



મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1689/57

મુંબઈ પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૫ ■ Volume 69 ■ Issue 7
■ વિક્રમ સંવત ૨૦૨૨ ■ માઘ વદ - ૧૩ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ REGD.No. MCS/121/2024-26

રવિવાર, ૧૫ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬, (૧૮ પાનાં) કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ઉત્સવ પૂર્તિ ૭ થી ૧૪

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u



મહાશિવરાત્રિએ ભારત-પાકનું રન-મેદાનમાં તાંડવ થશે



કોલંબો: ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેનો ક્રિકેટના મેદાન પરનો જંગ સમગ્ર ખેલજગતમાં સૌથી ઉગ્ર અને સૌથી લોકપ્રિય મનાય છે અને એમાં પણ આ વખતે પાકિસ્તાન ભારત સામેની મેચ રમવા વિશે જે અભૂતપૂર્વ ગ્રામી કર્યો એને લીધે આજનો કોલંબોના ગ્રાઉન્ડ પરનો જંગ (સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી) સૌથી વધુ ચકચારમય થયો છે અને એમાં આજે ભારતીય બેટિંગના ઓપનિંગની તથા મિડલ-ઓર્ડરના બેટ્સમેનોની અગ્નિપરીક્ષા થશે.

આજે કોલંબોમાં વરસાદ પડવાની ૫૦થી ૭૦ ટકા સંભાવના છે જે કરોડો ક્રિકેટપ્રેમીઓ માટે બેંડ ન્યૂઝ છે. પાકિસ્તાન આ મેગા જંગમાં ઊતરવા તૈયાર થઈ ગયું છે, પરંતુ ગયા વર્ષના પહલગામના હુમલાને લક્ષમાં રાખીને ભારતમાં એવા અસંખ્ય ક્રિકેટયાહુકો છે જે મણે પાકિસ્તાન સામેનો ૨૦૨૫ના એશિયા કપ પછી હવે આ વર્લ્ડ કપનો મુકાબલો પણ ટીવી પર ન જોવાનું પસંદ કર્યું હશે. આ ક્રિકેટવર્સની દેશદાગને સલામ છે,

પણ મહિનાઓમાં એક વખત થતો આ મુકાબલો જોવાનું પસંદ કરનારાઓની ભાવના પણ અસ્થાને નથી. બન્ને દેશ વચ્ચેના રાજકીય રણમેદાનમાં ભારે ધમાલ થયા બાદ હવે રન-મેદાનમાં આજના મહા શિવરાત્રિના મહાપર્વ પ્રસંગે જોરદાર રસાકસી (તાંડવ) થશે. પાકિસ્તાને આ હાઇ-વોલ્ટેજ મુકાબલાનો બહિષ્કાર કરવાનું પંદર દિવસ જે નાટક કર્યું એનો તેમના ખેલાડીઓની માનસિકતા પર અસર થઈ જ હશે, કારણકે તેઓ

ભારત સામેની ટક્કરને ધ્યાનમાં રાખીને આ વર્લ્ડ કપમાં પ્રવેશ્યા હશે, પરંતુ વિશ્વ કપના આરંભ પછી પણ તેમના માટે આ મહા મુકાબલા બાબતમાં લટકતી તલવાર હતી. હવે અચાનક સલમાન અલી આગાની ટીમે ભારતની વર્લ્ડ નંબર-વન અને ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન ટીમ વિરુદ્ધ રમવાનું નક્કી થયું એટલે પાકિસ્તાની ખેલાડીઓનો આજે નબળો પર્ફોર્મન્સ જોવા મળશે તો જરાય નવાઈ નહીં લાગે.

ભારતે પાકિસ્તાનના મોટા ભાગના આ જ ખેલાડીઓને ઉપરાઉપરી ત્રણ પરાજયની લપડાક લગાવી હતી અને હવે તેઓ કોલંબોમાં ભારત સામે જીતવાના મનસૂબા સાથે પ્રેક્ટિસ કરી રહ્યા છે. તેઓ ઇચ્છશે કે ટી-૨૦નો વર્લ્ડ નંબર-વન બેટ્સમેન અભિષેક શર્મા આ મહાજંગમાં ન રમે. જોકે અભિષેકે ગઈ કાલે પ્રેક્ટિસ કરી એ જોતાં તેના રમવાની સંભાવના વધી ગઈ છે. ભારત પાસે ઇશાન કિશનના રૂપમાં બીજો હાઈ-ડિટર છે અને ત્યાર

પછીની બેટિંગ લાઇન-અપ પણ મજબૂત છે. યાદ છેને, ગયા વર્ષે એશિયા કપમાં પાકિસ્તાન સામેની ૨૮મી સપ્ટેમ્બરની ફાઇનલ ખાસ કરીને ચોથા નંબરે રમનાર તિલક વર્મા (૬૯ અણનમ, ૫૩ બોલ, ચાર (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

SCAN FOR TODAY'S GOLD RATE

આંતરરાષ્ટ્રીય ગોલ્ડ રેટ

ANTARA GOLD & DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 BORIVALI 022 6811 5565

આઈઆઈએમ, રાષ્ટ્રીય ડેટા સેન્ટરનું ઉદ્ઘાટન

ગુવાહાટી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શનિવારે આઈઆઈએમ ગુવાહાટીનું ઉદ્ઘાટન કર્યું અને એક હાઇ-ટેક ડેટા સેન્ટરનું ઉદ્ઘાટન કર્યું જે સમગ્ર પૂર્વોત્તરને સેવા આપશે. એમણે ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ મેનેજમેન્ટ ગુવાહાટીના કામચલાઉ કેમ્પસનું વર્ચ્યુઅલી ઉદ્ઘાટન કર્યું, જે ઉત્તરપૂર્વીય ક્ષેત્રમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ અને મેનેજમેન્ટ શિક્ષણને મોટો વેગ આપશે તેવી અપેક્ષા છે. કેન્દ્ર સરકારે ગયા વર્ષે ગુવાહાટીમાં આઈઆઈએમની સ્થાપનાને મંજૂરી આપી હતી. આ ઉત્તરપૂર્વમાં બીજું અને દેશમાં ૨૨મું આઈઆઈએમ છે. આ ક્ષેત્રમાં પ્રથમ આઈઆઈએમ શિલોંગમાં છે. એમણે આસામના કામરૂપ જિલ્લાવાલા અમીનગાંવ ખાતે લખિત ઘાટથી ઉત્તરપૂર્વીય ક્ષેત્ર (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

ગુજરાતમાં એપ્રિલથી બે તબક્કામાં વસ્તીગણતરી શરૂ થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત સરકારે જણાવ્યું હતું કે આગામી વસ્તી ગણતરી બે તબક્કામાં હાથ ધરવામાં આવશે, જેમાં રહેણાંક એકમોની ગણતરી શરૂ થશે, જેને હાઉસ લિસ્ટિંગ ઓપરેશન (એચએલઓ) કહેવામાં આવશે, ત્યારબાદ વસ્તી-ગણતરી (પીઈ) થશે. એચએલઓનો પ્રથમ તબક્કો આવનારા એપ્રિલથી સપ્ટેમ્બર દરમિયાન યોજાશે, જ્યારે પીઈનો બીજો તબક્કો ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૭માં યોજાશે, તેમ

અખબારી યાદીમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું. રાજ્ય સરકારે તાજેતરમાં વસ્તી ગણતરી અધિનિયમ ૧૯૪૮ ની કલમ ૪ અને વસ્તી ગણતરી ૧૯૯૦ ના નિયમ ૩ અનુસાર આ મહત્વપૂર્ણ ક્વાચત હાથ ધરવા માટે વસ્તી ગણતરી અધિકારીઓની નિમણૂક કરતી એક સૂચના બહાર પાડી હતી, એમ તેમાં ઉમેર્યું હતું. સરકારે વસ્તી ગણતરીને દેશની સૌથી મોટી વહીવટી અને આંકડાકીય ક્વાચત ગણાવી, અને રહેવાસીઓને

અધિકારીઓને સંપૂર્ણ સહયોગ આપવા અને પ્રક્રિયામાં સક્રિયપણે ભાગ લેવા વિનંતી કરી હતી. આ સાથે સરકારે જણાવ્યું હતું કે વસ્તી ગણતરી અધિકારીઓ પાસેથી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે કે તેઓ તેમની ફરજો પ્રમાણિત અને જવાબદારી સાથે નિભાવે જેથી આ પ્રક્રિયા સરળતાથી, સચોટ અને નિર્ધારિત સમયમર્યાદામાં પૂરી થાય તેની તકેદારી રાખે. ભારત સરકાર દ્વારા ૭ જાન્યુઆરીના રોજ બહાર

પાડવામાં આવેલા એક જાહેરનામાના અનુસંધાનમાં, ગુજરાત સરકારે એચએલઓ હાથ ધરવા માટેના સમયપત્રકમાં ફેરફાર કર્યો હતો. ૨ ફેબ્રુઆરીના રોજ રાજ્યના જાહેરનામા અનુસાર, હાઉસ લિસ્ટિંગ કામગીરી માટે ફિલ્ડવર્ક ૨૦ એપ્રિલથી ૧૯ મે, ૨૦૨૬ સુધી હાથ ધરવામાં આવશે. ફિલ્ડવર્ક શરૂ થાય તે પહેલાં, ૫ એપ્રિલથી ૧૯ એપ્રિલ, ૨૦૨૬ સુધી ૧૫ દિવસ માટે સ્વ-ગણતરી (એસઈ) (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

મોદીના વિમાને દેશની પ્રથમ ઇમર્જન્સી લેન્ડિંગ ફેસિલિટી પર ઉતરાણ કર્યું

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ભારતીય વાયુ સેનાના વિશાળ વિમાન સી-૧૩૦ જેમાં આસામના ડિબ્રુગઢના મોરોન બાઈપાસના રાષ્ટ્રીય રાજમાર્ગ ૩૭ પર ₹ ૧૦૦ કરોડના ખર્ચે બનાવવામાં આવેલી ભારતની પહેલી ઇમર્જન્સી લેન્ડિંગ ફેસિલિટી

(ઇએલએફ) પર લેન્ડિંગ કરીને શનિવારે ઇતિહાસ રચ્યો હતો. અહીં એમણે ફાઈટર, ટ્રાન્સપોર્ટ અને હેલિકોપ્ટરના ઉતરાણ અને અન્ય હવાઈ પ્રદર્શનનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું. પૂર્વોત્તર ભારતમાં આ પ્રકારની આ પ્રથમ લેન્ડિંગ ફેસિલિટી છે. તે ભારતીય

વાયુસેના સાથે તાલમેલ દ્વારા ખાસ કરીને કટોકટીની સ્થિતિમાં સામાન્ય અને સૈન્ય વિમાનો ઊતરી અને ઉડાન ભરી શકે તે માટે ડિઝાઇન બનાવવામાં આવી છે. આ ઇમર્જન્સી રિસ્પોન્સ માટે એક એસેટના રૂપમાં મહત્વપૂર્ણ કાર્ય કરશે, પૂર્વોત્તર રાજ્યોમાં પ્રાકૃતિક આપદાઓ

અથવા સ્ટ્રેટેજિક જરૂરિયાત વખતે બનાવ અને રાહત માટે ઝડપી તહેનાતી કરવામાં ઊપયોગી સાબિત થશે. ઉપરોક્ત બંને જરૂરિયાત માટે ઉપયોગી થાય એવી રીતે બનાવવામાં આવેલી આ સુવિધા ૪૦ ટન સુધીના ફાઈટર વિમાનો અને ૭૪ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

હીયર લાઈફ ક્રિયરિંગ સોલ્યુશન 20 વર્ષથી સેવામાં છે...

ખાસ પસંદ કરેલા દિવસો માટે કિંમત રૂ. 9999 થી શરૂ

શું તમને સાંભળવાની ખોટ છે?

આજે જ તમારી શ્રવણ સહાય ફ્રીટ કરાવો, વિલંબ કરશો નહીં

રિયાજ કરી શકાય તેવી શ્રવણ સહાય પોસાય તેવા ભાવે ઉપલબ્ધ તમારા કાનની તપાસ કરવામાં આવશે અને નિષ્ણાત દ્વારા ચોખ્ખું શ્રવણ સહાય ફ્રીટ કરવામાં આવશે. હરેક શ્રવણ સહાય 24 વર્ષની વયથી અને આજીવન મુક્ત સેવા સાથે આવે છે. સમય સવારે 10 થી સાંજે 6 વાગ્યા સુધી.

દાદર (પ.વ.) - વનમાળવી કોલ, પહેલી માળ, છબિલાદાસ હાઇસ્કૂલની સામે, શ્રી કૃષ્ણ વડા ની બાજુમાં, સ્ટેશન પાસે આજે જ સંપર્ક કરો: 9359243308 / 9764323552

મુંબઈ-અમદાવાદ બુલેટ ટ્રેન ૨૦૨૭માં દોડશે: રેલવે પ્રધાન

નવી દિલ્હી: ભારતના પ્રથમ બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટનો પહેલો ભાગ એટલે કે મુંબઈ અને અમદાવાદ વચ્ચે બનાવવામાં આવી રહેલો હાઇ-સ્પીડ રેલ કોરિડોર ૨૦૨૭માં શરૂ કરવામાં આવશે. આ વાત કેન્દ્રીય રેલવે પ્રધાન અશ્વિની વેષ્ણવે એક બિઝનેસ સમિતિને સંબોધતા કહી હતી. અશ્વિની વેષ્ણવે જણાવ્યું કે પ્રોજેક્ટની ડિઝાઇન અને નિર્માણમાં નોંધપાત્ર પ્રગતિ થઈ છે. ભારતીય એન્જિનિયરો અને ઉદ્યોગોએ આ

પડકારને સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કરવાની દિશામાં ઝડપી કામ કર્યું છે. પ્રધાને કહ્યું કે ભારત હવે હાઇ-સ્પીડ રેલ ટેકનોલોજીમાં લગભગ સંપૂર્ણપણે આત્મનિર્ભર બની ચૂક્યું છે. દેશે આ ક્ષેત્રમાં ઝડપથી આગળ વધતા નોંધપાત્ર ઉપલબ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે. રેલવે પ્રધાને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલા સાત નવા બુલેટ ટ્રેન કોરિડોર વિશે પણ વાત કરી હતી. આ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

શહેરના આંતરિક માળખા માટે ₹ એક લાખ કરોડ ફાળવાયા

નવી દિલ્હી: શહેરી માળખાકીય સુવિધાઓમાં ધરમમ અને ઝડપથી સુધારો કરવા માટે કેન્દ્રીય પ્રધાનમંડળે અર્બન ચેલેન્જ ફંડ (યુસીએફ)ને મંજૂરી આપી હતી અને એ માટે કેન્દ્ર સરકાર એક લાખ કરોડ રૂપિયા ફાળવશે, એમ કેન્દ્રીય પ્રધાન અશ્વિની વેષ્ણવે શનિવારે કહ્યું હતું. આ યોજના અંતર્ગત કુલ ખર્ચના પચાસ ટકા તેથી વધારે બજારમાંથી ઊભા કરવામાં આવશે તો તેવા સંજોગોમાં યોજનાના કુલ ખર્ચના પચીસ ટકા સહાય કેન્દ્ર સરકાર આપશે. આ યોજના અંતર્ગત આવનારા પાંચ વર્ષમાં શહેરી માળખાકીય સુવિધાઓના વિકાસ માટે કુલ ચાર લાખ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ કરવામાં આવશે. વિકાસના પ્રાથમિક તબક્કામાં હોય તેવા ઉદ્યોગો, ટેકનોલોજી આધારિત ઈનોવેટિવ મેન્યુફેક્ચરિંગ સ્ટાર્ટઅપ્સ અને મોબાઈલ વેન્ચર ફંડ માટે સરકાર રૂ. ૧૦,૦૦૦ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

ભારતનાં ત્રણ શહેરમાં ઘડાકા કરાપનાર બાંગ્લાદેશમાં ચૂંટણી જીત્યો

નવી દિલ્હી: ભારત વિરોધી આતંકવાદના ભૂતપૂર્વ દોષિત ત્રણ કટ્ટરવાદી બાંગ્લાદેશની ચૂંટણી જીત્યાં છે. ત્રણેય પર અગાઉ મુત્યુદ્કંડ સહિતના ગંભીર આરોપો હતા તેમાંના એક પર દિલ્હી, વારાણસી અને અજમેરના ઘડાકામાં સંડોવણીનો આરોપ છે. ત્રણ નેતામાંથી બે તારિક રહેમાનની બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી (બીએનપી) ના છે, જેણે ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન શેખ હસીનાના પતન પછી પહેલી રાષ્ટ્રીય ચૂંટણી જીતી હતી, અને એક જમાત-એ-ઇસ્લામીનો છે, જે હારી ગયો હતો. હસીનાના ભારત દેશનિકાલ પછી, મુહમ્મદ યુનુસ અમેરિકાથી પાછા ફર્યા તે પહેલાં, ત્રણેય ગંભીર આરોપો સાથે જીવી રહ્યા (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

પુલવામા આતંકવાદી હુમલાના શહીદોને શ્રદ્ધાંજલિ અપાઈ

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, ઉપરાષ્ટ્રપતિ સી.વી. રાધાકૃષ્ણણ અને કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે શનિવારે જમ્મુ અને કાશ્મીરના પુલવામામાં ૨૦૧૯માં આજના દિવસે થયેલા આતંકવાદી હુમલામાં શહીદ થયેલા સીઆરપીએફના જવાનોને શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી. મોદીએ એકસ પર એક પોસ્ટમાં કહ્યું, ૨૦૧૯માં આજના દિવસે પુલવામામાં શહીદ થયેલા બહાદુર નાયકોને યાદ કરીને રાષ્ટ્ર પ્રત્યેની તેમની ભક્તિ, સંકલ્પ અને સેવા આપણી સામૂહિક ચેતનામાં હંમેશાં માટે અંકિત રહે છે. (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

ટ્રમ્પે વિશ્વના સૌથી મોટા વિમાનવાહક જહાજને ઈરાન મોકલ્યું

ન્યૂ યોર્ક: અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે પરમાણુ કાર્યક્રમ પર ચાલી રહેલી વાટાઘાટો વચ્ચે ફરી એકવાર તણાવ વધી રહ્યો છે કારણ કે અમેરિકાએ વિશ્વના સૌથી મોટા વિમાનવાહક જહાજ, યુએસએસ ગેરાલ્ડ આર. ફોર્ડને પર્સિયન ગલ્ફમાં મોકલવાનો નિર્ણય લીધો છે. જો વાટાઘાટો નિષ્ફળ જાય, તો હુમલો શક્ય છે. યુએસએસ બુશ વિશે અગાઉ અહેવાલો હતા. યુએસએસ લિંકન પહેલેથી જ હાજર છે. તણાવ વધ્યો છે અને પ્રદર્શમાં યુદ્ધનું જોખમ છે. ન્યૂ યોર્ક ટાઈમ્સના અહેવાલ મુજબ, આ માહિતી ચાર અમેરિકી અધિકારી દ્વારા આપવામાં આવી હતી. પહેલા એવા અહેવાલો હતા કે યુએસએસ જ્યોર્જ

See India and the World

without spending a single rupee from your pocket.

Not everyone gets paid to travel... Assistant Tour Managers and Tour Managers do!

At Veena World, Assistant Tour Managers begin their journey with real-world experience - managing guests, coordinating logistics, and learning the art of travel from the ground up. With the right mindset, skills, and performance, they grow into full-fledged Tour Managers. That's when the world truly opens up.

Career growth based on performance
Asst Tour Manager(India) → Tour Manager(India) → Tour Manager(World)

Many of our Tour Managers have travelled to 50-75 countries while building a stable and respected career in the travel industry.

Walk-in Interview

for Assistant Tour Managers

Sunday, 22nd Feb 2026
9 am to 1 pm at Veena World Corporate Office
Neelkanth Corporate Park
Vidyavihar (West)
Mumbai - 400 086

Eligibility
21-30 yrs | Graduate / HSC
Fluent in Hindi, English + one regional Indian language
People-centric, guest-serving mindset, calm, composed and physically travel-fit
No addictions and vices
Available during peak seasons (Apr-Jun & Oct-Dec)

If travel excites you, responsibility motivates you, and growth matters to you - this journey could be yours.

Bring along: Hard copy of your updated resume with a recent passport-size photograph.
Note: Selected candidates will undergo training at the Corporate Office followed by a live tour in India. Training fee of ₹18,000 applies and is refundable after successful completion of one year.
Caution: Veena World does not charge any interview fees and has not authorised any agent in connection with the interview process.

VEENA WORLD
Travel. Explore. Celebrate Life.

સોલાપુર જિલ્લાના મતદાન બૂથમાં સગીરને પ્રવેશ આપવો ભારે પડ્યો: ચૂંટણી પંચે જવાબદાર અધિકારીઓને કર્યા સરપેન્ડ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં હાલમાં જ યોજાયેલી સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણીઓ દરમિયાન સુરક્ષા અને નિયમોના ઉલ્લંઘનોને એક ચોકવાનારો ફરિયાદો સામે આવ્યો છે. જેના પર હવે સોલાપુર જિલ્લામાં મતદાન મથકની અંદર એક સગીર બાળકને પ્રવેશ આપવા અને તેને મતદાન પ્રક્રિયામાં સામેલ કરવા બદલ રાજ્ય ચૂંટણી પંચે કડક વલણ અપનાવ્યું છે. ચૂંટણી પંચે આ મામલે પ્રાથમિક તપાસ બાદ જવાબદાર અધિકારીઓ સામે સરપેન્શન કર્યા છે, જે અન્ય કર્મચારીઓ માટે પણ એક બોધપાઠ સમાન છે.

આ ઘટના સોલાપુરના અકલુજ વિસ્તારમાં આવેલા યશવંત નગર મતદાન મથકની છે. સોશિયલ મીડિયા પર એક વીડિયો વાયરલ થયો હતો જેમાં એનસીપી (એસપી) ના ઉમેદવાર અર્જુન સિંહ મોહિતે પાટીલનો ૧૪ વર્ષનો પુત્ર તેમની સાથે પોલિંગ બૂથની અંદર જોવા મળ્યો હતો. વીડિયોમાં તે સગીર છોકરો તેના પિતાની હાજરીમાં ઇવીએમ મશીનનું બટન કબાવીને મત આપી રહ્યો હોય તેવું દેખાતું હતું. ચૂંટણીના ગુપ્ત મતદાનના નિયમોના ભંગ બદલ આ ઘટનાને ગંભીર ગણીને

પંચે ત્વરિત તપાસના આદેશ આપ્યા હતા. રાજ્ય ચૂંટણી પંચે સોલાપુર કલેક્ટરને લખેલા પત્રમાં સ્પષ્ટ કર્યું છે કે મતદાન કમ્પાર્ટમેન્ટમાં બાળકને પ્રવેશ આપવો એ ચૂંટણી કાયદાઓનું સીધું ઉલ્લંઘન છે. આ માટે ફરજ પરના પોલિંગ ઓફિસર આમને સાવતા બુધે અને પોલીસ કોન્સ્ટેબલ ગજાનન સીતારામ રાજુતની ગંભીર બેદરકારી સામે આવી છે. પરિણામે પંચે આ બંને કર્મચારીઓને તાત્કાલિક અસરથી સરપેન્ડ કરવાનો અને તેમની સામે

વિભાગીય શિસ્તભંગના પગલાં લેવાનો આદેશ આપ્યો છે. અધિકારીઓ સામેની કાર્યવાહી ઉપરાંત, આ ઘટનામાં સંડોવાયેલા ઉમેદવાર અર્જુન સિંહ મોહિતે પાટીલ સામે પણ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. ચૂંટણી પંચે જિલ્લા વહીવટીતંત્ર પાસે આ કેસની વર્તમાન સ્થિતિ અને અત્યાર સુધી લેવામાં આવેલા પગલાંનો વિગતવાર અહેવાલ માંગ્યો છે. પંચે કલેક્ટરને આદેશ આપ્યો છે કે આ પ્રકારની વહીવટી તંત્રમાં લોકશાહીની ગારામને ઠેસ પડવામાં છે, તેથી કડક પરિવાન સુનિશ્ચિત કરવામાં આવે. ■

હિન્દુ મરાઠા

દેસાઈ સહ સુનાર શ્રાવિ ઉરિલાલ શામળભાઈ ગોહિલ ગામ ધાંધળી નિવાસી હાલ ક્રિદિલી (ઉ. વ. ૭૫) તા. ૧૪-૨-૨૦૨૬ શનિવારના રામચરણ પામેલ છે. તે ચંપાબેનના પતિ. સ્વ. કમલાબેન, સ્વ. શામળભાઈ પરમોતમભાઈ ગોહિલના દીકરા. સ્વ. રમાબેન બાબુભાઈ સરવેલા, ઇન્દ્રજીભેન રતિભાઈ રાહોડા, પ્રતાપભાઈ, મનસુખભાઈ, મનોહરભાઈના ભાઈ. આરતીબેન હિંદુના પિતા. મનીપુક્રમાર રમેશભાઈ હિંદુના સસરા. મોસાળ જમ સ્વ. વિલ્હમભાઈ ભાણજીભાઈ ગોહિલના પત્ની. પ્રાર્થનાસબા તા. ૧૬-૨-૨૦૨૬ સોમવારના સાંજે ૪ થી ૬. દેસાઈ સહ સુનાર શ્રાવિની વાડી, અરોહ ચક્રવર્તી રોડ, સ્વર્ણભુ ગણેશ મંદિરની સામે, ક્રિદિલી (ઉસ્ત), લોકિક પ્રથા બંધ છે.

હિંદુ મહેસ્વરી વણિક ગં. સ્વ. કોટલાલ પ્રમોદચંદ્ર શ્રીક (ઉ.વ.૯૪) મૂળ વતન સુરત હાલ મુંબઈ, તે સ્વ. પ્રમોદચંદ્ર કૃષ્ણમુખલાલ શ્રીકના ધર્મપત્ની. યશીને અને ડો. મેરણા નીરવ શાહના માતૃશ્રી. સ્વ. ચીમનલાલ અને ગં. સ્વ. કલાવતી સરેયાના સુપુત્રી. સ્વ. મધુકાંતા મનલાલ ઉનારીવાલા, સ્વ. ઇન્દ્રવંત ચીમનલાલ સરેયા, સ્વ. ઉષા અજીત ચીમનલાલ બહેન તા. ૧૪-૨-૨૦૨૬ શ્રીજીશરણ પામેલ છે. સર્વે લોકિક વ્યવહાર બંધ છે.

ઔદીચ્ય સહસ્ત્ર ભસિયા શ્રામણ મેહાસણ નિવાસી હાલ મુલુંડ અ. સો. આશાબેન ભટ્ટ (ઉ. વ. ૬૩) તે શુક્રવાર, તા. ૧૩-૨-૨૦૨૬ દેવલોક પાખ્યા છે. તે પ્રકાશભાઈના પત્ની. સ્વ. વિશાબેન હરમુખલાલ ભટ્ટના પુત્રવધુ. દર્શન તથા મિહિરના માતૃશ્રી. ખ્યાતિના સાસુજી. હાલમિન હેમંત કાકર તથા દીપકભાઈના ભાભી. વિષ્ણુ પક્ષે ટીટોલ નિવાસી સ્વ. વિમળમણી, સ્વ. રમણલાલ કાકરના પુત્રી. પ્રાર્થનાસબા રાખેલ નથી, લોકિક વ્યવહાર બંધ છે.

કમોળ કતપરવાળા સ્વ. પ્રભાવતી શામળદાસ સંઘવીના પુત્ર જીતેન્દ્રભાઈ (મોળાભાઈ) (ઉ. વ. ૮૫) ૬/૨/૨૦૨૬ના રોજ મુલુંડ મુકામે શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. કમળાબેન રજનીકાંત પારેખ તથા મુકુલા નટવરલાલ વોરાના ભાઈ. દિશા, રિતેશ, ફાલગુની કેતનુમાર મહેતાના મામા. મોસાળપક્ષે સ્વ. દેશી સમીકાભાઈ તથા સ્વ. શાંતિબાઈ ભોમ્બરા દેશીના ભાણેજ. લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

ભાલાસિન્ધે દશા નીમા વણિક સ્વ. શાંતાબેન રમણલાલ શાહ બાદશાહ અરોહભાઈ (ઉ. વ. ૭૩) તે અરુણાબેનના પતિ. કિશન, સ્વ. રોમકના પિતા. બીજલના સસરા. હર્ષદભાઈ, સ્વ. હેમંતભાઈ, સ્વ. જ્યોત્સ્નાબેન, સ્વ. રાજેશભાઈ, જયેશભાઈના ભાઈ ૧૨/૨/૨૦૨૬ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તેમનું બેસણું ૧૬/૨/૨૦૨૬ના રોજ પ થી ૭. હાલાલ લોહાણ મહાજનવાડી, ત્રીજે માળે, શંકર મંદિર પાસે, એસ. વી. રોડ ક્રિદિલી વેસ્ત.

કમોળ અમરેલીવાળા હાલ વિલેપાર્લે, ધીરજીલાલ હોશબજી કાનજી મોદી (ઉ. વ. ૮૮) તે સ્વ. અંબાબેન શાહના પુત્ર, પિયુષભાઈ શાંતિલાલ શાહ અને રાજેશી શાહ, પલ્લવી શાહના ભાઈ. સ્વ. રજનીકાંત, સ્વ. ચંદ્રકાંત, સ્વ. નવનીતાલાલ, સ્વ. વિમળબેન, સ્વ. મંગળબેન, સ્વ. ચંદુબેન, સ્વ. પ્રભાબેન, સ્વ. કલાવતીબેનના ભાઈ. સ્વ. અનંતરાય અંદરજી વોરાના જમાઈ. ૧૨/૨/૨૦૨૬ના રોજ શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તેમની પ્રાર્થનાસબા ૧૫/૨/૨૦૨૬ના રોજ પ થી ૭. અમૃતભાઈ, બજાજ રોડ વિલેપાર્લે વેસ્ત.

હાલાલ લોહાણા કચ્છીવાલા હાલ ક્રિદિલી, ગં. સ્વ. દશાબેન (ઉ. વ. ૮૦) તે સ્વ. રમણીકલાલ શિવલાલ વેલાણીના ધર્મપત્ની સુનિલ-કુમાર તથા ડિમ્પલ વેલાણીના પુત્રવધુના માતૃશ્રી. સ્વ. મોહનલાલ

જેઠલાલ ભગદેવના દીકરી. સ્વ. નલિનીબેન, ગં. સ્વ. ઉપાબેન, દિલીપભાઈના ભાભી. સ્વ. પ્રમીલાબેન, સ્વ. ધીમેન્દ્રભાઈ, સ્વ. પ્રવીણભાઈ, શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તેમની પ્રાર્થનાસબા ૧૬/૨/૨૦૨૬ના રોજ પ થી ૧૦. લોહાણા મહાજનવાડી, પહેલે માળે, એસ. વી. રોડ ક્રિદિલી વેસ્ત.

કમોળ ભાવનગર નિવાસી હાલ ક્રિદિલી, સ્વ. કંચનબેન બળવંતરાય ગાંધીના પુત્રવધુ તથા ઉમેશભાઈના ધર્મપત્ની શિલ્પાબેન (શરદબેન) (ઉ. વ. ૬૧) તે હર્ષ, વિધિ, હોલન તથા મુગાશીના માતૃશ્રી. મીનાબેન મહેન્દ્રભાઈ સંઘવી, ગીરીશભાઈ, સ્વ. અરોહભાઈના ભાભી. વિષ્ણુપક્ષે સાવરકુંવાલા નિવાસી દેવતરાય રતિલાલ મહેતાના દીકરી. પીકાંતા તથા દિસાના દાદી. ૧૩/૨/૨૦૨૬ના રોજ શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તેમની સર્વપક્ષની પ્રાર્થનાસબા ૧૫/૨/૨૦૨૬ના રોજ પ થી ૭. હાલાલ લોહાણા ભાળાશ્રમ અતુલ ટાવર પાસે, મથુરાદાસ એક્ષેન્ડેન્શન રોડ ક્રિદિલી વેસ્ત.

કમોળ અમરેલી વાળા હાલ-વાલસોપારા, અનંતરાય નંદલાલ દેસાઈના ધર્મપત્ની ઇન્દુમતી (ઉ.વ. ૮૫) ૧૨/૦૨/૨૦૨૬ના રોજ શ્રીજીશરણ પામેલ છે. સ્વ. લલ્લુભાઈ, સ્વ. મધુસુદન, ચંદ્રકાંત, સ્વ. હીરાબેન, ગં. સ્વ. ઇન્દુબેન, સુધાબેનના ભાભી. નિતાન, મનીષ, દિલીપના માતૃશ્રી. સ્વ. ડિતી, અ.સે. શિલા, અ. સો. રેખાના સાસુ, અમરેલીવાળા (ગોટાળા) સ્વ. હીરાબેન ધનજીભાઈ સવજીભાઈ મહેતાના દિકરી તમામ પક્ષ તરફથી લોકિક વેહવાર બંધ રાખેલ છે.

કચ્છી પુષ્કર્ણા શ્રામણ ગામ નારાયણ સરોવરના હાલ મુલુંડ, સ્વ. ઉર્મિલાબેન તેમજ સ્વ. ઇશ્વરલાલ લક્ષ્મીદાસ કેરિયા (જોષી) ના સુપુત્ર નિતાન (ઉ. વ. ૭૦) ગુરુવાર તા. ૧૨/૦૨/૨૦૨૬ના કેલાસવાસી થયેલ છે, તે સ્વ. તારાબેનના પતિ. મિહિરના પિતા. સ્નેહલના સસરા. ત્રિશાના દાદ્ય. સ્વ. રમેશ, સ્વ. જ્યોતિકા, સ્વ. ભાવના ભુપત જોષીના ભાઈ. કલાવતી ધનજી પાણિયા (જોષી)ના જમાઈ. લોકિક વ્યવહાર સંસ્તર બંધ છે.

મેવાળા ગામ નારાયણ સરોવરના હાલ મુલુંડ, સ્વ. ઉર્મિલાબેન તેમજ સ્વ. ઇશ્વરલાલ લક્ષ્મીદાસ કેરિયા (જોષી) ના સુપુત્ર નિતાન (ઉ. વ. ૭૦) ગુરુવાર તા. ૧૨/૦૨/૨૦૨૬ના કેલાસવાસી થયેલ છે, તે સ્વ. તારાબેનના પતિ. મિહિરના પિતા. સ્નેહલના સસરા. ત્રિશાના દાદ્ય. સ્વ. રમેશ, સ્વ. જ્યોતિકા, સ્વ. ભાવના ભુપત જોષીના ભાઈ. કલાવતી ધનજી પાણિયા (જોષી)ના જમાઈ. લોકિક વ્યવહાર સંસ્તર બંધ છે.

ગામ - મૂળધરાલ, ગુજરાત હાલ મુંબઈ આર્યવંશ મેઘનગર, સ્વ. દેવજીભાઈ પ્રેમજી રાહડે (ઉ. વ. ૬૭) તા. ૧૩/૦૨/૨૦૨૬ શુક્રવારના રોજ સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. તે સ્વ. રામુભાઈ અને સ્વ. પ્રેમજી સુરા રાહડેના દીકરા. સ્વ. દીશીલાલ અને સ્વ. વાઘજી કુદ્દા ક્રેળીના જમાઈ. જસવંતીબેનના પતિ. નિર્મળાબેન, રજનીબેન, દિપાબેન, રૂપાબેન, પંકીબેનના પિતાજી. અરોહ બાબરીયા, હર્ષદ બોરીયા, સ્વ. હિમ્મત બારીયા, જીતેન્દ્ર બારીયા અને અભિષેક બોજના સસરા. તેમના ભારમાની કિયા તા. ૧૭/૦૨/૨૦૨૬ મંગળવારના સાંજે ૫ વાગે. સ્થળ: રૂમ નં. ૧૦૪, સિદ્ધિવિનાયક દર્શન બિલ્ડીંગ, "એ" વિંગ, જે. આર. બોરીયા માર્ગ, કસ્તુરબા હોસ્પિટલની સામે, મુંબઈ-૧૧.

મોસા સા એકદશી પચત્તા સમાજ ગામ લીહોડા હાલ બોરીવલી, ભાવેશ શાંતિલાલ શાહ (ઉ. વ. ૫૩) તા. ૧૩/૨/૨૦૨૬ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે જીજ્ઞાબેનના પતિ. શ્રીસીવ, નિતાન, ઉનાતી- મયંકુમારના પિતાશ્રી. સ્વ. શાંતિલાલ ચંકરલાલ શાહ, ગં. સ્વ. ચંદનબેન શાહના સુપુત્ર, પિયુષભાઈ શાંતિલાલ શાહ અને રાજેશી શાહ, પલ્લવી શાહના ભાઈ. સ્વ. રજનીકાંત, સ્વ. ચંદ્રકાંત, સ્વ. નવનીતાલાલ, સ્વ. તારાબેનના ભત્રીજા. પ્રાર્થનાસબા સોમવારે સાંજે ૪-૦૦ થી ૬-૦૦. વિષ્ણુપક્ષનું બેસણું સાથે રાખેલ છે. સ્થળ: શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ, પારેખ લેન્ડ ગ્રેન્ડર, એસ.વી. રોડ, કાંદીવલી વેસ્ત.

દશા શ્રીમાળી વણિક વૈષ્ણવ વેતનભાઈ (ઉ. વ. ૫૮) તે અમૃતલાલ પી શાહના દીકરા. નિશાના પતિ. સ્વ. પ્રિયકાંત દામોદરદાસ ભગતના જમાઈ. રોહન તથા જનના પિતા. ૧/૨/૨૦૨૬ના રોજ કનેચ શ્રીજીશરણ પામેલ છે.

વિવક્ષાએ સરકારની

કે કામ પૂર્ણ થવા પહેલાં જ થાંભલાઓ રંગાઈ ગયા છે. આનાથી રાજ્યને કરોડોનો ખર્ચ થશે અને પછી કામ પૂર્ણ થવા પછી તેને ફરીથી રંગવા માટે કરોડોનો ખર્ચ કરવો પડશે.

કોંગ્રેસનાં નેતા વર્ષા ગાયકવાડે આ ઘટના અંગે રાજ્ય સરકારની ટીકા કરી પ્રશ્ન કર્યો કે શું મુંબઈના રહેવાસીઓના જીવન આટલા સસ્તા થઈ ગયા છે. સોશ્યલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ 'એક્સ' પરની એક પોસ્ટમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે અધિકારીઓ પબ્લિસિટી મેળવવા જનતાની સલામતીને બદલે માણવાગત પ્રોજેક્ટ્સની આસપાસ પ્રચાર પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે. (પીટીઆઈ)

ઉત્તર પ્રદેશના

મિત્રની શેરીના રસની દુકાન છે. આ દુકાનમાંથી કલવામાં એક સંબંધીયા ઘેરે લગ્નમાં જવા માટે સરપંચ અને ભૂતપૂર્વસરપંચ રિક્ષાવાળા બબલુ યાદવ સાથે નીડળ્યા હતા. બદનીસબે બપોરના ૧૨.૧૨ વાગે મેટ્રોનો સિમેન્ટનો સ્લેબ તૂટીને રિક્ષા પર પડતા સરપંચ રામચંદ્ર યાદવનું મૃત્યુ થયું હતું. તેમના સંબંધીઓને સરપંચના મૃત્યુ બાદ આ દુર્ઘટના માટે જવાબદાર લોકો સામે આકરા પગલા લેવાની માગણી કરી હતી. મુંબઈ ફરીને બે દિવસમાં જ સરપંચ રામચંદ્ર યાદવ અને ભૂતપૂર્વ સરપંચ પાછા જોનપુર જવાના હતા પણ આ દુર્ઘટના ઘટી ગઈ હતી.

સબ-વેની

હશે? તેની તપાસ કરવામાં આવશે. મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને તાજેતરનાં એક સલાહકારની નિમણૂક કરી છે અને તે આગામી ત્રણ મહિનામાં ફલાયઓવર પર રિપોર્ટ તૈયાર કરશે. રિપોર્ટ તૈયાર થવા પછી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન આગળની પ્રક્રિયા શરૂ કરશે. અંધેરી રેલવે સ્ટેશનની નજીક સ્થિત અને ઉપનગરના પૂર્વ અને પશ્ચિમ ભાગોને જોડતો અંધેરી સબવેમાં ભારે વરસાદ દરમિયાન વારંવાર પાણી ભરાઈ જાય છે. મોગરા નાળો અંધેરી સબવેની બાજુમાં જ વહે છે, અને તે થોડા અંતરે આવેલો હોવાથી અને સબવેનો આખો વિસ્તાર ઊંડો હોવાથી ત્યાં પાણી ભરાવાની શક્યતા વધુ છે. ભારે વરસાદ અને ભરતી પછી નાળાથી પાણી સબવેની નજીક બહાર આવે છે તેથી મુંબઈગરાઓને પોતાનો જીવ હાથમાં લઈને મુસાફરી કરવી પડે છે. ભારે વરસાદ દરમિયાન અથવા જ્યારે પાણીનું સ્તર વધે છે, ત્યારે અંધેરી સબવે પર ટ્રાફિક સંપૂર્ણપણે બંધ થઈ જાય છે.

અંધેરીના ઘણા ભાગો પીણી હોવાથી, ત્યાં તરત જ પાણી ભરાઈ જાય છે. આ કારણે વહીવટીતંત્ર તાત્કાલિક ટ્રાફિકને ડાયવર્ટ કરે છે. સબવે માટે લાંબા ગાળાના ઉકેલ શોધવા માટે, પાલિકાના પુલ વિભાગે હાલના સબવે પર ફલાયઓવર બનાવવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો છે. આ દરખાસ્ત હાલમાં વોર્ડ-વ્યાપ્તિગત તબક્કામાં છે, પરંતુ નાગરિક સત્તાવાળાઓએ પહેલા વિગતવાર શક્યતા અભ્યાસ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે.

મુંબઈ-નાશિક

બાંધકામ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. લગભગ ૨૦૦ મીટર લાંબા આ નવા પુલનું કામ હવે પૂર્ણ થઈ ગયું છે અને હાલમાં વજન ક્ષમતા અને સલામતીનું અંતિમ પરીક્ષણ ચાલી રહ્યું છે. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, પરીક્ષણ પૂર્ણ થતાં જ આગામી બે દિવસમાં નવા પુલ પર ટ્રાફિક શરૂ કરવામાં આવશે.

પારસી મરાઠા

બોમી માનેકશા કાપડીયા તે મરહુમો નરગીશ માનેકશા કાપડીયાના દીકરા. તે રૂડી, નાંદેર, રોશન બધ્યા તે મરહુમ દોશુના ભાઈ. તે જીમી, ક્યોમ્પા, આનાહીલા મેહલી કાલાડના કાકા. તે નાજુ રૂડી કાપડીયાના જેઠ. તે જીન-નોશીર કાપડીયા, મરહુમ ડેલી દોશુ કાપડીયાના દેર. તે મીનુ બધ્યાના સાલા. (ઉ. વ. ૮૧) રે. કે. રે. અ. પીટીટ બેલ્કસ નં. ૧, ભાંધવલિયે, જે. પીટીટ રૂડી, ગ્રાન્ટ રોડ, ઇસ્ત, મુંબઈ : ૪૦૦૦૦૭. ઉકમણાંની કિયા : તા. ૧૫-૨-૨૦૨૬ને દીને બપોરે ૩.૪૦ વાગે મહત્વા પેટલ અગિયારીમાં છેલ્લું.

ફેની ફરોખ જસવાલા તે મરહુમ ફરોખના ધનિયાની. તે આઠમાઠ સાવકાશા પુનગરના દીકરી. તે મરહુમો કેરસામ, મીનુ, વીર, ધનુકા બહેન. તે ફંદીજ, કેઝાલ, પેરેગના માસી. (ઉ. વ. ૭૮) રે. કે. ટી-૨, પુષ્કર બાગ, એસ.વી.સિંગ રોડ, કોલાલા, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૧. ઉકમણાંની કિયા : તા. ૧૫-૨-૨૦૨૬ને દીને બપોરે ૩.૪૦ વાગે કરાની અગિયારીમાં છેલ્લું.

નરીમાન દિનાશ તરવીયા તે ફેનીના ધની. તે મરહુમો દીનામાય દીનાશ તરવીયાના દીકરા. તે જેસમીના પપા. તે પોરસના સસરાજી. તે ખોરેશદ તથા મરહોમો શાપુર, તેહમુરસય ને પરવીજના ભાઈ. તે બુરજીન ને દાનશાખા મમાવા. (ઉ. વ. ૮૫) રે. કે. સનવોલી, ફલે નં. ૪૦૬-બી વિંગ, રહેજા બિહાર, એક યાંદીવલી પકાઠ, મુંબઈ-૪૦૦૦૭૨. ઉકમણાંની કિયા : તા. ૧૫-૨-૨૦૨૬ના દીને બપોરે ૩.૪૦ વાગે ઉપરની હોડીવાલા બંગાળીમાં છેલ્લું.

નાજુ અડી બલસારા તે મરહુમ અદીના ધન્યાની. તે મરહુમો જાલામાય માનેકશા કાપડીયાના દીકરી. તે પીરોડ ને હનોગના માતાજી. મરહુમ પરસીના માતા. તે માધુરી, દીલમુશ, સુનીતાના સાસુજી. તે દાનેશ, મેહરજીન, ફેરુઝ, રૂશન, અહાંબના બપાજી. (ઉ. વ. ૮૮) રે. કે. ડી ૧/એ-૩, વાકરીલા, મહાકાલી કેવ રોડ, અંધેરી (ઇસ્ત), મુંબઈ-૪૦૦૦૦૩. ઉકમણાંની કિયા : તા. ૧૫-૨-૨૦૨૬ને દીને બપોરે ૩.૪૦ વાગે અંધેરી સાલવેશ અગિયારીમાં છેલ્લું.

જૈન મરાઠા

કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન મુંદલાલા વસુમતીબેન પીતાજી (બાબુભાઈ) ગડા (ઉ. વ. ૯૧) તા. ૧૨-૨-૨૦૨૬ના અવધન પામ્યા છે. ભવોલાલ પદમણી નરસીના પુત્રવધુ. પીમજીભાઈના ધર્મપત્ની. તુષાર, કસ્તૂરી, જયશ્રી, રેણુકા, કિંકરણા માતૃશ્રી. સમાયોધા ગંગાબાઈ કુંવરજી ઓભાયાના સુપુત્રી. જાદવજી, દામજી, શાંતિલાલ, ધીરજીલાલના બેન. પ્રાર્થના રાખેલ નથી.

દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન સાવરકુંવાલા નિવાસી હાલ મુલુંડ સ્વ. જયબેન અનંતરાય દેશીના સુપુત્ર હરેશભાઈ (ઉ. વ. ૬૬) તે આશાબેનના પતિ. નેહા મિહિર શાહ, સોમન હર્ષિલ શાહ, સિદ્ધાર્થ-ગીતિના પિતાશ્રી. સ્વ. નરેન્દ્રભાઈ-શીલાબેન, સ્વ. નરેશભાઈ-હર્ષાબેન તથા સ્વ. રમેશબેન કમળાબેન મહેતાના ભાઈ. સ્વ. લીલાવતીબેન બાબુલાલ હેમાણીના જમાઈ. તે દેવશાના ભાવના તા. ૧૦-૨-૨૦૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસબા તા. ૧૬-૨-૨૦૨૬ના સવારના ૧૦ થી ૧૨. કે. પચાતી બેન્કેટ ડીલ, પ્રણવ કોમર્શિયલ પ્લાઝા, શિવસાની ઓફિસની ઉપર, એમ.જી. રોડ, મુલુંડ (સેસ્ટ).

જામનગર હલાલ વિશા શ્રીમાળી દેરાસલી જૈન જામનગર નિવાસી હાલ ઘાટકોપર સ્વ. રજવંતીબેન આરુણલાલ શાહના પુત્ર હર્ષદ (ઉ. વ. ૭૧) તે ચંપાબેનના પતિ. તે અરોહ, સ્વ. દિપક, સ્વ. ભારતી હરમુખલાલ તંબોલીના ભાઈ. જયશ્રી અરોહ શાહના દિયર. પ્રમુખલાલ જાદવજી શાપડીયાના જમાઈ. તે જીજ્ઞા સમીર શાહ, દિવિદિ મહેતા, વિધિ વરુણ ગરેરીના પિતા. તા. ૧૩-૨-૨૦૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસબા તા. ૧૫-૨-૨૦૨૬ના સવારના ૧૦.૩૦ થી ૧૨. કે. વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન શ્રાવક સંઘ, હિંડાવાલા લેન, ઉપાશ્રય લેન, ઘાટકોપર (ઇસ્ત).

મચ્છકાંકા વિશા શ્રીમાળી જૈન મોરેબી નિવાસી હાલ મુલુંડ દેશી વિક્રમચંદ ન્યાયચંદના સુપુત્ર ભૂપેન્દ્રલાલ (ઉ. વ. ૭૬) તે સ્વ. મીનાબેનના પતિ. રૂપાબેનના પિતાશ્રી. ધવલભાઈ સંજયભાઈ કતિરાના સસરા. મહેશભાઈના લલુભુ, નરેન્દ્રભાઈ, સ્વ. મુકુન્દભાઈ, સ્વ. રજનીકાંતભાઈ, દીપકભાઈ, વસુમતી મહેશકુમાર મહેતા તથા સ્વ. વિમલભાઈ તથા દિવેશ અને જાગૃતિ રહેશ સંઘવીના વડીલબંધુ. તા. ૧૪-૨-૨૦૨૬ શનિવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. કે. ૩૦૧, એસ. એમ્બ્રોએન્સ, દેવોડયાલ રોડ, મુલુંડ (સેસ્ટ), લોકિક વ્યવહાર બંધ છે.

હાલારી વિશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન જામનગર સ્વ. નવીનદાસ મણિલાલ (ઉ. વ. ૮૮) (ગોવલાળા)ના ધર્મપત્ની કુમુદબેન (ઉ. વ. ૮૮) તે કનજી ભત્રીશી વસાનુ પુત્રી. ડો. નિખિલ, ડો. નિપાદ તથા ડો. નૃપનાના માતૃશ્રી. સ્વ. સર્વવતીભાઈ, દિપકભાઈ, સતિષભાઈ, વિજયભાઈના ભાભી. નેહા, જનના તથા ડો. સુનિલ શાહના સાસુજી. તા. ૧૪-૨-૨૦૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. કે. નિપાદ નગીનદાસ શાહ, ફલેટ નં. ૯, તરંગ ક્રે-ઓર્ડેરિવ હાઉસિંગ સોસાયટી, પ્લોટ નં. ૨૦, સેક્ટર ૨૮, વાશી.

દશા શ્રીમાળી સ્થા જૈન ઘારી નિવાસી હાલ વિરાલ, સ્વ. શાંતાબેન હરિચંદભાઈ મોહનલાલ ઝાટકીયાના પુત્ર શશીકાંતભાઈ (ઉ. વ. ૬૩) તે મનીષાબેનના પતિ. સેજલ ઉર્વાશ પીપરીયાના પિતા. સ્વ. કાંતિભાઈ, સ્વ. નરુદભાઈ, નલિનકાંત, ગુણવંતભાઈ, સ્વ. પુષ્પાબેન દલદલુમારશ ઘોસાણી, ગં. સ્વ. અરુણાબેન મહેન્દ્રકુમાર પારેખ, હીરાબેન કિરીટભાઈ મજાણીના ભાઈ. પાર્વતીબેન વિદેશા તાનકરના જમાઈ. ૧૩/૨/૨૦૨૬ના રોજ અરિહંતશરણ પામેલ છે. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસબા ૧૫/૨/૨૦૨૬ના રોજ ૪.૩૦ થી ૬. વિચકામ હોલ, આનંદનગર, વીરસાવરકર નગર, બીજાલ અથવા કિલાઈની સામે, વસઈ વેસ્ત.

