

સ્વતંત્ર ભારતની સ્વતંત્ર ઓળખ છે સેવા તીર્થ: મોદી

સેવા તીર્થ પીએમઓનું નવું સરનામું: વડા પ્રધાનની કચેરી ત્યાં ખસેડાઈ અને પહેલા જ દિવસે ખેડૂત-મહિલા કલ્યાણના નિર્ણયો લીધા વડા પ્રધાને



નવમસ્તક શ્રીગણેશને:
નવી દિલ્હીમાં વડા પ્રધાનની નવી ઓફિસના સંકુલ - સેવા તીર્થનું ઉદ્ઘાટન વખતે ગણેશ પૂજા કરતા નરેન્દ્ર મોદી. (પીટીઆઈ)

નવી દિલ્હી: ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી શુક્રવારે રાઈસિના હિલ્સમાં રાષ્ટ્રપતિ ભવનની નજીક આવેલી અંગ્રેજોના સમયની સાઉથ બ્લોક ઓફિસમાંથી સેવા તીર્થની નવી કચેરીમાં કાર્યરત થયા હતા. આ સ્થળાંતર ગઈ કાલે ૧૩ ફેબ્રુઆરીએ કરવામાં આવ્યું હતું અને ૧૯૩૧માં આ દિવસે નવી દિલ્હીનું ભારતની આધુનિક રાજધાની તરીકે ઉદ્ઘાટન થયું તેની ૯૫મી જયંતી હતી. વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે સંરક્ષણ, ગૃહ અને નાણાં મંત્રાલય તેમ જ વડા પ્રધાનની હાલની કચેરી હમણા જ્યાં છે, તે સાઉથ બ્લોક અને નોર્થ બ્લોકનું નિર્માણ અંગ્રેજોના શાસન વખતે થયું હતું, જ્યારે સેવા તીર્થ તેમ જ કર્તવ્ય ભવનનું નિર્માણ દેશની જનતાની આશા પૂરી કરવાના હેતુસર કરાયું છે. તેમણે કહ્યું હતું કે હવે ગુલામીથી મુક્ત સ્વતંત્ર ભારતની સ્વતંત્ર ઓળખ છે આ સેવાતીર્થ અને કર્તવ્ય ભવન. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે દેશને વિકસિત બનાવવા માટેના પ્રયાસમાં સેવા તીર્થ અને કર્તવ્ય ભવનનું મહત્વનું યોગદાન રહેશે. આ નવી ઇમારતોમાં વડા પ્રધાનની કચેરી તેમ જ કેન્દ્રીય સચિવાલય આવેલા છે અને તે નાગરિકોના હિતને ધ્યાનમાં રાખીને સરકાર દ્વારા લેવાતાં પગલાં તેમ જ દેશની પ્રગતિના પ્રતિબિંબ સમાન રહેશે. મોદીએ 'સેવા તીર્થ' નામની વડા પ્રધાનની નવી કચેરી અને 'કર્તવ્ય ભવન ૧' તેમ જ (જુઓ પાનું ૨) ►►

બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી ફરી સત્તા પર: તારિક્ક રહમાન પીએમ



★ બીએનપીએ ભારત સાથેના સંબંધ સુધારવાની આશા વ્યક્ત કરી
★ ઢાકામાં હિંદુ નેતા જીત્યા

ટોક્યોની બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટીના ભવ્ય વિજય બદલ તમને અભિનંદન પાઠવું છું. બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટીએ પણ મોદીનો આભાર માન્યો હતો અને બન્ને દેશ વચ્ચેના સંબંધ ફરી સારા બનવાની આશા વ્યક્ત કરી હતી. તારિક્ક રહમાન નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા મોહમદ યુનુસના નેતૃત્વ હેઠળની વ્યવસ્થાઓ સરકારને સ્થાને પોતાની સરકાર રચશે. (જુઓ પાનું ૨) ►►

સાધ્વી પ્રેમ બાઈસાના મોતનું કારણ ઝેર નહોતું: એફએસએલ

જયપુર: રાજસ્થાનના જોધપુરમાં આવેલા તેમના આશ્રમમાં બાર્નિંગ ઉપદેશકના તાવની સારવાર દરમિયાન કથિત રીતે પડી જઈને થયેલા મૃત્યુમાં ઝેર હોવાના કોઈ પુરાવા ફોરેન્સિક વિશ્લેષણમાં મળ્યા નથી, એમ અધિકારીઓએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. સાધ્વી પ્રેમ બાઈસા (૨૫)ને ૨૮ જાન્યુઆરીના રોજ જોધપુરમાં શરદી થયા બાદ અસ્થમાથી પીડાતી હતી અને સ્વાસ્થ્ય લેવામાં ગંભીર તકલીફ ઉભી થઈ હતી. દેવી સિંહ નામની એક નર્સને ઇન્જેક્શન આપવા માટે આશ્રમમાં બોલાવવામાં આવી હતી, ત્યારબાદ તે પડી ગઈ હતી. પોલીસે અગાઉ જણાવ્યું હતું કે સાંજે ૭ વાગ્યાની આસપાસ, સાધ્વીના પિતા અને એક યુવાન તેને હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા હતા જ્યાં ડોક્ટરોએ તેને મૃત જાહેર કરી હતી. તેના મૃત્યુના સમાચાર ફેલાતાં મોટી સંખ્યામાં ભક્તો આશ્રમમાં એકઠા થયા હતા. તેમણે સૂચવ્યું કે ક્યાં હતા અને સાધ્વીના અચાનક અને શંકાસ્પદ મૃત્યુની નિષ્પક્ષ તપાસની માંગ કરી હતી. આ પછી, ગૃહ રાજ્ય પ્રધાન જવાહર સિંહ બેથમે શુક્રવારે જયપુરમાં પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે, એફએસએલ રિપોર્ટ આવી ગયો છે. એફએસએલ રિપોર્ટમાં કોઈ ઝેર નથી એવું જણાવ્યું છે. આ રિપોર્ટ પોસ્ટમોર્ટમ કરનાર મેડિકલ બોર્ડ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવશે. ડોક્ટરો તેમના તારણો આપ્યા પછી આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. તેમણે કહ્યું કે એક ખાસ તપાસ ટીમ તમામ ખૂણાઓથી કેસની તપાસ કરી રહી છે. ગુરુવારે વિસેરા તપાસ રિપોર્ટ સબમિટ કરવામાં આવ્યો હતો. એફએસએલ ને તેના શરીરમાં ઝેર કે ઝેરી પદાર્થોના કોઈ નિશાન મળ્યા નથી, જે બળજબરીથી ઝેર કે અન્ય અકુદરતી કારણોની અગાઉની શંકાઓને નકારી કાઢે છે. જોકે, અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે ફોરેન્સિક તારણોની તપાસ કર્યા પછી મેડિકલ બોર્ડ દ્વારા મૃત્યુનું અંતિમ કારણ નક્કી કરવામાં આવશે. સાધ્વીના પિતા, વીરમ નાથની ફરિયાદ બાદ, પોલીસે કેસ નોંધ્યો અને ૨૮ જાન્યુઆરીએ મેડિકલ બોર્ડ દ્વારા પોસ્ટમોર્ટમ કર્યું. બે કેબ્રુઆરીએ વિસેરાના નમૂના એફએસએલને મોકલવામાં આવ્યા હતા. પૂછપરછ દરમિયાન, દેવી સિંહે કહ્યું કે ઇન્જેક્શન ખાનગી હોસ્પિટલના ડોક્ટર દ્વારા આપવામાં આવેલા પ્રિસ્ક્રિપ્શનના આધારે આપવામાં આવ્યા હતા. પોસ્ટમોર્ટમ રિપોર્ટમાં, શરીર પર કોઈ ઈજાના નિશાન જોવા મળ્યા નથી.

બ્લેક ફ્રાઈડે: શેરબજારમાં સાત લાખ કરોડ રૂપિયાનું ધોવાણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વિશ્વબજારના નબળા સંકેત વચ્ચે મેટલ, આઇટી અને કોમોડિટી શેરોમાં વ્યાપક વેચવાલીનું દબાણ આવતા સેન્સેક્સમાં ૧૦૪૮ પોઇન્ટનો તોર્નિંગ કડાકો જોવા મળ્યો હતો અને નિક્કી ૨૫,૫૦૦ની નીચે ગબડી પડ્યો ગયો હતો. સેન્સેક્સ ૧,૦૪૮.૧૬ પોઇન્ટ ઘટીને ૮૨,૬૨૬.૭૬ની સપાટીએ અને નિક્કી ૩૩૬.૧૦ પોઇન્ટ ઘટીને ૨૫,૪૭૧.૧૦ની સપાટીએ બંધ થયો હતો. બીએસઇના માર્કેટ કેપિટલાઇઝેશનમાં અંદાજે રૂ. ૭.૪૦ લાખ કરોડનું ધોવાણ થયું છે. યુએસ ફુગાવાના મહત્વપૂર્ણ ડેટા પહેલા નબળા વૈશ્વિક સંકેતોનાં કારણે બજાર સમગ્ર સત્ર દરમિયાન અસ્થિર રહ્યું હતું. યુએસ-ભારત વેપાર સોદ્ધાથી અગાઉનો ઉછાળો ઓછો થયો હતો, જ્યારે નવી એઆઇ ચિંતાઓએ સેન્ટિમેન્ટને વધુ ખરચ્યું હતું. આઇઈટી ફિશિઅલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઇ) (જુઓ પાનું ૨) ►►

અમેરિકા અને રશિયા વચ્ચે ગુપચુપ ડોલરનો મોટો ખેલો

રશિયા તમામ લેવડદેવડ ડોલરમાં કરવા તૈયાર થવાની શક્યતા: આને લીધે સોના-ચાંદીમાં મોટો કડાકો બોલાશે પણ શેરબજાર દોડશે
વોશિંગ્ટન: અમેરિકા અને રશિયા વચ્ચે કોઇ મોટો ગુપ્ત સોદો થવાની શક્યતાને લીધે ડોલર મજબૂત થવાની, શેરબજારમાં તેજ આવવાની અને સોના-ચાંદીના ભાવમાં મોટો ઘટાડો થવાની શક્યતા જોવાય છે. બ્લુમબર્ગના એક અહેવાલમાં આ સૂચિત ગુપ્ત કરારનો ઉલ્લેખ કરાયો હતો અને ગુરુવારે સોના-ચાંદીના ભાવમાંના મોટા ઘટાડા માટે આ કરારને જવાબદાર ગણાવાયો હતો. અમેરિકા ડોલરને મજબૂત કરવા માટે સંભવિત દરેક પ્રયાસ કરી રહ્યું છે અને ડોલરની (જુઓ પાનું ૨) ►►

વર્લ્ડ કપમાં થયો મોટો અપસેટ: ઝિમ્બાબ્વેએ કાંગારુઓને હરાવ્યા



કોલંબો: ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની ગ્રૂપ-બીની મેચમાં ગઈ કાલે મોટો અપસેટ થયો જેમાં ખેલાડીઓની ઈજાઓથી પરેશાન ઓસ્ટ્રેલિયાને ઝિમ્બાબ્વેએ ઓલરાઉન્ટ પર્ફોર્મન્સથી હરાવી સનસનાટી મચાવી દીધી હતી. ઝિમ્બાબ્વેએ ભૂતપૂર્વ વિશ્વ વિજેતા ઓસ્ટ્રેલિયાને ૨૨૨ની ઠરાવી દીધું. ઓસ્ટ્રેલિયાના બોલર્સ ઝિમ્બાબ્વેની માત્ર બે વિકેટ લઈ શક્યા હતા અને પછીથી પોતાના બેટિંગ પાવરપ્લેમાં તેમણે ચાર વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી અને પછીથી બીજો ધબકડો થતાં છેવટે ઝિમ્બાબ્વેનો રોમાંચક વિજય થયો હતો. સિકંદર રઝાના સુકાનમાં (જુઓ પાનું ૨) ►►

પચીસ લાખ ટન ઘઉં અને વધુ પાંચ લાખ ટન ખાંડની નિકાસને મંજૂરી અપાઈ

નવી દિલ્હી : સ્થાનિક બજારોને સ્થિર કરવા અને ખેડૂતોને આરામદાયક સ્ટોક પોઝિશન વચ્ચે નફાકારક વળતર સુનિશ્ચિત કરવા માટે સરકારે શુક્રવારે પચીસ લાખ ટન ઘઉં, વધારાના પાંચ લાખ ટન ઘઉંના ઉત્પાદનો અને ખાંડની નિકાસને મંજૂરી આપી છે. પાઘ મંત્રાલયે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે, ખેડૂતોના હિતોનું રક્ષણ કરવા માટે સરકારની પ્રતિબદ્ધતાને પુષ્ટિ આપતા, વર્તમાન ઉપલબ્ધતા અને ભાવની સ્થિતિના વ્યાપક મૂલ્યાંકન પછી આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ખાંડની નિકાસને સરળ બનાવવા માટે, સરકારે ચાલુ ખાંડ સીઝન ૨૦૨૫-૨૬ દરમિયાન તૈયાર ખાંડ મિલો દ્વારા વધારાની પાંચ લાખ (જુઓ પાનું ૨) ►►

તેલંગણા મ્યુનિસિપલ ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસનો સપાટો

હેદરાબાદ: તેલંગણા મ્યુનિસિપલ ચૂંટણીમાં શાસક કોંગ્રેસે ૨૪૦ વોર્ડ પર પોતાનો કબજો મેળવી લીધો છે. જેની ગણતરી શુક્રવારે ચાલુ રહી હતી. પ્રારંભિક વલણો મુજબ વિપક્ષ બીઆરએસને ૧૪૦ વોર્ડ મળ્યા છે. જ્યારે ભાજપ ૩૭ વોર્ડ સાથે પાછળ છે. જાહેર થયેલા ૪૪૮ વોર્ડના પરિણામોમાંથી એઆઇએફબી(ઓલ ઇન્ડિયા ફોરવર્ડ બ્લોક), એઆઇએમઆઇએમ, સીપીઆઇ(એમ) અને સ્વતંત્ર ઉમેદવારોએ અનુક્રમે ૬, ૧, ૧ અને ૧૪ વોર્ડ જીત્યા હતા. સત્તાવાર સૂત્રોએ જણાવ્યું કે ૧૨ લોકો સર્વાનુમતે ચૂંટાઈ આવ્યા હતા. રાજ્યભરના ૧૨૩ કેન્દ્રો પર સવારે ૮ વાગ્યે મતગણતરી શરૂ થઈ હતી. અત્રે નોંધનીય છે કે ૧૧ ફેબ્રુઆરીના રોજ ૧૧૬ નગરપાલિકાઓના ૨,૫૮૨ વોર્ડ અને સાત મહાનગરપાલિકાઓના ૪૧૪ વોર્ડ માટે ચૂંટણી યોજાઈ હતી. શાસક કોંગ્રેસ અને વિપક્ષ ભાજપ અને બીઆરએસ વચ્ચેના ત્રિકોણીય મુકાબલાનું પરિણામ તેમના બધા માટે મહત્વપૂર્ણ છે.

ભોપાલમાં સગીર વિદ્યાર્થીની પર ચાર કારમાં થયો ગેંગરેપ

ભોપાલ: ભોપાલમાં અગિયારમા ધોરણની વિદ્યાર્થીની પર વિવિધ ચાર કારમાં સામૂહિક બળાત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. આનો મુખ્ય આરોપી ઓસક અલી ખાનની ત્રીજી ફેબ્રુઆરીએ ધરપકડ થઈ હતી અને તેના સાગરીત માજ ખાન કે જે ભોપાલમાં વ્યાયામશાળા ચલાવે છે એની આઠ ફેબ્રુઆરીએ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આ વિદ્યાર્થીની પર ચાર અલગ અને પીટિટા ૪૦,૦૦૦ રૂપિયા ન આપે તો વીડિયો વાયરલ કરવાની ધમકી આપી હતી. ગુનામાં વપરાયેલી કાર શેહર ગામમાં સંતાડવામાં આવી હતી અને તેને જપ્ત કરાઈ હતી. વીડિયો રેકર્ડ કરવા માટે ઉપયોગ કરાયેલો એપલ ફોન પોલીસને મળ્યો નથી. (એજન્સી)

સિંગાપોરમાં ઇન્ડોનેશિયન મહિલાની હત્યાના પ્રયાસ માટે ભારતીય નાગરિક પર આરોપ

સિંગાપોર: એક મીડિયા રિપોર્ટ અનુસાર, સિંગાપોર પોલીસે શુક્રવારે એક ભારતીય નાગરિક પર કુહાડીથી ઇન્ડોનેશિયન મહિલાની હત્યા કરવાનો પ્રયાસ કરવાનો આરોપ મૂક્યો છે. ચેનલ ન્યૂઝ એશિયાના અહેવાલ મુજબ, પત્ની સેલ્વમ અધપ્પન પર બુધવારે સવારે ૭ વાગ્યે સિંગાપોરના પૂર્વ ભાગમાં કુહાડીથી ઇન્ડોનેશિયન નાગરિક ફજર પૂર આઈનીના માથા, ગરદન અને હાથ પર વાર કરવાનો આરોપ છે. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે ૩૦ વર્ષીય અધપ્પન અને આઈની એકબીજાને જાણતા હતા. મહિલાને ઈજા થઈ હતી અને તેમને હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં તેની સારવાર કરવામાં આવી છે. ભારતીય નાગરિકનો ઈરાદો કથિત રીતે મહિલાની હત્યા કરવાનો હતો, એવો દાવો કરવામાં આવ્યો હતો અને જો તેનું મૃત્યુ થશે, તો તે હત્યાનો દોષી ગણાશે, એવું તેની ચાર્જશીટમાં લખ્યું છે. જો હત્યાના પ્રયાસ માટે દોષિત ઠેરવવામાં આવે તો તેને આજીવન કેદ અને કોરડા, અથવા ૨૦ વર્ષ સુધીની જેલ અને દંડ અથવા કોરડા, અથવા બંને થઈ શકે છે. ચેનલ અનુસાર, અધપ્પનની સુનાવણી ૨૦ ફેબ્રુઆરીએ થશે.

ઉ.પ્ર.માં કારની હડફેટે બાળકનું મોત, આરોપીની અટકાયત

લખનઉ: ઉત્તર પ્રદેશના લખનઉમાં ફેરવેલ પાર્ટીમાંથી પરત રહી રહેલા એક વિદ્યાર્થીએ તેની કારથી એક ઓટોરિક્ષા અને રાહદારીઓને ટક્કર મારતાં અકસ્માત સર્જ્યો હતો. આ અકસ્માતમાં છ વર્ષના બાળકનું મોત નીપજ્યું હતું. જ્યારે ચાર લોકો ઘાયલ થયા હતા. આ જાણકારી પોલીસે શુક્રવારે આપી હતી. ડેપ્યુટી કમિશનર ઓફ પોલીસ (લખનઉ દક્ષિણ) નિપુણ અગ્રવાલે જણાવ્યું કે આરોપીની અટકાયત કરવામાં આવી છે. તેમજ કાર જપ્ત કરવામાં આવી છે. ઘાયલોની સારવાર ચાલી રહી હોવાનું અને તેમજ તેઓ ખતરાની બહાર હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું. પ્રાથમિક તપાસ અનુસાર ગુરુવારે સાંજે ૭ વાગ્યાની આસપાસ પૂરપાટ ઝડપે આવતી ૨૧ વર્ષીય ગૌરવ સિંહની કારે હનુમાન મંદિર નજીક રસ્તે જઇ રહેલા લોકોને હડફેટે લીધા હતા. તે પહેલા એક ઓટોરિક્ષાને પગ ટક્કર મારી હતી. ઘાયલોની ઓળખ અરમાન(૧૨), અવધ બિહારી (૪૨), સાધના વર્મા (૩૫), મીના દેવી (૬૦) અને છ વર્ષીય દીક્ષાંત પટેલ તરીકે થઈ છે. પોલીસે જણાવ્યું કે તમામને સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા. પટેલને ગંભીર ઈજાઓ થઈ હતી અને તેને અન્ય મેડિકલ સેન્ટરમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો. જ્યાં સારવાર દરમિયાન બાળકે દમ તોડ્યો હતો. એસીપી(કૃષ્ણા નગર) રજનીશ વર્માએ જણાવ્યું કે ડ્રાઇવરની અટકાયત કરવામાં આવી છે. તેમજ બેકામ વાહન ચલાવવા અને લોકોના જીવને જોખમમાં મૂકવાના આરોપસર એકઆઇઆર નોંધવામાં આવ્યો છે. પોલીસે જણાવ્યું કે આરોપી ૧૨ મા ધોરણનો વિદ્યાર્થી છે. અકસ્માત સમયે કારમાં તેની સાથે ચાર મિત્રો પણ હતા. તેણે એક મિત્ર પાસેથી કાર ઉધાર લીધી હતી અને તેની પાસે માન્ય ડ્રાઇવિંગ લાઇસન્સ હતું.

બજેટ સત્રમાં રાહુલ ગાંધીનું વર્તન અરાજક રહ્યું: ભાજપ

નવી દિલ્હી : ભાજપે વિરોધ પક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધી પર આકરા પ્રહારો કરતા આરોપ લગાવ્યો હતો કે શુક્રવારે પૂર્ણ થયેલા સંસદના બજેટ સત્રના પહેલા તબક્કા દરમિયાન તેમનું વર્તન અરાજક, અલોકતાંત્રિક અને રાજકીય રીતે અસંસ્કારી રહ્યું હતું. ભાજપ મુખ્યાલય ખાતે એક પત્રકાર પરિષદને સંબોધતા, પાર્ટીના વરિષ્ઠ નેતા રવિશંકર પ્રસાદે આરોપ લગાવ્યો હતો કે રાહુલના કહેવાથી સત્ર દરમિયાન કોંગ્રેસના સભ્યોએ જે રીતે વર્તન કર્યું તેનાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે તેઓ ગુહનની કોઈપણ લોકશાહી પ્રક્રિયા, લોકશાહી પ્રમાણિકતા, બંધારણીય શિષ્ટાચાર અને નિયમોમાં માનતા નથી. તેઓ (રાહુલ ગાંધી) જે ઇચ્છે છે તે કરશે... ચિંતાનો વિષય છે કે રાહુલ ગાંધીનું સમગ્ર વર્તન હવે અરાજક બની રહ્યું છે, એમ ભાજપના સાંસદે જણાવ્યું હતું. પ્રસાદે આરોપ લગાવ્યો હતો કે રાહુલનું સંપૂર્ણ રાજકીય વર્તન હવે અરાજકતાનું મૂર્ત સ્વરૂપ બની રહ્યું છે જેમાં કોંગ્રેસ નેતા સત્ર દરમિયાન ધોરણો, સંસદીય પ્રક્રિયાઓ, બંધારણીય અને લોકશાહી પરંપરાઓ પ્રત્યે કોઈ આદર બતાવતા નથી. ભાજપ રાહુલ ગાંધીના આ અરાજક, અલોકતાંત્રિક અને રાજકીય રીતે અસંસ્કારી વર્તનની સખત નિંદા કરે છે, એમ એમણે કહ્યું. રાહુલ પોતાની ક્ષમતા કે પ્રતિભાથી લોકસભામાં વિરોધ પક્ષના નેતા બન્યા નથી. પણ તેઓ વિરોધી પક્ષના નેતા બન્યા છે એટલે તેમણે થોડું શીખવું જોઈએ, એવું પ્રસાદે તેમણે ઉમેર્યું હતું.

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ
feedback@bombaysamachar.com

બાંગ્લાદેશમાં તારિકની જીત, જમાત ના ફાવી એ ભારતનો ફાયદો

આખી દુનિયાની જેના પર નજર હતી એ બાંગ્લાદેશની ચૂંટણીનાં પરિણામ આવી ગયાં અને તારિક રહેમાનની બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી (બીએનપી) એ સ્પષ્ટ બહુમતી મેળવતાં તારિક વડા પ્રધાન બનશે એ નક્કી થઈ ગયું છે. બાંગ્લાદેશ સંસદમાં કુલ ૩૦૦ બેઠકો છે. બાંગ્લાદેશના ચૂંટણી પંચે સત્તાવાર રીતે કરેલી જાહેરાત મુજબ, બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી (બીએનપી)ના નેતૃત્વ હેઠળના ગઠબંધને ૧૮૧ બેઠકો તો જીતી લીધી છે તેથી સ્પષ્ટ બહુમતી તો છે જ. હજુ બીજી ૪૦ બેઠકો પર બીએનપી આગળ છે એ જોતાં તારિક રહેમાનની પાર્ટી સરળતાથી બે તૃતીયાંશ બહુમતીના આંકડાને પાર કરી લેશે એ સ્પષ્ટ છે.

શેખ હસીનાની બાંગ્લાદેશ અવામી લીગ પર ચૂંટણી લડવાનો પ્રતિબંધ હોવાથી મુખ્ય જંગ બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી (બીએનપી) અને બાંગ્લાદેશ જમાત-એ-ઇસ્લામી વચ્ચે હતો. જમાતને ૭૦ બેઠકો મળી છે અને સ્પષ્ટ બહુમતી માટે ૧૫૦ બેઠકો જોઈએ એ જોતાં તારિક રહેમાન સામે કોઈ પડકાર જ નથી ને તેમનો તાજપોશીનો રસ્તો બિલકુલ સાફ છે. જમાત-એ-ઇસ્લામીએ ચૂંટણીમાં ગરબડના આક્ષેપો કર્યા છે પણ ચૂંટણી પંચે આ વાતોને એક કાનેથી સાંભળીને બીજા કાનેથી કાઢી નાખી છે તેથી તારિકની તાજપોશીને કોઈ રોકી નહીં શકે એ સ્પષ્ટ છે. વિદેશી સરકારોના વડાઓએ તારિક પર અભિનંદનની વર્ષા કરવા માંડી છે તેથી જમાત તેની સામે પડવાની હિંમત પણ નહીં કરે. આ સંજોગોમાં મોટા ભાગે તો શનિવારે એટલે કે આજે જ તારિકની શપથવિધી થઈ જશે ને બાંગ્લાદેશને નવી સરકાર મળી જશે.

તારિક રહેમાન બાંગ્લાદેશમાં જીતના દાવેદાર મનાતા હતા પણ આવી જબરદસ્ત જીતની કોઈને આશા નહોતી. તારિકનો જબરદસ્ત ઉદય લોકોને નસીબમાં માનતા કરી નાખે એવો છે કેમ કે હજુ ત્રણ મહિના પહેલાં લગી તારિક રહેમાનને બાંગ્લાદેશની બહાર બહુ ઓછા લોકો ઓળખતા હતા. તારિક રહેમાન બાંગ્લાદેશના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ ઝિયાઉર રહેમાન અને બાંગ્લાદેશનાં પ્રથમ મહિલા વડા પ્રધાન ખાલિદા ઝિયાના મોટા પુત્ર છે. ખાલિદા ઝિયા અને શેખ હસીના એકબીજાનાં કટ્ટર રાજકીય હરીફ હોવાથી ૨૦૦૮માં હસીનાએ સત્તા કબજે કરી પછી તારિક બાંગ્લાદેશ છોડીને યુકે જતા રહેલા.

તારિકની ગેરહાજરીમાં તેમનાં માતા ખાલિદા સામે ભ્રષ્ટાચારનો

કેસ ચાલેલો ને ૨૦૧૮માં દોષિત ઠેરવીને સજા પણ થઈ તેથી ખાલિદાએ જીંદગીનાં પાછલાં વરસ જેલમાં જ કાઢ્યાં. તારિક પણ બાંગ્લાદેશમાં રહ્યા હોત તો એ પણ જેલભેગા થઈ જ ગયા હોત. બાંગ્લાદેશમાં સત્તાપલટો થયો ને શેખ હસીનાએ ભાગવું પડ્યું પછી ખાલિદા જેલની બહાર આવી શક્યાં પણ જેલવાસના કારણે એકદમ ખખડી ગયેલાં તેથી લાંબું ના ખેંચી શક્યાં.

ખાલિદાને અંતિમ સમય આવી ગયો હોવાની ખબર પડી ગયેલી તેથી તારિકને બાંગ્લાદેશ પાછા ફરવા કહેણ મોકલેલું. બેગમ ખાલિદા ઝિયાનું ૩૦ ડિસેમ્બરે નિધન થયું તેના બે દિવસ પહેલાં જ તારિક રહેમાન અંતિમ સ્વાસ ગણી રહેલાં માતાના અંતિમ સમયે માતાની નજીક રહેવા માટે ૧૭ વર્ષના સ્વૈચ્છિક દેશનિકાલ પછી બાંગ્લાદેશ પાછા ફરેલા. ખાલિદાના નિધનના અઠવાડિયા પછી ૭ જાન્યુઆરીએ તારિક રહેમાન બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી (બીએનપી) ના પ્રમુખ બન્યા હતા અને દોઢ મહિનામાં તો બાંગ્લાદેશના વડા પ્રધાન બની જશે.

ભારત માટે આ પરિણામ ઉકારાત્મક છે કેમ કે શેખ હસીનાની પાર્ટીની ગેરહાજરીમાં બાંગ્લાદેશ નેશનલ પાર્ટી જ ભારત માટે શ્રેષ્ઠ વિકલ્પ બન્યો હતો. બીએનપીની હરીફ જમાત-એ-ઇસ્લામી પાર્ટીના આર્મી અને આઈએસઆઈનું બગલબચુ છે અને બાંગ્લાદેશના કટ્ટરવાદી મુસ્લિમ રાષ્ટ્ર બનાવવા માગે છે. જમાત તો ઈસ્લામના સાતમી સદીના નિયમો પ્રમાણે બાંગ્લાદેશનો કારભાર કરવા માગે છે કે જ્યાં મહિલાઓને કોઈ છૂટ ના હોય ને મુસ્લિમ સિવાયના ધર્મનાં લોકોને કોઈ અધિકાર ના હોય.

આ સંજોગોમાં જમાતની સરકાર આવી હોત તો બાંગ્લાદેશનીઓનું જીવનું તો હરામ થઈ જ ગયું હોત અને આપણી હાલત પણ બગડી ગઈ હોત કેમ કે બાંગ્લાદેશ કટ્ટરવાદીઓનો અણે બની ગયું હોત. કટ્ટરવાદનો પ્રભાવ વધે તો શું થાય તેનો પરચો પાકિસ્તાનના કિસ્સામાં આપણને મળેલો જ છે. હવે બીજો પાડોશ પણ આવે જે રવાડો ચેટ તો આપણે બંને બાજુથી આતંકવાદનો માર ખાવો પડે પણ સદનસીબે જમાત હારી જતાં આપણે બચી ગયા છીએ. પાકિસ્તાન આર્મી અને આઈએસઆઈ શેખ હસીના રવાના થયાં તેનો લાભ લઈને

બાંગ્લાદેશમાં ઘૂસી તો ગયાં જ છે તેથી ભારતે સતર્ક રહેવું પડે પણ જમાતના રાજ જેવી હાલત નહીં થાય.

તારિક તો વરસોથી વિદેશ જ રહ્યા તેથી તેમનું રાજકારણ અને ભારત તરફનું વલણ કેવું હશે તેની તો નિવરણ જ ખબર પડે પણ તેમનાં માતા બેગમ ખાલિદા ઝિયા ભારત તરફી નહોતાં તો સાથે સાથે પાકિસ્તાનતરફી પણ નહોતાં. તારિક રહેમાન બીજું કંઈ ના કરે ને પોતાનાં માતાના રસ્તે પણ ચાલે તો પણ ઘણું છે કેમ કે તેના કારણે બાંગ્લાદેશમાં ફરી શેખ હસીનાની અવામી લીગની ચૂંટણી લડવાનો રસ્તો મોકળો થઈ શકે છે.

ખાલિદા ઝિયા દિલથી લોકશાહીનાં સમર્થક હતાં. ખાલિદા ઝિયાએ બાંગ્લાદેશમાં લોકશાહીની ફરી સ્થાપના માટે જે જંગ બેલ્યો એવો જંગ બહુ ઓછાં લોકો ખેલી શકે. જનરલ ઈસ્લામના સરમુખત્યારશાહી શાસન સામે શેખ હસીના સહિતનાં બધાંએ ઘૂંટણ ટેકવી દીધાં હતાં ત્યારે ખાલિદા હડતાં હતાં અને બાંગ્લાદેશમાં ફરી લોકશાહીની સ્થાપના કરાવીને જે તેમણે ઝંપ લીધો. જનરલ ઈસ્લામે ખાલિદાને દબાવી દેવા માટે બહુ ફાંફાં મારી જોયાં પણ ખાલિદાએ મચક નહોતી આપી.

સાત વર્ષમાં સાત વાર તો ખાલિદાને જેલભેગાં કરી દેવાયાં. ખાલિદા નજરકેદ તો કેટલો સમય રહ્યાં કે કોઈ હિંસાબ જ નથી. બીજા અત્યાચારો તો અલગ પણ ખાલિદા ના નમ્યાં તે ના જ નમ્યાં. ઈસ્લામે ૧૯૮૬માં તમાશારૂપ ચૂંટણી કરી ત્યારે શેખ હસીનાની અવામી લીગ સહિતની પાર્ટીઓએ ઘૂંટણ ટેકવીને ચૂંટણીમાં ભાગ લીધેલો પણ ખાલિદાએ ચૂંટણીનો બહિષ્કાર કરીને મદદના મિજાજનો પરચો આપ્યો હતો. વિદેશ નીતિમાં પણ ખાલિદાએ પાકિસ્તાન કે ચીનને બાંગ્લાદેશમાં ઘૂસવા નહીં દઈને મદદના મિજાજ બતાવેલો. ખાલિદા ઝિયા કહેતાં કે, બાંગ્લાદેશની સાર્વભૌમિક અને સુરક્ષા સર્વોપરી છે. આ કારણે ભારત સાથે ટકરાવ પણ થતો પણ ભારત તરફ ખાલિદાએ કદી ખાર નહોતો બતાવ્યો કે, પાકિસ્તાન કે ચીનના ખોળામાં બેસીને ભારતને નુકસાન પણ નહોતું કર્યું.

આશા રાખીએ કે તારિકમાં માતા જેવો મદદના મિજાજ હોય. તારિક ખાલિદાની જેમ ભારતને પરેશાન કરવાના બદઈરાદાથી ઘૂસેલા પાકિસ્તાનને ખદેડીને ભારત સાથેના સંબંધો સામાન્ય કરે.

રાજકીય પક્ષોને મળ્યું ૩,૮૨૬.૩૪ કરોડનું દાન, આમાંથી ૮૫ ટકા ભાજપને

નવી દિલ્હી: નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ દરમિયાન ચૂંટણી ટ્રસ્ટોને ૩,૮૨૬.૩૪ કરોડ રૂપિયાનું દાન મળ્યું હતું અને તેમણે રાજકીય પક્ષોને ૩૮૨૬.૩૫ કરોડ રૂપિયા આપ્યા હતા. આમાં શાસક ભારતીય જનતા પાર્ટીને કુલ ભંડોળના ૮૨ ટકાથી વધુનો હિસ્સો મળ્યો હતો. એસોસિએશન ફોર ડેમોક્રેટિક રિફોર્મ્સ (એડીઆર)દ્વારા શુક્રવારે જાહેર કરાયેલા એક અહેવાલમાં આ જાણકારી આપવામાં આવી છે. ભારતીય ચૂંટણી પંચમાં જમા કરવામાં આવેલા દાનની રકમના વિશ્લેષણમાં એનજીઓએ જણાવ્યું હતું કે ૨૦ રજિસ્ટર ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટમાં કંકત ૧૦એ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫માં દાન મેળવ્યું હોવાનું જાહેર કર્યું હતું. તેણે એ પણ નોંધ્યું હતું કે પાંચ ટ્રસ્ટોના અહેવાલો જમા કરવાની અંતિમ તારીખના ત્રણ મહિના પછી પણ મતદાન પેનલની વેબસાઇટ પર ઉપલબ્ધ નથી.

