

બીએમસીની ચાવી બળવાખોરોના હાથમાં?

આ ચૂંટણીમાં અપક્ષ ઉમેદવારોની સંખ્યા ૨૦૧૭ કરતા ઓછી છે

૧,૭૦૦

કુલ આટલા ઉમેદવાર

૮૨૨

પુરુષ મતદાર

૮૭૮

મહિલા ઉમેદવાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: લગભગ નવ વર્ષ બાદ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની આજે યોજાઈ રહેલી ચૂંટણીમાં મુંબઈના ૧,૦૩,૪૪,૩૧૫ મતદારો પોતાના મતાધિકારનો ઉપયોગ કરીને ૨૨૭ બેઠકો માટે પોતાના નગરસેવક ચૂંટશે. મોટા રાજકીય પક્ષો સહિત અપક્ષના કુલ ૧,૭૦૦ ઉમેદવારો ચૂંટણીના મેદાનમાં છે. આ ઉમેદવારોનું ભવિષ્ય આજે મતપેટીમાં સીલ થશે. જોકે ૧,૭૦૦માંથી સ્વતંત્ર રીતે લડી રહેલા ૫૩૫ ઉમેદવારમાંથી અમુક બળવાખોરો તેમના પક્ષના સત્તાવાર ઉમેદવાર વિરુદ્ધ ચૂંટણીને પક્ષને જ પડકાર ફેંક્યો છે. અપક્ષ અને બળવાખોરોને કારણે મતોનું વિભાજન થવાથી મોટા પક્ષોના ઉમેદવારોને ફટકો પડવાની ભારોભર શક્યતા છે.

રાજકીય પક્ષના સત્તાવાર ઉમેદવારો સામે ચૂંટણી લડનારા પક્ષના બળવાખોરો મતોનું વિભાજન કરીને ચૂંટણીના રિઝલ્ટમાં નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવી શકે છે. પાલિકાની ચૂંટણીમાં અનેક વખત અપક્ષ ઉમેદવારો નિર્ણાયક ખેલાડી બની જતા હોય છે. અપક્ષ ઉમેદવારો પાસે મોટા પક્ષની મશીનરીનો અભાવ હોય છે પણ તેઓ મજબૂત સ્થાનિક નેટવર્ક અને સ્થાનિક રહેવાસીઓ સાથે પાયાનું જોડાણ ધરાવતા હોય છે. મોટા પક્ષોથી ઉદાસિન અને નારાજ રહેલા મતદારો સાથે અપક્ષ ઉમેદવારો સીધા સંપર્કમાં પણ હોય છે. તેમની હાજરી અનેક વખત મુખ્ય પક્ષોને તેમની વ્યૂહરચનામાં સુધારો કરવા અને સ્થાનિક મુદ્દાઓને વધુ ઊંડાણપૂર્વક અભ્યાસ કરવાને મજબૂર કરતા હોય છે.

મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ૨૦૧૭ બાદ

(જુઓ પાનું ૨) ►►

૧,૦૩,૪૪,૩૧૫

કુલ આટલા મતદાર

૫૫,૧૬,૭૦૭

આટલા પુરુષ મતદાર

૪૮,૨૬,૫૦૯

આટલા મહિલા મતદાર

૧૦,૨૩૧

આટલા પોલિંગ બૂથ

૨,૨૭૮

આટલા મતદાન કેન્દ્ર

૯૦ વર્ષના દાદા, દિવ્યાંગ યુવતી ફિલચેર પર મતદાન કરવા જવાના છે...

મતાધિકારનો ઉપયોગ ચોક્કસ કરીશ

...ને તમે?

મતદાન કરવાનું પ્તીઝ ચૂકતા નહીં



રસ્તા ભલે ખોદેલા છે હું તો વોટિંગ કરીશ જ

જયારથી મત આપવાની ઉંમર થઈ અને મારો વોટિંગ કાર્ડ આવ્યો ત્યારથી મેં એક પણ વખત મત આપ્યો ન હોય એવું બન્યું નથી. હું જન્મથી જ શારિરીક રીતે અક્ષમ છું

અને બહાર નીકળવું હોય ત્યારે વ્હિલચેરની મદદ લેવી પડે છે. લોકશાહીમાં સિંગલ વોટનું પણ મહત્ત્વ હોય છે એ હું સારી રીતે જાણું છે એટલે આજે પણ વોટ આપવા જઈશ. જોકે આ વખતે વોટિંગ આપવું મારે માટે બહુ મુશ્કેલ બની રહેવાનો છે. મારા ઘરની બહારના તમામ રસ્તાઓ ખોદી નાખવામાં આવ્યા છે અને મારી વ્હીલચેર પર જાતે ઘરની બહાર નીકળવું

ચાંદીની તેજી રોકી રોકાતી નથી: ૧૪,૪૮૦ રૂપિયાનો ઉછાળો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે ભૂરાજકીય તણાવ, વધી રહેલી રાજકોપીય અનિશ્ચિતતાઓ અને અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની સ્વાયત્તતા સામેના પ્રસ્થાર્થ જેવાં પરિબળોને ધ્યાનમાં લેતા આજે લંડન ખાતે સોના અને ચાંદીમાં સલામતી માટેની માગ પ્રબળ રહેતાં ભાવ વિક્રમ સપાટીએ પહોંચ્યા હોવાથી સ્થાનિક ગ્વેરી બજારમાં પણ આજે ખાસ કરીને ચાંદીમાં કિલોદીઠ ૧૪,૪૮૦ રૂપિયાનો ઝડપી ઉછાળો આવ્યો હતો અને ભાવ ૨.૭૭ લાખ રૂપિયાની સપાટી પાર કરી ગયા હતા,

જ્યારે સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ ૧૭૨૪થી ૧૭૩૧ રૂપિયાની આગેકૂચ જળવાઈ રહી હતી.

આજે વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે ચાંદીમાં ઝડપી તેજીનું વલણ રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ ૧૪,૪૮૦ રૂપિયા ઉછળીને ૨,૭૭,૫૧૨ રૂપિયાના મથાળે પહોંચ્યા હતા. જોકે, તેજીના આ તોફાનમાં માત્ર ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની જ ખપપૂરતી માગ જોવા મળી હતી. આ સિવાય જવેલરી ઉત્પાદકો અને સ્ટોકિસ્ટોની માગ નિરસ રહી હતી. વધુમાં આજે (જુઓ પાનું ૨) ►►

ઓ, અમિતકાકા...

ગુજરાતનો લોકપ્રિય તહેવાર ઉત્તરાયણ રાજ્યભરમાં અનેરા ઉત્સાહ સાથે ઉજવવામાં આવ્યો હતો. સવારથી જ આકાશ રંગબેરંગી પતંગોથી છવાઈ ગયું હતું અને ‘કાઈપો છે’ના અવાજ ગલીઓ ગુંજી ઉઠ્યા હતા. સામાન્ય નાગરિકોની સાથે રાજ્યના મુખ્યપ્રધાન ભુપેન્દ્ર પટેલ અને કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે પણ અમદાવાદમાં વિવિધ વિસ્તારોમાં જઈને બુધવારે જનતા સાથે આ પર્વની મજા માણી હતી. અમિત શાહે સવારે અમદાવાદમાં પરિવાર સાથે ઉત્તરાયણની ઉજવણી કરી હતી. તેમણે વહેલી સવારે જગન્નાથ મંદિરમાં દર્શન કર્યા બાદ નારણપુરામાં ગુજરાત હાઉસિંગ બોર્ડના ફ્લેટ રિડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટનું ખાતમુહૂર્ત કર્યું હતું. ત્યારબાદ નારણપુરામાં લોકો સાથે પતંગ ચગાવી હતી. નારણપુરાથી શાહે ઘલતેજ ગુસ્ત્રદારા દર્શન માટે પહોંચ્યા હતા. બપોર બાદ અમિત શાહ પત્ની સાથે અખબારનગરના આસ્થા ઓપલ ફ્લેટમાં અને નવા વાડજના અભિષેક એપાર્ટમેન્ટના લોકો સાથે ઉત્તરાયણ મનાવવા પહોંચ્યા હતા. બાજુના ઘાના અને અગાશી પરના બાળકોએ તેમને ‘ઓ અમિતકાકા...’ કહીને ભૂમો પાણી હતી.પતંગ ચગાવવાની સાથે શાહે બોર અને જામફળની લિફ્ટ માણી હતી. અમિત શાહ સોસાયટીના નાનાં બાળકો સાથે હળવા મૂડમાં જોવા મળ્યા હતા. (એજન્સી)■

ઇરાન-અમેરિકા યુદ્ધની ગણાતી ઘડીઓ

ઇરાનમાંના ભારતીયોને તત્કાળ સ્પદેશ પાછા બોલાવાયા: તહેરાન મધ્ય-પૂર્વમાંના અમેરિકી લશ્કરી બેઝ પર ત્રાટકી શકે છે: કતારમાં ઇરાનના હુમલાની શક્યતા: અમેરિકાએ પોતાના અમુક સૈનિકોને કતારથી પાછા બોલાવ્યા: રશિયાએ વોર્શિંગ્ટનને ગંભીર પરિણામની ચેતવણી આપી

નવી દિલ્હી: ઇરાન પર અમેરિકાના હુમલાના વધતા ભયને કારણે ભારતે પોતાના નાગરિકોને ઇરાન નહિ જવાની અને ત્યાં રહેતા ભારતીયોને જરૂર પડે તો સ્વદેશ આવતા રહેવાની સલાહ આપી છે. દરમિયાન, અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ઇરાનમાંના શાસકો વિરુદ્ધ દેખાવ કરી રહેલા લોકોને ઉછેરતા જણાવ્યું હતું કે ઇરાનમાંની સરકારી સંસ્થાઓ પર કબજો લઇ લો. તમને જરૂરી મદદ મોકલીશું. કતારમાંના અમેરિકી લશ્કરના મથક ખાતેથી અમુક સૈનિકોને ત્યાંથી નીકળી જવાની સૂચના આપી છે. આમ છતાં, અમેરિકાના

કેટલા સૈનિકોને કતારમાંથી નીકળી જવાની સૂચના અપાઇ છે? તે અંગે સ્પષ્ટતા નહોતી કરાઇ. આમ છતાં, રશિયાએ અમેરિકાને ઇરાન પરના સંભવિત હુમલા સામે ચેતવણી આપી હતી અને તેના ગંભીર પરિણામ ભોગવવા માટે તૈયાર રહેવાનું કહ્યું હતું. ઇરાનના સંરક્ષણ પ્રધાન અઝીઝ નાસરઝાદેહે પણ અમેરિકાને ચીમકી આપી હતી કે ઇરાનની પાસે દુશ્મનોનો સામનો કરવા ‘અનેક સરપ્રાઇઝ’ છે.

તહેરાને પોતાના સર્વોચ્ચ વડા (જુઓ પાનું ૨) ►►

અમેરિકામાં રશિયા સહિત ૭૫ દેશના નાગરિકોને નો એન્ટ્રી

નવી દિલ્હી: અમેરિકાના વિદેશ ખાતાએ ૭૫ દેશથી આવતા નાગરિકોની વિઝા પ્રક્રિયાને સંપૂર્ણપણે રોકી દીધી છે અને તેનું મુખ્ય કારણ એ અરજકર્તાઓ પર ચાંપતી નજર રાખવાનો છે જેમની અમેરિકામાં સરકારી સહાયતા પર નિર્ભર બનવાની શક્યતા વધુ છે. અમેરિકાના કરદાતાઓના રૂપિયા અને કલ્યાણકારી યોજનાઓના દુરુપયોગને રોકવા આ પગલું લેવામાં આવ્યું છે. આ ૭૫ દેશમાં રશિયા, અફઘાનિસ્તાન, ઈરાન, ઈરાક, નાઈજીરિયા, સોમાલિયા, મિસ્ર, થાઈલેન્ડ, યમન અને બ્રાઝિલ સહિતના દેશોના નામ સામેલ છે. આ નવો નિયમ ૨૧ જાન્યુઆરીથી અમલી બનશે.

તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું કે આ દેશમાંથી અમેરિકા આવેલા હજારો નાગરિકો બનાવટી દસ્તાવેજોની મદદથી સરકારી સહાયતા મેળવી રહ્યા છે.(એજન્સી)

આખા ગ્રીનલેન્ડથી ઓછું કાંઈ ખપતું નથી: ટ્રમ્પ

વોશિંગ્ટન: ગ્રીનલેન્ડના વડા પ્રધાન જેન્સ-ફ્રેડરિક નીલ્સને મંગળવારે ડેન્માર્કના વડા પ્રધાન સાથે સંયુક્ત નિવેદન બહાર પાડ્યું હતું. તેમણે જણાવ્યું હતું કે ગ્રીનલેન્ડ અમેરિકાના બદલે ડેન્માર્ક સાથે રહેવાને પસંદ કરશે. જેના પર અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે નીલ્સનને ચેતવણી આપી હતી.

ટ્રમ્પે ચીપિયો પછાડીને કહ્યું હતું કે, આખા ગ્રીનલેન્ડ પર નિયંત્રણથી ઓછું અમેરિકાને કશું ખપતું નથી.

રાષ્ટ્રપતિ ટ્રમ્પે ગ્રીનલેન્ડના વડાપ્રધાન (પ્રીમિયર) જેન્સ-ફ્રેડરિક નીલ્સનના નિવેદનનો જવાબ આપ્યો હતો. ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ચેતવણી આપી હતી કે આ ગ્રીનલેન્ડ માટે મોટી સમસ્યા ઊભી કરી શકે છે. અગાઉ ગ્રીનલેન્ડના વડા પ્રધાને કહ્યું હતું કે સ્વ-શાસિત ડેનિશ પ્રદેશ અમેરિકામાં સામેલ થવાના બદલે ડેન્માર્કનો ભાગ (જુઓ પાનું ૨) ►►

થાઈલેન્ડમાં કેન પડી ટ્રેન પર: ૨૯ મોત

બેંગકોક: થાઈલેન્ડમાં બુધવારે એક કન્સ્ટ્રક્શન કેન ચાલતી ગાડી પર પડતાં ઓછામાં ઓછા ૨૯ જણનાં મોત થયાં હોવાના અહેવાલ છે. ચાલતી ગાડી પર કેન પડતાં ટ્રેન પાટા પરથી ખડી પડી હતી. આ દુર્ઘટનામાં ૨૯ જણનાં મોત થયાં હોવા ઉપરાંત ૬૪ જણ ઘાયલ થયા હતાં. ઘટનાની જાણ થતાં જ બચાવ અને રાહત ટુકડીઓ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી અને બચાવ ત્રેમ જ રાહત કામગીરી હાથ ધરી હતી.

પરિવહન ખાતાના પ્રધાન પિફેટે કહ્યું હતું કે કેન જ રાહત કામગીરી હાથ ધરી હતી. બચાવકર્તાઓ કાટમાળ હેકથથી શોધી કાઢી

ઈજાગ્રસ્તોને પ્રાથમિક સારવાર આપી રહ્યા છે. ચીન અને ઈશાન એશિયાને જોડતા મહત્ત્વાકાંક્ષી હાઈસ્પીડ રેલ પ્રોજેક્ટના રૂટ પર આ ઘટના બની હતી. રેલવેના એલિવેટેડ હિસ્સા પર કામ કરવા ગોઠવવામાં આવેલી કેન બેંગકોકથી ઉબોન રાટયથાની પ્રોવિન્સ જઈ રહેલી પ્રવાસી ટ્રેન પર પડી હતી.

પરિવહન ખાતાના પ્રધાન પિફેટે કહ્યું હતું કે ઘટના બની તે સમયે ૧૯૫ લોકો ટ્રેનમાં પ્રવાસ કરી રહ્યા હતા. (એજન્સી)

ઉત્તર ભારતમાં મહિલાઓને ઘરે બેસાડી રાખવામાં આવે છે: ડીએમકેના દયાનિધિ મારને વિવાદ છેડ્યો

ચેન્નઈ : ડીએમકેના સંસદસભ્ય દયાનિધિ મારને ઉત્તર ભારતની મહિલાઓના દરજ્જાની તમિળનાડુની મહિલાઓની સાથે સરખામણી કરીને રાજકીય અને સામાજિક વિવાદ ઊભો કર્યો હતો. ચેન્નઈમાં કવૈદ-એ-મિલ્લત કૉલેજ ઑફ વીમેનમાં વિદ્યાર્થીઓને સંબોધન કરતા મારને દાવો કર્યો હતો કે ઉત્તર ભારતના અનેક રાજ્યોમાં છોકરીઓને શિક્ષણ અને કારકિંદી બનાવવામાં નિરુત્કાને કરવામાં આવે છે અને તેઓ ઘરે રહીને ઘરેલુ કામ કરે એવી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે, જ્યારે તમિળનાડુ મહિલા શિક્ષણ અને તેમના સશક્તીકરણને પ્રોત્સાહિત કરે છે. આપણી વિદ્યાર્થીનીઓએ આનો ગર્વ લેવો જોઈએ. ઉત્તર ભારતના રાજ્યોમાં છોકરીઓને કામ પર ન જવાની અને ઘરે રહીન ઘરેલુ કામકાજ કરવાનું કહેવામાં આવે છે.

મારને આ પ્રસંગનો ઉપયોગ શાસક ડીએમકે સરકારની સરાહના કરવા માટે કર્યો હતો. મુખ્ય

પ્રધાન એમ. કે. સ્ટાલિને તમિળનાડુને ભારતનું ઉત્તમ રાજ્ય ગણાવ્યું હતું. સ્ટાલિને કહ્યું હતું કે હાલનું વહીવટીતંત્ર સામાજિક ન્યાય અને મહિલાના શિક્ષણને દ્રાવિડોની ચળવળ વખતે દેવામાં આવેલું મહત્ત્વ આપે છે. સમાજસુધારક પેરિયારનો ઉલ્લેખ કરીને સ્ટાલિને કહ્યું હતું કે દ્રાવિડ વિચારસરણીએ રાજ્યમાં છોકરીના શિક્ષણનો પાયો નાખ્યો છે અને હાલની સરકાર એ સિદ્ધાંતનું અનુસરણ કરી રહી છે.

જોકે મારનની ટિપ્પણી જે બધા ઉત્તર ભારતના રાજ્યો માટે સામાન્ય હતી એનાથી સોશ્વલ મીડિયા પર અને રાજકીય વર્તુળોમાં ચર્ચા ચાલુ થઈ ગઈ હતી. ચર્ચા પ્રદેશની લાક્ષણિકતા અને આખા ભારતમાં મહિલા શિક્ષણની વાસ્તવિકતા પર પહોંચી હતી. આ કાર્યક્રમ ઉલગમ કેવિલ (વિશ્વ તમારા હાથોમાં) યોજનાનો ભાગ હતો અને આ હેઠળ અંતિમ વર્ગની ૯૦૦ વિદ્યાર્થીનીઓને લેપટોપ આપવામાં આવ્યું હતું.

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારઝ્ઞાજ

feedback@bombaysamachar.com

પીઓકે હોય કે શક્તગામ ખીણ, પાછું લેવા મર્દાનગી બતાવવી પડે

ભાજપના નેતાઓએ ચાઈનીઝ કોમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી (સીસીપી)ના પ્રતિનિધીમંડળને દિલ્હીમાં પોતાના હેડક્વાર્ટરમાં નોંતરીને પરોણાગત કરી તેના કારણે શક્તગામ ખીણનો વિવાદ પાછો ચર્ચામાં છે. સામ્યવાદી ચીન ભાજપના હેડક્વાર્ટરમાં બેસીને જમી રહ્યા હતા એ પહેલાં ચીને ગેરકાયદેસર રીતે પચાવી પાડેલો શક્તગામ ખીણ વિસ્તાર પોતાનો હોવાનો દાવો કરેલો. ભાજપના બેશરમ નેતા તો ચીનાઓ સામે કશું બોલ્યા નહીં પણ આપણા આર્મી ચીફ જનરલ ઉપેન્દ્ર દ્વિવેદીએ શક્તગામ ખીણ વિસ્તાર ભારતનો જ છે અને ચીનનો તેના પર કોઈ અધિકાર નથી એ વાત દોહરાવી છે. ભારત સરકારે અકવાડિયા પહેલાં જ શક્તગામ ખીણમાં ચીન દ્વારા કરાઈ રહેલા બાંધકામ સામે વાંધો લીધેલો. આર્મી ચીફે પણ એ જ વાંધાનું પુનરાવર્તન કર્યું છે.

ચીન શક્તગામ ખીણના વિસ્તારને બથાવીને બેસી ગયું તેના મૂળમાં ૧૯૬૩નો ચીન-પાકિસ્તાન સીમા કરાર છે. પાકિસ્તાનના સરચુખત્યાર અય્યુબખાને ચીનની સરકાર સાથે કરેલા કરાર હેઠળ કાશ્મીરમાં પાકિસ્તાન અને ચીન વચ્ચેની સરહદ નક્કી કરાઈ છે અને આ વિસ્તારમાં કયો પ્રદેશ કોનો એ પણ નક્કી કરાયું હતું. ૧૯૫૯માં ચીને બહાર પાડેલા નકશામાં પાકિસ્તાનના કેટલાક વિસ્તારોને પોતાના બતાવેલા. તેની સામે અય્યુબ ખાને વાંધો લીધેલો પણ ચીને તેમને ગણકાર્યા નહોતો. ૧૯૬૦માં પાકિસ્તાને યુનાઈટેડ નેશન્સમાં ચીનની તરફેણમાં મતદાન કર્યું પછી ચીનને હેત ઉભરાયું તેથી પાકિસ્તાન સાથે કરાર કરી નાંખ્યો. આ કરાર ગેરકાયદે છે કેમ કે ચીન અને પાકિસ્તાન બંનેએ તેમનો કોઈ અધિકાર જ નથી એવા ભારતના વિસ્તારોની પણ ભાગબટાઈ આ કરાર હેઠળ કરી લીધી છે. જવાહરલાલ નહેરૂની સરકારે કરાર સામે વિરોધ કરેલો પણ નહેરૂ પાસે મર્દાના મિજાજ નહોતો તેથી વાંઝણા વિરોધ સિવાય કશું ના કર્યું.

દુનિયામાં બળિયાના બે ભાગ હોય છે. જે હડવા મેદાનમાં ઉતરે તેની સામે સૌ મને પણ નહેરૂ પાસે એ મિજાજ જ નહોતો તેથી પાકિસ્તાન અને ચીને તેમના વિરોધને ધોળીને પી જઈને ભારતનો હરામાખોરી કરીને પચાવી પાડેલો લગભગ સવા લાખ ચોરસ કિલોમીટર જેટલો વિસ્તાર અંદરોઅંદર વહેંચી લીધો. તેમાં કાશ્મીરનો ૮૩ હજાર ચોરસ કિલોમીટરનો અને અકસાઈ ચીનનો લગભગ ૪૦ હજાર ચોરસ કિલોમીટરનો વિસ્તાર આવી ગયો. એ વખતે પાકિસ્તાને શક્તગામ ખીણ વિસ્તાર તેના બાપનો માલ હોય એ રીતે ચીનને આપી દીધો

મુખ્તિરે ઈસ્લામ

અનવર વલિયાણી

anwar.v@bombaysamachar.com

યહ આંસુ મેરે દિલ કી ઝુબાં હૈ: દુ:ખને દૂર કરવાનો સેફ્ટી વાલ્વ

માનવંત હઝરત અલી સહુબે ઈમાન, શ્રદ્ધા, આસ્થા લાવનાર એક સાથી - સંગાથી સહાબીને નસીહત, સલાહ - શિખામણ આપતા કહ્યું કે,

* ખૌફે ઈલાહી, અલ્લાહના ન્યાયના સત્ય યુકાદામાં નીકળતા આંસુના એક એક બુંદ, દીપાં જહન્નમ, દોહાખની આગના સમંદરને બુઝાવી દેશે.

* ‘જો આજે તમે ખૌફે ખુદામાં રડ્યા તો ક્યામત, અલ્લાહના ન્યાય, યુકાદાના દિવસે તમારી આંખો રોશન થશે...!’

- પવિત્ર કુરાનમાં રોવાનો ઉલ્લેખ છે

- આંખના એક ડાંકટરના જણાવ્યાનુસાર

* ‘આંસુ નયનોની નાજુક ઔતરત્વયાને સૂકી બનતા અટકાવે છે.’

* પ્રખ્યાત ડાંકટરોના સંશોધન મુજબ બાળક થોડીવાર આંસુ કાઢ્યા વગર રડે તો આંખ, કાન અને ગળાની ઔતરત્વચ્યા (મ્યુક્સ મેમ્બ્રેન) સૂકી બની જાય છે અને તે ભાગ પર રોગના જીવાણુઓ સરળતાથી હુમલો કરી શકે છે.

એક સાયન્સીસ્ટે ટેસ્ટ ટ્યુબમાં જીવતા રોગ જીવાણુઓ લાખોની સંખ્યામાં નાખ્યા અને પછી તેમાં ત્રણ દીપાં આંસુનાં નાખ્યાં. તે બાદ તપાસતા જણા્યું કે, બેક્ટેરિયા (જીવાણુઓ)નો નાશ થયો હતો. આમ આંસુઓમાં રોગોના જંતુઓને મારવાની અદ્ભુત ક્ષમતા હોય, શક્તિ છે.

વિજ્ઞાને હજુ પગપેસારો પણ કર્યો નહોતો ત્યારે દીને ઈસ્લામે તેની ઈલાહી કિતામ કુરાન શરીમાં આંસુઓની જન્મજાત ફીતરત (કુદરતી ટેવ)ની અગત્યતા વિશે ફરમાવી દીધું હતું. એટલે નયનો દ્વારા વહેતા અશ્રુઓને વહેવા દો, તેને ઈન્સાની કમજોરી ન ગણો. બલકે રડવાથી, આંસુઓ વહાવવાથી મનનો મેલ ધોવાઈ જાય છે, દિલોદિમાગ પાક પાક થાય છે. મન, હૃદય, દિમાગને અદ્ભુત સાંત્વના અને રાહત મળે છે તેની પાછળ રહેલા કુદરતી લાભાભાભનો અહેસાસ -અનુભૂતિ કરો.

છેલ્લા સંશોધન મુજબ તો દરેક માનવીની આંખમાંથી રોજેરોજ

હતો.

પાકિસ્તાને ૧૯૪૭માં જન્મુ અને કાશ્મીરમાં આશરે ૯૩ હજાર ચોરસ કિલોમીટર ભારતીય પ્રદેશ પર ગેરકાયદે અને બળજબરીથી કબજો જમાવ્યો હતો. પીઓકે, ગિલગિટ-બાલ્ટિસ્તાન સહિતના વિસ્તારો બથાવીને બેઠેલા પાકિસ્તાને આ સીમા કરાર હેઠળ, શક્તગામ ખીણની ૫૧૮૦ ચોરસ કિલોમીટર જમીન ચીનને આપી દીધેલી જ્યારે બાકીની જમીન પોતાની પાસે રાખી.

ચીન અકસાઈ ચીન તો બથાવીને બેઠેલું જ ને પાકિસ્તાને વધારાની જમીન આપી તેથી ભારતનો લગભગ ૪૨ હજાર ચોરસ કિલોમીટર વિસ્તાર ચીનના કબજામાં છે. આ પૈકી મોટો વિસ્તાર અકસાઈ ચીનનો છે. ૧૯૪૭માં ભારત અસ્તિત્વમાં આવ્યું ત્યારે અકસાઈ ચીનનો પ્રદેશ કોનો તેની કોઈ સ્પષ્ટતા નહોતી. અંગ્રેજોએ ભારત અને ચીન વચ્ચેની સરહદ નક્કી ના કરી તેના કારણે આ પ્રદેશ વિવાદાસ્પદ હતો. દેશ આઝાદ થયો ત્યારે ભારતે અકસાહ ચીન કાશ્મીર રાજ્યનો ભાગ હોવાનો દાવો કરેલો પણ ચીને અકસાઈ ચીન પોતાના ઝિન્જીયાળ પ્રાંતનો હિસ્સો હોવાનું જાહેર કરીને તેના પર કબજો કરી લીધો.

