપે મહિલા ઉમેદવારની ટિકિટ કાપી

પુણે: પક્ષના કાર્યકર્તાઓના તીવ્ર વિરોધ બાદ ભારતીય જનતા પક્ષએ પુણે મહાનગરપાલિકા ચૂંટણીમાં પૂજા મોરે – જાધવની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી હતી.

તેમને ૧૫ જાન્યુઆરીએ યોજાનારી ચૂંટણી માટે સાથી પક્ષ આરપીઆઈના કવોટા હેઠળ વોર્ડ નંબર બે માટે ભાજપ તરફથી તેમને એબી ફોર્મ (ઉમેદવારી નોંધાવવા માટેનો મુખ્ય દસ્તાવેજ) મળ્યું હતું. જોકે, મરાઠા અનામત આંદોલન દરમિયાન મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસ અને તેમની પત્ની વિરુદ્ધ વ્યક્તિગત ટિપ્પણી કરતા જૂના વીડિયો જાહેર થયા બાદ તેમની ઉમેદવારી મુશ્કેલીમાં મુકાઈ ગઈ હતી.

બુલેટ ટ્રેન: પાલઘરમાં ૧.૫ કિલોમીટર લાંબી પર્વતીય ટનલ તૈયાર

નવી દિલ્હી: મહારાષ્ટ્રના પાલઘર જિલ્લામાં બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટની ૧.૫ કિલોમીટર લાંબી પર્વતીય ટનલના અંતિમ સ્વરૂપ વખતે કેન્દ્રીય રેલવે પ્રધાન અશ્વિની વૈષ્ણવ શુક્રવારે નવી દિલ્હીના રેલ ભવનમાં હાજર હતા. તેઓ વરચૂબલી આ સફળતાનાં સાક્ષી બન્યા.રેલવે મંત્રાલયની અખબારી યાદીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ દોઢ કિમી લાંબી પર્વતીય ટનલ પાલઘર જિલ્લામાં સૌથી લાંબી ટનલ પૈકીની એક છે અને વિરાટ-બોહસર બુલેટ ટ્રેન સ્ટેશન વચ્ચે સ્થિત છે. મહારાષ્ટ્રમાં તૈયાર થયેલી બીજી ટનલ છે. અગાઉ થાણે અને બીકાસી વચ્ચેની પહેલી પાંચ કિમી લાંબી ભૂગર્ભ ટનલ સાટેમ્બર ૨૦૨૫માં તૈયાર થઈ હતી. ’૧૫૦૮ કિમી લાંબો ભૂગર્ભ-અમદાવાદ હાઈ સ્પીડ રેલ પ્રોજેક્ટ ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર અને દાદરા અને નગર હવેલીમાંથી પસાર થાય છે. આ ભારતનો એકમાત્ર હાઇ-સ્પીડ રેલ પ્રોજેક્ટ છે જે ૩૨૦ કિમી પ્રતિ કલાકની ઝડપે બુલેટ ટ્રેન ચલાવવા માટે તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

સીબીઆઈ અધિકારી તરીકે ઓળખાણ આપીને વગર ટિકિટે મુસાફરી કરનાર પ્રવાસી સામે ગુનો

મુંબઈ: ઉપનગરીય લોકલ ટ્રેનમાં રોજ ઘણા ખુદાબક્ષો પકડાય છે. હાલમાં આવો જ એક ટિકસો સામે આવ્યો છે. જેમાં વડાલા રેલવે પોલીસે ૬૨ વર્ષીય એક વ્યક્તિ વિરુદ્ધ સીબીઆઈ અધિકારી તરીકે ઓળખ આપીને લોકલ ટ્રેનના ફર્સ્ટ-ક્લાસ ડબ્બામાં માન્ય ટિકિટ વગર મુસાફરી કરવા બદલ અને બનાવટી ઓળખપત્ર રાખવા બદલ એફઆઈઆર નોંધી છે. આ કેસ ૩૦ ડિસેમ્બરે નોંધવામાં આવ્યો હતો.

એફઆઈઆર મુજબ ટિકિટ ચેકર ધનંજય યાદવ ૩૦ ડિસેમ્બરના રોજ બપોરે ૧.૨૦ વાગ્યાની આસપાસ જીટીબી નગર રેલવે સ્ટેશન પર લોકલ

નાગપુર: નાગપુર મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીમાં ઉમેદવારી પત્ર પાછા ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે નાગપુરમાં એક ચોંકાવનારી ઘટના બની હતી. ઉમેદવારને ઉમેદવારી પત્ર પાછો ખેંચતા અટકાવવા માટે તેમના કાર્યકરોએ તેમને ઘરમાં બંધ કરી દીધા હતા. આ ઘટનાથી નાગપુરના રાજકીય વર્તુળોમાં ખળભળાટ મચી ગયો હતો.

પ્રામ માહિતી અનુસાર ભાજપ દ્વારા વોર્ડ ૧૩1માંથી કિસન ગાવડે અને વિજય હોલેને એબી ફોર્મ આપવામાં આવ્યું હતું. જોકે, બાદમાં પાર્ટીએ પોતાની રણનીતિ બદલી અને

કિસન ગાવડેને ઉમેદવારી પાછી ખેંચવાની સૂચના આપી હતી. તેમને સમયસર અરજ પાછી ખેંચવાનું કહેવામાં આવતા, ભાજપ તરફથી ગાવડેની સત્તાવાર ઉમેદવારી પાછી ન ખેંચે. આથી ઉમેદવારી પાછી ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે શુક્રવારે ગાવડેના સમર્થકોએ તેઓ બહાર જઈને અરજ પાછી ખેંચી ન શકે તે માટે તેમના ઘરને તાળા મારી દીધા હતા.

ભાજપ તરફથી આ બાબતે હજુ સુધી કોઈ સત્તાવાર પ્રતિક્રિયા આવી નથી, પરંતુ ઉમેદવારી પત્રો પાછા ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે બનેલી આ ઘટનાની વ્યાપક ચર્ચા થઈ રહી છે.

કેન્દ્રીય પ્રધાન અને પુણેના ભાજપના સાંસદ મુરલીધર મોહોળે પુષ્ટિ કરી હતી કે તેમનું નામાંકન પાછું ખેંચી લેવામાં આવ્યું છે. સોશિયલ મીડિયાના ટ્રોલિંગના પોતે ભોગ બનતા હોવાની સ્પષ્ટતા કરી પૂજા મોરે-જાધવે જણાવ્યું હતું કે ‘કેટલાક લોકો મારા વિશે ખોટી માહિતી ફેલાવે છે અને હું ભાજપની વિચારધારામાં વિશ્વાસ નથી ધરાવતી એવું ઠસાવવાનો પ્રયાસ કરે છે.

ટ્રોલિંગને ધ્યાનમાં રાખીને, મેં નામાંકન પાછું ખેંચવાનો નિર્ણય લીધો. એ ટિપ્પણી અન્ય કોઈ યુવતીએ કરી હતી પણ ટ્રોલ્સે તેને જવાબદાર ઠેરવી હતી એવો દાવો પણ તેમણે કર્યો હતો. (પીટીઆઈ) ■

મુંબઈ: બૃહન્મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (પાલિકા)ના ચૂંટણી મેદાનમાં આ વખતે રાજકારણનું એક મુખ્ય પાસું પરિવારવાદ જોવા મળી રહ્યો છે. ૧૫ જાન્યુઆરીએ યોજાનારી બીએમસી ચૂંટણી માટે નામાંકન પ્રક્રિયા પૂર્ણ થતાં એ સ્પષ્ટ થઈ ગયું છે કે ઓછામાં ઓછા ૪૩ નેતાઓના પરિવારના સભ્યોને ટિકિટ મળી છે, જે રાજકીય વંશની ભૂમિકા પર પ્રશ્નો ઉભા કરે છે. આ વખતે મુંબઈમાં ચૂંટણી ટિકિટોનું વિતરણ મોટાભાગે કૌટુંબિક સંબંધો પર આધારિત રહ્યું છે. ઓછામાં ઓછા ૪૩ રાજકારણીઓએ તેમના નજીકના સંબંધીઓ – બાળકો, પત્નીઓ, ભાઈઓ, બહેનો અને અન્ય સંબંધીઓને ટિકિટ અપાવી છે.

ભાજપે પોતાને વંશવાદ વિરોધી પક્ષ તરીકે રજૂ કર્યો છે, પરંતુ આ વખતે તેણે પણ ઘણા મુદ્દાઓ પર પોતાની નીતિઓ કોરાણે મૂકી દીધી છે. જો કે, કેટલાક નેતાઓના સંબંધીઓને ટિકિટ આપવાનો ઇનકાર પણ કરવામાં આવ્યો છે. જેમ કે પ્રધાન આશિષ શેલારના ભાઈ વિનોદ શેલાર, ધારાસભ્ય મનીષા ચૌધરીની પુત્રી અંકિતા, ધારાસભ્ય વિદ્યા ઠાકુરના પુત્ર દીપક, ધારાસભ્ય રાજહંસ સિંહના પુત્ર નિતેશ અને ભૂતપૂર્વ ધારાસભ્ય વિજય ગિરકરની પુત્રી કાનને ટિકિટ મળી નથી. ■

મુલુંડમાં વિપક્ષનો કોઈ ઉમેદવાર ન હોવાથી ભાજપની જીત પાક્કી?

પણ નવ અપક્ષ ઉમેદવારનો સામનો કરવો પડશે

મુંબઈ: બૃહન્મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (બીએમસી)ની ચૂંટણી ૧૫ જાન્યુઆરીના રોજ યોજાવાની છે. મુંબઈમાં યોજાનારી આ ચૂંટણી માટે હાલ તમામ પક્ષો જોરશોરથી તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે. જોકે, આ તૈયારી વચ્ચે ભાજપનો એક નેતા જીતની નજીક પહોંચી ગયો છે.

આગામી સમયમાં યોજાનારી બીએમસીની ચૂંટણીમાં મુલુંડના વોર્ડ નંબર-૧૦૭ માટે ભાજપ દ્વારા કિરીટ સોમૈયાના દેકરા નીલ સોમૈયાને મેનેજ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.મુલુંડના વોર્ડ નંબર-૧૦૭ પર નીલ સોમૈયાની જીત સ્પષ્ટપણે દેખાઈ રહી છે. કારણ કે, એક તરફ જ્યાં નીલ સોમૈયાને એકનાથ શિંદેની શિવસેના તરફથી સમર્થન પ્રાપ્ત છે, ત્યાં બીજી તરફ આ બેઠક પર શિવસેના(યુબીટી), મનસે, કોંગ્રેસ કે એનસીપી સહિતના વિપક્ષે પોતાના કોઈ ઉમેદવાર જાહેર કર્યો નથી.ઉલ્લેખનીય છે કે મુંબઈમાં અણણી ગણત્તા વિપક્ષોએ નીલ સોમૈયા સામે ભલે પોતાનો ઉમેદવાર ઉભો રાખ્યો નથી. પરંતુ હજુ પણ એવા ૮ અપક્ષ ઉમેદવારો છે, જે વોર્ડ નંબર-૧૦૭ મુલુંડમાંથી ચૂંટણી લડી રહ્યા છે. તેથી આ ૮ અપક્ષ ઉમેદવારો સાથે નીલ સોમૈયાએ મુકાબલો કરવો પડશે. અત્રે, નોંધનીય છે કે, ૨૦૧૭માં યોજાયેલી પાલિકની ચૂંટણીમાં નીલ સોમૈયા વોર્ડ નંબર-૧૦૭ મુલુંડમાંથી પહેલીવાર ચૂંટાઈ આવ્યા હતા.

થાણેમાં ઉમેદવારી ન મળતાં શિવસેના નેતાનો જાહેર વિરોધ

થાણે: શહેરમાં ૧૫ જાન્યુઆરીએ યોજાનારી નગરપાલિકાની ચૂંટણી માટે ઉમેદવારી નહીં મળવાથી થાણેના ભૂતપૂર્વ ડેપુટી મેયર અને શિવસેનાના નેતા રાજેન્દ્ર સાપ્તેએ વિરોધમાં મોરચાનું આયોજન કર્યું હતું. થાણેના કળવા વિસ્તારના વોર્ડ નંબર ૨૫ પરથી સાપ્તે ચૂંટણી લડવા ઉત્સુક હતા.

જોકે, બેઠક વહેંચણીના સોદાના ભાગ રૂપે એ બેઠક ભાજપના ફાળે જતા તેમણે મોકો ગુમાવી દીધો હતો. મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળની શિવસેનાએ ૧૫ જાન્યુઆરીએ થાણે નગરપાલિકાની ચૂંટણી માટે ભાજપ સાથે ગઠબંધન કર્યું છે. શિંદેના માર્ગદર્શક અને અવિભાજિત શિવસેનામાં અત્યંત લોકપ્રિય નેતા સ્વર્ગસ્થ આનંદ દિવેના કટ્ટર વફાદાર, સાપ્તેએ ગુરુવારે કળવાથી દીવેના સ્મારક સુધી વિરોધ મોરચાનું નેતૃત્વ કર્યું હતું.

શિવસેનાના સંસદ સભ્ય શ્રીકાંત શિંદેને ઊંઘતા ઝડપવાનો અને કળવા બેઠક મેળવવા માટે બ્લેકમેલ કરવાની કોશિશ કરવાનો આરોપ મુક્યો હતો. સાપ્તે અગાઉ કળવાથી સતત ચાર ચૂંટણીમાં વિજયી થયા હતા. (પીટીઆઈ)■

એમવીએને મોટો આંચકો પનવેલમાં સાત ઉમેદવારોની પીછેહઠ

નવી મુંબઈ: રાજ્યમાં અનેક પાલિકા ચૂંટણીમાં ભાજપ બિનહરીફ ઉમેદવારો જીતવામાં સફળ રહી છે. કલ્યાણ – ડોંબિવલીમાં ભાજપે ખાતું ખોલ્યા પછી હવે થાણે, ભિવંડી, અહિલ્યાનગર અને હવે પનવેલ મહાપાલિકામાં પણ મોટી સંખ્યામાં ઉમેદવારો ઉભા રાખ્યા છે. પનવેલ મહાનગરપાલિકા (પીએમસી)માં મહા વિકાસ અઘાડી (એમવીએ)ને મોટો આંચકો લાગ્યો છે.

પનવેલ મહાનગરપાલિકા ચૂંટણી માટે ઉમેદવારીપત્રો પાછા ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે ૭ ઉમેદવારોએ ઉમેદવારી પત્રો પાછા ખેંચી લેતા ભાજપના આઠ

ઉમેદવારો સામે કોઈ પ્રતિસ્પર્ધી જ નથી.

અહીંથી ભાજપના નીતિન પાટીલ સૌપ્રથમ બિનહરીફ નગરસેવક તરીકે ચૂંટાઈ આવ્યા છે. વોર્ડ નંબર ૧૮ (બી)થી નીતિન પાટિલ ચૂંટાયા હતા. ચકાસણી પ્રક્રિયામાં શેતકરી કામગાર પક્ષના નગરસેવકનું નામાંકન નકારી કાઢવામાં આવ્યા બાદ પાટીલ બિનહરીફ ચૂંટાયા છે.

આમ ભાજપના પ્રથમ ઉમેદવારે ચૂંટણી પહેલા જ પનવેલ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી જીતી લીધી હતી. ત્યારબાદ ઉમેદવારી પત્રો પાછા ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે સાત ઉમેદવારોએ

ઉમેદવારોએ પોતાની ઉમેદવારી નોંધાવી હતી. આ વર્ષે ફોર્મ ભરવાની પ્રક્રિયા થોડી જટિલ હોવાને કારણે ઉમેદવારોની મુશ્કેલીઓ થઈ ગઈ હતી. ભૂતપૂર્વ કોર્પોરેટરો સહિત ઘણા ઉમેદવારોએ અરજ ફોર્મ ભરતા પહેલા તપાસ કરી હતી કે તેમણે યોગ્ય રીતે અરજ ફોર્મ ભર્યું છે કે નહીં. જોકે, વિવિધ કારણોસર ૧૨૫ ઉમેદવારોની અરજીઓ રદ કરવામાં આવી હતી.

