



# दैनिक मुंबई समाचार

R.N.I. No. 1563/1957 ★

मुंबईची प्रसिद्ध थर्जु ■ स्थापना: १ जुलाई १८२२ ■ पुस्तक: २०५ ■ Volume 69 ■ Issue 61 ■ विक्रम संवत् २०८२  
इंग्लिश वद - १० ■ मुंबई ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 14 March 2026, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

शनिवार, १४ मार्च २०२६, इंकित ₹ १०.००

वीकअेन्ड पूर्ति

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u



MAN  
INFRACONSTRUCTION  
LIMITED  
LIVE BETTER

MahaRERA registration no.  
P51800054477  
https://maharera.maharashtra.gov.in



THE  
PRIVILEGE OF MORE

Image For Representation Purpose Only

50+ LIFESTYLE AMENITIES • 3+ ACRES OF GATED COMMUNITY.

PAY 25% NOW  
AND REST ON OC

3, 4 & 5 BED DECK RESIDENCES  
₹5 CR.\* ONWARDS.



aaradhya  
ONEPARK  
ONE WORLD. ONE COMMUNITY

SHOW FLAT READY

VISIT: AARADHYA ONEPARK EXPERIENCE CENTRE, RB MEHTA MARG, 60 FEET RD., OPPOSITE STARBUCKS, GHATKOPAR EAST.



AWARDED AS  
ICONIC  
DEVELOPER  
OF THE YEAR 2026

022 6868 0016  
AARADHYAONEPARK.COM

All Brochures/Laiflets/Pamphlets/ads/walk-through presentations/master plan/layout plan or any other document including photographs, images, designs, 3D models, plans, specifications, layout, dimensions, facilities, vegetation, features, furniture & fixtures, amenities and communication are merely an artistic impression and imagination and may vary from the actual project on site. The actual and physical features, amenities and facilities in the said Project or the flat/apartment/unit would be in accordance with plans and specifications approved by the competent authorities. The said Project is mortgaged in favour of ICICI Bank Limited ("the Lender"). No Objection Certificate from the Lender will be provided for sale of flat/apartment/unit in the said Project, if required. T&C apply. This campaign/scheme/offer is for a limited period. Special Payment Plan of 25% is subject to additional cost, as applicable. This offer is subject to change without notice and sale of inventory is subject to availability. The listed price represents the base value for the specific unit type and is subject to variation based on tower location, floor level, and inventory availability. Standard Terms & Conditions apply. In the event of any disputes/differences relating to this campaign/scheme/offer, the decision of the Promoter shall be final and binding on the prospective customer.



FIND LOCATION



MahaRERA registration no. P51800054477  
<https://maharera.maharashtra.gov.in>

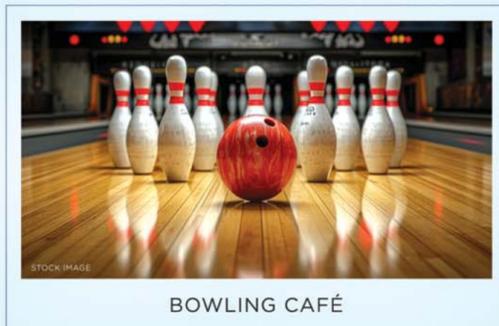
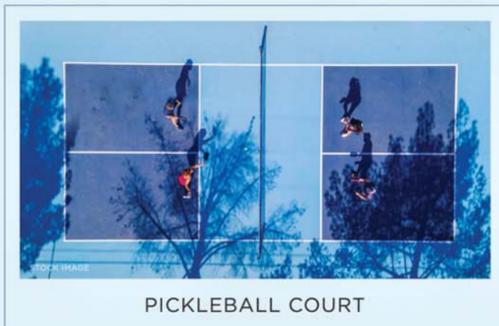


WELCOME TO THE NEW AGE COMMUNITY LIVING



Artist Impression

OVER 50+ LIFESTYLE AMENITIES



PAY 25% NOW AND REST ON OC  
 3, 4 & 5 BED DECK RESIDENCES ₹5 CR.\* ONWARDS.



SHOW FLAT READY

VISIT: AARADHYA ONEPARK EXPERIENCE CENTRE, RB MEHTA MARG, 60 FEET RD., OPPOSITE STARBUCKS, GHATKOPAR EAST.



AWARDED AS  
**ICONIC DEVELOPER**  
 OF THE YEAR 2026

022 6868 0016  
 AARADHYAONEPARK.COM

All Brochures/Leaflets/Pamphlets/ads/walk-through presentations/master plan/layout plan or any other document including photographs, images, designs, 3D models, plans, specifications, layout, dimensions, facilities, vegetation, features, furniture & fixtures, amenities and communication are merely an artistic impression and imagination and may vary from the actual project on site. The actual and physical features, amenities and facilities in the said Project or the Flat/Apartment/Unit would be in accordance with plans and specifications approved by the competent authorities. The said Project is mortgaged in favour of ICICI Bank Limited ("the Lender"). No Objection Certificate from the Lender will be provided for sale of flat/apartment/unit in the said Project, if required. T&C apply. This campaign/scheme/offer is for a limited period. Special Payment Plan of 25:75 is subject to additional cost, as applicable. This offer is subject to change without notice and sale of inventory is subject to availability. The listed price represents the base value for the specific unit type and is subject to variation based on tower location, floor level, and inventory availability. Standard Terms & Conditions apply. In the event of any disputes/differences relating to this campaign/scheme/offer, the decision of the Promoter shall be final and binding on the prospective customer.



FIND LOCATION



# એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ  
feedback@bombaysamachar.com

## કિંજલનાં પ્રેમલગ્ન સામે દેકારો, હિંદુ એકતાના ઠેકેદારો ક્યાં સંતાઈ ગયા?

ગુજરાતમાં હમણાં જાણીતી ગાયિકા કિંજલ રબારીનાં પ્રેમલગ્ન બબાલ ઊભી કરી દીધી છે. કિંજલ રબારીએ અશોક ચૌધરી નામના આંજણ પટેલ સમાજના છોકરા સાથે લગ્ન કર્યા તેમાં તો રબારી શાંતિના કેટલાક લોકોએ દેકારો મચાવી દીધો છે. કિંજલને મારી નાંખવાની ધમકીઓ મળી પડી છે ને તેના કારણે કિંજલે પોતાના પતિ સાથે ભાગી જવું પડ્યું છે. કિંજલ ફોન બંધ કરીને અજ્ઞાતવાસમાં જતી રહી છે પણ સમાજના બની બેઠેલા મોવડીઓને ધરવ નથી એટલે સોશ્યલ મીડિયા મારફતે કિંજલને શોધી લાવવાના હકલાપપકારા થઈ રહ્યા છે.

બનાસકાંઠાના એક કોંગ્રેસ આગેવાનો તો પોતાના બાપનું રાજ ચાલતું હોય ને પોતે સમાંતર સરકાર ચલાવતા હોય એમ ‘સનાતન ધર્મ’ના નામે ખુલ્લી ધમકી જ આપી કે, અમારા સમાજને સમાજની સામે પડનારાંને પાતાળમાંથી પણ શોધીને દાટી દેતાં આવડે છે તેથી કોઈ ભરમના ના રહેતા ને એવું કરવું પડે એ પહેલાં સરેન્દર કરી દો. કોઈએ અપરાધ કર્યો હોય તો પોલીસ કે કોર્ટ સામે સરેન્દર કરવાનું હોય પણ અહીં તો જેને કોઈ પોતાના ગામની બહાર ભોજીયોભઈ પણ ઓળખતો નથી એવો માણસ સરેન્દર કરવા અલ્ટિમેટમ આપી રહ્યો છે.

હલ તો એ થઈ ગઈ કે, સમાજના નામે એવા મેસેજ પણ ફરતા થઈ ગયા છે કે, કિંજલની જેમ સમાજની બીજી છોકરીઓ વંદી ના જાય એટલે તેમનાં સોશ્યલ મીડિયા એકાઉન્ટ બંધ કરાવી દો. ઈન્સ્ટાગ્રામ ને સ્નેપચેટના કારણે છોકરીઓ પ્રેમના રવાડે ચડે છે તેથી તેમને કાબૂમાં કરવા માટે તાત્કાલિક રીતે ૧૦ દિવસ માટે ઈન્સ્ટાગ્રામ ને સ્નેપચેટ આઈડી બંધ કરાવી દો. મા-બાપ અને ભાઈઓને ઈન્સ્ટાગ્રામ ને સ્નેપચેટ આઈડી બંધ કરાવવામાં સહકાર આપવા વિનંતી કરાઈ છે ને ધમકી અપાઈ છે કે, આઈડી બંધ નહીં કરાય તો ચોક્કસ ગ્રૂપ દ્વારા ટ્રોલ કરવામાં આવશે. સોશ્યલ મીડિયા પર બીજી પણ ઘણી પોસ્ટ ફરતી કરાઈ છે ને તેમાં કિંજલને ખુલ્લા મોતની ધમકીઓ મળી રહી છે.

આ ઘટનાક્રમ આધાતજનક છે ને તેનાથી વધારે આધાતજનક આ લુખ્ખી ગુંગામીરી સામે સમાજ ને સરકારનું મૌન છે. શાંતિઓના

આગેવાનો સામે યૂંટણ દેકવીને ગુજરાતની ભાજપ સરકારે લગ્ન નોંધણીમાં ફેરફારોની જાહેરાત કરી ત્યારે ગૂઢ મંત્રી હર્ષ સંઘવીએ કહેલું કે, કોઈ સલીમ સુરેશ બનીને હિંદુ દીકરીને ફસાવે એ નહીં ચલાવી લેવાય તેથી આ ફેરફારો કરાયા છે. સરકાર હિંદુ દીકરીઓની ચિંતા કરે ને તેમને બદઈરાદાથી ફસાવતા વિધર્મીઓથી બચાવે એ સારી વાત છે પણ કિંજલના કિસ્સામાં તો એવું કંઈ જ નથી છતાં સરકાર સોશ્યલ મીડિયા પર તેને ખુલ્લેઆમ મારી નાંખવાની ધમકી આપનારાંને કેમ કર્યું કરતી નથી ?

કિંજલ રબારી હિંદુ દીકરી છે ને કિંજલે જેની સાથે લગ્ન કર્યા એ અશોક ચૌધરી પણ અશરફમાંથી અશોક બનેલો મુસલમાન નથી પણ હિંદુ જ છે છતાં કિંજલની પડખે ઊભા રહેવા સરકાર તૈયાર કેમ નથી ? એક દીકરીએ પછાતપણામાં જીવતા લોકોના કારણે જીવ બચાવવા સંતાતા ફરવું પડે એ જોઈને ઢાંકણીમાં પાણી લઈને પૂભી મરવા જેવી ઘટના છે ને છતાં કેમ કોઈનું લોહી ઉકળતું નથી ? હિંદુઓમાં આંતરજાતિય લગ્નો માટે અહીં લાખની સંખ્યા આખાની સરકાર કેમ ખોંબારીને કહેતી નથી કે કિંજલ કે તેના પતિનો વાળ પણ વાંકો નહીં થાય. સરકારે હિંદુ દીકરી ને તેના હિંદુ પતિને ધમકી આપનારને ઉકાલીને જેલમાં નાંખવો જોઈએ ને એવો સીધો કરવો જોઈએ કે, બીજો કોઈ હિંદુઓમાં થતાં આંતરજાતિય લગ્ન સામે બોલવાની હિંમત ના કરે. તેના બદલે અહીં તો કર્યું થતું નથી.

કિંજલ પોતાનું અને પોતાના પતિનું રક્ષણ કરવા માટે રીતસરની આજીજી કરી રહી છે ને સામે સમાજના લુખખાઓ ખુલ્લેઆમ ધમકી આપી રહ્યા છે ને સરકાર તમાશો જોઈ રહી છે. કિંજલે પોતે બબ્બે વીડિયો મૂકીને કહ્યું છે કે, મં મારી મરજીથી લગ્ન કર્યા છે ને આ મારો અંગત નિર્ણય છે છતાં સમાજના બની બેઠેલા ઠેકેદારો તેને શોધી લાવવાના ફતવા બહાર પાડે છે, પાતાળમાંથી શોધી લાવીને દાટી દેવાની ધમકીઓ આપે છે ને સરકારમાં બેઠેલા લોકો તેમને કર્યું કરતા નથી, હિંદુ સમાજના બની બેઠેલા ઠેકેદારો તો મોંમાં મગ ઓરીને જ બેસી ગયા છે. એક હિંદુ છોકરી હિંદુ છોકરાને પરણે પછી તેના જીવને જોખમ ઊભું થાય ને તેણે જીવ બચાવવા માટે ભાગતા ફરવું પડે છે ને કહેવાતાં હિંદુ સંગઠનોના આગેવાનો

બે વગ વચ્ચે પૂંછડી દબાવીને બેસી ગયા છે. હિંદુવાદી સંગઠનો દ્વારા હિંદુ એકતાની મોટી મોટી વાતો થાય છે પણ આ વાતો કેટલી ખોબલી છે એ આ ઘટનાએ છત્તું કરી દીધું છે. બીજી શાંતિના છોકરાને મરજીથી પરણનારી હિંદુ દીકરીની પડખે ઊભા રહેનારા હિંદુવાદીઓ આ રીતે હિંદુ એકતા લાવશે ? જ્ઞાન પિરસવાનું આવે ત્યારે આ લખોટાઓ ભગવાન કૃષ્ણે કઈ રીતે ટ્રોપદીનો ચિર પૂરેલાં તેની પારાયણો માંડીને બેસી જાય છે ને અહીં એક હિંદુ છોકરીને રક્ષણ આપવા આગળ આવવાની વાત તો છોડો પણ તેના બચાવ માટે બોલવાની કોઈની હિંમત નથી. આ ક્યા પ્રકારનું હિંદુત્વ છે, ભાઈ ? કહેવાતા હિંદુવાદી આગેવાનોની માનસિક નપુસ્કતાની આ પરાકાષ્ટા છે.

કિંજલની કનડગત સામે રબારી સમાજની ચૂપકીટી પણ કહે છે. આ દેશનું બંધારણ કિંજલને પોતાની પસંદગીનો જીવનસાથી પસંદ કરવાનો અધિકાર આપે છે. આ અધિકારનો ઉપયોગ કરીને દીકરીએ લગ્ન કર્યા તેમાં મુક્તિભર લોકોને પેટમાં ડુઝ્યું તેમાં તો બિચારી છોકરી ભાગતી થઈ ગઈ છે. જે લોકો વાંધો લઈ રહ્યા છે એ દેશના બંધારણનો અનાદર કરીને દેશદ્રોહ કરી રહ્યા છે પણ આ દેશમાં પરંપરાના નામે તમે દેશદ્રોહ કરો કે દેશ સાથે ગદારી કરો બધું યાદે છે. જેમને વાંધો છે એ સમાજના નામે બધું કરી રહ્યા છે ને સમાજ ચૂપ છે. રબારી સમાજમાં લાખો લોકો છે ને સમાજનાં મોટા ભાગનાં લોકોને કિંજલે શું કર્યું તેની સાથે કંઈ લેવાદેવા નથી પણ તેમનામાં સમાજના આગેવાનો સામે બોલવાની હિંમત નથી. તેના કારણે આખો સમાજ સાતમી સદીમાં પછાતપણામાં સબડી રહ્યો હોવાની છાપ પડી રહી છે. આખો સમાજ બંધારણને ગણકારતો નથી એવી પણ છાપ પડી રહી છે.

કિંજલે કર્યું ખોટું કર્યું નથી છતાં તેણે જે સહન કરવું પડી રહ્યું છે એ જોઈને આ દેશના ભાવિ અંગે ચિંતા થાય છે. કિંજલ સાથે થઈ રહેલા વર્તન પછી આખા સમાજ વિચારવાની જરૂર છે કે, આપણી યુવા પેઢીને આપણે મુક્ત રીતે જીવવા દેવા માગીએ છીએ કે દમન ને ધમકીઓ દ્વારા આપણી કહેવાતી પરંપરાઓ ને રીતરિવાજોના ગુલામ બનીને ગૂંચળાવી નાંખવા માગીએ છીએ ?

## આજનું પંચાંગ

પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

- ઉત્તરાયણ-સૌર વસંતઋતુ, શનિવાર, તા. ૧૪-૩-૨૦૨૬, બુધનો પૂર્વમાં ઉદય
- ભારતીય દિનાંક ૨૩, માઠે ફાલ્ગુન, શકે ૧૯૪૭
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, ફાલ્ગુન વદ-૧૦
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માઠે ફાલ્ગુન, તિથિ વદ -૧૦
- પારસી શહેનશાહી રોજ રજો બેહમન, માઠે ૮મો આવી, સને ૧૩૮૫
- પારસી કદમી રોજ રજો બેહમન, માઠે ૮મો આદર, સને ૧૩૮૫
- પારસી ફસલી રોજ રજો મારેસ્પંદ, માઠે ૧૨મો સ્પેનદામંદ, સને ૧૩૮૪
- મુસ્લિમ રોજ ૨૪મો, માઠે ૮મો રમજાન, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૨૬મો, માઠે ૮મો રમજાન, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર ઉત્તરાષાઢા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૪૮ સુધી પછી શ્રવણ
- ચંદ્ર ઘનુમાં સવારે ક. ૦૮-૩૨ સુધી, પછી મકરમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાસર: ઘનુ (ભ, ઘ, ફ, બે), મકર (ખ, જ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૪૮, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૫૧, રટા.ટા., સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૪૬, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૪૭, રટા. ટા.
- : મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
- ભરતી: સવારે ક. ૦૮-૦૫, રાત્રે ક. ૨૧-૫૨
- ઓટ: બપોરે ક. ૧૪-૩૮, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૪-૧૦ (તા. ૧૫)
- વ્રત પર્વાહિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘વિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાંતિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, ફાલ્ગુન - કૃષ્ણ દસમી.
- બુધનો પૂર્વમાં ઉદય થાય છે. ભ્રમ્હા સમાપ્તિ સવારે ક. ૦૮-૧૦, સૂર્ય મીનામાં મધ્યરાત્રે ક. ૨૫-૦૧, મું.જ.પ. સમર્થ, મીનાર્ક - કમુલ્ત્વા પ્રારંભ મધ્યરાત્રે ક. ૨૫-૦૩.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષ: લગ્ન, વારત્ પાત વિશ્વેદેવતાનું પૂજન વિશેષરૂપે સૂર્ય-શનિ દેવતાનું પૂજન મહાબલિ હનુમાનજીનું પૂજન, હનુમાન ચાલીસા, સુંદરકાંડ, બજરંગ બાણ વાંચન, સર્વશાંતિ, શાંતિપોષ્ટિક પૂજા, મુંડન કરાવવું નહીં, અન્નપ્રાશન.
- આચમન: ચંદ્ર-હર્ષલ ત્રિકોણ સ્વતંત્ર પ્રફુલિતા.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-હર્ષલ ત્રિકોણ.
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય-કુંભ/મીન, મંગળ-કુંભ, વક્રી બુધ-કુંભ (બુધ પૂર્વોદય), માર્ગી ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મીન, (શુક્ર પશ્ચિમમાં દેખાશે) માર્ગી શનિ-મીન (શનિ અસ્ત) રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચ્યૂન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

## ઉત્તરાખંડમાં ગંગા નદી જોઈએ એવી સાફ નથી થઈ: કેંગ

નમામિ ગંગે મિશન નિષ્ફળ રહી હોવાનું અહેવાલમાં જણાવ્યાનું

નવી દિલ્હી: નમામિ ગંગે મિશન ઉત્તરાખંડમાં અપેક્ષિત પરિણામો આપવામાં નિષ્ફળ રહી હોવાનું કમ્પ્યુટર એન્ડ ઓરિટર જનરલ(કેંગ)ના અહેવાલમાં જણાવ્યાનું છે.

દહેરાદૂનથી પ્રામ વિગતો મુજબ, કે ગંગા અહેવાલમાં ઉત્તરાખંડમાં અમલીકરણ એજન્સીઓની ભૂમિકા પર પ્રશ્નો ઉઠાવવામાં આવ્યા છે, જેના કારણે કેન્દ્રનો ‘નમામિ ગંગે’ કાર્યક્રમ રાજ્યમાં ઈસ્થિત પરિણામો મેળવી શક્યો નથી.

ગંગા નદીને સાફ કરવા માટે એક દાયકા પહેલા શરૂ કરાયેલા આ ફ્લેગશિપ પ્રોગ્રામ હેઠળ કેન્દ્ર સરકારે વર્ષ ૨૦૧૮ થી ૨૦૨૨ કે દરમિયાન રાજ્યમાં પ્રોજેક્ટના અસરકારક અમલ માટે ૧,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા આપ્યા હતા. જોકે, રાજ્યના ચાલુ બજેટ સરકાર દરમિયાન રજૂ કરવામાં આવેલા અહેવાલમાં આ પ્રોજેક્ટમાં અનેક

અનિયમિતતાઓ જોવા મળી હોવાનું નોંધવામાં આવ્યું છે, જેમાં સ્યુએજ ડ્રીટેનેટ પ્લાન્ટ્ સની પામીયુકત ડિઝાઇન, ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની નબળી જાળવણી, ગંગામાં ભળતા નાળાઓને રોકવામાં નિષ્ફળતા અને નદીઓ તથા નાના ઝરણાઓ પાસે કચરો ફેંકવા જેવી બાબતોનો સમાવેશ થાય છે.

કેંગ દ્વારા અવલોકન કરવામાં આવ્યું હતું કે ગંગા માટે ફોરેસ્ટ્રી ઇન્ટરવેન્શનના વિગતવાર પ્રોજેક્ટ રિપોર્ટમાં ૮૮૫.૮૧ કરોડ રૂપિયાની બજેટ જોગવાઈ અને ૫૪,૮૫૫.૪૩ હેક્ટરના વૃક્ષારોપણના લક્ષ્યાંકનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. તેની સામે માત્ર ૧૪૪.૨૭ કરોડ રૂપિયા એટલે કે ફાળવેલા ભંડોળના માત્ર ૧૬ ટકા જ ખરેખર વપરાયા હતા, જેના પરિણામે ભૌતિક પ્રગતિ ધીમી રહી હતી અને યોજના ગંગાના કાયદાકરમ સંબંધિત વિશિષ્ટ ઉદ્દેશ્યો હાંસલ કરવામાં નિષ્ફળ રહી હતી.

## સંઘની શતાબ્દી: શાખાઓનો વિસ્તાર કરવાનો છે લક્ષ્યાંક

ચંદીગઢ: રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘના શતાબ્દી વર્ષ નિમિત્તે શાખાઓનો વિસ્તાર કરવા અને જનસંપર્ક કાર્યક્રમોના માધ્યમથી સમાજને જોડવા પર વિશેષ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ વિગત આરએસએસના સંયુક્ત મહાસચિવ સી. આર. મુકુંદે શુક્રવારે આપી હતી.

તેમણે પાણીપતના સમાલખામાં એક પત્રકાર પરિષદમાં જણાવ્યું કે કેરળમાં જનસંપર્ક પહેલ હેઠળ ૫૫,૦૦૦થી વધુ મુસ્લિમ અને ૫૪,૦૦૦થી વધુ ખ્રિસ્તી પરિવારો સુધી પહોંચવામાં સફળતા મળી છે. સંઘના વડા મોહન ભાગવત અને મહાસચિવ દતાત્રેય હોસબાલેએ સમાલખામાં આરએસએસની ટોચની નિર્ણય લેતી સંસ્થા-અખિલ ભારતીય પ્રતિનિધિ સભા(એમીપીએસ)-ની ત્રણ દિવસીય બેઠકનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું.

## ઇરાનનો તૂટી પર ફરી મિસાઇલ હુમલો

ઇસ્તંબુલ: ઈરાનથી તૂટી તરફ છોડવામાં આવેલી બેલિસ્ટિક મિસાઇલને નાટોની સંરક્ષણ પ્રણાલીએ તોડી પાડી હોવાનું સંરક્ષણ મંત્રાલયે જણાવ્યું હતું. ઈરાન યુદ્ધ શરૂ થયા પછીથી આ પ્રકારની આ ત્રીજી ઘટના હતી.

તૂટીના સંરક્ષણ મંત્રાલયે જણાવ્યું કે આ મિસાઇલને પૂર્વી ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં તહેનાત નાટોની હવાઈ સંરક્ષણ પ્રણાલી દ્વારા તોડી પાડવામાં આવી હતી. દક્ષિણ શહેર અદાનાના

આ વર્ષ સંગઠનનું શતાબ્દી વર્ષ હોવાથી બેઠકમાં ઉજવણીના ભાગ રૂપે આયોજિત થનારા મુખ્ય કાર્યક્રમો અને અભિયાનો પર વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવશે. જેમાં ગૃહ-સંપર્ક(જનસંપર્ક કાર્યક્રમ), હિન્દુ સમ્મેલન, યુવા સમ્મેલન, અગ્રણી નાગરિકોની બેઠકો અને સામાજિક સંવાદિતા બેઠકોનો સમાવેશ થાય છે.

મુકુંદે જણાવ્યું કે સંઘ ‘ગૃહ-સંપર્ક’ હેઠળ ૧૦ કરોડથી વધુ પરિવારો સુધી પહોંચ્યું છે. ત્રણ લાખથી વધુ ગામડાઓને આવરી લેવામાં આવ્યા છે.

તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે અમે જ્યાં પણ ગયા ત્યાં અમારું ઉત્ખાભર્યું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. અમારા સ્વયંસેવકો ૫૫,૦૦૦ મુસ્લિમ અને ૫૪,૦૦૦ ખ્રિસ્તી પરિવારો સુધી પહોંચી શક્યા છે.

## સાંસદ મહુઆ મોઇત્રા સામે ચાર્જશીટ નોંધાવવાની છૂટ આપતા યુકાદા સામે સ્ટેટ

કેશ-કોર-કર્વેરીકાંડમાં હાઈ કોર્ટે યુકાદા આપેલો, હવે સુપ્રીમે રોક્યો

નવી દિલ્હી: સર્વોચ્ચ અદાલતે તુણમુલ કોંગ્રેસનાં સાંસદ મહુઆ મોઇત્રા સામેના ‘નાણાં લઈને સવાલ પૂછવાના કેસ’માં તહોમતનામું નોંધાવવા સીબીઆઇને પરવાનગી આપતા લોકપાલને આ મુદ્દે ફેરવિચારણા કરવાનું કહેતા દિલ્હી વડી અદાલતના ૨૦૨૫ની ૧૯ ડિસેમ્બરના યુકાદાના અમુક હિસ્સાના અમલ પર શુક્રવારે સ્ટેટ આપ્યો હતો.

લોકપાલે વડી અદાલતના યુકાદાને પડકારતી કરેલી અરજીને પગલે મુખ્ય ન્યાયાધીશ સુર્યકાંત અને ન્યાયાધીશ જયમાલ્યા બાગચીની બંન્ને આ પ્રકરણમાં મોઇત્રા, સીબીઆઇ અને ભાજપના સાંસદ તેમ જ ફરિયાદી નિશિકાંત દુબેને નોટિસ પાઠવી હતી.

અગાઉ, વડી અદાલતે યુકાદામાં જણાવ્યું હતું કે લોકપાલ અને લોકાયુક્ત ધારા, ૨૦૧૩માં તહોમતનામું નોંધાવવા અને કાયદેસર કાર્યવાહી શરૂ કરવા અલગ મંજૂરી આપવાની સત્તા નથી અપાઇ. લોકપાલને લોકપાલ ધારાની કલમ ૨૦ હેઠળ આવો અધિકાર નથી. આ કેસમાં મોઇત્રા સામે તહોમતનામું નોંધાવવા લોકપાલે સીબીઆઇને આપેલી પરવાનગીને અમે રદ કરીએ છીએ.

વડી અદાલતે લોકપાલ ધારાના કરેલા અર્થઘટનને પડકારતી અરજી લોકપાલે સર્વોચ્ચ અદાલતમાં કરી હતી. મહુઆ મોઇત્રાએ દર્શાવેલી હીરાનંદાની નામના એક વેપારી પાસેથી રોકડ રકમ અને ભેટ લઈને સંસદમાં સવાલ પુછ્યા હોવાનો આરોપ છે. (એજન્સી)

### પહેલા પાનાનું ચાલુ

**ફૂડની આખામાં**  
અર્થતંત્રને ફટકો પડી રહ્યો છે. ઇરાને નવા પ્રકારની મિસાઇલોનો ઉપયોગ શરૂ કર્યો હોવાના અને હોમ્બુઝ પાડીમાંથી પસાર થતા વધુ ઓછા ટેન્કર સહિતનાં જહાઝો ઊડાવ્યા હોવાના અહેવાલો સાથે ઇઝરાયેલે પણ સામે વધુ આક્રમક અને વિનાશકારી હુમલાઓ કર્યા હોવાના અહેવાલ વચ્ચે ફૂડ ઓઇલના ભાવમાં સતત વધારો જોવા મળ્યો છે.

**ઇરાન હવે શરણ**  
સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું હતું કે હોમ્બુઝ સામુદ્રધુની બંધ જ રહેશે. અગાઉ, ડ્રમ્પે બુધવારે ‘જી-૭’ના સભ્ય દેશોના નેતાઓ સમક્ષ ઢાવો કર્યો હતો કે ઇરાન શરણે થવાની તૈયારીમાં જ છે. ઇરાનમાં કોઇ મોટો નેતા હવે બચ્યો નથી. ઇરાનની શક્તિ ઓછી આંકવાની ડ્રમ્પની મોટી ભૂલ સાબિત થઇ છે.

**અખાતના યુદ્ધમાં**  
મસ્કતથી અંદાજે ૨૦૦ કિલોમીટર દૂર આવેલા સોહાર શહેરના અલ અવાહી ઔદ્યોગિક વિસ્તાર પર કરાયેલા પ્રોન હુમલામાં ઓછામાં ઓછા દસ ભારતીય ઘાયલ થયા હતા. સંયુક્ત આરબ અમીરાત (યુએઇ) સહિતના પશ્ચિમ એશિયાના અનેક શહેર પર મિસાઇલ અને પ્રોનથી કરાયેલા હુમલામાં અન્ય ત્રણ ડઝનથી વધારે ભારતીય ઘાયલ થયા હતા. ઇરાને અખાતના અનેક દેશના ખનિજ તેલનાં મથકો અને આંતરિક માળખાને લક્ષ્ય બનાવીને ઘણાં હુમલા કર્યા હતા. અમેરિકાએ ઢાવો કર્યો હતો કે આ યુદ્ધ શરૂ થયું ત્યારથી અત્યાર સુધીમાં ઇરાનમાંના ૧૫,૦૦૦ લક્ષ્ય પર હુમલા કરાયા હતા એટલે કે ૨૮ ફેબ્રુઆરીથી દરરોજ ઇરાનમાંના સરેરાશ ૧,૦૦૦થી વધુ લક્ષ્ય પર હુમલા થયા હતા. લેબેનોન પરના હુમલામાં અત્યાર સુધીમાં ૬૦૦થી વધારે લોકો માર્યા ગયા હતા અને આશરે આઠ લાખથી વધુ લોકોને સલામત સ્થળે હિજરત કરવાની ફરજ પડી હતી. લડાઇમાં અન્ય ઓછામાં ઓછા ૧૧ અમેરિકી સૈનિક જાન ગુમાવ્યા હતા.

