



સાપ્તાહિક સૌરાષ્ટ્ર આવૃત્તિ મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. GUJ 2013/55486 *

મુંબઈ પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૫ ■ Volume 69 ■ Issue 11 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૨૨
ફાલ્ગુન વદ-૧૧ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ REGD.No. MCS/058/2018-20

રવિવાર, ૧૫ માર્ચ ૨૦૨૬, (૧૬ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

ઉત્સવ પૂર્તિ ૧૧ થી ૧૭

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

હાશા!: ૯૨,૭૦૦ ટન એલપીજી આવી રહ્યો છે

▶ આટલો ગેસ લઈ આવતા બે ભારતીય જહાજો હોર્મુઝની ખાડી પાર કરી ▶ ‘શિવાલિક’ અને ‘નંદાદેવી’ કચ્છનાં બંદરોએ સોમ-મંગળવારે લાંગરશે ▶ કમર્શિયલ એલપીજીનું વેચાણ શરૂ ▶ દેશમાં પૂરતું પેટ્રોલ અને ડીઝલ હોવાનો દાવો
▶ બાવીસ જહાજ ‘સ્ટેન્ડબાય’ ▶ યુદ્ધની અસર ઘટાડવા સરકાર કાર્યરત: પીએમ

નવી દિલ્હી: રાંધણગેસ લઈને કચ્છના બે બંદર - મુંદરા અને કંડલા ખાતે આવી રહેલા બે ભારતીય જહાજ - ‘શિવાલિક’ અને ‘નંદાદેવી’એ શનિવારે સવારે હોર્મુઝ સામુદ્રધુની સુરક્ષિત રીતે પાર કરી હતી. દરમિયાન, દેશના ૨૯ રાજ્ય અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશ ખાતે કમર્શિયલ રાંધણગેસ (એલપીજી)નું વેચાણ

શનિવારે ફરી શરૂ કરાયું હતું. દેશમાં પૂરતું પેટ્રોલ અને ડીઝલ હોવાનો સરકારે દાવો કર્યો હતો. બાવીસ ભારતીય જહાજ ‘સ્ટેન્ડબાય’ રખાયા છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ જણાવ્યું હતું કે કેન્દ્ર સરકાર યુદ્ધની માટી અસરને બંને એટલી ઓછી કરવા માટે સતત કામ કરી રહી છે. કોંગ્રેસ અફવા ફેલાવીને લોકોમાં ખોટો ભય

ફેલાવી રહી છે. જહાજ મંત્રાલયના ખાસ સચિવ રાજેશકુમાર સિંહાએ જણાવ્યું હતું કે ૯૨,૭૦૦ ટન રાંધણગેસ લઈને આ જહાજો કચ્છના બે બંદર ખાતે આવશે. શિવાલિક નામનું જહાજ ૧૬ માર્ચ મુંદરા અને તેના પછીના દિવસે નંદાદેવી નામનું

જહાજ કંડલા બંદરે પહોંચશે. ભારત સરકાર યુદ્ધસ્ત અખાતના દેશોના દરિયાઈ વિસ્તારમાંથી ભારતીય જહાજોને સલામત રીતે લઈ જવા આ દેશોની સાથે સતત સંપર્કમાં છે અને હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીના પશ્ચિમ વિસ્તારમાં બાવીસ જહાજ ‘સ્ટેન્ડબાય’ રખાયા છે. રાજેશકુમાર સિંહાએ જણાવ્યું હતું

કે ભારતના જે બાવીસ જહાજ યુદ્ધસ્ત વિસ્તારમાંથી પસાર થવાની રાહ જોઈ રહ્યા છે, તેમાંના છમાં રાંધણગેસ, એકમાં લિક્વિફાઇડ નેચરલ ગેસ (એલએનજી), ચારમાં ખનિજ તેલના ટેન્કર, એકમાં રસાયણો છે, જ્યારે ત્રણ કન્ટેનર લઈ જતાં જહાજ અને બે બલ્ક કેરિયર છે. આ ઉપરાંત, એક

જેટર છે, જ્યારે અન્ય એક જહાજ ખાલી છે એટલે કે તેમાં કોઈ માલસામાન નથી ભરાયો. ત્રણ જહાજ ડ્રાઇ ડૉક પર છે એટલે કે રૂટિન મેન્ટેનન્સ પર છે. પેટ્રોલિયમ અને કુદરતી ગેસનાં સંયુક્ત સચિવ સુજાતા શર્માએ જણાવ્યું હતું કે સરકારે ૨૯ રાજ્ય અને (જુઓ પાનું ૨) ▶

ઈરાનના ઓઈલ નેટવર્ક પર અમેરિકા ત્રાટક્યું

ખર્ગ ટાપુ પરનાં ઈરાની લશ્કરી મથકોનો નાશ: બગદાદમાં અમેરિકી એલચી કચેરી પર હુમલા

દુબઈ: અમેરિકાએ ઈરાનના ઓઈલ નેટવર્કને ખોરવવા માટે ખર્ગ ટાપુ પરના લશ્કરી મથકો પર હુમલા કર્યા હતા, જ્યારે ઈરાકના બગદાદમાં આવેલી અમેરિકાની એલચી કચેરી (એમ્બસી)ના કમ્પાઉન્ડમાંના હેલિપેડ પર મિસાઇલ હુમલો કરાયો હતો. સંયુક્ત આરબ અમીરાતના કુજૈરાહ બંદર અને તેલના મથક પર ઈરાને હુમલો કરતા ત્યાં આગ લાગી હતી. અમેરિકાએ અખાતના યુદ્ધમાં મદદ કરવા માટે પોતાના ૩૧મા મરીન એક્સપેડિશનરી યુનિટ અને એમ્ફિબિયસ અસોલ્ટ શિપ યુએસએસ ટ્રિપોલીને બોલાવી છે. અગાઉ, અમેરિકાના નૌકાદળના વિમાનવાહક જહાજ યુએસએસ અબ્રાહમ લિંકન અને આઠ વિનાશિકા સહિત ૧૨ જહાજ અરબી સમુદ્રમાંથી હુમલા કરી (જુઓ પાનું ૨) ▶

ટીએમસી-રાજની ઊંઘી ગણતરી શરૂ: મોદી બંગાળમાં ૧૮,૬૮૦ કરોડ રૂપિયાના પ્રક્લ્પોનું ઉદ્ઘાટન

કોલકાતા: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શનિવારે આશ્ચર્ય કર્યો હતો કે પશ્ચિમ બંગાળનો શાસક પક્ષ તૃણમૂલ કોંગ્રેસ (ટીએમસી) ઇરાદાપૂર્વક હિંદુઓને અનેક વિસ્તારમાં લઘુમતીમાં લાવી રહ્યો છે. તે પોતાની ‘બૂસણખોરોની વોટ-બેન્ક’ના રક્ષણ માટે મતદારયાદી સુધારણાની પ્રક્રિયાનો વિરોધ કરે છે. પશ્ચિમ બંગાળમાં ગેરકાયદે બૂસણખોરોને લીધે વણાં વિસ્તારમાં જનસંખ્યામાં ફેરફાર થયો છે. હવે ટીએમસી-રાજની ઊંઘી ગણતરી શરૂ થઈ ગઈ છે. મોદીએ પશ્ચિમ બંગાળમાં કુલ રૂપિયા ૧૮,૬૮૦ કરોડના મૂલ્યના વિવિધ પ્રક્લ્પોનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. વડા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે પશ્ચિમ બંગાળમાં મમતા બેનરજીની સરકારના પતનની ઊંઘી ગણતરી ચાલુ થઈ ગઈ છે. આ રાજ્ય સરકાર પોતાના રાજકીય હેતુસર હિંદુ નિરાશ્રિતોને ભારતનું નાગરિકત્વ આપવાનો વિરોધ કરે છે. તૃણમૂલ કોંગ્રેસ ચૂંટણી પંચ જેવી બંધારણીય સંસ્થાની અવગણના કરે છે અથવા તેના (જુઓ પાનું ૨) ▶

વાંગચુકનો છ મહિને જેલમાંથી છુટકારો

નવી દિલ્હી: કેન્દ્રે પર્યાવરણવાદી સોનમ વાંગચુકની રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા ધારા હેઠળ કરાયેલી અટકાયત શનિવારે તાત્કાલિક અસરથી રદ કરતા તેમનો અંદાજ છ મહિના પછી જેલમાંથી છુટકારો થયો હતો. સોનમ વાંગચુક જોધપુરની મધ્યવર્તી જેલમાંથી શનિવારે બપોરે અંદાજે ૧.૩૦ વાગ્યે બહાર

અમેરિકામાં વિઝા માટે ‘લૂંટનું કાવતરું’: ૧૧ પટેલ પકડાયા

ન્યૂ યોર્ક: અમેરિકામાં ગેરકાયદે રહેતા ૧૧ ભારતીય નાગરિકો પર વિઝામાં છેતરપિંડી કરવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે. એવી માહિતી અમેરિકાના કેન્દ્રીય સરકારી ફરિયાદી પક્ષે આપી છે. આ નાગરિકોએ સુગમ દુકાનોમાં બનાવટી લૂંટનું કાવતરું કર્યું હતું. સત્તાવાળાઓએ કહ્યું હતું કે શકમંદો પર બનાવટી લૂંટનું આયોજન કરવાનો આરોપ છે જેથી સ્ટોર ક્લાર્ક એવો ખોટો દાવો કરી શકે કે તેઓ ગુનાના ભોગ બનેલા છે અને આ શકમંદો પછી ગ્રીન કાર્ડ મેળવવાની વસાહતની અરજીમાં આનો ફાયદો ઉઠાવી શકે. જિતેન્દ્રકુમાર પટેલ (૩૮), મહેશકુમાર પટેલ (૩૬), સંજયકુમાર પટેલ (૪૫), અમીતાબહેન પટેલ (જુઓ પાનું ૨) ▶

૧૩ વર્ષથી નાના બાળકો માટે વોટ્સએપ અકાઉન્ટ શક્ય, નિયંત્રણ માતા-પિતા પાસે

નવી દિલ્હી: મેટાની માલિકીના મેસેજિંગ પ્લેટફોર્મ વોટ્સએપએ ૧૩ વર્ષથી ઓછી ઉંમરના બાળકો માટે માતા-પિતા નિયંત્રિત અકાઉન્ટ્સ શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી છે. જે અંતર્ગત નાનાં બાળકો માતાપિતાની કડક દેખરેખ હેઠળ પ્લેટફોર્મનો ઉપયોગ કરી શકશે. આ પગલાંને મેસેજિંગ પ્લેટફોર્મની નીતિમાં એક મહત્વપૂર્ણ ફેરફાર માનવામાં આવી રહ્યો છે. કારણ કે અત્યાર સુધી આ પ્લેટફોર્મનો ઉપયોગ કરવા માટેની લઘુત્તમ વય મર્યાદા ૧૩ વર્ષ(કેટલાક ક્ષેત્રોમાં આનાથી વધુ) હતી. વોટ્સએપે એક બ્લોગ પોસ્ટમાં જણાવ્યું કે પરિવારો અને નિષ્પણાં પાસેથી મળેલી માહિતીના આધારે માતાપિતા-નિયંત્રિત અકાઉન્ટ્સની એક નવી વ્યવસ્થા શરૂ કરવામાં આવી રહી છે. જે અંતર્ગત માતા-પિતા કે વાલીઓ નાના બાળકો માટે વોટ્સએપ અકાઉન્ટ્સ બનાવી શકશે અને તેનો ઉપયોગ માત્ર મેસેજિંગ અને કોલિંગ સુધી મર્યાદિત રહેશે.