એડીઆરના જણાવ્યા અનુસાર, વર્ષ દરમિયાન કોર્પોરેટ સંસ્થાઓ અને વ્યક્તિઓ તરફથી કુલ ૩,૮૨૬.૩૪૧૭ કરોડ રૂપિયા મળ્યા હતા જ્યારે રાજકીય પક્ષોને ૩૮૨૬.૩૫૨૨ કરોડ રૂપિયાનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું, જે નિયમો અનુસાર ચૂંટણી ટ્રસ્ટોને તેમની વાર્ષિક આવકના ઓછામાં ઓછા ૮૫ ટકાનો હિસ્સો વહેંચવાનો હોય છે. ભાજપ સૌથી વધુ દાન મળ્યું

છે જેને ૩૧૫૭.૬૫૪૮ કરોડ રૂપિયા મળ્યા હતા જે કુલ રકમના ૮૨.૫૨ ટકા થાય છે. ઈન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસને ૨૯૮.૭૭૯૫ કરોડ રૂપિયા (૭.૮૧ ટકા)નું દાન મળ્યું હતું. ત્યારબાદ ઓલ ઈન્ડિયા તુલુમ્બલ કોંગ્રેસ (એનાઈટીસી)ને ૧૦૨ કરોડ (૨.૬૭ ટકા) રૂપિયા મળ્યા હતા. અન્ય ૧૮ રાજકીય પક્ષોએ મળીને કુલ ૨૬૭.૯૧૭૮ કરોડ રૂપિયાનું દાન મળ્યું હતું.

ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટમાં પ્રુડન્ટ ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટે ૧૫ રાજકીય પક્ષોને સૌથી વધુ ૨,૬૬૮.૪૬૪૭ કરોડનું દાન આપ્યું હતું. ત્યારબાદ પ્રોગ્રેસિવ ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટનો ક્રમ આવે છે, જેણે ૧૦ પક્ષોને ૯૧૪.૯૭ કરોડ રૂપિયાનું દાન આપ્યું હતું. રિપોર્ટમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે કોર્પોરેટ અને બિઝનેસ પરિવારો રાજકીય ભંડોળમાં પ્રભુત્વ ધરાવે છે, જેમાં ૨૨૮ આવી સંસ્થાઓએ ૩,૬૩૬.૮૧૯ કરોડ રૂપિયાનું દાન આપ્યું હતું. તેની સરખામણીમાં ૯૯ વ્યક્તિઓએ ૧૮૭.૬૨૨૭ કરોડ રૂપિયાનું દાન આપ્યું છે. ટોચના ૧૦ દાતાઓએ ૧,૯૦૮.૮૬૨૧ કરોડ રૂપિયા અથવા કુલ દાનના લગભગ ૪૯.૮૯ ટકા આપ્યા હતા. એલિવેટેડ એવન્યુ રિયલ્ટી એલએલપી ૫૦૦ કરોડ રૂપિયા સાથે સૌથી મોટું સિંગલ ડોનેર હતું.

ભારત-અમેરિકા ટ્રેડ ડીલ: રાહુલ ખેડૂત નેતાઓને મળ્યા

નવી દિલ્હી: લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધી શુક્રવારે સંસદના પરિસરમાં ખેડૂત યુનિયનોના નેતાઓને મળ્યા હતા અને તેમની સાથે ભારત-અમેરિકા વચ્ચે થયેલા વચગાળાના વેપારી કરાર, ખેડૂતો અને ખેતમજૂરોની આજીવિકાની સુરક્ષા અંગે વાતચીત કરી હતી.

બેઠક દરમિયાન કૃષિ યુનિયનના નેતાઓએ ભારત-અમેરિકા વેપારી કરાર અંગે વિરોધ વ્યક્ત કર્યો હતો અને મકાઈ, સોયાબીન, કોટન, ફળો સહિતનાં ઉત્પાદનો સાથે સંકળાયેલા ખેડૂતોની આજીવિકા અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી, એમ કોંગ્રેસે કહ્યું હતું. રાહુલે કહ્યું હતું કે વેપારી કરારે કૃષિ આધારિત દરવાજા ખોલી દીધા છે અને તેને પગલે અન્ય ઉત્પાદનો પણ જલદી જ ભારતમાં પળપોસારો કરશે.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

સ્વતંત્ર ભારતની સ્વતંત્ર ઓળખ છે

‘કર્તવ્ય ભવન ૨’ નામની કેન્દ્રિય સચિવાલયની બે ઇમારતનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. આ પ્રસંગે કેન્દ્રના અનેક પ્રધાન, અગ્રણી અમલદારો અને કેન્દ્ર સરકારના અન્ય અધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે આ ત્રણ ઇમારતમાં લેવાયેલા નિર્ણય કોઈ સમ્રાટના હિંદને ધ્યાનમાં રાખીને નાદિ, પરંતુ દેશના ૧.૪૦ અબજ લોકોની આશા સંતોષવા માટે લેવાયેલા હશે. હું આ ઇમારતો દેશની જનતાને સમર્પિત કરું છું.

મોદીએ પીએમઓમાં બગવાન ગણેશની મૂર્તિને હાર પહેરાવ્યો હતો અને મહિલા ખેડૂતો, યુવાનો અને કમ્પાયેલા લોકોના હિંતમાં મહત્વના નિર્ણયો લીધા હતા.

રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સલાહકાર અજિત ડોબલ, પીએમઓમાં રાજ્ય કક્ષાના પ્રધાન જિતેન્દ્ર સિંહ અને મુખ્ય સચિવ પી. કે. મિશ્ર અને શક્તિકાંત દાસ સહિતના ટોચના અધિકારીઓની હાજરીમાં મોદીએ પીએમ રાહલ સ્કીમને બહાલી આપી હતી.

આ યોજનામાં દરેક નાગરિકના જીવન બચાવવાનું કવચ આપશે. મોદીએ લખપતિ દીદીની સંખ્યા બમણી કરીને છ કરોડ કરવાનું લક્ષ્ય નક્કી કર્યું હતું. (એજન્સી)

વર્લ્ડ કપમાં

ઝિમ્બાબ્વેએ બેટિંગ મળ્યા બાદ ૨૦ ઓવરમાં માત્ર બે વિકેટના ભોગે ૧૬૯ રન કર્યા ત્યાર પછી ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમ ૧૪૬ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ જતાં ઝિમ્બાબ્વેનો રોમાંચક વિજય થયો.

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ઝિમ્બાબ્વેએ બીજી વખત ઓસ્ટ્રેલિયાને પરાજિત કર્યું છે અને કાંગારુઓ સામે તેમનો ૨-૦નો વિનિગ રેશિયો છે.

૨૦૦૭ના વર્લ્ડ કપમાં ઝિમ્બાબ્વેએ ઓસ્ટ્રેલિયાને હરાવ્યું હતું. હવે ગ્રૂપ-બીના પાંચમ-સેમિફાઇનલમાં શ્રીલંકા પછી ઝિમ્બાબ્વે બીજા નંબરે અને ઓસ્ટ્રેલિયા ત્રીજા, આયરલેન્ડ ચોથા તથા ઓમાન પાંચમા નંબરે છે.

રાહટ-આર્મ પેસ બોલર બ્લેસિંગ મુજરબાની (૪-૦-૧૭-૪) મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર જીત્યો હતો. હવે ઓસ્ટ્રેલિયાની મેચ સોમવાર, ૧૬મી ફેબ્રુઆરીએ પલ્લેડેલમાં શ્રીલંકા રમશે. ઝિમ્બાબ્વેનો આગામી મુકાબલો મંગળવાર, ૧૭મી ફેબ્રુઆરીએ પલ્લેડેલમાં આયરલેન્ડ સામે થશે.

બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી ફરી સત્તા પર

પાર્ટીના હિંદુ નેતા ગાયેશ્વરચંદ્ર રોયે ઢાકાની બેઠક પરથી પોતાના નજીકના હરીફ જમાતે ઇસ્લામીના ઉમેદવાર મોહમ્મદ શાહિનુર ઇસ્લામને હરાવ્યા હતા.

બાંગ્લાદેશમાં ગુરુવારે સામાન્ય ચૂંટણીમાં મતદાન બાદ તુરત મતગણતરી શરૂ કરી દેવાઈ હતી. બાંગ્લાદેશની સંસદની ૩૦૦માંથી ૨૯૯ બેઠક પર મતદાન ગુરુવારે સવારે સ્થાનિક સમય મુજબ ૭.૩૦ વાગ્યે શરૂ થયું હતું. એક બેઠકના ઉમેદવારના નિધનને લીધે ત્યાં મતદાન મુલતવી રખાયું હતું.

બાંગ્લાદેશની સામાન્ય ચૂંટણીમાં બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી અને તેના એક સમયના સાથી પક્ષ જમાતે ઇસ્લામી વચ્ચે સીધી સ્પર્ધા થઈ હતી.

પદભ્રષ્ટ કરાયેલા વડા પ્રધાન શેખ હસીનાના પક્ષ અવામી લીગનું વિસર્જન કરાયું હોવાથી બે મુખ્ય રાજકીય પક્ષ વચ્ચે જ ચૂંટણીમાં સ્પર્ધા થઈ હતી. અવામી લીગ પર ચૂંટણી લડવા પ્રતિબંધ પણ મુકાયો હતો.

અગાઉ, બાંગ્લાદેશમાં સામાન્ય ચૂંટણીની મતગણતરીને ધ્યાનમાં રાખીને કડક સુરક્ષા વ્યવસ્થા કરાઈ હતી.

બાંગ્લાદેશ સંસદની ૨૯૯ બેઠક માટેના મતદાનમાં અંદાજે ૧.૨ કરોડ મતદાર માટે ૪૨,૭૭૯ મતદાન કેન્દ્ર ઊભા કરાયા હતા.

બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટીના નેતા નઝરુલ ઇસ્લામ ખાને મોદીનો આભાર માન્યો હતો અને બંને દેશના સંબંધ ફરી સત્તા થવાની આશા વ્યક્ત કરી હતી.

બીએનપીના અધ્યક્ષ તારિક રહેમાને જણાવ્યું હતું કે અમે મતગણતરી મુક્ત, ન્યાયી અને નિષ્પક્ષ રીતે

પચીસ લાખ ટન ઘઉં

તારીખે ખાંડ મિલોએ આશરે ૨.૭૨ લાખ ટન ખાંડની નિકાસ માટે કરાર કર્યો. ૨૦૨૫-૨૬ દરમિયાન ખાનગી સંસ્થાઓ પાસે ઘઉંનો સ્ટોક ઉપલબ્ધતા આશરે ૭૫ લાખ ટન છે, જે ગયા વર્ષના સમાન સમયગાળાની તુલનામાં લગભગ ૩૨ લાખ ટન વધારે છે, જે દેશમાં આરામદાયક પુરવઠાની સ્થિતિ દર્શાવે છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું.

થઈ હોવાની આશા રાખીએ છીએ. અમારો પક્ષ દેશને ફરી સમૃદ્ધ અને સુરક્ષિત બનાવશે. (એજન્સી)

તારિક રહેમાન સાથે વાત કરી મોદીએ

બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી (બીએનપી) એ વડાપ્રધાન શેખ હસીનાને પદભ્રષ્ટ કર્યા પછી બાંગ્લાદેશની પ્રથમ સામાન્ય ચૂંટણીમાં પ્રચંડ વિજય મેળવ્યો છે. બીએનપીના વડા અને ભૂતપૂર્વ વડાપ્રધાન ખાલિદા ઝિયાના પુત્ર તારિક રહેમાન વડાપ્રધાન તરીકે શપથ લે તેવી અપેક્ષા છે. બીએનપીની જીત બાદ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ તારિક રહેમાન સાથે વાત કરી અને તેમને તેમની જીત બદલ અભિનંદન આપ્યા હતા. વડાપ્રધાન મોદીએ સત્તાવાર ‘એક્સ’ એકાઉન્ટ પર આ વિશે પોસ્ટ કરી હતી.

શેખ હસીનાને સોંપી દેવાનું ભારતને કહીશું: બીએનપી

ઢાકા:બાંગ્લાદેશની ચૂંટણીમાં જંગી જીત મેળવનાર બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી (બીએનપી)એ કહ્યું હતું કે બાંગ્લાદેશના પૂર્વ વડાપ્રધાન શેખ હસીનાના પ્રત્યર્પણનો મુદ્દો ભારત સમક્ષ ઉઠાવશે. બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટીના વરિષ્ઠ નેતા સલાહુદ્દીન અહેમદે શુક્રવારે શેખ હસીનાના પ્રત્યર્પણ અંગે એક નિવેદન આપ્યું હતું. તેમણે કહ્યું કે બીએનપી ભારત સરકારને સત્તાવાર રીતે શેખ હસીનાના બાંગ્લાદેશમાં પ્રત્યર્પણ કરવા માટે અપીલ કરશે જેથી તે તેમની વિરુદ્ધ ચાલી રહેલા કોર્ટ કેસોનો સામનો કરી શકે.

તારીખે ખાંડ મિલોએ આશરે ૨.૭૨ લાખ ટન ખાંડની નિકાસ માટે કરાર કર્યો. ૨૦૨૫-૨૬ દરમિયાન ખાનગી સંસ્થાઓ પાસે ઘઉંનો સ્ટોક ઉપલબ્ધતા આશરે ૭૫ લાખ ટન છે, જે ગયા વર્ષના સમાન સમયગાળાની તુલનામાં લગભગ ૩૨ લાખ ટન વધારે છે, જે દેશમાં આરામદાયક પુરવઠાની સ્થિતિ દર્શાવે છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું.

ભારત	બ્લેક ફ્રાઇડ	અમેરિકા અને રશિયા
<p>ટેકનોલોજીને કારણે ભારતીય આઇટી કંપનીઓને યુએસ વિસ્તરે કંપનીઓ તરફથી મજબૂત સ્પર્ધાનો સામનો કરવો પડ્યો તેવી આશંકા નિષ્ણાતો વ્યક્ત કરી રહ્યા છે. આ જ કારણસર સૌથી વધુ ધોવાણ આઇટી સેક્ટરના શેરોમાં જોવા મળ્યું છે અને ભારતની લગભગ બધી જ ટોપની આઇટી કંપનીઓમાં એકધારી પીછેહઠ થઈ રહી છે.</p> <p>શેરબજારના આ સરના ધબકાના મુખ્ય કારણોમાં આઇટી શેરોમાં તીવ્ર વેચવાલી, ગ્લોબલ ઇક્વિટી બજારના નબળા સંકેત, ડોલરની મજબૂતાઈ અને રૂપિયાની નબળાઇ તથા સતત વધી રહેલા ભૂ-રાજકીય તણાવનો સમાવેશ થાય છે. બીએસઇના બધા મુખ્ય ક્ષેત્રીય શેરઆંક નકારાત્મક ક્ષેત્રમાં બંધ થયા હતા. એનજી, મેટલ અને રિયલ્ટી શેરોમાં ત્રણેક ટકા સુધીનું ધોવાણ થયું હતું, જ્યારે આઇટી, કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ, એડેએમસીજી, ટેલિકોમ, ઇન્ફ્રા, ઓટો, પાવર, પીએસયુ અને ઓઇલ એન્ડ ગેસ ઇન્ડેક્સમાં પણ એકાદ ટકા સુધીનું ધોવાણ હતું. નિફ્ટી મિડકેપ અને સ્મોલ-કેપ ઇન્ડેક્સ લગભગ બે ટકા ઘટતાં વ્યાપક બજાર પણ દબાણ હેઠળ આવ્યું હતું.</p> <p>મુખ્યત્વે મેટલ ૩.૨૧ ટકા, કોમોડિટીઝ ૨.૨૭ ટકા, રિયલ્ટી ૨.૨૭ ટકા, યુટિલિટીઝ ૨.૨૬ ટકા, એનજી ૧.૯૪ ટકા, ઓઈલ એન્ડ ગેસ ૧.૮૬ ટકા, પાવર ૧.૮૫ ટકા, એફએમસીજી ૧.૭૪ ટકા, સર્વિસીસ ૧.૭૨ ટકા, આઈટી ૧.૬૬ ટકા, ફોક્સ ઓટો ૧.૬ ટકા અને કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ ૧.૪૬ ટકા ગબડ્યો હતો.</p> <p>બજારમાં વ્યાપક વેચવાલી જોવા મળી હતી, જેમાં તમામ સેક્ટરલ ઇન્ડેક્સ ૨૬ ઝોનમાં ગબડી ગયા હતા. ટેકનોલોજી શેરોમાં વિશેષ ઘટાડો થયો હતો.</p> <p>સેન્સેક્સ સમાવિષ્ટ સ્કિંક્સમાં બજાર ફાઈનાન્સ ૨.૪૩ ટકા અને સ્ટેટ બેન્ક ૦.૫૩ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે મુખ્યત્વે હિંદુસ્તાન યુનિલિવર ૪.૩૫ ટકા, ઈટનલ ૪.૧૬ ટકા, ટાટા સ્ટીલ ૨.૨૫ ટકા, ટાઈટન ૨.૨૩ ટકા, ટાટા કન્સલ્ટન્સી ૨.૧૭ ટકા, પાવર ગ્રીડ ૨.૧૧ ટકા, દિલાઇન્સ ૨.૦૭ ટકા, બીઈએલ ૧.૯૦ ટકા, એશિયન પેઈન્ટ ૧.૮૮ ટકા, મહિન્દ્ર એન્ડ મહિન્દ્ર ૧.૬૪ ટકા, એચડીએફસી બેન્ક ૧.૬૧ ટકા અને અદાણી પોર્ટ્સ ૧.૫૮ ટકા ઘટ્યા હતા.</p>	<p>આ કરારનો વિરોધ, ખેડૂતો અને ખેતમજૂરોની આજીવિકાની રક્ષા કરવા મોટાપાયે રાષ્ટ્રવ્યાપી ઝુંબેશ કરવાની જરૂર છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.</p> <p>રાહુલને મળેલા ખેડૂત નેતાઓમાં ઓલ ઈન્ડિયા કિસાન કોંગ્રેસના વડા સુખપાલ એસ. ખૈરા, ભારતીય કિસાન મજદૂર યુનિયનના અશોક બાલદારા, બીકેયુ ક્રાંતિકારીના બલદેવ એસ. ઝિરા, પ્રોગ્રેસિવ ફાર્મર ફ્રન્ટના આર. નંદુકુમાર, બીકેયુ શહીદ ભગતસિંહના અમરજિત એસ. મોહરી, કિસાન મજદૂર મોરચાના ગુરામનિત એસ મંગત અને જે-કે જમીનદાર ફોરમના હમીદ મલિકનો સમાવેશ થતો હતો.</p> <p>ખૈરાના જણાવ્યા અનુસાર ખેડૂતો ભારત-અમેરિકા વેપારી કરાર અંગે ચર્ચા કરવા વિવિધ કિસાન યુનિયનોનું પ્રતિનિધિમંડળ સંસદભવનસ્થિત કાર્યાલયમાં રાહુલ ગાંધીને મળ્યું હતું. (એજન્સી)</p>	<p>વોશિ</p>

ગાંધીનગર ગિફ્ટ સિટીના નવા ચેરમેન તરીકે ઉદય કોટકની નિમણૂક

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત સરકાર દ્વારા રાજ્યના મહત્વના ક્ષેત્રો પ્રોજેક્ટ એવા ગુજરાત ઇન્ટરનેશનલ ફાઇનાન્સ ટેક-સિટી જીઆઇએફટી સિટીના નવા ચેરમેન તરીકે બેન્કિંગ ક્ષેત્રના ડિગ્ગજ અને કોટક મહિન્દ્રા બેન્કના સ્થાપક ઉદય કોટકને ગિફ્ટ સિટી જીઆઇએફટી સિટીની નિમણૂક કરવામાં આવી છે.

ગિફ્ટ સિટીને વૈશ્વિક ફાઇનાન્સ હબ બનાવવાના લક્ષ્ય સાથે ઉદય કોટક જેવા અનુભવી વ્યક્તિની પસંદગી ખૂબ જ મહત્વની માનવામાં આવી રહી છે. તેમની નિમણૂકથી ગિફ્ટ સિટીમાં આંતરરાષ્ટ્રીય રોકાણ અને બેન્કિંગ ક્ષેત્રે નવી ગતિ મળશે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે ડો. હસમુખ અદિયા જૂન ૨૦૨૩ થી આ જવાબદારી સંભાળી રહ્યા હતા. ઉદય કોટકની આ નિમણૂક તાત્કાલિક અસરથી અમલમાં આવશે અને તેઓ આગામી આદેશ સુધી આ પદ પર કાર્યરત રહેશે. આ નિમણૂકના નિયમો અને શરતો સરકાર દ્વારા આગામી સમયમાં નક્કી કરવામાં આવશે.

ગુજરાત વિધાનસભા ઉપાધ્યક્ષ માટે ચૂંટણી જંગ, પૂર્ણેશ મોદી સામે કોંગ્રેસના શૈલેષ પરમાર મેદાને

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત વિધાનસભાના ઉપાધ્યક્ષ પદ માટેની વરણી હવે માત્ર ઔપચારિકતા નથી રહી, પરંતુ રાજકીય જંગમાં ફેરવાઈ ગઈ છે. સામાન્ય રીતે આ પદ માટે બિનહરીફ વરણીની પરંપરા પૂર્ણેશ મળતી હોય છે, પરંતુ આ વખતે સત્તાધારી ભાજપ અને વિપક્ષ કોંગ્રેસ આમને-સામને આવી ગયા છે. ભાજપ દ્વારા પૂર્ણેશ મોદીનું નામ જાહેર કરાવ્યું છે, તો સામા પક્ષે કોંગ્રેસે પણ સિનિયર ધારાસભ્ય શૈલેષ પરમારને મેદાનમાં ઉતારતા ચૂંટણી યોજાવી અનિવાર્ય બની છે. ગુજરાત વિધાનસભામાં ઉપાધ્યક્ષ પદ માટે ૧૬ ફેબ્રુઆરીએ ચૂંટણી

યોજાનારી છે, જેમાં ભાજપના પૂર્ણેશ મોદી અને કોંગ્રેસના શૈલેષ પરમાર વચ્ચે સીધી ટક્કર જોવા મળશે. સત્તાઘટક ભાજપ તરફથી પૂર્ણેશ મોદીને ઉમેદવાર બનાવવામાં આવ્યા છે. રાજ્ય સરકાર અને સંગઠનમાં લાંબા સમયથી સક્રિય રહેલા પૂર્ણેશ મોદી પ્રશાસનિક અનુભવ અને સંગઠનાત્મક કાર્ય માટે જાણીતા છે. તેમની પસંદગી બાદ વિધાનસભાના સંચાલનમાં તેમની ભૂમિકા મહત્વપૂર્ણ બનવાની સંભાવના છે. બીજી તરફ કોંગ્રેસના દાણીલીમડા વિસ્તારના ધારાસભ્ય શૈલેષ પરમારે ઉપાધ્યક્ષ પદ માટે દાવેદારી નોંધાવી છે. તેઓ લાંબા સમયથી વિધાનસભામાં સક્રિય છે અને

વિપક્ષને બંધારણીય પરંપરા મુજબ પ્રતિનિધિત્વ મળવું જોઈએ તે મુદ્દાને કેન્દ્રમાં રાખીને ચૂંટણી લડી રહ્યા છે. વિધાનસભામાં સંખ્યાબળના આધારે સત્તાપક્ષ ભાજપની જીત સ્પષ્ટ છે. છતાં કોંગ્રેસ દ્વારા ઉમેદવાર ઉતારવાથી રાજકીય સંદેશ આપવાનો પ્રયાસ થયો છે. હવે ૧૬ ફેબ્રુઆરીએ યોજાનારી ચૂંટણીમાં બહુમતી મેળવનાર ઉમેદવાર ઉપાધ્યક્ષ તરીકે ચૂંટાશે. શહેરા બેઠકના ધારાસભ્ય જેઠાભાઈ ભરવાડના રાજીનામા બાદ ઉપાધ્યક્ષનું પદ ખાલી પડ્યું હતું. ત્યારબાદ પક્ષો દ્વારા યોગ્ય ઉમેદવાર અંગે ચર્ચા શરૂ થઈ અને નિર્ધારિત સમયમર્યાદા પહેલાં બંને પક્ષોએ ઉમેદવારી નોંધાવી હતી.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત રાજ્યના શિક્ષણ પ્રધાન પ્રદ્યુમન વાજાને માહનોર હાઈ એટેક આવ્યો હતો. હાઈ એટેક આવતા તેમને તાત્કાલિક અમદાવાદની યુ.એન. મહેતા હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે સારવાર દરમિયાન હૃદયમાં બ્લોકેજ હોવાનું સામે આવ્યું હતું. સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ખાતે એક કાર્યક્રમમાં તેઓ હાજર રહ્યા હતા. આ કાર્યક્રમ પૂર્ણ કર્યા બાદ તેમની તબિયત લથડી હતી. હાઈ એટેક કાર્યક્રમ પૂર્ણ કર્યા બાદ તેમની તબિયત લથડી હતી. મળતી વિગતો પ્રમાણે યુએન મહેતા હોસ્પિટલમાં ડોક્ટરોએ ચેકઅપ કરતા હૃદયમાં બ્લોકેજ હોવા અંગેની જાણ થતા તાત્કાલિક તેમની

એન્જિયોપ્લાસ્ટી કરવાનો નિર્ણય લેવાયો હતો. તેમને બ્લોકેજને કારણે એક સ્ટેન્ટ મુકવું પડ્યું હતું. સૂત્રો દ્વારા મળતી વિગતો પ્રમાણે સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ખાતે અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સંચાલિત સ્કૂલ બોર્ડનું ભવન સ્માર્ટ સ્કૂલનું લોકાર્પણ અને શ્રેષ્ઠ શિક્ષકોના એવોર્ડ વિતરણ કાર્યક્રમ પ્રદ્યુમન વાજાએ હાજરી આપી હતી. આ કાર્યક્રમ પૂર્ણ કર્યા બાદ તેમની તબિયત લથડી હતી. હાઈ એટેક કાર્યક્રમ પૂર્ણ કર્યા બાદ તેમની તબિયત લથડી હતી. મળતી વિગતો પ્રમાણે યુએન મહેતા હોસ્પિટલમાં ડોક્ટરોએ ચેકઅપ કરતા હૃદયમાં બ્લોકેજ હોવા અંગેની જાણ થતા તાત્કાલિક તેમની

રાજકોટ ગ્રામ્ય પોલીસનું ઓપરેશન ‘મ્યુલ હંટ’: ૪૦૦ કરોડના સાયબર ફોડ નેટવર્કનો પર્દાફાશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજકોટ ગ્રામ્ય પોલીસે ઓપરેશન મ્યુલ હંટ અંતર્ગત દેશવ્યાપી ૪૦૦ કરોડનાં સાયબર ફોડનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. પોલીસે કુલ ૬ આરોપીની ધરપકડ કરી હતી. પોલીસે ગોંડલના આરોપી જય નાંદેવરા (ઉ.વ. ૨૫), રાજકોટના આરોપી મનીષ કમાણી (ઉ.વ. ૪૮), પ્રવીણસિંહ પરમાર (ઉ.વ. ૨૮), મહેન્દ્રસિંહ જોડેજા (ઉ.વ. ૨૫), મયૂરસિંહ વાઘેલા (ઉ.વ. ૨૨) અને ગોંડલના ઋષિ રેયાણી (ઉ.વ. ૨૬)ની ધરપકડ કરી હતી. બાકીના ફરાર ચાર આરોપી હૈદરાબાદના આદિલ ઉદીન, ગોંડલના લાલાભાઈ ઝાલાવડિયા, અને હર્ષિલ શાહ તેમજ મુંબઈના ભરત પરમારની શોધખોળ હાથ ધરી છે. હવે દેશવ્યાપી આ સાયબર ફોડ કૌભાંડમાં આરોપીઓના રિમાન્ડ દરમિયાન વધુ કેટલાક ખુલાસા થવાની પૂરે પૂરી શક્યતા સેવાઈ રહી છે. પોલીસે

આરોપીઓની ઊંડાણપૂર્વક તપાસ કરતાં તેઓ મોટે ભાગે યસ બેન્ક, એક્સિસ બેન્ક અને આઇસીઆઇસીઆઇ બેંકમાં જ એકાઉન્ટ ખોલાવતાં હોવાનું અને માર્કેટિંગ ચાર્જની પેઠીનો ઉપયોગ કરતા હોવાનું પણ પોલીસ તપાસમાં બહાર આવ્યું છે, કારણ કે એગ્રિકલ્ચર પેઠીને ટેક્સમાંથી મળતી રાહતના કારણે કરોડો રૂપિયામાં ટ્રાન્ઝેક્શનની માહિતી સરકારી વિભાગ સુધી પહોંચી ન શકે અને તેઓ સરળ રીતે રોકડ રકમ તેમજ ઓનલાઇન ટ્રાન્ઝેક્શન કરી સાયબર ફોડની રકમનો ઉપાડ કરી આગળ મોકલતા હતા. રાજકોટ જિલ્લા પોલીસવાડા વિજયસિંહ ગુર્જરે જણાવ્યું હતું કે ઓપરેશન મ્યુલ હંટ એકાઉન્ટ તપાસ અંતર્ગત દેશવ્યાપી ૪૦૦ કરોડનું સાયબર ફોડ કૌભાંડ રાજકોટ ગ્રામ્યની સાયબર કાઇમ પોલીસે ઝડપી પાડ્યું છે. રાજકોટ ગ્રામ્યના સાયબર કાઇમ પીઆઇ રવિ ગોધમ અને તેમની ટીમ દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હતી.

અમલસાડમાં લગ્નના જમણવારમાં વરરાજા સહિત ૧૫૫ લોકોને ફૂડ પોઈઝનિંગની અસર

અમદાવાદ: નવસારી જિલ્લાના ગણદેવી તાલુકાના અમલસાડ ગામે લગ્ન પ્રસંગમાં એક ચોકવાનરી ઘટના બની હતી. જમણવારમાં ભોજન લીધા બાદ અંદાજે ૧૫૫થી વધુ મહેમાનોને પોઈઝનિંગ થયું હતું. આટલા લોકોને ફૂડ પોઈઝનિંગ થતા લગ્ન પ્રસંગ હોસ્પિટલમાં ફેરવાઈ ગયો હતો. આ લગ્ન પ્રસંગમાં ૧૦૦૦ જેટલા લોકોને આમંત્રણ આપ્યું હતું, જેમાંથી ૧૫૫ લોકોને જામ્યા બાદ ફૂડ પોઈઝનિંગની અસર થતા આરોગ્ય વિભાગ દોડતું થયું હતું. ફૂડ પોઈઝનિંગની અસર થતાં તમામને તાત્કાલિક સારવાર આપવામાં આવી હતી. અમલસાડ ગામના વિકાસ ફાળિયામાં રહેતા ભૂપેન્દ્રભાઈ

ટૅલના પુત્ર નિલના લગ્ન હતા. આ દરમિયાન જમણવારમાં ભોજન લીધા બાદ અંદાજે ૧૫૫થી વધુ મહેમાનોને એકાએક ઉબકા, ઉલ્ટી, ઝાડા અને ગેસ જેવી તકલીફો શરૂ થઈ હતી. મહેમાનો સાથે સાથે વરરાજાને પણ ફૂડ પોઈઝનિંગની અસર થઈ હતી. અસરગ્રસ્તોને તાત્કાલિક વિવિધ કેન્દ્રો પર સારવાર માટે લઈ જવામાં આવ્યાં છે. ૩૨ દર્દીઓને સામૂહિક આરોગ્ય કેન્દ્રમાં, ૨૨ દર્દીઓને કુળપુર પીએચસીમાં, ૨૨ દર્દીઓને મંદિર ગામ પીએચસીમાં અને બાકીની ૫૦થી વધુ દર્દીને આસપાસની ખાનગી હોસ્પિટલોમાં સારવાર અર્થે ખસેડવામાં આવ્યાં હતાં.

મહાશિવરાત્રિ દરમિયાન સોમનાથ મંદિરના દ્વાર આગામી ૪૨ કલાક માટે ખુલ્લા રહેશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: મહાશિવરાત્રિ દરમિયાન સોમનાથ મંદિર ટ્રસ્ટ દ્વારા મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. મહાશિવરાત્રિ હોવાથી આગામી ૪૮ કલાક માટે સોમનાથ મંદિરના દ્વાર ભક્તો માટે ખુલ્લા રાખવામાં આવશે. પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સોમનાથ મહાદેવના મંદિરમાં મહાશિવરાત્રિનું પર્વ કામધૂમ ટ્રસ્ટ અને ગીર સોમનાથ જિલ્લા વહીવટીતંત્રના અંદાજ મુજબ આ મહાશિવરાત્રિ દરમિયાન પાંચ લાખથી વધુ શ્રદાળુઓ સોમનાથ આવી શકે છે. સોમનાથ મંદિરના દ્વાર આગામી

૧૫ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ સવારે ૦૪:૦૦ વાગ્યે ખુલશે જે સતત ૪૨ કલાક સુધી એટલે કે ૧૬ મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. જેથી શિવ ભક્તો કોઇપણ સમયે દર્શનનો લહાવો લઈ શકશે. સોમનાથમાં ભક્તોની ભારે ભીડ આવતી હોવાથી તેમની સુરક્ષા અને સુવિધાઓનું પણ મંદિરમાં મહાશિવરાત્રિનું પર્વ કામધૂમ ટ્રસ્ટ અને ગીર સોમનાથ જિલ્લા વહીવટીતંત્રના અંદાજ મુજબ આ મહાશિવરાત્રિ દરમિયાન પાંચ લાખથી વધુ શ્રદાળુઓ સોમનાથ આવી શકે છે. સોમનાથ મંદિરના દ્વાર આગામી

ગુજરાત એડમિનિસ્ટ્રેટિવ સર્વિસ કેંદરના ૩૩ અધિકારીઓની બઢતી

અમદાવાદ: રાજ્ય સરકારે ગુજરાત એડમિનિસ્ટ્રેટિવ સર્વિસ કેંદરના ૩૩ અધિકારીઓને સિનિયર સ્કેલમાં પ્રમોશન આપતું નોટિફિકેશન જાહેર કર્યું હતું. આ લેવલ-૧૨ છે, જેમાં પચાસ માળખું રૂપિયા ૭૮,૮૦૦થી ૨,૦૮,૨૦૦

રહે છે. સામાન્ય વહીવટ વિભાગ દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલી સૂચના મુજબ તમામ અધિકારીઓને સિલેક્શન સ્કેલમાં ઉન્નત થઈ હાલની જ જવાબદારીઓ પર યથાવત્ રાખવામાં આવ્યા છે. પ્રમોશન મેળવનાર અધિકારીઓમાં

અકસ્માતમાં અંગ ગુમાવવું પડે ત્યારે માત્ર ટોકન વળતર નહીં ચાલે: હાઈ કોર્ટનો ચુકાદો

અમદાવાદ: ગુજરાત હાઈ કોર્ટે માર્ગ અકસ્માતમાં ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત થયેલી એક સગીર બાળકીના વળતરમાં માતબર વધારો કરવાનો મહત્વનો ચુકાદો આપ્યો હતો. જસ્ટિસ હસમુખ ડી. સુથારની થતો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

કલેમ્સ ટ્રિબ્યુનલના વર્ષ ૨૦૧૮ના આદેશમાં સુધારો કર્યો હતો. હાઈ કોર્ટે ટ્રિબ્યુનલ દ્વારા નિર્ધારિત રૂપિયા ૮.૭૭ લાખના વળતરને અપૂરતું ગણાવી તેને વધારીને રૂપિયા ૨૧.૧૮ લાખ કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો. અદાલતે સ્પષ્ટ કર્યું

કે ટ્રિબ્યુનલે બાળકીની વાસ્તવિક આવક અને અંગંગતાનું આંકલન કરવામાં ભૂલ કરી હતી. એક સગીર બાળકીને એક કાર ચાલકે પાછળથી ટક્કર મારી હતી અને તેને ઘસડી હતી અને તેના કારણે બાળકીને ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી હતી. અકસ્માત

બાદની સારવારમાં સગીર બાળકીનો જમણો પગ કાપવો પડ્યો હતો. ટ્રિબ્યુનલે ગ્રાઈવરને જવાબદાર ઠેરવ્યો હતો પરંતુ વળતર નક્કી કરવામાં બાળકીની વાર્ષિક આવક માત્ર રૂપિયા ૨૪,૦૦૦ ગણી હતી.