અમેરિકી લશ્કરનું રિક્ષયુઅલિંગ પ્લેન (ફરી ઈંધણ ભરવા માટેનું વિમાન) ઇરાકમાં તૂટી પડ્યું હતું અને તેમાંના છ જણમાંથી ચારના મૃતદેહ મળ્યા હતા અને બાકીના બે જણની શોધખોળ ચાલી રહી છે. (એજન્સી)

**એલપીજી**  
તાત્કાલિક પગલાં લેવા વિનંતી કરી છે, જ્યારે બીજી તરફ સત્તાધારી પક્ષના નેતાઓએ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીનું સમર્થન કર્યું છે અને વિરોધ પક્ષો પર આ મુદ્દે જનતાને ગેરમાર્ગે દોરવાનો આરોપ લગાવ્યો છે. આ પ્રતિક્રિયાઓ વડાપ્રધાન મોદીએ એલપીજીની સ્થિતિ અંગે ગભરાટ પેદા કરનારા લોકો પર પ્રહાર કર્યાના એક દિવસ પછી આવી છે. મોદીએ રાજ્ય સરકારોને સિલિન્ડરના કાળાખજાર અને સંગ્રહખોરી રોકવા માટે દરમિયાન વધારવા પણ જણાવ્યું હતું.

બીજી તરફ કેન્દ્ર સરકાર સતત કહી રહી છે કે દેશમાં એલપીજીની કોઈ અછૂત નથી. સરકારે શુક્રવારે કહ્યું હતું કે ઘરોમાં સતત એલપીજી પુરવઠો કરી પણ અડચણ વિના સુનિશ્ચિત કરવામાં આવ્યો છે અને ગેરસંરક્ષિત સિલિન્ડરના બુર્કિંગ ન કરવાની સલાહ આપવામાં આવી છે. મીડિયાને જાણકારી આપતા પેટ્રોલિયમ અને કુદરતી ગેસ મંત્રાલયના સંયુક્ત સચિવ સુજાતા શર્માએ મીડિયાને માહિતી આપતા કહ્યું હતું કે ૫ માર્ચથી અત્યાર સુધીમાં એલપીજીનું સ્થાનિક ઉત્પાદન ૩૦ ટકા વધ્યું છે. ગભરાઈને કોઈ બુર્કિંગ કરવાની કોઈ જરૂર નથી અને કોઈપણ એલપીજી ડીલર પાસે સ્ટોક સમાપ્ત થયો નથી તેમણે કહ્યું હતું કે યુદ્ધ પહેલાના સમયગાળામાં સરેરાશ ૫૫.૭ લાખની સરપામણીમાં એલપીજી બુર્કિંગ વધીને ૭૫.૭ લાખ થઈ ગયું છે, જે ‘પેનિક બુર્કિંગ દર્શાવે છે’.

અધિકારીઓએ ખાતરી આપી હતી કે ઓનલાઈન પ્લેટફોર્મ દ્વારા બુક કરાયેલા એલપીજી સિલિન્ડરની ડિલિવરી રાખેતા મુજબ કરવામાં આવશે. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે ગભરાટમાં આવીને બુર્કિંગ કરવાથી કે વિતરણ કેન્દ્રો પર ભીડ કરવાથી પરિસ્થિતિ ઉકેલવામાં મદદ મળશે નહીં, અને લોકોને શાંત રહી સામાન્ય બુર્કિંગ પ્રક્રિયા અનુસરવા અપીલ કરી હતી.

**દુર્લભ ખનિજો**  
ભવિષ્યના વૈશ્વિક અર્થતંત્ર માટે સંસાધનો સુરક્ષિત કરવા વિશે છે. તેમણે કહ્યું હતું કે મને એ કહેતા આનંદ થાય છે કે અમે અદ્યતન ઉત્પાદન, ઊર્જા પ્રણાલીઓ અને ઊભરતી ટેકનોલોજીઓ માટે જરૂરી પુરવઠા સલાધાને સુરક્ષિત કરવામાં મદદ કરવા માટે મહત્વપૂર્ણ ખનિજ પર કરારને અંતિમ સ્વરૂપ આપવાની ખૂબ નજીક પહોંચી રહ્યા છીએ અને આગામી થોડા મહિનામાં અમે એક મોટી જાહેરાત કરીએ તેવી અપેક્ષા રાખીએ છીએ.

**મહિલા કર્મચારીઓને**  
બધા સંબંધિત પક્ષની સાથે સલાહસલત કર્યા બાદ ‘માસિકજીવ વખતની રજા’ને લગતી પોતાની નીતિ ઘડી શકે છે. દેશના મુખ્ય ન્યાયાધીશ સુર્યકાંત અને ન્યાયાધીશ જયમાલ્યા બાગચીની બંન્ને જણાવ્યું હતું કે જાહેર હિતની આવી અરજીઓથી મહિલાઓ પોતાને ગોણ માનવા લાગશે અને માસિકજીવ પોતાના શરીરમાં કંઈ ખરાબ થતું હોવાનું ધારવા લાગશે. આ અરજીઓનો હેતુ સારો છે, પરંતુ તમારે મહિલા કર્મચારીઓને માસિકજીવની રજા વખતે પગાર ચૂકવતી સંસ્થા કે કંપનીઓનું પણ વિચારવું જોઇએ. શૈલેન્દ્ર મણી ત્રિપાઠીએ જાહેર હિતની અરજી કરી હતી.

મુખ્ય ન્યાયા

# -ત્યાં સુધી બેકરીવાળાને લાકડાં-કોલસા વાપરવાની પરવાનગી આપવાની માગણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: દેશમાં એલપીજી સિલિન્ડરના અનિયમિત પુરવઠાને કારણે મુંબઈમાં પાઉ અને બ્રેડની અછત નિર્માણ થવાની શક્યતાને ધ્યાનમાં રાખીને બેકરીને માટે લાગનારા ઈંધણ પુરવઠાને અત્યાવશ્યક વસ્તુ જાહેર કરીને લાકડા, કોલસા અને ડિઝલ પર ચાલનારા ઓવનનો તાત્પર્યે ઉપયોગ કરવાની મંજૂરી આપવાની માગણી ભાજપના નગરસેવક મુખ્ય પ્રધાન સહિત પાલિકા કમિશનર પર દ્વારા કરી છે.

અસર હોટલોને થઈ છે પણ સાથે જ મુંબઈમાં પાઉ અને બ્રેડનું ઉત્પાદન કરનારી બેકરીઓને પણ થઈ છે. તેની નોંધ લઈને ભાજપના નગરસેવક મકરંદ નારવેકરે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ અને પાલિકા કમિશનર ભૂષણ ગગરાણીને પત્ર લખીને પાઉ અને બ્રેડના ઉત્પાદનમાં અડચણ આવે નહીં તે માટે હસ્તક્ષેપ કરવાની વિનંતી કરી છે.

મુંબઈમાં લગભગ ૮૦૦ બેકરીઓમાંથી લગભગ ૩૫૦ મોટી બેકરીઓ હાલ ગેસ પર ચાલનારા ઓવન પર અવલંબિત છે અને તેમના દ્વારા શહેરની લગભગ ૭૦ ટકા પાવ અને બ્રેડનો પુરવઠો થાય છે. પાલિકાના નિર્દેશ અનુસાર ગેસ પર ચાલનારા ઓવનને કારણે અનેક બેકરીઓના ઉત્પાદનને ફટકો પડ્યો છે. ગેસ આધારિત સિસ્ટમનો સ્વીકાર કર્યા બાદ અનેક બેકરીઓએ પોતાની પારંપારિક લાકડાનો ઉપયોગ કરનારા ઓવનને નષ્ટ કરી નાખ્યા છે હોવાનું મકરંદ નારવેકરે પોતાના પત્રમાં લખ્યું છે.

મકરંદ નારવેકરે પત્રમાં લખ્યું છે કે સરકારને બેકરી માટે લાગનારા ઈંધણપુરવઠાને અત્યાવશ્યક વસ્તુ જાહેર કરવાની તેમ જ બેકરીઓને લાકડા, કોલસા અને ડિઝલ પર ચાલનારા ઓવનનો તાત્પર્યે ઉપયોગ કરવાની મંજૂરી આપવી જોઈએ, જેથી શહેરમાં પાઉની અછત સર્જાય નહીં. ■

## સિલિન્ડરની કાળાબજારી, ભાવ ₹ ૧,૮૦૦

મુંબઈ: કાંદિવલીના લોખંડવાલા ટાઉનશીપમાં રહેતી એક વ્યક્તિએ કહ્યું કે, મારા પૌત્ર-પૌત્રીઓ ભૂખ્યા રહી શકતા નથી. મોટા લોકો વડાપાંચ ખાઈને જીવી શકે છે, પરંતુ વડાપાંચ નાના બાળકોનું પેટ ભરતું નથી.

અગાઉથી બુર્કિંગ કર્યા પછી જો આ પરિસ્થિતિ હોય, તો કલ્પના કરો કે પરિસ્થિતિ કેટલી ખરાબ હશે, તેમણે ઉમેર્યું હતું.



**માથાફૂટ:** મુંબઈમાં ગેસના સિલિન્ડરોની સમસ્યા યથાવત છે ત્યારે શુક્રવારે કાંદિવલી ખાતે સિલિન્ડરો મેળવવા લોકોની લાંબી લાઇન લાગી હતી જ્યારે શહેરના અન્ય વિસ્તારોમાં પણ આવી જ સ્થિતિ જોવા મળી હતી. (અમય ખરાહ)

## એલપીજીની સ્થિતિ પર નજર રાખવા માટે કંટ્રોલ રૂમ, જિલ્લા પેનલ

મુંબઈ: પશ્ચિમ એશિયાના સંકટ વચ્ચે એલપીજી સિલિન્ડરનો અવિરત પુરવઠો જળવાય એ માટે કંટ્રોલ રૂમ અને જિલ્લા સ્તરની સમિતિઓની રચના કરવામાં આવી હોવાની જાણકારી મહારાષ્ટ્ર સરકારે આપી છે. ગુરુવારે જારી કરવામાં આવેલા એક સત્તાવાર નિવેદનમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ખાદ્ય, નાગરિક પુરવઠા અને ગ્રાહક સુરક્ષા વિભાગના અધિક મુખ્ય સચિવ અનિલ ડિગ્ગીકરે અધિકારીઓને સરળ પુરવઠો જાળવવા અને રાજ્યભરમાં એલપીજી વિતરણની નજીકથી દેખરેખ રાખવા માટે જરૂરી પગલાં લેવા નિર્દેશ આપ્યો છે.

મહારાષ્ટ્રમાં ઘરેલું એલપીજીની કોઈ અછત નથી અને નાગરિકોએ ગભરાવાની જરૂર નથી એમ જણાવી વિભાગે દાવો કર્યો છે કે માર્ચમાં ઘરેલું સિલિન્ડરની ઉપલબ્ધતા છેલ્લા છ મહિના દરમિયાન નોંધાયેલા પુરવઠા કરતા વધારે છે.

પુરવઠામાં વિક્ષેપ ટાળવા અને કોઈ અછતના કિસ્સામાં સંકલન જાળવવા જિલ્લા કલેક્ટરોની આગેવાની હેઠળ જિલ્લા સ્તરીય સમિતિઓની રચના કરવામાં આવશે. આ પેનલમાં પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ, જિલ્લા પુરવઠા અધિકારી અને સરકારી તેલ કંપનીઓના અધિકારીઓનો સમાવેશ થશે. તેમની જવાબદારીઓમાં એલપીજી સપ્લાય ચેઇન પર નજર રાખવી, કાયદો અને વ્યવસ્થા જાળવવી અને પરિસ્થિતિ પર દૈનિક અહેવાલો રજૂ કરવાનો સમાવેશ થશે.

મુંબઈ-થાણે રેશનિંગ વિસ્તારમાં, રેશનિંગ કંટ્રોલર હેઠળ એક અલગ સમિતિ કાર્યરત થશે, જેમાં ડેપ્યુટી કમિશનર ઓફ પોલીસ અને ડેપ્યુટી કંટ્રોલર (રેશનિંગ) સહિતના સભ્યો હશે. સરકારે કહ્યું છે હોસ્પિટલો, સરકારી છાત્રાલયો, સરકારી શાળા અને કોલેજ મેસ સુવિધાઓ, મધ્યાહન ભોજન યોજના અને આશ્રમ શાળાઓ જેવી આવશ્યક સેવાઓને એલપીજી સિલિન્ડરને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવશે. અધિકારીઓએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે રાજ્યની સરેરાશ દૈનિક એલપીજી માગ લગભગ ૮ હજાર મેટ્રિક ટન છે, જ્યારે માગને પહોંચી વળવા માટે છેલ્લા બે દિવસમાં રિફાઇનરીઓમાં ઉત્પાદન વધારી લગભગ ૧૧ હજાર મેટ્રિક ટન પ્રતિ દિવસ કરવામાં આવ્યું છે. (પીટીઆઈ) ■

## ડોંબિવલી એમઆઈડીસીના હજારો કામદારોની નોકરી પર લટકતી તલવાર

મુંબઈ: ડોંબિવલી એમઆઈડીસીના ઉદ્યોગોને પણ ગેસ પુરવઠાની અછતની અસર થઈ રહી છે. ડોંબિવલી એમઆઈડીસીમાં ઘણી કંપનીઓ પાસે હાલમાં ફક્ત એક થી બે દિવસનો ગેસ ભંડાર બાકી છે. જો ગેસની અછત આમ જ ચાલુ રહેશે, તો ઉત્પાદન બંધ થઈ જવાની ભીતિ ઉદ્યોગસાહસિકો દ્વારા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે.

ડોંબિવલી એમઆઈડીસીમાં કેમિકલની આશરે ૧૨૫ કંપનીઓ અને ટેક્સટાઇલની આશરે ૧૧૦ કંપનીઓ આવેલી છે. હાલમાં તેમાંથી ફક્ત ૬૫ જ કાર્યરત છે. અગાઉ રાસાયણિક ઉદ્યોગો એલજીએ અથવા ફર્નેસ ઓઇલ જેવા ઈંધણનો ઉપયોગ કરતા હતા. જોકે, પ્રદૂષણ નિયંત્રણ બોર્ડના નવા નિયમો મુજબ ઘણી કંપનીઓએ આધુનિક ટેકનોલોજી ઇન્સ્ટોલ કરીને તેમના બોઇલરોને પીએનજી ગેસમાં રૂપાંતરિત કર્યા છે. જોકે આના કારણે પ્રદૂષણ ઘટ્યું છે, પરંતુ હવે ઉદ્યોગો સંપૂર્ણપણે પીએનજી ગેસના પુરવઠા પર નિર્ભર છે.

હાલમાં, એમઆઈડીસીમાં લગભગ ૭૦ ટકા કંપનીઓ પીએનજી ગેસમાં રૂપાંતરિત થઈ ગઈ હોવાથી, ગેસ પુરવઠો ખોરવાઈ જાય તો આ કંપનીઓ બંધ થવાની સંભાવના વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. જો આવું થાય, તો હજારો કામદારોને બેરોજગારીનો સામનો કરવો પડી શકે છે. આ પૃષ્ઠભૂમિ સામે ડોંબિવલી એમઆઈડીસીના ઉદ્યોગપતિઓ માગ કરી રહ્યા છે કે સરકાર તાત્કાલિક હસ્તક્ષેપ કરે અને સરળ ગેસ પુરવઠો સુનિશ્ચિત કરવા માટે નક્કર પગલાં લે.

## સીએનજી માટે પાણી વાહનોની લાંબી કતાર

મુંબઈ: મુંબઈમાં કોમર્શિયલ ગેસ સિલિન્ડરની અછતને કારણે શહેરની ૮૦ ટકા હોટલો બંધ થવાના આરંભે છે. મુંબઈમાં સૌથી મોટી એચપીસીએલ કંપનીની બહાર સેંકડો ટ્રકો સિલિન્ડર માટે લાઇનમાં ઊભા જોવા મળી હતી. કાંદિવલી, પોઈસર અને મુંબઈના અન્ય રૂંપડ પટ્ટી વિસ્તારોમાં જ્યાં ગેસ પાઇપલાઇન નથી, નાગરિકોને ભારે મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. લોકો સવારે પાંચ વાગ્યાથી ગેસ સિલિન્ડર લઈને કતારોમાં ઊભા રહ્યા હતા. દરમિયાન માત્ર એલપીજી જ નહીં, સીએનજી સપ્લાય પર પણ અસર પડી છે. મુંબઈ-અમદાવાદ હાઇવે પર વસઈમાં સીએનજી પંપ પર વાહનોની લાંબી કતારો જોવા મળી હતી. ■

## એલપીજીની અછત કોઈપણ સમયે મોબાઇલ નેટવર્ક-નેટ બંધ થઈ શકે

મુંબઈ: દેશભરમાં ગેસ અને એલપીજી સિલિન્ડરની અછત છે. જનતા ફરી એકવાર લાઈનોમાં ઉભી દેખાઈ રહી છે. જનતા નોટબંધી જેવો જ અનુભવ કરી રહી છે. કાળજાળ ગરમીમાં, ભૂખ અને તરસ ભૂલીને નાના-મોટા સૌ એક સિલિન્ડર માટે લાઈનોમાં ઉભા છે, પરંતુ આ મુદ્દો ફક્ત રસોઈગેસ પૂરતો મર્યાદિત નથી. એલપીજી સપ્લાય બંધ થવાને કારણે બીજું એક મોટું સંકટ ઊભું થયું છે. એવો ભય છે કે તેમના બિસ્સામાં રહેલા મોબાઇલનું નેટવર્ક ગાયબ થઈ શકે છે. ડેટા અને કોલિંગ બંધ થવાની શક્યતા છે. ફોન પર સિગ્નલ ગાયબ થવાની શક્યતા છે. શું મોબાઇલ ટાવર બંધ થઈ જશે? તમે વિચારી રહ્યા હશે કે મોબાઇલ ટાવરનો એલપીજી સાથે શું

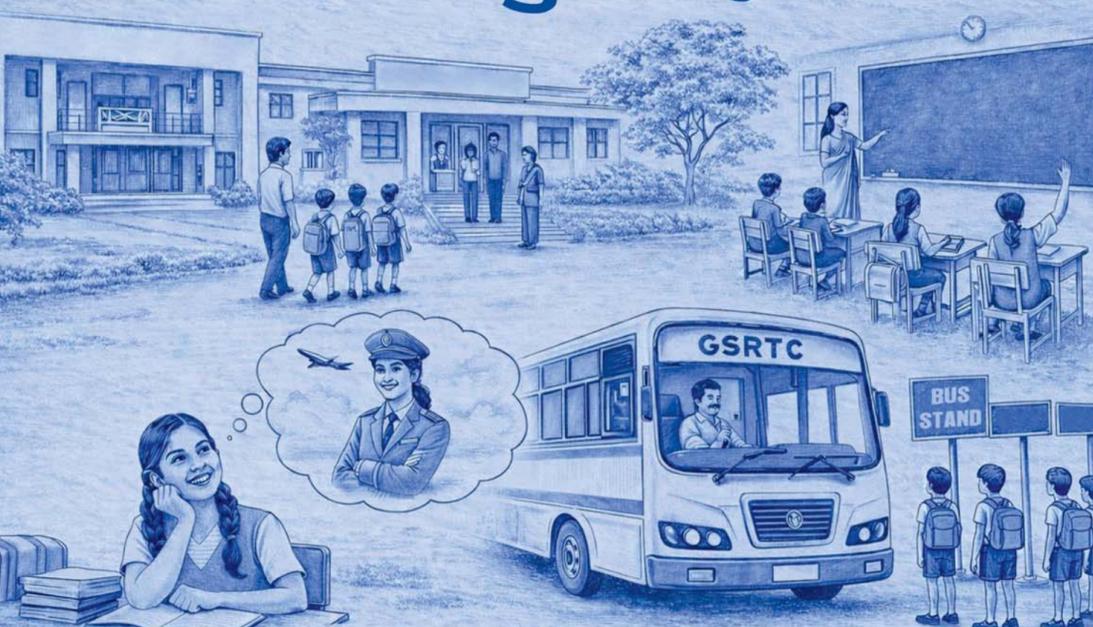
સંબંધ છે? ટાવર બનાવતી કંપની ગેલ્વેનાઇઝેશનને પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરવા માટે મોટી માત્રામાં એલપીજી અથવા એલએનજીનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. આ પ્રક્રિયા ટાવરને કાટથી મુક્ત રાખવામાં ઉપયોગી છે. તે ટાવરનું આયુષ્ય પણ વધારે છે. કેન્દ્રીય પેટ્રોલિયમ મંત્રાલયે એક આદેશ જારી કર્યો છે. જે મુજબ હાલમાં સરકારી કંપનીઓ ફક્ત ઘરેલું ગ્રાહકોને પ્રાથમિકતા આધારે એલપીજી સપ્લાય કરી રહી છે. તેથી ૫ માર્ચ, ૨૦૨૬ થી, ટાવર બનાવતી કંપનીઓએ ગેસ સપ્લાય બંધ કરી દીધો છે. ડિજિટલ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોવાઇડર એસોસિએશન જેમાં ઇન્ડસ ટાવર્સ અને વોડાફોન-આઇડિયા જેવી મોટી કંપનીઓનો સમાવેશ થાય છે, તેમણે સરકારને

ચેતવણી આપી છે કે જો ગેસ ઉપલબ્ધ ન થાય તો ટાવર બનાવતા પ્રોજેક્ટ્સ બંધ કરવા પડી શકે છે. જો આ પ્રોજેક્ટ્સ બંધ થઈ જશે, તો તેને ફરીથી શરૂ કરવા મુશ્કેલ બનશે અને હાલના મોબાઇલ ટાવર્સ પરનો ભાર વધશે અને જાળવણીના અભાવે સેવા જાળવી શકાશે નહીં. નેટવર્ક જામનું પ્રમાણ વધશે. કોલ્સ ઠપ થઈ જશે અને ઇન્ટરનેટની ગતિ ધીમી પડી જશે. ફક્ત કોલિંગ જ નહીં પરંતુ ફાઇવ-જી સેવાઓ પણ પ્રભાવિત થશે. આ નવા સંકટથી બેંકિંગ સેવાઓ, બેંકિંગ વ્યવહારો, ઓનલાઈન શિક્ષણ, ઓનલાઈન ચુકવણીઓ અને સુરક્ષા સંબંધિત તમામ સિસ્ટમો પ્રભાવિત થશે. જ્યારે વીજ પુરવઠો બંધ થઈ જાય છે, ત્યારે ટાવર ચલાવવા માટે ડિઝલ જનરેટરનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. ■



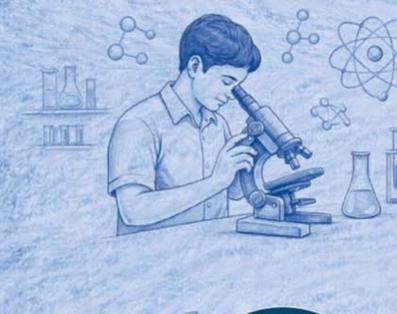
# શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ

## વિકસિત ગુજરાતનું નિર્માણ















“રાજ્યના દરેક વિદ્યાર્થીને આધુનિક માળખાકીય સુવિધાઓ સાથે ગુણવત્તાયુક્ત શિક્ષણ અને ઉત્તમ પોષણ આપવા અમારી સરકાર કટિબદ્ધ છે. શિક્ષણ વિભાગનું આ બજેટ ખરા અર્થમાં ‘શિક્ષિત ગુજરાત, સમૃદ્ધ ગુજરાત’ ના આપણા વિઝનને સાકાર કરશે.”

**- શ્રી હર્ષ સંઘવી,** માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

### શિક્ષણ વિભાગ માટે કુલ ₹63,184 કરોડની જોગવાઈ

- મિશન સ્કૂલ્સ ઓફ એક્સલેન્સ અંતર્ગત પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શાળાઓમાં માળખાગત સુધારણા માટે **₹3,055 કરોડની** ફાળવણી
- નમો લક્ષ્મી યોજના માટે **₹1,250 કરોડની** જોગવાઈ
- જ્ઞાનશક્તિ રેસિડેન્શીયલ સ્કૂલ્સ ઓફ એક્સલેન્સ માટે **₹223 કરોડનું** આયોજન
- દિવ્યાંગ વિદ્યાર્થીઓ માટે ટ્રાન્સપોર્ટ/એસ્કોર્ટ સુવિધા અને સેન્સરી પાર્ક માટે કુલ **₹91 કરોડની** જોગવાઈ
- રક્ષાશક્તિ સ્કૂલ શરૂ કરવા અને 1,328 વિદ્યાર્થીઓને લાભ આપવા **₹18 કરોડની** ફાળવણી
- મુખ્યમંત્રી પૌષ્ટિક અલ્પાહાર યોજના માટે **₹598 કરોડની** જોગવાઈ
- એસ.ટી. નિગમની બસોમાં મુસાફરી કરતા આશરે 13 લાખ વિદ્યાર્થીઓને બસ પાસ ફી કન્સેશન યોજના માટે **₹223 કરોડની** ફાળવણી



**આજે સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ**  
વર્ણવેલી, ડુ. વિઠેકર પર આધારિત દિવસ Ph. 9243030303  
Online: bookmyshow

# ચોમાસામાં મુંબઈ જળબંબાકાર થશે

કોન્ટ્રેક્ટરોની આજીજી છતાં નાળા સાફ કરવા પાલિકાને કોન્ટ્રેક્ટર મળતો નથી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: ચોમાસું નજીક પણ હજી સુધી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાને મુંબઈની ગટરો અને નાળા સહિત મીઠી નદીને સાફ કરવા માટે કોન્ટ્રેક્ટર મળ્યા નથી. સામાન્ય રીતે મુંબઈમાં પાંચ માર્ચની આસપાસ નાળાઓની સફાઈનું કામ શરૂ કરી દેવામાં આવે છે પણ આ વખતે હજી પાલિકા દ્વારા કોન્ટ્રેક્ટરોને અનેક વખત વિનંતી કર્યા બાદ પણ કોઈ કોન્ટ્રેક્ટર કામ કરવા તૈયાર થતો ન હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. તેથી પાલિકાએ કોન્ટ્રેક્ટરો માટેની શરતોને હળવી કરીને

બિનઅનુભવી કોન્ટ્રેક્ટર પાસે પણ કામ કરવા તૈયાર થઈ ગયું હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. તેથી આ વખતે ચોમાસામાં મુંબઈ જળબંબાકાર થવાની પૂરેપૂરી શક્યતા જણાઈ રહી છે. મુંબઈમાં સામાન્ય રીતે ૧૦ જૂનની આસપાસ નાળાઓની ૮૦ ટકા સફાઈ ૩૦ મે, સુધીમાં પૂરી કરી દેવામાં આવતી હોય છે પણ તે માટે નાળાની સફાઈનું કામ માર્ચના પહેલા અઠવાડિયામાં શરૂ કરી દેવામાં આવતું હોય છે પણ આ વખતે માર્ચનું પહેલું પખવાડિયું

પૂરું થવાની તૈયારીમાં છે, છતાં પાલિકા નાળાઓની સાથે મીઠી નદીની સફાઈ માટે કોન્ટ્રેક્ટર શોધી શકી નથી. મીઠી નદીના ગાળ કાઢવા માટે સામાન્ય રીતે ૮૦ દિવસનો સમય જતો હોય છે પણ આ વખતે હજી સુધી કોઈ કોન્ટ્રેક્ટર મળ્યા નથી. તેથી પાલિકા પ્રશાસન હવે કોન્ટ્રેક્ટરો માટે રહેલી શરતોને હળવી કરીને પ્રમાણમાં બિનઅનુભવી કોન્ટ્રેક્ટરો પાસેથી પણ બોલીઓ મગાવવા માટે વિચાર કરી રહ્યું હોવાનું મુંબઈના મેયર રીતુ તાવેએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું.

## સંસ્થા સમાચાર

સ્થાનકવાસી જૈન સમાજની ૧૨૦ વર્ષ જૂની સંસ્થા દ્વારા 'જૈન પ્રકાશ'ના પુનઃ પ્રકાશનમાં સહયોગી બનવા અનુરોધ



મુંબઈ: ઓલ ઈન્ડિયા શ્વેતાંબર સ્થાનકવાસી જૈન કોન્ફરન્સની સ્થાપના ઈ.સ. ૧૯૦૬માં મોરબીમાં કરવામાં આવેલ. ત્યારબાદ ઈ.સ. ૧૯૧૩થી જૈન પ્રકાશનું પ્રકાશન ચાલુ કરેલ. હાલમાં કુલ ૮૦૦૦ સભ્યોને માસિકપત્ર મોકલવામાં આવશે. હાલની મોંઘવારીમાં સંઘો, દાતાઓ, સુખી સદ્ ગૃહસ્થોને પંચવર્ષીય યોજનામાં સહભાગી બનવા અનુરોધ છે, તેમજ આજીવન સભ્યોને ફરીથી ૫૦૦૦/- મોકલાવી લાભ લેવા વિનંતી છે. જૈન પ્રકાશની વિમોચનવિધિ રવિવારે સવારે ૧૦ થી ૧૨ કલાકે રાજપરીયા બાગ હોલ, નવપાડા, વિલેપારલે (પૂર્વ) ખાતે પૂ.શ્રી ધીરજમુનિ મ.સા.ની નિશ્રામાં યોજાશે. વિલેપારલામાં પૂ. ધીરગુરુદેવ પૂ. આગમમુનિ મ.સા. આદિ તથા સતીવુંદનું મિલન થતાં સંઘમાં અનેરો ધર્મોત્સાહ ધરાવ્યો છે. નવકારશીના લાભાર્થી પીયૂષભાઈ - અલ્પનાબેન ઉદાણી તથા નગરસેવિકા સુનિતા રાજેશ મહેતાનું અભિવાદન કરાયું હતું. પૂ.શ્રી ધીરગુરુદેવ સોમવારે ઘાટકોપર પધારશે.

**કાલે સાંજે ૭.૩૦ ભવન** - ચોપાટી Online: bookmyshow  
Free Valet Parking ડુ.ટેલી ડુ. ૬-૧૨, ૪-૭ Ph. 23698085  
Best Play of the Season!  
વિસંતાર્ય ગોટલા-ધૈર્ય વખારિયા નિબંધ  
હોમી વાડિયા દિગ્ગજ  
સંઘ ઘટના પર આધારિત નાટક  
Show Cont. 8108749412

## મહારાષ્ટ્ર ધર્માર્તર બિલ વિધાનસભામાં રજૂ

મુંબઈ: દેવેન્દ્ર ફડણવીસ સરકારે શુક્રવારે રાજ્ય વિધાનસભામાં મહારાષ્ટ્ર ધર્માર્તર બિલ-૨૦૨૬ રજૂ કર્યું, જેમાં બળજબરી, હાત્યાઈ, પ્રલોભન અથવા લખ દ્વારા કરવામાં આવતા ધર્મ પરિવર્તનને રોકવા માટે કડક જોગવાઈઓ છે. બિલ મુજબ લખના બહાને ગેરકાયદેસર ધર્માર્તરમાં સામેલ લોકોને સાત વર્ષની જેલની સજા અને ૧ લાખ રૂપિયાના દંડની સજા થશે. સગીર માનસિક રીતે અસ્વસ્થ વ્યક્તિ અથવા મહિલા અથવા અનુસૂચિત જાતિ અને અનુસૂચિત જનજાતિના સંદર્ભમાં સાત વર્ષની જેલની સજા અને ૧ લાખ રૂપિયાના દંડની સજા થશે. સામૂહિક ધર્માર્તર માટે સાત વર્ષની જેલ અને રૂ. ૫ લાખ દંડ થશે.

