

કોલકાતામાં બુધવારે પશ્ચિમ બંગાળના ‘આશા’ વર્કરોએ કામ રોકવાની હાકલ કરી હોવા પરચે આરોગ્ય ભવન ખાતે ઘરણાં પર બેઠેલા ‘આશા’ વર્કરો. (એજન્સી)

આજે ગુજરાતમાં તમામ કતલખાના બંધ રહેશે

શ્રી રામમંદિર પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવને બે વર્ષ પૂર્ણ થતા સરકારનો પરિપત્ર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત સરકાર દ્વારા રાજ્યભરમાં આવેલા તમામ કતલખાનાને આવતીકાલે ૨૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ બંધ રાખવાનો મહત્ત્વનો વહીવટી નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. આ અંગે ગુજરાત રાજ્યના શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહ નિર્માણ વિભાગે ગાંધીનગર સચિવાલયમાંથી એક પરિપત્ર જાહેર કરવામાં આવ્યો છે, જેમાં ઉલ્લેખ કરાયો છે કે, આવતીકાલે અયોધ્યા ધામ ખાતે શ્રી રામમંદિર પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવને બે વર્ષ પૂર્ણ થવાના છે, જે નિમિત્તે રાજ્યભરના તમામ મહાનગરપાલિકા અને નગરપાલિકા વિસ્તારમાં આવેલા કતલખાના બંધ રાખવા આવે તેવો સત્તાવાર અનુરોધ કર્યો હતો. શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહ નિર્માણ

વિભાગના સંયુક્ત સચિવના પરિપત્રમાં રાજ્યની તમામ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના કમિશનરો તેમ જ મ્યુનિસિપાલિટીઝ એડમિનિસ્ટ્રેશનના કમિશનરને આ બાબતને લગતી તમામ જરૂરી કાર્યવાહી કરવા સૂચના આપવામાં આવી છે. પરિપત્રમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે કે, આવતીકાલે ૨૨ જાન્યુઆરીના રોજ શ્રી રામમંદિર પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવને બે વર્ષ પૂર્ણ થવાના પ્રસંગે રાજ્યભરમાં ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક સંવેદનશીલતા જળવાઈ રહે તે હેતુસર આ અનુરોધ કરવામાં આવ્યો છે. સરકારના પરિપત્ર અનુસાર, સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાઓએ પોતાના વિસ્તારમાં આવેલા કતલખાના આ દિવસે બંધ રહે તે માટે પૂર્વ તૈયારી કરવી પડશે. કતલખાના સંચાલકોને અગાઉથી જાણ કરી દેવા તેમ જ કોઈ પણ પ્રકારની ગેરસમજ અથવા કાયદો-

વ્યવસ્થાની સ્થિતિ ઊભી ન થાય તે માટે જરૂરી પગલાં લેવા સૂચના આપવામાં આવી છે. આ નિર્ણય અમલમાં મૂકવા માટે મહાનગરપાલિકા અને નગરપાલિકાઓને વહીવટી સ્તરે સંકલન સાધવા પણ કહેવામાં આવ્યું છે.
અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે ૨૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૪ના રોજ અયોધ્યા ધામ ખાતે શ્રી રામમંદિરની પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા વિધિ યોજાઈ હતી, જેને બે વર્ષ પૂર્ણ થવાના નિમિત્તે દેશના અનેક રાજ્યોમાં વિવિધ ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો યોજાવાની સંભાવના છે, જેથી લોકોમાં ભાઈચારો વધે તેમ જ સહિષ્ણુતા વધે અને હિન્દુઓની લાગણી દુભાઈ નહીં તે હેતુ સાથે આ પ્રકારનો પરિપત્ર કરીને કતલખાના બંધ રાખવા માટેના નિર્દેશ કર્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ફેઝ-ટૂમાં ₹૮000 કરોડનું કૌભાંડ, મફત મળેલી જમીન ટ્રસ્ટે કરોડોમાં વેચી મારી?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ શહેરની ઓળખ સમાન છે. જો કે હવે આ પ્રોજેક્ટ વિવાદમાં આવ્યો છે. સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ પ્રોજેક્ટના બીજા તબક્કામાં કરોડો રૂપિયાની સરકારી જમીનની હેરાફેરીનું મોટું કૌભાંડ પ્રકાશમાં આવ્યું છે. આ કૌભાંડમાં ધાર્મિક ટ્રસ્ટ, ઉચ્ચ અધિકારીઓ અને ખાનગી બિલ્ડરોની મિલકીભગત હોવાના ગંભીર આક્ષેપો ઊઠ્યા છે. ભાજપના જ કેટલાક નેતાઓએ આ મામલે વિરોધ નોંધાવતા રાજકીય વર્તુળોમાં પણ ખળભળાટ મચી ગયો છે.

મળતી માહિતી મુજબ, સાબરમતી નદીના પટમાં આવેલી અંદાજે

૪૮,૦૦૦ કરોડની કિંમતની જમીન કોટેશ્વર મંદિર ટ્રસ્ટને સામાજિક કે ધાર્મિક હેતુ માટે મફતમાં ફાળવવામાં આવી હતી. જોકે, આશ્ચર્યજનક રીતે આ ટ્રસ્ટે નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરીને આ કિંમતી જમીન માત્ર ₹૪ કરોડમાં ‘મનોરમ્ય રિસોર્ટ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ’ને વેચી મારી હોવાનો આરોપ છે.

આ સમગ્ર ખેલમાં ત્રણ મુખ્ય કડીઓ બહાર આવી રહી છે. જે મુજબ કોટેશ્વર ટ્રસ્ટઃ જેને મફતમાં જમીન મળી હતી. બીજા નંબરે સિનિયર અધિકારીઓઃ જેમણે નદીના પટમાં નિયમ વિરુદ્ધ જઈને નવો ‘સરવે નંબર’ પાડી આપ્યો હતો. ત્રીજા ક્રમે મનોરમ્ય રિસોર્ટ પ્રાઈવેટ લિમિટેડઃ જેણે નજીવી કિંમતે આ પ્રીમિયમ જમીન ખરીદી

લીધી હતી. સામાન્ય રીતે નદીના પટમાં બાંધકામ કે જમીનના નવા સરવે નંબર પાડવા પર કડક પ્રતિબંધ હોય છે. તેમ છતાં, ઉચ્ચ સ્તરેથી વગ વાપરીને રિવરફ્રન્ટની આ જમીનનો સરવે નંબર પાડી દેવામાં આવ્યો. આ પ્રક્રિયામાં વિકાસના નામે ખાનગી હિતોનો ફાયદો પહોંચાડવામાં આવ્યો હોવાનું સ્પષ્ટ દેખાઈ રહ્યું છે. આ મામલે ખુદ સત્તાધારી પક્ષ ભાજપના જ કેટલાક સંનિષ્ઠ નેતાઓએ વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે રિવરફ્રન્ટ પ્રોજેક્ટ અમદાવાદની શાન પાડી આપ્યો હતો. ત્રીજા ક્રમે મનોરમ્ય પ્રોજેક્ટરની વિશ્વસનીયતા પર પ્રશ્નાર્થ ચિન્હ ઉઠે મૂકે છે. આ વિવાદ અને

રાજ્યની જિલ્લા-તાલુકા પંચાયતોની પડતર જમીનો પર બનશે શોપિંગ સેન્ટર, પાર્કિંગ સુવિધા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત સરકારે રાજ્યની જિલ્લા તથા તાલુકા પંચાયતોને આર્થિક રીતે વધુ સશક્ત અને આત્મનિર્ભર બનાવવા માટે મહત્ત્વનો નિર્ણય કર્યો છે. સરકારના પંચાયત વિભાગ દ્વારા પંચાયત હસ્તકની પડતર જમીન, બિનવપરાશી મકાનો અને લાંબા સમયથી ઉપયોગ વિના પેડેલી મિલકતોના સફુપયોગથી આવક ઊભી કરવાની દિશામાં સરકાર દ્વારા વિશેષ અભ્યાસ શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. આ સંદર્ભે રાજ્યભરના તમામ જિલ્લા વિકાસ અધિકારીઓ (ડીડીઓ) અને તાલુકા વિકાસ અધિકારીઓ (ટીડીઓ) પાસે આવી મિલકતોની સંપૂર્ણ વિગતો તાત્કાલિક ધોરણે મંગાવવામાં આવી છે. સૂચનો જણાવ્યા મુજબ અનેક તાલુકા અને જિલ્લા પંચાયતો પાસે એવી કિંમતી જમીનો છે, જે વર્ષોથી નિષ્ક્રિય હાલતમાં પડી છે. ક્યાંક જૂનાં મકાનો જઈરિત બન્યાં છે તો ક્યાંક મોકાની જગ્યાઓ દબાણનો ભોગ બની રહી છે. આવી મિલકતોમાંથી પંચાયતોને કોઈ આવક મળતી નથી, ઉપરથી તેની જાળવણી પાછળ ખર્ચ થતો રહે છે. આ સ્થિતિ બદલવા માટે સરકાર હવે લોકભાગીદારી અને જાહેરખાનગી ભાગીદારી (PPP) મોડલ અપનાવવા તરફ આગળ વધી રહી છે.

યોજનાના ભાગરૂપે પંડર જગ્યાઓ પર શોપિંગ સેન્ટર, કોમર્શિયલ કોમ્પ્લેક્સ, પાર્કિંગ સુવિધા કે અન્ય આવકદાયક

પ્રોજેક્ટ વિકસાવવાની સંભાવનાઓ ચકાસવામાં આવશે. જો આ પ્રોજેક્ટો અમલમાં આવે તો પંચાયતોને ભાડા સ્વરૂપે સ્થિર આવક મળશે અને સ્થાનિક રોજગારી તથા જાહેર સુવિધાઓમાં પણ વધારો થશે. આ સાથે જ ચૂંટાયેલી પાંખ એટલે કે જિલ્લાતાલુકા પંચાયતના પદાધિકારીઓ સાથે સંવાદ સાધીને તેઓ PPP મોડલ માટે તૈયાર છે કે નહીં તેનો અભિપ્રાય પણ માંગવામાં આવ્યો છે. સરકારનું માનવું છે કે પંચાયતોની પોતાની આવક વધશે તો વિકાસકામો માટે રાજ્ય પર નિર્ભરતા ઘટશે અને ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં ગુણવત્તાયુક્ત સેવાઓ ઝડપથી મળી શકશે.

ગુજરાત પ્રદેશ પંચાયત પરિષદે પણ આ બાબતે સરકારનું ધ્યાન દોર્યું હતું કે સ્વભંડોગની ઓછી ઉપલબ્ધિના કારણે ઘણી પંચાયતોને રોજિંદા વહીવટમાં મુશ્કેલી છે. નવી આવકના સ્રોત ઊભા થાય તો પાણી, સફાઈ, રસ્તા અને સ્ટ્રીટલાઈટ જેવી મૂળભૂત સેવાઓ વધુ અસરકારક રીતે પૂરી પાડી શકાય.

આ અંગે અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, પ્રાથમિક સર્વે બાદ દરેક જિલ્લાના સંભવિત પ્રોજેક્ટોની અલગ યાદી તૈયાર કરવામાં આવશે. જ્યાં દબાણની સમસ્યા છે ત્યાં કાયદેસર કાર્યવાહી કરીને જમીન મુક્ત કરાવાશે. ત્યારબાદ પાદદર્શક ટેન્ડર પ્રક્રિયા મારફતે ખાનગી રોકાણકારોને જોડવાની યોજના છે.

ભાજપના જૂનાગઢના કોર્પોરેટર અબ્બાસ કુરેશી સહિત પાંચ શખસ સામે ‘ગુજસીટોક’ હેઠળ કાર્યવાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ જૂનાગઢ શહેરમાં કુરેશી ગેંગ વિરુદ્ધ પોલીસે આકરી કાર્યવાહી કરી છે. જૂનાગઢના સુખનાથ ચોક વિસ્તારમાં રહેતા અને રાજકીય વગ ધરાવતા કુરેશી ભાઈઓ સામે પોલીસે ગાળિયો કસ્યો છે. ચોડ નંબર ડના ભાજપના કોર્પોરેટર અબ્બાસ કુરેશી અને તેમના ભાઈ તથા પૂર્વ

કોર્પોરેટર અસલમ ઉર્ફે લાલો ઈબ્રાહિમ કુરેશી સહિત કુલ ૪ શખસ સામે ગુજરાત કંટ્રોલ ઓફ ટેરરિઝમ એન્ડ ઓર્ગેનાઇઝડ કાઇમ હેઠળ ગુનો નોંધાયો હતો. જેમાં કરીમ સીડા અને સેબાઝ કુરેશીનો પણ સમાવેશ થાય છે. ગુજરાતના રાજકીય ઇતિહાસમાં કદાચ આ પ્રથમ કિસ્સો છે. જેમાં ભાજપના ચાલુ કોર્પોરેટર વિરુદ્ધ સંગઠિત અપરાધ

નિવારણના આ કડક કાયદા હેઠળ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હોય. આ ગેંગ વિરુદ્ધ અગાઉ અનેક ગંભીર ફરિયાદો નોંધાઈ ચૂકી છે. આ સંગઠિત ગુનાહિત ટોળકી દ્વારા ૨૮થી વધુ ગંભીર ગુનાઓ આચરવામાં આવ્યા હતા. આ ગુનાઓમાં હત્યા, હત્યાના પ્રયાસો, ખંડણી ઉધરાવવી, બળજબરીપૂર્વક મિલકતો પચાવી પાડવી,

પાટીદારોની સંસ્થા ખોડલધામના અધ્યક્ષા બન્યાં આનંદીબહેનના દીકરી અનાર પટેલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ લેઉવા પાટીદારોની સર્વોચ્ચ સંસ્થા ખોડલધામ ખાતે એક મહત્ત્વની જાહેરાત કરવામાં આવી છે, જેની સમગ્ર રાજ્યના રાજકારણમાં ચર્ચા ચાલી રહી છે. ઉત્તર પ્રદેશના રાજ્યપાલ અને ગુજરાતના પૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન આનંદીબેન પટેલના પુત્રી અનાર પટેલને ખોડલધામ સંગઠનના ‘અધ્યક્ષ’ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે. ‘કન્વીનર મીટ ૨૦૨૬’ માં નરેશ પટેલે ‘‘આજે ખોડલધામમાં દિવાળી છે’’ તેમ કહીને અનાર પટેલના નામની ઘોષણા કરતા રાજકીય અને સામાજિક ગલિયારાઓમાં ભારે ચર્ચા જાગી છે.

ઉત્તર પ્રદેશનાં વર્તમાન રાજ્યપાલ અને ગુજરાતનાં ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન આનંદીબેન પટેલનાં દીકરી અનાર પટેલને એક મોટી જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે.

લેઉવા પાટીદારોની મોટી સંસ્થા ખોડલધામ સંગઠનના અધ્યક્ષ તરીકે ગુજરાતના પૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન આનંદીબેન પટેલના દીકરી અનાર પટેલનું નામ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. બુધવારે યોજાયેલા કન્વીનર મીટ ૨૦૨૬માં ખોડલધામ ટ્રસ્ટના ચેરમેન નરેશ પટેલ દ્વારા જાહેરાત

કરવામાં આવી છે.

આ અવસરે ખોડલધામ ટ્રસ્ટના ચેરમેન નરેશ પટેલે સંબોધન કરતા જણાવ્યું હતું કે, ‘‘આજે ખોડલધામમાં દિવાળી જેવો માહોલ છે. મારે આજે પ્રોટોકોલ તોડીને એક અત્યંત મહત્ત્વની જાહેરાત કરવી પડે તેમ છે, અને આ જાહેરાત બાદ જ બીજી જાહેરાત થઈ શકે તેમ છે. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું કે, હું જે નામ તમારી સમક્ષ રજૂ કરી રહ્યો છું, તે નામ માત્ર પાટીદાર સમાજને જ નહીં પણ સમગ્ર ગુજરાતને ગૌરવ અપાવશે, તેમાં મને જરાય શંકા નથી.

નોંધનીય છે કે, અનાર પટેલને આ પૂર્વે લેઉવા પાટીદારોની સર્વોચ્ચ ધાર્મિક સંસ્થા ખોડલધામના ટ્રસ્ટી તરીકેની જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી, પરંતુ હવે તેમના કદમાં વધારો કરીને તેમને ખોડલધામ સંગઠનના ‘અધ્યક્ષ’ તરીકેનું મહત્ત્વનું પદ સોંપાયું છે. આ જાહેરાત સમયે મંચ પર સામાજિક એકતાના દ્રશ્યો પણ જોવા મળ્યા હતા, જેમાં અનાર પટેલની સાથે અમરેલીના કોગ્રેસ નેતા જેની કુમ્મર અને જેતપુરના પૂર્વ ધારાસભ્ય જશુમતિબેન કોરાટ એક જ હરોળમાં બેઠેલા નજરે પડ્યા હતા.

દિલ્હી-મુંબઈ એક્સપ્રેસ-વેનું કામ વડોદરા-ગોધરા પટ્ટા પર ફરી અટક્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં દિલ્હી-મુંબઈ એક્સપ્રેસ-વેનું બાંધકામ એક ચા બીજા કારણે અવરોધાનું રહે છે. એક્સપ્રેસ-વેના વડોદરા-ગોધરા પટ્ટાનું કામ તેના અંતિમ તબક્કામાં પહોંચી ગયું હતું. આ પટ્ટો આખો કાર્યરત થવા માટે તૈયાર છે, પરંતુ હાઇ-ટેચના વીજળી ટ્રાન્સમિશન લાઇનોને લીધે એક ભાગનું કામ અટક્યું છે.

મળતી માહિતી અનુસાર વડોદરા એકલપ્રેસ-વે-૧ ઇન્ટરચેન્જથી ગોધરા ઇન્ટરચેન્જ સુધીના પેકેજ નંબર ૨૯ થી ૩૧ સંપૂર્ણપણે પૂર્ણ થઈ ગયા છે, પેકેજ ૩૧માં અંશરે ૨૦૦ મીટરના નાના ભાગ રહી ગયો છે, કારણ કે અહીં

હાઇ-ટેન્શન પાવર લાઇનોનું કામ હજુ

સુધી થયું નથી.

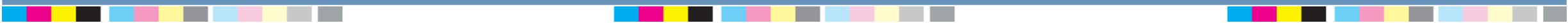
એકવાર આ સમસ્યાનો ઉકેલ આવી જાય, પછી સમગ્ર વડોદરા-ગોધરા વિભાગને સત્તાવાર રીતે ટ્રાફિક ભંડે ખુલ્લો મૂકી શકાય છે. જોકે, ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ટ્રેકિંગ બ્લોગ્સના અહેવાલો સૂચવે છે કે બાકી રહેલા ભાગ પર કામ ઘણા મહિનાઓથી આગળ વધ્યું નથી, જેના કારણે ચોક્કસ પૂર્ણતા સમયમર્યાદા સૂચવવી મુશ્કેલ બની ગઈ છે.

એકવાર આ સમસ્યાનો ઉકેલ આવી જાય, ત્યારબાદ વડોદરા-ગોધરા પટ્ટાને સત્તાવાર રીતે ટ્રાફિક માટે ખુલ્લો મૂકી શકાય તેમ છે, પરંતુ સૂચનો જણાવ્યા અનુસાર આ નાનકડું કામ ઘણા

વખતથી થયું નથી અને આ અવરોધ દૂર કર્યારે થશે તે અંગે કોઈ માહિતી નથી.

મુખ્ય અવરોધ પેકેજ ૩૧માં છે. દિલ્હી-વડોદરા પટ્ટાનો આ અંતિમ ભાગ છે. આ પટ્ટ પ્રતાપનગરથી અમદાવાદ-વડોદરા નેશનલ એક્સપ્રેસ-વે ઈન્ટરચેન્જ સુધીનો છે, જે સો ટકા પૂરો થઈ ગયો છે.

જ્યારે બિટ્યુમેન સરફેસિંગ, લેન માર્કિંગ, કેશ બેરિયર્સ, સાઇનેજ, પ્લાન્ટેશન અને ઇન્ટરચેન્જ રેમ્પ સહિતના મોટાભાગના સિવિલ કામ પૂરા થઈ ગયા છે, ત્યારે એક જ સ્થળે હાઇ-ટેન્શન વીજળી લાઇનોનું સ્થળાંતર ન થતાં વિલંબ થઈ રહ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.



પરજીવ

વર્ક - લાઈફ ને બેલેન્સ કર્યા પછી જશ ન મળે તો શું કરવું?