મચ્છકાંકા વિશા-શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન યાંદેને નિવાસી હાલ અંધેરી, સ્વ. જેતલાલ સુખલાલ શાહના ધર્મપત્ની કુમુદબેન (ઉ. વ. ૮૮) શુક્રવાર, તા. ૧૩/૨/૨૦૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સુનિલાબેન, સુજીતભાઈ, જાગૃતિબેનના માતાજી હીરાબેન, કિમતાબેન, કેતનભાઈના સાસુ. સ્વ. કાણલાલાભાઈ ગીરવરલાલ મોદી ટાવનગરના સુપુત્રી. સ

જાહેર અપીલ
 અમે, ધ લાઇવ્સ કલબ ઓફ લોએ ઓરિજિનાલ કેસર, ડિલી એપેન્ટમેન્ટ, બોયલિંગ, હોટેલ મીના ઇલેક્ટ્રીકલ પાણ, S.V. રોડ, જોગેશી (૫), મુંબઈ-૪૦૦૧૦૨ ખાતે અમારી માલિકીની ડિમાઈસિસમાંથી એક ચેરિટેબલ ડાયબોલોજીક એન્ટર પ્રવાહીને છોડી.
 અમે સહાન દરે પેલોલોગુ લેવ રેટ કેમિસ્ટ્રી, ડિજિટલ એક્સ-રે, કલર ડોપ્લર અને સોનોગ્રાફી, ECG, કેન્ટર કેર, આઈ O/PD અને હોમિયોપેથી ચેક-અપ અને દવાઓ પૂરી પાડીને છોડી. છેલ્લાં ૨૫ વર્ષથી દર મહિને ૫૦૦થી વધુ વ્યક્તિઓ અમારી સેવાઓનો લાભ લે છે.
 અમુક ટ્રસ્ટ જરૂરિયાતને કારણે હવેલાં રોગો માટે નાણાકીય સહાય પણ પૂરી પાડે છે જ્યાં હોસ્પિટલનું બિલ ખૂબ વધારે હોય છે. અમે દિવ્યાંગોને ફ્રીમ અંગે માટે પણ સહાય કરીને છોડી.
દરરોજી વિગતો:
 સમુ. નં. E ૧૪૬૫૨ (મુંબઈ) ૧૯૬૩
 ૧૨A: TR/૩૦૦૫૫ તા. ૫-૧૧-૧૯૬૩
 ૨૦G: AAATD0523H તા. ૧૭-૦૭-૨૦૦૮
 તાલુકાકોડ ૪૨૨ ઇ: કોલિકા દર્દીઓની સારવાર માટે અને ૪ પ્રોવિસ સાથે GE હેલ્થકેર, વર્માના હોસ્પિટલ R2 VA ઇન્ડિયા કલર ડોપ્લર અલ્ટ્રાસાઉન્ડ સિસ્ટમનું નવું સોનોગ્રાફી મશીનની ખરીદી માટે ૬૬ જોગેશી છે. ૫ વર્ષની વોરંટી સાથે મશીનની કિંમત રૂ. ૧૨.૫૦ લાખ છે. આનાથી દર મહિને લગભગ ૨૦૦-૨૫૦ દર્દીઓને લાભ થશે.
 આપનો સહયોગ શુભ બદલી શકે છે, માનવતાની સેવા કરો.

હરિયાણામાં અકસ્માતમાં પાંચ મિત્રોનાં મોત
 ચંદીગઢ: હરિયાણાના સોનીપત જિલ્લામાં એક એસયુવી ઝાડ સાથે અથડાતાં અકસ્માત સર્જાયો હતો, જેમાં પાંચ મિત્રોનાં મોત નીપજ્યાં હતાં, જ્યારે બે લોકો ઘાયલ થયા હતા. આ જાણકારી પોલીસે શનિવારે આપી હતી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર મુતકો શુક્રવારે સાંજે ગોહાનાના ભવર ગામમાં લગ્ન સમારોહમાં હાજરી આપીને રોહતક પરત ફરી રહ્યા હતા ત્યારે આ અકસ્માત થયો હતો. ટક્કર એટલી ભીષણ હતી કે એસયુવીનો બુકડો બોલી ગયો હતો. ત્રણ લોકોનાં ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યા હતા.

પોષણ બાળકોને કેવી રીતે અસર કરે છે? શું સારો પોષણ કેન્સરથી બચાવી શકે?
 સારો પોષણ બાળકના શારીરિક વિકાસ, રોગપ્રતિકારક શક્તિ, મગજના વિકાસ અને બીમારીમાંથી સાજા થવામાં ખૂબ જ મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે. યોગ્ય પોષણ ધરાવતા બાળકોને ચેપ ઓછા લાગે છે અને તેઓ સારવાર વધુ સારી રીતે સહન કરી શકે છે, પરંતુ અહીં એક મહત્વની વાત સ્પષ્ટ રીતે સમજવી જરૂરી છે:
 ❌ સારો પોષણ બાળ કેન્સર થતું અટકાવતું નથી.
 બાળ કેન્સર મોટા લોકોના કેન્સરથી અલગ હોય છે. તે જંક ફૂડ, ખાંડ, પેકેટવાળા ખોરાક અથવા માતા-પિતાની કોઈ ભૂલથી થતું નથી. સારું ખાવા છતાં પણ બાળકને કેન્સર થઈ શકે છે અને ખરાબ પોષણ ધરાવતો બાળક ક્યારેય કેન્સર ન પણ પામે, પરંતુ કેન્સરનું નિદાન થયા પછી પોષણ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ બની જાય છે: તે બાળકને કીમોથેરાપી અને અન્ય સારવાર વધુ સારી રીતે સહન કરવામાં મદદ કરે છે ચેપ અને સારવારની આડઅસર ઓછી કરે છે બાળક ઝડપથી સાજું થવામાં અને લાંબા ગાળે સારા પરિણામોમાં મદદ કરે છે એટલે પોષણ કેન્સર અટકાવતું નથી, પરંતુ સારવારમાં ખૂબ મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે.
 ? બાળ કેન્સરના જોખમકારક કારણો: ભ્રમ અને હકીકત
 ઘણા માતા-પિતાના મનમાં ભય અને ગેરસમજ હોય છે. ચાલો સાચું અને ખોટું અલગ કરીએ.
 ❌ ભ્રમ: મોબાઈલ ફોન, Wi-Fi અથવા રસીથી કેન્સર થાય
 ✓ હકીકત: મોબાઈલ, Wi-Fi અથવા નિયમિત રસીકરણથી બાળ કેન્સર થાય છે તેવો કોઈ વૈજ્ઞાનિક પુરાવો નથી. રસી બાળકને જીવલેણ રોગોથી બચાવે છે.
 ❌ ભ્રમ: ખાંડ અથવા જંક ફૂડથી બાળ કેન્સર થાય
 ✓ હકીકત: ખાંડ કે જંક ફૂડ બાળ કેન્સરનું કારણ નથી.
 ❌ ભ્રમ: કેન્સર એક બાળકમાંથી બીજાને લાગી શકે
 ✓ હકીકત: કેન્સર ચેપી નથી. ડોક્ટરની મંજૂરી મુજબ બાળક સામાન્ય રીતે શાળા જઈ શકે છે અને અન્ય બાળકો સાથે રમતો રહી શકે છે.
 ❌ ભ્રમ: બાળ કેન્સર વારસાગત હોય છે
 ✓ હકીકત: 90% કરતાં વધુ બાળ કેન્સર વારસાગત નથી. ફક્ત થોડા જ કેસોમાં જેનેટિક કારણ જોડાયેલું હોય છે.
 ❌ ભ્રમ: કેન્સરના પ્રારંભિક લક્ષણો અવગણીને નહીં
 ✓ હકીકત: કેન્સરના પ્રારંભિક લક્ષણો ઘણીવાર સામાન્ય બાળરોગ જેવા લાગે છે. લક્ષણો લાંબા સમય સુધી રહે તે મહત્વનું ચેતવણીચિહ્ન છે.
 ❌ ૨-૩ અઠવાડિયાથી વધુ સમય સુધી ચાલતો તાવ

INTERNATIONAL CHILDHOOD CANCER DAY ICCD 2026
 ❌ અનિશ્ચય પીળાશ, થાક અથવા સ્વાસ ચઢવો
 ❌ નાની વાતે નિલા પડતું અથવા અકારણ લોહી વહેવું
 ❌ વારંવાર અથવા ગંભીર ચેપ લાગવો
 ❌ હાડકાં કે સાંધામાં દુખાવો, ખાસ કરીને રાત્રે ઊંઘમાંથી જાગે એવો દુખાવો
 ❌ ગળા, પેટ, આંખો કે ચહેરામાં સૂજ
 ❌ વજન ઘટવું અથવા ભૂખ ન લાગવી
 ❌ આ લક્ષણો ૨-૩ અઠવાડિયા સુધી ચાલુ રહે તો તરત તબીબી તપાસ કરાવવી જરૂરી છે.
 ? બાળકોની શું છે?
 બાળકોની એટલે શંકાસ્પદ ભાગમાંથી નાનું ટીસ્યુ અથવા બોન મેરોનું નમૂનો લઈને માઇક્રોસ્કોપ હેઠળ તપાસ કરવી.
 બાળકોની દ્વારા: કેન્સર છે કે નહીં તે ખાતરી થાય છે. કેન્સરનો ચોક્કસ પ્રકાર જાણવા મળે છે.
 યોગ્ય અને અસરકારક સારવાર નક્કી કરવામાં મદદ મળે છે
 ❌ નિદાનની પુષ્ટિ વગર કેન્સરની સારવાર શરૂ કરવી જોઈએ નહીં.
 ? PET-CT સ્કેન શું કરે છે?
 PET-CT સ્કેન એક આધુનિક તપાસ છે: જે શરીરમાં કેન્સર ક્યાં હાજર છે તે બતાવે છે કેન્સર કેલાયું છે કે નહીં તે જાણવા મદદ કરે છે. સારવાર કેટલી અસરકારક છે તે માપે છે, આ તપાસ ડોક્ટરની સલાહ મુજબ જ કરવામાં આવે છે અને તે કેન્સર પેદા કરતી નથી.
 ? શું બાળકો માટે કેન્સરની સારવાર બહુ કઠિન હોય છે?
 આજકાલની બાળ કેન્સરની સારવાર ખાસ કરીને બાળકો માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે. આડઅસરો પર નજર રાખવામાં આવે છે, દુખાવો નિયંત્રિત કરવામાં આવે છે અને મોટા ભાગના બાળકો સારવાર પછી શાળા, રમત-ગમત અને સામાન્ય જીવનમાં પરત ફરી શકે છે.

બાળ કેન્સર દરેક માતા-પિતાએ જાણવું જરૂરી છે



DR. SHWETA BANSAL
 SECRETARY, PEDIATRIC HEMATOLOGY ONCOLOGY (PHO) CHAPTER OF INDIA
 INDIAN ACADEMY OF PEDIATRICS
 HOD PEDIATRIC HEMATO-ONCOLOGIST & BMT PHYSICIAN
 SIR HN RELIANCE FOUNDATION HOSPITAL RESEARCH CENTER GIRGAON MUMBAI

હિમાચલમાં કાર ખીણમાં ખાબકતાં ચારનાં મોત

શિમલા: હિમાચલ પ્રદેશના કિન્નોરમાં એક કાર ઊંડી ખીણમાં ખાબકતાં એક મહિલા અને તેના પુત્ર સહિત ચાર લોકોનાં મોત નીપજ્યાં હતાં, જ્યારે એક ગંભીર રીતે ઘાયલ થયો હતો. આ જાણકારી પોલીસે શનિવારે આપી હતી.
 પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર સ્થાનિક લોકો સાથે એક બચાવ ટીમ જાની ગામ નજીક ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. તેઓએ મૃતદેહો બહાર કાઢ્યા હતા અને ઘાયલ વ્યક્તિને બચાવ્યો હતો. પોલીસને સવારે ૮-૨૦ વાગ્યાની આસપાસ દુર્ઘટના અંગે માહિતી મળી હતી.
 કિન્નોરના પોલીસ અધિક્ષક (એસપી) સુશીલ કુમારે જણાવ્યું કે પાંચમાંથી ચાર લોકોનાં ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યાં હતાં. જ્યારે એક વ્યક્તિની હાલત ગંભીર છે. અકસ્માતમાં કૃષ્ણા (૪૨), તેમનો પુત્ર હિમેશ કુમાર (૧૮), સુખા (૪૭) અને ઇન્દર લાલ (૩૦)નાં મોત થયાં હતાં.
 જ્યારે વિદ્યા કૃષ્ણા (૩૨)ને ઇજાઓ થતાં તેને સારવાર માટે ટપરીની જીએસડબ્લ્યુ હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા. આ તમામ કિન્નોર જિલ્લાના જાની ગામના રહેવાસી હતા. પોસ્ટમોર્ટમ રિપોર્ટનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે અને પોલીસે આ મામલે કેસ નોંધ્યો છે.



અમેરિકામાં ભારતીય મૂળનો ૨૨ વર્ષીય વિદ્યાર્થી ગુમ

નવી દિલ્હી: અમેરિકામાં બર્કલેની કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસ કરતો ૨૨ વર્ષીય ભારતીય વિદ્યાર્થી સાકેત શ્રીનિવાસેયા ૧૦ ફેબ્રુઆરીથી ગુમ છે. સાકેતે ૨૦૨૫માં આઇઆઇટી મદ્રાસમાંથી ગ્રેજ્યુએશન કર્યું હતું. તે કર્ણાટક રાજ્યનો રહેવાસી હતો.
 સાન ફ્રાન્સિસ્કોમાં ભારતના કોન્સુલેટ જ નરલના જણાવ્યા અનુસાર તેઓ અધિકારીઓ અને યુવકના માતા-પિતાના સંપર્કમાં છે અને તેને શોધવામાં મદદ કરી રહ્યા છે. કોન્સુલેટ જ નરલે એકસ પર જણાવ્યું કે સાન ફ્રાન્સિસ્કોમાં ભારતના કોન્સુલેટ જ નરલ મૂળ કર્ણાટક રાજ્યના રહેવાસી યુસી બર્કલેમાં ભારતીય પોસ્ટ-ગ્રેજ્યુએટ વિદ્યાર્થી સાકેત શ્રીનિવાસેયાના ગુમ થવાથી ખૂબ ચિંતિત છે. કોન્સુલેટ પરિવાર સાથે સંપર્કમાં છે અને વિદ્યાર્થીની શોધવા માટે સંબંધિત સ્થાનિક અધિકારીઓ સાથે પણ સંપર્કમાં છે.
 શ્રીનિવાસેયા બર્કલેમાં કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીમાં કેમિકલ અને બાયો મોલિક્યુલર એન્જિનિયરિંગ વિભાગમાં માસ્ટર ડિગ્રી કરી રહ્યો છે. તેણે ૨૦૨૫માં આઇઆઇટી મદ્રાસમાંથી કેમિકલ એન્જિનિયરિંગમાં બી.ટેક પૂર્ણ કર્યું છે.
 અધિકારીઓએ જણાવ્યું કે સાકેત છેલ્લે વખત કેમ્પસથી લગભગ એક કિલોમીટર દૂર જોવા મળ્યો હતો. ત્યારબાદ ટિલેન રિજનલ પાર્ક નજીક એક ઘર પાસે શ્રીનિવાસેયાના પાસપોર્ટ અને લેપટોપવાળી એક બેગપેક મળી આવી હતી. પોલીસે તેનું એક ભારતીય વ્યક્તિ તરીકે વર્ણન કર્યું હતું. જેની ઊંચાઇ ૬ ફૂટ ૧ ઇંચ, વજન ૧૬૦ પાઉન્ડ અને ટૂંકા કાળા વાળ અને ભૂરી આંખો હોવાનું જણાવ્યું હતું. જો કે કોઇ ભારતીય વિદ્યાર્થી ગુમ થયો હોવાની આ પહેલી કે એકમાત્ર ઘટના નથી.

મહાશિવરાત્રિ:
 કર્ણાટકના મેંગલુરુમાં મહાશિવરાત્રિના તહેવારની પૂર્વસંદ્યાએ કુદરોલી શ્રી ગોકર્ણનાથ ક્ષેત્ર તરીકે જાણીતા ગોકર્ણનાથેશ્વર મંદિરને લાઇટથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. (એજન્સી)

અંતિમ સંદેશ
 બાળ કેન્સર:
 ✓ ઉપચાર યોગ્ય છે
 ✓ સાજું થઈ શકે છે
 ✓ પરંતુ સમયસર નિદાન જરૂરી છે
 • ભય નહીં, જાણકારી ફેલાવો
 • લક્ષણો અવગણીને નહીં
 • વિલંબ વિના ડોક્ટરને બતાવો

International Childhood Cancer Day 2026
નિમિત્તે આ સંકલ્પ લઈએ
માત્ર મોડા નિદાનના કારણે કોઈપણ બાળક પોતાના જીવન ગુમાવે.

શ્રુજાન LDC Living & Learning Design Centre
શુજાન એલ એલ ડી સી પ્રખ્યાત ભવન કલ્ચરલ સેન્ટર, અંધેરી
એલ એલ ડી સી નાટ્ય સ્પર્ધા ૨૦૨૬ (વર્ષ ૧૮)
 નાટ્યસ્પર્ધા દરમિયાન મુંબઈમાં વિવિધ સ્થળોએ ભજવાવાલાં ૨૨ નાટ્યમંચો ૧૧ નાટ્યો અંતિમ રજૂ કરવા માટે પસંદગી પામ્યાં છે. નાટ્યરસિકો માટે નોખા અનોખા વિષયોના નાટ્યોનો રસથામન મુંબઈને આંગણે.
તા. ૧૬ ફેબ્રુ. સુધી રોજ ભારતીય વિદ્યા ભવન ચોપાટી
આજે ભયો ૩.૩૦ કાલે સાંજે ૭
LONG DRIVE અજા તમ
 બુકિંગ વિષે પર સવારે ૯થી આનો ફોન બુકિંગ 23698085, 9930652094
 Free Valet Parking ગુપ્ત બુ. માટે સંપર્ક: અધિકૃત સંપર્ક 9820013252

રાજસ્થાનમાં કાર અને ટ્રક વચ્ચે અકસ્માત, પાંચનાં મોત

જયપુર: રાજસ્થાનના ચાકસુમાં એક મહિલા સહિત ચાર લોકોના ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યા હતા. એસએચઓએ જણાવ્યું કે ગંભીર રીતે ઘાયલ એક યુવકનું હોસ્પિટલ લઈ જતી ભીષણ અકસ્માત સર્જાયો હતો, જેમાં મધ્ય પ્રદેશના રહેવાસી હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું. અકસ્માત બાદ નેશનલ હાઇવે પર વાહનવ્યવહાર થોડા સમય માટે ખોરવાઈ ગયો હતો. અકસ્માત માહિતી મળતાં જ સ્થાનિક પોલીસ અને એક્સિડેન્ટ રિસ્પોન્સ ટીમો તાબડોલ પ્રદેશથી જયપુર તરફ આવી રહેલી કાર આગળ જઈ રહેલા ટ્રક સાથે ઘડાકાભેર અથડાઈ હતી. ડ્રાઇવરને ઝડૂકી આવી જતા આ દુર્ઘટના ઘટી હોવાનું જણાવાઈ રહ્યું છે.
 આ ટક્કર એટલી જોરદાર હતી કે એક મહિલા સહિત ચાર લોકોના ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યા હતા. એસએચઓએ જણાવ્યું કે ગંભીર રીતે ઘાયલ એક યુવકનું હોસ્પિટલ લઈ જતી ભીષણ અકસ્માત સર્જાયો હતો, જેમાં મધ્ય પ્રદેશના રહેવાસી હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું. અકસ્માત બાદ નેશનલ હાઇવે પર વાહનવ્યવહાર થોડા સમય માટે ખોરવાઈ ગયો હતો. અકસ્માત માહિતી મળતાં જ સ્થાનિક પોલીસ અને એક્સિડેન્ટ રિસ્પોન્સ ટીમો તાબડોલ પ્રદેશથી જયપુર તરફ આવી રહેલી કાર આગળ જઈ રહેલા ટ્રક સાથે ઘડાકાભેર અથડાઈ હતી. ડ્રાઇવરને ઝડૂકી આવી જતા આ દુર્ઘટના ઘટી હોવાનું જણાવાઈ રહ્યું છે.
 આ ટક્કર એટલી જોરદાર હતી કે

દસ મહિનાની છોકરીના ઓર્ગન ડોનેટ કરાયા

નિરુવંતપુરમ: કેરળની દસ મહિનાની છોકરી રાજ્યની સૌથી નાની ઉંમરની ઓર્ગન ડોનેટ બની છે. ગવર્નર રાજેન્દ્ર વિશ્વનાથ અલેક્કર, મુખ્ય પ્રધાન પિનારાયી વિજયન સહિત વિવિધ ક્ષેત્રના અગ્રણીઓએ ૧૦ મહિનાની બાળકીનાં મૃત્યુ અંગે ઘેરા શોકની લાગણી વ્યક્ત કરી છે અને પુત્રીનાં ઓર્ગન ડોનેટ કરવાના લીધેલા નિર્ણય બદલ માતાપિતાની પ્રશંસા કરી હતી. માતાપિતાનાં આ પગલાંને તેમણે કંડુણાનું અસાધારણ અને માનવતા ભરેલું લેખાવ્યું હતું. કોટ્ટાયામના પાલમ નજીક પાંચ ફેબ્રુઆરીએ થયેલા રોજ અકસ્માતમાં ગંભીર રીતે ઘાયલ થયેલી આલિન શેરીન અબ્રાહમને ગુરુવારે કોચીસ્થિત એક હોસ્પિટલમાં શ્રેઈન ડેડ જાહેર કરવામાં આવી હતી. (એજન્સી)

SMD Production નીલેશ દલે નેન્સી મહેતા ગોબી નિમિત્તે
આજે ભયો ૩.૩૦ તેજપાલ
કાંમેડી શો સાહેબ હોસ્ટેલ ત્રિવેદી પ્રસ્તુત
સખણા રહેજો Husband-૭
 મુળ લેખક ઇન્દિયા પ્રદેલ
સમીર શાહ **લીના શાહ**
 SHOW CONTACT: 9699270184 - 9820080714 - 9821195796 Online Bkg open on bookmyshow KAAJAL ADS

એમઆરઆઈ દરમિયાન છ વર્ષના બાળકનું મોત

નોએડા: ગ્રેટર નોએડાના એક ખાનગી ડાયગ્નોસ્ટિક સેન્ટરમાં એમઆરઆઈ સ્કેન પ્રક્રિયા દરમિયાન છ વર્ષના એક બાળકનું કથિત રીતે મોત નીપજ્યું હતું. તેના પરિવારે સેન્ટર પર બેદરકારી અને એક્સપાઇર થયેલી દવા અથવા ઓવરડોઝ આપવાનો આરોપ મૂક્યો હોવાનું અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.
 આ અંગે ગૌતમ બુદ્ધ નગર આરોગ્ય વિભાગના ડો. ચંદન સોનીએ જણાવ્યું કે શુક્રવારે આ સેન્ટરને સીલ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમજ આ ઘટનાની તપાસ માટે ચાર સભ્યોની એક સમિતિની રચના કરવામાં આવી હતી.
 સોનીએ કહ્યું કે મોતનું ચોક્કસ કારણ હજુ સુધી જાણી શકાયું નથી. જો કે તપાસ પૂર્ણ થયા પછી જાણી શકાશે.

અક્ષર નિવાસી ચરોતર મોટી સત્તાવીશ પાટીદાર
સ્વ. યોગેન્દ્ર ડાહ્યાભાઈ પટેલ (ઉ.વ. ૬૭)
 (ભારત એચી ફેડ એન્ડ રીયાલ્ટી લિ.)
 તા. ૧૧.૦૨.૨૦૨૬, બુધવાર રોજ ભુવનેશ્વર-U.S.A ખાતે અસરનિવાસી થયા છે.
 અંતિમ યાત્રા ૧૬-૦૨-૨૦૨૬, સોમવારે સવારે ૧૦.૦૦ વાને અમારા નિવાસસ્થાન 'વિમલાકુંજ', નરીમાન રોડ, કેનેરા બેંકની સામે, વિલેપાર્લે (પૂર્વ)થી નીકળી હિંદુ સમ્માનભૂમિ પવનહંસની બાજુમાં, એસ.વી.રોડ વિલેપાર્લે-વેસ્ટ ખાતે જશે.
 આપની સમજદારી, દૂરદેશી, પારિવારીક સ્નેહ સદાય અમારા હૃદયમાં જીવંત રહેશે.
 પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા આપના આત્માને ચિર શાંતિ અર્પે.
 - શોકતરુ
 સ્વ. વિમલાબેન - સ્વ. ડાહ્યાભાઈ મંગળભાઈ પટેલ (મહેલેલ-અલીનંદ્રા) (સ્થાપક : ભારત ફીલ્મીઈઝર) જ્યેષ્ઠ યોગેન્દ્ર પટેલ (ધર્મપત્ની) વિજય યોગેન્દ્ર પટેલ ચંદન યોગેન્દ્ર પટેલ ચંદન-ભાઈ ડી. પટેલ • પ્રિયદર્શના (નિતા) પટેલ શૈલેન્દ્ર ડી. પટેલ • નિરાજ પટેલ કેવલ-અંબી, તનમય-ચૈતાલી, દિપા, કિષ્ના, પ્રિયંકા તેમજ વેવાઈ પક્ષે વિલેપાર્લે જે. પટેલ (યુ.કે.)
સહજતની પ્રાર્થના સભા
 તા. ૧૮.૦૨.૨૦૨૬, બુધવાર સમય : સાંજે ૫.૦૦ થી ૭.૦૦ સ્થળ : જલારામ હોલ, જમનાભાઈ સુલની બાજુમાં, જુહુ, વિલેપાર્લે (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૪૯

આજે સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ
 બુ.ટેલી બુ. આપો દિવસ
 Ph. 23802679, 9819928509
 Online: bookmyshow
કોમેડીના દુર્ઘટ
વિપુલ વિકલાષી-નોલ રામપુત્રા
 અધિકારી
અવિરાજ ડી.-સંજય ઝા નિમિત્તે
રાજય પારેમ દેવલિલ
 * અક્ષર જેમી, ચોક્કલી મહીડા
 ૧૬ નિમિત્તે અમી ડીટિંગાઈ અખેરા
 Show Contact: 9172274752, 9136915753
 Deepak Somaiya

અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ ટ્રાન્સપોર્ટ સર્વિસ દ્વારા ઇલેક્ટ્રિક એસી મીડી બસોનો લોન્ચિંગ
કાર્યક્રમ શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ માન. મુખ્યમંત્રી, ગુજરાતના વરુદ્ધેસે
૧૩ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬, ગુણગર
 નવી બસનો કાફલો: અમદાવાદમાં શુક્રવારે એક કાર્યક્રમ દરમિયાન મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ અને અગ્રણીઓ અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ ટ્રાન્સપોર્ટ (એએમટીએસ)ની નવી એરકન્ડિશનડ બસને લીલીઝંડી દેખાડી હતી. (એજન્સી)

રાજેન્દ્ર પ્રવેરી પ્રસ્તુત શ્રમદા ભગવાન શ્રીમદ્વાવીર સ્વામીના જન્મકલ્પલાકા દિનની ઉજવણી નિમિત્તે જન્મથી - નિવાસ પ્રસંગોના સ્તવનો, સતી સંવનનાના અને ઇલાચીકુમારના કથાગીતો
પ્રભુ મહાવીર ઘંટના
 ગીત-સંગીત: સ્વ. શ્રી. શાંતિલાલ શાહ
 ગાયક કલાકારો: રાજેન્દ્ર પ્રવેરી, રીમા દેસાઈ, વારિધિ શાહ અને સાચીઓ સંચાલના: શ્રીમતી છાયાબેન કાઠિયા
રવિ. તા. ૫ એપ્રિલ સવારે ૧૦ મિલન, ચોપાટી
રવિ. તા. ૧૨ એપ્રિલ સવારે ૧૦ અસ્પી, મલાડ (વે)
 શુભ ભુક્તિગ આવકાર્ય સંપર્ક : ૯૮૨૦૦ ૬૭૬૧૫
 KAAJAL ADS

બરોડા ક્રિકેટ એસોસિએશનની ચૂંટણીને હાઈ કોર્ટની શરતી મંજૂરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: આગામી માર્ચ મહિનામાં યોજનારી બરોડા ક્રિકેટ એસોસિએશનની ચૂંટણીને હાઈ કોર્ટે લીલીડોળી આપી દેતા ચૂંટણી યોજવા અંગેની અડચણ દુર થઈ છે. બરોડા ક્રિકેટ એસોસિએશનના પ્રમુખ, સેક્રેટરી અને ખજાનચી જેવા મહત્વના પદો માટે ચૂંટણી આગામી તારીખ ૧૫ માર્ચના રોજ યોજાશે. આગામી ૧૫મી માર્ચે યોજનાર ચૂંટણીના પરિણામ મંજૂરી વગર જાહેર નહીં કરી શકાય તેવી માહિતી બહાર આવી હતી. આ કેસ અંગેની મળતી વિગત મુજબ વડોદરાના પ્રદીપસિંહ સોલંકી અને રામચંદ્ર પ્રજાપતિ નામના બે લોકોએ ગુજરાત હાઈ કોર્ટમાં એક અરજી દાખલ કરી હતી. આ અરજીમાં તેઓએ ભારતીય ક્રિકેટ કંટ્રોલ બોર્ડ, બરોડા ક્રિકેટ એસોસિએશન સહિત પૂર્વ ક્રિકેટર કિરણ મોરે, અમુલ જીકાર, અનંત ઇન્ડુલકર અને અમર પેટીવાલાને પક્ષકાર બનાવ્યા હતા અને સુપ્રીમ કોર્ટના વર્ષ ૨૦૨૨ ના ચુકાદાનો ઉલ્લેખ કરી સતત બે ટર્મ સુધી હોદ્દા પર રહેલા વ્યક્તિઓ માટે ત્રણ વર્ષનો કુલિંગ પિરિયડ ફરજિયાત જણાવી અરજીમાં ઉલ્લેખિત આવા વ્યક્તિઓ ચૂંટણી માટે આપોઆપ અયોગ્ય બનવાની વાત રજૂ કરી હતી. આ આધાર પર અરજદારો દ્વારા ચૂંટણી અધિકારી સમક્ષ

કિરણ મોરે સહિતના ઉમેદવારોને અયોગ્ય જાહેર કરવાની માંગ કરવામાં આવી હતી. અરજદારોનો આક્ષેપ હતો કે, ચૂંટણી અધિકારીએ આ વાંધાઓ પર કોઈ નિર્ણય લીધા વગર ઉમેદવારોની ફાઇનલ યાદી જાહેર કરી દીધી છે, જે લોકશાહી અને સુપ્રીમ કોર્ટના નિર્દેશોના વિરુદ્ધ છે. સાથે જ આ મામલે ચૂંટણી અધિકારીઓને રજૂઆત કરવા છતાં તેઓએ પણ ચૂંટણી અંગે કોઈ ચોક્કસ નિર્ણય ન લીધો હોવાનું જણાવી અરજદારોએ ફરિયાદ કરી હતી. જ્યારે આ મામલો કોર્ટમાં ચાલ્યો અને ત્યારે હાઈ કોર્ટમાં સુનાવણી દરમિયાન બરોડા ક્રિકેટ એસોસિએશન તરફથી એવી રજૂઆત કરવામાં આવી હતી કે, અમને આ અરજદારો તરફથી ફરિયાદ મળી હતી, પરંતુ સુપ્રીમ કોર્ટના નિર્દેશો અનુસાર મેમોરેન્ડમ ઓફ એસોસિએશનમાં જરૂરી સુધારા બાદ આ મામલો મેમોરેન્ડમ ઓફ એસોસિએશનમાં આવે છે. જેમાં અરજીના નિકાલ માટે એક પ્રોસેસ અનુસારી હોય છે. જે અનુસાર બોર્ડને કોઈ પણ પક્ષ તરફથી ફરિયાદ મળે તો, તેના નિવારણ માટે ઓબ્યુસ્કુસમેન્ટની રચના કરવામાં આવે છે. બરોડા ક્રિકેટ એસોસિએશન પોતાનો પક્ષ રજૂ કરતા હાઈ કોર્ટમાં વધુમાં કહ્યું હતું કે, આ કેસમાં અમને અરજદારોની રજૂઆત મળ્યા બાદ અમે આ પ્રોસેસ અનુસરી રહ્યા છીએ.

ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટમાં મહારાષ્ટ્ર-ગુજરાતનો દબદબો: ભાજપ પર ધનવર્ષા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: એસોસિએશન ફોર ડેમોક્રેટિક રિફોર્મ્સના વિસ્તૃત મુજબ, ગુજરાત દેશમાં ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટમાં ફાળો આપનાર પાંચમું સૌથી મોટું રાજ્ય બન્યું છે. વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં રાજ્યની કંપનીઓએ કુલ રૂ. ૨૦૦.૫ કરોડનું ધન આપ્યું હતું. ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટ કોર્પોરેટ અને વ્યક્તિગત ધન માટેના એક માધ્યમ તરીકે કામ કરે છે, જે બાદમાં ચૂંટણી સંબંધિત ખર્ચ માટે રાજકીય પક્ષોને વહેંચવામાં આવે છે. રિપોર્ટમાં મહારાષ્ટ્ર મોખરાના રાજ્ય તરીકે સામે આવ્યું હતું, જ્યારે ભાજપ પર ધનવર્ષા થઈ હતી. ગુજરાતની અગ્રણી કંપનીઓએ આ યોગદાનમાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. આ યાદીમાં ટોરેન્ટ પાવર રૂ. ૬૫ કરોડ સાથે મોખરે છે, ત્યારબાદ આર્સેલર મિતલ રૂ. ૫૦ કરોડ અને

ટોરેન્ટ ફાર્મા રૂ. ૨૮.૫ કરોડ સાથે આવે છે. અન્ય દાતાઓમાં કલ્પતરુ રૂ. ૨૦ કરોડ, જેકે પેપર રૂ. ૧૩ કરોડ, અરવિંદ રૂ. ૧૦ કરોડ અને અનુપ રૂ. ૨ કરોડનો સમાવેશ થાય છે. એસોસિએશન ફોર ડેમોક્રેટિક રિફોર્મ્સએ જણાવ્યું હતું કે, નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટોને રૂ. ૩,૮૨૬.૩૪ કરોડનું યોગદાન મળ્યું હતું, જેમાં ભાજપને ૨૮ ટકાથી વધુ ભાગ મળ્યું હતું. ચૂંટણી પંચ ને સુપરત કરાયેલા દસ્તાવેજોના વિસ્તૃતપણના આધારે જણાવ્યું કે, નોંધાયેલા ૨૦ ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટોમાંથી ૧૦ ટ્રસ્ટોએ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫ દરમિયાન ધન મળ્યું હોવાનું જાહેર કર્યું હતું, જ્યારે પાંચ ટ્રસ્ટોના રિપોર્ટ ડેડલાઇન પૂરી થયાના ત્રણ મહિના પછી પણ પંચની વેબસાઇટ પર ઉપલબ્ધ

નહોતા. ભારતીય જનતા પાર્ટીને ૩,૧૫૭.૬૫ કરોડ, ભારતીય રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ રૂ. ૨૮૮.૭૮ કરોડ, તુણમૂલ કોંગ્રેસ રૂ. ૧૦૨ કરોડ અને અન્ય ૧૮ પક્ષો કુલ રૂ. ૨૬૭.૮૨ કરોડ ફંડ મળ્યું હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. યુન્ટ ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટોએ સૌથી વધુ રૂ. ૨,૬૬૮.૪૬ કરોડ ૧૫ પક્ષોને વહેંચ્યા હતા, ત્યારબાદ 'પ્રોગ્રેસિવ ઈલેક્ટોરલ ટ્રસ્ટ' એ ૧૦ પક્ષોને રૂ. ૮૧૪.૮૭ કરોડનું ધન આપ્યું હતું. વર્ષ દરમિયાન ૨૨૮ કોર્પોરેટ યૂઝીએ રૂ. ૩,૬૬૮.૨૨ કરોડ અને ૯૯ વ્યક્તિઓએ રૂ. ૧૮૭.૬૨ કરોડનું ધન આપ્યું હતું. ટોચના ૧૦ દાતાઓનો હિસ્સો કુલ યોગદાનમાં લગભગ ૪૯.૮૯ ટકા (રૂ. ૧,૯૦૮.૮૬ કરોડ) રહ્યો હતો. સૌથી મોટા દાતાઓમાં એલિવેટડ એવન્યુ રિયલ્ટી રૂ. ૫૦૦ કરોડ, ટાટા સન્સ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ રૂ. ૩૦૮.૧૩ કરોડ, ટાટા કન્સલ્ટન્ટ્સ સર્વિસીસ રૂ. ૧૭૬.૬૨ કરોડ, મેઘા એન્ટિનિયરિંગ એન્ડ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર લિમિટેડ રૂ. ૧૭૫ કરોડનો સમાવેશ થાય છે. મહારાષ્ટ્ર રૂ. ૧,૨૨૫.૪૩ કરોડ સાથે યોગદાનનું સૌથી મોટું સ્રોત બન્યું છે, ત્યારબાદ તેલંગાણા (રૂ. ૩૫૮.૨૫ કરોડ), હરિયાણા (રૂ. ૨૧૨.૮૫ કરોડ), પશ્ચિમ બંગાળ (રૂ. ૨૦૭.૮૫ કરોડ) અને ગુજરાત (રૂ. ૨૦૦.૫૦ કરોડ) આવે છે. એડીઆર નોંધ્યું હતું કે રૂ. ૧,૦૬૫.૨ કરોડના યોગદાન માટે દાતાઓના સરનામાં જાહેર કરવામાં આવ્યા નહોતા.

અમદાવાદ બીઓબી ફોડ કેસમાં ઈડીએ વાર્જશીટ ફાઈલ કરી ₹ ૧૯.૩૭ કરોડની સંપત્તિ અટેચ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: અમદાવાદ ઝોનલ ઓફિસના એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી) એ બેંક ઓફ બરોડા સાથે સંકળાયેલા રૂ. ૨૮.૫૪ કરોડના કથિત બેંક છોટરપિંડી સાથે જોડાયેલા મની-લોન્ડરિંગ કેસના સંદર્ભમાં મેસર્સ હેલિયસ ટ્યુબએલોય્સ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ અને તેના ડિરેક્ટરો સામે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ઈડીએ ગાંધીનગરમાં સીબીઓની બ્રાંચવાર વિરોધી શાખા દ્વારા કંપની

અને અન્ય લોકો સામે ભારતીય દંડ સંહિતા, ૧૯૬૦ ની કલમ ૧૨૦-બી અને ૪૨૦ હેઠળ નોંધાયેલી એકઝાઈઆરના આધારે તપાસ શરૂ કરી હતી, જેમાં બ્રાંચવાર નિવારણ અધિનિયમ, ૧૯૮૮ ની કલમ ૧૩(૨) અને ૧૩(૧)(ડી) નો સમાવેશ થાય છે. પ્રિવેન્શન ઓફ મની લોન્ડરિંગ એક્ટ (પીએલએમ) હેઠળ ઈડીના તારણો અનુસાર, કંપની અને તેના ડિરેક્ટરોએ કથિત રીતે બેંક ઓફ

બરોડા સાથે છોટરપિંડી કરી હતી, જેમાં લોન ફંડને વ્યવસાયિક વ્યવહારો વિના સિસ્ટર-કમ્પનિ કંપનીઓના ખાતમાં જમા કરી દેવામાં આવ્યું હતું. તપાસમાં એ પણ બહાર આવ્યું હતું કે લોન ફંડ મેળવવા માટે બેંકોને બોગસ લેટર્સ ઓફ ક્રેડિટ જારી કરવામાં આવ્યા હતા, જ્યારે ખોટા સ્ટોક સ્ટેટમેન્ટ અને હેરાફેરીવાળા એકાઉન્ટ્સ બુક્સ અપ્રમાણિક ઇરાદાથી સબમિટ

ગુજરાતને મળી છઠ્ઠી વંદે ભારત એક્સપ્રેસ; અમદાવાદથી ઉદયપુર વચ્ચે દોડશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: શહેરના અસારવા-ઉદયપુર સિટી વચ્ચે વંદે ભારત એક્સપ્રેસ સેવા શરૂ કરવામાં આવી રહી છે. આ ગુજરાતની આ છઠ્ઠી વંદે ભારત ટ્રેન હશે. બે મહારાષ્ટ્ર વચ્ચેના કનેક્ટિવિટી ઉદ્યોગવંધ સાથે પર્યટન સેક્ટર માટે મહત્વની સાબિત થશે. ૧૮મી ફેબ્રુઆરીથી આ ટ્રેન શરૂ થશે. અમદાવાદ રેલવે મંડળે આપેલી માહિતી અનુસાર ટ્રેન નંબર ૦૯૬૬૩ ઉદયપુર સિટી અસારવા વંદે ભારત

એક્સપ્રેસ ૧૬ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ ના રોજ ઉદયપુર સિટીથી ૧૨:૨૫ વાગ્યે પ્રસ્થાન કરશે અને સાંજે ૧૭:૧૫ વાગ્યે અસારવા પહોંચશે. માર્ગમાં આ ટ્રેન જાવર, ડુંગરપુર અને હિંમતનગર સ્ટેશનો પર રોકાશે. આ સાથે ટ્રેન નંબર ૨૬૯૬૪ અસારવા-ઉદયપુર સિટી વંદે ભારત એક્સપ્રેસ ૧૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ થી દરરોજ (મંગળવાર સિવાય) અસારવાથી ૧૭:૪૫ વાગ્યે પ્રસ્થાન કરશે અને ૨૨:૦૦ વાગ્યે ઉદયપુર સિટી પહોંચશે. એ જ રીતે

ગુજરાતમાં નેશનલ હાઈ વે-પક ના અપગ્રેડેશન માટે ₹ ૪,૫૮૩ કરોડ મંજૂર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની અધ્યક્ષતામાં આર્થિક બાબતોની કેબિનેટ સમિતિએ ગુજરાતમાં ધમસિયા-બિટાડા/મોવી (૪૭.૪૬ કિમી) અને નસરપોર-માલોથા (૬૦.૨૧ કિમી) ના ચાર-લેન વિભાગોના બાંધકામ માટેના પ્રોજેક્ટને મંજૂરી આપી હતી, જેની કુલ લંબાઈ ૧૦૭.૬૭ કિમી છે અને કુલ મૂલ્ય અંદાજે રૂ. ૪,૫૮૩.૬૪ કરોડ છે. આ પ્રોજેક્ટ એનએચ-૫૬ નો એક ભાગ છે, જે રાજ્યના રાજ્યના નિર્મલહેરાથી શરૂ થાય છે અને ગુજરાતના દાહોદ જિલ્લા અને મધ્ય પ્રદેશના અલીરાજપુર જિલ્લામાંથી પસાર થાય છે, છોટા ઉદેપુર જિલ્લામાં

ગુજરાતમાંથી ફરી પસાર થાય છે અને વાપી નજીક એનએચ-૪૮ સાથે તેના જંકશન પર પૂરો થાય છે. મંજૂર થયેલો પ્રોજેક્ટ નર્મદાના મહત્વના કાંઠા જિલ્લામાંથી પસાર થાય છે અને દાહોદ, જાંબુગામ (બોડેલી)-માલોથા વિભાગને ચાર પેકેજો હેઠળ ચાર-લેન કન્ફિગરેશનમાં અપગ્રેડેશનમાં કામ લાઈ થયું છે. જાંબુગામ (બોડેલી) થી ધમાસિયા અને મોવીથી નાસરપોર સુધીના ભાગોને પહેલાથી જ સોંપવામાં આવ્યા છે, અને બાંધકામ કાર્ય નવેમ્બર ૨૦૨૫ માં શરૂ થયું હતું. પ્રોજેક્ટ બે વર્ષમાં પૂરો કરવાનું લક્ષ્ય છે. વર્તમાન પ્રોજેક્ટ પેકેજ પૂર્ણ થયા પછી, બોડેલીથી માલોથા સુધી સતત ચાર-લેન કનેક્ટિવિટી સ્થાપિત કરવામાં આવશે.

ગરબા પર હાઈ કોર્ટ લાલચોળ: કોઈ ગુજરાતી ગરબાનો વિરોધ કઈ રીતે કરી શકે ?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગરબાની ઓળખ વિશ્વના સૌથી લાંબા નૃત્ય મહોત્સવ તરીકેની છે. ગરબો આજે ગ્લોબલ બન્યો છે ત્યારે વોડોદરા મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા એક રૂપિયાના ટોકન દરે એક આયોજકને ૩૦ કરતાં વધુ વર્ષથી ગરબાના આયોજન માટે પ્લોટની ફાળવણી સામે કરવામાં આવેલી જાહેરહિતની અરજ હાઈ કોર્ટ ફગાવી દીધી હતી. મુખ્ય ન્યાયાધીશ સુનિતા અગ્રવાલ અને ન્યાયાધીશ ડી એન રેડ્ડીના ખંડપીઠે પાર્ટી ઈન પર્સન તરીકે હાજર વોડોદરાના અરજદારને સવાલ કર્યો કે, જો તેમને ગુજરાતના છો તેમને ખબર હશે કે ગરબા તો દરેક

ગુજરાતીના ઠિલ અને આત્મામાં વસે છે. તેમને એક ગુજરાતી થઈને વિરોધ કરી રીતે કરી શકો. ગરબા તો ગુજરાતની અર્વાચીન પરંપરા અને સંસ્કૃતિ છે ત્યારે જો કોર્પોરેશન ગુજરાતના સ્થાનિક નૃત્ય ગરબાનો પ્રચાર-પ્રસાર કરે તેમાં ખોટું શું છે? વોડોદરાના રહેવાસી અને લોકસભાની ચૂંટણી લડી ચુકેલા અને વ્યવસાયે લીગલ એડવાઇઝર રાહુલ વ્યાસે પાર્ટી ઈન પર્સન તરીકે આ મામલે જાહેરહિતની અરજ કરી દલીલ કરી હતી કે, વોડોદરા મ્યુ. કોર્પો. છેલ્લાં ૩૦ વર્ષથી એક આયોજકને જ પક્ષપાત કરીને માત્ર એક રૂપિયાના ભાવે પ્લોટ ફાળવે છે. આ રીતે અંદાજિત ૬૦૦

કરોડનું નુકસાન કોર્પોરેશનને થયું છે. આયોજન એક રૂપિયાના ટોકન દરે પ્લોટ લઈને ઊંચી કીમતો પર ગરબાનો પાસ વેચી ધંધો કરે છે અને કોર્પોરેશન નુકસાન વેઠે છે. ત્યારે એક જાગૃત શહેરી તરીકે આ રિટ કરવામાં આવી છે. હાઈ કોર્ટની ખંડપીઠે એવી ટકોર કરી હતી કે, કોર્પોરેશનના નુકસાનની ચિંતા કોર્પોરેશનને કરવા દો. તેમ જ ત્યારે હાઈ કોર્ટે એવી ટકોર કરી હતી કે, તેમ જ્યારે ચૂંટણી લડો ત્યારે આવા મુદ્દે ભાષણ કરી શકો, કાયદાનો આવો દુરુપયોગ ન કરી શકો. જો હવે પછી તેમને આવી અરજીઓ કરશે તો તેમને દંડ કરાશે.

વડોદરામાં બેન્ક લોકરમાંથી ૩૫ તોલા સોનું ચોરાતા ૧,૫૦૦ ગ્રાહકો પોતાના દાગીના ચેક કરવા દોડ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: બે દિવસ પહેલા વડોદરાના વાઘોડિયા રોડ પર આવેલી બેંકમાં લોકર સુરક્ષામાં મોટી ચૂક સામે આવતા બંધ ચક્રવર્તી થઈ ગઈ હતી. ગ્રાહકો જ્યારે પોતાની દીકરીના બે દિવસ પછી યોજનારા લગ્ન માટે ઘરેણાં લેવા બેંક પહોંચ્યા, ત્યારે લોકર ખોલતા જ અંદર રાખેલા એવ્યુમિનિયમના બોક્સનું તુટું હતું અને તેમાંથી અંદાજે ૩૦ થી ૩૫ તોલા સોનાના દાગીના, બિહંદી, સિક્કા, બંગાળીઓ વગેરેની ચોરી થઈ હતી. નવાઈની વાત એ છે કે તરકરોએ

શિક્ષકો પાસે શ્વાન ગણાવવાના અહેવાલ પર શિક્ષણ વિભાગની સ્પષ્ટતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: શિક્ષકોને શ્વાન ગણવાની આપેલી જવાબદારીના જબરજસ્ત વિરોધ વચ્ચે શિક્ષણ વિભાગે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ મુજબ, તમામ સાર્વજનિક સંસ્થાઓ અને કેમ્પસમાં શ્વાનોની સુરક્ષા અને વ્યવસ્થા અંગે સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે. જેથી ગુજરાત પ્રાણી કલ્યાણ બોર્ડ, ગાંધીનગરના ડો. કે. જી. આદેશોનો અસરકારક અમલ સુનિશ્ચિત કરવાના હેતુસર શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, હોસ્પિટલો, બસ સ્ટેશન અને અન્ય જાહેર કચેરીઓના કેમ્પસમાં રખડતાં શ્વાનોનો સર્વે કરવા માટે કાર્યવાહી લાઈ થવામાં આવી છે. જે અંતર્ગત શિક્ષણ વિભાગના ૧૧ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ ના પત્ર મુજબ કમિશનર શાળાઓની કચેરીના તાબા હેઠળની તમામ શૈક્ષણિક

સંસ્થાઓ, કચેરીઓ, કેમ્પસ વગેરે વિસ્તારોમાં આદેશ મુજબની કામગીરી કરવા જણાવવામાં આવ્યું છે. જેમાં આ કામગીરી માધ્યમિક કે ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાના શિક્ષકો કે અન્ય કર્મચારીઓએ કરવાની રહેશે એવો કોઈ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો નથી. આમ, રાજ્યની તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક સંસ્થાઓમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ અને કર્મચારીઓની સલામતી અને સુરક્ષાને ધ્યાનમાં રાખી અને સુપ્રીમ કોર્ટના આદેશ મુજબ ગુજરાત પ્રાણી કલ્યાણ બોર્ડ દ્વારા શિક્ષણ વિભાગને આ બાબતે સૂચના મળતા, અત્રેની કચેરીએ જાહેરહિતમાં જરૂરી સૂચનાઓ પ્રસિદ્ધ કરી છે. ઉક્ત તમામ બાબતો ધ્યાને લેતા ગુજરાતના વિવિધ વર્તમાનપત્રોમાં આ અંગે પ્રસિદ્ધ થયેલ સમાચાર સત્યથી વેગળા છે, તેમ શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા જણાવ્યું હતું.

૧૨ કલાકની નોકરીથી બાળકોને નથી અપાતો સમય: સુરતના ક્લાસ ૧ અધિકારીનું રાજીનામું

અમદાવાદ: આજના સમયમાં પતિ અને પત્ની બંને ઘરને ચલાવવામાં પોતાની બાગીદારી નોંધાવે છે. આ દરમિયાન પરિવાર અને ખાસ કરીને બાળકોને સમય નહીં આપી શકવાની ફરિયાદ ઉઠતી હોય છે. જો કે સામાન્ય પરિવારો માટે આજના સમયમાં આવી ફરિયાદો છતાં કોઈ વિકલ્પ રહેતો નથી. ત્યારે સુરતના એક રાજીનામાની ચોમેર ચર્ચા થઈ રહી છે. અહીં ડેપ્યુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનરે બાળકોને સમય આપવા માટે રાજીનામું આપી દીધું હતું. મળતી વિગતો અનુસાર, સુરત મહાનગરપાલિકાના ઈતિહાસમાં પ્રથમ મહિલા ડેપ્યુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનર તરીકે કાર્યરત સ્વાતિ દેસાઈએ ગુરુવારે અચાનક પોતાના પદ પરથી રાજીનામું આપી દેતા વહીવટી તંત્રમાં ચર્ચા જાગી હતી. તેમણે મ્યુનિસિપલ કમિશનર એમ. નાગરાજને પોતાનું રાજીનામું સોંપ્યું હતું.