## મુંબઈ ફરી તપ્યું: ચલો અલ્ટેની ચેતવણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)  
મુંબઈ: મુંબઈમાં બે દિવસ ગરમીમાં રહત રહ્યા બાદ શુક્રવારે ફરી એક વખત તાપમાનનો પારો ૩૭ ડિગ્રી જેટલો ઊંચો નોંધાયો હતો. હવામાન વિભાગે ૧૩ અને ૧૪ માર્ચ માટે મુંબઈ અને મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજનના વિસ્તારો માટે હીટ વેવ (ગરમીનું મોજું)ની ચેતવણી આપી હતી, તે મુજબ શુક્રવારે ઊંચું તાપમાન નોંધાયું હતું. હવામાન વિભાગે અગાઉ ૧૩ અને ૧૪ માર્ચ માટે હીટવેવની ચેતવણી આપી હતી. જોકે બાદમાં એડવાઈઝરીમાં સુધારો કરીને હીટવેવની ચેતવણી ફક્ત ૧૩ માર્ચ સુધી જ મર્યાદિત રાખી હતી જ્યારે શનિવાર, ૧૪ માર્ચના ફક્ત ગરમ અને ભેજવાળું વાતાવરણ રહેવાની ચેતવણી આપવામાં આવી છે. શુક્રવારે સાંતાક્રુઝમાં મહત્તમ તાપમાન ૩૭.૦ ડિગ્રી અને લઘુત્તમ તાપમાન ૨૨.૮ ડિગ્રી તો કોલાબામાં મહત્તમ તાપમાન ૩૪.૨ ડિગ્રી અને લઘુત્તમ ૨૪.૪ ડિગ્રી નોંધાયું હતું. મહાનગર પાલિકા ૧૩ દિવસોમાં શહેરમાં ૫, ૮ અને ૧૦ માર્ચ એમ સતત ત્રણ દિવસ ઊંચું તાપમાન રહ્યું છે, તેમાં પણ સતત બે દિવસ સુધી તાપમાન ૩૭ ડિગ્રીની ઉપર રહ્યું હતું. ૧૦ માર્ચ મુંબઈમાં ૪૦ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું, જે સામાન્ય કરતા સરેરાશ ૭.૬ ડિગ્રી વધારે હતું. હવામાન વિભાગના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ગુજરાત અને આસપાસના વિસ્તારોમાં સતત એન્ટી સાયક્લોન સર્ક્યુલેશનને કારણે ગરમ પૂર્વીય પવનો મુંબઈ શહેર તરફ ધકેલાઈ રહ્યા છે અને દરિયા પરથી પવનો મોડેથી ફૂંકાઈ રહ્યા છે, તેને કારણે સમગ્ર શહેરના તાપમાનમાં વધારો થયો છે.

**જમણેલી નવરાત્ર મુખારક**  
રમતા રમતા આવો ને હસતાં હસતાં જવો  
UNIVERSAL THEATRE PRODUCTION  
વિનય: હોમી વાડિયા  
કલ્પના ધોળકર, સુપરન કુશલી, મુકુન્દ રુદ્રાણ, સમજાણ, ભગેશીભાઈ અને સાયરસ દેવર  
શનિ ૨૧ માર્ચ, સાંજે ૭.૩૦  
જમણાલ ઓડિયો થિયેટર (નોવાલિયા કેમ્પ-૩૩૮૦૨૬૦૬)  
એ. બુ. વિઠેકર ઉપર ચાલુ છે. (સવારે ૯-૧૨ સાંજે ૪-૭) / સુપ બુકિંગ/ટેલેટો. સં. સં. ૯૬૬૫૦૬૧૩/૯૩૨૪૦૨૬૪૧  
www.bookmyshow.com Media Partner: JAIN-C-JAINPEDIA

**કાલે સાંજે ૩.૩૦ ભવન** ચોપાટી, Ph. 23698085  
Online: bookmyshow  
રવિ: ૨૨ માર્ચ સાંજે ૭.૩૦ નહેરૂ-વર્ણવેલી  
ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી પ્રોડક્શન્સ  
આશિષ ત્રિવેદી નિબંધ  
વિપુલ ઠક્કર નિબંધ-દિગ્ગજ  
શક્તિમંત કરતા પછ વધારે શક્તિશાળી!  
શો સંપર્ક: 932411907

**કાલે ૭.૩૦ તેજપાલ** Ph. 9930652094  
૨૦૨૬ નું 'ધુરંધર' નાટક  
કેતકી દવે અભિનીત  
કેડોને તો હોડોને નહીં  
પત્ની પ્રિમીયર લીગ  
Online Bkg. bookmyshow  
Show Contact 9819131990 - 9322123633 - 9867236781

**કાલે ૭.૩૦ નહેરૂ**  
વર્ણવેલી, ડુ. ૧૦-૬, Ph. 9820101241  
કલાશી વિઠેકર  
કિરણ ભટ્ટ સંવિત  
કિરણ શાહ  
કિરણ માલવણકર પ્રસ્તુત  
પ્રકાશ પંચાલ  
વિનિત સોલંકી લિમિત  
સંગત વ્યાસ  
અભિનીત  
કલાવીર:  
કિરણ ભટ્ટ  
શો સંપર્ક:  
9819131990  
9322123633  
9867236781

**૨૨ માર્ચ ૨૦૨૬ સાંજે ૬:૩૦**  
રંગ શારદા ઓડિયો થિયેટર, ભાંડ્રા (૫)  
VANDANA CREATIONS PRESENTS  
પ્રેમનું  
Playlist  
Timeless Love Replayed  
સંગીત, સંસ્કૃતિ અને લાગણીઓ ભરેલી એક સુખદ સાંજ  
• ગુજરાતી સુદી • લોકગીત • શ્રી અધિકાર  
• લાઈવ બેન્ડ • ડાન્સ પ્રસ્તુતિ  
More Sanatan Symphony  
સાથે એક ઘાંટાગર લાઈવ કાર્યક્રમ  
bookmyshow પર હવે ટિકિટ ઉપલબ્ધ.  
ગ્રુપ બુકિંગ અને અન્ય પુસ્તક માટે સંપર્ક:  
+91 93212 75769

**વસંત** GUJARATI THEATRE FESTIVAL  
MAR 12 - MAR 15, 2026  
અકુપાર  
સોકેટીસ  
યોગો  
લગ્ન ધ મ્યુઝિકલ  
FESTIVAL PARTNER: Jefferies, Seem  
Book now on bookmyshow  
Box Office: +91 22 66223754

## છટ્ટા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ દસમાના પેપર તપાસતા હોવાનો વીડિયો વાઈરલ

પુણે: મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ (એમએસબીએસએચએસ) ના સતારાની એક શાળામાં ધોરણ છટ્ટાના બે વિદ્યાર્થીઓને દસમા ધોરણની મરાઠી ઉત્તરવહીઓ તપાસવામાં શિક્ષકો કથિત રીતે મદદ કરતો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયા બાદ તપાસ શરૂ કરી છે. આ ઘટના અહીંથી લગભગ ૧૦૦ કિલોમીટર દૂર ફલટણના વિદ્યાણી ગામની ઉત્તરવેર હાઇસ્કૂલમાં બની

હતી, જેના પગલે (એમએસબીએસએચએસ) ના કોલ્ડપુર ડિવિઝનલ બોર્ડ તપાસ શરૂ કરી હતી, એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. વાયરલ વીડિયોમાં, બે શાળાની વિદ્યાર્થીઓ એક શિક્ષક સાથે ઉત્તરવહીઓ સંભાળતી જોવા મળે છે. અમારી પ્રાથમિક તપાસમાં જાણવા મળ્યું છે કે ધોરણ છટ્ટાના બે વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તરવહીઓના ખાલી પાના પર ફક્ત લાઈનો દોરવાનું

કહેવામાં આવ્યું હતું. જોકે આ ઘટના ક્યારે બની તે હજી સુધી ખબર પડી નથી. અમે વધુ તપાસ માટે ફલટનની શાળામાં એક ટીમ મોકલી છે, કોલ્ડપુર ડિવિઝનલ બોર્ડના અધ્યક્ષ રાજેશ ક્ષીરસાગરે જણાવ્યા હતા. જોકે પરીક્ષાની ઉત્તરવહીઓ અનધિકૃત વ્યક્તિઓને સોંપવી એ પણ નિયમોનું ઉલ્લંઘન છે, એમ ક્ષીરસાગરે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. વિભાગીય બોર્ડની ટીમ શાળાની મુલાકાત લેશે, તપાસના ભાગરૂપે

## સરકારી કર્મચારી સાથે ઝપાઝપી: આરોપી ૨૭ વર્ષે પકડાયો

મુંબઈ: સરકારી કર્મચારી સાથે ઝપાઝપી કરવાના કેસમાં જામીન પર છૂટી ફરાર થઈ ગયેલા આરોપીને પોલીસે ૨૭ વર્ષે પકડી પાડ્યો હતો. ધરપકડ કરાયેલા આરોપીની ઓળખ લલુ દત્તારામ ઠાકુર (૫૭) તરીકે થઈ હતી. સાકીના પોલીસ સ્ટેશનમાં ૧૯૮૮માં

નોંધાયેલા એક કેસમાં પોલીસ ઠાકુરની શોધ ચલાવી રહી હતી. કહેવાય છે કે સરકારી કર્મચારીઓ સાથે ઝપાઝપી સંબંધી કેસમાં ઠાકુર જામીન પર છૂટ્યા પછી સુનાવણી દરમિયાન કોર્ટમાં હાજર રહેતો નહોતો. પરિણામે કોર્ટે તેની વિરુદ્ધ વોરન્ટ ઈશ્યુ કર્યા હતા.

## ટિપર ટ્રકના માલિક પાસે લાંચ લેવા બદલ બે પોલીસ વિરુદ્ધ ગુનો

જાલના: જાલના જિલ્લામાં રેતીનું વહન કરનારી ટિપર ટ્રકના માલિક પાસે ૩૦ હજાર રૂપિયાની લાંચ સ્વીકારનારા બે પોલીસ કર્મચારીને એન્ટિ-કરપ્શન બ્યૂરો (એસીબી)ના અધિકારીઓએ પકડી પાડ્યા હતા. ઇન્સ્પેક્ટર મનોજ કુમાર રાહોડ (૫૦) અને કોન્સ્ટેબલ રવિ જાધવ (૩૮) મંથા પોલીસ સ્ટેશનમાં કાર્યરત હતા અને તેમણે ફરિયાદી પાસે લાંચ માગી હતી. એસીબીના ઇન્સ્પેક્ટર સંતોષ તિગોટેએ જણાવ્યું હતું કે મનોજ રાહોડ અને રવિ જાધવે ટિપર ટ્રક સામે કાર્યવાહી ટાળવા માટે ફરિયાદી પાસે ૩૦ હજાર રૂપિયાની માગણી કરી હતી અને જાધવે અગાઉ ફરિયાદી પાસેથી ૧૦ હજાર રૂપિયા સ્વીકાર્યા હતા. બાકીના રૂપિયા આપવા ન માગતા ફરિયાદીએ છત્રપતિ સંભાજીનગરમાં એસીબીના યુનિટનો સંપર્ક સાધી ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ઇન્સ્પેક્ટર મનોજ રાહોડ પર આરોપ છે કે તેણે ફરિયાદીને લાંચ આપવા માટે પ્રેરિત કર્યો હતો અને સૂચ્યું હતું કે જો તે ગેરકાયદે રેતીનું વહન કરવામાં સંડોવાયેલા બે વાહનને પકડવામાં પોલીસને મદદ કરશે તો તેને માસિક ચુકવણીમાં છૂટ મળશે.

## એસએસસી પરીક્ષા સેન્ટરમાં ઘૂસીને ચુપકે વિદ્યાર્થીની પર હુમલો કર્યો

બીડ: બીડ જિલ્લાના અહી ખાતેના એસએસસી પરીક્ષા સેન્ટરમાં ઘૂસીને ચુપકે વિદ્યાર્થીની પર હુમલો કર્યો હોવાની ઘટના બની હતી. આ પ્રકરણે વાલીઓએ હંગામો મચાવી વિદ્યાર્થીઓની સુરક્ષા વિશે સેન્ટરના અધિકારીઓ પાસે ખુલાસો માગ્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના દોહિયાન સેન્ટરમાં શુક્રવારની સવારે ૧૦.૧૫ વાગ્યે બની હતી. દસમા ધોરણની પરીક્ષા ચાલુ થવાની થોડી મિનિટ પહેલાં જ આરોપી સેન્ટરમાં ઘૂસ્યો હતો. વિદ્યાર્થીનીને પંચ મારી આરોપી ફરાર થઈ ગયો હતો. સેન્ટરમાં હાજર લોકોએ તેને પકડવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ આરોપી હાથ લાગ્યો નહોતો. ઘટનાને પગલે ઉચ્કે રાયેલા વાલીઓએ સ્કૂલ સામે સવાલ કર્યા હતા અને સુરક્ષાને મુદ્દે અધિકારીઓ સાથે ઉગ્ર દલીલ કરી હતી.

ઓલ ઈન્ડિયા શ્વેતાંબર સ્થાનકવાસી જૈન કોન્ફરન્સ - મુંબઈનું માસિક મુખપત્ર

**જૈન પ્રકાશ JAIN PRAKASH**

સંપાદક : તરલાબેન દોશી

**પંચવર્ષીય જ્ઞાન ઉત્કર્ષ યોજના**

51 લાખ /-	જ્ઞાન અનુમોદક દાતા
31 લાખ /-	કીર્તિસ્તંભ દાતા શ્રેણી
21 લાખ /-	સુવર્ણસ્તંભ દાતા શ્રેણી
11 લાખ /-	આધારસ્તંભ દાતા શ્રેણી
5 લાખ /-	પ્લેટીનમ દાતા શ્રેણી
2.51 લાખ /-	ડાયમંડ દાતા શ્રેણી
1.51 લાખ /-	ગોલ્ડન દાતા શ્રેણી
1.11 લાખ /-	સિલ્વર દાતા શ્રેણી
51 હજાર /-	સહયોગી દાતા શ્રેણી
5 હજાર /-	આજીવન લવાજમ

દરેક દાતાના નામ પાંચ વર્ષ સુધી 'જૈન પ્રકાશ'માં પ્રકાશિત થશે. હજારો ઘર અને લાખો આંખ સુધી 'જૈન પ્રકાશ' વંચાશે તેનો ઘેર બેઠાં લાભ મળશે. જો જો રહી ન જશો. આપનું જ્ઞાનદાન અનેક આત્માઓ માટે જ્ઞાનવૃદ્ધિનું કારણ બનશે.

ચેક / ડ્રાફ્ટ નીચેના નામથી લખવા  
A/c. ALL INDIA SWETAMBAR STHANAKWASI JAIN CONFERENCE  
Bank Name : HDFC BANDK LTD. Pant Nagar, Ghatkopar (East), Mumbai - 400077.  
A/C. NO. 9990123456855 | RTGS / NEFT IFSC CODE : HDFC 0009525 | Mo. 9821185930

શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સમાજની જૂનામાં જૂની માતૃસંસ્થા છે. દરેક સંઘો, સુખી સદ્ગૃહસ્થો, મહિલા મંડળો, ટ્રસ્ટો વગેરે યોજનામાં સહભાગી થવા નમ્ર વિનંતિ છે.

માત્ર ૨૦ રૂપિયામાં વાર્ષિક અને ૩૦૦ રૂપિયામાં આજીવન સભ્ય થનારા દરેકને 'જૈન પ્રકાશ' મોડલવામાં આવશે. હાલમાં ૮૦૦૦ નડલ Book Postથી મોડલાશે. જૂના દરેક આજીવન સભ્યોને ફરીથી ૫૦૦૦/- મોડલીને સહભાગી થવા વિનંતિ છે.

નિવેદક : ❖ શ્રી હિરેનભાઈ એમ. શાહ ❖ શ્રી અરવિંદભાઈ પી. ગોડા ❖ શ્રી સંજયભાઈ જે. શેઠ  
❖ ડૉ. સંજયભાઈ એમ. સંઘવી ❖ શ્રી મુકેશભાઈ સી. કામદાર Mo. 9821185930

જૈનપ્રકાશ કાર્યાલય : A-૫૦૩, કોહિનૂર સ્કવેર, વેસ્ટ ટાવર, A-વીંગ, શિવ સેના ભવન સામે, એન.સી. કેલકર માર્ગ, દાદર (વે.) મુંબઈ-૪૦૦૦૨૮.

સાહિત્ય કલા સંપદા દ્વારા ભવન કલા કેન્દ્રને સહવારે ૧૦૧મી પ્રસ્તુતિ

**ગીત તમારાં: ગઝલ અમારી!**

ડૉ. તુષાર શાહ  
ડૉ. પ્રકાશ કોઠારી

બે ભાઈબંધ તબીબોની ગમ્મતભરી ગઝલબંધી

પ્રેક્ષકોને સાથે રાખતો ઇન્ટરએક્ટીવ કાર્યક્રમ

સંયોજન:  
ઉદયન ઠક્કર-નિરંજન મહેતા  
આયોજન: અજિય સંપદ

કાલે રવિ સવારે ૧૦.૩૦  
ભવન ચોપાટી  
₹૩૦૦,૨૦૦,૧૦૦ થી ઘી સાથે ફિસલ ઈ.ન.23698085, 9372052808

**PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER**  
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.  
Contact : Mr. ANUJ SANGOI  
**8879991866**  
Email - sales@pacndeliver.com  
"20 Yrs of Quality Service"

# ક્રિકેટ એક્સ

## સ્પોર્ટ્સમેન

યશવંત ચાડ

feedback@bombaysamachar.com

# કેમ ભાઈ, ગુજરાતીમાં ક્રિકેટની કોમેન્ટરી કેમ નથી ?

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની રવિવારની ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામેની ફાઇનલ અમદાવાદમાં ક્રિકેટ જગતના સૌથી મોટા શ્રી નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેડિયમમાં રમાઈ. આ વિશાળ સ્ટેડિયમમાં સવા લાખ પ્રેક્ષકોનો બહુ સારી સગવડતાથી સમાવેશ થયો હતો એ આપણે સર્વેએ જોયું છે અને મેં (સ્કોરર તરીકે) જાતે અનુભવ્યું છે. આ સ્ટેડિયમમાં મોટા ભાગના ગુજરાતી ભાષી લોકો હોય છે. હા, હિન્દી ભાષા પણ ખૂબ બોલાતી હોય છે અને અન્ય ભાષી લોકો પણ મેંચ માણતા હોય છે.

આ તો વાત થઈ, સ્ટેડિયમમાં પ્રત્યક્ષ ક્રિકેટ મેંચ માણતા ક્રિકેટપ્રેમીઓની, પરંતુ ટીવી તેમ જ રેડિયો અને કેટલીક જાણીતી એપ પરના દર્શકોની વાત કરીએ તો તેમને મેંચની ગતિવિધિનું વર્ણન કરતી કોમેન્ટરીમાં પણ ખૂબ રસ હોય છે. ફલેશબેકમાં જઈએ તો રેડિયો પર એટલે કે આકાશવાણી પર ક્રિકેટ મેંચનો આંખે દેખ્યો અહેવાલ સાંભળવા ન મળે એ બની શકે? કદાપી નહીં.

૧૯૫૦ના દાયકાથી હું ક્રિકેટ મેંચની કોમેન્ટરી સાંભળતો આવ્યો છું અને શરૂઆતમાં અંગ્રેજીમાં જ રેડિયો પર રવિંગ કોમેન્ટરી સાંભળવા મળતી હતી. ત્યાર બાદ સમય જતાં સ્થાનિક ભાષાની કોમેન્ટરીનું આગમન થયું હતું.

૧૯૬૦ના દાયકામાં જેમ કે સૌપ્રથમ તો રાષ્ટ્રભાષા હિન્દીમાં અને ત્યાર પછી સ્થાનિક ભાષા મરાઠી હોય કે ગુજરાત કે તમિળ કે મલયાલમ વગેરે બધી જ ભાષામાં રેડિયો કોમેન્ટરી થતી હતી જે મેં સાંભળી છે અને જાતે કોમેન્ટરી બોક્સમાં સ્કોરર તરીકે અનુભવ્યું છે.

જે ક્રિકેટ રસિકો અમદાવાદ ન જઈ શક્યા તેમણે ટી-૨૦ વિશ્વ કપ ફાઇનલ ટીવી પર અથવા તો મોબાઇલમાં એપ પર નિહાળી હશે.

હાલમાં મોટી ટૂર્નમેન્ટ વખતે સામાન્ય રીતે મેંચ શરૂ થવા પૂર્વે ટેલિવિઝન પર જાહેરાત કરવામાં આવતી હોય છે કે અંગ્રેજી ઉપરાંત બધી જ ભારતીય ભાષામાં

મેંચનો આંખે દેખ્યો અહેવાલ જીવંત પ્રસારિત કરવામાં આવે છે જેમ કે

**ભોજપૂરી, તમિળ, મલયાલમ વગેરે ભાષામાં કોમેન્ટરી અપાતી હોય છે, પરંતુ કરોડો ગુજરાતીઓ એકેએક ક્રિકેટ મેંચ ટીવી-રેડિયો પર માણતા હોવા છતાં તેમની સાથે ઓરમાયું વર્તન શું કામ ?**



**ખ્યાતનામ કોમેન્ટર સુરેશ સરૈયા**  
રેડિયો પર કોમેન્ટરી આપીને કરોડો ક્રિકેટપ્રેમીઓના દિલમાં વસી ગયા હતા.

ક્રિકેટપ્રેમી પરિવારો એટલે એમાં ગુજરાતી પરિવારોની સંખ્યા બહુ મોટી હોય છે. મારે એક અંતિ અગત્યનો લાભ રૂપિયાનો નહીં, પણ અબજો રૂપિયાનો સવાલ ક્રિકેટ મેંચનું પ્રસારણ કરનારાઓને પૂછવો છે કે એકંદરે ગુજરાતી ભાષામાં કોમેન્ટરીને કેમ અવગણવામાં આવે છે? ગુજરાતી ભાષા સાથે આવો અન્યાય શા માટે?

૧૯૫૦, ૧૯૬૦ અને ૧૯૭૦ના દાયકામાં ગુજરાતમાં ગુજરાતી ભાષામાં ક્રિકેટ મેંચની કોમેન્ટરી થતી હતી. કોમેન્ટરો સર્વશ્રી ખેમુ દિવેટીયા, દિનકર દેસાઈ, સુરેશ મશાવલા, સુભાષ મશાવલા તેમ જ હજી પણ ૫૦ વર્ષથી રેડિયો તથા ટેલિવિઝન પર કોમેન્ટરી આપનાર સુધીર તલાટી, ક્રિકેટર નયન મોગિયા, હર્ષદ જોશી, નિલેશ માંડ઼ ઉપરાંત ઘણા ક્રિકેટરો જેવા કે કરસન ઘાવરી, જયંતિલાલ કેનિયા, યજુર્વિન્દ્ર સિંહ અંગ્રેજી ઉપરાંત ગુજરાતીમાં કોમેન્ટરી કરી શકે. તેમને એક તક તો આપી જુઓ. ક્રિકેટની દુનિયામાં (મેદાન પરના ખેલાડીઓ ઉપરાંત કોમેન્ટરી બોક્સમાંથી પણ) ગુજરાતીઓ છવાઈ જશે એ નિશ્ચિત છે. ભારતીય કોમેન્ટરીના ભિષ્મપિતામહ બૌબી

- ક્રિકેટ મેંચ એક, કોમેન્ટરીની ભાષા અનેક**
- ગુજરાતી ક્રિકેટરસિકોને પણ થોડા સમયમાં રાબતા મુજબ ઘોરણે ગુજરાતીમાં ક્રિકેટની કોમેન્ટરી સાંભળવા મળશે એવી આશા રાખીએ, પરંતુ એ સાથે એક રસપ્રદ જાણકારી પણ મેળવી લઈએ. વર્લ્ડ કપ સહિતની અન્ય ક્રિકેટ ટૂર્નમેન્ટોમાં ભારતની વિવિધ ભાષાઓમાં મેંચની જીવંત ઘટનાઓની કોમેન્ટરી તેમ જ સમીક્ષા જાણીતા ખેલાડીઓ અને નિષ્પણાત કોમેન્ટરો દ્વારા આપવામાં આવતી હોય છે:
- (૧) અંગ્રેજી: રવિ શાસ્ત્રી, સુનીલ ગાવસકર, હર્ષદ ભોખલે, હયાન બિશપ, નાસિર હુસેન વગેરે.
  - (૨) હિન્દી: આકાશ ચોપડા, ઇરફાન પઠાણ, સુરેશ રૈના, જતીન સમ્રુ, હરભજન સિંહ વગેરે
  - (૩) તમિળ: કે. શ્રીકાંત, એસ. બદરીનાથ, મુરલી વિજય, અભિનવ મુકુંદ વગેરે
  - (૪) ભોજપૂરી: રવિ કિશન, સૌભ, શિવમ સિંહ
  - (૫) તેલુગુ: એમએસકે પ્રસાદ, હનુમા વિહારી, વેણુગોપાલ રાવ
  - (૬) કન્નડ: અનિલ કુંભલે, વિજય ભારદ્વાજ, વિનય કુમાર, વેન્કટશ પ્રસાદ.

તાલ્યારખાન, વિજય મર્યંત, અનંત સેતલવાડ, સુરેશ સરૈયા વગેરે ખ્યાતનામ નામો ગુજરાતી હતા, પણ તેમણે ઇંગ્લિશ કોમેન્ટરીમાં પણ નામના મેળવી હતી તો શું તેમના પગલે પગલે ચાલીને હવે ગુજરાતીમાં કોમેન્ટરી આપવા જેવી કોઈનામાં આવડત શું નથી એવું ટેલિવિઝન પર કોમેન્ટરી પ્રસારિત કરનાર ચેનલ માને છે? કે પછી ગુજરાતી ભાષાની અવગણના કરવામાં આવી રહી છે? દેશમાં રાજકીય ક્ષેત્ર હોય કે બિઝનેસ, ગુજરાતીઓ મોખરાના સ્થાને છે અને કરોડો ગુજરાતીઓ ક્રિકેટ મેંચના જીવંત પ્રસારણ માણતા હોય છે. ગુજરાતીઓનો ડંકો આજે ક્યાં નથી વાગતો એ તો કહો! તો પછી તેમના માટે ગુજરાતીમાં કોમેન્ટરી કેમ નહીં? ટીવી પર લાઇવ મેંચો પ્રસારિત કરનારી ચેનલે આ સવાલોના જવાબ આપવા જ પડશે. ચેનલ અત્યાર સુધી થઈ રહેલી આ ભૂલ જલદી સુધારી લેશે અને ગુજરાતીમાં પણ ક્રિકેટ મેંચની આંખે દેખ્યો અહેવાલ રાબતા મુજબ આપવાની ફરી નવી શરૂઆત કરી દેશે એવી આશા રાખીએ.



**વિશ્વ વિખ્યાત આંકડાશાસ્ત્રી આણંદજી ડોસા.**  
લગભગ છ દાયકા પૂર્વે તેમણે ગુજરાતીમાં મેંચની સમીક્ષારૂપી કોમેન્ટરીની પણ ક્રિકેટરસિકોને મોજ કરાવી હતી.



**અનંત સેતલવાડ ગુજરાતી ઉપરાંત ખાસ કરીને અંગ્રેજીની કોમેન્ટરી માટે પણ જાણીતા હતા.**

જોવાતી હતી, પરંતુ આઠપીએલ આવ્યા બાદ મહિલાઓ અને બાળકોનો પણ ક્રિકેટમાં રસ વધતો ગયો એટલે ઘરમાં લગભગ આખો પરિવાર મેંચની મજા લેતો હોય છે એવું કહીએ તો પણ ખોટું નથી.

## અરાઉન્ડ ઇ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@bombaysamachar.com

ગયા વર્ષે નોર્વેના સ્ટાવાન્ગરમાં નોર્વેજિયન ઓઇલ મ્યુઝિયમમાં નેચરલ ફ્યુઅલના પાઠ ભણ્યા હતા ત્યારે ક્યાં ખબર હતી કે જ્યાં સુધીમાં તેના વિષે લખવાનું આવશે ત્યાં સુધીમાં પેટ્રોલ અને ગેસનો વિષય બરાબર ટોપિકલ બની ગયો હશે. એટલું જ નહીં, દુનિયામાં ફલાઇટો પણ ફરી વિચિત્ર પરિસ્થિતિમાં મુકાઈ ગઈ છે. વળી પાછા દુનિયાના હવાઈ રસ્તાઓ રોકાઈ રહ્યા છે. આવતા અઠવાડિયે પોલેન્ડ જવાનું છે અને તેના પછીના મહિને ગ્વાટેમાલા. બંને ટ્રિપ સાવ રિલેક્સ થઈને તો નહીં જ જઈ શકાય તે નક્કી છે, છતાંય દુનિયા તો રાબતા મુજબ ચાલ્યા જ કરે છે. આખો ને આખો કોવિડ ટાઇમ પૂરો થઈ ગયો, છતાંય બહુ હલકું ત્યાં ને ત્યાં જ હોય તેવું લાગે છે. જો કોઈ એક સદી પછી કોમામાંથી બહાર આવે અને કોમ્પ્યુટર અને ઇન્ટરનેટને બાદ કરી દો તો દુનિયાના પોલિટિકલ માહોલમાં પણ ફેશનની જેમ એના એ ટ્રેન્ડ રિપીટ થતા હોય તેવું લાગ્યા કરે છે. એવામાં દુનિયા વિષે

## નોર્વેજિયન ઓઇલ મ્યુઝિયમમાં નોર્વેની તેલથી તરબતર ફેરી ટેલ...



ઓઇલ એક્સટ્રેક્શનમાં વપરાતાં ઘણાં સાધનોને ત્યાં આર્ટ ઇન્સ્ટોલેશનની જેમ ગોઠવેલાં હતાં. વળી બરાબર સ્ટાવાન્ગર યોઈના કિનારે તે મ્યુઝિયમ માત્ર માહિતી જ નહીં, વ્યૂ પણ પીરસીને જલસા કરાવી દીધા હતા. તેમાંય કઈ રીતે ઓફશોર ઓઇલ એક્સટ્રેક્શન એરિયામાં જઈને કામ કરવું પડે છે તેનું સિમ્યુલેશન કોઈ થીમ પાર્કથી કમ ન હતું.

ઓઇલ પ્રોડક્શનની આધુનિક તકનિકોથી માંડીને ક્લાઇમેટ ચેન્જ અને એનર્જી ઇન્સ્ટ્રીના ફ્યુચર અંગે પણ ત્યાં વિગતે વાત થઈ હતી. ખરેખર કોઈ પણ સ્કૂલના વિદ્યાર્થી માટે તો આ મ્યુઝિયમ પણ પિકનિક આવવાની પણ મજા પડે તેવું લાગતું હતું. આજના સમયમાં ઓઇલને બોરિંગ સબ્જેક્ટ કહી શકાય જ નહીં, છતાંય તે વિષય પર બે-ત્રણ કલાક વિતાવ્યા પછી પણ મજા આવે તેવું મ્યુઝિયમ બનાવવા માટે સ્કેન્ડિનેવિયન ક્રિયેટિવિટીને દાદ દેવી પડી.

