



R.N.I. No. 1563/1957

શુક્રવાર, ૧૩ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬, (૧૨ પાનાં) કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

મેટિની પૂર્તિ ૫ ૬ ૭

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

**SCAN FOR TODAY'S GOLD RATE**

**ANTARA GOLD RATE**

જુલા સોનાના વરેલા શેષ ભાવે ખરીદીયું

**ANTARA GOLD & DIAMONDS**

DADAR BORIVALI  
022 4041 5565 022 6011 5565

અજય મોદી ઓફ ડિઝાઇન ધમાકા ઓફર

**સિક્કીમ દાર્જીલીંગ**

Ex. ભાગડોગરા એરપોર્ટ

**FEB-12-16-19-23-26 MARCH & APRIL**

₹ 19999

ગુજરાતી-પંજાબી કાઉન્સિલ ઓફ ટ્રેવલ - ટુર મેનેજર

કાંદીવલી 63596 19321

લશ્કરને અત્યાધુનિક બનાવવા ૩.૬ લાખ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે શસ્ત્ર-સરંજામની ખરીદી કરાશે

## ૧૧૪ રાફેલ ખરીદવાને મંજૂરી

નવી દિલ્હી: ભારતના સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહની આગેવાની હેઠળની ડિફેન્સ એકિવિટિશન કમિટીએ ગુરુવારે ભારતની ત્રણેય સેના દ્વારા મોકલવામાં આવેલી ૩.૬ લાખ કરોડની એક્ટિવિટિશન પ્રોપોઝલને મંજૂરી આપી દીધી છે. આમાં ફ્રાન્સ પાસેથી ૧૧૪ રાફેલ ફાઇટર જેટ ખરીદવાના મોટા સોદાનો પણ સમાવેશ થાય છે. ઓપરેશન સિંદૂર પછી લશ્કરને વધુ અત્યાધુનિક બનાવવાના ભાગરૂપે આ ખરીદી કરવાનો નિર્ણય લેવાયો છે.

ફ્રાન્સના પ્રમુખ ઇમેન્યુઅલ મેકોન આવતા સપ્તાહમાં ભારતની મુલાકાતે આવવાના છે, એ પહેલા આ મેગા ડીલને મંજૂરી આપવામાં આવી છે. અહેવાલ મુજબ આ સોદો રૂ. ૩.૬ લાખ કરોડ રૂપિયાનો હશે, જેને ભારતની અત્યાર સુધીની સૌથી મોટી ફાઇટર એરક્રાફ્ટ ડીલ ગણાવવામાં આવી રહી છે.

ડિફેન્સ પ્રોક્યોરમેન્ટ બોર્ડે ગત મહીને ફ્રાન્સ પાસેથી રાફેલ વિમાન ખરીદવાની દરખાસ્તને મંજૂરી આપી હતી. અહેવાલ મુજબ રાફેલ વિમાન બનાવતી ફ્રાન્સની ડસોલ્ટ એવિએશન સાથે ઔપચારિક વાટાઘાટો પણ પૂર્ણ કરવામાં આવી છે. જો કે આ સોદા અંગે સરકાર દ્વારા હજુ સુધી સત્તાવાર જાહેરાત કરવામાં આવી નથી.

નોંધનીય છે કે ભારતની ચીન અને પાકિસ્તાન સાથેની સરહદો પર તણાવ સતત વધી રહ્યો છે, બીજી તરફ ભારતીય વાયુ સેના ફાઇટર જેટની તીવ્ર અછતમાંથી પસાર થઇ રહી છે. સીમા વિસ્તારને (જુઓ પાનું ૨) >>

હીયર લાઇફ ડિયરિંગ સોલ્યુશન 20 વર્ષથી સેવામાં છે...  
પાસ પસંદ કરવા દિવસો માટે કિંમત રૂ. 9999 થી શરૂ

**શું તમને સાંભળવાની ખોટ છે?**

આજે જ તમારી શ્રવણ સહાય ફ્રીટ કરાવો, વિલંબ કરશો નહીં

રિયાજ કરી શકાય તેવી શ્રવણ સહાય પોસાય તેવા ભાવે ઉપલબ્ધ તમારા કાનની તપાસ કરવામાં આવશે અને નિષ્ણાત દ્વારા યોગ્ય શ્રવણ સહાય ફ્રીટ કરવામાં આવશે. ફ્રીટ શ્રવણ સહાય 2-4 વર્ષની વોરંટી અને આજીવન મફત સેવા સાથે આવે છે. સમય સવારે 10 થી સાંજે 6 વાગ્યા સુધી

દાદર (પ.) - વનમાળી હોલ, પહેલી માળ, છવિલદાસ હાઇસ્કૂલની સામે, શ્રી કૃષ્ણ વડા ની બાજુમાં, સ્ટેશન પાસે

આજે જ સંપર્ક કરો: 9359243308 / 9764323552

ઈશાન કિશન અને હાર્દિક પંડ્યાની આતશબાજી સામે નામિબિયા ઘૂંટણિયે

## ‘રાહુલ ગાંધીનું સાંસદપદ રદ કરો’

...ને તેમના ચૂંટણી લડવા પર આજીવન બંધી મૂકો: ભાજપે આવી માગ સાથે રજૂ કર્યો લોકસભામાં પ્રસ્તાવ

નવી દિલ્હી: ભાજપના સાંસદ નિશિકાંત દુબેએ ગુરુવારે કહ્યું હતું કે કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધી વિરુદ્ધ સબ્સ્ટેન્શિવ મોશન (મૂળ અને નક્કર પ્રસ્તાવ) ચલાવવાની, લોકસભાનું તેમનું સભ્યપદ રદ કરવાની અને ચૂંટણી લડવા તેમના પર આજીવન પ્રતિબંધ મુકવાની માગણી કરતી નોટિસ મેં દાખલ કરી છે. સંસદના પરિસરમાં પ્રસારમાધ્યમ સાથેની વાતચીતમાં દુબેએ કહ્યું હતું કે વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધી વિદેશની મુલાકાત લઈ કરી રીતે સોરોસ ફાઉન્ડેશન, યુએસએઆઈડી, ફોર્ડ ફાઉન્ડેશન સાથે હાથ મિલાવે છે અને દેશવિરોધી તત્વો સાથે મળીને દગામાં સંતલસ કરે છે નોટિસમાં એ જણાવ્યું છે. સબ્સ્ટેન્શિવ મોશન સ્વતંત્ર, સ્વતઃસંપૂર્ણ પ્રસ્તાવ છે જેનો મુસદ્દો અભિપ્રાય કે નિર્ણય માટે તૈયાર કરી મંજૂરી માટે રજૂ કરવામાં આવે છે. મેં વિશ્વેશિકારની નોટિસ નથી આપી એમ જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે મેં સબ્સ્ટેન્શિવ મોશનની નોટિસ આપી છે જેમાં રાહુલ ગાંધી અવારનવાર (જુઓ પાનું ૨) >>

## જૂઠાડા, લુચ્યા રાહુલ દેશમાં આંતરવિગ્રહ શરૂ કરાવવા માગે છે: ગિરિરાજ સિંહ

નવી દિલ્હી: કેન્દ્રના પ્રધાન ગિરિરાજ સિંહે ગુરુવારે રાહુલ ગાંધીને ‘જૂઠા અને લુચ્યા’ કહ્યા હતા અને જણાવ્યું હતું કે કોંગ્રેસના આ નેતા દેશમાં આંતરવિગ્રહ શરૂ કરાવીને પોતાના નાનાને ત્યાં (વિદેશમાં) નાસી જશે. રાહુલ નક્કી ખેડૂત છે. તેમને જવ અને ઘઉંની વચ્ચેનો તેમ જ વાહરડા અને વાહરડા વચ્ચેનો તફાવત ખબર નથી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે કોંગ્રેસ પક્ષ કેન્દ્રમાં સત્તા પર આવવામાં નિષ્ફળ જતો હોવાથી રાહુલ દેશમાં આંતરવિગ્રહ શરૂ કરાવવા માગે છે. રાહુલ ભારત અને અમેરિકા વચ્ચે થયેલા વેપાર-સોદા અંગે દેશના ખેડૂતોના મનમાં ગૂંચવણ ઊભી કરી રહ્યા છે. દરમિયાન, ભાજપના સાંસદ નિશિકાંત દુબેએ રાહુલ ગાંધીનાં દેશવિરોધી તત્વોની સાથે ઘનિષ્ઠ સંબંધ હોવાનો આક્ષેપ કર્યો (જુઓ પાનું ૨) >>



**નરીખનું તાળું ખોલવા આ મંદિરમાં તાળું લગાવો...** પ્રયાગરાજમાં નાગેશ્વરનાથ મહાદેવ મંદિરમાં માનતા પૂરી કરવા માટે ભકતોમાં અહીં પોતાનું નામ લખીને તાળું લગાવવાની પ્રથા છે. ૫૦૦થી પણ વધુ વર્ષ પ્રાચીન આ મંદિરનું નિર્માણ મોગલકાળમાં થયું હતું. મહાશિવરાત્રિ પહેલા અહીં ફરી લોકોનો ઘસારો શરૂ થયો છે. (એજન્સી)

## ‘રેરા’ ડિફોલ્ટર બિલ્ડર્સને મદદ કરે છે: સુપ્રીમ કોર્ટ

નવી દિલ્હી: સર્વોચ્ચ અદાલતે ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે બધા રાજ્યે રિયલ એસ્ટેટ રેગ્યુલેટરી ઓથોરિટી (રેરા)ના બંધારણ - રચના અંગે પુનર્વિચાર કરવાની જરૂર છે, કારણ કે આ સંસ્થા ડિફોલ્ટર બિલ્ડર્સને સહાય કરવા સિવાય કંઈ નથી કરતી. તેને નાબૂદ કરો તો સાફ છે અને અમે કોઈ વાંધો નહિ લઈએ. મુખ્ય ન્યાયાધીશ સુર્યકાંત અને ન્યાયાધીશ જોયમાલ્યા બાગચીની બંને જણાવ્યું હતું કે જે લોકો માટે ‘રેરા’ની રચના કરાઈ હતી, તેઓ ‘રેરા’ની કામગીરીથી ‘સંપૂર્ણ ઉત્તાશ થઈ ગયા છે, કંટાળી ગયા છે અને નિરાશ થઈ ગયા છે’ તેમ જ જો આ સંસ્થાને નાબૂદ કરાય તો પણ અમને કોઈ વાંધો નથી જણાવતો. બંને જણાવ્યાં કે ‘રેરા’ની ઓફિસમાં એક નિવૃત્ત આઇએએસ અધિકારીની નિમણૂક કરાઈ છે, ત્યારે દેશના મુખ્ય ન્યાયાધીશ જણાવ્યું હતું કે દરેક રાજ્યમાં ‘રેરા’ એક ‘રિહેબિલિટેશન સેન્ટર’ (પુનર્વસન કેન્દ્ર) બની ગઈ છે. આ સંસ્થામાં બધે આવા જ લોકો ભરાય છે. ‘રેરા’ જનતાને કોઈ અસરકારક રાહત નથી આપતી. સર્વોચ્ચ અદાલતે હિમાચલ (જુઓ પાનું ૨) >>

## ગાર્મેન્ટ નિકાસમાં અમેરિકા ભારતને પણ બાંગ્લાદેશ જેવો જ લાભ આપશે: પીયૂષ ગોયલ

નવી દિલ્હી: વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ મંત્રી પીયૂષ ગોયલે ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે અમેરિકા સાથેના વેપાર કરાર હેઠળ ભારતને અમેરિકાના ચાર્ન અને કપાસમાંથી બનેલા વસ્ત્રો પર મળતી સમાન રાહત જ્યૂટીનો લાભ મળશે જે હાલમાં બાંગ્લાદેશને મળી રહ્યો છે. અમેરિકા બાંગ્લાદેશી માલસામાન પર પારસ્પરિક જ્યૂટી ઘટાડીને ૧૯ ટકા કરશે, પરંતુ કાપડ પર શૂન્ય જ્યૂટી ત્યારે જ લાગશે જ્યારે તે અમેરિકાના કપાસ અને કૃત્રિમ રેસામાંથી બનેલા વસ્ત્રો હોય. હાલમાં બાંગ્લાદેશી વસ્ત્રો પર ૩૧ ટકા જ્યૂટી (૧૨ ટકા મોસ્ટ ફેવર નેશન જ્યૂટી અને ૧૯ ટકા પારસ્પરિક જ્યૂટી) લાગે છે અને જો અમેરિકન રેસાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તો જ્યૂટી ઘટાડીને ૧૨ ટકા થઈ જશે.

ગોયલે અહીં પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે, બાંગ્લાદેશને જે મળ્યું છે, તે ભારતને પણ અંતિમ કરારમાં મળવાનું છે. તેમણે કહ્યું કે જો કોઈ ભારતીય કંપની અમેરિકાથી ચાર્ન અને કપાસ ખરીદીને કપડાં બનાવે છે અને તેને (જુઓ પાનું ૨) >>

## અમેરિકામાં પોલીસ કાર નીચે આવેલી ભારતીય યુવતીના પરિવારને ૨૬૨ કરોડ રૂપિયાનું પળતર

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના વોશિંગ્ટનના સિએટલમાં ૨૦૨૩માં રસ્તે ઓળંગતી વખતે પોલીસ અધિકારીની ઝડપથી આવતી કાર નીચે કચડાયેલી ભારતીય વિદ્યાર્થીની જાહનવી કુંડુલાના પરિવારને ૨.૯ કરોડ ડોલર (અંદાજે રૂપિયા ૨૬૨ કરોડ) ચૂકવવા સમાધાન થયું હતું.

શહેરના એટર્ની એરિકા ઇવાન્સે બુધવારે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે જાહનવી કુંડુલાનું મૃત્યુ હૃદયદ્રાવક હતું અને અમે આશા રાખીએ છીએ કે વળતરની આ રકમથી જાહનવી કુંડુલાના પરિવારને થોડી રાહત મળશે. જાહનવીનું જીવન તેના પરિવારના સભ્યો, તેના મિત્રો અને અમારા સમાજ માટે અમૂલ્ય હતું.

જાહનવી કુંડુલા આંધ્ર પ્રદેશની હતી અને સાઉથ

**બાંગ્લાદેશમાં બળવા પછી પહેલી ચૂંટણી: નોંધપાત્ર મતદાન**

ઢાકા: બાંગ્લાદેશમાં સામાન્ય ચૂંટણીમાં મતદાન બાદ તુરંત મતગણતરી શરૂ કરી દેવાઈ હતી. બળવા પછીની આ પહેલી ચૂંટણીમાં નોંધપાત્ર મતદાન થયું હતું.

બાંગ્લાદેશની સંસદની ૩૦૦માંથી ૨૯૯ બેઠક પર મતદાન ગુરુવારે સવારે સ્થાનિક સમય મુજબ ૭.૩૦ વાગ્યે શરૂ થયું હતું. એક બેઠકના ઉમેદવારના નિધનને લીધે ત્યાં મતદાન મુલતવી રખાયું હતું.

બાકી હિંસાની છૂટીછવાઈ ઘટનાઓ બની હતી. સામાન્ય ચૂંટણીને ધ્યાનમાં રાખીને કડક સુરક્ષા વ્યવસ્થા કરાઈ હતી.

બાંગ્લાદેશની સામાન્ય ચૂંટણીમાં બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી અને તેના એક સમયના સાથી પક્ષ જમાતે ઇસ્લામી વચ્ચે સીધી સ્પર્ધા થઈ હતી.

પદભ્રષ્ટ કરાયેલા વડા પ્રધાન શેખ હસીનાના પક્ષ અવામી (જુઓ પાનું ૨) >>

**પોલીસે હસતાં-હસતાં કહેવું કે ઇન્ડિયન સ્ટુડન્ટ જાહનવી કુંડુલાની જાનની કિંમત મામૂલી**

લોક યુનિયનમાં નોર્થઇસ્ટર્ન યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં માસ્ટરની ડિગ્રી માટે અભ્યાસ કરતી હતી. તે સ્ટુડન્ટ એક્સચેન્જ પ્રોગ્રામ હેઠળ ૨૦૨૧માં બેંગલુરુથી અમેરિકા ભણવા આવી હતી અને આ ડિસેમ્બરમાં ગ્રેજ્યુએટ થવાની હતી.

પોલીસ અધિકારી કેવિન ડેવ કલાક દીઠ ૪૦ કિલોમીટર (કલાક દીઠ ૫૫મી માઇલ)ની ઝડપની મર્યાદા જ્યાં હતી ત્યાં કલાક દીઠ ૧૧૯ કિલોમીટર (જુઓ પાનું ૨) >>

**Roopkala**  
Traditional. Modern. Eternal.

MARINE LINES | THANE

NOW OPEN AT  
**THANE**  
GHODBUNDER ROAD

CELEBRATING  
**HER**  
13<sup>th</sup> Feb to 1<sup>st</sup> March, 2026

SALE UP TO  
**50% OFF**

FLAT 15% OFF ON FRESH ARRIVALS

IN-STORES AND ONLINE  
OPEN ALL DAYS, 11 AM - 8 PM

89, Queen's Chambers, Maharashtra Karve Road, Marine Lines, Mumbai - 400 020.  
Tel: 91-22-6916 9999 | Email: info@roopkala.com

Ground Floor, Plot No. 1, Mohan Mill Compound, Ghodbunder Road, Thane (W) - 400 607.  
Tel: 91-22-8520 9999 | Email: info.thane@roopkala.com

www.roopkala.com | /roopkalamumbai

**જ્યોર્જિયા સિમ્પ્લી બ્યુટિક્યુલ!**

બસ્મત્કાષ્ટિત પર્વત, પ્રાચીન મોનેસ્ટીઝ, વાર્તાઓમાં શોભે તેવાં રુબાબદ્દાર ગામડાં, સિનિક લેન્ડસ્કેપ, સ્વાઈટ બોબ્બન અને આમમ્મનો જેવા પ્રાણસ્ત્રો... જે આપણને જ્યોર્જિયાના પ્રેમમાં પડે છે. ડસ્ટરોટ ફ્લાઈટ્સ અને મુંબઈથી મુંબઈ તમારી સંભાળે વીણાવેલાં લોકલિથ ટુર મેજેન્સને લીધે તમારો પ્રવાસ સુક્રિસ્ટિન અને સુનિયોજિત બને છે. આ બધું રેલ બોટપ્ર પ્રપોઝિશનલ પ્રક્રિયા છે. હવે નીકળી જ પડો... જ્યોર્જિયા વિલ વી અ ઇવન સ્ટ્રાઈક!

**ચાલો, બેગ ભરો, નીકળી પડો, વીણા વર્લ્ડ સંગાથે!**

Just ₹ **1,02,000**  
જ્યોર્જિયા ટ્રિપ્લિસીટી ગુદાઈર 5 Days એરફર સાથે ઓલ ઇન્કલુઝિવ

જ્યોર્જિયા ટ્રિપ્લિસીટી ગુદાઈર (5D) Mar 17, 31 102000 - 105000	બેસ્ટ ઓફ જ્યોર્જિયા (8D) May 10, 16 155000	જ્યોર્જિયા આર્મિનિયા (8D) Apr 12, May 3 175000 - 190000	જ્યોર્જિયા આર્મિનિયા બાહુ (10D) Mar 28, Apr 25 225000 - 230000
તાશકંદ સપ્સર્કેટ - 5 Days Mar 10, 24 - 81000 - 85000	બેસ્ટ ઓફ બાહુ - 7 Days Apr 18, May 9 - 135000 - 145000		

વુખ્સ સ્પેસિયલ, સિનિયર્સ સ્પેસિયલ અને હનિમુન ટુર્સ પણ ઉપલબ્ધ છે.

વેનાવર્લ્ડ  
Call: 1800 313 5555

Monday-Sunday 10 to 7  
travel@veenaworld.com

VEENA WORLD  
Travel. Explore. Celebrate Life.

## એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારઝાજ

feedback@bombaysamachar.com

## મોદીનું નામ એપસ્ટીન સાથે કઈ રીતે જોડી શકાય ?

અંતે વિક્રત માનસિકતા ધરાવતા સેક્સ અપરાધી જેફરી એપસ્ટીનનો રેલો ભારત લગી આવી ગયો. અહવાડિયા પહેલાં જેફરી એપસ્ટીનને લગતા ૩૦ લાખ જેટલા દસ્તાવેજો અમેરિકન સરકારે બહાર પાડ્યા ત્યારથી દુનિયાભરમાં જેફરી એપસ્ટીન ફાઈલ્સની ચર્ચા થવા માંડીલી પણ ભારતમાં મીડિયા ચુપ હતું. આપણા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી તથા કેન્દ્રીય મંત્રી હરદીપસિંહ પુરીનાં નામોનો ઉલ્લેખ હોવા છતાં ભારત સરકાર પણ ચુપ હતી.

કેટલાક કોંગ્રેસી નેતાઓએ એપસ્ટીન ફાઈલ્સમાં મોદીના ઉલ્લેખને આધાર બનાવીને ગંભીર આક્ષેપ કરેલા. કેબ્રુઆરીના પછા સપ્તાહમાં કોંગ્રેસે એપસ્ટીન ફાઈલ્સનો મુદ્દો ઉઠાવ્યો હતો પણ મીડિયાએ તેને મહત્વ નહોતું આપ્યું. કોંગ્રેસના નેતા પવન ખેરાએ ૧૬ માર્ચ, ૨૦૧૭ના રોજ અનિલ અંબાણી અને જેફરી એસ્ટીન વચ્ચેની ચેટના સ્ક્રીનશોટ એક્સ પર મૂકેલા. આ ચેટમાં અનિલ અંબાણી ટ્રમ્પના જમાઈ જેડ કુશનર અને ટ્રમ્પના ખાસ માણસ બેનને મળવા માટે તથા ટ્રમ્પ-મોદીની મુલાકાત ગોઠવવામાં એપસ્ટીનની મદદ માગી રહ્યા છે. ગુજરાતમાં કોંગ્રેસના ધારાસભ્ય જીએશ મેવાણીએ વીડિયો મૂકીને મોદીને સેક્સ અપરાધી સાથે સાંકળાંક હોવાનો આક્ષેપ કરેલો. મોદીનો ઉલ્લેખ ધરાવતા એપસ્ટીને કરેલા કહેવાતા કેટલાક ઈ-મેલ પણ સોશિયલ મીડિયામાં ફરતા થઈ ગયેલા છતાં ભારત સરકારે કોઈ ચોખવટ કરવાનું મુનાસિબ નહોતું માન્યું.

હવે લોકસભામાં વિરોધ પક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ કેન્દ્રીય મંત્રી હરદીપ સિંહ પુરીની એપસ્ટીન સાથેની મુલાકાતોનો ઉલ્લેખ કર્યો એ સાથે જ ભારત સરકાર સફળી જાગી છે ને સ્પષ્ટતા કરી છે કે, મોદીના ઉલ્લેખ સાથે ફરતા થયા ઈ-મેલમાં જુદાંબાં છે. વિદેશ મંત્રાલયે એપસ્ટીન ફાઈલ્સ અંગે સત્તાવાર નિવેદન આપીને કહ્યું છે કે, અમે એપસ્ટેઈન ફાઈલ્સ સંબંધિત એક ઈમેલ અંગેના અહેવાલો જોયા છે કે જેમાં વડા પ્રધાનની ઈઝરાયલ મુલાકાતનો ઉલ્લેખ છે. જુલાઈ ૨૦૧૭માં વડા પ્રધાનની ઈઝરાયલ મુલાકાત સત્તાવાર હતી પણ ઈમેલમાં લખાયેલી બીજી વાતો એક દોષિત અપરાધીએ કરેલો બકવાસ છે અને તેને સંપૂર્ણપણે નકરી કાઢવો જોઈએ.

રાહુલ ગાંધીએ લોકસભામાં વિવાદમાં તેમનું નામ લેતાં દોડતા થઈ ગયેલા કેન્દ્રીય મંત્રી હરદીપ સિંહ પુરીએ તો પ્રેસ કોન્ફરન્સ

કરી નાંખી. પુરીએ એપસ્ટીનના ગુનાહિત કેસો સાથે પોતાને કોઈ સંબંધ હોવાના આક્ષેપોને બકવાસ ગણાવ્યા છે પણ સાથે સાથે કબૂલ્યું છે કે, પોતે જેફરી એપસ્ટીનને ત્રણ-ચાર વાર મળ્યા હતા પણ તેમની વાતચીત અને મુલાકાતો સંપૂર્ણપણે પ્રોફેશનલ હતી.

પુરીનો દાવો છે કે, પોતે મે ૨૦૦૯માં ન્યૂ યોર્કમાં સંયુક્ત રાષ્ટ્રમાં ભારતના રાજદૂત તરીકે કાર્યભાર સંભાળ્યો પછી ઇન્ડિપેન્ડન્ટ કમિશન ઓન મલ્ટિલેટરલિઝમ અને અન્ય આંતરરાષ્ટ્રીય કાર્યોના સંદર્ભમાં એપસ્ટીનને મળ્યા હતા પણ એપસ્ટીનના જાકૂબીના બીજા ધંધાઓ સાથે પોતાને કોઈ લેવાદેવા નથી. પુરીએ પોતે એપસ્ટીનના ખાસ સાથી મનાતા લિંકડઇનના સ્થાપક રીડ હોક્મેનને મળ્યા હોવાનું પણ કબૂલ્યું છે પણ આ બેકકો ભારતમાં ઇન્ટરનેટ અને પ્રોફેશનલ તકો વિશે ચર્ચાઓ માટે હતી એવો દાવો પણ કર્યો છે.

મોદીની નજીક કહેવાતા રવિ મંથાનો પણ એપસ્ટીન ફાઈલ્સમાં ઉલ્લેખ છે. અનિલ અંબાણીનો ઘણી વાર ઉલ્લેખ છે. અનિલે મોદી ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી હતા ત્યારે અમેરિકાના અધિકારીઓ સાથે મોદીની મુલાકાતો ગોઠવવા એપસ્ટીનનો સંપર્ક કરેલો એવા ઈ-મેલમાં ઉલ્લેખ છે. ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ પ્રમુખ બન્યા ત્યારે પણ અનિલે મોદી વતી ટ્રમ્પની નજીકના માણસો સાથે મુલાકાતો ગોઠવવા કહેલું એવા ઉલ્લેખ છે.

જેફરી એપસ્ટીને મોદીનો સીધો ઉલ્લેખ કરીને કરેલા ઈ-મેલમાં મોદી ૨૦૧૭માં ઈઝરાયલ ગયા હતા ત્યારે ડોનલ્ડ ટ્રમ્પના ઈશારે નાચ્યા હતા અને ગાધું હતું એવો ઉલ્લેખ છે. આ વાતનો મતલબ મોદીએ ડાન્સ કરેલો એવો નથી પણ ટ્રમ્પના ઈશારે વત્યાં હતા એવો થાય છે. મોદીની મુલાકાત પછી ભારતની ઈઝરાયલ પાસેથી શસ્ત્રોની ખરીદી વધી ગયેલી એ સંદર્ભમાં આ વાત છે. ભારત સરકારે આ ઈ-મેલના સંદર્ભમાં જ સ્પષ્ટતા કરી છે.

જેફરી એપસ્ટીન વિક્રત માનસિકતા ધરાવતો હતો. એપસ્ટીન ધનિકોને સેક્સ માટે સગીર છોકરીઓ અને છોકરા પૂરા પાડતો હતો. કુખ્યાત જેમ્સ એપસ્ટીન અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પની માર-અ-લાગોનો સભ્ય હતો અને ટ્રમ્પનો મિત્ર હતો. એપસ્ટીન પોતાનો વિકૃતિનો ધંધો માર-અ-લાગોમાં જ ચલાવતો હતો એવું કહેવાય છે. એ સિવાય બીજા ટાપુઓ પર પણ એપસ્ટીન સેક્સ

પાર્ટીઓ કરતો ને તેમાં દુનિયાભરના ધનિકો આવતા.

એપસ્ટીનને તેનાં કુકમાં બદલ સજા થયેલી અને ૨૦૧૯માં જેલમાં જ તેણે આપહાત કરી લીધો હતો. એપસ્ટીન ખરેખર મર્યો નથી પણ મરવાનું નાટક કરીને તેને ટ્રમ્પે ઈઝરાયલ મોકલી દીધેલો એવી વાતો પણ ચાલે છે. આ વાતો સાચી છે કે નહીં ખબર નથી પણ એપસ્ટીન મળવા જેવો કે સંબંધો રાખવા જેવો માણસ નહોતો એ સંપૂર્ણ સત્ય છે તેથી હરદીપ પુરી તેને મળ્યા હોય એ ખરાબ તો કહેવાય જ પણ માત્ર મળવાથી જ એપસ્ટીનનાં પાપોમાં ભાગીદાર હતા કે તેનો કોઈ ગેરફાયદો લીધો હતો એવું સાબિત થતું નથી.

એપસ્ટીન વગદાર માણસ હતો ને દુનિયામાં ઘણા શાસકો સાથે તેને દોસ્તી હતી. ડોનલ્ડ ટ્રમ્પનો તો એ ખાસ ગોઠિયો ગણાતો તેથી અમેરિકામાં ને બીજા દેશોમાં પણ ભારતમાં કામ કઢાવવા માટે હરદીપ પુરી એપસ્ટીનને મળ્યા હોઈ શકે છે પણ તેના કારણે પુરીનો પગ ફૂંટાળામાં પડેલો કે બીજા વિકૃતોની જેમ એપસ્ટેઈન સાથે તેમના વિકૃતિઓ સંતોષવા માટેના સંબંધો હતા એવું ના કહી શકાય.

મોદી તો કદી એપસ્ટીનને મળ્યા પણ નથી એ જોતાં મોદીનું એપસ્ટીન સાથે નામ જોડવું એ એક પ્રકારની માનસિક વિકૃતિ જ ગણાય. એપસ્ટીને પોતે મોદીનો ઉલ્લેખ કર્યો છે પણ એ પોતે સાચું બોલતો હોય તેની ગેરંટી નથી. દુનિયાભરના શાસકો પોતાના ઈશારે નાચે છે ને પોતાની આગળપાછળ ફરે છે એવું બતાવવા તેણે કિશિયારી મારી હોય એ શક્ય છે. જે માણસ પોતે અત્યંત ગંભીર પ્રકારના અપરાધો માટે દોષિત કરી ચૂક્યો છે તેની વાતને સંપૂર્ણ સાચી કઈ રીતે માની શકાય ?

અનિલ અંબાણી મોદી વતી મુલાકાતો માટે મથતા હતા એવી વાતો સાચી હોય તો પણ તેનો અર્થ નથી. દેશના હિતમાં બીજા દેશના વગદાર લોકો સાથે મીટિંગો કરવા માટે ઘણી ચેનલો ચલાવતી હોય છે. અનિલ અંબાણીએ પોતાના જોરદાર કોન્ટેક્ટ્સ હોવાની વાતો કરી હોય તેથી એ ચેનલ ચલાવાઈ હોય એ શક્ય છે પણ તેનો અર્થ એ પણ નથી કે, અનિલ અંબાણી એપસ્ટેઈન મારફતે બંધી ગોઠવણો કરી રહ્યા છે તેની મોદીને ખબર હોય.

ટૂંકમાં મોદી કે હરદીપસિંહ પુરીને એપસ્ટીનના ખરાબ ધંધા સાથે કોઈ રીતે જોડી શકાય તેમ નથી. કોંગ્રેસે રાજકીય ફાયદાને ખાતર આ સ્તરે જવાની જરૂર નથી.

## કાનપુર લેમ્બોર્ગિની અકસ્માત: અમીર નબીરાને કલાકોમાં જામીન

કાનપુર: ઉત્તર પ્રદેશના કાનપુરમાં થયેલા લેમ્બોર્ગિની અકસ્માતનો મામલો દેશભરમાં ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે, પોલીસ પર આરોપ લગાવવામાં આવી રહ્યા હતાં કે તે શહેરના જાણીતા ઉદ્યોગપતિ કે કે મિશ્રાના દીકરા શિવમ મિશ્રાને આ કેસમાંથી બચાવવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે. એવામાં આજે પોલીસે ૨૬ વર્ષીય શિવમ ધરપકડ કરી હતી. જોકે આરોપીને ગણતરીના કલાકોમાં જ ૨૦ હજાર રૂપિયાના હાથમુચરકા પર જામીન મળ્યા હતા.

ગત રવિવારે બપોરે કાનપુરના વીઆઈપી રોડ પર અકસ્માત સર્જાયો હતો, ૧૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુ કિંમતની છટાલિયન લક્ઝરી સ્પોર્ટ્સ કાર લેમ્બોર્ગિની એ કેટલાક વાહનો અને રાહદારીઓને હાડકેટ લીધા હતાં.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ કારે પહેલા ઓટોરિક્શ અને એક પાર્ક કરેલી મોટરસાઇકલને ટક્કર મારી, ત્યાર બાદ કાર ફૂટપાથ પર ચઢી અને લીજળીના ધાંબલ સાથે અથડાઈ. આ અકસ્માતમાં ઓટોરિક્શ ચાલક તૌસીફ અહેમદ અને બે મોટરસાઇકલ સવાર વિશાલ અને સોનુ ત્રિપાઠીને ઈજા પહોંચી હતી. સદભાગ્યે કોઈ જાનહાનિ થઇ ન હતી.

આ મામલો એટલા માટે ચર્ચાનો વિષય બન્યો કેમ કે પોલીસે શિવમ મિશ્રાને બચાવવાનો પ્રયાસ કર્યો અને તેને વીઆઇપી ટ્રીટમેન્ટ આપી. અકસ્માત થયાના તુરંત બાદ પોલીસ પહેલા પ્રાઈવેટ બાઉન્સરો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતાં, લેમ્બોર્ગિની કારમાંથી શિવમ મિશ્રા બહાર કાઢ્યો અને તેને ઘટનાસ્થળેથી દૂર લઇ જવાનો પ્રયાસ કર્યો.