બજેટ સત્રમાં શ્રમ રોજગાર વિભાગ લાવશે સુધારા વિધેયક: મહિલાઓને નાઈટ શિફ્ટમાં કામની મંજૂરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત વિધાનસભાના આવનારા બજેટ સત્ર દરમિયાન રાજ્યનો શ્રમ અને રોજગાર વિભાગ મહત્વપૂર્ણ સુધારા વિધેયક રજૂ કરવા જઈ રહ્યો છે. આ વિધેયક દ્વારા મહિલાઓને દુકાન, વ્યાવસાયિક સંસ્થા અને કારખાના સિવાયની અન્ય સંસ્થાઓમાં રાત્રે ૯ વાગ્યાથી સવારે ૬ વાગ્યા સુધી કામ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે, પરંતુ તે તેમની સંમતિ અને પૂરની સુરક્ષા-સલામતીની જોગવાઈઓને આધીન રહેશે. હાલમાં કારખાના ધારા હેઠળ મહિલાઓને રાત્રે કામ કરવાની મર્યાદિત છૂટછાટ આપવામાં આવી છે. પરંતુ કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા અમલમાં મૂકાયેલા નવા શ્રમ કાયદાઓને અનુરૂપ રાજ્ય કાયદામાં ફેરફાર કરવાની જરૂરિયાત ઊભી થઈ છે. તે અનુસંધાને

ગુજરાત દુકાન અને સંસ્થા (રોજગાર નિયમન અને સેવાની શરતો) અધિનિયમ-૨૦૧૯માં સુધારા કરવામાં આવશે. અગાઉ બહાર પાડવામાં આવેલ ૨૦૨૨નો વટહુકમ પણ રદ કરવામાં આવશે, પરંતુ તે હેઠળ થયેલી કાર્યવાહી યથાવત માન્ય ગણાશે. મહિલાઓ મોટી સંખ્યામાં નોકરી અને વ્યવસાય સાથે જોડાઈ રહી છે અને કેટલીક સેવાઓ તથા વ્યવસાયિક ક્ષેત્રોમાં રાત્રિ શિફ્ટની જરૂરિયાત રહેતી હોય છે. આવી પરિસ્થિતિમાં કામ અને વેતનની સમાન તકી ઉપલબ્ધ કરાવવી જરૂરી હોવાનું સરકારનું માનવું છે. પ્રસ્તાવિત સુધારા મુજબ, મહિલાઓને ઓવરટાઈમ માટે તેમના સામાન્ય વેતનના બમણા દરે ચુકવણી કરવી પડશે. જો કોઈ કર્મચારીને ફિવસના ૮ કલાકથી વધુ અથવા અઠવાડિયામાં ૪૮ કલાકથી

વધુ કામ માટે કહેવામાં આવે અને તે મંજૂર કરે, તો તેને બમણું વેતન આપવું ફરજિયાત રહેશે. ત્રણ મહિનાના ગાળામાં ઓવરટાઈમના કુલ કલાકો ૧૪૪થી વધુ નહીં રહે તેવી મર્યાદા નક્કી કરવામાં આવશે. હાલ અમલમાં રહેલી ૧૨૫ કલાકની મર્યાદાને વધારી ૧૪૪ કલાક કરવાની જોગવાઈ પણ સામેલ કરવામાં આવી છે. ઉપરાંત, કોઈપણ કર્મચારીને સતત ૫ કલાકથી વધુ કામ કરવા માટે મજબૂર કરી શકાશે નહીં, જો સુધી અડધો કલાકનો વિરામ આપવામાં ન આવ્યો હોય. સુધારા વિધેયક મુજબ, જે દુકાન કે સંસ્થામાં મહિલાઓ કાર્યરત હોય ત્યાં આરામ માટે અલગ રૂમ, શોયાલય, રાત્રિ દરમિયાન જરૂરી સુવિધાઓ, તેમની ગૌરવ અને સન્માન જળવાય તેવી વ્યવસ્થા કરવી ફરજિયાત રહેશે. સંસ્થા દ્વારા મહિલાઓને તેમના

નિવાસસ્થાન સુધી લાવવા-લઈ જવાની વ્યવસ્થા પણ સુનિશ્ચિત કરવી પડશે. સાથે સાથે જાતીય સતામણી સામે રક્ષણ માટે આંતરિક ફરિયાદ સમિતિ સહિતની વ્યવસ્થા ઊભી કરવી પડશે. સરકારને યોગ્ય લાગે તેવા વિસ્તાર અથવા સંસ્થાઓ માટે ખાસ નિયમન લાદવાની જોગવાઈ પણ ઉમેરવામાં આવી છે, જે થી મહિલાઓની સુરક્ષા અંગે કોઈ સમાધાન ન થાય. જરૂરી કાયદાઓ સરકાર ૨૪ કલાક કામ અંગે નિયંત્રણ કે પ્રતિબંધ લગાવી શકે તેવી સત્તા પણ રાખશે. કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા લવાયેલા ચાર નવા શ્રમ કાયદાઓની જોગવાઈઓને રાજ્ય કાયદામાં સમાવી લેવામાં આવશે. મહિલાઓને સમાન રોજગારી તકો અને સુરક્ષિત કાર્યપરિસ્થિતિ મળે તે દિશામાં આ સુધારા મહત્વપૂર્ણ પગલું સાબિત થશે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સુરત શહેરમાં ચક્રચારી બિલ્ડર તુષાર વેલાણીના આપઘાત મામલે નવો વળાંક આવ્યો છે. આ મામલે તુષાર વેલાણીની ‘અંગત મહિલા મિત્ર’ને પોલીસમાં અરજી આપી દાવો કર્યો હતો કે, બિઝનેસમેને આત્મહત્યા નથી કરી પણ તેમનું મંડર થયું છે. અરજીમાં એવું પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે તુષારભાઈનો પરિવાર તેમનો એટીએમ મશીન તરીકે પૈસા માટે ઉપયોગ કરતો હતો. પરિવાર તેમની કાળજી નહોતો રાખતો તથા માન-સન્માન પણ નહોતા આપતા. ‘અંગત મહિલા મિત્ર’ને એવો પણ દાવો કર્યો હતો કે, દીકરીના લગ્ન માટે તુષારભાઈ વેલાણી તેની માતા પાસેથી ૨૦ લાખ પહેલા ૨૫ લાખ રૂપિયા ઉછીના લઈ ગયા હતા.

બીજી તરફ તુષાર વેલાણીના પરિવારજનોએ પણ પોલીસમાં મહિલાની વિરુદ્ધમાં અરજી કરી હતી, જેમાં તેમણે તુષાર વેલાણીને આ મહિલા ત્રાસ આપીને ઈમોશનલ અને ફાયનાન્સિયલ બ્લેક મેઇલ કરતી હોવાનો દાવો કરવામાં આવ્યો હતો. મહિલાના બ્લેકમેઇલિંગ અને માનસિક ત્રાસના કારણે તુષાર વેલાણીએ આપઘાત કર્યો હોવાનો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો હતો. પરિવારે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, આપઘાતના પ્રયાસ બાદ બિલ્ડર તુષાર વેલાણી જ્યારે હોસ્પિટલમાં સારવાર હોવાની સંજોગોમાં મરણ પામ્યા હતા તેમણે પોલીસને અરજીના આધારે પોલીસ પ્રાથમિક તપાસ શરૂ કરી રહી છે. અરજીમાં કરવામાં આવેલા આક્ષેપોની સત્યતા તપાસવામાં આવશે અને જો તપાસ દરમિયાન તથ્યો સામે આવશે તો કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ૧લી ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ના રોજ સુરતના ઉમરા વિસ્તારમાં રહેલા બિલ્ડર તુષાર વેલાણીએ પોતાની પાસે રહેલી હોલિડેન્સ-સવાળી રિસોર્ટવરથી પોતાની જાતને ગોળી મારી દીધી હતી, જે બાદ તેઓને તાત્કાલિક સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડાયા હતા.

શિક્ષકોને શ્વાન ગણવાની કામગીરી સોંપતા શૈક્ષિક મહાસંઘ મેદાને: વિરોધ પ્રદર્શનની ચીમકી વિદ્યાર્થીએ હોસ્ટેલના રૂમમાં ગળાફાંસો ખાધો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજ્યની પ્રાથમિક શાળા શિક્ષકોને શ્વાન ગણવાની જવાબદારી સોંપતા હવે શૈક્ષિક મહાસંઘ મેદાને આવ્યું છે. શિક્ષણ વિભાગ હસ્તકની કમિશનર ઓફ સ્કૂલની કચેરી દ્વારા શિક્ષકોને શ્વાન ગણવાની જવાબદારી સોંપતા શૈક્ષિક મહાસંઘે આકરો વિરોધ વ્યક્ત કર્યો હતો. શિક્ષકોને શિક્ષણ સિવાયની કોઈપણ કામગીરી ન સોંપવાની જોઈએ અને શિક્ષકોને શ્વાન ગણવાની જો આ પ્રકારની કામગીરી મામલે સરકાર ગંભીરતા નહિ દાખવે તો શિક્ષકોએ વિરોધ પ્રદર્શનની ચીમકી ઉચ્ચારી હતી. વર્ષ ૨૦૨૪માં ગુજરાતમાં તલાટીઓને ફરતા પકડવાની કામગીરી સોંપવાનો વિવાદિત આદેશ પાછો ખેંચાયો હતો. ત્યારે આ પરિપત્ર પણ પાછો ખેંચાય તેવી મગ ઊઠી છે. આમ તો શિક્ષક વિરો એવું કહેવાય છે કે, શિક્ષક કબી સાધારણ નહિ હોતા. પ્રલય ઓર નિર્માણ ઉસકી હોય છે. સરકાર બદનામ થાય તે માટે કેટલાક લોકો આવા પરિપત્ર કરવાના વિચારો મૂકે છે. આ પરિપત્રથી શિક્ષકોના સન્માનને ઠેસ પહોંચે છે. સરકારે આ બાબતે ચોક્કસ વિચારવું જોઈએ. મહત્વનું છે કે, વર્ષ ૨૦૨૪માં ગુજરાતમાં તલાટીઓને ફરતા પકડવાની કામગીરી સોંપવાનો વિવાદિત આદેશ પાછો ખેંચાયો હતો.

સોંપતા શૈક્ષિક મહાસંઘના અધ્યક્ષ મિતેષ ભટ્ટે એ જણાવ્યું હતું કે, અખિલ ભારતીય શૈક્ષિક મહાસંઘનું સ્પષ્ટ માનવું છે કે જ્યારે બીએલઓની કામગીરી જ્યારે સોંપવામાં આવી ત્યારે શરૂઆતમાં વર્ષમાં ૩ દિવસની કામગીરી સોંપવામાં આવી હતી. પછી એ ધીરે ધીરે કામગીરી વધારવામાં આવી હોય છે. અમારું સ્પષ્ટ માનવું છે કે, આવી શિક્ષણ સિવાયની કામગીરી શિક્ષકોને ન સોંપવામાં આવે. ભૂતકાળમાં અમે વહીવટી પંચ સમક્ષ અલગ કેડર બનાવવાની માગ કરી છે. સરકારે પણ આ મામલે ગંભીરતાથી વિચારવું જોઈએ. જો આ પ્રકારની કામગીરી ફરજિયાત સોંપવામાં આવશે તો અખિલ ભારતીય શૈક્ષિક મહાસંઘ તેનો વિરોધ કરશે. બીજી તરફ અખિલ ભારતીય રાષ્ટ્રીય શૈક્ષિક મહાસંઘ ગુજરાત પ્રાંત પ્રચાર અધ્યક્ષ રમેશકુમાર ઠાકરે જણાવ્યું હતું કે, જે શિક્ષકોના કાર્યક્ષેત્રનું ન હોય તેવી કામગીરી શિક્ષકોને સોંપવામાં આવતી હોય છે. સરકાર બદનામ થાય તે માટે કેટલાક લોકો આવા પરિપત્ર કરવાના વિચારો મૂકે છે. આ પરિપત્રથી શિક્ષકોના સન્માનને ઠેસ પહોંચે છે. સરકારે આ બાબતે ચોક્કસ વિચારવું જોઈએ. મહત્વનું છે કે, વર્ષ ૨૦૨૪માં ગુજરાતમાં તલાટીઓને ફરતા પકડવાની કામગીરી સોંપવાનો વિવાદિત આદેશ પાછો ખેંચાયો હતો.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વડોદરા જિલ્લાના વાઘોડિયા તાલુકામાં આવેલી પારુલ યુનિવર્સિટીના હોસ્ટેલમાં રહેતા મુંબઈના એક બી.ટી.ય. વિદ્યાર્થીએ અગમ્ય કારણોસર આપઘાત કરી લેતા સમગ્ર યુનિવર્સિટી પરિસરમાં શોક અને ચક્રચાર ફેલાઈ ગઈ હતી. બનાવની જાણ થતા વાઘોડિયા પોલીસે તાત્કાલિક સ્થળ પર પહોંચીને જરૂરી કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. આ બનાવને પગલે યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓમાં ભારે ગમગીની વ્યાપી ગઈ હતી. સાથી વિદ્યાર્થીઓ અને મિત્રો મીતના અચાનક મોતથી સ્તબ્ધ બની ગયા હતા. મળતી માહિતી મુજબ, પારુલ યુનિવર્સિટીના ટાગોર ભવન-બી હોસ્ટેલના રૂમ નંબર ૨૦૪માં રહેતો મીત જગદીશ પટેલ (ઉંમર ૨૧), જે મૂળ મુંબઈના બોરીવલીનો રહેવાસી હતો, તે બી.ટી.ય.ના ચોથા સેમિસ્ટરમાં અભ્યાસ કરતો હતો. શનિવારે તેણે પોતાની જ હોસ્ટેલ રૂમમાં પંખાના હુક સાથે યાદર બાંધી ગળાફાંસો ખાઈ આપઘાત કરી લીધો હોવાનું પ્રાથમિક તપાસમાં સામે આવ્યું છે. વિદ્યાર્થી લાંબા સમયથી હોસ્ટેલમાં રહી અભ્યાસ કરતો હતો.

ઘટનાની જાણ સૌપ્રથમ હોસ્ટેલમાં ફરજ પર હાજર એક કર્મચારીએ કરી હતી. જાણ મળતાની સાથે જ વાઘોડિયા પોલીસનો કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી ગયો હતો. બનાવના સમાચાર મળતા જ મૂત વિદ્યાર્થીના પરિવારજનોને પણ જાણ કરવામાં આવી હતી, જેને પગલે તેઓ વાઘોડિયા પહોંચ્યા હતા. પોલીસે રૂમ સીલ કરી મૃતદેહનો કબજો લઈ પોસ્ટમોર્ટમ માટે ખસેડ્યો હતો. આ સાથે જ ફોરેન્સિક દ્રષ્ટિએ મહત્વપૂર્ણ પુરાવાઓ એકત્ર કરવામાં આવ્યા હતા. પોસ્ટમોર્ટમ પ્રક્રિયા પૂર્ણ થયા બાદ મૃતદેહ પરિવારને સોંપવામાં આવ્યો હતો. વાઘોડિયા પોલીસ મથકના તપાસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, આ મામલે હાલ અકસ્મિક મોતનો ગુનો નોંધવામાં આવ્યો છે. વિદ્યાર્થી પાસેથી કોઈ સુશાઈઝ નોટ મળી નથી. તેમ છતાં, મૃતકનો મોબાઈલ ફોન જપ્ત કરી ફોરેન્સિક તપાસ માટે મોકલવામાં આવશે. કોલ ડિટેઈલ્સ અને અન્ય ડિજિટલ માહિતીના આધારે આપઘાત પાછળનું ચોક્કસ કારણ જાણવા પ્રયાસ કરવામાં આવશે. પોલીસે જણાવ્યું છે કે, તપાસ પૂર્ણ થયા બાદ જ સમગ્ર ઘટનાનું સાચું કારણ સામે આવશે. હાલ યુનિવર્સિટી તંત્ર પણ પોલીસ તપાસમાં સહકાર આપી રહ્યું છે.

અમદાવાદના સાબરમતી આશ્રમના નવીનીકરણનું કામ પૂર્ણ થશે, બાવીસ મકાનોનું રિસ્ટોરેશન કામ પૂર્ણ

અમદાવાદ: ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના અધ્યક્ષસ્થાને મહાત્મા ગાંધી સાબરમતી આશ્રમ મેમોરિયલ ટ્રસ્ટની ગવર્નિંગ કાઉન્સિલની બેઠક ગાંધીનગરમાં

સંસ્થા સમાચાર

ઝાલાવાડ ટ્રસ્ટ દ્વારા ભવ્ય સન્માન સમારોહ



મુંબઈ: ઝાલાવાડ ટ્રસ્ટ દ્વારા ગુરુવાર, ૧૨ ફેબ્રુઆરીએ એક ભવ્ય સન્માન સમારોહનું આયોજન કરાયું હતું. આ અવસરે ભારતીય જનતા પાર્ટીની મહાપાલિકાની ચૂંટણીમાં થયેલી જીતને ધ્યાનમાં રાખી મુંબઈ ભાજપના અધ્યક્ષ અને વિધાનસભ્ય અમિત સાટમ તથા અંધેરી વિધાનસભા ક્ષેત્રમાં નવા ચૂંટાયેલા નગરસેવકો વિક્લે બન્દેરી, દીપક કોટકર, અનીશ મકવાણા, સુધા સિંહ, સુનીતા મહેતાનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં અંધેરી ઈસ્ટના વિધાનસભ્ય મુરજીભાઈ પટેલના પણ

ખાસ અભિનંદન કરવામાં આવ્યા હતા. ઝાલાવાડ ટ્રસ્ટના અધ્યક્ષ સી. વી. શાહ કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ સ્થાને હતા. તેમણે પોતાના વક્તવ્યમાં જણાવ્યું હતું કે આ સન્માનક્રમ આજના સમાજિક સમર્પણના મહત્વ પર પ્રકાશ પાડ્યો. ઝાલાવાડ ટ્રસ્ટ દ્વારા ૧૯૬૨માં શરૂ કરાયેલી શનિવાર સુધી જરૂરિયાતમંદો માટે નિઃશુલ્ક રાત્રિ ભોજનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવે છે, જે જનસેવાનું એક પ્રેરણાદાયક ઉદાહરણ છે. કાર્યક્રમમાં ટ્રસ્ટના બધા ટ્રસ્ટીઓ તેમ જ સન્માનનીય નાગરિકો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પૂ. ધીરગુરુદેવની ૪૫મી દીક્ષા જયંતી અભિવંદના અવસરે ત્રિ-દિવસીય કાર્યક્રમ

દેવભૂમિ દેવલાલી (નાશિક)ની પાવન ભૂમિમાં ગોંડલ સંપ્રદાયના પૂ. શ્રી ધીરગુરુદેવની ૪૫મી દીક્ષા જયંતી અભિવંદના પ્રસંગે ત્રિ-દિવસીય કાર્યક્રમ દેશ-વિદેશના ભાવિકોની ઉપસ્થિતિમાં તા. ૧૫-૦૨-૨૦૨૬, રવિવારે જજયો. જસપર ગામના વતની અને ૫૦ વર્ષ સરખંપદે સેવારત પૂજ્ય પ્રેમગુરુદેવ ૮૦ વર્ષની વયે અને તેઓના પુત્ર શતાધિક ઉપાશ્રય નિર્માણ પ્રણેતા પૂજ્ય ધીરગુરુદેવ (પિતા-પુત્ર) એક સાથે ૧૫/૨/૧૯૮૨ ના ઉપલેટા સંઘમાં જૈન ધર્મની દીક્ષા અંગીકાર કરેલ. તાજેતરમાં પૂજ્ય ગુરુદેવના જ્યેષ્ઠ ભ્રાતા મનહરભાઈ મણિયાર એ ૮૬ વર્ષની વયે આજીવન સંચારો ગ્રહણ કરી ૨૨ માં ઉપવાસે સમાધિમરણ પ્રાપ્ત કરેલ. દીક્ષા જયંતી પ્રસંગે પૂ. નરેશમુનિ મ.સા. આદિ તથા પૂ. તરુલાતાજી મ.સા., પૂ. જ્યોતિજી મ.સા., પૂ. જયેશાજી મ.સા., પૂ. ભક્તિજી મ.સા., પૂ. મીનાજી મ.સા. આદિ અજરામરના પૂ. કોકીલાજી મ.સા.,

પૂ. ઝંખનાજી મ.સા., પૂ. વિભૂતિજી મ.સા., પૂ. શીતલજી મ.સા., પૂ. શુભેચ્છકુમારીજી મ.સા., તથા શ્રમણ સંઘના પૂ. અનુપમાજી મ.સા., દરિયાપુરીના પૂ. દિપ્તિજી મ.સા. આદિના દર્શનાદિનો લાભ મળશે. તા. ૧૩ને શુક્રવારે સવારે ૯:૩૦ કલાકે 'આતમ ઝંખે છુટકારો' વિષય પર પ્રવચન શ્રેણી અજરામર ઉપાશ્રયે, તા. ૧૪ને શનિવારે પ્રભાતેન યુનીલાલ વેકરીવાળા કેસરવાડી ઉપાશ્રય અને બપોરે ૩:૦૦ કલાકે વૈયાવચ્ચ પ્રમી ૮૫ કર્મચારીઓનું બહુમાન કરાશે. જ્યારે તા. ૧૫ના સવારે ૭:૪૫ થી ૮:૪૫ કલ્પવૃક્ષ સોસાયટી, મહાલક્ષ્મી મંદિર રોડ ખાતે નવકારસી, ૯:૦૦ જ્ઞાનપોથી શોભા યાત્રા અને ૧૦:૩૦ કલાકે દીક્ષા જયંતિ અભિવંદના કાર્યક્રમ ડુંગર દરબાર, મેંગે ટ્રી હોલ, મહાલક્ષ્મી મંદિર રોડ ખાતે યોજાશે. સમારોહ મધ્યે 'મંજિલ એક માર્ગ અનેક' અને ભસ્ત્રામર-સામાયિક સૂત્ર (પોકેટ)ની અર્પણ વિધિ યોજાશે.

દેવગાણામાં વિમલનાથ સ્વામી જિનાલયનો શતાબ્દી મહોત્સવ ૧૦૦ વર્ષની ગૌરવગાથા

સિદ્ધર તાલુકાના દેવગાણા ખાતે આવેલ વિમલનાથ સ્વામી જિનાલય પોતાના શતાબ્દી મહોત્સવની ઉજવણી તા. ૧૬ ફેબ્રુઆરીથી ૨૦ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન કરશે. જૈન સંઘના ઉપક્રમે અને પૂજ્યપાદ ગચનાયક, પરમગીતાર્થ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના આશ્ના-આશ્રીવાર્ધથી શાસનપ્રભાવેલ પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય પ્રબોધચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ (ચકાવક દાદા) એવં પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય રાજેશ્વરસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિ શ્રમણ-શ્રમણી ભગવંતોની મંગલકારી નિશ્રામાં પ. પૂ. આ. ભ. શ્રીમદ વિજય પ્રબોધચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજની નિશ્રામાં યોજાના આ મહોત્સવમાં પાંચ દિવસ સુધી ધાર્મિક આસ્થા અને ઉત્સવનું અભુત સંગમ જોવા મળશે.

આ પ્રસંગે આવે છે એટલે મુંબઈથી પ્રમુખ શ્રી સતીશભાઈ પી., શ્રીપાલભાઈ એમ, હિતેષભાઈ જી., પ્રશાંત એમ સતીશભાઈ એમ, અને ભાવનગરથી શશીભાઈ એસ., અશોકભાઈ વી., સતીશભાઈ જે, મહાલક્ષ્મી મંદિર રોડ ખાતે યોજાશે. સમારોહ મધ્યે 'મંજિલ એક માર્ગ અનેક' અને ભસ્ત્રામર-સામાયિક સૂત્ર (પોકેટ)ની અર્પણ વિધિ યોજાશે.

પ્રયાગરાજ

દિવસે સાંજે પાંચ વાગ્યે પ્રયાગરાજ પહોંચશે. આ ટ્રેનની ૨૨ સર્વિસમાંથી ચાર ૧૩ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬થી ૨૪ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ અને ૦૭ એપ્રિલ ૨૦૨૬થી ૧૪ એપ્રિલ ૨૦૨૬ સુધી વધારાની ટ્રેન તરીકે ચલાવવામાં આવશે. પાંચ દિવસ ત્રીજી માર્ચ ૨૦૨૬થી ૩૧ માર્ચ ૨૦૨૬ સુધી હોળી વિશેષ તરીકે અને ૧૩ દિવસ ૨૧ એપ્રિલ ૨૦૨૬થી ૧૪ જુલાઈ ૨૦૨૬ સુધી ઉનાળુ વિશેષ તરીકે ચલાવવામાં આવશે. મુંબઈ આવવા માટે ટ્રેન નંબર ૦૪૧૦૧ ૧૬ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬થી ૧૩ જુલાઈ ૨૦૨૬ સુધી દર સોમવારે સાંજે છ વાગ્યે પ્રયાગરાજથી ઉપરશે અને બીજા દિવસે બપોરે ૨.૫૫ વાગ્યે લોકમાન્ય ટિળક ટર્મિનસ પહોંચશે. આમાં પણ ૨૨ સર્વિસ હશે જેમાંથી ચાર ટ્રેન વધારાની વિશેષ કાર્યક્રમ, પાંચ હોળી વિશેષ તરીકે અને ૧૩ ઉનાળા વિશેષ તરીકે ચલાવવામાં આવશે. આ સ્પેશિયલ ટ્રેનો કલ્યાણ, ઇગતપુરી (ફક્ત ૦૪૧૦૨ માટે), નાશિક, ભુસાવળ, ઇટારસી, જબલપુર, કટની, સતના અને માણિકપુર ખાતે ઊભી રહેશે. ટ્રેન નંબર ૦૪૧૦૨ માટે રિઝર્વેશન ૧૪ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ થી બધા કોમ્પ્યુટરાઈઝડ રિઝર્વેશન સેન્ટર અને www.irctc.co.in પર શરૂ થશે. અનરિઝર્વડ કોચ માટે ટિકિટ ગઝજ સિસ્ટમ દ્વારા ઉપલબ્ધ થશે. મુસાફરો વધુ માહિતી માટે www.enquiry.indianrail.gov.in મુલાકાત લઈ શકે છે અથવા ગઝઊજ એપનો ઉપયોગ કરી શકે છે.

પહેલા તબક્કામાં ખારેગાવ-ગાયમુખ વચ્ચેના ૧૩.૪૫ કિલોમીટરના પટ્ટાનું કામ ડિસેમ્બર ૨૦૨૨ સુધીમાં પૂર્ણ કરીને તેને વાહનવ્યવહાર માટે ખુલ્લો મૂકવાનું આયોજન છે. એમએમઆરડીના જણાવ્યાં મુજબ પહેલા તબક્કાનું કામ ઝડપી ગતિએ પાર પાડવામાં આવવાનું છે. અચાર સુધી ખારેગાવ-ગાયમુખ વચ્ચેના પટ્ટામાં પાયાભરણીનું કામ ૫૦ ટકા જેટલું પૂર્ણ થયું છે. આ રોડ ચાલુ થયા બાદ ઘોડબંદર રોડ પરની ટ્રાફિકની સમસ્યાથી વાહનચાલકોને મોટી રાહત મળી રહેશે પણ સાથે જ ખારેગાવથી ગાયમુખ અંતર જેને પાર કરવામાં હાલ પોણા કલાકથી વધુ સમય જાય છે તે ફક્ત ૧૫ મિનિટમાં પાર કરી શકાય. મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજનમાં ટ્રાફિકની સમસ્યાને માત આપવા માટે એમએમઆરડીએ દ્વારા અનેક માળખાકીય પ્રોજેક્ટ હાથ ધરવામાં આવ્યા છે, જેમાં થાણે શહેરના અંતર્ગત રહેલી ટ્રાફિકની સમસ્યાને માત આપવા માટે ઘોડબંદર રોડ પર થાણે કોસ્ટલ રોડ પ્રોજેક્ટ અમલમાં મૂકવામાં આવવાનો છે. બે તબક્કામાં થાણે કોસ્ટલ રોડ બંધાવવામાં આવવાનો છે. પહેલા તબક્કામાં ખારેગાવ-ગાયમુખ ૧૩.૪૫ કિલોમીટરનો પટ્ટો અને બીજા તબક્કામાં બાળકુમ્હી આનંદનગરના સાત કિલોમીટરના પટ્ટાનો સમાવેશ થાય છે. પહેલા તબક્કામાં ખારેગાવ-ગાયમુખના પટ્ટાનું કામ આઠ મહિના પહેલા શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આઠ મહિનાના સમયગાળામાં અનેક મહત્વના કામ પૂરા કરવામાં આવ્યાં હોવાનું એમએમઆરડીએ દ્વારા શુક્રવારે જણાવવામાં આવ્યું હતું. બ્રિજને ઊભી કરવાનું ૫૦ ટકા કામ પૂર્ણ થયું હોઈ હાલ પિઅર કેપ અને આઈ-બંદર ઊભા કરવાનું કામ ચાલી રહ્યું છે.

ગોરેગામમાં બહુમજલી ઈમારતમાં ભીષણ આગ: કોઈ જાનહાનિ નહીં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: પશ્ચિમ ઉપનગરના ગોરેગામ પરિસરમાં શુક્રવારે વહેલી સવારના ૪૫ માળની બહુમજલી બિલ્ડિંગના નવમા માળ પર આવેલા એક ફ્લેટમાં ભીષણ આગ ફાટી નીકળી હતી. આગને કારણે મોટા પ્રમાણમાં ધુમાડો ફેલાઈ જતા અનેક રહેવાસી ફસાઈ ગયા હતા પણ ફાયરબ્રિગેડે તમામ લોકોને સુરક્ષિત બહાર કાઢ્યા હતા. પશ્ચિમ ઉપનગરના વિલેપાલેમાં સોમવારે હાઈરાઈઝ બિલ્ડિંગમાં લાગેલી આગમાં કચ્છી મહિલાએ ભોગ લીધો હોવાનો બનાવ હજુ તાજો છે ત્યાં શુક્રવારે વહેલી સવારના ગોરેગામમાં ગોલુધા ધામમાં ૪૫ માળની બિલ્ડિંગમાં આગ લાગી હોવાનો બનાવ બન્યો હતો.

ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટના જણાવ્યા મુજબ ગોરેગામ પૂર્વમાં ગોલુધા ધામમાં કૃષ્ણા વાલિકા રોડ પર ગ્રાઉન્ડ પ્લસ ૪૫ માળની ડીબી યુઝ નામની બિલ્ડિંગ આવેલી છે. શુક્રવારે સવારના નવ વાગ્યાની આસપાસ બિલ્ડિંગના નવમા માળ પર આવેલા એક ફ્લેટના બેડરૂમમાં અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી. આગ ઈલેક્ટ્રિક વાયરિંગ, ઈલેક્ટ્રિક ઈન્સ્ટોલેશન, રસોડા સહિત સમગ્ર ઘરમાં ફેલાઈ ગઈ હતી. આગની જાણ થતા જ ઘરના પરિવારના સભ્યો સહિત આજુબાજુના લોકો અને અન્ય માળના લોકો તરત બિલ્ડિંગના રેફ્યુજી એરિયા અને ટેરેસમાં આવી ગયા હતા. ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડના ચાફ ફાયર એન્જિન, ચાર જેટી, એડવાન્સ વોટર ટેન્કર, એક

ટેબલ ટર્ન લેડર, એક સ્ક્રિવર રિપોન્સ વેલિકલ સહિતના સાધનો સાથે પહોંચી ગઈ હતી અને આગ બુઝાવવાની કામગીરી હાથ ધરી હતી અને રેફ્યુજી એરિયામાં રહેલા તમામ રહેવાસીઓને સુરક્ષિત બહાર કાઢ્યા હતા. સદ્નસીબે બિલ્ડિંગની ફાયર ફાઈટિંગ સિસ્ટમ કામ કરતી હોવાથી તેની મદદથી આગ ઝડપથી બુઝાવવામાં સફળતા મળી હતી. સદ્નસીબે કોઈ જખમી થયું નહોતું. લગભગ એક કલાકની જહેમત બાદ આગ પર નિયંત્રણ મેળવવામાં સફળતા મળી હતી. જોકે કુલિંગ ઓપરેશન મોડે સુધી ચાલ્યું હતું. આગનું ચોક્કસ કારણ જાણી શકાયું નહોતું પણ પ્રાથમિક તપાસમાં શોર્ટ સર્કિટને કારણે આગ લાગી હોવાનું માનવામાં આવે છે.

મુંબઈમાં મોનો રેલ અને મેટ્રો થાણેમાં માતાના મૃત્યુના કલાકો બાદ પુત્રીએ કરી આત્મહત્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈગરા માટે ઘોળો હાથી સાબિત થયેલી મોનોરેલનો ઉપયોગ વધુને વધુ મુંબઈગરા કરે તે માટે હવે મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (એમએમઆરડી)એ મોનો અને મેટ્રો રેલવેને એક સાથે જોડવાની યોજના બનાવી હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. મોનો રેલ અને મેટ્રો ટૂ-બીને જોડવાથી વધુને વધુ મુંબઈગરા તેમા પ્રવાસ કરશે એવો એમએમઆરડીએનો દાવો છે. મેટ્રો-ટૂ-બી માટે છેલ્લા અનેક મહિનાઓથી બંધ છે. ચેમ્બુરથી સંત ગાડગે મહારાજ ચોક દરમિયાન દોડતી મોનો રેલ હવે ફરી શરૂ થવાની છે. સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫થી અનિશ્ચિત સમય માટે બંધ થયેલી મોનો રેલ હવે મે, ૨૦૨૬થી શરૂ થાય એવી શક્યતા છે. મેટ્રો ટૂ-બી બે તબક્કામાં ચાલુ થવાની છે, જેમાં મેટ્રો એડીઆર દાખલ કરવામાં આવ્યા બાદ તપાસ હાથ ધરાવેલ સ્ટેશન સાથે જોડવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

થાણે: થાણેના કિસનનગર વિસ્તારમાં માતાના મૃત્યુના કલાકો બાદ ૫૧ વર્ષની પુત્રીએ આત્મહત્યા કરી હોવાની ઘટના બની હતી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર કિસનનગરમાં રહેતી વર્ષા શ્રીપાદ મોરેએ બુધવારે ઇમારતના ચોથા માળેથી ઝંપલાવીને જીવન ટૂંકાવ્યું હતું. વર્ષાની ૮૧ વર્ષની માતાનું બુધવારે રાતે બીમારીને કારણે મૃત્યુ થયું હતું, જેને પગલે પરિવારજનો અંતિમક્રિયાની તૈયારીમાં પડ્યા હતા, જ્યારે વર્ષા બીજી રૂમમાં હતી અને તેણે મોડી રાતે બારીમાંથી નીચે ઝંપલાવી દીધું હતું. શ્રીનગર પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે વર્ષાને તાત્કાલિક નજીકની હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવી હતી, જ્યાંથી તેને સિવિલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવાની સલાહ આપવામાં આવી હતી અને ડોક્ટરોએ તપાસીને તેને મૃત જાહેર કરી હતી. શ્રીનગર પોલીસ સ્ટેશનમાં આ પ્રકરણે એડીઆર દાખલ કરવામાં આવ્યા બાદ તપાસ હાથ ધરાવેલ હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઇ)

નવમા પાનાનું ચાલુ થાણોના પ્રતિબંધ હોવા છતાં

તબક્કામાં ખારેગાવ-ગાયમુખ વચ્ચેના ૧૩.૪૫ કિલોમીટરના પટ્ટાનું કામ ડિસેમ્બર ૨૦૨૨ સુધીમાં પૂર્ણ કરીને તેને વાહનવ્યવહાર માટે ખુલ્લો મૂકવાનું આયોજન છે. એમએમઆરડીના જણાવ્યાં મુજબ પહેલા તબક્કાનું કામ ઝડપી ગતિએ પાર પાડવામાં આવવાનું છે. અચાર સુધી ખારેગાવ-ગાયમુખ વચ્ચેના પટ્ટામાં પાયાભરણીનું કામ ૫૦ ટકા જેટલું પૂર્ણ થયું છે. આ રોડ ચાલુ થયા બાદ ઘોડબંદર રોડ પરની ટ્રાફિકની સમસ્યાથી વાહનચાલકોને મોટી રાહત મળી રહેશે પણ સાથે જ ખારેગાવથી ગાયમુખ અંતર જેને પાર કરવામાં હાલ પોણા કલાકથી વધુ સમય જાય છે તે ફક્ત ૧૫ મિનિટમાં પાર કરી શકાય. મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજનમાં ટ્રાફિકની સમસ્યાને માત આપવા માટે એમએમઆરડીએ દ્વારા અનેક માળખાકીય પ્રોજેક્ટ હાથ ધરવામાં આવ્યા છે, જેમાં થાણે શહેરના અંતર્ગત રહેલી ટ્રાફિકની સમસ્યાને માત આપવા માટે ઘોડબંદર રોડ પર થાણે કોસ્ટલ રોડ પ્રોજેક્ટ અમલમાં મૂકવામાં આવવાનો છે. બે તબક્કામાં થાણે કોસ્ટલ રોડ બંધાવવામાં આવવાનો છે. પહેલા તબક્કામાં ખારેગાવ-ગાયમુખ ૧૩.૪૫ કિલોમીટરનો પટ્ટો અને બીજા તબક્કામાં બાળકુમ્હી આનંદનગરના સાત કિલોમીટરના પટ્ટાનો સમાવેશ થાય છે. પહેલા તબક્કામાં ખારેગાવ-ગાયમુખના પટ્ટાનું કામ આઠ મહિના પહેલા શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આઠ મહિનાના સમયગાળામાં અનેક મહત્વના કામ પૂરા કરવામાં આવ્યાં હોવાનું એમએમઆરડીએ દ્વારા શુક્રવારે જણાવવામાં આવ્યું હતું. બ્રિજને ઊભી કરવાનું ૫૦ ટકા કામ પૂર્ણ થયું હોઈ હાલ પિઅર કેપ અને આઈ-બંદર ઊભા કરવાનું કામ ચાલી રહ્યું છે.

