

दैनिक मुंबई समाचार

R.N.I. No. 1563/1957 ★

मुंबईची प्रसिद्ध थरुं ■ स्थापना: १ जुलाई १८२२ ■ पुस्तक: २०५ ■ Volume 69 ■ Issue 14 ■ विक्रम संवत् २०८२
 पौष वद - १३ ■ मुंबई ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 16 January 2026, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

शुक्रवार, १६ जान्युआरी २०२६, किंमत ₹ १०.००

भेटिनी पूर्ति

LIKE & FOLLOW:  /Mumbaisamachar4u



THE WORLD IS A BOOK & THOSE WHO DO NOT TRAVEL ,
 READ ONLY ONE PAGE, SO OPEN YOUR BOOK IN 2026 -27
 & TRAVEL WITH URVI LUXURY DESTINATION

Where U & V meet in **2026-27** to Create Memories....

ICELAND

BOOKING OPEN

09 NIGHTS / 10 DAYS
 DATE: SEP - 18, 27 & 30
 OCT - 4, 7, 11, 16, 23 & 24
 NOV - 2

ARCTIC

11 NIGHTS / 12 DAYS
 DATE: FEB - 04, 15, 26
 MARCH - 09

SOUTH AFRICA

13 NIGHTS / 14 DAYS
 DATE: APR - 16, 20, 22, 24, 28
 MAY - 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16,
 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30
 JUN - 3, 7, 11, 15, 19

CHINA

13 NIGHTS / 14 DAYS
 DATE: APR - 15, 24, 30
 MAR - 31 / MAY - 9, 15, 24, 29
 JUN - 9, 15, 24

ANTARCTICA

BOOKING OPEN

14 NIGHTS / 15 DAYS
 DATE: DECEMBER 2026
 JAN 2027

KENYA

07 NIGHTS / 08 DAYS
 DATE: JULY - 4, 18

SOUTH AMERICA

BOOKING OPEN

20 NIGHTS / 21 DAYS
 DATE: OCTOBER / NOVEMBER

USA

21 NIGHTS / 22 DAYS
 DATE: APRIL - 18
 MAY - 2, 16, 30
 JUNE - 13, 27 / JULY - 11

JAPAN

11 NIGHTS / 12 DAYS
 DATE: MAR - 18, 21, 23, 25, 28, 30
 APRIL - 4, 6

NEW ZEALAND

13 NIGHTS / 14 DAYS
 DATE: FEB - 9, 23
 MAR - 9, 23 / APRIL - 7, 21, 29
 MAY - 6, 13, 21

VIETNAM

11 NIGHTS / 12 DAYS
 DATE: JAN - 23 / FEB - 3

CANADA & ALASKA

19 NIGHTS / 20 DAYS
 DATE: MAY : 11 / 22
 (ROCKIES + CRUISE)
 MAY : 11 / 29 (ONLY ROCKIES)

Central EUROPE
 CROATIA & SLOVENIA

13 NIGHTS / 14 DAYS
 DATE: APRIL - 16, 30 / MAY - 14, 29

SCANDINAVIA

15 NIGHTS / 16 DAYS
 DATE: MAY : 17, 24
 JUNE: 7, 17 / JULY : 3, 19

SPAIN with PORTUGAL

13 NIGHTS / 14 DAYS
 DATE: APR - 15, 30
 MAY - 15, 29 / JUN - 13



- ▶ संपूर्ण प्रवास दरमियान आपणा मडाराज द्वारा जनावेल स्वाडिष्ट लोजन (VEG & JAIN).
- ▶ अमारा जधा DESTINATION अमे सिटी सेन्टरमां 4* अने 5* डोटलो माँ मुकाम.
- ▶ TIPS & INSURANCE टूर कोस्टमां शामिल.
- ▶ अमारा जधा टूर मेनेजर अमारी कंपनीना छे अमे जडारथी लेता नथी.

WE ARE ALSO OPEN ON "SUNDAY'S"

CONTACT FOR DETAILS

NIRAV MEHTA +91 80822 78468

JITEN SHAH +91 98191 33199

DHIREN RUPARELIA +91 99305 49258

ADDRESS : 1/A, PALM VIEW BUILDING, L.N. ROAD, NR. SWAMINARAYAN TEMPLE, OPP. VIDYALANKAR CLASSES, DADAR (E), MUMBAI - 400014.

MOBILE : +91 98927 20353 | info@uldestination.com | www.uldestination.com



અરબી સમુદ્રમાં કોસ્ટ ગાર્ડ મધરાતે ૯ પાકિસ્તાનીઓ સાથે 'અલ-મદીના' બોટ ઝડપી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અરબી સમુદ્રમાં ભારતીય દરિયાઈ સીમાની સુરક્ષા કાળે તૈનાત ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ દ્વારા એક મહત્વપૂર્ણ ઓપરેશન પાર પાડવામાં આવ્યું હતું. ૧૪ જાન્યુઆરી '૨૦૨૬ ની રાત્રે પેટ્રોલિંગ દરમિયાન, કોસ્ટ ગાર્ડના જહાજે આંતરરાષ્ટ્રીય દરિયાઈ સીમા પાસે ભારતીય

જળસીમામાં એક શંકાસ્પદ પાકિસ્તાની ફિશિંગ બોટ જોઈ હતી. કોસ્ટ ગાર્ડ દ્વારા પકડારવામાં આવતા, આ બોટે પાકિસ્તાન તરફ ભાગવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ ભારતીય જવાનોએ અત્યંત ઝડપી અને સચોટ કાર્યવાહી કરી રાત્રિના અંધારામાં જ આ બોટને આંતરી લીધી હતી અને ભારતીય જળસીમામાં જ તેને કબજે કરી હતી.

તપાસ દરમિયાન જાણવા મળ્યું હતું કે આ પાકિસ્તાની બોટનું નામ 'અલ-મદીના' છે અને તેમાં કુલ ૦૯ કુ મેમ્બરો સવાર હતા. હાલમાં આ બોટને ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડના જહાજ દ્વારા ખેંચીને પોરબંદર લાવવામાં આવી હતી, જ્યાં વિવિધ સુરક્ષા એજન્સીઓ દ્વારા બોટની સઘન તપાસ અને કુ મેમ્બરોની સંયુક્ત પૂછપરછ કરવામાં આવશે.

પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા બાંદ્રા ટર્મિનસ અને ભુજ વચ્ચેની સ્પેશિયલ ટ્રેનના ફેરા લંબાવવામાં આવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા મુસાફરોની સુવિધા અને ટિકિટની વધતી માગને ધ્યાનમાં રાખીને બાંદ્રા ટર્મિનસ-ભુજ ટ્રિ-સાપ્તાહિક સ્પેશિયલ ટ્રેનના ફેરા લંબાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. પશ્ચિમ રેલવેના મુખ્ય જનસંપર્ક અધિકારી દ્વારા જારી કરવામાં આવેલી અખબારી યાદી મુજબ, ટ્રેન નંબર ૦૮૦૩૭ બાંદ્રા

ટર્મિનસ-ભુજ સ્પેશિયલ ટ્રેનના ફેરા હવે ૨૯ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ સુધી લંબાવવામાં આવ્યા છે. તેવી જ રીતે, ટ્રેન નંબર ૦૮૦૩૮ ભુજ-બાંદ્રા ટર્મિનસ સ્પેશિયલ ટ્રેનના ફેરા ૩૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ સુધી લંબાવવામાં આવ્યા છે, જેથી કચ્છ અને મુંબઈ વચ્ચે અવરજવર કરતા મુસાફરોને મોટી રાહત મળશે. આ ટ્રેનના લંબાવવામાં આવેલા

ફેરા માટેનું બુકિંગ ૧૪ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ થી તમામ પીઆરએસ કાઉન્ટરો અને ઓનલાઈન પોર્ટલો પર શરૂ કરી દેવામાં આવ્યું છે. રેલવેના આ નિર્ણયથી આગામી દિવસોમાં કચ્છ અને ગુજરાતની મુસાફરોનું આયોજન કરતા મુસાફરોને કન્ફર્મ ટિકિટ મેળવવામાં સરળતા મળી રહેશે.

હવે સાબરમતી રિવરફ્રન્ટનો વિકાસ અમદાવાદ મનપાને બદલે ગુજરાત સરકાર કરે તેવી સંભાવના

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમદાવાદ શહેરની ઓળખાણ સમાન અને અમદાવાદનું સૌથી વધુ આકર્ષણનું કેન્દ્ર એવું સાબરમતી રિવરફ્રન્ટનો કારભાર મહાનગરપાલિકા પાસેથી રાજ્ય સરકાર પાસે જાય તેવી સંભાવના છે. એક અહેવાલ અનુસાર ગુજરાત સરકાર સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન લિમિટેડનો કારભાર પોતાને હસ્તક લેશે. રિવરફ્રન્ટનો ત્રીજો ફેસ ગાંધીનગર સુધી વિસ્તારવાની વિચારણા છે, આથી સરકાર સમગ્ર સંચાલન પોતાને હસ્તક લે તેવી સંભાવના છે, તેમ અહેવાલો જણાવે છે.

લિમિટેડને સેક્ટરો ક્રોડ રૂપિયાની લોન આપે છે. આ ભંડોળનો ઉપયોગ ફેઝ-૧, ફેઝ-૨, સાથે જોડાયેલા ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ્સ અને તેના સંચાલન અને જાળવણી ખર્ચ માટે કરવામાં આવ્યો છે. ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૫ સુધીમાં, અત્યાર સુધીમાં ખર્ચ રૂ. ૨,૧૨૮ કરોડ સુધી પહોંચી ગયો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. વર્ષ ૨૦૦૪માં મનપાએ સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન લિમિટેડની શરૂઆત કરી હતી અને ફેસ વનમાં વિવિધ સવલતો સાથે રિવરફ્રન્ટ ૨૦૧૧માં પુલ્વું મુક્યું હતું. ફેસ-૨ હાલમાં થઈ રહ્યું છે, જેનો અંદાજિત ખર્ચ રૂ. ૮૦૦ કરોડ છે અને ફેસ-૩માં રૂ. ૧૦૦૦ કરોડનો ખર્ચ થાય તેમ છે, તેવી માહિતી સૂત્રો દ્વારા મળી હતી.

સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ પર સ્પેશ્યલ મિલિટરી બેન્ડ યોજાશે ખાસ કાર્યક્રમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: શહેરના સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ખાતે ૧૯ થી ૨૫ જાન્યુઆરી દરમિયાન એક ખાસ લશ્કરી બેન્ડ કાર્યક્રમ યોજાશે. મનપાએ મીડિયાને આપેલી એક પ્રેસ રિલીઝમાં આ વાત જણાવી છે. જોકે, પ્રેસ રિલીઝમાં રિવરફ્રન્ટ પરના સમય અને ચોક્કસ સ્થળનો ઉલ્લેખ નથી. પ્રેસ રિલીઝમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે: 'દેશના ૭૭મા પ્રજાસત્તાક દિવસની ઉજવણીના ભાગ રૂપે, સંરક્ષણ મંત્રાલય દેશભરમાં લશ્કરી બેન્ડ પ્રદર્શનનું આયોજન કરી રહ્યું છે. આ કાર્યક્રમો ભારતીય સશસ્ત્ર દળો - સેના, નૌકાદળ, વાયુસેના, ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ અને કેન્દ્રીય અર્થલશ્કરી દળો સાથે સંકલનમાં આયોજિત કરવામાં આવશે. સંરક્ષણ મંત્રાલય તરફથી મળેલી માહિતી અનુસાર, આ બેન્ડ પર્ફોર્મન્સ ૧૯ જાન્યુઆરીથી ૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન યોજાશે. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ 'વંદે માતરમ' ગીતની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠની ઉજવણી કરવાનો અને દેશભક્તિ, એકતા,

બલિદાન અને માતૃભૂમિ પ્રત્યેના અતૂટ પ્રેમનાં મૂલ્યોને ઉજાગર કરવાનો છે. આ અંતર્ગત, ગુજરાતનાં વિવિધ શહેરોમાં ખાસ કાર્યક્રમોનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ૧૯ થી ૨૫ જાન્યુઆરી દરમિયાન અમદાવાદના સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ખાતે એક ખાસ લશ્કરી બેન્ડ કાર્યક્રમ યોજાશે. સંરક્ષણ મંત્રાલય તરફથી મળેલી માહિતી અનુસાર, આ બેન્ડ પર્ફોર્મન્સ ૧૯ જાન્યુઆરીથી ૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન યોજાશે. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ 'વંદે માતરમ' ગીતની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠની ઉજવણી કરવાનો અને દેશભક્તિ, એકતા, બલિદાન અને માતૃભૂમિ પ્રત્યેના અતૂટ પ્રેમનાં મૂલ્યોને ઉજાગર કરવાનો છે.' આ અંતર્ગત, ગુજરાતના વિવિધ શહેરોમાં ખાસ કાર્યક્રમોનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ૧૯ થી ૨૫ જાન્યુઆરી દરમિયાન અમદાવાદના સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ખાતે એક ખાસ લશ્કરી બેન્ડ કાર્યક્રમ યોજાશે, તેવી માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.

આજે નેશનલ સ્ટાર્ટ-અપ ડે: સરકારે ૪૩૦ જેટલા સ્ટાર્ટ-અપને કરી ₹ ૬૫ કરોડની સહાય

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: દેશમાં નવા ઉદ્યોગો ઊભા થાય અને યુવાપેઢીની કલ્પનાશક્તિને મદદ મળી રહે તે માટે વર્ષ ૨૦૧૬ માં રાષ્ટ્રીય સ્ટાર્ટઅપ ઇન્ડિયા મિશનની 'રાષ્ટ્રીય સ્ટાર્ટઅપ ઇન્ડિયા મિશન'ની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી, જે અંતર્ગત દર વર્ષે તા. ૧૬, જાન્યુઆરીના રોજ નેશનલ સ્ટાર્ટઅપ ડે ઉજવાય છે. વેપાર-ઉદ્યોગોમાં સાહસ માટે જાણીતા ગુજરાતમાં પણ ઘણા નવા ધંધા-ઉદ્યોગો વિકસ્યા છે. સરકારના જણાવ્યા અનુસાર ગુજરાતમાં ૧૬ હજાર કરતાં વધુ સ્ટાર્ટઅપ્સ શરૂ કરવામાં આવ્યા છે, જેમાં ૨૦૦થી વધુ ઇન્ક્યુબેટર્સ અને શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, ૮૫૦થી વધુ મહિલાની આગેવાની હોંશના સ્ટાર્ટઅપ્સ તેમજ શહેરી-ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં કાર્યરત ૩૫૦થી વધુ પાયાના સ્ટાર્ટઅપનો સમાવેશ થાય છે. રાજ્ય સરકારે ૪૩૦થી વધુ સ્ટાર્ટઅપ્સને અંદાજે રૂ. ૬૫ કરોડની નાણાકીય સહાય આપી છે, જેના થકી ડીપ-ટેક, હેલ્થટેક અને લાઇફ સાયન્સ, કૃષિ

અને ફૂડ સિસ્ટમ્સ, ક્લીનટેક, ઇલેક્ટ્રિક મોબિલિટી, એડુવાન્સ્ડ મેન્યુફેક્ચરિંગ, એરોસ્પેસ અને ડિઝેન્સ, ક્વિનટેક, એન્ટ્યુટેક જેવા ઉચ્ચ પ્રત્યાવ ધરાવતા ક્ષેત્રોમાં નવીનતાને ગતિ મળી રહી છે. આ ઉપરાંત ટેન્ડર ફી, ઈમેમ્ડી અને પૂર્વ અનુભવ સંબંધિત માપદંડોમાં છૂટ, પાત્ર સ્ટાર્ટઅપ્સ પાસેથી રૂ. ૧૫ લાખ સુધી સીધી ખરીદી અને ગુજરાત વેન્ચર ફાઇનાન્સ લિમિટેડ મારફતે સમર્પિત વેન્ચર ફંડની સ્થાપના જેવા પગલાં લેવાયા છે. ઇકોસિસ્ટમની ક્ષમતાઓને સતત મજબૂત બનાવવા માટે રાજ્ય સરકારના સ્ટાર્ટઅપ સેલ દ્વારા નોડલ ઇન્ક્યુબેટર્સ માટે નિયમિત રીતે ક્ષમતા વિકાસ વર્કશોપ્સનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત ૩૦૦થી વધુ મેન્ટર્સને જોડવામાં પણ આવ્યા છે, જેના માધ્યમથી સ્ટાર્ટઅપ્સને વ્યૂહાત્મક માર્ગદર્શન, ઉદ્યોગ સંબંધિત સમજણ અને ક્ષેત્ર-વિશેષ નિષ્ણાતની સહાય પ્રાપ્ત થાય છે. રાજ્ય સરકારને આ ક્ષેત્રે અનેક એવોર્ડ પણ પ્રાપ્ત થયા છે, તેમ સરકારે અખબારી યાદીમાં જણાવ્યું હતું.

અમદાવાદમાં સમાધાનના બહાને બોલાવી કાંકરિયા ફૂટબોલ ગ્રાઉન્ડ પાસે યુવકની હત્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: શહેરમાં ઉત્તરાયણના પર્વની રાત્રે મહિલાનગર વિસ્તારમાં આવેલા કાંકરિયા ફૂટબોલ ગ્રાઉન્ડ પાસે હત્યાની ઘટના સામે આવી હતી. જૂની અદાવતમાં સમાધાન કરવાના બહાને બોલાવીને કેટલાક શખસોએ એક યુવક પર છરી વડે હુમલો કરી મોતને ઘાટ ઉતારી દીધો હતો. અમદાવાદી વિસ્તારમાં રહેતા ધા ચિરાગ રાહોડા નામના યુવકની ઘાતકી હત્યાથી ચક્રવ્યાર મચી ગઈ હતી. ઘટનાની જાણ થતા જ પોલીસનો કાફલો સ્થળ પર દોડી ગયો હતો. મળતી વિગતો અનુસાર, ચિરાગ રાહોડા તેની માનેલી બહેન સાથે ફરતા મંથન ઉર્ડે ઋત્વિક પરમારને અગાઉ બે-ત્રણ વખત ટોક્યો હતો, જે બાબતે બંને વચ્ચે તકરાર ચાલી રહી હતી. ગઈકાલે

રાત્રે મંથન સમાધાન કરવાના બહાને ચિરાગને ફૂટબોલ ગ્રાઉન્ડ પાસે બોલાવ્યો હતો. ચિરાગ ત્યાં એકલો પહોંચ્યો ત્યારે મંથન તેની સાથે જલ્દીપ શાહ, હર્ષિલ શાહ અને વિજય ઉર્ડે વી.પી. પરમાર નામના શખસોને લઈને આવ્યો હતો. સમાધાન દરમિયાન ઘાત વણસતા ચારેય શખસોએ ભેગા મળીને ચિરાગ પર હુમલો કર્યો હતો અને ઉપરાયણપરી છરીના ધા ઝીંકી દેતા ચિરાગનું ઘટનાસ્થળે જ કરચા મોત નીપજ્યું હતું. હત્યાની આ ઘટના બાદ તમામ આરોપીઓ અંધારાનો લાભ લઈ ફરાર થઈ ગયા હતા. પોલીસે ચિરાગના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે હોસ્પિટલ ખસેડ્યો હતો અને ફરાર આરોપીઓને ઝડપી પાડવા માટે અલગ-અલગ ટીમો બનાવીને તપાસનાં વચ્ચે તકરાર ચાલી રહી હતી. ગઈકાલે

જીવલેણ વાઈરસ સામે લડત આપવા ગુજરાતમાં બનશે અત્યાધુનિક લેબોરેટરી

અમદાવાદ: કોરોના મહામારી ઉપરાંત ગુજરાતમાં તાજેતરમાં ચાંદીપુરા વાઈરસ (માનવમાં) અને લમ્પી ક્વિન ડિસીઝ વાઈરસ (પશુઓમાં) જેવા રોગો જોવા મળ્યા છે, જે બંને માટે બાયોસેફ્ટી લેવલ - ૩ અને તેથી ઉપરની સુવિધાઓ જરૂરી છે. ક્રિમિયન-ક્રોન્ગો હેમરેજિક ફીવર લમ્પી, ચાંદીપુરા અને નિપાહ જેવા વાઈરસના ખતરાને જોતા, અત્યંત જોખમી વાઈરસ પર સંશોધન કરવા માટે દેશમાં અદ્યતન લેબોરેટરીની વિશેષ જરૂરિયાત ઊભી થઈ છે. આ દિશામાં ગુજરાતે દેશમાં અગ્રેસર થઈ રાષ્ટ્રની દ્વિતીય અને ગુજરાતની પ્રથમ અંતરિક્ષ વેકસિન ડેવલપમેન્ટ ઇન્સ્ટિટ્યૂટની બાંધુમાં નિર્માણની દિશામાં વેગ પકડ્યો છે. ગુજરાતમાં આગામી સમયમાં પ્રથમ અદ્યતન બાયો કન્ટેનમેન્ટ ડેસીલીટી

અંતર્ગત એનિમલ બાયોસેફ્ટી લેવલ ડેસીલીટી તેમ જ બાયોસેફ્ટી લેવલ-૪ લેબનું નિર્માણ કરવામાં આવી રહ્યું છે, તેમ રાજ્ય સરકારે જણાવ્યું હતું. બાયોસેફ્ટી લેવલ-૪ એ જૈવિક - ૩ અને તેથી ઉપરની સુવિધાઓ જરૂરી છે. ક્રિમિયન-ક્રોન્ગો હેમરેજિક ફીવર લમ્પી, ચાંદીપુરા અને નિપાહ જેવા વાઈરસના ખતરાને જોતા, અત્યંત જોખમી વાઈરસ પર સંશોધન કરવા માટે દેશમાં અદ્યતન લેબોરેટરીની વિશેષ જરૂરિયાત ઊભી થઈ છે. આ દિશામાં ગુજરાતે દેશમાં અગ્રેસર થઈ રાષ્ટ્રની દ્વિતીય અને ગુજરાતની પ્રથમ અંતરિક્ષ વેકસિન ડેવલપમેન્ટ ઇન્સ્ટિટ્યૂટની બાંધુમાં નિર્માણની દિશામાં વેગ પકડ્યો છે. ગુજરાતમાં આગામી સમયમાં પ્રથમ અદ્યતન બાયો કન્ટેનમેન્ટ ડેસીલીટી

અંતર્ગત એનિમલ બાયોસેફ્ટી લેવલ ડેસીલીટી તેમ જ બાયોસેફ્ટી લેવલ-૪ લેબનું નિર્માણ કરવામાં આવી રહ્યું છે, તેમ રાજ્ય સરકારે જણાવ્યું હતું. બાયોસેફ્ટી લેવલ-૪ એ જૈવિક - ૩ અને તેથી ઉપરની સુવિધાઓ જરૂરી છે. ક્રિમિયન-ક્રોન્ગો હેમરેજિક ફીવર લમ્પી, ચાંદીપુરા અને નિપાહ જેવા વાઈરસના ખતરાને જોતા, અત્યંત જોખમી વાઈરસ પર સંશોધન કરવા માટે દેશમાં અદ્યતન લેબોરેટરીની વિશેષ જરૂરિયાત ઊભી થઈ છે. આ દિશામાં ગુજરાતે દેશમાં અગ્રેસર થઈ રાષ્ટ્રની દ્વિતીય અને ગુજરાતની પ્રથમ અંતરિક્ષ વેકસિન ડેવલપમેન્ટ ઇન્સ્ટિટ્યૂટની બાંધુમાં નિર્માણની દિશામાં વેગ પકડ્યો છે. ગુજરાતમાં આગામી સમયમાં પ્રથમ અદ્યતન બાયો કન્ટેનમેન્ટ ડેસીલીટી

કરચા અભિયાનથી ઉત્તરાયણના દિવસે ૪,૯૩૭ પક્ષીઓને મળ્યું નવજીવન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત સરકાર દ્વારા ઉત્તરાયણ પર્વ નિમિત્તે પક્ષીઓના જીવ બચાવવા માટે ચલાવવામાં આવતા 'કરચા અભિયાન' અંતર્ગત ૧૪ જાન્યુઆરી ૨૦૨૬ ના રોજ રાજ્યભરમાં ૫,૪૩૯ ઇજાગ્રસ્ત પક્ષીઓની સારવાર કરવામાં આવી હતી, જેમાંથી ૪,૯૩૭ એટલે કે ૯૧ ટકા પક્ષીઓને બચાવવામાં મોટી સફળતા મળી હોવાનું નાખબ મુખ્ય

પ્રધાને જણાવ્યું હતું. પતંગની ઘાતક દોરીથી ઇજાગ્રસ્ત થતા પક્ષીઓની સેવા માટે સરકાર, ખાનગી પશુચિકિત્સકો અને સ્વેચ્છિક સંસ્થાઓના સહયોગથી ૧૦ જાન્યુઆરીથી શરૂ થયેલું આ અભિયાન આગામી ૨૦ જાન્યુઆરી સુધી કાર્યરત રહેશે. જેમાં રાજ્યભરમાં ફેલાયેલા સેંકડો સારવાર કેન્દ્રો દ્વારા પતંગોત્સવ પૂર્વે અને ત્યારબાદ પણ પક્ષીઓને ત્વરિત સારવાર પૂરી પાડવામાં આવશે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલપતિ ગિરીશ ભીમાણી સામે વિદ્યાર્થીઓની છોડતીના ગંભીર આક્ષેપોથી શિક્ષણ જગતમાં ખળભાગ મચી ગયો હતો. આ મામલે ગુજરાત પ્રદેશ એનએસયુઆઈએ ઉગ્ર વલણ અપનાવી ગિરીશ ભીમાણીના પૂતળાનું દહન કરવામાં આવ્યું હતું. વિરોધ પ્રદર્શન દરમિયાન એનએસયુઆઈના કાર્યકરોએ ભીમાણીને આંતરીને તેમના

પર શાહી ફેંકી મોં કાળું કર્યું હતું અને ભારે સૂરોચાર્ય કર્યા હતા. ઉલ્લેખનીય છે કે, અમરેલી જિલ્લા વિદ્યાસભાના નિયામક તરીકે ફરજ બજાવતા ગિરીશ ભીમાણી પર આખું પ્રવાસ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓની કથિત છોડતી અને અડપલાં કરવાના આક્ષેપો થયા હતા, જેને પગલે સંકુલ દ્વારા તેમને તમામ પદો પરથી દૂર કરી દેવામાં આવ્યા હતા. ગુજરાત પ્રદેશ એનએસયુઆઈના પ્રમુખ નરેન્દ્ર સોલંકીએ આક્ષેપ કરતા

જણાવ્યું હતું કે, ૧૨ અને ૧૩ જાન્યુઆરી દરમિયાન આખું પ્રવાસમાં ગિરીશ ભીમાણીએ નરાની હાલતમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે અશોભનીય વર્તન કર્યું હતું. આ ઘટના બાદ ગજેરા સંકુલ પોસ્ટમોર્ટમ માટે હોસ્પિટલ ખસેડ્યો હતો અને ફરાર આરોપીઓને ઝડપી પાડવા માટે અલગ-અલગ ટીમો બનાવીને તપાસનાં વચ્ચે તકરાર ચાલી રહી હતી. ગઈકાલે

શિક્ષણાધિકારી કચેરીઓમાં 'ઈ-સરકાર' પોર્ટલ: હાર્ડકોપી મોકલવા પર બંધી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત રાજ્યના શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા મહત્વનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. કમિશનર શાળાઓની કચેરી દ્વારા રાજ્યના તમામ જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીઓને કડક સૂચના આપવામાં આવી છે કે હવેથી કચેરીની તમામ ફાઈલોની કાર્યવાહી માત્ર 'ઈ-સરકાર' પોર્ટલ મારફતે જ કરવાની રહેશે. આદેશ મુજબ હવેથી કોઈપણ પ્રકારની ફાઈલ કે પત્ર

હાર્ડકોપીમાં સ્વીકારવામાં આવશે નહીં. આ નવા આદેશ મુજબ, જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીની કચેરી ખાતે થતી તમામ કામગીરી હવે ડિજિટલ માધ્યમથી જ કરવાની રહેશે. જોકે, સર્વિસ બુક અને તબીબી બિલ જેવી મહત્વની ફાઈલોને અત્યારે હાર્ડકોપીમાં રાખવાની છૂટ આપવામાં આવી હતી, પરંતુ તે સિવાયના તમામ પત્રવ્યવહાર ફરજિયાતપણે ઈ-સરકાર એપ્લિકેશન દ્વારા જ મોકલવાના રહેશે.



શુક્રવાર, ૧૬ જાન્યુઆરી ૨૦૨૬, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

મેટિની પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE
₹ 13,194/-

PER 1 GRAM OF 22KT BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુલા સોનાના ઘરેણા શ્રેષ્ઠ ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR: 022 4041 5565
BORIVALI: 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

મુંબઈ



કુળાચી?

મહાયુતિની કે ઠાકરે બ્રધર્સની?

એક્ઝિટ પોલ્સ તો ભાજપ એન્ડ કંપનીના વિજયનું ભાવિ ભાખે છે

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં ૨૯ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી માટેનું મતદાન ગુરુવારે સાંજે સાડાપાંચ વાગ્યે પૂર્ણ થયા બાદ સૌથી મોટો સવાલ હતો કે બીએમસી પર કોની સત્તા આવશે? ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળની મહાયુતિ કે ઠાકરે ભાઈઓની? સાંજ પછી એક્ઝિટ પોલ આવવાના ચાલુ થયા હતા અને તેમાં મુંબઈમાં ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળની મહાયુતિને નાગરિકોએ પસંદગી આપી હોવાનું કહેવાઈ રહ્યું છે.

ડીવી રિસર્ચના સર્વેમાં ભાજપ અને શિંદે સેનાને ૧૦૭થી ૧૨૨ બેઠક મળવાનો અંદાજ છે, જ્યારે ઉદ્ધવ ઠાકરે અને રાજ ઠાકરેની યુતિને ૬૮થી ૮૭ બેઠકો મળવાનો અંદાજ વ્યક્ત કરાયો છે. આ ઉપરાંત કોંગ્રેસ-વંચિતની યુતિને ૧૮થી ૨૫ બેઠકો અને અજિત પવારની એનસીપીને ૨-૪ બેઠક મળવાની શક્યતા વ્યક્ત કરાઈ છે. અન્યોને ૮થી ૧૫ બેઠક મળવાની શક્યતા છે. આ અન્યોમાં સમાજવાદી પાર્ટી, એઆઈએમઆઈએમ, બહુજન સમાજ પાર્ટી વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. મુંબઈમાં ૨૨૭ બેઠકમાં મેયર (જુઓ પાનું ૨) >>

એક્ઝિટ પોલ: કોને-કેટલી બેઠક?

એજન્સી	ભાજપ+	યુબીટી+	કોંગ્રેસ	અન્યો
એક્સિસ માય ઇન્ડિયા	૧૪૧	૬૩	૧૪	૯
જેવીસી	૧૩૮	૫૯	૨૩	૭
ડીવી રિસર્ચ	૧૦૭-૧૨૨	૬૮-૮૩	૧૮-૨૫	૧૦-૧૯
સકાળ પોલ્સ	૧૧૯	૭૫	૨૦	-
જનમત પોલ્સ	૧૩૮	૬૨	૨૦	૭
જેડીએસ	૧૨૭-૧૫૪	૪૪-૬૪	૧૬-૨૫	૧૦-૨૧
પોલ્સ ઓફ પોલ્સ	૧૩૨	૬૩	૨૦	૧૧

સેલો તો પહેલો

Summer Holidays 2026

વ્યોર વેજ અને વેન સુધી ફ્રી

EUROPE With Kitchen Caravan
BEST OF EUROPE | GRAND EUROPE
14 Days | 18 Days with Italy

USA - 21 Days
SFO - Lake Tahoe - Mammoth Lake
Las Vegas - LA - Niagara - Washington
New York - Orlando

WONDERS OF EUROPE - 13 Days
Prague, Salzburg, Zell Am See, Vienna, Budapest

AUSTRALIA - 13 Days
Sydney - Cairns - Gold Coast - Melbourne

DISCOVER SCANDINAVIA - 13 Days
Copenhagen - Bergen - Oslo
Stockholm - Helsinki

ગુડિંગ કરતા પહેલા તોઈ પણ લીન ટ્રાવેલ ઇન્પની સાથે અમારા પેજેજ તપાસો. નાખવું હોય તો અમારા પેજેજ તપાસો.

Guideline

HEAD OFFICE: 4062 2222
GHATKOPAR: 97690 94488
KANDIVALI: 96198 23156

A BRAND OF RAJNISH WELLNESS LIMITED

જોશ, તાકત અને ENERGY વધારો

Play Win
Oil
Capsule

તમારી સ્ટેમિનામાં વધારો અને પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ્સ સાથે જીવનમાં સક્રિય અને મોહક બનો. માત્ર 21 દિવસના કોર્સમાં, સુખ અને સંતોષ એક આદત બની જાય છે અને છેવટે સફળ અને ખુશ જીવન જીવે છે. શરીરના આવશ્યક ભાગો પર સખ્તાઈ અને સનસનાટીભર્યા નબળા ચેતા રાખવા માટે, કોર્સ સાથે પ્લે વિન ઓઇલનો ઉપયોગ કરો.

