

ટ્રમ્પના ટેરિફનું ટાંચ ટાંચ ફિરસ અમેરિકાની સુપ્રીમ કોર્ટે ટેરિફને ગેરકાયદે ઠેરવી

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે વિશ્વભરના દેશો પર વધુ ટેરિફ લાદવાના લીધેલા નિર્ણયને સુપ્રીમ કોર્ટે ૬-૩થી ૨૬ જાહેર કર્યો હતો. કોર્ટના આ ચુકાદાને કારણે ટ્રમ્પના મહત્વના આર્થિક એજન્ડાને મોટો ફટકો પડશે. જોકે કંપનીઓ પાસેથી અત્યાર સુધીમાં વસૂલવામાં આવેલી ટેરિફનું રિકન્ડ પાછું મળશે કે નહીં એ વિશે ચુકાદામાં કોઈ ફોટ પાડવામાં નહોતી આવી. અત્યાર

સુધીમાં અબજો ડોલરની ટેરિફની વસૂલાત થઈ છે. ચીફ જસ્ટિસ જોન રોબર્ટ્સે પોતાના ચુકાદામાં લખ્યું હતું કે, બંધારણે કોંગ્રેસને ટેરિફ સહિતના ટેક્સ લાદવાની સત્તા આપી છે. બંધારણના ઘડવૈયાઓએ ટેક્સ લાદવાની સત્તા કારોબારી શાખાને નથી આપી. ઈમર્જન્સી પાવર લો અંતર્ગત જુદા જુદા દેશો પર રેસિપ્રોકલ ટેરિફ સહિત ટેરિફ લાદવાના ટ્રમ્પે લીધેલા નિર્ણયને ધ્યાનમાં રાખીને કોર્ટે આ ચુકાદો આપ્યો હતો.

સુપ્રીમ કોર્ટ સાથે બાધ ભીડવાને મામલે ટ્રમ્પને લાગેલો આ પહેલો ઝટકો છે. ટ્રમ્પે પોતાના ટેરિફના એજન્ડાને આગળ વધારવા પ્રથમ મુદતમાં કાયદાના ત્રણ ફેઝીયુસ્ત નિષ્ણાતની નિમણૂક કરી હતી. જોકે આને કારણે ટ્રમ્પને અન્ય ટેક્સ લાદવાની સત્તા પર કાપ નથી મુકાતો. જોકે ટેરિફને સ્થાને લદાનારા અન્ય ટેક્સની વસૂલાતના અમલમાં સમય જાય એમ

છે અને એ ટેરિફ જેટલા અસરદાર નથી. ટ્રમ્પે આને અમેરિકાના ઇતિહાસનો સૌથી મહત્વનો કેસ લેખાવ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે આ મામલે મારી વિરુદ્ધનો ચુકાદો દેશના અર્થતંત્રને ફટકો મારવા સમાન હશે. લોક ધરવામાં આવેલા મતદાનમાં ટેરિફની તરફેણમાં હોકમત ન હોવાનું જણાઈ આવ્યું હતું. ટ્રમ્પની મનસ્વીપણે ટેરિફ લાદવાની નીતિને લીધે

આખા જગતમાં હાહાકાર મચી ગયો હતો. ટેરિફ નામના શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરીને અમેરિકા હરીફ દેશો પાસે પોતાની મનમાની શરતો મનાવી લેતું હતું. જોકે હવે જ્યારે ટ્રમ્પ પાસે આ હથિયાર નથી રહ્યું અને અમેરિકા અર્થતંત્રને પગભર કરવા માટે તેમની પાસે બીજી કોઈ નીતિ પણ નથી ત્યારે સુપ્રીમ કોર્ટનો ચુકાદો અમેરિકા પર ખૂબ ખરાબ અસર કરનારો સાબિત થશે. (એજન્સી)

એઆઈ સમિટને લાગ્યું કોંગ્રેસી કરતૂતનું કલંક

યુવા કાર્યકર્તાઓનું શર્ટલેસ વિરોધપ્રદર્શન: ભાજપે આ ફૂત્યને ટોપલેસ, બ્રેઈનલેસ અને શૉમલેસ કહી વખોડ્યું: ચારની ધરપકડ

નવી દિલ્હી: ઈન્ડિયન યુથ કોંગ્રેસના કાર્યકર્તાઓએ શુક્રવારે એઆઈ ઈમ્પેક્ટ સમિટ એક્ટિવિશન હોલ ખાતે શર્ટલેસ વિરોધપ્રદર્શન કર્યું હતું. પક્ષના ભૂતપૂર્વ વડા રાહુલ ગાંધીના ઈશારે ભારતની વૈશ્વિક છબી ખરાબ કરેલના યુવા કાર્યકર્તાઓ દ્વારા આ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હોવાનો ભાજપે આક્ષેપ કર્યો હતો.

વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર એઆઈ સમિટ ખાતે વિરોધપ્રદર્શન કરી રહેલા ચારની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

ધરપકડ કરાવેલા લોકોને કૃષ્ણ હરિ (બિહાર) આઈવાયસીના રાષ્ટ્રીય સચિવ, કંદન યાદવ (બિહાર) આઈવાયસીના રાજ્ય સચિવ, અજયકુમાર આઈવાયસીના વડા (ઉત્તર પ્રદેશ એકમ) અને નરસિંહા યાદવ

(તેલંગાણા) તરીકે ઓળખી કાઢવામાં આવ્યા હતા. ભાજપના પ્રવક્તા સંખિત પાત્રાએ કોંગ્રેસને ત્રણ શબ્દમાં ટોપલેસ, બ્રેઈનલેસ અને શૉમલેસ લેખાવી હતી. આ આખી યોજના સોનિયા ગાંધી, પ્રિયંકા ગાંધી વાડરાની ઉપસ્થિતિમાં રાહુલ ગાંધીના નિવાસસ્થાને ઘડી કાઢવામાં આવી હતી એવો દાવો તેમણે કર્યો હતો.

કેન્દ્રીય પ્રધાન શિવરાજ સિંહ ચૌહાણે આ વિરોધ પ્રદર્શનને રાષ્ટ્રદ્રોહ લેખાવ્યું હતું અને કહ્યું હતું કે આ પ્રદર્શનને કોંગ્રેસનો એઆઈ અને દેશવિરોધી અહેરો ઉઘાડો પાડી દીધો છે. દરમિયાન સોશ્યલ મીડિયા પર એ દર્શાવતો વીડિયો વાઈરલ થયો હતો જેમાં રાહુલ ગાંધી એઆઈ સમિટ ખાતે યોજવામાં આવેલા વિરોધપ્રદર્શનના

કથિત આયોજક નરસિંહા યાદવ સાથે ચાલતા જોવા મળ્યા હતા. સુરક્ષા દળે યુવકોને ત્યાંથી ખસેડીને અન્ય સ્થળે લઈ ગયું તે અગાઉ કોંગ્રેસના યુવા કાર્યકર્તાઓ ભારત સરકાર અને યુએસ ઈન્ડિયા ટ્રેડ ડિલ વિરોધી સૂત્રો લખેલા ટી-શર્ટ હાથમાં લઈને ત્યાં પ્રદર્શન કરી રહ્યા હતા.

પ્રદર્શનના સ્થળેથી તેમને તાત્કાલિક હટાવી લઈ તિલક માર્ગ પોલીસ સ્ટેશન લઈ જવામાં આવ્યા હતા એમ જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે કોર્ટને કાયદો અને વ્યવસ્થાનો ભંગ કરવાની પરવાનગી આપવામાં નહીં આવે.

પ્રદર્શનકર્તાઓ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પનું ચિત્ર ધરાવતા ટી-શર્ટ પહેરીને કે હાથમાં લઈને 'ઈન્ડિયા-યુએસ ટ્રેડ ડિલ', 'એસ્ટેબ્લિશ્મેન્ટ' અને 'પીએમ

ઈઝ કોમ્પ્રોમાઈઝડ' જેવા સૂત્રોચ્ચાર કરતા એક્ટિવિશન હોલ નં. પાંચમાં ઘૂસી ગયા હતા જેને પગલે ખળભળાટ મચી ગયો હતો.

આ મામલે પ્રતિક્રિયા આપતા કેન્દ્રીય પ્રધાન પીયૂષ ગોયલે કહ્યું હતું કે આ વિરોધ પ્રદર્શનને કોંગ્રેસનો ઘ મંડ અને હતાશા બંને દર્શાવી દીધા છે અને રાહુલ ગાંધીને સવાલ કર્યો હતો કે ભાજપને નિશાન બનાવવા વૈશ્વિક સ્તરે દેશની છબી ખરાબી એ જ શું વિપક્ષની વિચારધારા છે? તાજેતરમાં જ અમેરિકા સાથે કરવામાં આવેલા વેપારી કરાર અંગે જુકાણું ફેલાવી શું તમે લોકો દેશના વિકાસને રૂંધી નાખવા માગો છો? તમારો આ વ્યૂહ રાહુલ ગાંધી અને કોંગ્રેસના ભારત અંગેના વિઝનનો અભાવ હોવાનું ખુલ્લું પાડે છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (એજન્સી)

એઆઈ ૪૦ ટકા નોકર ખાઈ જશે: આઈએમએફ

નવી દિલ્હી: આર્ટિ ફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ (એઆઈ)ને લીધે વૈશ્વિક વિકાસ ૦.૮ ટકા જેટલો વધી શકે અને ભારતને વિકસિત ભારતનું લક્ષ્ય સિદ્ધ કરવામાં મદદ કરી શકે પરંતુ આમાં રોજગાર ઓછા થવાનો અને નાણાકીય સ્થિરતા ખોરવી નાખવાનો ભય રહેલો છે, એમ ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ (આઈએમએફ)ના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર ક્રિસ્ટાલિયાના જ્યોર્જિવાએ કહ્યું હતું.

તેમણે એઆઈના ત્રણ મોટા ભયસ્થાનો બતાવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે અમુક દેશો પાસે ટેકનોલોજી હશે અને અમુક પાસે નહીં હોય. આને લીધે દેશ અને વિશ્વની નિષ્પક્ષતા ઓછી થશે. એઆઈ નાણાકીય સ્થિરતાને જોખમમાં મૂકી શકે. એઆઈ ફાયનાન્સિયલ માર્કેટમાં હાહાકાર મચાવી શકે. આ જોખમ ઘણું મોટું છે. એઆઈ લેખર માર્કેટ પર સુનામીની જેમ ત્રાટકશે. એઆઈને લીધે આખા વિશ્વમાં ૪૦ ટકા રોજગાર પર અસર પડશે. વિકસિત દેશમાં ૬૦ ટકા જેટલી અસર પડી શકે. ટેકનોલોજી અંગે આશાવાદ વ્યક્ત કરવાની સાથે તેમણે એઆઈના પ્રભાવ પર સાકરનું પડ લગાડવા સામે ચેતવણી આપી હતી. તેમણે એઆઈના મેનેજમેન્ટ

અને ઘડતરમાં સારા પરિબળ અને ખરાબ પરિબળ તરીકે સમતુલા સ્થાપવાની સલાહ આપી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે એઆઈને લીધે વૈશ્વિક વિકાસ એક ટકા જેટલો વધી શકે. હું વિકાસમાં ૦.૮ ટકા વધારાનો દાવો કરું છું. આનો અર્થ એ થયો કે વિશ્વ કોરોનાની મહામારી પહેલાંના સમય કરતાં પણ વધારે વેગથી વિકાસ કરશે. આ વધુ તક અને વધુ રોજગાર સર્જવાની સુંદર તક આપશે. અમે ભારતમાં મોટા પ્રમાણમાં જોવાની આશા રાખીએ છીએ. આનો અર્થ એ થયો કે વિકસિત ભારતનું લક્ષ્ય સિદ્ધ કરાય એમ છે.

તેમણે એઆઈ ઈમ્પેક્ટ સમિટ, ૨૦૨૬માં બોલાતાં કહ્યું હતું કે જે દેશો ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, કૌશલ અને એઆઈને અપનાવવામાં ઝડપી છે એ દેશો માટે એઆઈ ઉજ્જવળ તક ઊભી કરશે. દેશોએ જોખમને ગણતરીમાં લઈને એઆઈની તકને ઝડપી લેવી ઘટે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે હું એઆઈ અંગે આશાવાદી છું. જોકે હું એટલી ભોળી નથી કે આના જોખમોને સમજું નહીં. (એજન્સી)

BAKU with GEORGIA

13
DAYS

DEP DATES

21st MAR

02th MAY

11th MAY

23rd MAY

01st JUN

PACKAGE INCLUSIONS :- Economy Class Group Airfare • Luxurious Hotels • શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા.

• ગુજરાતી, હિન્દી અને ઇંગલિશ જાણતા ટૂર મનેજર ની સેવા. • એન્ટ્રન્સ ફી, VISA સહિત તમામ ખર્ચ ટૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.

203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.

9920490227 07506679945, 09324064281 (022) 26103073, 74

sales@shahholidays.com www.shahholidays.com

એક્સ્ટ્રા એડેર

ભરત ભારજ્ઞાજ feedback@bombaysamachar.com

કોર્ટ મેરેજ માટે માતા-પિતાની ફરજિયાત સંમતિ ગેરબંધારણીય

ગુજરાત સરકારે અંતે પાટીદારો સહિતની જ્ઞાતિઓની દબાણ હેઠળ ઝૂકીને લગ્ન નોંધણીની પ્રક્રિયામાં સુધારો કરવાનું એલાન કરી દીધું. અત્યાર દેશમાં રજિસ્ટ્રેશન ઓફ મેરિજીસ ટ્રસ્ટ હેઠળ ઓકરી ૧૮ વર્ષની હોય ને ઓકરી ૨૧ વર્ષની હોય એટલે પોતાની ઉંમર, ફોટોગ્રાફ અને રહેઠાણના પુરાવા રજૂ કરીને લગ્ન માટે રજિસ્ટ્રેશન કરાવી શકે છે પણ હવે પછી લવ મેરેજ એટલે કે કોર્ટ મેરેજ કરતાં પહેલાં માતા-પિતાને જાણ કરવાની રહેશે ને આડકતરી રીતે તેમની સંમતિ ફરજિયાત કરી દેવાઈ છે.

ગુજરાત સરકારે કરેલી જાહેરાતમાં ગુજરાતમાં ભવિષ્યમાં કોર્ટ મેરેજ માટે કઈ પ્રક્રિયાને અનુસરવાનું રહેશે તેની આખી રૂપરેખા અપાઈ છે. આ સ્પરેખા પ્રમાણે, લવ મેરેજ કરવા માગતાં યુવક-યુવતી મેરેજ રજિસ્ટ્રારને ત્યાં રજિસ્ટ્રેશન કરાવે કે તરત તેમના મા-બાપને વોટ્સએપ મેસેજ મારફતે કે પછી પત્ર મોકલીને રજિસ્ટ્રેશન કરાવવાની જાણ થશે. આ જાણ ૧૦ દિવસમાં કરવાની છે ને તેનો મતલબ એ કે, મેરેજ રજિસ્ટ્રાર પ્રેમ લગ્ન માટે માતાપિતાને ફરજિયાત ૧૦ દિવસની નોટિસ આપવાની રહેશે.

પહેલાં રજિસ્ટ્રેશનના ૩૦ દિવસમાં મેરેજ રજિસ્ટર્સ એટલે કે લગ્નની નોંધણી થઈ જતી પણ નવા નિયમમાં રજિસ્ટ્રેશન કરાવવાના ૧૦ દિવસમાં માતા-પિતાને જાણ કરવાની હોવાથી ૪૦ દિવસમાં લગ્નની નોંધણી થશે. નવા નિયમમાં રજિસ્ટ્રેશન વખતે માતા-પિતાના આધાર કાર્ડ અને રહેઠાણના પુરાવા પણ આપવાના છે. માતા-પિતાના આધાર કાર્ડની યકાસણી પણ ફરજિયાત કરાઈ છે અને કોર્ટ મેરેજની તમામ વિગતો માટે ખાસ ઓનલાઈન પોર્ટલ શરૂ કરાશે.

મીડિયાએ આ નવા નિયમો અત્યારથી અમલી બની ગયા હોય એવું ચિત્ર ઊભું કર્યું છે પણ વાસ્તવમાં ગુજરાત સરકારે નિયમોમાં સુધારો કરતાં પહેલાં લોકો પાસેથી વાંધા અને સૂચનો મગવામાં છે. વાંધા અને સૂચનો ૩૦ દિવસમાં મોકલી શકાશે. તેના પર વિચારણા કર્યા પછી નવા નિયમો અમલી બનશે પણ અત્યારથી જ ગુજરાતની ભાજપ સરકાર પર અભિનંદનોની વર્ષા થવા માંડી છે.

ગુજરાત સરકારે ભાગેડુ લગ્નો રોકવા માટે નિયમોમાં સુધારો કરવાની જાહેરાત કરી છે પણ આ રીતે કહેવાતાં ભાગેડુ લગ્નનો રોકાવો શકાય. તેનું કારણ એ કે, આ દેશનું બંધારણ પુનઃવચનમાં લોકોને પોતાની મરજીથી લગ્નની છૂટ આપે છે અને તેના માટે માતા-પિતાની સંમતિ જરૂરી નથી. ભારતમાં લગ્નની સ્વતંત્રતા મૂળભૂત અધિકાર છે. બંધારણની કલમ ૨૧ (જીવન અને

- ### આજનું પંચાંગ
- પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા
- ઉત્તરાયણ - સૌર વસંતઋતુ, શનિવાર, ૨૧-૨-૨૦૨૬, વિનાયક ચતુર્થી.
- ભારતીય હિંદાંક ૨, માંહે ફાલ્ગુન, શકે ૧૯૪૭
 - વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, ફાલ્ગુન સુદ-૪
 - જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માંહે ફાલ્ગુન, તિથિ સુદ -૪
 - પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૧મો ખોરશેદ, મહિ ઉમો મેહેર, સને ૧૩૯૫
 - પારસી કદમી રોજ ૧૧મો ખોરશેદ, માંહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૫
 - પારસી ફસલી રોજ ૮મો દએખઆદર, માંહે ૧૨મો સ્પેનદાદમ, સને ૧૩૯૪
 - મુસ્લિમ રોજ ૩જો, માંહે ૮મો રમજાન, સને ૧૪૪૭
 - મીસરી રોજ પમો, માંહે ૮મો રમજાન, સને ૧૪૪૭
 - નક્ષત્ર રેવતી રાત્રે ક. ૧૯-૦૬ સુધી, પછી અશ્વિની.
 - ચંદ્ર મીનમાં રાત્રે ક. ૧૯-૦૬ સુધી, પછી મેષમાં
 - ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: મીન (દ, ચ, ઝ, થ), મેષ (અ, લ, ઈ)
 - સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૭ મિ. ૦૫, અમદાવાદ ક. ૦૭ મિ. ૦૯, રટા.ટા., સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૮, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૩૭, રટા. ટા.

- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટક્ર
- ભરતી: બપોરે ક. ૧૪-૩૩, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨-૩૪ (તા. ૨૨)
 - ઓટ: સવારે ક. ૦૮-૦૩, રાત્રે ક. ૨૦-૨૨
 - વ્રત પર્વાઈ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, 'પિંગલ' નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, 'વિશ્વાવસુ' નામ સંવત્સર, ફાલ્ગુન - શુકલ ચતુર્થી. વિનાયક ચતુર્થી, સંત ચતુર્થી (ઓરિસ્સા), ભદ્રા સમાપ્તિ બપોરે ક. ૧૩-૦૦ સુધી, પંચક સમાપ્તિ રાત્રે ક. ૧૯-૦૬ સુધી,
 - શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: સામાન્ય દિવસ.
 - મુહૂર્ત વિશેષ: લગ્ન, શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી સુકલ-પુરુસુકલ, શ્રીગણેશ અર્ચવેશીર્ષમ અભિષેક, તુલસીપૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, શનિદેવતાનું પૂજન, મહાબલિ હનુમાનજીનું પૂજન, હનુમાન ચાલીસા, સુંદરકાંડ, બજરંગ નાણા વાંચન, શનિ-બુદ્ધ દેવતાનું પૂજન, ગણેશ મંદિરમાં ઘજા-કળશ પાકા યાદાવપી, સર્વશાંતિ, શાંતિ પોરિષ્ટક પૂજા, પશુ લેવકદેવક.
 - આચમન: ચંદ્ર-મંગળ અર્ધ ત્રિકોણ મહેન્ટુ
 - ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-મંગળ અર્ધ ત્રિકોણ
 - ગ્રહગોચર: સૂર્ય-કુંભ, મંગળ-મકર, માર્ગી બુદ્ધ-કુંભ (બુદ્ધ અસ્ત)
 - વક્રી ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-કુંભ (શુક્ર પશ્ચિમમાં દેખાશે) માર્ગી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેચ્યૂન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

બંગાળના મતદારોના વાંધાપચકાના અંતિમ નિર્ણયમાં સહાય કરવા ન્યાયાધિશો નિમણે 'સર' મામલે પશ્ચિમ બંગાળ સરકાર અને ચૂંટણી પંચ વચ્ચેના અવિશ્વાસને પગલે નિર્ણય

નવી દિલ્હી: સુપ્રીમ કોર્ટે શુક્રવારે એક અસામાન્ય નિર્ણયમાં પશ્ચિમ બંગાળમાં મતદારયાદીની સ્પેશ્યલ ઈન્ટેન્સિવ રીવ્યુ (ખાસ સહન સમીક્ષા, સર)માં દાવા અને વાંધા અંગે ન્યાયાધિશો નિર્ણય લેવા સેવા આપી રહેલા અને નિવૃત્ત અદાલતી અધિકારી(વર્તમાન અને ભૂતપૂર્વ જિલ્લાન્યાયાધીશો)ની ઈલેક્ટરલ રજિસ્ટર ઓફિસર (ઈઆરઓ) તરીકે નિમણૂક કરવાનો કલકત્તા હાઈ કોર્ટેને આદેશ આપ્યો છે. પશ્ચિમ બંગાળ સરકાર અને ચૂંટણી પંચ વચ્ચે 'વિશ્વાસની ખાધ'ના વાતાવરણને પગલે આ નિર્ણય લેવાયો હોવાનું કોર્ટે કહ્યું હતું.

અદાલતે કહ્યું હતું કે નિમણેલા આ અધિકારીઓને માઈક્રો ઓબ્ઝર્વર અને રાજ્ય સરકારના અધિકારીઓ મદદ કરશે. સર્વોચ્ચ અદાલતે કલેક્ટર અને સુપરિન્ટેન્ડન્ટ ઓફ પોલીસ (એસપી)ને અધિકારીઓને સુરક્ષા તથા જરૂરી સામગ્રી-ટેકો આપવાનો હુકમ બહાર પાડ્યો હતો. સર્વોચ્ચ અદાલતે મમતા બેનરજીની આગેવાની હેઠળની રાજ્ય સરકાર અને ચૂંટણી પંચ વચ્ચે વિશ્વાસના અભાવની ગંભીર નોંધ લીધી હતી. મમતાએ ચૂંટણી પંચની આકરી ટીકા કરતા કહ્યું હતું કે તે લોકોની સાથે આંકવાદી જેવો વર્તવ કરે છે. સર્વોચ્ચ અદાલતે કહ્યું હતું કે રાજ્યમાં રહેલી 'અભૂતપૂર્વ પરિસ્થિતિ'ને લીધે 'અભૂતપૂર્વ આદેશ' આપવો પડ્યો છે. અસામાન્ય સંજોગોની નોંધ લઈને મુખ્ય ન્યાયાધીશ સુર્યકાંતની આગેવાની હેઠળની બેન્ચે કલકત્તાની વડી અદાલતના મુખ્ય ન્યાયાધીશને સેવામાં રહેલા કે નિવૃત્ત થયેલા જિલ્લા સ્ટરના જજ કે જિલ્લા સ્ટરના મધ્યસ્થાની જજને ઈલેક્ટરલ રજિસ્ટર ઓફિસર તરીકે નિમણવો આદેશ આપ્યો હતો જેથી તેઓ

મતદારયાદીમાં ઉમેરા કે બાદબાકી કરવાના તાર્કિક વિરોધી ધરાવતા દાવા કે વાંધા પર નિર્ણય લે. ચૂંટણી પંચ અને બંગાળ સરકાર વચ્ચે રાજ્યની મતદારયાદીની ખાસ સમીક્ષામાં અધિકારીને મોકલવા અને તેમની રેન્ક વિશેની મડાગાંઠો નિવેડો લાવવા સુપ્રીમ કોર્ટે આ દરમિયાનગીરી કરી હતી. અદાલતે કહ્યું હતું કે રાજ્ય સરકાર કે ચૂંટણી પંચ વચ્ચે ઈલેક્ટરલ અધિકારીને કામ આપવાનો નિર્ણય કરવો અશક્ય છે. બેન્ચમાં સુર્યકાંત, જસ્ટિસ જોયમલાલા બાગચી અને વિપુલ એમ. પંચોલીનો સમાવેશ થાય છે.

એપ્રિલથી કેશમાં ટોલ નહીં, ફાસ્ટેગ કે યુપીઆઈ પેમેન્ટ ફરજિયાત કરવાની વિચારણા

નવી દિલ્હી: ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા (એનએચએઆઈ) દેશભરમાં ધીમે ધીમે રોકડ વ્યવહારો સમાપ્ત કરવાની વિચારણા કરી રહ્યું હોવાથી હવે નેશનલ હાઇવે પર મુસાફરી કરનારા લોકોને ટૂંક સમયમાં ટોલ પ્લાઝા પર સંપૂર્ણપણે ડિજિટલ પેમેન્ટ માંડ પર આધાર રાખવો પડી શકે છે. મીડિયા અહેવાલ અનુસાર હાઇવે ઓથોરિટીએ જણાવ્યું કે આના અમલ પછી નેશનલ હાઇવે ફી પ્લાઝા પર તમામ ટોલ પેમેન્ટ માત્ર ફાસ્ટેગ અથવા યુનિકાઇડ પેમેન્ટ્સ ઇન્ટરફેસ (યુપીઆઈઓ) ઉપયોગ કરીને ડિજિટલ માંડ દ્વારા કરવાના રહેશે. ઓથોરિટીએ જણાવ્યું કે તે પહેલી એપ્રિલ, ૨૦૨૨ થી દેશભરના નેશનલ હાઇવે ફી પ્લાઝા પર રોકડ વ્યવહારો બંધ કરવાની વિચારણા કરી રહ્યું છે. જેનો ઉદ્દેશ્ય સંપૂર્ણપણે ડિજિટલ ટોલ ઇકોસિસ્ટમ બનાવવાનો છે. આ પ્રસ્તાવિત પગલાનો ઉદ્દેશ્ય ઇલેક્ટ્રોનિક ટોલ કલેક્ટશનના ફાયદાઓને મજબૂત કરવાનો અને ફી પ્લાઝા કામગીરીની કાર્યક્ષમતા અને વિશ્વવસનીયતા વધારવાનો છે. એનએચએઆઈના મત મુજબ આ ફેરફારથી ટોલ પ્લાઝા પર ભીડ ઘટવી અને ટોલ ટ્રાન્ઝેક્ટશનમાં વધુ સુસંગતતા અને પારદર્શિતા સુનિશ્ચિત કરીને અવર-જવરમાં સરળતા વધશે. છેલ્લા કેટલાક વર્ષોમાં ફાસ્ટેગનો ઉપયોગ ૯૮ ટકાનો આંકડો વટાવી ગયો છે. જેના લીધે ટોલ કલેક્ટશનની પદ્ધતિઓમાં નોંધપાત્ર પરિવર્તન આવ્યું છે. હાલમાં મોટાભાગના ટોલ વ્યવહારો વાહનો પર લગાવેલા આરએફઆઈડી-ઇનેબલ્ડ ફાસ્ટેગ દ્વારા ઇલેક્ટ્રોનિક રીતે થાય છે. જેના કારણે પ્લાઝા પર કોઇપણ અડચણ અને સંપર્ક વિના કામગીરી થાય છે. દેશભરના મુસાફરો માટે ઝડપી અને સરળ ડિજિટલ ચુકવણી વિકલ્પો સુનિશ્ચિત કરવા માટે નેશનલ હાઇવે ટોલ પ્લાઝા પર યુપીઆઈ પેમેન્ટની સુવિધા પણ શરૂ કરી દેવામાં આવી છે.

નિકાસ વધારવા માટે સરકારની સાત પહેલ: એક્સપોર્ટરોને મળશે સાવ સસ્તી લોન

નવી દિલ્હી: સરકારે શુક્રવારે દેશની નિકાસને વેગ આપવા માટે સાત ઉપાયોની જાહેરાત કરી હતી. આમાં ઈ-કોમર્સ નિકાસકારો માટે કેડિટ સહાય અને વેકલિપિક વેપાર સેન્ટ્રલ માટે સમર્થનનો સમાવેશ થાય છે. આ પગલાં ૨૫,૦૬૦ કરોડ રૂપિયાના નિકાસ પ્રોત્સાહન મિશનનો ભાગ છે. મિશનના ૧૦ ઘટકોમાંથી ત્રણને જાન્યુઆરીમાં જ લાગુ કરવામાં આવ્યા હતા. ડિજિટલ માધ્યમથી નિકાસ કરનારા લોકોને સમર્થન આપવા માટે વાણિજ્ય મંત્રાલયે વ્યાજ સબસિડી અને આંશિક કેડિટ ગેરન્ટી સાથે કેડિટ સુવિધાઓ શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી છે. 'ડાયરેક્ટ ઈ-કોમર્સ કેડિટ' સુવિધા

હેઠળ ૯૦ ટકા ગેરન્ટી કવરેજ સાથે ૫૦ લાખ રૂપિયા સુધીની સહાય ઉપલબ્ધ થશે. 'ઓરગેનીઝ્ડ ઇન્વેન્ટરી કેડિટ' સુવિધા હેઠળ પાંચ કરોડ રૂપિયા સુધીની સહાય ૭૫ ટકા ગેરન્ટી કવરેજ સાથે પૂરી પાડવામાં આવશે. આ સુવિધા ૨.૭૫ ટકા વ્યાજ સબસિડી આપશે, જે અરજદાર દીક વાર્ષિક મહત્તમ ૧૫ લાખ રૂપિયા સુધી મર્યાદિત છે. સૂક્ષ્મ, લઘુ અને મધ્યમ ઉદ્યોગો માટે એક સસ્તા કાર્યકારી મૂકી સ્ત્રોત તરીકે નિકાસ ફેક્ટરિંગને પ્રોત્સાહન આપવા માટે યોગ્ય ટ્રાન્ઝેક્શન પર ૨.૭૫ ટકા વ્યાજ સબસિડી આપવામાં આવશે. આ સુવિધા ભારતીય રિઝર્વ બેન્ક/ આઈએક્સએસીએ દ્વારા મંજૂર કરાયેલી સંસ્થાઓ દ્વારા ઉપલબ્ધ થશે. આ સહાય વાર્ષિક ધોરણે પ્રતિ એમએસએમઈ મહત્તમ ૫૦ લાખ રૂપિયા સુધીની હશે અને પારદર્શિતા અને સમયસર વિતરણ સુનિશ્ચિત કરવા માટે ડિજિટલ દાવા સિસ્ટમ અપનાવવામાં આવશે. ઉભરતી નિકાસ ટકાને ટેકો આપવા માટે મંત્રાલયે જણાવ્યું હતું કે આ પહેલ નિકાસકારોને જોખમ-વર્ણચાળી અને કેડિટ વધારવાના સાધનો જેમ કે પુષ્ટિકરણ અને કેડિટ પ્રોત્તી વાટાઘાટો દ્વારા નવા અથવા વધુ જોખમ ધરાવતા બજારો સુધી પહોંચવામાં મદદ કરશે. ટ્રેડ રેગ્યુલેશન, એકેડિટિશન એન્ડ કમ્પ્લાયન્સ એનેબલમેન્ટ પહેલ હેઠળ નિકાસકારોને

ઈરાન પીછેહઠ કરવા તૈયાર નથી: હિંદ મહાસાગરમાં વિનાશિકા તહેનાત

તહેરાન: અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે ચાલી રહેલા તણાવ વચ્ચે ઈરાને હિંદ મહાસાગરમાં અલ્લાહ વિનાશિકા તહેનાત કરી છે. અમેરિકાએ ઈરાનને ૧૫ દિવસની મહેતલ આપી છે. જેના જવાબમાં ઈરાનને આ પગલું ભર્યું છે. અલ્લાહ ડિસ્પોઝર ઈરાન નૌકાદળનું એક શક્તિશાળી યુદ્ધ જહાજ છે જેણે તાજેતરમાં રશિયા સાથેના સંયુક્ત નૌકાદળ ઓપરેશનમાં હિસ્સો લીધો હતો. આ દરમિયાન ઈરાન અને અમેરિકા વચ્ચે પરમાણુ કરારના વિવાદના લીધે તણાવ વધ્યો છે. જેના પગલે અમેરિકાએ ઈરાનને ટાર્ગેટ બનાવીને એફ-૩૫ અને એફ-૧૬ જેવા શક્તિશાળી ફાઇટર જેટ અને યુએસએસ ગેરાલ્ડ કોર્ડ એર ડેરિયર જેવા શસ્ત્રો તહેનાત કર્યા છે. તેમજ અનેક યુદ્ધ જહાજ ઈરાન તરફ આગળ વધારવામાં આવી રહ્યા છે. જોકે, ઈરાન પીછેહઠ કરવા તૈયાર નથી. સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્મુઝ જળમાર્ગને થોડા સમય માટે બંધ કરી દીધો હતો ઈરાની સૈન્યની વેબસાઇટ પરના એક અહેવાલને ટાંકીને પ્રકાશમાં આવેલા અહેવાલમાં ઈરાની સૈન્ય, ઇસ્લામિક રિવોલ્યુશનરી ગાર્ડ્સ કોર્પ્સ અને રશિયન સ્પેશિયલ ઓપરેશન ટીમોએ એક કવાયત દરમિયાન હાઇજેક કરાયેલા જહાજને મુક્ત કરવા માટે એક ઓપરેશન હાથ ધર્યું હતું.