કેટલીક રેસ્ટોરાં કોઈપણ ખચકાટ વિના પાંચથી દસ ટકાનો સર્વિસ ચાર્જ દર્શાવે છે અને ગ્રાહકોને ઇન્કાર કરવાનો વિકલ્પ નથી આપવામાં આવતો. સેન્ટ્રલ કન્ઝ્યુમર પ્રોટેક્શન ઓથોરિટીએ ૪ જુલાઈ, ૨૦૨૨ના દિવસે જારી કરેલી માર્ગદર્શિકા અનુસાર કોઈપણ સ્વરૂપમાં અથવા કોઈપણ નામે સર્વિસ ચાર્જ વસૂલવા પર સ્પષ્ટ પ્રતિબંધ છે. દિલ્હી હાઈ કોર્ટે ડિસેમ્બર ૨૦૨૨માં આ માર્ગદર્શિકાને પડકારતી હોટેલ અને રેસ્ટોરન્ટ એસોસિએશનોની અપીલને ઈગ્નાવી આ માર્ગદર્શિકાને સમર્થન આપ્યું હતું. તેણે સ્પષ્ટપણે જણાવ્યું છે કે ગ્રાહકોની ઇચ્છા વિરુદ્ધ સર્વિસ ચાર્જ વસૂલવો એ એક અચોચ વેપાર પ્રથા છે અને કરારમાં અન્યાયી શબ્દ છે. જો કે, રેસ્ટોરન્ટ્સ આ કાનૂની આદેશનું ઉલ્લંઘન કરવાનું ચાલુ રાખે છે. તેથી મુંબઈ ગ્રાહક પંચાયતે સેન્ટ્રલ કન્ઝ્યુમર પ્રોટેક્શન ઓથોરિટીના અધ્યક્ષ સમક્ષ પુરાવા સાથે ફરિયાદ દાખલ કરી છે, એમ ગ્રાહક પંચાયતના કાર્યકારી પ્રમુખ એડવોકેટ શિરોપ દેશપાંડેએ જણાવ્યું હતું. ગ્રાહક પંચાયતે માંગ કરી છે કે સંબંધિત રેસ્ટોરન્ટ સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવે. સિવાય છેલ્લા ત્રણ નાણાકીય વર્ષમાં સર્વિસ ચાર્જ અથવા અન્ય સ્વરૂપે એકત્રિત થયેલી રકમ શોધી કાઢી તે રકમ દંડ વ્યાજ સાથે કેન્દ્રીય ગ્રાહક કલ્યાણ ભંડોળમાં જમા કરાવવી જોઈએ. ફરી એકવાર એવું પણ જાહેર કરવું જોઈએ કે ફરજિયાત સર્વિસ ચાર્જ વસૂલવો ગેરકાયદેસર છે અને સર્વિસ ચાર્જ ફરજિયાત નથી અને તે ચૂકવવાનું ગ્રાહકના વિવેકબુદ્ધિ પર છે તેવું લખાણ દર્શાવવું ફરજિયાત બનાવવું જોઈએ.

જો બિલમાં સર્વિસ ટેક્સ જોવા મળે તો વાંધો ઉઠાવવો જોઈએ. જો કોઈ રેસ્ટોરાં બળજબરીથી સર્વિસ ટેક્સ વસૂલતી હોય તો બિલની કોપી મુંબઈ ગ્રાહક પંચાયતને ૯૮૯૨૩ ૩૫૬૧૮ પર મોકલવી જોઈએ અથવા રાષ્ટ્રીય ગ્રાહક હેલ્પલાઇન ૧૯૧૫ પર ફરિયાદ નોંધાવવી જોઈએ એવી મુંબઈ ગ્રાહક પંચાયતે ગ્રાહકોને અપીલ કરી છે. પહેલા તમે દાડૂ થયેલા એક શખ્સે વળતરની માગ કરી હતી, વર્ષ ૨૦૧૪માં રેલવે કલેસ દ્વિબ્યુનલે તેની અરજ ફગાવી દીધી હતી, દ્વિબ્યુનલમાં યુકાદાને હાઈ કોર્ટમાં પડકારવામાં આવ્યો હતો. સુનાવણી બાદ આપેલા યુકાદામાં હાઈ કોર્ટે કહ્યું કે જ્યારે કોઈ શખ્સ અત્યંત દાડૂ પીધેલી હાલતમાં હોય, પ્લેટફોર્મની બોર્ડરની નજીક ઉભો હોય, ત્યારે એ રેલવે કાયદાની કલમ ૧૨૪અ હેઠળ આવે છે, એવામાં તેને વળતર આપી શકાય નહીં. આ યુકાદામાં હાઈ કોર્ટે એક સ્કોટ ફિટ્ઝગેરાલ્ડના એક કવોટોનો ઉલ્લેખ કર્યો. જસ્ટિસ જૈને કહ્યું, મને એક સ્કોટ ફિટ્ઝગેરાલ્ડએ લખેલા આ વાક્યની યાદ આવે છે. ફર્સ્ટ યુ ટેક અ ડ્રીક, ઘેન ડ્રીક ટેક્સ અ ડ્રીક, ઘેન ડ્રીક ટેક્સ યુ. કોર્ટે કહ્યું, દાડૂ બધું જ બરબાદ કરી દે છે. દાડૂ શારીરિક અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય, કોટ્ટુંબિક સંબંધોમાં ભંગાણ, સામાજિક તકલીક, કારકિર્દીમાં વિક્ષેપ અને લાંબા ગાળે જીવનશૈલીના ગંભીર પરિણામોનું કારણ બને છે. બોમ્બે હોસ્પિટલમાં લેબ આસિસ્ટન્ટ તરીકે કામ કરતા અરજદારે દાવો કર્યો હતો કે ૧૦ માર્ચ, ૨૦૦૧ના રોજ મધ્યરાત્રિએ, તે મરીન લાઇન્સ સ્ટેશન પર ટ્રેનમાં ચઢવા માટે પ્લેટફોર્મ રાઇ જોઈ રહ્યો હતો ત્યારે, ટ્રેને તેને ટક્કર મારી હતી. ટ્રેનની ટક્કરને કારણે ઈજા થતા તેને જીટી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો અને પછી બોમ્બે હોસ્પિટલમાં શિક્ષક કરવામાં આવ્યો હતો. હોસ્પિટલના જણાવ્યા મુજબ તેણે દાડૂ પીધેલો હતો.

મુંબઈ મેટ્રો ટૂ-બીને જોડવાની યોજના બનાવી હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. મોનો રેલ અને મેટ્રો ટૂ-બીને જોડવાથી વધુને વધુ મુંબઈગરા તેમા પ્રવાસ કરશે એવો એમએમઆરડીએનો દાવો છે. મેટ્રો-ટૂ-બી માટે છેલ્લા અનેક મહિનાઓથી બંધ છે. ચેમ્બુરથી સંત ગાડગે મહારાજ ચોક દરમિયાન દોડતી મોનો રેલ હવે ફરી શરૂ થવાની છે. સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૫થી અનિશ્ચિત સમય માટે બંધ થયેલી મોનો રેલ હવે મે, ૨૦૨૬થી શરૂ થાય એવી શક્યતા છે. મેટ્રો ટૂ-બી બે તબક્કામાં ચાલુ થવાની છે, જેમાં મેટ્રો એડીઆર દાખલ કરવામાં આવ્યા બાદ તપાસ હાથ ધરાવેલ સ્ટેશન સાથે જોડવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

થાણે: થાણેના કિસનનગર વિસ્તારમાં માતાના મૃત્યુના કલાકો બાદ ૫૧ વર્ષની પુત્રીએ આત્મહત્યા કરી હોવાની ઘટના બની હતી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર કિસનનગરમાં રહેતી વર્ષા શ્રીપાદ મોરેએ બુધવારે ઇમારતના ચોથા માળેથી ઝંપલાવીને જીવન ટૂંકાવ્યું હતું. વર્ષાની ૮૧ વર્ષની માતાનું બુધવારે રાતે બીમારીને કારણે મૃત્યુ થયું હતું, જેને પગલે પરિવારજનો અંતિમક્રિયાની તૈયારીમાં પડ્યા હતા, જ્યારે વર્ષા બીજી રૂમમાં હતી અને તેણે મોડી રાતે બારીમાંથી નીચે ઝંપલાવી દીધું હતું. શ્રીનગર પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે વર્ષાને તાત્કાલિક નજીકની હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવી હતી, જ્યાંથી તેને સિવિલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવાની સલાહ આપવામાં આવી હતી અને ડોક્ટરોએ તપાસીને તેને મૃત જાહેર કરી હતી. શ્રીનગર પોલીસ સ્ટેશનમાં આ પ્રકરણે એડીઆર દાખલ કરવામાં આવ્યા બાદ તપાસ હાથ ધરાવેલ હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઇ)

હિન્દુ મરણ

પરજીયા સોની ગામ ભાણવડ હાલ ભાંધંકર, સ્વ પ્રવીણભાઈ ગોપાલજી ધક્ષણ (ઉ. વ. ૭૫) ૧૨/૨/૨૬ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. ગોપાલજી હીરજીભાઈ ધક્ષણના પુત્ર. ભાનુબેનના પતિ. ભાસ્કરભાઈ, ચંપાબેન ધાણક, નિર્મળાબેન જગત્રા, સ્વ. સાધનાબેન ઘોષર, ભાવનાબેન સાગરના ભાઈ. સ્વ. સંદીપ, હિરેન તથા દીપેશના પિતા. આણંદપુરવાળા સ્વ. કૃત્તભાઈ પોપટભાઈ ધોરપ્રના જમાઈ. તેમનું બેસનું ૧૪/૨/૨૬ના રોજ ૪ થી ૫. સોનિવાળી, શીમ્પોલી રોડ, બોરીવલી વેસ્ટ.

પરજીયા સોની

ગામ ભાણવડ હાલ ભાંધંકર, સ્વ પ્રવીણભાઈ ગોપાલજી ધક્ષણ (ઉ. વ. ૭૫) ૧૨/૨/૨૬ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. ગોપાલજી હીરજીભાઈ ધક્ષણના પુત્ર. ભાનુબેનના પતિ. ભાસ્કરભાઈ, ચંપાબેન ધાણક, નિર્મળાબેન જગત્રા, સ્વ. સાધનાબેન ઘોષર, ભાવનાબેન સાગરના ભાઈ. સ્વ. સંદીપ, હિરેન તથા દીપેશના પિતા. આણંદપુરવાળા સ્વ. કૃત્તભાઈ પોપટભાઈ ધોરપ્રના જમાઈ. તેમનું બેસનું ૧૪/૨/૨૬ના રોજ ૪ થી ૫. સોનિવાળી, શીમ્પોલી રોડ, બોરીવલી વેસ્ટ.

મંગરોળ દશા શ્રીમાળી વૈષ્ણવ વણિક

ગામ મંગરોળ હાલ મુંબઈ, દિપ્તિ તુલસીદાસ શાહ (ઉ. વ. ૭૫) તા. ૧૦/૦૨/૨૬ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. શાહ તુલસીદાસ લાલજીના પુત્ર. પ્રતિમાબેનના પતિ. અમીષ, મધુરી અને હિમાંશુના પિતા. મધુકરભાઈના મોટાભાઈ, હેતલબેન(ઈલા) ના જેઠ. સ્વ. શાહ રતિલાલ પ્રગળના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૪/૦૨/૨૬ શનિવાર ૫ થી ૭, હોલાલ ભાટિયા મહાજન વખી, કલ્યાણી રોડ, મું.૦૨. કચ્છી વાષ્ટ્ય વણિક

ચાટકો પર નિવાસી.

અ.સો માલતીબેન નવનીતભાઈ શાહ (ઉ. વ. ૭૨) તે નવનીતભાઈ નાનાલાલ શાહના પત્ની, સ્વ. નાનાલાલ શાહજી શાહ અને નિમળાબેન શાહના પુત્રવધૂ. રાજ અને જિમશાના મમ્મી, હેતલ અને અંકિતાના સાસુ. સ્વ. હસમુખભાઈ, સ્વ. ગીતાબેન, મહેન્દ્રભાઈ અને વિજયભાઈના ભાભી. તા. ૧૨-૦૨-૨૬ના શ્રીજીશરણ પામ્યા છે.

હાલાઈ બ્રહ્મશત્રિય

નરેન્દ્ર શિવજી વાંછી (ઉ. વ. ૮૬) તા. ૧૩/૦૨/૨૬ને શ

લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સમેન અજય મોતીવાલા feedback@bombsamachar.com

દુબઈમાં હેટ-ટ્રિક લપડાક લગાવી, હવે કોલંબોમાં જોરદાર કરન્ટ આપવાનો છે ભારતે આવતી કાલે પાકિસ્તાનને સતત છઠ્ઠા રવિવારના મુકાબલામાં હરાવીને જીતની પરંપરા સાચવવાની છે

૨૦૨૧ની ૨૪મી ઓક્ટોબરનો દિવસ ભારત માટે સારો નહોતો, કારણકે એ દિવસે (રવિવારે) દુબઈમાં ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારતનો પાકિસ્તાન સામે પરાજય થયો હતો, પરંતુ ત્યાર પછીના લાગલગાટ પાંચ રવિવાર પર ભારતનો ઇજારો જોવા મળ્યો છે અને આવતી કાલે (૧૫મી ફેબ્રુઆરીએ) વધુ એક રવિવાર આવી રહ્યો છે જેમાં બન્ને કંદર દેશ વચ્ચે હાર્ટ-વોલ્ટેજ ટક્કર થવાની છે. પાંચ વર્ષ પહેલાંની હાર ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપના સંપૂર્ણ (વન-૨૦ તેમ જ ટી-૨૦) ઇતિહાસમાં ભારતની પાકિસ્તાન સામેની એકમાત્ર હાર છે અને એક પછી એક ભારતીય ટીમે પાકિસ્તાનને ધૂળ ચાટતું કરવાની જે પરંપરા જાળવી છે અને આવતી કાલે સૂર્યકુમાર યાદવ એન્ડ કંપનીએ જાળવવાની છે.

છેલ્લાં સાડાચાર વર્ષમાં ભારતે પાકિસ્તાનનું ક્રિકેટના મેદાન પર વારંવાર નાક કાપ્યું છે. બીજી રીતે કહીએ તો આ જંગમાં છેલ્લા પાંચ રવિવાર ભારતીય ટીમ માટે સુપર સરને સાબિત થયા છે. ૨૦૨૧ની ૨૪મી ઓક્ટોબરના રવિવારે ભારતે પાકિસ્તાન સામે ૧૦ વિકેટે હાર જોઈ ત્યાર પછી સતત પાંચ મુકાબલા રવિવારે જ થયા અને એમાં પાકિસ્તાનને જોરદાર લપડાક પડી હતી. ૨૦૨૨ની ૨૩મી ઓક્ટોબરે રવિવાર હતો અને મેલબર્નમાં ટી-૨૦ વિશ્વ કપની મેચમાં ભારતે પાકિસ્તાનને ચાર વિકેટે પરાજિત કર્યું હતું. ૨૦૨૪ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં નવમી જાન્યુઆરીએ પણ રવિવાર હતો અને ન્યૂ યૉર્કમાં રોહિત શર્માના સુકાનમાં ભારતે પાકિસ્તાનને છ રનથી હરાવ્યું હતું. ૨૦૨૫ના એશિયા કપમાં સૂર્યકુમાર યાદવના સુકાનમાં ભારતે ઉપરાઉપરી ત્રણ રવિવારે પાકિસ્તાનને ઘાટ મારી હતી જેમાંની છેલ્લી લપડાક ફાઇનલમાં હતી. હવે આવતી કાલે સતત છઠ્ઠા રવિવારે (કોલંબોમાં ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની લીગ મેચ) જીતને સૂર્યા અને તેની ટીમે દુશ્મન-દેશ સામે જીતનો સિલસિલો જાળવવાનો છે.

ભારત-પાકિસ્તાનના ક્રિકેટના મેદાન પરના અગાઉના તમામ જંગની તુલનામાં આવતી કાલનો મુકાબલો સાવ અલગ છે જેનું કારણ આપણે બધા સારી રીતે જાણીએ છીએ. પાકિસ્તાન સરકાર અને પાકિસ્તાન



ગયા વર્ષે દુબઈના એશિયા કપમાં ભારતે પાકિસ્તાનને ઉપરાઉપરી ત્રણ મેચમાં હરાવ્યું હતું

ક્રિકેટ બોર્ડ (પીસીબી)એ બે અઠવાડિયાં સુધી ગ્રામા કર્યા બાદ (કરોડો રૂપિયાના આર્થિક નુકસાનના ડરથી) આવતી કાલની ભારત સામેની મેચ રમવાની તૈયારી બતાવી છે. એક રીતે પાકિસ્તાન ભારત સામે રમવાનું નક્કી કરીને બાંગ્લાદેશને દગો આપ્યો છે. હિન્દુ નાગરિકોની કત્લેઆમ માટે જવાબદારી બાંગ્લાદેશના પેસ બોલર મુસ્તફિઝુર રહમાનને બીસીસીઆઇએ આઇપીએલમાંથી કાઢી નાખ્યો એના પ્રત્યાઘાતમાં બાંગ્લાદેશને ભારતમાં વર્લ્ડ કપની મેચો રમવાનો ઇનકાર કરી દીધો એટલે પાકિસ્તાને બાંગ્લાદેશની તરફેણ કરીને ભારત સામેની મેચનો બહિષ્કાર કર્યો હતો. પાકિસ્તાને તો આખી ટૂર્નામેન્ટનો બાયકોટ કરવાની ધમકી પણ આપીને બાંગ્લાદેશને ખુશ કર્યું હતું.

જોકે ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઇસીસી)એ લાલ આંખ બતાવી અને પ્રોટેક્ટરસ તથા એન્ડ વર્ટાઇઝર્સે કરોડો રૂપિયાના વળતરનો દાવો માંગવા બાંધ્યો યઠાવી એટલે ગભરાઈ ગયેલા પાકિસ્તાનની સાન કેશણે આવી ગઈ અને ૧૫મીએ કોલંબોમાં રમવા તૈયાર થઈ ગયું. એ રીતે, પાકિસ્તાને વચન તોડીને બાંગ્લાદેશને દગો આપ્યો છે.

- #### ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારત-વિરુદ્ધ પાકિસ્તાન
- ▶ ૨૦૦૭ વર્લ્ડ કપ: ૩૨બનમાં ગ્રૂપ-સ્ટેજની મેચમાં ટાઇ બાદ ભારતનો બૉલ-આઉટમાં ૩-૦થી વિજય
 - ▶ ૨૦૦૭ વર્લ્ડ કપ: જોહાનનિસબર્ગની ફાઇનલમાં ભારતનો પાંચ રનથી વિજય
 - ▶ ૨૦૧૨ વર્લ્ડ કપ: કોલંબોમાં ગ્રૂપ-સ્ટેજની મેચમાં ભારતનો આઠ વિકેટે વિજય
 - ▶ ૨૦૧૪ વર્લ્ડ કપ: મીરપુરમાં ગ્રૂપ-સ્ટેજની મેચમાં ભારતનો સાત વિકેટે વિજય
 - ▶ ૨૦૧૬ વર્લ્ડ કપ: કોલકાતામાં ગ્રૂપ-સ્ટેજની મેચમાં ભારતનો છ વિકેટે વિજય
 - ▶ ૨૦૨૧ વર્લ્ડ કપ: દુબઈમાં ગ્રૂપ-સ્ટેજની મેચમાં પાકિસ્તાનનો ૧૦ વિકેટે વિજય
 - ▶ ૨૦૨૨ વર્લ્ડ કપ: મેલબર્નમાં ગ્રૂપ-સ્ટેજની મેચમાં ભારતનો ચાર વિકેટે વિજય
 - ▶ ૨૦૨૪ વર્લ્ડ કપ: ન્યૂ યૉર્કમાં ગ્રૂપ-સ્ટેજની મેચમાં ભારતનો છ રનથી વિજય.

વર્લ્ડ કપ: ભારતે ૧૫માંથી ૧૪ વખત પાકિસ્તાનને હરાવ્યું છે



૨૦૨૫ની માફક ૨૦૨૬માં પણ સૂર્યકુમાર યાદવ હરીફ કેપ્ટન સલમાન આગા સાથે હાથ નહીં મિલાવે.

ક્રિકેટના વર્લ્ડ કપમાં પાકિસ્તાન સામે ભારતનો ઇતિહાસ અસાધારણ રહ્યો છે. વન-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં બન્ને દેશ વચ્ચે કુલ આઠ વખત ટક્કર થઈ છે અને આઠેય વખત ભારતે પાકિસ્તાનને પછાડ આપી છે. ટી-૨૦ના વિશ્વ કપમાં આઠમાંથી ફક્ત એક વાર ભારતે હાર જોવી પડી છે. આવતી કાલે (૧૫મી ફેબ્રુઆરીએ) પાકિસ્તાન સામે ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપના સંપૂર્ણ ઇતિહાસમાં ભારતનો પાકિસ્તાન સામે ૧૬મો જંગ ખેલાશે. સૂર્યકુમાર યાદવના સુકાનમાં ભારતની ટીમ સોળે કળાએ ખીલી છે અને આ મેચ જીતવા માટે ભારત ફેવરિટ છે. ભારત વર્લ્ડ નંબર-વન અને ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન છે. બીજી તરફ, પાકિસ્તાનની છેક છઠ્ઠી રેન્ક છે અને આ વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી પાકિસ્તાનીઓ છેક ૨૦૦૯માં (૧૭ વર્ષ પહેલાં) જીત્યા હતા.

સેહવાગની 'લકી ચાર્મ'ની ટિપ્પણી, મજાક લાગે છે છતાં માની શકાય

'મુલતાન કા સુલતાન' વીરેન્દર સેહવાગની ધમકેદાર ઇનિંગ્સને પાકિસ્તાનીઓ નહીં જ ભૂલ્યા હોય. આ વાત એપ્રિલ, ૨૦૦૪ની છે જ્યારે વીરુદ્ધાદાએ પાકિસ્તાન ખાતેના ભારતીય ટીમના પ્રવાસ દરમ્યાન મુલતાન શહેરમાં સિરોઝની પહેલી જ ટેસ્ટના પ્રથમ દાવમાં ૩૦૯ રન ખાકી દીધા હતા. તેણે ૫૩૧ મિનિટ સુધી ક્રીઝમાં ટકી રહીને ૭૭ બોલમાં છ છગ્ગા અને ૩૯ ચોગ્ગાની મદદથી ૩૦૯ રન કર્યા હતા. સચિન તેન્ડુલકર (૧૯૪ આઉટ, ૩૪૮ બોલ, ૪૯૩ મિનિટ, ૨૧ ચોગ્ગા) જે દાવમાં ૩બલ સેન્યુરી ચૂકી ગયો હતો એમાં સેહવાગે ટ્રિપલ ફટકાની પાકિસ્તાનીઓને હેરાન-પરેશાન કરી દીધા હતા. ભારતે ૫/૯૭૫ કિકલેડના સ્કોર બાદ એ ટેસ્ટ એક દાવ અને બાવન રનથી જીતી લીધી હતી. સેહવાગની એ અવિસ્મરણીય ઇનિંગ્સ ૨૦૦૪ની સાલની હતી, પરંતુ ખુદ તેણે એવી વાત કરી છે જે માની શકાય

એવી તો છે જ. સેહવાગે કહ્યું છે કે '૧૯૮૩ અને ૨૦૦૭ના વર્લ્ડ કપમાં ઝિમ્બાબ્વેએ ઓસ્ટ્રેલિયાને હરાવ્યું હતું અને એ જ બે વિશ્વ કપમાં છેવટે ભારત ચેમ્પિયન બન્યું હતું.' આ વાતમાં સેહવાગનો ઉશારો એવો છે કે ૧૯૮૩ના વન-૨૦ વર્લ્ડ કપ અને ૨૦૦૭ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ઓસ્ટ્રેલિયાની ઝિમ્બાબ્વે સામે નામોશી થઈ ત્યાર પછી ભારત એ બન્ને વર્લ્ડ કપમાં ચેમ્પિયન બન્યું હતું તો પછી આ વખતે પણ એવું કેમ ન બની શકે? ગઈ કાલે ઝિમ્બાબ્વેએ કોલંબોમાં ઓસ્ટ્રેલિયાને ૨૩ રનથી હરાવીને જે આંચકો આપ્યો એને ધ્યાનમાં લઈને સેહવાગની અટકળને સોશ્યલ મીડિયામાં ટેકો મળી રહ્યો છે. સેહવાગ વર્લ્ડ કપમાં ઓસ્ટ્રેલિયા પરની ઝિમ્બાબ્વેની જીતને 'લકી ચાર્મ' ગણાવે છે. એક ક્રિકેટરોમીએ સેહવાગની ટિપ્પણીના સર્પોદમાં લખ્યું છે, 'ઇતિહાસનું ફરી પુનરાવર્તન થશે કે શું?'



અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bombsamachar.com

જાપાનમાં ઓસાકાની કુરોમોન ઇલિયા માર્કેટમાં બીડ સામે જતાં લાચું કે અહીં ઘણી મજા તો કરી છે પણ હવે ઘરે જવું છે. રોજનાં સરેરાશ વીસ હજાર સ્ટેપ્સ ચાલવામાં જોવા તો ઘણું મળતું હતું પણ હવે ટૂંક થઈ જાયું હતું. હજી સુધી નાની-મોટી શોપિંગ થઈ હતી, પણ હવે છેલ્લા દિવસના શોપિંગ માટે ઓસાકાના સબર્બનું આઉટલેટ જવા માટે સજજ થયાં. જાપાનમાં માત્ર શોપિંગ કરવાના હેતુથી પણ જઈ શકાય. ત્યાંની સાધારણ દુકાનો પણ અલગ સ્તરની ક્વોલિટી બનાવે છે. અને ત્યાંની સ્થાનિક બ્રાન્ડ્સ જે આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે માર્કેટિંગ ન કરતી હોય તો પણ ત્યાંથી શકાસ્પદ ચીજ મળવાના ચાન્સ ઓછા છે. વળી ત્યાં દુનિયાભરની બ્રાન્ડ્સ પણ જાપાનિકાઈ કરી દેવામાં આવી હોય તેવું લાગતું હતું. એવામાં ત્યાંની જાણીતી ચોકલેટોની ફેલેવર્સ વચ્ચે માયા અને સાકુરા ફેલેવર્સની પણ બોલબાલા હતી. જે પણ દેખાતું હતું તે હઈ લેવાની ઇચ્છા થઈ જતી હતી. ત્યાં એકદમ ગીચ વિસ્તાર હોવા છતાં દુકાનોનો જાણે કોઈ અંત જ નહોતો આવતો.

તે સમયે તો મિત્સુહી આઉટલેટમાં અમને થોડાં લોકો તો તેમની એરપોર્ટ જવાની બેસ સાથે જ દેખાયાં. આમ

નિન્ટેન્ડો મ્યુઝિયમમાં જાપાનની છેલ્લી સાંજ...



ત્યાં વ્હેલથી માંડીને શાર્ક સુધીની માછલીઓ તો જોવાની મજા હતી જ, પણ ત્યાં વધુ મજા ત્યાંનું આર્કિટેક્ચર જોઈને આવી હતી. બાળકો સાથે આવ્યાં હોય તો પહેલાં સીધું જ એકવેરિયમ જવાનું પણ કામ થઈ શકે. અમને પણ થયું કે ત્યાં સાવ છેલ્લા દિવસે જવાને બદલે થોડું વહેલાં ગયાં હોત તો અમે પણ ત્યાં વધુ સમય વિતાવ્યો હોત.

શોપિંગ અને મ્યુઝિયમો પણ ઓસાકાની સૌથી યાદગાર સાઇટને ઓવરશેડો કરી શક્યાં નહીં. અમે ખાસ નામ્બા યાસાકા શ્રાઇનની ઇમારતને જાવા માટે લાંબો સમય રોકાયેલાં. શ્રાઇન તો નાનકડી હતી, પણ ત્યાંનો દરવાજો જ સિંહનું માથું હોય તેવો હતો. વળી આ સિંહનું મોઢું ભલે

હતા. આ ટ્રિપમાં જોયેલી છેલ્લી શ્રાઇનના દરવાજા તરીકે આમ સિંહનું મોઢું જાઈને લાચું કે જાણે ત્યાં મનને શાંતિ મળવી જરૂર મુશ્કેલ બની જતી હશે.

આગલી સવારે ઓસાકા એરપોર્ટ નીકળીએ તે પહેલાં છેલ્લી સાઇટ હતી નિન્ટેન્ડો મ્યુઝિયમની. આ મ્યુઝિયમ જવા માટે મારી જર્મનીમાં રહેતી બ્રિટિશ મિત્ર બાર્બરાએ ખાસ સૂચવેલું. તે પહેલાં નિન્ટેન્ડોના જ કન્ટ્રી ડિપાર્ટમેન્ટમાં કામ કરતી હતી. નિન્ટેન્ડોના નામથી ગેમિંગમાં જરા પણ રસ રાખનારાં ભાણે જ અજાણ હશે. પોકિમોન, કિર્બી અને મારિયો જેવી ગેમ્સને કારણે નિન્ટેન્ડો લોકપ્રિય તો છે જ, તેની જૂના જમાનાની ગેમ-બોયને ઓસી-નેવુંના દશકમાં જે પણ

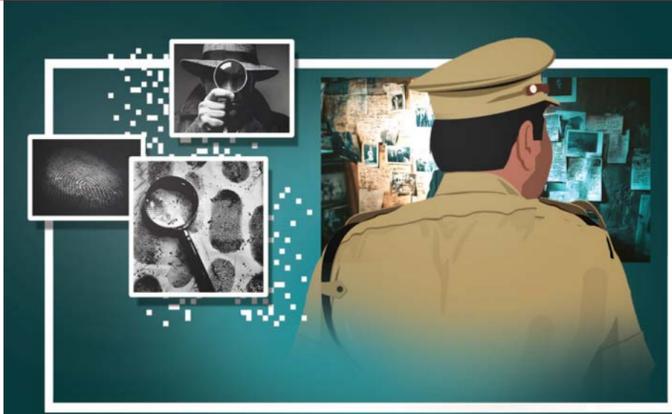
રમ્યું છે તે આજે પણ તેને ભૂલી શક્યું નહીં હોય. ગેમિંગની દુનિયામાં વાર્તાઓ કઈ રીતે બને છે, વીડિયો ગેમ હોય કે પતાંની ગેમ, કે પછી બોર્ડ ગેમ, આ બધું કઈ રીતે બને છે તે વિગતે જાણવા મળી રહ્યું હતું. અને તો સૌથી વધુ રાહત એ વાતની હતી કે ત્યાં વધુપડતું ચાલતું પે તેમ ન હતું. મ્યુઝિયમમાં પ્રવેશતાની સાથે જ દરેક મુલાકાતીને ટિકિટ સાથે દસ કોઈનનું એક કાર્ડ આપવામાં આવે છે. મ્યુઝિયમના વિવિધ ભાગમાં અનુભવો અને ગેમ્સમાં આ કોઈન્સ વાપરીને મ્યુઝિયમનો વધુ આનંદ ઉઠાવી શકાય તેમ હતું. ત્યાં મ્યુઝિયમના ભાગ રૂપે જ જાતે એક પતાંની ગેમ બનાવવા પણ મળી હતી. ગેમ્સનાં સ્ટોરી બોર્ડ કઈ રીતે બને એ જાણીને તો ઓર મજા પડી. ત્યાં પણ સવારથી સાંજ રહીને ઘણી ગેમ્સ અને ક્વિઝેટિવ ઇવેન્ટ્સમાં ભાગ લઈ શકાય. ત્યાંનાં લોકલ આર્ટિસ્ટ, ત્યાંની ડિસ્ક્રી, બધું એટલું આયોજનથી ડિસ્પેલ પર હતું કે આવા ઓફ-બીટ સબ્જેક્ટ પરની જાપાનની મારટરી સાફ નજરે પડી રહી હતી.

જાપાનમાં રામને મ્યુઝિયમથી માંડીને માંગા મ્યુઝિયમ અને સ્ટુડિયો જિબલીનું મ્યુઝિયમ અને ટીમ-લેબ્સનું વિઝુઅલ ટેકનોલોજીનું મ્યુઝિયમ, બધું જ એવી રીતે માણવા મળ્યું કે ત્યાં જોયેલું અને અનુભવેલું બધું પ્રોસેસ કરવામાં પણ લાંબો સમય લાગવાનો હતો. થાક ભલે ગમે તેટલો લાગ્યો હોય, જાપાનને અલવિદા કહેવાનું ધાર્યાં કરતાં જરા વધુ મુશ્કેલ લાગતું હતું.

દત્ત્યા

ચાંપ દાબતા બંધ થઈ જતી બત્તીની જેમ વહેલી સવારથી વરસી રહેલા વરસાદ સાથેન વગાડતી પોલીસ છપ્પ સુખશાંતિ સદને પહોંચી ત્યારે જ પોરો બાધો. સુખશાંતિ સદન એટલે નગરને સીમાડે આવેલો બેઠા ઘાટનો બંગલો. ચારકોર હરિયાળી ને લીલાંછમ વૃક્ષોથી ઘેરાયેલો રળિયામણો બંગલો. આજુબાજુમાં લગભગ અડધો કિલોમીટર સુધી ન કોઈ મકાન ન વસતી. માણસોની અવજવવ નહીંવત જેવી. ભીડભાજમથી દૂર એકાંતમાં એકલુંએકલું ઊભેલું સુખશાંતિ સદન. કદાચ એટલે જ આ નિર્જન એકાંતનો લાભ લઈને કો'કે વહેલી સવારે બંગલામાં લૂંટફાટનો પ્રયત્ન કરેલો. ને લૂંટારાનો પ્રતિકાર કરવામાં જાનની બાજુ લગાવનાર લીલાવતીએ જીવ ગુમાવ્યો હશે...લીલાવતીનું આપઘાત્યું મૃત્યુ... ના, હત્યા થઈ હશે!