મેલ મેટર્સ
અંકિત દેસાઈ
feedback@bombaysamachar.com

આજના સમયમાં પુરુષના ખભા પર જવાબદારીઓનો ભાર અગાઉ કરતાં અનેકગણો વધી ગયો છે. એક તરફ કરિયરમાં ટોચ પર પહોંચવાની હોડ છે અને બીજી તરફ પરિવારને પૂરતો સમય આપીને એક આદર્શ પિતા, પતિ કે પુત્ર બનવાની મથામણ છે. જ્યારે કોઈ પુરુષ ખૂબ જ સંઘર્ષ કરીને પોતાની ઓફિસ અને ઘર વચ્ચે સંતુલન જાળવવાનો પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે તેની પાછળ તેની વર્ષોની મહેનત અને માનસિક શક્તિ ખર્ચાતી હોય છે. અહીં આશ્ચર્યની વાત એ છે કે આટલું સંતુલન જાળવવા પછી પણ જ્યારે તેને યોગ્ય પ્રશંસા કે ‘જશ’ નથી મળતો ત્યારે તે અંદરથી ભાંગી પડે છે. ઓફિસમાં કદાચ એવું સાંભળવા મળે કે તમે કામમાં પૂરતું ધ્યાન નથી આપતા અને ઘરે એવું સાંભળવા મળે કે તમે પરિવાર માટે સમય જ નથી કાઢતા.... આ બેવડી તલવાર પર ચાલવા જેવી સ્થિતિમાં જ્યારે જશને બદલે ટીકા મળે છે ત્યારે મનમાં એક મોટો પ્રશ્ન ઊભો થાય છે કે આ બધું કોના માટે?

આવી પરિસ્થિતિમાં સૌથી પહેલા એ સમજવું જરૂરી છે કે ‘જશ’ કે ‘પ્રશંસા’ એ બાહ્ય પરિબળ છે, જે આપણા નિર્ણયોમાં નથી. પુરુષોમાં નાનપણથી જ એવી માનસિકતા કેળવવામાં આવે છે કે તેમણે કુટુંબના ‘પ્રોવાઈડર’ બનવું અને બદલામાં માન-સન્માન મેળવવું. જ્યારે આ સન્માન મળતું બંધ થાય છે, ત્યારે આત્મવિશ્વાસ ડગમગવા લાગે છે.

જોકે અહીં દ્રષ્ટિકોણ બદલવાની જરૂર છે. જો તમે વર્ક-લાઈફ બેલેન્સ જાળવી રહ્યા છો તો તે તમે કોઈના પર અહેસાન કરવા માટે નહીં, પણ તમારા પોતાના માનસિક સ્વાસ્થ્ય અને સ્થિરતા માટે કરી રહ્યા છો. જો તમે ઓફિસના ટેન્શનને ઘરના ઉંબરા પર છોડીને પરિવાર સાથે બેસો છો તો તેનાથી મળતી શાંતિ એ તમારો અસલી પુરસ્કાર છે, પછી ભલે સામેવાળી વ્યક્તિ તેને સ્વીકારે કે ન સ્વીકારે. ઘણીવાર લોકો તમારી મહેનતને એટલા માટે નથી બિરદાવતા, કારણ કે તેમને તેની આદત પડી ગઈ હોય છે. તમારી હાજરી અને તમારું સમર્પણ તેમના માટે ‘ગ્રાન્ટેડ’ બની જાય છે.

આવે વખતે જશ ન મળે ત્યારે નિરાશ થઈને



બેસી રહેવાને બદલે તમારી પ્રાથમિકતાઓનું પુનઃમૂલ્યાંકન કરવું જોઈએ. શું તમે ખરેખર બેલેન્સ કરી રહ્યા છો કે માત્ર દેખાવ? ક્યારેક આપણે કામ અને ઘર વચ્ચે ફિઝિકલી હાજર હોઈએ છીએ પણ મેન્ટલી ગેરહાજર. જો તમારી મહેનત સાચી છે અને છતાં પ્રતિસાદ નકારાત્મક છે તો સંવાદ સાધવો અનિવાર્ય છે. પુરુષ અવારનવાર પોતાની લાગણીઓ વ્યક્ત કરતા અચકાય છે, પણ સાથીદાર કે બોસ સાથે સ્પષ્ટ વાતચીત કરવાથી ગેરસમજ દૂર થઈ શકે છે. તમારે એ સ્વીકારવું પડશે કે તમે સુપરમેન નથી. તમે દરેકને દરેક સમયે ખુશ રાખી શકતા નથી. જે દિવસે તમે આ સત્યનો સ્વીકાર કરી લેશો તે દિવસે બીજાના અભિપ્રાયો તમારી શાંતિ હણી શકશે નહીં. જશની અપેક્ષા રાખવી એ માનવ સહજ સ્વભાવ છે, પણ તેના પર નિર્ભર રહેવું એ માનસિક ગુલામી છે.

વર્ક-લાઈફ બેલેન્સનો અર્થ માત્ર સમયની ફાળવણી નથી, પણ ક્વોલિટીની ફાળવણી છે. જો ઓફિસમાં તમે સો ટકા આખ્યા પછી પણ પ્રમોશન

કે વાહવાહી નથી મળતી, તો કદાચ સમય છે તમારી સ્કિલ્સ વધારવાનો અથવા નવી તકો શોધવાનો. તેવી જ રીતે, જો ઘરે પૂરતો સમય આપવા છતાં ક્યકય થતી હોય તો જોવું જોઈએ કે એ સમયમાં તમે કેટલા આત્મીય છો. જશ ન મળવા પાછળ ક્યારેક સામા પક્ષની ઊંચી અપેક્ષાઓ પણ જવાબદાર હોય છે. લોકોની અપેક્ષાઓનો કોઈ અંત નથી હોતો અને જો તમે તેમને સંતોષવા જશો તો તમારું પોતાનું અસ્તિત્વ ભૂંસાઈ જશે તેથી તમારી જાતને પૂછો કે શું તમે તમારી નજરમાં સાચા છો? જો તમારો અંતરાત્મા કહેતો હોય કે તમે શ્રેષ્ઠ પ્રયાસ કર્યો છે તો પછી દુનિયાના સર્ટિફિકેટની કોઈ ફિકમ નથી.

આખરે, પુરુષ તરીકે તમારે તમારી સફળતાની વ્યાખ્યા જાતે લખવી પડશે. સફળતા એટલે માત્ર મોટું બેંક બેલેન્સ કે ઓફિસમાં મોટી કેબિન નથી, પણ રાત્રે ઊંઘતી વખતે મળતો સંતોષ છે. જશ ન મળે ત્યારે હારી જવાની જરૂર નથી, પણ તમારી કાર્યપદ્ધતિમાં થોડો ફેરફાર કરવાની જરૂર છે. પોતાની જાત માટે થોડો સમય કાઢો, પોતાના શોખ પૂરા કરો અને પોતાની પ્રશંસા પોતે કરતા શીખો. જ્યારે તમે અંદરથી મજબૂત હશો ત્યારે બહારનો અવાજ તમને વિચલિત કરી શકશે નહીં. જીવન એક સફર છે, જેમાં ઉતાર-ચઢાવ આવવાના જ છે, પણ જો તમે બેલેન્સ જાળવવાની કળા શીખી ગયા છો, તો જશ મળે કે ન મળે, તમે વિજેતા જ છો. તમારી મહેનત એ બીજ જેવી છે, જે કદાચ અત્યારે દેખાતી નથી, પણ યોગ્ય સમયે તેના ફળ ચોક્કસ મળશે. ત્યાં સુધી ધીરજ અને મક્કમતા સાથે આગળ વધતા રહેવું એ જ સાચું પુરુષત્વ છે. ■



મહાન માણસોની કર્કશા પત્ની... કારણ શું?

કિયર હની,
પત્ની વિષે ઘણું બધું લખાયું છે અને એમાં એક મુદ્દો સદીઓથી ચર્ચાતો રહ્યો છે અને એ છે, મહાન માણસોની કર્કશા પત્નીઓ.
આવા કિસ્સાઓ મશહૂર છે અને એમાં વાંક પત્નીનો છે કે ખુદ પતિનો એ નક્કી કરવામાં એક નહિ અનેક મત છે. હા, પણ એ વાત સાચી છે કે, મહાન લેખકો અને ચિંતકોના અંગત જીવનમાં તેમની પત્ની સાથેના સંબંધો ખૂબ જ ચર્ચાસ્પદ રહ્યા છે. લોકવાયકા અને જીવનચરિત્રો મુજબ કેટલીક પત્ની તેમના કર્કશા એટલે કે, ઝઘડાળુ કે કઠોર સ્વભાવ માટે કુ -ખ્યાત બની હતી. કેટલાક દાખલા જોઈ જવા જેવા છે, જેમકે.... ઇતિહાસમાં સૌથી જાણીતો કિસ્સો સોક્રેટિસ અને જેનિયપીનો છે. કહેવાય છે કે એકવાર સોક્રેટિસ પર ગુસ્સે થઈને જેનિયપીએ તેમના માથા પર ગંદા પાણીનું ટબ ઊંધું વાળી દીધું હતું. સોક્રેટિસે શાંતિથી એટલું જ કહ્યું :
'હા, મેં ઘર્યું જ હતું કે આટલી ગર્જના પછી વરસાદ તો પડશે જ!'

બીજો દાખલો પણ જાણીતો છે, લિયો ટોલ્સટોય અને સોફિયાનો. વિશ્વપ્રસિદ્ધ રશિયન લેખક ટોલ્સટોયનું દામ્પત્ય જીવન ખૂબ જ સંઘર્ષમય હતું. શરૂઆતનાં વર્ષો સારાં રહ્યાં પણ પાછળથી આદર્શો અને મિલકતના વિવાદોને કારણે સોફિયા સાથે તેમનો ઘર્ષણ વધ્યો. આખરે ટોલ્સટોય પોતાના ઘરની અશાંતિથી કંટાળીને ૮૨ વર્ષની ઉંમરે ઘર છોડીને ભાગી ગયા હતા અને રેલવે સ્ટેશન પર તેમનું મૃત્યુ થયું હતું. અબ્રામ લિન્કન અને મેરી ટોડનું લગ્ન જીવન પણ સારું રહ્યું નહોતું. આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન અને મિલેવા મેરિક વચ્ચે પણ મતભેદો તીવ્ર હતા. આઈન્સ્ટાઈને તેમની પત્ની માટે જે, 'નિયમોની યાદી' બનાવી હતી, તે દર્શાવે છે કે તેમના સંબંધોમાં કેટલી કડવાશ હતી. ભારતીય સંદર્ભમાં વાત કરીએ તો ગુજરાતી સાહિત્યના યુગપુરુષ નર્મદના અંગત જીવનમાં પણ સ્ત્રીઓ સાથેના સંબંધો અને લગ્નજીવનના અનેક વળાંકો હતા, જે તેમનાં લેખનમાં પણ દેખાય છે.

આ મુદ્દે ચર્ચાઓ ઘણી થઇ છે. મનોવૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિએ આ કિસ્સાઓને તપાસવાની જરૂર છે. મહાન માણસો મોટાભાગે તેમના લક્ષ્ય, સંશોધન, રાજકારણ કે કળામાં એટલા ડુબેલા હોય છે કે તે પોતાના પરિવારને પૂરતો સમય આપી શકતા નથી. પત્ની જ્યારે એકલા હાથે ઘરની તમામ જવાબદારીઓ નિભાવતી હોય અને પતિ માનસિક રીતે ગેરહાજર હોય ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે તેનામાં ચીડિયાપણું અને ગુસ્સો આવી શકે છે.

ઉપરાંત, ઘણીવાર મહાન વિચારો કરનારા લોકો વ્યવહારિક રીતે કાર્યા હોય છે. તે પૈસા કમાવવા કરતાં પોતાના આદર્શો પાછળ વધુ દોડતા હોય છે. જ્યારે ઘરમાં પાયાની જરૂરિયાતો પૂરી ન થતી હોય ત્યારે પત્નીનું ઝગડાખોર થવું એ વાસ્તવમાં ઘર બચાવવા માટેનો સંઘર્ષ હોઈ શકે છે. એટલું જ નહિ, સમાજ મહાન માણસની પત્ની પાસે પણ

‘મહાન’ બનવાની અપેક્ષા રાખે છે. તેણે હંમેશાં ત્યાગ અને સહનશીલતાની મૂર્તિ બની રહેવું પડે છે. પોતાની ઈચ્છાઓ અને વ્યક્તિત્વને દબાવવાને કારણે જે માનસિક તણાવ પેદા થાય છે, જે ક્યારેક ગુસ્સા સ્વરૂપે બહાર આવે છે. મહાન માણસોના વિચારો સામાન્ય દુનિયા કરતાં અલગ હોય છે. પત્ની ઘણીવાર વ્યવહારિક હોય છે, જ્યારે પતિ કાલ્પનિક અથવા વૈચારિક દુનિયામાં હોય છે. આ બે અલગ-અલગ દુનિયા જ્યારે એક છત નીચે ભેગી થાય ત્યારે વૈચારિક મતભેદ અને ઝગડા થવાની શક્યતા વધી જાય છે.
આમાં સૌથી મહત્ત્વની વાત કે જે બહુ ઓછી ચર્ચાઈ છે કે ઇતિહાસ મોટાભાગે પુરુષોએ લખ્યો છે. ઘણીવાર પત્નીના પક્ષની વાત રજૂ કરવામાં આવતી નથી. જે સ્ત્રી પોતાના હક માટે અવાજ ઉઠાવે તેને ઇતિહાસે ‘કર્કશા’ તરીકે ચિતરી દીધી હોય એવું પણ બની શકે.

પત્નીની ભૂમિકા આવા સંજોગો જરા મુશ્કેલ બની જાય છે, કારણ કે આવા પતિઓ પોતાના કામમાં એટલા જોતરાયેલા રહે છે કે, પત્ની અને એની ઈચ્છાઓ પર ધ્યાન આપી શકતા નથી કે આપતા નથી. એમાંથી સમસ્યા ઊભી થાય છે. ઘણા બધા કલાકારોની જિંદગીમાં પણ આવું બન્યું છે. એમાં ક્યારેક અન્ય સંબંધો પણ કારણભૂત બનતા હોય છે. અને એ વાત સાવ સાચી છે કે, પત્ની માની લો કે ઝગડાખોર બની પણ એવું શા માટે બન્યું એ વિષે એને કંઈ પુછાયું નથી. એમનો પક્ષ જાણવા મળ્યો નથી.

આપણી વચ્ચે પણ ઝગડા થયા છે. ઘણીવાર હું કે તું ગુસ્સે થયા હોય એવુંય બન્યું છે અને થોડા કલાકો વચ્ચે બંને વચ્ચે સંવાદ અટકી પડ્યો હોય એવું ય બન્યું છે. , પણ એવું લાંબો સમય રહ્યું નથી. કાં તો તું કાં તો હું એકબીજાને મનાવવા પ્રયત્ન કરીએ પછી ઝગડા પર પૂર્ણવિરામ મુકાઈ જાય છે. દરેક પત્ની યાદે છે કે, એ માત્ર રસોડાની રાણી ના બની રહે. એના અસ્તિત્વની નોંધ લેવાય, એની ઈચ્છાઓ પ્રત્યે ધ્યાન અપાય. એના મૂડનો પણ ખ્યાલ કરવામાં આવે. બસ આટલું થાય તો ઇતિહાસમાં કર્કશા પત્નીઓ એવા શબ્દો વપરાય છે એ વાપરવા ના પડે.

અને હા, કર્કશ પતિઓના એવા કિસ્સા ઇતિહાસમાં કેટલા? આ વિશે વાત થવી જોઈએ. આપણે કરીશું ફરી ક્યારેક.....

તારો બન્ની.



આપણે ત્યાં ઉંમર થાય એટલે નિવૃત્ત થઈ જવાનો ટ્રેન્ડ છે. જોકે સ્ત્રીઓને એ સૌભાગ્ય મોટેભાગે પ્રાપ્ત થતું નથી. આમ છતાં કેટલીક વૃદ્ધ મહિલાઓ ટીકરાની વહુ આવે એટલે બધી જ જવાબદારીઓનો દોપલો વહુને ઓઢાડીને પોતે આરામ પર ઊતરી જાય છે. બેઠાં બેઠાં ઓર્ડર છોડે છે. તૈયાર જમવાનું - ચા - પાણી - નાસ્તો કરે છે. પુરુષો તો મોટેભાગે આમ જ કરતા હોય છે, પણ જો લાંબુ સ્વસ્થ જીવન જીવવું હોય તો આવું ના કરતા. હંમેશ પ્રવૃત્તિમય રહેજો. નાનાં - મોટા કામ કરતા રહેજો. શરીરને મગજને કામે લગાડજો. આમ કરવાથી તન-મન બંને સ્વસ્થ રહેશે. તન-મન સ્વસ્થ હશે તો જીવન જીવવાની મજા આવશે. તમે મજામાં હશો, ખુશ હતો તો ઘરનું વાતાવરણ પણ ખુશહાલ રહેશે. સંતાનોને પણ ગમશે અને ઘરનાં નાના બાળકોને પણ મજા આવશે. આમ ઘરના વડીલ જો વ્યસ્ત - સ્વસ્થ અને ખુશ હશે તો આખો પરિવાર ખુશ રહેશે. નિયમિત જીવન અને ગમતું કામ માનવીને ખોટા વિચારોથી દૂર રાખે છે.

જ્યારે પણ નિવૃત્તિ આયોજનની વાત આવે છે ત્યારે મોટાભાગના લોકો માત્ર નાણાકીય બાબતોનો વિચાર કરે છે. તેમને લાગે છે કે રૂપિયા હશે તો નિવૃત્તિ પરમસુખ બની જશે. જોકે આ વાત સાચી નથી. માત્ર સંપત્તિ હોવાથી નિવૃત્તિ આનંદમય બનતી નથી. હું એવી કેટલીયે વ્યક્તિઓને, દંપતીને ઓળખું છું જેમની પાસે સંપત્તિની કમી નથી, છતાંય સુખી નથી. તેમનું સ્વાસ્થ્ય પણ સારું છે, કોઈ સમસ્યા નથી, પણ તેમની પાસે કોઈ કામ નથી, કોઈ પ્રવૃત્તિ નથી. કોઈ એવી પ્રવૃત્તિ કે શોખ નથી જે તેને વ્યસ્ત રાખે, જાગૃત રાખે, ખુશ રાખે. તેમનું દિમાગ ખાલી હોય છે અને આપણે કહીએ છીએ ‘નવરો બેઠો નખખોદ વાળે’ તેથી નવરા બેઠાં એવાં એવાં વિચારો કરે કે ક્યારેક પરિવારમાં ઝઘડાનું કારણ બની જાય. તંદુરસ્તી પર અસર થાય અને મોઢગી નોતરે. એટલે એમનો કકળાટ શરૂ થઈ જાય:
‘વહુ-દોકરો ધ્યાન રાખતા નથી’, ‘તબિયત બહુ ખરાબ છે - બ્લડ પ્રેશરની તકલીફ છે’. આવા બધાં રોદણાં રડવાનું ચાલુ થઈ જાય છે. તેથી જ નિવૃત્તિમાં

મનગમતી પ્રવૃત્તિમાં મન પરોવવાથી જીવનમાં આનંદનો અનુભવ થાય છે.

આ રંજનાબહેનની જ વાત કરું. રંજનાબહેનની ઉંમર હશે ૮૬-૮૭ વર્ષ. ભગવાનની દયાથી સ્વાસ્થ્ય સારું છે અને રંજનાબહેન ક્યારેય પગ વાળીને બેઠાં નથી. તેમને ખાલી બેઠા રહેવું કે ગપ્પા મારવામાં જરાય રસ નથી. ઘરમાં પુત્રવધૂને તો મદદ કરાવે જ છે. પોતાનથી ૨-૩ વર્ષ મોટા પતિની તબિયત નરમગરમ રહે છે તો તેમની સંભાળ રાખે. સાથે-સાથે પોતાની જ્ઞાતિના મહિલા મંડળમાં પ્રમુખ તરીકેની ફરજ પણ બજાવે. મજાની વાત એ છે કે પોતે પરામાં રહે છે અને મહિલા મંડળની ઓફિસ ટાઉનમાં છે તો મીટિંગ માટે રંજનાબહેનને ટાઉનમાં જવું પડે. રંજનાબહેન ક્રિએટીવ સેન્સ ધરાવે છે. તેથી મહિલા મંડળમાં નીતનવા કાર્યક્રમોનું આયોજન કરે. એક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવું અને તેને સફળતાથી પાર પાડવો એ કોઈ જેવું-તેવું કે નાનું-સુનું કામ નથી. બહુ જ શ્રમ, જહેમત, સમય, પૈસા માગી લે છે. પણ રંજનાબહેન વર્ષ દરમિયાન નીત-નવા કાર્યક્રમ કરતા જ રહે છે, થાકતા નથી.

ફક્ત મહિલા મંડળમાં જ રંજનાબહેન કાર્યરત છે એવું નથી. પોતે જ પરામાં રહે છે તે પરામાં ચાલતી સંસ્થાના કાર્યક્રમોમાં પણ જાય અને ભાગ પણ લે. આ ઉંમરે પણ નવું નવું શીખવાની તેમની ધગશ કાબિલે તારીફ છે. તેમના સમાજની સાહિત્યમાં પણ તે



ઊલટભેર ભાગ લે. લખવામાં તેમની હથોટી નથી. પણ વાંચી વાંચીને, શીખીને લખવાની કોશિશ કર્યા જ કરે અને હવે ધીરે ધીરે થોડું ઘણું લખતા શીખી ગયાં છે. લખીને જ્ઞાતિ મેગેઝિનમાં પ્રકાશિત અથે મોકલવાનું રંજનાબહેન ચુકે નહીં. બહેનોની સાહિત્યમાં રસ લઈને લખવાની પ્રેરણા આપતી સંસ્થામાં પણ સભ્ય બની ગયા છે. જેથી બહેનોની સાહિત્ય સભામાં જઈને કંઈક નવું શીખી શકે. આટલી વૃદ્ધાવસ્થામાં રંજનાબહેનનું જોશ જોઈને આપણે નવાઈ જ લાગે.

