



# दैनिक मुंबई समाचार

R.N.I. No. 1563/1957 ★

मुंबईची प्रसिद्ध थलुं ■ स्थापना: १ जुलै १८२२ ■ पुस्तक: २०५ ■ Volume 69 ■ Issue 21 ■ विक्रम संवत् २०८२  
भा.सु.६ - ५ ■ मुंबई ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 24 January 2026, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

शनिवार, २४ जानेवारी २०२६, किंमत ₹ १०.००

वीकएन्ड पूर्ति

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u



Where U & V meet to create memories.

13 NIGHTS / 14 DAYS



WE ARE OPEN ON "SUNDAY'S"

## Spain & Portugal

### अमारा दुरनी विशेषताओ

- World Class Airlines द्वारा प्रवास.
- संपूर्ण दूर दृष्टिमान आपडा राजस्थानी महाराज द्वारा जनावेल स्वादिष्ट लोजन (Veg & Jain).
- Barcelona मा La Sagrada Familia नी मुलाकात.
- Gibraltar नी सुंदरता माणो .
- Valencia नी San Jose Caves नी सुंदरता माणो .
- Alhambra स्पेन ना छेला मुस्लिम राज्यनुं हृदय छे.
- Seville मा Flamenco Show नी मुलाकात.
- Algarve मा Benagil Caves नी मुलाकात.
- Tips & Insurance दूर कोस्टमां शामिल.
- Travel करो AC Deluxe Coach मा इक्त Urvi Tours साथे.

URVI TOURS IS THE ONLY COMPANY THAT PROVIDES 4 & 5 STAR HOTELS LOCATED IN THE CITY CENTER, NOT OUTSIDE THE CITY LIKE OTHERS.

#### OTHER SECTORS :

ARCTIC / ALASKA & CANADA / CENTRAL EUROPE / JAPAN / ICELAND / SCANDINAVIA / TURKEY / USA / AUSTRALIA / CHINA / SOUTH AMERICA / KENYA / NEW ZEALAND / VIETNAM / SOUTH AFRICA / ANTARTICA / EGYPT / JORDAN / BALTIC

DEPARTURE DATES FOR 2026 :  
APRIL: 15 & 30 | MAY: 15 & 29 | JUNE: 13

#### CONTACT

NIRAV MEHTA +91 80822 78468 | JITEN DHAROD +91 98191 33199 | DHIREN RUPARELIA +91 99305 49258

ADDRESS : 1/A, PALM VIEW BUILDING, L.N. ROAD, NR. SWAMINARAYAN TEMPLE, OPP. VIDYALANKAR CLASSES, DADAR (E), MUMBAI - 400014.

MOBILE : +91 98927 20353 | info@uldestination.com | www.uldestination.com





R.N.I. No. 1563/1957



મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૫ ■ Volume 69 ■ Issue 21 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨  
માઘ સુદ - ૬ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 24 January 2026, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શનિવાર, ૨૪ જાન્યુઆરી ૨૦૨૬, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦ વીકએન્ડ પૂર્તિ કિશનની કમાલ, કિવીઓને ૧૬મી ઓવરમાં ૪ પછાડ્યા

## મુંબઈમાં પ્રદૂષણ ઘટાડો નહીં તો સુધરાઈ કમિશનરનો પગાર અટકાવીશું: હાઈ કોર્ટ

**ANTARA**  
GOLD & DIAMONDS  
DADAR | BORIVALI

**TODAY'S GADAR RATE**  
₹ 14,418/-

PER 1 GRAM OF 22KT BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુલા સોનાના ઘરેણા શ્રેષ્ઠ ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY  
VVS-VS F-G QUALITY  
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 | BORIVALI 022 6811 5565  
OPEN ON ALL DAYS

મુંબઈ: બોમ્બે હાઈ કોર્ટ શુક્રવારે વાયુ પ્રદૂષણ ઘટાડવાના તેના આદેશોની અવગણના બદલ સુધરાઈના અધિકારીઓની ઝાટકણી કાઢી હતી અને નોંધ્યું હતું કે તેઓ પણ એ જ અશુદ્ધ હવા શ્વાસમાં લઈ રહ્યા છે અને કોઈ પરશ્વહ પર નથી રહેતા.

મુખ્ય ન્યાયાધીશ ચંદ્રશેખર અને ન્યાયાધીશ સુમન શ્યામની બેન્ચે મુંબઈ અને નવી મુંબઈ સુધરાઈના કમિશનરોને ચેતવણી આપી હતી કે જો તેઓ કોર્ટના આદેશોનું પાલન કરવામાં તથા વાયુ પ્રદૂષણ સુધારવાનાં પગલાં લેવામાં નિષ્ફળ જશે તો તેમનો પગાર અટકાવી દેવાશે.

વર્ષ ૨૦૨૨માં કોર્ટે વધતા વાયુ પ્રદૂષણ અંગે આપમેળે નોંધ લીધી હતી અને પાલિકાઓ અને અન્ય સત્તાવાળાઓને



વાયુ પ્રદૂષણ ઘટાડવા માટે પગલાં લેવા માટે અનેક નિર્દેશો આપ્યા હતા. બૃહ-મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના વકીલ એસ. યુ. બૃહ-મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના વકીલ એસ. યુ.

કામદારે કોર્ટને જણાવ્યું હતું કે સુધરાઈઓએ અનેક બાંધકામ સ્થળોએ કામ બંધ કરવાની નોટિસ જારી કરી છે અને ૬૦૦ સ્થળોએ જ્યાં હવા ગુણવત્તા મોનિટરની જરૂર હતી, તેમાંથી લગભગ ૪૦૦ સ્થળોએ ઉપકરણો સ્થાપિત કરવામાં આવ્યાં છે.

જોકે, હાઈ કોર્ટ આ રજૂઆતથી સંતોષ થયો નહોતો અને તેમણે નિર્દેશ કર્યો હતો કે આ બધી પ્રદૂષણ વિરોધી કાર્યવાહી ફક્ત કોર્ટના આદેશો અનુસાર જ કરવામાં આવી હતી. તેમ આટલાં વર્ષો શું કરી રહ્યા હતા? અમે દર વખતે પરિસ્થિતિનો તાગ મેળવવા માટે અહીં નથી બેઠા.

મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન ચલાવવાનું કોર્ટનું કામ નથી, એમ પણ અદાલતે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

કોર્ટે હવાના ગુણવત્તા દેખરેખ પરના ડેટાનો વિગતવાર અહેવાલ માગ્યો અને બીએમસીને નવેમ્બર ૨૦૨૫ પહેલાના ત્રણ મહિનાનો દૈનિક સેન્સર ડેટા સબમિટ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો.

અમને આંકડા જોઈએ છે. તે સાચી વાત કહેશે, કોર્ટે જણાવ્યું.

કોર્ટે નોંધ્યું કે બીએમસી અને નવી મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન બંને દ્વારા દાખલ કરાયેલા સોગંદનામામાં વોર્ડવાર વિગતોનો અભાવ હતો અને કહ્યું કે વાયુ પ્રદૂષણના મુદ્દાને ઉકેલવા માટે અધિકારીઓ તરફથી કોઈ સાચા અને અસરકારક પ્રયાસો થયા નથી.

કોર્ટે આ મામલાની વધુ સુનાવણી ૨૭ જાન્યુઆરીએ મુલતવી રાખી છે. (એજન્સી)

## ઉત્તર ભારત કાતિલ ઠંડીમાં ઠૂંઠવાયું કાશ્મીર અને હિમાચલ પ્રદેશમાં ભારે હિમવર્ષા: દિલ્હીમાં વરસાદ



**ખરફૂની યાદર:** મનાલીના હિમાચલ પ્રદેશમાં ભારે હિમવર્ષા અને વરસાદ થતાં લોકો. હિમાચલ પ્રદેશ તેમ જ જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં શુક્રવારે ભારે હિમવર્ષા અને વરસાદ થતાં હુડકાળનો ભય દૂર થયો છે. હિમવર્ષા અને વરસાદને લીધે દિલ્હી, ઉત્તર ભારત અને ઈશાન ભારતના અનેક રાજ્યોમાં તાપમાન ઘટ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

નવી દિલ્હી: ઉત્તર ભારતમાં શુક્રવારે બરફ અને વરસાદનું ફરી આગમન થયું હતું. આકાશ કાળા વાદળોથી ઘેરાયેલું રહ્યું અને પહાડી વિસ્તારોમાં હિમવર્ષાને કારણે નજારો 'પિક્ચર પોસ્ટકાર્ડ' જેવો સફેદ અને મનોહર બની ગયો હતો. બીજી તરફ, મેદાની વિસ્તારોમાં સતત વરસાદને કારણે જનજીવન ખોરવાયું હતું. દિલ્હીમાં પ્રતિકૂળ હવામાન હોવા છતાં ગણતંત્ર દિવસની 'કુલ ટ્રેસ રિહર્સલ' નિર્ધારિત કાર્યક્રમ મુજબ યોજાઈ હતી.

લાંબા સમયના શુષ્ક ગાળા બાદ થયેલા આ ક્રમોસમી હિમવર્ષા અને વરસાદને કારણે તાપમાનમાં ભારે ઘટાડો નોંધાયો છે. આ ફેરફારથી અનેક વિસ્તારોના ખેડૂતોએ રાહતનો શ્વાસ લીધો છે, તો બીજી તરફ ઉત્તરાખંડ, હિમાચલ પ્રદેશ અને જમ્મુ-કાશ્મીરમાં લાંબા વીકેન્ડની રજાઓ ગાળવા આવેલા પ્રવાસીઓમાં આનંદની લહેર જોવા મળી રહી છે.

દિલ્હીમાં શુક્રવારે વર્ષનો પ્રથમ વરસાદ નોંધાયો હતો, જે છેલ્લા બે વર્ષમાં જાન્યુઆરી મહિનાનો અત્યાર સુધીનો સૌથી વધુ વરસાદ છે. આ વરસાદને કારણે તાપમાનમાં તીવ્ર ઘટાડો થયો છે અને વધતા પ્રદૂષણ સ્તરમાંથી થોડી રાહત (જુઓ પાનું ૨) >>

## સબરીમાલાના સોના-ચોરોની ખેર નથી: મોદી કેરળમાં બોલ્યા



**મોદી શો:** કેરળના તિરુવનંતપુરમમાં શુક્રવારે રોડ શોમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી (એજન્સી)

તિરુવનંતપુરમ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે અહીં જણાવ્યું હતું કે ભારતીય જનતા પાર્ટી (બાજપ) જો કેરળ વિધાનસભાની ચૂંટણી જીતીને રાજ્યમાં સત્તા પર આવશે, તો સબરીમાલામાં ચોરાયેલા સોનાની સઘન તપાસ કરાવશે અને ચોરોને જેલની સજા કરાશે. આ મોદીની ગૅરન્ટી છે.

મોદીએ કેરળમાં નવી ટ્રેન સેવાને લીલી ઝંડી બતાવવાની સાથે અનેક વિકાસકાર્યનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે આખો દેશ ભગવાન અય્યાપ્પામાં અતૂટ શ્રદ્ધા ધરાવે છે. આમ છતાં, રાજ્યમાંની એલડીએફ (જુઓ પાનું ૨) >>

## ડીએમકે એટલે 'સીએમસી' (કરપ્શન, માફિયા, કાઈમ): પીએમ તમિળનાડુમાં ગજર્ચા

મદુરુચકમ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે તમિળનાડુમાં એનડીએના ૨૦૨૬ના ચૂંટણી પ્રચારની શરૂઆત કરી હતી. આ દરમિયાન તેમણે ભ્રષ્ટાચાર સહિતના અનેક મુદ્દાઓ પર શાસક ડીએમકે પર આકરા પ્રહારો કર્યા હતા. વડા પ્રધાને દ્રવિડ પાર્ટી પર નિશાન સાધવા માટે નવું ટૂંકું નામ 'સીએમસી' બનાવ્યું હતું. વડા પ્રધાનના મત અનુસાર સીએમસીનો અર્થ કરપ્શન (ભ્રષ્ટાચાર), માફિયા અને કાઈમ (અપરાધ) થાય છે. વડા પ્રધાને એઆઇએમકે, એએમએમકે અને પીએમકે સહિત (જુઓ પાનું ૨) >>

## અમદાવાદની અનેક સ્કૂલને ઉડાવી દેવાની ફરી ધમકી

અમદાવાદ: શહેરની કેટલીક ખાનગી શાળાઓને ફરી એકવાર ઈમેઇલ દ્વારા બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકીઓ મળી હતી. ધમકી મળતા જ સ્થાનિક પોલીસ વહીવટીતંત્રે ઉચ્ચ અધિકારીઓના નિર્દેશ હેઠળ તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરી હતી. વિવિધ પોલીસ સ્ટેશનોમાં (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

પોલીસ દળો, બોમ્બ સ્કવોડ, ફાયર બ્રિગેડ, ડોગ સ્કવોડ અને ઇઉઉજ (બોમ્બ ડિસ્પોઝલ સ્કવોડ) ટીમોને તાત્કાલિક અસરગ્રસ્ત શાળાઓમાં મોકલવામાં આવી હતી. આ ખાસ ટીમો કોઈપણ સંભવિત ખતરોને શોધી કાઢવા અને તેને નિષ્ક્રિય કરવા માટે શાળા પરિસરમાં સખન (જુઓ પાનું ૨) >>

## ટ્રમ્પનું ટાર્ગેટ ઈરાન અમેરિકાનાં વિમાનવાહક સહિતનાં યુદ્ધજહાજોનો વિશાળ કાફલો ઈરાન તરફ આગળ વધી રહ્યો છે: અત્યાર સુધીમાં ૫,૦૦૨ દેખાવકારનાં મોતનો દાવો

### ટ્રમ્પ ૮૦૦ કેદીની ફાંસી અંગે જુકું બોલે છે: ઈરાન

તહેરાન: ઈરાને સ્પષ્ટતા કરી હતી કે અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ ઈરાનમાંના સરકાર-વિરોધી ૮૦૦ દેખાવકારોની ફાંસી અટકાવી હોવાનો દાવો કરે છે, તે ખોટો છે. ઈરાને શાસકોના વિરોધીઓને ફાંસી આપવાનો આવો કોઈ નિર્ણય જ નથી લીધો.

ઈરાનના એક અગ્રણી સરકારી વકીલ મોહમ્મદ મોવાહિતદીએ જણાવ્યું હતું કે ઈરાનનું ન્યાયતંત્ર કોઈ વિદેશી સત્તાના (જુઓ પાનું ૨) >>

દુબઇ: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ગુરુવારે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે અમેરિકાના લશ્કરના વિમાનવાહક જહાજ સહિતનાં યુદ્ધજહાજોનો કાફલો મધ્ય પૂર્વ, ખાસ કરીને ઈરાનની તરફ આગળ વધી રહ્યો છે.

ટ્રમ્પના આ નિવેદનને લીધે ઈરાન પરના અમેરિકાના હુમલાનો ભય ફરી ઊભો થયો છે.

દરમિયાન, ઈરાનમાં શાસકોની વિરુદ્ધ બે અઠવાડિયાં સુધી ચાલેલા પ્રદર્શનમાં ઓછામાં ઓછા ૫,૦૦૨ લોકો માર્યા ગયા હોવાનો દાવો કરાય છે. ઈરાનમાં ઇન્ટરનેટ સેવા બંધ કરાઇ હોવાથી અથવા બહુ જ ઓછી જગ્યાએ ચાલતી હોવાથી વિશ્વના અન્ય દેશોની સાથે ત્યાંના લોકો સંપર્ક સહેલાઈથી કરી નહિ શકતા હોવાનું કહેવાય છે.

અમેરિકાના લશ્કરે વિમાનવાહક જહાજ યુએસએસ અબ્રાહમ લિન્કન (જુઓ પાનું ૨) >>

## રૂપિયો ગબડ્યો, ચાંદી ઊંચકાઈ

રૂપિયો લરની સપાટીને અડક્યો: શેરબજારમાં રોકાણકારોના ૬.૯૬ લાખ કરોડ રૂપિયાનું ધોવાણ (વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઇક્વિટી માર્કેટમાં એકઘારી વેચવાલી સાથે ડોલર સામે રૂપિયાના ઝડપી અવમૂલ્યન સહિતના કારણોસર શેરબજાર, ફોરેક્સ અને બુલિયન માર્કેટમાં શુક્રવારે પણ અફડાતફડી ચાલુ રહી હતી.

ડોલર સામે રૂપિયો ૮૨ની સપાટીને સ્પર્શી ગયો હતો, જ્યારે ચાંદીમાં રૂ. ૧૭,૮૯૪ ઉછળી હતી જ્યારે શેરબજારમાં વેચવાલીનું દબાણ ચાલુ રહેતા સેન્સેક્સના લગભગ ૮૦૦ પોઇન્ટના ઘટાડા સાથે લિસ્ટેડ કંપનીઓના કુલ માર્કેટ કેપિટલાઇઝેશનમાં રૂ. (જુઓ પાનું ૨) >>

## કઠુઆમાં પાકિસ્તાની ત્રાસવાદી ઠાર મરાયો

સુરેશ એસ. ડુગ્ગર જમ્મુ: જમ્મુ અને કાશ્મીરના કઠુઆ જિલ્લામાં સલામતી દળ સાથેની અથડામણમાં જેશો મોહમ્મદના કમાન્ડર પાકિસ્તાની ત્રાસવાદી ઉસ્માન ઉર્ફે અબુ મિયાને ઠાર મરાયો હતો.

કઠુઆના પરહેતર વિસ્તારના અંતરિયાળ ગામમાં સલામતી દળે આ ત્રાસવાદી કમાન્ડરને ઠાર માર્યો હતો અને એક એમજી૦ ઓટોમેટિક રાઇફલ સહિત વિપુલ શસ્ત્રો અને દારૂગોળો જપ્ત કર્યાં હતાં.

જમ્મુ પોલીસના વડા ભીમસેન તુટીએ સોશ્વલ મીડિયા 'એક્સ' પરની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે જમ્મુ અને કાશ્મીર પોલીસે લશ્કર અને કેન્દ્રીય અનામત પોલીસ દળના જવાનોની સાથે (જુઓ પાનું ૨) >>

# ચેરી વ્લોસમ

તમારે ક્યાં અનુભવવો છે પ્રકૃતિનો આ અનોખો ચમત્કાર, ક્યા દેશમાં? જાપાન? તાઈવાન? કોરિયા? ચાયના? કે એક સાથે આમાંથી બે-ત્રણ દેશોમાં?

ચાલો, બેગ ભરો, નીકળી પડો! વીણા વર્લ્ડ સંગાથે

હાઈલાઈટ્સ ઓફ જાપાન 5D - Feb 18, May 20 175000 - 185000	બેસ્ટ ઓફ જાપાન-નાગોયા 7D - Mar 12,22,29, Apr 9 290000 - 300000 *	બેસ્ટ ઓફ જાપાન 7D - Mar 19, 23, Apr 4 278000-290000 *	જાપાન એક્સપ્લોરર 10 Days - May 16 345000 - 355000
માર્વેલ્સ ઓફ જાપાન 11D - Mar 28, Apr 4, 11 370000 - 410000 *	બેવેલ્સ ઓફ જાપાન 13 Days - Apr 26 495000 - 510000 *	ઓલ ઓફ જાપાન 8 Days - Apr 15 625000 - 650000 *	જાપાન અલ્ટ્રા ટુર 10D - Apr 15, May 13 390000 - 400000
જાપાન ચાયના 13 Days - Mar 21 435000 *	જાપાન કોરિયા 10D - Mar 17, Apr 17 358000 - 375000 *	કોરિયા તેવાન 8 Days - May 6 285000 - 295000	જાપાન ચાયના કોરિયા તેવાન - 20D-Apr 30 590000 - 615000
બેસ્ટ ઓફ તેવાન 5 Days - Mar 4 165000 - 175000 *	હાઈલાઈટ્સ ઓફ ચાયના 7 Days - May 6, 24 155000 - 165000	વુન-સ સ્પેશિયલ 7 Days - Apr 5 295000 *	સિનિયર્સ સ્પેશિયલ 7 Days - Mar 24 295000 *

ચેરી વ્લોસમનો અનુભવ તમને ઉત્તમ રીતે કરવો હોય તો વીણા વર્લ્ડ સંગાથે આ ચાર એશિયાઈ દેશોની જરૂર મુલાકાત લો. વીણા વર્લ્ડની 34 સેલ્સ ઓફિસેસ, 130+ સેલ્સ પાર્ટનર્સ, 1100+ ટીમ મેમ્બર્સ અને 375 થી વધુ ટુર મેનેજર્સ સહી છે તમને આ અફલાતુન અનુભવ કરાવવા. અંતે જીવન એટલે અનેક યાદોનો અનોખો મહાસંગ્રહ. ચાલો, સારી યાદોમાં ચેરી વ્લોસમનો પણ સમાવેશ કરીએ. બેક સમય વેડફશો નહીં. અનેક ટૂર્સ પહેલેથી જ કુલ થઈ ગઈ છે.

**વેઈના!**  
નિર્ધિત બનીને ચાલો! સહેલાઈ પર તમારી સંગાથે છે વીણા વર્લ્ડનો ટુર એજન્ટ

Scan for your nearest Veena World Sales Office

Monday-Sunday 10 to 7  
travel@veenaworld.com

VEENA WORLD  
Travel. Explore. Celebrate Life.

# એક્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ  
feedback@bombaysamachar.com

## સ્કૂલોમાં બોમ્બની ધમકી, નવી સાયબર વોર સામે આપણે કેમ લાચાર?

પ્રજાસત્તાક દિનની ઉજવણીમાં કોઈ વિઘ્ન ના આવે એ માટે સુરક્ષા વ્યવસ્થાને ચુસ્ત કરવા માટે આખા દેશની એજન્સીઓ કામે લાગેલી છે ત્યારે અમદાવાદની સ્કૂલોને ફરી એક વાર બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકી મળતાં ગુજરાત પોલીસ ધંધે લાગી ગઈ છે. બપોરે ૧.૧૧ વાગ્યે સ્કૂલોમાં બોમ્બ બ્લાસ્ટ કરવાની ધમકી આપવામાં આવી હતી તેથી તાત્કાલિક પોલીસે બંધી સ્કૂલોમાં દોડી જવું પડ્યું ને સ્કૂલો પાલી કરાવવી પડી. હજારોની સંખ્યામાં બાળકો હોવાથી કોઈ જોખમ લઈ શકાય તેમ નહોતું તેથી સ્કૂલોએ વાલીઓને ફોન કરીને બોલાવ્યા તેમાં વાલીઓ પણ ધંધે લાગી ગયા.

ચાલુ દિવસમાં કામ-ધંધે ગયેલા વાલીઓએ બંધું પડતું મૂકીને છોકરાને લેવા માટે સ્કૂલોમાં દોડવું પડ્યું. આ બંધી દોડધામમાં ધમકી મળી હતી એ સ્કૂલોની આસપાસ બેફામ ટ્રાફિક થઈ ગયો અને અંધાધૂંધી તથા અરાજકતા સર્જાઈ ગઈ. નોંડાની આ સ્કૂલને ઉડાવી દેવાની ધમકીનો મેલ મળેલો તેથી ત્યાં પણ દોડધામ થઈ ગઈ ને અમદાવાદ જેવી જ અંધાધૂંધી તથા અરાજકતા સર્જાઈ ગયાં. ત્રણ મહિનામાં આ ત્રીજી વાર સ્કૂલોને ઉડાવી દેવાની ધમકીના ઈ-મેલ મળ્યા છે. આ પહેલાં ૧૭ ડિસેમ્બરે આવો જ ઈ-મેલ મળતાં સૌ દોડતાં થઈ ગયાં હતાં. તેના પંદરેક દિવસ પહેલાં પણ આવો જ ઈ-મેલ મળેલો.

અમદાવાદ શહેરની ૧૫ થી વધુ સ્કૂલોને એક સાથે ઉડાવી દેવાની ધમકી આપતા ઇ-મેઇલમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને ગૃહમંત્રી અમિત શાહને ખાલિસ્તાન દુશ્મન ગણાવાયા છે. મેલમાં એવું લખાણ છે કે, મોદી-શાહ ખાલિસ્તાનના દુશ્મન છે તેથી ગુજરાત પણ ખાલિસ્તાનીઓનું દુશ્મન છે એટલે તુરંત હાથ ધરો તમારા બાળકને બચાવી લો. ઈ-મેલમાં એવી ધમકી પણ આપાઈ છે કે, ૨૬ મી જાન્યુઆરીએ સ્કૂલોમાં તિરંગો ન ફરકાવતા નહીંતર છોકરાંનું આવી બનશે. આ પહેલાં મળેલા આ પ્રકારના ધમકીના ઈ-મેલમાં ખાલિસ્તાન જિંદાબાદના નારા હતા જ્યારે આ વખતના ઈ-મેલમાં અને ખાલિસ્તાન જિંદાબાદની સાથે સાથે બાંગ્લાદેશ જિંદાબાદ પણ લખાયેલું છે.

૨૬ જાન્યુઆરી ભારતનો પ્રજાસત્તાક દિન છે તેથી સ્કૂલોમાં તેની ભવ્ય ઉજવણી થાય છે. છોકરાં પાસે ડાન્સ, ડ્રામા સહિતની

આઈટમ્સ તૈયાર કરાવીને પરફોર્મ કરાવાય છે. છોકરાંને આ બંધું ગમતું હોય છે હોંશે હોંશે ભાગ લે છે. ગુજરાતમાં અત્યારે કુલગુલાબી ઈંડી હોવાથી વાતાવરણ આહ્લાદક છે એટલે ત્રણ-ચાર કલાકના કાર્યક્રમમાં છોકરાં મોજ-મજા ને ધિંગામસ્તી કરી લે તો વાંધો ના આવે પણ આ ધમકીને ઈ-મેલના કારણે મૂંઝવણ ઊભી થઈ ગઈ છે. ઈ-મેલમાં તો તિરંગો પણ નહીં ફરકાવવાની ધમકી અપાઈ છે પણ પ્રજાસત્તાક દિને તિરંગો ના ફરકાવીએ તો ધમકીથી ડરી ગયા અને કાયર સાબિત થયા એવું લાગે. સામે તિરંગો ફરકાવીને ભવ્ય ઉજવણી કરાય કે ના કરે નારાચણ ને કશુંક અજુગતું બને તો કાળી ટીલી લાગી જાય તેથી સ્કૂલોની મૂંઝવણ સમજ શકાય એવી છે.

આ સ્થિતિ ખરેખર શરમજનક કહેવાય. આપણે આપણા પ્રજાસત્તાક દિનની ઉજવણી કરવા માટે વિચાર કરવો પડે કે ડરી ડરીને કરવી પડે એ ખરેખર તો ઢાંકણીમાં પાણી લઈને ડૂબી મરવા જેવી વાત છે પણ કમનસીબે આપણા શાસકોમાં કે પોલીસ સહિતની એજન્સીઓમાં લાજ-શરમ નથી તેથી આ દેશની પ્રજાએ નાલેશીની સ્થિતિમાં મુકાવું પડે છે. પોલીસ અને એજન્સીઓ એ રીતે જવાબદાર છે કે, આ ધમકીઓ આપના સુધી પહોંચી શકતાં નથી. ધમકી મળે પછી પોલીસ દોડીને સ્કૂલે પહોંચે છે પણ એ પહેલાં ધમકી અપનારાં સુધી પહોંચી શકતી નથી એ ઢાંકણીમાં ડૂબી મરવા જેવું જ કહેવાય કેમ કે આ ધમકી પહેલી વાર નથી મળી.

પહેલી વાર ધમકી મળી ત્યારે પોલીસ ઊંઘતી ઝડપાઈ એ સમજ શકાય પણ એ ઘણી પોલીસે ધમકી આપનારા કોણ છે એ શોધી કાઢવું જોઈએ પણ પોલીસ સહિતની એજન્સીઓ તેમાં નિષ્ફળ નિવડી છે. અમદાવાદની સ્કૂલોને ઉડાવી દેવાની ધમકી છેલ્લે ગયા મહિને મળેલી ને એ વાતને ૩૬ દિવસ થઈ ગયા. ૩૬ દિવસમાં પોલીસ કે બીજી એજન્સીઓને ક્યાંથી ધમકીઓ આવે છે તેની ખબર સુધમાં નથી પડી તેનાથી વધારે શરમજનક શું હોય ?

આપણા શાસકો પોલીસ કે એજન્સીઓ પર આ હલકટો સુધી પહોંચવા માટે જરૂરી દબાણ પેદા કરી શકતા નથી એ તેમની નિષ્ફળતા કહેવાય. શાસકો ભારત ટેકનોલોજીમાં અવ્વલ થઈ ગયું હોવાના ફડાકા મારે છે. ભારત વિશ્વગુરુ બની ગયું

હોવાની ગુલબાંગો મારે છે પણ આ ધમકીઓના મૂળ સુધી નથી પહોંચી શકતા પછી કેવા વિશ્વગુરુ ? હમણાં જ મોદી સરકારના મંત્રી અશ્વિની વૈષ્ણવે ડંકાશ મારી કે, ભારત આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ (એઆઈ)માં વિશ્વમાં તોચના દેશોમાં આવે છે. એઆઈ તો નેક્સ્ટ જન ટેકનોલોજી છે જ્યારે ઈ-મેલ તો વરસો જૂની ટેકનોલોજી છે પણ આપણે તેના મૂળ લગી ના પહોંચી શકતા હોઈએ તો એ કેવો ટેક પાવર કહેવાય ?

અત્યાર સુધીનો અનુભવ એવો છે કે, આ ધમકીઓ પોકળ સાબિત થઈ છે. મતલબ કે, પાલી ડર પેદા કરવા માટે અને તંત્રને દોડતા કરવા માટે ધમકીના ઈ-મેલ મોકલાય છે. તેનો અર્થ એ થયો કે, કોઈ મોટું સંગઠન આ ધમકીઓ પાછળ નથી પણ કોઈ અટકચાળાં કરી રહ્યું છે. આ વાત તો વધારે શરમજનક કહેવાય કે, આપણે અટકચાળાં કરનારા ફાલતુ લોકો સુધી પણ પહોંચી શકતા નથી. તેમનો કાંકલો પકડીને જેલમાં નાખવાના હોય ને દાખલો બેસાડવાનો હોય કે જેથી કોઈ અટકચાળાં કરતાં પહેલાં સો વાર વિચાર કરે પણ આપણે તેમના સુધી પહોંચી જ શકતા નથી પણ દાખલો તો શું કંકોડાં બેસાડવાના ?

આપણી પોલીસ અને એજન્સીઓમાં કદાચ એ સમજવાની ક્ષમતા જ નથી કે, આ ધમકીભર્યા ઈ-મેલ નવા પ્રકારની સાયબર વોર છે. તેના કારણે લોકોમાં ફફડાટ તો ફેલાય જ છે પણ પ્રોડક્ટિવિટીને પણ ભારે અસર પડે છે. ધમકીના મેલના કારણે સ્કૂલો બંધ કરવી પડે, વાલીઓ દોડતાં થઈ જાય તેની અસર આર્થિક બાબતો પર પણ પડે કેમ કે આ બધામાં જતો સમય ફાલતુગીરીમાં વેડફાય છે. આ પ્રકારના ઈ-મેલ સતત આવ્યા કરે તેના કારણે વાલીઓ, બાળકો, સ્કૂલના સ્ટાફ વગેરે પણ સતત સ્ટ્રેસમાં રહેવા માંડે ને તેના કારણે સર્જાતી માનસિક સમસ્યાઓ અતિ ગંભીર હોય છે.

આ બધું નુકસાન રોકવા માટે ધમકીના ઈ-મેલ મોકલનારાંના નેટવર્કને રફેક્ટ કરવું પડે. જરૂરી નથી કે આ ઈ-મેલ ભારતમાંથી જ કરતા હોય. આ સંજોગોમાં દુનિયાના કોઈ પણ ખૂણે બેસીને આ હરકતો કરનારને રોકવાની તાકાત પેદા કરવી પડે. પોલીસ અને એજન્સીઓમાં લાંચ આપીને કે ચાપલૂસી કરીને ઘૂસેલા નમૂનાઓને કાઢીને તેજતરાર યંગસ્ટરને ભરવા પડે પણ એ બધું શક્ય થતું નથી તેની કિંમત સામાન્ય લોકો ચૂકવે છે.

## આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા

ઉત્તરાયણ - સૌર શિશિરઋતુ, શનિવાર, તા. ૨૪-૧-૨૦૨૬, શીતલા ષષ્ટી (બંગાલ)

- ભારતીય દિનાંક ૪, માંહે માઘ, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, માઘ સુદ-૬
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માંહે માઘ, તિથિ સુદ-૬
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૩મો તીર, માંહે ૬ઠ્ઠો શહેરેવર, સને ૧૩૮૫
- પારસી કદમી રોજ ૧૩મો તીર, માંહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૮૫
- પારસી ફસલી રોજ ૧૦મો આવા, માંહે ૧૧મો બેઠમન, સને ૧૩૮૪
- મુસ્લિમ રોજ ૪થો, માંહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૬ઠ્ઠો, માંહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર ઉત્તરાશાભ્રપદા બપોરે ૬. ૧૪-૧૫ સુદી, પછી રેવતી.
- ચંદ્ર મીનમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: મીન (દ, ચ, ઝ, ઠ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ૬. ૦૭ મિ. ૧૬, અમદાવાદ ૬. ૦૭ મિ. ૨૩, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ૬. ૧૮ મિ. ૧૫, અમદાવાદ ૬. ૧૮ મિ. ૨૦, સ્ટા. ટા.
- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
- ભરતી: બપોરે ૬. ૧૫-૩૫, મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૦૩-૩૮ (તા. ૨૫)
- ઓટ: સવારે ૬. ૦૮-૨૨, રાત્રે ૬. ૨૧-૧૬
- પ્રત પવાઈ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, 'પિંગલ' નામ સંવત્સર, શાલિવાહન

શક સંવત ૧૯૪૭, 'વિશ્વાવસુ' નામ સંવત્સર, માઘ શુકલ - ષષ્ટી. શીતલા ષષ્ટી (બંગાલ), પંચક, સૂર્ય શ્રવાણમાં સવારે ૧૦-૫૧.

- શુભાશુભ દિનચુક્રિ: શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષ: લગ્ન, શનિદેવતાનું પૂજન, મહાબલિ હનુમાનજીનું પૂજન, હનુમાન ચાલીસા, સુંદરકાંડ, બજરંગે નાાલ વાંચન, લીમડો વાવવો, અહિબુદ્ધવ્ય દેવતાનું પૂજન, સર્વશાંતિ, શાંતિપોષ્ટિક પૂજન, ઘુવદેવતાનું પૂજન, સ્થિર કાર્યો, અગાઉ વાસ્તુપૂજા થયેલ ઘરમાં રહેવા જવું, પાટ-અભિષેક પૂજા, બગીચો બનાવવો, ઘણા-કળશ પતાકા સ્નાવવી, પ્રસાદા મધ્યમ, નિત્ય થતાં દુકાન-વેપાર-નોકરી, દરતાવેજ સંબંધિત કામકાજ, બી વાવવું.
- ખેતીવાડીના કામકાજ, ગાય-બળદની લેવડદેવડ.
- આચમન: ચંદ્ર-બુધ અર્ધત્રિકોણ વિચારો કર્યા કરે, ચંદ્ર-શુક અર્ધત્રિકોણ લોકોમાં માનતા, ચંદ્ર-ગુરુ અર્ધચતુષ્કોણ કુટુંબમાં જવાબદારી આવી પડે, ચંદ્ર-મંગળ અર્ધચતુષ્કોણ કોઈના તાબે રહે નહીં.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-બુધ અર્ધત્રિકોણ, ચંદ્ર-શુક અર્ધત્રિકોણ, ચંદ્ર-ગુરુ અર્ધચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-મંગળ અર્ધચતુષ્કોણ (તા. ૨૫)
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય-મકર, મંગળ-મકર માર્ગી બુધ-મકર (બુધ અરત) વહી
- ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મકર (શુક્ર અરત) માર્ગી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વહી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચ્યુન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

## મારી લોકચાહનાને કેટલાક ડ્રામા ગણે છે: વડા પ્રધાન

તિરવનંતપુરમ: અહીં એક નાના બાળકે નરેન્દ્ર મોદીનું બનાવેલું ચિત્ર દર્શાવ્યું હતું. આ અંગે વડા પ્રધાને કહ્યું કે જનતા તરફથી મળતા પ્રેમની આ પ્રકારની અભિવ્યક્તિને તેમના વિરોધીઓ ઘણીવાર 'નાટક' કે 'પૂર્વઆયોજિત' ગણાવે છે. વડા પ્રધાને અહીં પુથારીકંદમ એ મેદાનમાં પાટી કાઢ્યરો અને સમર્થકોની વિશાળ મેદનીને સંબોધિત કરતી વખતે આ વાત કહી હતી. વડા પ્રધાને જણાવ્યું કે ઘણી વખત જ્યારે તેઓ દેશના વિવિધ સ્થળોની મુલાકાત લે છે ત્યારે યુવાનો આ રીતે તેમના પ્રત્યે પોતાનો

પ્રેમ કે લાગણીઓ વ્યક્ત કરતાં હોય છે. જો કે પછીથી આવી ઘટનાઓ 'પૂર્વઆયોજિત' અથવા 'નાટક' હોવાના વીડિયો બનાવવામાં આવે છે. વડા પ્રધાને કહ્યું કે હું આ બધા અપમાન એટલા માટે સહન કરું છું કારણ કે હું જાણું છું કે તેમ લોકો મને કેટલો પ્રેમ કરો છો. હું આ બાળકોની લાગણીઓને સમજું છું. તેથી હું રીલ્સ બનાવનારાઓનું અપમાન સહન કરી શકું છું. પરંતુ જો કોઈ બાળકે પ્રેમ અને મહેનતથી આવી કોઈ વસ્તુ બનાવી છે તો હું તે બાળકનું અપમાન કરી શકતો નથી. હું તેમને

## મોદીજી, કાપડના નિકાસકારોની સમસ્યા પ્રત્યે ધ્યાન આપો: રાહુલ

નવી દિલ્હી: કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધીએ જણાવ્યું હતું કે અમેરિકાએ લાઈલી ઊંચી ટેરિફને લીધે કાપડના નિકાસકારો મુશ્કેલીમાં મુકાયા છે અને તેથી વડા પ્રધાન મોદીજીએ તેઓની સમસ્યા દૂર કરવા ધ્યાન આપવું જોઈએ. તેમણે જણાવ્યું હતું કે ભારતે અમેરિકા સાથેનો વેપાર કરાર કરતી વખતે ભારતના વેપારીઓ, ખાસ કરીને કાપડના નિકાસકારો અને આ ક્ષેત્રે કામ કરતા લોકોના હિતના રક્ષણનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ. રાહુલે જણાવ્યું હતું કે મોદીજીએ પોતાની 'નબળાઈ' ની માઠી અસર દેશના અર્થતંત્ર પર વધુ થવા દેવી ન જોઈએ. લોકસભામાં વિપક્ષના નેતાએ હરિયાણામાંના કપડાંના કારખાનાની પોતાના દ્વારા લેવાયેલી મુલાકાતની વીડિયો ક્લિપ સોશલ મીડિયા 'એક્સ' પર શેર કરી હતી અને દાવો કર્યો હતો કે મં કપડાંના કારખાનાની મુલાકાત વખતે ભારતીય દરજ્જાઓના કૌશલ્યની જાતે જ જાણકારી મેળવી હતી.

