

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારઝાજ

feedback@bombaysamachar.com

અમેરિકા વેનેઝુએલાની જેમ ઈરાન પર પણ હત્તાબોલ કરી શકે

અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે લાંબા સમયથી ગજગ્રાહ ચાલે છે અને યુદ્ધના ભણકારા પણ વાગી રહ્યા છે પણ ખુલ્લેઆમ યુદ્ધ થતું નથી. અમેરિકાના ઈશારે ઈઝરાયલ ઈરાન પર હુમલા કર્યા કરે છે પણ અમેરિકા સીધા હુમલા કરતું નથી. અમેરિકાએ મિડલ ઈસ્ટમાં પોતાનું લક્ષ્ઠર ઉતારી દીધું છે. અરબી સાગર અને રેડ સીમાં ફાઈરર જેટ સાથેનું વિમાનવાહક જહાજ ગજજ અબ્રાહમ લિંકન, ગજજ થિયોડોર રૂઝવેલ્ટ અને અનેક મિસાઈલોને તોડી પાડતાં યુદ્ધ જહાજો નૈનાત કર દીધાં છે.

આ ઉપરાંત પોતાના સાથી એવા કતાર, બહેરીન, સાઉદી અરેબિયા, ઇરાક અને જોર્ડનના લશ્કરી મથકો પર યુએસ એરફોર્સનાં પ્લેન નૈનાત કરી દેવાયાં છે. અમેરિકા અત્યારે તો ઇરાનનાં પરમાણુ મથકો. લશ્કરી મથકો અને કમાન્ડ સેન્ટરો પર સમુદ્ર અને આકાશ બંનેથી હુમલો કરવાની ક્ષિતિમાં હોવા છતાં સીધો હુમલો કરતું નથી ને હવે અમેરિકા અચાનક હરકતમાં આવી ગયું છે.

હવે અમેરિકાએ ઈરાનમાં રહેતા તેના નાગરિકોને તાત્કાલિક દેશ છોડવાની ચેતવણી આપતાં અમેરિકાએ પોતે ઈરાન પર હલ્લાબોલ કરવાની તૈયારી કરી દીધી હોવાનું મનાય છે. અમેરિકન દૂતાવાસે ઈરાનમાં અમેરિકનો જરાય સલામત નથી એ કારણ આપ્યું છે પણ વૈશ્વિક બાબતોના નિષ્ણાતોના મતે, રોનલ્ડ ટ્રમ્પ વેનેઝુએલામાં મળેલી સફળતાના કારણે ઈરાનમાં પણ એ જ મોડસ ઓપરેન્ડી અપનાવીને કૂઠ ઓઈલના ભંડાર પર કબજો કરવાની કિરાકમાં છે. અમેરિકાએ તેની ચેતવણીમાં કહ્યું છે કે, ઇન્ટરનેટ બ્લેકઆઉટ ચાલુ રહેવાની સંભાવના છે તેથી પરિવાર અને મિત્રો સાથે સંપર્ક માટે અન્ય રીતો પણ વિચારી રાખો. ઇન્ટરનેટ બ્લેકઆઉટ મોટા ભાગે યુદ્ધની ક્ષિતિમાં જ લાંબો સમય રહે તેથી અમેરિકાએ આડકતરી રીતે ઈરાન પર હુમલાની તૈયારી કરી દીધાનું અર્થઘટન કરાઈ રહ્યું છે.

વેનેઝુએલામાં નિકોલસ માફુરો બહુ બળુકા નહોતા તેથી ટ્રમ્પે તાત્કાલિક હુમલો કરી દીધેલો જ્યારે ઈરાન ખાસે પરમાણુ શસ્ત્રો હોવાની આશંકાના કારણે ટ્રમ્પ ખચકાતા હતા. અમેરિકન ઈન્ટેલિજન્સે ટ્રમ્પને ઈરાનનાં પરમાણુ શસ્ત્રોથી ગળચરાવાની જરૂર નથી એવી બાંહેધરી આપી એટલે ટ્રમ્પની હિંમત ખૂલી ગઈ છે અને ટ્રમ્પ આરપારની લડાઈ લડીને ઈરાનના કૂઠ ઓઈલના ભંડાર પર કબજો કરવા ધનગની રહ્યા છે. તેના ભાગરૂપે અમેરિકોને

ઈરાનથી નીકળવા કઠી દેવાયું છે એવું કહેવાય છે.

અમેરિકા સત્તાવાર રીતે આ વાત માનવા તૈયાર નથી તેથી સુરક્ષાનું બહાનું કાઢ્યું છે. અમેરિકી દૂતાવાસે અમેરિકન નાગરિકોને અપીલ કરી છે કે, ઈરાનમાં સુરક્ષાની ક્ષિતિ સાવ ખરાબ થઈ ગઈ છે તેથી શક્ય તેટલી વહેલી તકે ઈરાન છોડી દો. અમેરિકાની સરકારે તો જે અમેરિકન નાગરિકો પાસે માન્ય અમેરિકી પાસપોર્ટ નથી તેમને ઈરાન છોડ્યા પછી નજીકના અમેરિકી દૂતાવાસમાંથી પાસપોર્ટ બનાવવાની સલાહ પણ આપી છે. આ સલાહનો મતલબ એ થયો કે, અમેરિકન નાગરિકોને ઈરાનમાંથી બહાર નીકળવા માટે હવાઈ મુસાફરી પર જ નિર્બર રહેવાની જરૂર નથી પણ જે રસ્તે નીકળ્યા એ રસ્તે બહાર નીકળો. અમેરિકા પોતાના નાગરિકોને ભાગ્યે જ આવી સલાહ આપે છે.

સામાન્ય રીતે દુનિયામાં કયાંય પણ અમેરિકાના નાગરિકો ફસાય તો અમેરિકાની સરકાર પોતે ફસાયેલા નાગરિકોને બહાર કાઢવા માટે કૂઠી પડતી હોય છે પણ ઈરાનના કિસ્સામાં અમેરિકાની સરકારે પણ હાથ અધ્ધર કરી દીધા છે. અમેરિકન એમ્બેસીએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે, અમેરિકન નાગરિકોએ સરકારના ભરોસે બેસી રહેવાના બદલે પોતાની મેળે જ ઈરાનમાંથી બહાર નીકળવું પડશે કેમ કે ઈરાનમાં એ હદે અંધાધૂંધી અને અશાંતિ છે કે, અમેરિકન સરકારના હાથ પણ બંધાયેલા છે. અમેરિકાએ એવી સલાહ પણ આપી છે કે, તાત્કાલિક નીકળવું શક્ય ન હોય તો સુરક્ષિત જગ્યાએ રહીને ખોરાક, પાણી, દવાઓ અને જરૂરી સામાનનો સ્ટોક રાખો. ઇન્ટરનેટ બ્લેકઆઉટ ચાલુ રહેવાની સંભાવના છે તેથી પરિવાર અને મિત્રો સાથે સંપર્ક માટે અન્ય રીતો પણ વિચારી રાખો.

અમેરિકાની સરકારની એ વાત ખોટી નથી કે ઈરાનમાં ખતરો વધ્યો છે પણ આ ખતરો લાંબા સમયથી છે જ. ઈરાનમાં લાંબા સમયથી સરકાર વિરોધી આંદોલન ચાલે છે. તેના કારણે રસ્તાઓ બંધ છે અને પબ્લિક ટ્રાન્સપોર્ટેશન એટલે કે જાહેર પરિવહન ઠપ્પ છે, ઇન્ટરનેટ અને મોબાઇલ-લેન્ડલાઇન સેવાઓ વારંવાર ખોરવાઈ રહી છે. મોટા ભાગની એરલાઇન્સે ઈરાન આવતી-જતી ફ્લાઇટ્સને મર્યાદિત અથવા રદ કરી દીધી છે તેથી બહાર નીકળવું મુશ્કેલ બની ગયું છે. ઈરાનમાં અત્યારે દેખાવકારો અને સરકાર સામસામે આવી ગયા છે. ખામેનીએ પોતાની સામેનો

બિહાર વિધાનસભા ચૂંટણીને પડકારતી જન સુરાજની અરજી સુપ્રીમ કોર્ટે ઇગાવી

નવી દિલ્હીઃ સુપ્રીમ કોર્ટે શુક્રવારે પ્રણાંત કિશોરની જન સુરાજ પાર્ટી દ્વારા દાખલ કરાયેલી અરજી પર સુનાવણી કરવાનો ઇનકાર કર્યો હતો. જેમાં ચૂંટણી પહેલા આદર્શ આચાર સંહિતા (એમસીસી)ના ઉર્ધ્વધનના આધારે ૨૦૨૫ની બિહાર વિધાનસભા ચૂંટણી રદ કરવાની માગ કરવામાં આવી હતી. પાર્ટીએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે દેવાગ્રસ્ત રાજ્યએ એમસીસીના ઉર્ધ્વધનમાં, ચૂંટણી પહેલા મુખ્ય પ્રધાન મહિલા રોજગાર યોજના હેઠળ ૧૫,૬૦૦ કરોડ રૂપિયા આખ્યા હતા, જેના કારણે અન્ય રાજકીય પક્ષોને સમાન તક મળી ન હતી.

ચૂંટણીમાં હાર્યા પછી લોકપ્રિયતા મેળવવા અને રાહત મેળવવા માટે ન્યાયિક મંચનો ઉપયોગ કરવાનો પ્રયાસ કરવા બદલ પાર્ટીની ટીકા કરતા, મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત અને ન્યાયાધીશ જોયમાલ્યા બાગચીની

બનેલી ખંડપીઠે આ મુદ્દો ફક્ત એક જ રાજ્યનો હોવાથી તેને પટણા હાઇ કોર્ટનો સંપર્ક કરવા કહ્યું હતું.

સીજેઆઈએ કહ્યું કે તમને કેટલા મત મળ્યા? એકવાર લોકોએ તમને નકરી કાઢ્યા, પછી તમે રાહત મેળવવા માટે ન્યાયિક મંચનો ઉપયોગ કરો છો! ત્યારે કોઈએ આ યોજનાને જ પડકારવી જોઈતી હતી. તમે ફક્ત સમગ્ર રાજ્યની ચૂંટણીને રદબાતલ જાહેર કરવા માટે સર્વગ્રાહી દિશાનિર્દેશ ઇચ્છો છો.

ખંડપીઠે કહ્યું કે આ અરજી સમગ્ર રાજ્ય માટે એક સંયુક્ત ચૂંટણી અરજી સિવાય બીજું કંઈ નથી, કારણ કે તે ફક્ત એક જ રાજ્ય સાથે સંબંધિત છે, કૃપા કરીને તે હાઇકોર્ટમાં જાઓ.

ભાજપની આગેવાની હેઠળના એનડીએએ ૨૪૩ સભ્યની વિધાનસભામાં ૨૦૨ બેઠક જીતીને સત્તા જાળવી રાખી હતી, જ્યારે ઇન્ડી બ્લોકે ૩૫ બેઠકો મેળવી હતી, પણ

દિલ્હીમાં સુપરટેકની સ્કીમમાં ફસાયેલા ૫૧ હજાર પરિવારોને ઘર મળશે: સુપ્રીમ કોર્ટનો આદેશ

નવી દિલ્હીઃ દેશની રાજધાની દિલ્હી-એનસીઆર વિસ્તારમાં પોતાના ઘરનું સપનું જોઈ રહેલા હજારો રિવારો માટે સુપ્રીમ કોર્ટે એક ઐતિહાસિક અને રાહતજનક ચુકાદો આપ્યો છે. છેલ્લા ૧૫ વર્ષથી આવાસની રાહ જોઈ રહેલા સુપરટેક બિલ્ડરના આશરે ૫૧,૦૦૦ ફલેટ ધારકોના હિતમાં કોર્ટે મહત્વનો નિર્ણય સંભળાવ્યો છે. સુપ્રીમ કોર્ટે

આદેશ આપ્યો છે કે સુપરટેકના તમામ લટકતા પ્રોજેક્ટ્સ હવે સરકારી બાંધકામ કંપની એનબીસીસી દ્વારા પૂર્ણ કરવામાં આવશે. આ નિર્ણયથી એવા પરિવારોમાં ખુશીની લહેર જોવા મળી છે જે મણે ૨૦૦૯થી ૨૦૧૧ દરમ્યાન પોતાની જીવનભરની મૂડી ઘર બુક કરાવવામાં લગાવી હતાં જેમાં કોર્ટે સુપરટેક ગ્રુપની મુશ્કેલીઓની

જન સુરાજ પાર્ટીએ એક પણ જીતી નહોતી, તેના મોટાભાગના ઉમેદવારોએની રિપોઝિટ જમ થઈ હતી.

પાર્ટીએ સુપ્રીમ કોર્ટમાં કરેલી અરજીમાં રાજ્ય સરકાર પર ચૂંટણી સમયપત્રક જાહેર થયા પછી મુખ્યમંત્રી મહિલા રોજગાર યોજના હેઠળ મહિલા લાભાર્થીઓને ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરીને એમસીસીનું ઉર્ધ્વધન કરવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો અને બંધારણની કલમ ૩૨૪ અને જનપ્રતિનિધિત્વ અધિનિયમની કલમ ૧૨૩ હેઠળ કાર્યવાહી કરવાની માંગ કરવામાં આવી હતી.

મુખ્યમંત્રી મહિલા રોજગાર યોજના રાજ્યમાં સ્વરોજગાર અને નાના વ્યવસાયોને પ્રોત્સાહન આપવા માટે મહિલાઓને ૧૦,૦૦૦ રૂપિયાની પ્રારંભિક નાણાકીય ગ્રાન્ટ પૂરી પાડે છે.

શરૂઆત નોએડાના એમરલ્ડ કોર્ટ પ્રોજેક્ટથી થઈ હતી, જ્યાં નિયમો વિરુદ્ધ બાંધવામાં આવેલા બે ૪૦ માળના ટાવરને સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ બાદ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૨માં તોડી પાડવામાં આવ્યા હતા. ત્યારબાદ કંપનીની આર્થિક સ્થિતિ કથળી અને બેંકોનું લેણું વધતા તેની સામે નાદારીની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ હતી. ઈડીની

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

ઉત્તરાયણ – સૌર શિશિરઋતુ, શનિવાર,

તા. ૭-૨-૨૦૨૬, ભદ્રા પ્રારંભ

- ભારતીય દિનાંક ૧૮, માહે માઘ, શકે ૧૮૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, માઘ વદ-૬
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે માઘ, તિથિ વદ-૬
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૭મો આસમાન, માહે ૬ઠ્ઠો શહેરવર, સને ૧૩૯૫
- પારસી કદમી રોજ ૨૭મો આસમાન, માહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૨૪મો દીન, માહે ૧૧મો બેહમન, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૧૮મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૨૦મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર ચિત્રા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૬-૨૭ સુદી, પછી સ્વાતિ
- ચંદ્ર કળ્યા બપોરે ક. ૧૩-૨૧ સુદી, પછી તુલામાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: કળ્યા (૫, ૬, ઠા), તુલા (૨, ત)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૧૨, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૧૮, સ્ટા.ટા.
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૩, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૨૯, સ્ટા. ટા.

મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટફ

- ભરતી: બપોરે ક. ૧૫-૩૮, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૩-૩૧ (તા. ૮)
- ઓટઃ સવારે ક. ૦૯-૨૮, રાત્રે ક. ૨૧-૨૨
- વ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, માઘ કૃષ્ણ-ષષ્ઠી. ભદ્રા પ્રારંભ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૬-૫૪.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષ: લગ્ન, શનિદેવતાનું પૂજન, મહાબલિ હનુમાનજીનું પૂજન, હનુમાન ચાલીસા, સુંદરકાંડ, બજરંગ બાણ વાંચન, વિશેષરૂપે મંગળ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, વિશેષરૂપે બિલીનું વૃક્ષ વાવવું, પરગામ પ્રયાણ મદ્યમ, મહેદી લગાવવી, માંગલિક પ્રસંગ નિમિત્તે નવા વાસણ, વસો, નિત્ય થતાં દુકાન-વેપારના કામકાજ, માલ લેવો, બી વાવવું, ખેતીવાડી, શ્રી વિષ્ણુ લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ પાઠ વાંચન.
- આચમન: ચંદ્ર-શુક્ર ત્રિકોણ લોકોમા માનીતા, ચંદ્ર-બુધ ત્રિકોણ તીવ્રબુદ્ધિ પ્રતિભા
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-શુક્ર ત્રિકોણ, ચંદ્ર-બુધ ત્રિકોણ (તા. ૮)
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય-મકર, મંગળ-મકર, માર્ગી બુધ-કુંભ (બુધ અસ્ત)
- વક્રી ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-કુંભ (શુક્ર પશ્ચિમાં દેખાશે) માર્ગી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચૂન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

કર્ણાટકમાં ૩૩ ગામમાં સાંજે બે કલાક ટીવી, મોબાઈલ સાવ બંધ

બાળકો ભણી શકે એ માટે લેવાયો છે આ નિર્ણય

બેંગ્લુરુઃ આજની પેઢીમાં મોબાઈલ બાળકોમાં એક દ્રૂષણ બની ગયું છે. આ મોબાઈલનું દ્રૂષણ બાળકના અભ્યાસમાં એક મોટો અવરોધ બની ગયું છે. ત્યારે આ દ્રુષણને અવરોધ બનતો અટકાવવા માટે કર્ણાટકની એ નહીં પણ ૩૩ જેટલી ગ્રામ પંચાયતોએ નિર્ણય લીધો છે, જે મુજબ હવે ગામમાં ભણતરનો માહોલ બની રહે તે માટે અમુક સમય મુજબ દિવસમાં બે કલાક દરમિયાન ટેલિવિઝન, મોબાઈલ સહિતનો ઉપયોગ નહીં કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

મળતી વિગતો અનુસાર, કર્ણાટકના હાવેરી જિલ્લામાં વિદ્યાર્થીઓના શૈક્ષણિક ભવિષ્યને સુધારવા માટે એક અત્યંત પ્રેરણાદાયી અને અનોખો પહેલ કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. પરીક્ષાઓના નજીક આવતા સમયને ધ્યાનમાં

રાખીને, અહીંની ગ્રામ પંચાયતોએ સામૂહિક રીતે દરરોજ સાંજે સાતથી નવ વાગ્યા સુધી ગામના તમામ ઘરોમાં મોબાઈલ ફોન અને ટેલિવિઝન ફરજિયાતપણે બંધ રાખવાનો આદેશ આપ્યો છે. જેનો મુખ્ય હેતુ બાળકોને ડિજિટલ વિશેષોથી દૂર રાખી અભ્યાસ માટે શાંત અને એકાગ્ર વાતાવરણ પૂરું પાડવાનો છે.

આ આદેશને માત્ર કાગળ પર મર્યાદિત રાખવાને બદલે, તંત્ર દ્વારા તેને અસરકારક રીતે લાગુ કરવા માટે પૌરાણિક પદ્ધતિનો સહારો લેવામાં આવ્યો છે. હાવેરી તાલુકાની તમામ ૩૩ ગ્રામ પંચાયતોના વિકાસ અધિકારીઓને સૂચના આપવામાં આવી છે કે તેઓ ગામઠે-ગામઠે જઈને ‘ઢોલ વગાડીને’ જાહેરમાં આ અંગેની જાહેરાત કરે.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

ઓમાનની
રાજદ્વારી અને તકનીકી વાટાઘાટો ફરી શરૂ કરવા માટે યોગ્ય પરિસ્થિતિઓ બનાવવા પર કેન્દ્રિત હતી કારણ કે બંને પક્ષો કાયમી સુરક્ષા અને સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવા માટે તેમની સફળતા સુનિશ્ચિત કરવા માટે કટિબદ્ધ છે.
ઈરાન કે અમેરિકન પક્ષ તરફથી તાત્કાલિક કોઈ દિપ્તિપણી કરવામાં આવી ન હતી. ન્યૂઝ એજન્સી એસોસિએટેડ પ્રેસના પત્રકારોએ ઓમાનની રાજધાની મસ્કતની બહારના એક ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટની ખાસે ઈરાની અધિકારીઓને જોયા હતા. થોડા સમય પછી કાફલો ઈરાની અધિકારીઓને તેમને હોટલમાં લઈ જવા રવાના થયો હતો. ઈરાની રાજ્ય મીડિયાએ સ્વીકાર્યું કે વિદેશ પ્રધાન અબ્બાસ અરઘવથી તેમના ઓમાની સમકક્ષ બદ્ર અલ-બુસેદી સાથે મળ્યા હતા. ઈરાની વાહનો ગયા પછી જ બીજો કાફલો જેમાં અમેરિકન ધ્વજ લહેરાતી હોય તેવો પરિસરમાં દાખલ થયો હતો અને લગભગ દોઢ કલાક રોકાયો હતો.
બાદમાં ઓમાનના વિદેશ મંત્રાલયે એક નિવેદનમાં કહ્યું કે અલ-બુસેદીએ અલગથી અરાધયી સાથે મુલાકાત કરી હતી અને પછી અમેરિકાના મિડલ ઈસ્ટના વિશેષ દૂત સ્ટીવ વિટકોફ અને રાષ્ટ્રપતિ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પના જમાઈ જેરેડ કુશનર સાથે પણ અલગથી મુલાકાત કરી હતી. ઓમાને કહ્યું કે સુરક્ષા અને સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવામાં પક્ષકારોની સફળતા સુનિશ્ચિત કરવાના દૃઢ નિશ્ચયને ધ્યાનમાં રાખીને આ વાટાઘાટોના મહત્વને સુનિશ્ચિત કરીને રાજદ્વારી અને તકનીકી વાટાઘાટો ફરી શરૂ કરવા માટે યોગ્ય પરિસ્થિતિઓ તૈયાર કરવા પર પરામર્શ કેન્દ્રિત હતો હજુ સુધી સ્પષ્ટ થઈ શક્યું નથી કે વાતચીત સમાપ્ત થઈ છે કે નહીં. જોકે અમેરિકાના અધિકારીઓ બહાર નીકળ્યા પછી ઓમાનના અધિકારીઓ પણ મહેલમાંથી બહાર નીકળી ગયા હતા.
જુનમાં ઇઝરાયલ દ્વારા ઈરાન સામે ૧૨ દિવસના યુદ્ધની શરૂઆત બાદ બંન્ને દેશો વચ્ચે તણાવ વધ્યો હતો. તે યુદ્ધ દરમિયાન અમેરિકાએ ઈરાની પરમાણુ સ્થળો પર બોમ્બમારો કર્યો હતો. ઇઝરાયલના હુમલાઓએ ઈરાનના હવાઈ સંરક્ષણને બરબાદ કરી દીધા હતા અને તેના બેલિસ્ટિક મિસાઇલ ભંડારને પણ નિશાન બનાવ્યો હતો. ૨૦૨૫માં ઈરાન અને અમેરિકા વચ્ચેની અગાઉની વાટાઘાટોમાં ઓમાન દ્વારા આ જ મહેલનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.



મુખ્ય પ્રધાનની સુરેન્દ્રનગરના વિકાસને વેગ આપવા ૫૩૯.૨૬ કરોડનાં વિકાસ કામોની ભેટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના વિકાસને વેગ આપવા માટે ૫૩૯.૨૬ કરોડના વિકાસ કામોની ભેટ આપી હતી. સુરેન્દ્રનગર શહેરના પંડિત દીનદયાળ ઉપાધ્યાય ટાઉન હોલ ખાતેથી મુખ્ય પ્રધાને ૪૫૭.૨૧ કરોડના ખર્ચે ૨૫ જેટલાં નવાં કામોનું ખાતમુહૂર્ત અને ૮૨.૦૫ કરોડના ખર્ચે તૈયાર થયેલા ૮ જેટલા પ્રકલ્પોનું લોકાર્પણ કર્યું હતું.

મુખ્ય પ્રધાનએ શહેરી વિકાસ વિભાગના રૂ. ૬૩.૧૭ કરોડના પાંચ કામો અને પ્રાથમિક, માધ્યમિક તથા પ્રૌઢ શિક્ષણ વિભાગના રૂ. ૧૮.૮૮ કરોડના ત્રણ કામોનું લોકાર્પણ કર્યું હતું. જ્યારે શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહ નિર્માણ વિભાગના રૂ. ૨૩૩.૩૪ કરોડના ૨૩ કામો તેમજ માર્ગ અને મકાન વિભાગના રૂ. ૨૨૩.૮૭

કરોડના બે મહત્વપૂર્ણ કામોનું ખાતમુહૂર્ત કર્યું હતું. તે ઉપરાંત મુખ્ય પ્રધાને મૂળી તાલુકામાં ૨.૪૯ કરોડના ખર્ચે સેકન્ડરી સ્કૂલનું બાંધકામ, સાયલા તાલુકાના શાપર ગામે ૫.૯૮ કરોડના ખર્ચે ૧૫૦ની ક્ષમતા ધરાવતી કેજીબીવી અને ટીટોડા ગામે ૧૦.૪૧ કરોડના ખર્ચે ૩૫૦ની ક્ષમતા ધરાવતી કેજીબીવીનું બાંધકામ, વઢવાણ શહેરમાં અમુત ૨.૦ ચોજના અંતર્ગત ૪૨.૨૬ કરોડના ખર્ચે નલ સે જલ યોજના, ૮.૫૭ કરોડના ખર્ચે બસ સ્ટેન્ડ પાછળ રિવરફ્રન્ટનું કામ તેમજ સુરેન્દ્રનગર મહાનગરપાલિકા વિસ્તારમાં ૫.૭૦ કરોડના ડામર રસ્તા અને ૪.૬૪ કરોડના ખર્ચે બનેલા સી.સી. રસ્તા ખુલ્લા મુકવામાં આવ્યા છે. રૂ.૩૮૩.૬૫ કરોડના ખર્ચે વઢવાણ-ખોલડીયાદ-કુલગ રામરોડનું મજબૂતીકરણ તેમજ ૧૪૦.૨૨

કરોડના ખર્ચે સુરેન્દ્રનગરમાં ટ્રેટેગરી-સીટાઈપના ૧૬૮ ક્વાર્ટર્સ અને બીટાઈપના ૧૫૬ ક્વાર્ટર્સ સહિત કુલ ૩૨૪ ક્વાર્ટર્સનું નિર્માણ થશે. વઢવાણમાં ૫૫.૭૮ કરોડના ખર્ચે રિવરફ્રન્ટ એક્સટેન્શન, ૫૫.૨૭ કરોડના ખર્ચે પાણી પુરવઠાનાં કામો, ૧૦.૭૯ કરોડના ખર્ચે સ્ટ્રોમ વોટર ડ્રેનેજ અને ૧૫.૯૫ કરોડના ખર્ચે વઢવાણ હેરિટેજ સિટીફેઝ-૧નું કામ, મનપા વિસ્તારમાં ૧૧.૯૩ કરોડના ખર્ચે રંભાબેન ટાઉનહોલ અને લાઇબ્રેરીનું નવીનીકરણ, ૩ કરોડના ખર્ચે નોલેજ સેન્ટર અને ઇ-લાઇબ્રેરી, ૯.૭૦ કરોડના ખર્ચે ફાયરનાં સાધનોની ખરીદી, ૧૦.૦૧કરોડના ખર્ચે નોર્થ ઝોનમાં ફૂડપાર્ક અને ૫.૪૬ કરોડના ખર્ચે સાઉથ ઝોનમાં શાક માર્કેટ હોકસ્ટ્રીન બનશે. સુરેન્દ્રનગરના બોડા તળાવના વિકાસ માટે ૭.૭૦ કરોડ,

ખેરાળી અને મૂળચંદ ગામે તળાવ ડેવલપમેન્ટ માટે અનુક્રમે ૧.૧૨ કરોડ અને ૧.૧૨ કરોડ, ૧.૫૦ કરોડના ખર્ચે મિયાવાકી થીમ ફોરેસ્ટ તૈયાર કરાશે. રમતગમત માટે માળોદ ગામે ૧.૩૩ કરોડના ખર્ચે પ્લે-ગ્રાઉન્ડ અને ૫૩ લાખના ખર્ચે કડિયા નાકા બનાવવાનું કામપણ કરાશે.

શહેરની આંતરમાળખાકીય સુવિધાઓ માટે ૯ કરોડના ખર્ચે ્રેકોરિટવ પોલ અને લાઇટિંગ, ૬ કરોડના ખર્ચે સ્ટ્રીટલાઇટ મેન્ટેનન્સ, ૩.૭૫ કરોડના ખર્ચે રોડરિ-સર્ફેસિંગ, ૨ કરોડના ખર્ચે ચાર કીમ્યુનિટી હોલનું રિનોવેશન, ૧૨.૪૦ કરોડના ખર્ચે ખમીસાણા ડમ્પિંગ સાઇટ ખાતે વેસ્ટ નિકાલ, ૨ કરોડના ખર્ચે ઓફિસ ફર્નિચર અને ૬ કરોડના ખર્ચે ઝોનલ મેશનરી કામોનું પણ ખાતમુહૂર્ત પણ કરવામાં આવ્યું હતું.

પોલીસ સ્ટેશનમાં અરજી બાદ કાર્યવાહીમાં વિલંબ: ૩૫ સિનિયર આઇપીએસને જવાબદારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ રાજ્યના વિવિધ પોલીસ સ્ટેશનોમાં ફરિયાદીઓની અરજ અંગે પોલીસ કાર્યવાહી ન કરતી હોવાની ફરિયાદો વારંવાર ઉઠતી રહે છે. આ સમસ્યાના નિરાકરણ માટે રાજ્ય સરકાર હરકતમાં આવી છે. ગૃહ વિભાગ દ્વારા ૩૪ જિલ્લાઓની એસપી કચેરીની કામગીરી પર દેખરેખ રાખવા માટે ૩૫ સિનિયર આઇપીએસને જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે. આ ઉચ્ચ પોલીસ અધિકારીઓ મહિનામાં બે વાર પોતાને સોંપાયેલા જિલ્લાની મુલાકાત લેશે અને અરજીઓની માહિતી રજૂ કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો. હાઈ કોર્ટમાં આ ક્વોશિંગ પિટિશન અંગેની વધુ સુનાવણી આગામી ૧૯ ફેબ્રુઆરીના રોજ હાથ ધરાશે.