અત્યંત સ્વચ્છ મુલાયમ ગાલીચો પથરાયેલો. એક વ્હાઈટ કલરથી રંગેલી દીવાલો સાથે મેળ ખાયા એવા બદામી રંગના સોફાસેટ. એલ આકારે ગોઠવેલા સોફાની વચ્ચેના ત્રિકોણમાં ચોકલેટી રંગનો ફોન. બાજુમાં નકશી કરેલી સિરામિકની ફૂલદાની. રંગબેરંગી પુષ્પો ફૂલદાનીમાં સજાવેલાં. સોફાની સામે કાચની લંબચોરસ ટિપાઈ. એક ખૂણામાં નાનીમોટી આકર્ષક કલાકૃતિઓથી સજાવેલું કાચનું કેબિનેટ. ત્રણ દીવાલ પર કુદરતી દૃશ્યોના સુંદર મજાનાં પેન્ટિંગ એકંદરે બધું સુધાર ને વ્યવસ્થિત. દીવાનખંડનું દૃશ્ય જોઈને તો એવું લાગતું હતું કે સુખશાંતિ સદનમાં સુખ પણ જણાતું હતું ને શાંતિ પણ.



ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

પરસાળ આવેલી. પરસાળ પૂરી થઈ ત્યાં બારણું હતું. અત્યારે એ બારણું ખુલ્લું હતું. બારણાની બહાર પગથિયાં. ચાર પગથિયાં ઊતરીને સહુ કમ્પાઉન્ડના બગીચામાં પહોંચ્યાં. બગીચાના કાઠવામાં કેટલાંક પગલાં પડેલાં. બીજે ક્યાંય પગલાં તો દેખાતાં નહોતાં, પણ માટી ભીની ને અતિશય ચીકણી હતી. સાવધ રહીને ન ચાલીએ તો લપસી જવાય એવી સુંવાળી થઈ ગયેલી કમ્પાઉન્ડની માટી.

‘અમારા બેચના પતિઓ બે દિવસ માટે એફિસના કામે બહારગામ ગયા છે. મેં એમને ફોન કરી દીધો છે. એટલે આજે સાંજ સુધીમાં બેચ આવી જશે.’ મંજરી બોલી : ‘અમારો સ્ટેશનરીનો ઘંધો છે. એની બેત્રણ મીટિંગ ગોઠવાયેલી. મારા જેઠ ગોપાલભાઈ એકલા પહોંચી વળે એમ નહોતા. બંને ભાઈઓએ સાથે જવું જ પડે એમ હતું. એ ગયા ને પાછળ અચાનક આવું...મને ખબર હોત તો હું મંદિરે જાત જ નહીં ને. પેલા લૂંટારાને મેં પકડી લીધો હોત.’ મંજરીને ગળે ડુમ્મો ભરાણો. પછી એકદમ ચમકીને બોલી : ‘અરે સાહેબ, હું તો તમને કહેવાનું ભૂલી જ ગઈ કે મંદિરેથી પાછા ફરીને, મારી પાસેની ચાવીથી દરવાજો ખોલીને હું બંગલામાં પેટી ત્યારે મેં દીવાનખંડને રસ્તે થઈને કો'ક માણસને નાસી જતાં જોયેલો. નક્કી...નક્કી એ જ લૂંટારો હશે. પણ મેં એની પોઈ જ જોયેલી. એટલે એનું વર્ણન તો નહીં કરી શકું. પણ હા, મને એટલું યાદ છે કે એણે સફેદ ચોકડીવાળું કાળું શર્ટ ને કાળું પેન્ટ પહેરેલું. બીજું તો કંઈ યાદ નથી.’

સવારનો સાડા આઠનો સમય...વીસેક મિનિટ પહેલાં પોલીસ સ્ટેશને હત્યાના સમાચાર આપવા કો'ક મહિલાનો ફોન આવેલો. બીજી જ ક્ષણે ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી પોલીસ સ્ટેશનેથી નીકળી પડેલો. સાથે ડાબાજમણા હાથ સમા જુનિયરો જયરાજ જોશ અને ઝલકની બદલી થયા બાદ આવેલી દેવકી દીક્ષિત. આડેક કિલોમીટરનું અંતર હોવા છતાં બંને એટલા ઝડપથી ત્રણેય સુખશાંતિ સદન પહોંચી ગયા. પોલીસજીપને જોઈને બંગલાને ઝાંપે ઊભેલી એક યુવાન સ્ત્રી ઉતાવળે આગળ આવી. ગળામાં મંગળસૂત્ર. કાનમાં બુટ્ટી. વ્યવસ્થિત ગુજરાતી ઢબે પહેરેલી ઊગતા સૂરજના રંગની એક પણ સળ વગરની સફાઈબંધ ભીડી. મુખ પર આંખો મોંજરી આંખોની કીકીઓમાં સીનાશ. વાળનો ઢીલો અંબોડો બાંધેલો. કપાળે કુંકુનો ચાંદલો ને સેંથીમાં સિંદૂર. ત્રિપુટીને જોઈને હાથ જોડીને સામે આવીને ઊભી. નિઃસ્વાસ નાખીને કહી રહી : ‘આવો સાહેબ, મારું નામ મંજરી. હું આપની જ રાહ જોતી ઊભેલી.’

‘હું...’ ઇન્સ્પેક્ટર બક્ષીએ કહ્યું : ‘તમે જ પોલીસ સ્ટેશને ફોન કરેલો?’

‘અં, હા...’ મંજરી પહેલા અવાજે બોલી : ‘મેં જ ફોન કરેલો.’

‘તમે કો'કનું ખૂન થયાનું કહી રહેલાં...’ કરણે કહ્યું : ‘બોલો, કોનું ખૂન થયું છે?’

‘મારાં જેઠાણીનું...’ મંજરી પોલીસ ત્રિપુટીને બંગલાની ભીતર દોરી જતાં કહેવા લાગી : ‘એમનું નામ લીલાવતી. હું એમની દેરાણી.’

આટલી વાતચીત થઈ એટલામાં તો આંગણું વટાવીને સહુ બંગલાની ભીતર પ્રવેશી ચૂકેલા. દેવકીએ મનમાં નોંધ્યું કે બંગલો દેખાવામાં ભલે ભપકાદાર નથી, પણ પહેલી નજરે ગમી જાય એવો તો છે જ. બંગલામાં દાખલ થયા પછી પોલીસ ત્રિપુટી રંગરંગી મોતીના તોરણથી શણગારેલા નાનકડા પરસાળમાં પ્રવેશી. અહીં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને મહેશની વિશાળ મૂર્તિ સજાવેલી. મૂર્તિની સામે પ્રજ્વલિત દીવો. મોગરાની પ્રજ્વલિત ધૂપ ને ચમેલીની પ્રજ્વલિત અગરબત્તીની મિશ્ર મહેકથી પરસાળ સુવાસિત થઈ ગયેલી.

‘કહેવું પડે હો...’ દેવકીએ મંજરીને વખાણી : ‘ધૂપ ને અગરબત્તીની સુગંધથી તમારી પરસાળ જ નહીં, સંપૂર્ણ બંગલો મહેકી ઊઠ્યો છે...’

‘આભાર... હું રોજ સવારે ધૂપ ને અગરબત્તી કરું છું...’ મંજરીએ પરાણે મુકાન કરીને કહ્યું, એવામાં પોલીસ ત્રિપુટીએ સુગંધિત પરસાળમાં ત્રણ ફાંટા પડતા જોયા. ત્રણેય ફાંટા ત્રણ કમરા ભણી લઈ જતા. મંજરીએ ઇન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીને સંબોધતાં કહ્યું : ‘સાહેબ, અહીંથી ડાબી બાજુ રસ્તેવહર ને કોઠાર છે. જમણી બાજુ સુવાસેવાના ખંડ છે. અને બરાબર સામે જે કમરો દેખાય છે તે દીવાનખંડ છે. મારાં જેઠાણી લીલાવતી ત્યાં જ છે.’

જેઠાણીનું નામ લેતાં જ મંજરી ગળગળી થઈ ગઈ. એની આંખો ચૂઈ પડી. સાડીના પાલવથી આંખો લૂછીને મંજરી આગળ થઈ. પોલીસ ત્રિપુટી એને અનુસરીને દીવાનખંડમાં દાખલ થઈ. કરણ, જયરાજ અને દેવકીએ જોયું કે દીવાનખંડ નાનો નહોતો. વધુ પડતો મોટો પણ ન જ કહી શકાય. પ્રમાણસર કહી શકાય એવો દીવાનખંડ સુશોભિત હતો. ફર્શ પર બિસ્કીટ કલરનો ડાઘાડૂથી વિનાનો

માંડ પાંત્રીસેકની જણાતી લીલાવતી રંગેરૂપે આકર્ષક હતી. નમણો નાકનકશો. ઘટાદાર કાળા વાળ. હજુ થોડી વાર પહેલાંની ચેતનવંતી લીલાવતી અત્યારે નિષ્ચેતન થઈને પડેલી. રૂપાળા લંબગોળ ચહેરા પર મૃત્યુની પીડા અંકાયેલી. જમણો હાથ છાતીમાં ડુલાવેલી છરી પર હતો. ફળ કાપવાની છરી હોવી જોઈએ. શરીરમાંથી વછૂટેલી લોહીની ધાર. એ લોહીથી લીલાવતીની આસમાની રંગની સાડી રંગાયેલી અને સોફા પણ. બદામી સોફા પર લોહીનું લાલ કુંડાળું પડી ગયેલું. બંને હાથમાં ગારમાટી લાગેલી. એ જોઈને અચંબિત થયેલા કરણ બક્ષીએ મંજરી સામે પ્રશ્નાર્થ નજરે જોયું. એ નજર જાણે પૂછી રહેલી : ‘લીલાવતીના હાથ કાઠવથી કેમ ખરડાયેલા છે?’

‘મારાં જેઠાણીને બાગબાનીનો શોખ હતો...’ કરણની નજરનો સંકેત સમજીને મંજરી કહેવા લાગી : ‘એમણે જ અમારા બંગલામાં બગીચો બનાવેલો. એની ખૂબ માવજત પણ કરતાં. મહેંદીની વાડ પણ એમણે ખુદ બનાવેલી. જાતજાતનાં ફૂલછોડ ને શાકભાજી વાવેલાં. એનું જીવન જેમ જતન કરતાં. એક મા બાળકને ગ્રેમ કરે એવી જ રીતે એ બગીચાને સ્નેહથી સંભાળતાં. રોજ સવારે ફૂલછોડને પાણી પાતાં. નવા રોપા ને છોડ વાવતાં.’

પૂર્વભૂમિકા બાંધીને મંજરી સહેજ અટકી. પછી મ્હાન વદને કહી રહી : ‘એ ગઈ કાલે જ કેટલાક રોપા લાવેલાં. બની શકે કે એ રોપા વાવીને ભીતર આવી રહ્યાં હોય ને ગારાવાળા હાથ ધોવાનો સમય મળે એ પહેલાં કોઈ ચોરલૂંટારો બંગલામાં ઘૂસી આવ્યો હશે ને...’ મંજરીએ ડૂસકું ભર્યું.

ઇન્સ્પેક્ટર બક્ષીએ મંજરીને સ્વસ્થ થવાનો સમય આપ્યો. જયરાજ ચારકોર આંખો ફેરવીને નિરીક્ષણ કરી રહ્યો. દરમિયાન દેવકીએ ટિપાઈ પર પેટલા જગમાંથી પાણી ભરીને પ્યાલો આપ્યો. મંજરીએ બે ઘૂંટડા પાણી પીધું. પછી ગળું બંધેરીને બોલી : ‘મારાં જેઠાણી પેલા લૂંટારાનો સામનો નહીં કરી શક્યાં હોય ને એમણે જીવ ગુમાવવો પડ્યો.’

‘એક તો તમારો બંગલો આટલે દૂર આવેલો છે. એ ય પાછો વેરાન જગ્યાએ...’ જયરાજના અવાજમાં આછી કરડાકી ભળી ગઈ : ‘એટલું ઓછું હતું કે તમે તમારા બંગલાનું મુખ્ય દ્વાર પણ ખુલ્લું રાખ્યો છો. પછી તો કોઈ પણ ઘૂસી જ આવે ને?’

‘સાહેબ, તમને ગેરસમજ થાય છે.’ મંજરી કહી રહી : ‘અમારા બંગલાનું મુખ્ય દ્વાર હંમેશાં ભીતરથી બંધ જ હોય છે. આવવાજવા માટે બીજો એક રસ્તો પણ છે. બગીચામાંથી એ રસ્તે થઈને સીધા દીવાનખંડમાં આવી શકાય છે. ચોર એ જ પાછલા દરવાજેથી આવ્યો હશે ને એ જ રસ્તે નીકળી ગયો હશે.’

‘બંગલાનો બગીચો ક્યાં છે ?’ જયરાજ જોડજાએ પૂછ્યું.

‘બગીચો બંગલાની પાછળના ભાગમાં આવેલો છે. આ દીવાનખંડમાં થઈને જ બગીચામાં જવાય છે...’ મંજરી કરણ બક્ષી, જયરાજ જોશ અને દેવકી દીક્ષિતને બગીચા ભણી દોરી રહી. દીવાનખંડ જ્યાં પૂરો થતો હતો ત્યાંથી જમણી બાજુએ બહારની તરફ લઈ જતી

‘હં, શક્ય છે...’ કરણ બક્ષી બોલ્યો તો ખરો, પણ એને મનમાં કંઈક ખટકી રહેલું. શક્ય તો જરૂર અજુગતું હતું. રંગબેરંગી હોવા છતાં ચિત્ર બેરંગ બની ગયેલું જાણે. પરંતુ એ ક્ષણે બીજું કોઈ બોલ્યા વિના કરણ કહી રહ્યો : ‘કોઈ ચોરલૂંટારો દીવાલ કૂદીને સરળતાથી આવી શકે. એવું બન્યું હોય એ અશક્ય નથી.’

‘હા સાહેબ, એ લૂંટારો મોકો જોઈને લૂંટફાટ કરવા બંગલામાં ઘૂસી આવ્યો હશે. પણ મારાં જેઠાણીએ એનો સામનો કરવા જતાં જીવ ગુમાવવો પડ્યો...’ મંજરીએ આંખમાં ઘસી આવેલાં અશ્રુ ખાળતાં કહ્યું.

‘પણ એ વખતે તમે ક્યાં હતાં?’ પોલીસ ત્રિપુટી ફરી દીવાનખંડ ભણી ડગ માંડી રહેલી ત્યારે દેવકી બોલી : ‘તમે ઘરમાં નહોતા?’

‘ના, ઇન્સ્પેક્ટર...’ મંજરીએ ઊંડો નિઃસાસો નાખ્યો : ‘હું રોજ સવારે પૂજાપાઠ કરીને, દીપ પ્રગટાવીને, ધૂપઅગરબત્તી કરીને મંદિરે દર્શન કરવા જાઉં છું. પ્રભુભક્તિ કરીને અડધોપોણું કલાકમાં તો હું ઘેર પાછી ફરું. પણ જો મને ખબર હોત કે આવું અમંગળ બનવાનું હતું, તો હું મંદિરે જાત જ નહીં ને?’

પગથિયાં ચડીને પરસાળમાં આવી ગયેલા કરણ બક્ષીએ જુનિયરોને કહ્યું : ‘આપણાં જૂતાં માટી ને કાઠવવામાં થઈ ગયાં છે. એનાથી દીવાનખંડમાં ડાખ પડશે. જૂતાં કાઢીને હાથમાં લઈ લ્યો.’ ત્રણેયે જૂતાં હાથમાં પકડી લીધાં ને દીવાનખંડ તરફ ચાલ્યાં.

‘હવે એક સવાલનો જવાબ આપો...’ કરણ બક્ષીએ મંજરીની માંજરી આંખમાં આંખ પરોવીને પૂછ્યું : ‘તમારા ઘરમાં તમે બે જ જણાં રહો છો? આઈ મીન, બીજું કોઈ જ નથી... તમારા પતિઓ?’

‘કાંઈ વાંધો નહીં...’ કરણ બક્ષીએ કહ્યું : ‘હવે એ જણાવો કે તમારા ઘરમાંથી શું ચોરાયું છે? ઘરેણાં, સોનું, ચાંદી કે રૂપિયા કે પછી બીજું કંઈ...’

‘એ તો મેં જોયું જ નથી...’ મંજરી બોલી અને બેબાકળી થઈને દીવાનખંડને અડીને આવેલા ઓરડામાં ગઈ. ઓરડાનો નક્યો ખોલ્યો. તિજોરી ખોલી. ઉતાવળે તપાસ કરીને બહાર આવી. પછી બોલી : ‘કાંઈ ચોરાયું હોય એવું તો લાગતું નથી. હું ઘેર આવી બેઠું એટલે ચોરને ચોરી કરવાની તક નહીં મળી હોય ને એ ઉતાવળે નાસી છૂટ્યો હશે.’

‘હા, એવું બની શકે.’ દેવકી અને જયરાજના આશ્ચર્ય વચ્ચે કરણ બક્ષીએ મંજરીની દલીલ સ્વીકારી લીધી. પછી ગંભીર સ્વરે પૂછ્યું : ‘તમારાં જેઠાણી સાથે તમારા સંબંધો કેવા હતા. સાચું બોલજો.’

‘મારાં સંબંધો...’ મંજરી સહેજ અચકાઈ. પછી મુખ પર ચડાવેલો મુખવેલો ઉતારીને બોલી : ‘સાહેબ, તેનું સાચું જ કહીશ. મને ખબર છે કે હું જે કંઈ કહીશ તેની તમે ખરાબકરી કરશો. બહુ ટું બોલીને ફાયદો નથી. એટલે સાચું જ બોલીશ. અમારા સંબંધો દેરાણીજેઠાણી જેવા જ હતા. મીઠા નહીં, કડવા. કડવા વખ જેવા. અમારી વચ્ચે રોજરોજ કંકાસ થતો. એ લીલાડી મને ગુલામડી બનાવીને રાખવા માગતી. મને નીચાજોણું કરાવવાની એક પણ તક એ ચૂકતી નહીં. એટલે મને ખૂબ ગુસ્સો યડતો. એનું ગળું દબાવવાનું મન થઈ જતું. પણ મારે એવું કરવાનો વખત આવે એ પહેલાં જ પેલા લૂંટારાએ એને પતાવી દીધી.’

‘લૂંટારાએ પતાવી કે પછી લૂંટારાને નામે તમે જ લાગ જોઈને લીલાવતીને પતાવી દીધી?’ કરણ બક્ષીની આંખો ફરી ગઈ.

‘આ શું કહો છો ?’ મંજરીએ જાણે બીડાવતી હોય એમ કરણ સામે ડોળા ગગડાવ્યા. ફૂંફાડો મારતાં બોલી : ‘મેં મારા સંબંધોની સચ્ચાઈ કહી દીધી એટલે તમે મારા પર ખૂનનું આળ યાચો છો... આળ યાચો

છો તો પુરાવો પણ આપવો પડશે. નહીંતર હું તમારી સામે ફરિયાદ કરીશ.’

‘પુરાવા તો એક નહીં, ચાર છે...’ કરણ બક્ષી તલવારની ધાર જેવા તીક્ષ્ણ અવાજે બોલ્યો : ‘તમે હત્યાની વાર્તા ઉપજાવી કાઢી ત્યારે એ ભૂલી ગયા કે આજે વહેલી સવારથી ધોધમાર વરસાદ વરસી રહેલો.’

‘વરસાદ...વરસાદને હત્યા સાથે શું સંબંધ?’ મંજરી ઝંખવાઈ ગયેલી, છતાં નમનું મૂકવા તૈયાર નહોતી.

‘અરે, તમારી વાર્તામાં તો વરસાદ જ મુખ્ય ખલનાયક બની ગયો.’ કરણ બક્ષીએ વરસાદનો હત્યા સાથેનો સંબંધ જોડી બતાવ્યો : ‘તમે કહ્યું કે તમે સવારે મંદિરે ગયેલાં. પણ એ જ તો તમારી વિરુદ્ધનો પહેલો પુરાવો છે. કારણ સવારે વરસાદ વરસી રહેલો. વરસતા વરસાદમાં તમે છત્રી લઈને પણ મંદિરે ગયાં હોત તો તમારી સાડી પલગ્યા વિના ન રહી હોત. તમારા વાળ પણ વરસાદના પાણીથી થોડાવણા તો વિખરાયા જ હોત. પણ તમે જ કહ્યું એમ તમે ઘેર આવ્યાં ત્યારે લીલાવતીનું ખૂન થયેલું જોયું. ને તમે પોલીસને ફોન કર્યો. એવા સંજોગોમાં તમે સાડી બદલવાનો ને વાળ હોળવામાં સમય ન જ બગાડો...’

‘હવે બીજો પુરાવો...તમે કહ્યું કે બહારથી આવેલા કોઈ લૂંટારાએ લીલાવતીનું ખૂન કર્યું ને તમે એને નાસી જતાં જોયો. પરંતુ એ નિવેદન પણ તમારી વિરુદ્ધમાં જાય છે. કારણમાં ફરી એક વાર વરસાદ. અનરાધાર વરસાદમાં કોઈ બહારથી પાછલે રસ્તે આવ્યું હોય ને ગયું હોય તો આખા કમ્પાઉન્ડમાં પગલાં પડ્યાં હોત. પણ એવું જોવા ન મળ્યું. પગથિયાં ઊતરીએ ત્યાં જ કમ્પાઉન્ડમાં પગલાં જોવા મળે છે. બીજે ક્યાંય નહીં. એ પગલાં તમારાં જ હોઈ શકે. કમ્પાઉન્ડમાં પગલાંની છાપ સાથે તમારાં પગલાંની છાપ સરખાવીશું એટલે એ બાબત સિદ્ધ થઈ જશે. છતાં માની લઈએ કે કોઈ ચોર બગીચાના રસ્તે દીવાનખંડમાં આવ્યો હોય તો ગાલીચો એના કાઠવવાળા પગલાંથી ખરડાઈ ગયો હોત. પણ ગાલીચો તો એકદમ સ્વચ્છ છે. કાઠવનો કે માટીનો એક ડાઘ સુધ્યાં એના પર પડ્યો નથી. એનો અર્થ એમ થયો કે પાછલે રસ્તેથી કોઈ આવ્યું નથી. વળી લીલાવતીની કોઈ સાથે ઝપાઝપી થયાનાં નિશાન મળ્યાં નથી. એવું કોઈ થયું હોત તો એના શરીર પર ક્યાંક તો ઉઝરડો પડેલો જોવા મળત. કોઈ ચોરી કરવાને બહાને ઘૂસ્યું હોત તો દીવાનખંડ વેરવિખેર થઈ ગયો હોત, પરંતુ દીવાનખંડમાં બધું વ્યવસ્થિત ગોઠવાયેલું છે. એનો અર્થ એમ થાય કે કોઈ બહારનું દીવાનખંડમાં આવ્યું નથી.

ત્રીજો પુરાવો... તમે કહ્યું કે કોઈ ચોરી કરવા ઘરમાં ઘૂસેલું. પણ તિજોરીવાળો ખંડ તો બહારથી બંધ હતો. તમે જ એનો આગળો ખોલીને અંદર ગયાં. જો ચોર ચોરી કરવા આવ્યો હોત તો તિજોરીવાળા કમરામાં જરૂર ગયો હોત. અને ચોરી કરીને નાસી છૂટ્યો હોત. આગળો બંધ કરવા ઊભો ન રહેત. ચોર પાસે એવો સમય હોતો નથી.

ચોથો પુરાવો... તમે કહ્યું કે લીલાવતી બગીચામાં રોપાઓ રોપવા ગઈ હશે. એથી એના હાથ પર ગારો ને માટી લાગેલાં. પણ વરસતા વરસાદમાં કોઈ બગીચામાં છોડવા કે રોપા રોપવા જાય નહીં. ન તો ફૂલછોડને પાણી પાવા જાય. એનો અર્થ તો એક જ થાય કે લીલાવતી છોડવા રોપવા બાગમાં ગયેલી એવું સાબિત કરવા તમે જ એના હાથમાં ગારો લગાડ્યો છે. પણ હકીકત એ છે કે તમારો બદલો વાળવા તમે જ તમારા બેચના પતિઓની ગેરહાજરીમાં લીલાવતીની હત્યા કરી છે. ફળ કાપવાની છરી પરથી તમારાં આંગળાંની છાપ મળી આવશે. એનાથી પુરવાર થઈ જશે કે તમે જ ખૂન કર્યું છે. બોલો, ખરું કે ખોટું ?’

મંજરી ચૂપ. એ શું બોલે? પોતાના તીરથી એ પોતે જ વીંધાઈ ગયેલી. લીલાવતીનો શિકાર કરવા જતાં એનો પોતાનો જ શિકાર થઈ ગયેલો !

આવતા અઠવાડિયે નવી કથા

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ હેમંત વાળા

આધુનિક આવાસની વ્યાખ્યા સમજવા જેવી છે. આધુનિક આવાસ એટલે શું? સમાજ કઈ કઈ સવલતો હોય, સ્થાપત્યની રચનાનો કયો પ્રકાર હોય, સમગ્રતામાં કેવી છબી સ્થાપિત થતી હોય તો આવાસને આધુનિક માને? પ્રવર્તમાન વલણ પ્રમાણે આધુનિક આવાસ માટે કેટલીક ધારણા બંધાઈ ગઈ છે. એક સમજ પ્રમાણે આધુનિક સ્થાપત્ય શૈલીની સાથે પરંપરાગત પ્રતીક પણ પ્રયોજાતાં હોય છે. અમુક સમયગાળા સુધી આ પ્રકારના પ્રયત્નો થતાં રહ્યાં. હવે આ અભિગમને એટલું મહત્ત્વ નથી મળતું. હવે તો આધુનિક એટલે આધુનિક પ્રકારની વિચારસરણીમાં જ માનવામાં આવે છે.

આવાસ એ આવાસ છે અને તેમાં મોટાભાગની બાબતો સમાન રહે, પછી તે એક વ્યક્તિ માટેનું હોય કે બીજી વ્યક્તિ માટેનું, પરંતુ આધુનિક આ પ્રકારના આવાસમાં, કુટુંબમાં, રેક વ્યક્તિ પોતાના કાર્યક્ષેત્રના વિશ્વમાં જીવવાનો પ્રયત્ન કરતી હોય છે તેથી તે બધાને એકત્રિત કરવા માટે ખાસ બહુ-ઉપયોગી તથા મનોરંજનના સ્થાન નિર્ધારિત કરાય છે. આની માટે બહારનું રસોડું તથા બહારનું ભોજન-સ્થળ એક સહાયકારક સ્થાન બની રહે છે. આ આવાસમાં રસોડા અને દીવાન-ખંડની

રચનામાં ખાસ પ્રકારની છબી ઊભરે તેવા પ્રયત્ન થતાં હોય છે. આ સાથે શાંતિ ભરેલા માહોલની સ્થાપના માટે મકાનની અંદર અને ચારે બાજુ લીલોતરી અને પાણીના હોજનો અસરકારક ઉપયોગ થતો જોવા મળે છે. તે ઉપરાંત આધુનિક આવાસમાં અહીં એક નવી જ અનુભૂતિ માટે છત પર લીલોતરી ઉગાડાતી હોય છે, બાજુમાં સ્વિમિંગ પુલ બનાવતો હોય છે, મકાનની અંદર ક્યારેક પાણીના હોજની વ્યવસ્થા કરાતી હોય છે અને અન્ય વ્યૂહાત્મક સ્થાને પણ લીલોતરીનો પ્રયોગ થતો હોય છે, સ્વાભાવિક છે કે આ મકાનો સ્માર્ટ સ્થાપત્યના પ્રતિનિધિ હોય. અહીં સગવડતા અને સુરક્ષા માટે સ્માર્ટ ઉપકરણ અને સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરાતો હોય છે. આ જ પ્રકારની પદ્ધતિથી ઊર્જાનો કાર્યક્ષમ ઉપયોગ થઈ શકે તેની પણ વ્યવસ્થા જોવા મળે છે. પણ અંતે તો આ બધા પાછળ ઊર્જા તો વધુ જ વપરાતી હોય છે. જો વિશેષ જરૂરિયાત હોય તો આ પ્રકારના આવાસમાં જિમ, સોલારિયમ, યોગ-સ્થાન, ધ્યાન-ખંડ, પુસ્તકાલય, નાનકડી એફિસ, ટેબલ ટેનિસ રૂમ, સ્ટુડિયો જેવાં સ્થાનની વ્યવસ્થા કરાય છે.

એમ જણાય છે કે આધુનિક આવાસમાં વાતાવરણ સ્થિતિનું મહત્ત્વ વધારે હોય છે.

આધુનિક આવાસનું પ્રમાણ



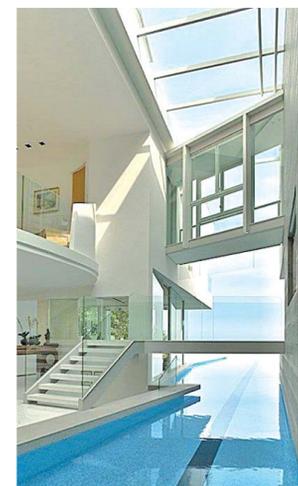
તાજી હવાની સંભાવના પ્રમાણમાં ઓછી રહેવાની. છતાં પણ ક્યાંક ખુલ્લી જગ્યાનો, બહારની પરિસ્થિતિ સાથે સંવાદ સ્થાપી શકે તેવાં સ્થાનનો સમાવેશ કરાતો જોવા મળે છે. આ આવાસો વિશાળ હોવાથી તેમાં આવી જગ્યાનું આયોજન સરળ બની રહે. અન્ય બધાં જ આવાસમાં હોય છે તેમ, આધુનિક આવાસમાં પણ સરળતા અને કાર્યક્ષમતાનું પણ મહત્ત્વ જળવાઈ રહે છે. અહીં સંસાધનોમાં સીમિતતા ન હોવાથી જરૂરી બધી જ સગવડતાનો સમાવેશ કરવાની શક્તિ હોવાથી છે. અહીં કુટુંબના દરેક

રચનામાં પણ કાચનો ઉપયોગ જોવા મળે છે. કાચ ઉપરાંત આ બધી બાબતોમાં સ્ટેનલેસ સ્ટીલનો પણ વ્યાપક ઉપયોગ થતો હોય છે. આ મકાનના સમગ્ર બાંધકામમાં આધુનિક સામગ્રી અને આધુનિક તકનીક પ્રયોજાય તે સ્વાભાવિક છે.

આધુનિક આવાસ માટે સુંદરતાની વ્યાખ્યા જુદી હોય તેમ જણાય છે. અહીં દેખાડવાની બધી જ બાબતોને સભાનતાપૂર્વક અને અસરકારક રીતે દેખાડવામાં આવે છે. આ પ્રકારના આવાસમાં નાટકીયતા સ્થાપિત કરવા માટે ક્યારેક લટકતા દાદર, ઝૂલતા ઝડપા, ડબલ હાઇટની સ્પેસ, રસપ્રદ માર્સિંગ, ચોક્કસ પરિસ્થિતિ સાથે ખુલ્લાપણું જેવી બાબતોની પસંદગી કરાતી હોય છે.

આ પ્રકારના આવાસમાં સામાન્ય રીતે સ્ટોરેજ નજરે નથી ચડતો, તેની રચના એ રીતે કરાય છે કે જેથી તે જે તે પરિસ્થિતિ પાછળ ઢંકાઈ જાય. જો કે અહીં અમુક પ્રકારનો સ્ટોરેજ પણ નથી હોતો પણ જે હોય છે તે પૂરતાં પ્રમાણમાં હોય છે. વિશેષ પ્રકારના સ્ટોરેજ માટે ક્યાંક ભોયરાનું આયોજન પણ કરાય છે. અહીંના પડદા, અહીંનું રાચરચીલું, બધું જ સંપન્નતા દર્શાવી જાય છે. આંતરિક સુશોભનમાં પ્રકાશ વ્યવસ્થા પણ સંપન્નતા ઊભરી આવે તે રીતે કરાતી હોય છે...

આ આવાસોમાં સ્થાપત્ય શૈલી બહુ સ્પષ્ટતાથી ઊભરતી હોય છે અને તે માટે ચોક્કસ ભૌમિતિક કે અભૌમિતિક પેટર્ન અને રસપ્રદ રેખાઓ પ્રયોજાય છે. આનાથી નજર પકડાયેલી રહે છે. આ પ્રકારની રચનાના દેખાવમાં સરળતા પણ હોય અને રસપ્રદ



વિગતિરણ પણ હોય, રંગોની રમત પણ હોય અને તેની સાથે એક પ્રકારની સાદગી પણ લવાતી હોય, દરેક અંગનું આગવું મહત્ત્વ પણ હોય અને અન્ય બીજા અંગ સાથે તેનો વ્યવસ્થિત સમન્વય પણ હોય, અહીં પ્રકાશ સાથે પણ રમત થતી હોય છે અને કુદરતી સામગ્રીને પણ યોગ્ય સ્થાન અપાતું હોય છે, તે અંતર્ગત હોય કે બહારથી લગાડવામાં આવેલ પ્રકારનું પણ હોઈ શકે. અહીં રંગનો પ્રયોગ હિંમત ભરેલ અને રસપ્રદ હોય છે.

આ બધાં માટે સ્થપતિએ વધુ સંવેદનશીલ અને

એક નજર ઈધર ભી...

કામિની શ્રોફ

feedback@bombaysamachar.com

વર્ષો પહેલા થિયેટરમાં હિન્દી ફિલ્મ 'એન ઈવનિંગ ઈન પેરિસ જોઈ' અને એમાંય રશીસાહેબના ગીત 'આઓ તુમકો દિખલાતા હું, પેરિસ કી એક રંગીન શામ, દેખો દેખો દેખો દેખો દેખો, એન ઈવનિંગ ઈન પેરિસ' પર શમ્મી કપૂરના જલસા જોયા ત્યારે ખબર નહોતી કે આ શહેર 'સિટી ઓફ લવ' તરીકે પ્રખ્યાત છે. જોકે, પત્ની સાથે પેરિસમાં સહેલ કરવાનો મોકો મળ્યો અને ૧૬ વર્ષની ઉંમરે જોયેલું ખ્યાલ ૬૬ વર્ષની ઉંમરે સાકાર થયું. બે દિવસના પેરિસ મુકામમાં પ્રેમ, પાવર, ટાવર અને શેક્સપિયરનો પરિચય થયો અને જલસો ...જલસો...! એમાંય એક કલાકની સેન રિવર ક્રૂઝમાં પેરિસના પ્રતિષ્ઠિત સ્મારકો આચકેલ ટાવર, લુવ્ર મ્યુઝિયમ, નોટરડામ કથોદ્રલ (ધર્મ સ્થાનક તરીકે નહીં, પણ આર્કિટેક્ચર સૌંદર્ય માટે), કોન્શિયરજેરી અને ડોરસે મ્યુઝિયમની ઝલક જોવા મળી.

આઈફલ ટાવર: પેરિસના પ્રખ્યાત આચકેલ ટાવર (લોકપ્રિય ઉચ્ચાર 'એફલ') વિશે તો ઘણું બધું લખાયું ને વંચાયું છે. દસ હજાર ટન લોખંડનો ઉપયોગ કરી બાંધવામાં આવેલો ૧૦૫૦ ફૂટ ઊંચો આ ટાવર દિવસે તો ભવ્ય લાગે જ છે, રાતના અંધારામાં એનો ઝગમગાટ આંખોને આંજી દે છે. ઉપર જઈ રહ્યા હતા ત્યારે ખિસ્સાકાતરખોથી સાવધાન રહેજો એવી ચેતવણી આપતું પાટિયું બધાનું ધ્યાન ખેંચી રહ્યું હતું. 'પાકીટમારથી ચેતતા રહેજો'નું અનાઉન્સમેન્ટ પણ થઈ રહ્યું હતું. દેશની શાન ગણાતા સ્મારક પર કેવો મોટો ધબ્બો...