વાગલે એસ્ટેટ, રાખોડી, મુશ્ત્રા વિસ્તારોમાં શાસક પક્ષના ઉમેદવારોની અરજીઓમાં ભૂલો સામે વિપક્ષે વાંધો ઉઠાવ્યો

૪૩ નેતાઓના પરિવારના સભ્યોને ટિકિટ

કોણ કયા સંબંધીઓને મેદાનમાં ઉતારી રહ્યું છે?

■ **શિવસેના (શિંદે જૂથ)**

સાંસદ રવિન્દ્ર વાચકરની પુત્રી દીપ્તિ વાચકર, વોર્ડ ૭૩ (અંધેરી પૂર્વ) થી ચૂંટણી લડી રહી છે. રવીન્દ્ર વાચકર ચાર વખત બીએમસીના કોર્પોરેટર હતા, બાદમાં ધારાસભ્ય બન્યા અને હવે સાંસદ છે. વિધાનસભ્ય દિલીપ લારિના પત્ની શેલા લારિને વોર્ડ નંબર ૧૬૩ થી ઉમેદવાર બનાવવામાં આવ્યા છે. ભાંડુ પના વિધાનસભ્ય અશોક પાટીલના પુત્ર રૂપેશ પાટીલને વોર્ડ નંબર ૧૧૩ થી ટિકિટ મળી છે. સદા સરવણકર શિંદે જૂથના વરિષ્ઠ નેતા અને ધારાસભ્યના પુત્ર સમાધાનને વોર્ડ નંબર ૧૯૪ અને પુત્રી પ્રિયાને વોર્ડ નંબર ૧૯૧માંથી ઉમેદવાર બનાવવામાં આવ્યા છે.■

■ **કોંગ્રેસ**

કોંગ્રેસમાં પણ અનેક પરિવારના સભ્યોને ટિકિટ મળી છે. અસલમ શેખ (ધારાસભ્ય, મલાડ), હૈદર શેખ (પુત્ર) – વોર્ડ ૩૪, કમર જહાં સિદ્દીકી (બહેન) – વોર્ડ ૩૩, સૈફ અહેમદ ખાન (જમાઈ) – વોર્ડ ૬૨ (અંધેરી પશ્ચિમ), આરૈફ નસીમ ખાન (ભૂતપૂર્વ પ્રધાન) ના પુત્ર આમીર ખાન – વોર્ડ ૧૬૨ (કુલી), મોસીન હાદિરના પુત્ર સુફિયાન હાદિર – વોર્ડ ૬૫, મેહર હાદિર(પત્ની) વોર્ડ ૬૬, ચંદ્રકાંત હંડોરેની પુત્રી પ્રજયોતિને વોર્ડ નંબર ૧૪૦ માંથી ઉમેદવાર બનાવવામાં આવી છે. ■

■ **શિવસેના ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથ**

વર્તમાન ધારાસભ્ય સંજય દિના પાટિલની પુત્રી રાજુલને વોર્ડ નંબર ૧૧૪માંથી ઉમેદવાર બનાવવામાં આવી છે. સુનીલ પ્રભુના પુત્ર અંકિતને વોર્ડ નંબર ૫૪ થી ઉમેદવાર બનાવવામાં આવ્યા છે. ધારાસભ્ય મનોજ જમસુતકરના પત્ની સોનમને વોર્ડ નંબર ૨૧૦ થી ઉમેદવાર બનાવવામાં આવ્યા છે. ■

■ **ભાજપ**

રાહુલ નાર્વેકરના પરિવારમાં ત્રણ ટિકિટ: મકરંદ નાર્વેકર (ભાઈ) – વોર્ડ ૨૨૬, હર્ષિતા નાર્વેકર (ભાભી) – વોર્ડ ૨૨૫, ડો. ગૌરવી શિવાલકર (પિતરાઈ) – વોર્ડ ૨૨૭, ભૂતપૂર્વ સાંસદ કિરીટ સોમૈયાના પુત્ર નીલ સોમૈયાએ પણ મુલુંડ (વોર્ડ ૧૦૭) થી ચૂંટણી જીતી ગયા છે... કારણ કે ટેકનિકલ કારણોસર વિપક્ષી ઉમેદવારનું નામાંકન રદ કરવામાં આવ્યું છે. ભાજપ નેતા પ્રવીણ દરેકરના ભાઈ પ્રકાશ દરેકરને વોર્ડ ત્રણ માંથી ઉમેદવાર બનાવવામાં આવ્યા છે. ભાજપ મુંબઈ પ્રદેશ પ્રમુખ અમિત સાટમના સાથાને વોર્ડ ૬૮ માંથી ઉમેદવાર બનાવવામાં આવ્યા છે. ■



ચૂંટણીનો કેમ...: મુંબઈ પાલિકાની ચૂંટણીનો કેટ મુંબઈગરામાં જોવા મળી રહ્યો છે ત્યારે પાલિકા મુખ્યાલયની બહાર સેલ્ફી પોઈન્ટ ગોઠવવામાં આવ્યું છે જ્યાં નાગરિકો મતાદાનની ફરજ નિભાવવા પોતે તૈયાર છે એમ જણાવતા સેલ્ફી પકાવી રહ્યા છે. (અમય ખરાડે)

ઘર, શિક્ષણ, મુસાફરી અને આરોગ્ય સેવાને પ્રાધાન્ય ઠાકરેએ વચનોની પોટલી ખુલ્લી કરી

હાઉસિંગ પોલિસી બનાવશે. એક લાખ ઘર બનાવવાની યોજના છે. આદિત્ય ઠાકરેએ એમ પણ જણાવ્યું હતું કે અમે મુંબઈવાસીઓને સસ્તી મુસાફરી પૂરી પાડવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીશું. ટિકિટની કિંમત ઘટાડીને ૫, ૧૦, ૧૫, ૨૦ રૂપિયા કરવામાં આવશે, બેસ્ટ કાફલામાં ૧૦ હજાર છેલેક્ટ્રિક બસો ઉમેરી ૯૦૦ ડબલ ડેકર બસો પણ ખરીદીશું. અમે બંધ કરવામાં આવેલી જૂની રૂટ ફરીથી શરૂ કરીશું.

મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના ઉમેદવારોને સંબોધિત કરતા આદિત્ય ઠાકરેએ એમ પણ જણાવ્યું હતું કે શહેરમાં જાહેર આરોગ્ય પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવશે. અમે પાલિકા હોસ્પિટલોમાં જેનરિક દવા વિનામૂલ્યે આપવાની યોજના બનાવી છે. વરિષ્ઠ નાગરિકો માટે ૨૪ કલાક હેલ્થ કેર કંટ્રોલ રૂમ અને ઘર બેઠા આરોગ્ય સેવાઓ શરૂ કરીશું. પાલિકાની પોતાની કેન્સર હોસ્પિટલ હશે. પાલિકા શાળાઓમાં ધોરણ ૧૨ સુધી જુનિયર કોલેજો શરૂ કરવામાં આવશે અને તમામ માધ્યમની શાળાઓમાં ‘બોલતો મરાઠી’ કાર્યક્રમ શરૂ કરવામાં આવશે. ■

ભાયખલામાં ઠાકરે-પવાર ચુતિને ફટકો: છેલ્લી ઘડીએ ઉમેદવારે અરજી પાછી ખેંચી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી માટે શુક્રવારે ઉમેદવારી પાછી ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે ઉદ્ધવ ઠાકરે અને શરદ પવારની રાષ્ટ્રવાદીને ભાયખલામાં મોટો ફટકો પડ્યો હતો. વોર્ડ ૨૧૧ ભાયખલામાંથી રાષ્ટ્રવાદીના ઉમેદવાર સુફિયાન અન્સારીએ કોઈને પણ જાણ નહીં કરતા ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે.

ઉદ્ધવની યુબીટી-મનસે અને રાષ્ટ્રવાદીમાં યુતિ થઈ છે, જેમાં રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસના ઉમેદવારે શુક્રવારે જાણ કર્યા વગર બારોબાર ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લેતા ખળભળાટ મચી ગયો હતો. અચાનક ઉમેદવારે આ પગલું લેતા પક્ષને મુંબઈમાં આ બીજો ફટકો પડ્યો છે. વોર્ડ નંબર ૨૧૧માં આખું ચિત્ર બદલાઈ ગયું છે.

યુબીટી- રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસના ઉમેદવારે અરજી પાછી ખેંચી લેતા ચૂંટણીમાં તેમના તરફથી કોઈ ઉમેદવાર નથી. તો મહાયુતિમાંથી પણ અહીં કોઈ ઉમેદવાર નથી. ભાજપના ઉમેદવારની અરજ પહેલા જ રદ થઈ ગઈ હતી અને હવે આ વોર્ડમાં ૨૦૧૭માં આ વોર્ડમાંથી નગરસેવક તરીકે ચૂંટાયેલા હાલ વિધાનસભ્ય રહેલા રઈસ શેખના આસિસ્ટન્ટ વકાર ખાન કોંગ્રેસ તરફથી ચૂંટણી લડી રહ્યા છે અને તેમની સામે સમાજવાદી પાર્ટીનો ઉમેદવાર મેદાનમાં બચ્યો છે.

શરદ પવારના રાષ્ટ્રવાદીને કારણે જોકે મુંબઈમાં બીજો ફટકો પડ્યો છે હવે તેમના ઉમેદવારની સંખ્યા પણ નવ પર આવી ગઈ છે. પહેલાથી મુંબઈમાં માંડ ૧૧ બેઠક પર ચૂંટણી લડનારા રાષ્ટ્રવાદી માટે આ આંકડો ચિંતાજનક બની ગયો છે.

આ ઓછું હોય તેમ વોર્ડ નંબર ૧૪૦નો (શિવાજી નગર- માનખુદ) વોર્ડ પણ શરદ પવારના રાષ્ટ્રવાદનેગયો હતો અને અહીંથી તેમના સત્તાવાર ઉમેદવાર સંજય કાંબળે છે પણ અહીંથી ઠાકરેની શિવસેનાના ઉમેદવારને પણ એબી ફોર્મ આપવામાં આવ્યું હતું અને તેણે પણ ફોર્મ ભર્યું હતું અને તેની અરજ પણ માન્ય રાખવામાં આવી છે. ત્યારે આ વોર્ડમાં યુતિના જ બે ઉમેદવાર ચૂંટણીમાં સામ-સામે થઈ જતા વિચિત્ર પરિસ્થિતિ નિર્માણ થઈ છે. ■



લોક એક્સ

ફોકસ પ્લસ

સારિમ અન્ના
feedback@bombaysamachar.com

૨૦૨૬માં ટી-૨૦ના બબ્બે વિશ્વ કપ જીતવાનો સુવર્ણ મોકો છે

પુરુષોમાં વિજેતાપદનું પુનરાવર્તન કરવાનું છે અને મહિલાઓમાં વન-ડે પછી હવે પહેલી વાર ટી-૨૦ની ટ્રોફી પર પણ કબજો કરવાનો છે



રોહિત શર્માએ જિતાડેલા ટી-૨૦ વિજેતાપદની પરંપરા ફેબ્રુઆરી-માર્ચમાં સૂર્યકુમાર યાદવ એન્ડ કંપનીએ જાળવવાની છે.



જૂન-જુલાઈમાં ભારતની મહિલા ખેલાડીઓએ વન-ડેની જેમ ટી-૨૦માં પણ ઐતિહાસિક ટ્રોફી જીતવાની છે.

મહિલા વન-ડે વિશ્વ કપમાં ઐતિહાસિક વિજય હાંસલ કર્યા બાદ ભારતીય મહિલા ટીમનું ફોકસ હવે ક્રિકેટના સૌથી ટૂંકા ફોર્મેટ એટલે કે ટી-૨૦ તરફ છે જેમાં આગામી વિમેન્સ વર્લ્ડ કપ ૧૨મી જૂનથી ઇંગ્લેન્ડમાં રમાવાનો છે. એમાં સફળતા હાંસલ કરવા ભારતની પ્રતિભાશાળી છોકરીઓએ અત્યારથી તૈયારી શરૂ કરી દીધી છે અને શ્રીલંકા સામેની સિરીઝમાં ૫-૦થી કલીન સ્વીપ કર્યા પછી હવે ભારતનું નિશાન ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની ફેબ્રુઆરીની અને ટી-૨૦ના વિશ્વ વિજેતા ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામેની મે મહિનાની સિરીઝની ટ્રોફી પર છે.

યુએઇમાં રમાઈ ગયેલા પાછલા ટી-૨૦ વિશ્વ કપમાં ભારતની મહિલાઓનું પ્રદર્શન નિરાશાજનક હતું. કારણકે ભારતીય ટીમ એમાં ગ્રૂપ-સ્ટેજમાં જ સ્પર્ધાની બહાર થઈ ગઈ હતી. જોકે એ વાદ ગંગામાંથી ઘણું પાણી વહી ચૂક્યું છે. ભારતે આ ફોર્મેટની બે શ્રેણીમાં પ્રભાવિત કરી મૂકતા પર્ફોર્મન્સ સાથે કમબેક કર્યું. પહેલાં આપણે ઘરઆંગણે વેસ્ટ ઇન્ડિઝને ૨-૧થી માત આપી હતી અને પછી પહેલી વાર ઇંગ્લેન્ડને એની જ ઘરતી પર ૩-૨થી પરજાંતિ કર્યું હતું. આ સફળતાઓ અને વન-ડેના વિશ્વ કપ બાદ હરમનપ્રીત કોરના નેતૃત્વવાળી ટીમનો જુસ્સો ભુલદ દેખાઈ રહ્યો છે. એટલે જ આશા છે કે

ઇંગ્લેન્ડમાં ભારતની દીકરીઓ ટી-૨૦નો વિશ્વ કપ પણ પહેલી વાર જીતશે.

આવી જ અપેક્ષા પુરુષ ટીમ પાસે પણ છે. સાઉથ આફ્રિકા વિરુદ્ધ ટર્ન અપાવતી પિચો પર ભારતનો ટેસ્ટ-પર્ફોર્મન્સ નિરાશાજનક હતો, પરંતુ વાઇટ બોલ ક્રિકેટમાં, ખાસ કરીને ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં આપણા ખેલાડીઓ સતતપણે સારું પ્રદર્શન કરી રહ્યા છે. એટલે જ આપણી નીડર ટી-૨૦ ટીમ પાસે ફરી એક વાર (૨૦૨૪ની ટૂર્નામેન્ટ પછી હવે સતત બીજો) વિશ્વ કપ ખિતાબ જીતવાની આશા છે. બે વર્ષ પહેલાં આપણે રોહિત શર્માના નેતૃત્વમાં ટી-૨૦ની ટ્રોફી જીત્યા હતા અને હવે સૂર્યકુમાર યાદવ એન્ડ કંપની પાસે ફેબ્રુઆરી-માર્ચમાં એવી જ અપેક્ષા છે. સાતમી ફેબ્રુઆરીથી આક્રમી માર્ચ સુધી રમાનારો મેન્સ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ભારત અને શ્રીલંકામાં સંયુક્ત રીતે રમાશે જેમાં કુલ ૨૦ ટીમ ભાગ લેશે અને એમાં કુલ પંચાવન મેચ રમાશે. ભારત ૨૦૦૭માં અને ૨૦૨૪માં ટી-૨૦નો વિશ્વ કપ જીતી ચૂક્યું છે.

જોકે આ બે ટી-૨૦ વિશ્વ કપ પહેલાં ભારતે ૧૫મી જાન્યુઆરીથી ડિસેમ્બર અને નામિબિયામાં યોજાનારા અન્ડર-૧૯ મેન્સ વન-ડે વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી પર નિશાન

તાકવાનું છે.