થોડી વાર બાદ સ્થાનિક પોલીસની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને લેમ્બોર્ગિની કાર જપ્ત કરી હતી, પરંતુ શિવમ મિશ્રાનો એક પ્રાઈવેટ બાઉન્સર કાર ચલાવીને પોલીસ સ્ટેશન લઇ ગયો. પોલીસ સ્ટેશનમાં કાર પર કોઈ લીસોટાના પે એ માટે કવચથી વ્યવસ્થિત ઢાંકવામાં આવી. લોકો આરોપ લગાવી રહ્યા છે પુરાવા સાથે છોડછાડ કરવા માટે આવું કરવામાં આવ્યું હતું.

## સેવા તીર્થ, કર્તવ્ય ભવનોનું મોદી આજે ઉદ્ઘાટન કરશે

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ૧૩ ફેબ્રુઆરીએ વડા પ્રધાન કાર્યાલયના નવા મકાન સેવા તીર્થ અને કર્તવ્ય ભવન એક અને બેનું ઉદ્ઘાટન કરશે, એમ તેમના કાર્યાલયે બુધવારે જણાવ્યું હતું.

શુક્રવારે ઉદ્ઘાટન ભારતના વહીવટી શાસન સ્થાપત્યમાં એક પરિવર્તનશીલ સીમાચિહ્નરૂપ છે અને આધુનિક, કાર્યક્ષમ, સુલભ અને નાગરિક-કેન્દ્રિત શાસન

હકોસિસ્ટમ બનાવવા માટે વડા પ્રધાનની પ્રતિબદ્ધતાને પ્રતિબિંબિત કરે છે, એમ વડા પ્રધાન કાર્યાલયના એક નિવેદનમાં જણાવાયું છે.

દાયકાઓથી, ઘણી મુખ્ય સરકારી કચેરીઓ અને મંત્રાલયો સેન્ટ્રલ વિસ્ટા વિસ્તારમાં અનેક સ્થળોએ ફેલાયેલા ખંડિત અને જૂના માળખામાંથી કાર્યરત હતા. આ વિખેરાઈ જવાથી કાર્યાલય

## ભારતની એઆઈ ટેકનોલોજી સર્વસમાવેશક હશે: ધર્મેન્દ્ર પ્રધાન

નવી દિલ્હી : કેન્દ્રીય શિક્ષણ મંત્રી ધર્મેન્દ્ર પ્રધાને ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે ભારતની આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) સમાવિષ્ટ, અલગ અલગ ટેકનોલોજી સિસ્ટમ સાથે સરળતાથી કામ કરવામાં સક્ષમ અને સંપૂર્ણપણે ભારતની પોતાની ક્ષમતાઓ પર આધારિત હશે.

તેમણે ‘‘ભારત બોધન એઆઈ સમિટ

## ‘ઘૂસપોર પંડત’ઃઆઈબી, સીબીએફસી, નીરજ પાન્ડેને સુપ્રીમની નોટિસ

નવી દિલ્હી: અભિવ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્યના નામે સમાજના એક વર્ગને તમે બદનામ ન કરી શકો એમ જણાવી કોર્ટે ગુરુવારે ફિલ્મના શીર્ષક ‘ઘૂસપોર પંડત’ના નિર્માતા નીરજ પાન્ડેને આડેહાથ લીધા હતા. મનોજ વાજપેયી અભિનિત આ ફિલ્મને ઓટીટી પ્લેટફોર્મ નેટફ્લિક્સ પર રીલીઝ કરવા પર સ્ટે આપવાની માગણી કરતી અરજીની કોર્ટે સુનાવણી કરી રહી હતી. ન્યાયાધીશ

ર૦૨૬’’ ના ઉદ્ઘાટન સત્રમાં આ નિવેદન આપ્યું હતું. બે દિવસીય આ સમિટમાં કેન્દ્ર અને રાજ્યોના વરિષ્ઠ નીતિ નિર્માતાઓ, સંશોધકો, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ અને ઉદ્યોગજગતના દિગ્ગજો હાજરી આપશે. આ સમિટમાં ઈનોવેશન અને રાષ્ટ્રીય ક્ષમતા વિકાસ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરતા ભારતની શિક્ષણ પ્રણાલીમાં

પરિવર્તન લાવવામાં એઆઈની રણનીતિક ભૂમિકા પર ચર્ચા કરવામાં આવશે. પ્રધાને કહ્યું હતું કે, ભારતની એઆઈ ડિઝાઇનના હિસાબે સમાવિષ્ટ, અલગ અલગ ટેકનોલોજી સિસ્ટમ સાથે સરળતાથી કામ કરવામાં સક્ષમ અને સંપૂર્ણપણે ભારતની પોતાની ક્ષમતાઓ પર આધારિત હશે. આપણે આપણા વિદ્યાર્થીઓને સશક્ત

## ડીડીનાં ન્યૂઝ-રીડર સરલા મહેસ્વરીનું નિધન

નવી દિલ્હી: ૮૦ અને ૯૦ના દાયકામાં ટીવીના સૌથી જાણીતા ચહેરાઓમાંના એક, દૂરદર્શનના ભૂતપૂર્વ સમાચાર વાચક સરલા મહેસ્વરીનું ગુરુવારે અહીં અવસાન થયું. તેઓ ૭૧ વર્ષના હતા. મહેસ્વરી ૧૯૭૬ થી ૨૦૦૫ સુધી ટીવી સમાચારનો પરિચિત ચહેરો હતા, તેમની સાથે સલમા સુલતાન, મીનુ તલવાર, શમ્મી નારંગ, ગીતાજીલી એથર, નીતિ રવિન્દ્રન અને અન્ય લોકો પણ હતા, તેમના નામ ભારતના પ્રસારણ અને બ્લેક અને વાહટથી

- આજનું પંચાંગ
- પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા
- ઉત્તરાયણ – સૌર શિશિરઋતુ, શુક્રવાર, તા. ૧૩-૨-૨૦૨૬, વિજયા એકાદશી (વેંડા)
- ભારતીય હિંદાંક ૨૪, માહે માઘ, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૨૮, શા. શકે ૧૯૪૭, માઘ વદ-૧૧
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે માઘ, તિથિ વદ-૧૧
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૩જો અર્દાબહેશ્ત, માહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૫
- પારસી કદમી રોજ ૩જો અર્દાબહેશ્ત, માહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસાલી રોજ ૩૦મો અનેરાન, માહે ૧૧મો બેહમન, સને ૧૩૯૪
- મુસ્લિમ રોજ ૨૪મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૨૬મો, માહે ૮મો શાબાન, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર મૂળ સાંજે ક. ૧૬-૧૨ સુધી, પછી પૂર્વાષાઢા
- ચંદ્ર ધનુમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: ઘનુ (ભ, ઘ, ઙ, ઢ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૦૮, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૧૫, રટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૬, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૩૩, રટા. ટા.
- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ
- ભરતી: સવારે ક. ૦૮-૩૫, રાત્રે ક. ૨૨-૩૬
- ઓટ: બપોરે ક. ૧૫-૧૫, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૪-૪૮ (તા. ૧૪)
- વ્રત પર્વાહિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૨૮, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, માઘ કૃષ્ણ-એકાદશી. વિજયા એકાદશી (વેંડા), સંક્રાંતિ પુણ્યકાળ સૂર્યોદયથી ક. ૧૨-૫૩ સુધી.
- શુભાશુભ દિશિચુક્ષિ: બપોરે ક. ૧૨-૫૩ સુધી શુભ કાર્ય વર્ષ છે.
- મુહૂર્ત વિશેષ: શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી સુક્રત-પુરુસુક્રત, શ્રીગણેશ અથર્વશીર્ષમ અભિષેક, તુલસીપૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, સંક્રાંતિ પુણ્યકાળમાં સાંસારિક, માંગલિક કાર્ય વર્ષ છે, નદી-સંગમ-લીઠીમાં, સ્નાન-તર્પણ, શ્રાદ્ધ, સૂર્ય-વિષ્ણુ-શિવપૂજા, બ્રાહ્મણ ભોજન, આદિ ધર્મકાર્યનો મહિમા. મૂળ જન્મનક્ષત્ર શાંતિ પૂજા, શુક્ર-કેતુ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, ઔષધ ઉપચાર, પ્રાણી પાળવા, બી વાવવું, દાન્ય ભરવું, ખેતીવાડી.
- આયમન: ચંદ્ર-શુક્ર અર્ધત્રિકોણ કળાપ્રેમી
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-શુક્ર અર્ધત્રિકોણ
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય-કુંભ, મંગલ-મકર, માર્ગી બુધ-કુંભ (બુધ અસ્ત), વક્રી ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-કુંભ (શુક્ર પશ્ચિમમાં દેખાશે), માર્ગી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, મહી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચ્યુન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

## રાજપાલ ચાદવ ચાર રાત જેલમાં રહેશે: કોર્ટ

કેબિનેટ સચિવાલય આવેલા છે, જે બધા અગાઉ અલગ અલગ સ્થળોએ સ્થિત હતા.કર્તવ્ય ભવન એક અને બે માં કાયદો, સંરક્ષણ, નાણાં, આરોગ્ય, કૃષિ અને અન્ય ઘણા મુખ્ય મંત્રાલયોનો સમાવેશ થાય છે.

બંને બિલિંગ સંકુલમાં ડિજિટલી સંકલિત ઓફિસો, માળખાગત જાહેર ઇન્ટરફેસ ઝોન અને કેન્દ્રિયકૃત સ્વાગત સુવિધાઓ છે.

કોર્ટે આદેશ ન આપ્યો હોવાને કારણે તમે જેલમાં નહોતા ગયા. હવે તમે જેલમાં ગયા છો કેમ કે તમે કોર્ટને આપેલાં વચનનું જાતે જ પાલન નથી કર્યું. કોર્ટે જણાવ્યું એટલે તમે રૂપિયા નથી આપ્યા, તમે સમાધાન કર્યું એટલે તમે રૂપિયા આપ્યા છે, એમ ન્યાયાધીશ સ્વર્ણકાંત શર્માએ કહ્યું હતું. દિલ્હી હાઈ કોર્ટે જામીનની અરજીની સુનાવણી સોમવાર, ૧૬ ફેબ્રુઆરી પર મોકૂફ રાખતા રાજપાલ ચાદવે ઓછામાં ઓછી ચાર રાત્રી તિહાર જેલમાં વીતાવવી પડશે. વચનનું પાલન ન કર્યા બાદ કેસ કરી ચાલુ કરવાને મામલે કોર્ટે રાજપાલ ચાદવનો કાન આમળ્યો હતો. મારા અસીલને ગેરમાર્ગે દોરવામાં આવ્યો હોવાનું ચાદવના વકીલે જણાવ્યા બાદ ઠપકો આપતા કોર્ટે કહ્યું હતું કે રાજપાલ ચાદવ અગાઉ પયોસથી ત્રીસ વાર કોર્ટમાં આવ્યો હતો અને કોર્ટની કાર્યવાહી અંગે તેને ગેરમાર્ગે દોરવામાં નહોતો આવ્યો. (એજન્સી)

### પહેલા પાનાનું ચાલુ

ગાર્મેન્ટ નિકાસમાં	રાહુલ ગાંધીનું	૧૧૪ રાફેલ	જૂઠાડા, લુચ્યા રાહુલ
અમેરિકામાં નિકાસ કરે છે તો તે વસ્ત્રોને પણ બાંગ્લાદેશી કંપનીઓની જેમ જ અમેરિકામાં જૂટ્ટી-મુક્ત પ્રવેશ મળશે. ગોયલે કહ્યું હતું કે આ અમેરિકા અને બાંગ્લાદેશના કરારમાં લખાયેલું છે અને આપણા કરારમાં પણ હશે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે આનાથી ભારતમાં કપાસનું ઉત્પાદન કરતા ખેડૂતોને કોઈ અસર થશે નહીં.	થાઈલેન્ડ, વિયેતનામ, કમ્બોડિયા, સોરોસ ફાઉન્ડેશન, ફોર્ડ ફાઉન્ડેશન અને યુએસએઆઈડી તેમ જ દેશવિરોધી તત્વો સાથે મળીને દગામાં સંતલસ કરે છે એ જણાવ્યું છે. રાહુલ ગાંધીનું લોકસભાનું સભ્યપદ રદ કરવાની અને ચૂંટણી લડવા તેમના પર આજીવન પ્રતિબંધ મૂકવાની ભાજપના સાંસદે માગણી કરી છે.	ધ્યાનમાં રાખતા વાયુ સેના પાસે ૪૨ની સ્કવોડ્રન સામે લગભગ ૨૯ સ્કવોડ્રન જ છે. ગત વર્ષે ઓપરેશન સિંદૂર દરમ્યાન રાફેલ વિમાને તેની કાર્યક્ષમતાનો પરચો બતાવ્યો હતો. આ ડીલની સત્તાવાર વિગતો હજુ સુધી આપવામાં આવી નથી, અહેવાલ મુજબ ૧૪૪માંથી ૮૮ રાફેલ સિંગલ-સીટ અને ૨૬ ટ્વિન-સીટ વેરિયન્ટ્સના હશે. ૧૮ રાફેલ જેટ ફ્લાય-અવે કન્ડિશનમાં આપવામાં આવશે. જ્યારે બાકીના ૯૬ જેટ ભારતમાં એસેમ્બલ કરવામાં આવશે. લગભગ ૮૦ ટકા પાર્ટ્સ ભારતમાં બનાવવામાં આવશે. જેના માટે દસોલ્ટ એવિએશન ભારતમાં મેન્યુફેક્ચરિંગ, એસેમ્બલી અને સપોર્ટ માટે ભારતીય ખાનગી ક્ષેત્રની કંપનીઓ સાથે ભાગીદારી કરી શકે છે.	‘સ્થગિત-આદેશ’ આપ્યો હતો.ભાદમાં, વડી અદાલતે ૨૦૨૫ની ૩૦ ડિસેમ્બરે પોતાના વચગાળાના સંબંધિત આદેશનો અમલ ચાલુ રાખવાનો હુકમ કર્યો હતો.સર્વોચ્ચ અદાલતે આ રીતે અદાલતના ૩૦ ડિસેમ્બરના આદેશ સામે સ્ટે આપ્યો હતો. દેશના મુખ્ય ન્યાયાધીશ જણાવ્યું હતું કે ‘રેરા’ ડિફેલ્ટર બિલ્ડરને સહાય કરવા સિવાય કંઈ નથી કરતી. આ સંસ્થાને જ નાબૂદ કરશો તો વધારે સાચું થશે. અમને તેમાં કોઈ વાંધો નથી. (એજન્સી)

મંત્રીએ કહ્યું હતું કે અમેરિકામાં કપાસનું ઉત્પાદન મર્યાદિત છે. તેની નિકાસ માત્ર ૫૦ લાખ અમેરિકન ડોલર છે જ્યારે ભારતનું લક્ષ્યાંક ૫૦ અબજ અમેરિકન ડોલર છે. ભારત અને અમેરિકાએ દ્વિપક્ષીય વેપાર કરારના પ્રથમ તબક્કા માટે એક માળખું તૈયાર કરી લીધું છે. તે માર્ચમાં અમલમાં મુકાય તેવી શક્યતા છે. આ ટિપ્પણીઓ મહત્વપૂર્ણ છે કારણ કે વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ બુધવારે આરોપ લગાવ્યો હતો કે ભારત-અમેરિકા વચગાળાનો વેપાર કરાર સંપૂર્ણ રીતે આત્મસમર્પણ છે, જેમાં ભારતની ઉર્જા સુરક્ષાને અમેરિકાને સોંપી દેવામાં આવી છે અને ખેડૂતોના હિત સાથે સમાધાન કરવામાં આવ્યું છે. દરમિયાન અહીં આયોજીત એક મેટ્રેક, ઇનોવેશન અને સ્ટાર્ટઅપ કાર્યક્રમને સંબોધતા ગોયલે કહ્યું હતું કે અન્ય દેશો સાથે ભારતના મુક્ત વેપાર કરારો રાહત દરે સ્થાનિક તબીબી ઉપકરણ ઉદ્યોગને વ્યાપક બજાર એક્સેસ પ્રદાન કરશે. તેમણે ઉમેર્યું કે કેટલાક મુક્ત વેપાર કરારો ભારતીય તબીબી ઉપકરણો માટે જૂટ્ટી ફી પણ પ્રદાન કરશે.ગોયલે કહ્યું હતું કે, અમે નવ એફટીએના માધ્યમથી વિકસિત બજારો માટે દરવાજા ખોલી રહ્યા છીએ, જેમાં સમૃદ્ધ વસ્તી અને ઉચ્ચ માથાદીક આવક ધરાવતા ૩૮ દેશોનો સમાવેશ થાય છે. નેશનલ ઇન્ડસ્ટ્રીયલ કોરિડોર ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન દેશમાં મેડિકલ ડિવાઇસ યુનિટ્સ માટે ૫૦ થી ૧૦૦ એકર જમીન રિઝર્વ રાખવાનું વિચારી શકે છે.	રૂપીકરનું કોંગ્રેસી સાંસદો દ્વારા અપમાન કર્યાનો દાવો ખોટો: પ્રિયંકા સ્પીકર ઓમ બિરલાની ચેમ્બ
---	---



## मुंबई-नाशिक हाईवे परती ट्राॅफिक जॅमनी समस्यानो मार्यमां अंत आपवशे

मुंबई: मुंबई नाशिक हाईवे पर माजवाअथी वडपे सुधीना रोडने पडोणुं करवानुं काम अंतिम तबककां पडोव्यी गवुं छे अने नायब मुध्यप्रधान अकनाथ शिंदेने माहिती आपी लती के आ रस्तो मार्य मडिनामां ट्राॅफिक माटे भुल्लो मुकुवामां आवशे.

भारीगांव भाडी खिजने पडोणो करवानुं काम अंतिम तबककां पडोव्यी गवुं छे. आ खिज आगामी त्रएथी यार दिवसमां ट्राॅफिक माटे भुल्लो मुकुवामां आवशे. आ खिज पर ट्राॅफिक शड थतां थाणे अने भिवंडीमां थती ट्राॅफिक जॅमथी नागरिकोने मोटी राहट मणवानी शक्यता छे.

थाणे जिल्ला आथोजन समितिअे बुधवारे जिल्ला कलेक्टर कार्यालय भाते नायब मुध्यप्रधान अकनाथ शिंदेनी अध्यक्षतामां अक बेकक योज लती. आ प्रसंगे अकनाथ शिंदेने आदेश आप्यो लतो के, योमासानी ऋतु शड थवामां लडुु यारथी पांय मडिना भाडी छे. तेथी, जिल्ला तमां म्युनिसिपल सत्तावाणाओअे तेमना विस्तारोमां

रस्तानुं काम लडपणुं ज शड करी देवुं जेठिअे, जेथी योमासानी ऋतु पडेल्ला तमां काम पूरुं थरुं जाय. जे रस्ताओने उभरथी बनाववानी जरूर लोय त्यां उभरनुं काम पूरुं थनुं जेठिअे. ज्यां कॅंकिटिंगनुं काम यावली रळुं छे त्यां ते उडपथी पूरुं थनुं जेठिअे. भाडाओने कारणे क्योय अकस्मात अने ट्राॅफिक जॅम न थाय.

## उज्जवल निकमनी विशेष सरकारी वकील तरीकेनी निमणूक रद करवानी मागणी इगावाध

मुंबई: राज्यसभाना नामांकित सभ्य तरीके उज्जवल निकमनी पसंदगी थरुं होवाथी तेओ पोतानी विरुद्धना केसमां विशेष सरकारी वकील तरीके यालु रडी शके नही, तेथी तेमनी विशेष सरकारी वकील तरीकेनी निमणूक तात्कालिक रद करवामां आवे, तेवी गॅंगस्टर विजय पालाडे द्वारा करवामां आवेली मांगेने सेसन्स कोर्ट ताजेतरमां इगावी दीथी लती. अदालतना आ

निणुंयने कारणे निकम ज आ केसमां विशेष सरकारी वकील तरीके कार्यरत रडेशे. कथित सीरीयल किलर होवामां आरोप धरावता पालाडे अे सत्र अदालतमां आ संदभे अरजु करी लती. तेना पर निणुंय आपता अेडिशनल सेशन्स जज आर. जे. पवारे तेमनी आ मागणी इगावी दीथी लती. अदालतना आ

के, जो कोर्ट व्यक्ति राज्यसभानी सभ्य होय तो ते विशेष सरकारी वकील तरीके काम करी शकती नथी. तेथी उपरोक्त मांगणी करीने पालाडेने गेरसमज उभरी करी होवानी टिप्पणी पण अदालते करी लती. आ उपरंत कोर्ट पालाडेनी अरजुने इगावी देता अे पण नोव्युं लतुं के राज्य सरकारने कोर्टदारी कार्यवाही संघितानी कलम २४(८) मुजब विशेष सरकारी वकीलनी निमणूक करवानी सता छे. ■

## बीड केन्द्रमां १२मा घोरएानी परीक्षामां नकलनो ड्रोन केमेराथी पर्दाझशः १७ शिक्षको विरुद्ध गुनो

बीड: बीड जिल्ला केंद्रमां १२मा घोरएानी परीक्षा दरमियान मोटा पाये नकलनो ड्रोन केमेराथी पर्दाझश थया बाद १७ शिक्षको विरुद्ध गुनो दाभल करवामां आव्यो लतो.

सुपरवाइजरने केड कर्या लता, जेओ नकल तो राभी शक्या नहोता, पण विद्यार्थीओने भुल्लेआम कोपी करवामां मदद करी रखा लता.

सहित १७ शिक्षको विरुद्ध बुधवारे राते गुनो दाभल करवामां आव्यो लतो. बीड जिल्लामां हाल १०३ केन्द्रो पर १२मा घोरएानी परीक्षा लेवामां आवी रडी छे अने ४५,२४७ विद्यार्थीओ परीक्षा आपी रखा छे.

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक अने उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ द्वारा योसावामां केन्द्र २२४ भाते लेवामां आवनारी परीक्षाना पडेल्ला ज दिवसे मंगणवारे मोटा पाये नकलनी घटना बनी लती, अेम अधिकारीअे जणुंय लतुं.

अधिकारीअे जणुंय लतुं के आ घटनाअे 'नकल-मुक्त' परीक्षा प्रणाली सुनिश्चित करवानी वहीवटीतंत्रना प्रयासानो नबणा पाज्या लता. आ घटना विशे जाणुंय बाद बीडना कलेक्टर विवेक शोन्सने आ पामी माटे जवाबदार लोको सामे कडक कार्यवाहीनो आदेश आप्यो लतो.

छत्रपति संभाजनगर जिल्लामां मंगणवारे १२मा घोरएानी अंजेलना पेपरनी परीक्षा दरमियान कथित रीते सामुहिक नकल करवामां केस सामे आव्यो लतो, जेने पगले २३ लोको सामे गुनो दाभल करवामां आव्यो लतो, अेम पोलीसे जणुंय लतुं.

## भिवंडीमां सगीरानी जतीय सतामणीः युपकनी धरपकड

थाणे: भिवंडीमां १६ वर्षनी सगीरानी अनेक मडिनाओथी जतीय सतामणी करनारा १८ वर्षना युपक सामे निजामपुरा पोलीस स्टेशनमां गुनो नोधी तेनी धरपकड करवामां आवी लती. युपकनी ओणप रवि खंदनसिंह ठाडुर तरीके थड होड सगीराना १८ वर्षना ब्याअे तेनी विरुद्ध पोलीसमां इरियाद नोधावी लती. सगीराना धरमां

ओगस्ट, २०२४मां तेनी प्रथम वधत जतीय सतामणी करवामां आवी लती, अेम इरियादमां आक्षेप करायो लतो. आरोपीअे सगीराने अयोज्य रीते स्पर्श कर्यो लतो अने तेनी साथे गेरवर्तन पण कर्युं लतुं.

नोधावतां ठाडुर विरुद्ध भारतीय न्याय संघिताने अने प्रोटेक्शन ओड विट्टन डेम सेक्स्युअल ओफेन्सिस (पोक्सो) अक्टनी सुसंगत जोगवाअओ लेंडण गुनो दाभल करायो लतो अने बुधवारे तेनी धरपकड करवामां आवी लती. आ प्रकरणे तपास यावी रडी छे, अेम पोलीस अधिकारीअे जणुंय लतुं.

# ભારતની અડગ આસ્થા, સાહસ અને સ્વાભિમાનનું પ્રતીક

આ મહાશિવરાત્રીના પાવન પર્વે, દેવાધિદેવ મહાદેવને સમર્પિત પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સોમનાથ ધામ, ભક્તિ, સંસ્કૃતિ અને સાધનાના દિવ્ય સંગમથી ફરી એકવાર ઝળહળી ઉઠશે.

**ઉદઘાટન** શ્રી ભૂપેન્દ્રલાઈ પટેલ  
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાતના વરદહસ્તે

14 ફેબ્રુઆરી, 2026 | સાંજે 6:00 વાગ્યાથી | સોમનાથ મંદિર પરિસર

ગુજરાત પ્રવાસન નિગમ લિમિટેડ  
ઉદ્યોગ ભવન, બ્લોક નં. 16,  
ચોથો માળ, સેક્ટર 11,  
ગાંધીનગર - 382011  
gujarattourism.com

પ્રખ્યાત કલાકારોનું પરફોર્મન્સ અને વિવિધ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો

ત્રિવેણી સંગમ પર મહાઆરતી

સૅન્ડ આર્ટ ઈન્સ્ટોલેશન

“સનાતન સંસ્કૃતિના કેન્દ્રબિંદુ સમાન પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સોમનાથ મહાદેવના સાનિધ્યમાં મહાશિવરાત્રીનો ઉત્સવ એટલે ભક્તિ, કલા અને શ્રદ્ધાનો ત્રિવેણી સંગમ. આવો, શિવજીના ચરણોમાં વંદન કરી ધન્યતા અનુભવીએ.”

શ્રી હર્ષ સંઘવી, માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

# રસ્તા ખોદવા પહેલા લોકપ્રતિનિધિ સાથે સંવાદ સાધવાની પાલિકા કમિશનરનો નિર્દેશ

### મુંબઈમાં રસ્તાનું સિમેન્ટ-કોંક્રીટાઈઝેશનનું ૬૩ ટકા કામ પૂર્ણ

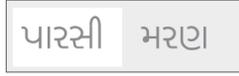
મુંબઈ: મુંબઈમાં મોટા પાયા પર રસ્તાના સિમેન્ટ-કોંક્રીટાઈઝેશનના કામ હાથ ધરવામાં આવ્યા છે, જોકે તે માટે ઠેર-ઠેર ખોદી મુકવામાં આવેલા રસ્તાને કારણે નાગરિકોને પાવારલા હેરાનગતિનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે, તેથી રસ્તાના કોંક્રીટાઈઝેશનના કામ હાથ ધરતા સમયે લોકપ્રતિનિધિ સાથે સંવાદ સાધવાનો નિર્દેશ પાલિકા કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીએ ગુરુવારે યોજાયેલી બેઠકમાં પોતાના અધિકારીઓને આપ્યો હતો. આ દરમ્યાન મુંબઈમાં સરેરાશ ૬૩ ટકા કોંક્રીટાઈઝેશનનું કામ પૂર્ણ થયું હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું. 'ખાડામુક્ત

મુંબઈ' માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકા દ્વારા રસ્તાઓનું કોંક્રીટાઈઝેશનનું કામ મોટા પાયા પર હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. બે તબક્કામાં કોંક્રીટાઈઝેશનનું કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે, જેમાં પહેલા તબક્કામાં અત્યાર સુધી ૭૭ ટકા કામ પૂર્ણ થયું છે. તો બીજા તબક્કામાં અત્યાર સુધી બાવન ટકા કામ પૂર્ણ થયું છે. બંને તબક્કાનું કુલ મળીને સરેરાશ ૬૩ ટકા કામ પૂર્ણ થઈ ગયું હોવાનું પાલિકા કમિશનરે જણાવ્યું હતું.

મુંબઈમાં ઠેર ઠેર કોંક્રીટાઈઝેશનના કામ માટે રસ્તા ખોદી મુકવામાં આવે છે અને તેને કારણે નાગરિકોને ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડે છે. અનેક

વખત કોન્ટ્રેક્ટર રસ્તો ખોદીને ગાયબ થઈ જતો હોય છે અને તેને કારણે રહેવાસીઓથી લઈને કમર્શિયલ વિસ્તારમાં લોકોને ભારે હેરાનગતિનો સામનો કરવો પડે છે. અત્યાર સુધી નગરસેવકો નહીં હોવાને કારણે અધિકારીઓ મનફાવે તેમ કામ કરી રહ્યા હોવાની ફરિયાદો આવી રહી હતી. તેના અનુસંધાનમાં પાલિકા કમિશનરે તેમના અધિકારીઓને એવો નિર્દેશ આપ્યો હતો કે કોઈ પણ વિસ્તારમાં કોંક્રીટાઈઝેશનના કામ કરવાના હોય તો માટે સ્થાનિક જનપ્રતિનિધિ સંવાદ સાધવો અને તેમની પાસેથી માહિતી મેળવી અને તે

મુજબનું પ્લાનિંગ કરીને કામ અમલમાં મૂકવું. પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર અભિજિત બાંગરે જણાવ્યું હતું કે બે તબક્કામાં મુંબઈમાં રસ્તાનું કોંક્રીટાઈઝેશનનું કામ ચાલી રહ્યું છે. પહેલા અને બીજા તબક્કામાં ૧૦ કેમ્બુઆરી, ૨૦૨૬ સુધીમાં કુલ ૧,૫૮૪ રસ્તાના મળીને કુલ ૪૩૦.૬૯ કિલોમીટર લંબાઈના રસ્તાનું કોંક્રીટાઈઝેશનનું કામ પૂર્ણ થયું છે. પહેલા તબક્કામાં નક્કી કરેલા લક્ષ્યાંકમાંથી અત્યાર સુધી ૭૭ ટકા અને બીજા તબક્કામાં બાવન ટકા કામ પૂર્ણ થયું છે. બંને તબક્કાનું સરેરાશ ૬૩ ટકા કામ પૂર્ણ થયું છે.



મુંબઈના રહેવાસી ગોપાલચંદ મહેરચંદ ટંકન (ઉ.વ. ૭૮) તે સતિયાબેનના પતિ. દીપકભાઈ, દિનેશભાઈ, વિશાલભાઈ, ગં. સ્વ. પ્રેરણાબેનના પિતા. બિનભાઈ, અંજનાબેન, દર્શનાબેન, સ્વ. રહેશભાઈના સસરા. સીમરન, લીશા, નિકુંજ, પરી, યુગ, અનીલના દાદા-નાના તા. ૧૧-૨-૨૬ના બુધવારે શ્રીરામશરણ પામ્યા છે. બેસમું તા. ૧૩-૨-૨૬ શુક્રવારે સંજે ૫થી ૭. ઠે. ૨૪, આર્ય સમાજ, બજાર ગેટ સ્ટ્રીટ, કોર્ટ, મુંબઈ-૧. બારમાની કિયા તા. ૨-૨-૨૬ના રવિવારે બપોરે ૩થી ૪. ઠે.૧૯૬, ચંદુલાલ બિલ્ડિંગ, બજાર ગેટ, કોર્ટ, મુંબઈ-૧. ઇસર ઓઈલિય સર્વાઈવલ ફાઉન્ડેશન

ગામ પોસ્ટીના નિવાસી હાલ ભાવંદર મુંબઈ પ્રવીણચંદ દામોદરદાસ જોશી (ઉ.વ. ૮૮) મુંબઈ મુકામે તા. ૧૧-૨-૨૬ બુધવારે રોજ કેલાસવાસી થયા છે. તેઓ જયબહેનના પતિ. પંકજ, હિનાબેન, મીનાબેન, જયોતિબહેન, રેખાબેનના પિતાશ્રી. અર્ચના પંકજ જોશીના સસરા. સ્વ. ઇશ્વરભાઈ, ચંદ્રકાન્તભાઈ, સ્વ. વિશ્વભાઈ, પદ્માબેન, કુંદનબેનના ભાઈ. સ્વ. દેવશંકર દામોદરદાસ ભદ્ર (મેસણ)ના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા બંધ રાખેલ છે.

હાલાલ ભાઈયા (ઉ.વ. ૮૬) તે સ્વ. વૃંદાવન વસનજી સંપતના પત્ની. તે સ્વ. રૂપલીલાબા પુરુષોત્તમ આશરના પુત્રી. તે સ્વ. ઉષા વિજયસિંહ સંપત તથા ભૂપેશના બહેન. ગં. સ્વ. લતા નરન્દ્રના જેઠાણી, હેમલ તથા સૌ. તેજલ રવિકુમાર આશરના કાકી તા. ૧૧-૨-૨૬ના રોજ દેવલોક પામ્યા છે. લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

વૈષ્ણવ ગામ ડ્રોંગવા નિવાસી હાલ ઘાટકોપર મુંબઈ

કેરસી દિનશા મહેતા તે જરુના ધની. તે મરહુમો કુમી દિનશા મહેતાના દીકરા. તે કેપ્ટન ઠાટીશરજોર, નાઝની ડસ્તુરે તે ટુશના મહેતાના પિતા. તે મરહુમ હોમીના ભાઈ. તે રયાન, અરીયુસ, ગીયાન, ઝાવી, અવેસતા ને ધીઈયુસના મમ્માવા. તે આરઝાન ઠાટીશરજોર, આરઝાન ડસ્તુર ને સરદરઝાઝ મરયાન્ટના સસરા (ઉ.વ. ૭૭) રે. ઠે. માસ્ટર બિલ્ડિંગ, રુમ. નં. ૫, મોરી રોડ, કોન્ટ્રેક્ટર બાગ, માહીમ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૧૬. ઉડમભાઈ કિયા : તા. ૧૩-૨-૨૬ને રીને બપોરે ૩.૪૦ વાગે માહીમ સોનાવાલા અગ્નિચારીમાં છેલ્લું.