કોન્કોર્ડ સ્કવેર: રશિયન ક્રાંતિમાં અનોખું સ્થાન ધરાવતો પ્લેસ ઓફ કોન્કોર્ડ પેરિસનો સૌથી મોટો સ્કવેર છે. ફ્રાંસના રાજા લુઇ પંદરમાની મહત્તા વધારવાના હેતુથી એની પ્રતિમા ઊભી કરીને એનું નામ પ્લેસ લુઇ ફિફ્ટીન રાખવામાં આવ્યું હતું. આ સ્કવેરનું બાંધકામ ૧૭૭૨માં પૂરું થયું હતું. ૧૭૮૯માં શરૂ થયેલી રશિયન ક્રાંતિ પછી ૧૭૯૨માં લુઇ પંદરમાની પ્રતિમા દૂર કરી તોડી નાખવામાં આવી અને ત્યાં શિરચ્છેદ કરવાનું યંત્ર જીલેટીન ત્યાં ઊભું કરવામાં આવ્યું. પ્રજાનો આકાંક્ષીતી પ્રતીક અને ૨૧ જાન્યુઆરી, ૧૭૯૩ના દિવસે ચિચિયારી પાડતા લોકોની હાજરીમાં રાજા લુઇ સોળમાનો આ સ્કવેર પર શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો હતો. નવ મહિના પછી ફ્રાંસની રાણી મેરી એન્ટોનિયેતનો પણ અહીં જ શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો હતો. આ જગ્યા જુલમ સામેના લોકોનો આકાંક્ષી કંઈ હદે જઈ શકે છે એનો ખ્યાલ આપે છે. ઉમાશંકર જોશીની પંક્તિ યાદ આવી ગઈ: 'ભૂખ્યાં જનોનો જઠરાગ્નિ જાગશે, ખંડેરની ભસ્મકણી ના લાઘશે!'

સેન નદી: આશરે એક હજાર ફૂટની ઊંચાઈએથી લીધેલી તસવીરમાં પેરિસનો કેટલોક નયનરમ્ય હિસ્સો આંખ ઠારે છે. ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે બળખળ વહેતી સેન નદી. પેરિસ આ નદીના કાંઠે વસેલું શહેર છે. ૭૭૭ કિલોમીટર લાંબી આ નદી પર પેરિસમાં જ ૩૭ બ્રિજ છે અને બીજા ડાકનેક શહેરની બહાર. પોતાને સેન નદીના કાંઠે દાટવામાં આવે એવી ઈચ્છા ફ્રાન્સના સમ્રાટ નેપોલિયન બોનાપાર્ટે વ્યક્ત કરી હતી જે માન્ય નહોતી રખાઈ. આઈફલ ટાવર ફરતે બાંધવામાં આવેલી જાળીની બહાર હાથ કાઢીને હું તસવીરો લઈ રહ્યો હતો ત્યારે એક સહ પ્રવાસી મારા પર ફોકસ રાખીને બેઠો હતો. એને એમ હતું કે કદાચ મારા હાથમાંથી



પેરિસ: ટાવર - પાવર ને શેક્સપિયર...

ફ્રાન્સની આ રાજધાની કલા-સ્થાપત્ય ને ફેશન માટે જગવિખ્યાત છે



એક હજાર ફૂટની ઊંચાઈએથી સેન નદીનું સૌંદર્ય

આઈટમના નામ અહીં પધારી ચૂકેલા ખ્યાતનામ લેખક અને એમના પ્રસિદ્ધ પુસ્તક પરથી રાખવામાં આવ્યા છે. કાઉન્ટર પર અમને A Moveable Feast નામનું પિકનિક બાસ્કેટ તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યું છે એવી જાણકારી મળી. પૂછપરછ કરતા જાણ થઈ કે A Moveable Feast નોબેલ પ્રાઈઝ વિજેતા અમેરિકન સર્જક અને સ્ટ હેમિંગ્વેના ૧૯૨૦ના દાયકાના પેરિસનાં સંસ્મરણોનું પુસ્તક છે.

કેમેરા ફોન પડી જશે અને એ ક્ષણ એ ભાઈ ક્લિક કરવા માગતા હતા. જોકે, તેમની માન્યતા મોટી પડી ને હું આ રીતે કેટલીક તસવીરો લેવામાં સફળ સફળ રહ્યો. આ વાત એ સહ પ્રવાસીએ જ પછી હસતા હસતા મને કરી હતી.

કોન્શિયરજેરી: આ સ્મારકની વિશિષ્ટતા એ છે કે એક સમયે રાજાશાહીનું પ્રતીક ગણાતું હતું અને પછી ગુનેગારોનું સરનામું બની ગયું. પેરિસના આ ઐતિહાસિક સ્મારકનું બાંધકામ ૧૫૦૦ વર્ષ પહેલા રાજવી મહેલ તરીકે કરવામાં આવ્યું હતું. છઠ્ઠી સદીથી ૧૪મી સદી સુધી ફ્રેન્ચ રાજવીઓનું સત્કેન્દ્ર બની રહ્યું. ૧૪મી સદીના મધ્યમાં આ મહેલ રાજ પરિવારના રહેણાંક તરીકે બંધ કરવામાં આવ્યો. જોકે, શાસનની મહત્ત્વની કામગીરી નિયમિત રીતે અહીંથી કરવામાં આવતી હતી. પંદરમી સદીમાં રાજાએ મહેલમાં ન્યાય વ્યવસ્થા માટે દ્વારપાલની નિમણૂક કરી અને નોંધવાલાયક બાબત એ બની કે મહેલનો અમુક હિસ્સો જેલમાં ફેરવી દેવામાં આવ્યો. પંદરમી સદીથી ફ્રેન્ચ ક્રાંતિ થઈ ત્યાં સુધી કોન્શિયરજેરી પેરિસની સૌથી મહત્ત્વની જેલ હતી. અહીં કેટલાક ખ્યાતનામ કેદીઓને રાખવામાં આવ્યા હતા જેમાં રાણી મેરી એન્ટોનિયેત, રાજા હેન્રી ચોથાના હત્યારા રેવિલેક, રાજા હેન્રી બીજાની અસ્માતે હત્યા કરનાર સ્કોટિશ ગાર્ડ કાઉન્ટ ઓફ મોન્ટગોમેરીનો સમાવેશ હતો. ૧૭૯૯માં ફ્રેન્ચ ક્રાંતિની સમાપ્તિ પછી આ સ્થળનો ઉપયોગ જેલ તરીકે કમશ: બંધ થયો અને રાજવી પ્રતિષ્ઠા પાછી મળી ગઈ. ૧૯૬૨માં કોન્શિયરજેરી ઐતિહાસિક સ્મારક જાહેર થયું અને ૧૯૯૪થી સહેલાણીઓ માટે પ્રવેશ શરૂ કરવામાં આવ્યો.

શેક્સપિયર એન્ડ કંપની કેફે: વિલિયમ શેક્સપિયર વિશ્વવિખ્યાત હતા અને એટલે એમના સ્મારક સ્થળ અનેક દેશમાં હોય એ સ્વાભાવિક છે. પેરિસમાં 'શેક્સપિયર એન્ડ કંપની કેફે' (બુક્ક + કોફી) જોવાનો લહાવો મળ્યો. આ જગ્યાએ અનેસ્ટ હેમિંગ્વે (ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી), ફ્રાન્સિસ સ્કોટ ફિટ્ઝગેરાલ્ડ (ધ ગ્રેટ ગેટ્સબી - જેના પરથી બનેલી હોલિવુડ ફિલ્મમાં અમિતાભ બચ્ચનએ કામ કર્યું છે), બ્રિટિશ કવિ ટી. એસ. ઈલિયટ અને અમેરિકન કવિ એઝરા પાઉન્ડ વગેરે વિશ્વવિખ્યાત સર્જકો આવતા હતા અને તેમના અમુક સર્જનના બી અહીં રોપાયા હશે.

શેક્સપિયર એન્ડ કંપની શરૂ કરવાનો શ્રેય હેમિંગ્વે, ફિટ્ઝગેરાલ્ડ જેવા સર્જકો સાથે મૈત્રી ધરાવતા અમેરિકન પુસ્તક પ્રકાશક - વિકેતા સિલ્વિયા બીચને જાય છે. આજે જે બુકશોપ + કેફે છે એ અલગ સ્થળ છે અને એની શરૂઆત જ્યોર્જ પ્લિટમેન નામની વ્યક્તિએ સતત મુસાફરી કરતા સર્જકો માટે ૧૯૫૧માં શરૂ કરી હતી. અહીં સંખ્યાબંધ પુસ્તકો જોવા મળે છે અને એક સેકશન પેરિસનો ઈતિહાસ, સંસ્કૃતિ અને એકંદર જીવન પર પ્રકાશ પાડતાં પુસ્તકોથી ભરેલું છે.

અંદર દાખલ થતાની સાથે પુસ્તકોની હાજરીથી શોભતી અભરાર્થો પડે. કેફેનું મેનુ હાથે લખેલું હોય છે અને એમાં વારંવાર ફેરફાર થાય. કેટલીક આઈટમના નામ અહીં પધારી ચૂકેલા ખ્યાતનામ લેખક અને એમના પ્રસિદ્ધ પુસ્તક પરથી રાખવામાં આવ્યા છે. કાઉન્ટર પર અમને A Moveable Feast નામનું પિકનિક બાસ્કેટ તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યું છે એવી જાણકારી મળી. પૂછપરછ કરતા જાણ થઈ કે A Moveable Feast નોબેલ પ્રાઈઝ વિજેતા અમેરિકન સર્જક અને સ્ટ હેમિંગ્વેના ૧૯૨૦ના દાયકાના પેરિસનાં સંસ્મરણોનું પુસ્તક છે.

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

મુંબઈ લોકલ ટ્રેનમાં મુસાફરી એટલે યોગથી પણ વિશેષ



હમણાં મુંબઈ કાર્યક્રમ માટે આવેલો અને સામાન્ય રીતે હું ટેક્સી કરી અને કાર્યક્રમના સ્થળ પર જતો હોઉં છું. તે દિવસે લોકલ ટ્રેનમાં મુસાફરી કરી. ડુંભળા મેળામાં જેટલી ભીડ ન હોય તેનાથી વધારે લોકલ ટ્રેનમાં ભીડ હોય છે.

ચારેક ટ્રેન પછી એક ટ્રેનમાં દરવાજા ઊભો રહ્યો અને આપોઆપ લોકોએ મને ઉપર ચડાવી દીધો. સામેવાળા મુસાફરના કાર્બન ડાયોક્સાઇડથી મારા ફેફસાં ભરાઈ ગયાં. મારું સ્ટેશન નીકળી ગયું ત્યારબાદના ત્રીજા સ્ટેશને હું દરવાજા સુધી પહોંચી શક્યો અને ધક્કો મારી આપોઆપ નીચે ઉતારી દીધો. નીચે ઊતરીને જોયું તો મારા ઝખ્ખાની એક બાંધ જ ન હતી. બીજી લોકલ માં રીલી ગઈ હતી. આ મુસાફરી દરમિયાન મને એમ થયું કે મુંબઈવાળા લોકોએ યોગ કરવા ના જોઈએ. લોકલ ટ્રેનની મુસાફરી એ એક યોગથી કમ નથી.

રોજ મુસાફરી કરનાર સામાન્ય મુસાફર નથી. એ 'યોગી' છે. અને એ પણ એવા યોગી કે જેમને મેટની જગ્યાએ અખબાર, પાણીની બોટલ અને બેગનો પકો પૂરતો છે. લોકલ ટ્રેનના વિવિધ પ્રકાર હોય છે, જેમકે...

'ધક્કાસન': લોકલનું રાજઆસન. ટ્રેન પ્લેટફોર્મ પર આવે એટલે ભીડનું એક સૂક્ષ્મ કંપન થાય. કોઈ વેશાનિક તેને 'વાહબ્રેશન' કહે, પણ મુંબઈકર જાણે છે કે આ છે ધક્કાસનની શરૂઆત. પાછળથી એક ભાઈ હળવે ધક્કો આપે, તમે આગળ વધો; તમે આગળના ભાઈને ધક્કો આપો. એવું સાંકળબદ્ધ યોગ. અહીં કોઈ ગુસ્સે થતું નથી. કારણ કે બધા જાણે છે. આ ધક્કો વ્યક્તિગત નથી, આ તો પરંપરા છે!

'બેગપ્રહાર પ્રાણાયામ': નવો મુસાફર હોય તો પીઠ પર બેગ હોય અને કુશળ યોદ્ધા મુસાફર હોય તો છાતીએ બેગ લગાડી હોય. અને આગળ ઊભેલા મુસાફર સાથે બેગનો સ્પર્શસભર સંપર્ક થાય તે સમયે શ્વાસ રોકીને સ્મિત કરવું એ જ સાચું પ્રાણાયામ.

એક ભાઈની બેગ તમારા પેટમાં, તમારી બેગ બીજા ભાઈના ખભા પર. આ છે 'સામૂહિક કનેક્ટિવિટી'. આનાથી તો Wi-Fi પણ શરમાઈ જાય. 'મોબાઇલ ધ્યાનમુદ્રા': દરેક મુસાફરનો ચહેરો મોબાઇલમાં ગાઢ તલ્લીન. ભીડમાં ઊભા રહીને એક હાથમાં ફોન, બીજા હાથથી રોડ પકડીને રીલ જોવી આ બહુ ઊંચું ધ્યાન છે. આસપાસ કેટલો પણ હોબાળો હોય, નોટિફિકેશનનો અવાજ જ સાચો 'ઓમકાર' છે. ક્યારેક નેટવર્ક ગાયબ થાય તો આંખો ખુલે. આને કહે અચાનક જ્ઞાનપ્રાપ્તિ.

'સીટસાધના': સીટ મળે તો મનમાં જે આનંદ થાય તે કોઈ યોગાશ્રમમાં નહીં મળે, પરંતુ આ આનંદ ક્ષણિક છે. આગળના સ્ટેશન પર કોઈ ભાઈ આંખોમાં આશા લઈને પૂછે: 'ઉતરશો?' જો તમે 'હા' કહો તો તે તરત જ અર્ધબેસાસનમાં આવી જાય. એક યોગી સીટ પર પહેલેથી જ સ્થિર. અને જો તમે 'ના' કહો તો તેની આંખોમાં જે નિરાશા દેખાય. તે જ જીવનનો સાચો વૈરાગ્ય પાઠ છે.

'લટકાસન': એડવાન્સ લેવલ, દરવાજા પાસે ઊભા રહી બહાર લટકતા મુસાફરોને જોતા વિદેશી યોગ ગુરુઓને ચક્કર આવી જાય. પણ અહીંના યોગી માટે આ રોજનું આસન છે. એક હાથ રોડ પર, એક હાથ બેગ પર, પગ અંદર અને દિલ બહાર. આ સંતુલન માટે આત્મવિશ્વાસ જોઈએ.

કોઈ પૂછે: 'ડર નથી લાગતો?' મુંબઈકર હસીને કહે: 'ડર માટે ટાઈમ ક્યાં છે?' 'વરસાદી યોગ': જ્યારે Mumbaiમાં વરસાદ પડે ત્યારે ટ્રેનમાં ખાસ સીઝનલ કોર્સ શરૂ થાય. ભીના કપડાં, છત્રીનો ટકરાવ અને ચપ્પલમાંથી નીકળતો સ્વર. આ બધું સાથે લઈને 'ધૈર્ય આસન' કરવું પડે. પ્લેટફોર્મ પર પાણી ભરાય તો લોકો ધીમે ચાલે. આ છે સ્લો મોશન ધ્યાનવોક.

'ડબ્બાખોલ': ટિફિન ખૂલતાં જ આસપાસ સુગંધ ફેલાય. કોઈનું પરકું, કોઈનો ઉપમા, કોઈના ઢોકળા આ છે 'લાળ ઝંઘિ (ઉત્તેજક યોગ)' પછી શરૂ થાય ચર્ચા: શેરબજારથી લઈને સાસુ-વહુ સુધી. એક જ ડબ્બામાં અર્થશાસ્ત્રી, રાજકારણી અને ફિલ્મ સમીક્ષક. આ સમૂહ ચર્ચા દરમિયાન શરીર ભીડમાં રહીને સંતુલન હોય, પણ મન વિશ્વભરમાં ફરતું રહે અને જ તો મનમુક્ત આસન કહે.

'સમયતત્ત્વ યોગ': ટ્રેન બે મિનિટ લેટ થાય તો ઘડિયાળ તરફ જોવાની ક્રિયા. આ છે 'અધૈર્ય આસન', પરંતુ ૨૦ મિનિટ લેટ થાય તો બધાના ચહેરા પર શાંતિ. હવે તો કશું કરી શકાય નહીં. આ છે 'સ્વીકારાસન'. જીવનમાં જે કાશ્યમાં ન હોય તેને સ્વીકારી લેવું. લોકલ આપણને રોજ શીખવે છે.

'અંતિમ મુક્તિ અર્થાત્ ઉત્તરઆસન': તમારું સ્ટેશન નજીક આવે એટલે અંદરથી ઊજાનો વિસ્ફોટ થાય. સાઈડ સાઈડ બોલતા બોલતા દરવાજા સુધી પહોંચવું. આ જ છે 'મુક્તિનો માર્ગ'. બહાર પગ મુક્તાં જે હળવાશ અનુભવો. તે કોઈ હિમાલયમાં જઈને પણ નહીં મળે, કારણ કે અહીં તમે ભીડમાં રહીને સંતુલન શીખ્યા, ધક્કામાં રહીને ધૈર્ય શીખ્યું અને સીટ વગર રહીને સમતા શીખી.

જિમમાં ટ્રેનર પૈસા લઈને કહે: 'ફિટ રહો.' લોકલમાં જીવન મક્કતમાં કહે: 'એજસ્ટ કરો અને ફિટ રહો.'

વિચારવાચુ

યોગ મેટ હોડો, લોકલ પકડો!

ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક
feedback@bombaysamachar.com

આવું તે કંઈ કરાય?

ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રી જેવા ક્ષેત્રે તમારી કારકિર્દી ઠીકઠીક સ્પીડમાં દોડી રહી હોય, યુવાનોમાં તમારો મોટો ચાહક વર્ગ હોય અને એક ગાયક તરીકે તમને ઠગલેબંધ ફિલ્મોમાં કામ મળ્યા કરતું હોય એવા સમયે કંઈ રિટાયરમેન્ટ થોડું લેવાનું હોય? પણ મશહુર બોલિવૂડ સિંગર અરિજિત સિંહે આ કર્યું. કોઈ દેખીતું કારણ ન હોવા છતાં એણે હિન્દી ફિલ્મોમાં પ્લેબેક સિંગિંગ ન કરવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો. એ સાથે જ એના ચાહકોમાં જાણે દેશવ્યાપી નિરાશા વ્યાપી ગઈ છે.

જોકે આવું કરનારો અરિજિત કંઈ પહેલો માણસ નથી. આની અગાઉ વિનોદ ખન્નાએ કારકિર્દીની ટોચી પહોંચીને ઓશોના આશ્રમમાં જઈ સંન્યાસી બનવાનો વિચાર અમલમાં મૂકેલો. જો કે થોડા જ સમયમાં એ ફિલ્મોમાં પાછો ફર્યો અને નવી ઇનિંગની શરૂઆત કરી. તમારી નસોમાં જે કામ દોડતું હોય એને એટલી આસાનીથી અળગું કરી શકાતું નથી. વિનોદ ખન્ના પણ એવું ન કરી શક્યા. જોકે અરિજિત જરા જુદી માટીનો છે. એણે પોતાનું કામ નથી છોડ્યું, એ ગાવાનું ચાલુ જ રાખ્યું. બસ, ફિલ્મોમાં નહિ ગાય. અલબત્ત, નિવૃત્તિ જાહેર કર્યા બાદ તરત જ એણે અનુષ્કા શંકર સાથે એક લાઈવ પરફોર્મન્સ તો આપી ય દીધું છે. અત્યારે એવું સમજાય છે કે અરિજિતે પોતાની જાતને કારકિર્દીથી નહિ પણ રેટ રેસથી અળગી કરી છે.

અન્ય એક અભિનેતા વિકાંત મેરસીએ પણ હમણાં આવું જ કંઈક કર્યું. કેટલીક ફિલ્મો અને વેબસીરિઝ કરીને લોકપ્રિયતા પામેલા વિકાંતે થોડા સમય માટે વેકેશન લઈ લીધું. જેથી પોતાના બાળકને અને પરિવારને સમય આપી શકે.

બીજા શબ્દોમાં વાત એવી છે, કે આજકાલ લોકોને ખાસ કરીને કારકિર્દીની ટોચે પહોંચેલા યુવાનોને કારિયરની રેટ રેસમાં દોડતા રહેવાની વ્યર્થતા સમજાઈ ગઈ છે. પુષ્કળ કામ અને અલગ અલગ પૈસો કમાઈ લીધા પછી એ બધું માણવા માટેનો સમય જ ન રહેતો હોય તો આટલી બધી શારીરિક-માનસિક મજૂરી કરવાનું કામ જ શું છે? અહીં આગસને પોષવાની વાત નથી, પણ જરૂર પૂરતું કામ કરીને બાકીનો સમય પરિવાર સાથે પોતાની જાત સાથે વિતાવવાની અને જીવનનો સાચો અર્થ પામવાની વાત છે.

'તાઈશોકુ ડાઈકોઉ' કલ્ચર જાપાનમાં મોટો બદલાવ લાવી શકશે?



આ નિમિત્તે જાપાનમાં શરૂ થયેલા એક ટ્રેન્ડ વિષે જાણવું જોઈએ. જાપાનીઝ પ્રજાની છાપ આખા વિશ્વમાં એક કામઢી પ્રજા તરીકેની છે. બીજા વિશ્વયુદ્ધમાં તબાહ થઈ ગયેલા આ દેશની પ્રજાએ આથક પરિશ્રમ દ્વારા પોતાના કુટુંબને અને દેશને બેઠા કર્યા, પણ હવે આ કામઢી પ્રજા થાકી છે. હવે એમને મશીનની જેમ કામ કરતા રહેવાને બદલે પોતાને માટે જીવવું છે. નવી પેઢી ધન કમાવાની દોડમાંથી બહાર નીકળીને જીવનમાં ક્વોલિટી ટાઈમ માણવાનું મહત્ત્વ સમજતી થઈ છે. અને આ સમજણ એ હદે ફેલાઈ ગઈ કે જાપાની સમાજમાં 'તાઈશોકુ ડાઈકોઉ' (Taishoku Daikou) નામનો એક વિચિત્ર પ્રકારનો કન્સેપ્ટ પ્રચલિત થઈ ગયો!

શું છે આ 'તાઈશોકુ ડાઈકોઉ'? આમ તો દુનિયા આખી જાણે છે તેમ જાપાનીઝ પ્રજા ભારે કામઢી. એમના જીવન જ એવા કે સતત કામકાજમાં રચ્યાપચ્યા રહે. હવે આવી પ્રજાને

પોતાના માટે થોડો બ્રેક લેવો હોય, કે પછી નાણાં પાછળ દોડવાને બદલે જીવન માણવા થોડો સમય જોઈતો હોય, તો ય એવું જાહેર કરતા શરમાય! કંપનીમાં બોસને કહેવું કેમ, કે મને ઓછો પગાર ચાલશે પણ ઓવરટાઈમ નહિ કરું! જાપાનીઝ જેન ઝી એટલે કે યુવા નોકરિયાતોની આ સમસ્યાનું સમાધાન કરવા માટે હવે અનેક રાજીનામાં વિશેષજ્ઞ કંપનીઓ અસ્તિત્વમાં આવી ગઈ છે! આ એવી કંપની છે જે નોકરી છોડવા માગતા યુવાનોને રાજીનામું તૈયાર કરી આપવામાં મદદ કરે છે. એટલું જ નહિ, પણ છૂટા થવા માગતા કર્મચારીને દેશના કાયદાઓને આધીન રહીને મળવાપાત્ર તમામ લાભો મેળવવા અંગે કંપનીના મેનેજમેન્ટ સાથે વાટાઘાટો કરવાનું કામ કરે છે! આ તો જબરું કહેવાય નહિ? આ પ્રકારની કંપનીઝ જાપાનીઝ ભાષામાં 'તાઈશોકુ ડાઈકોઉ' તરીકે ઓળખાય છે. જાપાનીઝ વર્કકલ્ચરમાં બોસને બહુ મહત્ત્વ અપાય. પ્રાચીન ભારતીય પરિવારોમાં જેમ પિતાની

આજ્ઞા શિરોમાન્ય ગણાતી અને પિતાની મરજી વિરુદ્ધ જવું બહુ દુષ્કર ગણાતું, એમ કામઢી જાપાનીઓ પોતાના બોસને બહુ મહત્ત્વ આપે છે. રજા માગતા કે ઓવરટાઈમની ના પાડવામાં એમને બહુ શરમ આવે છે. એમાં જો નોકરી છોડવાની વાત આવે તો તો જાપાનીઓના મોતિયા જ મરી જાય! આવા સંજોગોમાં આખા જાપાનમાં ધડાધડ તાઈશોકુ ડાઈકોઉ કંપનીઝ ખૂલી રહી છે. કર્મચારીના હોદ્દા અને હેસિયત મુજબ ચાર્જ વસૂલતી આ કંપનીઝ બોસ અથવા એચઆરને ફોન/ઈમેઇલ/લેટર દ્વારા રાજીનામાની સૂચના આપે છે, રાજીનામાની તારીખ (ઘણી વખત તાત્કાલિક અથવા પેઇડ લીવ વાપરીને) નક્કી કરે છે. એ ઉપરાંત અન્ય કોઈપણ વાતચીત, કાગળકામ અને જરૂરી પ્રોસેસ હેન્ડલ કરે છે. હાલમાં આવી એકસો ઉપરાંત કંપનીઝ કાર્યરત છે. એમાં 'એક્ઝિટ' નામક કંપની પાસે તો વર્ષે દસેક હજાર ક્લાયન્ટ્સ આવે છે, જે પોતાની નોકરી છોડીને શાંતિપૂર્વક જીવન વિતાવવા તૈયાર હોય છે. આ આખી વાત ભારતીયોને બહુ વિચિત્ર જણાશે, પણ જાપાનીઝ હવે કામ કરી કરીને કંટાળ્યા છે. નાણાં ઓછા મળશે તો ચાલશે, પણ પરિવાર અને પોતાની જાતને ભોગે ઓવરટાઈમ નહિ કરવા માટેની એમની ઈચ્છા દિવસે દિવસે બળવત્તર બનતી જાય છે. જાપાન આમાં ઘરડો થઈ રહેલો દેશ છે. જો વસતિના સરેરાશ આયુષ્યની વાત કરીએ તો જાપાનીઝ વસતીની સરેરાશ ઉંમર છે પચાસ વર્ષ જે આખા વિશ્વમાં સૌથી વધુ છે. આવા સમયે વર્કકલ્ચરમાં આવેલ મોટો બદલાવ જાપાનને કેવા સોશિયો-કલ્ચરલ શોકસ આપશે એ તો હવે આવનારા સમયમાં જ ખબર પડશે. બાકી ભારતની વાત કરીએ તો આપણને કામ છોડવા માટે નહિ પણ કામ કરવા માટેની ભાવના પેદા કરી આપે એવી કંપનીઝની તાતી જરૂર છે.

હરદીપ પૂરીના રાજીનામાની માગ સાથે લોકસભામાં ધમાલ, ગૃહ સોમવાર સુધી મોકૂફ

નવી દિલ્હી: બજેટસત્રનો પ્રથમ તોફાની તબક્કો શુક્રવારે પૂરો થયો હતો. લોકસભામાં સત્ર હવે નવમી માર્ચે મળશે. આ સત્ર દરમિયાન ભારત-અમેરિકા વચ્ચેના વચગાળાના વેપારી કરાર, સેનાના ભૂતપૂર્વ વડા એમ. એમ. નરવહોના પ્રકાશિત ન થયેલા પુસ્તક સહિતના મુદ્દા સામસામે આગઝરતી શાબ્દિક આપલે થઈ હતી.

ત્રણ અઠવાડિયાની રિસેસનો આ સમયગાળો સ્થાયી સમિતિને કેન્દ્રીય બજેટમાં ફાળવવામાં આવેલા કેન્દ્રીય ખાતાની ચકાસણી કરવાનો સમય આપશે. અગાઉ વિપક્ષના સભ્યોએ હરદીપસિંહ પૂરીના રાજીનામાની માગણી કરી સૂત્રોચ્ચાર કરતાં ગૃહની કાર્યવાહી મોકૂફ રાખવાની ફરજ પડી હતી.

વિપક્ષના સભ્યો ભારત-અમેરિકા વચગાળાના વેપારી કરારને મામલે પણ વિરોધ પ્રદર્શન કરી રહ્યા હતા. બજેટ સત્રનો પ્રથમ તબક્કો ૨૮ જાન્યુઆરીએ શરૂ થયો હતો અને રાષ્ટ્રપતિ દ્રૌપદી મુર્મૂએ બંને ગૃહને સંયુક્ત સંબોધન કર્યું હતું.

આ સત્ર દરમિયાન અનેકવાર નાટ્યાત્મક દ્રશ્યો જોવા મળ્યા હતા. આઠ સાંસદના સરપેન્શનને મામલે ગૃહમાં ભારે ધાંધલધમાલ અને શોરબકાર જોવા મળ્યો હતો.

ઓમ બિરલાને સ્પીકરપદેથી દૂર કરવાની માગણી કરતી નોટિસ પણ વિપક્ષે આપી હતી. બજેટ સત્ર બે એપ્રિલે પૂરું થશે. (એજન્સી) ■

રાહુલ વિરુદ્ધ પ્રસ્તાવ નહીં લાવે સરકાર, ભાજપના સાંસદે આપી છે નોટિસ: કિરેન રિજિષ્ટ્ર

નવી દિલ્હી: કેન્દ્રીય સાંસદીય બાબતોના મંત્રી કિરેન રિજિષ્ટ્રે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે સરકારે લોકસભામાં વિરોધ પક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધી વિરુદ્ધ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી વિરુદ્ધ બિનસંસદીય ભાષાનો ઉપયોગ કરવા બદલ પ્રસ્તાવ રજૂ કરવાની યોજના પડતી મૂકી છે કારણ કે ભાજપના એક સાંસદે આ જ મુદ્દા પર કોંગ્રેસના નેતા વિરુદ્ધ વિશિષ્ટ પ્રસ્તાવ રજૂ કરવાની નોટિસ આપી છે. આઈ પત્રકારો સાથે વાત કરતા રિજિષ્ટ્રે કહ્યું કે લોકસભા સ્પીકરની સલાહ લેવામાં આવશે કે શું આ મામલે ગૃહ વિશેષાધિકાર સમિતિ, નૈતિક સમિતિને મોકલવો જોઈએ કે સીધો લોકસભામાં લાવવામાં આવે. તેમણે કહ્યું હતું કે, “હું સુધી નિર્ણય લેવામાં

આવ્યો નથી. એક સભ્યએ ખાનગી પ્રસ્તાવ માટે નોટિસ આપી દીધી હોવાથી સરકાર પોતાનો પ્રસ્તાવ રજૂ કરવાનું ટાળશે. ભાજપના સાંસદ નિશિકાંત દુબેએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે તેમણે કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધી વિરુદ્ધ વિશિષ્ટ પ્રસ્તાવ રજૂ કરવાની નોટિસ આપી છે. તેમણે લોકસભામાં વિરોધ પક્ષના નેતાને તેમના સભ્યપદમાંથી રદ કરવા અને આજીવન ચૂંટણી લડવા પર પ્રતિબંધ મૂકવાની માંગ કરી છે.

દુબેના જણાવ્યા મુજબ, તેમણે તેમની નોટિસમાં જણાવ્યું હતું કે વિપક્ષના નેતા વિદેશ પ્રવાસ કરે છે અને ભારત વિરોધી તત્વો સાથે સાંકળાકરે છે. વિશેષ પ્રસ્તાવ એ એક સ્વતંત્ર પ્રસ્તાવ છે, જે ગૃહની મંજૂરી માટે રજૂ કરવામાં આવે

છે અને નિર્ણય અથવા અભિપ્રાય વ્યક્ત કરવા માટે રચાયેલ છે. દુબેએ કહ્યું હતું કે, મેં વિશેષાધિકાર ભંગની નોટિસ દાખલ કરી નથી. મેં ચોક્કસ પ્રસ્તાવ રજૂ કરવા માટે નોટિસ દાખલ કરી છે. દુબેએ કહ્યું કે તેમની નોટિસમાં તેમણે જણાવ્યું છે કે કેવી રીતે વિપક્ષના નેતા સોરોસ ફાઉન્ડેશન, યુએસએઆઈટી અને ફોર્ડ ફાઉન્ડેશન સાથે હાથ મિલાવીને વિદેશની મુલાકાત લે છે અને ભારત વિરોધી તત્વો સાથે સાથે મળીને કામ કરે છે. આ પ્રસ્તાવ એ એક સ્વતંત્ર પ્રસ્તાવ છે જે વિધાનસભા ગૃહ અથવા વિધાનસભાની મંજૂરી માટે રજૂ કરવામાં આવે છે જેનો મુસદ્દો નિર્ણય અથવા અભિપ્રાય વ્યક્ત કરવા માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે.

અમેરિકાના સાઉથ કેરોલિના સ્ટેટ યુનિવર્સિટીમાં ફાયરિંગ, બે લોકોનાં મોત

ઓરેન્જ બર્ગ (અમેરિકા): અમેરિકાના સાઉથ કેરોલિના સ્ટેટ યુનિવર્સિટીમાં ગુરુવારે થયેલા ગોળીબારમાં બે લોકોનાં મોત થયા હતા અને એક વ્યક્તિ ઈજાગ્રસ્ત થઈ હતી. યુનિવર્સિટીએ એક નિવેદનમાં આ સમાચારની પુષ્ટી કરતા કહ્યું કે તેણે સાઉથ કેરોલિના લો એન્ફોર્સમેન્ટ ડિવિઝનને તપાસ કરવા કહ્યું છે. સાઉથ કેરોલિના સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ પબ્લિક સેફ્ટીની સાથે સાથે ઓરેન્જ બર્ગ ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ પબ્લિક સેફ્ટી અને ઓરેન્જ બર્ગ કોન્ટ્રી શેરિફ ઓફિસના અધિકારીઓ આ વિસ્તારમાં પેટ્રોલિંગ કરી રહ્યા છે. યુનિવર્સિટીએ જણાવ્યું હતું કે, સાઉથ કેરોલિના સ્ટેટ યુનિવર્સિટીના રહેણાંક પરિસરમાં થયેલા

ગોળીબારમાં બે લોકોના મોત થયા છે અને એક વ્યક્તિ ઘાયલ થયો છે જેના કારણે લગભગ આઠ કલાકનો લોકડાઉન લગાવવામાં આવ્યો હતો જેને શુક્રવારે સવારે હટાવી લેવામાં આવ્યો હતો. ચોથી ઓકટોબરના રોજ બે ફાયરિંગની ઘટનાના ચાર મહિના બાદ ફાયરિંગની ફરી એકવાર ઘટના બની હતી. તે જ રહેણાંક સંકુલમાં બનેલી એક ઘટનામાં ૧૯ વર્ષની એક મહિલાનું મોત થયું હતું. જ્યારે એક પુરુષ ઘાયલ થયો હતો. શાળાના અધિકારીઓએ ત્યારબાદ નવા સલામતી પગલાંની જાહેરાત કરી હતી. યુનિવર્સિટીના અધિકારીઓએ ગુરુવારે થયેલા ગોળીબારમાં મૃત્યુ પામેલા લોકોની ઓળખ અથવા ઘાયલ વ્યક્તિની સ્થિતિની પુષ્ટી કરી નથી. ■

વિક્રમ ભટ્ટ અને તેમની પત્નીનાં જામીન મંજૂર

નવી દિલ્હી: છેતરપિંડી સંબંધિત કેસને મામલે વિક્રમ ભટ્ટ અને તેમની પત્ની શેતાંબરી ભટ્ટના જામીન સુપ્રીમ કોર્ટે મોકૂફ કર્યા હતા.

મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાન્ત અને ન્યાયાધીશ જોયમલાયા બાગચીની બનેલી ખંડપીઠે ચીફ જ્યુડિશિયલ મેજિસ્ટ્રેટને ચોક્કસ શરતોને આધારે ઉદયપુર જેલમાંથી બંનેને મુક્ત કરવાનું જણાવતા

આદેશને મંજૂર કરવા જણાવ્યું હતું. સુપ્રીમ કોર્ટે ફરિયાદી અજય મુરદિયા (ઈંદિરા આઈવીએફ એન્ડ ફર્ટિલિટી સેન્ટર)ના સ્થાપક અને રાજસ્થાન સરકારને ૧૯ ફેબ્રુઆરીની નાટિસ આપી હતી.