સ્વાતિ દેસાઈના આ રાજીનામા અંગેનો અંતિમ નિર્ણય હવે આગામી સમયમાં પાલિકાની સ્ટેન્ડિંગ કમિટી અને જનરલ બોર્ડની બેઠકમાં લેવામાં આવશે. પોતાના આ નિર્ણય પાછળનું કારણ સ્પષ્ટ કરતા સ્વાતિ દેસાઈએ જણાવ્યું હતું કે, તેમના બે ૧૧ વર્ષના બાળકોની સંભાળ રાખવા માટે ઘરમાં અન્ય કોઈ સભ્ય નથી. તેમના સાસુ-સસરા હાલ સુરતના ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં રહે છે અને પતિ ખાનગી પેઢીમાં કાર્યરત હોવાથી બાળકોની જવાબદારી તેમના શિરે છે. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું કે, 'ડેપ્યુટી કમિશનર તરીકે મને શનિવાર-રવિવાર સહિત રોજની ૧૨ કલાક ફરજ બજાવવી પડે છે, જેના કારણે હું બાળકોના અભ્યાસ પર પૂરું ધ્યાન આપી શકતી નથી. બાળકોના ભવિષ્ય અને શિક્ષણને પ્રાધાન્ય આપવા માટે મેં આ પદ છોડવાનો નિર્ણય કર્યો છે.'

ભાવનગર મનપાના ₹ ૫૦૯.૨૩ કરોડના વિકાસ કામોનું હર્ષ સંઘવીના હસ્તે ખાતમુહૂર્ત-લોકાર્પણ



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: શહેરના સર્વાંગી વિકાસ, આધુનિકીકરણ તથા આંતરમાળખાકીય સુવિધાઓમાં નોંધપાત્ર વધારો કરવા માટે ભાવનગર મહાનગરપાલિકા દ્વારા કુલ રૂ. ૫૦૯.૨૩ કરોડના વિવિધ વિકાસ કામો, જેમાં રૂ. ૧૪૦.૮૩ કરોડના ખર્ચે ૩૫ વિકાસ કામોના ખાતમુહૂર્ત તથા રૂ.

૨૬૮.૪૦ કરોડના ખર્ચે ૧ વિકાસ કાર્યનું વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીની વર્ચ્યુઅલ ઉપસ્થિતિમાં નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીના હસ્તે લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું હતું કે કેન્દ્ર સરકારની મહત્વાકાંક્ષી પીએમ ઇ-બસ સેવા યોજના હેઠળ ભાવનગર શહેરમાં શહેરી પરિવહન વ્યવસ્થાને સુદ્રઢ, સ્માર્ટ અને

ભરૂચની અંકલેશ્વર જીઆઈડીસીમાં એમડી ડ્રૂક્સ લેબોરેટરીનો પર્દાફાશ, એક આરોપીની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ભરૂચ સ્પેશિયલ ઓપરેશન ગ્રૂપ એસઓજીની ટીમે ગુમ માહિતીના આધારે દરોડો પાડી અંકલેશ્વર જીઆઈડીસી વિસ્તારમાં ભાડાના મકાનમાંથી એમડી ડ્રૂક્સ બનાવતી ગેરકાયદેસર લેબનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. મળતી માહિતી મુજબ, અંકલેશ્વર જીઆઈડીસીના રહેણાંક વિસ્તારમાં આવેલી સિદ્ધ કો-ઓપરેટિવ હાઉસિંગ સોસાયટીના બી બ્લોકમાં ભાડે લેવામાં આવેલા ફ્લેટના અંકલેશ્વરમાં ગુમ રીતે લેબોરેટરી તૈયાર કરવામાં આવી હતી. તેમાં સિન્થેટિક ખઉ ડ્રૂક્સનું ઉત્પાદન કરવામાં આવતું હતું. એસઓજીની ટીમે શુક્રવારે મોડી રાત્રે દરોડો પાડતા સમગ્ર સેટઅપ જોઈ ચોંકી ઊઠી હતી. તપાસમાં બહાર આવ્યું હતું કે, આરોપી એક ફાર્મા કંપનીમાં કેમિસ્ટ તરીકે

કામ કરતો હતો. દિવસ દરમિયાન નોકરી અને રાત્રે બાથરૂમમાં બનાવેલી લેબમાં ડ્રૂક્સ તૈયાર કરતો હતો. પ્રાથમિક પૂછપરછમાં આરોપી અનિલ રાખીલિયાએ કબૂલ્યું હતું કે, તે વિવિધ કેમિકલ્સ જીઆઈડીસી વિસ્તારમાંથી મેળવી અને ઇન્ટરનેટ પરથી માહિતી મેળવી એમડી ડ્રૂક્સ બનાવતો હતો. પોલીસે દરોડા દરમિયાન અંદાજે રૂ. ૨.૪૪ લાખ કિંમતનું ૭૪.૮૮ ગ્રામ એમડી ડ્રૂક્સ તેમજ મોટી માત્રામાં રો મટિરિયલ કબજે કર્યું હતું. પોલીસે આરોપીની ધરપકડ કરી છે અને તે ડ્રૂક્સ કોને સપ્લાય કરવાનું હતું તેમજ આ રેકેટમાં અન્ય કોઈ વ્યક્તિ સંડોવાયેલો છે કે નહીં તેની દિશામાં વધુ તપાસ લાઈ થઈ છે. સમગ્ર મામલે ડ્રૂક્સ નેટવર્ક સુધી પહોંચવા માટે તપાસ તેજ કરવામાં આવી છે.



બાંગ્લાદેશની ચૂંટણી :

એના પ્રોક્સી વોરમાં ભારતે કઈ રીતે પાકિસ્તાનને પછાડ્યું... ?

સતત ૧૫ વર્ષના એકધારા શાસન પછી શેખ હસીના સામે જુલાઈ- ઓગસ્ટ -૨૦૨૪ના બળવામાં એમણે સત્તા ગુમાવી. એ બળવા બાદ અરાજકતામાં ઘેકલાયેલા બાંગ્લાદેશમાં સંસદની ચૂંટણી પણ થઈ ગઈ અને બાંગ્લાદેશ નેશનલ પાર્ટી (BNP)ના તારીક રહેમાનના વડપણ હેઠળ નવી સરકાર પણ રચાઈ ગઈ. આ સત્તાપલટા પછી કેવા પડશે એના ભારત પર પ્રત્યાઘાત ?



તારિક રહેમાન

ખેલ્યો હતો તેથી તેમના દીકરા પર ભરોસો મૂકી શકાય. બીજી તરફ 'જમાત-એ-ઈસ્લામી' કટ્ટરવાદી પાર્ટી છે અને બાંગ્લાદેશને મુસ્લિમ રાષ્ટ્ર બનાવી દેવાની વાતો કરે છે તેથી જમાત સત્તામાં ના આવે એ માટે અવામી લીગના સમર્થકોએ પૂરી તકાત લગાવી દીધી હતી. તારીકની પાર્ટીને તેનો ફાયદો મળ્યો છે.

બાંગ્લાદેશની ચૂંટણીમાં પરિણામો પાકિસ્તાન માટે જોરદાર તમાચા સમાન છે કેમ કે પાકિસ્તાનની આર્મી અને જાસૂસી સંસ્થા આઈએસઆઈની પાલતુ જમાતની ભૂંડી હાર થઈ છે. બાંગ્લાદેશની ચૂંટણીમાં ભારત અને પાકિસ્તાન પણ પડઠા પાછળ લડતાં હતાં. આ જંગ કોઈને દેખાતો નહોતો, પણ બંને પૂરી તકાત લગાવીને ઊતરી પોલાં ને તેમાં ભારતની જીત થઈ છે. બંને દેશ વચ્ચે ત્રીજા જ દેશમાં લડાયેલી પ્રોક્સી વોરમાં ભારત ફરી એક વાર બળિયું સાબિત થયું છે. 'જમાત-એ-ઈસ્લામી' ને સત્તામાં બેસાડીને ઈસ્લામખાદ અને રાજવાલ્કીમાં બેઠાં બેઠાં બાંગ્લાદેશ પર રાજ કરવાના પાકિસ્તાનના મનસૂબા પર ભારતની વ્યૂહરચનાએ પાણી ફેરવી દીધું છે.

ભારત માટે શેખ હસીના ઘરનાં હતાં કેમ કે શેખ હસીનાના પિતા બંગબંધુ શેખ મુજબુર રહેમાનના આખા પરિવારને બાંગ્લાદેશમાં થયેલા ૧૯૭૫ના બળવામાં સાફ કરી દેવાયો ત્યારે ભારતે હસીનાને રાજ્યાશ્રય આપીને સાચવેલાં. હસીના આ અહેસાનને માથે યાદવીને ભારતને વફાદાર રહ્યાં ને પાકિસ્તાન ઉપા તેના પાલતુઓને બાંગ્લાદેશની ધરતીનો ઉપયોગ ભારત વિરુદ્ધ કરવાની કોઈ તક ના આપી.

શેખ હસીનાને બે દાયકાના એકઠથુ શાસનમાં બાંગ્લાદેશમાં પાકિસ્તાન સાફ થઈ ગયું હતું. શેખ વીણી વીણીને પાકિસ્તાન પીઠુઓને સાફ કરી

‘જમાત’ની દારથી હિંદુઓને રાહત ને ફફડાટ બંને...

બાંગ્લાદેશમાં ચૂંટણી પરિણામોથી હિંદુઓને એક તરફ રાહત થઈ છે તો બીજી તરફ ફફડાટ વધ્યો પણ છે. રાહત એ વાતની છે કે કટ્ટરવાદી 'જમાત-એ-ઈસ્લામી' સત્તામાં નથી આવી. શેખ હસીના સામેના બળવા પછી જમાતે હિંદુઓનું જીવનું હરામ કરી નાખ્યું હતું. ઉપરાઈપરી હુમલા અને હત્યાઓના કારણે હિંદુઓ ત્રસ્ત હતા ને બાંગ્લાદેશ છોડીને ભાગી રહ્યા હતા. જમાત સત્તામાં આવી ગઈ હોત તો આ હુમલા વધી ગયા હોત તેથી હિંદુઓએ BNP ને મત આપીને તેને જીતાડવામાં મહત્ત્વની ભૂમિકા ભજવી.

હવે હિંદુઓમાં ફફડાટ છે કે, જમાતની હારમાં નિમિત્ત બન્યા તેથી ઉછેરાયેલા કટ્ટરવાદીઓ હુમલા વધારી દેશે. આ ડરના કારણે હિંદુ સંગઠનોએ હિંદુઓને હમણાં થોડા દિવસો લગી ટોળાં બનાવીને સાથે રહેવા અને ઘરોમાં જ રહેવાની સૂચના આપી છે.

નામેલા ને જે બચી ગયેલા એ ઘરમાં છુપાઈ ગયેલા.

શેખ હસીનાએ બાંગ્લાદેશ છોડીને ભાગવું પડ્યું એટલે પાકિસ્તાનને ફરી બાંગ્લાદેશમાં ગળપેસારો કરવાની તક મળી ગઈ હતી. મોંઝે વે ચોકા મારીને શાહબાઝ શરીફની સરકારે બાંગ્લાદેશ પર અઢગક હેતુ વરસાવવા માંડ્યું. પાકિસ્તાન પોતે બિખારી થઈ ગયું છે ને ચપ્પણિયું લઈને આખી દુનિયામાં ભીમ માગતું ફરે છે, છતાં બાંગ્લાદેશને આર્થિક સહાય જાહેર કરી દીધેલી. કશું કર્યા વિના મળતા રૂપિયા કોને વહાલા ના લાગે? બાંગ્લાદેશની આર્મી અને મુદ્દમદ યુનિસને પણ વહાલા લાગતા હતા તેથી તેમણે જાજમ પાથરીને પાકિસ્તાનને આવકારેલું.

બાંગ્લાદેશ અને પાકિસ્તાન વચ્ચે સહકાર વધારવાના બહાને પાકિસ્તાન આર્મી તથા આઈએસઆઈના અધિકારીઓના આંટાફેરા પણ વધી ગયેલા. બાંગ્લાદેશના આર્મીને ટ્રેનિંગના બહાને પાકિસ્તાને બાંગ્લાદેશમાં ભારતની સરહદની નજીક

લશ્કરી છાવણીઓ પણ ઊભી કરી દીધી હતી.

પાકિસ્તાનની પાલતુ 'જમાત-એ-ઈસ્લામી'ને જીતાડવા માટે પાકિસ્તાન અને બાંગ્લાદેશની આર્મી તથા આઈએસઆઈ ત્રણેય કામે લાગી ગયેલાં, પણ ભારતના નેટવર્કને ના ભેટી શક્યાં.

એક વાત આપણે અહીં સમજી લેવી પડશે કે તારીક રહેમાનની પાર્ટી ભારત તરફી નથી પણ ભારતવિરોધી પણ નથી જ્યારે 'જમાત' તો હળાહળ ભારત વિરોધી-હિંદુ વિરોધી છે. આ સંજોગોમાં ભારત પાસે BNPની તરફેણ કર્યા વિના કોઈ વિકલ્પ નહોતો. 'જમાત' જીતીને પાકિસ્તાનને બાંગ્લાદેશમાં ભારત વિરોધી પ્રવૃત્તિઓ કરવા માટે મોઝખું મેદાન આપી દે તેના કરતાં બીજાની કમ સે કમ પાકિસ્તાનને ખોળામાં તો નહીં જ બેસે તેની ભારતને ખબર છે તેથી ભારતે હોહા કર્યા વિના બાજુ ગોકવીને હિંદુ મતદારો અને શેખ હસીનાના સમર્થકોની મદદથી પાકિસ્તાનનો આખો ગેમ પ્લાન ઊંઘો વાળી દીધો.

આ બધા વચ્ચે તારીક અનવર સત્તા પર તો આવી ગયા પણ તેમના માટે સ્થિતિ બહુ કપરી છે. છેલ્લા લગભગ બે વર્ષથી રાજકીય અસ્થિરતામાં ઘેકલાયેલા બાંગ્લાદેશમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ પણ સાવ ખાંડ ગઈ છે. કટ્ટરવાદી મુસ્લિમો ફાટીને ધુમ્મો ગયા છે અને પાકિસ્તાની પીઠુઓની ઘૂસણખોરી વધી છે. હસીનાની ગેરહાજરીમાં સત્તા પર હાવી થઈ ગયેલી બાંગ્લાદેશની આર્મીએ કટ્ટરવાદીઓની હિંસા સામે આંખ આડા કાન કર્યાં તેમાં હિંદુઓ સહિતના લઘુમતી સમુદાયનાં લોકો ડરેલાં છે. સતત ચાલતાં આંદોલનો અને હિંસાના કારણે આર્થિક પ્રવૃત્તિઓને પણ ફટકો પડ્યો છે. બાંગ્લાદેશનો ગારમેન્ટ ઉદ્યોગ બહુ મોટો છે અને ચીનને ટક્કર આપી રહ્યો હતો, પણ રાજકીય અસ્થિરતાના કારણે તેને પણ ફટકો પડ્યો છે. રોકાણકારો બાંગ્લાદેશમાં આવવા તૈયાર નથી કેમ કે સલામતી નથી. પાકિસ્તાનની ઘૂસણખોરીના કારણે બાંગ્લાદેશ આતંકવાદનો નવો અગ્રે બની જશે એવો પણ ડર છે તેથી રોકાણકારો દૂર ભાગી રહ્યા છે.

તારીક રહેમાને આ બધા મોરચે લડવાનું છે. અમેરિકાએ બાંગ્લાદેશ સાથે કરેલા ટ્રેડ ડીલમાં બાંગ્લાદેશનો ગારમેન્ટ ઉદ્યોગ અમેરિકા પાસેથી કાચો માલ લઈને પ્રોસેસ કરીને પાછો અમેરિકાને આપશે એવી મહત્ત્વની જોગવાઈ છે. તેના કારણે બાંગ્લાદેશના અર્થતંત્રની ગાડી પાટા પર ચડી જશે પણ એ માટે રહેમાને બાંગ્લાદેશમાં શાંતિ સ્થાપવા પડશે. ને એ માટે કટ્ટરવાદીઓને નાથવા પડશે, પાકિસ્તાનના પાલતુઓને સાફ કરવા પડશે.

આશા રાખીએ કે તારીક રહેમાન સફળ થાય કેમ કે રહેમાનની સફળતા ભારત માટે ફાયદાકારક જ પુરવાર થશે.

કવર વિજય વ્યાસ સ્ટોરી feedback@bombaysamachar.com

ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન ખાલિદા ઝિયા અને હત્યા કરાયેલા ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ ઝિયાઉર રહેમાનના પુત્ર રહેમાન ૧૮ વર્ષના દેશનિકાલ પછી લગભગ પોણા બે મહિના પહેલાં જ બાંગ્લાદેશ પાછા ફરેલા અને ૯ જાન્યુઆરીએ જ BNP ના ચેરમેન નિમાયા. જો કે તારિક રહેમાને ટૂંકા ગાળામાં જ ઉચ પ્રચાર કરીને પોતાના પક્ષ અને તેના સાથી પક્ષોને ભવ્ય જીત અપાવી છે. બાંગ્લાદેશની સંસદની ૨૯૯ બેઠકોમાંથી BNP અને તેના સાથી પક્ષોને ૨૧૨ બેઠકો મળી છે, જ્યારે તેના હરીફ 'જમાત-એ-ઈસ્લામી' અને તેના સાથી પક્ષોને માત્ર ૭૦ બેઠકો મળી છે. લગભગ બે દાયકા પછી સત્તામાં પાછી ફરેલી BNP એ શેખ હસીનાની 'અવામી લીગ'ની ગેરહાજરીમાં થયેલી ચૂંટણીમાં કટ્ટરવાદી 'જમાત-એ-ઈસ્લામી'ને કારમી પછાડાટ આપીને સોપો પાડી દીધો છે. 'બાંગ્લાદેશ નેશનલિસ્ટ પાર્ટી' (BNP) છેલ્લાં

બેકઅપને સરળતાથી સાચવવાની સરળ રીત...

ડેટા મેનેજમેન્ટ પણ એક જાણી લેવા જેવી કળા છે



ટેક વ્યૂહ વિરલ રાહોડ feedback@bombaysamachar.com

સૌથી વધારે ઉપાધિ ફોન બગડે ત્યારે થાય. મહત્ત્વના નંબર, સરનામા, ઈમેઈલ આઈડી, બેંક ખાતા સાથે લિંક એપ્લિકેશન, પેમેન્ટ એપ્લિકેશન... આ બધુ એક જ ક્લિક પર થતું એ એકાએક બંધ થઈ જાય. ખાસ કરીને જ્યારે ફોન રિપેરિંગમાં આપીએ ત્યારે 'બેકઅપની કોઈ ગેરન્ટી નહીં' એવું બોલીને રિપેર કરવાવાળા આપણું બ્લડ પ્રેશર વધારી દે એ લટકામાં...

બેકઅપની ઝંઝટથી બચવા છતાં તેને સાચવવા માટે ઘણી સરળ રીત છે. ટેકનિકલ જ્ઞાન એટલું નહીં હોય તો પણ એ ખૂબ સરળ અને સ્પષ્ટ છે. ફોનમાંથી જ બેકઅપ લેવાની સુવિધા મળે છે. ઝડપથી કામ થઈ જાય અને ફરી આપણા સંપર્કો યથાવત જળવાઈ રહે એ માટે બેકઅપ અનિવાર્ય હોય છે.

આ બેકઅપને સાચવવા માટે કેટલીક સરળ ટીપ્સ વિશે વાત કરીએ, જે માં મલ્ટિમીડિયા સિવાય પણ ઘણાં એવાં પાસા છે. આ પાસામાં સામાન્ય ફેરફાર કરવાથી બેકઅપ સરળતાથી સાચવી શકાય છે. નવા ફોનમાં તેનો ઉપયોગ કરીએ પહેલા જુના ફોન કે બગડેલા ફોનમાંથી અમુક ડેટાને સરળતાથી દૂર પણ કરી શકાય છે. ફોનમાં ડુપ્લિકેસી વધારે હશે એમ ફોન લોડ વધારે લેશે. એ પછી આઈફોન જ કેમ ન હોય?

મલ્ટિમીડિયાનું મેકેનિઝમ સમજો... એક : ફોનમાં ક્લિક કરેલા કેટલાક ફોટો ઈન્ટરનેટ પર એ જ સાઈટ અને વધુ ચોક્કસ સાથે પ્રાપ્ય હોય છે. ધારો કે, કેરળના અથિરાપલ્લી વોટરફોલના ૧૦ ફોટો જુદા જુદા ઍંગલથી ક્લિક કર્યાં હોય તો દરેક ઍંગલ સાચવવાની જરૂર નથી. જે યુનિક હોય, પ્રોપર હોય અને સૌથી વધારે એ ગમતો હોય એ ફોટો સેવ કરો બાકીના ડિલિટ કરી દો. આનાથી ડુપ્લિકેસી ઘટશે. ઈન્ટરનેટ પર ચેક કરી લો કે, તમારો ક્લિક કરેલો ફોટો બાકીના ઈન્ટરનેટના ફોટો બકેટ કરતાં કેટલો નવલ છે.

નંબર બે : ફોટો કે વીડિયો ફોનમાં સૌથી વધારે જચ્યા રોકે છે. બીજા ક્રમે મોટી-મોટી એપ્લિકેશન આવે છે. બેકઅપ લેતી વખતે ફોટો કે વીડિયો એકસાથે મેઈલ આઈડી કે ગૂગલ ડ્રાઈવમાં નાખશો તો ગૂગલ મદદ નહીં કરે. આ પાછળનું કારણ એ છે કે, ગૂગલ જે તે ડિવાઈસને ટ્રેક કરે છે. થોડી અમથી પણ શંકા લાગે કે, વધારે પડતો ડેટા જમા થઈ રહ્યો છે. જેમાં ડુપ્લિકેસી છે એ ડેટા પ્રોસેસમાં સમય વધારે લગાડશે. એકવાર ડેટા સેવ થઈ ગયા બાદ પણ એનું વર્ગીકરણ એવી રીતે કરશે અને સમયાંતરે યાદ અપાવશે કે મૂંઝવણ ઊભી થશે કે ખરેખર ચાલી શું

રહ્યું છે? ફોન બેકઅપ ટેકનોલોજી: ફોનમાંથી જ ન જોઈતો ડેટા ડિલિટ કરી દો અને લેપટોપ કે પીસીની મદદથી ફોન કનેક્ટ કરી એ આખું ફોન કોપી કરાવી લો. આ કોન્ટેન્ટ પેનડ્રાઈવ કે કાર્ડમાં સાચવી શકાય છે. નવો ફોન લેતી વખતે ફોન કનેક્ટ કરી ફરી અંદર મુકાવી દો. કોન્ટેક્ટથી લઈ ફોટો સુધી બધું જ જુના ફોનની જેમ સેટ થઈ જશે. વોટ્સએપમાં પણ બેકઅપ માટેનો ઓપ્શન આવે છે. અહીંયાં ડેઈલી વિકલ્પ પસંદ કરેલો હશે અને બેકઅપ લેવાશે તો વોટ્સએપ પણ મેમરી પાઈ જશે. આ માટે વોટ્સએપના ફોનલરમાંથી ન જોઈતી વસ્તુઓ ડિલિટ મારી દો. ચેટમાંથી આવેલા ફોન નંબર કે કોન્ટેક્ટને અલગથી ટેક્સનોટ કે તમારી જાતને કરેલા મેસેજમાં સેવ કરી દો. હા, ખાસ ધ્યાન એ રાખવાનું છે કે, જે નંબર સેવ નહીં કરેલો હોય અને એમાંથી ડેટા કે ચેટ થયેલી હશે એને સ્પામ ગણીને વોટ્સએપ ક્લિન કરી દેશે. અર્થાત એમાંથી ન તો ચેટ આવશે કે ન તો મલ્ટિમીડિયા. કોઈ ચેનલ લિંકને ફોલો કરવાની હોય તો ડ કલાકમાં કરી લો. ત્રણ કલાક બાદ એ એકિટ વ નહીં રહે. વોટ્સએપ બેકઅપ તૈયાર થયા બાદ એની કોઈ અલગથી કોઈલ બનાતી નથી. રિસ્ટોર થતી વખતે ફરી જેવું હતું એવું થઈ જાય છે. આથી ડેટા સાચવવા અલગથી કોઈ જચ્યા કે

ડિવાઈસની જરૂર પડતી નથી. નવા ફોનમાં એપ્લિકેશન રન થાય એટલે ડેટા ફરી ફલો થાય છે. બધો બેકઅપ જરૂરી નથી: ફોનમાં નક્કામો ડેટા ઘણો હોય છે. પર્સમાં જે રીતે કામ વગરના કાગળિયા હોય છે એ રીતે. આવા ડેટાને ડિલિટ મારી શકાય. ઘણાય એવા વીડિયો હોય છે જે પ્રસંગે પૂરો થાય એટલે એ બધાને સાચવવા જેવા હોતા નથી. બધો બેકઅપ જરૂરી હોતો નથી. એ બધાને ક્લિન કરી શકાય છે. આનાથી ફાયદો એ થાય છે કે, જ્યારે બેકઅપ લઈએ ત્યારે સ્પીડથી સેવ થઈ જાય અને ડેટા લોડ થતા વાર ન લાગે. સાચવવામાં પણ સરળતા અને ફાઈલ પણ હેવી ન થાય.

મોટાભાગના કેસમાં ફોનબેકઅપ એપ્સ કરતાં પીડીએફ, અન્ય ફાઈલ્સ અને મલ્ટિમીડિયા મહત્ત્વના હોય છે. ચોચ રીતે વર્ગીકૃત કરવામાં આવે અને રાખવામાં આવે તો આ ફાઈલ કાયમી ધોરણે કામ આવી શકે છે. ફાયદો એ થશે કે, નવા ફોનમાં ડેટા ઝડપથી સેવ થઈ જશે અને એક્સેસ કરવાનો પણ આનંદ આવશે. કોન્ટેક્ટ અને વોટ્સએપ બેક માટે ધ્યાન રાખવું જરૂરી એટલા માટે છે કે, એ સંપર્કો અને ચેટ ઘણી કામની હોય છે. બાકી અન્ય મલ્ટિમીડિયા તો ટેબ, લેપટોપ કે પીસીમાં પણ સાચવી શકાય છે.

આઉટ ઓફ ઇ બોક્સ

જીઓ હવે ક્લાઉડ કોમ્પ્યુટિંગ ક્ષેત્રે કંઈક નવું કરવાની તૈયારીમાં છે ઓફિશિયલ નથી પણ સ્પેસ અને ડેટા સેવિંગ ક્ષેત્રે રિસર્ચ થશે તો જીઓ એમાં કંઈક નવું અવશ્ય કરશે.

સૌલ ઓફ ટૂર ઔરોરા ટ્રાવેલ્સ લઈ જાય છે જ્યોર્જિયા : તિબિલિસીના આકર્ષણથી બાટુમીની લક્ઝરી



ઔરોરા ટ્રાવેલ ટૂર્સ પ્રાઇવેટ લિમિટેડના ચેરમેન ધવલ જોંગલા

જ્યોર્જિયા એક એવી જચ્યા છે જ્યાં સાહસ, ઇતિહાસ અને પ્રકૃતિ નો એવો તે સમન્વય થાય છે જે સામાન્ય યુરોપિયન અનુભવથી તાજગીસભર અને અલગ લાગે છે. ડિસ્કવરી, આશ્ચર્ય અને એડવેન્ચરથી ભરપૂર એવું અને મનને લલચાવે એવા આ સ્થળ વિશે વધુ જાણીએ ઔરોરા ટૂર્સનાં મેનેજિંગ ડિરેક્ટર ધવલ જોંગલા પાસેથી. પ્રશ્ન: સ્વીટ્ઝર્લેન્ડની તુલનામાં જ્યોર્જિયા અત્યંત આમ પ્રવાસીઓમાં આટલું લોકપ્રિય કેમ બની રહ્યું છે? ધવલભાઈ - વર્ષોથી સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ બરફથી ઢંકાયેલા પહાડોમાં ઘરણું પ્રવાસીઓનું સપનાનું સ્થળ રહ્યું છે. પરંતુ હવે જ્યોર્જિયા પ્રવાસીઓના દિલ જીતી રહ્યું છે, કારણ કે અહીં ગુરૂદીપમાં સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ જેવી જ બરફથી ઢંકાયેલી પર્વતમાળા સાથે વધુ વિવિધતા પણ જોવા મળે છે. સ્વિટ્ઝર્લેન્ડની સરખામણીમાં, જ્યોર્જિયામાં એક જ યાત્રામાં બાટુમીના બ્લેક સી કિનારાના દરિયાકાંઠા, બોર્જોમીના પ્રખ્યાત મિનરલ સ્પ્રિંગ્સ અને તિબિલિસીનો સમૃદ્ધ ઇતિહાસ માણી શકાય છે. આ બધું ઓછા મુસાફરીનાં સમય અને વધુ અનુકૂળ ખર્ચમાં શક્ય બને છે. બરફ, દરિયો, આરોહ અને સંસ્કૃતિનો આવો દુર્લભ સંગમ જ્યોર્જિયાને એવી સંપૂર્ણ હોલિડે ડેસ્ટિનેશન બનાવે છે, જે અનોખો અને પ્રતિષ્ઠિત બને છે. પ્રશ્ન: ગુરૂદીપનું મુખ્ય આકર્ષણ શું છે, અને પરિવારો તેને શા માટે પસંદ કરે છે? ધવલભાઈ - ગુરૂદીપ એ જ્યોર્જિયાનો મુખ્ય માઉન્ટેન રિસોર્ટ છે, જ્યાં પ્રવાસીઓ બરફથી ઢંકાયેલા ક્રેકશસ પર્વતોના આકર્ષક દૃશ્યોનો આનંદ માણે છે. ઓક્ટોબર અને નવેમ્બરમાં જ્યોર્જિયાની પાનખર ઋતુ પણ એટલી જ મંત્રમુગ્ધ કરતી હોય છે. રેડ, ગોલ્ડન યલો અને ઓરેન્જ કલરનાં કેનવાસમાં પરિવર્તિત થાય છે. પર્વતો અને ખીણો મનમોહક દૃશ્યો બનાવે છે. આ પાનખરનાં લેન્ડસ્કેપમાં ફરવું ખરેખર જીવંત લાગે છે. અને આ મહિનાઓ દરમિયાન મુલાકાત લેતા પ્રવાસીઓ માટે, પર્વતોની ઠંડી હવા સાથે પાનખરની રંગછાંચનાં મોહમાં જ્યોર્જિયા એક પરીકથાના સ્થળ જેવું લાગે છે જે દરેક ઋતુનાં સુંદર હોય છે. અહીં ખાસ તો પ્રવાસીઓને દિવસના અંતે તેમને મહારાજના હાથનું શાકહારી ભોજન મળવાનું છે એ ખાતરી સાથે તેઓ પ્રવૃત્તિઓનો આનંદ માણી શકે, એડવેન્ચરને આરામમાં ફેરવી શકે. પ્રશ્ન: બોર્જોમી જ્યોર્જિયા પ્રવાસમાં એક જુદું પાસુ કેવી રીતે ઉમેરે છે? ધવલભાઈ - બોર્જોમી તેના કુદરતી મિનરલ સ્પ્રિંગ્સ માટે વિશ્વભરમાં પ્રખ્યાત છે, જેને ઉપચાર અને તાજગી આપનાર માનવામાં આવે છે. હેલ્થ અને હિલ્ડીને મહત્ત્વ આપતા પ્રવાસીઓ, ખાસ કરીને બોર્જોમીની લીલી ખીણો અને તાજ હવાના આરામદાયક વાતાવરણની પ્રશંસા કરે છે. ગુરૂદીપમાં એક્સાઈટમેન્ટ અને એડવેન્ચર પછી, બોર્જોમી એક શાંત વિરામ આપે છે - ધીમા પડવાની, પ્રકૃતિનો આનંદ માણવાની અને એ જ મિનરલ્સવાળું કુદરતી પાણી પીવાની તક જાણે બોર્જોમીને પ્રખ્યાત બનાવ્યું હતું. આ ફ્રંટ જોવાલાયક સ્થળોનો એક પ્રવાસ નથી, તે તાજગી અનુભવવા વિશે છે, તેથી જ આ સ્ટોપ વુદ પ્રવાસીઓ અને પરિવારો બંને માટે પ્રિય છે. પ્રશ્ન: તિબિલિસીમાં તેનાં કલ્ચરલ અને મોડર્ન ચાર્મથી વધુ એવું શું છે જે એને ખાસ બનાવે છે? ધવલભાઈ - તિબિલિસી એક અનોખો ઇતિહાસ ધરાવે છે - જ્યોર્જિયા એક સમયે રશિયાનો ભાગ હતું પરંતુ ૧૯૯૧ માં આ શહેરે ગર્વથી સ્વતંત્રતા મેળવી હતી. શહેરમાં હજુ પણ લાકડગી બાલ્કનીઓ અને રંગબેરંગી રેશાવવાળા સુંદર જૂના સીવિયન યુગના ઘરો છે, જે અહીંના

ભૂતકાળની યાદ અપાવે છે. મુલાકાતીઓ વારસા અને પ્રગતિનું એક દુર્લભ મિશ્રણ જુએ છે જે તિબિલિસીને ખરેખર અવિસ્મરણીય બનાવે છે.

પ્રશ્ન: અન્ય યુરોપીય શહેરોની તુલનામાં બાટુમીને શું જુદું પાડે છે? ધવલભાઈ - બાટુમી એ એવી જચ્યા છે જ્યાં જ્યોર્જિયાની આધુનિક અને આકર્ષક બાજુ જોવા મળે છે. કાળા સમુદ્રના કિનારે સ્થિત, એમાં લાંબા બુલ્વર્ડ, નુન્ય કરતા કુવારા અને દરિયા કિનારે આવેલા રિસોર્ટ છે જે સાંજને જીવંત બનાવે છે. પ્રવાસીઓને સહેલગાઇ પર ફરવાની દરિયામાંથી આવતી હળવી પારી હવાનો આનંદ માણવાનું અને યુરોપના ભૂમધ્ય સ્થળો જેવી સ્ટ્રેસલ લક્ઝરીનો અનુભવ કરવાનું ગમે છે. બાટુમી આરામને નાઈટલાઈફ સાથે જોડે છે, જે એને જ્યોર્જિયાનાં પ્રવાસનો જાણે નિષ્કર્ષ બનાવે છે. આવા આકર્ષક વાતાવરણમાં પણ મહારાજના ઘર જેવા સ્વાદિષ્ટ ભોજન સાથે, પરિવારો તેમની પરંપરાઓ પ્રત્યે સાચા રહીને ઈન્ટરનેશનલ પ્રતિષ્ઠાનો આનંદ માણી શકે છે. પ્રશ્ન: ઔરોરા જ્યોર્જિયામાં પ્રવાસોને દરેક કેવી રીતે ખાસ બનાવે છે? ધવલભાઈ - ઔરોરા સમજે છે કે પ્રવાસીઓ ફક્ત ફરવા માટે મુસાફરી કરતા નથી - તેઓ આરામ, ફૂડ, ફેમિલી બોન્ડિંગ અને પ્રતિષ્ઠા માટે મુસાફરી કરે છે. તેથી જ દરેક જ્યોર્જિયાની ટ્રીપનું ડિઝાઇન એક રાજસ્થાની મહારાજ સાથે થાય છે જે ખાતરી આપે છે કે શાકહારી અને જૈન ભોજન દરરોજ પેરિસમાં આવે છે. ઉચ્ચ ગુણવત્તા જાળવવા હોટેલો કાળજીપૂર્વક પસંદ કરાય છે ચૂપની સાઈટ પણ કમ્ફર્ટેબલ રાખવામાં આવે, અને પ્રવાસ કાર્યક્રમો આરામ સાથે ફરવાલાયક સ્થળોની વિઝિટને બેલેન્સ કરે છે. પરિવારો ધર જેવું અનુભવે છે કારણ કે ઔરોરા એરપોર્ટ ટ્રાન્સફરથી લઈને ભોજનના સમય સુધીની દરેક વિગતોનું ખાસ ધ્યાન રાખે છે, તેમને સ્ટાઇલમાં યુરોપનું અનુભવ કરવાનો ગર્વ આપે છે. પ્રશ્ન: પ્રવાસીઓ જ્યોર્જિયાથી ઔરોરા સાથે શું લઈ પાછા ફરે છે? ધવલભાઈ - તેઓ ફક્ત ગુરૂદીપના મનોહર લેન્ડસ્કેપ, બોર્જોમીની લીલી ખીણો, તિબિલિસીના આકર્ષણ અને બાટુમીના દરિયા કિનારાના કોરેગ્રાફી જ સાથે નથી લાવતા પણ સાથી પ્રવાસીઓ સાથે શેર કરાયેલી ખુશીની પળો, ફેમિલી ડિનર જેવા આનંદદાયક ભોજન અને એવા સ્થળોનો અનુભવ કરવાની યાદો સાથે પણ પાછા ફરે છે જે હજુ પણ તાજા અને અજાણ્યા છે. ઘણા લોકો કહે છે કે જ્યોર્જિયાએ તેમને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ જેવો જ આનંદ આપ્યો પરંતુ ઘણી વધુ વિવિધતા સાથે. ઔરોરા સાથે, પ્રવાસીઓ પ્રતિષ્ઠા, ગૌરવ અને અવિસ્મરણીય અનુભવો લઈ વધે પાછા ફરે છે. અને જ્યોર્જિયાને તેમની મુસાફરીની ઘરનીઓમાં એક નવા બજાના તરીકે સ્થાન આપે છે.

પ્રશ્ન: જ્યોર્જિયામાં બાળકે માટે શું ખાસ છે? ધવલભાઈ - જ્યોર્જિયા પરિવાર સાથે ફરવા માટે ખૂબ અનુકૂળ દેશ છે અને બાળકે માટે અહીં એન્જોમેન્ટ ક્યારેય પૂટતુ નથી. પર્વતી વિસ્તારમાં ફર્મા ટ્રિપ્સ ઇન્ટર ડિસ્ટ્રિક્ટ સ્વિમિંગ પૂલમાં રમવું બાળકોને ખૂબ ગમે છે. ડિબિલિસીમાં સ્ટડવારી ની પરની બોટ રાઇડ બાળકે માટે ખાસ આકર્ષણ છે, જ્યાં તેઓ મસ્તી કરતાં કરતાં શહેરને અલગ અંદાજે જોઈ શકે છે. થોડું એડવેન્ચર પસંદ કરનારા પરિવારો માટે ક્રાઝબેગી સુધીની જીપ રાઇડ અને બોર્જોમીના જંગલોમાં જીપ સફારી સાચા એડવેન્ચર જેવી અનુભૂતિ કરાવે છે, જે બાળકોને તો ખાસ જ રોમાંચિત કરે છે. બાટુમીમાં દરિયાકાંઠે આવેલી સુંદર પ્રોમેનાડ પર બાળકે સાઇકલ અને ઇલેક્ટ્રિક બાઇક ચલાવતા પુષ્કાપુષ્કાલ જોવા મળે છે, જ્યાં બ્લેક સીનું ખુલ્લું દૃશ્ય અને ઠંડી સમુદ્રી હવા પ્રવાસને વધુ યાદગાર બનાવે છે. મ.જા. કુદરત અને સલામત સાહસનો એવો સરસ મેળ હોવાથી જ્યોર્જિયા એવું સ્થળ બની જાય છે જ્યાં બાળકે વ્યસ્ત રહે છે અને માતા પિતા નિશ્ચિત રહીને રજાનો આનંદ માણી શકે છે.

Advertisement for Aurora Travel Tours Pvt Ltd. The ad features a large image of a scenic view of a lake and mountains. Text in Gujarati describes the agency's services, including tours to Georgia and Azerbaijan. It highlights the agency's expertise in organizing comfortable and safe travel experiences for families and groups. Contact information for the agency is provided at the bottom.

આજે આટલું જ શોભિત દેસાઈ feedback@bombaysamachar.com

હું એમ કે 'તો' કે (૨)



અટલ બિહારી વાજપેયી ૩૫ રૂપિયામાં એક્સ-રે અને ૭ રૂપિયામાં બ્લડ ટેસ્ટ અબ્દુલ કલામ

ઘણીવાર તો એમ થાય છે કે કોલમનું નામ 'આજે આટલું જ' માંથી 'વાતોનાં વડાં' કરી નાંખું, એટલી મજા અડવાડિયામાં બંધબે વાર, એક લખાયે ત્યારે અને બીજી વાર રવિવારે આવે ત્યારે છે. હવે જુઓને! એક અનહદ, લખણૂટ અને ભરપૂર પત્ર, કોઈક ખરેખર પોતાની વિચારોની અજાણી સંપત્તિ ન સમાવી શકનાર શ્રીમંત તરફથી મા ના નામે લખાયેલો પત્ર વાંચવા મળ્યો. વિ. બેન નિર્મલા, જત જણાવવાનું કે જે દેશમાં ગંગા વહે છે એ દેશ ભારતના અસંખ્ય લોકોને તારા બજેટમાં એક જ મુદ્દાનો રસ છે. ઇન્કમ ટેક્સમાંથી, નધરોળ ઇન્કમ ટેક્સ માફીની મર્યાદા કેટલી વધી અને બીજા કેટલા બાદ થઇ શકે એવા ખર્ચાઓનું List વધ્યું, શું સમજી? એ બાપડા અખજોને બીજાં કશામાં રસ નથી કે તે ક્યાં અને ક્યા બંધ બાંધ્યા કે જે કોન્ટ્રેક્ટરો તોડી શકે, કે સુતર દોરી સસ્તી કરી કે પોલીએસ્ટર માંથી કરી (છે કોઇનામાં રિસ્કમત એ કરવાની) કે આ કે તે કે પેલું... એમને લખાભગ રડવું જ સાચી જાય છે ઇન્કમ ટેક્સ અને સ્ટાન્ડર્ડ ડિસકશન સેમ આમે રહે છે તો. આગળના બધા નાણાં પ્રધાન આ જ કરતા હતા એટલે તો એમને પાણીનું આપવું પડ્યું. હવે મારી દીકરી તું ય આવું કરીશ તો તો... તું અને તમે બધા સાનમાં સમજો છો એવું હું સમજું છું.

ચાલો ત્યારે...જય મા લક્ષ્મી. લિ. ભારતમાતાનું વહાલ. હવે ગયા રવિવારની અધૂરી વાત આગળ વધારીએ, દરેક વ્યવસાયી માણસ પોતાના વ્યવસાય પૂરતો પૂરો વ્યાવસાયિક હોવો અને રહેવો જ જોઇએ. પણ આ સિદ્ધાંતને ભૂંગળી વાળીને કોઇ કચરાપેટીમાં નાખી દે અને આજુબાજુનું અંધારું દૂર કરવાની શરૂઆત કરે તો તમે કાં તો એને પાગલ કે બુદ્ધપુત્ર ગણો કે નહીં?! એક આડ વાત આગળ વધતા પહેલાં... ભારત દેશ અત્યારે આ ક્ષણે બે પ્રકારના માફિયા માટે સ્વર્ગ બની રહ્યો છે.

શિક્ષણ અને આરોગ્યના માફિયા... એ એ ૧૪૦-૧૪૫ કરોડની અને સતત વૃદ્ધિ પામતી સદાયની સમૃદ્ધ, હિંદી ક્લિવોની ભાષામાં વાત કરું તો લહલહાતી હું ફસલ અને સામ-દામ-દંડ ભેદ નીતિના અતિ પ્રવીણ માફિયા... મજાલ છે કોઇ પણ ગજવાની કે સાબુત રહી શકે? અરે તું ભૂખે મરતો હોય તો જા હમણાં કરું ત્યાં... મારું ચપ્પણિયું તરભાણું ભર. ૩૦ વરસથી સદ્ગુણ ચાલનારા એક રમત શોમાં એજ્યુકેશન માફિયા માટેની જેહાદ (જેહાદ મોહમ્મદે શોધ્યો હતો કે અનામત રાખ્યો હતો આવી કોઇ યજ્ઞવળ માટે. ગરીબ બિચારા અણસમજ

અનુસરનારા એમના મહાપેપાની માર્ગદર્શિકાના પ્રતાપે ધર્મપરિવર્તનના પરિપ્રેક્ષ્યમાં સમજ્યા) ની વાત કરતાં શોના મહામાનવ એન્કરના સવાલનો જવાબ આપતા બાજુ બેઠેલો મિત્ર માહિતી આપે છે કે આમની, અમારાં મિત્રની આવડી મોટી આવડત અને ફક્ત સત્કર્મ દ્વારા જ પ્રજાને પોતાના બનાવવાના યુબકીય આકર્ષણને લઇને એમને એકસો સાત કરોડ રૂપિયા લઇને પોતાના સંસ્થાનામાં સેવા આપવાની એકર થયેલી જે અમારા આ નરસિંહ મહેતાએ નકારી, એમ કહીને કે પછી હું મારા વિદ્યાર્થીઓને ફક્ત બસસો રૂપિયામાં ભણાવીને ટકોરાબંધ તૈયાર કરવા માગુ છું એવું શું? આવડો મોટો, ભારત દેશ જેવો એન્કર સ્તબ્ધ, શોનું સંગીત મૌન, લઘુક ઝબૂક લાઇટો સ્થગિત, ઓડિયન-સમાં ટાંચણીભરે શાંતિ અને ૧૦ સેકન્ડ પછી પ્લેકાર્ડ દેખાડ્યા વગર / જોયા વગરની ગગનભેદી તાળીઓ. અમુક તત્ત્વજ્ઞાન પરમ સંતોષ આપે છે અને કદરૂપું તત્ત્વજ્ઞાન વરવી સંપત્તિ આપે છે. પરમ સંતોષ ખરેખર બુદ્ધત્વ તરફ ગતિ કરે ત્યારે જ તો આવું વાક્ય નીકળે ને કે જિંદગીએ એ મુકામ પર લાવીને મને મુક્યો છે જ્યાં ગમે છે તો ઘણું પણ જોઇતું કે જ નથી. મારું, શોભિતનું એવું માનવું છે કે નામ આગળ મહામાનવ માત્ર નિસ્વાર્થ અવેતન રહીને જિંદગીને પાછું આપનારા માટે જ લાગવું જોઇએ.બાકી નેતા માટે મહાનેતા કે અભિનેતા માટે અભિનય સમ્રાટ કે મહાઅભિનેતા ઇત્યાદી બરાબર છે. જેટલો મહાન શબ્દ છે મહામાનવ એટલી જ એની ગરિમાને સત્યનારાયણ કથાના પ્રમુખો માટે વાપરીને તળીયે બેસાડી છે બધાએ. હવે તો

ચેતીએ!!! તો મારા મતનો આ આવતીકાલનો મહામાનવ જાહેર જીવનના પોતાના બે આદર્શ વિશે કહે છે કે અટલ બિહારી વાજપેયીનો સમય આવ્યો વડા પ્રધાનનો ત્યારે એમણે એટલું જ કહ્યું કે 'કંઈ પણ થાય, આપણો દેશ અખંડ રહેવો જ જોઇએ.' આપણે એ પેઢી છીએ જેણે એક સાથે બે મહાપુરુષોને જોયા, રાષ્ટ્રપતિ અબ્દુલ કલામ અને પ્રધાનમંત્રી અટલ બિહારી વાજપેયી અને આ સંયોગ પૃથ્વી પર હવે કોઇને નથી મળવાનો કારણ આ બન્ને એવા લોકો હતા જેમનાં પોતાના પરિવાર - બાલબચ્યા કાંઈ હતાં જ નહીં. ફક્ત દેશ જ હતો સર્વસ્વ એમને. અમેરિકાએ વાજપેયીને કહ્યું કે તરત જ કારગિલની લડાઇ બંધ કરો, હું કહ્યું છું તમને લડાઇ બંધ કરવાનું. પાકિસ્તાનનો પ્રધાન મંત્રી અહીંયા બેઠો છે (તુકારો-જાકારો મારો છે) વાજપેયીએ કહ્યું 'કારગિલની લડાઇ અમે કેવી રીતે બંધ કરીએ? એ તો પાકિસ્તાનનાં હાથમાં છે. એમને જણાવો આંતકવાદીઓ હટાવી લે. લડાઇ બંધ.' અમેરિકાના પ્રમુખ બોલ્યા 'સંતલજ એ ન ભૂલો, પાકિસ્તાન એક પરમાણુશક્તિ સંપન્ન દેશ છે.' તરત અટલ બોલ્યા : 'એમને કહો બોમ્બ ફેંકે. એ બોમ્બ ફેંકશે જરૂર પણ બીજા દિવસે આખું પાકિસ્તાન સૂરજ નહીં જોઇ શકે, આ મારું તમને અભય વચન છે.'

ખ્યાલ આવ્યો કોની વાત કરું છું? નહીં? હજુ એક રવિવારની રાહ જુઓ. હરકિસન મહેતા અને અશ્વિની ભટ્ટ મારા રોમરોમમાં છે આ કહેતી વખતે: વધુ રસિક ભાગ આવતા અંકે. આજે આટલું જ...