પ્રદીપભાઈ હરજીવનદાસ વૈષ્ણવ (ઉ.વ. ૬૯) તા. ૧૧-૨-૨૬ બુધવારના શ્રીરામશરણ પામેલ છે. સ્વ. હરજીવનદાસ અને શાંતિબેનના પુત્ર. ગોવિંદભાઈ અને સંપાબેનના જમાઈ. ગીતાબેનના પતિ. સ્વ. કિશોરભાઈ, મીનાબેન અને કાશ્મીરાબેનના ભાઈ. ભાવિન અને ગાયત્રીના પિતા. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૩-૨-૨૬ શુક્રવારના સંજે ૪થી ૬. ઠે. સ્વામીનારાયણ મંદિર હોલ, ૯૦ ફીટ રોડ, લવંરબાગની બાજુમાં, ગારોડિયા નગર પાસે, ઘાટકોપર (પૂર્વ), લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

હાલાઈ લોહાણા કેવદા નિવાસી હાલ બોરીવલી શ્રી હરજી તથા (ઉ.વ. ૬૯) બુધવાર તા. ૧૧/૦૨/૨૬ના શ્રીજી ચરણ પામેલ છે, તે સ્વ. ચંપા અને સ્વ. હરજીવનદાસના પુત્ર તે માલાના પતિ. તે નીરવ અને અક્ષયના પિતા. તે ધ્વનીના સસરા. તે વિનોદ, ઉષા કિશોર તમા અને ભાસ્કરના ભાઈ. તે સ્વ. વિમળા બેન અને પ્રવીણચંદ કેશાનીના જમાઈ લોકિક વ્યવહાર બંધ છે.

પાટણવાળા પંચાલ ગામ સરેર હાલ (મલાડ), મીનાબેન અમરેલાલ પંચાલાના પુત્ર ભાસ્કરભાઈ. તે સ્વ. રાજેશભાઈ, અદેકેશભાઈ, ધર્મશભાઈ, મનીષાબેનના ભાઈ. જ્યોત્સના, ગીતા, નીતાના દિયર. ૧૧/૨/૨૬ને બુધવારે દેવલોક પામ્યા છે. તેમની પ્રાર્થનાસભા શુક્રવાર ૩-૨-૨૬ના સંજે ૪ થી ૬. ઠે. નીચાદવાળા હોલ, રક્ષિ ડેરીની બાજુમાં, પોહાર રોડ, મલાડ (પૂ.)

કચ્છ માંડવી નિવાસી હાલ અંબેરી, મુંબઈ, શ્રી. અરવિંદભાઈ ઇચ્છાશંકર ત્રિવેદી, (ઉ.વ. ૮૭) તે સ્વ. તરુણબેનના પતિ. સ્વ. અમીલાલ કુલચંદ ભણસાલીના જમાઈ, તે સ્વ. વિશ્વભાઈ, સ્વ. રમેશભાઈ, સ્વ. તારાબેન પ્રમોદભાઈ ઓઝા, સ્વ. કિશનાબેન બળવંતભાઈ ત્રિવેદીના ભાઈ તથા અલ્પા હિરેશ ત્રિવેદી અને બિનિતા કેતન દેવદરસના પિતા. ભવિષ્ અદિત્ય શેક, કોમલ મીત કક્કર અને ભવિષ્ કેતન દેવદરસના નાના. તા. ૧૨/૦૨/૨૦૨૬ ના સવારે ૮.૩૦ વાગ્યે કેલાસવાસી થયેલ છે. લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. શ્રી. અરવિંદભાઈ ઇચ્છાશંકર ત્રિવેદી અ/પ/૦૪ હિલ વ્યુસાયટી, નવરંગ સિનેમા પાસે, જે.પી. રોડ, અંબેરી અંબરનાથ અને છત્રપતિ સંભાજીનગરથી પકડાયેલા આરોપીઓની ઓળખ મુનીલકુમાર સુરેન્દ્ર સિંહ, આકાશ મરહે, લાલા કેશલ ઉમાપ, પરમેશ્વર દાભી, સાહિલ મુન્દરમ, વિષ્ણુ ખંદારે, અભિજિત સુશિલ નાડે અને દિશાંત કાંબળે તરીકે થઇ હતી. પોલીસને છેતરપિંડીની રકમમાંથી ત્રણ કરોડ પાછા મેળવવામાં સફળતા મળી હતી. પુણેમાં રહેતા ફરિયાદી સાથે ૨૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ થી જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન છેતરપિંડી આચરવામાં આવી હતી. આરોપીઓએ ફરિયાદીનો સંપર્ક સાધી શ્રી રેડિંગ્સ રોડેના પર આકર્ષક વળતરની લાલચ આપી હતી. ફરિયાદીનો મોબાઇલ નંબર વ્હોટ્સએપ ગ્રૂપમાં એક કરવામાં આવ્યો હતો અને તેને લિંક મોકલીને એપ ડાઉનલોડ કરવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. દરમિયાન આરોપીઓના કહેવાથી ફરિયાદીએ સાત બેંક અકાઉન્ટ્સમાં ૨૨.૦૩ કરોડ રૂાસરકર કર્યા હતા. જોકે બાદમાં તેમને રોકાણ પર કોઇ વળતર મળ્યું નહોતું અને આરોપીઓએ ફરિયાદીના કાંલ રિસિવ કરવાનું બંધ કરી દીધું હતું. આરોપીઓએ બાદમાં પોતાના મોબાઇલ સ્વીચઓફ્ફ કરી દીધા હતા. પોતે છેતરાયો હોવાનું ધ્યાનમાં આવતાં ફરિયાદીએ સાયબર પોલીસનો સંપર્ક ફરિયાદીને, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

## પુણેમાં રોકાણ પર આકર્ષક વળતરની લાલચે પૂઢ સાથે ૨૨ કરોડની ઠગાઈ: આઠ પકડાયા

પુણે: પુણેમાં શેર ટ્રેડિંગમાં રોકાણ પર આકર્ષક વળતરની લાલચે ૮૫ વર્ષના સિનિયર સિટિઝન સાથે ૨૨.૦૩ કરોડ રૂપિયાની ઠગાઈ આચરવા પ્રકરણે સાયબર પોલીસે આ આરોપીની ઘરપકડ કરી હતી. અંબરનાથ અને છત્રપતિ સંભાજીનગરથી પકડાયેલા આરોપીઓની ઓળખ મુનીલકુમાર સુરેન્દ્ર સિંહ, આકાશ મરહે, લાલા કેશલ ઉમાપ, પરમેશ્વર દાભી, સાહિલ મુન્દરમ, વિષ્ણુ ખંદારે, અભિજિત સુશિલ નાડે અને દિશાંત કાંબળે તરીકે થઇ હતી. પોલીસને છેતરપિંડીની રકમમાંથી ત્રણ કરોડ પાછા મેળવવામાં સફળતા મળી હતી. પુણેમાં રહેતા ફરિયાદી સાથે ૨૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ થી જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન છેતરપિંડી આચરવામાં આવી હતી. આરોપીઓએ ફરિયાદીનો સંપર્ક સાધી શ્રી રેડિંગ્સ રોડેના પર આકર્ષક વળતરની લાલચ આપી હતી. ફરિયાદીનો મોબાઇલ નંબર વ્હોટ્સએપ ગ્રૂપમાં એક કરવામાં આવ્યો હતો અને તેને લિંક મોકલીને એપ ડાઉનલોડ કરવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. દરમિયાન આરોપીઓના કહેવાથી ફરિયાદીએ સાત બેંક અકાઉન્ટ્સમાં ૨૨.૦૩ કરોડ રૂાસરકર કર્યા હતા. જોકે બાદમાં તેમને રોકાણ પર કોઇ વળતર મળ્યું નહોતું અને આરોપીઓએ ફરિયાદીના કાંલ રિસિવ કરવાનું બંધ કરી દીધું હતું. આરોપીઓએ બાદમાં પોતાના મોબાઇલ સ્વીચઓફ્ફ કરી દીધા હતા. પોતે છેતરાયો હોવાનું ધ્યાનમાં આવતાં ફરિયાદીએ સાયબર પોલીસનો સંપર્ક ફરિયાદીને, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

## પ્રોપર્ટી ટેક્સના ડિફોલ્ટરોની મિલકતની ઈ-લિલામીની પ્રક્રિયા શરૂ

મુંબઈ: પ્રોપર્ટી ટેક્સ નહીં ભરનારા મોટા ડિફોલ્ટરોની વિરુદ્ધ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ આકરા પગલા લઈને તેમની મિલકતને જપ્ત કરીને તેની લિલામીની પ્રક્રિયા શરૂ કરી છે. આ ગુંબેશ હેઠળ પાલિકાએ ગુરુવાર, ૧૨ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ના કુલ આઠ મિલકતની જપ્તની કાર્યવાહી કરી હતી. સંબંધિત મિલકત ઓપન પ્લોટ, રેસિડેન્શિયલ પ્લોટ, કમર્શિયલ ગાળા, ઔદ્યોગિક ગાળા અને હોટેલ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. પાલિકા ઍસેસમેન્ટ વિભાગના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ પ્રોપર્ટી ટેક્સના આઠ ડિફોલ્ટરો પાસેથી ટંકની રકમ સહિત કુલ ૪૫૫ કરોડ ૪૮ લાખ ૯૪ હજાર ૩૭૪ રૂપિયા જેટલી અધધ રકમ વસૂલ કરવાની બાકી છે. વારંવાર નોટિસ આપીને પણ ટેક્સની બાકી રહેલી રકમ નહીં ભરવાને કારણે સંબંધિત છ

મિલકતની ઈ-લિલામી પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી છે. તો બે મિલકતધારકોને ટેક્સ ભરવા માટે ૨૧ દિવસની મુદત આપીને નોટિસ ફટકારી છે. આ મુદતમાં ટેક્સ નહીં ભર્યો તો તેમની મિલકતની લિલામ કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવશે એવું પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર અશ્વિની જોશીએ જણાવ્યું હતું. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ના આર્થિક વર્ષમાં કુલ ૬,૨૦૦ કરોડ રૂપિયાનો ટેક્સ વસૂલ કરવાનો લક્ષ્યાંક રાખ્યો છે. તેમાંથી અત્યાર સુધી એટલે કે પહેલી એપ્રિલ, ૨૦૨૫ થી ચાર ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ સુધીના સમયગાળામાં ૫,૪૨૬. ૮૧ કરોડનો ટેક્સ વસૂલ કર્યો છે. તેમ જ ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૬ સુધી ટેક્સ ભરવાની મુદત છે, ત્યાં સુધી પાલિકાની ટેક્સ વસૂલીની ગુંબેશ ચાલુ રહેશે.

## બીડમાં ૧૧ હોસ્ટેલ બનાવવા માટે ૧૫૯ કરોડ મંજૂર: સુનેત્રા પવાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અજિત પવારના અકાળ નિધન બાદ રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાનપદ અને પુણે તથા બીડ જિલ્લાના પાલકપ્રધાનની જવાબદારી તેમના પત્ની સુનેત્રા પવાર પાસે આવી છે. ગુરુવારે તેમણે બીડ જિલ્લામાં સ્થળાંતરિત શેરડીના કામદારોના બાળકો માટે ૧૧ સરકારી હોસ્ટેલ બાંધવા માટે ૧૫૯.૩૬ કરોડના ખર્ચ માટે વહીવટી મંજૂરી આપી હતી. એ કે સંત ભગવાન બાબા સરકારી છાત્રાલય યોજના હેઠળ બીડમાં શેરડીના સ્થળાંતરિત મજૂરોના બાળકો માટે હોસ્ટેલ બનાવવામાં આવશે. અહીં આ બાળકોને શિક્ષણ માટે પ્રોત્સાહન આપવામાં આવશે. તેમના બાળકો કોઈ પણ પ્રકારના વિક્ષેપ વિના તેમનો અભ્યાસ અહીં રહીને ચાલુ રાખી શકશે.

નિયોજન સમિતિની બેઠકમાં જિલ્લાના વિવિધ વિકાસ કામનો સવિસ્તર અહેવાલ લીધો હતો અને અધિકારીઓને તમામ કામનું પ્લાનિંગ કરીને તેને પ્રાથમિકતા મુજબ પ્રત્યક્ષમાં કામ કરવાની સંબંધિત અધિકારીઓને સૂચના આપી હતી. એ દરમ્યાન જ તેમણે બીડમાં પછા વિકાસને લગતા જુદા જુદા વિષયો પર અધિકારીઓ સાથે ચર્ચા કરી હતી. સુનેત્રા પવારે ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે સંત ભગવાન બાબા સરકારી છાત્રાલય યોજના હેઠળ બીડમાં શેરડીના સ્થળાંતરિત મજૂરોના બાળકો માટે હોસ્ટેલ બનાવવામાં આવશે. અહીં આ બાળકોને શિક્ષણ માટે પ્રોત્સાહન આપવામાં આવશે. તેમના બાળકો કોઈ પણ પ્રકારના વિક્ષેપ વિના તેમનો અભ્યાસ અહીં રહીને ચાલુ રાખી શકશે.

## પરભણીમાં શિવસેનાનો મુસ્લિમ મેચર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકામાં મરાઠી મેચર બેસાવાની માગણી કરનારી ઠાકરે શિવસેનાએ પરભણીમાં એક મુસ્લિમ નગરસેવકને મેચર પદે બેસાડયા હતા. પરભણીના મેચર પદે સૈદ્ધ ઈકબાલ ખાજા બિરાજમાન થયા હતા. બુધવારે મેચર અને ડેપ્યુટી મેચરની ચૂંટણી પાર પડયા બાદ સમગ્ર રાજ્યનું ધ્યાન પરભણીના મેચર પદે કોણ બિરાજમાન થશે તેના મંડાવ્યું હતું. છેવટે ગુરુવારે પાર પડેલી ચૂંટણીમાં શિવસેનાએ મુસ્લિમ નગરસેવકને મેચર પદના ઉમેદવાર બનાવ્યા હતા. મુંબઈમાં મરાઠી મેચરનો આગ્રહ રાખનારી શિવસેનાએ પરભણીમાં મુસ્લિમને મેચર બનાવ્યો હતો, તે માટે એવું કહેવામાં આવે છે કે પરભણીમાં મુસ્લિમ નગરસેવકો વધુ ચૂંટાયા હોવાથી શિવસેનાએ મુસ્લિમ નગરસેવક પર મેચર માટે પસંદગી ઉતારી હતી. આ અગાઉ ૧૯૯૫માં યુનિ સરકારના સમયમાં બાળ શકરેએ પણ મુસ્લિમ વિધાનસભ્ય સાથે શરખનો ધ્યાન મંડાવ્યો સમાવેશ કર્યો હતો. પરભણીમાં શિવસેના-કોંગ્રેસ પક્ષે

બહુમત હોવાથી બંને પક્ષે આઠાડી કરીને સત્તા સ્થાપી હતી. બંને પક્ષના નેતાઓની સંયુક્ત બેઠક બાદ મેચર તરીકે સૈદ્ધ ઈકબાલ ખાજાના નામ પર સહી-સિક્કા કર્યા હતા. પરભણી મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીમાં કુલ ૩૦ મુસ્લિમ નગરસેવક તરીકે ચૂંટાઈ આવ્યા છે. જેમાં ઠાકરેના ૨૫ નગરસેવકોમાંથી ૧૩ મુસ્લિમ નગરસેવક ચૂંટાઈ આવ્યા છે. તો બાકીના ૧૨ નગરસેવક હિંદુ છે. મુસ્લિમ નગરસેવકની સંખ્યા વધુ હોવાથી લઘુમતી સમાજના મેચર બનાવવાનો પક્ષને નિર્ણય લીધો હોવાનું કહેવાય છે. પરભણી પાલિકામાં ભાજપે પણ સત્તા મેળવવા માટે ભારે પ્રયાસ કર્યા હતા પણ સંખ્યાબળ ઓછું હોવાથી તેમના પ્રયાસ નિષ્ફળ ગયા હતા. પાલિકામાં સત્તા સ્થાપના માટે ૩૪ નગરસેવકોની આવશ્યકતા હતી. કોંગ્રેસ અને શિવસેના પાસે કુલ ૩૭ નગરસેવકોનું સંખ્યાબળ હતું. તેમ જ એક અપક્ષ અને એક રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસના નગરસેવકે પણ સેના-કોંગ્રેસને સમર્થન આપ્યું હતું. તેથી તેમનો ઉમેદવાર બહુમતીએ મેચર પદે ચૂંટાયો હતો.

## સ્વયંસેવી સંસ્થાઓની ભાગીદારીથી મહારાષ્ટ્રનું પરિવર્તન ઝડપથી થશે: ફડાણવીસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિવિધ ક્ષેત્રોની સાથે દેશની પ્રગતિમાં પણ એક અલગ છાપ છોડી રહ્યું છે. રાજ્યની પ્રગતિનો આ વેગ યથાવત રાખીને રાજ્ય સરકાર અને વિવિધ સ્વયંસેવી સંસ્થાઓની ભાગીદારીથી મહારાષ્ટ્રનું ઝડપથી પરિવર્તન થશે, તેવો વિશ્વાસ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડાણવીસે સહદાદ્રી અતિથિગૃહ ખાતે ટાટા ટ્રસ્ટ અને નામ ફાઉન્ડેશન સાથે કરવામાં આવેલા કરાર પ્રસંગે વ્યક્ત કર્યો હતો. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, ટાટા ટ્રસ્ટ અને નામ ફાઉન્ડેશન સાથે થયેલા કરારને કારણે વિવિધ ક્ષેત્રોનો વિકાસ સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાં પહોંચાડવામાં આવશે. વધુમાં ફડાણવીસે જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યના દરેક પરિવાર માટે આરોગ્ય, પોષણ, જળ સુરક્ષા અને આજીવિકામાં સુધારો કરવો એ સરકારની પ્રાથમિકતા છે. આ ભાગીદારીને કારણે વિવિધ કલ્યાણકારી સરકારી યોજનાઓ વધુ લોકોઉપયોગી બનવામાં મદદ મળશે. છેલ્લા દસ વર્ષથી શાસન ટાટા ટ્રસ્ટ સાથે મળીને કામ કરી રહ્યું છે. ટાટા માત્ર ભંડોળ આપીને ભાગીદારી નથી કરતું, પરંતુ કામ કરીને સમાજમાં સકારાત્મક પ્રભાવ પાડનારી ભાગીદારી કરે છે. ટાટા ટ્રસ્ટના અધ્યક્ષ નોએલ ટાટાએ જણાવ્યું હતું કે, મહારાષ્ટ્ર ટ્રસ્ટ અને નામ ફાઉન્ડેશનની કરીને આરોગ્ય, શિક્ષણ, પોષણ, આજીવિકા, પાણી અને સ્વચ્છતાના કાર્યક્રમોમાં સુસંગતતા લાવવામાં આવશે. સામાન્ય લોકોનું જીવનધોરણ ઊંચું લાવવાનો અમારો પ્રયત્ન રહેશે.

### છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

#### મ્હાડાની

કઢાવવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરવી આવશ્યક છે. મુંબઈ બોર્ડની લોટરીમાં મોંઘા મકાનો બે કે તેથી વધુ વખત ડ્રો થયા પછી પણ વેચાયા નથી. આવા ૧૨૦ મકાનો છે અને આ પછી મકાનોને કારણે બોર્ડના આક ઝટકી ગઈ છે. તેથી બોર્ડે આ મકાનોને 'વહેલા તે પહેલા' યોજનામાં સમાવવાનો નિર્ણય લીધો. તે મુજબ, ત્રીજા ફેબ્રુઆરીએ 'વહેલા તે પહેલા' યોજના હેઠળ ૧૨૦ મકાનોના વેચાણ માટે જાહેરાત પ્રકાશિત કરવામાં આવી હતી. દરમિયાન, મુંબઈમાં આ યોજના હેઠળ પહેલી વાર મકાનો વેચવામાં આવશે.

#### એક્સપ્રેસ ટ્રેનમાંથી

ક્રલબાદેવી પરિસરમાં આવેલી કુરિયર કંપનીમાં કામ કરતા કુરિયર બોય અભિષેક શિકરવારે (૨૨) ચોરીની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ફરિયાદને આધારે સીએસએમટી રેલવે પોલીસે અજાણ્યા શખસ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી હતી. કુરિયર કંપની દ્વારા નાશિક અને નાગપુર પાર્સલ પહોંચાડવા અને ત્યાંથી બીજાં પાર્સલ લઈ જવાની કામગીરી અભિષેકને સોંપાઈ હતી. ૧૬ જાન્યુઆરીની રાતે સોનાના દાગીના અને રોકડ ભરેલું પાર્સલ લઈને તે વિદર્ભ એક્સપ્રેસથી મુંબઈ આવવા નીકળ્યો હતો. ૧૭ જાન્યુઆરીના મળસકે બે વાચ્યાની આસપાસ તેણે નાશિકમાં છેલ્લું પાર્સલ કલેક્ટ કર્યું હતું. પછી ટ્રેનમાં ઊંઘી ગયેલો અભિષેક સવારે સાત વાગ્યે ટ્રેન સીએસએમટી પહોંચી ત્યારે જાગ્યો હતો. ઊંઘમાંથી જાગ્યો ત્યારે અભિષેકને ભાન થયું હતું કે ૩૨ લાખના દાગીના રોકડ ભરેલી બેગ ગુમ હતી. તેણે કુરિયર કંપનીના મેનેજરનો સંપર્ક સાધ્યા પછી પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ટ્રેન જે સ્ટેશન પર ઊભી રહે છે ત્યાંના સીસીટીવી કેમેરાનાં ફૂટેજ પોલીસે તપાસ્યાં હતાં. ફૂટેજ અનુસાર દાદર સ્ટેશને શકમંદ ટ્રેનમાં ચઢ્યો હતો અને અભિષેકની બેગ લઈને સીએસએમટી ઊતર્યો હતો. ફૂટેજ પરથી બેગ ચોરાનારો રેકોર્ડ પરનો આરોપી હોવાની ખાતરી થઈ હતી. ટેકનિકલ બાબતોનો અભ્યાસ કરી પોલીસે આરોપી પશ્ચિમ બંગાળના માલદા ખાતેના તેના પતનમાં હોવાનું શોધી કાઢ્યું હતું. માલદા પહોંચેલી પોલીસની ટીમે આરોપીને પકડી પાડ્યો હતો.

#### મહારાષ્ટ્રમાં

આવશે. આ પગલું ડો. બી. આર. આંબેડકર, મહાત્મા જ્યોતિરાવ ફૂલે, સાવિત્રીબાઈ ફૂલે, રાજર્ષિ શાહુ મહારાજ અને મહાત્મા ગાંધીના આદર્શથી પ્રેરિત છે, એમ પણ ઠરાવમાં જણાવ્યાં છે. આ પહેલ માટે સામાજિક કાર્યકર પ્રમોદ ઝીંઝારે દ્વારા આપવામાં આવેલા માર્ગદર્શન અને પ્રેરણાને સ્વીકારતો ઠરાવ શરદ બાબુરાવ અરાગડે દ્વારા પ્રસ્તાવિત કરવામાં આવ્યો હતો અને તેને બાબાસાહેબ મહિંદ્ર-બોધ દ્વારા સમર્થન આપવામાં આવ્યું હતું. તેને રાજ્ય સરકારને નોંધ અને આગળની કાર્યવાહી માટે મોકલવામાં આવ્યો છે. 'શાંતિમુક્ત ગામ' શીર્ષક ધરાવતો આ ઠરાવ જાતિ આધારિત ભેદભાવને દૂર કરવાની અને સમુદાયમાં એકતાને પ્રોત્સાહન આપવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂકે છે. તે ગ્રામજનોને સામાજિક એકીકરણ અને જાતિને ધ્યાનમાં લીધા વિના બધા માટે સમાન વર્તન માટે સામુદાયિક રીતે કામ કરવા આહવાન આપે છે. આ પગલાંનો હેતુ તમામ ગ્રામવાસીઓ વચ્ચે ભાઈચારાને મજબૂત બનાવવા, સામાજિક વિભાજન ઘટાડવા અને અન્ય ગામો માટે અનુસરણ માટે એક ઉદાહરણ સ્થાપિત કરવાનો છે, તેમ સરપંચ અરાગડેએ જણાવ્યું હતું.

#### બોરીવલી સ્ટેશનથી

પાર્કથી કાનહેરી ગુફા સુધી હવે ચાલીને જવાની ફરજ પડવાની છે. વિશ્વપ્રસિદ્ધ કાનહેરી ગુફામાં દેશ-વિદેશથી પણ પર્યટકો મુલાકાતે આવતા હોય છે. નેશ

# મેટિની

## દાન નહીં...દામ આપો

કોમેડિયન રાજપાલ યાદવના અંગત જીવનની ટ્રેજેડીમાં ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી એનું માન જાળવી ટેકાલાકડી બની રહી છે

**કવર સ્ટોરી**  
**હેમા શાસ્ત્રી**

રીલ લાઈફ અને રિયલ લાઈફનો મેળ કામ બેસે એ જરૂરી નથી. રૂપેરી પડદા પરનો ખૂંખાર વિલન અંગત જીવનમાં દયાનો દરિયો હોઈ શકે છે. પવિત્ર સાધુ- સંતનો રોલ કરનારી વ્યક્તિ લક્ષ્યાબાજ હોઈ શકે છે. એ જ રીતે ચિત્રપટમાં ખડખડાટ હસાવતો કોમેડિયન (ઘણા આનો ઉચ્ચાર 'કોમેડિયન' પણ કરે છે) અથવા સર્કસના જોર - વિદુષકના નિજી જીવનમાં ટ્રેજેડી પીછો કર્યા કરતી હોય એવું પણ બનતું હોય છે. આર્થિક સંકટામણમાં ફસાયેલા અને ચેક બાઉન્સના કેસમાં તિહાર જેલમાં સળિયા પાછળ ધકેલાઈ ગયેલા આલા દરજ્જાના કોમેડિયન રાજપાલ યાદવ એનું વિશિષ્ટ ઉદાહરણ છે. જોકે, કોમેડિયનના જીવનની ટ્રેજેડીના આ કપરા કાળમાં હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી તરફથી મળી રહેલો સપોર્ટ જોઈ એક્ટરના વિલાઈ ગયેલા ચહેરા પર સ્મિત રેલાઈ ગયું હશે. શિખર પરથી ગબડી તળેટી તરફ ગબડી પડેલા માટે મોટેભાગે સહેજ પણ અનુકંપા ન ધરાવતી આ કઠોર દુનિયામાં આવા અપવાદ જોઈ અનેક હૈયા હરખાઈ ગયા હશે.



યાદવને ખેરાત નથી કરવાની, કામ પેટે દામ આપી એને કઢોડી હાલતમાંથી દૂર કરવા નિમિત્ત બનવાનું છે. આવા અભિગમ માટે સોનુ સુદની ટહેલનો નાનો પણ પડ્યો જરૂર પડ્યો. એક્ટર અને માર્શલ આર્ટ્સ સ્પેશ્યાલિસ્ટ ગુરમીત ચૌધરી પણ આગળ આવ્યો છે. ત્યારબાદ મ્યુઝિક પ્રોડ્યુસર રાવ ઈંદરજીત સિંહ યાદવ ભવિષ્યમાં બનનારા મ્યુઝિક વીડિયોની આગેતરી રકમ તરીકે આપવા આગળ આવ્યા. રાજપાલ યાદવના મેનેજર ગોંડી યાદવના કહેવા અનુસાર ડેવિડ ધવન અને અનીસ બઝમી પણ આગામી ફિલ્મોમાં રાજપાલ યાદવને ચમકાવશે અને એના એડવાન્સ તરીકે પૈસા આપવા તૈયાર થયા છે. અજય દેવગન, સલમાન ખાનના નામ પણ જોડાયા છે.

અનેક લોકો સુધી વહેલી પહોંચે છે. આ વાત દસ હજાર કે એથી વધુ આર્થિક રીતે અતિ સક્ષમ લોકોએ જાણ્યા પછી એમાંથી દસ - વીસ લોકો પણ સોનુની જેમ મદદ કરવા આગળ આવે તો રાજપાલ યાદવ ડુંગળામાંથી બહાર નીકળી જાય. નવાઝુદીન સિદ્દીકીના વાહરલ થયેલા એક જૂના વીડિયો અનુસાર 'રાજપાલ યાદવે જ્યારે ઘણું કામ હતું ત્યારે ઘણા લોકો એને ત્યાં જમવા આવતા અને કોઈ પણ પ્રકારની ફરિયાદ કર્યા વિના તેણે અનેક લોકોને પ્રેમથી ભોજન કરાવ્યું છે. તેણે અનેક લોકોને મદદ કરી છે. માત્ર હું જ નહીં, મારા જેવા અનેક એક્ટરો જ્યારે કામ મેળવવા સ્ટ્રગલ કરી રહ્યા હતા ત્યારે એનું ઘર એમને માટે ભોજનશાળા હતું. કોઈ પણ ત્યાં જઈને પેટની આગ ઠારી શકતો હતો.' આવી વ્યક્તિ માટે આધાર ન બનવું જોઈએ?

રાજપાલ યાદવ કેવી કઢોડી હાલતમાં મુકાયો છે એ વાત તેણે તિહાર જેલમાં શરણાગતિ સ્વીકારતી વખતે કરેલા નિવેદનથી સમજાય છે: 'સર, ક્યા કરું? મેરે પાસ પૈસે નહીં હૈ. ઓર કોઈ ઉપાય નહીં દિખતા. સર, યહાં હમ સબ અકેલે હૈં'. આ પરિસ્થિતિમાં ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના જે પણ લોકોએ જાહેરમાં કે યુપયાપ 'હમ સાથ સાથ હૈં'નું કોરસ ગાવું છે એ અભિનંદનને પાત્ર છે.

### અતા- પતા- લાપતા

રામગોપાલ વર્માની 'જંગલ' ફિલ્મમાં નેગેટિવ રોલથી રાજપાલ યાદવનો હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પ્રવેશ થયો. જોકે, ત્યારબાદ તેણે સિરિયસ રોલ સુધ્ધે ક્યાં પણ તેની બોલબાલા થઈ કોમેડી કરીદારથી. 'ચ્યાર તુને ક્યા કિયા', 'હંગામા', 'ચૂપ ચૂપ કે', 'ગરમ મસાલા', 'કિર હેરા ફેરી... શાહરુખ ખાન નિર્મિત અને અમોલ પાલેકર દિગ્દર્શિત 'પહેલી'માં થોડી મિનિટો માટે શાહરુખ સામે તેણે જે દમદાર પરફોર્મન્સ આપ્યું એ જોશો તો ફિદા થઈ જશો. અનેક કલાકારની જેમ રાજપાલ યાદવને પણ ફિલ્મ નિર્માણની યજ્ઞ ઉપડી. ૨૦૧૦માં પાંચ કરોડ રૂપિયાની લોન લઈ તેણે 'આતા પતા લાપતા' નામની ફિલ્મ બનાવી. બીજી નવેમ્બર, ૨૦૧૨ના દિવસે રિલીઝ થયેલી આ ફિલ્મના બોક્સ ઓફિસ પર ફુરચે ફુરચા ઊડી ગયા. ૧૫ કરોડના રોકાણ સાથે બનેલી આ ફિલ્મ ૫૦ લાખ રૂપિયાનો વકરો પણ ન કરી શકી. એક્ટરને માથે પાંચ કરોડનું દેવું થઈ ગયું. કમનસીબીમાં વધારો એ થયો કે ફિલ્મોમાં મળતા કામમાં પણ ઘટાડો થયો અને લોનની રકમ ૨૦૨૫માં નવ કરોડની થઈ ગઈ. રાજપાલ યાદવે આપેલા ચેક બાઉન્સ થયા અને કાનૂની રીતે એ ગુનેગાર સાબિત થયા છે.

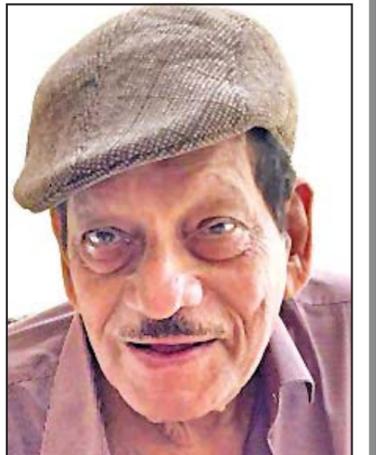
અહીં એક મહત્વની વાત. એવું ધારી ન લેવું કે માની ન લેવું કે બિગ બી અને ડિંગ ખાન અને અન્ય મહારથીઓએ કેમ રાજપાલ યાદવ માટે અનુકંપા નથી દેખાડી? અલબત્ત, કોને મદદ કરવી અને કોને નહીં એ અંગત મુનસફીનો સવાલ છે, પણ સાથે સાથે એ સંભાવના પણ નકારી ન શકાય કે ટેકલાક હાથ- ચહેરો દેખાડ્યા વિના કે પછી 'જમણો હાથ મદદ માટે લાંબો કર્યો હોય એની ડાબા હાથને પણ ખબર ન પડવી જોઈએ' એ સિદ્ધાંતને અનુસરતા લોકોએ યુપયાપ મદદ કરી પણ હોય અથવા મદદ કરવાની તૈયારી દેખાડી હોય. આવી વાતોને લઈને દરેકને સોશ્યલ મીડિયામાં ગાજવું પસંદ હોય એ જરૂરી નથી. આ કોઈ દાનધર્મની વાત નથી. આર્થિક ટેકો આપવાનો છે : 'ચિંતા નહીં કર અમે ઊભા છીએ' એમ કહેવાનો અવસર છે. યાદ રહે, રાજપાલ યાદવને કોઈ સ્ટેન્ડલ નથી કર્યું. આર્થિક ગણતરીનો દાખલો ખોટો પડ્યો એટલી જ વાત છે. ગંજાવર ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી માટે તો એક્ટરને મુસીબતમાં મૂકનારી રકમ તો ઘણા મમરા જેવી છે.