રાહુલ ગાંધીએ 'એક્સ' પર લખ્યું હતું કે અમેરિકાએ ભારતીય માલસામાન પર લાઈલી પવાસ ટ્રક ટેરિફથી કાપડના નિકાસકારો મુશ્કેલીમાં મુકાયા છે. અનેક કારખાના બંધ થઈ ગયા છે તેમ જ ઘણાં કમ્પાઈઓ બેકાર થઈ ગયા છે. આ ક્ષેત્રે નિકાસના ઓફર બહુ ઓછા મળી રહ્યા છે. આ બંધી નિરાશીના આપણી 'ડેડ ઇકોનોમી'ના જ છે. કોંગ્રેસના નેતાએ જણાવ્યું હતું કે મોદીજી અમેરિકાના ટેરિફ અંગે કંઈ નથી બોલતા અને વધેલી ટેરિફથી અસરગ્રસ્તોને કોઈ રાહત નથી આપતા. કાપડ અને કપડાં ક્ષેત્રે નિકાસના ઓફર ઓછા થવાથી ૪.૫ કરોડથી વધુ લોકોની રોજગારી જોખમમાં આવી ગઈ છે. (એજન્સી)

## અમેરિકાનો ડબ્લ્યુએચઓમાંથી એકિઝટ, ૨૬ કરોડ ડોલર ચૂકવવાના બાકી છે

વોશિંગ્ટન: અમેરિકા વર્લ્ડ હેલ્થ ઓર્ગેનાઈઝેશન (ડબ્લ્યુએચઓ)માંથી અલગ થઈ ગયું છે. એક રિપોર્ટ અનુસાર, અમેરિકાના વહીવટીતંત્રે જણાવ્યું હતું કે આ નિર્ણય રાષ્ટ્રપતિ ટ્રમ્પના કાર્યકાળના પહેલા દિવસે આપેલા વચનને પૂર્ણ કરે છે. અમેરિકાના ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હેલ્થ અને વિદેશ સચિવે એક નિવેદન બહાર પાડીને જણાવ્યું હતું કે અમેરિકા હવે સત્તાવાર રીતે વિશ્વ આરોગ્ય સંઘકનું સભ્ય નથી. અમેરિકાએ જિનીવામાં ડબ્લ્યુએચઓના હેડક્વાર્ટર પરથી તેનો ધ્વજ પણ ઠટાવી દીધો છે. અમેરિકાએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે તે ફક્ત મર્યાદિત સ્તરે સંગઠન સાથે કામ કરશે. કોવિડ મહામારી દરમિયાન ડબ્લ્યુએચઓની નિષ્ફળતાઓને કારણે અમેરિકાએ આ પગલું ભર્યું છે અને આ નિષ્ફળતાઓથી થયેલા નુકસાન માટે અમેરિકન લોકોને વળતર આપવાનો પ્રયાસ છે.

ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રે ડબ્લ્યુએચઓ પર તેના મુક્ય મિશનને છોડી દેવાનો અને અમેરિકાનાં હિતોની વિરુદ્ધ કામ કરવાનો આરોપ મૂક્ય છે. અમેરિકા એક સ્થાયી સભ્ય અને સંસ્થાને સૌથી મોટો નાણાકીય ફાળો આપનાર દેશ છે. અમેરિકાની સરકાર અનુસાર, ડબ્લ્યુએચઓએ અમેરિકન હિતોના વિરોધી દેશો દ્વારા સંચાલિત રાજકીય, અમલદારશાહી એજન્ડા અપનાવ્યો અને કોવિડ મહામારી દરમિયાન સમયસર અને સચોટ માહિતી આપવામાં નિષ્ફળ રહ્યું હતું. જેના કારણે અમેરિકાના લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા હતા. અમેરિકાએ ડબ્લ્યુએચઓના કાર્યની પણ ટીકા કરી હતી અને કહ્યું હતું કે સંસ્થાએ તેના હેડક્વાર્ટર પર લગાવવામાં આવેલા અમેરિકન ધ્વજને સોંપવાનો ઈનકાર કર્યો હતો. ટ્રમ્પ સરકારે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે તેના પ્રાથમિક સ્થાયી, પ્રાથમિક નાણાકીય સહાયક અને પ્રાથમિક ચેમ્પિયન તરીકેના સમયથી અમારા છેલ્લા દિવસ સુધી અમેરિકાનું અપમાન કરવામાં આવ્યું છે.

નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે અમેરિકા વિશ્વસનીય આરોગ્ય સંસ્થાઓ સાથે સીધી, દિપક્ષી ભાગીદારી અને સહયોગ દ્વારા વૈશ્વિક જાહેર આરોગ્ય પ્રયાસોનું નેતૃત્વ કરવાનું ચાલુ રાખશે. ડબ્લ્યુએચઓ એ જણાવ્યું હતું કે અમેરિકાનું આશરે ૨૬ કરોડ ડોલરનું ડેવું છે જે તેણે ડબ્લ્યુએચઓને ચૂકવવાનું છે.

## પહેલા પાનાનું ચાલુ

ટ્રમ્પનું ટાર્ગેટ	રૂપિયો ગબડ્યો,	સબરીમાલાના	અમદાવાદની
અને અન્ય યુદ્ધજહાજો દક્ષિણ ચીનના દરિયાઈ વિસ્તારમાંથી મધ્ય પૂર્વની તરફ વાળ્યા હોવાના અહેવાલને લીધે યુદ્ધની શક્યતા ફરી ઊભી થઈ છે. અમેરિકાના નૌકાદળના એક અધિકારીએ પોતાનું નામ જાહેર નહિ કરવાની શરતે આપેલી માહિતી મુજબ વિમાનવાહક જહાજ લિકન અને અમેરિકાના અન્ય યુદ્ધજહાજો હિંદ મહાસાગરમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છે. ટ્રમ્પે 'એર ફોર્સ વન' પરથી ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે અમેરિકાના યુદ્ધજહાજો 'સંભવિત લશ્કરી કાર્યવાહી' માટે ઇરાનની તરફ આગળ વધી રહ્યા છે. તેમણે દાવો કર્યો હતો કે ઇઝરાયેલે ગયા જૂનમાં ઇરાન પર હુમલો કર્યો હતો ત્યારે અમેરિકાના યુદ્ધવિમાનોની મદદથી ઇરાનના અણુમથકો પર બોમ્બમારો કરાયો હતો. ટ્રમ્પે ચેતવણી આપી હતી કે અમેરિકા હવે જો ઇરાનમાંના યુરેનિયમ સમૃદ્ધ કરવાના મથકો પર હુમલા કરશે, તો તે બહુ જ મોટા પાયે હશે. અમે હુમલા કરીએ તેની પહેલાં ઇરાને અણુ-કાર્યક્રમ રોકવા માની જાં જણાવ્યોએ. અમેરિકાના સંરક્ષણ મંત્રાલયે જણાવ્યું હતું કે ઇરાનના અખાતમાંની તંગદિલીને ધ્યાનમાં રાખીને અમેરિકાની યુરોફાઇટર ટાઇફૂન ફાઇટર જેટ સ્ક્વોડ્રન કતારની ૧૨ સ્ક્વોડ્રનની સાથે ત્યાં ગોઠવાય છે. (એજન્સી)	૬.૯૬ લાખ કરોડનું ધોવાણ નોંધાયું છે. સ્થાનિક બુલિયન બજારમાં હાજર ચાંદી રૂ. ૨,૮૮,૭૧૧ ના પાછલા બંધ સામે એક કિલોદોલર રૂ. ૧૭,૯૮૮૪ ના ઉછાળા સાથે રૂ. ૩,૧૭,૭૦૫ની સપાટીએ પહોંચી ગઈ છે. આ તરફ રૂપિયો ત્રીસ પૈસાની મજબૂતી બતાવ્યા બાદ સત્રમાં જોરદાર ધબડા સાથે ૮૨ની વિક્રમી નીચી સપાટી સુધી પહોંચીને અંતે ૮૧.૮૮ની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો.	સબરીમાલાના સોનાની ચોરીને મુકે કેરળમાં રાજકીય વિવાદ પણ ઊભો થયો છે. મંદિરના ગર્ભગૃહના દરવાજાની ફેમ અને મંદિરના દ્વારપાલકની મૂર્તિઓમાંનું સોનું ચોરાયું હોવાનું કહેવાય છે. કેરળ વડી અદાલતના આદેશને પગલે રાજ્ય પોલીસે આ ચોરીની તપાસ માટે ખાસ ટુકડી રચી છે. વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે રાજ્યને એલડીએફ અને યુડીએફ દ્વારા ઘણું નુકસાન પહોંચાડવામાં આવ્યું હતું. ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળની એનડીએ રાજ્યમાં સત્તા પર આવીને સુશાસન પાછું લાવવા કટિબદ્ધ છે. તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો કે એલડીએફ અને યુડીએફ દ્વારા કેરળમાં ભ્રષ્ટાચાર આચરવામાં આવી રહ્યા છે, ગેરવહીવટ ચલાવાય છે અને અમુક લોકોને ખુશ કરવા માટે ગંભીર રાજકીય રમત રમાય છે. (એજન્સી)	તપાસ કરી રહી છે. બીજી તરફ વાલીઓ પણ શાળાએ દોડી ગયા હતા. અમદાવાદની આર્મી સ્કૂલ સહિત સંત કબીર સ્કૂલની ત્રણ બ્રાંચ, ઉજ્જવોપલ, સેન્ટ ઝેવિયર્સ લોયોલા - નવરંગપુરા, મહાત્મા ગાંધી ઇન્ટરનેશનલ સ્કૂલ - મીકાબળી, જેડી હાઈસ્કૂલ - નરોડા, રેડ બ્રિક્સ સ્કૂલ - સેટેલાઈટ, વિદ્યાનગર સ્કૂલ - ઉસ્માનપુરા, શાહીબાગ, ઘાટલોડિયાની કેલોરેશ સ્કૂલ, વસ્ત્રાપુરની સ્વયં સ્કૂલ, મહાત્મા ગાંધી ઇન્ટરનેશનલ સ્કૂલ- મીકાબળી અને એપલ ગ્લોબલ સ્કૂલને નિશાન બનાવીને આ ધમકીભર્યા ઈમેલ મોકલવામાં આવ્યો હતો. શાળાઓને બોમ્બથી ઉડાવી દેવાનો ધમકીભર્યો મેલ મળતા વાલીઓ ફફડી ઉઠ્યા હતા. આ ધમકીભર્યા મેલમાં ગુજરાત ખાલિસ્તાનનું દુશ્મન હોવાનો મેઇલમાં ઉલ્લેખ કર્યો હતો. જેમાં લખ્યું છે કે, 'મોદી-શાહ ખાલિસ્તાનના દુશ્મન, ૧.૧૧ વાગે ૩થી ૪ સ્કૂલમાં બ્લાસ્ટ થશે, તમારા બાળકોને બચાવી લો'નો ઉલ્લેખ કરાયો છે. આ સાથે જ ૨૬ મી જાન્યુઆરીના રોજ શાળામાં તિરંગો ન લહેરાવો. ફરકાવ્યો તો સ્કૂલને ઉડાવી દઈશું'ની ધમકી મળી હતી. આ ઈમેલમાં ખાલિસ્તાન બાંગ્લાદેશ હિંદાબાદ તેમ પણ લખવામાં આવ્યું છે. ધમકીભર્યા ઈમેલની ટેકનિકલ તપાસ કરવા માટે સાયબર સેલ ટીમને પણ સંપૂર્ણપણે સક્રિય કરવામાં આવી છે. ટીમ ઈ-મેઇલ સોર્સ શોધવા, મોકલનારને ઓળખવા અને તેની પાછળનો હેતુ સમજવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે. આ ટેકનિકલ તપાસ એ નક્કી કરવામાં મદદ કરશે કે આ ખરેખર ધમકી છે કે ફક્ત અફવાઓ ફેલાવવાનો પ્રયાસ છે. અમદાવાદ ગ્રામ્ય જિલ્લા ડીઈઓએ જણાવ્યું હતું કે, વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓએ ડરવાની કોઈ જરૂર નથી. સત્રાંત પરીક્ષા પણ ચાલી રહી હતી જેથી વિદ્યાર્થીઓની સાવચેતી માટે પગલાં લેવામાં આવ્યાં છે. વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓને વિનંતી છે કે સાવચેતીના ભાગરૂપે સહયોગ આપે. વિદ્યાર્થીઓની સલામતીને લઈને પગલા ભરવામાં આવે તેનું કહેવામાં આવ્યું છે.

## ટ્રમ્પ ૮૦૦ કેદીની

નિર્દેશથી નથી ચાલતું. ઇરાનના વિદેશ મંત્રાલયના અબ્યાસ અરાધથી અમેરિકાના પ્રમુખ ટ્રમ્પની સાથે સીધા સંપર્કમાં હોવાનું કહેવાય છે અને તેમણે અમેરિકાના દૂત સ્ટીવ વિટકોફની સાથે અનેક વખત મંત્રણ કરી હોવાથી ઇરાનના વિદેશ મંત્રાલયે દેશના શાસકો દ્વારા ૮૦૦ જણની ફાંસી અટકાવાઈ હોવાની જાણકારી અમેરિકાને આપી હોવાનું મનાય છે. ઇરાનમાં શાસકોની સામે તાજેતરમાં થયેલા દેખાવમાં ૪,૭૧૬ દેખાવકાર, ૨૦૩ સરકારી સમર્થક, ૪૨ બાળકો અને ૪૦ અન્ય નાગરિકો માર્યા ગયા હોવાનું અને ૨૬,૮૦૦થી વધારે લોકોની ધરપકડ કરાઈ હોવાનું કહેવાય છે.

## ઉત્તર ભારત

મળી છે. ભારતીય હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર, આ અગાઉ જાન્યુઆરી મહિનામાં સૌથી વધુ વરસાદ ૩૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ ના રોજ નોંધાયો હતો, જ્યારે શહેરમાં ૨૦.૪ મિ.મી. વરસાદ પડ્યો હતો. જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં ભારે હિંમવર્ષાને લીધે વૈષ્ણોદેવી યાત્રા કામચલાઉ અટકાવવાની ફરજ પડી હતી. દરમિયાન, દેશના હવામાન વિભાગે આગામી ૨૪ કલાકમાં દિલ્હી અને ઇરાન ભારતમાં લઘુત્તમ તાપમાન ત્રણથી પાંચ સેલ્સિયસ ઘટવાની આગાહી કરી હતી. આમ છતાં, જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં હિંમવર્ષા અને વરસાદને લીધે આ વિસ્તારમાં કુકાળનો ભય ટળ્યો હોવાનું કહેવાય છે. સૌથી વધારે બરફ બગામ જિલ્લામાં પડ્યો હતો. પાખરપોરામાં દોઢથી બે ફૂટ, ચાર-એ-શરીફમાં દોઢ ફૂટ, શ્રીનગરના વિમાનમથકના વિસ્તારમાં ત્રણથી ચાર ઇંચ, શોપિયાં જિલ્લાના મેદાન વિસ્તારમાં સરેરાશ દોઢથી અઢી ફૂટ અને ઉચ્ચ પ્રદેશમાં અઢીથી ચાર ઇંચ બરફ પડ્યો હતો. પુલવામા જિલ્લા

# બોરીવલીમાં ગુજરાતી સિનિયર સિટીઝનની દુકાનમાં ઘૂસીને મારપીટ અને અપમાન

મહિલા સાથે ઉદ્ધત વર્તનને કારણે પાઠ ભણાવ્યાનો મનસેનો દાવો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીના પ્રચારમાં મરાઠી વિરુદ્ધ બિનમરાઠીને મુખ્ય મુદ્દો બનાવનારી મનસેના કાર્યકરોએ બોરીવલીમાં ગુજરાતી સિનિયર સિટીઝન સાથે મારપીટ કરી તેમનું અપમાન કર્યાનું સામે આવ્યું છે. સોશ્વલ મીડિયા પર વાયરલ થયેલા વીડિયોમાં મનસેના કાર્યકરો સાથે ટેલરિંગની દુકાનમાં ઘૂસેલી મહિલા સિનિયર સિટીઝનની મારપીટ કરતી નજરે પડે છે. આ વીડિયોને કારણે ફરિયાદી ડિપ્રેશનમાં આવી ગયા હતા તો મહિલા સાથે ઉદ્ધત વર્તન કરવાને કારણે પાઠ ભણાવવામાં આવ્યાનો દાવો મનસેને કર્યો હતો. મળતી માહિતી અનુસાર ઘટના બુધવારે બોરીવલી પશ્ચિમના એકસર ગામમાં બની હતી. આ મામલે દિનેશભાઈ ગોહિલે (૬૦) એ મએચબી કોલોની પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસ આ મામલે વધુ તપાસ કરી રહી છે.

દિનેશભાઈએ 'મુંબઈ સમાચાર'ને જણાવ્યું હતું કે એકસર ગામ પરિસરમાં તેમની લેડીઝ ટેલરની દુકાન છે. દુકાનની બાજુના ભાગમાં તેમણે ઓટલો બનાવ્યો હતો. આ ઓટલે પરવાનગી વગર બનાવ્યો હોવાનું કહીને તોડી નાખવામાં આવ્યો હતો. બુધવારે દિનેશભાઈ દુકાનમાં એકલા હતા ત્યારે ૪૦થી ૫૦ જણ એ જ પરિસરમાં રહેતી મહિલા સાથે આવ્યા હતા. એ મહિલા દુકાનના ભાગળના ભાગમાં આવેલી ઝૂંપડપટ્ટીમાં રહે છે. દુકાનમાં ઘૂસેલા લોકો મનસેના કાર્યકર હોવાનો દાવો કરતા હતા. મહિલાને હાથે પીટાઈ કરાવી તેમણે વીડિયો પણ બનાવ્યો હતો, એવી ફરિયાદ દિનેશભાઈની છે. મારપીટનો વીડિયો સોશ્વલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો. વીડિયોમાં એક મહિલા ફરિયાદીની મારપીટ કરતી દેખાય છે. પછી મનસેના કાર્યકરો ફરિયાદી પાસે માફી મગાવતા હોવાનું નજરે પડે છે. આ

વીડિયોને કારણે ડિપ્રેશનમાં આવી ગયેલા દિનેશભાઈએ પોલીસને ફરિયાદ કરી હતી. વીડિયો સોશ્વલ મીડિયા પરથી દૂર કરવામાં આવ્યો હોવાનું કહેવાય છે. જોકે ફરી એ વીડિયો વાયરલ થઈ રહ્યો હોવાનું જણાવવા મળ્યું હતું. આ પ્રકરણે મનસેના શાખાપ્રમુખ કિરણ નકાશે અને વિજય પાટીલ વિરુદ્ધ એમએચબી કોલોની પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ કરવામાં આવી હતી. કિરણ નકાશેએ 'મુંબઈ સમાચાર'ને જણાવ્યું હતું કે ૨૦૨૦માં મહિલાના પતિનું નિધન થયા પછી તેની જગ્યા હડપ કરવાનો પ્રયાસ એ લેડીઝ ટેલરે કર્યો હતો. બુધવારે મહિલાએ પોલીસમાં એનસી (બિનદાખલપાત્ર ગુનો) પણ નોંધાવી હતી. મહિલાએ શાખામાં આવીને દાદ માગતાં ટેલરને પાઠ ભણાવવામાં આવ્યો હતો. મહિલાને હાથે જ મારપીટ કરાવી તેને ન્યાય આપવાનો પ્રયાસ કરાયો હતો. ■



**તિરંગા યાત્રા:** નવી મુંબઈની વિવિધ સ્કૂલો અને કોલેજોના વિદ્યાર્થીઓના સહયોગથી નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોઝળી જયંતિ નિમિત્તે ૧,૧૧૧ ફૂટ લાંબી તિરંગા યાત્રા ડાહવામાં આવી હતી. (એજન્સી)

## યોખા ખરીદી કૌભાંડ ધરપકડ કરાયેલા વિધાનસભ્યના ભત્રીજાનું હૃદયરોગના હુમલાથી મોત

થાણે: થાણેમાં કરોડો રૂપિયાના યોખા ખરીદી કૌભાંડમાં કથિત સંડોવણી બદલ જેલમાં રહેલા રાજુવાદી કોંગ્રેસના વિધાનસભ્યના ભત્રીજાનું શુક્રવારે સવારે મુંબઈની હોસ્પિટલમાં હૃદયરોગના હુમલાથી મૃત્યુ થયું હતું. ખડકપાડા પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ કહ્યું હતું કે શહાપુરના રાજુવાદીના વિધાનસભ્ય દોલત દરોડાના ભત્રીજા હરિશ ઉર્ફે ભાઈ દરોડાની ૯ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. કોર્ટે અદાલતી કસ્ટડી ફટકાર્યા બાદ હરિશને કલ્યાણની આધારવાડી જેલમાં મોકલી અપાયો હતો. જેલમાં હરિશની તબિયત બગડી હતી અને તેને મુંબઈની જે. જે. હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં શુક્રવારે સવારે તેનું મૃત્યુ થયું હતું. આ પ્રકરણે એડીઆર દાખલ કરવામાં આવ્યો હોવાનું ઇન્સ્પેક્ટર મારુતિ આંધળેએ જણાવ્યું હતું. શહાપુર તાલુકાના સાકડબાવ ખરીદી કેન્દ્રમાંથી આશરે ૫,૦૦૦ કિન્ટલ યોખાની ખરીદીમાં કથિત ગેરરીતિ બદલ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૩માં હરિશ દરોડા વિરુદ્ધ કિન્ટલવલી પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર આ કૌભાંડ થાણે જિલ્લામાં આદિવાસી વિકાસ મહામંડળમાં યોખા ખરીદીમાં બહાર આવેલી કથિત ગેરરીતિનો એક ભાગ હતો. કૌભાંડ લગભગ ૧૬ કરોડ રૂપિયાનું હોવાનું તપાસમાં સામે આવ્યું હતું, જેમાં શહાપુર તાલુકાના સાકડબાવ ખરીદી કેન્દ્ર સાથે જોડાયેલા ૧.૫ કરોડ રૂપિયાનો પણ સમાવેશ છે. સાકડબાવ કેસમાં પોલીસે સાકડબાવ આદિવાસી વિવિધલક્ષી સહકારી સોસાયટીના પ્રમુખ હરિશ દરોડા અને અન્ય લોકો પર ખેડૂતોને નામે બોગસ ઇન્વોઇસ બનાવીને રાજ્ય સરકાર તથા તેના આદિવાસી કલ્યાણ નિગમ સાથે છેતરપિંડી કરવાનો આરોપ મૂક્યો હતો. ૨૦૨૩માં કેસ નોંધાયા બાદ તે ફરાર હતો અને ગયા મહિને તેની ધરપકડ કરાઈ હતી. (પીટીઆઈ) ■

**કાલમંદીર**  
YOUR FAVOURITE JEWELLERY DESTINATION  
CHANDAVARKAR ROAD, BORIVALI (WEST)

**ઘડામણ તમામ પ્રકારના 22kt ઢાગીના પર**

પોલકી | એન્ટિક | પ્લેન

સ્ટોરે એફેસ - કાવેરી હેરિટેજ, ચંદાવરકર રોડ, અચીજા રેસ્ટોરન્ટ ની સામે, બોરી વેસ્ટ, મુંબઈ, 400092

Contact No - +91 951097 0230

મુંબઈ | અમદાવાદ | સુરત | વાપી | ભરૂચ | કોસંભા

## મંજૂરી વગર બેનર: પાલિકાની ત્રણ પોલીસ સ્ટેશનમાં એફઆઈઆર

મુંબઈ: મુંબઈમાં સાર્વજનિક ઠેકાણો કાયદાકીય મંજૂરી વગર બેનર લગાડનારા વિરુદ્ધ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ આકરા પગલાં લેવાનું શરૂ કર્યું છે, જેમાં ગામદેવી, મલબાર હિલ અને ડો. દાદાસાહેબ ભડકમકર માર્ગ પોલીસ સ્ટેશનમાં પાલિકાએ એફઆઈઆર નોંધાવી છે. પાલિકા પ્રશાસનની હદમાં તાત્પૂરતા સ્વરૂપમાં જાહેરાત પ્રદર્શિત કરવા માટે જગ્યા ઉપલબ્ધ કરી આપવામાં આવી હોવા છતાં અમુક સંસ્થા અને કમર્શિયલ એસ્ટાબ્લિશમેન્ટ દ્વારા રસ્તાની બંને તરફ રહેલા વીજળીના થાંભલા પર ગેરકાયદે રીતે બેનરો લગાડવામાં આવતા હોય છે. પાલિકાના લાઈસન્સ વિભાગ દ્વારા ગેરકાયદે રીતે બેનરો લગાડનારી સંસ્થા સામે ગામદેવી, મલબાર હિલ, ડો. સી. માર્ગ પોલીસ સ્ટેશનમાં અજાણ્યા વિરુદ્ધ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો છે. પાલિકા દ્વારા ૨૧ અને ૨૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ આ બે દિવસ કાયદાકીય કરવામાં આવી હતી અને કુલ ૪૧ બેનર હટાવવામાં આવ્યા હતા. ■

## રેમો ડિસોઝાને ધમકી: ગેન્ગસ્ટર રવિ પૂજારીની ધરપકડ

મુંબઈ: બોલીવૂડના કોરિયોગ્રાફર રેમો ડિસોઝા અને તેની પત્નીને પચાસ લાખ રૂપિયાની ખંડણી માટે ધમકી આપવાના કેસમાં મુંબઈ પોલીસે ગેન્ગસ્ટર રવિ પૂજારીની ધરપકડ કરી હતી. મુંબઈ ક્રાઇમ બ્રાન્ચની ખંડણી વિરોધી શાખાએ બેંગલુરુની જેલમાંથી પૂજારીની કસ્ટડી મેળવી હતી અને તેને ગુરુવારે મુંબઈની કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવ્યો હતો. કોર્ટે પૂજારીને ૨૭ જાન્યુઆરી સુધી પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. કોરિયોગ્રાફર રેમો ડિસોઝા અને ક્લિલમ પ્રોડ્યુસર વચ્ચે નાણાકીય વિવાદ ૫૬ વર્ષના ગેન્ગસ્ટર પૂજારીએ ૨૦૧૮માં રેમો ડિસોઝા અને તેની પત્નીને ધમકી આપી હતી અને પચાસ લાખ રૂપિયાની ખંડણી માગી હતી. પૂજારી વિરુદ્ધ મુંબઈ, નવી મુંબઈ, થાણે અને કપાડિકમાં ૪૮ જેટલા ગુના દાખલ છે. દેશ છોડ્યાના પચીસ વર્ષ બાદ પૂજારીને ૨૦૨૦માં પશ્ચિમ આફ્રિકાના સેનેગલથી પ્રત્યર્પણ કરીને ભારત લવાયો હતો. ત્યારથી તે અનેક કેસમાં જેલમાં છે. સેનેગલ સરકારે ગયા વર્ષે નવ કેસમાં ગેન્ગસ્ટર વિરુદ્ધ કાર્યવાહી કરવાની મંજૂરી આપી હતી, જેમાં ત્રણ કેસમાં મહારાષ્ટ્ર કન્ટ્રોલ ઓફ ઓર્ગનાઇઝડ ક્રાઇમ એક્ટ (એમસીઓસીએ) લાગુ કરવામાં આવ્યો છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર ડિસોઝાની પત્નીએ માર્ચ, ૨૦૧૮માં અંબોલી પોલીસ સ્ટેશનમાં ખંડણી અને ધમકીની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પૂજારીએ તેમને ધમકી આપ્યા બાદ એફઆઈઆર દાખલ કરાયો હતો. ■

नौनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नौनं दहति पावकः ।  
न चैनं तत्तैदय न्यापो न शोषयति मारुतः ।।

**પોરેયા દશા મોઢ માંડલિયા વણિક**

**રમીલાબેન ધીરૂભાઈ દામાણી**

સ્વ. ધીરૂભાઈ દામાણીની પત્ની રમીલાબેન ધીરૂભાઈ દામાણી ગુરુવાર તા. ૨૨/૧/૨૦૨૬ ના રોજ શ્રીજીચરણ પાખ્યા છે.

સદ્ગતની પ્રાર્થના સભા રવિવાર તા. ૨૫/૧/૨૦૨૬ ના સાંજે ૪.૩૦ થી ૬.૩૦ કલાકે  
યશવંતરાવ ચવ્હાન સેંટર, જે.ન. જગનાથરાવ ભોસલે માર્ગ, નરીમન પોઇન્ટ, મુંબઈ-૨૧ મધ્યે રાખેલ છે.

**શોકાતુર**

અમી અને અતુલ ધીરુભાઈ દામાણી  
નલિનીબેન અને સ્વ. હિંમતલાલ દામાણી  
મૃદુલા અને અશ્વિનભાઈ દામાણી

દિમી અને પરેશ પારેખ  
ઉર્મિલાબેન અને સ્વ. પુષ્પાબેન  
આરતી અને મહેશ દામાણી  
મિત્સુ દામાણી અને ક્રતિક દામાણી  
જેની અને વિવેક પટેલ

ધ્વની દામાણી અને અનિરુદ્ધ દામાણી  
દિપાલી અને સ્વ. મિનેશ દામાણી  
નીપા અને તેજસ મણિયાર  
રોહન અને સિમરન દામાણી  
સુનેના અને અરુણ પારેખ

પાર્થ, મિતુલ અને નિખિલ  
દેવીબેન અને ચંદુભાઈ મારડિયા પરિવાર  
તથા દામાણી શિપિંગ પરિવારના જયશ્રી કૃષ્ણ

**દશા મોઢ માંડલિયા વણિક**

**શ્રીજી ચરણ: 21-1-2026**

ધોળકાલિવાસી હાલ કાંદીવલી  
**સ્વ. નિખિલભાઈ જયંતીલાલ ચોકસી (ઉ.વ. ૭૮)**  
પત્ની : શ્રીમતી કુસુમબેન નિખિલભાઈ ચોકસી  
પુત્ર : આનંદ અને રાહુલ ચોકસી  
પુત્રવધુ : હીરલ અને જયના ચોકસી  
પૌત્ર-પૌત્રી : રોનિલ, અચાન અને ઇશાની  
માતા-પિતા : સ્વ. વિજયાબેન જયંતીલાલ ચોકસી  
ભાઈ : સ્વ. પ્રવિણભાઈ, સ્વ. અશ્વિનભાઈ,  
સ્વ. બિંદુબેન ભાલમુકુંદ શાહ  
સ્વ. નિરુજબેન રણજીતલાલ દલાલ  
ધ્યસુર પક્ષે : સ્વ. દયાબેન પાનાચંદ કપુરચંદ અંબાણી

❖ સદ્ગત તની પ્રાર્થનાસભા ❖  
શનિવાર તા. ૨૪-૧-૨૦૨૬, સાંજે ૫ થી ૭  
સ્થળ: શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન શ્રાવક સંઘ,  
૫ મે માળે, એસ.વી.રોડ, કાંદીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ ૬૭  
(વેલે પાર્કિંગ અવેલેબલ છે)

**કપોળ મરણ**

શિહોરવાળા હાલ કાંદીવલી  
**શ્રી અરવિંદભાઈ (ઉ.વ. ૭૭)**  
તા. ૨૩.૦૧.૨૦૨૬ ના શુક્રવારે શ્રીજી ચરણ પામેલ છે.

પ્રાર્થના સભા  
રવિવાર તા. ૨૫.૦૧.૨૦૨૬ સાંજે ૫.૦૦ થી ૭.૦૦ રાખેલ છે.

સ્થળ:  
શ્રી હાલહ લોહલા હાલ આશ્રમ હોલ, મથુરાદાસ રોડ, કાંદીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૬૭.

માતા- પિતા : સ્વ. લીલાવતી દોલતરાય ચક્રબાઈ મહેતા  
પત્ની : નીલાબેન (ઇન્દુબેન)  
પુત્ર-પુત્રવધુ : મહેતા દાવલભાઈ વોરા  
કિરોડી-જમણી : મિનાબાઈ-હર્ષબેન મહેતા  
ભાઈ-ભાણી : ભનુબેન (ભારતી) રમાકાન્ત મહેતા,  
મહેતા,  
મધુ (મીના) ભરત ભુતા  
સાસરાવલ્લભ : સિતલલાળા  
માહોલલાલ પ્રમુદાસ મોદી  
પૌત્ર-પૌત્રી : ડાબા, પરી, વૈભ, દુમ્મી, દિયા  
ભત્રીજા-ભત્રીજી : પ્રતિક-હીલી મહેતા તથા રામી સચીનભાઈ મહેતા

**સ્પોર્ટ્સ બાઈક્સ ચોરનારા ત્રણ યુવક પકડાયા**

મુંબઈ: જોયરાઈઝ માટે સ્પોર્ટ્સ બાઈક્સ ચોરનારા ત્રણ યુવકની ધરપકડ કરી પોલીસે નવ બાઈક જપ્ત કરી હતી. અંધેરી પોલીસે પકડી પોલીસે આરોપીઓની ઓળખ ઓમકાર સુનીલ ફાસગે (૨૨), સાગર રાહુલ ગાયકવાડ (૧૮) અને કાર્તિક વિષ્ણુ મ્હસ્કે (૧૮) તરીકે થઈ હતી. આરોપીઓની પુછપરછમાં મુંબઈ અને નવી મુંબઈમાં નોંધાયેલા નવ ગુના ઉકેલાયા હોવાનો દાવો પોલીસે કર્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ અંધેરી પૂર્વમાં ગુંદવલી પરિસરમાં પાર્ક કરાયેલી રોયલ એનફીલ્ડ ૧૩ જાન્યુઆરીની રાતે ચોરાઈ હતી. ■

# સંસ્થા સમાચાર

## જ્યોતિષ વિદ્યામંદિરનો વાર્ષિકોત્સવ



શાસ્ત્રીય શિક્ષણને સમર્પિત અને પચીસ વર્ષથી જ્યોતિષ શાસ્ત્રના પ્રસાર, પ્રચાર માટે કાર્યરત જ્યોતિષ વિદ્યામંદિરનો ૨૩મો વાર્ષિક સમારોહ સમારોહ પણ ઘાટકોપર બ્રાહ્મણ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. એ દરમિયાન

## ગિરા ગુર્જરી પારિતોષિક સ્પર્ધાના ઈનામ વિતરણ

કલા ગુર્જરી (સ્થાપક સંસ્થા) મુંબઈ દ્વારા આયોજિત ગિરા ગુર્જરી પારિતોષિક સ્પર્ધાના વિજેતાઓને ઈનામ વિતરિત કરવામાં આવ્યા હતા. ૧૪ વિજેતાઓને સન્માનિત કરવામાં

ઘાટકોપર અને મુલુંડ ખાતે ચાલતા વર્ગોમાં લેવાયેલ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલા વિદ્યાર્થીઓનો પદવીદાન આ કાર્યક્રમમાં હાજર રહ્યા હતા. કલા ગુર્જરી સંસ્થા છેલ્લાં ૩૬ વર્ષથી કળાને પ્રોત્સાહન આપી રહી છે.

## દાતાને દાન માટે અપીલ

નીચે જણાવેલ કેન્સરના દર્દીઓ ટાટા હોસ્પિટલમાં સારવાર લઈ રહ્યા છે.

દર્દીઓના નામ	ઉંમર	ખર્ચ (રૂ.)
૧) બદ્રે આલમ શેખ		૧,૫૦,૦૦૦
૨) કીપા કુજુર		૬૦,૦૦૦
૩) મોનિરુલ મીર		૮૦,૦૦૦
૪) સબિના ચાર્મીન		૩૦,૦૦૦
૫) રણજિત માલાકાર		૫૦,૦૦૦
૬) રિના ડેવિડ		૧,૦૦,૦૦૦
૭) બુલતી મંત્રી		૨,૦૦,૦૦૦
૮) ગીતા ઝા		૨,૫૦,૦૦૦
૯) મોહમ્મદ કેટ નદીમ		૧,૩૦,૦૦૦
૧૦) સરલા શર્મા		૮૦,૦૦૦
૧૧) અનિલકુમાર		૩,૫૦,૦૦૦
૧૨) ભોળા શાહ		૨૫,૦૦૦
૧૩) રિમ્પા દાસ		૫૦,૦૦૦
૧૪) સાયેદા રેસીઆ		૧,૦૦,૦૦૦
૧૫) દિપાલી દત્તા		૮૦,૦૦૦
૧૬) અન્નુ દેવી		૧,૨૦,૦૦૦
૧૭) આરતી ભાંધરી		૩૦,૦૦૦
૧૮) એસ કે સાસુર		૨,૦૦,૦૦૦
૧૯) અબુ બક્કર		૧,૨૦,૦૦૦
૨૦) સુશીલા નારાયણ પાટેકર		૧,૦૦,૦૦૦

ઉપરોક્ત દર્દીઓને વધુમાં વધુ મદદ કરવાની 'જીવન પ્રકાશ' વિનંતી કરે છે. દાતાઓએ દાનની રકમ નીચેના સરનામે મોકલવી. સરનામું:- લાયન શ્રી ભરત પાઠક, જીવન પ્રકાશ, ૧૧/૫ અવંતિ એપાર્ટમેન્ટ, બી-વિંગ, ફ્લેન્ક રોડ, સાયન ઇસ્ટ, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૨. દાનમાં આપવામાં આવતી રકમ ૮૦જી હેલ્થ કરમાં રાહતપાત્ર છે.

## છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

### મહાડ ચૂંટણી હિંસા

કાયદાનું શાસન અસ્તિત્વમાં છે, અને શું મુખ્ય પ્રધાન એવા કેબિનેટ પ્રધાન સામે કાર્યવાહી કરવા માટે 'લાયાર' છે જેમનો પુત્ર અહવાલિયાથી ધરપકડથી બચી રહ્યો છે. શુક્રવારે એડવોકેટ જનરલ મિલિંદ સાહેબે ન્યાયાધીશ માધવ જામદારની સિંગલ બેન્ચ સમક્ષ રજૂઆત કરી હતી કે વિકાસ ગોળાવડે અને તેમના પિતરાઈ ભાઈ મહેશ ગોળાવડે સહિત કેસના તમામ આરોપીઓએ મહાડ પોલીસ સમક્ષ આત્મસમર્પણ કર્યું છે. કોર્ટે નિવેદન સ્વીકાર્યું.

### મુંબઈમાં

સાત કેન્સરના, ૨૦૨૬ સુધી કરવામાં આવવાનું છે. તેથી શહેર અને પૂર્વ ઉપનગરના મોટાભાગના વિસ્તારોમાં પાણીપુરવઠાને અસર થશે. તેથી આ સમયગાળા દરમિયાન અહીં ૧૦ ટકા પાણીકાપ ઘણું કરવામાં આવ્યો છે. દક્ષિણ મુંબઈના કોલાબાથી દાદર, પેરેલ સુધીના વિસ્તાર તથા પૂર્વ ઉપનગરમાં મુલુંડ, ભાંડુપ, નાડુર, કાંજુરમાર્ગ, વિકોલી, ઘાટકોપર, કુલા, ચેખરુ, ગોવંડી અને દેવનાર જેવા વિસ્તારનો સમાવેશ થાય છે.

### સત્તા આજે છે

સાથે જ રહેશે. તેઓ કેવી રીતે જીત્યા તે પૂરા મહારાષ્ટ્રને ખબર છે. અનેક જગ્યાએ ઈવીએમ મશીન જ બગડી ગયા હતા. મતદારોને તેઓ મતદાન કોને કરીએ છે તે ખબર જ નહોતી પડી. મશીન વાપર્યા તેમાં ગડબડ કરી તો તમે આને લોકશાહી કેવી રીતે ગણાવો છો એવો સવાલ પણ તેમણે કર્યો હતો. મતદાન કેન્દ્રમાં ગડબડ કરી. જો એમ સમયસર મતદાર યાદીમાં ડબલ નામ શોધ્યા હોત તો મુંબઈનો રીજલ્ટ હજી ખરાબ આવતું હોત એવું કહી ઉદ્ભવે ભાજપ પર ઈવીએમ મશીનમાં ગડબડ કરીને ચૂંટણી જીતી હોવાનો ચોખ્ખા શબ્દોમાં આરોપ કર્યો હતો.

ઉદ્ભવે આડકતરી રીતે એકનાથ શિંદેએ કરેલા બળવા અને પક્ષમાં કરેલા ભંગાણાની ટીકા કરતા કહ્યું હતું કે અમુક લોકોને બધું આપ્યું તો પણ તેમને બળવાખોરી કરી પણ ગયા તો સાંઈ જ થયું. જેમ પાનખર આવે છે અને ઝાડ પર નવા પત્તા હવે આવે છે. તેમ હવે શિવસેના પણ નવેસરથી ફરી ઊભી થશે. અમુક સમયે આવું થયું જરૂરી પણ હોય છે. સરેલા પાન ખરે નહીં ત્યાં સુધી નવા આવતા નથી. જે સડયા હતા તે જ ગયા. જો કોઈ તેને પોતાના ઝાડમાં લગાવી સુંદર સમજતા હોય તો જવા દો. તેમનામાં જીવ નથી. તેમને કેવીકોલ લગાવીને સાડું માનવા દો. એક ગઢાર ગયો તેની સામે મારા ચાર નિઠાવાન શિવસૈનિકો છે. શિવસેનાને નવેસરથી ફરી બેઠી કરવી છે, જેમાં મારા તમામ નિષ્ઠવાન મારી સાથે છે કહીને તેમણે પોતાના શિવસૈનિકોને પોરસ ચઢાવ્યો હતો. તેઓ માનતા હોય કે તેઓ આ રીતે શિવસેના ખતમ કરી દેશે તો જાણી લે કે શિવસેના એક રાજકીય પક્ષ નથી પણ સેના એક વિચાર છે.