નહેરૂ દમ વિનાના હતા તેથી ચીનને રોકી ના શક્યા તેમાં અકસાઈ પણ આપણે ખોયું. ચીને પચાવી પાડેલા તિબેટ અને ઝિન્જીયાળને જોડતા અકસાઈ ચીનમાં ચીને રસ્તો બનાવ્યો તેમાં ૧૯૬૨માં ભારત-ચીન યુદ્ધ થઈ ગયેલું. આ યુદ્ધમાં આપણે ખરાબ રીતે હાર્યા પછી અકસાઈ ચીન પાછું લેવાની રહીસહી આશા પણ જતી રહી. અકસાઈ ચીનના વિવાદમાં પાકિસ્તાન તો પહેલેથી ચિત્રમાં નહોતું છતાં ૧૯૬૫માં પાકિસ્તાને ચીન તરફ મિત્રતાનો દાવો કરીને આ વિસ્તાર પર ચીનના કબજાને માન્ય રાખ્યો છે.

ગિલગિટ-બાલ્ટિસ્તાનની નજીક આવેલો અકસાઈ ચીન ૩૭,૨૪૪ ચોરસ કિલોમીટર વિસ્તાર ધરાવે છે. મીકાની સપાટ ભૂમિનો વિશાળ રણપ્રદેશ ધરાવતું અકસાઈ ચીન સમુદ્ર સપાટીથી આશરે ૫,૦૦૦ મીટરની ઊંચાઇએ છે. આ પ્રદેશમાં મોટા ભાગે આદિવાસીઓની વસતી છે. બર્ફાલી પહાડીઓ પરનો વિસ્તાર હોવાથી બૂલ લોકો રહેતાં નથી અને છૂટાછવાયા સંખ્યાબંધ સ્થાનિક આદિવાસીઓના કબિલા છે. ચીને કબજો કર્યો પછી પોતાના સૈનિકો અને અધિકારીઓને ઠરીકામ કર્યા છે પણ આદિવાસીઓ અને ચીનાઓની મળીને પણ માં દસ લાખની વસતી છે. આ વિસ્તાર વ્યૂહાત્મક રીતે

આંસુઓ નીકળે જ છે. ચોવીસ કલાકમાં દસ ઔસ (એક ઔસ ત્રીસ મિલીલિટર) અશ્રુ દરેક માનવીની આંખમાંથી નીકળે છે. કુદરતી આંસુ દર મિનિટે બે માર્ઈકલિટરના પ્રમાણમાં નીકળે છે એટલે કોઈ એમ કહે કે મને રડવું આવતું નથી. હું ગમે તેવા સંજોગોમાં પણ રડતો જ નથી તે સમજવું ભૂલ ભરેલું છે, પરંતુ વૈજ્ઞાનિકોના કહેવા મુજબ દરેક માનવી દરેક મિનિટે રડે છે, આ કુદરતે બક્ષેલી પ્રક્રિયા છે. આ કુદરતની કમાલ આંખમાં રહેલ અશ્રુગ્રંથિ (લેકરીમલ ગ્લેન્ડ કે ટીઅર ગ્લેન્ડ)ના લીધે થાય છે. સાયન્સીસ્ટોની ગણતરી મુજબ જીવન દરમિયાન માણસ ૨૫ કરોડ વખત રડે છે.

* આપણે ત્યાં કોઈ દુ:ખદ પ્રસંગે સંતૃપ્ત હૈયાનો ભાર હળવો કરવા માટે રૂઢને ઉત્તમ ઈલાજ ગણવામાં આવ્યો છે.

* સંસારમાં અનેક દુ:ખ હસતા મુખે સહન કરતી બહેનો પણ દુ:ખ હળવું કરવા માટે છાના ખૂણે કે જાહેરમાં રોઈ લેતી હોય છે.

* બાળકો તેમનું ધાર્યું ન થાય ત્યારે અથવા ધાર્યું કરાવવા માટે રડવાનો આશ્રય છે છે.

* રાજકારણીઓ પણ સમય આવ્યે આંસુ સારી લેવાનો કસબ અજમાવતા હોય છે.

- અમેરિકાના સંશોધકોએ વિવિધ પ્રકારના આંસુઓનું રસાયણિક સંશોધન કરીને જાહેર કર્યું છે કે લાગણીના આવેળથી નીકળતા સાચા આંસુથી માનસિક તાણ હળવી થાય છે અને આવું રડી લેવાથી રડનાર વ્યક્તિ અલ્સર, મધુમહેા અને ણાત તંતુના રોગોને દૂર રાખી શકે છે. આ વૈજ્ઞાનિકોએ કેટલાક સ્વંય સેવકોને ધુમાડાથી અને બીજાં રસાયણોથી આવેલા અશ્રુના નમૂના (સેમ્પલ) ચકાસ્યા હતા. આજ સ્વંય સેવકોને લાગણીના તાર ઝડપાડણી ઊઠે અને માનવી કુદરતી રીતે જ રડી પડે તેવી કિલ્મો બતાવીને રડાવવામાં આવ્યા હતા અને અશ્રુના સેમ્પલ (નમૂના) લેવામાં આવ્યા હતા. લાગણીના આવેળથી આવેલા આંસુમાં કેટલાક હોરમોન અને શરીરને નુકસાતકર્તા રસો જણાયા હતા. આ પદાર્થો અશ્રુવારે વહી જવાથી માનવી અમુક રોગોથી મુક્ત રહી શકે છે તેવું આ વૈજ્ઞાનિકોની ટુકડીએ જાહેર કર્યું હતું. આપણે ત્યાં અરેરાટીભર્યા

પ્રસંગે પણ રોવું ખાળી શકતા માનવીઓને ‘કંઠણ કાળજા’ના કહેવામાં આવે છે, સાયન્સીસ્ટોના સંશોધન પછી કંઠણ કાળજાવાળાએ પણ રોતા શીખવાનું મન થાય તો નવાઈ નહીં. મુઢો એ છે કે એ આંસુ સાચા હોવા જોઈએ, બનાવટી નહીં.

- વહાલા જિજ્ઞાસુ વાચક મિત્રો!

- એક પ્રેરણાસ્ત્રોત જે સનાતન સત્ય છે અને કદી મિથ્યા થતું નથી તે એ છે કે,

* દુનિયાના કોઈપણ ખૂણે જન્મતું બાળક પછી તે કાળો હોય કે ગોરી! કે પછી ડીંગણો, લાંબો, ચપટો હોય કે સામાન્ય! જન્મતાની સાથે જ તેનો પહેલામાં પહેલો અમલ (વ્યવહાર, આચરણ) રડવાનો હોય છે અને જો તે રડતું નથી તો ધ્યાસોધાસ જેને અંગ્રેજીમાં ‘રેસ્પી રેશન’ કહેવામાં આવે છે તે ચાલુ થતાં નથી.

* યાદ રહે કે રડવાથી જ ફેફસાં કામ કરતા થાય છે અને જન્મતાની સાથે જ જો બાળક ના રડે તો તેને રડાવવાની સૌ પ્રથમ કોશિશ તબીબોની હોય છે.

વહાલા જિજ્ઞાસુ વાચક બિરાદરો! આજથી ૧૪૪૪-૧૪૪૫ વર્ષ પૂર્વે ઈસ્લામના પ્યારા પયગંબર હઝરત મુહંમ્મદ સહુબે તેમના પર નાઝિલ થયેલ કુરાન મજ્હદમાં ખબીઓના રડવાનો ઝીકર (ઉલ્લેખ) છે. ખુદ અલ્લાહના રસૂલ હઝરત મુહમ્મદ (સલ.) તેમના કાકા હઝરત હમઝાની શહાદત પર રડ્યા છે. મોલા અલી અલૈયહિ સલ્વામ (અ.સ.) ભાઈ શહીદ જાફર બીન અબી તાલિબની શહાદત પર રડ્યા છે. રડવું એ તો પયગંબરોની સુન્નત (પવિત્ર આચરણ) છે.

ભાઈબંધ સમાજના એક જાણીતા શાયર જનાબ માથુર લાખનવી સા’બે કેટલું સરસ કહ્યું છે:

રોના હય ગમે શાહ મેં

ફીરત કા તકડાઝા

બિદઅત ન કહો ચહ હય

મોહરઅત કા તકડાઝા.

(બિદઅત: આશ્ચર્ય, કમજોરી, નિયમ વિરુદ્ધનું આચરણ)

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેતાણાવાળા

ઉત્તરાયણ – સૌર શિશિરઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૧૫-૧-૨૦૨૬, મકર સંક્રાંતિ

કરિદિન

● ભારતીય દિનાંક ૨૫, માંહે પૌષ, શકે ૧૯૪૭

● વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, પૌષ વદ-૧૨

● જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માંહે પૌષ, તિથિ વદ-૧૨

● પારસી શહેનશાહી રોજ ૪થો શહેરેવર,માંહે ૬ઠ્ઠો શહેરેવર,સને ૧૩૯૫

● પારસી કદમી રોજ ૪થો શહેરેવર, માંહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૫

● પારસી ફસલી રોજ ૧લો હોરમજદ,માંહે ૧૧મો બેહમન, સને ૧૩૯૪

● મુસ્લિમ રોજ ૨૫મો, માંહે ૭મો રજ્જબ, સને ૧૪૪૭

● મીસરી રોજ ૨૭મો, માંહે ૭મો રજ્જબ, સને ૧૪૪૭

● નક્ષત્ર જયેષ્ઠા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૪૭ સુધી, પછી મૂળ

● સંક્ર વૃષ્ણિકમાં મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૪૭ સુધી, પછી ઘનુમાં

● સંક્ર રાશિ નામાક્ષર: વૃષ્ણિક (ન, ય), ઘનુ (બ, ઘ, ફ, ઢ)

● સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૧૬, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૨૪, રટા.ટા.,

● સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૧૯, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૧૪, રટા. ટા.

—: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :—ફ્ર

● ભરતી: સવારે ક. ૦૯-૧૦, રાત્રે ક. ૨૨-૫૭

● ઓટ: બપોરે ક. ૧૫-૪૩, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૫-૦૨ (તા. ૧૬)

● વ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન

શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’નામ સંવત્સર, પૌષ કૃષ્ણ - ધ્રાદશી.

કરિદિન, મકર સંક્રાંતિ કરિદિન, મતુપૌંગલ (દહિણ ભારત), મંગળ મકરમાં

મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૨૬. વિંછુકો સમાપ્તિ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૪૭

(તા. ૧૬).

● શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.

● મુહૂર્ત વિશેષ: જયેષ્ઠા જન્મનક્ષત્ર શાંતિ પૂજા, મકર સંક્રાંતિ કરિદીન હોઈ

સાંસારિક, માંગલિક કાર્ય વર્જ્ય છે. ભુધ-ગુરુ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, ઈષ્ટદેવતાનું

પૂજન, ઔષધ ઉપચાર, હજામત, વાહન, યંત્ર પશુ લે-વેંચ, ખેતીવાડી,

દંત્યાદિ કાર્યો.

● આયમન: શુક-હર્ષલ ત્રિકોણ લોકપ્રિયતા પ્રાપ્ત કરે.

● ખગોળ જ્યોતિષ: શુક-હર્ષલ ત્રિકોણ

● ગ્રહોચર: સૂર્ય-મકર, મંગળ-ઘનુ/મકર, માર્ગાં ભુધ-ઘનુ (ભુધ અસ્ત),

વક્રી ગુરુ-મિથુન, શુક-મકર (શુક અસ્ત), માર્ગાં શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ,

કેતુ-સિંહ, વક્રી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગાં નેપ્ચ્યુન-મીન, માર્ગાં પ્લુટો-મકર.

●

●

●

●

●

●

●

●

ભારતમાં આયુર્વેદમાં જે તેર વેગો કહ્યા છે તેમાં આંસુનો પણ એક વેગ તરીકે ઉલ્લેખ છે. આ તેર વેગોને કદાપી રોકવા ન જોઈએ. રોકવાથી શરીરને અપાર નુકસાન થાય છે.

આધુનિક સંશોધન મુજબ પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓ જલદી રડે છે. અમેરિકન સાયકોલોજિસ્ટ વિલ્યમ બ્રિયાનના મત મુજબ અમેરિકન પુરુષો કરતાં ત્યાંની સ્ત્રીઓના લાંબા આયુષ્યનું રહસ્ય એ ત્યાંની સ્ત્રીઓમાં રડીને આંસુ વહેવા દેવાના ગુણનું પરિણામ છે.

- ડાંકટરોના કહેવા મુજબ જો પુરૂષ પણ માનસિક આઘાતથી ત્રસ્ત થઈને રડીને આંસુને વહેવા દે તો તેઓને હૃદયરોગ, બ્લડપ્રેશર જેવી બીમારી ઘટી જાય છે. માનવીની દબાવેલી ભાવનાઓનો તનાવ (તાણ) દૂર થઈ જાય છે જેનાથી શારીરિક, માનસિક રાહતનો અનુભવ થાય છે.

* સ્ત્રીઓમાં રડવાનો ગુણ હોવાથી પુરુષોની અપેક્ષાએ સ્ત્રીઓને હાર્ટએટેક ઓછા આવે છે. રડવાથી હૃદય હળવું થઈ જાય છે, ટેન્શન ઓછું થઈ જાય છે.

* અમેરિકા અને જર્મનીમાં થયેલા સંશોધન મુજબ રડવાથી મન હલકું થઈ જાય છે.

* રડવાનું રોકી રાખવાથી માણસ કોઈવાર પાગલ થઈ જાય છે.

* રડવાનું રોકી રાખનારને માથાનો દુ:ખાવો, હૃદયરોગ, ચક્કર આવવા, રોગપ્રતિકારશક્તિ ઘટવી વગેરે જેવી અનેક તકલીફો થાય છે.

- ટૂંકમાં મનોવૈજ્ઞાનિકોના મતે મુસીબતો અને માનસિક તાણની સ્થિતિમાં આંસુ સારવા એ દુ:ખને હલકું કરવાનો ‘સેફ્ટી વાલ્વ’ હોઈને તેને વહેવા દો, કોશશો નહીં.

સાપ્તાહિક સંદેશ:

‘હે ઈન્સાન! તું સવારમાં ઉઠતાં અલ્લાહ પાસે દુઆ માગ કે તારાથી આજ કોઈ ખુરાઈના કામ ન થાય, તેથી ખરેખર તારાથી ખુરાઈના કામ છેટા થશે, કોશશો દૂર રહેશે.

‘ખરેખર અલ્લાહ બુરાઈથી બચાવનાર છે.

પયગંબર હઝરત મુહંમદ સલ્વ.ના કથન, આચરણ - હદીસ

પહેલા પાનાનું ચાલુ

રસ્તા ભલે ખોદેલા છે

ચાંદીની તેજી

ઇરાન-અમેરિકા યુદ્ધની

આખા ગ્રીનલેન્ડથી

રસ્તાઓ ખોદી નાખવામાં આવ્યા છે અને મારી વ્હીલચેર પર જાતે ઘરની બહાર નીકળવું મુશ્કેલ થવાનું છે. એટલે પોલિંગ બુથ સુધી જઈને મત આપવા જવા માટે મારે બીજા લોકોની મદદ લેવી પડવાની છે. છતાં હું મારી ફરજ જરૂરથી બજાવીશ. હું દિવ્યાંગો માટે કામ કરતી બિનસામાજિક સંસ્થા સાથે સંકળાયેલી છું. તેથી હું દરેક દિવ્યાંગોને અપીલ કરીશ કે બીજાની મદદ લઈને પણ બહાર નીકળજો અને તમારો અમૂલ્ય મત ચોક્કસ આપજો.

બીએમસીની ચાવી

યોજાઈ રહેલી આ ચૂંટણીમાં ૫૩૫ અપક્ષ ઉમેદવાર છે. તેમાં રાજકીય પક્ષોએ તેમના પક્ષના કાર્યકર્તાઓને ટિકિટ નહીં આપતા પક્ષપલટો કરીને આવેલા લોકોને ટિકિટ આપી દેતા નારાજ થયેલા ઈન્ડ્યુક્રોએ બળવાખોરીને અપક્ષ રીતે ચૂંટણી લડી રહ્યા છે. મુંબઈમાં આ વખતે ઘાટકોપર પૂર્વ વોર્ડ નંબર ૧૨૫ (રમાભાઈ નગર)માં સૌથી વધુ ૨૧ ઉમેદવારો ચૂંટણી લડી રહ્યા છે, જેમા અપક્ષ ઉમેદવારોની સંખ્યા જ ૧૧ છે. વોર્ડ નંબર ૧૪૩ મહારાષ્ટ્રનગરમાં પણ ૧૦ અપક્ષ ઉમેદવાર છે. તો બીજા વોર્ડમાં પણ આઠ અપક્ષ ઉમેદવાર મેદાનમાં છે. જોકે ૨૦૧૭ની પાલિકાની ચૂંટણીમાં ૭૧૦ અપક્ષ ઉમેદવાર મેદાનમાં હતા, તેના કરતા આ વખતે અપક્ષ ઉમેદવારોની સંખ્યા ઓછી છે. આ ચૂંટણીમાં અપક્ષ ઉમેદવારોની સંખ્યા ૨૦૧૭ કરતા ઓછી છે, છતાં અપક્ષ રીતે લડી રહેલા બળવાખોરો પક્ષના પરંપરાગત વોટ બેન્કને નુકસાન પહોંચાડી શકે છે, જેનાથી ચૂંટણી વધુ તીવ્ર સ્પર્ધા બની રહેશે અને સત્તાવાર ઉમેદવાર માટે પણ જબરો પકડાર બની રહે એવી શક્યતા છે, જેમાં ઉદારરણ તરીકે વોર્ડ નંબર ૯૫માં શિવસેનાના મુકાદમા સત્તાવાર ઉમેદવારોને બળવાખોર ઉમેદવારને કારણે ફટકો પડી શકે છે. વોર્ડ ૧૦૯ ભાંડુપમાં ભૂતપૂર્વ નગરસેવકે ભાજપે ટિકિટ નહીં આપતા બળવો કરીને સ્વતંત્ર રીતે ચૂંટણી લડતા ભાજપ-શિદ્ધેની યુતિના ઉમેદવારને અસર થઈ શકે છે. આવા તો અનેક બળવાખોર ઉમેદવારોને ચૂંટણીના રિઝલ્ટને અસર કરી શકે છે.

વિશ્વ બજાર પાછળ સોનામાં પણ તેજીની આગેફૂય જળવાઈ રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ ૧૭૨ ૪ રૂપિયા વધીને ૧,૪૧૧,૪૪૬ રૂપિયાના મથાળે અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૭૩૧ રૂપિયા વધીને ૧,૪૨,૦૧૫ રૂપિયાના મથાળે રહ્યા હતા. તેમ જ ચાંદીની જેમ સોનામાં પણ ઊંચી સપાટીએથી સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહી હતી.

લંડન ખાતે આજે સત્રના આરંભે સલામતી માટેની માગને ટેકે હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૯ ટકા વધીને ઑસ્ટ્રીઠ ૪૬૨૭.૭૨ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા. જોકે, ગઈકાલે એક તબક્કે ઑસ્ટ્રીઠ ૪૬૩૮.૪૩ ડૉલરની સપાટી સુધી પહોંચ્યા હતા. તેમ જ આજે સોનાના વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૮ ટકા વધીને ઑસ્ટ્રીઠ ૪૬૩૬ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ એક તબક્કે વધીને ઑસ્ટ્રીઠ ૯૧.૫૩ ડૉલરની વિક્રમ સપાટી સુધી પહોંચ્યા બાદ ગઈકાલના બંધ સામે ચાર ટકા વધીને ૯૦.૪૬ ડૉલર આસપાસ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા.

અલી ખામેનીના શાસનની વિરુદ્ધ દેખાવ કરી રહેલા લોકોને ફાંસી આપવાની ચેતવણી આપી હતી.

ઇરાનમાં શાસકો સામેના હિંસક દેખાવમાં અત્યાર સુધીમાં ૨,૦૦૦થી વધારે લોકો માર્યા ગયા હતા, સૈંકડો ઘાયલ થયા છે અને અસંખ્ય લોકોની ઘરપકડ કરાઈ છે.

ઇરાનના ચલણ રિયાલનું મૂલ્ય ઘણું જ ઘટી ગયું છે અને તેના દરેક પ્રાંતમાં શાસકોની વિરુદ્ધ આંદોલન થઈ રહ્યું હોવાનું કહેવાય છે. આ પ્રદર્શનને ડામવા સુરક્ષા દળો કડક કાર્યવાહી કરી રહ્યા છે. ઇરાનમાંથી વિદેશમાં ફોન કરવો મુશ્કેલ બન્યો હોવાથી અને ઇન્ટરનેટ સેવા લગભગ ૬૫ હોવાથી આ દેશમાંની ઘણી વિગત બહાર નથી જતી.

ભારતના વિદેશ મંત્રાલયે ઇરાનમાંની મુશ્કેલ પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને પોતાના નાગરિકોને જરૂર ન હોય તો ઇરાન નહિ જવાની અને સ્વદેશે આવી જવાની સલાહ આપી છે.

રશિયાએ અમેરિકાને ચેતવણી આપી હતી કે અમેરિકા જો ઇરાન પર હુમલો કરશે, તો તે આખી દુનિયા માટે વિનાશક સાબિત થશે.

અગાઉ, ટ્રમ્પે ઇરાનની સાથે વેપાર કરનારા દેશો પર અમેરિકા સાથેના વેપારમાં પંચીસ ટકા ટેરિક લાદવાની જાહેરાત કરી હતી. ભારત, ચીન, સંયુક્ત આરબ અમીરાત (યુએઇ) દ્વારા ઇરાનની સાથે મોટા પાયે વેપાર કરતો હોવાથી આ દેશો પર તેની સીધી માઠી અસર થશે. મોસ્કોએ પોતાના નાગરિકોને ઇરાનમાં ભીડવાળા સ્થળે નહિ જવાની સલાહ આપી હતી.

ઇરાનના એક ઉચ્ચ અધિકારીએ દાવો કર્યો હતો કે તહેરાને વોશિંગ્ટન સાથેનો બધો સંદેશવ્યવહાર અટકાવી દીધો છે. (એજન્સી)

રહેવા માંગે છે. એક મીડિયા રિપોર્ટમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે ટ્રમ્પ ટાપુ પર કબજો કરવા માટે સતત દબાણ કરી રહ્યા છે.

પત્રકારો સાથે વાત કરતા ટ્રમ્પે કહ્યું હતું કે તેઓ વડા પ્રધાનના નિવેદન સાથે અસહમત છે અને કહ્યું હતું કે તેઓ તેમને ઓળખતા નથી. સારું છે. તે તેમની સમસ્યા છે. હું તેમની સાથે અસહમત છું. મને ખબર નથી કે તે કોણ છે. તેમના વિશે હું કાંઈ જાણતો નથી. પરંતુ તે તેમના માટે એક મોટી સમસ્યા બનવા જઈ રહી છે. કોપનહેગનમાં ડેન્માર્કના વડાપ્રધાન મેટ્ટે ફ્રેડરિક્સન સાથે એક પત્રકાર પરિષદમાં બોલતા નીલ્સને કહ્યું કે સ્વાયત્ત આર્કટિક પ્રદેશ ઉનિશ રહેવાનું પસંદ કરશે. તેમણે કહ્યું હતું કે આપણે હવે ભૂરાજકીય કટોકટીનો સામનો કરી રહ્યા છીએ અને જો આપણે અહીં અને હાલમાં અમેરિકા અને ડેન્માર્ક વચ્ચે પસંદગી કરવી હોય તો અમે ડેન્માર્ક પસંદ કરીશું. ગ્રીનલેન્ડની ગઠબંધન સરકારે કહ્યું હતું કે અમેરિકા ફરી એકવાર ગ્રીનલેન્ડ પર કબજો કરવાની પોતાની ઇચ્છા જણાવી છે. આ એવી બાબત છે જેને ગ્રીનલેન્ડમાં શાસક ગઠબંધન કોઈપણ સંજોગોમાં સ્વીકારી શકે નહીં. ડેન્માર્ક કોમનવેલ્થના ભાગ રૂપે ગ્રીનલેન્ડ નાટોનું સભ્ય છે અને તેથી ગ્રીનલેન્ડનું સંરક્ષણ નાટો દ્વારા થવું જોઈએ. અમેરિકાના ઉપ પ્રમુખ જેડી વેન્સ અને વિદેશમંત્રી માર્કો રબિયો ડેન્માર્ક અને ગ્રીનલેન્ડના વિદેશ પ્રધાનો સાથે વ્હાઇટ હાઉસ ખાતે બેઠક કરશે.

વિશ્વનો સૌથી મોટો ટાપુ ગ્રીનલેન્ડ ડેન્માર્કની અંદર એક સ્વ-શાસિત પ્રદેશ છે અને અમેરિકા નાટો ભાગીદાર છે. ઉનિશ અને ગ્રીનલેન્ડ બંને નેતાઓએ વારંવાર એવા કોઈપણ સૂચનને નકારી કાઢ્યું છે કે આ ટાપુ વેચી શકાય છે અથવા તેના પર કબજો કરી શકાય છે. તેમણે ભાર મૂક્યો છે કે ગ્રીનલેન્ડનું ભવિષ્ય તેના પોતાના લોકો દ્વારા નક્કી થવું જોઈએ.

દીકરીને પોતાની સાથે રાખવા દંપતી વચ્ચે વિવાદ: પિતાએ દીકરીને ૪ પતાવી નાખી

નાગપુર: અલગ રહેતાં પતિ-પત્ની વચ્ચે આઠ વર્ષની દીકરીને પોતાની સાથે રાખવા મુદ્દે વિવાદ ચાલી રહ્યો હતો. આ વિવાદનો કુરુણ અંત ત્યારે આવ્યો, જ્યારે પિતાએ માસૂમ દીકરીને યાકુ હુલાવી કથિત રીતે મારી નાખી.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના બુધવારની વહેલી સવારે પાંચ વાગ્યાની આસપાસ નાગપુરના વાથોડાં વિસ્તારમાં બની હતી. બાળકી ધનશ્રી શેન્દ્રે તેના પિતા શેખર શેન્દ્રે (૪૬) અને દાદી કુસુમ શેન્દ્રે (૭૧) સાથે રહેતી હતી.

ધનશ્રીની માતા અલગ રહેતી હતી અને પતિ સાથે તેનો વારંવાર વિવાદ થતો હતો. બાળકી કોની પાસે રહેશે, એ મુદ્દે પતિ-પત્ની વચ્ચે વિવાદ હતો. શેખર પોતાની દીકરીથી અલગ રહેવા તૈયાર નહોતો.

પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર વહેલી સવારે શેખરે યાકુ મારતાં બાળકી મોટે મોટેથી રડવા લાગી હતી. તેનો અવાજ સાંભળી પરિવારના સભ્યો જાગી ગયા હતા અને તેને વાથોડાં પોલીસ સ્ટેશને લઈ ગયા હતા. પોલીસ અધિકારીઓ તાત્કાલિક બાળકીને ગવર્નમેન્ટ મેડિકલ હોસ્પિટલ લઈ ગયા હતા, જ્યાં તબીબે તેને મૃત જાહેર કરી હતી. આ પ્રકરણે બાળકીની દાદીએ જ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ફરિયાદને આધારે પોલીસે પિતા શેખર વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી વધુ કાર્યવાહી હાથ ધરેલું હતું. (પીટીઆઈ)

સગીરાના જાતીય શોષણના કેસમાં માછીમારને ૨૦ વર્ષની સખત કેદ

થાણે: પરિણીત હોવાની વાત છુપાવીને લગ્નની ખાતરી આપી ૧૫ વર્ષની સગીરાનું જાતીય શોષણ કરવાના કેસમાં વિશેષ પોક્સો કોર્ટે માછીમારને ૨૦ વર્ષની સખત કેદની સજા ફટકારી હતી.

વિશેષ અદાલતમાં જજ રૂબી યુ માલવણકરે મંગળવારે આપેલા ચુકાદામાં નોંધ્યું હતું કે પોક્સો એક્ટ બાળકોને જાતીય ગુનાઓથી બચાવવા માટે બનાવવામાં આવ્યો છે, જેનો હેતુ આ દુષણને કાબૂમાં લેવા, આવા ગુનાઓને અસરકારક રીતે હાથ ધરવાનો છે.

ફરિયાદ પક્ષે કોર્ટમાં જણાવ્યું હતું કે ઘટના સમયે ૧૫ વર્ષની પીડિતા ભાઈચંદરમાં ઘરકામ અને માછલીની સફાઈનું કામ કરતી હતી. ઓગસ્ટ, ૨૦૨૨ માં તેની ઓળખાણ આરોપી મનોજ નવાશા શાનવર સાથે થઈ હતી.