મહિનાના પ્રથમ અઠવાડિયામાં ટૂર પ્રોગ્રામ બનાવી તેની નકલ અગાઉથી જે તે સંબંધિત એકમને મોકલવાની રહેશે. બીજા અને ત્રીજા અઠવાડિયામાં ટૂર પ્રોગ્રામ પૂર્ણ કરી, કરેલ કાર્યવાહીનો અહેવાલ માસના ચોથા અઠવાડિયામાં ગૃહ વિભાગ અને પોલીસ મહાનિદેશક અને મુખ્ય પોલીસ અધિકારીની કચેરીએ મોકલી આપવાનો રહેશે. નાયબ મુખ્ય પ્રધાનના કાર્યાલયના સંદર્ભ, ગૃહ વિભાગ તરફથી મળતા પત્રો, પોલીસ મહાનિદેશક અને મુખ્ય પોલીસ અધિકારીની કચેરીના રેકૉર્ન્સ, પોલીસ અધિક્ષકની કચેરીઓ તરફથી મળતી અરજીઓ તથા સ્થાનિક કક્ષાએ આવેલ અરજદારની અરજીઓનું યોગ્ય અને સમયમર્યાદામાં નિરાકરણ થયેલ છે કે કેમ? તે જોવાનું રહેશે તેમજ દફતરે થયેલી અરજીઓ પૈકી ૧૦ થી ૧૫ અરજદારનો રૂબરૂ સંપર્ક કરીને ખરેખર તેઓની અરજીઓ દફતરે કરવા લાયક હતી કે કેમ? તેની ચકાસણી કરવાની રહેશે.

અમદાવાદ-શારજાહ વચ્ચે ડાયરેક્ટ ફ્લાઈટ શરૂ: સપ્તાહમાં પાંચ દિવસ સંચાલિત થશે

અમદાવાદઃ શહેરથી સંયુક્ત આરબ અમિરાત (યુએઈ) ના શારજાહ વચ્ચે નવી સીધી ફ્લાઇટ સેવા શરૂ કરવામાં આવી છે. સ્પાર્ટસ જેટની ફ્લાઇટ સેવા શરૂ થતાં ગુજરાત અને યુએઇ વચ્ચે મુસાફરી કરવી વધુ ઝડપી અને સરળ બનશે. પ્રત્યેક અઠવાડિયામાં પાંચ દિવસ આ ડાયરેક્ટ ફ્લાઇટનો લાભ મુસાફરો લઈ શકશે. અમદાવાદ-શારજાહ ફ્લાઇટ દર સોમવાર, મંગળવાર, શુક્રવાર, શનિવાર અને રવિવાર એમ સપ્તાહમાં ૫ દિવસ સંચાલિત થશે. ફ્લાઈટ એસજી ૦૮૫ અમદાવાદથી સવારે ૮:૫૦ કલાકે ઉડાન ભરશે અને ૧૧:૦૦ કલાકે

ડીજે મુદ્દે વિક્રમ ઠાકોરનો સમાજ સામે બળવો: ગેનીબેન પર કટાક્ષ કર્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ઠાકોર સમાજ દ્વારા બંધારણ ઘડવામાં આવ્યું તેમાં ડીજે પર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો હતો. તેમ છતાં ઠાકોર સમાજના કેટલાક કલાકારોએ ડીજે વગાડ્યું હોવાનો આક્ષેપ થયો હતો, જેમાં ખાસ કરીને ગબ્બર ઠાકોર અને અર્જુન ઠાકોરની ચર્ચા થઈ રહી હતી.

ઠાકોર સમાજે ગબ્બર ઠાકોર અને અર્જુન ઠાકોરને એક વર્ષ માટે સમાજમાંથી બહાર કરી દેવામાં આવ્યાં હોવાનો નિર્ણય લીધો હતો, જેના કારણે ગબ્બર ઠાકોર અને અર્જુન ઠાકોરે સમાજ સામે બાંધો ચઢાવી હતી. હવે ગબ્બર ઠાકોર અને અર્જુન ઠાકોરની જેમ વિક્રમ ઠાકોરે પણ સમાજ સામે બાંધો ચઢાવી છે.

વિક્રમ ઠાકોરે કહ્યું કે, જો ડીજે વગાડવાનું બંધ કરાવશો તો અનેક

કલાકારો બેરોજગાર થઈ જશે. અમારી બાજુ તો ડીજે બંધ નહીં જ થાય. ડીજે બંધ કરાવવાનો નિર્ણય જ ખોટો છે. જો કોઈ બંધ કરાવવા આવે તો મને ફોન કરજો. ડીજેથી દાડૂ પીવાય અને ઝઘડા થાય એ વાત ખોટી છે. એટલે કે વિક્રમ ઠાકોરે સ્પષ્ટ રીતે સમાજ સામે બળવો કર્યો છે. ઠાકોર સમાજમાં ડીજે પર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો તે તદ્દન ખોટો હોવાનો દાવો વિક્રમ ઠાકોરે કર્યો છે.

એક કાર્યક્રમમાં વિક્રમ ઠાકોરે કહ્યું કે, ‘ગબ્બર ઠાકોર અને અર્જુન ઠાકોરને નાત બહાર મૂકી દીધા છે. તેમણે કંઇક ડીજે કર્યું હતું, જ્યારે ઠાકોર સમાજનું સંમેલન હતું સેક્ટર ૧૧માં ત્યારે મે ગેનીબેન ને વિનંતી કરી હતી, ગેનીબેનને! ત્યારે ગેનીબેન એવું કહેતા હતા કે ભાઇ મે બંધારણ નથી ઘડ્યું, હતા કે ભાઇ મે બંધારણ નથી ઘડ્યું, પણ બોલ્યા તો હતા તમે ને? પેલા

આગળ તો તમે આવ્યા હતા ને? તમે બોલ્યા હતા ને? તો બધા બનાસકાંઠાના ઠાકોર સમાજના જે આગેવાનોએ બધું બંધારણ કર્યું હશે. બરાબર છે, બંધારણ કર્યું. ઠાકોર સમાજમાં ઘણાં બધા એવા કુરિવાજો હતા તે દૂર થશે.’

ઠાકોર સમાજના બધા આગેવાનોએ જે બહુ સારું કામ કર્યું છે, પણ તેમા ડીજેના જે કલાકારો હતા તે બિચાર વસે બેસી ગયાં. જે આગેવાનોએ બંધારણ ઘડ્યું તે આગેવાનોને પણ ખબર નથી કે ડીજે એટલે શું? એ લોકો શું કહેતા હતા કે ડીજેમાં, ડીજે વગાડશો એટલે બધા ભેગા થશે અને નાચસે કુંદશે, દાડૂ પીશે અને ઝઘડા થશે. એવું જરૂરી નથી. કોઈ હોલ વગર તોય દાડૂ પીનારો પીવાનો જ છે. ઝઘડા કરનારો ઝઘડા કરવાનો જ છે.

રાજકોટના જંગલેશ્વરમાં ડિમોલિશનની તૈયારી

મનપાએ દબાણો દૂર કરવા કેવિએટ દાખલ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ રાજકોટ શહેરના જંગલેશ્વર વિસ્તારમાં અને ટી.પી. સ્કીમ નંબર ૬ હેઠળના વિવિધ પ્લોટ પર વહીવટી તંત્ર દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી દબાણ હટાવવાની ઝુંબેશમાં હાલ નવો વળાંક આવ્યો છે. જંગલેશ્વરના જે પ્લોટ પર અતિક્રમણ દૂર કરવાનું આયોજન હતું, તે પૈકીના બે પ્લોટ જે કલેક્ટર હસ્તક આવે છે, તેના પરની કામગીરી ગુજરાત હાઇ કોર્ટના આદેશને પગલે સ્થગિત રાખવામાં આવી છે. જંગલેશ્વરના ડિમોલિશનના અસરગ્રસ્તોની અરજીનો જ્યાં સુધી ગુજરાત રેવન્યુ ટ્રિબ્યુનલ તરફથી નિર્ણય કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તંત્રને સ્ટેનો આદેશ અપાયો છે. જો કે હવે કોર્પોરેશને બુલડોઝર ફેરવવાનું મન બનાવ્યું હોય તેમ જંગલેશ્વર

વિસ્તારમાં ૧૫.૦૦ મીટરના ટી.પી. રોડના દબાણ દૂર કરવા બાબતે રાજકોટ કોર્ટમાં કેવિએટ દાખલ કરી છે. વોર્ડ નં. ૧૬ ના જંગલેશ્વર વિસ્તારમાં ૧૫.૦૦ મીટરના ટી.પી. રોડ જે રાજકોટ મનપાની માલિકીના છે, તેના પર કોર્પોરેશન દ્વારા કાયદકીય ક્વચ મેળવવાની પ્રક્રિયા તેજ કરવામાં આવી છે. મનપાએ તકેદારીના ભાગરૂપે પ્રિન્સીપાલ સિનિયર સિવિલ જજની કોર્ટમાં ‘કેવીએટ’ દાખલ કરી હતી. આ કેવીએટનો મુખ્ય હેતુ એ છે કે જો આ પ્લોટ પરના દબાણદારો અથવા કોઈ અન્ય પક્ષકાર દ્વારા મનપાની કામગીરી વિરુદ્ધ કોર્ટમાંથી મનાઈ હુકમ મેળવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે, તો કોર્ટે મનપાનો પક્ષ સાંભળ્યા વગર કોઈ પણ અકપક્ષીય આદેશ આપવો નહીં.

વડોદરામાં ભ્રષ્ટાચારે માઝા મૂકી, ૩૦ વર્ષ બાદ બનેલો રોડ માત્ર ૪૮ કલાકમાં જ તૂટી ગયો

અમદાવાદઃ વડોદરામાં ભ્રષ્ટાચારે તમામ હડો વટાવી દીધી છે. અહીં નવાચારના સરસ્વતીનગર વિસ્તારમાં ૩૦ વર્ષ બાદ રોડ બને છે, અને તે માત્ર ૪૮ કલાકમાં જ તૂટી જાય છે. ચૂંટણી ટાણે તંત્ર દ્વારા ૩૦ વર્ષ બાદ રોડ બનાવવામાં આવે છે અને તેમાં એવો ભ્રષ્ટાચાર થયો કે, રોડ ૨ દિવસ પછી ચાલ્યો નથી. રોડની કામગીરી આવી ગેરરીતિ સામે આવા લોકોમાં ભારે રોષ જોવા મળ્યો હતો. ૪૮ કલાક પહેલા બનેલો રોડ તૂટી જતાં અનેક સવાલો ઊભા થયાં છે. વડોદરા શહેરના નવાચાર ના

સરસ્વતીનગરમાં બનાવેલા રોડ પર હાથથી જ રોડ ઉખડી રહ્યો હતો. સ્થાનિકોનું કહેવું છે કે, અધિકારીઓ અને કોન્ટ્રાક્ટરો મુખ્ય પ્રધાનના આદેશને ઘોળીને પી ગયાં છે. ભ્રષ્ટાચાર આચરવામાં આ લોકો સૌથી મોખરે છે. તંત્રની આવી કામગીરીના કારણે લોકો પરેશાન થઈ રહ્યાં છે. તંત્ર દ્વારા કોન્ટ્રાક્ટરો પર કોઈ જ કાર્યવાહી નથી કરવામાં આવી તેવો પણ સ્થાનિકોએ આક્ષેપ લગાવ્યો હતો. લાખો રૂપિયાના ખર્ચે રોડ બનાવવામાં આવ્યો પરંતુ રોડની કામગીરીમાં માત્ર ભ્રષ્ટાચારનું કામ થયું છે. વધારે વિગતે વાત કરવામાં

આવે તો, શ્રિજ શાખાના કાર્યપાલક ઈજનેરે કહ્યું હતું કે, બાજવાનો શ્રિજ અમે નથી બનાવ્યો તેને રોડ એન્ડ બિલ્ડિંગ વિભાગ દ્વારા બનાવવામાં આવ્યો છે. આ વિસ્તાર કોર્પોરેશનમાં સમાવિષ્ટ નથી. રોડની ગુણવત્તા તપાસ્યા બાદ કોન્ટ્રાક્ટર ડી.બી.પટેલ સામે કાર્યવાહી કરાશે. પરંતુ સ્થાનિકોનું કહેવું છે તંત્ર દ્વારા માત્ર આશ્વાસન આપવામાં આવે છે, કોઈ કાર્યવાહી કરવામાં આવતી નથી. વડોદરામાં રોડ તૂટવા મામલે અધિકારીએ છટકાબારી શોધી રહ્યાં છે.

બગોદરામાં માતાજીના મંદિરમાંથી ગળાફાંસો ખાધેલી હાલતમાં પ્રેમીપંખીડાની લાશ મળતા ચક્રચાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ અમદાવાદ જિલ્લાના બગોદરા વિસ્તારમાં એક મંદિરમાં પ્રેમીપંખીડાએ આત્મહત્યા કરી લીધી હતી. એકલ માતાના મંદિર પરિસરમાંથી એક યુવક અને એક યુવતીની લટકતી લાશ મળી આવી હતી.

સૂત્રોના જણાવ્યાં પ્રમાણે જીઆઈડીસીમાં આવેલી એક કંપનીમાં કામ કરતા એક વ્યક્તિને તેની કરતા ૧૧ વર્ષ નાની યુવતી સાથે પ્રેમ થયો હતો. જેથી બંને પ્રેમીપંખીડા ૧૫ દિવસ પહેલા ભાગી ગયાં હતા. આ પ્રેમીપંખીડાની ગળાફાંસો ખાધેલી હાલતમાં લાશ મળી આવી હતી. આ

સમગ્ર કેસમાં પોલીસ તપાસ હાથ ધરી દીધી હતી. પ્રેમીપંખીડાની લાશ મંદિર પરિસરમાંથી મળી આવતા પંથકમાં ચર્ચાનો દોર શરૂ થયો હતો. પોલીસે ઘટનાસ્થળે પહોંચીને તપાસ હાથ ધરી દીધી હતી. આ પ્રેમીપંખીડાએ આત્મહત્યા કરી છે કે પછી તેમની હત્યા થઈ છે?

તે મામલે હજી કોઈ ચોક્કસ વિગતો પ્રકાશમાં આવી નથી. પોલીસની તપાસ પ્રમાણે યુવકનું નામ ગૌતમ યાદવ છે, જે ચીયાડા ગામનો રહેવાસી છે. તેને કેશરડી ગામની ફિંજલ રહીડો સાથે પ્રેમ થયો હતો. આ બંને કે રાલા જીઆઈડીસામાં આવેલી એક કંપનીમાં સાથે કામ કરતાં હતાં.

સાબરકાંઠાના સલાલ ગામે નકલી દૂધ બનાવતી ફેક્ટરી ઝડપાઈ, ચાર આરોપીની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ સાબરકાંઠાના પ્રાંતિજના સલાલ ગામમાં માનવ સ્વાસ્થ્યને હાનિકારક બનાવટી દૂધ તૈયાર કરીને પેકિંગ કરીને બજારમાં વેચવામાં આવતું હતું. એલસીબી પોલીસે ફૂડ એન્ડ ડ્રગ્સ વિભાગને પણ સાથે રાખી દરોડો પાડ્યો હતો. આરોગ્ય માટે અતિ જોખમી એવું ડિટેર્જન્ટ પાવડર અને ચુરિયા ખાતરથી બનાવવામાં આવતા કૃત્રિમ દૂધ, બનાવટી દૂધ બનાવવામાં કાચો માલસામાન અને મશીનરી સાથે ચાર આરોપીઓને ઝડપી

પાડ્યા હતા. એલસીબીએ દરોડો પાડી ચાર આરોપીઓની ધરપકડ કરી હતી. એક સગીર પણ નકલી દૂધના ખેલમાં સામેલ હોવાથી તેની સામે જુવેનાઈલ એક્ટ અંતર્ગત કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. પોલીસે સત્યા ડેરી પ્રોડક્ટ્સ ફેક્ટરીના સંચાલકો સામે ગુનો નોંધીને વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. જો કે મુખ્ય આરોપી ધમો ઉર્ફે રહેશ પટેલ દરોડો પડતા ભૂગર્ભમાં ઉતરી ગયો છે. સાબરકાંઠાના પ્રાંતિજની એલસીબી પોલીસે, ખાતરના આધારે સલાલ ગામે દરોડા પાડ્યા હતા.

અમદાવાદના નરોડામાં અગરબત્તીની ફેક્ટરીમાં લાગી આગ: સાત કલાકે આગ પર કાબૂ મેળવાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શહેરના નરોડા વિસ્તારમાં આવેલા અમરનાથ એસ્ટેટમાં વિકરાળ આગ લાગી હતી. સંવિધાન સર્કલ પાસે અમરનાથ એસ્ટેટમાં આવેલા અગરબત્તીની ફેક્ટરી – જેસલ પ્રોડક્ટ્સ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ કંપનીમાં ભયાનક આગ લાગી હતી. આગ એટલી ભયાનક હતી કે, ફાયર વિભાગની સાત ગાડીએ છથી સાત કલાકે આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. જોકે, સફ્ટનસીબે આ આગમાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી. આગ લાગ્યાનું

કારણ અકબંધ રહ્યું છે.

અગરબત્તીની ફેક્ટરી જે સલ પ્રોડક્ટ્સ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ કંપનીમાં આગ લાગી હતી. આગ લાગી ત્યારે કંપનીના માલિક હાજર ન હતા, જેથી કેટલું નુકસાન થયું તેનો અંદાજ આવી શક્યો નહોતો.

જો કે, પ્રાથમિક માહિતી પ્રમાણે લાખો રૂપિયાના નુકસાનની આશંકા છે. મોડી રાતે લાગેલી આગને કારણે આખા વિસ્તારમાં ધુમાડાના ગોટેગોટા પ્રસરી ગયા હતા. આ ફેક્ટરીમાં આગ લાગતા આસપાસની ફેક્ટરીવાળા પણ સતર્ક

થઈ ગયાં હતાં.

સૂત્રોના જણાવ્યાં પ્રમાણે ફેક્ટરી પાસે એક બારીકમાં આગ લાગી હતી, જેના કારણે ફેક્ટરીમાં આગ લાગી હોઈ શકે તેવી આશંકા છે. ફાયરબ્રિગેડના અધિકારીએ આપેલી વિગતો પ્રમાણે કાયર ટીમને ગુપ્તરોડે રાતે ૧૧.૩૦ કલાકની આસપાસ આગ લાગ્યાનો કોલ મળ્યો હતો. સાતક ગાડીઓથી આગ બુઝાવવાની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી અને શુક્રવારે સવારે આગ પર કાબૂ મેળવી લેવામાં આવ્યો હતો.

ગુજરાત યુનિ.ના ગેસ્ટ હાઉસમાં ૨૧ વર્ષીય વિદ્યાર્થીનીની આત્મહત્યા, મોતનું કારણ અકબંધ

અમદાવાદઃ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના હોસ્ટેલમાં એક વિદ્યાર્થીનીએ આપઘાત કર્યો હોવાનું પ્રકાશમાં આવ્યું છે. સૂત્રોના જણાવ્યાં પ્રમાણે એનએસએસ કેમ્પ માટે બોટાદથી અમદાવાદ આવેલી વિદ્યાર્થીનીએ અગમ્ય કારણોસર આત્મહત્યા કરી છે. યુનિવર્સિટીની હોસ્ટેલમાં જ ૨૧ વર્ષીય વિદ્યાર્થીનીએ ગળે ફાંસો ખાઈને આત્મહત્યા કરી લીધી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આ મામલે ગુજરાત યુનિવર્સિટી પોલીસે તપાસ હાથ ધરી દીધી છે. ઘટનાની વધારે વિગતે વાત કરવામાં આવે તો, આ વિદ્યાર્થીની યુનિવર્સિટીના ગેસ્ટ હાઉસમાં રહેતી હતી. ૨૧ વર્ષીય મહેશ્વરી ખાતર નામની વિદ્યાર્થીનીએ એનઆરઆઈ હોસ્ટેલની સામે આવેલા ગેસ્ટ હાઉસમાં આત્મહત્યા કરી લીધી છે. જો કે, વિદ્યાર્થીનીએ શા કારણે આત્મહત્યા કરી તે મામલે પોલીસ તપાસ કરી રહી છે. હજી કોઈ કારણ જાણવા મળ્યું નથી. આખરે એવું તો શું થયું હતું કે મહેશ્વરીએ આત્મહત્યાનો રસ્તો અપનાવ્યો પડ્યો? પોલીસ દ્વારા હજી સત્તાવાર રીતે કોઈ જાણકારી આપવામાં આવી નથી.



મુંબઈનું ખુદનું ચેરી બ્લોસમઃ ઘાટકોપર-વિકોલી વચ્ચે હાઈવે બન્યો પિંક પેરેડાઈઝ

મુંબઈઃ જાપાનના ચેરી બ્લોસમ વિશે તો આપણે ઘણું સાંભળ્યું છે, પરંતુ શું તમે જાણો છો કે મુંબઈમાં પણ એક એવો રસ્તો છે જે વસંતની ઋતુમાં ગુલાબી યાદરથી ઠંકાઈ જાય છે? જી હા, અમે અહીં વાત કરીએ રહ્યા છીએ મુંબઈના વિકોલી વિસ્તારમાં આવેલો ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવેની. આ હાઈવે અત્યારે સોશિયલ મીડિયા પર ‘મુંબઈના ચેરી બ્લોસમ’ તરીકે ધૂમ મચાવી રહ્યો છે. મુંબઈની ભાગદાડ ભરેલી જિંદગીમાં વિકોલી-ઘાટકોપર વચ્ચે ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવે પરનો કેટલોક વિસ્તાર આંખોને ઠંડક પહોંચાડે છે. આ રસ્તો અત્યારે પ્રવાસીઓ અને ફોટોગ્રાફર્સ માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યો છે. ભલે મુંબઈનું વાતાવરણ અસલી ચેરી બ્લોસમ માટે અનુકૂળ ન હોય, પણ અહીં પિંક ટ્રમ્પેટ ટ્રી પર ખીલેલા સુંદર ગુલાબી ફલાવર્સ તમને પળવાર માટે તો વિદેશના કોઈ

સ્ટેન્ડઅપ કમેડિયન કુણાલ કામરાની કેન્દ્ર સરકાર વિરુદ્ધ હાઈ કોર્ટમાં અરજી

મુંબઈઃ કોમેડિયન કુણાલ કામરાએ ફરી એકવાર હાઈ કોર્ટના દરવાજા ખટખટાવ્યા છે. ’સહયોગ પોર્ટલ’ના નિયમ ૩(૧)(ડી) અને માહિતી ટેકનોલોજી (મધ્યસ્થી માર્ગદર્શિકા અને ડિજિટલ માહિતિ આચારસંહિતા) નિયમો, ૨૦૨૧માં ૨૦૨૫ના સુધારાની બંધારણીય માન્યતાને પડકારતી અરજી હાઇ કોર્ટમાં કરી છે. આ સુધારો સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર પોસ્ટ કરાયેલી સામગ્રીને દૂર કરવા સંબંધિત જોગવાઈ અંગે છે. અગાઉ, ‘એક્સ કોર્પ’ એ કર્ણાટક હાઈ કોર્ટમાં આ જોગવાઈઓને પડકારી હતી. કર્ણાટક હાઈ કોર્ટે તેના પર ચુકાદો આપતા કહ્યું હતું કે સહયોગ પોર્ટલ સેન્સરશીપ માટેનું સાધન નથી, પરંતુ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ અને સરકારી એજન્સીઓ વચ્ચે સહયોગ સુનિશ્ચિત કરવાનું સાધન છે. કામરાએ પોતાની અરજીમાં કહ્યું હતું કે આ એક

રસ્તા પર હોવ એવી અનુભૂતિ કરાવી જ દે છે.

આ કચા ફૂલો છે? ઘાટકોપરથી વિકોલી વચ્ચે ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવે પર જે ગુલાબી ફૂલો જોવા મળે છે, તે અસલી ચેરી બ્લોસમ નથી. આ વૃક્ષોનું વૈજ્ઞાનિક નામ ટેલેબુઆ હેટરોફિલા છે, જેને સામાન્ય ભાષામાં ‘પિંક ટ્રમ્પેટ ટ્રી’ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. જ્યારે આ વૃક્ષો પર ફૂલો બેસે છે, ત્યારે પાંદડા ખરી જાય છે અને આખું ઝાડ ગુલાબી રંગના ગુચ્છાથી ભરાઈ જાય છે. આ અદભૂત નજારો ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવે પર વિકોલીથી ઘાટકોપર વચ્ચેના પટ્ટામાં જોવા મળે છે. રોડની બંને તરફ હરોળમાં લાગેલા આ વૃક્ષો અને જમીન પર બિછાયેલી ગુલાબી ફૂલોની યાદર જોઈને એવું લાગે છે કે જાણે તમે કોઈ બીજા જ શહેરમાં આવી ગયા હોવ.

મુંબઈ/પુણેઃ મહારાષ્ટ્રના પુણેમાં મૂળ મધ્ય પ્રદેશના યુવકે પત્ની ગુમ થયાની ફરિયાદ પછી પોલીસ પ્રશાસન દ્વારા કોઈ કાર્યવાહી નહીં કરતા ફેસબુક હાઈવે કરીને આત્મહત્યા કરી હોવાનો ચોંકાવનારો બનાવ બન્યો છે. મૃતક મૂળ મધ્ય પ્રદેશના જ બલપુરનો રહેવાસી છે, જ્યારે રોજ રોટી અથે પુણેમાં વસવાટ કર્યો હતો. જોકે, મૃતકની પત્ની ગુમ હતી, પરંતુ એની ફરિયાદ પછી પણ પોલીસે કોઈ પ્રયાસ કર્યો નહોતો. આ જ કારણથી કંટાળીને ફેસબુક હાઈવે કરીને આપઘાત કરી લીધો છે. ફેસબુક હાઈવે વખતે સ્થાનિક લોકો અને પોલીસ પ્રશાસન દ્વારા તેને બચાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ એના પહેલા જ તેને બિલ્ડિંગ પરથી છલાંગ લગાવી દીધી હતી. વાઈરલ વીડીયો ગુરુવાર સાંજનો છે. મૃતકની ઓળખ કેશરી પ્રસાદ સાહુ તરીકે

કરવામાં આવી છે, જે ભોસરીનો રહેવાસી હતો, જ્યારે મૂળ મધ્ય પ્રદેશના જબલપુરનો છે. પોલીસના જણાવ્યાનુસાર સાહુ ગુરુવારે બપોરે ઈમારત પર ચઢી ગયો હતો અને ઈમારત પરથી કૂદકો મારીને જીવ ગુમાવ્યો હતો. આ બનાવની પોલીસને જાણ થયા પછી ઘટનાસ્થળે પહોંચીને તપાસ હાથ ધરતા ચોંકાવનારી માહિતી મળી હતી. માહિતી મળ્યા પછી ઘટનાસ્થળે પહોંચેલી પોલીસ અને ફાયરબ્રિગેડની ટીમે યુવકને સમજાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. રેસ્ક્યૂ લીધો છે. ફેસબુક હાઈવે વખતે સ્થાનિક લોકો અને પોલીસ પ્રશાસન દ્વારા તેને બચાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ એના પહેલા જ તેને બિલ્ડિંગ પરથી છલાંગ લગાવી દીધી હતી. વાઈરલ વીડીયો ગુરુવાર સાંજનો છે. મૃતકની ઓળખ કેશરી પ્રસાદ સાહુ તરીકે

સોલાપુરમાં વેપારીની આત્મહત્યા

મુંબઈ/સોલાપુરઃ સોલાપુરમાં વેપારીએ સ્વુસાઈડ કરી છે. કહેવાય છે કે એક આધેડવયના વેપારીએ ૧૭મા માળેથી કૂદતા પહેલા બે હાથ જોડીને પ્રાર્થના કરીને જીવનનો એંટ આજ્યો હતો. મૃતકની ઓળખ સુનીલ મોતીલાલ સદારંગાની તરીકે કરવામાં આવી છે. આ બનાવ ગુરુવારે બપોરના ચાર વાગ્યાના સુમારે બન્યો હતો. સદારંગાની શહેરના જાણીતા મુલતાની બેકરીના માલિક પણ છે. જેઓ ૬૦ વર્ષના હતા. આપઘાતના ખબરથી સમગ્ર વિસ્તારના લોકોએ આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું હતું.

તેઓ ગુરુવારે બપોરે વિજાપુર રોડ સ્થિત પનાશ એપાર્ટમેન્ટ ખાતે આવ્યા હતા. લિક્કટનો ઉપયોગ કર્યા વિના તેઓ છેક ઉપર પહોંચ્યા હતા. જોકે, ઈમારતના ૧૭મા માળ પર સંદોગ્ય રીતે ફરતા જોવા મળ્યા હતા. અમુક લોકોએ વીડીયો પણ બનાવ્યો હતો અને

બારીના આશરે ઈમારત પર ચઢતો જોવા મળ્યો હતો, પરંતુ એને જોઈને એ યુવક કિનારી પર જઈને કૂદકો મારી દીધો હતો. પોલીસને ઘટનાસ્થળેથી ચાર પાનાની સ્વુસાઈડ નોટ મળી છે. નોટમાં સાહુએ લખ્યું છે કે પત્ની ગુમ થયા પછી પોલીસે પર્યાપ્ત મદદ કરી નહોતી. પતિએ એવી પણ શંકા વ્યક્ત કરી છે કે તેને કોઈ ફોસલાવીને લઈ ગઈ છે. એની સાથે એવો પણ દાવો કર્યો છે કે પત્નીને શોધવા માટે પોલીસની મદદ માગી હતી, પરંતુ સંતોષજનક સંકાર મળ્યો નહોતો. નોટમાં પત્ની અને દીકરી માટે ભાવુક વાતો લખી છે. અંતિમસંસ્કાર માટે અંગે પણ અમુક સલાહ આપી હતી. પોલીસ તમામ બાબતને વણી લઈને તપાસ હાથ ધરી છે. આ કેસમાં એડીઆર નોંધીને તપાસ શરૂ કરી છે, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

વોચમેનને પણ તેની જાણકારી આપી હતી. ઓફિસમાં હાજર કર્મચારીએ ૧૭મા માળે પહોંચીને એમને નીચે પણ લઈ આવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. દસમા માળ સુધી લાવ્યા આવ્યા પછી સદારંગાનીએ કહ્યું કે તેમની ગાડીની ચાવી ખોવાઈ ગઈ છે એમ કહીને ફરી ઉપર ગયા હતા. થોડી મિનિટ પછી તેઓ પણ ઉપર ગયા હતા, પરંતુ ત્યાં સુધી મોંઘું થઈ ગયું હતું. સાક્ષીઓએ કહ્યું હતું કે ઉપર ગયા ત્યારે તેમને પહેલા હાથ જોડ્યા અને પછી કૂદકો મારી દીધો હતો. બનાવની જાણ થયા પછી વિજાપુર નાકા પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી પણ હાઈ મોંઘું થયું હતું.