### થાણેમાં

જણાવ્યા મુજબ થાણે અને મુંબઈ મહાનગરપાલિકાને પાણીપુરવઠો કરનારા પિસેમાં ભાતસા નદી પણ બાંધવામાં આવેલા બંધમાં પાણીનું સ્તર વધારવા માટે બેસાડવામાં આવેલા ન્યૂટ્રિક ગેટ સિસ્ટમનું સમારકામ કરવામાં આવવાનું છે. તે માટે ન્યૂટ્રિક ગેટ સિસ્ટમનું સમારકામ કરવા માટે નદીના પાણીનું સ્તર ઓછું કરવામાં આવ્યું હોવાથી આ સમયગાળામાં પિસેના પંચિંગ સ્ટેશન સેન્ટરમાં પાણીનું સ્તર ઓછું થયું છે. તેથી થાણે મહાનગરપાલિકાને થનારા પાણીપુરવઠામાં ૨૦ ટકાનો ઘટાડો થયો હોવાથી થાણે શહેરને ઓછા દબાણ સાથે પાણીપુરવઠો થઈ રહ્યો છે. એ પાર્થભૂમિ પર થાણે મહાનગરપાલિકાએ આગામી ૧૨ દિવસ માટે પાણીનું શટડાઉન લઈને જુદા જુદા વિસ્તારમાં તબક્કાવાર પાણીકાપ મુક્યો છે.

મરાઠી ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩૦ સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે	(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) ક્યાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક
------------------------	--	--



બળદગાડાં રેસનો રોમાંચ: મહારાષ્ટ્રની પરંપરાગત બળદગાડાં રેસનું નાગપુરમાં આયોજન થયું ત્યારે બળદોને દોડવા માટે પ્રેરિત કરી રહેલો ચાહક. (એજન્ટની)

## મહારાષ્ટ્રના તાડોબા અંધારી ટાઇગર રિઝર્વ કોરિડોરમાં ખાણકામ પ્રોજેક્ટને રદ કરો: આદિત્યએ કેન્દ્રને વિનંતી કરી

મુંબઈ : શિવસેના (યુબીટી) ના નેતા આદિત્ય ઠાકરેએ કેન્દ્ર સરકારને મહારાષ્ટ્રના ચંદ્રપુર જિલ્લામાં તાડોબા અંધારી ટાઇગર રિઝર્વ કોરિડોરમાં પ્રસ્તાવિત ખાણકામ પ્રોજેક્ટ્સને રદ કરવા વિનંતી કરી છે, અને કહ્યું છે કે આ પ્રોજેક્ટ્સ “અનિચિત્ત ઇકોલોજિકલ નુકસાન પહોંચાશે.” કેન્દ્રીય પર્યાવરણ, વન અને આબોહવા પરિવર્તન મંત્રી ભૂપેન્દ્ર યાદવને લખેલા પત્રમાં, ઠાકરેએ કહ્યું છે કે આ પ્રોજેક્ટ્સ જે જંગલોમાં સ્થિત છે તે જંગલો અને ત્યાં રહેતા વન્યજીવન બંને માટે હાનિકારક છે. “જાન્યુઆરીના પ્રથમ સપ્તાહમાં, મહારાષ્ટ્રના સ્ટેટ બોર્ડ ઓફ ફોર વાઇલ્ડલાઇફ ટાડોબા અંધારી ટાઇગર રિઝર્વ કોરિડોરમાં ઘોડાઝરી વન્યજીવ

અભયારણ્ય અને માર્કી-માંગલી નજીક લોહરંગરીમાં ખાણકામ પ્રોજેક્ટ્સને મંજૂરી આપી હતી,” ઠાકરેએ જણાવ્યું હતું. એવું પણ ધ્યાનમાં આવ્યું છે કે મહારાષ્ટ્રના સ્ટેટ બોર્ડ ઓફ વાઇલ્ડલાઇફના કેટલાક સભ્યોએ આ અંગે ચિંતાઓ વ્યક્ત કરી હતી અને આ પ્રોજેક્ટ્સનો વિરોધ કર્યો હતો, પરંતુ કમનસીબે અધ્યક્ષ દ્વારા તેમને ધ્યાનમાં લેવામાં આવ્યું નથી. આ કે આ પ્રોજેક્ટ્સમાંથી અપેક્ષિત ઉત્પાદન તેના દ્વારા થતા અનિચિત્ત પર્યાવરણીય નુકસાનોની તુલનામાં પ્રમાણમાં ઓછું છે. મહારાષ્ટ્રના ભૂતપૂર્વ પર્યાવરણ પ્રધાને વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, આનાથી રાજ્ય માટે જે સંભવિત આવક થશે તે પણ ઓછી છે.

## અટલ સેતુ, કોસ્ટલ રોડ સીધા એરપોર્ટ સાથે જોડાશે

મુંબઈ: મુંબઈ અને નવી મુંબઈને જોડતા અટલ સેતુને કારણે મહાનગરમાં પ્રવાસ ખૂબ જ સરળ બન્યો છે. હવે, સિડકો દ્વારા આ સેતુને કોસ્ટલ રોડ અને નવી મુંબઈ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ સાથે સીધો જોડવાનો મહત્વનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. આ નિર્ણયને કારણે ઉરણ, પનવેલ, જવાહરલાલ નેહરુ પોર્ટ ઓથોરિટી, નવી મુંબઈ એરપોર્ટ અને મુંબઈ વચ્ચેની હેરફેર વધુ ઝડપી અને સરળ બનશે. આ પ્રોજેક્ટ અંગતિત ઉરણ તાલુકાના ગવ્હાણ ગામ પાસે આવેલા શિવાજીનગર ઇન્ટરવેજ ખાતે છ રેમ્પ બનાવવામાં આવશે. જ્યારે અટલ સેતુનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, ત્યારે કોસ્ટલ રોડનું કામ શરૂ ન હોવાને કારણે આ જોડાણ શક્ય નહોતું. જોકે, હવે સિડકોએ કોસ્ટલ રોડના કામને વેગ આપ્યો હોવાથી, શિવાજીનગર કનેક્ટ દ્વારા જરૂરી જોડાણ પૂર્ણ કરવાનો માર્ગ મોકળો થયો છે. આ છ રેમ્પના નિર્માણ માટે કોસ્ટલ રેવ્યુલેશન ઝોન સત્તાધિકારીએ અમુક શરતો સાથે મંજૂરી આપી દીધી છે અને હવે આ પ્રસ્તાવ આગળની મંજૂરી માટે કેન્દ્રીય પર્યાવરણ, વન અને આબોહવા પરિવર્તન મંત્રાલય પાસે મોકલવામાં આવ્યો છે. મંત્રાલય તરફથી મંજૂરી મળ્યા બાદ પ્રત્યક્ષ કામગીરી શરૂ કરવામાં આવશે.

## હિન્દુ મરાઠા

કોળી પટેલ ગામ અમલસાડા, કાંઠિવલી ગં. સ્વ. મધુબેન તે સ્વ. મોહનભાઈ કરસનદાસ પટેલના ધર્મપત્નીનું અવસાન તા. ૨૦-૧-૨૬ મંગળવારના રોજ થયેલ છે. તે દીપિકા (જુલી), રીના (ગોટ્ટુ) અને જીબેશ (લાલુ) માતૃશ્રી, વિજલ અને ક્ષિત્રેશુમારના સાસુ. નીવ અને નીલના દાદો. પ્રાચી, જયતિ અને સ્વના નાની. પ્રાર્થના સભા: મંગળવાર, ૨૭-૧-૨૬ ના રોજ બપોરે ૩ થી ૫ કલાકે. સ્થળ: શ્રી વર્ધમાન સ્થાનહવાલી જૈન શ્રાવક સંઘ, ૫ મે માળે, પારેખ લેન કોર્નર, એસ.વી. રોડ, કાંઠિવલી (વેસ્ટ). પુષ્પાણી વિધિ: શનિવાર, ૩૧-૧-૨૬ ના રોજ બપોરે ૩ થી ૫ કલાકે. સ્થળ: ૨/ી/૩૦૨ પારસ નગર, શંકર લેન, કાંઠિવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૬૭. લોકલ રિવાજ બંધ છે. સાસરા-પીપર પક્ષનું બેસયું એક સાથે રાખવામાં આવ્યું છે.

કપોળ કરદેજવાળા સવાહલાલ ભાઈલાલ મોદી અમેરિકા કેલિફોર્નિયા રહેવાસી (ઉ.વ. ૮૬) બુધવાર ૨૧ જાન્યુઆરી, ૨૬ના શ્રીજીવરણ પાખ્યા છે. તે મધુબેનના પતિ. લાડીવાળા બાલકૃષ્ણ અમુતલાલ સંઘવીના જમાઈ. દેવાંગ, સંગીતા અને સમીરાના પિતાશ્રી. તથા તે તોરલ, અભિલ પારેખ અને મીરાના સસરા. પ્રેમ, હેના, ભેલા, તેજ અને જીતાના દાદા. રમણકિલાલ, મંજુલાબેન, ચીમનભાઈ, જશવંતલાલ, ચંદ્રકાન્ત, હંસબેન અને રંજનબેનના ભાઈ. સર્વ લોકિક પ્રથા બંધ રાખેલ છે.

નાચળીયા ઉનેવાળ બ્રાહ્મણ મોઝ હાલ દહિસર, સ્વ. શાંતાબેન પ્રાણશંકર પાઠક (ઉ.વ. ૮૦) તા. ૨૧.૦૧.૨૬ બુધવારના કેલાસવાસી થયેલ છે. તેઓ પ્રાણશંકર ભાઈશંકર પાઠકના પત્ની. જયેશ, લતા, ભારતી, નિલમના માતૃશ્રી. સ્મિતાના સાસુ. સ્વ. રૂપિયાબેન ભાઈશંકર મુળજીભાઈ પાઠકના પુત્રવધૂ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨/૦૧/૨૦૨૬ના શનિવાર ૪.૦૦ થી ૦૬.૦૦. સ્થળ: ૩૧ માળે, ધરમગોળ હાલ, એસ.વી.રોડ, દહિસર ઈસ્ટ.

દશા સોરકીયા વણિક બંક નિવાસી હાલ કાંઠિવલી, મહેન્દ્રકુમાર

## એલગર પરિષદ કેસમાં બોમ્બે હાઈ કોર્ટે બે કાર્યકર્તાને જામીન આપ્યા

મુંબઈ: બોમ્બે હાઈ કોર્ટે શુક્રવારે એલગર પરિષદ માન્દોવાદી લિંકસ કેસમાં આરોપી કાર્યકર્તા સાગર ગોરપે અને રમેશ ગાયચોરને સમાનતાના આધારે જામીન આપ્યા છે, અન્ય આરોપીઓને પણ આવી જ રાહત આપવામાં આવી છે. ગોરપે અને ગાયચોરની સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૦માં ધરપકડ કરવામાં આવી હતી અને હાલમાં તેઓ તલોજા જેલમાં બંધ છે. આ બંને પર પ્રતિબંધિત સીપીઆઈ જૂથના સક્રિય સભ્યો હોવાનો આરોપ છે. જસ્ટિસ એ.એસ. ગડકરીની આગેવાની હેઠળની બેન્ચે નોંધ્યું હતું કે આ કેસમાં ઘણા અન્ય આરોપીઓને લાંબા સમયે સુધી જેલવાસ અને નજીકના ભવિષ્યમાં કેસની ટ્રાયલ શરૂ ન થવાની સંભાવનાના આધારે જામીન આપવામાં આવ્યા છે. “તેથી સમાનતાના આધારે, બંને અપીલકર્તાઓ પણ જામીન પર મુક્ત થવાને પાત્ર છે.”

## મારું વલણ

હતી, જેમાં કેડીએમસી અને મુંબઈનો સમાવેશ થાય છે. ઉદ્ભવ ઠાકરેની આગેવાની હેઠળ જની પાર્ટીએ એમએનએસ કોર્પોરેટોના હરીફ પક્ષને સાથ આપવાના નિર્ણય પર નિરાશા વ્યક્ત કરી હતી. શિવસેનાના સ્થાપક અને તેમના કાકા સ્વર્ગસ્થ બાળ ઠાકરેની ૧૦૦મી જન્મજયંતી નિમિત્તે એકસ પર લખેલી પોસ્ટમાં રાજ ઠાકરેએ કહ્યું, “આજે વફાદારી સરજતાથી વેચારી જાય છે. સિદ્ધાંતોને સરજતાથી છોડી દેવામાં આવે છે, અને રાજકારણ સંપૂર્ણપણે તકવાદી બની ગયું છે. આજના રાજકારણમાં, સફળતા માટે મુદ્દાઓને અણગ કરવામાં આવ્યા હતા, અથવા કેટલી ઉગ્રતાથી પ્રાદેશિક અને ભાષાકીય ઓળખને જીવંત રાખવામાં આવી હતી તેના દ્વારા માપવામાં આવી હતી નથી, અને પૂર્વે પાટી રાજકારણમાં કેટલી સફળતા મળી અને ત્યાં પહોંચવા માટે કઈ યુક્તિઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તેના દ્વારા માપવામાં આવે છે.”

“બાળાસાહેબના સમયમાં, આવી એપેક્ષાઓ સાથે કોઈ સમાધાન નહોતો. તેમને પોતાને સત્તાની કોઈ લાલસા નહોતી. બાળાસાહેબને ક્યારેક રાજકારણમાં લવચીક વલણ અનાવવાનું પડ્યું, ત્યારે પણ મરાઠી લોકો પ્રત્યેનો તેમનો પ્રેમ તસુભર પણ ઓછો થયો નહીં; તેનાથી વિપરીત, તે વધુ મજબૂત બન્યો. આ અમારામાં સ્થાપિત મૂલ્યો છે,” એમએનએસ પ્રમુખે કહ્યું.

“હું આજે ફરી એકવાર વચન આપ્યું છું કે આજે સંપૂર્ણપણે બદલાયેલા રાજકારણમાં ભલે હું થોડું લવચીક વલણ અપનાવીશ, પણ તે મારા વ્યક્તિગત લાભ કે સ્વાર્થ માટે ક્યારેય નહીં હોય,” તેમણે ઉમેર્યું. બાળાસાહેબનો મરાઠી ભાષા, મરાઠી પ્રાંત અને મરાઠી લોકો પ્રત્યેનો પ્રેમ જોઈને હજારો અને લાખો લોકો તેમની સાથે જોડાયા, અને હું પણ તેમાંથી એક છું.

પ્રથાલાલ માલવીયા (ઉ.વ. ૭૮) ૨૨/૧/૨૬ના શ્રીજીવરણ પામેલ છે. તે ક્રીડાવીભેનના પતિ. ઓજસના પિતા. રમિયા સસરા. જીનેન્દ્રભાઈ, સ્વ. ચંદ્રકાબેન જયેન્દ્ર તલાવી, મધુબેન મુકુંદભાઈ શાહ, મીના ભરત ધાલવીયા, સ્વ. જયશ્રી વિનોદ શાહના ભાઈ. રવિચંદ્ર ઇગનલાલ માલવીયા જમાઈ. સાદરી પ્રથા બંધ છે. ઠે. જી ૧૨૭, ગોવર્ધન નગર, બોરસાપાટ્ર રોડ, પોંચસર જિખમનાની સામે કાંઠિવલી વેસ્ટ. કપોળ વૈષ્ણવ

જાકરાભાઈવાળા, સ્વ. જયશ્રીબેન લલ્લુભાઈ પ્રાણજીવનદાસ મહેતાના જમાઈ લલિતકુમાર ધર્મદેવ કમારા (ઉ.વ. ૬૪) તે ઉર્વશીના પતિ. સ્વ. ઇન્દિરા ધર્મદેવ કમારાના પુત્ર. હરીશાના નાનાભાઈ, ખુશુ કરપરના પિતા. રાજ અને નીલમના સસરા. તા. ૨૧/૧/૨૬ના રોજ મીરારોડ શ્રીજીવરણ પામેલ છે. સર્વ લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

હાલાલ લોહાણા અજાબ નિવાસી, હાલ બોરિવલી, સ્વ. ત્રિવેણીબેન તથા સ્વ. હિમ્મતલાલ કરસનદાસ કોટકના પુત્ર સુધીર હિમ્મતલાલ કોટક (ઉ.વ. ૭૨) રમેશભાઈ, મુકેશ, જ્યોત્સ્નાબેન ભગવાનદાસ કક્કર, માલતી કુંડલિયા, હર્ષદ અને અરુણાના ભાઈ તા. ૨૨/૦૧/૨૬, ગુરુવારના રોજ શ્રીજીવરણ પાખ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

હાલાલ લોહાણા દ્રાક્ષા નિવાસી હાલ ઘાટકોપર, ગં.સ્વ. ઉષાબેન કૃષ્ણકાંત મહેતા (ઉ.વ. ૭૨) તે સ્વ. કૃષ્ણકાંત મનુષ્યુભાઈ મહેતાના ધર્મપત્ની, નેહલ તથા મિતેષના માતૃશ્રી. જયવંતભાઈ, રજ નીભાઈ, ચંદુ ભાઈ, ગીરીશભાઈ, મહેશભાઈ, ઇલાબેન અનીલકુમાર ચંદનના ભાભી. સ્વ. શાંતાબેન ક્રિતિલાલ દાસાણી પુત્રી, સ્વ. શિરોપભાઈ, કીર્તિભાઈ, સતિષભાઈ, સ્વ. કિષ્નાબેન સુરેશભાઈ સુતરીયાના બેન. તા. ૨૨/૧/૨૬ના શ્રીજીવરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨/૪/૧/૨૬ના રોજ ૪ થી ૬. સ્વામિનારાયણ મંદિર, ૮૦ ફિટ રોડ લવંડર બાગની બાજુમાં ઘાટકોપર ઈસ્ટ રાખેલ છે. લોકિક વ્યવહાર બંધ છે.

વિશાનીયા વણિક મેઘસણ નિવાસી, હાલ મલાલ ક્રિતિલાલ ચીમનલાલ કાવલીયા (ઉ.વ. ૮૪) સ્વ. વસુમતિબેનના પતિ. સ્વ. ચીમનલાલ ત્યા. સ્વ. આણંદીબેન કાવલીયાના પુત્ર. સ્વ. મોહનલાલ ગાંધી ત્યા સ્વ. જશદેવબેનનાં જમાઈ. અજય, નરેશ, સ્વ. સંજયના પિતા. યુતિ, સંકેત, ક્ષેત્રજીભાઈ, ભવ્યાના દાદા, વનશી ત્યા જાગૃતિના સસરા તા. ૧-૩-૧-૨૬ના શ્રીજીવરણ પાખ્યા છે. તેમની પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૫-૧-૨૬ના ૮ થી ૧૧. આમ આશિષ સોસાયટી, લિખર્ડી પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિવાસ : છાયા મુકેશ ગડા, માખરીયા હાઉસ, શ્રદ્ધાનંદ રોડ, વિલેપાર્લા, (ઇ.) ૫૭.

દશા સોરકીયા વણિક પોરબંદર નિવાસી હાલ વિવાર, સ્વ. વિજયાબેન અને સ્વ. શશીકાંતભાઈ લોટિયાના પુત્ર ધીરેન (ઉ.વ. ૬૮) તે ભાવિકાના પતિ. જતીન, નિલેશ હેમલના પિતા. હેતલ, સોનલના કુંભા ગાલાના સુપુત્ર મંજુલાબેનના પતિ. લતીયા, વિરાગ, વિપુલના પિતાશ્રી. ગેલા, રવજી, અરજુણ, કૃષ્ણલાલ, આશી, કેસરબેન, નવલના ભાઈ. ગામ સામગ્રીવારીના લાઠી/મુરઠ ગાંજી શીવજી ગડાના જમાઈ. પ્રાર્થના શનિવાર, ૨૪-૧-૨૦૨૬, સ્થળ: યોગી સભાગૃહ, દાદર (ઈસ્ટ), મુંબઈ. સમય: ૧૧ થી ૧૨.૩૦.

કપોળ ચિત્તળ નિવાસી હાલ મુંબઈ સિકકાનગર સ્વ. રામબેન કિશોરભાઈ દારકાદાસ ભુવાના સુપુત્ર મધુસુભાઈ ભુવા (ઉ.વ. ૭૭) તા. ૨૩-૧-૨૬ શુક્રવારના શ્રીજીવરણ પાખ્યા છે. તે નિરૂપમાબેનના પતિ. કાજ લબેન અને નિરવભાઈના પિતા. શંકેરભાઈ અને રશ્મીના સસરા. ભામિનીબેન રાજેન્દ્રભાઈ ગોરડીયા, આશાબેન સ્વ. સુરેશભાઈના ભાઈ. આનંદભાઈ ગોરડીયાના મામા. સ્વ. દારકાદાસ કેસુરદાસ વોરાના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા લક્ષ્મીનારાયણ મંદિર, માધવભાગ, સી. પી. ટેન્ક સર્કલ પાસે, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૪. રવિવાર તા. ૨૫-૧-૨૬ના સાંજે ૫ થી ૭.

કચ્છી લોહાણા ગં. સ્વ. ગુણગોબીન રણછોડદાસ દામજી શિવજી ગુહા કચ્છ ગામ કોણારો હાલ મુલુંડ શિવજી ગુહા કચ્છ ગામ કોણારો હાલ મુલુંડ ગણના પુત્રવધૂ છે. સૌ. કુંભનંદન દિનેશ કક્કર (ઉ.વ. ૬૮) તા. ૨૧-૧-૨૬ના શ્રીજીવરણ પામેલ છે. તે ગં. સ્વ. કસ્તુરબેન ખીમજી ભવાનજી આણ્યા ગામ નાની અરવવાળાની સુપુત્રી. તે સાગરના માતૃશ્રી. અ. સૌ. કાશીના સાસુ. જયરામના દાદો. રમેશભાઈ ખીમજી આણ્યાના બેન. બને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૪-૧-૨૬ શનિવાર ૫ થી ૭.૩૦. ઠે. મહારાષ્ટ્ર સેવા સંઘ, જે. એન. રોડ, ઇંદોરા નગર, અપના બજારની ઉપર, ૧ લે માળે, મુલુંડ (વેસ્ટ) લોકિક વ્યવહાર બંધ છે.

સુરતી વિશા લાલ વણિક કોઈ નિવાસી હાલ મુંબઈ પેર રોડ સ્મીતા વિનોદ નાણાવતી (ઉ.વ. ૮૭) તા. ૨૨-૧-૨૬ના ૧૬ના શ્રીજીવરણ પામેલ છે. લોકિક વ્યવહાર બંધ છે. ભિપિન કાશીયા, ઉર્વિ શાહ, પ્રગતિ આશીશ મીરાની, ને આશીશ મીરાની.

હાલાલ લોહાણા મૂળ ગામ તરસાડા હાલ મુંબઈ કાંઠિવલી મણીલાલ આણંદજી મેઘજી રાય

पुणे पोर्शे कार केस

सुप्रीम कोर्टे आरोपीनी जामीन अरखु पर राज्य सरकार पासे जवाब माग्यो

मुंबई: पुणेना कल्याणनगर विस्तारमां मे, २०२४मां बे जणानो भोग लेनारा पोर्शे कार अकरमात केसमां जामीन मेणववा माटे आरोपी द्वारा दाखल करायेली अरखु पर सुप्रीम कोर्टे महाराष्ट्र सरकार पासे जवाब माग्यो छे. पुणेना कल्याणनगरमां १८ मे, २०२४नी राजे दाखना नशांमां पोर्शे कार हुंकारी रहेला १७ वर्षना सगरे बे आठटी प्रोडेशनलने कचडी नाभ्या हुता. जस्टिस बी.वी. नागरना अने उज्ज्वल लुथाननी बेच्ये राज्य सरकारने नाटिस जरी करी अने आ केसना आवा मामलाओ संबधी भोम्बे हाउ कोर्टना १६ डिसेम्बरना आदेश सामे आरोपी अमर गाथकवाडनी अरखुने जोडी दीधी हुती. गाथकवाड वती ओडवोकेट सना रथस पाने रजुआत करी हुती के हाउ कोर्टे तेने जामीन नही आपवानी भूल करी छे. सना पाने गुरुवारे बेच्य समक्ष रजुआत करी हुती के अरजदार सामे ओडमात्र आरोप अे हुतो के तेणे नाणुकीय व्यवहार माटे वेवेटिया तरीक काम कर्तु हुतुं, जे पुरावा साथे येडा करवा अथवा ससुन होस्पिटलमां सगीरना लोहीना नमूनानी अदलाबदली करवा माटे करावुं हुतुं. (पीटीआइ)■

सगीरा पर बणात्कार गुजारी तेने गर्भवती जनावी: युपकने २० वर्षनी डेड

थाणे: १७ वर्षनी सगीरा पर वारंवार बणात्कार गुजारीने तेने गर्भवती बनाववा बदल थाणेनी कोर्टे २३ वर्षना युवकने २० वर्षनी सभत डेड इटकारी हुती. स्पेशियल पोक्सो कोर्टेमां जज डुभी यु. मालवणकरे गुरुवारे आरोपी गौरंग गिरीश कंधारियाने भारतीय दंडसंहितानी कलम ३७६ (२) (अेन) (भडिला पर वारंवार बणात्कार गुजारवो) तेम ज प्रोटेक्शन ओफ विट्कन क्रोम सेकस्युअल ओइन्सीस (पोक्सो) अेकटनी सुसंगत जोगवाळओ हुंगुन दोषी ठेरव्यो हुतो.तपासकर्ता पक्ष अनुसार भार्यद पूर्वमां रहेता कंधारियाओ २०२१मां पीडिता साथे मित्रता करी हुती अने बादमां लजनी लाखये तेना पर अनेक वभत बणात्कार गुजार्यो हुतो. कंधारिया विरुद्ध ३० ज्ञान्युआरी, २०२२ना रोज गुनो दाखल करवामां आच्यो हुतो. दरमिधान वारंवार बणात्कारने कारणे पीडिता गर्भवती बनी हुती अने १५ ऑगस्ट, २०२३ना रोज तेणे बाणकने जन्म आच्यो हुतो. कोर्टे बचाव पक्षनी अे दलीलने इगावी दीधी हुती के आ संबंध पीडितानी संभतिथी थयो हुतो. तपासकर्ता पक्षे आरोप साबित करवा त्राण साक्षीदारने लाजर कर्था हुता. आरोपीओ पोतानी वय अने कौटुंबिक जवाबदारीओनो उद्वेग करीने उदारता दाखववानी विन्ती करी हुती, परंतु कोर्टे अेक बाणक सामेना गुनानी गंभीरता नोथी हुती. कोर्टे आरोपीने दोषी ठेरवीने २० वर्षनी सभत डेड तेम ज पीडिताने वणतर तरीके यूकववा माटे बे हजार रुपियानो दंड इटकारी हुतो. (पीटीआइ)■

दिंडोशी कोर्टेथी इल्मसिटी वच्ये बनी रहेलो इलायओवर मे अंत सुधीमां जुल्लो मुकाशे

इलायओवरनुं ७५ टका काम पूरुं (अमारा प्रतिनिधि तरडथी) मुंबई: गोरोगाम-मुलुंड विंक रोड (जुअेमअेलअर) अंतगत दिंडोशी कोर्टेथी दादासाहेब झणके चित्रनगरी (इल्मसिटी) दरम्यान ठीलो करवामां आवी रहेला इलायओवरनुं ७५ टका काम पूरुं थरुं अने योमासाना आगमन परेला अेटले मे, २०२६ सुधीमां तेने जुल्लो मुकवानी पालिका प्रशासननी योजना छे. पालिकाना ओडिशनल कमिशनरे जण्णायुं हुतुं के जुअेमअेलअर अंतगत दिंडोशीथी इल्मसिटी वच्ये बांधवामां आवेला इलायओवरनुं अत्यार सुधी ७५ टका काम पूरुं थरुं छे. आ इलायओवर माटे प्रस्तावित ३१ थांभलांमांथी ३० थांभलानुं काम पूरुं थरुं ग्युं छे, थांभलाना दरेक रपान, इलायओवरनी अंने तरडना अप्रोय रोड तेम ज अन्य स्ट्रक्चरल काम तेना नुकी करेला टाईमटेअल मुजब यावी रहेला छे. योमासा परेला आ इलायओवरनुं काम पूरुं करीने तेने जुल्लो मुकवा माटे आवश्कता जण्णायुं तो वधाराना मनुष्यबणनो उपयोग करवामां आवशे. जुअेमअेलअर प्रोजेक्ट कुल यार तभकामां प्रस्तावित छे. त्रीज तभकाना (अे)काममां इलायओवर, अेलिवेटेड रोटीर बांधकामनो समावेश थाय छे. आ प्रोजेक्ट अंतगत दिंडोशी-गोरोगाम-इल्मसिटी वच्ये इलायओवरनुं काम यावी रहेलुं छे. आ इलायओवरनुं काम बे तभकामां करवामां आवी रहेलुं छे. दिंडोशी कोर्टेथी इलायओवर यालु थाय छे. रत्नागिरी जंक्शन हाेटल पासे ८० डिग्रीअे भूणामां इलायओवर वणांक लेय छे अने इल्मसिटीमां आ इलायओवर ठितरे छे. जुअेमअेलअर अे मुंबईना पूर्व अने पश्चिम उपनगरने अेकथीज साथे जोडनारो योथो महत्त्वनो विंक रोड बनी रहेलो. आ रोडथी पूर्व-पश्चिम उपनगरमां नवो विंक थवानी साथे ज गोरोगामथी मुकुंडनो प्रवासनो समय ७५ मिनिटथी २५ मिनिटनो थरुं जशे. ईधणानी बयत थवाने कारणे मुंबईना वायु प्रदूषणमां पण सुधारो थरो. ■

शुभारंभ: कावे सांजे ७.३० देजपाल (कु/हेली कु. ९-१२,४-७) (23802679, 9930652094) Online: bookmyshow. अतु ओगा मालसी शाह मनीष महेता कमलेश ओगा आरुणिम-दिअदरित अभिनित हास्को रघुवीर. पर वारा विरमगाम A GUJARATI PLAY BY KAMLESH OZA. \* तुपासिका राजपुर, योहाना वाखानी माधवी पटेल, वरा अण्णर, मनीष रोडे अेतान शिवेटी, कमलेश शाह अने अमिता रावरा. Show Cont. 8591087580 Deepak Somaiya

SMD Production नीलेसा दवे -नेन्सी महेता गोधी निमित्त कावे जपोरे 3.30 नहेरु वली, कु. १०-६, Ph. 9372052808. अेक INTERNATIONAL धम्माल क्रोमेडी साहेब कोस्तुभ शिवेटी प्रस्तुत दिअदरक डिरोज भगत मूण लेषक धमिचाराज पटेल. सपणा रहेजे Husband-3. दीना शाह सार्मीर शाह SAKKHNA RAHE JO HUSBAND-3. \* वरावला हाेटल, वीर भेनी अण्णर अेवेल अण्णर. SHOW CONTACT : 9699270184 - 9820080714 - 9821195796 Online Bkg.open on bookmy show KAAJAL ADS

विविध आर्टस स्टुडिअं अमन पान हेमंत सोविया निमित्त कावे सांजे ७.३० देजपाल (कु/हेली कु. ९-१२,४-७) (23698085, 9892629810) Ph. 23698085, 9819928509 Online: bookmyshow. मुक्ति भंडन. तपटा पर नदी प्रेक्षकोनां देखा पर लजवातुं नाटक ! सोम: २६ ज्ञान्यु.-२७ सांजे ७.३० भवन. योपाटी, कु/हेली कु. ९-१२,४-७ Ph. 23698085, 9819928509 Online: bookmyshow. विपुल विठलाणी-नोरल रासपुत्रा अमिनि. अविराज डी.-संजय आ शिवत अण्णर पारेण दिअदरित \* अक्षर जेवी, रोशनी मदीसा २६ निमित्त: अमी डीनिमार्ड अण्णर. Show Contact: 9172274752, 9136915753 Deepak Somaiya

20२६नुं सर्वश्रेष्ठ कोमेडी नाटक हास्कोनी यावती इरती हुंकल कावे जपोरे 3.30 भवन -योपाटी अने रात्रे ९ अरुपी -मलाड भवन, कु/हेली कु. ९-१२,४-७ Ph. 23698085, 9819928509 अरुपी, कु/हेली कु. ९-१२,४-८ Ph. 28050481, 8169845046 Online: bookmyshow. आसिड पटेल निमित्त धमिचाराज पटेल शयदीप शाह दिअदरित ओजस रावल अमिनि. आ आंको माधस देसावी देसावीने तभने पछा आंको इरी नाभसे. पत्नी तारी नीक छे नाडी लधुं वीक छे. Show Contact: 9920169691, 9653397989 Deepak Somaiya

राजकपूरनी जन्मशताब्दीनिमित्तो तेमनुं संगीतमय जुवनागाथा 'सौरंग' प्रस्तुत १५० इलाकारेना लव्य हिंदी कायडम online tkts- www.bookmyshow.com शुक्र ६ इधु रात्रे ८.३० गडकरी रंगायातन, टाणा शनि ७ इधु रात्रे ८.३० प्रबोधनकार ठाकरे, ओरिवली रवि ८ इधु रात्रे ८.३० दीनानाथ नाट्यगृह, पाला अ.द्वारा शोनी बुकिंग रवि १ इधुवारीथी होलपर शरु चौरंग आवाश हूँ राजकपूर 900 निर्माता लेखक निदेशक अशोक हांडे

मुंबईना मेयर माटे अंने शिवसेना अेक थरो?

(अमारा प्रतिनिधि तरडथी) मुंबई: मुंबई सदित राज्यनी २८ महानगरपालिकाना मेयरपदनी लोटरी गुरुवारे पार पडी हुती पण हजु सुधी मुंबईमां मेयरपद पटे भाजप-शिंदेनी मल्लयुतिमांथी कोनो उमेदवार बेसशे ते आभते निर्णय लई शकयो नथी. मेयरपदने लईने शिंदेसेना अने भाजप वच्ये मेयताण यावी रही छे त्यारे मुंबईना मेयर माटे शिंदेसेना अे उद्वव ठाकरे (युबीटी)ने समर्थन आपवुं जोरुं अे अेवुं युबीटीना विधानसभ्यअे जहेरमां कलेता राजकीय स्तरे अनेक तर्क-वितर्क थरुं रहेला अे पण युबीटीना वरिष्ठ नेता संजय राडते आनुं कोरुं जोडाण थवानुं नथी अेवी स्पष्टता करी हुती. दिवसअर मेयरपदने यावी रहेली चर्चा अने भाकरे जधवे शिंदे अने युबीटीना अेक थवा मुद्दे करेला विधान सामे युबीटीना अनेक नेताओनो अलग प्रतिभाव रहेलो हुतो.

हार बाह भाजपना विधानसभ्ये पोतानी ज पार्टी पर 'विश्वासघात'नो आरोप लगावी, पार्टी नेतृत्वने इरियाह करी

मुंबई म्युनिसिपल कोपरेशननी यूंटीणीना परिणामो पथी पण हजु राजकीय आक्षेपभाजु यालु ज छे. सामान्य रीते, विपक्ष परिणामो पर प्रश्नो उठावता हीय छे, परंतु आ वभते परेहीवार शासक पक्षना कोरुं धारासभ्येपोतानी ज पार्टी पर गंभीर प्रश्नो ठीला कर्था छे. मुंबईना वीरुं नंबर २०० ना भाजपना उमेदवारनी हार बाह, स्थानिक भाजप धारासभ्ये कालिदास कोलंबकरे पार्टी नेतृत्वने पत्र लघीने तपासनी माग करी छे. तेमणे वीरुं २०० ना यूंटीणी परिणामोने शंकास्पद गण्णायुं अने तेने पार्टी माटे मोटुं नुकसान गण्णायुं. अेक मुलाकातमां कालिदास कोलंबकरे कहुं के वीरुं २०० ने 'अे प्लस' बेक मानवामां आवती हुती अने अधा सर्वे भाजपना उमेदवारनी जलतनी आगाडी करी रहेला हुता. आम छतां, अही पार्टीने हारनो सामनो करवो पज्यो.

युवाशक्तिनुं सामर्थ्य, विकसित भारतनी ओणभ सरकारी सेवाओना माध्यमथी भारतना युवाओने सशक्त बनाववानी अेक राष्ट्रव्यापी पहल. रोजगार मेजो देशअरमां ४५ स्थणो पर, सरकारी सेवाओमां पसंद करायेल ६१,०००थी वधु उमेदवारोने नियुक्त पत्रोनुं वितरण. नरेन्द्र मोदी प्रधानमंत्री द्वारा २४मी ज्ञान्युआरी, २०२६ | सपारे ११:०० वागे वीडियो कोन्फरन्सींग द्वारा. केन्द्र सरकार अने राज्य सरकारो तथा केन्द्रशासित प्रदेशो द्वारा मणीने रोजगारनी लाणो नवी तकोनुं सृजन. समान तकोने प्रोमोट करवा १३ क्षेत्रीय भाषाओमां भरती परीक्षाओनी सगवड. महिलाओ, दिव्यांगजणो अने आकांक्षी जिल्लाओना उमेदवारोने जास लाल. राष्ट्र निर्मातामां युवाओनी वधती सहभागिता द्वारा 'नागरिक-प्रथम' संकल्पनी सिद्धि. पब्लिक अने जानगी क्षेत्रमां UPSCना 'प्रतिभा सेतु' द्वारा प्रतिभाशाणी युवाओ माटे रोजगारनी तको उपलब्ध. पारदर्शक अने समयअरु भरती प्रक्रिया अने पेपर लीकनी सामे कडक कायदा लागू. iGOT - कर्मयोगी पोर्टल पर ४२००थी वधु उच्य गुणवत्ता ध-लनींग कोर्सस द्वारा १.४७ करोडथी वधु सरकारी कर्मचारीओ लई रहेला छे प्रशिक्षण. प्रशिक्षण पर वधु माहिती माटे, विकिट: https://portal.igotkarmayogi.gov.in/ अथवा आ QR कोडने स्केन करो.