યસ, મહત્વની વાત એ છે કે રાજપાલ યાદવને દાન - દક્ષિણા નથી આપવાના, એનું સન્માન જાળવી એને પરિસ્થિતિમાંથી ઉગારવાનો છે. આ સંદર્ભમાં એક્ટર અને 'મિસ્ટર મદદરૂપ' સોનુ સુદની વાત જાણવા - સમજવા જેવી અને પછી અનુસરવા જેવી છે. સોશ્યલ મીડિયા પર સોનુએ એક લાંબો મેસેજ મૂક્યો છે, જેમાં તેણે આર્થિક સંકટામણમાં ઘેરાયેલા રાજપાલ યાદવને સહાયરૂપ થવા આગળ આવવા ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીને અપીલ કરી છે. એની અપીલનો એક મુદ્દો અત્યંત મહત્વનો તો છે જ, પણ ગબડી પડેલી વ્યક્તિનું માન જાળવી એને ફરી કેમ બેઠી કરવી એનું આગવું ઉદાહરણ છે. સોનુએ નિર્માતા - દિગ્દર્શકોને અપીલ કરી છે કે 'રાજપાલ યાદવને સાર્થિંગ અમાઉન્ટ પેટે એક ચેકસ રકમ આપો. ચેરિટી એટલે કે દાન નથી કરવાનું. મુશ્કેલ પરિસ્થિતિમાંથી એ માનભેર ઊભો થઈ શકે એ માટે એને ભવિષ્યમાં એને આપવાના કામના એડવાન્સ તરીકે પૈસા આપવાના છે.'

વાચકોની જાણ ખાતર કે એક્ટર કોઈ પ્રોજેક્ટ સાથે જોડાય ત્યારે કામ શરૂ કરવા પહેલા આપતી રકમ સાર્થિંગ અમાઉન્ટ કહેવાય છે. ટૂંકમાં રાજપાલ

## એકમેવ અરવિંદ જોષી: વાચિક-સાત્વિક અભિનયના બાદશાહ!

**સ્ટાર-ચાર-કલાકાર**  
**સંજય છેલ**



સ્ટેજ પર એક કલાકાર બીજા અભિનેતા માટે ગરમાગરમ ચાનો કપ લાવે છે. પેલો અભિનેતા મોં પર માંડે છે અને જુએ છે કે કપમાં સિંગરેટના ટૂંકાનો ધુમાડો હતો! ધુમાડાને લીધે ખાંસી આવે છે અને સામેનો કલાકાર આવી મજાક માટે મૂછમાં હસે છે. એ મૂછમાં હસતો કલાકાર એટલે ગુજરાતી રંગભૂમિનો કલાસિક અભિનેતા અરવિંદ જોષી અને સામે હતા અરવિંદ જોષીના સગા મોટા ભાઈ- સુપરસ્ટાર એક્ટર ડિરેક્ટર પ્રવીણ જોષી. નાટકની ગંભીર શણે પણ સહજતાથી આવી મજાક કરી શકનારા અરવિંદભાઈ યાના કપમાંના ધુમાડાની જેમ ૫ વર્ષ અગાઉ ૨૯ જાન્યુઆરી ૨૦૨૧માં ધુમાડો થઇને જતા રહ્યાં.

૧૯૬૦ બાદ ગુજરાતી નવા નાટકોમાં પ્રવીણ જોષી ને ક્રાંતિ મડિયા જેવા દિગ્ગજ કલાકારોના સુવર્ણકાળ દરમિયાન પણ અરવિંદ જોષીએ પોતાની અલગ જ આભા નિર્માણ કરેલી. એક આગવી અદાથી ડાયલોગ ડિલિવરી કરનારા વાચિક અભિનયના બેતાજ બાદશાહ! પ્રવીણ જોષીના નામે લોકો દિક્રિટ લેવા લાઇનો લગાડતાં, પણ અભિનયના જાણકારો અરવિંદ જોષીને પ્રવીણ જોષીના જ કે વધુ કલાસિક એક્ટર માનતાં. પ્રવીણ જોષી સ્ટાર હતા- સ્ટાઇલિશ હતા, એમની એક મોહિની હતી, પણ અરવિંદ જોષી પાસે પોતાનું ઉડાણ, ઘૂંટેલો સ્વર હતો. બેઉ જોષીબંધુઓએ અને સારિતાબહેન જોષીએ, આઇ.એન.ટી. જેવી સંસ્થામાંથી શરત- સળગ્યા સુરજમુખી- મીનપિયાસી- કોઇનો લાડકવાયો- ખેલંદો જેવાં અનેક યાદગાર નાટકો આપ્યા ને એક ખૂબ મોટો યાહક-વર્ગ ઊભો કર્યો. એમાંયે 'રાહુ-કેતુ' અને 'ખેલંદો' જેવા શિલ્પરત્ન એ અરવિંદ-પ્રવીણ જોષીની જુગલબંધી જોનારા આક્રિંન પોકારી જતા.

અરવિંદભાઈની આગવી ઓળખ તો સંજયકુમાર સામે દીકરાના રોલમાં 'કોઇનો લાડકવાયો' નાટકમાં જ થઇ ગઈ હતી (પછી એ જ સંજયકુમારના પુત્રનો રોલ 'શોલે' જેવી યાદગાર ફિલ્મમાંયે કરેલો) વળી ભરી જુવાનીમાં મનમોહન વૃંદની ભૂમિકા 'મીનપિયાસી' નાટકમાં ભજવીને લોકોને વાહુ દીવેલા. પણ બહુ લાંબો સમય સ્ટાર પ્રવીણ જોષીની ઠાયા-પડછાયામાં એમણે જીવવું પડ્યું ને પછી પોતાની નાટ્યસંસ્થા ઊભી કરી: 'પ્રસ્થાન!' જેમાં અરવિંદજીએ કલાકાર-નિર્માતા-નિર્દેશક તરીકે 'કાચનો ચંદ', 'લેડીલાલ કુંવર', 'દૈયા રે દૈયા બિહુઆ' 'બરકના ચહેરા' જેવાં અનેક સુપર-કૂલ નાટકો આપ્યાં. એમાંયે 'એની સુગંધનો દરિયો' નાટકમાં તો લેખક-અભિનેતા-નિર્દેશક તરીકે એમણે સમરકંદ બૂઝારા ઓવારી જવાય એવું સર્જન કરેલું. જરાયે મેલોડિયમ કે ગલગલિયા કર્યા વિના, હસાવી-રડાવીને, રોમરોમને શુદ્ધ સાત્વિક મનોરંજન આપે એવું એ કલાસિક નાટક હતું. એમણે લખેલા એ નાટકના સંવાદો કવિતાની કક્ષાના હતા. મને યાદ છે એમાં અરવિંદભાઈ કવિતા લલકારતા- 'હસતા હસતા રડી પડે ભૈ માણસ છે!' અને પ્રેક્ષકો 'ભૈ માણસ છે' કહીને ઝીલી લેતા. એક ઇમોશનલ પળમાં અરવિંદભાઈ ઘેઘૂર સ્વરથી કહેતા: 'આજે તો વાચા ખડક થઇ ગઇ છે ને શબ્દો જડ બની ગયા છે!' આજે અરવિંદ જોષીના ગયા બાદ એમના ચાહકોની વાચા પણ ખરેખર ખડક થઇ ગઈ છે!

ગંભીર નાટકોમાં અરવિંદજી જેટલા પિલતા એટલા જ કોમેડી નાટકમાં ફટકાભાજી કરતા. 'રન ફોર વાહક' ના ગુજરાતી રૂપાંતરમાં 'બે પત્ની-બે ઘર વચ્ચે ફસાયેલા હીરોની ભૂમિકામાં સ્ટેજ પર જે ધમાચકડી બોલાવતા તે જોઇને ભલભલા છક્કુ થઇ જતા. મારા સદનસીબે કોલેજકાળમાં એમના હાથ નીચે 'ફાગણ ફોર્યો' નાટકમાં કામ કરવાનો મોકો મળેલો. જરાયે ભાર વિના હસતાં હસતાં હાથમાં સ્ક્રીપ્ટ મૂકેલી અને કહેલું: 'ડાયલોગ્સ યાદ કરીને શો પર આવજે. રિલેક્સ રહેજે, દોસ્ત!' આપણે તો નાસવવા નર્વસ અને તે સ્ટાર એટલે સ્ટેજ પર લોચો મરાઇ જાય ત્યારે ચાલુ નાટકે ચહેરાની એક બાજુએ પ્રેક્ષકોને ના દેખાય એમ હસી લેતાં. પ્રેક્ષકોને એમના ચહેરાની એક જ બાજુ દેખાતી પણ શરારતી અરવિંદ જોષી ઉર્ફ 'બાવજી'ની બીજી બાજુ અમને દેખાતી!

આમ તો મારા પપા હેલ (કલાનિર્દેશક છેલ-પરેશ)ના એ ખૂબ સારા અને અંગત મિત્ર. છેલ-પરેશ જ એમના બધાં નાટકોના સેટ્સ ડિઝાઇન કરેલા અનેક ગુજરાતી ફિલ્મો સાથે કરેલી એટલે પણ મારા માટે વિશેષ લાગણી હોઇ શકે, પણ રંગભૂમિના લોકો એમની દિલદારી, એમની પાર્ટીઓ અને એવરડીના યંગ મિજાજને આજે યાદ કરે છે. 'હું 'ફલોપસેસફલ' માણસ છું!' એ અરવિંદ જોષીના નાટક, 'એની સુગંધનો દરિયો'નો એક ડાયલોગ હતો. ના ફલોપ, ના સક્સેસફલ, એટલે ફલોપસેસફલ! પણ અરવિંદભાઈ લેખક નિર્દેશક કે અભિનેતા તરીકે ખૂબ સક્સેસફલ હતા.

બહુ ઓછા લોકો જાણે છે કે યશ ચોપરાની ફિલ્મ 'ઇતેકાક'માં રાજેશ ખન્નાને અરવિંદભાઈએ ટ્રેન કરેલા, કારણ એ ફિલ્મ 'બુમ્મસ' નામના નાટક પરથી બનેલી અને ખન્નાવાળો રોલ અરવિંદભાઈએ સ્ટેજ પર ભજવેલો. 'શોલે'ની ઉપરાંત મહેશ ભટ્ટની 'નામ' ફિલ્મમાં પણ એમણે સરસ રોલ કરેલો. લેખક પન્નાલાલ પટેલની અદ્ભુત રચના પરથી બનેલ અનેક આંતરરાષ્ટ્રિય એવોર્ડ્સ જીતેલ પ્રથમ ગુજરાતી ફિલ્મ 'કંકુ' (૧૯૬૯)માં અરવિંદભાઈએ સરસ કામ કરેલું, પણ પછી ગુજરાતી કમર્શિયલ ફિલ્મોમાં વિલન તરીકે અરવિંદભાઈની ટેલેન્ટ લિમિટેડ સ્વરૂપે જ બહાર આવી. યોગાનુયોગ જુઓ કે અરવિંદભાઈ ગુજરાતી ફિલ્મોમાં વિલન અને એમના અભિનેતા પુત્ર શર્માને જોષીએ લગ્ન પણ હિંદી ફિલ્મોના વિલન પ્રેમ ચોપરાની દીકરી સાથે કર્યા! પ્રવીણ જોષી- અરવિંદ જોષીના કંઠર પ્રતિસ્પર્ધી ક્રાંતિ મડિયા જ્યારે અરવિંદ જોષીની અભિનય પ્રતિભાની વાત કરતા ત્યારે એમની આંખોમાં અજીબ ચમક આવી જતી અને એટલે જ 'બાણરોયા' નામના નાટકમાં ક્રાંતિ મડિયાએ અરવિંદભાઈને એક એવી ભૂમિકા આપી કે એ માત્ર ને માત્ર 'ધ અરવિંદ જોષી' જ કરી શકે. એ નાટકમાં ગળાથી પગના અંગૂઠા સુધી પેરેલેસિસ પામેલો એક શિલ્પકાર સતત ઈચ્છામૃત્યુ મારો છે. પગથી છાતી સુધી યાદરમાં ઢંકાઈને માત્ર સંવાદો દ્વારા અરવિંદભાઈએ જે વાચિક અભિનય આપેલો એ જોવા રંગભૂમિના કલાકારો પણ ફરીકરીને આવતાં. તે સમયે અરવિંદભાઈ ગુજુજુ ફિલ્મોમાં બિગી હતા માટે માત્ર દસ જ દિવસના રિહલેસમાં તૈયાર થયેલી એ 'બાણરોયા' ની ભૂમિકાએ અરવિંદભાઈને ગુજરાતી રંગમંચ પર અમર કરી દીધા! એ નાટકના અંતમાં મૃત્યુ તરફ જઇ રહેલો લાચાર શિલ્પકાર જે રીતે મા જાઈબાના શિલ્પનું શબ્દોમાં વર્ણન કરે છે ત્યારે એનું શબ્દોમાં અહીં વર્ણન કરવું અસંભવ છે.

અરવિંદભાઈ ઉર્ફ 'બાવજી' અસંભવને સંભવ કરનારા અદાકાર હતા. વળી કોઈ અરવિંદભાઈને પૂછે કે - 'એક કલાકારને અંજલિ કઇ રીતે અપાય?' તો એ કહેતા: 'બે નાટક વધારે જોઇને!'

**સાત્વિકમ્ શિવમ્**

અરવિંદ વેકરિયા

## દુ:ખને જતાં ને સુખને આપતાં વાર ન લાગે માટે મનનો દરવાજો મોટો રાખવો...

સાધારણ, ચોચ સમયે ચોચ ચાલક ન મળ્યો હોત તો? આતો બે હાથોની મહેનત ફળે ત્યારે સઘળો જશ હસ્તરેખાને મળે એવી વાત થઈ. મેં મારી ટીમને શક્ય હોય એટલી સાચવવાની કોશિશ કરી અને કરતો રહું છું, જેથી તુષારભાઈની ગેરહાજરી વર્તવિ નહિ. ઘર નાનું હશે તો ચાલશે પણ મનનો દરવાજો તો મોટો રાખવો, જેથી દુ:ખને જતાં અને સુખને આવતાં વાર ન લાગે. હું આનું બધું સકારાત્મક વિચારતો. દેવેશને કન્સ્ટ્રક્શનનું સાડું કામ હતું. મૂકેશ બેંક ઓફ બરોડાનો નોકરિયાત. ખબર નથી, પણ કદાચ બંને ભાઈઓએ અડધી-અડધી ભાગીદારીમાં આ જોખમ ઉપાડ્યું હોય, તો એક નોકરિયાત તરીકે મૂકેશ ક્યાં સુધી આ સાહસ વેંટરી શકશે? બુદ્ધિગ ઓછું આવતું ત્યારે આવા વિચારો આવી જતાં હું પણ એક સમયે નોકરિયાત રહી ચુક્યો હતો. થતું કે બન્નેને કહી દઉં કે 'તમે આવેલા પૈસા હવે ગુમાવતા હો તો અટકી જાવ. આપણો મિત્ર ભલે કરોડપતિ હોય પણ એમના ઘરે આદર વગર જમવા કરતાં બજારમાંથી ૧૦૦ ગ્રામ ગાંઠિયા ખાઈ લેવા સારા.' બીજી પળે સાથી કલાકારો દેખાતા અને હું કહેવાની હિંમત નહોતો કરી શકતો. ધીમે ધીમે હું થોડો સ્વાર્થી પણ બનતો જતો હતો. મહેન્દ્ર બોહરાનો ગોળ મુળુભાએ મારી કોણીએ લગાડી દીધો હતો. મને થતું એ પ્રોજેક્ટ ફાઈનલ થાય તો 'મળે સૂર...' બંધ કરી નુકસાની ન વેંટવાની વાત હિંમત કરીને બંને ભાઈને કહી દઈશ. પછી જાતને સંભાળી લેતો કે વિજય રાવલ સેતુ સમાન સાથે છે અને બહુ 'પ્રોક્ટિકલ' છે. એને જ્યારે લાગશે કે હવે 'મળે સૂર...' નામક તલમાં તેલ નથી રહ્યું ત્યારે 'ખોળ' જાહેર કરવામાં એ સમય નહિ વેડેકે, ખેર! લીલી-સૂકી જોતું નાટક ચાલતું રહ્યું. મેં મૂળરાજ રાજાને ત્યાં મહેન્દ્રના નાટક માટે આવ-જા શરૂ કરી દીધી હતી. સંબંધો જાણે પાંદડા બની ગયા. નવા બનતા જાય અને જુના ખરતા...જો કે તુષારભાઈ

ભુલાતા નહોતા. મૂળુભાએ બે દિવસ પછી આવવા કહ્યું. મારો ઉત્સાહ વધ્યો અને મૂકેશ-દેવેશને બંધ કરવાનું કહેવાનું સાહસ પણ આવવા લાગ્યું. બે દિવસ પછી સવારમાં પહોરમાં હું મૂળરાજભાઈને ત્યાં પહોંચી ગયો. એ જ પ્રેમભર્યો આવકાર. થયું આવા મીઠા આવકાર સાથે નવા નાટકનો 'પહેલો અંક' આપશે કે નહિ? મારી નજર એમના પર જ ચોંટી રહેલી. યા આવી પીધી પણ ક્યારે એમનો હાથ મને પહેલો અંક આપશે મારી નજર એમના પર જ હતી. નજર જો કૃષ્ણની હોય તો જગત આખામાં પ્રેમ છે અને નજર જો રાધાની હોય તો જગત આખામાં કૃષ્ણ છે એવી ભાવના સાથે હું જોતો રહ્યો. સમીર, પેલાં પાનાં આપજે તો! સમીર એટલે મુળુભાનો દીકરો. 'રામાયણ' સિરિયલમાં એણે શત્રુદેવનું પાત્ર ભજવેલું. એ ફૂલરકેપ પેપરનો નાનકડો થોકડો લઇ આવ્યો. મને આપતા મુળુભા બોલ્યા, 'લગભગ પોણે અંક લખાઈ ગયો છે, બાકીનાં પાનાં આ અઠવાડિયામાં આપી દઈશ એટલે પહેલો અંક પૂરો.' 'મૂળરાજભાઈના અક્ષરો તું કઈ રીતે વાંચી શકે છે?' આવો સવાલ ઘણાંએ કરેલો. શરૂઆતમાં થોડી તકલીફ પે પછી હથોટી આવી જાય. આમ પણ મને ત્રણેક નાટકનો અનુભવ હતો. કહેવાવાળા કહે પણ મૂળુભાના અક્ષરો એટલાં ખરાબ નો નહોતા જ. એ નાનકડો થોકડો લઇ હું ઘરે પહોંચ્યો. વાંચવાની તાલાવેલી હતી. અને હોય જ ને! કાગળની એક જ બાજુએ લખાણ હતું. ૨૨ પાનાં હતાં જે વાંચતા મને ૧૦ મિનિટ લાગી. છુમર ઠાંસી ઠાંસીને ભરી હતી, થયું કે હવે મૂકેશ-દેવેશને પ્રેમથી જણાવી દઉં કે તમે નાટક ચલાવો છો એની સામે મને વાંધો ન હોય એ સ્વાભાવિક છે પણ નુકસાન આવે છે ત્યારે મને તકલીફ થાય છે.' આ કહેવા હું મોકાની તલાશમાં હતો. એ પહેલા હિંમત કરી મેં તુષારભાઈનાં સાળાને માટ્ટળા ફોન કર્યો.

સમાચાર એ જ હતા. તેઓ અંદર હતા અને કોર્ટમાં કેસ દાખલ કરી દીધો હતો. હવે ક્યારે અને શું ચુકાદો આવે એનાં ઉપર અંદર કે બહારનો આધાર હતો. મને થયું કેનું સરસ બધું ચાલી રહ્યું હતું, નાનો અને સુખી પરિવાર, આ અચાનક ફેરનાં પ્રોબ્લેમ ક્યાંથી ઊભો થયો? કહે છે કે દુ:ખિયા અને સુવિધા જરૂર કરતાં વધારે હોય તો ખતરનાક છે. લોખને લગામ આપવાનું ક્યારેક લક્ષ્મીનાં 'ઓરા'માં આવી જઈ ચુકી જવાય છે. ખેર! આ બધા મારા મનના તુક્કા હતા. તુષારભાઈની 'બહાર' આવવાની અનિશ્ચિતતા જાણ્યા પછી મૂકેશ-દેવેશને મેં મારી વાત કહેવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. અઠવાડિયા પછી ફરી મેં મૂળુભાનો સંપર્ક કર્યો. એમણે ફરી અઠવાડિયું કાઢી નાખ્યું. મારી વિનિતિ યાલતી રહી. પંદર દિવસ પછી એમના ઘરે પહોંચી ગયો. મને પાનાં આપી કહ્યું કે ફિલ્મમાં જરા અટવાયો છું, હું પાનાં લઇ ઘરે પાછો ફર્યો. તાલાવેલી હતી જ. મેં પાનાં વાંચવા બંડલ ખોલ્યું. પાનાં ઉપર નજર પડતા જ હું સ્તબ્ધ થઈ ગયો...

**સગર રવિયા**

પતિ-પત્ની બંનેનું કાર અકસ્માતમાં મૃત્યુ થયું. પતિ ભૂત બન્યો અને પત્ની યુગલે થોડા સમય બાદ બન્ને મર્યા.

પત્ની: તમે કેટલા જુદા લાગો છો ભૂત બનીને... પતિ: અરે પણ તું તો એવી ને એવી જ લાગે છે, જરા પણ બદલાઈ નહિ!

# હેનરી શાસ્ત્રી ફેશ બેંક

રાજપાલ યાદવ કેવો અફલાતૂન એક્ટર અને તેણે કેવી સફળતા મેળવી આ ફિલ્મના રસિયાઓ સારી પેઠે જાણે છે. જોકે, એક્ટિંગમાં અવ્લ હોવું અને ફિલ્મ પ્રોડ્યુસર તરીકે પણ ફેલ મેળવવી એ બે અલગ બાબત છે. હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં શાહરૂખ ખાન, અમિર ખાન, અજય દેવગન જેવા ઉદાહરણ છે જેમણે અભિનેતા તરીકે ધૂઆધાર સફળતા મેળવવા ઉપરાંત ફિલ્મ નિર્માણમાં પણ ઝંડી લહેરાવ્યો છે. અલબત્ત, બધા માટે એ શક્ય નથી હોતું. કલાકાર તરીકે ઝળહળતી સફળતા મેળવી હોવા છતાં નિર્માતા તરીકે ફલોપ થયેલા હિન્દી ફિલ્મ જગતના અમુક ઉદાહરણ જાણીએ.

ભગવાન દાદા અને અમિતાભ બચ્ચન... હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીની બે યાદગાર હસ્તી. ભગવાન દાદાનું નામ પરે અને 'અલબેલા' ફિલ્મનું સ્મરણ તરત થાય. સાથે સાથે સી. રામચંદ્રની ધૂનમાં તૈયાર થયેલા ગીત 'ભોલી સૂરત દિલ કે ખોટે, નામ બંને ઔર દર્શન છોટે' તેમ જ 'શોલા જો ભડકે દિલ મેરા ઘડકે' અને 'શામ દલે ખિડકી તલે તુમ સીટી બજાના છોડ દો' ગણગણવાનું મન થઈ આવે. અને હા, એ સમયે લોકોને ગજબનાક થેલું લગાડનારી ભગવાન દાદાની ડાન્સિંગ સ્ટાઈલ આંખો સામે તરવરી ઊઠે. અમિતાભ બચ્ચન, વિશેષ તો 'ઝંઝીર' પછીના ૧૯૭૦ - ૮૦ના દાયકાના બિગ બી યાદ આવતા એમની યાદગાર ફિલ્મો અને તેમણે અપનાવેલી ભગવાન દાદાની નૃત્યશૈલીના ગીતો પણ યાદ આવી જાય.

પોતે ભગવાન દાદાની ડાન્સિંગ સ્ટાઈલથી પ્રભાવિત થયા હતા અને એનું અનુકરણ કર્યું હતું એવી જાહેરમાં કબૂલાત મિસ્ટર બચ્ચને કરી છે. જોકે, આ બંને કલાકાર વચ્ચે ડાન્સ ઉપરાંત બીજું એક સામ્ય એ છે કે પોતાના સમયકાળના અત્યંત સફળ કલાકાર હોવા સાથે અત્યંત નિષ્ફળ નિર્માતા પણ હતા.

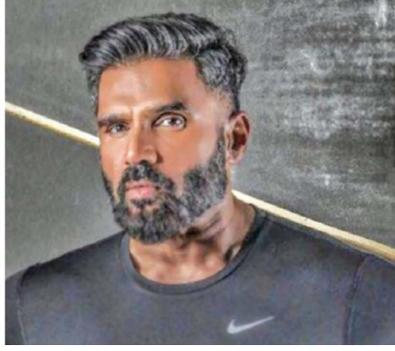
૧૯૫૧માં ભગવાન દાદાએ 'અલબેલા' ફિલ્મનું નિર્માણ અને દિગ્દર્શન કર્યું હતું. એ વર્ષની ટોપ ટેન સફળ ફિલ્મોમાં 'અલબેલા' ત્રીજા નંબરે હતી. આર્થિક જાહોજલાલીને પગલે જુહુના દરિયા કિનારે આલીશાન બંગલો અને અઠવાડિયાના દરેક દિવસની એક ગાડીના હિસાબે સાત કારના વૈભવમાં દાદા આળોટવા લાગ્યા. જોકે, ચડતી પછી પડતી આવે એ ન્યાયે 'અલબેલા' પછી તેમણે પ્રોડ્યુસ કરેલી મોટાભાગની ફિલ્મો ઊંધા માથે પડકાઈ. એમાં 'સેહમે હુએ સપને' તો પહેલા શો પછી જ ઉતારી લેવામાં આવી હોવાની નોંધ છે. કિશોર કુમાર સાથે 'હેસતે રેહના'નું સાહસ કર્યું. પોતાની બધી મૂડી અને પત્નીના ઘરેણાં વેચી ફિલ્મ બનાવી, પણ એ પ્રોજેક્ટ પૂરો થયા પહેલા જ અમેરાઈ પર ચડી ગયો. આલીશાન બંગલો અને સાત મોટરકાર વેચી મારી ભગવાનદાદાએ બે રૂમના નાનકડા ઘરમાં રહેવા જવું પડ્યું હતું. મશહૂરી તળાઈમાં આલોટનારના અંતિમ દિવસો જમીન

# પ્રોડ્યુસર બનવા જતા પાયમાલી થઈ

હિન્દી ચિત્રપટ સૃષ્ટિમાં નિર્માતા બનવાની લાલસાએ અંગત જીવનમાં આર્થિક ફટકાથી તમ્મર આવી ગયા હોય એવા ઉદાહરણ છે



'અલબેલા' પછી ભગવાન દાદાને સરિયામ નિષ્ફળતા મળી સુનીલ શેટ્ટીએ ફિલ્મ નિર્માણમાં જૂજ સફળતા જોઈ



પર પાથરેલી સાહડીમાં પસાર થયા હતા.

અમિતાભ બચ્ચન. ૧૯૭૦ - ૮૦ના દાયકાનો હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીનો સૌથી તેજસ્વી સિતારો. ૧૯૮૪માં રાજકારણમાં પ્રવેશ અને હતાશ થઈ ૧૯૮૭માં ફરી ફિલ્મ દુનિયામાં પધાર્યા. જોકે, ૧૯૮૯માં રિલીઝ થયેલી ફિલ્મો નિષ્ફળ રહી અને 'મુદા ગવાડ' (૧૯૯૨) પછી બિગ બીનું નામ ઝાંખું પડવા લાગ્યું હતું. ૧૯૯૬માં ફિલ્મ નિર્માણ સંબંધિત અમિતાભ બચ્ચન ફિલ્મ કોર્પોરેશન લિમિટેડ (એબીસીએલ)ની સ્થાપના કરી. જોકે, એજ વર્ષે બેંગલોરમાં આયોજિત 'મિસ વર્લ્ડ બ્યુટી કોન્ટેસ્ટ'માં ભયંકર પછગાટ પાથી અને આર્થિક પાયમાલીના દિવસો આવ્યા. અલબત્ત, યશ ચોપડા પાસે 'મને કામ આપો'ની રજૂઆત સાથે મેળવેલી 'મોહબ્બતે' અને કેબીસીએ નવી ઈન્ડિયાની ધમાકેદાર શરૂઆત કરી જે આજ દિન સુધી કાર્યરત છે.

ભારત ભૂષણ. ૧૯૫૦ના દાયકામાં ફિલ્મ નિર્માતાના લાડકા કલાકાર. એમના ભાઈ સાથે ભારત ભૂષણે ફિલ્મ નિર્માણમાં ઝંપલાવ્યું. એવી ભારે આર્થિક લપડાક લાગી કે ધોમ ધોમ સાલ્કીમાં રાયાત એક્ટરે બાંદ્રાનો 'આશીર્વાદ' બંગલો સહિત ઘણી પ્રોપર્ટી વેચી નાખવી પડી. એટલું જ નહીં બે છેડા ભેગા કરવા હિન્દી ફિલ્મોમાં નગણ્ય ભૂમિકાઓ સ્વીકારવી પડી. બંગલાના બોસને અંતિમ દિવસોમાં એક નાનકડા ફલેટમાં રહેવાનો વારો આવ્યો હતો.

સુનીલ શેટ્ટી. હોટેલમાં વેઈટરની નોકરી કરી હોટેલ માલિક બનેલા મિસ્ટર શેટ્ટીની ફિલ્મ કારકિર્દીનો પ્રારંભ થયો ૧૯૮૨ની 'બલવાન' ફિલ્મથી. વીસમી સદીના છેલ્લા દાયકામાં એક્શન ફિલ્મોની બોલબાલા હતી અને સુનીલ શેટ્ટી એ ફોર્મ્યુલામાં ફિટ બેસી હિટ થઈ ગયો. જોકે, એને પણ ફિલ્મ નિર્માણનો ચસ્કો લાગ્યો અને 'પોપકોર્ન મોશન પિક્ચર્સ લિમિટેડ'ની સ્થાપના કરી. 'ભાગભાગ' જેવી એકલદોકલ સફળતાને બાદ કરતા ફિલ્મ મેકિંગ સુનીલ શેટ્ટીને માફક ન આવ્યું અને આજની તારીખમાં કંપનીને તાળું નથી

માર્યું પણ ફિલ્મ મેકિંગમાં બ્રેક છે. સદનસીબે બિઝનેસ માઈન્ડ હોવાથી સુનીલ શેટ્ટીએ ભારત ભૂષણ જેવા દિવસો જોવાનો વારો ન આવ્યો.

હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં અભિનેત્રી બનવાનું સપનું સાકાર કરવા નેપાળથી મુંબઇ આવેલી મનીષા કોઈરાલાને પહેલો બ્રેક સદનસીબે સુભાષ ઘઈ જેવા માતબર મેકર 'સૌદાગર' ફિલ્મમાં મળ્યો. મનીષા કુશળ અભિનેત્રી સાબિત થઈ અને વિવિધ ફિલ્મમેકરો અને અલગ અલગ પાત્ર ભજવવાની તક મળી. મણિ રત્નમની 'દિલ સે થી' એ ટોચની અભિનેત્રી બની ગઈ.

જોકે, 'લજ્જા' અને 'કંપની' પછી આવેલી 'એક છોટી સી લવ સ્ટોરી'ના વિવાદ પછી મનીષાની કારકિર્દીને જાણે કે ત્રહણ લાગ્યું. એટલે ફિલ્મ નિર્માણનો નિર્ણય લઈ 'પૈસા વસૂલ' ફિલ્મ બનાવી, પણ ફિલ્મ ફલોપ થઈ અને ખાસ્સી આર્થિક નુકસાની થઈ. ફિલ્મ નિર્માણનો આ પ્રથમ અને અંતિમ પ્રયાસ સાબિત થયો. કંપનીનું લોકડાઉન થઈ ગયું.

અમિષા પટેલ... રિતીક રોશનને સુપરસ્ટાર બનાવનારી 'કહો ના.. પ્યાર હૈ'ની હિરોઈન તરીકે પ્રારંભિક ઓળખ મેળવનારી અભિનેત્રી 'ગદર એક પ્રેમકથા'થી મૂબ લોકપ્રિય બની ગઈ. પ્રારંભિક સફળતાનું વિશેષ પુનરાવર્તન નહીં થવાથી ૨૦૧૧માં અમિષાએ પણ ફિલ્મ નિર્માણની વાટ પકડી. જોકે, ૨૦૧૧માં સ્થપાયેલી અમિષા પટેલ પ્રોડક્શન્સ કંપનીએ શરૂ કરેલો એક પણ પ્રોજેક્ટ મંડિલ સુધી પહોંચી ન શકતા કંપનીને તાળું મારવામાં જ શાણપણ છે એ અમિષા પટેલને સમજાઈ ગયું.

મિથુન ચક્રવર્તી સહિત આવા અન્ય ઉદાહરણ સુધ્ધાં છે. એક્ટર તરીકે સફળતા મેળવવી અને ફિલ્મનિર્માતા તરીકે સક્સેસ મેળવવો એ બે અલગ બાબત છે અને બંને માટે અલગ આવડતની જરૂર પડે. બધાને કંઈ શાહરૂખ - અમિર કે અજય દેવગન જેવી ફિલ્મ પ્રોડક્શનમાં સફળતા ન મળે એ સાબિત થયેલું સત્ય છે.