આવું પ્રવૃત્તિમાં જીવન જીવવાથી રંજનાબહેન હંમેશાં ખુશખુશાલ હોય છે. તે ક્યારેય રોદણાં રડતા નથી. હા, ક્યારેક પોતાનું કામ વ્યવસ્થિત ન થાય તો અપસેટ થઈ જાય છે. તે માને છે કે, નિવૃત્તિ એટલે સ્વતંત્રતા, આ પ્રકારની નિવૃત્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે કર્મ એવી રીતે કરવું જોઈએ કે જેથી અંતે કર્મમાંથી મુક્ત બની જવાય. યમરાજનું તેડું આવે તો એની આંગળી પકડીને ચાલતા થવા તૈયાર રહેવાનું છે , પણ એ પહેલાં આપણાંથી જે બને - જેટલું બને તેટલું કરતા રહેવાનું. નવરા નહીં બેસવાનું. રંજનાબહેનની વાતો સાંભળીને મને કવિ શ્રી રિખભ મહેતાની ગઝલ યાદ આવી :

‘ફરી એકડો ઘૂંટીશ, કક્કો લખીશ પાછો, જૂનું બધું ચે નવી રીતથી ભણીશ પાછો. ઘણું ચ કાચું રહી ગયું છે હવે જણાયું, બધું ફરીથી બહુ જ પાકું કરીશ પાછો.
ઘણીય વેળા ઊઠા ભણાવી ગયા છે લોકો બધા જ ઘડિયા, બધાં દાખલા ગણીશ પાછો. હવેથી નરસિંહ, હવેથી મીરાં, કબીર, તુલસી, શબદ બધાનો ધીરે ધીરે હું પઢીશ પાછો. હવે ભલેને કપાઈ જાઉં નથી જરા ડર પતંગ સાથે ગગનમાં ઊંચે ઊડીશ પાછો.’

આ ‘સંધ્યા - છાયા’ના મિત્રોને સપ્રેમ અર્પણ... ■



કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈધ

feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ: ૩)
નામ: શેખ હસીના વાઝેદ
સમય: ૨૦૨૫
સ્થળ: અજ્ઞાત સ્થળ, દિલ્હી, ભારત
ઉંમર: ૭૮ વર્ષ
એક વ્યક્તિ ૭૮ વર્ષની ઉંમરે નિષ્કાસિત જીવન વિતાવી રહી હોય ત્યારે એ પોતાના ભવિષ્ય વિશે શું વિચારે, અથવા કઈ રીતે વિચારે... માણસ માત્રને વૃદ્ધાવસ્થામાં પોતાનું વતન યાદ આવે, એ જ વતનથી દૂર આજે, અહીં ભારતમાં બેઠી છું. પાછી જઈ શકીશ કે નહીં એ વિશે મારા મનમાં કોઈ સ્પષ્ટતા નથી ત્યારે વિતેલા દિવસોને સંભારવા સિવાય બીજું શું કરી શકું!

૧૯૭૧નો એ નરસંહાર પૂર્વ પાકિસ્તાન ક્યારેય ભૂલી નહીં શકે. સ્ત્રીઓ પર બળાઉકાર કરવામાં આવ્યા. નાના નાના બાળકોને પણ મારી નાખવામાં આવ્યા. સેનાએ રાજનીતિક સમાધાન કરવાને બદલે સૈન્યથી સમાધાન કરવાનું નક્કી કર્યું... ૧૯૭૦માં એમની પાર્ટી આવામી લીગને મળેલી બહુમતિના આધારે ભારતે ૧૯૭૨ના જાન્યુઆરી મહિનામાં મારા પિતાને પ્રધાનમંત્રી ઘોષિત કર્યા. એમણે પોતાની રીતે બદલાવ લાવવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ એ બહુ લાંબો સમય ટકી શક્યા નહીં કારણ કે, શરણાર્થીઓનો મોટો પ્રવાહ ભારત તરફ વહી રહ્યો હતો, એમને અટકાવવાના હતા. બાંગ્લાદેશને ફરી બેઠો કરવાનો હતો. બાંગ્લાદેશની સામે અનેક આર્થિક સંકટો હતા. દેશ યુદ્ધ પછીના આર્થિક પ્રશ્નો સાથે કામ પાડી રહ્યો હતો ત્યારે દુષ્કાળ પડ્યો. કાયદો અને વ્યવસ્થા જાળવી શકાયા નહીં. રાજનીતિક અસ્થિરતાને કારણે પાકિસ્તાન ફરી પાછું બાંગ્લાદેશને કાબૂમાં લઈ લે એવી પરિસ્થિતિ પેદા થઈ ત્યારે ચોથા સંવિધાનનું અમેન્ડમેન્ટ મુકવામાં આવ્યું. સંસદીય પ્રણાલિને ધ્યાનમાં લઈને પ્રધાનમંત્રીનું પદ હટાવી દેવામાં આવ્યું એની જગ્યાએ ફક્ત રાષ્ટ્રપતિનું પદ રાખવામાં આવ્યું. આવામી લીગને બાંગ્લાદેશ ફિશક શ્રમિક આવામી લીગ નામ આપીને સામ્યવાદનું સમર્થન કરવામાં આવ્યું. પ્રેસ અને વિપક્ષ પર નિયંત્રણ મુકવામાં આવ્યા. રાષ્ટ્રપતિને સમગ્ર સત્તા સમર્પિત કરવામાં આવી અને ૨૫ જાન્યુઆરી, ૧૯૭૫ના દિવસે મારા પિતા શેખ મુજબુર રહેમાને રાષ્ટ્રપતિ પદના શપથ લીધા. એ વખતે એમનો કોઈ વિરોધ કરવામાં આવ્યો નહીં, કારણ કે કોઈ વિરોધ કરી શકે એમ નહોતું, પરંતુ અસંતોષની શરૂઆત ત્યારથી જ થઈ ગઈ.

લોકો માનતા હતા કે, સંવિધાનમાં ફેરબદલ કરીને શેખ મુજબુર રહેમાન રાષ્ટ્રપતિ બન્યા અને એમણે તમામ સત્તા પોતાના હાથમાં લઈ લીધી. સંસદની સત્તાઓ સમાપ્ત કરવામાં આવી એટલે લોકશાહી ઉપર સીધો આઘાત થયો. રાજનીતિક અસ્થિરતા ઊભા થયા. પાકિસ્તાનો હસ્તક્ષેપ તો ચાલુ જ હતો એટલે એમના તરફથી પણ અહીં વિરોધીઓ ઊભા કરવાની પ્રક્રિયા સતત ચાલી રહી હતી. એમાં સેનાએ બળવો કર્યો. ૧૫ ઓગસ્ટ, ૧૯૭૫ના દિવસે મારા પિતાની હત્યા થઈ. હું, રેહાના અને વાઝેદ-મારા પતિ જર્મનીમાં હતા ત્યાંથી સીધા ભારત આવ્યા. લગભગ ૬ વર્ષ હું ભારતમાં રહી.

૧૯૮૧ની એ ૧૭મી માર્ચ જ્યારે હું ઢાકાના એરપોર્ટ પર ઉતરી ત્યારે હું જ નહોતી જાણતી કે, મારું ભવિષ્ય શું હોઈ શકે... હું બસ મારા પિતાના હત્યાકાઓને સજા અપાવવા માગતી હતી અને એ માટે સત્તા પર આવ્યા વગર મારી પાસે બીજો કોઈ રસ્તો નહોતો. ૧૯૮૧થી શરૂ કરીને ૧૯૯૬ સુધી મેં આ સત્તા પરિવર્તન માટે દિન-રાત કામ કર્યું. અંતે, આવામી લીગની જીત થઈ. બીએનપી (બાંગ્લાદેશ નેશનલિસ્ટ પાર્ટી) અને ખાલિદા જિયા ખરાબ રીતે હાર્યા. ફરી એક વાર અમારો પરિવાર સત્તારૂઢ થયો ત્યારે મેં મારા પિતાના કેસને ફરી ખોલાવ્યો. ૧૯૯૬માં મારા પિતાના હત્યાકાઓને સજા કરવાની મારી મુરાદ પૂરી થઈ. એ વખતે સત્તામાં રહેલા ખાલિદા જિયાએ ઈન્્ટરનિટી ઓર્ડિનન્સ લાગુ કર્યો હતો. જેને મેં સત્તામાં આવતા ૨૬ કર્યો અને પછી ન્યાયની લડાઈને પૂરી કરી. કેટલાક લોકોને ફાંસી થઈ, પરંતુ એમાંના ઘણા લોકો આવી રહેલી મુસીબતને ઓળખીને બાંગ્લાદેશ છોડીને એવા દેશોમાં ચાલી ગયા હતા જ્યાંથી એમને પાછા લાવવા સંભવ



મારી લડાઈ ફક્ત રાજનીતિક ન રહેતાં, અંગત યુદ્ધ બની ગઈ હતી...



ન હોે તા.

સેના પર સખત નિયંત્રણ મૂક્યું. એક કડક શાસનની શરૂઆત કરી. બાંગ્લાદેશને એક નવી ઓળખ અને આર્થિક સ્થિરતા આપવાના મારા પ્રયાસ કેટલી હદે સફળ થયા એની મને ખબર નથી, પરંતુ મારી અને ખાલિદા જિયાની સત્તાના સંઘર્ષને વિદેશી પત્રકારોએ ‘બેગમ્સ રાઈવલરી’ નામ આપ્યું. ખાલિદા જિયાના પતિ જિયા ઉર રહેમાન પણ બાંગ્લાદેશના પૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ હતા. ૨૭ માર્ચ, ૧૯૭૧ના દિવસે એમણે યટગાંવથી રેડિયો પર ઘોષણા કરી હતી, ‘બંગબંધુ શેખ મુજબુર રહેમાન તરફથી હું મેજર જિયા બોલી રહ્યો છું. આજે એક સ્વતંત્ર બાંગ્લાદેશની ઘોષણા કરું છું.’ આ ઘોષણાએ એમને રાષ્ટ્રીય ઓળખ આપી, પરંતુ ૧૯૭૫માં મુજબુર રહેમાનની હત્યા પછી રાજનીતિક અસ્થિરતાને કારણે એ ચીક માર્શલ લો ઓર્ડરિન્સિટ્ટેરની પોસ્ટ પર ગોકવાયા. એમણે મુજબુર રહેમાનના હત્યાકાઓને સંરક્ષણ આપ્યું અને મુકદ્દમા ન ચાલે એ માટે પ્રયાસ કર્યો. બદલામાં ૧૯૭૭માં એમને રાષ્ટ્રપતિ બનાવવામાં આવ્યા. એમણે બાંગ્લાદેશની રાજનીતિક સ્થિરતા માટે પ્રયાસ કર્યો. સૈન્યને કંટ્રોલ કરવાનો એમનો પ્રયાસ સરાહનીય રહ્યો. વિપક્ષને એટલે કે આવામી લીગને દબાવી દેવામાં એમણે મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી. એમણે બાંગ્લાદેશ નેશનલિસ્ટ પાર્ટીની સ્થાપના કરીને ૧૯૭૮માં એક ચૂંટણીમાં જનમત સંગ્રહ દ્વારા પોતાની બહુમતિ પ્રસ્થાપિત કરી. જોકે, આ વિશે ઘણા મતો પ્રવર્તે છે અને મોટાભાગના લોકો માને છે કે બીએનપી પહેલેથી ચૂંટણીમાં મોટાભાગ

કરતી આવી છે. જિયાના શાસન દરમિયાન ભારત સાથેના સંબંધો બગડ્યા. ઈસ્લામિક સમર્થક હોવાને કારણે પણ એમણે ભારતના મુસ્લિમોને સમર્થન આપ્યું અને આંતરિક વિગ્રહોને મદદ કરી એવું ઘણા લોકો માને છે. ૭૦ મે, ૧૯૮૧ના દિવસે જિયાની હત્યા થઈ. એ જ યટગાંવમાં જયાંથી એમણે બાંગ્લાદેશના અસ્તિત્વની ઘોષણા કરી હતી. એ એક ગેસ્ટ હાઉસમાં રોકાયા હતા. લ્યુટેનન્ટ કર્નલ એમ.એ. મંઝુર આ બળવાના લીડર હતા એમ માનવામાં આવે છે. સવારે બેથી ત્રણની વચ્ચે યટગાંવના સર્કિટ હાઉસને વેરી લેવામાં આવ્યું. સાવ નજીકથી અનેક ગોળીઓ મારીને એમની હત્યા કરવામાં આવી. જોકે, બાંગ્લાદેશના આંતરિક વિગ્રહોને કારણે લ્યુટેનન્ટ મંઝુરને પણ તરત જ પકડીને મારી નાખવામાં આવ્યા... આ ષડયંત્ર કોણે રચ્યું હતું એ વિશે અંતિમ સત્ય કદી કોઈ જાણી શક્યું નહીં. કેટલાય સૈનિકો પર કોર્ટ માર્શલ કરવામાં આવ્યું. અંતે, સૈન્યના અસંતોષ અને સત્તાના સંઘર્ષને કારણે માનીને જિયા ઉર રહેમાનની હત્યાનો કેસ બંધ કરી દેવામાં આવ્યો.

હું જ્યારે ભારતમાં સંરક્ષણ લઈ રહી હતી ત્યારે જિયાના માણસો તરફથી મને વારંવાર ધમકી આપવામાં આવતી. હું બાંગ્લાદેશ પાછી ન ફરું એ માટે મને સતત ડરાવવામાં આવતી. જોકે, હું ૧૭મી માર્ચ પાછી ફરી અને ૭૦મી મેએ જિયાની હત્યા થઈ એ માટે પણ મને જવાબદાર ઠેરવવામાં આવી. હું જો એટલી જ પાવરફૂલ હોત તો બાંગ્લાદેશની બહાર રહીને જ એમની હત્યા કરાવી શકી હોત. ૬-૬ વર્ષ સુધી હું કંઈ ન કરી શકી એ વાત જ સાબિત કરે છે કે, જિયાની હત્યામાં મારો કોઈ હાથ નહોતો. આમ પણ, મારા પિતા અને પરિવારનો જે રીતે સફાયો કરવામાં આવ્યો એ પછી મને વેર કે રક્તપાતમાં કોઈ રસ રહ્યો નહોતો.

જિયાની હત્યા પછી બીએનપીનું નેતૃત્વ બેગમ ખાલિદા જિયાએ સંભાળી લીધું. એ મારી સામે આવીને ઊભાં રહી ગયા. અમારા બંને પાસે લગભગ સરખાં કારણો હતાં. લોકોની સહાનુભૂતિ જીતવા માટે. મારા પિતા અને પરિવારની હત્યા થઈ હતી તો બીજી તરફ એમના પતિને પણ મારી નાખવામાં આવ્યા હતા. મારા પિતાએ બાંગ્લાદેશને સ્વતંત્રતા અપાવી હતી તો જિયા ઉર રહેમાને બાંગ્લાદેશને સ્થિરતા અને રાજનીતિક સ્પષ્ટતા અપાવવામાં મદદ કરી હતી. મારા પિતાએ આવામી લીગ સ્થાપીને બુદ્ધિજીવીઓને અને વિદ્યાર્થીઓને એક દિશા આપી હતી, તો જિયા ઉર રહેમાને બાંગ્લાદેશ નેશનલ પાર્ટી સ્થાપીને જનસામાન્યના અવાજને બુલંદ કર્યો હતો...

હવે, મારી લડાઈ ફક્ત રાજનીતિક લડાઈ ન રહેતાં, અંગત યુદ્ધ બની ગઈ હતી. ખાલિદા જિયા મારો વિનાશ ઇચ્છતા હતા. મારી પાર્ટી સંપૂર્ણપણે જમીનદોસ્ત થઈ જાય તો જ બીએનપી ટકી શકશે એવું એમને પહેલી ચૂંટણીમાં જ સમજાઈ ગયું હતું. મેં જ્યારે બાંગ્લાદેશના પહેલાં પ્રધાનમંત્રી પદના શપથ લીધા એ દિવસે જ અમારી વચ્ચે અંગત યુદ્ધની ઘોષણા પણ થઈ ચૂકી હતી.

(ક્રમશઃ)■



ઉડાન મુગ્ધાવસ્થાથી મધ્યાવસ્થા સુધી

શ્વેતા જોષી-અંતાણી

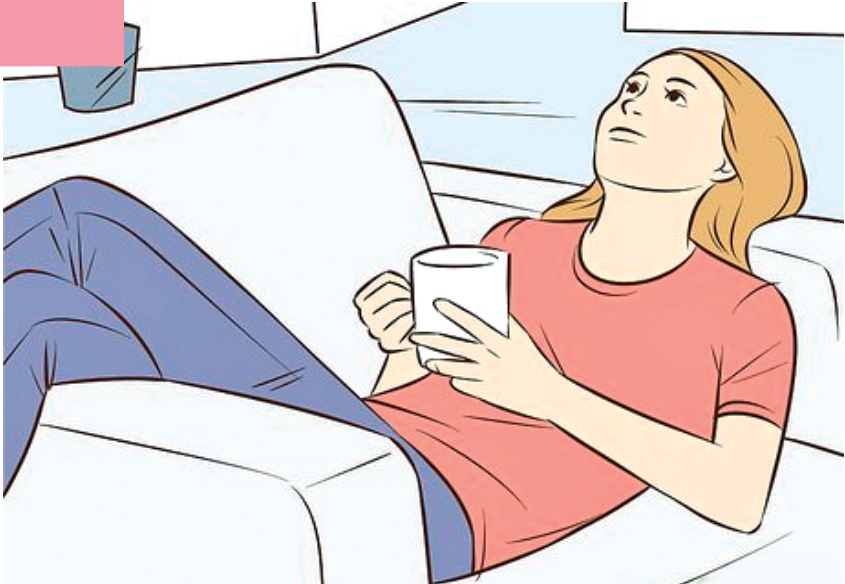
feedback.ladki@bombaysamachar.com

એ દિવસે અનુશ્રીની પરફેક્ટ છબીમાં તિરાડ પડી. અફવાઓનું બજાર ગરમ થઈ ગયું. ઓહો! એટીટ્યુડ તો જુઓ. દીયસં માથે ચડાવી છે તો ભોવે. સર્વિંગ-સંપૂર્ણ આદર્શોનાં પોટલાં સમાન છોકરીએ ભરચક કલાસમાં આવું વર્તન કર્યું! દીયર સામે રાડ પાડીને બોલી, ના પાડવા છતાં બહાર જતી રહી અને એ પણ દરવાજો જોરથી પછાડીને? કોઈના ગળે ઊતરે એવી આ વાત નહોતી, પરંતુ બનાવ બન્યો હતો એ નક્કી. સીસીટીવીનાં ટ્રશ્યો સ્પષ્ટપણે અનુશ્રીના વર્તનની ચાડી ખાતા હતાં એટલે પ્રિન્સીપાલે નાછૂટેકે અને સજા આપવી પડી. સજામાં મળ્યું ડિટેન્શન. ડિટેન્શન એટલે શનિવારે સ્કૂલમાં વહેલી છુટ્ટી પડે ત્યારે ઘેર જવાને બદલે આખો દિવસ એક રૂમમાં એવા વિદ્યાર્થીઓને ભેગા કરી બેસાડવામાં આવે જેમને કોઈના કોઈ રીતે સ્કૂલમાં ગેરવર્તન કર્યું હોય. ડિટેન્શન રૂમમાં જવાનો મતલબ એ કે તમે હવે સ્કૂલના અળવીતરાં સ્ટુડન્ટ્સના લિસ્ટમાં નામ નોંધાવી ચૂક્યાં છો.

જે ક્ષણે અનુશ્રીએ ડિટેન્શન રૂમમાં પગ મુક્યો એના માથે લાગેલું ‘પરફેક્ટ ગર્લ’ નું લેબલ ઓગળી ગયું. સામે કદાચ નવું ટેગ એની રાહ જોતું ઊભું હતું. ‘ગર્લ વીથ એટિટ્યુડ’... આ યટનાને કારણે અનુશ્રીના દીયસં, કેન્ડુસ, પેરેન્ડસ, કલાસમેટ્સ બધાં ડિસર્બ થઈ ગયેલાં.

જોકે અનુશ્રી રિલેક્સ હતી. કંઈક વિચિત્ર રીતે અંદરથી એ શાંતિ અનુભવવા લાગેલી. પરફેક્ટ ગર્લનો બોજ ઉતારી ફેંકવાથી પોતે હળવી થઈ ગઈ હોય એવો અહેસાસ થઈ રહેલો.

સજાના ભાગરૂપે એને માફીપત્ર લખવાનું કહેવાયું. ટૂંકમાં પોતે કરેલા વર્તનનો ખુલાસો આપવાનો હતો. અનુશ્રીએ પેન હાથમાં લીધી.