પોલીસે હોસ્પિટલમાં પહોંચાડ્યા હતા, પરંતુ ડોક્ટરે તેમને મૃત જાહેર કર્યા હતા. પોલીસે ઘટનાસ્થળેથી કારની નંબર પ્લેટ અને દસ્તાવેજોના આધારે તેમની ઓળખ પછી પેરિવારના સભ્યોને જાણ કરી હતી.

લોકસભામાં સ્પીકર બિરલાએ કરેલો દાવો હાસ્ત્યાસ્પદઃ રાઉત

મુંબઈઃ કોંગ્રેસના સંસદ સભ્યો ગૃહમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની સીટ તરફ ધસી જઈ ‘કચુંક આણધાર્યું કરશે’ એવી જાણકારી પોતાને મળી હોવાનો લોકસભા સ્પીકર ઓમ બિરલાએ કરેલા દાવાને શિવસેના (યુબીટી)ના નેતા સંજય રાઉતે શુક્રવારે ફગાવી એ રજૂઆતને હાસ્ત્યાસ્પદ ગણાવી હતી. સંવાદદાતાઓ સાથેની વાતચીતમાં રાઉતે કેન્દ્ર પર પણ પ્રહાર કરી જણાવ્યું હતું કે વર્તમાન વ્યવસ્થાને કારણે દેશ

જોખમમાં છે. ભારત-અમેરિકા વેપાર કરારને કારણે દેશ ’ગુલામ’ બની ગયો છે.

ભારત અને અમેરિકા એક વેપાર કરાર પર સંમત થયા છે જેના હેઠળ વોશિંગ્ટન ભારતની માલ પર પારસ્પરિક ટેરિફ વર્તમાન ૨૫ ટકાથી ઘટાડીને ૧૮ ટકા કરશે, એમ યુએસ રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે સોમવારે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સાથે ફોન પર વાતચીત બાદ જણાવ્યું હતું. વડા પ્રધાને

કહ્યું હતું કે તેમને ખુશી છે કે મેડ ઇન ઇન્ડિયા પ્રોડક્ટ્સ પર હવે ટેરિફ ઘટીને ૧૮ ટકા જ લાગશે. બુધવારે બિરલાએ કહ્યું હતું કે તેમની પાસે નક્કર માહિતી છે કે ઘણા કોંગ્રેસના સભ્યો પીએમ મોદીની બેંકટ તરફ આગળ વધી કચુંક આણધાર્યું કરી શકે છે. આ કારણસર તેમણે રાષ્ટ્રપતિના અભિભાષણ પર આભાર પ્રસ્તાવ પર ચર્ચાનો જવાબ આપવા ગૃહમાં ન આવવા તેમને વિનંતી કરી હતી. ત્રણ વખત મુલતવી રાખ્યા

પછી બપોરે ત્રણ વાગ્યે નીચવું ગુહ ફરી મળ્યુ ત્યારે બિરલાએ કહ્યું કે જો આ ઘટના બની હોત તો દેશની લોકશાહી પરંપરાના ટુકડે ટુકડા થઈ ગયા હોત.

રાઉતે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે અમે આણધાર્યું કરી શકે છે. આ કારણસર મોદી પહેલા સંસદમાં છીએ અને નિયમોથી વાકેફ છીએ. કોંગ્રેસે સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં સૌથી મોટા બલિદાન આપ્યા અને સંસદને જન્મ આપ્યો. જો કોઈ કહે કે સંસદમાં મોદી

લોકલ ટ્રેનો પીક અવર્સમાં મોડી નહીં દોડેઃ મધ્ય રેલવેએ લીધો મોટો નિર્ણય

મુંબઈઃ મધ્ય રેલવેના કલ્યાણ-થાણે-સીએસએમટી રૂટ પર પીક અવર્સ દરમિયાન મુસાફરો ભારે ધસારો રહે છે. આ સમસ્યાને ધ્યાનમાં રાખી મધ્ય રેલવે વહીવટીતંત્રે એક મહત્વપૂર્ણ અને ગેમ ચેન્જિંગ નિર્ણય લીધો છે, જેના કારણે સવારે લોકલ સેવાઓ વધુ શિસ્તબદ્ધ અને સમયસર થવાની સંભાવના છે.

ઉત્તર ભારતથી આવતી લાંબા અંતરની મેલ અને એક્સપ્રેસ ટ્રેનોને કારણે ઘણીવાર મધ્ય રેલવેની ઉપનગરીય લોકલ ટ્રેનો મોડી દોડે છે. જ્યારે કોઈ એક્સપ્રેસ ટ્રેન ઉપનગરીય

સ્ટેશન નજીકથી પસાર થાય છે, ત્યારે સલામતીના કારણોસર લોકલ ટ્રેનોને સિગ્નલ પર રોકવી પડે છે. આ કારણે લોકલ ટ્રેનો ઘણીવાર મોડી દોડે છે અને સવારે કામ પર જનારા પ્રવાસીઓને સૌથી વધુ તકલીફ પડે છે.

આ બાબતોને ધ્યાનમાં રાખીને, મધ્ય રેલવેએ આ સમસ્યાના ઉકેલ માટે એક મોટો નિર્ણય લીધો છે. લાંબા અંતરની મેલ/એક્સપ્રેસ ટ્રેનોને પીક અવર્સ દરમિયાન મુંબઈ ઉપનગરોમાં પ્રવેશવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં. આ ટ્રેનોને ટિટવાલા અને આસનગાંવ જેવા સ્ટેશનો પર પહેલાં (૩૮) અને અન્ય પછાત વર્ગો (૩૪૨) માટે પણ બેઠકો અનામત રાખવામાં આવી છે. પંચાયત સમિતિની ચૂંટણીમાં ૪,૮૧૪ ઉમેદવારો ચૂંસ્ટણી લડી રહ્યા છે.

મતદારોમાં ૧,૦૬,૩૩૨,૨૬૯ પુરુષ મતદારો, ૧,૦૧,૮૬,૯૬૫ મહિલા મતદારો અને ૪૬૮ અન્ય શ્રેણીઓના મતદારોનો સમાવેશ થાય છે. રાજ્યભરમાં ૨૫,૪૭૧ મતદાન મથકો સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા છે.

ચૂંટણી ફરજ માટે લગભગ ૧.૨૮ લાખ કર્મચારીઓને તૈનાત કરવામાં આવ્યા છે, જેમાં ૧૨૫ રિટર્નિંગ અધિકારીઓ અને ૧૨૫ સહાયક

રોકવામાં આવશે. ટિટવાલા અને આસનગાંવથી દરરોજ ઘણી લોકલ ટ્રેનો સીએસએમટી, દાદર, કલ્યાણ તરફ દોડવા માટે પાટણ રોડ પર ઉત્તર તરફથી એક્સપ્રેસ ટ્રેનોના આગમનથી લોકલ ટ્રેનોને વિશેષ પડે છે.

હવે, નવા નિયમો હેઠળ સવારે પાંચ વાગ્યા પછી ઉપનગરોમાં પહોંચતી એક્સપ્રેસ ટ્રેનોને પીક અવર્સના અંત સુધી મુંબઈની હદ શરૂ થાય ત્યાં રોકવામાં આવશે. જોકે આ નિર્ણયથી લાંબા અંતરના મુસાફરોને થોડો વિલંબ થશે, પરંતુ લાખો સ્થાનિક મુસાફરોને મોટી રાહત મળશે.

દરેક મતદાર બે મતદાન કરશે – એક જિલ્લા પરિષદ મતવિસ્તાર માટે અને બીજો પંચાયત સમિતિ ચૂંટણી વિભાગ માટે. જિલ્લા પરિષદ મતપત્ર સફેદ મતપત્ર એકમ પર પ્રદર્શિત કરવામાં આવશે.

હિન્દુ મરણ

વરતેજ નિવાસી હાલ મુંબઈ પ્રથમ તપનભાઈ દક્ષિત (ઉં.વ.૧૮) તા. ૪-૨-૨૬ બુધવારના રોજ ભાવંદર નિધન પામેલ છે. તે તપન અને પ્રિતીના પુત્ર. સ્વ. ભુપતભાઈ (ભરતભાઈ) રમણિકલાલ દક્ષિત, સ્વ. મંજુલાબેનના પૌત્ર. સ્વ. ભારકરભાઈ, ગિરીશભાઈ, મમતાબેન કંદર્પ ત્રિવેદી, માયાબેન, કોઠીલાબેનના ભત્રીજાના દીકરા. સ્વ. દર્શનભાઈ, સ્વ. મિતલ ગૌરાંગ, સ્વ. દીપ, મેઘના, ગોવંદના ભત્રીજા, મોસાળખા અગ્નિનભાઈ ગજાનનભાઈ ત્રિવેદી અને સ્વ. કોઠિકા અગ્નિનભાઈ ત્રિવેદી (ભાવનગર) ના પૌત્ર. ચિંતનભાઈ અને પૂતમબેનના ભાણેજ. સરનામું: બી-૬૦૬, ગિરનાર એપાર્ટમેન્ટ, પધાવતી નગર, ૧૫૦ ફૂટ રોડ, કેક્સસ મોલ પાસે, ભાવંદર પશ્ચિમ. લૌકિક પ્રથા બંધ રાખેલ છે.

હાલાલ લોહાણા મૂળગામ માહિયાછાટોડીના હાલ મુંબઇ ચીરાબજાર સ્વ. ઉપાબેન રમણિકલાલ તત્પના પુત્રવધૂ સ્વ. હંસાબેન (ઉં.વ.૬૭) પ્રઢીપભાઇ તત્પના પત્ની. તે કિશા તથા કૃષા એન્થોની (મહેશ) દેવશજ નાકડના માતા. તે સ્વ. ઇન્દુબેન ચંદ્રકાંત રૂઢાણી સ્વ. વિનોદભાઇ, કમુદબેન તથા નીલાબેન મનોજભાઇ આડતિયાના ભાભી. પ્વ. લાભુબેન પ્રભુદાસભાઇ સાંગાણીના પુત્રી. તે ફાલ્ગુની મનીષ દનાણી તથા રૂપેશના કાકી. તે હાથ ધરી છે. આ કેસમાં એડીઆર નોંધીને તપાસ શરૂ કરી છે, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

કચ્છી લોહાણા કચ્છ ગામ ભાદરાવાળા હાલ મુલુંક સ્વ. કાશીબેન દામોદર સુરજ કતીરાના પુત્ર નવીન્દ્રનંદ કતીરા (ઉં. વ. ૭૬) તે સ્વ. હંસાબેનના પતિ. તે ચેતન અને કેતનના પિતાશ્રી. અ. સૌ. ખ્યાતિના સસરા. સ્વ. લક્ષ્મીબેન ઓવલજી માચજી કક્કડ હાલ ઘાટકોપરવાળાના જમાઇ. સ્વ. વિરમતીબેન જનનંદાસ પલણ, સ્વ. ભવાનજીભાઇ, હરીશભાઇ, સ્વ. શારદાબેન, નીનાબેન, ગીતાબેન, સ્વ. શાંતાબેન, રજનીબેન, સ્વ. ઝવેરબેન, સ્વ. અરુણાબેન (જયશ્રીબેન)ના ભાઇ સુવંદનાસ પલણ, સ્વ. મીનાબેન માધવલિંક ગાજદિયા, સ્વ. મુળરાજભાઇના ભાઇ. સ્વ. નિખીલ અને અ. સૌ. દિવ્યા હર્ષ ઉદેશીના પિતા. સ્વ. કસ્તુરબેન દ્વારકાદાસ પમાણી (અજાર) ના જમાઇ. અ. સૌ. દિપ્તી નરેશ પારેમ, દિપ્તક, જયંતકુમાર શાહ તથા અરુણબેન અરવિંદભાઇ દોશીના ભાઇ. સ્વ. છગનલાલ હીરાચંદ ભણસાલીના જમાઇ ગુરુવાર. તા. ૫-૨-૨૨ ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પિતૃવંદના રવિવાર, તા. ૮-૨-૨૬ના સવારના ૧૦થી ૧૨. ડે. સમુદ્ર બેન્કસ્ટેટ હોલ, મદન માલવીયા રોડ, મુલુંક (વે.)

અજીતભાઇ દામોદર સંપટ (ઉં. વ. ૮૧) તે સ્વ. શાંતાબેન દામોદર સંપટના પુત્ર. આશાબેનના પતિ. સ્વ. તારાબેન ચત્રભુજ કક્કા, અ. રહિદાસભાઇ, સ્વ. મીનાબેન માધવલિંક ગાજદિયા, સ્વ. મુળરાજભાઇના ભાઇ. સ્વ. નિખીલ અને અ. સૌ. દિવ્યા હર્ષ ઉદેશીના પિતા. સ્વ. કસ્તુરબેન દ્વારકાદાસ પમાણી (અજાર) ના જમાઇ. અ. સૌ. દિપ્તી નરેશ પારેમ, દિપ્તક, જયંતકુમાર શાહ તથા અરુણબેન અરવિંદભાઇ દોશીના ભાઇ. સ્વ. છગનલાલ હીરાચંદ ભણસાલીના જમાઇ ગુરુવાર. તા. ૫-૨-૨૨ ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પિતૃવંદના રવિવાર, તા. ૮-૨-૨૬ના સવારના ૧૦થી ૧૨. ડે. સમુદ્ર બેન્કસ્ટેટ હોલ, મદન માલવીયા રોડ, મુલુંક (વે.)

અપરાય વાણંદ

જીરાગઢ ગામ હાલ ઘાટકોપર જિતેન્દ્ર (જીતુ) મોહનભાઇ બાબર (ઉં. વ. ૪૨) તા. ૫-૨-૨૬ના ગુરુવારે રામશરણ પામ્યા છે. તે સ્વ. સવિતાબેન મોહનભાઇ બાબરના પુત્ર. મનોજ મોનપાના ભાઇ. કિશા, નિશિલા કાકા. ધ્વતીના મામા. પ્રાર્થનાસભા તા. ૭-૨-૨૬ શનિવારના ૧૫૦૮, ૧૫મે મોએ, નાર્દાના-એસઆરએ-૨, પટેલ ચોક, ઘાટકોપર (ઇસ્ટ), સાંજે ૪.૩૦થી ૬.૩૦.

કચ્છી લોહાણા માવજી દેવજી જોખનપુત્રા (ઉં. વ. ૯૦) કચ્છ ગામ અટડા હાલ ગરેગાંવ સ્વ. રાધાબેન દેવજી જોખનપુત્રાના પુત્ર તા. ૪-૨-૨૬ બુધવારે રામશરણ પામેલ છે. તે મંજુલાબેનના પતિ. ભસ્ત જયાબેન, જિતેન્દ્ર બીનાબેન, જયોતિ જગદીશકુમાર, સ્વ. રીટાના પિતાશ્રી. સ્વ. પ્રધાનજી, સ્વ. ચંદ્રકુમાર, સ્વ. વસંતભાઇ, ધરમશીભાઇ, સ્વ. ગોદાધરીબેન, સ્વ. ડાઇબ, સ્વ. રશાબેન, માલતીબેનના ભાઇ. મેહુલ નીધી, ચરુ, ચાંદની, સંધ્યા મિરાજના દાદકાથી. બમાભાઇ, વિરજી તન્ના કચ્છ ગામ મુરુના જમાઇ. પ્રાર્થનાસભા શનિવાર, તા. ૭-૨-૨૬ના કચ્છી લોહાણા મહાજન વાડી, ગ્રાઉન્ડ ફ્લૉર, રામ : રતન ત્રિવેદી રોડ, મુલુંક (વેસ્ટ), સાંજે ૫.૩૦થી ૭. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા સ્વ. હિરાબેન રણછોડાસ મુળજી જોખનપુત્રા કચ્છ ગામ નાની ખેડોઇ હાલ મુલુંકના સુપુત્ર વસંતલાલ (ઉં. વ. ૭૬) તે પુષ્પાબેનના પતિ. તે મોહનલાલ, સ્વ. કમળાબેન દામજી કોટક, સ્વ. ધનગોરીબેન રામજીભાઇ કક્કર, ર્ગ. સ્વ. ગુણવંતીબેન જનનાદાસ કક્કર તથા સ્વ. સુરેશભાઇના ભાઇ. મનિષ, ઉમેશના પિતાશ્રી. સ્વ. સાકરબેન રૂપશીભાઇ રાયગંવડ કચ્છ ગામ લખપાલ હાલ મુલુંકના જમાઇ. જયોત્સ્નાબેન, બીનાબેનના સસરાજી, કુતિકા, જય, હરી અને પૂર્વીના દાદાજી તા. ૫-૨-૨૬ ગુરુવારના રામશરણ પામેલ છે. તા. ૮-૨-૨૬ રવિવારના સાંજે ૫થી ૭ કલાકે. ડે. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે. ગોપુરમ હોલ. ગે. આર. પી. રોડ, મુલુંક (પશ્ચિમ).

સોડસરા વૈષ્ણવ વાણીયા પાટણ નિવાસી હાલ મુંબઈ, સ્વ. મણીબેન તથા સ્વ. જયંતીલાલ ભાઇચંદાસ સોડસરાના સુપુત્ર ધનંજયભાઈ (બાબાભાઈ) (ઉં.વ.૭૧)

૪/૨/૨૬, બુધવારના રોજ અક્ષરધામ પધાર્યા છે. તે ભારતીયેનના પતિ. ધવલભાઈ અને પ્રતિકભાઈના પિતાશ્રી. દિવ્યાબેનના સસરા. મીનાક્ષીબેન, જાનકિકાબેન, મૃદુલાબેન, પ્રમોદાબેન, સ્વ. શશીકાંતભાઈ, સ્વ. જગદીશભાઈના ભાઈ. પ્રાર્થનાસભા અને લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા ચોરડીયા વણિક કાંદિવલી નિવાસી, સ્વ. રસીલાબેન તથા સ્વ. વિનતીલાલ બાવાભાઈ લોટીયા (મહેતા)ના પુત્ર હરેશભાઈ (ઉં.વ.૭૨) સોમવાર તા. ૨/૨/૨૬ના રોજ શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ. દશાબેનના પતિ. દીપના પિતાશ્રી. સ્વ. ભારતીયેન લલિતભુપા શાહ તથા પ્રમોદભાઈના નાનાભાઈ. સ્વ. ચંન્કલદાસ લક્ષ્મીચંંદ ઘોળકીયાના જમાઈ. નિલેશ, મીનાબેન મુકુંદભાઈ માંડવીયા, કેરણબેન અરૂણકુમાર લોટીયા તથા જુહીબેન કેતનભાઈ સાંગાણીના ભત્રીયો. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

હાલાલ લોહાણા જામસલાયાવાળા હાલ ભોરીવલી, સ્વ. તીલોતમાબેન તથા સ્વ. દયાજીજી માધવજી ગણાના પુત્રવધૂ દેવચાનીબેન (ઉં.વ.૫૮) તે

પારસી મરણ

ગઈ કાલે ડુંગરવાડી પર કોઇ પણ પારસી મરણ નોંધાયું નથીજી.

જૈન મરણ

લાંધાવાડી દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન વિંછીયા નિવાસી (હાલ કાંદિવલી) સ્વ. લીલાવતી હરગોવિંદદાસ પારેખનાં સુપુત્ર અરુણભાઇના ધર્મપત્ની ભારતીબેન પારેખ (ઉં. વ. ૭૨) મંગલવાર તા. ૩-૨-૨૨ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે હેમલ તથા ઉષ્મા વેદમકાશ તિવારીનાં માતૃશ્રી. સ્વ. કુંદનબેન ગોવિંદદાસ ગાંધીની સુપુત્રી. કલ્પનાબેન જયંતીભાઇ મહેતા, સ્વ. નિતીન તથા હેમંતના બહેન. જહાનાં માસી. તે દુધવેરજ નિવાસી (હાલ મુંબઇ) સ્વ. ઉદ્દલાલ રતિલાલ શાહના ભાભી. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા રવિવાર, તા.૮-૨-૨૬ના સાંજે ૪થી ૬. ડે. શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જેન સંઘ, એલ. ટી. રોડ, ડાયમંડ સિનેમાની સામે, ખોરીવલી (વેસ્ટ).

દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન સાચરુડેલા નિવાસી હાલ અંબેરી અરુણાબેન અનંતરાવભાઇ દોશી (ઉં. વ. ૨૨) તે તા. ૪-૨-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. અનંતરાવભાઇ રૂંગનાથભાઇ દોશીના ધર્મપત્ની. વિસનગર નિવાસી સ્વ. દેવકુંવરબેન કેશવલાલ પાનાવંદ ગોવિંદલાલ દીકરી સુપુત્રી. સ્વ. રમેશભાઇ, સ્વ. મનુભાઇ, સરલાબેન, સ્વ. સાદવી શરદ પૂણેશ્રીજીસાદવીજી ગુણસેનાશ્રીજી, સાધવીજી ભવ્યકલાશ્રીજીના બહેન. ગીતા ધનેન્દ્ર બિલ્ડિંગ, વાલચંદ હીરાચંદ હોલ, ૪થે માળે, ચરંગે

સૂર્યપંશીની કમાલ જોઈ, હવે આજથી સૂર્યકુમારના શૂરવીરોની ધમાલ જોઈશું

આજે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારતની પ્રથમ મેચ વાનખેડેમાં સાંજે ૭.૦૦થી યુએસએ સામે: પહેલો મુકાબલો પાકિસ્તાન-

મુંબઈ: ભારત અને શ્રીલંકામાં આજે મેન્સ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ શરૂ રહ્યો છે જેમાં ભારતની પહેલી મેચ યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ ઓફ અમેરિકા (યુએસએ) વિરુદ્ધ રમાશે. સૂર્યકુમાર યાદવ ભારતનો અને મોનાંક પટેલ યુએસએનો કેપ્ટન છે. ક્રિકેટ જગતે ગઈ કાલે અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં ભારતના ૧૪ વર્ષીય બેટ્સમેન વૈભવ સૂર્યવંશી (૧૭૫ રન, ૮૦ બોલ, ૧૫ સિક્સર, ૧૫ ફોર)ની ધમાકેદાર ઇનિંગ્સ જોઈ અને હવે આજથી આખું જગત અનેક હાડ-હિટ્સ ધરાવતી ભારતીય ટીમની ધમાલ જોશે. ભારતીય ટીમમાં વર્લ્ડ નંબર-વન અભિષેક શર્મા, ઇશાન કિશન, તિલક વર્મા, સૂર્યકુમાર, રિન્કુ સિંહ, હાર્દિક પંડ્યા, અક્ષર પટેલ, શિવમ દુબે સહિતના આક્રમક બેટ્સમેનો છે અને તેઓ આ ટૂર્નામેન્ટની બાકીની ૧૯માંથી કોઈ પણ ટીમને ભારે પડી શકે. ભારત ૨૦૨૪ના ચેમ્પિયનપદ બાદ આ વખતે પણ ટ્રોફી જીતવા માટે ફેવરિટ છે. નવાઈની વાત એ છે કે ભારત છેલ્લે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં હાર્યું હોય એવું છેક ૨૦૨૨માં બન્યું હતું. ત્યારે એ ઑડિલેઇડમાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની સેમિ ફાઇનલ હતી. ત્યાર બાદ નવી ટૂર્નામેન્ટથી અત્યાર સુધીમાં ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં જીત્યું જ છે. આજે ટી-૨૦ વિશ્વ કપની પ્રથમ મેચ કોલંબોમાં પાકિસ્તાન અને નેધરલેન્ડ્સ વચ્ચે રમાશે. આઠમી માર્ચે આ ટૂર્નામેન્ટની ફાઇનલ રમાવાની છે.

આજે કયા મુકાબલા
સવારે ૧૧.૦૦થી: કોલંબોમાં પાકિસ્તાન વિરુદ્ધ નેધરલેન્ડ્સ
બપોરે ૩.૦૦થી: કોલકાતામાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ વિરુદ્ધ સ્કોટલેન્ડ
સાંજે ૭.૦૦થી: વાનખેડેમાં ભારત વિરુદ્ધ યુએસએ ■



કુલ ૧૧૦ છગ્ગા, ૧૪૦૦-પ્લસ રન: આ છે રેકૉર્ડ-બ્રેકર સૂર્યવંશીની કારકિર્દીનો વૈભવ

હારારે: અન્ડર-૧૯ ક્રિકેટમાં અને ખાસ કરીને અહીંના વર્લ્ડ કપમાં બિહારના ટીનેજર વૈભવ સૂર્યવંશીનો દબદબો વધતો જ જાય છે જેની નવી ઝલક તેણે શુક્રવારે ઇંગ્લેન્ડ સામેની ફાઇનલમાં આપી હતી અને હવે તો તેના નવા જાદુઈ ઑંકડા બહાર આવ્યા છે. સૂર્યવંશીએ જુનિયર ક્રિકેટમાં પચીસ ઇનિંગ્સમાં કુલ ૧૧૦ સિક્સર ફટકારી છે તેમ જ ૧૪૦૦-પ્લસ રન કર્યા છે અને આ બન્ને નવા રેકૉર્ડ છે.

વૈભવ આઉટ થતાં બ્રિટિશ ખેલાડીઓએ રાહતનો શ્વાસ લીધો
વૈભવ શુક્રવારે ૮૦ બોલમાં ૧૫ સિક્સર અને ૧૫ ફોરની મદદથી ૧૭૫ રન કર્યા બાદ મૈની લમ્સ્ટેડનના બોલમાં સ્કૂપ મારવા ગયો ત્યારે બોલ તેના ગ્લવને સ્પર્શીને વિકેટકીપર-કેપ્ટન થોમસ રેવ તરફ ગયો હતો અને તેણે કેય જીલ્ડો ત્યારે બ્રિટિશ ખેલાડીઓએ રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો. જુનિયર વર્લ્ડ કપમાં પહેલી જ વખત જોવા મળેલી આ ઇનિંગ્સ બાદ વૈભવ પાછો આવી રહ્યો હતો ત્યારે હરીફ ટીમના પ્લેયર્સ પણ તેને અભિનંદન આપ્યા હતા.

વૈભવે કપિલ દેવના અણનમ ૧૭૫ રનની યાદ અપાવી
સૂર્યવંશીએ શુક્રવારે ઇંગ્લેન્ડ સામેની વર્લ્ડ કપ ફાઇનલમાં ૮૦ બોલમાં ૧૫ સિક્સર અને ૧૫ ફોરની મદદથી ૧૭૫ રન કર્યા હતા. તેણે ૧૭૫ રન કરીને ૧૯૮૩ના કપિલ દેવના અણનમ ૧૭૫ રનના ઐતિહાસિક અને યાદગાર રકોર્ડની યાદ અપાવી હતી. ત્યારે ઝિમ્બાબ્વે સામેની મેચમાં ભારતે ૧૭ રનમાં પાંચ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી ત્યાર બાદ સૌએ કપિલ દેવની કમાલ જોઈ હતી. કપિલે ૧૩૮ બોલમાં છ છગ્ગા અને ૧૬ ચોગ્ગાની મદદથી અણનમ ૧૭૫ રન કરીને ભારતને અવિસ્મરણીય વિજય અપાવ્યો હતો.

વૈભવના વિક્રમની બોલબાલા
વૈભવે શુક્રવારે જે કુલ ૧૧૦ સિક્સર ફટકારી છે એ વિક્રમને બીજો કોઈ ખેલાડી જલદી તોડી શકે એવી કોઈ સંભાવના નથી, કારણકે તેના પછીના બીજા ક્રમે જે ખેલાડી છે એણે ૩૩ ઇનિંગ્સમાં પંચાવન છગ્ગા માર્યા હતા. સૂર્યવંશી પછીના આ બીજા સ્થાને બાંગ્લાદેશનો જવાદ અબરાર છે. એક વર્લ્ડ કપમાં સૌથી વધુ બાવીસ સિક્સર ફટકારીને વૈભવે

સાઉથ આફ્રિકાના રેવાલ્ડ બ્રેવિસનો (એક ટૂર્નામેન્ટમાં) ૧૮ સિક્સર મારવાનો વિશ્વવિક્રમ તોડી નાખ્યો હતો. વૈભવ આ વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસમાં સૌથી નાની (૧૪ વર્ષની) ઉંમરે સદી ફટકારનાર ખેલાડી પણ બન્યો છે.

૧૪ છગ્ગાનો પોતાનો રેકૉર્ડ તોડ્યો
સૂર્યવંશીએ શુક્રવારની એક ઇનિંગ્સમાં જ ૧૫ છગ્ગા માર્યા હતા. એ સાથે તેણે યુથ ક્રિકેટમાં ૧૦૦ છગ્ગાનો ઑંકડો પાર કર્યો હતો. યુથ વન-ડે ક્રિકેટની એક ઇનિંગ્સમાં સૌથી વધુ ૧૪ છગ્ગા ફટકારવાનો પોતાનો જ વિશ્વ વિક્રમ સૂર્યવંશીએ તોડ્યો છે અને હવે ૧૫ છગ્ગાનો નવો રેકૉર્ડ પોતાના નામે કર્યો છે.