ભારતના દૃષ્ટિકોણથી વર્ષ ૨૦૨૬માં જે અન્ય મુખ્ય રમતોત્સવ યોજાવાના છે અને જેમાં ભારતીય ખેલાડીઓ તથા એથલીટોના સારા પ્રદર્શનની આશા છે એમાં સ્કોટલેન્ડના ગ્લાસગોમાં યોજાનારી કોમનવેલ્થ ગેમ્સ અને જાપાનના નાગોયામાં યોજાનારી એશિયન ગેમ્સનો સમાવેશ છે. એ ઉપરાંત ક્લાસિક ચેસમાં સૌથી ઓછી ૧૯ વર્ષની ઉંમરે વિશ્વ વિજેતા બનેલા ડી. ગુકેશ પોતાનું ચેમ્પિયનપદ ડિફેન્ડ કરવા કોઈ કસર બાકી નહીં રાખે. ચેસની ૬ કેન્ડિડેટ્સ ચેમ્પિયનશિપમાં ખાસ કરીને ગુકેશ ઉપરાંત અર્જુન એરીઝેસી અને આર. પ્રજ્ઞાનાંદ તેમ જ મહિલા વર્ગમાં ૧૯ વર્ષની સૌથી નાની ઉંમરની વર્લ્ડ કપ વિજેતા દિવ્યા દેશમુખ તેમ જ કોનેટુ હમ્પી અને આર. વૈશાલી (પ્રજ્ઞાનાંદની મોટી બહેન) વિશ્વની અન્ય દિગ્ગજ ખેલાડીઓને પડકારશે.

૨૦મી એશિયન ગેમ્સ ૧૯મી સપ્ટેમ્બરથી જાપાનના નાગોયામાં રમાશે. ૧૯મી એશિયન ગેમ્સ કોવિડની મહામારીને કારણે ૨૦૨૨ને બદલે ૨૦૨૩માં ચીનમાં યોજાઈ હતી જેમાં ભારતે ૨૮ ગોલ્ડ મેડલ સહિત કુલ ૧૦૭ ચંદ્રક જીતી લીધા હતા જે આ સ્પર્ધામાં ભારતનું અત્યાર સુધીનું સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન હતું.

જેવી રીતે આપણા પહેલવાનો, મુક્કાબાજો આંતરરાષ્ટ્રીય મંચ પર સારું પ્રદર્શન કરી રહ્યા છે જેના પરથી અનુમાન કરી શકીએ કે ૨૦૨૬માં જાપાનમાં આપણે આપણો પાછલો વિક્રમ તોડી શકીશું. આ રમતોત્સવમાં ભારતે સાર્ફિંગ ક્વોટા પણ હાંસલ કરી લીધો છે. એશિયન ગેમ્સ પહેલાં ભારતના એથલીટો ૨૩મી કોમનવેલ્થ ગેમ્સમાં ભાગ લેશે જે સ્કોટલેન્ડના ગ્લાસગોમાં ૨૩મી જુલાઈથી બીજી ઓગસ્ટ સુધી યોજાશે. એમાં એથલેટિક્સ, સ્વિમિંગ, જિમ્નેસ્ટિક્સ વગેરે સહિત ૧૦ રમતોમાં ભારતીયો ભાગ લેશે. ઇંગ્લેન્ડના બર્મિંગહામમાં આયોજિત ૨૦૨૨ની કોમનવેલ્થ ગેમ્સમાં ભારતીયો બાવીસ સુવર્ણ ચંદ્રક સહિત કુલ ૬૧ ચંદ્રક જીત્યા હતા. ગ્લાસગોમાં આનાથી પણ વધુ ચંદ્રકો મળવાની આશા છે. ૨૦૩૦ની કોમનવેલ્થ ગેમ્સનું યજમાન ભારત છે જે અમદાવાદમાં યોજાશે.

ભારત ૨૦૨૬માં બેંડમિન્ટનની બીડબ્લ્યુએફ વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપ દિલ્હીમાં આયોજિત કરશે. ભારત ૨૦૦૯ પછી પહેલી જ વખત બેંડમિન્ટનની વિશ્વ સ્પર્ધાનું આયોજન કરશે. ભારત ૨૦૨૬ની પુરુષો માટેની એફઆઇએચ હોકી વિશ્વ કપમાં પણ ભાગ લેશે. આ સ્પર્ધા ૧૪-૩૦ ઓગસ્ટ દરમિયાન સંયુક્ત રીતે

બેલ્જિયમ તથા નેધરલેન્ડ્સમાં યોજાશે. ભારત ૨૦૨૫ની મેન્સ એશિયા કપ હોકીમાં વિજેતા બન્યું હોવાથી આ ચેમ્પિયનશિપ માટે આપોઆપ ક્વોલિફાય થઈ ગયું છે.

ભારતની મહિલા ફૂટબોલ ટીમ ૨૦૨૬માં એએફસી એશિયન કપમાં ભાગ લેશે. આ સ્પર્ધા ઑસ્ટ્રેલિયામાં ૧-૨૧ માર્ચ દરમિયાન યોજાશે. એમાં ભારતના ગ્રૂપમાં જાપાન, વિયેતનામ તથા તાઇપેઇ છે.

૨૦૨૬ના નવા વર્ષની છે આ મુખ્ય ચેમ્પિયનશિપ્સ જેમાં ભારતીય ખેલાડીઓ અને એથલીટો તિરંગાની શાન વધારવા હરીફાઈમાં ઊતરશે. આનો અર્થ એવો નથી કે અન્ય નાની ટૂર્નામેન્ટો કે ચેમ્પિયનશિપનું મહત્વ ઓછું છે. એમાં પણ ભારતીયો સારું પ્રદર્શન કરશે અને નવા કીર્તિમાન સ્થાપિત કરશે એવી ધારણા છે.

૨૦૨૬માં ક્રિકેટ સિવાયની વાત કરીએ તો ભારતીયોને સૌથી વધુ રસ ફિફા ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપમાં હશે. એમેરિકા, કેનેડા અને મેક્સિકોમાં સંયુક્ત રીતે ફિફા વર્લ્ડ કપ ૧૧મી જૂનથી ૧૯મી જુલાઈ સુધી યોજાશે. જોકે અફસોસની વાત એ છે કે એમાં ભારતની ટીમ નહીં હોય. ભારતીય સંકરપ્રેમીઓએ એમાં માત્ર પ્રેક્ષક અને દર્શક જ બની રહેવું પડશે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી
pratishtha.thanki@bombaysamachar.com

જાપાનીઝ ઇતિહાસ જ નહીં, માણસાઈનો પણ અનુભવ કરાવતો હિમેજી કાસલ...

જાપાનના સૌથી ખ્યાતનામ કિલ્લા હિમેજી પાસે જ્યારે કિલ્લાના ગાર્ડનની પરિક્રમા કરીને થાક્યાં ત્યાં અંદર જવા માટે ટિકિટ લેવાની ટિકિટ વિન્ડો આવી ગઈ. ડિઝાઈનર યુકી સાથે વાતો કરવામાં અને હિમેજીના રસ્તે મળતી વાનગીઓ ચાખવામાં ત્યાં જવાનું મુખ્ય પ્રયોજન તો અમે ભૂલી જ ગયાં. હિમેજી લોકો માત્ર તેનો કિલ્લો જોવા જ જાય છે. સફેદ કિલ્લાની સ્પષ્ટ ડિઝાઈન, તેની યાવજત, તેના છેડા પર જડલાં શિલ્પો, બર્ધુ જોઈને લાગતું હતું કે અહીં અંદર જવાની પણ એટલી જ મજા આવશે.

ફૂર ટ્રેન સ્ટેશન પાસેથી કિલ્લો કોઈ ટેકરી પર હોય તેવું લાગતું હતું. પાસે પહોંચ્યા પછી ખાતરી થઈ ગઈ કે તેને ટેકરી નહીં અઢળક લેયર પર બનાવવામાં આવ્યો છે. તેનું મુખ્ય સ્વરૂપ ઘણા માળ પછી શરૂ થાય છે. ટિકિટ બારી પર અમે અંગ્રેજ ગાર્ડ્સ ટૂરનો સમય પૂછવા ગયાં તો ખબર પડી કે હવે પછીની અંગ્રેજ ગુપ્ત ટૂર છેક સાંજે હતી. અમે પાંચ-છ કલાક તો ત્યાં રહેવામાં ન હત્યાં. એવામાં થોડી વાર માટે તો આસપાસમાં જાતે જ નજર નાખી અંદરનો માહોલ જોઈને કલાકમાં પાછાં ફરી જઈશું એમ વિચારેલું, પણ કુદરતને અને હિમેજીને કંઈક ઓર જ મંજૂર હશે. ટિકિટ બારી પર બેઠેલાં ભલા બહેને એન્ટ્રન્સના દરવાજાની અંદર ઊભા રહેલા એક કાકા તરફ આંગળી ચીંધી કહ્યું, એ તમારી મદદ કરશે.

સમય આવી ગયો હતો જાપાનના પ્રાઇવેટ ગાર્ડ્સની એક્સિયન્સી તપાસવાનો. અમે આ વિષય પર ઘણું વાંચેલું અને વાતો પણ સાંભળેલી કે જાપાનમાં રિટાયર્ડ લોકો આ પ્રકારના કામમાં લાગી જતાં હોય છે. ક્યાંક ગાઇડ તરીકે વોલિન્ટિયર કરે તો ક્યાંક કોઈ પણ પ્રકારનું કામ કરી આપવા માટે કલાક દીઠ ચાર્જ લઈને પોતાની જાતને શક્ય હોય ત્યાં સુધી સમાજના એક્ટિવ મેમ્બર બનાવી રાખવા પ્રયત્નશીલ રહે. જાપાનની ઘણી એવી વેબસાઇટ્સ છે જ્યાંથી આ પ્રકારની સેવા પહેલેથી જ બુક કરાવી શકાય. અને બાકી અમને મળી ગયા તેમ વોલિન્ટિયર ગાર્ડ્સ તો કેર કેર મળી જ જતા હોય છે. અમને મળેલા અડાચી-સાન બાજુમાં જ કોફે શહેરમાં રહે છે અને ત્યાં જ સ્કૂલમાં હિસ્ટ્રી શિક્ષક તરીકે રિટાયર થયા છે. હવે તેઓ સમય મળે ત્યારે હિમેજી કાસલ પર પ્રાઇવેટ ગાર્ડ્સ બનીને સેવા આપે છે. તે દિવસે તો કુદરતે ખાસ તેમને અમારા માટે જ મોકલેલા. સાંજે તેમને કોઈ



મિત્રની ફેરવેલ પાર્ટીમાં પાછું કોબે જવાનું હતું. તેઓ બપોરે જમીને માત્ર એકાદ-બે મુલાકાતીઓને મળી શકે તે ઇચ્છાથી ટ્રેન લઈને જ કોબેથી હિમેજી આવેલાં. અડાચી-સાન જાણે વર્ષોથી અમને ઓળખતા હોય અને સીધા અમારા દાદાજી હોય એવી રીતે વાર્તાઓ કરવામાં પડી ગયા. જાપાનીઝ કલ્ચરની ઘણી ખાસિયતો છે, પણ ત્યાંનાં લોકો તેમનું દરેક કામ પૂરી નિષ્ઠાથી કરે છે તે અમે ઘણું નજીકથી જોઈ રહ્યાં હતાં. તેમણે કિલ્લાના દરેક ખૂણે અમને ફેરવ્યાં, ઘણા જાપાનીઝ અક્ષરોના અર્થ પણ સમજાવ્યા. અને એડો રાજાઓની પેઢીઓમાં ક્યારે કોણ ક્યાં રહેતું હતું, કઈ લાડાઈ પછી કયો કિલ્લાનો ભાગ બંધાવવામાં આવ્યો, કઈ રાણીનો રિજન પર ઘેરો પ્રભાવ રહ્યો છે, બધું એક પછી એક અમારી સામે આ પૌરાણિક બાંધકામને જીવંત બનાવતું ગયું. અમે તેમને જે પણ પ્રશ્ન પૂછતાં તેનો ધીરજથી જવાબ મળતો. દરેક વ્યૂ પોઈન્ટ પર ફોટા પણ પાડી આપતા. બસ, તેઓ



પોતે ફોટામાં આવવાનું પસંદ ન કરતા. તેમણે જ અમને જાપાનીઝ શ્રાવન પાસે સાચી રીતે પ્રાર્થના કરતાં પણ શીખવ્યું. તેમણે હિમેજીને કઈ રીતે છેલ્લાં પચાસ વર્ષોમાં બદલાતાં જોયું છે તે પણ વાત કરી. એટલું પૂરું ન હોય તેમ તેમણે અહીંની ખ્યાતનામ ભૂતકથાઓ પણ કિલ્લાના ઇતિહાસ સાથે વણી લીધી હતી. આમ પણ જાપાનને ભૂતકથાઓ અને સુપરનેચરલ, ફેન્ટસી વાર્તાઓનો ચરકો છે જ. આ પહેલાં માન્યા મ્યુઝિયમથી માંડીને કાવાગુચિકોના પહાડો સાથે જોડાયેલી લોકવાયકાઓમાં ઘણી વાર જાણવા મળી ચૂક્યું હતું. હવે આ પૌરાણિક કિલ્લામાં થોડા રૂમ તો હોન્ટેડ હોય તે જરાય નવાઈની વાત ન હોઈ શકે. એડો સમયગાળા દરમિયાન ત્યાંની માનીતી પ્રિન્સેસનું અણધારી કતલ થઈ ગઇ હતી. સ્વાભાવિક છે, તેના મોતના પડઘા હજી પણ વાર્તાઓમાં સંભળાયા કરે છે. મજાની વાત છે, તેઓ કદી ભારત નથી આવ્યા અને



અહીંનાં લોકોને માત્ર ત્યાં હિમેજી આવતાં મુલાકાતીઓ મારફતે જ ઓળખે છે. તેઓ જમીની જઈ ચૂક્યાં છે. અમારી બંને હોમ કંટ્રી માટે તેમને ઘણું માન હોય તેવું લાગ્યું. વળી તેઓ માથા તરફ ઇશારો કરીને કહે, તેમને ભારતનાં લોકો હંમેશાં ઇન્ટેલિજન્ટ લાગે છે. તેમની સાથે કિલ્લામાં ત્રણેક કલાક તો ક્યાંય વીતી ગયા. આ કિલ્લાએ તો અડાચી-સાન કરતાં પણ વધુ જમાના જોયેલા. ગઈ સદીનાં બંને વિશ્વયુદ્ધ દરમિયાન પણ આ કિલ્લો સાબૂત બચી ગયો હતો. તેને જાપાનમાં આવેલા ભૂંકંપ પણ ખાસ નુકસાન પહોંચાડી શક્યા નથી. એક રીતે જોવા જાઓ તો છેક ૧૭મી સદીથી આ કિલ્લાનું કોઈ કશું બગાડી શક્યું નથી. ઉપરથી તે એક જ એક્સટેન્ડેડ બિલ્ડિંગ હોય તેવું લાગતું હતું, પણ નજીકથી અને અંદરથી ખબર પડતી હતી કે આ ૮૭ નાની મોટી ઇમારતો અને માળખું એવું લેયરિંગ છે કે કોઈ સફેદ કેક જ હોય તેવું લાગતું હતું.



અડાચી-સાન પાસેથી જેટલું જાણવા મળ્યું હતું તેના પરથી ઘણા નિબંધો લખી શકાય, પણ તેમનાથી છૂટાં પડતી વખતે જે બન્યું તે વધુ યાદ રહી ગયું છે. તેમણે ત્રણ કલાક અમારી સાથે વિતાવ્યા, અમને આ વિસ્તાર, આ કિલ્લો, તેના ઇતિહાસ અને તેના મહત્વનાં જાણકાર બનાવ્યાં. જ્યારે અંતે તેમને અમે તેમના કામ માટે પે કરવાનું પૂછ્યું તો તેમણે સાવ ના પાડી. અમે આ બાબતે પૂરતું રિસર્ચ કરેલું. તેમના ત્રણ કલાક અને તેમના જ્ઞાનને માન આપવા માટે અમે તેમને કમસેકમ આટલું વેતન ચૂકવવા માગીએ છીએ એ રિકવેસ્ટ કરીને તેમને અમે જાપાનીઝ યેન બંને હાથે પ્રેઝન્ટ કર્યા. ઘણી આનાકાની પછી તેમણે આખરે પૈસા સ્વીકાર્યાં. દુનિયાભરમાં વોલિન્ટિયર ગાઇડ્સને કલાકના વીસ યુરો પણ ઓછા પડતા હોય તેવું મોઢું ચઢાવતાં જોયાં છે. જાપાનનો આવો પણ અનુભવ થશે તે સાંભળેલું, હવે જોઈ પણ લીધું. તે અનુભવ કિલ્લા જેટલો જ મહત્વનો લાગતો હતો. ■

કસમચે અણધાર્યાં ટપકી પડતા મહેમાનની જેમ કમોસમી વરસાદ ઓચિંતો વરસવાનો શરૂ થઇ ગયો. શિયાળાના દિવસો હતા. હજુ સવારે દસ વાગ્યા સુધી તો આકાશ એકદમ સ્વચ્છ હતું. વરસાદનો અણસાર સુધ્ધાં નહોતો. અને સાડા દસ સુધીમાં તો મેઘલી અંધારી રાત જેવું વાતાવરણ થઇ ગયું. આભ ગોરંબે ચડ્યું. વીજળીના કડાકાભડાકા, વાદળોનો ગડગડાટ ને જઈના. સૂસવાટા! મારતો પવન અને પછી મૂશળધાર માવડું. બિનમોસમ વરસાદ. જાણે ભરશિયાળે ચોમાસું બેઠું. વરસાદનું જોર એટલું વધી ગયેલું કે થોડી જ વારમાં પાણી ભરાવાનું શરૂ થઇ ગયું. પૂરડડપે ફૂંકાતા પવનથી વૃક્ષો ધરાશાયી થવાં લાગ્યાં. કામે જવા નીકળેલા લોકો પલળી ગયાં. વરસાદથી બચવા જ્યાંત્યાં છાપરી હેઠળ, કોઈ દુકાનના છજા હેઠળ કે જે જગ્યા મળી ત્યાં ઊભા રહી ગયા. માવડું થોડી વારમાં બંધ થઇ જાય એની રાહ જોતાં. પણ ધરતી સાથે કોણ જાણે કેવી પરમ પ્રીત થઇ ગયેલી કે વરસાદ બંધ થવાનું નામ જ નહોતો લેતો!

ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી અને જયરાજ જાેજા ખુલ્લી જીપમાં નીકળેલા. એથી એ બંને પણ પલગ્યા. પોલીસ સ્ટેશન હજુ દૂર હતું. રસ્તામાં પાણી ભરાયેલાં. બીજાઓની જેમ એમને પણ કપાંક રોકાઈ જવામાં જ ડહાપણ ને શાણપણ લાગ્યું. નજીકમાં જ એક ચા વાળાની છાપરી દેખાઈ. બંનેને એ ઠેકાણું સલામત જણાયું. છાપરી હેઠળ જીપ ઊભી રાખી. બહાર નીકળીને વચ્ચો અને વાળ ઝાટક્યાં. ખાસ્સી વાર થઇ ગઈ. જનજીવન થંભી ગયું. પણ, જીદે ચડેલા બાળકની જેમ વરસાદ થંભ્યો નહીં. પવનનું જોર ઓછું થઇ ગયું, પણ વરસાદ વરસતો જ રહ્યો. જાણે પ્રકૃતિ કહી રહી હતી: તમે માણસો તો કકપૂતળી છો મારા હાથની... સઘળા સંસારનો દોરીસંચાર મારા જ હાથમાં છે. હું જ વિકાસ છું અને વિનાશ પણ હું જ છું. હું જ સર્જન છું અને વિસર્જન પણ હું જ છું. હું જ શાંત છું અને રોદ્ર પણ હું જ છું!

અત્યારે કુદરત વરસાદના સ્વરૂપમાં રોદ્ર રૂપ વરસાવી રહી. શિવજીનું ટાંડવ જાણે! કુદરતનો કરિશ્મા જોઇને અચંબિત કરણ કહેવા લાગ્યો: ‘આ તો ભારે થઇ. બે કલાક જેવું થઇ ગયું તોય માવડું અટકવાનું નામ જ નથી લેતું...’

‘હા, સર...’ જયરાજે ટાપસી પૂરી: ‘શિયાળામાં આવો વરસાદ. બહુ કહેવાય!’

આ સંવાદ આગળ ચાલે એટલામાં વરસાદ અચાનક બંધ. કોઈ જુદો માણસ બોલીને ફરી જાય એમ વરસાદ જાણે આવ્યો જ નહોતો એવો અલોપ થઇ ગયો. આસમાન એકદમ સ્વચ્છ થઇ ગયું. ઉધાડ નીકળી આવ્યો. તડકો નીકળ્યો. કુદરતની આ લીલા નિહાળતાં કરણ અને જયરાજ જીપમાં બેઠા. બપોરના બે વાગી ગયેલા.

બંને સીધા પોલીસ સ્ટેશને. પોણા ત્રણે પહોંચ્યા. થોડા કોરા થયા. આદુ નાખેલી મસાલેદાર ચા પીધી. પ્યાલો પૂરો કર્યો. કરણ ચા પૂરી કરે એની જાણે પ્રતીક્ષામાં હોય એમ ટ્રીન...ટ્રીન ...ટેલિફોન રણકયો. બીજી વંટડીએ કરણે ફોન ઉપાડી લીધો. ભૂંજળામાંથી ગભરાયેલો

દગો

અવાજ સંભળાયો: ‘ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ, હું કલ્યાણ કોર્પોરેશનમાંથી બોલું છું. જલ્દી આવો. લૂંટ થઇ છે..!’

કરણ અને જયરાજ જીપમાં સવાર થઈને ઉપડ્યા. રસ્તામાં જયરાજ કહે: ‘આ કલ્યાણ કોર્પોરેશન તો પેલા લોકોની જ છે ને જેમણે...’

‘હા, એ જ...હમણાં જ એમણે નગરની બહાર એક રિસોર્ટ બનાવ્યું છે...’ જયરાજનું વાક્ય પૂરું કરતાં કરણે કહ્યું: એમના વિશે વારંતહેવારે સમાચારો પ્રકાશિત થયા કરે છે. કલ્યાણ બંગલોની સોસાયટી પણ એમની જ છે. બાવીસ બંગલા છે એવું સાંભળ્યું છે. ઘણાબધા ઉદ્યોગો સાથે એમનું નામ જોડાયેલું છે. કર્મચારીઓ પણ હજારેક જેટલા તો ખરા જ.

‘હું, એમને ત્યાં લૂંટ થઇ એ બહુ કહેવાય!’ જયરાજે આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું.

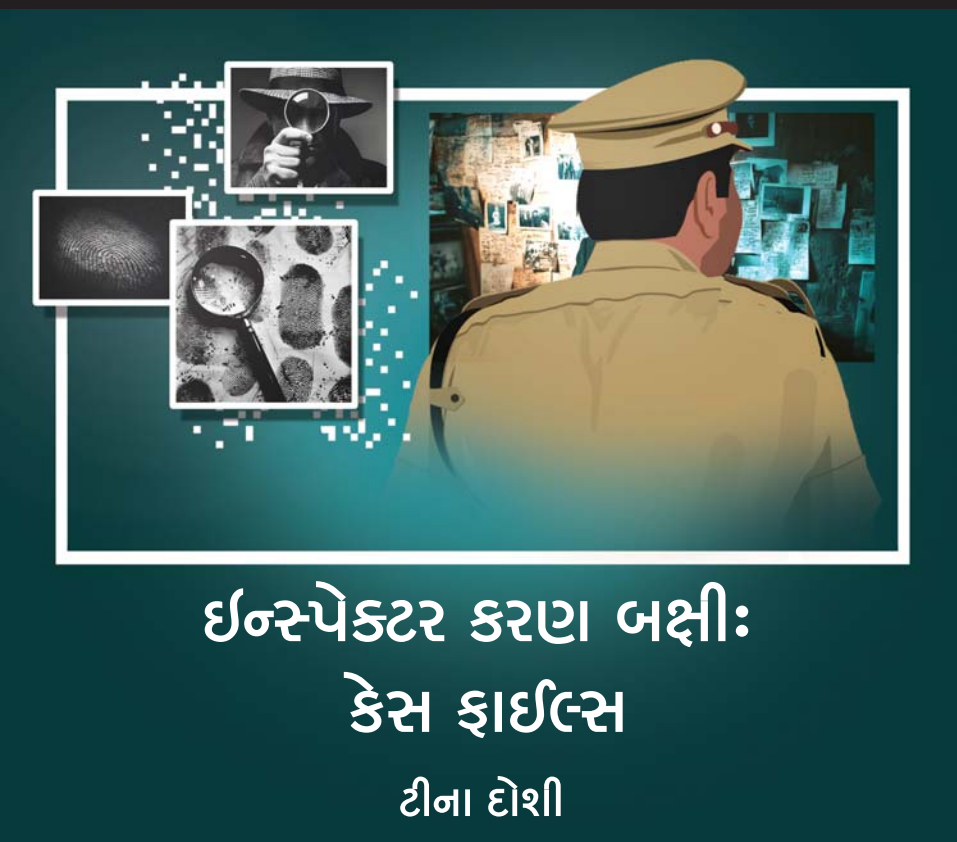
કલ્યાણ કોર્પોરેશનના ચેરમેન કલ્યાણજી કામાણી સરળ વ્યક્તિ છે. મારે એકાદ વાર કોઈ કાર્યક્રમમાં મળવાનું થયું છે

‘એમને...’ કરણે યાદ કરતાં કહ્યું: ‘મારે અલપઝલપ વાત થયેલી. આમ તો માયાળુ લાગ્યા. દયાળુ પણ હશે જ. એમને કોણે લૂંટી લીધા હશે! ખેર, જઈએ એટલે ખબર પડી જ જશે!’

વાતવાતમાં કલ્યાણ કોર્પોરેશન આવી ગયું. પાંચ માળની ભવ્ય ઈમારત હતી એ. રાખોડી રંગના પથ્થરની બનેલી. ઈમારતમાં બંને પ્રવેશ્યા. સામે જ વિઘ્નહર્તા ગણેશજીની મૂર્તિ. ડાબી બાજુ રિસેપ્શન. ત્યાં બેઠેલી ચારુ ચિંબાવલી જેવી દેખાતી હતી. ચા કરતાં કીટલી ગરમ જેવી કહેવત આવા કોક નમૂનાને જોઇને જ અવતરી હશે. પણ જયરાજ ગણગણતો હોય એમ બોલ્યો: ‘કુંભાર કરતાં ગધેડાં ડાહ્યા!’ સામાન્ય સંજોગોમાં મુલાકાતીઓએ ચારુના ચાબુક જેવા સવાલોનો સામનો કરવો પડતો, પણ સ્વચં કલ્યાણજી કામાણીએ પોલીસ બોલાવેલી અને બંને ઇન્સ્પેક્ટરનું વ્યક્તિત્વ રુઆબદાર હતું. એટલે ચારુએ ઊભા થઈને એમને પાંચમા માળે જવા કહ્યું. બંને લિફ્ટમાં સડસડાટ પાંચમા માળે ગયા.

પાંચમા માળની લોબીમાં પહોંચ્યા. ડાબી બાજુ કર્મચારીઓ બેસતા. જમણી બાજુ મેનેજમેન્ટ એરિયા. બંને જમણી બાજુ વળે એટલામાં કલ્યાણજી કામાણી સામે આવ્યા. સફેદ ધોતિયું અને સફેદ કફની પહેરેલી. સાઠેક વર્ષની ઉંમર હશે. સપ્રમાણ શરીર સચવાઈ રહેલું. માથાની વચ્ચોવચ નાની વાટકી જેટલા વિસ્તારમાં ટાલ ચમકતી હતી. એની આસપાસના વાળ ઘોળા થઇ ગયેલા. ભ્રમરો અને મૂછો પણ ઘોળી થઇ ગયેલી. ચહેરા પર કરચલીઓ. આંખમાં ચિંતા.

‘ઇન્સ્પેક્ટર, હું તમારી જ રાહ જોતો હતો.’ કહીને કલ્યાણજી બંનેને પોતાની ચેમ્બર ભણી લઇ ગયા. કલ્યાણજીના મોભાના પ્રમાણમાં એમની વિશાળ ચેમ્બરમાં સાદગી હતી. સામે વિશાળ મેજ. ત્રણ ટેલિફોન. લાલ, કાળો અને બદામી. એક બાજુ કલ્યાણજીની રિવોલ્વિંગ ચેર. બીજી બાજુ



મુલાકાતીઓ બેસી શકે એવી ચાર ખુરસી. એક દીવાલને અટેલીને સોફો. સામે ટીપોચ. બસ. કરણ અને જયરાજ મુલાકાતીઓની ખુરસીમાં ગોઠવાયા. કલ્યાણજીએ ઇન્ટરકોમ પર ફોન કરીને મેનેજર કબીર અને એકાઉન્ટન્ટ અબીરને બોલાવી લીધાં. બંને જુવાન આવ્યા. સ્વચ્છ, સુઘડ ને ઈચ્છીબંધ વચ્ચોમાં સજજ હતા બંને. એમની સામે જોઇને કલ્યાણજીએ વાતનો આરંભ કર્યો: ‘ઇન્સ્પેક્ટર, મારે તો આજે ખરી મોકાણ થઇ. કોઈ દિવસ નહીં ને આજે જ...’ કહેતાં કલ્યાણજીએ માથા પરનો પરસેવો લૂછ્યો. વળી કહેવા લાગ્યા: ‘અમારા ઘણા વ્યવસાયો છે. એમાં જરૂર પ્રમાણે અમે રોકડ અથવા તો ચેક અથવા તો ડિજિટલ પેમેન્ટ કરીએ છીએ. પણ આજે એક પ્રસંગ માટે મારે રોકડા દસ લાખ રૂપિયાની જરૂર પડી. આજે રૂપિયા બેંકમાંથી ઉપાડવા જ પડે એમ હતું.’

કરણને ખ્યાલ આવી ગયો કે ખરી કથા તો હવે શરૂ થાય છે. એ ધીરજથી સાંભળી રહ્યો. કલ્યાણજી કહી રહ્યા હતા: ‘મારા મેનેજર કબીર અને એકાઉન્ટન્ટ અબીરને મેં રૂપિયા કઢાવવાનું કામ સોંપ્યું. બેય મારા અતિવિશ્વાસુ માણસ છે. બંને સવારના દસ વાગ્યે જ અમારી કોર્પોરેશનની ગાડી લઈને બેંક જવા ઊપડી ગયા.’ કહીને કલ્યાણજીએ મેનેજર તરફ જોયું. અને કહ્યું: ‘હવે તું કહે શું થયું તે...’

કરણે કબીર સામું જોયું. એની ચૂંચી આંખ અંદર ઊતરી ગયેલી. એક ઊંડો શ્વાસ લઈને એ કહેવા લાગ્યો: ‘સાહેબ, અમે બંને ગાડીમાં બેસીને બેંક ગયા. સાડા દસ પહેલાં તો બેંકમાં પહોંચી ગયેલા. ખબર નહીં કેમ પણ આજે બેંકમાં ભીડ બહુ હતી. કેશ કાઉન્ટર પર લાંબી લાઈન હતી. અમે ટોકન લીધું. અમારો નંબર આવે એની રાહ જોવા લાગ્યા. ખાસ્સો કલાક થઇ ગયો વારો આવતાં...’

‘હા સાહેબ, કલાકેક તો થયો જ હશે...’ અબીરે

ચૂલાની સાક્ષી ભૂંંગળીની જેમ સૂર પૂરાવતાં કહ્યું: ‘અમે દસ લાખ રૂપિયા લઈને બ્રીફકેસમાં મૂક્યા અને બહાર નીકળીને સીધા જ ગાડી મારી મૂકી, પણ...’

‘પણ સાહેબ...’ કહેતાં કબીરે ફૂઠવો મૂક્યો: ‘અમે હજુ તો અડધે માંડ પહોંચેલાં. ગાડી હું હલાવતો હતો. પાસે જોખમ હતું. એટલે ઉતાવળે ગાડી હાંકતા હતા. એવામાં એક સૂમસામ ઠેકાણે મારી જમણી બાજુએ બે યુવાન જોયા. મોટરસાઈકલ પર સવાર. ગાડીની લગભગ મોટરસાઈકલ હંકારતા હતા એ. કદાચ કોઈ સરનામું મૂછી રહ્યા હતા. મેં ગાડી થોડી ધીમી પાડી. એટલે આગળ બેઠેલાએ સ્ફૂર્તિથી ચમકતી છૂરી કાઢી અને મારા પડખે દબાવી. હું તો એવો ગભરાયો. પણ છરીની ધાર જોઇને મારી બોલતી બંધ થઇ ગઈ. છતાં મેં પ્રતિકાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. ત્યાં તો પાછળ બેઠેલા બદમાશે રૂપિયાની બ્રીફકેસ ગાડીમાંથી કાઢી લીધી. અને એમણે મોટરસાઈકલ પૂરપટા વેગે ભગાવી મૂકી. અમે હાથ ઘસતા રહી ગયા.’