ઊંડો શ્વાસ લઈ લખવાનું શરૂ કર્યું:

‘બધાંને લાગે છે હું પિક્ચર પરફેક્ટ છું. હકીકત

એ છે કે હું રોજ રડું છું. સતત એ ભય રહે છે કે મારાથી કોઈ ચૂક ના થવી જોઈએ. કોઈ મને અસ્તવ્યસ્ત જુએ તો મારી ઈમેજનું શું? મારા નામના દાખલા દેવાતા બંધ થઈ જશે. હું કોઈ પર ધોંસ જમાવી નહીં શકું એ બધું તો ઠીક, પણ પરફેક્ટ હોવાની છબી મને જ વ્હાલી હતી, કારણ કે એ મને બીજાથી અલગ હોવાનો અહેસાસ કરાવી જતી. આજ સુધી મને લાગતું આવ્યું છે કે, હું મારા આ પરફેક્ટ ગર્લના લેબલ વગર કંઈ જ નથી. જો એ પડશે તો હું પણ પડી ભાંગીશ, પરંતુ આજે કેમેસ્ટ્રી લેબમાં જે બનાવ બન્યો ત્યારે પહેલી વાર મને લાગ્યું કે પરફેક્શન મારું વ્યક્તિત્વ નથી. એ મારું શબ્દ છે. મ્યાન વગરની તલવાર. આજે એના ઘા મને ખુદને વાચ્યા છે. જે સ્જાતાં વાર લાગશે. એમ અચાનક બદલાવ નહીં શકે, પણ હવે હું બદલવાં

માગું છું. પરાણે પરફેક્ટ નથી રહેવું મારે...’

આવું ઘણું બધું લખતી અનુશ્રીની આંખો વહેવા લાગેલી.

પૂરા બે ફુલરેપ પાના લખી ઓણે માફીપત્ર આપ્યો, જેને શાળાના કોઈ કબાટમાં ઘૂળ ખાવા મુકી દેવામાં આવ્યો હશે. કદાચ એને ફરી ક્યારેય કોઈ વાંચશે પણ નહીં. જોકે એ દિવસે ઓણે જે લખ્યું એનો અર્ક એટલો જ હતો કે પરફેક્ટ રહેવાની કોશિશ ક્યારેક સૌથી મોટી સજા બની રહે છે અને જાતનો સ્વીકાર કરવો એ સૌથી મોટી આઝાદી....

સોમવારની સવારે સ્કૂલની પ્રાર્થનાસભામાં સૌથી પાછળ અનુશ્રી ઊભી હતી. મોટા પીપળાના પાન વચ્ચેથી ચળાઈને આવતો તડકો અનુશ્રીના રૂપાળ ચહેરાને વધુ ઊજાળી રહેલો. આમ તો બધું દરરોજ જેવું જ હતું- એજ શિસ્ત, કતારબદ્ધ ચહેરાઓ અને છેલ્લે ગવાતું રાષ્ટ્રગાન, પણ અનુશ્રી આજે ડિસિપ્લિન કેપ્ટન નહોતી. એનોય એને હાશકારો

થયો. ભલે જાત જવાબદારીમાંથી થોડો પોરો ખાય. આજે એને ડર નહોતો કે લોકો એના વિશે શું વિચારશે. એવામાં સ્કૂલબેલ વાગી. ક્લબલાટ કરનાં વિદ્યાર્થીઓની ભીડ આગળ વધી. સહુની નજર અનુશ્રીને વીંધી રહી. અનુશ્રીના પગ થંબ્યા નહીં. એ આત્મવિશ્વાસ સાથે આગળ વધી. કોરિડોરમાં સામે મળેલાં કેમેસ્ટ્રી દીયરે હળવું સ્મિત આપ્યું. અનુશ્રી એમને કહેવા માગતી હતી કે, એ દિવસે એનો આશય ખરાબ વર્તન કરવાનો નહોતો, પણ એ ચૂપ રહી. એ પોતાનાં પુસ્તકોને સંભાળતી આગળ ચાલી. એની આંખોમાં સમજણની શાંતિ હતી. પોતાની ઈમેજનો બોજ નહોતો. એક અલગ ઓળખ હતી. અચાનક સાઈડમાં કતારબંધ ગોકવેલાં ફુંકાઓ વચ્ચે એક સહેજ નમી ગયેલી જાસૂદની ડાળ પર એનું ધ્યાન પડ્યું. એને સરખી કરવાની પ્રબળ ઈચ્છાને નકારી એ કલાસરૂમ તરફ દોડી ગઈ.

હજુ પણ અનુશ્રી ઘણી વખત વારંવાર એક ને એક વાક્ય લખે છે. ક્યારેક પેનિક પણ થઈ જાય છે. જોકે હવે એ પોઝ લેતાં, શ્વાસ લેતાં, પોતાની જાતને પૂછતાં, શોખ માટે સમય કાઢતાં, મિત્રો સાથે વાતો કરતાં, બહાર ફરવા જતાં શીખી છે. કદાચ એક કામ પરફેક્ટ ના થાય તો એને જતું કરવાનું પણ એ શીખી રહી છે. એને સમજાયું છે કે કોઈ વસ્તુ આધી-પાછી મુકાય તો દુનિયા પડી ભાંગતી નથી. લોકો તમને જજ કરવા નવરાં નથી હોતાં. અને આમ પણ, તમે ગમે તેટલું પરફેક્ટ કામ કરીને આપો, લોકોની અપેક્ષાઓને પહોંચી નહીં શકો. અનુશ્રીએ હવે જાત સાથે લડવાનું બંધ કર્યું છે. એ હવે ડ્રામેટિક નથી. એને ઓસિડીની બીમારી નથી. એ કોઈ ક્વોલિટી મેનેજર કે પ્રિસિઝન ક્વીન નથી. એની દીનએજ સેલ્ફ માંડ સમજી શકી કે પોતે પરફેક્ટ થવા નહીં લુખન એટલે કે, માણસ બનાવ સજીવિલી છે.

અને માણસ માત્ર ભૂલને પાત્ર. ભૂલો તો થાય, એન્ડ થેટ્સ પરફેક્ટલી ફાઈન!



લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

હીંચકે જૂલપું છે ?



‘કાલથી હું શાક લેવા જવાનો નથી.’
‘તો કોણ જરો?’
‘એ તું જાણો.’

‘રિટાયર્ડ થયા પછી તમે દસ કામનું મને લિસ્ટ આપેલું. જેમાં તમે લખેલું કે મને કન્યા કયા કામ કરી આપશો કે જેથી તમારો સમય પણ પસાર થાય.’

‘હા, પણ તારી જોડુકમી જોયા બાદ મેં નક્કી કર્યું છે કે હવે પછી હું શાકભાજી લેવા નહીં જ જાઉં.’

રસિકભાઈએ ઘણા દિવસનો ડૂમો પત્ની રમા

ઉપર કાઢ્યો.

‘હવે એ તો કહો કે મેં કયા પ્રકારની જોડુકમી કરી છે.’

‘એક તો હું જે શાક લાવું એ શાક તને વાસી લાગે છે. કોઈ પાકટ, કોઈ પીળું તો કોઈ વાસી... રોજ નવાં નવાં બહાનાં અને કોઈ દિવસ મોંઘું લાગે છે.’

‘તે તમે શાક જોયા વગર લઈ આવો તો શાકવાળી વાસી જ આવે ને? ગાડીમાંથી લિસ્ટ આપીને ફોન મચડા બેસી જાવ એટલે શાકવાળી ટોપલા નીચેનું વાસી શાક કાઢીને ભાઈને ભેરવી આપે. કદી તમે શાકવાળીના માથે ઊભા રહીને તોલાવ્યું છે? ભાવતાલ કર્યા છે? ત્રાજવાં કેવાં છે, કેવું તોલ આપે છે, એ જોયું છે?’ (ક્યારેય મેં તને ધારીને જોઈ નથી કે પરણીને લાવતાં પહેલાં જોઈ, તપાસી, માપીને જોયું નથી, તો બિયારાં શાકભાજી અને શાકવાળીને તો શું જોવાનો હતો!)

‘હવે કેમ મોંમાં મગ ભરી દીધા છે? એક જોડુકમી હોય તો કહું ને?’

‘તો કહો કહો, બધો ઊભરો કાઢી જ નાખો.’

‘મને પણ ખબર પડે ને કે કેટલા મહિનાથી ઘરમાં આંટાફેરા કેમ માર્યા કરો છો?’ ‘જોયું? આ મારું આંટાફેરા મારવાનું પણ તને હવે ખૂંચે છે. ખરું ને? શાકભાજીનું લિસ્ટ આપે તે પણ અધૂરું આપે. હજી શાક લઈને રિટર્ન થાઉં ત્યાં અધવચ્ચે તારો ફોન રણકે કે કોથમીર લીધી કે? અને હા, ટામેટાં લખવાનાં રહી ગયાં છે. જરાક સ્ક્રૂટર ફેરવીને પાછા બજારમાં જઈ આવો. વીણીને અને કડક જોઈને લાલ લાલ લાવજો. બને તો દેશી લાવજો. બીયાંવાળા નહીં લાવતા. હજી માંડ ટામેટાં લઈને પાછો વળતો હતો, ત્યાં તને ઊંધિયાનો સામાન યાદ આવ્યો અને તેં રતાગુ, શક્કરિયાં ને કેળા લેવા મોટી બજારે રવાના કર્યો. એક આખી જાન જમાડવાની હોય એટલું શાકભાજી શોધીને લાવતાં મને હાંફ થઈ ગયો.’

‘તે એમાં શું થઈ ગયું? ઘરમાં બેસી રહીને તો હાડકાં પણ જામ થઈ જાય. સમજ્યા? ને તમે આટલું શાક લાવ્યા એમાં થાકી શેના ગયા? મારા બાપુજી તો નેવું વરસે પણ જાતે. શાકભાજી પકવતાં, તોડતાં અને લાવતા.’

‘તે તારા બાપાની તારી બા ઇન્કવાચરી કરતાં નહોતાં. જ્યારે તારી ફોજદારી તો હું શાક લઈને હજી પ્રવેશ્યું ત્યાં જ શરૂ થઈ જાય... આ સાવ મરેલી કોથમીર અને મરેલાં મરચાં... હે રામ! અને હા, લીલો મસાલો લાવ્યા?’

‘લીલો મસાલો કેવો હોય?’

‘કેમ? મેં તમને ગોખાવેલું કે શાકભાજી લીધાં પછી શાકવાળીને કહેવાનું કે આટલું બધું શાક લીધું માટે લીલો મસાલો મફત આપજો. મરચાં, આદુ, લીમડી, કોથમીર અને લીલું લસણ મફત લાવવાનું.’

‘અને તેં મને લીલો મસાલો લેવા પાછો બજાર મોકલેલો. તે યાદ છે ને?’

‘તે એમાં શું થઈ ગયું? ઘરના કામમાં બાદશાહ ગુલામ એ કહેવત યાદ છે ને?’

‘બહુ હોશિયારી નહીં માર. લીલો મસાલો લેવા ગયો તો બધી શાકવાળીઓ મારા ઉપર હસી અને એક બોલી, સાહેબ, લીલો મસાલો બે રૂપિયાનો ને તમે પાછા આવવામાં પચાસ રૂપિયાનું પેટ્રોલ ફૂંકી નાખ્યું! લીલો મસાલો તો કાલે પાછા આવતે ત્યારે અમે આપી દેતે.’ બહુ મોટી લીલા મસાલા મફત લેવા મોકલે છે! પણ એટલી ખબર નથી કે પેટ્રોલ કેટલાનું થશે. તારા કરતાં અભણ શાકવાળી હોશિયાર. ને બીજી વાત સાંભળ. હું ભાવતાલ કરવાનો નથી ને શાકભાજી કે કરિયાણું પણ લેવા નહીં જ જાઉં. સમજી?’

‘જુઓ મહાશય, ખાવાનો યટકો કોને વધારે છે તે કહો. સ્વાદિષ્ટ તેમજ જાતજાતનું, નવું નવું ખાવાનું કોને જોઈએ છે? ખાવાનું રિપીટ થાય કે તરત જ લેકચર પણ મારે જ સાંભળવું પડે છે. ગઈકાલે દાળ ઊકળતી હતી અને બહાર હીંચકે જૂલતાં જૂલતાં મને કહેલું કે દાળમાં હિંગ ખરાબર નાખી લાગતી નથી. જરા પણ હિંગનો પમરાટ નથી. દાળમાં ગોળ વધારે પડી ગયો લાગે છે. જરા ચાખજો... અને મેં ચાખી. દાળ ખરેખર ગળી અને હિંગ ઓછી! મને વિચાર આવ્યો કે નક્કી ગયા જન્મે તમે દેસાઈ જાતિના રસોઈયા મહારાજ હશો અને અનાવિલોને ત્યાં જાત જાતની રસોઈ બનાવી હશે.’

‘જો તું શાકભાજી કેવાં લાવવાનું મને શીખવે, તો હું તને રસોઈ કેવી બનાવવી તે શીખવી શકું એમ છું.’

‘તો આપણે એક કામ કરીએ. શાકભાજી, કરિયાણું અને બેંકનાં કામ હું કરીશ. કાલથી જ રસોઈ અને નાસ્તા તમે બનાવો. કારણ કે તમને મારી રસોઈ ભાવતી નથી અને મને તમારું કરિયાણું ને શાકભાજી ગમતાં નથી.’

‘જરા પણ નહીં. રિટાયર્ડ હું થયો છું. માટે હીંચકે તો હું જ જૂલવાનો. એમ પણ સ્ત્રીઓ કદી રિટાયર્ડ થતી જ નથી. છેલ્લે સુધી કામ કરવાનું ગૌરવ સ્ત્રીઓ જાતે જ જાતની પીઠ થપથપાવીને લઈ લે છે. માટે રમા, તું કામ કરવા જ સજીવિલી છે એ સ્વીકારી લે અને હું તો હીંચકે બેઠો બેઠો ચાર વખત નવું નવું ખાવાનો આર્ડર છોડતો રહીશ.’

‘તો પછી સાંભળો. કાલે જ તમારી દીકરીનો ફોન આવ્યો હતો. એ કહેતી હતી કે મમ્મી તેં બહુ કર્યું. હવે રસોઈવાળી અને બે કામવાળી એમ ત્રણ બહેનો રાખી લે. અને જે મેં હજી સુધી નથી કહ્યું તે તમે ધ્યાનથી સાંભળી લો. તમારી બહારની નોકરી, પણ તમારા કરતાં વધારે કલાકના - રાત દિવસનાં કામો મેં કર્યા છે. હમણાં દીકરીની દીકરીને એક કલાક પણ રમાડવાની આવી, તો મને આપીને બહાર ચાલવા નીકળી ગયા. મેં બે બાળકોને મોટા કર્યા. તો હવે હું મારી જાતે જ આજથી જ રિટાયર્ડ થાઉં છું. ગઈકાલે જ એક રસોઈવાળી અને બે કામવાળી રાખી લીધી છે. જેથી એક ન આવે તો બીજી કામવાળી એનું અને બીજી બંનેનું કામ પતાવે. અને હા, હવે તમારે જે ખાવું હોય તે હમણાં જ રસોઈવાળા બહેન આવે છે, તેમને કાગળમાં લિસ્ટ લખીને આપી દેવાનું. એમાં બે ટાઇમના ગરમ નાસ્તા અને બે ટાઇમનું ભોજન.’

ફેશન

ખુશબુ મુલાણી ઠક્કર

feedback.ladki@bombaysamachar.com



બોડી ટાઈપ પ્રમાણે પ્રિન્ટ પસંદ કરો

માર્કેટમાં આજકાલ વિવિધ પ્રકારના પ્રિન્ટવાળા કપડાં ખૂબ જ લોકપ્રિય છે. સ્ટ્રાઈપ, પોલ્કા ડોટ્સ, ફ્લોરલ, કલમકારી, ગઢવાલી, અજરખ, ઈક્કત, સાંગાનેરી, બુટ્ટીસ, ઓલ ઓવર બુટ્ટા વગેરે જેવી અનેક પ્રિન્ટ મળે છે. પરંતુ દરેક પ્રિન્ટ દરેકને સમાન રીતે શોભતી નથી. તમારા બોડી ટાઈપ પ્રમાણે પ્રિન્ટ પસંદ કરવાથી તમારો લુક વધુ આકર્ષક અને સંતુલિત બને છે. કેટલીક પ્રિન્ટ વેસ્ટર્ન આઉટફિટમાં સુંદર લાગે છે, તો કેટલીક ઇન્ડિયન એથનિક વેરમાં સારી લાગે છે, કેટલીક પ્રિન્ટ માત્ર બ્લાઉઝમાં અને કેટલીક પ્રિન્ટ માત્ર સાડીમાં વધુ ફ્લેટરિંગ લાગે છે. આ લેખમાં આપણે આ વિશે વિગતવાર જાણીશું.

પહેલા સમજીએ કે મુખ્ય બોડી ટાઈપ કયા છે. સામાન્ય રીતે સ્ત્રીઓના બોડી શોપને પાંચ મુખ્ય કેટેગરીમાં વહેંચવામાં આવે છે: – એપલ શોપ (ઉપરનો ભાગ મોટો, પેટ આસપાસ ફેટ, કમર પહોળી) – પિયર શોપ (નીચેનો ભાગ મોટો, હિપ્સ વાઈડ, ઉપરનો ભાગ પાતળો) – એવરેજ/રેકટેન્ગલ શોપ (સીધી બોડી, કમર અને હિપ્સ લગભગ સમાન) – એવરેજ/હોર ગ્લાસ શોપ (કમર પાતળી, બસ્ટ અને હિપ્સ સમાન) – ઇન્વર્ટેડ ટ્રાયેન્ગલ (ખભા વાઈડ, હિપ્સ પાતળા) હવે જોઈએ કે કઈ પ્રિન્ટ કયા બોડી ટાઈપ માટે યોગ્ય છે. સ્ટ્રાઈપ પ્રિન્ટ:– વર્ટિકલ સ્ટ્રાઈપ્સ બોડીને લાંબી અને સ્લિમ દેખાડે છે. જો તમારી પાસે એપલ અથવા રેકટેન્ગલ શોપ છે તો વર્ટિકલ સ્ટ્રાઈપ્સવાળા કૂર્તા, ટોપ અથવા સાડીમાં પહેરો. આ પ્રિન્ટ વેસ્ટર્ન ડ્રેસ અને શર્ટમાં પણ ખૂબ સારી લાગે છે. હોરિઝોન્ટલ સ્ટ્રાઈપ્સ માત્ર પાતળી બોડીવાળી મહિલાઓ માટે સારી છે, કારણ કે તે બોડીને બ્રોડ દેખાડે છે. જો તમારી હાઈટ ઓછી હોય તો તમે વર્ટિકલ સ્ટ્રાઈપ પહેરી શકો. જો ખૂબ જ પાતળા હોવ તો ડ્રેસ કે ટોપમાં હોરિઝોન્ટલ સ્ટ્રાઈપ પહેરી શકો જેથી તમે થોડા બ્રોડ લાગી શકો.

પોલ્કા ડોટ્સ: આ પ્રિન્ટ પ્લેકુલ છે. નાના પોલ્કા ડોટ્સ પાતળી અને એવરેજ બોડીવાળી મહિલાઓ માટે આદર્શ છે. મોટા ડોટ્સ હોર ગ્લાસ અથવા પિયર શોપ વાળી બોડી ટાઈપમાં સારા લાગે છે, પરંતુ એપલ શોપ બોડી ટાઈપમાં પોલ્કા પ્રિન્ટ નથી સારી લાગતી. આ પ્રિન્ટ વેસ્ટર્ન ટોપ્સ, સ્કર્ટ અને બ્લાઉઝમાં વધુ શોભે છે.

ફ્લોરલ પ્રિન્ટ: ફ્લોરલ પ્રિન્ટ રોમેન્ટિક અને ફેમિનાઈન છે. નાના ફ્લોરલ પેટર્ન

પિયર શોપ બોડી અને એપલ શોપ બોડી ટાઈપ માટે સારા છે, કારણ કે તે ધ્યાનને વિભાજિત કરે છે. મોટી ફ્લોરલ પ્રિન્ટ એવરેજ બોડી ટાઈપ અને રેકટેન્ગલ બોડી ટાઈપમાં સુંદર લાગે છે. ફ્લોરલ પ્રિન્ટ ઇન્ડિયન આઉટફિટ જેમ કે કૂર્તા, અનારકલી અને સાડીમાં ખાસ કરીને સારા લાગે છે. ફ્લોરલ પ્રિન્ટ એક કેઝ્યુઅલ લુક આપે છે. હોલિડેઝ, કોફી ડેટ અને કેઝ્યુઅલ આઉટિંગ માટે ફ્લોરલ પ્રિન્ટ ખૂબ જ સારી લાગે છે. ફ્લોરલ પ્રિન્ટના કલર કોમ્બિનેશન સીઝન પ્રમાણે હોય છે. જેથી શિયાળામાં તમે વાઇબ્રન્ટ કલર પહેરી શકો કે જે ફેશ લુક આપે અને ઉનાળામાં પેસ્ટલ શેડની ફ્લોરલ પ્રિન્ટ પહેરી શકો.