માછીમાર શાનવરે પ્રેમની વાતો કરી અને લગ્નનું વચન આપીને સગીરાનો વિશ્વાસ સંપાદન કર્યો હતો. જોકે આરોપી પરિણીત હતો અને તેને બે સંતાનનો પિતા હતો. આ હકીકત તેણે છરાદાપૂર્વક સગીરાથી છુપાવી હતી.

આરોપીએ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૨ થી સાપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૩ દરમિયાન વારંવાર સગીરાનું જાતીય શોષણ કર્યું હતું, જેને પગલે તે ગર્ભવતી બની હતી. આ વાતની જાણ પીડિતાએ આરોપીને કરી ત્યારે તેણે પોતે પરિણીત હોવાનું કહ્યું હતું. પીડિતાને સ્વીકારવાનો ઇનકાર કરી આરોપીએ ધમકી આપી હતી.

આ કેસમાં કોર્ટે આરોપીને પ્રોટેક્શન ઑર્ડર ચિદ્રૂ ન ફોમ સેક્સચુઅલ ઓફેન્સીસ (પોક્સો) એક્ટ અને ઈન્ડિયન પિનલ કોડની વિવિધ કલમો હેઠળ કસ્ટુવાર ઠેરવ્યો હતો.

કોર્ટે નોંધ કરી હતી કે આરોપીએ અગાઉ તે પરિણીત હોવાની જાણ પીડિતાને કરી નહોતી. જો આ વાતનો ખુલાસો થયો હોત તો કદાચ પીડિતા ક્યારેય તેની સાથે આવા સંબંધોમાં જોડાઈ ન હોત, એવું અવલોકન પણ કોર્ટે કર્યું હતું.

આરોપીને ૨૦ વર્ષની કેદ સાથે કોર્ટે છ હજાર રૂપિયાનો દંડ પણ ફટકાર્યો હતો. આ રકમ આરોપી પાસેથી વસૂલીને પીડિતાને આપવાના નિર્દેશ કોર્ટે આપ્યા હતા. (પીટીઆઈ)

ખર્ચમાં વધારાને કારણે ૪૦,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના પ્રોજેક્ટ રદ: ફડણવીસ

સરકાર શિંદેને ટાર્ગેટ બનાવી રહી છે: કોંગ્રેસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કહ્યું હતું કે ખર્ચમાં તીવ્ર વધારાને કારણે લગભગ ૪૦,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ રદ કરવામાં આવ્યા છે, જેને પગલે કોંગ્રેસે એવી ટીકા કરી છે કે મુખ્ય પ્રધાન ફડણવીસ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળના નગર વિકાસ વિભાગને નિશાન બનાવી રહ્યા છે.

કોંગ્રેસે એવો આરોપ લગાવ્યો હતો કે આ કોઈ નાના આંતરિક મતભેદ નથી, પરંતુ મહાયુક્તિ સરકારમાં મોટો મતભેદ હોવાનું સ્પષ્ટ દેખાઈ રહ્યું છે.

એક મરાઠી અખબારને ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે ખર્ચમાં ભારે વધારા અને પરિસ્થિતિઓમાં ફેરફારને કારણે અગાઉ મંજૂર કરાયેલા ઘણા ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ્સ નાણાકીય રીતે અવ્યવહારુ બની ગયા હતા.

નખર્ચમાં વધારાને કારણે, લગભગ ૪૦,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના પ્રોજેક્ટ્સ રદ કરવા પડ્યા હતા. આ નિર્ણયે યોગ્ય વિચારણા પછી લેવામાં આવ્યા હતા અને સંપૂર્ણપણે સાચા હતા,થ એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું. ફડણવીસે કહ્યું હતું કે સરકારે પાછલા કાર્યકાળ દરમિયાન નગર વિકાસ વિભાગ હેઠળ મંજૂર કરાયેલા ઘણા પ્રસ્તાવોની સમીક્ષા કરી

ડુપ્લિકેટ દારૂની ફેક્ટરીનો પર્દાફાશ: ૨૪ લાખનો સ્ટોક, અન્ય મતા જપ્ત

નાગપુર: નાગપુર જિલ્લામાં સ્ટેટ એક્સાઇઝ વિભાગે ભારતીય બનાવટના વિદેશી દારૂનું ઉત્પાદન કરી ફેક્ટરીનો પર્દાફાશ કરીને ૨૪.૬૭ લાખ રૂપિયાનો સ્ટોક તથા અન્ય સામગ્રી જપ્ત કરી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

એક્સાઇઝ વિભાગના અધિકારીઓએ મંગળવારે હિંગણા વિસ્તારમાં ગોંદવાના પિંપરી ખાતેના

એક બંગલોમાં રેઇઝ પાડી હતી, જ્યાં ગેરકાયદે યુનિટ કાર્યરત હતું. અધિકારીઓએ રેઇઝ દરમિયાન ૧,૦૯૦ લિટર ડુપ્લિકેટ દારૂનું ભિશ્રણ, મહારાષ્ટ્રમાં વેચાણ માટે પ્રતિબંધિત દારૂની ૩૫૬ બોટલો અને ૯૦ લિટર અન્ય ડુપ્લિકેટ દારૂ જપ્ત કર્યો હતો.

ઇલેક્ટ્રોનિક બોટલ સીલિંગ મશીન, નક્લી લેબલ, બોટલ કેપ્સ, ખાલી

થાણે કોર્ટે હત્યાના પ્રયાસના કેસમાં ૧૨ વર્ષ બાદ ચારને નિર્દોષ જાહેર કર્યા

થાણે: થાણે કોર્ટે હત્યાના પ્રયાસ અને દંગલના કેસમાં ૧૨ વર્ષ બાદ ચાર જણને નિર્દોષ જાહેર કર્યા હતા. કોર્ટે નોંધ્યું હતું કે તપાસકર્તા પક્ષ કેસ પુરવાર કરવામાં નિષ્ફળ ગયો છે. એડિશનલ સેશન્સ કોર્ટે સોમવારે આ આદેશ આપ્યો હતો.

તપાસકર્તા પક્ષ અનુસાર થાણેના વાગલે એસ્ટેટ વિસ્તારમાં જૂની અદાલતને લઇ ગણેશ ગુપ્તા પર ૧ જુલાઇ, ૨૦૧૪ના રાજ તીફણ હથિારથી હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. આરોપી સામે હત્યાનો પ્રયાસ, દંગલ અને ચોરીના આરોપ હેઠળ ગુનો દાખલ કરાયો હતો.

બચાવ વક્ષ અને તપાસકર્તા પક્ષની રજૂઆતો અને પીડિત તથા ફરિયાદીની જુબાની સાંભળ્યા બાદ જજ એ.એસ.

મૃત્યુ પછી પણ દુ:ખનો અંત નહીં!

અંતિમયાત્રા રેલવે પુલ પરથી લઈ જવી પડે છે

મુંબઈ: કુર્લાના મુસ્લિમ નાગરિકો ટકી રહેવા માટે તેમજ અંતિમ યાત્રા માટે સંઘર્ષ કરી રહ્યા છે. કુર્લા પશ્ચિમમાં કોઈ વ્યક્તિનું મૃત્યુ થાય છે, તો તેના મૃતદેહને કુર્લા પૂર્વમાં કબ્રસ્તાનમાં લઈ જવા માટે કોઈ રસ્તો નથી. તેથી, અહીંના લોકોને તેમના પરિવારના સભ્યના મૃતદેહને સીધા રેલવે સ્ટેશનના પુલ પરથી અને પ્લેટફોર્મથી આગળ લઈ જવું પડે છે. આવી સ્થિતિમાં, આ ઘટનાને કારણે ફક્ત આ લોકોને જ તકલીફ પડતી નથી, પરંતુ રેલવે મુસાફરોને પણ બિનજરૂરી તકલીફ સહન કરવી પડે છે.

ગઈકાલે બપોરે, કુર્લા રેલવે સ્ટેશનના ફૂટ ઓવર બ્રિજ પર એક મુસ્લિમ નાગરિકની અંતિમયાત્રા નીકળી રહી હતી. અંતિમયાત્રા લઈ જનારા લોકો રેલવે મુસાફરોની ભીડમાંથી રેલવે ઓવરબ્રિજ તરફ ચાલી રહ્યા હતા. પુલ પર લાંબા થાંભલાને કારણે, અંતિમયાત્રા લઈ જનારા નાગરિકોને

ખૂબ જ મહેનત કરવી પડી હતી. પુલ પરના પગથિયાં ચઢતી વખતે, રેલવે મુસાફરોમાંથી પસાર થતી વખતે અને ભીડમાંથી પસાર થઈને કબ્રસ્તાન તરફ જતી વખતે દરેકને થ્રાસ લેવામાં તકલીફ પડી રહી હતી. ઘણા લોકો આ રીતે તેમના સંબંધીઓના અંતિમ સંસ્કારો લે છે. આ અંતિમયાત્રાને પ્લેટફોર્મ પરના ફૂટબ્રિજ પર ચઢીને લઈ જવી પડતી હોવાથી, પાલવનારાઓએ મૃતદેહને વાળીને આડી સ્થિતિમાં ઉપાડવો પડે છે. તેથી, ક્યારેક મૃતદેહ એ અંતિમયાત્રામાંથી પડી જવાનો ભય રહે છે. તેથી, જો કોઈ સમયે મૃતદેહ અંતિમયાત્રામાંથી પડી જાય, તો મોટી દુર્ઘટના થવાની સંભાવના રહે છે.

સેલ કોલોની, નહેરુ નગર, કક્કર બાપા કોલોની, કસાઈ વાડા, કુરેશી નગર અને યુના ભટ્ટીના રહેવાસીઓ તેમના સંબંધીઓની નઅંતિમયાત્રાથ આટલી વિચિત્ર રીતે કાઢે છે.

બોટલો અને વાહન પણ જપ્ત કરવામાં આવ્યાં હતાં. આ પ્રકરણે સાત જણ નથી, એમ સાવંતે પોતાની પોસ્ટમાં કહ્યું હતું. સાવંતે એવો પણ સવાલ કર્યો હતો કે શા માટે ફક્ત નગર વિકાસ વિભાગને જ નિશાન બનાવવામાં આવી રહ્યું છે અને સરકારને અટકેલા પ્રોજેક્ટ્સની વિગતો જાહેર કરવા કહ્યું.

ઇલેક્ટ્રોનિક બોટલ સીલિંગ મશીન, નક્લી લેબલ, બોટલ કેપ્સ, ખાલી

આજે મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીનું મતદાન ક્યાંક રોકડ, તો ક્યાંક સોનું-ચાંદી પકડાયા

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર માં ૨૯ મ્યુનિસિપલ ચૂંટણીઓ માટે આજે મતદાન થશે. તે અગાઉ રાજ્યના વિવિધ મતવિસ્તારોમાં નાણાંની વહેંચણીની શંકાને લઈને મુંબઈ, વસઈ અને ોંબિવલીના રાજકીય પક્ષો એકબીજા સામે આવી ગયા હતા. મહારાષ્ટ્રમાં મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી ચાલી રહી છે એવામાં આ બનાવટી દારૂની ફેક્ટરીનો પર્દાફાશ કરવામાં આવ્યો છે.

ગેમ્બિવલીના વોર્ડ નંબર ૨૯માં સૌથી ગંભીર સ્થિતિ જોવા મળી હતી. ગેમ્બિવલીમાં ભાજપ અને શિવસેના શિંદે જૂથો વચ્ચે મૈત્રીપૂર્ણ લડાઈ ચાલી હતી, ત્યારે વૈસાની વહેંચણીના આરોપોને લઈને બંને પક્ષોના કાર્યકરો સામ-સામે આવી ગયા હતા. જોતજોતામાં આ દલીલ મારામારીમાં ફેરવાઈ ગઈ, જેમાં ચાર કાર્યકર્તાઓ ગંભીર રીતે ઘાયલ થયા હતા.

ભાજપના ઉમેદવારના પતિ સોમનાથ નાટેકરની ફરિયાદના આધારે, પોલીસે શિવસેનાના બે ઉમેદવારો સહિત પાંચ લોકો સામે કલમ ૩૦૭ (હત્યાનો પ્રયાસ) હેઠળ કેસ નોંધ્યો હતો. મોડી રાત્રે પોલીસે હોસ્પિટલમાં સારવાર લઈ રહેલા શિવસેનાના

૨૨૭ વોર્ડ માટે મત ગણતરી પાંચ તબક્કામાં કરાશે

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની મતગણતરી અંગે આ વર્ષે એક મહત્વપૂર્ણ ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે, જેણે સમગ્ર રાજ્યનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. ૧૬ જાન્યુઆરીએ મહાનગર-પાલિકાની ચૂંટણીના પરિણામ જાહેર કરવામાં આવશે. પરંતુ આ પરિણામો શુક્રવારે સાંજ સુધી જાહેર થાય એવો અંદાજ લગાવવામાં આવી રહ્યો છે. ૨૦૧૭ની ચૂંટણીની જેમ આ વખતે શહેરના તમામ ૨૨૭ વોર્ડની મતગણતરી એકસાથે નહીં થાય તેવી માહિતી સામે આવી છે. આ વર્ષે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીમાં મતગણતરી તબક્કાવાર કરવામાં આવશે. શુક્રવાર સવારથી મતગણતરી શરૂ થશે. શહેરના કુલ ૨૩

હિન્દુ મરણ

મૂળ રાજકેટ, હાલ મુંબઈ, શ્રીમતી લક્ષ્મીબેન લાખાભાઈ માખેલા (ઉં.વ. ૮૬) સોમવારે તા. ૧૨-૧-૨૬ના સોમવારે શ્રીજયરણ પામેલ છે. તે હરીશ, યોગેશ, દિનેશ, સંગીતાના માતૃશ્રી. મીના, શીતલ, હર્ષા તથા મહેન્દ્રભાઈ બલદ્રાણિયાના સાસુ. જીવાભાઈ, દેવાભાઈ, બબીબેન, જાનાબેન, મણીબેનના ભાભી. પિયરપક્ષે સ્વ. જીવણભાઈ ક્રનાભાઈ આહીરના પુત્રી. સ્વ. અમૃતબેન, સ્વ. બચુભાઈ, સ્વ. સતિતાબેન, હસમુખ, પ્રક્રનાબેન તથા પ્રાર્થનાસભા શુક્રવારે તા. ૧૬-૧-૨૬ના ૪ થી ૬. શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જેન હોલ, એલ.ટી. રોડ, ૩૫અંક વૈક્રીની સામે.

સારસ્વત શ્રાધ્ધણ

સ્વ. જોષી હરિલાલ મણીચંકર ધરદેવ તે સ્વ. મોંઘાબેન ધરદેવ કચ્છ ગામ ગઢશીરાવાળા હાલે ઝોંબિવલીના પુત્રવધૂ. તે સ્વ. મહેન્દ્ર હરિલાલ ધરદેવના ધર્મપત્ની. તે ૧૯. ૬. ૧૩૫૫બેન મહેન્દ્ર ધરાદેવ (ઉં.વ. ૬૮) રવિવાર તા. ૧૧.૧.૨૬ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. તે મનિષ અને દિપેનના માતાશ્રી. તે નિહિતા અને તેજલાના સાસુ. તે સ્વ. લીલાવતી બાબુભાઈ અને ગં. સ્વ. પ્રભાબેન નર્મદાસંકરના ભત્રીજાવડુ. તે સ્વ. કલ્પના, કિરણ, જયોત્સના, જયશ્રી, મેઘના, મક્તાબા ભાભી. વિનિતા અમીતાના મોટા ભાભી. તે સ્વ. સરસ્વતીબેન દેવશંકર જાધવજી પુરબાની સુપુત્રી. તેમની બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૫.૧.૨૬ના ગુરુવારે ૫થી ૭. કે. સારસ્વત વાડી, ૧લે માળે, ઝવર રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ). લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે. ભૈરાવોએ ત્રણ દિવસે આવી જરું.

ગોરીલવાલ દશશ્રીમાળી વૈષ્ણવ ભાવનગર નિવાસી હાલ ઘાટકોપર ગં. સ્વ. મંજુલાબેન કશવલાલ મહેતાના સુપુત્ર હિતેનભાઈ (રાજુ) કેશવલાલ મહેતા (ઉં.વ. ૬૧) તે કશ્મીરીબેનના પતિ. તે વિજુલ, ઉર્મા વિકત પારેખ, નિરાલી ધ્રુવલ કોરીયાના પિતા. તે હિન્નરીના સસરા. હીનાબેન મનિષભાઈ બિમસીયા અને હેમંતભાઈના ભાભી. તે સાવરકુંડલા નિવાસી હાલે મોરીલી ગં. સ્વ. કુસુમબેન હિંમતલાલ મહેતાના જમાઈ તા. ૧૩.૧.૨૬ મંગળવારના શ્રીજયરણ પામેલ છે. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૫.૧.૨૬ના ગુરુવારે ૪.૩૦થી ૬. કે. જાસવી હોલ, ઘાટકોપર જોલી જમખાના, વિદ્યાધારવ વેસ્ટ.

કપોળ

રાજુલાવાળા, હાલ થાણા, સ્વ. નિર્મળાબેન બાબુભાઇ કબીંદ્રાસ સંઘવીના પુત્ર. જીતેન્દ્રભાઈ (ઉં.વ. ૭૬) તે સ્વ. ભારતીબેનના પતિ. અભય, દીપ્તિ અનાશી મોડીના પિતાશ્રી. મોના અને અનીશના સસરા. હીનાબેન - ક્રેશિકાબેન, તુષારભાઈ - બીનાબેન, સ્વ. નીલાબેન પ્રવીણભાઈ અને પ્રવિણાબેન કિશોરભાઈ મોડીના મોટાભાઈ. સાવરકુંડલાવાળા સ્વ. મણિલાલ ઘમજી પારેખના જમાઈ. ૧૪-૧-૨૬ બુધવારના શ્રીજયરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા ૧૫-૧-૨૬, ગુરુવારના સાંજે ૫ થી ૭. જય મંગલભવન, રામ મહાંતિ રોડ, ૧લી બ્રેસ લેન, થાણા- વે.

કચ્છી લોહાણા

ગામ લોહાં હાલે મુલુંડ સ્વ. મોંગીભાઈ

પુરુષ

મેરી કોમ જેવા ખેલાડી પણ જ્યારે સ્ત્રી-પુરુષ સમાનતાના બેવડા ધોરણ રાખે ત્યારે...



તાજેતરમાં સોશિયલ મીડિયા પર ખેલ જગતની દિગ્ગજ ખેલાડી મેરી કોમની એક ટિપ્પણીએ મોટો વિવાદ છડ્યો છે. મેરી કોમે એક ઈન્ટરવ્યૂમાં ગંભીરતાથી એવું નિવેદન આપ્યું કે તેનો પતિ એક પણ રૂપિયો કમાતો નથી અને આખો દિવસ ફૂટબોલ રમ્યા કરે છે. આ એક વાક્યએ ઇન્ટરનેટ પર ચર્ચાઓનું તોફાન ઊભું કરી દીધું છે.

સવાલ અહીં માત્ર એક ખેલાડીના અંગત જીવનનો નથી, પરંતુ સવાલ એ સામાજિક માનસિકતાનો છે, જે સ્ત્રી અને પુરુષ માટે સફળતા, કમાણી અને બલિદાનના માપદંડો અલગ-અલગ રાખે છે. આ ઘટનાએ એ કડવું સત્ય સપાટી પર લાવી દીધું છે કે આજે પણ આપણો સમાજ ‘પુરુષ’ હોવાની વ્યાખ્યાને માત્ર ‘કમાણી’ સાથે જોડીને જુએ છે અને જ્યારે કોઈ પત્ની તેના પતિની બેરોજગારી કે ઓછી કમાણી પર કટાક્ષ કરે છે. ત્યારે તે સમાજમાં સ્વીકાર્ય બની જાય છે, પણ શું આ જ વાત કોઈ પુરુષ બોલી શકે ખરો?

અહીં વિચારવા જેવી વાત એ છે કે જો આ જ સ્થાને કોઈ પ્રખ્યાત પુરુષ ખેલાડી કે સેલિબ્રિટીએ જાહેરમાં એવું કહ્યું હોત કે “મારી પત્ની કંઈ કમાતી નથી અને આખો દિવસ ઘરે બેસીને ટીવી જોયા કરે છે કે શોપિંગ કર્યા કરે છે,” તો શું થાત?

ચોક્કસપણે, તે પુરુષને ક્ષણભરમાં ‘સ્ત્રી વિરોધી’, ‘અડકારી’ અને ‘પછાત વિચારધારાવાળો’ જાહેર કરી દેવામાં આવ્યો હોત. તેના પર સ્ત્રીના અપમાનના આરોપ લાગત અને સોશિયલ મીડિયા પર તેને બાયકોટ કરવાની ઝુંબેશ શરૂ થઈ ગઈ હોત, પરંતુ જ્યારે મેરી કોમ જેવી વ્યક્તિ આવતી હોય છે ત્યારે તેને ‘મજબૂત સ્ત્રીનો આત્મવિશ્વાસ’ ગણીને જોવામાં આવે છે. આ તે બેવડા ધોરણ છે જે પુરુષકેન્દ્રી દૃષ્ટિકોણથી જોતા અન્યાયી લાગે છે. પુરુષ હંમેશાંથી એક ‘પ્રોવાઈડર’ એટલે કે ઘર ચલાવનારની ભૂમિકામાં રહ્યો છે. જો તે કમાય નહીં તો સમાજની નજરમાં તેની કોઈ કિંમત રહેતી નથી. મેરી કોમના કિસ્સામાં તેના પતિ ઓન્લર કોમે પોતાની કારકિર્દીનો ભોગ આપીને મેરી કોમને વિશ્વ ચેમ્પિયન બનાવવા માટે ઘર સંભાળ્યું છે. એક પુરુષ જ્યારે પોતાની પત્નીની સફળતા માટે પાછળ રહીને પાયાનો પથરો બને



મેરી કોમ પતિ ઓન્લર કોમ સાથે

છે. ત્યારે તેની એ મહેનતને ‘કંઈ ન કમાવા’ સાથે સરખાવવી એ તેના પુરુષત્વ અને તેના બલિદાનનું અપમાન છે. સમાજમાં આજે પણ એવી માનસિકતા ઘર કરી ગઈ છે કે પત્ની ભલે લાખો કમાતી હોય, પણ જો પતિ ન કમાતો હોય તો તેને ‘નકામો’ ગણવામાં આવે છે. કોઈ પુરુષ જ્યારે પત્નીની કમાણી પર નિર્ભર રહે છે, ત્યારે તેને ‘ઘરજમાઈ’ કે ‘બાયલો’ જેવા શબ્દોથી નવાજવામાં આવે છે, પરંતુ કોઈ સ્ત્રી પતિની કમાણી પર જીવે તો તેને ‘સૌભાગ્યશાળી’ માનવામાં આવે છે. આ તફાવત જ પુરુષ વર્ગ માટે માનસિક દબાણ ઊભું કરે છે. મેરી કોમની કમેન્ટ પર જે બબાલ મચી તે એ વાતનો પુરાવો છે કે હવે પુરુષો પણ પોતાના સન્માન માટે અવાજ ઉઠાવતા શીખ્યા છે. પુરુષો પૂછી રહ્યા છે કે શું અમારું કામ, અમારો ત્યાગ અને અમારો સમય માત્ર એટલા માટે શૂન્ય છે, કારણ કે અમે બેંક બેલેન્સમાં વધારો નથી કરી રહ્યા? જો એક સ્ત્રી ગૃહિણી (હાઉસવાઈફ) તરીકે માન સન્માનની હકદાર છે. તો એક પુરુષ ‘હાઉસહોલ્ડર’ તરીકે કેમ નહીં? શા માટે તેની મજાક ઉડાવવામાં આવે છે?

જો કોઈ પુરુષ જાહેરમાં પત્નીની કમાણી વિશે ટિપ્પણી કરે, તો સમાજ તેની એવી ‘વલે’ કરી નાખે કે... તેને સંસ્કાર વગરનો ગણવામાં આવે છે, પરંતુ સ્ત્રી જ્યારે આનું બોલે છે ત્યારે તેને ‘મોઢા પર બોલનારી’ (સ્ટ્રેટ ફોરવર્ડ) ગણીને છોડી દેવાય છે. આ અસમાનતા પુરુષને માનસિક રીતે તોડી નાખે છે. વાસ્તવમાં, લગ્ન એ એક ભાગીદારી છે જ્યાં બંનેના યોગદાનનું મૂલ્ય સરખું

હોવું જોઈએ. જો ઓન્લર કોમે મેરી કોમના બાળકો ન સાચવ્યા હોત કે ઘરની જવાબદારી ન ઉપાડી હોત તો શું મેરી કોમ આટલા મેડલ જીતી શકી હોત? કદાચ ના. ...તો પછી કમાણીના આંકડા જોઈને કોઈના યોગદાનને ઓછું આંકવું એ કેટલી હદે યોગ્ય ગણાય ?

આ વિવાદ એ વાત સાબિત કરી છે કે સ્ત્રી સશક્તિકરણનો અર્થ પુરુષને નીચા દેખાડવાનો ક્યારેય ન હોઈ શકે. સાચું સશક્તિકરણ એ છે જ્યાં બંને લિંગ એકબીજાના પૂરક બને, નહીં કે હરીફ !

આ કિસ્સો એક ગંભીર પાઠ આપે છે. પુરુષો પરનું સામાજિક દબાણ કે ‘તેણે જ કમાવવું પડશે’ એ વિચારધારા હવે બદલવાની જરૂર છે. જો આપણે સ્ત્રીઓને ઓફિસમાં કામ કરતી જોવા માંગતા હોઈએ, તો આપણે પુરુષોને રસોડામાં કે મેદાનમાં બાળકો સાથે રમતા જોવાની પણ તૈયારી રાખવી પડશે અને તેમને તેટલું જ સન્માન આપવું પડશે. મેરી કોમ જેવી હસ્તીઓ જ્યારે આનું નિવેદન આપે છે ત્યારે તે લાખો યુવાનોને ખોટો સંદેશ આપે છે કે જો તમે કમાતા નથી તો તમારી કોઈ ઇજાજત નથી. પુરુષનું મોન તેમની નબળાઈ નથી, પણ તેની ગરિમા છે, પરંતુ જ્યારે આ ગરિમા પર પ્રહાર થાય છે ત્યારે સમાજે વિચારવું પડશે કે આપણે કેવા પ્રકારની સમાનતા તરફ આગળ વધી રહ્યા છીએ. શું આપણે ખરેખર સમાનતા ઈચ્છીએ છીએ કે પછી માત્ર સત્તાનું પરિવર્તન? પુરુષના બલિદાનની કદર કરવી એ પણ આધુનિક સમાજની પ્રાથમિકતા હોવી જોઈએ. ■



કૌશિક મહેતા

feedback@bombaysamachar.com

પ્રસૂતિની પીડા... વિશ્વની સૌથી શક્તિશાળી ભાષા

કિયર હની,

મને બરાબર યાદ છે કે, આપણે ત્યાં દીકરી જન્મી ત્યારે તારી પીડા કેવી હતી. એકવાર લેબર પેઈન થયું અને હોસ્પિટલ ગયા તો ડિલિવરી ના થઇ અને ઘેર પાછા ફરવું પડ્યું અને ફરી વેણ ઉપડ્યું ફરી હોસ્પિટલ ગયા અને પછી દીકરીનો જન્મ થયો.