છેતરપિંડી કેસને મામલે રાજસ્થાન હાઈ કોર્ટે ૩૧ જાન્યુઆરીએ વિક્રમ ભટ્ટ અને તેમની પત્નીની જામીનની અરજ નકારી કાઢી હતી.

સાત ડિસેમ્બર ૨૦૨૫થી આ બંને જેલમાં છે. મુંબઈથી ધરપકડ કરી આ બંનેને ઉદયપુર લાવવામાં આવ્યા હતા. જામીનની અરજ નકારતા હાઈ કોર્ટે કહ્યું હતું કે આરોપીઓને આ તબક્કે જામીન આપવા યોગ્ય નહીં હોય.

આરોપીઓએ ૩૦ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી કરી હોવાનું ફરિયાદીએ જણાવ્યું હતું. (એજન્સી) ■

ઝારખંડમાં હાથીનો આતંક

એક પરિવારના ચાર સભ્ય સહિત છને કચડ્યા

રાંચી: ઝારખંડના હજારીબાગ જિલ્લામાં શુક્રવારે જંગલી હાથીઓના ટોળાએ એક જ પરિવારના ચાર સભ્ય સહિત ઓછામાં ઓછા છ લોકોને કચડી નાખ્યા હતા, એમ વન અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. હજારીબાગ પૂર્વ વિભાગીય વન અધિકારી (ડીએફઓ) વિકાસ કુમાર ઉજવલે જણાવ્યું હતું કે, છલા કેટલાક દિવસોમાં અનેક લોકો પર હુમલો કરનાર આ ટોળું ગુરુવારે રાત્રે ચર્ચુ બ્લોકના ગોંડાવાર ગામમાં ઘૂસી ગયું હતું અને શુક્રવારે વહેલી સવારે છ લોકોને કચડી નાખ્યા હતા. માર્યા ગયેલા લોકોમાં એક પરિવારના ચાર સભ્ય હતા. એક બાળક પણ ગંભીર રીતે ઘાયલ થયું હતું. “એમ ઉજવલે જણાવ્યું હતું. બાળકને સારવાર માટે હજારીબાગની સદર હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. આ ટોળું

છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી બોકારો, રામગઢ અને હજારીબાગ જિલ્લામાં ફરતું હતું અને અગાઉ બોકારોમાં જાનહાનિ કરી ચૂક્યું છે. ઉજવલે કહ્યું કે, મુતદેહોને પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલવામાં આવશે.

જ્યારે ટોળું બ્લોકમાં ઘૂસી ગયું ત્યારે અમે જાહેર સંબોધન પ્રણાલી દ્વારા ગ્રામજનોને ચેતવણી આપી હતી. કમનસીબે, જ્યારે લોકોએ તેમના ઘરોમાંથી ભાગવાનો પ્રયાસ કર્યો, ત્યારે તેમાંથી જ છ લોકોને કચડી નાખવામાં આવ્યા, એમ તેમણે કહ્યું.

પીડિતોના પરિવારને વળતર આપવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવશે. આ દરમિયાન, ટોળાને બ્લોકમાંથી બહાર કાઢવા માટે એક ઝડપી પ્રતિભાવ ટીમ તહેનાત કરવામાં આવી છે, એમ અધિકારીએ ઉમેર્યું હતું. ■

ચુટ્યૂબરે વૈષ્ણોદેવી મંદિરનો વીડિયો વાઈરલ કરતા ખળભળાટ

સુરેશ એસ. ડુગ્ગર

જમ્મુ: માતા વૈષ્ણોદેવી ભવનની સુરક્ષાવ્યવસ્થામાં મોટું છોડી દેવાનું પ્રકાશમાં આવ્યું છે. શિખા નામની એક કન્ટ્રેટ ક્ષેત્રેરે અતિ સુરક્ષિત માતા વૈષ્ણોદેવી ગર્ભગૃહ, પવિત્ર ગુફા, પ્રાચીન ગુફા, આરતી સ્થળ અને ચરણામૃત સ્થળ જેવાં ક્ષેત્રોના વીડિયો અને તસવીરો ઈન્ટરનેટ મીડિયા પર અપલોડ કરી દીધા છે. આ વીડિયો ખૂબ જ ઝડપથી વાઈરલ થઈ રહ્યા છે. ખરેખર તો સુરક્ષામાં કારણોસર ભવનની અંદર ફોટોગ્રાફી અને વીડિયોગ્રાફી પર સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ છે. વીડિયો પ્રસારિત થયા બાદ શ્રી માતા વૈષ્ણોદેવી શ્રાઈન બોર્ડે આ મામલે ફરિયાદ દાખલ કરી છે. કહેવાય છે કે કતારસ્થિત માતા વૈષ્ણોદેવી ભવન દેશનાં સૌથી સુરક્ષિત અને સંવેદનશીલ ધાર્મિક સ્થળોમાંનું એક છે, પરંતુ તાજેતરમાં જ એક કન્ટ્રેટ ક્ષેત્રેરે આ અભેદ

કિલ્લા જેવી સુરક્ષાને પડકારી છે. શિખા નામની એક કન્ટ્રેટ ક્ષેત્રેરે માતા વૈષ્ણોદેવી ભવનની અંદરનો વીડિયો શૂટ કરી સોશ્યલ મીડિયા પર તેને વાઈરલ કરી દીધો છે. વધુ ચોંકાવનારી વાત એ છે કે આ વીડિયો કોઈ મોબાઈલ ફોનથી નહીં, પરંતુ અત્યાધુનિક કેમેરો ધરાવતા યશમાં મદદથી કરવામાં આવી હતી. આ ઘટનાએ શ્રાઈન બોર્ડ અને જમ્મુ-કાશ્મીરની પોલીસની સુરક્ષા સામે ગંભીર સવાલ ઊભા કરી દીધા છે. ઘટનાની ગંભીરતાથી નોંધ લઈ આ મામલે ગુનો દાખલ કરી તપાસ આરંભવામાં આવી હોવાનું શ્રાઈન બોર્ડે કહ્યું હતું. બોર્ડના કોઈ કમંચારીની આમાં મિલવીભગત છે કે કેમ એ અંગે પણ તપાસ કરવામાં આવી રહી હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું. ■

૨૬૨ કરોડનું પળતર મળે તે પહેલાં જાહેસવી કંડુલાના પિતાનું અવસાન

આંધ્ર પ્રદેશ: અમેરિકામાં થોડાક વર્ષ અગાઉ અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલી ૨૩ વર્ષની ભારતીય વિદ્યાર્થિની જાહેસવી કંડુલાના પિતા શ્રીકાંત કંડુલાનું અવસાન થતાં પરિવારને બેવડો ફટકો પડ્યો હતો. અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલી જાહેસવીના પરિવારજનોને ૨૬૨ કરોડ રૂપિયાનું વળતર આપવાની જાહેરાત કરવામાં આવી તેના બે દિવસ અગાઉ જ જાહેસવીના પિતાનું અવસાન થતાં પરિવારને બેવડો ફટકો પડ્યો હતો.

૨૩ જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ના જાહેસવી રસ્તો ઓળંગી રહી હતી ત્યારે સિયેટલ પોલીસના વાહનની અડફેટે આવી ગઈ હતી. અકસ્માતમાં સંડોવાયેલી અધિકારી તે સમયે ઈમરજન્સી કોલને પ્રતિસાદ આપી રહ્યાં હતાં.

જાહેસવીના સંબંધીએ સમાચાર સંસ્થાને આપેલી મુલાકાતમાં કહ્યું હતું કે ૧૦ ફેબ્રુઆરીએ કુર્નુલ જિલ્લામાં હૃદયરોગના હુમલાને કારણે નિવૃત્ત પોલીસ કોન્સ્ટેબલ શ્રીકાંત કંડુલાનું મોત થયું હતું.

બુધવારે અડોનીમાં શ્રીકાંતનાં અંતિમસંસ્કાર કરવામાં આવ્યા હતા. (એજન્સી) ■

તમિળનાડુની ૧.૩૧ કરોડ મહિલાની સવાર સુધરી ગઈ બેન્ક ખાતામાં સૂર્યોદય પહેલાં જ ૫,૦૦૦ રૂપિયા જમા થયા

‘સ્ટાલિને મેચના પહેલા બોલે સિક્સર ફટકારી’

ચેન્નઈ: તમિળનાડુના મોટા ભાગના ઘરમાં સૂર્યોદય પહેલાં એટલે કે સવારે છ વાગ્યા પહેલાં ૬:૫૦ પહેલી યા ઊંઘવાની શરૂ નહોતી થઈ ત્યારે જ રાજ્યની અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલી જાહેસવીના પરિવારજનોને ૨૬૨ કરોડ રૂપિયાનું વળતર આપવાની જાહેરાત કરવામાં આવી તેના બે દિવસ અગાઉ જ જાહેસવીના પિતાનું અવસાન થતાં પરિવારને બેવડો ફટકો પડ્યો હતો.

૨૩ જાન્યુઆરી ૨૦૨૩ના જાહેસવી રસ્તો ઓળંગી રહી હતી ત્યારે સિયેટલ પોલીસના વાહનની અડફેટે આવી ગઈ હતી. અકસ્માતમાં સંડોવાયેલી અધિકારી તે સમયે ઈમરજન્સી કોલને પ્રતિસાદ આપી રહ્યાં હતાં.

જાહેસવીના સંબંધીએ સમાચાર સંસ્થાને આપેલી મુલાકાતમાં કહ્યું હતું કે ૧૦ ફેબ્રુઆરીએ કુર્નુલ જિલ્લામાં હૃદયરોગના હુમલાને કારણે નિવૃત્ત પોલીસ કોન્સ્ટેબલ શ્રીકાંત કંડુલાનું મોત થયું હતું.

બુધવારે અડોનીમાં શ્રીકાંતનાં અંતિમસંસ્કાર કરવામાં આવ્યા હતા. (એજન્સી) ■

મહિલાઓના બેન્ક ખાતામાં આ રકમ જમા કરી હતી. સ્ટાલિને આ રકમ જમા થવાનું કામ પૂરું થયું કે તુરત જણાવ્યું હતું કે મેં (સ્ટાલિને) તમિળનાડુની મહિલાઓને આપેલા વ્યાજના ભાગરૂપે આ રકમ તેઓના ખાતામાં જમા કરી છે. અમારી મહિલા-કલ્યાણ યોજનામાં કોઈ વિઠ્ઠને આવવા નહિ દેવાય. અમે પીછેહઠ નહિ કરીએ.

મુખ્ય પ્રધાન એમ. કે. સ્ટાલિનના નેતૃત્વ હેઠળની તમિળનાડુ સરકારે સવારના છ વાગ્યાની પહેલાં જ રાજ્યની મહિલાઓના ખાતામાં કુલ રૂપિયા ૬,૫૦૦ કરોડ જમા કરી દીધા હતા. તમિળનાડુ સરકારે નકલાઈગનાર મગાલીર ઉરીમાઇ થોગાઇ સ્કીમથી હેઠળ ફેબ્રુઆરી, માર્ચ અને એપ્રિલ દરેકના રૂપિયા ૧,૦૦૦ પેટે કુલ રૂપિયા ૩,૦૦૦ અને રૂપિયા ૨,૦૦૦ ઉનાળાના ખાસ પેકેજના એમ કુલ મળીને રૂપિયા ૫,૦૦૦ બેન્ક ખાતામાં જમા કરાયા હતા. તમિળનાડુના વિપક્ષો હજી કોઈ પ્રતિભાવ આપે, તેની પહેલાં જ રાજ્ય સરકારે



ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
પણે	સરનામું
પતાકા	મુસાફર
પત્તો	ત્યાં
પથિક	દરજજો
પદવી	ધ્વજ

જાણવા જેવું

ગ, ગુજરાતી લિપિના મૂળાક્ષરમાંનો ચોદમો અને વ્યંજનોમાંનો કંઠસ્થાની ત્રીજો વર્ણ છે. દેવનાગરી અને કાયથી લિપિના ‘ગ’માં બહુ ફેર દેખાતો નથી. લહિયાઓને પુસ્તક લખતાં સહેજ ઊંઠવું હોય અથવા લખવાનું ને દિવસ માટે કે અમુક વખત બંધ કરવું હોય તો આ અક્ષર ઉપર તેઓ અટકતા નથી, કારણકે તેઓ માને છે કે ‘ગ ગરમ હોવે’.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

‘સાહબો મારો ગુલાબનો છોડ વેલી હું તો લવંગની’ એ અવિસ્મરણીય ગીત જૂની રંગભૂમિના કથા નાટકમાં હતું એનું નામ યાદ કરીને કહો.

અ) પૈસો બોલે છે
 બ) હંસાકુમારી
 ક) ગુણસુંદરી
 ડ) રસિકા રાણી

નોંધી રાખો

આપનું ભવિષ્ય બહારથી ઉછીની લીધેલા જ્ઞાન પર નહીં, પણ સ્વતંત્ર વિચારવાની આપની ક્ષમતા અને સખત પરિશ્રમ પર અવલંબે છે.

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
	૮			૯		
૧૦	૧૧			૧૨		
૧૩		૧૪	૧૫		૧૬	
	૧૭	૧૮			૧૯	
			૨૦	૨૧	૨૨	
૨૩		૨૪			૨૫	૨૬
		૨૭		૨૮	૨૯	
૩૦	૩૧		૩૨	૩૩		
૩૪			૩૫			

આડી ચાવી

- ૧ સંજો ગવશાત્, ૧૭ બેવકૂફ, મૂર્ખ (૩)
- બનવાકાળ હોવાથી ૨૧ ભોંયરું (૩)
- (૫) ૨૩ નકામા રદી કાગળ
- ૫ યોગ્યતા, લાયકાત (૨)
- (૪) ૨૪ દરજખે, હોલો (૩)
- ૮ લોહી (૩) ૨૫ શોભા, પ્રકાશ (૨)
- ૯ લાગે તો ---- ૨૭ કોલાહલ (૨)
- નહીંનો તુક્કો (૨) ૨૮ હોશિયાર તરંગારો (૨)
- (બો.છૂ) ૩૦ મુગટ (૨)
- ૧૦ દુર્ગંધ (૨) ૩૨ સંગેમરમર (૩)
- ૧૨ આંટો, ચક્કર (૨) ૩૪ પગે ચાલતું (૪)
- ૧૩ શાસ્ત્રિક ઠાળિ (૨) ૩૫ દુનિયામાં બધે
- ૧૪ સન્માન (૩) ૩૬ જાણીતું (૫)
- ૧૬ રુચિ (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧
૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮
૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫
૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨
૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯
૫૦	૫૧	૫૨	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬

ઊભી ચાવી

- ૧ ગોઠવણ, બંદોબસ્ત (૪) ૨૦ રહસ્ય (૨)
- ૨ ભાડું (૨) ૨૨ કાવ્ય (૩)
- ૩ યોગિની, સાધુડી (૩) ૨૩ સંતાપ (૪)
- ૪ વીતી ગયેલું (૨) ૨૪ સમુદ્રમાં એક ખતનાં
- ૫ ફરક, તફાવત (૪) ૨૫ વાંચાં બનાવેલું
- ૬ સાધુ, સંન્યાસી (૨) ૨૬ ઘર (૪)
- ૭ ભાષાંતર (૪) ૨૭ સરખે વળને, ભરપૂર (૪)
- ૧૧ બગ્ગટ (૩) ૨૮ રસ્તો (૩)
- ૧૫ ---- કોઈનો સગો નહીં (૨) ૩૧ વિશ્વ, દુનિયા (૨)
- ૧૮ ક્ષમા (૨) ૩૨ કાલ કરે સો ---- કર,
- ૧૯ કૂમળો ---- વાળીએ તેમ ---- કરે સો અબ (૨)
- ૨૦ વળે (૨) ૩૩ શિક્ષા (૨)

ઓળખાણ પડી?

તાજેતરમાં અન્ડર - ૧૯ ઓડીઆઈ વર્લ્ડ કપમાં ઈંગ્લેન્ડને પછાડી વિશ્વવિજેતા બનેલી ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના કેપ્ટનની ઓળખાણ પડી?

અ) વેદાંત ત્રિવેદી
 બ) વૈભવ સૂર્યવંશી
 ક) અભિજાન કુંડુ
 ડ) આયુષ મહારે



ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો

દેખાવમાં કાકડીને ખૂબ મળતી આવતી અને રાંધ્યા પછી સ્વાદમાં દૂધી જેવા જ લાગતા વિદેશમાં વધુ મળતા વેજિટેબલનું નામ જણાવો.

અ) ટર્નિપ બ) કોજેટ ક) જીકામા ડ) કસાવા

માઈઠડ ગેમ

આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૧૭, ૩૮, ૬૩, ૯૨, તેમની વચ્ચે રહેલી સંખ્યા ઓળખી ગણતરી કરીને કહો કે ૯૨ પછી કઈ સંખ્યા આવે?

અ) ૧૧૭ બ) ૧૨૫ ક) ૧૩૩ ડ) ૧૪૦

સુગેકુ-૯૨૨૧

૨	૩	૫	૬
૬	૭	૯	૫
	૩	૬	૪
	૬	૬	
૪	૬	૮	૩
	૨	૫	૭
૭	૩	૪	૬
૫	૧	૩	૭

સુગેકુ-૯૨૨૦

૫	૧	૪	૬	૨	૭	૩	૯	૮
૬	૭	૯	૫	૩	૧	૨	૪	
૨	૫	૩	૧	૮	૪	૬	૭	
૧	૪	૬	૭	૯	૫	૨	૮	૩
૭	૯	૩	૬	૨	૪	૧		

ભારતે આપતી કાલે બે કોણીવાળા વિવાદસ્પદ પાકિસ્તાની સ્પિનરથી ખૂબ ચેતવું: જાણો, શું તેનો વિવાદ...

ઉસ્માન તારિક કહે છે, 'પાકિસ્તાનમાં બે વખત મારી બોલિંગ એક્શનને મંજૂરી મળી છે'

કોલંબો: આઈસીસી ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં દરરોજ ત્રણ-ત્રણ મેચ રમાય છે, પણ આવતી કાલની ભારત-પાકિસ્તાન મેચની જ સર્વત્ર ચર્ચા છે અને એમાં પણ બે દિવસથી પાકિસ્તાનના ૨૮ વર્ષની ઉંમરના રાઇટ-આર્મ ઓફ-સ્પિનર ઉસ્માન તારિકની જ વાતો થાય છે અને એનું કારણ છે તેની વિચિત્ર બોલિંગ એક્શન.



૧૦મી ફેબ્રુઆરીએ કોલંબોમાં અમેરિકા સામે પાકિસ્તાનની જીતનો પાયો ઓપનર સાહિબખાન ફરહાન (૭૩ રન)એ નાખ્યો હતો, પરંતુ પાકિસ્તાનને જિતાડવામાં તારિક (૪-૦-૨૭-૩)નું મોટું યોગદાન હતું. તેણે મિલિન્ટ ક્રમાર (૨૯ રન), હરમીત સિંહ (૨૨ રન) અને મોહમ્મદ મોહસિન (૦)ની વિકેટ લીધી હતી અને બીજા કેટલાક બેટ્સમેનોને કાબૂમાં રાખ્યા એ પણનું સૌથી મોટું કારણ એ હતું કે તારિકની બોલિંગ-એક્શનને અને તેના સ્પિનને અમેરિકાના બેટ્સમેનો બરાબર સમજી જ નહોતા શક્યા.

તારિકની સ્ટોપ-સ્ટાઈની બોલિંગ-એક્શન

પાકિસ્તાનના ઓફ-સ્પિનર ઉસ્માન તારિકની કહેંગી બોલિંગ-એક્શનને શ્રીલંકાના ભૂતપૂર્વ ઓફ-સ્પિનર મુશ્શિ મુરલીધરન સાથે સરખાવવામાં આવી રહી છે. તારિકની બોલિંગવાળા જમાણા હાથની રચના જ વિચિત્ર છે. તેના એ હાથમાં બે કોણી છે જેને લીધે તે હાથ પૂરેપૂરો સ્ટ્રેઇટ નથી કરી શકતો. વાત માત્ર અહીં નથી અટકતી. તે ડાબી દિશામાંથી ટૂંકો રન-અપ લઈને સ્ટમ્પસ નજીક આવે છે અને પછી એક-બે ક્ષણ માટે થંબો જાય છે જેને લીધે બેટ્સમેન મુંઝાઈ જાય છે. આવી સ્ટોપ-સ્ટાઈટ બોલિંગ-એક્શનને લીધે તે કેવા પ્રકારનો બૉલ ફેંકશે એ તો બેટ્સમેન પારખી નથી શકતો, તે કઈ ક્ષણે બૉલ રિલીઝ કરશે

એનો પણ બેટ્સમેનને ચોક્કસ અંદાજ નથી આવતો. તાજેતરમાં ઓસ્ટ્રેલિયાના કેમેરન ગ્રીનની તારિકે વિકેટ લીધી ત્યાર બાદ ગ્રીને પાછા જતી વખતે બાઉન્ડરી લાઇન નજીક આકાશી ઢાલવ્યો હતો અને સાથી ખેલાડીને હાથના ઇશારાથી જણાવ્યું હતું કે તારિકની બોલિંગ-એક્શન નિયમની બહાર છે.

ભારતે કેમ સાવધ રહેવું પડશે?

ડિકેન્ડિંગ ચેમ્પિયન ભારતે આ વખતના વર્લ્ડ કપમાં અમેરિકા સામે થોડો સંઘર્ષ કરવાની સાથે પહેલી બન્ને મેચ જીતી લીધી છે, પરંતુ એકંદરે ટીમ ઇન્ડિયા આસાનીથી આગળ વધી રહી છે. જોકે સ્પિન બોલિંગ સામે રમવામાં ભારતીય બેટ્સમેનો આ વખતે થોડા નબળા લાગી રહ્યા હોવાથી તેમણે ખાસ કરીને વિચિત્ર બોલિંગ-એક્શનવાળા ઉસ્માન તારિકના સ્પિન સામે ચેતવું પડશે. તે નેધરલેન્ડ્સ સામેની પહેલી મેચમાં તો નહોતો, પરંતુ પછીથી અમેરિકા સામે તેણે ત્રણ વિકેટ લીધી હતી.

શનિવારે વર્લ્ડ કપમાં કયા મુકાબલા થશે?

આયરલેન્ડ-ઓમાન (કોલંબો, સવારે ૧૧.૦૦) ઇંગ્લેન્ડ-સ્કોટલેન્ડ (કોલકાતા, બપોરે ૩.૦૦) ન્યૂ ઝીલેન્ડ-સાઉથ આફ્રિકા (અમદાવાદ, સાંજે ૭.૦૦)

છ ફૂટ આઠ ઇંચ ઊંચા મુઝરબાની સામે ઓસ્ટ્રેલિયા ઝૂક્યું

કોલંબો: અહીં શુક્રવારનો દિવસ ઝિમ્બાબ્વેનો હતો અને આ વખતના વર્લ્ડ કપમાં નાના દેશોની ટીમ મોટા ક્રિકેટ-રાષ્ટ્રોને પોતાની તાકાત બતાવી રહ્યા છે એમાં સિક્કંદર રઝાની આ ટીમનો કિસ્સો લેટેસ્ટ છે અને એમાં ૨૯ વર્ષના રાઇટ-આર્મ મિડિયમ પેસ બોલર બ્લેસિંગ મુઝરબાનીની ભૂમિકા મુખ્ય હતી. એક તો તેની હાઇટ છ ફૂટ આઠ ઇંચ છે અને એમાં તે હાથ ઊંચો કરીને બૉલ ફેંકે એટલે ઓસ્ટ્રેલિયાના બેટ્સમેનો સામે લગભગ ૯થી ૧૦ ફૂટની ઊંચાઈએથી બૉલ આવ્યા હતા અને તેઓ તેની સામે મુંઝાઈ ગયા હતા.



મેન ઓફ ધ મેચ મુઝરબાની

કોણ જાણે બ્લેસિંગ મુઝરબાનીને કોના આશીર્વાદ (બ્લેસિંગ્સ) મળ્યા હશે કે તેણે ૨૦૨૨ની સીઝનના વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ઓસ્ટ્રેલિયાને ઝૂકવા મજબૂર કરી દીધા. મુઝરબાનીએ ૧૭ રનમાં ચાર વિકેટ લીધી હતી અને ૮૫ ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ્સની કરીઅરમાં તેનો આ સર્વશ્રેષ્ઠ પર્ફોર્મન્સ છે.

મેન ઓફ ધ મેચ મુઝરબાનીએ જોશ ઇલ્વિસ (આઠ રન), ટિમ ડેવિડ (૦), મેટ રેન્શો (૬૫ રન) અને એંડમ ઝેમ્પા (બે રન)ની વિકેટ લીધી હતી. તેણે પોતાની પ્રથમ ઓવરના પહેલા બૉલમાં, બીજા ઓવરના બીજા બૉલમાં અને છેલ્લે ઇમ્પિન્સની ૧૯મી ઓવરના ચોથા તથા છઠ્ઠા બૉલમાં વિકેટ લીધી હતી.

૨૯ રનમાં કંઈપણનો ચાર વિકેટ પડી ગઈ હતી. એમાં જોશ ઇલ્વિસ (૮), કેમેરન ગ્રીન (૦), ટિમ ડેવિડ (૦) અને કાર્યવાહક કેપ્ટન ટ્રેવિસ હેડ (૧૭)નો સમાવેશ હતો. ઓસ્ટ્રેલિયાનો ઢાવ ૧૪૬ રનમાં સમેટાઈ ગયો હતો અને ઝિમ્બાબ્વેએ ૨૩ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો. મેક્સવેલ-રેન્શોની ૭૭ રનની ભાગીદારી જોકે મેક્સવેલ અને રેન્શોની જોડીએ પાંચમી વિકેટ

માટે ૭૭ રનની ભાગીદારી કરી હતી. એ તબક્કે ઓસ્ટ્રેલિયાનો સ્કોર ૪/૧૦૬ હતો અને કંઈપણનો ટીમ સારી સ્થિતિમાં હતો. જોકે ૧૦૬ રનના સ્કોર પર મેક્સવેલ (૩૧ રન) આઉટ થઈ જતાં ભૂતપૂર્વ ચેમ્પિયન ઓસ્ટ્રેલિયા પાછું મુશ્કેલીમાં મુકાઈ ગયું હતું. રેન્શો (૬૫ રન) સાથે સ્ટોઈનિસ (૨૨ રન) જોડાયો હતો. જોકે ત્યારે વેલિંગ્ટન માસાકાદેઝા ટ્રાટક્યો હતો અને તેણે સ્ટોઈનિસને પેવિલિયન ભેગો કર્યો એ સાથે ઓસ્ટ્રેલિયાની આશા પર પાણી લગભગ ફરી વળ્યું હતું. મુઝરબાનીએ સૌથી વધુ ચાર અને ફાસ્ટ બોલર બ્રુસ ઇવાન્સે ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. ઝિમ્બાબ્વેએ સાત બોલરને આક્રમણ પર મૂકીને ઓસ્ટ્રેલિયાને ઇવંટે પરાજયનો દરવાજો દેખાડી જ દીધો હતો.

ઓપનર બેનેટે જીતનો પાયો નાખ્યો હતો એ પહેલાં, ઝિમ્બાબ્વેએ ૨૦ ઓવરમાં માત્ર બે વિકેટ ૧૬૯ રન કર્યા પછી ઓસ્ટ્રેલિયા નાની મુશ્કેલીમાં મુકાઈ ગયું હતું. ચારેય બેટ્સમેને મોટું-મોટું યોગદાન આપ્યું હતું. ઓપનર બ્રાયન બેનેટે (૬૪ અણનમ, ૫૬ બૉલ, સાત ફોર), વિકેટકીપર ટેડિવાનાશે મરુમની (૩૫ રન, ૨૧ બૉલ, સાત ફોર), રાયન બર્લ (૩૫ રન, ૩૦ બૉલ, ચાર ફોર) અને કેપ્ટન સિક્કંદર રઝા (૫૩થી અણનમ, ૧૩ બૉલ, એક સિક્કસર, બે ફોર)ને ઓસ્ટ્રેલિયાના સાત-સાત બોલર સસ્તામાં આઉટ નહોતા કરી શક્યા. ફક્ત માર્કસ સ્ટોઈનિસ અને કેમેરન ગ્રીનને એક-એક વિકેટ મળી હતી.

ઓસ્ટ્રેલિયામાં પાકિસ્તાનના હોંકી ખેલાડીઓ 'રસ્તા પર આવી ગયા!'

કરાચી: ક્રિકેટ અને હોંકી સહિત ખેલકૂદ ક્ષેત્રે પાકિસ્તાનને મોટી મોટી ડંફાસ મારવાની અને બીજા દેશોના ખેલ બગાડવાની ખરાબ આદત છે, પરંતુ તાજેતરમાં ઓસ્ટ્રેલિયામાં પાકિસ્તાનના જ હોંકી ખેલાડીઓ સાથે જે બની ગયું એ આખા દેશ માટે આઘાતજનક અને

શરમજનક છે. ઓસ્ટ્રેલિયા પહોંચ્યા બાદ પાકિસ્તાનના હોંકી ખેલાડીઓએ થોડા કલાકો રસ્તા પર જ વીતાવવા પડ્યા હતા. તાજેતરમાં પાકિસ્તાનના હોંકી પ્લેયર્સ ઓસ્ટ્રેલિયાના પાટનગર કેનબેરામાં પહોંચ્યા ત્યારે આ ઘટના

બની હતી. પાકિસ્તાન હોંકી ફેરરેશનનું મેનેજમેન્ટ સમયસર બિલાના પેમેન્ટ નહોતું કરી શક્યું એટલે ખેલાડીઓએ શરમજનક હાલત ભોગવવી પડી હતી. આ હોંકી ખેલાડીઓના હોટલમાં બુકિંગ રદ થઈ ગયાં હતાં. તેમણે સામાન સાથે રોડ પર આમથી તેમ ભટકવું પડ્યું હતું.

પછીથી ઓસ્ટ્રેલિયામાં રહેતા કેટલાક પાકિસ્તાનીઓએ ખેલાડીઓને મદદ કરી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. અગાઉ આર્જેન્ટિનામાં પણ પાકિસ્તાની હોંકી ખેલાડીઓ સાથે આવી ઘટના બની હતી. ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની મેચમાં તેઓ ૨-૩થી હાર જોવી પડી હતી.

રેન્શો: મોનાક પટેલના સુકાનમાં અમેરિકાએ શુક્રવારે અહીં નેધરલેન્ડ્સને ૮૩ રનથી હરાવી દીધું હતું અને પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં એનું ત્રીજું સ્થાન આંચકીને એને ચોથા નંબર પર મોકલી દીધું હતું અને સુપર-એઇટની આશા જીવંત રાખી હતી. ટી-૨૦માં નેધરલેન્ડ્સ સામે અમેરિકાનો આ પ્રથમ વિજય હતો. અમેરિકાએ છ વિકેટ ૧૯૬ રન કર્યા બાદ સ્કોટ એડર્વર્સની ટીમને ૧૫.૫ ઓવરમાં ૧૦૩ રનના સ્કોર પર ઓલઆઉટ કરી હતી. લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર હરમીત સિંહે ચાર વિકેટ લીધી હતી. હરમીતને મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર અપાયો હતો. એ પહેલાં, અમેરિકાના સાઇતેજા મુકમલ્લા (૭૯ રન, ૫૧ બૉલ, ચાર સિક્કસર, પાંચ ફોર), શુભમ રાંજણ (૪૮ અણનમ, ૨૪ બૉલ, બે સિક્કસર, ત્રણ ફોર)એ સૌથી વધુ રન બનાવી હતા.

સિટી ન્યૂઝ

પરમબીર સિંહ ભ્રષ્ટાચારમાં ફસાયેલા હોવાથી પદભ્રષ્ટ કરાયા: અનિલ દેશમુખ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના ભૂતપૂર્વ ગૃહ પ્રધાન અનિલ દેશમુખે શુક્રવારે દાવો કર્યો હતો કે મુંબઈના ભૂતપૂર્વ પોલીસ કમિશનર પરમ બીર સિંહ ભ્રષ્ટાચારમાં સંડોવાયેલા હતા. તેમણે કથિત લાંચ અને ગેરવર્તણૂકના આરોપસર લીલાવતી હોસ્પિટલના એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર પદ પરથી તેમને દૂર કરવાનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. જોકે, પરમબીર સિંહે તેમના પરના આરોપોને નકારી કાઢ્યા છે અને લીલાવતી હોસ્પિટલના એક્ઝિક્યુટિવ

ડિરેક્ટર તરીકે તેમને હટાવવાના નિર્ણયને મુંબઈ ચેરિટી કમિશનર સમક્ષ પકડાવ્યો છે. અહેવાલો અનુસાર લીલાવતી હોસ્પિટલના એક વરિષ્ઠ કર્મચારીએ મેનેજમેન્ટને ફરિયાદ કરી હતી કે સિંહે પ્રમોશન મેળવવા માટે લાંચ માગી હતી. આ ફરિયાદની નોંધ લઈ હોસ્પિટલ વહીવટીતંત્રે આંતરિક તપાસ હાથ ધરી પાંચમી ફેબ્રુઆરીએ સિંહને તેમના પદ પરથી દૂર કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. સંવાદદાતાઓ સાથેની વાતચીતમાં

દેશમુખે કહ્યું હતું કે પોતે ગૃહ પ્રધાન હતા ત્યારે પરમબીર સિંહે તેમની સામે 'પોતા આરોપો' મૂક્યા હતા. તેમને બદનામ કરવાના ધડયંત્રના ભાગ રૂપે આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું હતું. એસનીપી (એસપી) નેતાએ દાવો કર્યો હતો કે લીલાવતી હોસ્પિટલના ટ્રસ્ટીઓ અને ડોક્ટરોએ સિંહ સામે ગંભીર આરોપો કર્યા છે જેમાં તેમણે પ્રમોશન માટે ઘણા ડોક્ટરો પાસેથી ૨૫ લાખ રૂપિયાની લાંચ માંગી હોવાનો પણ સમાવેશ થાય છે. (પીટીઆઈ)

જગન્નાથ શંકરશેટની જન્મજયંતી ઉત્સાહભરે ઉજવાઈ ગિરગામની અમૃતેશ્વર હાઉસિંગ સોસાયટીમાં નાનાપ્રેમીઓ ઉમટ્યા

મુંબઈ: મુંબઈના વિકાસમાં અમૂલ્ય યોગદાન આપનારા જગન્નાથ (નાના) શંકરશેટની ૨૨ ઓગસ્ટની જન્મજયંતી મંગળવારે ગિરગામમાં જગન્નાથ શંકરશેટ માર્ગ પર આવેલી અમૃતેશ્વર કો-ઓપરેટિવ હાઉસિંગ સોસાયટીના પરિસરમાં ઉજવવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે મોટી સંખ્યામાં રહેવાસીઓ એકઠા થયા હતા. ૨૨ ઓગસ્ટની જન્મજયંતી ઉત્સાહભરે ઉજવવા નાના શંકરશેટની પાંચમી પેઢી હાજર રહી હતી. સુરેન્દ્ર શંકરશેટ, જયપાલ



શંકરશેટ, ઉદય શંકરશેટ, સુશિલ શંકરશેટ, અમર શંકરશેટ, પશ્ચિમી શંકરશેટ સહિત અન્યો ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં. જન્મજયંતીની ઉજવણીમાં હાજર રહેલા પ્રકાશ ચિખલીકરે જણાવ્યું હતું કે આજે હું જગન્નાથ શંકરશેટની જન્મજયંતી નિમિત્તે અહીં આવી ખૂબ દરમિયાન નાના શંકરશેટની ખુશ છું.