બુટ્ટી અને ઓલ ઓવર બુટ્ટા: આ ટ્રેડિશનલ પ્રિન્ટ ગુજરાતી અને રાજસ્થાની સ્ટાઈલમાં વધુ જોવા મળે છે. નાની બુટ્ટી, પાતળી બોડી અને રેકટેન્ગલ શોપ માટે આદર્શ છે, જ્યારે મોટા બુટ્ટા એવરેજ બોડી ટાઈપમાં સુંદર લાગે છે. ઓલ ઓવર બુટ્ટા સાડી અને લહેંગામાં ખૂબ જ રોયલ લુક આપે છે. પિયર બોડી ટાઈપમાં ટોપ માટે નાની બુટ્ટી પહેરવી અને બોટમ પ્લેન રાખો. બુટ્ટીમાં સેલ્ફ બુટ્ટી પણ આવે અને કોન્ટ્રાસ્ટ કલર કોમ્બિનેશનમાં પણ આવે. સેલ્ફ કોમ્બિનેશન એટલે, જો બેજ કલરનું ફેબ્રિક હોય તો તેની પર બેજ કલરના જ બુટ્ટા અને કોન્ટ્રાસ્ટ એટલે, જો બેજ કલરનું ફેબ્રિક હોય તો તેની સાથે મરૂન કલરનું પ્રિન્ટિંગ આવે. બુટ્ટી કે બુટ્ટાની સાઈઝની પસંદગી તમારી પર્સનલ ચોઇઝ અને તમારા બોડી ટાઇપને અનુરૂપ કરી શકાય.

કલમકારી અને ગઢવાલી પ્રિન્ટ: આ બ્લોક પ્રિન્ટ ટ્રેડિશનલ અને આર્ટિસ્ટિક છે. કલમકારીમાં ગોડ્રસ-ગોડ્રસીસના મોટિવ્સ હોય છે, જે એવરેજ બોડી ટાઈપમાં સારા લાગે છે. ગઢવાલી પ્રિન્ટ નાના મોટિવ્સવાળા હોય છે, જે પિયર શોપ બોડી ટાઈપ અને એપલ શોપ માટે ફ્લેટરિંગ છે. આ બંને પ્રિન્ટ ઇન્ડિયન આઉટફિટમાં જેમ કે સાડી, કૂર્તા-પ્લાઝો અને અનારકલીમાં શ્રેષ્ઠ લાગે છે. આ બન્ને પ્રિન્ટ દેખાવમાં જ એટલી સુંદર હોય છે કે એમાં કોઈ પેટર્ન ન હોય તો પણ સારી લાગે. કોઈ મહિલા જયારે કલમકારી અને ગઢવાળી પ્રિન્ટના ડ્રેસ પહેરે ત્યારે અલગ જ તરી આવે છે.

બ્લાઉઝમાં પ્રિન્ટ પસંદ કરતી વખતે ધ્યાન રાખો કે મોટી પ્રિન્ટ બસ્ટને હાઈલાઈટ કરે છે, જ્યારે નાના પ્રિન્ટ સ્લિમ લુક આપે છે. બ્લાઉઝ માટેની જે પ્રિન્ટ સિલેક્ટ કરીએ ત્યારે સાડીને અનુરૂપ બ્લાઉઝની પ્રિન્ટ સિલેક્ટ કરવાની હોય છે. જેમકે, જો તમારું શરીર સુડોળ હોય પણ એ તમે જો પ્લેન સાડી પહેરી હોય તો તેની સાથે મોટા બુટ્ટા વળી પ્રિન્ટવાળું બ્લાઉઝ પણ પહેરી શકાય. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો પ્લેન સાડી સાથે જીણી બુટ્ટીવાળું બ્લાઉઝ પહેરી શકાય. એ રીતે સાડીમાં પણ તમારી બોડીને અનુરૂપ સાડીની પ્રિન્ટની ડિઝાઇન પસંદ કરવી.

કોઈ પણ પ્રિન્ટ પસંદ કરતી વખતે તમારી પર્સનલ પસંદ ખૂબ જ જરૂરી છે. જે પ્રિન્ટમાં તમે કોન્ફિડન્ટ ફીલ કરી શકો તે જ પ્રિન્ટના કપડાં પહેરવા. ફેશનનું આંધળું અનુકરણ કરવું નહિ.

જિંદગીને ન્યૂ ટર્ન આપતો લગ્નનો અવસર: લાગણી સાથે સમજદારી પણ જરૂરી

વહાલી ‘લાડકી’ પૂર્તિની વાયક બહેનો! તમે એ વાસ્તવિકતાથી બેખબર નહીં હશો કે લગ્નવાંછુક યુવતીના મનમાં તેમના વિવાહને લઈને અનેક સપનાં હોય છે.

- * ડ્રેસ
- * મેકઅપ અને
- * હેરસ્ટાઈલથી માંડીને સોળ શણગાર સજવાના ઉત્સાહ સાથે તે જવેલરી, વેડિંગ ડ્રેસ માટે તેની સ્પેશિયલ ચોઈસ હોય છે.
- લગ્ન જેવો અવસર જીવનમાં એક જ વાર આવે છે તેથી એક એવી માનસિકતા પણ હોય છે કે કોઈ પણ અરમાન, ઈચ્છા, ખ્વાહિશ અથૂરી રહી ન જાય.
- યુવતીની સાથેસાથે તેના મમ્મી-પપ્પા સહિત સમગ્ર પરિવારમાં પણ લગ્નપ્રસંગ માટે અતિ ઉત્સાહ હોય છે.
- ક્યારેક એવું બનતું હોય છે કે યુવતીઓ અરમાનને પૂરા કરવાની ધૂનમાં ઘરની પરિસ્થિતિ અને અમુક વાસ્તવિકતાને ભૂલી જાય છે, જેથી

ફોકસ

સુબૈદા વલિયાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

ક્યારેક બજેટ બહાર ખર્ચ થઈ જતો હોય છે તો ક્યારેક લાડલીને અથવા વડીલોને મનદુઃખ થાય છે. – મોથેરા પ્રસંગમાં મનદુઃખનું ગ્રહણ ટાળવા માટે દીકરી અને પરિવાર વચ્ચે તથા વર અને વધૂના પરિવારો વચ્ચે સંકલન અને સમજદારી હોવા જરૂરી છે. – જો વ્યવસ્થિત આયોજન કરવામાં આવે તો પ્રસંગ શાંતિપૂર્વક સંપન્ન થાય છે અને તેનો આનંદ સૌ કોઈ મનભરીને માણી શકે છે. – આ લખનાર લેખિકા મોટે ભાગે અમેરિકાના એટલાન્ટા, જયોર્જિયામાં રહેતા હોઈ ‘લાડકી પૂર્તિ’માં આવતા લેખોને ત્યાંના ગુજરાતી વાંચકો વાંચવાનું ચૂકતા હોતા નથી.

- ચાલો, એવા મુદ્દાઓની ચર્ચા કરી લઈએ, જે દીકરી તથા બંને પરિવારોને ધ્યાનમાં રાખવા જરૂરી છે. ફૂલોના ગુલદસ્તા સમાન આપણા દેશના સમાજની એક બહુ મોટી વિટેબણા એ છે કે રીત-રિવાજને નિભાવવામાં ગમે તેવો શિક્ષિત વર્ગ પણ વિવેકભાન ભૂલીને ખોટા ખર્ચ કરતો હોય છે.
- પછી ખોટા રિવાજોનો બોજ પેઢી દર પેઢી દરેક વ્યક્તિ ઉઠાવતી રહે છે.
- વહાલી લાડકી બહેનો!
- રીત-રિવાજમાં અને પરંપરાને નિભાવતા વિવેકબુદ્ધિને પણ જાગ્રત રાખો.
- સમય સાથે રીત-રિવાજ સુસંગત બેસતાં ન હોય અને ખોટો આર્થિક બોજ વધારતા હોય તેવા રીત-રિવાજને તિલાંજલિ આપી દેવી જોઈએ.
- ઘણી વાર એવું બનતું હોય છે કે ખોટો દેખાડો કરવા માટે ખોટા ખર્ચ વધી જતા હોય છે અને જે વસ્તુની લાઈફટાઈમ જરૂરત પડતી ન હોય તેવી વસ્તુનો પણ સંગ્રહ કરવામાં આવે છે. આ સમયે થોડો વિચાર કરીને સમજદારીથી ખર્ચ કરવામાં આવે તો વેડિંગનું



બજેટ સારી રીતે મેનેજ કરી શકાય છે.

- વહાલી ‘લાડકી’ની વાયક લાડલી બહેનો...! * તમારા લગ્નની તૈયારીમાં એવા ગુલતાન બની ન જાવ કે કુટુંબ, ફેમિલીના બીજા સભ્યો અને તેના ભવિષ્યને ભૂલી જાવ.
- * તમારા પછી તમારા ભાઈ-બહેન પણ હોય છે અને તેમનું કેરિયર અને લગ્ન માટે પણ પેરેન્ટ્સ જે વ્યવસ્થા કરવાની હોય છે ત્યારે લગ્નનું શોપિંગ કરતી વખતે ઘરની પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને બજેટ બનાવો.

- ઘણીવાર એવું બનતું હોય છે કે પેરેન્ટ્સે દીકરીના અરમાનો પૂરા કરવા બજેટ બહાર ખર્ચ કરવા પણ તૈયાર થઈ જાય છે.
- * વેડિંગનું બજેટ એવી રીતે બનાવો કે કુટુંબ, પરિવારના કોઈ પણ સભ્યોને વંચિત રહેવું ન પડે.
- જિંદગીને ન્યૂ ટર્ન આપતો લગ્નનો અવસર દરેક યુવતી માટે અત્યંત મહત્વનો હોઈને આ મોથેરા પ્રસંગમાં મનદુઃખ ટાળવા બંને કુટુંબ વચ્ચે સંકલન અને સમજદારી હોવા જરૂરી બની રહેવા પામે છે. (કમશ).

૪૦ વર્ષની ઉંમર પછી સ્ત્રીઓમાં વાળ ખરવાનું પ્રમાણ કેમ વધે છે?



વધ્યા છે. આના ઘણા કારણો છે.

શું વાળ ખરતા અટકાવી શકાય છે?

જો કોઈ સ્ત્રીને સ્વયંપ્રતિરક્ષા રોગ અથવા આનુવંશિક પરિબળોને કારણે વાળ ખરતા હોય તો તેને સંપૂર્ણપણે નિયંત્રિત કરવું મુશ્કેલ છે. અન્ય કિસ્સાઓમાં વાળ ખરતા અટકાવી શકાય છે. આ ટિપ્સ અનુસરો. પ્રોટીન, આયર્ન અને વિટામિનથી ભરપૂર ખોરાકનો સમાવેશ કરો. વાળના વિકાસ માટે મશરૂમ જેવા વિટામિન ડીથી ભરપૂર ખોરાક ખાઓ. પુષ્કર પણી પીઓ. માનસિક તાણ ટાળો અને તેનાથી બચવા માટે દરરોજ યોગનો અભ્યાસ કરો. માથાના સ્કાલ્પની માલિશ કરાવો.

માનસિક તણાવ પણ એક મોટી સમસ્યા છે

માનસિક તણાવ પણ સ્ત્રીઓમાં વાળ ખરવાનું એક મુખ્ય કારણ છે. તાજેતરના વર્ષોમાં માનસિક તણાવને કારણે થતી સ્વાસ્થ્ય સમસ્યાઓ વધી રહી છે. આનાથી વાળ પર પણ અસર થઈ રહી છે. માનસિક તણાવ વાળના વિકાસને અવરોધે છે, જેના કારણે વાળ ખરવા લાગે છે. કેટલાક કિસ્સાઓમાં સ્વયંપ્રતિરક્ષા રોગ પણ વાળ ખરવાનું કારણ બને છે. આ રોગનો કોઈ ઈલાજ નથી, અને તેથી સતત વાળ ખરવાનું કારણ બને છે. કેટલીક સ્ત્રીઓમાં થાઇરોઇડ રોગ અને ડાયાબિટીસ પણ વાળ ખરવાનું કારણ બની શકે છે. આવા કિસ્સાઓમાં થાઇરોઇડ અને ડાયાબિટીસને નિયંત્રિત કરવાથી વાળ ખરવાનું નિયંત્રણ કરી શકાય છે. ■

ત્વચા બને આવી મોહક...

વિટામિન સી ફક્ત સ્વાસ્થ્ય માટે જ નહીં પણ ત્વચા માટે પણ જરૂરી છે. તેથી, તમારા આહારમાં તેમાં ભરપૂર ખોરાકનો સમાવેશ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. જો કે, ઘણા લોકો તેમના ચહેરા પર વિટામિન સી સીરમ પણ લગાવે છે. તમે તેને ઘરે પણ બનાવી શકો છો.

ચમકદાર અને સ્વસ્થ ત્વચા જાળવવા માટે સ્વસ્થ જીવનશૈલી અપનાવવાની અને સ્વસ્થ આહાર લેવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. વિટામિન સીને ત્વચા માટે સૌથી મહત્વપૂર્ણ વિટામિન માનવામાં આવે છે કારણ કે તે કોલેજન ઉત્પાદનમાં મદદ કરે છે. તે ત્વચાની સ્થિતિસ્થાપકતા જાળવવા માટે જરૂરી છે. તે કરચલીઓ, ફાઇન લાઇન્સ અને ઘઘને અટકાવી શકે છે. તે હાઇપરપીગ્મેન્ટેશન અને ડાર્ક સ્પોટ્સને રોકવામાં પણ મદદ કરે છે. તેથી, તેને સ્વસ્થ ત્વચા જાળવવા માટે જરૂરી માનવામાં આવે છે. તેથી, તમારા આહારમાં વિટામિન સીથી ભરપૂર ખોરાકનો સમાવેશ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે.

આજે બજારમાં તમને વિટામિન સી ધરાવતા ઘણા ત્વચા સંભાળ ઉત્પાદનો ઉપલબ્ધ મળશે. આમાંથી સૌથી લોકપ્રિય સીરમ છે, જે ઘણીવાર મોંઘું હોય છે. પરંતુ તમે ઘરે વિટામિન સી સીરમ પણ બનાવી શકો છો. ચાલો તેના વિશે જાણીએ.

ફેશિયલ વિટામિન સી સીરમ

તે બનાવવા માટે, પહેલા એક કાચનો બાઉલ લો અને તેમાં એલોવેરા જેલ અને ગુલાબજળ મિક્સ કરો. નરમ, પાતળી પેસ્ટ બનાવો. બાઉલમાં વિટામિન સી પાવડર ઉમેરો અને સારી રીતે મિક્સ કરો. વિટામિન ઇ તેલ અને વનસ્પતિ ગ્લિસરીન ઉમેરો. નરમ, પાતળી પેસ્ટ બનાવવા માટે સારી રીતે મિક્સ કરો. આ સીરમને ડ્રોપર સાથે આવતી કાચની બોટલમાં સ્ટોર કરો. ખાતરી કરો કે બોટલ સ્વચ્છ છે. સીરમને ઠંડી જગ્યાએ સ્ટોર કરો અને ૪ થી ૫ દિવસથી વધુ સમય પછી તેનો ઉપયોગ ન કરો. તેને ફરીથી બનાવો.

નારંગીની છાલમાંથી સીરમ બનાવો

નારંગી અને તેની છાલમાં વિટામિન સી અને ઘણા એન્ટીઑક્સિડન્ટ હોય છે. તેથી, તમે તેમાંથી ફેસ સીરમ પણ બનાવી શકો છો. પહેલા, બે નારંગીની છાલ લો, તેને તડકામાં સૂકવી લો, અને પછી તેને બારીક પેસ્ટમાં પીસી લો. હવે, આ પાવડરને એક બાઉલમાં લો અને તેમાં ૨ ચમચી એલોવેરા જેલ અને ૨ ચમચી ગુલાબજળ ઉમેરો, સારી રીતે મિક્સ કરો. થોડું પાણી ઉમેરો. તેને હવાયુસ્ત બોટલમાં સ્ટોર કરો અને તેને રેફ્રિજરેટરમાં રાખો. તેને ૪ થી ૫ દિવસ પછી તેનો ફરીથી ઉપયોગ કરી શકો છો.

ગ્લિસરીન અને નારંગીનો રસ

એક નાના બાઉલમાં ૧ ચમચી તાજા નારંગીનો રસ, ૧ ચમચી એલોવેરા જેલ અને ૧ ચમચી ગ્લિસરીન સારી રીતે મિક્સ કરો. આનાથી વિટામિન સી સીરમ બનશે. તમે તેને સ્ને બોટલમાં સ્ટોર કરી શકો છો અને ૪ થી ૫ દિવસ સુધી તેનો ઉપયોગ કરી શકો છો. પરંતુ ઘરે બનાવેલા વિટામિન સી સીરમ અથવા અન્ય કોઈપણ ઉપાયનો ઉપયોગ કરતા પહેલા, ટ્રાયલ એન્ડ એરર ટેસ્ટ કરવાનું ભુલશો નહીં. કેટલાક લોકોને ચોક્કસ ઘટકોથી એલર્જી હોઈ શકે છે, જે તેમની ત્વચાને પડકસાન પહોંચાડી શકે છે. તેથી નિષ્ણાતની સલાહ લીધા વિના આ ઉપાયોનો ઉપયોગ કરશો નહીં; આ ત્વચાની સમસ્યાઓ વધારી શકે છે. ■

તમારી ત્વચાને વધુ સુંદર-મોહક બનાવવી છે?

ઘેર બેઠા વિટામિન સી સીરમ બનાવીને એનું મેજિક તમે માણી શકો...!



અમિત માલવિયા સામેનો એફઆઈઆર ૨૬ કરતી કોર્ટ

ચેન્નઈ: મદ્રાસ વડી અદાલતે ભાજપના નેતા અમિત માલવિયા સામેનો પ્રથમદર્શી અહેવાલ (એફઆઇઆર) ૨૬ કર્યો હતો.

તમિળનાડુના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન તેમ જ યુવાકલ્યાણ અને સ્પોર્ટ્સ ખાતાના પ્રધાન ઉદયનિધિ સ્ટાલિને ‘સનાતન ધર્મ’ની વિરુદ્ધ કરેલા વિવાદાસ્પદ નિવેદનના પ્રતિસાદમાં અમિત માલવિયાએ સોશ્યલ મીડિયા પર પોસ્ટ્સ મૂકી હતી. તેના સંબંધમાં તેમની સામે એફઆઇઆર નોંધાયો હતો.

વડી અદાલતે જણાવ્યું હતું કે અમિત

માલવિયાએ માત્ર ઉદયનિધિ સ્ટાલિનના જાહેર પ્રવચનની સામે માત્ર પોતાનો પ્રતિભાવ આપ્યો હતો.

ન્યાયાધીશ એસ. શ્રીમતીએ જણાવ્યું હતું કે વિવાદાસ્પદ નિવેદન કરનારા તમિળનાડુના પ્રધાન ઉદયનિધિ સ્ટાલિનની સામે કોઇ કાર્યવાહી નહોતી કરાઇ, પરંતુ તેની સામે પ્રતિભાવ આપનારા અમિત માલવિયા સામે ફોજદારી કેસ નોંધાયો હતો. આ બાબત તો ન્યાયતંત્રનો દુરુપયોગ કરવા સમાન ગણાય.

(એજન્સી)■

સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ વિના ટ્રમ્પના ગાઝા બોર્ડ ઓફ પીસમાં જોડાવવા ચીન તૈયાર નથી

બીજિંગ: જો ગાઝામાં ટ્રમ્પનું ‘બોર્ડ ઓફ પીસ’ સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘના નેજા હેઠળ ન હોય તો ચીને બુધવારે એમાં જોડાવા અંગે આનાકાની વ્યક્ત કરી હતી. ચીને વૈશ્વિક સંસ્થાને પાયા બનાવીને રચાયેલી આંતરરાષ્ટ્રીય સિસ્ટમમાં જ પ્રતિબદ્ધતા વ્યક્ત કરી હતી. ચીનના વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તા ગુઓ જૈકુને પત્રકારો સાથે વાતચીત કરતાં કહ્યું હતું કે આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિ ગમે તેવી નિર્માણ થાય પરંતુ ચીન સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘને પાયામાં રાખેલી આંતરરાષ્ટ્રીય સિસ્ટમનું મક્કમતાથી રક્ષણ કરશે. ટ્રમ્પે એવી ટિપ્પણી કરી હતી કે સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘનું અસ્તિત્વ રહેશે, પરંતુ મેં સૂચવેલું ‘બોર્ડ ઓફ પીસ’ તેનું સ્થાન લઈ શકે. આના જવાબમાં ગુઓએ ઉક્ત ટિપ્પણી કરી હતી. ગુઓએ કહ્યું હતું કે આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યવસ્થા સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘના ચાર્ટરમાં રહેલા હેતુ અને સિદ્ધાંતના આધાર પર અવલંબન કરનારા આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદા અને મૂળભૂત નિયમો પ્રમાણે ચાલવી જોઈએ.

(એજન્સી) ■

મેટાએ ૧,૫૦૦ કર્મચારીઓની છટાણી કરી

નવી દિલ્હી: તાજેતરના અહેવાલો અનુસાર મેટા તેના રિયાલિટી લેબ્સ વિભાગમાંથી લગભગ ૧૫૦૦ કર્મચારીઓની છટાણી કરી રહ્યું છે. આ વચ્ચુંઅલ રિયાલિટી અને મેટાવર્સ પ્રોક્કરમાંથી રિસોર્સેને એઆઇ વેરેબલ અને ફીન ફિચર્સ તરફ વાળવાની યોજનાનો એક ભાગ છે.