ગર્ભાવસ્થા દરમિયાન મેં તારી પીડા પણ જોઈ અને દીકરી જન્મી ત્યારે તારા ચહેરા પરની ખુશી પણ જોઈ. માતા બને પછી સ્ત્રી સંપૂર્ણ બને છે એવું જે કહેવાય છે એની મેં ત્યારે પ્રતીતિ જોઈ. મારા ય આનંદનો ક્યાં પાર હતો. મને તો દીકરી જ જોઈતી હતી અને એવું જ થયું. જોકે હું ક્યારેક વિચારું છું કે, માતા બનવાની જે પ્રક્રિયા છે એ કેટલી વેદનાસભર હોય છે. નવ માસ કોઈ જીવને ગર્ભમાં પાળવો અને પછી એ દુનિયામાં પ્રવેશ કરે ... શું એ સફર હશે? એ તો સ્ત્રી જ જાણે. સ્ત્રી જ આટલી પીડા સહન કરી શક્તિ હશે એટલે જ કુદરતે એને માતૃત્વનો અધિકાર આપ્યો છે, પુરુષને નહિ. કહેવાય છે ને, જન્મોજન્મની પીડા જ્યારે એક પળમાં એકઠી થાય, ત્યારે ‘મા નો જન્મ થાય છે’ આપણે સાહિત્યમાં આ વિષે ઘણું બધું લખાયું છે. ‘પ્રસૂતિની પીડા એ કુદરતની સૌથી મોટી અને રહસ્યમય કવિતા છે. જ્યારે સ્ત્રી લેબર પેઈનમાંથી પસાર થાય છે, ત્યારે તે જીવન અને મૃત્યુની સીમારેખા પર ઊભી હોય છે. એ શારીરિક ભંગાણ નથી, પણ એક દિવ્ય સર્જનનું ઢાંર છે.

જે ક્ષણે બાળકની પહેલી મુલાકાત થાય છે, ત્યારે એ હજારો કિલોમીટરની મુસાફરીનો થાક અને હાડકાં ચીરતી પીડા એક સ્મિતમાં પરિવર્તિત થઈ જાય છે. દુનિયામાં આ એક જ એવી પીડા છે જેનો અંત સુખદ હોય છે.’

પુરુષ આ પીડા નથી અનુભવી શકતો. પણ આ સફરમાં પુરુષ સ્ત્રીનો સાથ આપે તો એ સફર થોડી ઓછી દર્દભરી બને છે. જોકે ભારતીય સમાજમાં એવું ઓછું બને છે એટલે સ્ત્રી માટે આ સફર વધુ મુશ્કેલ બને છે. હિન્દી સાહિત્યમાં એક નવો અવાજ છે એ અનામિકાએ સ્ત્રીની આ વેદના અને એની અભિવ્યક્તિ આભેહુબ કરી છે. એની એક કવિતા ‘સ્ત્રિયાં’માં એ લખે છે :

‘બેજગહ હોતી હૈ સ્ત્રિયાં,
પર જબ વે જન્માતી હૈ કિસી કો,
તો પૂરી કાયનાત કો એક જગહ દેતી હૈમ
વે સહતી હૈ સબ કુછ
ચુપચાપ, કિસી પુરાની દીવાર કી તરહ,
જિસ પર લિખે હોતે હૈ સદીઓ કે દુખ
ઉનકી કોખ મેં સિફ બચ્ચા નહીં પલતા,
પલતી હૈ વહ સબ્બતા,
જો કભી ઉન્હેં અપના નહીં માનતી
વહ દર્દ જો વહ પ્રસવ મેં પાતી હૈ,

વહી ઉસે દુનિયા કી સબસે તાકતવર ભાષા શિખાતા હૈ...’

આ અવસ્થા એ માત્ર પીડા જ નથી. વિશ્વનું એક પ્રકારે નિર્માણ છે. એક સંઘર્ષ અને એક વિજય છે. આપણે ત્યાં માતૃત્વને એક શક્તિનાં સ્વરૂપમાં જોવા મળે છે અને એટલે જ દીર્ઘમિશ્રાએ લખ્યું છે:

‘મા હોના કોઈ સમજૌતા નહીં, એક સાહસ હૈ, વહ દર્દ ભી એક ઇબાદત હૈ, જિસકે બાદ ‘મા’ કા જન્મ હોતા હૈ...’

સંયુક્ત કુટુંબમાં સ્ત્રીની આ પીડા ઓછી રહે છે, કારણ કે અહીં અનુભવી લોકો છે. એ સમજે છે કે, આ અવસ્થામાં કેવી પીડા સહન કરવી પડે છે અને એનો ઉપાય શું હોય છે. નવ માસ દરમિયાન કેટકેટલું ધ્યાન રાખવું પડે છે. એ ડોક્ટર તો કહે, પણ ઘરના અનુભવી લોકો પણ એનું ધ્યાન રાખે છે. મા બનવા સ્ત્રીએ કેટલું કોરાણે મૂકવું પડે છે. પોતાનો સ્વાદ બાજુએ મુકવો પડે છે. પોતાની પસંદ નાપસંદ ભૂલવી પડે છે. કેટલી ય રાતો દર્દમાં વિતાવવી પડે છે. અને એ પીડા એણે એકલા એ જ સહન કરવાનો હોય છે. એટલે જ સાહિત્યકાર લખે છે,

‘દુનિયાની સૌથી જૂની લિપિ એટલે એક માતાનું દુઃખ, જે તે એકલી સહન કરે છે જ્યારે તે એક નવા જીવનું સર્જન કરી રહી હોય છે. આ લિપિ અક્ષરોમાં નથી લખાઈ, તે તેના પરસેવાના ટીપાંમાં, તેની શાંત ચીસોમાં અને તેના ઉખડતા શ્વાસમાં છુપાયેલી છે. જ્યારે તે બાળકને જન્મ આપે છે ત્યારે તે માત્ર એક શરીરને નહીં પણ એક નવી આશા અને નવી દુનિયાને જન્મ આપે છે, જેના માટે તેણે પોતાના પોતાનું અસ્તિત્વ પણ દાવ પર લગાવી દીધું હોય છે...’

- અને એટલે જ લેબર પેઈન એ માત્ર મૅડિકલ ઘટના નથી, પણ એક સ્ત્રીનો ‘આધ્યાત્મિક વિજય’ છે. સ્ત્રીનું શરીર જે ફેરફારોમાંથી પસાર થાય છે તે તેની નબળાઈ નથી પણ તેની સર્જનશક્તિના નિશાન છે, જેનું સન્માન થવું જોઈએ. દરેક સ્ત્રી માતા બને છે ત્યારે આ અનુભવમાંથી પસાર થાય છે. સ્ત્રી માતા બને અને પુરુષ પિતા બને એ બંનેમાં તફાવત છે, અંતર છે અનુભૂતિનું.

તારો બન્ની

આયુ કી એસી કૈસી... દિલમાં ઉમંગ હોવો જોઈએ!



પોતાના શોખને પોષતા રહ્યા. પોતાના શોખને કારણે એમને ઘણી સેલિબ્રિટિઝના ફોટોગ્રાફસ લેવાની તક પણ મળી. ભારતની પ્રથમ મિસ યુનિવર્સ રીતા ફારિયા, શશી કપૂર, હેમામાલિની, શંકર-જયકિસન, સિતાર વાદક પંડિત રવિશંકર જેવા દિગ્ગજોને મળવાનો મોકો પણ દીપકભાઈને પોતાના શોખને કારણે મળ્યો.

દીપકભાઈની જીવન વિષેની ફિલોસોફી કિલયર છે. એ માને છે કે પોતાની જાતને વ્યસ્ત રાખવાની, શોખને પોષવાનો. ગમતી પ્રવૃત્તિ કરવાની. પોતાના કામ સાથે અરે પરિવારની જવાબદારીઓ વચ્ચે પણ ફોટોગ્રાફી કરતા જ રહ્યા. ધીરે ધીરે કામમાંથી રિટાયર્ડ

થયા. ફોટાનું મસમોટું કલેક્શન હતું. યુવાનીમાં ફોટોગ્રાફીનું પ્રદર્શન યોજવાનું એ સ્વપ્ન જોયેલું તે ફરીથી સળગવા માંડ્યું. મનમાં અજંપો હતો. ક્યારે પ્રદર્શન યોજાશે? પરિવારે સપોર્ટ કર્યો. દીકરાએ કહ્યું, ‘રાહ શેની જુઓ છો? હમણાં જ પ્રદર્શન યોજવાની વ્યવસ્થા કરી દઉં.’ અને યુવાનીમાં જોયેલ સ્વપ્ન છેક ૮૨ વર્ષે સાકાર થયું. પરિવાર ને મિત્રોના સહકારથી જુહુ સ્કોમની એક આર્ટ ગેલેરીમાં દીપકભાઈએ પાડેલ સુંદર તસવીરોનું પ્રદર્શન યોજાયું. દીપકભાઈ ભાવવિભોર થઈ ગયા- આનંદનો પાર ન હતો. એક્ઝિબિશનમાં જે આવક થશે તસવીરોના

વેચાણથી તે તેમણે સદ્કાર્યમાં વાપરવાનું નક્કી કર્યું. આ આવકમાંથી એક પણ પૈસા ઘરમાં નથી રાખવાનો. ઊલટાનું જે પૈસા આવે તેમાં યથાશક્તિ ઉમેરીને ચેરિટી કરવાનું નક્કી કર્યું. આમ તો દીપકભાઈ વર્ષોથી કોઈને કોઈ સમાજોપયોગી કાર્ય કરતા રહેતા હતા. આ એક્ઝિબિશનની આવક ગરીબ અને જરૂરિયાતમંદ કેન્સર રોગીઓને માટે કામ કરતી સંસ્થાને દાન કરી દેવી એવો સંકલ્પ દીપકભાઈએ કર્યો. આમ આ પ્રદર્શન કેવળ કલાની અભિવ્યક્તિ ન રહેતા જરૂરિયાતમંદ કેન્સર પેશન્ટસને મદદ કરાવનો એક સદ્ પ્રયત્ન પણ હતો જે સફળ થયો.

દીપકભાઈએ ૮૨ વર્ષની ઉંમરે ૮૨ ફોટોગ્રાફ પ્રદર્શિત કર્યા હતા. દીપકભાઈના જીવનના બે પાસાં પેસન અને પરપઝ. એક્ઝિબિશનને કારણે તેમના બંને મિશન સફળ થયાં. મિત્રો અને પરિવારજનોની મદદથી દીપકભાઈને ખાસ્સી એવી આવક થઈ. એ બધી જ તેમણે લીધેલા સંકલ્પ પ્રમાણે દાન કરી દીધી.

દીપકભાઈની વાત કરીને એજ કહેવું છે કે દિલમાં ઉમંગ રાખો તો સપના પૂર્ણ થશે. ઉંમર થાય એટલે લાચારી દર્શાવ્યા કરવાની, તબિયતના રોદણાં રડ્યા કરવાના - એવું બધું નહીં કરવાનું. જો તમારા જીવનમાં એકાદ શોખ હશે તો જીવન જીવવાની મજા આવશે. દીપકભાઈને તો ગાવાનો પણ શોખ છે. કરાઓકે ઝૂપમાં ગાવા માટે પણ જતા હોય છે. ઉંમર વધતા જિંદગી ખતમ નથી થઈ જતી. એ તો ખતમ થવાની હશે ત્યારે થશે પણ જ્યાં સુધી શ્વાસ છે ત્યાં સુધી જિંદાદિલીથી જીવોને, ચાર!



ઘટમાં ઘોડા થનગને આતમ વીંઝે પાંખ અણદૃઢિલ ભોમ પર ચૌવન મડિ આંખ ના, ના ગેરસમજ ન કરતા. ‘સંધ્યા છાયા’ કોલમમાં આજે કોઈ યુવાન વિશે વાત નથી કરવાની. જેમની વાત કરવાની છે એ યુવાન નથી પણ યુવાનને શરમાવે એવા ૮૪ વર્ષના યુવાન છે. એમને જોઈને મને વર્ષો પહેલાં આવતી એક જાહેરખબર યાદ આવી જાય છે. કઈ પ્રોડક્ટની જાહેરખબર હતી તે તો યાદ નથી, પણ જાહેરખબર કાંઈક આવી હતી. એક ચાલતી બસમાં એક વૃદ્ધ અને એક યુવાન બંને ચઢે છે. બંને એક સીટ પર બેસી જાય છે. યુવાન હાંફતો હોય છે અને વૃદ્ધ આરામથી બેઠા છે. એ જાહેરખબરના વૃદ્ધ જેવાં જ એક ૮૪ વર્ષના યુવાનની વાત કરવી છે. આ યુવાન વડીલને આપણે દીપકભાઈ કહીશું. આ ઉંમરે એમના ઘટમાં ઘોડા થનગને છે. તેમના મનમાં ઉમંગ અને તનમાં ભારે સ્ફૂર્તિ છે. આ ઉંમરે પણ યુવાનોની માફક કંઈકને કંઈક કરવાની ઈચ્છા ધરાવે છે. સમાજ માટે કંઈક કરી છૂટવાની એમને હોશ છે.

યુવાવસ્થા જ દીપકભાઈને ફોટોગ્રાફીનો બહુ જ શોખ. સરસ મજાના ફોટા પાડે. દીપકભાઈને સૌથી વધુ ફોટો સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્તના પાડવા ગમે. પ્રાકૃતિક સૌંદર્યને પણ કેમેરામાં મઢી લેવાનો શોખ. એ ક્યાંય પણ જાય કેમેરો તેમની સાથે જ હોય. જે ચોજ કે દૃશ્ય આકર્ષે તેને કેમેરામાં કેદ કરી લે. તેમની ફોટોગ્રાફી સ્કીલ આજે પણ ગજબની છે. એમના કિલક કરેલા ફોટા જોનારનું મન મોહી લે. ધીરે ધીરે તેમના ફોટા અખબાર, મેગેઝિનમાં પ્રકાશિત થવા લાગ્યા. આવી રીતે મીડિયામાં પોતાના ફોટોગ્રાફ પ્રદર્શિત થવાને કારણે હંમેશાં ઉત્સાહમાં રહેતા દીપકભાઈના ઉત્સાહમાં ઓર વધારો થયો. પછી તો ઊંડી કલાસૂઝ ધરાવનાર દીપકભાઈએ ફોટોગ્રાફીને શોખ તરીકે અપનાવી લીધો. તેમનું ફોટોગ્રાફીનું કલેક્શન વધતું ગયું તેમ તેમની આંખમાં એક સ્વપ્ન અંજાયું, આર્ટ ગેલેરીમાં પોતે કિલક કરેલા ફોટોગ્રાફસનું પ્રદર્શન યોજવાનું. પછી તો શોખ સાથે વ્યાપારમાં ધ્યાન આપવાનું થયું, લગ્ન થયાં, પરિવાર વધ્યો એટલે એમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા. પણ એ વ્યસ્તતા વચ્ચે પણ



(ભાગ: ૨)

નામ: શેખ હસીના વાઝેદ

સમય: ૨૦૨૫

સ્થળ: અજ્ઞાત સ્થળ, દિલ્હી, ભારત

ઉંમર: ૭૮ વર્ષ

૧૫ ઓગસ્ટ, ૧૯૭૫ની એ રાત. કુલ મળીને ૨૦ લોકો અમારા ધાનમંડીના ઘરમાં દાખલ થયા. એક એક રૂમમાં ઘૂસીને એમણે અમારા આખા પરિવારને મારી નાખ્યો. સત્તા પરિવર્તનના આ સૈન્ય ઓપરેશન પછી રાજનૈતિક પરિવર્તનની તૈયારી શરૂ થઈ. અનેક રાજનીતિક નેતાઓને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા. સવારે સાડા પાંચથી સાડા છ દરમિયાન થયેલા આ નરસંહારમાં શેખ મુજબુર રહેમાન, એમની પત્ની, દીકરાઓ, પુત્રવધૂઓ અને પૌત્રોને પણ મારી નાખવામાં આવ્યા... આ એવો ભયાનક આઘાત હતો જેનાથી ઢાકામાં કરફ્યુ જેવો માહોલ થઈ ગયો હતો. સાડા સાત વાગ્યે પહેલું રેડિયો પ્રસારણ કરવામાં આવ્યું જેમાં કહેવામાં આવ્યું નવું શાસન સ્થાપિત થઈ ચૂક્યું છે. મારા પિતાના સમર્થક અફસરોને હટાવી દેવામાં આવ્યા. ખોદકર મુશ્તાક અહેમદને રાષ્ટ્રપતિ ઘોષિત કરવામાં આવ્યા. વારંવાર આપવામાં આવતા રેડિયો સંદેશમાં ક્યાંય મારા પિતાનું નામ પણ લેવામાં આવ્યું નહીં... ૧૯૭૫ના આ વર્ષ પછી મેં પહેલીવાર ભારતનો આશરો માંગ્યો. હું બીજે ક્યાંય જઈ શકું એમ હતી જ નહીં. કેટલાંય વર્ષો સુધી મેં કોઈ રાજનૈતિક પ્રવૃત્તિઓનો વિચાર પણ નથી કર્યો. શરૂઆતના વર્ષોમાં તો ફક્ત ટકી જવાનો પ્રયાસ જ એટલો ભયાનક હતો કે, હું બીજું કંઈ વિચારી શકું એમ હતી જ નહીં. મારી એક બહેનને છોડીને મારો આખો પરિવાર નષ્ટ થઈ ગયો હતો. મારા જીવ ઉપર પણ જોખમ હતું જ. હું એ ઘટના વિશે કંઈ પણ ઉચ્ચારું કે જાણતી હોવા છતાં હત્યારાઓના નામ જાહેર કરું તો ભારત આવીને પણ મને મારી નાખવામાં એમને સહેજેય વાર લાગે એમ નહોતી. ૧૯૭૫થી ૧૯૮૧ સુધી હું સાવ ગુમનામીમાં જીવતી રહી. એક પછી એક ઘર બદલ્યા અને સતત ભારતની સુરક્ષાના કવચ હેઠળ મેં મારી જાતને જીવિત રાખવાનો પ્રયાસ કર્યો. ૧૯૮૧માં અવામી લીગના કેટલાક નેતાઓએ મારો સંપર્ક કર્યો.



મારી પાસે રાજનીતિક વારસો હતો



શેખ હસીના વાઝેદ

સાથે જીત હાંસલ કરી હતી. ૧૯૭૦ની એ ચૂંટણી આખા પાકિસ્તાન માટે એક નવો સંદેશ લઈને આવી હતી, પરંતુ સૈન્ય શાસક યાહ્યા ખાને સત્તા સોંપવાનો ઈનકાર કર્યો. અવામી લીગના સિક્કસ પોઈન્ટ પ્રોગ્રામને અસ્વીકાર કર્યો અને એ વખતે ગુલ્ફીકાર અલી બુટ્ટો સાથે વાટાઘાટો કરવાના પૂરા પ્રયાસ છતાં યાહ્યા ખાને એ વાટાઘાટો સફળ થવા દીધી નહીં. મારા પિતાના સમર્થક, વિદ્યાર્થીઓ, બુદ્ધિજીવો અને રાજનીતિક નેતાઓને નિશાન બનાવીને સૌ પર અત્યાચાર કરવામાં આવ્યા. ૧૯૭૧નું એ પાકિસ્તાન દ્વારા કરવામાં આવેલું ઓપરેશન સર્ચલાઈટ જનસંહાર હતો. ૩૦ લાખ લોકોને મારી નાખવામાં આવ્યા, જેમાં હિન્દુ અને મુસલમાન બંને હતા. મારા પિતાએ આ નરસંહારનો વિરોધ કર્યો અને પહેલી વખત અલગ વિસ્તારની માગણી કરી હતી જેમાં એમણે પૂર્વ પાકિસ્તાનને અલગ ઓળખ અને બાંવ્લા મુસલમાનોને થતો અન્યાય અટકાવવાની માગ મૂકી. આમ તો પૂર્વ પાકિસ્તાનની અધિકાંશ જનતા મુસલમાન હતી, પાકિસ્તાન મુસ્લિમ શાસક અને ધર્મનો દેશ છે તો પછી અત્યાચાર કેમ કરવામાં આવ્યો, આ સવાલ વિચવના ઘણા દેશોને થયો... પાકિસ્તાની સત્તા માનતી હતી કે ઈસ્લામ આપણને જોડે છે. ભાષા અને સંસ્કૃતિ અલગ હોવાને કારણે આપણે એક નથી થઈ શકતા. બાંગ્લાદેશી લોકો પોતાની જાતને પહેલાં પણ બંગાળી માનતા હતા. એમનું ભોજન, રહેનસહન અને જીવન જુદું હતું. એ ઉપરાંત પાકિસ્તાનના પશ્ચિમી નેતૃત્વને કારણે ઉર્દૂને એક માત્ર રાષ્ટ્રભાષા ઘોષિત કરવામાં આવી. જૂટ અને દરિયાઈ ઉત્પાદનો પૂર્વ પાકિસ્તાનના મહેનતુ મજૂરોને કારણે મળતા, પરંતુ એનો ફાયદો પશ્ચિમી પાકિસ્તાનમાં ચાલી જતો. મારા પિતા બંગાળી હતા. એમણે ધર્મ નહીં, ભાષા અને સંસ્કૃતિના ધોરણ પર એક અલગ ઓળખની માગ કરી હતી. એમણે ૭ માર્ચ, ૧૯૭૧માં ઢાકાના રેસકોર્સ મેદાનમાં ભાષણ કર્યું. એમણે કહ્યું, ‘આ સંઘર્ષ આપણી મુક્તિ અને સ્વતંત્રતા માટેનો સંઘર્ષ છે. સંઘર્ષ વિના આજ સુધી કોઈ મુક્તિ મળી નથી. સ્વતંત્રતા આપણા હાથમાં મૂકવામાં નહીં આવે. આપણે એને ઊંનવવી પડશે.’ એ વખતે ઉછેરાયેલા

અને ૯૩ હજાર પાકિસ્તાની સૈનિકોએ સમર્પણ કરવું પડ્યું. ઈન્દિરા ગાંધીએ રશિયાની મદદ માંગી. પાકિસ્તાન પાસે અમેરિકાના હથિયાર અને મદદ હતા, પરંતુ ઈન્દિરાજીએ યુએનને સંદેશો મોકલીને કહ્યું, ‘અમે યુદ્ધ ઈચ્છતા નથી. થઈ રહેલા નરસંહારને રોકવા સિવાય અમારો કોઈ ઉદ્દેશ નથી. પાકિસ્તાનને અપમાનિત કરવા માટેનું આ યુધ્ધ નથી. પૂર્વી પાકિસ્તાનના મુસલમાનોને જીવવાનો અધિકાર છે, ભારત એમની મદદ કરવા માંગે છે.’ જનરલ સેમ માણેકશોએ સેનાને પૂરી તૈયારીનો સમય આપ્યો. ઈન્દિરાજીની ઉતાવળ છતાં એમણે પાકિસ્તાનને પહેલો હુમલો કરવા દીધો. એ વખતે પ્રધાનમંત્રી ઈન્દિરા ગાંધી અને જનરલ માણેકશો વચ્ચે થયેલા સંવાદ પછીથી અનેક પુસ્તકોમાં અને સિનેમામાં પણ પ્રસિદ્ધ થયો. ઈન્દિરા ગાંધીએ પૂછ્યું હતું, જનરલ, શું આપણી સેના અત્યારે પાકિસ્તાન સામે યુદ્ધ માટે તૈયાર છે?’ સેમ માણેકશોએ સ્પષ્ટ કહ્યું, ‘મેડમ, જો તમને મારી પાસેથી પ્રામાણિક જવાબ જોઈતો હોય, તો ના.’ રૂમમાં મોન છવાઈ ગયું. માણેકશોએ આગળ કહ્યું, ‘જો તમે મને આજે યુદ્ધમાં જવાનો આદેશ આપો, હું લડી શકું છું પણ હું જીતની ગેરંટી આપી શકતો નથી.’ એમણે કારણો સમજાવ્યા. ચોમાસું આવવાનું છે, પર્વતીય અને નદી કિનારાના વિસ્તારોમાં હિલચાલ મુશ્કેલ છે, એમની સેના સંપૂર્ણપણે તૈનાત છે અને આપણી લોજિસ્ટિક્સ અધૂરી છે, આંતરરાષ્ટ્રીય વાતાવરણ અત્યારે યુધ્ધ માટે તૈયાર નથી. ઈન્દિરા ગાંધીએ પૂછ્યું, જનરલ, તમને કેટલો સમય જોઈએ છે? સેમ માણેકશોએ કહ્યું, મને છ કે સાત મહિના આપો. પછી હું તમને વિજયની ખાતરી આપીશ. એ પછી પાકિસ્તાનને પહેલો હુમલો કરવાની તક આપવામાં આવી... ભારતે વળતો જવાબ આપીને યુનાઈટેડ નેશન્સમાં પોતાની પરિસ્થિતિ સ્પષ્ટ કરી એટલું જ નહીં, બલ્કે પૂરી તૈયારી સાથે હુમલો કરીને ૧૩ દિવસમાં યુદ્ધ જીતી લીધું.

પૂર્વ પાકિસ્તાન છૂટું પડ્યું અને બાંગ્લાદેશ તરીકે અલગ દેશનું નિર્માણ થયું... મારા પિતા શેખ મુજબુર રહેમાન બાંગ્લાદેશના પહેલાં પ્રધાનમંત્રી બન્યા ત્યારે ૨૪ વર્ષની હતી. (ક્રમશઃ)■

જિંદગીને પરફેક્ટ બનાવવી જરૂરી છે?



માગતી હતી. એટલે હવે ક્યાંયપણ ચૂક રહે એ પોસાય એમ નહોતું.

આ વાતે એ જાતને એક દાયરામાં બાંધવા લાગી. અક્ષરો સારા જ કરવા પડે, ઝડપથી કરીએ તો કામ બગડી જાય, બેગ રાત્રે ગોઠવવી પડે, સ્કૂલ ટ્રેસ રોજ ઈચ્છી કરવો પડે. આવા નાનાં નાનાં અગણિત કામ એ સતત કર્યા જ કરતી. એની પાસે બહું ચોખ્ખું, વ્યવસ્થિત રાખ્યા સિવાય જાણે કોઈ ટાસ્ક નહોતું, કોઈ સ્વપન નહોતું. કોઈ ધ્યેય નહીં, કોઈ ભેવના નહીં. ધીમે-ધીમે આ સતત પરફેક્ટ રહેવાની આદત બોજ બનવા લાગી. દેખીતી રીતે અતિ રૂપકડી લાગતી આ ટેવ અનુશ્રીને એક ખતરનાક લૂપમાં ફસાવી દીધેલી ...

અનુશ્રી માટે હવે આ કોઈ સામાન્ય આદત ના રહેતાં, સર્વાર્થવલ મેટર હતી. એની આસપાસના લોકોને લાગતું કે એને ચોક્કસ રહેવું ગમે છે. એની અંદર આવી જન્મજાત સકીલ છે. અહોભાવમાં આવી સહુ કોઈ એનાથી અંજાય જતાં, ઓવારણા લેતાં, ઓછાવાનાં થતાં...પણ કોઈએ સ્વપ્નેય નહોતું વિચાર્યું કે આનો કોઈ બોજ પણ હોઈ શકે. એનો દિવસ સૂરજ ઉગતા પહેલા શરૂ થતો. એકને એક ચેપ્ટર વારંવાર રિવાઝ કરવું. નોટબૂકના એકેક પેજ સરખાં લાગે એ રીતે માર્જિન સેટ કરવાં. એક જ પ્રકારની પેન વાપરવી, ઘરથી બહાર નીકળતા પાંચેક વખત બેગમાં આછડી કાઢી, વોટર બોટલ,

ટીફીન બોક્સ સરખા મુકેલા છે કે નહીં એ જોતાં રહેવું. સ્કૂલમાં કોઈપણ વસ્તુ એની જગ્યાથી સહેજ આધી પાછી થાય તો એ અકળાઈ ઉઠતી. સ્માઈ બોર્ડ પર લખતી વખતે એક સીધી લાઈન બનાવવા એ પાંચ વાર લખેલું ભૂંસી નાખતી. પ્લાસ્ટિક બેગને ઘોઈ તડકે સુકવતી, બોટલના ઢાંકણને દસ વાર સાફ કરતી. આવું બહુ એ હદે વધતું ચાલ્યું કે, એક વખતની પરફેક્ટ ગલીને આજકાલ લોકો ‘ઓસીડી ક્વીન’ કહી બોલાવવાં લાગ્યાં.

અનુશ્રી ક્યારેય સામે જવાબ ના આપતી. ક્યારેય પોતાની જાતને એક્સપ્લેન ના કરતી. એ વધારે મહેનત કરતી ચોક્કસ રહેવાની.

એના મગજમાં એ માન્યતા દ્રઢ થઈ ચૂકેલી કે જો પોતે પરફેક્ટ રહેશે તો કોઈ નુકસાન નહીં પહોંચાડી શકે...પણ અનુશ્રી ખોટી હતી.