યુદ્ધ અને વિનાશ: લેબોરનાં દક્ષિણા બેરુતના પરા દહિયેહ ખાતે ઈઝરાયલના હુમલામાં નાશ પામેલી ઈમારતના કાટમાળ પાસેથી પસાર થતાં લોકો. (એપી-પીટીઆઈ)

એલપીજીનો કક્કળાટ હોટેલના મેન્યુમાં કાપ: કોલસાની માગ વધતા ભાવ પણ ઊછળ્યા

નવી દિલ્હી: પશ્ચિમ એશિયાની લડાઈને લીધે ભારતમાં કમર્શિયલ લિક્વિડ પેટ્રોલિયમ ગેસ (એલપીજી) સિલિન્ડરની અછત ઊભી થઈ છે. આથી રેસ્ટોરાં અને આહારગૃહોએ આ કટોકટીમાંથી બહાર આવવા કોલસા તરફ વળતા તેના ભાવમાં ઊછળાઓ આવ્યો છે. ઈરાન અને ઓમાન વચ્ચેની હોર્મુઝ સામુદ્રધુની બંધ થતા પનીજ તેલ અને પેટ્રોલિયમ પ્રોડક્ટની અછત સર્જાઈ છે. દિલ્હીમાં કોર્પોરેટના મોટા મેળાવાડા અને ગ્રૂપ પાર્ટીના ઓર્ડર લેવાનું રેસ્ટોરાંએ બંધ કર્યું છે. એલપીજીની અછતને લીધે રેસ્ટોરાંઓએ મેનુ અને બુકિંગ બંને ઘટાડ્યા છે. દિલ્હીના સૌથી મોટા ડાઈનિંગ હબ ગણાતા કનોટ પ્લેસના રેસ્ટોરાં માલિકોએ કહ્યું હતું કે મોટા બુકિંગના કુડમાં બહુ ગેસ વપરાતો હોય મોટી પાર્ટીના બુકિંગ લેવાનું બંધ કર્યું છે. અમે હવે અમારા નિયમિત ગ્રાહકો પર ફોકસ કરી રહ્યા છીએ ફ્લેવર્સ ઓફ ચાઈનાના માલિકે કહ્યું હતું કે રેસ્ટોરાંએ અમુક ફૂડની ઓફર બંધ કરી છે અને ગ્રૂપ બુકિંગ લેવાનું બંધ કર્યું છે. સતત હાઈ ફ્લેમ માગતા સિઝલર્સ આપવાનું અમે બંધ કર્યું છે. અમે ઓછો ગેસ વપરાય એવી ડિશ પર ફોકસ કરીએ છીએ. રાજ્યના સત્તાવાળાઓએ સંગ્રહખોરો પર દરોડા પાડ્યા હતા. કર્પોરેટ કૂડ એન્ડ સિવિલ સર્વાઈ ડિપાર્ટમેંટે કમર્શિયલ હેતુ માટે વપરાતા ૩૧.૬ ઘરેલું સિલિન્ડર પકડ્યા હતા. કોલર જિલ્લાની ગેસ એજન્સી શોપ પર કેસ કરવામાં આવ્યો હતો જે ગેસ સિલિન્ડર ગેરકાયદે રીતે ભરતી હતી. અનેક રેસ્ટોરાં અને આહારગૃહો હવે રસોઈ બનાવવા લાકડાં અને કોલસાનો ઉપયોગ કરે છે. ચેન્નઈ અને તમિળનાડુની હોટેલ અને રેસ્ટોરાં એ ઈન્ડકશન સ્ટવ વાપરવાનું શરૂ કર્યું છે. ભોપાલમાં કોન્ફરેન્સ ઓફ ઈન્ડિયા ટ્રેડર્સ મધ્ય પ્રદેશ સરકારને હોસ્પિટાલિટી એને ફૂડ સર્વિસ સેક્ટર સંદર્ભે બંધ ન થાય એ માટે એલપીજીનો મર્યાદિત પુરવઠો આપવાની વિનંતી કરી હતી. કેરળમાં પરપોટી કામદારોએ રાજ્ય છોડીને વતન જવાનું શરૂ કર્યું છે. તમિળનાડુ સરકારે રેસ્ટોરાં, હોટેલ અને ચાની દુકાનોને વીજળીના યુનિટમાં બે રૂપિયાની સબ્સીડી આપવાની જાહેરાત કરી છે. રાજસ્થાનમાં અનેક ધાબા અને નાનાં આહારગૃહો કોલસાથી ચાલતી ભઠ્ઠી તરફ વળ્યા છે. (એજન્સી) ▶

વિભાજનકારી શક્તિઓ સામે લડવા સામાજિક એકતા જરૂરી: સંઘ

નવી દિલ્હી: રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ(આરએસએસ) મહાસચિવ દત્તાત્રેય હોસબાલેએ વિભાજનકારી શક્તિઓ વર્ગ અને જાતિના આધારે સામાજિક વિચારસરણીને તોડવાના પ્રયાસ કરી રહી હોવાની વાત કરી હતી. આવી શક્તિઓ સામે લડવા તેમણે સમાજ અને દેશમાં એકતાની હાકલ કરી હતી. હોસબાલેએ સંત રવિદાસની ૬૫૦મી જન્મજયંતી નિમિત્તે તેમને શ્રદાંજલિ અર્પણ કરતાં જણાવ્યું કે ભારતની સંતોની ગૌરવશાળી પરંપરામાં તેમનું વિશિષ્ટ સ્થાન છે. તેમણે કહ્યું કે સંત રવિદાસે રૂઢિઓ અને જૂના રિવાજોથી છૂટકારો મેળવવા, અપ્રાંસિકતા પરંપરાઓને છોડવા અને બદલતા સમય સાથે સામાજિક ફેરફારોને સ્વીકાર કરવા માટે સામાજિક વિચારસરણીને આકાર આપવામાં ઐતિહાસિક ભૂમિકા ભજવી હતી. હોસબાલેએ વધુમાં જણાવ્યું કે આજના સમયમાં જ્યારે ઘણી વિભાજનકારી શક્તિઓ વર્ગ અને જાતિના આધારે સામાજિક વિચારસરણીને તોડવાના પ્રયાસ કરી રહી છે ત્યારે આપણે સાથે મળીને પૂજ્ય સંત રવિદાસજીના જીવન સંદેશના સારને સમજીને સમાજ અને રાષ્ટ્રની એકતા અને અખંડિતતા માટે કામ કરવાનો સંકલ્પ લેવાની જરૂર છે. આરએસએસ નેતાએ એ વાત પર પણ ભાર મૂક્યો કે રવિદાસનું જીવન શ્રમની ગરિમા અને નૈતિક આચરણને દર્શાવે છે. તેમણે પોતાના જીવનના માધ્યમથી સમાજમાં શ્રમની ગરિમા, શુદ્ધ, સદાચારી અને પારદર્શક આચરણ પુનઃસ્થાપિત કર્યું હતું. સંત રવિદાસ ૧૫મી સદીના ભક્તિ આંદોલનના એક અગ્રણી સંત હતા. તેમને ભક્તિ, સમાનતા અને સામાજિક સદ્ભાવ વિશેના તેમના ઉપદેશો માટે યાદ કરવામાં આવે છે. ▶

પંજાબમાં એકલે હાથે જ ચૂંટણી લડવાના અમિત શાહે આપ્યા સંકેત

▶ ભગવંત માન સરકાર અરવિંદ કેજરીવાલ માટે ‘એટીએમ’ બની હોવાનું પણ કહ્યું મોગા: કેન્દ્રીય પ્રધાન અમિત શાહે શનિવારે પંજાબના લોકોને ૨૦૨૭ની વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ભાજપને સત્તામાં લાવવાની અપીલ કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે જો કોઈ રાજ્યને નશા મુક્ત કરાવી શકે છે તો તે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને તેમની પાર્ટી છે. પંજાબમાં શિરોમણી અકાલી દળ સાથે જોડાણની શક્યતાઓ પર પણ પૂર્ણવિરામ મૂકતા અમિત શાહ ‘નાના ભાઈ’ની ભૂમિકા હવે નહીં ભજવે. અમિત શાહે કહ્યું કે આજે પંજાબ કચ્છ, ડ્રસ, ધર્મ પરિવર્તન, ભ્રષ્ટાચાર અને ગુંડાઓના આતંકને કારણે ભરબાદ થઈ ગયું છે. અહીં એક ગામમાં રેલીને સંબોધતા શાહે કહ્યું કે પંજાબે કોંગ્રેસ, અકાલી દળ અને આમ આદમી પાર્ટીને ઘણી તકો આપી છે અને હવે તેણે ભાજપને પણ તક આપવી જોઈએ. અમે પંજાબમાં પરિવર્તન લાવીશું. શાહે કહ્યું કે ભગવંત માન સરકાર ભ્રષ્ટાચારમાં તરબોળ છે અને પાર્ટી અધ્યક્ષ અરવિંદ કેજરીવાલ માટે ‘એટીએમ’ બની ગઈ છે. તેમણે કહ્યું કે ૨૦૨૭માં ચૂંટણી યોજાવાની છે અને એક રીતે ભાજપે મોગાથી ચૂંટણી પ્રચારની શરૂઆત કરી દીધી છે. કેન્દ્રીય પ્રધાને તેમના પક્ષ માટે સમર્થન માંગતા કહ્યું કે હું પંજાબના લોકોને અપીલ કરવા આવ્યો છું. હવે ભાજપ પોતાની સરકાર બનાવવા માટે ચૂંટણી લડશે. શાહે કહ્યું કે હું પંજાબના લોકોના આશીર્વાદ લેવા આવ્યો છું. જેમાં માતાઓ, બહેનો અને વડીલોનો સમાવેશ થાય છે. અમને તમારા આશીર્વાદ આપો. જો કોઈ આ રાજ્યને નશાના દૂષણમાંથી મુક્ત કરી શકે એમ છે તો તે માત્ર નરેન્દ્ર મોદી અને ભાજપ જ છે. ▶



સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા
તા. ૧૫-૩-૨૦૨૬ થી તા. ૨૧-૩-૨૦૨૬

ગ્રહગોચર: સૂર્યનારાયણ તા. ૧૫મીએ મીન રાશિમાં પ્રવેશે છે. માર્ગમિંગળ કુંભ રાશિમાં સમગતિએ ભ્રમણ કરે છે. વક્રી વૃદ્ધ કુંભ રાશિમાં મિશ્ર ગતિએ ભ્રમણ કરે છે. ગુરુ મિથુન રાશિમાં માર્ગભ્રમણ કરે છે. શુક્ર મીન રાશિમાં મધ્યમ ગતિએ માર્ગભ્રમણ કરે છે. શનિ મીન રાશિમાં માર્ગભ્રમણ કરે છે. રાહુ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર પ્રારંભે મકર રાશિમાં રહે છે. તા. ૧૬મીએ કુંભ રાશિમાં, તા. ૧૮મીએ મીન રાશિમાં, તા. ૨૧મીએ મેષ રાશિમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, લ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાચદાના વેપારમાં સફળતા રહેશે. નોકરીમાં વિશિષ્ટ ફેરફારો દર્શાવતું આ સપ્તાહનું ગોચર ફળ જણાવે છે. કામકાજ અર્થે સંપર્કમાં આવનાર વ્યક્તિઓ સાથે વિવાદ ટાળવો જરૂરી છે. નાણાવ્યવહારમાં સતર્કતા રાખવી જરૂરી છે. વેપારમાં પ્રગતિ જણાવે છે. મહિલાઓને કાર્યક્ષેત્રે યશપ્રાપ્તિનો અનુભવ થાય. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસની તક પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

વૃષભ (બ, વ, ઉ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિ અપનાવશો. આ સપ્તાહમાં નોકરી અર્થે પ્રવાસ સફળ બની રહેશે. નોકરીમાં ધાર્મિક મુજબનાં પરિણામો પણ મેળવશો. મિલકત ખરીદીનો નિર્ણય સફળ બની રહેશે. વેપારમાં જરૂરી નાણાં આરોજનો પગલું જાળવી શકશો. પ્રવાસ લાભદાયી જણાય છે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં કાર્યક્ષેત્રે પતિનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના શૈક્ષણિક કામકાજ પ્રગતિસૂચક જણાય છે.

મિથુન (ક, છ, ઘ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિ અપનાવશો. આ સપ્તાહમાં નોકરી અર્થે પ્રવાસ સફળ બની રહેશે. નોકરીમાં ધાર્મિક મુજબનાં પરિણામો પણ મેળવશો. મિલકત ખરીદીનો નિર્ણય સફળ બની રહેશે. વેપારમાં જરૂરી નાણાં આરોજનો પગલું જાળવી શકશો. પ્રવાસ લાભદાયી જણાય છે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં કાર્યક્ષેત્રે પતિનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના શૈક્ષણિક કામકાજ પ્રગતિસૂચક જણાય છે.

કર્ક (ડ, ઢ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાચદાના વેપારમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. રોકડાનો વેપાર એકંદરે સફળ જણાશે. નોકરી માટે તા. ૧૬, ૧૭ શુભ જણાય છે. નોકરીના જૂનાં મતભેદોનો ઉકેલ આવશે. નોકરી અર્થે પ્રવાસ શક્ય છે. કારોબારમાં મોટું નવું નાણાંરોકડાણ સલાહભર્યું નથી. અર્થવ્યવસ્થા જાળવવા માટે સતર્ક રહેવું જરૂરી છે. મહિલાઓને કારોબારમાં પ્રગતિ જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં શાળા-કોલેજના અભ્યાસમાં નિયમિતતા દાખવવા માટે સતર્ક રહેવું જરૂરી જણાય છે.

સિંહ (મ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા રોકડાણ માટેના સફળ નિર્ણયો લઈ શકશો. નોકરીમાં સહકાર્યકરો, મિત્રો ઉપયોગી થશે. નોકરીની પ્રવૃત્તિઓમાં નિયમિતતા દાખવી શકશો. સ્વતંત્ર કારોબારમાં મિત્રો ઉપયોગી થશે. નાણાઆવક જળવણી. પરંતુ અણધાર્યાં નાણાખર્ચ પરત્વે સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. મહિલાઓના આ સપ્તાહના નોકરીના કામકાજ નિયમિત જળવાઈ રહેશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવીન અભ્યાસની તક પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

કન્યા (મ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ટેકનિક સામાહિક વેપાર લાભદાયી પુરવાર થશે. નોકરીમાં છુપા હરીફાઈનો ઓગળ થાય. મિત્રો સાથે પણ ખટપટ થાય તેમ છે. સ્વાસ્થ્ય જાળવણી માટે સતર્ક

રહેવું જરૂરી છે. નાણાઉપાર્જન માટે સતત પ્રયત્નશીલ રહેવું પડે તેમ છે. મહિલાઓને સંતાનના જવાબદારીના કામકાજમાં સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસનાં સાધનો પ્રાપ્ત થતા જણાશે.

તુલા (ર, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાચદાના વેપારમાં સફળતા જણાશે. નોકરીમાં સહકાર્યકરો ઉપયોગી થશે. નોકરીની પ્રવૃત્તિઓમાં ઉત્સાહ જણાશે. વેપારમાં આવકનો વધારો થાય. મિત્રોમાં યશ મેળવશો. મહિલાઓને કુટુંબીજનોમાં સંપ અને યશપ્રાપ્તિનો અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અભ્યાસના નિર્ણયોમાં પરિવર્તનો આવે તેમ છે, પરંતુ અભ્યાસ વિશેની મૂંઝવણો દૂર થયેલી જણાશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવીન નાણાંરોકડાણ શક્ય જણાય છે. નોકરી માટે તા. ૧૫, ૧૬ શુભ જણાય છે. નોકરીના અધિકારી દ્વારા જૂનાં અધૂરા જવાબદારીના કામકાજ પૂર્ણ કરવામાં મદદ મળશે. મિલકત વાહનની ખરીદી માટે સપ્તાહનો સમય અનુકૂળ જણાય છે. વેપાર વાણિજ્ય, નાણાવ્યવહાર ક્ષેત્રે સફળતા જણાશે. ગૃહિણીઓ કિંમતી ચીજોની ખરીદી કરી શકશે. વિદ્યાર્થીઓને ઉચ્ચ અભ્યાસમાં સફળતાનો અનુભવ થશે.

ધનુ (ભ, ઘ, ઙ, ઙ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં સાહસિકપણે સ્વતંત્ર નિર્ણય લઈ શકશો. નોકરી માટે તા. ૧૭, ૧૮, ૨૧ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં સાહસ, કાર્યક્ષમતાના ગુણોનો પૂર્ણ ઉપયોગ કરવા માટે ગોચરગ્રહફળ શુભ છે. ભાઈ-બહેનો સાથેના નાણાવ્યવહાર સફળતાથી પૂર્ણ કરી શકશો. મહિલાઓને પરિવારજનો સાથેના વૈચારિક મતભેદમાં રાહતની લાગણી જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં સહઅધ્યાયી મિત્રો અદ્યયનની મૂંઝવણમાં માર્ગદર્શક બની રહેશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ધાર્મિક મુજબના લે-વેંચના વેપાર અનુકૂળ પુરવાર થશે. નોકરીમાં સ્થાન પરિવર્તન શક્ય છે. નોકરીના સહકાર્યકરો સાથે મતભેદ શક્ય હોય સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. અકારણ નાણાખર્ચ આ સપ્તાહમાં જણાય છે. સાહસ સતર્કતાનો સ્વભાવ ઉપયોગી થાય. કાર્યક્ષેત્રે કાર્યદક્ષતા પણ ઉપયોગી બની રહેશે. મદદનીશ મેળવશો. મહિલાઓને નબળા આરોગ્યમાં રાહત જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને સહઅધ્યાયીઓ ઉપયોગી થશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા નાણાંરોકડાણ માટે તક મેળવશો. નોકરી માટે તા. ૧૭, ૨૦, ૨૧ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં યશ મેળવશો. પ્રવાસમાં ઓળખાણો ઉપયોગી પુરવાર થશે. જૂની ઉધારણીનાં નાણાંની વસૂલી આ સપ્તાહમાં સફળ બની રહેશે. વેપાર વધશે. મહિલાઓના કામકાજ પણ સફળ બની રહેશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં શૈક્ષણિક નવી પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતાની પ્રાપ્તિ અને યશસ્વીપણા અનુભવ થશે.