# બાંગ્લાદેશનાં ત્રાગાં, ડીઆરસીમાં અપીલ

## જોકે આઈસીસી કહે છે કે આ મામલો ડીઆરસીના અધિકારક્ષેત્રની બહાર: સ્કોટલેન્ડ સ્ટેન્ડ-બાય પર

નવી દિલ્હી: બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડ (બીસીબી) એ ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલની ડિસ્પ્યુટ રિઝોલ્યુશન કમિટી (ડીઆરસી) ને પત્ર લખીને રાષ્ટ્રીય પુરુષ ટીમની ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ મેચ ભારતમાં યોજવાના ગવર્નિંગ કાઉન્સિલના નિર્ણયને ઉલટાવી દેવાની માગ કરી છે. જોકે, આ મામલો પેટા-સમિતિના અધિકારક્ષેત્રની બહાર હોવાથી અપીલની સુનાવણી કરવામાં આવશે નહીં. જોકે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ પરિષદ (આઈસીસી) એ સ્કોટલેન્ડને સ્ટેન્ડ-બાય પર રાખ્યું છે. ડીઆરસી સમિતિની અધ્યક્ષતા ઇંગ્લેન્ડના માર્કકલ બેલોડ્ (ક્રિસ કાઉન્સિલ) કરે છે. બીસીબીના એક સૂત્રએ નામ ન આપવાની શરતે જણાવ્યું હતું કે, હા, બીસીબીએ ડીઆરસીનો સંપર્ક કર્યો છે કારણ કે તે તેના તમામ વિકલ્પોનો ઉપયોગ કરવા માંગે છે. જો ડીઆરસી બીસીબી વિરુદ્ધ ચુકાદો આપે છે, તો બીજો એકમાત્ર વિકલ્પ સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં કોર્ટ ઓફ આર્બિટ્રેશન ફોર સ્પોર્ટ્સ (સીએએસ) બાકી છે. અગાઉ, બાંગ્લાદેશની વચગાળાની સરકાર અને રમતગમત મંત્રાલયના સલાહકાર આસિફ નઝરુલે જાહેરાત કરી હતી કે બાંગ્લાદેશની ટીમ સુરક્ષામાં કારણોસર ભારતનો પ્રવાસ કરશે નહીં. ભારતીય ક્રિકેટ બોર્ડ (બીસીસીઆઈ) ના નિર્દેશ પર અખભવી ઝડપી બોલર મુસ્તફિઝુર રહેમાનને કોલકાતા

નાઈટ રાઈડર્સ ટીમમાંથી હટાવ્યા બાદ સમગ્ર વિવાદ શરૂ થયો હતો. ડીઆરસીના કાર્યક્ષેત્ર અને અધિકાર ની સમીક્ષા સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે તેને આઈસીસી બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સના કોર્ટપણ નિર્ણય સામે અપીલ સાંભળવાનો કોઈ અધિકાર નથી. આઈસીસી બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સે સ્વતંત્ર સુરક્ષા મૂલ્યાંકન પછી ભારતમાં બાંગ્લાદેશની મેચોનું આયોજન કરવાના પક્ષમાં ૧૪-૨ થી ભારે મત આપ્યો હતો. તે મૂલ્યાંકનમાં સુરક્ષા ખતરને ઓછાથી મધ્યમ ગણાવ્યો હતો. આમ છતાં નઝરુલે આગ્રહ કર્યો હતો કે આ નિર્ણય સરકારે કરવાનો છે બીસીબીએ નહીં. ડીઆરસીના “કાર્યક્ષેત્ર અને અધિકાર”ની કલમ ૧.૩ અનુસાર, “સમિતિ આઈસીસી અથવા તેના અધિકારક્ષેત્ર હેઠળ રચાયેલી કોર્ટપણ નિર્ણય લેતી સંસ્થાના નિર્ણયો સામે અપીલ સંસ્થા તરીકે કાર્ય કરશે નહીં. આઈસીસી બોર્ડના એક સૂત્રએ જણાવ્યું હતું કે, બાંગ્લાદેશ ડીઆરસીનો સંપર્ક કરી શકે છે પરંતુ નિયમો મુજબ, આ મામલાની સુનાવણી થઈ શકતી નથી કારણ કે સમિતિ પાસે બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સના નિર્ણય સામે અપીલ સાંભળવાનો અધિકાર નથી. બાંગ્લાદેશના સંભવિત રિપ્લેસમેન્ટ અંગેનો ઓપર્યારિક નિર્ણય શનિવાર સુધીમાં જાહેર કરવામાં આવશે.



# કિશન અને સૂર્યાની જોડીએ ક્રિકીઓની બેન્ડ વગાડી

## ૨૦૯ રનના લક્ષ્યનો પીછો કરી રહેલી ટીમ ઈન્ડિયાએ ફક્ત ૧૫.૨ ઓવરમાં એ સિદ્ધ કર્યો

રાયપુર: ભારતીય ટી-૨૦ કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવે ૩૭ બોલમાં ૮૨ રન ફટકારીને ફોર્મમાં એવો પાછો ફર્યો હતો કે તેણે ઈશાન કિશન (૩૨ બોલમાં ૭૬ રન) સાથે મળીને અહીં શુક્રવારે રમાયેલી બીજી ટી-૨૦માં પ્રવાસી ન્યૂ ઝીલેન્ડ ટીમની સાત વિકેટે કચડી નાખી હતી અને ત્રણ વિકેટે ૨૦૯ રન બનાવી પાંચ મેચની શ્રેણીમાં ૨-૦થી સરસાઈ મેળવી હતી. પહેલા બેટિંગ કરતા કિવીઓએ છ વિકેટે ૨૦૮ રન બનાવ્યા હતા અને આ ટોચે ભારતે ૨૮ બોલ બાકી હતા ત્યારે સિદ્ધ કર્યો હતો. કિશન અને સૂર્યા ઉપરાંત શિવમ દુબેએ ૧૮ બોલમાં ઝડપી ૩૬ રન ફટકાર્યા હતા. કુલદીપ યાદવે મિડલ ઓવરમાં બે મહત્વની વિકેટ ઝડપીને ફોર્મમાં વાપસી કરી હતી, તેમ છતાં બેટિંગ માટે અનુકૂળ એવી રાયપુરની પિચ પર ન્યુઝીલેન્ડે બીજી ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ મેચમાં ૬ વિકેટે ૨૦૮ રનનો મજબૂત સ્કોર બનાવ્યો હતો. રચિન રવીન્દ્ર (૨૬ બોલમાં ૪૪) અને કેપ્ટન મિચલ સેન્ટનર (૨૭ બોલમાં અણનમ ૪૭) એ રમતના અલગ-અલગ તબક્કામાં ભારતીય બોલરો પર આક્રમણ કરીને ન્યૂ ઝીલેન્ડને ૨૦૦ રનનો આંકડો પાર કરાવ્યો હતો.

અર્શદીપની ઘુલાઈ કોનવેએ ઈન્ડિયાની પહેલી જ ઓવરમાં અર્શદીપ સિંહ પર આક્રમણ કરતા ત્રણ ચોગ્ગા અને એક છગ્ગો ફટકારી ૧૮ રન લીધા હતા. સેફ્ટ પણ અર્શદીપની બીજી ઓવરમાં ચાર ચોગ્ગા ફટકારી ફરી ૧૮ રન મેળવ્યા હતા. હર્ષિત રાણાએ ચોથી ઓવરમાં કોનવેને આઉટ કરીને ભારતને પ્રથમ સફળતા આપી હતી. કુલદીપ યાદવે ખતરનાક ગ્લેન ક્લિવિસને ગૂંચલીમાં ફસાવીને આઉટ કર્યો હતો અને ત્યારબાદ સેટ થયેલા રચિન રવીન્દ્રની પણ વિકેટ ઝડપી હતી. ૧૦ ઓવરમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડનો સ્કોર ૧૧૧/૩ હતો, પરંતુ ભારતે વચગાળામાં ૨૦ ગતિ પર અંકુશ મેળવ્યો હતો. શિવમ દુબેએ ડેરિલ મિચલને આઉટ કરીને દબાણ વધાર્યું હતું. જોકે, કેપ્ટન સેન્ટનરે અંતિમ પાંચ ઓવરમાં આક્રમક બેટિંગ કરી ૫૭ રન ઉમેર્યા હતા, જેમાં હાર્દિક પંડ્યાની બોલિંગમાં ફટકારેલા સીધા છગ્ગાનો પણ સમાવેશ થાય છે.

**ટૂકો સ્કોર:** ન્યૂ ઝીલેન્ડ: ૨૦ ઓવરમાં છ વિકેટે ૨૦૮ (રચિન રવીન્દ્ર ૪૪, મિચલ સેન્ટનર ૪૭ અણનમ, કુલદીપ યાદવ ૩૫ રનમાં બે વિકેટ) ભારત: ૧૫.૨ ઓવરમાં ત્રણ વિકેટે ૨૦૯ (ઈશાન કિશન ૭૬, સૂર્યકુમાર યાદવ ૮૨ અણનમ)

## મહિલા પ્રીમિયર લીગ

# રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુના વિજય રથને અટકાવવા મેદાનમાં ઊતરશે દિલ્હી કેપિટલ્સ

વડોદરા: દિલ્હી કેપિટલ્સે મહિલા પ્રીમિયર લીગમાં પ્લે-ઓફમાં રેસમાં ટકી રહેવા માટે શનિવારે અહીં રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ (આરસીબી) સામે શાનદાર પ્રદર્શન કરવા માંગશે. દિલ્હી કેપિટલ્સે તેની છેલ્લી મેચમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સને સાત વિકેટથી હરાવીને વાપસી કરી હતી અને ચાર પોઈન્ટ સાથે ટેબલમાં ચોથા સ્થાને પહોંચી હતી. જોકે, આ તબક્કામાં અત્યાર સુધી અજેય રહેલી આરસીબીને હરાવવા માટે દિલ્હીએ પ્રદર્શનમાં ચુકારો કરવો પડશે. અત્યાર સુધી દિલ્હીના અનુભવી બેટ્સમેન લિઝેલ લી (૨૧૩ રન) લોરા વોલ્ફર્ડ (૧૨૩ રન) અને શેક્ષાલી વર્મા (૧૪૮ રન)એ સાડું પ્રદર્શન કર્યું છે. જોકે, જેમિમાહ રોડ્રિગ્સનું ફોર્મ ચિંતાનો વિષય રહ્યું છે. રોડ્રિગ્સે મુંબઈ સામેની જીતમાં અણનમ અડધી સદી ફટકારી હતી. આરસીબી સામે તેની પાસેથી

બીજી મોટી ઇનિંગની અપેક્ષા રાખવામાં આવશે. દિલ્હીએ બોલિંગમાં કેટલીક ખામીઓને પણ દૂર કરવાની જરૂર છે. અનુભવી દક્ષિણ આફ્રિકાની ફાસ્ટ બોલર મેરિઝાન કાપ (ચાર વિકેટ) પણ અત્યાર સુધી પાસ અસર છોડી શકી નથી. કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના અને ગ્રેસ હેરિસ આરસીબી માટે સારી શરૂઆત આપી રહ્યા છે. નાદીન ડી ક્વાર્ક અને રિયા ષોષે મધ્યમ અને નીચલા કમમાં સારી બેટિંગ કરી રહ્યા છે. ગુજરાત જાઈન્ટ્સ સામે ૭૩ રનની શાનદાર ઇનિંગ્સ રમનાર ગૌતમી નાઈક પણ આરસીબીની બેટિંગને મજબૂત બનાવી છે. ભૂતપૂર્વ ચેમ્પિયન આરસીબીની બોલરો પણ ફોર્મમાં છે. આરસીબી ૧૦ પોઈન્ટ સાથે પ્લે-ઓફ માટે ક્વોલિફાય થઈ ચૂક્યું છે. ટેબલમાં ટોચ પર રહેવા અને ફાઇનલમાં સીધા સ્થાન મેળવવા માટે વધુ એક જીતની જરૂર છે.

# ગંભીર અને સૂર્યાના ઇશારે બેટિંગમાં રોહિતની કૉપી કરું છું: અભિષેક શર્મા

નવી દિલ્હી: ભારતના વિસ્ફોટક ઓપનિંગ બેટ્સમેન અભિષેક શર્માએ કહ્યું કે કોચ ગૌતમ ગંભીર અને કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવના પ્રોત્સાહન બાદ તે ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન રોહિત શર્મા દ્વારા ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચમાં પાવરપ્લે દરમિયાન અપનાવવામાં આવેલા આક્રમક વલણને અપનાવી રહ્યો છે. અભિષેકે જુલાઈ ૨૦૨૪માં ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું અને તેની આક્રમક બેટિંગને તારણ બેટિંગ રેન્કિંગમાં ટોચના સ્થાને પહોંચ્યો છે. અત્યાર સુધીમાં તેણે ૩૪ મેચોમાં બે સદી અને સાત અડધી સદી સાથે ૧૧૯૯ રન કર્યા છે અને તેનો સ્ટ્રાઇક રેટ ૧૯૦.૯૨ છે. રોહિતના પ્રભાવ વિશે બોલતા અભિષેકે કહ્યું કે, “રોહિત ભાઈએ દેશ માટે ઘણું કર્યું છે. પાવરપ્લેમાં તેઓ જે શરૂઆત અપાવે છે તે હંમેશાં વિરોધી ટીમને દબાવવામાં રાખે છે. જ્યારે હું ટીમમાં આવ્યો ત્યારે કોચ અને કેપ્ટન મારી પાસેથી આ ઇચ્છા રાખતા હતા. મને લાગે છે કે

તે મારી બેટિંગ શૈલીને પણ અનુકૂળ છે કારણ કે મને હંમેશાં શરૂઆતથી જ આક્રમક બેટિંગ કરવાનો શોખ સૂર્યકુમાર યાદવના પ્રોત્સાહન બાદ તે ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન રોહિત શર્મા દ્વારા ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચમાં પાવરપ્લે દરમિયાન અપનાવવામાં આવેલા આક્રમક વલણને અપનાવી રહ્યો છે. હું રોહિત ભાઈના પગલે ચાલી રહ્યો છું અને આ રીતે રમીને અને ભારત માટે સારું પ્રદર્શન કરીને મને ખુશી મળે છે.” અભિષેકે કહ્યું કે તેની બેટિંગમાં ચોક્કસપણે સુધારાનો અવકાશ છે પરંતુ તે પોતાની ભૂમિકા અંગે સ્પષ્ટ છે. હું એમ નહીં કહું કે હું સંપૂર્ણપણે પરિપકવ થઈ ગયો છું કારણ કે હંમેશાં સુધારા માટે અવકાશ રહે છે. પરંતુ મને લાગે છે કે મારી ભૂમિકા પ્રથમ છ ઓવરમાં આક્રમક ક્રિકેટ રમવાની છે. વધુમાં તેણે કહ્યું હતું કે હું તેના માટે ઘણી પ્રેક્ટિસ કરી રહ્યો છું. મને ખબર છે કે જો હું સારી શરૂઆત કરીશ અથવા શરૂઆતથી જ સારો ઇરાદો બતાવીશ તો ટીમ તે ગતિનું અનુકરણ કરી શકે છે. હું હંમેશાં ટીમના વિશે વિચારું છું. ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ શરૂ થવામાં થોડા દિવસો બાકી હોવાથી અભિષેકે

## રણજી ટ્રોફી

# સરફરાઝ ખાને ફટકારી ૬બલ સેન્યુરી, મુંબઈની મેચ પર પકડ

હેદરાબાદ: સરફરાઝ ખાનની ૨૨૭ રનની શાનદાર ઇનિંગની મદદથી રણજી ટ્રોફી એલીટ ગ્રૂપ ડી મેચમાં મુંબઈ હેદરાબાદ સામે મજબૂત સ્થિતિમાં પહોંચી ગયું છે. બીજા દિવસની રમતના અંત સુધીમાં હેદરાબાદે પ્રથમ ઇનિંગમાં બે વિકેટે ૧૩૮ રન કરી લીધા છે. હેદરાબાદ હજુ પણ મુંબઈથી ૪૨૨ રન પાછળ છે. મુંબઈએ પ્રથમ ઇનિંગમાં ૫૬૦ રન કર્યા હતા. દિવસની શરૂઆતમાં ૧૪૨ રન પર રમી રહેલા સરફરાઝે વર્તમાન સીઝનની પોતાની પ્રથમ સદીને બેવડી સદીમાં ફેરવી હતી. તેણે અનુભવી ઝડપી બોલર મોહમ્મદ સિરાજ (૧૦૬ રનમાં ૧ વિકેટ) ના નેતૃત્વ હેઠળના બોલિંગ આક્રમણનો સામનો કર્યો હતો. અજિંકય રહાણોના સ્થાને ટીમમાં સામેલ કરાયેલા સુવેદ પારકરે પણ તકનો ભરપૂર ફાયદો ઉઠાવ્યો અને

૭૫ રનની ઉપયોગી ઇનિંગ રમી હતી. જેના જવાબમાં હેદરાબાદની શરૂઆત નબળી રહી અને તેણે ઝડપથી બે વિકેટ ગુમાવી દીધી. રાહુલ દિવસની રમતના અંત સુધીમાં હેદરાબાદે પ્રથમ ઇનિંગમાં બે વિકેટે ૧૩૮ રન કરી લીધા છે. હેદરાબાદ હજુ પણ મુંબઈથી ૪૨૨ રન પાછળ છે. મુંબઈએ પ્રથમ ઇનિંગમાં ૫૬૦ રન કર્યા હતા. દિવસની શરૂઆતમાં ૧૪૨ રન પર રમી રહેલા સરફરાઝે વર્તમાન સીઝનની પોતાની પ્રથમ સદીને બેવડી સદીમાં ફેરવી હતી. તેણે અનુભવી ઝડપી બોલર મોહમ્મદ સિરાજ (૧૦૬ રનમાં ૧ વિકેટ) ના નેતૃત્વ હેઠળના બોલિંગ આક્રમણનો સામનો કર્યો હતો. અજિંકય રહાણોના સ્થાને ટીમમાં સામેલ કરાયેલા સુવેદ પારકરે પણ તકનો ભરપૂર ફાયદો ઉઠાવ્યો અને

# મહિલા હોકી વર્લ્ડ કપ: ભારતની પહેલી મેચ આઠ માર્ચે, ઉરુગ્વે સામે

નવી દિલ્હી: ભારતને હૈદરાબાદમાં યોજાનારા ૨૦૨૬ એફઆઈએચ મહિલા હોકી વર્લ્ડ કપ ક્વોલિફાયરમાં ચાર ટીમોના પૂલ-બીમાં સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. ભારત પોતાના અભિયાનની શરૂઆત ૮ માર્ચે ઉરુગ્વે સામે કરશે. ભારત ત્યારબાદ ૯ માર્ચે સ્કોટલેન્ડ અને ૧૧ માર્ચે વેલ્સ સામે તેની પૂલ મેચ રમશે. ઇંગ્લેન્ડ, કોરિયા, ઇટાલી અને ઓસ્ટ્રિયા પુલ-એમાં છે. સેમિફાઇનલ ૧૩ માર્ચે રમાશે, જ્યારે ત્રીજા સ્થાન માટે પ્લે-ઓફ ૧૬ માર્ચે યોજાશે. બીજી ક્વોલિફાયર ટુર્નામેન્ટ ૨૮

ફેબ્રુઆરીથી ૮ માર્ચ દરમિયાન ચિલીના સેન્ટિયાગોમાં યોજાશે, જેમાં ઓસ્ટ્રેલિયા, જાપાન, આયરલેન્ડ, ચિલી, ફ્રાન્સ, કેનેડા, મલેશિયા અને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ ભાગ લેશે. હૈદરાબાદ અને સેન્ટિયાગોમાં ક્વોલિફાયર બંનેમાંથી ટોચની ત્રણ ટીમો ઓગસ્ટમાં બેલ્જિયમ અને નેધરલેન્ડ્સમાં યોજાનારા ૨૦૨૬ એફઆઈએચ મહિલા હોકી વર્લ્ડ કપ માટે ક્વોલિફાય કરશે. વધુમાં હૈદરાબાદ અને સેન્ટિયાગો ક્વોલિફાયરમાં બે ચોથા ક્રમે રહેલી ટીમોમાંથી ટોચની ટીમો સાતમી ટીમ તરીકે વર્લ્ડ કપ માટે

ક્વોલિફાય કરશે. આ સાત ટીમો આ વૈશ્વિક ટુર્નામેન્ટ માટે ક્વોલિફાય થઈ ચૂકેલી નવ ટીમોમાં જોડાશે. ભારત ફાઇનલમાં ચીન સામે હારી ગયા બાદ ૨૦૨૫ એશિયા કપ સુધી ૨૦૨૬ એફઆઈએચ મહિલા હોકી વર્લ્ડ કપ માટે સીધું ક્વોલિફાય કરવામાં નિષ્ફળ ગયું હતું. ચીન એશિયા કપ જીતીને સીધું ક્વોલિફાય થયું હતું જ્યારે ભારતે વર્લ્ડ કપમાં સ્થાન મેળવવા માટે ૮ થી ૧૪ માર્ચ દરમિયાન હૈદરાબાદમાં યોજાનારી ક્વોલિફાયમાં રમવું પડશે. ૨૦૨૬ એફઆઈએચ પુરુષ હોકી વર્લ્ડ કપ માટે

ક્વોલિફાય પણ બે સ્થળોએ યોજાશે. ફ્રાન્સ, આયર્લેન્ડ, કોરિયા, વેલ્સ, સ્કોટલેન્ડ, કેનેડા, પોલેન્ડ અને ચિલીની ટીમો ૨૮ ફેબ્રુઆરીથી ૮ માર્ચ સુધી સેન્ટિયાગોમાં ભાગ લેશે, જ્યારે ઇંગ્લેન્ડ, મલેશિયા, પાકિસ્તાન, ઇજિપ્ત, જાપાન, ઓસ્ટ્રિયા, ચીન અને અમેરિકાની ટીમો ૧ થી ૭ માર્ચ સુધી ઇજિપ્તના ઇસ્માઇલિયામાં ઉપલબ્ધ સાત સ્થળો માટે રમશે. ભારતીય પુરુષ હોકી ટીમે ૨૦૨૫ એશિયા કપ (બિહારના રાજગીરમાં) જીતીને ૨૦૨૬ એફઆઈએચ વર્લ્ડ કપમાં પોતાનું સ્થાન પહેલાથી જ સુરક્ષિત કરી લીધું છે. ■

# શુભમન ગિલ ફરી નિષ્ફળ, સૌરાષ્ટ્રે પંજાબને ૧૯૪ રનથી કચડ્યું

રાજકોટ: ભારતના સ્ટાર બેટ્સમેન શુભમન ગિલ સતત બીજી વખત નિષ્ફળ રહ્યો છે. રણજી ટ્રોફીમાં પંજાબ સૌરાષ્ટ્રના સ્પિનરો સામે ટકી શક્યું નહીં અને બીજા દિવસે ૧૯૪ રનથી હારનો સામનો કરવો પડ્યો છે. મુશ્કેલ પીચ પર ૩૨૦ રનના વિશાળ લક્ષ્યનો પીછો કરતી વખતે પંજાબ તરફથી રમતા ગિલ ૩૨ બોલમાં ૧૪ રન કરીને આઉટ થઈ ગયો હતો. જેનાથી પંજાબનો બીજો દાવ ફક્ત ૧૨૨ રનમાં જ સમાપ્ત થઈ ગયો હતો. પ્રથમ દાવમાં પણ ગિલ શૂન્ય પર આઉટ થયો હતો. બન્ને ઇનિંગમાં તે સ્પિનર પાર્થ ભુતનો શિકાર બન્યો હતો. પાર્થ મેચમાં કુલ ૧૦ વિકેટ લીધી હતી. પ્રથમ દાવમાં ૩૩ રન કરીને પાંચ વિકેટ લેનાર પાર્થે બીજા દિવસે વધુ ઘાતક પ્રદર્શન કર્યું હતું અને ૧૦ ઓવરમાં માત્ર આઠ રન આપીને પાંચ વિકેટ લીધી હતી. સ્પિનરોના વર્ચસ્વનો અંદાજ એ વાત પરથી લગાવી શકાય છે કે પહેલા દિવસે ૨૩ વિકેટ પડી હતી, જ્યારે બીજા દિવસે ૧૭ બેટ્સમેન પેવેલિયન

પરત ફર્યા હતા. ભુતને સાથી સ્પિનર ધર્મેન્દ્ર જોજાએ સારો સાથ આપ્યો હતો, જેણે ૫૫ રનમાં પાંચ વિકેટ લીધી છે. પંજાબ માટે કોઈ પણ બેટ્સમેન સાડું પ્રદર્શન કરી શક્યો નહીં. ઉદય સહારન ૭૧ બોલમાં ૩૧ રન કરી શક્યો હતો. અગાઉ સૌરાષ્ટ્રે પાછલા ગિલ ૩૨ બોલમાં ૧૪ રન કરીને આઉટ થઈ ગયો હતો. તેણે બીજા ઇનિંગમાં વધુ સાડું પ્રદર્શન કરીને ૨૮૬ રન કર્યા હતા. સૌરાષ્ટ્રે ૭૫ રનમાં પાંચ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી અને તેમની લીડ ફક્ત ૧૦૮ રન હતી. ત્યારબાદ નીચલા કમના પાર્થ મેચમાં કુલ ૧૦ વિકેટ લીધી હતી. પ્રથમ દાવમાં ૩૩ રન કરીને પાંચ વિકેટ લેનાર પાર્થે બીજા દિવસે વધુ ઘાતક પ્રદર્શન કર્યું હતું અને ૧૦ ઓવરમાં માત્ર આઠ રન આપીને પાંચ વિકેટ લીધી હતી. સ્પિનરોના વર્ચસ્વનો અંદાજ એ વાત પરથી લગાવી શકાય છે કે પહેલા દિવસે ૨૩ વિકેટ પડી હતી, જ્યારે બીજા દિવસે ૧૭ બેટ્સમેન પેવેલિયન

# પાકિસ્તાનની ટી-૨૦ ટીમમાં બાબર, શાહીન આફ્રીદીની વાપસી

કરાચી: પાકિસ્તાનના પસંદગીકારોએ શુક્રવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની સિરીઝ માટે ટી-૨૦ ટીમમાં ઝડપી બોલર શાહીન શાહ આફ્રીદીને સામેલ કર્યો છે. ઘૂંટણની ઇજામાંથી આફ્રીદી સ્વસ્થ થઈને વાપસી કરી રહ્યો છે જ્યારે બિગ બેશ લીગમાંથી પરત ફરેલો બાબર આઝમ પણ ટીમમાં પરત ફર્યો છે. ઓસ્ટ્રેલિયામાં બિગ બેશ લીગ દરમિયાન ક્રિકેટ કરતી વખતે આફ્રીદીને ઘૂંટણમાં ઇજા થઈ હતી અને તે લાહોરના હાઇ પર્ફોર્મન્સ સેન્ટરમાં સારવાર માટે ઘરે પરત ફર્યો હતો. ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમ ૨૮ જાન્યુઆરીએ પાકિસ્તાન પહોંચશે. એપ્રિલ ૨૦૨૨માં ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચ બાદ પાકિસ્તાનની ધરતી પર આ ફોર્મેટમાં આ તેમની બીજી શ્રેણી હતી. પાકિસ્તાનના પસંદગીકારોએ હજુ સુધી વર્લ્ડ કપ માટે તેમની અંતિમ ટીમની જાહેરાત કરી નથી. દરમિયાન, અફવાઓ વહેતી થઈ છે કે

**પાકિસ્તાનની ટીમ** સલમાન અલી આગા (કેપ્ટન), અબ્દુલ અહેમદ, બાબર આઝમ, ફહીમ અશરફ, ફખર ઝમાન, ખ્વાજા મોહમ્મદ નફે (વિકેટકીપર), મોહમ્મદ નવાઝ, મોહમ્મદ સલમાન મિર્ઝા, મોહમ્મદ વસીમ જૂનિયર, નસીમ શાહ, સાહિબઝાદા ફરહાન (વિકેટકીપર), સૈમ અયુબ, શાહીન શાહ આફ્રીદી, શાદાબ ખાન, ઉસ્માન ખાન (વિકેટકીપર), અને ઉસ્માન તારિક.

# વર્લ્ડ કપ પહેલા બે આફ્રિકન ક્રિકેટર ઇજાગ્રસ્ત

જહોનિસબર્ગ : ભારત અને શ્રીલંકામાં યોજાનાર આગામી ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની તૈયારી માટે એસએર૦ને એક સારા પ્લેટફોર્મ તરીકે જોવામાં આવી રહી છે, પરંતુ ભૂતપૂર્વ ઓલરાઉન્ડર ક્રિસ મોરિસે ગુરુવારે અહીં જણાવ્યું હતું કે આ પ્રતિષ્ઠિત આઈસીસી ટુર્નામેન્ટ પહેલા પેલાડીઓ ઘાયલ થઈ રહ્યા છે તે “દુર્ભાગ્યપૂર્ણ” છે. દરેક ટીમે એસએર૦ લીગમાં ઓછામાં ઓછી ૧૦ મેચ રમી છે જ્યારે તેના તરત જ દક્ષિણ આફ્રિકાની ટીમ વેસ્ટ ઈન્ડિઝ સામે ત્રણ મેચની ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય શ્રેણી પણ રમશે. તેઓ ૯ ફેબ્રુઆરીએ કેનેડા સામે તેમના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ અભિયાનની શરૂઆત કરશે. દક્ષિણ આફ્રિકાને તેની ૧૫ સભ્યોની ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ટીમમાં બે ફેરફાર કરવાની ફરજ પડી છે. ગુરુવારે ઇજાગ્રસ્ત ટોની ડી જ્યોર્જ અને ડોનોવન ફેરેરાના સ્થાને

રેયાન સિલ્વન અને ટ્રિસ્ટન સ્ટબ્સને ટીમમાં સામેલ કરાયા છે. ડી જ્યોર્જને ડિસેમ્બરમાં ભારત પ્રવાસ દરમિયાન હેમસ્ટ્રિંગમાં ઈજા થઈ હતી અને તે સંપૂર્ણપણે સ્વસ્થ થયો નથી જ્યારે એસએર૦ લીગમાં રમતી વખતે ફેરેરાના ખાભામાં ફેરફાર થયું હતું. દક્ષિણ આફ્રિકાની ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ટીમના સભ્યોમાં સામેલ ડેવિડ મિલર, લુંગી એનગિડી અને ડેવાલ્ડ બ્રેવિસ પણ ઘાયલ છે. મિલર પાર્લ રોયલ્સ માટે જોબર્ગ સુપર ઈન્ડિઝ સામે એલિમિનેટર મેચ ચૂકી ગયો હતો, જ્યારે એનગિડીએ સનરાઇઝર્સ ઇસ્ટર્ન કેપ સામે ક્વોલિફાયરમાં પ્રિટોરિયા કેપિટલ્સ માટે ફક્ત બે ઓવર બોલિંગ કરી હતી. કેપિટલ્સ માટે રમનાર બ્રેવિસને તેની મેચ-વિનિંગ ૭૫ રનની ઇનિંગ દરમિયાન આંગળીમાં પર ઇજા થઈ હતી.

# નિવૃત્તિના બે દિવસ પછી વિરાટ, સચિનના સાઈના નેહવાલને અભિનંદન

સાઈના નેહવાલ, તમારી શાનદાર કારકિર્દી બદલ અભિનંદન. તમે ભારતીય બેડમિન્ટન વિશ્વવત્સરમાં ઓળખ આપી. તમને સુખદ, સંતોષકારક અને નિવૃત્તિની શુભેચ્છાઓ. ભારતને તમારા પર ગર્વ છે. -વિરાટ કોહલી

પ્રિય સાઈના, તમારી કારકિર્દી એ વાતનો પુરાવો છે કે મહાનતા એક દિવસમાં પ્રાપ્ત થતી નથી, પરંતુ ધીરજ, હિંમત અને દ્રઢતાથી હાંસલ થાય છે. તમે ભારતીય બેડમિન્ટનને વિશ્વ મંચ પર લઈ ગયા અને બતાવ્યું કે તેયારી અને વિશ્વાસ સાથે મળીને કોઈ પણ રમતની દિશા બદલી શકે છે. મેડલ ઉપરાંત, તમારી સૌથી મોટી સિદ્ધિ એ છે કે તમે દેશભરના યુવા પેલાડીઓને પાઠ આપી છે કે વિશ્વમાં સફળતા શક્ય છે. દરેક રમતગમતની યાત્રા બદલાય છે અને જ્યારે એક તબક્કો સમાપ્ત થાય છે, ત્યારે બીજો શરૂ થાય છે. તમારો અનુભવ અને રમત પ્રત્યેનો પ્રેમ ભવિષ્યમાં ઘણા લોકોને માર્ગદર્શન આપતો રહેશે. ભારતીય રમતગમતને તમે જે કંઈ આપ્યું છે તે બદલ આભાર. આવાની પેઢીઓ તમારામાંથી પ્રેરણા મેળવતી રહેશે.

સાઈના, તમને નિવૃત્તિની શુભકામનાઓ. ભારતીય બેડમિન્ટનને તમે જે કંઈ પણ આપ્યું છે તે બદલ આભાર. તારા જીવનના આ આગામી તબક્કા માટે શાંતિ, ખુશી અને ખૂબ શુભકામનાઓ. -પીવી સિંધુ

સાઈના, તમને નિવૃત્તિની શુભકામનાઓ. ભારતીય બેડમિન્ટનને તમે જે કંઈ પણ આપ્યું છે તે બદલ આભાર. તારા જીવનના આ આગામી તબક્કા માટે શાંતિ, ખુશી અને ખૂબ શુભકામનાઓ. -પીવી સિંધુ

# બ્રાઈટ આઉટડોર મીડિયા લિમિટેડના BRIGHT™ ફ્યૂચર



## ‘અનુગ્રહ યોગેશ લાખાણી’ને જન્મદિવસનાં ખૂબ ખૂબ અભિનંદન!

આજે ૨૪ જાન્યુઆરીના શુભ દિને અનુગ્રહ અગિયારમી વર્ષગાંઠ ઊજવશે ત્યારે તેને જીવનમાં દરેક દિશાએથી સફળતા મળે તેવી શુભેચ્છાઓ

ડૉ. યોગેશ લાખાણી (ફાઉન્ડર ચેરમેન અને મેનેજિંગ ડિરેક્ટર : બ્રાઈટ આઉટડોર મીડિયા લિમિટેડ)નાં લગ્ન બાદ ત્રણ દાયકા સુધી રાહ જોવાડવી ને આખરે ઈશ્વરનો અનુગ્રહ થયો. અનુગ્રહ એટલે કૃપા. ખરેખર ઘણાં વર્ષે કૃપા થઈ એટલે ઈશ્વરની કૃપા સમજીને તેનું નામ ‘અનુગ્રહ’ રાખ્યું. આજે અનુગ્રહને બર્થ ડે નિમિત્તે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન! તેનું ભવિષ્ય સદાય ‘બ્રાઈટ’ રહે એવા આશીર્વાદ.

અનુગ્રહને પરિવારમાં માતા-પિતા ઉપરાંત દાદા-દાદીનો પણ ખૂબ પ્રેમ મળ્યો છે. પપ્પા (યોગેશ ભાઈ)નો લાડકવાયો પણ એટલો જ. રાત્રે દસ વાગે અને યોગેશભાઈ ઘરે ન આવ્યા હોય તો તરત જ મોબાઈલ લઈને ફોન કરે ‘પપ્પા કેટલે પહોંચ્યા? જલદી ઘરે આવી જાવ.’

અનુગ્રહના પ્રથમ જન્મ દિવસે ફિલ્મી કલાકારો શાહરૂખ ખાન, રિતિક રોશન, રણબીર કપૂર, રણવીર સિંહ સહિત અનેક ફિલ્મી કલાકારો પણ હાજર રહ્યા હતા. ક્યારે પણ કોઈ મીડિયાવાળા પૂછે તો અનુગ્રહના મોઢામાંથી પ્રથમ વાક્ય એ જ નીકળે કે ‘ઈસ્ટ યા વેસ્ટ, માય પાપા ઈઝ ધ બેસ્ટ’ અનુગ્રહ યોગેશભાઈ સાથે પહેલી વાર ‘બ્રાઈટ આઉટડોર મીડિયા લિમિટેડ’ની ઓફિસે પહોંચ્યા ત્યારે યોગેશભાઈને મળેલા અસંખ્ય એવોર્ડ્સ અને ટ્રોફી જોઈને આનંદથી નાચી ઊઠ્યો હતો. ‘પપ્પા, ઘરની જેમ ઓફિસ પણ એવોર્ડ્સથી ભરાઈ ગઈ છે. હવે જગ્યા નથી.’ એમ બોલી ઊઠ્યો હતો.

રુસ્તમજી સ્કૂલમાં ઈંગ્લિશ મીડિયમમાં ભણી રહેલો અનુગ્રહ મન દઈને અભ્યાસ કરી રહ્યો છે. દરેક વિષયમાં ૮૦થી ૯૦ ટકા માર્ક્સ આવે છે. પપ્પા યોગેશ લાખાણીની જેમ જ એનજેટિક છે. સ્વિમિંગ શીખે છે. ચેસ અને ક્રિકેટ જેવી રમતોમાં ભાગ લે છે. ડાન્સમાં પણ ખૂબ રસ છે.

સંસ્કાર, શિસ્ત અને સંવેદનશીલતાનાં દસ વર્ષોની ઊજવણી

લાખાણી પરિવારમાં ઉચ્ચતમ મૂલ્યોને હંમેશાં વધુ મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું છે. ‘બ્રાઈટ’ આઉટડોર મીડિયા લિમિટેડના સ્થાપક અને ચેરમેન ડૉ. યોગેશ લાખાણી અને તેમનાં ધર્મપત્ની શ્રીમતી જાગૃતિ લાખાણીએ પોતાના એકમાત્ર પુત્ર ચિરંજીવી અનુગ્રહ યોગેશ લાખાણીનું પાલનપોષણ પ્રેમ, લાગણી, શિસ્ત અને કૃતજ્ઞતા જેવા સંસ્કારો સાથે કર્યું છે. પરિવારપ્રેમી અનુગ્રહને પોતાના પિતા યોગેશભાઈની જેમ સમાજસેવા કરવામાં ખૂબ જ આનંદ મળે છે. તે અવારનવાર ગરીબોને ભોજન કરાવવા યોગેશભાઈ સાથે જાય છે. જન્મદિવસે તો ખાસ જાય જ. આ ઉપરાંત અનાથાશ્રમ, વૃદ્ધાશ્રમ તેમ જ હોસ્પિટલોમાં પિતા સાથે મુલાકાત લઈ જરૂરતમંદોને મદદ કરવા તત્પર રહે છે. વારતહેવારે યોગેશભાઈ સાથે ભિવડીનાં સાત ગામોમા અને બોરીવલીમાં ગરીબોને તેના હાથે ભોજનનાં પેકેટ આપતાં એને ખૂબ ખુશી થાય છે.

સમાજસેવા કરવાના ગુણ જાણે એને માબાપ તરફથી વારસામાં જ મળ્યા છે.

પિતાની જેમ એને પણ પ્રવાસનો ખૂબ શોખ છે. નાની ઉંમરમાં જ માતાપિતા સાથે માલદીવ, શ્રીલંકા, સ્પેન (બાર્સેલોના), ઈટલી, દુબઈ લંડન, ન્યૂઝિલેન્ડ, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ જેવા દેશોમાં ફરી આવ્યો છે.

ત્યાંની સંસ્કૃતિ વિશે ખૂબ માહિતી પણ મેળવી છે.

ગયા વર્ષે તેણે પોતાના પિતાની સાથે ફ્રાન્સના પ્રતિષ્ઠિત કાન્સ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાં હાજરી આપી હતી, જેમાં તેને પિતા સાથે રેડ કારપેટ પર ચાલવાનો આનંદ અને ગૌરવ પ્રાપ્ત થયું હતું. આ ફેસ્ટિવલમાં તેને વૈશ્વિક સર્જનાત્મકતા અને વાર્તાકથનની કળા અંગે થોડી પ્રારંભિક સમજ પણ મળી. તેને કાર્ટૂન ફિલ્મ્સ અને ‘તારક મહેતા કા ઉલટા ચશ્મા’ શ્રેણી ખૂબ જ ગમે છે.

અનુગ્રહના ઉછેર અંગે પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરતાં ડૉ. યોગેશ લાખાણીએ જણાવ્યું

હતું કે, ‘માતા-પિતા તરીકે અમારી સૌથી મોટી જવાબદારી માત્ર તેને સુવિધાઓ અને તકો પૂરી પાડવાની નથી, પરંતુ માયાળુ સ્વભાવ, પરિવાર પ્રેમ, સેવાભાવના અને સામાજિક સદ્ભાવના ધરાવતો બાળક ઉછેરવાની છે. જો અનુગ્રહ પોતાની ખુશીઓ જરૂરતમંદો સાથે વહેંચતાં શીખે, તો એ જ અમારી સૌથી મોટી સફળતા હશે.’ આ જ વાતને દોહરાવતાં અનુગ્રહની માતા શ્રીમતી જાગૃતિ લાખાણીએ પણ ઉમેર્યું હતું કે, ‘અમારા માટે જન્મદિવસ ફક્ત ભવ્યતાથી આનંદ ઊજવવાનો જ નહીં, પરંતુ કૃતજ્ઞતા પ્રગટ કરવાનો અવસર છે. હું હંમેશાં હું કે અનુગ્રહ સમજે કે સાચો આનંદ માત્ર ઉજવણીથી નહીં, પરંતુ બીજાઓ પ્રત્યે અનુકંપા અને મદદનો ભાવ રાખવાથી મળે છે. જન્મદિવસ માત્ર એક વ્યક્તિગત માઈલસ્ટોન નથી, પરંતુ સંસ્કારી-સમાજલક્ષી કાર્યો કરવા માટેનું પ્રોત્સાહક પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડે છે. જો બાળકો આ સમજી શકે તો તેમનું ભવિષ્ય જ નહીં, પરંતુ તેમની આસપાસની દુનિયાને પણ સુંદર બનાવી શકે છે.’