## ક્લેપ એન્ડ કટ...!

સિદ્ધાર્થ છાયા

### વો ચાલીસ કરોડ હમકો દે દે રણવીર...

'ધૂરંધર'ની ધમરોળી નાખતી સફળતાએ બે ફિલ્મોને નુકસાન પહોંચાડ્યું હતું. પહેલી હતી ફરહાન અખ્તરની 'ડોન ૩' અને બીજી હતી અજય દેવગણની 'દશ્યમ - ૩'. પહેલી ફિલ્મમાંથી રણવીર સિંહ નીકળી ગયો જ્યારે બીજી ફિલ્મમાંથી રહમાન ડકેટ ઉર્ફે અક્ષય ખન્ના. અક્ષયને તો પ્રકાશરાજે રિપ્લેસ કરી દીધો, પણ રણવીર તકલીફમાં મુકાઈ ગયો છે. 'ડોન' ફેન્સાઈઝીની ત્રીજા ભાગનાં નિર્માતા 'એક્સલ એન્ટરટેઈનમેન્ટે' ફિલ્મ અધવચ્ચે છોડી દેવાથી પોતાને નહીં નહીં તો પણ ૪૦ કરોડનું નુકસાન થયું હોવાનો દાવો કર્યો છે. હવે આ કંપનીના



ફરહાન અખ્તર

બે કર્તાવિર્તા એવા ફરહાન અખ્તર અને રિતેશ સિંઘવાનીએ આ ૪૦ કરોડ રૂપિયા રણવીર સિંહ તેમને ચૂકવી દે એવી માંગણી કરી છે તો રણવીરે આમાં તેનો કોઈ જ વાંક ન હોવાનું કહીને લગભગ ઘાય ઈ કરી લેવું એમ કહી દીધું છે. રણવીરનું કહેવું છે કે ફિલ્મ માટે ફરહાન ક્યારેય સિરિયસ ન હતો. તેણે વારંવાર બાઉન્ડ સ્ક્રિપ્ટ માંગી હતી, પરંતુ ફરહાને કાયમ તેને અડધી અને અધૂરી વાતો જ સંભળાવી હતી. ફિલ્મ જાહેર થયાં પછી પણ મહિનાઓ થઈ ગયાં અને તે ફલોર પર ન ગઈ. આ કારણોસર તેણે ફિલ્મને 'આવજો-બાયબાય-ટાટા' કહી દીધું હતું. તો સામે પક્ષે ફરહાનનું કહેવું છે કે તેમણે રણવીરની અનેક સાચી એવમ્ પોટી માંગણીઓ પૂરી કરી હતી અને તેમ છતાં રણવીરે ફિલ્મ છોડી દીધી. આથી હવે નુકસાનીનાં ૪૦ કરોડ તો રણવીરે આપવા રહ્યા... હાલમાં તો બોલિવૂડનાં મોટાં માથાંઓ જેવાં કે સાહુદ્ર નડિયાલવાલા અને આમિર ખાન આ બંને વચ્ચે સંધિ કરાવવામાં વચ્ચે પડ્યાં છે, પણ પરિણામ આવતાં વાર જરૂર લાગશે.

### દોસ્ત દોસ્ત ના રહા...



રાજપાલ યાદવ

વર્ષોથી ભારતીય દર્શકોને હસાવનાર રાજપાલ યાદવ જેલમાં છે. એક ચેક બાઉન્સમાં કિસ્સામાં રાજપાલ યાદવને જેલમાં જવું પડ્યું છે. જેલમાં જતાં પહેલાં બોલિવૂડનાં વરિષ્ઠ ડાયરેક્ટર સુભાષ કે. આ રાજપાલને મળ્યાં હતાં. તેમણે આ કોમેડી એક્ટરને પૂછ્યું હતું કે અહીં કરોડ જેટલી રકમ તે કેમ ન ચૂકવી શક્યો, જ્યારે તે વર્ષોથી ફિલ્મોમાં કામ કરી રહ્યો છે?

તો રાજપાલ યાદવનો જવાબ હતો કે, જુ, કું, સર? મારી પાસે અત્યારે પૈસા જ નથી.' સુભાષ કે. આ એ જે બીજો પ્રશ્ન કર્યો તેણે તો બોલિવૂડનો અસલી ચહેરો સામે લાવી દીધો. આ એ પૂછ્યું કે 'તે પોતાનાં મિત્રો જેવાં કે પ્રિયદર્શનની મદદ કેમ નથી લેતો?' તો રાજપાલે જવાબ આપ્યો કે, 'અહીં (બોલિવૂડમાં) બધાં એકલાં છીએ. મારો કોઈ મિત્ર નથી, લાગે છે મારે એકલાં જ લડવું પડશે...' જો કે રાજપાલનાં જેલ જવાનાં સમાચારે કેટલીક બોલિવૂડ સેલિબ્રિટીને જરૂર જગાડી દીધી છે. બે દિવસ પહેલાં એક્ટર સોનુ સુદે સોશ્યલ મીડિયા પર જાહેરાત કરી છે કે તે પોતાની આગામી ફિલ્મમાં રાજપાલ યાદવને કાસ્ટ કરશે...

### અફવાઓનું અઠવાડિયું



રોહિત શેટ્ટી

ગોસીપ અને અફવાઓમાં ફરક હોય છે. એક જમાનામાં આ તફાવત બધાંને સમજાતો હતો, પરંતુ હવેનું મીડિયા કદાચ આ ફરકને સમજતું નથી અથવા તો સમજવા માગતું નથી. આ આખું અઠવાડિયું કોઈને કોઈ અફવા ફેલાતી રહી હતી. આ દરેક અફવાનું ખંડન તેનાં લાગતાંવળગતાંઓએ કરવું પડ્યું છે. પહેલી અફવા તો એ હતી કે 'રામાયણ' ફિલ્મમાં વિભિષણ તરીકે સાઉથનાં સુપરસ્ટાર વિજય સેતુપથી જોવા મળશે, પણ સેતુપથીએ ખુલાસો કરવો પડ્યો કે તે આ પ્રોજેક્ટનાં ક્યારેય હિસ્સા રહ્યા જ નથી. બીજી અફવા એ આવી કે પ્રકાશ રાજને સંદીપ રેડ્ડી વંગાએ પોતાની ફિલ્મ 'સ્પિરિટ'માંથી કાઢી મૂક્યા છે તો પ્રકાશ રાજે પણ સ્પષ્ટ કર્યું કે તે હજી પણ આ ફિલ્મનાં ભાગ છે અને અફવાઓ પર વિશ્વાસ કરશો નહીં. 'રામાયણ' વિષે બીજી અફવા એ આવી કે મેઘનાદના રોલ માટે વિકાંત મેસ્સીને રિપ્લેસ કરીને રાવળ જુવાલને કાસ્ટ કરાવ્યો છે તો મેસ્સીએ પણ સેતુપથીની જેમ જ કહ્યું કે તે ક્યારેય આ પ્રોજેક્ટ સાથે નહોતો જોડાયો. મેસ્સીએ આ પ્રકારની અફવા મીડિયા દ્વારા ફેલાવવામાં આવી તે અંગે નિરાશા વ્યક્ત કરી છે. આ અફવાઓની સહુથી મોટી અફવા હતી 'ગોલમાલ-૫' અંગે. અચાનક સમાચાર આવ્યાં કે આ ફિલ્મ અમિતાભ શર્મા કપૂરની 'દો ઔર દો પાંચ'ની તજ પર આધારિત છે. બીજા જ દિવસે રોહિત શેટ્ટી પ્રગટ થયા અને સોશ્યલ મીડિયા મારફતે જાહેર કર્યું કે આ વાત સંદર્ભ પોટી છે. છંછેગાયેલા શેટ્ટી એ મીડિયાને તેનાં 'સ્પિરિટની અંદર' રહીને રિપોર્ટિંગ કરવાની સલાહ આપી હતી. આટલું ઓછું હોય તેમ તેણે એમ પણ કહી દીધું કે આ વખતે જવા દઈ છું, પણ એ ફરીથી આવું થયું તો...

## કટ એન્ડ ઓકે..

પ્રિયદર્શનની 'ભાગભાગ ૨'માં ગોવિંદાને અન્ય અભિનેતા મનોજ વાજપેયીએ રિપ્લેસ કર્યો છે અને પરેશ રાવળ આ ફિલ્મમાં ડબલ રોલ ભજવશે! (નોંધ : આ પણ એક અફવા છે એવું હજી સુધી કોઈએ કહ્યું નથી!)



## શો-શરાબા દિવ્યકાંત પંડ્યા

આજે શાહિદ કપૂર અને તૃપ્તિ ડીમરી સહીત કાસ્ટના મોટા કાફલાવાળી વિશાલ ભારદ્વાજ દિગ્દર્શિત 'ઓ'રોમિયો' રિલીઝ થઈ રહી છે, પણ ફિલ્મ વિશે વાત કરતાં મોટાભાગે ચર્ચા તેની લવ સ્ટોરી, ટ્રેજેડી અને ટાઇટલ આસપાસ જ ફરી રહી છે. આપણે કંઈક અલગ વાત કરવી છે. આ વાત ફિલ્મ કરતાં વધારે તેના એક્ટર વિશે છે વિકાંત મેસી.. કારણ કે જો થોડું પાછળ જઈને તેના કામ પર નજર કરીએ તો એક અજબ પણ રસપ્રદ વાત સામે આવે છે. વિકાંત મેસીની ઘણી મહત્વની ફિલ્મ્સ અને પ્રોજેક્ટ્સ સીધી કે આડકતરી રીતે પુસ્તકો, શોર્ટ સ્ટોરીઝ, નોન-ફિક્શન લખાણ અથવા સાહિત્યિક વિચારમાંથી જન્મેલા છે.



'ઓ'રોમિયો' પણ એ જ લાઇનમાં આવે છે. ફિલ્મનું મૂળ હુસૈન ઝેદીના પુસ્તક 'માફિયા કવીન્સ ઓફ મુંબઈ'માં છે. આ પુસ્તકમાં મુંબઈના અંડરવર્લ્ડની કેટલીક વાસ્તવિક મહિલાઓની વાર્તાઓ લખવામાં આવી છે, જે અત્યાર સુધી માત્ર કાઈમ ન્યૂઝ અથવા ગોસિપ તરીકે ઓળખાતી હતી. ફિલ્મ ભલે થોડી સિનેમેટિક બની જાય, પણ એની સ્ટોરી કોઈ કલ્પનામાંથી નથી આવી. એ પહેલેથી લખાયેલી છે, દસ્તાવેજીત છે. અને આવી ફિલ્મમાં વિકાંત મેસીનું હોવું હવે એક્સપેક્શન લાગતું નથી, કેમ કે એવું લાગે છે કે એ જાણે એવી સ્ટોરીઝ તરફ જાતે જ ખેંચાતો હોય, જે પહેલાં કાગળ પર જીવતી હતી. આ છે એનાં વધુ દ્રષ્ટાંત....!

વિકાંત મેસીની કરિયર શરૂઆતથી જ કોઈ ટિપિકલ બોલિવૂડ સ્ટાર જેવું રહ્યું નથી. વિકમાદિત્ય મોટવાણીની 'લુટેરા' જેવી ફિલ્મમાં એની હાજરી નાની હતી, પણ ફિલ્મનો આખો ટોન જ એવો હતો કે જે

## વિકાંત મેસી સાહિત્ય ને સિનેમાને જોડતો કલાકાર પાનાં પરથી સ્ક્રીન સુધી પહોંચતી વિકાંત મેસીની ફિલ્મસની સફર



સાહિત્યથી પ્રેરિત લાગતો હતો. 'લુટેરા'ની પ્રેરણાઓ હેનરીની શોર્ટ સ્ટોરી 'ધ લાસ્ટ લીફ'માંથી લેવામાં આવી હતી. ફિલ્મમાં શબ્દો કરતાં વધુ શાંતિ હતી, વધુ ભાવનાઓ હતી. વિકાંત પણ એવા જ વાતાવરણમાં ફિટ થતો હતો. એ પછી વિકાંત અને સાહિત્ય વચ્ચેનો ગાઢ સંબંધ લંબાયો 'અ ડેથ ઇન ધ ગંજ'થી. આ ફિલ્મ લેખક-પત્રકાર મુકુલ શર્માની લખેલી શોર્ટ સ્ટોરી પરથી બની હતી, જે તેના પોતાના જીવનના અનુભવોથી પ્રેરિત હતી. ફિલ્મમાં વિકાંતનું પાત્ર 'શુદ્ધ' એવું નથી જે તમે સામાન્ય હિન્દી ફિલ્મમાં જુઓ. એ ન તો સ્માર્ટ છે, ન તો હીરો જેવો. એ શાંત છે, અણગમતો છે, અને બહુ વખત તો કોઈ ધ્યાન પણ નથી આપતું, પણ એ જ શુદ્ધ ધીમે ધીમે આખી ફિલ્મનું ભાવનાત્મક કેન્દ્ર બની જાય છે. આ પાત્ર એવું લાગે છે જાણે કોઈ પુસ્તકમાંથી સીધું બહાર આવ્યું હોય. કદાચ આ જ કારણ છે કે આ ફિલ્મ આજે પણ લોકો લિટરરી સિનેમા તરીકે યાદ કરે છે. આ જ સમયગાળા આસપાસ વિકાંત 'હાફ



ગર્લફ્રેન્ડ'માં પણ જોવા મળ્યો. ચેતન ભગતની બેસ્ટસેલર નવલકથા પર આધારિત આ ફિલ્મમાં વિકાંત 'શૈલેશ'નું પાત્ર ભજવે છે. એ પાત્ર મેઈન કેરેક્ટર નથી, પણ વાર્તા માટે મહત્વનું છે. ફિલ્મ ભલે પૂરી રીતે ક્રિટિકલી ન ચાલે, પણ ફરી એકવાર વિકાંત એવી સ્ટોરીનો ભાગ હતો, જે પહેલેથી વાચકોના મનમાં જીવતી હતી. પછી આવી વિકાંતની કારકિર્દીની સૌથી સફળ ફિલ્મ- '12th ફેલ'. અહીં પણ સાહિત્યિક કનેક્શન એકદમ સીધું છે. આ ફિલ્મ અનુરાગ પાઠકની નોન-ફિક્શન પુસ્તક પરથી બની છે, જેમાં મનોજ કુમાર શર્માની સાચી જિંદગીની કહાની લખાઈ છે. અહીં વિકાંત કોઈ સ્ટાર નથી. એ એક સામાન્ય છોકરો લાગે છે, જે નિષ્ફળ જાય છે, ફરી ઊભો થાય છે અને ફરી પ્રયત્ન કરે છે. તાજેતરમાં આવેલી 'આંખો ડી ગુસ્તાખિયાં' પણ એ જ પેટર્નને આગળ વધારે છે. આ ફિલ્મ ખ્યાતનામ લેખક રસિક બોન્ડની શોર્ટ સ્ટોરી 'ધ આઈઝ હેવ ઇટ' પરથી પ્રેરિત છે. બે અજાણ્યા લોકો વચ્ચે થતી વાતચીત, નજર વગર બનેલો સંબંધ આ બધું પહેલેથી લખાણમાં જીવતું હતું. વિકાંત અહીં પણ ફરી એકવાર પાનાંથી પડતા પર પાત્રને લાવવામાં નિમિત્ત બન્યો છે. આ લાઇનમાં 'મુસાફિર કેડે'નું નામ પણ ખાસ નોંધવા જેવું છે. હમણાં 'નેટફ્લિક્સે'

**લાસ્ટ શોટ** વિકાંત મેસીની 'હસીન દિલરૂખા' સાથે પણ સાહિત્યનું કનેક્શન છે. ના, આ ફિલ્મ કોઈ પુસ્તક પર આધારિત નથી, પણ અહીં તો વાર્તાવિષયમાં પાત્રો જ સાહિત્યના ચાહક છે.

**ફિલ્મનામા**  
નરેશ શાહ

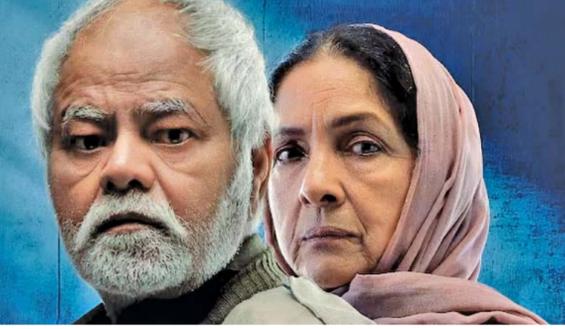
જાણીતા જ્ઞાનકોશ 'ભગવદ ગોમંડળ'માં હતા અને વધ વચ્ચેના ભારિક ફરકને દર્શાવવા માટે અનેક શબ્દો આપ્યા છે. વધ એ દષ્ટિએ ખૂન યા મરંદ જ છે, પરંતુ વધના અન્ય અર્થ પણ આપવામાં આવ્યા છે. વધ એટલે નાશ. વધ એટલે હણવું. પાપીઓનો 'નાશ' કરવો કે બદીઓને 'હણી' નાખવી એ વધ છે અને એ રીતે જોઈએ તો હતા ફાંસી આપવા લાયક ગુનો બની શકે પણ 'વધ'ને અનિવાર્ય, આવશ્યક અથવા ફરજિયાતપણે યા લાયકારીવશ કે સંજોગવશનું કૃત્ય ગણીને રહેમનજરે મૂલવી શકાય છે.

આ આખી પ્રસ્તાવના સંજય મિશ્રા - નીના ગુપ્તા અભિનિત ફિલ્મ 'વધ-૨'ની વાત કરતાં પહેલાં કહેવી જરૂરી લાગે છે, કારણ કે ૨૦૨૨માં આવેલી 'વધ'ની ખૂબ પ્રશંસા થઈ હતી તો તેના ચાર વરસ પછી આવેલી 'વધ-૨'ને જોનારા દર્શકો પણ પહેલા ભાગ જેવી વધામણી આપી રહ્યા છે.

દુર્જનો (વિલનોનો) ખાત્મો એ કંઈ નવી વાત નથી. સરેરાશ દરેક યોથી કમર્શિયલ ફિલ્મમાં વિલનોનો સકાયો કરતો હીરો આપણે જોયો છે, પરંતુ 'વધ' અને 'વધ-૨'માં નામને જસ્તીકાય-યોગ્ય કરાવવામાં આવ્યું છે.

૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ના દિવસે જ થિયેટરમાં રિલીઝ થયેલ 'વધ-૨'માં અને 'વધ' (૨૦૨૨)માં નામ ઉપરાંતની અનેક સમાનતા છે. બન્ને ફિલ્મની લીડ-સ્ટારકાસ્ટ એ જ છે. બન્ને નોન-વેલ્થમસ કલાકારોના ફિલ્મી નામ પણ (શંભુનાથ

**વધ-૨: ધારણાંઓને ખોટું પાડતું ચલચિત્ર**



થાય છે, કારણ કે દંપતીએ પુત્રને વિદેશ મોકલવા માટે વ્યાજે પૈસા લીધા હોય છે. એ પુત્ર હવે માતા-પિતાના ફોન પણ રિસીવ નથી કરતો જ્યારે માતા-પિતા વ્યાજખોરોની ચુંગાલમાં પીસાય રહ્યા છે.. 'વધ-૨'માં એ જ શંભુનાથ મિશ્રા (સંજય મિશ્રા) છે, જેણે દીકરાને વિદેશ મોકલવા વ્યાજે લોન લીધી છે. ફેરફાર એ છે કે આ શંભુનાથ મિશ્રા જેલના સામાન્ય સિપાઈ છે. જ્યારે મંજુ (નીના ગુપ્તા) અહીં શર્મા નથી, સંધિ છે (મતલબ શંભુનાથની પત્ની નથી પણ) એ હતાના આરોપમાં વરસોથી મહિલા કેદી છે. તેની વરસોની જેલ સજા પૂરી થવાના આખરી દિવસો ચાલી રહ્યા છે, પરંતુ એ જ જેલમાં પુરુષ વિભાગમાં રાજકારણીનો માથાભારે અને કેરેક્ટરલેસ પુત્ર કેશવ પણ છે.

ફિલ્મની પ્રથમ વીસ મિનિટમાં જ દર્શક સમજી જાય છે કે આ વખતે 'વધ' કેશવનો લાયકારી અને રજૂઆતની સ્ટાઈલ. પહેલી 'વધ' ફિલ્મમાં બુજુર્ગ દંપતીના હાથે વ્યાજખાઉ અને ચરિત્રલેસ વ્યક્તિની હત્યા

સિંહ સંધુ અને નેહા સિતોસેની વાર્તા - પટકથાની આવડત મેદાન મારી જાય છે. કાબેલ દર્શક કેશવનો 'વધ' થવાની રાહ જોતો રહે છે પણ ફિલ્મ ઈન્ટરવલ પર પહોંચતા તેને ઝટકો આપે છે, કારણ કે જેલ - સિપાઈ શંભુનાથ મિશ્રાના ઘરમાં રાખેલાં ફીઝમાં તે કેશવની લાશ જુએ છે! કાંડ જેલમાં થયો હોય તો પણ મામૂલી સિપાઈ તેમાં કઈ રીતે સામેલ હોય શકે? હતા તેણે જ કરી હોય તેવું તો સંભવ જ નથી તો લાશ તેના ઘરના ફીઝ સુધી કઈ રીતે પહોંચી? કોણે પહોંચાડી અને હા, જેલની અંદર જ હતા કઈ રીતે થઈ? કોણે કરી? કોઈને ખબર કેમ ન પડી?... આવા અનેક વજનદાર સવાલો સાથે 'વધ-૨'નો ઉત્તરાર્થ શરૂ થાય છે. ભેદના પડળ ખૂલતાં જાય છે, પરંતુ લેખક - ડિરેક્ટરની કાબેલિયત એ છે કે કલાઈમેક્સની છેલ્લી પાંચ મિનિટમાં એક એવું સરપેન્સ મૂલે છે, જેની કલ્પના પણ આપણે ન કરી હોય... એ રીતે 'વધ-૨' તેના ટાઈટ સુધી પહોંચે છે તેમ છતાં અમુક બાબત અટપટી લાગે છે. 'વધ-૨'માં દેખાડવામાં આવેલી જેલમાં જે રીતે મંજુ સંધિ (નીના ગુપ્તા) મહિલા વોર્ડની હેડ (શિલ્પા શુક્લા), સિપાઈ (સંજય મિશ્રા)ના સંબંધ, વર્તણૂક અને વહેવાર (રાતે બેરેક ખોલી દેવાથી માંડીને મહિલા વિભાગમાં પુરુષ કેદીનું મધરાતે પ્રવેશનું, માથાભારે કેદી કેશવની વર્તણૂક વગેરે) અટપટા તો લાગે જ છે. બેશક, જેલમાં આનું બધું ચાલતું જ હશે એમ માનવું રહ્યું, પણ ફિલ્મની જેમ અંતમાં એક સરપેન્સ ઊભું કરીને વાત પર પૂર્ણવિરામ મૂકીએ... 'વધ-૨'માં જેલર તરીકે તગડા અભિનેતા કુમુદ મિશ્રા છે, જે અડધી ફિલ્મ પછી ગાયબ થઈ જાય છે, પરંતુ આવો તગડો એક્ટર અર્થ વગર કાસ્ટ નથી થયો, એ ફિલ્મ પૂરી થાય ત્યારે આપણને સમજાય જાય છે.

**કલ્ક**  
**ફિલ્મી**  
**કલ્ક**

નીલા સુનીલ મહેતા

કવિઝ (અ)

- આ ફિલ્મમાં કલાકારોનું એક ગીત ડ્રિમ સિકવેન્સ છે.
- ૧) ગુમનામ
  - ૨) સાહેબ
  - ૩) આવારા
  - ૪) ચલતી કા નામ ગાડી
  - ૫) ડર
  - ૬) કભી ખુશી કભી ગમ
  - ૭) ગીત ગાયા પથથરો ને

કવિઝ (બ)

માધુરી દીક્ષિતએ આ નામનાં પાત્રો કઈ ફિલ્મમાં ભજવેલાં જાણો છો?

- ૧) લક્ષ્મી
- ૨) સરસ્વતી
- ૩) ચંદ્રમુખી
- ૪) ગંગોત્રી
- ૫) મોહિની
- ૬) જાનકી
- ૭) ગૌરી

જવાબ માટે જુઓ 'ફાઇ વર્લ્ડ'

**મનોરંજનનું મેઘધનુષ**  
ઉમેશ ત્રિવેદી

હિન્દી ફિલ્મોમાં ગીતોનું ખૂબ જ મહત્ત્વ છે અને ફિલ્મનાં ઘણા દિગ્દર્શકો એવાં પણ છે જે ગીતોનાં પિક્ચરાઇઝેશન પાછળ કરોડો રૂપિયા ખર્ચતા હોય છે અને તેમનાં ગીતોમાં હીરો-હિરોઇન ઉપરાંત બીજાં ૧૦૦-૨૦૦ ગાનસરો બેકગ્રાઉન્ડમાં નાચ્યા કરતા હોય છે. આવા બેકગ્રાઉન્ડ ગાનસરમાંથી કોઇ હીરો બનીને ઊભરે અને તે લોકપ્રિય સ્ટાર તરીકે આગળ આવે એ સાવ દિવાલવન જેવું લાગે ને? પણ હકીકતમાં એવું થયું છે અને આજે તે એક 'સ્ટાર' છે.

અમે શાહિદ કપૂરની વાત કરી રહ્યા છીએ. નીલિમા આઝીમ અને પંકજ કપૂરને ત્યાં ૨૫મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૮૧ના જન્મેલા શાહિદ કપૂરે માત્ર ૧૬ વર્ષની ઉંમરે ૧૯૯૭ના આવેલી 'દિલ તો પાગલ હૈ'માં બેકગ્રાઉન્ડ ગાનસર તરીકે બોલિવૂડમાં પ્રવેશ મેળવ્યો હતો. તે પોતાના જોરે જ ફિલ્મ દુનિયામાં આગળ આવવા માગતો હતો એટલે તેને કોઇ બેનરે 'એક સ્ટાર સન' તરીકે લોન્ચ નથી કર્યો. તે જાતમહેનતે 'સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર' અને 'દિલ તો પાગલ હૈ' પછી ૧૯૯૯માં આવેલી 'તાલ' ફિલ્મમાં પણ તે બેકગ્રાઉન્ડ ગાનસર તરીકે હતો. ત્યારબાદ તેણે તે સમયે અનેક મ્યુઝીક વીડિયોમાં ગાનસર તરીકે કામ કર્યું. જોકે, તેમાં ચાર વર્ષ બાદ તેની મહેનત રંગ લાવી. તેને પહેલી ફિલ્મ 'સોલો હીરો' તરીકે મળી. એ ફિલ્મ હતી કેન ધોખની 'ઇશ્ક વિશ્ક'. આ ફિલ્મ સુપરહીટ સાબિત થઇ. ફિલ્મમાં તેની સાથે અમૃતા રાવ અને શાહનાઝ ટ્રેઝરીવાલા હતી. આ બંને હીરોઇનો રૂપેરી પડેથી ગુમ છે. પણ શાહિદ કપૂર હજી હીરો તરીકે અડીખમ છે. જોકે, તેની કારકિર્દીમાં સતત ઉતાર-ચઢાવ આવતો રહે છે. એકાદ ફિલ્મ 'સુપરહીટ' સાબિત થાય, પછી પાંચથી છ ફિલ્મ પીટાઇ જાય. પણ રોમાન્ટિક ફિલ્મોને કારણે શાહિદ કપૂરની ગાડી ચાલ્યા કરે છે.

**શાહિદ કપૂર**  
'હીટ' ને 'ફ્લોપ' ફિલ્મનાં ચક્કરમાં અટવાયેલો કલાકાર



પહેલી ફિલ્મ હીટ ગયા પછી તેની સતત પાંચેક ફિલ્મ ફ્લોપ ગઇ. તેમાં ફીદા, દિલ માંગે મોર, દિવાને હુએ પાગલ, વાહ લાઇફ હો તો એસી અને શિખર જેવી ફિલ્મોનો સમાવેશ થાય છે. જોકે, ૨૦૦૬માં તેની ત્રણ ફિલ્મ રિલીઝ થઇ અને બોક્સ ઓફિસ પર એ ત્રણેય ફિલ્મ ચાલી ગઇ. તેમાં કરીના કપૂર સાથેની '૩૬ ચાઇના ટાઉન' અને 'યૂપ યૂપ કે'નો સમાવેશ થાય છે અને અમૃતા રાવ સાથેની 'વિવાહ' ફિલ્મનો સમાવેશ થાય છે.

૨૦૦૭માં કરીના કપૂર સાથેની 'જબ વી મેટ' આવી અને તે સમયે તેનાં અને કરીના કપૂરના પ્રેમની અફવાઓ પણ ચળી હતી. એ ફિલ્મ સુપરહીટ સાબિત થઇ. તેની સાથે આવેલી 'ફૂલ એન્ડ ફાઇનલ', ત્યાર પછી

વર્ષમાં શાહિદ કપૂરે વિશાલ ભારદ્વાજની ચાર ફિલ્મોમાં અભિનય કર્યો છે. ૨૦૦૯માં આવેલી 'કમિને' પછી ૨૦૧૪માં 'હેટર' ૨૦૧૭માં 'રંગૂન' અને હવે ૨૦૨૬માં 'ઓ રોમિયો' વિશાલ ભારદ્વાજની ફિલ્મમાં શાહિદ કપૂરનું કામ જરૂર વખાણાય છે, પણ 'હેટર' અને 'રંગૂન'માં તેને સફળતા મળી નહોતી.

શાહિદ કપૂરની સફળ ફિલ્મોમાં 'ઉડતા પંજાબ', 'પદમાવત', 'કબીર સિંહ', 'બ્લડી ડેડી' જેવી ફિલ્મોનો સમાવેશ થાય છે. એક સમયે કરીના કપૂર અને ત્યાર પછી વિધેકા ચોપરા સાથે તેનું નામ સંકળાયું હતું. પણ, એ બન્ને અભિનેત્રીઓ પરણી ગઇ અને શાહિદ કપૂર પણ મીરાં રાજપૂત સાથે પરણીને કરીકામ થઇ ગયો છે.

શાહિદ કપૂરે 'ફર્જી' નામની સીરિઝમાં કામ કરીને ઓટીટી પર પદાર્પણ કર્યું હતું. તેની આ સીરિઝ ખૂબ જ વખાણાઇ હતી, હવે તેની બીજી સિઝન પણ આવવાની છે. શાહિદ કપૂરે પિતા પંકજ કપૂર સાથે બેથી ત્રણ ફિલ્મોમાં અભિનય કર્યો છે, પણ તેને નસીબ સાથ આપતું નથી. એટલે પિતા-પુત્રની જોડીને લોકો સ્વીકારતા નથી. નહીતર પંકજ કપૂર પીઠ કલાકાર છે અને અભિનયમાં અત્યારે તેમની તોલે આવે એવો કોઇ કલાકાર નથી.

'ઓ રોમિયો' પછી શાહિદ કપૂરની 'કોકટેલ-ટુ' ફિલ્મ આવવાની છે. તેમાં તેની સાથે કૃતિ સેનન અને રશ્મિકા મંદાના છે. આ ફિલ્મ પછી રશ્મિકા મંદાના સાથે તેની વધુ એક રોમકોમ એટલે કે રોમાન્ટિક કોમેડી ફિલ્મ આવવાની છે. શાહિદ કપૂર તેની રોમાન્ટિક ફિલ્મો માટે જાણીતો છે અને તેને વધુ સફળતા એવી ફિલ્મોમાં જ મળે છે.

શાહિદ કપૂરનો ભાઇ ઇશાન ખટ્ટર પણ બોલિવૂડમાં ધીમે-ધીમે પગ જમાવી રહ્યો છે, ત્યારે એક બેક ગ્રાઉન્ડ ગાનસરમાંથી મુખ્ય અભિનેતા સુધીની શાહિદની અભિનયની સફર વિકાત મેસરી જેવાં કલાકારો છે. જોકે, ૧૭

**OTTનું હોટસ્પોટ**

આ વખતે ૧૫ ફેબ્રુઆરીના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની ફાઇનલ હોય એવો રોમાંચ જોવા મળશે. રવિવાર, ૧૫ ફેબ્રુઆરીએ ભારત અને પાકિસ્તાન ટીમ ટકરાવાની છે. અનેક વિવાદો પછી પાકિસ્તાનની ટીમ ભારત સાથે રમવા તૈયાર થઇ છે.

દર વખતે ભારત સામે નાલેશીભરી હાર થતી હોવાથી પાક. ટીમ ભારત સામેની મેચ ટાળવા માગતી હતી, પણ આઇસીસીના કડક નિર્ણય સામે પાકિસ્તાન સરકારને પણ ઝૂકવું પડ્યું છે અને અંતે રવિવારે 'હાઇ વોલ્ટેજ' મેચ દર્શકોને સોની લીવ અને જિયો હોટસ્ટાર જેવા ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર અને 'સ્ટાર સ્પોર્ટ્સ' પર જોવા મળશે.

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની મેચો સાથે ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર બીજું શું જોવા મળશે તેનાં પર એક નજર નાખીએ.

ઝી ફાઇવ : અનુરાગ કશ્યપ દિગ્દર્શિત 'કેનેડી' ૨૦ ફેબ્રુઆરીએ જોવા મળશે. અનેક આંતરરાષ્ટ્રીય ફિલ્મ

ફેસ્ટિવલમાં આ ફિલ્મનાં ખૂબ જ વખાણ થયા છે. ફિલ્મનાં મુખ્ય કલાકારો સની લિઓની અને રાહુલ ભટ્ટ છે.

જિયો હોટસ્ટાર : આ ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર આજે (૧૩ ફેબ્રુઆરીએ) હોરર-થ્રીલર ફિલ્મ 'ધ કોન્જુરિંગ લાસ્ટ રાઇટસ'નું પ્રસારણ થશે.