ભારતીયો વર્ષે ૫૪,૦૦૦ કરોડ દાન કરે છે, આમાંના ૪૨ ટકા ભિખારીઓને આપે છે

નવી દિલ્હી: 'હાઉ ઈન્ડિયા ગિવ્સ' રિપોર્ટના ત્રીજા એડિશન અનુસાર, ભારતમાં ૪૫ ટકાથી વધુ લોકો ધાર્મિક સંગઠનોને દાન આપે છે જ્યારે ૪૨ ટકાથી વધુ લોકો ભીખારીઓને દાન આપે છે. અશોક યુનિવર્સિટી ખાતે સેન્ટર ફોર સોશિયલ ઇમ્પેક્ટ એન્ડ ફિલાન્થ્રોપી (સીએસઆઈપી) એ એક અહેવાલ તૈયાર કર્યો છે જે સમગ્ર ભારતમાં દરરોજ ઘરમાંથી આપવામાં આવતા દાનના કેલે, પેટર્ન અને કારણોને દર્શાવે છે. આ રિપોર્ટ એ વાત પર ભાર મૂકે છે કે ભારતીયો વૈશ્વિક સ્તરે સૌથી ઉદાર છે. ૨૦ રાજ્યોમાં ૭૨૨૫ રાષ્ટ્રીય સ્તરે કરવામાં આવેલા સર્વે અને નેશનલ સેમ્પલ સર્વે (એનએસએસ)ના કન્ટ્રોલ્ડ નેટા પર આધારિત આ અભ્યાસનો ઉદ્દેશ્ય એ જાણકારી આપવાનો છે કે સામાન્ય ભારતીયો રોકડ, સામગ્રી સહાય અને સ્વયંસેવા મારફતે સામાજિક કાર્યોમાં કેવી રીતે યોગદાન આપે છે. રિપોર્ટમાં અંદાજ લગાવવામાં આવ્યો છે કે ભારતમાં દરરોજ ઘરોમાં દાન આપવાની પ્રણાલી દર વર્ષે લગભગ ૫૪૦ અબજ રૂપિયા (૫૪,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા) છે. જે કોર્પોરેટ સોશિયલ રિસ્પોન્સિબિલિટી (સીએસઆર) અને સંસ્થાકીય પરોપકારની સાથે દેશના વ્યાપક પરોપકારી ક્ષેત્રમાં તેની મહત્વપૂર્ણ પરંતુ ઘણીવાર ઓછી માન્યતા પ્રાપ્ત ભૂમિકા પર ભાર મૂકે છે. રિપોર્ટ અનુસાર, દરરોજ મળનારા યોગદાનનો એક મોટો હિસ્સો ધાર્મિક સંગઠનો (૪૫.૯ ટકા) અને ભિખારીઓ (૪૧.૮ ટકા)ને મળે છે, જ્યારે માત્ર ૧૪.૯ ટકા દાન બિન-ધાર્મિક સંગઠનો સુધી પહોંચે છે. આ વિતરણ એક પડકાર અને તક બંનેનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, જે રોજિંદા દાતાઓને સંગઠિત સામાજિક ક્ષેત્રની પહેલ સાથે જોડતા માર્ગોને મજબૂત બનાવવાની સંભાવનાને પ્રકાશિત કરે છે. રિપોર્ટ લોન્ચ પર ટિપ્પણી કરતા સીએસઆઈપીના ડિરેક્ટર અને વડા જિની ઉપ્પલે જણાવ્યું હતું કે, 'હાઉ ઈન્ડિયા ગિવ્સ ૨૦૨૫-૨૬' ઉદારતાના એક સ્વરૂપને દર્શાવે છે જે ભારતમાં હંમેશાથી અસ્તિત્વમાં છે પરંતુ ભાગ્યે જ માપવામાં આવે છે. "રોજિંદા દાન - ઇન-કાર્ડન સપોર્ટ, જેટલો યોગદાન અને સ્વયંસેવા મારફતે ભારતીય વિકાસ વાતોનો પાયો છે. સમય રાત્રીય વપરાશ ડેટા અને ટ્રેકિંગ પેટર્ન પર અમારા વિશ્લેષણને એન્કર કરીને આપણે ફક્ત ભારત કેવી રીતે દાન આપે છે તે જ નહીં પરંતુ દેશના વિકાસ સાથે દાન કેવી રીતે વિકસિત થાય છે તે સમજ શકીએ છીએ. આગળની તક રોજિંદા ઉદારતા અને સંગઠિત સામાજિક પ્રભાવ વચ્ચેના પુલને મજબૂત બનાવવામાં રહેલી છે." અહેવાલમાં ભારતીયો કેવી રીતે દાન આપે છે તેની ખાસ પેટર્ન શું છે તે જાહેર કરવામાં આવી છે. ઇન-કાર્ડન કન્ટ્રીવ્યુશનનો હિસ્સો સૌથી વધુ ૪૬ ટકાનો છે, જે ૪૪ ટકાના રોકડ દાન કરતા થોડો વધારે છે, જ્યારે લગભગ ૩૦ ટકા ઉત્તરદાતાઓએ સ્વયંસેવાની જાણ કરી છે, જે દાનની સંબંધી અને સમુદાય-સંચાલિત પ્રકૃતિને પ્રતિબિંબિત કરે છે. શીખવાની ચેનલાની દૃષ્ટિએ વ્યક્તિગત પ્રચારને જોડાણનો સૌથી અસરકારક માર્ગ માનવામાં આવે છે એટલે કે પચીસ ટકા, ત્યારબાદ સોશિયલ મીડિયા લગભગ ૧૫ ટકા પ્રદેશોમાં આવે છે. આ ડિજિટલ આઉટરીચને આકર્ષણ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ છતાં દાન આપવાના નિર્ણયોને આકાર આપવામાં વિવાદાસ, નિકટતા અને સંબંધી વિશ્વસનીયતાના સતત મહત્વ પર ભાર મૂકે છે. ભારતીયો વિશ્વમાં સૌથી વધુ દાન આપનારા લોકોમાં છે. લગભગ અડધા પરિવારો દાન આપે છે.

એઆઈ સમિટમાં ૨૫૦ અબજ ડોલરના રોકાણનું વચન મળ્યું

નવી દિલ્હી: આઈટી મંત્રી અશ્વિની વૈષ્ણવે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે, દિલ્હી કોષણપ્રાપ્ત પર હસ્તાક્ષર કરનારા ૭૦ જેટલા દેશો પહેલાથી જ સહમત છે અને ઘણા અન્ય દેશો સાથે ચર્ચા ચાલી રહી છે. તેમણે કહ્યું હતું કે શનિવારે જ્યારે કાર્યક્રમ સમાપ્ત થશે ત્યાં સુધીમાં અંતિમ સંખ્યા ૮૦ને પાર કરી જશે. વૈષ્ણવે કહ્યું કે દિલ્હી ડિક્લેરેશનની રૂપરેખા શનિવારે પારદર્શક રીતે શેર કરવામાં આવશે. સાથે તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે, એઆઈ માળખું ઊભું કરવા માટે દુનિયાભરમાંથી ૨૫૦ અબજ ડોલરનું રોકાણ ભારતમાં કરવા માટેની પ્રતિબદ્ધતા એઆઈ સમિટમાં મળી છે. ઈન્ડિયા એઆઈ સમિટના એક્ઝિક્યુટિવનમાં પાંચ લાખથી વધુ મુલાકાતીઓ આવ્યાને એક મોટી સફળતા ગણાવતા વૈષ્ણવે કહ્યું કે આ કાર્યક્રમમાં માળખાગત સુવિધાઓ સંબંધિત ૨૫૦ અમેરિકન ડોલરથી વધુના રોકાણનું વચન આપવામાં આવ્યું છે.

મારી સામેનો કેસ રાજકીય ષડ્યંત્ર: રાહુલ ગાંધીએ સુલતાનપુર કોર્ટમાં કહ્યું

સુલતાનપુર (ઉત્તર પ્રદેશ): ગુડમંત્રી અમિત શાહ પર ટિપ્પણી કરવા બદલ માનહાનિના કેસમાં કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધી શુક્રવારે ઉત્તર પ્રદેશની સુલતાનપુરની એમપી/એમએલએ કોર્ટમાં હાજર થયા હતા. તેમના વકીલે જણાવ્યું હતું કે રાહુલ ગાંધીએ તેમની સામેના તમામ આરોપોને નકારી કાઢ્યા હતા અને કહ્યું હતું કે આ કેસ રાજકીય દ્વેષથી દાખલ કરવામાં આવ્યો છે અને તેમાં કોઈ નક્કર આધાર નથી. કોર્ટમાં તેમણે ફાજદારી કાર્યવાહી સંહિતાની કલમ ૩૧૩ હેઠળ પોતાનું નિવેદન નોંધાવ્યું હતું અને પોતાને નિર્દોષ ગણાવ્યા હતા અને સમગ્ર કેસને રાજકીય ક્વાલર ગણાવ્યું હતું. કોંગ્રેસ નેતાના વકીલ કાશી પ્રસાદ શુક્લાએ પીટીઆઈને જણાવ્યું હતું કે ગાંધીજીએ સ્પેશિયલ જજ શુભમ વર્માની કોર્ટમાં જણાવ્યું હતું કે તેમના પરના આરોપો રાજકીય દ્વેષથી અને તેમની અને તેમના પક્ષની છબીને નુકસાન પહોંચાડવાના હેતુથી લગાવવામાં આવ્યા છે. કેસની આગામી સુનાવણી ૯ માર્ચે યોજાશે.

અમેરિકામાં ૫૭ વર્ષીય શીખનું અપહરણ

ન્યૂ યોર્ક: અમેરિકામાં એક શીખ વ્યક્તિનું અપહરણ થયું છે. કેલિફોર્નિયાના સાન જોકિવન કાઉન્ટીના ટ્રેસી વિસ્તારમાંથી ૫૭ વર્ષીય શીખ વ્યક્તિનું અપહરણ કરવામાં આવ્યું હોવાના અહેવાલ મળે છે. સાન જોકિવન કાઉન્ટી શેરિફ ઓફિસના જણાવ્યા અનુસાર પીડિતની ઓળખ અવતાર સિંહ તરીકે થઈ છે. તેમની વિંચાઇ પાંચ ફૂટ અંક ઇંચ અને વજન આશરે ૨૦૦ પાઉન્ડ હોવાનું જણાવ્યું છે. તેમજ અપહરણ સમયે તેમણે હળવા રંગનો પરંપરાગત શીખ પોશાક પહેર્યો હતો. પોલીસે જણાવ્યું કે સર્વેલન્સ ક્રૂઝેજ અનુસાર મંગળવારે બપોરે આશરે ૨-૩૦ વાગ્યે(સ્થાનિક સમય) એક સફેદ એસયુવીમાં ઘેરા રંગના વસ્ત્રો પહેરેલા ત્રણ અજાણ્યા લોકો દ્વારા સિંહને ઉઠાવી લેવામાં આવ્યા હતા. પોલીસે કહ્યું કે એવું લાગે છે કે પીડિત તેની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કારમાં બેઠો હતો. આ મામલે વાપાસકર્તાઓ સંક્રિયપણે તપાસ કરી રહ્યા હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું.

અમેરિકામાં ૫૭ વર્ષીય શીખનું અપહરણ

ન્યૂ યોર્ક: અમેરિકામાં એક શીખ વ્યક્તિનું અપહરણ થયું છે. કેલિફોર્નિયાના સાન જોકિવન કાઉન્ટીના ટ્રેસી વિસ્તારમાંથી ૫૭ વર્ષીય શીખ વ્યક્તિનું અપહરણ કરવામાં આવ્યું હોવાના અહેવાલ મળે છે. સાન જોકિવન કાઉન્ટી શેરિફ ઓફિસના જણાવ્યા અનુસાર પીડિતની ઓળખ અવતાર સિંહ તરીકે થઈ છે. તેમની વિંચાઇ પાંચ ફૂટ અંક ઇંચ અને વજન આશરે ૨૦૦ પાઉન્ડ હોવાનું જણાવ્યું છે. તેમજ અપહરણ સમયે તેમણે હળવા રંગનો પરંપરાગત શીખ પોશાક પહેર્યો હતો. પોલીસે જણાવ્યું કે સર્વેલન્સ ક્રૂઝેજ અનુસાર મંગળવારે બપોરે આશરે ૨-૩૦ વાગ્યે(સ્થાનિક સમય) એક સફેદ એસયુવીમાં ઘેરા રંગના વસ્ત્રો પહેરેલા ત્રણ અજાણ્યા લોકો દ્વારા સિંહને ઉઠાવી લેવામાં આવ્યા હતા. પોલીસે કહ્યું કે એવું લાગે છે કે પીડિત તેની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કારમાં બેઠો હતો. આ મામલે વાપાસકર્તાઓ સંક્રિયપણે તપાસ કરી રહ્યા હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું.

બેસ્ટની ખાદ્ય ૩,૦૦૦ કરોડે પહોંચી: પાલિકા પાસે આર્થિક મદદની ફરી માગ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: બૃહનમુંબઈ ઈલેક્ટ્રિક સપ્લાય એન્ડ ટ્રાન્સપોર્ટ (બેસ્ટ)ની આર્થિક વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭માં ત્રણ હજાર કરોડ રૂપિયાની ખાદ્ય થવાની શક્યતા છે. આ ખાદ્યની ભરપાઈ કરવા માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના આગામી બજેટમાં તે માટે આર્થિક ળોગવાઈ કરવાની માગણી બેસ્ટ ઉપક્રમે કરી છે. બેસ્ટ ઉપક્રમની ૨૦૧૯-૨૦ના આર્થિક વર્ષના બજેટમાં ૧,૪૨૪ કરોડ રૂપિયાની ખાદ્ય હતી.

બેસ્ટની બસની સંખ્યામાં ઘટાડો થવાની સાથે જ પ્રવાસીઓની સંખ્યામાં પણ ઘટાડો થયો છે. ઓછી બસને કારણે કલાકો સુધી બસની રાહ જોઈને કંટાળી જનારા પ્રવાસીઓ અન્ય વિકલ્પ તરફ વળી રહ્યા હોવાથી બસના પ્રવાસીઓની સંખ્યા ઘટી રહી છે, એ સાથે જ બસની ડિટ્રિક્ટમાં વધારો કરવાથી પણ પ્રવાસીઓ અન્ય વિકલ્પ તરફ વળ્યા હતા. તેથી બેસ્ટ ઉપક્રમની ખોટ પણ સતત વધી રહી છે. એક સમયે તેની પાસે પોતાના કર્મચારીઓને પગાર આપવાના પણ ફાંફા હતા. મુંબઈ મહાનગરપાલિકા પાસેથી સતત આર્થિક મદદ મેળવીને બેસ્ટનો કારભાર ચાલી રહ્યો છે. બેસ્ટ ઉપક્રમ પાસે એક સમયે ૪,૦૦૦થી વધુ બસનો કાફલો હતો, ખર્ચાડી ગઈ છે. છેલ્લા અનેક વર્ષોમાં

૨૦૧૮-૧૯ની સાલમાં બેસ્ટ પાસે ૩,૨૦૦ બસ હતી, ૨૦૧૯-૨૦માં ૩,૧૦૦થી ઘટીને ૨૦૨૫-૨૬ની સાલ છેક ૨,૭૪૧ બસની સંખ્યા થઈ ગઈ હતી. બેસ્ટ ઉપક્રમ પાસે પૂરતું ભંડોળ નહીં હોવાથી પગાર આપવાના ફાંફા તો છે પણ રિટાયર્ડ થયેલા લગભગ સાડા ચાર હજારથી વધુ રિટાયર્ડ કર્મચારીઓની બાકી રહેલી રકમ પણ બેસ્ટ પ્રશાસન ચૂકવી શક્યું નથી. તેથી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ પાલક સંસ્થા તરીકે બેસ્ટ ઉપક્રમને ફરી એક વખત આર્થિક મદદ કરવી એવી માગણી બેસ્ટ ઉપક્રમ દ્વારા કરવામાં આવી છે. ગયા વર્ષે એટલે કે ૨૦૨૫-૨૬ના આર્થિક વર્ષમાં પાલિકા પ્રશાસને બેસ્ટ ઉપક્રમને ૧,૨૫૦ કરોડ રૂપિયા આપ્યા હતા,

જેમાં ૧,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા ગ્રાન્ટ તો ૨૫૦ કરોડ રૂપિયા બસની ખરીદી કરવા માટે આપ્યા હતા. પાલિકા પ્રશાસને ૨૦૧૨-૧૩ની સાલથી અત્યાર સુધી બેસ્ટ ઉપક્રમને ૧૧,૩૦૪ કરોડ રૂપિયાનું ભંડોળ આપી ચૂકી છે. બસની ખાદ્ય ૨૦૧૮-૧૯ની સાલમાં બેસ્ટની ખોટ ૧,૦૧૨ કરોડ, ૨૦૧૯-૨૦માં ૧,૪૨૪ કરોડ, ૨૦૨૦-૨૧માં ૨,૧૨૩ કરોડ, ૨૦૨૨-૨૩માં ૨,૧૬૦ કરોડ, ૨૦૨૩-૨૪માં ૨,૩૩૭ કરોડ, ૨૦૨૪-૨૫માં ૨,૫૧૪ કરોડ, ૨૦૨૫-૨૬માં ૨,૧૩૨ કરોડ અને ૨૦૨૬-૨૭ આ ખાદ્ય ૩,૦૦૦ કરોડ પર પહોંચવાની શક્યતા છે.

એસટીના મફત પ્રવાસ અને અન્ય સુવિધાનો લાભ લેવા કોમન મોબિલિટી કાર્ડ ફરજિયાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: રાજ્યની સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટની બસમાં પ્રવાસ કરનારાઓને જુદી જુદી સુવિધાનો લાભ લેવા માટે હવે આધાર કાર્ડ અને જન્મતારીખના પુરાવાની સાથે ફરજિયાત રીતે કોમન મોબિલિટી કાર્ડ (એનસીએમસી)પણ કાઢવો પડવાનો છે. અન્યથા ટિકિટના પૂરા પૈસા ચૂકવવા પડશે. સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટના માધ્યમથી ૨૬ ઓગસ્ટ ૨૦૨૨થી અમુક વર્ગના પ્રવાસીઓ માટે મફત પ્રવાસ ચોજના શરૂ કરવામાં આવી હતી. તેમ જ ૧૭ માર્ચ, ૨૦૨૩થી મહિલાને એસટીના પ્રવાસમાં ૫૦ ટકાની છૂટ આપવામાં આવી છે. તો અત્યાર સુધી આ સુવિધાનો લાભ લેવા

માટે આધાર કાર્ડ બતાવવો ફરજિયાત હતો પણ હવે સરકારે નિયમમાં ફેરફાર કર્યો છે. આ સુવિધાનો લાભ લેવા ઈચ્છુકોને હવે નેશનલ કોમન મોબિલિટી કાર્ડ લેવું ફરજિયાત રહેશે. એનસએમસી કાર્ડ નહીં હોય તો મહિલા સહિત સિનિયર સિટિઝનને પણ ફૂલ ટિકિટ લેવી પડશે. નવી વ્યવસ્થાને કારણે એસટી પ્રવાસ વધુ સુરક્ષિત અને પારદર્શક હશે એવો દાવો પ્રશાસને કર્યો છે. એનસીએમસીના નવા નિયમ મુજબ પ્રવાસીઓને એનસીએમસી કાર્ડ માટે ૧૯૯ રૂપિયા ચૂકવવા પડશે. પહેલાનું સ્માર્ટ કાર્ડ પાછું કરનારાને રાહતના દરે એટલે કે ૪૯ રૂપિયાનું નવી કાર્ડ મળશે.

પાંચમા પાનાનું ચાલુ

કરવામાં આવી છે. આ લોકલ ટ્રેન ચેન્નૈના ઈન્ટિગ્રલ કોચ ફેક્ટરી (આઈસીએફ)માંથી ૧૮મી ફેબ્રુઆરીના મુંબઈની દિશામાંથી રવાના કરવામાં આવી હતી. પશ્ચિમ રેલવેના અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર અત્યાર સુધી મુંબઈના રેલવે નેટવર્કમાં મોટાભાગે ૧૨ કોચની લોકલ ટ્રેનો જ દોડાવવામાં આવતી હતી. ૧૫ કોચની આ નવી ટ્રેન આવવાથી ટ્રેનની ક્ષમતામાં સીધો ૨૫ ટકાનો વધારો થશે અને એને કારણે આ ટ્રેનમાં અંદાજે ૭,૫૫૫ પ્રવાસીઓ પીક અવસ્થામાં પ્રવાસ કરી શકશે. જેનાથી પીક-અવર્સ દરમિયાન થતી અતિશય ભીડમાં મોટી રાહત મળશે.

આ નવી ૧૫ ડબાની ટ્રેનને કારણે પ્રવાસીઓને રાહત મળશે. એમાં પણ ખાસ કરીને ભીડના સમયે વિચાર અને ચર્ચિંગ વચ્ચે મુસાફરી કરતા લાખો લોકો માટે આ ટ્રેન આશીર્વાદરૂપ સાબિત થશે. નવી ટ્રેનમાં સુરક્ષા અને મુસાફરોની સુવિધા માટે આધુનિક બ્રેકિંગ સિસ્ટમ અને અન્ય ટેકનિકલ સુધારાઓ કરવામાં આવ્યા છે. હાલમાં પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા ૧૫ ડબાની ૨૧૧ સર્વિસ દોડાવવામાં આવે છે, જેમાં વિચાર-અંધેરી વચ્ચે ૧૧૨ સર્વિસ સ્લો લાઈન પર દોડાવવામાં આવશે. આ સર્વિસ અંધેરીની આગળ બાન્દ્રા સુધી લંબાવવા માટે વિલેપાર્લે, સાંતાક્રુઝ, ખાર અને બાંદ્રા ચારેય પ્લેટફોર્મની લંબાઈ વધારવાનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા આપવામાં આવેલી માહિતી અનુસાર, પ્લેટફોર્મની લંબાઈ વધારવાનું કામ પૂર્ણ થયા બાદ આ ટ્રેનને સેવામાં રજૂ કરવામાં આવી છે. શરૂઆતના તબક્કામાં આ ટ્રેન અમુક ચોક્કસ પસંદગીના રૂટ પર દોડાવવામાં આવશે અને ત્યારબાદ તેની સંખ્યામાં વધારો કરવામાં આવશે. ૧૨ ડબાની સરખામણીએ ૧૫ ડબાની ટ્રેન ચલાવવી એ ઓપરેશનલ દૈનિકે એક મોટું પડકાર હતો, જે રેલવેએ સફળતાપૂર્વક પાર પાડ્યો છે.

ઝીરવળના

રામદાસ ગાંડેનું નામ પણ સામે આવી રહ્યું છે. આ મામલે પ્રધાન ઝીરવળ દ્વારા તાત્કાલિક પગલાં લેતા રામદાસ ગાંડેને તેમના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટના પદ પરથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા છે અને તેમને તેમના મૂળ વિભાગમાં પરત મોકલી દેવામાં આવ્યા હતા.

ઝીરવળના અન્ન અને ઔષધ વહીવટ વિભાગના કલાર્ક રાજેન્દ્ર ઢેરિંગેને એન્ટી કરપ્શન યુરોરના અધિકારીઓએ કરેલી કાર્યવાહીમાં ૩૫ હજાર રૂપિયાની લાંચ લેતા રંગેહાથ ઝડપી પાડ્યો હતો. હાલમાં ઢેરિંગે પોલીસ કસ્ટડીમાં છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર તેણે ઝીરવળના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટ રામદાસ ગાંડેનું નામ લીધું છે. જોકે, તે દિવસે ગાંડે પ્રધાન ઝીરવળ સાથે દિલ્હીમાં હોવાનું કહેવામાં આવી રહ્યું છે, તેમ છતાં હવે ઝીરવળ દ્વારા ગાંડે સામે પણ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. તેમણે આ સંદર્ભમાં સામાન્ય વહીવટ વિભાગને એક પત્ર આપ્યો હતો. ઝીરવળે તેમના ખાનગી સહિવ ડો. રામદાસ ગાંડેને તાત્કાલિક અસરથી તેમના પદ પરથી મુક્ત કર્યાં. હવે તેમને તેમના મૂળ વિભાગ (કૃષિ અને પદુમ વિભાગ) માં ટ્રાન્સફર કરવામાં આવ્યા છે.

દરમિયાન, પ્રધાન ઝીરવળે સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે જો આ કેસ સાથે તેમનો સંબંધ જણાશે તો તેઓ પોતાની મરજીથી રાજીનામું આપી દેશે. આ મામલે વિપક્ષ નરહરિ ઝીરવળે રાજીનામાની પણ માગ કરી હતી.

ભાજપના

છે. મેયર પદ માટે ચૂંટણી પ્રક્રિયા શરૂ થયા પછી કોણાર્ક વિકાસ આઘાડીના કોર્પોરેટરોએ તેમની અરજીઓ પાછી ખેંચવા માટે સમય વધારવાની માગ કરી. કોણાર્ક વિકાસ આઘાડીના મેયર પદના ઉમેદવાર વિલાસ પાટીલ ટ્રાકિક જામને કારણે હોલમાં મોડા પહોંચ્યા હતા. જોકે પ્રિસાર્હાઈંગ ઓફિસરે સમય વધારવાની તેમની વિનંતીને નકારી કાઢી હતી. ત્યારબાદ કુલી ૧૦ ઉમેદવારોથી સાત ઉમેદવારોએ પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી. નારાયણ ચૌધરી, સ્નેહા પાટિલ અને વિલાસ પાટિલ મેદાનમાં રહ્યા. કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળના ધર્મનરપેક્ષ ગઠબંધનના ઉમેદવાર નારાયણ ચૌધરીને ૪૮ મત મળ્યા. તેમાંથી ૩૦ મત કોંગ્રેસના, છ ભાજપના બળવાખોરોના અને ૧૨ મત રાષ્ટ્રવાદી પક્ષના શરદ પવાર જૂથના હતા. જ્યારે કોણાર્ક વિકાસ આઘાડીના વિલાસ પાટીલને ૨૫ મત મળ્યા. ભાજપના સ્નેહા પાટીલને ૧૬ મત મળ્યા. ભિવંડી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના મેયરપદની ચૂંટણીમાં ખૂબ જ નાટકીય વળાંક આવ્યો. કોંગ્રેસે ભાજપના બળવાખોર મેયરપદના ઉમેદવાર નારાયણ ચૌધરીને મત આપવા માટે ‘વ્હીપ’ જારી કર્યો. રેપ્યુટી મેયર પદ માટે કોંગ્રેસના તારિક મોમીનેને ઉમેદવાર જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. નારાયણ ચૌધરી તેમના સમર્થક કોર્પોરેટરો સાથે કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળના સેક્યુલર મોરચામાં જોડાયા હતા.

૩૧ અઠવાડિયાથી પ્રેગ્નેન્ટ: સગીરાને ગર્ભપાતની કોર્ટની હા

મુંબઈ: ૧૬ વર્ષની સગીર વયની છોકરીને તેની ઈચ્છા વિરુદ્ધ ગર્ભાવસ્થા ચાલુ રાખવા માટે દબાણ કરી શકાય નહીં, એવું અવલોકન તાજેતરમાં હાઈ કોર્ટે કર્યું હતું. સાથે જ કોર્ટે સગીર છોકરીને ૩૧ અઠવાડિયાનો ગર્ભપાત કરવાની મંજૂરી આપી હતી. છોકરીએ તેની માતા દ્વારા ગર્ભપાતની પરવાનગી માંગતી અરજ દાખલ કરી હતી. અરજદારની પુત્રી ગર્ભાવસ્થા ચાલુ રાખવા માટે અનિચ્છા ધરાવતી હતી અને બાળજન્મ અને માતૃત્વની જવાબદારીઓ નિભાવી શકશે કે કેમ તે અંગે શંકાસ્પદ હોવાનું ધ્યાનમાં લેતા, ન્યાયાધીશ ભારતી ડાંગરે અને મંજુષ્યા દેશપાંડેની બેન્ચે ગર્ભપાતને મંજૂરી આપી. તે જ સમયે કોર્ટે આ પરવાનગી આપતી વખતે સગીર છોકરીના ગર્ભપાત અંગે સુપ્રીમ કોર્ટના સમાન નિર્ણયનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો.કાયદો ૨૪મા અઠવાડિયા સુધી ગર્ભપાતની મંજૂરી આપે છે. જોકે તે પછી ગર્ભપાત માટે હાઇ કોર્ટની પરવાનગી ફરજિયાત છે. આ કેસમાં છોકરી ૨૪ અઠવાડિયા કરતા વધુ સમયથી ગર્ભવતી હતી. તેથી તેણે ગર્ભપાત માટે અરજ દ્વારા ન્યાયિક હસ્તક્ષેપની માંગ કરી હતી. તેની અરજ પર ધ્યાન આપતા કોર્ટે થાણે સરકારી હોસ્પિટલને એક મેડિકલ બોર્ડ બનાવવા અને છોકરીની તબીબી તપાસનો રિપોર્ટ રજૂ કરવાનો આદેશ આપ્યો.

મુંબઈ: ૧૬ વર્ષની સગીર વયની છોકરીને તેની ઈચ્છા વિરુદ્ધ ગર્ભાવસ્થા ચાલુ રાખવા માટે દબાણ કરી શકાય નહીં, એવું અવલોકન તાજેતરમાં હાઈ કોર્ટે કર્યું હતું. સાથે જ કોર્ટે સગીર છોકરીને ૩૧ અઠવાડિયાનો ગર્ભપાત કરવાની મંજૂરી આપી હતી. છોકરીએ તેની માતા દ્વારા ગર્ભપાતની પરવાનગી માંગતી અરજ દાખલ કરી હતી. અરજદારની પુત્રી ગર્ભાવસ્થા ચાલુ રાખવા માટે અનિચ્છા ધરાવતી હતી અને બાળજન્મ અને માતૃત્વની જવાબદારીઓ નિભાવી શકશે કે કેમ તે અંગે શંકાસ્પદ હોવાનું ધ્યાનમાં લેતા, ન્યાયાધીશ ભારતી ડાંગરે અને મંજુષ્યા દેશપાંડેની બેન્ચે ગર્ભપાતને મંજૂરી આપી. તે જ સમયે કોર્ટે આ પરવાનગી આપતી વખતે સગીર છોકરીના ગર્ભપાત અંગે સુપ્રીમ કોર્ટના સમાન નિર્ણયનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો.કાયદો ૨૪મા અઠવાડિયા સુધી ગર્ભપાતની મંજૂરી આપે છે. જોકે તે પછી ગર્ભપાત માટે હાઇ કોર્ટની પરવાનગી ફરજિયાત છે. આ કેસમાં છોકરી ૨૪ અઠવાડિયા કરતા વધુ સમયથી ગર્ભવતી હતી. તેથી તેણે ગર્ભપાત માટે અરજ દ્વારા ન્યાયિક હસ્તક્ષેપની માંગ કરી હતી. તેની અરજ પર ધ્યાન આપતા કોર્ટે થાણે સરકારી હોસ્પિટલને એક મેડિકલ બોર્ડ બનાવવા અને છોકરીની તબીબી તપાસનો રિપોર્ટ રજૂ કરવાનો આદેશ આપ્યો.

પશ્ચિમ રેલવેમાં

કરવામાં આવી છે. આ લોકલ ટ્રેન ચેન્નૈના ઈન્ટિગ્રલ કોચ ફેક્ટરી (આઈસીએફ)માંથી ૧૮મી ફેબ્રુઆરીના મુંબઈની દિશામાંથી રવાના કરવામાં આવી હતી. પશ્ચિમ રેલવેના અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર અત્યાર સુધી મુંબઈના રેલવે નેટવર્કમાં મોટાભાગે ૧૨ કોચની લોકલ ટ્રેનો જ દોડાવવામાં આવતી હતી. ૧૫ કોચની આ નવી ટ્રેન આવવાથી ટ્રેનની ક્ષમતામાં સીધો ૨૫ ટકાનો વધારો થશે અને એને કારણે આ ટ્રેનમાં અંદાજે ૭,૫૫૫ પ્રવાસીઓ પીક અવસ્થામાં પ્રવાસ કરી શકશે. જેનાથી પીક-અવર્સ દરમિયાન થતી અતિશય ભીડમાં મોટી રાહત મળશે.

આ નવી ૧૫ ડબાની ટ્રેનને કારણે પ્રવાસીઓને રાહત મળશે. એમાં પણ ખાસ કરીને ભીડના સમયે વિચાર અને ચર્ચિંગ વચ્ચે મુસાફરી કરતા લાખો લોકો માટે આ ટ્રેન આશીર્વાદરૂપ સાબિત થશે. નવી ટ્રેનમાં સુરક્ષા અને મુસાફરોની સુવિધા માટે આધુનિક બ્રેકિંગ સિસ્ટમ અને અન્ય ટેકનિકલ સુધારાઓ કરવામાં આવ્યા છે. હાલમાં પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા ૧૫ ડબાની ૨૧૧ સર્વિસ દોડાવવામાં આવે છે, જેમાં વિચાર-અંધેરી વચ્ચે ૧૧૨ સર્વિસ સ્લો લાઈન પર દોડાવવામાં આવશે. આ સર્વિસ અંધેરીની આગળ બાન્દ્રા સુધી લંબાવવા માટે વિલેપાર્લે, સાંતાક્રુઝ, ખાર અને બાંદ્રા ચારેય પ્લેટફોર્મની લંબાઈ વધારવાનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા આપવામાં આવેલી માહિતી અનુસાર, પ્લેટફોર્મની લંબાઈ વધારવાનું કામ પૂર્ણ થયા બાદ આ ટ્રેનને સેવામાં રજૂ કરવામાં આવી છે. શરૂઆતના તબક્કામાં આ ટ્રેન અમુક ચોક્કસ પસંદગીના રૂટ પર દોડાવવામાં આવશે અને ત્યારબાદ તેની સંખ્યામાં વધારો કરવામાં આવશે. ૧૨ ડબાની સરખામણીએ ૧૫ ડબાની ટ્રેન ચલાવવી એ ઓપરેશનલ દૈનિકે એક મોટું પડકાર હતો, જે રેલવેએ સફળતાપૂર્વક પાર પાડ્યો છે.

ઝીરવળના

રામદાસ ગાંડેનું નામ પણ સામે આવી રહ્યું છે. આ મામલે પ્રધાન ઝીરવળ દ્વારા તાત્કાલિક પગલાં લેતા રામદાસ ગાંડેને તેમના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટના પદ પરથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા છે અને તેમને તેમના મૂળ વિભાગમાં પરત મોકલી દેવામાં આવ્યા હતા.