‘મેં તો પેલા છૂરીવાળા લફંગાનો ચહેરો પણ બરાબર યાદ રાખ્યો છે.’ કહીને અબીર કલ્પનામાં પેલા બદમાશને જોઈ રહ્યો હોય એમ પોતાના ચીબા નાક પર આંગળી મૂકીને લૂંટારાનું વર્ણન કરવા લાગ્યો: ‘એનો ચહેરો ન ગોળ, ન લંબગોળ, પણ ચોરસ આકારનો હતો. નાક થોડું ચપટું. ગાલ ફૂલેલા કુગળા જેવા. બહાર નીકળી આવેલા. હોઠ જાડા. વાળ પાંખા. આંખો મોટી. બિહામણી કહી શકાય એવી. સીસમ જેવો વાન. ડાબા લમણે અઢી ઈંચનું જખમનું નિશાન!’ કહીને અબીર પોતાની ચતુરાઈ પર ખુશ થતો બોલ્યો: ‘ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ, પાછળવાળાને તો હું બરાબર જોઈ શક્યો નહીં, પણ આગળ બેઠેલો તો મોઢા પરથી જ ડામીસ લાગતો હતો. એટલે જ મેં એનો ચહેરો ધારીધારીને જોઈ લીધો. મેં એનું જે વર્ણન કર્યું એના આધારે એ પકડાઈ

તો જશે ને?’

‘વર્ણન સાચું હોય તો લૂંટારા જરૂર પકડાઈ જાય, અબીર...’ કહીને કરણે બે ઘડી વાણીને વિશ્રામ આપ્યો. પછી પ્રત્યેક શબ્દ પર ભાર મૂકીને કહ્યું: ‘પણ અફસોસ...તમે કરેલું વર્ણન સાચું નથી! સાચું નથી એટલું જ નહીં, ઉપજાવી કાઢેલું પણ છે!’

એ સાંભળીને કલ્યાણજી કામાણી ચોંક્યા: ‘આ શું કહો છો, ઇન્સ્પેક્ટર? તમે એમ કહો છો કે આ બંને ખોટું બોલે છે!’

‘ખોટું જ નહીં... હળાહળ ખોટું.’! કરણ ટાઢાબોળ સ્વરમાં કાવકાઈથી કહી રહ્યો. ‘ઇન્સ્પેક્ટર, આ માત્ર તમારું અનુમાન છે કે એનો કોઈ આધાર પણ છે?’ કલ્યાણજી કામાણીએ અસ્સલ વેપારીની અદાથી પ્રશ્ન કર્યો. અબીર અને કબીરની આંખમાં પણ પ્રશ્નનો પડયો વંચાયો.

‘પહેલાં તો મારું અનુમાન જ હતું, પણ અબીર-કબીરનું નિવેદન સાંભળીને મને આધાર મળી ગયો છે...’ કહી કરણે શબ્દોની સોટી વીંઝી:

‘મારો પહેલો આધાર એ છે કે, આજે સવારે સાડા દસથી ધોધમાર વરસાદ થયેલો. છેક બે વાગ્યે વરસાદ બંધ થયો. અબીર-કબીર તો સવારના બેંકમાં હતા. બેંકમાંથી રૂપિયા લઈને બાર વાગ્યે નીકળ્યા હોય તો, ત્યારે પણ વરસાદ તો ગાજવીજ સાથે વરસી જ રહ્યો હતો. એવામાં જો કોઈ વાહન હંકારતું હોય તો ગાડીના કાચ ચડાવેલા જ રાખવા પડે. કાચ નીચે ઉતારીને ગાડી ચલાવવી સંભવ જ નહોતું. ચલાવે તો પૂરેપૂરો પલળી જાય. કબીરે પણ કાચ ચડાવેલા જ હોય. તો પછી કોઈ લૂંટારો કબીરને જમણે પડખે છરી કઈ રીતે દબાવે? બીજો આધાર એ કે, બારે મેઘ ખાંગા થયા હોય ત્યારે કોઈ લૂંટ કરવા નીકળે જ નહીં. બે હાથ દૂરનું ય ન દેખાતું હોય એવા વરસાદમાં કોઈ મૂર્ખ જ લૂંટ કરવા નીકળે. વળી, લૂંટારાને જોઇને માણસ ગભરાઈ જાય. અથવા તો એનો સામનો કરે. એનો ચહેરો જોવામાં સમય ન બગાડે. એવામાં અબીરે એનો ચહેરો ટીકીટીકીને કઈ રીતે જોયો? અને ત્રીજો આધાર, લૂંટારાને કેવી રીતે ખબર પડી કે બ્રીફકેસ પાછલી બેઠક પર પડી છે? તમે જ સમજાવો અબીર અને કબીર!’

બંનેનો ચહેરો ઊતરેલી કઢી જેવો થઇ ગયો. એમણે ગુનો કબૂલી લીધો: ‘શેઠે રોકડા રૂપિયા બેંકમાંથી કઢાવવાનું કહ્યું ત્યારે જ અમારી દાઢ સળકેલી. અમે લૂંટનું બહાનું ઉપજાવી કાઢીને રૂપિયા લૂંટવાની યોજના બનાવી. પણ આ વરસાદ અમારી યોજના પર પાણી ફેરવી દીધું.’ કલ્યાણજી કામાણી આંખેથી અંગારા વરસાવતાં બંને દગાખોરને જોઈ રહ્યા.

અબીર અને કબીરે હાથકડી પહેરવા હાથ લંબાવ્યા. બીજું શું કરે? એમની ચોરી પકડાઈ ગઈ હતી!

આવતા અઠવાડિયે નવી કથા



ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
પકડી	વાઘ
પઠન	આવ્હાન
પડકાર	બકરી
પડગી	વાંચન
પડઘમ	વાસણની બેસણી

જાણવા જેવું

પહાડી પ્રદેશોના ઢોળાવોમાં વહેતાં ઝરણાં અને નદીઓની કક્ષા બાલ્યાવસ્થા કહેવાય છે. જળપ્રવાહનો વેગ અહીં વધુ હોય છે, પરિણામે ઘસારો વધુ થયા કરે છે, ટેકરીઓ ઊભી દીવાલોના સ્વરૂપમાં ખોતરાતી જઈને કોતરો અને મહાકોતરો રચે છે.જેમ કે યુ.એસ.માં કોલોરાડો નદીએ કોતરેલું ગ્રાન્ડ કેન્યોન. સિંધુ નદીએ પણ હિમાલયમાં આવાં જ કોતરો તૈયાર કર્યા છે.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

દોઢ વર્ષમાં ૩૦૦ શો કરનારા કોમેડી નાટક ‘અમે લઈ ગયા તમે રહી ગયા’માં કયો અભિનેતા વિવિધ પાત્રમાં જોવા મળ્યો હતો?

- પરેશ રાવલ
- શર્મન જોશી
- સિદ્ધાર્થ રાદેરિયા
- ટીકુ તલસાણીયા

નોંધી રાખો

ખુશીને નાનકડી વાતે દુ:ખ બની જતાં વાર નથી લાગતી, પણ વ્યથા શા માટે આ જ નિયમ અપનાવી ખુશીમાં નથી ફેરવાતી?

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફ્રન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય									
૧	૨	૩			૪	૫	૬		
		૭			૮	૯			
	૧૦			૧૧			૧૨		
૧૩				૧૪		૧૫			
૧૬			૧૭			૧૮	૧૯	૨૦	
૨૧		૨૨			૨૩		૨૪		
				૨૫			૨૬		
૨૭	૨૮		૨૯		૩૦				
	૩૧			૩૨					૩૩
૩૪					૩૫				

૧. શણગારેલું (૪)

૪. ઢ્યય, બગાડ (૪)

૭. ચડતું ઉતરતું (૪)

૯. ધીરજના --- મીઠાં (૨)

૧૦. પ્રાચીન, લોકીક (૩)

૧૧. સતત વરસાદ (૨)

૧૨. ગ્રાજવું (૨)

૧૩. પ્રદાન, મંત્રી (૩)

૧૪. લગામ (૨)

૧૬. કીમતી પથ્થર, રત્ન (૨)

૧૭. અમૃત (૨)

૧૮. મોટું (૩)

૧૯. બનાવટી (૩)

૨૩. કુટિર, ગૂંપડી (૨)

૨૪. સુખ (૨)

૨૫. ચામડું (૨)

૨૬. --- કરવું=પાછું આપવું (૩)

૨૭. --- વિના ભાત નહીં (૨)

૨૯. પિતા (૨)

૩૦. લીલું (૩)

૩૧. એક શિકારી પક્ષી (૨)

૩૨. બેપરવા, બેદરકાર (૪)

૩૪. ભરવાડણ, ગોપી (૪)

૩૫. સસલું (૪)

આડી ચાવી

	૧	૭	૪		૫	૯	૬		
૬			૯		૩				૨
૩									૮
૯	૨		૮		૧		૫	૪	
૮	૪								
૫									૭
૭			૫		૮				૧
	૯	૧	૬		૨	૮	૩		

સુમેકુ-૯૧૮૫

	૧	૭	૪		૫	૯	૬		
૬			૯		૩				૨
૩									૮
૯	૨		૮		૧		૫	૪	
૮	૪								
૫									૭
૭			૫		૮				૧
	૯	૧	૬		૨	૮	૩		

ઊભી ચાવી

૧. ખુદા, પરમેશ્વર (૨)	
૨. પોતાની ફરજ પૂરી કરી ચૂકરું હોય તેનાં સંતોષવાળું (૪)	
૩. --- દાનને મહાપુણ્ય (૩)	
૫. એક વાદ (૨)	
૬. નકામું (૩)	
૮. ઉમાપતિ (૩)	
૧૦. ઈમાનદાર (૪)	
૧૩. શાંતિ (૩)	
૧૪. શ્રીકૃષ્ણની પ્રિય સખી, એક ગોપકન્યા (૨)	
૧૫. હવન, યજ્ઞ (૨)	
૧૯. દિલગીરી, શોક (૪)	
૨૦. રાજગાદી, સિંહાસન (૩)	
૨૨. સુંવાળું, સરકણું (૨)	
૨૩. સ્વસ્થ, તાત્પર્ય (૨)	
૨૫. કુટુંબ કળીલો (૪)	
૨૬. કુટુંબ (૪)	
૨૮. પાચમાલી (૩)	
૩૦. આનંદ, હર્ષ (૩)	
૩૩. ભાન, શુદ્ધિ (૨)	

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક

સુમેકુ-૯૧૮૪

૧	૭	૮	૪	૫	૯	૨	૩	૬
૩	૬	૪	૧	૨	૮	૫	૭	૯
૨	૯	૫	૬	૩	૭	૮	૧	૪
૪	૧	૯	૨	૭	૫	૩	૬	૮
૮	૫	૨	૯	૬	૩	૭	૪	૧
૬	૩	૭	૮	૪	૧	૯	૫	૨
૫	૮	૬	૭	૧	૨	૪	૯	૩
૭	૨	૧	૩	૯	૪	૬	૮	૫
૯	૪	૩	૫	૮	૬	૧	૨	૭

ગુ

ચતુર અ

એક નજર ઈધર ભી... ‘આરએએફ’ મ્યુઝિયમ: સિંઘ ઈઝ કિંગ

કામિની શ્રોફ

feedback@bombaysamachar.com

દેશના રક્ષણ માટે સામાન્યપણે થલ – જલ – વાયુ (આર્મી, નેવી અને એર ફોર્સ) કાર્યરત હોય છે. સામાન્ય સંજોગોમાં સુરક્ષા દળની ત્રણ પાંખથી આમ જનતા વાકેફ નથી થતી, પણ યુદ્ધ થાય ત્યારે આ ત્રણ દળના જાંબાઝ જવાનો ખુવાર થઈ જનતાની રક્ષા કરે છે.

૧૯૪૭ પહેલા આપણે બ્રિટિશ ગુલામી હેઠળ હતા ત્યારે બંને વિશ્વ યુદ્ધમાં આપણા અનેક જવાનો બ્રિટનને મદદરૂપ થયા હતા. કેટલાક ઈતિહાસકારોની દલીલ હતી કે ભારતીય જાંબાઝના પીકબળ વિના યુદ્ધમાં બ્રિટનનો વિજય ન થયો હોત.

બ્રિટનની રાષ્ટ્રીય હવાઈ સેવાનો વારસો જાળવી રાખવાના ઉદ્દેશ સાથે, રોયલ એર ફોર્સની ભવ્ય ગાથાથી એને એની સાથે સંકળાયેલા લોકોથી આવનારી પેઢીઓ વાકેફ થાય એ માટે ‘રોયલ એર ફોર્સ મ્યુઝિયમ’ની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. છેક ૧૯૩૧માં આ આઈડિયા મંજૂર થયો હતો, પણ એનો અમલ ૧૯૭૨માં થઈ શક્યો હતો. ઐતિહાસિક વિમાનોની જાળવણી તેમ જ હવાઈ તાકાતનો વિકાસ અને દેશસેવા માટે બલિદાન આપનારાઓની શૌર્યગાથાનું વર્ણન આ મ્યુઝિયમમાં જોવા મળે છે.

‘આરએએફ મ્યુઝિયમ’ તરીકે પ્રચલિત રોયલ એર ફોર્સ મ્યુઝિયમ લંડનના બાનેટ અને મિડલેન્ડ્સ એમ બે વિસ્તારમાં વિશાળ પ્રાંગણમાં ફેલાયું છે. લંડન શહેરમાં વિશાળ પરિસરના છ હંગર (વિમાન રાખવાની – સાચવવાની જગ્યા)ના પથરાયેલા આ મ્યુઝિયમને આવરી લેવા માટે તો એક પુસ્તિકા લખવી પડે એટલી એની વિશાળતા છે. જોકે, પાંચેક કલાકમાં જે જોઈ શકાયું એમાં આપણા દેશ સંબંધિત બે મહત્વની વાત જાણવા મળી એનો વિશેષ આનંદ થયો.

અર્જન સિંઘ – રોયલ એરફોર્સનો ભારતીય ઝળહળાટઃ મ્યુઝિયમમાં સહેલાણીઓની સંખ્યા સારી હતી, પણ એની વિશાળતાને કારણે ક્યાંય ભીઝ – ટોળું નહોતું નજરે પડી રહ્યું. અમારું યુપ રસ પડે એ વિમાનની તલસ્પર્શી માહિતી મેળવતું હતું ત્યાં એક જગ્યાએ પંદરેક લોકો વર્તુળાકારે ગોઠવાઈ કોઈ ઠસ્તુ ઝીણવટથી નીરખી રહ્યા હોવાનો ખ્યાલ આવ્યો. અચરજ વધારે એ માટે થયું કે ત્યાં કોઈ આરએફનું પ્લેન કે એને સંબંધિત કોઈ અનન્ય સામગ્રી નહોતી. કુતુહલવશ ત્યાં ગયા તો ખબર પડી કે ૧૯૩૮માં રોયલ એર ફોર્સની તાલીમ મેળવનારા ઈન્ડિયન એર ફોર્સના માર્શલ (પાયદળના ફિલ્ડ માર્શલને સમકક્ષ હોદ્દો) અર્જન સિંઘની તસવીર જોઈ



અર્જન સિંઘ: ભારતનું ગૌરવ



નેટ વિમાન: નાનો પણ રાઈનો દાણો

એની સાથે લખાયેલું લખાણ બધા રસપૂર્વક વાંચી રહ્યા હતા. મ્યુઝિયમની તસવીરમાં નજરે પડતા આઠ એર ફોર્સ ઓફિસરમાંથી સાત બ્રિટિશર હતા અને એક ભારતીય – અર્જન સિંઘ હતા. મ્યુઝિયમનું લખાણ આ પ્રમાણે છે:

આરએએફ કોલેજ કોર્નવેલ ૧૯૩૮ – ૩૯ની ‘બી સ્કવોડ્રન’ના ઓફિસરો જેમાં (ડાબે ઉપર) અર્જન સિંઘ છે.’ કે પ્શનમાં માત્ર ભારતીય પાઈલટનું નામ છે. આગળ જણાવાયું છે કે ‘ઈન્ડિયન એરફોર્સના યુનંદા. અધિકારીઓને યુદ્ધના સમયગાળામાં (વીસમી સદીમાં ૧૧ નવેમ્બર ૧૯૧૮થી ૧ સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૯ સુધીનો સમયગાળો ઈન્ટરવોર પિરિયડ – યુદ્ધનો સમયગાળો) આરએએફ કોલેજ, કોર્નવેલમાં ટ્રેઈનિંગ આપવામાં આવી હતી. ઈન્ડિયન એરફોર્સની સ્કવોડ્રન નંબર વનમાં જોડાયા પછી અર્જન સિંઘ ભારતીય હવાઈ દળમાં ચીફ ઓફ ધ એર સ્ટાફ બન્યા હતા અને માર્શલની પદવી મેળવનારા એકમાત્ર ભારતીય એરફોર્સ ઓફિસર હતા.’ બીજા વિશ્વવયુદ્ધ દરમિયાન રોયલ એરફોર્સમાં

નેતૃત્વની મિસાલ કાયમ કરનારા અર્જન સિંઘને ૧૯૬૫ના યુદ્ધ વખતે પાકિસ્તાનના ‘ઓપરેશન ગ્રેન્ડ સ્લેમ’નો જવાબ આપવા ભારતીય હવાઈ તાકાત કેટલી વારમાં તૈયાર થશે એનું પૂછવામાં આવતા ‘બસ એક કલાકમાં’ એવો જવાબ તેમણે આપ્યો હોવાની નોંધ છે. એમની બે મિસાલ વ્યૂહરચનાને કારણે પાકિસ્તાન પાસે અઘતન સાધન હોવા છતાં ભારત ચડિયાતું સાબિત થયું હતું. રક્ષણ માટે પ્રતિબદ્ધ ભારતીય ઓફિસરની નોંધ રોયલ એરફોર્સના મ્યુઝિયમે પણ લેવી પડી એ ગર્વની વાત છે.