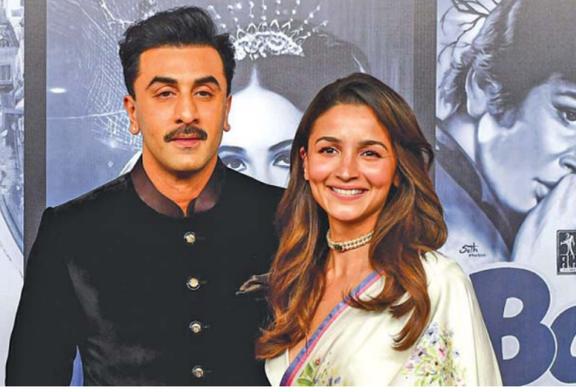
નેટ ફિલ્મ્સ : અહીં તમને ૧૮ ફેબ્રુઆરીએ 'બીઇંગ ગોર્ડન રૈમસે'નું પ્રસારણ આકર્ષિત કરશે, તો ૧૯ ફેબ્રુઆરીએ એક્શન થ્રીલર સીરિઝ 'ધ ધાઇટ' એજન્ટની ત્રીજી સિઝન પણ માણવા મળશે.

એમેઝોન પ્રાઇમ : અહીં ૧૪ ફેબ્રુઆરીએ પદ ડેઝની પહેલી સિઝન જોવા મળશે.

આ ઉપરાંત હાલ આ અઠવાડિયું 'વેલેન્ટાઇન વીક' તરીકે ઓળખાય છે, ત્યારે જુદા જુદા ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર તમને હાલની સુપરહીટ હીટ ફિલ્મ 'સૈયારા' અને 'એક દિવાને કી દિવાનિયત' જેવી ફિલ્મોનું પુન:પ્રસારણ જોવા મળશે.



**ટૂંકું ને ટ્યુ નિધિ ભટ્ટ**  
અભ્યાસમાં કોણ શ્રેષ્ઠ... આલિયા કે રણબીર?



બોલિવૂડના પાવર કપલ, રણબીર કપૂર અને આલિયા ભટ્ટના અભિનયના દરેક ચાહક છે, પરંતુ શું તમે આ બંને સ્ટાર્સના શિક્ષણ વિશે જાણો છો? ચાલો તમને જણાવીએ કે એ બંને કેટલા શિક્ષિત છે.

આલિયા ભટ્ટ અને રણબીર કપૂર... બંનેને આજની પેઢીના સૌથી પ્રતિભાશાળી કલાકારોમાં ગણવામાં આવે છે. આલિયા ટોચની અભિનેત્રીઓમાંની એક છે, તો રણબીર પણ ટોચના અભિનેતાઓમાંનો એક છે. બંનેએ તેમના લાંબા અને સફળ કારકિર્દી દરમિયાન ઘણી ઉત્તમ ફિલ્મો આપી છે, ચાહકોના દિલ જીતી લીધા છે. જોકે આજે અમે તમને આ કપલની ફિલ્મો કે અભિનય વિશે નહીં, પરંતુ તેમના શિક્ષણ વિશે જણાવીશું.

દિગ્ગજ ફિલ્મ નિર્માતા મહેશ ભટ્ટની પુત્રી આલિયા ભટ્ટે બાળ કલાકાર તરીકે કામ કર્યું હતું. ત્યારબાદ તેણીએ ૨૦૧૨ માં મુખ્ય અભિનેત્રી તરીકે શરૂઆત કરી હતી, અને ત્યારથી ક્યારેય પાછળ વળીને જોયું નથી. કપૂર પરિવારના રણબીર કપૂરે પણ તેના માતાપિતાના માર્ગે ચાલ્યું અને હિન્દી સિનેમામાં કારકિર્દી બનાવી. શરૂઆતમાં સહાયક દિગ્દર્શક તરીકે કામ કર્યું પછી, તેણે ૨૦૦૭ માં તેની અભિનય કારકિર્દીની શરૂઆત કરી.

**આલિયાનું શિક્ષણ**

આલિયા ભટ્ટે મુંબઈની જમનાબાઈ નરસી સ્કૂલમાં ૧૦મા ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યો. તે વધુ અભ્યાસ કરી શકી નહીં અને ૧૨મા ધોરણની પરીક્ષા પણ ચૂકી ગઈ. અભિનેત્રીએ ૧૮-૧૯ વર્ષની ઉંમરે "સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર" ફિલ્મથી બોલિવૂડમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. આ ફિલ્મ હિટ સાબિત થઈ હતી. આલિયાએ ગંગુબાઈ કાઠિયાવાડી, બ્રહ્માસ્ત્ર, ગલી બોય, રાઝી અને આરઆરઆર જેવી ફિલ્મોથી ચાહકોના દિલ પણ જીતી લીધા છે.

**રણબીરનું શિક્ષણ**

શ્રષ્ટ્ર કપૂર અને નીતુ કપૂરના પુત્ર રણબીર કપૂરે મુંબઈની બોમ્બે સ્કોટિશ સ્કૂલમાં ૧૦મા ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યો હતો. તે ૧૦મા ધોરણ સુધી સ્નાતક થનારા તેમના પરિવારના પહેલા વ્યક્તિ હતા. બાદમાં તેમણે મુંબઈની એચ.આર. કોલેજ ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇકોનોમિક્સમાંથી પ્રી-યુનિવર્સિટી શિક્ષણ મેળવ્યું.

તેણે ન્યૂયોર્કની સ્કૂલ ઓફ વિઝ્યુઅલ આર્ટ્સમાંથી ફિલ્મ નિર્માણનો અભ્યાસક્રમ પણ પૂર્ણ કર્યો. રણબીરે એનિમલ, સંજુ, અજબ પ્રેમ કી ગઝબ કહાની, એ દિલ હૈ મુશ્કિલ, બરફી, રોકસ્ટાર, રાજનીતિ, તમાશા, રોકી અને રાની કી પ્રેમ કહાની જેવી ફિલ્મોથી પોતાની ઓળખ બનાવી છે.

# ચાલતી ટ્રેનમાંથી યુવક વૈતરણા નદીમાં પડ્યો: રેલવેના કર્મચારીઓએ જીવ બચાવ્યો

પાલઘર: ચાલતી ટ્રેનમાંથી સંતુલન ગુમાવવાને કારણે પડી ગયેલો યુવક ફંગોળાઈને સીધો વૈતરણા નદીમાં પડ્યો હતો. જોકે રેલવેના કર્મચારીઓની સતર્કતાને કારણે તેનો જીવ બચાવી લેવાયો હતો.

અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ઉદય મંગેશ વાંગડ (૨૫) બોઈસરથી બોરીવલી આવવા લોકલ ટ્રેનમાં ચઢ્યો હતો. દરવાજા પાસે ફૂટબોલ પર ઊભો રહીને તે પ્રવાસ કરતો હતો. ટ્રેન વૈતરણા નદી પરના બ્રિજ પરથી પસાર થઈ રહી હતી ત્યારે એકાએક વાંગડે સંતુલન ગુમાવ્યું હતું. ટ્રેનમાંથી પડી ગયેલો વાંગડ હવામાં ફંગોળાઈને સીધો નદીના પાણીમાં પડ્યો હતો.

કહેવાય છે કે વાંગડ ટ્રેનમાંથી પડ્યો ત્યારે ફરજ પર હાજર રેલવે ટ્રેક મેઈન્ટેનન્સ ગાર્ડ રમેશ સિંહની નજર તેના તરફ ગઈ હતી. સિંહે તાત્કાલિક તેના વરિષ્ઠ અધિકારીઓ અને સ્થાનિક ગામવાસીઓને આ અંગે જાણ કરી હતી.

સિંહે જણાવ્યું હતું કે બે સ્થાનિક રહેવાસી તરત જ મદદ દોડી આવ્યા હતા. બન્ને જણ તેમની બોટ લઈને વાંગડને બચાવવા નદીમાં ગયા હતા. વાંગડ બ્રિજના થાંભલામાંથી છૂટા પડેલા એક લોખંડના સળિયાને પકડીને પોતાનો જીવ બચાવવા ફાંકાં મારતો હતો. વાંગડને બચાવીને નદીકિનારે લાવવામાં આવ્યો હતો. બાદમાં તેના પરિવારજનોને ઘટનાની જાણ કરાઈ હતી.

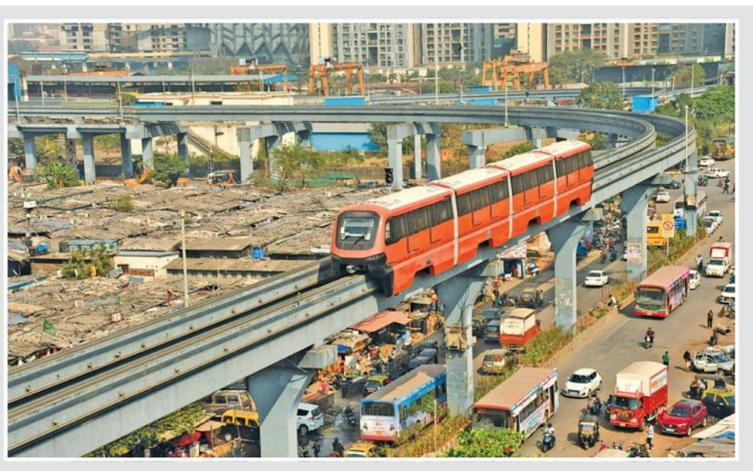
સિંહે જણાવ્યું હતું કે યુવક આઘાતમાં હતો. તેને સ્થાનિક હોસ્પિટલમાં પ્રાથમિક ઉપચાર આપવામાં આવ્યો હતો. મેં માત્ર મારી ફરજ બજાવી છે. યુવકનો જીવ બચ્યો એની ખાતરી થતાં મને સંતોષ મળ્યો હતો.

દરમિયાન વાંગડને બચાવતી વખતનો વીડિયો સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો. પછીથી તેની માતાનો એક વીડિયો વાયરલ થયો હતો, જેમાં પુત્રને બચાવનારાઓને માતાએ દેવદૂત સમાન ગણાવ્યા હતા. (પીટીઆઈ)■

# ભાયખલામાં ચોથા માળેથી લિફ્ટ નીચે પટકાતા પાંચ જખમી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ભાયખલામાં આવેલા જય કૃપા ટાવરમાં બુધવારે મોડી રાતે લિફ્ટ અચાનક ચોથા માળેથી નીચે પટકાવાની ઘટના બની હતી, જેમાં બિલ્ડિંગમાં રહેતા પાંચ લોકો જખમી થયા હતા. ભાયખલામાં ચોડપદેવ કોસ લેન એક પર ગ્રાઉન્ડ પ્લસ ૧૮ માળનો જય કૃપા નામનો ટાવર આવેલો છે. બુધવારે રાતના લગભગ ૧૦ વાગ્યાની આસપાસ લિફ્ટ ચોથા માળેથી અચાનક નીચે ઘસી પડી હતી, તેને કારણે લિફ્ટમાં રહેલા પાંચ લોકો જખમી થયા હતા. જખમીઓમાં ત્રણને જે.જે. હોસ્પિટલ અને એકને બાલાજી હોસ્પિટલ, એકને જસલોક હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. જખમીમાં ૩૮ વર્ષની કલ્પિતા પવાર, ૨૪ વર્ષની યશ બાલવિકર, ૫૬ વર્ષની ઉષા ગુપ્તાને જે.જે. હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે રજા આપવામાં આવી હતી. તો ૫૦ વર્ષના જમુના શિવહરે પર બાલાજી હોસ્પિટલમાં સારવાર ચાલી રહી હતી હાલ તબિયત સ્થિર હોવાનું ડોક્ટરે કહ્યું હતું. તો ૫૪ વર્ષના શિલ્પા મોરે પર જે.જે. સારવાર ચાલી રહી હતી હાલ તેમની તબિયત પણ સ્થિર છે. ફાયરબ્રિગેડના જણાવ્યા મુજબ પ્રાથમિક તપાસમાં કેબલ ફેરફાર એટલે કે લિફ્ટનો કેબલ તૂટી જવાને પગલે આ ઘટના ઘટી હોવાનું જણાવ્યું હતું. તપાસ બાદ તેનો અહેવાલ આવશે.■



ચાર મહિનાથી બંધ પડેલી મોનોરેલની સુરક્ષા બાબતે ટ્રાયલ રન યોજવામાં આવી હતી ત્યારે ટૂંક સમયમાં મોનોરેલ પ્રવાસીઓની સેવામાં શરૂ કરવામાં આવશે એવી આશા વ્યક્ત કરાઈ રહી છે. (અમય ખરાડે)

# સલમાન ખાનના બનેવી આયુષ શર્માને ધમકીભર્યો મેઈલ: બિશ્નોઈ ગેંગનો હાથ

મુંબઈ: અભિનેતા રણવીર સિંહને ધમકીભરી વોઈસ નોટ મોકલવામાં આવ્યા પછી બોલીવુડના સુપરસ્ટાર સલમાન ખાનના બનેવી આયુષ શર્માને ઈ-મેઈલ મારફત ધમકી આપવામાં આવી હતી. આ ધમકી પણ લોરેન્સ બિશ્નોઈ ગેંગ દ્વારા આપવામાં આવી હોવાનું સામે આવ્યું હતું.

આયુષ શર્માને ધમકીભર્યો મેઈલ મોકલનારે પોતાની ઓળખ લોરેન્સ બિશ્નોઈ ગેંગના સભ્ય તરીકે આપી હતી. મેઈલમાં કરોડો રૂપિયા ચૂકવવાની ધમકી આપવામાં આવી હોવાનું કહેવાય છે. જોકે પોલીસ દ્વારા આ અંગે કોઈ સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી નહોતી. અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે શર્માને

કોઈ ફરિયાદ નોંધાવી નથી. જોકે ધમકીભર્યો મેઈલને આધારે પોલીસ વધુ તપાસ કરી રહી છે. મેઈલ ખરેખર બિશ્નોઈ ગેંગ દ્વારા મોકલવામાં આવ્યો છે કે કોઈએ મજાક ખાતર આવો મેસેજ કર્યો છે તેની તપાસ કાર્મ બ્રાન્ચ કરી રહી છે. ઉલ્લેખનીય છે કે તાજેતરમાં રણવીર સિંહને વોટ્સએપ પર વોઈસ નોટ મોકલવામાં આવી હતી. આ નોટમાં ધમકી આપવામાં આવતાં અભિનેતાની સુરક્ષામાં વધારો કરવામાં આવ્યો હતો. એ પહેલાં ગયા સપ્તાહે ફિલ્મમેકર રોહિત શેટ્ટીના જુલુ ખાતેના નિવાસસ્થાને ગોળીબાર કરવામાં આવ્યો હતો અને તેની જવાબદારી પણ બિશ્નોઈ ગેન્ગે સ્વીકારી હતી. (પીટીઆઈ)■

# ભાડાની રકમના વિવાદમાં રિક્ષા ડ્રાઈવરે ઘડકો મારતાં વૃદ્ધાના હાથમાં ફેકચર

થાણે: રિક્ષાભાડાને મુદ્દે થયેલા વિવાદમાં રિક્ષા ડ્રાઈવરે ઘડકો મારતાં ૬૧ વર્ષની વૃદ્ધાના હાથમાં ફેકચર થયું હોવાની ઘટના થાણે જિલ્લાના ડોમ્બિવલીમાં બની હતી.

માનપાડા પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના મંગળવારે બની હતી. રિક્ષા ડ્રાઈવરે તેના સગા સાથે ડોમ્બિવલીના કસ્તુરી પ્લાઝા વિસ્તારમાંથી દાવડી ખાતેના તેમના નિવાસસ્થાને પહોંચી હતી. ફરિયાદ અનુસાર રિક્ષા ડ્રાઈવરે ૧૨૦ રૂપિયા ભાડું થયે, એવું કહ્યું હતું, પણ દાવડી પહોંચ્યા પછી તેણે ૧૬૦ રૂપિયા માગ્યા હતા. જોકે ફરિયાદીએ નક્કી થયેલું ભાડું ચૂકવવાની તૈયારી દાખવતાં ડ્રાઈવરે ગાળાગાળી કરવા માંડી હતી. તેનો દાવો હતો કે પ્રવાસના ચોક્કસ અંતર વિશે

તેને ગેરમાર્ગે દોરવામાં આવ્યો હતો. કોલાહલ મચતાં જોસેફના ભાભૂતનો પુત્ર મધ્યસ્થી કરવા આવ્યો હતો. તેણે ડ્રાઈવરને શાંત રહેવા સમજાવ્યું હતું, પણ આરોપી ડ્રાઈવરે તેની સાથે મારપીટ કરવા માંડી હતી. જોસેફે મધ્યસ્થી કરતાં રિક્ષા ડ્રાઈવરે તેને ઘડકો માર્યો હતો, જેને કારણે તે જમીન પર પડી ગઈ હતી. જમીન પર પટકાવાથી તેના ડાબા હાથમાં ફેકચર થયું હતું, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. હાથમાં ગંભીર ઊજાને કારણે જોસેફને સારવાર માટે ખાનગી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી. માનપાડા પોલીસે હોસ્પિટલમાં જઈ તેનું નિવેદન નોંધ્યા પછી રિક્ષા ડ્રાઈવર વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો. (પીટીઆઈ)■

પ્રવાસીને શંકાને આધારે તાબામાં લીધો હતો. પ્રવાસી વર્જિન એટલાન્ટિક ઓરલાઈન્સની ફ્લાઈટમાં આવ્યો હતો, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

પ્રવાસીની આગળની લિંક એને નેટવર્ક અંગે વધુ તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. તેની વિરુદ્ધ કસ્ટમ્સ એક્ટ હેઠળ કાનૂની પગલાં લેવામાં આવ્યાં હતાં. જપ્ત કરાયેલા સિક્કાનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવી રહ્યું છે, એવું અધિકારીએ ઉમેર્યું હતું. (પીટીઆઈ)■

# લંડનથી આવેલા પ્રવાસી પાસેથી પ્રાચીન કાળના સોના-ચાંદીના સિક્કા મળ્યા

મુંબઈ: કસ્ટમ્સ ડિપાર્ટમેન્ટે લંડનથી મુંબઈના છંત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર પહોંચેલા પ્રવાસી પાસેથી પ્રાચીન કાળના સોના-ચાંદીના કુલ્બ સિક્કા જપ્ત કર્યાં હતા.

જપ્ત કરાયેલા સિક્કામાં ઈસ્ટ ઈન્ડિયા કંપનીના બેંગાલ પ્રેસિડેન્સી (મુર્શિદાબાદ ટેકશાળ, શાહ આલમ બીજાના નામની, એચ ૧૨૦૨/આરવાય ૧૯)ની ૧૨૩૭ ગ્રામની એક સોનામહોર, પ્રાચીન કુશાન સામ્રાજ્ય

(હુવિશકા)નો આઠ ગ્રામનો સોનાનો દિનાર અને મુલ્ય કાળ (કર્ક રાશિનું પ્રતીક ધરાવતા જહોંગીર, અમદાવાદ ટેકશાળ)નો ૧૧.૪૪ ગ્રામ વજનનો ચાંદીના રૂપિયાના એક સિક્કાનો સમાવેશ થાય છે, એવું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. આ સોના-ચાંદીના સિક્કા પ્રવાસીની ટ્રોલી બેગમાં સંતાડીને મુંબઈ લાવવામાં આવ્યા હતા. મળેલી માહિતીને આધારે કસ્ટમ્સના અધિકારીઓએ એરપોર્ટ પર ૧૦ ફેબ્રુઆરીએ એક ઓપરેશન હાથ ધરી લંડનથી આવેલા

પ્રવાસીને શંકાને આધારે તાબામાં લીધો હતો. પ્રવાસી વર્જિન એટલાન્ટિક ઓરલાઈન્સની ફ્લાઈટમાં આવ્યો હતો, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

પ્રવાસીની આગળની લિંક એને નેટવર્ક અંગે વધુ તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. તેની વિરુદ્ધ કસ્ટમ્સ એક્ટ હેઠળ કાનૂની પગલાં લેવામાં આવ્યાં હતાં. જપ્ત કરાયેલા સિક્કાનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવી રહ્યું છે, એવું અધિકારીએ ઉમેર્યું હતું. (પીટીઆઈ)■

# બારામતીમાં ડીજીસીએના ચાર સભ્યની ટીમે વિમાન દુર્ઘટનાના સ્થળની મુલાકાત લીધી

પુણે: ડીજીસીએના વરિષ્ઠ અધિકારીઓની ચાર સભ્યની ટીમે પુણે જિલ્લામાં બારામતી નજીક વિમાન દુર્ઘટનાના સ્થળની બુધવારે મુલાકાત લીધી હતી. ગયા મહિને બનેલી વિમાન દુર્ઘટનામાં રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવાર અને અન્ય ચારનાં મોત થયાં હતાં.

બુધવારે દુર્ઘટના સ્થળની મુલાકાત દરમિયાન તેમણે ૨૮ જાન્યુઆરીની ઘટના સાથે કડી ધરાવતા સીસીટીવી કેમેરાના ફૂટેજ

તથા વીડિયોની સમીક્ષા કરી હતી. પુણે જિલ્લાના બારામતી એરપોર્ટ નજીક લિથરજેટ વિમાન ક્રેશ થયું હતું, જેમાં અજિત પવાર સહિત કેપ્ટન સુમિત કપૂર, કો-પાઇલટ કેપ્ટન સંભવી પાટક, પર્સનલ સિક્યુરિટી ઓફિસર (પીએસઓ) વિદિષ જાધવ અને ફ્લાઇટ એટેન્ડન્ટ પિંકી માળીનાં મોત થયાં હતાં.

વિમાન દુર્ઘટનામાં પવાર તથા અન્ય ચાર જણનાં મોત બાદ નાગરી ઉડ્ડયન

મંત્રાલય દ્વારા જારી કરાયેલા નિવેદન અનુસાર બારામતીમાં 'અનિયંત્રિત એરક્રિલ્ડ' (એક સમર્પિત એર ટ્રાફિક કન્ટ્રોલ વિનાનું) અને ટ્રાફિક માહિતી સ્થાનિક ઉડ્ડયન તાલીમ સંસ્થાઓના પ્રશિક્ષકો/પાયલટો દ્વારા પૂરી પાડવામાં આવે છે.

કેન્દ્રીય નાગરી ઉડ્ડયન પ્રધાન કે. રામ મોહન નાયડુએ જણાવ્યું હતું કે વિમાન દુર્ઘટનાની તપાસ સમયબદ્ધ રીતે પૂરી કરાશે. (પીટીઆઈ)■



'મુંબઈ સમાચાર'ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

## શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭			૮		
		૯	૧૦		૧૧
	૧૨	૧૩	૧૪		૧૫
૧૬				૧૭	૧૮
૧૯		૨૦	૨૧		
		૨૨		૨૩	
૨૪			૨૫	૨૬	૨૭
		૨૮			૨૯
૩૦			૩૧		

## આડી ચાવી

- ૧) અશકત કે ઘરડાં ટોરને રાખવાનું ધર્મદા સ્થાન (૫)
- ૪) મોં પર પહેરાતો નક્લી ચહેરો (૪)
- ૭) પતિવ્રતા (૨)
- ૮) દુ:ખ, આફત (૩)
- ૯) વ્યાધિ, તંદુરસ્તીમાં બગાડો (૨)
- ૧૧) એક મીઠાઈ (૨)
- ૧૨) હોડી (૨)
- ૧૪) હરેક ઘણે, હંમેશા (૪)
- ૧૭) આનંદ, સુખરોજ (૪)
- ૧૯) રાલાક, બોલવામાં કુશળ (૪)
- ૨૨) સાવ જૂનું ઘઈ ગયેલું અને ઘસાઈ ગયેલું હોય તેને સમરાવવું તે (૪)
- ૨૩) તોર, મગરૂરી (૨)
- ૨૪) પિતા (૨)
- ૨૫) એક સંખ્યા (૨)
- ૨૮) ગાડું (૩)
- ૨૯) અફવા, ઊડતી વાત (૨)
- ૩૦) સાવ વૃદ્ધ્યું કૂટ્યું હોય તેવું (૪)
- ૩૧) હંમેશા, સતત (૫)

## ઊભી ચાવી

- ૧) સીલું, પાઘડું (૩)
- ૨) જૈન સાધુ, ગોરજી (૨)
- ૩) પોત્ર (૩)
- ૪) દાવો, કેસ (૫)
- ૫) છ (૨)
- ૬) ઘંટડી (૩)
- ૯) ઊંડું, ગાઢ (૩)
- ૧૩) ઝાડોની લાંબી હાર (૪)
- ૧૫) ધર્મ કે કોઈ ધાર્મિક પંથ (૪)
- ૧૬) પક્ષીઓનું મોં (૨)
- ૧૮) ..... પાવી = હોકર પાવી, નુકસાન થયું (૨)
- ૨૦) કાનોકાન (૫)
- ૨૧) પારો, એક પ્રવાહી દાતુ (૩)
- ૨૪) પાયમાલી (૩)
- ૨૬) ગાંડું, પ્રેમ લેવું (૩)
- ૨૭) આફત, સંકટ (૩)
- ૨૮) ચન્દ્ર (૨)
- ૨૯) અઠકાર, અભિમાન (૨)

## ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫
૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	

## ભાષા વૈભવ...

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો

A	B
મંગની	શણગારેલું
મંજુલ	પેટી
મંજૂષા	વચેટ
મજલી	સગાઈ
મંડિત	સુંદર

## જાણવા જેવું

૧૯૯૦માં આવેલી 'પ્રિટી વુમન' ફિલ્મ જોઈ અમુક અભિનેત્રીઓ ફિલ્મના હીરો રિયર્ડ ગેરની ધીવાની થઈ હતી જ્યારે ઘણા અભિનેતાઓને સપનામાં જુલિયા રોબર્ટ્સ આવવા લાગી હતી. સેક્સ વર્કરના અંગત અને વ્યવસાયિક જીવન ફરતે આકાર લેતી અને એક કરોડ ચાલીસ લાખ ડોલરના બજેટમાં બનેલી આ બે કલાકની ફિલ્મ ૪૬ કરોડ ડોલરનો વકરો કરવામાં સફળ રહી હતી.

## ગુજરાત મોરી મોરી રે

ફિલ્મ 'દીવાદાંડી'ના અમરત્વ પામેલા રોમેન્ટિક એકલ ગીત 'તારી આંખનો અકીણી, તારા બોલનો બંધાણી'ના સંગીતકાર કોણ હતા?

અ) ગોરાંગ મહેતા  
 બ) અજિત મર્ચન્ટ  
 ક) નીનુ મઝુમદાર  
 ડ) અવિનાશ વ્યાસ

## નોંધી રાખો

સૌપ્રથમ ઓસ્કર એવોર્ડ મેળવનારી ફિલ્મ હતી 'વિન્સ' જે યુદ્ધકલા ધરાવતી ફિલ્મ હતી. એમાં ડાયલોગ્સ નહોતા, સાઉન્ડ ઈફેક્ટ હતી.

## આજની ક્વિઝ ફિલ્મી ક્વિઝનાં જવાબ

૧) પ્રેમ પ્રતિજ્ઞા ૨) બેટા ૩) દેવદાસ ૪) પલનાયક ૫) તેજાબ ૬) લજ્જા ૭) કોયલા

## ઓળખાણ પડી?

સંજીવ કુમારને અનેક અભિનેત્રી સાથે જોડી જમાવી હતી. આ પેલી તસવીરમાં એમની સાથે નજરે પડતી અભિનેત્રીની ઓળખાણ પડી?

અ) તરલા મહેતા બ) સ્નેહલતા ક) સરિતા જોશી ડ) અરુણા ઈરાની

## યતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો

પ્રસિદ્ધ ફિલ્મમેકર મેહબૂબ ખાનએ ૧૯૪૦માં બનાવેલી 'ઔરત'ના કયા એકમાત્ર એક્ટરને 'મધર ઈન્ડિયા'માં પણ લીધો હતો એ જણાવો.

અ) પ્રાણ બ) રાજકુમાર ક) સરદાર અખ્તર ડ) કનૈયાલાલ

## માઈન્ડ ગેમ

કઈ અભિનેત્રીએ ૧૩ વર્ષની ઉંમરે ૨૬ વર્ષના રજનીકાંતની માતાનો રોલ તમિલ ફિલ્મમાં કરવાની હિંમત કરી હતી એનું નામ જણાવો.

અ) જયા પ્રદા બ) શ્રીદેવી ક) પદ્મિની ડ) જયાસુધા

## સુડોકુ-૯૨૨૦

૮	૩	૭	૬	૭	
૬	૩				૪
૯	૩	૨	૫	૬	૧
૪	૧	૫			
૩				૯	૭
૨	૧	૯	૪		
૮		૧	૭	૪	

## અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે. ૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક

## સુડોકુ-૯૨૧૯

૪	૩	૨	૫	૭	૬	૧	૮	૯
૯	૭	૬	૮	૩	૧	૫	૪	૨
૮	૫	૧	૨	૯	૪	૭	૩	૬
૬	૮	૭	૪	૧	૯	૨	૫	૩
૫	૨	૯	૩	૮	૭	૬	૧	૪
૧	૪	૩	૬	૫	૨	૯	૭	૮
૩	૬	૮	૭	૬	૫	૪	૨	૧
૭	૧	૪	૯	૨	૮	૩	૬	૫
૨	૬	૫	૧	૪	૩	૮	૯	૭

## ગયા શુક્રવારના જવાબ

A	B
મિંદત	ટક્કર
મીતર	અંદર
મૈદિયા	જાસૂસ
મુકુટિ	ભ્રમર
મૌચક	સ્તબ્ધ

ગુજરાત મોરી મોરી રે: લીલા દેસાઈ

ઓળખાણ પડી? રાધા સલુજા

માઈન્ડ ગેમ: વજૂદ

યતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો: પ્રેમ પૂજારી

# ગુજરાતમાં 'આપ'માં વિખવાદ: રાજુ કરપડા અને ગોપાલ ઇટાલિયા સામસામે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: આમ આદમી પાર્ટીના દિગ્ગજ નેતા રાજુ કરપડાએ પાર્ટી સાથે છેડો ફાડ્યા બાદ રાજકીય ગરમાવો આવી ગયો હતો. રાજીનામું આપ્યા પછી યોજાયેલી પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં કરપડાએ વિસાવદરના ધારાસભ્ય ગોપાલ ઇટાલિયા અને પક્ષના નેતા મનોજ સોરઠિયા પર ગંભીર આક્ષેપો કર્યા હતા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે ટોચના નેતાઓના અહંકારી વર્તનને કારણે પાર્ટી નબળી પડી રહી છે. વધુમાં, ખેડૂતોને કાયદાકીય મદદ ન પૂરી પાડવાના મુદ્દે પણ તેમણે પોતાની નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી. કરપડાએ સ્પષ્ટતા કરી હતી કે તેઓ કોઈ જૂના કેસ કે જેલના ડરથી રાજીનામું આપી રહ્યા નથી, કારણ કે આ કેસો વર્ષોથી ચાલી રહ્યા છે. પ્રવીણ રામના આક્ષેપોને નકારતા તેમણે ઉમેર્યું કે જેલવાસ દરમિયાન તેઓ ભાજપના કોઈ નેતાને મળ્યા નહોતા. કરપડાના મતે, જ્યારે ખેડૂતો મુશ્કેલીમાં હતા ત્યારે પાર્ટીએ વકીલની વ્યવસ્થા ન કરી, જેને કારણે ખેડૂતોને લાંબો સમય જેલમાં રહેવું પડ્યું, જે બાબત તેમના રાજીનામા પાછળનું મુખ્ય કારણ રહી છે. બીજી તરફ, આપ નેતા પ્રવીણ રામે વળતો પ્રહાર કરતા કહ્યું હતું કે, રાજુ કરપડા સુરેન્દ્રનગર કોર્ટની સજા અને આગામી ચૂંટણી ન લડી શકવાની ચિંતામાં હતા. તેમણે દાવો કર્યો હતો કે જેલવાસમાંથી બચવા માટે કરપડાએ ભાજપના દબાણ હેઠળ રાજીનામું આપ્યું છે. જો તેઓ ભવિષ્યમાં ભાજપમાં જોડાય છે, તો એ સાબિત થશે કે ભાજપે પોતાની 'પ્રેશર ટેકનિક' વાપરીને આ ભંગાણ સજ્યું છે.

# સરકારી સેવાઓમાં ગૂંજશે માતૃભાષા, ગુજરાત સરકાર 'ભાષિણી' ટૂલ્સ વડે ડિજિટલ ક્રાંતિ લાવવા સજજ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાત ઇન્ફોર્મેટિક્સ લિમિટેડ અને ભારત સરકારના મિનિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ફોર્મેશન એન્ડ ટેકનોલોજી (મીટી) અંતર્ગત 'ડિજિટલ ઇન્ડિયા ભાષિણી' ના સંયુક્ત ઉપક્રમે વિજ્ઞાન અને પ્રૌદ્યોગિકી પ્રધાન અર્જુન મોઢવાડિયાની અધ્યક્ષતામાં આજે ગાંધીનગર ખાતે 'ભાષિણી' રાજ્યના ગુજરાત ચેપ્ટર' વિષય પર એક દિવસીય રાજ્યકક્ષાના વર્કશોપનું સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે પ્રધાને 'અક્ષર ટ્રસ્ટિ' પોર્ટલનું લોન્ચિંગ કરીને નાગરિકોની સેવામાં કાર્યરત કર્યું હતું. આ સમગ્ર વર્કશોપ દરમિયાન સરકારી સેવાઓમાં ભાષાંતરની આધુનિક ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કેવી રીતે વધારવો તે અંગે વિસ્તૃતમાં માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. મોઢવાડિયાએ જણાવ્યું હતું કે, ભાષાના કારણે કોઈપણ

કામ અટકવું જોઈએ નહીં તેવા મંત્ર સાથે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વમાં 'ડિજિટલ ઇન્ડિયા' અંતર્ગત આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ-એઆઈ આધારિત ભાષિણી ટૂલ્સ વિકસાવવામાં આવ્યું છે. જેના અમલથી ભારતીયોને વૈશ્વિક સ્તરે સંવાદ કરવામાં મૂળ જ સરળતાની સાથે અન્ય ઉપર આધારિત રહેવું નહીં પડે અને કામમાં વધુ ઝડપ આણશે.