સારા પરિણામો માટે પ્લે-વિન તેલનો ઉપયોગ કરો

21 દિવસ સુધી દરરોજ સવારે 1 અને સાંજે 1 પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ ખાવાનું

100% Ayurvedic
100% Vegetarian
No Side effects
17 Precious Herbs

ફક્ત પુરુષો માટે

પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ

પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ ફક્ત મહિલા માટે

બધા મેડિકલ સ્ટોર્સમાં ઉપલબ્ધ છે

મતદાનની ફાઈનલ ટકાવારીનું સરપેન્સ

મુંબઈના વોટિંગના આંકડા ચૂંટણી પંચે જાહેર ન કર્યા: ૫૦ ટકાની આસપાસ મતદાનનો અંદાજ: ૨૦૧૭ કરતા ઓછી ટકાવારીની શક્યતા: મતદાનમાં ઘણો ઠેકાણો ગરબડ ગોટાળા: અનેક મતદારોના નામ ગાયબ, અનેક એવા કે જેમણે નામ શોધવા અનેક બૂથના ઘડકા ખાવા પડ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની નવ વર્ષ બાદ ૨૨૭ બેઠક માટે ગુરુવારે જોજાયેલી ચૂંટણીમાં ૧,૭૦૦ મતદારનું ભવિષ્ય પર આજે ફેસલો થઈ જશે. જોકે ગુરુવારે પાર પડેલી ચૂંટણીમાં અનેક ઠેકાણો ઈવીએમમાં ગડબડ, મતદારોના નામ ગાયબ હોવાના તેમ જ હાથ પર લગાવેલી શાહી ભુંસાઈ જવાની અને ડુપ્લિકેટ મતદારો જેવી ફરિયાદ વચ્ચે સાંજના (જુઓ પાનું ૨) >>

ક્યારે-કેટલું વોટિંગ થયેલું?	ક્યારે-કેટલું વોટિંગ થયેલું?
૨૦૧૭	૫૫.૨૮ ટકા
૨૦૧૨	૪૪.૭૫ ટકા
૨૦૦૭	૪૬.૦૫ ટકા
૨૦૦૨	૪૨.૦૫ ટકા
૧૯૯૭	૪૪.૩૬ ટકા
૧૯૯૨	૪૯.૧૪ ટકા

ઈડીના દરોડાની આડે કેમ આવ્યાં?: આઈ-પેક કેસમાં મમતાને સુપ્રીમની નોટિસ

નવી દિલ્હી: એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી) દ્વારા આઈ-પેકની ઓફિસ અને તેના ડિરેક્ટર પ્રતીક જેનનાં નિવાસસ્થાન પર પાડવામાં આવેલા દરોડામાં 'વિન્' નામવાના કેસમાં સર્વોચ્ચ અદાલતે ગુરુવારે પશ્ચિમ બંગાળનાં મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનરજી અને રાજ્ય સરકારને નોટિસ પાઠવી હતી. ઈડીએ આ કિસ્સાને 'ઘણો ગંભીર' ગણાવીને સવાલ કર્યો હતો કે કોઈ ગંભીર ગુનાની કેન્દ્રીય એજન્સી દ્વારા ચાલતી તપાસમાં શું રાજ્યમાં કાયદો (જુઓ પાનું ૨) >>

તહેરાનમાં ટેન્શન: અમેરિકા, ઈઝરાયલ મોટી તૈયારીમાં

તહેરાને થોડા કલાકો એરસ્પેસ બંધ કરી: મરણાંક ૩,૪૦૦થી વધુ: ભારતીયોને પાછા લાવવાની કવાયત શરૂ કરી સરકારે

વોશિંગ્ટન: ઈરાન પર અમેરિકાના હુમલાનો ભય સતત વધી રહ્યો છે. ઈરાને તો હુમલાનો સામનો કરવા મોટા પાયે તૈયારી કરી છે. તહેરાનમાં સખત ટેન્શન છે અને તેની ફરતેની સલામતી વ્યવસ્થા વધારી દેવાઈ છે. ઈઝરાયલ અને અમેરિકાએ ઈરાન પર ત્રાટકવાની મોટી તૈયારી કરી લીધી હોવાનું માનવામાં આવે છે. ઈઝરાયલના વડા પ્રધાન બેન્જામિન નેતાન્યાહુ અચાનક તેલ અલિવ છોડી રવાના થઈ ગયા હતા. તેમનું વિમાન ગ્રીસમાં દેખાતું હતું. છેલ્લી વાર આવું જ્યારે થયું હતું ત્યારે ઈઝરાયલ અને અમેરિકાએ ઈરાનના અણુમથક પર હુમલો કર્યો હતો. દરમિયાન, ભારતે ઈરાનમાંના પોતાના નાગરિકોને સ્વદેશ પાછા લાવવાની તૈયારી શરૂ કરી છે. ઈરાને (જુઓ પાનું ૨) >>

નિકાસ ૧.૮૭ ટકા વધી: વેપાર ખાદ્યમાં મામૂલી વધારો

નવી દિલ્હી: વૈશ્વિક અર્થતંત્રમાં અનિશ્ચિતતા હોવા છતાં દેશના માલસામાન અને સેવાની નિકાસ ૨૦૨૫ના ડિસેમ્બરમાં ૧.૮૭ ટકા વધીને ૩૮.૫ અબજ ડોલર થઈ હતી, પરંતુ આયાતમાં પણ વધારો થયો હોવાથી વેપાર ખાદ્ય મામૂલી વધીને પચીસ અબજ ડોલરની થઈ હતી. ભારતની અમેરિકા, ચીન અને સંયુક્ત આરબ અમીરાત (યુએઇ) ખાતેની નિકાસ સતત વધી રહી છે. દેશની આયાત ડિસેમ્બરમાં ૮.૭ ટકા વધીને ૬૩.૫ અબજ ડોલર થઈ હતી. દેશની આયાત અને નિકાસ વચ્ચેના તફાવતને વેપાર ખાદ્ય કહેવાય છે. તે ૨૦૨૫ના (જુઓ પાનું ૨) >>

અમેરિકા સાથે ટ્રેડ ડીલ કોઈ પણ ઘડીએ: ભારત

નવી દિલ્હી: ભારત અને અમેરિકા વેપાર કરાર ફાઈનલ કરવાની અતિશય નજીક છે અને બંને દેશો તૈયાર હશે ત્યારે એની જાહેરાત કરાશે, એવી માહિતી કોમર્સ ખાતાના સચિવ રાજેશ અગ્રવાલે આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે બંને દેશની વાટાઘાટ કરી રહેલી ટીમ બાકી રહેલા મુદ્દાની ઓનલાઈન ચર્ચા કરી રહી છે. તેમણે કહ્યું હતું કે વેપાર કરાર અતિશય સમીપ છે, પરંતુ અમે કોઈ સમયમર્યાદા ન કહી શકીએ કે એ ક્યારે થશે. જ્યારે બંને પક્ષો તૈયાર હશે અને તેમને લાગશે કે આ જાહેર કરવાનો યોગ્ય સમય છે ત્યારે એ થશે. ભારત અને અમેરિકાની વાતચીત કઠી ભાંગી પડી નહોતી અને બંને પક્ષો વાતચીત (જુઓ પાનું ૨) >>

ત્રિભોવનદાસ ભીમજી ઝવેરી

ખાસ ઓફર

સોનાના ભાવ પર ₹500 પ્રતિ ગ્રામ ની છૂટ + 100% વેલ્યુ*

જવેલરીની ઘડામણ પર 100% સુધી ની છૂટ*

RIGHT CHOICE PRICE
Trusted Since 1864

વેઇપલ જુલા સોના ના એક્સચેન્જ પર મેળવો

*ધરતો લાગૂ

થોડું વધારે, તમારા છેલ્લે મુલ્યવાન વસ્તુ માટે

tbz
The original since 1864

BORIVALI | GHATKOPAR | KALYAN (W) | MARINE DRIVE | SANTACRUZ | THANE | VASAI | VASHI | ZAVERI BAZAR

For franchise inquiry, please call on 9158635000 or please send email on franchisee@tbzoriginal.com

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ
feedback@bombaysamachar.com

પીજી મેડિકલમાં માઈનસ ૪૦ ગુણે એડમિશનથી કેવા ડૉક્ટરો બનશે?

અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે જામેલા જંગથી માંડીને સામ્યવાદી ચીના ભાજપની પરોણાગત માણવા ગયા ત્યાં સુધીના સમાચારોના કારણે અત્યારે રાજકીય રીતે ગરમીનો માહોલ છે તેથી એક મહત્વના સમાચાર તરફ લોકોનું ધ્યાન નથી ગયું. ભારતમાં મેડિકલ અભ્યાસક્રમોમાં પ્રવેશ માટે નેશનલ એલિજિબિલિટી કમ એન્ટ્રન્સ ટેસ્ટ (નીટ) લેવાય છે. અંદર ગ્રેજ્યુએટ એટલે કે એમબીબીએસ સહિતના કોર્સ માટેની પરીક્ષા નેશનલ ટેસ્ટિંગ એજન્સી (એનટીએ) લે છે જ્યારે એમડી, એમએસ સહિતના પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ કોર્સ માટેની પરીક્ષા નેશનલ બોર્ડ ઓફ એકઝામિનેશન ઇન મેડિકલ સાયન્સ લે છે.

હમણાં એનબીઇએમએસ એ મેડિકલના પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન કોર્સમાં પ્રવેશ માટે લેવાતી નીટ પીજી ૨૦૨૫ના ક્વોલિફાઇંગ પર્સન્ટાઇલની જાહેરાત કરી. આ જાહેરાત પ્રમાણે, સામાન્ય કેટેગરી માટે કટ-ઓફ ૫૦ પર્સન્ટાઇલથી ઘટાડીને ૭ પર્સન્ટાઇલ કરી દેવાયો છે જ્યારે અનુસૂચિત જાતિ (એસસી) અનુસૂચિત જનજાતિ (એસટી) અને અધર બેકવર્ડ ક્લાસ (ઓબીસી) સહિતની અનામત કેટેગરી માટે કટ-ઓફ ૪૦થી ઘટાડીને 'શૂન્ય' કરી દેવાયા છે. મેડિકલના પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન કોર્સમાં પ્રવેશ માટે લેવાતી નીટ પીજીમાં કુલ ૮૦૦ માર્ક્સ હોય છે. નવાં ધારાધોરણ પ્રમાણે, જનરલ કેટેગરીમાં ૮૦૦માંથી ૧૦૩ માર્ક્સ મેળવનારને જ્યારે અનામત કેટેગરીમાં તો માઇનસ ૪૦ સ્કોર મેળવનારા ડૉક્ટરો પણ પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશનમાં એડમિશન માટે લાયક ઠરશે.

પહેલાં જનરલ કેટેગરીમાં ૮૦૦માંથી ૨૭૬ માર્ક્સ હોય અને અનામત કેટેગરીમાં ૨૩૫ માર્ક્સ હોય તો જ એડમિશન માટે અરજ કરી શકાતી. હવે જનરલ કેટેગરીમાં પહેલાં કરતાં ૪૦ ટકા માર્ક્સ હોય તો પણ એડમિશન મળશે જ્યારે અનામત કેટેગરીમાં તો એક પણ માર્ક લાવવાની પણ જરૂર નથી. ખાલી પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન માટેની પરીક્ષા આપી આવ્યા હોય ને પેપર કોર્સ મૂકી આવ્યા હોય તેમને પણ એડમિશન મળી જશે. બલકે દોઢ ડાહ્યા થઈને ના આવડતું હોય છતાં અડસટ્ટે થોડા સવાલોના જવાબો લખી દીધા હોય તેમાં માઈનસ ૪૦ સુધી માર્ક્સ આવી ગયા હશે તો પણ એડમિશન મળી જશે.

નેશનલ બોર્ડ ઓફ એકઝામિનેશન ઇન મેડિકલ સાયન્સ

(એનબીઇએમએસ) કેન્દ્ર સરકારના આરોગ્ય અને કુટુંબ કલ્યાણ મંત્રાલયના તાબા હેઠળ કામ કરે છે પણ સ્વાયત્ત સંસ્થા છે. આ કારણે આ નિર્ણય કેન્દ્ર સરકારે લીધો હોવાનું સીધું આળ મૂકી ના શકાય પણ કેન્દ્ર સરકારની તાબેદાર સંસ્થાઓ કેટલી સ્વાયત્ત છે એ સૌ જાણે જ છે. આ સંજોગોમાં આ નિર્ણય પાછળ કેન્દ્ર સરકારનો દોરીસંચાર છે એ પણ સ્પષ્ટ છે. કેન્દ્ર સરકારે કોના લાભાર્થે આ નિર્ણય લીધો એ પણ સ્પષ્ટ છે. મેડિકલના પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ કોર્સમાં ગયા વરસે ૧૮,૦૦૦ થી વધુ બેઠકો ખાલી રહી હતી. આ બેઠકો ભરવા માટે કેન્દ્ર સરકારના ઈશારે કટ ઓફ માર્ક્સમાં જ ઘટાડો કરી દેવાયો. ખાલી રહેલી બેઠકો ભરાશે તેથી પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન કોર્સ ચલાવતી કોલેજોને રોકડી થશે. ભારતમાં મેડિકલ પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશનના કોર્સ સરકારી અને ખાનગી બંને કોલેજોમાં ચાલે છે તેથી સરકારોને પણ આવક થશે ને ખાનગી કોલેજોના સંચાલકોને પણ આવક થશે.

કેન્દ્ર સરકારે આવકના ચક્કરમાં કટ ઓફ માર્ક્સ ઘટાડી દીધા તેના કારણે શું અસર થશે એ વિશે વિચારવાની જરૂર છે. શૈક્ષણિક નિષ્ણાતોનું માનવું છે કે, ક્વોલિફાઇંગ સ્કોર એકદમ ઓછો રાખવાથી કોઈ પણ વ્યક્તિ મેડિકલના પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન કોર્સમાં એડમિશન મેળવી શકશે અને તેના કારણે ડૉક્ટરોનું સ્તર ખૂબ નીચું જશે. નીટ-પીજીમાં જેમને ૧૦૩ માર્ક્સ આવ્યા હોય એવા એમબીબીએસ થયેલા ડૉક્ટરો બહુ ઊંશિયાર ના હોય ને જેમને માઈનસ ૪૦ સુધી માર્ક્સ સુધી આવ્યા હોય તેમના સ્તર વિશે તો કશું કહેવા જેવું જ નથી. અત્યાર લગી આવા ડૉક્ટરોને પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન માટે લાયક જ નહોતા ગણવામાં આવતા. હવે અચાનક સરકાર રીઝીને તેમને સ્પેશિયાલિસ્ટ ડૉક્ટર બનાવી દેશે એવા ડૉક્ટરોનો ફાલ ઉતરશે કે જેમમાંમાં કોઈ લાયકાત જ ના હોય.

આ લાયકાત વિનાના ડૉક્ટરો રીટસર કાળો કેર વર્તાવી શકે કેમ કે મેડિકલ વ્યવસાય કંઈ કરિયાણાની દુકાન ખોલવાનો ધંધો નથી પણ એવો વ્યવસાય છે કે જેનો સીધો સંબંધ માણસની જીંદગી સાથે છે. તેમાં પણ પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ થયેલા ડૉક્ટરો સ્પેશિયાલિસ્ટ કહેવાય છે અને તેમની પાસે તો મોટા ભાગે ગંભીર બીમારીઓના દર્દી જ આવતા હોય છે. તો એ

ગંભીર રોગની સર્જરી કરવાની હોય, સામાન્ય ડૉક્ટર ના પકડી શકતો હોય એવો કોઈ ગંભીર રોગ થઈ ગયો હોય એવા દર્દીઓ સ્પેશિયાલિસ્ટ પાસે આવે છે. હવે માંડ માંડ એમબીબીએસ થયેલો ડૉક્ટર સ્પેશિયાલિસ્ટ બને પછી એ કઈ રીતે સર્જરી કરી શકવાનો કે કઈ રીતે સાચું નિદાન કરી શકવાનો? એ દર્દીઓ પર અખતરા જ કરવાનો ને તેના કારણે દર્દીઓના જીવ જોખમમાં મૂકાશે.

આ નિર્ણય દ્વારા દર્દીઓના જીવન સાથે ખતરનાક રમત રમાઈ રહી છે પણ કેન્દ્રની મોટી સરકારને તેની કશી પડી નથી. આમ પણ જે દેશના શાસકો યુવાનોને પકડી તળીને કે મગફળી વેચીને કે રીલ્સ બનાવીને રોજગારી કમાવવાની સલાહ આપતા હોય તેમની પાસેથી શું અપેક્ષા રાખી શકો?

મોટી સરકારે પહેલાં જ મતબેકના રાજકારણને વાસ્તે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએશન મેડિકલ કોર્સમાં ઓબીસી અનામતનું લુહુ ઘૂસાડ્યું જ છે. તેના કારણે સ્તર નીચું ગયું જ છે ને હવે વધારે નીચું જશે. પહેલાં પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ મેડિકલ કોર્સમાં એડમિશન માટે ઓલ ઈન્ડિયા કોટામાં માત્ર અનુસૂચિત જાતિ (એસસી) અને અનુસૂચિત જનજાતિ (એસટી) કેટેગરીના વિદ્યાર્થીઓ માટે જ અનામત હતી. આ બંને માટે થઈને ૨૨.૫ ટકા બેઠકો અનામત હતી. મોટી સરકારે ૨૦૨૨ થી તેમાં ૨૭ ટકા ઓબીસી ને ૧૦ ટકા ઈડબલ્યુએસ અનામત ઉમેરતાં ઓલ ઈન્ડિયા કોટા હેઠળની મેડિકલ કોલેજોની બેઠકોમાં ૬૦ ટકા જેટલી બેઠકો અનામત થઈ જ ગઈ છે. આ નિર્ણયના જનરલ કેટેગરીના ઉમેદવારો માટે ૪૦ ટકાની આસપાસ બેઠકો થઈ ગઈ છે.

આ સંજોગોમાં જનરલ કેટેગરી માટે કટ-ઓફ નીચા લાવવા તેના કારણે બહુ ફરક નહીં પડે પણ અનામત કેટેગરીમાં કટ ઓફ ઓછા કરવા તેના કારણે હવે ગમે તે આલિયા, માલિયા, જમાલિયા સ્પેશિયાલિસ્ટ બની જશે. તેમના અપ્રધડપણને કારણે જીવ જશે તો લોકોના જશે, શાસકોએ થોડી તેમની પાસે સારવાર કરાવવાની છે? તેમના માટે તો સરકારી ને ખાનગી હોસ્પિટલોના ખ્યાતનામ નિષ્ણાતો ખડે પગે હાજર છે. જે કિંમત ચૂકવશે એ સામાન્ય લોકો ચૂકવશે.

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા
ઉત્તરાયણ - સૌર શિશિરઋતુ,
શુક્રવાર, તા. ૧૬-૧-૨૦૨૬, પ્રદોષ શિવરાત્રિ

- ભારતીય દિનાંક ૨૬, માઠે પૌષ, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, પૌષ વદ-૧૩
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માઠે પૌષ, તિથિ વદ-૧૩
- પારસી શહેનશાહી રોજ પમો સ્પેન્ડર્મન્ટ, માઠે ૬ઠ્ઠી શહેરેવર, સને ૧૩૯૫
- પારસી કદમી રોજ પમો સ્પેન્ડર્મન્ટ, માઠે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ રજો બેહેમન, માઠે ૧૧મો બેહેમન, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૨૬મો, માઠે ૭મો રજજબ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૨૮મો, માઠે ૭મો રજજબ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર મૂળ
- ચંદ્ર ઘનુમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: ઘનુ (ભ, ધ, ફ, ષ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૧૬, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૨૪, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૨૦, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૧૪, સ્ટા. ટા.
- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ
- ભરતી: સવારે ક. ૧૦-૦૬, રાત્રે ક. ૨૩-૩૧
- ઓટ: સાંજે ક. ૧૬-૨૬, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૫-૪૦ (તા. ૧૭)
- પ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, 'પિંગલ' નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, 'વિશ્વાસુ' નામ સંવત્સર, પૌષ કૃષ્ણ - ત્રયોદશી. પ્રદોષ શિવરાત્રિ, ભદ્રા પ્રારંભ ક. ૨૨-૨૧, મેરુ તેરસ (જૈન).
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષ: પ્રદોષ, શિવરાત્રિ, પ્રત ઉપવાસ, શિવપૂજા, શિવપુષ્પાભિષેક પૂજા, સાંચકાળે શિવમંદિરમાં દીપદાન, રાત્રિ જગરણ, શિવભક્તિ ભજન કીર્તન, મૂળ જન્મનક્ષત્ર શાંતિ પૂજા, શુક-કેતુ પૂજન, ઔષધ ઉપચાર, પ્રયાણ મધ્યમ, શાંતિ પૌષ્ટિક પૂજા, વિદ્યારંભ, બી વાવવું, મિલકત લેવડદેવડ, ખેતીવાડી, ધાન્ય ભરવું, પ્રાણી પાળવા.
- આચમન: ચંદ્ર-શનિ ચતુષ્કોણ મતલબી, ચંદ્ર-નેપ્ચ્યુન ચતુષ્કોણ અનીતિમાન
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-શનિ ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-નેપ્ચ્યુન ચતુષ્કોણ
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય-મકર, મંગળ-મકર માર્ગી ભુધ-ઘનુ (ભુધ અસ્ત), વક્રી ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મકર (શુક અસ્ત), માર્ગી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વક્રી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચ્યુન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

ગ્રીનલેન્ડને અમેરિકાની બૂરી નજરથી બચાવવા નાટોના છ દેશે બાંધ્યો ચડાવી

નુક: વેનેઝુએલાના પ્રેમ્પ્રિલિયમ ભંડારો પર કબજો મેળવ્યા બાદ હવે અમેરિકાના રાષ્ટ્રમુખ ગ્રેવલ્ડ ટ્રમ્પની નજર ડેન્માર્કના સ્વાયત્ત પ્રદેશ ગ્રીનલેન્ડ પર છે. અમેરિકા ગ્રીનલેન્ડને પણ ધમકી આપી ચૂક્યું છે. જેને લઈને ગ્રીનલેન્ડે બીજા દેશોની મદદ માગી છે. ત્યારે હવે છ દેશોની સેનાએ ગ્રીનલેન્ડ પહોંચવાની તૈયારી કરી છે.

આંતરરાષ્ટ્રીય મીડિયા પાસેથી મળતી માહિતી મુજબ, ગ્રીનલેન્ડને અમેરિકાથી બચાવવા માટે નાટોના દેશે સક્રિય થયા છે. ડેન્માર્કની હાકલ પછી અત્યાર સુધી નાટોના છ દેશ પોતાના લશ્કરને ગ્રીનલેન્ડ મોકલી રહ્યા છે. આ દેશોમાં સ્વીડન, નોર્વે, જર્મની, ફ્રાન્સ, નેધરલેન્ડ્સ અને કેનેડાનો સમાવેશ થાય છે. જોકે, સેના

ઈરાનથી અમારા સંતાનોને પાછા લઈ આવો : કાશ્મીરીઓની સરકારને અપીલ

શ્રીનગર : દેશમાં ચાલી રહેલા તણાવ વચ્ચે ઈરાનમાં હાલમાં અભ્યાસ કરતા કાશ્મીરી વિદ્યાર્થીઓના માતા-પિતાએ કેન્દ્રને તેમના બાળકોને પાછા લાવવા અપીલ કરી છે. અહીં પ્રેસ એન્કલેવ ખાતે મોટી સંખ્યામાં સ્થિતિ વાલીઓ એકઠા થયા હતા અને સરકારને હસ્તક્ષેપ કરવાની વિનંતી કરી હતી. એક વાલીએ બુધવારે અહીં પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે અમે વડા પ્રધાન, વિદેશ પ્રધાન, જમ્મુ અને કાશ્મીરના મુખ્ય પ્રધાન અને લેફ્ટનન્ટ ગવર્નરને ઈરાનમાંથી વિદ્યાર્થીઓને બહાર કાઢવા અપીલ કરીએ છીએ.

યુકેન અને ઈરાન જેવા દેશોમાં અગાઉની સફળ કામગીરીને યાદ કરીને તેમણે સરકારની સ્થળાંતર કરવાની ક્ષમતામાં વિશ્વાસ વ્યક્ત કરતા તેમણે ઉમેર્યું હતું કે ભૂતકાળમાં કેન્દ્ર દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવેલા સમર્થન માટે અમે આભારી છીએ. અમને ખાતરી છે કે સરકાર પરિસ્થિતિને એવી સ્થિતિમાં પહોંચવા દેશે નહીં જ્યાં બાળકોને નુકસાન થાય અને તેઓ ઝડપથી તેમના પ્રસ્થાનને સરળ બનાવી શકે. વાલીઓનો દાવો હતો કે તે ઈરાનમાં ભારતીય દૂતાવાસે વિદ્યાર્થીઓને જાતે જ દેશ છોડી જવાની સલાહ આપી હતી.

તેઓ વિદ્યાર્થીઓને તેમના માતાપિતાનો સંપર્ક કરવા અને તેમની મુસાફરી સ્વતંત્ર રીતે ગોઠવવા માટે કહી રહ્યા છે. અમે આઈએસડી કોમ્પેક્સ દ્વારા અમારા બાળકો સાથે કનેક્ટ થઈ શકીએ છીએ, પરંતુ ખૂબ જ મુશ્કેલી સાથે, અને અમે કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશ અને કેન્દ્ર બંનેના અધિકારીઓને તેમના સ્થળાંતરને સરળ બનાવવા માટે વિનંતી કરીએ છીએ, એમ તેમણે આગળ જણાવ્યું હતું.

તાજેતરના એક માર્ગદર્શિકામાં, તે ઈરાનમાં ભારતીય દૂતાવાસે વિદ્યાર્થીઓ, યાત્રાળુઓ, વ્યવસાયિક વ્યક્તિઓ અને પ્રવાસીઓ સહિત તમામ ભારતીયોને વાણિજ્યિક ફલાઈટ્સ સહિત ઉપલબ્ધ પરિવહન માધ્યમો દ્વારા ઈરાન છોડવા વિનંતી કરી છે. અંદાજ મુજબ, વિદ્યાર્થીઓ સહિત ૧૦,૦૦૦થી વધુ ભારતીયો હાલમાં ઈરાનમાં રહે છે.

પોતાના સંતાનોને વીંધનાર બુલેટની કિંમત પણ ચૂકવી રહ્યા છે ઈરાનીઓ

પોતીકાના મૃતદેહ સોંપતા પહેલા ગોળીની કિંમત વસૂલે છે ઈરાનની સરકાર : તહેરાનના રસ્તાઓ પરથી શબના ઢગલા સાફ કરવા જેસીબી મશીનોનો ઉપયોગ નવી દિલ્હી : ઈરાનની રાજધાની તહેરાનમાં હોસ્પિટલો લાશોથી ભરાઈ ગઈ છે. લાશોને રસ્તા પરથી દૂર કરવા માટે જેસીબી મશીનોનો ઉપયોગ કરવામાં આવી રહ્યો છે. પરિવારોને તેમના બાળકોનો જીવ લેનારી ગોળીઓની કિંમત ચૂકવવા માટે મજબૂર કરવામાં આવી રહ્યા છે. ભારતમાં રહેતા ઈરાનીઓનું કહેવું છે કે તેઓને તેમના ઘરેથી આ તસ્વીર મળી રહી છે. મીડિયા રિપોર્ટ્સ અનુસાર, તેહરાનની વતની અને હવે દક્ષિણ ભારતના એક શહેરમાં રહેતી અબગીન ખાકીએ જણાવ્યું હતું કે તેણીએ મંગળવારે સાંજે તેના માતાપિતા સાથે વાત કરી હતી. તેઓએ કહ્યું હતું કે તેઓ સુરક્ષિત છે, પરંતુ દરેક જગ્યાએ મુતદેહોના ઢગલા થઈ ગયા છે. તેણીએ કહ્યું હતું કે, મારા પિતાએ મને કહ્યું હતું કે

હોસ્પિટલો મુતદેહોથી ભરાઈ ગઈ છે. વહીવટીતંત્ર શેરીઓ સાફ કરવા માટે બુલડોઝરનો ઉપયોગ કરી રહ્યું છે. તે પરિવારોને ત્યાં સુધી મુતદેહો સોંપતા નથી જ્યાં સુધી તેઓ રૂપિયા ચૂકવી રહ્યા નથી. લગભગ ૫૦ કરોડ તેમના (૩,૬૦,૦૦૦ રૂપિયા). તેણીએ માતાપિતાની પેઢીને એ વાતનો અફસોસ છે કે જ્યારે તેઓ બોલી શકતા હતા ત્યારે અવાજ ઊઠાવ્યો નહીં. હવે તેઓ અમારો સાથ આપી રહ્યા છે. અમે આ શાસનને ઢગલા થઈ ગયા છે. તેણીએ કહ્યું હતું કે, મારા પિતાએ મને કહ્યું હતું કે

ઈરાનનું એરસ્પેસ બંધ : એર ઈન્ડિયા, ઈન્ડિગોની કેટલીક ફ્લાઈટ્સ રદ

નવી દિલ્હી : ઈરાનનું હવાઈ ક્ષેત્ર બંધ થવાથી હવાઈ સેવાઓ પર અસર પડતા એર ઈન્ડિયા અને ઈન્ડિગોએ ગુરુવારે તેમની કેટલીક વિદેશી ફ્લાઈટ્સ રદ કરી હતી. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, અમેરિકા અને યુરોપ જતી એર ઈન્ડિયાની ફ્લાઈટ્સ અને સીઆઈએસ દેશો, યુરોપ અને તુર્કી જતી ઈન્ડિગોની સેવાઓ પર અસર પડી છે. બંને એરલાઇન્સ તેમ જ સ્પાઇસજેટ એરલાઇન્સની જાહેર કરીને જણાવ્યું હતું

કે ઈરાનનું હવાઈ ક્ષેત્ર બંધ થવાથી કેટલીક ફ્લાઈટ્સ પર અસર પડશે. એક અધિકારીએ કહ્યું હતું કે ટાટા ગ્રુપની માલિકીની એર ઈન્ડિયાએ અમેરિકા જતી ઓછામાં ઓછી ત્રણ ફ્લાઈટ્સ રદ કરી છે અને ઈરાની હવાઈ ક્ષેત્ર બંધ થવાને કારણે યુરોપ જતી કેટલીક સેવાઓમાં વિલંબ થશે. અધિકારીએ પીટીઆઈને જણાવ્યું હતું કે રાષ્ટ્રીય રાજધાનીથી ન્યૂ યોર્ક અને નેવર્ક જતી બે અને મુંબઈથી ન્યૂયોર્ક