નેટ – છોટા પેકેટ, બાદ ધમાકાઃ ૧૯૫૯માં રોયલ એર ફોર્સમાં દાખલ થયેલા આ બોમ્બરનું ભારતીય કનેક્શન રોયક છે. યુદ્ધમાં પાકિસ્તાનને હંફાવનાર નેટ વિમાન બ્રિટિશ કંપની દ્વારા ઉત્પાદિત હતું. ભારત – પાકિસ્તાન વચ્ચે ૧૯૬૫ અને ૧૯૭૧ના યુદ્ધ દરમિયાન પાકિસ્તાને કદમાં વિશાળ અને વજનમાં વધુ ભારેખમ અને શક્તિશાળી ગણાતા કેનેડિયન સેબર ફાઈટર પ્લેનનો ઉપયોગ કર્યો હતો. જોકે, સરખામણીમાં ટચૂકડા લાગતા નેટ

વિમાને પાકિસ્તાન એરફોર્સને ન કેવળ હંફાવી દીધું, પણ કરામતથી હતાશ કરી દીધું હતું. નેટ વિમાનની વ્યૂહરચના અને બોમ્બિંગની કુશળતાએ ટચૂકડા નેટ વિમાનની ભવ્ય ગાથા રચી હતી. ઈન્ડિયન એર ફોર્સના પાઈલટોએ પાકિસ્તાનના પાઈલટ પાસે રહેલા વધુ તાકાતવર સેબર પ્લેનને નબળા સાબિત કર્યા હતા. ફાઈટર પ્લેનો વચ્ચે થતી આસમાની લડાઈ ‘ડોગ ફાઈટ’ નામથી જાણીતી છે. આ મુકાબલા ઓછી ઊંચાઈએ થતા હોય છે. નેટ વિમાન વજનમાં હલકા અને કદમાં નાના હોવાથી એમને શોધવામાં પાકિસ્તાની પાઈલટોને મુશ્કેલી પડતી હતી. ૧૯૬૫ના યુદ્ધમાં આપણા નેટ વિમાન પાકિસ્તાનના સાત સેબર વિમાનને ઘૂળધાણી કરવામાં સફળ રહ્યા હોવાની જાણકારી મ્યુઝિયમમાં હાજર એક સહેલાણીએ આપી. એ સહેલાણીના કાકા ભારતીય હવાઈ દળમાં હોવાથી એની પાસે આ ખાતરીલાયક માહિતી હતી. બાંગ્લાદેશ મુક્તિસંગ્રામ તરીકે જાણીતા ભારત – પાકિસ્તાન ૧૯૭૧ યુદ્ધમાં પણ આપણા નેટ વિમાન પાંચ પાકિસ્તાની સેબર પ્લેનનો ખાત્મો બોલાવી શક્યા હતા. બ્રિટિશ મ્યુઝિયમની મુલાકાત નિમિત્તે આપણી એરફોર્સની ભવ્ય અને ગૌરવશાળી કામગીરીથી વાકેફ થવાયું એના હરખનું વર્ણન કરવા શબ્દો ટૂંકા પડે.

સોપવિથ ટ્રાઈપ્લેનઃ મ્યુઝિયમના સિંગલ સીટ ફાઈટર જેટની લાક્ષણિકતા ઊંડીને આંખે વળળે એવી છે. સોપવિથ કંપનીનું યુદ્ધમાં વપરાયેલું આ પહેલું ટ્રાઈપ્લેન (એકની ઉપર એક એવી ત્રણ જોડી પાંખ ધરાવતું વિમાન) હતું. મ્યુઝિયમના એક વોલ્યુન્ટરે આપેલી જાણકારી અનુસાર આ ફાઈટર વિમાન કેનેડિયન પાઈલટ્સ ઉડાવતા હતા. આ વિમાનોની અલગ ઓળખ જળવાઈ રહે એ માટે વિમાનોને ‘બ્લેક મારિયા’, ‘બ્લેક ડેથ’, ‘બ્લેક શીપ’, ‘બ્લેક રોજર’ અને ‘બ્લેક પ્રિન્સ’ જેવા નામ આપવામાં આવ્યા હતા. યુદ્ધમાં આ પ્લેન ખૂબ જ અસરકારક સાબિત થયા હતા અને ૧૯૧૭માં ત્રણ મહિનામાં દુશ્મનના ૮૭ વિમાનને ભોંયભેગા કરવામાં સફળ રહ્યા હતા. જર્મનો આ વિમાનથી એટલા પ્રભાવિત થયા હતા કે તેમણે કંપનીને ટ્રાઈપ્લેન જેટ બનાવવાનો ઓર્ડર આપ્યો હતો.

આ સિવાય આ મ્યુઝિયમમાં યુદ્ધ સંબંધિત અનેક ગાથા હાજર છે. યુદ્ધ વિનાશ જ નોતરે છે, પણ યુદ્ધસ્થ કથા રમ્યા: શું કામ કહેવાય છે એનો વધુ એકવાર પરચો થયો. ■

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

દારૂ પીવાથી મગજ ચમકે... જુગાડુ પાર્ટી માણી છે?



મુંબઈમાં બધું ઈઝીલી મળી જાય, છૂટથી મળે... તેમાં ઉત્સવોની ઉજવણીની અડધી મજા મરી જાય.

આવો, અમારા ગુજરાતમાં, જ્યાં મળી તો જાય પણ વ્યવસ્થા કરવામાં પણ જુગાડું મોજ આવે.

જી હા હું વાત કરું છું દારૂ પીવાની. મુંબઈમાં યા પીવા જેટલું સહેલું છે. પોલીસની પીસીઆર વાહન અને પત્નીના વેલણ, વાકબાણ, અને તીખા તીર જેવા પ્રશ્નો વચ્ચે એક કુલ બોટલની વ્યવસ્થા કરી તેને મિત્રો વચ્ચે બેસી અને ગટગટાવવી તેની શ્રિલ ઉપરોક્ત ઘટનાઓનો ભોગ બનેલા જ જાણી શકે.

૨૫ ડિસેમ્બરથી ઉજવણીના દિવસથી દારૂ અને જગ્યા માટે કોઈ વૈજ્ઞાનિક નવી શોધ કરવામાં જેટલું મગજ નહિ વાપરતો હોય તેટલું મગજ અમારો યુનિયો દારૂ બાર્ટેન્ડિંગ અને ખુફિયા જગ્યા શોધવામાં વાપરે છે.

આ વખતની પાર્ટી યાદગાર રહી. પીવાની વાતનું એક્સાઇટમેન્ટ અને પોલીસની રેડનો રડ શસ્તર્ફિલ્ડિંગ માં પાંગરેલા પ્રેમ પછી વહેલી ેટ જેવી ફીલિંગ આપે.

આવા માહોલમાં ઝઘ્ઘાલહણ માં પણ ન જેડે તેવી જગ્યા પસંદ કરવી એ અમારા યુનિયાનું કામ. તેનાથી બે ફાયદા રહે : એક તો જે સોલ્જરીમાં પૈસા ન કાઢે તેને એ જગ્યાનું સરનામું જ ના મળે.

આ વખતે પસંદ કરેલી જગ્યા રમતનું મેદાન હતું. ગામથી દૂર અને નક્કી એવું કરેલું કે પોલીસની રેડ પડે તો રમત રમવા માંડવી.

બધાના ગ્લાસ ભરાઈ ગયા. નવા નિશાળીયાઓએ ધૂમ તકે મળેલી છાશનો ગ્લાસ માની એક જ શ્વાસે અંદર ઉતારી દીધું. ત્યારે યુનિયાએ બીજો પેગ કેવી રીતે પીવો, સાથે કેટલું અને કયુ બાર્ટેન્ડિંગ લઈ શકાય, તે સમજાવવાની શરૂઆત કરી તો પણ બે જણાએ નાત જમણામાં કેરીનો રસ જે રીતે પીવાતો હોય તેમ ગ્લાસ મોઢે માંડી ગયા.

હવે મને અને યુનિયાને થઈ ગયું હતું કે આ સુધરે તેવી જમાત નથી. એટલે મોઢામાંથી વાસ ન આવે તે માટે શું કરવું તે વિષય ઉપાગ્યો.

વરિયાળીથી લઈ અને લસણ – ડુંગળી સુધીના પ્રયોગો સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ અમને એવું લાગ્યું કે જો અમે આ સમજાવવામાં જ રહીશું તો અમારા ભાગે છેલ્લે વધતા લવ ટ્રોપ સિવાય કશું રહેશે નહીં.

આટલી વાત દરમિયાન થોડો ખખડાટ થતાં પોલીસના આવવાની જાણ થઈ અમે તરત જ મેદાનમાં રમવા માટે ભેગા થઈ ગયા અને નક્કી કર્યા મુજબ હું અને યુનિયો ‘કબડી... કબડી’ બોલી રમવાનો માહોલ ઊભો કરતા જ હતા ત્યાં પોલીસવાળા બધાને ગરદનથી દબોચી અને પોલીસ સ્ટેશન લઈ ગયા.

મને કારણ જાણવા ન મળ્યું કે આટલું સરસ પરફેક્ટ આયોજન કર્યા પછી પોલીસવાળાને ખબર કઈ રીતે પડી ?

મને એક જાણીતા અધિકારીએ બહાર બોલાવી અને ઘરે જવા કહ્યું, ઓળખાણ હોવાથી મેં પૂછ્યું કે ‘તમને લોકોને ખબર કઈ રીતે પડી કે બધા પીધેલા છે?’

અધિકારીના કહેવા મુજબ : ‘તમે કબડી ... કબડી બોલતા બોલતા રમવાનું શરૂ કર્યું, પરંતુ એક જણે ક્રિકેટના પેડ પહેરી કબડી... કબડી કરતો બહાર આવ્યો, બીજો લંગડી રમતા રમતા કબડી કબડી કરવા લાગ્યો, બીજા એ તો અંદરથી આવતા ચેંત મને જોઈને કહ્યું ‘ઓહો, બંને જોડીયા ભાઈઓ પોલીસમાં જ છો?’

આમ તમારા આયોજનમાં થોડી કચાશ રહી ગઈ.

દારૂ છાશની જેમ પીનારો સાહેબ પાસે આવીને કહે ‘મારા ઘરે જાણ ન કરતા... ભલે સવાર સુધી મને આજીવન કેદ આપો.’

ઘણી બધી મગજમારી પછી ‘મુક્તિ ફંડ રિલીઝ’ કરી બધા પોતપોતાના ઘર તરફ વળ્યા.

સાચી પરીક્ષા તો હવે હતી.

‘ઘરે રાત્રે વહેલા આવી જઈશું.’ તેમ કહ્યું હતું અને અત્યારે રાતના ૨:૦૦ વાગ્યા છે. દરવાજો ખુલતા જ ૮- ૧૦ મહિલાઓ મારા ઘરમાં મ્યુઝિકના તાલે નાચી રહી હતી.

મ્યુઝિકના અવાજ વચ્ચે પણ મારા પત્નીનો અવાજ મને સ્પષ્ટ સંભળાય તેવો મધુર છે, પૂછ્યું ‘આવી ગયો? હજુ એકાદ કલાક પછી અવાય ને, અમારી મહિલાઓની કીટી પાર્ટી ચાલુ છે.’

મને હાશકારો થયો, પરંતુ ડ્રાસ્કો પણ પડ્યો. કે આપણે તો ઠીક છે આ લોકો પણ દારૂના રવોડ ચડી ગયા કે શું?? ત્યાં તો લીબુ-શરબતના ગ્લાસ ભરાઈ અને રૂમમાં ગયા જો કે રસ્તામાંથી જ મેં બે ઉપાડી ગટગટાવી લીધા.

યુનિયાને બચી ગયાના ખુશખબર આપવા રૂબરૂ ગયો તો યુનિયો ઘરવાળીને પગે વિકસ લગાડી આપતો હતો. ભાભી ના પાડી રહ્યા હતા. છતાં ડબલ વિકસ લગાડી પગે માલિશ કરી રહ્યો હતો.

પોલીસી સેવા અને મોઢાની વાસ સામે વિકસની સુધા... વાહ, યુનિયા બચી ગયો તું પણ...! ■

વિચારવાયુઃ

પોલીસઃ તું પીધેલો છે, ચાલ આ સીધી સફેદ લાઈન પર ચાલીને બતાવ.

પીધેલોઃ સાહેબ, લાઈન પર ચાલવાની વાત તો ઠીક છે, પણ પહેલા એ

કહો કે આ બે લાઈનમાંથી કઈ લાઈન પર ચાલવાનું છે ?

ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

આજકાલ બાંગ્લાદેશથી અરાજકતા અને હિંદુ લઘુમતી પર થતા અત્યાચારોની ખબર નિયમિતપણે આપણને આવતી રહે છે. ગયા વર્ષે ભારત તરફી ગણાતા શેખ હસીનાની સરકાર ઉથલાવી દેવામાં આવી. ત્યાર પછી ભારતનો આ પડોશી દેશ ફિલ્સે ફિલ્સે વધુને વધુ ભારત વિરોધી ખાસ કરીને કટ્ટર હિંદુ વિરોધી વલણ છતું કરી રહ્યો છે. બાંગ્લાદેશ માટે આ નવું નથી, કારણકે એની રચનાના મૂળમાં જ હિન્દુઓથી જુદા હોવાની ભાવના રહેલી છે. આ ભાવના હવે ઘણે અંશે કટ્ટરવાદમાં પરિવર્તિત થઇ ચૂકી છે. આ કટ્ટરવાદના મૂળિયાં બહુ જૂના છે. લગભગ સવાસો વર્ષ જેટલા જૂના.