વિજય ઝોલનો વિક્રમ તોડ્યો
વૈભવે અન્ડર-૧૯ ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ ૧,૪૦૪ રન બનાવનાર ભારતીયોમાં વિજય ઝોલનો વિક્રમ પણ તોડી નાખ્યો છે. વૈભવના નામે હવે ૧,૪૧૨ રન છે. વૈભવને લીધે જ શુક્રવારે ભારતીય ટીમ વર્લ્ડ કપની નૉકઆઉટ મેચમાં ૩૫૦-પ્લસ રન બનાવનાર પ્રથમ ટીમ બની હતી. ■

ટીમ ઇન્ડિયાને મોટો ઝટકો, હર્ષિત રાણા વર્લ્ડ કપમાંથી આઉટ: સિરાજ ઇન



મુંબઈ: શનિવાર, સાતમી ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થઈ રહેલા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપના ગણતરીના કલાકો પહેલાં ભારતીય ટીમને મોટો ઝટકો લાગ્યો છે જેમાં એનો ફાસ્ટ બોલર હર્ષિત રાણા ઘૂંટણની ઈજાને કારણે આ ટૂર્નામેન્ટની બહાર થઈ ગયો છે. તેના સ્થાને મોહમ્મદ સિરાજને ટીમમાં લેવામાં આવ્યો છે.

બુધવારે સાઉથ આફ્રિકા સામેની વોર્મ-અપ મેચ દરમિયાન હર્ષિતને ઘૂંટણમાં ઈજા પહોંચી હતી. ક્રિઝોથેરપિસ્ટ તેને સમયસર કિટનેસ પાછી અપાવવા પૂરો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવે શુક્રવારે બપોર

સુધીમાં હર્ષિતને ટૂર્નામેન્ટમાંથી બહાર થઈ ગયો એવો કોઈ સંકેત નહોતો આપ્યો, પરંતુ ટીમની નજીકના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે હર્ષિત આ ટૂર્નામેન્ટ દરમિયાન ફ્રી ક્રિટ થઈ જશે એવી કોઈ સંભાવના નથી. તેને ઘૂંટણ ઉપરાંત સાથળમાં પણ દુખાવો હતો.

હર્ષિતને આ ઈજા નવી મુંબઈના ડી. વાય. પાટીલ સ્ટેડિયમમાં સાઉથ આફ્રિકા સામેની મેચમાં બોલિંગ કરતી વખતે થઈ હતી. તે એકમાત્ર ઓવરમાં બે વખત રન-અપ પર અટકી ગયો હતો અને ઘૂંટણ પકડી લીધો હતો. પછીથી તેના એ પગમાં પાટા પણ જોવા મળ્યા હતા.

હર્ષિતે એ મેચમાં એક જ ઓવર

બોલિંગ કરી હતી જેમાં ૧૬ રન બન્યા હતા. જોકે ઇશાન કિશનના ધમાકેદાર ૫૩ રન તેમ જ અભિષેક શર્મા, હાર્દિક પંડ્યા, તિલક વર્મા, અક્ષર પટેલ, સૂર્યકુમાર યાદવ અને રિન્કુ સિંહના યોગદાનોની મદદથી ભારતે પાંચ વિકેટે જે ૨૪૦ રન કર્યા હતા એ સાઉથ આફ્રિકાને વધુ હતા અને તેઓ ૨૦ ઓવરમાં સાત વિકેટે ૨૧૦ રન બનાવી શક્યા ભારતનો ૩૦ રનથી વિજય થયો હતો.

હર્ષિત રાણાની ગેરહાજરીમાં ભારત પાસે મુખ્ય ત્રણ ફાસ્ટ બોલર જસપ્રીત બુમરાહ અને અર્શદીપ સિંહ, સિરાજ તેમ જ બીજા બે સપોર્ટિંગ પેસ બોલર

હાર્દિક પંડ્યા અને શિવમ દુબે છે. ભારતના સ્પિનરમાં કુલદીપ યાદવ, વરુણ ચક્રવર્તી, અક્ષર પટેલ, ચૌહાન સુંદર અને અભિષેક શર્માનો સમાવેશ છે.

હર્ષિત તાજેતરમાં બેટિંગમાં પણ ઝળકેલો
હર્ષિત રાણાની હાજરીથી ભારતની બેટિંગ લાઇન-અપ છેક નવમા નંબર સુધી ગણાતી હતી. તેણે તાજેતરમાં ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની ત્રીજી વન-ડેમાં ૫૦ મિનિટ સુધી ક્રીઝમાં ટકી રહીને ૪૩ બોલમાં ચાર છગ્ગા અને ચાર ચોગ્ગાની મદદથી બાવન રન કર્યા હતા. ■

મોહમ્મદ કેફથી આયુષ મ્હાત્રે સુધીની સુપર્લ સફર: ભારત છ વખત અન્ડર-૧૯માં વર્લ્ડ ચેમ્પિયન

હારારે: ભારતે મેન્સ અન્ડર-૧૯ વન-ડે ક્રિકેટમાં શુક્રવારે છઠ્ઠી વખત વર્લ્ડ કપનો તાજ જીત્યો જે વિશ્વવિક્રમ છે અને આ રેકૉર્ડ-બ્રેક સફરમાં મોહમ્મદ કેફથી માંડીને આયુષ મ્હાત્રે સુધીના છ સફળ સુકાનીનો સમાવેશ છે.

ભારતે છઠ્ઠું ટાઇટલ શુક્રવારે ઝિમ્બાબ્વેના હારારેમાં ઇંગ્લેન્ડને ૧૦૦ રનથી હરાવીને જીતી લીધું હતું. ભારતે ટોસ જીત્યા બાદ ૫૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ૪૧૧ રન કર્યા હતા જેના જવાબમાં ઇંગ્લેન્ડની ટીમ ૪૦.૨ ઓવરમાં ૩૧૧ રનના ટોટલ પર ઑલઆઉટ થઈ હતી.

બંને અવોર્ડ વૈભવ સૂર્યવંશીને: પાકિસ્તાનીનો વિક્રમ તોડ્યો
શુક્રવારે ૮૦ બોલમાં ૧૫ છગ્ગા અને ૧૫ ચોગ્ગાની મદદથી ૧૭૫ રન કરનાર વૈભવ સૂર્યવંશીને મેન ઑફ ધ ફાઇનલનો તેમ જ આ વર્લ્ડ કપમાં સેકન્ડ-હાઇએસ્ટ ૪૩૯ રન કરવા બદલ તેમ જ ઘણી મેચ-વિનિંગ ઇનિંગ્સ રમવા બદલ મેન ઑફ ધ ટૂર્નામેન્ટનો અવોર્ડ આપવામાં આવ્યો હતો.

તેણે ૧૭૫ રન કરીને ટી-૨૦ના નૉકઆઉટ રાઉન્ડમાં હાઇએસ્ટ રનનો પાકિસ્તાની પ્લેયર સમીર મિન્હાસનો ૧૭૨ રનનો વિશ્વવિક્રમ તોડી નાખ્યો હતો.

વૈભવના વર્લ્ડ રેકૉર્ડ
૧૪ વર્ષની સૌથી નાની વયે અન્ડર-૧૯ની મેચમાં સેન્યુરી ફટકારનાર વૈભવે આઇસીસી ઇવેન્ટની ફાઇનલમાં (જુનિયર કે સિનિયર લેવલમાં) ૧૭૫ રનનો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ સ્થાપિત કર્યો છે.

યુથ ઓડીઆઇની એક ઇનિંગ્સમાં સૌથી વધુ ૧૫ સિક્સરનો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ પણ તેણે રચ્યો છે. એક વન-ડેમાં ૧૫ સિક્સર + ૧૫ ફોર = ૧૫૦ રન બનાવવાનો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ પણ હવે વૈભવના નામે છે.

ભારતના છ જુનિયર વર્લ્ડ ટાઇટલ
(૧) ૨૦૦૦માં પ્રથમ ટાઇટલ: કેપ્ટન મોહમ્મદ



કેફ (૨) ૨૦૦૮માં બીજું ટાઇટલ: કેપ્ટન વિરાટ કોહલી (૩) ૨૦૧૨માં ત્રીજું ટાઇટલ: કેપ્ટન ઉન્મુક્ત ચંદ (૪) ૨૦૧૮માં ચોથું ટાઇટલ: કેપ્ટન પૂર્ણી શો (૫) ૨૦૨૨માં પાંચમું ટાઇટલ: કેપ્ટન યશ ધુલ અને (૬) ૨૦૨૬માં છઠ્ઠું ટાઇટલ: કેપ્ટન આયુષ મ્હાત્રે.

ઋષિકેશ કાનિટકરના કોથિંગમાં જીત્યા
ભારતની અન્ડર-૧૯ ટીમે આ વખતે ભૂતપૂર્વ સ્પિન-ઓલરાઉન્ડર અને ભારતના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર હેમંત કાનિટકરના પુત્ર ઋષિકેશ કાનિટકરના કોથિંગમાં વિશ્વ કપના ટાઇટલની સિદ્ધિ મેળવી છે. તેના પ્રશિશ્ણમાં ભારતીય ટીમે ૯/૪૧૧ રનનો હાઇએસ્ટ સ્કોર નોંધાવ્યો હતો. ■



વડોદરામાં સ્મૃતિની ટીમે યાદગાર વિજય મેળવીને વડ રાખ્યો
વડોદરામાં ગુરુવારે વિમેન્સ પ્રીમિયર લીગ (ડબ્લ્યૂપીએલ)ની રોમાંચક ફાઇનલમાં દિલ્હી (૨૦ ઓવરમાં ૪/૨૦૩)ને હરાવીને બીજી વખત ટાઇટલ જીતનાર સ્મૃતિ મંધાનાની કેપ્ટન્સીમાં જશન મનાવતી બેંગ્લુર (૧૯.૪ ઓવરમાં ૪/૨૦૪)ની ટીમ (વચ્ચે). મુંબઈની જેમ બેંગ્લુરુએ પણ બે ટાઇટલ જીતી લીધા છે, જ્યારે દિલ્હીની ટીમ સતત ચોથી વાર પણ ફાઇનલમાં પહોંચ્યા બાદ રનર-અપ રહી છે. સ્મૃતિ મંધાના હાઇએસ્ટ ૩૭૭ રન બદલ ઓરેન્જ કેપ જીતી હતી જે તેણે તેની ખાસ ફેન્ડ અને દિલ્હીની સુકાની જેમિમા રૉડ્રિગ્સને પહેરાવી હતી (ડાબે). એ અગાઉ, ફાઇનલ દરમિયાન એક તબક્કે દિલ્હીની ખેલાડીઓ ખૂબ જોશમાં ફૂટી હતી, પણ પછી પરાજિત થઈ હતી.

લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સમેન
અજય મોતીવાલા
feedback@bombsaysamachar.com

૨૦૧૧માં ભારતે મેન્સ વન-ડે વર્લ્ડ કપનું આયોજન કર્યું હતું અને આપણે એમએસ ધોનીની કેપ્ટન્સીમાં ચેમ્પિયન બન્યા ત્યાર બાદ ઘરઆંગણે વિશ્વકપની ટ્રોફી જીતવાનો અવસર ૨૦૨૫માં મહિલા ક્રિકેટરોએ અપાવ્યો હતો જેમાં હરમનપ્રીત કોરની કેપ્ટન્સીમાં અને સ્મૃતિ મંધાનાની વાઇસ-કેપ્ટન્સીમાં આપણે પહેલી વખત વિમેન્સ વન-ડે વર્લ્ડ કપ જીત્યા હતા, પરંતુ ટી-૨૦ના ફોર્મેટમાં આપણે ક્યારેય હીમ-ગ્રાઉન્ડ પર વર્લ્ડ કપનું ટાઇટલ નથી જીતી શક્યા જેનો સુવર્ણ અવસર આ વખતે મળી રહ્યો છે.

આજે ભારત અને શ્રીલંકામાં સંયુક્ત રીતે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ શરૂ થઈ રહ્યો છે જેમાં ભારતનો પ્રથમ મુકાબલો (સોજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી) વાનખેડે સ્ટેડિયમમાં અમેરિકા સામે થશે. રવિવાર, આઠમી માર્ચે ફાઇનલ રમાશે. ૨૦ દેશ ટી-૨૦ના આ મહાસંગ્રામમાં ભાગ લેશે અને ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં પહેલી જ વખત ૩૦૦ રનનો ટીમ-સ્કોર જોવા મળશે તો નવાઈ નહીં લાગે. શ્રીલંકાનો સ્કોર (૨૦૦૭માં કેન્યા સામે ૬/૨૬૦) ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપનો અત્યાર સુધીનો ફાઇનલ ટીમ-સ્કોર છે. જોકે આ વખતે મેંચો ભારત અને શ્રીલંકાની બેટિંગ-પિચો પર રમાવાની હોવાથી તેમ જ આઉટફીલ્ડ ફાસ્ટ રહેવાના હોવાને કારણે ભારત, ઑસ્ટ્રેલિયા, ન્યૂ ઝીલેન્ડ જેવી સારી ટીમો માટે ૩૦૦ રન સુધી પહોંચવું બહુ મુશ્કેલ કામ નથી.

ભારત બબે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ટાઇટલ જીત્યું છે, પણ અગાઉ આ મેગા ટૂર્નામેન્ટનું યજમાન બનવાનો લાભ આપણને એક જ વખત મળ્યો હતો. ૨૦૧૬માં વેસ્ટ ઇન્ડિઝની ટીમ આપણે ત્યાંથી ટ્રોફી જીતીને પાછા ગયા હતા.

૨૦૨૪માં આપણે અમેરિકા અને વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાં સંયુક્ત રીતે આયોજિત ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી રોહિત શર્માના સુકાનમાં જીત્યા હતા અને હવે સતત બીજી ટૂર્નામેન્ટ જીતવાનો સમય આવી ગયો છે અને એ પણ એવરગ્રીન અને સ્ટાર બેટ્સમેન સૂર્યકુમાર યાદવની સફળ કેપ્ટન્સીમાં. ભારત સતત બીજી ટૂર્નામેન્ટમાં ટ્રોફી જીતવા માટે હોટ-ફેવરિટ છે. જો ભારત આ વખતે પણ

ટી-૨૦નો તાજ જીતવા ૨૦ દેશની દોડ: કયો દેશ પહેલી વખત ૩૦૦ રન ફટકારશે?

આજથી ભારત અને શ્રીલંકામાં ટી-૨૦નો વર્લ્ડ કપ, સતત બે ટાઇટલ જીતનાર પ્રથમ દેશ બનવાનો ટીમ ઇન્ડિયાને મોકો



છેલ્લે ૨૦૨૪માં રોહિત શર્મા (ડાબેથી ત્રીજો)ની કેપ્ટન્સીમાં ભારત ટી-૨૦નો વર્લ્ડ કપ જીત્યું હતું.

ચેમ્પિયન બનશે તો આ વર્લ્ડ કપની લાગલગાટ બે ટ્રોફી તથા કુલ ત્રણ ટાઇટલ મેળવનાર જીતનાર પ્રથમ દેશ બનશે.

ટી-૨૦ના વિશ્વકપનો ૨૦૦૭માં ઉદય થયો ત્યારથી માંડીને અત્યાર સુધીમાં ક્યારેય એક વર્લ્ડ કપમાં એકસાથે ૨૦ ટીમે ભાગ નહોતો લીધો, પણ આ વખતે એ હકીકત છે. યજમાન ભારત અને શ્રીલંકા સહિત કુલ ૨૦ દેશ આ ટૂર્નામેન્ટમાં ભાગ લઈ રહ્યા છે. પાંચ-પાંચ દેશને ચાર ગ્રૂપમાં વહેંચવામાં આવ્યા છે. પહેલી વખત ૨૦ દેશ રમવાના છે ત્યારે પહેલી વાર આ સૌથી ટૂંકા ફોર્મેટનો વિશ્વકપ આરંભ પહેલાં જ મોટા વિવાદમાં ફસાયો છે. આવું અગાઉ ક્યારેય કોઈ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં નહોતું બન્યું. બાંગ્લાદેશે ભારતમાં પોતાની મેંચો રમવાનો ઇનકાર કર્યો એટલે ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઇસીસી)એ બાંગ્લાદેશને ટૂર્નામેન્ટની બહાર કર્યું જેના પ્રત્યાઘાતમાં પાકિસ્તાને ભારત સામેની કોલંબોની ૧૫મી ફેબ્રુઆરીની મેંચનો બહિષ્કાર કરવાનું નાટક શરૂ કરી દીધું હતું.



સૂર્યકુમાર યાદવને ૨૦૨૪ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન રોહિત શર્મા અને ૨૦૨૫ની વન-ડે વર્લ્ડ ચેમ્પિયન સુકાની હરમનપ્રીત કોરે તાજેતરમાં મુંબઈની ઇવન્ટમાં વિજેતાપદ મેળવવા વિશે શુભેચ્છા આપી હતી.

આ ૨૦ દેશ વર્લ્ડ કપમાં રમશે

ભારત, શ્રીલંકા, ઑસ્ટ્રેલિયા, ન્યૂ ઝીલેન્ડ, ઇંગ્લેન્ડ, સાઉથ આફ્રિકા, વેસ્ટ ઇન્ડિઝ, અફઘાનિસ્તાન, પાકિસ્તાન, અમેરિકા, કેનેડા, નામિબિયા, સ્કોટલેન્ડ, નેધરલેન્ડ્સ, આયરલેન્ડ, નેપાળ, યુએઇ, ઇટલી, ઓમાન અને ઝિમ્બાબ્વે.

આજે પહેલી મેંચ પાકિસ્તાનની

ભારત સામેની ૧૫મી ફેબ્રુઆરીની કોલંબોની મેંચ રમવા વિશે પોતાનો જ ધજાગરો કરી રહેલું પાકિસ્તાન શનિવાર, સાતમી ફેબ્રુઆરીએ કોલંબોમાં નેધરલેન્ડ્સ સામે રમશે. સવારે ૧૦.૩૦ વાગ્યે આ પ્રારંભિક મેંચનો ટોસ થશે અને ૧૧.૦૦ વાગ્યે પ્રથમ બૉલ ફેંકવામાં આવશે. પાકિસ્તાનની તમામ મેંચો શ્રીલંકામાં રમાવાની છે. ફાઇનલ માટે બે સ્થળ નક્કી કરવામાં આવ્યા છે. જો પાકિસ્તાન ફાઇનલમાં નહીં હોય તો એ મુકાબલો અમદાવાદમાં યોજાશે અને પાકિસ્તાન ફાઇનલમાં પહોંચ્યું હશે તો એ મેંચ કોલંબોમાં રમાશે.

ભારતમાં છઠ્ઠી વખત મેન્સ વર્લ્ડ કપ

ભારતમાં અગાઉ પાંચ વખત પુરુષોના વિશ્વકપના આયોજન થયા હતા. ૧૯૮૭, ૧૯૯૬, ૨૦૦૭ અને ૨૦૧૧માં વન-ડેનો તથા ૨૦૧૬માં ટી-૨૦નો વર્લ્ડ કપ ભારતમાં રમાયો હતો. જોકે એમાંથી માત્ર ૨૦૧૧માં યજમાન ભારત તાજ જીત્યું હતું.

ભારતની લીગ મેંચો ક્યાં, ક્યારે

- (૧) શનિવાર, ૭મી ફેબ્રુઆરીએ અમેરિકા સામે વાનખેડેમાં
 - (૨) ગુરુવાર, ૧૨મી ફેબ્રુઆરીએ નામિબિયા સામે દિલ્હીમાં
 - (૩) રવિવાર, ૧૫મી ફેબ્રુઆરીએ પાકિસ્તાન સામે કોલંબોમાં (વિવાદ હેઠળ)
 - (૪) બુધવાર, ૧૮મી ફેબ્રુઆરીએ, નેધરલેન્ડ્સ સામે અમદાવાદમાં
- નોંધ: શનિવાર, ૨૧મી ફેબ્રુઆરીએ સુપર-એઇટ રાઉન્ડ શરૂ થશે.

કયા ગ્રૂપમાં કઈ ટીમ
ગ્રૂપ-એ: ભારત, અમેરિકા, પાકિસ્તાન, નામિબિયા, નેધરલેન્ડ્સ
ગ્રૂપ-બી: ઑસ્ટ્રેલિયા, આયરલેન્ડ, ઓમાન, શ્રીલંકા, ઝિમ્બાબ્વે
ગ્રૂપ-સી: ઇંગ્લેન્ડ, ઇટલી, નેપાળ, સ્કોટલેન્ડ, વેસ્ટ ઇન્ડિઝ
ગ્રૂપ-ડી: અફઘાનિસ્તાન, કેનેડા, ન્યૂ ઝીલેન્ડ, સાઉથ આફ્રિકા, યુએઇ

વર્લ્ડ કપનું ફોર્મેટ શું છે

૨૦ ટીમને પાંચ-પાંચના ચાર ગ્રૂપમાં વહેંચવામાં આવી છે. દરેક ટીમ પોતાના ગ્રૂપમાં દરેક સામે એક મેંચ રમશે. ચારેય ગ્રૂપની ટોચની બે-બે ટીમ સુપર-એઇટ રાઉન્ડમાં પહોંચશે. એ રાઉન્ડમાં ચાર-ચાર ટીમના બે ગ્રૂપ પડશે. એમાં ટોચના બે-બે સ્થાને રહેનારી ટીમ સેમિ ફાઇનલમાં જશે.

મેંચ ટાઇ થશે તો શું

જો કોઈ મેંચ ટાઇ થશે તો સુપર ઓવરથી પરિણામ લાવવામાં આવશે. જો સુપર ઓવરમાં પણ બન્ને ટીમ એકસરમી હશે તો વધુ સુપર ઓવર રમાશે અને એ મેંચનું પરિણામ ન આવે ત્યાં સુધી એ ઘટનાક્રમ ચાલુ રહેશે.

વરસાદ કે બીજી અણધારી સ્થિતિ હશે તો?

ભારતમાં થોડાં વર્ષોથી કમોસમી વરસાદની સંભાવના રહેતી હોય છે. શ્રીલંકામાં પણ આવું બની શકે. જો લીગમાં કે સુપર-એઇટ રાઉન્ડમાં કોઈ મેંચ વરસાદ કે નબળા પ્રકાશને કારણે ખોરવાઈ જશે તો પરિણામ માટે બન્ને ટીમની પાંચ-પાંચ ઓવર રમાઈ હોવી જોઈશે. સેમિ ફાઇનલ અને ફાઇનલમાં રિઝલ્ટ માટે ઓછામાં ઓછી ૧૦ ઓવરનો નિયમ લાગુ પડશે.

ભૂતકાળમાં કયો દેશ ક્યારે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ જીત્યો

- ૨૦૦૭: ભારત
- ૨૦૦૮: પાકિસ્તાન
- ૨૦૧૦: ઇંગ્લેન્ડ
- ૨૦૧૨: વેસ્ટ ઇન્ડિઝ
- ૨૦૧૪: શ્રીલંકા
- ૨૦૧૬: વેસ્ટ ઇન્ડિઝ
- ૨૦૨૧: ઑસ્ટ્રેલિયા
- ૨૦૨૨: ઇંગ્લેન્ડ
- ૨૦૨૪: ભારત

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી
pratikshta.thanki@bombsaysamachar.com

ઓસાકાનો માત્ર એક જ ફોટો ક્યાંક આપવાનો હોય તો કદાચ રનિંગ મેનનું બિલબોર્ડ આજકાલ વધુ લોકપ્રિય થઈ ગયું છે, પણ ઓસાકાની ઓળખ સાથે સદીઓથી જોડાયેલો તો ત્યાંનો કિલ્લો જ છે. ખાસ તો તેને દરેક સેલિબ્રેશનની સિઝનમાં લાઇટોથી સજાવવામાં આવે છે. ટોક્યોના કાસલની જેમ આ કિલ્લો પણ દરેક દિશાઓમાં પાર્કથી ઘેરાયેલો છે અને અંદર કલાના સ્વરૂપે ઓસાકાનો ઇતિહાસ છુપાવીને બેઠો છે. હવે તો ઓકિશિયલી આખો કાસલ મ્યુઝિયમમાં જ ફેરવી દેવામાં આવ્યો છે. અમે કાસલ જોવા એવી રીતે પહોંચેલાં કે ડે લાઇટમાં અને રાત્રે પણ જોઈ શકીએ. આમ તો એકવાર હિમેજી કાસલ જોવા પછી પહેલાં તો લાચું કે ઓસાકાના કિલ્લામાં હવે કશું જોવાનું બાકી રહ્યું નહિ હોય. જાપાનીઝ પેલેસ સ્ટાઇલ તો હવે સમજાવા લાગી જ હતી, સાથે ત્યાં કિલ્લાના ભપકા કરતાં ગાર્ડન અને આસપાસનાં ચેરી અને પ્લમનાં વૃક્ષોને વધુ મહત્ત્વ મળતું હોય તેવું લાગતું હતું.

અમે ત્યાં પહોંચ્યાં પછી ઘણો લાંબો સમય સુધી તો કિલ્લો આવ્યો પણ નહીં. અમને પાર્કમાં જ ફુદરત જલસો કરાવી રહી હતી. તે સમયે હજી ચેરી બ્લોસમને તો વાર હતી, પણ પ્લમ બ્લોસમની મોસમ આવી ચૂકી હતી. અને ચેરી બ્લોસમ ભલે વધુ લોકપ્રિય હોય, તે વખતે સમજાઈ ગયું હતું કે પ્લમના મોલ ઘેરા ગુલાબી અને જાંબલી વચ્ચેના કોઈ રંગના હતા અને ચેરી બ્લોસમ કરતાં નક્કી વધુ આકર્ષક લાગતા હતા. વળી બરાબર તે પાર્કની બીજી તરફ હતો કિલ્લો. આ પ્લમ પાર્ક સુધી પહોંચવામાં અને ત્યાં લટાર મારવા માટે તો ટિકિટની જરૂર પણ નથી. ત્યાં ટિકિટ માત્ર કિલ્લાની અંદરનું મ્યુઝિયમ જોવા માટેની છે. આ પ્લમ પાર્કની મજા ત્યાં અનંત વૃક્ષો વચ્ચે



રંગોમાં ક્યાંક ઘેરો અને ક્યાંક આજો ગુલાબી પણ દેખાતો હતો, પણ તે ચેરી તો ન હતાં. પછી કિલ્લાની અંદરના ગાર્ડન પાસેથી જાણવા મળ્યું કે ૧૨૦૦થી વધુ વૃક્ષો વચ્ચે પ્લમના જ ૧૦૦થી વધુ પ્રકારો છે.

પ્લમનાં ફૂલો વચ્ચે એક અનોખી ફૂટી સુગંધ પણ હતી. જાપાનમાં બીજી કોઈ પણ સિઝનમાં મેળ પડે કે નહીં, વસંતમાં તો એક વાર જરૂર ખાસ ફૂલોની એ અનોખી સુવાસ લેવા પણ જવું જ રહ્યું. હજી ૧૯૭૪માં જ પ્લાન્ટ કરવામાં આવેલા આ પ્લમ પાર્કને પચાસેક માંડ થયાં છે અને ઓસાકા કાસલમાં સ્પ્રિંગમાં ખાસે

જ બીજા કોઈ હિસ્સા પર નજર પડતી હતી. અને એટલે જ કદાચ આ કિલ્લો ‘હાનામી’ માટેનું સૌથી લોકપ્રિય સ્થળ છે. જાપાનીઝમાં ફૂલોને માણવાની પ્રવૃત્તિને હાનામી કહેવાય જ હતો. હાનામી આમ તો યુરોપમાં પણ કરવા મળી જ જતી હતી, પણ અહીં તો હાનામી સેન્ટ્રલ જેવો માહોલ હતો. બહાર ધાર્યા કરતાં વધુ સમય વિતાવીને આખરે અમે કાસલમાં અંદર ઘૂર્યાં. માહોલ હિમેજી કરતાં સાવ અલગ જ હતો. ટોક્યો કાસલ તો સંપૂર્ણ ટુરિસ્ટ વાઈબથી ભરેલો હતો. હિમેજી અંદરથી કોઈ ઐતિહાસિક ફીલથી ભરપૂર હતો. અહીં તો



ઇતિહાસ અને મ્યુઝિયમનું એકદમ માપસરનું મિશ્રણ હતું. તેમાંય પાંચમા માળ પર સ્થાનિક હિસ્ટ્રીનાં છેલ્લાં હજાર વર્ષોના આ કિલ્લા, શહેર અને આખાય રિજન સંબંધિત વીડિયો જોવાની મજા પડી. જાપાનીઝ એનિમેશન અને જાપાનીઝ એક્સેન્ટવાળી અંગ્રેજીમાં કોમેન્ટ્રી સાંભળીને વધુ એક લેયરનો સ્થાનિક લેવર મળી રહ્યો હતો. ત્યાં ધાર્યા કરતાં વધુ સ્થાનિક મુલાકાતીઓ પણ નજરે પડી રહ્યાં હતાં. ગાઇડ પાસેથી જાણવા મળ્યું કે આ સિઝનમાં ખાસ સ્પ્રિંગ બ્લૂમ સાથે કિલ્લો જોવા માટે આખા જાપાનથી પણ લોકો આવી પહોંચે છે, પણ છેલ્લાં પાંચેક વર્ષથી ફોરેન ટુરિસ્ટનો તો જાણે રાફડો જ ફાટ્યો છે.