મીન (દ, ચ, ઝ, ઞ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ટેકનિક સામાહિક વેપાર સફળ જણાય છે. નોકરી માટે તા. ૧૫, ૧૬, ૨૦ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં પરિવર્તનો પણ સફળ-મંગળનું ભ્રમણ દર્શાવે છે. ભાગીદાર સાથેના સંબંધમાં સાવચેતી દાખવવી જરૂરી છે. નિત્ય થતાં વેપારના કામકાજ સફળ બની રહેશે. મિલકત વાહનનો નિર્ણય લઈ શકશો. મહિલાઓ કિંમતી ચીજોની ખરીદી માટે અનુકૂળતા અનુભવશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસ માટેની તક પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

આજનું પંચાંગ

ઉત્તરાયણ - સૌર વસંતઋતુ, રવિવાર, તા. ૧૫-૩-૨૦૨૬, પાપમોચિની એકાદશી (ચારોલી)

ભારતીય દિનાંક ૨૪, માંહે ફાલ્ગુન, શકે ૧૯૪૭ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૭, ફાલ્ગુન વદ-૧૧ જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માંહે ફાલ્ગુન, તિથિ વદ-૧૧ પાર્શ્વી શહેનશાહી રોજ ૩જો અર્દીબહેસ્ત, માંહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૮૫ પાર્શ્વી કદમી રોજ ૩જો અર્દીબહેસ્ત, માંહે ૮મો આદર, સને ૧૩૮૫ પાર્શ્વી ફસલી રોજ ૩૦મો અનેરાન, માંહે ૧૨મો ર્પેનેદામ્દ, સને ૧૩૮૪ મુસ્લિમ રોજ ૨૫મો, માંહે ૮મો રમજાન, સને ૧૪૪૭ મીસરી રોજ ૨૭મો, માંહે ૮મો રમજાન, સને ૧૪૪૭ નક્ષત્ર શ્રવણ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૫૫ સુદી, પછી ધનિષ્ઠા ચંદ્ર મકરમાં ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: મકર (ખ, જ) સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૪૮, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૫૦, રેડા.ટા., સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૪૬, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૪૭, રેડા. ટા. :- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :- ભરતી: સવારે ક. ૦૯-૩૨, રાત્રે ક. ૨૨-૨૭ ઓટ: બપોરે ક. ૧૫-૨૮, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૪-૪૦ (તા. ૧૬) પ્રત પર્વાઈ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર,

શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૭, ‘વિશ્વાવસુ’ નામ સંવત્સર, ફાલ્ગુન - કૃષ્ણ એકાદશી. પાપમોચિની એકાદશી (ચારોલી), સંક્રાંતિ પુષ્યકાળ સૂર્યોદયથી ક. ૧૨-૫૮. શુભાશુભ દિનશુક્રિ: શુભ દિવસ. મુહૂર્ત વિશેષ: શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી સુકત-પુરુસુકત, શ્રીગણેશ અધર્વશીર્ષમ્ અભિષેક, તુલસીપૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન,ભગવાન સૂર્યનારાયણનું વિશેષ પૂજન, ગાયત્રી જાપ પૂજા, લવન, સંક્રાંતિ પુષ્યકાળમાં સાંસારિક, માંગલિક કાર્ય વર્જ્ય છે, નદી-સંગમ-તીર્થનાં, સ્નાન-તર્પણ, શ્રાદ્ધ, સૂર્ય-વિષ્ણુ-શિવપૂજા, બ્રાહ્મણ ભોજન, આદિ ધર્મકાર્યનો મહિમા. સર્વશાંતિ, શાંતિ પોષ્ટિક પૂજા, હજામત, વાહન સવારી, દુકાન-વેપાન વિદ્યારંભ, માલ લેવો, અન્નપ્રાશન, રાજ્યાભિષેક, પાટ-અભિષેક પૂજા, વૃક્ષ વાવવા, બગીચો બનાવવો, ઘજા-કળશ પતાકા ચઢાવવી, આભૂષણ. આચમન: મંગળ-બુધ યુતિ અતિશયોક્તિ કરનારા ખગોળ જ્યોતિષ: મંગળ-બુધ યુતિ ગ્રહગોચર: સૂર્ય-મીન, મંગળ-કુંભ, વક્રી બુધ-કુંભ (બુધ દેખાશે), માર્ગ ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મીન, (શુક્ર પશ્ચિમમાં દેખાશે) માર્ગ શનિ-મીન (શનિ અસ્ત) સહ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગો હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગો નેપ્ચૂન-મીન, માર્ગો પ્લુટો-મકર.

સાપ્તાહિક દૈનંદિની

તા. ૧૫-૩-૨૦૨૬ થી તા. ૨૧-૩-૨૦૨૬

રવિવાર, ફાલ્ગુન વદ-૧૧, વિ. સં. ૨૦૮૨, તા. ૧૫મી માર્ચ, ઈ. સં. ૨૦૨૬, નક્ષત્ર શ્રવણ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૫૫ સુદી (તા. ૧૬મી) પછી ધનિષ્ઠા. ચંદ્ર મકર રાશિ પર જન્માક્ષર. પાપમોચિની એકાદશી (ચારોલી), સંક્રાંતિ પુષ્યકાળ સૂર્યોદયથી મધ્યાહન. મધ્યાહન પછી શુભ દિવસ. સોમવાર, ફાલ્ગુન વદ-૧૨, તા. ૧૬મી. નક્ષત્ર ધનિષ્ઠા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૩૦-૨૪ સુદી (તા. ૧૭), પછી શતભિષા. ચંદ્ર મકરમાં સાંજે ક. ૧૮-૧૩ સુદી, પછી કુંભ રાશિ પર જન્માક્ષર. સોમપ્રદોષ, પંચક પ્રારંભ સાંજે ક. ૧૮-૧૩. લગ્ન, વાસ્તુ-પ્રતિક્રા, સામાન્ય દિવસ. મંગળવાર, ફાલ્ગુન વદ-૧૩, તા. ૧૭મી, નક્ષત્ર શતભિષા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૩૦-૦૮ સુદી (તા. ૧૮), પછી પૂર્વાભાદ્રપદા. ચંદ્ર કુંભ રાશિ પર જન્માક્ષર. શિવવાર, પંચક, વાણીગુણ રાત્રે ક. ૦૯-૨૨ સુદી. ભદ્રા સવારે ક. ૦૯-૨૨થી રાત્રે ક. ૨૦-૫૮. વાણી યોગમાં સંગમ તીર્થસ્નાનનો મહિમા છે. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે. બુધવાર, ફાલ્ગુન વદ-૧૪, તા. ૧૮મી, નક્ષત્ર પૂર્વાભાદ્રપદા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૨૦ સુદી (તા. ૧૯) પછી ઉત્તરાભાદ્રપદા. ચંદ્ર કુંભમાં રાત્રે ક. ૨૩-૩૫ સુદી, પછી મીન રાશિ પર જન્માક્ષર. દર્શ અમાવસ્યા, અન્વાધાન, મન્વાદિ, પંચક, સૂર્ય ઉત્તરાભાદ્રપદામાં સવારે

ક. ૦૯-૨૧. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે. ગુરુવાર, ફાલ્ગુન વદ-૩૦, તા. ૧૯મી, ૨૦૨૬, નક્ષત્ર ઉત્તરાભાદ્રપદા મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૮-૦૪ સુદી (તા. ૨૦), પછી રેવતી. ચંદ્ર મીન રાશિ પર જન્માક્ષર. ઈષ્ટિ, પ્રતિપદા ક્ષય તિથિ છે. સંવત્સારંભ, ગુડીપડવો, શાલિવાહન શક ૧૯૪૮ પ્રારંભ, ‘પરાભવ’ નામ સંવત્સર પ્રારંભ, અભયંગ સ્નાન, દવજારોહણ, ચૈત્રી નવરાત્રિ પ્રારંભ, કલ્પાદિ, પંચક, હેડગોવર જયંતી. શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે. શુક્રવાર, ચૈત્ર સુદ-૨, તા. ૨૦મી, નક્ષત્ર રેવતી મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૬-૨૭ સુદી (તા. ૨૧), પછી ધનિષ્ઠા. ચંદ્ર મીનમાં મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૬-૨૭ સુદી (તા. ૨૧), પછી મેષ રાશિ પર જન્માક્ષર. ચંદ્રદર્શન, મો. ૩૦, સામ્યાર્થ, શ્વેતોન્મતિ, વિષુવવૃત્ત દિન, ઉત્તર ગોલાંરંભ, પંચક સમાપ્તિ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૬-૨૭, ચૈત્રી ચાંદ (સિંદી), શુભ દિવસ. શનિવાર, ચૈત્ર સુદ-૩, તા. ૨૧મી, નક્ષત્ર અશ્વિની મધ્યરાત્રે ક. ૨૪-૩૭ સુદી, પછી ભરણી. ચંદ્ર મેષ રાશિ પર જન્માક્ષર. મત્સ્ય જયંતી, મુસ્લિમ ૧૭મો શવ્વાલ માસારંભ, મન્વાદિ, જમશેદ નવરોઝ, ગૌરી તૃતીયા, ગણગૌર (રાજસ્થાન), આંદોલન તૃતીયા, મનોરથ તૃતીયા, સારહલ (બિહાર), અરુંઘતી વ્રત, રમજાન ઈદ, શુભ દિવસ.

તેલનો વેપાર ડોલરને બદલે યુઆનમાં કરો તો જ હોર્મુઝમાંથી ટેન્કરો પસાર થવા દઈએ: ઈરાન

તહેરાન: દુનિયાભરના દેશ પર ઊર્જા સંકટ ઊભું થયું છે. મિડલ-ઈસ્ટમાં લડાઈને કારણે અનેક દેશના બજેટ ખોરવાય જાય એવા અંધારા વર્તાય રહ્યા છે. યુદ્ધના માહોલ વચ્ચે હવે ઈરાને રાહતના વાવડ આપ્યા છે. ઈરાન હોર્મુઝમાંથી પસાર થતા ટેન્કરને સિમિત રીતે પસાર થવા દેવા પર વિચારણા કરી રહ્યો છે. આ માટે ઈરાને શરત પણ મૂકી છે. ઈરાની અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, તેલના ટેન્કરને હોર્મુઝમાંથી પસાર થવા દેવામાં આવે પણ ફૂડ ઓઈલનો વેપાર અમેરિકી ડોલરના બદલે ચીનના યાલુ યુઆનમાં કરવામાં આવે. સૂત્રોમાંથી મળતી વિગત અનુસાર ઈરાન હવે કોઈ નવી યોજના તૈયાર કરવાના મૂકમાં છે જેથી હોર્મુઝમાંથી પસાર થતા ફૂડ ઓઈલના ટેન્કરને કટોકટી કરી શકાય. હવે યોજના કઈ છે અને કેવી રીતે લાગુ કરવાની છે

એ અંગે ઈરાની અધિકારીએ કોઈ પ્રકારની સ્પષ્ટતા કરી નથી. હવે જો આ યોજના લાગુ થઈ ગઈ તો આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારમાં યુઆનનું કદ વધી શકે છે. ચીનનું યાલુ રાતોરાત મોટું થઈ જશે. હોર્મુઝ ક્રીકને ફૂડ ઓઈલના પરિવહન માટેનો સૌથી મહત્વનો જળમાર્ગ માનવામાં આવે છે. આ જ રૂટ પર અમેરિકા અને ઈઝરાયલ બન્નેની નજર છે. દુનિયાના દેશમાં પહોંચતું મોટાભાગનું ફૂડ અહીંથી જહાંજ વાટે પસાર થાય છે. આ જ કારણ છે કે, ઈરાનની લડાઈ વૈશ્વિક ફૂડ માર્કેટને અસર કરે છે. જુલાઈ ૨૦૨૨ માં ફૂડના ભાવ સૌથી વધારે હતા એ પછી હવે વધ્યા છે, જેને સૌથી વધારે સર્વોચ્ચ હોવાનું મનાય છે. યુકેન-રશિયા યુદ્ધ બાદ વૈશ્વિક ધોરણે દુનિયાના અનેક દેશમાં ઊર્જાનું સંકટ ઊભું થઈ રહ્યું છે. આ કારણે ફૂડની

કિંમતમાં વધારો થયો છે. દુનિયામાં મોટાભાગના ફૂડ ઓઈલ બિઝનેસમાં યુકવણું અમેરિકી ડોલરમાં થાય છે. રશિયન તેલ પર પ્રતિબંધ લાગ્યા બાદ ફૂડ રૂબલ અથવા યુઆનમાં વેચાઈ રહ્યું છે. હવે છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી ચીન સતત એવા પ્રયાસ કરી રહ્યું છે કે, આંતરરાષ્ટ્રીય ફૂડ બિઝનેસમાં યુઆનમાં યૂકવણું થાય. ખાસ કરીને સઉદી અરેબિયા પાસેથી ફૂડ ખરીદતી વખતે યુઆનમાં યૂકવણું કરવામાં આવે. છતાં અમેરિકી ડોલરને પ્રાધાન્ય મળી રહેતા ચીને આ ગમતું નથી. ડોલર સૌથી વધારે ઉપયોગમાં રહેતી કરન્સી છે. યુઆનને વૈશ્વિક માર્કેટમાં કોઈ રીતે સ્વીકૃતિ મળી નથી. હવે જો હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ ક્રીક બંધ થઈ જાય તો સૌથી વધારે ફાયદો રશિયા થાય એમ છે.