મારી પત્ની મદુલા ચિખલીકર જે પહેલા મદુલા ભાલચંદ્ર શંકરશેટ હતી, તે નાનાની પાંચમી પેઢીમાંથી છે. તેના પિતા ભાલચંદ્ર શંકરશેટ જસ્ટિસ ઓફ પીસ અને મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલર હતા. તેમણે મને શંકરશેટનું જીવનચરિત્ર આપ્યું હતું. બાદમાં મને ખ્યાલ આવ્યો કે નાના કેટલા મહાન હતા. તેઓ મુંબઈના ખરા શિલ્પકાર છે. જગન્નાથ શંકરશેટ, જીજી ભાઈ અને ગુજરાતી લોકોએ મળીને મુંબઈના નિર્માણમાં ફાળો આપ્યો છે.

આચર્ય ટેબ્લેટ્સ વધુ પડતી લેવાને કારણે ૧૯ વિદ્યાર્થી હોસ્પિટલમાં

ચંદ્રપુર: માર્ગદર્શન વિના એન્ટિ-એનિબાયો ટેબ્લેટ્સના વધુપડતા ડોઝ લેવાને કારણે સ્વાસ્થ્ય લઘુક્રમમાં ચંદ્રપુરની જિલ્લા પરિષદની શાળાના ૧૯ વિદ્યાર્થીને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવા પડ્યા હતા. અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ઘટના બુધવારે ભદ્રાવતી તહેસીલના ભામદેવી ગામમાં આવેલી શાળામાં બની હતી. આ ઘટનાની તપાસનો આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. વિદ્યાર્થીઓને દર સોમવારે આચર્ય (લોહતત્વ)ની ટેબ્લેટ્સ આપવામાં આવે છે. જોકે મંગળવારે શિક્ષકની ગેરહાજરીમાં જિલ્લા પરિષદની શાળાના અમુક વિદ્યાર્થીઓએ વધુપડતી દવા લીધી હોવાનું અધિકારીનું કહેવું છે.

શાળાના ૧૯ વિદ્યાર્થીને બુધવારની રાતે ઊબકા અને ચક્કર આવતાં માંડતાં તેમનું સ્વાસ્થ્ય ઘણું જ નબળું પડવા લાગ્યું હતું. શાળા પ્રશાસન દ્વારા એમ્બ્યુલન્સ બોલાવીને વિદ્યાર્થીઓને ચંદ્રપુરની ડિસ્ટ્રિક્ટ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા, એનું જિલ્લા પરિષદના ડિસ્ટ્રિક્ટ હેલ્થ ઓફિસર અશોક કતારેએ જણાવ્યું હતું. ડોક્ટરોના કહેવા અનુસાર ઉપચાર પછી ૧૬ વિદ્યાર્થીનું સ્વાસ્થ્ય સુધારા પર છે. ત્રણને નિરીક્ષણ હેઠળ રાખવામાં આવ્યા છે. જિલ્લા પરિષદના એક્ઝિક્યુટિવ ઓફિસર પુલકિત સિંહે આ મામલે ઉચ્ચ સ્તરની તપાસનો આદેશ આપ્યો હતો. (પીટીઆઈ)

મહારાષ્ટ્રના આ ગામમાં દારૂબંધી માટે થયું મતદાન

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના વાશિમ જિલ્લાના બ્રહ્મા ગામમાં દારૂબંધીના પક્ષમાં મતદાન થયું. આ મતદાનમાં મહિલાઓએ નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવી ગામની કાયાપલટ કરી દીધી. મહિલાઓના પ્રયંસ સમર્થન સાથે સોમવારે થયેલા ઐતિહાસિક મતદાનમાં ગામમાં સ્થિત વાઠન શોપ-બારનું લાઇસન્સ રદ કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો. દારૂબંધીના મુદ્દા પર થયેલા મતદાનમાં દારૂબંધીની તરફેણમાં ૫૨ ઓ મત પડ્યા, જ્યારે દારૂના વેચાણના પક્ષમાં માત્ર ૧૪ મત પડ્યા. સોળ મત આમન્ય જાહેર કરવામાં આવ્યા. સ્પષ્ટ બહુમતી સાથે દારૂબંધીના પક્ષમાં નિર્ણય આવતાં ગામ આનંદનું

કરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો. દારૂબંધીના મુદ્દા પર થયેલા મતદાનમાં દારૂબંધીની તરફેણમાં ૫૨ ઓ મત પડ્યા, જ્યારે દારૂના વેચાણના પક્ષમાં માત્ર ૧૪ મત પડ્યા. સોળ મત આમન્ય જાહેર કરવામાં આવ્યા. સ્પષ્ટ બહુમતી સાથે દારૂબંધીના પક્ષમાં નિર્ણય આવતાં ગામ આનંદનું

વાતાવરણ છવાઈ ગયું હતું. જિલ્લા પરિષદ શાળામાં બે મતદાન કેન્દ્ર ઉભા કરવામાં આવ્યા હતા. સવારે ૮ વાગ્યાથી સાંજે ૫ વાગ્યા સુધી મતદાન શાંતિપૂર્ણ રીતે થયું. મૂંઝણી અધિકારી તરીકે નાયબ મામલતદાર એચ.એસ. આરોએ સમગ્ર પ્રક્રિયાનું નિરીક્ષણ કર્યું.

વાતાવરણ છવાઈ ગયું હતું. જિલ્લા પરિષદ શાળામાં બે મતદાન કેન્દ્ર ઉભા કરવામાં આવ્યા હતા. સવારે ૮ વાગ્યાથી સાંજે ૫ વાગ્યા સુધી મતદાન શાંતિપૂર્ણ રીતે થયું. મૂંઝણી અધિકારી તરીકે નાયબ મામલતદાર એચ.એસ. આરોએ સમગ્ર પ્રક્રિયાનું નિરીક્ષણ કર્યું.

અતિક્રમણ વિરોધી ઝુંબેશ વખતે પાલિકાના કર્મચારીઓને રોકવાનો આરોપ: શખસ નિર્દોષ

થાણે: થાણે જિલ્લાની કોર્ટ અતિક્રમણ વિરોધી ઝુંબેશ દરમિયાન પાલિકાના કર્મચારીઓને રોકવાના આરોપમાંથી શખસને નિર્દોષ જાહેર કર્યો હતો. કોર્ટે નોંધ્યું હતું કે ફરિયાદ પક્ષ આરોપ પુરવાર કરવા માટે વિશ્વસનીય પુરાવા રજૂ કરવામાં નિષ્ફળ ગયો હતો. એડિશનલ સેશન્સ જજ જી.ટી. પવારે બુધવારે હેમંત તાનાજી મહાલેને નિર્દોષ જાહેર કર્યો હતો, જેની વિરુદ્ધ ભારતીય દંડસંહિતાની કલમ ૩૫૩ (સરકારી કર્મચારીને ફરજ બજાવવાથી

રોકવા માટે હુમલો અથવા ગુનાહિત બળ) તથા મહારાષ્ટ્ર રિજનલ ટાઉન પ્લાનિંગ (એમઆરટીપી) એક્ટની સંબંધિત કલમ હેઠળ ગુનો દાખલ કરાયો હતો. થાણે પાલિકાના વરિષ્ઠ અધિકારીએ નોંધાવેલી ફરિયાદને આધારે ૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. ફરિયાદમાં આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો હતો કે અતિક્રમણ વિરોધી ઝુંબેશ દરમિયાન હેમંત મહાલેએ પાલિકાના કર્મચારીઓના કામમાં અવરોધ લીધો કર્યો હતો.

ટ્રાયલ દરમિયાન બચાવ પક્ષે દલીલ કરી હતી કે હેમંત મહાલે સામાજિક કાર્યકર હતા, જેને કેસમાં ખોટી રીતે ફસાવવામાં આવ્યો હતો. કારણ કે તેણે અગાઉ અનવિદ્યુત બાંધકામો બદલ સ્થાનિક વિધાનસભ્ય વિરુદ્ધ ફરિયાદો નોંધાવી હતી. જજે અવલોકન કર્યું હતું કે હુમલો, ગુનાહિત બળનો ઉપયોગ અથવા ફરજ બજાવવામાં અવરોધ અંગે ફરિયાદ પક્ષના સાક્ષીઓના પુરાવા એકબીજાથી વિરોધાભાસી છે. આથી તે અવિશ્વસનીય છે. (પીટીઆઈ)

ટાઈગર પોઈન્ટ પરથી એન્જિનિયરની આત્મહત્યા: પાંચ વિરુદ્ધ ગુનો અંતિમ પગલું ભરતાં પૂર્વે પત્ની, મિત્રો અને પરિચિતને મેસેજ-વીડિયો મોકલાવ્યા

પુણે: પુણેમાં બનેલી આંચકાજનક ઘટનામાં માનસિક ત્રાસથી કંટાળી એન્જિનિયરે લોનાવલાના ટાઈગર પોઈન્ટ પરથી પડતું મૂકી જીવ ટૂંકાવ્યું હતું. અંતિમ પગલું ભરતાં પૂર્વે તેણે પત્ની, મિત્રો અને પરિચિતને મેસેજ-વીડિયો મોકલાવી પોતાની વ્યથા વ્યક્ત કરી હોવાનું કહેવાય છે. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ મૂતકની ઓળખ બાણેરની આઈટી કંપનીમાં કામ કરતા એન્જિનિયર વીરેન્દ્ર સિંહા તરીકે થઈ હતી. પ્રાથમિક તપાસમાં જણાવ્યું હતું કે પત્ની રિયા સાથે થયેલા વિવાદ પછી વીરેન્દ્ર તેની કારમાં પોઈન્ટ ખાતે આવીને તેણે પત્નીનો સંપર્ક સાધવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ સંપર્ક થઈ શક્યો નહોતો. કહેવાય છે કે પત્નીના મોબાઈલ પર એક મેસેજ અને વીડિયો મોકલાવી વીરેન્દ્રને પોતાની વ્યથા જણાવી હતી. આ જ મેસેજ તેણે

મિત્રો અને પરિચિતને પણ મોકલાવ્યા હતા. છેલ્લે તેણે એક પરિચિતને મેસેજ મોકલાવ્યો હતો, જેમાં તેની કાર ટાઈગર પોઈન્ટ પાસે ઊભી હોવાની જાણ કરી હતી. કારની ચાવી ટાયર નીચે અને મોબાઈલ કારમાં હોવાનું પણ જણાવ્યું હતું. વહેલી સવારે રિયાએ મેસેજ વાંચ્યો ત્યારે તેને આંચકો લાગ્યો હતો. રિયા અને વીરેન્દ્રના મિત્રો તાત્કાલિક લોનાવલા પહોંચ્યાં હતાં. વીરેન્દ્રની કાર ટાઈગર પોઈન્ટ પર હતી, પરંતુ વીરેન્દ્રની કોઈ ભાળ મળતી નહોતી. આખરે પોલીસને જાણ કરવામાં આવી હતી. કહેવાય છે કે વીરેન્દ્રને મળસકે ખીણમાં પડતું મૂક્યું હતું. પોલીસ અને રેસ્ક્યુ ટીમની મદદથી પાંચ કલાક લાગેલા સર્ચ ઓપરેશન પછી તેનો મૃતદેહ મળ્યો હતો. વીરેન્દ્રને એક વીડિયો કંપનીના વરિષ્ઠ અધિકારીને મેઈલ કર્યો હતો, જેમાં કામના સ્થળે અપાતા ત્રાસનો ઉલ્લેખ કરાયો હતો.

નવા અને ગૌરવપૂર્ણ ઘરની આશા રાખી રહ્યા છે ધારાવીકરો

મુંબઈ: ધારાવીની સાંકડી ગલીઓમાં જ્યાં જીવન હંમેશા સખત મહેનત અને આશાના લયમાં આગળ વધતું રહ્યું છે, ત્યાં એક નવી લાગણી શાંતિથી આકાર લઈ રહી છે. જેમ જેમ ધારાવી પુનર્વિકાસ પ્રોજેક્ટ ગતિ પકડી રહ્યો છે, રહેવાસીઓ એવી વસ્તુનું સ્વપ્ન જોઈ રહ્યા છે જેની તેઓ લાંબા સમયથી રાહ જોતા હતા - એક એવું ઘર જેની તેઓ આખરે પોતાનું કહી શકે. દાયકાઓથી અહીંના પરિવારો દીવાલો, પાણીની લાઇનો અને ચિંતાઓ વહેંચતા યુસ્ત ઘરોમાં રહે છે, પરંતુ આજે તેમની સાથે વાત કરો અને તમને એક અલગ સ્વર સાંભળવા મળશે - અપેક્ષા અને ગર્વથી ભરેલું. ૫૨ વર્ષથી સામાજિક કાર્યકર રૂબેદા ખાન કહે છે, અમારું નવું ઘર અમારી નવી શરૂઆત હશે. અમે યોગ્ય વેન્ટિલેશન, બાટીઓમાંથી સૂર્યપ્રકાશ અને એક સુરક્ષિત સ્થળ ઇચ્છીએ છીએ જ્યાં અમારા બાળકો શાંતિથી અભ્યાસ કરી શકે. તે અમારું સ્વપ્ન છે. રહેવાસીઓ કહે છે કે તેમનું 'વેલેન્ટાઇન હોમ' વૈભવી નથી પરંતુ ગૌરવ વિશેષ છે. તેઓ સ્વચ્છ સીડી, કાર્બન વિક્ટ, સુરક્ષિત દરવાજા અને અલગ રસોડાની સ્થાનના કરે છે. માતાઓ ટાઇલ્સવાળા ફ્લોર વિશે વાત કરે છે જે સાફ કરવામાં સરળ હોય છે, પિતા સ્થિર વીજળી અને પાણી પુરવારની આશા રાખે છે અને બાળકો બાલ્કનીઓનું સ્વપ્ન જુએ છે જ્યાં તેઓ છોડ ઉગાડી શકે અથવા ફક્ત આકાશ તરફ જોઈ શકે.

સેન્સેક્સમાં ૧૦૪૮ પોઈન્ટનો જોરદાર કડાકો, નિફ્ટી ૨૫,૫૦૦ની નીચે ખાબક્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અમેરિકાના ઇન્ફ્લેશન ડેટાની જોરદાર પહેલાના સાવચેતીના માનસ વચ્ચે ગ્લોબલ માર્કેટમાંથી મળી રહેલા નબળાઇના સંકેત સાથે એઆઇના વિક્ષેપના ભય વચ્ચે હોળાથેલા માનસને કારણે વેચવા વેચવાલીના દબાણમાં સેન્સેક્સમાં ૧,૦૪૮ પોઈન્ટનો જોરદાર કડાકો નોંધાયો હતો. જ્યારે, નિફ્ટી ૨૫,૫૦૦ની નીચે સરકી ગયો હતો.

સત્ર દરમિયાન ૧૧૪૦.૩૭ પોઈન્ટ અથવા તો ૧.૩૬ ટકાના જોરદાર કડાકા સાથે ૮૨,૫૩૪.૫૫ પોઈન્ટની સપાટીને અચડાયા બાદ અંતે સેન્સેક્સ ૧,૦૪૮ પોઈન્ટ ઘટીને ૧.૨૫ ટકા ઘટીને ૮૨,૬૨૭ પોઈન્ટની સપાટી પર બંધ થયો હતો, જ્યારે નિફ્ટી ૩૩૬ પોઈન્ટ ઘટીને ૨૫,૫૦૦ના સ્તરથી નીચે સરકીને ૨૫,૪૭૧ પર બંધ થયો હતો. એક અંદાજ અનુસાર રોકાણકારોની સંપત્તિમાંથી લગભગ રૂ. ૭.૪૦ લાખ કરોડનું ધોવાણ થયું છે.

ઇન્ડેક્સ હેવીવેઇટ ઇન્ડુસ્ટ્રીયલ ઇન્ડેક્સ, ઇટીસી, ટાટા સ્ટીલ, ટાટા સ્ટીલ અને રિલાયન્સ જેવા શેરોમાં ૪.૫૦ ટકા સુધીનો કડાકો નોંધાયો હતો. આઇટી પેકમાંથી, ઇન્ફોસિસ, ટીસીએસ, એચસીએલ ટેક અને વિપ્રોમાં સૌથી વધુ ધોવાણ જોવા મળ્યું હતું, જોકે તે નીચા સ્તરેથી ઝડપથી પાછાં પણ ફર્યા હતા. આ ભારે ઘટાડાથી રોકાણકારોની સંપત્તિમાં લગભગ રૂ. ૭.૪ લાખ કરોડનો ઘટાડો થયો હતો, જેના કારણે બીએસઇનું કુલ બજાર મૂલ્યલગભગ રૂ. ૪૬૫ લાખ કરોડ થયું હતું.

એક્સ્ટ્રાનેટ ટેકનોલોજીસ લિમિટેડને સિક્યોરિટીઝ એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ ઇન્ડિયા તરફથી રૂ. ૧૮૦ કરોડના આઇપીઓ

માટે મંજૂરી આપી દીધી છે. ડ્રાફ્ટ રેડ હેરિંગ પ્રોસ્પેક્ટસ અનુસાર, આઇપીઓમાંથી મળેલી રકમનો ઉપયોગ અમુક બાકી ઉધારની ચુકવણી અથવા ચુકવણી, આધુનિક હાર્ડવેર સિસ્ટમ્સની ખરીદી અને ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર માટે મૂડી ખર્ચ ભંડોળ પૂરું પાડવા અને કાર્યકારી મૂડી જરૂરિયાતો માટે થશે. ગોલ્ડમન આઇવીએફ એન્ડ વીમેન હેલ્થ વીસમીએ આઇપીઓ લાવી રહી છે.

એચયુએલ ટાઇટન, ઇટનલ, ટાટા સ્ટીલ, અદાણી પોર્ટ, ટીસીએસ, પાવરગ્રીડ, રિલાયન્સ, ભારત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, એશિયન પેઇન્ટ, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા, એચીએફસી બેન્ક અને એચસીએલ ટેકનોલોજી ટોપ લુજર રહ્યાં હતાં. જ્યારે બજાજ ફાઇનાન્સ અને સ્ટેટ બેન્ક જ સેન્સેક્સના ટોપ ગેઇનરમાં સામેલ હતા. ઓઇલ એન્ડ નેચરલ ગેસ કોર્પોરેશન (ઓએનજીસી)એ ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરમાં સ્ટેન્ડઅલોન ધોરણે પાછલા વર્ષના સમાનગણના રૂ. ૮૨૪૦ કરોડ સામે ૧.૬ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૮૩૭૨ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

ભારતની અગ્રણી ઇકો-રિસ્પોન્સિબલ લક્ઝરી રિસોર્ટ કંપની, પ્રવેગ લિમિટેડે ૨૦૨૬ના ત્રીજા ક્વાર્ટરના કોન્સોલિડેટેડ પરિણામમાં પાછલા વર્ષના સમાન ગણના રૂ. ૫૪.૮૮ કરોડની સામે ૬૫.૨૯ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૮૦.૭૧ કરોડની કુલ આવક અને રૂ. ૧૦.૪૫ કરોડ સામે રૂ. ૯.૯૩ કરોડનો ચોખ્ખો નફો, જ્યારે સ્ટેન્ડઅલોન ધોરણે રૂ. ૭.૬૪ કરોડ સામે રૂ. ૮.૫૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. ઓલા ઇલેક્ટ્રિકે ૩૨૬૮૦ એકમની ડીલીવરી સાથે ત્રીજા ક્વાર્ટરમાં રૂ. ૪૭૦ કરોડની કોન્સોલિડેટેડ રેવન્યુ નોંધાવી છે. એચયુએલએ ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરમાં



અમણાંથી વધુ ઉછાળા સાથે રૂ. ૬૬૦૩ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. ભારત હેવી ઇલેક્ટ્રિકલ્સમાં સરકારી સ્ટેક સેલ માટે ઓએફએસનું સબ્સક્રિપ્શન ઓપન થઇ ગયું છે. ટાઇટને ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરમાં ૬૦.૮૪ ટકાના ઉછાળા સાથે રૂ. ૧૬૮૪ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. બ્રિટાનીયા ઇન્ડસ્ટ્રીઝે ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરમાં ચોખ્ખા નફામાં ૧૭ ટકાનો વધારો નોંધાવ્યો હતો. અશોક લેલેન્ડે ૫.૧૯ ટકાના વધારા સાથે ત્રીજા

ક્વાર્ટરમાં રૂ. ૮૬૨.૨૪ કરોડનો નફો નોંધાવ્યો છે. પાર્શિઅલી ઓરિએન્ટેડ યાર્ન (પીઓવાય), ફુલ્લી ડ્રોન યાર્ન (એફડીવાય), પોલિએસ્ટર ટેક્સચરાઇઝ યાર્ન અને પેટ થિપ્સની ઉત્પાદક સુમિત ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડે ત્રીજા ક્વાર્ટરના સંકલિત પરિણામમાં કુલ આવક રૂ. ૨૬૭.૭૪ કરોડ અને રૂ. ૧૬.૬૬ કરોડનો એબિટા નોંધાવ્યો છે. એબિટા માર્જિન ૬.૨૨ ટકા અને ચોખ્ખો નફો રૂ. ૯.૦૪

ડોલર સામે રૂપિયો પાંચ પૈસા નરમ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: વૈશ્વિક વિનિમય બજારમાં ડોલર ઇન્ડેક્સમાં સુધારાતરફી વલણ, સ્થાનિક ઇન્ફ્લેટરી માર્કેટમાં નરમાઈ અને આયાતકારોની ડોલરમાં છૂટીછવાઈ લેવાલી રહેતાં આજે ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો પાંચ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૮૦.૬૬ના મથાળે બંધ રહ્યો હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઇન્ફ્લેટરીમાં લેવાલી જળવાઈ રહી હોવાના નિર્દેશ તેમ જ બ્રેન્ટ ક્રૂડ તેલના વાઘદામાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હોવાથી રૂપિયામાં ઘટાડો મર્યાદિત રહ્યો હતો.

આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૦.૬૧ના બંધ સામે નરમાઈના અન્ડરટોને ૮૦.૬૯ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૦.૭૯ અને ઉપરમાં ૮૦.૬૦ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ચાર પૈસા ઘટીને ૮૦.૬૫ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે ડોલર સામે રૂપિયામાં ૧૭ પૈસાનો ઉછાળો નોંધાયો હતો.

આઈએફએ ગ્લોબલ રિસર્ચે તેની એક નોટ્સમાં આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સની મદદી અસર તમામ ઉદ્યોગ પર પડે તેવી શક્યતા વ્યક્ત કરતાં એકંદરે વૈશ્વિક બજારોમાં જોખમી પરિબળો વધવાની ભીતિ સપાટી પર આવતા રૂપિયો દબાણ હેઠળ આવ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. દરમિયાન આજે વૈશ્વિક બજારમાં ડોલર ઇન્ડેક્સ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૧૦ ટકા વધીને ૯૭.૦૧ આસપાસ ક્લોઝ થઈ રહ્યો હતો, જ્યારે સ્થાનિક ઇન્ફ્લેટરી માર્કેટમાં બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી અનુક્રમે ૧૦૪૮.૧૬ પોઈન્ટ અને ૩૩૬.૧૦ પોઈન્ટ ઘટીને બંધ રહ્યા હોવાથી રૂપિયો નરમ પડ્યો હતો.

જોકે, ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઇન્ફ્લેટરીમાં રૂ. ૧૦૪.૪૨ કરોડની ચોખ્ખી લેવાલી રહી હોવાના અહેવાલ અને આજે વિશ્વ બજારમાં બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાઘદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૦૪ ટકા ઘટીને બેરલદીઠ ૬૭.૪૯ ડોલર આસપાસ ક્લોઝ થઈ રહ્યા હોવાથી રૂપિયાને અમુક અંશે ટેકો મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ ઉમેર્યું હતું.

અમેરિકાના કુગાવાની જાહેરાત પૂર્વે વૈશ્વિક સોના-ચાંદીમાં ઘટ્યા મથાળેથી બાઉન્સબેક સ્થાનિકમાં ચાંદી ₹ ૧૬,૭૦૦ ગબડી, સોનામાં ₹ ૨૮૮૫નો ઘટાડો

મુંબઈ: અમેરિકાના રોજગારીના ડેટા અપેક્ષા કરતાં સારા આવ્યાના નિર્દેશો સાથે ગઈકાલે ન્યૂ યોર્ક મર્કેટાઈલ એક્સચેન્જના કોમેક્સ વિભાગ પર સોના-ચાંદીના ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ જળવાઈ રહેતાં અનુક્રમે ત્રણ ટકાનો અને ૧.૧ ટકાનો કડાકો બોલાઈ ગયા બાદ આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે ઘટ્યા મથાળેથી લેવાલી નીકળતાં બન્ને કિંમતી ધાતુઓના ભાવમાં ધીમો સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં આજે ઓવરનાઈટ નિરુત્સાહી અહેવાલને ધ્યાનમાં લેતા હાજરમાં સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૨૮૭૪થી ૨૮૮૫નો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૬,૭૦૦નો કડાકો બોલાઈ ગયો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં ઓવરનાઈટ નિરુત્સાહી અહેવાલ ઉપરાંત સ્ટોકેસ્ટોની સફાઈકી વેચવાલીનું દબાણ અને ઘટતી બજારે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા જ્વેલરી ઉત્પાદકોની માગ પણ ખપપૂરતી રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૬,૭૦૦ના કડાકા સાથે રૂ.



૨,૪૨,૪૩૩ના મથાળે રહ્યા હતા. તે જ પ્રમાણે સોનામાં પણ વિશ્વ બજાર પાછળ ભાવમાં ઘટાડા તરફી વલણ રહેતાં વેરારહિત ધોરણે ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ૧૦ ગ્રામદીઠ ભાવ રૂ. ૨૮૭૪ ઘટીને રૂ. ૧,૫૨,૧૫૩ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૨૮૮૫ ઘટીને રૂ. ૧,૫૨,૭૬૫ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, તાજેતરમાં ભાવમાં ભારે ચંચળતા રહેતી હોવાથી રોકાણકારો, સ્ટોકેસ્ટો, જ્વેલરી

ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્ટરની માગ નિરસ રહેતી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. દરમિયાન આજે લંડન ખાતે હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૭ ટકા વધીને ઓસદીઠ ૪૯૫૧.૯૦ ડોલર અને એપ્રિલ વાઘદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૫ ટકા ઘટીને ૪૯૭૧.૭૦ ડોલર આસપાસ ક્લોઝ થઈ રહ્યા હતા. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે સોનાના ભાવમાં ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં

ગઈકાલે ચાંદીના ભાવમાં ૧.૧ ટકાનો કડાકો બોલાઈ ગયા બાદ આજે લંડન ખાતે ઘટ્યા મથાળેથી ૨.૭ ટકા વધીને ઓસદીઠ ૭૭.૧૮ ડોલર આસપાસ ક્લોઝ થઈ રહ્યા હતા. એકંદરે ચીનની નવાં લ્યૂનાર વર્ષની રજાઓ પૂર્વે સોનામાં પણ માગ ઉપરાંત ગઈકાલના ઘટાડા પશ્ચાત્ વેલ્યુ બાઈળ નીકળતાં બન્ને કિંમતી ધાતુઓમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હોવાનું કેપિટલ ઇકોનોમિક્સનાં કોમ્પોઝિટ ઇકોનોમિસ્ટ હમદ હુસેને જણાવ્યું હતું. અત્રે નોંધનીય બાબત એ છે કે ગત બુધવારે અમેરિકાના રોજગારીના ડેટા પ્રોત્સાહક આવ્યા હોવાથી અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ નજીકના ભવિષ્યમાં વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવી શક્યતા ધૂંધળી બનતાં સોના અને ચાંદીમાં રોકાણકારોની વેચવાલીનું દબાણ વધ્યું હોવાનું એક વિશ્લેષકે જણાવ્યું હતું. જોકે, એએનએડના વિશ્લેષકે વૈશ્વિક સ્તરે પ્રવર્તી રહેલી અનિશ્ચિતતાઓને ધ્યાનમાં લેતા બીજા ત્રિમાસિકગણા માટેના સોનાના ભાવનો અંદાજ જે આગઉં ૫૪૦૦ ડોલરનો મૂક્યો હતો તે વધારીને ૫૮૦૦ ડોલર મૂક્યો હોવાના અહેવાલ હતા.

મર્યાદિત કામકાજે આયાતી તેલમાં પીછેહઠ, દેશી તેલમાં ટકેલું વલણ



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: શિકાગો ખાતે સોયાતેલના વાઘદામાં ગઈકાલે ૪૯ સેન્ટનો સુધારો આવ્યાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ ઉપરાંત આજે મલયેશિયાના બુસા મલયેશિયા ડેવેલપ્મેન્ટ એક્સચેન્જ ખાતે ક્રૂડ પામોલના વાઘદામાં પણ ૧૩ રિંગિટ વધી આવ્યાના પ્રોત્સાહક અહેવાલ છતાં સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં હાજર. રાયરેકટ ડિલિવરી અને સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો અત્યંત પાંખાં રહેતાં ખાસ કરીને આયાતી તેલમાં ભાવઘટાડો આગળ ધખ્યો હતો, જેમાં ૧૦ કિલોદીઠ આરબીડી પામોલિન અને સોયા રિફાઈન્ડમાં રૂ. ૧૦નો અને સન રિફાઈન્ડમાં રૂ. પાંચનો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે મથકો પાછળ દેશી તેલમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું.

આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ જી-૧૧ના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૨૭૫, એડબ્લ્યુએલના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૨૯૫, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૫૫ અને સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૪૫, એવીઆઈના સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૪૫, રિલાયન્સ કન્ઝ્યુમરનાં માર્ચ ડિલિવરી શરતે સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૧૦ અને માર્ચ તથા એપ્રિલ ડિલિવરી શરતે સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૨૦, પતંજલિ ક્રૂડના

આરબીડી પામોલિનના એપ્રિલ ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૩૦૫, માર્ચ ડિલિવરી શરતે સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૭૫ અને એપ્રિલ ડિલિવરી શરતે સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૦૦ તથા ગોકુલ એગ્રોના સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૫૫ ક્લોઝ થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપારનો અભાવ હતો. આજે ગુજરાતના ગોંડલ મથકે મગફળીની ૫૫૦૦ ગુણીની આવક સામે વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૪૫૦થી ૧૬૦૦માં થયા હતા, જ્યારે રાજકોટ મથકે આજે મગફળીના ૧૨,૦૦૦ ગુણીની અને ગઈકાલની શેષ ૩૦૦૦ ગુણીના વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૪૫૦થી ૧૫૬૦માં ટકેલાધોરણે થયા હતા. આ સિવાય ગુજરાતનાં મથકો પર સિંગેલમાં દેશાવરોની માગને ટેકે હાજરમાં તેલિયા ટીનાના વેપાર ૧૫ કિલોદીઠ રૂ. ૨૭૭૦માં અને લૂઝમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૭૫૦માં ટકેલા ધોરણે થયા હતા.

હાજરમાં આજે વિવિધ દેશી-આયાતી પાઘતેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૩૦૦, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૮૦, સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૧૦, સિંગેલેલના રૂ. ૧૭૮૦, કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૩૬૦ અને સરસવના રૂ. ૧૪૭૦ના મથાળે રહ્યાના અહેવાલ હતા.

સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં ₹ ૧૦નો ઘટાડો વધુ પાંચ લાખ ટન ખાંડની નિકાસને મંજૂરી

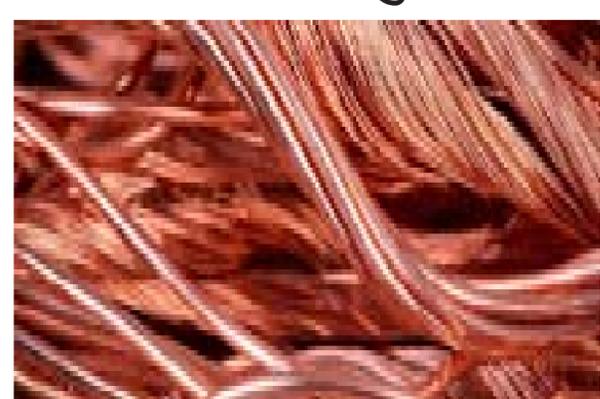
(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગ જળવાઈ રહેતાં ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્લિન્ટલે રૂ. ૩૭૦૦થી ૩૭૫૦માં ગુણવત્તાનુસાર ટેકેલા ધોરણે થયાના અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં ખાસ કરીને સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં રિટેલ સ્ટરની માગ મર્યાદિત રહેતાં ભાવમાં નીચલા મથાળેથી ક્લિન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે પણ ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું. દરમિયાન આજે કેન્દ્રીય અનાજ અને ગ્રાહક બાબતોના મંત્રાલય દ્વારા વર્તમાન ખાંડ મોસમ માટે વધુ પાંચ લાખ ટન ખાંડની નિકાસને મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. નોંધનીય બાબત એ છે કે આગઉ સરકારે ૭૦ ટકા નિકાસ ૩૦મી જૂન પૂર્વે કરવાની રહેશે અને નિકાસ ક્લોટની ફાળવણી

પ્રો રાટા ધોરણે કરવામાં આવશે, એમ એક ચાટીમા જણાવ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકેસ્ટોની લેવાલી છૂટીછવાઈ રહી હતી, પરંતુ રિટેલ સ્ટરની માગ ખપપૂરતી રહેતાં ઉપાડ અંદાજે ૨૬થી ૨૭ ટ્રકનો રહ્યો હતો. જોકે, આજે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં રિટેલ માગ જળવાઈ રહેતાં ભાવ ક્લિન્ટલે રૂ. ૩૯૪૨થી ૪૦૩૨ના મથાળે ગુણવત્તાનુસાર ધોરણે ટેકેલા રહ્યા હતા, પરંતુ સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં માગ મર્યાદિત રહેવાની સાથે અમુક માલની ગુણવત્તા પણ થોડી નબળી રહેતાં તેના વેપાર નીચલા મથાળેથી ક્લિન્ટલે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૯૪૨થી ૪૦૩૨માં થયા હતા.

વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે સ્મોલ તથા મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર અનુક્રમે ક્લિન્ટલે રૂ. ૩૭૭૦થી ૩૮૩૦માં અને રૂ. ૩૮૫૦થી ૩૯૨૦માં ટેકેલા ધોરણે થયાના અહેવાલ હતા.



ટીન, નિકલ અને કોપરની આગેવાની હેઠળ ધાતુમાં પીછેહઠ



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: વૈશ્વિક બજારમાં ડોલરમાં સુધારાતરફી વલણ અને અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં નજીકના ભવિષ્યમાં કાપ મૂકે તેવી શક્યતા પાતળી થતાં આજે લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે કોપર સહિતની ધાતુઓના ભાવમાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ એકમાત્ર એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં રહેલા ટેકેલા વલણને બાદ કરતાં ટીન, નિકલ અને કોપરની આગેવાની હેઠળ તમામ ધાતુઓના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. પાંચથી ૯૧ સુધીનો ઘટાડો નોંધાયો હતો. વધુમાં ઘટતી બજારના માહોલમાં ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની લેવાલી પણ છૂટીછવાઈ રહી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલ અને સ્ટોકેસ્ટોની વેચવાલીનું દબાણ ઉપરાંત સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ ખપપૂરતી રહેતાં

મુખ્યત્વે ટીનના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૯૧ ઘટીને રૂ. ૪૬૧૭, નિકલના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૪૫ ઘટીને રૂ. ૧૫૯૫, કોપર વાષરભારના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૩૨ ઘટીને રૂ. ૧૨૪૮, કોપર સ્કેપ હેવી અને કોપર આર્મિચરના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૬ ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૧૧૯૫ અને રૂ. ૧૧૮૫. કોપર કેબલ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૫ ઘટીને રૂ. ૧૨૦૫, કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૨ ઘટીને રૂ. ૧૦૯૮ અને બ્રાસ શીટ કાર્ટિસના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૧ ઘટીને રૂ. ૮૨૯ના મથાળે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે અન્ય ધાતુઓ જેમાં સ્ટોકેસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલી અને વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ ખપપૂરતી રહેતાં બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. આઠ ઘટીને રૂ. ૭૩૦ અને એલ્યુમિનિયમ ઇન્ગોટ્સ, ક્રિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઇન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. પાંચના ઘટાડા સાથે અનુક્રમે રૂ. ૩૧૫, રૂ. ૩૨૮ અને રૂ. ૧૯૦ના મથાળે રહ્યા હતા.