ઝીરવળના અન્ન અને ઔષધ વહીવટ વિભાગના કલાર્ક રાજેન્દ્ર ઢેરિંગેને એન્ટી કરપ્શન યુરોરના અધિકારીઓએ કરેલી કાર્યવાહીમાં ૩૫ હજાર રૂપિયાની લાંચ લેતા રંગેહાથ ઝડપી પાડ્યો હતો. હાલમાં ઢેરિંગે પોલીસ કસ્ટડીમાં છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર તેણે ઝીરવળના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટ રામદાસ ગાંડેનું નામ લીધું છે. જોકે, તે દિવસે ગાંડે પ્રધાન ઝીરવળ સાથે દિલ્હીમાં હોવાનું કહેવામાં આવી રહ્યું છે, તેમ છતાં હવે ઝીરવળ દ્વારા ગાંડે સામે પણ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. તેમણે આ સંદર્ભમાં સામાન્ય વહીવટ વિભાગને એક પત્ર આપ્યો હતો. ઝીરવળે તેમના ખાનગી સહિવ ડો. રામદાસ ગાંડેને તાત્કાલિક અસરથી તેમના પદ પરથી મુક્ત કર્યાં. હવે તેમને તેમના મૂળ વિભાગ (કૃષિ અને પદુમ વિભાગ) માં ટ્રાન્સફર કરવામાં આવ્યા છે.

દરમિયાન, પ્રધાન ઝીરવળે સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે જો આ કેસ સાથે તેમનો સંબંધ જણાશે તો તેઓ પોતાની મરજીથી રાજીનામું આપી દેશે. આ મામલે વિપક્ષ નરહરિ ઝીરવળે રાજીનામાની પણ માગ કરી હતી.

ભાજપના

છે. મેયર પદ માટે ચૂંટણી પ્રક્રિયા શરૂ થયા પછી કોણાર્ક વિકાસ આઘાડીના કોર્પોરેટરોએ તેમની અરજીઓ પાછી ખેંચવા માટે સમય વધારવાની માગ કરી. કોણાર્ક વિકાસ આઘાડીના મેયર પદના ઉમેદવાર વિલાસ પાટીલ ટ્રાકિક જામને કારણે હોલમાં મોડા પહોંચ્યા હતા. જોકે પ્રિસાર્હાઈંગ ઓફિસરે સમય વધારવાની તેમની વિનંતીને નકારી કાઢી હતી. ત્યારબાદ કુલી ૧૦ ઉમેદવારોથી સાત ઉમેદવારોએ પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી. નારાયણ ચૌધરી, સ્નેહા પાટિલ અને વિલાસ પાટિલ મેદાનમાં રહ્યા. કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળના ધર્મનરપેક્ષ ગઠબંધનના ઉમેદવાર નારાયણ ચૌધરીને ૪૮ મત મળ્યા. તેમાંથી ૩૦ મત કોંગ્રેસના, છ ભાજપના બળવાખોરોના અને ૧૨ મત રાષ્ટ્રવાદી પક્ષના શરદ પવાર જૂથના હતા. જ્યારે કોણાર્ક વિકાસ આઘાડીના વિલાસ પાટીલને ૨૫ મત મળ્યા. ભાજપના સ્નેહા પાટીલને ૧૬ મત મળ્યા. ભિવંડી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના મેયરપદની ચૂંટણીમાં ખૂબ જ નાટકીય વળાંક આવ્યો. કોંગ્રેસે ભાજપના બળવાખોર મેયરપદના ઉમેદવાર નારાયણ ચૌધરીને મત આપવા માટે ‘વ્હીપ’ જારી કર્યો. રેપ્યુટી મેયર પદ માટે કોંગ્રેસના તારિક મોમીનેને ઉમેદવાર જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. નારાયણ ચૌધરી તેમના સમર્થક કોર્પોરેટરો સાથે કોંગ્રેસના નેતૃત્વ હેઠળના સેક્યુલર મોરચામાં જોડાયા હતા.

રાણવીર સિંઘ

સંપર્ક સાધી રહી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. દરમિયાન ધમકીભરી વાઈસ નોટ પછી રાણવીર સિંઘની સુરક્ષામાં વધારો કરવામાં આવ્યો હતો. આ મામલે પોલીસે ગુનો નોંધ્યો ન હોવા છતાં તેના મેનેજરનું નિવેદન નોંધવામાં આવ્યું હતું.

બીજા બાજુ, બોલીવૂડના સુપરસ્ટાર સલમાન ખાનની બનેલી અને અભિનેતા આયુષ શર્માને મળેલો ધમકીભર્યો ઈ-મેઈલ સ્વીડનથી મોકલવામાં આવ્યો હોવાનું તપાસમાં જણાવ્યું હતું. આ મેઈલ પ્રોટોન મેઈલ મારફત મોકલવામાં આવ્યો હોવાનું પ્રાથમિક તપાસમાં જણાવ્યું હતું. અભિનેતા આયુષ શર્માને ૧૨ ફેબ્રુઆરીએ આ ઈ-મેઈલ મળ્યો હતો. મેઈલ મોકલનાર અજાણ્યા શખસે પોતાની ઓળખ બિસ્નોઈ ગેંગના સભ્ય તરીકે આપી હતી. મેઈલમાં ધમકી આપવાની સાથે ખંડણી માગવામાં આવી હતી. સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ પ્રાથમિક ટેકનિકલ એનાલિસિસ પરથી જણાવ્યું હતું કે એ મેઈલનું ઓરિજન સ્વીડનમાં છે. અધિકારીઓએ સોર્સની ખાતરી કરવા અને મેઈલ મોકલનારની ઓળખ મેળવવા માટે સ્વીડિશ એજન્સીનો સંપર્ક સાધી વિગતવાર માહિતી માગી છે. આ પ્રકરણે પણ એકાઈઝાંઆર નોંધાયો નહોતો, પરંતુ પોલીસે શર્માના મેનેજરનું નિવેદન નોંધ્યું હતું.

રાજ્યસભા ચૂંટણી

શરૂઆત રાજ્યપાલના બંને ગૃહોની સંયુક્ત બેઠકને સંબોધન સાથે થશે. ત્યારબાદ સ્વર્ગસ્થ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન માટે શોક પ્રસ્તાવ રજૂ કરવામાં આવશે. સરકારે મહારાષ્ટ્રને એક ટ્રિવિલ્યન ડોલરની અર્થવ્યવસ્થામાં રૂપાંતરિત કરવાની પ્રતિબદ્ધતાનો પુનરાવચાર કર્યો હોવા છતાં રાજકોપીય ખાધને કાબૂમાં રાખીને મૂડી ખર્ચ ટકાવી રાખવા માટે સંતુલિત કાર્યની જરૂર પણ એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. પુણે - નાશિક હાઇ-સ્પીડ રેલ કોરિડોર, મેટ્રો રેલ નેટવર્કનું વિસ્તરણ, પાલધર જિલ્લામાં પ્રસ્તાવિત વાહવણ બંદરની આસપાસ વિકાસ અને મુંબઈ વોટર મેટ્રો પ્રોજેક્ટ સહિત શહેરોની કનેક્ટિવિટી પ્રોજેક્ટ્સ માટે નોંધપાત્ર ફાળવણીની અપેક્ષા છે.

નાણાકીય ખાદ્યની સમસ્થા હોવા છતાં સરકાર ‘મુખ્યમંત્રી માજી લાડકી બહિણ યોજના’ જેવા તેના મુખ્ય કાર્યક્રમોને ભંડોળ આપવાનું ચાલુ રાખે તેવી શક્યતા છે. આ યોજના પાત્ર મહિલાઓને માસિક રૂ. ૧,૫૦૦ની સહાય પૂરી પાડે છે. આણંદમાં વરસાદ, અચાનક પૂર અને સ્વચ્છ હવામાન મરાઠવાડા અને વિદર્ભ જેવા પ્રદેશોને અસર કરી રહ્યા હોવાથી સરકાર આબોહવા સંબંધિત પેકેજ રજૂ કરી શકે છે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. વિપક્ષ ઓધોગિક રોડાણ પ્રતિબદ્ધતાઓ અને વાસ્તવિક રોજગાર સર્જન વચ્ચેના અંતર પર સરકાર પર નિશાન સાધી સરકારી ખર્ચના મુદ્દા પર પ્રશ્ન ઉઠાવે તેવી અપેક્ષા છે. (પીટીઆઈ)

એક ઊભી રેખા

પ્રધાન નરહરિ ઝીરવળના કાર્યાલયમાં કોઈગંની ભાષામાં લાંચ માંગવામાં આવી રહી હોવાનું પ્રકાશમાં આવ્યું છે. આ વાત એક સ્ટિંગ ઓપરેશન દ્વારા બહાર આવી છે. મંત્રી નરહરિ જીરવળના પીએ રામદાસ ગાંડે અને કલાર્ક રેડિંગે પર સ્ટિંગ ઓપરેશન દ્વારા મેડિકલ ટુકાનદારો પાસેથી લાખો રૂપિયાની લાંચ લેવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે. આ બધું દવા વિકેતાઓના લાયસન્સના સંદર્ભમાં છે. જ્યારે એફડીએના ડ્રગ ઇન્સ્પેક્ટરોને કોઈ મેડિકલ શોપમાં ગેરરીતિઓ જોવા મળે તો તે ટુકાનદારનું લાઇસન્સ સસ્પેન્ડ કરવામાં આવે છે. ટુકાનદારને પ્રધાન પાસે આ સસ્પેન્શન સામે અપીલ કરવાનો અધિકાર છે. પરંતુ ટુકાનદારના આરોપો અનુસાર પ્રધાન પોતે અપીલ સાંભળવાને બદલે તેમના પીએ રામદાસ ગાંડે અને કલાર્ક રેડિંગે પાસે મોકલતા હતા. ફરિયાદી ટુકાનદારે આપેલા પુરાવા અનુસાર, મંત્રાલયમાં પૈસા માગવા માટે સાંકેતિક ભાષાનો ઉપયોગ થાય છે. એક ઊભી રેખા એટલે ૫૦,૦૦૦ રૂપિયા બે ઊભી રેખાઓ એટલે ૧ લાખ રૂપિયા, ત્રણ ઊભી રેખાઓ એટલે ૧.૫ લાખ રૂપિયા, આ ફાઇલ પર સ્ટીકી નોટ્સ પર આ લાઈનો કરવામાં આવી હતી. પછી રાજુ નામના વ્યક્તિને બોલાવવામાં આવ્યો જે ટુકાનદારને બહાર લઇ જાય છે. જ્યાં પૈસાની લેવડદેવડ થાય છે. પૈસા મળ્યા પછી જ લાઇસન્સ પુનઃસ્થાપિત કરવામાં આવ્યું હોવાનું સ્ટિંગમાં જાણવા મળ્યું હતું. આ સ્ટિંગ ઓપરેશનનો વીડિયો વાયરલ થયા બાદ મુખ્ય પ્રધાને તાત્કાલિક નોંધ લીધી છે. મંત્રાલય લોકોની સેવા માટે છે, વસૂલાત માટે નહીં. આ મામલે સંપૂર્ણ તપાસના આદેશ આપવામાં આવ્યા છે.

મીઠી નદીની

કરવામાં આવ્યો હતો. પાલિકા પ્રશાસને હવે ચોમાસામાં ધ્યાનમાં રાખીને નદીની સફાઈ કરવા માટે નવું ટેન્ડર બહાર પાડવાની હા મુંબઈનું પૂર્વ, પશ્ચિમ અને શહેરી એમ ત્રણેય વિસ્તારને આવરી લેતી ૧૮ કિલોમીટર લાંબી મી

અભિનેતા રણવીર સિંહ અને આયુષ શર્માને ધમકીનું કનેક્શન અમેરિકા અને સ્પીડન સાથે ?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: બોલીવૂડના અભિનેતા રણવીર સિંહ અને આયુષ શર્માને લોરેન્સ બિશ્નોઈ ગેન્ગ દ્વારા આપવામાં આવેલી ધમકીઓનું કનેક્શન અમેરિકા અને સ્પીડન સાથે હોવાનું તપાસમાં સામે આવ્યું છે. એક્ટર રણવીર સિંહના મેનેજરના મોબાઈલ નંબર પરના વ્હોટ્સએપ પર તાજેતરમાં એક વોઈસ નોટ આવી હતી. આ વોઈસ નોટમાં રણવીર સિંહ માટે ધમકી

અને ૧૦ કરોડ રૂપિયાની માગણી કરવામાં આવી હતી. બિશ્નોઈ ગેન્ગ દ્વારા મોકલવામાં આવેલી આ ધમકીભરી વોઈસ નોટ અમેરિકન નંબર પરથી મોકલાઈ હોવાનું પ્રાથમિક તપાસમાં જણાવ્યું હતું. કાઈમ બ્રાન્ચની અત્યાચાર સુધીની તપાસમાં એવું સામે આવ્યું છે કે વોઈસ નોટમાં જે અવાજ છે તે બિશ્નોઈ ગેન્ગના વિદ્યાર્થી હેરી બોક્સરના અવાજ સાથે મેળ ખાય છે. પરિણામે વોઈસ નોટ હેરી બોક્સરે

મોકલી હોવાનું ફલિત થાય છે. અગાઉ તપાસમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે આ વોઈસ નોટ મોકલવા માટે વીપીએન નેટવર્કનો ઉપયોગ કરાયો હતો અને તેનું લોકેશન વિદેશ દર્શાવતું હતું. પરિણામે નેટવર્કને ટ્રેસ કરવા ઈન્ટરપોલીની મદદ લેવામાં આવી હતી. કાઈમ બ્રાન્ચ એ નંબરની માહિતી મેળવવા માટે પ્રોટોકોલના માધ્યમથી અમેરિકાની સંબંધિત એજન્સીનો (જુઓ પાનું ૪) ►►

એક ઊભી રેખા એટલે ₹ ૫૦,૦૦૦
મંત્રાલયમાં લાંચ લેવાની ગુપ્ત ભાષાનો પર્દાફાશ
મહારાષ્ટ્રમાં સત્તાના કેન્દ્ર મુંબઈમાં મંત્રાલયની નીતનવી બાબતો પ્રકાશમાં આવી રહી છે. આમ તો મંત્રાલયના બાબુઓ પૈસા ખાવામાં એકા છે. હવે મંત્રાલયમાં ભ્રષ્ટાચારની એક ચોંકાવનારી અને એટલી જ વિચિત્ર પદ્ધતિ સામે આવી છે. ફૂડ એન્ડ ડ્રગ એડમિનિસ્ટ્રેશન (એફડીએ) (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઝીરવળના પીએને પદભ્રષ્ટ કરાયા
મુંબઈ: મંત્રાલયમાં અન્ન અને નાગરિક પુરવઠા પ્રધાન નરહરી ઝીરવળના કાર્યાલયમાં લાંચ લેતા રંગેલાથ પકડાયેલા રાજેન્દ્ર દેસિંગે પરની કાર્યવાહી બાદ હવે ઝીરવળના ખાનગી સંધિવ (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈ-ગોવા હાઈવે પર ટેન્કરમાંથી ગેસગળતરથી ગભરાટ

મુંબઈ: મુંબઈ-ગોવા હાઈવે પર ગેસ વહન કરનારા ટેન્કરમાંથી મોટા પ્રમાણમાં ગેસગળતર થતાં આસપાસના પરિસરમાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો હતો. જોકે આ ઘટના મથરાત બાદ બની હોવાથી અને ડ્રાઈવરની સતર્કતાને કારણે દુર્ઘટના ટળી ગઈ હતી. મળતી માહિતી અનુસાર સીએનજી ગેસનું વહન કરનારું ટેન્કર મુંબઈ-ગોવા હાઈવે પરથી પસાર થઈ રહ્યું હતું. ગુરુવારની મથરાત બાદ ટેન્કર રત્નાગિરિ જિલ્લાના સાર્વૈ નજીક દહિવલી ફાટા પાસે પહોંચ્યું ત્યારે ટેન્કરમાંથી

થતા ગેસગળતરની જાણ ડ્રાઈવરને થઈ હતી. ટેન્કરમાંથી ઝડપભેર ગેસ લિક થઈ રહ્યો હોવાનું જોઈ ડ્રાઈવરે એકેચ ક્ષણનો વિલંબ કર્યો નહોતો. તાત્કાલિક તેણે હાઈવે પર સુરક્ષિત સ્થળે ટેન્કર ઊભું રાખ્યું હતું. ટેન્કરમાંથી બહાર નીકળી ડ્રાઈવરે ગેસગળતર રોકવાના પ્રયાસ કર્યા હતા. જોતજોતાંમાં ગેસગળતરનું પ્રમાણ એટલું બધું વધી ગયું હતું કે આખા પરિસરમાં ધુમાડો ફેલાવા લાગ્યો હતો. આ ગેસ અતિશય જ્વલનશીલ હોવાથી સંબંધિત પરિસરમાં ગભરાટનું વાતાવરણ હતું. સફ્નસીએ આ ઘટના

મથરાત બાદ બની હોવાથી હાઈવે પર વાહનોની અવરજવર અટકી હતી, જેને પગલે મોટી દુર્ઘટના ટળી હતી. કહેવાય છે કે દિવસના સમયે આ ઘટના બની હોત તો જાનહાનિ સંભવ હતી. દરમિયાન ઘટનાની જાણ થતાં સ્થાનિક પોલીસ, ફાયર બ્રિગેડ અને સંબંધિત યંત્રણા ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. ડ્રાઈવરની સતર્કતાને કારણે આગ લાગી નહોતી કે ધડાકો પણ થયો નહોતો. સમયસરની કાર્યવાહીને કારણે આસપાસના નાગરિકોએ પણ રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો. ■

મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભામાં ૨૩મી ફેબ્રુઆરીથી બજેટ સત્ર રાજ્યસભા ચૂંટણી, અજિત પવારનું અપસાન અને આર્થિક મુદ્દા ગાજશે

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાના ૨૩ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થતા એક મહિના સુધી ચાલનારા બજેટ સત્રમાં સરકાર પર વધતું દેવું, રાજ્યસભાની ચૂંટણી અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન અજિત પવારનું અકસ્માત જેવા મુદ્દા સૌથી વધુ ગાજે તેવી શક્યતા છે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ સત્ર દરમિયાન રાજ્યનું બજેટ રજૂ કરશે. રાજકીય નિરીક્ષકોએ જણાવ્યું હતું કે નાણા મંત્રાલય સંભાળતા ફડણવીસ સામે રાજ્યના નવ લાખ કરોડ રૂપિયાથી વધુના વધતા દેવાનું સંચાલન કરવાની સાથે રાજકોષીય વિસ્તરણને આગળ વધારવાનો પડકાર છે. સીએમ છટ્ટી માર્ચ ૨૦૨૬-૨૭ માટે રાજ્યનું બજેટ રજૂ કરવાના છે. સત્રની (જુઓ પાનું ૪) ►►

ભિવંડીમાં મેયરની ચૂંટણીમાં મોટો ખેલ ભાજપના બળવાખોરોએ આખી ગેમ પલટાવી નાખી

ભિવંડી: છેલ્લા કેટલાક વર્ષોમાં મહારાષ્ટ્રના રાજકારણમાં ઘણી ઉથલપાથલ જોવા મળી છે અને તેમાંથી કેટલાક નવા સમીકરણો બહાર આવી રહ્યા છે. ભિવંડીના મેયરની ચૂંટણીમાં પણ મોટી ઉથલપાથલ જોવા મળી છે. કોઈપણ પક્ષ પાસે સ્પષ્ટ બહુમતી ન હોવાથી, ભિવંડી નિઝામપુર શહેર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના મેયર અને ડેપ્યુટી મેયર પદ માટે શુક્રવારે ચૂંટણી યોજાઈ હતી. લગભગ એક મહિનાથી મહાયુતિ અને ગઠબંધનની ગણતરીઓ ચાલી રહી હતી. કેટલાક નવા સમીકરણો રચાયા પછી એક મોટી ઉથલપાથલ થઈ. ધર્મનિરપેક્ષ આઘાટીના નારાયણ ચૌધરી ભિવંડી-નિઝામપુર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના મેયર બન્યા (જુઓ પાનું ૪) ►►

મધ્ય રેલવેએ ઘણી ટ્રેનોના સમયમાં કચો ફેરફાર

મુંબઈ: મધ્ય રેલવેએ તેની ઘણી મેઇલ અને એક્સપ્રેસ ટ્રેનોના ટાઈમ ટેબલમાં મોટા ફેરફારો કર્યા છે અને કેટલીક ટ્રેનોના ટર્મિનલ પણ બદલ્યા છે. આ નવું સમયપત્રક ૧૩ અને ૧૪ એપ્રિલથી તબક્કાવાર લાગુ કરવામાં આવશે. મુખ્ય ટ્રેનોના સમયમાં ફેરફાર નીચે મુજબ છે: નાગપુર દુરંતો એક્સપ્રેસ (૧૨૨૮૮): આ ટ્રેન હવે સીએસએમટીથી ૧૮.૫૫ને બદલે ૨૦:૩૫ વાગ્યે ઉપડશે. પાણા ફરતી વખતે (૧૨૨૮૦) આ ટ્રેન સીએસએમટી સવારે ૦૮.૦૫ વાગ્યેને બદલે ૦૭.૫૦ વાગ્યે પહોંચશે. અમરાવતી એક્સપ્રેસ (૧૨૧૧૧): આ ટ્રેન હવે સીએસએમટીથી રાત્રે ૮:૦૫ વાગ્યેને બદલે ૮:૫૦ વાગ્યે ઉપડશે.

મહાનગરી એક્સપ્રેસ (૨૨૧૭૭): સીએસએમટીથી પ્રસ્થાનનો સમય હવે ૦૦:૧૫ (પહેલાં ૦૦:૧૦) રહેશે અને તે વારાણસી સવારે ૦૩:૪૫ વાગ્યે પહોંચશે. પાણા ફરતી વખતે (૨૨૧૭૮) આ ટ્રેન વારાણસીથી સવારે ૦૮:૪૫ વાગ્યે ઉપડશે. મુંબઈ-ગોવા એક્સપ્રેસ (૧૧૩૦૧): સીએસએમટીથી ઉપડવાનો સમય હવે સવારે ૦૭:૫૫ (અગાઉ ૦૮:૧૦) રહેશે. હુબલી એક્સપ્રેસ (૧૭૩૧૮): આ ટ્રેન હવે દાદરથી રાત્રે ૮:૦૫ વાગ્યે (અગાઉ રાત્રે ૮:૧૫ વાગ્યે) ઉપડશે. લાતુર-સીએસએમટી એક્સપ્રેસ (૨૨૧૦૮): આ ટ્રેન હવે સવારે ૭:૫૫ વાગ્યેને બદલે સવારે ૮:૦૫ વાગ્યે સીએસએમટી પહોંચશે.

સોલાપુર-સીએસએમટી એક્સપ્રેસ (૧૨૧૧૬): આ ટ્રેન મુંબઈ સવારે ૬:૩૫ વાગ્યે આવવાને બદલે સવારે ૬:૩૦ વાગ્યે પહોંચશે. આ ફેરફારો ૧૪ એપ્રિલથી દુરંતો અને વિદલ એક્સપ્રેસ પર લાગુ થશે, જ્યારે ગરીબ રથ અને પુણે-નાગપુર એક્સપ્રેસ ૧૫ એપ્રિલથી નવા સમય મુજબ દોડશે. આ ફેરફાર મુંબઈ, યાણે, કલ્યાણ, ઇગતપુરી, સોલાપુર અને બિદર જેવા મહત્વપૂર્ણ સ્ટેશનોને પણ અસર કરશે. ટ્રેનના સમયમાં આ ફેરફારને કારણે મુસાફરોને થતી અસુવિધાઓ ટાળવા મધ્ય રેલવેએ તેમને મુસાફરી કરતા પહેલા સત્તાવાર રેલવે એપ્લિકેશન અથવા પુષ્કરણ વિકેટ દ્વારા સમય તપાસવાની અપીલ કરી છે. ■

મીઠી નદીની સફાઈનાં કામમાં વિલંબ થશે પાલિકા નવાં ટેન્કર બહાર પાડશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈના ૨૪માંથી બાવીસ વોર્ડોમાં પહેલી માર્ચથી નાળાઓની સફાઈનું કામ શરૂ થશે પણ મુંબઈની અત્યંત મહત્વની ગણાતી મીઠી નદીની સફાઈ સહિત અમ-પૂર્વ અને એમ-પશ્ચિમ વોર્ડના કામ શરૂ થવામાં વિલંબ થવાનો છે. મીઠીની નદીની સફાઈનું કામ કરનાર કોન્ટ્રેક્ટર એન્ફોર્સિમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઈડી)ની તપાસ હેઠળ આવ્યો હતો. તેથી પાલિકા દ્વારા તેને બ્લેક લિસ્ટ કરવામાં આવ્યા બાદ અગાઉનો કોન્ટ્રેક્ટ રદ (જુઓ પાનું ૪) ►►

પશ્ચિમ રેલવેમાં ૧૫ ડબ્બાની ટ્રેનોનો થશે ઉમેરો ભીડમાં થોડી રાહત મળવાની શક્યતા

મુંબઈ: મુંબઈની લાઈફલાઈન ગણાતી લોકલ ટ્રેનમાં દરરોજ લાખો પ્રવાસીઓ પ્રવાસ કરે છે અને પશ્ચિમ રેલવેના લાખો મુસાફરો માટે રાહતના સમાચાર આવ્યા છે. દિવસે દિવસે લોકલ ટ્રેનમાં વધતી જતી ભીડને ધ્યાનમાં લઈને રેલવે દ્વારા મહત્વનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. પશ્ચિમ રેલવેના કાફલામાં દેશની પહેલી ૧૫ ડબ્બાની લોકલ ટ્રેનને ઓફિશિયલ સામેલ (જુઓ પાનું ૪) ►►

શિક્ષણ વિભાગનો વિચિત્ર કારભાર ૧૦મા ધોરણની પરીક્ષા માટે સ્કૂલની છત પર મંડપ બનાવવામાં આવ્યો

બીડ: રાજ્યમાં ૧૨મા અને ૧૦મા ધોરણની પરીક્ષાઓ ચાલી રહી છે. પરીક્ષામાં કોપી-મુક્ત અભિયાન માટે આગ્રહી શિક્ષણ વિભાગ પરીક્ષા કેન્દ્ર પર વિદ્યાર્થીઓની સુવિધાઓની બેદરકારીપૂર્વક અવગણના કરી રહ્યું હોવાનું બહાર આવ્યું છે. બીડમાં શાળાની છત પર મંડપ બનાવવામાં આવ્યો છે. બીડમાં હવે ૧૦મા ધોરણની પરીક્ષામાં શિક્ષણ વિભાગનો એક અનોખો મંડપ પેટર્ન પ્રકાશમાં આવ્યો છે. બીડના કુલાઈમાં યશવંત વિદ્યાલયના પરીક્ષા કેન્દ્ર પર શાળાના ટેરેસ પર મંડપ બનાવવામાં આવ્યો હતો અને વિદ્યાર્થીઓને પરીક્ષા આપવા બેસવું પડ્યું હતું. પવન અને ગરમીને કારણે બેન્ય પર બેસવા માટે યોગ્ય જગ્યા ન હોવાથી વિદ્યાર્થીઓને મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.



પ્રિયરાણી પાટીલે કહ્યું, અમે શિક્ષણ વિભાગના અધિકારીઓને સ્થળ પર મોકલ્યા છે અને સ્થળ પરથી રિપોર્ટ મળ્યા પછી અમે તાત્કાલિક તે પરીક્ષા કેન્દ્ર સામે કાર્યવાહી કરીશું. નોંધનીય છે કે આ પરીક્ષા કેન્દ્રમાં અસુવિધા છે. કેન્દ્ર વડા અને આચાર્યએ અમને આ વિશે જાણ કરી ન હતી. , અમે આ પરીક્ષા કેન્દ્ર પર સીધા કેન્દ્ર વડા સામે કાર્યવાહી કરીશું, “ શિક્ષણ અધિકારીએ જણાવ્યું. ■

સંસ્થાના આચાર્ય અને કેન્દ્ર વડાએ આ સંદર્ભમાં વિગતવાર જવાબ આપ્યો. આ વર્ષે વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં વધારો થયો અને કેન્દ્ર વડાએ સ્વીકાર્યું કે આ ઘટના બની હતી. જિલ્લા પરિષદે કહ્યું કે તેઓ આવતીકાલે, શનિવારે શાળામાં વિદ્યાર્થીઓ માટે બેસવાની વ્યવસ્થા કરશે. ટેરેસ પર મંડપ બનાવવાનો યોગ્ય બેઠક વ્યવસ્થા નહોતી. ૮૫ જેટલા વિદ્યાર્થીઓને પગ પર પેડ મૂકીને પેપર ઉકેલવું પડ્યું. આ વિદ્યાર્થીઓની અંધાધૂંધી અને ગુણવત્તા પર અસર માટે શિક્ષણ વિભાગ જવાબદાર છે. જ્યારે ૧૦મા ધોરણની પરીક્ષાની તૈયારીઓ એક મહિનાથી ચાલી રહી હતી ત્યારે આ પરીક્ષા કેન્દ્રમાં બેઠક વ્યવસ્થા ન હોવાનું વરિષ્ઠ અધિકારીઓએ કેમ ધ્યાન ન આપ્યું? આ અંગે પૂછવામાં આવતા બીડ શિક્ષણ અધિકારી

ઘોડબંદર રોડ પર હવે કલાકો સુધી અટવાઈ જવા સિવાય કોઈ છૂટકો નથી

પાલિકાએ હાથ ઊંચા કરતા રસ્તા પહોળા કરવાનું કામ અટવાયું

મીરા-ભાંધંદર: યાણે અને મીરા-ભાંધંદરને જોડતા યાણે-ઘોડબંદર રોડ પર મુસાફરોની તકલીફ ખતમ થવાના સંકેત દેખાતા નથી. મીરા-ભાંધંદર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (એમબીએમસી)એ આ રોડ પરના જીવલેણ ટ્રાફિક જેમને દૂર કરવા માટે પ્રસ્તાવિત પહોળાઈના કામમાંથી પીછેહઠ કરી છે. બુધવારે યોજાયેલી નગરપાલિકાની સામાન્ય સભામાં શાસક ભાજપે આ રસ્તો ‘જાહેર બાંધકામ વિભાગ’ (પીડબલ્યુડી)ને પાછો સોંપવાનો મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લીધો છે. આ નિર્ણયથી પહોળાઈનું કામ ફરી એકવાર અટવાઈ જવાની સંભાવના છે. યાણે-ઘોડબંદર રોડ મુંબઈ, યાણે અને ગુજરાતને જોડતો મુખ્ય રસ્તો છે. જોકે, વાહનોની વધતી સંખ્યાની સરખામણીમાં આ રસ્તો ખૂબ જ સાંકડો હોવાથી, અહીં દરરોજ કલાકો સુધી ટ્રાફિક જામ રહે છે. આ સમસ્યાનો કાયમી ઉકેલ શોધવા માટે, રાજ્ય સરકારે ફાઉન્ટેન હોટલ અને ગાયમુખ વચ્ચેના આશરે છ કિમીના રસ્તાને ૩૦ મીટરથી ૬૦ મીટર પહોળો કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. જમીન સંપાદન પ્રક્રિયા ઝડપી બનાવવા

માટે આ રસ્તો જુલાઈમાં જાહેર બાંધકામ વિભાગ પાસેથી મીરા-ભાંધંદર નગરપાલિકાને ટ્રાન્સફર કરવામાં આવ્યો હતો. રસ્તાનો કબજો લીધા પછી તેની જાળવણી અને સમારકામની સંપૂર્ણ જવાબદારી નગરપાલિકા પર આવી ગઈ. જોકે નગરપાલિકાની નાણાકીય સ્થિતિ કથળી ગઈ હોવાનું બહાર આવ્યું છે. નગરપાલિકાના દાવા મુજબ, છેલ્લા સાત મહિનામાં રસ્તાના માત્ર અડધા ભાગના કામચલાઉ સમારકામ માટે ૮ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ કરવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરાંત રસ્તાને પહોળો કરવા માટે જરૂરી જમીન સંપાદન માટે લગભગ ૧.૫૦ કરોડ રૂપિયાના ભંડોળની જરૂર છે. નગરપાલિકાની તિજોરી પાસે હાલમાં રોજિંદા ખર્ચને પણ પહોંચી વળવા માટે પૂરતા ભંડોળ નથી. આવી સ્થિતિમાં શાસક પક્ષે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે ૧.૫૦ કરોડ રૂપિયાનો વધારાનો બોજ સહન કરવો શક્ય નથી. પરિણામે લોકોએ સાંકડા રસ્તા પર જ આવનજાવન કરવી પડશે. ■

સાંતાક્રુઝમાં ગેસ સિલિન્ડર બ્લાસ્ટમાં ચાર જખમી લીકેજ થવાથી થયેલા બ્લાસ્ટમાં ચાર લોકો ગંભીર રીતે જખમી થયા હતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: સાંતાક્રુઝ (પૂર્વ)માં દોઢે ચાલીમાં એક ઘરમાં સિલિન્ડરમાં લીકેજ થવાથી થયેલા બ્લાસ્ટમાં ચાર લોકો ગંભીર રીતે જખમી થયા હતા. ચારેય જખમીની હોસ્પિટલમાં સારવાર ચાલી રહી છે. પાલિકાના જણાવ્યા મુજબ સાંતાક્રુઝ (પૂર્વ)માં વાકોલા બ્રિજ પાસે ઘોબી ઘાટ નદી દોઢે ચાલ આવેલી છે. ગુરુવારે મોડી સાંજે ચાલીમાં આવેલી રૂમ નંબર ચારમાં અચાનક સિલિન્ડરમાં બ્લાસ્ટ થયા બાદ આગ ફાટી નીકળી હતી, જેમાં ચાર લોકો ગંભીર રીતે

દાઝી ગયા હતા. ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડે પહોંચીને આગ નિયંત્રણમાં લાવી હતી. જખમીઓમાંથી ત્રણને સાધન હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. તો એક પર તી.એન. ડેસાઈ હોસ્પિટલમાં સારવાર ચાલી રહી છે. જખમીમાં ૩૦ વર્ષનો જાવેદ અબ્દુલ શેખ લગભગ ૬૦ ટકા દાઝી ગયો હતો. ૪૫ વર્ષની અવંતિકા ગાવડે ૩૦ ટકા દાઝી ગઈ હતી. ૬૫ વર્ષના સુમતી રમેશ ગાવડે ૩૦ ટકા દાઝી ગઈ હતી. ૬૫ વર્ષનો યશ ગાવડે ૧૦થી ૧૨ ટકા દાઝી ગયો હતો. ■

પાલિકાની સ્થાયી અને શિક્ષણ સમિતિના અધ્યક્ષપદની ચૂંટણી બિનહરીફ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની સ્થાયી સમિતિના અધ્યક્ષ પદે ભાજપના સિનિયર નેતા પ્રભાકર શિંદે શુક્રવારે બિનવિરોધ ચૂંટાઈ આવ્યા હતા. તો શિક્ષણ સમિતિના અધ્યક્ષ પદે રાજેશ્રી શિરવડકર બિનવિરોધ ચૂંટાયા હતા. મુંબઈ મહાનગરપાલિકા ૨૬ની ચૂંટણી પાર પડ્યા બાદ ૧૬ ફેબ્રુઆરીના થયેલી પાલિકાની વિશેષ સભામાં સ્થાયી સમિતિમાં ૨૬ સભ્યોના નામની અને શિક્ષણ સમિતિના સભ્યો જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

શુક્રવારે સ્થાયી અને શિક્ષણ સમિતિના અધ્યક્ષપદની ચૂંટણી માટે બપોરના વિશેષ સભાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સ્થાયી સમિતિના અધ્યક્ષ પદ માટે પ્રભાકર શિંદેની એકમાત્ર અરજી હોવાથી તેમને બિનવિરોધ અધ્યક્ષ જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. તો શિક્ષણ સમિતિમાં પણ એક માત્ર ઉમેશવદર હોવાથી રાજેશ્રી શિરવડકરને અધ્યક્ષ જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. મુંબઈના નગરસેવક તરીકે ચૂંટાયેલા પ્રભાકર શિંદેને સ્થાયી સમિતિના અધ્યક્ષ પદ પહોંચવા સુધીની સફર

લાંબી રહી હતી. ૧૯૭૩માં શિવસૈનિક તરીકે રાજકરણમાં પ્રવેશ કર્યા બાદ શાખાપ્રમુખથી લઈને ભારતીય કામગીર સેનાના ઉપાધ્યક્ષ તરીકેની જવાબદારી સંભાળી હતી. ૧૯૯૭માં પહેલી વખત નગરસેવક બન્યા હતા. ૧૯૯૯ અને ૨૦૦૧માં બેસ્ટ સમિતિના અધ્યક્ષ રહ્યા હતા. ૨૦૦૨માં ફરી નગરસેવક રહ્યા હતા. ૨૦૦૨થી ૨૦૦૬ સુધી પાલિકાના સભાગૃહ નેતા રહ્યા હતા. ■

છગન ભુજબળ હોસ્પિટલમાં દાખલ

મુંબઈ: રાજ્યના ખાદ્ય અને નાગરિક પુરવઠા પ્રધાન છગન ભુજબળને તાત્કાલિક હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. ભુજબળ અચાનક અસ્વસ્થ થવા લાગ્યા. તેથી પ્રવાસ છોડીને તાત્કાલિક હોસ્પિટલમાં દાખલ થયા હતા. તેમને અચાનક પેટમાં દુખાવો થવા

લાગ્યો અને એપોલો હોસ્પિટલમાં સીટી સ્કેન કરાવ્યું. ભુજબળે નાશિકમાં તેમના બધા કાર્યકર્મો રદ કર્યા છે અને સારવાર માટે મુંબઈ જવા રવાના થયા હતા. અગાઉ ભુજબળે એશિયન હાર્ટ ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાં હૃદયની સર્જરી કરાવી હતી.