પહેલા પાનાનું ચાલુ	આવી કેવી શાહી?	ઈડીના દરોડા	મતદાનની	તહેરાનમાં	નિકાસ
કાર્યવાહી કરવાની ચેતવણી આપી હતી. સોશ્વલ મીડિયામાં સામાન્ય મતદારો, રાજકારણીઓ અને મીડિયાકર્મીઓ દ્વારા મતદાન કર્યા પછી આંગળીઓ પર માર્કર પેનથી લગાવેલી 'ભૂંસાય નહીં એવી' શાહી સાફ કરવા માટે એસીટોનનો ઉપયોગ કરતા જોવા મળતા વીડિયો જોવા મળ્યા હતા.	જોકે, બૃહદ્મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (બીએમસી)એ એવા અહેવાલોને ફગાવી દીધા હતા જેમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે પાલિકા ચૂંટણીમાં મતદાન દરમિયાન મતદારોની આંગળીઓ પરના શાહીના નિશાન સાફ કરવામાં આવી રહ્યા હતા.	અને વ્યવસ્થા જાળવતી એજન્સીઓ દબલગીરી કરી શકે? સર્વોચ્ચ અદાલતે આઇ-પેકની ઓફિસ અને તેના ડિરેક્ટરનાં નિવાસસ્થાન પર આઠ જાન્યુઆરીએ દરોડા પાડનારા ઈડીના અધિકારીઓની સામે નોંધાયેલા પ્રથમદર્જા અહેવાલ (એફઆઇઆર)નો અમલ પણ અટકાવ્યો હતો.	૫.૩૦ વાગ્યા સુધીમાં લગભગ ૫૦ ટકા મતદાન થયું હતું. મુંબઈમાં ચોક્કસ કેટલા ટકા મતદાન થયું તેનો આંકડો આપવાનો ચૂંટણી પંચે પત્રકાર પરિષદમાં ઈન્કાર કરી દીધો હતો અને તે માટે કોઈ ચોક્કસ કારણ પણ જણાવ્યું નહોતું. જોકે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ૨૦૧૭ની ચૂંટણીમાં થયેલા પંચાયત ટકા સામે આ વખતની ચૂંટણીમાં થયેલું મતદાન ઓછું માનવામાં આવે છે.	પોતાની હવાઈ સીમા કમશિયલ ફ્લાઈટ્સ ગુરુવારે પાંચ કલાક માટે બંધ કરી દીધી હતી. ઈરાનમાં તાજેતરમાં શાસકો વિરોધી હિંસામાં ૪,૪૦૦થી વધુ લોકો માર્યા ગયા હતા. અમેરિકાના રાષ્ટ્રમુખ ડોનેલ ટ્રમ્પે બુધવારે રાતે વાઇટ હાઉસ ખાતે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે ઈરાનમાં શાસકોએ દેખાવકારોની વિરુદ્ધ દેહાંતરકંડ જેવી કડક કાર્યવાહી તેમ જ હિંસા બંધ કરી છે અને તેથી અમે ઈરાન સામેની કાર્યવાહી હાલમાં મુલતવી રાખીએ છીએ. ઈરાનમાં આજે અનેક જણને દેહાંતરકંડ થવાનો હતો, પરંતુ તે અટકાવ્યો છે.	ડિસેમ્બરમાં ૨૫.૦૪ અબજ ડોલર રહી હતી. દેશની વેપાર ખાધ ગયા વર્ષની નવેમ્બરમાં ૨૪.૫૩ અબજ ડોલર હતી અને ૨૦૨૪ના ડિસેમ્બરમાં બાવીસ અબજ ડોલર હતી. ચાલુ નાણાકીય વર્ષના એપ્રિલથી ડિસેમ્બર સુધીમાં દેશમાંથી વેપારની જણસોની કુલ નિકાસ ૨.૪૪ ટકા વધીને ૩૩૦.૨૯ અબજ ડોલર થઈ હતી, જ્યારે આ સમય દરમિયાન આયાત ૫.૯૮ ટકા વધીને ૫૭૮.૬૧ અબજ ડોલરની થઈ હતી અને તેથી વેપાર ખાધ ૨૪૮.૩૨ અબજ ડોલર હત. (એનસી)
રાજ્ય ચૂંટણી કમિશનર વાઘમારેએ કહ્યું કે 'ભૂંસાય નહીં એવી' શાહી સુકાવામાં સમય લે છે અને ત્યાં સુધી તેને સાફ ન કરવી જોઈએ.	કોરેસ કંપનીની માર્કર શાહીનો ઉપયોગ ૨૦૧૧ થી થઈ રહ્યો છે. શાહીની રાસાયણિક રચના પણ સમાન છે, એમ તેમણે એક પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યું હતું.	આ ઉપરાંત, દરોડાના સીસીટીવી ફૂટેજ જાળવવા રાજ્યની પોલીસને આદેશ આપ્યો હતો. (એનસી)	મુંબઈમાં ૧૦, ૨૩૧ મતદાન મથકોમાં મતદાન ઊભા કરવામાં આવ્યા હતા, જેમાં ઓફિસે જનારા અનેક મુંબઈગરોએ વહેલી સવારના સાત વાગ્યાથી લાઈનમાં ઊભા રહી ગયા હતા. દિવસ દરમિયાન એકંદરે કોઈ પણ જાતની ધમાલ વગર શાંતિપૂર્વક મતદાન થયું હોવાનો દાવો મુંબઈ પોલીસ દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. જોકે મુંબઈમાં અનેક જગ્યાએ મતદારોના નામ ગાયબ થઈ જવાના તથા આખીને આખી બિર્હિંગના નામ મતદાર યાદીમાંથી ઊડી ગયા હોવાની ફરિયાદ આવી હતી. મોટી સંખ્યામાં મતદારો પોતાના નામ શોધવા માટે ફાંફા મારતા જોવા મળ્યા હતા.	ત્રમ્પની વાત પર હજી ઘણાં લોકોને વિશ્વાસ નથી, કારણ કે તેમણે ગયા જૂનમાં જણાવ્યું હતું કે અમેરિકાના અધિકારીઓ ઈરાનના પ્રતિનિધિમંડળની સાથે અણુ-કાર્યક્રમને મુદ્દે મંત્રણા કરી રહ્યા છે. આમ છતાં, ખરેખર તો તેઓ ગયા ઉનાળામાં ઈરાન પર હુમલાની યોજના ધરાવતા હોવાનું કહેવાય છે.	ચાલુ નાણાકીય વર્ષના એપ્રિલથી ડિસેમ્બર સુધીમાં દેશમાંથી વેપારની જણસોની કુલ નિકાસ ૨.૪૪ ટકા વધીને ૩૩૦.૨૯ અબજ ડોલર થઈ હતી, જ્યારે આ સમય દરમિયાન આયાત ૫.૯૮ ટકા વધીને ૫૭૮.૬૧ અબજ ડોલરની થઈ હતી અને તેથી વેપાર ખાધ ૨૪૮.૩૨ અબજ ડોલર હત. (એનસી)
માર્કર પેનના અનુભવને જોતાં, આવતા મહિને જિલ્લા પરિષદની ચૂંટણીમાં 'ભૂંસાય નહીં એવી' શાહીનો ઉપયોગ કરવામાં આવશે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું.	વાઘમારેએ એમ પણ કહ્યું કે બોગસ મતદાનની માત્ર એક જ ફરિયાદ મળી છે, અને તે મુજબ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે.	૨૦૧૭માં અવિભાજિત શિવસેના પાસે ૬૭, ભાજપે ૨૩, એનસીપીએ ૩૪ અને કોંગ્રેસને ત્રણ બેઠક મળી હતી.	વોટિંગ માટે ગયેલા લોકોના નામ ગાયબ થઈ જવાને કારણે તો અચાનક પોલિંગ બૂથમાં થયેલા ફરફારને કારણે મતદાનથી વંચિત રહી જવાને કારણે લોકોમાં નારાજગી જોવા મળી હતી. ભાડુપમાં વોર્ડ નંબર ૧૦૯માં ગવાન કમ્પાઉન્ડમાં ઊભા કરવામાં આવેલા પોલિંગ બૂથમાં ૪૦થી ૫૦ મતદારોના નામ ગાયબ થઈ જવાને કારણે થોડા સમય માટે વાતાવરણ તંગ થઈ ગયું. વોટિંગ લિસ્ટમાં	મુંબઈમાં સવારના ૭.૩૦ વાગ્યાથી મતદાન શરૂ થયા બાદ પહેલા ચાર કલાકમાં એટલે કે સવારના ૧૧.૩૦ વાગ્યા સુધીમાં મતદાનની ટકાવારી માત્ર ૧૭ ટકા રહી હતી. જોકે બપોર સુધીમાં તેમાં વધારો થયો હતો અને બપોરના ૩.૩૦ વાગ્યા સુધીમાં મતદાન ૪૧ ટકા સુધી પહોંચી ગયું હતું. જોકે સાંજના ૫.૩૦ વાગ્યા સુધીમાં ચોક્કસ કેટલા ટકા મતદાન થયું તે બાબતે ફાઇ પાડવાનો ચૂંટણી કમિશનરે ઈન્કાર કર્યો હતો. જોકે સરેરાશ ૫૦ ટકાની આસપાસ મતદાન થયું હોવાનું કહેવાય છે.	ઈરાનમાં હાલમાં ભારતના વિદ્યાર્થીઓ સહિત ૧૦,૦૦૦થી વધારે નાગરિકો ફરિયાદો છે. (એનસી)



કલાસિકાઈડ

૯. લગ્ન સંબંધી

■ મુંબઈનાં / NRIનાં યુવકોનાં / યુવતીઓનાં આયોજીત રાજેશ ઠક્કર રાજકોટ ૦૯૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં.) (બી-૧૬૯૭૦)

1૭. જરૂર આપવી છે

વિકાંત સર્કલ ઘાટકોપર (ઈસ્ટ) 5 BHK કાપેટ 2100, પ્રાઈમ સોસાયટી, 2 પાર્કિંગ, તેમજ તિલક રોડ, 4 BHK, મીડલ ફ્લોર, 1880 કાપેટ, પ્રાઈમ સોસાયટી આઉટરાઈટ, સારી પ્રાઈવેટી વેચવાનું છે. ગુડફૂવા એસ્ટેટ્સ 9870001602/ 9773575357. (એસકીબી-3૦૨૬)

BORIVALI (WEST)
For Sale 2 BHK - 672 sq ft & 638 sq ft Unfurnished on 10th & 19th Floor @ Pushpinod - 2, S. V. Road, Borivali (W). Contact: 93243 67594 / 81088 02978. (SDB-3023)

BORIVALI (WEST)
6 BHK (3 BHK Jodi) Available for Sale Individual or Jodi Fully Furnished 2000 sq ft on 15th Floor @ Pushpinod - 1, S. V. Road, Borivali (W). Contact: 93243 67594 / 81088 02978. (SDB-3022)

FOR SALE 2 BHK FURNISHED 743 sqft @ 2.50 Cr. Fixed Price Near Central Kandiwali (W) 7284089394. (B-16974)

1૯. ફેક્ટરી વર્કશોપ

વસઈ - કામણ સાતીવલી- વાલીવ- હાઈવે- સિરસાડ- પોમ્બ- બાપાને - સુનવલધર-ઈન્ડસ્ટ્રીયલ- ગાના- રોડ- ચુનિટ-વોટ- લેવા- વેચવા- ભાકેશી-ગોપીભાઈ- 9326472399 યુનિટનંબર- 9320404145. (૧૫૧૨-એ)

૩૨. જમીન મિલકત

■ બંગલો/વેકેશન વિલા વેચાણ માટે. તિલવ નીચથી નજીક. પાલીલીવ નં. ૧ વિલાસમાં 333 વારાનો પ્લોટ, ૨૦૦૦ સ્ક્વી બાંધકામ. ૯૩૩૬૬૧૪૫૬. (બી-૧૬૬૬૭)

જૂનાગઢ જીલ્લો માંગેરળ
બંધ મકાન પ્લોટ / જમીન જુના ભુખાતા / કબજા / સાંસણ ગીરમાં ફામ હાઉસ લેવા/ વેચવા સંકેત: ભુખાતા: 6354281601. (એસકીબી-૩૦૨૧)

૩૩. પંધાદારી

■ નિવૃત્ત, વેપારીઓ, ગૃહિણીઓ માટે ફાઈનાન્સિયલ સલાહકાર કારકિર્દી અવસર:- 8879985966 / 9320132162. (૭૩૧-એ)

“પ્રતાપ ધર્સ-મુસ”
52 વર્ષથી ઓફિસ/રેસીડાન્સ, ફેરવા-૯ ૮ ૨ ૧ ૦ ૭ ૦ ૩ ૨ ૦, ૯૮૨૧૫૪૩૮૯૬, ૨૩૪૮૧૬૪૭. લલિતભાઈ ઠક્કર. (એસએ/૨૬૨૧-એ)

૩૫. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

ગુરુડત્તા પિતૃદોષ, મુંગવતા પ્રશ્નો, લવ, શ્રેકઅપ, લગ્ન, સંતાન, દૂક સમયમાં તારીખ સાથે ચોક્કસ રીઝલ્ટ 7219004517. (૭૩૦-એ)

■ હોમાલ્ક - સુંદરેશ હારા આર્થિક - માનસિક - શારીરિક સમસ્યા નિવારણ. ૯૯૯૮૦૯૭૪૩. (બી-૧૬૮૧૮)

૪૪. પેસ્ટ કર્ટોલ

■ “એસ પેસ્ટ કર્ટોલ” ઉધઈ, વાંઘ, માંકડ (હર્બલ). 9773226675/ 93264448699. (કાંદિવલી). (૭૩૦-ઈ)

મુંબઈ સમાચાર

વાયકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરમબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પુષ્પરસ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉપકરણો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રોન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનના માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારને નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadv@gmail.com

‘વિપક્ષને હારનો અંદાજ આવી ગયો’ એકનાથ શિંદેનો ઠાકરેભાઈઓને ટોણો

માર્કર પેન અંગે ચૂંટણી પંચની સ્પષ્ટતા પણ જાણો

મુંબઈ: મતદાન કર્યા પછી મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ વિપક્ષના દાવા પર નિશાન સાધ્યું હતું. વિપક્ષ પર નિશાન સાધતા એકનાથ શિંદેએ કહ્યું હતું કે અમે વિકાસના એજન્ડા પર ચૂંટણી લડી રહ્યા છીએ. અમે ચૂંટણી પંચ સાથે વાત કરી છે તો તેમણે કહ્યું છે કે ૨૦૧૨થી નગર પાલિકા અને સ્થાનિક સ્વરાજની ચૂંટણીમાં ઈવીએમ અને મતદારની આંગળી પર નિશાન કરવા માટે માર્કરનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. પણ વિપક્ષને અત્યારથી હારનો સામનો કરવાનો અંદેશો આવી ગયો છે, તેથી બહાના બનાવી રહ્યા છે. વિના કારણ આરોપો લગાવી રહ્યા છે, પરંતુ ચૂંટણી પારદર્શક હોવી જોઈએ અને ચૂંટણી પંચે એની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

મહારાષ્ટ્ર પાલિકા ચૂંટણીમાં ભાજપના વિક્રમી વિજયનો ગડકરીને વિશ્વાસ

નાગપુર: કેન્દ્રીય પ્રધાન નીતિન ગડકરીએ ગુરુવારે નાગપુર મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીમાં મતદાન કરી ભાજપ સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાં પાલિકા ચૂંટણીમાં વિક્રમી વિજય મેળવશે એવો વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો હતો. ગડકરી અને તેમના પરિવારના સભ્યોએ નાગપુરના મહલ વિસ્તારમાં આવેલી ન્યૂ ઍલિશ રસ્કૂલમાં મતદાન કર્યું હતું. નાગપુર મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીમાં લોકોએ ભાજપને ત્રણ વાર ચૂંટી વિકાસ માટે કામ કરવાની તક આપી છે. છેલ્લી નાગપુર મહાનગરપાલિકા ચૂંટણીમાં મતદાનની ટકાવારી ઓછી હોવા અંગેના પ્રશ્નના જવાબમાં ગડકરીએ કહ્યું હતું કે એ વાત સાચી છે કે મતદાર યાદીમાં નામોની સમસ્યા હતી. મતદારોની યાદી એવી રીતે તૈયાર કરવી જોઈએ જેથી કોઈ પણ મતદાનથી વંચિત ન રહે. મને વિશ્વાસ છે કે ચૂંટણી પંચ આ મુદ્દાને ઉકેલવા માટે યોગ્ય પગલાં લેશે.

હેમા માલિની પર સિનિયર સિટિઝન ભડક્યા

મુંબઈ: સોશિયલ મીડિયા પર બોલીવૂડ એક્ટ્રેસ હેમા માલિનીનો એક વીડિયો વાઈરલ થયો હતો. જેમાં તેઓ લોકોને મતદાન કરવાની અપીલ કરી રહ્યા હતા અને એટલામાં જ એક મતદાતાએ તેમને ઘેરી લીધા હતા. હેમા માલિની પણ જરાય ઉદ્દેશવા વિના શાંતિથી ફિરિયાદી વાત સાંભળી લીધી હતી. વાઈરલ થઈ રહેલાં વીડિયોમાં જોવા મળે છે કે વોટિંગ બુથની બહાર હેમા માલિની પર એક વ્યક્તિ ગુસ્સે કરતો જોવા મળી રહી છે. ગુસ્સે ભરાયેલી વ્યક્તિએ પ્રશ્નાસન પર ગેર જવાબદારીનો આક્ષેપ કર્યો હતો. હેમા માલિની મતદાન બાદ જ્યારે મીડિયા સાથે વાત કરી રહ્યા હતા ત્યારે એ વ્યક્તિએ હેમા માલિની પર ગુસ્સો કરતાં જણાવ્યું હતું હું ૬૦ વર્ષનો છું. સવારે સાડાસાત વાગ્યાથી અહીં ઊભો છું. ૯.૩૦ વાગી ગયા છે અને અત્યારે મતદાન કરવા મળ્યું છે. કોઈ નથી જે અમારી વાત સાંભળે કે સમજે એવું. હેમા માલિની સીનિયર સિટિઝનને આ રીતે ગુસ્સો કરતાં જોઈને પહેલાં તો થોડા પાછળ હટી જાય છે અને ત્યાર બાદ મામલાને શાંત કરવા માટે પોતાની ટીમમાંથી કોઈને આગળ કરે છે. આ જોઈને વૃદ્ધ હજી વધારે ભડકી જાય છે અને હેમા માલિની પાસેથી જવાબ માંગતા કરે છે કે સેલિબ્રિટી તો આવે છે, વોટ નાખીને જતાં રહે છે, અમારા જેવા આમ આદમી અહીં લાઈનમાં ઊભા રહે છે. આ ખોટું છે.

મુક્ત અને નિષ્પક્ષ મતદાન સુનિશ્ચિત કરવામાં આવી રહ્યું છે: એકનાથ શિંદેએ રાજ ઠાકરેના આરોપોને ફગાવી દીધા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: કથિત ભૂંસાઈ રહેલી શાહીના વધતા વિવાદ વચ્ચે, મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ ગુરુવારે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે રાજ્યની સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓમાં ‘મુક્ત અને નિષ્પક્ષ મતદાન’ સુનિશ્ચિત કરવામાં આવી રહ્યું છે. મહારાષ્ટ્રના નિવર્તનમાંથી સેના (મનસે)ના વડા રાજ ઠાકરેના આરોપોને ફગાવી દેતા કે નવી પેનનો ઉપયોગ

મતદાન મથક પર ઇલેક્ટ્રોનિક વોટિંગ મશીન (ઈવીએમ) બંધ થવાની ઘટના બાદ, નાયબ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું કે ચૂંટણી પંચે ‘જરૂરી સાવચેતી’ લીધી છે. જે સ્થળોએ મશીનો (ઈવીએમ) ખરાબ થયા છે તેના રેકોર્ડ જાળવવામાં આવી રહ્યા છે. તેથી, ચૂંટણી પંચે આ સંદર્ભમાં ઉપયોગમાં લેવાય છે. ચૂંટણી પંચે પણ સાવચેતી વ્યવસ્થા કરી છે અને જરૂરી સાવચેતી રાખી છે, એમ પણ શિંદેએ જણાવ્યું હતું.

પુત્રના ૮૦ લાખ રૂપિયાના દેવાને લઈ વૃદ્ધ માતાનું અપહરણ: એકની ધરપકડ

મુંબઈ: જુદામાં ૮૦ લાખ રૂપિયાનું દેવું પરતફેડ કરવામાં પુત્ર નિષ્ફળ જતાં તેની ૬૩ વર્ષની વૃદ્ધ માતાનું બે નાણાં ધિરાણકારે અપહરણ કર્યું હતું અને દેવું લીધું હોવાના દસ્તાવેજો પર હસ્તાક્ષર કરાવ્યા હતા. આ ઘટના ગયા મહિને બની હતી અને પોલીસે સોમવારે એક જણની ધરપકડ કરી હતી, જ્યારે તેના સાથીની શોધ ચલાવાઈ રહી છે. વૃદ્ધાનો આરોપ છે કે તેના પુત્રને ઝડપ કરેથી સહિત વિવિધ લોકો પાસેથી ૩૦ ટકા વ્યાજ દરે લોન લીધી હતી અને ત્રણ કરોડના દાગીના ગિરવે મૂક્યા હતા. ૮૦ લાખની પરતફેડ કરવા છતાં કુરેશીએ વસૂલી માટે ધમકી આપવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું. કાઠમ બ્રાન્ચ યુનિટ-૧૦ના અધિકારીઓએ સોમવારે કુરેશીના સાગરીત અલ્લાહ કિરોઝ કાસમની ધરપકડ કરી હતી, જ્યારે કુરેશીની શોધ ચાલી રહી છે. ગયા મહિને એક અવસરે વૃદ્ધાને કુરેશી અને તેના બે સાગરીતે સાંબંધિત પશ્ચિમમાં જબરજસ્તીથી કારમાં બેસાડી હતી અને નિર્જન સ્થળે લઇ જઇ તેને ધમકી અપાઇ હતી તેમ જ સ્ટેમ્પપેપર પર હસ્તાક્ષર તથા અંગૂઠાનું નિશાન લેવાયાં હતાં, જેમાં ૮૦ લાખનું દેવું લીધું છે, એવું લખાણ હતું. તેનો વીડિયો પણ ઉતારવામાં આવ્યો હતો.

સાંસદ પાસેથી પાંચ કરોડ રૂપિયા વસૂલવાનો પ્રયાસ

મુંબઈ: આંધ્ર પ્રદેશના સાંસદને બ્લેકમેઇલ કરીને પાંચ કરોડ રૂપિયા વસૂલવાનો પ્રયાસ કરવા બદલ આરટીઆઇ કાર્યકરની મુંબઈથી ઝડપી પાઝવામાં આવ્યો હતો. આંધ્ર પ્રદેશ અને મુંબઈ પોલીસે જોડતર ઓપરેશન હાથ ધરીને દક્ષિણ મુંબઈથી રેશાંત જયકુમાર વાડકે નામના આરોપીને તાબામાં લીધો હતો. આરટીઆઇ કાર્યકર હોવાનો દાવો કરનારા વાડકેએ વેસ્ટ ગોદાવરી જિલ્લાના સાંસદને ટોળેટી કર્યો હતો. આરટીઆઇ અરજીઓ મારફત મેળવેલી સંવેદનશીલ માહિતી સેન્ટ્રલ એજન્સીઓને શેર કરી હતી.

મતદાન વખતે સહીનો વિવાદ પુનરાવર્તિત મતદાર મળી આવે તો કાર્યવાહી કરવામાં આવશે

‘મતદાર મતદાન મથક પર પહોંચ્યા પછી, મતદાન પ્રતિનિધિઓ હોય છે જે તેને ઓળખે છે. તે ઓળખની પુષ્ટિ થયા પછી, તેને મતદાન કરવાનો અધિકાર છે. જો તેને મતદાન સામે કોઈ વાંધો હોય, તો તે મતદાન અધિકારીને ફિરિયાદ કરી શકે છે. જો કોઈ મતદાર ફરીથી મતદાન કરવા આવે છે, તો મતદાન મથકના અધિકારીઓ તેની તપાસ કરશે અને જો એવું જણાય કે તે બે વાર મતદાન કરવા આવ્યો છે, તો કાર્યવાહી કરવામાં આવશે,’ એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે ગયા વર્ષની સરખામણીમાં આ વર્ષે મતદારોની ટકાવારી સારી છે. માર્કર પેનના અનુભવ લઈને, અમે જિલ્લા પરિષદની ચૂંટણી માટે ઇન્ટેલ ઇન્કનો ઉપયોગ કરીશું. મતદાનનો દર ૩૫ ટકા છે. બે ટકા ઈવીએમને નુકસાન થયું છે. છેલ્લાં ૧૦ વર્ષમાં એક પણ ઈવીએમ ખરીદવામાં આવ્યું નથી. સમાન ઈવીએમ મશીનોનો ઉપયોગ કરવામાં આવી રહ્યો છે. તેથી, ૨ ટકા ઈવીએમને નુકસાન થવાની સંભાવના છે.

‘ચૂંટણી પંચને સોફ્ટ ટાર્ગેટ કરવામાં આવી રહ્યું છે’
ચૂંટણી પંચને સોફ્ટ ટાર્ગેટ બનાવવામાં આવી રહ્યું છે. ચૂંટણી પંચ દરેક વસ્તુ માટે જવાબદાર નથી, કેટલીક જવાબદારી મતદારોની પોતાની છે, કેટલીક જવાબદારી રાજકીય પક્ષોની છે. કેટલીક જવાબદારી ઉમેદવારોની પણ છે, એમ વાઘમારેએ ઉદ્ભવ ઠાકરેના ચૂંટણી પંચ સામે કાર્યવાહી કરવાના નિવેદન પર ટિપ્પણી કરતા કહ્યું હતું.
‘મતદારોનું કામ યાદીઓ તપાસવાનું છે’
‘યાદીઓ તપાસતી વખતે પણ ઘણા મતદારોના નામ યાદીમાં નહોતા. અમે વિધાનસભાના વોર્ડ પ્રમાણે મતદારોની યાદી વિભાજિત કરી. તે પોલીસ સ્ટેશનની મર્યાદા પ્રમાણે બદલાય છે. તે વોર્ડ પ્રમાણે બદલાઈ ગઈ છે. તેથી, કોઈ મતદાન મથકમાં ફેરફાર જોવા મળી શકે છે. લોકો વિધાનસભાની યાદી લઈને મતદાન મથકો પર જઈ રહ્યા છે. અમારી પાસે એક એપ છે, એક પોર્ટલ છે. મતદારનું નામ તપાસવા માટે મતદાન મથક પર એક બીએલઓ બેઠો છે, તેઓ મતદારોને શોધી આપે છે. જો, એક મતદારની જવાબદારી મતદારની છે,’ એમ પણ વાઘમારેએ કહ્યું હતું.

હિન્દુ મરાઠા

ઉમરેક વિશા ખડાયાતા ગં. સ્વ. પ્રતીભાનેન શાહ તા. ૧૩-૧-૨૬ના શ્રીજયરણ પાખ્યા છે. તે સ્વ. અનીલભાઈના ધર્મપત્ની. આશિષના માતૃશ્રી. અ. સો. વૈશાલીના સાસુ. ગં. સ્વ. ગીરજાનેન અંબાલાલ શાહના પુત્રવધૂ. સ્વ. રમેશભાઈ, જગદીશભાઈના ભાભી. ગં. સ્વ. લલીલાબાઈ, ચંદ્રલાલ શાહના પુત્રી. લોકીક પ્રવા બંધ છે. ઘોઘારી દશા શ્રીમાળી વૈષ્ણવ વણિક મહુવા નિવાસી હાલ ઘાટકોપર સ્વ. રમણેન શામળદાસ મહેતા (દાણી)ના સુપુત્ર રાજેન્દ્ર મહેતા (ઉ. વ. ૭૧) તા. ૧૪-૧-૨૬ બુધવારના શ્રીજયરણ પાખ્યા છે. તે રેખાબેન મહેતાના પતિ. જસ્મીન મહેતા, પૂર્વી કાલિક ટોપરાણી, મીલલ શૌલિક વસાણીના પિતાશ્રી. ઝલક જરમીન મહેતાના સસરા. રજનીકાન્ત મહેતા, ગં. સ્વ. પૂનમબેન વિનાયક કપાસી, ગં. સ્વ. મીના મહેશ દેશીના ભાઈ. સ્વ. દલપતરાય મોહનલાલ મહેતા (ખોખાણી)ના જમાઈ. લોકીક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

પારસી મરાઠા

જરુ ધનજીશા મુજા તે મરહુમો ધનજીશાના ધર્મિણી. તે મરહુમો દીનભાઈ જહાંગીર દાદાભાઈ મિસ્ત્રીના દીકરી. તે પરવેઝ, શેરનાઝ, અદીલના માતાજી. તે કેશમીરાના સાસુજી. તે યાદગર સકલાત, મરહુમો મની, નરગીશ, રોહા, દ્રારા, જમશેદ, નોશીરાના બહેન. તે પરસીશ, માહીતીના મમજી. (ઉ. વ. ૯૨) રે. કે. ગુલ-ધન આબાદ, કહેલ નં. ૧, એ વિંગ, એસ. વી. રોડ, જોગેશ્વરી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૧૦૨. ઉકમણાની ક્રિયા : તા. ૧૬-૧-૨૬ને દિને બપોરે ૩.૩૦ વાગે, માલકમ બાગ, અરિયાદીમાં છેલ્લે. બોમી શાપુરજી કોટવાલ તે કેનીના ધની. તે મરહુમો શીરીનભાઈ શાપુરજી કોટવાલના દીકરા. તે કેશમીરાના પપા. તે ચીરહાના સસરા. તે નરગીશ મીનુ ને મરહુમો કેરેશી ને નોશીરાના ભાઈ. તે જેહનાઝ ને બેનાકશાના મમાવા. (ઉ. વ. ૮૦) રે. કે. દાદા યાનજી બિલ્ડિંગ, બીજે માળે, મર્ઝાન કોલોની, ડી. એ. આર. નાથર રોડ, મુંબઈ-૪૦૦૧૧૧. ઉકમણાની ક્રિયા : તા. ૧૬-૧-૨૬ને દીને બપોરે ૩.૪૫ વાગે ઉપરની બાટલીવાલા અગિયારીમાં છેલ્લે. વિરક નોશીર દાદાવાલા (ઉ. વ. ૫૩) તે વૈશાલીના ઘણી. તે પરવીન અને નોશીરાના દીકરા. તે ડી. ડાબેનાના પપા. તે મહાદેવના ભાઈ. તા. ૧૪-૧-૨૬ના ગુજર પાખ્યા છે. કે. એ-૫૦૪, સત્યમ કો.ઓ. સોસાયટી, શેડી હાઇસ્કૂલની બાજુમાં, પવઈ, મુંબઈ.

જૈન મરાઠા

વેરાવળ દશા શ્રીમાળી જૈન વેરાવળ નિવાસી હાલ કાંદિવલી રમેશચંદ અને સ્વ. મહુલાબેન શાહના સુપુત્ર ચેતનભાઈ (ઉ. વ. ૬૯) હાલ મુલુંડ તા. ૧૪-૧-૨૬ના બુધવારે અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે નીતાબેનના પતિ. પરશાભાઈ અને મનીયાબેનના ભાઈ. રાહુલાના પિતા. જેનેટના સસરા. તે પ્રભાબેન તેમ જ સ્વ. ચંદકાંત ચુનોલાલ શાહ (મહુડગા)ના જમાઈ. લોકીક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. સ્થાનકવાસી જૈન માહિયા (મહુવા) નિવાસી હાલ વિલેપાલે બંદરભાઈ (ઉ. વ. ૭૩) તા. ૧૩-૧-૨૬ના બેંગલોર ખાતે અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે મીનાબેનના પતિ. પાયાલ નિત્યજી દેસાઈ તથા પૂર્વી નિખિલ આનંદપરાના પિતાશ્રી. ઓમ, રેચાંરાના નાનાજી. સ્વ. હસુમતીબેન કેશવલાલ મહેતા તથા ગીતાબેન નાનાલાલ મહેતાના પુત્ર. દિનેશભાઈ, સ્વ. અનુભવભાઈ, અમીપુખાઈ, લીલીબેન કાંતિલાલ, લિમળાબેન ભોગોલાલ, નીનુબેન નરેશકુમાર, જયશ્રીબેન પ્રવીણકુમારના ભાઈ. બાટલીવાલા અગિયારીમાં છેલ્લે. કિશોરભાઈ શ્રજલાલ, મહુબેન પ્રતીબાઈ, ભારતીબેન રત્નીકાંતના બનેલી. પ્રાર્થનાભાઈ તા. ૧૯-૧-૨૬ના સોમવાર સાંજે પથી ડ. કે. સરદાર પટેલ બાગ, પાલેશ્વર રોડ, અચવા મહેલ, પાક રોડ, વિલેપાલે (ઇસ્ટ).

ઓફિસ સાહાયત્સો બ્રાહ્મણ
હર્દરાજ જયંતીલાલ ત્રિવેદી મુખવતન પીપળીયા (હાલ ડોમિલવાલી) ધર્મપત્ની રીટાબેન તા. ૧૪-૧-૨૬ના દેવલોક પાખ્યા છે. સ્વ. ચંદભાઈબહેન જયંતીલાલ ત્રિવેદીના પુત્રવધૂ. તે હેતલબેનના માતૃશ્રી. તે પ્રશાંત મહેતાના સાસુ. વિ. નવિશ્યા અને વિ. પરીના નાની. કુસુમબેન વામનાભાઈ વ્યાસ, મહુબેન ભગવાનદાસ દોશીના ધર્મી ગં. સ્વ. ઇચ્છાગૌરી (ઉ. વ. ૯૫) તા. ૧૫-૧-૨૬ ગુરુવારના શ્રીજયરણ પાખ્યા છે. તે સ્વ. આંધવજી નરસીદાસ શેઠની દીકરી. અ. સો. ભારતીબેન પ્રકાશ કટકિયા, ઉપેન્દ્ર, અ. સો. રશ્મિબેન શૈલેષ પારેખ, અ. સો. બીજાબેન નરેન શ્રોધના માતૃશ્રી. અ. સો. માલાબેનના સાસુ. સ્વ. અનુભવભાઈ તથા છબીલદાસના ભાઈના પત્ની. તે શ્રીજી, ધ્રુવી રીનવ મોદીના દાદા. પ્રાર્થનાસભા તથા લોકીક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

વિરક નોશીર દાદાવાલા (ઉ. વ. ૫૩) તે વૈશાલીના ઘણી. તે પરવીન અને નોશીરાના દીકરા. તે ડી. ડાબેનાના પપા. તે મહાદેવના ભાઈ. તા. ૧૪-૧-૨૬ના ગુજર પાખ્યા છે. કે. એ-૫૦૪, સત્યમ કો.ઓ. સોસાયટી, શેડી હાઇસ્કૂલની બાજુમાં, પવઈ, મુંબઈ.

ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન
વલ્લભીપુર નિવાસી હાલ મુલુંડ સ્વ. હસુમતીબેન ચંપકલાલ વલ્લેચંદ દોશીના સુપુત્ર કૌશીકભાઈ (બહુલભાઈ) (ઉ. વ. ૬૩) તા. ૧૩-૧-૨૬ મંગળવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. કિરણભાઈ તથા અમીતભાઈના ભાઈ. નીતાબેનના દિયર. ઉત્તરી મનમુકુન્દ અરવેરાના કાકા. કુલુ વરજી ગોરવંદનારા શાહ (ભાનુવરણાબા)ના ભાણેજ. સાહી તથા લોકીક વ્યવહાર બંધ છે.

રણજીલાલ ભાગવાનદાસ દોશીના ધર્મી ગં. સ્વ. ઇચ્છાગૌરી (ઉ. વ. ૯૫) તા. ૧૫-૧-૨૬ ગુરુવારના શ્રીજયરણ પાખ્યા છે. તે સ્વ. આંધવજી નરસીદાસ શેઠની દીકરી. અ. સો. ભારતીબેન પ્રકાશ કટકિયા, ઉપેન્દ્ર, અ. સો. રશ્મિબેન શૈલેષ પારેખ, અ. સો. બીજાબેન નરેન શ્રોધના માતૃશ્રી. અ. સો. માલાબેનના સાસુ. સ્વ. અનુભવભાઈ તથા છબીલદાસના ભાઈના પત્ની. તે શ્રીજી, ધ્રુવી રીનવ મોદીના દાદા. પ્રાર્થનાસભા તથા લોકીક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કચ્છી બાટિયા
ભરત કુવરજી આશેર (ઉ. વ. ૭૯) તા. ૧૩ જાન્યુઆરી ૨૬ના અસાન પાખ્યા છે. ધરુવર સ્વ. કુવરજી ચારણદાસ આશેર તથા સ્વ. કરુવર કુવરજી આશેર, ભાઈ-બહેન-વિમલા પલેયા તથા જયેશ આશેર, પતિ- શ્રીમતી પુષ્પા આશેર. જમાઈ- સ્વ. રણજીદાસ કનજી વેદ તથા સ્વ. શાંતિ રણજીદાસ વેદ, પિતા- શ્રીમતી કલ્પના ક્રમદાર તથા શ્રીમતી સોના ઉદેશી, સસરા - રવિ ક્રમદાર તથા શ્રી સંજય ઉદેશી. લોકીક વ્યવહાર બંધ છે.

ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન
મહુવા નિવાસી હાલ બોલીવલી સ્વ. શાંતિલાલ ભગવાનદાસ સંઘવીના પુત્ર, ઉપાધેન અને પ્રવિણભાઈ સંઘવીના પુત્ર પિત્રાંક (ઉ. વ. ૪૫) ૧/૧/૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે રાહુલભાઈ, મોનાના ભાઈ. સ્વ. કિશોરભાઈ મહાશાઈ, સુશીબેન, સ્વ. સરવણભાઈ ભત્રાજી. મોસાળપટે બેચરદાસ સાલ્કેચંદ દોશી સાવરકુંડલાના ભાણેજ. મિત્રવંશક પુષ્પજ રવિવારના રોજ તા. ૧૮/૦૧/૨૦૨૬ સવારે ૯ થી ૧. સ્થળ થૈયાંતર મુર્તિ પુજક આંધર જૈન ટેરાસર મંડપેશ્વર રોડ, બોલીવલી વેસ્ટ.

કોષળ
શેખીપરીયાવાળા હાલ મુંબઈ, સ્વ. પ્રતાપરાય તથા સ્વ. ઇન્દુમતીના પૌત્ર વિ. જુલાલ (ઉ. વ. ૪૧) તે નવનાબેન તથા નરેશ પ્રતાપરાય મોદીના પુત્ર. વિ. અભિષેક તથા સેજલ અસીમ સદના. રાજવી સૌમિલ ત્રિવેદી, કુણાલ મહેન્દ્ર મોદી તથા સ્તાને મેઘ ચોરાણાના ભાઈ. સ્વ. નિલયાસેન પ્રફુલ્લ મોદી તથા સ્વ. મહેન્દ્ર પ્રતાપરાય મોદીના ભત્રાજી. હુબલીવાળા કમલનયન તથા મીમલ ક્રિતિલાલ મહેતાના ભાણેજ છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લોકીક વ્યવહાર બંધ છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લોકીક વ્યવહાર બંધ છે.

ગામડિયા દરજી
સ્વ. હેમંત ભિખુભાઈ દલાલ તા. ૧૨/૦૧/૨૬ના પ્રભુચંદ્રણ પાખ્યા છે. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા/(બેસાઈ) તા. શુક્રવાર, ૧૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬, બ

“બ્રાઈટ” આઉટડોર મીડિયા લિમિટેડનાં ડાયરેક્ટર **A Woman Behind A Brightman**

શ્રીમતી જાગૃતી યોગેશ લાખાણી ને Many Many Happy Returns Of The Day



ડૉ. યોગેશ લાખાણી (સીએમડી, બ્રાઈટ આઉટડોર મીડિયા લિ.)નાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી જાગૃતી યોગેશ લાખાણી (ડાયરેક્ટર, બ્રાઈટ આઉટડોર મીડિયા લિ.)ને જન્મ દિવસની ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છાઓ

આજે ૧૬ જાન્યુઆરી, બ્રાઈટ આઉટડોર મીડિયા લિ.ના પ્રણેતા ડૉ. યોગેશ લાખાણીનાં ધર્મપત્ની જાગૃતી લાખાણીનો જન્મ દિવસ છે. તેમને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન!

સુરતના મધ્યમવર્ગીય જૈન પરિવારમાં જન્મેલા જાગૃતી લાખાણીએ યોગેશભાઈને તેમની સુખદુઃખની તમામ પળોમાં સાથ આપીને, જીવનના તમામ ઉતાર-ચઢાવમાં સહકાર આપીને શ્રેષ્ઠ દામ્પત્ય જીવનનું ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે. ૧૯૮૭માં લગ્ન થયા બાદ પતિને વ્યવસાયમાં સાથ, સાસુ-સસરાની સેવા, પુત્ર અનુગ્રહનો ઉછેર, આ બધી જવાબદારી તેમણે સફળતાપૂર્વક પાર પાડી છે. ગૃહકાર્ય, ઓફિસકામ અને સમાજસેવાનો જાગૃત અને લાખેણો સંગમ એટલે જાગૃતી લાખાણી.

લગ્ન બાદ ઘણાં વર્ષો સુધી ઘરનું સુકાન સંભાળ્યું. તેમના શશુરશ્રીનું નિધન થયું ત્યાર

બાદ તેમને કંપનીનું ડાયરેક્ટર પદ સંભાળવાનું સૂચન કરવામાં આવ્યું તો એ કાર્ય પણ તેમણે નિષ્ઠાપૂર્વક નિભાવ્યું.

‘બ્રાઈટ આઉટડોર મીડિયા લિ.’ની સફળતા માટે તેઓ પતિ ડૉ. યોગેશ લાખાણીની સખત મહેનત, ઘગશ અને ઈશ્વરની કૃપાને શ્રેય આપે છે. હોર્ડિંગ્સ દ્વારા દેશભરમાં નામાંકિત કોર્પોરેટ કંપનીઓ, ફિલ્મો, આલ્બમ્સ અને મોટી મોટી અનેક ઈવેન્ટ્સનું પ્રમોશન કરનાર બ્રાઈટ આઉટડોર મીડિયા લિ. આ ક્ષેત્રે પાયોનિયર છે. ‘નંબર ૧’નું સ્થાન શોભાવે છે. અનેક બ્રાન્ડને ખ્યાતનામ કરનાર આ કંપની આજે ખુદ એક મોટી ‘બ્રાન્ડ’ બની ગઈ છે.

આ કંપનીના સ્થાપક અને હજારો ગ્રાહકોનાં ઉત્પાદનો અને સર્વિસનું સફળ પ્રમોશન કરનાર ડૉ. યોગેશ લાખાણી ખુદ આજે એક સેલિબ્રિટી બની ગયા છે. તેમના વ્યવસાયી જીવનને મોટી મેનેજમેન્ટ સંસ્થાઓમાં એક કેસ સ્ટડી રૂપે ભણાવાય છે.

આનંદની વાત એ છે કે જુલાઈ, ૨૦૨૫થી તેમણે જાહેરાત અને પ્રમોશનને લગતાં તમામ કાર્યો એક છત્ર હેઠળ કરવાનું

મીડિયું ઝડપ્યું છે. ૩૬૦ ડિગ્રી સોલ્યુશન આપતી બ્રાઈટ મલ્ટિમીડિયા ન ફક્ત હોર્ડિંગ્સ પણ અન્ય માધ્યમો જેમ કે પ્રિન્ટ, ટી.વી., રેડિયો, ફિલ્મ, સોશિયલ, ડિજિટલ, ઈવેન્ટ મેનેજમેન્ટ વગેરે દ્વારા પણ પોતાના ગ્રાહકોનું પ્રમોશન કરવા કટિબદ્ધ છે.

જાગૃતિબેનને પૂછ્યું કે તમારા પતિનો સહુ થી વધુ ગમતો કોઈ ગુણ હોય તો કયો છે? તેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું કે ડૉ. યોગેશ શ્રીવિષ્ણુ જેવા સર્વગુણ સંપન્ન છે. કોઈ એક ગુણ હોય તો જણાવું. બધી રીતે પરફેક્ટ પતિ મળ્યા એ માટે હું ઈશ્વરનો આભાર માનું છું. એક પુત્ર તરીકે તેમણે માબાપને ભગવાન માનીને ખૂબ સેવા કરી છે. આલીશાન ઓફિસમાં ભલે ભપકાદાર ખુરશી પર સ્થાન જમાવતા હોય, પણ ઘરે નીચે જમીન પર બેસીને માબાપના ડાઈપર પણ બદલ્યાં છે. માણસ ન આવ્યો હોય ત્યારે માબાપને શૌચાલેક સ્નાન કાર્યો પણ ખુશી ખુશી કરાવ્યાં છે. અત્યંત વ્યસ્ત હોવા છતાં મને તેમ જ મારા દીકરા અનુગ્રહ માટે ખૂબ જ સમય આપે છે. ડ્રાઈવર હોવા છતાં ઈકરને સ્કૂલમાં મૂકવા પોતે દરરોજ જાય. ધાર્મિક પણ એટલા જ છે.

રોજ દેરાસરમાં દર્શન કરીને જ ઓફિસમાં જાય. સ્ટાફ માટે પણ ખૂબ પ્રેમભાવ. મોટી હસ્તીથી માંડીને નાના માણસને પણ એટલા જ આદરથી બોલાવે. ગરીબોને ભોજન, વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસમાં મદદ, તબીબી ક્ષેત્રે બનતી સહાય. તેમની ડાઉન ટુ અર્થ પ્રકૃતિ, ધંધામાં પ્રામાણિકતા પણ એટલી જ. તેમને ઘણા પાસેથી પૈસા લેવાના નીકળતા હોય, પરંતુ આપવાના બાકી ન હોય. હોર્ડિંગ્સ વેચ્યા પછી પણ આફ્ટર સેલ્સ સર્વિસમાં માને. વેકેશનમાં અમને દેશ-વિદેશ ફરવા પણ લઈ જાય. રિયલ બિઝનેસમેન, સમર્પિત પતિ, આદર્શ પુત્ર અને પ્રેમાળ પિતા છે. ધર્મપ્રેમી અને સમાજસેવી છે. ટૂંકમાં તેઓ અનેક સદગુણ ધરાવે છે.

૧૯૮૦માં શરુ થયેલી કંપની પાંચ વર્ષ પછી ગોલ્ડન વર્ષ બિજવશે ત્યારે તમારાં કોઈ ભવિષ્યનાં સપનાં?

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જાગૃતિબેન કહે છે કે યોગેશને હજી પણ ઘણું નવું નવું કામ કરવાની મહત્વચાંક્ષા છે, પણ હું એમ વિચારું છું કે તેઓ ક્યાંક અટકે અને જેટલાં કાર્ય હાલમાં છે એમાં જ સંતોષ રાખે. તબિયત અને ફેમિલી

માટે થોડો વધુ સમય ફાળવે.

બીજી બાજુ યોગેશભાઈ તેમની પત્નીના વખાણ કરતાં કહે છે કે જાગૃતિ અમારા ઘરની લક્ષ્મી બનીને આવી છે. મારું ઘર ખૂબ જ સારી રીતે સંભાળી લીધું છે. સાસુ-સસરાની સેવા પણ ખૂબ કરી. મારા દીકરાને પણ ખૂબ સારી રીતે ઉછેરે છે. તેના હાથની રસોઈમાં અસલ સુરતી મિજાજ જોવા મળે છે. સુરતનું જમણા સ્વાદિષ્ટ હોય છે એ માન્યતા યથાર્થ જ છે. મારા મિત્રો, ગ્રાહકો અને સ્ટાફના સભ્યો પણ તેના હાથની બનેલી રસોઈના કાચમ વખાણ કરતા હોય છે.

મારા સંઘર્ષના દિવસોમાં તેણે ખૂબ સાથ આપ્યો છે. મારી સફળતા પાછળ તેનો ખૂબ મોટો ફાળો છે.

જાગૃતી લાખાણી સમાજ સેવી અને સેવાભાવી પણ એટલાં જ. જરૂરિયાતમંદોને વારતહેવારે અન્નદાન, વસ્ત્રદાન, આર્થિક સહાય કરતાં જ રહે છે. જૈન કુટુંબમાં જન્મેલાં જાગૃતી લાખાણી ડૉ. યોગેશની જેમ સર્વ ધર્મ સમભાવ રાખે છે. ઈશુ ખ્રિસ્તના માનવલક્ષી વિચારોથી પણ એટલાં જ પ્રભાવિત છે.



મેટિની

કવર સ્ટોરી હેમા શાસ્ત્રી સિક્વલમાં આવી રહ્યો છે તેજનો દોર...

આ વર્ષે રિલીઝ થનારી હિન્દી ફિલ્મોમાં સિક્વલનો સુકાળ જોવા મળશે અને હોલિવૂડનો સિનારિયો પણ અલગ નથી

તુમ્હારા ઈતઝાર હૈ... ગુલઝારની રચના અને ગાયક - સંગીતકાર હેમંત કુમારની જુગલબંધીના ગીતની આ પંક્તિ પ્રેમની મધુરતાનો પડઘો છે. પ્રેમિકાના આગમનની મીઠી પ્રતીક્ષા છે. જોકે, ચિત્રપટ પ્રદર્શિત કરતા થિયેટર માલિકો આજકાલ આ જ પંક્તિ અલગ ભાવથી ગણાવે છે એમ કહેવું પડે એવો માહોલ છે. વાત એમ છે કે તાજેતરના એક સર્વે અનુસાર થિયેટરમાં ફિલ્મ જોવા આવતા રસિકોની સંખ્યામાં ઘટાડો જોવા મળી રહ્યો છે. આમ થવા પાછળ સહેલું અને હાથવડું કારણ એવું અપાય છે કે ફિલ્મ જોવા માટેની ટિકિટના તોલિંગ દર પ્રેક્ષકોને આવતા રોકે છે.



હોલિવૂડના હાલહવાલ...

હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં જ દર્શકોને થિયેટર ખેંચી લાવતી વાર્તાનો દુકાળ અને પરિણામે સિક્વલનો સુકાળ છે એવું માની લેવાની જરૂર નથી. હોલિવૂડમાં પણ દોઢેક ડઝન સિક્વલ રિલીઝની ઘોષણા થઈ ચુકી છે અને એમાં ઉમેરો થવાની સંભાવના છે. આ મહિને જ 28 Years Later: The Bone Temple (part of the 28 Days Later series) and Greenland 2: Migration એ બે દર્શકોને માથે ઠપકાવવામાં આવી છે. લગભગ દર મહિને આવનારી હોલિવૂડ સિક્વલમાં અમુક એવી છે જેના માટે ભારતીય દર્શકોમાં પણ ઉત્સુકતા હશે.



The Devil Wears Prada 2 (મેરિલ સ્ટ્રીપની ૨૦૦૬ની ચાહક ફિલ્મની સિક્વલ), અમેરિકન એનિમેટેડ એડવેન્ચર કોમેડી ફિલ્મ Toy Story 5 (પહેલી ૧૯૯૫માં, બીજી ૧૯૯૯માં, ત્રીજી ૨૦૧૦માં અને ચોથી ૨૦૧૯માં આવી હતી. ચારે વારને બોક્સ ઓફિસ પર બખ્ખા થયા હતા.) Sherlock Holmes 3, Jumanji 4 ફિલ્મો જોવાની દર્શકોમાં કુતૂહલતા રહેશે....

બીજું એક કારણ એ પણ અપાય છે કે વિવિધ ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર અનેક વિડિયો ઉપલબ્ધ હોવાથી થિયેટર શું કામ જવું એવો સવાલ થાય એ સ્વાભાવિક છે. જોકે, દર્શકો થિયેટરથી રિસાઈ જવાનું આ એક માત્ર કારણ નથી. સિનેમા પ્રદર્શિત કરતા એકિઝિબિટર્સનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા 'મલ્ટીપ્લેક્સ એસોસિએશન ઓફ ઈન્ડિયા' એ એક વિગતવાર અહેવાલ તૈયાર કર્યો છે. એ અનુસાર ૨૦૧૯થી ૨૦૨૪ દરમિયાન દર્શકોની સંખ્યામાં થયેલો ઘટાડો ઉપલબ્ધ ફિલ્મોની ઊતરતી ગુણવત્તા જવાબદાર છે. ફિલ્મ ટેકનિકલ વધુ સંગીન અને બહેતર બની છે, પણ ખાટલે મોટી ખોડ એ છે કે સારી વાર્તાનો અભાવ છે. પડદા પર જે જોવા મળે છે એનાથી દર્શક રાજ નથી. જોકે, અંગત અભિપ્રાય એવો છે કે દર્શકોની રચિ બદલાઈ છે. તેમને ઈન્ટેન્સ (આવેશપૂર્ણ) ફિલ્મો વધુ ગમે છે અને સફળ ફિલ્મોની યાદી જોશો તો આ દલીલને સમર્થન મળે છે.

સારી વાર્તાની અછતની દલીલને આ વર્ષે રિલીઝ થનારી ફિલ્મો આ દલીલને સમર્થન આપી પડઘો પાડે છે. જાહેર થયેલા કેલેન્ડર અનુસાર પંદરેક સિક્વલ કે સિક્વલ આ વર્ષે રિલીઝ થઈ રહી છે. લગભગ દરેક મહિને અગાઉ રિલીઝ થયેલી ફિલ્મની વાર્તા આગળ વધારતું ચિત્રપટ થિયેટરમાં પ્રદર્શિત કરવામાં આવશે. વર્ષના પહેલા જ મહિનામાં એટલે કે જાન્યુઆરીમાં બે સિક્વલ પ્રદર્શિત થઈ રહી છે: બોર્ડર ૨ અને મદાની ૩. એક સિક્વલ અને બીજી સિક્વલ. ત્યારબાદ ફેબ્રુઆરીમાં 'વધ ૨' (સંજય મિશ્રા - નીના ગુમાની ૨૦૨૨ની 'વધ'ની સિક્વલ) લાભ આપશે અને માર્ચમાં તો ત્રણ સિક્વલ દર્શકોને માથે મારવામાં આવશે: પતિ પત્ની ઓર વો ૨, ધૂરંધર ૨ અને ધમાલ ૨. બે કોમેડી અને ત્રીજી સ્પાય થ્રિલર. એપ્રિલમાં 'આવારાપન ૨' આવશે જે ૧૯ વર્ષ પહેલા એટલે કે ૨૦૦૭માં રિલીઝ થયેલી 'આવારાપન'ની સિક્વલ છે. પહેલી ફિલ્મમાં ઈમરાન હાશ્મી અને શ્રિયા સરન લીડ રોલમાં હતા જ્યારે સિક્વલમાં હીરો તો ઈમરાન જ છે, હીરોઈન તરીકે દિશા પટની છે. મે મહિનામાં અનીસ બઝમીની 'વેલકમ' ફ્રેન્ચાઈઝીની ત્રીજી કોમેડી ફિલ્મ રિલીઝ થઈ રહી છે. અનિલ કપૂર, નાના પાટેકર, અક્ષય કુમાર અને પરેશ રાવલ જેવા ખમતીધર કલાકાર સાથે બે દાયકા પહેલા આવેલી 'વેલકમ'ને સિને રસિકોએ વધાવી લીધી હતી. ૨૦૧૫માં 'વેલકમ બેક' બાદ ૧૦ વર્ષના અંતરાલે ત્રીજી ફિલ્મ આવી રહી છે. ધૂમધાકાવાળી ફિલ્મોના દોરમાં આ હલકીફલકી ફિલ્મ આવકારદાયક રહેશે. વર્ષની અધવચ્ચે એટલે કે જૂનમાં

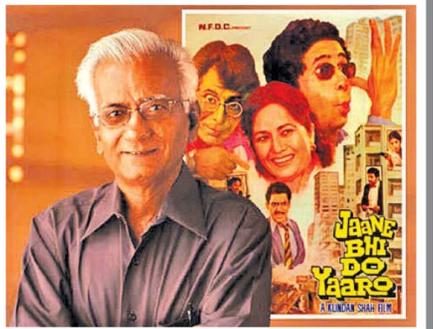
'કોકટેલ'ની સિક્વલ 'કોકટેલ ૨' આવી રહી છે. દીપિકા પાદુકોણની કરિયરમાં વળાંક લાવનારા આ ચિત્રપટની સિક્વલનો રિરેક્ટર હોમી અજાણીયા જ છે, પણ મુખ્ય કલાકારોમાં ધરમૂળથી ફેરફાર છે. મોડર્ન રિલેશનશિપને કેન્દ્રમાં રાખી બનાવવામાં આવેલી ફિલ્મમાં શાહિદ કપૂર સિવાય બે હીરોઈન તરીકે કૃતિ સેનન અને રશ્મિકા મંદાના છે. ફિલ્મનું શૂટિંગ ભારત ઉપરાંત યુરોપમાં પણ થયું છે.

વર્ષના ઉત્તરાર્ધમાં પણ સિક્વલનો સપાટો ચાલુ રહેવાનો છે. જુલાઈમાં જેની અત્યંત આતુરતાથી રાહ જોવાઈ રહી છે એ 'હેરાફેરી' સિરીઝનો ત્રીજો હપ્તો 'હેરાફેરી ૩' ટાઇટલ સાથે આવી રહી છે. શૂટિંગ શરૂ થવા પૂર્વે જ પરેશ રાવલે ફિલ્મ છોડી દેતા અને પછી ધીના કામમાં ધી પડી રહ્યું એ નાતે ફરી હોકવાઈ જતા ફિલ્મ કુતૂહલનો વિષય તો બની જ છે. બીજી એક રસપ્રદ વાત એ છે કે પહેલી ફિલ્મના રિરેક્ટર પ્રિયદર્શને આ વખતે સુકાન સંભાળ્યું છે. રાજુ, શ્યામ અને બાબુરાવનો ત્રણેય કેવી કમાલ દેખાડે છે એના પર સૌની નજર રહેશે.

છેલ્લાં કેટલાક વર્ષથી ઓગસ્ટ મહિનો ફિલ્મ રિલીઝ માટે અગત્ય ધરાવે છે. અગાઉ દિવાળી, ક્રિસમસ અને ઈદ વખતે ફિલ્મ રિલીઝને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવતું હતું અને હજી પણ અપાય છે. જોકે, દેશદાઝનું લેબલ ધરાવતી ફિલ્મો બનવા લાગી એટલે એને સ્વાતંત્ર્ય ડિન ૧૫ ઓગસ્ટની આસપાસ રિલીઝ કરવાનો ટ્રેન્ડ શરૂ થયો. સિક્વલની વાત કરીએ તો ઓગસ્ટમાં મેડોક ફિલ્મની સુપરનેચરલ યુનિવર્સની 'ભેડિયા ૨' સ્વાતંત્ર્ય ડિનની આસપાસ પ્રદર્શિત કરવાનું આયોજન છે. અલોક્ક પાશ્વર્ભૂષિ પર ફિલ્મો બનાવવા માટે જાણીતા અમર કૌશિકની સિક્વલમાં પણ વરુણ ધવન અને કૃતિ સેનન જ છે. અજય દેવગનની 'દ્રશ્યમ ૩' ઓક્ટોબરમાં રિલીઝ થશે એવી જાહેરાત થઈ ચુકી છે. એકદરે આ વર્ષ નવી વાર્તાના અભાવનું અને સિક્વલના સુકાળનું છે.

રુટન શાહ: કોમનમેનનો અનકોમન અણમોલ લેખક-નિર્દેશક

એ માણસે કારકુન જેવું ટેરેલીનનું શર્ટ, લૂઝ પેન્ટ, ફાટેલા જૂતા અને લાંબી છત્રી લઈને પોતાની પહેલી ફિલ્મ બનાવેલી એ માણસના દેખાવ પર, એના દેખાવ, એની વાતો પર મજાક કરતું તો કોણ એની વિચિત્ર કોણ સ્ક્રિપ્ટ હસતું. પણ એ માણસે માત્ર ૧૯૮૨માં ત્યારે માત્ર ૪ લાખના બજેટમાં ૧૯૮૨ કલેટ કોમેડી ફિલ્મ 'જાને ભી દો યારો' બનાવી. જ્યારે ફિલ્મો ૨૫ થી ૩૦ લાખના ખર્ચે બનતી. એ માણસે લગભગ બધાં નવા લોકોને લઈને મુંબઈની સડકો પર વિના પરમિશન વિના પેસે ભારતની શ્રેષ્ઠ કોમેડી ફિલ્મ બનાવી શક્યો. એ માણસે 'યે જો હૈ હિંદગી' 'નુકક' - 'સર્કસ' અને 'વાગલે કી દુનિયા' જેવી અનેક હિટ ટીવી સિરિયલો બનાવીને ૧૯૮૫ થી ૧૯૯૦ સુધી લાખો રૂપિયા કમાયો. છતાંયે એ સાદાઈથી મુંબઈની ભીડભરી બસમાં પ્રવાસ કરતો અને જૂની સ્ક્રિપ્ટના કાગળો પાછળ નવી સ્ક્રિપ્ટ લખતો.



આજે ગુજરાતી અસ્મિતાનો આ અનોખો સેટાઈરીસ્ટ લેખક - નિર્દેશક ગુજરી ગયો ત્યારે એક વાતની દિલમાં ટીસ ઊઠે છે કે આપણા ગુજરાતીઓએ સમાજે કે સરકારે એનું ક્યારેય યોગ્ય સન્માન ના કર્યું. એને ક્યારેય પોતાનો ગરવો ગુજરાતી ના ગણ્યો. બાવા-બાપુ ને નેતાઓની આરતી ગાનાર અને ૧૦-૧૨ લોકોને વારંવારે વધાવનાર ગુજરાતી મીડિયાએ ભાવ્યે જ કુંદનને 'ગુજરાતી' તરીકે નવાજ્યો.

એ માણસે દેશભરના લોકોની યાહના જીતી લે એવી ફિલ્મ 'જાને ભી દો યારો' જેવી કલાસિક ફિલ્મ બનાવી હતી, છતાંયે ૧૧ વરસ સુધી બીજી ફિલ્મ 'કબી હાં કબી ના' બનાવવા માટે જાલિમ સંઘર્ષ કર્યો. એ માણસે દિલ્હીથી ખાસ મુંબઈ સુધી શાહરૂખ નામના નવા છોકરાને બોલાવીને નેશનલ લેવલ પર ચમકાવેલો. એ માણસે મર્ચો ત્યાં સુધી એની યાસે ના બનેલી ૪૦-થી ૫૦ સ્ક્રિપ્ટો તૈયાર હતી. એ સ્ક્રીપ્ટ નહોતી સપનાઓનો ખડકલો હતો. એ માણસ એટલે ગુજરાતનું સાચું ગૌરવ- ઈન્ટેલિજન્ટ એંગ્રી અને ફની કોમનમેન કુંદન શાહ.

૨૦૧૭માં ઊંઘમાં જ વિદાય લેનાર લેખક નિર્દેશક કુંદન ના હોત તો હું ક્યારેય કોમેડી કે સેટાઈરીસ્ટની ફિલ્મો-સિરિયલો લખી ના શક્યો હોત. મારા જેવા સાવ અજાણ્યા ગુજરાતી નવા લેખકને કુંદન 'નુકક-૨' માં સ્ક્રિપ્ટ લખવા આપી. જ્યારે પહેલીવાર કુંદનને મેં એને 'કુંદનજી' કહ્યું ત્યારે એણે કહ્યું: 'આ 'જી' શું છે? તું કોઈ રાજકિય પાર્ટીની ઓફિસમાં આવ્યો છે કે ઈન્ડિયા-બાજપેયીજીની જેમ મને 'જી' કહીને બોલાવે છે? કોલ મી ઓ-લી, કુંદન!' એ કુંદન ના હોત તો મને છેલાડાના માણસો, સંઘર્ષ કરતા લોકો, કોમનમેન વિશે વિચારવાની ડ્રષ્ટિ જ ના મળી હોત.

કુંદન અતિશય ટેમ્પેરામેન્ટલ પણ અદ્ભુત માણસ હતો. ૯૦ના દાયકાની ફિલ્મી દુનિયામાં ખૂબ વર્ગવાદ હતો. નિર્માતા નિર્દેશક, અભિનેતાઓ, આસિસ્ટન્ટ ડિરેક્ટરોને પિયૂન જેમ ગણતા ત્યારે કુંદન લાઈટમેન કે સ્પોટબોય સાથે જમવા બેસતાં. કુંદન, સર્હદ એ હદે લિબરલ કે ઉદાર હતા કે પોતાનો પ્રોફિટ સોમાં વહેંચી દેતા! મારા જેવા નવા લેખકને સાથેથી બોલાવીને ૧૯૯૩-૯૪ માં ૮૦૦૦નો ચેક આપતાં ને મારું ગુજરાન ચાલે એટલે એક મહિનામાં વધુમાં વધુ એપિસોડ લખવા મળે! મારાં જેવા અનેક સ્ટૂડન્ટોમાં એક હતો શાહરૂખ, જે દિલ્હીથી આવીને કુંદન અને મિર્ઝા ભાઈઓની ઓફિસમાં જ મહિનાઓ સુધી રહેતો! મુંબઈની કમીની કમશિયલ મતલબી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં આવું કોણ કરે?

કુંદન શાહ એ હસ્તી હતી કે જેની 'સેંસ ઓફ હ્યુમર' પર મહાન કાર્ટૂનીસ્ટ આર.કે. લક્ષ્મણ પણ ફિદા હતો. 'વાગલે કી દુનિયા' નામની સિરિયલ 'ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા'માં લક્ષ્મણનાં કાર્ટૂનોમાં આવતા 'કોમનમેન' પર આધારિત હતી. હકીકતમાં કુંદન પોતે જ ખરો 'કોમનમેન' હતો. જે સિસ્ટમ- સરકાર- સમાજ સામે હસતાં હસાવતાં આકોશ પ્રગટ કરતો. ખરેખર તો કુંદન જેટલો 'કોમનમેન' હતો એટલો જ ફિલ્મ વાર્તામાં 'અનકોમન' હતો. નિર્માતાઓ સામે લડનાર જિંદી અને શાહરૂખ જેવા સ્ટારને પણ ૩૫-૪૦ વાર એકનો એક શોટ આપવા રીટેક કરાવીને થકવી દે એવો નિર્દેશક હતો. આ કુંદને ભારતની પહેલી કોમેડી સિરિયલ 'યે જો હૈ હિંદગી' બનાવેલી જે સુપરહિટ હતી, જેમાં સંવાદો લખવા માટે એ હિંદી વ્યંગકાર શરદ જોષીને પહેલીવાર લઈ આવેલો પછી કુંદન-સર્હદ-અઝિઝ મિર્ઝાએ સડક પરનાં સામાન્ય માણસો વિશેની 'નુકક' જેવી અદ્ભુત સિરિયલ બનાવી, જેમાં મોચી, ઝાડુવાળી, યા વાળો, સાઈકલ-મેકેનિક, હવાલદાર જેવાં પાત્રો પહેલીવાર મુંબઈના કોણ નાકે ધમાલ કરતાં દેખાયાં. હસતાં હસતાં રડાવી દેતી એ સિરિયલ પછી આજ સુધી એવી સિરિયલ બની નથી કે બનશે પણ નહીં, કારણ કે આજે તો સાસ-બહુની સિરિયલોના જમાનામાં કોણ ઝાડુવાળા કે મોચી કે પાનવાળી જેવાં પાત્રોની વાર્તા વિચારે?

એ 'નુકક' સિરિયલમાં એક શરાબીનું પાત્ર હતું: 'ખોપડી', જે દારૂના નશામાં સમાજ પર કટાક્ષ કરી દેતો જેના રાજ કપૂર પણ ફેન હતા. મને ગર્વ છે કે હું પણ એમાં શામિલ હતો! હવે નસીરુદીન શાહ જેવાં કુંદનને યાદ કરીને જૂઠ્ઠાં શ્રદ્ધાંજલિ આપતા એને જિનિયસ કહે છે પણ 'જાને ભી દો યારો' વખતે નસીરુદીને એ ફિલ્મમાં કે કુંદનમાં જરાયે ભરોસો નહોતો! કુંદનને આમેય એકટરો સામે ને ખાસ તો સ્ટાર સામે બહુ વાંધા હતા. 'કબી હાં કબી ના' ફિલ્મ પછી શાહરૂખે ક્યારેય કુંદન સાથે કામ ના કર્યું, કારણ કે કુંદન એને ઓવર એક્ટિંગ માટે ખરેખર સંભળાવી દેતો. જોકે શાહરૂખે જ 'કબી હાં કબી ના' પોતાને પેસે રિલિઝ કરેલી એટલું એને કુંદન પર માન પણ હતું. એ વિશે હું શાહરૂખને ઘણીવાર ફિરિયાદમાં કરેલો: 'એક ફિલ્મ તો કર કુંદન સાથે!' ત્યારે એ કહેલો, 'હી ઈઝ ગ્રેટ, બટ મેડ!' હા, કુંદન મેડ ને જિંદી હતો જ. છેલ્લે મલિકા શેરાવત સાથે ફિલ્મ બનાવતી વખતે ફિલ્મ શરૂ થતાં પહેલાં જ ઝગડી પેડેલો, કારણકે મલિકા પોતાનો કેમેરામેન લાવવા માગતી હતી! મેં મધ્યસ્થી કરવાની નાકામ કોશિશ કરેલી. પણ કુંદન શાહ પુવાર નિર્દેશક હતો.

કુંદન રોજ રોજ મહિનાઓ સુધી સ્ક્રિપ્ટ લખ્યાં જ કરતો, ફિલ્મ બને કે ના બને! મૃત્યુના અઠવાડિયા અગાઉ કુંદનને ફોન કરીને કહેલું, 'સંજય, હું ફરસાઈ ગયો છું એક પ્રોડ્યુસરે મને ફિલ્મ માટે સાર્હન કર્યો છે. હવે તો બનાવવી પડશે યાર!' મેં કહ્યું, 'કુંદન, તમે નહીં, પેલો પ્રોડ્યુસર ફસાચો છે!' પછી અમે બેઉ બહુ હસેલાં! કુંદન, ભલભલાને ફસાવી કે હસાવી દે એવો જિનિયસ હતો. 'ચાલ, બે-ચાર દિવસમાં મળીએ ને પાર્ટી કરીશું' એ છેલ્લી વાત થઈ ને અઠવાડિયામાં જ સૌને ફસાવીને અચાનક જતો રહ્યો પોતાનો આકોશ. બહાર સપનાં ને વ્યંગ્ય બધું પાછળ મૂકીને કુંદનને આંચો છમોશનલ લેખ ના ગમ્યો હોત ને કહ્યું હોત : 'શું યાર, આમાં હ્યુમર ક્યાં છે? કિધર હૈ પંચ?' જો મૃત્યુ એક જોક હોય તો એની પંચલાઈનને હવે કોણ પૂરી કરશે? ■

આંસુ પાડશો તો દયા મળશે ને પરસેવો પાડશો તો પરિણામ...