Many Many Happy Returns Of The Day To ANUGRAH LAKHANI A 'BRIGHT' Future Of Brightman Dr.Yogesh Lakhani



# ક્રિટિકલ મિનરલ રિસાઈલિંગ: ₹ ૧,૫૦૦ કરોડની પ્રોત્સાહન યોજનાને ઉદ્યોગનો સારો પ્રતિસાદ

મુંબઈ: ક્રિટિકલ મિનરલ રિસાઈલિંગને પ્રોત્સાહન આપવા માટે સરકાર દ્વારા ગયા ઓક્ટોબરમાં જાહેર કરાયેલી રૂ. ૧,૫૦૦ કરોડ રૂપિયાની મહત્વાકાંક્ષી યોજના સંપૂર્ણપણે કાર્યરત થઈ ગઈ છે અને તેને રિસાઈલિંગ ઉદ્યોગ તરફથી મજબૂત સમર્થન મળી રહ્યું છે. આ યોજનામાં સિતેરથી આપવામાં આવેલા કંપનીઓ પહેલાથી જ નોંધણી કરાવી ચૂકી છે અને દસથી વધુ કંપનીઓને સ્પષ્ટ પાત્રતા ધોરણો અને રોકાણ-સંબંધિત પ્રોત્સાહનો સાથે સ્વીકૃતિ આપવામાં આવી હોવાનું ખાણ મંત્રાલય ઉદ્યોગ કાર્યરત જવાહરલાલ નેહરુ એલ્યુમિનિયમ રિસર્ચ ડેવલપમેન્ટ એન્ડ ડિઝાઇન સેન્ટરના ડિરેક્ટર ડો. અનુપમ અગિનહોત્રીએ જયપુરમાં મટિરિયલ

રિસાઈલિંગ એસોસિએશન ઓફ ઈન્ડિયા દ્વારા આયોજિત આંતરરાષ્ટ્રીય મટિરિયલ રિસાઈલિંગ કોન્ફરન્સ (આઇએમઆરસી) ૨૦૨૬ને સંબોધતા જણાવ્યું હતું. ડો. અગિનહોત્રીએ ઉમેર્યું હતું કે આ યોજના ૨૭૦,૦૦૦ મેટ્રિક ટન રિસાઈલિંગ ક્ષમતા ઊભી કરવાનું લક્ષ્ય ધરાવે છે અને તે બે શ્રેણીના રિસાઈલિંગ સેક્ટર માટે અલગ-અલગ પ્રોત્સાહનો આપે છે, જેમાં રૂ. ૨૦૦ કરોડથી વધુ વાર્ષિક ટર્નઓવર ધરાવતી એ ગ્રુપની કંપનીઓ રૂ. ૫૦ કરોડ અથવા પ્લાન્ટ અને મશીનરીના ખર્ચના ૨૦ ટકા, બેમાંથી જે ઓછું હોય તે પ્રોત્સાહનો માટે પાત્ર છે, જ્યારે રૂ. ૨૦૦ કરોડથી ઓછું ટર્નઓવર ધરાવતી બી ગ્રુપની કંપનીઓ રૂ. ૨૫ કરોડ અથવા પ્લાન્ટ અને

મશીનરીના ખર્ચના ૨૦ ટકા સુધીના પ્રોત્સાહનો મેળવી શકે છે. નેશનલ ક્રિટિકલ મિનરલ મિશન હેઠળ હવે કાર્યરત માર્ગદર્શિકા, પાત્રતા ધોરણો અને સંસ્થાકીય પદ્ધતિઓ સાથે, વકતઓએ ભાર મૂક્યો હતો કે ગ્લોબલ સપ્લાય ચેઇન કડક બનાવવા વચ્ચે ફક્ત પ્રાથમિક ખાણકામ કરતાં રિસાઈલિંગ ભારતના ક્રિટિકલ મિનરલ્સ સુધી લાંબા ગાળાની પહોંચ સુરક્ષિત કરવાની ક્ષમતા નક્કી કરશે. ડો. અગિનહોત્રીએ કહ્યું હતું કે, ભારતે ૨૪ મહત્વપૂર્ણ ખનિજો ઓળખી કાઢ્યા છે, જેમાંથી ઘણા સંપૂર્ણપણે અથવા મોટાભાગે આયાત આધારિત છે. આ જોતાં સ્કેપ ઉપલબ્ધતા, પ્રોસેસિંગ અને રિકવરીને વ્યૂહાત્મક પ્રાથમિકતા બનાવે છે. પાંચ થી છ વર્ષનો સમય સાંકડો છે.

દેશો પહેલાથી જ સંસાધન રાષ્ટ્રવાદ તરફ આગળ વધી રહ્યા છે. ટૂંક સમયમાં, તેઓ માત્ર અચરકની જ નહીં પરંતુ ભંગાર અને કચરાની નિકાસને પણ પ્રતિબંધિત કરશે. જો ભારત સુરક્ષિત સપ્લાય ચેઇન ઇચ્છે છે, તો તેણે સ્થાનિક રિસાઈલિંગ અને રિકવરી ક્ષમતા ઊભી કરવા માટે હમણાં જ કાર્ય કરવું પડશે. સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫માં કેન્દ્રીય મંત્રીમંડળ દ્વારા મંજૂર કરાયેલ અને ઓક્ટોબરમાં જારી કરાયેલ માર્ગદર્શિકા દ્વારા કાર્યરત પ્રોત્સાહન માળખાની ડિઝાઇન સમજાવતા, ડો. અગિનહોત્રીએ જણાવ્યું હતું કે આ યોજના ટૂંકા ગાળાના વોલ્યુમ વિસ્તરણ કરતાં ભંગારમાંથી ઉચ્ચ-ગુણવત્તાવાળી પુનઃપ્રાપ્તિને ઇરાદાપૂર્વક પ્રાથમિકતા આપે છે.

## વૈશ્વિક સોના-ચાંદીમાં બાઉન્સબેક, સ્થાનિકમાં ચાંદીમાં ₹ ૧૭,૯૯૪નો ચમકારો, સોનું ₹ ૩૧૮૨ ઉછળ્યું

મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે ગઈકાલે ટ્રેડ વોરનો તણાવ હળવો થતાં સોના અને ચાંદીના ભાવમાં કડકા બોલાઈ ગયા બાદ આજે પુનઃ ભૂરાજકીય અનિશ્ચિતતાઓને ધ્યાનમાં લેતા લંડન ખાતે સત્રના આરંભે એક તબક્કે સોના અને ચાંદીના ભાવે નવી વિક્રમ સપાટી નોંધાવા બાદ સાધારણ નફાટૂંકી વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં પીછેહઠક જોવા મળી હતી. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ગ્વેરી બજારમાં પણ ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૭,૯૯૪નો ચમકારો આવ્યો હતો, જ્યારે સોનાના ભાવે ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૩૧૬૯ થી ૩૧૮૨ ઉછળી આવ્યા હતા.

૪૯૬૭.૦૩ ડોલરની વિક્રમ સપાટી સુધી પહોંચ્યા બાદ નફાટૂંકી વેચવાલી નીકળતાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૧ ટકા ઘટીને ૪૯૩૦.૪૪ ડોલર આસપાસ અને ફેબ્રુઆરી ડિલિવરી વાલ્યુમાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૪ ટકા વધીને ૪૯૩૨.૨૦ ડોલર આસપાસ ક્વાટર થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૨.૪ ટકા વધીને ઓસદીઠ ૯૮.૪૭ ડોલર આસપાસ ક્વાટર થઈ રહ્યા હતા. જોકે, તે પૂર્વે ભાવ વધીને ૯૯.૩૪ ડોલર સુધી પહોંચ્યા હતા. એકદરે ભૂરાજકીય તણાવ અને ટેરિફ વોરની ભીતિ દૂર થઈ હોવા છતાં હજુ અમુક અંશે અનિશ્ચિતતાના વાદળો ઘેરાયેલા જણાતા આજે વિશ્વ બજારમાં કિમતી ધાતુઓમાં બાઉન્સબેક જોવા મળ્યું હોવાનું એક એક્સટીએમના વિશ્લેષક લુકમાન ઓટ્ટેન્ગાએ જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન સોનાચાંદીમાં ઊંચા મથાળેથી નફાટૂંકી વેચવાલીના આંચકા જોવા મળી શકે છે. દરમિયાન ગઈકાલે અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે જણાવ્યું હતું કે નાટો સાથે થયેલી સમજૂતીના આધારે ગ્રીનલેન્ડ પર કબજો કરવા માટે મંજૂરી લઈ લેવામાં આવી છે.

## સત્ર દરમિયાન ડોલર સામે રૂપિયો દરની સપાટી સ્પર્શનિ અંતે ૩૨ પૈસા તૂટ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં આજે સત્ર દરમિયાન ડોલર સામે રૂપિયો ૩૦ પૈસા સુધી મજબૂત થયા બાદ ખાસ કરીને વૈશ્વિક બજારોના જોખમો સપાટી પર આવવાની સાથે બ્રેન્ટ ક્રૂડ તેલના વાલ્યુમાં સુધારાતરફી વલણ, સ્થાનિક ઈકિવટી માર્કેટમાં નરમાઈ અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈકિવટીમાં વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહેતાં રૂપિયો દરની અંતિમ સત્રના અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૩૨ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૯૨ની સપાટીની લગોલગ નવી નીચી

૯૧.૮૦ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૯૧.૮૮ના બંધ સામે મજબૂત અન્ડરટોને ૯૧.૪૫ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન ઉપરમાં ૯૧.૪૧ અને નીચામાં ૯૨ની સપાટી સુધી ગબડ્યા બાદ અંતે ૩૨ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૯૧.૮૦ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વે ગત ૨૧મી જાન્યુઆરીના રોજ ડોલર સામે રૂપિયો ૬૮ પૈસાના કડકા સાથે ૧.૬૫ની વિક્રમ સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો.

## ખાંડમાં માગને ટેકે જળવાતી આગેકૂચ

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સ્થાનિક તેમ જ દેશવરોની માગ જળવાઈ રહેતાં ટેન્ડરોમાં વેપાર કિંવન્ટલે રૂ. ૩૬૭૦થી ૩૭૧૦માં ટેકલા ધોરણે થયાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ છતાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં ખાસ કરીને સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્ટરની પણ માગ જળવાઈ રહેતાં હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં કિંવન્ટલે રૂ. ૧૮ થી ૨૮ ટૂંકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્ટરની માગ જળવાઈ રહેતાં આવક સામે ઉપાડ જળવાઈ રહ્યો હતો. તેમ જ માગને ટેકે હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી કિંવન્ટલે રૂ. ૧૮ અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૨૨ થી ૨૪ ટૂંકની આવક સાથે રૂ. ૩૮૨૦થી ૩૮૬૦માં થયા હતા અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી કિંવન્ટલે રૂ. ૧૦ના સુધારા અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૩૨ થી ૩૪ ટૂંકની આવક સાથે રૂ. ૩૮૬૦ થી ૩૯૦૦માં થયા હતા.

વધુમાં તાજેતરમાં કેન્દ્રવર્તી બેન્કોની સોનામાં લેવાલી અને તાજેતરના ડિઝાઇનરના વલણને કારણે પણ સોના-ચાંદીની તેજીને ટેકો મળી રહ્યો છે. હાલમાં રોકાણકારોની નજર આગામી ૨૭-૨૮ જાન્યુઆરીના રોજ યોજાનારી અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની નીતિવિષયક બેઠક પર સ્થિર થઈ છે. જોકે, બેઠકના અંતે વ્યાજદર યથાવત્ રાખવામાં આવે તેવી ધારણા બજાર વર્તુળો મૂકી રહ્યા છે.

## ખાંડમાં માગને ટેકે જળવાતી આગેકૂચ

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સ્થાનિક તેમ જ દેશવરોની માગ જળવાઈ રહેતાં ટેન્ડરોમાં વેપાર કિંવન્ટલે રૂ. ૩૬૭૦થી ૩૭૧૦માં ટેકલા ધોરણે થયાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ છતાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં ખાસ કરીને સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્ટરની પણ માગ જળવાઈ રહેતાં હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં કિંવન્ટલે રૂ. ૧૮ થી ૨૮ ટૂંકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્ટરની માગ જળવાઈ રહેતાં આવક સામે ઉપાડ જળવાઈ રહ્યો હતો. તેમ જ માગને ટેકે હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી કિંવન્ટલે રૂ. ૧૮ અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૨૨ થી ૨૪ ટૂંકની આવક સાથે રૂ. ૩૮૨૦થી ૩૮૬૦માં થયા હતા અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી કિંવન્ટલે રૂ. ૧૦ના સુધારા અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૩૨ થી ૩૪ ટૂંકની આવક સાથે રૂ. ૩૮૬૦ થી ૩૯૦૦માં થયા હતા.

## બેન્ચમાર્કમાં ફરી ૭૭૦ પોઈન્ટનો ઘબડકો, નિફ્ટીએ ૨૫,૦૦૦ની સપાટી માંડ ટકાવી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: વિદેશી ફંડોવની અકધારી વેચવાલી અને ફોરેક્સમાં રૂપિયાના ડોલર સામે ૯૨ની સપાટીને અથડાવા સાથે ખખડી ગયેલા માનસ વચ્ચે વ્યાપક વેચવાલીનું દબાણ આવતા સેન્સેક્સમાં ફરી ૭૭૦ પોઈન્ટનો ઘબડકો નોંધાયો હતો, જ્યારે નિફ્ટીએ ૨૫,૦૦૦ની સપાટી માંડ ટકાવી હતી. હજુ પાછલા સત્રમાં ગુરુવારે ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ગ્રીનલેન્ડ બાબતે ફેરવી તોળ્યા બાદ પહેલી ફેબ્રુઆરીથી યુરોપ પર ટેરિફ લાદવાનો નિર્ણય પાછો ખેંચ્યાની જાહેરાતે યુરોપ અને યુએસની ટ્રેડ વોર ટળવાની સંભાવનાને કારણે બેન્ચમાર્કમાં ૮૭૪ પોઈન્ટનો સુધારો જોવા મળ્યો હતો. સત્ર દરમિયાન ૮૨૫ પોઈન્ટની નીચી સપાટીને અથડાવા બાદ સેન્સેક્સ ૭૬૯.૬૭ પોઈન્ટ અથવા ૦.૯૪ ટકાના મોટા ઘબડકા સાથે ૮૧,૫૩૭.૭૦ પોઈન્ટની અને નિફ્ટી ૨૪૧.૨૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૯૫ ટકાના ઘટાડા સાથે ૨૫,૦૪૮.૬૫ પોઈન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. વ્યાપક વેચવાલીને કારણે સ્મોલ કેપ ઇન્ડેક્સમાં ૨.૧૯ ટકાનો અને મિડકેપ ઇન્ડેક્સમાં ૧.૫૬ ટકાનો કડકા નોંધાયો હતો.

વર્ષના સમાન ગાળામાં રૂ. ૨,૫૧૭ કરોડ હતો. સિંધવાનો નફો ૫૭ ટકા ઘટીને રૂ. ૬૭૬ કરોડ, અદાણી ગ્રીન એનર્જીનો નફો ૯૯ ટકાના કડકા સાથે પાંચ કરોડ રૂપિયા નોંધાયો હતો. ફોન પેના આવી રહેલા આઇપીઓ મારફત તેના શેરધારક વોલમાર્ટ, ટાઇગર ગ્લોબલ, માઇક્રોસોફ્ટ ગ્લોબલ ફાઇનાન્સ તેમના રૂ. ૧૦,૧૧૫ કરોડ સુધીના ડિસ્સાનું વેચાણ કરી રહ્યા છે. ઉકત આઇપીઓ સંપૂર્ણપણે ઓફએસ રહેશે. ડી એન્ટરટેન્મેન્ટ એન્ટરપ્રાઇસના નફામાં પાંચ ટકાનો ઘટાડો થયો છે. કોર્પોરેટ પરિણામ મિશ્ર રહ્યા છે. વારી એનર્જીએ બમણીથી વધુ વૃદ્ધિ સાધે રૂ. ૧.૧૦૬ કરોડનો નફો નોંધાયો છે. યુનાઇટેડ સ્પિરિટ યોખ્મો નફામાં ૨૪.૭૭ ટકાનો વધારો નોંધાયો હતો. શોપર્સ સ્ટોપે ત્રીજા ક્વાર્ટરમાં ૬૯ ટકાના જોરદાર ઘટાડા સાથે રૂ. ૧૬.૧૨ કરોડનો નફો જાહેર કર્યો હતો. એજ્યુકેશન સેક્ટર બેસ્ટ બ્રાન્ડ સહિતના પારિતોષકો પ્રાપ્ત કરનાર અને દેશના ૧૫ મોટા શહેરોમાં ૪૦ સ્કૂલ સંચાલિત કરનાર વીબજ્યોર ગ્રુપ ઓફ સ્કૂલ વિબજ્યોર લિટરેચર ડેવેલપમેન્ટ પ્રથમ એડિશન પાર પાડી હતી, જે માં વિદ્યાર્થીઓ, ટીચર્સ, પેરેન્ટ્સ અને કીએટીવ પ્રોફેશનલ્સ એક છત્ર નીચે અકત્ર થયા હતા અને ઇન્ટેરક્ટિવ સેશન યોજ્યા હતા.

અદાણી પોર્ટ, ઇન્ટર્નેશનલ, એક્સિસ બેન્ક, બજાજ ફિનસર્વ, પાવરગ્રીડ, ભારત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, સ્ટેટ બેન્ક, મારુતી, બજાજ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, એનટીપીસી, ટ્રેન્ટ, લાર્સન અને રિલાયન્સ ટોપ લુઝર્સ હતા. જ્યારે ટેક મહિન્દ્રા, હિંદુસ્તાન યુનિલીવર, ઇન્ફોસિસ, એશિયન પેઇન્ટ, ટીસીએસ, ટાઇટન અને અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ટોપ ગેઇનર હતા. બજારના સંચાલનમાં અનુસાર વિશ્વબજારના સારા સંકેત છતાં એક્સાઇઝાઇઝની એકધારી વેચવાલી, રૂપિયાની વિક્રમી નીચી સપાટી, ક્રૂડ ઓઇલના કડકા સાથે ૧.૬૫ની વિક્રમ સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. પરિણામ જેવા કારણોસર સ્થાનિક બજાર ગબડ્યું હતું. બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયાએ ત્રિમાસિક ગાળામાં સાત ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૨,૭૦૫ કરોડનો યોખ્મો નફો નોંધાયો હતો, જે ગયા

કંપની પરિણામોની નિરાશાએ પણ સેન્ટિમેન્ટને નુકસાન પહોંચાડ્યું હતું. ઇન્ડેક્સ હેવીવેઇટ રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, ટીસીએસ, વિપ્રો બાદ એલટીઆઇ માઇન્ડટ્રીએ પણ નાણાકીય મોરચે રોકાણકારોને નિરાશ કર્યા હતા જોકે, ડિસેમ્બર ૨૦૨૫માં પૂરા થયેલા ત્રીજા ક્વાર્ટરમાં આઇટીસીનો નફો ૬.૬૦ ટકા વધીને રૂ. ૨૭૭ કરોડ જ્યારે, એસઆરએફએ નફો ૫૯.૬૦ ટકા વધીને રૂ. ૪૩૨.૬૬ કરોડ નોંધાયો છે. આઇઆરએફએ ૧૦.૫૧ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૧,૮૦૨ કરોડનો યોખ્મો નફો અને પીએમબીએ ૧૩ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૫,૧૦૦ કરોડનો યોખ્મો નફો નોંધાયો હતો.

## ટીન અને નિકલની આગેવાનીમાં ધાતુમાં સુધારો

મુંબઈ: વૈશ્વિક વિનિમય બજારમાં ડોલર ઇન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ રહેતાં આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે એક તબક્કે સોના અને ચાંદીના ભાવે નવી વિક્રમ સપાટી નોંધાવા બાદ સાધારણ નફાટૂંકી વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં પીછેહઠક જોવા મળી હતી. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ગ્વેરી બજારમાં પણ ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૭,૯૯૪નો ચમકારો આવ્યો હતો, જ્યારે સોનાના ભાવે ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૩૧૬૯ થી ૩૧૮૨ ઉછળી આવ્યા હતા.

જિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં પણ સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી અને સાર્વત્રિક સ્ટરેથી માગને ટેકે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૨૬૫ થી ૨૬૭ થયેલા ત્રણનો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે અન્ય ધાતુઓમાં ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું. વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે મુખ્યત્વે ટીન અને નિકલમાં સ્ટોકિસ્ટોની ઘટ્યા મથાળેથી નીકળેલી આક્રમક લેવાલી ઉપરાંત ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૨૫ થી ૨૨૭ થયેલા અને રૂ. ૬૫ થી ૬૭ થયેલા ૧૭૨૦ના મથાળે રહ્યા હતા.



**ભાષા વૈભવ...**

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
પથ	માંદું
પથિકા	માર્ગ
પથારો	ગ્રંથ
પોથી	ફેલાવો
પથારીવશ	સૂકી દ્રાક્ષ

**જાણવા જેવું**

ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે હું કોણ છું ? આ જગત કેવી રીતે થયું ? આનો કર્તા કોણ છે ? આનું ઉપાદાન કારણ કોણ છે ? આ ચાર પદાર્થ વિષયક જે ભાવના તેનું નામ વિચાર. સંપૂર્ણ ઈશ્વરાર્પણ વિના વિચારોની ઉપર સંપૂર્ણ જય ન જ મળી શકે. વિચાર બે જાતના હોય છે: બેકાર અથવા નકામા અને કાર્યને પ્રેરનારા.

**ગુજરાત મોરી મોરી રે**

જૂની રંગભૂમિના સુવર્ણકાળના એક મુખ્ય સ્તંભ એવી નાટ્ય કંપની શ્રી દેશી નાટક સમાજની સ્થાપના કોણે કરી હતી?

અ) ધનસુખલાલ મહેતા  
બ) મૂળાંકર મુલાણી  
ક) ડાહ્યાભાઈ ઘોશાજી  
ડ) જયશંકર 'સુંદરી'

**નોંધી રાખો**

કરેલો યજ્ઞ, પહેલો વરસાદ અને મેળવેલું જ્ઞાન મહત્ત્વ ધરાવે છે. એના ફળ તારકાલિક ન પણ મળે, એ ભાગ્યે જ વ્યર્થ જાય છે.

'મુંબઈ સમાચાર'ના ફ્રન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક ક્રોચાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

**શબ્દલાલિત્ય**

૧	૨	૩	૪	૫	૬
	૭	૮	૯		
૧૦		૧૧	૧૨		
	૧૩		૧૪		
	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	
૧૯		૨૦	૨૧	૨૨	
		૨૩		૨૪	
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮		
૨૯	૩૦	૩૧			
૩૨			૩૩		

**આડી ચાવી**

૧. જરાવાર, પળભર (૩)
૩. હરરોજ, હંમેશા (૫)
૭. ઇંટનો અવાજ (૪)
૯. કોરું કપડું (૩)
૧૦. કેફી (૩)
૧૧. પવિત્ર મનનું (૪)
૧૩. કબર (૨)
૧૫. ગર્વ, તોર (૨)
૧૭. તપસ્વીઓનું નિવાસસ્થાન (૪)
૧૯. વ્યર્થ, નકામું (૪)
૨૨. થોડા વાળની સેર (૨)
૨૩. એક વાદ (૨)
૨૬. સંધિવા (૪)
૨૮. શિંગડાવાળા હરણ જેવું એક પ્રાણી (૩)
૨૯. લખેલું ભૂંસવાનું એક સાધન (૩)
૩૧. ગાજર જેવું એક કંદ (૪)
૩૨. મર્ચાંદા વિના (૫)
૩૩. મોટું નગારું (૩)

**ઊભી ચાવી**

૧. ક્રમ, પ્રણાલી (૪)
૨. સૈન્ય (૩)
૩. તેજ, ભભકો (૩)
૪. કાછિયો (૩)
૫. નાનો છોડ (૨)
૬. શરીરમાં મોટું પણ અડધલાં ઓછું (૩)
૮. ટકોર કરવી, ટોકવું (૪)
૧૨. ક્ષિતિજ, દિશાઓનો અંત (૩)
૧૪. પંચાત (૩)
૧૫. પટારાળી (૩)
૧૬. કૃપા, કટુલા (૨)
૧૮. ઢલ ઢોલ, માંહે --- (૨)
૨૦. સર્વ, બધું (૩)
૨૧. મજબૂત બાંધાનું (૪)
૨૪. છૂટું, મુક્ત (૪)
૨૫. પ્રિયજનોનો વિયોગ (૩)
૨૬. અરબસ્તાનનો વતની (૩)
૨૭. વાર, દિવસ (૩)
૨૮. --- કરવો=વિરોધ કરવો, સામે થવું (૩)
૩૦. ખરાબ, હીન (૨)

**ગયા વખતનો ઉકેલ**

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬
૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨
૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮
૪૯	૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪
૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦	૬૧
૬૩	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭	૬૮
૭૦	૭૧	૭૨	૭૩	૭૪	૭૫
૭૭	૭૮	૭૯	૮૦	૮૧	૮૨
૮૪	૮૫	૮૬	૮૭	૮૮	૮૯
૯૧	૯૨	૯૩	૯૪		

# લોક એક્સ

## સ્પોર્ટ્સમેન

અજય મોતીવાલા  
feedback@bombaysamachar.com

# ભારતીય ક્રિકેટમાં ટેલન્ટ ઘણું, પણ મજબૂત ટીમનો અભાવ

બેટિંગ, બોલિંગ અને વિકેટકીપિંગમાં ભારત પાસે ખેલાડીઓની લાંબી ફોજ છે. જોકે અભિષેક સિવાય બીજો કોઈ ખેલાડી પોતાના ફોર્મેટની ટીમમાં ફિક્સ નથી

વન-ડે અને ટી-૨૦માં ભારતના પુરુષોની ટીમ હાલમાં વર્લ્ડ નંબર-વન છે, પરંતુ એકંદરે ટીમ ઇન્ડિયાની સ્થિતિ આ સર્વોચ્ચ સ્થાનને શોભે એવી સંગીન નથી. નવાઈની સાથે આંચકો લાગે એવી આ વાત છે, પણ આ લેખમાં આપણે આગળ જતાં જાણીશું કે કેમ આપણે ઓસ્ટ્રેલિયાની જેમ મજબૂત ટીમ કેવલપ નથી કરી શકતા.

સૂર્યકુમાર યાદવના નેતૃત્વમાં બુધવારે નાગપુરમાં ટીમ ઇન્ડિયાએ ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે સિરીઝની પ્રથમ ટી-૨૦માં ૪૮ રનથી શાનદાર જીત મેળવી. આપણને ઓપનર અભિષેક શર્માની ૮૪ રનની ધમાકેદાર ઇનિંગ્સ જોવા મળી, કેપ્ટન સૂર્યકુમાર ૩૨ રન સાથે થોડો ફોર્મમાં આવતો જોવા મળ્યો, હાર્દિક પંડ્યાએ પચીસ રન બનાવીને દમદાર બેટિંગની થોડી ઝલક દેખાડી અને રિન્કુ સિંહે અણનમ ૪૪ રન બનાવીને ડેથ ઓવરમાં પોતાની જેવી તાકાત (ઓછામાં ઓછી આ સૌથી ટૂંકી ફોર્મેટમાં) બીજા કોર્ટની નથી એ પુરાવા કર્યું. ત્યાર બાદ બોલિંગમાં પણ કેટલાક સિતારા ઝળક્યા. લેફ્ટ-આર્મ ફાસ્ટ બોલર અર્શદીપ સિંહે ૨વીન્ટર જાડે જા હાલમાં વર્લ્ડ નંબર-વન ટેસ્ટ ઓલરાઉન્ડર છે.



જસપ્રીત બુમરાહ વર્લ્ડ નંબર-વન ટેસ્ટ બોલર છે.



અભિષેક શર્મા ટી-૨૦માં અત્યારે વર્લ્ડ નંબર-વન બેટ્સમેન છે.

બીજા જ બોલમાં ડેન્જરસ ઓપનર ડેવોન કોન્વેને પેવિલિયન ભેગો કરી દીધો અને ત્યાર બાદ હાર્દિક, ટી-૨૦ના વર્લ્ડ નંબર-વન બોલર વરુણ ચકવર્તી અને શિવમ દુબે તેમ જ આપણા પટેલ પાવરફુલ વાઇસ-કેપ્ટન અક્ષર પટેલે પણ વિકેટ લઈને ટીમ ઇન્ડિયાના પર્ફોર્મન્સને સંપૂર્ણપણે ઓલરાઉન્ડ બનાવી દીધો. કેચિંગ અને ફીલ્ડિંગનો પણ ટીમને સપોર્ટ મળ્યો એટલે શરણાગતિ સ્વીકારવા સિવાય કિવીઓ પાસે બીજો કોઈ વિકલ્પ નહોતો.

એ દિવસ તો ભારતીય ક્રિકેટરો માટે સુખરૂપ પસાર થઈ ગયો. બધું સારું-સારું થયું, પરંતુ એકંદરે ટીમ ઇન્ડિયાની હાલત તંદુરસ્ત નથી. ટેસ્ટ અને વન-ડેનો કેપ્ટન શુભમન ગિલ ફોર્મમાં નથી. યુરુવારે રણજી ટ્રોફીમાં સૌરાષ્ટ્ર સામેના મુકાબલાના પહેલા દિવસે શૂન્યમાં આઉટ થઈ

ગયો હતો. ટી-૨૦નો સુકાની સૂર્યકુમાર યાદવ પણ બુધવારે મહામહેનતે થોડો ફોર્મમાં આવ્યો હતો. તેના સુકાનમાં ટી-૨૦ ટીમ જીતી રહી છે, પણ ખુદ સૂર્યકુમારને હાલ સેન્યુરી સવા વર્ષથી (૨૩ ઇનિંગ્સથી) હાથતાળી આપી રહી છે. વિરાટ કોહલી અને રોહિત શર્મા જેવા બબ્બે દિગ્ગજની હાજરીમાં રવિવારે ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે ભારતનો વન-ડે શ્રેણીમાં પરાભવ થયો હતો અને કિવીઓ પહેલી જ વાર ભારતની ઘરની પર ટેસ્ટ પછી હવે વન-ડે સિરીઝ પણ જીતવામાં સફળ થયા.

ભારત પાસે ઘણા ફાસ્ટ બોલર્સ છે, પણ મોટા ભાગના બોલર સતતપણે ટીમમાં (ટેસ્ટ, વન-ડે હોય કે પછી ટી-૨૦) સ્થાન નથી જાળવી શકતા. જસપ્રીત બુમરાહ વર્લ્ડવોડ મેનેજમેન્ટ હેઠળ છે અને દરેક સિરીઝ નથી રમતો. બીજું, છેલ્લી ૧૦ મેચની ચાર ઇનિંગ્સ એવી હતી જેમાં તેને એક પણ વિકેટ નહોતી મળી. બુમરાહ પછીનો બેસ્ટ ફાસ્ટ બોલર ગણાતો મોહમ્મદ શમી કુલ્લી ફિટનેસનું સર્ટિફિકેટ નથી આપી શકતો એટલે તેને ફરી રમવા નથી મળી રહ્યું. તે ડોમેસ્ટિક મેચોમાં થોકબંધ વિકેટો લઈ રહ્યો છે, પણ આંતરરાષ્ટ્રીય ટીમમાં હજી પણ તેના માટે નો-એન્ટ્રી છે. અર્શદીપ સિંહેની ટી-૨૦ સ્પેશ્યાલિસ્ટ ગણવામાં આવી રહ્યો છે. વન-ડેમાં ભાગ્યે જ તેને રમવા મળે છે અને ટેસ્ટની ટીમમાં હજી તેને ડેબ્યૂ પણ નથી કરવા મળ્યું. હર્ષિત રાણા અને પ્રસિદ્ધ કિષ્ના પણ ટીમ ઇન્ડિયામાં સતતપણે સ્થાન નથી જાળવી શકતા.

મોહમ્મદ સિરાજને પોણાબે વર્ષથી ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ નથી રમવા મળી. આકાશ દીપને ભારત વતી ફક્ત ટેસ્ટ ફોર્મેટમાં રમવા મળ્યું છે એટલે વન-ડે અને ટી-૨૦ના માહોલમાં તે ભુલાઈ જ ગયો છે. મુશ્કેલ કુમાર બાદ છેને? મૂળ બિહારના એ પેસ

કુલદીપ યાદવ વન-ડેના બોલરમાં સાતમા ક્રમે છે.

બોલરને દોઢ વર્ષથી ભારત વતી ફરી રમવા નથી મળ્યું. આકાશ અને મુશ્કેલ, બોર્ડ ઓફ કન્ટ્રોલ ફોર ક્રિકેટ ઇન ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ)ના સેન્ટ્રલ કોન્ટ્રોલના સી-ગ્રેડમાં છે અને દર વર્ષે એક કરોડ રૂપિયાનો પગાર મેળવે છે, પરંતુ ટીમ ઇન્ડિયામાં સતતપણે નથી જોવા મળતા.

સ્પિનર્સનું પણ એવું જ છે. રવીન્દ્ર જોશી ટી-૨૦માંથી નિવૃત્ત થઈ ગયો છે અને ટેસ્ટ તથા વન-ડેમાં હાલમાં બેટિંગ અને બોલિંગ બન્નેમાં ફોર્મ ગુમાવી બેઠો છે. વરુણ ચકવર્તી ટી-૨૦ના રેન્કિંગમાં વર્લ્ડ નંબર-વન છે, પણ વન-ડે એક વર્ષથી નથી રમવા મળી અને ટેસ્ટમાં હજી તેને ડેબ્યૂ પણ નથી કરવા મળ્યું. મહાન ક્રિકેટર સુનીલ ગાવસ્કરના મતે વરુણ સ્પિન બોલિંગનો જાદુગર છે એમ છતાં આ બોલર આપણને ક્યારેક જ જોવા મળે છે. વોશિંગ્ટન સુંદરની ગણના સ્પિન-ઓલરાઉન્ડર તરીકે થાય છે અને ઈજાને કારણે થોડા-થોડા સમયે ટીમની બહાર રહેતો હોય છે અથવા તો બીજા સ્પિનર્સ સાથેની સ્પર્ધાને કારણે સતતપણે ટીમમાં નથી જોવા મળતો. રવિ બિશ્નોઈ તો હવે આઇપીએલમાં અને રણજી ટ્રોફી સહિતની ડોમેસ્ટિક મેચો પુરતો જ સીમિત રહી ગયો છે. મંગળવારે જીવનના ૩૨ વર્ષ પૂરાં કરનાર અક્ષર પટેલ ટી-૨૦માં વાઇસ-કેપ્ટન છે, પરંતુ ટેસ્ટ અને વન-ડેની ટીમમાં તે હશે જ એ નક્કી ન કરી શકાય. કુલદીપ યાદવ ત્રણેય ફોર્મેટનો સ્પિનર છે એમ છતાં તે ક્યારેક અસ્સલ ટયુ ગુમાવી બેસતો હોય છે. તેનો જૂનો જોડીદાર યુઝવેન્દ્ર ચહલ તો સિલેક્ટરોને જાણે ભુલાઈ જ ગયો છે.



રવિન્દ્ર જોશી ટી-૨૦માંથી નિવૃત્ત થઈ ગયો છે અને ટેસ્ટ તથા વન-ડેમાં હાલમાં બેટિંગ અને બોલિંગ બન્નેમાં ફોર્મ ગુમાવી બેઠો છે.

હવે બેટ્સમેનો અને વિકેટકીપર્સની વાત પર આવીએ. આપણી પાસે ઓપનર્સ અને મિડલ-ઓર્ડર્સ તો ઘણા છે, પણ એકમાત્ર અભિષેક શર્માને બાદ કરતા બીજો કોઈ પણ ઓપનર પોતાનું સ્થાન સાચવી શકતો નથી. વન-ડેમાં કેપ્ટન શુભમન ગિલની સાથે ઓપનિંગમાં રોહિત શર્મા રમતો હોય છે. જોકે ગિલ સતત સારું નથી રમી શકતો અને માત્ર રોહિત પર ઢાલની સારી શરૂઆતનો ભાર રહેતો હોય છે જેમાં તે ખરા સમયે નિષ્ફળ જતો હોય છે. ટેસ્ટમાં યશસ્વી જયસ્વાલ અને કે. એલ. રાહુલ ઇનિંગ્સની શરૂઆત કરતા હોય છે અને ડિસેમ્બરમાં સાઉથ આફ્રિકા સામે તેઓ સારો આરંભ નહોતા કરી શક્યા જેનો સીધો ફાયદો ટેમ્બા બનુમાની ટીમને થયો હતો અને સાઉથ આફ્રિકા પહેલી જ વખત ભારતની ઘરની પર ટેસ્ટ સિરીઝ જીતવામાં સફળ રહ્યું હતું.

ભારત પાસે વિકેટકીપર્સની લાંબી ફોજ (રિષભ પંત, કે. એલ. રાહુલ, સંજુ સેમસન, શ્રુવ જુરેલ, ઇશાન કિશન વગેરે) છે. એમાં રાહુલને બાદ કરતા બીજો કોઈ પણ વિકેટકીપર સતતપણે સારી બેટિંગ નથી કરી શકતો. મિડલ-ઓર્ડર્સમાં વિરાટ કોહલી વન-ડેમાંથી પણ વિદાય લેશે ત્યારે મોટો ખાલીપો સર્જશે. શ્રેયસ એયર ટેલન્ટેડ બેટ્સમેન છે, પણ તીવ્ર સ્પર્ધાને કારણે તે ટીમમાં સ્થાન જાળવી નથી શકતો અને સ્કોર્માં સામેલ હોય તો પેલેંગ-છલેવનમાં દર વખતે સિલેક્ટ નથી થતો. ગયા વર્ષે ટી-૨૦ એશિયા કપમાં પ્રકિસ્તાન સામેની ફાઇનલમાં ભારતને જિતાડનાર તિલક વર્મા હાલમાં અંકકોષની સર્જરીને કારણે ટીમની બહાર છે. જોકે તેના પુનરાગમનથી બેટિંગ હરોળમાં સ્પર્ધા ફરી વધી જશે. શિવમ દુબે એવરેજ ખેલાડી હોવા છતાં બીજા ઓલરાઉન્ડરને બાજુ પર રાખીને તેને વર્ષ દરમિયાન મોટા ભાગની મર્યાદિત ઓવર્સની મેચોમાં રમવા મળે છે. નીતીશ કુમાર રેડી પણ નસીબનો બળિયો છે. તેની બોલિંગ દમ વિનાની હોય છે, જ્યારે બેટિંગમાં ક્લિક નથી થતો એટલે ટીમ માટે બોજ બની જાય છે.

આશા રાખીએ આવતા મહિનાનો ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ અને ૨૦૨૭નો વન-ડે વિશ્વ કપ ભારતીય ટીમને વધુ સુદૃઢ બનાવશે કે જેથી સાઉથ આફ્રિકા અને ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે ઘરઆંગણે નામોશી જોઈ એવું ફરી ક્યારેય ન બને. આઇપીએલ દર વર્ષે આપણને નવા ટેલન્ટેડ ખેલાડીઓ આપે છે છતાં આપણે ઓસ્ટ્રેલિયાની જેમ વિજયની ખાતરી અપાવી શકે એવી શક્તિશાળી ટીમ મેદાન પર નથી ઉતારી શકતા.

## અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી  
pratikshta.thanki@bombaysamachar.com

## ડોટોનબોરીમાં દોડ્યાં રનિંગ મેનની પાછળ...



છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં જાપાન પ્રવાસની હાથ ડિમાન્ડમાં સૌથી વધુ મારો ત્યાંના બિગ-થ્રી શહેરો એટલે કે ટોક્યો, ક્યોટો અને ઓસાકા પર જ છે. જાપાન જે રીતે આયોજન અને ડિસ્ટિલિનમાં શાણું છે, તે જોતાં ત્યાંથી થોડી નવી ટૂરિઝમ સ્ટ્રેટેજી આવી રહી છે. ખાસ તો આ ત્રણ શહેરોમાં ટૂરિઝમની બીડ ઓછી કરવા અને બાકીનાં રાજ્યો અને શહેરોને ટૂરિઝમ બૂસ્ટ આપવા માટે હકાલ્તો, ઓફિનાવા, ક્યુશુ અને તોહોકુ જેવાં રિજન સુધી જવા માટે તો જાપાની ડોમેસ્ટિક એરલાઇન્સની ડોમ્પિલમેન્ટરી ફ્લાઇટ આપવાની પણ વ્યવસ્થા થઈ છે. જો કે આમ કરવાનું ઇન્ટરનેશનલ ફ્લાઇટ બુકિંગ સાથે કરવું ફરજિયાત છે, જેમાં આ ખાસ રિજન જતી ડોમેસ્ટિક ફ્લાઇટની કોસ્ટ બાદ કરી દેવામાં આવે છે. અમારી મુલાકાત સુધી આ હજી શક્ય ન હતું, જોકે અમે આ બિગ-થ્રીની આસપાસનો શક્ય એટલો રિજન ખૂંદી વળવાનો પ્રયત્ન કરી ચૂક્યાં હતાં. હજી ફરી જાપાન આવવાનું વિસ્તર પર તો છે જ. જાપાનમાં અત્યાર સુધીમાં અમે જેટલું જોયું અને કર્યું હતું તે સ્થળો પર હજી એટલું બધું બાકી પણ રહી ગયું હતું કે ક્યારેક ફરી આવવાનું થશે તો ખરું જ. જાપાનીઝ શહેરોમાં માત્ર મોટાં અન્ટરગ્રાઉન્ડ સ્ટેશનોમાં પણ ખાસ ટૂરિસ્ટ ગાઇડની જરૂર પડે તેવું હતું. ત્યાંનાં અમુક સ્ટેશનોમાંથી તો દિવસો સુધી બહાર આવ્યા વિના મજા કરી શકાય તેવું છે.

જોકે તે સમયે તો અમારું ફોક્સ એકદમ ઓસાકા પર જ હતું. અહીં હજી અમારા પ્લાનની થોડી પ્રવૃત્તિઓ બાકી હતી. અને મોટાભાગે કુમારની પ્લાનિંગવાળી એકસેલ શીટને કારણે બધું સરખું પાર પડ્યું હતું. બાકી અહીંનાં બે-ત્રણ અઠવાડિયામાં એક વાત સ્પષ્ટ હતી, જાપાનમાં સ્પોન્ટેનિયસ રીતે રહેવું હોય તો ઘણો લાંબો સમય જોઈએ અથવા ગોથાં ખાતાં રહી જવાય. ઓસાકાનો અમે સિંગે બોર્ડ તરીકે તો ઉપયોગ કરી જ લીધો હતો, પણ તેની પોતાની ઝાંકીઓ જોવાની રહી જતી હતી. એવામાં ઓસાકાનો કાસલ, ડાટોનબોરી અને અમેરિકા મુરા જોવાનું રહી જતું હતું. તેમાં ખાસ ડાટોનબોરીમાં ઓસાકાનું ખ્યાતનામ રનિંગ મેન બિલબોર્ડ છે તેને જોવા વિના તો પાછું કઈ રીતે જઈ શકાય?

લીમ્જી કાસલ જોવા પછી અમે કાસલ ફિટિંગ ન આવી જાય તે માટે થઈને પહેલાં ડાટોનબોરી પર પસંદગી ઉતારી. ઓસાકા કાસલ શક્ય હશે તો પછી ઊભાઊભ જઈ આવીશું.

અને ડાટોનબોરી જવા માટે વીકેન્ડ આવી ગયો અને જાણે ખુદ જાપાનીઝ લોકો અને ટૂરિસ્ટનો મોટો મેળો લાગ્યો હોય તેવું અમને તે દિવસે ડાઉનટાઉનમાં દેખાયું. આમ તો ડાટોનબોરી રાત્રે જવા જેવું છે. જો સમય મળશે તો રાત્રે પાછાં આવીશું એ વિચાર સાથે પહેલાં તો રનિંગ મેન જોવા અમે દોડ્યાં. મોટાભાગે દુનિયામાં ક્યાંય પણ કોઈ મેટ્રો સ્ટેશનથી કોમન એરિયાથી બહાર નીકળ્યો પછી લોકો પોતપોતાના રસ્તે જતાં દેખાય. ઓસાકામાં નામ્બા સ્ટેશનથી નીકળીને જ્યારે માનવીય સમુદ્ર બહાર નીકળ્યો, તો આખોયે રેલો રનિંગ મેન બિલબોર્ડ જોવા જ આવ્યો હોય તેમ બધાં એ જ દિશામાં જઈ રહ્યાં હતાં.

એક જ દિશામાં જતી બીડ મોટાભાગે કોઈ મેચ કે કોન્સર્ટ હોય તો થાય, પણ ત્યાં પહોંચીને લાગ્યું કે ઓસાકામાં આવું રેગ્યુલરલી થતું હશે અને તે પણ માત્ર એક ચોક પર પહોંચવા માટે. અમારે ન જીપીએસ જોવાની જરૂર પડી, ન કોઈને રસ્તો પૂછવો પડ્યો. બીડ જ અમને ડાટોનબોરીના સેન્ટરમાં લઈ આવી. અમે મજાની વાત છે, અમે બીડની સાથે આવ્યાં હતાં અને ત્યાં ઓલરેડી બીડ મોજૂદ હતી. માણસો વિના રનિંગ મેનનો કોટો

પાડવાનું તે દિવસે તો શક્ય ન હતું. થોડી વાર માટે પણ તે બિલબોર્ડ ખાલી મળવાનો યાત્ર ન હતો. તે બીડમાં રનિંગ મેન પાસે ફોટો પડાવવાની લાઈન ક્યાંથી ચાલુ થતી હતી તે પણ ખબર ન પડી. અમે દૂરથી ફોટો પાડીને કામ ચલાવી લીધું. કોઈ ઇમારત કે પાર્ક કે ધાર્મિક દેવળ સ્થાન હોય

તેમ આ ગ્લિલો રનિંગ મેન બિલબોર્ડ છેલ્લાં ૯૦ વર્ષથી આમનું આમ ઊભું છે અને ઘણું લોકપ્રિય છે. ટેકનોલોજીમાં થતા ફેરફાર, સ્થાનિક ઇવેન્ટ વગેરે બતાવવા માટે તેમાં ફેરફાર થતા રહે છે, પણ બિલબોર્ડ ત્યાંનું ત્યાં જ છે અને તે માણસ આજે પણ દોડી જ

રહ્યો છે. રનિંગ મેન ગ્લિલો કંપનીનું બિલબોર્ડ છે. માણસ ભલે દોડવાની કસરત કરી રહ્યો હોય, તે જે કંપનીની જાહેરાત કરી રહ્યો છે એ તો કેક, બિસ્કિટ અને આઇસક્રીમ બનાવે છે. અત્યારે જુઓ તો આ કંપની અને તેની જાહેરાત સાથે રનિંગ મેનનાં પ્રતીક અને લોકપ્રિયતાને ખાસ લેવાઈવા નથી, પણ આ રનિંગ મેનનું વિચ શા માટે પસંદ કરવામાં આવેલું તેની પાછળની વાત મજેદાર છે. તે સમયે જે પ્રકારનું ગ્લુકોઝ ચવીટનર તેમની સ્વીટ્સમાં વપરાતું, તેનું એક બિસ્કિટ ૩૦૦ મીટર દોડવા જેટલી એનર્જી આપે છે એવી વાત હતી. આમ જોવા જાઓ તો છેલ્લાં ૯૦ વર્ષોમાં સ્વીટ્સ સાથેનો દુનિયાનો સંબંધ બદલાતો રહ્યો છે, પણ કસરતની જરૂરિયાત ત્યાંની ત્યાં જ છે. આજે સાવ આણધારી રીતે આ રનિંગ મેન ઓસાકાના કિલ્લાથી માંડીને ત્યાંના સ્ટેશન પર, ક્યાંક દોડવામાં પર પણ એમ જ જોવા મળી જાય છે. તેનાં મેનેટ્સ, પોરેટકાર્ડ્સ અને ટી-શર્ટ્સ તો ખરાં જ. આપણે ત્યાં નીરમા ગર્લ કે પારલે-જીની બેબી કોર્ટ શહેરનું પ્રતીક બની જાય એવી વાત છે.

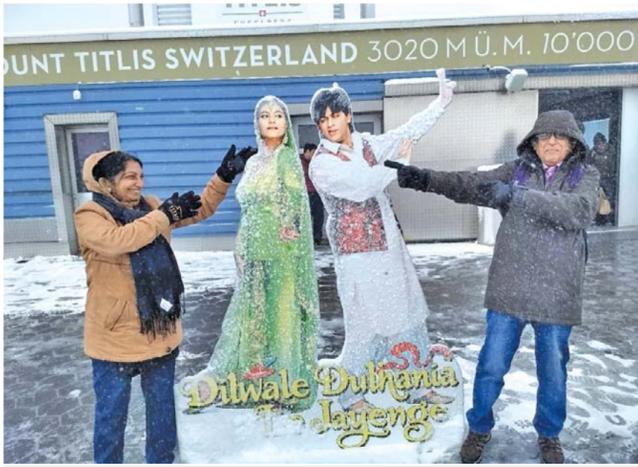
રનિંગ મેન ઉપરાંત ડાટોનબોરી મોલ્સ, કાફેઝ, એક સુંદર કેનાલ સાથે મજા કરાવી ગયું. અમે ઉમેડા સ્ટેશનથી નજીક રહેલાં કારણ કે અમારે ઓસાકા રહીને બીજાં ઘણાં આસપાસનાં ગામ પણ જવું હતું. બાકી કોઈ જો મન ઓસાકા ફરવા આવ્યું હોય તો સીધું ડાટોનબોરી પર જ રહીને ત્યાં જ જલસા કરી શકે. હવે કિલ્લા તરફ જવાનો સમય હતો.

# એક નજર ઈધર ભી... ઝેંગલબર્ગ: યે ખામોશિયાં, યે તન્હાઈયાં...

કામિની શ્રોક્

feedback@bombaysamachar.com

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં માઉન્ટ ટિટલીસ અને 'દિલવાલે દુલ્હનિયા લે જાયેંગે'નું છળ



માઉન્ટ ટિટલીસ: કિલ્મનું વ્લેમર



આઈસ કેવ: આહલાઈક અનુભવ

આપણું કાશ્મીર એટલે આપણું આંગણું અને ઘર આંગણામાં આળોટવાનો જે આનંદ અને સંતોષ મળે એ બીજે ક્યાંય ન મળે એ હકીકત છે. કિશોરવસ્થામાં ઘરની પરના સ્વર્ગીની ઉપમા ધરાવતા કાશ્મીરનો પ્રથમ પરિચય થયો 'જંગલી' અને 'કાશ્મીર કી કલી' નામની હિન્દી ફિલ્મોથી. શમ્મી કપૂરને બરફના પ્રદેશમાં નાધિકા સાથે મોજ કરતો જોવામાં મોજ પડી હતી. શાળા શિક્ષણ દરમિયાન અભ્યાસ શિક્ષકને કારણે યુરોપના કાશ્મીર એવા સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનો પરિચય થયો હતો. કાશ્મીરનો આનંદ માણ્યા પછી અનેક વર્ષો સુધી તો સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ સિનેમા અને સુવેનિયર તેમ જ તસવીરો પૂરતું સીમિત રહ્યું હતું.

૬૫ વર્ષની ઉંમરે યુરોપ પ્રવાસ કર્યો ત્યારે અમુક સમય સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં વિતાવવા મળ્યો ત્યારે 'ગોઈંગ સિક્સ્ટી બટ ક્લિવિંગ સિક્સ્ટીન'ની લાગણી સાથે 'કણ કણમાં ભગવાન'ના જાપની જેમ 'શ્વેત શ્વેતમાં રોમાંચ અને રોમેન્સ'નો આનંદ લીધો. ભ્રમણ દરમિયાન ભવ્ય ધર્મ સ્થાનક, અદ્ભુત સ્મારક અને આલીશાન ઈમારત જોવા છે, માણ્યા છે, અભિભૂત સુધ્ધ થવાયું છે, પણ પ્રકૃતિના ખોળામાં જે લિજ્જત આવી છે એ અનુભવી છે.

વિશ્વમાં સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ સહિત કુલ ૪૪ દેશ લેન્ડલોક કન્ટ્રી છે. ચારે બાજુએથી જમીનથી ઘેરાયેલો અને સમુદ્રમાર્ગ સાથે સીધું જોડાણ ન ધરાવતો હોય એ દેશ લેન્ડલોક કન્ટ્રી (ગુજરાતમાં ભુવેષ્ટિત) કહેવાય છે. આ પરિસ્થિતિ દેશને દરિયાઈ માર્ગ વેપાર કરવાથી વંચિત રાખતા એની પ્રતિકુળ અસર અર્થતંત્ર પર પડતી હોય છે. જોકે, લેન્ડલોક કન્ટ્રી હોવા છતાં આર્થિક સમૃદ્ધિ ધરાવતા ગણ્યાગણ્યા દેશમાં સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનું સ્થાન છે. સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં જોવાલાયક અને માણવાલાયક ઘણું છે. આજે આપણે એક એવા સ્થળની વાત કરીએ જે રમણીય છે, પણ સાથે સાથે એની આસપાસ હેરાત પમાડતી અને સહેજ છળ કરતી કથા પણ જોડાયેલી છે.

માઉન્ટ ટિટલીસ અને ગ્લેશિયર કેવ: સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની કેટલીક લાક્ષણિકતામાં જમીનથી ૧૦ હજાર ફૂટની ઊંચાઈએ આવેલા માઉન્ટ ટિટલીસનું નામ અગ્રેસર ગણાય છે. અમે ગયા એ દિવસે બરફ વર્ષા થઈ રહી હોવાથી આનંદમાં ભરતી આવી. આટલી ઊંચાઈએ જવા માટે વિશેષ વ્યવસ્થા હતી. પહેલા કેબલ કારમાં એક ઊંચાઈ સુધી ગયા અને ત્યાંથી અમને રોટાપર તરીકે ઓળખાતી એક લિફ્ટ જેવી વ્યવસ્થામાં ઊંચાઈએ જવાનું હતું. કેબલ કારનું મોડર્ન સ્વરૂપ ગણાતી રોટાપર એટલે ગોળાકાર ફરતી કેબલ કાર. સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની આ રોટાપર વિશ્વની પ્રથમ રિવોલ્વિંગ કેબલ કાર છે. રોટાપરનો પ્રવાસ પાંચ મિનિટનો હતો પણ એ

પાંચ મિનિટની ૩૦૦ સેકન્ડની પ્રત્યેક સેકન્ડ હેયાસરસી જડાઈ ગઈ. એક તરફ સ્નોકોલને કારણે બરફ આચ્છાદિત પર્વતો અને બીજી તરફ ચુનીલાલ મરિયાની 'લીલુડી ઘરતી'નું સ્મરણ તાજું કરાવે એવી દરિયાળી જોઈ દિલ દિમાગ તરબતર થઈ ગયા. થોડામાં ઝાડું કોને કહેવાય એનો એહસાસ થયો. રોટાપરનો રોમાંચ અનુભવ્યા પછી એક લિફ્ટમાં બેસી પહોંચ્યા માઉન્ટ ટિટલીસ પર. બોર્ડ પર પર લખ્યું હતું કે 'માઉન્ટ ટિટલીસ, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ ૩૦૨૦ મીટર, ૧૦૦૦ ફૂટ.' બરફ પડી રહ્યો હતો અને માઈનસ ૧૧ ડિગ્રી સેન્ટિગ્રેડની ઠંડીમાં યુવાનીનું સ્મરણ થઈ આવ્યું હોય એમ અમે ગરમ મોજાવાળી હથેળીમાં બરફ ફૂંસીને એકબીજા પર ફેંકવાનું શરૂ કરી દીધું. ટિટલીસમાં મોજ કરી પહોંચ્યા

આઈસ કેવ અથવા ગ્લેશિયર કેવમાં. આ ગુફામાં ચાલવાનો અનુભવ આહલાઈક રહ્યો અને પ્રકૃતિ કેવી જાદુગર છે એનો પણ ખ્યાલ આવ્યો. ગુફાની અંદરની અલૌકિક લાગતી ભૂ લાઈટ, થીજેલા મ્યુઝિયમનો એહસાસ કરાવતા બરફના શિલ્પ અને ગાઠો થીજી જાય એવી ઠંડીમાં ૧૫૦ મીટર લાંબી ગુફાની યાત્રા અવિસ્મરણીય રહી. માઉન્ટ ટિટલીસ પર યશરાજની ફિલ્મ 'દિલવાલે દુલ્હનિયા લે જાયેંગે'નો શાહરુખ-કાજોલનો કટ આઉટ રાખવામાં આવ્યો છે. અહીં આ ફિલ્મનું શૂટિંગ થયું છે એવું માની સહેલાણીઓ ફોટા પકાવતા હતા. અમે પણ પકાવ્યા. જોકે, હકીકત એ છે કે ટિટલીસમાં શૂટિંગ થયું જ નથી. એ તો ચુકાઉ નામની જગ્યાએ થયું હતું. આ એક છળ

હતું, પણ ઘણી વાર છેતરાઈ જવામાં મજા હોય છે.

ઝેંગલબર્ગ: ઝેંગલબર્ગ પર્વતમાં વસેલું સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનું નાનકડું ગામ છે. માઉન્ટ ટિટલીસ અહીંથી જવાનું હોવાથી સહેલાણીઓમાં જાણીતું બન્યું છે. માઉન્ટ ટિટલીસ ઉપરાંત ઝેંગલબર્ગ ૯૦૦ વર્ષ પુરાણી મોનેસ્ટરી (બૌદ્ધ મઠ અથવા આશ્રમ જેવા સ્થાનક) માટે પણ પ્રખ્યાત છે. આ મોનેસ્ટ્રીના પરિસરમાં જ એક ચીઝ ફેક્ટરી આવેલી છે. સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની આ એકમાત્ર ફેક્ટરી છે જ્યાં હાથેથી ચીઝ કેવી રીતે તૈયાર થાય છે એ નરી આંખે જોવાનો હવાનો મળે છે. આ મોનેસ્ટ્રી પાછળ એક એવી કથા જોડાયેલી છે કે એક સંત મોનેસ્ટ્રી બાંધવા એકાંત અને વિવર સ્થાનની તલાશમાં હતા. દેવદૂતોએ પાકેલો એક બળદ રહસ્યમય રીતે પ્રગટ થયો અને સંત એની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યા. અમુક અંતર કાચા પછી બળદ અટકી ગયો, જમીન પર બેસી ગયો અને આગળ વધવા તૈયાર નહોતો. જાણે કે આ સ્થળ વિવર છે એવો ઈશ્વારો ન કરતો હોય. પછી એ સંતે ત્યાં ધર્મસ્થાનક બાંધ્યું જે આજે પણ અહીંબમ ઊભું છે અને ધર્મસ્થળ ઉપરાંત ટુરિસ્ટ પ્લેસ તરીકે પણ ખ્યાતિ ધરાવે છે. કાલ્પનિક કથાઓ ફક્ત આપણા દેશમાં જ આકાર લે છે એવું નથી.

બરફ આચ્છાદિત પહાડો, દરિયાળી ઘરતી અને સ્કીઈંગ ઉપરાંત ઝેંગલબર્ગ શાંતિપ્રિય સ્થળ તરીકે પણ જાણીતું છે. કેટલાક સહેલાણીઓ લટાર મારવા નીકળી રહ્યા હતા ત્યારે હોટેલના રિસેપ્શનીસ્ટે એક ખાસ સૂચના આપી કે અહીંના લોકો શાંતિપ્રિય છે અને સહેજ પણ મોટેથી બોલવાનો અવાજ કે ઘોંઘાટ માટે નફરત ધરાવે છે. રસ્તા પર ચાલતી વખતે દબાયેલા અવાજમાં વાત કરજો, મોબાઈલ તો વાપરતા જ નહીં. અમારું કુતુહલ જોઈ એક સ્થાનિક વ્યક્તિએ જણાવ્યું કે ૧૯૮૦ સુધી આખા ગામમાં રાતે પિન ડ્રોપ સાયલન્સ જ જોવા મળતી.

અતિશયોક્તિ લાગે અને ગળે પણ ન ઊતરે એવી વાત એ હતી કે જો કોઈ વ્યક્તિને રાતના ટોચકેટ જવું પડ્યું હોય તો એ વ્યક્તિ ફલશ કરવાનું ઠાળતી. ફલશના અવાજથી પરેશાન કોઈ પડોસી પોલીસમાં ફરિયાદ કરે એ ભય તેને સતાવતો. અલબત્ત આ વાતમાં અતિશયોક્તિ હોઈ શકે છે, પણ અવાજ વિરુદ્ધ ફરિયાદ કરવામાં આવતી અને પોલીસ પગલાં પણ લેતી એ જાણકારી અન્ય વ્યક્તિ પાસેથી પણ મળી ત્યારે એસા ભી હોતા હેનો વધુ એક પરચો થયો. હવે વીસમી સદીમાં ઝેંગલબર્ગના લોકો શાંતિના આગ્રહી તો છે, પણ ફલશના અવાજની હવે કોઈ ફરિયાદ નથી કરતું એ જાણકારી પણ આપવામાં આવી. જોકે, આજના માનવીને આંતરિક શાંતિની પણ એટલી જ તલાશ છે.

# મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

## ભાષામાં ધંધો ઘૂસે ત્યાં આવો ડખ્ખો થાય...



મેં ઘણીવાર સાંભળ્યું છે કે બારે બુદ્ધિ, સોળે શાન, વીસે વાન અને આવે તો આવે બાકી ન આવે. પછી ડિંગો ...!

જો કે મને એક આશ્ચર્ય તો હંમેશાં માટે રહેશે કે અમારો યૂનિયો એકવાર આફ્રિકાથી આવેલા લોકો સાથે ફરવા ગયેલો અને લગભગ એક મહિના પછી જોયો ત્યારે કોણ જાણે કેમ તેના વાળ પાંડકીયા થવા લાગ્યા હતા. કલર પણ ઘાટો કાળો થવા લાગ્યો હતો! એટલે શાન તો આવે એ સમજ્યા. પણ અમારા યૂનિયોને અપવાદ ગણવો પડે કેમ કે એને વાન પણ આવવા લાગ્યો!

આ વાત વધારે સમજવા માટે તમારે અલગ અલગ બિઝનેસમાં જોડાયેલા વ્યક્તિને એક જ સવાલ પૂછવાનો એટલે તમને એમના વ્યવસાયની ભાષા જ સાંભળવા મળે.

મુંબઈમાં વરસાદ વિશે અમારા મગન દરજ્જને વરસાદ કેવો એવું પૂછતા જ જવાબ આપ્યો 'અરે વાત પૂછોમાં... ટેભા તોડી નાખે એવો મંડાણો છે.'

આ પછીનો ફોન સુરેશ શરદલાલને લગાડ્યો તો એણે કહ્યું 'ઉપલી સર્કિટ લાગી હો.' પછીનો ફોન જૈન બિલડર્સના કમલભાઈને કર્યો તો એમણે કહ્યું 'વસંતીની તેજી જેવો વરસાદ છે, આજે તો આખા મહિનાનું બૂકિંગ કર્યું હોય એમ લાગે છે.'

એક કવિ મિત્રને પૂછ્યું તો કહે 'આજનો વરસાદ તો રટીક કાઢિયાનો મેળ તોડી નાખે એવો વરસાદ છે. આમાં ઈંદ બંધારણ તો ગોલ્યું હાથમાં આવે એમ નથી.'

ટપુ ટપોરીએ કહ્યું : 'અરે ભાઈ વાંસા ફાડી નાખે એવો વરસાદ છે. સીધો થઈ ડિગ્રીએ જ ચાલુ પડ્યો છે.'

બાલચંદભાઈ સોનીએ જવાબ આપ્યો કે 'અરે, રોડ ઉજારી નાખ્યાં.'

સોથી વધારે તો અમારા મિત્ર જયરામ બિલડર્સવાળા સંજયભાઈને ત્યાં પહેલો પ્રસંગ હતો. છોકરો યુવાન એટલે એનું ગોકલવાનું હતું. એમની આ યાત્રાનો હું સાક્ષી રહ્યો છું. એમની દરેક ભાષા હિયલ એરેટના ધંધા મુજબ જ હોય. મને ફોન કરીને કહ્યું કે 'તમે આવતા હો તો મારા છોકરાની સુધી દેવા જવાની છે પણ મને એમ છે કે પહેલા પ્લોટ તમે તમારી નજરે જોઈ લો, ફાઇલ ચેક કરી લો અને જો પ્લાન બેસે એવું લાગે તો પછી સુધી આપીએ.'

અમે ગયા પણ ખરા. કુટુંબ, કન્યા, સગાવહાલાઓને મળ્યા અને ખૂણામાં જઈને મસલત કરી અને એમનો અભિપ્રાય હતો કે 'મોકાનું છે. કાટખૂણાનું છે, ૩૦ના મોઢાવાળું વેસ્ટ ઓપન છે. વાસ્તુશાસ્ત્ર પ્રમાણે છે એટલે ગોળાધાણા ખાવામાં વાંધો નથી. સુધી આપી કાચી ચિકી બનાવી લઈએ.' થોડા સમય પછી ચૂંદડી ઓઢાડી શ્રીકૃષ્ણવિધિ પાતાવી મને ફરી ફોન કર્યો કે 'અત્યારે કબજા વગરનો કરાર કર્યો, પણ વિધિ થઈ ગઈ હોય તો ડેવિસિંગ બાંધી શકાય એટલે કે આવરો જાવરો રહે. હવે પછીની મીટિંગમાં વેવાહ સાથે બેસીને કબજાની વાત કરી લેશું. આપણી ગણતરી ડિસેમ્બરમાં કબજો સોંપે એવી છે એટલે પાકો દસ્તાવેજ કરી લઈએ. આમ મોડર્ન એરાનું બાંધકામ છે એટલે બહુ રીતરિવાજમાં માનતા નહીં હોય છતાં આજુબાજુમાં તપાસ કરી લેવું કે લોકાલિટી કેવી છે.' થોડા દિવસો પછી એમણે જણાવ્યું કે 'સાટાખત ભરાઈ ગયું અને આપણે વાત થયા મુજબ ડિસેમ્બરમાં કબજો સોંપી દેશે. આપણા કબજામાં આવ્યા પછી જરૂરી ફેરફાર કરી લેશું.'

થોડા સમયમાં જ કોઈ મિત્ર દ્વારા સમાચાર મળ્યા કે સગાઈ તોડી નાખી એટલે સ્વાભાવિક રીતે મેં ફોન કરી ખબર અંતર પૂછ્યા. સંજયભાઈએ જવાબ આપ્યો 'ભાઈ, આપણે ઉતરોતર ચેક કરવામાં ભૂલ ખાયા ગયા. કન્યાના ઘણા લફરા બહાર આવ્યા ત્યારે ખબર પડી કે આમાં તો ચાર - પાંચ બાનાખત ઓલરેડી છે એટલે સરવાળે સોદો ફીક કર્યો. વેવાહ આપણને ભરેલ કબજે માલ પરોવવાની તૈયારીમાં હતા પણ આ તો માર્કેટમાં આપણી શાખ સારી એટલે જગ્યાનું વર્ણન કરતા જ ૭/૧૨ના ઉતારા સહિત બધી જ માહિતી આવી ગઈ. આ તો કીક છે કે આપણે વપાંથી ધંધામાં છીએ બાકી આજકાલ આવા જ લોકો છે. દલાલને પણ બરાબર ખખડાવ્યો કે હવે આવી પ્રોપર્ટી દેખાડી છે તો કાચમ માટે ધંધો બંધ કરાવી દઈશ.'

આ આખી વાતમાં જો છોકરીને બાદ કરી નાખો તો એમ જ લાગે કે કોઈ પ્રોપર્ટીનો સોદો છે! પણ આને કોણ સમજાવે કે એમનો છોકરો એવી પ્રોપર્ટી છે કે તેજીના માર્કેટમાં મંદીના ભાવે વેચવા મૂકે તો પણ ખરીદનાર ન જ મળે!

અમારા પ્રિય મિત્ર ગોપાલ કંદોઈ પહેલીવાર પ્રેમમાં પડ્યો ત્યારે એનો લખેલો લેટર મને હજુ પણ યાદ છે.

પ્રિય રસમલાઈ,

જેમ ડાયબીટીસના દર્દી જલેબી જોઈને લલચાય એ રીતે જ તને જોઈને હું લલચાય છું. ભલે મારું શરીર પેંડા જેવું છે પણ તને પામવા હું કાજુકારીની હદ સુધીનું ઘટાડા તૈયાર છું. તારો સ્વાભાવ મને મિક્સ મીઠાઈ જેવો લાગ્યો છે. તારા શબ્દોમાં મને રસગુલ્લાની મીઠાશ અનુભવાય છે. તારા હોંક એટલે સંગમ કતરી પર મૂકેલી ચેરી. તારા અંગૂર રબડી જેવા જીવનમાં હું સૂકા મેવાની જેમ ભળી જઈશ અને આપણા લગ્નની મીઠાઈ રૂપે બધાને ખુશી આપીશું. મારા પપ્પા મને લીસા લાડવાની જેમ જાહેરમાં વેંચી નાખવા માગે છે અને ખાટા પડી ગયેલા શીખંડ જેવી છોકરીઓ બતાવે છે. મને આશા છે કે તું આપણા સંબંધોની મીઠાઈ પર હરખ કરીને વરખ ચોપડી હાં જ કહીશ. મને ખબર છે માખીઓ તો આવશે જ પણ આપણે ગમે તેવાં વિધનોને માખી ઉડાડીએ એમ ઉડાડી દઈશું.

આમ પણ શિયાળો ચાલે છે એટલે આપણે બંને મળીને પ્રેમના અદિયા બનાવી લઈએ. ખસ હાં પાડ એટલે કિલો કિલોના બાંકસ તૈયાર જ રાખ્યા છે એ લઈને તારા પરિવારને મીઠાઈથી ઘરાવી દઈ.

લી. તારો ગોપાલ

જો કે છોકરી ટીયરની દીકરી હતી એટલે ગોપાલના મીઠા મધુરા પ્રેમ પત્ર પર બ્લેકબોર્ડ પર ડસ્ટર ફેરે એમ ભૂંસી નાખ્યું અને લખ્યું :

'અમારા ઘરમાં બધાં ફરસાણના શોખીન છે, મીઠાઈના નહીં' લખીને વાત પૂરી કરી નાખી! આજની તારીખે ગોપાલ કુંવારો જ છે કેમ કે એ દુખમાં લગભગ ૧૧૦ કિલોનો થઈ ગયો છે અને પૂછીએ તો કહે 'દરજી કોઈ દિવસ જાડા ના હોય અને કંદોઈ કોઈ દિવસ પાતળો ન હોય અને લેખક કોઈ દિવસ બે પાંદડે ના હોય.' આગલાં બે વાક્ય માટે વિકલ્પો હતા પણ જેવી લેખકની વાત આવી એટલે આપણે પણ સ્વીકારી લીધું. ■

### વિચારવારુ

જેની સગાઈ ન થતી હોય તેના મોઢા પર ચાંદીનો વરખ લગાડો તો તેનો પણ સોદો થઈ જાય તેવી માર્કેટ છે.

## ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

# નાઝી નરસંહારની સ્મૃતિઓનું આલેખન પછી પેટ ભરીને પસ્તાવો

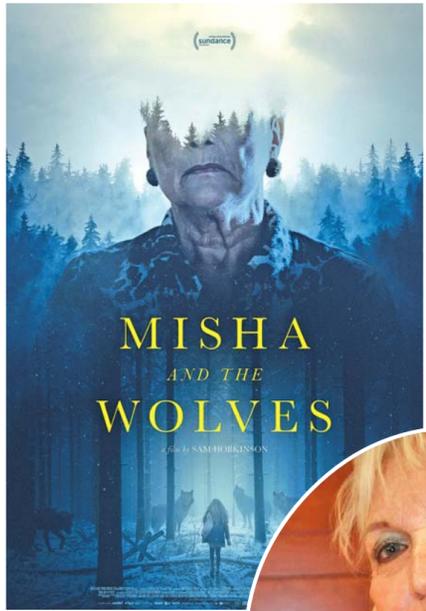
૨૦૨૧માં 'નેટફ્લિક્સ' પર એક ડોક્યુમેન્ટરી રજૂ થઈ - Misha and the Wolves... આમ તો નાઝીઓએ યહુદીઓ પર ગુજારેલા જુલમોને કેન્દ્રમાં રાખીને અદ્ભુત સાહિત્ય સર્જન થયું છે, પણ ક્યારેક આવા સાહિત્ય ઉપરથી બીજું સાહિત્ય રચાય, જે પહેલાને ખોટું સાબિત કરે તો?

વિશ્વયુદ્ધની ઘાતક અસરોની સાથે એક અન્ય પાસું પણ છે. આ પાસું એટલે સાહિત્યમાં પ્રદાન. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ પછી મહાન કવિ, નિબંધકાર અને નાટ્યલેખક ટી. એસ. એલિયટે લખેલી The Waste Landની ગણના આજે ય અંગ્રેજી સાહિત્યની સૌથી પ્રભાવશાળી કવિતાઓમાં થાય છે. આ કવિતા મોડર્નિઝમનું શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ છે. બીજા વિશ્વયુદ્ધમાં માણસજાતે નાઝીવાદ અને ફાસીઝમની વિચારધારાઓથી માંડીને હોલોકોસ્ટ અને અણબોમ્બ સુધીનું ઘણું બધું જોઈ નાખ્યું. આ અનુભવોમાંથી પ્રખર સાહિત્યકૃતિઓ ન પ્રકટે તો જ નવાઈ. જ્યોર્જ ઓરવેલ અને આલ્બેર કામુ સહિતના સંખ્યાબંધ સર્જકોએ બીજા વિશ્વયુદ્ધ પસ્તાવત ઘણું સર્જન કર્યું. આ બધામાં સૌથી અલગ તરી આવતું નામ એટલે એન કેન્ક. આજે પણ દુનિયા આખીના વાચકો એન કેન્કની ડાયરી (The Diary of a Young Girl) હોંશે હોંશે વાંચે છે.

આ તો થઈ વિશ્વયુદ્ધને પ્રકટાવેલાં જે-ચુઈન સાવ વાસ્તવિક સાહિત્યની વાત, પણ આ સાહિત્યકૃતિઓની અસર એટલી વેરી હતી કે વિશ્વભરના ભાવકોએ એમને માથે ઉપાડી લીધી. બીજી તરફ કેટલાક લોકોએ આમાં ય વહેતી ગંગામાં હાથ ધોઈ લેવા જેવું કર્યું છે! મિશા ડીફો-સેકાની સ્મૃતિકથા

૧૯૯૭માં એક પુસ્તક પ્રકાશિત થયું- Misha: A Memoire of the Holocaust Years. આ પુસ્તક લખેલું ડીફો-સેકા નામની બેલ્જિયમની મહિલાએ. મિશા યહુદી કુળની હતી. એટલે બીજા વિશ્વયુદ્ધ સમયે નાઝીઓથી બચવા માટે એણે ભાગવું પડ્યું. એ વખતે મિશાની ઉંમર હતી માત્ર છ-સાત વર્ષ. માતા-પિતા નાઝીઓના હાથે ઝડપાઈ ગયા અને અજાણી જગ્યાએ મોકલી દેવામાં આવ્યા. હિયારી બાળકી નોંધારી હાલતમાં મુકાઈ. નાનકડી મિશાએ જીવન ટકાવી રાખવા હવાતિયા માર્યા. સાથે જ માતા-પિતાને શોધવા માટે રખડપટ્ટી કરવા માંડી.

હવે પછીની મિશાની જે કથાનું પુસ્તકમાં વર્ણન છે એ અકલ્પનીય છે. માતા-પિતાની ખોજમાં ભટકતી મિશાએ યુરોપિયન પ્રદેશોમાં ત્રણેક હજાર કિલોમીટરનો પ્રવાસ ખેડી નાખ્યો. ભય, ભૂખ અને કાલિલ હડી સામે ઝઘમઘાનું હતું. એક નાનકડી બાળા માટે જંગલ પ્રદેશોમાંથી હેમખેમ પસાર થવું અશક્ય ગણાય, પણ અહીં કુદરત જાણે મિશાને મદદ કરવા તૈયાર બેઠી હોય એમ જંગલી વસ્ત્રોના એક ઝૂંડ સાથે મિશાને દોસ્તી થઈ ગઈ. ત્યાં સુધી મિશા જંગલ વિસ્તારોમાંથી હેમખેમ બહાર ન નીકળી જ્યાં સુધી વસ્ત્રોનું એ ઝૂંડ બોડીગાર્ડ્સની માફક મિશાની સાથે રહ્યું...! હજારો કિલોમીટર લાંબા માર્ગમાં જંગલ સિવાય બીજી ય અનેક



આ પુસ્તક લખનાર મિશા ડીફો-સેકા

તકલીફો આવી. નાનકડી મિશા બહાદુરીપૂર્વક બધાનો સામનો કરતી ગઈ. એક વાર એક જર્મન સૈનિક સામે ભેટી ગયો. એને ય બહાદુર મિશાએ કેકાણે પાડી દીધો!

માતા-પિતાને તો નાઝીઓએ પહેલેથી જ મારી નાખેલા, પણ યુદ્ધના અંત સાથે મિશાનો કપરો સમય પૂરો થયો. પછીનાં વર્ષોમાં જીવન કીક કીક ઠેકાણે પડ્યું. વર્ષો વીતી ગયા. વયસ્ક ઉંમરે પહોંચેલી મિશાને અચાનક વિચાર આવ્યો કે બાળપણમાં પોતે કરેલાં સાહસો અને સ્મૃતિઓને એક પુસ્તકનું સ્વરૂપ આપવામાં આવે તો કેવું? વિચાર પર અમલ થયો અને એક સરસ મજાની મેમોઇર - સ્મૃતિકથા લખાઈ ગઈ. લોકોને આ સ્મૃતિકથા એટલી બધી ગમી કે અનેક ભાષામાં એના રૂપાંતર થયાં. એટલું જ નહિ, ૨૦૦૭માં 'Surviving with Wolves' નામથી ફ્રેન્ચ ભાષામાં એક ફિલ્મ પણ બની.

હવે સાચું કહેજો, વસ્ત્રો સાથે જંગલમાં રહેવાની મિશાની કથા વાંચીને તમને જંગલબુકવાળા મોગલીની જાણીતી વાર્તા યાદ આવે છે

ને? સદનસીબે મિશાની મેમોઇરના જે પ્રકાશક હતા એમને ય કદાચ મોગલીની કથા યાદ આવી ગઈ હશે એટલે એમણે આખી ઘટનાક્રમ વિશે મિશાને પ્રશ્નો પૂછવાના શરૂ કર્યા.

સ્મૃતિકથા કે ગપગોળા?

માત્ર પ્રકાશકને જ નહિ, પણ બીજા વિશ્વયુદ્ધ સાથે જોડાયેલી સત્યઘટનાઓનો અભ્યાસ કરનારા બીજા ઘણા સ્કોલર્સને લાગ્યું કે મિશા ડીફો-સેકાએ લખેલી મેમોઇરમાં કશુંક ખૂટે છે. ઘણી જગ્યાએ વાતનો તાળો નથી મળતો. વિવાદ એવો વકર્યો કે આખી વાત કોઈ સુધી પહોંચી. આખરે ૨૦૦૮માં પોતાની વિરુદ્ધ મજબૂત પુરાવાઓ ભેગા થઈ ગયા હોવાનું સમજી ગયેલી મિશાએ કોર્ટમાં કબૂલાત કરી લીધી : 'હા, મેં સ્મૃતિકથાને નામે નરી ગપગોળા કરી છે!'