પ્રધાને કહ્યું હતું કે, એઆઈ આધારિત 'ભાષિણી' પોર્ટલ દ્વારા ગુજરાત સરકારની વેબસાઈટ અને પરિવહનોને પણ અંગ્રેજીમાંથી ગુજરાતી ભાષામાં ઉપલબ્ધ કરાવી શક્યા હોય. રાજ્ય સરકારની બહુભાષી ડિજિટલ શાસનને પ્રોત્સાહન આપતી રાષ્ટ્રીય પહેલ ભાષિણી વિષયક આ એક દિવસીય વર્કશોપ કર્મચારીઓ-અધિકારીઓ માટે ખૂબ જ મહત્વનો સાબિત થશે.

# ગુજરાત વિધાનસભાના ડેપ્યુટી સ્પીકરની ચૂંટણી જાહેર: ૧૬ ફેબ્રુઆરીએ યોજાશે મતદાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાત વિધાનસભાના અધ્યક્ષ દ્વારા આગામી સોમવાર, ૧૬ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ ના રોજ ઉપાધ્યક્ષ (ડેપ્યુટી સ્પીકર) પદ માટેની ચૂંટણીની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. આ અંગે વિધાનસભા સચિવાલય દ્વારા સત્તાવાર સૂચના જારી કરવામાં આવી હતી, જે સભ્યો કોઈ ઉમેદવારનું નામ પ્રસ્તાવિત કરવા માગતા હોય, તેમણે નિર્ધારિત પ્રસ્તાવ અને નોટિસ શુક્રવાર, ૧૩ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ ના રોજ અપોરે ૧૨

વાગ્યા પહેલા વિધાનસભા સચિવને સુપરત કરવાની રહેશે. ચૂંટણી પ્રક્રિયા અંગે સ્પષ્ટતા કરતા સચિવાલયે જણાવ્યું છે કે, કોઈ પણ સભ્ય પોતાનું નામ પ્રસ્તાવિત કે ટેકો આપી શકશે નહીં તેમ જ એકથી વધુ ઉમેદવારના નામનો પ્રસ્તાવ કે સમર્થન પણ કરી શકશે નહીં. આ મહત્વપૂર્ણ ચૂંટણી ગત વર્ષે ડિસેમ્બર મહિનામાં જેઠાભાઈ ભરવાડના રાજીનામા બાદ ખાલી પડેલી જગ્યા ભરવા માટે યોજાઈ રહી છે. જેઠાભાઈએ સ્વેચ્છાએ આ પદ છોડ્યું હતું.

# ગાંધીનગર સિવિલના તબીબોએ પૃષ્ઠાના ગળામાંથી ૪૦૦ ગ્રામની જટિલ ગાંઠ દૂર કરી આખું નવજીવન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગાંધીનગર સિવિલ હોસ્પિટલના કાન-નાક-ગળા વિભાગે એક જટિલ સર્જરી સફળતાપૂર્વક પાંચ પાંચ વર્ષથી વૃદ્ધને નવજીવન આપ્યું હતું. ગળાના ભાગે વિશાળ ગાંઠ ધરાવતા આ દર્દીની સ્થિતિ અત્યંત ગંભીર હોવા છતાં, તબીબોની કુશળતાને કારણે ઓપરેશન સફળ રહ્યું હતું. આશરે ૧૫ દિવસ પહેલાં ૪૦૦ ગ્રામનું મહિલા દર્દી ગળામાં મોટી ગાંઠની ફરિયાદ સાથે સિવિલની ઓપીડીમાં આવ્યા હતા. પ્રાથમિક તપાસ બાદ સિટી સ્કેન સહિતના રિપોર્ટ્સમાં આ ગાંઠ થાઈરોઈડ ગ્રંથિની હતી અને તેમાં કેન્સર હોવાની પણ શક્યતા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. ગાંઠનું કદ આશરે ૧૨x૮x૮ સેમી હતું અને વજન અંદાજે ૪૦૦ ગ્રામ જેટલું હતું. ગાંઠ ગળાની ડાબી બાજુની મુખ્ય નસો સાથે જોડાયેલી હતી, જેના કારણે શ્વાસનળી જમણી બાજુ ખસી ગઈ હતી અને તેની દીવાલ પણ નબળી પડી ગઈ હતી. આખા કેસની વિગત તપાસ્યા બાદ ડોક્ટરોની ટીમે 'ટોટલ થાઈરોઈડક્ટમી' કરવાનું નક્કી કર્યું હતું. તબીબોની ટીમ દ્વારા આશરે ૪ થી ૪:૩૦ કલાક ચાલેલા જટિલ ઓપરેશન બાદ આ ગાંઠને સફળતાપૂર્વક દૂર કરવામાં આવી હતી.

# અમદાવાદના હાઈરાઈઝ બિલ્ડિંગમાં આગ, ફાયર બ્રિગેડ દ્વારા ૧૦૦થી વધુ લોકોનું રેસ્ક્યૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: શહેરના સેટેલાઈટ વિસ્તારમાં આઈટીસી નર્મદા હોટલ પાસે આવેલી શિવાલિક હાઈરિઝ બિલ્ડિંગમાં આગ લાગવાની ઘટના બનતા ભારે દોડધામ મચી ગઈ હતી. બિલ્ડિંગના ચોથા માળે આવેલી એક રિયલ એસ્ટેટની ઓફિસમાં અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી, જેણે જોતજોતામાં વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધું હતું. ઘટનાની જાણ થતા જ ફાયર બ્રિગેડની ૧૦ જેટલી ગાડીઓ તાત્કાલિક સ્થળ પર દોડી ગઈ હતી. આગના કારણે બિલ્ડિંગમાં ફસાયેલા આશરે ૧૦૦ જેટલા લોકોને ફાયરના જવાનોએ ભારે જહેમત બાદ સુરક્ષિત

રીતે બહાર કાઢી રેસ્ક્યૂ ઓપરેશન પાર પાડ્યું હતું. ફાયર ફાઈટરોએ બિલ્ડિંગના કાચ તોડીને ધુમાડો બહાર કાઢવાની કામગીરી કરી હતી અને સતત પાણીનો મારો ચલાવી આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. સદનસીબે, સમયસર રેસ્ક્યૂ કામગીરી થતા મોટી જાનહાનિ ટળી હતી. ઉપરાંત શહેરના ઇસ્કોન મંદિર પાસે આવેલા વહીલચેરના ગોડાઉનમાં આગ લાગી હતી. જેને પગલે ફાયર વિભાગની ૮ ગાડીઓએ ઘટનાસ્થળ પર પહોંચીને આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. પ્રાથમિક અહેવાલ અનુસાર, આગ ફેબ્રિકેશનને કારણે આગ લાગી હોવાનું અનુમાન લગાવવામાં આવ્યું હતું.

# અમેરિકામાં ગેરકાયદે રહેતા ગુજરાતીઓની મોટી સંખ્યામાં ઘરવાપસી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: અમેરિકામાં ગેરકાયદે રહેતા લોકોને વતન પરત મોકલવામાં આવી રહ્યા છે ત્યારે મોટી સંખ્યામાં અહીં ગયેલા ગુજરાતીઓ પોતાની મેળે જ વતન પાછા ફરી રહ્યા છે. કેટલાક અઠવાડિયામાં અનેક ગુજરાતીઓ યૂપયાપ વતન પરત ફર્યા છે. જેમાં ઉત્તર ગુજરાતના મહેસાણા આસપાસના ગામડાઓના લોકોની મોટી સંખ્યા છે. કેટલાક અંદાજો મુજબ, અહીં દરરોજના ચારથી પાંચ વ્યક્તિઓ આવી રહ્યા છે. સામાજિક બદનામી અને અટકથોથી બચવા માટે, ઘણા લોકો

દિલ્હી ઉત્તર પછી સીધા પોતાના ગામ જવાને બદલે સંબંધીઓને ત્યાં રોકાઈ રહ્યા હોવાનું કહેવાય છે. જાણકારોનું કહેવું છે કે અમેરિકાના ઇમિગ્રેશન ડિટેન્શન સેન્ટરોમાં બંધ કરાયેલા લોકોમાં પણ ચિંતા વધી રહી છે. જેઓ મહિનાઓથી જેલમાં છે, તેઓ હવે મુક્ત થવા માટે સામેથી દેશનિકાલ સ્વીકારવા તૈયાર છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું કે દેશનિકાલ માટેની ફલાઇટ્સ પણ હવે વારંવાર આવતી થઈ છે. અગાઉ, યુએસ સત્તાવાળાઓ આવી ફલાઇટ્સની વિગતો જાહેર કરતા હતા.

# અમદાવાદ-હૈદરાબાદ આંતરરાજ્ય બાળ તરફરી રેકૅટનો પર્દાફાશ: ૨૦થી વધુ નવજાત બાળકનો સોદો

અમદાવાદ: શહેરની કાઠમ બ્રાન્ચે અનેક જાણીતા આઈવીએફ સેન્ટરોમાં કામ કરી ચૂકેલી એક નર્સની સંડોવણી ધરાવતા આંતરરાજ્ય બાળ તરફરી રેકૅટનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. તપાસમાં બહાર આવ્યું હતું કે આ નર્સ છેલ્લા બે વર્ષથી ગુજરાત અને તેલંગાણા વચ્ચે બાળકોની લે-વેચમાં મુખ્ય કડી તરીકે કામ કરતી હતી. તે હૈદરાબાદ અને અમદાવાદની હોસ્પિટલોના એજન્ટોના સંપર્કમાં રહીને નિ:સંતાન દંપતીઓને સીધો સંપર્ક કરતી હતી. નર્સે એક દાયકા દરમિયાન બનાવેલા સંપર્કોનો ઉપયોગ કરીને આ જાળ પાથરી હતી. તપાસ અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, આ ટોળકી ઉત્તર ગુજરાતના પોશિના, ખેરોજ, ઇડર અને દાંતા જેવા આદિવાસી વિસ્તારોને નિશાન બનાવતી હતી. સામાજિક બદનામીના ડરે મજબૂર બનેલી અપરિણીત માતાઓને તેમના નવજાત બાળકોને આ ટોળકી પડાવી લેતી હતી. છેલ્લાં બે વર્ષમાં ઓછામાં ઓછા ૨૦ આદિવાસી બાળકોને હૈદરાબાદના ખરીદદારોને વેચવામાં આવ્યા હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. આ રેકૅટ ત્યારે પકડાયું જ્યારે ગત ૨૮ જાન્યુઆરીએ અમદાવાદ એરપોર્ટ પાસેથી ૧૫ દિવસના બાળકને હૈદરાબાદ લઈ જતી વખતે ચાર શબ્દ ઝડપાયા હતા. ત્યારબાદ દાંતાથી મુખ્ય સૂત્રધાર યુવક સિંધીની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.



અમદાવાદમાં બંધવું રેકિડો મ્યુઝિયમ: અમદાવાદ હવે માત્ર સ્થાપત્યનું જ હેરિટેજ શહેર નથી રહ્યું, પરંતુ હવે તે અવાજ અને તરંગોના વારસાને પણ સાચવશે. આજે 'વિશ્વ રેકિડો દિવસ' નિમિત્તે અમદાવાદના રેકિડોપ્રેમી સિદ્ધાર્થ પટેલ દ્વારા દેશવિદેશનાં ૧૨૦થી વધુ રેકિડો ધરાવતાં અનોખા 'હેરિટેજ રેકિડો મ્યુઝિયમ'નો પ્રારંભ થશે.

# ડિજિટલ ક્રાઈમ: ગુજરાતનાં બેન્ક અકાઉન્ટમાંથી રોજ ₹ સાડા ત્રણ કરોડ છૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: સાયબર ફ્રોડ સામે સરકાર દ્વારા સતત અવેરનેસ કેમ્પન ચલાવવામાં આવે છે. તેમ છતાં આંકડો સતત વધી રહ્યો છે. દરરોજ ગુજરાતીઓના બેન્ક ખાતામાંથી સરેરાશ ૩.૬૨ કરોડ ચોરી લેવામાં આવે છે. માત્ર જાન્યુઆરી ૨૦૨૬માં જ સાયબર ગર્હિયાઓએ દેશભરમાં ૧૧૨,૩૦૫,૫૨૪,૪૮૧ રૂપિયાની છેતરપિંડી કરી હતી. જે ડિજિટલ ક્રાઈમ નેટવર્કનો વ્યાપ વધી રહ્યો હોવાનું દર્શાવે છે. આ માત્ર સાયબર ક્રાઈમ પોર્ટલ પર નોંધાયેલા જ કિસ્સા છે. પરંતુ ઘણા લોકો બદનામી કે ઓળખ જાહેર થવાના ડરે ફરિયાદ નોંધાવતા નથી. ગુજરાત પોલીસના ડેટા મુજબ, રાજ્યમાં દરરોજ અંદાજે ૧૪૪ વ્યક્તિઓ સાંશ્લેષ મીડિયા પર બુલિંગનો શિકાર બની રહ્યા છે. માત્ર જાન્યુઆરી ૨૦૨૬માં ૪૪૬૮ કેસ નોંધાયા હતા. સુપ્રીમ કોર્ટની લાલ આંખ છતાં ગુજરાતમાં લગભગ દરરોજ સાયબર ક્રાઈમની ઘટનાઓ નોંધાઈ રહી છે. કેટલાક કિસ્સાઓમાં, પીડિતો આત્મહત્યાના આરે પહોંચી ગયા છે.

# શિક્ષકોને 'શ્વાન' ગણવાની કામગીરીના આદેશથી વિવાદ, કોંગ્રેસે સરકારને આડે હાથ લીધી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ગાંધીનગર: રાજ્યની તમામ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ અને કચેરીઓના કેમ્પસમાં વસતા શ્વાનોની સંખ્યા અંગે સચોટ માહિતી મેળવવા માટે શિક્ષણ વિભાગને તકીદનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે, જેના મુદ્દે ભારે ઢોળાળો મચ્યો છે. કમિશનર શાળાઓની કચેરીએ તમામ જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીઓને પત્ર લખીને આ કામગીરી તાત્કાલિક પૂર્ણ કરવા સૂચના આપી છે. સુપ્રીમ કોર્ટમાં ચાલી રહેલી રિટ પિટિશનના સંબંધમાં હોસ્પિટલો, બંધ સ્ટેશનો અને રેલવે સ્ટેશનોની જેમ જ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં પણ શ્વાનોની હાજરી અંગેનો ડેટા ઉપલબ્ધ રાખવો હવે અનિવાર્ય બન્યો હોવાનું જણાવ્યું હતું. આ મુદ્દે ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના પ્રવક્તા ડૉ. મનીષ દોશીએ શિક્ષણ વિભાગની આકરી ટીકા કરતા જણાવ્યું છે કે, રાજ્યમાં ૪૦,૦૦૦ શિક્ષકોની જગ્યાએ ખાલી હોવા છતાં કાર્યરત શિક્ષકો પાસેથી શિક્ષણ સિવાયની ૬૦ થી વધુ પ્રકારની કામગીરી લેવામાં આવતી હોવાથી શિક્ષણ વ્યવસ્થા કચળી રહી છે. અગાઉ તીક બગાવવા, શૌચાલય ગણવા અને સસ્તા અનાજની દુકાને લાઈનો કરાવવા જેવી બિનશૈક્ષણિક કામગીરી બાદ હવે પરીક્ષાના સમયે જ શ્વાનોની ગણતરીનો ભાર સોંપાતા શિક્ષકો માનસિક તણા અનુભવી રહ્યા છે.

# સુરતના કુખ્યાત આરોપી ચિરાગ ગોટી, તેના પિતા અને ભાઈ સામે અપહરણ-ખંડણીનો ગુનો દાખલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: સુરતમાંથી ડ્રગ્સ પ્લાન્ટિંગ કેસમાં ઝડપાયેલા કુખ્યાત ચિરાગ ગોટીની મુશ્કેલીઓમાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે. મેકેડ્રોન ડ્રગ્સ કેસમાં ધરપકડના બીજા જ દિવસે, સુરતના ચોકબજાર પોલીસ સ્ટેશનમાં ચિરાગ ગોટી, તેના પિતા ઘનશ્યામ ગોટી અને ભાઈ નિરાંત ગોટી સહિત કુલ સાત શબ્દ સામે અપહરણ અને ખંડણીનો ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. પોલીસ કમિશનર કચેરી ખાતે અનેક પીડિતોએ ચિરાગ વિરુદ્ધ ત્રાસ અને ઉધરણીની ફરિયાદ કરી હતી. આ દરમિયાન ચિરાગના ચાર શૂટિંગ વીડિયો પણ સામે આવ્યા હતા, જેમાં તે હવામાં ફાયરિંગ કરતો, હથિયાર લઈને ઊભેલો અને લોકોને માર મારતો જોવા મળ્યો હતો. પોલીસનું માનવું છે કે આ વીડિયો લોકોમાં ફાળ ફેલાવી નાણાં પડાવવા માટે સાંશ્લેષ મીડિયા અને સાથીદારોમાં ફરતા કરવામાં આવ્યા હતા. પોલીસમાં ફરિયાદ મુજબ, પીડિતે આક્ષેપ કર્યો હતો કે ઓક્ટોબર ૨૦૨૧માં જ્યારે તેઓ જમીન સોદાના પેમેન્ટ માટે જઈ રહ્યા હતા ત્યારે ચિરાગ ગોટી, તેના ભાઈ નિરાંત અને સાથીદારોએ તેમને આંતરીને રૂ. ૧૦ લાખની



હર હર મહાદેવ: ગુજરાતના જૂનાગઢમાં ભવનાથ મહાદેવ મંદિર ખાતે દર્શનાર્થી આવેલા રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવી. (એજન્સી)

# મહાશિવરાત્રી મેળા માટે રાજકોટ, ભાવનગર અને અમદાવાદથી રેલવે દોડાવશે ચાર જોડી સ્પેશિયલ ટ્રેન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: મહાશિવરાત્રીના પાવન પર્વ નિમિત્તે જૂનાગઢ અને સોમનાથ જતા શ્રદ્ધાળુઓની સુવિધામાં વધારો કરવા પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા મહત્વનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. પશ્ચિમ રેલવેના ભાવનગર મંડળ દ્વારા આપવામાં આવેલી માહિતી અનુસાર, રાજકોટ-વેરાવળ, ભાવનગર-વેરાવળ, ગાંધીગ્રામ-વેરાવળ, વેરાવળ-જૂનાગઢ, વેરાવળ-રાજકોટ, વેરાવળ-ગાંધીગ્રામ, વેરાવળ-ભાવનગર અને જૂનાગઢ-વેરાવળ મીટર ગેજ રૂટ પર ૧૩.૦૨.૨૦૨૬ થી ૧૭.૦૨.૨૦૨૬ સુધી વિશેષ ભાડા પર ૦૪ જોડી મહાશિવરાત્રી મેળા સ્પેશિયલ ટ્રેનોનું સંચાલન કરવામાં આવશે. રાજકોટ-વેરાવળ સ્પેશિયલ દરરોજ સવારે ૦૬.૫૫ વાગ્યે રાજકોટથી પ્રસ્થાન કરી તે જ દિવસે સવારે ૧૦.૫૫ વાગ્યે વેરાવળ પહોંચશે આ જ રીતે, પરતમાં ટ્રેન નં. ૦૮૫૧૪ વેરાવળ-

રાજકોટ સ્પેશિયલ વેરાવળથી અપોરે ૧૫.૨૦ વાગ્યે પ્રસ્થાન કરી રાત્રે ૨૦.૦૦ વાગ્યે રાજકોટ પહોંચશે. તેવી જ રીતે વેરાવળ-ભાવનગર ટર્મિનસ સ્પેશિયલ વેરાવળથી સવારે ૦૬.૫૦ વાગ્યે પ્રસ્થાન કરી અપોરે ૧૪.૦૦ વાગ્યે ભાવનગર ટર્મિનસ પહોંચશે. વાપસીમાં ભાવનગર ટર્મિનસથી અપોરે ૧૪.૫૦ વાગ્યે પ્રસ્થાન કરી રાત્રે ૨૧.૩૫ વાગ્યે વેરાવળ પહોંચશે. વેરાવળ-ગાંધીગ્રામ સ્પેશિયલ વેરાવળથી સવારે ૦૪.૦૦ વાગ્યે ઉપડશે અને અપોરે ૧૨.૦૦ વાગ્યે ગાંધીગ્રામ પહોંચશે. ગાંધીગ્રામથી અપોરે ૧૩.૦૦ વાગ્યે પ્રસ્થાન કરી રાત્રે ૨૧.૦૦ વાગ્યે વેરાવળ પહોંચશે. તે ઉપરાંત વેરાવળ-જૂનાગઢ મીટર ગેજ સ્પેશિયલ વેરાવળથી સવારે ૦૮.૧૫ વાગ્યે ઉપડશે અને અપોરે ૧૩.૦૦ વાગ્યે જૂનાગઢ પહોંચશે. જૂનાગઢથી અપોરે ૧૩.૨૫ વાગ્યે પ્રસ્થાન કરી સંજે ૧૭.૦૫ વાગ્યે વેરાવળ પહોંચશે.

# ભરૂચના ગુમ થયેલા સ્વા સંચાલકની હાથ-પગ બાંધેલી હાલતમાં લાશ મળી આવતા ચક્રચાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ભરૂચના વાગરા તાલુકાના રહાડ-વણનાદ માર્ગ પરથી એક યુવાનનો હાથ-પગ બાંધેલી હાલતમાં મૃતદેહ મળી આવતા સમગ્ર પંચકમાં ચક્રચાર મચી ગઈ હતી. ઘટનાની જાણ થતા જ વાગરા પોલીસ કાફલો સ્થળ પર દોડી ગયો હતો, જ્યાં તપાસ દરમિયાન મૃતકની ઓળખ ભરૂચના ગ્રાહ્યસ્વર દરમિયાન મૃતકની ઓળખ ભરૂચના ગ્રાહ્યસ્વર વિસ્તારમાં રહેતા અને સ્વા વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા કુણાલ પટેલ તરીકે થઈ હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે, કુણાલ પટેલ છેલ્લા કેટલાક માટે પોલીસે રહસ્યમય રીતે ગુમ હતો, જે અંગે ભરૂચ શહેર 'સી' ડિવિઝન પોલીસ મથકમાં

અપહરણ કે ગુમ થયાની ફરિયાદ પણ નોંધાઈ હતી. પ્રાથમિક તપાસમાં એવી આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે કે અજાણ્યા શખસોએ કુણાલના હાથ-પગ બાંધી ગળે ટૂંપો આપી તેની હત્યા કરી હતી અને પુરાવાનો નાશ કરવાના ઉરાદે મૃતદેહને વાગરા નજીક અવાવરુ જગ્યાએ ફેંકી દીધો હતો. પોલીસે મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ અર્થે ખસેડી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. હત્યા પાછળનું ચોક્કસ કારણ અને તેમાં સંડોવાયેલા શખસોને પકડી પાડવા માટે પોલીસે અલગ-અલગ ટીમો બનાવી તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા હતા.

# વડોદરામાં દીકરીના લગ્ન પહેલા જ પરિવારના બેંક લોકરમાં મૂકેલા ૩૫ તોલા સોનાની ચોરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: વડોદરાના વાઘોડિયા રોડ પર આવેલી બેંકમાં લોકર સુરક્ષામાં મોટી ચૂક સામે આવતા ભારે ચક્રચાર મચી ગઈ હતી. ગ્રાહક જ્યારે પોતાની દીકરીના બે દિવસ પછી યોજનાના લગ્ન માટે ઘરેણું લેવા બેંક પહોંચ્યા, ત્યારે લોકર ખોલતા જ અંદર રાખેલા એલ્યુમિનિયમના બોક્સનું તાળું તૂટેલું હતું અને તેમાંથી અધિકારીઓએ આ મામલે પોલીસ ઢાળીના, જેમાં સોનાના બિસ્કેટ, સિક્કા, બંગડીઓ અને ચેઈનનો સમાવેશ થાય છે, તેની ચોરી થઈ હતી. તવાઈની વાત એ છે કે તસ્કરોએ માત્ર સોનાની જ

ચોરી કરી હતી અને ચાંદીના ઢાળીના તેમ જ ભંગારને લોકરમાં જ છોડી દીધા હતા. આ ઘટના અંગે ભોગ બનનાર પરિવારે બેંક મેનેજમેન્ટ પર ગંભીર બેદરકારીના આક્ષેપો કર્યા હતા. ફરિયાદીના જણાવ્યા અનુસાર, મુખ્ય લોકર તોચ્ચા વગર અંદરના બોક્સ સુધી કેવી રીતે પહોંચ્યા તે અંગે બેંક પાસે કોઈ જવાબ નથી, ઊલટાનું બેંકના ઉચ્ચ અધિકારીઓએ આ મામલે પોલીસ ફરિયાદ કરવાને બદલે આંતરિક સમાધાન કરવા દબાણ કર્યું હોવાનો પણ આક્ષેપ કર્યો હતો. પરિવારે પોલીસ મથકે આ અંગે ફરિયાદ નોંધાવી હતી.

# નબીએ અમ્પાયર સાથે દલીલ કરી એટલે ૧૫ ટકા મેચ ફી કપાઈ ગઈ, જાણો તેણે શું કર્યું હતું...

અમદાવાદ: અહીં બુધવારે સાઉથ આફ્રિકા સામેની ટાઇ પછીના બે સુપર ઓવરના ટ્રામા પહેલાં અફઘાનિસ્તાનનો ઓલરાઉન્ડર મોહમ્મદ નબી અમ્પાયર જે. મદનગોપાલ સાથે એક બાબતે ઘણી વાર સુધી દલીલબાજી પર ઊતર્યો એટલે નબીએ ૧૫ ટકા મેચનો ફંડ ભોગવવો પડ્યો હતો.

બન્યું એવું કે સાઉથ આફ્રિકાએ ૧૮૮ રનનો લક્ષ્યાંક આપ્યો ત્યાર બાદ અફઘાનિસ્તાનની ૧૩મી ઓવરમાં ટીમ-સ્કોર ૧૨૫-૫૯ થઈ ગયો હતો એ તબક્કે ૧૪મી ઓવરમાં બેટ્સમેન નબીએ અમ્પાયરને કહ્યું કે 'બોલર અન્ડરલેન્ડે બોલિંગવાળા હાથ પર જે રિસ્ટ બેન્ડ પહેર્યું છે એ તેને કાઢી નાખવા કહો, કારણકે લગભગ બોલ જેવા જ રંગના એ રિસ્ટ બેન્ડથી મને બોલ પારખવામાં ખલેલ પહોંચી રહી છે.'

અમ્પાયરે નબીને કહ્યું કે 'એ શક્ય નથી, કારણકે એ રિસ્ટ બેન્ડ સાઉથ આફ્રિકાના પેલાડીઓના ક્રિકેટલક્ષી ડ્રેસને લગતો જ એક ડિસ્કો છે. કાદાદા મુજબ જોઈએ તો એ રિસ્ટ બેન્ડ બીજા પેલાડીને ખલેલ પહોંચાડનારું ન કહેવાય. પ્લીઝ, વાત પડતી પ્રશ્ન અને ફરી રમવાની શરૂઆત કરી દો.'

જોકે નબીએ દલીલ ચાલુ રાખતાં અમ્પાયરને કહ્યું, 'ના,



હું નહીં રમું. તમે જ જુઓ. તમે અમ્પાયર છો. જ્યાં સુધી અન્ડરલેન્ડે એ રિસ્ટ બેન્ડ નહીં કાઢે ત્યાં સુધી હું બેટિંગ નથી કરવાનો.' એ તબક્કે સાઉથ આફ્રિકાના કેપ્ટન માર્કરમે નબીને કહ્યું કે 'તું નાહકની દલીલ કરે છે અને સમય બગાડી રહ્યો છે. અમે ત્રણ મેચ રમી ચૂક્યા છો અને ક્યારેય આ મુદ્દે કોઈ વિવાદ નથી થયો.' નબીએ માર્કરમેને કહ્યું, 'તમારી બીજી મેચો વિશે મને કોઈ પરવા નથી. તને કહું છું, આ પોટું થઈ રહ્યું છે.' પછીથી નબીએ અમ્પાયરને ફરી ગુસ્સામાં કહ્યું, 'હું બોલ બરાબર જોઈ નથી શકતો.' છેવટે નબી તેના પાંચ રનના સ્કોર પર લિન્ડેના બોલમાં આઉટ થયો હતો. ■

## શ્રીલંકાએ વન-સાઇડેડ મેચમાં ઓમાનને ૧૦૫ રનથી હરાવ્યું

પલ્લેલેલ: ચજમાન શ્રીલંકાએ ગુરુવારે અહીં ઓમાન સામેની મેચમાં પાંચ વિકેટે ૨૨૫ રન કર્યા પછી ઓમાનને ૨૦ ઓવરમાં ૮/૧૦૫ સુધી સીમિત રાખીને ૧૦૫ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો.

વન-સાઇડેડ મેચની આ મેચમાં વન રનાયકે (૬૦ રન, ૨૮ બોલ, એક સિક્સર, આઠ ફોર), કુસાલ મેન્ડિસ (૬૧ રન, ૪૫ બોલ, સાત ફોર) અને કેપ્ટન દાસુન શનાકા (૫૦ રન, ૨૦ બોલ, પાંચ સિક્સર, બે ફોર)ની હાફ સેન્યુરીની મદદથી શ્રીલંકાએ પ્રથમ બોલિંગમાં આઠ રન કર્યા પછી ઓમાનને ૨૦ ઓવરમાં ૮/૧૦૫ સુધી સીમિત રાખીને ૧૦૫ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો.

૨૦ ઓવરમાં પાંચ વિકેટે ૨૨૫ રન કર્યા હતા. ઓમાનના ભારતીય મૂળના લેફ્ટ-આર્મ પેસ બોલર જિતેન રમાનદીએ સૌથી વધુ બે વિકેટ લીધી હતી.

ઓમાને જવાબમાં જે ફક્ત ૧૦૫ રન કર્યા એમાં એકમાત્ર મોહમ્મદ નદીમ (૫૩ અણનમ, ૫૬ બોલ, એક સિક્સર, ત્રણ ફોર)ની હાફ સેન્યુરી સામેલ હતી. શ્રીલંકન બોલર્સ બીજા બેટ્સમેનોને બાંધીને રાખ્યા હતા અને સમયાંતરે વિકેટ લઈને છેવટે તેમને ૧૦૫ રન સુધી સીમિત રાખ્યા હતા. શ્રીલંકાના દુશ્મન્યા ચમીરા તથા

## કલાસિકાઈડ

૯. લગન મંબંધી

■ પુણ્યહિત મેરેજબુરો યોગ્ય જીવનસાથી માટે સંપર્ક ઉર્મિલાબેન 8879576963. (દહેજ નહીં). (૭૮૮/૯)

■ પ્રાર્થનાસમાજનાં યુવક 1985 IT MNCમાં રાજી શ ૬૬૨ રાજકોટ ૦૮૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં) (બી-૧૭૦૯૫)

■ તારવેના કેનેડા સિટીઝન યુવક 1990 રાજી શ ૬૬૨ રાજકોટ ૦૮૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં) (બી-૧૭૦૯૬)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઈ

**કુદરતના ખોળે ડુંગરની ટોચે શ્રી મલ્લીનાથ જૈન તીર્થ કોસવાડ (દહાણ), કુદરતના સાંનિધ્યમાં મૂળનાયક શ્રી મલ્લીનાથદાદાની સેવા-પૂજા કરવા માટે પધારો. ઉત્તમ ભોજનશાળા, ધર્મશાળા વગેરેની વ્યવસ્થા છે. (૫૦ વ્યકિતઓ માટે સિદ્ધાચક્ર પૂજન ફક્ત ₹ 28500/- ના નકરામાં બપોરના જમવા સાથે ભણાવવાની વ્યવસ્થા રાખેલ છે.) બુકિંગ માટે સંપર્ક: પુનમબેન 9226297975, 8308676398. (એસડીબી-૩૦૫૯)**

૧૭. જરૂર આપવી છે

MahaRERA Registration No. P51800047071 available on <https://maharera.mahaonline.gov.in>

**GHATKOPAR EAST NEELSIDHI BRINDAVAN ON VALLABH BAUG LANE**

3 BHK LUXURY FLATS

₹ 3.51 CR\* ONWARDS

READY POSSESSION OC RECEIVED

98334 69305

(B-16944)

૧૮. ફક્તરી વર્કશોપ

**વસઈ - કામણ સાતીવલી-વાલીવ-હાઈવે-સિરસાડ-પોમણ-બાપાને-સચુનવધર-ઈન્ડસ્ટ્રીયલ-ગાળા-શેડ-ચુનિટ-પ્લોટ-લેવા-વેચવા-ભાડેથી-ગોપીભાઈ-9326472399**

ચુનેન્દ્રભાઈ-9320404145. (૧૫૭૨-એ)

૫૨. કુરીઅર્સ

ફોરેન પાર્સલ માટે એકમાત્ર જુનુ વિશ્વસનીય નામ રમેશભાઈ-9702251440/9224320626. (બી-૧૬૮૩૫)

મુંબઈ સમાચાર

વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલવા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પૂછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રિન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નેચરો તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadv@gmail.com

# ભારતે નામિબિયાને હરાવ્યું, પાકિસ્તાનને મોખરાના સ્થાનેથી હટાવ્યું

નવી દિલ્હી: વર્લ્ડ નંબર-વન અને ડિકેન્ટિંગ ચેમ્પિયન ભારતે અહીં ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં આફ્રિકન દેશ નામિબિયાને ૮૩ રનથી હરાવીને પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં ગ્રૂપ-એમાં પાકિસ્તાન પાસેથી મોખરાનું સ્થાન આંચકી લીધું હતું. ભારતે નવ વિકેટે ૨૦૮ રન કર્યા બાદ નામિબિયાની નાની ટીમ ૧૯મી ઓવર સુધી રમી ગઈ હતી. એમણે ૧૮.૨ ઓવરમાં ૧૧૬ માં રને અંતિમ વિકેટ ગુમાવી હતી. કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવે બોલિંગમાં સમજદારીથી ફેરફારો કર્યા હતા અને તમામ છ બોલરને વિકેટ મળી હતી. હવે રવિવારે કોલંબોમાં ભારતનો પાકિસ્તાન સામે મુકાબલો (સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી) છે.