છગન ભુજબળ છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી બીમારી સામે ઝઝૂમી રહ્યા છે. ગયા વર્ષના અંતમાં તેમનું હૃદય સર્જરી કરાવવામાં આવ્યું હતું. મુંબઈની એશિયન હાર્ટ ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાં તેમનું હૃદય સર્જરી કરાવવામાં આવ્યું હતું. ■

વિદ્યાર્થી પહેલી પરીક્ષામાં ગેરહાજર હશે, તો બીજી પરીક્ષા આપી શકશે નહીં

સીબીએસઈ બોર્ડે લીધો મહત્વનો નિર્ણય મુંબઈ: દસમા ધોરણની પરીક્ષા શુક્રવારથી શરૂ થઈ ગઈ છે. આ પરીક્ષા ૨૦ ફેબ્રુઆરીથી ૧૮ માર્ચ સુધી યોજાશે. રાજ્યમાં કુલ ૧૬ લાખ ૧૫ હજાર ૪૮૯ વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા માટે નોંધણી કરાવી છે. વહીવટીતંત્ર દ્વારા આ પરીક્ષા માટે ફલાઈંગ સ્કવોડની રચના કરવામાં આવી છે અને કોપી-મુક્ત પરીક્ષા યોજવા પર ધ્યાન અપાઈ રહ્યું છે. કેટલાક કેન્દ્રો પર સીસીટીવી દ્વારા નજર રાખવામાં આવી રહી છે. શિક્ષણ બોર્ડે પહેલાથી જ સ્પષ્ટ કરી દીધું

છે કે કોપી કરનારાઓને સજા કરવામાં આવશે. દસમા ધોરણની પરીક્ષા અંગે નવી માહિતી બહાર આવી રહી છે. સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ સેકન્ડરી એજ્યુકેશન (સીબીએસઈ)એ વર્ષમાં બે વાર ધોરણ ૧૦ ની પરીક્ષા લેવાનો મોટો નિર્ણય લીધો છે. સીબીએસઈએ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે જો ધોરણ ૧૦ની પહેલી પરીક્ષા નહીં આપી હોય તો બીજી તક નહીં મળે. પહેલી પરીક્ષા ચૂકી જનારા વિદ્યાર્થી બીજી પરીક્ષા નહીં આપી શકે. ■

આજથી સુપર-એઈટના સુપર-મુકાબલા: કોલંબોમાં વરસાદ

પહેલા જંગમાં પાકિસ્તાન કોલંબોમાં કિવીઓની રાહ જુએ છે: મેઘરાજા પણ ઝલક બતાવશે તો નવાઈ નહીં

કોલંબો: પાકિસ્તાન સરકાર અને પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારત સામેની મેચનો બહુ મહત્વ આપીને જાહેરાત સાથે અનેક નાટક કર્યા પછી કરોડો રૂપિયાનું ભંડોળ ગુમાવવું પડી શકે એવી ભીતિ બદલ ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઈસીસી) સામે ઘૂંટણિયા ટેકવ્યા ત્યાર બાદ હવે સલમાન અલી આગાના નેતૃત્વમાં રમતી એની ક્રિકેટ ટીમ માટે ખરાબરીનો ખેલ આજે શરૂ થઈ રહ્યો છે.

આઠ દેશ વચ્ચેના સુપર-એઈટ રાઉન્ડમાં આજે પાકિસ્તાનનો પ્રથમ મુકાબલો (સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી) ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે છે. કોલંબોમાં ગઈ કાલે સારો વરસાદ પડ્યો અને શનિવારે પાકિસ્તાન-ન્યૂ ઝીલેન્ડની મેચ પહેલાં તથા મેચ દરમિયાન પણ વરસાદ પડવાની આગાહી છે.

આ બંને દેશ સુપર-એઈટના ટૂપ-ટૂપમાં છે. આ ટૂપની ટીમો વાય-૧, વાય-૨, વાય-૩ અને વાય-૪ તરીકે ઓળખાય છે.

એવી જ રીતે ટૂપ-વનમાં ચાર ટીમ એક્સ-વન, એક્સ-ટૂ, એક્સ-થ્રી અને એક્સ-ફોર તરીકે ઓળખાશે. એમાં ભારત એક્સ-વન છે.

તારિક સામે કિવીઓની પરીક્ષા

બંને દેશ સ્પિનર્સ પર મદાર રાખવાના આશયથી ટીમમાં બંને એટલા સ્પિનર્સને સમાવશે. પાકિસ્તાન પાસે સ્ટોપ-સ્ટાર્ટની વિચિત્ર બોલિંગ-એક્શનવાળી ઉસ્માન તારિક તેમ જ અબ્દુલ અહમદ, શાદાબ, સહમ અયુબ અને મોહમ્મદ નવાઝ છે. કિવીઓની ફોજમાં ઇશ સોહી જોડાશે તો ટીમની સ્પિન-ક્ષમતા ઘણી વધી જશે. સોહીને આ વખતના વર્લ્ડ કપમાં હજી સુધી નથી રમવા મળ્યું. કિવી પાસે કેપ્ટન મિચલ સેન્ટનરના રૂપમાં મુખ્ય સ્પિનર તેમ જ પાર્ટ-ટાઇમ સ્પિનરો રચિન રવીન્દ્ર અને ઝેન ફિલિપ્સ પણ છે.

આ જ મેદાન પર ભારત સામે પાકિસ્તાન હારેલું

લીગ રાઉન્ડમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડની મેચો ચેન્નઈ અને અમદાવાદમાં રમાઈ હતી, જ્યારે પાકિસ્તાન તમામ મેચો કોલંબોમાં રમી હોવાથી કોલંબોના હવામાન વિશે પાકિસ્તાનની ટીમને ઘણી જાણકારી છે. જોકે પાકિસ્તાન ચારમાંથી ત્રણ મેચ કોલંબોના એસએસસી ગ્રાઉન્ડમાં રમ્યું હતું અને આજની મેચ કોલંબોના જ આર. પ્રેમદાસ ગ્રાઉન્ડ પર રમાવાની છે જ્યાં પાકિસ્તાને ભારત સામે ૧૧૪ રનમાં આઉટ થઈને જોરદાર પછાડ પાવી પડી હતી.



સુપર-એઈટની આઠ ટીમના કેપ્ટન શાઈ હોપ, સૂર્યા, માર્કરમ, બ્રૂક્સ, શાનકા, સેન્ટનર, સિકંદર અને સલમાનની એઆઈ તસવીર.

સુપર-એઈટમાં કોની મેચ ક્યારે?

| ક્યારે | હરીફો | સ્થળ | સમય |
|------------------|-------------------------|----------|------------|
| શનિ/૨૧ ફેબ્રુ. | પાકિસ્તાન-ન્યૂ ઝીલેન્ડ | કોલંબો | સાંજે ૭.૦૦ |
| રવિ/૨૨ ફેબ્રુ. | શ્રીલંકા-ઇંગ્લેન્ડ | પલ્લેકેલ | બપોરે ૩.૦૦ |
| રવિ/૨૨ ફેબ્રુ. | ભારત-સા.આફ્રિકા | અમદાવાદ | સાંજે ૭.૦૦ |
| સોમ/૨૩ ફેબ્રુ. | ઝિમ્બાબ્વે-વેસ્ટ ઇન્ડિઝ | વાનખેડે | સાંજે ૭.૦૦ |
| મંગળ/૨૪ ફેબ્રુ. | પાકિસ્તાન-ઇંગ્લેન્ડ | પલ્લેકેલ | સાંજે ૭.૦૦ |
| બુધ/૨૫ ફેબ્રુ. | શ્રીલંકા-ન્યૂ ઝીલેન્ડ | કોલંબો | સાંજે ૭.૦૦ |
| ગુરુ/૨૬ ફેબ્રુ. | વેસ્ટ ઇન્ડિઝ-સા.આફ્રિકા | અમદાવાદ | બપોરે ૩.૦૦ |
| ગુરુ/૨૬ ફેબ્રુ. | ભારત-ઝિમ્બાબ્વે | ચેન્નઈ | સાંજે ૭.૦૦ |
| શુક્ર/૨૭ ફેબ્રુ. | ઇંગ્લેન્ડ-ન્યૂ ઝીલેન્ડ | કોલંબો | સાંજે ૭.૦૦ |
| શનિ/૨૮ ફેબ્રુ. | પાકિસ્તાન-શ્રીલંકા | પલ્લેકેલ | સાંજે ૭.૦૦ |
| રવિ/૧ માર્ચ | ઝિમ્બાબ્વે-સા.આફ્રિકા | દિલ્હી | બપોરે ૩.૦૦ |
| રવિ/૧ માર્ચ | ભારત-વેસ્ટ ઇન્ડિઝ | કોલકાતા | સાંજે ૭.૦૦ |

નોંધ: ૪-૫ માર્ચ સેમિ ફાઇનલ રમાશે અને ૮ માર્ચે ફાઇનલ મુકાબલો થશે.

ઝિમ્બાબ્વેના કોચનો આત્મવિશ્વાસ સાતમા આસમાને: ભારત ઉપરાંત સાઉથ આફ્રિકા, વેસ્ટ ઇન્ડિઝને ખતરો

કોલંબો: એન્ડ્રી ફલાવર, ગ્રાન્ટ ફલાવર, હીથ સ્ટ્રીક, હેન્રી ઓલોન્ગા વગેરે ભૂતપૂર્વ ખેલાડીઓને કારણે ક્રિકેટ જગતમાં ઝિમ્બાબ્વેથી સૌકોઈ પરિચિત છે અને થોડાં વર્ષો સુધી અજ્ઞાતવાસમાં રહ્યા બાદ આ દેશ ક્રિકેટના ફલક પર ફરી ગાજવા લાગ્યો છે જેમાં આ મહિને એણે ઓસ્ટ્રેલિયા અને શ્રીલંકાને ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં હરાવી દેતાં ઝિમ્બાબ્વેના સહાયક કોચ ડિઓન ઇબ્રાહિમે ભરપૂર આત્મવિશ્વાસ બતાવ્યો છે.

ઇબ્રાહિમે કહ્યું છે કે તેમની ટીમે લીગ રાઉન્ડમાં બે અપેક્ષે સર્જ્યા એમ છતાં તો તેમની ટીમને હજી પણ અન્ડરડોગ માનવામાં આવતી હોય તો એ સામે તેમને કોઈ વાંધો નથી.

ગૂપ-બીમાં અપરાજિત રહીને સુપર-એઈટમાં પહોંચનાર ઝિમ્બાબ્વેએ ૧૩મી ફેબ્રુઆરીએ ઓસ્ટ્રેલિયાને ૨-૩ રનથી અને ૧૯મી ફેબ્રુઆરીએ શ્રીલંકાને છ વિકેટે હરાવી દીધું હતું. જેમ ૨૦૨૪ના વર્લ્ડ કપમાં અમેરિકા સામેની હાર પાકિસ્તાનને સૌથી વધુ ભારે પડી હતી એમ આ વખતે ઘમંડી મિચલ માર્શના નેતૃત્વમાં રમનાર ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમે ઝિમ્બાબ્વેની હારને લીધે જ આ વર્લ્ડ કપમાંથી વહેલી વિદાય લેવી પડી છે. આ શાનદાર



ઝિમ્બાબ્વેના સહાયક કોચ ડિઓન ઇબ્રાહિમ (ડાબે) અને ઝિમ્બાબ્વેના ખેલાડીઓ (જમણે)

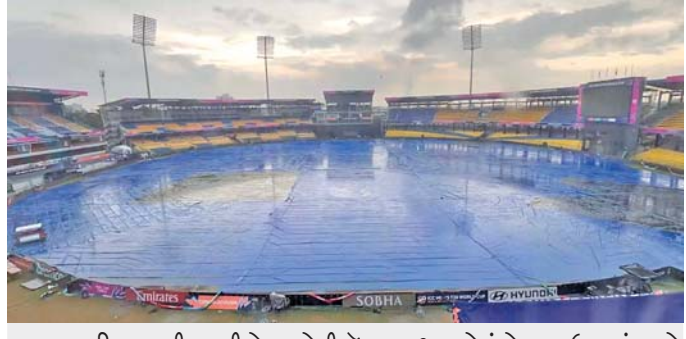
પ્રદર્શન બાદ હવે ઝિમ્બાબ્વેના કોચ ઇબ્રાહિમ તેમ જ કેપ્ટન સિકંદર રઝા અને તેના સાથી ખેલાડીઓનો જુસ્સો બુલંદ થયો છે.

હવે સુપર-એઈટમાં ઝિમ્બાબ્વેનો પહેલાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે, ત્યાર બાદ ભારત સામે અને છેલ્લે સાઉથ આફ્રિકા સાથે ટક્કર છે. ઇબ્રાહિમ કહે છે, 'રેન્ડિંગને આધારે અમને અન્ડરડોગ (છૂપા રુસ્તમ) કહેવામાં આવી રહ્યા છે. અમને એ સામે કોઈ વાંધો નથી. અમને આવી છાપ સાથે જ રમવું ગમે છે. અમારી ટીમે હવે ત્રણેય મોટા દેશ સામે રમવાનું હોવાથી પાકી તૈયારી કરી લીધી છે. અમારા ખેલાડીઓ જરા

પણ ગભરાયા વગર મેં એ જરૂરી છે. અમારી ટીમના કેપ્ટન સિકંદર રઝાએ થોડા દિવસ પહેલાં જ કહ્યું હતું કે અન્ડરડોગ હોવાનો સૌથી મોટો ફાયદો એ છે કે અમારા ખેલાડીઓ કોઈ પણ પ્રકારના માનસિક દબાણ વિના અને ભારત સામે અને છેલ્લે સાઉથ આફ્રિકા સામે કરીને ભારત સામેની મેચ દરમિયાન અમારા ખેલાડીઓએ ભારતીય ટીમના હજારો ફેન્સના પ્રયંડ પ્રેશરનો સામનો કરવો પડશે એટલે એ પડકાર સારી રીતે ઝીલવો પડશે. આ ફોર્મેટમાં અમારા પ્લેયર્સ પોતાના પર્ફોર્મન્સમાં ધીમો, પરંતુ જડબેસલાક સુધારો લાવી રહ્યા છે.'

ભારત-પાક મેચને મળી રેકોર્ડ-બ્રેક ડિજિટલ વ્યુઅરશિપ! જાણી લો કેટલા કરોડ લોકોએ મેચ જોઈ

મુંબઈ: આઈસીસી મેન્સ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ના ટૂપ સ્ટેજમાં ૧૫ ફેબ્રુઆરીના રોજ ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે મેચ રમાઈ હતી, આ મેચમાં વ્યુઅરશિપના ઘણાં રેકોર્ડ તૂટ્યા હતાં. ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ના ડિજિટલ અને બ્રોડકાસ્ટિંગ રાઇટ ધરાવતી જાણીતી એપ દ્વારા જાહેરાત કરવામાં આવી છે કે એના પ્લેટફોર્મ ભારત-પાકિસ્તાન મેચને ૧૬૩ મિલિયન (૧૬૩ કરોડ)ની ડિજિટલ રીચ મળી છે, જે આઈસીસીના ટી-૨૦ ફોર્મેટની ઇવેન્ટની કોઈ મેચને મળેલી અત્યાર સુધીની સૌથી વધુ રીચ છે. આઈસીસી મેન્સ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬માં ભારત અને પાકિસ્તાન મેચની વ્યુઅરશિપ ભારત અને દક્ષિણ આફ્રિકા વચ્ચે રમાયેલી આઈસીસી મેન્સ



ભારત-પાકિસ્તાનની ૧૫મીએ રમાયેલી મેચના સ્થળ કોલંબોના ગ્રાઉન્ડમાં આજે પાકિસ્તાન-ન્યૂ ઝીલેન્ડની મેચ છે, પણ ગઈ કાલે ખૂબ વરસાદ પડ્યો હતો.

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૪ ડાઇનલની મેચની વ્યુઅરશિપને વટાવી ગઈ. આ મેચમાં આઈસીસી મેન્સ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૪ માં રમાયેલી ભારત વિરુદ્ધ પાકિસ્તાન મેચ કરતા ૫૬% વધુ રીચ મળી. મોબાઇલ પર આ મેચને કોઈપણ આઈસીસી ટી-૨૦ ઇવેન્ટની લીગ સ્ટેજમાં રમાયેલી મેચ કરતા વધુ રીચ મળી. આ ચેનલના જણાવ્યા મુજબ આ મેચને તમામ સ્ક્રીન મળીને કુલ ૨૦ અબજ મિનિટ સુધી જોવામાં આવી હતી. આ અગાઉની ભારત વિરુદ્ધ પાક મેચ કરતા ૪૨% વધુ છે.

મહિલા ટી-૨૦માં ભારતીય ટીમ ફાઇનલમાં: બંગલાદેશ સામે થશે મુકાબલો

બેંગ્કોકમાં મહિલા ક્રિકેટમાં વિમેન્સ એશિયા કપ રાઇઝિંગ સ્ટાર્સ નામની ટી-૨૦ ટૂર્નામેન્ટમાં ભારતે શ્રીલંકાને સેમિ ફાઇનલમાં કેપ્ટન રાધા યાદવ (૧૯ રનમાં ચાર વિકેટ અને આણનમ ૧૯)ના ઓલરાઉન્ડ પર્ફોર્મન્સની મદદથી પાંચ વિકેટે હરાવીને ફાઇનલમાં પ્રવેશ મેળવી લીધો હતો. શ્રીલંકાએ ૧૧૮ રન કર્યા બાદ ભારતીય ટીમે ૧૩.૩ ઓવરમાં પાંચ વિકેટે ૧૧૯ રન કરીને વિજય મેળવી લીધો હતો. બીજી સેમિમાં બાંગ્લાદેશ આઠ વિકેટે ૧૧૦ રન કર્યા પછી પાકિસ્તાનને માત્ર ૫૬ રનમાં ઓલઆઉટ કરીને ૫૪ રનથી જીત મેળવી લીધી હતી અને હવે રવિવારે ફાઇનલમાં ભારત વિરુદ્ધ બાંગ્લાદેશ વચ્ચે ટક્કર થશે.

ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે સેમિ ફાઇનલમાં ટક્કર સંભવ છે, જાણો આખું ગણિત...

મુંબઈ: ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારતે લીગ મેચોમાં અપરાજિત રહીને સુપર-એઈટ રાઉન્ડમાં પ્રવેશ કર્યો છે અને પાકિસ્તાને જોરદાર વાપસી સાથે ટોચના આઠ દેશના રાઉન્ડમાં એન્ટ્રી કરી છે એટલે હવે ક્રિકેટપ્રેમીઓના મનમાં એ

સવાલ થઈ રહ્યો છે કે શું ફરી એક વાર ચેમ્પિયન બનવા માટે ફેવરિટ ગણાતા ભારત અને 'બી' ગ્રેડની ટીમ લઈને વર્લ્ડ કપમાં ઊતરેલા પાકિસ્તાન વચ્ચે આ ટૂર્નામેન્ટમાં ફરી એક વખત મુકાબલો થશે કે નહીં?

જો ભારત પોતાના ટૂપમાં પ્રથમ સ્થાન પર અને પાકિસ્તાન પોતાના ટૂપમાં બીજા સ્થાન પર રહેશે તો આ બંને દેશ વચ્ચે સેમિ ફાઇનલમાં ટક્કર થઈ શકે. ભારત જો પોતાના ટૂપમાં બીજા ક્રમે રહેશે અને પાકિસ્તાન પોતાના ટૂપમાં

અવ્વલ રહેશે તો પણ ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે સેમિ ફાઇનલ થઈ શકે. જો ભારત અને પાકિસ્તાન અલગ અલગ સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચશે અને પોતપોતાની સેમિ જીતશે તો ફાઇનલમાં બંને વચ્ચે મુકાબલો થઈ શકે.

ફનવર્લ્ડ

ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

| | |
|--------|---------------|
| A | B |
| પદ્મ | રીત |
| પદ્ધતિ | કમળ |
| પદ્ય | અવદશા |
| પનો | કવિતા |
| પનોતી | કાપડની પહોળાઈ |

'મુંબઈ સમાચાર'ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોચવાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ |
| | ૮ | | ૯ | | | |
| ૧૦ | | ૧૧ | | | | |
| | ૧૨ | | | ૧૩ | | ૧૪ |
| ૧૫ | | ૧૬ | | ૧૭ | ૧૮ | |
| | | | | | ૨૦ | ૨૧ |
| ૨૨ | ૨૩ | | ૨૪ | | | |
| | | | ૨૫ | ૨૬ | | ૨૭ |
| ૨૮ | | | ૩૦ | | ૩૧ | |
| ૩૨ | | | ૩૩ | | | |

આડી ચાવી

- વંશપરંપરાથી ચાલતું (૫)
- પૂરેપૂરું ભરેલું, પુષ્કળ (૪)
- જેનાં પર વહેમ હોય તેવું (૪)
- કાચા, દેહ (૨)
- ભજન (૩)
- આજારે ત્રણ (૩)
- પોટા તડાકા, ગપ (૪)
- ચાઈનાં --- રાતે ગયા (૨)
- માછલી (૨)
- ટકટક, નકામી માથાફોડ (૪)
- જેનો ધર્મ પ્રજાનું સંરક્ષણ કરવાનો છે તે વર્ણનો પુરુષ (૩)
- બાંધેલો લોટ (૩)
- પકડવો=હઠ લેવી, જિદ્ પકડવી (૨)
- સાથે મળીને થતી વિચારણા (૪)
- સમતા, સરખા ગુણધર્મ (૪)
- બેપરવાઈ (૫)

ઊભી ચાવી

- સે મજબૂર (૩)
- કુળ (૨)
- હાર (૩)
- મજબૂત, લઠ (૪)
- જરાકજ, ઘોડુંક (૪)
- વાનર (૨)
- ક્રિકેટની રમતમાં --- નું ખૂબ મહત્ત્વ હોય (૨)
- આઠ (૨)
- દૈવયોગે (૩)
- જાળિયું (૩)
- ઊભાપ, ઓછપ (૨)
- કસ, સત્વ (૨)
- લોચન, નયન (૨)
- આશ્રય આપનાર, મહેમાનગતિ કરનાર (૪)
- ડૂંડાં (૪)
- ખામો ઓર ગમ ખાઓ (૨)
- વાળ રંગવાની એક બનાવટ (૩)
- બરબાદી (૩)
- પડ, ચાર (૨)
- દૂધની મલાઈ (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ |
| ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ |
| ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ |
| ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ |
| ૨૯ | ૩૦ | ૩૧ | ૩૨ | ૩૩ | ૩૪ | ૩૫ |

ઓળખાણ પડી?

લોડર્સમાં બંને ઈનિંગ્સમાં સેન્યુરી ફટકારનાર પ્રથમ વેસ્ટ ઈન્ડિઝ બેટ્સમેન ઓળખાયા? 'બ્લેક બ્રેડમેન' તરીકે નામના મળી હતી.

અ) ગેરી સોબર્સ
 બ) જ્યોર્જ હેડલી
 ક) કેન્ક વોરેલ
 ડ) કલાઈડ વોલકોટ

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો

સ્વાદમાં અનાનસ જેવું લાગતું અને વાઈટ સ્ટ્રોબેરી તરીકે પણ ઓળખાતું આ અનોખું ફળ અન્ય કયા નામથી પણ પરિચિત છે?

અ) બિલા બ) મલબેરી ક) પાઈનબેરી ડ) બ્લૂબેરી

સુગોળ-૯૨૨૭

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| ૮ | | ૯ | ૧ | | |
| ૨ | ૩ | ૮ | | | |
| | ૩ | ૬ | ૭ | ૯ | |
| ૫ | ૪ | | ૬ | | |
| ૬ | | | | ૧ | |
| | ૨ | | ૮ | ૯ | |
| ૮ | ૭ | ૨ | ૫ | | |
| | | ૪ | ૬ | ૭ | |
| ૭ | ૮ | | | ૬ | |

સુગોળ-૯૨૨૬

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ |
| ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ |
| ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ |
| ૨૮ | ૨૯ | ૩૦ | ૩૧ | ૩૨ | ૩૩ | ૩૪ | ૩૫ | ૩૬ |
| ૩૭ | ૩૮ | ૩૯ | ૪૦ | ૪૧ | ૪૨ | ૪૩ | ૪૪ | ૪૫ |

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ પાનાં છે. ૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક

ગયા શનિવારના જવાબ

A B
 પૂરો ત્યાં
 પતાકા ધ્વજ
 પત્તો સરનામું
 પથિક મુસાફર
 પદવી દરજ્જો

ગુજરાત મોરી મોરી રે:
 હંસાકુમારી
 ઓળખાણ પડી?
 આયુષ મ્હાને
 માર્ડન્ડ ગેમ :
 ૧૨૫
 ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો :
 કોર્જેટ

નોંધી રાખો

બરાબર સમજી લેજો કે તકલીફ આવે ત્યારે પ્રામાણિક, સંપતિ મળે ત્યારે સરળ અને અધિકાર મળે ત્યારે વિનમ્ર રહેવું સહેલું નથી.

માઈઠડ ગેમ

આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૨૬, ૪૦, ૬૪, ૯૮, તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખી ગણતરી કરીને કહો કે ૯૮ પછી કઈ સંખ્યા આવે?

અ) ૧૧૧ બ) ૧૨૬ ક) ૧૩૮ ડ) ૧૪૨

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) સુભાષ મોમાલા (૪) ભરત કજરિયા (૫) વિપીન શાહ (૬) નૂતન વિપીન શાહ (૭) ભારતી બુચ (૮) પુશપ્ત કાપડિયા (૯) શ્રદ્ધા આશર (૧૦) હર્ષા મહેતા (૧૧) પુષ્પા પટેલ (૧૨) લજિતા ખોના (૧૩) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૪) મીનજી કાપડિયા (૧૫) કીરીટ છેડા (૧૬) ચેતના છેડા (૧૭) ભાવના કર્વે (૧૮) પ્રવીણ વોરા (૧૯) કમલ માતલિયા (૨૦) મહેશ સંઘવી (૨૧) મનીષા શેઠ (૨૨) ફાલગુની શેઠ (૨૩) નિખિલ બંગાળી (૨૪) અમીશી બંગાળી (૨૫) તાહેર ઓરંગાબાદવાલા (૨૬) શીરીન ઓરંગાબાદવાલા (૨૭) અબ્દુલ્લા એક. મુનીમ (૨૮) જયવંત પદમશી ચિખલ (૨૯) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૦) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૩૧) અંજુ ટોલિયા (૩૨) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૩૩) અરવિંદ કામદાર (૩૪) ડાયાના સંતોકે (૩૫) અલકા વાણી (૩૬) વિણા સંપટ (૩૭) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૮) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૩૯) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૦) રમેશભાઈ દલાલ (૪૧) ઈનામીબેન દલાલ (૪૨) હિનાબેન દલાલ (૪૩) જ્યોત્સના ગાંધી (૪૪) મહેશ દોશી (૪૫) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૬) પ્રતિમા પમાણી (૪૭) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી

લોક એક્સ

સ્પોર્ટ્સમેન
અજય મોતીવાલા
feedback@bombaysamachar.com

ક્રિકેટના મહાકુંભમાં નાના દેશોએ ગામ ગજાવ્યાં

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં નેપાળ, ઇટલી, અમેરિકા, નેધરલેન્ડ્સ, નામિબિયા, સ્કોટલેન્ડે મોટાં રાષ્ટ્રોની ટીમોને ભારે સંઘર્ષ કરાવ્યાં

એક સમય હતો જ્યારે ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (આઈસીસી)ના અસોસિયેટ મેમ્બર્સ એટલે કે ક્રિકેટ રમતા નાના દેશોની મેંચોમાં કોઈ રસ નહોતું હતું અને એના ખેલાડીઓને કોઈ ઓળખતું પણ નહોતું, પરંતુ આ વખતની ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ટૂર્નામેન્ટે એ બધાને ચર્ચાના કેન્દ્રમાં લાવી દીધા છે. નેપાળ, અમેરિકા, નેધરલેન્ડ્સ, નામિબિયા, ઇટલી, સ્કોટલેન્ડ વગેરે ટીમોએ આ વિશ્વ કપમાં મોટા દેશોની ટીમોને જે લડત આપી, જે સંઘર્ષ કરાવ્યો અને એમના ખેલાડીઓને જે રીતે હંફાવ્યા એ જોતાં નાનામાં નાનો ક્રિકેટપ્રેમી કહી શકે કે જો મોટા દેશો જરા પણ નબળું રમ્યા હોત તો અપસેટ થયા હોત. જોકે એક સમયે ક્રિકેટ જગતમાં મોટા દેશોની ટીમો સામે જીતનાર ઝિમ્બાબ્વેની ગણના થોડા સમયથી નબળા દેશ તરીકે થતી હતી, પણ આ વર્લ્ડ કપમાં એણે બે મોટા અપસેટ સર્જ્યાં. લીગ રાઉન્ડમાં ૧૩મી ફેબ્રુઆરીએ ઓસ્ટ્રેલિયાને હરાવ્યું અને એ પરાજય જ કાંગડુઓ માટે ટૂર્નામેન્ટની બહાર ફેંકવા માટે નિમિત્ત બન્યો. ગુરુવારે શ્રીલંકા સામેની મેંચના પરિણામનો કોઈ મતલબ તો નહોતો એમ છતાં ઝિમ્બાબ્વેએ એ મેંચને સિરિયસલી લીધી અને શ્રીલંકાને હરાવીને સુપર-એઝટમાં શાનથી અપરાજિત રહીને પ્રવેશ કર્યો.



ઇટલીનો મેંચ-વિનિંગ ઓપનર એન્થની મોસ્કા



વાનખેડેમાં એક મહિનામાં નેપાળના હજારો પ્રેક્ષકો છવાઈ ગયા.