વલો કરછ ગિરિરાજ feedback@bombaysamachar.com

રુદ્રના સ્મરણથી ઉજાગર થતું પવિત્ર આસ્થાધામ

કચ્છની વિરાટ ભૂપ્રકૃતિ જેટલી જ વિરાટ છે તેની સ્મૃતિ, સંસ્કૃતિ અને શ્રદ્ધા. અહીંના દરેક પૂણે કોઈને કોઈ કથા, લોકમાન્યતા કે ઇતિહાસનો પછેડો પથરાયેલો જોવા મળે છે. મહાશિવરાત્રિનો પાવન તહેવાર આવે ત્યારે શિવરાત્ર સપ્તાહ જોવાયેલાં એવાં અનેક સ્થળો યાદ આવે છે, જ્યાં ભક્તિ માત્ર ઉપાસના નથી, પણ જીવનપદ્ધતિ છે. રાપર તાલુકાના પ્રાથમ વિસ્તારમાં આવેલું લોદ્રાણી ગામ એવું જ એક સ્થાન છે. જ્યાં ગામનું નામ, લોકમાન્યતા અને ધાર્મિક પરંપરા ભગવાન શિવના રૂઝ સ્વરૂપ સાથે જોડાયેલી માનવામાં આવે છે. સ્થાનિક પરંપરા મુજબ લોદ્રાણી નામનું મૂળ શિવના રૂઝ સ્વરૂપમાંથી ઉતરેલું માનવામાં આવે છે. નામમાં જ એક પ્રકારની પ્રાચીનતા અને તપસ્વી સ્પંદન અનુભવાય છે. લોદ્રાણીની સ્થાપના પહેલાં અહીં આહીર સમુદાયના વસવાટ હોઈ શકે. સમય જતા ગામે પોતાની આગવી ઓળખ ઊભી કરી અને આસપાસના વિસ્તારોમાં માર્ગ અને નિવાસની દરિએ થોડું અલગ પડ્યું. અખંડ ભારતના સમયગાળામાં આ વિસ્તાર પ્રવાસ અને વ્યવહાર માટે અગત્યનો માર્ગ ગણાતો. સિંધ અને પારકર તરફ જતાં લોકો માટે આ માર્ગ વિસામાના સ્થળ તરીકે ઉપયોગી બનતો. રણ પાર કરી મુસાફરો રામકી બજારને ટેકી આગળ વધતા. જરા આડ વાત કર્યા વગર રહેવાતું નથી. આઝાદી પહેલા કહેવાતું રામ કી બજાર આઝાદી

પછી રહીમ કી બજાર કેમ થયું હશે ખબર નહીં? જવાબ મળશે તો ફરી માહિતી સાથે વાત આગળ વધારીશું. ભારત અને પારકર વિસ્તાર વચ્ચે ફેલાયેલું રણ સ્થાનિક લોકોમાં હોરહોર રણ તરીકે ઓળખાય છે; વિશાળ, નિર્જન છતાં સંસ્કૃતિ અને વેપારના પ્રાચીન પગલાંઓથી ભરેલું. (સંદર્ભ:મહાદેવ બારડ) ગામની ઓળખ માત્ર ભૂગોળ કે માર્ગ ઇતિહાસથી જ નહીં, પરંતુ સંત પરંપરા અને લોકવિશ્વાસથી પણ ગાઢ રીતે રચાયેલી છે. અહીં ત્રિકમસાહેબના આગમન સાથે જોડાયેલી લોકવાતો કહેવાય છે. કહેવામાં આવે છે કે ટીબળ કરનારને જવાબરૂપે તેમણે અદ્ભુત શક્તિ દર્શાવી અને સ્થાનની પવિત્રતા સ્થાપી. એ રીતે લોદ્રાણી માત્ર વસાહત નહીં, સાધના અને શ્રદ્ધાનું સ્થળ પણ બની ગયું. પંખેરાપીર સાથે જોડાયેલી કથાઓ પણ અહીં પ્રચલિત છે, જ્યાં શ્રાપ, સમાધિ અને ચમત્કાર જેવી લોકગાથાઓ આજે પણ મેળા અને સ્મૃતિઓમાં જીવંત છે. દર વર્ષે ભરાતો મેળો આ શ્રદ્ધા અને લોકએકતાનો પ્રતીક છે. લોદ્રાણી ગામમાં આવેલું આણંદસર તળાવ અને તેની પાળે આવેલું પ્રાચીન શિવ મંદિર ગામની આધ્યાત્મિક ધરી સમાન છે. આજે મંદિરનું નવું નિર્માણ જોવા મળે છે, પરંતુ જૂના મંદિરના પાયા અને અવશેષો તેની પ્રાચીનતા સાબિત કરે છે. લોકવાર્ણીનો મુજબ મધ્યયુગીન આક્રમણોના સમયમાં મંદિરને નુકસાન પહોંચાડવાનો પ્રયાસ થયો હતો અને મંદિર બચાવવા સંઘર્ષ પણ થયો હતો. આ વાતો ભલે

લોકસ્મૃતિનો ભાગ હોય, પરંતુ એ દર્શાવે છે કે આ સ્થાન પ્રત્યેની શ્રદ્ધા કેટલી મજબૂત રહી હશે. અહીં નાગા સાધુઓના નિવાસ અને ગૌસેવાના ઉદ્દેશ્ય પણ મળે છે. સાધના, સેવા અને શૈવ પરંપરાનું આ એક જીવંત પેઢા હતું. સાથે જ પૂરી પરંપરાના સાધકો પણ અહીં જ્ઞાન અને તપના માર્ગે કાર્યરત રહ્યા હોવાના ઉદ્દેશ્યો થાય છે. લોદ્રાણીનો સાહિત્યિક જોડાણ ગુજરાતના ખ્યાતનામ કવિ દલપતરામજીના જીવનપ્રસંગોમાં ઉલ્લેખિત જોવા મળે છે. તેમણે એક કવિતાની રચના કરી હતી. 'મોતી મહેરામણ બને, રસ અંબા ગુજરાત, ચીજી નીપજે ચીનમાં, સૂરઢેણી પંભાત; સૂરઢેણી પંભાત, સુરતની બરફી સારી, પંડા મથુરાં પુરી, વિદ્યા કાશીની ભારી; દાખે દલપતરામ, વાગસ રસ અંબા ગુજરાત, બને વહાણ હોતી, મહેરામણ મોતી.' જૂના સમયના જાણીતા પ્રવાસ માર્ગદર્શકો અને અનુભવી યાત્રિકો કચ્છને સહસ્ત્રમય પ્રદેશ તરીકે વર્ણવતા. વર્ષો જૂની વાત છે, ઉંમર સહજ નાની એટલે આછીપાતળી સ્મૃતિમાં યાદ છે. કચ્છના અમારા ખ્યાતનામ ટુરિસ્ટ ગાઈડ પૈકીના એકમાં જેનું નામ આવતું તે રાધાસિંહ રાઠોડ સાથે પારિવારિક સંબંધ હતો એટલે જ્યારે પણ ઘરે ભોજનપાર્ટી હોય ત્યારે પોતે જે સહસ્ત્રમયી કચ્છમાં માણી આવ્યા હોય તે પરિવારને

અનુભવસહિત વર્ણવે. જે-તે સમયે તેમણે રાપરના આ લોદ્રાણી ગામની વાત કરેલી તે અનાયાસ જ યાદ આવતા મહાશિવરાત્રિ નિમિત્તે લખવાનું મન થઈ આવ્યું. કમનસીબે શ્રી રાઠોડ જેવી અમુલ્ય મૂર્તિને તો કચ્છ ગુમાવ્યા પણ નવા જે ઊભરતા ગાઠડ છે એમને જરૂર કહેવાનું મન થાય; જેમ અગાઉ કહ્યું તેમ કચ્છ સહસ્ત્રમય પ્રદેશ છે. દરેક સ્થળ પાછળ એક કથા અને દરેક કથા પાછળ કોઈ મૂલ્ય છુપાયેલું હોય. તેમાં હજુ અખૂટ સહસ્ત્રો ધરબાયેલાં પડ્યાં છે, જરૂર છે માત્ર તેને એક્સપ્લોર કરવાની. ફક્ત કમાણીના ઉદ્દેશથી આ ક્ષેત્રમાં આગળ વધવાની બદલે કચ્છનો ઇતિહાસ ઉજાગર કરવામાં પણ થોડું યોગદાન આપવું જોઈએ. મહાશિવરાત્રિનો તહેવાર આપણને આંતરિક જાગૃતિ, તપ, સંયમ અને ચેતનાનો સંદેશ આપે છે. શિવ તત્ત્વ વિનાશ અને સર્જન બંનેનું પ્રતીક છે. લોદ્રાણી જેવા ગામો બતાવે છે કે શિવ માત્ર દેવરૂપમાં નહીં, પરંતુ લોકજીવન, નામપરંપરા, તળાવો, મંદિરો અને સ્મૃતિઓમાં વસે છે. આ મહાશિવરાત્રિના પાવન અવસર પર, કચ્છની આ પવિત્ર સ્થળોને નમન સાથે આપ સૌને હાર્દિક શુભેચ્છાઓ. અંતે, કચ્છીજા વૈયાકરણી કવિપ્રતાપરાય ત્રિવેદીની કચ્છીમાં બે પંક્તિઓ સાભાર- સ્નેહ રૂઝ કેવું જલાજે નં જેણા, તુસે જે ત્રિશૂલી કુરો રંગ ગેણા, ભલારો ચડીં ભને ભીડહરી, પ્રભો! ચંદ્રચૂડામણિ! શ્રી પુરાણિ... જરૂર પડે પીડડીં દેવતા કે, સતી નં જતી, વેનુકે નં ઘરા કે, ડિના ડુસ્ત ડૂતા સમુરા સમારી, પ્રભો! ચંદ્રચૂડામણિ! શ્રી પુરાણિ...



સન્દે ધારાવાહિક અનિલ રાવલ feedback@bombaysamachar.com



રાજ્યના ફૂડ એન્ડ ડ્રગ કમિશનર સુહાસિની જોશી અને મુંબઈ ડેપ્યુટી પોલીસ કમિશનર (ઝોન-૧) અભય સાબોના ગયા બાદ સોલંકીએ ડો. શાહને હોસ્પિટલમાં સજીવેલી કટોકટીની વાત કરી. 'સોલંકી, આ કટોકટી નથી, મોટી આફત છે...' ડો. શાહ બોલ્યા. 'સર, હું ક્યારનો એમનો કોન્ટેક્ટ કરવાની કોશિશ કરું છું. કોલ લાગતો નથી.' સોલંકીએ કહ્યું. 'બહાર એટ્રેડેડ ચેનલવાળો સંજુ આવીને ઊભો છે.' ડો. શાહે કહ્યું. 'સર, તમે એની થિંતા ન કરો.' સોલંકીએ કહ્યું. 'કોઇપણ હિસાબે આનો ઉકેલ લાવવો પડશે...' ડો. શાહે કહ્યું. 'મારી પાસે એક રસ્તો છે...અને આ જ એક રસ્તો છે.' સોલંકી બોલ્યો.

પામેલા લોકોની વિવશતા...એમની બેબસી...કોરોના પ્રત્યેનો આકોશ, રોષ યુષ્પાય એમની આંખોમાંથી ટપકતા હતા. સુકેતુ ભારે પગલે નિર્મલના કુટુંબને લઇને પ્રવેશ્યો. કાળા પ્લાસ્ટીકમાં વીંટાળેલા...કતારબંધ સમાન ગણવેશધારી મુતકો પર નજર ગઇ. એણે ઇન્ટર્ન ડોક્ટર ઉમંગે પહેરેલા ઓપન પર એનું નામ વાંચ્યુ. એ અને પવિત્રા એની પાસે ગયાં.

'હું ઘરે આવું છું.....' નિર્મલનો અવાજ... 'નિર્મલ, નથી ગમતું તારા વિના...તારા વિના દિવસો તો શું એક ક્ષણ પસાર નથી થતી.' પવિત્રાનો અવાજ... 'ક્યાં પહોંચ્યો?' પવિત્રાનો અવાજ... 'તારા દિલ સુધી...' નિર્મલનો અવાજ... 'પવિત્રા...કોરોનાએ આપણી કેવરમાં સંજોગો બદલી નાખ્યા છે, થેન્કસ ટુ કોરોના થોડો વહેલો ઘરે પહોંચીશ.' નિર્મલનો અવાજ... પવિત્રાના ગળે બાઝેલા ડૂમો છુટ્યો. 'નિર્મલ, તું ઘરે પહોંચી નહીં શક્યો...થેન્કસ ટુ કોરોના...તું અમને આમ મળ્યા વિના...મોં બતાવ્યા વિના જ...'. 'પવિત્રા પ્લીઝ શાંત થઇ જા...' સુકેતુ બોલ્યો. 'તું જ કહેતો હતો ને કે એક્સ્ટ્રીમિઝમ ક્યારેક ફાયદેમંદ હોય છે. નિર્મલને કાંઈ નહીં થાય એવા અંતિમ બિંદુ પર આવી... શું ફાયદો થયો...? શું મળ્યું મને...? મમ્મીજીની ઠાકોરજીની સેવા...ભક્તિ અને શ્રદ્ધાનું શું પરિણામ આવ્યું...બધું ખાતમ કરી નાખ્યું કોરોનાએ...એ નિર્મલને જ નહીં, અમને બધાને...આખા ઘરને ભરખી ગયો.' પવિત્રાના શબ્દો અને આંસુ બેકાબૂ હતા. *** સ્મશાનમાં જી. જી. ભોય હોસ્પિટલ તરફથી ઇન્ટર્ન ડોક્ટર ઉમંગ અને રમેશ મૂડાકોની સગાસંબંધીઓને સોંપણી અને અન્ય વિધિ પતાવી રહ્યા હતા. ઇન્ટર્ન ડોક્ટરે એક કર્મચારીને અલગ કતારમાં મૂકી રખાયેલા હોસ્પિટલના મુતકોને બતાવતા કહ્યું: 'ઇનાક જલ્દી અંતિમ સંસ્કાર કર દેંગે...હમને જલ્દી હોસ્પિટલ પહુંચના હે...' 'નહીં...નહીં જેસે જેસે નંબર આવેગા એસા હી હોગા...બીચમેં સે કોઇ નહીં...' ઇન્ટર્ન ડોક્ટર પડી ગયેલા મોઢે રમેશ પાસે જઇને ઊભો રહી ગયો. એ ધૂંધવાઇ ગયો, પણ લાચાર હતો. બીજી તરફ સગાસંબંધીઓ પણ લાચાર હતા...એમની લાચારી અલગ હતી. તેઓ પગથી માથા સુધી કવર કરેલા પોતાના આમજનોના અંતિમ દર્શન કરવા તડપતા હતા. અંતિમ ક્ષણે એમનું મોં જોવા નહીં

પાછળ જ મમ્મીજી અને પપ્પાજીની સાથે ઊભેલા સુકેતુએ પૂછ્યું: 'આ બધું શું ચાલી રહ્યું છે?' 'હું પછી સમજાવું...' એટલું કહીને સોલંકી ઇન્ટર્ન ડોક્ટર પાસે ગયો. સુકેતુ અને નિર્મલ પાછળ ગયા. એ બંનેની પાછળ રિપોર્ટર સંજુ જઇને ઊભો રહી ગયો. સોલંકીએ ઇન્ટર્ન ડોક્ટર પાસેથી એક કેસ પેપર માગ્યા. એમાંથી એક કેસ પેપર વાંચતાં કહ્યું: 'તેં મોટી ગરબ કરી છે. તું લાલ્ચો એ મૂતદેહ નિર્મલનો...ઇલિયાસનો છે. મોત ઇલ્યાસનું થયું છે, નિર્મલનું નહીં...આ છે નિર્મલ પરીખ.' સોલંકીએ દબાયેલા ગુસ્સામાં નિર્મલને બતાવ્યો. 'સર, પણ ઇલિયાસ નિર્મલ પરીખના બેડ પર શું કરતો હતો ને એ વખતે નિર્મલ પરીખ ક્યાં હતા...?' ઇન્ટર્ન ઉમંગે દલીલ કરી. સુકેતુએ એ જ વખતે નિર્મલની સામે પ્રશ્નાર્થી ભરી નજર જોયું. 'અત્યારે મારી પાસે આનું પોસ્ટમોર્ટમ કરવાનો સમય નથી. ઇલિયાસના મૂતદેહને એમ્બ્યુલન્સમાં મૂકવા અને મને બંનેના ઓરિજિનલ પેપર્સ આપ.' ઇન્ટર્ન ઉમંગ અને રમેશ ઇલિયાસના મૂતદેહને એમ્બ્યુલન્સમાં ધકેલ્યો. 'નિર્મલ પરીખ, તમને એરપોર્ટ પર લેવા પણ હું આવ્યો હતો અને મૂકવા પણ હું જ આવ્યો છું. પણ સોરી તમને ડિસ્ચાર્જ મળતા હજી બીજા બે દિવસ લાગશે.' પલકવારમાં બદલાયેલાં ચિત્રને પરીખ પરિવારને બીજો ઝટકો આપ્યો... જોકે એ સુખદ ઝટકો હતો. નિર્મલ બે દિવસમાં ઘરે પાછો આવી જવાનો હતો. બધાની આંખોમાં આંસુ હતા, પણ પુશીના...સુકેતુની કાર નજીકના સિગ્નલ સુધી એમ્બ્યુલન્સની પાછળ ગઇ...પછી રસ્તા ફેટાઇ ગયા. *** એમ્બ્યુલન્સમાં ઇલિયાસના મૂતદેહની પાસે બેઠેલા નિર્મલની આંખો છલકાઇ ગઇ. એણે ઇલિયાસની છાતી પર માથું મૂકી દીધું. 'દોસ્ત, તેં દગો દીધો. આઠ એમ સોરી...મેને માફ કરજે દોસ્ત. મેં તારું દિલ દુખાવ્યું.' 'એ રાતે શું થયું હતું?' સોલંકીએ પૂછ્યું. 'ફેલેશ બેક ફેલેશ બેક ફેલેશ બેક કરો...ખાતોં સે દિલ બહેલતા હે...' ઇલિયાસે પાંખું ફેરવીને સૂઇ ગયેલા નિર્મલને ઢંબોળ્યો. નિર્મલનું મન નહતું. એ બેચેન હતો...આમણતાં એણે કમને વાત ચાહુ રાખી. 'ઘરવાલોં કી બહુત યાદ આતી હે...' એણે કહ્યું. 'મેરી અમ્મી સેવેયા બહુત અચ્છા બનાતી હે...' ઇલિયાસે વાતનો વિષય બદલાવવાની કોશિશ કરી. 'મુજે સેવેયા પસંદ નહીં.' 'તો ક્યા પસંદ હે...ચે બતાઓ...ઉસકી બાતોં કરેગે.' ઇલિયાસ કોઇપણ ભોગે નિર્મલના ચહેરા પર પુશી જોવા માગતો હતો. 'મુજે ફૂઇ નહીં પસંદ...મેરા મૂઝ નહીં હે બાત કરને કા...મેં વોશરમ જા રહા હું...' નિર્મલના ગયા પછી ઇલિયાસ સ્ટુલ પરથી ઊઠીને બેડ પર સૂતો. નિર્મલ હોસ્પિટલના પ્રાંગણમાં પહોંચ્યો. ઝાડ નીચે બેઠો. બે ગોકણ વચ્ચે માથું નાખીને રડતો બેસી રહ્યો. ક્યાંય સુધી બેઠો...એના ગોકણ ભીના થઇ ગયા...એ રડતો રહ્યો...આંસુઓમાં અવાજ નથી હોતો. એ હિબકે યડતાં નથી. એ ઊભો થઇને કણસતા પંડાલને ચિરતો હોસ્પિટલની બહાર નીકળી ગયો. થોડું દૂર ગયો. નિર્જીવ માર્ગ પર સૂનકાર પથરાયેલો હતો...દૂરથી સંભળાતો એમ્બ્યુલન્સનો કર્કશ અવાજ એની છાતીની ભીંસ વધારી રહ્યો હતો. બધું ભેંકાર હતું. પવનના સૂસવાટા હતા. મનમાં ઉઠેલી આંધીમાંથી એક અવાજ આવ્યો: 'તું આ શું કરે છે...? અધૂરી સારવારે ઘરે જવા માગે છે...? તારા ઘરનાઓને... તારી દિકરીને ચેપ આપવા માગે છે? આટલાં દિવસો કાઢ્યા બીજા થોડા દિવસો કાઢી નાખ... ઇલિયાસને જો એ હસતો રમતો દર્દ સહન કરે છે... મા-

આંસુઓમાં અવાજ નથી હોતો. એ હિબકે યડતાં નથી...

બાપનો વિયોગ વેઠે છે. ને તું કિનારે આવીને તારી નાવડી ડૂબાડવા નીકળ્યો છે?' નિર્મલે પાછું ફરીને જોયું. એ ઘણું પાછળ મૂકીને આગળ નીકળી ગયો હતો. નિર્મલ પાછો ફર્યો ત્યારે ઝાડની નીચે મૂતદેહો મુકાઇ રહ્યા હતા. એમાંનો એક મૂતદેહ ઇલિયાસનો હતો. એ યુષ્પાય પોતાના બેડ પર જઇને...માથે ઓઢીને સૂઇ ગયો. (ફેલેશબેક પૂરો) પછી શું થયું એની ઊંકલત સોલંકી પાસે હતી. ઇન્ટર્ન ડોક્ટર ઉમંગે ઇલિયાસને નિર્મલ માની લીધો. પેપર તૈયાર કરીને... ઇલિયાસના મૂતદેહને ઝાડ નીચે મૂકાવી દીધો. જ્યોતિ નિર્મલના બેડ પર નવા દરદીને મૂકવા આવી ત્યારે એના ધ્યાનમાં આખી વાત આવી. *** એમ્બ્યુલન્સમાંથી નિર્મલ ઉતર્યો. સોલંકી પાછળ આવીને ઊભી રહી ગયેલી સંજુની વેન પાસે ગયો. સંજુએ કાચ ઉતાર્યો. 'આ ન્યૂઝ ક્યાંય આવવા નહીં જોઇએ.' સોલંકીએ કહ્યું. 'મેં ક્યાંય પણ કેમેરો ચલાવ્યો નથી.' સંજુએ કહ્યું. વેન પવનવેગે જતી રહી. *** ઇલિયાસના મૂતદેહનો તાખડોભ પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલાયો. ડો. શાહના હાથમાં એનો રિપોર્ટ આવ્યો, પણ એમના માટે ચોકાવતો નહતો. ઇલિયાસને અગાઉ બે હાર્ટએટક આવી ગયા હતા... ત્રીજો પ્રયત્ન એટક નિર્મલના બેડ પર સૂતો ત્યારે આવ્યો હતો. ઇલિયાસ કોરોનાથી બચી ગયો હતો, પણ નરમદિલ...લાગણીશીલ ઇન્સાન દિલના દોરમાં બુદ્ધાને ધ્યારે થઇ ગયો. ઇલિયાસના અબુ જાફરબાઇ અને અમ્મી રુબેદાને સોલંકીએ દુખદ ઘટનાની જાણ કરી...તેઓ ઇલિયાસના મૂતદેહનો કબજો લેવા આવ્યાં ત્યારે નિર્મલે આંસુ ભરી આંખે દોસ્તને અલવિદા કર્યા. *** છ મહિના પછી. નિર્મલના ફેલેટમાં કેશુકા પ્રવેશ્યા. સ્વાગત માટે સજજ રોબોટનો અવાજ આવ્યો: 'સેનેટાઇઝરથી હાથ સ્વચ્છ કરો.' કેશુકાએ હાથ લંબાવ્યો. રોબોટ શીશીમાંથી સેનેટાઇઝરના બે-ચાર ટીપાં ડયેબીમાં રેડ્યા. 'નિર્મલ, આ તું જબરે લાવ્યો બાકી...' નિર્મલ, પવિત્રા, મમ્મી, પપ્પા, કિનુ, સુકેતુ, સોલંકી, સંધ્યા, કિસન, કાશ્મીરા હસી પડ્યાં. 'ડેડીએ મને આપેલી આ સૌથી મોટી સરપ્રાઇઝ ગિફ્ટ છે...' કિનુ બોલી. 'એક મિનિટ, હજી એક સરપ્રાઇઝ તો બાકી છે.' પવિત્રાએ પોતે લખેલી નવલકથા બતાવી. કટઓફ જિંદગી. (સમાપ્ત) ■

આવતા રવિવારથી
સાપ્તાહિક ધારાવાહિકમાં પત્રકાર-
નવલકથાકાર અનિલ રાવલની કલમે
નવીનક્કોર શિલર...
સ્પાઈસી સ્પાય
નવલકથા...!
શીર્ષક માટે જોતા રહો 'મુંબઈ સમાચાર.'



**અરાઉન્ડ
૬ વર્લ્ડ**

નીલ પાટીલ
Founder, COO & CTO
Veena World
neil@veenaworld.com

વુમન્સ ડે આવી રહ્યો છે...

ચિંતા, જવાબદારીઓ અને દબાણ આ બધું દરેકના જીવનનો ભાગ છે. પરંતુ તેને યોગ્ય રીતે સામનો કરવા માટે મન હળવું હોવું જરૂરી છે. મનમાં આનંદની લહેર હોવી જોઈએ. કારણ કે જો ધરની સ્ત્રીના ચહેરા પર સ્મિત ન હોય, જો તેની ઊર્જા મંદ પડી ગઈ હોય, તો શું એ ઘર સાથે ખુશ રહી શકે? મને તો એવું લાગતું નથી.

એટલે જ વુમન્સ સ્પેશિયલ અમારા માટે માત્ર એક ટૂર કેટેગરી નથી, તે એક મૂલ્યમેન્ટ છે. સ્ત્રીઓને સ્મિતનું કારણ આપતું મૂલ્યમેન્ટ. નિર્ભય હસવા માટે, ખુલ્લેઆમ નાચવા માટે, દિલથી ગાવા માટે, સજવા-નટવા માટે, ઓળખીતા સરહદો પાર કરવા માટે અને આત્મવિશ્વાસ સાથે પોતાને ફરી શોધવા માટે. મૂળ વિચાર એક જ છે જ્યારે તે જીવંત લાગે છે, ત્યારે આખું ઘર ઉજાસથી ભરી ઊઠે છે.

વર્ષો દરમિયાન મને વુમન્સ સ્પેશિયલ ટૂરને નજીકથી જોવાનો અવસર મળ્યો છે લેહ-લદાખથી લંડન સુધી, શિમલાથી સાન ફ્રાન્સિસ્કો સુધી, ઓસ્ટ્રેલિયાથી અમેરિકા સુધી. જે વાત મને હંમેશાં સ્પર્શી ગઈ, તે હતી પરિવર્તન. માત્ર સ્થળનું નહીં, પણ વ્યક્તિત્વનું. પ્રથમ દિવસે કેટલીક મહિલાઓ થોડું સંકોચ અનુભવે ઘર યાદ આવે, જવાબદારીઓ યાદ આવે. પરંતુ ચાર-પાંચ દિવસ પછી કંઈક જાદુ થાય છે. તેઓ ખુલ્લી પડે છે, વધુ હસે છે, નવી વસ્તુ અજમાવે છે અને એવી મિત્રતાઓ બનાવે છે જે ટૂર પછી પણ જીવંત રહે છે. એરપોર્ટ પર પત્નીને લેવા આવેલા પતિના ચહેરા પર મેં સાચો આશ્ચર્ય જોયું છે જાણે પૂછતા હોય, આ એ જ છે કે જે એક અઢવાલિયા પહેલા ગઈ હતી? એ પરિવર્તન, એ નવી ચમક એ જ છે વુમન્સ સ્પેશિયલની સાચી સફળતા.

હા, અમે ટ્રાવેલ કંપની છીએ. આ વ્યવસાય છે. પરંતુ વ્યવસાયથી આગળ અર્થ હોવો જોઈએ. અને એ અર્થ અમને વુમન્સ સ્પેશિયલથી મળ્યો છે. મહિલાઓને રૂઢિનમાંથી બહાર આવીને, સંકોચ છોડીને અને નિખાલસ આનંદ માણતા જોવું અત્યંત સંતોષકારક છે. એવું લાગે છે કે આપણે સમાજની એક સાચી જરૂરિયાત પૂરી કરવામાં નાનું જ હોય, પણ યોગદાન આપ્યું છે.

વિચાર કરો જે સૌ સતત પરિવાર, બાળકો અને વડીલોની કાળજી રાખે છે, તે પોતાના માટે વિરામ લે છે કેટલા વખત? પરંતુ જ્યારે તે જમસલમેરના રણમાં ઉભી હોય, કેરળના બેકવોટરમાં વહેતી હોય, મોરીશિયસના દરિયાકિનારે ચાલતી હોય અથવા પેરિસના સેન ફ્રંક પર અન્ય મહિલાઓ સાથે હોય ત્યારે તે માત્ર પ્રવાસ નથી કરતી, તે પોતાનું સ્થાન ફરી મેળવી રહી હોય છે. દરેક વુમન્સ સ્પેશિયલ ટૂર પર સંદેશ સ્પષ્ટ રહ્યો છે સૌ ખુશ હોય, તો ઘર ખુશ રહે. પ્રવાસ રિચાર્જ બટન છે, રીસેટ છે, અને સ્વ-સંભાળ સ્વાર્થ નથી એનું સ્મરણ કરાવે છે.

હું ઘણી વાર કહું છું ગિલ્ટ ન રાખો. પોતાના માટે બહાર નીકળવું વેલવ નથી, તે જરૂરિયાત છે. ત્રણ મહિને એક વાર, છ મહિને એક વાર કે વર્ષમાં ઓછામાં ઓછું એક વાર દરેક સ્ત્રીને પોતાને રિચાર્જ કરવાનો અધિકાર છે, જેથી તે વધુ મજબૂત, વધુ ખુશ અને વધુ સંતોષિત બની પરત ફરે. સમય જતાં મેં વધુ પ્રેરણાદાયક બદલાવ જોયો છે. ગિલ્ટ ઘટ્યું, સંકોચ ઓગળ્યો અને પરિવારો સમજવા લાગ્યા. એકલી જરૂરી શરૂ થયેલા પ્રશ્નો હવે પ્રોત્સાહનમાં બદલાયા છે. આજે ઘણા ઘરોમાં પતિ અને સંતાનો જ વુમન્સ સ્પેશિયલ ટૂર ગિલ્ટ આપે છે. આ માનસિકતા બદલાવ અત્યંત શક્તિશાળી છે.

2006માં શરૂ થયેલી આ સંકલ્પના આજે રાષ્ટ્રીય ગઈ છે. દર અઢવાલિયે, ક્યારેક તો દરરોજ, મહિલાઓ વિશ્વભરમાં આ બેનર હેઠળ પ્રવાસ કરે છે હસે છે, પ્રયોગ કરે છે અને યાદો રચે છે. નવી સ્ટાઈલ અજમાવે છે, આઉટફિટ પહેરે છે, અસંખ્ય ફોટા ક્લિક કરે છે અને પોતાને સેલિબ્રેટ કરે છે. આઈ એમ વ્યુટિફુલ. આઈ એમ બોલ્ડ. આઈ એમ ધ કવીન. આઈ લવ માયસેલ્ફ. આ જ છે વુમન્સ સ્પેશિયલની આત્મા.

જીવન ટૂંકું છે. સરળ પણ છે અને પડકારોથી ભરેલું પણ. હેતુ મુશ્કેલીઓ દૂર કરવાનો નથી, પરંતુ તેને શક્તિ અને સૌમ્યતા સાથે સામનો કરવાની મનોદશા વિકસાવવાનો છે. આ ટૂર્સ પર મહિલાઓ એકબીજાથી શીખે છે, અનુભવ વહેંચે છે, દરિયાકોણ બદલે છે અને એકબીજાને પ્રોત્સાહિત કરે છે. આ સામૂહિક સકારાત્મકતા તેમને સશક્ત બનાવે છે. ભલે ટેગલાઈન ફિયરલેસ કે બોલ્ડ કહે, વુમન્સ સ્પેશિયલએ હંમેશાં ડિસેન્સી અને એલિગન્સ જાળવી રાખ્યા છે. આનંદ છે, પણ ગૌરવ પણ છે; મજા છે, પણ આદર પણ છે. આ સંતુલન જ તેને ભારત અને વિશ્વમાં સતત લોકપ્રિય બનાવે છે.

8 માર્ચ વુમન્સ ડે નજીક આવી રહ્યો છે. હા, દરેક દિવસ મહિલાઓનો જ છે. પણ ક્યારેક શરૂઆત માટે એક બહાનું જોઈએ. વુમન્સ ડે એ જ ચિંતારી છે. અમારી ટીમો અથાગ તૈયારી કરે છે અને અમારા ટૂર મેનેજર્સ તૈયાર છે કે ધમાલ સર્જવા માટે. આજે મહિલાઓ યુરોપ અને અમેરિકા જવાનું સ્વપ્ન પૂરું કરી રહી છે, સાત ખંડોમાં ફરતી થઈ છે અને ઇન્ડિયન ઇન્ડિયામાં અનેક રાજ્ય શોધી રહી છે.

હવે મિત્રોના ડ્રુપ્સ અને ફેમિલી ગર્લ્સ વધુ સંખ્યામાં જોડાઈ રહ્યા છે. વુમન્સ સ્પેશિયલ હવે લક્ઝરી નથી, તે જરૂરિયાત બની ગઈ છે. આ સાત-આઠ દિવસ માત્ર હોલિડે નથી; તે જીવનમાં નવો ઉછાળો છે. વિવિધ શહેરો, ક્ષેત્રો અને વયજૂથની મહિલાઓ મળે છે, વાતચીત વહે છે, સંસ્કૃતિઓ મળે છે અને હાસ્ય ગુંજે છે. આ સહવાચારમાં આત્મવિશ્વાસ વિકસે છે.

આ જ છે વીણા વર્લ્ડ વુમન્સ સ્પેશિયલનો ફંડા આનંદ, ઉત્સાહ, પ્રેરણા, આત્મવિશ્વાસ, સહકાર અને સકારાત્મકતા. તો આવો, આ વુમન્સ ડે કે વર્ષ દરમિયાન કોઈપણ સમયે દુનિયા શોધો, દરિયાકોણ વિસ્તારો, અનમોલ યાદો સંગ્રહો, બ્રેક બેરિયર્સ અને જીવન પૂરેપૂરું જીવો. ટ્રાવેલ ફિયરલેસલી. લિવ બોલ્ડલી. રોક ધ વર્લ્ડ. યુ આર અનસ્ટોપેબલ.

**8 માર્ચ
વુમન્સ ડે!
લેટ્સ
સેલિબ્રેટ**

2026. માય ઈયર. માય ટાઈમ. માય ટ્રાવેલ.

આટલાં વર્ષ કરી રીતે વીતી ગયાં સમઘણું જ નહીં. ક્યારેક કરિયર વચ્ચે આવ્યું, ક્યારેક કુટુંબની જવાબદારી તો ક્યારેક બજેટ... જોકે હવે મેં નક્કી કર્યું છે, 2026 માં વર્ષ. આ વર્ષે હું જ મારી રાણી. હવે હું અટકીશ નહીં, આય લવ માયસેલ્ફ!

આથી જ હું પોતાને લઈને બિન્દાસ્ત નીકળી પડી છે, સાત સમુદ્રપાર... દુનિયા ભટકવા માટે, પોતાને શોધવા. ક્યારેક હું બપાન જઈશ તો ક્યારેક યુએસએમાં, ક્યારેક પેરિસમાં તો ક્યારેક સિડનીમાં, ક્યારેક લેહ લડાખ તો ક્યારેક આંદામાન. આ વર્ષ માં હું એ મારો પ્રવાસ હવે શરૂ થઈ રહ્યો છે.

મેરા વીણા વર્લ્ડ હૈ ના...

જ્યારે મને પોતાના માટે સમય જોઈતો હોયત્યારે મારા હકનો વિકલ્પ.

માય 2026 ટ્રાવેલ વિશ
હું મુલાકાત લેવાની હું તે કિસ્મતનેશન છે...

હવે આ નોડે હું ફિજ પર પિન કરવાની છું, જેથી મેં પોતાને આપેલા પ્રોમિસની મને યાદ રહેશે, વીણા વર્લ્ડ સંગાથે, ઇસ સાલ પક્કા!



બકેટ લિસ્ટ ટ્રાવેલ બિંગો

હમણાં સુધીના ટ્રાવેલમાં તમે કયા અનુભવ લીધા છે?

જે થઈ ગયા છે તેની સામે સ્માઈલી કરો અને જે કરવાનું મનમાં છે તેને સ્ટાર આપો!

- વિદેશમાં સાડી પહેરીને મન મૂકીને નાચી.
- ત્રણ કલાકમાં આખી ટ્રાવેલ બેગ પેક કરી.
- નવી બહેનપણીઓ સંગાથે રૂમ શેર કરી.
- પહેલા સ્નો ગોલમાં ખુશીથી નાહી નીકળી.
- બસમાં કરાબોકે માર્કેટ હાથમાં લઈને મન મૂકીને ગા્યું.
- ગર્લ ગેંગ સંગાથે બોલીવૂડ સ્ટાઈલમાં કપડાં પહેરીને બધાએ ઝંપ કયું.
- બસમાં ગળું ફાટીને અંતાક્ષરી રમી.
- આપકેલ ટાવર નજીક સ્વપ્નપૂર્તિના આનંદમાં મંત્રમુગ્ધ બની રહી.
- પેંગોંગ લેક પર સૂર્યકિરણની વિવિધ છટાઓ જોઈ.
- કેરળના બેકવોટરમાંથી જળવિહાર કર્યો.
- વિમાન લેટ થયા પછી કંટાળો નહીં કરતાં પતાની રમત રમી.
- એકાદ જગપ્રસિદ્ધ કેકાણાથી પોતાને જ પત્ર લખ્યો.
- પ્રવાસમાં ક્યારેક સામાન ગેરવહે થાય તો પણ હસવાનું ભૂલી નહીં.
- કોઈનો પણ સંગાથ નહોતો છતાં ગભરાયા વિના સોલો ટ્રિપ કરી.
- સ્વિમિંગ પૂલ પર મોટા ગોગલ્સ પહેરીને કોરચ્યુમમાં એકાદ સ્ટારની જેમ સ્વિમ કર્યું.
- બંજ જર્મિંગનો રોમાંચક અનુભવ કર્યો.

માય ગ્લોબલ ગોલ! મિશન 100 કન્ટ્રીઝ

સપનાં જોઈએ તે તે સાકાર થાય છે એવું કહેવાય છે. તો પછી સપનાં જોવાનાં જ છે તો મોટા જોઈએ.

મેં નક્કી કર્યું છે કે આગામી 5 વર્ષમાં 10 દેશ જોવાના. 10 વર્ષમાં 25 દેશ, 15 વર્ષમાં 50 દેશ અને 25 વર્ષમાં 100 દેશ જોવાના. આ માટે આજથી જ મેં પ્લાનિંગ શરૂ કર્યું છે, સેવિંગ્સ કરવાનો ટ્રક્ટરપલ્ડ કર્યો છે. જ્યારે હું આમાંથી દરેક માઈલસ્ટોન પાર કરીશત્યારે મારી તે એક પરત્વનલ ઇમોશનલ અધિવગેન્ટ હશે.

**આય વીન્ટ સમથિંગ ટુ લૂક ફોર્વર્ડ ટુ...
સમથિંગ વિથ વિલ કીપ મી ગોઈ!**

હું કોણ છું?

ઓપ્શન ટિકમાર્ક કરીને પોતાને ઓળખીએ

1. મારી પસંદગ સવાર કેવી હોવી જોઈએ
A. સમુદ્રકિનારે શાંતિથી ટહેલવું, B. એકાદ જૂની ગલી, હેરિટેજ વોક,
C. સ્પા, કોફી અને ની ટાઈમ, D. સૂર્યોદયના સમયે નાનો ટ્રેક.
2. મારી ટ્રાવેલ ગેંગ એટલે
A. મારી બેસ્ટ ફ્રેન્ડ્સ, B. હું પોતે!
C. મારી બહેન અથવા મારી દીકરી, D. પ્રવાસમાં મળનારી બહેનપણીઓ.
3. પ્રવાસમાં આ યાદ મને સૌથી વધુ ગમે છે
A. વરસાદમાં મન મૂકીને ડાન્સ, B. બસમાં ગીત ગાતાં ગાતાં સજેલી મહેફિલ,
C. શોપિંગ અને સરસ સહુધજીને ફોટો કાઢવા,
D. એકાદ સુંદર કેકાણે જઈને શાંત બેસવું.
4. પ્રવાસમાં મને સૌથી વધુ શું આનંદ આપે છે?
A. હસતાં-રમતાં ફોટોઝ કાઢવા, ધમાલ કરવી,
B. શાંતિથી ચાલવાનું, પોતાની સાથે વિચાર કરવો,
C. સારાં કપડાં, કેફે, નાના સેલિબ્રેશન મોમેન્ટ્સ,
D. નક્શા વિના ફરવું, નવી જગ્યાઓ શોધવી.
5. રબ મળતાં માંડું મન કહે છે,
A. ચાલો, કોઈક મજેદાર કરીએ!
B. થોડો સમય પોતાની સંગાથે વિતાવીએ,
C. આ વખતે કોઈક ખાસ કરીએ, D. જ્યાં સસ્તા લઈ જરો, ત્યાં જઈએ.
6. પ્રવાસમાંથી પાછી આવતી વખતે મને શું જોડે બોઈતું હોય છે?
A. હસમુખ યાદો અને ભરપૂર ફોટોઝ, B. મન હલકું થયાની ભાવના,
C. સ્ટાઈલિશ ગિફ્ટ્સ, શોપિંગ બેગ્સ, ગ્લો D. નવી કથા, સંતોષ અને શાંતિ.

A B C D માં કોણ વધુ આવ્યું છે તે પરથી તમારી પર્સનાલિટી:
A. તમને પ્રવાસમાં મજા, મોકળાપણું અને હસવાનું જોઈએ છે.
B. તમને પોતાની સાથે સમય વિતાવવાનું ગમે છે.
C. તને સ્ટાઈલ, સેલિબ્રેશન અને એન્જોય કરવાનું ગમે છે.
D. તું ફક્ત ભટકવા માગે છે. પ્રવાસ તને શાંત કરે છે.

ચોર ટ્રાઈબ. ચોર વે.

અર્થાત કસ્ટમાઈઝ્ડ વુમન્સ સ્પેશિયલ ટુર

સિસ્ટર્સ આઉટિંગ, ક્રીટી પાર્ટી, બહેનપણીનું ગુપ્ત, બર્થડે સેલિબ્રેશન્સ, બેચલર્સ પાર્ટી, સ્કૂલ અથવા કોલેજ રીયુનિયન, વુમન લેડ કોર્પોરેટ ઓફસાઈટ્સ, ઓફિસ ગર્લ્સ ગેંગ સાથે ધમ્માહ... તમારું કારણ કોઈ પણ હોય એ છીએ તમારી ખુશીનું સંપૂર્ણ વ્યવસ્થાપન કરવા માટે. વીણા વર્લ્ડની 'કસ્ટમાઈઝ્ડ વુમન્સ સ્પેશિયલ ટુર્સ' છે તમારી સંગાથે, ટુર મેનેજર સહ, તમને ફક્ત કહેવાનું કે...

Your wish is our command!

Email: travel@veenaworld.com



VEENA WORLD
Travel. Explore. Celebrate Life.

જ્યારે મન કરે, બેગ ભરો, નીકળી પડો! વિથ વીણા વર્લ્ડ, અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ.



મૈદૂના!

વીણા વર્લ્ડ વુમન્સ સ્પેશિયલ એટલે દુનિયાની સૌથી મોટી 'વુમન્સ ઓનલી ટુર મુવમેન્ટ', જેના દ્વારા અનેક વર્ષ મહિલા નિર્ધારિત રીતે દુનિયાભરના પર્યટનનો આનંદ મેળવી રહી છે. સાઈટસીઈંગ, શોપિંગ, ગેમ્સ, ફેશન શો, મ્યુઝિક મસ્ટી ડાન્સ વગેરેથી સજેલી, પચીસ દર્જારથી પાંચ લાખ સુધીની ઓલ-ઈન્કલુઝિવ 100+ વુમન્સ ઓનલી ટુર્સ, દરેક ટુર સાથે સંગાથે મુંબઈથી મુંબઈ અનુભવી ટુર મેનેજર, તમે એકલી હોય તો પણ નો પ્રોબ્લેમ, કારણ કે વીણા વર્લ્ડ આપે છે રૂમ શોરિંગ પાર્ટનરની ગેરન્ટી અને દરેક તબક્કે સંગાથેરહેતી વીણા વર્લ્ડની વિશ્વાસાર્હ ટીમ... આ સર્વને કારણે સુરક્ષિતતાની બાંધધરી. હવે તમે પાછળ રહેશો નહીં.

લેટ્સ ગો! રોક ધ વર્લ્ડ! વી આર અનસ્ટોપેબલ! સો, ચાલો...

નિશ્ચિત બનીને ચાલો! સહેલાણી પર તમારી સંગાથે છે વીણા વર્લ્ડનો ટુર મેનેજર, મુંબઈ વી વુમન્સ



ગયા અઠવાડિયે સંસદ ભવનની સીડીઓ પર કોંગ્રેસના નેતા શશી થરૂર કોઈ રાજકીય મુદ્દા માટે નહીં, પણ ફોન પર વાત કરતાં-કરતાં ગબડી પડ્યા એટલે ચર્ચાનો વિષય બન્યા હતા. ઘટના (અથવા દુર્ઘટના) નાની હતી અને સદનસીબે થરૂરને કોઈ ઈજા પણ થઈ નહોતી, પરંતુ એમાં આધુનિક જીવનની એક કડવી સચ્ચાઈ હતી: આપણું મગજ મલ્ટિટાસ્કિંગ કરવા માટે બેહદ ખરાબ છે, જે આપણે એ માનવા તૈયાર નથી.

વાહન ચલાવતી વખતે ફોન પર વાત ન કરવી જોઈએ તે ચેતવણી જેટલી ગંભીર છે એટલી જ ગંભીર વાત એ છે કે સીડીઓ ઊતરવા જેવી 'નિર્દોષ' ક્રિયા વખતે પણ ફોન ટાળવો જોઈએ, પરંતુ આપણે તો ફોર વ્હીલર જવા દો, ટૂ- વ્હીલર પર પણ કાન અને ખભા વચ્ચે ફોન દબાવીને મગજ પાસે મલ્ટિટાસ્કિંગ કરાવીએ છીએ, પછી સીડી ઊતરવા જેવી 'સામાન્ય' વાતની તો શી વિસાત!

આપણે એક એવા સમયમાં જીવી રહ્યા છીએ, જ્યાં તમે એક સાથે અનેક કામ ન કરી શકતા હો, ચાલતાં-ચાલતાં ફોન પર વાત ન કરી શકતા હો, મેલનો જવાબ આપતાં-અપાતાં મીડિંગમાં સહમતી માટે માથું હલાવી શકતા ન હોવ અથવા ટીવી જોતાં-જોતાં સોશ્યલ મીડિયા સ્ક્રોલ કરી શકતા ન હોવ તો તમને 'પછાત' અથવા સુસ્ત અથવા ફોકસ વગરના ગણી લેવામાં આવે છે.

જોકે ન્યૂરોસાયન્સની દૃષ્ટિયા આનાથી તદ્દન ઊંધી વાત કરે છે; મગજ મલ્ટિટાસ્કિંગ માટે બન્યું જ નથી, આપણે જબરદસ્તી તેને ખચ્ચર બનાવી દીધું છે. માનવ મગજ એક સમયે એક જ જટિલ કામ અત્યંત સફાઈથી કરી શકે છે. બાકી બીજું બધું ભ્રમ છે.

શશી થરૂર સાથે બનેલી ઘટના સુચક છે. તે સંસદ ભવનમાંથી ફોન પર વાતો કરતાં-કરતાં બહાર આવતા હતા અને સીડી પર સાંસદોની ભીડ વચ્ચેથી જગ્યા કરીને સીડી ઊતરવા જતા હતા ત્યાં જ પગથિયું ભૂલી ગયા ચૂકી ગયા અને ગડથોલિયું ખાઈને પડી ગયા. સમાજવાદી પાર્ટીના નેતા અખિલેશ યાદવ અને અન્ય અધિકારીઓએ એમને પકડી લીધા એટલે ગંભીર ઈજામાંથી બચી ગયા.

થરૂર સાધારણ વ્યક્તિ નથી. તે ભાષાના વિદ્વાન છે, વિચારોથી સમૃદ્ધ છે, સાર્વજનિક જીવનથી અભ્યસ્ત છે એટલે તેમને અણઘડ કે બાધા કે એવું તો ન કહેવાય. ઇન ફેક્ટ, તેમનું દિમાગ ઘણું શાર્પ છે. તો શું થયું હતું? તેમનું મગજ એક સાથે બે કામો કરી રહ્યું હતું : ફોન પર વાતોમાં વ્યસ્ત હતું અને સીડીઓ પરથી રસ્તો કરી રહ્યું હતું. એ બે જટિલ કામ વચ્ચે તેમનું મગજ એક સેકન્ડ માટે 'અટવાઈ' ગયું.

આવું ઘણા લોકોના કિસ્સાઓમાં થાય છે. ઇન ફેક્ટ, સીડીઓ પર પગથિયું ભૂલીને પડી જવાનું બહુ જ સામાન્ય છે.

આપણે જ્યારે ચાલીએ છીએ ત્યારે આપણું મગજ શરીરનું સંતુલન, દિશા, અંતર અને ગતિ સાથે જોડાયેલા સૂક્ષ્મ નિર્ણયો લેતું હોય છે. આ બધું ઓટોમેટિક લાગે છે, પણ પૂરી રીતે નહીં.

મલ્ટિટાસ્કિંગનો ભ્રમ: જાણી લો કે મગજ જ્યારે એક સાથે ઘણું બધું સંભાળી શકતું નથી



બીજી તરફ ફોન પર વાતચીત- ખાસ કરીને મહત્વની વાતચીત- ભાષા, સ્મૃતિ અને પ્રતિક્રિયા સાથે સંવલન નેટવર્કને સક્રિય કરે છે. અર્થાત, મગજ બે નેટવર્કમાં વ્યસ્ત હોય છે.

આ ટ્રાફિકમાં વારંવાર ગિયર બદલવા જેવું છે. એમાં ક્યારેક ગડબડ થઈ જાય છે. મગજના કિસ્સામાં, બંને કામ એક જ સમયે કરવાનો અર્થ એ થયો કે તેણે લગાતાર ગિયર બદલતા રહેવું પડે. સમસ્યા અહીંથી શરૂ થાય છે. આપણે તેને મલ્ટિટાસ્કિંગ ગણીને ગૌરવ લઈએ છીએ, પરંતુ તે દુર્ઘટના માટેનું સંભવિત જોખમ છે...લાંબા ગાળે તે મગજની એકાગ્રતા, સ્મૃતિસંગ્રહ અને કોગ્નિટિવ ક્ષમતાને અસર કરે છે. મલ્ટિટાસ્કિંગથી આપણાં કામોમાં સરળતા તો થાય છે, પણ મગજને નુકસાન થાય છે.

વૈજ્ઞાનિકો તેને 'ટાસ્ક સ્વિચિંગ' કહે છે, મલ્ટિટાસ્કિંગ નહીં. મગજ એક કામ છોડીને બીજા પર શિફ્ટ થાય છે, અને ફરી પાછું મૂળ કામ પર આવે છે. દર વખતે આ સ્વિચિંગ

એક નાનકડી કિંમત વસૂલતું હોય છે- ધ્યાનની, સમયની અને સડીકતાની. આ કિંમતનો આપણને અહેસાસ નથી હોતો, પણ તેની અસર દેખાય છે. ક્યારેક સીડીઓ પરથી ગડથોલિયું ખાઈ જવું, ક્યારેક કાર ચલાવતી વખતે એક સેકન્ડમાં અકસ્માત થઈ જવો અને ક્યારેક સંબંધો બગાડે તેવું 'વગર વિચાર્યું' વાક્ય બોલાઈ જવું.

રોચક વાત એ છે કે મલ્ટિટાસ્કિંગને આપણે સિદ્ધિ માનીએ છીએ, સંશોધનો કહે છે કે જે લોકો પોતાને આમાં નિષ્ણાત માનતા હોય છે, એ લોકો જ ઘણી વાર સૌથી વધારે ભૂલ કરે છે. આ આત્મવિશ્વાસ ખરેખર એક ભ્રમ છે. એક સાથે અનેક વાત - બાબત પર ધ્યાન વહેંચાયેલું રાખવાને આપણે કાર્યક્ષમતા સમજીએ છીએ. મોબાઇલ ફોને આ ભ્રમને વધુ મજબૂત બનાવ્યો છે. નોટિફિકેશન્સ, કોલ્સ મેસેજીસની ભરમાર વચ્ચે દરેક સેકન્ડ મગજને કહેવામાં આવે છે- 'હવે અહીં જો!' અને મગજ, એક આઝાકારી નોકરની જેમ, જે દિશામાં કહે તે દિશામાં વળી જાય છે.

સંસદ ભવનની સીડીઓ કેવળ પથ્થર નથી, તે પ્રતીક છે એ સંરચનાની જેના પર આપણું રોજિંદુ જીવન ટકેલું છે. ઓફિસોમાં લોકો મીડિંગ વખતે લેપટોપ પર મેલ લખતા હોય છે. શિક્ષક ઓનલાઇન ક્લાસ લેતી વખતે વોટ્સએપ ચેક કરતો હોય છે. માતા-પિતા બાળકો સાથે વાત કરતી વખતે ટીવી સ્ક્રીન પર નજર રાખતાં હોય છે. એક સ્કૂટર સવાર દોસ્ત બીજા દોસ્ત સાથે ફોન પર વાત કરતી વખતે કારને ઓવરટેક કરતો હોય છે... આમ આપણે દરેક જગ્યાએ અડધા-અડધા હોઈએ છીએ. ના પૂરેપૂરા અહીં, જે ન પૂરેપૂરા ત્યાં. અને પછી આશ્ચર્ય વ્યક્ત કરીએ છીએ કે કામની ગુણવત્તા કેમ ઓછી થઈ છે, સંબંધો કેમ ઊંડા નથી રહ્યા અને થાક કેમ વધી રહ્યો છે.

મગજની ભીજી સમસ્યા એ છે કે 'ધ્યાન'ને ઊર્જાની જેમ ખર્ચ કરે છે. ધ્યાન સીમિત સંસાધન છે. જ્યારે તમે તેને અનેક દિશાઓમાં વહેંચો, ત્યારે દરેક કામને ઓછી ઊર્જા મળે છે. એટલે જ આપણો અનુભવ ઉપલક્ષિયા હોય છે, સમજ સતતી રહે છે અને માનસિક થકાન મહેસૂસ થાય છે. પરિણામે આપો દિવસ ખાસ કર્યું કામ ન કર્યું હોય છતાં દિવસના અંતે આપણે નંખાઈ ગયેલા અનુભવીએ છીએ. આપણે કામ તો બહુ કરીએ છીએ, પણ એમાં ભલીવાર નથી હોતી.

આ દેશમાં દર વર્ષે ઘટતી સડક દુર્ઘટનાઓમાં 'ધ્યાન ભટકી' જવાનું કારણ પ્રમુખ હોય છે. આ કેવળ ટેકનોલોજીની સમસ્યા નથી, બલકે આપણી આદતોની સમસ્યા છે. આપણું ધ્યાન કોણ ખેંચે છે, કેમ ખેંચે છે અને આપણે કેટલી આસાનીથી તે આપી પણ દઈએ છીએ તેના પર વિચાર કરવા જેવો છે. મલ્ટિટાસ્કિંગ આપણને વધુ પ્રોડક્ટીવ નથી બનાવતું, બલકે લગાતાર અધૂરા બનાવે છે.