એનું પરફેકશન સ્પોટ લાઈટ બની ગયેલું. જરા અમસ્તી

ગફલત ને લોકોનું ધ્યાન તુરંત એના તરફ ખેંચાતુ. એક દિવસ કેમેસ્ટ્રીના પ્રેક્ટિકલ દરમિયાન એના રીડિંગ મેચ ના થયાં. ટીચરે માન્યામાં ના આવે એ રીતે એની સામે જોયું. ‘અનુશ્રી ફરી ચેક કર જો...’ આ વાક્ય સાંભળી એના કલાસમેટ્રસને નવાઈ લાગી. અમુક અંદરોઅંદર હસવા લાગ્યા. અનુશ્રીની આંગળીઓ ઘુજી ઉઠી. ફરીથી રીડિંગ લેતાં એને પરસેવા વળી ગયો. એવામાં કોઈએ પાછળથી કમેન્ટ મારી :

‘અરે રોબોટ્સ પણ ક્યારેક માલફંક્શન કરે. આપણી પરફેક્ટ ગર્લ તો એને પણ આંટી જાય એમ છે...!’ બસ ત્યાં જ કંઈક એવું ખટકું કે વર્ષોથી સ્કૂલમાં શિસ્તની દેવી ગણાતી અનુશ્રી અચાનક વિફરી. ‘હું ખોટી ના હોઉં... આ એક્સપારિમેન્ટ જ ખોટો છે !’ એનો અવાજ પરફેક્ટ રહેવાની તમામ તકાતને ભેદતો ગાજી ઉઠ્યો.

ટીચરે અવિશ્વાસ સાથે એની સામે જોયું. કંઈ જ વિચાર્યા વગર અનુશ્રી પ્રેક્ટિકલ ફાઇલ બંધ કરી, જોરથી દરવાજો પછાડતી બહાર નીકળી ગઈ. પાછળ લેખમાં માત્ર હેખતાર ગયેલો આખો કલાસ અને અપમાનની ભાવનાથી સળગી ઉઠેલા કેમેસ્ટ્રીના શિક્ષક જ નહોતા રહી ગયા. સાથોસાથ ‘પરફેક્ટ ગર્લ’નું ટેગ ઓસિડીનો હાથ ઝાલી લધડી પોડેલું. ■



વાસી ઉતરાણ આવી પણ હોય...

‘તમે આમ ઘરમાં શું આંટા મારો છો? ઘડીકમાં ટી.વી. જોવા બેસો છો, ઘડીકમાં મોબાઇલ મચરો છો તો ઘડીકમાં એકનું એક છાપું વારંવાર વાંચ્યો છો. તમને કોઈ બેચેની છે? ઘરનાં બારી બારણાં પણ બંધ કરી દીધાં છે. જાણે કે કોઈ આવીને તમને હેરાન કરવાનું હોય! ક્યાં તો કોઈ લેણદાર કંઈ દેવું વસૂલ કરવા આવવાનો છે?’

દર વર્ષે તમે સહુથી વહેલાં અગાસી ઉપર ચઢીને આખા ગામને ફોન કરી કરીને અગાસી ઉપર બોલાવતા, જમાડતા અને આસપાસની અગાસી ઉપરની ફૂદીઓ સાથે પેચ લગાવતા. તે આ વર્ષે તમે ન તો મકરસંક્રાંતિ મનાવી, ન તો ચીકી કે ઊંધિયું, ઊંબાડિયું કે પોંક બનાવડાવ્યો. નક્કી તમારે કોઈ પડોશી સાથે ઊંચનીચ થઈ લાગે છે. મકરસંક્રાંતિ પછી વાસી મકરસંક્રાંતિમાં પેલા ઝાડ ઉપર લટકતા લૂલા પતંગોની જેમ મ્હોં લટકાવીને હોલા ચાર દિવસથી ઘરમાં આંટા મારો છો. નક્કી, કંઈક તો એવી ઘટના બની હશે કે, જે તમને ભર દોરીએ કાપી ગઈ અને તમે ભર પવનમાં કપાઈને ઉપરથી નીચે પડ્યા.’

‘મમ્મી, બારણું ખોલ.’ એવી ભૂમ સંભળાઈ એટલે રમાબહેનને દોડીને બારણું ખોલ્યું અને વાવાઝોડાની જેમ પૌત્ર મોન્ટુ અને ફિળયાનાં અન્ય ટાબરિયાની ટોળી ઘરમાં દોડતી આવી. એ સાથે જ રમેશભાઈ એમના બેડરૂમમાં ભરાઈ ગયા અને બેડરૂમ બંધ.

સી.આઇ.ડી. ઓફિસર જેવી બાજ નજરવાળાં રમાબહેનને હવે કોઠડું ગૂંચવાયેલું લાગ્યું. એક પછી એક કડી પરોવવાની રમાબહેને શરૂ કરી દીધી. મોન્ટુને જોઈને હરખધેલા રમેશભાઈ બેડરૂમમાં કેમ ભરાઈ ગયા? આ વર્ષે કોઈ છોકરા કે અડોશ પડોશની બહેનોને પતંગની કન્ના સુધ્ધાં કેમ ના બાંધી આપી? અઠવાડિયા પહેલાં પતંગ ચગાવવાનું પ્લાનિંગ, જમણવારનું પ્લાનિંગ અને કોને કોને ભેળા કરવાનું પ્લાનિંગ કરનાર બાહોશ આયોજક રમેશ કેમ રણમેદાન છોડીને ખૂણો પાળવા લાગ્યા છે, એ ગડ તો ઉકેલવી જ રહી.

રમાએ બાળકો પાસે જઈને થોડી કડી મેળવવાની શરૂ કરી. ‘મોન્ટુ, આ વર્ષે બહુ મજા નહીં આવી. ખરું ને?’ ‘હા દાદી, દાદા વગર પતંગની કન્ના પણ બરાબર બંધાઈ નહીં અને દોરી પણ સારી નહીં આવી. મારી તો સારમાં સારી પતંગો કપાઈ ગઈ. પપ્પાને દાદા જેવી કન્ના બાંધતાં કે પૂંછડી લગાવતાં નથી આવડતી.’ તરત પડોશમાં રહેતો મુશો બોલ્યો, ‘રમેશદાદા આવ્યા હોત તો સાંજે કેવું સરસ મ્યુઝિક મૂકીને ડાન્સ કરતે અને અમને પણ ડાન્સ કરાવતે.’

‘તે તમારે આવીને દાદાને લઈ જવા હતા ને?’

‘દાદી, અમે તો બે વાર બોલાવવા આવ્યા હતા. પણ દાદા આવે તો ને?’ તોફાની સમીર બોલ્યો, ‘દાદાને હું પણ બોલાવવા આવેલો. પણ રમેશદાદા તો કહે તારી દાદીને પહેલાં અગાસી ઉપર લઈ આવ, પછી હું આવું.’

‘એમ કહ્યું હતું રમેશદાદાએ? પછી તું તારી દાદીને લઈને આવ્યો હતો કે નહીં?’ ‘ના, મારી દાદીએ કહ્યું કે મારે બહુ કામ છે. હું કંઈ નવરી નથી.’

‘ઑહ! સો સેડ... પછી સમીર...?’ ‘પછી શું? મેં રમેશદાદાને આવીને પાછલી બારીમાંથી મેસેજ આપ્યો. પછી...’

‘પછી શું સમીર?’ ‘દાદાએ એક ચિઠ્ઠી લખીને મને આપી અને કહ્યું, ‘આ તારી દાદીને જ આપજે.’ મેં દાદીને દોડતાં જઈને આપી.’

‘પછી.... પછી શું?’ ‘પછી દાદીએ ચિઠ્ઠી ફાડીને બારીની બહાર ફેંકી દીધી. પછી દાદી બોલી, ‘અક્કલ વગરનો છે... કોઈ વખત મારી નાખશે.’ આ પછી હું તો અગાસી ઉપર જઈને પતંગ ચગાવવા લાગ્યો.’

રમાબહેનને હવે આખી વાર્તા સમજમાં આવી ગઈ. અઠવાડિયા પહેલાં એપ્રિલમેન્ટવાળાના પતંગની કન્ના બાંધવા ગયેલ રમેશભાઈએ ક્યાં ક્યાં કન્ના બાંધી અને કોની કોની કન્ના છૂટી ગઈ એ વાત સમજમાં આવી ગઈ. એટલામાં મોટો પૌત્ર જમવા આવ્યો અને સીધો ‘દાદી, ભૂખ લાગી છે.’ કહેતો વળગી પડ્યો. ‘મયંક બેટા, અઠવાડિયા પહેલાં કન્ના બાંધવા ભેળા થયેલા ત્યારે મજા આવેલી કે?’ ‘દાદી, બહુ મજા આવેલી. દાદાએ તો સમીરની દાદી છે ને એ મોનિકા દાદીને પતંગ કેમ ચગાવવા તે શીખવેલું અને એમાં ઘરના બધા પતંગની કન્ના દાદાએ એકલાએ બાંધી આપેલી. પછી એમ પણ કીધેલું દાદાએ કે તમે પતંગ ચગાવજો, ને ફીરકી હું પકડીશ. પછી તમે જોજો, તમારો એક પણ પતંગ નહીં કપાય. ને જો કપાય તો મારે પતંગ નહીં ચગાવવો, બેસ?’

‘પછી બેટા શું થયું?’ ‘દાદી, પછી મોહનદાદાએ કહ્યું, ‘આજે જ મોનિકાબહેન પતંગ ચગાવો. ફીરકી રમેશભાઈ પકડે અને હું મોનિકાબહેન સાથે પેચ લગાવું. પછી જોઈએ મોનિકાબહેન, રમેશ જીતે કે પછી હું...’

‘પછી... પછી બેટા, શું થયું?’ ‘દાદી, પછી શું થાય... મોનિકાદાદીની ફીરકી આપણા દાદાએ પકડી ને ગાઇડ પણ કર્યા. પણ મોનિકા દાદીની પતંગ એક જ ઝાટકે કપાઈ ગઈ! એટલે મોનિકા દાદી તરત ત્યાંથી પોતાની પતંગ ને ફીરકી અગાસીમાં જ છોડીને જતાં રહ્યાં. આપણા દાદા પણ પાછળ દોડેલા, પણ એ દાદી તો ચીડીતને જતાં જ રહ્યાં. બોલ...’

‘ઑહ! તો પતંગ ચગાવે કોણ... ફીરકી પકડે કોણ... પછી રિસામણાં... મનામણાં... એકનું પતુ કપાયું અને એની હફેક્ટ ચારેકોર પ્રસરી ગઈ.

‘ચાલ બેટા, તને ભૂખ લાગી છે ને? તું પહેલાં પેટપૂજા કરી લે. હું જરા તને પીરસીને તારા દાદાને પણ થોડો પ્રસાદ આપીને આવું.’

‘દાદી, શેનો પ્રસાદ બનાવ્યો? મને પણ આપ ને.’ ‘બેટા, એ પ્રસાદ માત્ર દાદાથી જ ખવાય એવો છે. બેટા, એમાં હજી તમારે વાર છે. ‘એમાં પહેલાં જરા દાદાને જ...’

- અને રમાબહેને એની દોરીને ટાઇટ કરીને પેચ કેમ લગાવવી એ વિચારીને રમેશભાઈના રૂમમાં પ્રવેશી દાર બંધ કરી દીધું. તરત જ રમેશભાઈએ કોધમાં પૂછ્યું, ‘મારા રૂમમાં શા માટે આવી?’

રમાબહેને કહ્યું, ‘મને જરા વાસી ઉતરાણ કરવાનું મન થયું, કારણ કે તમે તો ઉતરાણ દસ દિવસ પહેલાં જ મનાવી લીધેલી, નહીં? મને ઘરકામમાં પરોવી તમે તો કેવી સરસ મોનિકાબહેનની ફીરકી પકડેલી અને કેવી સરસ રીતે મોનિકાબહેનને પતંગ ચગાવતાં શીખવેલું. ખરું ને? અને છતાંય પહેલી જ પાંચ મિનિટમાં મોનિકાબહેનનો પતંગ કપાઈ ગયો હતો એવા લેટેસ્ટ ન્યૂઝ મળ્યા છે. તે હું તમને એ પૂછું કે તમારા જેવા સારથિ મોનિકાબહેનને મળ્યા છતાં પણ પતંગ કેવી રીતના કપાઈ ગઈ? આ તો બહુ ખરાબ થયું, નહીં? અને હા, પતંગ કપાય ત્યાં સુધી તો ઠીક છે, પણ આ તો તમારું મોનિકા સાથેનું પતું પણ કપાઈ ગયું કે શું? ના, ના, આ તો હું નથી કહેતી. આ આપણા એપ્રિલમેન્ટના લોકો જ કહે છે. બાકી મને તો ગમ્યું. હવે આવતા વર્ષે કોને કોને પતંગ ચગાવતાં શીખવશો અને કોને કોને કન્ના બાંધી આપશો? પણ હા, આવતા વર્ષે ધ્યાન રાખજો કે પતું પાછું ન કપાઈ જાય અને જેની જેની કન્ના બાંધી આપો એમને ત્યાં જ ઊંધિયું, ઊંબાડિયું, મકો, જલેબી, રબડી... જે કંઈ ખાવું હોય તે બધું ત્યાં જ ખાઈ લેજો હોં. અને હા, મને પણ આવતા વર્ષે ફીરકી પકડનાર બે - ચાર મિત્રો મળી ગયા છે અને આઈ એમ ઓલ્સો એન્જોય વિથ માય ફ્રેન્ડ. હવે કેટલા દિવસ આમ કોયખવનમાં ભરાઈ રહેવાના છો એ પણ કહી દો. એટલે હું મારી રીતે મારા કન્ના જ્યાં બાંધવા હોય ત્યાં બાંધવા લાગું. તો બાય બાય ડ્રાઈવિંગ. હું મોહનભાઈના ઘરે એમનું બાંસુરીવાદન સાંભળવા જાઉં છું. સવારથી એમના ત્રણ ફોન આવી ગયા છે. મને અને અમને - બંનેને કલામાં રસ છે, એટલે જરા જીવન જીવવા જેવું લાગે અને મારો પતંગ પણ ચગતો રહે. ખરું ને?’

એ પછી તો આ સાંભળીને બેઉ વચ્ચે કેવી પેચ લાગી હશે, એ તમે જ વિચારી જોજો...





સ્પોર્ટ્સવુમન

સાશા

feedback.ladki@bombaysamachar.com

વાહ વૈષ્ણવી વાહ!

કારકિર્દીની પહેલી જ સિરીઝમાં પોતાના આદર્શ સમાન હરમનપ્રીત અને સ્મૃતિને પોતાની પ્રશંસક બનાવી દીધી



હરમનપ્રીત - વૈષ્ણવી

ભાઈ એન્જિનિયર છે. વૈષ્ણવી પાંચ વર્ષની હતી ત્યારથી જ તેણે ક્રિકેટની તાલીમ લેતી હતી.

વૈષ્ણવીએ તાજેતરમાં શ્રીલંકા સામે પાંચ મેચમાં પાંચ વિકેટ ૬.૨૬ના ઇકોનોમી રેટ સાથે લીધી અને મહિલાઓની ટી-૨૦ જેવા બેટર્સ ફોર્મેટમાં આ રેટ બહુ સારો ગણાય છે. ભારતના ભૂતપૂર્વ સ્પિનર નૌશીન અલ ખદીર, જેમણે વૈષ્ણવીની કરીઅરને ખૂબ નજીકથી ફોલો કરી છે, તેમણે તેની પ્રતિભાની પ્રશંસા કરતા કહ્યું છે, ‘મેં વૈષ્ણવીની પ્રગતિ ખૂબ નજીકથી ફોલો કરી છે. તેણે ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં તો સારું પર્ફોર્મ કર્યું જ હતું, અન્ડર-૧૯ વિશ્વ કપમાં તેણે હેટ-ટ્રિક લેવા સહિત સૌથી વધુ વિકેટો પણ લીધી હતી. તે ભારત વતી હેટ-ટ્રિક લેનાર પ્રથમ બોલર બની હતી. ત્યાર બાદ તે ચેલેન્જર ટૂર્નામેન્ટમાં તેમ જ ડોમેસ્ટિક ટી-૨૦માં પણ સારું રમી હતી. આ જ કારણોસર મને તેના શ્રીલંકા સામેના આ મહિનાના પર્ફોર્મન્સથી કોઈ આશ્ચર્ય નથી થયું.’

ભારતને કોચ તરીકે બે અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપ ટ્રોફી અપાવનાર નૌશીને ઇન્ટરવ્યૂમાં એવું પણ કહ્યું છે કે ‘વૈષ્ણવી સાવ અલગ પ્રકારની લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર છે. તે મેચના પ્રવાહને બહુ સારી રીતે સમજી લે છે. પાવરપ્લેમાં, મિડલ ઓવર્સમાં તેમ જ ેથ ઓવર્સમાં કેવી બોલિંગ કરવી જોઈએ એની તેનામાં બહુ સારી સમજ છે. તે ગેમના તબક્કા મુજબ લેન્ગ્થ બદલતી રહે છે. તેની જેમ ભારતની બીજી ઊભરતી લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર્સ પુરુષિકા સિસોદિયા, સોનમ યાદવ, સુચી ઉપાધ્યાય અને મન્નત કશ્યપની બોલિંગ એકબીજાંથી ભિન્ન છે.’

શ્રીલંકા સામેની સિરીઝમાં વૈષ્ણવીએ ટીમની મુખ્ય સ્પિનર દીપ્તિ શર્મા જેટલી જ વિકેટો લીધી હતી. નવાઈ એ વાતની છે કે ડબ્લ્યુપીએલની લિલામીમાં ૧૦ લાખ રૂપિયાની મામૂલી મૂળ કિંમત છતાં વૈષ્ણવીને કોઈ ટીમને નહોતી મેળવી. જોકે નૌશીન કહે છે, ‘ઓકશનમાં વૈષ્ણવીને એક પણ ટીમને નહોતી મેળવી એ મારા માટે શોકિંગ જાણકારી હતી. એમ છતાં તેની અથાક મહેનત રંગ લાવી હતી અને તેને ઇન્ડિયા કેપ મળી હતી.’

ભારતની મહિલા ટીમને તાજેતરમાં વર્લ્ડ કપ ટ્રોફી અપાવનાર હેડ-કોચ અમોલ મુઝુમદારે પણ વૈષ્ણવી શર્માની ભરપૂર પ્રશંસા કરી છે. અમોલે કહ્યું, ‘અમે વૈષ્ણવીને જે કરવા કહ્યું એ તેણે બહુ સારી રીતે પાર પાડ્યું. તેણે અન્ડર-૧૯ અને ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં જે પર્ફોર્મ કર્યું એનું તેને ઇન્ડિયા કેપના રૂપમાં ઇનામ મળ્યું છે. સિલેક્ટર્સની પણ પ્રશંસા થવી જોઈએ કે તેઓ ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટને સમર્થન આપી રહ્યા છે.’

ભારતની હવે પછીની મહિલા સિરીઝ ઓસ્ટ્રેલિયા સામે રમાશે જે માટેની ટીમમાં પોતાની જગ્યા પાક્કી કરવાનો વૈષ્ણવીને સારો મોકો મળશે.



ફેશન

ખુશ્બુ મુલાણી ૬૬૬૨

feedback.ladki@bombaysamachar.com

ફોરએવર મીડી ડ્રેસ

મીડી ડ્રેસ એ એક વર્સેટાઇલ ડ્રેસ છે જે ક્યારેય પણ આઉટ ઓફ ફેશન થતો નથી. મીડી ડ્રેસની લેન્થ પગના ઘૂંટણથી લઈને એન્કલની વચ્ચે સુધી હોય છે. મોટેભાગે મીડીની લેન્થ કાફ સુધી હોય છે. મિડી ડ્રેસ નાના મિની ડ્રેસ અને લાંબા મેક્સી ગાઉન વચ્ચેનું સુંદર સંતુલન આપે છે, એટલે કે તે કેઝ્યુઅલથી લઈને ફોર્મલ પ્રસંગો સુધી માટે યોગ્ય હોય છે. મીડી ડ્રેસ અ-લાઇન, બોડીહિંગ અથવા રેપ જેવા વિવિધ કટ્સમાં મળે છે અને અલગ- અલગ ફેબ્રિકમાં તૈયાર કરવામાં આવે છે જેમકે, કોટન પ્રિન્ટેડ ફેબ્રિકમાં, રેયોન, સ્પન સિલ્ક, હોઝિયરી વગેરે વગેરે. જે વિવિધ સ્ટાઇલ અને ઇવેન્ટ્સને અનુરૂપ હોય છે. મીડી સરેશનો એક મોટો પ્લસ પોઇન્ટ એ છે કે, તમે તમારી ઇવેન્ટ મુજબ મીડીની પસંદગી કરી શકો છો. આ કારણે મીડી ડ્રેસ દરેક વોર્ડરોબમાં હોવા જ જોઈએ.

રેયોન - રેયોન ફેબ્રિકના મીડી ડ્રેસ ખૂબ જ કોમન છે કોટન ફેબ્રિક હોવાને કારણે સુંવાળું હોય છે અને પહેરવામાં પણ આરામદાયક હોય છે. આમાં પ્રિન્ટને હિસાબે ઘણી પેટર્ન વેરિએશન આવે છે. જેમકે, ચોક વાળા, ફિલ વાળા, એ - લાઈન કે પછી થોડા ફ્લેરી. રેયોઈ ફેબ્રિક કોટન ફેબ્રિક છે અને ખૂબજ સોફ્ટ હોવાને કારણે પહેર્યા પછી શરીરનો શેપ લઇ લે છે. તેથી કરી રેયોનના મીડી ડ્રેસ ઘરમાં પહેરવા માટે ખૂબ જ આરામદાયક લાગે છે. તમે તમારા બોડી ટાઇપને આધારે મીડીના પેટર્નની પસંદગી કરી શકો. જેમકે, જો તમારી કમર અને પેટનો ભાગ વધારે હોય તો તમારાએ ચોક વાળા મીડી ડ્રેસ ના પહેરવા , આ પેટર્નથી તમારા પેટનો ભાગ વધારે હાઇલાઈટ થશે અને ખરાબ લાગશે.

કોટન પ્રિન્ટેડ - કોટન પ્રિન્ટેડ મીડી ડ્રેસ કોટી પાટી ,કોફી ડેટ ,મુવી ડેટ કે હોલીડેસ પર પહેરી શકાય. કોટન પ્રિન્ટેડ મીડી ડ્રેસમાં પ્રિન્ટનું ઘણું ઓપશન અને વેરીશન આવે છે. પ્રિન્ટના વેરિએશન સાથે પેટર્નનું પણ વેરિએશન આવે છે. યન્ગ યુ વતીથી લઈને પ્રોઢ મહિલાઓ પહેરી શકે.

ટેટલી પેટર્ન અવેલેબલ હોય છે. જેમકે, સ્લીવલેસમાં પહોળી

અને થીન સ્ટ્રાઈપ, હોલ્ટર, ઓફ શોલ્ડર, બટન અપ, એ- લાઈન, મેગીયા સ્લીવ્સ, બલૂન સ્લીવ્સ વગેરે વગેરે. તમને થવન ગમતી પેટર્ન કોટન પ્રિન્ટેડ મીડી ડ્રેસમાં તમને મળી જ રહેશે. કોટન પ્રિન્ટેડ મીડી ડ્રેસ પહેરવામાં ખૂબ આરામદાયક લાગે છે અને દેખાવમાં પણ સુંદર લાગે છે. કોટન પ્રિન્ટેડ

મીડી ડ્રેસ ક્યારેય પણ આઉટ ઓફ ફેશન થતા નથી. જેઓની હાઈટ ઓછી છે તેઓ ખાસ કરીને ઊભી સ્ટ્રાઈપ વાળા ડ્રેસ પહેરી શકો. અથવા તો રનિંગ પ્રિન્ટ વાળા ડ્રેસ પહેરી શકાય. જેઓનું શરીર ભરેલું છે તેઓએ ખાસ કરીને ઝીણી પ્રિન્ટ પસંદ કરવી અને ડાર્ક કલર પસંદ કરવા. જો તમારે ઓફિસ માટે મીડી ડ્રેસ પહેરવો હોય તો, બટન અપ ડ્રેસ પહેરી શકો. બટન અપ ડ્રેસ એટલે, કે જે ડ્રેસમાં ફ્રન્ટમાં બટન હોય અને કોલર હોય. આ પેટર્નમાં સ્લીવલેસ અને સ્લીવ્સ એમ બન્નેના ઓપશન હોય છે. તમે તમારી પસંદગી મુજબ બટન અપ ડ્રેસ વસાવી શકો. હોલીડે માટે તમે બ્રાઇટ કલરવાળા ફ્લેરી ડ્રેસ પહેરી શકો. હોલ્ટર ડ્રેસ પણ સારા લાગી શકે. તમારા સ્કિન ટોન અને બોડી ટાઈપ પ્રમાણે તમે કોટન પ્રિન્ટેડ ડ્રેસની પસંદગી કરી શકો.

ફોર્મલ મીડી ડ્રેસ - ફોર્મલ મીડી ડ્રેસ મોટે ભાગે લિનન કે સિલ્કમાં હોય છે. ફોર્મલ મીડી ડ્રેસની પેટર્ન એક સ્ટાઈલમાં હોય છે જેમકે, મીડી ડ્રેસ એ લાઈનમાં હોય છે અને કમર પર બેલ્ટ હોય છે. આ બેલ્ટ હાઈ વેસ્ટ પહેરવાનો હોય છે અથવા કમર પર જ પહેરવાનો હોય છે. આ બેલ્ટથી જ ઓવર ઓલ લુક આવે છે. ક્યારેક આ બેલ્ટ ફેબ્રિકનો હોય છે એટલે કે, જે ફેબ્રિકમાંથી મીડી બનેલું હોય તે ફેબ્રિકમાંથી જ બેલ્ટ બનેલો હોય છે. આ મીડી ડ્રેસમાં ખાસ કરીને કોઈ પેટર્ન નથી હોતી, પરંતુ સિમ્પલ હોવા છતાં ખૂબ જ એલિગન્ટ લુક આપે છે. જો તમને બેલ્ટવાળું મીડી ન પહેરવું હોય તો તમે ચોકવાળું મીડી પણ પહેરી શકો. વધારે ફોર્મલ લુક માટે તમે રો સિલ્ક કે પછી લિનનનું મીડી પહેરી શકો. જો તમારે ફોર્મલ મીડિંગ હોય તો તમે સિલ્ક કે લિનનના ફેબ્રિકમાંથી બનેલા મીડી પહેરી શકો અને સેમી ફોર્મલ લુક માટે ડેનિમ કે કોર્ટ્રાયનું મીડી પહેરી શકો. ઘણા મીડિમાં પ્લીટ્સ પણ આવે છે. આ પ્લીટ્સ વન સાઇડેડ હોય છે અથવા બોક્સ પ્લીટ હોય છે. બોક્સ પ્લીટ વાળા મીડી ડ્રેસ લાંબી પાતળી યુવતીઓને ખૂબ જ સુંદર લાગે છે. શર્ત માત્ર એટલી કે, આ ડ્રેસ કેરી કરતા આવડવા જોઈએ. અને તેને અનુરૂપ ઓવર ઓલ તૈયાર પણ થવું પડે. જેમકે, ફોર્મલ મીડી સાથે ઓપન હેર, હાઈ પોની કે લો બન વાળી શકાય. પગમાં હાઈ હિલ્સ કે ફ્લેટ્સ પહેરી શકાય અને ટોટ બેગ એક પરફેક્ટ ફોર્મલ લુક આપી શકે. ફોર્મલ મીડીમાં ઓપન અને કલોઝ એમ બન્ને નેક્લાઇન આવે છે. તમારા બાંધાને અનુરૂપ તમે નેક્લાઈનની પસંદગી કરી શકો. જો કલોઝ નેક હશે તો તમે કાનમાં ટોપ્સ પહેરશો તો સારા લાગશે અને ઓપન નેક્લાઇન હશે તો કાનમાં રિંગ અને ગાળામાં પાતળું નેક પીસ પણ સારું લાગશે.



ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ચાચળી	ચતુર
ચાંચ્યા	ધનુષ્ય
ચાળાક્ષ	કસોટી
ચાલના	ચાંચિયો
ચાપ	ગતિ

જાણવા જેવું

ટેસ્ટ ક્રિકેટના બંને દાવમાં સેન્ચુરી ફટકારનારા ઘણા ખેલાડીઓ છે. જોકે, એ બધામાં વેસ્ટ ઇન્ડીઝનો લોરેન્સ રો અબોધી સિદ્ધિ ધરાવે છે. કારકિર્દીની પહેલી જ ટેસ્ટની બંને ઈનિંગ્સમાં તેણે ૨૧૪ અને ૧૦૦ (નોટ આઉટ) રન કર્યા હતા. પ્રથમ જ ટેસ્ટમાં બે સેન્ચુરી કરનારો એ વિશ્વનો પ્રથમ ખેલાડી છે.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. કોઈ પુરુષના સસરાના એકમાત્ર જમાઈના દાદાની એકમાત્ર પૌત્રવધૂ પુરુષને સગપણમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઈ.

અ) કાકી બ) કોઈ
ક) મમ્મી ડ) દાદી

નોંધી રાખો

દુર્જનોની દુર્જનતા કરતા સજ્જનોની નિષ્ક્રિયતા સમાજ અને એકંદરે દુનિયા માટે વધુ પીડાકારક સાબિત થતી હોય છે.

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોચડાના સાથા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય

૧		૨	૩		૪		૫	૬
			૭					૮
	૯	૧૦			૧૧			
૧૨				૧૩				૧૪
૧૫	૧૬				૧૭	૧૮		
૧૯			૨૦		૨૧			
		૨૨						
	૨૩			૨૪	૨૫			
૨૬		૨૭					૨૮	
૨૯				૩૦				

આડી ચાવી

૧. અદાલત, કચેરી (૫)	૧૭. પુષ્કળ, ઘણું (૩)
૪. શિક્ષણ (૪)	૧૯. રાખ (૩)
૭. નિરુપાય, લાયાર (૪)	૨૧. મુદત, સમય (૪)
૮. ઝીણી રેતી (૨)	૨૨. હથિયાર (૨)
૯. પસ્તાવો, દિલગીરી (૪)	૨૩. શાંત (૩)
૧૧. મુસલમાન વિધિથી લગ્ન (૩)	૨૪. આમળું (૪)
૧૩. ખેદ, દિલગીરી (૨)	૨૬. મોટું (૨)
૧૫. અતિશય, ખૂબ હોવું તે (૪)	૨૭. ધામધૂમવાળો ઉત્સવ (૪)
	૨૮. સમશેર, ખડગ (૪)
	૩૦. ભમતો ફરનાર (૫)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	થો	૨	૩			૪	થો	૫	૬
		૭	મા	૮		ત		૯	જ
૧૦	૧૧	આ	૨	૧૨	૧૩	૧૪			ક
				૧૫	છી	૪	૬	૧૬	ના
૧૭	૫	૨	૧૮	ખ		૧૯	૫	૨	વા
			૨૦	૬	ચૂ	૨૧		૨૨	૩
૨૪	ક	મ	ત	૨૫	સ	૨૬	સ	ક	રે
૨			૨૭	ની	૨	૨૮	જ	છ	સ
૩૦	૩૧	૫	૩૨	ચં	૩૩	છી	૩૪	વા	ન
૩૫	૭	૩	૫ી		૩૬	સો	મ	હ	ર્ષ

ઊભી ચાવી

૧. નિરાળું, જુદું (૨)	૧૬. ઝીણી ઘૂળ (૨)
૨. આશ્વાસન (૩)	૧૭. વૃત્તાંત, હેવાલ (૪)
૩. અમીર, ગમીનદાર (૩)	૧૮. માતા (૨)
૪. ભજન કરનાર (૪)	૨૦. કપડું (૨)
૫. રીત, પ્રકાર (૩)	૨૨. પ્રસંગ, ટાણું (૪)
૬. આસક્ત, લીન (૨)	૨૩. ઝાકળ (૩)
૧૦. હુકમ (૪)	૨૪. શરૂઆત (૩)
૧૨. મૂંગવાણ, ભય (૪)	૨૫. અસ્પષ્ટ, મોઘમ (૩)
૧૩. કોલાહલ, ઘોંઘાટ (૨)	૨૬. અભિપ્રાય (૨)
૧૪. ઉપરચોટિયું, વધારાનું (૪)	૨૮. નવમી તિથિ (૨)

ગયા ગુરુવારના જવાબ

A	B
માવશી	માસી
આત્યા	ફોઈ
આજોબા	દાદા
વહિની	ભાભી
મેલ્લળા	સાળો

ગુજરાત મોરી મોરી રે:

મામાજી

ઓળખાણ પડી?

ઝરખ

માઈન્ડ ગેમ :

સતીશ ધવન

ચતુર આપો જવાબ મારું ખંજવાળો :
વટાણા

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૪) સુભાષ મોમાયા (૫) ભારતી બુચ (૬) શ્રદ્ધા આશર (૭) હર્ષા મહેતા (૮) વિપીન શાહ (૯) ખુશફ કાપડિયા (૧૦) નૂતન વિપીન શાહ (૧૧) પુષ્પા પટેલ (૧૨) કિરીટ છેડા (૧૩) મીનજ કાપડિયા (૧૪) ચેતના છેડા (૧૫) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૬) ભાવના કર્વે (૧૭) મનીષા શેઠ (૧૮) ફલ્ગુની શેઠ (૧૯) નિખિલ બંગાળી (૨૦) અમીશી બંગાળી (૨૧) ભરત કજરિયા (૨૨) પ્રવીણ વોરા (૨૩) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૪) અલકા વાણી (૨૫) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૬) અંજુ ટોલિયા (૨૭) વિણા સંપટ (૨૮) ડાયના સંતોકે (૨૯) કમલ માતલિયા (૩૦) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૩૧) પુષ્પા ખોના (૩૨) ગિરીશ બાબુભાઈ મિશ્રી (૩૩) નયના ગિરીશ મિશ્રી (૩૪) દિપીકા દોશી (૩૫) જ્યોત્સના ગાંધી (૩૬) હિનાબેન દલાલ (૩૭) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૩૮) રમેશભાઈ દલાલ (૩૯) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૪૦) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૧) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૨) મહેશ દોશી (૪૩) જયવંત પદમશી ધિખલ (૪૪) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૪૫) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૪૬) અબુલ્લા એફ. મુનીમ

અમે મતદાન કરીશું તો તમે કેમ નહીં?

અલ્પા શાહ - થાણે વેસ્ટ



દર વખતની માફક અમે આ વખતે પણ મતદાન કરવાના છીએ, પરંતુ પહેલા કરતા અત્યારે વોટિંગની પ્રક્રિયા વધુ જટીલ બનતી જાય છે. પહેલાની વોટિંગ સિસ્ટમ અને અત્યારની વોટિંગ સિસ્ટમ વચ્ચે શું તફાવત છે તે જણાવતા થાણે વેસ્ટમાં રહેતા ૫૬ વર્ષીય અલ્પા શાહે કહ્યું હતું કે પહેલા લોકો સંબંધને ધ્યાનમાં રાખીને કામકાજ કરતા હતા અને હવે માત્ર પૈસા માટે જ કરે છે. ટૂંકમાં પહેલા વોટિંગ કરવાનું સરળ હતું હવે આ વખતે ચાર બટન સિલેક્ટ કરવાના છે એના અંગે કન્ફ્યુઝન છે. જોકે લોકોને વોટિંગ કરવું છે, પરંતુ એટલી સજાગતા નથી. જેથી કરી ઘણા ખરા વોટ નકામા જશે.

ઉમા ઠક્કર થાણે-વેસ્ટ



હું થાણેમાંથી છેલ્લા ૪૮ વર્ષથી મતદાન કરું છું, પરંતુ પહેલાના જમાનામાં લોકો સેવા કરવા માટે રાજકારણમાં આવતા હતા, પરંતુ અત્યારનું રાજકારણ સારું નથી. લોકો અત્યારે પોતાનું ઘર ભરવા માટે રાજકારણમાં આવે છે. પહેલાની વોટિંગ સિસ્ટમ પણ સારી હતી, જેમાં પહેલા એક જગ્યાએ સહી કરીને મતદાન કરતા. અત્યારની બટન દબાવવાની સિસ્ટમ સારી નથી ભણેલા લોકોને પણ સમજાતી નથી. પોતાનો અધિકાર કરવા માટે મતદાન કરે છે. વોટિંગ સિસ્ટમમાં ફરક આવ્યો હોવાથી લોકો મતદાન કરવાનું ટાળે છે. નવી સિસ્ટમ તો લોકોને સમજાતી નથી, તેથી એટલું કહીશ કે મતદાનની સિસ્ટમ સરળ હશે તો લોકો વધુ મતદાન કરશે એ સ્પષ્ટ છે.

મીનાક્ષીબેન ભગવાનદાસ પટેલ, ચારકોપ



તમને તમારા અધિકાર જોઈતા હોય, દેશમાં બદલાવ લાવવો હોય કે સમસ્યાઓનો હલ જોઈએ તો મતદાન ફરજિયાત કરવું જોઈએ, એવી સલાહ ચારકોપમાં રહેતાં ૭૬ વર્ષનાં મીનાક્ષીબેન આપે છે. તેમનું કહેવું છે કે નવજુવાનો પોતાનું ફ્યુચર બનાવવા જે રીતે ગંભીર બનીને મહેનત કરે છે તે રીતે મતદાન પણ જીવનનો એક મહત્વનો ભાગ છે. મતદાનથી તેમના ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે દાર ખૂલી શકે છે. સિનિયર સિટીઝનોને જોઈ જુવાનિયાઓને પણ મતદાન કરવાની પ્રેરણા મળી શકે છે. લોકતંત્ર બચાવવા ક્યાં કેવી રીતે મહેનત કરવી જોઈએ એનું ભાન થઈ શકે છે. ચૂંટાનારા ઉમેદવારો ટ્રાફિકની સમસ્યા હલ કરે એવી તેમની ઇચ્છા છે. ગેરકાયદે ફેરિયાઓને કારણે સમસ્યા ઊભી થઈ છે, જેનું નિવારણ પાલિકાની જવાબદારી છે.

મુંબઈ મહાનગર પાલિકાની ચૂંટણી વર્ષો પછી આજે યોજવામાં આવી રહી છે, ત્યારે મુંબઈ સહિત થાણે નવી મુંબઈ મહાનગર પાલિકાની હદના મતદારોએ કહ્યું હતું કે અમે તો મતદાન કરીશું, પરંતુ તમે પણ તમારો અધિકાર રખે ભૂલતા નહીં. અમે એવા મતદારો સાથે વાત કરી છે, જેઓ દિવ્યાંગ, ફર્સ્ટ વોટર્સ અને સિનિયર સિટીઝન છે.

કમુબેન જગદીશભાઈ પટેલ, મલાડ



મલાડના ઓલેમ ચર્ચ નજીક રહેતાં ૬૩ વર્ષનાં કમુબેન કહે છે, ચૂંટણીમાં મત આપવો જરૂરી છે અને એ આપણો અધિકાર છે. એક-અક મત મહત્વનો કરી શકે અને પરિવર્તન પણ લાવી શકે. યુવાનિયાઓએ તો ખાસ સમજવિચારીને મત આપવો જોઈએ. પરિસરની સમસ્યા હલ કરી શકે અને જરૂરિયાતને સમયે મતદારોની પડખે ઊભા રહે એવા મતદાર પર પસંદગી ઉતારવી જોઈએ. કોઈના કહેવાથી દોરવાઈ જઈને મતદાન કરવું યોગ્ય નથી. વિકાસ કરી શકે એવા લાયક ઉમેદવારને યુવાનિયાઓએ મત આપવો જોઈએ.

પ્રભાબેન હેમશંકર રાજગોર, ડોમ્બિવલી



ડોમ્બિવલી પશ્ચિમના વિષ્ણુનગર પરિસરમાં રહેતાં ૭૦ વર્ષનાં પ્રભાબેનનું કહેવું છે ચૂંટણીમાં દરેક નાગરિકે મત આપવો જોઈએ. જુવાનિયા ઘરમાં બેસી રહેશે તો વોટ કોણ આપશે? અમુક લોકો ચૂંટણીને ગંભીરતાથી લેતા નથી અને મત આપવા જતા નથી, જે ખોટું છે. મતદારો સહકાર આપશે તો દેશ આગળ વધશે અને ઉમેદવારો પાસેથી કામની અપેક્ષા રાખી શકાશે. પાણી, સારા રસ્તા અને વીજળી મળે એ જ લોકપ્રતિનિધિ પાસેથી નાગરિકોની અપેક્ષા હોય છે. બન્ને પગનાં ચૂંટણીમાં દુખાવો છતાં મતદાન કરવાનો તેમનો નિશ્ચય અડગ છે.

મીત યોગેશભાઈ કાનાબાર, ચીરાબજાર



ચીરાબજારમાં શંકરભારી લેન ખાતે રહેનારો ૨૧ વર્ષના મીત યોગેશભાઈ કાનાબાર પહેલી વખત મતદાન કરવા જવાનો હોવાથી ખૂબ ઉત્સુક છે. મીત કહે છે કે હું ગુરુવારે મારા પરિવારજનો સાથે મતદાન કરવા જવાનો છું. મતદાન કેન્દ્ર પર જઇને મતદાન કેવી રીતે કરવું એ વિશે મારા પેરેન્ટ્સે મને અગાઉથી બધું સમજાવી દીધું છે. અમારા વોર્ડના ઉમેદવારો પર મને ભરોસો છે અને જે પણ ઉમેદવાર ચૂંટાઇ આવશે એ વિસ્તારની સમસ્યાઓ હલ કરશે અને મતદારોની પડખે ઊભા રહેશે, એવી મને આશા છે.

પર્લ મનીષ ઠક્કર, મુલુંક પશ્ચિમ



મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચોજાઈ રહેલી ચૂંટણીમાં હું પહેલી વખત મતદાન કરવાનો છું અને તે માટે બહુ જ એક્સાઈટેડ છું. ડેમોક્રેસીમાં દરેક વ્યક્તિને મતદાન કરવું જ જોઈએ. ચૂંટણીમાં મતદારોએ ફક્ત પાર્ટીને ધ્યાનમાં નહીં રાખતા ઉમેદવાર લોકોની સમસ્યાને વાચા આપી શકશે કે નહીં ? તેમ જ નાગરિકો માટે કામ કરશે કે નહીં અને તેની કલીન ઈમેજ છે કે નહીં અને તેનો ભૂતકાળ શું છે ? તે બાબતોને ધ્યાન આપીને મતદાન કરવું જોઈએ એવી મારી માન્યતા છે. ડેમોક્રેસીમાં એક-એક મત કિંમતી હોય છે, તેથી મારી દરેક ફર્સ્ટ ટાઈમ વોટરને પણ સલાહ છે કે તેઓ આજે અચૂક મતદાન કરે.

હેમશંકર નરભેરામ રાજગોર, ડોમ્બિવલી



૭૫ વર્ષના હેમશંકરભાઈએ આંખને લોહી પહોંચાડતી નસ સુકાઈ જવાને કારણે બન્ને આંખની દષ્ટિ ગુમાવી છે. આ શારીરિક ઉણપને પોતાની નબળાઈ બનાવીને ઘરે બેસી રહેવાને બદલે તે પત્ની અથવા દીકરી સાથે મત આપવા જ રૂર જાય છે. ડોમ્બિવલીમાં રહેતા હેમશંકરભાઈ મહાપાલિકાની ચૂંટણીમાં મત આપવા જવાના છે અને દૃઢયની આંખથી મત આપીશ, એવું તેમનું કહેવું છે. મતદાનની ફરજ બજાવવાનું તેમનું દૃઢ મનોબળ જ જુવાનિયાઓને શરમાવે એવું છે.

નિધિ રસિકભાઈ વ્યાસ, ચીરાબજાર



ચીરાબજારની ગઝદર સ્ટ્રીટ ખાતે રહેતી ૫૫ીસ વર્ષની દિવ્યાંગ નિધિ રસિકભાઈ વ્યાસ કહે છે કે છેલ્લી ત્રણ ચૂંટણીમાં મં ઘરેથી જ મતદાન કર્યું હતું અને આ વખતે પાલિકાની ચૂંટણીમાં મતદાન કરવા હું ખૂબ એક્સાઈટેડ છું. હું ચાલી નથી શકતી અને મને બીજા માળેથી વ્હીલચેર પર બેસાડીને નીચે લાવવું પડે એવું છે. એટલે આ વખતે ઘરેથી મતદાનની વ્યવસ્થા હોય તો સારું. અત્યારે તો અમારી બિલ્ડિંગ નજીક રસ્તા પર કામ ચાલી રહ્યું હોવાથી વ્હીલચેર ત્યાંથી લઇ જવી મુશ્કેલ છે.

મતદાર યાદીમાં નામ મિનિટોમાં ચેક કરો

મુંબઈ: મુંબઈ સહિત મહારાષ્ટ્રમાં આજે મહાનગર પાલિકાની ચૂંટણીઓ યોજાઈ રહી છે. જ્યારે ૧૬મી જાન્યુઆરીના રોજ આ ચૂંટણીના પરિણામો જાહેર કરવામાં આવશે. મતદાર યાદીમાં તમારું નામ છે કે નહીં, તમારું પોલિંગ બૂથ કયું છે એ જાણી લેવું ખૂબ જ જરૂરી છે.

ઘણી વખત એવું બને છે કે મતદાતા પાસે વોટર આઈડી હોવા છતાં પણ મતદાર યાદીમાં નામ ના હોવાને કારણે મતદાનથી વંચિત રહી જાય છે. આ સિવાય પોલિંગ બૂથ શોધવામાં પણ ખાસસી એવી મગજમારી કરવી પડે છે.

આ રીતે તપાસો મતદાર યાદીમાં તમારું નામ

- ★ સૌથી પહેલાં તો ભારતીય ચૂંટણી પંચની ઓફિશિયલ વેબસાઈટ electoralsearch.eci.gov.in પર વિઝીટ કરો.
- ★ હવે તમને બે ઓપ્શન દેખાશે જેમાં તમે તમારા નામ કે પછી વોટર આઈડી નંબર પરથી નામ શોધવા માગો છો એવું પૂછવામાં આવશે.
- ★ તમે તમારું વોટર આઈડી પરનું નામ ટાઈપ કરીને તમારા વિધાનસભા મતદાર સંઘની માહિતી ભરીને તમારું નામ છે કે નહીં એ તપાસી શકો છો.
- ★ આ સિવાય તમે તમારા વોટર આઈડી નંબર પરથી પણ મતદાર યાદીમાં તમારું નામ છે કે નહીં એ તપાસી શકો છો
- ★ બંનેમાંથી જે પણ ઓપ્શન સિલેક્ટ કરો છો એની માહિતી ભર્યા બાદ કેપ્ચા ફીલ કરીને ડિટેઈલ્સ સબમિટ કરો
- ★ મતાધિકાર એપ પણ છે કામની: રાજ્યના ચૂંટણી પંચ દ્વારા મતાધિકાર મોબાઈલ એપ બનાવવામાં આવી છે. ગૂગલ પ્લે સ્ટોર પરથી આ એપ ડાઉનલોડ કરીને તમે મતદાર યાદીમાં તમારું નામ છે કે નહીં એ તપાસી શકશો. આ એપમાં તમે તમારું નામ લખીને કે પછી ઈપીઆઈસી નંબર નાખીને મતદાર યાદીમાં તમારું નામ અને પોલિંગ બૂથની માહિતી જાણી શકો છો.
- ★ આ પણ છે એક ઓપ્શન: લાસ્ટ બટ મોસ્ટ ઈમ્પોર્ટન્ટ થિંગ એટલે કે તમે મતદાર યાદીમાં તમારું નામ છે કે નહીં એ શોધવા માટે <https://mahasecvoterlist.in/> વેબસાઈટની મુલાકાત લઈ શકો છો. આ સાઈટ પર સર્ચ નેમ ઈન વોટર લિસ્ટ ઓપ્શન પર ક્લિક કરીને તમે એપની જેમ જ નામ કે ઈપીઆઈસી નંબર નાખીને ડિટેઈલ્સ તપાસી શકો છો.

મતદાનના દિવસે એકવાલાઈન

સેવાઓનો સમય વધારવામાં આવ્યો

મુંબઈ: આજે બૃહ-મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (પાલિકા)ની ચૂંટણીઓને ધ્યાનમાં રાખીને આખા દિવસ દરમિયાન ચૂંટણી સંબંધી કામમાં જોતરાયેલા કર્મચારીઓ અને આવશ્યક કર્મચારીઓની અવરજવરને સરળ બનાવવા માટે અને અનુકૂળ મુસાફરી સુનિશ્ચિત કરવા માટે એકવાલાઈન મેટ્રો સેવાઓ વધુ સમય દોડશે. મતદાન કર્મચારીઓની સુવિધા માટે ચૂંટણીના દિવસે વધારાની ટ્રેન સેવાઓ ચલાવવામાં આવશે. આરે જેવીએલઆર અને કફ પરેડ ટર્મિનલ બંનેથી ટ્રેનો સવારે ૫:૦૦ થી મધ્યરાત્રિ ૧૨:૦૦ વાગ્યા સુધી દોડશે. છેલ્લી ટ્રેન આરે જેવીએલઆર અને કફ પરેડ ટર્મિનલ બંનેથી મધ્યરાત્રિ ૧૨:૦૦ વાગ્યે ઉપડશે.

માસ્ક પહેરીને મતદાન કરવાની અપીલ

મુંબઈ: મુંબઈ અને આસપાસમાં શહેરોમાં છેલ્લાં કેટલાક સમયથી વાયુ પ્રદૂષણની સમસ્યા સત્તાવી રહી છે અને એની અસર મહાપાલિકાની ચૂંટણીના મતદાન પર પણ જોવા મળી શકે છે. પરિણામે મુંબઈગરને મતદાનની ફરજ બજાવવા જતાં સાવધાની રાખવાની સલાહ પણ આપવામાં આવી છે.

મુંબઈ શહેર અને ઉપનગરમાં વધતા જતા પ્રદૂષણને ધ્યાનમાં લઈને મતદાન કરવા જતી વખતે માસ્ક પહેરવાની સલાહ નિષ્ણાતો દ્વારા આપવામાં આવી છે. આ સિવાય મતદાન કરવા જનારા મતદાતાઓએ હાઈડ્રેટેડ રહેવા માટે મતદાતાઓને વધુમાં વધુ પાણી પીવાની સલાહ આપવામાં આવી છે.

જિલ્લા પરિષદ અને પંચાયત સમિતિની ચૂંટણીની જાહેરાત થતાં જ કોંકણમાં શરદ પવારને મોટો ફટકો

રત્નાગિરી: જિલ્લા પરિષદ અને પંચાયત સમિતિની ચૂંટણીઓનો જંગ શરૂ થતા જ રાજવાદી કોંગ્રેસ શરદચંદ્ર પવાર જૂથના પ્રદેશ ઉપાધ્યક્ષ અને ભૂતપૂર્વ વિધાનસભ્ય રમેશ કદમે રાજવાદી શરદચંદ્ર પવાર પક્ષનો સાથ છોડી દીધો છે. કદમના રાજવાદીથી પક્ષને મોટો ફટકો પડ્યો છે. મુશ્કેલીના સમયમાં પક્ષને એકલે હાથે મદદ કરીને કોંકણમાં કામ કર્યું હતું, પરંતુ હવે પક્ષે મને જ એકલો પાડી દીધો છે. જ્યારે હું નગરપાલિકા કન્કણર પદ માટે ઊભો હતો, ત્યારે પક્ષે મને મદદ કરી નહોતી, તેવો આક્ષેપ રમેશ કદમે કર્યો હતો.

બદલાયેલા રાજકીય વાતાવરણમાં, પ્રામાણિકતા તેનું મૂલ્ય ગુમાવી ચૂકી

છે. જ્યાં તમારી જરૂર નથી ત્યાં લાંબા સમય સુધી રહેવાનો કોઈ અર્થ નથી એમ કહીને, રમેશ કદમે પ્રદેશ પ્રમુખ શશિકાંત શિંદેને પોતાનું રાજીનામું મોકલી દીધુ હતું.

જેમાં અકસોસ વ્યક્ત કરતાં રમેશ કદમે કહ્યું હતું કે, હું ૧૯૮૪થી આદરણીય શરદચંદ્ર પવાર સાહેબનો વફાદાર કાર્યકર રહ્યો છું. પવાર સાહેબના નેતૃત્વ પર મને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. જ્યારે પણ પક્ષને જરૂર હતો, ત્યારે અમે પૂરી તાકાત લગાવીને કામ કરીએ છીએ, પરંતુ જ્યારે અમને સાથ આપવાનો સમય આવ્યો, ત્યારે પક્ષ અમારી પાછળ ઊભો નથી. હવે પ્રામાણિકતાની કોઈ કિંમત નથી, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

મુંબઈમાં મતદાન માટે ટ્રાફિકમાં મોટા ફેરફારો, આ રસ્તાઓ બંધ રહેશે

મુંબઈ: રાજ્યની ૨૯ મહાનગર પાલિકાઓ માટે ગુરુવારે મતદાન યોજાશે. આ ચૂંટણીઓ બૃહ-મુંબઈ, થાણે, પુણે, કલ્યાણ-ડોમ્બિવલી, વસઈ-વિરાર સહિત ઘણા મોટા શહેરોમાં યોજાશે. મતદાનના આગલા દિવસથી ઘણા શહેરોમાં મહત્વપૂર્ણ સ્થળોએ ટ્રાફિક બંધ કરી દેવામાં આવ્યો છે. મુંબઈમાં પણ ઘણા મહત્વપૂર્ણ સ્થળોએ ટ્રાફિકમાં મોટા ફેરફારો કરવામાં આવશે. ઘણા રસ્તાઓ પર ટ્રાફિક બંધ કરવામાં આવ્યો છે અને વૈકલ્પિક માર્ગો પણ પૂરા પાડવામાં આવ્યા છે.

મુંબઈમાં ૧૫ જાન્યુઆરીએ યોજાનારી ચૂંટણીની પૃષ્ઠભૂમિકા મુંબળવારથી ટ્રાફિક પર કેટલાક નિયંત્રણો લાદવામાં આવ્યા હતા. જે રસ્તાઓ પર પ્રતિબંધ લાદવામાં આવ્યા છે તે રસ્તાઓ પર ટ્રાફિકને વૈકલ્પિક માર્ગો પર વાળવામાં આવ્યો છે. ૧૬ અને ૧૭ જાન્યુઆરીની મધ્યરાત્રિ સુધી ટ્રાફિક પ્રતિબંધો અમલમાં રહેશે. ૧૪ જાન્યુઆરીએ સવારે ૮ વાગ્યાથી શનિવાર, ૧૭ જાન્યુઆરીની મધ્યરાત્રિ સુધી ટ્રાફિક પ્રતિબંધો અમલમાં રહેશે. મુંબઈ પોલીસ દાદર

પશ્ચિમ, વરલી અને પશ્ચિમ ઉપનગરોના કેટલાક વિસ્તારોમાં ટ્રાફિકને કામચલાઉ રીતે ડાયવર્ઝન કરવાનો આદેશ આપ્યો છે. દાદર પશ્ચિમમાં, રાવ બહાદુર એસ.કે. બોલે માર્ગ, અશોક વૃક્ષ રોડ અને રાનડે રોડ પર પ્રવેશ અને પાર્કિંગ અન્ય નાગરિકો માટે ૧૪ જાન્યુઆરી, બુધવાર સવારે ૮ વાગ્યાથી શુક્રવાર, ૧૬ જાન્યુઆરી રાત્રે ૧૧ વાગ્યા સુધી પ્રતિબંધિત રહેશે. ફક્ત રહેવાસીઓ અને આવશ્યક સેવાના વાહનોને જ મંજૂરી આપવામાં આવશે. વર્લીના ડો. મોસેસ રોડ પર પ્રવેશ અને પાર્કિંગ શુક્રવારે (૧૬ જાન્યુઆરી) સવારે ૫ વાગ્યાથી મધ્યરાત્રિ સુધી પ્રતિબંધિત રહેશે કારણ કે બૃહ-મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના એન્જિનિયરિંગ સેન્ટરના સ્ટ્રોંગ રૂમમાં મત ગણતરી ચાલી રહી છે. તેથી, મુસાફરોને વૈકલ્પિક માર્ગો અપનાવવાની સલાહ આપવામાં આવી છે.