૨૦૨૪ના પાછલા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં મોનાંક પટેલના સુકાનમાં અમેરિકાએ પાકિસ્તાનને પછાડ આપી હતી, જ્યારે અફઘાનિસ્તાન ન્યૂ ઝીલેન્ડને અને ઓસ્ટ્રેલિયાને પરાજિત કરીને સનસાટી મચાવી હતી. આ વખતે ઝિમ્બાબ્વેએ આપેલા બે ઝટકાને બાદ કરતા પાસ કોઈ અપસેટ નથી જોવા મળ્યા એમ છતાં પાસ કરીને નેપાળ, ડેન્માર્ક, અમેરિકા અને સ્કોટલેન્ડે મોટાં રાષ્ટ્રોની ટીમોને ધોળે દિવસે તારા જરૂર દેખાડ્યા છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો આ નાના દેશોએ હારતાં પહેલાં મોટા હરીફોને નાકે દમ લાવી દીધો હતો. યુએઇ, ઓમાન, નેધરલેન્ડ્સ, આયરલેન્ડ, નામિબિયા, કેનેડાની ટીમમાંથી પણ ઘણા ખેલાડીઓની ટેલન્ટ વિશ્વ કપના ફલક પર આવતી જોવા મળી. ૨૦૧૧માં ભારતને વન-ડેનો વર્લ્ડ કપ અપાવનાર ગેરી કર્ટન વર્તમાન ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં નામિબિયાના ક્રિકેટ કન્સલ્ટન્ટ તરીકે આવ્યા હતા. ૨૦૦૭માં ભારતે સૌપ્રથમ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની ટ્રોફી જીતી લીધી ત્યારે લાલચંદ રાજપૂત ટીમ ઇન્ડિયાના મેનેજર હતા અને આ વખતના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં તેઓ

યુએઇના કોચ હતા. કહેવાનો અર્થ એ છે કે નાના દેશોની રોમાંચક સફળતામાં કર્ટન, રાજપૂત જેવા દિગ્ગજોનો પણ ફાળો હતો. સાતમી ફેબ્રુઆરીએ વાનખેડેમાં ભારતે અમેરિકા સામે ભારે સંઘર્ષ કરીને ટૂર્નામેન્ટની શરૂઆત કરી હતી. આ સૌથી ટૂંકા ફોર્મેટના વર્લ્ડ નંબર-વન બેટ્સમેન અભિષેક શર્માએ શુન્યની હેટ-ટ્રિકની શરૂઆત એ મેંચથી જ કરી હતી. બેટિંગ આપવામાં આવ્યા બાદ ભારતે હજી તો ઠાવની શરૂઆત કરી હતી અને અભિષેકે પહેલી વાર ફીલ્ડમાં સ્ટાન્સ લીધું ત્યાં તો પેસ બોલર અલી ખાનના બોલમાં લોફ્ટેડ શોટ મારવાના પ્રયાસમાં ડીપ કવરમાં ભારતીય મૂળના ફીલ્ડર સંજય કિન્નમૂર્તિને કેચ આપી બેકો હતો. ઇશાન કિશન (૨૦ રન) પણ લાંબું ન ટક્યો અને તિલક વર્મા (૫૫૨ રન)એ પણ થોડી ફટકાબાજીની ઝલક આપીને ચાલતી પકડી હતી. જોત જોતામાં ભારતની છ વિકેટ માત્ર ૭૭ રનના ટોટલમાં પડી ગઈ હતી. વાનખેડેમાં આ મુકાબલો જોવા આવેલા ૩૦,૦૦૦-પ્લસ પ્રેક્ષકોમાં સોપો પડી ગયો હતો. એ તો સાડું થયું કે કેપ્ટન સૂર્યકુમાર ચાવ્ડા નાની ભાગીદારીઓની મદદથી

અણમ ૮૪ રન કર્યા અને ૧૬૨ રનનો લક્ષ્યાંક આપ્યા બાદ છેવટે ભારત ૨૮ રનના નાના માર્જિનથી જીત્યું. જો ભારત સામેની મેંચમાં અમેરિકાની ફીલ્ડિંગ નબળી ન હોત તો મેંચનું પરિણામ જુદું જ હોત. એ જ રીતે નેધરલેન્ડ્સ સામે પાકિસ્તાન બચી ગયું હતું. એક તબક્કે પાકિસ્તાને ૧૨૫ રનમાં સાત વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી અને પાકિસ્તાને વિજય મેળવ્યો ત્યારે ફક્ત ત્રણ બોલ બાકી રહ્યા હતા. નેધરલેન્ડ્સના બોલર્સ સલમાન અલી આગાની ટીમને છેક સુધી હંફાવી હતી. વર્ષો પહેલાં માત્ર ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ) અને ઓસ્ટ્રેલિયાની બિગ બેંશ લીગ (બીબીએલ)ની બોલબાલા હતી. હવે તો વિશ્વભરમાં ટી-૨૦ લીગ ટૂર્નામેન્ટનો રાફડો ફાટી નીકળ્યો છે. જોકે એનો લાભ ઘણા ઊભરતા ખેલાડીઓને મળ્યો છે અને એટલે જ આ વર્લ્ડ કપમાં અજાણ્યા ખેલાડીઓના રોમાંચક ફોર્મ્સ જોવા મળ્યા. નેપાળના ટીપેન્ડ્રસિહ એઠરીનું નામ તો સૌએ સાંભળ્યું જ હશે. માત્ર નવ બોલમાં હાફ સેન્યુરી ફટકારવાનો વિશ્વિક્રમ તેના નામે છે. હા, યુવરાજ સિંહ (૧૨ બોલમાં ૫૦)થી

અને કોલિન મન્રો (૧૪ બોલમાં ૫૦)થી પણ તે આગળ છે. આક્રમી ફેબ્રુઆરીએ તે ફક્ત ૪૪ રન કરી શક્યો હતો, પણ નેપાળની ટીમે ઇંગ્લેન્ડ તરફથી મળેલા ૧૮૫ રનના ટાર્ગેટ સામે છ વિકેટે ૧૮૦ રન કરીને (લક્ષ્યાંકની લગભગ પહોંચીને) બ્રિટિશરોને ચિંતામાં તો મૂકી જ દીધા હતા. ઇંગ્લેન્ડ જરાક માટે નેપાળની નાગચૂડમાંથી બચી ગયું હતું. એ મેંચ બાદ એઠરીએ બે હાફ સેન્યુરી ફટકારી હતી. તમે જ વિચાર કરો કે ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલના રેન્કિંગમાં અભિષેક શર્મા પછી બીજો ક્રમ ધરાવતા ફિલ સોલ્ટ (એક રન)ને નેપાળે એ દિવસે માત્ર બે બોલમાં વાનખેડેના પેવિલિયન ભેગો કરી દીધો હતો. એક સમયનો શ્રેષ્ઠ હાર્ડ-હિટ્ટર જોસ બટલર (૨૬ રન)ને પણ નેપાળના બોલર્સે પૂરા ૨૦ બોલ પણ નહોતો રમવા દીધો. નેપાળે છેલ્લે ૧૭મી ફેબ્રુઆરીએ સ્કોટલેન્ડની અનુભવી ટીમને હરાવીને વિજય સાથે શાનથી વર્લ્ડ કપમાંથી વિદાય લીધી હતી. નેપાળની ચારેય લીગ મેંચ વાનખેડેમાં રમાઈ હતી અને હજારો નેપાળીઓએ દરેક મેંચમાં ભરપૂર મોજ માણી હતી. એક મેંચ દરમિયાન કહેવાયું હતું કે 'વાનખેડેમાં સલામતી વ્યવસ્થાની જરૂર જ નથી, કારણકે હજારો ગુરુખાઓ સ્ટેડિયમમાં મોજૂદ છે.'



અમેરિકાનો કેપ્ટન મોનાંક પટેલ.

ક્રિકેટના વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસમાં ઇટલીને સકારાત્મક પ્રવેશ અપાવવામાં તેમનું નામ હંમેશાં લેવાશે. નાના દેશો અંદરોઅંદર એકમેકથી ચડિયાતા પુરવાર થવા હરીફાઈમાં ઊતર્યા હતા અને એમાં લોકલાડીલા નેપાળની ટીમને વાનખેડેમાં ૧૨મી ફેબ્રુઆરીએ ઇટલીએ જસ્ટિન મોસ્કા (૬૦ અણમ) અને એન્થની મોસ્કા (૬૨ અણમ)ની ૧૨૪ રનની વિશ્વવિક્રમી ઓપનિંગ ભાગીદારીની મદદથી ૧૦ વિકેટે હરાવ્યું હતું. નેપાળની જેમ ઇટલીની ક્રિકેટ ટીમ પણ દેશમાં પાછા ગયા બાદ કહી શકી હશે કે તેઓ ખાલી હાથે પાછા નથી આવ્યા. ચારમાંથી એક મેંચ જીતીને આવ્યા છે. આઇપીએલને ભારતમાંથી જ દર વર્ષે અસંખ્ય નવા ખેલાડીઓ મળી રહેતા હોય છે. હવે આવનારાં વર્ષોમાં વર્લ્ડ કપના આ નાના દેશોના ખેલાડીઓ પણ આઇપીએલમાં રમવા દાવેદાર બનશે. એ જ રીતે, બીજી ટી-૨૦ લીગ ટૂર્નામેન્ટોને પણ આવો ફાયદો થશે. બે પૈસા હવે વર્લ્ડ કપના નાના દેશોના ટેલન્ટેડ ખેલાડીઓ પણ કમાશે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ નોર્વેના ઓસ્લો એરપોર્ટ પર ધીરજની કસોટી...

પ્રતિક્ષા થાનકી
pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

પ્રવાસ કરવાનો પ્રકાર ભલે બદલાય, ફરવાની હવે કોઈ નવાઈ નથી રહી. એટલું જ નહીં, ફરવા માટેનાં કારણોનું લિસ્ટ છેલ્લા બે દશકોમાં ઘણું લાંબું બની ગયું છે. એવામાં થોડા થોડા સમયે તપાસી લઉં છું કે ફરવા માટેનું કોઈ કારણ એ તો નથી ને કે સોશ્યલ મીડિયા પર નવા ફોટા કે રીલ્સ શેર કરવાનો સમય થઈ ગયો છે. છેલ્લાં બે વર્ષોમાં તો એ પણ સાવ મર્યાદિત કરી દીધું છે. એઆઇ-સ્લોપને મારે મારી અંગત જિંદગીની તસવીરો નથી આપવી. અને બાકી હવે તમે જે પણ સ્મારક, પહોંચ, બીજ પર જઈને કોઈ ફોટો પાડશો એ જ ફોટો એ જ દિવસે હજારો લોકોએ પાડ્યો જ હોય છે. તેમાં હવે કશું નવું નથી રહ્યું. તો ફોટો પાડવો હોય તો તે પણ પોતાના સંતોષ માટે કે પછી પોતાની ફોટોગ્રાફીની ટેકનિક સુધારવા માટે કે અંગત યાદગીરી માટે હોઈ શકે. ફોટાની નવીનતાનો યુગ તો હવે ક્યાંય પૂરો થઈ ગયો છે. દરેક ટ્રિપના કમસેકમ દોઢ-બે હજાર ફોટા અને મોટી સંખ્યામાં વીડિયો પણ સંઘરાયા કરે છે. એમાંથી ક્યારેક દેશ મુજબ કે પછી પ્રસંગ મુજબ આલબમ્સ બનાવવાની વાતો તો થાય છે, પણ અંતે ગમે તે કરો જિંદગીમાં સમય ઓછો પડ્યા કરે છે. એ વાતની ચર્ચા ગંભીરતાથી કરવા માટે અમે ફરી એકવાર અમારા મનપસંદ ટ્રાવેલ પાર્ટનર જીગર, આનલ અને આર્યાને મળવા નોર્વે જઈ રહ્યાં હતાં.

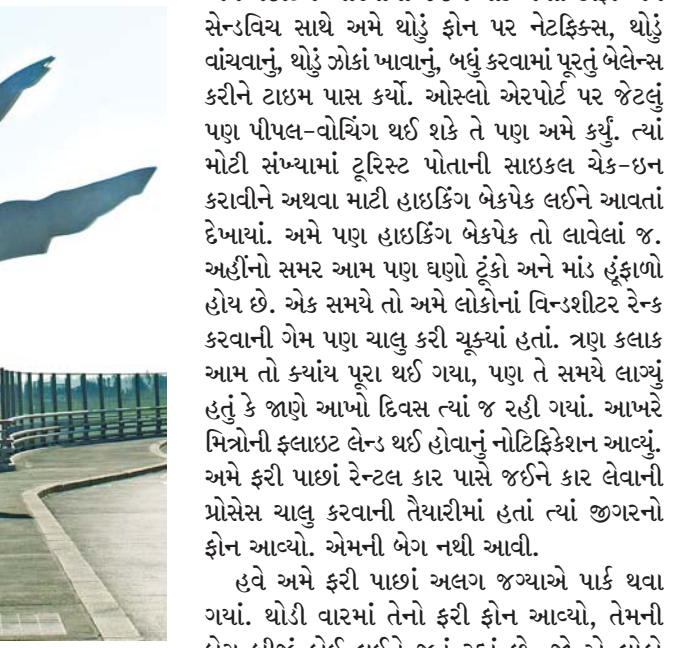
આ ત્રણેયને લગભગ દર વર્ષે કોઈ ને કોઈ કારણસર દુનિયાના કોઈ ખૂણે મળવાનો પ્લાન થયા કરે છે. ફરવા માટેનું એ કારણ પણ મજાનું લાગે છે. ઇટાલીમાં કિયાનીમાં આર્યા લોરેન્સમાં તેની ડીંગલીની પ્રામને ધકેલતી કોબલ સ્ટ્રીટ્સ પર સાંકડી ફૂટપાથ પર ચાલતી હતી તે યાદ છે. હવે તો તે ટીનએજર થઈ ગઈ છે અને મજાની વાત એ છે કે નોર્વે જાણે હું એકદમ શાંત કોન્ફિડન્સ સાથે દુનિયાની ફિકર ન કરવાનું તેની પાસેથી શીખવા ગઈ હોય તેવું લાગતું હતું. જાપાનથી આવીને જરા ટ્રાવેલ ફેટીગ આવેલો. એવામાં લાંબો સમય ક્યાંય લાંબી ટ્રિપ માટે ન જવું એમ વિચારેલું. એ વિચાર બે મહિના ટક્યો. પછી અમે સમરમાં મિત્રો સાથે નોર્વે પહોંચવા ઓસ્લો જતી ફ્લાઇટ માટે બુકડ હતાં. જોકે તે ટ્રિપનો પહેલો દિવસ તો જાણે તેને કાળો દોરો બાંધવાની જરૂર હોય તેમ શરૂ થયો હતો.



અમારી ફ્લાઇટ આમસ્ટરડામમાં ટયુકડા લે-ઓવર સાથેની હતી, પણ કેએલએમએ આગલી રાત્રે મેસેજ કર્યો કે અમારી વહેલી સવારની ફ્લાઇટ કેન્સલ થઈ છે અને અમને લુક્કાન્ઝાની ડાયરેક્ટ ફ્લાઇટમાં બુક કરી દેવામાં આવ્યાં છે. હવે એમાં તો અમને વાંધો ન હતો, પણ એરપોર્ટ પહોંચ્યા પછી ખબર

પડી કે અમે પહેલાં જે ફ્લાઇટમાં ચેક-ઇન લગેજ બરીદેલો તે આમાં નહીં મળે, અહીં ચેક-ઇન લગેજ અલગથી ખરીદવો પડશે. ફરવા નીકળ્યો પછી આવું તો થયા કરે એમ વિચારીને અમે તે સ્ટેપ પર જરા પણ અકળાયા વિના આગળ ચાલ્યાં. લાઉન્જમાંથી જીગર લોકોની ફ્લાઇટ ચેક કરી. અમે બધાં એક

સાથે ઓસ્લો એરપોર્ટ પર ત્યાંની સવારના સાડા દસ સુધીમાં પહોંચીને કાર રેન્ટ કરીને સ્ટાવાન્ગર તરફ આગળ ચાલીશું એવો પ્લાન હતો. હવે એ પ્લાન સાથે ઘણું બધું ખોટું થઈ શકે, પણ અમે હજી અંધારામાં હતાં. અમારી ફ્લાઇટ દસ વાગ્યે લેન્ડ થઈ, અને અમે રેન્ટલ કાર ભૂથ પર પહોંચી ગયાં.



સાથે ઓસ્લો એરપોર્ટ પર ત્યાંની સવારના સાડા દસ સુધીમાં પહોંચીને કાર રેન્ટ કરીને સ્ટાવાન્ગર તરફ આગળ ચાલીશું એવો પ્લાન હતો. હવે એ પ્લાન સાથે ઘણું બધું ખોટું થઈ શકે, પણ અમે હજી અંધારામાં હતાં. અમારી ફ્લાઇટ દસ વાગ્યે લેન્ડ થઈ, અને અમે રેન્ટલ કાર ભૂથ પર પહોંચી ગયાં.

અમારે વધુ બે કલાક પછી મિત્રો મળ્યાં અને પાંચ કલાકની એરપોર્ટની બેક યાદ પણ ન આવી. ઓસ્લો એરપોર્ટ એટલા કલાકોમાં ઘર જેવું લાગવા માંડ્યું હતું. અને સ્ટાવાન્ગર તરફ ગાડી ચાલી પછી તો થોડા દિવસોમાં આખું નોર્વે જરૂર જેવું લાગવા માંડવાનું હતું. ■

પગ ઘુંધરુ બાંધ મીરાં નાચી રે... મધુર ગીતસંગીતના સૂર રેલાવાની સાથે રંગમંચ પર રંગરંગી રોશનીનાં વલય રચાયાં. નેપથ્યમાં શ્રીકૃષ્ણની વિશાળ કદની મૂર્તિ. અંગે પીળું પીતાંબર. માથે મુકટ, મુકટમાં મોરપીંછ અને હોટે અડોલી વાંસળીમાંથી રેલાતા મધુર સ્વર...

ઘુંધરુ

પૂન...પૂન... સહુએ જોયું કે અભિનયશિક્ષક ગૌતમકુમાર એક પુસ્તકમાં ઢળી પડેલો. એના માથા પરથી લોહી વહી રહેલું. વહી રહેલા લોહીથી એનો વાઢળી રંગનો કુર્તો પણ ખરડેલો. સહુ સ્તબ્ધ થઈને આ વરસું દૃશ્ય જોઈ રહેલાં, ત્યારે જ કલામંદિરના સંસ્થાપક નૃત્યાચાર્ય શિવકૃષ્ણ ગુરુમૂર્તિ આવી પહોંચ્યા. ગૌતમકુમારનું પૂન થયેલું જોઈને એમણે તરત જ પોલીસને ફોન કરી દીધો.

વળતી જ ઘણે પોલીસજીપમાં સવાર થઈને ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી એમના જુનિયરો જયરાજ જોજા અને દેવકી દીક્ષિત સાથે ઘટનાસ્થળે જવા નીકળી પડ્યો. પાંચેક કિલોમીટરનું અંતર કાપતાં જ કલામંદિરની ભવ્ય અને કલાત્મક ગોળાકાર ઈમારત નજરે પડી. કલામંદિરના ગુંબજ પર અત્યંત વિશાળ ઘુંધરુઓનું નિર્માણ કરાયેલું. અત્યારે ખામોશીમાં ઘુંધરુઓનો નાદ દૂર દૂર સુધી સંભળાઈ રહેલો.

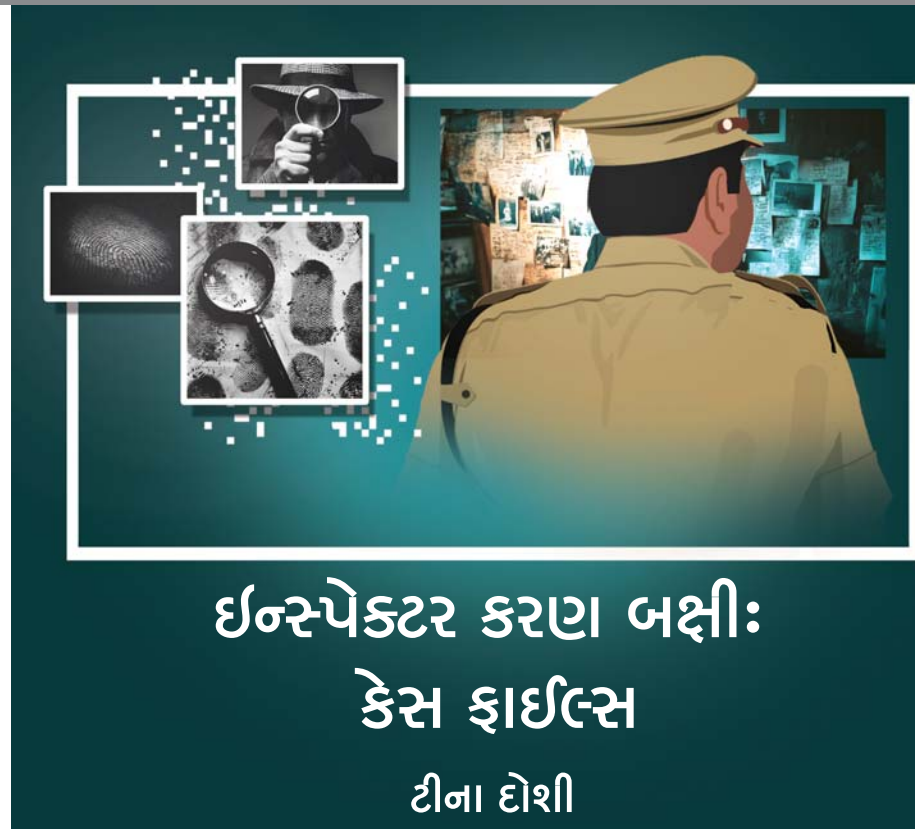
ઘુંધરુઓનો મધુર નાદ સાંભળતાં સાંભળતાં કરણ અને જુનિયરો જીપમાંથી ઊતર્યાં. પંદર પગથિયાં ચડીને વિશાળ પટાંગણમાં આવ્યા. ફરતે ગોળાકારમાં અને પટાંગણને કિનારે કિનારે અગિયાર ફૂટ ઊંચા ઘુંધરુ. ઘુંધરુમાં લાગેલી તાંબાની ઘૂંચરીઓ રણઝાણ કરી રહેલી. પટાંગણમાં વચ્ચે નટરાજની એકવીસ ફૂટ ઊંચી પ્રતિમા. થોડું આગળ વધતાં કલામંદિરનું કમાનાકાર પ્રવેશદ્વાર દેખાય. પ્રવેશદ્વારમાં હાથમાં નાટ્યશાસ્ત્રની કૃતિ સાથે આશીર્વાદ આપતી મુદ્રામાં સત્તર ફૂટ ઊંચા ભરતમુનિ. પોલીસનિપુટી પ્રવેશદ્વાર સુધી પહોંચી એટલામાં નૃત્યાચાર્ય સામે આવ્યા. પોતાનો પરિચય આપ્યો : 'ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબ, હું કલામંદિરનો સંસ્થાપક શિવકૃષ્ણ ગુરુમૂર્તિ...' પ્રાચીન ગ્રંથના પૃષ્ઠોમાંથી ચાલ્યા આવેલા ઋષિમુનિ જેવો દેખાવ. નાટ્યશાસ્ત્રના રચયિતા ભરતમુનિ જાણે. તાંબા જેવો રંગ. મસ્તક પર સ્વંત વાળની જટા. ભવગાં વચ્ચે ને સ્વંત દાઢીમૂંઠ. પગમાં ચાખતી ને હાથમાં દંડ.

'હું ઈન્સ્પેક્ટર બક્ષી...' પોતાનો પરિચય આપીને કરણે જુનિયરોની ઓળખાણ કરાવી : 'આ જયરાજ જોજા અને દેવકી દીક્ષિત.' 'સાહેબ, અમારા અભિનયશિક્ષક ગૌતમકુમારનું પૂન થયું છે...' ગુરુમૂર્તિ ત્રિપુટીને જ્યાં પૂન થયેલું એ પાંચ તરફ દોરી જતાં કહેવા લાગ્યા : 'આજે અમારે ત્યાં એક નૃત્યનો કાર્યક્રમ હતો. હું જરૂરી કામે બહાર ગયેલો. પાછો ફર્યો ત્યારે જોયું કે ગૌતમકુમારનું પૂન થયું છે!'

ગુરુમૂર્તિનું વાક્ય પૂરું થયું ત્યારે તો કરણ અને જુનિયરો પૂન જ્યાં થયેલું એ પાંચ સુધી પહોંચી ગયા. પોલીસનિપુટી તરત જ કામે વળગી. પ્રથમ નજરે જ ખબર પડી ગઈ કે ગૌતમકુમારના માથા પર આગળના ભાગમાં જમણી બાજુએ ત્રણેક ઈંચમાં ઊંડો ઘા થયેલો. બીજા નજરે જોતાં ઘામાં થોડી વિચિત્રતા જણાઈ. ત્રણ ઈંચના ઘામાં ઘા થયેલો એ ઘા એકસરખો નહોતો. ત્રણ ઈંચમાં સમાન અંતરે ત્રણ ઓંખે ન દેખાય એવી જગ્યા પડતી. આ પ્રકારના કોઈ હથિયાર અંગે કરણ બક્ષીએ પહેલાં સાંભળ્યું નહોતું. એણે કમરામાં ચારેકોર નજર નાખી. ખૂણામાં પડેલા મેજ પર ઘાતુની મૂર્તિઓ પોલી. તાંબાની સરસ્વતીની, પિત્તળની લક્ષ્મીની અને સ્ટીલની પર્વતીની...મૂર્તિઓને જોઈને કરણ બક્ષીના મનમાં ચમકારો થયો : ઘાતુની કોઈ ચીજ વડે જ ગૌતમકુમારના મસ્તક પર ફટકો પડ્યો હોય એવું લાગે છે. કદાચ આમાંની કોઈ મૂર્તિથી જ પૂન કરાયું હોય એમ પણ બને. જોકે પૂન કરીને પૂની હથિયાર ફરીને મેજ પર મૂકવા ન જાય. છતાં કોઈ મૂર્તિ પર લોહીના છાંટા અથવા લોહીના ડાઘ મળી આવે તો પૂનનું હથિયાર નિશ્ચિત થઈ જાય. કરણે ઈશારો કર્યો એટલે હાથમાંજ ચડાવીને જયરાજ અને દેવકીએ મૂર્તિની તપાસ કરવા માંડી.

દરમિયાન કરણ બક્ષીએ તપાસ આદરી. ગુરુમૂર્તિને પૂછ્યું : 'તમને કોઈના પર શંકા છે... આ પૂન કોણે કર્યું હોઈ શકે એ વિશે?' 'ના, ઈન્સ્પેક્ટર...' ગુરુમૂર્તિએ કહ્યું : 'મને તો ગૌતમકુમારનું પૂન થયું એ જ માનવામાં આવતું નથી. ગૌતમ થોડો ગરમ સ્વભાવનો હતો એથી ક્યારેક કોઈની સાથે બટપટ જરૂર થતી. પણ એ કારણસર કોઈ એનું પૂન તો ન જ કરે.'

'ગૌતમની કોની સાથે બટપટ થતી?' જયરાજે પૂછ્યું. 'ઈન્સ્પેક્ટર, પહેલાં તો હું મારા કમ્પાર્ટમેન્ટનો વિશે હતું...' ગુરુમૂર્તિ કહી રહ્યા : 'અમારે ત્યાં ગૌતમકુમાર ઉપરાંત કમ્પલેટા, નયનતારા અને પત્રલેખા એમ ત્રણ નૃત્યશિક્ષિકાઓ છે. માલિની અને જયમાલા સંગીતશિક્ષિકાઓ. તબલાવાદક અનિલ, હામોનિયમ વગાડનાર સૂરજ અને સિતારવાદક



ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

જસરાજ. એકાઉન્ટન્ટ સુનીલકુમાર અને કલાર્ક અશોક. રિસેપ્શન પર કંચન. સેવકોમાં કાશી અને રઘુ. ચોકીદાર બહાદુરસિંહ. એમાંથી કોઈ સાથે ક્યારેક ગૌતમકુમારની ચણભણ થઈ જતી. પણ પછી વાત આગળ ન વધતી. મામલો શાંત થઈ જતો.'

'પણ યાદમાં ક્યા મુઠે થતી?' દેવકી બોલી. 'એ તો તમે અમારા સ્ટાફને પૂછો તો સારું.' ગુરુમૂર્તિ નિસ્પૃહ ભાવે બોલ્યા : 'હું તો નજીવી બાબતો તરફ ઝાઝું ધ્યાન આપતો નથી.' કહીને કોઈના ફોનનો જવાબ આપવા શિવકૃષ્ણ ગુરુમૂર્તિ ચાખતી ચટકાવતા ચાલવા માંડ્યા. ગુરુમૂર્તિ પર શંકા કરવાનું કોઈ કારણ નહોતું. અનિલ, સૂરજ અને જસરાજને તો પોતપોતાના વાજિંત્રો પેક કરીને મોડા આવેલા. એથી શકમંદોમાંથી ત્રણેયના નામની બાદબાકી કરી. સાફસફાઈમાં પરોવાયેલી કાશીએ કહ્યું કે 'સુનીલકુમાર, અશોક અને બહાદુરસિંહે પોતાની જગ્યા છોડી નહોતી. એ બેય આવ્યા ત્યારથી જ કામમાં પરોવાઈ ગયેલા.' એ સહુનાં નામ પણ શકમંદોમાંથી બાદ કર્યા.

કરણ, જયરાજ અને દેવકીએ પૂછપરછનો આરંભ કર્યો માલિની અને જયમાલાથી. પૂછ્યું : 'તમારા બેયની ગૌતમકુમાર સાથે કોઈ બાબતે ટપાટપી થયેલી કે?' માલિનીએ સ્પષ્ટ નહેયો ભાણ્યો. પણ જયમાલાએ કહ્યું : 'બે દિવસ પહેલાં મારા ગીતને ગૌતમે જોદરમાં ઉતારી પાડેલું. એથી હું ખૂબ ગુસ્સે થઈ ગયેલી. એને બધાંની સામે એક લાકો યોડી દીધેલો. પછી તો એણે મારી માફી માંગી લીધી ને વાત પૂરી થઈ ગઈ.' પછી વારો આપ્યો નૃત્યશિક્ષિકાઓ કમ્પલેટા, નયનતારા અને પત્રલેખાનો. ત્રણેયને પુછાયેલો પહેલો પ્રશ્ન : 'ઘટના બની ત્યારે તમે ત્રણ ક્યાં હતા?'

કમ્પલેટા અને નયનતારાએ કહ્યું : 'આજે અમારે ત્યાં પગ ઘુંધરુના શીર્ષક સાથેનો કાર્યક્રમ હતો. એમાં ભાગ લેનારી વિદ્યાર્થીનીઓને અમે જ નૃત્ય શીખવેલું. એથી કાર્યક્રમ દરમિયાન અમે રંગમંચ પર હતા. પછી અમે અમારા કક્ષમાં ચાલ્યાં ગયાં. એની થોડી વારમાં જ ચીસો સાંભળીને અમે બહાર દોડી આવ્યાં.'

'સાહેબ...' પત્રલેખાએ કહ્યું : 'હું વિદ્યાર્થીનીઓને નૃત્ય શીખવી રહેલી. પણ તમે પૂછો એ પહેલાં હું જણાવી દઉં કે ચાર દિવસ પહેલાં મારો ને ગૌતમકુમારનો ઝઘડો થઈ ગયેલો. એણે મારાં વચ્ચે વિશે ટિપ્પણી કરેલી. મને ન ગમ્યું. એથી હું એના પર ગુસ્સે થઈ ગયેલી. પણ એવી અમથી બાબત માટે હું એનું પૂન તો ન જ કરું ને?'

'પૂન અંગે સૌ પ્રથમ કોને ખબર પડી?' કરણ બક્ષીએ મૂળ મુદ્દાનો પ્રશ્ન કર્યો. 'રઘુને. એ કલામંદિરમાં સેવક તરીકે નોકરી કરે છે.' કહીને પત્રલેખાએ રઘુને બોલાવ્યો. ને કહ્યું : 'તારે યિંતા કરવાની જરૂર નથી. તે જે જોયું હોય એ ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબને જણાવ.'

'સાહેબ...' બે હાથ જોડીને રઘુ ઊભો રહ્યો. ચહેરા પર ભય વ્યાપેલો. એનો અવાજ ધ્રૂજ રહેલો : 'સાહેબ, ગૌતમકુમારને ચાનું વળગણ હતું. એમણે મારી પાસે ચા મંગાવેલી. પણ હું ચા આપવા ગયો ત્યારે...ત્યારે એ તો સ્વર્ગે સિધાવી ગયેલા.'

'રઘુ, હવે વિચારીને જવાબ આપજે કે ગૌતમકુમારે તને

યાનો ઓર્ડર આપ્યો ત્યારે કે તું ચા આપવા ગયો ત્યારે એમની સાથે કોઈ હતું ખરું? કરણ પૂછી રહ્યો : 'અથવા તો તું ચા આપવા ગયો ત્યારે કમરામાંથી કોઈ બહાર નીકળી રહ્યું હોય એવું કોઈ જોયુંલું?'

'સાહેબ એ તો...' રઘુ માથું ખંજવાળી રહ્યો. કહેવું ન કહેવુંની ગડમથલ દૂર થઈ હોય એમ બોલ્યો : 'સાહેબ મને યાનો ઓર્ડર આપ્યો ત્યારે એમની સાથે કંચન બેઠેલી. મને એવું લાગ્યું કે બે વચ્ચે કોઈ બાબતે રડકડ થઈ રહેલી. પણ હું તો આંખ આડા કાન કરીને બહાર નીકળી ગયો. પાંચ-સાત મિનિટ પછી હું ચા આપવા ગયો ત્યારે મને ઝીણો ઝીણો રૂમની ઘંટડી જેવો અવાજ સંભળાયો. પણ કમરાની ભીતર તો કોઈ નહોતું. એથી કદાચ મારો ભ્રમ પણ હોઈ શકે.'

'હું, આ મહત્વનો મુદ્દો ખોલો...' કરણ મનોમન ગણગણ્યો. કમ્પલેટાને કહીને કંચનને બોલાવી. એ તો આવતાંવેંત એકચ્વાસે કહી રહી : 'મહિના પહેલાં મેં મજબૂરીના માર્યા ગૌતમકુમાર પાસેથી દસ હજાર રૂપિયા ઉધાર લીધેલા. એ પૈસા હજુ પાછા વાળી શકી નહોતી. એ બાબતે થોડી બટપટ થઈ ગયેલી અમારી. પણ મારા પગારમાંથી ટુકડે ટુકડે પૈસા ચૂકવી દેવાની મેં વાત કરી. એથી ગૌતમકુમાર ટાકા પેડેલા. અમારી વચ્ચે સમાધાન થઈ ગયેલું. હવે આવી નજીવી બાબત માટે હું કોઈ એમનું પૂન કરું એવી મૂર્ખ થોડી છું?' સ્વાસ લઈને ફરી બોલી : 'અમ તો આજે સવારે કાર્યક્રમ શરૂ થાય એ પહેલાં નંદિની અને મોહિનીની ગૌતમકુમાર સાથે ઉગ્ર બોલાચાલી થયેલી. તો પૂન તો એ બે પણ હોઈ શકે ને?'