તેનું સમાધાન જટિલ નથી, સરળ છે એક સમયે એક જ કામ. ચાલતી વખતે કેવળ ચાલો જ. ખાતી વખતે કેવળ ખાવ.

જોતી વખતે કેવળ જુઓ. લખતી વખતે કેવળ લખો. આ વાત સાંભળવામાં સાધારણ લાગે છે, પણ આજના સમયમાં ક્રાંતિકારી છે. ધ્યાનને પાછું ખેંચવું, તેનું સન્માન કરવું આધુનિક જીવનનું અત્યંતનું કામ છે.

થરૂર જે રીતે ગબડી પડવું આપણને યાદ અપાવે છે કે માણસની અમુક સીમાઓ છે. મગજ સુપરકોમ્પ્યુટર નથી, બલકે એક સંવેદનશીલ, સીમિત અને થાકી જતું અંગ છે. તેને મશીનની જેમ ચલાવવાની જીદ આપણને ગડથોલિયું ખવડાવે છે- ક્યારેક સીડીઓ પરથી, ક્યારેક જીવનમાંથી.

ઈન્વેસ્ટમેન્ટ વર્લ્ડ

જયેશ ચિતલિયા feedback@bombaysamachar.com

રોકાણકારોને માર્ગદર્શન આપવામાં ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એડવાઈઝર્સની ભૂમિકા મહત્વની રહે છે. જોકે 'સેબી' (સિક્યુરિટીઝ એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયા)માં રજિસ્ટર્ડ ન હોય એવા લેભાગુ સલાહકારો સલાહને નામે રોકાણકારોને ગેરમાર્ગે દોરતા હોય છે અથવા પોતાની કમાણી વધે એ રીતે સલાહ આપતા હોય છે.

આ વાતને ધ્યાનમાં રાખી મૂડીબજારની નિયમન સંસ્થા 'સેબી' એ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ સલાહકારો માટે ચોક્કસ નિયમો-ધોરણો તૈયાર કર્યા છે. સેબીનો આ માટેનો ઉદ્દેશ્ય ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એડવાઈઝર માટેના નિયમો સ્પષ્ટ કરવાનો, માર્કેટમાં પારદર્શિતા વધારવાનો અને રોકાણકારોનાં હિતોની રક્ષા કરવાનો છે.

'સેબી'ના નિયમ મુજબ સલાહ અને

વિતરણ અલગ રાખવા જોઈએ. એડવાઈઝર એક જ ક્લાયન્ટને સલાહ અને પ્રોડક્ટનું વેચાણ બંને એકસાથે આપી કે કરી શકશે નહીં. ક્લાયન્ટે આ સલાહકારી સર્વિસ લેતી વખતે એક વિકલ્પ પસંદ કરવો પડશે. ક્લાયન્ટની ઓળખ PAN દ્વારા થશે. આનો સરળ અર્થ એ થયો કે સલાહ આપનાર કમિશન કમાઈ લેવા માટે પ્રોડક્ટ વેચાણ પુરા કરી શકશે નહીં.

ક્લાયન્ટ સાથે કરાર ફરજિયાત

'સેબી'એ નક્કી કર્યા મુજબ સલાહ આપતા પહેલાં ગ્રાહકો સાથે લેખિત કરાર કરવો ફરજિયાત છે, જેથી એડવાઈઝર ગ્રાહકોની પરવાનગી વગર કોઈ ટ્રેડ-વ્યવહાર કરી શકતો નથી. અર્થાત્ કંટ્રોલ ગ્રાહકોના હાથમાં રહેશે.

ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એડવાઈઝર વિશે 'સેબી'ના નિયમો સમજી લેવામાં સાર

હવે રોકાણકારોને સલાહ આપવાની બાબતોમાં પણ AI પ્રવેશી ગયું છે. 'સેબી'એ આ માટે પણ ખાસ નિયમોનો સમાવેશ કર્યો છે. બાય ધ વે, 'સેબી' એ રોકાણકારોની રક્ષાના ઉદ્દેશથી જે નિયમોની રચના કરી છે, તેને પણ રોકાણકારોએ સમજી લેવા જરૂરી છે

ફી અંગે નિયમ

એડવાઈઝર બે રીતે ફી લઈ શકે છે. AUA Modeમાં વાર્ષિક મહત્તમ ૨.૫%ની ફી લઈ શકે. એચ્યુએનો અર્થ એસેટ અંડર એડવાઈઝર લઈ શકાય. મ્યુચ્યુઅલ ફંડમાં એસેટ અંડર મેનેજમેન્ટ હોય એમ એડવાઈઝર પાસે સોદા કરવાની સત્તા નહીં પણ માત્ર સલાહ આપવાની સત્તા હોય, તેથી સલાહ આપ્યા મુજબના એસેટ્સના મૂલ્યના વર્ષે અડી ટકા જેટલી ફી ચાર્જ કરી શકે.

નિશ્ચિત ફી મોડમાં તે મહત્તમ રૂ. ૧,૫૧,૦૦૦ પ્રતિ વર્ષ ચાર્જ કરી શકે. ક્લાયન્ટ પાસેથી એડવાઈઝરમાં ફી લીધી હોય તો સેવા બંધ થાય તો રીફંડ આપવું પડશે. મતલબ કે ફી પર લિમિટ છે, એડવાઈઝર મનમાની નહીં કરી શકે.

સિક્યુરિટી ડિપોઝિટ

એડવાઈઝરે ક્લાયન્ટની સંખ્યા મુજબ ડિપોઝિટ રાખવી પડશે. ક્લાયન્ટની સંખ્યા ૧૫૦ સુધી હોય તો રૂ. એક લાખ ડિપોઝિટ, ૧૫૦૩૦૦ હોય તો રૂ. બે લાખ અને ૩૦૧-૧૦૦૦ હોય તો રૂ. પાંચ લાખ

અને ૧૦૦૦થી વધુ ગ્રાહકો હોય તો રૂ. દસ લાખ ડિપોઝિટ Investment Advisers Administration and Supervisory Body (IAASB) પાસે રાખવી પડશે. આનો મતલબ એ થાય કે સલાહકાર ખોટું કામ કરે તો રોકાણકારોને સુરક્ષા મળી રહેશે.

શૈક્ષણિક લાયકાત અને સર્ટિફિકેશન મામલે 'સેબી'એ હવે નિયમો થોડા હળવા કર્યા છે, જે અનુસાર સ્નાતક + એનઆઇએસએમ સર્ટિફિકેશન હોય તો IA (ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એડવાઈઝર) બની શકે. વ્યક્તિગત IA કંપની IA(ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એડવાઈઝર) જો, ૩૦૦થી વધુ ક્લાયન્ટ અથવા રૂ. ૩ કરોડથી વધુ ફી લે તો તેણે વ્યક્તિગતથી નોન-ઈન્ડિવિડ્યુઅલ (કંપની) બનવું ફરજિયાત બનાવવાનું છે.

ફી ટ્રાયલ પર પ્રતિબંધ: ગ્રાહકની જોખમ ક્ષમતાનું આકલન કર્યા વગર સલાહ આપી શકાશે નહીં. મફત ટ્રાયલ પણ આપી શકાશે નહીં. એટલું જ નહીં, વોટ્સએપ/ટેલીગ્રામ પર મફત ટિપ્સ આપવી પણ નિયમ વિરુદ્ધ ગણાશે.

રિસ્ક પ્રોફાઇલિંગ ફરજિયાત: સલાહ

આપના પહેલા ક્લાયન્ટની જોખમ ક્ષમતાનું આકલન કરી એ (ઓછું/મધ્યમ/ઉચ્ચ) છે તે જાણી લેવું જરૂરી બનાવવાનું છે. 'સેબી'એ સલાહકારોને રોકડ ફી લેવાની મનાઈ ફરમાવી છે. ફી માત્ર બેન્ક/યુપીઆઇ/નેફ્ટથી જ લઈ શકાશે.

'સેબી'એ બદલાતા સમયને ધ્યાનમાં રાખી અને AI ના ટ્રેન્ડને જોઈ AI (આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ) ઉપયોગ અંગે સ્પષ્ટ કર્યું છે, તે મુજબ સલાહકાર AIથી સલાહ આપે તો પણ જવાબદારી એડવાઈઝરની જ રહેશે અને તેણે ક્લાયન્ટને જણાવવું પડશે કે AI નો ઉપયોગ કરાય છે.

રેકોર્ડ્સ રાખવા ફરજિયાત: એડવાઈઝરે ગ્રાહકો સાથેના કોલ્સ, ઇ-મેઇલ્સ, મેસેજીસ, એડવાઈઝર બધું ૫ વર્ષ સુધી સાચવવા પડશે.

વાર્ષિક ઓડિટ ફરજિયાત: દર વર્ષે 'સેબી'નું કંપ્લાયન્સ ઓડિટ કરાવવું ફરજિયાત છે.

રોકાણકાર માટે સુરક્ષા

ગ્રાહકોની ફરિયાદ માટેની વ્યવસ્થા (SCORES & ODR)માં ના ભાગલ્પ

ક્લાયન્ટ એડવાઈઝર સામેની તેની ફરિયાદ 'સેબી'ના SCORES(સ્કોર્સ)પર કરી શકે છે, આ ઉપરાંત ઓનલાઇન ડિસ્પ્યુટ રિઝોલ્યુશન(ઓડિટ) પણ ઉપલબ્ધ છે.

ઈન્વેસ્ટ ચાર્ટર: રોકાણકારના અધિકારો અને સુરક્ષા માટે નિયમિત માહિતી આપવી પડશે. Advertisement (જાહેરાત) નિયમ અનુસાર એડવાઈઝર ગેરટેડ રિટર્ન જણાવી શકશે નહીં, ઉપરાંત બેસ્ટ, નં. ૧ જેવા શબ્દો પણ જાહેરાતમાં વાપરી શકશે નહીં. તેઓ ગેરમાર્ગે દોરતાં દાવા કરી શકશે નહીં અને SEBIનો logo પણ વાપરી શકશે નહીં. મતલબ કે ૧૦૦% નફો, સ્પોર શોટ, ખોટ નથી વગેરે જેવું લખવું ગેરકાયદેસર ગણાશે. એડવાઈઝર મ્યુચ્યુઅલ ફંડસના ડાયરેક્ટ પ્લાન ખરીદવામાં ગ્રાહકોને મદદ કરી શકે છે, જોકે ખોટા સમાચારો ફેલાવવાની મનાઈનું સખત પાલન કરવાનું રહેશે. તેણે સાચબ સિક્યુરિટી ફરજિયાત બનાવવી જોઈશે. કેવાયસીનું પાલન પણ જરૂરી રહેશે તેમ જ મની લોન્ડરિંગ વિરોધી નિયમો પણ લાગુ રહેશે.

હું... પ્રફુલ શાહ feedback@bombaysamachar.com

આજકાલ વ્હોટ્સએપ મેસેજ ક્યારે વાંચ્યો અને કેટલી વારમાં જવાબ આપ્યો એના સંબંધો બટકી જાય છે. હેપ્પી વેલેન્ટાઈન્સ ડેની બૂમાબૂમ, લવ યુની કિલકારી અને મિસ યુના રટણ વચ્ચે સાચો ને ટકાઉ પ્રેમ દુર્લભ જણાસ બની રહ્યો છે.

આજની આવી હાલતમાં ૫૦-૫૦ વર્ષ ટકી રહેલી છતાં નિશ્ચિત મંજિલે ન પહોંચી શકેલી હૃદયવિકારક દાસ્તાન એ મહોબ્બત વિશે જાણીએ.

આ લવ સ્ટોરીનો શુભારંભ થયો ફ્રાન્સના પાટનગર પેરિસમાં. સમય હતો ઈ. સ. ૧૮૩૩નો. 'ધ હંચબેક ઓફ નોટ્ર-ડામ' લખીને ખ્યાતનામ થઈ ચુકેલા વિક્ટર હ્યુગો પોતાના નવા નાટકની તૈયારી માટે થિયેટરમાં જાય છે. હ્યુગોએ નાનકડા રોલ માટે જ્યુલિયેટ ડુએ પર પસંદગી ઉતારી. આ છવીસ વર્ષની અદ્ભુત સૌંદર્યની સ્વામિની અસાધારણ સ્વતંત્ર વિચારોવાળી હતી. નાટકમાં ભલે તેને નાનું પાત્ર મળ્યું હતું, પણ ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૧૮૩૩થી હ્યુગોના જીવનમાં જ્યુલિયેટ મહત્વપૂર્ણ અને કાયમી સ્થાન મેળવી લીધું.

૩૧ના હ્યુગો ને ૨૬ની જ્યુલિયેટની પ્રેમ-કથાની શરૂઆત તો થઈ પણ પાયામાં એક મોટીમસ સમસ્યા એ હતી કે હ્યુગો તો ઓલરેડી પરણેલા હતા.

પરંતુ પ્રેમી પરિણીત હોવા બાબતે આંસુ વહાવે, હતાશ થાય કે બ્રેકઅપ કરી લે એ બીજા. જ્યુલિયેટ તો બહુ જલદી, કહો કે થોડા મહિનામાં જ માની ન શકાય એવો નિર્ણય લીધો. તેણે પ્રેમ ને પ્રેમી ખાતર સર્વસ્વ ત્યજી



દીધું. અભિનય ક્ષેત્રે કારકિર્દી બનાવવાના સપનાને અભરાણ પર ચડાવી દીધું કાયમ માટે. પોતીકી ઓળખ, સ્વતંત્રતા અને આવકને ત્યજી દીધાં. વ્હાલસોયા વિકટરને પૂર્ણપણે સમર્પિત થઈ ગઈ.

આટલું જ નહિ જ્યુલિયેટ એક નાનકડા ફલેટમાં રહેવા જતી રહી. અહીં એનું એક કામ મનના માણીગરની પ્રતીક્ષા કરવાની, રોજરોજ. ક્યારેક જ્યુલિયેટ કંટાળી જતી એ માનવસહજ ગણાય. એ આવક, નોકરી અને નોકરી સંબંધિત સવાલોને વિકટર સમક્ષ વાચા આપે. હ્યુગોએ સલાહ આપી કે તને જે કંઈ થાય છે, લાગે છે ને અનુભવે છે એ બધું

લાખ, મને લાખ. ખબર નહિ કેમ પણ જ્યુલિયેટને આ વાત ગમી ગઈ. લખવા માંડી. ક્યારેક દિવસમાં બે-ત્રણ પત્રમાં વ્યક્ત થાય. ક્યારેક તે પત્રો વૃક્ષના પોલાણમાં મૂકી દેતી. પછી નોકરના હાથે હ્યુગોનાં ઘરો વચ્ચે મોકલાવી દેતી. સામે પક્ષે એના પ્રેમીએ માત્ર પત્રો વાંચ્યા જ નહિ, અમૂલ્ય સાચવી રાખ્યા.

હું તો કાગળિયાં લખી લખી થાકી જેવી ફરિયાદ જ્યુલિયેટે ક્યારેય ન કરી. સવાલ થાય કે પત્રોમાં રોજરોજ શું લખતી હશે? એમાં પ્રેમની લાગણી હોય, એકાંતની વેદના હોય ને ઈર્ષા પણ ડોકાય. એમાંય હ્યુગો અન્ય

સ્ત્રીઓ સાથે સંબંધ રાખતા ત્યારે જ્યુલિયેટ અત્યંત દુઃખી થઈ જાય. ને આ રીતે દુઃખી થવાના મોકા વિકટર વારંવાર આપતા રહેતા હતા. છતાં જ્યુલિયેટ ડુએ ન થાકી, ન કંટાળી કે ન અગાધ પ્રેમ કરવા પર બ્રેક મારી. એ પત્રો લખતી રહી પાંચ-પાંચ દાયકા સુધી. આ અનોખી પ્રેમિકાએ વીસ હજારથી વધુ પત્રો લખ્યાં!

ફક્ત ને ફક્ત પત્રો ન લખ્યા જ્યુલિયેટે. કોઈ કલ્પના ન કરી શકે કે ખુદ વિકટર હ્યુગો અપેક્ષા ન રાખી શકે એટલી મહત્વની અને જોખમી જવાબદારી જ્યુલિયેટ ડુએ બજાવી ઊંઘ સુધ્યાં કર્યા વગર. (ક્રમશઃ) ■

રશ્મિ ભટ્ટ feedback@bombaysamachar.com

સંગીતની દુનિયામાં દલાઈ લામાનું મોટું સન્માન

લોસ એન્જલસમાં ૬૮મા ગ્રેમી એવોર્ડ્સનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જ્યાં સંગીત જગતના દિગ્ગજોએ એક જ મંચ પર હાજરી આપી હતી. આ વર્ષની મ્યુઝિકલ નાઈટમાં લેડી ગાગાથી લઈને જસ્ટિન બીબર સુધીના કલાકારોએ પોતાના પર્ફોર્મન્સથી ચાર ચાંદ લગાવી દીધા હતા. ટ્રેવર નોઆ દ્વારા હોસ્ટ કરવામાં આવેલા આ ઈવેન્ટમાં સંગીત, ફેશન અને પ્રતિભાનો અદ્ભુત સંગમ જોવા મળ્યો હતો. રેડ કાર્પેટ પર સેલેબ્સના અનોખા અંદાજે આખી દુનિયાનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું.



આ વર્ષના ગ્રેમી એવોર્ડ્સમાં સૌથી ગર્વ લેવા જેવી બાબત એ હતી જ્યારે તિબેટીયન ધર્મગુરુ દલાઈ લામાને સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. દલાઈ લામાએ તેમની આલ્બમ 'મિડિટેશન: ધ રિફ્લેક્શન ઓફ હિઝ હોલીનેસ ધ દલાઈ લામા' માટે ઓડિયો ગ્રેમી એવોર્ડ જીત્યો છે. આ જીત બાદ તેમણે સોશ્યલ મીડિયા પર આભાર વ્યક્ત કરતા જણાવ્યું કે, આ એવોર્ડ માત્ર વ્યક્તિગત સન્માન નથી પરંતુ શાંતિ અને માનવતાના સંદેશને ફેલાવવાનું એક માધ્યમ છે.

મ્યુઝિક લવર્સ માટે જસ્ટિન બીબરનું કમબેક કોઈ મોટી બેટથી ઓછું નહોતું. જસ્ટિન બીબરે તેના હિટ સોંગ 'YUKON' પર શર્ટલેસ લૂકમાં ધમાકેદાર પર્ફોર્મન્સ આપીને આખા સ્ટેડિયમને ડોલાવી દીધું હતું. બીજી તરફ, લેડી ગાગાએ પણ તેના ૨૦૨૫ના આલ્બમ 'મેહેમ' ના ગીત 'એબ્રાકાબ્રા' પર રોક સ્ટાર્ટલમાં પર્ફોર્મ કરીને સ્ટેજ પર આગ લગાવી દીધી હતી. સબરીના કાર્પેન્ટર અને એલેક્સ વોરેને પણ પોતપોતાની અનોખી સ્ટાર્ટલમાં મ્યુઝિક નાઈટને યાદગાર બનાવી હતી. ■

સર્જકના સથવારે રમેશ પુરોહિત
feedback@bombaysamachar.com

ત્રણ ત્રણ દેશમાં વસેલા કવિ દીપક બારડોલીકરનું અનન્ય પ્રદાન

સુરતની બાજુમાં ઉકાઈ ડેમ જવાના રસ્તે બારડોલી નગર આવે છે. બારડોલી ઐતિહાસિક ગામ છે. અહીંના સત્યાગ્રહ વલ્લભભાઈ પટેલને સરદાર બનાવ્યા હતા. આ બારડોલીમાં ૨૩ નવેમ્બર, ૧૯૨૫ના રોજ જન્મેલા મુસાજી ઈસપજી હડકેસજી જેઓ એમના ઉપનામ દીપક બારડોલીકરથી પ્રખ્યાત છે. દીપક બારડોલીકર કવિ, નવલકથાકાર, વાર્તાકાર, નિબંધકાર અને આત્મકથાકાર હતા. પત્રકારત્વમાં બહુ આગળ પડતું નામ હતું. ભારતીય સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં ભાગ લીધો હતો અને વડીલોના વ્યવસાયને હિસાબે ભાગલા પછી કરાચીમાં રહેતા હતા. આમ ભારત-પાકિસ્તાન અને નિવૃત્તિમાં બ્રિટનમાં વસવાટ કર્યો હતો.

દિવસોમાં બારડોલીની નદીના કિનારે કાઠવ-ધૂળમાં ફેરવી રખડપટ્ટી એ ક્યારેય ભૂલી શક્યા ન હતાં. ત્રણેય દેશના પરિવેશ, ચેતના, લોકજીવન અને સંવેદનાને ખરું રૂપ આપી એમણે સર્જન કર્યું છે. એમણે માતૃભૂમિ સાથે ખાનાબદોશી અને દેશાવરીને દીપાવી છે. પાકિસ્તાનમાં હતું ત્યારે ઉર્દૂમાં મહાન કવિ અને પાકિસ્તાન ટાઈમ્સના તંત્રી ફેઝ અહમદ ફેઝ સાથેની મિત્રતાને લીધે ટ્રેડ યુનિયનના સભ્ય તરીકે જોડાયા. સરકાર સામે લડત આપી. લશ્કરી શાસન વખતે આ બંને કવિઓ જેલમાં હતાં. જેલની યાતના 'સાંકળીનો સિતમ'માં આબેહુલ ઉતારી છે. એમની ઘરપકડ થઈ ત્યારે આ કવિ ડચા વગર, વ્યથિત થયા વગર હસતે મોઢે જેલવાસ સ્વીકારતી વખતે કહે છે:



ખુમારી, સંઘર્ષ, માનવપ્રેમ અને સમાસામયિક ઘટનાઓનું આલેખન વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. નિષ્કાસનનો ઓથાર એમને સતત દાખતો અને દળતો રહ્યાનું રદીશ મીરે નોંધ્યું છે.

એમની વતન ગુરાપાની ચીસ એમને ક્યાંય ફરીકામ થવા દેતી નથી. જોઈએ એમના આને લગતા શેર:

છાંચડાની તલાશ દોરી ગઈ
થે ગયો છું વિદેશનો માણસ

દાર ખોલ્યું, દાર છોડવું નહીં
એક બિલ્લી પગમાં વિદાતી હતી

ડાળે ડાળે પ્રેમનો પડવો હતો
એ હતાં ને એમનો વગડો હતો.

સોનાની દારિકામાં બેઠેલા કૃષ્ણ સખા ઉદ્ભવને કહે છે: ઉધો, મોંડે ખિજ બિસરત નાહી,

કૃષ્ણના વ્રજ માટેના ગુરાપાથી આ કવિનો ગુરાપો જરા પણ ઓછો નથી. પ્રથમ વરસાદે ઊઠતી માટીની ભીની મહેકની નાતો કવિની સ્મૃતિમાં જીવ્યા ત્યાં સુધી એવો ને એવો અકબંધ હતો. 'યાદ હું આવીશ' નજમમાં વતનના સંસ્મરણોનું પ્રભાવલોકન આપણને સાઘાંત ભીંજવે છે. આ યતુષ્પદી નજમનો

ઉપાડ તો જુઓ.

ભલે આજે હું દરિયાપાર બેઠો છું
વિખૂટો થઇ ગયો છું ને વિદેશી પણ
મગર ઓ બારડોલી, હું નથી ભૂલ્યો
છે દિલમાં તું ને તારી સર્વ શેરી પણ

અહ બપૂવર્કે ઉપાડું છું અમારા દેશની માટી
ને નાખી શિરમાં, નાચું છું અમારા દેશની માટી

વતન પરસ્તીનો આવો અનહદ ઘબકાર એમની ઘણી રચનાઓમાં વારંવાર પ્રગટે છે. આ ઉપરાંત એમાં માનવમાત્રના દર્દ પ્રત્યે પણ ઊંડો સદ્ભાવ વ્યક્ત થાય છે. એ કહે છે :

અમે પુશ્ચુમાં ખોવાઇ ગયા છીએ
અમારું કોઇ સરનામું નથી હોતું.

બીજું શું જોઇએ, તને જીવન !
તારી ખાતર છે દેશ પણ છોડ્યો
મોજમસ્તીનો વેશ પણ છોડ્યો
તારી ખાતર તમસને મેં પોંખ્યું
ને સુવાસિત ઉજાશ પણ છોડ્યો.

કષ્ટના પાવાગઢ ઉપાડ્યા મેં
ને જિસમ પર જખમ સજવ્યા મેં
બીજું શું જોઈએ તને જીવન

ક્યાંક દાઢાગીરીમાં છલકાયો
વેરની આંધીઓથી ભટકાયો
ક્યાંક ડુંગરને લાત ફટકારી
તો કદી આંગણમાં પછડાયો.

બૂતકાળ પાછો લાવું, શણગાર તું સજે તો

હું પણ જવાન લાવું

હશે શું એવું એની ઓઢણીમાં કે
પડછાયાં રાતો થઈ ગયો?

શક્યો હોય તો કર કદી એવી કમાલ
રાખ કરો પગ અને પાણીમાં ચાલ

બારડોલી અને મીંઢોળા નદીની યાદ અને વતનના ગુલમહોરોની સ્મૃતિ તો જુઓ:

મુઢીમાં ગુલમહોર છે, આંખોમાં ગુલમહોર,
ખિરસા છે લાલ લાલ ને ખ્યાલોમાં ગુલમહોર
માણસ છું ગુલમહોરનો બીજું તો હોય શું
લોહીમાં ગુલમહોર છે યાસોમાં ગુલમહોર

હું છું તડકાનો આઢમી દીપક
મારા ખિરસામાં પાણખણે તડકો

ગંધની લહેરો સૌ વારતા કહી દે છે
શહેરમાં થયું છે શું એ હવા કહી દે છે

ભલે ઉતરો મગર સમજી વિચારીને
ઝરણામાં હોય છે ક્યારેક દરિયા પણ

છે હજી પ્વાબોમાં કોઈનું લલાટ
ઝળખે છે ચાંદલો પરદશમો

એના પાલવની વૃનમાં દીપક
એક દરિયો અમે તરી લીધો.

દીપક બારડોલીકર ઈ.સ. ૨૦૧૬માં લઘુકાવ્ય સંગ્રહ કુવાર આપે છે અને પછી ૧૨ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૯માં અલવિદા કરે છે. એમનું સાહિત્ય, કવિતા બધું જ શાશ્વત છે અને એમની યશસ્વી કાવ્યા હંમેશાં જીવતી રહેશે. ■

સુખનો આશુ પટેલ
પાસવર્ડ feedback@bombaysamachar.com

કોઈ પણ પ્રકારની ગેરસમજણ ટાળો...

થોડા સમય અગાઉ એક કંપનીમાં ઉચ્ચ હોદ્દા પર ફરજ બજાવતા એક અધિકારીને કંપનીના માલિકો સાથે કોઈ મુદ્દે વાંધો પડ્યો. એમાંથી માલિકો અને તે અધિકારી વચ્ચે ઝઘડો થયો. વાત વધી પડી અને તે અધિકારીએ રાજીનામું આપી દીધું. જે અધિકારી પ્રત્યે વફાદાર હતા અથવા તો તે અધિકારીને કારણે જેમને નોકરી મળી હતી એવા કેટલાક કર્મચારીઓએ પણ પોતાનો વિરોધ નોંધાવવા રાજીનામું આપી દીધું તો કેટલાક કર્મચારીઓએ નોકરી છોડ્યા વિના જ માલિકો સામે પોતાનો વિરોધ નોંધાવ્યો અથવા તો રાજીનામું આપનારા અધિકારીની તરફેણમાં સોશ્યલ મીડિયા પર પોસ્ટ મૂકવાનું જોખમ ઊઠાવ્યું.

એવા કર્મચારીઓ પૈકી એક મહિલા કર્મચારીએ સોશ્યલ મીડિયા પર પોસ્ટ મૂકી કે 'સાહેબ, તમે ભલે ચાલ્યા ગયા, પણ અમે તમને ભૂલી નહીં શકીએ. તમે તો અમારા માર્ગદર્શક હતા. જે બંન્નું એનાથી મને/અમને ઊંડો આઘાત લાગ્યો છે. આવજો, સાહેબ.'

એ પોસ્ટ વાંચીને તે મહિલાના સોશ્યલ મીડિયા પરના ફેન્ડ્સમાંથી કોઈને લાગ્યું કે આ મહિલાના બોસ મૃત્યુ પામ્યા છે એટલે તેણે કમેન્ટ કરી: 'ઓમ શાંતિ. ઈશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપે એ માટે પ્રાર્થના કરું છું.'

એ પછી તો ઘડાઘડ કેટલાય લોકોની એ પ્રકારની કમેન્ટ્સ શરૂ થઈ ગઈ! બધા પેલા અધિકારીને શ્રદ્ધાંજલિ આપવા લાગ્યા! તે મહિલાએ સોશ્યલ મીડિયા પર જે શબ્દોમાં પોસ્ટ લખી હતી એને કારણે લોકોને ગેરસમજણ થઈ હતી. એ પછી પેલા અધિકારીનાં સગાંવહાલાં પર લોકોના કોલ્સ જવા માંડ્યા ત્યારે ખબર પડી કે તે અધિકારી તો જીવે છે!

ગેરસમજણને કારણે કોઈ માણસ જીવતેજીવ મરી જાય એવી ઘટનાઓ અગાઉ પણ બની ચૂકી છે. વર્ષો અગાઉ એક અખબારમાં એક સાહિત્યકારના મૃત્યુના સમાચાર છપાઈ ગયા હતા અને એ અખબારના તંત્રીએ તંત્રીલેખ પણ લખી નાખ્યું હતો, જેમાં તેમણે તે સાહિત્યકારના ભરપેટ વખાણ કરીને લખ્યું હતું કે તેમના નિધનથી ન પૂરી શકાઈ એવી ખોટ પડી છે.

એ પછી પેલા તંત્રી પર બીજા દિવસે સવારે કોઈનો કોલ આવ્યો કે 'તમે આજે તમારા અખબારમાં સમાચાર છાપ્યા છે કે ફલાણા સાહિત્યકાર મૃત્યુ પામ્યા છે' એટલે તંત્રીએ કહ્યું કે 'હા, બહુ દુ:ખની વાત છે કે તે સાહિત્યકારનું મૃત્યુ થયું છે. આપ કોણ બોલો છો?'

કોલ કરનાર માણસે કહ્યું કે 'તમે જેના મૃત્યુના સમાચાર છાપ્યા છે તે સાહિત્યકાર હું છું!'

એ પછી બીજા દિવસે તે અખબારે ખુલાસો છાપ્યો હતો કે 'અમે વાચકોને જણાવતા દિલગીરી

અનુભવીએ છીએ કે ફલાણા સાહિત્યકાર હયાત છે... જેમનું મૃત્યુ થયું છે તે આ સાહિત્યકાર જેવું જ નામ ધરાવતા એક સ્વાતંત્ર્ય સેનાની હતા, જેમણે એક-બે પુસ્તકો લખ્યાં હતાં, પરંતુ એક સમાચાર સંસ્થાએ આપેલા સમાચારમાં નામની સમાનતાને કારણે અમને ગેરસમજણ થઈ હતી એને લીધે અમે આ જાણીતા સાહિત્યકારના મૃત્યુના સમાચાર છાપી નાખ્યા હતા. અમે તેમની અને વાચકોની ક્ષમા માગીએ છીએ.'

આજના સમયમાં તો ગેરસમજણની અનેક પ્રકારની ઘટનાઓ વધતી જાય છે. ઘણી વાર તો સોશ્યલ મીડિયા પર પોસ્ટ કે રીલનો અવગો અર્થ તારવીને ઘણા ગેરસમજણ કરી બેસતાં હોય છે અને વર્ષો જૂના, ક્યારેક તો દાયકાઓ જૂના સંબંધો પર પૂર્ણવિરામ મુકાઈ જતું હોય છે તો ક્યારેક હાસ્યાસ્પદ સ્થિતિ સર્જતી હોય છે.

એ પછી તે ઘડાઘડ કેટલાય લોકોની એ પ્રકારની કમેન્ટ્સ શરૂ થઈ ગઈ! બધા પેલા અધિકારીને શ્રદ્ધાંજલિ આપવા લાગ્યા! તે મહિલાએ સોશ્યલ મીડિયા પર જે શબ્દોમાં પોસ્ટ લખી હતી એને કારણે લોકોને ગેરસમજણ થઈ હતી. એ પછી પેલા અધિકારીનાં સગાંવહાલાં પર લોકોના કોલ્સ જવા માંડ્યા ત્યારે ખબર પડી કે તે અધિકારી તો જીવે છે!

ગેરસમજણને કારણે કોઈ માણસ જીવતેજીવ મરી જાય એવી ઘટનાઓ અગાઉ પણ બની ચૂકી છે. વર્ષો અગાઉ એક અખબારમાં એક સાહિત્યકારના મૃત્યુના સમાચાર છપાઈ ગયા હતા અને એ અખબારના તંત્રીએ તંત્રીલેખ પણ લખી નાખ્યું હતો, જેમાં તેમણે તે સાહિત્યકારના ભરપેટ વખાણ કરીને લખ્યું હતું કે તેમના નિધનથી ન પૂરી શકાઈ એવી ખોટ પડી છે.

એ પછી પેલા તંત્રી પર બીજા દિવસે સવારે કોઈનો કોલ આવ્યો કે 'તમે આજે તમારા અખબારમાં સમાચાર છાપ્યા છે કે ફલાણા સાહિત્યકાર મૃત્યુ પામ્યા છે' એટલે તંત્રીએ કહ્યું કે 'હા, બહુ દુ:ખની વાત છે કે તે સાહિત્યકારનું મૃત્યુ થયું છે. આપ કોણ બોલો છો?'

કોલ કરનાર માણસે કહ્યું કે 'તમે જેના મૃત્યુના સમાચાર છાપ્યા છે તે સાહિત્યકાર હું છું!'

એ પછી બીજા દિવસે તે અખબારે ખુલાસો છાપ્યો હતો કે 'અમે વાચકોને જણાવતા દિલગીરી

મિજાજ મસ્તી સંજય છેલ
feedback@bombaysamachar.com

'પસીના ટેક્સ' ભર્યો છે? ખાલી ખિસ્સાની વેદના

ટાઈટલ્સ:
કોઇપણ બજેટ બિખારીને અસર ના કરે. (છેલવાણી)

આ દેશમાં મોટાભાગનાં બધાંના જીવનમાં બે વાતો, અચળ ને અનિવાર્ય છે: મૃત્યુ ને ટેક્સ.

તમે કેટલો ટેક્સ બચાવશો એ સ્વાખ છે અને 'ટેક્સ' ભરવો પડે એ હકીકત છે, બાકી બધી કલ્પના. હમણાં ફરી બજેટ આવી ગયું એટલે અમે સૂપચાપ પેટમાં અમારું પાકીટ તપાસી લીધું કે સરકારે મારી તો નથી લીધુંને? ના, હજી પાકીટ સલામત છે. જો કે જ્યાં સુધી પાકીટ ફફડીસતો હાથ ન કપાય ત્યાં સુધી સરકારને સલામ.

વળી સરકારે ક્યારેક પોપકોર્ન તો ક્યારેક રબર કે સેફ્ટીપિન જેવી આછટમો પર પણ કહ રીતે ટેક્સ ઉઘરાવી શકે છે એના પરથી અમને અમુક અનવા આહિયાઓ સૂચ્યા, જેમ કે...

'આંદોલન ટેક્સ': ૭૫-૭૫ વર્ષથી આ દેશમાં આંદોલનો ચાલ્યાં જ કરે છે. સરઘસો નીકળ્યાં જ કરે છે. પછી ભલે એ ક્યાંય પહોંચે કે ના પહોંચે. આ જનતાએ મોર્યામાં છાતી ફાડી ફાડીને નારાં બરાડવા માટે ટેક્સ ભરવો પડશે ત્યારે જ ખબર પડશે કે લોકશાહીમાં બોલવાની આઝાદી મફતમાં નથી આવતી. બોલવાની ખુજલી હોય તો ભરો ટેક્સ ને પછી ભસો.

'વોટિંગ ટેક્સ': આફ્ટર ઓલ, સરકારે એ દેશવાસીઓના વોટ આપવાનાં હક્ક પર જ વોટિંગ- ટેક્સ લગાડી દેવો જોઈએ જેથી ટેક્સથી બચવા માટે કોઇ વારેવારે વોટ આપવા જાય જ નહીં અને સરકાર વરસો સુધી કોઇપણ જાનનાં વિરોધ વિના ચાલ્યાં જ કરે! અથવા જનતા નક્કી કરે કે માત્ર લોકસભા માટે જ વોટ આપવો કે વિધાનસભા કે નગરપંચાયત વગેરેમાં વોટ ના આપીને ટેક્સ કેમ બચાવવા! આ શું છે કે વગર મફતનો વોટ આપવાનો? વોટ જો આપણો હક છે તો ચૂકવો એના પૈસા. મફતનું પ્રજાતંત્ર બહુ ભોગવ્યું, હોં!

'ભાષણ-ટેક્સ': જનતા પણ કહેશે કે નેતાઓ પર ભાષણટેક્સ હોવો જોઈએ, કારણ કે જનતા શા માટે રોજરોજ આવા જુદાં વચનપ્રવચન સાંભળે? જેટલા લાંબા ભાષણ એટલો વધુ ટેક્સ! આપણે ત્યાં ક્યાંકને ક્યાંક તો સ્ટેપીણ ચાલતી જ હોય છે તો આમાં પબ્લિકને બકવાસ ઓછો સાંભળવાનો ફાયદો થશે ને નેતાઓ જુમલાબાજી કે ફેફ્ફીરી કમ કરીને ટેક્સ બચાવશે! 'ઇમાનદારી ટેક્સ': શું છે કે આપણો રાષ્ટ્રપ્રેમ (વાંચો રાષ્ટ્રવાદ), બે

નંબરનાં એકાઉન્ટ બનાવતી વખતે બે ઘડી સૂઇ જાય છે. ઇન શોર્ટ, દેશમાં ભ્રષ્ટાચાર દેશ બન્યો એ પહેલાંથી છે, છતાં ભારતમાં અમુક ઇમાનદાર, ગાંધીવાદી, પાગલ લોકો હજૂંચે છાતી ઠોકીને કહે છે કે પોતે ભ્રષ્ટાચારથી કોસો દૂર છે. સરકારે આવાં ઇમાનદાર લોકો પર જ ટેક્સ ઠોકી દેવો જોઈએ! ભલે આ દેશમાં ૫% કે ૧૦% જ ઇમાનદાર લોકો બચ્યાં હોય પણ 'ઇમાનદારી ટેક્સ'થી સરકારને ઘણી આવક થઇ શકે. જે ખરેખર ઇમાનદાર હશે એ તો જાત વેચીને પણ ટેક્સ ભરશે અથવા કાં તો પછી ધીમેધીમે ઇમાનદાર લોકો પણ ભ્રષ્ટાચાર તરફ વળી જશે. જો સૌ બેઇમાન બને તો પછી દેશમાંથી ભ્રષ્ટાચારનો મુદ્દો જ ખતમ થઈ જશેને? પછી ઇલેકશનનાં વચનોમાંથી ભ્રષ્ટાચાર હટાવવાનું વચન પણ ખતમ.

ઇન્ટરવલ:
ના બીવી, ના બચ્યા, ના બાપ બડા, ના મૈયા,
'ધ હોલ થિંગ ઇઝ થીટ' કિ ભૈયા: 'સબ સે બડા સૈયૈયા'
(મજસ્તુ સુલ્તાનપુરી)

'સોશ્યલ મીડિયા ટેક્સ': આજે ફેસબુક-ઇન્સ્ટા જેવા સોશ્યલ મીડિયા પર કોઇકના ફોટા પર 'લાઇક' કરવા પર કે ગાળો આપવા પર ભારે ટેક્સ લગાડવા જોઇએ. કાં તો આમાં લોકો ફસાઇને ખૂબ બધો ટેક્સ ભરશે કે પછી આડકતરી રીતે સુધરી જશે. એ જ રીતે વોટ્સએપ પર સવાર સવારમાં 'ગુડ મોર્નિંગ' ને 'ગુડ નાઇટ' કે 'કાગડાજયંતી'ની વધામણી જેવા વિચિત્ર મેસેજો મોકલનારા મહાન આત્માઓ પર જો ટેક્સ મૂકવામાં આવે તો આ દેશ કે આખી દુનિયા ખરીદી શકે ને એમાં કોઇ બે ત્રણ કે ચાર મત જ નથી...

(અને આ વિશે પણ 'વોટ્સ એપ' પર ચર્ચા થઇ શકે, હોં) વળી, જ્યાં ત્યાં વારે વારે ફિલ્મો પર લખાતા રિલ્યુ પર ટેક્સ લગાડાશે તો પણ સરકાર, એકાદ પ્રદેશમાં ભૂખમરી ઓછી કરી શકશે. આવા જ અનેક નિતનવા આહિયાઓ પણ આવેશમાં આવીને સૂઝે રાખે છે. આજે આ ટેક્સભક્તને પ્લીઝ કોઇ રોકના નહીં.

'અકલ્પ્ય ટેક્સ': કવિ 'બેફામ'ની પંક્તિઓ છે: 'કબર જોઇને થયું 'બેફામ' કે આટલી જગા માટે મરવું પડ્યું?' એજ રીતે વરસોથી સરકારો એવી એવી આછટમો પર ટેક્સ લગાડે છે કે આપણને થાય કે આ બધાનાં ટેક્સ ભરવા માટે જીવો છીએ? જેમ કે સેફ્ટિ પિન કે જૂતાની દોરી જેવી આછટમ પર પણ સરકારથી ટેક્સ લગાડી શકે? શું આનાથી દેશની ઇકોનોમી સુધરી શકે? એ રીતે તો સરકારે 'બપોરની ઊંઘ', 'બગાસા', 'નિંદા', 'મફતની સલાહ દેવા' કે 'કૂચલી કરવા' વગેરે પર કરવેરો ઝીંકવો જ જોઈએ.

ફેફલી, અમને દેશ તો શું પુદનાં બજેટમાં એટલી જ સમજણ પડે છે જેટલી વિરાટ કોહલીને 'રાગ માલકૌસ'માં, દાઉદને 'અહિંસા'માં ને ચાહાને 'વિશ્વશાંતિ'માં! દર વર્ષે બજેટ આવે ને જાય પણ મધ્યમવર્ગમાં જન્મીને જીવી જવાનો ફાયદો એ છે કે હવે આઝાદીનાં આટલાટલા વરસે હવે ટેક્સમાફી, કોઈપણ ભાવ વધારોઘટાડો આપણને ચોંકાવી, હલાવી, હરખાવી નથી શકતો, કેવળ 'નિર્મલ આનંદ' આવે છે.

(ચોખવટ: આ શબ્દપ્રયોગને મા.અર્થમંત્રીનાં નામ સાથે કોઇ લેવાદેવા નથી) બાકી સાડું છે, આવા અતરંગી આહિયાઓ પર હજી કોઇ ટેક્સ નથી, નહીં તો અમારું શું યાત?

એન્ટાઇટલ્સ:
આઢમ: ટેક્સ ઓછો થયો.
ઇવ: તારે તો કારણ વિનાની કમાણી!

દર સપ્તાહે વાંચો વિશેષ વાંચન

ધર્મવેજ તરોતાજા ઇન્ટરવર્તિ પુસ્તક લાક્ષી મૈટિની વીક એન્ડ ઉત્સવ દરરોજ કંઈક નવું- દરરોજ



કલોઝ અપ

ભરત ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

અનેક યુદ્ધગ્રસ્ત દેશમાં 'ફરજ' બજાવતા 'મર્સનરી' - ભાડૂતી સૈનિકોની આગવી દુનિયા

ખર્ચાળ લશ્કર વસાવવું ન પડે એ માટે અમુક નાના દેશ તાલીમબદ્ધ એવા વિદેશી 'મર્સનરી' - ભાડૂતી સૈનિકોને કામે લગાડે છે...આપણી સરકારી યોજના 'અગ્નિપથ' અને 'અગ્નિવીર' સામે બહુ જ શરૂઆતથી તીવ્ર વિરોધ રહ્યો છે. અન્ય દેશોની જેમ આ યોજના હેઠળ આપણે પણ સ્વદેશી આત્મનિર્ભર 'મર્સનરી' સૈનિકો તો તૈયાર નથી કરી રહ્યા ને?!

યુદ્ધ! બહો બિહામણો શબ્દ છે આ... યુદ્ધની વાત નીકળે એટલે લશ્કરનો ઉલ્લેખ કરવો પડે અને આર્મી-લશ્કર સાથે સહજે છે કે સૈન્યના જવાનોને ય ઘાટ કરવા પડે, કારણ કે આવા સૈનિકોનું સંયમબદ્ધ સમૂહ જ લશ્કરનું ગઠન કરી શકે. કોઈ પણ દેશના સીમાડાના રક્ષણ માટે દેશની આઝાદીને અકબંધ રાખવા માટે આવાં સૈન્ય અનિવાર્ય છે.

સદભાગ્યે, મા ભોમની રક્ષા માટે આપણી પાસે મુજબ મજબૂત સૈન્ય છે. એની ત્રણેય પાંખ એટલે કે ધરતી-આકાશ અને સંમુદ્રના રક્ષણ માટે છેલ્લાં અઢવાલ મુજબ આપણી પાસે ૧૪ લાખ ૫૦ હજારથી વધુ સૈનિકો ધરાવતું આધુનિક લશ્કર છે. આ ઉપરાંત, રિઝર્વ કદી શકાય એટલા સૈનિકોની સંખ્યા ૯ લાખથી વધુ છે. આ બધાને લીધે ઈન્ડિયન આર્મીની ગણના વિશ્વના બીજા નંબરે આવતાં સૈન્ય તરીકે થાય છે.

જોકે 'ગ્લોબલ ફાયરપાવર (GFP)' ઈન્ડેક્સ મુજબ અમેરિકા રશિયા-ચીન પછી ભારતીય સૈન્ય યોદ્ધા ક્રમકે આવે છે.

બીજી તરફ, અન્ય દેશોની જેમ આપણે ત્યાં સરકારના કોઈ ફરજિયાત નિયમને લીધે નહીં, પણ સ્વેચ્છાએ લશ્કરમાં જોડાયેલા યુવાનોનું આ સૈન્ય છે, જે સંખ્યા બળને હિસાબે વિશ્વનું સૌથી મોટું લશ્કર છે...!

આમ તો આપણા સૈન્યમાં જેમ જેમ જવાનો નિવૃત્ત થતા જાય તેમ એમની જગ્યાએ તબક્કાવાર નવા જવાનોની ભરતી થાય, પરંતુ પાંચેક વર્ષ પહેલાં કોરોનાની મહામારીને લીધે આવી ભરતી બે વર્ષ સુધી શક્ય ન બની એટલે સરકારે ત્વરિત તાલીમ પછી ભરતી માટે 'અગ્નિપથ'ના નામે ૨૦૨૨ માં એક યોજના અમલમાં મૂકવાની જાહેરાત કરી 'અગ્નિવીર'ના શોર્ટકટ દ્વારા લશ્કરમાં પ્રવેશની તક પણ મળી જાય તો પણ ચાર વર્ષની એ જોબ પછી ફરજિયાત નિવૃત્તિ લેવી પડે એવી એ યોજના વિરુદ્ધ નહોતો ધાર્યો એવો દેશભરમાં પ્રચંડ વિરોધ ભભૂકી ઊઠ્યો. ૧૩ થી વધુ રાજ્યમાં હિંસક તોફાનો થયાં હતાં. આજે પણ એ યોજના સામે આંશિક વિરોધ ચાલુ જ છે.

કોરોના પહેલાં સામાન્ય રીતે લશ્કરમાં દર વર્ષે સરેરાશ ૧૫ થી ૬૦ હજાર યુવાનોની ભરતી થતી હતી. 'અગ્નિપથ' યોજનાની જાહેરાત પછી સૈન્યમાં હવે દર વર્ષે ૪૫ હજારની ભરતી થશે એવી જાહેરાત થતા લશ્કરની નિયમિત ભરતીમાં પણ ઘટાડો થવાનો છે એવી આશંકા શરૂ થઈ હતી. આ બધાને લીધે સૈન્યમાં જોબ લેવા ઈચ્છુક યુવાનોએ એ નવી 'અગ્નિપથ' યોજના સામે દશવિલી શંકાઓ- પ્રચંડ વિરોધ પછી સરકારે 'અગ્નિપથ'ના ઉમેદવારોની ઉચ્ચતમ વયમર્યાદા ૨૧ થી ૨૩ વર્ષની કરી છે. બીજા સુધારા-વધારા પણ કર્યાં છે. એ સિવાય 'અગ્નિપથ' વિરોધનાં કારણો અનેકવિધ હતાં એ વિશે આ તબક્કે આપણે એની વધુ ચર્ચામાં ન પડીએ.

હવે આપણી સરકાર આ 'અગ્નિપથ'ની યોજના લઈને એ વખતે અચાનક જ કેમ પ્રગટી એનાં કારણ શું? શું આપણે પણ પેલા વિદેશી દેશોની જેમ 'અગ્નિપથ' યોજનાના સ્વાંગ હેઠળ આપણા પોતાના-સ્વદેશી 'મર્સનરી' (Mercenary) અર્થાત્ ભાડૂતી-વ્યવસાયિક સૈનિકોનાં જૂથ તો તૈયાર નથી કરી રહ્યાને?!

એવી પણ એક ધિયરી ચર્ચાવા લાગી. આ 'મર્સનરી' (Mercenary) અર્થાત્ ભાડૂતી સૈનિકોનાં જૂથ વિશે જાણવા આપણે થોડાં ફેલેશિયોમાં જવું પડશે-ભૂતકાળમાં ડોકિયુ કરવું પડે.

પોતાના સીમાડાની પેલે પાર જેને ભાગ્યે જ કોઈ વાતે પાડોશી દેશ સાથે વાદ-વિવાદ કે વિવાદ ન હોય એ દેશ હંમેશાં કદમાં નાનું જ લશ્કર રાખે, જ્યારે મોટાં રાષ્ટ્રો લાંબાં-પહોળાં લાવ-લશ્કરને પોષે તથા યુદ્ધ મેદાન માટે એને પલટાતા સમય મુજબ વધુ ને વધુ આધુનિક બનાવતું રહે. જરૂર પડે તો બીજાં દેશોને સીમાડે યુદ્ધ જેવી અશાંતિ સર્જાય તો મિત્ર રાષ્ટ્રને પોતાનું સૈન્ય



તાલીમબદ્ધ કરાચેલું ભારતીય સૈન્ય ...



આપણા 'અગ્નિવીર' સૈનિકો



'મર્સનરી' (Mercenary) અર્થાત્ ભાડૂતી સૈનિકો

ઉછીનું પણ આપે. આવાં 'ઉછીનાં ભલા કામ' માટે અમેરિકા-રશિયા જેવા દેશ હંમેશાં તત્પર રહે છે. કોઈ પણ દેશમાં આંતરવિગ્રહ થાય કે પછી બળવો થવાની પૂરી શક્યતા હોય ત્યારે 'મિત્ર' દેશને ત્યાં શાંતિ અકબંધ રાખવા અમેરિકા-રશિયા હંમેશાં પહોંચી જાય છે.

પારકો કજિયો વહોરી લેવાની અમેરિકાની જૂની આદત છે. પછી એ ક્યુબા હોય-વિયેતનામ હોય-લેબનોન હોય કે ઈરાક-કુવૈત - ગલ્ફ દેશો ('ઓપરેશન ડેઝર્ટ સ્ટોમ') કે પછી અફઘાનિસ્તાન એ બધા હજુ આપણી સ્મૃતિમાંથી ભૂંસાયા નથી.