છટ્ઠા માળેથી ઓસાકા શહેરનો વ્યૂ પણ દેખાયો. જોકે ઓસાકામાં મોજ ભલે ઘણી હોય, ત્યાંનું પેનોરમા દૃશ્ય ટોક્યોની સામે ઘણું ફિક્કું લાગતું હતું. કિલ્લાના ઇતિહાસ વિષે બીજી વાતો કરવા સાથે ગાઇડ અત્યંત ગંભીરતાથી



કહ્યું કે આ ઓરિજનલ કિલ્લો નથી. પહેલાં તો લાચું કે કદાચ વિશ્વયુદ્ધ સંબંધિત કોઈ નુકસાન થયું હશે કે પછી વધુ પૌરાણિક નાનકડો કિલ્લો નજીકમાં જ ક્યાંક હશે. એવું કશું ન હતું. આ જ જગ્યાએ પહેલો કિલ્લો ૧૫૮૦ના દશકમાં બનેલો અને પછી અવારનવાર આગ લાગવાથી તે ઘણી વાર સાવ ભસ્મીભૂત થયો હતો અને તેના સ્થાને સમયાંતરે સમારકામ થતું આવ્યું હતું. તેનું છેલ્લું રિનોવેશન તો છેક ૧૯૨૬માં થયું હતું. ત્યાંના આઠેઆઠ માળ પર મ્યુઝિયમનો કોઈ ને કોઈ હિસ્સો ગોઠવાયેલો હતો. અને તેની ઘેરા લીલા રંગની છત જોઈને આભા થઈ જવાય તેવું હતું. ઓસાકાનો કિલ્લો દરેક દિશાથી જોવાલાયક લાગતો હતો. કિલ્લાના પાર્કમાં થાક્યા પછી ખબર પડી કે અંદર ફરવા માટે ગોલ્ડ કાર્ટ પણ લેવાનું શક્ય હતું. ત્યાં ઘણી ઊતરચઘ કર્યા પછી ત્યાંનું જાપાનીઝ ટીડાઉસ અને માર્શલ આર્ટ્સ ટ્રેનિંગ સ્કૂલ પણ જોવા મળ્યાં. આખરે કિલ્લાથી પેટ

ભરાયું અને પેટપૂજા યાદ આવી. ત્યાંનો લોકપ્રિય શ્રિજ કોસ ક્યાં પછી ખાણીપીણીનો વિસ્તાર આવ્યો. અહીં પોપ કલ્ચર સંબંધિત બીજી દુકાનો પણ હતી જ. ક્યાંક વીડિયો ગેમ્સની દુકાન તો ક્યાંક જૂની કોમિક બુક્સની. જાપાન સાથે સંબંધિત દરેક કિલ્લો તે ગલીઓમાં મોજૂત હતું. હાનામી કરવા આવેલાં લોકો જમવા જતાં ત્યારે તેમને એ જ થીમનાં બેન્ડો બોક્સ પણ મળી જતાં. તે બેન્ડો બોક્સ સાથે ફૂલોને માણતાં જાપાનીઝ વાનગીઓ ચાખવા મળે તેનાથી વધુ મજાનું બીજું શું હોઈ શકે. તે સાથે અમને ત્યાં સાકુરા એટલે કે ચેરી બ્લોસમ લેવરની મોચીની મજા પણ લેવા મળી. મોચીનો સ્વાદ ગમવા કરતાં મોચીનો ક્રોન્સેપ્ટ મને વધુ ભાવતો હતો. બાકી જ્યારે પણ મોચી મોઢામાં ગઈ છે તે પછી તેને ચાવવા કરવામાં ખાસ મજા આવી ન હતી. તેનાં કરતાં જાપાનની બીજી સ્વીટ્સ વધુ પસંદ પડેલી. હવે જાપાનીઝ સ્વીટ્સ માટે ઘણો ઓછો સમય બાકી હતો. ■

આમ જુઓ તો ચોરી જ કહેવાય, ને તેમ જુઓ તો ચોરી ન પણ કહેવાય... ન શેની કહેવાય. ચોરી જ કહેવાય વળી. કોઈ એને ચોરી કહે કે ન કહે, જાગીરદાર જયકૃષ્ણસિંહ જોજાના મતે તો એ ચોરી જ હતી. ચોરી જ તો વળી. ચોરી પણ કાંઈ જેવોતેવી નહીં. ખાનદાની હીરાની. પાંચ પેઢીથી જયકૃષ્ણસિંહના પરિવાર પાસે હતો એ હીરો. હીરક કહેવાતો એ હીરો. પાંચ પાંચ પેઢીથી સલામત ને સુરક્ષિત રહી શકેલો હીરક એકાએક ગાયબ થઈ ગયેલો. રાત્રે તો તિજોરીની મલમલની પેટીમાં હીરક જોયેલો જયકૃષ્ણસિંહે, પણ સવારે જોયું તો ગુમ થઈ ગયેલો. ગુમ તો કેમ કહેવાય, ચોરી થઈ ગયેલો હીરક. જો હીરક પાછો નહીં મળે તો કાળી દીલી ચોટી જશે કપાળે.

જયકૃષ્ણસિંહ વિચારી રહ્યા : પોલીસ પાસે જાય ને વાત બહાર આવી જાય તો... ના, ના, એ પોસાય નહીં. વળી ચોરને પકડવા પોલીસની જરૂર પણ નહોતી. કારણ ચોરી કરનાર કોણ હતું એ ખબર હતી. એવામાં ચોરીને ચોરી ને ચોરને ચોર ન કહે તો શું કાકાશ્રી કહે... હા, કાકાશ્રી જ તો. એ જ તો ચોર હતા. ચોર કાકાશ્રી. કાકાશ્રી શિવકૃષ્ણસિંહ જોજા. ઘરના માણસે જ ચોરી કરી હોય તોય શું... ચોરી તો ચોરી જ કહેવાય ને. સરવાળે સો વાતની એક વાત એ હતી કે હીરકની ચોરી થયેલી અને ચોરી સગ્યા કાકાશ્રીએ કરેલી. નવાઈની વાત તો એ હતી કે કાકાશ્રીએ ચોરી કર્યાની વાત કબૂલી લીધેલી. કબૂલેલી એટલું જ નહીં, એમણે ગર્વભેર સામેથી જ કહેલું કે, ચોરી એમણે જાતેપોતે કરી છે. વળી પડકાર પણ ફેંકેલો કે, તમે હીરક પાછો મેળવી શકો તો મેળવી લ્યો...

હીરક પાછો મેળવવો જરૂરી હતો. ખાનદાનની માનમર્યાદા અને આબરૂ જળવાઈ રહે એ માટે. જયકૃષ્ણસિંહ જોજાએ બન્ને હાથના અંકોડા ભીડ્યા. હાથ પીક પાછળ રાખ્યા ને વિશાળ કક્ષમાં ટહેલવા માંડ્યા. ટહેલતાં ટહેલતાં વિચારતા રહ્યા : કાકાશ્રી પાસેથી હીરક કઈ રીતે પાછો મેળવવો... કોણ એ હીરક પાછો મેળવી શકે ?

જયકૃષ્ણસિંહના મનમાં સવાલ ઊગવાની સાથે જ જવાબ પણ ઊઠ્યો. એમના મનમાં એક નામ ગુંજવા લાગ્યું. પોલીસ કમિશનર ઇન્દ્રવિજયસિંહે જ એનો પરિચય કરાવેલો. ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી... ઇન્દ્રવિજયસિંહે કહેલું કે, ‘કોઈ વાર જરૂર પડે ત્યારે તમે નિઃસંકોચ કરણ બક્ષીને મળજો. એ તમારી મદદ કરશે. મેં પણ કરણને એ અંગે કહી રાખ્યું છે.’

એ વખતે જયકૃષ્ણસિંહે વાતને હસવામાં ટાળી દીધેલી. આજે જ્યારે જરૂર પડી ત્યારે એ વાત યાદ આવી ઈ. ઘડીક વિચાર કર્યા પછી ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીને ઈન જોડ્યો. ત્રીજી ઘંટડી પૂરી થાય એ પહેલાં સામે છેડેથી વેધૂર અવાજ સંભળાયો : ‘ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી હિંઅર!’

‘ઇન્સ્પેક્ટર બક્ષી, હું...’ જયકૃષ્ણસિંહ જોજાએ પોતાનો પરિચય આપતાં કહ્યું : ‘સંજોગો એવા બીના થયા છે કે મારે તમને મળવું પડે એમ છે... તમે કહો તો હું આવી જાઉં તમને મળવા...’

‘ના જોજાસાહેબ, આપ રહેવા ઘો....’ કરણ બક્ષીએ આદર અને વિવેક દાખવતા કહ્યું : ‘હું જ આપને મળવા આવું છું...’ વધુ પ્રતીક્ષા ન કરવી પડી. અધો કલાકમાં જ કરણ બક્ષી આવી પહોંચ્યો.

‘કહો જોજા સાહેબ, મારું શું કામ પડ્યું ?’ કરણ બક્ષી સીધો જ મુઠા પર આવી ગયો.

‘વાત જાણે એમ છે કે અમારો એક ખાનદાની હીરક એટલે કે હીરો છે....’ જયકૃષ્ણસિંહ કહેવા લાગ્યા : ‘પાંચ પેઢીથી અમારા ખાનદાનમાં એ હીરક સચવાયેલો છે. મારી પાંચમી પેઢીના પૂર્વજની કામગીરીથી પ્રસન્ન થઈને એ સમયના રાજાએ એમને ભેટ આપેલો. હીરકની ખૂબી એવી હતી કે

હીરક

રાતના અંધારામાં એમાંથી સાત રંગની સોનેરી ઝળહળતી ઝાંચ નીકળતી. એ હીરક જેની પાસે રહે એના પર ક્યારેય કોઈ સંકટ ન આવે એવી માન્યતા હતી. જેની અમારા ખાનદાનમાં એ હીરકનું જીવથી યે વધુ જતન કરાતું. પેઢી દર પેઢી પરિવારના જયેષ્ઠ સંતાનને એ હીરક મળતો. એ રીતે એ હીરક મને મળેલો. છેઘા સાત વર્ષથી હું એ હીરકને સુરક્ષિત રાખી શકેલો. પણ બે દિવસ પહેલાં મને ખબર પડી કે એ અણમોલ હીરક ચોરાઈ ગયો છે.’

‘તમને કેવી રીતે ખબર પડી કે એ હીરક ચોરાઈ ગયો છે ?’ કરણ બક્ષીએ પૂછ્યું.

‘ઇન્સ્પેક્ટર બક્ષી, હું એ હીરક મારા શયનખંડની તિજોરીમાં જ રાખતો...’ જયકૃષ્ણસિંહ કહી રહ્યા : ‘રોજ રાત્રે સૂતી વખતે અને સવારે ઊઠીને પહેલું કામ હું એ હીરક સુરક્ષિત છે કે નહીં એની ચકાસણી કરતો. હીરકની સુરક્ષા માટે તો સાત વર્ષથી મેં નિવાસની બહાર પગ સુધ્ધાં મૂક્યો નથી. સાત સાત વર્ષથી એ હીરક જોઈને સૂતો ને સવારે ઊઠીને હીરક જોઉં ત્યારે જ મનને શાતા વળતી. પણ આજે સવારે તિજોરી ખોલીને જોયું તો હીરક ન મળે. ઘડીભર તો હું સૂઘબળ ગુમાવી બેઠો. ખાસ્સી વાર સુધી હીરક ખોળ્યો, પણ ન મળ્યો તે ન જ મળ્યો. આખરે કડવી વાત સ્વીકારવી પડી કે હીરક ચોરાઈ ગયો છે ને ચોર મારા પોતાના કાકાશ્રી છે!’

‘ચોર કોણ છે એ ખબર છે તમને?’ કરણ બક્ષીના સવાલમાં આશ્ચર્ય ભર્યું : ‘તો પછી શું મુશ્કેલી છે... પકડી લ્યો ચોરને. ને મેળવી લો હીરકને.’

‘હીરક મેળવવો એટલું સહેલું હોત તો તમને શું કામ બોલાવત...’ જયકૃષ્ણસિંહ ફિક્કું હસીને બોલ્યા : ‘હું કાંઈ કાકાશ્રી પર શંકા કરતો નથી. એમણે પોતે કહ્યું છે કે હીરકચોર એ પોતે જ છે. એટલું જ નહીં, એમણે મને પડકાર પણ ફેંક્યો છે કે તમે હીરક પાછો મેળવી શકો તો મેળવી લ્યો...’

‘જોજા સાહેબ, ચોર ઘરમાં છે ને તમારી નજર સામે છે છતાં તમે એને પકડી શકો એમ નથી...’ કરણ બક્ષી કહી રહ્યો : ‘મને ખરેખર નવાઈ લાગે છે. તમારી એવી તે શું મજબૂરી છે કે તમારા કાકાએ પોતે ચોરી કર્યાનું કબૂલ કર્યા છતાં તમે કાંઈ કરી શકો એમ નથી ?’

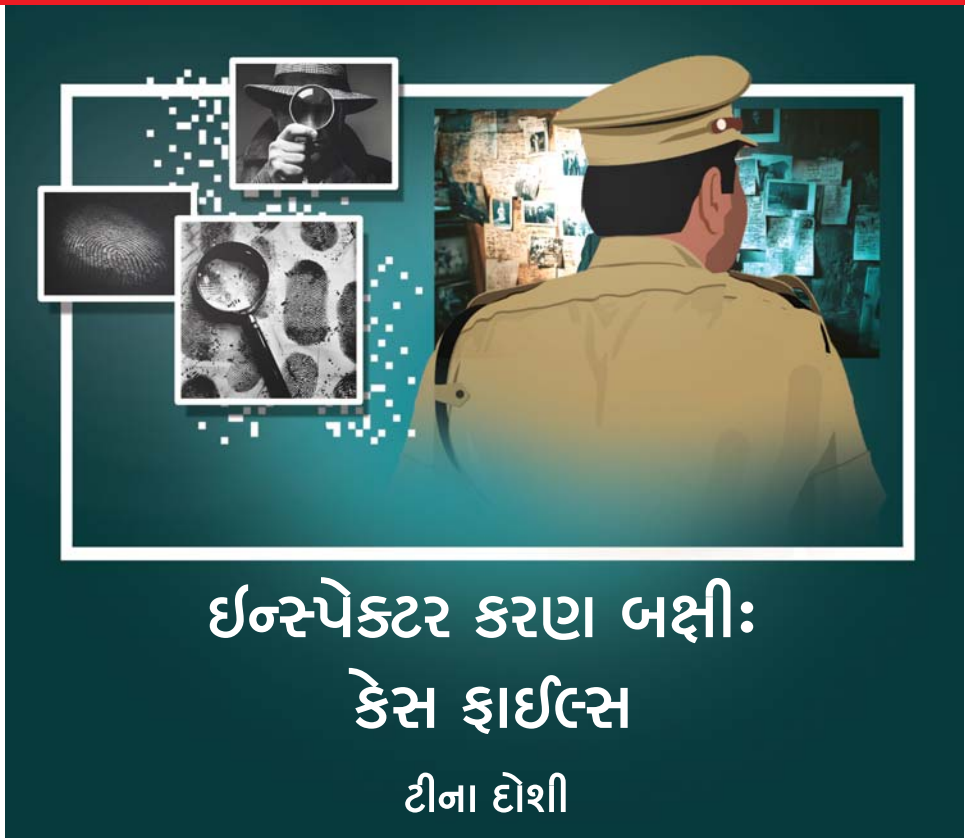
‘વાત જાણે એમ છે ઇન્સ્પેક્ટર બક્ષી કે...’

જયકૃષ્ણસિંહ જાણે કહેવું, ન કહેવુંની ગડમથલમાં હોય એમ બોલ્યા : ‘હીરક પર અમારા કુટુંબના સહુ સભ્યોનો એકસમાન અધિકાર છે. પણ કુળપરંપરા એવી છે કે એ હીરક જયેષ્ઠ સંતાન સાચવે. મારા પિતા હરિકૃષ્ણસિંહ એમના પિતાનું જયેષ્ઠ સંતાન હતા. શિવકૃષ્ણસિંહ એમના નાના ભાઈ. મારા પિતાનું મૃત્યુ થયું ત્યારે પરંપરા મુજબ હીરકની સુરક્ષાની જવાબદારી મારે માથે આવી પડી. માત્ર સુરક્ષાની જ જવાબદારી, કારણ હીરક પર અધિકાર તો સહુનો હતો. મારા કાકાએ મારી પાસે હીરક માગેલો પણ ખરો, પરંતુ પરંપરાની બેડીઓને કારણે કુટુંબના સહુ કોઈએ એ હીરક કાકાને આપવાની ના પાડેલી. આખરે મોકો જોઇને કાકાએ હીરક ચોરી લીધો. કારણ હીરક જેની પાસે હોય એનો સામાજિક મોભો વધી જાય.’

‘તો શું તમારા કાકાએ માત્ર સામાજિક મોભા ખાતર જ હીરકની ચોરી કરી છે ?’ કરણ બક્ષી કદપનારે ટક્કર મારે એવી હકીકત સમજવા મથી રહ્યો.

‘એવું હોય પણ ખરું ને ન પણ હોય...’

જયકૃષ્ણસિંહ કહેવા લાગ્યા : ‘એવું છે કે મારા કાકાશ્રીએ સામાજિક મોભો મેળવવા માટે હીરકની ચોરી કરવી પડે એમ નથી. એમનો માનમોભો ને પ્રતિષ્ઠા આમ પણ છે જ. કારણ કે એ ઊંચા ગજાના મૂર્તિકાર ને શિલ્પકાર છે. એમની મૂર્તિઓ અને શિલ્પોને દેશવિદેશમાં સ્થાન મળ્યું છે. કામની, નામની



ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

ને દામની એમને જરાય ખોટ નથી. એ બધું તો એ નાની ઉંમરમાં મેળવી ચૂક્યા છે. એટલે મને તો લાગે છે કે માત્ર વટને ખાતર એમણે હીરકની ચોરી કરી છે.’

‘તો આપ મારી પાસે શું અપેક્ષા રાખી રહ્યા છો ?’ કરણ બક્ષીએ મુદ્દાની વાત કરી : ‘હું તમારી શું મદદ કરી શકું ?’

‘ઇન્સ્પેક્ટર, મને લાગે છે કે તમે જ એ હીરક પાછો મેળવી શકો એમ છો...’ જયકૃષ્ણસિંહે વાતમાં મોણ નાખ્યા વિના કહી દીધું : ‘હું તમારા રહેવાનો બંદોબસ્ત અહીં જ કરી દઉં છું. બેચાર દિવસ કે અઠવાડિયામાં હીરક કઈ રીતે પાછો મેળવવો એ તમે જાણો. પણ હા, હીરક મેળવવા જતાં તમે પકડાઈ જાઓ તો જવાબદારી તમારી. મારે કોઈ લેવાદેવા નહીં.’

કરણ બક્ષી બે પળ માટે વિચારી રહ્યો. એક ળાણ તો એને થયું કે ફટ દઈને ના કહીને ઊભો થઈ જાય. પણ બીજી ળાણે વિચાર કરતાં એને લાગ્યું કે પડકાર સમજીને કેસ સ્વીકારી લેવો. હીરક પાછો મળે તો ઉત્તમ ને ન મળે તોય રહેવાનો તો ઘરમાં જ છે. ઘી ભલેને ઢળ્યું, પણ ઢળ્યું તો ખીચડીમાં જ ને!

‘હું પ્રયત્ન કરી જોઉં હીરક પાછો મેળવવાનો...’

કહીને કરણ બક્ષી ઊભો થઈ ગયો. એ સીધો જ શિવકૃષ્ણસિંહ પાસે પહોંચ્યો. કરણ બક્ષીને જોઈને ઝૂલે ઝૂલી રહેલા શિવકૃષ્ણસિંહ હસ્યા. હીંચકાને ઢેસ મારીને વાંકડી મૂછાને તાવ દઈને કહેવા લાગ્યા : ‘આવો આવો ઇન્સ્પેક્ટર... મારા ભત્રીજા જયકૃષ્ણએ તમને મોકલ્યા છે ને? ભલે પધાર્યા... આવો, તમે પણ હીરક પાછો મેળવવા દાવ અજમાવી જુઓ.’

કરણ બક્ષી શિવકૃષ્ણસિંહને અને એમના ચહેરા પર રમતું ખંધું હાસ્ય જોઈ રહ્યો. એને થયું કે આ માણસ ગાંજ્યો જાય એવું લાગતું નથી. હીરક ચોરી કર્યાનું કબૂલે છે ને પાછો ઉપરથી મને... ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીને પડકારે છે. કાંઈ વાંધો નહીં. પડકાર કબૂલ છે મને. શિવકૃષ્ણસિંહ જોજા, હું તમારા હાથમાંથી હીરક પાછો મેળવીને એને મૂળ સ્થાને પહોંચતો ન કરું તો મારું નામ કરણ નહીં !

હીરક પાછો કઈ રીતે મેળવવો એવું વિચારી રહેલા કરણ બક્ષીનું ધ્યાન એકાએક શિવકૃષ્ણસિંહના હાથ પર ગયું. એ મુઠ્ઠીમાં સામાય જાય એવડી પ્લાસ્ટર ઓક પેરિસની તાજમહલની પ્રતિમાને બન્ને હાથમાં રમાડી રહેલા. સામે પડેલા મેજ પર એની પ્રતિકૃતિ સમી તાજમહલની બીજી પ્રતિમા પણ પડેલી. કરણ બક્ષીના મનમાં ઓલિંપો વિચાર ઊઠ્યો : આ શિલ્પમાં

જ હીરક છુપાડ્યો હોય એવું પણ બને... શિવકૃષ્ણસિંહ કરણનો ચહેરો જોઈને એના મનનો વિચાર જાણી ગયા હોય એમ કુદિલ હાસ્ય કરીને બોલ્યા :

‘તમારી પહેલાં પણ જયકૃષ્ણસિંહે બે જણને હીરક હાથ કરવા મોકલેલા. મેં એ બન્નેને મારું આખું ઘર ફેંદવા દીધેલું. એમને ઘર ફેંદીસવામાં સંકોચ ન થાય ને અગવડ ન પડે એ માટે હું ઘરમાંથી બહાર નીકળી ગયેલો. સવારથી સાંજ સુધીમાં બન્નેએ હીરક ખોળવામાં કશું બાકી ન રાખ્યું. પણ એમને હીરક ન જ જડ્યો. આખરે એમણે પણ તમારી જેમ એવું વિચાર્યું કે આ તાજમહલમાં જ મેં હીરક સંતાડ્યો હશે. એટલે મેં એ બન્નેને તાજમહલ જ આપી દીધો. બેય શિલ્પ લઈને ગયા. જયકૃષ્ણએ પ્રતિમા તોડીને જોઈ લીધું, પણ તોય એને હીરક ન જ મળ્યો.’ શિવકૃષ્ણસિંહના અવાજમાં ઈંડરિયો ગજ જીલ્ત્યા જેવો ગર્વ ભળી ગયેલો. કરણની સામે જોઈને એ મલક્યા. પણ કરણને શિવકૃષ્ણસિંહનો મલકાટ શકુનિના સ્મિત જેવો લાગ્યો. એવામાં શિવકૃષ્ણસિંહે શબ્દબાણ છોડ્યું : ‘ઇન્સ્પેક્ટર બક્ષી, તમારે હીરક શોધવા મારું ઘર ફેંકીસવું હોય તો છૂટ છે. પણ જો એમાં સમય ન બગાડવો હોય ને આ તાજમહલ લઈ જવો હોય તો પણ મને વાંધો નથી. બાકી જેવી તમારી મરજી.’

કરણ બક્ષી પળભર વિચાર કરી રહ્યો. પછી એણે પ્રતિમા સ્વીકારી લીધી. તાજમહલ લઈને પોતાને ફાળવવામાં આવેલા અલાયદા ખંડમાં ગયો. ફેરવી ફેરવીને નીરખવા માંડ્યો. પછી શું સૂઝ્યું કે શિલ્પના પાછળના હિસ્સામાં સાવ નીચેના ભાગે સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રથી જોતાં જ ખબર પડે એવા ઝીણા અક્ષરે કરણ બક્ષી કોતરી કાઢ્યું. પ્રતિમા મેજ પર મૂકી. પછી જયકૃષ્ણસિંહને મળવા ચાલ્યો ગયો. પાછો ફરીશ ત્યાં સુધીમાં એનું શું કરવું એ નક્કી કરી લઈશ. ચા-પાણી કરીને કરણ પાછો ફર્યો. લાગલો જ ખંડમાં પેકો. જોયું તો પ્રતિમા ત્યાં જ પડેલી. કરણે એનો પાછલો ભાગ જોયો. ત્યાં કરણ બક્ષી નામ કોતરેલું નહોતું. કરણને શિવકૃષ્ણસિંહની ચાલાકી સમજાઈ ગઈ. જેવા સાથે તેવા ઘવાનો સમય આવી ગયેલો. એણે ચાલાકીનો જ વાબ ચાલાકીથી આપીને શિવકૃષ્ણસિંહને પાઠ ભણાવવાનું નક્કી કર્યું. સોટી વાગે પણ સળ ન ઊઠવા જોઈએ.

બળથી નહીં કળથી કામ લેવાનું નક્કી કરીને ગજવામાં પ્રતિમા ઘાલીને કરણ પહોંચ્યો મૂર્તિઓ વચ્ચે ઊભેલા શિવકૃષ્ણસિંહ પાસે. સામે મેજ પર તાજમહલની ટચૂકડી પ્રતિમા પડેલી. એની સામે નજર કરીને કરણે કહ્યું : ‘તમે ખરેખર ઉત્તમ મૂર્તિકાર છો. પેલી પાછળ મૂકી છે તે ગણેશજીની મૂર્તિ જેવી અનુપમ

કૃતિ તો મેં આજ પહેલાં જોઈ જ નથી.’ શિવકૃષ્ણસિંહનો અહંકાર પોરસાયો. પાછળ ફરીને પેલી મૂર્તિ સામે નિહાળી રહ્યા. કરણે તક ઝડપી લીધી. શિવકૃષ્ણસિંહ પાછળ ફર્યા એટલી વારમાં એણે ગજવામાંથી પ્રતિમા કાઢી અને મેજ પર પડેલી તાજમહલની પ્રતિમા સાથે બદલી કાઢી. મેજ પર પડેલી પ્રતિમા ગજવામાં મૂકતી વખતે કરણની અનુભવી આંખે જોઈ લીધેલું કે એના પર કરણ બક્ષી નામ કોતરેલું.

શિવકૃષ્ણસિંહે ચહેરો કરણ ભણી ઘુમાવ્યો, ત્યારે કરણના મુખ પરનું વિજયી સ્મિત જોઇને ચોંક્યા. એમણે તરત મેજ પર દષ્ટિ ફેંકી. પ્રતિમા સલામત જોઈને રાહતનો સ્વાસ લીધો. એટલામાં કરણે ગજવામાંથી તાજમહલ બહાર કાઢ્યો. શિવકૃષ્ણસિંહ કશું સમજી શકે એ પહેલાં જ ટચૂકડા તાજમહલનો જમીન પર ઘા કર્યો. તાજ ટુકડે ટુકડા થઈને ફર્શ પર વિખરાયો. વેરણછેરણ ટુકડાઓ વચ્ચે પેલો હીરક ઝળહળી ઊઠ્યો. કરણે પાંપણના પલકારામાં હીરક ઊઠાવી લીધો. એટલી વારમાં કરણે કહ્યા મુજબ જયકૃષ્ણસિંહ પણ આવી પહોંચ્યા. એમના હાથમાં હીરક મૂકીને કરણે ખસિયાણા પડેલા શિવકૃષ્ણસિંહને કહ્યું : ‘તમારી હોશિયારીને દાદ આપવી જ પડે. એક તો હીરક ચોર્યો, ને પાછો મને પડકાર પણ ફેંક્યો...’

‘પણ તમને કેવી રીતે ખબર પડી કે તાજમહલની પ્રતિમા મેં બદલી નાખી છે ?’ શિવકૃષ્ણસિંહે મનોમન દાખલો ગણવાનો પ્રયત્ન કરી જોયેલો, પણ આંકડાનો મેળ બેસતો નહોતો.

‘એ કહ્યું તમને...’ કરણ બક્ષીના અવાજમાં પાણીદાર રણકો ઉમેરાયો : ‘તમારા મેજ પર તાજમહલની બે પ્રતિમા જોઈ ત્યારે જ મને સમજાઈ ગયેલું કે બે પ્રતિમા પાછળ જરૂર કોઈ ભેદ હોવો જોઈએ. વળી તમે જ કહ્યું કે મારી પહેલાં આવનારાઓને તમે તાજમહલ આપેલો ને જયકૃષ્ણસિંહે એ તોડીને જોઈ લીધેલો. એનો અર્થ એમ થાય કે તમે તાજમહલની એકથી વધુ પ્રતિમા બનાવી છે. એ અંગે વિચારતાં મને સમજા્યું કે તમે તાજમાં જ હીરક છુપાડ્યો હોવો જોઈએ. બીજું, તમે તાજમહલને નજરની સામે જ રાખો છો. ત્રીજું, શિલ્પ ટચૂકડું બનાવવાનો આશય એટલો જ હોઈ શકે કે તમે એને ખિસ્સામાં મૂકીને તમારી સાથે જ ફેરવી શકો.’

‘પણ કઈ પ્રતિમામાં હીરક છે એ તમે કઈ રીતે જાણ્યું ?’ જયકૃષ્ણસિંહના સવાલમાં ઉત્સુકતા ભળી : ‘કારણ કે તાજની પ્રતિમા તો એકથી વધુ હતી. તમારો અંદાજ ખોટો પડ્યો હોત તો ?’

‘મારો અંદાજ ખોટો પડે એ સાવ જ અશક્ય હતું...’ કરણે રહસ્ય ઉજાગર કરતાં કહ્યું : ‘શિવકૃષ્ણસિંહે મને તાજની પ્રતિમા આપી દીધી ત્યારે ઘડીભર તો હું ચકરાઈ ગયેલો. અંતઃસ્ફુરણથી મેં તાજની પાછળ મારું નામ કોતરી કાઢ્યું. ફરી વાર જોયું ત્યારે પ્રતિમાની પાછળ મારું નામ નહોતું. એથી મને સમજાઈ ગયું કે શિવકૃષ્ણસિંહે જ પ્રતિમા બદલી હશે. બદલવાનું કારણ શું હોઈ શકે ? જવાબ એક જ મળ્યો કે એમાં હીરક સંતાડ્યો હોવો જોઈએ. બસ, વાતનો તાળો મળી ગયો ને હીરકની ચોરીનો ભેદ ખુલ્લો પડી ગયો.’