એર ઈન્ડિયા, ઈન્ડિગો પછી અકાસા એરે પણ ટિકિટના ભાવ વધાર્યા

નવી દિલ્હી: અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે ચાલી રહેલા યુદ્ધના પગલે એવિએશન જેટ ફ્યુઅલના ભાવમાં વધારો થયો છે. આના પગલે એરલાઈન કંપનીઓએ એક પછી એક ટિકિટના ભાવમાં વધારો કરવાની શરૂઆત કરી છે. આમાં ઇન્ડિગોએ આજથી સ્થાનિક ઇન્ડિયા એક્સપ્રેસ પહેલાથી ટિકિટના ભાવ વધાર્યા છે. હવે અકાસા એર દ્વારા સ્થાનિક અને આંતરરાષ્ટ્રીય ટિકિટોના ભાવ પર ઇંધણ સરચાર્જ વસૂલવાની નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. આ વધારો રૂપિયા ૧૯૯ રૂપિયા ૧,૩૦૦ સુધીનો હશે. આ ભાવ વધારાનો અમલ ૧૫ માર્ચના રોજથી કરવામાં આવશે. મિડલ-ઈસ્ટમાં મધ્ય પૂર્વમાં તણાવ વચ્ચે જેટ ઇંધણના ભાવમાં વધારો થવાને કારણે એરલાઇન્સના સંચાલન ખર્ચમાં વધારો થયો છે. તેમજ ટિકિટના ભાવમાં વધારા બાદ મુસાફરોએ તેમની

મુસાફરીનું આયોજન કરતી વખતે આ વધારાના ખર્ચને ધ્યાનમાં લેવો પડશે. આ પગલાથી હવાઈ મુસાફરી થોડી મોંઘી થશે. મિડલ-ઈસ્ટ ચાલી રહેલા તણાવને કારણે જેટ ઇંધણના ભાવમાં તીવ્ર વધારા બાદ એર ઇન્ડિયા, ઇન્ડિગો અને એર ઇન્ડિયા એક્સપ્રેસ પહેલાથી ટિકિટના ભાવમાં વધારો કર્યો છે. મધ્ય-પૂર્વમાં ચાલી રહેલા તણાવને કારણે ઇંધણના ભાવમાં થયેલા નોંધપાત્ર વધારાને ધ્યાનમાં રાખીને આ પગલું લેવામાં આવ્યું છે. જેટ ફ્યુઅલ મોનિટર અનુસાર, આ ક્ષેત્રમાં ઇંધણના ભાવમાં ૮૫ ટકાથી વધુનો વધારો જોવા મળ્યો છે. કંપનીએ જણાવ્યું છે કે એવિએશન ટ બાઈન ફ્યુઅલ (એટીએફ) મરઝે જેટ ઇંધણના ભાવમાં વધારો મરઝે છે. આ અચાનક ભાવવધારાથી તમામ એરલાઇન્સના ખર્ચ અને નેટવર્ક ભાવમાં વધારા બાદ મુસાફરોએ તેમની

ફૂડ ઓઈલના ભાવ હજી ભડકે બળે એવી સંભાવના

તહેરાન: મિડલ-ઈસ્ટમાં સતત તણાવ વધી રહી છે. અમેરિકા અને ઈઝરાયલ દ્વારા ઈરાન હુમલો કર્યા બાદ યુદ્ધ વધુ વકર્યું છે. આને પગલે આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં ફૂડ ઓઈલના ભાવમાં માત્ર ૧૫ ટકાનો વધારો થયો છે. તેમાં પણ ઈરાન દ્વારા હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ પર નિયંત્રણ જાળવી રાખતા ક્ષિતિ વધુ વિકટ બની છે. આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં ફૂડ ઓઈલની સપ્લાઈ ચેન પર પણ અસર થઈ છે. તેમજ આ ક્ષિતિમાં વિશ્વમાં કુળાવા અને અસ્થિરતાનો ખતરો વધ્યો છે. આ અંગે ફૂડ ઓઈલના ભાવ પર નજર કરીએ તો જણાશે કે યુદ્ધ શરૂ થયું તે પૂર્વે ૨૭ ફેબ્રુઆરીએ, આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં ફૂડ ઓઈલનો ભાવ પ્રતિ બેરલ લગભગ ૭૩ ડોલર હતો. જ્યારે શનિવાર સુધીમાં તેનો ભાવ લગભગ ૧૦૩ ડોલર પ્રતિ બેરલ થયો છે. ૧૫ ટકાનો વધારો ૩૦ ડોલર પ્રતિ બેરલનો વધારો દર્શાવે છે. જે લગભગ ૪૧.૧ ટકાનો ઉછાળો દર્શાવે છે. આ અંગે નિષ્ણાનો જણાવ્યું છે કે મિડલ-ઈસ્ટમાં વધતા તણાવની અસર આગામી દિવસોમાં વૈશ્વિક બજારો પર સ્પષ્ટપણે દેખાશે. તેમજ તેના લીધે આગામી સપ્તાહ ખૂબ જ અસ્થિર હોઈ શકે છે. કારણ કે રોકાણકારોનું ધ્યાન આ સંઘર્ષ પર છે. આગામી સપ્તાહમાં શેરબજારનો ટ્રેન્ડ મિડલ-ઈસ્ટ માં ચાલી રહેલા સંઘર્ષને લગતી ઘટનાઓ પર નોંધપાત્ર રીતે નિર્ભર રહેશે. રોકાણકારો સંબંધિત દેશોના સરકારી અધિકારીઓ અને વૈશ્વિક હિસ્સેદારો દ્વારા મોકલવામાં આવેલા સંકેતોનું નજીકથી નિરીક્ષણ કરશે.

મોદીની રૈલી પહેલાં ભાજપ અને ટીએમસીના કાર્યકર્તાઓ બાબડયા

કોલકતા: શનિવારે મધ્ય કોલકતામાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની ષિગોડ પરેડ ગ્રાઉન્ડ પરની રૈલી પહેલાં તૃણમૂલ કોંગ્રેસ અને ભાજપના કાર્યકર્તાઓ વચ્ચે અથડામણ થઈ હતી અને આમાં પોલીસ ઓફિસર અને ભગવા પાર્ટીના નેતા ઘાયલ થયા હતા. ગિરીશ પાર્ક એરિયામાં પશ્ચિમ બંગાળનાં પ્રધાન શશી પંજાના નિવાસસ્થાને પથ્થરમારો કરવામાં આવ્યો હોવાના આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા છે. રેલીથી પાંચ કિલોમીટર દૂર હિંસા થઈ હતી. ભાજપના કાર્યકર્તાઓ વિધાનસભાની ચૂંટણી પહેલાંની ‘પરિવહન યાત્રા’ની પૂર્ણાવધુતિ નિમિત્તેની મોદીની જાહેરસભામાં હાજરી આપવા જઈ રહ્યા હતા ત્યારે અથડામણ થઈ હતી. સાક્ષીઓના જણાવ્યા પ્રમાણે બન્ને પક્ષના કાર્યકર્તાઓએ

પથ્થરમારો અને સૂત્રોચ્ચાર કર્યો હતો. આનાથી ધમધમતા વિસ્તારમાં તંગદિલી ફેલાઈ હતી. ભોબજાર પોલીસ સ્ટેશનના ઓફિસર-ઈન-ચાર્જ બાપાદિત્ય નાક્સર ટોળાને કાબૂમાં રાખવા જતા ઘાયલ થયા હતા, એવી માહિતી પોલીસ સૂત્રોએ આપી હતી. ભાજપે દાવો કર્યો હતો કે તેના નોર્થ કોલકતાના જિલ્લા પ્રમુખ તામચનો ઘોષ અને પક્ષના અનેક કાર્યકર્તાને ઈજા થઈ હતી. ભાજપના નેતાઓએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે અમારા ટેકેદારો પર વિના ઉછેરણી હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. ટીએમસીના કાર્યકર્તાઓએ આને રદિયો આપતાં કહ્યું હતું કે ભાજપના કાર્યકર્તાઓએ પ્રધાન પંજાના નિવાસસ્થાન પર પહેલાં હુમલો કર્યો હતો. (એજન્સી)

પહેલા પાનાનું ચાલુ

રાહતના સમાચાર **ઈરાનના ઓઈલ**

કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશમાં કમર્શિયલ રાંધણગેસ વેચવાનું ફરી શરૂ કર્યું છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે ગેસ સિલિન્ડરની સંગ્રહખોરી અને કાળા-બજાર કરનારા લોકો સામે કાર્યવાહી કરાઈ રહી છે. દેશમાં ઘેરેલુ રાંધણગેસ, પેટ્રોલ અને ડીઝલનો પૂરતો પુરવઠો છે. લોકોએ ડરવાની કોઈ જરૂર નથી. વડા પ્રધાન મોદીએ જણાવ્યું હતું કે દુનિયામાં અનેક સ્થળે લડાઈ ચાલી રહી છે, પરંતુ તેની માટી અસર આપણા દેશ પર ન