પોતાનાં મક્કદ પૂરાં થતાં જ્યારે જ્યારે અમેરિકા કે રશિયા પારકી ધરતી પરથી સત્તાવાર રીતે વિદાય લે પછી યુદ્ધ કે આંતરવિગ્રહમાં સપડાયેલા એ દેશમાં એક નવા જ પ્રકારના લશ્કરી જવાન કે યોદ્ધાઓની ટુકડીઓ પ્રવેશે છે, જેને કોઈ જ દેશની સરકાર કે સૈન્ય સાથે સ્નાનસૂતકનોય સંબંધ નથી હોતો. એ હોય છે 'મર્સનરી' અર્થાત્ ભાડૂતી કે વ્યવસાયિક સૈનિક કોઈ નિવૃત્ત સિનિયર લશ્કરી અધિકારી કે પછી લશ્કર છોડી ગયો હોય એવા તાલીમબદ્ધ જવાનો માત્ર આર્થિક લાભ માટે જ પોતાની સેવા કોઈ પણ દેશ માટે આપે છે. માત્ર 'માથા સાટે માલ'ની નીતિ-રીતિમાં માનતા આવા મર્સનરી- ભાડૂતી જવાનનું જગત જ સાવ અલાયદું છે. જંગના દાવપેચમાં જબરા કાબેલ એવા આ જવાનો પોતાની નિશ્ચિત ફી લઈને તમે વરદી આપો એ કોઈ પણ દેશના કોઈ પણ સ્થળે પોતાનું યુદ્ધ કૌશલ્ય દેખાડવા પહોંચી જાય ને 'પૈસાવસૂલ' કામગીરી બજાવે પણ ખરા.



'સોલ્જર ઓફ ફોર્ટ્યુન' જેવાં મેગેઝિન્સ અને અન્ય ડિજિટલ આવૃત્તિઓમાં આવા ભાડૂતી સૈનિકોની લેટેસ્ટ માહિતી મળે છે!

૧૪મી સદીમાં બાઈજન્ટાઈન સામ્રાજ્ય (પાછળથી જે રોમન સામ્રાજ્ય તરીકે જાણીતું થયું)ના શાસકે તુર્કોને પરાજિત કરવા 'અલ્મોગવરિસ' તરીકે ઓળખાતા સ્પેનના ભાડૂતી સૈનિકોનો ઉપયોગ કર્યો હતો. એ પછી, સ્વિસ-ઈટાલિયન-જર્મન સૈનિકો પણ નાના-મોટા રાજા ઉમરાવો માટે પૈસા લઈને કામગીરી બજાવતા, પરંતુ એમાંના મોટાભાગના લોબી-દુષ્ટ- પાશવી-બળાત્કારી અને ગુનાખોર વૃત્તિ ધરાવતા હતા. (આજના પાકિસ્તાની આતંકવાદીઓ જેવાં!)

આવા ભાડૂતી સૈનિકો વધુ રકમ માટે ગમે ત્યારે દુશ્મનના પક્ષે ચાલ્યા જવા માટે બદનામ પણ ખરા. કાળક્રમે આ બધા વચ્ચે સ્વિત્ઝર્લેન્ડ-સ્વિસ અને જર્મન 'મર્સનરી' એમની શિસ્ત તથા યુસ્ત કામગીરી માટે 'સોલ્જર ઓફ ફોર્ટ્યુન' તરીકે વધુ જાણીતા થયા. આવા સોલ્જરની કાર્યક્ષમતા-કામગીરી અને કયા પ્રકારના કાર્યની કેટલી ફી-મહેનતાણું લાગશે એવી બધી સત્તાવાર માહિતી આપતાં મેગેઝિન્સ અને એની ડિજિટલ આવૃત્તિઓ પણ નિયમિત પ્રગટ થાય છે. એક માહિતી મુજબ, સામાન્ય રીતે એક 'મર્સનરી' ને વર્ષે દોઢ લાખથી લઈને ૩ લાખ ૫૦૦ હજાર ડોલર (અન્ય ખર્ચ બાદ કર્યા પછી) મહેનતાણું મળે છે. ટૂંકા ગાળાની કામગીરી બજાવવાની હોય તો રોજના ૧૫૦૦થી ૨૫૦૦ ડોલરનો પણ એ ચાર્જ લે

હવે આપણી વિવાદાસ્પદ 'અગ્નિપથ' યોજના પર પરત આવીએ. એક તરફ, આપણા સૈન્યના ભૂતપૂર્વ વડા જનરલ વી.પી. મલિક આ યોજનાની તરફેણ કરતા કહે છે કે યુવા જવાનોને લશ્કરમાં

સામેલ કરવાની આ એક અચકી ક્રિકમ છે. યુવાનોના હિતમાં છે તો બીજી તરફ, વિદેશી 'મર્સનરી' સાથે આપણા ભાવિ યુવા 'અગ્નિવીર'ની સરખામણી કરતા સૈન્યના એક નિવૃત્ત ઊચ્ચ હોદ્દેદાર (નામ પ્રગટ ન કરવાની શરતે) કહે છે કે આવા કામચલાઉ 'આત્મનિર્ભર' સૈનિકો પાસેથી સૈન્ય ધાર્યું કામ નહીં લઈ શકે. આવા 'મહેમાન' સૈનિકના બળે યુદ્ધ ન જીતી શકાય. જંગ જવાનોની સંખ્યા કે શસ્ત્રોથી નહીં, પણ જોશ-જુસ્સાથી જીતી શકાય. દેશ માટે અનન્ય સમર્પણ ભાવના પણ હોય તો વિજયી થવાય.

અન્ય સંરક્ષણ નિષ્ણાતો પણ કહે છે કે સાત-આઠ વર્ષની વિધિસર આકરી સઘન તાલીમ પછી સૈન્ય માટે 'મર્સનરી'ની બરોબરી કરી શકે એવો અચ્છો જવાન તૈયાર થાય, પણ અહીં 'અગ્નિવીર' સૈનિકને માંડ ૧૦ અઠવાડિયાથી ૬ મહિનાની જ તાલીમ મળે છે!

આમ ઉતાવળે રજૂ કરવામાં આવેલી આ અધકચરી યોજનાના વિવાદથી ઠગાડતી જવાબા સરકાર માટે શરૂઆતથી ખરા અર્થમાં આ અગ્નિપથ જ સાબિત થઈ રહી છે!

બ્રાન્ડ બનશે મિલિયનેસ પધરશે સમીર જોશી feedback@bombaysamachar.com

લોકલ ક્રિકેટ લીગના નિમિત્તે રાષ્ટ્રીય બ્રાન્ડ બનવાની અચ્છી તક

બ્રાન્ડ હંમેશાં એવી પ્રોપર્ટીની તલાશમાં હોય છે. જેની સાથે તે સંકળાઈ શકે. ઉદાહરણ તરીકે એક સમયે મુંબઈમાં થતી મેરેથોન સ્ટાન્ડર્ડ ચાર્ટર્ડ બેંક સ્પોન્સર કરતી અને થોડાં વર્ષોથી ટાટા ગ્રુપ તેને સ્પોન્સર કરે છે. ટીવીમાં અમુક રિયાલિટી શો સાથે લોકો જોડાવા માગે છે, જેમકે ક્વિન બનેગા કરોડપતિ કે પછી બિગબોસ, ઈન્ડિયન આઇડોલ વગેરે. આવી જ એક મોટી પ્રોપર્ટી છેલ્લા ૧૮-૧૯ વર્ષોથી ભારતમાં ઉભરી આવી છે અને તે એટલે IPL. એક સમય હતો જ્યારે બ્રાન્ડના માર્કેટિંગ પ્લાનમાં દિવાળી માટે ખાસ અલગથી બજેટ રાખવામાં આવતું. આજે બ્રાન્ડ માટે આવી જ બીજી એક મોટી તક IPL આપે છે, જેના માટે બ્રાન્ડ અલગથી સારું એવું બજેટ પ્લાન કરે છે. ક્રિકેટની અને સ્પોર્ટ્સ જગતની મોટી લિગોમાંની આ એક આગવી લીગ કદી શકાય.

IPL ભારતીય ક્રિકેટ માટે નિર્વિવાદપૂર્ણ એક મોટી પ્રોપર્ટી બની ચુકી છે, જેમાં મોટી બ્રાન્ડો ભારે રોકાણ કરે છે, કારણ કે તે મોટા કેનવાસ થકી બ્રાન્ડને સ્કેલ, વિઝિબિલિટી અને જોઈટી ઓળખ એ પ્રદાન કરે છે. તે રમતગમત, મનોરંજન અને વેપાર કેવી રીતે એકત્ર પાડે શકે છે તેનું જીવંત જાગતું ઉદાહરણ છે.

આ તો થઇ મોટી પ્રોપર્ટી અને મોટી બ્રાન્ડની વાતો, હવે પ્રશ્ન એ છે કે આવી સફળતા કોઈ નાની બ્રાન્ડ પ્રાપ્ત કરી શકે?

શું આવી પ્રોપર્ટીઓ નાની બ્રાન્ડ માટે પણ બનાવવી શક્ય છે? આપણે જાણીએ છીએ કે કોઈ પણ એક પ્રોડક્ટ કે બ્રાન્ડ પ્રખ્યાત થઇ જાય તો તેની પાછળ એવાજ પ્રોડક્ટ માર્કેટમાં આવે છે. કોઈપણ એક ટીવી રિયાલિટી શો પ્રખ્યાત થાય કે તેના જેવા બીજા શો બીજી ચેનલોમાં જોવા મળે છે. બસ, આ વાત IPL જેવી લીગની સાથે પણ થઇ છે. આજે રાજ્યો, શહેરોથી લઈને સોસાયટી સ્તરે આવી ટુર્નામેન્ટો જોવા મળે છે. સેલિબ્રિટી લીગ પણ થઇ રહી છે. મોટા મોટા સેલિબ્રિટી અને ભૂતપૂર્વ ખેલાડીઓ આવી ટીમ ખરીદે છે. સિઝન બોલ નહિ પણ ટેનિસ બોલની લીગ પણ મોટા પાયે ખેલાય છે. IPL જેવા પ્રાઇમ ટાઇમ બ્રોડકાસ્ટની ઝગમગાટની બહાર એક વિશાળ, ઓછી પ્રખ્યાત



આવી લીગ પણ છે, જ્યાં ક્રિકેટરોની આગામી પેઢી આકાર લઈ રહી છે. ભારત દેશ ક્રિકેટ પ્રેમી દેશ છે, અહીં ક્રિકેટ ફક્ત જોવાતી નથી પણ વરે વરે રમાય છે. હરેક ગલીમાં એક સચિન કે વિરાટ બનવાનું સપનું લઇ લોકો આ ખેલમાં ઓતપ્રોત થાય છે. આવા સમયે પ્રાદેશિક લીગ અને રાજ્ય સ્તરની ટુર્નામેન્ટોમાં ફક્ત નવા નવા ખેલાડીઓ મળે છે પણ નાની બ્રાન્ડ માટે પણ મોટી તક લઈને આવે છે. આપણે મહારાષ્ટ્રમાં રહીએ છીએ તેથી આપણી જાણ ખાતર મહારાષ્ટ્ર પ્રીમિયર લીગ અને મુંબઈ ક્રિકેટ લીગ જેવી લીગ એક વેપાર અને ક્રિકેટ થકી મનોરંજનનું ઇકોસિસ્ટમ ઊભું કરે છે. બ્રાન્ડના ટેક્ટિકોણથી, આ પ્લેટફોર્મ એમને માટે કંઈક એવું પ્રદાન કરે છે જે IPL જેવી મોટી

પ્રોપર્ટી ના આપી શકે. નાની બ્રાન્ડ માટે આવી પ્રોપર્ટી સાથે જોડાવાની તક રહે છે. આમાં પ્રવેશ મેળવવા માટે અવરોધો પણ ઓછા છે અને સૌથી મહત્વનું આના દ્વારા ટાયર ૧ અને ટાયર ૨ શહેરોની પરના બજારોમાં પ્રવેશ કરવાની તક મળે છે. નાની અથવા પ્રાદેશિક બ્રાન્ડ માટે આ ફક્ત સ્પોન્સરશિપની વાત નથી પણ તે મહત્વાકાંક્ષા, એક ચોક્કસ સમુદાય સાથે જોડાવાની અને સ્ટારડમ મેળવવાની ચાવી છે.

હરેક પ્રાદેશિક બ્રાન્ડનું સપનું હોય છે રાષ્ટ્રીય સ્તરની બ્રાન્ડ બનવાનું. નાના શહેરની અથવા પ્રાદેશિક બ્રાન્ડની પણ મહત્વાકાંક્ષા હોય છે કે તે પણ મોટી બ્રાન્ડની જેમ વર્તે-એની જેમ તેને સ્પોન્સરિપ મળે...

ભાવનાત્મક રીતે આને સમજીએ તો આવા વેપારીઓ માટે આ અમૂલ્ય તક છે આવા ફલક પર લાવવાની અને મોટી બ્રાન્ડને જાણ કરવાની કે 'અમે આવી રહ્યા છીએ...!'

આને એક વ્યૂહાત્મક રીતે જોઈએ તો, પ્રાદેશિક લીગમાં આજે જે ખેલાડી ચમકશે તે આવતીકાલે IPLની હરાજીમાં દેખાશે અને મોટા ભાવે ખરીદાશે, મોટું નામ બનશે. આથી બ્રાન્ડ માટે શરૂઆતમાં આવા ખેલાડીઓ સાથે જોડાવું ફાયદાદંઢ સાબિત થશે, કારણ કે જેમ જેમ આવા ખેલાડી રેન્કમાં આગળ વધશે, તેમ તેમ બ્રાન્ડ તેમની સાથે આગળ વધશે. ખેલાડીની સાથે બ્રાન્ડની ઇક્વિટીમાં પણ વધારો થશે.

બ્રાન્ડ માટે પોતાની આર્થિક ક્ષમતાના આધારે આવી લીગ સાથે જોડાવાના રસ્તા મળી જશે. આ લીગની ટીમોનું પણ એક બજેટ હશે જે તેમને સ્પોન્સરશિપ થકી કમાવું પડશે.

બ્રાન્ડ આનો ફાયદો પોતા માટે કરી શકશે. બ્રાન્ડ એક વાત ધ્યાનમાં રાખવી પડશે કે એકાદ સિઝન નહિ પણ લાંબા ગાળા સુધી એ જોડાયેલા રહે, જે એને નવી ઓળખ પ્રદાન કરશે. નવાં આજુબાજુનાં શહેરોમાં તેઓને એન્ટ્રી મળશે. આ વાત મોટી બ્રાન્ડ માટે પણ જરૂરી છે, જ્યારે એ નાનાં શહેરોમાં વિસ્તરવાનું વિચારતા હોય. બ્રાન્ડને નામ, નવી ઓળખાણ, નવી વિચારધારા અને નવી દિશા આવી પ્રોપર્ટીઓ પ્રદાન કરશે જે તેમના રાષ્ટ્રીય બ્રાન્ડ બનવાનાં સપનાને આકાર આપશે ...

કેનવાસ અભિમન્યુ મોદી feedback@bombaysamachar.com

દેશોનાં તમામ અર્થતંત્રના ગુણાકાર એટલે વેલેન્ટાઈન-ડે

જુદા જુદા દળ કે જૂથ વેલેન્ટાઈન ડેનો વિરોધ કરવા જંગલીવેડા કરે કે કાયદો હાથમાં લે એ તો દર વખતનું થયું. ગુજરાતીની નજર હોવી જોઈએ ધંધા પર. વેલેન્ટાઈન સિઝનમાં બિઝનેસ બહુ થતો હોય છે. દર વર્ષે ૧૪ ફેબ્રુઆરીએ ઉજવાતો આ ઉત્સવ દરેક દેશના અર્થતંત્રને જાણે એક 'રિ-સ્ટાર્ટ' મારી દે છે. નાતાલનો તહેવાર પણ ખૂબ ધામધૂમથી ઉજવાતો હોય છે, પરંતુ વેલેન્ટાઈન ડે નિમિત્તે જેટલા દેશોમાં જેટલા મોટા પથમાના ઉપર આર્થિક ઉથલપાથલ થાય છે એટલી બીજા કોઈ ઉત્સવમાં નથી થતી. કંટરવાદી દેશો અને અમુક રૂઢિચુસ્ત મુસ્લિમ દેશો જ્યાં કાયદાકીય રીતે વેલેન્ટાઈન ડેના સેલિબ્રેશન ઉપર પ્રતિબંધ હોય છે તેના અપવાદ સિવાય દરેક દેશના સ્થાનિક રહીશો આ દિવસ ધામધૂમથી ઉજવે છે. વેલેન્ટાઈન ડે પ્રમાણમાં નવો નવો શોધાયેલો ફેસ્ટિવલ છે.

બે વિજાતીય પાત્રો એકમેકને પોતાના મનની લાગણી નિર્દોષતાથી અને બિલકુલ બિનહાનિકારક રીતે વ્યક્ત કરે તો તે બહુ રૂઢી વાત છે. જેમ રક્ષાબંધનનો તહેવાર હોય, મધર્સ- ૩ અને ફાયર્સ- ૩ હોય તેમ બે વિજાતીય પાત્ર વચ્ચેના સંબંધનો પણ એક તહેવાર હોવો જોઈએ. વેલેન્ટાઈન ડે તેની ખોટ પૂરી પાડે છે. વસંતપંચમીની તિથિની આજુબાજુ જ દર વર્ષે વેલેન્ટાઈન ડે આવે છે. આ જ હકીકત બતાવે છે કે વેલેન્ટાઈન ડે એ ફુલરના સહારે કરવામાં આવતી ઉજવણી છે. વસંત ઋતુ જ ફુલર માટે ખીલવાની મૌસમ છે. વસંત અને વેલેન્ટાઈન એ આપણો પુરાતન ભારતીય ભૂતકાળ ઉપર તો એક લેખમાળા થઇ શકે, પરંતુ આજે આપણો મુખ્ય વિષય છે વેલેન્ટાઈન ડે અને તેની સાથે સંકળાયેલું અર્થતંત્ર.

અમેરિકામાં રિટેલના બિઝનેસ ઉપર દેખરેખ રાખનારી એક સંસ્થા છે, જે 'નેશનલ રિટેલ ફાઉન્ડેશન' તરીકે ઓળખાય છે. આ સંસ્થાએ જાહેર કરેલા લેટેસ્ટ અંકડા મુજબ ૨૦૨૬ ના વેલેન્ટાઈન દિવસે અંદાજિત ચાલીસેક અબજ ડોલરનો બિઝનેસ ફક્ત આ તહેવાર નિમિત્તે થશે! ચોક્કસ અંકડામાં કહીએ તો ૩૮.૬ બિલિયન ડોલર જેટલો ખર્ચ ફક્ત અમેરિકાનો કરશે, પોતાના પ્રિયજનને હેપી વેલેન્ટાઈન ડેની શુભેચ્છા પાઠવવા માટે. વળી આ



ખર્ચો ગયા વર્ષે થયેલા કુલ ખર્ચ કરતાં ઘણો વધુ છે. આમ જો ફક્ત વેલેન્ટાઈન વીકમાં આટલા મોટા પાયે ખરીદ-વેચાણ થતું હોય તો કેટલી જંગી રકમ માર્કેટના મુખ્ય પ્રવાહમાં મળે તે વિચારવા જેવું છે. ઠંડી પડી ગયેલી બજારને આવા જંગી વધારાથી કેટલો મોટો ધક્કો મળે અને સરવાળે દરેક વર્ગના વ્યક્તિઓને ફાયદો થાય. રિટેલમાં જ જો આટલો ઉછાળો આવતો હોય તો તે ઈકોનોમીને જબરી બુસ્ટ કરે. ઉપભોક્તાની ખરીદશક્તિનો કોઈ પણ દેશના અર્થતંત્રમાં મોટો ફાળો હોય છે. જે તે

અર્થતંત્રમાં સીતેર ટકા ફાળો રિટેલ આઉટપુટનો હોય છે જે વેલેન્ટાઈન ડેને કારણે વધી જાય છે. સરવાળે દેશના જીડીપી-વાર્ષિક ઘરેલું ઉત્પાદનને પણ ફાયદો જ થાય. વળી વેલેન્ટાઈન નિમિત્તે પુરુષ-સ્ત્રી દ્વારા થતા ખર્ચામાં પણ ભેદભાવ જોવા મળે. સરેરાશ રીતે પુરુષ દરેક સ્ત્રી કરતાં બમણો ખર્ચો કરતો હોય છે. જો પુરુષ ૧૯૬ ડોલર્સની વેલેન્ટાઈન ખરીદી કરશે તો તેની સામે સ્ત્રીનો સરેરાશ વેલેન્ટાઈન ખર્ચ ૧૦૦ ડોલર્સની અંદર રહે છે. તેનું મુખ્ય કારણ તો પુરુષ અને સ્ત્રી વચ્ચે આર્થિક અસમાનતા પણ છે. સામાન્યતઃ સરેરાશ પુરુષ સરેરાશ સ્ત્રી કરતાં વધુ કમાય છે માટે પણ ખર્ચાના અંકડામાં આટલી મોટી અસમાનતા જોવા મળે છે.

આ એક તહેવાર એવો છે જેમાં જેમ વ્યક્તિ ઉમરમાં નાની તેમ તેનો ઉત્સાહ પ્રમાણમાં વધુ. રીનેજર બાળકોમાં વેલેન્ટાઈન ડેનો જબરો કેઝ જોવા મળે છે. ફક્ત અમેરિકામાં જ નહિ, ભારતમાં પણ સરેરાશ દર પાંચમું કે છઠ્ઠું બાળક કે કિશોર કે કિશોરી છે તે વેલેન્ટાઈન નિમિત્તે કશું ને કશું ખરીદી કરે છે. ૧૮ થી ૨૪ વર્ષની આયુ ધરાવતા યુવાનોમાંથી સાઠ ટકા યુવાનો આ તહેવાર ઉજવે છે.

આ બધા વસ્તુઓના વેચાણમાં નંબર વન પર છે ચોકલેટ. પંચાન ટકા લોકો ચોકલેટ લે છે, જેની માઈક્ટ ૧.૮ બિલિયન ડોલર્સની છે. બીજા ક્રમકે છે ગ્રીટિંગ કાર્ડ્સ. ૪૪ ટકા લોકો કુલ ૧ બિલિયન ડોલરના કાર્ડ્સ લે છે એના પછી ત્રીજા ક્રમકે પિકનિક કે રેસ્ટોરન્ટ ડિનર પેટે ૩૫ ટકા લોકો ૩.૭ બિલિયન ડોલર્સથી વધુ ખર્ચો કરશે. યોદ્ધા અને પાંચમાં ક્રમકે ફૂલો અને જ્વેલરી એટલે કે ઘરેણાંની આઈટમો આવશે. તે બંને મળીને ૬.૭ બિલિયન ડોલર્સનું માઈક્ટ થાય છે.

ઘણા બધા લોકો વેલેન્ટાઈન ડે નિમિત્તે કુટુંબો પોતાના પ્રિયજન કે લાર્ડક પાર્ટનર સિવાય પોતાના આખા કુટુંબ માટે પણ ગિફ્ટ લાવે છે અને સાથે ઉજવણી કરે છે. દરેક તહેવાર સારો હોય તેમ વેલેન્ટાઈન ડે પણ એક સારો તહેવાર છે. હા, દરેક તહેવારની જેમ જ તેની ઉજવણી વિવેકબુદ્ધપૂર્વક થવી જોઈએ.

હાસ્ય વિનોદ

જ્યોતિષ એ એવું શાસ્ત્ર છે જે કેટલીક વાર તે જ્યોતિષીનેય આંખે અંધારા લાવી દે. ત્રીજી ફેબ્રુઆરી ૨૦૦૧ના રોજ ધરતીકંપનો ભારે આંચકો આવશે એવી છાપામાં આગાહી કરનાર ગાંધીનગરના એ જ્યોતિષીને સ્વાનેય ખ્યાલ નહીં હોય કે તેનું આ ભવિષ્યકથન તેને માટે જેલોગ ઊભો કરશે. કહેવાય છે કે જ્યોતિષીઓ દૂરનું જોઈ શકે છે એટલી સરળતાથી નજીકનું જોઈ શકતા નથી. આ જ્યોતિષીને જાણ નહોતી કે તેના સંસારમાં ૭૮ની તીવ્રતાવાળો ધરતીકંપનો આંચકો આવશે, તેની પત્ની અન્ય સાથે નાસી જશે. દક્ષિણા નહીં મળતી હોવાથી જ્યોતિષીઓ મોટા ભાગે પોતાનું અંગત ભવિષ્ય જોવાનું ટાળે છે ને તે જોવાનું થાય તે પણ ઉપલક્ષ્યું જુએ છે, તેમાં ઊંડા ઊતરતા નથી. ઉ. ત. જેની પત્ની બીજા જોડે ભાગી ગઈ એ જ જ્યોતિષીને પોતાની કુંડળીના અભ્યાસમાંથી એટલું જ જાણવા મળ્યું હોવાની શક્યતા છે કે નજીકના ભવિષ્યમાં સંસારમાં નહીં કલ્પેલું સુખ મળશે એક સર્વ પ્રમાણે જ્યોતિષીઓ દ્વારા જે ભવિષ્ય ભાખવામાં આવે છે તેમાંની માત્ર છ ટકા આગાહીઓ જ સાચી પડે છે. બાકીની ચોરાણું ટકા ખોટી, સાવ ખોટી પડે છે.

આ હકીકતની ખબર હોવાથી મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબે ભવિષ્યકથન પર પ્રતિબંધ મૂકતો કડક કાયદો અમલમાં મૂક્યો હતો. જેના કારણમાં કહે છે કે શાહજહાં બીમાર પડતાં, ઔરંગઝેબના ભાઈ મુરાદબક્ષ, ગાદીએ બેસવા માટે અમદાવાદના પ્રખર જ્યોતિષીઓને બોલાવ્યા હતા. અમદાવાદમાં જ બેઠેલા મુરાદબક્ષને, ૧૬૫૭ના નવેમ્બરની ૨૦મી તારીખે સૂર્યોદય બાદ ચાર કલાક ને ચોવીસ મિનિટે, ઉત્તમ મુદુર્ત કાઢી આપીને - આવા પ્રહોનો યોગ ઘણાં વરસે એકાદ વાર આવે છે એમ જણાવીને જ્યોતિષીઓએ આ મુદુર્ત જલદીથી સાચવી લેવાની તાકીદ કરી હતી. આ ઉત્તમ મુદુર્તમાં મુરાદ ઉતાવળે, ખાનગી ઓરડામાં, થોડા વિશ્વાસુ માણસોની હાજરીમાં અને મિડિયાવાળાઓની ગેરહાજરીમાં ગાદીએ બેઠીને અમદાવાદમાં જાહેર દરબાર ભરી પાંચમી ડિસેમ્બરે તેનો રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો. આ વખતે જ્યોતિષીઓએ એવી આગાહી કરી હતી કે આગાહીના તમામ બાદશાહો કરતાં રાજા મુરાદબક્ષ વધારે સુંદર ને ઉત્તમ પ્રકારનો રાજ્યવહીવટ કરશે, તેમ જ સફળ અને લોકપ્રિય રાજા બને ઈતિહાસમાં નામ કાઢશે... અને ૧૬૫૮ના જાન્યુઆરીની ૧૮મી તારીખે મુરાદબક્ષને પકડવામાં આવ્યો ને ઔરંગઝેબે તેને રિવાબી રિવાબીને માર્યો. એ દિવસથી મુરાદબક્ષને જ નહીં, ઔરંગઝેબને પણ જ્યોતિષમાંથી શ્રદ્ધા ઊડી ગયેલી.

મુરાદબક્ષ જેવો જ કિસ્સો ભગવાન રામચંદ્રજીનો છે. અયોધ્યાના પંડિત જ્ઞાની એવા પ્રખર રાજ્ય જ્યોતિષીઓએ રામચંદ્રજીના રાજ્યાભિષેકનું ઉત્તમોત્તમ મુદુર્ત કાઢી આપ્યું હતું. એક પણ જ્યોતિષીને કલ્પના પણ નહીં હોય કે આ રાજ્યાભિષેક-સમારંભ અનિવાર્ય કારણસર ૨૬ થશે ને આપણે દક્ષિણા મેળવ્યા વગર, વીલા મોંએ ઘેર પાછા ફરવું પડશે! કદાચ એટલે જ, રાજા રામચંદ્રમાંથી દાખલો લઈને અત્યારના પોલિટિશિયનો પહેલાં પુરૂશી હસ્તગત કરી લે છે, ત્યારબાદ રાજ્યાભિષેક શપથવિધિ જેવી ફોર્માલિટી - ઔપચારિકતા અનુક્રમતાઓ ગોઠવે છે.

કદાચ આ જ કારણે કહેવાયું છે કે ઠોંડ ઈસ ધ અન્વીલી એસ્ટ્રોલોજર - ફક્ત એક ઈશ્વર જ જ્યોતિષી છે. પણ ઈશ્વર માટે આપણે જો 'દેવ' શબ્દ વાપરીએ તો પાછો ગોટાળો ઊભો થાય. દમયંતીને વરવા માટે યમ, અગ્નિ, વરુણ અને ઇંદ્ર જેવા દેવો મેદાને પડ્યા હતા ને દમયંતી તો મનથી ને પછી તનથી નળને વરી ત્યારે દેવો તેમને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ કે મહેશ, કોઈએ નહીં કહ્યું હોય કે પૃથ્વી પર જવાની મજૂરી કરવી રહેવા દો, તમારો ગજ દમયંતી પાસે નહીં વાગે, નાલેશી સાથે પીછેહઠક કરવી પડશે!

લગભગ પોણી સદી પૂર્વેની એક સત્યઘટના પ્રમાણે મુંબઈના એક પ્રતિષ્ઠિત રાજજ્યોતિષી હતા. રાજા-મહારાજાઓનાં જ ભવિષ્ય જોતાં, કેમ કે સાધારણ માણસોને તો ભવિષ્ય જ ક્યાં હોય છે! ભવિષ્ય કહી આપવા સામે શાહી દક્ષિણા લેતા. રાજરજવાડાંઓમાં તેમની ભારે બોલબાલા હતી.

એક દિવસ રાજસ્થાનના કોઈ મહારાજા તરફથી કહેણ આવ્યું કે રાજાસાહેબ આપને પોતાની ગ્રહદશા બતાવવા ઈચ્છે છે તો આપ મારતી ટ્રેને આવી પહોંચો.

રાજજ્યોતિષી તો રેલવે ટ્રેનના પ્રથમ વર્ગમાં બેસી ઠાઠથી રાજસ્થાનનાં ભેરવગઢ સ્ટેશને ઊતર્યા ને તેમને તેડવા કોણ આવ્યું છે એ જોવા પ્લેટફોર્મ પર પગ મૂક્યો ત્યાં સામે રાજ્યનો પોલીસ અધિકારી મહારાજાસાહેબના હુકમ સાથે ઊભો હતો: 'ધરપકડ કરો'. સ્તબ્ધ થઈ ગયેલી જ્યોતિષીને હાથકડી પહેરાવી સીધા જેલમાં ધકેલી દેવાયા. 'કશીક ભૂલ થાય છે, હું તો મહારાજાનો ટેલિગ્રાફ મળ્યો એટલે આવ્યો છું. મને તેમની સાથે મેળાપ તો કરાવો...' જ્યોતિષીએ કાકલુદીઓ કરી. પંડિતજીને સારો એવો મેથીપાક જમાડવામાં આવ્યો. તેમને ત્રણ ત્રણ મહિના સુધી જેલમાં ગોંધી રાખવામાં આવ્યા. પૂરું ખાવાનું પણ ન આપે. એક સવારે મહારાજાસાહેબનો હુકમ લઈ મુનસફ હાજર થયો: 'રાજજ્યોતિષી ફલાણા ફલાણાને છોડી મૂકો ને મારી સમક્ષ દરબારમાં હાજર કરો.' 'બદમાશો, હવે તમને બધાને ખબર પડી જશે કે તમે કેટલા મહાન જ્યોતિષીને પકડવાની ભૂલ કરી હતી.' દરબારમાં મહારાજાએ હસતાં હસતાં જ્યોતિષી મહારાજનું સ્વાગત કર્યું, એટલે પંડિતજીએ તો ગર્જના કરી: 'મહારાજાસાહેબ, આપના આ માણસો સાવ ગથેડા છે, ગથેડા. ત્રણ

જ્યોતિષીની ફક્ત ૬ ટકા આગાહીઓ જ સાચી પડે છે?



પૂછ્યું 'રાજરાજેન્દ્ર, કંઈક સમજાય એવું તો વહો!' ઉત્તરમાં મહારાજા બોલ્યા: 'જ્યોતિષીવર્ધ' આપે મુંબઈથી પ્રથમનું કર્યું ને ટ્રેનમાં બેઠા ત્યારે શુભ મુદુર્ત જોયું જ નહોતું? આપની કુંડળી દ્વારા આપ જાણી શકેલા નહીં કે આપને ત્રણ માસનો કારાગારયોગ છે! આપ જો આપનું ભવિષ્ય જાણી શકતા નથી તો અમારું ભવિષ્ય શું ભાખવાના! આપ ચૂપચાપ મુંબઈની વાટ પકડો, એમાં જ આપનું હિત છે...'

લગભગ સાતેક વર્ષ અગાઉની આ પણ એક સત્ય ઘટના છે. રાજકોટ જતાં રસ્તામાં લીમડીની એક હોટેલમાં બેસીને અમે નારતો કરતાં હતા. ત્યાં એક ઓળખીતા જ્યોતિષી મળ્યા. અમે તેને પૂછ્યું: 'અહીં ક્યાંથી?' તેમણે ઉત્તરમાં જણાવ્યું: 'અમે પિસ્તાળીસ જ્યોતિષીઓ એસ્ટ્રોલોજર્સ કોન્ફરન્સમાં જઈ રહ્યા છીએ. અહીં ગાડી બગડી એટલે બધા ઊતરી ગયા. અમદાવાદથી બીજી બસ આવશે. તેમાં જઈશું, એ બસની વાટ જોઈ રહ્યા છીએ.'

'તો પિસ્તાળીસમાંના એક પણ જ્યોતિષીએ એવી આગાહી નહોતી કરી કે 'બસ' અધવચ્ચે જ ખોટવાઈ જશે ને કોન્ફરન્સ સમયસર શરૂ નહીં થાય?' અમે જાણવા માંગ્યું. પણ આવા અશ્રદ્ધાથી ભરેલા સવાલનો જવાબ આપ્યા વગર તે બાજુમાં ફેટાઈ ગયા.

પં. જવાહરલાલ નેહરુએ કહ્યું છે: 'મૂર્ખાઓ જ સંકટ સમયે જ્યોતિષીઓની સલાહ માગવા દોડી જાય છે, જ્યારે શાણા માણસો પોતાની સમસ્યાઓનો ઉકેલ પોતાની જ વિવેકબુદ્ધિ અને મનોબળથી લાવવા મથે છે.' પણ મુશ્કેલીએ છે કે 'જ્યોતિષમાં' હંમેશા પ્રમાણ માનતો નથી.' એમ કહેનાર આપણા ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન મોરારજીભાઈ દેસાઈ જેવા પણ પોતાની બંડીના પિરસામાં પોતાની કુંડળી રાખતા. યશોધર મહેતાએ વર્ષો અગાઉ પોતાના કોઈ પુસ્તકમાં છાતી ઠોકીને એવી આગાહી કરી હતી કે તમે જોજો, એક દિવસ મોરારજીભાઈ દેસાઈ ભારતના વડા પ્રધાન થશે. કદાચ એ દિવસથી મોરારજીભાઈએ પોતાની કુંડળી કાઢ્યમ માટે સાથે રાખવાનો નિર્ધાર કર્યો હશે - યશોધરે કહેલો દિવસ ક્યારે આવશે એ જાણવા! શ્રીમતી ઈન્દિરા ગાંધીને શક્ય છે કે કોઈ ભવિષ્યવેત્તાએ કહ્યું પણ હશે કે મેંડમ, તમે પણ તમારા પરમ પૂજ્ય પિતાશ્રીની પેઠે એક દિવસ વડા પ્રધાનની પુરશી કમતા ગુમાવો. આ ઈન્દિરાજીને જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં અનહદ શ્રદ્ધા હતી. એવું તેમની નજીકના લોકો કહેતા. તેમના પિતાશ્રીએ ભલે કહ્યું હતું કે મૂર્ખાઓ જ સંકટ સમયે જ્યોતિષીઓની સલાહ માગવા દોડી જાય છે. પણ આ મૂર્ખાઈ કરવાનું મેંડમને ગમતું ને એટલે તો કેટલીક વાર તે જ્યોતિષીઓ પાસે જવા સંકટો ઊભાં કરતાં, પેટ ચોળીને શૂળ ઊભું કરતાં. પણ એકેય જ્યોતિષીએ તેમને કે ૧૩મી ઓક્ટોબરે નહોતું કહ્યું કે બહેન, આજે તમે બુલેટપ્રૂફ જાકેટ પહેરીને પણ ઘરની બહાર ન નીકળશો.

ફેન્ય નાટ્યકાર વોલ્ટેરે ૨૨ માં વર્ષે ગુજરી જશે એવી આગાહી એક પ્રખર જ્યોતિષીએ એ વખતે કરી હતી. પણ આ નાટ્યકાર પૂર્ણ ૮૪ વર્ષ સુધી જીવ્યો હતો. અને ૧૮૮૫માં હું ગંભીર બીમારીમાં પટકાયો હતો ત્યારે મુંબઈના એક જ્યોતિષીએ ભાખ્યું હતું કે જાતકના બચવાના નિશ્ચિત્ત માંડ બેથી ત્રણ ટકા છે, બાકી આ માંદગીમાંથી તે બચી જશે તો પણ 'ગુડ ફોર યાંચિંગ' જેવું જ સમજવું, હલનચલન કે શારીરિક કામ કરવાની ક્ષમતા ગુમાવી દેશે. એ માંદગીને આજે ૭ વર્ષ થયાં, પણ ત્યારથી આજ દિન સુધી મારું માથુંય નથી ટુપ્યું - હા, મારા કારણે બીજાઓમાં માથા ડુખતાં હશે, પણ એ તેમનો પ્રશ્ન છે.

આવું બધું હોવા છતાં એકલા ભારતમાં જ જ્યોતિષીઓની સંખ્યા છ લાખ કરતાંય વધારે છે. માત્ર સ્ત્રીઓનો જ હાથ પકડીને, તેમનું ભવિષ્ય કહેનાર જ્યોતિષીઓનો આમાં સમાવેશ થતો નથી. જે લોકો બીજા અનેક ધંધામાં નિષ્ફળ જાય છે તે આ જ્યોતિષીના ધંધામાં ખૂબ જ ફાવ્યા છે. છેતરપિંડી, વિશ્વાસઘાત અને બદમાશીના અનેક ગુનાસર જેલ ભોગવી આવનાર એવા કેટલાય જણ આ ધંધાને લીધે તરી ગયા છે. આવા એક જ્યોતિષીને

મહિના સુધી મને કારાગારમાં ખોસી ઘાલ્યો. મારું કોઈ સાંભળે જ નહીં. આ લોકોને છટકીનું દૂધ યાદ આવી જાય એવી કડક સજા કરો.' જ્યોતિષીને શાંત પાડતાં મહારાજાએ જણાવ્યું: 'જ્યોતિષીવર્ધ, શાંત થાઓ અને અમને ક્ષમા કરો, કેમ કે, આપનેય અમે હવે ક્ષમા જ કરી દઈએ છીએ.' મહારાજાની મર્મવાણી સમજાઈ નહીં એટલે રાજજ્યોતિષાધ્યાર્થે સ્વેચ્છ કોથથી

ઓળખું છું જેની પાસે જવા માટે આજે તેના સેક્રેટરી પાસે એપોઈન્ટમેન્ટ લેવી પડે, તો જ તે મળી શકે. એટલે જ્યોતિષ એ સાચે જ કળા છે, માણસ બેવકૂફ બનાવવાની કળા. અહીંથી અમેરિકા કવિતા-વાચન માટે ગયેલા એક કવિએ ત્યાંથી પાછા ફર્યા બાદ અમને માહિતી આપી હતી કે 'મને કવિતા વાંચવા કરતાં જ્યોતિષ જોવાની કમાણી વધારે થઈ.' એ કવિની રસિક પ્રકૃતિ જોતાં મને લાગે છે કે પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓની હથેળી જોવાની ફી તેને વધારે મળી હશે. આમ પણ સ્ત્રીઓને પોતાનું ભવિષ્ય અને પતિનો વર્તમાન જાણવામાં ઘણો રસ હોય છે.

આ દેશમાંથી વરસે દહાડે ૫૦૦ જેટલાં પંચાંગો અને ૩૦૦થી વધારે જ્યોતિષ પરનાં મેંગ્લિનો પ્રગટ થાય છે. ઉપરાંત ૧૫૦૦ જેટલાં પુસ્તકોય પ્રગટ થાય છે. આ બધામાં કોઈક કેકાણે પેલી છ ટકામાંની બે-ત્રણ આગાહીઓ સાચી પડી જાય છે. હું કંઈ રેશનાલિસ્ટ નથી કે નાસ્તિક પણ નથી, ઈશ્વરથી ઠોકીને ચાલનારો છું. પણ એક જ્યોતિષી મિત્રે મને તેમના જ્યોતિષવિષયક જ્ઞાનથી એક વાર છક કરી નાખ્યો હતો. એક વખત એવું બન્યું કે મિનવાના સિંહ ગણાતા સોહરાબ મોદીએ એક પત્રકાર પરિષદ ભરી હતી જેમાં હું પણ, પત્રકાર નહીં હોવા છતાં, આમંત્રણ મળવાથી ગયો હતો. પોતાની ખરાબ ગ્રહદશાને કારણે સોહરાબ મોદી એક ગુજરાતી ફિલ્મ ઉતારવા માગતા હતા - 'ગુજરાતનો નાથ'. કયા કલાકારને આ ફિલ્મનો નાયક-હીરો બનાવવો એ અંગે પત્રકારોની સલાહ માગવાની કુબુદ્ધિ તેમને સૂઝી હતી. મારી બાજુમાં એ જ્યોતિષીમિત્ર બેઠો હતો ને અમારી બિલકુલ સામે સોહરાબ મોદી બેઠા હતા. છરી-કાંટાથી કટલેસ કાપી મોંમાં મૂકતાં જ્યોતિષીમિત્ર સોહરાબ મોદી સામે જોતાં મારા કાનમાં ગણગણ્યો:

'આ બકવાસ કરે છે...'
'એટલે?' મેં તેને પૂછ્યું.
'આ ફિલ્મ તે બનાવી નહીં શકે, ફિલ્મ ઊતરતાં પહેલાં તે પોતે જ ઊતરી જશે.' તે બોલ્યો.
'જરા ધીરે બોલો, આપણે અત્યારે તેનું ધાન ખાઈ રહ્યા છીએ...' મેં સ્વેચ્છ સંકોચથી કહ્યું.

'આ હું નથી બોલતો, તેની કુંડળી બોલે છે. મેં હમણાં જ તેની પ્રશ્નકુંડળી મૂકી.' તે બોલ્યો.

એ મિત્ર સાવ સાચો પડ્યો. સોહરાબ મોદી 'ગુજરાતનો નાથ' ઉતારતાં પહેલાં જ ગુજરી ગયા. પણ એ પહેલાં તો આ જ્યોતિષીમિત્ર પણ ગ્રહોની ચાલ સમજવા ઘણો દૂર ચાલી નીકળ્યો હતો. તે ગંભીરપણે બીમાર થઈ હોસ્પિટલમાં દાખલ થયો ત્યારે હું તેની ખબર કાઢવા ગયો હતો અને તેણે છાતી ઠોકીને કહ્યું કે ડોક્ટરો ગમે તે બકબક કરે, પણ મારું આસુચ્ય ૭૨ વર્ષનું છે, હજી તો મને પચાસ પણ પૂર્ણ થયાં નથી, તું જોજે, ૭૨ વર્ષ સુધી મને કશું જ થવાનું નથી અને આવું ભવિષ્ય ભાખ્યાના ૭૨ કલાકમાં જ તે અવસાન પામેલો.

એમ તો રાજ્ય ગાંધીના કિસ્સામાંય તેમના ગ્રહોએ જ્યોતિષીઓને ધાપ ખવડાવી દીધી હતી. એક પ્રખર અખબારી જ્યોતિષીએ છાતી ઠોકીને એવી આગાહી કરી હતી કે રાજ્ય ગાંધી ફરીવાર ભારતના વડા પ્રધાન બનશે. અને ધારો કે તે વડા પ્રધાન નહીં થઈ શકે તો વિરોધ પક્ષના શક્તિશાળી નેતા તો ચોક્કસ બનશે એમાં મીનમેખ નથી. આ તો બરાબર પેલા કમ્પલિટલી સીલ્ડ! (આ કુંડળીનો અભ્યાસ સૂચવે છે કે ૨૦મી ઓગસ્ટ ૧૯૮૧ પછી રાજ્ય ગાંધીની કુંડળી સંપૂર્ણપણે સમાપ્ત થઈ જશે) - કેટલી સચોટ આગાહી!... રાજ્યજીની કુંડળી જ નહીં, હાથની રેખાઓ પણ ઘુમાટો બની હવામાં ઓગળી ગઈ. જોકે આ જ બાબતની સેંકડો આગાહીઓ તદ્દન ખોટી પડી છે, પણ એમાં બાબતનો કોઈ દોષ નથી. પેટનાં જણ્યાં જ કેટલીક વાર મા-બાપના કલામાં નથી રહેતાં, તો પછી અવકાશી ગ્રહો બાબતના કલા પ્રમાણ ન વર્તે એમાં બાબા બિચારા શું કરે? હું જ્યોતિષી નથી તોય બોલો, એકસો ને એક ટકા સાચી પડે એવી એક આગાહી હું કરું? - જાવ, આ લેખ અહીં પૂરો થશે.

ઝબાન સંભાલ કે **હેન્ડી શાસ્ત્રી**
feedback@bombaysamachar.com

વિવાહમાં ઘોળ ને મરણમાં રાજિયા



ચડાવવા 'ઘોળ' નામે ઓળખાતાં ગીતો ગવાતાં. 'મોસાળે જમણ ને મા પીરસનાર' જેવી કહેવત આપણા કૌટુંબિક વ્યવહારનું સૂચન કરે છે. રાજિયો એટલે શોકનાં ગીત, શોક ઉપજાવે એવી હલકનો એક રાગ. એને મરસિયો કે મોકાણ પણ કહેવાય છે. મરસિયા એટલે શોકનું ગીત જે પરજિયા તરીકે પણ ઓળખાય છે. આ કહેવતમાં ઘોળનો પણ ઉલ્લેખ આવે છે. ઘોળ એટલે સ્ત્રીઓએ મંગળ અવસરે ગાવાનું ગીત. ઘોળ ગાવા એટલે ગીત ગાવાં અથવા વખાણ કરવાં. વ્યંગમાં વાંકું બોલવું પણ કહેવાય છે. એક કહેવત છે નાતરામાં ઘોળ નહીં ને બિયાડીમાં ગોળ નહીં. ખતલબ કે પ્રસંગને અનુરૂપ પ્રવૃત્તિ. વાહ્યમાં ગીત વિવાહમાં જ ગવાય એ વાત પર ભાર મુકવામાં આવ્યો છે.

સમાજ વ્યવહારનું પ્રતિબિંબ દર્શાવતી એક કહેવત

કહેવતોમાં લોકજીવનનો અનુભવ નીતરતો હોય છે અને એની ભાષા સાદી અને સરળ હોવાથી કહેવતો જલદી લોકજીભે ચડી જાય છે. કહેવતોની અનેક ખાસિયત છે જેમાં લોકજીવનના પ્રતિબિંબનો સમાવેશ થાય છે. રૂઢિપ્રયોગોની માફક કહેવતોમાં પણ સમાજવ્યવહારનું પ્રતિબિંબ પડે છે. એક ઉદાહરણ જોઈએ. તમે 'સોટી વાગે ચમચમ, વિદ્યા આવે રમઝમ' કહેવત તો જરૂર સાંભળી હશે. આજે આ કહેવત પ્રસ્તુત નથી, પણ એક સમયે નિશાળમાં માસ્તર અને ઘરમાં પિતાની ધાક કેવી અસરકારક રહેતી એનું પ્રતિબિંબ અહીં જોવા મળે છે. ચોક્કસ સમયના આપણા શિક્ષણજગતનું ચિત્ર રજૂ કરે છે. શિક્ષણ સંબંધિત અન્ય એક કહેવત છે જે તે જાણતા હશો કે મહેતો મારેય નહીં ને ભણાવેય નહીં. આ કહેવત માસ્તર મારેય નહીં ને ભણાવેય નહીં સ્વરૂપે પણ પ્રચલિત છે. શાળાના માસ્તર મહેતાજી તરીકે પણ ઓળખાતા હતા. પહેલાંના સમયમાં નિશાળમાં માસ્તર, મહેતાજી કે શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓને મારીને ભણાવતા એનાથી સાવ વિરોધાભાસી આ કહેવત છે. માસ્તર ભણાવવામાં ઠીલા હોય અને વિદ્યાર્થીઓને વશમાં પણ ન રાખી શકતા હોય એને માટે આ કહેવત વપરાય છે. વ્યાપક રીતે કોઈ માણસ સારો દેખાય પણ એનામાં આવડત ન હોય એ અર્થ સૂચવવા આ કહેવત વપરાય છે.

કૌટુંબિક મ્હાળી
મરાઠીમાં પણ સંબંધોના રૂપકથી જીવનની વાસ્તવિકતા સમજાવતી પારિવારિક કહેવતો જોવા મળે છે. **ચાર દિવસ સાન્નત્ય. ચાર દિવસ સુનેચ:** પ્રત્યેકાકી વેઠ કઠ્ઠી ના કઠ્ઠી ચેતેચ. ચાર દિવસ સાસુના તો ચાર દિવસ વહુના. મતલબ કે દરેકનો પોતાનો સમય આવે છે. **એક જુની મરાઠી મ્હાળ / કહવે આહે :** 'રુઠવત આલે, રુઠવત આલે દુગાળની આલ. પહાતાત તો અર્ધીચ વોર.' યાચા અર્થ મોઝગાશ થાટાટ આલી અસે વાટતે, પળ પ્રત્યક્ષાત પાહિલ્યાસ તી અત્યંત નગળય કિંવા અધુરી (અર્ધીચ પોઝી) નિધતે. અહીં રૂખવત શબ્દનો અર્થ થાય છે લગ્નપ્રસંગે કન્યા પક્ષ તરફથી વરપક્ષને આપવામાં આવેલી ભેટ અથવા પાદપદ્મ. દાણાણી આવી એટલે મહોલ્લો ગજવી - ઢોલ નગારા પીટી અને અર્ધીય પોળી એટલે

અડધી રોટલી અથવા અપૂરતું કે અપેક્ષા કરતા ઘણું ઓછું કે ઊતરતું. જૂના જમાનાની એક કહેવત છે જેનો અર્થ એવો છે કે ખૂબ ગાઈ વગાડી કે ઢોલ પીટી કોઈ બાબત કે ઘટના ઠાઠ સાથે બની કે આવી હોય એવી લાગણી ધાય, પણ હકીકતમાં એ અડધી રોટલીની જેમ નગણ્ય કે અધૂરી જ નીકળે. ગાજ્યા મેઘ વરસે નહીં કે ઠાઠ રાજાના પણ અવસ્થા રંકની જેવી વાત કહેવાય. આવી પરિસ્થિતિમાં આ કહેવત વાપરવામાં આવે છે.

અણ્યાચ અર્થાંચી દૂસરી પળ મ્હાળ આહે: રુઠવત આલં, રુઠવત આલં ઝેઘડા ચિઠકી, પાહલં તર ફાટકીચ ફઠકી, હી સુદ્ધા મરાઠી મ્હાળ / કાળ્યેપંક્તિ આહે, જિચા અર્થ મોઝા ગાજવાજા કરવે પળ પ્રત્યક્ષાત કાહીહી નસળે (પોકઠ ડૉલ) અસા

હિંગ્લિશ વિંગ્લિશ **સંબંધો की कहारतें Relationship Idioms**

સંબંધોના તાણવાણા ગુંથતી, વિવિધ પહેલુઓ પર પ્રકાશ પાડતી કહેવતો હિન્દી અને અંગ્રેજીમાં પણ જોવા મળે છે. નજર નાખશો તો ખ્યાલ આવશે કે ભાષા ભિન્ન છે, પણ એના ભાવોમાં સામ્ય છે. **Get off on the wrong foot.** આ કહેવત વાંચીને જ કંઈક ગરબ છે એનો અણસાર તો આવી જ જાય છે. **Meaning is when you meet someone for the first time you do or say something to upset them.** કોઈ પણ વ્યક્તિને તમે પહેલી વાર મળતા હો ત્યારે તમારા વર્તનથી કે કશુંક અણગમતું બોલી એ વ્યક્તિને નારાજ કરો કે વ્યથિત કરો એ એનો ભાવાર્થ છે. **Shalini brought Bhavesh Richard home to meet her parents. He tripped on the carpet and broke their favourite lamp. The relationship got off on the wrong foot.** માતાપિતાને મળવા શાલિની ભાવેશને ઘરે લઈ આવી ત્યારે એ ગફલતમાં પડી ગયો અને એમનો ગમતો લેમ્પ તૂટી ગયો. આમ સંબંધની શરૂઆત ખોટી રીતે થઈ.