આ અવાડિયાની શરૂઆતમાં બ્લૂમબર્ગે જણાવ્યું હતું કે આ છટાણીથી રિયાલિટી લેબ્સ યુપના લગભગ ૧૦ ટકા કર્મચારીઓ પ્રભાવિત થશે. જેમાં લગભગ ૧૫,૦૦૦ કર્મચારીઓ છે. બોસવર્થના મેમો અનુસાર આ ઘટાડા અંતર્ગત મેટા તેના મેટાવર્સના પ્રયાસોને મોબાઇલ

ઉપકરણો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માટે કરી રહ્યું છે. ચીફ ટેકનોલોજી ઓફિસર એન્ટો બોસવર્થની એક ઇન્ટરનલ પોસ્ટ અનુસાર કંપની વ્યવસાયને વધુ સસ્તેનેબલ બનાવવા માટે તેના વચ્ચુંઅલ રિયાલિટી રોકાણોમાં પણ ઘટાડો કરવાની યોજના ધરાવે છે.

કંપનીના એક પ્રવક્તાએ જણાવ્યું કે અમે ગયા મહિને જણાવ્યું હતું કે અમે અમારા કેટલાક રોકાણોને મેટાવર્સમાંથી વેરેબલ્સ તરફ શિફ્ટ કરી રહ્યા છીએ. આ તે પ્રયાસનો એક ભાગ છે. અમે આ વર્ષે વેરેબલના ગ્રોથને ટેકો આપવા માટે બચતનું ફરીથી રોકાણ કરવાની યોજના ઘડી રહ્યા છીએ.



ભાષા વૈભવ...	
મરાઠી – ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો	
A	B
ચોख	બારીકાઈ
चोखंदळ	ચકલી
चोप	ચપટી
चिमूट	સ્પષ્ટ
चिमणी	કાપું

જાણવા જેવું	
આધુનિક ઓલિમ્પિક રમતોત્સવનો પ્રારંભ ૧૮૯૬માં થયો હતો. ગ્રીસના એથેન્સ શહેરમાં થયેલા આયોજનમાં ૧૪ દેશના ૨૪૧ એથ્લિટ્સ સહભાગી થયા હતા. એથલેટિક્સ, સ્વિમિંગ, સાઈકલિંગ સહિત ૯ સ્પોર્ટ્સમાં ૪૩ ઇવેન્ટ્સનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એક પણ સ્ત્રી ખેલાડીનો સહભાગ નહોતો.	

ગુજરાત મોરી મોરી રે	
અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. કોઈ સ્ત્રીના એકમાત્ર સગા જેઠના સસરાની એકમાત્ર દીકરીના સસરા સ્ત્રીને સગપણમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઉં.	
અ) દાદા ક) કાકાજી	બ) કુઆ ડ) સસરા

નોંધી રાખો	
કોઈ વ્યક્તિ જો એમ કહે કે તેણે ક્યારેય ભૂલ નથી કરી તો માની લેજો કે તેણે જાતે ક્યારેય કોઈ પણ કામ નહીં કર્યું હોય.	

માઈબ્ડ ગેમ			
રાજા દુષ્યંત અને શકુંતલાની પ્રેમગાથાનું સુમધુર વર્ણન કરતું પ્રખ્યાત નાટક ‘અભિજ્ઞાન શાકુંન્તલમ’ના રચયિતા કોણ હતા?			
અ) પ્રેમાનંદ ર) કાલિદાસ ડ) બાણભટ્ટ ૪) ભવભૂતિ			

એરફોર્સનાં વિમાનનું ‘ફોર્સ લેન્ડિંગ’

ભારતીય વાયુસેનાના બે સીટવાળા માઈક્રોલાઈટ વિમાનને ટેક્નિકલ ખામી સર્જતા બુધવારે ઉત્તર પ્રદેશના પ્રયાગરાજના એક નિર્જન વિસ્તારમાં ફરજિયાત ઉતરાણ કરવાની ફરજ પડી હતી. આ જાણકારી આઈએએફએ આપી હતી. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર વિમાનમાં સવાર બંને પાઈલટ સુરક્ષિત છે. આઈએએફએ એક્સ પર જણાવ્યું કે ઘટનાનું કારણ જાણવા માટે કોર્ટ ઓફ ઇન્કવાયરીનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. માઈક્રોલાઈટ એરક્રાફ્ટ એક નાનું વિમાન છે. જેનો ઉપયોગ સામાન્ય રીતે તાલીમ, પક્ષીઓની રેડી અને સર્વેક્ષણ હેતુઓ માટે થાય છે. આ વિમાન નિયમિત ઉડાન દરમિયાન કેશ થયું હતું. રિકવરી સિસ્ટમ સક્રિય કરવામાં આવી હતી અને બંને પાઈલટ્સ સુરક્ષિત છે.



પાકિસ્તાનના સંરક્ષણ પ્રધાને નકલી પિત્ઝા હટનું ઉદ્ધાટન કર્યું

સિયાલકોટ: પાકિસ્તાન ફરી એક વાર દુનિયાની નજરમાં હાંસીને પાત્ર બન્યું છે. મંગળવારે પાકિસ્તાનનાં સંરક્ષણ પ્રધાન ખ્વાજા આસિફે સિયાલકોટ શહેરમાં જાણીતી અમેરિકી પિત્ઝાની ફેન્ચાઇઝી પિત્ઝા હટના નવા આઉટલેટનું રિબન કાપીને ઉદઘાટન કર્યું, ત્યાર બાદ જાણવા મળ્યું કે આ પિત્ઝા હટ આઉટલેટ નકલી છે.

પિત્ઝા હટ પાકિસ્તાને સોશ્યલ મીડિયા પર એક પોસ્ટ કરીને જણાવ્યું કે ઉદઘાટન કરવામાં આવ્યું એ આઉટલેટ અનધિકૃત છે. કંપનીએ આરોપ લગાવ્યો કે બ્રેન્ડના નામ અને ઓળખનો ખોટી રીતે ઉપયોગ કરવામ

ભાવનગર હેડ ક્વાર્ટરના હેડ કોન્સ્ટેબલ સાથે ૧.૧૦ લાખનું સાયબર ફોડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: શહેર હેડ ક્વાર્ટર ખાતે હેડ કોન્સ્ટેબલ તરીકે ફરજ બજાવતા હેડ કોન્સ્ટેબલના બેંક એકાઉન્ટમાંથી રૂ.૧.૧૦ લાખનું સાયબર ફોડ થયું હોવાની ફરિયાદ ભરતનગર પોલીસ મથકમાં નોંધાઈ હતી. ભાવનગર શહેરના ભરતનગર વિસ્તારમાં આવેલા ૧૨ નંબરના બસ સ્ટેન્ડ નજીક રહેતા અને ભાવનગર હેડ ક્વાર્ટર ખાતે પોલીસ હેડ કોન્સ્ટેબલ તરીકે ફરજ બજાવતા જયરાજસિંહ આપાભાઇ ખુમાણ ગઇ તા.૧૬ મે ૨૫ના રોજ બપોરના ઘરે હાજર હતા. અચાનક મોબાઇલનું સીમ કાર્ડ બંધ થઈ ગયેલ હોય જેથી જયરાજસિંહ તુરંત જ સીમ કાર્ડ ચાલુ કરવા માટે જીઓની ઓફિસે ગયા હતા. જયરાજસિંહને જીઓની ઓફિસમાંથી મોબાઇલ નંબરનું બીજું નવું કાર્ડ આપ્યું હતું, પરંતુ આ

આવ્યો છે. પિત્ઝા હટ પાકિસ્તાને નિવેદનમાં જણાવ્યું છે કે, પિત્ઝા હટ પાકિસ્તાન તેના મૂલ્યવાન ગ્રાહકોને જાણ કરવા ઈચ્છે છે કે સિયાલકોટ કેન્ટોનમેન્ટમાં પિત્ઝા હટના નામ અને બ્રાન્ડિંગનો ખોટી રીતે ઉપયોગ કરીને એક અનધિકૃત આઉટલેટ ખોલવામાં આવ્યું છે. આ આઉટલેટ સાથે પિત્ઝા હટ પાકિસ્તાન કે થમ બ્રાન્ડના કોઈ સંબંધ નથી. તેમાં પિત્ઝા હટની આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાની રેસેપી, ક્વોલિટી પ્રોટોકોલ, ફૂડ એન્ડ સેફ્ટી સ્ટાન્ડર્ડ જાળવવામાં આવતા નથી.

સીમ કાર્ડ મોબાઇલમાં ચાલુ થયેલ નહીં બાદ જયરાજભાઈએ બીજા દિવસે મોબાઇલ નંબર આધાર કાર્ડ સાથે લીંક કરેલ હોય જેના કારણે સીમ કાર્ડ ચાલ્યું થતું ન હોય તેમ જાણવા મળ્યું હતું જે પછી જયરાજસિંહ ભાવનગર મહાનગરપાલિકાની ઝોનલ ઓફિસે ભરતનગર રીંગ રોડ પાસે આધારકાર્ડમાં મોબાઇલ નંબર લીંક કરતા મોબાઈલ શરૂ થયો હતો અને બેંક એકાઉન્ટ શરૂ થઈ ગયું હતું. દરમિયાનમાં જયરાજસિંહએ એક્સિસ બેંકની એપ્લિકેશનમાં બેલેન્સ ચેક કરતા બેંક ખાતામાંથી કોઇ યુપીઆઈ. આઈડી. લીંક થઇ ગયેલ હોય અને જયરાજસિંહની જાણ બહાર બેંક ખાતામાંથી રૂ. ૧,૧૦,૭૦૫ ઉપાડી ગયેલ હતા. આ બનાવ સંદર્ભે જયરાજસિંહએ શખ્સ વિરુદ્ધ ભરતનગર પોલીસ મથકમાં ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. ■

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય

૧		૨		૩		૪		૫
		૬				૭		
૮			૯	૧૦				
		૧૧	૧૨			૧૩	૧૪	
	૧૫					૧૬		
					૧૭		૧૮	
૧૯				૨૦		૨૧		૨૨
			૨૩		૨૪		૨૫	
		૨૬		૨૭				
૨૮				૨૯		૩૦		

ઓળખાણ પડી?

તાજેતરમાં યુએસ પ્રેસિડેન્ટ ડોનલ્ડ અને ગ્રીનલેન્ડના મુદ્દે ચર્ચાસ્પદ રહેલા વરિષ્ઠ મહિલા રાજકારણી કયા દેશના છે એ જાણો છો?

- અ) ઈટલી
બ) ગ્રીનલેન્ડ
ક) ડેનમાર્ક
ડ) બલ્ગેરિયા



ચતુર આપો જવાબ

આપેલા વાક્યમાં રમવાની એક વસ્તુ છુપાઈ છે એ શોધી કાઢો વૃક્ષની ડાળ પરના પાંદડા લીલાછમ છે.

અર્થ જણાવો

આડી ચાવી

- ભીડ, ભરાવો (૩)
- સુંદર (૨)
- ઉજવડ (૩)
- લીલું (૩)
- અવાજ, દ્વાનિ (૨)
- મરચીનું ફળ (૨)
- કંગાળ, હલકું (૩)
- બગલો (૨)
- લેણું (૩)
- મુરાદ, ધારણા (૪)
- જૈન દેવમંદિર (૪)
- સે મજબૂર (૩)
- ભલા હોગા ભલા (૨)
- સિંહ (૩)
- પાક (૩)
- આંટીઘૂંટી (૨)
- જોખમ, ભય (૩)
- ક પ ટ ી, દગલબાજ (૩)
- પ્રખ્યાત (૨)
- ઠંડું (૩)

સુગોફું-૯૨૦૧

			૬		૯	૨	
૮	૨	૯		૧			
					૫		
૨	૫	૮					૭
૯	૬					૩	૪
૪					૮	૧	૨
			૩				
				૬		૯	૨
	૬	૫		૪			

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) સુભાષ મોમાયા (૪) નીતા દેસાઈ (૫) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૬) ભારતી ભુષ (૭) શ્રદ્ધા આશર (૮) વિપીન શાહ (૯) નુતન વિપીન શાહ (૧૦) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૧) પુષ્પા પટેલ (૧૨) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૩) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૧૪) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૧૫) મીનળ કાપડિયા (૧૬) લજિતા ખોના (૧૭) નિખિલ બંગાળી (૧૮) હર્ષા મહેતા (૧૯) અમીશી બંગાળી (૨૦) જયવંત પદમશી વિખલ (૨૧) કિરીટ છોડા (૨૨) મનીષા શેઠ (૨૩) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૪) ભરત કજરિયા (૨૫) ભાવના કર્વે (૨૬) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૭) કમલ માતલિયા (૨૮) મહેશ સંઘવી (૨૯) ચેતના છોડા (૩૦) અંજુ ટોલિયા (૩૧) વિણ્ણ સંપટ (૩૨) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૩) ડાયના સંતોકે (૩૪) રમેશભાઈ દલાલ (૩૫) ઈનાશીબેન દલાલ (૩૬) હિનાબેન દલાલ (૩૭) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૩૮) રશીક જુથામી - ડોરેંટો - કેનેડા (૩૯) અરવિંદ કામદાર (૪૦) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૪૧) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૨) નિતીન જયંતિલાલ બજરિયા (૪૩) પ્રવીણ વોરા (૪૪) નીતા દેસાઈ (૪૫) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૬) ડો. પ્રકાશ કલકિયા (૪૭) મહેશ દોશી (૪૮) પ્રતિમા પમાણી (૪૯) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૫૦) દિપીકા દોશી



ઓબીસી, મહિલા, દલિત કે ઓપન કેટેગરીના મેયર?

આજે ડ્રો, કોનું નસીબ ચમકશે?

મુંબઈ: રાજ્યની ૨૯ મહાનગરપાલિકાઓના મેયરપદ માટે અનામત નક્કી કરવા માટે ગુરુવારે મંત્રાલયમાં ડ્રો કાઢવામાં આવશે. નગર વિકાસ રાજ્ય પ્રધાન માધુરી મિસાલના અધ્યક્ષમાં આ ડ્રો કાઢવામાં આવશે. મેયર પદ માટે અનામત નિશ્ચિત થયા બાદ વિવિધ મહાનગરપાલિકાઓમાં મેયર ચૂંટવાની પ્રક્રિયા શરૂ થશે અને સત્તા સ્થાપવાની ગતિવિધિઓ તેજ બનશે.

આ ડ્રો કોર્પોરેટરોના વોર્ડ અનામત મુજબ નવેસરથી કાઢવાને બદલે

રોટેશનલ પદ્ધતિથી કાઢવામાં આવે તેવી

શક્યતા વર્તવવામાં આવી રહી છે. જો રોટેશનલ પદ્ધતિથી અનામતનો ડ્રો કાઢવામાં આવશે, તો ઓપન કેટેગરી સિવાય બાકીની અન્ય કેટેગરીમાંથી અનામત મળવાની શક્યતા છે. અગાઉના મેયરનું પદ જનરલ કેટેગરી માટે અનામત હતું, તેથી આ રોટેશનલ પદ્ધતિમાં સેડ્યુલ કાસ્ટ (એસસી) અથવા ઓબીસીને અનામત મળે એવી પ્રબળ શક્યતા વ્યકત કરવામાં આવી રહી છે. મેયર કોણ બનશે તે અંગે (જુઓ પાનું ૪) ►►

મેયરપદ માટે ૧૧૪નો જાદુઈ આંકડો પાર કરવાની જરૂર નથી: આરટીઆઇ કાર્યકર્તાનો દાવો

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકામાં મહાયુતિના મેયરની સ્થાપના થશે તે લગભગ નિશ્ચિત છે. જોકે, શિંદે સેનાના મેયરની સ્થાપના થશે કે નહીં તે અંગે વિવાદ ચાલી રહ્યો છે. દરમિયાન એવી ચર્ચા છે કે મેયર પદ મેળવવા માટે પણ બહુમતીનો જાદુઈ આંકડો પાર કરવો પડે છે, પરંતુ આરટીઆઇ કાર્યકર્તા અનિલ ગલગલીએ સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે મહાનગરપાલિકાના કાયદામાં આવી કોઈ જોગવાઈ નથી.

મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની ચૂંટણીમાં ભાજપને ૮૯, શિંદે સેનાને ૨૯, ઠાકરે સેનાને ૬૫, મનસેને સાત, કોંગ્રેસને ૨૪, એમઆઇએમને આઠ, અજિત પવારની એનસીપીને ત્રણ, સમાજવાદી પાર્ટીને બે અને શરદ પવારની એનસીપીને એક બેઠક મળી છે. કોર્પોરેટરોની સંખ્યાની દૃષ્ટિએ ભાજપ આગળ છે. તેથી ભાજપ અને શિંદે સેના ગઠબંધનની સંખ્યા ૧૧૮ છે અને ઠાકરે સેના-માનસે ગઠબંધનની સંખ્યા ૭૧ છે. એટલે કે ગઠબંધન ૧૧૪ ના જાદુઈ આંકડા સુધી પહોંચી ગયું છે. તેથી તેઓ સરળતાથી મેયર પદનો દાવો કરી શકશે. જોકે મ્યુનિસિપલ એક્ટ અલગ કહે છે. અનિલ ગલગલીએ આ બાબતે જણાવ્યું હતું કે, ૨૨૭ (જુઓ પાનું ૪) ►►

અદાણી ગ્રૂપ ૬૬ બિલ્યન યુએસ ડૉલરનું મહારાષ્ટ્રમાં રોકાણ કરશે: દાવોસમાં કરાર કર્યા

દાવોસ: અદાણી ગ્રુપે બુધવારે મહારાષ્ટ્ર માટે ૬૬ બિલિયન યુએસડોલરના રોકાણની બહુમિન્ટની ઘુરેખા આપી, જેમાં ઉડ્ડયન, સ્વચ્છ ઊર્જા, શહેરી માળખાગત સુવિધાઓ, ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ અને અદ્યતન ઉત્પાદનનો સમાવેશ થાય છે, કારણ કે તે રાજ્યના માળખાગત વિકાસ એજન્ડામાં લાંબા ગાળાના ભાગીદાર તરીકે પોતાને સ્થાન આપે છે.

દાવોસમાં ૫૬મી વર્લ્ડ ઇકોનોમિક ફોરમની વાર્ષિક બેઠકમાં તેની યોજનાઓ રજૂ કરતા, સમૂહે જણાવ્યું હતું કે આ પોટફોલિયો ઊર્જા સંક્રમણ, વ્યવસાય કરવાની સરળતા અને ઉત્પાદન સ્વનિર્ભરતા પર ભારતની પ્રાથમિકતાઓ સાથે સંકલિત, ભવિષ્ય માટે તૈયાર પ્લેટફોર્મ બનાવવા તરફના પરિવર્તનને પ્રતિબિંબિત કરે છે.

મહારાષ્ટ્રમાં, પ્રસ્તાવિત રોકાણો મોટા પાયે શહેરી પરિવર્તન અને આગામી પેઢીના માળખાગત પ્રોજેક્ટ્સ દ્વારા સંકળાયેલા છે.

આમાં ધારાવીનો પુનર્વિકાસ સામેલ છે, જે નો હેતુ એશિયાના સૌથી મોટી અનોપયારિક વસાહતને આયોજિત અને આર્થિક રીતે ગતિશીલ જિલ્લામાં રૂપાંતરિત કરવાનો છે.

મહારાષ્ટ્રના નાંદેડમાં નક્કલી દિવ્યાંગ નકલી દિવ્યાંગ સર્ટિફિકેટના આરોપસર સાત શિક્ષક સસ્પેન્ડ

નાંદેડ (મહારાષ્ટ્ર): મહારાષ્ટ્રના નાંદેડ જિલ્લામાં માન્ય પ્રમાણપત્ર રજૂ કર્યા વિના દિવ્યાંગ આરક્ષણના લાભ મેળવવા બદલ એક મુખ્ય શિક્ષક અને અન્ય છ શાળા શિક્ષકો સસ્પેન્ડ કરવામાં આવ્યા હોવાનું અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું. પ્રાથમિક શિક્ષણ વિભાગે ગયા વર્ષે સપ્ટેમ્બરમાં દિવ્યાંગ હોવા અંગે બનાવટી દસ્તાવેજ નો ઉપયોગ કરતા શિક્ષકોને ઓળખવા માટે ચકાસણી અભિયાન શરૂ કર્યું હતું. સાત શિક્ષકના દિવ્યાંગ સર્ટિફિકેટ જિલ્લા સિવિલ સર્જન ઓફિસના રજિસ્ટરમાં નોંધાયેલા ન હોવાનું જાણવા મળ્યું હોવાનું એક અધિકારીએ જણાવી ઉમેર્યું હતું કે તારણો એ પણ દર્શાવે છે કે આ કેસોમાં દિવ્યાંગતાની ટકાવારી ૪૦ ટકાથી ઓછી હોવાથી લાભ મેળવવા તેઓ અયોગ્ય બની ગયા હતા.

અધિકારીએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે જિલ્લા પરિષદ શાળાના મુખ્ય શિક્ષકને કોઈ સંબંધિત પ્રમાણપત્ર રજૂ ન કર્યું હોવા છતાં દિવ્યાંગતાની છૂટછાટ આપવામાં આવી હોવાનો આરોપ છે. અન્ય છ શિક્ષકોમાંથી અમુકે સંબંધિત સર્ટિફિકેટ રજૂ કર્યા ન હતા, જ્યારે અન્ય લોકોએ એવા દસ્તાવેજો રજૂ કર્યા હતા જે જિલ્લા સિવિલ સર્જન દ્વારા જારી કરવામાં આવ્યા ન હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

મુંબઈ સમાચાર

૨૦૧૯માં ઉદ્ધવ ઠાકરેએ ભાજપ સાથે જે કર્યું તે હવે રાજ ઠાકરેએ ઉદ્ધવ સાથે કર્યું પાલિકા ચૂંટણી ઠાકરેબંધુ સાથે લડયા હવે કેડીએમસીમાં મનસેનું શિંદે સેનાને સમર્થન

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર નગર પાલિકાની ચૂંટણી પૂરી થયા પછી રોજેરોજ અવનવા રાજકીય સમીકરણો રચાઈ રહ્યા છે, જેમાં હજુ સુધી મુંબઈમાં મેયરનું કોકડું ઉકેલાયું નથી. બીજા બાજુ મહારાષ્ટ્રમાં બીજી સૌથી મોટી પાલિકા કલ્યાણ-ડોંબિવલીમાં અલગ સમીકરણો રચાઈ રહ્યા છે, જે પૈકી કલ્યાણ ડોંબિવલીમાં

રાજ ઠાકરે મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેના (મનસે)એ એકનાથ શિંદે (શિવસેના)ને સમર્થન આપીને ભાઈ ઉદ્ધવ ઠાકરેને ઝટકો આપ્યો હોવાનો સૂત્રોએ દાવો કર્યો છે.

મહારાષ્ટ્ર નગરપાલિકાના પરિણામો પછી ઠાકરે બંધુમાં તિરાડ પડવાના સૌથી મોટા સંકેતો (જુઓ પાનું ૪) ►►

ગદ્દારો સાથે હાથ મિલાવ્યો એ તદ્દન ખોટું: રાઉત

મુંબઈ: મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી દરમિયાન ઉદ્ધવ ઠાકરે અને રાજ ઠાકરેની પાર્ટી દ્વારા ‘સાથે આવ્યા છીએ તે સાથે રહેવા માટે જ’ – આવો પ્રચાર કરવામાં આવ્યો હતો.

જોકે, ચૂંટણીના પરિણામો આવતા જ

બંને પક્ષોના રસ્તા અલગ થતા જણાય છે.

કલ્યાણ-ડોંબિવલીમાં મનસેએ એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળની શિવસેનાને ટેકો આપવાની જાહેરાત કરી છે. શિવસેના નેતા અને સાંસદ સંજય રાઉતે મનસેના આ નિર્ણય (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઉદ્ધવ તરફથી પાલિકામાં ભાજપ-શિંદે સેનાનો સામનો કરવાની જવાબદારી પેડણેકરને માથે ભૂતપૂર્વ મેયર કિશોરી પેડણેકર શિવસેના યુબીટી કોર્પોરેટરોના નેતા તરીકે ચૂંટાયા

મુંબઈ: મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની ચૂંટણીમાં વોર્ડ નંબર ૧૯૯માંથી જીત મેળવનાર ભૂતપૂર્વ મેયર કિશોરી પેડણેકર બુધવારે શિવસેના યુબીટી કોર્પોરેટરોના નેતા તરીકે ચૂંટાયા છે. તેમણે શિવસેના (શિંદે જૂથ)ના રૂપલ કુસાળેને હરાવ્યા હતા.

મહારાષ્ટ્ર નાગરિક ચૂંટણીમાં ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભાજપ) અને તેના મહાયુતિ સાથી પક્ષોએ જીત મેળવ્યાના થોડા દિવસો પછી શિવસેનાના કોર્પોરેટરોના નેતાની પસંદગી કરવામાં આવી હતી. મહાયુતિએ સહિત ૨૯માંથી ૨૫ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનો જીત્યા, જે નાથી પાલિકા ૫૨

શિવસેનાના લગભગ ત્રણ દાયકાના વર્ચસ્વનો અંત આવ્યો.

મહાયુતિ ગઠબંધને ૨૨૭ સભ્યોની પાલિકામાં ૧૧૪ નો બહુમતીનો આંકડો પાર કરી, કુલ ૧૧૮ બેઠકો જીતી. ભાજપ ૮૯ બેઠકો સાથે સૌથી મોટા પક્ષ તરીકે ઉભરી આવ્યો, ત્યારબાદ એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળની શિવસેના ૨૯ બેઠકો સાથે બીજા ક્રમે રહી. વિરોધ પક્ષમાં, શિવસેના (યુબીટી) ૬૫ બેઠકો સાથે સૌથી મોટી પાર્ટી તરીકે ઉભરી આવી, જ્યારે કોંગ્રેસે ૨૪ બેઠકો જીતી.

એમઆઈએમઆઈએમએ નોંધપાત્ર લાભ મેળવ્યો, મુંબઈમાં ૮ બેઠકો અને રાજ્યભરમાં ૧૧૪ બેઠકો જીતી. મનસે એ ૬ બેઠકો મેળવી.

ઈ-કેવાયસીની ભૂલથી ૨૪ લાખ લાડકી બહિણ લાભાર્થીઓને સરકારી કર્મચારી તરીકે ઓળખવામાં આવ્યા

મુંબઈ: લાડકી બહિણ યોજના માટે ઈ-કેવાયસી પ્રક્રિયામાં એક ખામીયુક્ત પ્રશ્નના પરિણામે મહારાષ્ટ્રમાં ૨૪ લાખથી વધુ મહિલા લાભાર્થીઓને સરકારી કર્મચારી તરીકે ખોટી રીતે વર્ગીકૃત કરવામાં આવ્યા છે, જેના કારણે તેમની માસિક આર્થિક સહાય અચાનક બંધ થઈ ગઈ છે.

મહિલા અને બાળ કલ્યાણ વિભાગ દ્વારા સ્વીકારવામાં આવેલી આ ભૂલને કારણે હવે સરકારને અસરગ્રસ્ત લાભાર્થીઓની ભૌતિક ચકાસણી કરવા માટે રાજ્યભરમાં લગભગ એક લાખ આંગણવાડી કાર્યકરોને તેનાત કરવાની ફરજ પડી છે.

વિભાગના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ બુધવારે જણાવ્યું હતું કે ઈ-કેવાયસી ફોર્મમાં એક પ્રશ્ન ખોટી રીતે ઘડવામાં આવ્યો હતો, જેમાં એક સરળ પ્રશ્નને બદલે બે નકારાત્મક શબ્દોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.

મરાઠીમાં પ્રશ્ન ‘તુમર્યા ઘરાતલે કોઈ સરકારી નોકરી નહીં ના?’ (તમારા પરિવારમાં કોઈ સરકાર માટે કામ કરતું નથી, ખરું ને?) હતો.

અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે લાભાર્થીઓ, જેમણે ‘ના’નો જવાબ આપવો જોઈતો હતો, તેમને વાક્યની ગૂંચવણભરી રચનાને કારણે ‘હા’ આપવામાં આવ્યા હતા.

આ પ્રશ્ને ઉત્તરદાતાઓને મૂંઝવણમાં મૂક્યા અને લગભગ ૨૪ લાખ લોકોએ હકારાત્મક જવાબ

આપ્યો. આનો અર્થ આપમેળે એવો થયો કે પરિવારનો

ઓછામાં ઓછો એક સભ્ય સરકારી કર્મચારી હતો અને પરિણામે સિસ્ટમે માસિક ચુકવણી બંધ કરી દીધી હતી, એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

ડેટા સમીક્ષા દરમિયાન ભૂલનું પ્રમાણ સ્પષ્ટ થયું, અધિકારીએ જણાવ્યું, કારણ કે મહારાષ્ટ્રમાં અર્ધ-સરકારી સંસ્થાઓ અને કોર્પોરેશનોમાં ૮ થી ૯ લાખ સરકારી કર્મચારીઓ છે.

“અમને રાજ્યના વિવિધ ભાગોમાંથી માસિક હપ્તા (યોજના હેઠળ આપવામાં આવતા રૂ. ૧,૫૦૦) ન ચૂકવવા અંગે ફિરિયાદો પણ મળવા લાગી, જે” એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું.

રાજ્યના મહિલા અને બાળ કલ્યાણ મંત્રી અદિતિ તટકરેએ મંગળવારે રાત્રે એક્સ પર એક પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે રેકૉર્ડ સુધારવા માટે આ લાભાર્થીઓની ભૌતિક ચકાસણી આંગણવાડી કાર્યકર્તા દ્વારા કરવામાં આવશે.

ઈ-કેવાયસી કવાયતમાં લગભગ ૨.૩૦ કરોડ લાભાર્થીઓને આવી રીેવામાં આવ્યા હતા અને તેનો હેતુ યોજના હેઠળ પાત્રતા સુનિશ્ચિત કરવાનો હતો. ઈ-કેવાયસી પૂર્ણ કરવાની અંતિમ તારીખ ૩૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૫ હતી.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે સરકારે લાભોનો ખોટી રીતે લાભ લેનારા પુરૂષો અને સરકારી કર્મચારીઓ સામે વસૂલાતની કાર્યવાહી શરૂ કરી છે.

ભાજપે શું કહ્યું?

કલ્યાણ-ડોમ્બિવલીમાં આ રાજકીય ગતિવિધિઓ પર ભાજપના નેતા અને કોર્પોરેટર દીપેશ મ્હાત્રેએ પ્રતિક્રિયા આપી છે. તેમણે જણાવ્યું કે, મનસેએ શિવસેનાને ટેકો આપ્યો તેનું તેઓ સ્વાગત કરે છે. કલ્યાણ ડોમ્બિવલીમાં મહાયુતિને ૧૦૦થી વધુ બેઠકો મળી છે. અમને મોટો (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઉદ્ધવ સેનાને મુંબઈમાં મોટો ફટકો

નવી ચૂંટાયેલી નગરસેવિકા શિંદે સેનામાં જોડાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની તાજેતરમાં સંપન્ન થયેલી ચૂંટણીમાં ૬૫ નગરસેવકો સાથે બીજા નંબરે રહેલી ઉદ્ધવ ઠાકરેની (યુબીટી)ને બુધવારે મોટો રાજકીય ફટકો પડ્યો હતો. ચાંદિવલીની વોર્ડ નંબર ૧૫૭માંથી યુબીટીમાંથી ચૂંટાયેલી નગરસેવિકા ડો. સરિતા મ્હરસે શિંદેની સેનામાં જોડાઈ ગઈ હોવાનું માનવામાં આવે છે.

બુધવારે શિવસેના (ઉદ્ધવ બાળાસાહે ઠાકરે)ના ગ્રૂપના નગરસેવકો કોંકણ ભવનમાં રજિસ્ટ્રેશન માટે ગયા હતા. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીમાં યુબીટીના ૬૫ નગરસેવકો ચૂંટાયા છે પણ બુધવારે કોંકણ ભવનમાં માત્ર ૬૪ નગરસેવકો જ ગયા હતા. ચાંદિવલીની વોર્ડ નંબર ૧૫૭ની નગરસેવિકા ડૉ. સરિતા મ્હરસે ગેરહાજર રહી હતી. સરિતા છેલ્લા બે દિવસથી નોટ રીચેબેલ રહી હતી અને બુધવારે પણ તેનો સંપર્ક થઈ શક્યો નહોતો.

સૂત્રોના કહેવા મુજબ બુધવારે કોંકણભવનમાં જવા પહેલા તમામ નગરસેવકોને શિવસેના ભવનમાં તેમના દસ્તાવેજો લઈને હાજર થવાનું ફરમાન હતું પણ સરિતા ત્યાં આવી નહોતી અને તે નોટ રીચેબલ રહી હતી. મંગળવારે પણ તેનો સંપર્ક થઈ શક્યો નહોતો. તેથી પક્ષના નેતાઓએ તેમના નજીકના સાથીઓનો પણ સંપર્ક કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો પણ કોઈ સાથે બુધવારના પણ સંપર્ક થઈ શક્યો નહોતો. તેથી બુધવારના બપોર સુધીમાં સરિતા

તરફથી કોઈ જવાબ નહીં મળતા ઠાકરે ગ્રૂપના ૬૪ નગરસેવકોએ તેમના ગ્રૂપનું રજિસ્ટ્રેશન કોંકણ ભવનમાં કરાવ્યું હતું.

યુબીટીના ટોચના નેતા અને વિધાનપરિષદના સભ્ય અનિલ પરબે મિડિયાને જણાવ્યું હતું કે સરિતા અમારા સંપર્કમાં છે અને પારિવારિક કારણથી તે બુધવારે જોડાઈ શક્યા નહોતા. નિયમ મુજબ તેમની પાસે નોંધણી માટે હજી ૨૫ દિવસનો સમય છે, તેથી ગમે ત્યારે તેમનું નામ ઉમેરી શકાય છે. જો આ સમય દરમ્યાન તે નહીં આવે તો તેની સામે નિયમ મુજબ કાર્યવાહી કરવા બાબતે પક્ષના વરિષ્ઠ નેતાઓ પગલા લેશે. મિડિયા સમક્ષ યુબીટીના નેતાઓએ સતત એવો દાવો કર્યો હતો કે મ્હરસે તેમના સંપર્કમાં છે પણ સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ મ્હરસે શિંદે સેનામાં જોડાઈ ગઈ હોવાના અહેવાલ બાદ ઉદ્ધવ ઠાકરેના જૂથે તેને ગેરલાયક ઠેરવવા માટે પગલા લેવાનું શરૂ કરી દીધું છે. ચૂંટણીમાં સત્તાવાર રીતે યુબીટીના ૬૫ નગરસેવકો ચૂંટાયા છે પણ જો મ્હરસેના પક્ષપલટાને ઔપચારિક રીતે મંજૂરી મળી જાય છે તો મુંબઈ મહાનગરપાલિકામાં યુબીટીનું સંખ્યાબળ ઘટીને ૬૪ થઈ જશે.

પાલિકાના સિનિયર ભૂતપૂર્વ નગરસેવકે આ બાબતે કહ્યું હતું કે જો આ કેસમાં સરિતા મ્હરસે સામે પક્ષપલટો વિરોધી કાયદો લાગુ પડશે નહીં. સરિતાએ ડિવિઝનલ કમિશનર સમક્ષ શિવસેના (યુબીટી)ના જૂનથના ભાગરૂપે પોતાની નોંધણી કરાવી નથી.

શિંદેના ગઢ થાણેમાં, સ્થાનિક ભાજપ નેતાઓની નગર નિગમના નિયંત્રણમાં સન્માનજનક હિસ્સાની માગણી

થાણે: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના ગઢ થાણેમાં ભાજપ અને શિવસેના વચ્ચે તણાવનો માહોલ ચાલી રહ્યો છે, જેમાં ભાજપ નેતા પાલિકાની ચૂંટણીમાં પાર્ટીના ૧૦૦ ટકા સ્ટ્રાઇક રેટને કારણે સત્તામાં નોંધપાત્ર હિસ્સે મેળવવા માટે દાવેદારી કરી રહ્યા છે. શિંદેના નેતૃત્વમાં શિવસેનાએ થાણે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં ૭૫ વોર્ડ જીત્યા હતા. ગઠબંધન ભાગીદાર ભારતીય જનતા પાર્ટીએ ૨૮ બેઠકો મેળવી હતી, જે ૧૩૧ સભ્યોની નગર નિગમને નિયંત્રિત કરવા માટે જરૂરી ૬૬ના બહુમતી આંકડાને સરળતાથી વટાવી ગઈ હતી.

શિવસેના તેના સાથી પક્ષથી ખૂબ પાછળ રહીને બીજા ક્રમે રહી હોવા છતાં મુંબઈના મેયર પદ પર નજર રાખી રહી છે તેવી અટકળો વચ્ચે, ભાજપે થાણેમાં સ્થાનિક નગર નિગમની ચૂંટણીમાં પાર્ટીના પ્રદર્શનને બિરદાવતા પોસ્ટરો લગાવ્યા છે. ભાજપના થાણેના પ્રમોદી અને એમએલસી નિરંજન ડાવખરેએ જણાવ્યું હતું કે બેનરો ચૂંટણીમાં વિજય મેળવવામાં પાર્ટીના કાર્યકરોના ‘અશ્રાક પ્રયાસો’ને બિરદાવે છે.

ડાવખરેએ જણાવ્યું હતું કે, ટેકનિકલ ખામીને કારણે ગુમાવેલી એક બેઠકને બાદ કરતાં, ભાજપે થાણેમાં લડેલી ૨૮ બેઠકો પર ૧૦૦ ટકા સ્ટ્રાઇક રેટ જાળવી રાખ્યો છે. તેમણે કહ્યું કે ૨૯ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનોમાં ત્રણેતરની ચૂંટણીઓમાં ભાજપને મળેલી શાનદાર સફળતાને કારણે થાણેમાં ભાજપ માટે મજબૂત ભૂમિકા જરૂરી છે. ‘જો આપણે આપણા ઢેંદરામાં આપેલા વચનો પૂરા કરવા હોય, તો મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં મુખ્ય હોદ્દા પર રહેતું જરૂરી છે. મેયરનું પદ હોય, ગૂહના નેતા હોય, સ્થાયી સમિતિ હોય કે અન્ય મહત્વપૂર્ણ સમિતિઓ હોય, આ હોદ્દાઓમાં અર્ધપૂર્ણ ભૂમિકા વિના, થાણે માટે અમે જે વિકાસ રોડમેપનું આયોજન કર્યું છે તેમાં અવરોધો આવી શકે છે,’ એમ ડાવખરેએ મંગળવારે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું.

અકોલામાં ૨0૧૯માં ગવળી સમુદાયના નેતાની હત્યા બદલ ૧0 આરોપીને આજીવન કારાવાસ

અકોલા: મહારાષ્ટ્રના અકોલાની કોર્ટે ગવળી સમુદાયના રાજ્ય પ્રમુખ હિસનરાવ હુંડીવાલેની મે, ૨૦૧૯ના રોજ થયેલી હત્યાના કેસમાં ૧૦ આરોપીને બુધવારે આજીવન કારાવાસની સજા ફટકારી હતી. ડિસ્ટ્રિક્ટ એન્ડ સેશન્સ કોર્ટે આરોપી શ્રીરામ ગાવડે, રંજિત ગાવડે, વિક્રમ ગાવડે, સૂરજ ગાવડે, ધીરજ ગાવડે, વિશાલ તાયડે, સતીષ તાયડે, પ્રતીક તોડે, મયૂર અહિર અને દિનેશ રાજપૂતને દોષી ઠેરવ્યા હતા, એમ વિશેષ સરકારી વકીલ ઉજજવલ નિકમે જણાવ્યું હતું. કોર્ટે પૂરતા પુરાવાને અભાવે પ્રવીણ શ્રીરામ ગાવડે, મંગેશ ગાવડે, દિપાલી ગાવડે, નમ્રતા

ચૅંબુરમાં એલપીજી ટેન્કર પલટાચું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ચૅંબુરમાં આરસીએફ પાસે બુધવારે બપોરના એલપીજી ભરેલું ટેન્કર પલટી ખાઈ ગયું હતું. સદ્નસીબે

આ દુર્ઘટનામાં કોઈ જખમી થયું નહોતું.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ એયપીસીએલનું એલપીજી ભરેલું ટેન્કર બપોરના ચૅંબુરના શંકર મંદિર રોડથી પસાર થઈ રહ્યું હતું ત્યારે ૨.૧૫ વાગ્યાની આસપાસ માહુલ

વિસ્તારમાં આરસીએફ નજીક ગવણપાડા રોડ પાસે પલટી ખાઈ ગયું હતું.

ઘટના સ્થળે તરત ફાયરબ્રિગેડ અને એમ્બુસીએલની ટોઈંગ વેન પહોંચી ગઈ હતી. સદ્નસીબે ટેન્કરમાંથી ગેસ ગળતર કે આગ લાગવા જેવી કોઈ દુર્ઘટના સર્જઈ નહોતી અને મોડે સુધી ટેન્કરને હટાવવાની કાર્યવાહી હાથ ધરાઈ હતી.

કાર્યસૂચિમાં ૩૭મા ક્રમે હોવાથી સુનાવણી શક્ય નહીં બને એમ કહેવામાં આવ્યું હતું.

શક્ય નહીં બને એમ કહેવામાં આવ્યું હતું. દરમિયાન, સુપ્રીમ કોર્ટે બંને પક્ષોને પોતાનો પક્ષ રજૂ કરવા માટે ત્રણ કલાકનો સમય આપ્યો છે. આ સમય દરમિયાન બંને પક્ષના વકીલોએ દલીલ કરવાની રહેશે.