‘પણ આ તો તમે મારી સાથે દગો કર્યો કહેવાય...’ શિવકૃષ્ણસિંહ ડારો દેતા હોય એમ બોલી રહ્યા, પણ એમને અટકાવીને કરણ બક્ષી બોલ્યો : ‘ચોરને ઘેર ચોરી કરવાને ચોરી ન કહેવાય. એને તો કહેવાય શકી’ પ્રતિ શાક્યમ્!’

આવતા અઠવાડિયે નવી કથા

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ હેમંત વાળા

કોમ્પ્યુટર બે રીતે શીખી શકાય. એક, જે વ્યક્તિને કોમ્પ્યુટર શીખવું છે તેને કોમ્પ્યુટર આપી દેવાનું અને તે જાતે જાતજાતના પ્રયોગો કરી ધીમે ધીમે શીખી લે. બીજું, વ્યવસ્થિત શૈક્ષણિક પદ્ધતિ દ્વારા તેને કોમ્પ્યુટરના ઉપયોગ બાબતે જાણકારી આપવામાં આવે અને આગળ જતાં તે જાણકારીને આધારે વ્યક્તિ કોમ્પ્યુટરનો ઉપયોગ કરતો થાય. ચોક્કસ પ્રકારનાં સંજોગોમાં બંને રીત યોગ્ય છે. બંનેમાં સંભાવના પણ છે અને બંનેમાં મર્યાદાઓ પણ છે. બંનેના કંઈક ફાયદા છે અને કંઈક નુકસાન છે. ચોક્કસ સંજોગોમાં કયા પ્રકારની રીત વધુ ઇચ્છનીય છે તે વિચારી લેવું પડે.

સ્થાપત્ય શીખવા માટેના પણ ચાર માર્ગ છે. પ્રથમ, સ્થાપત્યની શાળામાં પ્રવેશ લઇ અભ્યાસક્રમ અનુસાર શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવું. બીજું, કોઈ સ્થપતિની ઓફિસમાં કામ કરી તે ક્ષેત્રનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું. ત્રીજું, સારાં સારાં મકાનોનો અભ્યાસ કરી તેનું વિશ્લેષણ કરી ચોક્કસ પ્રકારનાં તારણ કાઢી સ્થાપત્યની મહત્વની વાતો શીખી લેવી. ચોથું, જાતે વિવિધ પ્રકારના પ્રયોગો કરી સ્થાપત્યના ક્ષેત્રને લગતી મૂળભૂત બાબતો સમજી લેવી.

પ્રથમ, શૈક્ષણિક માર્ગમાં સ્થાપત્ય રચનાના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો સમજવા અને શીખવા માટે વિવિધ શાળામાં પ્રવેશ લઇ જરૂરી જ્ઞાન તથા કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે. અહીં પ્રશિક્ષિત, અનુભવી તથા સક્ષમ શિક્ષકગણ દ્વારા સ્થપતિ તૈયાર થાય છે. અહીંના અભ્યાસક્રમમાં જાણકારી, કૌશલ્ય તથા સ્થાપત્યકીય મૂલ્યોની વ્યવસ્થિત સમજણ ઊભી થઈ શકે.

બીજા અનુભવ-પરંપરા આધારિત માર્ગમાં ચોથું સ્થપતિની ઓફિસમાં કામ કરવાથી સ્થાપત્યના ક્ષેત્રની આંટીઘૂટી સમજમાં આવે. અહીં જે પણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય એ પ્રત્યક્ષ સંલગ્નતાથી પ્રાપ્ત થાય. આ માર્ગનો આ ફાયદો છે. સાથે સાથે અહીં કોઈ સુનિયોજિત અભ્યાસક્રમ ન હોવાથી બાબતો છુટી જવાની સંભાવના રહે છે. વળી જો એક જ સ્થપતિને ત્યાં જ



કામ કરવામાં આવે તો તેની વિચારધારા તથા તેની શૈલીની પકડમાં વ્યક્તિ આવી જાય. એમ પણ થઈ શકે કે એક કરતાં વધારે સ્થપતિની ઓફિસમાં કામ કરવાને વિવિધ પ્રકારની ક્ષમતા ડેળવી શકાય. બંને પરિસ્થિતિમાં ફાયદા પણ છે અને ગેરફાયદા પણ. આ રીતે મેળવેલ જ્ઞાન કાયદાની દ્રષ્ટિએ સ્વીકૃત નથી ગણાતું.

ત્રીજા અવલોકન આધારિત માર્ગમાં મકાનની પસંદગીનું મહત્વ રહે છે. અહીં જે તે મકાનને સંપૂર્ણપણે સમજવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. તેની શૈલી, તેની સામગ્રી, તેમાં પ્રયોજાયેલ તકનીક, આજુબાજુના



સંજોગોને અપાયેલ પ્રતિભાવ, વાતાવરણનાં વિપરીત પરિબળો સામે તેની સ્થિતિ, કાયદાના પાલનની રીત, જેવી અનેક બાબતોનો અભ્યાસ જરૂરી બને. સામાન્ય રીતે આ માર્ગમાં માર્ગદર્શકની ખોટ રહે, તેથી શીખવાની પ્રક્રિયા, વિદ્યાર્થીની ક્ષમતા ઓછી હોય તો, મુશ્કેલ બની રહે. પણ આવા સંજોગોમાં પુસ્તકો મદદરૂપ થાય. આજના સમયમાં યુ-ટ્યૂબ જેવા માધ્યમનો ઉપયોગ પણ કરી શકાય. આ રીતે મેળવેલ જ્ઞાન પણ કાયદાની દ્રષ્ટિએ સ્વીકૃત નથી હોતું.

ચોથો જે પ્રાયોગિક માર્ગ છે તેમાં જાતે જ તક ઊભી



કરી, તક પ્રાપ્ત કરી વિશ્વાસ અને હિંમતથી પ્રાયોગિક ધોરણે કાર્ય કરતાં કરતાં ક્ષેત્રમાં પારંગતતા પ્રાપ્ત કરવાની હોય છે. આ એક જોખમી પદ્ધતિ છે. સ્થાપત્ય એ ચિત્રકામ કે સંગીત કળા જેવું ક્ષેત્ર નથી કે જેમાં ઓછા બર્ષથી પ્રયોગો થઈ શકે. અહીં તો એક નાની વાત શીખવા માટે પણ મોટું આર્થિક જોખમ લેવું પડે. આના નિવારણ માટે આ માર્ગમાં અનુભવી વ્યક્તિનું માર્ગદર્શન લેવું જરૂરી ગણાય છે. આ રીતે મેળવેલ જ્ઞાન પણ કાયદાની દ્રષ્ટિએ સ્વીકૃત નથી ગણાતું.

માત્ર પુસ્તકો વાંચીને સ્થાપત્ય શીખી ન શકાય. પણ, સ્થાપત્યના ચોક્કસ પાસા વિશે વધારાની માહિતી પ્રાપ્ત થઈ શકે. વારંતુશાસ્ત્ર કે મંડલા આયોજન વિશે થોડુંક સમજી શકાય, પરંતુ સ્થાપત્ય એ જાણકારી કરતાં કૌશલ્યનું ક્ષેત્ર વધુ હોવાથી, કૌશલ્યના વિકાસમાં પુસ્તકનો ફાળો ઓછો રહેતો હોવાથી, સ્થાપત્યનું જ્ઞાન માત્ર પુસ્તક તરફથી પ્રાપ્ત થાય તે શક્ય નથી. અહીંયા તો મન અને હાથનું સંકલન જોઈએ. આ સંકલન વારંવારના પ્રયત્ન થકી જ પ્રાપ્ત થઈ શકે. મગજ જ્યારે અને જે રીતનું વિચારે ત્યારે અને તે બાબત અંકિત થઈ જવી જોઈએ. સ્થાપત્યના શિક્ષણની આ મૂળભૂત ભૂમિકા છે.



સ્થાપત્યના શિક્ષણની મજા એ છે કે આ ચારેય માર્ગોનો સમન્વય શ

એક નજર ઈધર ભી...

કામિની શ્રોફ

feedback@bombaysamachar.com

ટપાલી- ડાકિયા- પોસ્ટમેન... માણસના લાગણીતંત્ર સાથે જોડાયેલી વ્યક્તિ. જોકે, એકવીસમી સદીમાં ટેકનોલોજીએ ટપાલીને એવી જોરદાર ટપલી મારી છે કે ટપાલી અને ટપાલસેવા હવે ઈતિહાસ બની જવાની તૈયારીમાં છે. જોકે, પ્રેમ સંદેશથી માંડી નોકરી મળી ગઈ છે જેવા ઉર ઉછાળ સંદેશ સાથે ‘લુગડાં ઉતારીને વાંચવું’ જેવા ઉર પછાડ સંદેશ માટે ટપાલી અને ટપાલખાતાનો

વૈભવ હતો.

યુકેમાં તો ૧૯૬૬માં નેશનલ પોસ્ટલ મ્યુઝિયમની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. ૧૭મી સદીમાં શરૂ કરવામાં આવેલી યુકે પોસ્ટલ સર્વિસમાં માનવ કર્મચારી ઉપરાંત બિલાડી, શ્વાન, ઘોડો અને ગધેડાનું પણ મહત્વ હતું, એવી જાણ થાય તો? તમારી આંખોને આશ્ચર્યથી પહોળી થવા માટે જગ્યા ઓછી પડે, ખરું ને!

નંબર વન બિલાડો

કોવિડકાળ દરમિયાન અનેક દેશોમાં પ્રાણી પ્રીતિમાં ભરતી આવી. સ્નેહ અને હુંફ માટે જનતાની પસંદગી બિલાડી અને શ્વાન પર ઊતરી હતી. મહામારીએ તો વિદાય લઈ લીધી છે, પણ પાળેલા પ્રાણી પ્રત્યેની પ્રેમગાંઠ અકબંધ છે. ચોક્કસ સંખ્યા મળવી મુશ્કેલ છે, પણ શ્વાન કરતાં બિલાડીને ‘દત્તક’ લેવાની ટકાવારી વધુ હશે એવું અનુમાન જરૂર કરી શકાય. હવે જો તમને કહેવામાં આવે કે પોસ્ટ ઓફિસના લંડન સ્થિત હેડક્વાર્ટસમાં ‘ટિબ્સ ધ ગ્રેટ’ નામનો બિલાડો પોસ્ટ ઓફિસની નંબર વન કેટ હોવા ઉપરાંત બ્રિટનની પ્રખ્યાત ‘વર્લ્ડીંગ કેટ્સ’ની યાદીમાં સ્થાન ધરાવતો હતો તો? એટલું જ નહીં, કેન્સરની બીમારીને કારણે એનું અવસાન થયું ત્યારે એની જીવનઝરમર છપાઈ હતી, બોલો! આને કહેવાય બિલાડીની બોલખાલા...

ઉદરમામાને ખતમ કરવા મીની માસીની નિમણૂક પોસ્ટ ઓફિસમાં સૌપ્રથમ ૧૮૬૮માં કરવામાં આવી હતી. ઉદરોની સમસ્યા દૂર કરવા તેમને છ મહિનાનો પ્રોબેશન આપવામાં આવતું હતું અને જો આ સમય દરમિયાન કામગીરી યોગ્ય ન લાગે તો એમને પાણીયું આપવામાં આવતું હતું. ૧૯૫૦માં જન્મેલા ટિબ્સની મુખ્ય ડયૂટી હતી ટપાલ કચેરીના મુખ્યાલયને ઉદરમુકત રાખવાની, જેથી કોઈના લવ લેટર કે કોઈના મહત્વના દસ્તાવેજ કે અન્ય કાગળિયા ઉદરો કાતરી ન પાયા. ટિબ્સ બિલાડાએ નિષ્ઠા સાથે ૧૪ વર્ષ ફરજ બજાવી અને ‘મામા’ને નામશેષ કરી નાખ્યા. આ કામ



સેલિબ્રિટી ટપાલી

માટે તેને પ્રતિ સપ્તાહ બે શિલિંગ અને ૬ પેન્સ (વર્તમાન વિનિમય દર અનુસાર આશરે ૧૫ રૂપિયા)નું નજીવું મહેનતાણું ચુકવવામાં આવતું હતું. આવડત અને ‘પર્સનાલિટી’ને કારણે ૧૦ કિલો વજનનો ભરાવદાર લાગતો આ બિલાડો બહુ જલદી સેલિબ્રિટી બની જઈને મીડિયામાં એ ચમકવા લાગ્યો પછી એની લોકપ્રિયતા વધી ગઈ. ૧૯૬૪માં ૧૪ વર્ષની ઉંમરે મોઢાના કેન્સરને કારણે ટિબ્સ મૃત્યુ પામ્યો ત્યારે પોસ્ટ ઓફિસના મ્યુઝિયમમાં તેમજ કેટલાંક અખબારોમાં એની શ્રદ્ધાંજલિ પ્રગટ થઈ હતી. બિલાડી કર્મચારીને આવું સન્માન ભાગ્યે જ મળ્યું છે. ૧૯૮૪માં બ્લેકી નામની બિલાડીના ‘સ્વર્ગવાસ’ પછી પોસ્ટ ઓફિસના હેડક્વાર્ટસમાં બિલાડીને નોકરીએ રાખવાની પ્રથા બંધ કરવામાં આવી.

પોસ્ટ ઓફિસનાં પ્રાણીઓની પ્રસિદ્ધિ!

યુકે પોસ્ટલ મ્યુઝિયમના બિલાડો- શ્વાન અને ઘોડાની કમાલકથા

તબક્ક તબક્ક ટપાલી

ઘોડાનો ઉલ્લેખ થતા મહારાણા પ્રતાપના પરાક્રમી ચેતકનું સ્મરણ થાય તો રેસકોર્સના હોર્સિસ પણ યાદ આવે તો કોઈ વળી ‘હયવદન’ કે ‘તોખાર’નો પણ ઉલ્લેખ કરે. પ્રાણી જગતમાં કોઈને હેન્ડરસમ વિશેષણ આપવું હોય તો એ માટે સૌથી વધુ પાત્ર અશ્વ જ છે. યુકેની ટપાલ સેવામાં ઘોડાનો ઉપયોગ ૧૬મી સદીમાં શરૂ થયો હોવાની નોંધ છે. ૧૯૩૦ના દાયકા સુધી ચાલુ રહેલી આ પ્રથામાં ઘોડાનો ઉપયોગ ટપાલ પહોંચાડવા ઉપરાંત આવનજાવન તેમજ માલસામાનની હેરફેર માટે પણ કરવામાં આવતો હતો. ‘પોસ્ટ હોર્સિસ’ તરીકે ઓળખાતા અશ્વની ગાડીઓનો ઉપયોગ અદાલતના કાગળિયા ઉપરાંત સરકારી, રાજવી અને જનતાના કાગળપત્ર લંડનથી દેશભરમાં પહોંચાડવા માટે કરવામાં આવતો હતો.

લાંબા અંતરે જવાનું હોય તો દર દસ માઈલ પછી ઘોડો બદલવામાં આવતો હતો. રસપ્રદ વાત એ છે કે આ અશ્વ પોસ્ટ ઓફિસના ‘નોકરિયાત’ નહોતા, પણ કોન્ટ્રેક્ટરો દ્વારા પૂરા પાડવામાં આવતા હતા. આ ઘોડા કર્મચારીને મળતી ‘સિક લિવ’ (મોંઘીની રજા)ના હકદાર હતા. ૧૮૯૮ની નોંધ અનુસાર ‘મિસ્ટર ટી. સી. પોપલટન



સિક લિવનો હકદાર અશ્વ

(કોન્ટ્રેક્ટર) દ્વારા પોસ્ટ ઓફિસને પૂરા પાડવામાં આવેલો એક અશ્વ શારીરિક દુખાવાને કારણે પોતાની નિયત જવાબદારી નિભાવવા હાજર નહીં રહી શકે’ એવી સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે અને કઈ તારીખથી એ પાછો કામ પર ચડી જશે એ પણ જણાવવામાં આવ્યું છે. ૧૯૩૦ના દાયકામાં મોટર વેલિકલનું ચલણ વધતા હોર્સ કાર્ટની સંખ્યા ઘટવા લાગી હતી. જોકે, ૧૯૪૯ સુધી દુર્ગમ વિસ્તારોમાં ટપાલ પહોંચાડવા ઘોડાગાડીનો માર્યાદિત ઉપયોગ થતો હતો.

ભાઉ ભાઉ ને હોંચી હોંચી

પોસ્ટલ સર્વિસના પ્રારંભિક કાળમાં શ્વાન અને ગધેડાની સુધ્ધાં મદદ ટપાલસેવા માટે લેવામાં આવી હતી એ જાણકારી વિસ્મય પમાડનારી જરૂર હતી. ભાઉ ભાઉ કંડી રક્ષણ માટે ભસતા શ્વાનનો પોસ્ટ સેવામાં ઉપયોગ ૧૮૩૦થી ૧૮૫૦ દરમિયાન કરવામાં આવ્યો હોવાનું માનવામાં આવે છે. સસેક્સ નામની યુકેની કાઉન્ટીમાં ચાર ઊંચા અને ભરાવદાર શ્વાન સાથે જોડેલી ગાડી (રોયલ મેઈલની ડોસ્ કાર્ટ)નો ઉપયોગ કાગળપત્રની હેરફેર માટે કરવામાં આવતો હતો.

હાઈવે પર આ ડોસ્ કાર્ટમાં લૂંટ ચલાવાઈ હોવાના કિસ્સાની પણ નોંધ છે. ૧૮૫૫માં શ્વાનના ઉપયોગ પર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો હતો. શ્વાન તો સમજ્યા, પણ ગધેડાનો ઉપયોગ ટપાલ માટે? એક સહેલાણીએ જ્યારે પોતાના ફેનમાં ગધેડા સાથે પત્ર પહોંચાડવા આવેલા પોસ્ટમેનનું પેન્ટિંગ દેખાડ્યું ત્યારે શંકા દૂર થઈ. માછીમારી માટે પ્રખ્યાત ઈંગ્લેન્ડના ક્લોવેલી ગામમાં પહોંચવા એ વીસમી સદીના પ્રારંભે વ્યવસ્થિત સડકો નહોતી. શેરીઓ સાંકડી અને ચઢાણવાળી હતી. આવા વિષમ માર્ગ પર પત્રો અને પાસલ લોકો સુધી પહોંચાડવામાં ગધેડા ખૂબ જ ઉપયોગી હતા. જોકે, પાકી સડક તૈયાર થયા પછી સેવામાંથી ગર્દભ દૂર કરવામાં આવ્યા હતા.



મ્યુઝિયમની એક ઝલક

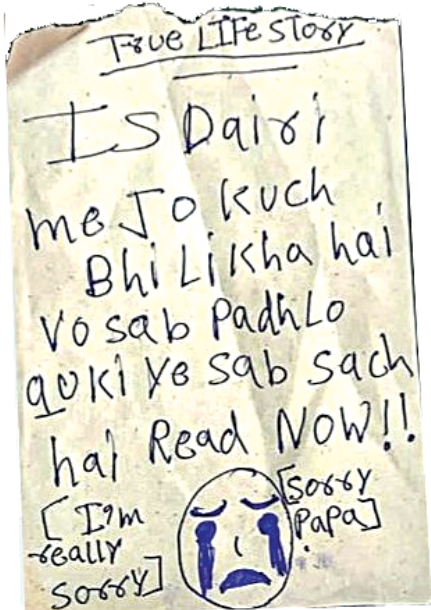
ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક

feedback@bombaysamachar.com

સમાજમાંથી ‘કચરો’ સાફ કરવા ઈન્ટરનેટ ગેમ બનાવી ને પછી...

ગાઝિયાબાદની ત્રણ ત્રણ બહેનોએ એક બહુમાળી ઈમારતમાંથી છલાંગ મારીને આત્મહત્યા કરી. આવી ચોંકાવનારી ચેષ્ટા માટે ઉશ્કેરનારી કોરિયન જેવી અન્ય ડરામણી ગેમ્સનાં ભેદ-ભરમ...



Is Dairi me Jo kuch Bhi likha hai vo sab padh lo

ઉપરોક્ત વાક્ય એક હિન્દીભાષી કન્યાએ લખ્યું છે. એ શું કહેવા માગે છે તે ઝટ સમજાશે નહિ, કારણ કે હિન્દી ભાષી એ કન્યાએ પોતાની વાત કહેવા માટે અંગ્રેજ લિપીનો ઉપયોગ કર્યો છે, પણ એની વાત તો હિન્દીમાં જ છે. મોટે ભાગે અંગ્રેજ માધ્યમમાં ભણી હશે એટલે હિન્દી લિપી લખતા નહિ આવડતું હોય. જોકે અહીં તો સરખું અંગ્રેજી ય લખતા નથી આવડ્યું. વાક્યમાં ‘ડાયરી’નો સ્પેલિંગ ખોટો છે અને આખો પેરેગ્રાફ વાંચતા ઢગલેબંધ ભૂલો ઊડીને આંખે વળગશે, પણ હવે એ ભૂલો શોધવાનો સમય વીતી ગયો છે. કેમ કે ડાયરીના પાને આવી વાતો ચીતરનાર કન્યા પોતાની બીજ બે બહેનો સહિત આત્મહત્યા કરી ચૂકી છે.

વાત ગાઝિયાબાદની છે. વીતેલા સપ્તાહ દરમિયાન અહીં બાર, ચૌદ અને સોળ વર્ષની ત્રણ બહેનોએ બિલ્ડીંગના નવમાં માળેથી પડતું મૂકીને આત્મહત્યા કરી લીધી. એ સમાચારો તો બધાએ વાંચ્યા જ હશે. પણ આ ઘટના બાદ IGD એટલે કે ‘ઈન્ટરનેટ ગેમિંગ ડિસઓર્ડર’ નામની બીમારી અંગે ઠેર ઠેર ચર્ચા થઈ રહી છે. આત્મહત્યા કરનાર ત્રણેય તરુણી કોરિયન ‘લવ ગેમ’ નામની કોઈ ઉટપટાંગ ઈન્ટરનેટ ગેમ્સની લતે ચઢી ગઈ હતી.

આવી ગેમ્સ તમને જુદા જુદા ટાસ્ક આપતી હોય છે. આ ટાસ્કમાં આખી રાત એકલા જાગીને



મારિયા



આજિયા



સિન્ડી

આપઘાત કરનારી ત્રણે બહેનો કોરિયન ગેમમાં એવી રંગારી ગઈ હતી કે પોતાના નામ પણ કોરિયન રાખ્યા હતા...

હોરર મૂવીઝ જોવા કે પોતાના જ વાળ કાપી નાખવાથી માંડીને શરીર પર જખમો કરવા અને છલ્લે આત્મહત્યા કરવા સુધીની પ્રવૃત્તિનો સમાવેશ થતો હોય છે. ખાસ કરીને કુમળી વયના તરુણો એમાંય કન્યાઓ આવી ગેમ્સના એડિક્શનનો આસાન શિકાર બની બેસે છે. આવી લતને કારણે સમય જતા અનેક શારીરિક અને માનસિક સમસ્યાઓ જાગે છે. એ ઉપરાંત બાળક વાસ્તવિક દુનિયાથી અને સંબંધોથી સાવ અલગ થઇ જાય. અને અંતે ગાઝિયાબાદની તરુણીઓની માફક ન કરવાનું કરી બેસે. ઈન્ટરનેટ ગેમિંગનો આ વાહિયાત ચરકો દુનિયાભરમાં એ હદે ફેલાયો છે કે ‘વર્લ્ડ હેલ્થ ઓર્ગેનાઈઝેશન’ એ IGDને ગંભીર માનસિક બીમારી-મનોવિકાર ગણાવવી પડી છે.

પ્રશ્ન એ છે કે દુનિયાના તમામ દેશની સરકારો ભેગી થઈને ઈન્ટરનેટ ગેમિંગ જેવાં દૂષણો ડામી કેમ નથી દેતી?

કોણ છે આવી ઘાતક ગેમ્સ બનાવનારા? તરુણોના મગજનો કબજો કરીને એમને આત્મહત્યા સુધી દોરી જવાથી આ ગેમ બનાવનારાને શો ફાયદો થાય?

તમને યાદ હશે કે થોડાં વર્ષો પહેલાં ‘બ્લ્યુ વ્હેલ’ નામની એક ખતરનાક ઈન્ટરનેટ ગેમે જબરો ઉપાડો લીધેલો. અમેરિકા, બ્રાઝિલ, ફ્રાંસ, ભારત અને યુકે સહિતના દેશોમાં ટીનએજર્સ આ રમત પાછળ ગાંડા થયા. આ રમતમાં જોડાનારે પચાસ દિવસમાં પચાસ ટાસ્ક પૂરા કરવાના રહેતા. શરૂઆતમાં અડધી રાત્રે જાગીને હોરર મુવી જોવા જેવા સામાન્ય ટાસ્કથી શરૂઆત થતી. જોકે અંતે પહોંચતા સુધીમાં એવાં એવા, ટાસ્ક અપાતા કે રમનાર ખેલાડી વાસ્તવિક

જગતથી સાવ વિખૂટો પડી જાય અને અંતિમ ટાસ્ક તરીકે પોતાનો જ જીવ લઇ લે! આ ખતરનાક ટાસ્ક- ગેમને લઈને આખી દુનિયામાં ઊહાપોહ થયો એ પછી ૨૦૧૬માં રશિયન પોલીસે ફિલિપ બુડેકિન નામના એક એકવીસ વર્ષીય છોકરાડાની ઘરપકડ કરી.

આ ફિલિપ જાણવા જેવી જણાસ છે. એ પોતે રશિયાની એક યુનિવર્સિટીમાં સારીકોલોજીનો વિદ્યાર્થી હતો, પણ કોઈક કારણોસર યુનિવર્સિટીએ એને તગેડી મૂક્યો. એ પછી મનોવિજ્ઞાનના પોતાના જ્ઞાનનો એણે ભરપૂર દુરુપયોગ કર્યો.

રશિયન સોશ્વલ નેટવર્ક VKontakte પર મોટી સંખ્યામાં રશિયન યુવાવર્ગ એકબીજાના સંપર્કમાં આવે છે. જેમાં તરુણોની સંખ્યા વિશેષ હોય છે. ફિલિપે ‘બ્લ્યુ વ્હેલ’ નામની ગેમ બનાવી અને આ પ્લેટફોર્મ દ્વારા અનેક તરુણો સુધી પહોંચાડી.

-પણ આ રીતે તરુણોનાં મગજ સાથે રમત કરીને આત્મહત્યા સુધી દોરી જવા પાછળ ફિલિપનો ઈરાદો શું હતો?

ફિલિપ બુડેકીન માનતો હતો કે સમાજમાં ‘કચરો’ વધતો જાય છે. કોઈક રીતે આ ગંદકીને સાફ કરવી જોઈએ, જેથી સમાજ યોગ્યો થાય. આવા ‘ઉમદા’ હેતુસર એણે નબળા મનના તરુણોને ‘બ્લ્યુ વ્હેલ’ જેવી જીવલેણ રમતના રવાંડે ચડાવ્યા!

આખરે પોલીસે એની ઘરપકડ કરી. પૂછપરછ દરમિયાન એણે સ્વીકાર્યું કે ગેમના માધ્યમથી ટાસ્ક આપી આપીને ઓછામાં ઓછી સોળ છોકરીને એણે આત્મહત્યા કરવા ઉશ્કેરી હતી! આવી કબૂલાત છતાં કોર્ટમાં આ બધા આરોપો સાબિત ન થઇ શક્યા. મામલો બહુ ગૂંચવાયો પછી ૨૦૧૭માં



આવી જ ખતરનાક ગેમ ‘બ્લ્યુ વ્હેલ’ હતી, જેમાં અનેક અબુધ ફિશોરો શિકાર બન્યા હતા.

કોર્ટે ફિલિપ બુડેકીનને માત્ર ત્રણ વર્ષ અને ચાર માહિનાની સજા ફટકારી.

કેટલાક નિષ્પણ્ણતો અને તપાસકર્તાઓએ કહ્યું છે કે ‘બ્લ્યુ વ્હેલ’ ગેમની અસર અને તેની વાસ્તવિકતા અંગે મીડિયામાં અતિશયોક્તિ થઈ હતી. સામાન્ય જનતામાં એવી છાપ હતી કે ફિલિપે ઈંડ કલેજે આત્મહત્યાઓ કરાવી. એ પણ સાચું નહોતું. તેમ છતાં આત્મહત્યા જેવા ખતરનાક ટાસ્ક આપવા બદલ એણે સજા વેઠવી પડી.

ફરી તાજેતરની ગાઝિયાબાદવાળી ઘટના તરફ પરત ફરીએ તો અહીં ‘બ્લ્યુ વ્હેલ’ નહિ, પણ કોરિયન ‘લવ ગેમ’ નામની રમતે તરુણીઓને ‘પ્રેમમાં પાડી’. આ તરુણીઓ પોતાને કોરિયન પ્રિન્સેસ માનતી થઇ ગઈ.

કાચી ઉંમરે જ્યારે નવું જ અનુભૂતિનું વિશ્વ ઉઘડી રહ્યું હોય ત્યારે આ કન્યાઓ પોતાની જાતને ‘કે-ટ્રામા’ સહિતની કોરિયન કથાઓમાં જોવા મળતી રાજકુંવરી માની બેઠી! એટલું જ નહિ, પણ ગેમમાં આવતા AI પાત્ર સાથે મીઠી મીઠી વાતો ય કરતી થઇ ગઈ! અંતે એમની જીવનકથાનો ટ્રેજિક અંત આવ્યો.

આજે ઈન્ટરનેટ, મોબાઈલ, આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ અને તૂટતા જતા પરિવારો-સંબંધો વચ્ચે ઘેરાયેલી તરુણ પેઢી સામે એટલી મોટી માધ્યાજ્ઞ પથરાયેલી છે કે પોતાનાં સંતાનોને સીધે રસ્તે ચાલતા રાખવાનું કામ માતા- પિતા માટે દુષ્કર બની ગયું છે.