ત્યાં ઓઇલ અને ગેસ એક્સટ્રેક્શનનાં સાધનોનો ઉપયોગ કરીને પાર્ક બનાવવામાં આવેલો. તેમાં ક્યાંક ટ્રેમ્પોલિન તો ક્યાંક ગ્રાફિટીવાળી પાઈપોમાં બાળકોને માટે ઝિપ લાઇનર જેવું બનાવેલું. ઘણી ચીજો પર મજાની ગ્રાફિટી પણ હતી જ. આ માહોલમાં હજી વરસાદ ચાલુ જ હતો. ત્રણેક કલાક મ્યુઝિયમમાં વિતાવ્યા પછી તો વરસાદમાં ત્યાંના આઉટડોર પાર્કમાં પણ લટાર મારી જોઈ. પોર્ટ સ્ટાવાન્ગર પર આ મ્યુઝિયમનો શેપ પણ કોઈ ઓફશોર ઓઇલ એક્સટ્રેક્શન પ્લેટફોર્મનો છે.

નોર્થ સીમાં વસેલા આ નાનકડા દેશમાં લોકો પાતાની જાતને અત્યંત મહત્વનાં માને છે અને દુનિયાને ખાસ નજરે જુએ છે, છતાંય તેમને બહારની વાસ્તવિકતાનો ખ્યાલ નથી એ દિશામાં પણ ત્યાં લખાણ અને ચર્ચાઓ બતાવતા આર્ટિકલ મોજૂદ હતા.

ઓઇલના વિષયને આ સ્તર પર મનોરંજક અને માહિતીસભર બનાવવા સાથે ત્યાં નોર્વેને ઓળખવાનો પણ મોકો મળ્યો હતો. આ પહેલાં માત્ર જનરલ નોલેજ મારફતે ઉપરછલ્લી માહિતી હતી કે નોર્વેમાં ઓઇલ મની છે. પણ તે આખો અનુભવ ત્યાંના દરેક મુલાકાતીને કરવા મળી જાય છે તે વાત ઘણી મજાની લાગી.



વાંચવામાં, સ્થળોને જોવામાં અને જરૂર ન હોય તો શક્ય એટલું હાઈ ન્યૂઝથી દૂર રહેવામાં માનસિક શાંતિ જરૂર વર્તાય છે.

માનસિક શાંતિનો ઓવરડોઝ છેલ્લે નોર્વેમાં અનુભવાયો હતો. તેમાંય સાંજે ભારતીય ભોજન જ કરવાનું હતું તે નક્કી થઈ ગયા પછી અમે સ્ટાવાન્ગરના સિટી સેન્ટર જઈને ત્યાંની સૌથી મહત્વની સાઇટ, પેટ્રોલ મ્યુઝિયમ જોવા પહોંચી ગયેલાં. તેની સાથે ત્યાંની સૌથી ટ્રેન્ડી ગલીમાં કાફેમાં વરસાદમાં બહાર બેસીને કોફીટોસની પણ મજા લીધી. કોને ખબર હતી કે નોર્વે અંધારા કે અજવાળાની રાહ નથી જોતું તેમ નોર્વે મજા કરવા માટે વરસાદ રોકાવાની પણ રાહ

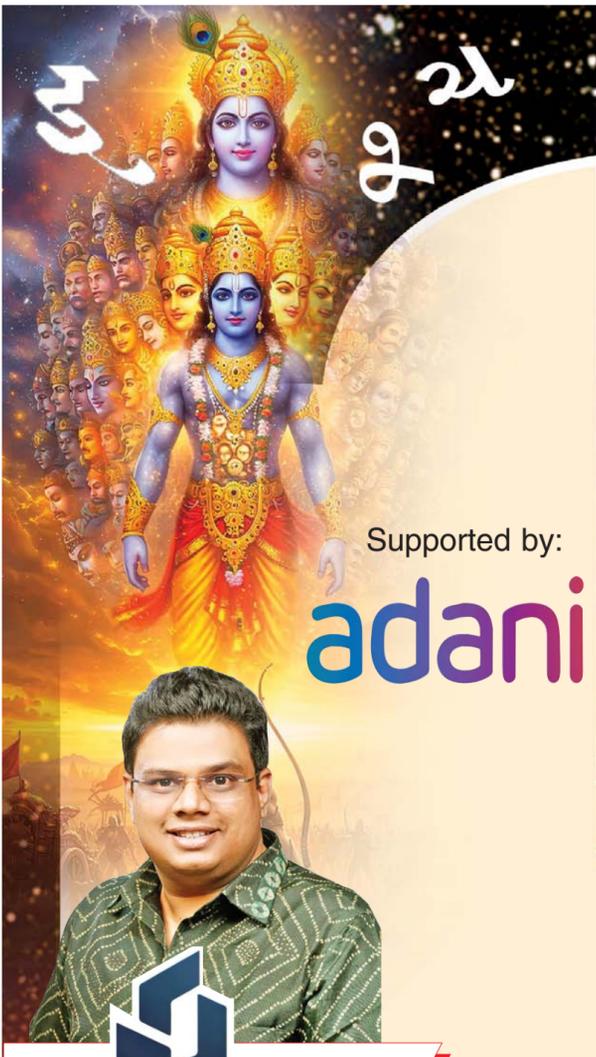
નથી જોતું. જોકે અમે પહેલાં તો સીધાં મ્યુઝિયમના પાર્કિંગમાં પહોંચ્યાં અને નોર્વેનું ધન ક્યાંથી આવ્યું તેની ખરી વાર્તા જાણવામાં પડી ગયાં. મોટાભાગે જ્યારે પણ તેલની વાત આવે તો લોકોને પહેલાં મિડલ ઇસ્ટ અને અમેરિકા જ યાદ આવે. પણ નોર્વે તરફ ભાગ્યે જ કોઈનું ધ્યાન જાય. હાલમાં તો ખાસ કરીને અમેરિકા અને ગ્રીનલેન્ડના લફરામાં અને ટ્રમ્પના નોબેલ પીસ પ્રાઇઝના ઓબ્સેશનના કારણે નોર્વે પર પણ વધુ ધ્યાન રહ્યું હતું, પણ ઓઈલ અને ગેસની શોધ પછી કઈ રીતે એક સાધારણ દેશની કાયાપલટ થઈ ગઈ હતી તે ફેરી-ટેલ માટે પણ નોર્વેના તે મ્યુઝિયમની મુલાકાત

લેવા જેવી છે.

૧૯૬૦ના દશકમાં ઓફ શોર ઓઈલની શોધ થઈ તે પહેલાં બાકીના સ્કેન્ડિનેવિયાની જેમ જ ખેતી અને શિપિંગ અને મત્સ્યોદ્યોગ જેવું બધું નોર્વે દેશની ગાડી ગબડાવ્યું હતું હતું, પણ એક વાર ૧૯૬૦ના દશકમાં ઓઈલની શોધ ચાલી અને ૧૯૭૦ના દશકમાં તેના ફાયદા દેખાવા લાગ્યા. તે પછી નોર્વેની ગવર્નમેન્ટે ઓઈલની કમાણીને દુનિયાનાં સૌથી મોંઘા પેન્શન ફન્ડમાં એવી રીતે રોક્યા છે કે ત્યાંની સાવ મર્યાદિત પોપ્યુલેશનમાં લોકોને હવે રિટાયરમેન્ટ અને પબ્લિક ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની જરાય ચિંતા નથી કરવી પડતી.

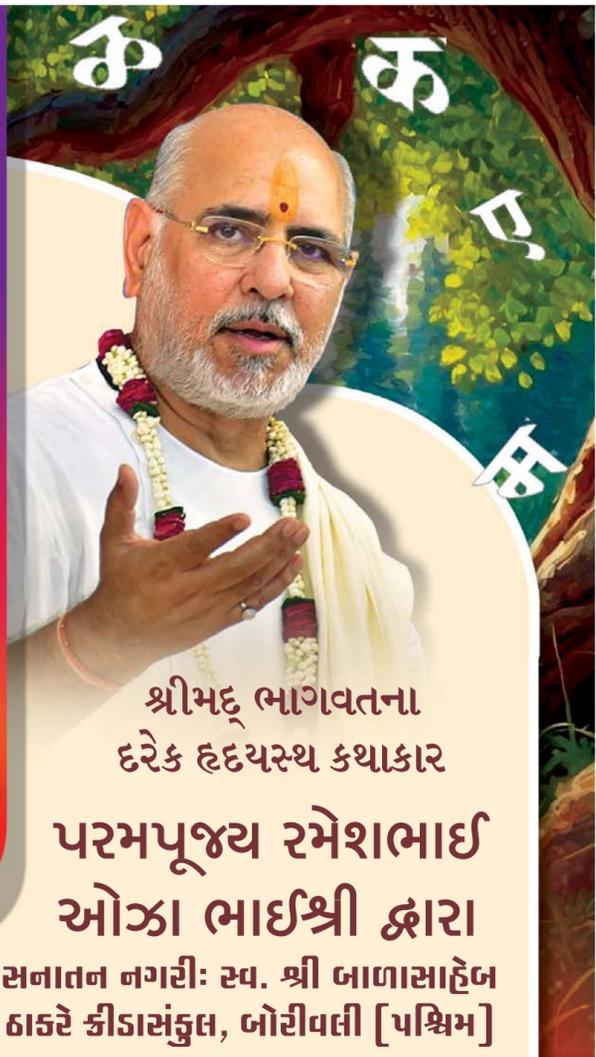
મ્યુઝિયમે નોર્વેનાં નસીબ કઈ રીતે તેલના કારણે બદલાયાં તે હકીકતને વાર્તાની જેમ મજાથી રજૂ કરી છે. ઘણી મહત્વની હિસ્ટોરિકલ ઘટનાઓની તસવીરો, વીડિયો રેકોર્ડિંગ્સ અને ડાખોરામા સ્ટેચ્યુઝ સાથે દુનિયાભરમાં ઓઈલ અને ગેસની હિસ્ટ્રી પણ વધુ મજાથી જાણવા મળી.

આખા મ્યુઝિયમનો મુઝ મિડલ ઇસ્ટની જેમ, જુઓ અમારી પાસે કેટલા પૈસા છે તેનો દેખાડો કરવાનો ન હતો. ત્યાં ખરેખર કુદરતને અને માણસોને વેલ્યૂ કરવાની વાત હતી. નોર્વે જેટલું રિચ છે એટલું જ મોંઘું પણ છે અને તેમ છતાંય ત્યાં જિંદગીની, સ્થાનિકોની અને મુલાકાતીઓની વેલ્યૂ તો અનુભવી શકાતી જ હતી.



Supported by:  
**adani**

# મુંબઈ સમાચાર માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ



શ્રીમદ્ ભાગવતના  
દરેક હૃદયસ્થ કથાકાર  
પરમપૂજ્ય રમેશભાઈ  
ઓઝા ભાઈશ્રી દ્વારા  
સનાતન નગરી: સ્વ. શ્રી બાળાસાહેબ  
ઠાકરે ક્રીડાસંકુલ, બોરીવલી [પશ્ચિમ]

**SKYLINE**  
INFRA FORGE  
શ્રી સૌરભ મહેતા  
(મુખ્ય મનોરથી)

મહાનગરમાં વ્રજનો લય સંપૂર્ણ મુંબઈ કૃષ્ણમય તમામ માતૃભાષાનો જય | મુંબઈ શહેરમાં જીવતી-જાગતી માતૃભાષાઓનું રક્ષણ અને સંવર્ધન

૨૦૪ વર્ષની યુવાવયના એશિયાના સૌથી જૂના અખબાર 'મુંબઈ સમાચાર'ની અલૌકિક-અદ્ભુત પહેલ

સવારે: ૯.૩૦થી ૧૨.૩૦ ભાગવત કથા  
સાંજે: ૬.૩૦થી ૧૦.૦૦ માતૃભાષા મહોત્સવ  
પ્રસાદ: બપોરે ૧૨.૩૦ વાગ્યાથી ૩ વાગ્યા સુધી.



**gandhar**  
Group of Companies  
શ્રી રમેશભાઈ પારેખ  
(સહ મનોરથી)

► શ્રી પોથીજી ► ઝાંખી  
► ઉત્સવ ► સેવા ► મનોરથ

\*\*\*\*\*

દૈનિક બ્રહ્મ ભોજન  
દૈનિક ફળ સેવા  
દૈનિક ફૂલહાર સેવા  
દૈનિક સ્ટેજ ડેકોરેશન

\*\*\*\*\*

ઉત્સવ, મનોરથ, ઝાંખી અને  
અન્ય સેવાઓ માટે  
સંપર્ક:  
વિપુલ પારેખ  
૯૩૨૨૫૦૫૦૩૦  
યોગેશ પંડ્યા  
૭૭૧૦૮૧૬૩૪૦  
કિશોર જાની  
૯૮૧૯૯૧૦૦૩૯

માતૃભાષાના સેનાનીઓના ઋણ-સ્વીકારનો આ અવસર છે, પછી એ ગુજરાતી હોય, મરાઠી હોય, બંગાળી હોય કે પછી હોય અન્ય કોઈ માતૃભાષાનો સૈનિક. ભાષાકર્મી છે આપણી ભાષાને સમૃદ્ધ કરવાનો પાથો. ભાષા અને સંસ્કૃતિના એ પાયા સાથે આપણે ઊભા છીએ એ દાખવવાનો આ પ્રયત્ન છે. સૌના સહકારની અપેક્ષા સાથે.

માતૃભાષાનો આ મહાયજ્ઞ માતૃભાષાના એ સૈનિકો માટે છે જેમણે સમગ્ર જીવન દરમિયાન ભારતની વિવિધ માતૃભાષાની સેવા કરી છે અને હવે આપણી જવાબદારી છે કે એ સૈનિકોની પાછલી જિંદગીની તકેદારી આપણે રાખીએ - સથવારો પૂરો પાડીએ. આ સમગ્ર મહાકુંભનું જે ઉપાર્જન થશે એ ભારતની માતૃભાષાઓના વીર સાહિત્યકારો માનભેર જીવન જીવી શકે એ માટે વપરાશે.

## આયોજક

### મુંબઈ સમાચાર પ્રેક્ષિત માતૃભાષા પ્રતિષ્ઠાન ★ શ્રી નીલેશ દવે

- |                    |                               |                            |                        |
|--------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------|
| ★ શ્રી પરાગ શાહ    | ★ શ્રી સંતોષ સિંહ             | ★ શ્રી મુકેશ પટેલ          | ★ શ્રી રાજુ સાવલા      |
| ★ શ્રી અરવિંદ શાહ  | ★ શ્રી જિજ્ઞેશ ભુતા           | ★ શ્રી જસ્મીન શાહ          | ★ શ્રી જિતેન્દ્ર મહેતા |
| ★ શ્રી જગદીશ ઓઝા   | ★ શ્રી ભાર્ગવ પટેલ            | ★ શ્રી નિરવ મહેતા          | ★ શ્રી જિજ્ઞેશ હિરાણી  |
| ★ શ્રી શોભિત દેસાઈ | ★ શ્રી મિલન ત્રિવેદી (રાજકોટ) | ★ શ્રી દુષ્યંત સોની (દુબઈ) |                        |

સ્ટોલ ઉપરાંત આ મહોત્સવમાં કોઈપણ પ્રકારની વોલિન્ટરી સેવા આપવા તેમજ અન્ય માહિતી માટે સંપર્ક: ૮૬૯૩૮૦૩૮૩૮, ૯૮૨૧૧૧૮૭૨૩  
વિશેષ આભાર: ★ શ્રી સંજય ઉપાધ્યાય ★ શ્રી અસીતકુમાર મોદી ★ શ્રી જે. ડી. મજેઠિયા ★ શ્રી સંજય છેલ ★ શ્રી મુકેશ મહેતા ★ શ્રી ભૂપેન્દ્ર મહેતા ★ શ્રી વિપુલ પારેખ



એક નજર ઈધર ભી...

કામિની શ્રોક્  
feedback@bombsamachar.com

વિશ્વયુદ્ધની વિશિષ્ટ વીરાંગનાઓ

લંડનના ઈમ્પિરિયલ મ્યુઝિયમમાં સામાન્ય માનવીની અસામાન્ય ઝલક

લંડન શહેર અનેક બાબતો માટે ખ્યાતનામ છે. ખ્યાતિની આ યાદીમાં એક બાબત છે મ્યુઝિયમ. વૈવિધ્યપૂર્ણ - વિશાળ અને અનેક ટેકાણે વિનામૂલ્ય પ્રવેશ આપતા આ મ્યુઝિયમમાં નાયાબ કલાત્મક તેમજ ઐતિહાસિક બજાનો લોકો માટે હાજર છે. બ્રિટિશ મ્યુઝિયમ, નેચરલ હિસ્ટ્રી મ્યુઝિયમ, નેશનલ મેરિટાઇમ મ્યુઝિયમ, સાયન્સ મ્યુઝિયમ, પોસ્ટલ મ્યુઝિયમ, સિનેમા મ્યુઝિયમ, રોયલ એર ફોર્સ મ્યુઝિયમ... યાદી ઘણી લાંબી છે. યુકેના લાંબા રોકાણને કારણે કેટલાક મ્યુઝિયમની પ્રત્યક્ષ મુલાકાત લેવાનો મોકો મળ્યો. આજે ઈમ્પિરિયલ વોર મ્યુઝિયમની એક ઝલક માણીએ જ્યાં સામાન્ય માનવીની અનેક અસામાન્ય કથા ધરબાયેલી છે. ટ્રેનમાં વોટરલૂ સ્ટેશન (અન્ય સ્ટેશનો પરથી પણ જવાય છે) ઉતરી પંદરેક મિનિટ ચાલી મ્યુઝિયમ પહોંચ્યા ત્યારે વિચાર આવ્યો કે કેવો સંયોગ છે કે 'વોટરલૂ' નામના સ્ટેશનથી યુદ્ધ અંગેના મ્યુઝિયમમાં જવાનું બન્યું. ૧૮૧૫માં નેપોલિયન બોનાપાર્ટ અંતિમ લડાઈ હાલ બેલ્જિયમના વોટરલૂમાં હાથો હતો.

યુદ્ધમરોચે સારવાર

એલિઝાબેથ નોકર અને મારી ચિટમ નામની બે સન્નારીની કહાણી વંદનીય છે. હેમ્પશાયર નામની કાઉન્ટીમાં મોટરબાઈક ચલાવતી વખતે ૧૮ વર્ષની મારીનો પરિચય ૩૦ વર્ષની એલિઝાબેથ સાથે થયો અને બહુ જલદી બંને ખાસમખાસ બહેનપણી થઈ ગઈ. પહેલું વિશ્વયુદ્ધ શરૂ થયું ત્યારે એલિઝાબેથ મારીને પત્ર પાઠવી યુદ્ધના સમયમાં મદદરૂપ થવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી. એ સમયે ઝખ્મી બેલ્જિયન સૈનિકોની સારવાર માટે 'ફલાઈંગ એમ્બ્યુલન્સ કોર્પ્સ' વ્યવસ્થા અમલમાં હતી. એના વડા મારીનો મોટરસાઈકલ ચલાવવાની આવડતથી પ્રભાવિત થયા અને એને જોડાવા માટે ઓફર કરી. મારીએ તરત હા પાડી અને એલ્સીને પણ બોલાવવા માટે વિનંતી કરી. એલ્સી એક કુશળ બાઈકર હોવા ઉપરાંત એક નર્સ હતી અને ફેન્ચ તેમજ જર્મન ભાષા જાણતી હતી. મારી સાથે એલ્સી પણ યુનિટમાં જોડાઈ ગઈ. એલિઝાબેથ અને મારી યુદ્ધની ઇલાવણીઓમાંથી થાયલ સૈનિકોને બાઈક પર હોસ્પિટલ પહોંચાડવાનું કામ કરવા લાગી. જોકે, એમાંના ઘણા સૈનિકો હોસ્પિટલ પહોંચે એ પહેલા જ મૃત્યુ પામતા હતા. બંનેને એ વાત સમજાઈ ગઈ કે યુદ્ધની ઇલાવણી નજીક જ જો ધાયલોને સારવાર મળે તો અનેક સૈનિકોના જીવ બચી જાય. ત્રણેક મહિના 'ફલાઈંગ એમ્બ્યુલન્સ કોર્પ્સ' માટે કામ કર્યા પછી બંનેએ એને આવજો કરી સૈનિકોની ઇલાવણીથી માત્ર ૩૦૦ ફૂટના અંતરે એક ખાલી કોઠડીમાં 'બ્રિટિશ ફર્સ્ટ એઈડ પોસ્ટ' - પ્રાથમિક સારવાર કેન્દ્ર શરૂ કર્યું. એ દિવસથી સર્ગળ સાડા ત્રણ વર્ષ સુધી તેમણે ધાયલોની સારવાર પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું. એલિઝાબેથ નર્સ હતી એટલે ઈજાગ્રસ્તોની તબીબી સારવાર પર લક્ષ્ય આપતી હતી જ્યારે મારી પ્રાથમિક ઉપચાર પછી ધાયલોને ૧૫ માર્શલ દૂર આવેલી હોસ્પિટલમાં પહોંચાડવાનું કામ કરતી હતી. બાઈક વિપરીત સંજોગોમાં અને અનેક વાર ગોળીબાર - બોમ્બવર્ષા ચાલુ હોય એ દરમિયાન જવું પડતું હતું. આ સેવા અંગત ધોરણે થતી હોવાથી 'ફર્સ્ટ એઈડ પોસ્ટ' માટે નાણાંની વ્યવસ્થા પણ તેમણે જાતે કરવી પડતી હતી. આ બેમિસાલ સેવાકાર્ય બદલ વિવિધ એવોર્ડોથી તેમનું સન્માન પણ કરવામાં આવ્યું હતું.



વિષમ પરિસ્થિતિમાં જખ્મીઓની દેખરેખ

યુદ્ધમાં મહિલા મોટરસાઈકલિસ્ટ

કાળી ડિઝાઇન રાત. ના, અમાસની રાત નહીં, પણ જર્મન એરક્રાફ્ટની બોમ્બ વર્ષાને કારણે બ્લેકઆઉટ જાહેર કરવામાં આવ્યો હોવાથી જ્યાં જુઓ ત્યાં ઘનઘોર અંધારું. એવામાં એક અરજન્ટ મેસેજ પહોંચાડવો જ પડે એમ છે. વાત ૧૯૪૩ની છે. ત્યારે ટેકનીલોજી એટલી વિકસી નહોતી. એક ડિસ્પેચ મેસેન્જર પ્રતિ કલાક ૭૦ માર્શલની મહત્તમ સ્પીડ પર ભાગી શકે એવી મોટરબાઈક પર બાઈકર સવાર થાય છે. અજાણ્યા અને સાંકડા અને અમુક જગ્યાએ ઊભડખાબડ હોય એવા માર્ગ પર ફૂલ કોન્ટ્રીન્સ સાથે બાઈક ભાગે છે. ક્યારેક અકાળવાચારી પણ એકંદરે દિલઘડક મુસાફરી ૧૦ કલાકમાં પૂરી કરી દૂર આવેલા સ્થળે મેસેજ પહોંચી જાય છે. બીજા વિશ્વયુદ્ધના એ કાળજી કંપાની દેનારા સમયમાં આવા અનેક ડિસ્પેચ મોટરસાઈકલ પર એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે હેમખેમ પહોંચી જાય છે. આ મુશ્કેલ અને પડકારભર્યું કામ કરનારી છે બ્રિટિશ સન્નારીઓ.

આ મહિલાઓ શરૂઆતમાં રસોઈ અને ટાઈપિંગ જેવા સામાન્ય કામ કરતી હતી. જોકે, યુદ્ધ વકરતું ગયું એમ વધુ ને વધુ પુરુષોને યુદ્ધભૂમિ પર મોકલવામાં આવ્યા. પરિણામે ઘરઆંગણે એ

લોકો જે જવાબદારી નિભાવતા હતા એ તેમની પત્ની, ગર્લફ્રેન્ડ, ઈકરી કે બહેનના શિરે આવી ગયું. આ બધામાં સૌથી નોંધપાત્ર અને જાણીતા જવાબદારી હતી મોટરસાઈકલ પર સવાર થઈ કોઈ પણ સમયે લાંબા અંતરે પાર્સલ પહોંચાડવાની. યુદ્ધમાં આ બાઈકરની ભૂમિકા મહત્વની હતી. આ સન્નારીઓ તારીકદના આદેશ અને સંદેશ પહોંચાડતી હતી જેમાં પુરવઠાની જાણકારી, ગુપ્ત બાતમી તેમજ સેનાપતિ, રાજદૂતાલય તેમજ નૌકાદળના વહીવટ વગેરેના સંદેશોનો પણ સમાવેશ હતો. ટૂંકમાં આ મહિલાઓના ટુટિલસના સંતુલન પર વિશ્વનું ભવિષ્ય આધાર રાખતું હતું એમ કહી શકાય.

શરૂઆતમાં મોટર બાઈક રેસમાં સહભાગી થતી સન્નારીઓની જ આ કામ માટે પસંદગી કરવામાં આવતી હતી. શરૂઆતમાં જવાબદારી કપરી હતી. બાઈક ચલાવવામાં કાબેલિયત ઉપરાંત ટાયરમાં હવા બરોબર છે કે નહીં, જરૂર પડે ટાયર બદલવાનું અને ખરાબ થયેલી ચેનનું સમારકામ કરવાનું અથવા એ બદલી નાખવાની વગેરે કામ જાતે કરવા પડતા હતા. તેમના કોશલ - બહાદુરીના અનેક કિસ્સા નોંધાયા છે. ટૂંકમાં 'હમારી છોશિયાં છોરોં સે કમ હૈ કે' જેવો મહોલ હતો.



બીજા વિશ્વયુદ્ધ વખતનાં મોટર સાઈકલ મેસેન્જર

એલિઝાબેથ આર્માઈ

યુકેનાં રાણી ક્વીન એલિઝાબેથએ થોડા સમય માટે આર્માઈમાં કામ કર્યું હતું. એપ્રિલ ૧૯૪૪માં પ્રિન્સેસ એલિઝાબેથ ૧૮ વર્ષની થઈ. બીજા વિશ્વયુદ્ધના ઓછાયામાં કિશોરાવસ્થાનાં મુઘ્ધ વર્ષો પસાર કરનારી રાજકુમારીએ યુદ્ધમાં કશીક સેવા તો આપવી જ છે એવી ગાંઠ વાળી હતી. એટલે ઓક્સિલરી ટેરિટરી સર્વિસ (એટીએસ) તરીકે ઓળખાતા એર ફોર્સના યુનિટમાં ટ્રક મિકેનિક તરીકે જોડાઈ ગઈ. રોયલ એર ફોર્સના લોકો યુદ્ધમાં મદદરૂપ થઈ શકે એ હેતુથી એટીએસની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. આ યુનિટ હવામાનનો અહેવાલ, વિમાનની જાળવણી, હવાઈપટ્ટી પર મદદરૂપ થવું અને ઈન્ટેલિજન્સના કામમાં સહકાર્ય કરતું હતું. સશસ્ત્ર દળમાં પૂર્ણ વેળા કામ કરનારી એલિઝાબેથ રાજવી પરિવારની પ્રથમ સભ્ય હતી. યુનિટમાં દાખલ થયા પછી પોતે રાજકુમારી છે એ વાત બાજુએ રાખી અન્ય સામાન્ય મહિલા સભ્યોની જેમ એલિઝાબેથએ ટૂંકના ટાયર કેવી રીતે બદલાય, વાહનનું એન્જિન છૂટું પાડી ફરી કેવી રીતે બધા પાર્ટ્સ ગોઠવી દેવા તેમજ અન્ય વાહનો સાથે એમ્બ્યુલન્સ કેવી રીતે ચલાવવી એ પણ શીખી લીધું. એટલું જ નહીં અન્ય મહિલાઓ સાથે ટેલિફોન ઓપરેટર, ભોજનાલયમાં ખાવાનું પીરસવું, પોસ્ટલ સર્વિસનું કામ કરવું, દારૂગોળાની ચકાસણી કરવી, સર્વિસાઈટ ઓપરેટર તરીકે ફરજ બજાવવી તેમજ મિલિટરી પોલીસની ઝૂટી કરવી જેવી વિવિધ જવાબદારી નિષ્ઠાપૂર્વક બજાવી. આ યુનિટને યુદ્ધના મેદાનમાં જવાની પરવાનગી નહોતી. હેરાત થાય એવી વાત છે કે એટીએસના કાર્યકાળમાં એલિઝાબેથએ ક્વોલિફાઈડ ટ્રક ડ્રાઈવરનું સર્ટિફિકેટ પણ મેળવ્યું હતું. એટીએસના કાર્યકાળમાં ડ્રાઈવિંગ અને એન્જિન રિપેરનો થયેલો મહાવરો રાણી (ક્વીન એલિઝાબેથ સેકન્ડ) બન્યાં પછી પણ તેમણે જાળવી રાખ્યો. એટલું જ નહીં એટીએસમાં સતત સામાન્ય જનતાના સહવાસને કારણે રાણી બન્યાં પછી પણ પ્રજાના સંપર્કમાં રહી શક્યાં. જનતા સાથેના આ જોડાણને કારણે જ છેવટ સુધી લોકપ્રિય રહ્યાં.



પ્રિન્સેસ એલિઝાબેથ બ્રિટિશ આર્માઈમાં

ભાત ભાત કે લોગ

જવલંત નાયક  
feedback@bombsamachar.com

વિશ્વના સૌથી મિલિટરાઈઝ્ડ માઈક્રો-સ્ટેટ 'જિબૂટી' વિશે કશું જાણો છો ખરા?

મધ્ય-પૂર્વનું કોકડું બરાબર ગૂંચવાયું છે. એ સાથે જ આખી દુનિયા એ કોકડામાં ગૂંચવાઈને રૂંધાઈ રહી છે.

અમેરિકા-ઇઝરાયલ અને ઈરાન વચ્ચેનું યુદ્ધ લંબાતું જાય છે તેમ તેમ વૈશ્વિક ઊર્જા સંકટ ઘેરું બની રહ્યું છે. એનું કારણ છે ઈરાને બંધ કરી દીધેલો સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્મુઝનો જળમાર્ગ. પરિશિન ગલ્ફમાંથી નીકળતા તેલના ૮૦%થી વધુ ચીન, ભારત, જાપાન, કોરિયા જેવા એશિયન દેશો તરફ જાય છે. હાલ આ માર્ગ બંધ છે. યુરોપને પણ પોતાની તકલીફો છે જ, પણ હમણાં તકલીફોની વાત બાજુએ મૂકીને ઉપાય વિષે વિચારીએ. યુદ્ધ મુખ્યત્વે બે મુદ્દાને આધારે લડાતું હોય છે. એક તો ધાર્મિક મુદ્દો અને બીજો મુદ્દો તે વ્યાપારી હિત. સામાન્ય પ્રજા ધાર્મિક મુદ્દાને મહત્વનો માને છે, પણ હકીકતે શાસકોના મનમાં વ્યાપારી ગણતરીઓ ચાલતી હોય છે. આ સત્ય સમજવા માટે મધ્ય-પૂર્વમાં ચાલી આવેલા સંઘર્ષોની લાંબી કથા જાણવી જોઈએ. વિશ્વના તમામ મહત્વના શાસકો મધ્ય-પૂર્વના વ્યાપારિક મહત્વને બરાબર સમજે છે. અને કદાચ એટલે જ આ વિસ્તાર મોટે ભાગે તણાવગ્રસ્ત રહે છે. અત્યારે સામાન્ય જનતાને લાગે છે કે ઈરાન હોર્મુઝની ખાડી બંધ કરી દેશે તો બાકીની દુનિયા ખાસ કરીને યુરોપ અને એશિયાના દેશો ઊર્જાસંકટમાં ફસાઈ જશે. આ વાત ઘણે ઘણે સાચી છે, પણ સંપૂર્ણ સાચી નથી, કારણકે દાયકાઓથી ચાલી આવતા તણાવને પગલે વિશ્વની મહાસત્તાઓએ બીજા વિકલ્પ ગોતી રાખ્યા છે. જીઓપોલિટિક્સને લગતા કોઈ પણ મામલાને સમજવા માટે દુનિયાનો નકશો આંખ સામે રાખવો જોઈએ.