'નંદિની અને મોહિનીને બોલાવો.' કરણ બક્ષીએ કહ્યું. બેય હાજર થઈ. પોલીસનિપુટીએ બંનેને નમસ્કાર નિહાળી. ખૂબસૂરત નહોતી, પણ લાવણ્યમયી તો હતી જ. બેયને બની ગયેલી નંદિની બોલી : 'અમને શું કામ બોલાવ્યા છે?'

'ગૌતમકુમાર સાથે તમારી બોલાચાલી થયેલી, એ વાત સાચી?' કરણ આંખમાં આંખ પરોવીને બોલ્યો. 'જી સાહેબ...' આંખ ઢાળીને નંદિની બોલી : 'ગૌતમકુમાર કામને ટપારતા રહેતા કે મને અભિનય કરતાં આવડતું નથી. આજે કાર્યક્રમ પહેલાં એ મારી ઠેકડી ઉડાડવા લાગ્યા. એથી હું રોષે ભરાયેલી. ઊંધી જ ચોંટી. મેં યોગપાથી દીધેલું કે એમને જ અભિનય શીખવતાં આવડતો નથી. સાંભળીને એ જોરજોરથી બડબડ કરવા માંડ્યા. પણ હું તો ત્યાંથી નીકળી ગઈ.'

'મોહિની, તમારે શું કહેવાનું છે?' દેવકી બોલી. 'મારે ગૌતમકુમાર સાથે લડવાનું કારણ જુદું હતું...' મોહિનીના ગળે ડૂબો ભરાયો : 'ગૌતમકુમાર મારી પાછળ મારી ગયેલા. મેં એમને કહ્યું કે મારાં લગ્ન નક્કી થઈ ગયાં છે. એથી મારો પીછો છોડી દે. પણ એ સાંભળવા તૈયાર જ નહોતા. મને ધમકી આપતા કે મારા મંગેતરને મારી વિરુદ્ધ ઉદ્દેશો. એ એવું કરે તો મારાં લગ્ન તૂટી જાય. એથી આજે સવારે તક મળતાં જ હું એમને અંતિમ વાર સમજાવવા ગયેલી. વાતસીત બોલાચાલીમાં પલટાઈ ગઈ. છતાં એ ન જ માન્યા. મેં મારો કાર્યક્રમ હોવાથી હું નીકળી ગઈ.'

એટલામાં લક્ષ્મી, પાર્વતી અને સરસ્વતીની મૂર્તિની તપાસ કરીને આવેલા જયરાજ અને દેવકીએ કહ્યું : 'સર, અમે બિલોરી કાચથી મૂર્તિઓનું એકદમ ઝીણવટભર્યું નિરીક્ષણ કર્યું છે. ત્રણેય મૂર્તિઓ પરથી લોહીનો અંશ સુધમાં મળ્યો

નથી. એટલે પૂનનું હથિયાર કોઈ ઘાતુ હોય તો પણ આ મૂર્તિઓ તો નથી જ.'

'ઘાતુ... પણ કઈ ઘાતુ... કયું હથિયાર?' કરણ મૂંઝવણ અનુભવી રહ્યો. એવામાં એક વિદ્યાર્થીની પત્રલેખાને બોલાવવા ઘુંધરુ રણઝાણાવતી દોડી આવી. નૃત્યવર્ગ છોડીને આવેલી પત્રલેખા કરણ બક્ષીની રજા લઈને ચાલી ગઈ. ગુરુશિષ્યાને જતાં જોઈને કરણના મનમાં વીજળીનો ઝબકારો થયો. એણે નંદિની અને મોહિનીને પૂછ્યું : 'આજનો કાર્યક્રમ પગ ઘુંધરુ. પગ ઘુંધરુ એટલે મીરાંબાઈનું પાત્ર તમે ભજવ્યું હશે. ખરુંને?'

'હા જી ...અમે મીરાંબાઈનાં ગીતો ને ભજનો પર નૃત્ય કરેલું.' બંને એકસાથે બોલી. એટલે કરણે કહ્યું : 'નૃત્ય કરવા માટે તમે ઘુંધરુ તો પહેર્યાં જ હશે.'

'જી સાહેબ... પગ ઘુંધરુમાં ઘુંધરુ વિના તો ચાલે જ નહીં ને?' બંનેએ કહ્યું. એટલે કરણે પૂછ્યું : 'એ ઘુંધરુ ક્યાં છે?'

'અમે ઘુંધરુ એને ઠેકાણે મૂકી દીધાં છે.' બંને કહી રહી. 'અમને બતાડો એ જ્યાં...' કરણ, જયરાજ અને દેવકીએ નંદિની અને મોહિનીને આગળ કર્યા. કમ્પલેટા અને નયનતારાને પણ સાથે લીધી. સાતેય સાથે ચાલી નીકળ્યાં. કેતકી, બંસરી, સારંગી, અંજલિ અને જૂદી પણ પાછળ ચાલ્યાં. નૃત્યનાં સાધનો અને વાજિંત્રો પડ્યાં રહેતાં એ પાંચમા કક્ષ પાસે આવીને અટક્યાં.

'કક્ષની એક દીવાલને ઝડીને સ્ટીલના મોટા બોક્સ પેડેલા. પ્રત્યેક બોક્સમાં ઘુંધરુ, ખંજરી, માળા અને તંબૂરો પડેલાં. જયરાજ અને દેવકીએ દરેક બોક્સમાં મૂકેલા ઘુંધરુની ડેરવીને તપાસ કરવા માંડી. થોડી વાર પછી દેવકીએ એક ઘુંધરુ કરણ સામે ઝુલાવ્યું : 'સર, આ ઘુંધરુની તાંબાની ઘૂંચરીઓ પર લોહીના ડાઘ છે.' પૂનનું હથિયાર મળી ગયું. તાંબાની ઘાતુના બનેલા ઘુંધરુ!

'આ ઘુંધરુ કોના છે?' કરણના સ્વરમાં કરડકાટી ભળી. પણ કોઈ કોઈ બોલ્યું નહીં. એવામાં જયરાજે જોયું કે દરેક બોક્સમાં પેડેલી માળાઓ જુદા જુદા રંગની હતી. દેવકીએ ઘુંધરુ ઉપાડેલું એ બોક્સમાં નીલા રંગની માળા હતી. નયનતારાને એ વિશે પૂછતાં ખબર પડી કે સાડીની કિનારીના રંગની માળા સહુએ પહેરેલી.

'નીલી કિનારીવાળી સાડી કોણે પહેરેલી?' કરણના અવાજમાં તીક્ષ્ણતા હતી, છતાં કોઈ કોઈ બોલ્યું નહીં. કમ્પલેટા અને નયનતારાને પણ યાદ નહોતું કે નીલી કોરવાળી સાડી કોણે પહેરેલી. એટલે જયરાજે જુદી રીતે એ જ સવાલ કર્યો : 'કોણે ક્યા રંગની કિનારીવાળી સાડી પહેરેલી?'

પાસા પોહાર. ફટાફટ જવાબ મળવા માંડ્યા. કેતકી બોલી, વાઢળી કોરવાળી, નંદિની બોલી, લીલી કોરવાળી, અંજલિ બોલી, જાંબલી કોરવાળી, સારંગી કહે પીળી કોરવાળી, બંસરી કહે નારંગી કોરવાળી ને જૂદી બોલી, રાતી કિનારીવાળી... છ વિદ્યાર્થીનીઓએ ક્યા રંગની કિનારીવાળી સાડી પહેરેલી એ ખબર પડી એટલે જેણે જવાબ ન આપ્યો એ સાતમી મોહિનીએ નીલી કોરવાળી સાડી પહેરેલી એ આપોઆપ સ્પષ્ટ થઈ ગયું. પૂની મોહિની હતી !

મોહિની ભાંગી પડી : 'હા, મેં જ પૂન કર્યું છે... ગૌતમકુમાર મારી જિંદગી બરબાદ કરવા બેઠેલો. એથી મેં એનું કાસળ કાઢવાનું વિચારી લીધેલું. આજે મોકો મળી ગયો. એ જ્યાં અભિનય શીખવે છે એની બાજુના આ પંડમાં અમે વચ્ચે બદલવા આવેલાં. અભિનયકક્ષમાં કોઈ નહોતું. એટલે આ કમરાના વચ્ચે ચેન્જિંગ રૂમમાં અન્ય વિદ્યાર્થીનીઓ કપડાં બદલવા ગઈ, ત્યારે હું ચૂપચાપ બહાર નીકળી. બાજુના પંડમાં ગઈ. અને સામે બેઠેલા ગૌતમકુમારને કોઈ ખબર પડે એ પહેલાં એના માથા પર ઘુંધરુનો જોદર પ્રહાર કર્યો. બે ફટકામાં જ એ ઢળી પડ્યો. હું પાછી ચેન્જિંગ રૂમમાં ગઈ, ત્યારે કોઈ વચ્ચે બદલીને બહાર આવ્યું નહોતું. એથી મને એમ થયું કે કોઈને મારા પૂન હોવા અંગે ખબર નહીં પડે...'

'દરેક ગુનેગારને એવો જ ફાંકો હોય છે...' કરણ કહી રહ્યો : 'પણ ગુનો કરતી વખતે એ ભૂલી જાય છે કે કાનૂનાના હાથ ખૂબ લાંબા હોય છે. એ ગમે તેટલા ચાલક ગુનેગારને પાતાળમાંથી પણ પકડી જ શકે છે !'

મોહિની શું બોલે? ઘાતુની બનેલી હાથકડી પહેરવા એણે દેવકી સામે હાથ લંબાવી દીધો!

આવતા અઠવાડિયે નવી કથા

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ હેમંત વાળા feedback@bombaysamachar.com

સૂર્યપ્રકાશ અનુસાર 'શિલ્પિત' ચીનનું સન ટાપર

આ એક રસપ્રદ રચના છે જે સૂર્યની ગતિના સિદ્ધાંતને અનુસરે છે. આની રચના-નિર્ધારણમાં સૂર્ય અને સમુદ્રનું પ્રભુત્વ છે. આ બે પરિબળોને આધારે જ આ રચના આ રીતે સૂચિત થઈ છે. સ્થાપત્ય રચનાના મોટાભાગના નિર્ણયો આ બે પરિબળો દ્વારા જ લેવાયાં હોય તેમ જણાય છે. ચીનના ઉત્તર પૂર્વમાં આવેલા દરિયાકાંઠાના શહેર યાનતાઈની આ એક સૂચિત - નિર્માણાધીન રચના છે જે પૂર્ણતાને પામશે ત્યારે તેની ગણના વિશ્વના ઉલ્લેખનીય સ્થાપત્યમાં થશે તે વિશે કોઈ બેમત નથી. આશરે ૫૦૦૦ ચોરસ મીટરના બાંધકામ તથા ૫૦ મીટરની ઊંચાઈવાળી, ઓપન આર્કિટેક્ચર નામની સ્થાપત્ય-સંસ્થા દ્વારા નિર્ધારિત કરાયેલ આ રચના હજુ પૂર્ણ થઈ નથી પણ અત્યારથી જ તેણે ઘણી ચર્ચાને વેગ આપેલો છે. જાતજાતના પતરાં જડીને સ્થાપત્યને નિર્ધારિત કરવાનું જે વલણ પ્રચલિત છે તેની સામે આ એક નિખાલસ રજૂઆત છે. અહીં જોવાં માટે ગેલેરી - ઓર્ગેનિઝેશન ડેક, પુસ્તકાલય, ઓપન એર થિયેટર, સામાન્યજન માટેની વેદશાળા, જરૂરિયાત મુજબ ઓફિસ, જાહેર તેમ જ સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ માટેની સુવિધા, વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતા માટેના સ્થાન અને સામાન્ય ખાણીપીણીની સવલતો ઉભી કરાઈ છે. મકાનની વિવિધ ઉપયોગીતાને વધુ રસપ્રદ બનાવવા અહીં જે તે સ્થાને છીછરા હોજ અને કલાત્મક કુવારા ગોઠવાયા છે. અહીંની અર્ધ-પુલ્કલી વ્યૂંહળ ગેલેરી ઉપરના એક વિશાળ છિદ્ર - એકસુલકમાંથી વરસાદનું પાણી આવી શકે તેવી વ્યવસ્થા છે જે તેની નીચે આવે એક શાંતિ-પુલમાં એકત્રિત થાય છે. આને કારણે આ સ્થાનની અનુભૂતિ રોમાંચક બની રહે છે. સમુદ્રના ઘુસવાટની વાત કરીએ તો, અહીં સમુદ્રની સન્મુખ ટાવરનો અંતર્મુખ આંતરિક શેલ સમુદ્રના અવાજને વિસ્તૃત કરે છે, જેનો પડઘો તેની આગળના ભાગમાં રચાયેલ એમ્ફી થિયેટર સુધી પહોંચે છે. આ એક અનેરો અનુભવ કહેવાય. આનાથી જ્યારે સમુદ્ર દ્રષ્ટિથી દૂર હોય ત્યારે પણ તેની હાજરીની પ્રતીતિ થતી રહે. આ ટાવરનો સૌથી મહત્વનો હેતુ કુદરત સાથે સંપર્ક સાધવાનો છે, સૂર્યની મહત્તાને સમજવાનો છે, સમુદ્રના અસ્તિત્વને માન આપવાનો છે.



સાંપ્રત સમયમાં આમ પણ માનવી કુદરત સાથે સકારાત્મકતા અનુભવે તે જરૂરી છે. તેથી જ સમગ્ર રચનામાં વિપુલવૃત્તનું આગવું મહત્ત્વ છે. અહીં સૂર્યને જેટલી ગંભીરતાથી લેવામાં આવ્યો છે તેટલી જ ગંભીરતાથી સમુદ્રને પણ સ્થાન અપાયું છે. અહીં સમુદ્ર અને સૂર્યનું જોડાણ ભવ્યતાને પામે છે. અહીં સૂર્યોદયનું પણ મહત્ત્વ છે અને સૂર્યાસ્તનું પણ. સમુદ્રની કોઈ છીપના આકાર પરથી પ્રેરણા લઈ આ મકાનની રચના કોર્કોટના જાડા સ્તર વડે કરાઇ છે. આ બધા આવરણની વચ્ચે બધાંને પરસ્પર જોડવાં દાદર અને લિફ્ટ સાથે રેમ્પ અર્થાત ઢાળિયા રસ્તાનો પણ ઉપયોગ થયો છે. અહીંયાં વિશાળ બાંધકામ હોવાં છતાં બંધનની અનુભૂતિ નથી થતી. એ ઉપરાંત આ મકાનનો આકાર શંખ જેવો હોવાથી તેમાં ધ્વનિની રમત પણ આપમેળે શક્ય બની છે. સ્થાપત્યની પરિકલ્પનામાં માળખાકીય રચનાને ઉપયોગિતા સાથે સાંકળી લઈ વિશેષ પ્રકારની પ્રતિકાત્મક અનુભૂતિ સ્થાપિત કરવાનો એ સ્વચ્છ પ્રયોગ છે. અહીં સમુદ્ર સાથે એક

વિશેષ પ્રકારનો સંવાદ છે જેમાં વ્યક્તિગતતા અને સામૂહિકતા, બંનેને જાણે ન્યાય અપાયો છે. આમ જોવા જઈએ તો સમુદ્રની વિશાળતા સામે મકાન શુદ્ધ ગણાય, પણ અહીં એમ નથી થતું. અહીં સમુદ્ર પોતાની ઓળખ જાળવી રાખે છે અને મકાન પોતાની ઓળખ ઊભી કરે છે. અહીં સમુદ્રનું મહત્ત્વ જળવાઈ રહે છે અને મકાન પણ પોતાના અસ્તિત્વની મહત્તા સ્થાપિત કરે છે. સમુદ્રના વિવિધ સ્વરૂપને જેમ આ મકાનમાં પ્રતિબાવ અપાયો છે તેમ જુદી જુદી ઋતુમાં, જુદા જુદા સમયે આ મકાનમાં સૂર્યપ્રકાશની ભિન્ન ભિન્ન અદ્ભુત અનુભૂતિ થઈ શકે તે પ્રમાણેનું આયોજન કરાયું છે. આ માટે સ્થપિત એ સંવેદનશીલતાથી પ્રયત્ન કરેલો છે. આ રચનામાં સૂર્યના માર્ગની ભૌમિતિક સમજને આધારે સ્થાન-નિર્ધારણ કરાયું છે. સૂર્ય સાથે ઈચ્છનીય સંપર્ક સ્થાપવા તે માટે વ્યવસ્થિત આયોજન કરી બારીઓ, ગોળાકાર છિદ્રો, પ્રેક્ષક ગેલેરી, ઊંચાઈમાં વધઘટ, આવનજાવનો માર્ગ વિગેરે નિર્ધારિત કરવાયા છે. જ્યારે વ્યક્તિ સમુદ્ર સાથે રસપૂર્વકનો દૃશ્ય સંપર્ક સ્થાપિત ત્યારે તેની અનુભૂતિમાં સૂર્યકિરણની હાજરી સહાયભૂત બનતી રહેતી હોય તેમ જણાય છે. સમુદ્ર અને સૂર્યની યથાર્થ સમજ થતી આ શક્ય બને. અહીં જેટલું મહત્ત્વ સૂર્યના માર્ગનું છે એટલું જ મહત્ત્વ સમુદ્રની સન્મુખતાનું છે. આ બંનેના સમન્વયથી ક્યારેક આ ટાવર દીવાદાંડી સમાન ભાસે છે. આકર્ષક આકાર, યોજનાપૂર્વકનું વિભાગીકરણ, પ્રતિકાત્મક રજૂઆત, પરિસ્થિતિ સાથેનો ગહ સંબંધ, એક વિશાળ આકારમાં લાવવામાં આવેલી વિવિધતા, ઋતુ પ્રમાણે વ્યૂહાત્મક સ્થાનની ઉપયોગિતામાં રહેલી ભિન્ન ભિન્ન સંભાવના, બાંધકામ-યુક્ત અને બાંધકામ-મુક્ત વચ્ચેની વિભાવનાનું સંતુલન, સૂર્યની ગતિ સમજવામાં ભૌમિતિક ગણતરીની ચોક્કસાઇ, અનુભૂતિની વિવિધ પ્રકારની સંભાવનાનો સમાવેશ, માનવીની માનસિકતા માટે જરૂરી શાંતિને અપાયેલું મહત્ત્વ, આવન જાવના માર્ગની અનુભૂતિમાં રહેલી વિવિધતા અને સમગ્રતામાં સ્થપાતી સુસંવાદિતતાને કારણે આ મકાન ઉલ્લેખનીય બને છે. સાંપ્રત સમયમાં અન્ય બધા જ આધુનિક મકાનો માટે કહેવાતું હોય છે તેમ અહીં પણ ઊર્જાની બચત, પર્યાવરણની અનુકૂળતા અને આધુનિક ટેકનોલોજી માટે ઢાવા કરાય છે.



એક નજર ઈધર ભી... જ્યાં જ્યાં ફરે ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં પ્યોર વેજ ફૂડ!

કામિની શ્રોક્ feedback@bombsamachar.com સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ હોય કે ચુકે અથવા નેધરલેન્ડ્સ હોય, બધે આપણું ખાણું ઉપલબ્ધ છે

કવિ અરદેશર ફરામખાન વિખ્યાત કાવ્ય પંક્તિ 'જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત' ફક્ત સાહિત્યિક કૃતિ નથી. એ એક એવી ભાવના છે, જેમાં દરેક સ્થળે ગુજરાતીપણું ઊભું કરવાની કોશિશ નજરે પડે છે. ન્યૂયોર્કના ટાઈમ્સ સ્કવેરમાં દેશી ચણિયા ચોળી અને કેડિયા સાથે નવરાત્રિના રાસ - ગરબા હોય કે એમ્પ્ટી મોમો પ્યોર ગુજરાતી ભાણું હોય, 'ઈસ્ટ ઓર વેસ્ટ, ગુજરાતી ફૂડ ઈઝ ઇ બેસ્ટ'ના પડઘા સાંભળવા મળે.

એકવીસમી સદીમાં તો સહેલ સપાટના પ્રમાણમાં ખાસ્સો ઉછાળો આવ્યો છે. તમે 'મુંબઈ સમાચાર' નિયમિત વાંચતા હશો તો એમાં ફોરેન ટુર્સની ઢગલાબંધ જાહેરાતો નજરે પડતી હશે અને એ પણ અલગ અલગ ટુર ઓપરેટર્સની. દરેક ટુર ઓપરેટર્સની વિશેષતાની યાદીમાં એક બ્રહ્મવાક્યની હાજરી હોય, હોય અને હોય જ: સંપૂર્ણ ટુર દરમિયાન સ્વાદિષ્ટ ભોજન - વેજ+ જૈન મળશે. આ એક સગવડથી મધમાખી જેમ મધપૂડા પાસે ખેંચાઈ આવે એમ બજેટની ફિકર ન હોય એવા ફોરેન ટુર કરવા ઉત્સુક ગુજરાતીઓ જોડાઈ જાય. નવ દિવસ+ દસ રાત્રીના પેકેજમાં એકાદ જગ્યા ઓછી જોવા મળે કે કોઈ સ્થળેથી વહેલા નીકળી જવું પડે તો 'ઈટ્સ ઓકે', પણ દરેક ટેક પ્રોપર ગુજરાતી ફૂડ મળવું જ જોઈએ. જો એમાં ચૂક થઈ તો 'ફેરવે બરાબર, પણ ફૂડમાં લોચા' એવા મતલબનો અભિપ્રાય વહેતો થઈ જાય. એટલે જ કદાચ ફોરેન ટુરના આયોજનના પ્રારંભ કાળમાં 'પેરિસમાં પાતરાં અને રોમમાં રસપુરી'નું પ્રોમિસ પ્લસ પોઈન્ટ ગણાતો હતો. છેક ૧૯૮૭માં નેપાળની ટુર વખતે કાઠમંડુની હોટેલમાં પ્યોર વેજ - જૈન ફૂડ ખાવા મળ્યું હતું. આજે તો પ્યોર વેજ+ જૈન ફૂડનો મહિમા એટલો વધ્યો છે કે વિદેશના મહત્વના ટુરિસ્ટ સ્પોટ કે શોપિંગ મોલમાં ટેસ્ટી ગુજરાતી - ભારતીય ખાણું ખરીદીને ખાઈ શકાય છે.

નેધરલેન્ડ્સમાં ઓથેન્ટિક સાઉથ ઈન્ડિયન વરાયટી

યુરોપના દેશોમાં ફરવા જવાની વાત નીકળે તો પહેલું નામ સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનું આવે. પછી ફ્રાન્સ, ઈટલી કે જર્મની, નોર્વે, ટર્કી કે ચુકેનો સુધ્ધાં ઉલ્લેખ થાય. દરેકને પોતીકું સૌંદર્ય કે વ્હેમર છે. પ્રત્યેકની ખાસિયત છે. જોકે, નેધરલેન્ડ્સ યુરોપનો એવો દેશ છે જેની પાસે ફ્રાન્સ - ઈટલી જેવું વ્હેમર નથી કે નથી સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ જેવું નખશિખ સૌંદર્ય, પણ તેમ છતાં એ અદ્ભુત દેશ છે જ્યાં સૌંદર્ય છલકાય છે. ૩૫ લોકો ભોજનમાં ડેરી પ્રોડક્ટ તરફ ગુલાવ ધરાવે છે. નેધરલેન્ડ્સના રોકાણ દરમિયાન ઉત્તરેકત નામના શહેરમાં 'ઓથેન્ટિક સાઉથ ઈન્ડિયન વરાયટી' ખાવાનો મોકો મળ્યો. સંપૂર્ણપણે ભારતીય મેનેજમેન્ટ અને ભારતીય સ્ટાફથી ચાલતી 'ફૂબા વિલાસ' નામની રેસ્ટોરાંમાં રૂટિન આઈટમ ઉપરાંત પોરી ડોસા, અપ્પમ, મેસુર બોડા, લેમન રાઈસ, પાલ પાયસમ આરોગવાની વિજજત અનેરી હતી. અમારા યુવકમાં એક ખવેચા ઉસ્તાદ હતો જેણે આ આઈટમને 'ઓથેન્ટિક' યાને કે અધિકૃત દક્ષિણ ભારતીય વાનગીનું પ્રમાણપત્ર આપી દીધું. ગુજરાતીઓ ખાવાની વાનગી સાથે 'પ્રોપર' અને 'ઓથેન્ટિક' વિશેષણ જોડવામાં પાવર થાય છે. દિવસ દરમિયાન ઉત્તરેકતમાં નિહાળેલા ડોમ ટાવર, રેલવે મ્યુઝિયમ, ઐતિહાસિક રિટફેલ્ટ શ્રોડર હાઉસ, કેનાલ રાઈડના વૈભવની વાત થઈ એટલા જ રસથી ઓથેન્ટિક ખાણીપીણીનો ઉલ્લેખ થયો. વિદેશમાં અસ્સલ ભારતીય ભોજન મળે એનો આનંદ કોને કહેવાય એ તો ગુજરાતીના મોઢે જ જાણવું જોઈએ.



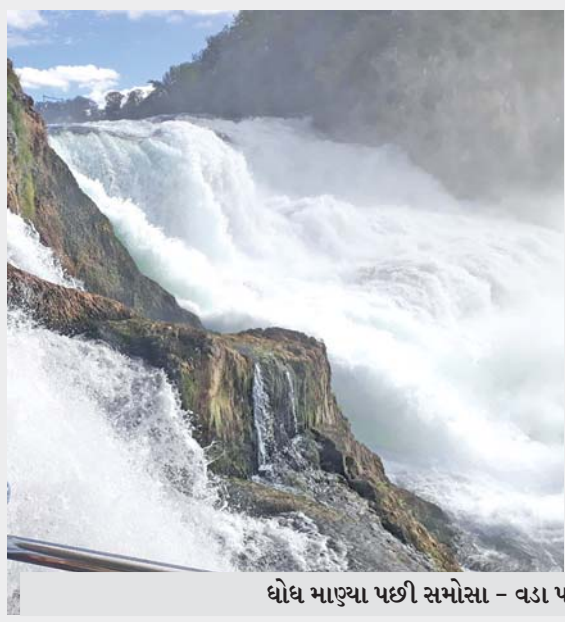
સાઉથ ઈન્ડિયન આઈટમ માણતી ૩૫ મહિલા



ચાય, ગરમ ચાય વેચતી એમ

માદામ તુસો - મસાલા ચાય

માદામ તુસોના વેક્સ મ્યુઝિયમ વિશ્વવિખ્યાત છે. ચાર ખંડના ૨૦ ટેકાણે આવેલા આ વેક્સ મ્યુઝિયમમાં સેલેબ્રિટી, ઐતિહાસિક મહત્વ ધરાવતી વ્યક્તિ તેમ જ સ્થાનિક હસ્તીઓની પ્રતિકૃતિ જોવા મળે છે. લંડન સ્થિત મ્યુઝિયમ જોવાનો મોકો મળ્યો ત્યારે સચિન તેંડુલકર, આલ્ફ્રેડ હિચકોક, ઓડ્રિ હેપબર્ન, બારાક ઓબામા, પેલે સહિત અનેક મહાનુભાવ સાથે મ્યુઝિયમની અંદર 'મુલાકાત' થઈ. જોકે, મ્યુઝિયમની બહાર નીકળ્યા પછી બેલ્જિયમની એમા નામની ફૂટી કિશોરી સાથેની કેટલીક મિનિટોની મુલાકાત કાચમ માટે સ્મૃતિપટ પર અંકિત થઈ ગઈ. એમા મ્યુઝિયમની બહાર હોટ બેવરેજ્સ (ચા, કોફી, હોટ ચોકલેટ જેવા ગરમ પીણાં) વેચતા સ્ટોલમાં કામ કરતી હતી. અમે કુતૂહલવશ એ સ્ટોલ પાસે પહોંચ્યા ત્યારે અમે ભારતીય છીએ એનો અણસાર આવી જતા એ લહેકામાં બોલી 'ચાય, ગરમ ચાય, મસાલા ચાય.' અમારા બધાના કાન સરવા થયા. 'ગુડ મોર્નિંગ' કરી મીડાં સ્મિત સાથે પૂછવા લાગી 'હેન મસાલા ચાય, ઈન્ડિયન લવ ઈટ.' એટલું કહી તેણે બોઈ સામે આંગળી ચીંધી જેમાં સૌથી ઉપર કોફીની વરાયટી, ત્યારબાદ હોટ ચોકલેટ અને પછી ટી એટલે કે ચાયનો ઉલ્લેખ હતો. ભારતીયોને રસ પડે એવી ચાર આઈટમ હતી: ઈન્ડિયન મસાલા ચાય, જીજર ચાય (આંઠવાળી ચા), કરક ચાય (કડક ચા) અને કાર્ડમમ ચાય (એલચીવાળી ચા) હતી. એમાના સૂચનથી અમે બે મસાલા અને બે કડક ચાનો ઓર્ડર આપ્યો. અતિશયોક્તિ વગર કહ્યું છું કે મુંબઈમાં ટપરી પર ચા પિતા વિજજત આવી હોય એવી અસ્સલ તો નહીં પણ લગભગ એના જેવી મજા આવી. લંડનમાં માદામ તુસોના વેક્સ મ્યુઝિયમની બહાર ઈંડકમાં આવી ચા મળે તો કોને મજા ન આવે. એમાએ આપેલી જાણકારી અનુસાર ઈન્ડિયન સ્ટાઈલની ચા વેચવાનું શરૂ કર્યા પછી ઘરાકી સારી રહે છે.



ઘોષ માણ્યા પછી સમોસા - વડા પાંઉની વિજજત



ઈવિઝ ફોલ્સ સમોસા-વડા પાંઉ

ઈવિઝ પરથી પાણી ઘોષ બની છલાંગ લગાવે એ દ્રશ્ય મનભાવન હોય છે. ગીતકાર શૈલેન્દ્રએ 'મધુમતી' માટે લખેલા ગીતની પંક્તિ યાદ આવી જાય: 'યે ગોરી નદીયોં કા ચલના ઉછલકર કે જેસે અલહૃડ ચલે પિ સે મિલકર'. ઘોષ કે વોટરફોલની વાત નીકળે એટલે બધાને સૌથી પહેલા તો કેનેડા - યુએસનો નાચત્રા ફોલ યાદ આવી જાય. જોકે, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના શફોઝેન વિસ્તારમાં આવેલો ૪૫૦ ફૂટ પહોળો અને ૭૫ ફૂટ ઊંચો ઈવિઝ ફોલ યુરોપનો સૌથી મોટો ઘોષ છે, સહેલાણીઓ માટે અનેક આકર્ષણ છે. દર વર્ષે ૧૦ લાખ સહેલાણી આ જગ્યાનું સૌંદર્ય માણવા આવે છે. ઘોષ સુધી પહોંચવામાં અને ઘોષની મસ્તીને, એના સૌંદર્યને અલગ અલગ ટેકાણેથી નિહાળવા માટે ખાસ્સું ચાલવું પડ્યું હતું. મન તરબતર થયા પછી પાછા વળવાનો સમય થયો ત્યારે કક્કીને ભૂખ લાગી હતી. એક સ્ટોલ પર નજર પડી જેમાં સમોસા, વડા પાંઉ, પાંઉ ભાજી જેવી આછટમોનો ઉલ્લેખ હતો. અલબત્ત, સ્વાદ વિશે શંકા હતી જે ખાધા પછી સદંતર ખોટી સાબિત થઈ. સ્વિટ્ઝર્લેન્ડમાં ઈવિઝ ફોલ પાસે સ્વાદિષ્ટ શાકાહારી વાનગી મળી જાય એ મહદંશે ગુજરાતીઓના પ્રતાપે જ ને.

ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક feedback@bombsamachar.com

AI પણ માતૃભાષાના વિકાસ માટે ઉપયોગી સાબિત થઈ શકે?

વિશ્વમાં કુલ કેટલી ભાષાઓ બોલાય છે? ચોક્કસ જવાબ મળવો મુશ્કેલ છે. વિશ્વભરની ભાષાઓ વિશેનો ડેટા ભેગો કરીને એના પરથી જાતજાતનાં તારણો કાઢતી Ethnologue નામની સંસ્થા કહે છે કે આજની તારીખે વિશ્વમાં ૭૦૦૦ જેટલી ભાષાઓ બોલાય છે. એમાં બોલીઓનો સમાવેશ નથી કર્યો. સાત હજાર પૈકી લગભગ ૩૦૦૦ જેટલી ભાષાઓ ખતરામાં છે.

ભાષા સામેનો ખતરો આપણા માટે પરિસંવાદો કે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોના એક વિષયથી વિશેષ કશું નથી એ દુખની બાબત છે. વિદ્વાનો અરણ્ય ઋન કરતા રહે છે કે ગુજરાતી ભાષા ખતરામાં છે. જેન ઝી તરીકે ઓળખાતી જનરેશન એવી છેલ્લી પેઢી છે, જે ગુજરાતી ભાષા બોલી, વાંચી અને લખી શકે છે. હવે પછીની જનરેશન ગુજરાતી શીખવાની જ નથી!

'કેટલા મુંબઈગરા પોતાનાં સંતાનોને ગુજરાતી માધ્યમમાં ભણાવે છે?' એવો 'અચરો' પ્રશ્ન પૂછીને દુખી થવા જેવું નથી. નિષ્ણાંતો માને છે કે જ્યારે કોઈ ભાષાનો ઉપયોગ કરનારા એકાદ હજાર લોકો જ પૃથ્વીના પટ પર બાકી રહે, ત્યારે એ ભાષાને લુપ્તપ્રાય: જાણવી. એ હિસાબે ગુજરાતીઓએ હજી બીજા પંદરેક વર્ષ ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. થેન્ક ગોડ... (ગુજરાતીમાં આભાર, પ્રભુ!)



મોટા ભાગના વ્યવહારો અંગ્રેજીમાં થતા એટલે આપણને એવું લાગતું હતું કે કટ્ટર પ્રતિસ્પર્ધી એવા ચીનને આઈટી ક્ષેત્રે આસાનીથી ઓવરટેક કરી શકાય, કારણકે ચીની યુવાનો કરતાં ભારતીય યુવાનો ખાસ કરીને દક્ષિણ ભારતીય યુવાનોનું અંગ્રેજી ઘણું સાચું હતું. હવે આજે પરિસ્થિતિ શું છે? ચીન આઈટી, AI અને રોબોટિક્સમાં એટલું આગળ નીકળી ગયું છે કે ચીની રોબોટને પોતાનો ગણાવીને આપણી યુનિવર્સિટી આંતરરાષ્ટ્રીય સમિટમાં ઈજ્જતના ઘજાગરા ઉડાવી રહી છે. ભારતની પ્રગતિ ય સારી જ છે, પણ અંગ્રેજીના જોરે ચીનને માત આપવાનું આપણું સપનું રોળાઈ ગયું છે.