હિન્દીમાં આ જ કહેવત અનુચિત હંગ સે પેશા આના શુરુ કરવા તરીકે પ્રચલિત છે. બીજી કહેવત છે **Give someone the cold shoulder.** અલખત, આ કહેવતને ઠંડી કે ખભા સાથે કોઈ સંબંધ નથી. **This means when you deliberately ignore someone because you are upset with them.** કોઈ વ્યક્તિ સાથે અણબનાવ હોય ત્યારે મળતી વખતે ઈરાદાપૂર્વક અવગણના કરવી. **After misunderstanding Mahesh gave cold shoulder to his colleague and did not talk with him during the day.** ગેરસમજ થયા પછી મહેશએ

ઓકિસના સહ કર્મચારીની અવગણના કરી અને દિવસ દરમિયાન એની સાથે વાત પણ ન કરી. **હિંદી** એ **यह कहावत नजरअंदाज करना, जानबूझकर अनदेखा करना या रुखा व्यवहार करना** સ્વરૂપ મં જૌજૂદ હૈ. જાવ કોઈ વ્યક્તિ કિસી કે પ્રતિ ઉદાસીનતા દિખાતા હૈ ઓર બાતચીત કરને સે ચતતા હૈ, તો ઈસ મુહાવરે કા પ્રયોગ કિયા જાતા હૈ. પાર્ટી મં દોસ્તોં કા રુઠા વ્યવહાર દેખકર મનોજ વ્યથિત હો ગયા. અન્ય અંગ્રેજી કહેવત છે **Give someone a hard time. This idiom means Treat someone badly or unfairly, to make someone suffer.** કોઈની સાથે ખરાબ કે અજુગતું - અણહાજતું વર્તન કરવું જેને કારણે એ વ્યક્તિ પરેશાન થાય એ આ કહેવતનો ભાવાર્થ છે. **My neighbour gave me hard time for not inviting him for the party.** પાર્ટીમાં પાડોશીને આમંત્રણ નહોતું આપ્યું એટલે એ મારી સાથે સરખો વ્યવહાર નહોતો કરતો. **इस का हिंदी में मुछब अर्थ किसी को परेशान करना, मुश्किल में डालना या नाक में दम करना है। यह किसी को जानबूझकर कठिनाई या मानसिक परेशानी देने को संदर्भित करता है। शादी की सालगिरह पर तौफा लाना भूल गया इसलिये पत्नी ने परेशान कर दिया।**



જીતવાની વૃત્તિથી પરાસ્ત થતો મનુષ્ય!

કલ્લાકોનાં કલ્લાકો ગેમ રમવામાં વેડફાઈ જાય ઉપરાંત તેની લત લાગે તે જુદી. આવાં ગેમ પાર્લર પછી પીએસ એટલે કે કેબલથી ટીવી સાથે જોડીને ઘેર બેઠા રિમોટ કંટ્રોલથી રમી શકાય તે પ્લે સ્ટેશન. આમાં એક કે તેથી વધુ લોકો એકસાથે એક જ ગેમ રમે. અને પછી તો એકબીજાને હરાવવાનાં ને પોતે જીતા જવાનાં મરણિયા પ્રયાસો ચાલુ થાય. આવી ગેમ્સને કેટલીય મિત્રતામાં તિરાડ પાડી હશે તો કેટલાંય જગડા કરાવ્યા હશે તો કેટલાકે તો જીવ ગુમાવ્યા હોવામાં પણ દાખલા છે.

વીડિયો ગેમમાં રમતો પણ અલગ અલગ પ્રકારની હોય છે. સામેવાળા પર ઘા કરી તેને હરાવવો, મારી નાખવો, તેની પાછળ પડી જવું, અસૂરોનો વિનાશ કરી દુનિયાને બચાવવી વગેરે આ સમગ્ર પ્રવૃત્તિનું ધ્યેય એક માત્ર, જીતવાનું! યેન કેન પ્રકારે બસ, જીતવાનું મનુષ્ય પોતાની હંમેશાં જીતવાની વૃત્તિથી જ પરાસ્ત થતો હોય છે. હાર ન માનવાની મનસા સારી છે કે જે માણસને

પ્રેરકબળ પૂરું પાડે છે, તેને જીત માટે જરૂરી મહેનત કરાવે છે, પરંતુ સાથે ફક્ત જીતવાની વૃત્તિ તેનામાં મનોવિકાર પેદા કરે છે. પોતે ક્યારેય હારી જ ન શકે તેવો અહંકારી બનાવે છે અને આ અહંને પોષવા માટે તે હક, ગેરનીતિ, ગુસ્સો, આવેશ, હરીફાઈ વગેરે જેવી નકારાત્મક લાગણીઓના વમળમાં ફસાતો જાય છે અને તેમાંથી બહાર નીકળવું તેના માટે લગભગ અશક્ય થઈ જાય છે. કહે છે કે જીત પણ એક જાનનું વ્યસન છે જે છોડવું ઘણું અઘરું છે. વીડિયો ગેમ્સ એક એવું માધ્યમ છે જે માણસની લાગણીઓને તેની જાણ બહાર તોડી- મરોડી શકે છે.

આપણે બધાં જ ફોનમાં, ટીવી પર કે પછી ગેમ ઝોનમાં જઈને ગેમ્સ રમતા હોઈશું. સૌથી સરળ રીતે ઉપલબ્ધ ગેમ્સ ફોન પર હોય છે. માટે કોઈવાર આપણે જેને ફોનનું

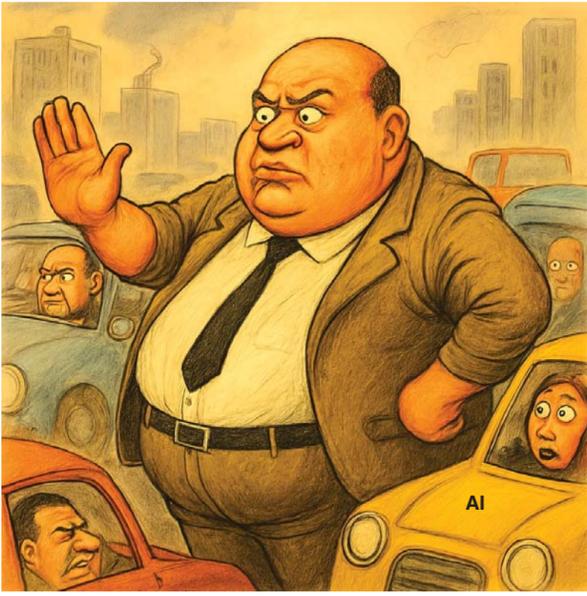
એક્શન એટલે કે વ્યસન કહીએ છીએ તે હકીકતે ગેમનું વ્યસન પણ હોઈ શકે. એવું તો શું છે આ ગેમ્સમાં કે જે વારે વારે રમવાનું મન થાય? અભ્યાસ કરતાં નીચેનાં કારણો ધ્યાનમાં આવે છે. વીડિયો ગેમ રમવાથી...

- (૧) હાલની પરિસ્થિતિથી માનસિક રીતે દૂર થઈ શકાય છે (એસ્કેપિઝમ)
 - (૨) બદલાવનો આનંદ માણી શકાય છે
 - (૩) ગેમમાં જીતીને અહં સંતોષી શકાય છે
 - (૪) દેખીતો આત્મવિશ્વાસ વધે છે
 - (૫) સમય મર્યાદામાં રહીને ધ્યેય પ્રાપ્ત કર્યાનો સંતોષ મળે છે
- આ જ મુદ્દા જો તેનાં આત્મિક સ્વરૂપે જોઈએ તો એસ્કેપિઝમથી કાયમ માટે સ્વપ્નસૃષ્ટિમાં જ રચ્યાપચ્યા રહીએ એવું પણ થાય. બદલાવ તેની ચરમસીમા પણ માણસને અસલામતીની ભાવના આપે છે. અહં માપમાં સંતોષાય તો બરાબર છે પણ તેનું મહાન સ્વરૂપ મનુષ્યને સ્વકેન્દ્રી અને સ્વચ્છંદી બનાવે છે તેમ જ અધોગતિ તરફ દોરી જાય છે. સાથે વધુ પડતો આત્મવિશ્વાસ ખોટા નિર્ણયો લેવાડાવે છે. સતત સમય મર્યાદામાં રહીને કામ પૂરું કરવાનાં દબાણથી તણાવ થાય છે. આમ આવી ગેમ્સનાં બે પાસા છે. જો મોટા લોકો તેનાં બંધાણી થઈ શકતાં હોય તો બાળકોનાં કુમળા મન પર તેની શું અસર થતી હશે તે ગંભીરતાથી વિચારવાની બાબત છે.
- ગેમ ડેવલપર્સ બહુ સારી રીતે બાળમાનસ તથા ઉમર મુજબ મનોવિજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરીને જ ગેમ બનાવતાં હોય છે. આપણા તથા આપણાં બાળકોનાં માનસિક સ્વાસ્થ્યની જવાબદારી આપણી છે. બાકી તેને સાંકડે ખરાબ બનાવવા બજારમાં માધ્યમો ઉપલબ્ધ છે જ. માટે આપણે જે કંઈ કરીએ તે સમજીને કરીએ તેવો સંકલ્પ કરવો જ રહ્યો! તો આ વિશે બોલો, તમે શું કહો છો? ■

હાસ્ય પાઠ ભરત વૈષ્ણવ
feedback@bombaysamachar.com

‘ડ્રાઇવરને કહો કે ગાડી કાઢે.’ કમિશનર સાહેબે ઊંચા અવાજે પીએને સૂચના આપી. સાહેબ આમ તો સરળ અને મુદ્દભાષી હતા. આજે જરા તપી ગયેલા. ‘રમેશ, સાહેબ નીચે આવે છે. સાહેબ ઘૂંઘવાયેલા છે. બી કેરફુલ એન્ડ બી એલર્ટ.’ પીએએ ડ્રાઇવરને સૂચના આપી. ‘રમેશ, રાજપથ કલબ ટ્રાફિક પોઇન્ટ ગાડી લઇ લે.’ મોટા સાહેબે સૂચના આપી. માથું આમતેમ ઘુણાવતા હતા. વારંવાર હાથની મૂઠી વાળીને હવામાં ઉછાળતા હતા. સાહેબની સ્ટેનો ટુચી પણ કારમાં બેસી ગઈ. ‘યેસ સર.’ આટલું કહી રમેશે કાર શરૂ કરી. ‘રબીશ.. ડેમ ઇટ માય ફૂટ શું સમજે છે એના મનમાં? મને નોટિસ આપવાની વાત કેવી રીતે કરી શકે?’ એમ આઘાતમાં બડબડતા હતા. ‘સર, કલબમાં જવાનું છે? રિસેપ્શન પર ફોન કરી દઉં?’ રાબેતા મુજબ રમેશે પૂછ્યું. ‘હું કલબમાં તો ન પતી કે રમી રમવા જવાનો નથી કે એપલ જયુસ ગટગટાવા જવાનો નથી. ‘મોટા સાહેબે નારાજ થઈ કહ્યું. ‘તો સર, આપણે શું કરવા જઈએ છીએ?’ રમેશને સાહેબનું વર્તન ન સમજાયું. ‘આપણે નહીં, એન્વીની મી મિન્સ મ્યુનિસિપલ કમિશનર ભવ્ય જોશી.’ મોટા સાહેબે સ્પષ્ટતા કરી. ટ્રાફિક પોઇન્ટ પર મોટા સાહેબ ગાડીમાંથી ઉતર્યા. ‘તમારું શું નામ છે?’ મોટા સાહેબે એક ટ્રાફિક હવાલદારને તેનું નામ પૂછ્યું. ‘મી, મોહિત ભોંસલે. બકલ નંબર ૧૮૮૬.’ હવાલદારે નામ કહ્યું. ‘મોહિત, આઈ વિલ હેન્ડલ ટ્રાફિક.’ મોટા સાહેબે કહ્યું. ‘અરે, પણ સાહેબ કેમ? મેં કોઈ ભૂલ કરી છે?’ મોહિત ગભરાયો. મોહિતની નોકરી પર ખતરો મંડરાયો કે શું? ‘તમારો બોડીવોર્ન કેમેરો, બેટન સ્ટ્રિક, ટોપો અને વ્હીસલ મને આપો.’ મોટા સાહેબે સૂચના આપી. મોહિતને થયું કે નક્કી ભયંકર કેમિકલ લોચો થયો છે, નહીંતર એસી ચેમ્બર છોડી મોટા સાહેબ અહીં ઘૂળ ફાંકવા ન આવે. ‘ફૂર ફૂર ફૂર ફૂર ફૂર.’ મોટા સાહેબે સિસોટી વગાડવા લાગ્યા. હાથની એક્શનથી ટ્રાફિક હેન્ડલ કરવા લાગ્યા. ટ્રાફિક પણ કેવો ખતરનાક? માટેલા સાંઢ જેવા ટ્રક, હિન્દી ફિલ્મોની વેમ્પ જેવી બસો, ડ્રીમ ગર્લ જેવી લકઝરિયસ કાર, ખુંબાર વિલન જેવી રિક્ષાઓ, ભૂતનાથ જેવા ટેમ્પો ટ્રાવેલર, નાજુક નમણી નાર જેવા એક્ટિવા, લાલ લાઇટ હોવા છતાં સિગ્નલ બ્રેક કરતી રિક્ષા, એકલદોકલ સ્કૂટર અને અમોલ પાલેકર જેવી સીધી પેડલ રિક્ષા, ગરીબની જોર

અરે...મોટા સાહેબની આવી અવદશા?



જેવી સાઇકલો. ટ્રાફિકની લાલ લાઇટ હોય છતાં હોર્ન લગાવતા રથવાટિયાં વાહનો. ટ્રાફિક સિગ્નલ જે જીવ ફસાચો હોય તેને ભગવાન વિષ્ણુ ગણે પર આરૂઢ થઇને સ્વયં આવે તો પણ ગજેન્દ્રમોક્ષની જેમ ટ્રાફિકમોક્ષ કરાવી શકતા નથી. ટ્રાફિક સિગ્નલે ફસાયા હોય ત્યારે કોઇ કાર કંપની ફલાઇંગ ગિયરવાળી ગાડી કેમ બજારમાં મુક્ત નથી તેનો ભરચક અફસોસ, ગ્લાનિ અને વિષાદ થાય છે. તમારી નજર સિગ્નલ પર હોય છે. જેવી લીલી લાઇટ પ્લિન્ક થાય એટલે એનધેન ઠીવાલેન કરીને વાહનોના ઘોડા વછૂટે છે. આગળનાં વાહનો કેમ ખસતાં નથી તેની અકળમાણ થાય છે. પાછળનાં વાહનોના હોર્ન રણભેરીની જેમ ગૂંજતા રહે, બ્રેક પરથી

પણ હટાવી એક્સિલીટર દબાવીને ભાગવાની ફિરાકમાં હોય છે. જો લીલી લાઇટ બંધ થાય અને પાંચ સેકન્ડના ઓરેન્જ લાઇટની વાતરણી તરવા ભગીરથ પ્રયાસો કરો છો. ઓરેન્જ લાઇટ બંધ થાય એટલે બાર વહાણ ટૂંબી ગયા હોય તેવી નિરાશા નિષ્પન્ન થાય છે. ‘ગલોફા દુખી ગયા.’ સાહેબ સ્વગત બબડયા. કલકામાં તો મોટા સાહેબ તો યાકી ગયા. પગ પણ ગરબા રમવા માંડ્યા. ગળામાં શોષ પડવા માંડ્યો. આંખે અંધારા આવી ગયા. શિયાળામાં એસી ચાલુ કરીને ચેમ્બરલીન થતા હોય તે સાહેબ ગરમીમાં ફૂલની જેમ ચિમબાણ કે કરમાઇ જાય કે નહીં? ‘સર, તમે આરામ કરો. તમે એનજી ડ્રીંક પીવો. તમે બીમાર પડી જશો.’ મોટા સાહેબની સ્ટેનો ટુચીએ મુદ્દ સ્વરે કહ્યું. ‘યુ આર રાઇટ ડિયર બટ આઇ કાન્ટ ટેઇક રેસ્ટ. તને એમ લાગે છે કે મને ટ્રાફિક હેન્ડલ કરવાના ધખારા થાય છે? પ્લીલીલીલીલીટ ટ્રાય ટુ અન્ડરસ્ટેન્ડ માય સિચ્યુએશન.’ મોટા સાહેબે ફિક્કું હસીને મજબૂરી જણાવી. ‘યેસ સર. આઇ અન્ડરસ્ટેન્ડ.’ ટુચિ બોલી. ‘કેન યુ ડુ વન ફેવર?’ મોટા સાહેબે રિક્વેસ્ટ કરી. ‘યેસ, આઇ વીલ ડુ.’ ટુચિએ મોટા સાહેબની ગુડબુકમાં રહેવા ઉત્સાહથી કહ્યું. ‘આઇ એમ સોરી ટુ રિક્વેસ્ટ.. યુ હેવ નો ફોર્સ કેન યુ મસાજ ઓન માય ચીક. આઇ મિન ગલોફા પર હળવા હાથે મસાજ કરીશ?’ મોટા સાહેબે અચકાતાં અચકાતાં ટુચિની આંખોમાં આંખ પારોલીને પૂછ્યું. ‘સર, ધીસ ઇઝ પબ્લિક પ્લેસ. આ તમારી ચેમ્બર નથી કે તમારી એન્ટી ચેમ્બર હોય તો આંખ મીંચીને મસાજ કરી આપું બટ ઇન પબ્લિક પ્લેસ આઇ કાન્ટ ડુ ઇટ..’ ટુચિએ નમ્રતાથી ઇન્કાર કર્યો. ‘ઓકે ઓકે..’ મોટા સાહેબ છોભીલા પડી ગયા. ખુદના હાથેથી ખુદના ગાલના ગલોફા પર મસાજ શરૂ કર્યો. મોટા સાહેબ મજબૂર હતા. મોટા સાહેબ માથે છત્રી રાખી. એનજી ડ્રીંક પીધા બાદ પંદર પંદર મિનિટે કામગીરીના ફોટા અપલોડ કર્યા. ઉનાળામાં પરસેવો લૂંછતા લૂંછતા બેફામ ટ્રાફિકને હેન્ડલ કરવા હવાતિયા માર્યા. કમિશનર ફૂરર સિસોટી વગાડી બેકાપૂ ટ્રાફિકને કંટ્રોલ કરતા રહ્યા. કેમ કે, ઉપરથી અડતાળીસ કલાકમાં ટ્રાફિકને ઠીક કરવા નહિતર કમિશનરમાંથી કારકુન બનાવી દેવાનું અલ્ટિમેટમ અપાયું છે. કહે છે કે જ્યારે મહાનગરપાલિકાની યૂંટણી ઢુંકડી હોય ત્યારે આવી સૂચના આપીને બધુ ઓકે કરવાનો પ્રજાલક્ષી અભિગમનો દેખાડો કરવામાં આવતો હોય છે. કહેવાની જરૂર છે કે મોટા સાહેબે કરેલા આ ટ્રાફિક કન્ટ્રોલ એક્સરસાઇઝથી ખુશ થઇને સરકારે મોટું પ્રમોશન આપી દીધું છે...

ફોકસ અનંત મામતોરા
feedback@bombaysamachar.com

શું તમે ભાવનાત્મક રીતે નબળા છો? તો તમારામાં આ આદતો સામાન્ય છે

જીવનમાં આગળ વધવા અને મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓને અસરકારક રીતે હેન્ડલ કરવા માટે, ભાવનાત્મક રીતે મજબૂત હોવું જરૂરી છે. લોકો ઘણીવાર એવું માને છે કે જે વ્યક્તિ નાની નાની બાબતો પર રેડે છે તે ભાવનાત્મક રીતે નબળી છે, પરંતુ આવું નથી. અહીં આપણે ભાવનાત્મક રીતે નબળા લોકોની આદતોનું અન્વેષણ કરીશું. માનસિક શક્તિ શારીરિક શક્તિ કરતાં વધુ મહત્વપૂર્ણ છે, કારણ કે જો તમે ભાવનાત્મક રીતે મજબૂત છો, તો તમે સૌથી ખરાબ પરિસ્થિતિઓમાં પણ ધીરજથી યોગ્ય નિર્ણયો લઈ શકો છો અને મુશ્કેલીથી પોતાને બચાવી શકો છો. આપણે બધાએ આપણી આસપાસ કેટલાક એવા લોકોને જોયા છે જે બીજા કરતા થોડા વધુ સંવેદનશીલ હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે જો કોઈ તેમને કંઈક કહે છે, તો તેમની આંખોમાં આંસુ આવી જાય છે. લોકો આને ભાવનાત્મક નબળાઈ માને છે, જ્યારે ભાવનાત્મક રીતે નબળા હોવું તેનાથી વિપરીત છે. અહીં આ પાંચ વસ્તુઓ છે જે દર્શાવે છે કે વ્યક્તિ ભાવનાત્મક રીતે નબળી છે. એવું કહેવાય છે કે રડવું એ નબળાઈ નથી. આ બિલકુલ સાચું છે, કારણ કે રડવું એ એક એવી લાગણી છે જે જ્યારે આપણે કોઈ વસ્તુથી દુઃખી થઈએ છીએ ત્યારે ઉભરાય છે. આ પ્રશ્ન ઉભો કરે છે કે ભાવનાત્મક રીતે નબળા શું છે? ચાલો ભાવનાત્મક રીતે નબળા લોકોની આદતોનું અન્વેષણ કરીએ. ભૂલો ન સ્વીકારવી જો તમે એવા લોકોથી ઘેરાયેલા છો જે પોતાની ભૂલો સ્વીકારવાનો ઇનકાર કરે છે, ભલે



તેઓ ખોટા હોય, તો સમજો કે તેઓ ભાવનાત્મક રીતે નબળા છે. તેમની પાસે એ સ્વીકારવાની ભાવનાત્મક ક્ષમતાનો અભાવ છે કે કોઈ પણ ભૂલ કરી શકે છે. આવા લોકો ઊંડા હોય છે. ભાવનાત્મક રીતે મજબૂત લોકો સ્થિતિસ્થાપક હોય છે અને પોતાની ભૂલો

સ્વીકારે છે અને તેના પર કામ કરે છે. નાની વસ્તુઓ પર ચીસો પાડવી કેટલાક લોકો કહે છે કે તેઓ ખૂબ જ ઝડપથી ગુસ્સે થાય છે. આ એક એવી લાગણી છે જે કેટલાકમાં વધુ પ્રચલિત થઈ શકે છે અને અન્યમાં ઓછી પ્રચલિત થઈ શકે છે, પરંતુ જો તમે ગુસ્સે થાઓ છો અને તેને નિયંત્રિત કરી શકતા નથી, તો તે ભાવનાત્મક નબળાઈ છે. જો તમે નાની વસ્તુઓ પર ચીસો પાડવાનું શરૂ કરો છો, તો તમે ભાવનાત્મક રીતે નબળા હોઈ શકો છો. જવાબદારીથી ભાગવું જે લોકો કોઈપણ વસ્તુની જવાબદારી લેવાનું ટાળે છે તેઓ ભાવનાત્મક રીતે નબળા હોય છે કારણ કે તેઓ સતત ઊંડા હોય છે કે તેઓ પરિપક્વતાથી વસ્તુઓને સંભાળી શકશે નહીં, અને આ જ કારણ છે કે તેઓ વિલંબ કરે છે. ભાવનાત્મક રીતે મજબૂત વ્યક્તિ હંમેશા તેમની સોંપાયેલ જવાબદારીઓ પૂર્ણ કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. બીજાની લાગણીઓનો આદર ન કરવો કોઈપણ ભાવનાત્મક રીતે મજબૂત વ્યક્તિ જાણે છે કે ફક્ત પોતાની જ નહીં, પણ બીજાની લાગણીઓનો આદર કેવી રીતે કરવો. જો તમે બીજાઓની લાગણીઓને સમજી શકતા નથી અને તેમની લાગણીઓની પરવા કરતા નથી, તો આ ભાવનાત્મક નબળાઈની નિશાની છે. આના કારણે સંબંધો ઘણીવાર નુકસાન પામે છે. નિર્ણયો ટાળવા જીવનમાં આગળ વધવા માટે, તે યોગ્ય નિર્ણયો લેવા વિશે નથી, પરંતુ તમે લીધેલા નિર્ણયોમાં વિશ્વાસ રાખવા વિશે છે. કેટલીકવાર લોકો એવું માનવા લાગે છે કે તેમના નિર્ણયો હંમેશા ખોટા હોય છે, અને આનાથી તેઓ નિર્ણયો લેવાનું ટાળે છે. આ સૂચવે છે કે કોઈ વ્યક્તિ ભાવનાત્મક રીતે નબળી છે. ■

ફોકસ નિધિ શુક્લ
feedback@bombaysamachar.com

આ રીતે ડ્રાય ફ્રૂટ્સનો કરો સંગ્રહ...

ડ્રાય ફ્રૂટ્સ અને બીજ-બદામ ઘણાં પોષક તત્ત્વોથી ભરપૂર હોવાને કારણે સ્વાસ્થ્ય માટે વરદાન માનવામાં આવે છે, પરંતુ જો યોગ્ય રીતે સંગ્રહિત ન કરવામાં આવે તો તેનાં પોષક તત્ત્વો ઘટી શકે છે. ચાલો તેને સંગ્રહિત કરવાની સાચી રીત જણાવીએ. ડ્રાય ફ્રૂટ્સમાં ઘણા વિટામિન અને ખનિજોનો સારો સ્ત્રોત છે, તેથી દૈનિક આહારમાં મર્યાદિત માત્રામાં બદામ, ટ્રેડસ, પીસ્ટા, કિસમીસ, કાજુ વગેરે ડ્રાય ફ્રૂટ્સનો સમાવેશ કરવો જોઈએ. જ્યારે ઊર્જા વધારનારા નાસ્તાની વાત આવે છે, ત્યારે બદામ, ડ્રાય ફ્રૂટ્સ અને બીજનું મિશ્રણ શ્રેષ્ઠ છે. જોકે જો તેમને યોગ્ય રીતે સંગ્રહિત કરવામાં ન આવે, તો ભેજને કારણે અથવા ખૂબ જ ગરમ તાપમાનમાં રાખવામાં આવતાં તેમના પોષણ મૂલ્યમાં ઘટાડો થઈ શકે છે. ચાલો આપણે શીખીએ કે બદામ, ડ્રાય ફ્રૂટ્સ અને બીજનો સંગ્રહ કેવી રીતે કરવો જેથી તેમની શેલ્ફ લાઇફ લાંબી રહે અને સ્વાદ સાથે પોષક તત્ત્વોનું પ્રમાણ અકબંધ રહે. ડ્રાય ફ્રૂટ્સ, બદામ અને બીજનો યોગ્ય સંગ્રહ તેમના પોષક મૂલ્યને જાળવી રાખવા માટે જરૂરી છે. જો તે ભીનું થઈ જાય, તો શેલ્ફ લાઇફ ઓછી થઈ જાય છે અને વિચિત્ર ગંધ સાથે ફૂગ થવાની શક્યતા રહે છે. જ્યારે વધુ પડતી ગરમી બદામ અને બીજમાં તેલ ઘટાડે છે,



જેના કારણે પોષણ મૂલ્યમાં તફાવત આવી શકે છે. લાંબા સમય સુધી કેવી રીતે સંગ્રહ કરવો? ફ્રીઝિંગ તમારા સૂકા ફળોને લાંબા સમય સુધી અથવા ઘણા મહિનાઓ સુધી તાજા રાખી

શકે છે, પરંતુ તેમાં બિલકુલ ભેજ હોવો જોઈએ નહીં. તેથી તમારે હંમેશાં ફ્રીઝર સેફ બેગ અથવા કન્ટેનરનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. આ બીજ અને બદામનો કંચ પણ અકબંધ રાખે છે. આ પદ્ધતિ તેમના માટે શ્રેષ્ઠ છે. ડ્રાય ફ્રૂટ્સને આવી જગ્યાએ રાખો જો તમે થોડા સમય માટે ડ્રાય ફ્રૂટ્સનો સંગ્રહ કરવા માગતા હો, તો તમે તેને સામાન્ય રીતે ઠંડી જગ્યાએ સંગ્રહિત કરી શકો છો, પરંતુ આ સ્થાન સંપૂર્ણપણે ભેજ પ્રતિરોધક હોવું જોઈએ. તેને પ્રકાશ અને ગરમીથી દૂર રાખો અને કન્ટેનર એવું હોવું જોઈએ કે તેમાં કોઈપણ પ્રકારનો ભેજ પહોંચવાની શક્યતા ન રહે. ભેજને રોકવા માટે આ કરો છો? ભેજને શોષી ન લેવા માટે તમે ફૂડ ગ્રેડ સિલિકા જેલના પેકેટનો ઉપયોગ કરી શકો છો. તમે આ પેકેટનો બરણીની અંદર મૂકી શકો છો, જે ફૂગ અને ભેજને અટકાવશે. આ સિવાય તમે કાચા યોખાને થોડી લાવિંગ સાથે ભેગવીને એક પોટલીમાં બાંધીને બરણીમાં રાખી શકો છો. શેકીને સ્ટોર કરો તમે બદામ અને બીજ શેકીને સંગ્રહિત કરી શકો છો. આનાથી માત્ર કંચ અને સ્વાદ વધશે જ નહીં, પણ થોડી ભેજ પણ સૂકાઈ જશે અને શેલ્ફ લાઇફ પણ વધશે. શેકવા માટે કોઈપણ પ્રકારના તેલનો ઉપયોગ કરશો નહીં. શરીરને ઘણા ફાયદા છે હૃદયને સ્વસ્થ રાખવાથી લઈને ત્વચાને યુવાન ચમકતી રાખવા, યોગ્ય રક્ત ઉત્પાદન જાળવવા સુધી, આહારમાં ડ્રાય ફ્રૂટ્સ, બદામ અને બીજનો સમાવેશ કરવો સારું છે, કારણ કે તે આપણા શરીરમાં ઘણા સૂક્ષ્મ પોષકતત્ત્વોની ઊણપને પૂર્ણ કરે છે. ■

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપનો હિસાબ-કિતાબ: ભારતનો ૭-૧નો રેશિયો આજે બનશે ૮-૧

▶ સાંજે ૬.૩૦ વાગ્યે ટોસ અને ૭.૦૦ વાગ્યે પ્રથમ બૉલ ફેંકાશે: અભિષેક રમશે

કોલંબો: ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેની ક્રિકેટના મેદાન પરની ટક્કરની હંમેશાં અગાઉથી ખૂબ ગરમાગરમ ચર્ચા થતી હોય છે, પરંતુ હકીકત એ છે કે થોડા વર્ષોથી બન્ને પાડોશી દેશ વચ્ચે ખરાબરીના જંગ જેવું કંઈ છે જ નહીં, કારણકે વન-ડે વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસમાં ભારત સામે પાકિસ્તાન તમામ આઠ મુકાબલા હાર્યું હોવાથી ભારત ૮-૦થી આગળ છે, જ્યારે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારત ૭-૧થી અગ્રેસર છે અને હવે આજે (સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી લાઇવ) ભારતને ફરી એક વખત શાનદાર વિજય મેળવીને આ રેશિયો ૮-૧નો કરવાનો મોકો છે.

ભારત સાથે પાકિસ્તાનની ઘણી રીતે સરખામણી જેવું છે જ નહીં. ટી-૨૦માં ભારત વર્લ્ડ નંબર-વન છે, જ્યારે પાકિસ્તાન છેક છઠ્ઠા નંબર છે. કહેવાય છેને કે જે દિવસે મેચ હોય એ દિવસનો જ વ્યક્તિગત પર્ફોર્મન્સ સંબંધીત ટીમ માટે નિર્ણાયક બનતો હોય છે. જોકે યાદ અપાવવાની કે ટી-૨૦માં વરુણ ચકવર્તી બોલર્સમાં વર્લ્ડ નંબર-વન, હાર્દિક ઓલરાઉન્ડર્સમાં નંબર-થ્રી અને અભિષેક શર્મા બેટ્સમેનોમાં નંબર-વન છે. જસપ્રીત બુમરાહ ટેસ્ટની બોલિંગમાં વર્લ્ડ નંબર-વન છે. પાકિસ્તાનનો અગ્રા અહમદ ટી-૨૦માં વર્લ્ડ નંબર-ટૂ બોલર અને

સહમ અયુબ વર્લ્ડ નંબર-ટૂ ઓલરાઉન્ડર છે. ૨૦૨૪ના વર્ષની શરૂઆતથી અત્યાર સુધીમાં જે બેટ્સમેનોએ ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીયમાં ૫૦૦ કે વધુ રન કર્યા છે એ તમામમાં અભિષેક શર્માનો ૧૮૪.૪૫નો સ્ટ્રાઇક-રેટ હાઇએસ્ટ છે. અભિષેકની પેટની બીમારી દૂર થઈ ગઈ છે. તેણે ગઈ કાલે પ્રેક્ટિસ કરી હતી. ફાસ્ટ બોલર શાહીન શાહ આફ્રિકાએ બે વર્ષમાં દાવની પહેલી ઓવર્સમાં કુલ ૧૫ વિકેટ લીધી છે જે વિક્રમ છે અને ભારતીય ઓપનર્સ તેની આ ખૂબી સામે સાવચેત રહેવાનું છે.

સંભવિત પ્લેઇંગ-ઇલેવન:
ભારત: સૂર્યકુમાર યાદવ (કેપ્ટન), ઇશાન કિશન (વિકેટકીપર), અભિષેક શર્મા, તિલક વર્મા, હાર્દિક પંડ્યા, શિવમ દુબે/અર્શદીપ સિંહ, રિન્કુ સિંહ, અક્ષર પટેલ, કુલદીપ યાદવ, વરુણ ચકવર્તી અને જસપ્રીત બુમરાહ.
પાકિસ્તાન: સલમાન અલી આગા (કેપ્ટન), સહમ અયુબ, સાહિબઝાદા ફરહાન (વિકેટકીપર), બાબર આઝમ, શાદાબ ખાન, ઉસ્માન ખાન (વિકેટકીપર)/ફખર ઝમાન, મોહમ્મદ નવાઝ, ફહીમ અશરફ, શાહીન શાહ આફ્રિકા, ઉસ્માન તારિક અને અગ્રા અહમદ. ■

પાક હવે નાપાક હરકત કરવાનું મૂલી જાય એવી થપાટ લગાવજો



સતત ચોથી લપડાક ખાવી લાગે છે?: પાકિસ્તાનનો કેપ્ટન સલમાન આગા ગઈ કાલે પ્રેક્ટિસ દરમ્યાન ચિંતામાં હતો.

બે ગુજબુભાઈ આજે ગામ ગજવશે?: હાર્દિક પંડ્યા અને અક્ષર પટેલે ગઈ કાલે કોલંબોમાં ખૂબ પ્રેક્ટિસ કરી હતી.



ફરી માથે હાથ દેવાનો વારો આવશે: પાકિસ્તાનના ઉસ્માન ખાનની ૩૩ ટી-૨૦માં માત્ર બે હાઈ સેન્યુરી છે.

સાથી-ખેલાડીઓની વિકેટ પડતી જોયા કરણ: શાહીન આફ્રિકા અને વિચિત્ર બોલિંગ-એક્શનવાળો સ્પિનર ઉસ્માન તારિક. આફ્રિકાના ફાસ્ટ બૉલ કરતાં સ્ટોપ-ટાઈટ એક્શનવાળા તારિકથી ભારતીયોએ વધુ ચેતવું પડશે.



બેઈ લેને, જલદી પેક-અપ કરી દેવું પડશે: ઓપનર સહમ અયુબ અને કેપ્ટન સલમાન આગા. ભારતે સહમને અને સાથી ઓપનર સાહિબઝાદાને અંકુશમાં રાખવો જ પડશે. (પીટીઆઈ)

આજની ભારત-પાકિસ્તાન મેચ વખતે વરસાદની પૌથી ૭૦ ટકા સંભાવના

કોલંબો: ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેના કોલંબોના હાઈ-વોલ્ટેજ જંગને ગણતરીના કલાકો બાકી છે ત્યારે જાણકારી મળી છે કે આ મુકાબલા પહેલાં તેમ જ મેચ દરમ્યાન વરસાદ પડી શકે. શ્રીલંકાના પાટનગર કોલંબોમાં બે દિવસથી આકાશ એકદમ સ્વચ્છ છે, પરંતુ શ્રીલંકા સરકારના વેધશાળાના અહેવાલમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે બંગાળના અખાતમાં લો-પ્રેશર સિસ્ટમ તૈયાર થઈ રહી હોવાથી આજે સાંજે મેચના સમયે મેઘરાજા કદાચ હેરાન કરી શકે. કોલંબોમાં આર. પ્રેમદાસા સ્ટેડિયમમાં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેની મેચ રમાવાની છે. આ સ્ટેડિયમ ખેત્રામા વિસ્તારમાં આવેલું છે અને આ વિસ્તારમાં હમણાં દિવસની શરૂઆત ઉષ્ણ તથા ભેજવાળા વાતાવરણથી થાય છે અને બપોરે તાપમાન ૩૧ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી ઊંચે જાય છે. જોકે કોલંબોની વેધશાળાની આગાહી છે કે આજે બપોરે વરસાદની શરૂઆત થઈ શકે અને સાંજે

વરસાદ પડવાની ૫૦થી ૭૦% સંભાવના છે. આજે ભારત-પાકિસ્તાન મેચ માટેનો ટોસ સાંજે ૬.૩૦ વાગ્યે થશે અને ૭.૦૦ વાગ્યે પ્રથમ બૉલ ફેંકવામાં આવશે. જોકે કેટલાક અહેવાલો મુજબ મેચના થોડા કલાક અગાઉ વરસાદ પડી શકે જેને કારણે મેદાન ભીનું થઈ શકે. પિચને કવરથી ઢાંકી દેવામાં આવશે, પરંતુ આઉટફીલ્ડ ભીનું થઈ જતાં મેચની શરૂઆતમાં કે મેચ દરમ્યાન અડચણો આવી શકે. એવું પણ બની શકે કે વરસાદને લીધે ટોસ મોડો થાવામાં આવશે અથવા મેચમાં ઓવરની સંખ્યા કદાચ ઘટાડવામાં આવશે.

આજે કોના મુકાબલા?

નેપાળ વિરુદ્ધ વેસ્ટ ઇન્ડિઝ (મુંબઈ, સવારે ૧૧.૦૦)

અમેરિકા વિરુદ્ધ નામિબિયા (ચેન્નઈ, બપોરે ૩.૦૦)

ભારત-પાકિસ્તાન (કોલંબો, સાંજે ૭.૦૦)

સાઉથ આફ્રિકાએ ન્યૂ ઝીલેન્ડને હરાવ્યું: સુપર-એઈટમાં લગભગ પહોંચી ગયું

અમદાવાદ: ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપના ગ્રૂપ-ડીમાં સાઉથ આફ્રિકાએ ન્યૂ ઝીલેન્ડને સાત વિકેટ હરાવીને આઠ દેશ વચ્ચેના સુપર-એઈટ રાઉન્ડમાં એન્ટ્રી લગભગ પાકી કરી લીધી હતી. માર્કો ચેનસેને (૪-૦-૪૦-૦) મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર મેળવ્યો હતો. એઈઝન માર્કમની ટીમે ૧૭૬ રનનો લક્ષ્યાંક ૧૭.૧ ઓવરમાં ૩/૧૭૮ના સ્કોર સાથે મેળવી લીધો હતો. માર્કમ (૮૬ આઉનમ, ૪૪ બૉલ, ચાર સિક્સર, આઠ ફોર) આખી મેચનો સર્વશ્રેષ્ઠ બેટ્સમેન હતો. તેના ચાર સાથી બેટ્સમેનોએ ૨૦ કે ૨૦-પ્લસ રન કર્યા હતા. ન્યૂ ઝીલેન્ડના છ બોલરમાં લોકી ફર્ગ્યુસન, જેસ નીશમ અને રચિન રવીન્દ્રને એક-એક વિકેટ મળી હતી. મેટ હેન્ડ્રી, જેકબ ડ્વેઈ અને કેપ્ટન મિચલ સેન્ટનર વિકેટ નહોતા લઈ શક્યા. એ પહેલાં, ન્યૂ ઝીલેન્ડને ચેનસેને ઉપરાંત બીજા પાંચ સાઉથ આફ્રિકન બોલરે મર્યાદિત રહેવાની ફરજ પાડી હતી અને તેમને ૨૦૦ રનના આંકડાની નજીક પણ નહોતા પહોંચ્યા દીધા. માર્ક ચેપમેનના ૪૮ રન કિવીઓની ટીમમાં હાઇએસ્ટ હતા. ■

કાંટે કી ટક્કર: આજે ભારતના કયા ક્રિકેટરની કયા પાકિસ્તાની ખેલાડી સાથે ટક્કર થઈ શકે?

કોલંબો: ક્રિકેટમાં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચેની ટક્કરથી ચડિયાતું બીજું કંઈ નથી અને આ મુકાબલો ફાઇનલ કરતાં પણ વિશેષ છે એટલે રવિવાર, ૧૫મી ફેબ્રુઆરીનો દિવસ (આજે) બહુ ભારે હોવા ઉપરાંત ૧૦૦ ટકા મનોરંજનનો દિવસ પણ કહી શકાય અને આ મુકાબલાને લક્ષમાં રાખીને ખાસ કરીને ભારતના એવા પાંચ ખેલાડીઓની પસંદગી કરવામાં આવી છે જેમનો પાંચ પાકિસ્તાની ખેલાડી સાથે મુકાબલો થઈ શકે. પીટીઆઈએ એવી પાંચ વ્યક્તિગત ટક્કરની વાત કરી છે જે રવિવારના જંગને વધુ ઉગ્ર બનાવશે. એ ઉપરાંત પણ બીજા સામાસામી જોયા મળશે. ભારતીય ટીમમાં વર્લ્ડ નંબર-વન બોલર વરુણ ચકવર્તી છે એટલે તે કોને કાબૂમાં રાખશે એ જોવું રહ્યું.

૩૪ બોલમાં ૫૧ રન બનાવ્યા અને હજી સુધી તેના બોલમાં વિકેટ નથી ગુમાવી. આજે સાહિબઝાદાની વિકેટ સાથે બુમરાહ ખાતું ખોલાવશે તો નવાઈ નહીં લાગે. કુલદીપ વિરુદ્ધ બાબર ભારતના લેફ્ટ-આર્મ રિસ્ટ સ્પિનર કુલદીપ યાદવે ક્યારેય કોઈ ટી-૨૦ મેચમાં બાબર આઝમ સામે બોલિંગ નથી કરી, પણ બાબર વન-ડેમાં કુલદીપની કાંડાની કરામતનો બે વાર શિકાર થયો છે. કુલદીપે ત્રણ મેચમાં બે વખત બાબરને આઉટ કર્યો છે અને પાકિસ્તાનનો આ પેપર-ટાઇગર કુલદીપ સામે બાવન બોલમાં ફક્ત ૨૮ રન બનાવી શક્યો છે. એશિયા કપમાં બાબર પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં નહોતો એવી મેચોમાં પણ કુલદીપનો પાકિસ્તાની ટીમ સામેનો રેકોર્ડ બહુ સારો રહ્યો હતો. તેણે પાકિસ્તાન સામેની ત્રણ મેચમાં કુલ આઠ વિકેટ લીધી છે જેમાંથી ફાઇનલની ચાર વિકેટનો સમાવેશ છે. જોકે કુલદીપને પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં સમાવવા ભારતીય ટીમ મેનેજમેન્ટે અર્શદીપ સિંહ અથવા શિવમ દુબે કે બીજા કોઈ ખેલાડીને પડતો મુકવો પડશે. ઉલ્લેખનીય છે કે સ્પિનર્સ સામે શિવમ બહુ સારું રમી જાણે છે.



ભારતીયોનું કોલંબોમાં સ્વાગત કરવામાં આવ્યું ત્યારે અર્શદીપ સિંહ સ્થાનિક આદિવાસી ડાન્સરની જેમ થોડું નાચ્યો હતો.

કુલદીપ વિરુદ્ધ બાબર
ભારતના લેફ્ટ-આર્મ રિસ્ટ સ્પિનર કુલદીપ યાદવે ક્યારેય કોઈ ટી-૨૦ મેચમાં બાબર આઝમ સામે બોલિંગ નથી કરી, પણ બાબર વન-ડેમાં કુલદીપની કાંડાની કરામતનો બે વાર શિકાર થયો છે. કુલદીપે ત્રણ મેચમાં બે વખત બાબરને આઉટ કર્યો છે અને પાકિસ્તાનનો આ પેપર-ટાઇગર કુલદીપ સામે બાવન બોલમાં ફક્ત ૨૮ રન બનાવી શક્યો છે. એશિયા કપમાં બાબર પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં નહોતો એવી મેચોમાં પણ કુલદીપનો પાકિસ્તાની ટીમ સામેનો રેકોર્ડ બહુ સારો રહ્યો હતો. તેણે પાકિસ્તાન સામેની ત્રણ મેચમાં કુલ આઠ વિકેટ લીધી છે જેમાંથી ફાઇનલની ચાર વિકેટનો સમાવેશ છે. જોકે કુલદીપને પ્લેઇંગ-ઇલેવનમાં સમાવવા ભારતીય ટીમ મેનેજમેન્ટે અર્શદીપ સિંહ અથવા શિવમ દુબે કે બીજા કોઈ ખેલાડીને પડતો મુકવો પડશે. ઉલ્લેખનીય છે કે સ્પિનર્સ સામે શિવમ બહુ સારું રમી જાણે છે.

ઇશાન વિરુદ્ધ આફ્રિકા
અભિષેક શર્માની તબિયત સારી નથી અને સંજુ સેમસન ફોર્મમાં નથી એટલે ધમાકેદાર અને અસરદાર ઓપનિંગનો મોટો ભોજ ઇશાન કિશન પર છે અને એમાં શાહિન શાહ આફ્રિકા તેની લપેટમાં આવી જશે તો નવાઈ નહીં લાગે, કારણકે ઇશાન જબરદસ્ત ફોર્મમાં છે. લેફ્ટ-હેન્ડ બેટ્સમેન ઇશાન સામે જો લેફ્ટ-આર્મ ફાસ્ટ બોલર આફ્રિકા શોર્ટ બૉલ ફેંકશે તો જોવા જેવી સલમાન આગા કેવી રીતે તારિકનો ઉપયોગ કરે છે એ જોવું રહ્યું. જો તેને ૭-૧૬ની મધ્ય ઓવર્સમાં મોરચા પર મૂકવામાં આવશે તો હાર્દિક તેની બાબર લઈ નાખશે. સ્ટોપ-સ્ટાઈલની વિવાદાસ્પદ બોલિંગ-એક્શન ધરાવતા તારિકના બોલમાં હાર્દિક બેક-લિફ્ટમાં કેટલો સફળ થાય છે એ પણ જોવું રહ્યું.

બુમરાહ વિરુદ્ધ સાહિબઝાદા
ભારતના ન્યૂ બૉલ બોલર જસપ્રીત બુમરાહ અને પાકિસ્તાનના ઓપનિંગ બેટ્સમેન સાહિબઝાદા ફરહાન વચ્ચે છેલ્લે (ગયા વર્ષે દુબઈમાં) જે ટક્કર થઈ હતી એમાં સાહિબઝાદા થોડો ફાવી ગયો હતો અને ત્યારે તે એક જ ટી-૨૦ મેચમાં બુમરાહની બોલિંગમાં બે છગ્ગા ફટકારનાર પ્રથમ બેટ્સમેન બન્યો હતો. ગુરુવારે નામિબિયા સામે બુમરાહને પાવરપ્લે દરમ્યાન બોલિંગ નહોતી અપાઈ, પણ આજે પાકિસ્તાન સામે હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર અને કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવનો શું ધ્યાન છે એ તો રવિવારે જ ખબર પડશે. બન્ને હરીફ વચ્ચેનો ડેટા આ મુજબનો છે: ત્રણ મેચમાં સાહિબઝાદાએ બુમરાહના

પાકિસ્તાનના કેપ્ટન સલમાન આગાની શેખી ભારતીય ટીમ સાથે હાથ મિલાવવા કે નહીં એનો નિર્ણય આજે લઈશું

કોલંબો: ક્રિકેટ મેચની પહેલાં પાકિસ્તાનના કેપ્ટન સાથે અને મેચ પછી પાકિસ્તાની ખેલાડીઓ સાથે હાથ ન મિલાવવાની અસરદાર પ્રથા ગયા વર્ષે ટરફ પાકિસ્તાન આર્ટક વાદની પ્રવૃત્તિઓને ઉત્તેજન આપે છે અને બીજા બાજુ પાકિસ્તાનનો કેપ્ટન સલમાન કહે છે કે 'દરેક ખેલાડીએ ક્રિકેટની ભાવનાને ધ્યાનમાં રાખીને જ મેદાન પર ઊતરવું જોઈએ. હવે રવિવારે શું કરવું એ તેમણે (ભારતીય ટીમે) વિચારવાનું છે.' ટુશમન-દેશ પાકિસ્તાનના ખેલાડીઓ ભારતીય પ્લેયર્સ સાથે હાથ મિલાવવા તૈયાર જ હશે, પણ હકીકત એ છે કે ભારતીય ખેલાડીઓ એ વિશેનો નિર્ણય દેશના ટોચના ક્રિકેટ અધિકારીઓ પર જ છોડશે. જોકે ભારતમાં ક્રિકેટ ધર્મની જેમ પુજાય છે અને કરોડો દેશપ્રેમીઓ નહીં જ ઇચ્છતા હોય કે આજે ભારતીય ખેલાડીઓ પાકિસ્તાનના પ્લેયર્સ સાથે હાથ મિલાવે. ભારતીયોમાં પહુલગામના હુમલાનો આઘાત લેશમાત્ર ઓછો નથી થયો. ખુદ ભારતીય ખેલાડીઓ પણ પાકિસ્તાનીઓ સાથે મિલાવવા નહીં જ ઇચ્છતા હોય. ■

હાઈ સ્કોરિંગ આયરલેન્ડ સામે ઓમાનનો પરાજય

કોલંબો: આજે ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે શ્રીલંકાના પાટનગર કોલંબોમાં ખરાબરીનો જંગ ખેલાય એ પહેલાં આજે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપના બે નાના દેશો આયરલેન્ડ અને ઓમાન વચ્ચે વન-સાઈડેડ મેચ રમાઈ ગઈ જેમાં હાઈ-સ્કોરિંગ આયરલેન્ડે ૯૬ રનના તોર્નિંગ માર્જિનથી વિજય મેળવ્યો હતો. આયરલેન્ડે બેટિંગ મળ્યા બાદ લૉર્ડન ટક્કરના અગ્રણમ ૯૪ રન તથા ગારેથ ડેલનીના ૫૬ રનની મદદથી ૨૦ ઓવરમાં પાંચ વિકેટ ૨૩૫ રન કર્યા હતા. ઓમાનની ટીમ જવાબમાં ૧૮ ઓવરમાં ૧૩૯ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી. ઓપનર અમિર કલીમ (૫૦ રન) સિવાય બીજો કોઈ બેટ્સમેન હાઈ સેન્યુરી નહોતો કરી શક્યો. પેસ બોલર જોશુઆ લિટલે સૌથી વધુ ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. ■

ઇંગ્લેન્ડે પાડોશી સ્કોટલેન્ડને હરાવી સુપર-એઈટની આશા જીવંત રાખી



ટોમ ઓન્ડન

૧૫ દિવસમાં બેન્ટનના બે અર્વોર્ડ
હેરો બ્રૂક (ચાર રન, ચાર બૉલ)ની ટીમ ૧૫૩ રનનો સાધારણ લક્ષ્યાંક પાંચ વિકેટ ગુમાવ્યા બાદ ફક્ત આઠ બૉલ બાકી રાખીને મેળવી શકી હતી. ઇંગ્લેન્ડનો રાઇટ-હેન્ડ બેટ્સમેન ટોમ બેન્ટન (૬૩ આઉનમ, ૪૧ બૉલ, ત્રણ સિક્સર, ચાર ફોર) મેન ઓફ ધ મેચનો અર્વોર્ડ જીત્યો હતો. તે છ વર્ષથી ઇંગ્લેન્ડ વતી આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ રમે છે અને ૩૦માંથી પહેલી પાડોશી દેશ સ્કોટલેન્ડ સામે જીતવા ઘણો સંઘર્ષ કર્યા બાદ જીતવા મળ્યું હતું.