માર્ગ. મધ્ય-પૂર્વ સાથેના વેપારમાં સુગમતા રહે એ ખાતર ઠેક ઓગણીસમી સદીમાં યુરોપીયન દેશોએ ઈજિપ્ટ નજીક એશિયા અને આફ્રિકા ખંડોને છૂટા પાડતી સુએઝ કેનાલ બનાવી લીધી. નકશો જોતા સમજાશે કે સાઉદીની ઉત્તર - ઈરાન અને સાઉદી અરેબિયા વચ્ચે હોર્મુઝની ખાડી છે, જે ગલ્ફ ઓફ ઓમાન થઈને અરબ સાગર સુધી પહોંચે છે. એવી જ રીતે સાઉદીની દક્ષિણ - સાઉદી અરેબિયા અને આફ્રિકન દેશોની વચ્ચે રેડ સી આવેલો છે. સુએઝની નહેર આ રેડ સીને યુરોપને સ્પર્શતા ભૂમધ્ય સમુદ્ર એટલે કે મેડિટેરેનિયન સી સાથે જોડી દે છે. હવે વિચાર કરો કે ઠેક ઓગણીસમી સદીમાં યુરોપને આ વ્યાપારિક માર્ગનું મહત્વ સમજાઈ ગયેલું. બીજી તરફ રેડ સીમાં દક્ષિણ-પૂર્વીય દિશામાં આગળ વધે તો ગલ્ફ ઓફ એડન પહોંચે, જ્યાંથી અરબ સાગરમાં પ્રવેશી શકાય.

રહે. સુએઝ કેનાલની સાથે મળીને આ રૂટ યુરોપ અને એશિયા વચ્ચેનો સૌથી ટૂંકો માર્ગ છે. બીજી તરફ ઈરાને એનો તોડ કાઢતા હોય એ રીતે યમન નજીક હુથી બળવાખોરોને પોષી રાખ્યા છે, જેથી ગલ્ફ ઓફ ઓમાનની સાથે જ ગલ્ફ ઓફ એડનમાં પણ એનો દબદબો કાયમ રહે. આ બધા વચ્ચે એક ટચૂડા આફ્રિકન દેશનું મહત્વ પણ સમજવા જેવું છે. આ દેશ એટલે હમણાં જેનો ઉલ્લેખ કર્યો એ બાબ-અલ-મંદેબ નામક બંદરનો દેશ જિબૂટી. આ જિબૂટીમાં આખી દુનિયાને રસ છે, કારણ કે જે રીતે હોર્મુઝ સ્ટ્રેટમાં દુબઈ મોકાને સ્થાને આવેલું છે, એમ ગલ્ફ એડનથી રેડ સી જવાના રસ્તે જિબૂટી દેશ મોકાના સ્થાને આવેલો છે. જો કે દુબઈની માફક વેશ્વિક વેપાર કેન્દ્ર બનવાનું એના નસીબમાં નથી. કારણકે જિબૂટીનું મહત્વ સમજી ગયેલા ફ્રાન્સે ઠેક દાયકાઓ પહેલા અહીં લશ્કરી થાણું નાખેલું. એ પછી અમેરિકા, ચીન, જાપાન, ઇટાલી, જર્મની, સ્પેન અને સાઉદી અરેબિયા જેવા દેશોએ પણ અહીં પોતાના લશ્કરી થાણા સ્થાપી દીધા. માત્ર ૨૩,૨૦૦ ચોરસ કિલોમીટરનો વિસ્તાર અને દસેક લાખની વસ્તી ધરાવતા આ ટચૂડા દેશમાં આજ જેટલા દેશોએ પોતાના લશ્કરી થાણા સ્થાપ્યા છે. વિશ્વના બીજા કોઈ દેશમાં આટલા બધા દેશોને મિલિટરી ઇન્ટરેસ્ટ નથી પડ્યો. ખૂબીની વાત એ છે કે જિબૂટી પાસે આટલાટલા દેશોના થાણા માટે પૂરતી જગ્યા જ નથી. તેમ છતાં બધા દેશોએ મળી-સમજીને એકબીજાથી નજીક નજીક પોતાના હેડક્વાર્ટર્સ બનાવ્યા છે. અમુક થાણાઓ વચ્ચે તો થોડાક જ કિલોમીટરનું અંતર છે! આ વિચિત્ર પરિસ્થિતિએ જિબૂટીને વિશ્વનું સૌથી મિલિટરાઈઝ્ડ માઈક્રો-સ્ટેટ બનાવી દીધું છે. જો કે જિબૂટીની સરકારે આ પરિસ્થિતિમાંથી ય ધંધો શોધી લીધો! ચીન અને અમેરિકા જેવા કટ્ટર દુશ્મન ગણાતા દેશોને જિબૂટીએ જગ્યા ભાડે આપી છે. જિબૂટી બધા દેશોના લશ્કરી અણાઓ પાસેથી લીઝ પેટે દર વર્ષે ૭૦ થી ૧૦૦ મિલિયન ડોલર્સ જેટલી તગડી રકમ મેળવે છે.

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી  
feedback@bombsamachar.com



T-૨૦ પરીક્ષા લોને, યાર... જો પરીક્ષા T-૨૦ હોત તો શિક્ષકો 'રિટાયર્ડ હર્ટ' થઈ જાત!

દિલાની ટાણક ટોળકી ભેગી થઈ અને શાળાની બહાર આવેલી યાની ટપરી પર ગંભીર ચર્ચા કરી રહી હતી. જગત આખું ટેસ્ટ મેચ ભૂલી અને ટી ટ્વેન્ટી પાછળ દોવાનું છે. પરીક્ષામાં ટી ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં? સાહેબ, દુનિયા બદલાઈ રહી છે. પહેલાં લોકો પાંચ-પાંચ દિવસ સુધી ધોતિયાં પહેરીને ટેસ્ટ મેચ જોતા, હવે ત્રણ કલાકમાં તો આખી ટુર્નામેન્ટ પતાવી દેવી છે. આ 'ફાસ્ટ ફોર્વર્ડ' જ માનામાં જો બધું જ બદલાતું હોય, તો આપણા બિચારા વિદ્યાર્થીઓએ શું પાપ કર્યું છે કે ત્રણ-ત્રણ કલાકના લાંબા 'ટેસ્ટ ફોર્મેટ'માં પેન ઘસવી પડે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે?

ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે?

ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે?

ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે?

ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે?

ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે?

ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે?

ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે? ફૂડમાં હવે ફાસ્ટ ફૂડ થઈ ગયું છે, ફટાફટ બ્રેકઅપ પણ થાય છે, લગ્નની લાઇફ પણ લાંબી ચાલતી નથી તો પરીક્ષામાં ટી-ટ્વેન્ટી ફોર્મેટ કેમ નહીં આપણને અન્યાય થાય છે?

# રહસ્ય

‘બોલ રિયા, પછી તે શું ફેસલો કર્યો ?’  
 ‘રાજ, હું મારો ફેસલો તને પહેલાં જ સંભળાવી ચૂકી છું.’  
 ‘તો શું આ તારો અંતિમ નિર્ણય છે ?’  
 ‘હા, રાજ.’  
 ‘અને મારા વિશેનો તારો નિર્ણય પણ આખરી જ છે ને ?’  
 ‘અરે ગૌતમ, તું અત્યારે ક્યાંથી ?’  
 ‘રિયા, હું તો માત્ર પાકું કરવા આવેલો. તે તારો નિર્ણય બદલ્યો તો નથી ને ?’  
 ‘હોતું હશે કાંઈ... મારો નિર્ણય અફર છે.’  
 ‘નિર્ણય તો મેં પણ કર્યો છે, રિયા...’  
 ‘અરે, ગુંજન... તું પણ અત્યારે જ અહીં?’  
 ‘હા, અત્યારે. તેં મારી કારકિર્દી ખતમ કરી નાખી એ તો મેં સહન કરી લીધું. પણ હવે તેં મારો પ્રેમ છીનવી લીધો છે. એ હું કોઈ પણ ભોગે સહન નહીં કરું.’

અવાજના આરોહ અવરોહ સાથે સંવાદ થોડો લંબાયો. રિયા, રાજ, ગૌતમ અને ગુંજન વચ્ચેની ચર્ચાએ ઉગ્ર બોલાચાલીનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. થોડી વાર પછી...  
 એક ઘડકો અને એક ચીસ...  
 એ સાથે રંગમંચ પર પરદો પડ્યો. રહસ્ય અને રોમાંચથી ભરપૂર નિઃસંકેત નાટક ‘કાલિલ કોણ’નો ત્રીજો એક પૂરો થયો. નાટકના પ્રથમ બે એક દર્શકોને મંત્રમુગ્ધ બનાવી દીધેલાં. ‘રહસ્ય’ નાટકની ગૂંથણીએ જમાવટ કરેલી. મજબૂત કથા ને મજબૂત પટકથા. એમાં ચોટદાર સંવાદની સુરંધ ભળી. રિયા અને રાજ તથા ગૌતમ અને ગુંજનની પ્રેમકહાણીથી શરૂ થયેલા નાટકે ધીમે ધીમે એવો ખતરનાક વળાંક લીધો કે ખૂની ખેલથી એનો અંત આપ્યો.

ત્રીજો અંક સમાપ્ત થતાં જ દર્શકોમાં એક પ્રકારની સ્તબ્ધતા છવાઈ ગઈ. એકાદ મિનિટની શાંતિ પછી તાળીઓના ગડગડાટથી નાટ્યભવન ગુંજ ઊઠ્યું. નાટકમાં કાલિલનું રહસ્ય છતું થતાં જ લોકો આકરની પોકારી ઊઠેલા. નાટકને વખાણી વખાણી ને દર્શકો વિખરાઈ રહેલા. એવામાં નાટ્યભવનને આરપાર ચીરતી એક ચીસ ગુંજ ઊઠી : ખૂઉં... ના... ખૂની!

સહુના પગ થંબી ગયાં. ઉતાવળે ચીસની દિશામાં વળ્યાં. ચીસનું પગેલું રંગમંચ ભણી દોરી ગયું. નાટકના કલાકારો ગોળ કુંડાનું વળીને ચીસો પાડી રહેલાં. ચીસાચીસ સાંભળીને નાટકના દિગ્દર્શક ભાવેશ ભોજાણી પણ રંગમંચ પર પહોંચી ગયેલા. એમણે ઝડપથી કલાકારોને ખસેડ્યા. જે દ્રશ્ય જોયું તે જોઈને એમની આંખોના ડોળા બહાર ધસી આલ્યા. રંગમંચની ફરજ પર રિયા એવી રીતે ઢળી પડેલી જાણે હમણાં જ ઊભી થઈને વાતો કરવા લાગશે... પણ રિયાના લમણા પરના ગોળીના નિશાન અને એમાંથી વહુટેલી લોહીની ધાર જોઈને રંગમંચ પર ઉપસ્થિત સહુ કોઈ જાણી ગયેલું કે હવે રિયા ક્યારેય ઊભી નહીં થાય અને ક્યારેય વાતો નહીં કરે... રિયા મૃત્યુ પામી... ના, એનું ખૂન થયેલું!

રંગમંચ પર કચ્છા અને કરપીણ દ્રશ્ય જોઈને દિગ્દર્શક ભાવેશ ભોજાણી મનોમન તો ભાંગી પડ્યા, પણ સ્વસ્થતા ધારણ કરીને સૌ પ્રથમ તો એમણે પોલીસ સ્ટેશને ફોન કરીને ખૂન થયાના સમાચાર આપ્યા. પછી રંગમંચ પર હાજર રહેલાઓને કોઈ પણ ચીજવસ્તુને ન અડકવાની સૂચના આપી. વળી ટોળે વળેલાંઓને એક બાજુ ખસી જવા કહ્યું.

ગણતરીની ઘણાંમાં સાયરન વગાડતી પોલીસજીપ આવી પહોંચી. ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી અને જુનિયર ટેવકી દીક્ષિત કૂદકો મારતાં હોય એવી યુસ્તીસૂઝતિથી પોલીસજીપમાંથી ઊતર્યાં. નાટ્ય દિગ્દર્શક ભાવેશ ભોજાણી ઉતાવળે સામે પગલે દોડ્યા. ઈન્સ્પેક્ટર બક્ષીના ખભા સુધી માંડ પહોંચતા ભાવેશ કરણ અને ટેવકીને રંગમંચ તરફ દોરી ગયાં. પાંચ પગથિયાં ચડીને સહુ રંગમંચ પર ચડ્યાં. કરણ અને ટેવકીની અનુભવી આંખોએ ઝડપથી જીણવટભરી નજરે રંગમંચ પર ચારેકોરે નિરીક્ષણ કર્યું.

રંગમંચ પર સમ્રાટો પ્રસરી ગયેલો. રોશનીથી ઝળહળતા મંચ પર દીવાનખંડનું દ્રશ્ય ઊભું કરાયેલું. બે જણા બેસી શકે એવા બે સોફા, બે ચેર અને વચ્ચે નક્કરી કરેલી લાકડાની ટિપોઈ. એક બાજુ રસોડા ભણી ઉઘડતું બારણું. બીજી બાજુ બહાર જવાનો રસ્તો. બારણાનો અને બહાર જવાનો રસ્તો ઈંગિત કરતા લાલ કપડાથી આવરી લીધેલા લાકડામાં પાર્ટિશન. રંગમંચના નેપથ્યમાં બહુ રંગનો પરદો તથા લાઈટિંગની સાજસજા. પરદા પાછળથી જરૂર મુજબનું સંગીત રેલાયા કરે એવી વ્યવસ્થા.

મંચની વચ્ચેવચ્ચે ચેરની બાજુમાં રિયાનો મુતદેહ ઢળી પડેલો. પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટરોએ જોયું કે જમણા લમણામાં બરાબર વચ્ચે નહીં, પણ લમણાથી થોડેક ઉપરના ભાગે મસ્તકની લગોલગ ગોળીનું નિશાન અને એના ફરતે લોહીનું ઘાબું ફેલાયેલું. એના બંને લમણાને વીંધીને ગોળી આરપાર નીકળી ગયેલી. જમણે લમણે ગોળીનું નિશાન ઊંચે ભાગે હતું ને ડાબે લમણે થોડી નીચેની બાજુએ. લોહીની ધાર લમણેથી વહીને ચહેરા પર થઈને આસમાની રંગની સાડીને ખરડી રહેલી. સાડીનો આગળનો થોડોક ભાગ લોહીથી રંગાયેલો. પાંચ ફૂટ સાડા ત્રણ ઇંચ જેટલી ઊંચાઈ ધરાવતી ખૂબસૂરત રિયાનું મસ્તક ઢળી પડેલું ત્યાં ફરજ પર લોહીનું નાનું કુંડાળું બની ગયેલું. રિયાનો ડાબો હાથ એના ડાબા પડમા નીચે દબાઈ ગયેલો. જમણા હાથે બાજુમાં પોલીસ પુરસીના પાયાને પકડી રાખ્યો હોય ને પછી અચાનક પકડ દીલી પડી જતાં ફંગોળાયો હોય એ પ્રકારની હાથની મુદ્રા હતી. રિયાના કપાળે આસમાની ભિંદી શોભી રહેલી. કાનમાં ઝીણી ભૂટી. હાથમાં કાચની આસમાની રંગની ચૂરીઓ. ફરજ પર ટકરાઈને જમણા હાથની કેટલીક ચૂરીઓ તૂટી ગયેલી. કાચ આજુબાજુ વિખરાયેલા. નમણા મુખપર પર પીડા અને આઘાતના ભાવ સ્પષ્ટપણે અંકાયેલા.

રિયાના મુતદેહનું ભારીકાઈથી અવલોકન કર્યા પછી કરણ બક્ષી દિગ્દર્શક ભાવેશ ભોજાણી તરફ ફર્યો. ટેવકી નોંધ ટપકાવવા ડાચરી અને પેન સાથે તૈયાર થઈ ગઈ. ઈન્સ્પેક્ટર બક્ષી સીધો જ મુદ્રા પર આવી ગયો : ‘ડાયરેક્ટર સાહેબ, નાટકમાં ખૂનનું દ્રશ્ય હોય એ તો જાણે સમજ્યા, પરંતુ અમારો અનુભવ એવો ખરેખર છે કે નાટક ગમે તેટલું રસપ્રદ હોય પણ ત્રીસ-પાંત્રીસ શો થયા પછી ઉત્તમ કથાપટકથા, ઉત્તમ સંવાદો, ઉત્તમ કલાકારો અને ઉત્તમ અભિનય હોવા છતાં નાટકમાંથી લોકોનો રસ ઊડવા મારી. કારણ એટલું જ કે નાટક જોનારાઓ જાણીજોઈને અથવા અંતિ ઉત્સાહમાં આવીને સરખેન્સ ખૂલવું પાડી દેતા. એથી ઘણી વાર અન્ય દર્શકોનો નાટક જોવાનો રોમાંચ વરાળ બનીને ઊડી જતો. પાંત્રીસેક શો પછી તો બધાને નાટકનું સરખેન્સ ખબર પડી જતી. એથી જોનારાઓની સંખ્યા ઘટતી જતી.’ ભાવેશ પૂર્વભૂમિકા બાંધી. પછી પોતાના અખતરા વિશે ગર્વભેદ કહેવા માંડ્યો :

‘અમારા અનુભવને ધ્યાને લઈને આ વખતે અમે એવું નક્કી કર્યું કે નાટકના દરેક શોમાં કાલિલ બદલતા રહેવું. એક દિવસ ગુંજન કાલિલ હોય તો બીજે દિવસે ગૌતમ, ત્રીજે દિવસે રાજ ને ચોથે દિવસે રિયા. એ જ રીતે એક દિવસ ગૌતમનું ખૂન થાય, બીજે દિવસે રાજનું ખૂન થાય, ત્રીજે દિવસે રિયાનું ખૂન થાય ને ચોથા દિવસે ગુંજનનું. અમે ક્યાની ગૂંથણી જ એ રીતે કરેલી કે નાટકમાં ચારેય પાત્રો પાસે કતલ કરવાનું કારણ હોય અને ચારેય પાત્રો પાસે એકમેકની કતલ કરવાનું કારણ પણ હોય.’

‘ઈન્ટેરિસ્ટિંગ...’ કરણ બક્ષીના મુખેથી પ્રશંસાના ઉદગાર નીકળી પડ્યા : ‘તમારો અખતરો ખરેખર ઉત્તમ છે. પણ એવી તે કેવી કથા લખાવી છે તમે... જરા જણાવો તો ખર.’  
 ‘સાહેબ...’ ભાવેશ ભોજાણી વખાણ સાંભળીને તાનમાં આવી ગયા : ‘મારા નાટકની કથા પ્રણય ચતુષ્કોણ છે. ચાર મુખ્ય પાત્રો છે. રિયા, ગુંજન, રાજ અને ગૌતમ. એ જ એમનાં સાચા નામ પણ છે. ચારેયની જોડીએ છેલ્લા બે-ત્રણ નાટકમાં કમાલ કરીને બતાવી છે. એનું કારણ એ કે રિયલ લાઈફમાં પણ ચારેય પ્રેમીઓ જ છે. રિયા અને રાજ. ગુંજન અને ગૌતમ. ક્યામાં પણ આ જ જોડીઓ યથાવત રાખી. ચારેયની પ્રેમકહાણીથી નાટક શરૂ થાય. પ્રણયમાં ઉત્તરચડાવ આવે. પછી અણધાર્યો વળાંક આવે. રિયા ગૌતમ ભણી આકર્ષાય અને રાજ ગુંજન ભણી

‘સાહેબ, આ બધું કેવી રીતે થઈ ગયું એ જ સમજાતું નથી...’ ભાવેશને કળ જ વળતી નહોતી : ‘હજુ તો નાટકના બે જ શો થયા છે. બંને સુપરડુપર હીટ... મને તો હતું કે આ શો મને બમ્પર કમાણી કરાવશે, પણ આ તો પ્રથમ ગ્રાસે મલિકા જેવું થયું...’  
 ભાવેશ ભોજાણી સડક પર પૂરપાટ વેગે દોડતા વાહનની જેમ એકધારે બોલવા મથી રહેલા, પણ સ્પીડબ્રેકર બનીને કરણ એમને અવરોધ્યા : ‘મિસ્ટર ભોજાણી, રંગમંચ પર એક અભિનેત્રીનું ખૂન થઈ ગયું છે. એટલે પહેલાં તો એ જણાવો કે નાટકમાં કાલિલ કોણ છે ? વળી નાટકમાં તમે સાચુકલા હથિયાર વાપરો છો ? એની પરવાનગી છે તમારી પાસે?’  
 ‘અરે, હા... એ તો હું સાવ ભૂલી જ ગયો...’ ભાવેશ કહી રહ્યા : ‘આવડી મોટી વાત જ મારા મગજમાંથી નીકળી ગઈ. અમે નાટકમાં ક્યારેય સાચાં હથિયારોનો ઉપયોગ કરતા નથી. ન જ કરાય ને ? નાટકનું નામ કાલિલ કોણ હતું એટલે સ્વાભાવિક રીતે અમે પિસ્તોલ લઈ આવેલા. પણ એ તો નકલી. ફટકડા ફોડવાની બંદૂકડી રહેલી. એનાથી તો કોઈ કેવી રીતે મરે ?’  
 ‘ભાવેશભાઈ...’ કરણ બક્ષી એક એક શબ્દ પર ભાર આપીને ધારદાર અવાજે બોલ્યો : ‘મેં એમ પૂછ્યું કે નાટકની કથા અનુસાર કાલિલ કોણ છે એનું નામ જણાવો.’ ભાવેશ જાણે તંત્રમાં હોય એમ લાગ્યું. દરમિયાન કરણ બક્ષીનો નજરનો ઈશારો પારખીને ટેવકીએ રંગમંચ પર કુતુહલવશ એકડાં થયેલા લોકો તરફ જોઈને પૂછ્યું : ‘તમે લોકોએ તો જોયું જ હશે ને કે રિયા પર ગોળી કોણે ચલાવેલી?’  
 ‘ના, અમે કાંઈ જ જોયું નથી.’ ટોળામાંથી એક દર્શક આગળ આવીને બોલ્યો : ‘ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબ, અમે નાટક જરૂર જોયું, પણ ગોળી કોણે ચલાવેલી એ ખબર ન પડી. કારણ કે નાટકનું છેલ્લું દ્રશ્ય તદ્દન અંધારામાં જ હતું. માત્ર સંવાદ સંભળાય, પણ દેખાય કાંઈ નહીં. એટલે ગોળીનો



## ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

અવાજ સંભળાયો ત્યારે ગોળી ચલાવનાર કોણ છે એ ખબર ન પડી, પણ હા... રંગમંચ પર ઉજાસ પથરાયા બાદ ગૌતમના હાથમાં પિસ્તોલ જોઈને અમને ખબર પડી કે એ જ કાલિલ છે.’  
 સહુ દર્શકોએ પણ આ વાતમાં હામી ભણી, ત્યારે એકાએક તંત્રમાંથી જાણ્યો હોય એમ ભાવેશ બોલી ઊઠ્યો : ‘ગૌતમ ? ના હોય... આજે તો રાજે ગોળી ચલાવવાની હતી. તો રાજને બદલે ગૌતમના હાથમાં પિસ્તોલ ક્યાંથી આવી ?’

‘દિગ્દર્શક સાહેબ, આજે રાજે ગોળી ચલાવવાની હતી એટલે શું ?’ ટેવકી નવાઈથી પૂછી રહી : ‘શું રોજ તમારા નાટકમાં કાલિલ બદલાયા કરે છે?’  
 ‘ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબ, એવું છે કે અમે આ વખતે નાટકમાં નવો પ્રયોગ કર્યો છે... સામાન્યપણે અમે રહસ્યથી ભરપૂર નાટક જ બનાવીએ છીએ. નાટક વખણાય પણ ખરા, પરંતુ અમારો અનુભવ એવો ખરેખર છે કે નાટક ગમે તેટલું રસપ્રદ હોય પણ ત્રીસ-પાંત્રીસ શો થયા પછી ઉત્તમ કથાપટકથા, ઉત્તમ સંવાદો, ઉત્તમ કલાકારો અને ઉત્તમ અભિનય હોવા છતાં નાટકમાંથી લોકોનો રસ ઊડવા મારી. કારણ એટલું જ કે નાટક જોનારાઓ જાણીજોઈને અથવા અંતિ ઉત્સાહમાં આવીને સરખેન્સ ખૂલવું પાડી દેતા. એથી ઘણી વાર અન્ય દર્શકોનો નાટક જોવાનો રોમાંચ વરાળ બનીને ઊડી જતો. પાંત્રીસેક શો પછી તો બધાને નાટકનું સરખેન્સ ખબર પડી જતી. એથી જોનારાઓની સંખ્યા ઘટતી જતી.’ ભાવેશ પૂર્વભૂમિકા બાંધી. પછી પોતાના અખતરા વિશે ગર્વભેદ કહેવા માંડ્યો :

‘અમારા અનુભવને ધ્યાને લઈને આ વખતે અમે એવું નક્કી કર્યું કે નાટકના દરેક શોમાં કાલિલ બદલતા રહેવું. એક દિવસ ગુંજન કાલિલ હોય તો બીજે દિવસે ગૌતમ, ત્રીજે દિવસે રાજ ને ચોથે દિવસે રિયા. એ જ રીતે એક દિવસ ગૌતમનું ખૂન થાય, બીજે દિવસે રાજનું ખૂન થાય, ત્રીજે દિવસે રિયાનું ખૂન થાય ને ચોથા દિવસે ગુંજનનું. અમે ક્યાની ગૂંથણી જ એ રીતે કરેલી કે નાટકમાં ચારેય પાત્રો પાસે કતલ કરવાનું કારણ હોય અને ચારેય પાત્રો પાસે એકમેકની કતલ કરવાનું કારણ પણ હોય.’

‘ઈન્ટેરિસ્ટિંગ...’ કરણ બક્ષીના મુખેથી પ્રશંસાના ઉદગાર નીકળી પડ્યા : ‘તમારો અખતરો ખરેખર ઉત્તમ છે. પણ એવી તે કેવી કથા લખાવી છે તમે... જરા જણાવો તો ખર.’  
 ‘સાહેબ...’ ભાવેશ ભોજાણી વખાણ સાંભળીને તાનમાં આવી ગયા : ‘મારા નાટકની કથા પ્રણય ચતુષ્કોણ છે. ચાર મુખ્ય પાત્રો છે. રિયા, ગુંજન, રાજ અને ગૌતમ. એ જ એમનાં સાચા નામ પણ છે. ચારેયની જોડીએ છેલ્લા બે-ત્રણ નાટકમાં કમાલ કરીને બતાવી છે. એનું કારણ એ કે રિયલ લાઈફમાં પણ ચારેય પ્રેમીઓ જ છે. રિયા અને રાજ. ગુંજન અને ગૌતમ. ક્યામાં પણ આ જ જોડીઓ યથાવત રાખી. ચારેયની પ્રેમકહાણીથી નાટક શરૂ થાય. પ્રણયમાં ઉત્તરચડાવ આવે. પછી અણધાર્યો વળાંક આવે. રિયા ગૌતમ ભણી આકર્ષાય અને રાજ ગુંજન ભણી

પ્રણય ચતુષ્કોણ રચાય. અન્ય નાટકીય તત્ત્વો ઉમેરાય. પ્રેમીઓનો પ્રેમ દુષ્પ્રતીક બદલાઈ જાય. પરિણામે ચારેય પરસ્પરને પામવા એકમેકનું ખૂન કરવા તૈયાર થઈ જાય... પડખંત્ર રચાય. જાળ બિણાવાય. નાટકનું છેલ્લું દ્રશ્ય અંધારામાં ભજવાય. ખૂન થાય. અંતે રહસ્ય પરથી પરદો ઊઠે અને કાલિલ કોણ છે એ છતું થાય !’  
 ‘ભાવેશભાઈ, તમારી કથા જમાવટ કરે એવી છે, પણ નાટકમાં નકલી ખૂનને બદલે અસલી ખૂન કેવી રીતે થયું ?’ કરણ બક્ષીએ અણધાર્યો પ્રશ્ન પૂછ્યો.

‘એનો તો મને ખુદને પણ આઘાત લાગ્યો છે...’ ભાવેશ ભોજાણી આજુબાજુ જોઈ લઈને દબાયેલા સૂરે કહી રહ્યા : ‘હું અત્યંત પ્રોફેશનલ માણસ છું. નાટકને અંતિમ ઓપ આપી દઉં, કલાકારોની પસંદગી કરી લઉં અને કલાકારોને પાત્રાલેખન સમજાવી દઉં એ પછી ઝાઝી ડબબ કરતો નથી. કલાકારો રિહર્સલ કરે ત્યારે હાજરી આપું છું. દ્રશ્ય સમજાવવાની જરૂર હોય તો સમજાવું છું. એથી વિશેષ કશું નહીં. એમની અંગત બાબતોમાં હું ચંચુપાત કરતો નથી. છતાં ખૂન જેવો ગંભીર બનાવ બન્યો છે એટલે જણાવવાની મારી ફરજ છે એમ સમજીને હું કહું છું કે રિહર્સલ દરમિયાન મને એવું લાગ્યા કરતું કે ચારેયના સંબંધો પહેલાં જેવા સામાન્ય રહ્યા નહોતા.’

‘એટલે...?’ કરણ બક્ષીને રસ પડ્યો. હવે સુરાગ મળશે!  
 ‘એટલે એમ કે ચારેયની જોડી ખંડિત થઈ રહેલી...’ ભાવેશની ભાષા સાહિત્યિક જણાઈ : ‘મારે તો કામ સાથે કામ. હું કાંઈ એમની અંગત બાબતો અંગે પડપૂછ કરું નહીં. પણ મને એવું લાગ્યા કરતું કે રાજ ગુંજન ભણી અને ગૌતમ રિયા ભણી ઢળી રહેલો. ક્યારેક ચારેયની બોલાચાલી પણ થઈ જતી. પણ મને એમ કે મારે શું... કોઈ સલાહ માંગે તો આપવાની. બાકી તો જેમ ચાલતું હોય એમ ચાલવા દેવાનું. પણ મામલો ખૂન સુધી પહોંચી જશે એ તો ધાર્યું જ નહોતું. ચારેયની ચડબડ થઈ હશે ને મોકો જોઈને ગૌતમે ખૂન કરી નાખ્યું હશે. મારી જાણબહાર એ લોકોએ નાટકનો અંત બદલી નાખ્યો. બાકી મેં કહ્યું એમ આજે તો રાજે ખૂન કરવાનું હતું, ગૌતમે નહીં !’