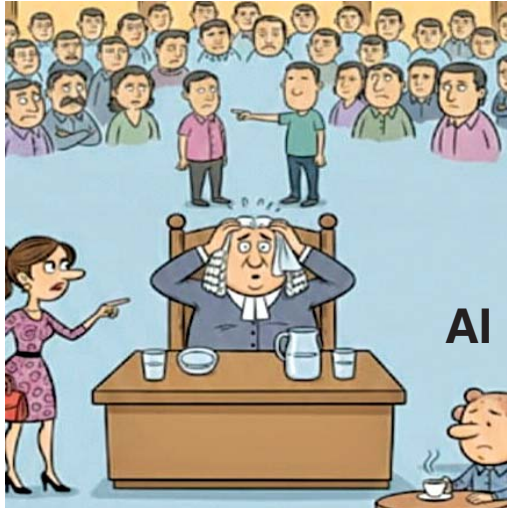
અહીં ગેમ બનાવનારા કોઈ મોટી કંપની ચલાવનાર બિઝનેસમેન નથી હોતા. બલકે આ લોકો ખુદ દિશાહીન મગજના યુવાનો અને ક્યારેક તો તરુણો જ હોય છે. સોશ્વલ મીડિયા અને ડાર્ક વેબ પર આવા તરુણોને પકડવા કોઈ પણ દેશની સરકાર માટે અત્યંત દુષ્કર છે. અંતે પોતાનાં સંતાનોને સાચવવાનો બોજ માતા-પિતાના ખભે જ રહેવાનો છે.

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

...પણ સાવ આપું ન હોય!



યુનિયાના માથા ઉપર દીમડા જોઈ અને થોડું આશ્ચર્ય થયું અને ચિંતા પણ થઈ.

મેં પૂછ્યું કે ‘યુનીલાલ આ શું થયું?’

‘તમને ના પાડી છે કે ભાભી સાથે બહુ મગજમારી નહીં કરવાની એટલી હદ સુધી જ સામે બોલવાનું કે તેના મારના નિશાન જાહેર ન થાય.’

મિલનભાઈ એક પતિ પત્નીનો માર ખાય તો ગર્વ ભેર કરી શકે કે ‘જીવનની સમી સાંજે મારે જખમોની યાદી જોવી હતી બહુ ઓછા નામ જોઈ શક્યો અંગત અંગત નામ હતા..., પરંતુ આ તો સમાચાર સાંભળી અને મને થયું કે આ શું એમ પ્રશ્નાર્થમાં જ જો દીવાલ સાથે માથાં પછાડ્યા અને દીમડા ઉપસાવ્યા.’

એટલી વાત સાંભળ્યા પછી મારે એને એક યા પીવડાવવાની ફિક્કસ છે. યા પીતા પીતા તેણે કહ્યું કે ‘આજે હું કોર્ટે ગયો હતો. જિંદગીમાં પતિ પત્નીના કેસ લડાતા જોયા છે પરંતુ ક્યારેય તેમ પ્રેમીઓના કેસ લડાતા જોયા છે?’

શેરબજારમાં નિફટી ૧૦૦૦ પોઇન્ટ તૂટે અને ત્યાર પછી શેર બજારની ઓફિસની બહાર મોઢા લટકાવેલા ટોળા બેઠા હોય એવું ટોળું કોર્ટમાં પહેલીવાર જોયું.

મેં કીધું વાતમાં મોણ નાખ્યા વગર સીધી વાત કર મુદ્દો શું હતો?

‘અરે મિલનભાઈ બંનેનું બ્રેકઅપ થઈ ગયું હતું અને જજ પણ ૫૦ વટી ગયો હતો એટલે રસપ્રચુર થઈ અને પ્રશ્ન પૂછતો હતો.’

‘હા તો મિસ લીલી તમારી શું ફરિયાદ છે તમારે શું કામ બ્રેકઅપ કરવું છે?’

એટલે લીલીએ કહ્યું કે ‘તે છેલ્લા એક મહિનાથી કંજૂસ થઈ ગયો છે. દર અઠવાડિયે અમારે એકવાર હોટલમાં જમવાનું નક્કી થયું હતું છેલ્લા એક મહિનાથી તે મને લઈ ગયો નથી. મિલોઈ છેલ્લી ગિફ્ટ આપી એને દોઢ મહિનો થયો. પહેલા ગાડી લઈને આવતો હતો અને હવે ટૂ-વ્હિલર પર બેસાડી અને લોંગ ડ્રાઈવ તો જવા દો. શેરી ગલીમાં આટા પણ મરાવતો નથી. એટલે તાત્કાલિક એને કહું કે મારો પીછો છોડે.’

જજ સાહેબે બંટીને પૂછ્યું ‘બોલબંટી તું શા માટે તેને છોડવા નથી માગતો?’

બંટીએ કહ્યું કે ‘નહીં છોડું. છેલ્લા છ મહિનાથી દર અઠવાડિયાની જગ્યાએ દર ત્રણ દિવસે હોટલમાં જમવાની જીદ કરી મને લૂંટ્યો છે. મારા કેડિટ કાર્ડનું ઓવરડ્રૅન્ડ અમે નક્કી કર્યું હતું કે સાથે ભરશું પરંતુ છેલ્લા ઘણા મહિનાથી તેણે એક પણ હપ્તો શેર નથી કર્યો. આગલો હિસાબ ફિલચર કરે તો છોડવા માટે હું કંઈક વિચારું.’

મેં જેટલી વાર મોબાઈલ રિચાર્જ કરાવી દીધો છે તે બીજો કોઈ ન કરે. રિચાર્જ ઉપરાંત ઓટોટી પ્લેટફોર્મ પણ મારા ખર્ચે રિચાર્જ કર્યું છે અને હજુ છ મહિના બાકી છે તેને પાસવર્ડ બદલી નાખ્યો અને મને પણ જોવા નથી દેતી મારા પૈસા અને મને લાભ નહીં તો કહો મી લોઈ હું તેને કઈ રીતે છોડી શકું?’

લીલીએ વકીલ ઓબ્જેક્શન લે તે પહેલા કહ્યું ‘આઈ ઓબ્જેક્ટ મી લોઈ જ્યાં સુધી બીજો બોયફ્રેન્ડ ન મળે ત્યાં સુધી તેના રિચાર્જના પૈસા હું કઈ રીતે પાછા આપી શકું અને હું એસ્યોઈ કંટું છું કે એક તગડો બકરો સોરી બોયફ્રેન્ડ મળે કે તરત જ હું તેના કેડિટ કાર્ડના અને તમામ ઓટોટીના પૈસા પણ પરત કરી દઈશ.’

બંટીએ વચ્ચે બોલતા કહ્યું કે ‘જજસાહેબ હું પણ માંડ માંડ મળ્યો હતો અને હવે તેને પૈસાદાર બકરો શોધવો છે તો મારે કેટલી રાહ જોવી? અને હજુ મેં આપેલી ગીફ્ટોની તો કોઈ વાત જ નથી ઉચ્ચારતા. ભલે વપરાયેલી હોય હું ગુજરી બજારમાં અડધા ભાવે વહેંચી નાખીશ અને રોકડા કરીશ મિ લોઈ પરત અપાવો.’

જજ આ બધી વાત સાંભળી અને બે ગ્લાસ પાણી પી ગયા. જજને પણ તેનો ભૂતકાળ યાદ આવી ગયો હોય તેમ અંગત રીતે લીલીને કહ્યું ‘તમારે પર્સનલ લોન લઈ અને આ હિસાબ તાત્કાલિક ચુકતે કરી દેવો જોઈએ. તમારા મમ્મોને પણ આવી આદત હતી.’

યુનીલાલ કહે ‘હું તો સ્તબ્ધ થઈ ગયો કે સાહુ કેટલા વર્ષે ક્યાં કનેક્શન નીકળે છે? અને કોર્ટે જ્યારે હુકમ કર્યો કે છોકરાને વ્યાજ સહિત તેના ખર્ચના પૈસા આપી દેવા ત્યારે જજના મોઢા ઉપર જે ખુશી હતી તેના પરથી એવું લાગ્યું કે આ જજ ૨૫ વર્ષ પહેલાંનો ગુસ્સો અને વેર બીજી પેઢીએ જોરદાર રીતે વાળ્યું. હવે મને કહો કે હું માથા પછડ્યું કે નહીં?’

હું પણ વિચારે ચચ્ચો કે કોર્ટ પાસે હવે લોકો કેવા પ્રકારના પ્રશ્નોમાં ન્યાયની અપેક્ષા રાખી રહ્યા છે? અને આ નવી પેઢીને થયું છે શું?

વિચારવાયુ

આજની પેઢીએ તેમના વિજ્ઞાતીય ફ્રેન્ડ માટે ઓળખાણ કરાવતી વખતે કહેવું પડે છે કે આ મારો કે મારી ‘જસ્ટ ફ્રેન્ડ’ છે.

દસમા - બારમાના વિદ્યાર્થીઓ માટે થાણેમાં ‘રાઈડર્સ’

થાણેઃ થાણે ટ્રાફિક પોલીસે ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ની પરીક્ષા આપતા વિદ્યાર્થીઓને કોઈ પણ મુશ્કેલી વિના પરીક્ષા કેન્દ્ર સુધી પહોંચવામાં મદદ કરવા ૬૪ બાઈક સવાર તહેનાત કર્યા હોવાની જાણકારી એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ શુક્રવારે આપી હતી. મહારાષ્ટ્રમાં એસએસસી (ધોરણ દસ) અને એચએસસી (ધોરણ બાર)ની પરીક્ષા અનુક્રમે ૧૦ અને ૨૦ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થવાની છે. ડીસીપી (ટ્રાફિક) પંજશ શિરસાટે સંવાદદાતાઓને વિગતો આપતાં

જણાવ્યું હતું કે થાણે પોલીસ કમિશનરેટના ઝોન એકથી પાંચમાં દસમાના વિદ્યાર્થીઓ માટે ૨૨૩ કેન્દ્રો અને બારમા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ માટે ૧૨૬ કેન્દ્રો સાથે વિભાગ સંભવિત વિલંબને નિયંત્રિત કરવા માટે સક્રિય પગલાં લઈ રહ્યું છે. કુલ ૫૪ રાઇડર્સને રસ્તાઓ પર તહેનાત કરવામાં આવ્યા છે અને ટ્રાફિક નિયંત્રણ વોટ્સએપ નંબર અને ટ્રાફિક નિયંત્રણ હેલ્પલાઇન સહિત ૧૮ ટ્રાફિક એકમોનો સંપર્ક કરવા માટે હેલ્પલાઇન નંબર જારી કરવામાં આવ્યા છે. (પીટીઆઈ) ■



પાણી બિલના ડિફોલ્ટરો પાસેથી ૧૫ દિવસમાં વસૂલ્યા રૂ.૯.૮૮ કરોડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
થાણેઃ થાણે મહાનગરપાલિકાની હદમાં લાંબા સમયથી પાણીના બિલ નહીં ભરનારા સામે પાલિકાએ આકરી કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી, તેને પરિણામે છેલ્લા ૧૫ દિવસ દરમ્યાન આ ઝુંબેશ હેઠળ ૯,૮૮,૧૪,૩૪૫ રૂપિયા વસૂલ કરવામાં સફળતા મળી છે.

આ કાર્યવાહી દરમ્યાન પાણીપુરવઠા વિભાગે ફિફ્ટરોના પાણીના જોડાણ ખંડિત કરવા, નોટિસ આપવી, પંપ જતન કરવા અને પંપ રૂમ સીલ કરવા જેવા આકરા પગલા લીધા હતા.

થાણે પાલિકા કમિશનર સૌરભ રાવના નિર્દેશ મુજબ ૨૦ જાન્યુઆરીથી પાંચ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ દરમ્યાન વોર્ડ સ્તરે કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી, જેમાં દિવામાં ૩૧૩ નળના જોડાણ ખંડિત

કરવામાં આવ્યા હતા. ૨૧ પંપ જતન અને ૩૪ રૂમ સીલ કરવામાં આવી હતી. તો કુલ ૩૨૪ લોકોને નોટિસ ફટકારવામાં આવી હતી. કલવામાં ૭૦ નળના જોડાણ ખંડિત કરીને કુલ ૬૦૦ લોકોને નોટિસ ફટકારવામાં આવી હતી. મુંબ્રામાં ૨૩૬ નળના જોડાણ ખંડિત કરવામાં આવ્યા હતા, ૧૮૧ પંપ જતન કરીને ૪૧ પંપ સીલ કરવામાં આવીને કુલ ૩,૭૩૬ને નોટિસ ફટકારવામાં આવી હતી. નોપાડા-કોપરીની હદમાં ૨૪૫ નળના જોડાણ ખંડિત કરીને ૩૭૦ને નોટિસ આપવામાં આવી હતી. ઉથળસરમાં ૭૧ અને વર્તકનગરમાં ચાર, વાગલે એસ્ટેટ એક નળનું જોડાણ ખંડિત કરવામાં આવ્યું હતું. સમગ્ર થાણે પાલિકામાં ૧,૦૭૪ નળના જોડાણ ખંડિત કરવામાં આવ્યા હતા અને ૫,૦૫૬ ને નોટિસ ફટકારવામાં આવી હતી. ■

‘ભારત એપ’ને ટક્કર આપવા રાજ્યમાં હવે ‘છાવા’ એપ

મુંબઈઃ કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહના હસ્તે સહકારી ધોરણે ‘ભારત ટેક્સી’નું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. જોકે, તેના ધોરણે ઓલા અને ઉબેર જેવી કંપનીઓ સામે મોટો પડકાર ઉભો થયો છે. હવે ભારત એપને ટક્કર આપવા માટે રાજ્યમાં ટૂંક સમયમાં જ ‘છાવા એપ’ શરૂ થવા જઈ રહી છે. પરિણામે એપ આધારિત ટેક્સી સેવામાં મુસાફરોને વિવિધ વિકલ્પો ઉપલબ્ધ થશે. ઓલા અને ઉબેર જેવી ખાનગી એપ આધારિત કંપનીઓ દ્વારા વધુ પડતું ભાડું વસૂલવું, ડ્રાઇવરોને ઓછું વળતર આપવું અને મુસાફરોને યોગ્ય સુવિધાઓ ન પૂરી પાડવા જેવી ફરિયાદો મળી રહી હતી. આ મુશ્કેલીઓમાંથી મુક્તિ અપાવવા માટે પાંચમી ફેબ્રુઆરીના રોજ ‘ભારત ટેક્સી’ શરૂ કરવામાં આવી છે.

ભારત ટેક્સીમાં ડ્રાઈવર પોતે જ માલિક હશે. આ એક સહકારી સંસ્થા છે. ઓલા-ઉબેર જેવી કંપનીઓમાં ડ્રાઈવરે દરેક રાઈડ માટે ૧૫ થી ૩૦ ટકા જેટલું વળતર કંપનીને આપવું પડે છે. જ્યારે ભારત ટેક્સીના ડ્રાઈવરને કમિશન આપવાને બદલે ભાડાના પૂરેપૂરા પૈસા મળશે. આ સેવા સસ્તી હોવા છતાં, તેમાં મહિલાઓ માટે પેનિક બટન, રિયલ-ટાઇમ ટ્રેકિંગ અને વીમા કવચ જેવી તમામ આધુનિક સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ હશે.

આ ઉપરાંત રાજ્ય સરકારના પરિવહન વિભાગના સહયોગથી એસટી નિગમ દ્વારા રાજ્યમાં છાવા એપ આધારિત કેબ સેવા શરૂ કરવામાં આવશે. આ એપ રાજ્યના મરાઠી યુવાનોને રોજગારીની તકી પૂરી પાડશે.■

આઈઆઈટી બોમ્બેની નિવૃત્ત મહિલા અધિકારી સાથે ૪.૬૨ કરોડની છેતરપિંડી: બેની ધરપકડ

મુંબઈઃ સીબીઆઇની કાર્યવાહીનો ૩૨ બતાવી આઇઆઇટી બોમ્બેની નિવૃત્ત મહિલા અધિકારી સાથે ૪.૬૨ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરવાના કેસમાં બે આરોપીની ધરપકડ કરી હતી, જેમના બેંક ખાતામાં રૂપિયા ટ્રાન્સફર થયા હતા. ફરિયાદી મહિલા અગાઉ ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેકનોલોજી (આઇઆઇટી) બોમ્બેમાં મેડિકલ ઓફિસર તરીકે કામ કરતી હતી. આરોપીઓની ઓળખ ગુજન દેવકુમાર દિનેશચંદ્ર અને નરેન્દ્ર સિંહા તરીકે થઇ

હતી, જેમણે તેમના બેંક ખાતા ઓનલાઇન છેતરપિંડી આચરનારા ગુનેગારોને પૂરા પાડ્યા હતા અને તેમાં છેતરપિંડીની રકમ ટ્રાન્સફર થઇ હતી. ફરિયાદીને પ્રથમ એક વ્યક્તિએ વીડિયો કોલ કર્યો હતો, જેણે પોતાની ઓળખ ટેલિકોમ વિભાગના અધિકારી તરીકે આપી હતી. ત્યાર બાદ બીજા આરોપીએ ફરિયાદીને કોલ કરીને પોતે આઇપીએસ ઓફિસર હોવાનું જણાવ્યું હતું. તેણે ફરિયાદીને કહ્યું હતું કે હંમેશા રૂપિયાના મની લોન્ડરિંગ માટે બેંક ખાતું ખોલવા તમારા આધાર કાર્ડનો

દુરુપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રકરણે સીબીઆઇ દ્વારા ગુનો દાખલ કરાયો છે અને તમારી ધરપકડ થઇ શકે છે. દબાણ હેઠળ ફરિયાદીએ તેની ફિક્કર અને રિકરિંગ ડિપોઝિટ્સ ઉપાડી લીધી હતી અને સાયબર ગુનેગારો દ્વારા પૂરા પાડવામાં આવેલા બેંક ખાતાંમાં ઑક્ટોબર, ૨૦૨૫થી જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન ૪.૬૨ કરોડ ટ્રાન્સફર કર્યા હતા.

આ અંગે ફરિયાદ નોંધાતાં ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ

કરવામાં આવ્યો હતો અને આ કેસ બાદમાં તપાસ માટે વેસ્ટર્ન રિજન સાયબર સેલને સોંપવામાં આવ્યો હતો. પોલીસની તપાસમાં ઠગાઇની રકમ સિંહા અને દિનેશચંદ્રનાં ખાતામાં જમા થઇ હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. આ રકમ બાદમાં તેમણે ઉપાડી લીધી હતી અને કમિશન કાપીને તેને આરોપીને સોંપી હતી. પોલીસ બંને આરોપીની ધરપકડ કરી હતી અને ગુનામાં સંડોવાયેલા અન્ય આરોપીની શોધ ચલાવવામાં આવી રહી હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઇ)■



ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી – ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
પક્ષી	આડવાન
પખાજ	ડગલું
પગલું	વાઘ
પડકાર	ઓળો
પડછાયો	વિહંગ

જાણવા જેવું

પા એટલે એકનો ચોથો ભાગ. આ શબ્દ પાદ એટલે પગ ઉપરથી થયો છે. પાદનો સામાન્ય અર્થ પગ થાય છે. ખેતીવાડીનું કરતા લોકો ચોપગાં જાનવરોના ચાર પગો પૈકીના એક પગ માટે પાદ શબ્દ વાપર્યો હતો. શબ્દો શ્લોક કે કવિતાની ચાર ટૂક માટે પણ વપરાયો છે. પાદ ઉપરથી દ અક્ષરનો લોપ થયો અને પા એટલે ચાર પૈકીનું એક અથવા એકનો ચોથો ભાગ એવો સામાન્ય અર્થ પ્રચલિત થયો.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

‘મુઘલ – એ – આઝમ’નું પ્રખ્યાત ગીત ‘મોહે પનવટ પે નંદલાલ છેડ ગયો રે’ની કોના નાટકમાંથી ઉકાતરી કરાઈ હતી એમનું નામ કહો.

અ) જશવંત ઠાકર
બ) યુનીલાલ મડિયા
ક) પ્રભુલાલ દિવેદી
ડ) રઘુનાથ બ્રહ્મભટ્ટ

નોંધી રાખો

બોલતું માણસ અચાનક ચૂપ થઈ જાય ત્યારે કાં તો એને શબ્દોની ખોટ પડી હોય અથવા લાગણીમાં ઓટ આવી હોય એવું પણ બની શકે છે.

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ **funworld1822@gmail.com** પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩		૪	૫
	૬		૭		
	૮		૯		૧૦
૧૧			૧૨		૧૩
	૧૪			૧૫	૧૬
૧૭			૧૮		
		૧૯			૨૦
૨૧	૨૨		૨૩		૨૪
		૨૫		૨૬	૨૭
૨૮				૨૯	

આડી ચાવી

૧ શતપદ (૫) ૧૯ ---- કરવું =
૪ યુક્તિ, ચાલાકી, ચૂંટે કરવું (૨)
પ્રપંચ (૪) ૨૦ વાંસની છીછરી
૬ એક તેજાનો (૨) ટોપલી (૨)
૭ અઠંકાર, ગર્વ (૨) ૨૧ આકાશ (૨)
૮ ભાઈ (૨) ૨૩ સુંગંધ, ફોરમ
૯ મૂઠ, મૂંઝાંઘ ગયેલું (૩)
(૩) ૨૪ યોગ્ય, લાયક
૧૦ ઘૂર્ત, લુચ્ચું (૨) (૨)
૧૧ હંમેશાં (૨) ૨૫ ઢગલો, ખડકલો
૧૨ શ્વાસ (૨) (૨)
૧૫ તરછોડી કાઢેલું ૨૬ ફરિયાદ (૨)
(૪) ૨૮ મનાઈ, વિઘ્ન (૪)
૧૭ આજ્ઞાકિત, કહ્યું ૨૯ વચન આપી
કરે તેવું (૪) બંધાયેલું (૩:૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨			૩		૪
૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯
૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩
૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭
૪૮	૪૯	૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪
૫૫	૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦	૬૧
૬૨	૬૩	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭	૬૮
૬૯	૭૦	૭૧	૭૨	૭૩	૭૪	૭૫
૭૬	૭૭	૭૮	૭૯	૮૦	૮૧	૮૨
૮૩	૮૪	૮૫	૮૬	૮૭	૮૮	૮૯
૯૦	૯૧	૯૨	૯૩	૯૪	૯૫	૯૬
૯૭	૯૮	૯૯	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૨	૧૦૩

ઊભી ચાવી

૧ કામ, કાજ (૨) (૩)
૨ ભય, જોખમ (૩) ૧૪ શહેર (૩)
૩ થોડું, અલ્પ (૨) ૧૬ વૈદ, હકીમ (૩)
૪ ઓછાડ (૩) ૧૮ ગમગીન, ખિન્ન (૩)
૫ ચાલાક, હોશિયાર ૧૯ ધ્વનિ, સ્વ (૩)
(૩) ૨૦ વિદ્યાર્થી (૨)
૭ અસ્પષ્ટ (૩) ૨૨ જિંદી, હઠીલું (૩)
૮ વિદ્યુત (૨) ૨૩ ફોરમ, ખુશાનો (૩)
૯ ઊંઘ (૩) ૨૪ પવિત્ર (૩)
૧૧ તેજ, ભભકો (૩) ૨૬ ઓખર (૨)
૧૩ અઠંકાર, અભિમાન ૨૭ લડાઈ (૨)

ઓળખાણ પડી ?	
૧૯૭૦ના દાયકામાં ઝંઝાવાતી ફાસ્ટ બોલર તરીકે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ તખ્તા પર નામ ગજાવનાર આ અનોખા બોલરનું નામ કહી શકશો?	
અ) ડેવિડ લિલી બ) ફ્રેન્ક ટાયસન ક) જેફ થોમસન ડ) બોબ મેસી	
ચતુર આપો જવાબ	માથું ખંજવાળો
કોહી રસિકજનોનું પ્રિય પીણું માનવામાં આવે છે. વિશ્વના કયા દેશમાં કોહીનું સૌથી વધુ ઉત્પાદન થાય છે એ વિકલ્પોમાંથી શોધી જણાવો.	
અ) નેધરલેન્ડ્સ બ) સોમાલિયા ક) ઓસ્ટ્રિયા ડ) બ્રાઝિલ	
માઈન્ડ ગેમ	આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૨૪, ૭૨, ૧૨૦, ૧૬૮, તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખી ગણતરી કરીને કહો કે ૧૬૮ પછી કઈ સંખ્યા આવે?
અ) ૧૮૬ બ) ૨૧૨ ક) ૨૧૬ ડ) ૨૪૦	

સંસ્થા

સમાચાર

છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ

અંગે નિઃશુલ્ક કાર્યક્રમ

બોરીવલીમાં સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર અને ભારતીય ઈતિહાસ સંકલન સમિતિ, કોંકણ શ્વેત, બોરીવલી દ્વારા છત્રપતિ શિવાજી મહારાજની નીતિ, કાર્ય પદ્ધતિ વગેરેની માહિતી આપતા કાર્યક્રમનું નિઃશુલ્ક આયોજન આઠ ફેબ્રુઆરીએ કરવામાં આવ્યું છે. સાંજે સાડા પાંચ કલાકે વનવિહાર, દેવીદાસ રોડ પાસે, ઓમ શાંતિ ચોકની નજીક, બોરીવલી વેસ્ટમાં જાહેર જનતા માટે આ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો છે.

મેડિકલમાં એઆઈ અને રોબોટિક સર્જરી સંદર્ભે સેમિનાર

મંડપેથર સિવિક ફેરેશન દ્વારા મેડિકલમાં આર્ટિફિશ્યલ ઈન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) અને રોબોટિક સર્જરીના ઉપયોગ વિશે યોથી ફેબ્રુઆરીએ સેમિનાર યોજવામાં આવ્યો હતો. એ દરમિયાન વરિષ્ઠ નાગરિકોમાં વર્તણૂકને લગતાં પડકારો અંગે પણ માહિતી આપવામાં આવી હતી.

યક્ષુદાન, ત્વયાદાન અને દેહદાન

માર્ગદર્શન કેન્દ્રનું ઉદ્ઘાટન

પ્રગતિ મિત્ર મંડળ (બોરીવલી-કાંઠિવલી) દ્વારા ૩૧ જાન્યુઆરીએ સંસ્થાના કાર્યાલયમાં યક્ષુદાન, ત્વયાદાન અને દેહદાન માર્ગદર્શન કેન્દ્રનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું છે. જેનો હેતુ લોકોમાં એ અંગે જાગૃતિ લાવવાનો છે.

પ્રજાસત્તાક દિન અને વાર્ષિકોત્સવની ઉજવણી

શેઠ રણાછોડદાસ ચત્રભુજ કચ્છી લોહણા બાલાશ્રમના પટંગણામાં પ્રજાસત્તાક દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. તથા શ્રી મમ્માબાઈ શાળાનો વાર્ષિકોત્સવ સંસ્થાના બેન્ક્વેટ હોલમાં ઉત્સાહથી ઉજવવામાં આવ્યો હતો. એ દરમિયાન શાળાની વિવિધ ક્રવૃત્તિમાં પ્રથમ આવનારા વિદ્યાર્થીઓનું પણ સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

છોકરીઓના વિકાસ અને સંસ્કારનું આધારસ્થાન

કાનજી ખેતસી ગર્લ્સ હોસ્ટેલ વર્ષોથી કન્યાઓના શિક્ષણ, સુરક્ષા અને સર્વાંગી વિકાસ માટે કાર્યરત છે. આ હોસ્ટેલ છોકરીઓ માટે એક ઘર સમાન છે. આ સંસ્થા વર્ષોથી પોતાની મૂલ્ય આધારિત પરંપરાને આગળ ધવાવી રહી છે. ૧૭ જાન્યુઆરીએ વિદ્યાર્થીનીઓ માટે વક્તૃત્વ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં હાજર મુખ્ય મહેમાનોએ હાજર છોકરીઓમાં આત્મવિશ્વાસ અને ઉત્સાહનું સંચાર કર્યું હતું.

રોટરી ક્લબ ઑફ બોરીવલી દ્વારા રોડ રેજ - ટ્રેઝર હન્ટ

રોટરી ક્લબ ઑફ બોરીવલી દ્વારા મંડપેથર સિવિક ફેરેશન સાથે મળીને રોટરી ક્લબના વિવિધ પ્રોજેક્ટ્સ અંગે જાણકારી આપવા રોડ રેજ - ટ્રેઝર હન્ટનું આયોજન કરાયું હતું. તેમાં પચીસ કારે ભાગ લીધો હતો. પ્રમુખ કેતલ તાપીઆવાલા, સેક્રેટરી જયનીશા સંપટ, ચેરમેન કુણાલ વોરા, મોનાલી વોરા, મેહુલ પારેખ, આશિષ તાપીઆવાલા, આયુષી, રોટરીના સ્વયંસેવકો વગેરેએ આ કાર્યક્રમ સફળ બનાવવામાં મહત્વનું યોગદાન આપ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં પચીસ કાર બોરીવલીથી ગોરેગામ સુધી રોટરીના બેનર સાથે ફરી હતી.

રોડ રેજ-ટ્રેઝર હન્ટ

રોટરી ક્લબ ઑફ બોરીવલી અને મંડપેથર સિવિક ફેરેશન સિવિક ફેરેશન દ્વારા રોટરી ક્લબના વિવિધ પ્રોજેક્ટ્સ અંગે જાણકારી આપવા માટે રોડ રેજ-ટ્રેઝર હન્ટનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એમાં પચીસ કારે ભાગ લીધો હતો. સ્વયંસેવકોએ આ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા અગત્યનું યોગદાન આપ્યું હતું.