ઇલ્લી પાંચ મેચમાં બે વખત મેન ઓફ ધ મેચ બન્યો છે. **બેન્ટનની ત્રણ મહત્વની ભાગીદારી**
ટોમ બેન્ટને સ્કોટિશ કેપ્ટન રિચી બેરિસ્ટન (૪૯ રન, ૩૨ બૉલ, બે સિક્સર, પાંચ ફોર)ની ઇનિંગ્સને નિષ્ફળ બનાવી દીધી હતી. બેન્ટને જેકબ બેથેલ (૩૨ રન, ૨૮ બૉલ, એક સિક્સર, બે ફોર) સાથે ૪૫ બૉલમાં ૬૬ રનની ભાગીદારી, સેમ કરેન (૨૮ રન, ૨૦ બૉલ, બે સિક્સર, એક ફોર) સાથે ૩૩ બૉલમાં ૪૬ રનની ભાગીદારી અને છેલ્લે વિલ

ગૌતમભાઈ ગંભીર બનો, તમારે નથી રમવાનું!

જેક્સ (૧૬ આઉનમ, ૧૦ બૉલ, એક સિક્સર, એક ફોર) સાથે ૧૩ બૉલમાં ૨૩ રનની અતૂટ ભાગીદારી કરી હતી. **આદિલની ૧૨ બોલમાં ત્રણ વિકેટ**
એ પહેલાં, સ્કોટલેન્ડની ટીમ પ્રથમ બેટિંગ મળ્યા બાદ વર્લ્ડ-ક્લાસ બોલિંગ આક્રમણ સામે ૨૦ ઓવર સુધી ટકીને ૧૫૨ રન બનાવી શકી હતી. બ્રિટિશ ટીમ વતી સ્પિનર આદિલ રાશીદે સૌથી વધુ ત્રણ વિકેટ મેળવી હતી. તેણે આ ત્રણ વિકેટ બે ઓવર દરમ્યાન ૧૨ બૉલમાં મેળવી હતી. ■



કોલંબોમાં ગઈ કાલે પ્રેક્ટિસ સેશન દરમ્યાન એક તબક્કે રિન્કુ સિંહ બેટિંગ કરી રહ્યો હતો ત્યારે તેને અમુક પ્રકારના બૉલનો સામનો કેવી રીતે કરવો એ સમજાવવા હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીરે પોતે બેટિંગ કરી હતી. (પીટીઆઈ)

૬. પરચુરણ
■ શ્રેષ્ઠ કિંમતે જુની પ્રાચીન વસ્તુઓના ખરીદદારો માટે, દરવાજા સેવા પ્રાચીન યાત્રીઓ પેન જરીની સાડી બોડર પેન્ટિંગ કરવા ચાંદી સિક્કા નોટ્સ કોલેક્ટ કરવા જુના, કેમેરા જુના, ફિનિચર જુના, જરમન વાસન લઈએ છીએ. 9167388771, 7045561663. (૩૨૫)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઉ
અધિકમાં સ્નાન
નો મહિમા પાંચ નદીઓમાં પાવન સ્નાન હરિદ્વાર, અયોધ્યા, પ્રયાગ ત્રિવેલી સંગમ AC ટ્રેન-રૂમ (ને વ્યક્તિ) દિવસ-7, પ્રચના : 21 મે. વોલબૂટ ૯૨૨-9967894750. (બી-૧૦૧૧૪)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઉ
વુંદાવન યાત્રા (અધિક માસ)
02 જૂન 2026, 6 રાત / 7 દિવસ માત્ર 20,999/- પ્રતિ વ્યક્તિ સંપર્ક કરો: 9892026407. (૮૦૪/એ)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
પાર્લા અંધેરી વેસ્ટ
3 BHK ભાડેથી, અંધેરી ઓફિસ ભાડેથી - 9820613128. (એસડીબી-૩૦૮૨)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
જુલુ સ્કીમ
પ્રોપર N.S. ROAD, 3 બેડરૂમના ફ્લેટો/ બેડી/ પેન્ટેડ હાઉસ (1700' / 3400' / 6800' રેરા કારપેટ) 10' 6" સીલીંગ હાઈટ, વાસ્તુ પ્રમાણે, રફટોપ ગાર્ડન, મલ્ટીપલ એમેનીટીઝ, વ્યુ ગ્રાન્ડ બિલ્ડિંગ, નીઅર્લી પ્રોજેશન. ભાવ અને વધારે વિગત માટે સંપર્ક: "શૈલેષ દોશી યુપ" જય- 9870847778 સાહિલ- 9029291424. (૨૨૨-એ)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
પાર્લા ઈસ્ટ
2 બેડરૂમ, 700' થી 800' કાર્પેટ ભાડેથી. - 8850666935. (બી-૧૭૧૨૩)

૨૦. પંધાદારી જગ્યા
કુકાન વેચાણથી
બોરીવલી વેસ્ટ સ્ટેશન સામે, રીટેલ ધંધા માટે ઉત્તમ, 70' કાર્પેટ ભાડે ચેરલી કુકાન વેચાણથી ઓનર Mr. સોની 9820251939. (જેપી/ ૪૫૪૫-એફ)

૯. વન સંબંધી
■ 1976 બોર્ન વેષ્ણવ ડિવોર્સી યુવક માટે ડિવોર્સી, વિધવા, એક બાળકવાળી, ધર જમાઈ બનશે, રિવેશનરીપ. સાક્ષિભાવ નથી. જયેશ- 8976467844. (દહેજ નહીં.). (બી-૧૭૧૧૨)

કુદરતના ખોળે કુંગરની ટોચે શ્રી મલ્લીનાથ જેન તીર્થ કોસલાડ (દહાણુ), કુદરતના સાંનિધ્યમાં મુળનાથકૃત મલ્લીનાથદાદાની સેવા-પૂજા કરવા માટે પધારો. ઉત્તમ ભોજનશાળા, ધર્મશાળા વગેરેની વ્યવસ્થા છે. (પ૦ વ્યક્તિઓ માટે સિદ્ધચક્ર પૂજન ફક્ત ₹ 28500/- ના નકરામાં બપોરના જમવા સાથે ભણાવવાની વ્યવસ્થા રાખેલ છે.) બુકિંગ માટે સંપર્ક: પુનમબેન 9226297975, 8308676398. (એસડીબી-૩૦૫૯)

૧૪. નોકરી ખાલી છે
■ આચાર્ય પ્રોફેસર અમારા ભુલેશ્વર, માટુંગા, માલાડ, ઠાણે અને વાશી સ્થિત સુસ્થાપિત અગરબત્તી સ્ટોર્સ માટે ક્રાઉન્ટર સેલ્સ માટે સેલ્સમેનની જરૂર છે. કુકાનની નજીક રહેતા ઉમેદવારોને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવશે. સારો પગાર અને લાંબા ગાળાની નોકરીની તક ઉપલબ્ધ છે. યુધિ ધરાવતા ઉમેદવારોએ આજે જ નીચેના નંબર પર સંપર્ક કરવો. ફોન: 8928487357. (બી-૧૭૧૦૦)

ઘાટકોપર
ફ્લેટ, ઓફિસ, કુકાન ભાડે/ વેચાણથી લેવા/ વેચવા રમેશ નિમાવત 9320571016 - 9082933313. (૭૦૬-એ)

જુલુ સ્કીમ પ્રોપર
N.S. ROAD, 5 બેડરૂમ કન્વર્ટેબલ 3 બેડરૂમ (2200') વાસ્તુપ્રમાણે, એક્સક્લુઝીવલી ફર્નિશ્ડ, 4 પાર્કિંગ, 11' સીલીંગ હાઈટ, હાચર ફ્લોર, ૪ બાપુ ઓપનવુ (17.50 CR) નેગોશીએબલ. "શૈલેષ દોશી યુપ" સાહિલ- 9029291424 જય- 9870847778 (૨૨૨-સી)

અંધેરી વેસ્ટ
સાન્નાકુંડા વેસ્ટ
અર્જન્ટ એસ. વી. રોડ પોલ્કાર સ્કૂલ નજીક 2/ 3/4 બેડ વેચાણ/લિઝન્સી અમીત- 7045622403. (બી-૧૭૧૦૮)

CHURCHGATE
Office 230 Carpet Fully Furnished for Sale Jolly Bhavan No. 1 New Marine Lines Whatsapp 97201831500. (B-10798)

■ બી.કોમ. 1980, 5'4" દેખાવડીને વેલેસ્ટ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં.). (૮૧૮-ઈ)

વિગ્ના સર્વિસ
દરેક જાતના વિગ્ના, દરેક કન્ક્રી માટે બનાવીને મળશે: 9930344866. (૮૧૧-એ)

■ ફાઈનાન્સ સલાહકાર કામ - સમય સુવિધા તમારા મુજબ: - 8879985966/ 9320132162. (૭૦૬-ઈ)

ઘાટકોપર
ફ્લેટ/ઓફિસ/ કુકાન/ ગોડાઉન, રેડી પ્રોજેશન/ અંડર કન્સ્ટ્રક્શન, લેવા-વેચવા-ભાડેથી ૧૦૦% સોદાની નેગેટી. HOMEALONE PROPERTY ભૂપેશ શાહ/યુનુશાહ- 9833352224. (૭૨૨-સી)

દહિસર (વેસ્ટ)
સ્ટેશન, રૂમનજી સ્કૂલની પાસે, ૩ રૂમ હોલ ફિટિંગ, ૨ થાપા રૂમ, 900' કારપેટ ફુલ્લી ફર્નિશ્ડ, (WITH ૩ AC) 61000/- ભાડેથી આપવાનો. (ઓનર) 9869262072. (૨૨૨-એ)

WADALA WEST MOST PREMIUM
Luxurious 2200 Carpet Deck Flats 13 Cr. Possn 2027, 5 Star Amenities Rooftop Pool/ Club Ready OC Dadar Investors Flats 2100 cpt 10-13 Cr. 2500 cpt 13-16 Cr. Matunga 1 Flat per Floor, 12.5 Cr. Revised to 10.5 Cr. Brokers excuse +919004078342. (B-16797)

CHURCHGATE
Two Offices for Sale 230 and 239 Carpet Adjacent Single or Joint Fully Furnished Jolly Bhavan No. 1 New Marine Lines. Whatsapp 97201831500. (B-17099)

ઓસ્ટ્રેલિયા સ્થિત
વેલસેટલ ઇન્ડસ્ટ્રી દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જેન કુંવારા યુવક માસ્ટર ઓફ મેનેજમેન્ટ (મેકેબાની) જન્મ 21-03-1990, 5-7, ટ્રેક સમય માટે મુંબઈ આવેલ છે. માટે યુજરાતીમાં સાક્ષિભાવ નથી. કન્યાના વડીલો (ભાથોડેટા) સાથે સંપર્ક લીનાબેન શેઠ મોબાઈલ - 9892215657. (દહેજ નહીં.). (૮૨૪-એ)

ગાડી ભાડેથી
નવી ઈનોવા ક્રિસ્ટા, અલ્બેનિયા, ટેમ્પો ટ્રાવેલર ગાડીઓ વ્યાજબી ભાવે ભાડેથી મળશે: 9930344866. (૮૧૧-સી)

SENIOR ACCOUNT MANAGER
Required for An Auto Component Distribution Company 1. Senior Account Manager to Handle I.T. Finalization, GST Returns, Coordination with Branches (Salary - 6.00 - 7.00 Lakhs per annum as per eligibility) 2. H R Admin Asst. to Handle Payroll Work, Implement ERP, Maintain HR Policies. (Salary - 3.60 - 4.00 Lakhs per annum) Reply with Resume at imsmumbai3@gmail.com (B-17033)

પ્રોપર જુલુ સ્કીમ
5 બેડરૂમ કન્વર્ટેબલ 4 બેડરૂમ (2500' કારપેટ) એક્સક્લુઝીવલી ફર્નિશ્ડ, વાસ્તુ પ્રમાણે, ૨/૩ સરફેસ પાર્કિંગ, વેલમેઈનટેન TDR બિલ્ડિંગમાં વેચાણથી. (10.50 CR) નેગોશીએબલ. "શૈલેષ દોશી યુપ" - 9029291424, ઓફિસ 7045551424. (૨૨૪-સી)

REDEVELOPMENT ગયેલા
બિલ્ડિંગ ગોમાં ફ્લેટ, શોપ અમારા ઈન્વેસ્ટર્સ માટે જોઈએ છે. (પેમેન્ટ રેડી છે). 7666644727. (૨૨૨-ઈ)

જુલુ ગુલમહોર
દેરાસર પાસે, ૩ બેડરૂમ 2363 કાર્પેટ, કેક સર્વન્ટ રૂમ, વોશરૂમ સાથે હાચરફ્લોર, રેડી બિલ્ડિંગ, ઓસી અને એમેનીટીઝ સાથે, 14 કરોડ, નેગોશીએબલ. જુમિત ગણાત્રા 9820377358. (૨૨૩-એ)

ANDHERI EAST
Available Office Premises on Lease / Outright area 1000 sqft onwards 9869070123 / 9167723483. (818-C)

મુંબઈ સમાચાર ના ઓથોરાઈઝડ ક્લાસિફાઇડ કેપો લીસ્ટ

MIRA ROAD
ASHANSHI ADVERTISING & PRESS RELATION
Tel: 28114235 / 28114295 / 28553722
DAHISAR
KENIA AD AGENCY
Tel: 28905993, 28925993
BORIVALI
EXPRESS ADVTG. AG.
Tel: 9820401077/ 9820401099/ 28339977
KOKISHA ADVERTISING
Tel: 28950139 / 28932877
Mobile: 9820200500.
SHREE VERSATILE
Tel: 022-28993348 / 022-28993349
TENDER ADS.
Tel: 28902057/28918881 / 28901049.
Mobile: 9821112796.
KANDIVALI
ARIHANT ADVERTISING
Tel: 28627468/28626679.
Fax: 28631357.
GAYATRI PUBLICITY CO.
Tel: 28055819/32508525.
NEW BOOM ADS.
Tel: 9821153364/9322232712
PRANAV PUBLICITY
Tel: 28683300/9820295421/ 9820006816
Tele Fax: 28685505/28646115
JEET ADVERTISING AGENCY
Tel: 9820006816 / 28989990
VIKSON ADVERTISING AGENCY
Tel: 28645005.
Fax: 28644004.
MALAD
SIGNATURE ADVERTISING
Mobile: 9820489442 / 9819454050
SHRADODHA PUBLICITY
Tel: 28880404.
Mobile: 9224674744
SYNERGY ADVERTISING
Tel: 8169644470/9820735565 9029101801
YASHI ADVERTISING
Mobile: 9820855578/ 9820877810/ 28898297.
Tel: Fax: 2807 8255
NOBLE PUBLICITY SERVICE PVT. LTD.
Tel: 28881426/28897301.
Fax: 28897567.
GOREGAON
ASHUTOSH LEGEND MULTI-MEDIA P. LTD.
Tel: 28779143, 28742201
Tel. Fax: 28741360.
ADRESULT SERVICES
Tel: 28726291
Tel. Fax: 28762157.
SHARK ADVERTISING PVT.LTD
Tel: 28663587 / 26863597
Mobile: 9820223503
SHREE REKHA AGENCY
Tel: 29275033/ 9819099563
S. ARTS ADVERTISING
M: 8356803979/ 9867615899
JOGESHWARI
TECHNO-KRATS ENTERPRISES
Tel. Fax: 2679 5549.
ANDHERI
PRIME PUBLICITY SERVICE
Tel: 56771190/26839686.
Tel. Fax: 26830304
FAMS ADVERTISER
Tel: 26715389/64173276
SMART ADVERTISERS
Mobile: 9322006833
Tel. Fax: 26846833.
LOKHANWALA ADVERTISING
Tel: (022) - 46732289
Tele. Fax: 26316960
VILE PARLE
MEHTA ADVERTISING AGENCY
Tel: 26711896, 9821522195
HINDUSTAN ADVERTISING & MARKETING
Tel: 26146229, Mob: 9869577941
SANTACRUZ
URS PUBLICITY
Tel: 26177838. Mobile: 9869088972.
KHAR
KIRTI AGENCIES
Tel: 26047542. Tel Fax: 26053675
MAHIM
CHARUDATTA ADVERTISING
Tel: 24221461. Fax: 24316482.

MATUNGA (C.R.)
PREVIEW ADS & DESIGNS
Tel: 24033462/32509565.
Fax: 24024313.
DADAR
B.Y. PADHYE PUBLICITY SERVICE
Tel: 24229241.
TARDEO
SARJAN ADVERTISING CO.
Tel: 66626983/66602032
OPERA HOUSE
Lemon Star Advertising Agency
Tel: 49711349, M-932325769
GIRGAON
KAIRLEEN ARTS.
Tel: 23866072 / 23891317
Mobile: 9322494544 / 9892097470
BHULESHWAR
KHOOSHI CREATIONS
Mobile: 9869000624, 7977013553
Tel. 22425899.
BYCULLA
COLOR SPOT
Tel: 23748048/23714748
Tel. Fax: 23732511.
TAJ PUBLICITY SERVICES
Tel: 23054894/23052149
Tel Fax: 23079854.
ABDUL REHMAN ST.
GANESH ADVERTISERS
Tel: 23429163/23414596.
C.S. M.T.
JAYA ADVERTISING PVT. LTD.
Tel: 22070382/ 22072500
KALBADEVI
P. V. ADVERTISER
Tel: 26768888
Fax: 26790755
NARIMAN POINT
FCA COMMUNICATION
Tel: 22824213.
MARINE DRIVE
PARTH ADVERTISING & MARKETING
Tel: (022) 35948193
Mobile: 9820689070
THANE
HEM-HIRA PUBLICITY
Tel: 32935537
Tel. Fax: 25360269
Mobile: 9869489269
MULUND
MAHESH ADVERTISING AND DESIGNING
Tel: 25916735/2469.
Tel. Fax: 25682466.
PARESH ADVERTISING SERVICE
Tel: 25618851/25614505.
Mobile: 9820391544
SMITE PUBLICIZE
Tel: 022 - 25609674 - 25612007
Mobile: 9821364422 / 9324811105
GHATKOPAR
MARISHA COMMUNIQUE
Tel: 21022286
Tel.Fax: 21023498
ROYAL ADVERTISERS
Mobile: 9819995622/ 9819175581
Tel: 21026993
SMIT ADVERTISING
Mobile: 9821038260 / 9320038260
SINGHAL PUBLICITY
Tel: 55758001/25966504.
Fax: 25131327.
K PARTH PUBLICITY
Ph. 25010606/25103939
Mob.- 9819116116
VIDYAVIHAR
GAUTAM ADVERTISING
Mobile: 09821054179/ 08080453839.
CHEMBUR
AGARWAL ASSOCIATES
Tel: 25290741
Tel. Fax: 25230002.
Mobile: 9004055773/4/6/2
BHAYANDER (EAST)
WHITE ADVERTISING
Tel: (0) - 28172126, 65229804
Mobile: 9324545986
NALLASOPARA (EAST)
RUTURAJ ADVERTISING AGENCY
Tel: 9082826024 / 9819760130, 9773082684
VIRAR (EAST)
AAKAR PUBLICITY
Mobile: 9768110020 / 9892780722

OPPORTUNITY
For Retirees, Pensioners, Sr. Citizens, Flexible Hours. Good Pay + Incentives:- 9867621481. (754-A)
SECOND EARNING OPPORTUNITY in Finance Sectors. Required Retired / Businessman / Housewives. 9869837079. (B-17120)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
અંધેરી પશ્ચિમ:
લાલુભાઈ ખંડ 4 BHK 1415' કાર્પેટ, હાચર ફ્લોર, ઓપન વ્યુ, મેન્ટેઇન બિલ્ડિંગ, 2 પાર્કિંગ સાથે, ઓનરશીપથી. વિશાલ મહેતા 9821935925 / 9664244444. (૭૯૯-એ)

મુલુંડ (પશ્ચિમ)
૯૮૫ ચોરસ ફુટ કારપેટ, વેચાણ માટે. ૩ બીએચકે, વાલજી લધા રોડ, નવી ઈમારત, ઉપરના માળે ર લિફ્ટ, ૨ પાર્કિંગ, કિંમત ર.૫૫ કરોડ. સંપર્ક કરો :- 9869054820 (બી-૧૭૦૫૮)

“બાંદ્રાથી બોરીવલીમાં..”
તૈયાર - બંધાતામાં: ફ્લેટો, કુકાનો, ઓફિસો, ગોડાઉન લેવા / વેચવા ભાડેથી - 9869463304, 7738151065. (બી-૧૭૦૬૪)

વિલેપાર્લે (પૂર્વ)
૨ બીએચકે - ૭૬૦ કારપેટ ૪ વર્ષ જૂનું બિલ્ડિંગ ૩૦,૦૦૦/- અઉટરાઈટ ૯ ૯ ૨ ૦ ૦ ૫ ૩ ૫ ૩ ૯ / ૭૬૬૬૩૯૬૬૨૪. (બી-૧૭૦૮૭)

મુંબઈ સમાચાર
વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પેસા મોકલવા અગાઉ કે તેનીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પૂછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર સ્ટુ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનના માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadv@gmail.com

પ્રોપર જુલુ સ્કીમ
N.S. ROAD, ઈન્વેસ્ટરનો ફ્લેટ, વેચાણથી, 4 બેડરૂમ (2900') રેરા કારપેટ વ્યુ ગ્રાન્ડ બિલ્ડિંગ, મલ્ટીપલ એમેનીટીઝ, ૩ કાર પાર્કિંગ, 11' હાઈટ. "શૈલેષ દોશી યુપ" - 9870847778, 9029291424. (૨૨૪-જી)

અપર જુલુ
ડી. એન. નગર, અંધેરી (વેસ્ટ) 1/2 એકર હોલ્ટ પર, પ્રેટરીઝીયસ ડેવલોપરનાં ટાવરમાં ૩ બેડરૂમ/ બેડી શક્ય (1100' / 1218' રેરા કારપેટ) @ 42000/= PER Sq Ft ONWARDS નેગોશીએબલ. સેમ્પલ ફ્લેટ રેડી, પોડીયમ અને રફ ટોપ ગાર્ડન પર મલ્ટીપલ એમેનીટીઝ તથા ફેસીલીટીઝ. નીઅર્લી પ્રોજેશન. "શૈલેષ દોશી યુપ" - જય- 9870847778, - ઓફિસ - 7045551424. રેડી - અંડર કન્સ્ટ્રક્શનમાં નાના/ મોટા ફ્લેટો/ ઓફિસો/ કુકાન - લેવા/ વેચવા/ લીઝથી. (૨૨૪-એચ)

અંધેરી (વેસ્ટ)
જે. પી. રોડ, પ્રેટરીઝીયસ ડેવલોપરના (I C C) દાદર ઈસ્ટમાં ૪ બેડરૂમના Luxu-રિયોસ ટાવરનું બુકિંગ શરૂ થાય છે. Site visit તથા વ્યુ લિંગ માટે સંપર્ક. ધીરજ ગાલા 9821156556. No Brokerage - દલાલી નહીં. (૭૯૯-બી)

“ગામદેવી-ચોપાટી”
3 BHK વેચાણથી - 1,200 ચો.ફુટ, ફર્નિશ્ડ, સી.વ્યુ, હાચર ફ્લોર, 2 પાર્કિંગ. અન્ય ઘણી પ્રોપર્સ. "નિમેશ સોની" - 09619927603. (૨૨૬-એ)

વિલેપાર્લે (વેસ્ટમાં)
પહેલે માળે ફર્નિશ્ડ 2 બેડરૂમ - 870' કાર્પેટ, 3 બાથરૂમ - 2 ટોઈલેટ, 3 એસી, પાર્કિંગ, લીફ્ટ ટૂંકા સમયગાળા માટે ભાડેથી આપવાનો:- 9819445558. (૭૯૯/એ)

કાંદિવલી (વેસ્ટ)
દહાણુકરવાડી મહાવીરનગર 2/૩ બેડરૂમ ઓનરશીપ/ લીવલાયસંસથી. "બી. નરેન્દ્ર જોષી" 9820294922/ 8433722209/ 9821482965. (૮૧૬-સી)

દાદર (સેન્ટ્રલ)
સ્વામીનારાયણ મંદિર નજીક, ૩ બેડરૂમ ૧૦૦૦' કાર્પેટ (૪.૨૫ કરોડ), ૫ બેડરૂમ ૨૨૦૦' (૧૦ કરોડ) ઓફિસ ૧૦૦૦' ઓનરશીપ/૧.૨૦ લીઝ "બી. નરેન્દ્ર જોષી" 9820294922 "વેદાન્ત" 8433722209. (૮૧૬-એ)

વિલેપાર્લે (વેસ્ટ) વેચાણથી
ઈર્લા દેરાસર નજીક શામિયાના બિલ્ડિંગ - પ્રોજેશન May-2026 2 BHK - 735' - 3.45 Cr./ ૩ BHK - 890' - 4.21 Cr./ (પાર્કિંગ, સરકારી ટેક્સ, સોસાયટી ચાર્જસ સમાવેશ). "નવકાર રીઅલ એસ્ટેટ" - 9082631731. (જેપી-૪૫૪૦-આઈ)

Lodha Signet Lower Parel Commercial Office
Showroom LL 332' To 900'. Dr.enclave LL 250' To 3000'. Office LL 248' To 1,050'. CALL: RAJ SHAH 9820855056 9920655056 (787-B)

DADAR - MATUNGA WEST
Mega Launches Luxury high rises 2 Bed 2.9 to 3.9 Cr. 3 Bed 4.9 to 5.9 Cr. Pool, Gym, Play Area Get lowest Group Booking Price - 9819016316. (B-16798)

BKC
Kalpataru Magnus 3 BHK available on rent @2.50 Lakh 9167723483. (818-A)

વસઈ - કામણ
સાતીવલી- વાલીવ- હાઈવે- સિરસા- પોમણ- નાપાને- સમુનવધર- ઈન્ડસ્ટ્રીયલ- ગાળા- શેડ- યુનિટ- વ્હોટ- લેવા- વેચવા- ભાડેથી- ગુપીભાઈ 9326472399 જીતેન્દ્રભાઈ- 9320404145. (૧૫૧૧૨-એ)

૨૦. પંધાદારી જગ્યા
વિલેપાર્લે (પૂર્વ)
કોમર્શિયલ ઓફિસ - કારપેટ ૮૦૦ ચુએબલ, ૧લે માળે, ડિમાન્ડ ૩.૫૦ કરોડ. સંપર્ક : ૯૯૨૦૦૫૩૫૩૯ / ૭૬૬૬૩૯૬૬૨૪. (બી-૧૭૦૮૬)

WANTED RELEASED COMMERCIAL PROPERTY
ભાડેથી લાગેલી કમર્શિયલ જગ્યા બેંક, ગ્રાન્ડ, કોપોરેટ ઓફિસ, રેસ્ટોરન્ટ માટે સંપૂર્ણ મુંબઈમાં વેચાણથી જોઈએ છે. સોદાની ખાત્રી (બજેટ 2 કરોડથી 50 કરોડ) 7666644727. (૨૨૨-સી)

૨૩. મનરંજન
પ્રાર્થના - 6,500/-
દાંડિયા, સંગીતસંઘ્યા, લગ્નગીત, બર્થડે, એનિવર્સરી. કમલેશ માંડિયા:- 9820889938. (૮૧૦-એ)

૩૧. નાણાકીય
પ્રાર્થના 6000/-
Shreenath Sargam લગ્નગીત + મહોદી + Anniversary + ૩પરે Kiranbhan - 9821795355. (બી-૧૭૦૫૮)

૩૨. જમીન-મિલકત
ધોલવડમાં કાર્મહાઉસ વેચવાનું છે
ધોલવડમાં ૧ એકર ૧૦ ગુંડા એરીયાનું જમીન પરનું કાર્મહાઉસ. કાર્મહાઉસ ૪૦૦૦ ચો.ફુટથી વધુનું (ભોધતળીવું + ૨) ખુલ્લા સેન્ટ્રલ પ્રોજેક્ટ સાથે છે. સંકેત શોયાલધ સાથે ૬ એસી. બેડરૂમ છે. મીકા પાણીના ૧,૧૦,૦૦૦ લિટર્સથી વધુની સંગ્રહ ક્ષમતા સાથે વરસાદના પાણી સંગ્રહ દ્વારા પાણી પુરવઠો છે. રક્ષાભાગ વાડ અને ફિટ્નેશન યુનિટ સાથે ૧૬ ફૂટ વ્યાસ અને ૪ ફૂટ ઊંચો સ્વેશ પુલ છે. 11 સરવાતી પાર્ટીઓ કૃપયા સંપર્ક કરો. ૯૮૩૩૯૮૧૧૫૩. (સાંજે ૬ અને ૯ વચ્ચે). (બી-૧૭૦૨૫)

સુરત - નવસારીમાં
વરીયાવામાં ૨૦૦ વીંદા જમીન
ઓલપાડમાં ૧૫૦ વીંદા જમીન
નવસારીમાં ચોપલી હાઈવે પર NA વાળી ૫૪ વીંદા જમીન
વેચવાની છે
હિગોરા લેન્ડ કન્સલ્ટન્ટ
જમીન મકલ લે -વેચ માટે
98247 25399
(બી-૧૭૧૨૪)

૩૩. પંધાદારી
“પ્રવાપ પેકર્સ-યુવર્સ”
52 વર્ષથી ઓફિસ/વરસામન, ફેરવા- ૯૯૨૧૦૭૦૨૦૦, ૯૯૨૧૫૪૩૮૨૧૬, ૨૩૮૮૧૬૪૭. લલિતભાઈ કક્કર. (એસએ/ ૨૬૨૨-એ)

શુભ પ્રસંગો
તથા ધાર્મિક પ્રસંગો નિમિત્તે આપવા ગિફ્ટ આઈટમો હોલસેલ ભાવે મળશે. - 9892930331. (બી-૧૭૦૫૨)

મુલુંડમાં મેટ્રો-ચારના બ્રિજના ગર્ડરનો સ્લેબ તૂટીને ઓટોરિક્ષા પર પડતા એકનું મોત: ત્રણ જખમી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુલુંડ (પશ્ચિમ)માં લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી રોડ (એલ.બી.એસ.) પર નિર્માણધીન મેટ્રો લાઈન-ચાર (વડાલા-કાસરવડવલી)ના ગર્ડરનો તુકડો (પેરાપેટ સેગમેન્ટ) શનિવારે બપોરે નીચેથી પસાર થઈ રહેલી ઓટો-રિક્ષા પર તૂટી પડ્યો હતો, જેમાં ઓટો-રિક્ષાનો કચરધાણ વળી ગયો હતો. આ દુર્ઘટનામાં એકનું મૃત્યુ અને ત્રણ ગંભીર રીતે જખમી થયા હતા. મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (એમએમઆરડીએ)એ આ દુર્ઘટનાની તપાસ માટે ઉચ્ચ સ્તરીય તપાસ સમિતિની રચના કરી હતી. આ દુર્ઘટના બાદ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીએ મૃતકના પરિવારને પાંચ લાખનું વળતર જાહેર કર્યું હતું. આ દુર્ઘટના બાદ મુલુંડ પોલીસ સ્ટેશનમાં સંબંધિત કલમો હેઠળ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

મુલુંડ એલ.બી.એસ. રોડ પર જોનહસન એન્ડ જોનહસન ફેક્ટરી અને મુલુંડ ફાયર સ્ટેશન નજીક પીચર પી-૧૯૬ પાસે શનિવારે બપોરના ૧૨.૧૫ વાગે પેરાપેટ સેગમેન્ટનો એક ભાગ ઊંચાઈ પરથી નીચેથી પસાર થતી ઓટો રિક્ષા અને સ્કોડા કાર પર તૂટી પડ્યો હતો, જેમાં ઓટો-રિક્ષાનો કચરધાણ વળી ગયો હતો અને તેમાં સવાર લોકો ગંભીર રીતે જખમી થયા હતા. જખમીઓને નજીક આવેલી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રત્યક્ષશીઓના કહેવા મુજબ આ મેટ્રો રૂટ પર મહિનાઓથી કામ ચાલી રહ્યું છે. બપોરના અચાનક ગર્ડરનો સ્લેબ તૂટીને નીચે રિક્ષા પર પડ્યો હતો. લોકો મદદ દોડી ગયા હતા પણ સિમેન્ટનો સ્લેબ વજનદાર હોવાથી રિક્ષા આખી દબાઈ ગઈ હોવાથી તેમાં (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મૃતકના પરિવારને પાંચ લાખનું વળતર

આ દરમિયાન મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીએ આ દુર્ઘટનાને કમનસીબી ગણાવી હતી અને પૂરી દુર્ઘટનાની તપાસનો આદેશ આપ્યો હતો. મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું કે કામ કરતા સમયે આવશ્યક કાળજી લેવામાં આવી હતી કે નહીં તે બાબતની તપાસ કરવામાં આવશે. આ દુર્ઘટના માટે જવાબદાર વ્યક્તિ સામે આકરી કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. ફડણવીએ મૃતકના વારસદારને પાંચ લાખ રૂપિયાની આર્થિક મદદની સાથે જ જખમીઓના સારવારનો ખર્ચ રાજ્ય સરકાર કરશે એવી જાહેરાત કરી હતી.



અમૂલ દૂધ પીતા હૈ ઇંકિયા

આજે રેલવેની ત્રણેય લાઈનમાં મેગાબ્લોક મુંબઈ-નાશિક હાઈવે ટ્રાફિક જેમની સમસ્યા એક-બે દિવસમાં સમાપ્ત

મુંબઈ: રેલવે ટ્રેક, ઓવરહેડ વાયર, સિગ્નલ સિસ્ટમ તેમ જ અન્ય કામો હાથ ધરવામાં આવનાર હોવાથી રવિવારે સેન્ટ્રલ અને વેસ્ટર્ન રેલવેમાં મેગાબ્લોક રહેશે. હાઈવે લાઇનમાં પણ કુર્લા-વાશી દરમિયાન બ્લોક રહેશે, જ્યારે મધ્ય રેલવેની મેઇન લાઇનમાં ફાસ્ટ ટ્રેક પર બ્લોક હોવાને કારણે તમામ લોકલ સ્લો ટ્રેક પર દોડાવવામાં આવશે. ખારગોંવ ખાતે શનિવારે આયોજિત રાત્રિ બ્લોક રદ કરવામાં આવ્યો હતો. મધ્ય રેલવેમાં માટુંગા અને મુલુંડ દરમિયાન અપ અને ડાઉન લાઇન પર સવારે ૧.૧૦ વાગ્યાથી બપોરે ૩.૪૫ વાગ્યા વચ્ચે બ્લોક રહેશે. સીએસટીથી સવારના ૧૦.૩૬ થી બપોરના ૩.૧૦ વાગ્યા દરમિયાન છૂટનારી ડાઉન ફાસ્ટ ટ્રેક પરની ટ્રેનો માટુંગા સ્ટેશન પર ડાઉન સ્લો ટ્રેક પર વાળવામાં આવશે. યાણેથી (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મુંબઈ: નાશિક-મુંબઈ - નાશિક માર્ગ વિકાસ નિગમ દ્વારા ચાલી રહ્યું હોઈવે પર મુસાફરી હવે સરળ બનવા જઈ રહી છે. સાકેત ખાતે નવા ખાડી પુલનું બાંધકામ આખરે પૂર્ણ થઈ ગયું છે અને આગામી એક કે બે દિવસમાં તે ટ્રાફિક માટે ખુલ્લો મુકાય તેવી શક્યતા છે. આ પુલ પર ટ્રાફિક શરૂ થયા પછી મુંબઈ - નાશિક હાઈવે પર ટ્રાફિકનું પ્રમાણ ઘણું ઓછું થશે. ઉપરાંત, માજીવાડા, ખારેગોંવ, મુશ્રા અને ભિવંડી વિસ્તારના નાગરિકોને રાહત મળશે. મુંબઈ - નાશિક હાઈવે પર માજીવાડાથી વડપે સુધીના પટને પહોળો કરવાનું કામ હાલમાં મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય

પાટીલ, ભાજપના ભાગવત કરાડ, વૈવેશીલ પાટીલ અને રામદાસ આઠવલેનો કાર્યકાળ સમાપ્ત થવાનો છે. હાલ મહા વિકાસ આઘાડીના ચાર અને ભાજપ અને આઠવલે સાથે ત્રણ સંસદસભ્ય છે. આ બધા નિવૃત્ત થઈ રહ્યા છે. ૨૦૨૪ની વિધાનસભા ચૂંટણી પછી મહાગઠબંધન પાસે ૨૨૮ વિધાનસભ્ય છે, (જુઓ પાનું ૪) ▶▶



હવે થાણે, ઘોડબંદર, ભિવંડીના પ્રવાસીઓમાં ફફટાડ તપાસ માટે ઉચ્ચ સ્તરીય કમિટીની સ્થાપના

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુલુંડમાં શનિવારે બપોરના મેટ્રો-ચાર (વડાલા-કાસરવડવલી) રૂટ પર સ્લેબ તૂટી પડવાની દુર્ઘટનામાં એકનું મોત અને ત્રણ જખમી થયા હતા. શનિવારની દુર્ઘટના અગાઉ પણ અનેક વખત મેટ્રો રેલના કામ દરમિયાન આવી દુર્ઘટના બની છે, જેને કારણે મેટ્રોના કામ ચાલી રહ્યા હોય તેવા રસ્તા પરથી વાહનોમાં પ્રવાસ કરવું જોખમી બની ગયું છે. તેમાં પણ ખાસ કરીને થાણે, ઘોડબંદર અને ભિવંડી રૂટ પર મેટ્રો કામ દરમિયાન આ અગાઉ પણ આવી દુર્ઘટનાઓ બની છે, તેથી નાગરિકોની સુરક્ષાનો મુદ્દો

ફરી ચર્ચાસ્પદ બન્યો છે. રોડ અને રેલવે રૂટ પરનો ટ્રાફિકનો ભાર ઓછો થાય તે માટે નાગરિકોને સાર્વજનિક ટ્રાફિકનો પધાંય ઉપલબ્ધ થાય તે માટે મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (એમએમઆરડીએ)એ મેટ્રો પ્રોજેક્ટ હાથમાં લીધા છે. થાણે, ઘોડબંદર તેમ જ ભિવંડી શહેરમાં મેટ્રો લાઈન અને સ્ટેશન ઊભા કરવાનું કામ છેલ્લા અનેક વર્ષોથી ચાલી રહ્યું છે. જોકે આ કામ દરમિયાન સુરક્ષાના નિયમો તરફ ધ્યાન આપવામાં આવતું હોવાને કારણે એક્સિડન્ટના બનાવ અવારનવાર (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

એમએમઆરડીએ દ્વારા મોરે થી સત્તાવાર રીતે નિવેદન બહાર પાડવામાં આવ્યું હતું કે પેરાપેટ સેગમેન્ટ પડી જવાના ચોક્કસ કારણની તપાસ માટે એમએમઆરડીએના ડાયરેક્ટર (પ્રોજેક્ટ) બસવરાજ એમ. ભટ્ટગોંડની અધ્યક્ષતામાં એક ઉચ્ચ સ્તરીય તપાસ સમિતિની રચના કરવામાં આવી છે. આ સમિતિ બાંધકામ પદ્ધતિ, ક્વોલિટી કંટ્રોલ પ્રોટોકોલ, દેખરેખ પદ્ધતિ કમ્પાઈન્સ રેકોર્ડની તપાસ કરશે. પ્રાથમિકતાના આધારે વિગતવાર અહેવાલ માંગવામાં આવ્યો છે.

ઠાકરે સેના અને કોંગ્રેસના સમર્થનથી શરદ પવાર ફરી રાજ્યસભામાં?

મુંબઈ: અજિત પવારનું આકસ્મિક મૃત્યુ, મહાવિકાસ આઘાડી એકસાથે આવીને સુનેત્રા પવારને નાથબ મુખ્ય પ્રધાનનું પદ, રાજ્યસભામાં ખાલી પડનારી બેઠક તેમજ બંને એનસીપીના વિલિનિકરણ મુદ્દે ચાલી રહેલી અંધારૂંધી વચ્ચે વધુ એક માહિતી મળી છે. રાજ્યસભાની સાત બેઠક માટે રાજકીય વાતાવરણ ગરમાઈ રહ્યું છે. શરદ પવાર બીજી એપ્રિલ, ૨૦૨૬ ના રોજ નિવૃત્ત થઈ રહ્યા છે. વિધાનસભામાં મહાયુતિનું પલડું ભારે છે.

શરદ પવાર ઉપરાંત તેમના જ જૂથના પરભણીમાં સંસદસભ્ય ફૈઝિયા ખાન, ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથના પ્રિયંકા ચતુર્વેદી, કોંગ્રેસના રજની

પાટીલ, ભાજપના ભાગવત કરાડ, વૈવેશીલ પાટીલ અને રામદાસ આઠવલેનો કાર્યકાળ સમાપ્ત થવાનો છે. હાલ મહા વિકાસ આઘાડીના ચાર અને ભાજપ અને આઠવલે સાથે ત્રણ સંસદસભ્ય છે. આ બધા નિવૃત્ત થઈ રહ્યા છે. ૨૦૨૪ની વિધાનસભા ચૂંટણી પછી મહાગઠબંધન પાસે ૨૨૮ વિધાનસભ્ય છે, (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

અંધેરી સબ-વેમાં પાણી ભરાવાની સમસ્યા સબ-વેની ઉપર ફલાયઓવર બનાવવાની વિચારણા

મુંબઈ: દર ચોમાસામાં અંધેરી સબવેમાં પાણી ભરતું હોય છે ત્યારે હવે તેની ઉપર એક નવો ફલાયઓવર બનાવવામાં આવશે. દર વર્ષે ચોમાસા દરમિયાન નાગરિકો, બાઈક્સ અને ટ્રાફિક કોન્સ્ટ્રેબલોને કમર સુધીના પાણીમાં ચાલવું પડે છે. દર વર્ષનો આ માથાનો દુખાવો ટૂંક સમયમાં દૂર થઈ જશે. મુંબઈ મહાનગર પાલિકાએ તાજેતરમાં અંધેરી સબવે પર પુલ બનાવવાનો નિર્ણય લીધો છે. આ નિર્ણય વરસાદના દિવસોમાં ત્યાં મુસાફરી કરતા દરેક માટે સરળ મુસાફરી સુનિશ્ચિત કરશે. ફલાયઓવર કેવી રીતે બનાવવામાં આવશે? રૂટ કેવો (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

જ્યોર્જિયા-આર્મેનિયાચ અરબેજાન 1 મે, 10 દિવસ	
સ્પેન-પોર્ટુગલ મોરોક્કો 1 જૂન, 10 દિ.	સેન્ટલ અને વેસ્ટર્ન યુરોપ 10 જુલાઈ, 10 દિ.
મોરેશિયસ 23 જૂન, 5 દિવસ	
ઈંગ્લેન્ડ - સ્કોટલેન્ડ 14 ઓગસ્ટ, આયર્લેન્ડ - વેલ્સ 10 દિવસ	
શ્રીલંકા 25 માર્ચ 7 દિ. (Closing Soon)	
Tour Costs are Dynamic*	
વૈષ્ણવી ટુર્સ ટ્રાવેલ	
9769318856 9769318872	

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

અગાઉ પણ બની છે આવી ઘટના

મુલુંડની દુર્ઘટના અગાઉ આવી અનેક દુર્ઘટનાઓ ઘટી છે, જેમાં ઘોડબંદર રોડ પર કાપુરબાવડી વિસ્તારમાં સપ્ટેમ્બર ૨૦૦૨ પમાં બે લોખંડના રોડ કાર પડ્યા હતા. આ રોડ કારના અડીસા પર પડ્યા હતા અને મોટી દુર્ઘટના ટળી હતી. તેમ જ કાપુરબાવડી વિસ્તારમાં આ અગાઉ પણ આવી બે ઘટના બની હતી. ગયા વર્ષે જ ૩૦ જુલાઈના થાણેમાં વિદ્યાપીઠ રોડ પર પણ એક કાર પર રોડ પડ્યો હતો, જેમાં ડ્રાઈવર જરાક માટે બચી ગયો હતો. બીજી મેના એક કાર પર મેટ્રોના કામ માટે બેસાડેલી કેનનો ભાગ તૂટી પડ્યો હતો. આ ઘટનામાં પણ ડ્રાઈવર અને તેમાં બેસેલા લોકો જરાક માટે બચી ગયા હતા. ભિવંડીમાં પાંચ ઓગસ્ટના એક યુવકના માથા પર મેટ્રો લાઈન માટેના સળિયા માથા પર પડતા તે ગંભીર રીતે જખમી થયો હતો.

ઉત્તર પ્રદેશના ગામના સરપંચનું મૃત્યુ (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુલુંડમાં મેટ્રો-ચાર (વડાલા-કાસરવડવલી) રૂટ પર અંડરકન્સ્ટ્રક્શન મેટ્રો સાઈટ પર સ્લેબ તૂટી પડતા થયેલી દુર્ઘટનામાં એકનું મૃત્યુ અને ત્રણ જખમી થયા હતા. જેમાં મૃતક રામધની યાદવ ઉત્તર પ્રદેશના એક ગામના સરપંચ હોવાનું તેમના પરિવાર પાસેથી જાણવા મળ્યું હતું. મૃતક રામધની યાદવ ઉત્તર પ્રદેશના જૈનપુર જિલ્લાના એક ગામના સરપંચ હોઈ તેનો ભૂતપૂર્વ સરપંચ મહેન્દ્ર યાદવ સાથે મુંબઈ ફરવા માટે આવ્યા હતા. મુલુંડ પરિસરમાં સરપંચ યાદવના (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

વિપક્ષોએ સરકારની કરી આકરી ટીકા મુંબઈ : રાજ્ય સરકાર પર પ્રહાર કરતા શિવસેના (યુબીટી)ના નેતા આદિત્ય ઠાકરેએ જણાવ્યું હતું કે ગયા વર્ષે ભારે વરસાદ દરમિયાન એક દીવાલ પડી ગઈ હતી અને ત્યારે નવી ઉદ્ઘાટન કરાયેલી મેટ્રો લાઇનમાં પાણી ભરાયા હતા. ભાજપની આગેવાની હેઠળની સરકાર (આજની ઘટના માટે) કોન્સ્ટ્રક્શનને બ્લેકલિસ્ટ કરશે એવો સવાલ તેમણે કર્યો હતો. આદિત્ય ઠાકરેએ ઉમેર્યું હતું કે એની સંભાવના નથી. બહુ બહુ તો કદાચ થોડા લાખ રૂપિયાનો દંડ કરવામાં આવશે અને કોન્સ્ટ્રક્શનને વધુ ટેન્ડર આપવામાં આવશે. તમે ધ્યાનથી જોશો તો ખ્યાલ આવશે (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

ભાજપના વિધાનસભ્ય સંજય કેનેકરની હત્યાનું કાવતરું?

છત્રપતિ સંભાજનગર: છત્રપતિ સંભાજનગરમાં ભાજપના વિધાનસભ્ય સંજય કેનેકરની આવેલી ઓફિસમાં શુક્રવારે સાંજના તેમને મળવા આવેલી વ્યક્તિની બેગમાંથી બંદૂક મળી આવી હતી, જેને પગલે પોલીસે તપાસ આદરી છે. આ ઘટના બાદ રાજકીય વતુળોમાં અનેક તર્કવિતર્ક ચાલી રહ્યા હોઈ શું આ સંજય કેનેકરની હત્યાનો પ્રયાસ હતો? એવી શંકા પણ વ્યક્ત કરાઈ રહી છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર સંજય કેનેકરને મળવા શુક્રવારે સાંજના અમુક લોકો ક્રાંતિ ચોક વિસ્તારમાં તેમની ઓફિસમાં આવ્યા હતા. કેનેકરને મળ્યા બાદ એક વ્યક્તિ તેની કાળા રંગની બેગ ઓફિસમાં જ ભૂલી ગઈ હતી. થોડા સમય બાદ ઓફિસના કર્મચારીઓની નજર ઉપરોક્ત બેગ પર પડી હતી. આથી તેમણે બેગ ખોલીને તપાસતાં તેમાં બંદૂક મળી આવી (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

ammpal holidays@gmail.com
We Deliver What We Promise!
We Believe in Providing Luxurious Experiences!

Vietnam Awaits...
WITH AMMPAL HOLIDAYS, TRAVEL IN STYLE!

Experience Vietnam Like Never Before With Our 11 Days
HANOI • HALONG BAY • SAPA • DANANG • HOI AN • HO CHI MINH

Exclusive Stay at Hotel in District 1 in Ho Chi Minh - The Heart of the City | Enjoy Beach Hotel in Danang | Experience Stay in the Clouds at Sapa | Stay at the only Premium 24K Gold Hotel at Hanoi

TOUR DATES 2026
FEB 26th | MAR 16th | APR 20th | MAY 2nd | 24th

TOUR COST
₹1,65,999/-

Vietnam with Sapa & Phu Quoc
11 DAYS | STAY AT 4*

TOUR COST
₹1,79,999/-

TOUR DATE
14th May

Over 2,873 Travelers have Trusted Us for Vietnam - will you be next?

Delicious Cuisines (Veg & Jain) prepared by Our Own MAHARA | Tour Inclusive of Air Fare* | Accompanied by Experienced English & Gujarati Speaking Tour Manager | Sightseeing in Super Deluxe A/C Luxury Coaches | Stay at Luxurious Hotels

AMMPAL HOLIDAYS Specialist in International & Domestic Tour Packages | For Booking & Planning Your Tours Call Us Now! **AMIT SHAH 9833082820 | 8291099100**

મેટ્રો રૂટ-૧૨ પ્રોજેક્ટના મહત્વના તબક્કાનું કામ પૂર્ણ ગોળવલી ખાતે ૨૦૦મો 'ચૂ ગર્ડર' સફળતાપૂર્વક બેસાડાયો



થાણે: મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (એમએમઆરડીએ) દ્વારા બનાવવામાં આવી રહેલા મેટ્રો રૂટ-૧૨ પ્રોજેક્ટના મહત્વના તબક્કાનું કામ પૂર્ણ થયું છે. કલ્યાણ-શિળકાટા માર્ગ પરના ગોળવલી મેટ્રો સ્ટેશનની નજીક ૨૦૦મો 'ચૂ ગર્ડર' સફળતાપૂર્વક બેસાડવામાં આવ્યો છે. આથી પ્રોજેક્ટના કામને હવે વધુ ગતિ મળશે. એમએમઆરડીએ દ્વારા છેલ્લા એક વર્ષથી મેટ્રો-૧૨ પ્રોજેક્ટનું નિર્માણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ મેટ્રો રૂટ આશરે ૨૩.૫૭ કિલોમીટર લાંબો અને સંપૂર્ણ એલિવેટેડ છે અને તેમાં કુલ ૧૧ સ્ટેશન પ્રસ્તાવિત છે. આ રૂટને કારણે કલ્યાણ, ડોંબિવલી, તળોજા તેમ જ નવી મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ એકબીજા સાથે જોડાઈ જશે. આ રૂટ કલ્યાણ-શિળકાટા-તળોજા માર્ગની સમાપ્તર ચાલશે અને તેને લગભગ સાત કિલોમીટરના અંતરે બાંધવામાં આવેલા ફલાયઓવર સાથે જોડવામાં આવશે. એમએમઆરડીએના જણાવ્યા અનુસાર ચૂ ગર્ડર બેસાડવાનો આ મહત્વનો (જુઓ પાનું ૪) ▶▶