આવું કેમ થયું? કારણ છે ઉપભોક્તાવાદ. ચીની બજારો સુધી પહોંચવા માટે આખા ચીનને અંગ્રેજી શીખવવા કરતાં ફોરેનર કંપનીઝ પોતાની વેબસાઈટ્સના ચાચનીઝ વર્ઝન શરૂ કરે, એ વધુ પ્રેક્ટિકલ માર્ગ ગણાય. અને એમ જ થયું. પછી તો ચીન પોતે જ પ્રોડક્શનમાં એટલું આગળ વધી ગયું કે આવી કોઈ ચર્ચા માટે કોઈ અવકાશ ન રહ્યો.

ખેર, મુદ્દો એ છે કે આપણે વિદેશી

કરી શકે છે. એક મર્યાદા એવી છે કે AI હજી અર્થ અને સંદર્ભને સંપૂર્ણપણે સમજી નથી શકતું આથી ભાષામાં સાંસ્કૃતિક ઊંડાણને અવગણી અસર થઈ શકે છે, પણ ભવિષ્યમાં આ પરિસ્થિતિ સુધરશે એમાં કોઈ શંકા નથી.

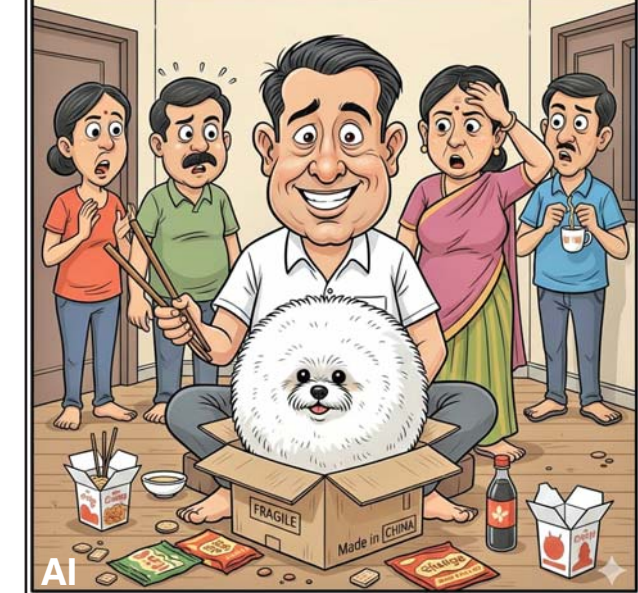
આવનારો વર્ષોમાં આમે ય AI આધારિત શિક્ષણનું મહત્વ વધતું જવાનું છે ત્યારે અંતરિયાળ વિસ્તારો સુધી જો માતૃભાષામાં શિક્ષણ મળતું થાય તો માતૃભાષા ય બચશે અને શિક્ષણનો વ્યાપ પણ વધશે. એનાથી શિક્ષકોની નોકરીને અસર થવાની છે, પણ એ જોખમના નિવારણ માટે અન્ય પગલાં વિચારવા જોઈએ. અને હવે થોડી સરકારી છતાં જાણવા જેવી કેટલીક વાત, જેમકે...

ઓગસ્ટ ૨૦૨૨માં ગુજરાતના પાટનગર ગાંધીનગર ખાતે ભારત સરકારે 'ભાષિણી' પ્રોજેક્ટ લોન્ચ કર્યો. કેન્દ્ર સરકારના ઇલેક્ટ્રોનિક્સ અને ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી મંત્રાલયનો આ પ્રોજેક્ટ છે. આ પ્રોજેક્ટ હેઠળ ૨૨ જેટલી ભારતીય ભાષામાં - જેમ કે ગુજરાતી, હિન્દી, તમિલ, તેલુગુ, મરાઠી, બંગાળી, કન્નડ વગેરે - ટેક્સ્ટ-ટુ-ટેક્સ્ટ અનુવાદ, સ્પીચ-ટુ-ટેક્સ્ટ (ASR), ટેક્સ્ટ-ટુ-સ્પીચ (TTS) અને વોઇસ-ટુ-વોઇસ અનુવાદનું કામ થઈ શકે છે. આ પ્રોજેક્ટ દ્વારા દેશના અંતરિયાળ વિસ્તારોમાં વસતા લોકો સુધી એમની માતૃભાષામાં જરૂરી માહિતી પહોંચાડવાનો ઉપક્રમ છે. આ બધા કામમાં AIનો ભરપૂર ઉપયોગ થવાનો છે. હજી વધારે વાર્તાવિક રીતે કહેવું હોય તો AI વિના આ બધું લગભગ અશક્ય છે.

હવે જરા વિચાર કરો. આપણે હાલર અજુકેશન માટે અંગ્રેજી ભાષાને મહત્વ આપીએ છીએ પણ એની સામે દેશનો વિશાળ વર્ગ જે જરૂર પૂરતું જ શિક્ષણ મેળવી શકે છે, એને પોતાની માતૃભાષામાં જ જીવનવ્યવહાર કરવા મળી જાય તો એ ક્યારેય પોતાની માતૃભાષા નહિં છોડે. એ સંજોગોમાં દર ૨૧ ફેબ્રુઆરી વિશ્વ માતૃભાષા દિવસે ભાષાની ચિંતા કરીને અડધા થઈ જવાને બદલે લેટેસ્ટ ટેકનોલોજીના ઉપયોગ વડે માતૃભાષા માણી શકાયો. આપણી સંકુલિત વિચારસરણીને કારણે કુંકિત થઈ રહેલી ભાષા જો આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ થકી નવસંસ્કરણ પામે, તો એથી રૂંઝે બીજું શું? ■

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી feedback@bombsamachar.com



ગયા અઠવાડિયે મહોલ્લામાં ચર્ચાઓનું બજાર ગરમ હતું. એક બાજુ આપણા યુનીલાલ ઉર્ફે યુનિયાએ ચાઈનીઝ શીખવા માટે નૂડલ્સનો જે ઘણા કાઢ્યો હતો એની વાત હતી તો બીજી બાજુ સમાચારમાં પેલી 'ગપગોળા યુનિવર્સિટી' એના AI ના જૂઠાણાને લીધે ઉઘાડી પડી ગઈ હતી!

યુનિયો અત્યારે આખા મહોલ્લામાં 'ચાઈનીઝ એક્સપર્ટ' તરીકે ફરતો હતો. એણે નક્કી કર્યું કે જો ચીન સાથે ધંધો કરવો હોય તો ચાઈનીઝ ભાષા આવડવી જોઈએ અને તે માટે પહેલાં પેટમાં ચાઈનીઝ ખોરાક હોવો જોઈએ. સવાર-સાંજ મન્યુરિયન અને નૂડલ્સ ઝાપટીને યુનિયાની આંખો ઝીણી થઈ ગઈ હતી અને પેટ ફૂલીને ઢોલ જેવું થઈ ગયું હતું. ભાભીનો મને ફોન આવ્યો કે 'મિલનભાઈ, આને થયું છે શું? છેલ્લા દસ દિવસથી ચાઈનીઝ ફૂડ જ ખાય છે. હવે તો ડોળા કાઢતા હોય ત્યારે ઝીણી આંખે જોતા હોય તેવી આંખો થઈ ગઈ છે. પેલા ચીનાઓની જેમ એની ઊંચાઈ પણ ઘટી ગઈ હોય તેવું લાગે છે...તાકાલિક ઘરે આવો.'

હું તરત ઘરે પહોંચ્યો. જોયું તો યુનિયો ચોપસ્ટિકથી બિસ્કિટ પકડવાની કોશિશ કરતો હતો. ચોપસ્ટિક સાથે જ મારું સ્વાગત કર્યું. મેં કીધું 'અરે યુનિયા! આ નૂડલ્સ ખાઈને તારું મોઢું જ ચાઈનીઝ જેવું થઈ ગયું છે, હવે ભાષા શીખવાની ક્યાં જરૂર છે? પણ આ બધું તું કોના માટે કરે છે?' યુનિયો ગર્વથી કહે, 'ભાઈ, મેં ઓનલાઇન એક હાઈ-ટેક ચાઈનીઝ કૂર્સ મંગાવ્યું છે. એને સમજવા માટે મારે 'ચાઈનીઝ' થવું પડે ને!' થોડી વારમાં કુરિયર આવ્યું. બોક્સ ખોલ્યું તો અંદરથી રુંવાટીનો એક સફેદ ગોળ દડો નીકળ્યો. યુનિયાએ એનું નામ રાખ્યું 'સીંગ-તેલ'. મેં કહ્યું આનું નામ કેમ રાખ્યું તો કહે 'આપણે બીજું કાંઈ રાખી અને ભૂલી જઈએ તો? તેના કરતાં રોજબરોજનો જે પનારો છે તે જ રાખ્યું 'સીંગ - તેલ.' જોકે મુસીબત એ થઈ કે એ કૂર્સ એટલું બધું ગોળ અને રૂ જેવું હતું કે એનું મોઢું કઈ બાજુ છે અને પૂંછડી કઈ બાજુ, એની કોઈને ખબર જ ન પડે!

યુનિયો આખું અઠવાડિયું એની પ્રદક્ષિણા કરતો રહ્યો. હું રોજ પૂછું 'કેમ યુનિયા, આજે મોઢાના દર્શન થયા કે હજી પૂંછડીને જ નમસ્કાર કરે છે?' પૂરું એક અઠવાડિયું તપાસ ચાલી. છેવટે આઠમા દિવસે જ્યારે સીંગ-તેલે જોરથી છીંક ખાધી, ત્યારે યુનિયો રાડ પાડી ઊઠ્યો, 'ઓય મિલનમસ્ત! જલદી આવો, આ બાજુ નાક છે! હું તો અત્યાર સુધી બીજી બાજુ બિસ્કિટ ઘરીને બેઠો હતો!' બીજે દિવસે સવારમાં યુનિયો પેલા સીંગ-તેલને પોતાની નવી શીખેલી ચાઈનીઝ ભાષામાં ઓર્ડર આપતો હતો, 'ચૂ-પાં-ચા...' (કદાચ એનો અર્થ 'હાથ મિલાવ' થતો હશે). પણ પેલા ગોળ દડા જેવા કૂતરાએ સીધો યુનિયાના અંગૂઠામાં ઘા કર્યો! યુનિયો કૂઘો ત્રણ ફૂટ ઊંચો! 'ઓય બાપ રે! મિલનભાઈ, આ તો માલિકને જ કરડ્યું?' મેં કીધું 'યુનિયા, આમાં કૂતરાનો વાંક નથી. આ 'ચાઈનીઝ માલ' છે અને ટ્રેનિંગ કદાચ પેલી ગપગોળા યુનિવર્સિટીમાં લીધી લાગે છે! જ્યાં પાયો જ જૂઠાણાનો હોય, ત્યાં કૂતરું હોય કે ટેકનોલોજી છેવટે માલિકને જ કરડે!' યુનિયાને તો ડખો પણ એ થયો કે આપણા કૂતરા કરડે તો પાંચ ઇન્જેક્શનમાં પતી જાય, પરંતુ આ ચાઈનીઝ કૂતરા કરડે તો શું કરવું તે જણાવવામાં google પણ ગોટે ચડી ગયું. ગપગોળા યુનિવર્સિટીએ પણ કેટલા મીડિયા રૂપી ઇન્જેક્શન લીધા હશે રામ જાણે.

અમારે યુનિયાને તો એકવાર સબક મળે પછી તે વિષયનો તે સલાહકાર થઈ જાય. સ્વ અનુભવ પરથી... આવું કહીએ ને સલાહ માથા પર ઠોકે. મને કહે : 'ઘણું શીખવા મળ્યું જેમ કે, ચાઈનીઝ કૂતરું લેતી વખતે એનું મોઢું ક્યાં છે એનો 'મેપ' સાથે મંગાવવો...' ચાઈનીઝ ભાષા શીખવા માટે અળસિયા જેવા હક્કા નૂડલ, દેશી મુક્યા જેવા મન્યુરિયન કે ફાઇડ રાઈસ જેવી કોઈપણ વાનગી ખાવી જરૂરી નથી. ગપગોળા યુનિવર્સિટી પણ અત્યારે એ જ વિચારતી હશે કે AI મંડળીમાં ભાગ શું કામ લીધો? બધું 'પતી' ગયા પછી જ પસ્તાવા રૂપી જ્ઞાનની સરવાણી ફૂટે છે તેમજ યુનિયાએ સિંગતેલને દસમા દિવસે તો સોસાયટીમાં રમતું મૂકી દીધું. મને કહે 'હું તેને કરડી તો ના શરૂ પણ મારી સોસાયટીના કૂતરા એને કેવી રીતે સમજાવશે કે ચાઇના લગી તેના સગાં વહાલાઓને કહેશે કે 'ગમે તે દેશમાં જાવું,ગમે તેમ કરવું પણ ભારતમાં જઈ અને યુનિલાલને ન કરડવું. આપણી સાત પેઢીનો આકાર ફેરવી નાખે એવી હાલત આ સોસાયટીના ડાઘીયાઓ કરી નાખશે.' ગપગોળા યુનિવર્સિટી વિચારતી હશે કે ચાઈનીઝ કૂતરાથી છેડું રહેવું. ચાઈનીઝ કૂતરાઓ વિચારતા હશે કે યુનિયાથી છેડું રહેવું. ■

વિચારવાયુ
જસ્ટ પુછિંગ... ચાઈનીઝ આઈટમનો વિરોધ અને તેનો ઉપયોગ બંને સાથોસાથ થઈ શકે હોય તેવું કેમ લાગી રહ્યું છે?

બેન્ક અને મેટલ શેરોની આગેવાનીમાં સેન્સેક્સમાં ૩૧૬ પોઈન્ટનું અને નિફ્ટીમાં ૧૧૬ પોઈન્ટનું રિબાઉન્ડ

મુંબઈ: સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં ગઈકાલે કડાકો બોલાઈ ગયા બાદ આજે અમેરિકા સાથેની ટ્રેડ ડીલમાં પ્રગતિ થઈ રહી હોવાના અને ભારતની પેક્સ સિલિકામાં સહભાગિતા થવાના આશાવાદ વચ્ચે ખાસ કરીને મેટલ અને બેન્કિંગ ક્ષેત્રના શેરોમાં લેવાલી નીકળતાં બોમ્બે સ્ટોક એક્સચેન્જના બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સમાં ૩૧૬.૫૭ પોઈન્ટનું અને નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જના ૫૦ શેરના બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં ૧૧૬.૮૦ પોઈન્ટનું રિબાઉન્ડ જોવા મળ્યું હતું. જોકે, એક્સચેન્જની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર આજે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની રૂ. ૧૦,૦૧૦.૧૬ કરોડની ખરીદી સામે રૂ. ૧૦,૮૪૪.૬૭ કરોડની વેચવાલી રહેતાં કુલ રૂ. ૮૩૪.૬૧ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હતી, જ્યારે સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારોની રૂ. ૧૪,૮૦૧.૦૮ કરોડની ખરીદી સામે રૂ. ૧૨,૨૬૪.૭૫ કરોડની વેચવાલી રહેતાં રૂ. ૨૨૬૩.૩૩ કરોડની ચોખ્ખી ખરીદી રહી હતી. આમ સ્થાનિક સંસ્થાકીય ખરીદીનો પણ બજારને ટેકો મળ્યો હતો.

આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ ગઈકાલના ૮૨,૪૮૮.૧૪ના બંધ સામે નરમાઈના અન્ડરટોને ૮૨,૨૭૨.૪૮ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૨,૨૦૬.૨૧ અને ઉપરમાં ૮૩,૧૩૨.૦૮ની રેન્જમાં રહીને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૩૮ ટકા અથવા તો

૩૧૬.૫૭ પોઈન્ટ વધીને ૮૨,૮૧૪.૭૧ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. તે જ પ્રમાણે એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી ગઈકાલના ૨૫,૪૫૪.૩૫ના બંધ સામે ૨૫,૪૦૬.૫૫ના મથાળે ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન ૨૫,૩૭૮.૭૫થી ૨૫,૬૬૩.૫૫ની રેન્જમાં અથડાઈને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૪૬ ટકા અથવા તો ૧૧૬.૮૦ પોઈન્ટ વધીને ૨૫,૫૭૧.૨૫ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. એકંદરે આજે બીએસઈ ખાતે કુલ ૪૩૪૮ શેરોમાં કામકાજ થયા હતા. જેમાંથી ૧૮૮૨ શેરના ભાવ વધીને, ૨૩૦૩ શેરના ભાવ ઘટીને અને ૧૬૪ શેરના ભાવ ટેકલા ધોરણે બંધ રહ્યા હતા. તેમ જ આજે ૮૨ શેરના ભાવ બાવન સપાટીની ટોચે અને ૨૦૪ શેરના ભાવ બાવન સપાટીના તળિયે પહોંચ્યા હતા અને છ શેરોમાં નીચલી સર્કિટ લાગી હતી. ગઈકાલે સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં મોટું કરેક્શન જોવા મળ્યા બાદ આજે રોકાણકારોએ મિડકેપ શેરોના પ્રીમિયમ વેલ્યુએશનની સરખામણીમાં ઓછું જોખમ ધરાવતા લાજકેપ શેરો પર પસંદગી ઉતારતા બજારમાં રિબાઉન્ડ જોવા મળ્યું હતું. વધુમાં અમેરિકા સાથેના વેપાર કરારના સંકેતો અને ભારતનો પેક્સ સિલિકામાં પ્રવેશ થતાં એઆઈ, સેમીકન્ડક્ટર અને મહત્વના પનીજોમાં પુરવઠાકેરીની સલામતી મજબૂત થવાના આશાવાદે બજારના સુધારાને વધુ ટેકો પૂરો પાડ્યો હોવાનું જિઓજીત



ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ લિ.નાં રિસર્ચ હેડ વિનોદ નાયરે જણાવ્યું હતું. વધુમાં તેમણે કહ્યું હતું કે આજે બેન્કિંગ અને મેટલ શેરોમાં સુધારો જોવા મળ્યો હતો, જ્યારે આઈટી શેરોમાં પીછેહઠ જોવા

મળી હતી. જોકે, જાપાનના ફુગવાના ડેટા હળવા આવ્યા હોવાથી વૈશ્વિક સ્તરે સુસંગત નાણાની અપનાવવામાં આવે તેવો આશાવાદ પ્રવર્તી રહ્યો હોવાનું તેમણે ઉમેર્યું હતું.

એકંદરે આજે વૈશ્વિક મિશ્ર વલણને ધ્યાનમાં લેતા બજારમાં બેતરફી વધઘટ જોવા મળી હતી તેમ છતાં ઈન્ડેક્સ હેવીવેઈટ શેરોમાં લેવાલી ઉપરાંત એનજી, મેટલ અને બેન્કિંગ ક્ષેત્રના શેરોમાં લેવાલીને ટેકે બજાર સકારાત્મક બંધ રહેવામાં સફળ રહ્યું હોવાનું રેલિંગેર બ્રોકિંગનાં રિસર્ચ હેડ અજિત મિશ્રાએ જણાવ્યું હતું. આજે સેન્સેક્સ હેક્ટળના ૩૦ શેર પૈકી ૨૧ શેરના ભાવ વધીને અને નવ શેરના ભાવ ઘટીને બંધ રહ્યા હતા. જેમાં મુખ્ય વધનાર શેરોમાં સોથી વધુ ૨.૭૩ ટકાનો સુધારો એનટીપીસીમાં જોવા મળ્યો હતો. ત્યાર બાદ અનુક્રમે લાર્સન એન્ડ ટૂબ્રોમાં ૨.૩૭ ટકાનો, હિન્દુસ્તાન યુનીલિવરમાં ૧.૫૬ ટકાનો, બજાજ ફાઈનાન્સમાં ૧.૪૭ ટકાનો, પાવરગ્રીડ કોર્પોરેશનમાં ૧.૪૪ ટકાનો અને ટાટા સ્ટીલમાં ૧.૩૬ ટકાનો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે મુખ્ય ઘટનાર શેરોમાં ટેક મહિન્દ્રામાં ૧.૬૧ ટકાનો, ઈન્ફોસિસમાં ૧.૨૩ ટકાનો, ઈટર્નલમાં ૧.૧૦ ટકાનો, એચએલ ટેકનોલોજીમાં ૦.૮૨ ટકાનો, ભારતી એરટેલમાં ૦.૬૩ ટકાનો અને મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રામાં ૦.૫૩ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો.

આજે બીએસઈ ખાતેના સેક્ટોરિયલ ઈન્ડેક્સમાં પાવર ઈન્ડેક્સમાં ૧.૮૧ ટકાનો, પીએસયુ બેન્કમાં ૧.૮૩ ટકાનો, યુટિલિટી ઈન્ડેક્સમાં ૧.૫૩ ટકાનો, કેપિટલ ગૂડ્સ ઈન્ડેક્સમાં ૧.૫૧ ટકાનો, ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને

મેટલ ઈન્ડેક્સમાં ૧.૨૭ ટકાનો અને બેન્કેક્સમાં ૦.૭૭ ટકાનો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે આઈટી અને ફોક્સ આઈટી ઈન્ડેક્સમાં ઘટાડો આવ્યો હતો. તેમ જ આજે બીએસઈ મિડકેપ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૪૫ ટકાનો અને સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૦૭ ટકાનો સુધારો આવ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે સાપ્તાહિક ધોરણે સેન્સેક્સમાં ૦.૨૨ ટકાનો અથવા તો ૧૮૭.૮૫ પોઈન્ટનો સુધારો જોવા મળ્યો છે, જ્યારે નિફ્ટીમાં ૦.૩૮ ટકા અથવા તો ૧૦૦.૧૫ પોઈન્ટનો સુધારો આવ્યો છે. એક્સચેન્જની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર બીએસઈ ખાતે લિસ્ટેડ કંપનીઓનું માર્કેટ કેપિટલાઈઝેશન આજે રૂ. ૧,૮૮,૩૪૧.૦૬ કરોડ વધીને રૂ. ૪,૬૭,૧૧૧,૩૫૫.૬૩ કરોડની સપાટીએ રહ્યું હતું.

દરમિયાન આજે એશિયન બજારોમાં હોંગકોંગના હેંગસેંગમાં ૧.૧૦ ટકાનો અને જાપાનના નિક્કી ૨૨૫માં ૧.૦૭ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે દક્ષિણ કોરિયાના કોસ્પીમાં ૨.૩૧ ટકાનો સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, આજે ચીનની બજાર લ્યૂનાર નવા વર્ષની રજાઓને કારણે બંધ રહી હતી. આ સિવાય યુરોપમાં બજારોમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ આજે બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાઇદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૩ ટકા ઘટીને બેરલદીઠ ૭૧.૪૪ ડોલર આસપાસ ક્વાટ થઈ રહ્યાના અહેવાલ હતા.

ફૂડટેલની તેજ સાથે ડોલર સામે રૂપિયો ૨૬ પૈસા ગબડ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અમેરિકા-ઈરાન વચ્ચેના ભૂરાજકીય તણાવને ધ્યાનમાં લેતા વિશ્વ બજારમાં બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં વધુ અડધા ટકાનો ઉછાળો આવ્યો હોવાના અહેવાલ અને ડોલર ઈન્ડેક્સમાં પણ સુધારાતરફી વલણ રહેતાં આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો એક તબક્કે ૮૧ની સપાટી કુદાવી ગયા બાદ ગત બુધવારના બંધ સામે ૨૬ પૈસા ગબડીને ૮૦.૮૪ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. જોકે, આજે સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાથી રૂપિયાને અમુક અંશે ટેકો મળ્યો હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગત બુધવારના ૮૦.૬૮ના બંધ સામે નરમાઈના અન્ડરટોને ૮૦.૮૪ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૧.૦૪ અને ઉપરમાં ૮૦.૮૨ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ અંતે ૨૬ પૈસા ગબડીને ૮૦.૮૪ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે બજાર છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ જયંતી નિમિત્તે

બંધ રહી હતી તે પૂર્વે બુધવારે ડોલર સામે રૂપિયામાં ચાર પૈસાનો સુધારો જોવા મળ્યો હતો. વૈશ્વિક સ્તરે ફૂડટેલના ભાવ બેરલદીઠ ૭૧ ડોલરની સપાટી પાર કરી ગયા હોવાથી રૂપિયો દબાણ હેક્ટળ આવ્યો હતો, પરંતુ અમુક અંશે ઈક્વિટી માર્કેટના સુધારાએ ટેકો આપ્યો હોવાનું મિરે એસેટ્સ શેરખાનના વિશ્લેષક અનુજ ચૌધરીએ જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે અમારા મતે આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન ડોલર સામે રૂપિયો ૮૦.૭૦થી ૮૧.૩૦ આસપાસની રેન્જમાં રહે તેવી શક્યતા જણાય છે.

આજે વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૦૧ ટકા વધીને ૮૭.૮૬ આસપાસ અને બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં ભાવ ૦.૫ ટકા વધીને બેરલદીઠ ૭૧.૫૦ ડોલર આસપાસ ક્વાટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે સ્થાનિક સ્તરે આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી અનુક્રમે ૩૧૬.૫૭ પોઈન્ટ અને ૧૧૬.૮૦ પોઈન્ટ વધીને બંધ રહ્યાના અહેવાલ હતા.

યુરોપિયન બોન્ડની ચિલ્ડમાં ઘટાડો અને અમેરિકા-ઈરાન વચ્ચેના તણાવથી વૈશ્વિક સોનાચાંદીમાં આગેફૂચ સ્થાનિકમાં ચાંદી ₹ ૫૫૪૨ ચમકી અને સોનામાં ₹ ૪૯૬નો સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે અમેરિકા-ઈરાન વચ્ચેના ભૂરાજકીય તણાવ અને યુરોપિયન બોન્ડની ચિલ્ડમાં ઘટાડો આવતાં આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભમાં સોના અને ચાંદીમાં સલામતી માટેની માગને ટેકે ભાવમાં આગેફૂચ જળવાઈ રહી હતી. જોકે, આજે મોડી સાંજે અમેરિકાના ફુગવાના ડેટા જાહેર થવાના હોવાથી અમુક અંશે રોકાણકારોનો સાવચેતીનો અભિગમ પણ જોવા મળ્યો હતો. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ અને સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં આજે ડોલર સામે રૂપિયો ૨૬ પૈસા નબળો પડ્યો હોવાથી સ્થાનિકમાં પણ ચાંદીના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૫૫૪૨ ઊછળી આવ્યા હતા, જ્યારે સોનામાં રૂ. ૪૯૬થી ૪૯૬નો ધીમો સુધારો આવ્યો હતો.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ખાસ કરીને ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે સ્ટોકિસ્ટોની સહાયકી લેવાલીનું આકર્ષણ રહેવાની સાથે ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગને ટેકે હાજરમાં વેરાવરણ ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૫૫૪૨ના ઊછાળા સાથે રૂ.



૨,૫૦,૩૧૪ના મથાળે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે સોનામાં પણ વિશ્વ બજાર પાછળ સુધારાતરફી વલણ જળવાઈ રહેતાં વેરાવરણ ધોરણે ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનામાં રૂ. ૪૯૪ વધીને રૂ. ૧,૫૪,૪૪૫ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનામાં રૂ. ૪૯૬ વધીને રૂ. ૧,૫૫,૦૬૬ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, સોનામાં સ્ટોકિસ્ટો અને રોકાણકારો સહિત ઔદ્યોગિક વપરાશકારો અને રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી મર્યાદિત રહી હતી. આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે હાજરમાં

સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૭ ટકા વધીને ઓસદીઠ ૫૦૩૨.૪૮ ડોલર આસપાસ અને એપ્રિલ ડિલિવરી વાયદામાં ભાવ ૧.૧ ટકા વધીને ૫૦૫૨.૭૦ ડોલર આસપાસ ક્વાટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૨.૮ ટકા વધીને ઓસદીઠ ૮૦.૫૭ ડોલર આસપાસના મથાળે ક્વાટ થઈ રહ્યા હતા. એકંદરે વૈશ્વિક સ્તરે વધી રહેલા ભૂરાજકીય તણાવને ધ્યાનમાં લેતા યુરોપિયન બોન્ડની ચિલ્ડ અથવા તો ઊપજમાં સતત બીજા સપાટા

ઘટાડાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હોવાથી આજે લંડન ખાતે સોના-ચાંદી સહિતની કિંમતી ધાતુઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલીને ટેકે ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું. વધુમાં ગઈકાલે અમેરિકા પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ઈરાનને તેનાં ન્યૂક્લિયર પ્રોગ્રામ અંગે ડીલ કરવા માટે ૧૦થી ૧૫ દિવસની મુદત આપી હોવાથી ભાવવધારાને વધુ ટેકો મળ્યો હોવાનું ક્વોન્ટિટિવ કોર્પોરેટીવનાં રિસર્ચ એનાલિસ્ટ પીટર ફર્ટિગે જણાવ્યું હતું.

વધુમાં આજે ગોલ્ડમેન સાથે એક નોટ્સમાં જણાવ્યું હતું કે કેન્દ્રવર્તી બેન્કની સોનામાં લેવાલી અને ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવા આશાવાદ હેક્ટળ રોકાણકારોની લેવાલીને ટેકે સોનામાં ધીમી પણ મક્કમ ગતિએ સુધારાતરફી વલણ જળવાયેલું રહેશે. આ સિવાય અમેરિકા ફેડરલ રિઝર્વના વ્યાજદરમાં કપાતના નિર્ણય માટે મહત્વના ગણી શકાય તેવા પર્સનલ કન્સમ્પ્શનના ડેટાની જાહેરાત પર રોકાણકારોની મીટ મંડાયેલી છે. જોકે, રોઈટર્સ દ્વારા કરવામાં આવેલા અર્થશાસ્ત્રીઓના સર્વેક્ષણમાં કુશિલામાં ૦.૩ ટકાની વૃદ્ધિ થવાનો અંદાજ મૂકવામાં આવ્યો છે.

ધાતુમાં માગ અનુસાર મિશ્ર વલણ



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે આજે ડોલર ઈન્ડેક્સમાં જોવા મળેલા સુધારાતરફી વલણ સાથે કોપરનાં વાયદામાં ઘટાડાતરફી વલણ રહ્યું હતું તેમ જ અન્ય ધાતુઓમાં મિશ્ર વધઘટ જોવા મળી હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ સ્ટોકિસ્ટોની લે-વેચ અને ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માગ અનુસાર ભાવમાં મિશ્ર વલણ જોવા મળ્યું હતું. જેમાં ખાસ કરીને ટીન, નિકલ અને કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ સિવાય કોપરની અન્ય વેરાઈટીઓ તથા એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ૧૮ સુધીનો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો, જ્યારે વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ, ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. બે, રૂ. પાંચ અને રૂ. એકનો સુધારો આવ્યો હતો તથા અન્ય ધાતુઓમાં ટેકેનું વલણ રહ્યું હતું.

આજે મુખ્યત્વે ટીન, નિકલ, કોપર વાયરબાર અને કોપર સ્કેપ હેવીમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીના દબાણ ઉપરાંત

નિરસ માગ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૧૮ ઘટીને રૂ. ૪૩૭૨, રૂ. સાત ઘટીને રૂ. ૧૫૮૫, રૂ. પાંચ ઘટીને રૂ. ૧૨૪૪ અને રૂ. ચાર ઘટીને રૂ. ૧૧૭૭ના મથાળે રહ્યા હતા. આ સિવાય વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની લેવાલી નિરસ રહેતાં કોપર કેબલ સ્કેપ અને એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૧૧૮૮ અને રૂ. ૩૧૨ તથા કોપર આર્મિચરના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એક ઘટીને રૂ. ૧૧૭૧ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સમાં સ્ટોકિસ્ટો ઉપરાંત સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગને ટેકે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. પાંચ વધીને રૂ. ૮૪૦ના મથાળે અને ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની છૂટીછવાઈ માગને ટેકે કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે વધીને રૂ. ૧૦૮૫ અને લીડ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એક વધીને રૂ. ૧૮૩ના મથાળે રહ્યા હતા, જ્યારે ગ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ, એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ તથા ઝિન્ક સ્લેબના ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૭૩૩, રૂ. ૨૪૦ અને રૂ. ૩૨૩ના મથાળે ટેકલા રહ્યા હતા.

ખપપૂરતી માગે ખાંડમાં ₹ ચારથી ૨૦નો ઘટાડો કર્ણાટકની મિલોમાં પર૦.૪૭ લાખ ટન શેરડીનું પિલાણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગને ટેકે ટેન્ડરોમાં ભાવ કિવન્ટલે રૂ. ૩૭૦૦થી ૩૭૫૦ના મથાળે ટેકલા રહ્યા હતા. જોકે, ગત બુધવારે ટેન્ડરોમાં નીચલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો નોંધાયો હતો, પરંતુ ગઈકાલે સ્થાનિક બજાર છત્રપતિ શિવાજી મહારાજની જન્મજયંતી નિમિત્તે બંધ રહી હોવાથી મથકો પર ગત બુધવારે જોવા મળેલા ઘટાડાની અસર તેમ જ રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી રહેતાં આજે હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં કિવન્ટલે રૂ. ચારથી રૂ. ૨૦નો અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ઉપલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો. તેમ જ મથકો પાછળ નાકા ડિલિવરીમાં પણ કિવન્ટલે રૂ. ૧૦ ઘટી આવ્યા હતા.

બજારનાં સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર ગત ઓક્ટોબરથી શરૂ થયેલી વર્તમાન વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ની ખાંડ મોસમમાં ગત ૧૫મી ફેબ્રુઆરી સુધીમાં ૫૨૦.૪૭ લાખ ટન શેરડીનું પિલાણ થયું છે અને ૮.૫૫ ટકાના રિકવરી દર સાથે ખાંડનું ઉત્પાદન ૪૪.૫૦ લાખ ટનની સપાટીએ રહ્યું હોવાનું સૂત્રોએ

ઉમેર્યું હતું. દરમિયાન આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૩૪થી ૩૫ ટકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ અને રિટેલ સ્તરની માગ ખપપૂરતી રહેતાં ઉપાડ લગભગ ૩ થી ૩૨ ટકનો રહ્યો હતો. તેમ જ ગત બુધવારના મથકો પરના નિરુત્સાહી અહેવાલને ધ્યાનમાં લેતાં ભાવમાં કિવન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો, જેમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૩૭૮૦થી ૩૮૨૦માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૩૭૮૦થી ૩૮૨૦માં થયા હતા. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં ગત બુધવારના મથકો પરના નિરુત્સાહી અહેવાલને ધ્યાનમાં લેતાં ભાવમાં કિવન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો, જેમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૩૭૮૦થી ૩૮૨૦માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૩૭૮૦થી ૩૮૨૦માં થયાના અહેવાલ હતા.