પશ્ચિમ એશિયાની અશાંતિ વચ્ચે કચ્છના કંડલા બંદર પર ૭૨ કલાકમાં બાવીસ જહાજ લાંગરશે

યુદ્ધના સંકટ વચ્ચે પણ ૧૫૦ એમએમટી કાર્ગો હેન્ડલિંગનો વિક્રમ સર્જતું કંડલા પોર્ટ (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: પશ્ચિમ એશિયાના ખાડી દેશોમાં ચાલી રહેલા યુદ્ધના કારણે દરિયાઈ માર્ગો પર મોટી અસર પડી છે, જેની સીધી અસર હવે ગુજરાતનાં બંદરો પર જોવા મળી રહી છે. કચ્છ સ્થિત ભારતનું અગ્રણી દીનદયાળ પોર્ટ (કંડલા) આગામી ત્રણ દિવસમાં ૨૨ જેટલાં વિશાળ જહાજોનું સ્વાગત કરવા માટે સજ્જ થયું છે. આ જહાજોમાં ખાસ કરીને ખાડી દેશો તરફ જનારા વિદેશી ધ્વજ ધરાવતાં જહાજોનો સમાવેશ થાય છે, જે યુદ્ધગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં જઈ શકે તેમ ન હોવાથી હવે કંડલા તરફ વળ્યા છે. પશ્ચિમ એશિયા તરફ જતા જહાજો કંડલાને 'ટ્રાન્સશિપમેન્ટ પોર્ટ' તરીકે ઉપયોગમાં લઈ રહ્યા છે. માલવાહક જહાજો તેમનો સામાન અહીં ઉતારી રહ્યા છે જેથી આગળનો પ્રવાસ સુરક્ષિત રીતે આયોજિત કરી શકાય. આ અંગે કંડલા બંદરના જનસંપર્ક અધિકારી ઓમ પ્રકાશ દાદલાણીના જણાવ્યા અનુસાર, આ પરિસ્થિતિને "ચેન્જ ઓફ વોયેજ" (મુસાફરોમાં ફેરફાર) તરીકે જોવામાં આવે છે, જેમાં જહાજ તમામ નિર્ધારિત માર્ગ કે ગંતવ્ય સ્થાનમાં ફેરફાર કરીને સુરક્ષિત બંદરે રોકાણ કરે છે. આગામી ૭૨ કલાકમાં ૨૨ જેટલાં જહાજોને હેન્ડલ કરવા માટે કંડલા બંદરનું પ્રશાસન સંપૂર્ણ રીતે તૈયાર છે બદલાયેલા માર્ગો ધરાવતાં જહાજોને સમાવવા માટે સિસ્ટમ કાર્યક્ષમ રીતે કામ કરી રહી છે. તેઓએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, કંડલા પોર્ટ પાસે ઉપલબ્ધ વિશાળ જમીન અને તેની ભૌગોલિક સ્થિતિ ટ્રાન્સશિપમેન્ટ માટે આશીર્વાદરૂપ સાબિત થઈ રહી છે. વધારાના કાર્ગોને રાખવા માટે પોર્ટ પર પૂરતી જગ્યા ઊભી કરવામાં આવી રહી છે. દરરોજ, શિપિંગ મંત્રાલયના સ્પેશિયલ સેક્રેટરી રાજેશ સિંહાએ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે ભારતભરનાં બંદરો પર કામગીરી સ્થિર છે. અગાઉ શિપિંગ સંઘિવે તમામ સરકારી બંદરોને એજન્ટો અને નિકાસકારોની સમસ્યાઓ ઉકેલવા માટે સ્ટાન્ડર્ડ ઓપરેટિંગ પ્રોસિડર અનુસરવા આદેશ આપ્યો હતો. ગુજરાતના કચ્છનું કંડલા મહાબંદર આ તમામ સૂચનાઓનું પાલન કરીને વૈશ્વિક શિપિંગ લાઈનોને આ કટોકટી કાળમાં પણ શ્રેષ્ઠ સેવા આપવા કટિબદ્ધ હોવાનું રાજેશ સિંહાએ ઉમેર્યું હતું. પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિઓ વચ્ચે પણ કંડલા બંદરે ગત વર્ષની સરખામણીએ ૧૮ દિવસ વહેલા ૧૫૦ મિલિયન મેટ્રિક ટન કાર્ગો હેન્ડલિંગનો આંકડો વટાવીને દેશના તમામ મહાબંદરોમાં પ્રથમ ક્રમાંક જાળવી રાખ્યો છે. ડીપીએના ચેરમેન સુશિલકુમાર સિંહે આ સિદ્ધિ અંગે ગૌરવ વ્યક્ત કરતા જણાવ્યું હતું કે, આ સફળતા પોર્ટની

દક્ષિણ ગુજરાતમાં દુબઈ અને ગુઆંગઝૂ જેવું વૈશ્વિક ટ્રેડિંગ હબ બનાવવા ₹ ૧,૧૮૫ કરોડ મંજૂર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે લે દક્ષિણ ગુજરાતમાં આવેલા માર્ગોને પહોળા કરવા અને સુધારવા માટે રૂ. ૧,૧૮૫ કરોડનાં કામોને મંજૂરી આપી છે. આનો ઉદ્દેશ સુરત ઇકોનોમિક રિજિયન (એસઈઆર) ને દુબઈ અને ચીનના ગુઆંગઝૂ જેવા વૈશ્વિક ટ્રેડિંગ હબની તર્જ પર વિકસાવવાનો છે અને સુરતને વૈશ્વિક સપ્લાય ચેનમાં જોડવાનો છે. સુરતનું વ્યૂહાત્મક ભૌગોલિક સ્થાન, મજબૂત પરિવહન જોડાણ અને વિકસિત ઔદ્યોગિક માળખું તેને નવા ક્ષેત્રોમાં વિસ્તરણ માટે અનુકૂળ બનાવે છે. પ્રદેશને એકસપેસેવે રેલવે જોડાણ, સમુદ્રી બંદરો, આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ તથા વેસ્ટર્ન ડેવેલપમેન્ટ કોરિડોર જેવા મજબૂત લોજિસ્ટિક્સ નેટવર્કનો લાભ મળે છે. રાજ્ય સરકારે ભવિષ્યના વિકાસ માટે ટકાઉ કૃષિ, રિયલ એસ્ટેટ, પ્રવાસન, માહિતી ટેકનોલોજી અને લોજિસ્ટિક્સ જેવા મહત્વપૂર્ણ ક્ષેત્રોની ઓળખ પણ કરી છે, જેથી આ પ્રદેશને વૈશ્વિક સ્તરે સ્પર્ધાત્મક આર્થિક કેન્દ્ર તરીકે વિકસાવી શકાય. સુરત આર્થિક પ્રદેશના વિકાસ માટેનો બ્લુપ્રિન્ટ તૈયાર થયા પછી હવે રાજ્ય સરકારનું લક્ષ્ય ઉત્પાદન કેન્દ્રો અને આંતરરાષ્ટ્રીય બજારો વચ્ચેનું અંતર ઘટાડીને વૈશ્વિક ટ્રેડિંગ હબ ઊભું કરવાનું છે, જે વૈશ્વિક સપ્લાય ચેઇન માટે મહત્વપૂર્ણ પ્રવેશદ્વાર બની શકે. હાલમાં દક્ષિણ ગુજરાતનું પ્રતિ વ્યક્તિ જીડીપી અંદાજે ૪,૬૦૦ ડોલર છે, જેને ૨૦૪૭ સુધી વધારીને ૪૫,૦૦૦ ડોલરથી વધુ કરવાનો મહત્વવાકાંક્ષી લક્ષ્ય નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. મુખ્ય પ્રધાને મંજૂર કરેલા આ પ્રોજેક્ટોમાં સુરત, તાપી, વલસાડ, નવસારી અને ગાંધી જિલ્લાઓમાં કુલ ૩૮૩ કિમીને આવરી લેતા ૨૪ કામોનો સમાવેશ થાય છે. આ પગલું લોજિસ્ટિક્સ કનેક્ટિવિટી સુધારવા અને દક્ષિણ ગુજરાતને વૈશ્વિક સપ્લાય ચેઇનમાં મહત્વપૂર્ણ કેન્દ્ર તરીકે સ્થાપિત કરવાનો છે. ભારત સરકાર દ્વારા સુરત ઇકોનોમિક રિજિયન (એસઈઆર)ને વિશ્વનાં નક્શા પર મૂકવા માટે એક આર્થિક માસ્ટર પ્લાન તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો અને ભરોબર ૧૭ મહિના પહેલા આ માસ્ટર પ્લાનનો મુખ્ય મંત્રીના હસ્તે સુરતમાં લોન્ચ કરવામાં આવ્યો હતો. આ માસ્ટર પ્લાનનો હેતુ વર્ષ-૨૦૪૭ સુધી સુરત શહેર અને સમગ્ર દક્ષિણ ગુજરાતને દેશના મહત્વપૂર્ણ આર્થિક વૃદ્ધિ કેન્દ્ર તરીકે વિકસાવવાનો છે. જેમાં જિલ્લાવાર ફાળવણીમાં સુરતને રૂ. ૬૩૧ કરોડ ફાળવવામાં આવ્યા છે, કારણ કે દક્ષિણ ગુજરાતનાં વિકાસમાં સુરતની મુખ્ય ભૂમિકા રહી છે. વલસાડ જિલ્લાને રૂ. ૨૬૪ કરોડની મંજૂરી આપી છે જ્યારે બાકીની ૨૬ નવસારી, તાપી અને ગાંધી જિલ્લાઓમાં કામો માટે ફાળવવામાં આવી છે. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, આ રોકાણો દક્ષિણ ગુજરાતમાં ઔદ્યોગિક કલસ્ટરો, બંદરો અને લોજિસ્ટિક્સ હબ વચ્ચેનું જોડાણ મજબૂત કરવા માટે છે. વિશ્વમાં દરિયાકાંઠાના વિસ્તારો અને સારી રીતે જોડાયેલા આંતરિક પ્રદેશો અદ્યતન ટ્રેડિંગ સેન્ટર તરીકે ઉભરી રહ્યા હોવાથી રાજ્ય સરકાર મોટા પાયે ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર વિકાસ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહી છે. મજબૂત ઔદ્યોગિક આધાર અને વ્યૂહાત્મક સ્થાનને કારણે સુરતને દેશમાં આર્થિક માસ્ટર પ્લાન તૈયાર કરવા માટે પસંદ કરાયેલા ચાર પાઇલોટ શહેર પ્રદેશોમાં સ્થાન મળ્યું છે. નીતિ આયોગના અહેવાલ મુજબ, સુરતમાં અનેક એવા ઉદ્યોગો કાર્યરત છે જે અર્થતંત્રમાં મહત્વપૂર્ણ ફાળો આપે છે. સુરત વિશ્વભરમાં કાપડ ઉત્પાદન અને ટીસા પોલિશિંગ ઉદ્યોગ માટે ઓળખાય છે. ઉપરાંત અહીં કેમિકલ ઉદ્યોગો, લઘુ અને મધ્યમ કદનાં કલસ્ટરો અને મજબૂત આર્થિક શક્તિ કેન્દ્ર તરીકે વિકસાવવાનો ઉદ્દેશ છે.