હકીકતે મિશાનો પરિવાર યહુદી જ નહોતો. એ લોકો તો કેથોલિક ક્રિશ્ચિયન હતા. પણ નાઝી સેનાએ બેલ્જિયમ કબજે કર્યું એ પછી નાઝીઓના વિરોધમાં ભૂભૂગંધ પ્રવૃત્તિ કરતા જૂથમાં મિશાના પિતા પણ સામેલ હતા. નાઝીઓએ એમની ઘરપકડ કરી. જેલમાં અમાનવીય અત્યાચારોથી બચવા માટે મિશાના પિતાએ પોતાના સાથીઓના નામ આપી દીધા. એ પછી મિશાનો પરિવાર સ્થાનિક બેલ્જિયમવાસીઓ માટે 'ગદાર' બની ગયો.

બાળપણમાં મિશાએ નાઝીઓથી નહિ પણ કપાળે ચોટલા ગદારના લેખલથી બચવા દૂર સુધી ભાગવું પડ્યું. હા, એનો સંઘર્ષ સાચો હતો પણ એણે મેમોઇરમાં કલ્પનાઓના વધુ પડતા રંગ ઉમેરીને મોટી ભૂલ કરી. જંગલ અને વસ્ત્રોવાળી વાત સાવ કપોળકલ્પિત સાબિત થઈ. જર્મન સૈનિકને મારેલો એ ઘટના ય સાવ ખોટી હતી. મિશાએ રજૂ કરેલા બચાવ મુજબ કોઈ વાંકગુના વિના ગદાર ઘોષિત થઈ ગયાથી એનું બાળપણ બહુ પીડામય રહ્યું. એનો ટ્રોમા એટલો ભારે હતો કે બાળપણની સ્મૃતિ અને

વાસ્તવિકતા વચ્ચે ઘણી ભેગસેથ થઈ ગઈ!

ખેર, સ્મૃતિકથાને નામે ગપગોળા હાંકવા

‘યોર ઓનર...’ અદાલતના કહેવામાં ઊભેલી અનુરાધાએ ન્યાયમૂર્તિ ત્રિકમલાલ ત્રિવેદી સામે જોઈને આક્રોશથી કહ્યું: ‘જજ સાહેબ, આ સામે ઊભેલા માણસનું નામ ભલે અનિરુદ્ધ દેસાઈ હોય, પણ એ મારો અનિરુદ્ધ નથી. એ મારો અનિરુદ્ધ હોઈ જ ન શકે.’

‘તો શું તમે એમ કહેવા માંગો છો કે...’ અનિરુદ્ધના વકીલ મુંજાલ મજુમદારે નવાઈ પામ્યો હોય એમ આંખો અનુરાધાના ચહેરા પર સ્થિર કરીને પૂછ્યું: ‘સામેના કહેવામાં ઊભેલા મારા અસીલ અનિરુદ્ધ દેસાઈ તમારા પતિ નથી? શું હું સાચું સમજી શકું છું?’

‘હા, હા...હા.. હું કેટલી વાર કહું કે આ મારો અનિરુદ્ધ નથી!’ અનુરાધા એક ક્ષણ થંબી. પછી કંઈક રોષભેર બોલી: ‘વકીલસાહેબ. આ માણસ કોઈક ધૂન છે. હું વારંવાર કહી ચૂકી છું કે મારા પતિ અનિરુદ્ધ દેસાઈ ત્રણ મહિના પહેલાં મૃત્યુ પામ્યા છે! હવે તમે જ કહો કે જેનું મૃત્યુ થયું હોય એ માણસ ક્યાંથી પાછો આવે? વળી, સામે ઊભેલો માણસ મારા અનિરુદ્ધ જેવો દેખાતો પણ નથી! મારો અનિરુદ્ધ તો કોઈ કલેવાડુંવર જેવો લાગતો હતો અને આ માણસ... ક્યાં રાજહંસ જેવો મારો અનિરુદ્ધ અને ક્યાં આ કાગડા જેવો કપટી લુચ્ચો...’

‘શું વાત કરો છો શ્રીમતી અનુરાધા અનિરુદ્ધ દેસાઈ...’ મુંજાલ મજુમદાર ઠેકઠી ઊડાડતો હોય એમ બોલ્યો: ‘તમે એવું કહી રહ્યા છો કે મારા અસીલ અનિરુદ્ધનો ચહેરોમહોરો તમારા પતિ અનિરુદ્ધથી સાવ જુદો છે! આર યુ શ્યોર?’

‘હા...હું એમ જ કહી રહી છું.’ અનુરાધાની આંખમાંથી અંગારા વરસ્યા: ‘હું એક નહીં, પણ એક હજાર વાર એમ જ કહીશ કે આ મારો અનિરુદ્ધ નથી, નથી ને નથી. શું એક પતની પોતાના પતિને ઓળખવામાં કોઈ દિવસ ભૂલ કરતી હશે?’

‘યોર ઓનર...’ અનુરાધાના વકીલ આનંદ અંજારિયાએ આ તબક્કે ટાપણી પૂરી: ‘મારી અસીલ અગાઉ અનેક વાર કહી ચૂકી છે કે સામે ઊભેલો માણસ એનો પતિ નથી. એનું અવસાન થય ચૂક્યું છે. આ તો કોઈ મહાકાવ્ય છે. એ પોતાને અનિરુદ્ધ તરીકે શા માટે ઓળખાવે છે એ સમજાવું નથી.’

‘બસ કરો વકીલસાહેબ...’ જેના અનુવાદી હોવાનો આરોપ મુકાયો હતો તે અનિરુદ્ધ બોલી ઊઠ્યો: ‘ક્યારનું આ શું માંડ્યું છે? હું જ અનિરુદ્ધ દેસાઈ છું. અનુરાધાનો પતિ અનિરુદ્ધ. જો હું અનિરુદ્ધ ન હોઉં તો અનુરાધાના પતિ હોવાનો ખોટો દાવો શું કામ કરું?’

‘એ તું જાણે.’ અનુરાધા સાટકો વીંચતી હોય એમ બોલી.

‘અનુ, મારી પ્યારી અનુરાધા...તું આવું કેમ કરે છે? તું તો મને કેટલો પ્રેમ કરતી હતી. અને હવે મારાથી એવી તે શું ભૂલ થઈ ગઈ કે તું મને ઓળખવાનો પણ ઇનકાર કરે છે? તું કહેતી હોય તો જજસાહેબની સામે તારા પગમાં પડીને તારી માફી માગું. તું મને માફ કરી દે.’ અનિરુદ્ધની આંખમાં આંસુનાં તોરણ બંધાયાં. પાંપણો ભીંજાઈ ગઈ. આ જોઈને અદાલતમાં બેઠેલાઓના એક વર્ગમાં ગણગણાટ થવા લાગ્યો: ‘આ બાપડો સાચું બોલતો લાગે છે. નહીંતર જાહેરમાં આવું કહેવાની હિંમત ન કરે.’ બીજો વર્ગ અંદરોદર ચર્ચા કરવા લાગ્યો કે ‘અનિરુદ્ધ અભિનય કરતો હોય એવું અને અનુરાધા જ સાચું બોલતી હોવાનું લાગે છે.’

‘ઓર્ડર...ઓર્ડર...’ ન્યાયાધીશ ત્રિકમલાલ

ત્રિવેદીએ મેજ પર હાથો ઠીક્યો. એ સાથે અદાલતમાં શાંતિ છવાઈ ગઈ. જજ ત્રિવેદીસાહેબે મુંજાલ મજુમદારને પૂછ્યું: ‘શું તમારી પાસે એવું સાબિત કરવા કોઈ પુરાવો છે કે તમારા અસીલ અનિરુદ્ધ જ અનુરાધાના પતિ છે?’ એ જ રીતે આનંદ અંજારિયાને પૂછ્યું: ‘અનિરુદ્ધ અનુરાધાનો પતિ નથી એવું સાબિત કરવા તમારી પાસે કોઈ પુરાવો છે?’

‘હા, માય લોર્ડ.. આ માણસ અનિરુદ્ધ નથી એવું સાબિત કરતો સજ્જડ પુરાવો છે અમારી પાસે.’ આનંદે હાંશિરોશી કહ્યું અને અનુરાધાના મોઢાઈલમાં રહેલો એક ફોટો દેખાડ્યો: ‘યોર ઓનર, આ તસ્વીર જુઓ. આ છે અસલી અનિરુદ્ધ. અનુરાધાનો પતિ.’ જજ ત્રિવેદીસાહેબે જોયું કે એ ફોટો એક રૂપકડા યુવાનનો હતો. આનંદે મુંજાલ ભણી જોઈને કહ્યું: ‘હવે તો તમને ખાતરી થઈ ગઈને કે તમારો અસીલ ખોટું બોલે છે અને એ નકલી અનિરુદ્ધ છે?’

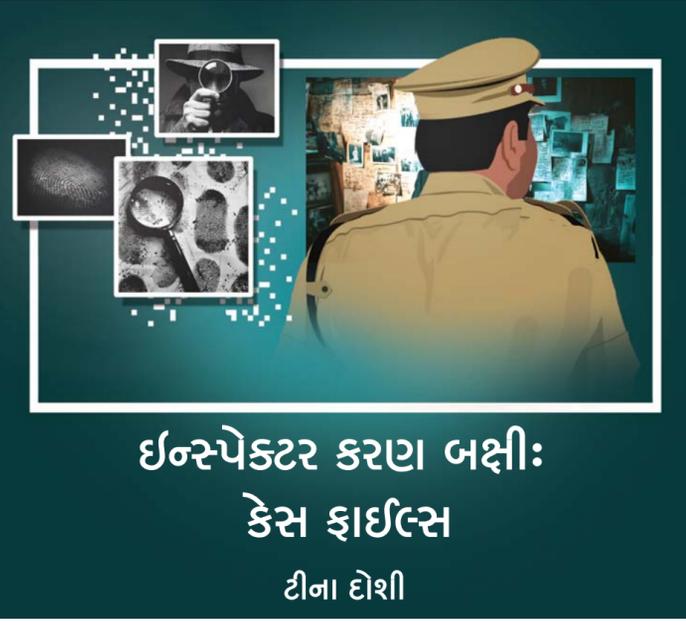
મુંજાલ ખડખડાટ હસી પડ્યો ને બોલ્યો: ‘માય લોર્ડ, એક તસ્વીર માત્રથી કંઈ સાબિત નથી થતું. તસ્વીર તો કોઈની પણ હોઈ શકે. કોઈ સીના મોઢાઈલમાં મારો ફોટો હોય તો હું એનો પતિ છું એવું હરગીલ પુરવાર થતું નથી. હું એમ કહું છું કે આ પુરાવો તદ્દન પાંગળો છે. મજબૂત પુરાવો અને જેનો કોઈ ઇનકાર ન કરી શકે એવી સાબિતી હવે હું રજૂ કરું છું.’ એમ કહીને મુંજાલે એક ફોટોગ્રાફ જજસાહેબ સમક્ષ ધવ્યો. ફોટામાં અનિરુદ્ધ અને અનુરાધા એકમેકને વરમાળા પહેરાવતાં હતાં! બન્નેનાં લગ્નની એ તસ્વીર હતી!

‘ના, ના... આ ફોટો સાચો નથી, બનાવટી છે.’ અનુરાધા ચીસ પાડી ઊઠી: ‘યોર ઓનર, આ માણસ જરૂર ઊંડા પાણીમાં રમે છે. એણે મારી વિરુદ્ધ પઞ્ચરૂપ કર્યું છે. તમે એને પૂછો કે એ આવી કૂર રમત શા માટે રમી રહ્યો છે મારી સાથે? એ નકલી અનિરુદ્ધ, બોલ, તું આવું ખોટું કેમ કરી રહ્યો છે? આખરે તું શું ઈચ્છે છે?’

‘હું તો તને જ ઈચ્છું છું, મારી વ્હાલી...’ અનિરુદ્ધ આદર સ્વરે બોલ્યો: ‘અનુરાધા, હું શા માટે તારી વિરુદ્ધ કોઈ કાવતરું કરું? હું તને કેટલી યાહું છું એ તું ક્યાં નથી જાણતી? અને, ભગવાનને ખાતર. મહેરબાની કરીને ખોટું ન બોલ. આ તો આપણા લગ્નની તસ્વીર છે. તું એને તો ન નકાર. આટલો ગુસ્સો કઈ બાબતનો છે એ તો કહે?’

‘શ્રીમતી અનુરાધા દેસાઈ... મને તો આ તસ્વીરમાં કોઈ બનાવટ લગતી નથી. પણ તમે કહો છો કે આ ફોટો બનાવટી છે. તો હવે તમારે સાબિત કરવાનું છે કે આ ફોટો અને અનિરુદ્ધ બન્ને નકલી છે!’ મુંજાલ મજુમદારના અવાજમાં ત્રિકમ અને પાવા બન્નેની ધાર હતી. અનુરાધા સામે જોઈને એ કડકાઈથી બોલ્યા: ‘તમે ક્યારનો એકનો એક કક્કો ઘૂંટ્યા કરો છો કે આ માણસ અનિરુદ્ધ નથી, પણ તમારી પાસે તમારી વાત પુરવાર કરવા કોઈ પુરાવા નથી. તમે કહો છો કે આ લગ્નનો ફોટો તમારો નથી. પણ કોઈક તો હશે ને જેમણે તમારા લગ્નમાં હાજરી આપી હશે? કુટુંબીઓ, સગાંસંબંધીઓ, મિત્રો, સખીઓ... બોલાવો એમને અને સાબિત કરો કે તમે સાચું બોલો છો!’

અનુરાધા ઓશિયાળી બની ગઈ. આંખમાં અશ્રુવારા. આનંદ અંજારિયાએ એને સાંતવન આપીને કહ્યું: ‘જજસાહેબ, અનુરાધા અને અનિરુદ્ધનાં પ્રેમવિવાહ



## ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

હતાં. પાંચ વર્ષ પહેલાં એમણે વિવાહબંધનમાં જોડાવાનું નક્કી કર્યું ત્યારે પ્રેમલગ્નની વાત સાંભળીને જ અનુરાધાનાં માતાપિતાએ અનિરુદ્ધને મળવા સુધ્ધાંની ના પડી દીધેલી. અનિરુદ્ધના માબાપ પણ અનુરાધાનું મોઢું જોવાં તૈયાર નહોતાં. એથી બન્નેએ વેરથી ભાગીને પરિવારજનોની ઈચ્છા વિરુદ્ધ લગ્ન કર્યાં. કોર્ટમેરેજ કરી લીધેલાં. એમાં અનુરાધાની સખી સીમા અને અનિરુદ્ધનો મિત્ર અવિનાશ હાજર રહ્યાં હતાં. બેય અત્યારે અદાલતમાં હાજર જ છે. એ લોકો જરૂર અનુરાધાની સચ્ચાઈની ગવાહી આપશે.’

પહેલાં સીમાને સાક્ષીના પિજરામાં ઊભી રાખવામાં આવી. સીમાએ વારાફરતી અનુરાધા અને અનિરુદ્ધ સામે જોયું. અનુરાધા આશાભરી આંખે એની સામે જોઈ રહી. પણ જે સીમાને એ વર્ષોથી જાણતી હતી એ આજે કળાતી નહોતી. એ મારી તરફેણમાં જુબાની પડ્યો તો ખરીને એવું વિચારીને અનુરાધાને ધ્રાસકો પાડ્યો. દરમિયાન સીમાએ કેફિયત આપવાનું શરૂ કર્યું: ‘યોર ઓનર, અનુરાધા મારી સખી છે. હું એને વર્ષોથી જાણું છું. અનિરુદ્ધ સાથે મારો પરિચય અનુરાધાએ જ કરાવેલો. બન્નેનાં લગ્નમાં પણ હું હાજર હતી...’ આટલું સાંભળીને અનુરાધાના મનમાં રાહત થઈ. હાશ! સીમા મારા પક્ષમાં બોલશે એવો મારો વિશ્વાસ સાચો પડ્યો. એણે અનિરુદ્ધ સામે વિજયમુદ્રાથી જોયું. જાણે આંખથી કહેતી હોય: ‘બદમાશ, લકડગા...હવે તારી પોલ ખૂલી જશે. ખોટુંખોટું મારો અનિરુદ્ધ બની બેઠો છે તે!’

પણ આ હું શું સાંભળું છું... સીમા આ શું કહી રહી છે? અનુરાધાને પોતાના કાન પર વિશ્વાસ ન બેઠો. સીમા ગવાહી આપી રહી હતી: ‘યોર ઓનર, હું તદ્દન સાચું અને ખાતરીપૂર્વક કહું છું કે અનુરાધાનાં લગ્ન જેની સાથે થયાં હતાં એ જ આ અનિરુદ્ધ છે! ખબર નથી પડતી કે અનુરાધા એને પોતાનો પતિ માનવા ઇનકાર શું કામ કરે છે? અનુરાધા બરાડો પાડી બેઠી: ‘જુઝી, દગાબાજ.. તને ખબર છે ને કે આ મારો અનિરુદ્ધ નથી, તોય ખોટું બોલે છે. આ માણસે તને ખોટું બોલવાના પૈસા આપ્યા છે ને? બોલ, સાચું બોલ!... અવિનાશ, તું તો અનિરુદ્ધનો મિત્ર છે ને. તું તો સાચું બોલીશને? તને ખબર છે ને આ માણસ

અનિરુદ્ધ નથી? સાચું બોલજે પ્લીઝ...’ પણ અનુરાધાની કાકલૂટીઓની કોઈ અસર અવિનાશ પર ન થઈ. જુબાનીમાં એણે કહ્યું કે, ‘જજસાહેબ, જો હું એમ કહું કે આ માણસ અનિરુદ્ધ નથી તો એ ખોટું હશે. હકીકત તો એ છે કે આ જ અનિરુદ્ધ છે. હું મારા મિત્રને ન ઓળખું? અનુરાધાને અનિરુદ્ધ સાથે શું બગડ્યું છે એ મને ખબર નથી, પણ એના કહેવાથી હું ખોટું તો ન જ બોલુંને?’

જુબાની પૂરી થતાંની સાથે જ અનિરુદ્ધ બોલી ઊઠ્યો: ‘હવે બસ કર, અનુરાધા. મારી ઈજ્જતની ધૂળધાણી ક્યાં સુધી કરીશ? મને ભરઅદાલતમાં હજી કેટલો બેઆબરૂ કરીશ? આપણા લગ્નના સાક્ષી એવાં અવિનાશ અને સીમા બેય શું કામ ખોટું બોલે? અવિનાશ મારો મિત્ર છે. મારા કહેવાથી એ ખોટું કદાચ બોલે, પણ સીમા તો તારી સખી છે. એ તો ખોટું ન જ બોલેને? હવે તો માની જા કે હું જ અનિરુદ્ધ છું!’

અનુરાધાનું તો મગજ જ ચકરાઈ ગયું. અદાલતમાં પણ કોણ સાચું ને કોણ ખોટું? એનો ધીમો ગણગણાટ થવા લાગ્યો. દરમિયાન મુંજાલ મજુમદાર આનંદ અંજારિયાને પડકાર આપી રહ્યો: ‘શ્રીમાન આનંદ, બધા પુરાવા એક જ બાબત પ્રત્યે ઈશારો કરી રહ્યા છે કે મારો અસીલ સાચું જ બોલે છે. એ જ અસલી અનિરુદ્ધ છે! હજી તમારો કોઈ સાક્ષી હોય તો એને હાજર કરો.’ જજસાહેબે પણ સમર્થન કર્યું, એટલે આનંદે અનુરાધા અને અનિરુદ્ધના પાગોશી સુધાબહેન અને મહેન્દ્રભાઈ, અનિરુદ્ધની ઓફિસમાં કામ કરતાં શિશિર તથા શ્યામને જુબાની આપવા બોલાવ્યાં. પણ એ લોકોએ પણ એ જ કહ્યું જે સીમા અને અવિનાશે કહ્યું હતું.

આ તો લોઢા પર લીટી થઈ ગઈ... મુંજાલ મજુમદારે કહ્યું, અને અનુરાધા સામે જોઈને કહ્યું: ‘હવે તો કબૂલ કરો કે આ માણસ જ તમારો પતિ અનિરુદ્ધ છે!’

‘પણ આ અનિરુદ્ધ નથી...’ અનુરાધાએ ડુસ્કું ભર્યું: ‘હું કહી કહીને થાકી કે મારો અનિરુદ્ધ ત્રણ મહિના પહેલાં મૃત્યુ પામ્યો છે. ઊંચી પહાડી પરથી ખાઈમાં પડવાને કારણે એનું મૃત્યુ થઈ ગયું હતું!’

‘હું તો આ જીવતો જાગતો ઊભો તારી સામે...’ અનિરુદ્ધ બોલ્યો: ‘મારો તો કોઈ અકસ્માત થયો નથી.’

જજ ત્રિકમલાલ ત્રિવેદીએ કહ્યું: ‘તમામ પુરાવા અને સાક્ષીઓના બધાનના આધારે હું પણ દ્રઢપણે એમ માનવા પ્રેરાયો છું કે આ જ અનિરુદ્ધ છે!’

‘ના, આ અનિરુદ્ધ નથી.’ અનુરાધાનું આકંઠ. ‘હું જ અનિરુદ્ધ છું!’ અનિરુદ્ધનો આત્મવિશ્વાસ. ‘આ જ અનિરુદ્ધ છે!’ મુંજાલ મજુમદાર. ‘હું કહું છું કે એ અનિરુદ્ધ હોઈ જ ન શકે.’ અનુરાધા બોલી ઊઠી: ‘હું કહી ચૂકી છું કે એ ખીણમાં પડીને મરી ગયો છે!’

‘અને હું કહું છું કે હું ખીણમાં પડ્યો જ નથી અનિરુદ્ધ.’

‘પડ્યો જ છે!’

‘નથી પડ્યો. હું આ ઊભો. અનિરુદ્ધ દેસાઈ.’

‘તું અનિરુદ્ધ હોય જ નહીં! હોઈ શકે જ નહીં!’

‘કેમ ન હોઈ? તારી સામે જ તો ઊભો છું!’

‘તું અનિરુદ્ધ ન જ હોઈ શકે. એ શક્ય જ નથી. કારણ કે.. કારણ કે મેં જ અનિરુદ્ધનું પૂન કર્યું છે! મેં જ એને પહાડી પરથી ખાઈમાં ધકેલી દીધો હતો!’ અનુરાધાએ હોઠ પીસ્યા. અદાલતમાં ઉપસ્થિત સહુ વિસ્ફારિત નેત્રે એને જોઈ રહ્યા. એ નજરનો તાપ ન જીરવાતાં અનુરાધા નીચી નજરે કહેવા લાગી: ‘હું અનિરુદ્ધનું પૂન ન કરું તો બીજું શું કરું? મેં એના માટે મારું ઘરબાર, માતાપિતા અને પરિવારને છોડ્યા, જે રીતે એણે મને રાખી, હું રહી. ક્યારેક એક ટાંક ખાઈ તો ક્યારેક ભૂખી પણ રહી. આછીપાતળી નોકરી કરીને પૈસા પણ કમાઈ આપ્યા. આખરે સુખનો સૂરજ ઊગ્યો. મને એમ કે હવે જિંદગી સારી રીતે પસાર થશે, પણ એને મારી કદર નહોતી. એ તો અંકિતા પાછળ વેલો થઈ ગયો. એના માટે મને છોડી દેવા તૈયાર થઈ ગયો. મેં એને બહુ સમજાવ્યો, પણ એ ન સમજ્યો. ઊલટું એ મને સમજાવતો. એટલે મેં એને એની મનમાની કરવા દેવાનો દેખાવ કર્યો અને હિલસ્ટેશને લઈ ગઈ. અને લાગ જોઈને એને પહાડી પરથી ખાઈમાં ધકેલી દીધો...હું એમ ન કરું તો બીજું શું કરું, તમે જ કહો?’

અદાલતમાં સ્તબ્ધતા. ટાંકણી પર તોય સંભળાય એવી શાંતિ. આનંદ અંજારિયા તો બોલે કે ચાલે! એકાદબે ક્ષણ પછી આ શાંતિનો ભંગ કરતાં મુંજાલ મજુમદારે કહ્યું: ‘ચેન્ક યુ, શ્રીમતી અનુરાધા દેસાઈ...અંકિતાએ અનિરુદ્ધના ગુમ થયાની ફરિયાદ નોંધાવી ત્યારે અમને તમારા પર પહેલેથી જ શંકા હતી, પણ અમારી પાસે અનિરુદ્ધની હત્યાના કોઈ પુરાવા નહોતા. એટલે તમે જ તમારે મોઢેથી પૂન કર્યાની કબૂલાત કરો એને પહાડી પરથી ખાઈમાં ધકેલી દેવાનો અને મહેન્દ્રભાઈના સહકારથી જાળ પાથરી અને અમારી ધારણા મુજબ જ તમે એમાં ફસાઈ ગયાં! આમ કહીને મુંજાલે નકલી અનિરુદ્ધ ભણી જોઈને પ્રશંસા કરતાં કહ્યું: ‘વેલ ડન, ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી! અસરકારક અને ઉમદા અભિનય. ગુડ જોબ!’

ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી? અનુરાધાને ચક્કર આવી ગયાં. એ ફસાઈ પડી. એને દુનિયા ગોળ ગોળ ઘૂમતી દેખાઈ.

અને, જજ ત્રિકમલાલ ત્રિવેદીએ ચુકાદો લખવાનું શરૂ કર્યું...!

## આવતા અઠવાડિયે નવી કથા

## સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા feedback@bombaysamachar.com

એક પ્રાચીન પશ્ચિમી સિદ્ધાંત પ્રમાણે સ્થાપત્યમાં ત્રણ બાબતો અગત્યની હોય છે; સુંદરતા, ઉપયોગિતા અને મજબૂતાઈ. એમ નથી કે આ ત્રણેય બાબતો સમાનતાથી સ્થાપત્યને પ્રભાવિત કરે. ક્યારેક સુંદરતાનું મહત્ત્વ વધુ હોય તો ક્યારેક ઉપયોગિતાનું તો ક્યારેક મજબૂતાઈનું. સાંપ્રત સમયમાં સ્થાપત્યને નિર્ધારિત કરતી બાબતમાં પર્યાવરણ જેવી બાબતોનો પણ ઉમેરો થાય તે સ્વાભાવિક છે. સ્થાપત્યની સુંદરતા અર્થાત દૃશ્ય અનુભૂતિ તેમાં પ્રયોજાયેલ વિવિધ આકારની રચના તથા તેની પરસ્પરની ગોઠવણ, સમગ્ર રચનામાં વિશેષતા તથા પુનરાવર્તનથી ઊભરતી લય તથા સંતુલનની અનુભૂતિ, પ્રમાણભાવ, દળ અને અવકાશ તેમજ આકર્ષણ અને સૌમ્યતા વચ્ચેનું સમીકરણ, વાપરવામાં આવેલી સામગ્રીનો પ્રભાવ, સમગ્રતા અને વિગતીકરણ વચ્ચેનો સમન્વય, પ્રકાશ અને છાયાની રમત, પરિસ્થિતિ સાથેની સુસંગતતા તથા આખરી ઓપ સમાન કરાયેલ રંગરોગાન જેવી બાબતો પર આધાર રાખે.

સ્થાપત્યની સુંદરતા અર્થાત દેખાવ માટે એમ કહી શકાય કે અહીં આકારનું પ્રભુત્વ વધુ હોય છે. આકારથી જ સૌ પ્રથમ અર્થપૂર્ણ અભિવ્યક્તિ સ્થાપિત થાય છે. આમ પણ ‘ગેસ્ટાલ્ટ’ સિદ્ધાંત મુજબ એમ કહી શકાય કે કોઈ પણ દૃશ્ય અનુભૂતિમાં આકાર સૌપ્રથમ અનુભવાય છે, અને તેની અસર પણ સચોટ હોય છે. ‘ફોર્મ ઇઝ ફાઈનલ-ટલ’ નો સિદ્ધાંત પ્રમાણે કોઈ મકાનને જોતાં તેની ઉપયોગિતા, તેની સામગ્રી, તેમાં પ્રયોજાયેલ ટેકનિક, તેનું પ્રમાણભાવ, એ બધી બાબતો કરતાં તેના સંગઠિત આકારની સૌ પ્રથમ નોંધ લેવાતી હોય છે. મનોવિજ્ઞાન પ્રમાણે આકારથી જ અર્થ સમજાય અને પરિસ્થિતિ સાથે જે તે પ્રકારનું સમીકરણ સમજાવે આવે.

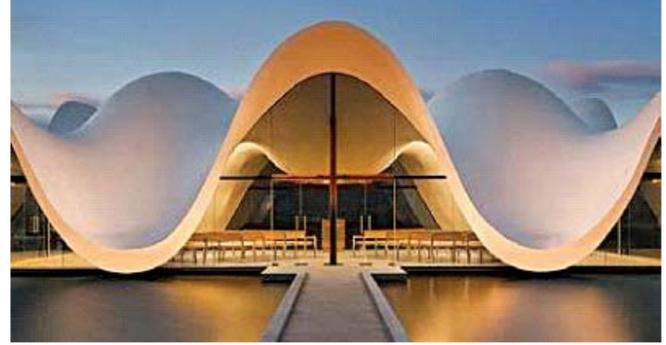
આકાર એટલે કોઈપણ વસ્તુનો બાહ્ય દેખાવ, તેનાં ઘટકોનું સંયોજિત સ્વરૂપ. તે ભૌમિતિક હોઈ શકે કે અભૌમિતિક, કુદરતી હોઈ શકે કે માનવ નિર્મિત, સ્થિર હોઈ શકે કે તેનાથી વિપરીત, પ્રતિક્રમક હોઈ શકે કે વ્યવહાર, સંયોજિત હોઈ શકે કે એક સ્વયં-વિશેષ, આકર્ષક હોઈ શકે કે પ્રયોજિત - પ્રત્યેક આકાર ચોક્કસ મનોવૈજ્ઞાનિક અસર છોડે. સ્થાપત્યમાં આ આકારની વિશાળતા અને તેનાથી સ્થાપિત થતાં પ્રભુત્વને કારણે વધુ સંવેદનશીલ રહેવું જરૂરી બને. એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી કે



આકારને કારણે જ કોઈ મકાનને તેની ઓળખ મળે છે, તેનાં પ્રત્યે દૃશ્ય-આકર્ષણ જાગે છે અને સૂક્ષ્મ ભાવે સંભવિત અર્થ સ્થાપિત થાય છે. સ્થાપત્યમાં મૂળભૂત અને પ્રાથમિક દૃશ્ય પ્રભાવ આકારથી જ નિર્ધારિત થાય છે. મજાની વાત એ છે કે સ્થાપત્યમાં આ આકાર દળ(માસ)નો પણ હોઈ શકે અને અવકાશ(સ્પેસ)નો પણ. એ પણ સમજવું જરૂરી છે કે સ્થાપત્યમાં આકારની અનુભૂતિમાં, મકાન સાથે જેમ જેમ સંલગ્નતા વધતી જાય તેમ તેમ તેમાં દ્રઢતા પણ આવી શકે અને બદલાવ પણ આવી શકે.

સ્થાપત્યમાં પરિસ્થિતિ સાથે સુમેળભર્યાં અને સંતુલિત હોય તે પ્રકારનાં આકારની સ્વીકૃતિ સહજ બનતી હોય છે. વળી દરેક આકારની એક ભાવનાત્મક અસર પણ હોય છે, આ અસરની જરૂરિયાત મુજબ આકારની પસંદગી થાય. ગોળ કે સૌમ્ય વર્ણાકારના આકારથી શાંતિ અને હળવાશની અનુભૂતિ થઈ શકે, ચોરસ કે લંબચોરસ - ધનાકાર સ્થિરતાનો ખ્યાલ આપે, ત્રિકોણાકાર દ્રઢતા અને ઊર્જાની વાત કરે તો અનિયમિત આકારથી નવી સંભાવનાઓની વાત થઈ શકે. પ્રાથમિક ભૌમિતિક આકાર પૂર્ણતા, શિસ્ત અને સ્પષ્ટતા દર્શાવે તો પ્રાકૃતિક આકારો જીવંતતાની વાત કરી જાય. સમમિતિ કે સંયુક્તિ આકાર સહજ સ્વીકાર્ય બને તો તેનાથી વિપરીત બાબત માનવીને ચોક્કસ દિશામાં વિચારતો કરે.

આકાર એ માત્ર દેખાવનો વિષય નથી પરંતુ તેમાં ઘણી વ્યવહાર, તકનીકી, સાંસ્કૃતિક અને માનસિક બાબતો સંકળાયેલી છે. આકારની પસંદગીમાં કેવાં પ્રકારની ભાવાત્મક રજૂઆત જરૂરી છે તે બાબત સૌથી



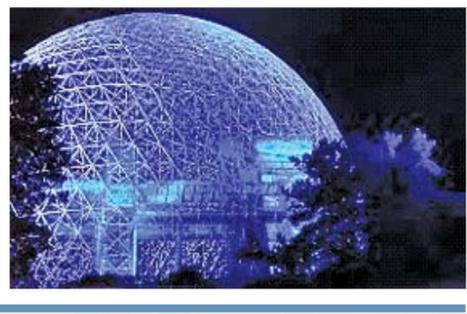
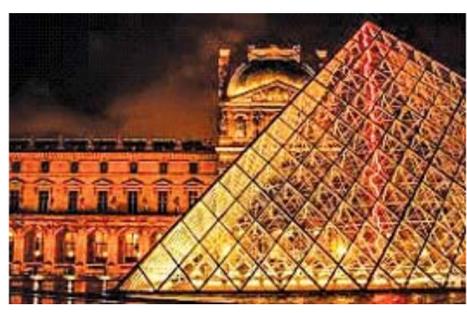
મહત્ત્વની બની રહે. સ્વાભાવિક છે કે આની સાથે પ્રતીકાત્મક અનુભૂતિ જોડાયેલી હોય. તે ઉપરાંત આકારની પસંદગીમાં સાંસ્કૃતિક પરંપરા, ઉપયોગિતાનો પ્રકાર, પ્રાથમ સામગ્રી અને તકનીક, સ્થાનિક આબોહવા, સૌંદર્ય શાસ્ત્રનાં સિદ્ધાંતો, પ્રવર્તમાન સ્થાપત્ય શૈલી, સ્થપતિની પોતાની પસંદગી તથા ભવિષ્ય માટેનાં સૂચનો, જેવી બાબતો પણ ધ્યાનમાં રાખતી હોય છે. આટલી બાબતો પણ સ્થાપત્યમાં આકારની પસંદગી માટે અપાર સંભાવનાઓ ઊભી કરી દે છે. એક મંતવ્ય પ્રમાણે સ્થાપત્યમાં આકાર કરતા રંગનું મહત્ત્વ વધુ હોય છે. અહીં એ સમજવું જરૂરી છે કે આકાર એ મૂળભૂત ઓળખ આપે અને જ્યારે રંગ ‘આકર્ષણ’ અને ‘પકડ’ને અસર કરી શકે. જો આકાર આત્મા હોય તો રંગ પ્રભાવ છે.

મકાનના આકાર નિર્ધારણમાં ઉપયોગિતા, પરંપરાગત તથ્ય, સામગ્રી અને તકનીક, પ્રતિક્રમક રજૂઆત, ભાવનાત્મક વિદ્યાન ઉપરાંત જમીનનો પ્રકાર, આકાર, કદ તથા દિશા, જમીનનો ઢાળ, આસપાસની કુદરતી તેમજ માનવ નિર્મિત પરિસ્થિતિ, માળખાકીય રચના, આર્થિક પરિબળો તેમજ લાગુ પડતાં નિયમો પોતાપોતાની ભૂમિકા ભજવતાં હોય છે. આકારથી વ્યવહાર પ્રતીકાત્મક રજૂઆત અને ભાવનાત્મક સમીકરણની પ્રાપ્તિ ઉપરાંત મકાનની કાર્યક્ષમતા ઓછી ન થવી જોઈએ, મકાનમાં પ્રાકૃતિક પ્રકાશ અને હવાના પ્રવેશમાં બાધા ન ઊભી થવી જોઈએ, ભૂકંપ-પૂર જેવી કુદરતી આક્રમક સામે ટકી રહેવા ઉપરાંત સામાન્ય સંજોગોમાં પણ મકાન સુરક્ષિત હોવું જોઈએ, વપરાશ સમયે ઊર્જાનો વ્યય ન થવો જોઈએ અને મકાનમાં

એકંદરે વ્યક્તિને માનસિક શાંતિની અનુભૂતિ થવી જોઈએ. જરૂરી નથી કે આ બધી બાબતો સપ્રમાણસર ગોઠવાયેલી હોય. મકાનની ઉપયોગિતા અને મહત્ત્વ અનુસાર આમાંથી કેટલીક બાબતોને વધારે પ્રાધાન્ય આમ પણ અપાતું હોય છે.

સ્થાપત્યમાં એક ચર્ચા સદીઓથી ચાલી રહી છે; મકાનનો આકાર ઉપયોગિતા પ્રમાણેનો હોવો જોઈએ કે આકાર મુજબ મકાનની ઉપયોગિતા નિર્ધારિત થવી જોઈએ. જવાબ સહેલો છે. જે મકાનમાં ઉપયોગિતાનું મહત્ત્વ વધુ હોય તેમાં ‘ઉપયોગિતા’ને જ મહત્ત્વ મળવું જોઈએ અને જ્યાં ભાવનાત્મક તેમજ પ્રતિક્રમક રજૂઆતનું મહત્ત્વ હોય ત્યાં સ્થાપત્ય નિર્ધારણની શરૂઆત ‘આકાર’થી થઈ શકે. ઔદ્યોગિક મકાનની રચના પૂર્વ-નિર્ધારિત આકારને આધારે ન થઈ શકે, અહીં તો કાર્યક્ષમતા અને ઉપયોગિતાનું જ અનુસરણ કરવું પડે. તેની અપેક્ષાએ જ્યારે સ્મારકની રચના કરવાની હોય ત્યારે આકારની પસંદગી શરૂઆતના તબક્કામાં જ થાય તે સ્વાભાવિક છે.

આધુનિક સ્થાપત્યમાં આકારની પસંદગી ઘણીવાર ઉગ્ર, તીક્ષ્ણ વિરોધાસન ઊભો કરે તેવી, આકર્ષક તેમજ ‘આગંતુક’ સમાન હોય છે. લોકોની નજરે ચડવા માટે આ જરૂરી છે. તેનાં ફાયદા પણ છે અને ગેરફાયદા પણ, પરંતુ એકંદરે એમ કહી શકાય કે જ્યાં સામગ્રી તથા તકનીક નવીન હોય, ઉપયોગિતાનો પ્રકાર પણ નાટકીય રીતે બદલાતો હોય, માનવી તેમજ સમાજની માનસિક સ્થિતિ પણ પ્રખરતાથી બદલાતી જતી હોય ત્યારે સ્થાપત્યમાં પ્રયોજાતા આકારમાં ‘ઉગ્ર’ નવીનતાની આવશ્યકતા રહે.