વૈશ્વિક મિશ્ર અહેવાલ છતાં નિરસ માગે સન રિકાઈઝમાં નરમાઈ ૧થી ૨૦ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન મલયેશિયાની પામતેલની નિકાસમાં ૮.૯ ટકાનો ઘટાડો



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: શિકાગો ખાતે સોયાતેલના વાયદામાં ગઈકાલે ૧૦૯ સેન્ટનો સુધારો આવ્યાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ હતા, જ્યારે આજે મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે ક્રૂડ પામતેલના વાયદામાં ૨૭ રિંગિટનો ઘટાડો આવ્યો હતો. જોકે, આજે વૈશ્વિક મિશ્ર અહેવાલ વચ્ચે સ્થાનિક જથ્થાબંધ પાદાતેલ બજારમાં હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી અને સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો નિરસ રહેતાં આયાતી સન રિકાઈઝમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે ગુજરાતના મથકો પર સિંગતેલ અને કપાસિયા રિકાઈઝમાં નરમાઈનું વલણ રહેતાં સ્થાનિકમાં પણ અનુક્રમે ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૨૦ અને ૧૦ ઘટી આવ્યા હતા, જ્યારે મથકો પાછળ સરસવમાં રૂ. નવનો સુધારો આવ્યો હતો. આજે કાગો સર્વેચર ઈન્ટરટેક સર્વિસીસ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલી પ્રાથમિક આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત તા. ૧થી ૨૦ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન મલયેશિયાની પામતેલની નિકાસ આગલા જાન્યુઆરી મહિનાના સમાનગણાના ૮,૪૭,૯૩૮ ટન સામે ૮.૯૦ ટકા ઘટીને ૮,૬૩,૩૫૮ ટનની સપાટીએ રહી હોવાનું જણાવ્યું હતું. આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ એવીઆઈના સોયા રિકાઈઝના રૂ. ૧૪૦૦, ગોલ્ડન એબીડી આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૩૨૦, પતંજલિ ક્રૂડસના આરબીડી પામોલિનના એપ્રિલ ડિલિવરી શરતે

રૂ. ૧૩૦૦, સોયા રિકાઈઝના રૂ. ૧૩૬૦ અને સન રિકાઈઝના રૂ. ૧૬૩૦, ગોલ્ડન એબીડી આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૩૨૫, સોયા રિકાઈઝના રૂ. ૧૩૪૫ અને સન રિકાઈઝના રૂ. ૧૬૧૫, રિલાયન્સ કન્સ્યુમરના સોયા રિકાઈઝના રૂ. ૧૩૭૫ અને સન રિકાઈઝના માર્ચ-એપ્રિલ ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૬૦૦ તથા જી-વના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૩૦૧ અને સોયા રિકાઈઝના રૂ. ૧૩૫૧ ક્વાટ થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપાર નહોતા. આજે ગુજરાતમાં ગોંડલ મથકે મગફળીની ૬૦૦૦ ગૂણીની આવક સામે મંડીમાં વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૪૦૦થી ૧૫૪૦માં થયા હતા, જ્યારે રાજકોટ મથકે મગફળીની આજની ૪૦૦૦ ગૂણી અને ગઈકાલની શેષ ૧૦,૦૦૦ ગૂણી મળી કુલ ૧૪,૦૦૦ ગૂણીના વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૪૦૦થી ૧૫૩૦માં થયા હતા. તેમ જ આજે ગુજરાતમાં મથકો પર સિંગતેલમાં દેશાવરોની માગ નિરસ રહેતાં તેલિયા ટીનના વેપાર ૧૫ કિલોદી



રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતે રાજકોટમાં એશિયાના સૌથી મોટા 'ઈન્ડિયન કેટલ શો'નો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. (તસવીર: પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

હવે મુંદરા પણ એર-કનેક્ટિવિટી સાથે જોડાશે: સ્ટાર એર દ્વારા મુંદરાથી મુંબઈ, દિલ્હી, ગોવા, અમદાવાદ, સુરતને જોડતી વિમાની સેવા ટૂંક સમયમાં શરૂ થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: કચ્છ ઉપરાંત દેશના આર્થિક વિકાસમાં મહત્વનું યોગદાન આપી રહેલા મુંદરાને આગામી ટૂંક સમયમાં એર કનેક્ટિવિટી પ્રાપ્ત થાય તેવા ઉજ્જવળ સંજોગોનું નિર્માણ થઈ રહ્યું હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. ભુજ અને કંડલા બાદ હવે મુંદરા મથકને સ્ટાર એર નામની ખાનગી એરલાઈન્સ કંપની દ્વારા ટૂંક સમયમાં મુંબઈ, દિલ્હી સહિતના પાંચ મહત્વના શહેરને જોડતી વિમાની સેવા શરૂ કરવામાં આવશે. સ્ટાર એર દ્વારા સત્તાવાર રીતે તેના સોશિયલ હેન્ડલ 'એક્સ' પર જણાવાયું હતું કે, કચ્છ જિલ્લાના મુંદરાથી દિલ્હી, અમદાવાદ, ગોવા, આમથી મુંબઈ અને સુરતની હવાઈ સેવાઓ તુરંતમાં શરૂ થઈ રહી છે. મુંદરાના આધુનિક એરપોર્ટ પરથી અચાર્યે ખાનગી રીતે એર ટેકસીના ચાર સીટર ધરાવતા વિમાનની અમદાવાદ સાથે જોડતી મર્યાદિત સેવા ઉપલબ્ધ છે ત્યારે હવે વિવિધ રીતે કચ્છના પેરિસ તરીકે ઓળખાતું મુંદરા નગર હવાઈ સેવાઓથી જોડાઈ જશે અને મુંદરા નગર તેમજ તાલુકા અને આસપાસના નાગરિકોને તેમજ કોર્પોરેટ અધિકારીઓને ભુજ કે ગાંધીધામ એરપોર્ટ સુધી ધક્કો ખાવો નહીં પડે. સંભવત આગામી તા. ૨ એપ્રિલથી આ વિમાની સેવા શરૂ કરવામાં આવશે જેના માટે સુરક્ષિત કહેવાતું એમ્બ્રે-ઈ.૧૭૫ એરક્રાફ્ટ ઉડાન ભરશે. ૭૬ સીટના આ એરક્રાફ્ટમાં ૧૨ બિઝનેસ ક્લાસની સુવિધાઓ સભર સીટ હશે, તમામ વન બાય ટુની બેઠક વ્યવસ્થા હશે અને ૬૪ ઈકોનોમી સીટમાં ૨ બાય ૨ની બેઠક વ્યવસ્થા હશે. સ્ટાર એરલાઈન્સ દ્વારા આગામી સપ્તાહે બૂકિંગ શરૂ કરવામાં આવશે. હાલ ભુજ એરપોર્ટથી દિલ્હી, મુંબઈની વિમાની સેવા ચાલુ છે તેમજ સ્ટાર એરલાઈન્સની જ ભુજથી સુરતની ફ્લાઈટ સપ્તાહમાં બે દિવસ ઉડાન ભરે છે. કંડલાથી મુંબઈની એક વિમાની સેવા કાર્યરત છે. હવે મુંદરાથી વિમાની સેવા શરૂ કરવામાં આવતાં કચ્છની વિમાની સેવાની ખૂટતી કડી પૂરી થશે. અને ઉલ્લેખનીય છે કે, માટીના અદ્ભુત માટલા માટે પ્રખ્યાત મુંદરાના તુણા ખાતે મેગા કન્ટેનર ટર્મિનલ ડીપી વર્લ્ડ આકાર પામી રહ્યું છે તેમજ કંડલા પોર્ટ દ્વારા ગ્રીન હાઈડ્રોજન હબ બનાવવાની દિશામાં અનેક મોટી કંપનીઓ દ્વારા પણ રોકાણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. મુંદરા અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં સેંકડો ઓલોગિક એકમો ધમધમી રહ્યાં છે ત્યારે આ નવી વિમાની સેવાથી ઓલોગિક જગતને બહેતરીન સુવિધા પ્રદાન થશે તેવી આશા પ્રબળ બની છે.

કચ્છમાં અતિ કુપોષિત બાળકોમાં ૨૮૬ અને મધ્યમ કુપોષિત બાળકોની સંખ્યામાં ૫૭૩નો ઘટાડો નોંધાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: ગુજરાત સરકાર હસ્તકના મહિલા અને બાળ વિકાસ વિભાગના માર્ગદર્શન હેઠળ રણપ્રદેશ કચ્છમાં કાર્યરત આઈસીડીએસ વિભાગ દ્વારા હાથ ધરાયેલા પોષણ અભિયાન તેમજ સમુદાય આધારિત કુપોષણ વ્યવસ્થાપન કાર્યક્રમ અંતર્ગત, આ સરહદી જિલ્લામાં કુપોષિત બાળકોમાં ૨૮૬ તથા મધ્યમ કુપોષિત બાળકોમાં ૫૭૩નો ઘટાડો નોંધાયો હોવાનો દાવો કરવામાં આવ્યો હતો. ગત માર્ચ-૨૦૨૫ની સ્થિતિ મુજબ જિલ્લામાં ૧૨૪૦ અતિ કુપોષિત તથા ૭૮૮૪ જેટલા મધ્યમ કુપોષિત બાળકો નોંધાયાં હતાં. રાજ્ય સરકારના પોષણ સંગમ કાર્યક્રમના પરિણામે જાન્યુઆરી-૨૦૨૬માં અતિકુપોષિત બાળકો ૮૫૪ તથા મધ્યમ કુપોષિત બાળકોની સંખ્યા ૩૪૧૧ નોંધાઈ હતી. જિલ્લા વિકાસ અધિકારી તથા જિલ્લા પ્રોગ્રામ ઓફિસરના માર્ગદર્શન હેઠળ જિલ્લા પંચાયતની આઈ.સી.ડી.એસ. શાખા, આરોગ્ય વિભાગ, આંગણવાડી કાર્યકરો, આશા વર્કરો તથા સ્થાનિક તંત્રના સંકલનથી ઘર આંગણે મૂલાકાત, નિયમિત આરોગ્ય તપાસ, પોષણક્રીટ વિતરણ, જાગૃતિ કાર્યક્રમો સહિતની પ્રવૃત્તિઓ કરાઈ હતી. ભાતીગળ પ્રદેશ કચ્છમાં કુપોષણનું નિવારણ શક્ય બને તે હેતુથી આઈસીડીએસ વિભાગ દ્વારા તમામ નાગરિકોને આ અભિયાનમાં સક્રિય સહભાગી બનાવવા માટે સરકાર દ્વારા અપીલ કરાઈ હતી.

ભડલી ગામ પાસે સ્કૂટર પરથી નીચે પટકાયેલી પત્નીનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: કચ્છના નખત્રાણા પંથકના મોટા અંગિયા ગામે રહેનારું દંપતી તેમના એકિટવા પર સવાર થઈને ભુજ આવવા નીકળ્યું હતું એ વેળાએ ભડલી પાસે પાછળ બેઠેલાં પત્ની મરીયમબેન અદ્રમાન બકાલી (ઉ.વ. ૪૨) વાહન પરથી પડી જતાં માથામાં ગંભીર ઇજાના પગલે તેમનું મોત નીપજ્યું હતું. પોલીસ ડ્રોલ રૂમ પાસેથી પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, મોટા અંગિયામાં રહેતા અદ્રમાન ભયુ બકાલી અને તેમના પત્ની મરીયમબેન સવારના અરસામાં તેમની હોડા એકિટવા લઈને ભુજ આવવા નીકળ્યાં હતાં. તેઓ ભડલી પાસે પહોંચ્યા ત્યારે એકિટવા પાછળ બેઠેલા મરીયમબેન કોઈ કારણોસર નીચે પડી જતાં તેમને માથામાં ગંભીર ઇજા પહોંચતાં ભુજમાં સારવાર થાય તે પૂર્વે તેમણે દમ તોડી દીધો હતો.

ભાવનગરનું ઘરેણું 'બાર્ટન લાઈબ્રેરી': ૧૪૪ વર્ષ જૂની આ વિરાસતના જિર્ણોદ્ધાર માટે અપીલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: શહેરની આન. બાણ અને શાન સમાન ૧૪૪ વર્ષ જૂની ઐતિહાસિક 'બાર્ટન લાઈબ્રેરી' હવે તેના મૂળ સ્થાપત્ય વૈભવ સાથે પુનઃ જીવંત થશે. મહારાજા તખ્તસિંહજી દ્વારા વર્ષ ૧૮૮૨માં સ્થાપિત આ લાઈબ્રેરીના નવિનીકરણ માટે ભાવનગર સ્ટેટના રાજકુ વરી બ્રિજેશ્વરીકુમારી દ્વારા એક વિશેષ અભિયાન હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. ગોધિક શૈલી અને રાજુલાના પથ્થરોનો અદ્ભૂત સંગમ એવી દીવાનપરા રોડ પર આવેલી આ લાઈબ્રેરી યુરોપિયન ગોથિક અને ભારતીય સ્થાપત્ય શૈલીનું બેનમૂન ઉદાહરણ છે. રાજુલાના સેન્ટ સ્ટેન, યુનાનું ચણતર અને બર્માના ટીકવુડના ફર્નિચરથી સજ્જ આ ઈમારત આજે પણ સંસ્કૃતિની સુવાસ ફેલાવી રહી છે. આ લાઈબ્રેરીમાં હસ્તપ્રતો અને દુર્લભ ગ્રેસેટ સહિત ૮૮,૦૦૦થી વધુ પુસ્તકોનો અમૂલ્ય ખજાનો સંગ્રહિત છે. સમયના વહેણ સાથે જર્જરિત થયેલી આ ઈમારતને અડીખમ રાખવા માટે 'બ્યુટીફૂલ બાર્ટન' કાર્યક્રમ અંતર્ગત પીડીઆઈઈ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, એકે લીક ઈન્ડસ્ટ્રીઝ અને કે.બી. ઈસ્પાત જેવી સંસ્થાઓ આગળ આવી છે. અમદાવાદની વિખ્યાત સેપ્ટ સીઈપીટી યુનિવર્સિટીના 'સેન્ટર ફોર હેરીટેજ કન્ઝર્વેશન' દ્વારા વૈજ્ઞાનિક ઢબે રીનોવેશન શરૂ કરવામાં આવ્યું છે, જે જૂન-જુલાઈ ૨૦૨૭ સુધીમાં પૂર્ણ કરવાનું લક્ષ્ય છે. તેમ બાર્ટન લાઈબ્રેરી ટ્રસ્ટના કૌશિકભાઈ ભટ્ટ, હિરેનભાઈ મહેતા, ભાવનગર સ્ટેજના રાજકુવરી બ્રિજેશ્વરીદેવી ગોહિલ તથા હર્ષભિન રામૈયા, અમિતભાઈ લંગારીયા વિગેરે દ્વારા લોકભાગીદારી માટે નમ્ર અપીલ કરવામાં આવી છે. આ ઐતિહાસિક ઘરોહરને આગામી ૫૦-૭૫ વર્ષ સુધી સુરક્ષિત રાખવા માટે રાજવી પરિવાર અને ટ્રસ્ટી મંડળ દ્વારા ભાવનગરના નગરજનો અને પુસ્તક પ્રેમીઓને ભાવનગરની અસ્મિતાને જાળવી રાખવા માટે આ ભવોચ્ચ કાર્યમાં સહભાગી થવા સૌને આહવાન કરવામાં આવ્યું છે.

ભાવનગરના તળાજાના અંતરિયાળ ગામડાનો રસ્તો કોન્ટ્રાક્ટરને બીજી વખત બનાવવો પડ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: જિલ્લાના તળાજા પંથકમાં હાલ મોટાભાગના ગામડાઓને જોડતા માર્ગના કરોડો રૂપિયાના ખર્ચે કામ ચાલી રહ્યું છે. ક્યાંક કામની નબળી ગુણવત્તા હોવાના આરોપ માત્ર લગાવી ને સ્થાનિક સરપંચથી લઈ ગ્રામજનો યોગ્ય રીતે રજુઆત કરી અવાજ ઉઠાવવો જોઈએ ત્યાં ન ઉઠાવવાના કારણે કોન્ટ્રાક્ટરને ધી-કેળા થઈ જાય છે તો ક્યાંક ગ્રામજનો કોઈની પણ શહે શરમ રાખ્યા વગર અવાજ ઉઠાવી ને અધિકારીઓને પરિણામ લક્ષી રજુઆત કરે તો કોન્ટ્રાક્ટરને ફરી કામ કરવાની નોબત પણ આવે છે. બે મહિના પેલાં મૂડીથી સ્ટેશન સુધીનો ૧ કી મી અને ચૂડી થી બેલા સુધીનો ૩ કી મી નો નવો ડામર રોડ બન્યો હતો, પરંતુ કોન્ટ્રાક્ટર દ્વારા બંને કામમાં નબળું કામ કર્યાની ગામલોકો દ્વારા ફરિયાદ ઉઠતાં, સ્થાનિક જાગૃત નાગરિકો દ્વારા તેની જાણ જે તે વિભાગને કરતાં તેના અધિકારી દ્વારા બંને રોડનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું, અને તેમને પણ જનતાનો અવાજ યોગ્ય લાગતાં, એજન્સી ફરીવાર ચૂડીથી બસ સ્ટેશન સુધીનો પેવર રોડ ફરીવાર બનાવવાની ફરજ પડી, અને આજે તે રોડ રી કોર્પેટ કરવામાં આવ્યો છે. જનતાના મનમાં એક એવી માનસિકતા બેસી ગઈ છે કે કોન્ટ્રાક્ટર ગમે તેવું કામ કરી અધિકારી સાથે વહિવટ કરી પોતાનું બિલ પાસ કરાવી લે છે, પણ એ લોકો સાચી અપીલ, યોગ્ય સમયે, યોગ્ય સ્થળે અને યોગ્ય વ્યક્તિને પોતાનાં નિઃસ્વાર્થ ભાવે કરે તો તેનું પરિણામ જરૂર આવે છે. તેમાં બસ રાજકીય રાગ દ્રેષ નાં હોવો જોઈએ, ગામનું અને લોકોનું જ હિત હોવું જોઈએ.



રાપરના એસ.ટી.બસ સ્ટેશન માર્ગ ઉપર બે માળની જર્જરિત ઈમારતનો એક ભાગ ધસી પડતાં લોકોમાં ભય: દસથી વધુ વાહનો દટાયાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: રાપરના બસ સ્ટેશન પાસે અવરજવરથી સતત વ્યસ્ત રહેતા માર્ગ પર સવારના અરસામાં એક જર્જરિત થઇ ગયેલી ઈમારતની બાલકની ઘડાકાભેર તૂટીને માર્ગ પર ખાબકતાં લોકોમાં નાસભાગ મચી ગઈ હતી. સદનસીબે જાનહાનિ ટળી હતી, પરંતુ ઈમારત નીચે પાકે થયેલાં દસથી વધારે વાહનો કાટમાળ નીચે દબાઈ જતાં વાહન માલિકોને વિના વાકે આર્થિક નુકશાની થઇ હતી. પ્રામ વિગતો મુજબ, વર્ષો જૂની આંખની દવાખાનાની આ ખખડી ગયેલી ઈમારતનો આગલો ભાગ અચાનક ધસી, નીચે પડ્યો હોવાની જાણ થતાં રાપર નગરપાલિકાના પ્રમુખ ચાંદ ઠક્કર, મુખ્ય અધિકારી તરુણદાસ ગઢવી, પોલીસ અને પીજીવીસીએલનો સ્ટાફ ઘટનાસ્થળે ધસી આવ્યો હતો. ઈમારતની નીચે મીઠાઈ, દવાની અને ઈલેક્ટ્રોનિક સામાનની અનેક ઢુકાનો આવેલી છે અને અવરજવરથી ધમધમતા માર્ગે સદનસીબે આ દુર્ઘટના બની ત્યારે નીચે કોઈ માનવ કે જાનવર ન હોવાથી જાનહાનિ ટળી હતી. નગર પાલિકાએ આ જોખમી કાટમાળને હટાવ્યો હતો.

ગીર સોમનાથમાં દારૂના વેપાર સાથે જોડાયેલી બાહુ ગેંગ વિરુદ્ધ ગુજસીટોક હેઠળ ગુનો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગીર સોમનાથ જિલ્લા પોલીસે વિદેશી દારૂના ગેરકાયદે વેપાર સાથે સંકળાયેલી મુસ્તકા ઉર્ફે બાહુની ગેંગ વિરુદ્ધ ગુજસીટોક હેઠળ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. પોલીસ તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું કે આ ટોળકી છેલ્લા ૧૦ વર્ષથી સક્રિય હતી અને હરિયાણા, રાજસ્થાન, પંજાબ તથા મહારાષ્ટ્ર જેવા રાજ્યોમાંથી દારૂ મગાવી વેરાવળ અને પ્રભાસ પાટણ વિસ્તારમાં તેનું વેચાણ કરતી હતી. આ ગેંગ વિરુદ્ધ છેલ્લા એક દાયકામાં અલગ-અલગ પોલીસ સ્ટેશનોમાં કુલ ૫૫ જેટલા ગુનાઓ નોંધાયેલા છે. વેરાવળ સિટી પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલા આ ગુનામાં કુલ ૮ આરોપીઓનો સમાવેશ થાય છે, જેઓ કરોડો રૂપિયાના કાળાં નાણાંની હેરાફેરી કરી રહ્યા હતા. પોલીસે આ પૈકીના ૪ આરોપીઓની ધરપકડ કરી લીધી છે, જ્યારે બાકીના ૪ આરોપીઓ અન્ય ગુનાઓમાં અગાઉથી જ જેલમાં હોવાનું સામે આવ્યું હતું. હાલ આ સમગ્ર કેસની વધુ તપાસ નાયબ પોલીસ અધિક્ષક દ્વારા ચલાવવામાં આવી રહી છે.

જામનગરમાં રૂ. ૪૭૬ કરોડ અને દ્વારકામાં રૂ. ૨૯૬ કરોડની કૃષિ સહાય ચૂકવાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: જામનગર અને દેવભૂમિ દ્વારકા જિલ્લામાં વર્ષ ૨૦૨૫માં થયેલી અતિવૃષ્ટિ અને કમોસમી વરસાદના કારણે ખેડૂતોને થયેલા નુકસાનના વળતર અંગે વિધાનસભામાં મહત્વની વિગતો રજૂ કરવામાં આવી હતી. જામજોધપુરના ધારાસભ્ય હેમંત ખવાના પ્રશ્નના જવાબમાં સરકારે જણાવ્યું હતું કે, ઓક્ટોબર-૨૦૨૫ના કમોસમી વરસાદ બાદ રાજ્ય સરકાર દ્વારા જાહેર કરાયેલા કૃષિ રાહત પેકેજ હેઠળ જામનગર જિલ્લાના ૧,૩૮,૩૧૩ ખેડૂતોને રૂ. ૪૭૬.૭૭ કરોડથી વધુની સહાય ચૂકવવામાં આવી હતી. તેવી જ રીતે, દેવભૂમિ દ્વારકા જિલ્લાના ૮૫,૮૫૫ ખેડૂતોને રૂ. ૨૯૬.૫૮ કરોડથી વધુની રકમ ચૂકવી દેવામાં આવી હતી. સરકારે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે હજુ પણ બંને જિલ્લાના મળીને અંદાજે ૩,૮૦૦થી વધુ ખેડૂતોની સહાય ચૂકવવાની બાકી હતી, જેનું મુખ્ય કારણ બેંક વિગતોમાં વિસંગતતા, દસ્તાવેજોમાં ક્ષતિઓ અથવા સંયુક્ત ખાતેદારોની સંમતિનો અભાવ હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. જામનગરના ૨,૫૭૫ અને દેવભૂમિ દ્વારકાના ૧,૨૬૮ ખેડૂતોની અરજીઓની ચકાસણી પ્રક્રિયા હાલમાં કાર્યરત છે. સરકારે ખાતરી આપી હતી કે જરૂરી પાત્રતા ધરાવતા તમામ ખેડૂતોને વહીવટી પ્રક્રિયા પૂર્ણ થયા બાદ શક્ય તેટલી વહેલી તકે સહાયની બાકી રકમ ચૂકવી દેવામાં આવશે.

ભાવનગરમાં યુવાન પર પર છરી-ધારીયાના ઘા ઝીંકી કરપીણ હત્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર: શહેરના હાઈ સમાન ગંગાજળિયા તળાવ વિસ્તારમાં મોટી સાંજે એક યુવાન પર તીક્ષ્ણ હથિયારો વેડે હુમલો કરી તેની નિર્મમ હત્યા કરવામાં આવતા પોલીસ કાફલો ઘટના સ્થળે દોડી ગયો હતો. મળતી માહિતી મુજબ ભાવનગરના વડવા વિસ્તારમાં રહેતા હુસેનભાઈ સલીમભાઈ પઠાણ નામના યુવાન જ્યારે ગંગાજળિયા તળાવથી દરબારી કોઠાર તરફ જવાના માર્ગે પર આવેલા હુમલાખોળના મંદિર પાસેથી પસાર થઈ રહ્યા હતા, ત્યારે અચાનક ચાર શખ્સોએ તેમને આંતર્યા હતા. હુમલાખોરોએ પૂર્વઆયોજિત કાવતરા મુજબ છરી અને ધારીયા જેવા ઘાતક હથિયારો વેડે હુસેનભાઈ પર હુમલો કરી ગંભીર ઈજાઓ પહોંચાડી હતી. ઘટનાને પગલે લોહીલુહાણ હાલતમાં ઈજાગ્રસ્ત હુસેનભાઈને તાત્કાલિક સારવાર માટે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં ટૂંકી સારવાર બાદ તેમનું કરુણ મૃત્યુ નીપજ્યું હતું. આ બનાવની જાણ થતા જ પોલીસનો કાફલો ઘટનાસ્થળે અને હોસ્પિટલે દોડી ગયો હતો. પોલીસે ગુનો નોંધી હુમલાખોરોને ઝડપી પાડવા માટે અલગ-અલગ ટીમો બનાવી તપાસના પહોંચાડી કર્યાં છે. આ હત્યા પાછળ અંગત અદાવત છે કે અન્ય કોઈ કારણ, તે દિશામાં પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે.

રાજકોટમાં અંધશ્રદ્ધા-ત્રાસનો મામલો: સસરાએ કહ્યું 'વહુઓને બાળી નાખવાનો અમારો રિવાજ'

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: શહેરના લક્ષ્મીવાડી વિસ્તારમાં રહેતી ૨૮ વર્ષીય મહિલાએ તેના પતિ કૃતાર્થ, સસરા, સાસુ અને નણદ વિરુદ્ધ શારીરિક-માનસિક ત્રાસની ફરિયાદ મહિલા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાવી હતી. પોડિતાના લગ્ન જૂન ૨૦૨૩માં થયા હતા, પરંતુ આશ્પેષ છે કે લગ્નના માત્ર ૧૦ દિવસ બાદ જ સાસરિયાઓએ ઘરકામ અને કરિયાવર બાબતે મેણાં-ટોણાં મારી ત્રાસ ગુજારવાનું શરૂ કર્યું હતું. ફરિયાદમાં કરાયેલા આશ્પેષ મુજબ, ફરિયાદીના સસરા ઘરમાં 'અગરબત્તીની ભભૂતિ' ખવડાવતા અને અંધશ્રદ્ધા ફેલાવી દબાણ કરતા હતા. વધુમાં, સસરા વહુ પર ખરાબ નજર રાખતા હોવાનો અને "વહુઓને બાળી નાખવાનો અમારો રિવાજ છે" તેવી ઘમકી આપતા હોવાનો પણ ગંભીર આશ્પેષ કરવામાં આવ્યો હતો. પતિ પણ નાની વયમાં ઉછેરાઈ જઈ પોતાની જાતે દિવાલ પર માર્યું પછાડતો અને કાતર કે બ્લેડ બતાવી પત્નીને ડરાવી ગાળાગાળી કરતો હતો. યુવતીના આશ્પેષ મુજબ, લગ્નના ત્રણ મહિના બાદ જ્યારે તેના માતાનું એક્સિડન્ટ થયું ત્યારે તે પિયર ગઈ હતી, ત્યારપછી સાસરિયાઓએ તેને સ્વીકારવાનો ઇનકાર કરી દીધો અને તેનો ફોન નંબર પણ બ્લોક કરી દીધો હતો. છેલ્લા બે વર્ષથી પિતાના ઘરે રહેતી પોડિતાએ અંતે ન્યાય માટે પોલીસના દ્વાર ખટખટાવ્યા હતા. પોલીસે ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૮૫, ૩૫૨ અને ૩(૫) હેઠળ ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

રાજકોટમાં હીરાસર એરપોર્ટ પરથી ૨૯ માર્ચથી દરરોજ સવારે નવી ફ્લાઈટ શરૂ થશે

અમદાવાદ: રાજકોટ અને સૌરાષ્ટ્રના લોકોને મુસાફરી હવે વધુ સરળ બનશે. ઈન્ડિગો એરલાઈન્સ દ્વારા રાજકોટના હીરાસર એરપોર્ટ પરથી આગામી ૨૯ માર્ચ ૨૦૨૬થી મુંબઈ માટે વધુ એક દૈનિક ફ્લાઈટ શરૂ કરવાની સત્તાવાર જાહેરાત કરવામાં આવી છે. આ નવી ફ્લાઈટ શરૂ થવાથી ખાસ કરીને રાજકોટ, સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છના ઉલ્લેખપતિઓ તેમજ વેપારીઓને મુંબઈ આવવા-જવા માટે વધુ એક શ્રેષ્ઠ વિકલ્પ મળી રહેશે. મળતી વિગતો અનુસાર, આ ફ્લાઈટ દરરોજ સવારે ૭:૦૦ વાગ્યે મુંબઈથી ઉડાન ભરીને આ વિમાન ૮:૧૫ વાગ્યે હીરાસર એરપોર્ટ પહોંચશે. ત્યારબાદ, આ જ ફ્લાઈટ રાજકોટથી સવારે ૮:૩૫ વાગ્યે ટેકઓફ કરીને ૯:૫૦ વાગ્યે મુંબઈ પહોંચશે. સવારના સમયે શરૂ થનારી આ ફ્લાઈટને કારણે મુસાફરો આખો દિવસ મુંબઈમાં પોતાનું કામ પતાવી શકશે, જેનાથી સમય અને શક્તિ બંનેની બચત થશે.

રાજકોટમાં મેયરના પતિના બાંધકામનો વિવાદ: મનપાએ નોટિસ ફટકારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજકોટના મેયર નયનાબેન પેઢીયાના પતિ દ્વારા શહેરના સામાકાંઠે સંત કબીર રોડ પર આવેલી શિવશક્તિ સોસાયટીમાં કરવામાં આવેલા બાંધકામનો વિવાદ વકર્યો છે. આ સૂચિત જમીન પર પ્લાન મંજૂરી વગર બાંધકામ કરવામાં આવ્યું હોવાના આશ્પેષોને પગલે રાજકોટ મહાનગરપાલિકાની ટાઉન પ્લાનિંગ શાખા એકશનમાં આવી હતી. તંત્ર દ્વારા હાલમાં આ બાંધકામ અટકાવી દેવામાં આવ્યું હતું અને નિયમ વિરુદ્ધના બાંધકામ બદલ કારણદર્શક નોટિસ પણ ફટકારવામાં આવી હતી. મળતી વિગતો અનુસાર, આ ઘટનાને કારણે ભાજપના આંતરિક રાજકારણમાં ભારે ગરમાવો જોવા મળ્યો હતો. શહેર ભાજપ પ્રમુખે આ મામલે જણાવ્યું હતું કે, નિયમો દરેક માટે સરખા હોય છે, પછી તે શહેરના પ્રથમ નાગરિક મેયર હોય કે કોઈ સામાન્ય માણસ. તેમણે સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે તંત્રની કાયદાકીય પ્રક્રિયામાં પક્ષ કોઈ દબલગીરી કરશે નહીં. જો તેમના દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલા દસ્તાવેજોમાં ક્ષતિ જણાયે અને બાંધકામ ગેરકાયદે ઠરશે, તો મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા લેવામાં આવનારી કડક પગલાંમાં પક્ષનો કોઈ હસ્તક્ષેપ રહેશે નહીં.

જામનગરમાં એલસીબીએ કાર અને રિક્ષામાંથી ૩૦૦ લિટર દારૂ ઝડપ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: જામનગર લોકલ ક્રાઈમ બ્રાન્ચે હાઉસિંગ બોર્ડ વિસ્તારમાં એક સફળ ઓપરેશન પાર પાડીને દેશી દારૂના મોટા જથ્થા સાથે બે વાહનો ઝડપી પાડ્યા હતા. એલસીબી સ્ટાફને મળેલી ચોક્કસ માહિતીના આધારે ઇમામ હુસેનના ઓટા પાસે તપાસ હાથ ધરતા, ત્યાંથી શંકાસ્પદ હાલતમાં એક બ્રેજા કાર અને એક ઓટો રિક્ષા મળી આવી હતી. પોલીસની તપાસ દરમિયાન આ બંને વાહનોમાંથી અંદાજે ૩૦૦ લિટર દેશી દારૂનો જથ્થો મળી આવ્યો હતો, જેની બજાર કિંમત રૂ. ૬૦,૦૦૦ આંકવામાં આવી હતી. પોલીસે આ કાર્યવાહીમાં દારૂના જથ્થા સહિત રૂ. ૬ લાખની કિંમતની કાર અને રિક્ષા મળીને કુલ રૂ. ૬.૧૦ લાખનો મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો હતો. આ મામલે પોલીસ કોન્સ્ટેબલ ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જ્યારે દારૂનો જથ્થો રાખીને નાસી છૂટેલા બંને વાહનચાલકો વિરુદ્ધ કાયદેસરની કાર્યવાહી શરૂ કરવામાં આવી હતી.