બુધવારે રાત્રે ૧૨:૦૧ વાગ્યાથી ગુરુવારે મધ્યરાત્રિ સુધી વરલીમાં ભોસલે માર્ગ. સાંતાક્રુઝ સહિત પશ્ચિમી ઉપનગરોમાં પણ આવા જ પ્રતિબંધો લાગુ રહેશે. જાહેર રસ્તાઓ પાસે

આવેલા અનેક મતદાન મથકોને કારણે ગુરુવારે એનએસ રોડ નંબર ૦૬ અને ટીપીએસ રોડ નંબર ૦૩ અસ્થાયી રૂપે બંધ રહેશે. શુક્રવારે મત ગણતરીને કારણે સાંતાક્રુઝમાં રિલીફ રોડ સંપૂર્ણપણે બંધ રહેશે. બૃહ-મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન ચૂંટણી ૨૦૨૬ના સલામત અને સુગમ સંચાલનને સુનિશ્ચિત કરવા માટે શહેરમાં ૨૮,૦૦૦ થી વધુ પોલીસ કર્મચારીઓ તૈનાત કરવામાં આવશે. આમાં ૩,૦૦૦ પોલીસ અધિકારીઓ અને ૨૫,૦૦૦ પોલીસ કર્મચારીઓનો સમાવેશ થાય છે.

રાજ્ય રિઝર્વ પોલીસ દળ (એસઆરપીએફ), કિવક રિસ્પોન્સ ટીસ (ક્યુઆરટી), બોમ ડિટેક્શન એન્ડ ડિસ્પોઝલ સ્વોડ (બીડીએસ), રેપિડ કંટ્રોલ પોલીસ બટાલિયન અને હોમગાર્ડ્સ જેવા વિશેષ દળો પણ ચૂંટણીમાં સામેલ થશે. ચૂંટણી સમયગાળા દરમિયાન ફરજ પરના પોલીસ કર્મચારીઓ અને અધિકારીઓને સહકાર આપવા મુંબઈકરોને વિનંતી કરવામાં આવી છે. કટોકટીની સ્થિતિમાં નાગરિકો ૧૦૦ અથવા ૧૧૨ પર કોલ કરી શકે છે.

વોટર આઈડી સિવાય આ ૧૨ દસ્તાવેજો છે માન્ય

- ▶ પાસપોર્ટ
- ▶ આધાર કાર્ડ
- ▶ ડ્રાઇવિંગ લાયસન્સ
- ▶ પેન કાર્ડ
- ▶ સરકારી ઓળખપત્ર: કેન્દ્ર/રાજ્ય સરકાર અથવા જાહેર સેત્રના એકમો (PSU) દ્વારા કર્મચારીઓને આપવામાં આવેલા ફોટો આઈડી.
- ▶ બેંક/પોસ્ટ ઓફિસ પાસબુક: રાષ્ટ્રીયકૃત બેંક અથવા પોસ્ટ ઓફિસ દ્વારા જારી કરાયેલ ફોટોગ્રાફ સાથેની પાસબુક.
- ▶ દિવ્યાંગ પ્રમાણપત્ર: સક્ષમ અધિકારી દ્વારા આપવામાં આવેલું ફોટોગ્રાફ સાથેનું પ્રમાણપત્ર.
- ▶ મનરેગા જોબ કાર્ડ: મનરેગા યોજના હેઠળ અપાયેલું કાર્ડ.
- ▶ પેન્શન ઓક્યુપેન્ટ્સ: નિવૃત્ત કર્મચારીઓ અથવા તેમના આશ્રિતોના ફોટોગ્રાફ સાથેના પેન્શન કાર્ડો.
- ▶ ઓફિશિયલ આઈડી કાર્ડ: લોકસભા, રાજ્યસભા, વિધાનસભા કે વિધાનપરિષદ સચિવાલય દ્વારા જારી કરાયેલ કાર્ડ.
- ▶ સ્વાતંત્ર્ય સેનાની ઓળખપત્ર: ફોટોગ્રાફ સાથેનું સત્તાવાર કાર્ડ.
- ▶ આરોગ્ય વીમા સ્માર્ટ કાર્ડ: કેન્દ્ર સરકારના શ્રમ મંત્રાલય દ્વારા જારી કરાયેલ કાર્ડ.



ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં રહેલા વાહનો પર નજર રાખવા જિઓ ફેન્સિંગ સિસ્ટમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકા ચૂંટણી દરમિયાન ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ રહેલા તમામ વાહનો પર કડક નજર રાખવા માટે પહેલી વખત જિઓ ફેન્સિંગ સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરવામાં આવવાનો છે. આ સિસ્ટમની મદદથી ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ કુલ ૨,૮૬૫ વાહનોની અવરજવર પર સૂક્ષ્મ પદ્ધતિએ નજર રાખી શકાશે.

મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી માટે મતદાન કેન્દ્ર પર મતદાન માટે મનુષ્યબળનું આયોજન, સુરક્ષા, મતગણતરી દરમિયાનની વ્યવસ્થા મા કરવામાં આવી છે. આ પાર્શ્વભૂમિ પર ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ રહેલા દરેક વાહનો પર બારીકાઈથી નજર રાખવા ખાસ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હોવાનું ઓરિજનલ કમિશનર અધિની જોશીએ જણાવ્યું હતું.

વધુમાં માહિતી આપતા અધિની જોશીએ જણાવ્યું હતું કે ચૂંટણી માટે ઈવીએમ મશીન, મતદાન પ્રક્રિયામાં શામેલ અધિકારી-કર્મચારીની અવરજવર માટે કુલ ૨,૮૬૫

વાહનોની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે, જે માં બેસ્ટની ૧,૦૨૩ બસ, મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશનની ૧૦૧ બસ, ખાનગી શામેલ રહેલા તમામ વાહનો પર કડક નજર રાખવા માટે પહેલી વખત જિઓ ફેન્સિંગ સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરવામાં આવવાનો છે. આ સિસ્ટમની મદદથી ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ કુલ ૨,૮૬૫ વાહનોની અવરજવર પર સૂક્ષ્મ પદ્ધતિએ નજર રાખી શકાશે. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી માટે મતદાન કેન્દ્ર પર મતદાન માટે મનુષ્યબળનું આયોજન, સુરક્ષા, મતગણતરી દરમિયાનની વ્યવસ્થા મા કરવામાં આવી છે. આ પાર્શ્વભૂમિ પર ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ રહેલા દરેક વાહનો પર બારીકાઈથી નજર રાખવા ખાસ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હોવાનું ઓરિજનલ કમિશનર અધિની જોશીએ જણાવ્યું હતું.

વધુમાં માહિતી આપતા અધિની જોશીએ જણાવ્યું હતું કે ચૂંટણી માટે ઈવીએમ મશીન, મતદાન પ્રક્રિયામાં શામેલ અધિકારી-કર્મચારીની અવરજવર માટે કુલ ૨,૮૬૫ વાહનોની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે, જે માં બેસ્ટની ૧,૦૨૩ બસ, મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશનની ૧૦૧ બસ, ખાનગી શામેલ રહેલા તમામ વાહનો પર કડક નજર રાખવા માટે પહેલી વખત જિઓ ફેન્સિંગ સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરવામાં આવવાનો છે. આ સિસ્ટમની મદદથી ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ કુલ ૨,૮૬૫ વાહનોની અવરજવર પર સૂક્ષ્મ પદ્ધતિએ નજર રાખી શકાશે. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી માટે મતદાન કેન્દ્ર પર મતદાન માટે મનુષ્યબળનું આયોજન, સુરક્ષા, મતગણતરી દરમિયાનની વ્યવસ્થા મા કરવામાં આવી છે. આ પાર્શ્વભૂમિ પર ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ રહેલા દરેક વાહનો પર બારીકાઈથી નજર રાખવા ખાસ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હોવાનું ઓરિજનલ કમિશનર અધિની જોશીએ જણાવ્યું હતું.

વધુમાં માહિતી આપતા અધિની જોશીએ જણાવ્યું હતું કે ચૂંટણી માટે ઈવીએમ મશીન, મતદાન પ્રક્રિયામાં શામેલ અધિકારી-કર્મચારીની અવરજવર માટે કુલ ૨,૮૬૫ વાહનોની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે, જે માં બેસ્ટની ૧,૦૨૩ બસ, મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશનની ૧૦૧ બસ, ખાનગી શામેલ રહેલા તમામ વાહનો પર કડક નજર રાખવા માટે પહેલી વખત જિઓ ફેન્સિંગ સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરવામાં આવવાનો છે. આ સિસ્ટમની મદદથી ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ કુલ ૨,૮૬૫ વાહનોની અવરજવર પર સૂક્ષ્મ પદ્ધતિએ નજર રાખી શકાશે. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી માટે મતદાન કેન્દ્ર પર મતદાન માટે મનુષ્યબળનું આયોજન, સુરક્ષા, મતગણતરી દરમિયાનની વ્યવસ્થા મા કરવામાં આવી છે. આ પાર્શ્વભૂમિ પર ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં શામેલ રહેલા દરેક વાહનો પર બારીકાઈથી નજર રાખવા ખાસ વ્યવસ્થા કર

બીજા દિવસે પણ પીછેહઠ ચાલુ: સેન્સેક્સમાં ૨૪૫ પોઈન્ટનો ઘટાડો, નિફ્ટી ૨૫,૭૦૦ની નીચે સરક્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઇ: આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ભૌગોલિક રાજકીય તણાવમાં વધારો થવાને કારણે આઇટી, કન્ઝમ્પશન અને પસંદગીના બેંકિંગ બ્લુ-ચિપ શેરોમાં વેચવાલીનું દબાણ વધી જતાં સત્ર દરમિયાન પોઝિટિવ અને નેગેટિવ ઝોનમાં અથડાતાં રહીને અંતે ઇકિવટી બેન્ચમાર્ક ઇન્ડક્સ સેન્સેક્સ અને નિફ્ટીમાં બુધવારે સતત બીજા દિવસે પીકેહઠ જારી રહી હતી.

સેન્સેક્સમાં ૨૪૫ પોઈન્ટનો ઘટાડો થયો છે અને નિફ્ટી ફરીથી ૨૫,૭૦૦ની નીચે સરકી ગયો છે. ટીસીએસ અને મારુતિ સુઝુકી જેવા શેરોમાં બે ટકા સુધીનો કડાકો જોવા મળ્યો હતો. પાછલા આઠમાંથી સત્ર સત્રમાં બેન્ચમાર્ક ખાધેલી પછડાટ બજારના નાજૂક માનસનું ચિત્ર સ્પષ્ટ કરે છે. વ્યાપક બજારમાં મિડકેપ અને સ્મોલ કેપ શેરોમાં લેવાલીનો ટેકો જળવાઇ રહ્યો હોવાથી બંને ઇન્ડેક્સ પોઝિટિવ ઝોનમાં સ્થિર થયા હતા.

ત્રીસ શેરો ધરાવતો બીએસઇ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ ૨૪૪૮.૯૮ પોઈન્ટ અથવા ૦.૨૯ ટકા ઘટીને ૮૩,૩૮૨.૭૧ પોઈન્ટની સપાટી પર સ્થિર થયો હતો. દિવસ દરમિયાન, તે ૪૪૨.૪૯ પોઈન્ટ અથવા ૦.૫૨ ટકા ઘટીને ૮૩,૧૮૫.૨૦ પોઇન્ટની નીચી સપાટીને અથડાયો હતો. જ્યારે પચાસ શેરો ધરાવતો એનએસઇ નિફ્ટી ૬૬.૭૦ પોઈન્ટ અથવા ૦.૨૬ ટકા ઘટીને ૨,૬૬૫.૬૧ પોઈન્ટની સપાટી પર બંધ થયો હતો.

વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની એકધારી વેચવાલી અને ટેરિફ-સંબંધિત નવી અનિશ્ચતાએ પણ રોકાણકારોનું માનસ ડહોળ્યું હતું. અમેરિકાએ ઇરાન સાથે વેપાર કરનારા દેશો પર વધુ ૨૫ ટકા ટેરિફ લાદવાની ચીમકી ઉચ્ચારી છે, એ જોતાં ભારત પરની કુલ ટેરિફ ૭૫ ટકા જેવી થાય છે. આ ટેરિફનો વધારો ભારતની નિકાસને ફટકો મારશે એવી ભીતિએ સેન્ટ્રેમેન્ટ ખરડાયું હતું અને આઇટી શેરોમાં વેચવાલી વધી હતી. દરમિયાન ટીસીએસ અને એચસીએલ ટેકના પરિણામો નિરાશાજનક રહ્યાં હોવાથી પણ આઇટી સેક્ટરમાં વેચવાલીને વેગ મળ્યો હતો.

સેન્સેક્સની કંપનીઓમાં ટાટા કન્સલ્ટન્સી

સર્વિસીસ, એશિયન પેઇન્ટ્સ, મારુતિ, સન ફાર્મા, હિન્દુસ્તાન યુનિલિવર, આઇસીઆઇસીઆઇ બેંક, કોટક મહિન્દ્રા બેંક, ટેક મહિન્દ્રા, એચડીએફસી બેંક અને લાર્સન એન્ડ ટુબ્રો સૌથી વધુ ઘટનારા શેરોમાં સામેલ હતા, જ્યારે બીજી બાજુ, ટાટા સ્ટીલ, એનટીપીસી, એક્સિસ બેંક અને અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ટોપ ગેઇનરમાં સામેલ હતા.

લોજિસ્ટિક સર્વિસ પ્રોવાઇડર શેડોફેક્સનો આઇપીઓ ૨૦ જાન્યુઆરીએ ખુલશે, પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૧૧.૮ી રૂ. ૧૨.૪ પ્રતિ શેર છે. આ આઇપીઓમાં રૂ. ૧,૦૦૦ કરોડના નવા શેરનો ઇશ્યૂ અને હાલના શેરધારકો દ્વારા રૂ. ૯૦૭.૨૭ કરોડનો ઓફર ફોર સેલ રહેશે. આનાથી કુલ ઇશ્યુનું કદ રૂ. ૧,૯૦૭.૨૭ કરોડ થશે. સર્વિસ્ફાશન ૨.૪ જાન્યુઆરીએ બંધ થશે. લોજિસ્ટિક્સ સર્વિસ ફર્મની જાહેર ઝાહેરાત અનુસાર, એન્કર રોકાણકારો માટે બિડ ૧૯ જાન્યુઆરીએ ખુલશે.

સ્ટોક બ્રોકિંગ પ્લેટફોર્મ ટ્રોની પેરેન્ટ કંપની બિલિયનબ્રેઇન્સ ગેરજ વેન્ચર્સે બીજા ક્વાર્ટરમાં ૨૮ ટકાના ઘટાડા સાથે રૂ. ૫૪૭ કરોડનો નફો નોંધાવ્યો છે. કુલ આવકમાં ૨૬ ટકાનો વધારો થયો હતો. એક્ઝિક્યુટિવ સેન્ટર ઇન્ડિયાને રૂ. ૨,૬૦૦ કરોડના આઇપીઓ માટે સેબીની મંજૂરી મળી ગઇ છે.

નિફ્ટીમાં ટાટા સ્ટીલ, એનટીપીસી, ઓએનજીસી, એક્સિસ બેંક, હિન્ડાલ્કો ઇન્ડસ્ટ્રીઝ મુખ્ય વધનારા શેરોમાં સામેલ હતા, જ્યારે ટાટા કન્ઝયુમર, ટીસીએસ, એશિયન પેઇન્ટ્સ, મારુતિ સુઝુકી, એચયુએલ ટોપ લુઅર શેરોની યાદીમાં સામેલ હતા. ક્ષેત્રીય મારેચ, મેટલ, પીએસયુ બેંક, પાવર, ઓઇલ અને ગેસ ઇન્ડેક્સ અડધાથી બે ટકા સુધી વધ્યા છે, જ્યારે ઓટો, આઇટી, રિયલ્ટી ઇન્ડેક્સમાં અડધાથી એક ટકા જેટલો ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. બુધવારે, આઇટી સેવાઓ ક્ષેત્રની અગ્રણી કંપની ઇન્ફોસિસે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરમાં સંયુક્ત ચોખ્ખા નફામાં ૨.૨ ટકાનો ઘટાડો નોંધાવ્યો હતો અને તે ૬,૬૫૪ કરોડ રૂપિયા નોંધાયો હતો. બેંગલુરુમાં મુખ્ય મથક ધરાવતી આ કંપનીએ ગયા વર્ષના સમાન સમયગાળામાં



૬,૮૦૬ કરોડ રૂપિયાનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો હતો. ઇન્ફોસિસની કામગીરીમાંથી આવક ૮.૮૯ ટકા વધીને ૪૫,૪૭૯ કરોડ રૂપિયા થઈ હતી, જે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ના ત્રીજા ક્વાર્ટરમાં ૪૧,૭૬૪ કરોડ રૂપિયા હતી. બજારની હલચલમાં, ૭.૯૮ લાખ શેર (૦.૫૩ ટકા ઇકિવટી)ના હસ્તાંતરણ પછી પોલિટેક ઇન્ડિયાના શેરના ભાવમાં ત્રણ ટકા ઘટાડો થયો, ત્રીજા ક્વાર્ટરના નફામાં ૪૫ ટકા ઘટાડો થતાં ટાટા એલેક્સીના શેરના ભાવમાં ટાર ટકાનો ઘટાડો થયો હતો. સી. ઇ. ઇન્ફો સિસ્ટમ્સ, પોલી મેડિક્યુર, ટ્યુબ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ, કોહાન્સ લાઇફ, ગોદરેજ પ્રોપર્ટીઝ, વર્લ્ડપૂલ ઓફ ઇન્ડિયા, ડિક્સન ટેકનોલોજીસ, બાટા ઇન્ડિયા, આઇઆરસીટીસી, હેપીએસ્ટ માઇન્ટ્રુસ, આઇટીસી, બ્રેઇનબીઝ સોલ્યુશન્સ, આઇટીસી, બ્રેઇનબીઝ સોલ્યુશન્સ, બીએએસએફ, મહારાષ્ટ્ર સીધલેસ સહિત ૧૫૦થી વધુ શેર ભાવન અકવાડિયાના

નીચલા સ્તરે પહોંચ્યા હતા. સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ સ્કિપ્સમાં ટાટા સ્ટીલ ૩.૭૦ ટકા, એનટીપીસી ૩.૨૧ ટકા, એક્સિસ બેન્ક ૨.૯૮ ટકા, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ૧.૬૫ ટકા, ઈટર્નલ ૧.૬૦ ટકા, બીઈએલ ૧.૧૧ ટકા, રિલાયન્સ ૦.૪૮ ટકા, ટ્રેન્ટ ૦.૨૭ ટકા અને એચસીએલ ટેકનોલોજી ૦.૨૨ ટકા વધ્યા હતા. જ્યારે એશિયન પેઈન્ટ ૨.૩૯ ટકા, તાતા કન્સલ્ટન્સી ૨.૩૦ ટકા, મારુતિ ૧.૭૭ ટકા, સન ફાર્મા ૧.૬૯ ટકા, હિંદુસ્તાન યુનિલિવર ૧.૫૩ ટકા, કોટક બેન્ક ૧.૩૮ ટકા, ટેક મહિન્દ્ર ૧.૩૦ ટકા, આઈસીઆઈસીઆઈ બેન્ક ૧.૨૮ ટકા અને એચડીએફસી બેન્ક ૧.૨૦ ટકા ઘટ્યા હતા. દરમિયાન, ભારતીય શેરબજાર પણ ૧૫ જાન્યુઆરીએ મ્યુનિસિપલ ચૂંટણીઓ માટે બંધ રહેવાનું છે. મહારાષ્ટ્રમાં મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની ચૂંટણીઓને કારણે આજે ગુરુવાર, ૧૫ જાન્યુઆરીએ ભારતીય શેરબજાર ટ્રેડિંગ

નીચલા સ્તરે પહોંચ્યા હતા. સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ સ્કિપ્સમાં ટાટા સ્ટીલ ૩.૭૦ ટકા, એનટીપીસી ૩.૨૧ ટકા, એક્સિસ બેન્ક ૨.૯૮ ટકા, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ૧.૬૫ ટકા, ઈટર્નલ ૧.૬૦ ટકા, બીઈએલ ૧.૧૧ ટકા, રિલાયન્સ ૦.૪૮ ટકા, ટ્રેન્ટ ૦.૨૭ ટકા અને એચસીએલ ટેકનોલોજી ૦.૨૨ ટકા વધ્યા હતા. જ્યારે એશિયન પેઈન્ટ ૨.૩૯ ટકા, તાતા કન્સલ્ટન્સી ૨.૩૦ ટકા, મારુતિ ૧.૭૭ ટકા, સન ફાર્મા ૧.૬૯ ટકા, હિંદુસ્તાન યુનિલિવર ૧.૫૩ ટકા, કોટક બેન્ક ૧.૩૮ ટકા, ટેક મહિન્દ્ર ૧.૩૦ ટકા, આઈસીઆઈસીઆઈ બેન્ક ૧.૨૮ ટકા અને એચડીએફસી બેન્ક ૧.૨૦ ટકા ઘટ્યા હતા. દરમિયાન, ભારતીય શેરબજાર પણ ૧૫ જાન્યુઆરીએ મ્યુનિસિપલ ચૂંટણીઓ માટે બંધ રહેવાનું છે. મહારાષ્ટ્રમાં મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની ચૂંટણીઓને કારણે આજે ગુરુવાર, ૧૫ જાન્યુઆરીએ ભારતીય શેરબજાર ટ્રેડિંગ

ભૂરાજકીય તણાવ વધતાં વૈશ્વિક ચાંદી ૯૦ ડોલરની પાર

સ્થાનિક ચાંદીમાં ₹ ૧૪,૪૮૦ની આગઝરતી તેજી, સોનામાં ₹ ૧૭૩૧ની આગેફૂચ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે ભૂરાજકીય તણાવ, વધી રહેલી રાજકોષીય અનિશ્ચિતતાઓ અને અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની સ્વાયત્તતા જેવાં પરિબળોને ધ્યાનમાં લેતા આજે લંડન ખાતે સોના અને ચાંદીમાં સલામતી માટેની માગ પ્રબળ રહેતાં ભાવ વિક્રમ સપાટીએ પહોંચ્યાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ આજે ખાસ કરીને ચાંદીમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૪,૪૮૦ની આગઝરતી તેજી આવી હતી અને ભાવ રૂ. ૨.૭૭ લાખની સપાટી પાર કરી ગયા હતા, જ્યારે સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૭૨૪થી ૧૭૩૧ની આગેફૂચ જળવાઈ રહી હતી. આજે વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે ચાંદીમાં ઝડપી તેજીનું વલણ રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૪,૪૮૦ ઉછળીને રૂ. ૨,૭૭,૫૧૨ના મથાળે પહોંચ્યા હતા. જોકે, તેજીના અંતે કોફાનમાં માત્ર ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની જ ખપપૂરતી માગ જોવા મળી હતી. આ સિવાય જવેલી ઉત્પાદકો અને સ્ટોકિસ્ટોની માગ નિરસ રહી હતી. વધુમાં આજે વિશ્વ બજાર પાછળ સોનામાં પણ તેજીની આગેફૂચ જળવાઈ રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૭૨૪



વધીને રૂ. ૧,૪૧,૪૪૬ના મથાળે અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ રૂ. ૧૭૩૧ વધીને રૂ. ૧,૪૨,૦૧૫ના મથાળે રહ્યા હતા. તેમ જ ચાંદીની જેમ સોનામાં પણ ઊંચી સપાટીએથી સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહી હતી. દરમિયાન આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સલામતી માટેની માગને ટેકે હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૯૮ ટકા વધીને ઔસદીઠ ૪૬૨૭.૭૨ ડોલર આસપાસ ક્વાંટ થઈ રહ્યા હતા. જોકે,

ખાંડમાં ખપપૂરતા કામકાજે ટકેલું વલણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગને ટેકે ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્વિન્ટલે રૂ. ૧૦ના સુધારા સાથે રૂ. ૩૫૯૦થી ૩૬૪૦માં થયાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ હતા. આમ મથકો પરના પ્રોત્સાહક અહેવાલ છતાં સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી મર્યાદિત રહેતાં હાજરમાં અને નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે ભાવમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું. આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે



માટે બંધ રહેશે. બીએસઇ અને એનએસઇ બંનેએ સુધારેલા પરિપત્રો જારી કરીને પુષ્ટિ આપી છે કે ગુરુવારે વિવિધ સેગમેન્ટમાં કોઈ ટ્રેડિંગ થશે નહીં. એક પરિપત્રમાં, બીએસઇએ જણાવ્યું હતું કે ઇકિવટી સેગમેન્ટ, ઇકિવટી ડેરિવેટિવ્ઝ, કોમોડિટી ડેરિવેટિવ્ઝ અને ઇલેક્ટ્રોનિક ગોલ્ડ રિસિપ્ટ્સમાં ટ્રેડિંગ ૧૫ જાન્યુઆરીના રોજ બંધ રહેશે. વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો (એફઆઇઆઇ)એ મંગળવારે રૂ. ૧,૪૯૯.૮૧ કરોડના ઇકિવટી રોકાણકારો (ડીઆઇઆઇ)એ રૂ. ૧,૧૮૧.૭૮ કરોડના શેર ખરીદ્યા હતા, એમ એક્સચેન્જ ડેટા દર્શાવે છે. જાન્યુઆરીમાં એફઆઇઆઇએ અત્યાર સુધીમાં રૂ. ૧૬,૬૦૦ કરોડના શેર વેચ્યા છે. એશિયન બજારોમાં, દક્ષિણ કોરિયાનો કોસપી ઇન્ડેક્સ, જાપાનનો નિક્કી ૨૨૫ ઇન્ડેક્સ અને હોંગકોંગનો હૅંગસેંગ ઇન્ડેક્સ ઊંચો સ્થિર થયો હતો, જ્યારે શાંઘાઈનો એસએસઇ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ નીચો બંધ થયો હતો. યુરોપના બજારો ઊંંચા ભાવે ક્વાંટ થઈ રહ્યા હતા. મંગળવારે યુએસ બજારો નીચા સ્તરે બંધ થયા હતા. ગ્લોબલ ઓઇલ બેન્ચમાર્ક, બ્રેન્ટ ફૂડ ૦.૯૯ ટકા ઘટીને ૬૪.૮૨ ડોલર પર બંધ થયો. મંગળવારે, સેન્સેક્સ ૨૫૦.૪૮ પોઈન્ટ અથવા ૦.૩૦ ટકા ઘટીને ૮૩,૬૨૭.૬૯ પર બંધ થયો. નિફ્ટી ૫૭.૯૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૨૨ ટકા ઘટીને ૨૫,૭૩૨.૩૦ પર બંધ થયો.

ભારે અફઝાતફડી છતાં મંગળવારના સત્રમાં રોકાણકારોને સરખામણીએ વધુ નોંધપાત્ર નુકસાની થઇ નથી, માર્કેટ કેપમાં ઉલટાનો વધારો જોવા મળ્યો હતો. સેક્ટરલવમાં સેક્ટરલમાં મેટલ અને પીએસયુ સૌથી અધિક વધ્યા હતા. જ્યારે, ફોક્સડ આઈટી, રિયલ્ટી અને કન્ઝયુમર ડ્યુરેબલ્સ સૌથી અધિક ઘટ્યા હતા અને માર્કેટ કેપમાં રૂ.૩૯૦૦૦ કરોડની વૃદ્ધિ જોવા મળી હતી. સેન્સેક્સની ૧૨ સ્કિપ્સ વધી હતી જ્યારે ૧૮ સ્કિપ્સ ઘટી હતી. બ્રોડ બેઝડ ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ મિડકેપ ૦.૧૬ ટકા ઘટ્યો અને બીએસઈ સ્મોલકેપ ૦.૨૫ ટકા વધ્યો હતો. સ્ટ્રેટેજી

ઈન્ડાયસીસમાં બીએસઈ આઈપીઓ ઈન્ડેક્સ ૦.૧૦ ટકા વધ્યો અને બીએસઈ એસએમઈ આઈપીઓ ૦.૦૪ ટકા ઘટ્યો હતો. બુધવારે બીએસઈ સેન્સેક્સ ગત મંગળવારના ૮૩,૮૭૮.૧૭ના બંધથી ૨૪૪.૯૮ પોઈન્ટ્સ (૦.૨૯ ટકા) ઘટ્યો હતો. સેન્સેક્સ ૮૩,૩૫૮.૫૪ ખૂલી ઊંચામાં ૮૩,૮૦૯.૯૮ અને નીચામાં ૮૩,૧૮૫.૨૦ સુધી જઈને છેવટે ૮૩,૩૮૨.૭૧ બંધ રહ્યો હતો. માર્કેટ ડેપેટિલાઈઝેશન રૂ.૪૬૭.૭૯ લાખ કરોડથી રૂ.૦.૩૯ લાખ કરોડ વધીને રૂ.૪૬૮.૧૮ લાખ કરોડ રહ્યું હતું.