બાંગ્લાદેશનો ધાર્મિક કટ્ટરવાદ સમજવા માટે ઇસ ૧૯૦૫માં તત્કાલીન વાઈસરોય લોર્ડ કર્ઝને પાડેલા બંગાળ રાજ્યના ભાગલા અને એના લાંબા ગાળામાં પરિણામોને સમજવા પડે. આમ તો એ ભાગલા વહીવટી સરળતાના રૂપકડા ઓઠા હેઠળ થયા, પરંતુ એમાં આધાર તરીકે હિંદુ અને મુસ્લિમ પ્રજાની ડોમોગ્રાફી – વસ્તી વહેંચણી જ હતી. પશ્ચિમી પ્રદેશમાં જ્યાં હિન્દુઓ બહુમતીમાં હતા, એ વિસ્તારો પશ્ચિમ બંગાળ તરીકે ઓળખાયા. અને મુસ્લિમ પ્રજાની બહુમતીવાળા વિસ્તારોને સાથે રાખીને પૂર્વીય બંગાળ નામક નવું રાજ્ય બનાવી દેવાયું. અંગ્રેજોનો મૂળ હેતુ એક મોટું મુસ્લિમ રાજ્ય ઊભું કરવાનો જ હતો, જેથી હિંદુ-મુસ્લિમ પ્રજા વચ્ચે વૈમનસ્ય થવે અને બંગાળમાં એ સમયે પુરજોશમાં ઊભરી રહેલો રાષ્ટ્રવાદ નબળો પડી જાય. ભારતીયોએ બંગાળના ભાગલાનો પૂરજોશમાં વિરોધ કર્યો અને બંગ ભંગની વિરુદ્ધ ચળવળ શરૂ થઇ. ૨લીન્દ્રનાથ ટાગોરે ગીત લખી નાખ્યું... ‘આમાર સોનાર બાંગ્લા’. બંગાળીભાષી પ્રજાની અસ્મિતાસમું આ ગીત પ્રજાને હાંકે વસી ગયું.

આખરે ઇસ ૧૯૧૧માં બંગાળના બે ટુકડાઓ ફરી એક બન્યા. જોકે એ પછી પ્રજામાનસમાં જે તિરાડ પડી ગઈ, એ આજની તારીખે ય બાંગ્લાદેશમાં વસતા હિન્દુઓને પીડા આપે છે.

બંગાળના વિભાજન અને એકીકરણ વચ્ચેના સમયમાં એક નોંધનીય ઘટના બની. ૩૦ ડિસેમ્બર, ૧૯૦૬ના દિવસે મુસ્લિમો માટેના રાજકીય પક્ષ તરીકે મુસ્લિમ લીગની સ્થાપના થઇ. પાછળથી આ જ મુસ્લિમ લીગે ભારત-



પાકિસ્તાનના ભાગલામાં નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવી.

ફરી એક વાર ધર્મના આધારે બંગાળના ભાગલા થયા અને પૂર્વીય પાકિસ્તાન અસ્તિત્વમાં આવ્યું. એ પછી ૧૯૭૧માં એ બાંગ્લાદેશ નામના સ્વતંત્ર દેશ તરીકે અસ્તિત્વમાં આવ્યું. ટાગોરે રચેલું પેલું બંગાળી ગીત બાંગ્લાદેશનું રાષ્ટ્રગીત બન્યું. મુસ્લિમ હિતોને બહાને કટ્ટરવાદને પોષવામાં મુસ્લિમ લીગે પાછું વળીને ન જોયું. એ બધું સમજવા માટે ‘ડાયરેક્ટ એક્શન ૩’નું એકમાત્ર ઉદાહરણ પૂરતું થઇ રહેશે. સ્વતંત્રતા અને વિભાજન બાદ બંગાળી ભાષા અને સંસ્કૃતિના અગાધ પ્રેમમાં રૂબેલો આ દેશ ધીમે ધીમે ઇસ્લામિક કટ્ટરવાદીઓની ચુંગાલમાં ફસાતો ગયો. બીજી તરફ હિન્દુઓનો પક્ષ રજૂ કરે કે એમના મૂળભૂત અધિકારો માટે લડે એવો કોઈ રાજકીય પક્ષ દૂર દૂર સુધી દ્રષ્ટિગોચર નહોતો થતો. જેનું પરિણામ આજની પરિસ્થિતિરૂપે દેખાઈ રહ્યું છે. જો કે મુસ્લિમ લીગની સ્થાપનાના લગભગ એકસો વીસ વર્ષ પછી હિન્દુઓ સહિતની લઘુમતી પ્રજા માટે રચાયેલો એક પક્ષ બાંગ્લાદેશની ક્ષિતિજે ડોકાયો છે. એ છે ‘બાંગ્લાદેશ માર્ઝીનોરિટી જનતા પાર્ટી’- (BMJP)

હિન્દુઓ સહિતની લઘુમતી પ્રજાઓ છેલ્લા ઘણા સમયથી દમનનો ભોગ બનતી હતી. શેખ હસીનાને આવામી લીગ અને ખાલિદા ક્રિયાની બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી બીએનપીને લઘુમતીઓના હિત સાચવવા કરતા બહુમતી મુસ્લિમ વોટબેંક

સાચવવામાં દેખીતી રીતે જ વધારે રસ હોવાનો. આખરે હિંદુ સમાજના કેટલાક નેતાઓએ પોતાનો રાજકીય પક્ષ રચવાનું નક્કી કર્યું.

૨૨ સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૭માં ઢાકાના નેશનલ પ્રેસ ક્લબમાં ૧૦૧ સ્થાપક સભ્યો દ્વારા નવી પોલિટિકલ પાર્ટી શરૂ કરવામાં આવી હતી. શ્યામલ કુમાર રોય અધ્યક્ષ અને સુક્રિત કુમાર મંડલ જનરલ સેક્રેટરી બન્યા. પાર્ટીનો મુખ્ય હેતુ ધાર્મિક અલ્પસંખ્યકો (ખાસ કરીને હિંદુ, બૌદ્ધ અને ખ્રિસ્તી સમુદાયો)નાં હિતોનું રક્ષણ કરવાનો હતો, પરંતુ બાંગ્લાદેશના ચૂંટણી કમિશને પાર્ટીને મંજૂરી જ આપી નહીં!

આખરે એપ્રિલ, ૨૦૨૫માં માંડ માંડ મંજૂરી મળી અને બાંગ્લાદેશમાં હિન્દુઓનાં હિતોની વાત કરતી સૌપ્રથમ પાર્ટી – બાંગ્લાદેશ માર્ઝીનોરિટી જનતા પાર્ટી (BMJP) અસ્તિત્વમાં આવી. પાર્ટીના હાલના અધ્યક્ષ સુક્રિત કુમાર મંડલ એક અનુભવી રાજનેતા છે અને બાંગ્લાદેશમાં અલ્પસંખ્યકોના અવાજ તરીકે જાણીતા છે.

પોલિટિકલ એજન્ડાની વાત કરીએ આ પાર્ટી બાંગ્લાદેશને એક ધરમનિરપેક્ષ દેશ બનાવવા માગે છે, જેમાં અલ્પસંખ્યકોને પણ પૂરતું પ્રતિનિધિત્વ મળતું હોય. પણ ખાટલે મોટી ખોડ એ છે કે બાંગ્લાદેશમાં ઝાઝા હિન્દુઓ અચ્ચા નથી. કુલ ૩૦૦ બેઠકો પૈકી માત્ર ૪૦-૪૫ જેટલી સીટ્સ ઉપર જ લઘુમતી પ્રજાનું પ્રભુત્વ છે, પરંતુ ઇસ્લામિક કટ્ટરવાદીઓના ડરને કારણે BMJPને હજી આટલા ઉમેદવારો ય નથી મળ્યા! તેમ છતાં

બગદાણામાં યુવાન પરના હુમલા પ્રકરણના આરોપીઓનું કાઈમ રિ-કન્સ્ટ્રક્શન કરાયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ જિલ્લાના મહુવા તાલુકાના બગદાણા ગામના યુવક પર મોણપર ગામ નજીક આઠ શખ્સો દ્વારા ઘોસા પાઈપ વડે હુમલો કર્યાના બનાવમાં રાજકારણ ગરમાયું છે. બીજી તરફ આ મામલાની તપાસ મહુવા ટાઉન પીઆઈ પટેલને સોંપવામાં આવી છે. તેમ જ આ સમગ્ર બનાવ માં સંડોવાયેલા આઠેય ઈસમોને પોલીસે ઝડપી લઈ કાઈમ રિ-કન્સ્ટ્રક્શ કરવામાં આવ્યું હતું. પોલીસે આરોપીના બે દિવસના રિમાન્ડ મેળવી પૂછપરછ હાથ ધરી છે.

મળતી વિગત મુજબ, મહુવા

તાલુકાના બગદાણા ગામે રહેતા નવનીતભાઈ ડાહ્યાભાઈ બાલધિયા પર ગત તા.૨૯-૧૨ની મોડી રાત્રિના મહુવાના મોણપર ગામ નજીક આઠ શખ્સોએ ઘોસા પાઈપ વડે હુમલો કર્યો હતો. જે બનાવ અંગે બગદાણા પોલીસ મથકમાં આઠ અજાણ્યા શખ્સો વિરુદ્ધ ગુનો નોંધાયો હતો. પીડિત યુવક નવનીતભાઈ એ બગદાણા પોલીસ પર પણ ગંભીર આક્ષેપો કર્યા હતા. બીજી તરફ દાદુના અને માટીના ધંધાની બાતમી આપ્યાની શંકાએ આઠ શખ્સોએ નવનીતભાઈ પર હુમલો કર્યો હોવાનું મહુવા ઈન્ચાર્જ ડીવાયઝેસપીએ જણાવ્યું

હતું. જે બાદ પોલીસ દ્વારા આ હુમલામાં સંડોવાયેલા આઠેય આરોપીઓને ઝડપી લઈ કાઈમ રિ-કન્સ્ટ્રક્શન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમજ આરોપીઓના રિમાન્ડ માટે કોર્ટમાં રજૂ કરવા પોલીસ દ્વારા તજવીજ હાથ ધરવામાં આવી રહી હોવાનું પોલીસ સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું છે. ઉપરાંત આ મામલે રાજકારણ ગરમાતા જિલ્લા પોલીસવડાએ ખાતાકીય કારણ ધરીને તાત્કાલિક અસરથી બગદાણા પીઆઈ ડી.વી.ડાંગરની બદલી કરીને લીવ રિઝર્વમાં મૂકી દેવામાં આવ્યા છે. જ્યારે આ કેસની તપાસ મહુવા ટાઉન પીઆઈ પટેલને સોંપવામાં આવી

છે.

ભાવનગર જિલ્લા પોલીસવડા નિતેષ પડિયે જણાવ્યું હતું કે, હાલ પ્રાથમિક તબક્કે ફરિયાદ નોંધી આરોપીઓને ઝડપી પાડવામાં આવ્યા છે. કેસ ડાયવર્ટ કરવામાં આવી રહ્યો હોય તેવી કોઈ વાત જ નથી. ઝડપાયેલા આરોપીઓની પૂછપરછ, સીડીઆર એનાલિસિસ અને સીસીટીવી કેમેરાના આધારે પોલીસ તપાસ ચાલી રહી છે. આ મામલે કોઈને પણ છોડવામાં નહી આવે. બગદાણા ના બનાવને ભાવનગર જિલ્લા કોળી સમાજ દ્વારા વખોડી કાઢવામાં આવ્યો છે.



રાજકોટના સરદાર ગામે ડો.બાબા સાહેબ આંબેડકરની પ્રતીમા તોડી પડાતા તંગદિલી સર્જાઈ હતી, મોટી સંખ્યામાં લોકોએ ધરણા કરી વિરોધ વ્યક્ત કર્યો હતો... (તસ્વીરઃ પ્રવિણ સેઠાણી, રાજકોટ)

માયાભાઈના પુત્રનો આરોપીઓ સાથેનો વીડિયો વાઈરલ થતા વિવાદ વકર્યો, કોળી સમાજ આકરા પાણીએ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ હાસ્ય કલાકાર માયાભાઈ આહિરે બગદાણાના ગુરુ આશ્રમના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટીને લઈ કરેલી ટિપ્પણી કરી હતી, જે બાદ માડી પણ માગી લેવામાં આવી હતી. આ મામલે માયાભાઈ આહિર અને તેમના પુત્ર જયદેવ આહિર સાથે ફોન પર વાતચીત કરનાર નવનીત બાલધિયા નામના યુવક પર આઠ શખ્સ દ્વારા જીવલેણ હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. હુમલામાં

ગંભીર રીતે ઘાયલ થયેલા નવનીત બાલધિયાએ હુમલા પાછળ માયાભાઈ આહિરના પુત્ર જયરાજ આહિરનો હાથ હોવાના આક્ષેપો કરવામાં આવ્યાં છે. આ મુદ્દે હવે કોળી સમાજ પણ લડી લેવાના મૂડમાં છે. કોળી સમાજના યુવક પર જીવલેણ હુમલો કરનાર આરોપીઓનો માયાભાઈ આહિરના પુત્ર જયરાજ સાથેનો એક વીડિયો સોશ્યલ મીડિયામાં વાઈરલ થયો હતો. આ વીડિયો માયાભાઈના ફાઈમહાઉસનો

અને નવનીતભાઈને માર્યા એ પહેલાંનો વીડિયો હોવાનું લખવામાં આવ્યું હતું. આ મામલે કોળી સમાજ સાથે સાથે કોંગ્રેસ પણ મેદાનમાં ઉતરી છે. ચોટિલાના પૂર્વ ધારાસભ્ય અને કોંગ્રેસના કોળી નેતા ઋત્વિક મકવાણાએ પણ અનેક શંકાઓ વ્યક્ત કરી હતી. આ મુદ્દે પોલીસ દ્વારા સત્વરે કાર્યવાહી કરવામાં આવે તેવી કોળી સમાજ દ્વારા માગણી કરવામાં આવી હતી.

ભુજના જાણીતા મીઠાઈ-ફરસાણના વેપારી પિતા-પુત્રને છ-છ માસની સખ્ત કેદ, એક-એક લાખનો દંડ

ભુજઃ લોકોના આરોગ્ય સાથે ચેડાં કરીને ખાદ્ય સામગ્રીઓમાં ભેળસેળ કરવા સંબંધી સાડા બાર વર્ષ જૂના કેસમાં નામદાર અદાલતે ભુજના સંસ્કારનગર ચાર રસ્તા પાસેના ખાવડા સ્વીટ એન્ડ ફરસાણ નામની જાણીતી દુકાનના સંચાલક એવા દયારામ ખીમજી દાવડા અને તેના પુત્ર મહેશ દયારામ દાવડાને આરોપી ઠેરવીને છ-છ માસનો સખ્ત કારાવાસ તથા એક-એક લાખનો દંડ

ફટકારતો ઘાક બેસાડતો ચુકાદો આપતાં, મિલાવટ કરતા મીઠાઈ-ફરસાણના ધંધાર્થીઓમાં ફફડાટ ફેલાયો છે. પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, ગત ૩જી જૂન, ૨૦૧૭ના રોજ ભુજરાત રાજ્ય માટે નોટિફાઈડ થયેલા ફૂડ સેફ્ટી ઓફિસરે સાક્ષીની રૂબરૂમાં ખાવડા સ્વીટ એન્ડ ફરસાણમાં ડીપફ્રીઝરમાં રાખવામાં આવેલો બે કિલો કેરીના રસનો જથ્થો પુથકરણ અર્થે લીધો હતો અને નમૂનો ફૂડ

એનાલિસ્ટ વડોદરાને ચકાસણી માટે મોકલતાં તે અખાદ્ય જાહેર થયો હતો. આ બાદ ફરિયાદીએ ખોરાક અને ઔષધ નિયમન તંત્રના કમિશનર પાસે ફરિયાદ દાખલ કરવા મંજૂરી માગી હતી અને મંજૂરી મળતાં ફરિયાદ નોંધાવાઈ હતી. આ કેસમાં મૌખિક અને દસ્તાવેજી પુરાવા ચકાસ્યા હતા. પશ્ચકારોએ રજૂઆત કરી હતી કે, આ કિલો કેરીના રસનો જથ્થો, સલામતી માટે નુકશાનકારક સાબિત થાય તે

પ્રકારનો છે. લોકોને સ્વસ્થ અને ભેળસેળ વિનાનો ખોરાક પ્રાપ્ત થાય તે માટે અધિનિયમની જોગવાઈ કરવામાં આવી છે. આ કેસમાં આરોપી દયારામ અને મહેશને બીજા અધિક ચીફ જ્યુ. મેજિસ્ટ્રેટ જ્યોતિ વિરાટ બુદ્ધે તકસીરવાન ઠેરવીને છ માસની સખ્ત કેદની સજા તથા પ્રત્યેકને એક-એક લાખનો દંડ અને દંડ ન ભરે તો ગુનો નાગરિકોના આરોગ્ય, સલામતી માટે નુકશાનકારક સાબિત થાય તે

જામનગરમાં વીજચોરી પકડવા વીજ વિભાગની ૩૫ ટીમે ચેકિંગ હાથ ધર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ જામનગર શહેરમાં વીજચોરી પકડવા માટે પીજીવીસીએલની ચેકિંગ સ્કવોડ દ્વારા વહેલી સવારથી મોટાપાયે દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા. શહેરના સંખ્યાબંધ વિસ્તારોને નિશાન બનાવીને આ કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી. આ દરોડામાં પીજીવીસીએલ વીજ વિભાગની કુલ ૩૫ ટીમ જોડાઈ હતી. બેડી, બેંચ્વર, લંબીલી, સતવારા વાડ, દરબારગઢ, પંચમી લેન, ગાંધીનગર અને મોમાઈનગર સહિત શહેરના મધ્ય તેમ જ છોડાના વિસ્તારોમાં તપાસ કરવામાં આવી હતી.