શેરબજારમાં નફાના નામે સાયબર ક્રિમિનલોની જાળમાં સપડાયેલા ભુજના વેપારી બંધુઓએ ૯૧ લાખ રૂપિયા ગુમાવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: રાજ્યમાં ઓનલાઇન કળીના બનાવો સતત વધી રહ્યા છે, અનેક લોકો તેના શિકાર બની રહ્યા છે. તેમાં પણ ભારતીય શેરબજારમાં ઓપશન ટ્રેડિંગ, બલ્ક ટ્રેડિંગ, ઇન્ટ્રા-ને ટ્રેડિંગ પ્રત્યે રોકાણકારોમાં રુચિ વધવાની સાથે, ટિપ આપીને વધુ નફો કમાવી આપવાના નામે બની બેઠેલા ટ્રેડિંગ ગુરુઓ કમ ઓનલાઇન ચીટરોનો વ્યાપ પણ સતત વધી રહ્યો છે એ વચ્ચે, ભારતીય શેરબજારમાં નફો કમાવી આપવાના બહાને સાયબર ક્રિમિનલોએ ભુજના બે જાણીતા વેપારી બંધુઓ કેવલ પ્રફલ્લ શાહ અને તેમના નાના ભાઈ ધૂમિલ પ્રફુલ્લ શાહ સાથે રૂ. ૯૧ લાખની છતરપિંડી આચરતાં

પંથકમાં ચક્ર્યાર મચી જવા પામી હતી. આ અંગે ભુજના મુંદરા રોડ પરના ભાનુશાલી નગરમાં સ્થિત ‘કેશર વ્યૂ’ એપાર્ટમેન્ટમાં રહેતા અને પશુઓના ખોળ-ભૂસાનો વેપાર કરતા બંધુઓએ બોર્ડર રેન્જ સાયબર ક્રાઈમ પોલીસ મથકમાં નોંધાવેલી ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે, ગત ૨૬મી ઓક્ટોબરના રોજ ધૂમિલ શાહને અજાણ્યા નંબર પરથી એક શેરબજારમાં રોકાણ કરવા માટેની ટિપ્સ આપતા વોટસએપ ગ્રૂપમાં એડ થવા ઈન્વિટેશન મળ્યું હતું. આ ઈન્વિટેશનને એકસેપ્ટ કરીને તેઓ તેમાં જોઈન થયા હતા. ત્યારબાદ ફરિયાદી કેવલની સંમતિ સાથે તેમના નામ અને બેન્ક ખાતાંની વિગતો ભરીને ધૂમિલે સારો સફસસે રેટ હોવાનો

બોગસ દાવો કરતી ‘MAVERICK CAPITAL LTD ’ નામની કહેવાતી ફર્મનું થર્ડ પાર્ટી સોફ્ટવેર ડાઉનલોડ કરીને રોકાણ કરવાનું શરૂ કરી દીધું હતું. બંને ભાઈઓએ ગત તા.૨૬-૧૧-૨૦૨૫થી ૧૮-૧૨-૨૦૨૫ના ૨૨ દિવસના ગાળા દરમિયાન ટુકડે ટુકડે ૯૧ લાખ રૂપિયા શેરબજારના કહેવાતા રોકાણના નામે વિવિધ બેન્ક ખાતાઓમાં ટ્રાન્સફર કર્યા હતા.દરમિયાન, તેમણે નાણાં ઉપાડવા પ્રયાસ કરતાં વીસ ટકા ટેક્સ ભરવો પડશે અને તમને લાગેલા આઈપીઓની રકમ હજુ પેન્ડિંગ છે તેવી એરર આવ્યા કરતી હતી.

‘હેલ્પ લાઈન’ પર સંપર્ક કરતાં

’તમારું પેમેન્ટ કંપનીની એડવાઈઝરી કમિટી સમક્ષ છે અને ત્યાંથી એપ્રુવલ મળ્યાં બાદ નાણાં વિદ્યો કરાવી શકશો તેવા બહાના બતાવ્યાં હતાં જે ના આધારે તેમની સાથે સાયબર ફ્રોડ થયો હોવાની શંકા પડતાં તેમણે નેશનલ સાયબર ક્રાઈમ હેલ્પલાઈન પર ફરિયાદ કરી હતી. સાયબર પોલીસે અજ્ઞાત સાયબર કળો વિરુદ્ધ આઈ.ટી. એક્ટ તળે ગુનો દાખલ કરી, આગળની તપાસ હાથ ધરી છે. ગુનાના તપાસકર્તા પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર એલ.પી. બોડાણાએ આવા બની બેઠેલા ટ્રેડિંગ ગુરુઓ-કંપનીઓથી સાવધાન રહેવા અને ઓથોરિટીને ત્વરિત રિપોર્ટ કરવા નાગરિકોને અપીલ કરી છે.



રાજકોટ મનપાના હોક્સ ઝોનમાં સ્થાનિકો ગેરકાયદે ગાડીઓ પાર્કિંગ કરતા હોવાથી નાના વેપારીઓ પરેશાન થયા છે. શાકભાજી વિકેતાઓએ મનપા ઓફિસ બહાર શાકભાજી સાથે ધરણા કર્યા હતા... (તસ્વીર: પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

અંજારમાં ૮૮ મતદારોના નામ કમી કરવા માટેના બોગસ ફોર્મ બારોબાર પ્રાંત કચેરીમાં જમા થતાં બળભળાટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: કચ્છના ઐતિહાસિક અંજાર શહેરમાં યાદી રહેલા મતદારયાદી સુધારણા કાર્યક્રમ દરમિયાન ગેરરીતિ આચરવામાં આવી હોવા અંગે શહેરના ભાગ નંબર ૨૫ ડના બૂથ લેવલ ઓફિસર મેહુલકુમાર દવે દ્વારા પ્રાંત અધિકારીને એક લેખિત ફરિયાદ કરવામાં આવતાં ભારે ચક્રયાર પ્રસરી હતી. બીએલઓએ આ ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે, મતદાર યાદીને દૃષ્ટિત કરવાના પ્રયાસ અર્થે કેટલાક અસામાજિક શખ્સો દ્વારા અંજાર ભાગ નંબર ૨૫ ડના ૮૮ જેટલા મતદારોના નામ કમી કરવા માટેના વાંધા અરજી ફોર્મ નંબર સાત બારોબાર પ્રાંત કચેરીમાં જમા કરાવી દેવામાં આવ્યા હતા. આ તમામ ફોર્મની ચકાસણી કરતા માલુમ પડ્યું છે કે જે મતદારોના નામ કમી કરવા માટે અરજી કરાઈ છે તેઓ તે જ વિસ્તારના કાયમી અને વર્તમાન રહેવાસીઓ છે. નવાઈ પમાડે તેવી બાબત એ છે કે વાંધા અરજી કરનારા એક પણ અરજદાર તે વિસ્તારના રહેવાસી નથી. આ સમગ્ર પ્રકરણમાં તપાસ કરતા અનેક ચોંકાવનારી વિગતો સામે આવી છે. કુલ ૮૮ ફોર્મ પૈકી આઠ અરજદારોના નામે ૧૦-૧૦ ફોર્મ અને એક જ અરજદારના નામે ૮ ફોર્મ ભરીને રજૂ કરવામાં આવ્યા છે.

આ ફોર્મ સાથે જોડવામાં આવેલા ચૂંટણી કાર્ડ નંબર અને મોબાઈલ નંબરની ઓનલાઈન ચકાસણી

આપી હતી કે, પોતે તીનપત્તી જુગારમાં અને વિજય માંકડીયા MCX તેમજ જુગારમાં રૂપિયા હારી ગયો છે તેને ફરિયાદી ઉપરાંત અનેક લોકો પાસેથી રૂપિયા મેળવી છતરપિંડી આચરી છે જે રકમ પણ કરોડો રૂપિયામાં આંકવામાં આવી રહી છે. પોલીસે ભોગ બનનાર લોકોના નિવેદન નોંધવા તેમજ સાહેદ બનાવવા તજવીજ શરૂ કરવામાં આવી છે.

આરોપીઓની ત્રણ સ્ટોન પેઢીના હિસાબો પોલીસને હાથમાં લાગ્યા છે, જે સમગ્ર હિસાબોની સઘન તપાસ કર્યા બાદ અન્ય કોઈ આરોપી તેમાં સામેલ છે કે નહીં તે અંગે તપાસ કરવામાં આવશે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે આરોપી દ્વારા જુદી-જુદી ત્રણ પેઢી શરૂ કરી કપચીનો વેપાર કરવામાં વાર્ષિક ૧૨% જેટલું વળતર આપવાની લાલચે વર્ષ

૨૦૧૯થી ૨૦૨૪ દરમિયાન રૂ. ૬.૯૦ કરોડનું રોકાણ કરાવી કટકે-કટકે રૂ. ૧.૦૮ કરોડ પરત આપ્યા હતા ત્યારબાદથી રકમ આપવાનું બંધ કરી દેતાં અત્યાર સુધીમાં વળતર સહિત રૂ. ૧૦.૯૮ કરોડ ન ચૂકવવામાં આવતા રાજકોટ ક્રાઇમ બ્રાન્ચમાં આરોપી અમિત ભાણવડીયા અને વિજય માકડીયા સામે ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવી હતી.

રાજકોટની વડાલિયા ફૂડસના સંચાલક સાથે ૧૦.૯૮ કરોડની છેતરપિંડી કેસમાં આરોપી જેલ હવાલે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજકોટની જાણીતી વડાલિયા ફૂડસ પેઢીના સંચાલક સાથે સ્ટોન ક્શરમાં રોકાણ કરાવી ઊંચું વળતર આપવાની લાલચે રૂ.૧૦.૯૮ કરોડની છેતરપિંડી આચરવા કેસમાં આરોપી અમિત ભાણવડીયાના ૫ દિવસ રિમાન્ડ પૂર્ણ થતા જેલ હવાલે કરવામાં આવ્યો હતો. પોલીસ તપાસમાં આરોપી અમિત ભાણવડીયાએ કબૂલાત

ત્રણ મહિનામાં ૩૦,૦૦૦ ખીજડીયાના પક્ષીઓને જોવા આવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: જામનગરના ઘણા આકર્ષણોમાનું એક ખીજડીયા પક્ષી અભયારણ્ય પણ છે. અહીં તમામ પ્રકારે અનુકૂળ વાતાવરણ હોવાથી ઘણા પક્ષીઓ શિયાળામાં ખાસ અહીં જોવા મળે છે અને પક્ષીપ્રેમીઓ મોટી સંખ્યામાં આ રંગબેરંગી પક્ષીઓની દુનિયા જોવા આવે છે.

અહીં છે હ્યા ત્રણેક મહિનામાં ૩૦,૦૦૦થી વધુ પર્યટકો આવ્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

લગભગ ૬૦૦ હેક્ટરરથી વધુ વિસ્તારમાં ફેલાયેલું ખીજડીયા પક્ષી અભયારણ્ય મીઠા અને ખારા પાણીના દુર્લભ સંગમ માટે પણ જાણીતું છે.

આ અભયારણ્ય જામનગર શહેરથી ૧૨ કિલોમીટર દૂર છે. દેશવિદેશના

૩૦૦થી વધારે પક્ષીઓ અહીં જોવા મળે છે. વિદેશીઓ પણ અહીં મોટી સંખ્યામાં આવે છે અને આ સાથે વિદ્યાર્થીઓ પણ અહીં મોટી સંખ્યામાં આવે છે.

અહીં તંત્ર દ્વારા વિશેષ જાળવણી કરવામાં આવે છે અને શહેરમાં આવતા દરેક મુલાકાતીઓ પક્ષી અભયારણ્યની મુલાકાત લે છે. ■

ભાવનગરમાં બંધ ફ્લેટમાંથી રૂપિયા ૯.૫૦ લાખ મતાની ચોરી: પોલીસે બે મહિલા સહિત ત્રણ શખસને ઝડપી લીધા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: શહેરના માલેકાલી સર્કલમાં આવેલ ફ્લેટમાં રહેતા વેપારીના બેઠક મકાનમાં ‘‘રોકડ અને સોનાના દાગીના’’ મળી રૂ. સાડા નવ લાખની ચોરી થયાની પોલીસ ફરિયાદ નોંધાય છે. દરમિયાન આ ચોરીના બનાવ અંગે પોલીસે બે મહિલા સહિત ત્રણ શખસને ઝડપી લીધા છે. જાણવા મળતી વિગતો મુજબ ભાવનગર શહેરના માણેકવાડી સર્કલમાં આવેલ ઈનાયા બિલ્ડિંગના ફ્લેટમાં રહેતા અને વીઆઈપી પાર્ક, મોતીતળાવમાં વેપાર કરતા મહમદ આતિક અબ્દુલગની હતાણી ઉ.વ. ૫૧. વાળાએ ઘોઘારોડ પોલીસ મથકમાં એવા મતલભની ફરિયાદ નોંધાવેલા કે ગત તા. ૮ જાન્યુઆરીના રોજ તેઓ પરિવાર સાથે વડોદરા ખાતે લગ્ન પ્રસંગે ઘરને લાંક કરીને ગયા હતા અને તા. ૧૦ના રોજ રાત્રીના પરત આવ્યા હતા અને ૧૨ તારીખે તેઓને તેમના ઘરમાં ચોરી થઈ હોવાની જાણ થઈ. તપાસ કરતા કબાટમાંથી રોકડા રૂ.૫.૫૦ લાખ તથા

રૂ. ૪ લાખની કિંમત ના દાગીના મળી કુલ રૂપિયા ૯.૫૦ લાખની ચોરી થયાનું જાણવા મળેલ. આથી તેમણે ફ્લેટના સીસીટી કેમેરાના ફૂટેજ ચેક કરતા તા. ૯ના રોજ રાત્રીના બુરખા પહેરેલી અને મો પર નકાબ ભાચેલી મહિલાઓ ફ્લેટમાં આવી અને લિક્કટમાં સાતમા માળે ગયેલ અને ત્યાંથી આઠમા માળે દાદરચડીને ગયેલ ત્યાંથી તેના ટેરેસમાં ઉતરી ઝુલાવાં સહારે અંદર પ્રવેશી કબાટમાંથી રોકડ અને દાગીના ચોરી કરી નીકળેલ તેવા ફૂટેજ મળી આવ્યા હતા.

આ અંગેની મહંમદ આતિક અબ્દુલગની એ ઘોઘારોડ પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસે ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી હતી.

દરમિયાન ભાવનગરની એલસીબી પોલીસે ચોરીના આ બનાવ અંગે બે મહિલા સહિત ત્રણ શખસને ઝડપી લીધા છે, જેમાં તોસીફ શમશિર હમીદાણી, રૂક્સારબેન તોસીફભાઈ તથા આઈસાબેન તોફીકભાઈનો સમાવેશ થાય છે. પોલીસે આ ત્રણેયની ધરપકડ કરી પૂછપરછ હાથ ધરી છે. ■

રાજકોટથી ગાંધીનગર નવી એસ.ટી બસ સેવાનો પ્રારંભ, ધારાસભ્યએ બસ ચલાવી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં રાજકોટ દક્ષિણના ધારાસભ્ય રમેશ ટીલાળાએ બુધવારે રાજકોટમાં એસ.ટી. બસ ડ્રાઈવ કરી હતી. ધારાસભ્ય રાજકોટથી ગાંધીનગર વચ્ચે શરૂ કરવામાં આવેલી નવી એસ.ટી. બસ સર્વિસના લોકાર્પણ સમયે બસના ડ્રાઈવરની સીટ પર બેસીને બસ ચલાવતા નજરે પડ્યા હતા.એસ.ટી. બસ ચલાવતા ધારાસભ્યને જોવા માટે ડેપી પર લોકો એકત્ર થયા હતા.

રાજકોટના મુસાફરોની સુવિધામાં વધારો કરવાના હેતુથી એસ.ટી. નિગમ દ્વારા રાજકોટ અને ગાંધીનગર વચ્ચે નવી બસ સેવાનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે. આ પ્રસંગે આયોજિત કાર્યક્રમમાં ધારાસભ્ય રમેશ ટીલાળા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમણે લીલી ઝંડી આપી બસનું પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું. પરંતુ ત્યારબાદ તેઓ પોતે ડ્રાઈવરની સીટ પર ગોકવાઈ ગયા હતા. ઉલ્લેખનીય છે કે, રાજકોટથી અત્યાર સુધી ગાંધીનગર જવા માટે માત્ર વહેલી સવારની જ સુવિધા ઉપલબ્ધ હતી. પરંતુ

હવે મુસાફરોને સાંજના સમયે પણ એસી બસનો વિકલ્પ મળી રહેશે. બુધવારથી રાજકોટ એસટી બસ પોર્ટ પરથી બસને ફ્લેગઓફ કરવામાં આવી છે. જેમાં મુસાફરોની માગને લઈ માર્ગ પરિવહન વિભાગે સુવિધા શરૂ કરી છે. રૂપિયા ૪૫૨ ના ભાડા સાથે સાંજે ચાર વાગે બસ ઉપડશે. જેમાં મુસાફરોની સુવિધામાં મોટો વધારો કરતા રાજકોટથી ગાંધીનગર વચ્ચે પહેલીવાર એસી સીટર બસ દોડાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો.

ભાવનગર યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાંથી દારૂની ખાલી બોટલો-ગાંજો મળી આવ્યો: પોલીસે બેની અટકાયત કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાંથી દારૂની ખાલી બોટલો અને ગાંજો મળી આવતા ચક્ર્યાર મચી જવા પામી આવી હતી. એનએસયુઆઈના કાર્યકર્તાઓએ યુની. કેમ્પસમાં દરોડો પાડ્યો હતો.

પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ એનએસયુઆઈ ગુજરાત પ્રદેશ પ્રમુખે મોટી સંખ્યામાં કાર્યકરોને સાથે રાખી ભાવનગર શહેરના મહારાજા કૃષ્ણકુમારસિંહજી યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં રેડ કરી હતી. આહીં આવેલ ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ નજીક અવાવરે સ્થળ પર પપાસ કરતા દારૂની ખાલી બોટલો તથા ગાંજો મળી આવ્યો હતો.

રેડ દરમિયાન સ્થળ પર વિદ્યાર્થીઓ નશીલા પદાર્થનું શેવન કરતા હતાં, જ્યારે NSUI સ્થળે પહોંચ્યું તો નશો કરનારા નાસી છૂટ્યા હતાં. દરમિયાન પોલીસે આ પ્રકરણમાં બે શખસની ૧૫૦/૨૦૦ ગ્રામ જેટલો ગાંજો મળી આવ્યો

હતો. તે સ્થળેથી ૨૦થી વધુ દારૂની ખાલી બોટલો તેમ જ નશીલા પદાર્થનું સેવન કરવા વપરાતા ગોગોપેપર સહિતની વસ્તુઓ મળી આવી હતી, સમગ્ર બનાવ અંગે NSUI દ્વારા પોલીસને જાણ કરવામાં આવી હતી, જેને લઈને પોલીસ કાફલો સ્થળ પર ધસી આવ્યો હતો અને પંચનામાં સહિતતની કાર્યવાહી શરૂ કરી હતી.

ભાવનગરમાં NSUI દ્વારા ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ નજીક રેડ પાડવામાં આવી હતી. કેમ્પસની આજુબાજુમાં હાંસટેલો છે, કેમ્પસમાં સ્પોટ ગ્રાઉન્ડ છે, જ્યાં વિદ્યાર્થીઓને નશાનું સેવન કરી રહ્યા હતા ત્યારે NSUIએ જનતા રેડ કરી હતી. આ રેડમાં ૧૫૦થી ૨૦૦ ગ્રામ જેટલો ગાંજો, કફ સિરપ જેનાથી નસો થાય, ગોગોપેપર, દારૂની ખાલી બોટલો મળી આવી હતી. દરમિયાન પોલીસે આ પ્રકરણમાં બે શખસની અટકાયત કરી પૂછપરછ હાથ ધરી હતી. ■

રાજકોટ મનપાનો અમીન માર્ગનો પ્લોટ અધધધ રૂ. ૧૦૬ કરોડમાં વેચાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજકોટ મહાનગરપાલિકા દ્વારા શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં આવેલા ૭ કિંમતી પ્લોટના વેચાણ માટે ઓનલાઈન હરાજની પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવી હતી. જોકે આ હરાજીમાં તંત્રની ગણતરીઓ મુજબ પ્રતિસાદ સાંપડ્યો નથી, પરંતુ અમીન માર્ગ અને ૧૫૦ ફૂટ રિંગ રોડના કોર્નર ઉપર આવેલા મોકાના પ્લોટ માટે ભારે ખંચતાણ જોવા મળી હતી. આ પ્લોટ માટે મનપાએ પ્રતિ ચોરસ મીટર ૨,૦૦,૦૦૦ ની અપસેટ કિંમત નક્કી કરી હતી, જેની સામે ચાર અગ્રણી બિલ્ડરોએ રસ દાખવ્યો હતો. અંતે પ્રાઈઝ કન્સ્ટ્રક્શન દ્વારા સૌથી ઊંચી બોલી રૂ.૨,૨૭,૬૦૦ પ્રતિ ચોરસ મીટર બોલવામાં આવતા આ પ્લોટ તેમના નામે થયો છે. કુલ ૪૬૬૯ ચોરસ મીટરનાં એક પ્લોટના વેચાણથી મહાનગરપાલિકાની તિજોરીમાં રૂ. ૧૦૬,૨૬,૬૪,૪૦૦ની માતબર આવક થશે. જોકે અન્ય પ્લોટ માટે બિલ્ડરો નિરસ રહ્યા હતા. રાજકોટ મહાપાલિકાએ રૈયા રોડ, મવડી, એયસીજી હોસ્પિટલ રોડ, મોરબી રોડ અને રેલનગર સહિતના જુદા-જુદા વિસ્તારોમાં આવેલા ૭ પ્લોટ હરાજીમાં મુક્યા હતાં, પરંતુ અમીન માર્ગ સિવાયનાં પ્લોટમાં કોઈ પાર્ટીએ રસ દાખવ્યો નથી. ■