ગૌતમ, ગુંજન અને રાજ રંગમંચ પર એક બાજુ ઊભેલાં. ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીએ ત્રણેયને પાસે બોલાવ્યાં. એમનું નિરીક્ષણ કર્યું. પોણા છ ફૂટ જેટલી ઊંચાઈ ધરાવતા રાજનું વ્યક્તિત્વ સોહામણું હતું. ગોરો વર્ણ, બદામી આંખો અને વાંકડિયા વાળ. ગુંજન રિયાની સરખામણીમાં નીચી, ઓછી દેખાવાડી ને ઓછી રૂપાળી. પણ સુંદર તો ખરી જ. ગૌતમ રાજની તુલનામાં નીચો કહી શકાય. સાડા પાંચ ફૂટ કરતાં ઓછી ઊંચાઈ હશે. વ્યક્તિત્વ અનાકર્ષક નહીં, પરંતુ આકર્ષક પણ નહીં.  
 ‘તો ગૌતમ...’ કરણે સીધો જ વાર કર્યો : ‘તમે અંધારામાં લાભ લઈને રિયાનું ખૂન કરી નાખ્યું, કેમ ?’  
 ‘ના, સાહેબ...’ ગૌતમના અવાજમાં થોડો ડર હતો, થોડો કંપ : ‘હું તો રિયાને પ્રેમ કરવા માંડેલો. ગુંજન સાથે છેડો ફાંટીને રિયા સાથે જોડવાનો નિર્ણય મેં કરેલો. રિયા

પણ તૈયાર હતી. એ પણ મને પ્રેમ કરવા લાગેલી. તો હું શું કામ એનું ખૂન કરું ?’  
 ‘તો પિસ્તોલ તમારા હાથમાં ક્યાંથી આવી ?’ ટેવકીએ મુદ્દાનો સવાલ કર્યો. એણે ઝીણી નજરે જોયું કે રાજ અને ગુંજનના ચહેરા ગુસ્સાથી તમતમી ગયેલાં.

‘પિસ્તોલ મારા હાથમાં ક્યાંથી આવી એ તો હું પણ જાણતો નથી...’ ગૌતમના સ્વરમાં મૂંઝવણ ઊપસી આવી : ‘નાટકના છેલ્લા દ્રશ્યમાં રંગમંચ પર અંધારું કરવામાં આવ્યું. અંધારું થયું ત્યારે રિયા મારી બરાબર સામે ઊભેલી. મારી ડાબી બાજુએ ગુંજન અને જમણી બાજુએ રાજ ઊભેલો. કથા અનુસાર રાજે રિયાને ગોળીએ દેવાની હતી. ગોળીબારનો અવાજ સંભળાયો પણ ખરો. એવામાં મને એવું લાગ્યું કે કોઈ મારી પાસેથી સરકી ગયું હોય. હું કાંઈ સમજી શકું એ પહેલાં તો એણે મારા હાથમાં પિસ્તોલ પકડાવી દીધી. એટલામાં તો રંગમંચ પર ઉજાસ થઈ ગયો.’

‘રાજ, આજે તમારે રિયાનું ખૂન કરવાનું હતું...’ કરણ બક્ષીએ રાજની આંખમાં આંખ પારોલીને વેધક સવાલ કર્યો : ‘તમારે બદલે ગૌતમના હાથમાં પિસ્તોલ ક્યાંથી આવી... નાટકમાં ફેરફાર કોણે કર્યો ?’

‘હું શું જાણું ?’ રાજે બેકિકરાઈથી ખભા ઉલાળ્યા. રિયાના મૃત્યુનો એને જરાય અફસોસ નહોતો : ‘મને લાગે છે કે તમારી તપાસની દિશા જ ખોટી છે. હું માનું છું કે રિયાએ આપઘાત કર્યો હશે. એને મોડે મોડે સમજાયું હશે કે એણે મારો પ્રેમ ફુડકાવીને ભૂલ કરેલી. ભૂલ કરે એ ભોગવો.’

‘એમ તો રાજ, તમે પણ રિયા સાથે દગો કરેલો ને?’ ટેવકી તિરસ્કારથી બોલી : ‘તમે ગુંજનના પ્રેમમાં નહોતા પડેલા ?’

‘એ તો રિયાને પાક ભણાવ્યા...’ રાજના અવાજમાં નિશ્ચિંતા હતી.

‘અને ગુંજન, તમારે શું કહેવું છે ?’ ટેવકી પૂછી રહી.

‘મને તો કશી સમજ પડતી નથી...’ ગુંજન કહી રહી : ‘હું માત્ર એટલું જાણું છું કે મેં ખૂન કર્યું નથી !’

‘ભાવેશભાઈ, તમારો કાલિલ પકડાઈ ગયો છે...’ કરણે રહસ્ય છતું કર્યું : ‘એ છે રાજ !’

‘ઈન્સ્પેક્ટર...’ રાજે ફૂંકડો માર્યો : ‘એમ ગપમાં ન મારો. મેં કોઈ ખૂન કર્યું નથી !’

‘રાજ, ખૂન તમે જ કર્યું છે...’ કરણ બક્ષી કડકાઈથી કહી રહ્યો : ‘તમને જોયા ત્યારે જ મને ખબર પડી છેલ્લી કે કાલિલ તમે જ છો. કારણ કે રિયાના લમણમાં ઉપરના ભાગે ગોળી ચાવી છે. જમણે લમણે ગોળીનું નિશાન ઊંચે ભાગે છે ને ડાબે લમણે થોડી નીચેની બાજુએ. એટલે કે ગોળી ઉપરથી નીચેના ભાગ તરફ ગઈ છે. રિયાની ઊંચાઈ પાંચ ફૂટ સાડા ત્રણ ઇંચ જેટલી છે. ને રાજ, તમારી ઊંચાઈ લગભગ પોણા છ ફૂટ જેટલી. તમે જ લમણા કરતાં ઉપરના ભાગે સરખાતાથી ગોળી છોડી શકો. એ પહેલું કારણ. ગૌતમની ઊંચાઈ તો સાડા પાંચ ફૂટની પણ નથી. એ રિયાના લમણા પર ગોળી છોડી શકે, ઉપરના ભાગે નહીં. વળી ગોળી ઉપરથી નીચે તરફ ગઈ છે. ગૌતમે ગોળી છોડી હોત તો ગોળી લમણાને આરપાર વીંધી ગઈ હોત. ઉપરથી નીચે ન ગઈ હોત. એ બીજું કારણ. વળી ગુંજન તો રિયાથી નીચી છે. એણે ગોળી ચલાવવી હોય તો રિયાની છાતીમાં ચલાવવી પડે. લમણામાં ગોળી ચલાવવાનું એના માટે શક્ય નહોતું. એ ત્રીજું કારણ. અને રાજ, રિયાનું ખૂન થયું છે એ પ્રથમ દ્રષ્ટિએ જ દેખાય છે. પણ તમે આપઘાતની થિયરી ઉપજાવી કાઢી. જો રિયાએ આપઘાત કર્યો હોત તો પિસ્તોલ એના હાથમાં હોત. ગૌતમના હાથમાં નહીં. એ ચોથું કારણ... રાજ, આજે તમારે ખૂન કરવાનું હતું. એટલે નાટકની નકલી પિસ્તોલને બદલે તમે તમારી અસલી પિસ્તોલ લઈ આલ્યા. ભાવેશભાઈ, નકલી પિસ્તોલ એના સ્થાને જ પડેલી હશે. તપાસ કરાવી જોજો. અને રાજ, રિયા સાથે બદલો લેવા એનું ખૂન કરીને ગૌતમના હાથમાં તમારી અસલી પિસ્તોલ પકડાવી દીધી. બોલો, ખરું કે ખોટું ?’

રાજ નીચું જોઈ ગયો. જેના પર એ મુસ્તક હતો, એ ઊંચાઈએ જ એને દગો દઈ દીધેલો!

## આવતા અઠવાડિયે નવી કથા

## સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ યુક્તિ - તમિળનાડુનું સર્પાકાર આવાસ

હેમંત વાળા feedback@bombaysamachar.com

સમાજથી દૂર, સન ૨૦૨૨માં સ્થપતિ ‘વોલમેકસ’ દ્વારા નિર્મિત, તામિળનાડુના સુલગીરી વિસ્તારનું આ યુક્તિ નામનું બે બેડરૂમની સગવડતાવાળું એક માળનું અંગત આવાસ એક નવાં જ પ્રકારની અનુભૂતિ કરાવે છે. મલયાલમ ભાષામાં યુક્તિનો અર્થ ‘વમળ’ થાય છે. વાસ્તવમાં આ આવાસ સર્પાકાર વમળ જેવાં ભાગોને એકત્રિત કરીને બનાવાયું હોય તેમ પ્રતીત થાય છે. પહેલેથી જ બનાવાયેલ - પ્રિકાસ્ટ સર્પાકારમાં વળેલાં બીમને એકબીજા સાથે, એકબીજા ઉપર, એકબીજાને અડીને પોકવી, આ સમગ્ર રચના એવી રીતે નિર્ધારિત કરાઈ છે કે એમ જણાય કે ધીમે ધીમે તે જમીનની નીચે તરફ જઈ રહી છે. આવી અનુભૂતિ લાવવાં માટે આજુબાજુની ખડકાળ પરિસ્થિતિનો અસરકારક ઉપયોગ થયો છે.

આશરે ૨૦૦ ચોમીનો વિસ્તાર, જીવનશૈલી તથા મૂલ્યોને અનુરૂપ ડિઝાઇન, છદ્ધાવરણ શૈલીના સ્થાપત્ય પ્રત્યેની પ્રતિબદ્ધતા, સ્થાન પર હયાત વૃક્ષને જાળવી રાખી તેની સાથે સ્થાપિત કરાયેલ રસપ્રદ સંવાદ, નજીકમાં આવેલ વૃક્ષની ડાળીઓ સાથે સંકળી દેવાયેલી ઉપયોગિતા, જુદાં જુદાં કુદરતી માહોલ સાથે ઊભી થતી રમ્ય સંવાદિતતા, ખડકાળ પરિસ્થિતિ સાથે સ્થપાયેલ તાલમળ, કુદરત સાથેનાં નવાં જ પ્રકારનાં સમીકરણથી સ્વચ્છતાની વિશેષ પરિસ્થિતિને કારણે ઉદભવતી તણાવમુક્ત સ્થિતિ, છત્તની સાથે કેટલાંક ભાગમાં વણાયેલી પારદર્શિતાને કારણે નજરમાં આવતાં વૃક્ષ તેમજ આકાશ અને પંખીઓ - જેનાથી વૃક્ષ નીચે રહેવાનો મળતો અહેસાસ, રચનામાં માટી, પથ્થર તથા કાટમાળનો

**૭. ખુશાખબર**  
સીનીયર સીટીઝન  
રોજના ૮૦૦ દિવસ જાય છે સંપૂર્ણ મુંબઈમાં.  
૬૫ કે તેથી વધુ વયના વરિષ્ઠ નાગરિકોને નિઃશુલ્ક બપોરનું દિવન પહોંચાડશે. શ્રીમતી કુમુદ હિતેશ સુનીલાલ પોપટલાલ ગુટકા પ્રભાદેવી ૯૮૧૯૦૦૬૪૦૪ ફક્ત વોટ્સએપ (ફોન કરવો નહીં). (એસીબી-૩૧૪૫)

**૮. લગ્ન સંબંધી**  
ખાંદાના ધનાઢ્ય ડિવોર્સી યુવક- 1987 રાજેશ ઠક્કર રાજકોટ ૦૮૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૭૨૬૩)  
પાર્લામાં 1978 બી.ઈ./એલ.એલ.બી. કપોળને દેખાવી શિક્ષિત કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૯૧૦/સી)  
ચોપટીમાં 1980 બી.ઈ./ એમ.બી.એ. બિઝનેસ ધરાવતા જેનને કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૯૧૦/સી)  
તારદેવમાં 1982 હેન્ડસમ બેન્કમાં ઉચ્ચ પોસ્ટ બ્યુટીફુલ કન્યા આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૯૧૦/સી)  
2003 બી.કોમ., 5'8" બ્યુટીફુલ બ્યુટિશિયનને એજ્યુકેટેડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૯૧૦/સી)  
માસ્ટર કોરિયોગ્રાફર 1994 બ્યુટીફુલ એક્ટિવને એજ્યુકેટેડ યુવક આવકાર્ય. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૯૧૦/સી)  
વૈષ્ણવ ગવર્નમેન્ટ વાર્ષિક પંદર લાખ યુવકો 1995, 1986, 1977, 1970, 1963 લગનથી/ ફેમિલી પ્રોબ્લેમથી 1955 - 9638171600 (દહેજ નહીં). (બી-૧૭૨૫૭)

**૧૨. યાત્રા સહેલગાઈ**  
ચીરાગ / શ્રીનાથજી  
જતીપુરા, ગોકુલ, ચારધામ, ગંગાસાગર, જગનાથપુરી, અયોધ્યા, વારાણસી 9833009445. (૮૮૮-સી)

**૧૪. નોકરી ખાલી છે**  
કંકોગ્રી મેન્યુફેક્ચરિંગ  
કંપનીને ભારતમાં કંકોગ્રીની ઓફિસમાં તેમની પ્રોડક્ટ દેખાડી ડિસ્ટ્રીબ્યુટર્સ બનાવવા માર્કેટિંગ મેનેજરની જરૂર છે. (પગાર 40,000/- - 45000/-) (ઈમર: 35-45) સ્ટેશન પાસે, બોરીવલી (વેસ્ટ). સંપર્ક: ધીરજભાઈ 7710967771. (૮૯૨-૭)

**૧૭. જગ્યા આપવી છે**  
ઘાટકોપર  
ફ્લેટ, ઓફિસ, ફુકાન ભાડે/ વેચાણથી લેવા/ વેચવા રમેશ નિમાવત 9320571016 - 9082933313. (૮૮૩-એ)

**૧૭. જગ્યા આપવી છે**  
પાર્લા (ઈસ્ટ/વેસ્ટ)  
૨-૩-૪ બેડરૂમ-હોલ-કિચન તૈયાર કબજો. ઓનરશીપથી લેવા. જયેશ 9820994954. (૮૮૫-સી)  
જુહુ, પાર્લા  
સાંતાકુઝ વેસ્ટ/ઈસ્ટ ફ્લેટ ૧ થી ૪ બેડ વેચાણ/ભાડેથી નવી કે જૂની બિલ્ડિંગમાં લેવા/ વેચવા અમિત 7045622403. (બી-૧૭૨૩૧)

**૧૭. જગ્યા આપવી છે**  
ઘાટકોપર  
ફ્લેટ/ ઓફિસ/ ફુકાન/ ગોડાઉન, રેકો પ્રોજેશન/ અંડર કન્સ્ટ્રક્શન, લેવા- વેચવા-ભાડેથી ૧૦૦% સોદાની ગેરંટી. HOMEALONE PROPERTY ભૂપેશ શાહ/ જુગુનું શાહ - 9833352224. (૮૬૧/બી)  
ઘાટકોપર ઈસ્ટ વેસ્ટ  
નીલકંઠેલી, ૬૦', ૯૦', રાજવાડી, પંતનગર ૧ થી ૫ બેડરૂમના ફ્લેટ્સ તૈયાર, બંધાતામાં લેવા વેચવા ભાડેથી દિવેશભાઈ 9920927958, 9820008003. (૮૬૭/એ)  
ગોરેગામથી - બોરીવલીમાં રેસીડેન્શીયલમાં - કોમર્શિયલમાં @ 18001/= "ઈન્વેસ્ટમેન્ટ માટે સુવર્ણ તક". "શ્રીજી" 9820045571. (જેપી-૪૫૫૦-એ)  
અંધેરી વેસ્ટ  
2 બેડરૂમ, 3 બેડરૂમ 900 થી 1100' કાર્પેટ, ભાડેથી. અને 2 બેડરૂમ 650' થી 830' કાર્પેટ, કુલ્લી ફર્નિશ, વેચાણથી. એજન્ટ:- 8850666935. (બી-૧૭૨૩૦)

**૮. લગ્ન સંબંધી**  
જુહુસ્કીમ સ્થિત  
વેલસેટલ વેલબીઝનેસમેન જેન યુવક MS COMPUTER (અમેરિકા) 1997ને ધોચ વેલસેટલ પરિવારની કન્યા "મહેતા મેરેજ"- 7021734618. (દહેજ નહીં). (૮૮૦/એ)  
1985 ડોક્ટર કન્યાને મુંબઈમાં/ પરદેશમાં આવકાર્ય રાજેશ રાજકોટ ૦૮૪૨૮૨ ૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૭૨૨૮)

**લગ્નસંબંધી**  
USA based હેન્ડસમ વેચાવ યુવક 1995, 5' 9", H1B વિઝા ધારક, MS in Construction Management કરેલ, મુંબઈસ્થિત વેલસેટલ પરિવારના યુવક માટે H1B/ F1 વિઝા ધારક કન્યા આવકાર્ય. જ્ઞાતિબાધ નથી. (એચ નહીં) 9619418477 (૮૮૪-એ)

જેન યુવક  
1972, મુંબઈ સ્થિત, ITI વેલ સેટલ માટે જેન/ વેપુલ/ બ્રાહ્મણ/ પટેલ કન્યા આવકાર્ય. 75061 68566. (દહેજ નહીં). (૯૦૧/બી)

**લગ્ન સંબંધી**  
યુવક જોઈએ છે  
ડિસેમ્બર 1986 /5'4"/65kg Interior designer યુવતી ને Bramin/ vaishnv પરિવાર થી યુવકના બાયોડેટા મોકલાવો 9869781781 (દહેજ નહીં). (બી-૧૭૨૬૬)

પ્રભાદેવીની અમેરીકાથી આવેલી ડોક્ટર 1983 કન્યાને મુંબઈમાં/ પરદેશમાં આવકાર્ય રાજેશ ઠક્કર રાજકોટ ૦૮૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૭૨૬૧)  
મુંબઈના અમેરીકન સીટીઝન 1983 યુવકને મુંબઈની/ પરદેશની આવકાર્ય ૦૮૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૭૨૬૨)

**CHARTERED ACCOUNTANT**  
Beautiful, Fair, Kayastha Girl, 26 yrs. Seeks - Qualified Groom, Well Settled, Progressive, Upper Caste Family. brahmajug@gmail.com (No Dowry). (B-17235)

**SAPTAPADI**  
Highly Qualified Jain, Vaishnav Gujarati, Candidates. "Neela Sheth" - 9833676409 / 7045657510. (No Dowry). (908/A)

**૧૦. મહિલાઓ માટે**  
મહેમાનોનો ઉત્તરો  
લગ્ન પ્રસંગના બોરીવલી/ કાંદિવલીમાં AC કુલ્લી ફર્નિશ - બાપલી બંગલાં. 9821112796. (૮૭૭-એફ)

કાનનાં મોટા કાણાં  
દવાથી એક જ સીટીંગમાં પુરાવો તરત બૂટી પડેરો. નાક કાન વિધાવો. બોરીવલી: 9969388693 / 7506569229. (બી-૧૭૨૨૫)

**૧૨. યાત્રા સહેલગાઈ**  
તુષાર નેગાંધી  
ચારધામ યાત્રા, નેપાળ યુક્તિનાથ, ડ સ્ટાર, મહારાજા ટીટી, દેવીબેન પ્રવાસ (૪૨ વર્ષથી): 9833730639. (૮૭૭/એ)

**લોનાવાલામાં ફેમેલી, સીનીયર સીટીઝનને DAILY, WEEKLY, MONTHLY રૂમ ભાડેથી મળશે.** (શુદ્ધ શાકાહારી જમવાનું). પ્રેમ નિવાસ 7977986364, 8169392216. (૯૦૨/એ)

**મુંબઈ શીલગમ મુંબઈ એગિલ-ને એર ટિકિટ 25,000/- 19,999/- ફક્ત આરે**  
ઓશિયાનો સોથી મોટો તુલીપ ગાર્ડન 16 માર્ચથી પ્રુલે છે  
કાર્પોસીલી ઊધીવ રૂટમાં રેવાસીટી કુક કારસીલવ  
સર્વ શ્રેષ્ઠ 100% સુખી  
**કાશ્મીર લે લસમ**  
વેલવુંગા ભાવી પરફેક્ટ પેકેજ એક માત્ર સુપર સ્પોર્ટ્સવોર્લ્ડ સાથે જ.  
સ્વતંત્ર ગુજરાતી / જૈન સ્કોડે ડોડે ટી થી મસાલા દુધ સુધીની જાન જેવી બાદશાહી સરભરા. ચરખટા નારતા, કુચકુટ, ડિસ્કો ધોલકે ૩-૪ કિલો લગભર હોટમાં બાદશાહી નિવાસ દેવુ. ચી જલ દર અરકવાડિયે 2 પ્રસ્થાન સોથી વધુ બાજુ સોમ, ગેસ, ડાબ, કાબ, ડાબ, કેમ્પાસ ઠાકા ૧ અર્થ સમિત ઊધી ૧ લઈવર્ક સુવિધામાં ડોલ વાડુ દુધ દરલ પહેલાં બાજુ પ્રેમોબેન ૧૨૨ પુલો.  
કેરાળા, દિમાસલ, ઉત્તરાખંડ, રાજસ્થાન, વિજેશન, ખોશિલ, દુબઈ, ડાલી, સિંગાપોર, ઓસ્ટ્રેલિયા, માલદિવ, નોર્વે ઈસ્ટ કસ્ટમાઈઝ પેકેજ માટે  
27 વર્ષથી કામચી/વિદ્યલક્ષ્મી ટુર આપનાર એકમાત્ર સુપર સ્પોર્ટ્સવોર્લ્ડ 9869066942 સતીરામાઈ વાહા 9869056942 પુન કુસ 9869010141 812631૫૫ (મેટ્રો) www.poojaholidays.com (બી-૧૭૨૦૦)

**FEMALE REQUIRE**  
For Advance Excel / Data Entry / Accounting / Jobing (Share Bazar) / Bachelor of Science in Mathematics - Timings : 9 - 5 - Salary 15,000 - 40,000 - Saturday-Sunday Holiday - 9076427078. (886-A)

**REDEVELOPMENT ગયેલા બિલ્ડિંગોમાં ફ્લેટ, શોપ અમારા ઈન્વેસ્ટમેન્ટ માટે જોઈએ છે.** (પેમેન્ટ રેકી છે). 7666644727. (૮૬૫-સી)

“બંદ્રાથી બોરીવલીમાં”  
તૈયારમાં - બંધાતામાં: ફ્લેટો - ફુકાનો- ઓફિસો - ગોડાઉન પ્રિલીયમ લેવા/ વેચવા/ ભાડેથી - 9869463304, 7738151065. (બી-૧૭૨૪૩)

**૧૭. જગ્યા આપવી છે**  
PART TIME JOB KNOWING Computer Knowledge Required at Tardeo ph 9223472294. (B-17272)

**EXCELLENCY HOLIDAY**  
દુબઈ, ન્યુઝીલેન્ડ, સિંગાપોર, કાશ્મીર, દિમાસલ, ગોવા, વેજીટેરીઅન ટુર. 9820002810. (૯૮૯-ડી)

**૧૪. નોકરી ખાલી છે**  
ફાઈનાન્સિયલ એડવાઈઝરી પ્રેક્ટિસ શરૂ કરો- ફી ફરિયર સેશન: 9320132162/ 7400369767. (૮૬૯/ડી)

**ગોકુળ મથુરામાં ગૌશાળામાં મહેતાજી જોઈએ.** COMPUTER જ્ઞાન આવશ્યક. ગૌશાળાના ઓફિસના કામ માટે (ઈમર 30-45) રહેવાની-જમવાની સુવિધા. સંપર્ક: શ્રીમદ્ વલ્લભ ગૌશાળા, ગોકુળ 02228334910, 02228995592, 9819810215. (૯૯૨-એફ)

**18TH AVENUE**  
Bajaj Road, VILE PARLE WEST  
2 BED 736 CARPET  
3 BED 934 CARPET  
POSSESSION 2 MONTHS  
NEAR STATION  
BOUTIQUE BUILDING WITH GYM & ROOFTOP GARDEN  
CALL : 91366 63063  
Project By: VRAJ GROUP  
(B-17154)

**PREM**  
શાંતિમય મોંઝ રૂમ  
બાળકો માટે ખેલે ઓરિયા  
સમગ્ર વ્યાપારશાળા  
જૈન દેરાસર પાસે  
PREM AJANTA FOR AN ETERNAL LIFE  
આરામદાયક જીવન માટે 2 અને 3 BHK ઘર શાંતિમય સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ સાથે. મુલ્ય ૨૦ લાખ (પરિષ્કા)  
પ્રેમ એસોસિયેટેસનો પ્રકલ્પ  
Corporate Office: 1st Floor, Out House, Dinmani Sadan, R.R.T. Road, Mulund (W), Mumbai-80  
Contact: 9892257774 / 9892226818 / 02225644964/ 9769762525  
\*The images shown are for representational purposes only  
(બી-૧૭૨૬૪)

**જુહુ સ્કીમ ગુલમહોર રોડ**  
૨-૩-૪ બેડરૂમ-હોલ-કિચન તૈયાર કબજો. ઓનરશીપથી લેવા. જયેશ 9820994954. (૮૮૫-ડી)  
માટુંગા (સે.રે.)  
3 BHK ઓલ માસ્ટર બેડ, સ્પેશીયલ, બેસ્ટ લોકેશન - જીમે જમશંકર રોડ, ટાવરમાં વેચાણથી અથવા શોર્ટ ટર્મ માટે ભાડેથી. રેડી પ્રોજેશનમાં લેવા કોન્ટ્રેક્ટ "હસમુખભાઈ" 93222 15082. (૮૮૫-એ)

**ચોપટી**  
ન્યુ ટાપર, ૨ BHK.  
રેરા કાર્પેટ ૮૦૦ સ્કે ફીટ  
૧ રિઝર્વ પાર્કિંગ  
જૈન મંદિર પાસે  
૬ CR વેચવાનું છે.  
8080753577  
(બી-૧૭૨૦૮)

**વિલેપાર્લા - ઈસ્ટ, વેસ્ટ**  
2 બેડરૂમ, 700' થી 800' કાર્પેટ ભાડેથી, 3 બેડરૂમ, 1140' કાર્પેટ, નવા બિલ્ડિંગમાં, વેચાણથી. એજન્ટ:- 8850666935. (બી-૧૭૨૨૯)

**વિલેપાર્લા (વેસ્ટમાં)**  
પહેલે માણે, ફર્નિશ 2 બેડરૂમ - 870' કાર્પેટ, 3 બાથરૂમ-2 ટોઈલેટ, 3 એસી, પાર્કિંગ, લીફ્ટ ટૂંકા સમયગાળા માટે ભાડેથી આપવાનો:- 9819445558. (૮૮૯-એ)

**ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)**  
હમણા નહિ તો ક્યારેય નહિ. 3 બેડરૂમ, હોલ, કિચન- 1011' કારપેટ, 2.11 CR, 3 બેડરૂમ, હોલ, કિચન- 1050' યુગેબલ, 3.15 CR, 2.5 બેડરૂમ, હોલ, કિચન- 810' કારપેટ- 2.45 CR, 2 બેડરૂમ, હોલ, કિચન- 900' યુગેબલ- 1.70 CR, 1.5 બેડરૂમ, હોલ, કિચન- 511' કારપેટ, 1.15 CR, ૧ બેડરૂમ, હોલ, કિચન- 470' કારપેટ - 1.35 CR. "Home Alone Property" જુગુનું શાહ - 9833352224. (૮૬૧/એ)  
(જુઓ પાનું ૧૨) ▶▶

**ફન વર્લ્ડ**  
લાષા વૈભવ...  
ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની ઝોડી જમાવો  
A પરિચય પરિવાર પરિણામ પરિમલ  
B નતીજો છોડવું સુવાસ ઓળખાણ સંતાપ

**જાણવા જેવું**  
ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ નટ, દિગ્દર્શક, નાટ્યકાર જશવંત ઠાકર પંદરમા વર્ષથી જ સ્વાતંત્ર્યલડતમાં જોડાયા હતા. ખાદીની ટોપી પહેરવા બદલ જામનગરમાં તેમણે સાત ફટકાની સજા વહોરી લીધેલી. ભણવામાં તેજસ્વી હોવાથી મેડીકલમાં પ્રવેશ મળ્યો, પરંતુ દેશદાઝથી પ્રેરાઈને તેમણે અભ્યાસને ગોપી ગણી રાષ્ટ્રીય લડતમાં ઝુકાવ્યું.

**ગુજરાત મોરી મોરી રે**  
આચાર્ય અત્રેના ખૂબ લોકપ્રિય મરાઠી નાટક 'તો મી નલ્દેય' પર આધારિત ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદીના ગુજરાતી નાટકનું નામ કહી શકશો?  
અ) ચક્રોળ  
બ) અભિનય સમ્રાટ  
ક) બાણશૈયા  
ડ) એમાં માટે શું?