આવ્યું. હવે ચિંતામાં વાદળ ઘેરાવાં લાગ્યાં એ વાતે કે મારી પાસે પૈસા તો એવાં હતા નહીં કે નાટક ચલાવી શકું. હું તો મારા ૩૦૦૦૦ માગવાનો વિચાર કરતો હતો ત્યાં તો એ જ ગાયબ થઈ નાટકને નોધારું છોડી ગયાં. કલાકારો બધાં મારે કારણે જ જોડાયેલા. એમને 'ફેરા'નું કારણ જણાવું તો એમના મનમાં તુષારભાઈની જે 'ઈમેજ' હોય એ તૂટી જ જાય. જોકે આજે નહી તો કાલે સાચી વાત કહેવી તો પડશે કે... પણ 'ક્યારે' એનો કોઈ જવાબ નહોતો.

સળગતો સવાલ એક જ હતો, હવે નાટકનું શું થશે? ફરી બાની વાત, 'પડશે એવાં દેવારો'. આમ પણ રડવાનો કોઈ અર્થ નહોતો. 'આંસુ પાડશો તો દયા મળશે અને પરસેવો પાડશો તો પરિણામ!' ટૂંકમાં કોઈ એવી વ્યક્તિ મળે જે નાટક ચલાવવા તૈયાર થાય. તુષારભાઈનું આ પ્રોડક્શન હું આખેઆખું બારોબાર વેંચી તો ન શકું, હા, એ ફેરા માંથી ફરી પાછા આવે ત્યાં સુધી માત્ર નાટક ચલાવે એવી વ્યક્તિ શોધવા પરસેવો પાડવો પડે. ઓફકોર્સ, જે કમાણી થાય એ એની એમ નુકસાની થાય તો પણ એની, માત્ર પાલક નિર્માતા. તુષારભાઈ પાછા આવેલા એ ગમેલું પણ આવાં 'ફેરા' માં 'અંદર' થઈ જશે એવી કલ્પના નહોતી.

હવે હું તુષારભાઈને ભરોસે અને કલાકારો મારે ભરોસે હતાં. આજે લાગે છે કે દરેક એકબીજાને ભરોસે છીએ છતાં એકબીજા પર કોઈને ભરોસો નથી. મારી ભૂલ મને સમજાય, તમે નિરાશ થાવ એની બેશકયતા, ખોટી આશા અને ખોટી વ્યક્તિ.

જો કે એક વ્યક્તિ તરીકે તુષારભાઈ મને ખોટા નહોતા લાગ્યાં, પણ... જુઓને, મારા બાકી નીકળતાં ૬૦૦૦૦, બાકી રાખીને ચાલ્યા ગયેલાં પણ આવીને મારાં ભાગ્યાં તો મને આપવા, નવું નાટક મારી પાસે કરાવવા અને જા.પ. પણ મારી પાસે જ કરાવવા માગતા હતાં.

કદાચ કોઈ ખોટા કામ કર્યો હોય એટલે 'અંદર' હોય પણ 'બહાર' રહેલાં એનાં પરિવાર ઉપર કેવી વીતતી હશે એ તો એ જાણે. આટલો વખત સાથે રહ્યાં એટલે આવી ચિંતા સહજ હતી.

મેં કલાકારોને, 'મારે હજી થોડા રિહર્સલની જરૂર છે' કહી બોલાવ્યા. સાચી વાત હિમ્મત કરીને કહી દીધી. બે મિનિટ સોપો પડી ગયો. એક કલાકારે તો પૂછ્યું, 'અમારે ક્યાં સુધી રાહ જોવાની?'. અમને પણ બીજા નાટકની જરૂર હોય. નાટક સિવાય અમે કોઈ કામ કરતાં નથી. નાટક પર નબીએ તો ક્યાં સુધી આશાએ બેઠાં રહીએ?'. જવાબ આપવો અઘરો હતો. મેં કહ્યું, 'બધાં સાંભળો. જરૂર બધાને છે... આ રવિવારનો શો આપણે નથી કરતાં. વચ્ચે ત્રણ સોલ્ડઆઉટ શો છે. મને ખબર નથી એ સંસ્થાઓ પાસેથી કેટલાં એડવાન્સ લીધાં છે...! હવે જે બેલેન્સ હશે એ મળશે જ. એમના સાળાએ કહ્યું છે કે અઠવાડિયા પછી ખબર પડે.

ત્યાં સુધી સંપર્ક નહીં કરી શકાય. જે બાકી રહેલ સોલ્ડઆઉટ શોનાં પૈસા આવશે એમાંથી શો કરીશું. હા, દીપકના બાકી રહેલ પૈસા બાબત હું એની સાથે વાત કરી લઈશ જેથી આપણી એડ. અટકે નહીં.'

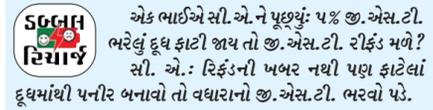
બધાએ કહ્યું, 'ટીક છે...અઠવાડિયું ધીરજ રાખીએ પછી વિચારીશું, આમ પણ ધીરજનાં ફળ મીઠાં.' હું એમને કેમ કહું કે હજી મારા નીકળતાં પૈસા માટે મેં એટલી ધીરજ રાખી છે કે મને હવે ફળ નહીં તો કુટસલાહ મળવું જોઈએ...

મને લાગ્યું જ કે કલાકારોને ઝટકો તો લાગ્યો છે, કારણ અનિશ્ચિતતા. ખેર! પહેલા રિહર્સલમાંથી હસીને છૂટા પડતા. આજે થોડા દુઃખ સાથે મેં ઘરે આવી પત્ની ભારતીને વાત કરી. એણે તો 'હાકોરજીની જેવી ઈચ્છા' કહી બધું ભગવાન પર છોડ્યું. ઉપચીતી લટકામાં બોલી : 'મારો લાલો બધું સારું જ કરશે.' મારી પણ ઇચ્છા હોય કે નાટક સારું બન્યું છે, સારું

ચાલે છે ત્યાં 'ફેરા'નું સ્પીશ્રેકર ક્યાં આવ્યું? સ્પીશ્રેકર હોય તો કીક પણ રોડ (નિર્માતા) જ તૂટી ગયો ત્યાં હવે ડાયવર્ઝન (અન્ય પાલક નિર્માતા) ક્યાં શોધવું? એકવાર ઇચ્છા થઈ આવી કે શિરીષ પટેલને વાત કરું, કારણ કે એમને આ નાટકનો વિષય ખૂબ ગમેલો અને એમનાં હાથમાં જો આ વિષય આવ્યો હોત તો પોતાનાં બેનર હેઠળ રજૂ કરત, આ એમણે કહેલું મને અક્ષરશઃ યાદ હતું. આ મારી ઈચ્છા... આ ઇચ્છા ખબર નહીં કરી માટીની બનેલી છે મરે છે, તરફડે છે છતાં રોજ જન્મે છે.

મેં નક્કી કર્યું કે હું બધી વાત શિરીષ પટેલને જણાવું... પણ એ આખેઆખું પ્રોડક્શન લઈ લેવા માગે તો? સમજો કદાચ આપી દઉં તો તુષારભાઈ બહાર આવે પછી એમને શું જવાબ આપું? મારે તો અત્યારે રામાણાનાં 'ભરત'ની જેમ રહેવાનું હતું. રામને વનવાસ થયો પછી ભરતે સિંહાસન પર પોતાની પાહુકા મૂકી વનવાસ પૂરો થયો ત્યાં સુધી 'ગાદી' સાંભળેલી. મારે પણ તુષારભાઈ છૂટીને આવે ત્યાં સુધી 'નાટક'ને સાંભળવાનું હતું.

ત્યાં અચાનક મને ફોન આવ્યો 'હેલ્લો... ■



હેન્રી શાસ્ત્રી ફેશ બેંક

મીના કુમારીનું યોગદાન ગાયકીમાં પણ છે...!

ટ્રેજેડી ક્વીન તરીકે ખ્યાતિ મેળવનારી આ કુશળ અભિનેત્રીએ પાર્શ્વગાયનમાં પણ ગળું અજમાવ્યું છે એ હેરત પમાડનારી વાત છે

મીના કુમારી... નામ પડતા જ 'પાકીઝા' અને 'ચલતે ચલતે યૂ હી કોઈ મિલ ગયા થા' કે પછી 'સાહિબ બીબી ઓર ગુલામ'ની છોટી બહુ અને 'ન જાઓ સૈયાં છૂડા કે ભૈયાં' તેમ જ પ્રેમ પામવામાં નિષ્ફળ રહેલી 'દિલ અપના ઓર પ્રીત પરાઈ'ની કરુણા અને 'અજબ દાસ્તાં હૈ યે, કહાં શુરૂ કહાં ખતમ' નજર સામે તરવરવા લાગે અને ફરી એકવાર એ ફિલ્મ કે એનાં દૃશ્યો - ગીત સાંભળવાની ઈચ્છા થઈ આવે. મીના કુમારીનું આ સામર્થ્ય છે. એના પાત્રની પીઠા પ્રત્યે તમને સહાનુભૂતિ થયા વિના રહે નહીં. અલબત્ત, આ જ મીના કુમારીએ 'આઝાદ' સહિત જૂજ ફિલ્મોમાં હલકાફલકા પાત્ર પણ પ્રભાવીપણે સાકાર કર્યાં છે. જોકે, થયું છે એવું કે ટ્રેજેડી ક્વીન એવી હાવી થઈ ગઈ કે ગમગીન મીનાજી પાછળ ગમતીલા મીનાજી દેકાઈ ગયાં. મીના કુમારીએ જ મીના કુમારી સાથે અન્યાય કર્યો એવી દલીલમાં વજૂદ જરૂર છે. અને એટલે જ ગાયિકા મીના કુમારીને આપણે નથી ઓળખતા. ઓળખવાની અને એમની આ આવડતને સમજવાની વાત તો દૂર રહી, સાદી જાણકારી પણ મોટાભાગના લોકો પાસે નથી એ વરવી વાસ્તવિકતા છે.

જી હા, અભિનયમાં અવલ સાબિત થયેલાં મીના કુમારી ગઝલ લખતા હતા એ ગુલામનારી કોશિશને કારણે મીનાજીનાં અવસાન પછી અને લોકો એમની લાખેલી રચનાઓથી વાકેફ થયા. તેમનો અલગ પહેલુ નજરમાં આવ્યો. આજે પાર્શ્વગાયનમાં તેમણે કરેલી કોશિશ પર ધ્યાન દોરવું છે.

ડાયલોગ ડિલિવરીમાં - દૃશ્ય ભજવણીમાં સંવાદ બોલતી વખતે એમના અવાજનો જાદુ દર્શકોએ અનુભવ્યો છે. એમના ગળાની તાકાત ગાયનોમાં પણ અજમાવી લેવામાં આવી છે, પણ એ સીમિત રહી ગઈ એ આપણી કમનસીબી, બીજું શું? મીનાજીને સાંભળ્યા પછી તેઓ પણ સુરૈયાની માફક 'સિંગિંગ સુપરસ્ટાર' બની શક્યા હોત એવું માનવાનું મન થાય છે.

ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીનો ઈતિહાસ તપાસતા એક વાત ઊંડીને આંખે વળગે છે કે ૧૯૫૦ પહેલા સિંગિંગ એક્ટરનું ચલણ વધુ હતું. કુંદનલાલ સાયગલ, પંકજ મલ્લિક, શરૂઆતમાં અશોક કુમાર, કરણ દીવાન, તલત મેહમૂદ, કિશોર કુમાર, નૂરજહાં, સુરૈયા... અન્ય નામ પણ ઉમેરી શકાય. મીના કુમારીની અભિનય યાત્રાનો પ્રારંભ બાળ કલાકાર તરીકે થયો હતો.

વિજય ભટ્ટ નિર્મિત અને દિગ્દર્શિત 'લેધરફેસ' (ફરજંદ - એ - વતન) ફિલ્મમાં બેબી મેહજબીન તરીકે તેઓ સૌપ્રથમ રૂપેરી પડદા પર જોવા મળ્યાં હતાં. આ ફિલ્મ રિલીઝ ૧૯૩૮માં થઈ હતી. મીનાજી એક સંપૂર્ણ હીરોઈન તરીકે દર્શકોની નજરમાં વસ્યા છેક ૧૯૫૨માં અને એ પણ વિજય ભટ્ટની જ 'બૈજુ બાવરા' ફિલ્મમાં. ૧૯૪૦ના દાયકામાં મુખ્યત્વે બાળ કલાકાર તરીકે તેમજ અન્ય કેટલીક નાનીમોટી ભૂમિકાઓ ભજવી તેમણે - રાખ્યું. આ જ દોરમાં તેમણે પાર્શ્વગાયન પણ કર્યું. એ દોર સિંગિંગ એક્ટરનો હતો અને ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ટકી રહી આગળ આવવું હશે તો ગાયકી કામ આવશે એ સમજણ અથવા સૂચનને કારણે બેબી મીનાએ પાર્શ્વગાયન કર્યું અથવા એની પાસે કરાવવામાં આવ્યું હશે એ તર્કસંગત દલીલ છે.

પાર્શ્વગાયક તરીકે તેમનો પ્રથમ પરિચય થયો ૧૯૪૧માં રિલીઝ થયેલી 'બહન' ફિલ્મના ગીતથી. મેહબૂબ ખાનની આ ફિલ્મના મુખ્ય કલાકાર હતા શેખ મુખ્તાર અને નલિની જયવંત. ફિલ્મના સંગીતકાર હતા એ સમયના ખ્યાનાનામ અનિલ ભિખવાસ. ફિલ્મમાં કુલ ૧૨ ગીત છે, જેમાંથી બે યુગલ ગીત શેખ મુખ્તાર - નલિની જયવંતના સ્વરમાં છે. બાકીના નવ ગીતમાંથી એક સોલો સોન્ગ નલિની જયવંતના સ્વરમાં



છે, ચાર ગીત હુસ્ન બાનોએ ગાયા છે જેમણે ફિલ્મમાં અભિનય પણ કર્યો છે. એક ગીત મિસ ઈકબાલે ગાવું હોવાનો ઉલ્લેખ છે અને કલાકારોની યાદીમાં ઈકબાલ બેબાનો ઉલ્લેખ છે અને આ બંને વ્યક્તિ એક જ હોવાની સંભાવના ભારોભાર છે. આ જાણકારી પરથી એક્ટર - સિંગરના મહત્વનો ખ્યાલ આવે છે. ત્રણ ગીત ખુદ સંગીતકાર અનિલ ભિખવાસના સ્વરમાં છે. એક ગીત છે 'તોરે કજરા લગાઈ મોરી રાની'. આ યુગલ ગીત છે જેમાં પ્લેબેક સિંગર તરીકે મીના કુમારી અને બેબી મીનાના નામ છે. આ બંને ફિલ્મના કલાકાર હોવા ઉપરાંત આ ગીતનું ફિલ્મમાં પણ તેમની ઉપર જ કરવામાં આવ્યું છે. બેબી મીનાના અવાજમાં રહેલી મીઠાશ માણવા જેવી છે.

ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીને બેબી મેહજબીનની અભિનયની આવડતનો પરિચય તો થઈ જ ગયો હતો. 'બહન' ફિલ્મથી આ બાળકીના ગળામાં પણ કૌતલ છે એનો ખ્યાલ આવ્યો. 'ગરીબ', 'પ્રતિજ્ઞા', 'લાલ હવેલી' વગેરે ચિત્રપટોમાં તેમના અભિનયને મહોરવાની તક મળી. ૧૯૪૭માં આવેલી 'દુનિયા એક સરાઈ' ફિલ્મમાં પડદા પર નામ મીના કુમારી નજરે પડે છે, જેની શરૂઆત ૧૯૪૬માં આવેલી 'બચ્ચો કા ખેલ'થી થઈ હતી. આ ફિલ્મમાં સિંગર મીના કુમારીને મોટો બ્રેક મળ્યો અને એના ત્રણ ગીત સાંભળવા મળ્યા. બે સોલો સોન્ગ હતા અને એક યુગલ ગીત એ સમયના પ્રસિદ્ધ ગાયિકા ઝોહરાબાઈ અંબાલેવાલે સાથે હતું. બે સોલો ગીત હતા 'માં દેખ રી માં, બદલી હુઈ જવાન' અને 'સાવન ભિત ગયો રે માઈ'. હંસરાજ બહલનું સ્વરાંકન અને લોકોને કદાચ નહીં ગમે, પણ મીનાજીની ગાયકી પસંદ પડે એવું કહી શકાય એમ છે. ઝુબેદ સોન્ગ હતું 'છીન લે હમારી હંસી, દે ગયા હમકો રોના'. કમનસીબે આ ગીતનો ઓડિયો કે વીડિયો ઉપલબ્ધ ન હોવાથી મીનાજીનો સ્વર ઝોહરાબાઈ સાથે કેવો લાગે છે એ જાણી નથી શકાતું. ૧૯૪૭માં રિલીઝ થયેલી 'પિયા ધર આજા' ગાયિકા મીના કુમારીનું

સર્વોચ્ચ બિંદુ કહી શકાય. સંગીતકાર બુલો સી. રાનીના સ્વરાંકનમાં ફિલ્મમાં કુલ ૧૦ ગીત છે જેમાંથી મીનાકુમારીએ ગાયા હોય એવાં આઠ ગીત છે, છ સોલો અને બે ઝુબેદ. વિચાર કરી જુઓ કે ૧૪ વર્ષની ઉંમરે મીના કુમારીને અભિનેત્રી ઉપરાંત ગાયિકા તરીકે કેવી લોકપ્રિયતા મળી હશે. બુલો સી. રાની પણ મીનાજીના ગળાથી પ્રભાવિત થયા હોવા જોઈએ, કારણ કે ૧૯૪૮માં એમના સંગીત નિર્દેશનમાં આવેલી 'બિછો બાલમ'માં મીનાજીના સ્વરમાં છ ગીત રેકોર્ડ કરવામાં આવ્યાં હતાં, ચાર એકલ ગીત અને બે યુગલ ગીત છે.

અહીં સુધી જણાવેલાં ગીતો પૈકી અમુક યુટ્યુબ પર ઉપલબ્ધ છે. સાંભળશો તો મીના કુમારી અદ્ભુત ગાયિકા હતાં એવો અભિપ્રાય નહીં બંધાય, પણ તેમણે સનિષ્ઠ કોશિશ કરી હોત તો ગાયિકા તરીકે પણ કાઠું કાઠ્યું હોત એમ નિર્વિવાદપણે માનવાનું મન થશે.

૧૯૬૬ની 'પિંજરે કે પંછી'માં સલિલ ચૌધરીએ સ્વરાંકન કરેલા યુગલ ગીત 'એસા બી કબી હોગા'માં મુખ્ય સ્વર મત્રા ૩ નો છે અને મીનાજી તો ફક્ત તેમની પંક્તિઓ સ્વરમાં બોલ્યા છે, પણ અવાજની મીઠાશ માણવા જેવી છે.

સંગીતકાર ખૈયામ સાથે બહાર પાડેલા આલબમમાં મીના કુમારીએ આઠ ગઝલ રજૂ કરી છે. એ સમયે બીમાર હોવા છતાં તેમના અલાયદા અવાજમાં આઠેઆઠ ગઝલ કળપિય છે. એમાં 'ચાંદ તત્ત્વા હૈ, આસમાં તત્ત્વા' સાંભળશો તો નમન કરવાનું મન થઈ જશે.

૧૯૪૮માં લતા મંગેશકરનો સિતારો ઝળઝળવા લાગ્યા પછી તેમજ સિંગર - એક્ટરનું મહત્વ ઘટી જવાથી મીના કુમારીએ પાર્શ્વગાયન સંદર્ભ બંધ કરી દીધું એ હકીકત છે. ૧૯૫૨ની 'બૈજુ બાવરા'થી માંડી ૧૦૭૨ની 'પાકીઝા' સુધી આપણને એમની અદ્ભુત યાત્રા જોવા મળી, પણ ગાયિકા મીના કુમારી ભૂતકાળ બની ગયાં. અલબત્ત, એમના જે પણ સચવાયેલાં ગીતો છે એ સાંભળશો તો આનંદ જરૂર આવશે. ■

ક્લેપ એન્ડ કટ...! સિદ્ધાર્થ છાયા

આખરે 'દાદા સાહેબ' આવશે...



દાદા સાહેબ ફાળકે પર બાયોપિક બનશે કે નહીં બને એ પ્રશ્ન ક્યારનો ચલતકી રહ્યો હતો, પરંતુ લાગે છે કે હવે છેવટે અહી પ્રશ્નાર્થની જગ્યાએ પૂર્ણવિરામ આવી ગયો છે. શરૂથી શરૂ કરીએ તો ગયા વર્ષનાં મધ્યમાં રાજકુમાર હિરાણીએ અમિર ખાનને આ બાયોપિકની સ્ક્રિપ્ટ સોંપી હતી. પછી અમિરે એનાં સ્વભાવને અનુરૂપ ત્રણેક મહિનાનો સમય 'વિચારવા' માટે લીધો. પછી જ્યારે હિરાણીને ચર્ચા આમિરે બોલાવ્યા અને પોતાના ફેરફારો સૂચવ્યા ત્યારે હિરાણીને આવાત લાગી ગયો. અમિરે એમ કહ્યું હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું કે, 'આમાં કોમેડી ક્યાં?' હવે ભારતીય સિનેમામાં પિતા એવા દાદાસાહેબ ફાળકેનાં જીવનમાં મારી મચીને કોમેડી કેમની ઘુસાડાય? એટલે છેવટે ફિલ્મને અભેરાઈ પર યાચી દેવામાં આવી હોવાના રિપોર્ટ્સ મળ્યા હતા.

હવે એવું લાગે છે કે દાદાસાહેબને પોતાને આ ફિલ્મ બનતી જોવી છે એટલે અમિર અને હિરાણી થોડાં સમય પહેલાં પાછાં મળ્યાં. આ બેઠકમાં વચલો માર્ગ નક્કી કરી લેવામાં આવ્યો. એટલે કે માર્ચ મહિનામાં ફ્લોર પર જનારી આ ફિલ્મ દાદાસાહેબનાં જીવન પર આધારિત જ હશે, પરંતુ, તેમાં 'હિરાણી સ્ટાઈલ' પ્રમાણે કોમેડીના થોડાં અમીછાંટણાં પણ કરવામાં આવશે.

હવે તો ભગવાન બચાવે...!

સામાન્ય રીતે જીવનમાં બને છે એમ બોલિવૂડમાં પણ ઘણી વાર ઉત્સાહમાં આવી જઈને મોટી જાહેરાતો કરી દેવામાં આવે છે પછી ખ્યાલ આવે કે, ચાર, થોડી ઉતાવળ થઈ ગઈ. 'OMG 3'ની જાહેરાત પછી પણ આવું જ કશું સામે આવ્યું છે. અક્ષય કુમારનાં કેમિયોવાળી આ ફિલ્મમાં મુખ્ય ભૂમિકા માટે 'મદાઈની' રાની મુખર્જીને સર્જન કરી લેવામાં આવી હતી. આ જાહેરાતનાં બે જ દિવસ બાદ 'ડિજિટલ એઇટીન' નામની એક સંસ્થા મેદાનમાં આવી. આ સંસ્થાએ ટ્રેડ મેગેઝિનમાં એક લિગલ નોટિસ પ્રકાશિત કરાવી જે કોઈપણ ફિલ્મનાં ટાઈટલમાં 'OMG' શબ્દનો ઉપયોગ કરવો હોય તો એ માટે એમની - સંસ્થાની પૂર્વમંજૂરી લેવી જરૂરી છે. સંસ્થાનો એવો દાવો છે કે 'OMG' નામની કોઇપણ ફિલ્મની સિકવલ, પ્રિકવલ કે રીમેક આ બધાનાં હક્ક એની પાસે છે...!

આ 'OMG' ને ડિરેક્ટ પણ 'OMG 2'નાં ડાયરેક્ટર અમિત રાય કરવામાં છે, પરંતુ લાગે છે કે આ ફિલ્મના મેકર્સને ડિજિટલ એઇટીન નામની સંસ્થાને પણ આ ફેન્સાઇઝીમાં ઇન્વોલ્વ કરવી પડશે એનો ખ્યાલ નહીં હોય. તેમ છતાં, આ ફિલ્મ ચોક્કસ ફ્લોર ઉપર જઈ રહી છે અને કદાચ ફિલ્મને કોઈ લીગલ વાંધો ન આવે એનો તોડ પણ કાઢી લેવામાં આવ્યો છે. એવું જાણવા મળ્યું છે કે ફિલ્મનું નામ 'ઓહ! માય ગોડ ૩'ને બદલે 'ઓહ! માય ગોડેસ' આવું કરી નાખવામાં આવ્યું છે. હવે આ બદલાયેલું નામ સાંભળીને કદાચ 'ડિજિટલ એઇટીન'ના બોસ લોગ બોલી ઉઠ્યાં હશે, ઓહ! માય ગોડ.

'ધુરંધર'થી ફરી એક ધોવાયો...



કપિલ શર્મા, એક સમયે ઘર-ઘરનો લાડકો આજકાલ મુસીબતમાં ફસાયો છે. જોકે આ મુસીબત એકલા કપિલની નથી. મ્યુઝિક કેપની વિનસ પણ આ મુસીબતનો એક સરખો સામનો કરી રહી છે. આ મુસીબતનાં કેન્દ્રબિંદુમાં છે ફિલ્મ 'કિસ કિસ કો પ્યાર કરું-૨'. મૂળ આ ફિલ્મ રિલીઝ થઈ હતી ૧૨ ડિસેમ્બરે એટલે કે બોક્સ ઓફિસ પર 'ધુરંધર' નામની ત્સુનામી આવી એનાં બરાબર એક અઠવાડિયા પછી.

હવે ત્સુનામી તો ત્સુનામી છે! ભલભલી હોલિવૂડની 'એવેટાર' (હા હવે, અવતાર...) પણ આ ત્સુનામી સામે પાણી ન માગી શકી તો બીજી બોલિવૂડ ફિલ્મની તો શી વિસાત? એટલે કપિલની હિરોગીરી દર્શાવતી આ ફિલ્મ પણ ધોવાઈ ગઈ. હવે પ્રશ્ન કપિલની ઈજ્જત અને વિનસનાં રોકાણનો હતો. આ બંનેનું થયેલું 'ધોબી ધોવાણ' પાછું લાવી શકાય એવું તો ન હતું. એટલે એમણે રી-રિલીઝનો દાવ ખેલ્યો.

તારીખ નક્કી થઈ ૯ જાન્યુઆરી. ડિસ્ટ્રીબ્યુટર્સ વિનસને ૫૦૦ સ્ક્રિન્સ આપવાનો વાચદાં કર્યાં. પરંતુ ૯ જાન્યુઆરીએ વિનસને મેસેજ આવ્યો કે 'સોરી! ૨૫૦ સ્ક્રિનથી વધુ મળે એમ નથી!' કારણ કે હજી પણ પેલી ત્સુનામીનાં જબરા આફ્ટરશોક્સ આવી રહ્યાં છે. એટલે વિનસે નક્કી કર્યું કે એમ અડધા સ્ક્રિન્સ પર ફિલ્મ રિલીઝ કરીને આપણે આપણું નાક કપાવવું નથી.

હાલમાં તો વિનસે ફિલ્મ રિલીઝ સોરી! રી-રિલીઝ કરવાનું માંડી વાળ્યું છે. હવે કોઈ 'સારી તારીખ' શોધીને ફરીથી રિલીઝ કરવાનો પ્રયાસ આપવામાં આવશે. કપિલ માટે જોકે આ મોટા ઝટકાથી ઓછું નથી. એની ફિલ્મ તો એક વીકમાં ઊતરી ગઈ, પણ એનો 'નેટવર્કલેસ' પર 'ચાલતાં' શો પણ ડચકાં ખાઈ રહ્યો છે.

કટ એન્ડ ઓકે...

૨૦૦૭માં અમિતાભ બચ્ચને ગાંધીનગરના ફિક્સ સિટીમાં ૭ કરોડમાં એક જમીન લીધી હતી જેની કિંમત આજે ૨૧૦ કરોડ થઈ ગઈ છે!

શો-શરાબા દિવ્યકાંત પંડ્યા મલ્ટિસ્ટારર મૂવીઝનું મેગા કમબેક... શા માટે મલ્ટિસ્ટારર મોડેલને ફરી અપનાવવાની જરૂર પડી રહી છે?

એક સમય હતો જ્યારે હિન્દી સિનેમામાં એક ફિલ્મ એટલે ઘણા સ્ટાર્સ. 'શોલે', 'અમર અકબર એન્ટની', 'દિલ તો પાગલ હૈ', 'કબી ખુશી કબી ગમ' કે 'કલ હો ના હો' જેવી ફિલ્મ્સ આજે પણ એકલા માટે યાદ છે કારણ કે દરેક પાત્રની પોતાની ઓળખ હતી. પછી ધીમે ધીમે ટ્રેન્ડ બદલાયો. ફિલ્મ્સ વધુ ને વધુ એક હીરો પર કેન્દ્રિત થતી ગઈ, સાઈડ કેરેક્ટર્સ માત્ર સપોર્ટ સુધી સીમિત રહી ગયા. સમય સાથે બજેટ, શેડ્યુલ અને સ્ટાર ઈમેજના કારણે ઈન્ડસ્ટ્રી આ મોડેલથી દૂર ગઈ, પણ હવે ફરી એ જ મોડેલની જરૂર પડી રહી હોય એવું લાગી રહ્યું છે.

આ બદલાવનું સૌથી મોટું ઉદાહરણ છે 'બોર્ડર ૨'. ૨૩ જાન્યુઆરીના રોજ રિલીઝ થનારી આ ફિલ્મ ૧૯૯૭ની 'બોર્ડર'ની સિકવલ છે. સની દેઓલ ફરી એક વાર બોર્ડરના વિશ્વમાં જોવા મળશે. પણ સાથે છે વરુણ ધવન, દિલજીત દોસાંઝ, આહાન શેટ્ટી, મોના સિંહ અને સોનમ બાજવા જેવા અલગ અલગ પેઢીના કલાકારો. ફિલ્મમાં સૈનિકોની જુદી જુદી બેકગ્રાઉન્ડ, તેમની ફેમિલી, ડ્યૂટી અને બલિદાનને 'બોર્ડર'ની જેમ જ સમાન મહત્વ આપવામાં આવ્યું હશે એવું લાગે છે.

રિપબ્લિક ડે વીકએન્ડ પર રિલીઝ થવાની યોજના એ બતાવે છે કે મલ્ટિસ્ટારર ફિલ્મ્સ ફરીથી ફેમિલી ઓડિયન્સ અને મોટા સ્ક્રીન માટે બનાવવામાં આવી રહી છે.

બીજી તરફ, એકદમ જુદી શૈલીમાં 'ધુરંધર' જેવી ફિલ્મ છે. આદિત્ય ધર દ્વારા લખાયેલી અને ડિરેક્ટ કરેલી આ સ્પાય-એક્શન ફિલ્મ ડિસેમ્બર ૨૦૨૫માં રિલીઝ થઈ અને જબરજસ્ત બોક્સ ઓફિસ પ્રદર્શન કર્યું. રણવીર સિંઝ, સંજય દત્ત, અક્ષય ખન્ના, આર. માધવન અને અર્જુન રામપાલ જેવા અભિનેતાઓ સાથે ફિલ્મ કોઈ એક એજન્ટ પર અટકી નથી. અહીં દરેક કેરેક્ટર પોતાનો દષ્ટિકોણ, પોતાનો સંઘર્ષ અને પોતાનો ઝો ઝોન લઈને આવે છે. આ જ મલ્ટિસ્ટારર ફોર્મેટની તાકાત છે, એક સાથે ઘણા વિચારો અને ટોનને હેન્ડલ કરવાની ક્ષમતા. 'ધુરંધર'ની સિકવલ પણ એ હિંસાબે મલ્ટિસ્ટારર જ હોવાની.

મલ્ટિસ્ટારર ટ્રેન્ડ ફક્ત દેશભક્તિ કે એક્શન સુધી સીમિત નથી. વિશાલ ભારદ્વાજની આવનારી ફિલ્મ 'ઓરોમિયો' પણ એ જ દિશામાં છે. વેલેન્ટાઇન વીકમાં રિલીઝ થનારી આ ફિલ્મમાં શાહિદ કપૂર અને



તૂમિ ડીમરી લીડમાં છે, પણ સાથે નાના પાટેકર, તમન્ના ભાટિયા, અવિનાશ તિવારી અને વિકાંત મેસી જેવા મજબૂત કલાકારો પણ છે. વિશાલ ભારદ્વાજની ફિલ્મમાં હંમેશાં સાઈડ કેરેક્ટર્સ ખૂબ જ મહત્વના રહ્યા છે અને 'ઓરોમિયો'માં તેમનું મહત્વ વધ્યું છે. એમ લાગે છે. અહીં રોમાન્સ, કાઇમ અને પાવર ડાયનેમિક્સ અલગ અલગ પાત્રોની નજરથી બતાવવામાં આવશે એવું તેના ટીઝર પરથી જણાઈ રહ્યું છે, જે આજના દર્શકોને વધુ કનેક્ટ કરશે. ઇતિહાસ આધારિત ફિલ્મમાં પણ હવે મલ્ટિસ્ટારર એપ્રોચ જોવા મળે છે. ૧ મેના રોજ રિલીઝ થનારી રિતેશ દેશમુખ દિગ્દર્શિત 'રાજા શિવાજી' તેનું મોટું ઉદાહરણ છે. રિતેશ દેશમુખ છત્રપતિ શિવાજી મહારાજના રોલમાં છે, પણ ફિલ્મ આખી એક પાત્ર પર આધારિત નથી. સંજય દત્ત, અભિષેક બચ્ચન, મહેશ માંજરેકર, સહિન ખેડકર, ભાગ્યશ્રી અને જેનિલિયા દેશમુખ જેવા કલાકારો સાથે ફિલ્મ એક આખી ઐતિહાસિક દુનિયા અને એ સમયને બતાવશે એવું લાગી રહ્યું

છે. અલગ-અલગ પાત્રો દ્વારા રાજકારણ, યુદ્ધ, પરિવાર અને વિચારધારાને એકસાથે બતાવવાનો પ્રયાસ હશે. આ ફિલ્મ મલ્ટિસ્ટારર ઉપરાંત મલ્ટીલેન્ગ્વેજ રિલીઝ તરીકે પણ પ્લાન કરવામાં આવી છે. એનો અર્થ એ કે મલ્ટિસ્ટારર ફિલ્મ્સ ફક્ત હિંદી સિનેમા જ નહીં, પરંતુ પેન-ઇન્ડિયા સ્કેલ પર વિચારવામાં આવી રહી છે.