અમદાવાદમાં કોમર્શિયલ એલપીજી સિલિન્ડરની કાળાબજારી શરૂ, બાટલાનો ભાવ ₹ ૪૬૦૦એ પહોંચ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ઈરાન વિરુદ્ધ અમેરિકા-ઈઝરાયેલના યુદ્ધના કારણે દેશ અને ગુજરાતમાં એલપીજી ગેસ સિલિન્ડરોની ભારે અછત સર્જાઈ છે. આ પરિસ્થિતિ એટલી વિકટ બની છે કે, રાજ્યના સૌથી મોટા શહેર અમદાવાદમાં તો એલપીજી ગેસ સિલિન્ડરોની કાળાબજારી શરૂ થઈ ગઈ હોવાની ફરિયાદો થઈ રહી છે. શહેરની ખાણીપીણીની દુકાનોને ગેસ સિલિન્ડરોના પુરવઠાની સમસ્યાઓનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. હોટેલ્સ એન્ડ રેસ્ટોરન્ટ્સ એસોસિએશન ઓફ ગુજરાત (HRA-ગુજરાત) અનુસાર, લગભગ ૧૦,૦૦૦ ખાણીપીણીની દુકાનો અને રેસ્ટોરન્ટ્સ છે, જેમાંથી ૪૦ ટકા કોમર્શિયલ એલપીજી સિલિન્ડરો પર આધાર રાખે છે, તે ઉપરાંત શહેરમાં હજારો કેટરર પણ તેના પર જ નિભરે છે.

દોલેરા ખાતે ગુજરાતના પ્રથમ સાઉન્ડિંગ રોકેટનું સફળ લોન્ચિંગ થયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: દોલેરાના બાવળીયારી ખાતે અવકાશ સંશોધન ક્ષેત્રે એક નવો ઇતિહાસ રચાયો છે. અમદાવાદ સ્થિત સ્ટાર્ટઅપ 'ઓમસ્પેસ રોકેટ એન્ડ એક્સપ્લોરેશન પ્રાઇવેટ લિમિટેડ' દ્વારા રાજ્યના પ્રથમ સાઉન્ડિંગ રોકેટનું સફળતાપૂર્વક લોન્ચિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. વિજ્ઞાન અને પ્રૌદ્યોગિકી પ્રધાન અર્જુનભાઈ મોઢવાડિયા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને તેમણે યુવા વૈજ્ઞાનિકોની ટીમને પ્રોત્સાહિત કરી હતી. રાજ્ય સરકારે આપેલી માહિતી અનુસાર ૧૪મી માર્ચના રોજ, બાવળીયારી ખાતે નિર્મિત અસ્થાયી લોન્ચિંગ કોમ્પ્લેક્સ પરથી બપોરે ૧:૦૦ વાગ્યે આ સિંગલ-સ્ટેજ સબ-ઓર્બિટલ રોકેટ ઉડાન ભરી હતી. આ રોકેટે અંદાજે ૩ કિલોમીટરની ઊંચાઈ પ્રાપ્ત કરીને પ્રોપલ્શન, એવિઓનિક્સ અને ઓટોનોમસ રિકવરી સિસ્ટમ જેવી જટિલ ટેકનોલોજીનું સફળ પરીક્ષણ કર્યું હતું. આ રોકેટ સાથે હવામાનના ડેટા કલેક્ટ કરી શકે તેવો એક મીની સેટેલાઈટ પણ ઇન્સ્ટોલ કરવામાં આવ્યો હતો. આ રોકેટનું એક્સકેમ કાર્બન ફાઇબર અને એડવાન્સ કમ્પોઝિટ મટીરિયલમાંથી ઓમસ્પેસની અમદાવાદ ખાતેની લેબમાં જ તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે.

યુદ્ધની અસર: એલપીજીની અછતને કારણે વિદ્યાર્થીઓની મેસ-કેન્ટીનને અસર, ફૂડ ઈન્ડસ્ટ્રી સંકટમાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: પશ્ચિમ એશિયાના યુદ્ધની અસર દિવસે દિવસે ઘેરી બનતી જાય છે. કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારના પ્રયત્નો છતાં કમર્શિયલ એલપીજીની તંગી જનજીવન પર વ્યાપક અસર કરી રહી છે. રેસ્ટોરાં સહિતના ફૂડસ્ટોલ્સ સાથે કોલેજોમાં કે યુનિવર્સિટીમાં ચાલતી મેસમાં પણ અસર વર્તાઈ રહી છે. ઘણી કેન્ટીનમાં મેનુમાં તો ફેરફાર થયો છે, પરંતુ હવે લિમિટેડ મેનુ સાથે પણ ભોજન તૈયાર કરવાનું પડકારજનક બની રહ્યું હોવાના અહેવાલો બહાર આવી રહ્યા છે. અહેવાલો અનુસાર સોલા સિવિલ હોસ્પિટલ કેમ્પસમાં આવેલી જીએમઈઆરએસ મેડિકલ કોલેજમાં, એલપીજી સિલિન્ડરની વ્યવસ્થા ન થઈ શકવાને કારણે શુક્રવારે હોસ્ટેલ મેસ આંશિક રીતે બંધ કરવામાં આવ્યું હતું. રોજિંદા ભોજન માટે મેસ પર આધાર રાખતા લગભગ ૧૫૦ થી ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓ મુસિબતમાં મુકાયા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. કોલેજના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે બપોરનું ભોજન બંધ કરવામાં આવ્યું છે, પરંતુ સાંજે ભોજન આપવામાં આવી રહ્યું છે. તેમના જણાવ્યા અનુસાર દરદીઓ માટેના ખોરાક ને અન્ય સેવાઓ પર અસર પડી નથી.

મેસ-કેન્ટીનને અસર, ફૂડ ઈન્ડસ્ટ્રી સંકટમાં

સિવિલ હોસ્પિટલ કેમ્પસમાં આવેલી બીજે મેડિકલ કોલેજમાં, વહીવટીતંત્રે વિદ્યાર્થી જૂથો અને કેન્ટીન સંચાલકોને ગેસનો ઉપયોગ ઓછો કરવા અને શક્ય હોય ત્યાં ઇલેક્ટ્રિક ઇન્ડક્શન સ્ટવ્સ ઇન્સ્ટોલ કરવાની સલાહ આપી છે. કોલેજ હાલમાં સેંકડો વિદ્યાર્થીઓને સેવા આપતા ઘણા રસોડા ચલાવે છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે અસર પડી નથી. સિવિલ હોસ્પિટલ કેમ્પસમાં આવેલી બીજે મેડિકલ કોલેજમાં, વહીવટીતંત્રે વિદ્યાર્થી જૂથો અને કેન્ટીન સંચાલકોને ગેસનો ઉપયોગ ઓછો કરવા અને શક્ય હોય ત્યાં ઇલેક્ટ્રિક ઇન્ડક્શન સ્ટવ્સ ઇન્સ્ટોલ કરવાની સલાહ આપી છે. કોલેજ હાલમાં સેંકડો વિદ્યાર્થીઓને સેવા આપતા ઘણા રસોડા ચલાવે છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે અસર પડી નથી.

નખત્રાણામાં પ્રેમલગ્નથી નારાજ પિતાએ દીકરી-પ્રેમીની હત્યા કરી મૃતદેહ ફૂવામાં ફેંક્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: કચ્છના નખત્રાણા તાલુકાના ખાંભલા ગામમાં માનવતાને શર્મસાર કરતી અને 'ઓર ક્રિલિંગ'ની ભવાનક ઘટના પ્રકાશમાં આવી હતી. અહીં પિતાએ પુત્રી અને તેનો પ્રેમીની ગળું દબાવી હત્યા કરી, તેમના મૃતદેહને ૧૦૦ ફૂટ ઊંડા ફૂવામાં ફેંકી દીધા હોવાનો ખુલાસો થયો હતો. પોલીસે ૩૮ દિવસ બાદ ફૂવામાંથી બંનેના કોહવાયેલા મૃતદેહ બહાર કાઢી પિતા અને તેના ભાણેજની ધરપકડ કરી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ઘટનાની વિગતો મુજબ, ખાંભલા ગામની ૧૮ વર્ષીય નાથીબેન ઉર્ફે સોનુ વંકા રબારી અને નાના અંગીયા ગામના ૨૧ વર્ષીય નવીન જીવા રબારી વચ્ચે પ્રેમ સંબંધ હતો. ગત ૩ ફેબ્રુઆરીના રોજ આ પ્રેમીયુગલ ઘરેથી ભાગી ગયું હતું. પુત્રી ઘર ને આવતાં પિતા વંકા પના રબારીએ શોધખોળ કરી હતી અને બંનેને કોટડા (જહોદરા) પાસેથી શોધી કાઢ્યા હતા. સમાજમાં બદનામીના ડરે પિતાએ કાવતરું ઘડ્યું અને બંનેને ફોસલાવીને ઘરે પરત ખોલાવ્યા હતા. ખાંભલા અને કોટડા ગામ વચ્ચેના માર્ગ પર પિતા વંકા રબારી અને તેના ભાણેજ પબા ગામના રબારીએ ફૂરતાની