**નોંધી રાખો**  
પગમાં વાગેલી ઠોકર સાવધાનીથી ચાલતા શીખવાડો છે અને મનમાં લાગેલી ઠોકર સમજદારીથી ચાલતા શીખવાડો છે.

'મુંબઈ સમાચાર'ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોષ્ટકમાં સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

**શબ્દલાલિત્ર**

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૮			૯		૧૦	
		૧૧	૧૨			
	૧૩		૧૪		૧૫	
૧૬	૧૭			૧૮		૧૯
૨૦		૨૧		૨૨		
			૨૩		૨૪	
૨૫	૨૬		૨૭	૨૮		૨૯
૩૦	૩૧		૩૨	૩૩	૩૪	
૩૫				૩૬		

**આડી યાવી**

૧	પરોપકાર (૪)
૪	બગીચો, બાગ (૪)
૮	રબોગુણને લગતું (૩)
૯	તાંબુ (૨)
૧૦	કંકણ, કર્ડુ (૩)
૧૧	જીવતું (૩)
૧૪	બુદ્ધિ (૨)
૧૬	કવિતા (૩)
૧૮	દીકરો (૩)
૨૦	કિમત, મહત્ત્વ (૩)
૨૨	ટીલડી (૩)
૨૩	પર્વત (૨)
૨૭	ગુંબાશ, તાકાત (૩)
૩૦	ખાડા ખડીયા વગરનું, સીલું, (૩)
૩૨	ફૂમળો ---- વાળીએ તેમ વળો (૨)
૩૩	રબોગુણવાળું (૩)
૩૫	ચુક્તિ (૪)
૩૬	---- લેવું=પક્ષ લેવો, તરફદારી કરવી (૪)

**ઊભી યાવી**

૧	છાશની ઉપરનું પાણી (૩)
૨	ઝીલી ઘૂળ (૨)
૩	માસીસાસુ (૩)
૫	હવા (૩)
૬	ગ્રાકળ (૨)
૭	ચક્ષુ, આંખ (૩)
૮	પિતા (૨)
૧૨	કુળ, કુટુંબ કળીલો (૨)
૧૩	મૃત્યુ (૪)
૧૪	પૃથ્વી (૨)
૧૫	અદ્વિતીય, સર્વોત્તમ (૪)
૧૬	કાવ્ય રચે તે (૨)
૧૭	નમેલું (૨)
૧૮	કાંઠો, કિનારો (૨)
૧૯	જીદી, હઠીલું (૨)
૨૧	---- અને શત્રુને ઊગતા ૧૪ ડામવા (૨)
૨૪	વહેમ, શક (૨)
૨૫	એક ઘાતુ (૩)
૨૬	કસાઈ (૩)
૨૭	ગરદન, બોરી (૨)
૨૮	છવંચું (૩)
૨૯	---- લેવું=વિસાવું (૩)
૩૦	અંત, છોડો (૨)
૩૪	ઘડપણ (૨)

**ગયા વખતનો ઉકેલ**

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧
૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮
૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫

**ઓળખાણ પડી?**  
આ વર્ષની ટી - ૨૦ વર્લ્ડ કપ સ્પર્ધામાં બેટિંગ - બોલિંગ એમ બંને વિભાગમાં પ્રથમ ક્રમે ઊતરનારા ખેલાડીની ઓળખાણ પડી?  
અ) ઈરસમાસ  
બ) મિચેલ  
ક) બ્રુક  
ડ) માર્કરમ

**ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો**  
દેખાવમાં લિચી જેવા લાગતા અને મલેશિયા, ઈન્ડોનેશિયા અને આપણા કેરળ રાજ્યમાં જોવા મળતા ફળનું નામ જણાવો.  
અ) Jack Fruit બ) Mangosteen ક) Rambutan ડ) Durian

**માઈઠડ ગેમ**  
આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: 24, 36, 54, 78, 108 .... તેમની વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખી ગણતરી કરીને કહો કે ૧૦૮ પછી કઈ સંખ્યા આવે?  
અ) 138 બ) 144 ક) 148 ડ) 156

**સુરોક્કુ-૯૨૪૪**

૬			૩	૧
૪		૩	૫	
૧	૩	૨	૫	
૮				૫
	૬	૧	૪	૩
૯	૫			૭

**ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.**  
(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) સુભાષ મોખાયા (૪) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) વિપીન શાહ (૬) નૂતન વિપીન શાહ (૭) નીતા દેસાઈ (૮) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૯) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૧૦) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૧૧) મુશાફ કાપડિયા (૧૨) પુષ્પા પટેલ (૧૩) ભારતી બુચ (૧૪) હર્ષા મહેતા (૧૫) શ્રદ્ધા આશર (૧૬) લજિતા ખોના (૧૭) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૮) મીનબા કાપડિયા (૧૯) કિરીટ છેડા (૨૦) ચેતના છેડા (૨૧) પ્રવીણ વોરા (૨૨) નિખિલ બંગાળી (૨૩) અમીશી બંગાળી (૨૪) મહેશ સંઘવી (૨૫) ભરત કજરિયા (૨૬) મનીષા શેક (૨૭) ફાલગુની શેક (૨૮) અંજુ ટોલિયા (૨૯) અરવિંદ કામદાર (૩૦) ભાવના કર્વે (૩૧) વિણા સંપટ (૩૨) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૩) અલકા વાણી (૩૪) ડાનવા સંતોકે (૩૫) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૬) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોક્ (૩૭) પુષ્પા ખોના (૩૮) નયના કિરીશ મિશ્રી (૩૯) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૪૦) ઈનામી દલાલ (૪૧) હિના દલાલ (૪૨) રમેશ દલાલ (૪૩) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૪) મહેશ દોશી (૪૫) પ્રતિમા પમાણી (૪૬) ધીરન્દ્ર મુલરાજ

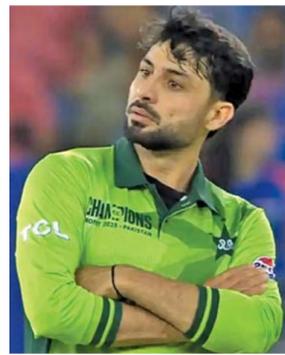
**સુરોક્કુ-૯૨૪૩**

૬	૧	૭	૪	૮
---	---	---	---	---

# પાકિસ્તાની ક્રિકેટર અબ્રારના નામે મોટી બબાલ

વેટોરીના કારણ પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે સનરાઈઝર્સને પાકિસ્તાની મૂળનો સ્પિનર ન મળ્યો એટલે પાકિસ્તાનીને ૨.૩૪ કરોડ રૂપિયામાં ખરીદી લીધો

લંડન: ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ)ના ફ્રેન્ચાઇઝીઓની માલિકી ધરાવનારાઓ સાઉથ આફ્રિકા અને યુએનઈવી લીગ ટૂર્નામેન્ટની ટીમો ઉપરાંત ઇંગ્લેન્ડની 'ધ હન્ડ્રેડ' ટૂર્નામેન્ટની ટીમોની પણ માલિકી ધરાવે છે અને એમાંની એક ટીમ સનરાઈઝર્સ લીડર્સ બુધવારે પાકિસ્તાનના સ્પિનર અબ્રાર અહમદને ખરીદ્યો એ સામે સોશયલ મીડિયામાં ભારત-તરફી ક્રિકેટપ્રેમીઓમાં જાગેલા વિરોધના દાવાનગર વચ્ચે આ ટીમના હેડ-કોચ ડેનિયલ વેટોરીએ અબ્રારને ખરીદવા સંબંધમાં સ્પષ્ટપણે ક્રિકેટલક્ષી હેતુ સહિત કેટલાક કારણો આપ્યાં છે.



## કાવ્યા મારને પાકિસ્તાનના અબ્રારને હરાજીમાં ખરીદ્યો, પણ તેણે હંમેશાં ભારત વિરુદ્ધ ઝેર ઓક્યું છે

નવી દિલ્હી: પાકિસ્તાનના સ્પિનર અબ્રાર અહમદને હરાજી મારફત ઇંગ્લેન્ડની આગામી 'ધ હન્ડ્રેડ' ટૂર્નામેન્ટ માટેની સનરાઈઝર્સ લીડર્સ ટીમમાં સામેલ કરાવનાર આ ટીમની માલિક કાવ્યા મારને તેમ જ સમગ્ર સનરાઈઝર્સ ફ્રેન્ચાઇઝી ટીકાકારોના રહસ્યમાં આવી ગયાં છે ત્યારે અગાઉના વીડિયો અને હોર્ડે વાઇરલ થઈ રહ્યા છે જેના પરથી જણાય છે કે અબ્રાર અહમદ એક નંબરનો ભારત-વિરોધી ખેલાડી છે. સન યૂપીની માલિકીના સનરાઈઝર્સ લીડર્સ ફ્રેન્ચાઇઝીએ જુલાઈમાં રમાનારી ૧૦૦-૧૦૦ બોલ મેચવાળી 'ધ હન્ડ્રેડ' ટૂર્નામેન્ટ માટે લંડનમાં ગુરુવાર, ૧૨મી માર્ચે થયેલી હરાજીમાં અબ્રાર અહમદને ૧.૮૦ લાખ પાઉન્ડ (લગભગ ૨.૩૪ કરોડ રૂપિયા)માં ખરીદ્યો હતો. સન યૂપી ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ)ની ટીમ સનરાઈઝર્સ હેડરાબાદની પણ માલિકી ધરાવે છે. સનરાઈઝર્સના ફ્રેન્સ 'ઓરેન્જ આર્મી'એ આ નિર્ણય પર જોરદાર વિરોધ નોંધાવ્યો છે. તેમણે સનરાઈઝર્સ ફ્રેન્ચાઇઝીની ચીફ એક્ઝિક્યુટિવ ઓફિસર (સીઇઓ) કાવ્યા મારને પર પણ ટીકાનાં તીર છોડ્યાં છે. સનરાઈઝર્સના ગુસ્સે

થયેલા યાહકોનો સવાલ એ છે કે અબ્રાર અહમદ અગાઉ ભારત-વિરોધી નિવેદનો આપી ચૂક્યો છે અને તે સોશયલ મીડિયામાં પણ ભારતીય ક્રિકેટપ્રેમીઓના રહસ્યમાં રહી ચૂક્યો છે. અબ્રારની એક જૂની પોસ્ટ વાઇરલ થઈ છે જેમાં ૨૦૧૯માં પુલવામાની આંતકી ઘટના બાદ ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે હવાઈ ક્ષેત્ર ચક્રમ થઈ હતી ત્યારે અબ્રારે 'ફ્રેન્ડશિપ ટી'ની પોસ્ટ સાથે ભારતની મજાક ઉડાવી હતી. ૨૦૨૧માં ભારત-પાકિસ્તાનના સંરક્ષણ વિભાગ વચ્ચે જે તંગદિલી હતી ત્યારે પણ અબ્રાર અહમદની અમુક પોસ્ટ બાબતમાં ભારતીય યુજર્સે તીખી પ્રતિક્રિયા આપી હતી. અબ્રારને ત્યારે એક પાકિસ્તાની યુટ્યૂબ ચેનલ પરના ઇન્ટરવ્યૂમાં પૂછવામાં આવ્યું કે 'તમે કયા ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટર સાથે બોલિંગ રિંગમાં ઉતરવાનું પસંદ કરશો?' અબ્રારે જવાબમાં ભૂતપૂર્વ આક્રમક ઓપનિંગ બેટ્સમેન શિખર ધવનનું નામ આપ્યું હતું. બીજી રીતે કહીએ તો અબ્રારે ત્યારે શિખરને પકડ્યો હતો. કેટલાક એ વાતને મજાક ગણાવી હતી, પરંતુ અનેક ભારતીય ફેન્સે એને બિનજરૂરી ટિપ્પણી તરીકે ઓળખાવી હતી.

# કુલદીપના આજના લગ્નમાં ચહલ મનમૂકીને નાયરો

મસૂરી: ભારતીય ક્રિકેટ ટીમની એક સમયની સ્પિન-જોડીના મેમ્બર કુલદીપ યાદવના આજે લગ્ન છે અને એમાં તેનો ભૂતપૂર્વ સ્પિન જોડીદાર યુઝવેન્દ્ર ચહલ મનમૂકીને નાયવાનો છે. ૨૦૨૬ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની ચેમ્પિયન ટીમનો ખેલાડી કુલદીપ યાદવ આજે મસૂરીમાં કિયાન્સી વંશિકા સાથે લગ્નગ્રંથિથી જોડાવાનો છે અને આ પ્રસંગે ચહલ ઉપરાંત બીજા કેટલાક જાણીતા ખેલાડીઓ પણ હાજરી આપશે.



ચહલે મુલાકાત લેનાર પત્રકારને કહ્યું, 'હું મારા ભાઈના લગ્નમાં હાજરી આપવા આવ્યો છું અને ખૂબ રોમાંચિત છું. હું ખૂબ નાચીશ

અને માહોલ એન્જોય કરીશ.' કુલદીપના લગ્નનો પ્રસંગ આમ તો પ્રાઇવેટ જેવો જ છે, પણ એમાં ઘણા ખેલાડીઓ આવશે એવી પાકી સંભાવના છે. કુલદીપ તથા વંશિકાના પરિવાર અને મહેમાનો માટે સેવાંચ હોટેલ ઘણા દિવસથી બુક કરી રાખવામાં આવી છે. કેટલાક અહેવાલો મુજબ સુનીલ ગાવસ્કર, વિરાટ કોહલી, રોહિત શર્મા, જસપ્રીત બુમરાહ, રિન્કુ સિંહ, સૂર્યકુમાર યાદવ અને તિલક વર્મા સહિત ઘણા જાણીતા ખેલાડીઓ આ લગ્નમાં હાજરી આપશે. ગયા વર્ષે જૂનમાં કુલદીપ-વંશિકાએ લખનૌમાં સગાઈ કરી હતી. એ પ્રસંગમાં બંનેના ખૂબ નજીકના સંબંધીઓની જ હાજરી હતી.

# કુલદીપ-વંશિકાની હલ્દી તથા મહેંદીના પ્રસંગ પહેલાં જ આવી પહોંચ્યા ક્રિકેટરો

દેહરાદૂન: ઉત્તરાખંડના હિલ સ્ટેશન મસૂરીની એક પંચતરક હોટેલમાં શનિવારે ભારતના સ્ટાર-ક્રિકેટર કુલદીપ યાદવ અને કિયાન્સી વંશિકા યજ્ઞના થનારાં લગ્ન માટે શુક્રવારે યુઝવેન્દ્ર ચહલ સહિત ઘણા જાણીતા ખેલાડીઓ મસૂરી પહોંચી ગયા હતા અને ખાસ કરીને હલ્દી તથા મહેંદી સેરેમનીમાં ભારતીય ખેલાડીઓનો જાણે મેળો જામ્યો હતો. કુલદીપ-વંશિકા શનિવારે સાત કેરા ફરશે અને એ પ્રસંગે અનેક ખેલાડીઓ ઉપસ્થિત હશે. જોકે અહેવાલ મળ્યા હતા કે ચહલ ઉપરાંત રિન્કુ સિંહ પણ મસૂરીની હોટેલમાં પહોંચી ગયો છે. રિન્કુ સિંહ મંગેતર પ્રિયા સરોજ સાથે પહોંચી હતી. તેમના



ઉપરાંત ભુવનેશ્વર કુમાર પણ પરિવાર સાથે કુલદીપના લગ્નમાં આવી ગયો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. હલ્દી-મહેંદી સેરેમની પ્રસંગે ટીમ ઇન્ડિયાના ફીલ્ડિંગ-કોચ ટી. દિલીપ પણ ખેલાડીઓ સાથે લગ્નના સ્થળે આવી પહોંચ્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. કુલદીપ-વંશિકાએ ગયા વર્ષે ચોથી જૂને સગાઈ કરી હતી. ત્યારે કુલદીપે નક્કી કર્યું હતું કે તે આંતરરાષ્ટ્રીય મેંચો રમવામાં વ્યસ્ત હશે અને લીધે ૨૦૨૬ની સાલમાં જ લગ્ન કરવા વિશે વિચારશે. ૧૭મી માર્ચે લખનૌમાં કુલદીપ-વંશિકાનું રિસેપ્શન યોજાશે અને જે ખેલાડીઓ લગ્નમાં નહીં આવી શકે તેઓ કદાચ રિસેપ્શનમાં આવશે.

# સેમસન સહિત આઠ જાણીતા બેટ્સમેનની વિકેટ લેનાર બોલર કેકેઆરમાં

કોલકાતા: ઝિમ્બાબ્વેનો ૨૯ વર્ષીય રાહટ-આર્મ પેસ બોલર બ્લેસિંગ મુઝરબાની આવતા મહિને શરૂ થનારી પાકિસ્તાન સુપર લીગ (પીએસએલ)માં રમવાનો હતો, પરંતુ તેણે એ ટૂર્નામેન્ટ છોડીને ભારતની ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ)માં રમવાનું નક્કી કર્યું જેને પગલે આઈપીએલના ત્રણ ટાઇટલ જીતનાર કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર)એ તેને મેળવી લીધો છે. મુઝરબાનીએ તાજેતરમાં ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં કેટલાક જાણીતા બેટ્સમેનોની વિકેટ લીધી હતી જેમાં મેન ઓફ ધ ટૂર્નામેન્ટનો પુરસ્કાર જીતનાર સંજુ સેમસન (૨૪ રન)નો પણ સમાવેશ હતો. મુઝરબાનીએ વર્લ્ડ કપમાં કુલ ૧૩ વિકેટ લીધી હતી જેમાં ઓસ્ટ્રેલિયાના ટિમ ડેવિડ, મેથ્યુ રેન્શો, શ્રીલંકાના કુસલ પેરેરા અને દાશુન શનાક, વેસ્ટ ઇન્ડિઝના રોવેન પોવેલ અને જેસન હોલ્ડર તેમ જ સાઉથ આફ્રિકાના ડેવિડ મિલરનો પણ સમાવેશ હતો.

# હાર્દિક વિરુદ્ધ ઉત્તર પ્રદેશમાં પણ ફરિયાદ

લખનૌ: ઓલરાઉન્ડર હાર્દિક પંડ્યાના રવિવારે અમદાવાદમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપના ફાઇનલની જીત બાદ સેલિબ્રેશન દરમિયાન ખબા પર રાષ્ટ્રધ્વજ ઓઢીને ગલ્ફિન્ડ માલિકા શર્મા સાથે રોમેન્ટિક મુઝામ જોવા મળ્યો એ વર્તનની બદલ હાર્દિક વિરુદ્ધ મહારાષ્ટ્ર બાદ હવે ઉત્તર પ્રદેશમાં પણ પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી છે.



પુણેમાં શિવાજી નગર પોલીસ સ્ટેશનમાં વકીલ વજીદ ખાને હાર્દિક વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી ત્યાર પછી હવે ઉત્તર પ્રદેશના હાથરસ જિલ્લામાં હાથરસ ગેટ પોલીસ સ્ટેશનમાં નગલા નંદુ ગામમાં રહેતા વિશ્વપ્રતાપ સિંહ (તિરંગે દેશની રાણાએ હાર્દિક વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી છે. ઓટ્પું જ નહીં, તેમણે કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહને પણ હાર્દિકના આ વર્તન સામે પોતાનો વિરોધ વ્યક્ત કરતો પત્ર મોકલ્યો છે. વિશ્વપ્રતાપ સિંહે હાર્દિક વિરુદ્ધ કડક પગલાં ભરવાની માગણી કરી છે. તેમણે જણાવ્યું છે કે ભારતીય ટીમના વિજય પછીના સેલિબ્રેશનને લઈને જે વીડિયો બહાર આવ્યા છે એમાંના એક વીડિયોમાં હાર્દિક પંડ્યા તેની ગલ્ફિન્ડ સાથે જીતનું જશન માણી રહ્યો હતો ત્યારે હાર્દિકે રાષ્ટ્રધ્વજની ગરિમાને નુકસાન પહોંચાડનારું વર્તન કર્યું હતું. ફરિયાદીએ જણાવ્યું હતું કે 'તિરંગે દેશની શાન છે તેમ જ સન્માનનું પ્રતીક છે. તિરંગે સાથે રાખીને આવું વર્તન કરવું કરોડો ભારતીયોની ભાવનાને હાનિ પહોંચાડવા સમાન કહેવાય. આ સમગ્ર કિસ્સામાં હાર્દિક સામે કાનૂની કાર્યવાહી થવી જોઈએ.'

# ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપ રમવા ઈરાનની ટીમને અમેરિકામાં એન્ટ્રી મળશે: ટ્રમ્પ

મિયામી: વર્લ્ડ ફૂટબોલની સર્વોચ્ચ સંસ્થા ફિફાએ કહ્યું હતું કે તેમને આશા છે કે હાલમાં બંને દેશો વચ્ચે યુદ્ધ ચાલુ હોવા છતાં ઈરાનની રાષ્ટ્રીય ટીમને અમેરિકા આવવા અને લગભગ ત્રણ મહિનામાં ઈરાનના ફિફા વર્લ્ડકપમાં રમવા માટે મંજૂરી આપવામાં આવશે.

ઈરાનની ટીમ વર્લ્ડકપના યુવ તબક્કામાં પોતાની બધી મેચ અમેરિકામાં રમશે. તેઓ ૧૫ જૂને કેલિફોર્નિયાના ઇગલેવુડમાં ન્યૂઝીલેન્ડ અને ૨૧ જૂને બેલ્જિયમ સામે રમશે. ત્યારબાદ તેઓ ૨૬ જૂને સિનેટલમાં ઇજિપ્ત સામે તેમની અંતિમ ગ્રૂપ સ્ટેજ મેચ રમશે. વર્લ્ડ કપ ૧૧ જૂનથી ૧૯ જુલાઈ સુધી અમેરિકા, કેનેડા અને મેક્સિકોમાં રમાશે. ઈરાની ફૂટબોલ ફેડરેશનના અધિકારીઓએ તાજેતરમાં સંકેત આપ્યો હતો કે યુદ્ધને કારણે તેમના દેશની વર્લ્ડ કપમાં ભાગીદારી શંકામાં છે.

ન્યૂઝીલેન્ડ અને ૨૧ જૂને બેલ્જિયમ સામે રમશે. ત્યારબાદ તેઓ ૨૬ જૂને સિનેટલમાં ઇજિપ્ત સામે તેમની અંતિમ ગ્રૂપ સ્ટેજ મેચ રમશે. વર્લ્ડ કપ ૧૧ જૂનથી ૧૯ જુલાઈ સુધી અમેરિકા, કેનેડા અને મેક્સિકોમાં રમાશે. ઈરાની ફૂટબોલ ફેડરેશનના અધિકારીઓએ તાજેતરમાં સંકેત આપ્યો હતો કે યુદ્ધને કારણે તેમના દેશની વર્લ્ડ કપમાં ભાગીદારી શંકામાં છે.

# ગુજરાત

## ગુજરાત વિધાનસભામાં ખાલી બાટલા અને લાકડાં સાથે કોંગ્રેસના ધારાસભ્યોનો હલ્લાબોલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત સહિત સમગ્ર દેશમાં ગેસ સિલિન્ડરની અછત અને વધતી કટોકટીના મુદ્દે ગુજરાત વિધાનસભા સંકુલમાં ભારે હોબાળો જોવા મળ્યો હતો. કોંગ્રેસ પક્ષના નેતા ડો. તુષાર ચૌધરી, પ્રદેશ પ્રમુખ અમિત ચાવડા અને ધારાસભ્ય જિજ્ઞેશા મેવાણી સહિત અંદાજે ૧૨ જેટલા ધારાસભ્યોએ માથે લાકડા અને ખાલી ગેસના બાટલા સાથે સરકાર વિરુદ્ધ ઉચ્ચ સૂત્રોચ્ચાર કર્યા હતા.

આ વિરોધ પ્રદર્શન દરમિયાન પોલીસ અને ધારાસભ્યો વચ્ચે ભારે અફરાતફરી સર્જાઈ હતી, જેમાં ધારાસભ્ય અમૃતજી કાકર વિધાનસભાના પાઘિયા પર પડી જતાં પોલીસ અને સભ્યો વચ્ચે તીખી નોકઝોક અને શાબ્દિક સંઘર્ષના દ્રશ્યો સર્જાયા હતા. કોંગ્રેસે આક્ષેપ કર્યો હતો કે

## અમદાવાદ ગ્રામ્ય કોર્ટને બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકી મળી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: શહેરની અદાલતોને બોમ્બની ધમકી મળ્યાનો સિલસિલો શુક્રવારે પણ યથાવત્ રહ્યો હતો. અમદાવાદ ગ્રામ્ય કોર્ટને બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકી મળી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે ગત સોમવારના રોજ અમદાવાદ ગ્રામીણ કોર્ટ અને ગુજરાત હાઇ કોર્ટને પણ બોમ્બની ધમકી મળી હતી જ્યારે ગુરુવારે અમદાવાદ મેટ્રો કોર્ટને બોમ્બની ધમકી મળી હતી. અમદાવાદ ગ્રામ્ય કોર્ટને બોમ્બની ધમકી મળતા સ્થાનિક પોલીસ, બોમ્બ ડિટેક્ટ એન્ડ ડિસ્પોઝેબલ સ્ક્વોડ, ડોગ સ્ક્વોડ, ફાયર ફાઇટર્સ વગેરેએ ગ્રામ્ય કોર્ટ ઇન્કમટેક્સ ખાતે પહોંચીને કોર્ટમાં અને પરિસરમાં સચન તપાસ હાથ ધરી હતી. જો કે અત્યાર સુધીની ધમકીઓમાં કોઈ શંકાસ્પદ વસ્તુ કોર્ટ પરિસરમાંથી પોલીસે મળી આવી ન હતી. તપાસ બાદ તમામ સુરક્ષા એજન્સીઓએ રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો.

## ગુજરાતમાં આકરી ગરમી વચ્ચે અનેક જિલ્લામાં કમોસમી વરસાદની આગાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં માર્ચ મહિનામાં જ આકરી ગરમીની શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧૭ માર્ચ સુધી શરૂઆતથી આગામી ઉનાળાના દિવસોમાં પણ આવી જ ગરમી રહેશે તેવી ચિંતા લોકોમાં જાગી હતી. માર્ચ મહિનામાં રાજ્યના અનેક શહેરોનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું છે. આ દરમિયાન આગામી દિવસોમાં ગુજરાતના ઘણા જિલ્લાઓમાં વરસાદ ઉડવાની આગાહી વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર, આગામી ત્રણ દિવસ દરમિયાન મહત્તમ તાપમાનમાં ૨ થી ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો કમ્પા: ઘટાડો થવાની શક્યતા છે, ત્યારબાદ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર જોવા મળશે નહીં. ૧૪ થી ૧

१७. जग्गा आपवी छे

विलेपारले (वेस्ट) 2 BHK, 650 स्क्वरे फीट, रेरा कापेट, इटली इन्फि, डबल ड्रिनेज सिस्टम, न्यू बिल्डिंग, OC, Lift, Parking, बज्ज रोड. Owner: 9821094720. (असडीबी-३१४२)

१७. जग्गा आपवी छे

दादर (से. रे.) स्वामीनारायण मंदिर नज्द ३ बेडरूम इलेट १०००' (४.३० करोड), २१००' - ५ बेडरूम (१० करोड), ३ बेड (५ करोड), ओईस १०००', तथा ११५' भाडेथी ३५०००/-, वेयाण्णी ८० लाण. माहुंगा (सेन्ट्रल) ३००' ओईस (३ करोड), काँटिवली दहाण्णुकर वाडी २-३ बेडरूम वीवलायसन्थी / ओनरशीपी. "भी. नरेन्द्र शोभी" 98202 94922, वेदान्त 84337 22209. (८८८-अ)

१७. जग्गा आपवी छे

पेडर रोड जयलोक सामे, 'निलकमल', 2 BHK कापेट अरीया 865' ओनरशीपी, प्राईज 4.75 Cr. तुरंत कभजे, 9820296693 'कटारीया' अजन्त. (बी-१७२५८)

१७. जग्गा आपवी छे

अंधेरी (ईस्टमां) नवा बंधाता 18 माणना टावरमां 1-2 BHK अने जेरी इलेट, स्पेशियस कापेट, ईस्ट-वेस्ट ओपन, मोडर्न अमेनीटीज साथे, Terrace Slab Completed, स्कुल, कोलेज, मॉर्ट, हाईवे अने मोगरा मेट्रो स्टेशननी पास, इन्फि-गुजराती - राजस्थानी जैन पाठश, देरासर उपाश्रय क्रोम्पलेक्सां, संपर्क: 9757252097/ 9664460863. (८८८/छ)

२०. पंधादारी जग्गा

नायगांव नीलकंठ अमेरदस मेन स्टेशन रोड ट्य, वेस्टर्न अेक्सप्रेस हायवेनी बाजुमां, हाथ स्टीट रिटेल शोपूम, ओईस, देवी डेस्ट्रिब्युल गाणा, वेरहाण्डिस, २० इट हाईट ग्राउंड इलेटर, १८ फीट हाईट पहेलाथी ग्रीज माण युथी, भाडेथी, वेयाण्णामां, दहाल आवकर्म- राशि रिजर्वर्स - 9920007272. (जेपी-४५५०-६)

Happy Gudi Padwa Special Offer for 1st 5 Bookings Get 5 gms GOLD Coin. Stop Searching, Start Living!... Queen's Corner. 1BHK & 2BHK Budget Friendly. MahaRERA No PR1171012501629. +91 7900 51007. For Bookings (B-17250)

अमदावा एनोडकटेव

प्रेमचंद नगर देरासर पासे 4 बेडरूम इन्फि बंगलो 1440' कापेट प्लोट 2250' बांधकामरू.3,15,00,000/- वेयाण्णी देवा - राय शाह - 8347828888. (असडीबी-३१५५)

अमदावा SG हाईवे

Olive Greens 4 बेडरूम 3600' वेयाण्णी देवा राय शाह - 8347828888. (असडीबी-३१५५)

तारदेव

दोळ बेडरूम (५०० कापेट) (हायर इलेटर) २३० लाण (नेगोशीअेवळ) हाईक अरेस्टे-८८२००५६५३३. (असडीबी-३१५३)

तारदेव

बे डेडरूम (८०० कापेट) (पाईंग) ४५० लाण (नेगोशीअेवळ) हाईक अरेस्टे-८८२००५६५३३. (असडीबी-३१५४)

तारदेव

बे डेडरूम (८५० कापेट) (हायर इलेटर) (इन्फि) (पाईंग) ५५० लाण (नेगोशीअेवळ) हाईक अरेस्टे-८८२००५६५३३. (असडीबी-३१५५)

तारदेव

बे डेडरूम (८५० कापेट) (हायर इलेटर) (इन्फि) (पाईंग) ५५० लाण (नेगोशीअेवळ) हाईक अरेस्टे-८८२००५६५३३. (असडीबी-३१५५)

सिकानगर पासे

बे डेडरूम (८०० कापेट) (नेजेज) ४५० लाण (नेगोशीअेवळ) हाईक अरेस्टे-८८२००५६५३३. (असडीबी-३१५६)

बाबुलनाथ

(नवु बिल्डिंग) त्रुा बेडरूम (१३०० कापेट) (इटली इन्फि) (त्रुा पाईंग) १३ करोड (नेगोशीअेवळ) हाईक अरेस्टे-८८२००५६५३३. (असडीबी-३१५७)

गोवालिपा टेंक

अेक बेडरूम (५०० कापेट) २८० लाण (नेगोशीअेवळ) हाईक अरेस्टे-८८२००५६५३३. (असडीबी-३१५८)

योपाटी बेन्स्टेन्स

बे डेडरूम (१००० कापेट) (हायर इलेटर) (सीव्ज) (पाईंग) ६ करोड (नेगोशीअेवळ) हाईक अरेस्टे-८८२००५६५३३. (असडीबी-३१५८)

NEELSIDHI BRINDAVAN

ON VALLABH BAUG LANE GHATKOPAR EAST 400077 3 BHK LUXURY FLATS ₹ 3.51 CR\*. ONWARDS

READY POSSESSION OC RECEIVED

98334 69305 (B-17157)

योपाटी पासे बाबुलनाथ नज्द

जुना भाडे (३५० कापेट) अेक रूम अने डिनर (२४ क्लास पाणी) (पाईंग) (डीवलयमेन्ट थरी) वेयाण्णी १५० लाण (नेगोशीअेवळ) 7045336155. (असडीबी-३१६०)

घाटकोपर (ईस्ट-वेस्ट)

१, २, ३, ४ बेडरूमना इलेटो लाडे/ वेयाण्णी देवा-वेयावा- राय अरेस्टे. 9821051136, 8591132359. (८०४/अ)

लायंडर (वेस्ट)

वेयाण्णी. प्राईम लोकेशन, HDFC बँकनी बाजुमां, नंदकीशोर, 1 BHK जेडी इलेट, 150 फीट रोड. 9324035189. (८०३/अ)

काँटिवली (वेस्ट)

वीर टावरमां ३ & 4 BHK इलेट स्पेशियस कापेट, Upper Floor, मोडर्न अमेनीटीज साथे, स्कुल, कोलेज, मॉर्ट, इन्फि - गुजराती - राजस्थानी जैन पाठश, देरासर अने उपाश्रय क्रोम्पलेक्सां संपर्क: दिनेश सावला - 9757252097. (८८८/ड)

भायपला

लव लेन 1000' ३ बेड इन्फि 1,30,000 भाण. वेज डेमीली माटे. 9819569698. (८०८/सी)

भायपला (वेस्ट)

३ BHK १४००' कापेट, हायर इलेटर, मोडर्न अमेनीटीज, जैन देरासर, २ कार पाईंग, ओनरशीपी, रेडी पजेसन. 9757242607. (५३०/अेक)

वरली

कुवली इन्फि, ३ BHK १८००' कापेट, मीडल हायर इलेटर, ओनरशीपी, २ कार पाईंग, मोडर्न अमेनीटीज, 97572 42607. (५३०/डी)