મલ્ટિસ્ટારર ફિલ્મ્સની વાપસી ફક્ત ગંભીર અથવા ભવ્ય વિષયોમાં જ નહીં, મનોરંજનમાં પણ થઈ છે. ડેવિડ ધવન દિગ્દર્શિત 'હૈ જવાની તો ઇશ્ક હોના હૈ' ફિલ્મને વરુણ ધવન, પૂજા હેગડે અને મૃણાલ કાકુર સાથે મૌની રોય, જિમ્મી શેરગિલ, ચંકી પાંડે, મનીષ પોલ જેવાં કલાકારો એક કુલ-ઓન ઓન્-સોમ્બલ બનાવે છે. આ ફિલ્મ ૯૦ના દાયકાની ડેવિડ ધવનની જ રોમેન્ટિક કોમેડી વાઈબને ફરી લાવવાનો પ્રયાસ હશે, જ્યાં એક સાથે ઘણા લવ ટ્રાયએન્ગલ્સ, સાઈડ ટ્રેક્સ અને કોમિક પાત્રો દર્શકોને એન્ગેજ રાખતા હતા.

આ સિવાય પણ ઘણા પ્રોજેક્ટ્સ બતાવે છે કે મલ્ટિસ્ટારર હવે અપવાદ નથી રહ્યા. ૨૦૨૪ની 'સિંઘ અગેન'માં અજય દેવગન, અક્ષય કુમાર, રણવીર સિંઝ, દીપિકા પાદુકોણ, ટાઈગર શ્રોફ અને કરીના કપૂર ખાન જેવાં નામો સાથે એક રોહિત શેટ્ટીનું સિનેમેટિક યુનિવર્સ આપણે જોયું. 'વેલકમ ટુ ડે જંગલ' જેવી આવનારી ફિલ્મમાં અક્ષય કુમાર, સંજય દત્ત, અર્શદ વારસી અને સુનિલ શેટ્ટી સાથે એક સાથે અનેક કલાકારો જોવા મળશે. ફિલ્મને મલ્ટિસ્ટારર ઇવેન્ટ તરીકે જ ડિઝાઇન કરવામાં આવી છે.

આજના સમયમાં થિયેટરમાં લોકો ફક્ત ફિલ્મ નથી જોવા આવતા, એ લોકો અનુભવ લેવા આવે છે. ટિકિટના ભાવ વધ્યા છે, સ્ટ્રીમિંગનો વિકલ્પ છે. એટલે ફિલ્મને સ્પેશ્યલ બનાવવી જરૂરી છે. અને મલ્ટિસ્ટારર ફિલ્મ્સ એ કામ કરી શકે છે. અલગ અલગ સ્ટાર્સ અલગ અલગ ઓડિયન્સને ખેંચે છે. અને સ્ટોરીને પણ વધારે લેયર્સ મળે છે. આ ફિલ્મ્સ ક્રિએટિવ અને કમર્શિયલ રીતે સફળ થાય તો મનોરંજન દેવની કૃપાથી શક્ય છે કે આવનારા વર્ષોમાં મલ્ટિસ્ટારર ફરી એકવાર હિન્દી સિનેમાની કરોડરજૂજ બની જાય!

લાસ્ટ શોટ

હિન્દી અને દક્ષિણ ભારતીય મલ્ટીસ્ટારર ફિલ્મ્સનું એક કોમન નામ એટલે સંજય દત્ત.

મનોરંજનનું મેઘધનુષ
ઉમેશ ત્રિવેદી

મોના સિંહ

‘જસ્સી જેસી કોઈ નહીં’ થી છવાઈ ગયેલી આ નિપુણ અભિનેત્રીની આગેકૂચ સતત ચાલુ છે

સત્તર વર્ષની ફિલ્મ કારકિર્દી દરમિયાન માત્ર ૧૧ જ ફિલ્મ અને તેમાંથી પણ ત્રણ ફિલ્મ આમિર ખાન સાથે કરનારી મોના સિંહની ફિલ્મી કારકિર્દી દરમિયાન પહેલી જ વાર એવું થવાનું છે કે ઉપરાછાપરી એટલે કે સતત બે અઠવાડિયામાં તેની બે ફિલ્મ રજૂ થવાની છે. આવું તો ખૂબ જ લોકપ્રિય હોય એવી અભિનેત્રીઓ સાથે પણ કોઈક જ વાર થાય છે.

મોના સિંહની ‘હેપ્પી પટેલ - ખતરનાક જાસૂસ’ ફિલ્મ ૧૬ જાન્યુઆરી એટલે કે આજે રિલીઝ થવાની છે અને તેની બીજી ફિલ્મ ‘બોર્ડર-ટુ’ આવતા શુક્રવારે ૨૩ જાન્યુઆરીએ પ્રદર્શિત થવાની છે.

મોના સિંહે ૨૦૦૩થી અભિનયની કારકિર્દી શરૂ કરી છે. ૨૦૦૩થી ૨૦૦૬ સુધી તે ટી.વી. પર રીટસરની છવાઈ ગઈ હતી. ‘જસ્સી જેસી કોઈ નહીં’ સિરિયલમાં મુખ્ય ભૂમિકા કરીને મોના સિંહે ટી.વી. ઉદ્યોગમાં ખૂબ જ નામના - લોકપ્રિયતા મેળવી છે.

‘શ્રી ઈડિયટ્સ’, ‘લાલસહિ યજ્ઞ’ અને હવે ‘હેપ્પી પટેલ - ખતરનાક જાસૂસ’ એ મોના સિંહની આમિર ખાન સાથેની ત્રીજી ફિલ્મ છે. ‘હેપ્પી પટેલ...’નો નિર્માતા આમિર ખાન છે અને તેમાં એ મહેમાન કલાકાર તરીકે પણ છે.

પંજાબના ચંડીગઢમાં શીખ કુટુંબને ત્યાં જન્મેલી મોના સિંહ અત્યારે ૪૪ વર્ષની ઉંમરે એક અભિનેત્રી તરીકે સતત આગેકૂચ કરી રહી છે. હમણાં જ કે.બી.સી. (કોન બનેગા કરોડપતિ)માં વીર દાસની સાથે આવેલી મોનાએ પોતાનો સંઘર્ષ વર્ણવતા કહ્યું હતું કે ‘જસ્સી જેસી કોઈ નહીં’ સિરિયલ તેને મળી તે અગાઉ તેણે આ ભૂમિકા માટે ૫૦ જેટલાં ઓડિશન આપ્યા હતા. તે સમયે તે દિલ્હીમાં રહેતી હતી અને ઓડિશન આપવા માટે તે દિલ્હીથી આવતી હતી. જોકે, આ સિરિયલે તેને ભરપૂર નામના - લોકપ્રિયતા અપાવી હતી. ઉપરાંત આ સિરિયલને કારણે તેને ઘણાં એવોર્ડ્સ પણ મળ્યા હતા.



બની હતી. આમ, મોના સિંહ અનેક એવોર્ડ અને અનેક ટ્રોફી મેળવીને સતત આગળ વધી રહી છે.

ટી.વી. સિરિયલ, ફિલ્મો અને પછી વેબ સિરીઝની લોકપ્રિયતાને ધ્યાનમાં રાખીને ૨૦૧૮માં મોના સિંહે ઓટીટી પર પદાર્પણ કર્યું. ‘ચે મેરી ફેમિલી - સીઝન વન’ એ તેની પહેલી વેબ સિરીઝ હતી. ત્યાર પછી કહને કો હમસફર હૈ - મિશન ઓવર માર્સ - બ્લેક વિડો - મેઈઝ ઈન હેવન - કાલા પાની - મિસ્ટ્રી - ધ બેડ્સ ઓફ બોલિવુડ અને થોડે દૂર થોડે પાસ... જેવી વેબ સિરીઝમાં તેનું કામ વખણાયું છે.

આ બધા ઉપરાંત મોના સિંહે ટી.વી. કાર્યક્રમના સંચાલક તરીકે પણ અનોખી છાપ છોડી હતી. ‘ઝલક દિખલા જા’ની પહેલી સીઝનમાં ભાગ લીધા પછી ૨૦૦૭માં ‘ઝલક દિખલા જા’ની બીજી સીઝનમાં તે સંચાલક તરીકે રજૂ થઈ. ૨૦૦૯થી ૨૦૧૪ સુધી ‘એન્ટરટેનમેન્ટ કે લિયે કુછ કરેગા’ની સંચાલક, ઝલક દિખલા જા - સીઝન ફોર - શાદી તીન કરોડ કી - સ્ટાર યા રોકસ્ટાર - કોમેડી નાઈટ્સ બચાઓ અને મૌકા એ વારદાત જેવાં શોના સંચાલક તરીકે મોના સિંહ ટી.વી.ના ટ્યૂકડા પડદે સતત દેખાતી રહી છે.

‘બોર્ડર-ટુ’માં સની દેઓલ, વરુણ ધવન, દિલજીત દોસાંજ, અહાન શેઠ્ઠી, સોનમ બાજવા, સુનીલ શેઠ્ઠી, અક્ષય ખન્ના જેવાં કલાકારો છે. અનુરાગ સિંહ દિગ્દર્શિત ફિલ્મમાં મોના સિંહ, સની દેઓલની માતાની ભૂમિકામાં દેખાવાની છે. ૬૮ વર્ષના સની દેઓલની માતા તરીકે ૪૪ વર્ષની મોના સિંહની અભિનય ક્ષમતાની કસોટી થશે. જોકે, આવું પહેલી વાર નથી થઈ રહ્યું. હીરો કરતાં તેની માતાની ભૂમિકા ભજવનારી અભિનેત્રીની ઉંમર નાની હોય એવું ઘણી વખત જોવા મળ્યું છે અને રૂપેરી પડદા પર એ ‘મેકઅપ’ અને ‘ગેટ અપ’ વત્તા અભિનય ક્ષમતાને કારણે એ શક્ય બને છે અને મોના સિંહ તેમાં પાર ઊતરશે એમાં કોઈ જ શંકા નથી. ■

તેમાં અપ્સરા એવોર્ડ, ઈન્ડિયન ટેલી એવોર્ડ્સ અને ઈન્ડિયન ટેલિવિઝન એકેડેમી એવોર્ડ્સનો સમાવેશ થાય છે.

૨૦૦૭માં મોના સિંહે રિયાલિટી શો ‘ઝલક દિખલા જા’ની પહેલી સીઝનમાં ભાગ લીધો અને તેમાં તે વિજેતા નીવડી હતી. ત્યાર પછી ૨૦૦૮માં ‘એક ખિલાડી - એક હસીના’ નામના રિયાલિટી શોમાં પણ તે વિજેતા

કીતી સેનન, પ્રકાશ રાજ, જયા ભટ્ટાચાર્ય અને વિનિત કુમાર અભિનિત અને આનંદ એલ. રાય દિગ્દર્શિત સફળ ફિલ્મ ‘તેરે ઈશક મેં’ રજૂ થશે. * ઝી ફાઈવ: અહીં આજે એટલે કે ૧૬ જાન્યુઆરીએ વિવેક ઓબેરોય, રિતેશ દેશમુખ, આકાશ શિવદાસાની, તુષાર કપૂર અભિનિત ફિલ્મ ‘મસ્તી ફોર’ રિલીઝ થશે, જેના દિગ્દર્શક મિલાપ ઝવેરી છે. આ જ ચેનલ પર આજે ૧૬ જાન્યુઆરીએ ભા-ભા ફિલ્મ રજૂ થશે, જેનાં મુખ્ય કલાકારો દિલીપ અને મોહનલાલ છે. * સોની લિવ: મામૂટી સ્ટારર ફિલ્મ ‘કલમ-કાલવ’ આજે ૧૬ જાન્યુઆરીએ રજૂ થશે. ■

ક્રિકેટ ફિલ્મી ક્રિકેટ

નીલા સુનીલ મહેતા

ક્રિકેટ (અ)

આ સંગીતકાર જોડીની પ્રથમ હિન્દી ફિલ્મ કઈ હતી એ જાણો છો?

૧) શંકર- જયકિશન

૨) નદીમ - શ્રવણ

૩) અજય - અતુલ

૪) જતીન- લલિત

૫) આનંદ - મિલિન્દ

૬) વિશાલ - શેખર

૭) લક્ષ્મીકાંત - પ્યારેલાલ



લક્ષ્મીકાંત - પ્યારેલાલ

ક્રિકેટ (બ)

આ ફિલ્મોના કયા ગીતની પહેલી કડી માં પતંગ શબ્દ આવે છે એ જાણો છો?

૧) ભાભી (જૂનું)

૨) પતંગ

૩) પ રાઈફલ્સ

૪) રઈસ

૫) હમ દિલ દે ચુકે સનમ

૬) માંઝા

૭) કટી પતંગ

જવાબ માટે જુઓ ‘ફન વર્લ્ડ’

OTTનું હોટસ્પોટ

૧૭ જાન્યુઆરીથી ૨૩ જાન્યુઆરી ન્યૂ ઝીલેન્ડ સાથેની મેચોનું આકર્ષણ...

ભારત અને ન્યૂ ઝીલેન્ડ વચ્ચે અત્યારે વન-ડે સિરીઝ રમાઈ રહી છે, તેની ત્રીજી અને છેલ્લી વન-ડે ૧૮ જાન્યુઆરીએ જિયો હોટસ્પોટ પર રજૂ થશે, ત્યાર પછી ટી-૨૦ શ્રેણી શરૂ થશે, તેમાંની પહેલી મેચ ૨૧ જાન્યુઆરીએ અને બીજી મેચ ૨૩ જાન્યુઆરીએ રજૂ થશે.

* જિયો હોટસ્પોટ: વિભુ પૂરી દિગ્દર્શિત ફિલ્મ ‘ગુસ્તાબ ઈશક’ ૨૩ ફેબ્રુઆરીએ રજૂ થશે. વિજય વર્મા, ફાતિમા સના શેખ, નસીરહીન શાહ અને શારીખ હાશ્મીની આ ફિલ્મ દર્શકોને જકડી રાખવા સમર્થ છે.

* નેટફ્લિક્સ: આ ઓટીટી ચેનલ પર આવતા શુક્રવારે ૨૩ જાન્યુઆરીએ ધનુષ,

કીતી સેનન, પ્રકાશ રાજ, જયા ભટ્ટાચાર્ય અને વિનિત કુમાર અભિનિત અને આનંદ એલ. રાય દિગ્દર્શિત સફળ ફિલ્મ ‘તેરે ઈશક મેં’ રજૂ થશે.

* ઝી ફાઈવ: અહીં આજે એટલે કે ૧૬ જાન્યુઆરીએ વિવેક ઓબેરોય, રિતેશ દેશમુખ, આકાશ શિવદાસાની, તુષાર કપૂર અભિનિત ફિલ્મ ‘મસ્તી ફોર’ રિલીઝ થશે, જેના દિગ્દર્શક મિલાપ ઝવેરી છે. આ જ ચેનલ પર આજે ૧૬ જાન્યુઆરીએ ભા-ભા ફિલ્મ રજૂ થશે, જેનાં મુખ્ય કલાકારો દિલીપ અને મોહનલાલ છે.

* સોની લિવ: મામૂટી સ્ટારર ફિલ્મ ‘કલમ-કાલવ’ આજે ૧૬ જાન્યુઆરીએ રજૂ થશે. ■



‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને સમગ્ર માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬
	૭				
૮	૯		૧૦	૧૧	૧૨
			૧૩		
૧૪					૧૫
		૧૬	૧૭	૧૮	
૧૯		૨૦	૨૧		
૨૨		૨૩		૨૪	૨૫
	૨૬	૨૭	૨૮		
૨૯			૩૦		

આડી યાવી

૧. ચડસાચડસી, રક્તક (૪)
૪. પદ્મપાત (૫)
૭. કવચ, લોઠાનો પોષાક (૪)
૮. કોલસાની ---માં હાથ કાળા થાય (૩)
૧૦. જમાનો (૨) (જો.છૂ.)
૧૨. એક અપ્સરા (૨)
૧૩. સમાન, બરાબરિયું (૪)
૧૪. શ્રી કૃષ્ણનો બાલસખા (૩)
૧૮. --- તેવી ભરણી (૩)
૨૦. વીંદાતા કે જોરમાં વહેતા પવનનો અવાજ (૪)
૨૨. રમણીય (૨)
૨૩. કાયદો (૨)
૨૪. નસીબ (૩)
૨૭. ભવિષ્યકથન (૪)
૨૮. પ્રમાણિક (૫)
૩૦. ખેડવા કે વાઘા વિનાનું (જમીન, ખેતર) (૪)

ઊભી યાવી

૧. અહંકાર, અભિમાન (૩)
૨. માથાની ખોપરી (૩)
૩. વિદાયગીરી કે તે સમયે અપાતી ભેટ (૨)
૪. ભાષાંતર (૪)
૫. સાપની ફેલા (૨)
૬. વર્તણૂક, ચાલવણ (૪)
૮. ફાયદાકારક (૪)
૧૧. ગોવાળીયો, ઢોર રાખનાર (૩)
૧૩. સૈફો (૨)
૧૫. પતિ (૪)
૧૬. પૃથ્વી (૩)
૧૭. પવન (૨)
૧૯. --- કરવું=સંપૂર્ણ પતાવટ કરવી (લેણું) (૪)
૨૧. મોટું તળાવ (૪)
૨૪. કોટિ, સો લાખ (૩)
૨૫. આધાર, ભરોસો (૩)
૨૬. ગીત, ગાણું (૨)
૨૮. તડકો, ગરમી (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦

ભાષા વૈભવ...

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો

A	B
ખોંડ	નસીબ
ખોંઢા	કહેવું
ખાખના	ઓટ
ખાટા	વાસણ
ખાચ	વિદ્યુત્ક

જાણવા જેવું

શાહરુખ - કાજોલની ‘દિલવાલે દુલ્હનિયા લે જાયેંગે’ અત્યંત સફળ અને યાદગાર ફિલ્મ છે. જોકે, ફિલ્મ બનાવતી વખતે એક વાત દિગ્દર્શકના ધ્યાન બહાર રહી ગઈ હોય એવું લાગે છે. ફિલ્મનો ઈન્ટરવલ પછીનો હિસ્સો અને ખાસ કરીને કલાર્થમેક્સ પંજાબમાં શૂટ થયો છે, પણ જે આપટા નામનું રેલવે સ્ટેશન દેખાડવામાં આવ્યું છે એ પંજાબમાં નહીં પણ મહારાષ્ટ્રમાં છે.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

‘સોન કંસારી’ ફિલ્મનું ‘છેલાજી રે, મારી હાટ્ટ પાટણથી પટોળા મોંઘા લાવજો’ ગીત કોણે ગાયું છે એ આપેલા વિકલ્પોમાંથી શોધી કાઢો.
અ) ગીતા દત્ત બ) આશા ભોસલે ક) સુમન કલ્યાણપુર ડ) લતા મંગેશકર

નોંધી રાખો

જીવનમાં ગુણવાન વ્યક્તિની કદર થાય છે. નક્કત એ સૌથી શ્રેષ્ઠ ગુણ છે અને એની અસર તાત્કાલિક સ્વરૂપે અન્યો પર પડે છે.

ઓળખાણ પડી?

અભિષેક બચ્ચન સાથે ફિલ્મ કારકિર્દીની શરૂઆત કરનારી કરીના કપૂરની ફિલ્મની ઓળખાણ પડી જેમાં અન્ય લીડ પેર પણ હતી.

અ) અજનબી	બ) ચમેલી	ક) યુવા	ડ) દેવ
----------	----------	---------	--------

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો

ફિલ્મનું નિર્માણ આર. કે. ફિલ્મ્સનું હોય અને મુખ્ય ભૂમિકા રાજ કપૂરની જ હોય, પણ દિગ્દર્શન બીજા કોઈનું હોય એ ફિલ્મ કઈ?
અ) અનાડી બ) ચોરી ચોરી ક) જાગતે રહો ડ) શ્રી ૪૨૦

માઈન્ડ ગેમ

પહેલા સલમાન ખાનને ઓફર કરવામાં આવી હતી, પણ તેણે ના પાડતા આમિર ખાને કરેલી કઈ ફિલ્મ હતી જે સુપરહિટ સાબિત થઈ?
અ) લગાન બ) ગજની ક) શ્રી ઈડિયટ્સ ડ) દિલ ચાહતા હૈ

સુરોક્ષ-૯૧૯૬

૩	૧	૯	૪
૬		૮	૪
૮	૩	૫	
૯	૮		
૪	૬	૨	૫
	૩	૧	૫
૬	૨		૧
	૯	૮	૨

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ પાનાં છે. ૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક

સુરોક્ષ-૯૧૯૫

૧	૫	૪	૭	૬	૩	૮	૨	૯
૩	૯	૨	૮	૫	૪	૬	૭	૧
૬	૮	૭	૯	૧	૨	૩	૪	૫
૫	૩	૮	૧	૨	૯	૪	૬	૭
૪	૨	૧	૬	૮	૭	૯	૫	૩
૯	૭	૬	૩	૪	૫	૨	૧	૮
૮	૬	૩	૪	૧	૫	૬	૨	૯
૭	૪	૫	૨	૯	૮	૧	૩	૬
૨	૧	૯	૫	૩	૬	૭	૮	૪

ગયા શુક્રવારના જવાબ

A	B
બિચ	ઝેર
લિગ	કટાક્ષ
બિકટ	મુશ્કેલ
બિકાજ	વેચાઉ
લિગારી	વેડિયો

ગુજરાત મોરી મોરી રે:
ભુપિન્દર સિંહ
ઓળખાણ પડી?
અસલી નકલી
માઈન્ડ ગેમ :
દિલ સે
ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો :
આરધના

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ પટેલ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૪) સુભાષ મોમયા (૫) ભારતી બુચ (૬) શ્રદ્ધા આશર (૭) હર્ષા મહેતા (૮) વિપીન શાહ (૯) મુશરફ કાપડિયા (૧૦) નૂતન વિપીન શાહ (૧૧) પુષ્પા પટેલ (૧૨) કિરોટ છેડા (૧૩) મીનળ કાપડિયા (૧૪) ચેતના છેડા (૧૫) જ્યોતિ ખોડવાલા (૧૬) ભાવના કર્વે (૧૭) મનીષા શેઠ (૧૮) ફાલ્ગુની શેઠ (૧૯) નિખિલ બંગાળી (૨૦) અમીશી બંગાળી (૨૧) ભરત કજરિયા (૨૨) પ્રવીણ વોરા (૨૩) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૪) અલકા વાણી (૨૫) દેવેન્દ્ર સંપત (૨૬) અંજુ ટોલિયા (૨૭) વિણુ સંપત (૨૮) ડાયાના સંતોષે (૨૯) કમલ માતલિયા (૩૦) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૩૧) પુષ્પા ખોના (૩૨) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૩) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૩૪) દિપીકા દોશી (૩૫) જ્યોત્સના ગાંધી (૩૬) હિનાબેન દલાલ (૩૭) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૩૮) રમેશભાઈ દલાલ (૩૯) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૪૦) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૧) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૪૨) મહેશ દોશી (૪૩) જયવંત પદમશી ચિખલ (૪૪) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૪૫) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૪૬) અબ્દુલ્લા એક. મુનીમ

આજની ક્રિકેટ ફિલ્મી ક્રિકેટનાં જવાબ

ક્રિકેટ (અ) ૧) બરસાત (જૂનું) ૨) મૈને જીના સીખ લીયા ૩) સિંધમ ૪) યારા દિલદારા ૫) અબ આયેગા મઝા ૬) પ્યાર મં કભી કભી ૭) પારસમણી

ક્રિકેટ (બ) ૧) ચલી ચલી રે પતંગ મેરી ચલી રે, ચલી બાદલો કે પાર હોકે દોર પે સવાર ૨) યે દુનિયા પતંગ નિત બદલે યે રંગ કોઈ જાને ના ઉડાને વાલા કોણ હૈં યે ૩) પ્યાર કે પતંગ કી ડોર જિસકે હાથ હૈં કિસમત ભી ઉસકે સાથ હૈં જો લે ૪) ઉડી ઉડી જાય ઉડી ઉડી જાય કી પતંગ દેખો ઉડી ઉડી જાય, ઉડી પ) કાંઈ પો છે, એ ઢીલ દે ઢીલ દે દે રે ભેયા ઉસ પતંગ કો ઢીલ જેસે હી ૬) હૈં માંજા તેરા તેજ યે દિલ કી પતંગ કો કાટે હાથે તુજ સે કટકે યે ગીરે ૭) ના કોઈ ઉમંગ હૈં ના કોઈ તરંગ હૈં મેરી ઝીંદગી હૈં ક્યાં એક કટી પતંગ હૈં.

ગુજરાતીઓમાં દેખાયો મતદાનનો ઉત્સાહ

ચંદનબેન ધીરજલાલ શાહ, કોપરબૈરાણો-નવી મુંબઈ



નવી મુંબઈમાં રહેતા ૭૬ વર્ષના ચંદનબેને જણાવ્યું હતું કે તબિયતને કારણે ઘરની બહાર બહુ નીકળતી નથી પણ ચૂંટણીમાં એક-એક મત કિંમતી હોય છે. એક મત પણ આખી બાજી પલટી શકે છે. લોકશાહીમાં આપણને આપણો નેતા પસંદ કરવાનો અધિકાર આપ્યો છે ત્યારે મત આપીને સાર્યો અને નાગરિકો માટે કામ કરી શકે તેવો પ્રતિનિધિ ચૂંટી કાઢવો આપણી ફરજ છે. તેથી વહેલી સવારે મારા દીકરા સાથે જઈને હું વોટ આપી આવી હતી.

હસુમતી ગુણવંત પારેખ, દહિસર પૂર્વ



૮૨ વર્ષના હસુમતીબહેને જણાવ્યું હતું કે કમર અને પગનો દુખાવો હોવાથી ચાલવામાં ઠકલીક છે. તેથી ઘરની બહાર નીકળવાનું બંધ છે પણ આટલા વર્ષોમાં કોઈ દિવસ વોટિંગ કર્યું ન હોય એવું બન્યું નથી. એટલે કે આ વખતે પણ વોટિંગ કરવું જ છે એવું મનમાં પહેલાથી જ નક્કી કર્યું હતું. તેથી વીલચેર પર બેસીને મારા દીકરા સાથે પોલિંગ બુથમાં જઈને મત આપ્યો હતો.

જયશ્રી શાંતિલાલ ભેદા, વાશી-નવી મુંબઈ



જુવાનિયોને પણ શરમાવે એવી કુર્તિ ધરાવતા ૮૨ વર્ષના જયશ્રીબહેન વહેલી સવારે દીકરા-વહુ સાથે મતદાન કરવા માટે પોલિંગ બુથ પહોંચી ગયા હતા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે ઉંમર થઈ ગઈ હોયે શું એવું બોલનારા અનેક લોકોએ મેં જોયા છે પણ ઉંમર એ એક આંકડો છે. મતદાનનો મારો અધિકાર છે અને તેને હું કોઈ હિસાબે છોડું નહીં. હંમેશાથી મારા પરિવાર સાથે મતદાન કરવાનો ક્રમ છે તે જાળવી રાખ્યો છે. મારી યંગસ્ટરને પણ અપીલ છે કે તેઓ જેવા ૧૮ના થાય તેમણે પોતાના નામ વોટિંગ માટે નોંધાવી જ દેવા જોઈએ.

માલતી મહેતા, ઘાટકોપર-પૂર્વ



આપણા જનપ્રતિનિધિને ચૂંટી કાઢવાની આપણી ફરજ હોવાનું જણાવતા ૭૦ વર્ષના માલતીબહેને જણાવ્યું હતું કે નાગરિકો ઘરેથી બહાર નીકળીને યોગ્ય વ્યક્તિને મત નહીં આપે તો બિનસક્ષમ વ્યક્તિ ચૂંટાઈ આવે તો તેનાથી છેવટે નુકસાન નાગરિકોને જ થવાનું છે. તેથી આપણો મત આપીને આપણી માટે કામ કરનારી વ્યક્તિને ચૂંટવા માટે મત આપીને મેં મારી ફરજ બજાવી હતી.

કેસરબહેન ગંગાજી શાહ, બોરીવલી પૂર્વ



બોરીવલીમાં વહેલી સવારના મતદાન કરવા આવેલા દાદીમાં કેસરબહેન ૮૪ વર્ષે પણ વીલચેરની મદદ વગર પોતાની જાતે જ પોતાના મતદાન કેન્દ્ર સુધી જઈને મત આપીને આવ્યા હતા. તેમના દીકરા પ્રવેશ જણાવ્યું હતું કે આ ઉંમરે પણ તેઓ સારી રીતે જાણે છે કે આ ચૂંટણી કોર્પોરેશનની છે અને નગરસેવકો શું કામ કરે છે અને તેમના વિસ્તારમાં શું સમસ્યા છે અને કોઈ વ્યક્તિ કામ કરી શકે છે. કોને મત આપવો છે તેનો નિર્ણય તેમણે જાતે લઈને મત આપ્યો છે.

કટારિયા પરિવાર, ઘાટકોપર



ઘાટકોપર પૂર્વમાં રહેતા કટારિયા પરિવારના ત્રણ પેઢીના લોકો એકી સાથે મતદાન કરવા માટે આવ્યા હતા. પરિવારમાં સૌથી મોટા ૮૦ વર્ષના હંસાબહેને જણાવ્યું હતું કે તેમની ત્રણ પેઢી એકી સાથે મતદાન કરવા માટે આવી હતી. મારી બંને વહુ વૈશાલી અને વનિતા અને મારા બંને દીકરા ધવલ અને ધર્મેશની સાથે મારા પૌત્રો હરેશ અને જશ સાથે હું મતદાન કરવા માટે આવી હતી. વર્ષોથી અમારો નિયમ રહ્યો છે કે બધાએ સાથે મતદાન કરવા નીકળવું અને તેને અમે પાલન કરતા આવ્યા છે. ચૂંટણી પ્રત્યેક સિંગલ મતનું મુલ્ય હોય છે, તેથી જ અમારા પરિવારના સાતેય સભ્યોએ એક સાથે મતદાનની ફરજ બજાવી હતી.

પ્રવીણભાઈ શામજી હોડાર, ચંદનવાડી



મરીન લાઇન્સ નજીક ચંદનવાડી સ્થિત શ્રીકાંત પાલેકર માર્ગ ખાતે રહેતા ૬૨ વર્ષના પ્રવીણભાઈ શામજી હોડારના જેટલા વખાણ કરી એટલા ઓછા છે. વિલે પાર્લમાં આવેલી દુકાનમાં છેલ્લા પંદર વર્ષથી કામ કરતા પ્રવીણભાઈ ચાર વર્ષથી લકવાનો શિકાર છે અને તેમના ડાબા હાથમાં કોઇ જ સંવેદના નથી. આવી દિવ્યાંગતા હોવા છતાં સતત બીજી ચૂંટણી જેમાં મતદાન કેન્દ્ર પૂલતાની સાથે પ્રથમ મતદાન કરનાર નાગરિક તેઓ હતા. મતાધિકાર વિશે તેમણે કહ્યું હતું કે મતદાન કરવું એ આપણો અધિકાર છે. દરેક નાગરિકે પોતાનો આ અધિકાર બજાવવો જોઈએ.

રમણીકલાલ છેડા, માટુંગા



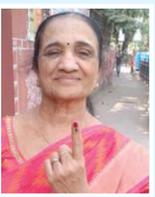
મૂળ કર્ણાટકના ૭૪ વર્ષના રમણીકલાલભાઈએ જણાવ્યું હતું કે મને યાદ છે ત્યાં સુધી છેલ્લા ૫૦ વર્ષથી મતદાન કરતો આવ્યો છે. મત આપવો આપણો અધિકાર છે અને તેને કોઈ હિસાબે ગુમાવવો જોઈએ નહીં. આપણને આપનો પ્રતિનિધિ પસંદ કરવાની તક મળી છે તેનો ઉપયોગ કરીને સાર્યો જનપ્રતિનિધિ ચૂંટવો આપણા હાથમાં છે. જે તમારી માટે કામ કરે છે તેમને મત આપીને ચૂંટી કાઢવો જરૂરી છે. ભૂતકાળમાં ચૂંટણી સમયે મારા વતન કર્ણ ગયો હતો અને મત આપવા માટે ખાસ મુંબઈ આવ્યો હોવાના બનાવ પણ બન્યા છે.