સેક્ટરલ ઈન્ડેક્સમાં બીએસઈ મેટલ ૨.૬૭ ટકા, પીએસયુ બેન્ક્સ ૨.૪૩ ટકા, કોમોડિટીઝ ૧.૫૯ ટકા, ટેલિકોમ્યુનિકેશન ૦.૭૬ ટકા, પાવર ૦.૬૭ ટકા, યુટિલિટીઝી ૦.૬૬ ટકા, એનર્જી ૦.૬૪ ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ ૦.૫૯ ટકા અને બેન્કેક્સ ૦.૪૩ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે ફોક્સડ આઈટી ૧.૩ ટકા, રિયલ્ટી ૦.૯૮ ટકા, કંઝયુમર ડ્યુરેબલ્સ ૦.૯૬ ટકા ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી ૦.૯૬ ટકા, ઓટો ૦.૬૨ ટકા, એફએમસીજી ૦.૫૩ ટકા અને કંઝયુમર ડિસ્કેશનરી ૦.૪૨ ટકા ઘટ્યા હતા.

એક્સચેન્જમાં ૪,૩૪૪ સ્કિપ્સમાં કામકાજ થયું હતું, જેમાં ૨,૦૧૭ સ્ટોકસ વધ્યા હતા, ૨,૧૫૦ સ્ટોકસ ઘટ્યા હતા, બજારે ૧૭૭ સ્ટોકસ સ્થિર રહ્યા હતા. ૮૮ સ્ટોકસ બાવન સમાહની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા, જ્યારે ૨૨૨ સ્ટોક બાવન સમાહની નીચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા. ૧૨ સ્ટોકસને ઉપલી જ્યારે ૧૧ સ્ટોકસને નીચલી સર્કીટ લાગી હતી. બીએસઈના ડેરિવેટિવ્ઝ સેગમેન્ટમાં બુધવારે ઈન્ડેક્સ ફંચુયર્સમાં રૂ.૩૯૬.૮૦ કરોડનું ટર્નઓવર થયું હતું, જેમાં કુલ ૧,૮૧૧ સોંદામાં ૨,૧૮૬ કોન્ટ્રેફ્ટ્સનું કામકાજ થયું હતું. ઈન્ડેક્સ ફંચુયર્સ અને ઈકિવટી ફંચુયર્સ મળીને કુલ ૫૧,૧૨,૭૦૯ કોન્ટ્રેક્ટ્સના ઓપન ઈન્ટરેસ્ટ રહ્યા હતા. કુલ નોશનલ (અનુમાનિત) ટર્નઓવર રૂ.૯,૧૦,૨૬,૨૮૬.૫૭ કરોડનું રહ્યું હતું.

ડૉલર સામે રૂપિયો ૧૧ પૈસા નબળો પડ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં આજે સંભવીતપણે રિઝર્વ બેન્કનો હસ્તક્ષેપ રહેતાં સત્ર દરમિયાન એક તકકે ડૉલર સામે રૂપિયો ૨૯ પૈસા મજબૂત થયો હતો, પરંતુ ત્યાર બાદ વિશ્વ બજારમાં ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં ઊંચી સપાટીએથી જોવા મળેલી સાધારણ નરમાઈ, સ્થાનિક ઈકિવટી માર્કેટમાં જળવાતી પીછેહઠ અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોના બાહ્યપ્રવાહનું વલણ જળવાઈ રહ્યું હોવાથી આજે સત્રના અંતે ડૉલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના બંધ સામે વધુ ૧૧ પૈસા નબળો પડીને ૯૦.૩૪ના મથાળે બંધ રહ્યો હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

આજે સ્થાનિકમાં ડૉલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૯૦.૨૩ના બંધ સામે નરમાઈના અન્વરતોને ૯૦.૨૬ની સપાટીએ ખૂટ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામા ૯૦.૩૨ અને ઉપરમાં ૯૦.૯૪ સુધી મજબૂત થયા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૧.૧ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૯૦.૩૪ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો.

એકંદરે આજે સત્રના આરંભમાં રિઝર્વ બેન્કના સંભવીત હસ્તક્ષેપ સાથે થોડો સુધારો જોવા મળ્યો હતો, પરંતુ ત્યાર બાદ ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં સુધારો, ઈકિવટી માર્કેટમાં પીછેહઠ અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની અવિરત

ટીનમાં ₹ ૩૬૮નો ઉછાળો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વૈશ્વિક બજારમાં કોપર અને ટીનમાં પુરવઠાસ્થિતિ તંગ રહેતાં આજે લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે ખાસ કરીને ટીનના ભાવમાં ૫.૨ ટકાનો ઉછાળો આવ્યાના નિર્દેશો અને કોપરના ભાવ ટનદીઠ ૧૩,૦૦૦ ડૉલરની ઉપર ક્વાંટ થઈ રહ્યા હતા. તેમ જ ટીન અને કોપર સહિતની અન્ય ધાતુઓમાં પણ સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાના પ્રોત્સાહક અહેવાલોને ધ્યાનમાં લેતા સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ ટીનના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૩૬૮નો તોતિંગ ઉછાળો આવ્યો હતો. આ સિવાય એકમાત્ર નિકલમાં જોવા મળેલા કિલોદીઠ રૂ. છના ઘટાડાને બાદ કરતાં અન્ય તમામ ધાતુઓમાં કિલોદીઠ રૂ. ત્રણથી ૧૩ સુધીનો તેજી આગળ ધપી હતી. આજે શાંઘાઈ ફંચુયર એક્સચેન્જ ખાતે ટીનમાં ચાર્ઈનીઝ રોકાણકારોની વ્યાપક લેવાલી નીકળતાં ભાવ નવ ટકા વધીને ટનદીઠ ૪,૧૩,૧૭૦ યુઆન (૫૯,૨૧૨ ડૉલર) ક્વાંટ થઈ રહ્યા હોવાથી લંડન ખાતે સત્રના આરંભે ટીનના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૫.૨ ટકા વધીને ૫૨,૦૮૫ ડૉલર આસપાસના મથાળે રહ્યા હતા. તેમ જ કોપરના ભાવ પણ ટનદીઠ ૧૩,૦૦૦ ડૉલરની ઉપર ક્વાંટ થઈ રહ્યા હતા અને અન્ય ધાતુઓમાં પણ સુધારો જોવા મળ્યો હતો.

દરમિયાન આજે સ્થાનિકમાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે ટીનમાં સ્ટોકિસ્ટોની

આક્રમક લેવાલી રહેતાં ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૩૬૮ના ઉછાળા સાથે રૂ. ૪૮૦૬ના મથાળે રહ્યા હતા. આ સિવાય કોપર વાયરબારમાં પણ સ્ટોકિસ્ટોની માગ વધુ રહેતાં ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૩ વધીને રૂ. ૧૨૮૯ના મથાળે રહ્યા હતા.

વધુમાં આજે ટીનની આગેવાની હેઠળ અન્ય ધાતુઓમાં પણ સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી ઉપરાંત વપરાશકાર ઉછોળ અને સ્થાનિક ડિલરોની માગને ટેકે છે ધાતુઓના ભાવમાં તેજી આગળ ધપી હતી તેમાં કોપર કેબલ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. નવ વધીને રૂ. ૧૨૧૧, કોપર સ્કેપ હેવી અને કોપર આર્મિચરના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. આઠ વધીને અનુક્રમે રૂ. ૧૨૦૦ અને રૂ. ૧૧૮૫, કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. છ વધીને રૂ. ૧૦૯૬, બ્રાસ શીટ કર્ટિંગ્સ. બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ.પાંચ વધીને અનુક્રમે રૂ. ૮૨૦, રૂ. ૭૧૫ અને રૂ. ૩૨૫ અને એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ, ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ત્રણ વધીને અનુક્રમે રૂ. ૨૩૦, રૂ. ૩૧૮ અને રૂ. ૧૯૫ના મથાળે રહ્યા હતા.

જોકે, આજે એકમાત્ર નિકલમાં સતત બીજા સત્રમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીના દબાણ સામે સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવ વધુ કિલોદીઠ રૂ. છના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧૬૪૨ના મથાળે રહ્યા હતા.

ઉત્તરાયણના દિવસે સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છની ધરા ધૂજી, ચાર સ્થળોએ હળવા આંચકા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ફરી એકવાર ભૂસ્તરિય હલચલ તેજ બની છે. છેલ્લા ૩૦ કલાકમાં રાજ્યના અલગ-અલગ વિસ્તારોમાં ભૂકંપના કુલ ચાર હળવા આંચકા નોંધાતા લોકોમાં ફાળ પડી હતી. ખાસ કરીને સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ અને દક્ષિણ ગુજરાતના કેટલાક પંથકોમાં ધરા ધૂજી ઊઠી હતી. જોકે, રાહતની વાત એ છે કે તમામ આંચકાઓની તીવ્રતા ઓછી હતી, જેના કારણે જાનમાલના નુકસાનના કોઈ સમાચાર પ્રાપ્ત થયા નથી. તહેવારના માહોલ વચ્ચે કુદરતી આફતના આ કંપને સ્થાનિકોમાં ચર્ચા જગાવી છે.

બુધવારે ૧૪મી જાન્યુઆરી, ઉત્તરાયણના પવિત્ર પર્વની વહેલી સવારે જ્યારે લોકો પતંગબાજીની તૈયારીમાં હતા, ત્યારે જ મોડી

રાત્રે ૦૨:૨૩ વાગ્યે બે અલગ-અલગ જિલ્લાઓમાં આંચકા અનુભવાયા હતા. સૌરાષ્ટ્રના અમરેલીથી ૩૭ કિમી દૂર ૨.૫ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ નોંધાયો હતો, જેનું કેન્દ્રબિંદુ જમીનથી ૧૧ કિમી ઊંડે હતું. તેની સાથે જ દક્ષિણ ગુજરાતના નવસારી જિલ્લાના વાંસદા નજીક ૧.૬ની તીવ્રતાનો અતિ હળવો આંચકો અનુભવાયો હતો. રાજ્યના બે જિલ્લા એક સાથે ઘણધણી ઉઠતા સિસ્મોલોજી વિભાગ પણ સતર્ક બન્યું હતું.

મંગળવારના રોજ પણ રાજ્યના બે મહત્વના વિસ્તારોમાં ભૂકંપની અસર જોવા મળી હતી. કચ્છના રણમાં આવેલા ઐતિહાસિક ધોળાવીરા પાસે વહેલી સવારે ૦૩:૦૫ વાગ્યે ૨.૭ની તીવ્રતાનો આંચકો અનુભવાયો હતો. આ ઉપરાંત,

સૌરાષ્ટ્રના દરિયાકાંઠે પોરબંદરથી ૪૬ કિલોમીટર દૂર અરબી સમુદ્રમાં પણ સવારે ૦૯:૫૮ કલાકે ૨.૭ની તીવ્રતા સાથે ધરતી ધ્રૂજી હતી. આમ, રાજ્યના વિવિધ સિસ્મિક ઝોનમાં સતત હલચલ જોવા મળી રહી છે.

ગુજરાતના જુદા જુદા ભાગોમાં નોંધાયેલા આ આંચકા દર્શાવે છે કે રાજ્યના ફોલ્ટ લાઈન વાળા વિસ્તારોમાં હજુ પણ ભૂસ્તરિય દબાણ યથાવત્ છે. અમરેલી, વાંસદા, ધોળાવીરા અને પોરબંદર જેવા વિભિન્ન ભૌગોલિક સ્થળોએ આંચકા અનુભવાયા હોવા છતાં તેની તીવ્રતા ૨.૭ થી નીચે રહી હતી. નિષ્ણાતોના મતે, આ પ્રકારના નાના આંચકાઓથી ગભરાવાની જરૂર નથી, પરંતુ તે જમીનની નીચે થતા ઊર્જાના નિકાલની પ્રક્રિયાનો એક ભાગ હોઈ શકે છે.

સુરેન્દ્રનગરમાં સાવકી માતાએ મિલકત પચાવી પાડતા દીકરીએ કમિશનર સામે કરી રજૂઆત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સુરેન્દ્રનગરમાં એક યુવતી પોલીસ કમિશનરની કચેરીમાં આવી હતી અને તેણે સાવકી માતા અને પોલીસ અધિકારી બન્ને વિરુદ્ધ ફરિયાદ કરી હતી. મળતી વિગતો અનુસાર યુવતીના પિતાએ બીજાં લગ્ન

કર્્યા હતાં. થોડા સમય પહેલા પિતા મૃત્યુ પામ્યાં હતાં ત્યારે સાવકી માતાએ તમામ મિલકત હડપ કરી લીધી હતી અને દીકરીને કંઈ જ આપ્યું ન હતું. યુવતીએ આ અંગે પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ કરી હતી, પરંતુ

છએક મહિના બાદ પણ કોઈ મદદ ન મળતા અંતે તે પોલીસ કમિશનર પાસે આવી હતી અને તેમની સામે રજૂઆત કરી હતી. અહીં તેની પાસેથી લેખિતમાં ફરિયાદ લેવામાં આવી હતી, તેમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

આદિપુરના સેવાકુંજ માર્ગ ઉપર ચુસ્ત પોલીસ બંધોબસ્ત વચ્ચે એક મસ્જિદ સહિત ૨0 દબાણો હટાવાયાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજઃ કચ્છના ઔઘોગિક પાટનગર ગાંધીધામ સંકુલમાં મહાનગર પાલિકા દ્વારા છેડવામાં આવેલી મેગા ડિમોલિશન ડ્રાઇવ ફરી આગળ વધી છે અને આદિપુર શહેરની ઘોડા ચોકીથી ઓમ મંદિર સુધીના વિસ્તારમાં એ મંદિર અને ચબૂતરો હટાવ્યા બાદ સેવાકુંજ માર્ગ પર એક મસ્જિદ, વાણિજ્ય સંકુલ સહિતના અતિકમણોને મધ્યરાત્રીના એક વાગ્યા બાદ ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે મહાનગરપાલિકાના વહીવટી તંત્રે દૂર કરીને અંદાજિત પાંચ કરોડના મૂલ્યની

૨૦૦૦ ચોરસ મીટર જમીન દબાણ મુકત કરી હતી.

આ અંગે દબાણ હટાવ ઇન્સ્પેક્ટર ગાયત્રી પ્રસાદ જોશીએ માહિતી આપતાં જણાવ્યું હતું કે, ગાંધીધામ મનપાના મ્યુનિસિપલ કમિશનર મનીષ ગુસ્વાણીનાં માર્ગદર્શન હેઠળ નાયબ મ્યુનિસિપલ કમિશનર સંજય રામાનુજ , મેહુલ દેસાઈ, મહાનગરપાલિકાના એન્જિનિયરિંગ ફાયર સહિતના વિભાગોના અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ તેમજ સિંધુ રિસેટલમેન્ટ કોર્પોરેશન તથા ડેવલપમેન્ટ

ઓથોરિટી,પીજીવીસીએલ તથા આરોગ્ય વિભાગના સંકલન સાથે ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે ત્રણ હિટાચી, ચાર જેસીબી, બે બ્રેકર, બે ડમ્પર અને છ ટ્રેક્ટર સાથે મોડી રાતના એકાદ વાગ્યે વહીવટી તંત્ર દબાણ સ્થળ ઉપર પહોંચ્યું હતું અને ગેરકાયદેસર ચણવામાં આવેલી ૨૦મણીના હટાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. ત્યારબાદ એક પછી એક કોમર્શિયલ દબાણોને હડાં થીજાવતી ઠંડી વચ્ચે દૂર કરાયાં હતાં. મહાનગરપાલિકાના દ્વારા અગાઉ અહીં નોટિસ આપવામાં આવી હતી.

રોકાણકારો સાથે કરોડોની છેતરપિંડી કરનારા ભુજના નકલી તબીબ ઝૈનુલ અમીરઅલી કાંજાણીના જામીન નામંજૂર

ભુજઃ શહેરમાં મલ્ટિસ્પેશિયાલીટી હોસ્પિટલ ખોલી, તેમાં રોકાણના બહાને શહેરના શિવાલિકા ગ્રુપ સહિતના વિવિધ લોકો સાથે કરોડો રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરવાના, તબીબી જગતમાં ભારે ચક્રયારી બનેલા કેસના આરોપી એવા બોગસ એમ.ડી તબીબ એવા ઝૈનુલ અમીરઅલી કાંજાણીના નિયમિત જામીન અદાલતે ફરી એકવાર નામંજૂર કરીને તેને ઝટકો આપ્યો હતો. ભુજના શિવાલિકા ગ્રુપવાળા વેપારી અંકિત અનુપગિરિ ગોસ્વામીએ સીઆઇડી કાઇમ-ભુજમાં આરોપી ઝૈનુલ કાંજાણી વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જેમાં નોંધાવ્યું હતું કે, ઝૈનુલે યુકેનમાં તબીબ અભ્યાસ કરીને ભુજના ઘનશ્યામ નગરમાં પીપીસી કલબની સામે ‘કાંજાણી મલ્ટિ-સ્પેશિયાલીટી હોસ્પિટલ’ ચાલુ કરી હતી. પોતાને ઉચ્ચકક્ષાનો સર્જન દર્શાવી, પોતાની હોસ્પિટલમાં રોકાણની જરૂર હોઈ, ફરિયાદીને વિશ્વાસમાં લઇ કરોડો રૂપિયાની માગણી કરતાં શરૂઆતમાં ૧૦ લાખ અને બાદમાં મિલકત ઉપર લોન કરવી એક કરોડ આપ્યા હતા. થોડા સમય બાદ જાણકારી મળી હતી કે, કાંજાણીએ ભુજના વેપારી અર્જુન કિશોર અજાણી સાથે પણ એક કરોડ રૂપિયાનું

રોકાણ કરાવ્યું છે, તેની પાસેથી પણ આ રીતે રોકાણ કરાવી હોસ્પિટલમાં ન ખર્ચીને પોતાના અંગત વપરાશમાં લઇ નાસી છૂટ્યો છે. તપાસમાં એવું પણ ખુલ્યું હતું કે, આરોપી ઝૈનુલ કાંજાણીએ અન્ય મહિલા તબીબાના મેડિકલ સર્ટિફિકેટ સાથે ફોટોશોપ વડે છેછાડ કરી પોતાના નામે બોગસ સર્ટિફિકેટ બનાવીને આ હોસ્પિટલ શરૂ કરવાની મંજૂરી મેળવી હતી. આ ફરિયાદના આધારે સી.આઇ.ડી કાઇમ-ભુજે ફરાર થઇ ગયેલા આરોપી ઝૈનુલની ધરપકડ કરી રિમાન્ડ મેળવી આરોપીને પાલારા જેલ હવાલે કરવામાં આવ્યો હતો. આરોપી ઝૈનુલે ભુજની સેશન્સ કોર્ટમાં નિયમિત જામીન મેળવવા અરજી કરતાં જજ તુષાર એમ. ખંધડિયાએ ગુનાની ગંભીરતા અને સમાજ ઉપર અસર તથા પ્રાથમિક સંડોવણી તેમજ તપાસ નાજુક તબક્કે હોવાના તારણો આપી જામીન નામંજૂર કર્યા હતા. આ કેસમાં મૂળ ફરિયાદી અંકિત તથા અર્જુન વતી અધિક જિલ્લા સરકારી વકીલ પ્રવીણ પી. વાણિયા સાથે ખાનગી વકીલો સંતોષસિંહ આર. રાહીડ, ચિન્મય એચ. આચાર્ય,જિગરદાન એમ. ગઢવી, રોહિત એમ.મહેશ્વરી હાજર રહ્યા હતા.

મોરબીમાં સગીરાએ કર્યો આપઘાત, અભ્યાસના તણાવને કારણે ૧૧મા માળેથી ઝંપલાવ્યું

અમદાવાદઃ મોરબીના રવાપર ઘૂનાડા રોડ પર આવેલા એક એપાર્ટમેન્ટ રહેતી સગીરાએ આત્મહત્યા કરી હોવાનું પ્રકાશમાં આવ્યું હતું. સગીરાએ વહેલી સવારે ૧૧મા માળેથી ઝંપલાવીને જીવનલીલા સંકેલી હોવાનું સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું હતું. પોલીસ દ્વારા કરવામાં આવેલી પ્રાથમિક તપાસમાં અભ્યાસના તણાવને કારણે આત્મહત્યા કરી હોવાનું અનુમાન છે. જો કે, આ કારણ ચોક્કસ નથી. સાચું કારણ જાણવા માટે તપાસ શરૂ કરી દેવામાં આવી છે. ઘટનાની મળતી વિગતો અનુસાર મોરબીના રવાપર ઘૂનાડા રોડ પર આવેલા કસોરા ૧૧ એપાર્ટમેન્ટના બ્લોક નંબર ૫૦૩માં રહેતા સુનીલ માલાસણની ૧૬ વર્ષીય દીકરી દેવાંગીએ વહેલી સવારે બિલ્ડિંગની છત પરથી ઝંપલાવી દીધું હતું. ૧૧મા માળેથી પટકાવાને કારણે દેવાંગી ગંભીર રીતે ઘાયલ થઈ હતી. આ સગીરાનું ઘટનાસ્થળે જ કરુણ મોત નીપજ્યું હતું તેવું જાણવા મળ્યું છે. આ સમગ્ર મામલે જાણ થતા જ મોરબી એ-ડિવિઝન પોલીસ કાફલો સ્થળ પર દોડી આવ્યો હતો. પોલીસે આ મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલીને આગળની તપાસ શરૂ કરી દીધી હતી. પોલીસની પ્રાથમિક પૂછપરછ પ્રમાણે મૃતક દેવાંગી કેટલાક સમયથી અભ્યાસના ભારણને લીધે માનસિક તણાવમાં રહેતી હતી. આ ટેશનમાં જ તેણે આઘાતજનક પગલું ભર્યું હશે તેવી ચર્ચાઓ ચાલી રહી છે. પોલીસે સગીરાના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોરબીની સરકારી હોસ્પિટલ ખાતે ખસેડ્યો છે. એ-ડિવિઝન પોલીસે આ મામલે અકસ્માત મોતનો ગુનો નોંધવામાં આવ્યો છે.

ભાવનગરમાં ઘરકામ કરવા રાખેલ મહિલાએ જ ₹ ૪.૮૦ લાખની મતાની ચોરી કર્યાની પોલીસ ફરિયાદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગરઃ શહેરમાં હિમાલયા મોલ નજીક આવેલા હિમાલયા સ્કાય ફ્લેટમાં ઘરકામ માટે રાખવામાં આવેલી મહિલાએ જ ઘરમાંથી રોકડ રકમ અને સોનાના ઘરેણાં મળી કુલ રૂ. ૪ લાખ ૮૦ હજારની ચોરી કર્યાની પોલીસ ફરિયાદ નોંધાય હતી.

પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ ભાવનગરના હિમાલય લયામોલ બાજુ માં આવેલા હિમાલયા સ્કાય ફ્લેટમાં રહેતા હાર્દિકભાઈ મહેશચંદ્રભાઈ કારેલીયાના ઘરે ઘરકામ માટે રાખવામાં આવેલી ઘાળીયાનાં સોલંકી પર ચોરીની શંકા વ્યકત કરવામાં આવી છે. હાર્દિકભાઈએ પોલીસ ફરિયાદમાં જણાવ્યા મુજબ તેમની પત્નીના બન્ને પગમાં ઓપરેશન થયેલું હોવાથી ઘરકામ માટે છાયાબેનને રાખવામાં આવ્યા હતા. ઘરકામ શરૂ થયા બાદ ઘરેથી રોકડા રૂપિયા ઓછા થતા હોવાની શંકા ઊભી થઈ હતી.

રોકડ અને સોનાના ઘરેણાં મળી કુલ ૪

લાખ ૮૦ હજારની ચોરી તા.૧૦ ડિસેમ્બરથી આજદિન સુધીમાં ઘરમાંથી રોકડા રૂ. ૨,૬૦,૦૦૦ તેમજ સોનાના ઢાળીના ગુમ થતાં હોવાની ફરિયાદ નોંધાઈ છે. તપાસ દરમિયાન ફરિયાદીના દીકરાએ કબાટમાં રાખેલા રૂ.૫,૦૦૦ પણ છાયાબેન ઘરેથી ગયા બાદ ગાયબ મળતા શંકા વધુ મજબૂત બની હતી.

ફરિયાદમાં જણાવ્યા મુજબ અલગ અલગ સમયમાં ઘરમાંથી કુલ રૂ. ૪,૮૦,૦૦૦ની ચોરી કરવામાં આવી છે. જેમાં રોકડા રૂપિયા ઉપરાંત સોનાના ઢાળીયાનાં અંદાજે એક નેકલેસ જેનું વજન આશરે ૩૦ ગ્રામ જેની કિ.રૂ.૭૦,૦૦૦, એક જલેબી ડિઝાઈનનો ચેઇન વજન આશરે ૨૮ ગ્રામ જેની કિ.રૂ. ૬૫,૦૦૦, એક ડિસ્કો ચેઇન જેનું વજન આશરે ૧૭ ગ્રામ જેની કિ.રૂ.૪૫,૦૦૦ રોડીયમનો ચેઇન સાથે હિરાનું પેન્ડલ જેનુ વજન આશરે ૧૪ ગ્રામ જે ની કિ.રૂ.૪૦,૦૦૦નું સામેલ છે.આ અંગે પોલીસે ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી છે.

ઉત્તરાયણે અકસ્માતની બે ઘટનામાં બેનાં મોત, એકની હાલત ગંભીર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમરેલીઃ અમરેલી જિલ્લાના બગસરા તાલુકાના માણેકવાડા રોડ પર જઈ રહેલા એક પરિવારને અકસ્માત નડતા ઉત્તરાયણનો તહેવાર માતમમાં ફરી ગયો હતો. જિલ્લાના બગસરાના માણેકવાડા રોડ પર ભલગામ તરફ જઈ રહેલી એક કાર પરથી ચાલકે નિયંત્રણ ગુમાવી દેતા કાર રોડ પરથી નીચે ઊતરી ગઈ હતી અને પલટી મારી ગઈ હતી. આ અકસ્માતે એક મહિલાનો જીવ લીધો હતો જ્યારે અન્ય લોકો બચી ગયા હતા. ચક્કરગઢ દેવળીયા ગામનો પરિવાર કાર લઈને ભલગામ તરફ

જઈ રહ્યો હતો. કારનો કસ્માત થતા હેતલ જાફવ નામની મહિલાનું મોત થયું હતું. જોકે કારમાં એક બાળક હતું જેનો આભાદ બચાવ થયો હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી. મહિલાના મોતથી પરિવારમાં શોકનો માહોલ છવાયો હતો.

તો બીજી એક ઘટનામાં પાટડી - માંડલ તાલુકાના રંબિયાણા ગામના ૨૨ વર્ષીય જતીન રસીકભાઈ ઠાકોરના લગ્ન એક વર્ષ પૂર્વે દસાહાના હરીપુરા ગામે કોમલ સાથે થયા હતા. ઉત્તરાયણ પર્વની ઉજવણી માટે આ દંપતી પોતાના સાસરિયામાં આપ્યું હતું. ત્યાંથી બાઈક પર સવાર થઈ

તેઓ સયાણા ગામે જઈ રહ્યા હતા ત્યારે પૂરપાટ ઝડપે આવતા છકડો રિક્ષાચાલકે બાઈકને ટક્કર મારતા જતીનનું ઘટનાસ્થળે મોત નિપજ્યું હતું અને પત્ની કોમલને ગંભીર ઈજા થતા પહેલા વીરમગામ અને પછી અમદાવાદ હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યાં હતાં.

પરિવારના અન્ય સભ્યો બીજા વાહનમાં આવતા હતા. યુવાન દીકરાનો નજર સામે જીવ જતો જોઈ પરિવાર શોકમાં ગરકાવ થઈ ગયો હતો. છકડોચાલક નાસી ગયો હતો. પોલીસે તેને શોધવા કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી.