પીજીવીસીએલની આ કાર્યવાહીમાં

વડોદરા અને રાજકોટથી આવેલી વિજિલન્સ ટીમો પણ સ્થાનિક ટીમો સાથે જોડાઈ હતી. સુરક્ષાવ્યવસ્થા જાળવવા માટે પોલીસના જવાનોની મદદ પણ લેવામાં આવી હતી. ઘણા સમય બાદ શહેરમાં આટલા મોટાપાયે વીજચોરી પકડવા માટે ચેકિંગ હાથ ધરાયું છે. આ કાર્યવાહી દરમિયાન વીજચોરી કરતા જોડાણો કાપવામાં આવી શકે છે.

સૂત્રોના જણાવ્યાં પ્રમાણે સૌરાષ્ટ્રમાં જામનગરમાં ટ્રાન્સમિશન અને ડિસ્ટ્રિબ્યુશન લોસ સૌથી વધુ છે. વીજળીનો પુરવઠો વધુ હોય છે, પરંતુ તેની સામે બિલિંગ ઓછું થાય છે, જે વીજચોરીની આશંકાઓ સેવાઈ રહી હતી. આ દરોડાને કારણે વીજચોરોમાં

ભાવનગર શહેરને ૧૦૦ ઇ-બસ ફાળવવામાં આવી, ૧૭ રૂટ પર ૪૦ બસ શરૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ કેન્દ્ર સરકારની પીએમ-ઇ-બસ સેવા યોજના અંતર્ગત ભાવનગર શહેરને ૧૦૦ ઇ-બસ ફાળવવામાં આવી હતી. સમય બાદ શહેરમાં આટલા મોટાપાયે વીજચોરી પકડવા માટે ચેકિંગ હાથ ધરાયું છે. આ કાર્યવાહી દરમિયાન વીજચોરી કરતા જોડાણો કાપવામાં આવી શકે છે. સૂત્રોના જણાવ્યાં પ્રમાણે સૌરાષ્ટ્રમાં જામનગરમાં ટ્રાન્સમિશન અને ડિસ્ટ્રિબ્યુશન લોસ સૌથી વધુ છે. વીજળીનો પુરવઠો વધુ હોય છે, પરંતુ તેની સામે બિલિંગ ઓછું થાય છે, જે વીજચોરીની આશંકાઓ સેવાઈ રહી હતી. આ દરોડાને કારણે વીજચોરોમાં

લોકોપરૂષ કાર્યક્રમ અંગે આમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું હતું. ભાવનગર શહેરમાં બે વર્ષ પહેલા સિટી બસોની સેવા બંધ કરી દેવામાં આવી હતી. આ સેવા ફરી શરૂ કરવાનો વિચાર કરવામાં આવ્યો અને કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા ૧૦ ઈ-બસો ફાળવવામાં આવી હતી. સૂત્રોએ જણાવ્યું કે, આગામી સમયમાં મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી આવી રહી હોવાના કારણે આ સિટી બસો શરૂ કરવાની મથામણો શરૂ કરવામાં આવી રહી છે.

ભાવનગર શહેરના અધેવાડા નજીક આવેલ ડી-માર્ટની સામે અંદાજિત ૨૪ કરોડના ખર્ચે ૧૦૦

બસ માટે પાકિંગ, વર્કશોપ બિલ્ડિંગ, એડમિનિસ્ટ્રેટિવ બિલ્ડિંગ અને ચાર્જિંગ એયટી/એલટી પેનલ રૂમ સાથેનું ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર બનાવવામાં આવ્યું છે. કમરૂતા પૂર્ણ થતાં ઇ-બસ સેવા શરૂ કરવા તમામ પ્રકારની તૈયારીઓને આખરી ઓપ આપ્યો છે. આ સિટીબસ સેવા માટે શહેરમાં કુલ ૧૭ રૂટ નક્કી કરવામાં આવ્યા છે, જેમાં નવ અર્બન/શહેરી અને આઠ સબ-અર્બન/શહેર બહારના રૂટો નક્કી કરવામાં આવ્યા છે. આ સાથે શહેરમાં ૧૫૫ સ્ટોપ પોઇન્ટ આઇડેન્ટિફાઇ કરવામાં આવ્યા છે તેવું સૂત્રોએ જણાવ્યું છે.

રાજકોટમાં પીએમ મોદીના સ્વાગતની તૈયારી શરૂ મનપાનાં ૨૦૦ અધિકારીને જવાબદારી સોંપાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ રાજકોટમાં આગામી તારીખ ૧૧ અને ૧૨ જાન્યુઆરીના યોજનાર વાઇશ્રન્ત સમિતેને લઈને દેશના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી રાજકોટ આવી રહ્યાં છે. પીએમ મોદીના ભવ્ય સ્વાગત માટે તડામાર તૈયારીઓ શરૂ કરી દેવામાં આવી છે. રાજકોટમાં હોસ્પિટલ ચોક બ્રિજ, રેસકોર્સ, માધાપર ચોકડી તેમ જ ૧૫૦ ફૂટ રિંગરોડ સહિતના સ્થળોએ હાલ બ્યૂટીફિકેશનની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી છે. આ કામગીરી માટે મનપાનાં કુલ ૨૦૦ જેટલા અધિકારીને જવાબદારી સોંપવામાં આવી શકે

છે. મારવાડી કોલેજના સંકુલમાં સંચાલકો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વિશાળ રોમ ઊભા કરવા સહિત વિવિધ તૈયારીઓ કરવામાં આવી છે. મહેમાનો સૌરાષ્ટ્રનાં અલગ અલગ ફરવાલાયક સ્થળોની મુલાકાત લઈ શકે તે માટે ખાસ સ્કેન કરી શકાય તેવી બુકલેટ પણ તૈયાર કરવામાં આવી છે. જેથી અન્ય દેશો કે રાજ્યોમાંથી રાજકોટ આવતા લોકો સોમનાથ, દારકા સહિતનાં પ્રવાસન સ્થળોની માહિતી સરળતાથી મેળવી શકશે. આ સાથે અટલ સરોવર ખાતે એક દિવસના ભોજનનું પણ આયોજન હોવાથી તેની

તૈયારી થઈ રહી છે. ભુજરાત વાઇશ્રન્ત સમિતેને લઈને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી તેમજ દેશ-વિદેશના ઉદ્યોગકારો રાજકોટ આવી રહ્યાં છે. જેથી રાજકોટ નવા રંગરૂપ સાથે તેમનું સ્વાગત કરી શકે તે માટે હાલ રોડ-રસ્તાઓ અને બ્રિજો સહિતના સ્થળે બ્યૂટીફિકેશનની કામગીરી ચાલી રહી છે.

આગામી સમયમાં શહેરમાં ખાસ રંગબેરંગી રોશની પણ કરવામાં આવે તેવી શક્યતા છે. આ માટે તંત્ર દ્વારા તમામ કામ પડતાં મૂકીને સ્વાગતની તૈયારી કરવામાં આવી રહી છે.

રાપરના ફ્તેહગઢમાં નર્મદાની કેનાલમાં ડૂબી જતાં યુવાનનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છના રાપર તાલુકાના ફ્તેહગઢ ગામ પાસેની નર્મદા કેનાલમાં ડૂબી જતાં ગામના હરેશ સુરેશ રજપૂત (વેણ) (ઉ.વ.૨૦) નામના યુવાનનું મોત નીપજ્યું હતું, જ્યારે ગઢશીશા ગામમાં એક વાડીની ઓરડીમાં રહેનાર ૨૮ વર્ષીય સોનલ નરેશ નાથકા નામની પરિણીતાએ અકળ કારણે ગળેફાંસો ખાઇ આપઘાત કરી લીધો હતો.

પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, ફ્તેહગઢમાં રહેનાર હરેશ રજપૂત ગત તા. ૩૦-૧૨ના રોજ ઢળતી બપોરે નર્મદા કેનાલમાંથી પાણી લેવા ઉતર્યો હતો એ વેળાએ તેનો પગ લપસતાં તે કેનાલમાં ડૂબી ગયો હતો. રેસ્કયૂ ટીમ દ્વારા શોધખોળ દરમ્યાન તેનો મૃતદેહ છેક હમીરપર-નાંદેલાવાંઢના પપ્પ પાસેથી મળી આવ્યો હતો.

કચ્છમાં થર્ટી ફર્સ્ટની પાર્ટી કરતા ૧૨૦ જેટલા શરાબીઓ ઝડપાયા

ભુજઃ થર્ટી ફર્સ્ટ તથા ઈશુના નવાં અંગ્રેજી વર્ષની ઉજવણી અનુસંધાને પૂર્વ, પશ્ચિમ કચ્છમાં કાયદો-વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે તે માટે કચ્છ પોલીસે ખાસ ડ્રાઈવ હાથ ધરી હતી અને શરાબનું સેવન કરનારાઓને ઝડપી પાડીને કાયદાનો પાક ભણાવવામાં આવ્યો હતો. પૂર્વ અને પશ્ચિમ કચ્છ પોલીસ દ્વારા મુખ્ય શહેરોના આવવા અને જવાના માર્ગો ઉપર બેરિકેડ ગોઠવી, શ્રેય એનાલાઈઝર

મશીન દ્વારા વાહનચાલકોની તપાસ કરવામાં આવી હતી તેમજ શક પડતાં વાહનોની તલાશી લેવામાં આવી હતી. ગત ૩૧મી ડિસેમ્બરની રાત્રી દરમ્યાન જગ્યાએ નવાં વર્ષની ઉજવણીની પાર્ટીનું આયોજન કરાયું હોય તેવી જગ્યાઓ તથા અવાવર, નિર્જન જગ્યાઓ ઉપર પણ પોલીસે ચાંપતી નજર રાખી હતી તેમજ મુખ્ય માર્ગો ઉપર ટ્રાફિક સમસ્યા ન સર્જાય તે માટે પશ્ચિમ કચ્છ પોલીસ દ્વારા

જિલ્લા, સિટી ટ્રાફિક સાથે સ્થાનિક પોલીસ દ્વારા સઘન પેટ્રોલિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. પશ્ચિમ કચ્છ પોલીસ દ્વારા ગત ૩૧મી ડિસેમ્બરની રાત્રી દરમ્યાન એમ.વી. એક્ટ ૧૮૫ના ૧૯, જી.પી. એક્ટ ૧૩૫ના બે તથા શરાબનું સેવન અને કબજાના ૫૦ જેટલા કેસ કરવામાં આવ્યા હતા તેમજ ૧૦૦૦ ઉપરાંતનાં વાહનોની ગહન તપાસ કરવામાં આવી હતી, બીજી તરફ પૂર્વ કચ્છમાં ૭૦

જેટલા દાદૂ પીધેલાના, કબજાના તથા એમ.વી. એક્ટના ગુના દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા, જેમાં સામખિયાળીમાં ૧૧, રાપરમાં ૬, લાકડિયામાં ૬, ખડીરમાં ૧, બંદરીય કંડલા ખાતે ૨, ગાંધીધામ બી-ડિવિઝન-૧, એ-ડિવિઝન-૮, ગાગોદર-૮, દુધઈ-બે, ઝાડસર-૬, ભયાઉ-૬, બાલાસર-૪, અંજાર-૮ તથા આદિપુરમાં બે ગુના નોંધાયા હતા.

રજૂઆત કરવામાં આવી, પરંતુ સામા પક્ષે વિરોધ દર્શાવી જણાવ્યું કે, પરિવારના અન્ય સભ્યો આરોપીના પુત્રની સારી દેખભાળ રાખે છે. જામીન પર મુકત કરાશે તો સાહેદોને ડરાવે, ધમકાવે અને ફરિયાદ પક્ષના કેસને નુકસાન કરે તેવી શક્યતા દર્શાવી હતી. તમામ પાસા પર વિચાર કરીને આરોપી મહિલાના જામીન નામંજૂર થયા હોવાનું મૂળ ફરિયાદ પક્ષના ધારાશાસ્ત્રી

ભાવનગરમાં ૧૦૨ શખ્સને પાસા હેઠળ જેલમાં ધકેલાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ પોલીસ દ્વારા છેલ્લા ઘણા સમયથી રીઢા આરોપીઓ વિરુદ્ધ કડક હાથે કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી છે. જે મામલે ગત ૨૦૨૫ના વર્ષમાં શરીર સંબંધી, મિલકત સંબંધી, ઇત્તેલીશ દાદૂની ગેરકાયદેસર પ્રવૃત્તિઓમાં સંડોવાયેલા રીઢા ગુનેગારોને પાસા હેઠળ ધકેલવા માટે જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ દરખાસ્તો મોકલવા અંગેની કામગીરી

હાથ ધરવામાં આવી હતી. જે મામલે ભાવનગર પોલીસે જુદા જુદા ગુનાઓમાં સંડોવાયેલા ૧૦૨ જેટલા આરોપીઓ વિરુદ્ધ પાસાની દરખાસ્ત મોકલતા જે મંજૂર થયેલ હતી. જે માં ૮૩ આરોપીઓ પ્રોહિબીશના ગુનામાં તેમજ ૧૮ જેટલા આરોપીઓને શરીર સંબંધી ગુનાઓમાં જુદી જુદી જેલમાં પાસા હેઠળ ધકેલી દેવામાં આવ્યા છે.

ભુજ તાલુકા વિકાસ અધિકારી સામે ‘કન્ટેમ્પ્ટ ઓફ કોર્ટ’ની કાર્યવાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ થોડા સમય અગાઉ ભુજ તાલુકાના કુકમા ગામમાં સ્થાનિક તંત્ર દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી દબાણ હટાવ હુકમ આપ્યો અને આ સંદર્ભે ભુજ તાલુકા વિકાસ અધિકારી તથા કુકમાના તલાટીને નોટિસની બજવણી થઇ છતાં તોડી પાડવામાં આવતાં ભુજ તાલુકા વિકાસ અધિકારી સામે ‘કન્ટેમ્પ્ટ ઓફ કોર્ટ’ની કાર્યવાહી શરૂ થતાં ચકચાર પ્રસરી હતી. પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, તાલુકાના કુકમા ગામના સુદેશના જુસામ કકલને બસ સ્ટેશનની સામે વ્યવસાય શરૂ કરવા માટે ગ્રામ પંચાયત દ્વારા આપવામાં આવેલી

જમીન ઉપર તેણે ટાયર-ટયુબ રિપેર કરવાની એક દુકાન બનાવી હતી. આ સંદર્ભે પંચાયતે નોટિસ કાઢી હતી જેને સુલેમાને હાઇ કોર્ટમાં પડકારતાં કોર્ટે વચગાળાનો મનાઇ હુકમ આપ્યો અને આ સંદર્ભે ભુજ તાલુકા વિકાસ અધિકારી તથા કુકમાના તલાટીને નોટિસની બજવણી થઇ છતાં વિવાદોની દુકાનના આગળનો ડેટલોક ભાગ તોડી પાડીને આર્થિક નુકસાન કરતાં આ સંદર્ભે ભુજરાત હાઇ કોર્ટમાં કન્ટેમ્પ્ટ ઓફ કોર્ટની કાર્યવાહી શરૂ કરી અને ભુજ તાલુકા વિકાસ અધિકારી વિરુદ્ધ ૨૫૦૦૦ના નોન-મલેબલ વોરંટ ઇસ્યૂ કરવામાં આવ્યું હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