એક-એક વિકેટ મળી હતી.

એ પહેલાં, બેટિંગ મળ્યા બાદ ભારતીય બેટ્સમેનોએ ધાર્યા જેવું ધમકાદાર પર્ફોર્મ ન કર્યું અને ૨૦ ઓવરમાં નવ વિકેટે ૨૦૮ રન કર્યા હતા. ઇશાન કિશન (૬૧ રન, ૨૪ બોલ, પાંચ સિક્સર, છ ફોર) અને હાર્દિક પંડ્યા (બાવન રન, ૨૮ બોલ, ચાર સિક્સર, ચાર ફોર) સિવાય બીજો કોઈ બેટ્સમેન લાંબી ઈન્વિસ નહોતો રમી શક્યો.

૧૯મી ઓવરની શરૂઆતમાં ભારતનો સ્કોર ૪/૨૦૫ હતો ત્યારે કેપ્ટન ઇરેસમસના બોલમાં હાર્દિકના શોટમાં સબસ્ટિટ્યૂટ વિશ્વેરે બાઉન્ડરી લાઇનની બહાર જતી વખતે બોલ

## હાર્દિક-ઇરેસમસની રમૂજ ટક્કર

મેચમાં એક તબક્કે તિલકની વિકેટ લીધા પછી ઇરેસમસે શિવમને બોલ ફેંક્યો ત્યારે શિવમના શોટમાં બોલ ઇરેસમસની ડાબી તરફ આવ્યો ત્યારે અચાનક ઢોરી આવેલા ઇરેસમસ નાન-સ્ટ્રાઇક એન્ડ પર ઊભેલા હાર્દિક સાથે ટક્કરો લડ્યો. ઇરેસમસ બોલ રોકવા પ્રયાસ કરી રહ્યો હતો અને હાર્દિક ૨૦ દોડવા માગ્યો હતો. જોકે હાર્દિક તેની ઉપર પડ્યો હતો અને આ હળવી ટક્કરે બંધ રમૂજ ફેલાવી હતી.



વિરાટના નામવાળા ટી-શર્ટમાં હાર્દિકને અભિનંદન આપવા આવેલો યાહક.

હવામાં ઉછાળ્યો અને અંદર આવીને કેચ ઝીલી લીધો હતો. આ કેચ ટર્નિંગ પોઇન્ટ બન્યો હતો.

# ‘ખેલો ઇન્ડિયા’ માંથી બે કારણસર ૧,૩૪૨ એથલીટ પડતા મુકાયા

નવી દિલ્હી: ખેલકૂદ પ્રધાન મનસુખ માંડવિયાએ ગુરુવારે રાજ્ય સભામાં જાહેરાત કરી હતી કે છેલ્લાં ત્રણ વર્ષ દરમિયાન વિવિધ રમતોમાંથી કુલ ૧,૩૪૨ એથલીટને ‘ખેલો ઇન્ડિયા’ પ્રોગ્રામમાંથી પડતા મુકાવામાં આવ્યા છે. આ પગલાં પાછળ કારણ એ હતા કે એમાંના અમુક એથલીટના પર્ફોર્મન્સ જોઈએ એવા નહોતા અને

અન્ય કેટલાકે ડ્રગ્સને લગતાં (ડોપિંગના) નિયમનો ભંગ કર્યો હતો.

‘ખેલો ઇન્ડિયા’ પ્રોગ્રામમાં સામેલ એથલીટોના પર્ફોર્મન્સ વિશે રાજ્ય સભામાં વિગતો માગવામાં આવી ત્યારે

માંડવિયાએ જવાબમાં ૧,૩૪૨ એથલીટને પડતા મુકાવામાં આવ્યા હોવાની જાણકારી આપવા ઉપરાંત એવું પણ કહ્યું હતું કે આ પ્રોગ્રામમાં કુલ ૨,૮૦૫ નવા એથલીટના નામ પાછળ ઉમેરવામાં આવ્યા છે. ‘ખેલો ઇન્ડિયા’ માટેના એથલીટોના પર્ફોર્મન્સ નિર્ધારિત માપદંડ મુજબ છે કે નહીં એનું પરીક્ષણ દર વર્ષે પ્રોટોકોલ મુજબ નક્કી કરેલા કેમ્પમાં કરવામાં આવે છે. કેન્દ્ર સરકારના આ કાર્યક્રમમાં રાષ્ટ્રભરમાં કુલ મળીને ૨૩,૦૦૦થી વધુ એથલીટોને તાલીમ આપવામાં આવી રહી છે. ■

# મોસ્કા બંધુઓ સિડનીમાં ઊછર્યા, ઇટલીમાં ક્રિકેટ રમ્યા, મુંબઈમાં ઐતિહાસિક અને વિક્રમજનક મેચ-વિનર બન્યા

નેપાળને આંચકો આપીને વર્લ્ડ કપમાં ઇટલીનો પહેલો વિજય: પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં ઇંગ્લેન્ડથી આગળ થયું



જસ્ટિન મોસ્કા અને તેનો મોટો ભાઈ એન્થની મોસ્કા



મોટો ભાઈ એન્થની મોસ્કા

સિડની શહેરમાં ઉછેર થયો હતો. તેઓ ઇટલી વતી ક્રિકેટ રમે છે અને મુંબઈના વાનખેડે સ્ટેડિયમમાં તેમણે પોતાના દેશને ઐતિહાસિક જીત અપાવી છે. નેપાળની ટીમ બેટિંગ મળ્યા બાદ માત્ર ૧૨૩ રનના સ્કોર પર ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી અને ઇટલીએ વિના વિકેટે ૧૨.૪ ઓવરમાં (૪૪ બોલ બાકી રાખીને) ૧૨૪ રનનો લક્ષ્યાંક મેળવીને જીત હાંસલ કરી લીધી છે. ઇટલીનો આ પહેલો જ ક્રિકેટ વિશ્વ કપ છે. હજારો નેપાળ-તરફી પ્રેક્ષકો ઉદ્ઘાટ થઈને સ્ટેડિયમમાંથી પાછા ગયા હતા. ઇટલીનો આ ટૂર્નામેન્ટની પ્રથમ મેચમાં સ્કોટલેન્ડ સામે ૭૩ રનથી પરાજય થયો હતો.

બાઈઓએ જેટલી પણ ભાગીદારીઓ નોંધાવી છે એમાં સર્વશ્રેષ્ઠ છે. નેપાળના છમાંથી એક પણ બોલરને વિકેટ નહોતી મળી. સંદીપ લમીછાને ૩૧ રનમાં એક વિકેટ નહોતી મળી.

## બે ભાઈઓનો હાઈએસ્ટેટ ભાગીદારીનો વિક્રમ

ઇટલીને માત્ર ૧૨૪ રનનો લક્ષ્યાંક મળ્યા બાદ ઓપનર ૩૧ વર્ષીય જસ્ટિન મોસ્કા (૬૦ અણનમ, ૪૪ બોલ, ત્રણ સિક્સર, પાંચ ફોર) અને તેના મોટા ભાઈ ૩૪ વર્ષીય એન્થની મોસ્કા (૬૨ અણનમ, ૩૨ બોલ, છ સિક્સર, ત્રણ ફોર)ની જોડીએ વિકેટ ગુમાવ્યા વગર ૧૨૪ રન બનાવીને ઇટલીને ૧૦ વિકેટે ઐતિહાસિક વિજય અપાવ્યો હતો. જસ્ટિન મોસ્કા અને એન્થની મોસ્કાની ૧૨૪ રનની અતૂટ ભાગીદારી સમગ્ર ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાં બે

## દેશ વિદેશ

## ટ્રમ્પને ઝટકો: કેનેડા પર ટેરિફના પ્રસ્તાવના વિરોધમાં અમેરિકી સંસદમાં મતદાન

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાની સંસદમાં સાંસદોએ કેનેડાના માલસામાન પર અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને ટેરિફ લેવાવા માટે મતદાન કર્યું હતું. ડેમોક્રેટ્સ દ્વારા રજૂ કરાયેલા સુધારાઓને ૨૧૮-૨૧૧ મતથી મંજૂરી આપવામાં આવી હતી, જેમાં છ રિપબ્લિકન સાંસદોએ પણ વિરોધમાં મતદાન કર્યું હતું. આ ઘટનામાં કેનેડા પર ટેરિફ દૂર કરવાની માગ કરવામાં આવી હતી. આશ્ચર્યજનક રીતે ડેમોક્રેટ્સ દ્વારા રજૂ કરાયેલા ઘટનાને શાસક રિપબ્લિકન પાર્ટીનો પણ ટેકો મળ્યો હતો. પ્રસ્તાવ ૨૧૮-૨૧૧

## ‘ભારત બંધ’ની નહીંવત્ અસર

નવી દિલ્હી: દેશભરમાં સેન્ડલ ટ્રેડ યુનિયનોના સંયુક્ત મંચે ગુરુવારે કેન્દ્ર સરકારની કથિત કામદાર વિરોધી, ખેડૂત વિરોધી અને દેશ વિરોધી, કોર્પોરેટ તરફી નીતિઓના વિરોધમાં હડતાળની જાહેરાત કરી હતી જેની સામાન્ય જનજીવન નહીંવત અસર જોવા મળી હતી. એક રિપોર્ટ્સ અનુસાર, ઓડિશા, કેરળ, તમિલનાડુ, ગોવા, ઝારખંડ, છત્તીસગઢ, મધ્યપ્રદેશ અને પંજાબ સહિતના રાજ્યોમાં મિશ્ર પ્રતિભાવ જોવા મળ્યો હતો. ૧૨ કલાકના રાષ્ટ્રવ્યાપી હડતાળને કારણે ઓડિશામાં સામાન્ય જનજીવન પ્રભાવિત થયું હતું. ગુજરાતમાં તેની બહુ ઓછી અસર પડી હતી. મોટાભાગની સેવાઓ અને વાણિજ્યિક સંસ્થાઓ રાજ્યભરમાં રાખેલા મુજબ કાર્યરત રહી હતી. અમદાવાદ, સુરત, વડોદરા અને રાજકોટ સહિતના મુખ્ય શહેરોમાં સામાન્ય જનજીવન પર કોઈ અસર થઈ નહોતી. નેશનલ અને સ્ટેટ ઇાઈવે સહિત તમામ રસ્તાઓ બ્લોક હોવાના કારણે જાહેર પરિવહન, બજારો, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ અને વ્યવસાયિક સંસ્થાઓ પર અસર થઈ હતી. ભુવનેશ્વર, કટક, બાલાસોર, બહારામપુર અને સંબલપુર સહિત તમામ મુખ્ય શહેરી વિસ્તારોમાં બંધની અસર જોવા મળી હતી. બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા કર્મચારી સંઘના સ્ટેટ ડેપ્યુટી જનરલ સેક્રેટરી ઉમેશદાસે જણાવ્યું હતું કે, હડતાળથી ઝારખંડમાં બેન્કિંગ, વીમા અને કોલસા ક્ષેત્રો પ્રભાવિત થયા છે. ડાબેરી પક્ષો અને કોંગ્રેસે પણ રાજ્યમાં હડતાળને ટેકો આપ્યો છે. છત્તીસગઢમાં અનેક કર્મચારીઓ હડતાળમાં જોડાયા હોવાથી ઘણી રાષ્ટ્રીય બેન્કો બંધ રહી હતી. વીમા કંપનીઓ, પોસ્ટ ઓફિસના કર્મચારીઓની સાથે સાથે મજૂરો અને ખેડૂતોએ પણ હડતાળમાં જોડાયા હતા.

## જાન્યુઆરીમાં રિટેલ કુગાવાનો દર ૨.૭૫ ટકા

નવી દિલ્હી: વર્ષ ૨૦૨૪ને બેઝ યર ગણતાં ઓલ ઇન્ડિયા કન્ઝ્યુમર પ્રાઈસ ઇન્ડેક્સની નવી શ્રેણી અંતર્ગત જાન્યુઆરીમાં રિટેલ કુગાવાનો દર ૨.૭૫ ટકા રહ્યો હોવાનું ગુરુવારે બહાર પાડવામાં આવેલા આંકડાઓમાં દર્શાવવામાં આવ્યું હતું. મિનિસ્ટ્રી ઓફ સ્ટેટિસ્ટિક્સ એન્ડ પ્રોગ્રામ ઇન્ફોર્મેશન ડેવલપમેન્ટ નેશનલ સ્ટેટિસ્ટિક્સ ઓફિસ (એનએસઓ) દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલી કન્ઝ્યુમર પ્રાઈસ ઇન્ડેક્સની નવી શ્રેણીમાં માલસામાનની સંખ્યા ૨૫૯થી વધારીને ૩૦૮ અને સેવાની સંખ્યા ૪૦થી વધારીને પચાસ કરવામાં આવી છે જે કિંમતનું વધુ સારું ચિત્ર પૂરું પાડશે. (એનસી) ■

## ભારત સાથેના વેપારી કરાર ઐતિહાસિક: ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ

ન્યૂ યૉર્ક: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ભારત સાથેના વેપારી કરારની પ્રશંસા કરી હતી અને તેને ઐતિહાસિક લેખાવ્યા હતા. ટ્રમ્પે કહ્યું હતું કે અમેરિકાએ જેમની સાથે કરાર કર્યો છે એ ભારત સહિતના અન્ય દેશોમાં કોલસાની નિકાસ વધારશે. અમેરિકા ઊર્જાનું મહાનિકાસકાર બનશે એમ જણાવતાં ટ્રમ્પે કહ્યું હતું કે કોલસાની અસાધારણ નિકાસ કરવા માટે છેલ્લા થોડાક જ મહિનામાં અમે જાપાન, કોરિયા, ભારત સહિતના દેશો સાથે ઐતિહાસિક કરાર કર્યા છે. ■



**shrujan LDC** Living & Learning Design Centre

શ્રુજન એલ એલ ડી સી પ્રાઇવેટ લિમિટેડ  
ભવન-૨ કલ્ચરલ સેન્ટર, અંધેરી સીડી  
એલ એલ ડી સી નાટ્ય સ્પર્ધા ૨૦૨૬ (વર્ષ ૧૮)

નાટ્યસ્પર્ધા દરમિયાન મુંબઈમાં વિવિધ સ્થળોએ ભજવાયેલાં ૨૨ નાટ્યોમાંથી ૧૧ નાટ્યોને અંતિમ ચરણ માટે પસંદગી પામ્યાં છે. નાટ્યરચિત્રો માટે નોંધા અનોખા વિષયોના નાટ્યોનો સમાવેશ મુંબઈમાં આંગણે.

તા. ૧૬ ફેબ્રુઆરી સુધી રોજ ભારતીય વિદ્યા ભવન ચોપટી

**આઈ સંને ઓફ ડે** કાલે સાંને ઓફ ડે  
THE OTHERS DAY

શુક્રવાર ૧૩ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬

ફ્રી વાલેટ પાર્કિંગ ચુપ ઓ. માટે સંપર્ક: અર્ચિષ્ટ સેપ્ટ 9820013252

## આખા દેશે શીખ લેવા જેવું

# મહારાષ્ટ્રમાં સૌંદાળા ગામ 'જાતિમુક્ત' જાહેર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ મહારાષ્ટ્રના અહિલ્યાનગર જિલ્લાની સૌંદાળા ગ્રામસભાએ સર્વસંમતિથી ગામને જાતિમુક્ત જાહેર કર્યું હતું. નાતજાતના ભેદ, અસ્પૃશ્યતા અને સામાજિક અન્યાયને ડામવા માટે આ નિર્ણય લીધો હોવાનું ગ્રામસભા સાથે જોડાયેલા લોકોએ જણાવ્યું હતું.

૫ ફેબ્રુઆરીના રોજ એક સત્તાવાર કરાર મુજબ, ગ્રામ પંચાયતની એક બેઠક સરપંચની અધ્યક્ષતામાં યોજાઈ હતી, જેમાં સભ્યોએ બંધારણમાં સમાવિષ્ટ સમાનતા, ભાઈચારો અને સામાજિક ન્યાયના સિદ્ધાંતો પર આધારિત માનવતાવાદી સામાજિક વ્યવસ્થા ગામમાં સ્થાપવા મામલે ચર્ચા કરી હતી.

કરાવમાં જણાવવાનું હતું કે નેવાસા તાલુકાના સૌંદાળા ગામમાં જાતિ, ધર્મ, સંપ્રદાય કે વંશના આધારે કોઈ ભેદભાવ રહેશે નહીં અને બધા રહેવાસીઓને સમાન ગણવામાં આવશે.

ગ્રામજનોએ સામૂહિક રીતે 'મારી જાતિ - માનવ જાતિ' ની ભાવના અપનાવવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો.

સરકારી સેવાઓ, પાણીના સ્ત્રોત, મંદિરો, સ્મશાનભૂમિ, શાળાઓ અને સામાજિક કાર્યક્રમો સહિત તમામ જાહેર સ્થળો અને સુવિધાઓ, ભેદભાવ વિના બધા રહેવાસીઓ માટે ખુલ્લી રહેશે, તેમ કરાવમાં જણાવવાનું છે.

ગ્રામસભાએ એવો પણ કરાર કર્યો હતો કે અસ્પૃશ્યતા, સામાજિક બહિષ્કાર અથવા સામાજિક અન્યાય તરફ દોરી જતી કોઈપણ સામગ્રી પોસ્ટ કે પ્રમોટ કરશે નહીં અને જો આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિ થશે તો પગલાં લેવામાં (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

### PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOL  
**8879991866**  
Email - sales@pacndeliver.com  
"20 Yrs of Quality Service"

## બોરીવલી સ્ટેશનથી કાન્હેરી ગુફાની બસ કાયમ માટે બંધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ બેસ્ટ ઉપક્રમ દ્વારા બોરીવલી રેલવે સ્ટેશનથી કાન્હેરી ગુફા સુધી દોડાવવામાં આવતી એરકોન્ક્રિશન બસ એ-૧૮૮ બસને કાયમ માટે બંધ કરી દેવામાં આવી છે. તેથી હવે બોરીવલી સ્ટેશનથી નેશનલ પાર્ક અને કાન્હેરી ગુફા જવા ઈચ્છુક પર્યટકોને પરેશાનીનો સામનો કરવો પડી શકે છે.

મુંબઈ હાઈ કોર્ટના આદેશ

## પાલિકા કમિશનર ઘોડા પર ઓફિસ જતા કેવા લાગશે? હાઈ કોર્ટ

મુંબઈઃ અતિક્રમણને કારણે મુંબઈના કેટલાક રસ્તાઓ સાંકડા થઈ ગયા છે, જેને કારણે ટ્રાફિકની સમસ્યા ગંભીર બની છે. બોમ્બે હાઈ કોર્ટે અતિક્રમણની નોંધ લીધી હતી અને બૃહન્મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (બીએમસી) ની ઝાટકણી કાઢી હતી. હાઈ કોર્ટે પાલિકાને કહ્યું કે આવી જ પરિસ્થિતિ યાલુ રહેશે તો નજીકના ભવિષ્યમાં કમિશનરને ઘોડા પર સવારી કરીને ઓફિસ જવું પડશે.

પવર્તની એક શાળા દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી એક અરજી પર સુનાવણી કરતા સમયે જસ્ટિસ રવિન્દ્ર ઘુષે અને અભય મંત્રીની બેન્ચે આ ટીપ્પણી કરી હતી. શાળાની અરજીમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે અતિક્રમણ અંગે અગાઉ ઘણી ફરિયાદો કરવા છતાં પાલિકા દ્વારા કોઈ કાર્યવાહી કરવામાં આવી નથી. ઈચ્છુક પર્યટકોને હવે નેશનલ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

# HONG KONG

MACAU - GUANGZHOU - SHENZHEN

10 DAYS



**DEPARTURE DATES**

06th MAY	16th MAY	26th MAY	06th JUN	20th JUN
----------	----------	----------	----------	----------

**PACKAGE INCLUSIONS**

- Ocean Park, Disneyland, Canton Tower, Windows Of The World, Chimelong Paradise & Circus અને Glass Bridge નો અદભૂત અનુભવ.
- શાનવાન Venetian Hotel Macao માં 0૨ રાત્રિનો ઉતારો.
- વર્લ્ડ ક્લાસ એરલાઈન દ્વારા પ્રવાસ.
- શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા.
- ગુજરાતી, હિન્દી અને ઈંગલિશ જાણતા ટૂર મનેજર ની સેવા.
- તમામ એન્ટ્રન્સ ફી ટૂર કોસ્ટ માં સામેલ.

**SHAH SHAH HOLIDAYS**

203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.  
09920490227 07506679945, 09324064281 (022) 26103073, 74

**SAD DEMISE OF**  
*Bhanu Harindra Udani*

LEFT FOR HEAVENLY ABODE ON 11.02.2026.

**FONDLY REMEMBERED BY**  
Daughters: Neepa, Bela and Komal.  
Son-in-laws: Ajit Nair, Jitendra Ved and Darshan Kothari.  
Grandchildren: Yash, Aayushi, Yug, Aryan, Divina, Aarushi, Haran and Ariana.

**FUNERAL PROCESSION**  
Starts on Saturday, 14th February, 2026 at 4:00 PM from Kalpataru Residency, Opp. Moviemax Cinemas, Tower B, Sion (W) - 400022 and Funeral at Sion Crematorium.

**JOIN US TO HONOR HER LIFE ON SUNDAY, 15TH FEB. 2026 FROM 10 AM-12 NOON AT BANQUET HALL, JADE GARDENS, BANDRA EAST (OPP. MIG CRICKET CLUB).**

FROM UDANI & SHAH PARIWAAR.

## બિલ્ડિંગ રિડેવલપમેન્ટ અંગે હાઈ કોર્ટે આપ્યો મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય

# અમુક સભ્યોનો વિરોધ બહુમતી દ્વારા લેવામાં આવેલા નિર્ણયને રદ કરી શકે નહીં

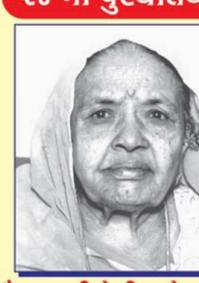
મુંબઈઃ જર્જરિત અને જોખમી ઇમારતોના રિડેવલપમેન્ટ પ્રક્રિયામાં અમુક સભ્યોનો વિરોધ બહુમતી દ્વારા લેવામાં આવેલા કાનૂની નિર્ણયને રદ કરી શકતો નથી, એવો એક મહત્વપૂર્ણ ચુકાદો આપ્યો બોમ્બે હાઈ કોર્ટે આપ્યો છે. માટુંગા (પૂર્વ)માં આવેલી અંદાજે ૮૦ વર્ષ જૂની ઇમારતના પુનઃવિકાસને મંજૂરી આપતા કોર્ટે લઘુમતી ભાડુદાર દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અરજીને ફગાવી દીધી હતી.

માટુંગામાં આવેલી એક સોસાયટીની ઇમારતમાં કુલ ૧૪ ફ્લેટ છે, જેમાં ૧૨ ભાડુદાર છે. ઇમારત ખૂબ જ જર્જરિત હાલતમાં હોવાથી, રિડેવલપમેન્ટનો પ્રસ્તાવ મૂકવામાં આવ્યો હતો. સોસાયટીના મોટાભાગના સભ્યો આ દરખાસ્ત સાથે સંમત થયા હતા અને સાત પરિવારોએ તેમના ફ્લેટ ખાલી પણ કરી દીધા હતા. પરંતુ બાકીના પાંચ ભાડુદારોએ આ નિર્ણયનો વિરોધ કર્યો હતો. મહાડા કલમ ૮૫ (એ) હેઠળ જારી કરવામાં આવેલી ખાલી કરવાની નોટિસને પડકારતા તેમણે હાઈ કોર્ટમાં રિટ પિટિશન દાખલ કરી હતી. થોડા ભાડુદારોએ પુનઃવિકાસ પ્રોજેક્ટ પર સ્વે માન્યો હતો. જોકે, કોર્ટે તેને ફગાવી દેતા કહ્યું કે જર્જરિત અને જોખમી ઇમારતોના કિસ્સામાં જાહેર સલામતી અને સામૂહિક હિતને પ્રાથમિકતા આપવી જોઈએ. ફક્ત થોડા સભ્યોનો વ્યક્તિગત વિરોધ સમગ્ર પ્રોજેક્ટને રોકવા માટે પૂરતો નથી.

## મહાડાની 'વહેલા તે પહેલા' યોજનાના ઘરો માટે હવે ડોમિસાઇલ સર્ટિફિકેટ ફરજિયાત

મુંબઈઃ મહાડાનું મુંબઈ મંડળ એક અકવાડિયામાં 'વહેલા તે પહેલા' યોજના અંતર્ગત ૧૨૦ ઘરોના વેચાણ માટે નોંધણી પ્રક્રિયા શરૂ કરવા જઈ રહ્યું છે. આ યોજના હેઠળ ઘર લેવા માટે આધારકાર્ડ, પેનકાર્ડ, જાતિનું પ્રમાણપત્ર અને જાતિની માન્યતાનું પ્રમાણપત્ર આવશ્યક રહેશે, તેમ મંડળ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. પરંતુ હવે 'વહેલા તે પહેલા' યોજના હેઠળ ઘર ખરીદવા ઈચ્છુકો માટે મહારાષ્ટ્રના રહેઠાણનો દાખલો ડોમિસાઇલ સર્ટિફિકેટ ફરજિયાત કરવામાં આવ્યો છે. મંડળ દ્વારા આ અંગેનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે અને તે મુજબ કોમ્પ્યુટર સિસ્ટમમાં ફેરફાર કરવામાં આવી રહ્યા છે. તેથી, જે લોકો પાસે રહેઠાણનો દાખલો નથી, તેમણે તાત્કાલિક દાખલો (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

## ૨૪ મી પુણ્યતિથી



**સ્વ. અ. સૌ. બદામી દેવી સરેમલજી કોઠારી**  
(ભીનમાલ નિવાસી)  
સ્વર્ગતિથી - મહાસુદ - ૧ તા. ૧૩/૦૨/૨૦૨૨

બાઈ, પહેલા આંસુ આવતા ત્યારે તુ યાદ આવતી. હવે તુ યાદ આવે છે, અને આંસુ આવે છે! માનવજાતિના હોઠ પરના સૌથી સુંદર શબ્દ છે - માં, અભય અને આશિર્વાદથી યોગ્ય અમરતવેલ એટલે માં અંતરના આશિર્વાદની કલ કલ વહેતી રહેતી પાવનકારી ગંગોતરી એમાં માં એ એક એવો શબ્દ છે, જે આશા અને પ્રેમથી ભર્યો ભર્યો છે એક મધુર ને પ્રાચીન શબ્દ, જે હૃદયના ઊંડાણમાંથી આવે છે.

માં સઘળું છે, શોકમાં તે આપણું આચારસન છે. દુઃખમાં તે આપણી આશા છે, દુર્બલતામાં તે આપણી શક્તિ છે. માં પ્રેમ, કરુણા, સહાનુભૂતિ અને સમાજીયતાનો ઝરો છે. માં, જે સઘળાં આસ્તિત્વનું પ્રારંભિક રૂપ છે, તે અનંત આત્મા છે, સૌંદર્ય અને પ્રેમથી પૂર્ણ.

માં સરેમલ આપણી વચ્ચે ન હોવા છતાં માં કહી દિવાયે લેતી નથી. કારણ માં, એટલે જન્મદાતા માં તો ખરી જ પણ જેની આંખોમાં અમૃત દેખાય એ તમામ માં છે.

માં પ્રલેક નારીમાં કોઈ અમૃતવશો જગી ઉઠે છે. માં કદી મરતી નથી માનો દેહ નો હોય ત્યારે એનું વહાલ હવાના કણકણમાં વિખેરાઈને આલિંગન આપે છે જેને પત્ર ન લખ્યો હોય છતાં જેની આંખોમાં લખવા ધારેલા પત્રનો પ્રેમાળ જવાબ વંચાય તે માં લિ. સમસ્ત કોઠારી પરિવાર, સગા સંબંધી તથા મિત્રો

**સરેમલ કોઠારી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ. (મુંબઈ)**  
**RIDDISIDDHI BULLIONS LTD.**

## મહાશિવરાત્રી માટે બેસ્ટ દોડાવશે વધારાની બસ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મહાશિવરાત્રીના પાવન દિવસે રવિવાર, ૧૫ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૫ના દિવસે બેસ્ટ ઉપક્રમ દ્વારા બાબુલનાથમાં આવેલા શિવમંદિરે મોટી સંખ્યામાં ભક્તો ઉમટી પડશે. ભક્તોની સુવિધાને ધ્યાનમાં રાખીને બેસ્ટ ઉપક્રમ દ્વારા સવારના સાત વાગ્યાથી સાંજના સાત વાગ્યા સુધી બસ નંબર ૫૭, ૬૭ અને ૧૦૩ નંબરના રૂટ પર વધારાની બસ દોડાવવામાં આવશે. બાબુલનાથ મંદિર પાસે ભક્તોના માર્ગદર્શન માટે બેસ્ટ અધિકારીઓને ખાસ નીમવામાં આવ્યા છે.

## વિજય માલ્યાને હાઈ કોર્ટની ફટકાર

# પહેલા ભારત આવો, પછી જ તમારી અરજી સાંભળીશું

મુંબઈઃ બોમ્બે હાઈ કોર્ટે ગુરુવારે ભાગ્યે ઉદ્યોગપતિ વિજય માલ્યાને ફટકાર લગાવી હતી. હાઈ કોર્ટે માલ્યા દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અરજી પર વિચારણા કરવાની મનાઈ કરી હતી. કોર્ટે કહ્યું કે જ્યાં સુધી તેઓ ભારત પરત ન કરે, ત્યાં સુધી તેમના દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી ફ્યુજિટિવ ઇકોનોમિક ઓફેન્સિસ (એફઈઓ) કાયદાની જોગવાઈઓને પડકારતી અરજી પર સુનાવણી કરવામાં આવશે નહીં.

નોંધનીય છે કે ભારતમાં ધરપકડથી બચાવ વિજય માલ્યા વિદેશ ભાગી ગયા હતાં, (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

## એક્સપ્રેસ ટ્રેનમાંથી ૩૨ લાખના સોનાના દાગીના ભરેલી બેગ ચોરનારો પકડાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

રેલવેની કલ્યાણ ક્રાંમિ બ્રાન્ચ યુનિટ-૩ના અધિકારીઓએ પકડી પાડેલા આરોપીની ઓળખ જાહીર જમાલ શેખ (૨૮) તરીકે થઈ હતી. તેની પાસેથી સોનાના દાગીના અને ૫૬ હજારની રોકડ મળી ૨૬.૮૮ લાખ રૂપિયાની મતા હસ્તગત કરવામાં આવી હતી. દક્ષિણ મુંબઈના (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

કુલીન કુમાર હોલિડેઝ - એક માત્ર ટૂર કંપની "Word of Mouth" થી પ્રગતિના પંથે

# EUROPE

વીઝા સ્લોટ અને પ્રોસેસિંગ સમય વધતો જાય છે, જેથી છેલ્લા ઘડીએ મુશ્કેલી ન પડે તે માટે અત્યારે જ તમારી સીટ કન્ફર્મ કરાવી લો.

<b>EUROPE EXTRAVAGANZA</b> 17 DAYS	<b>MARVELOUS EUROPE WITH LONDON</b> 15 DAYS	<b>EUROPEAN SPLENDOR</b> 14 DAYS
<b>PURE SWITZERLAND</b> 10 DAYS	<b>GEORGIA</b> 10 DAYS	<b>SCENIC SCANDINAVIA</b> 15 DAYS
<b>LONDON, IRELAND &amp; SCOTLAND</b> 14 DAYS	<b>SPAIN/ PORTUGAL</b> 14 DAYS	

અ ઉપરાંત: Eastern Europe with Croatia | Turkey | Arctic Tour | Iceland | Baku-Georgia Vietnam | South Africa | America | Alaska & Canadian Rockies | South America Morocco | Australia | New Zealand | Japan | South Korea | China

ટૂર ની વિશેષતા

- દરરોજ બ્રેકફાસ્ટ, લંચ અને ડીનર
- ભરપૂર સાઈટ સીઝનનો સમાવેશ
- ટૂર કિંમત કોઈપણ છુપા ખર્ચ વગર
- ગુજરાતી, હિન્દી, ઈંગ્લીશ બોલતા નિષ્ણાંત ટૂર લીડર
- લક્ઝરી હાથેકેડ એ.સી. બસમાં મુસાફરી
- સ્પષ્ટ ટૂર પ્રોગ્રામ તથા પ્રામાણિક વ્યવહાર

NO GIMMICKS. NO HYPE. SINCE 1976.

**KULINKUMAR HOLIDAYS**

Hughes Road (H.O.): 022-43555555 | Opera House: 022-43555551  
Borivali: 022-43555590 | Mulund: 022-25695500 | Ghatkopar: 022-46679928  
Pune: 020-25537344 | Ahmedabad: 079-40036900 | Surat: 0261-4883555  
sales@kulinkumar.com | www.kulinkumar.com | Toll Free: 1800 103 8055  
Follow us on @kulinkumarholidays for live tour moments!