वरली

४/५ बेडरूम, अरीया २३२०' कापेट, ४ कार पाईंग, हाईक टाईम सिन्थु, ओनरशीपी, हायर इलेटर, OC Received, तुरंत कभजे. 97572 42607. (५३०/सी)

BORIVALI WEST

1/2/3/4 BHK Jodi Flats. Available for Sale / Rental. Malad to Dahisar Jigna Property 9819226771 Dhimant Shah. (832-C)

ANDHERI (EAST)

Near Station / Derasar 4 Bedroom 1567' sqft Rera Carpet with Two Car Parking. Ready Possession with O.C. (Amenities Tower Higher Floor) 5,09,00,000/- Box Price. Bharat Parekh 9920675286. (SDB-3130)

SANTACRUZ WEST

For sale semi furnished 2 BHK 650' and 900' near station and S. V. Road with car parking. 12 years old well maintained society. Rajnikant - 8657131155. (B-17256)

PARELTANK ROAD

Only for Parsis, 1 BHK, 450 Carpet, Fully furnished, No space for additional furniture. Available on Longterm Rent. 9821565546. (B-17254)

SHIVAJI PARK

One Bedroom + 2 Washrooms, Higher Floor, Sea View - 2.75 Crores. Two Bedrooms + 2 Parkings - 3.35 Crores. 3 Bedrooms 5.50 / 6.50 / 8 Crores. Matunga (West) 3 Bedrooms + 3 Parkings - 5.75 / 6.25 Crores. Hindu Colony 3 Bedrooms 5.75 Crore. Also Available 1 - 4 Bedrooms on Leave / License. "Divine Housing" 9322155751 / 9820126355. (906/A)

REQUIRE

Lodhapark Marquis / Trump Tower on Sale / Lease. Require 3 BHK in Allura / Parkside 2/3 BHK for Lease Lodhapark Specialist Shradha Shah 9920655056 Ashok 9821036552. (910/A)

DOSTI ACRES WADALA EAST

Flat for Sale - 1 BHK - 429' Carpet - Semi Furnished - Ready to Move.: "Mehta" - 9969136640. (905/A)

१८. जग्गा आरिअे छे

WANTED 1 RK ON RENT in Mira Road. No Brokers. Contact- 9820498745. (B-17253)

१८. ईकटरी वरुशोप

वसई - कामल सातीवली-वालीव-हाईवे-सिरसाड-पोमल-नापाने-ससुनवधर-ईस्टरुडियल-गाणा-शेड-युनिट-प्लोट-देवा-वेयावा-लाडेथी-गोपीलाय-9326472399 सुतेन्द्रभाई-9320404145. (१५७९२-अ)

२०. पंधादारी जग्गा

घाटकोपर (ईस्ट) दामजु शाहजु करपोरेट सेक्टर - 10 माणना लव्य टावरमां ओईसो. 200' - 2000', भाडेथी/ वेयाण्णी. मयुरभाई. 9821147578, 9987254333. (३६८-सी)

२३00' शोपूम

रिटेल थंथा माटे Shops 630' काँटिवली वेस्ट स्वस्तिक हाउस ओपोजिट रेलवे स्टेशन, अेसवीरोड, 20' विशाल दर्शन, 14' हाईट + 300 ओटडो वेयाण्णी रेडी पजेसन वल, ओसी, site 9820866563. (जेपी-४५४७-अे)

घाटकोपर (ईस्ट)

केलास वाडगा, रोड टय दुकानो, इन्ट साईड 50,000/- भाजु, नेक साईड दुकान 30,000/- भाजु, नेजमेन्ट 30,000/- भाजु, 4 अेन्ट्रेस अने एलेक्ट्रीक मीटर अलग. "ओनर" - 9821224684. (८८५-अे)

थाणे - दुकान

ओनरशीपी ओई हाउस २०००' कापेट, वेदान्त हाउसिपल पासे, २०० कापेट, १४ फुट ग्रीड, २० फुट आगणो ओटडो सेल्फ कंटेन्स, पाली कवचे, आ ४ क्रोम्पलेक्सां १२०० इलेट ओईकुयाईड डॉक्टर/ आरिअेडीम/ लेवोरेटरी वगेरे माटे थोय. संपर्क: ओनर दीपक ८८२१०४६६९१. (असडीबीजु-३१४६)

घाटकोपर (ईस्टमां)

नवा बंधाता 16 माणना कमर्शियल टावरमां ओईसीस वेयाण्णी, MG रोड, प्राईम लोकेशन, 16 स्लेब कं प्लेटेड. संपर्क: 9769345176/9757252097. (८८८/अेक)

ओपेरा हाउस

2250' सीव्ज ओईस २ पाईंग, 4,00,000/- भाडे मणशे. 9819569698. (८०८/अे)

वरली

ओईस प्रिमाईसीस, ११५०' कापेट, इटली इन्फि, ४ केभीन, १ बिटींग रूम, १३ वर्क स्टेशन. 9757242607. (५३०-अे)

प्राथना समाज

रीलायन्स हाउसिपल पासे ग्राउन्ड इलेटरमां आशरे ६०००' कापेट कोमर्शियल जग्गा+पाईंग ओनरशीपीथी, रेडी कभजे. 9820034317. (५३०-अे)

अंधेरी ईस्ट

नागरदास रोड दुकान भाडे आपवी छे. २००० मीटर रीजर्वेशन प्लोट वेयाण्णी. पार्श वेस्ट ६५० - ८०० भाडे मणशे. 9820613128. (असडीबी-३१४८)

VIKHROLI (WEST)

Lal Bahadur Shastri Marg, Indraprastha Commercial - Prime Office Space for Sale. 1200 Square Feet (Carpet), Second Floor, 12 Feet Height, Next to Big IT Park & Metro Station, Railway Station 7 Minutes Walk. Rs. 3.30 Cr. (Negotiable) Contact : Dinesh Motta (Owner) 9820155784. (B-17238)

२१. हाटेल

THE KINARA VILLAGE LONAVALA DELICIOUS FOOD | HERITAGE AMBIENCE HERITAGE ROOMS AVAILABLE Add.: Old Mumbai - Pune Highway, Vaksai Naka, Varsoli, LonaVala - 410401 Call : 9859639639 www.thekinaravillage.com (B-17209)

२३. मनोरंजन

प्राथना - 6500/- दांडिया, संगीतसंध्या, लज्जीत, बधरे, अेनिवर्सरी. कमलेश मांडलिया:- 9820889938. (८६८/सी)

7000/- + प्राथना

15,000/- लगन + ३५२० + Anniversary. Shreenath Sargam Kiranbhai - 9821795355. (बी-१७२३७)

प्राथनासत्ता 3500- 7250

काँटिवलीमां (बीजे ट्रांसपोर्ट ना अलग), लज्जीत, संगीत संध्या, सांजु, लज्ज, ANNIVERSARY नजेथी. मनसुणभाई 9326801860/ 8169552801. (८०२/अे)

२४. वाईन/मोटर/अरअेथी

तमारी मणमती प्रोटेला-डिजल-टोपाटो-डुईल-होन्डा-माइलगाडी देवा-वेयावा. श्रीजु माटेर-८५४५७४१७५५. (बी-१७०७४)

मुंबईमां सौथी वधु प्रदूषित विस्तारोने टैक करवा

पालिका ७५ हाईपर लोकल सेन्टर बेसाडशे

मुंबईना हालनी अेर क्वालिटटी मोनितरिंग नेटवर्कने वधु मजबूत बनावशे

३१. नागाडीय

"(बँकनी - नोडिसनी)" रीलाय सेटलमेन्ट/ ईन्स्टोलेमेन्ट रमोल नजेथीमां (वकील मास्करत). 9137725086. (बी-१७२०५)

"FREE - FREE"

'शेर' गोती - "करोडपति बनो..." तमारा 'भोवावेला/ गुमावेला/ वारसागत 'शेर' 'डीमां' गोती आपशुं. तथा IEPF/ ट्रांसमीशन/ जुबिली/ एमिटी सर्सिस आपशुं. "ईन्वेस्टमेन्ट हाउस", Whatsapp - 8433779853, 8291225710. (बी-१७२६७)

३२. जमीन-मिलकत

रेवलयर्स माटे नायगांवांमां (जुंदा) - 1 लाण फुट FSI (CC) वेयाणी:- 9764001879. (८८८/बी)

मलभार डिल

२० माणनुं पुं बिल्डिंग (३५० करोडमां) OC छे:- 8007342828. (८८८/सी)

ईन्स्टरटी प्लोट वेयाण्ण माटे उपलब्ध

वकिशन: मुंबई-डिडी अेक्सप्रेसवे (NE-4) मात्र २ किमी Individual 7/12 साथे टाइटल डिलवर जमीन 15,000 SQFT डीमाईटेड प्लोट 15 मीटर वेयाण्डे रोड ईन्स्टरटी, वेरहाण्डिस अथवा इंडरटी माटे थोय (बी-१७२९१)

संपर्क: 73784 40044

FOR SALE. BUILDING Located On hill station Panchgani, Maharashtra.

Ideal for Boarding School/ Hotel/ Destination Wedding Resort/ Health Resort/ Film Studio/ Hospital/ Film Institute, centrally located buildings: Having 32 large rooms with attached Bathrooms, Gym, Multipurpose Halls, Swimming Pool, servant quarters and large parking area. Interested parties send your details to: +917796618686. (SDB-3148)

महाराष्ट्र सरकार प्राध्वेट प्रिस्कूल माटे कायदो बनावशे

मुंबई: महाराष्ट्र सरकार राज्यमां प्राध्वेट प्रिस्कूलोने नियंत्रित करवा माटे कायदो लावशे, रजिस्ट्रेशन इरजियात बनावी शैक्षणिक संस्थाओ गुणवत्ताना धोरणो जणवे छे अेनी तैकदारी राभशे अेम शाणा शिक्षण प्रदान ददा भुसेअे शुक्लारे जण्णायुं हुंतु.

WATER PROOFING

टेरेस, नहारनी दिवाल, छज्ज, ALL CHEMICAL TREATMENT. (10% नाडी). 7977141377. (८६२-अे)

शुभ प्रसंगो

तथा धार्मिक प्रसंगो निमिते आपवा गिद्ध आर्टमां डेक्रेटरी भावे MALAD-9930310057 ZAVERI BAZAR-9987418434. (बी-१७२५७)

गुजराती थाणी

विलेपार्लेमां: टिडिन सेवा. संपर्क 9892079468/ 8850093801. (८०७-बी)

४४. पेस्ट कंट्रोल

"अेस पेस्ट कंट्रोल" एथर, वांदा, मॉड (इर्बल). 9773226675/ 9326448699. (काँटिवली). (८७२/सी)

PREMIUM १८८३थी विश्वासु - वांदा, ग्रीथ, ईटरने उपाय. PESTIGUARD - 81694 73531/ 98986 37635. (बी-१७२६५)

४६. वीटर युईंग

वीटरयुईंग वर्क PU डीम ईन्जेक्शन, ग्राउन्टींग तोड्या वगर वीटरयुईंग वर्क - बाधरूम, टोयलेट, स्विमिंगपूल, वीटरनेक, पोडियम साथे टेरेस. 9136328369. (५२८-अे)

वीटरयुईंग

बिल्डिंग रिपेरींग वीथ पेईन्टींग, टेरेस, पेरापीट वोल, डेक डीलींग, बाधरूम, छज्जा, वीडेज संपूर्ण बंध - 9892721418/ 9802015410. (८८२-ई)

५२. कुरीअरस

कुनियाभरमां पारसल नास्ते, मसाला, कपडं, मेडिसिन, भीजे सामान लोडसेलमां अमेरिका, केन्या यूरोप, ओस्ट्रेलिया, न्यूजीलैन्ड, युके, दुबई, सिंगापुर - 9769691025/ 26822572. (बी-१७२०६)

मनस्वी पारसल

युरोप, अमेरिका, न्यूजीलैन्ड, ओस्ट्रेलिया, केन्या, कुनियाभरमां सस्तामां मोकलवा. 9820194719, 7208019515. (८००/अे)

अंधेरी ईस्ट

नागरदास रोड दुकान भाडेथी, पार्श वेस्ट दुकान ६५०, ८०० भाडेथी, ३ बेडरूम भाडेथी, इलेट (1700 Ft) वेयाणो. २००० मीटर रीजर्वेशन प्लोट पवई नज्द - 9820613128. (असडीबी-३१४२)

काँटिवली (वेस्ट)

सुंदरभाण, 1, 2, 3 BHK भाडे तमज भरदीवा. 9867932447. (५२८-बी)

लोनावाला - भंडाला

इलेटो - रोहाण्डिस - बंगलाओ - नाना - मोटा-प्लोट देवा-वेयावा. श्रीजु ८५४५७४१७५५. (बी-१७०७५)

श्री निकेतन M/S Dipti Enterprises

वीक रोड काँटिवली (वेस्ट) रेडी पजेसन नो GST, O.C. Received 1-2-3 BHK ना इलेटो Rate Rs 25000/- psf onwards 9819603333 9920177007 9920390666 (बी-१७२६८)

उदवाडी - वापी

उदवाडी स्टेशनथी इन्ट 1.5km नेबर लवर माटे Big ओपन स्पेस, जीरो पोल्चुशन, शिव शक्ति टाउनशीपीमां, जैन देरासर नज्द 1 बेडरूम/ 2 बेडरूम/ ३ बेडरूम इलेटस तथा रो हाउस (3 & 4 BHK) रेडी पजेसन तथा अंर-कन्स्ट्रक्शनमां, वेयाण्णी देवा प्रवेकरट पार्टी संपर्क परेश पडेव - 9223577250/ 9323177251. (जेपी/४५४६-सी)

भोरीवली वेस्ट

अभिलाषा 2, पोश, ३ बेड





**અનમોલ દષ્ટિ**

દષ્ટિ સંબંધિત વિવિધ પ્રકારની ક્ષતિઓ અને કારણથી લઈને મારણ સુધી માહિતી પ્રદાન કરતી લેખમાળા  
**લેખક : પ્રકાશ શાહ**

# આધુનિક મશીન + અત્યાધુનિક ટેકનિક + કાબેલ સર્જન = કેટેરેક્ટનો સફાયો

સુરતનિવાસી ૫૬ વર્ષના દિવ્યાંગભાઈ સુશિક્ષિત હોવા છતાં જૂનવાણી અને રૂઢિચુસ્ત વિચારધારા ધરાવતા હતા. આ જમાનામાં પણ પુત્રવધુ લાજ કાઢીને ઘરમાં રહેતી હોવા ઉપરાંત કોઈ પણ નાના-મોટા કાર્ય માટે શુકન-અપશુકન અને યોગ્ય-મુદૂર્ત વગેરે જોવામાં આવતા. દિવ્યાંગભાઈના સ્વભાવને કારણે પત્ની તથા સંતાનો પણ ચાલિમામ હતા. એ છતાં સૌ તેમની આમન્યા જાળવવા માટે એક હરફ પણ ઉચ્ચારતા નહોતા. થોડા સમયથી દિવ્યાંગભાઈને વાચન તથા સિદ્ધિયલ વગેરે જોવામાં ધૂંધળાશની પ્રતીતિ થતી હતી જેને ધ્યાનમાં રાખીને સ્થાનિક ઓફથેલ્મોલોજિસ્ટનો સંપર્ક સાધ્યો. પરીક્ષણમાં તેમની ઉંમરમાં સામાન્ય લેખાતી ક્ષતિ હાર્ટ-કેટેરેક્ટનો ભોગ બન્યા હોવાનું નિદાન કરવામાં આવ્યું. એ તબક્કામાં કમરૂતા ચાલતા હોવા ઉપરાંત તેમની રાશિ પર થોડા મહિના રાહુકાળ ચાલતો હોવાનું ધ્યાનમાં રાખીને દિવ્યાંગભાઈએ સર્જરી કરવાનું મુલતવી રાખ્યું. જોકે તેમને સ્વભાવે પણ ખ્યાલ નહોતો કે આ પગલું આકર્ષકારક સાબિત થવાનું છે. રાહુકાળ લુપ્ત થયા બાદ ઓફથેલ્મોલોજિસ્ટનો કોન્ટેક્ટ કર્યો ત્યારે દષ્ટિ સંબંધિત સમસ્યા વકરી ગઈ હતી. પરીક્ષણમાં હાર્ટ-કેટેરેક્ટ પાકી ગયા હતા. સમયસર સારવાર ન કરાવી હોવાને કારણે ક્ષતિએ ગંભીર રૂપ લીધું હોવાનું જાણીને દિવ્યાંગભાઈની હાલત કાપો તો લોહી ન નીકળે એવી થઈ ગઈ. શારીરિક ક્ષતિને કારણે માનસિક રીતે વ્યથિત રહેનારા દિવ્યાંગભાઈની વહારે મુંબઈસ્થિત બહેન આંબી. કોલાબાસ્થિત ધ ઇન્ટરનેશનલ આઈ-કેર સેન્ટર તથા વિઝન વિસ્ટા આઈ ક્લિનિક ખાતે કેટેરેક્ટનું સમાધાન સાધવા માટે અત્યાધુનિક મશીન આરૂઢ હોવાથી બહેન માહિતગાર હતી, જેને ધ્યાનમાં રાખીને તાબડતોબ દિવ્યાંગભાઈને મુંબઈ તેડાવ્યા. મુંબઈ આવીને પળનો પણ વિલંબ કર્યા વગર કોલાબાસ્થિત ઉત્તમ ક્લિનિકના રિફેક્ટર ડૉ. સાયરસ મહેતાની મુલાકાત લીધી. જે દિવ્યાંગભાઈ માટે આશીર્વાદરૂપ સાબિત થઈ. સવારે કેટેરેક્ટનું સમાધાન સાધીને રાત્રે ટેલિવિઝન પર મનપસંદ ફિલ્મ પણ જોઈ, જે જાણીને પરિવારજનો પણ હેબતાઈ ગયા. મનોમન શું દિવ્યાંગભાઈએ ખરેખર કેટેરેક્ટની સર્જરી કરાવી છે કે નહીં એવું વિચારતા હતા. આ તબક્કા દરમિયાન આત્મમંથન કરતાં દિવ્યાંગભાઈને પોતાની ભૂલ તથા

વિચારધારા પર ખૂબ પસ્તાવો થયો, જેને પરિણામે જાગ્યા ત્યારથી સવાર સમજીને દિવ્યાંગભાઈ પોતાની રૂઢિચુસ્ત માન્યતાને દૂર કરીને પરિવારજનો સાથે હળીમળીને તથા હંસીમજાક કરીને જીવન વીતાવે છે. પુત્રવધુ પણ ઘરમાં હવે દીકરીની જેમ હરેફરે છે. તાજેતરમાં મુંબઈની મુલાકાત દરમિયાન દિવ્યાંગભાઈએ ડૉ. સાયરસ મહેતાની ક્લિનિક પર મુલાકાત લઈને તેમનો અંતકરણપૂર્વક આભાર માન્યો હતો. સાથે સુરતીની પ્રખ્યાત ઘારી તથા પોંક-તીખી સેવનું પેકેટ પણ આપ્યું હતું.

પેશન્ટના હિતને મુખ્ય ઉદ્દેશ લેખનાર ડૉ. સાયરસ મહેતાના જણાવ્યાનુસાર દિવ્યાંગભાઈના હાર્ટ-કેટેરેક્ટ અત્યાધુનિક યુનિટી 4D દ્વારા દૂર કરીને EDOF લેન્સનું પ્રત્યાર્પણ કર્યું હતું. મુંબઈ ઉપરાંત સમગ્ર મહારાષ્ટ્ર તથા ઉત્તર-ભારતમાં સૌપ્રથમ વાર મશીન વસાવવાનું શ્રેય ડૉ. સાયરસ મહેતાને ફાળે જાય છે. કેટેરેક્ટ દૂર કરવા માટે સમગ્ર વિશ્વમાં સર્વોત્ક્રમ લેખાતા આ નવીન મશીનને પરિણામે સર્જરી સચોટ, તુટિરહિત અને સફળ સાબિત થાય છે. જેને પરિણામે કેટેરેક્ટનું નામ સંભળતા જ દેશ-વિદેશના પેશન્ટને સચોટ, સુલભ અને સફળ સમાધાન સાધવા માટે સહસ્રા

કહેવામાં આવે છે. પશ્ચિમ ભારતમાં એક જ છત નીચે કેટેરેક્ટ-ગ્લુકોમાનું સમાધાન સાધવા માટે યુનિટી 4D, નેનો-SLT, IOL માસ્ટર 700 વિથ TOPO જેવા અત્યાધુનિક મશીન વસાવનાર ધ ઇન્ટરનેશનલ આઈ-કેર સેન્ટર વિઝન વિસ્ટા આઈ ક્લિનિક સૌપ્રથમ તથા કદાચિત એકમાત્ર આઈ-ક્લિનિક છે. ‘ધ સાઇટ ગાઇડ’ તથા



**ધ વિઝન વિસ્ટા આઈ ક્લિનિક ખાતે યુનિટી 4D જેવા અત્યાધુનિક મશીન દ્વારા બ્લેડલેસ પ્રક્રિયાથી કેટેરેક્ટ દૂર કરવામાં આવે છે. નેનો-SLT દ્વારા પાંપણના પલકારામાં ગ્લુકોમાને નાશી શકાય છે. એન્જિયોવ્યૂ દ્વારા રેટિના સંબંધિત ક્ષતિનું પણ સલામત અને સરળ પ્રક્રિયા દ્વારા સમાધાન સાધવામાં આવે છે. લેટેસ્ટ મશીન સ્માઇલ દ્વારા ચશ્માં કે કોન્ટેક્ટ લેન્સ દૂર કરી શકાય છે**

**યુનિટી 4D સિસ્ટમની લાક્ષણિકતા:**  
 ► યુનિટી 4D સિસ્ટમ એક જ દિશામાં કામ કરવાની જગ્યાએ ચાર ડાયમેન્શનમાં કામ કરે છે ► કોર્નિયા માટે સલામત ► બ્લેડ-ફ્રી અર્થાત્ આંખ પર કાપો મૂકવાની જરૂર નથી ► સરળ, ઝડપી અને પીડારહિત ► પેશન્ટને ઝડપથી સતેજ, સ્પષ્ટ દષ્ટિ પ્રદાન કરે છે ► હૃદયરોગી, હાઇબ્લડપ્રેશર તથા ડાયાબિટીસના રોગી માટે ખૂબ લાભદાયક ► હાર્ટ-બ્રાઉન કેટેરેક્ટને પણ સહેલાઈથી અને સરળતાપૂર્વક કાઢી શકે ► આંખની અંદરના ઇન્ડ્રા-ઓક્યુલર પ્રેશરને કાબૂમાં રાખે છે ► અલ્પ પ્રમાણમાં એનર્જીનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો હોવાને કારણે આંખની અંદરના ટિશ્યુ માટે ખૂબ સલામત-લાભદાયક સાબિત થાય છે ► લેશમાત્ર પણ હિટ ઉત્પન્ન થતી નથી ► એડવાન્સ્ડ સેન્સર્સ અને આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સનો ઉપયોગ કરવાથી ખૂબ સચોટ, તુટિરહિત તથા પરિણામલક્ષી સાબિત થાય છે ► પેશન્ટ ડ્રેન્ડલી સાબિત થાય છે ► મલ્ટીફોકલ લેન્સ સહેલાઈથી અને સચોટતાપૂર્વક ઇમ્પલાન્ટ કરી શકાય

સાયરસ મહેતા વિસ્તૃતમાં માહિતી આપતાં જણાવે છે કે હાલપર્યંત કેટેરેક્ટ સર્જરી દરમિયાન અલ્ટ્રા-સાઉન્ડ ટિપનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો, જે એક જ દિશામાં વાઇબ્રેટ થઈને કેટેરેક્ટને ચૂરચૂર કરતી હતી. તેમાં પણ હાર્ટ કે ક્રોમપલિકેટ કેટેરેક્ટ દૂર કરતી વખતે પુષ્કળ પ્રમાણમાં એનર્જીનો ઉપયોગ કરવો પડતો હતો, જે દરમિયાન આંખમાં તીવ્ર હિટ ઉત્પન્ન થતી. ફળસ્વરૂપે રાહત પ્રદાન થવામાં લાંબો સમયગાળો લાગતો. તેની સરખામણીમાં નવીન-અત્યાધુનિક યુનિટી 4D સિસ્ટમ એક જ દિશામાં કામ કરવાની જગ્યાએ ચાર ડાયમેન્શનમાં કામ કરે છે. તે બ્લેડ-ફ્રી, ઝડપી, પીડારહિત હોવા ઉપરાંત સલામત છે. કેટેરેક્ટ દૂર કરવા માટે અગાઉની સર્જરીની સરખામણીમાં ફક્ત પાંચમા ભાગ જેટલી એનર્જીનો ઉપયોગ થાય છે. જે આંખની અંદરના ટિશ્યુ માટે ખૂબ લાભદાયક સાબિત થાય છે. એડવાન્સ્ડ સેન્સર્સ અને આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સનો ઉપયોગ કરીને સર્જરીના તમામ તબક્કાને ચીવટતાપૂર્વક પ્લાન કરીને અમલમાં મૂકવામાં આવે છે. સૌથી મોટો ફાયદો તથા સલામતી એ છે કે સર્જરી દરમિયાન અંદર રહેલી થર્મલ મોનિટરિંગ સિસ્ટમ આંખની અંદર હિટ ઉત્પન્ન થવા દેતી નથી. અગાઉની કેટેરેક્ટની સર્જરીમાં આ લાભ કે સલામતી પ્રદાન થતી નહોતી, જેને પરિણામે હાર્ટ-કેટેરેક્ટ ધરાવનારને પણ ઝડપથી રાહત પ્રદાન થાય છે. ટ્રાયફોકલ કે ઇડોફ વગેરે લેન્સનું પણ સહેલાઈથી, સરળતાપૂર્વક યથાસ્થાને પ્રત્યારોપણ કરી શકાય છે. આ ઉપરાંત કેટેરેક્ટની સર્જરી કરતી વખતે અગાઉની નજીક કે દૂરનું અંતર જોવામાં તકલીફ થવી, અસ્ટીગમેટિઝમ, ચશ્માં વગર વાંચનમાં મુશ્કેલી જેવી વિવિધ ક્ષતિનું પણ સમાધાન સાધવામાં આવે છે, જેને પરિણામે સર્જરી પછી ઉછીની

આંખ અર્થાત્ ચશ્માં પહેરવાની આવશ્યકતા રહેતી નથી. સમગ્ર મુંબઈ સહિત મહારાષ્ટ્ર અને ઉત્તર ભારતમાં કેટેરેક્ટનું સમાધાન સાધવા માટે યુનિટી 4D સિસ્ટમ વસાવનાર ધ ઇન્ટરનેશનલ આઈ કેર સેન્ટર-વિઝન વિસ્ટા આઈ ક્લિનિક સૌપ્રથમ આઈ ક્લિનિક બન્યું છે. નવીન મશીન ઇન્સ્ટોલ કર્યાના દોઢેક મહિનામાં જ ડૉ. સાયરસ મહેતા યુનિટી 4D દ્વારા આશરે 500થી વધારે કેટેરેક્ટગ્રસ્ટની સફળ શસ્ત્રક્રિયા કરી ચૂક્યા છે, જેમાં ત્રણ વર્ષના બાળકથી લઈને 95 વર્ષના વયોવૃદ્ધનો સમાવેશ થાય છે. રોમ ખાતે SOI કોંગ્રેસમાં માતબર લેખાતા સ્ટ્રેમ્પેલી મેડલના વિજેતા ડૉ. સાયરસ મહેતાના ક્લિનિકમાં આંખમાં ઇમ્પલાન્ટ કરવામાં આવનારા લેન્સના પાવર માપવા માટે IOL માસ્ટર 700 વિથ TOPO મશીન છે. મુંબઈમાં સૌપ્રથમ આ મશીન આણવાનું શ્રેય ડૉ. સાયરસ મહેતાના ક્લિનિકને ફાળે જાય છે. ઇમ્પલાન્ટ કરવામાં આવનારા લેન્સના પાવર માપવા માટે આ મશીન વિશ્વમાં સર્વોત્ક્રમ છે. ટૂંકમાં જટિલ સર્જરી પણ સહેલાઈથી, સરળતાપૂર્વક અને સફળતાથી કરી શકાય છે. પેશન્ટના હિતને મુખ્ય ઉદ્દેશ લેખનાર ડૉ. સાયરસ મહેતાના જણાવ્યા મુજબ દિવ્યાંગભાઈની આંખમાં લેટેસ્ટ EDOF લેન્સનું પ્રત્યાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું, જેને પરિણામે વ્યક્તિ નજીક, દૂર કે મધ્યમ અંતરે રહેલી ચીજ-વસ્તુ સહેલાઈથી, સરળતાથી અને સાતત્યતાપૂર્વક જોઈ, પારખી અને વાંચી શકે છે. રાત્રે પણ દષ્ટિમાં ધૂંધળાશ કે ઝળઝળાટની પ્રતીતિ થતી નથી. EDOF લેન્સ રિંગરહિત હોવાને કારણે દષ્ટિમાં કોઈ પણ અંતરાષ્ટ્ર દષ્ટિભૂત થતો નથી. ટૂંકમાં, કાબેલ, નિપુણ તથા અનુભવી સર્જન અને અત્યાધુનિક મશીનથી ઝડપી, પીડારહિત, સલામત પ્રક્રિયા દ્વારા પાંપણના પલકારામાં કેટેરેક્ટનું સમાધાન સાધવા માટેનું આદર્શ સરનામું: ધ ઇન્ટરનેશનલ આઈ-કેર સેન્ટર વિઝન વિસ્ટા આઈ ક્લિનિક

**નામ:** ડૉ. સાયરસ મહેતા  
**માનદ્ પદવી:** પ્રખ્યાત ઓફ્થેલ્મોલોજિસ્ટ  
**Know Yr Dr.**  
**એડ્રેસ:** વિઝન વિસ્ટા આઈ ક્લિનિક ધ ઇન્ટરનેશનલ આઈ કેર સેન્ટર રામનિમી બિલ્ડિંગ, બીજે માળે, તાજમહાલ હોટેલની પાછળ, કોલાબા પોલીસ સ્ટેશનની સામે.  
**કોન્ટેક્ટ નંબર:** 81049 59459 81049 76013 - 98198 50971  
**Email:** cyresmehta@yahoo.com



## પ-સ્ટાર જ્વેલરીનો અનુભવ, હવે તમારી પાસે



**ફ્લેટ ૫% મેકિંગ ચાર્જ્સ\***  
 ગોલ્ડ, એન્ટીક અને નેચરલ ડાયમંડ જ્વેલરી પર

આ સુવર્ણ તક ચૂકી ન જશો! આજે જ પધારો અને વિશેષ લાભનો આનંદ લો.

\*નિયમો અને શરતો લાગુ. ચિત્ર માત્ર પ્રતિનિધિત્વ માટે છે.

એલ.ટી. રોડ, બોરીવલી (પ.)  
 ૦૨૨ ૬૧૫૮ ૭૦૦૦

આર.આર.ટી. રોડ, મુલુડ (પ.)  
 ૦૨૨ ૨૫૯૨ ૭૮૭૦

એમ.જી. રોડ, ઘાટકોપર (પૂ.)  
 ૦૨૨ ૬૯૩૧ ૬૦૦૦

૩૬ ટર્નર રોડ, બાંદ્રા (પ.)  
 ૦૨૨ ૬૮૩૧ ૮૨૮૨