રુનેઠ મિલન સમારોહ

શ્રી માઘાવંશી મિત્ર મંડળ મીરા રોડ દ્વારા ૨૪ જાન્યુઆરીએ રુનેઠ મિલન સમારોહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એ દરમિયાન લાઈવ ઑર્કેસ્ટ્રા સાથે સંગીત અને ગરબાની રજૂઆત કરવામાં આવી હતી. સાથે જ ટ્રેડિશનલ થાળી અને બાળકો માટે ચિત્રકળાની સ્પર્ધા યોજવામાં આવી હતી. બાદમાં સોએ સાથે મળીને ભોજનનો સ્વાદ માણ્યો હતો.

ગણેશ જન્મ ઉત્સવ

લોકોને ધાર્મિક એકતાનો સંદેશ આપતા શ્રી સાર્વજનિક ઉત્સવ મંડળ, વસઈ (૫) દ્વારા ગણેશ ઉત્સવ મનાવવામાં આવ્યો હતો. માઘ મહિનામાં આવતા ઉત્સવમાં ગણપતિ બાપ્પાની શ્રદ્ધાથી આરાધના કરવામાં આવે છે. આ મંડળે બિરાજમાન કરેલી બાપ્પાની મૂર્તિ પાછળ પરશુરામ ભગવાન કુહાડી સાથે ઊભા છે.

માઘી ગણેશોત્સવ

વસઈ (૫)માં સ્થિત માલોડે મિત્ર મંડળ છેલ્લાં વીસ વર્ષથી ગણેશ જન્મોત્સવ ઉજવતું આવ્યું છે. આ વખતે પણ બાપ્પાની સુંદર મૂર્તિની પૂજા-અર્ચના કરવામાં આવી હતી.

ધવજવંદન

પ્રગતી મિત્ર મંડળ (બોરીવલી-કાંઠિવલી)ના ઉપક્રમે ગણતંત્ર દિવસ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. કાંઠિવલીમાં આવેલી આર.આર.પી. મ્યુનિસિપલ શાળામાં આ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. હાજર વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોએ ધ્વજને સલામી આપી રાષ્ટ્રગીત ગાયું હતું.

દાંત અને રક્ત તપાસણી શિબિર

વસઈ (૫)માં આવેલી વ્હાઈટ ઓપલ ડેન્ટલ હોસ્પિટલ અને હમ્મલાન્ટ સેન્ટરની પ્રથમ વર્ષગાંઠ અનોખી રીતે ઉજવવામાં આવી હતી. એ નિમિત્તે સેન્ટર તરફથી નિઃશુલ્ક દાંત અને રક્તની તપાસણી શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ શિબિરમાં નાના બાળકોથી માંડીને વયોવૃદ્ધોએ પણ ભાગ લીધો હતો.

ભક્તિ સંઘ્યા

કુળદેવી શ્રી સરચામાતાજી ભાવિક સંઘ દ્વારા પરેલ-પ્રભાટદેવીના કામગાર સ્ટેડિયમમાં સમૂહ પહેડી અને ભક્તિ સંઘ્યાનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એ દરમિયાન કુળદેવી શ્રી સરચામાતાજીના ભક્તોએ માતાની પૂજા અને આરતીનો લાભ લીધો હતો. સાથે જ ગરબાની સાથે ભક્તિથી ઝૂમી ઉઠ્યા હતા.



વેરાવળમાં વીજળી વિભાગે સઘન તપાસ કરતા ૧૨૨ ગેરરીતિ ઝડપાઈ, લાખોનાં બિલ ફટકાર્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ વેરાવળ પીજીવીસીએલ વિભાગે સઘન તપાસ હાથ ધરી હતી. આ દરમિયાન વીજચોરી અને ગેરકાયદેસર વીજ ઉપયોગ કરતા લોકોને દંડ પણ ફટકારવામાં આવ્યો હતો. ચેકિંગ અભિયાન અંતર્ગત કુલ ૫૮૦ વીજ જોડાણોની તપાસ કરવામાં આવી જેમાંથી ૧૨૨ ગેરરીતિઓ ઝડપાઈ હતી. ગેરરીતિ આચરનારા ગ્રાહકોને વીજળી વિભાગ દ્વારા ૩૮.૬૦ લાખનો દંડરૂપે વીજ બિલો ફટકાર્યાં હતાં. જૂનાગઢ અધિક્ષક ઈજનેર એસએચ રાહોડ અને વેરાવળ કાર્યપાલક ઈજનેર જીબી વાઘેલાના માર્ગદર્શન હેઠળ આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. આ માટે વીજળી વિભાગની કુલ ૩૫ ટીમો અને ૧૬૦ કર્મચારીઓ દ્વારા સઘન કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી. ચેકિંગ અભિયાન અંતર્ગત મીટર

ટેમ્પરિંગ, અનધિકૃત લોડનો ઉપયોગ, સીધી લાઇન દ્વારા વીજ ચોરી અને અન્ય નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરતો વીજ ઉપયોગ સામેલ હતા. આ ચેકિંગ અભિયાન અંતર્ગત વેરાવળ, તાલાલા અને સુત્રાપાડા તાલુકાના ઉમેરેટી, માલઝીઢવા, જેપુર, બકુલા, ધનેજથોરડી, સિંગસર, લોધવા, બરેવલા, પ્રસ્નવઢા, જામ્બુર, સવની, મોરાજ, ઇનાજ, ગોવિંદપરા, વાવડી આદ્રી, ઉમરાળા, ઉંબા, ઉકડિયા, મલોંધા, ખેરાલી, દેડા, ચમોડા, આંબલિયાળા, ટોબરા, મહોબતપરા, ખાંભા, વાંસવડ, પ્રાંસલી, સુંદરપારા, નાખાડા, કુકાસ, બોલાસ, થારેલી, પડુકા, મોરાસા, કડસાલા, ચાગીયા, બાણ્ણલા, આરબ ચોક, ત્રુક ચોરા, ભરકોટ, મોંચી બજાર, ખારવા વડ, ગુલાબનગર, ઘંચીવાડા, કોલીવાડ, પડાણવાડા, મેઇન બજાર અને શાંતિનગર જેવા વિસ્તારો ચેકિંગ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. ■

વિદેશી દાડૂના જથ્થા સાથે થરાદમાંથી કચ્છનો આરોપી ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ સરહદી રેન્જ ભુજ-કચ્છના પોલીસ મહાનિરીક્ષક ચિરાગ કેરડીયા તથા બનાસકાંઠાના વાવ-થરાદ પોલીસ અધિક્ષક ચિંતન તૈયાની સૂચના તેમજ સ્પેશ્યલ ઓપરેશન ગ્રૂપના પી.આઇ એ.જી.રબારીના માર્ગદર્શન હેઠળ, જાંજીરી ગામ પાસેથી પસાર થતા ભારત માલા સર્વિસ રોડ પર પેટ્રોલીંગ દરમ્યાન સાંચોર તરફથી આવતી એક શંકાસ્પદ સ્કોર્પિયો જીપકારને અટકાવીને તલાશી લેતા તેમાંથી ભારતીય બનાવટના વિદેશી દાડૂનો મોટો જથ્થો મળી આવ્યો હતો. પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ થરાદ કારમાંથી વિદેશી શરાબની કુલ ૧૪૧૬ બોટલો કિંમત રૂ.૨,૮૯,૨૪૮નો જથ્થો ઝડપી

પાડ્યો હતો. આ કામગીરી દરમિયાન પોલીસે ૫,૦૦,૦૦૦ની કિંમતની સ્કોર્પિયો અને ૫,૦૦૦ રૂ.નો મોબાઈલ ફોન મળી કુલ રૂ. ૭,૯૪,૨૪૮નો મુદામાલ જપ્ત કર્યો છે. આ કેસમાં કચ્છ જિલ્લાના લખપત તાલુકાના વર્માનગરના રહેવાસી પ્રવિણસિંહ લાખાજી સોઢા (ઉંમર વર્ષ ૪૨) નામના શખ્સની સ્થળ પરથી ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. પ્રાથમિક તપાસમાં આ દાડૂનો જથ્થો ભરાવનાર અને મંગાવનાર અન્ય શખ્સોનાં નામ પણ ખુલ્લા છે, જેના આધારે પોલીસે કુલ ચાર ઇસમો વિરુદ્ધ પ્રોડિબિશન એક્ટ હેઠળ થરાદ પોલીસ મથકે ગુનો નોંધી આગળની કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. ■



રાજકોટમાં ચાલી રહેલી મતદારચાટી સુધારણા પ્રક્રિયા વિવાદોના વળગમાં ફસાઈ છે. રાજકોટ શહેર કોંગ્રેસના નેતાઓએ જિલ્લા કલેક્ટર અને ચૂંટણી અધિકારીને રૂબરૂ મળીને મતદારચાટીમાં થયેલી મોટી ગેરરીતિઓના સંજ્ઞક પુરાવા રજૂ કર્યા હતા.. (તસ્વીરઃ પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

મુંદરાના ચકચારી કર્સ્ટોડીયલ કેથ કેસના ત્રણ આરોપીઓની સી.સી.ટી.વી. ફુટેજની માગણી જિલ્લા અદાલતે સતત બીજીવાર નકારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ રાષ્ટ્રીય સ્તરે ભારે ચર્ચારિપદ બનેલા, પરિણામલક્ષી તબક્કે પહોંચી ચુકેલાં કચ્છના બંદરીય મથક મુંદરાના પોલીસ મથકના જાન્યુઆરી ૨૦૨૧ના કર્સ્ટોડિયલ કેથ કેસના દસ પૈકી ત્રણ આરોપીઓ દ્વારા સી.સી.ટી.વી. ફુટેજ મળવાની માગણી બાબતે નામદાર હાઈ કોર્ટ સમક્ષ કરાયેલી પીટીશનના નિકાલ સુધી કેસ ન ચલાવવા મુકેલી માગણીની અરજી અંગેની સેશન્સ અદાલતે વિગતવારનાં કારણો સાથે સતત બીજી વાર નામંજૂર કરતો આદેશ આપ્યો હતો અને ત્રણ આરોપીઓ આ મુદ્દાને આગળ ધરીને વારંવાર કેસની સુનાવણી આગળ વધતી રોકવાનો ઈરાદો ધરાવતા હોવાનું નામદાર અદાલતે નોંધ્યું હતું. પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, આ ચકચારી કેસના મુખ્ય આરોપીઓ પૈકીના પોલીસ કર્મીઓ એવા શક્તિસિંહ ચોગેન્દ્રસિંહ ગોહિલ, અશોક

લીલાધર કનાદ અને જયદેવસિંહ અજિતસિંહ ઝાલા દ્વારા અરજી દાખલ કરાઈ હતી. આ અગાઉ ભુજ ચીફ કોર્ટ, હાઈ કોર્ટ અને સુપ્રીમ કોર્ટે તા. ૨૦-૧-૨૦૨૧ના મુંદરા પોલીસ મથકના સી.સી.ટી.વી. ફુટેજ આપવાની માગણીની અરજીઓ નામંજૂર કરાયા પછી તેમણે ફરી હાઈ કોર્ટ સમક્ષ આ બાબતે પીટીશન દાખલ કરી હતી અને તેનો નિકાલ ન આવે ત્યાં સુધી કેસ ન ચલાવવા સેશન્સ કોર્ટ સમક્ષ દાખલ કરેલી અરજીને બીજી વખત નામંજૂર કરવામાં આવી હતી. જિલ્લા અદાલતે નોંધ્યું હતું કે, ત્રણેય આરોપીઓ પૂર્ણતા તરફ આગળ ધપી રહેલા આ કેસને લંબાવવાના બદઈરાદા સાથે આ પ્રકારની અરજીઓ કરી રહ્યા છે, આ સુનાવણીમાં ખુદ આરોપીઓ પૈકીના સમાધોધા ગામના જી સરપંચ જયવીરસિંહ વિક્રમસિંહ જોડજાએ પણ આ ત્રણેયની અરજી સામે લેખિતમાં વાંધા લીધા હતા. સીસીટીવી ફૂટેજની માગણી સહિતના

અવનવા કારણોસર થતી રહેલી અરજીઓ અન્વયે છેલ્લા છ મહિનાથી આ ચર્ચારિપદ કિસ્સાની સુનાવણી આગળ વધતી રોકાઈ ગઈ હતી, પણ હવે નામદાર ગુજરાત હાઈ કોર્ટે ફરી એક વાર વિગતવારના કારણોસર આ માગણીને નકારી કાઢતાં કેસની સુનાવણીની કામગીરી હવે ઝડપી બને તેવા સ્પષ્ટ એંધાણ જોવા મળી રહ્યા છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ગત જાન્યુઆરી ૨૦૨૧માં ઘરકોડ ચોરીના કથિત ગુનામાં મુંદરા પોલીસે ત્રણ ગઢવી યુવકોને અચાનક ઉઠાવી, પોલીસ મથકમાં ગોંધી રાખીને અમાનુષી અત્યાચાર ગુજારતાં બે યુવકોના દર્દનાક મોત થયાં હતાં, એકને ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી હતી. આ ચકચારી મામલે તત્કાલિન પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર પટિયાર સહિત પાંચ પોલીસ કર્મી, ગ્રામ રક્ષક દળના બે જવાનો અને સમાધોધાના પૂર્વ સરપંચ સહિત દસ આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.■

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ છેલ્લા બે-ત્રણ દિવસથી સૂર્યાસ્ત સમયે, સૂર્યની સપાટી પર એક રહસ્યમય કાળો ડાઘ દેખાતા લોકોમાં આશ્ચર્ય અને કુતૂહલ જોવા મળ્યું હતું. આ અંગે ‘સ્ટારગેજિંગ ઈન્ડિયા’ના જાણીતા ખગોળવિદ નરેન્દ્ર ગોર ‘સાગરે’ માહિતી આપતાં જણાવ્યું હતું કે, સૂર્ય પર દેખાતો આ ડાઘ કોઈ સામાન્ય બાબત નથી, પરંતુ તે સૂર્યની સપાટી પર સર્જાયેલું એક પ્રચંડ ચુંબકીય તોફાન છે, જેને વૈજ્ઞાનિક પરિભાષામાં સનસ્પોટ અજીડ ઉદ દ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ સનસ્પોટનું કદ એટલું વિશાળ છે કે તેમાં પૃથ્વી જેવા અનેક ગ્રહો સમાઈ જાય તેમ છે. પ્રાથમિક અંદાજ મુજબ, આ સનસ્પોટ વિસ્તાર પૃથ્વીના વ્યાસ કરતા આશરે ૧૦ થી ૧૫ ગણો મોટો છે. આ સનસ્પોટનું માત્ર મુખ્ય કાર્ણ કેન્દ્ર જ પૃથ્વી કરતાં બમણી પડખાળાઈ એટલે કે અંદાજે ૨૫,૦૦૦ થી ૩૦,૦૦૦

કિલોમીટર ધરાવે છે, જ્યારે સમગ્ર સનસ્પોટ સમૂહ સૂર્યની સપાટી પર ૧,૨૫,૦૦૦ કિલોમીટરથી વધુના વિસ્તારમાં પથરાયેલો છે. આ ખગોળીય ઘટના માત્ર દૃશ્યમાન આશ્ચર્ય પૂરતી મર્યાદિત નથી, પરંતુ તેની સીધી અસર પૃથ્વી પર પડવાને પણ ભીતિ સેવાઈ રહી છે. સનસ્પોટમાંથી હાલમાં જ અત્યંત શક્તિશાળી સોર જવાળાઓ છૂટી પડી છે. આ ઊર્જાના પ્રચંડ વિસ્ફોટને કારણે આગામી ૪૮ કલાકમાં પૃથ્વી પર જિયોમેગ્નેટિક સ્ટોર્મ એટલે કે ભૂ-ચુંબકીય તોફાન આવવાની પ્રબળ શક્યતા છે. જો આ તોફાન તીવ્ર બનશે તો પૃથ્વી પરની હાઈ-ફ્રિક્વન્સી લગ્ન થયેલ પરિણીતાએ ગળેફાંસો ખાઈ જીવન ટૂંકાવ્યા હતા. પોલીસ કંટ્રોલ રૂમ પાસેથી પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ, ચુડવામાં રહેનાર મુકેશ માલવિયા એ રાત્રિના સમયે પોતાના રૂમમાં

છે. આ ગંભીર ખગોળીય ઘટના અંગે સાવચેતીના પગલાં સૂચવતા સ્ટારગેજિંગ ઈન્ડિયાના નરેન્દ્ર ગોર સાગરે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, સૂર્યાસ્ત સમયે સૂર્યની તેજસ્વીતા ઓછી લાગતી હોય, પરંતુ તેને નરી આંખે જોવો અત્યંત જોખમી સાબિત થઈ શકે છે. સૂર્યમાંથી નીકળતા હાનિકારક પારજીબલી (ગટ) અને ઇન્ફ્રારેડ કિરણો આંખના પડદાને કાયમી નુકસાન પહોંચાડી શકે છે, જેનાથી અંધાપા આવવાનું જોખમ રહે છે. સૂર્યદર્શન માટે હંમેશા પ્રમાણિત સોલર ફિલ્ટર અથવા ખાસ પ્રકારના સોલર ગોગલ્સનો જ ઉપયોગ કરવો જોઈએ. સામાન્ય ચશ્મા કે ટેલિસ્કોપથી સીધું જોવું તે આંખો માટે અત્યંત ઘાતક નીવડી શકે છે તેમ તેઓએ ઉમેર્યું હતું. ■

ભાવનગરના તળાજા નજીક ગમખ્વાર અકસ્માત, દિહોરના દંપતી પત્નીનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગરઃ જિલ્લાના તળાજાના દિહોર ગામનું શ્રમજીવી દંપતી શુક્રવારે બપોરના સમયે કાંડય ગાંધી દવા હાઈ બાઇક પર પરત ફરી રહ્યું હતું. આ સમયે બાઇક અને કાર વચ્ચે કુંદેલી નજીક અકસ્માત સર્જતા ગંભીર રીતે ઘાયલ થયા હતા. દંપતીને તળાજાથી ભાવનગર હોસ્પિટલમાં રીફર કરવામાં આવ્યા હતા.

જો કે ભાવનગરમાં પૂરતી સારવાર મળે તે પહેલાં જ દંપતીએ અડધા કલાકના અંતરે જ અનંતની વાટ પકડી હતી.મળતી વિગત મુજબ, દિહોર ગામના દંપતી દલપતભાઈ ખાટાભાઈ

દિહોરા, કાંતાબેન દલપતભાઈ દિહોરા બપોરે આશરે ૩.૪૫ દરમ્યાન બાઇક પર સવાર થઈને કુંદેલી નજીકથી પસાર થઈ રહ્યા હતા. આ સમયે કાર સાથે અકસ્માત સર્જાયો હતો.દંપતીને ગંભીર ઈજાઓ સાથે તળાજા અને અહીંથી અલગ અલગ બે ૧૦૮ના બંનેને ઓક્સિજનની જરૂર હોય ભાવનગર વધુ સારવાર અર્થે લઇ જવામાં આવ્યા હતા. પાંચ પીપળા પસાર કરતા જ કાંતાબેને અંતિમ શ્વાસ ગાળી લીધાના દુઃખદ સમાચાર આવી ગયા હતા. ભાવનગર ખાતે પહોંચતા જ દલપતભાઈએ પણ ફાની દુનિયા છોડી દીધી હતી. બંનેના મોતને પગલે અરેરાટી ફેલાઈ ગઈ હતી. ■

રાજસ્થાનથી ગાંજો લાવનાર વોન્ટેડ આરોપીની ૩.૭૫૦ કિલો ગાંજા સાથે જૂનાગઢમાં ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ જૂનાગઢમાં એન.ડી.પી.એસ.એક્ટ હેઠળના ગુનામાં છેલ્લા ઘણા સમયથી નાસ્તા-ફરતા આરોપીને ઝડપી પાડવામાં આવ્યો હતો. જૂનાગઢ ‘એ’ ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનની એસઓજીની ટીમે રૂપિયા ૧,૮૭,૫૦૦ની કિંમતના ગાંજાના જથ્થા સાથે વોન્ટેડ આરોપીને રંગેહાથ ઝડપી પાડ્યો હતો. એસઓજી પોલીસ દ્વારા ભાતમીના કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. ભાતમી એવી મળી હતી કે, વોન્ટેડ આરોપી સ્મિત ઉર્ફે ભુરો દિનેશભાઈ કાપડી રાજસ્થાન રાજ્યમાંથી ગેરકાયદેસર ગાંજાનો જથ્થો લઈને વડાલથી જૂનાગઢ વચ્ચે આવેલ મહાસાગર પેટ્રોલ પંપ નજીક ઉતરવાનો હતો.આ ભાતમીના આધારે એસઓજી ટીમે સુખપુર ગામના પાટિયા પાસે વોય ગોકવી

હતી. આ દરમિયાન આરોપી સ્મિત કાપડી નજરે પડતા પોલીસે તેને કોર્ડન કરી તપાસ કરવામાં આવી હતી. જેમાં તેની પાસેથી ૩.૭૫૦ કિલોગ્રામ ગાંજો મળી આવ્યો હતો. પોલીસે આરોપી પાસેથી ગાંજા સાથે ૫ હજારની કિંમતનો મોબાઈલ, ૧૧૦૦ રૂપિયા રોકડા એમ કુલ મળીને ૧,૯૩,૮૦૦ રૂપિયાનો મુદામાલ જપ્ત કરવામાં આવ્યો હતો.

વોન્ટેડ આરોપી સ્મિત કાપડી વિરુદ્ધ જૂનાગઢ તાલુકા પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. આરોપી આ ગાંજો કોને આપવાનો હતો. તે દિશામાં પોલીસ દ્વારા તપાસ શરૂ કરી દેવામાં આવી હતી. આ સમગ્ર કાર્યવાહી જૂનાગઢ ‘એ’ ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનની એસઓજીની ટીમ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. ■

કચ્છમાં તોલમાપ કચેરીની સોના-ચાંદીના વેપારીઓને ત્યાં સરપ્રાઈઝ ચેકીંગથી ફફડાટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ હાલમાં પ્રવર્તી રહેલી વૈશ્વિક અનિશ્ચિતતાઓના લીધે સોના-ચાંદીના ભાવમાં આગઝરતી તેજી આવી છે એ વચ્ચે ગુજરાતમાં તોલમાપ કચેરી દ્વારા છેડવામાં આવેલી ઝુંમેશ અંતર્ગત અંદાજીત ૩૭૦ જેટલા એકમોમાં તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હતી જેમાંથી ૨૭૩ જેટલા સોના-ચાંદીના વેપારીઓ સામે પ્રોસીક્યુશન કેસ દાખલ કરવામાં આવ્યા હોવાના અહેવાલો મળ્યા હતા.

પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, સમગ્ર રાજ્યની

સાથે રણપ્રદેશ કચ્છમાં પણ તોલમાપ વિભાગ કચેરીના જિલ્લાકક્ષાના અધિકારીના માર્ગદર્શન હેઠળ આ ઝુબેશ તળે વિવિધ સોના ચાંદીના અંદાજે ૧૦થી ૧૨ જેટલા દુકાનદારો- વેપારીઓને ત્યાં ઓર્થોની તપાસ કરવામાં આવી હતી જેમાં ખાસ કરીને સોના-ચાંદીને પારખવા માટેના વજનકાંટા- ટેસ્ટીંગના મામલે આ તપાસ હાથ ધરવામા આવી હતી જેમા અત્યારસુધી કચ્છમાં પાંચ જેટલા વેપારીઓ વિરુદ્ધ પ્રોસીક્યુસન કેસ દાખલ કરવામા આવ્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

કુંજ પક્ષીના શિકારીઓ મૃતદેહો સાથે દ્વારકા રેન્જ ફોરેસ્ટ વિભાગે બે આરોપીઓની ધરપકડ કરી

અમદાવાદઃ દ્વારકા રેન્જ ફોરેસ્ટ વિભાગ દ્વારા કુંજ પક્ષીના શિકાર કેસમાં બે આરોપીઓની ધરપકડ કરી લેવામાં આવી હતી. રેન્જ ફોરેસ્ટ ઓફિસર અનેની બેલાને મળેલી ગુપ્ત ભાતમીના આધારે આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. પોલીસે આરોપીઓ પાસેથી શિકારમાં ઉપયોગમાં લેવાયેલ પતંગ, ઝાળ અને અન્ય મુદામાલ પણ કબ્જો કર્યો હતો. પોલીસે બંને આરોપીઓને જામનગર જેલ હવાલે કરી દીધા હતા.

ભાતમીના આધારે કાર્યવાહી કરવામાં આવતા આરોપીઓને તેમના ઘરેથી દબોચી લેવામાં આવ્યાં હતાં. સુત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે રૂપેણબંદરના રહેવાસી સિંકંદર ભીખુ ઢોકી અને આસીક ઇસ્માઇલ રાડીયાની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. ધરપકડ કર્યા બાદ આરોપીઓને દ્વારકાની અદાલતમાં રજૂ કરવામાં આવતા, નામદાર અદાલતે તેમને જેલ વોરંટ ભરી જામનગર જિલ્લા જેલ ખાતે મોકલી આપવાનો આદેશ કર્યો હતો. ■

અમરેલી જિલ્લાના બગસરામાં પુત્રએ માતા સાથે મળીને સાવકા પિતાને મોતને ઘાટ ઉતાર્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ અમરેલી જિલ્લાના બગસરામાં સામાન્ય બોલાચાલી અને ચા બનાવવા જેવી નજીવી બાબતે સાવકા પિતાની હત્યા થઈ હતી. સામાન્ય બોલાચાલીમાં ઝઘડો ઉગ્ર બનતા પુત્રએ માતાની મદદથી પોતાના સાવકા પિતાની ઘાતકી હત્યા કરી નાખી હતી. આ સમગ્ર કેસમાં મૃતકની દીકરીએ બગસરા પોલીસ સ્ટેશનમાં માતા અને ભાઈ સામે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે ફરિયાદાદના આધારે મુખ્ય આરોપી સુરેશ મછાર અને માતા સીતાબેન વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય સંહિતા-૨૦૨૦ની હત્યા સહિતની કલમો હેઠળ ગુનો નોંધ્યો હતો.

મૂળ દાહોદ જિલ્લાના ફતેહપુરા તાલુકાના સુખસર ગામનો વતની આપરિવારના સભ્યો મુંજિયાસર ગામે ખેતમજૂરી કરતો હતો. મૃતક રમણભાઇ કટારાની તેમની સાથે પત્ની સીતાબેન

સાથે ઘરે ચા બનાવવા બાબતે બોલાચાલી થઈ હતી. જેથી સીતાબેનને આ બાબતે પોતાના પુત્ર સુરેશ મછારને આ અંગે જાણ કરી હતી. માતાની વાત સાંભળીને તે સાવકા પિતા રમણભાઇને માર મારવા માટે ઉછેર્યો અને લાકડાના ફટકા વડે હુમલો કર્યો હતો. આ દરમિયાન દીકરીએ પિતાને બચાવવા માટે પ્રયત્ન કર્યો હતો પરંતુ સુરેશ તેને પણ પાટું મારીને દૂર કરી દીધી હતી. આરોપી સુરેશે ફૂરતાની તમામ હદો વટાવી સાવકા પિતાને માથાના ભાગે સિમેન્ટનો ચૂલો મારીને મોતને ઘાટ ઉતારી દીધો હતો. માથામાં ગંભીર ઈજાઓ થતા રમણભાઇનું ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યું હતું. પોલીસે મૃતક રમણભાઈના મૃતદેહને પીએમ અર્થે બગસરા સિવિલ હોસ્પિટલ ખસેડ્યો હતો. આ સાથે ઈજાગ્રસ્ત માતા-પુત્રને અમરેલી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યાં હતાં. પોલીસે આગળની કાર્યવાહી શરૂ કરી દીધી હતી. ■

સામબિયાળી ગામે ગાંજા અને પોષકોડાના પાઉંડર સાથે દુકાનદાર ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ માદક દ્રવ્યોનું એપિસેન્ટર બની રહેલા રણપ્રદેશ કચ્છ જિલ્લાના ભયાઉ તાલુકાના સામબિયાળી ગામમાં એક દુકાનમાં ગાંજો વેચતા શખ્સને પોલીસે ઝડપી પાડીને રૂ. ૧૨,૩૦૯ની કિંમતનો ૨૭૫૦નો ૫૫ ગ્રામ સુકો ગાંજો તથા ૮૫૫૫નો ૬૩૭.ગ્રામ પોષકોડાનો પાઉંડર મળીને કુલ રૂ. ૧૨,૩૦૯નો માદક પદાર્થ જપ્ત કર્યો હતો. આ શખ્સને ગાંજો કારમાં આવેલો કોઈ અજ્ઞાત શખ્સ આપી ગયો હતો તેમજ પોષકોડાનો પાઉંડર પોતાના પીવા માટે તથા ગાંજો ગ્રાહકોને વેચવા રાખ્યો હોવાનું પ્રાથમિક પૂછપરછમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું. ■

દુકાનમાં રહેલી ટેબલના ખાનામાંથી પ્લાસ્ટિકની નાની ૧૦ થેલીમાંથી ગાંજો મળી આવ્યો હતો તેમજ એલ્યુમિનિયમના ગોળ ડબ્બામાંથી પોષકોડાનો પાઉંડર મળી આવ્યો હતો. પોલીસે આ કાર્યવાહી દરમ્યાન રૂ. ૨૭૫૦નો ૫૫ ગ્રામ સુકો ગાંજો તથા રૂ. ૮૫૫૫નો ૬૩૭.ગ્રામ પોષકોડાનો પાઉંડર મળીને કુલ રૂ. ૧૨,૩૦૯નો માદક પદાર્થ જપ્ત કર્યો હતો. આ શખ્સને ગાંજો કારમાં આવેલો કોઈ અજ્ઞાત શખ્સ આપી ગયો હતો તેમજ પોષકોડાનો પાઉંડર પોતાના પીવા માટે તથા ગાંજો ગ્રાહકોને વેચવા રાખ્યો હોવાનું પ્રાથમિક પૂછપરછમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું. ■

આથમતા સૂર્યની સપાટી પર પૃથ્વી કરતાં અનેકગણું વિશાળ સનસ્પોટ દેખાતાં ખગોળ પ્રેમીઓમાં કુતૂહલ