૯. લગ્ન સંબંધી
બ્રાહ્મણ સેવાસમાજ
50મું વર્ષ 108મો પરિવર્ષ મેળો મલાલ ખાતે તા. 8/02/2026 મહેશ જી યુવક Rs.500/-, યુવતી Rs. 300/-, સંપર્ક: અલકાભાઈ વ્યાસ 8779177080, જય- 9870756615, દિપકભાઈ 8828221010. (દહેજ નહીં). (૬૧૨/એ)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઉ
તન્વી - ગંગાસાગર
જગનાથપુરી, કોણાર્ક, ચિલ્કા લેક, કલકત્તા, બૈદ્યાનાથ જ્યોતિર્લિંગ દિવસ, 7 ઉપડશે - 14 માર્ચ - તન્વી હોલિડેઝ - 9867313091, 9930213091. (બી-૧૦૦૧૯)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
જુહુસ્કીમમાં/પાલ્લામાં/અંધેરીમાં
લીલાલક્ષ્મીસરસ્વતી/વેવાલામાં 1 થી 4 બેડરૂમના ફ્લેટો/ ઓફિસો/ દુકાનો લેવા/આપવા. રાજેશભાઈ 9820772390. (એસડીબી-૩૦૫૦)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
બુલુ સ્કીમ
પ્રીમિયમ લોકેશન 4 બેડરૂમ, 13.5 CR, બધી સાઈટ ઓપન, હાઇર ફ્લોર: સાયલા એસ્ટેટ :- નિગિલ : 098199 67097, જાગેશ - 97698 87549. (બી-૧૦૦૨૨)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
અંધેરી ઈસ્ટ
Flats - Offices સ્ટેશન નજીક 2 BHK HIMALAYA - VISHAL-AMARTARA - VEDAMA વેચાતા લેવા 9820601794 Bharat Mayani. (એસડીબી-૩૦૬૫)

૧૮. ફેક્ટરી વર્કશોપ
ભોરીવલી (વેસ્ટ)
વજરા નાકા, ૨ બેડરૂમ, ૪૭૫ કાર્પેટ, ઈસ્ટ-વેસ્ટ ઓપન, હાઇર ફ્લોર, (૧.૬૦ કરોડ, નેગોશીએબલ) રાજકુમાર - 9320089189. (એસડીબી-૩૦૫૨)

૨૦. પંધાદારી જગ્યા
KALA GHODA
Nariman Point, Fort, Require 500 to 2000 Sqft Office Space for Rent and outright. Call Megh Shah 9870032042. (B-16997)

કેતા વૈદ્ય
સાઉથ મુંબઈ સ્થિત વૈષ્ણવ સુંદર, યુવતી 1993/5'11" મિસ્ટર ઈન મેનેજમેન્ટ. 9869474431. (દહેજ નહીં). (એસડીબી-૩૦૬૨)

૧૪. નોકરી ખાલી છે
રસોઈ માટે
મહાલક્ષ્મી મંદિરની સામે એક નાના ગુજરાતી પરિવારને રસોઈ માટે જરૂર છે. 9819325303 સંપર્ક કરો. (બી-૧૦૦૫૫)

ભાર (વેસ્ટ)
મધુપાર્કની બાજુમાં ફક્ત ગુજરાતી માટે ૩ બેડરૂમ ૧૧૫૦', ૬૪ બેડરૂમ ૧૬૦૦' ૬ બેડરૂમ ૨૩૦૦', (બધા જ ફ્લેટો કારપેટ એરિયામાં), ઓ.સી. સાથે, એરકંડીશન લોબી, જીમ, સર્વન્ટ ટોઈલેટ, પ્રોપર પાર્કિંગ સાથે, વેચવાના. ફોન:- 9820156133. (બી-૧૬૯૭૬)

અંધેરી (ઈસ્ટ) વેચાણથી
અનામિકા બિલ્ડિંગ - સ્ટેશન પાસે રેડી પહેશન OC સાથે, 1.5 BHK - 546' - 2.17 Cr/ 2 BHK - 620' - 2.45 Cr/ 2 BHK - 711' - 2.75 Cr/ 2 BHK - 721' - 2.85. Cr/ 3 BHK - 917' - 3.60 Cr. (પાર્કિંગ, સરકારી ટેક્સ, સોસાયટી ચાર્જ સમાવેશ) "નવકાર એસ્ટેટ" - 9769542916. (જેપી-૪૫૪૦-જી)

મીટ ચોકી - મલાડ (વેસ્ટ)
૨.૫ બેડરૂમ, ૨૦ મેં માળે, લિવ્ડ ટચ નવું બિલ્ડિંગ, એસયુવી ગાર્ડનું પાર્કિંગ, જીમ, રૂફટોપ ગાર્ડન, સ્વિમિંગ પૂલ, પ્લેઝાન્ટ એરિયા, મેમ્બર માટે બેંકવેટ હોલ વગેરે @ ૧.૯૫ કરોડ. કાપડિયા- 9833115909, 022-28996187. (૭૫૦-બી)

ભોરીવલી (વેસ્ટ)
સાતીવલી-વાલીવ-હાઈવે-સિરસાડ-પોમણ-લાપાને-સસુનવધર-ઈન્ડસ્ટ્રીયલ-ગાળા-શેડ-યુનિટ-પ્લોટ-લેવા-વેચવા-ભાડેથી-ગોપીભાઈ-9326472399 જુલેન્દ્રભાઈ-9320404145. (૧૫૦૧૨-એ)

CHURCHGATE
Office 230 Carpet Fully Furnished for Sale Jolly Bhavan No. 1 New Marine Lines Whatsapp 7021831500. (B-17002)

જૈન યુવક MBA
અમેરિકામાં સેલેટ, 1982 બોર્ન, 5'8", માટે જૈન/વૈષ્ણવ કન્યા આવકાર્થ. (યુવક 14 ફુટાચીની સુધી મુંબઈમાં છે.) સંપર્ક: 7977233316, 7977565971. (દહેજ નહીં). (૭૫૦-એ)

૧૪. નોકરી ખાલી છે
રસોઈ માટે
નામાંકિત ડ્રેસ્ટ (સમાજની) ઓફિસ માટે સુંદર અક્ષરવાળા અને કોમ્પ્યુટરના અનુભવી જાણકાર તેમજ અકાઉન્ટન્ટના કામ માટે મેલ/ ક્લિમેલ (ઉંમર 30-40) જોઈએ 9322535566. (૭૫૮-એ)

વિલેપાર્લો (વેસ્ટ)
ઈર્લા દેરાસર નજીક શામિયાના બિલ્ડિંગ - પહેશન May-2026 2 BHK - 735' - 3.45 Cr/ 3 BHK - 890' - 4.21 Cr/ (પાર્કિંગ, સરકારી ટેક્સ, સોસાયટી ચાર્જ સમાવેશ) "નવકાર એસ્ટેટ" - 9082631731. (જેપી-૪૫૪૦-આઈ)

કાંદિવલી (વેસ્ટ)
ઉચ્ચ પસંદગીનો ૩ બેડરૂમ 2,65,00,000/- અને 4,11,00,000/-, 2 બેડરૂમ 2,00,00,000/- તથા 1 બેડરૂમ 1,22,00,000/- રેડી લેવા વિચાર્યો - 9324373521. (જેપી-૪૫૪૨-એફ)

કાંદિવલી (વેસ્ટ)
૧.5 બેડરૂમ 35000/- ભાડેથી બીજો માળ, લિફ્ટ નથી 9082825482. (૭૫૦-બી)

ચાટકોપર (ઈસ્ટ)
દામજી શામજી કોરપોરેટ સ્ટેવર - 10 માળના ભવ્ય ટાવરમાં ઓફિસો, 200' 2000', ભાડેથી/ વેચાણથી. મયુરભાઈ - 9821147578, 9987254333. (૩૬૮-સી)

૨૩. મનોરંજન
SHREENATH SARGAM
પ્રાર્થના + OLD SONG + લગ્ન ગીત + મહેંદી + ડાચરો + KITTY PARTY. KIRANBHAI- 9821795355. (બી-૧૬૯૨૦)

જૈન યુવક MBA
અમેરિકામાં સેલેટ, 1982 બોર્ન, 5'8", માટે જૈન/વૈષ્ણવ કન્યા આવકાર્થ. (યુવક 14 ફુટાચીની સુધી મુંબઈમાં છે.) સંપર્ક: 7977233316, 7977565971. (દહેજ નહીં). (૭૫૦-એ)

વિદેશ માટે
ગુજરાતી, કાઠિયાવાડી, પંજાબી મિષ્ટાન - ફરસાણ રસોઈ માટે મહારાજ મળશે. રેડી પાર્સપોર્ટ - 9737816294. (૭૫૩-બી)

મુલુડ (વેસ્ટ)
2 BHK, 705 ચો. ફૂટ અને 3 BHK, 951 ચો.ફૂટ ફ્લેટ સાથે 2 પાર્કિંગ પોડિયમ પર વેચાણ માટે. વાલજ લથા રોડ, સંપર્ક - 9930333456 (P51800055546) (એસડીબી-૩૦૫૫)

ભોરીવલી (વેસ્ટ)
1 BHK - 400' - 1.20 Cr/ 2 BHK 518' 1.55 Cr/ ડિફેન્સ ગડા - 9930010989. (જેપી-૪૫૪૨-એચ)

ચીકુવાડી-ભોરીવલી (વેસ્ટ)
ભાડેથી ૧ બેડરૂમ, રેડી, ૪૩૫' કાર્પેટ, રૂફટોપ ફ્લેટ (૩૫,૦૦૦/- + ૧.૫ લાખ ડિપોઝિટ). કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-બી)

ચીકુવાડી-ભોરીવલી
ભાડેથી ૨ બેડરૂમ, સેમી ફર્નિચર ૧ બેડરૂમ, ૩૩૫' કાર્પેટ, લીફ્ટવાળું બિલ્ડિંગ @ ૨૬,૦૦૦/- + ૧.૦૦ લાખ ડિપોઝિટ. કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-બી)

પ્રાર્થના - 6,500/-
દાંડિયા, સંગીતસંધ્યા, લગ્નગીત, બધી, એનિવર્સરી. કમલેશ માંડિયા:- 9820889938. (૭૪૭/એ)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
જુહુ
3 BHK, 1450' કાર્પેટ, ભાડે થી. 8850666935. (બી-૧૦૦૦૧)

વિલેપાર્લો
2 બેડરૂમ, 3 બેડરૂમ, 700' અને 1000' કાર્પેટ ભાડેથી - 8850666935. (બી-૧૦૦૦૦)

વાટકોપર
ફ્લેટ/ ઓફિસ/ દુકાન/ ગોડાઉન, રેડી પહેશન/ અંડર કન્સ્ટ્રક્શન, લેવા-વેચવા - ભાડેથી ૧૦૦% સોદાની ગેરંટી. "HOMEALONE PROPERTY" ભુપેશ શાહ/ યુનુ શાહ - 9833352224. (જય-એ)

અંધેરી (ઈસ્ટ) વેચાણથી
સ્પેશિયલ 2 BHK, 780' કારપેટ, ઈસ્ટ/વેસ્ટ એન્ટ્રી, ફુલ્લી ફર્નિચર, વેલ મેઈન્ટેન, રજિસ્ટર્ડ સોસાયટી, પાર્કિંગ સાથે, માલવિયા રોડ, જૈન દેરાસર નજીક, "નવકાર એસ્ટેટ" ધીરન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી-૪૫૪૩-એ)

ચીકુવાડી-ભોરીવલી (વેસ્ટ)
ભાડેથી ૧ બેડરૂમ, ૫૫૫' ફૂટ, ફુલ્લી ફર્નિચર, (45,000/- + 2.00 લાખ ડિપોઝિટ). કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-બી)

હરિદાસ નગર - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ, ૬૫૫' કાર્પેટ, વેસ્ટ ઓપન, વાસ્તુ પ્રમાણે @ ૧.૮૫ કરોડ. કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-બી)

18000/-માં લગ્નગીત
14,000/-માં સંગીત સંધ્યા - દાંડિયા (22 નાચીકામાં) - સાંજુ - મામેરુ (18 FEB મલાડમાં) - હલ્દી - મહેંદી, 7000/-માં પ્રાર્થનાનાના. (ઉપનાના RATES કાંદિવલી હોલમાં પ્રોગ્રામ માટેના, બીજે ટ્રાન્સપોર્ટેશનના અલગથી). મનસુખભાઈ 9326801860, 8169552801. (૭૩૨-એ)

સાપ્ટપાડી
Highly Qualified Jain, Vaishnav, Gujarati, Candidates. "Neela Sheth" - 9833676409 / 7045657510. (No Dowry) (724-A)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
સ્થેશન/મેટ્રોની પાસે ૨ બેડરૂમના ફ્લેટો રેડી પહેશનમાં (3 વિંગમાં ટેલેસ ઉપર એમેનીટીઝ) વેચાણથી. જીગર પારેખ 9833424281. (એસડીબી-૩૦૪૭)

વિલે-પારલા (વેસ્ટ)
૨/ ૩/ ૪ બેડરૂમના ફ્લેટો આઈટર/બેથ/ભાડેથી/ લેવા/ વેચવા 9004219776. (એ-એ)

વિલેપાર્લો (ઈસ્ટ) વેચાણથી
સ્પેશિયલ 3 BHK, 1350' કારપેટ, ફુલ્લી ફર્નિચર, હાઇફ્લોર, 2 પાર્કિંગ અને OC સાથે રજિસ્ટર્ડ સાસેયટી, નહેરુ રોડ "નવકાર એસ્ટેટ" ધીરન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી-૪૫૪૩-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, ફુલ્લી ફર્નિચર ફ્લેટ, વાસ્તુ અનુકૂળ (૧.૯૫ કરોડ). કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

૨૩. વાસ્તુ/મોટર/કાર સંબંધી
તમારી મનગમતી પેટ્રોલ-ડિઝલ-ટોચાટો-હુંગારી-હોનગ-માફિત ગારી લેવા-વેચવા. શ્રીજી મોટર- ૯૫૪૭૩૪૭૫૫. (બી-૧૬૯૪૮)

૧૦. મહિલાઓ માટે
કાનમાં મોટા કાણું
દવાથી એક જ સીટીંગમાં પૂરાવો તરત બુદ્ધી પહેરો. નાક કાન વિંધાવો. ભોરીવલી: 9969388693 / 7506569229. (બી-૧૬૯૮૮૩)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
સ્થેશન/મેટ્રોની પાસે ૨ બેડરૂમના ફ્લેટો રેડી પહેશનમાં (3 વિંગમાં ટેલેસ ઉપર એમેનીટીઝ) વેચાણથી. જીગર પારેખ 9833424281. (એસડીબી-૩૦૪૭)

વિલે-પારલા (વેસ્ટ)
૨/ ૩/ ૪ બેડરૂમના ફ્લેટો આઈટર/બેથ/ભાડેથી/ લેવા/ વેચવા 9004219776. (એ-એ)

વિલેપાર્લો (ઈસ્ટ) વેચાણથી
સ્પેશિયલ 3 BHK, 1350' કારપેટ, ફુલ્લી ફર્નિચર, હાઇફ્લોર, 2 પાર્કિંગ અને OC સાથે રજિસ્ટર્ડ સાસેયટી, નહેરુ રોડ "નવકાર એસ્ટેટ" ધીરન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી-૪૫૪૩-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

૨૩. વાસ્તુ/મોટર/કાર સંબંધી
તમારી મનગમતી પેટ્રોલ-ડિઝલ-ટોચાટો-હુંગારી-હોનગ-માફિત ગારી લેવા-વેચવા. શ્રીજી મોટર- ૯૫૪૭૩૪૭૫૫. (બી-૧૬૯૪૮)

૧૦. મહિલાઓ માટે
કાનમાં મોટા કાણું
દવાથી એક જ સીટીંગમાં પૂરાવો તરત બુદ્ધી પહેરો. નાક કાન વિંધાવો. ભોરીવલી: 9969388693 / 7506569229. (બી-૧૬૯૮૮૩)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
સ્થેશન/મેટ્રોની પાસે ૨ બેડરૂમના ફ્લેટો રેડી પહેશનમાં (3 વિંગમાં ટેલેસ ઉપર એમેનીટીઝ) વેચાણથી. જીગર પારેખ 9833424281. (એસડીબી-૩૦૪૭)

વિલે-પારલા (વેસ્ટ)
૨/ ૩/ ૪ બેડરૂમના ફ્લેટો આઈટર/બેથ/ભાડેથી/ લેવા/ વેચવા 9004219776. (એ-એ)

વિલેપાર્લો (ઈસ્ટ) વેચાણથી
સ્પેશિયલ 3 BHK, 1350' કારપેટ, ફુલ્લી ફર્નિચર, હાઇફ્લોર, 2 પાર્કિંગ અને OC સાથે રજિસ્ટર્ડ સાસેયટી, નહેરુ રોડ "નવકાર એસ્ટેટ" ધીરન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી-૪૫૪૩-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

૨૩. વાસ્તુ/મોટર/કાર સંબંધી
તમારી મનગમતી પેટ્રોલ-ડિઝલ-ટોચાટો-હુંગારી-હોનગ-માફિત ગારી લેવા-વેચવા. શ્રીજી મોટર- ૯૫૪૭૩૪૭૫૫. (બી-૧૬૯૪૮)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઉ
તન્વી - ગંગાસાગર
જગનાથપુરી, કોણાર્ક, ચિલ્કા લેક, કલકત્તા, બૈદ્યાનાથ જ્યોતિર્લિંગ દિવસ, 7 ઉપડશે - 14 માર્ચ - તન્વી હોલિડેઝ - 9867313091, 9930213091. (બી-૧૦૦૧૯)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
સ્થેશન/મેટ્રોની પાસે ૨ બેડરૂમના ફ્લેટો રેડી પહેશનમાં (3 વિંગમાં ટેલેસ ઉપર એમેનીટીઝ) વેચાણથી. જીગર પારેખ 9833424281. (એસડીબી-૩૦૪૭)

વિલે-પારલા (વેસ્ટ)
૨/ ૩/ ૪ બેડરૂમના ફ્લેટો આઈટર/બેથ/ભાડેથી/ લેવા/ વેચવા 9004219776. (એ-એ)

વિલેપાર્લો (ઈસ્ટ) વેચાણથી
સ્પેશિયલ 3 BHK, 1350' કારપેટ, ફુલ્લી ફર્નિચર, હાઇફ્લોર, 2 પાર્કિંગ અને OC સાથે રજિસ્ટર્ડ સાસેયટી, નહેરુ રોડ "નવકાર એસ્ટેટ" ધીરન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી-૪૫૪૩-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

૨૩. વાસ્તુ/મોટર/કાર સંબંધી
તમારી મનગમતી પેટ્રોલ-ડિઝલ-ટોચાટો-હુંગારી-હોનગ-માફિત ગારી લેવા-વેચવા. શ્રીજી મોટર- ૯૫૪૭૩૪૭૫૫. (બી-૧૬૯૪૮)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઉ
તન્વી - ગંગાસાગર
જગનાથપુરી, કોણાર્ક, ચિલ્કા લેક, કલકત્તા, બૈદ્યાનાથ જ્યોતિર્લિંગ દિવસ, 7 ઉપડશે - 14 માર્ચ - તન્વી હોલિડેઝ - 9867313091, 9930213091. (બી-૧૦૦૧૯)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
સ્થેશન/મેટ્રોની પાસે ૨ બેડરૂમના ફ્લેટો રેડી પહેશનમાં (3 વિંગમાં ટેલેસ ઉપર એમેનીટીઝ) વેચાણથી. જીગર પારેખ 9833424281. (એસડીબી-૩૦૪૭)

વિલે-પારલા (વેસ્ટ)
૨/ ૩/ ૪ બેડરૂમના ફ્લેટો આઈટર/બેથ/ભાડેથી/ લેવા/ વેચવા 9004219776. (એ-એ)

વિલેપાર્લો (ઈસ્ટ) વેચાણથી
સ્પેશિયલ 3 BHK, 1350' કારપેટ, ફુલ્લી ફર્નિચર, હાઇફ્લોર, 2 પાર્કિંગ અને OC સાથે રજિસ્ટર્ડ સાસેયટી, નહેરુ રોડ "નવકાર એસ્ટેટ" ધીરન ગડા - 9594925992 જતીન વીરા - 9119512675. (જેપી-૪૫૪૩-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

ગાંધીવાલા રોડ - ભોરીવલી (વેસ્ટ)
૨ બેડરૂમ-૫૫૫' કાર્પેટ, ૧૧ મેં માળે (૧૫ મેં માળે), સ્ટેશનથી ૫ મિનિટ, ફૂલ હવાઉંચાસવાળો, વાસ્તુ અનુકૂળ, બધી જ એમિનિટીઝ (રેડી પહેશન). @ ૨.૫૦ કરોડ કાપડિયા - 9833115909, 022-28996187. (૭૫૮-એ)

૨૩. વાસ્તુ/મોટર/કાર સંબંધી
તમારી મનગમતી પેટ્રોલ-ડિઝલ-ટોચાટો-હુંગારી-હોનગ-માફિત ગારી લેવા-વેચવા. શ્રીજી મોટર- ૯૫૪૭૩૪૭૫૫. (બી-૧૬૯૪૮)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઉ
તન્વી - ગંગાસાગર
જગનાથપુરી, કોણાર્ક, ચિલ્કા લેક, કલકત્તા, બૈદ્યાનાથ જ્યોતિર્લિંગ દિવસ, 7 ઉપડશે - 14 માર્ચ - તન્વી હોલિડેઝ - 9867313091, 9930213091. (બી-૧૦૦૧૯)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
સ્થેશન/મેટ્રોની પાસે ૨ બેડરૂમના ફ્લેટો રેડી પહેશનમાં (3 વિંગમાં ટેલેસ ઉપર એમેનીટીઝ) વેચાણથી. જીગર પારેખ 9833424281. (એસડીબી-૩૦૪૭)

વિલે-પારલા (વેસ્ટ)
૨/ ૩/ ૪ બેડરૂમના ફ્લેટો આઈટર/બેથ/ભાડેથી/ લેવા/ વેચવા 9004219776. (એ-એ)

વિલેપાર્લો (ઈસ્ટ) વેચાણથી
સ્પેશિયલ 3 BHK, 1



# સત્તા આજે છે કાલે નથી, શિવસેના ફરી ઊભી ફરીજી

## બાળ ઠાકરેની જન્મ શતાબ્દી પ્રસંગે ઉદ્ભવ ઠાકરેનો હુંકાર

### કેવી રીતે લડવાનું છે તે અમને નહીં શીખવાડો, તે અમારા લોહીમાં જ છે

### મરાઠી માણસનો સાથ નહીં પણ ઈવીએમનો સાથ લઈને જીત્યા



### બાળ ઠાકરેને ન મળી શકવું એ શિવસેના છોડવા કરતાં વધુ દુઃખદાયક હતું: રાજ ઠાકરે

મુંબઈ : મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેના (મનસે) ના પ્રમુખ રાજ ઠાકરેએ કહ્યું છે કે પાર્ટી છોડ્યા પછી શિવસેનાના સ્થાપક બાળ ઠાકરેને નિયમિત ન મળી શકવું એ પાર્ટી છોડવા કરતાં વધુ પીડાદાયક હતું, તેમણે તેમના સ્વગૃસ્થ કાકાને તેમની પાછળ ઉભેલા પર્વત તરીકે વર્ણવ્યા. સેનાના વડાની શતાબ્દી નિમિત્તે શિવસેના (યુબીટી) ના મુખપત્ર 'સામના'માં શ્રદ્ધાંજલિ આપતા રાજે તેમના કાકા સાથેના તેમના સંબંધને યાદ કર્યો અને નોંધ્યું કે પરિવારનું ઘર 'માતોશ્રી' છોડવાનું વ્યક્તિગત નુકસાન ૨૦૦૫ માં શિવસેના છોડવા કરતાં વધુ હતું.

રાજે લખ્યું કે ૧૯૮૯માં, જ્યારે તેઓ અવિભાજિત શિવસેનાના વિદ્યાર્થી પોખના વડા હતા, ત્યારે કાલા ઘોડામાં મોરચો કાઢ્યો હતો અને બાલ ઠાકરેએ સાર્વજનિક લેન્ડલાઇન ફોન દ્વારા તેમનું ભાષણ સાંભળ્યું હતું. મનસેના વડાએ એ પણ યાદ કર્યું કે જ્યારે તેઓ બાળપણમાં ઢાંચી ગયા હતા, ત્યારે તેમના કાકાએ બે મહિના સુધી તેમના ઘા એન્ટિસેપ્ટિકથી સાફ કરી (જુઓ પાનું ૪)

### મારું વલણ બદલાશે તો પણ વ્યક્તિગત સ્વાર્થ માટે નહીં

મુંબઈ : મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેના (મનસે) ના વડા રાજ ઠાકરેએ શુક્રવારે કહ્યું કે જો તેઓ આજના સંપૂર્ણપણે બદલાયેલા રાજકારણમાં થોડું લવચીક વલણ અપનાવે તો પણ તે ક્યારેય તેમના વ્યક્તિગત લાભ કે સ્વાર્થ માટે નહીં હોય.

થાણે જિલ્લાના કલ્યાણ-ડોંબિવલી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (કેડીએમસી)માં એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની શિવસેનાને તેમના પક્ષના પાંચ કોર્પોરેટરોએ ટેકો આપ્યો છે. મનસેના બે દિવસ બાદ તેમનું આ નિવેદન આવ્યું છે.

આ પગલાથી લોકોમાં ભારે ચર્ચા જાગી છે કારણ કે ૧૫ જાન્યુઆરીએ મહારાષ્ટ્રના અનેક મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં શિવસેના (યુબીટી) સાથે મળીને એમએનએસએ ચૂંટણી લડી (જુઓ પાનું ૪)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ગદ્દારોનો સાથ લઈને અને ઈવીએમની મદદથી જીતનારા જો એવું માનતા હોય કે શિવસેનાના હાથમાંથી મુંબઈ મહાનગરપાલિકા જતી રહી. હાથમાંથી સત્તા જતી રહી અને શિવસેના મરી ગઈ છે તો એ તેમની મોટી ભૂલ છે. સત્તા આજે છે કાલે નથી. મરાઠી માણસ માટે કેવી રીતે લડવાનું છે તે અમારા લોહીમાં છે, કોઈએ અમને શીખવાડવું નહીં. તેમને મરાઠી માણસ નહીં પણ ઈવીએમ મશીને જીતાડ્યા છે. શિવસેના પક્ષ નથી પણ એક વિચાર છે તેને ભાજપ કોઈ કાળે ખતમ કરી શકશે નહીં. એક ગદ્દાર ગયો તેની સામે ચાર નિષ્ઠાવાન અમારી પાસે છે અને તેના થકી અમે ફરી ઊભા થઈશું એવી ગર્જના ઉદ્ભવ ઠાકરેએ (યુબીટી) શિવસેનાના સ્થાપક બાળ ઠાકરેના જન્મજયંતીના કાર્યક્રમ ગુરુવારે કરી હતી.

શિવસેનાના સ્થાપક બાળ ઠાકરેની જન્મજયંતીનો મુંબઈના પશ્ચિમબાજુ હોલમાં કાર્યક્રમ ગુરુવારે યોજાયો હતો, જેમાં ઉદ્ભવ ઠાકરે આક્રમકતા સાથે ભાજપની ટીકા કરી હતી. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીમાં ૬૫ બેઠકો જીતાડવા બદલ મુંબઈગરાનો આભાર માનતા તેમણે ભાજપને આડે હાથ લેતા કહ્યું હતું કે ઠીક છે એક ચૂંટણીમાં આપણા મન જેવું નથી થયું. એવું તો રાજકરણમાં ચાલ્યા કરે પણ તેઓ જો એવું માનતા હોય કે શિવસેનાના હાથમાંથી પાલિકા જઈ રહી એટલે શિવસેના ખતમ થઈ જશે પણ નહીં એમનું સપનું કોઈ દિવસ સાચું નહીં પડે. ગદ્દારોનો સાથ લઈને, ઈવીએમ મશીન અને બોગસ મતદારોની મદદથી જીતનારાઓએ લડવાનું કેવી રીતે છે તે અમને નહીં શીખવો. અમારા લોહીમાં જ લડવાનું છે. સત્તા છે આજે કાલે નથી.

મરાઠી માણસ અમારી સાથે જ રહ્યો છે અને હંમેશાં અમારી (જુઓ પાનું ૪)

# મુંબઈમાં પૂર્વ ઉપનગર અને શહેરમાં ૧૨ દિવસ ૧૦ ટકા પાણીકાપ

નાગરિકોને પાણી સંભાળીને વાપરવાની પાલિકાની સલાહ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં આવતા મંગળવારથી બાર દિવસ માટે પૂર્વ ઉપનગર સહિત દક્ષિણ મુંબઈમાં ૧૦ ટકા પાણીકાપ લાદવામાં આવવાનો છે. તેથી પાણીકાપ સમયે મુંબઈગરાને પાણીને સંભાળીને વાપરવાની અપીલ કરવામાં આવી છે. આ સમય દરમિયાન થાણે તથા ભિવંડીમાં જ્યાં મુંબઈ મહાનગરપાલિકા દ્વારા પાણીપુરવઠો કરવામાં આવે છે ત્યાં પણ ૧૦ ટકા પાણીકાપ મૂકવામાં આવ્યો છે.

પાલિકાના પાણીપુરવઠા વિભાગના જણાવ્યા મુજબ પિસેમાં 'ન્યૂમેટિક ગેટ સિસ્ટમ'નું વાર્ષિક મેઈન્ટેનન્સનું સમારકામ કરવામાં આવવાનું છે. આ કામ મંગળવાર, ૨૭ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ થી શનિવાર, (જુઓ પાનું ૪)

### થાણેમાં ૧૨ દિવસ જુદા જુદા વિસ્તારમાં તબક્કાવાર પાણીકાપ

મુંબઈ મહાનગરપાલિકા દ્વારા થાણે અને ભિવંડીને પણ પાણીપુરવઠો કરવામાં આવે છે. મુંબઈમાં ૧૨ દિવસ પાણીકાપ મૂકવામાં આવ્યો છે એ દરમિયાન થાણેના આપવામાં આવતા પાણીપુરવઠામાં પણ પાલિકા દ્વારા ૧૦ ટકા પાણી ઓછું આપવામાં આવશે. તેથી થાણેમાં ૨૭ જાન્યુઆરીથી સાત ફેબ્રુઆરી સુધીના ૧૨ દિવસના સમયગાળામાં જુદા જુદા વિસ્તારમાં પાણીકાપ રહેશે. થાણે મહાનગરપાલિકાના (જુઓ પાનું ૪)

# સ્કૂલ વેનમાં ચાર વર્ષની બાળકી સાથે કુકર્મથી બદલાપુરમાં ફરી આકોશ

વેનના ડ્રાઈવરની ધરપકડ: સતર્કતા ખાતર રેલવે સ્ટેશન પરિસર અને શાળા ફરતે કડક સુરક્ષા ગોઠવી દેવાઈ

મુંબઈ: બદલાપુરની શાળામાં જ ચાર વર્ષની બે વિદ્યાર્થીની સાથે કુકર્મની ઘટનાને હજી બે વર્ષ પણ નથી વીત્યાં ત્યાં ફરી બદલાપુરની જ ખાનગી શાળાની ચાર વર્ષની બાળકી સાથે સ્કૂલ વેનમાં કુકર્મ આચરવાની ઘટના સામે આવી હતી. સ્કૂલ વેનના ડ્રાઈવરે વિદ્યાર્થીની પર કરેલા જાતીય હુમલાની વાત ફેલાતાં જ બદલાપુરમાં ફરી આકોશ નિર્માણ થયો હતો. લોકોના રોષની જવાબા ભભૂકી ઊઠે તે પહેલાં પોલીસે તાત્કાલિક કાર્યવાહી કરી આરોપી ડ્રાઈવરની ધરપકડ કરી હતી અને સતર્કતા ખાતર બદલાપુર રેલવે સ્ટેશન પરિસર અને શાળા ફરતે કડક સુરક્ષા ગોઠવી દીધી હતી.

પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર ઘટના ગુરુવારની બપોરે બની હતી. રોજ કરતાં બાળકી ઘરે ખાસ્સી મોડી પહોંચ્યા પછી ઘણી ડરેલી જણાતી હતી. માતાએ વિશ્વાસમાં લઈ પૂછતાં બાળકીએ તેની સાથે બનેલી બીના જણાવી હતી. આ પ્રકરણે બદલાપુર પશ્ચિમ પોલીસે ગુનો નોંધી આરોપીની ધરપકડ કરી હતી. કોર્ટે તેને ૨૭ જાન્યુઆરી સુધીની પોલીસે કસ્ટડી ફટકારી હતી.

ચાર વર્ષની બાળકી ઘરથી ત્રણેક કિલોમીટરના અંતરે આવેલી ઈલ્લિશ મિડિયમની જાણીતી શાળામાં જુનિયર કેજમાં ભણે છે. તે સ્કૂલ વેનમાં શાળાએ આવ-જા કરતી હતી. રોજ બપોરે ૧૨.૩૦ વાગ્યની આસપાસ તે ઘરે પાછી ફરતી હતી, પરંતુ ગુરુવારે ખાસ્સું મોડું થયા છતાં તે ઘરે ફરી નહોતી. માતાએ વારંવાર વેનના ડ્રાઈવરને કોલ કર્યા હતા. આખરે બાળકી દોઢેક કલાક મોડી ઘરે પહોંચી હતી. ઘરે આવી ત્યારે બાળકી (જુઓ પાનું ૪)

### વેનનું લાઈસન્સ રદ કરી દંડ ફટકારાયો

બાળકી સાથે કુકર્મ બાદ તપાસમાં કેટલીક ચોંકાવનારી માહિતી સામે આવી રહી છે. કહેવાય છે કે જે વેનમાં ઘટના બની તેનો ઉપયોગ વિદ્યાર્થીઓને શાળાએથી લાવવા-લઈ જવા કરવા સંબંધી કોઈ પરવાનગી નહોતી. આ બાબતે કલ્યાણ આરટીઓ દ્વારા કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. આવી ગંભીર બેદરકારીને ધ્યાનમાં લઈ આરટીઓ દ્વારા વેનનું લાઈસન્સ રદ કરવામાં આવ્યું છે અને ૨૪ હજાર રૂપિયાનો દંડ પણ ફટકારવામાં આવ્યો છે.

### આરોપીને જોઈ કરી ગયેલી બાળકી વાલીઓ પાછળ સંતાઈ ગઈ

સ્કૂલ વેનમાં બાળકી સાથે શરમજનક ઘટનાની જાણ થતાં જ વાલીઓ બાળકીને લઈ શાળાએ પહોંચ્યા હતા. સુત્રોના જણાવ્યા મુજબ ફરિયાદ મળતાં જ શાળાની મહિલા પ્રિન્સિપાલે સેનાના ડ્રાઈવરને બોલાવ્યો હતો. ડ્રાઈવર પ્રિન્સિપાલની કેબિનમાં પ્રવેશ્યો ત્યારે તેને જોતાં જ બાળકી એટલી બધી ડરી ગઈ હતી કે માતા-પિતાની પાછળ સંતાઈ ગઈ હતી. આના પરથી બાળકીની માનસિક સ્થિતિનો અંદાજ આવતાં વાલીઓએ પોલીસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. ડ્રાઈવર સાથે શાળા પ્રશાસન પર પણ પગલાં લેવાની માગણી થઈ રહી છે.

# મહાડ ચૂંટણી હિંસા: પ્રધાન ગોગાવલેના પુત્રએ પોલીસ સમક્ષ આત્મસમર્પણ કર્યું

મુંબઈ : મહાડ ચૂંટણી હિંસામાં કાર્યવાહી કરવામાં નિષ્ફળ રહેવા બદલ મુંબઈ હાઈ કોર્ટે મહારાષ્ટ્ર સરકાર પર આકરા પ્રહાર કર્યાના એક દિવસ પછી, શિવસેનાના પ્રધાન ભરત ગોગાવલેના પુત્ર વિકાસ ગોગાવલેએ આ કેસમાં પોલીસ સમક્ષ આત્મસમર્પણ કર્યું. રાજ્ય સરકારે શુક્રવારે કોર્ટને જણાવ્યું

હતું કે રાયગઢ જિલ્લામાં મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની ચૂંટણી દરમિયાન થયેલી અથડામણના સંદર્ભમાં વિકાસ ગોગાવલે મહાડ પોલીસ સમક્ષ આત્મસમર્પણ કર્યું છે. ગુરુવારે હાઈ કોર્ટે રાજ્ય સરકારને ફટકાર લગાવતા પૂછ્યું કે શું રાજ્યમાં (જુઓ પાનું ૪)

મહિલા મંડળ, રોટરી ક્લબ, JJC, લાઇન્સ ક્લબ, વિવિધ સમાજો અને મોટા શુપ માટે ખાસ અરેન્જમેન્ટ

એક હોટલો, લક્ઝરિયસ વાહન, મનભાવતા ભોજન સાથે માણો

કેલાષ માનસરોવર | લેહ-લદાખ કાશ્મીર | હિમાચલ | નેપાલ | ચારદામ આસામ | મેઘાલય | અરુણાચલ કિન્નોર | લાહોલ | સ્પીતી

SINGAPORE THAILAND ALMATY DUBAI BALI

SRI LANKA AZERBAIJAN HONGKONG MACAU GUANGZHOU

વડે ઓફ માઇન્ડ ટ્રેક્સ ટુ ટુર્સ

HAZEL PANKAJ CHHEDA 9869559938

માણો લક્ઝરિયસ પ્રવાસનો આનંદ ઉત્કૃષ્ટ હોટલો, લક્ઝરિયસ વાહન, ભાવતા ભોજન

કેલાષ માનસરોવર | લેહ-લદાખ ઉત્તરાખંડ | આંદામાન | બુતાન દાર્જિલિંગ-સિક્કીમ | કેરલા કાશ્મીર | હિમાચલ | નેપાલ | ચારદામ આસામ-મેઘાલય-અરુણાચલ કિન્નોર-લાહોલ-સ્પીતી

GEORGIA VIETNAM SINGAPORE THAILAND ALMATY DUBAI BALI SRI LANKA MALDIVES EGYPT HONGKONG MACAU GUANGZHOU

NIRAV TOURS & TRAVELS નીરવ ટ્રેસ, સતરા 9004667806/8828037806

SHOP No. 008-A, 2ND FLOOR, RAGHULEELA MALL, POISAR, KANDIVALI (W), MUM - 400067

વિવેતનામ-કુકોક-દનાંગ-હનોઈ સાથે / વગર સાપા

કાશ્મીર FEB TO APRIL Rs. 37000 + Air MAY Rs. 29000 + Air AUG

27 વર્ષના અનુભવી સુખન ડ્રર સાથે

અરુણાચલ-મેઘાલય આસામ-દિ-૧૨ રજવાડી કિન્નોર

FEB. 12, 24 MARC - 7, 15, 19, 29 APRIL

દાર્જિલિંગ ગંગટોક-લાહુમ નગરો પાસે સાથે Rs. 40000 + Air

કેરલા FEB 19 - MARCH 21 Rs. 37000 + Air

અરોટલા બનારસ પુવાગરાજ

લાહોલ-સ્પીતી નુસલિંગ સોલેંગ નાગરખલ-સાંગલા-કલ્યા-ચંદ્રતાલ 30 રજવાડી મોદ, બોપે મા, ચેન્નૈ મા, ચેન્નૈ વી, સેક, કોલ્કો, કોલ્કો (સેક), સુ-મુનુ 9224139889 / 9930096560 સંવારે એક્સિસ ચલુ છે. www.su-mantours.com

બાકુ (ગબાલા-સદાગ) સાથે / વગર જ્યોર્જીયા

માણો યાદગાર વિદેશ પ્રવાસો શાહ હોલીડેઝ સંગાથે...

CHINA 14 DAYS

SOUTH AFRICA 13 DAYS

HONG KONG 10 DAYS

BAKU with GEORGIA 13 DAYS

SOUTH KOREA 10 DAYS

VIETNAM સાથે / સવિાય PHU QUOC 11 DAYS / 12 DAYS

DUBAI with ABU DHABI 08 DAYS

PACKAGE INCLUSIONS :- Economy Class Group Airfare • Luxurious Hotels • શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણ • ગુજરાતી, હિન્દી અને ઇંગલિશ જાણતા ટૂર મેનેજર ની સેવા • એન્ટ્રન્સ ફી, VISA સહિત તમામ ખર્ચ ટૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ

SHAH HOLIDAYS

203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle West, Mum-56. 07506679945, 09004994449, 09324064281 (022) 26103073 / 74 sales@shahholidays.com www.shahholidays.com

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefitted with SPECIAL rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOI 8879991866 Email - sales@pacndeliver.com "20 Yrs of Quality Service"

INDIA'S NO. 1 SINCE 1998

કેલાસ માનસરોવર યાત્રા

મે થી સપ્ટેમ્બર (દર મહિને ૪ પ્રયાણ)

27th May - 10th June 2026 સિય સ્થામ નિલન ભાગવત કથા પૂજ્ય જિએષ દાદા રાધે રાધેના શ્રીમુખેથી

By Overland & By Helicopter

23rd June - 10th July 2026 રામ ચરિત માનસ કથા પૂજ્ય વિભાવંદ બાપુના શ્રીમુખેથી

Office : 9987730006 Ravi : 7021275035 Padmini : 7738444076

inayajourneyz પૌરોહિતલક્ષ્મણ A VENTURE BY INAYA JOURNEYZ & NISARGG

Inayajourneyz, Modi Arcade, Modi Market, NJ Cross Rd. No.2, Kandivali (W), M.-67 www.ominayajourneyz.com info@ominayajourneyz.com Follow us on