પ્રવીણ ભિમજીભાઈ આશર, ઘાટકોપર-પૂર્વ



પોતાનું નામ શોધવા માટે પોતાના પત્ની રંજનબહેન સાથે લગભગ દોઢ કલાક સુધી એક પોલિંગ બુથથી બીજા પોલિંગ બુથના ચક્કર કાપનારા ૭૮ વર્ષના ભિમજીભાઈએ જણાવ્યું હતું કે મારી પત્ની અને મારા પગના ની રીપ્લેસમેન્ટના ઓપરેશન થયા છે. ચાલવામાં ઠકલીક છે છતાં મત આપવો જ એવું નક્કી કરીને ઘરની બહાર નીકળ્યા હતા. જોકે હંમેશા જ્યાં મત આપીએ તે પોલિંગ બુથમાં અમારા નામ ન હોવાનું અમને કહેવામાં આવ્યું હતું. તેથી એક જગ્યાથી બીજી જગ્યાએ અમને નામ શોધવા માટે ફાંફા મારવા પડ્યા હતા. છેવટે એક પોલિટિકલ કાર્યકર્તાની મદદથી જે જગ્યાએ નામ નથી એવું કહ્યું હતું કે એ જ જગ્યાએ અમારા નામ તેણે શોધી આપતા અમે ત્યાં મત આપ્યો હતો.

અર્ચના વેજાણી, ઘાટકોપર-પૂર્વ



લોકશાહીમાં દરેક સિંગલ મત મહત્વનો હોવાથી મત આપીને મેં ફરજ બજાવી હોવાનું જણાવતા ૭૪ વર્ષના અર્ચના વેજાણીએ જણાવ્યું હતું કે આટલા વર્ષોમાં કોઈ વખત મતદાન કરવાનું ચૂકી ગયું હોય એવું બન્યું નથી. આપણા મત ઉમેદવાર માટે જ નહીં પણ નાગરિકો માટે પણ એટલા જ મહત્વના છે. લાયક ઉમેદવાર જ નાગરિકો માટે કામ કરી શકે છે, તેથી મેં મારા વિસ્તારના લાયક ઉમેદવારને મત આપ્યો તેનો મને સંતોષ છે.

નિરાલી સૂરજ પંચમતિયા, ગ્રાન્ટ રોડ



ગ્રાન્ટ રોડ વિસ્તારમાં વસીમુલ બિલ્ડિંગમાં રહેતી નિરાલી પંચમતિયાએ મુંબઈમાં આ વર્ષે પાલિકાની ચૂંટણીમાં પહેલી વખત મતદાન કર્યું હતું. નિરાલી પંચમતિયા કહે છે કે હું મૂળ ગુજરાતની છું અને ત્યાં મારું વોટિંગ કાર્ડ હતું હતું, પણ નામમાં ભૂલને કારણે હું મતદાન ત્યાં કરી શકી નહોતી. લગ્ન બાદ મુંબઈ આવી અને ગયા વર્ષે મારું કાર્ડ બનીને ઘરે આવી ગયું હતું, પણ એ વર્ષે ચૂંટણી વખતે વોટિંગ વિસ્તરમાં મારું નામ ન હોવાને કારણે હું મતદાન કરી શકી નહોતી. આપરે આ વર્ષે મારું નામ વિસ્તરમાં આવ્યું અને હું મારો મતદાનનો અધિકાર બજાવી શકી. પહેલી વાર મતદાન કરવા જઇ રહી હોવાથી એક્સાઇટ્ડ હતી, પણ મતદાન કરતી વખતે ઈવીએમ પર મારકીમાં ઉમેદવારો નામ લખ્યું હોવાથી થોડી કન્ફ્યુઝ થઇ ગઇ.

જીતેન્દ્રભાઈ મહેતા અને નિમિત મહેતા



કેડાઈ એમસીએચઆઈના સિનિયર વાઇસ પ્રેસિડન્ટ અને ગુજરાતી સમાજના પ્રમુખ જીતેન્દ્રભાઈ મહેતા અને તેમના પુત્ર નિમિત મહેતાએ ઘાટકોપર ખાતે મતદાન કર્યું હતું અને તેમને કહ્યું કે બીએમસીનું ઇલેક્શન એ આપણા બધાને રોજિંદા જીવનમાં મૂળભૂત જરૂરિયાતો સાથે સંકડાયેલું છે. મને લાગે છે કે દરેક નાગરિકોએ ઉત્સાહ પૂર્વક મોટા પ્રમાણમાં મતદાન કરવું જોઈએ.

કરણ સુનીલ શાહ, શિવાજી પાર્ક- દાદર



ડોંગે ટ્રેનર અને ડોંગે સાયકોલોજિસ્ટ તરીકે કામ કરનારો કરણ જન્મથી જ દિવ્યાંગ છે, છતાં તે મત આપવાની પોતાની ફરજ ચૂક્યો નથી. તેના પિતા સુનીલ શાહે જણાવ્યું હતું કે ૨૬ વર્ષનો કરણ જન્મથી દિવ્યાંગ હોવા છતાં વીલચેર પર બેસીને પણ તે વહેલી સવારે મત આપવા અમારી સાથે આવ્યો હતો અને અમારા મતદાન કેન્દ્રમાં મત આપનારો એ પહેલો મતદાર રહ્યો હતો. વિધાનસભા અને લોકસભાની ચૂંટણી પણ તે અચૂક મતદાન કરવા અમારી સાથે આવે છે.

રસિકલાલ હેમરાજ લાખાણી, કાંદિવલી



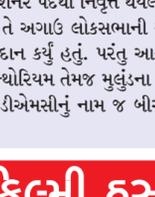
કાંદિવલી પશ્ચિમના મહાવીરનગરમાં પંચશીલ ગાર્ડન ખાતે રહેતા અને સ્વ. અભિનેતા દેવ આનંદના ચાહક રસિકલાલ લાખાણી કહે છે કે હું વર્ષોથી ચૂંટણીમાં મતદાન કરવાનું ચૂકતો નથી. આમણે દેશ માટે મતદાન કરવાનું છે. ચૂંટણીમાં યોગ્ય ઉમેદવારોને ચૂંટી લાવવા માટે આપણો મત કીમતી છે અને આપણે સમજી વિચારીને મત આપવો જોઈએ. ઉમેદવારો પર આપણને આશા છે. આપણા વિસ્તારની સમસ્યાઓ સમજી શકે તેમ જ વિકાસ કરી શકે એવા લાયક ઉમેદવારોને આપણે મત આપવો જોઈએ.

મુલુંડમાં રહેવા છતાં નામ પુણેની મતદાર યાદીમાં!



મુંબઈ: મુલુંડ (વેસ્ટ)માં રહેતા મુલુંડ ન્યૂઝના તંત્રી સુભાષ શાહ છેલ્લાં ૪૦ વર્ષથી દર ચૂંટણીમાં લોકસભા, વિધાનસભા તેમજ બીએમસીની ચૂંટણીમાં મુલુંડમાંથી મતદાન કરે છે. આ વખતે બીએમસીની ચૂંટણીમાં તેમને મતદાર સ્લીપ ન આવતા મતદાનના દિવસે મુલુંડ (વેસ્ટ)ની સેન્ટ જ્યોર્જ હાઈસ્કૂલમાં બૂથ પર તેમજ રૂનવાલ એન્થોરિયમના બૂથ પર તપાસ કરતાં તેમનું નામ મતદાર યાદીમાં જોવા મળ્યું ન હતું. આથી તેઓ મુલુંડ ટી-વોર્ડમાં ચૂંટણી અધિકારીની ઓફિસ પર જઈને તેમની પાસેનું ઇલેક્શન કાર્ડ પરના ઈપીક નંબરમાં તપાસ કરતાં તેમનું નામ પુણેના ખરડી વિસ્તારમાં ગણતરાવ થીંડે હાઈસ્કૂલમાં પોલિંગ સ્ટેશન પરથી મતદાર તરીકે જોવા મળ્યું હતું. મુલુંડમાં જ પ્રારંભથી રહ્યા હોવા છતાં પુણેની ખરડી વિસ્તારની મતદાર યાદીમાં નામ કેમ પહોંચી ગયું તે નવાઈજનક ઘટના છે. આમ સુભાષ શાહ મતદાનથી વંચિત રહેવા પામ્યા હતા.

મુંબઈ મનપાના માજી ડીએમસીનું નામ પણ મતદાર યાદીમાંથી ગાયબ!



મુંબઈ: થોડા વરસો પહેલાં મુંબઈ મનપામાં ડેપ્યુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનર પદેથી નિવૃત્ત થયેલા સુહાસ કરવંદે હાલમાં મુલુંડ (વેસ્ટ)માં રહે છે અને છેલ્લી વિધાનસભા અને તે અગાઉ લોકસભાની ચૂંટણીમાં તેમણે મુલુંડ (વેસ્ટ)માં સેન્ટ જ્યોર્જ હાઈસ્કૂલના મતદાન કેન્દ્રમાં મતદાન કર્યું હતું. પરંતુ આશ્ચર્યજનક રીતે મતદાન સેન્ટરમાં ભારે શોધખોળ છતાં સેન્ટરજ્યોર્જ કે રૂનવાલ એન્થોરિયમ તેમજ મુલુંડના એક પણ વોર્ડની મતદાર યાદીમાં તેમનું નામ ન હતું. આમ બીએમસીના માજી ડીએમસીનું નામ જ બીએમસીની ચૂંટણીમાં ગાયબ થયેલું જોવાયું હતું.

મતદાન વખતે આંગળી પરની સહીનો વિવાદ

પાલિકાની જવાબદારી અને પારદર્શિતા અંગે અનેક સવાલો: કોંગ્રેસ

મુંબઈ: વહેલી સવારે, મુંબઈ કોંગ્રેસના નેતા અને લોકસભાના સભ્ય વર્ષા ગાયકવાડે તેમના પક્ષના સાથીદારનો એક વીડીયો પોસ્ટ કર્યો હતો જેમાં તેઓ પોતાની આંગળી પરથી શાહી સાફ કરવા માટે એસીટોનનો ઉપયોગ કરતા હતા. 'બીએમસી જવાબદારી સાફ કરી રહી છે? સવારથી અમને અનેક અહેવાલો મળી રહ્યા છે કે મતદાન થયું છે તે બતાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાતી માર્કર શાહી સરળતાથી કેવી રીતે સાફ થઈ રહી છે. મારા સાથીદાર અને તેમની પત્ની અહીં દર્શાવે છે જોઈએ પરંતુ ચૂંટણી પંચ અને બીએમસી તે આ શાહી કેવી રીતે સરળતાથી સાફ કરી શકાય છે,' એમ તેમણે એકસ પર પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું.

જેમણે આંગળીઓ પરથી શાહી લૂછી નાખી, તેમની સામે કેસ દાખલ કરો: ભાજપ

મુંબઈ: આંગળીઓ પરથી શાહી લૂછી નાખવા અંગે ઘણી ફરિયાદો બહાર આવી રહી છે. ઠાકરે બંધુઓએ પણ તેના પર રાજકારણ શરૂ કરી દીધું છે. પરંતુ સંબંધિત લોકોએ એવું કેમ વિચાર્યું કે તેમની આંગળીઓ પરથી શાહી લૂછી નાખવી જોઈએ? આંગળીઓ પરથી શાહી લૂછી નાખવા પાછળ તેમનો શું ઈરાદો હતો? હકીકતમાં, તેઓ શાહી લૂછીને ફરીથી મતદાન કરવા માગતા હતા. તેથી જ પ્રક્રિયા સાથે ચેડાં કરવા બદલ તેમની સામે કેસ દાખલ થવો જોઈએ, એવી માગણી ભાજપના નેતા આશિષ શેલારે કરી હતી. તે જ સમયે, તેમણે આ મુદ્દા ઠાકરે બંધુઓ પર નિશાન તાક્યું હતું.

શું ઠાકરે ભાઈઓની આંગળી પરની શાહી લૂછાઈ ગઈ?

જે વ્યક્તિએ તેમની આંગળી પરથી શાહી લૂછી નાખી હતી તેની સામે કેસ દાખલ કરો, જે લોકોએ તેમની આંગળી પરથી શાહી લૂછી હતી તે ફરીથી મતદાન કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા. શું વાંધો ઉઠાવનારાઓએ ચૂંટણી પંચમાં ફરિયાદ કરી છે? શું જેમની શાહી લૂછી નાખવામાં આવી હતી તેઓએ ચૂંટણી પંચમાં ફરિયાદ કરી છે? શું ઠાકરે ભાઈઓની આંગળી પરથી શાહી લૂછી નાખવામાં આવી હતી? તેમણે આનો જવાબ આપવો જોઈએ, એમ પણ આશિષ શેલારે કહ્યું હતું. તેમણે એવી ટીકા કરી હતી કે ઠાકરેના સલાહકારો સુકાઈ ગયા છે અને ઠાકરે ભાઈઓ આંસુથી ભરાઈ ગયા છે. ઉપરાંત, જો તેઓ રડવા માગતા હોય તો તેઓ શા માટે લડી રહ્યા છે? ઠાકરે બંધુઓ રાજકીય ઉદ્દેશ્ય કલાકારો છે, તેઓ રડતા બાકા છે, મુંબઈગરા તેમની સાથે જશે નહીં, મુંબઈગરા લડનારાઓની સાથે રહેશે, એમ પણ શેલારે કહ્યું હતું.

મતદાન કર્યા પછી આંગળી પરની શાહી કેમ સાફ કરવામાં આવે છે?: ચૂંટણી પંચ

મુંબઈ: મ્યુનિસિપલ ચૂંટણીઓ માટે બધે મતદાન ચાલી રહ્યું છે, પરંતુ પહેલીવાર મતદાન કર્યા પછી શાહી બતાવવાનો ટ્રેન્ડ હતો, પરંતુ હવે આંગળી પરની શાહી સાફ કરવાનો ટ્રેન્ડ શરૂ થયો છે. મુંબઈમાં, આંગળી પર લગાવેલી શાહી સાફ કરવામાં આવી રહી છે. ઠાકરે બંધુઓએ આનો સખત વિરોધ કર્યો છે. આપરે, ચૂંટણી પંચ પણ જાગ્યું છે અને સપષ્ટતા કરી છે કે શાહી સાફ કરવામાં આવી રહી છે. એવું સ્વીકારવામાં આવ્યું છે કે માર્કર પેનનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. રાજ્ય ચૂંટણી પંચના કમિશનર દિનેશ વાઘમારે એ ખુલાસો કર્યો છે કે ભવિષ્યમાં જિલ્લા પં.ની ચૂંટણીઓમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવશે નહીં, પરંતુ શાહી બદલવા અંગે હજી સુધી કોઈ કાર્યવાહી કરવામાં આવી નથી કે કોઈ પગલું લેવામાં આવ્યું નથી.

રાજકારણી અને ફિલ્મી હસ્તીઓ



મુખ્ય પ્રધાન ફડાલાવીસ પરિવાર સાથે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે પરિવાર સાથે



રાજકારણી પરાગ શાહ પરિવાર સાથે રાજકારણી પ્રકાશ મહેતા પરેશ રાવલ



સચિન તેંડુલકર રાહાવીર કપૂર સલમાન ખાન આમિર ખાન

સૂર્યકુમાર યાદવ આ હોટ એક્ટ્રેસને કરતો હતો મેસેજ? ચાહેકે ૧૦૦ કરોડના માનહાનિ કેસનો કર્યો દાવો

મુંબઈ: ભારતના ટી-૨૦ કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ સંબંધમાં તાજેતરમાં કરવામાં આવેલી એક ટિપ્પણી બાદ વિવાદમાં આવી ગયેલી અભિનેત્રી અને મોડલ ખુશી મુખર્જી વિરુદ્ધ સૂર્યકુમારના સમર્થક ફેઝાન અન્સારીએ ૧૦૦ કરોડ રૂપિયાનો માનહાનિનો દાવો કર્યો છે. આ કિસ્સા સંબંધિત ફરિયાદ ગાંધીપુર પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધવામાં આવી છે. જોકે ફરતે ઇન્ફર્મેશન રિપોર્ટ (એકઝાઇબર) નોંધવામાં આવ્યા વિશે કોઈ સ્પષ્ટતા નથી થઈ.



ખુશી મુખર્જીએ ટિપ્પણીમાં શું કહ્યું હતું?

ખુશી મુખર્જીએ થોડા દિવસના પહેલાં દાવોમાં કહ્યું હતું કે 'હું કોઈ પણ ક્રિકેટરને ડેટ કરવા નથી માગતી. ઘણા ક્રિકેટરો મારી પાછળ પડ્યા છે. સૂર્યકુમાર યાદવ અગાઉ મને ઘણી વાર મેસેજ કરતો હતો, પણ હવે અમારી વચ્ચે વધુ વાતચીત નથી થતી. હું કોઈ પણ રીતે જોડાવા નથી માગતી. મારા નામ સાથે જોડાતા કોઈ પણ પ્રકારના લિન્ક-અપ મને પસંદ નથી.'

રિવેલેશનશિપ નહોતી અને મારી કમેન્ટને ખોટી રીતે રજૂ કરવામાં આવી છે. મારી ટિપ્પણીને ખોટી રીતે ગવાવવામાં આવી છે જેને લીધે ગેરસમજ ફેલાઈ છે. ખુશીએ એવો પણ દાવો કર્યો છે કે એ સમયગાળા દરમિયાન મારું ઇન્સ્ટાગ્રામ અકાઉન્ટ હક થયું હતું. અગાઉ સૂર્યકુમાર સાથે મારી વાતચીત માત્ર ટેક્સ્ટ સુધી સીમિત હતી, પણ હવે અમારી વચ્ચે કોઈ સંપર્ક નથી. વિવાદ પછી પણ સૂર્યકુમાર સાથે મારી કોઈ વાતચીત નથી થઈ.'

ખુશીનું બેકગ્રાઉન્ડ શું છે? તેણે કોના પર આરોપ મૂક્યો?

ખુશી મુખર્જી ૨૯ વર્ષની છે. ૧૯૯૬માં કોલકાતામાં તેનો જન્મ થયો હતો. ૨૦૧૧માં તેણે તમિળ ફિલ્મ 'અંજલ યુરાગ'ના અભિનય સાથે ફિલ્મ કારકિર્દી શરૂ કરી હતી. તમિળ તથા તેલુગુ ફિલ્મોમાં અભિનય આપવા ઉપરાંત તેણે હિન્દી ફિલ્મ 'શુંગાર'માં પણ ભૂમિકા ભજવી હતી. એમટીવીના એક રિયલિટી શો સાથે તે વધુ કેમ્સ થઈ હતી અને ટીવી પર 'ખાલવીર રિટર્ન્સ'માં જવાલા પરીના પાત્રમાં તથા 'કહત હનુમાન જય શ્રી રામ' જેવા શોમાં પણ જોવા મળી હતી. વેબ સિરીઝમાં ભૂમિકાઓ ભજવવા બદલ પણ તે ચર્ચામાં રહી છે. ૨૦૧૫માં ખુશીએ ભોખાલની એક ટેલિવિઝન સીરીઝ જીતી રહી છે, પણ હાલમાં તે બેટિંગમાં સારા ફોર્મમાં નથી. ભારત વતી તે ૯૯ ટી-૨૦, ૩૦ વન-ડે અને એક ટેસ્ટ રમ્યો છે. તેણે કુલ ચાર સેન્યુરી અને પચીસ હાફ સેન્યુરીની મદદથી કુલ ૩,૦૦૦થી વધુ રન કર્યા છે. આઇપીએલમાં તે કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ વતી રમી ચૂક્યો છે અને ઘણાં વર્ષોથી મુંબઈ ઇન્ડિયન્સની ટીમમાં છે. સૂર્યકુમારે જુલાઈ, ૨૦૧૬માં ડાન્સર અને ડાન્સિંગની કોય દેવિશા શેઠી સાથે લગ્ન કર્યાં હતાં.

સૂર્યકુમાર વિશે થોડું જાણીએ...

સૂર્યકુમાર અશોક યાદવ ૩૫ વર્ષનો છે. તેનો જન્મ સપ્ટેમ્બર ૧૯૯૦માં મુંબઈમાં થયો હતો. ૨૦૧૨-૧૩ બેટ્સમેન સૂર્યકુમાર ભારતની ટી-૨૦ ટીમનો કેપ્ટન છે. તેના સુકાનમાં ટીમ ઇન્ડિયા ઘણી સિરીઝ જીતી રહી છે, પણ હાલમાં તે બેટિંગમાં સારા ફોર્મમાં નથી. ભારત વતી તે ૯૯ ટી-૨૦, ૩૦ વન-ડે અને એક ટેસ્ટ રમ્યો છે. તેણે કુલ ચાર સેન્યુરી અને પચીસ હાફ સેન્યુરીની મદદથી કુલ ૩,૦૦૦થી વધુ રન કર્યા છે. આઇપીએલમાં તે કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ વતી રમી ચૂક્યો છે અને ઘણાં વર્ષોથી મુંબઈ ઇન્ડિયન્સની ટીમમાં છે. સૂર્યકુમારે જુલાઈ, ૨૦૧૬માં ડાન્સર અને ડાન્સિંગની કોય દેવિશા શેઠી સાથે લગ્ન કર્યાં હતાં.

નીતીશ રેડ્ડીનું સિલેક્શન સતતપણે ચર્ચાસ્પદ રહ્યું છે

નવી દિલ્હી: પેસ બોલિંગ ઓલરાઉન્ડર નીતીશ કુમાર રેડ્ડી હાલમાં ટોચે ઓફ ધ ટાઉન છે, કારણકે ટીમમાં તેના સિલેક્શન તેમ જ બાદબાકી વિશે સમયાંતરે ચર્ચા થતી જ રહેતી હોય છે અને ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામેની વન-ડે સિરીઝ અડધી પૂરી થવા આવી એમ છતાં હજી પણ ટીમમાં તેના સમાવેશના મુદ્દે સામસામી પ્રતિક્રિયાઓ મીડિયામાં વાઈરલ થતી રહી છે. સુબ્રમણ્યમ બદરીનાથ અને કે. શ્રીકાંતે નીતીશ રેડ્ડીને ટીમમાં લેવાના નિર્ણયની ટીકા કરી છે. અજિત આગરકરના અધ્યક્ષસ્થાનવાળી સિલેક્શન કમિટીના કેટલાક નિર્ણયો ચર્ચાસ્પદ રહ્યા છે. શુભમન ગિલને ટેસ્ટ ઉપરાંત વન-ડેનો પણ સુકાની બનાવવામાં આવ્યો તેમ જ અમુક ખેલાડીઓને આડકતરી રીતે જરૂર કરતાં વધુ પીકબળ આપવાના મુદ્દે આ સમિતિની ટીકા થઈ છે. ખુદ આગરકર વિદેશી ટૂર દરમિયાન મેચ પહેલાં મેદાન પર જોવા મળ્યો એ મુદ્દો પણ ચર્ચામાં આવ્યો છે.

બદરીનાથ છે ગાયકવાડની તરફેણમાં

ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર સુબ્રમણ્યમ બદરીનાથે ઋતુરાજ ગાયકવાડને બદલે નીતીશ રેડ્ડીને ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામેની વન-ડે ટીમમાં સમાવવાના નિર્ણયને વખોડ્યો છે. બદરીનાથે એક મુલાકાતમાં કહ્યું છે, 'ટીમમાં ઓલરાઉન્ડર તરીકે રવીન્દ્ર જોડા જ છે. નીતીશને બદલે ઋતુરાજ ગાયકવાડને લેવો જોઈતો હતો.'

બદરીનાથ છે ગાયકવાડની તરફેણમાં

ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર કે. શ્રીકાંતે ત્યાં સુધી કહ્યું છે કે 'નીતીશ રેડ્ડીને ઓલરાઉન્ડર ગણાવો છો એ જ ખોટું છે. તે કઈ રીતે ઓલરાઉન્ડર કહેવાય એ કોઈ મને કહેશે? મને તો ડર છે કે આગળ જતાં તેને બોલિંગ અપાર્ટ તો હરીફ ટીમના બેટ્સમેનો ચારેય દિશામાં બોલને બાઉન્ડરી લાઇનની બહાર મોકલશે. નીતીશને ઓલરાઉન્ડર તરીકે ટીમમાં સમાવવા પાછળનું તથ્ય શું છે એ મને નથી સમજાતું. શા માટે નીતીશને હાર્દિક પંડ્યાનો વિકલ્પ ગણાવો છો? હાર્દિક તો બેટિંગ, બોલિંગ અને ફીલ્ડિંગ ત્રણેયમાં ખૂબ ઉપયોગી હોય છે. શું નીતીશને પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં સ્પેશ્યાલિસ્ટ બોલર તરીકે ફિટ કરી શકાય? તે એક મેંચમાં સતતપણે પાંચથી છ ઓવર બોલિંગ કરી નહીં શકે. ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં પણ તેનો રેકોર્ડ સારો નથી. તેને બદલે અક્ષર પટેલને ઓલરાઉન્ડર તરીકે લઈ શકાય.'

આગરકરે લેવડાવ્યો, ગંભીરે બાકાત રખાવ્યો?

કહેવાય છે કે નીતીશ રેડ્ડીને આગરકરની સમિતિએ સ્કવાઇમાં લેવાડાવ્યો, પણ હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર તેને પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં નહોતો લેવા દેતો. આ અફવા હોઈ શકે, પણ ચીફ સિલેક્ટર અને હેડ-કોચ પર સમયાંતરે જે તીવ્ર છોડવામાં આવ્યા એમાં આ પણ એક નિશાન હોઈ શકે. બુધવારે નીતીશને ઈજાગ્રસ્ત વોર્શિપ્ત સુંદરના સ્થાને કિવીઓ સામેની બીજી વન-ડેમાં રમવાનો મોકો અપાયો હતો અને તેણે ૧૧ બોલમાં ૨૦ રન કર્યા હતા.

નીતીશ ઓલરાઉન્ડર કહેવાય જ નહીં: શ્રીકાંત

ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર કે. શ્રીકાંતે ત્યાં સુધી કહ્યું છે કે 'નીતીશ રેડ્ડીને ઓલરાઉન્ડર ગણાવો છો એ જ ખોટું છે. તે કઈ રીતે ઓલરાઉન્ડર કહેવાય એ કોઈ મને કહેશે? મને તો ડર છે કે આગળ જતાં તેને બોલિંગ અપાર્ટ તો હરીફ ટીમના બેટ્સમેનો ચારેય દિશામાં બોલને બાઉન્ડરી લાઇનની બહાર મોકલશે. નીતીશને ઓલરાઉન્ડર તરીકે ટીમમાં સમાવવા પાછળનું તથ્ય શું છે એ મને નથી સમજાતું. શા માટે નીતીશને હાર્દિક પંડ્યાનો વિકલ્પ ગણાવો છો? હાર્દિક તો બેટિંગ, બોલિંગ અને ફીલ્ડિંગ ત્રણેયમાં ખૂબ ઉપયોગી હોય છે. શું નીતીશને પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં સ્પેશ્યાલિસ્ટ બોલર તરીકે ફિટ કરી શકાય? તે એક મેંચમાં સતતપણે પાંચથી છ ઓવર બોલિંગ કરી નહીં શકે. ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં પણ તેનો રેકોર્ડ સારો નથી. તેને બદલે અક્ષર પટેલને ઓલરાઉન્ડર તરીકે લઈ શકાય.'

કેરળમાં બે ટીનેજ મહિલા અેથલીટનાં હોસ્ટેલમાંથી મૃતદેહ મળતાં ખળભળાટ

કોલ્લમ (કેરળ): અહીં ગુરુવારે સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ઇન્ડિયા (એસએઆઇ)ની હોસ્ટેલમાં રહેતી બે ટીનેજ મહિલા અેથલીટ તેમની એક રૂમમાં મૃત હાલતમાં મળી આવતાં ખળભળાટ મચી ગયો છે. બન્ને છોકરી તાલીમાર્થી હતી અને તેઓ ગળે ફાંસો ખાધેલી હાલતમાં મળી આવી હતી. ૧૮ વર્ષની સેન્ડ્રા અને ૧૫ વર્ષની વૈષ્ણવીએ આત્મહત્યા કરી હોવાની પોલીસને શંકા છે. સેન્ડ્રા ચલિયામ કોઝિકોડની અને વૈષ્ણવી મુથક્કલ તિરુવંતપુરમની હતી. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે 'સેન્ડ્રા અેથલીટ હતી. તે પ્લસ-ટૂમાં ટ્રેઇની હતી. વૈષ્ણવી કમ્પી ખેલાડી હતી અને ક્લાસ-૧૦ની વિદ્યાર્થીની હતી.' ગુરુવારે વહેલી સવારે પાંચ વાગ્યે હોસ્ટેલના જ કેટલાક સ્ટુડન્ટ્સે જોયું કે સેન્ડ્રા અને વૈષ્ણવી સવારના તાલીમના સત્રમાં નથી આવી ત્યારે તપાસ થતાં આખો મામલો બહાર આવ્યો હતો. હોસ્ટેલના સત્તાથીશોએ સેન્ડ્રા અને વૈષ્ણવી જે રૂમમાં હતી એનો દરવાજો વારંવાર ખટખટાવ્યો હોવા છતાં ન ખૂલ્યો એટલે બંનેજવાજો તોડવામાં આવ્યો હતો અને ત્યારે બન્ને છોકરી પંખા પર લટકતી હાલતમાં મળી આવી હતી. પોલીસે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે 'વૈષ્ણવી અલગ રૂમમાં રહેતી હતી, પણ બુધવારની રાત તે સેન્ડ્રાના રૂમમાં હતી. હોસ્ટેલના કેટલાક સ્ટુડન્ટ્સને છેલ્લે તેઓ બુધવારે મધરાત બાદ ૧૨.૩૦ વાગ્યે જોવા મળી હતી. એસએઆઇ સેન્ટરના ઇન્ચાર્જની ફરિયાદને આધારે પોલીસે એકઝાઇબર નોંધ્યા બાદ આખો મામલો ચર્ચાસ્પદ થયો છે. પોલીસે તપાસ દરમિયાન પોસ્ટમોર્ટમન રિપોર્ટને ધ્યાનમાં લેવા ઉપરાંત બન્ને છોકરીના મોબાઇલ તપાસશે તેમ જ હોસ્ટેલના અન્ય સ્ટુડન્ટ્સમાં પણ નિવેદનો રેકોર્ડ કરશે.

ભારત અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપમાં અમેરિકા સામે મહામહેનતે જીત્યું

વલસાડના હેનિલ પટેલને પાંચ વિકેટ બદલ મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર

બુલવેંચો: ભારતે ગુરુવારે અમેરિકાને અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપની પ્રારંભિક મેંચમાં છ વિકેટે હરાવી દીધું હતું. વરસાદ અને નબળા પ્રકાશને લીધે વિદેનો આવ્યા બાદ ભારતને ૫૦ ઓવરમાં ૧૦૮ રન કરવાને બદલે ૩૭ ઓવરમાં ૯૬ રન બનાવવાનો નવો લક્ષ્યોક આપવામાં આવ્યો હતો જે ભારતીય ટીમે ૧૪ વર્ષના વૈભવ સૂર્યવંશી (બે રન) સહિતના કેટલાક ટેલન્ટેડ બેટ્સમેનની વિકેટ ગુમાવ્યા બાદ મહામહેનતે મેળવ્યો હતો. અમેરિકાની પાંચ વિકેટ લેનાર વલસાડના હેનિલ પટેલને મેન ઓફ ધ મેચનો અવોર્ડ અપાયો હતો. ક્રિકેટના નવાસવા દેશ અમેરિકાની ટીમમાં તમામ ભારતીય મૂળના ખેલાડીઓ હતા. તેમની સામે ભારત બેલો સંઘર્ષ બાદ જીત્યું એ જોતાં ભારતીય ટીમના મેનેજમેન્ટે હવે પછીની મેંચો માટે નવેસરથી વ્યૂહરચના વિચારવી પડશે. ભારતની હવે પછીની લીગ મેંચ બાંગ્લાદેશ સામે અને ત્યાર બાદ ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે રમાશે.



હેનિલ પટેલ

આયુષ મહારે (૧૯ રન, ૧૯ બોલ, ૨૮ મિનિટ, ચાર ફોર) તેમ જ અમદાવાદના વેદાંત ત્રિવેદી (બે રન) તેમ જ વાલસ-કેપ્ટન વિહાન મલ્હોત્રા (૧૮ રન, ૧૭ બોલ, ૩૩ મિનિટ, બે ફોર)ની વિકેટ પણ સસતામાં પડી ગઈ હતી. લેફ્ટ-હેન્ડ બેટ્સમેન કુન્ડુએ ૨૧૭-૯-૨ બેટ્સમેન અને ઓલરાઉન્ડર કનિષ્ક ચૌહાણ (૧૦ અણનમ, ૧૪ બોલ, ૧૫ મિનિટ) સાથે ૨૯ રનની બહુમૂલ્ય અતૃટ ભાગીદારી કરી હતી અને ભારતે ૪/૯૯ના સ્કોર સાથે વિજય મેળવી લીધો હતો.



અભિજાન કુન્ડુ અને કનિષ્ક ચૌહાણ

ભારતની પચીસ રનમાં ત્રણ વિકેટ પડી

એ પહેલાં, માત્ર ૧૦૮ રનના લક્ષ્યાંક સામે ભારતે વરસાદ અને નબળા પ્રકાશના વિદેનો બાદ ઉપરાઉપરી વિકેટો ગુમાવી દીધી હતી. સુપરસ્ટાર બેટ્સમેન વૈભવ સૂર્યવંશી ફક્ત ત્રણ બોલ રમી શક્યો હતો અને યોથા બોલ પર કલીન બોલ્ડ થયો હતો. ભારતે ૧૨ મા રને ૧૪ વર્ષના વૈભવની પ્રથમ વિકેટ ગુમાવી ત્યાર પછી વરસાદ, બેંડ લાઇટ તેમ જ વીજળીના ચમકારા વચ્ચે ઘણી વાર સુધી રમત રોકી દેવામાં આવી હતી. ભારતે ૧/૨૧ના સ્કોર સાથે અમત ફરી શરૂ થઈ ત્યાર બાદ ૨૧ મા રને અને પચીસમા રને વિકેટ પડી હતી. આ અહેવાલ લખાઈ રહ્યો હતો ત્યારે ૮.૧ ઓવરમાં ભારતનો સ્કોર ૩/૪૬હોતો.

એ પહેલાં, અમેરિકાને ૧૦૭ રનમાં ઓલરાઉટ કરાવવામાં વલસાડના પેસ બોલર હેનિલ પટેલનું સૌથી મોટું યોગદાન હતું. તેણે ૧૬ રનમાં પાંચ વિકેટ લીધી હતી. હેનિલ સિવાયના અન્ય ચાર બોલરને એક-એક વિકેટ મળી હતી જેમાં મોડાસાના ખિલન પટેલ તેમ જ દીપેશ દેવેન્દ્રન, આર. એસ. અબરિશ અને વૈભવ સૂર્યવંશીનો સમાવેશ હતો. અમેરિકાની ટીમમાં સૌથી વધુ રન નીતીશ સુદિનીના હતા. તેણે ૩૬ રન કર્યા હતા અને તેની વિકેટ સૂર્યવંશીએ મેળવી હતી. અદનિત ઝાખે ૧૮ રન ૧/૨૧ના સ્કોર સાથે અને વિકેટકીપર અર્જુન મહેશે ૧૬-૧૬ રન બનાવ્યા હતા. અમેરિકાની ટીમના બે બેટ્સમેનના ઝીરો હતા અને બાકીના બેટ્સમેનના રન સિંગલ ડિજિટમાં હતા.

બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટમાં બળવો: ક્રિકેટરોએ શા માટે પોતાની જ ટી-૨૦ લીગનો બહિષ્કાર કર્યો?

ઢાકા: આવતા મહિને મેન્સ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની મેંચો રમવા વિશે અસલામતીના ડરથી બાંગ્લાદેશના ક્રિકેટરો ભારતમાં આવતા ડરી રહ્યા છે અને એને પગલે બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડ (બીસીબી)ના સંબંધો ભારત સાથે તેમ જ ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઇસીસી) સાથે બગાડ્યા છે એવામાં ખુદ બાંગ્લાદેશમાં ક્રિકેટરોએ બળવો પોકાર્યો છે. તેમણે પોતાના જ ક્રિકેટ બોર્ડ પર નિશાન તાક્યું છે. કોથિત ક્રિકેટરોએ પોતાના જ દેશની બાંગ્લાદેશ પ્રીમિયર લીગ (બીપીએલ)નો બોયકોટ કર્યો છે. એટલું જ નહીં, ખેલાડીઓએ તમામ પ્રકારની ક્રિકેટને લગતી પ્રવૃત્તિઓ બંધ કરી દેવાની ધમકી પણ આપી છે. ૨૬મી ડિસેમ્બરે શરૂ થઈ ગયેલી બીપીએલની ગુરુવારની પહેલી મેંચ સમયસર શરૂ નહોતી થઈ શકી. બાંગ્લાદેશના ભૂતપૂર્વ ઓપનિંગ બેટ્સમેન તમીમ ઇકબાલને ભારતનો એજન્ટ કહેનાર બીસીબીના ડિરેક્ટર એમ. નજમુલ ઇસ્લામે એક ગંભીર અને અપમાનજનક ટિપ્પણી કરી જેનાથી બાંગ્લાદેશના ક્રિકેટરો ગુસ્સે થયા છે અને તેમણે બીસીબી સમક્ષ નજમુલનું રાજીનામું માગ્યું છે. ભારત સાથે તકરાર પર ઊતરેલા નજમુલને ખુદ એના જ ક્રિકેટ બોર્ડે કારણદર્શક નોટિસ મોકલી છે જેના પર ૪૮ કલાકમાં જવાબ આપવાનું તેમને કહેવામાં આવ્યું છે. બીસીબી ખેલાડીઓની પડખે ઊભા રહેવા મક્કમ છે.

નજમુલે કરી અપમાનજનક ટિપ્પણી

બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડના ડિરેક્ટર એમ. નજમુલ ઇસ્લામે બુધવારે એવી કમેન્ટ કરી હતી કે ' જો બાંગ્લાદેશ આવતા મહિને ભારત-શ્રીલંકામાં રમાનારા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ન રમવાનો નિર્ણય લેશે તો બાંગ્લાદેશના ખેલાડીઓને કોઈ પણ વખતર ખળવું જ ન જોઈએ (તેઓ એ વખતરને લાયક જ ક્રિકેટ બોર્ડે કારણદર્શક નોટિસ મોકલી છે જેના પર ૪૮ કલાકમાં જવાબ આપવાનું તેમને કહેવામાં આવ્યું છે. બીસીબી ખેલાડીઓની પડખે ઊભા રહેવા મક્કમ છે.

નજમુલે કરી અપમાનજનક ટિપ્પણી

બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડના ડિરેક્ટર એમ. નજમુલ ઇસ્લામે બુધવારે એવી કમેન્ટ કરી હતી કે ' જો બાંગ્લાદેશ આવતા મહિને ભારત-શ્રીલંકામાં રમાનારા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ન રમવાનો નિર્ણય લેશે તો બાંગ્લાદેશના ખેલાડીઓને કોઈ પણ વખતર ખળવું જ ન જોઈએ (તેઓ એ વખતરને લાયક જ ક્રિકેટ બોર્ડે કારણદર્શક નોટિસ મોકલી છે જેના પર ૪૮ કલાકમાં જવાબ આપવાનું તેમને કહેવામાં આવ્યું છે. બીસીબી ખેલાડીઓની પડખે ઊભા રહેવા મક્કમ છે.

જ નથી. ઊલટાનું, બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડે ખેલાડીઓ પાસેથી રિક્ડ-ન મારાવું જોઈએ, કારણકે આંતરરાષ્ટ્રીય ટૂર્નામેન્ટોમાં તેમનો ફોર્મિસ નબળો પડે છે. આઇસીસી ઇવેન્ટ નથી જીતી શક્યા.'

કમિટીમાંથી નજમુલની હટાવવાની

બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડે નજમુલ ઇસ્લામને બીસીબીની નાણાકીય સમિતિના અધ્યક્ષસ્થાનેથી હટાવી દેવામાં આવ્યા છે. આ નિર્ણય ખેલાડીઓના સંગઠને નજમુલને ડિરેક્ટરપદેથી નહીં હટાવાય ત્યાં સુધી દેશમાં ક્રિકેટની તમામ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓથી દૂર રહેવા આપેલી ધમકીને પગલે લેવામાં આવ્યો હતો.

રાજકોટમાં ડેરિલ મિચલે ફુલટીપ-જાડેજા સામે કેવી રીતે સફળતા મેળવી, જાણી લો...

રાજકોટ: બુધવારે અહીં નિરંજન શાહ સ્ટેડિયમમાં ભારત સામે વન-ડે શ્રેણીની બીજી મેંચમાં વન-ડે કરીગરની આઠમી સેન્યુરી સાથે ન્યૂ ઝીલેન્ડને શાનથી વિજય આપવાનાર ડેરિલ મિચલ (૧૩૧ અણનમ, ૧૧૭ બોલ, ૧૫૩ મિનિટ, બે સિક્સર, અગિયાર ફોર) મોહમ્મદ સિરાજ, પ્રસિદ્ધ ક્રિખા, હર્ષિત રાણા અને નીતીશકુમાર રેડ્ડી સામે તો સફળતા મેળવી જ હતી, તેણે ખાસ કરીને ટોચના બે સ્પિનર કુલદીપ યાદવ તથા રવીન્દ્ર જોડા સામે સાડું રમીને પોતાની ઇનિંગ્સને ચાર વેંડ લગાવી દીધા હતા. ભારતના ૭/૨૮૪ના જવાબમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડે ૪૭.૩ ઓવરમાં ત્રણ વિકેટે ૨૮૬ રન કરીને વિજય મેળવ્યો અને ત્રણ મેંચની શ્રેણી ૧-૧ની હારબરીમાં લાવી દીધી હતી. કે. એલ. રાહુલ (૧૧૨ અણનમ, ૯૨ બોલ, ૧૨૧ મિનિટ, એક સિક્સર, અગિયાર ફોર)ની આઠમી સેન્યુરી એળે ગઈ હતી. મેન ઓફ ધ મેચ ડેરિલ મિચલની

કુલદીપ (૧૦-૦-૮૨-૧) અને જોડા (૮-૦-૪૪-૦) સામેની સફળતાને ભૂતપૂર્વ કિવી ખેલાડી સામનનું હુલે ખૂબ બિરદાવી હતી.

કુલદીપ (૧૦-૦-૮૨-૧) અને જોડા (૮-૦-૪૪-૦) સામેની સફળતાને ભૂતપૂર્વ કિવી ખેલાડી સામનનું હુલે ખૂબ બિરદાવી હતી. બીજી તરફ, સુનીલ ગવાસ્કરે કહ્યું હતું કે હવે રવિવારની છેલ્લી મેંચમાં વધુ માનસિક દબાણ ભારતીયો પર જોવા મળી શકે. સામનનું હુલે જણાવ્યું હતું કે 'મિચલ ભારત સામે અગાઉ પણ સાડું રમ્યો હતો. તેણે ફૂટવર્કના સારા ઉપયોગથી રિવર્સ સ્વીપમાં ઘણા રન બનાવ્યા હતા. કુલદીપ સામે શરૂઆતથી જ આગળ આવીને ફટકાબાજ કરીને મિચલે તેને પ્રેશરમાં લાવી દીધો હતો. ત્યારથી જ કુલદીપ લેન્ગ્થ યોડી ગુમાવી બેઠો હતો. આવું ભાગ્યે જ જોવા મળતું હોય છે. જોડા સામે પણ મિચલ સાડું રમ્યો. તેની સામે આગળ આવીને સમજણપૂર્વકના ઊંચા શોટ માર્યા હતા, આક્રમક વલણ જાળવી રાખ્યું હતું અને બોલને મેદાનની બંને બાજુએ મોકલ્યા હતા. રિવર્સ-સ્વીપ, બેંક-ક્રૂટ શોટ સહિત તમામ પ્રકારની ક્રામત મિચલે અજમાવી હતી.'

પશ્ચિમ રેલવે ભાવનગર મંડળ

ઇલેક્ટ્રોનિક ઈન્ટરલોડિંગ (E.I) સિસ્ટમની સવ્યાય, ઈન્સ્ટોલેશન, પ્રોગ્રામિંગ, ટેસ્ટિંગ & કમિશનિંગ ડિવિઝનલ રેલવે, મેનેજર (S&T) પશ્ચિમ રેલવે, ભાવનગર નીચેના કામો માટે ભારતના રાષ્ટ્રપતિ વતી ઈન્ડેન્ડરો મંગાવે છે. ટેન્ડર નં. ૫૦-૨૦૨૫: ભાવનગર ડિવિઝન: ભાવનગર ડિવિઝનના વાલ સ્ટેશન ખાતે નવા ગુરૂ સેલમાં નવા લોડિંગ લાઈન-સના વાલ-ડેવેલોપિંગના સંબંધમાં MSDACની જોવાઈને અને ઓટોટોલ S&T માટે ઈલેક્ટ્રોનિક ઈન્ટરલોડિંગ (E.I) સિસ્ટમની સવ્યાય, ઈન્સ્ટોલેશન, પ્રોગ્રામિંગ, ટેસ્ટિંગ અને કમિશનિંગ. અંદાજિત કિંમત: રૂ. ૫,૫૩,૫૪,૮૨૧.૭૪/- (પચીસ લાકડે માત્ર લાઈન પર અલાય કરવું એટલે કે વાલ www.reps.gov.in વધુ વિગતો માટે કૃપા કરીને વેબસાઈટ પર www.reps.gov.inની મુલાકાત લેવી. અપાય કરવાની છેલ્લી તારીખ: ૦૫/૦૨/૨૦૨૬ના ૧૫.૦૦ કલાક સુધી. BVP 245

PUBLIC NOTICE

પશ્ચિમ રેલવે-રતલામ ડિવિઝન ઈલેક્ટ્રોનિક ઈન્ટરલોડિંગ એન્જિનિયર, ટ્રેકશન ડિવિઝન, પશ્ચિમ રેલવે, રતલામ ભારતના રાષ્ટ્રપતિ માટે અને વતી નીચેના કામ માટે ઈન્ડેન્ડરો મંગાવે છે: ટેન્ડર નં: EL/TRD/૫૮/૨૪૨૫/EPC/SP/૦૧, ૧૨.૦૧.૨૦૨૬. કામનું નામ: પશ્ચિમ રતલામ રતલામ ડિવિઝનના ગાંધી-૨ રતલામ સેક્ટરના વચ્ચે ૨x૨x૫KVC કિંગ્ડોમ માટે સ્વીચિંગ પોસ્ટસ અને ટ્રેકશન સમસ્ટ્રેશનના સંબંધમાં ૧/૨/૫KVC સ્ટોટનું ડિઝાઇન, સવ્યાય, ઈન્સ્ટોલેશન, ટેસ્ટિંગ અને કમિશનિંગ. કામની અંદાજિત કિંમત: રૂ. ૧૪૬,૦૬,૦૦,૦૦૦/- બાના ૨x૨x૫KVC કિંગ્ડોમ/ બીડ સુરક્ષા.



હવે મને કામ મળવાની ખાતરી છે

મને મારા જ ગામમાં ૧૨૫ દિવસનો બાંધઘરીવાળો રોજગાર મળવાનો છે, આથી મારા કુટુંબને નિયમિત આવક મળશે.





ભારત સરકાર
વિકસિત ભારત - ગેરઠ્ટી ફોર રોજગાર એન્ડ આજીવિકા મિશન (આમીઆ): વીબી - જી રામ જી
(વિકસિત ભારત - જી રામ જી) એક્ટ, ૨૦૨૫



cbc 35101/13/0075/2526

મતદારો થયા હેરાન-પરેશાન

સમસ્યાઓના સમાધાન પછી અનેક મતદારો મતદાન કરી શક્યા તો ઘણાએ મતદાન મથકથી પાછા ફરવું પડ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ચૂંટણી પંચ, મહાપાલિકા અને પોલીસ દ્વારા પૂરતી તૈયારીનો દાવો કરવામાં આવતો હોવા છતાં ચૂંટણીના દિવસે અનેક મતદારોએ ભારે હાલાકી સહન કરવી પડતી હોવાની સામાન્ય બાબત બની ગઈ છે અને ગુરુવારે પણ એવું જ થયું. સમસ્યાઓનું સમાધાન થઈ શક્યું એવા મતદારો મતદાન કરી શક્યા તો ઘણાએ મતદાનમથકથી પાછા ફરવું પડ્યું હતું.

ગુરુવારે યોજાયેલી મહાપાલિકાની ચૂંટણી વખતે સવારથી મતદારો ફાંફાં મારતાં નજરે પડ્યા હતા. સૌથી મોટી તકલીફ મતદાન મથકોની સંખ્યામાં વધારો થવાને કારણે ઊભી થઈ હતી. છેલ્લે યોજાયેલી વિધાનસભાની ચૂંટણી વખતે મુંબઈમાં ૧૦,૧૧૧ મતદાન કેન્દ્રો હતાં, જ્યારે ગુરુવારે આ કેન્દ્રોની સંખ્યા ૧૦,૩૦૦ જેટલી હતી. ૧૮૯ મતદાન કેન્દ્રો વધી જવાને કારણે ઘણા મતદારોના સેન્ટર બદલાઈ ગયાં હતાં.

સવારના સમયે મતદારોને ખાસી હાડમારી થઈ હતી. ઘણા મતદારો નોકરી પર જતાં પહેલાં ચૂંટણીઓ વખતે હંમેશાં જે સ્થળે મતદાન કેન્દ્ર આવે ત્યાં પહોંચવા હતા. ચકાસણી વિના પહોંચેલા આવા મતદારોને તેમનાં સેન્ટર બદલાઈ ગયાં હોવાની જાણ થતાં ભાગદાંડ કરવી પડી હતી, જેને પગલે કંટાળીને ઘણા લોકો મતદાન કર્યા વિના જતા રહ્યા હતા. મતદાન મથકોના ફેરફારની સમસ્યા અનેક કેસો જોવા મળી હતી. આ અંગે મતદારોએ ચૂંટણી અધિકારીઓને ફરિયાદ પણ કરી હતી. અમુક લોકોએ ઘાવો કર્યો હતો મતદાન કેન્દ્રોમાં રાખવામાં આવેલી યાદીમાં છપાયેલી મતદારોની તસવીરો એકઠમ અસ્પષ્ટ હતી, જેને કારણે ચકાસણીની કામગીરી વધુ ત્રાસદાયક બની હતી. દાદરમાં એક સત્ક રહેવાસીએ રિટર્નિંગ ઓફિસરને સજા કરવા તેમની ઈમારતના ચાર રહેવાસીની માહિતી આપી હતી. આ ચાર વ્યક્તિ હાલમાં વિદેશમાં છે, પણ તેમની માહિતીનો ઉપયોગ કરીને બોગસ મતદાન થવાની શક્યતાની જાણ આ રહેવાસીએ કરી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

મતદાર યાદીમાં છબરડા	ચૂંટણી પૂર્વે મતદાર યાદી સુધારી લેવામાં આવી હોવાનું મુંબઈ મહાપાલિકા દ્વારા કહેવામાં આવ્યું હતું, પણ મતદાનના દિવસે આ દાવો ખોટો સાબિત થયો હતો. એક જ ઈમારતના રહેવાસીઓનાં નામ અલગ અલગ વિસ્તારની યાદીમાં સમાવાયાં હતાં. એટલે સુધી કે એક જ ઘરમાં રહેતી વ્યક્તિઓનાં નામ પણ એક જ મતદાન કેન્દ્ર હેઠળ સમાવિષ્ટ નહોતાં. એ સિવાય મતદારોનાં નામ યાદીમાંથી ગુમ હોવાની ફરિયાદો પણ થઈ હતી.
‘દુબાર’ની રામાયણ	એક જ વ્યક્તિના બંબે વોર્ડની મતદાર યાદીમાં નામ સમાવવામાં આવ્યાં હોવાની બબાલ ચૂંટણી પહેલાંથી જ ઠાકરે બંધુએ કરી હતી. આવા મતદારોને પકડી પાડવાની હાલક પણ મનસે અધ્યક્ષ રાજ ઠાકરેએ કરી હતી. આવા ‘દુબાર’ મતદારોની પણ સમસ્યા અનેક કેસો ઊભી થઈ હતી. ચૂંટણી પંચની ભૂલને કારણે આવું બન્યું હોવાનું કહેવાય છે. જોકે આવી સમસ્યાને કારણે મતદારોએ તકલીફ વેઠવાની સાથે ચૂંટણી કર્મચારીઓનું પણ કામ વધી ગયું હતું. દરેક બૂથમાં એક કર્મચારીને આવા મતદારો માટેની પ્રક્રિયા પૂરી કરવા નીમવામાં આવ્યો હતો. જે મતદારનું નામ બંબે વાર હોય તેમની પાસેથી બૂથમાં જ પ્રતિજ્ઞાપત્ર તરીકે ફોર્મ ભરાવી લેવામાં આવતું હતું. આ ફોર્મ અનુસાર સંબંધિત મતદારે એક વાર મતદાન કર્યું હોવાથી તે બીજે સ્થળે મતદાન નહીં કરી શકે નહીં, એવી ખાતરી આપી હોવાનું અધિકારીએ કહ્યું હતું. આવી વ્યક્તિને તેમની પાસેના ઓળખપત્રની યોગ્ય ચકાસણી પછી મતદાન કરવાની પરવાનગી આપવામાં આવતી હતી, પરંતુ આ પ્રક્રિયાને કારણે એ વ્યક્તિ અને લાંબી લાઈનમાં ઊભેલા અન્ય મતદારોનો સમય બગડતો હતો.
મતદાન કેન્દ્ર પર પહોંચવામાં અગવડતા	મતદાન કેન્દ્રથી ૧૦૦ મીટર સુધીના પરિસરમાં કોઈ પણ વાહનને આવવા પર મનાઈ ફરમાવવાની હતી, પરંતુ કેટલાંક સ્થળે ૨૦૦ મીટર સુધીના પરિસરમાં પણ વાહનો જવા દેવાતાં નહોતાં. પરિણામે સિનિયર સિટીઓને બૂથ સુધી પહોંચવામાં ઘણી અગવડતા પડી હતી. ગોરેગામની સેન્ટ પાથસ કોલેજમાં ઊભું કરાયેલું મતદાન કેન્દ્ર તો મતદારો માટે માથાનો દુખાવો બન્યું હતું. ઢોળાવવાળા માર્ગ પરથી ચઢીને કોલેજ સુધી પહોંચવું પડતું હતું.

મહારાષ્ટ્રની ૨૮ મનપામાં સરેરાશ ૫૫% મતદાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ સહિત રાજ્યની ૨૮ મહાનગરપાલિકામાં ગુરુવારે મતદાન કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રાથમિક અંદાજ મુજબ મુંબઈમાં પચાસ ટકાની આસપાસ અને રાજ્યની અન્ય ૨૮ મનપામાં સરેરાશ પંચાવન ટકા મતદાન થયું હોવાનો અંદાજ બાંધવામાં આવી રહ્યો છે. અહીં ઉલ્લેખનીય છે કે ૨૦૧૭માં મુંબઈમાં નોંધાયેલા ૫૫.૨૩ ટકા મતદાન કરતાં આ વખતે ઘણું ઓછું મતદાન થયું હોવાનું કહેવાઈ રહ્યું છે. આ સ્થિતિને જોતાં પરિણામો રસપ્રદ બની રહેવાની શક્યતા જોવાઈ રહી છે.

સાંજે ૫.૩૦ વાગ્યે મતદાન પૂર્ણ થયા પછી તરત જ બોલતા, રાજ્ય ચૂંટણી કમિશનર દિનેશ વાઘમારેએ જણાવ્યું હતું કે ૨૮ મ્યુનિસિપલ સંસ્થાઓમાં મતદાન ૪૬-૫૦ ટકાની રેન્જમાં હતું. મુંબઈ કરતાં રાજ્યમાં મતદાનની ટકાવારી વધુ હતી અને આશરે ૫૫-૫૬ ટકા જેટલું મતદાન થયું હોવાનું કહેવામાં આવી રહ્યું છે. ચોક્કસ મતદાનના આંકડા પછી જાહેર કરવામાં આવશે, એમ અન્ય એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ૨૦૧૭ની ચૂંટણીમાં, મુંબઈમાં મતદાન ટકાવારી ૫૫.૫૩ હતી, જ્યારે ૨૬ (જુઓ પાનું ૪) >>

આજે મતગણતરી સવારે ૧૦ વાગ્યે શરૂ થશે

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી (બીએમસી) માટે મતગણતરી શુક્રવારે સવારે ૧૦ વાગ્યે શરૂ થશે એમ પાલિકા કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું. ગુરુવારે મહારાષ્ટ્રમાં બીએમસી અને અન્ય ૨૮ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન માટે મતદાન ચાલી રહ્યું હતું. ગગરાણીએ સંવાદદાતાઓને જણાવ્યું હતું કે મતદાન અને ગણતરી વચ્ચે ટૂંકા અંતરને કારણે, તમામ નગરપાલિકાના વોર્ડ માટે મત ગણતરી શુક્રવારે સવારે ૧૦ વાગ્યે શરૂ થશે. ચૂંટણીના પરિણામ થોડા મોડા - હંમેશા કરતા એક કલાક વધુ મોડા જાહેર થઈ શકે છે. ■

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

મોબાઈલને કારણે તૂટૂંમૈં

મતદાન મથકોમાં નિયમોના પાલનની સૂચના ચૂંટણી પંચ દ્વારા જારી કરાઈ હતી, પરંતુ મોબાઈલ ફોનને સાથે રાખવાને મુદ્દે અનેક સેન્ટરોમાં ચૂંટણી અધિકારી, પોલીસ અને પાલિકા કર્મચારીઓ વચ્ચે સમન્વયનો અભાવ નજરે પડ્યો હતો. મુંબઈ મહાપાલિકાના કમિશનરે પત્રકાર પરિષદમાં જ સ્પષ્ટતા કરી હતી કે મોબાઈલ ફોન પોલિંગ બૂથમાં લઈ જવા પર ચૂંટણી પંચ દ્વારા પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો નથી. જોકે બૂથમાં મોબાઈલના ઉપયોગ પર પ્રતિબંધ હતો. જોકે મતદારો બૂથમાં મોબાઈલ લઈ જવાનું ટાળે એવી વિનંતી કમિશનરે કરી હતી. આ નિયમ ઘણા માટે સમસ્યા બન્યો હતો. મુંબઈમાં ખાનગી કંપનીઓ દ્વારા રજા જાહેર કરાઈ નહોતી, જેને કારણે મોટા ભાગના નોકરિયાતોએ મતદાન પછી સીધા ઓફિસે જવું પડે એવી સ્થિતિ હતી. આવા મતદારો માટે પોતાની સાથે મોબાઈલ લઈ જવા વિના છૂટકો નહોતો. હવે બૂથ બહાર મતદારોએ તેમના મોબાઈલ રામભરોસે મૂકવાનું કર્મચારીઓ દ્વારા જણાવ્યું હતું. બૂથ બહારથી મોબાઈલ કે બેંગ ગુમ થાય તો તેની જવાબદારી કોની? એવો પ્રશ્ન મતદારો કરી રહ્યા હતા. પરિણામે મોબાઈલને લઈ અનેક સેન્ટરોમાં મતદારો અને કર્મચારીઓ વચ્ચે તૂટૂંમૈં જોવા મળી હતી.

ધનુષ્ય બાણનું બટન દબાવ્યું ને લાઈટ થઈ કમળ પર નાશિકમાં બનેલી ઘટના પર શિંદે જૂથના ઉમેદવારો રોષે ભરાયા

નાશિક: મહાપાલિકા ચૂંટણીના દિવસે નાશિક શહેરના કેટલાક મતદાન મથકો પર અંધારૂં ઘાતવારણ જોવા મળ્યું. વોર્ડ નંબર ૨૪ના એક મતદાન મથક પર ઈવીએમ અંગે ગંભીર આરોપો કરવામાં આવતા રાજકીય વર્તુળોમાં ખળભળાટ મચી ગયો છે. શિવસેના શિંદે જૂથના ઉમેદવારોએ દાવો કર્યો છે કે ધનુષ્યબાણ પ્રતીકની સામેનું બટન દબાવ્યા પછી મશીન પર ભાજપનું પ્રતીક પ્રકાશિત થઈ રહ્યું હોવાનું મતદારોના ધ્યાનમાં આવ્યું હતું. આ ઘટના વોર્ડ નંબર (જુઓ પાનું ૪) >>

હાર્બર રેલવે બોરીવલી સુધી લંબાવવામાં આવશે: માત્ર ₹૨૦માં પનવેલથી મુંબઈ પહોંચાશે

મુંબઈ: મુસાફરોની વધતી સંખ્યાને કારણે ગોરેગાંવ સુધી ચાલતી ચાલતી હાર્બર લાઈન બોરીવલી સુધી લંબાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. આ વિસ્તરણ બે તબક્કામાં કરવામાં આવશે. મલાડ ખાતે એલિવેટેડ સ્ટેશનનું કામ ચાલી રહ્યું છે. ઉપરાંત કોલિવલી અને બોરીવલી વચ્ચે છઠ્ઠી રેલવે લાઈન બનાવવાનું કામ પણ ચાલી રહ્યું છે. આ બાંધકામ થયા પછી મુસાફરો ફક્ત ૨૦ રૂપિયામાં પનવેલથી બોરીવલી મુસાફરી કરી શકશે. હાલમાં હાર્બર લાઈન પર સીએસએમટી - પનવેલ, અંધેરી, ગોરેગાંવ વચ્ચે લોકલ ટ્રેન દોડે છે. અગાઉ હાર્બર સર્વિસ ફક્ત સીએસએમટી - (જુઓ પાનું ૪) >>

મોટાભાઈ! ૪૦ વર્સો નો અનુભવ છે!

- સ્વતંત્ર વાહન ની સગવડો. ■ બજેટ મુજબ ૪/૩ સ્ટાર હોટેલો. ■ દરેક સ્થળોએ તમારા ભાવતા ભોજનો.
- Deluxe - Premium - Club Class ટુરો ■ વર્સોનો અનુભવી ઓફીસ/ટુરની 'Team Heena' નું માર્ગદર્શન.
- સસ્તો ભાવ/રેવડી જોઈએ કે સુવિધાઓ એ પ્રવાસી નક્કી કરે

Club Class આંદમાન નિકોબાર

પોર્ટ બ્લેર ■ નીલ ■ હેવલોક ■ બારાતાંગ

દિવસ: ૮/૯

☎ 9769442741 / 9833515645

સ્પીટી-વેલી

નારકંડા ■ શાંગલા ■ તાબો ■ કાઝા ચંદ્રતાલ ■ કલ્પા ■ સરહાન ■ સીમલા

દિવસ: ૧૦, ૧૧

☎ 7021657978 / 9137890531

લેહ-લદાખ

દ્રાસ ■ આર્યનવેલી ■ લેહ નુબાવેલી ■ પેંગોંગ લેક ■ તુર્વક

દિવસ: ૭, ૮, ૧૦, ૧૧

☎ 7021657978 / 8369230503

ભુમથાંગ, સોબ્જા વેલી સાથે ભુતીન

પારો ■ થીમ્પુ ■ પુનાખા

* ૯ અને ૧૧ દિવસ ની ચુપ ટુરો * ૩/૪ સ્ટાર હોટેલો

☎ 9137890531 / 9833515645

લુંબીની જનકપુર સાથે નેપાલ

(ભગવાન હુદ્દા નું જન્મ સ્થળ) સાથે (માતા સીતા નું જન્મ સ્થળ)

પોખરા ■ ચિતવન ■ કાઠમંડુ

* ૪/૮ અને ૧૦ દિવસ ની ચુપ ટુરો * ૩/૪ સ્ટાર હોટેલો

☎ 9326474508 / 9769442741

૪ સ્ટાર ઉત્તર પ્રદેશ

લખનૌ ■ અયોધ્યા ■ પ્રયાગરાજ ■ વારાણસી સાથે નૈમિષારણ્ય ચિત્રકુટ

દિવસ-૭ દિવસ-૯

* ૭ અને ૯ દિવસ ની ચુપ ટુરો * ૪ સ્ટાર હોટેલો

☎ 9137890531 / 7021657978

Club Class મિનસર

કોર્બેટ ■ મસુરી

દિવસ: ૮

☎ 7021657978 / 9326474508

ઉત્તરાખંડ

લીમતાલ ■ મસુરી ■ હરિદ્વાર કોર્બેટ પાર્ક ■ નૈનિતાલ

દિવસ: ૭, ૮, ૧૦

બારે મહિના નિયમીત ટુરો

☎ 9326474508 / 9769442741

હિમાચલ પ્રદેશ

જુબી ■ અમૃતસર ■ ડેલહાઉઝી ઘરમશાલા ■ ખજુયાર કુલુ-મનાલી ■ સીમલા

દિવસ: ૭, ૮, ૧૦, ૧૪

☎ 8104068685 / 9324210059

રાજસ્થાન

જયપુર ■ બીકાનેર જેસલમેર ■ જોધપુર

દિવસ: ૯

☎ 8104068685 / 8591467707

કાશ્મીર

શ્રીનગર ■ પહેલગામ સોનમર્ગ ■ ગુલમર્ગ

દિવસ: ૮, ૯

☎ 9326474508 / 8591467707

સિક્કિમ ઘર્જલીંગ

ગંગટોક ■ પેલીંગ ■ લાયુંગ રાવાંગલા ■ ઝીરો પોઈન્ટ ■ ચાંગુ લેક

દિવસ: ૮, ૧૧

બારે મહિના નિયમીત ટુરો

☎ 7021657978 / 9833515645

દક્ષીણ ભારત

કેરાલા ■ ઉટ્ટી ■ મૈસુર ■ કૂર્ગ ■ બંદિપુર પાચનાડ ■ મદુરાઈ ■ રામેશ્વરમ ■ કન્યાકુમારી

દિવસ: ૮, ૧૦, ૧૪

બારે મહિના નિયમીત ટુરો

☎ 8591467707 / 8104068685

પ્રિમિયમ અને Club Class ચારધામ યાત્રા

બદ્રિનાથ ■ કેદારનાથ ■ યમુનોત્રી ગંગોત્રી ■ હરિદ્વાર ■ ઝનષિકેશ

* સ્વતંત્ર વાહન ની વ્યવસ્થા * સૌથી સારી હોટલો * તમને મનગમતા ભોજન * વર્સો ના અનુભવી અમારા ટુર મેનેજરો * ૧૧ અને ૧૪ દિવસ ની ચુપ ટુરો * ૩/૪ સ્ટાર હોટેલો

☎ 9930092741 / 9324210059

આસામ-મેઘાલય

અરુણાચલ ■ તવાંગ ■ કાઝીરંગા શિલોંગ ■ ગુવાહટી ■ દિરાંગ

દિવસ: ૭, ૮, ૧૨

☎ 9930092741 / 9324210059

વધુ વિગતો માટે જુઓ અમારી વેબ સાઈટ: www.heenatours.in

303-30૫, એમ.એલ.સ્પેસ, જૈન દેરાસર સામે, સ્ટેશન રોડ, વિલે પાર્લે (વે), મુંબઈ-૪૦૦૦૫૬.

વિલે પાર્લે: 6729 4444 / 6159 6900 ઘાટકોપર: 83692 30503

સુરત: 0261-2456 655 અમદાવાદ: 079-4906 5500 પુના: 8237 042741



મોટાભાઈ ૪૦ વર્સોનો અનુભવ છે!