અમદાવાદમાં વૃદ્ધ સાથે શેરબજારમાં રોકાણના બહાને ₹ ૬૧.૯૫ લાખની છેતરપિંડી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: શહેરના મણીનગર વિસ્તારમાં રહેતા ૭૦ વર્ષીય એક નિવૃત્ત વ્યક્તિની સાથે શેરબજારમાં રોકાણના બહાને ₹ ૬૧.૯૫ લાખ રૂબરૂમાં અસર જોવા મળી રહી છે. ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં છોકરાઓની હોસ્ટેલ મેસ બંધ કરવામાં આવી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. જ્યારે ઘણી ખાનગી અને જ્ઞાતિસમાજ દ્વારા ચાલતી હોસ્ટેલો પણ મેનુમાં ફેરફાર કરવાનું એક વોટ્સએપ ગ્રૂપમાં સામેલ કરવામાં આવ્યા હતા. જ્યાં સભ્યોએ સ્ટોક ટિપ્સ અને સ્કીનશોટ શેર કર્યા હતા જેમાં કથિત રીતે મોટો નફો દર્શાવવામાં આવ્યો હતો. એક જાણીતી બ્રોકરેજ ફર્મના સીઈઓના સહાયક હોવાનો દાવો કરતી સોનિકા ગોખલ નામની એક મહિલાએ તેમનો સંપર્ક કર્યો હતો અને તેમને રોકાણ કરવા માટે રાજી કર્યા હતા. ત્યારબાદ છેતરપિંડી કરનારાઓએ તેને ડીમેટ એકાઉન્ટની લિંક મોકલી હતી. તેમણે સૂચના મુજબ પૈસા ટ્રાન્સફર કર્યા હતા. તેમણે કુલ રૂ. ૬૩,૦૫૮,૮૨૭ નું રોકાણ કર્યું હતું. છેતરપિંડી કરનારાઓએ શરૂઆતમાં તેમને રૂ. ૧,૧૦,૧૦૦ ઉપાડવાની મંજૂરી આપી હતી, પરંતુ જ્યારે તેમણે વધુ ઉપાડવાનો પ્રયાસ કર્યો, ત્યારે તેઓએ વધારાની પ્રોસેસિંગ ફી માગી હતી. જ્યારે વૃદ્ધને ખબર પડી કે તેની સાથે છેતરપિંડી થઈ છે, ત્યારે તેમણે નેશનલ સાયબર કાર્ડમ ઇલેવેલોન-૧૯૩૦ નો સંપર્ક કર્યો હતો અને બાદમાં શહેરના સાયબર કાર્ડમ પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસ આ મામલાની તપાસ કરી રહી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

સુરતમાં પિતાના મોતના સમાચાર મળ્યા બાદ પુત્રીએ બોર્ડની પરીક્ષા આપી ભરૂચમાં મુખ્ય પ્રધાનના હસ્તે કરોડોના કામના લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સમગ્ર ગુજરાતમાં સખત ગરમી છે. ખાસ કરીને ટુ-વિલ્ડરમાં જતા લોકોને સીધો સૂર્યનો તાપ સહન કરવાનો રહે છે. આ ગરમીને લીધે એક ૫૦ વર્ષીય ગૃહસ્થનું મોત થયું હતું. જોકે તેમની પુત્રીએ હિંમત દાખવી બોર્ડની પરીક્ષા આપી હતી. ઘટનાની મળતી માહિતી અનુસાર સુરતના કામેરેજ વિસ્તારમાં રહેતા ભવાનભાઈ હડિયા શિક્ષક તરીકે ફરજ બજાવતા હતા. તેમની દીકરી હાલમાં ૧૨મા બોર્ડની પરીક્ષા આપી રહ્યા છે. ગઇ કાલે પણ તેનું પેપર હતું અને તેઓ દીકરીને તેનાં એકઝામ સેન્ટર પર મૂકવા ગયા હતા. દીકરીની નિર્ધારિત સમયે મૂક્યા બાદ તેઓ પાછા ફરી રહ્યા હતા અને દીકરાની દુકાન તરફ જઈ રહ્યા હતા. સખત ગરમીને લીધે તેમને ડિહાઈડ્રેશન થયું અને તેઓ તેમના ટુ-વિલ્ડર પરથી પડી ગયા હતા, તેમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આસપાસના લોકોએ તેમને હોસ્પિટલમાં દાખલ કર્યા હતા. જોકે ત્યાં ટૂંકી સારવાર બાદ તેમનું મૃત્યુ થયું હતું. દરમિયાન મળતી માહિતી અનુસાર આ સમાચાર દીકરી સુધી પણ પહોંચ્યા હતા. જોકે તેણે હિંમત દાખવી પેપર આપ્યું હતું અને આવનારી પરીક્ષા પણ તે આપશે, તેમ તેણે જણાવ્યું હતું.

ભરૂચમાં મુખ્ય પ્રધાનના હસ્તે કરોડોના કામના લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે ભરૂચ જિલ્લાના રૂ. ૧૨૪.૫૭ કરોડના ૭૩ વિકાસ કાર્યોનું ખાતમુહૂર્ત તેમજ રૂ. ૧૦૨ કરોડના ૬૬ વિકાસ કાર્યોનું લોકાર્પણ કરી ભરૂચના નાગરિકોને કુલ અંદાજિત રૂ. ૧૩૫૦.૬૮ કરોડના કુલ ૧૩૮ વિકાસ પ્રકલ્પોની ભેટ આપી હતી. ભરૂચના ઝાડેખર સ્થિત સ્વામિનારાયણ મંદિર સંકુલમાં આરોગ્ય રાજ્ય પ્રધાન અને ભરૂચ જિલ્લા પ્રબારી પ્રધાન પ્રફુલભાઈ પાનશેરિયા અને પાણી પુરવઠા રાજ્ય પ્રધાન ઈશ્વરસિંહ પટેલની ઉપસ્થિતિમાં આયોજિત સમારોહમાં મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે ભરૂચ જિલ્લામાં લોકાર્પિત અને ખાતમુહૂર્ત થયેલા માતબર રકમના પ્રોજેક્ટ્સ નાગરિકોના 'ઇલ ઓફ લિવિંગ'માં નોંધપાત્ર વધારો કરશે. માળખાગત સુવિધાઓથી લઈને શિક્ષણ અને આરોગ્ય સુધીના તમામ ક્ષેત્રોમાં થયેલા આ કામો ભરૂચના વિકાસમાં ચાવીરૂપ બનશે. ઔદ્યોગિક હબ તરીકે ઊભરેલા ભરૂચના વિકાસને વધુ વેગવાન બનાવવા સાથે ભરૂચની એર અને રોડ કનેક્ટિવિટી વધારવા માટે મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે ભરૂચ, અંકલેશ્વર, દહેજ અને સાયપા જેવા ઔદ્યોગિક વિસ્તારોને વૈશ્વિક સ્તરે જોડવા માટે અંકલેશ્વરમાં એરપોર્ટ ડેવલપમેન્ટનું કામ શરૂ કરાયું છે. અંકલેશ્વર-રાજપીપળાના ૪૪ કિમી લાંબા રોડને રૂ. ૭૬૦ કરોડના ખર્ચે હાઇ-સ્પીડ કોરિડોરમાં અપગ્રેડ કરવાની કામગીરીનો આરંભ થયો છે, જેનાથી સ્ટેટ્યૂ ઓફ યુનિટી સુધી પહોંચવું સરળ બનશે. લોજિસ્ટિક્સ સુવિધા માટે ભરૂચ-દહેજ રોડને અકસેસ કંટ્રોલ એક્સપ્રેસ-વે બનાવવાની કામગીરી પૂરજોશમાં ચાલી રહી છે.



પિંપરી–ચિંચવડમાં ઇંટનું માળખું તૂટી પડતાં દંપતીનું મોત: અચ્ચ ચાર મજૂર થયા ઘાયલ

પુણે: પુણે જિલ્લાના પિંપરી–ચિંચવડમાં કન્સ્ટ્રક્શન સાઇટ પર ઇંટનું માળખું તૂટી પડતાં દંપતીનું મૃત્યુ થયું હતું, જ્યારે ચાર મજૂરને છજા પહોંચી હતી.

તલાવડે વિસ્તારમાં ખુલ્લા પ્લોટ પર શુક્રવારે સાંજના ૪.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ આ ઘટના બની હતી, જ્યાં અંરગ્રાઉન્ડ ટાંકીઓ માટે ખાડામાં

ઇંટનું માળખું બનાવવામાં આવી રહ્યું હતું.

અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર પ્લોટના માલિકે અંરગ્રાઉન્ડ ટાંકીઓ માટે ખાડા ખોદવા કંપનીને કોન્ટ્રેક્ટ આપ્યો હતો અને કોન્ટ્રેક્ટર આ કામ માટે મજૂરોને લાવ્યો હતો.

દરમિયાન મજૂરો ખાડામાં ઇંટનું માળખું બનાવી રહ્યા હતા ત્યારે

જેસીબીનો ઘક્કો લાગવાને કારણે તે તૂટીને મજૂરો પર પડ્યું હતું અને મજૂરો તેમાં દબાઇ ગયા હતા.

આ ઘટનામાં સચિન શંકર રાહોડ (૩૦) અને તેની પત્ની કોમલ (૨૫)ના ઘટનાસ્થળે મોત થયાં હતાં, જ્યારે મનોહર ભીખુ ચવાણ (૩૮) કોન્ટ્રેક્ટર વિરુદ્ધ સ્ટોપ મનુષ્યવધનો ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. (પીટીઆઇ)

દાખલ કરાયા હતા. આ ઘટનામાં મૃત્યુ પામેલું દંપતી ચાકણ વિસ્તારમાં રહેતું હતું, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. દેહુ રોડ પોલીસ સ્ટેશનના સિનિથર ઇન્સ્પેક્ટર વિક્રમ સન્નોરોએ જણાવ્યું હતું કે આ ઘટના બાદ કોન્ટ્રેક્ટર વિરુદ્ધ સ્ટોપ મનુષ્યવધનો ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. (પીટીઆઇ) ■

છઠ્ઠા પાનાનું ચાલુ

આજે રેલવેની

મુંબઈનું જનજીવન ખોરવાઈ જાય. રવિવારે લોકલ ટ્રેનમાં પ્રવાસ કરવાનું વિચારી રહ્યા છો તો આ સમાચાર તમારા માટે ખૂબ જ મહત્વના છે. દર રવિવારની જેમ આ રવિવારે પણ રેલવે, સિગ્નલ-ટ્રેક મેઈન્ટેનન્સ જેવા મહત્વના કામ માટે રેલવે દ્વારા મેળા બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે, જેને કારણે રવિવારે પણ ટ્રેનોના ઘાંઘિયા જોવા મળશે.

મધ્ય રેલવે પર ૧૫મી માર્ચના રોજ માટુંગા-મુલુંડ વચ્ચે અપ અને ડાઉન ફાસ્ટ લાઇન પર સવારે ૧૧ વાગ્યાથી બપોરે ૪ વાગ્યા સુધી બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે. બ્લોકમા સમયગાળા દરમિયાન માટુંગા-મુલુંડ વચ્ચે અપ-ડાઉન ફાસ્ટ લોકલ ટ્રેન અપ-ડાઉન સ્લો લાઈન પર દોડાવવામાં આવશે, જેને કારણે ટ્રેનો નિર્ધારિત સમય કરતાં ૧૫થી ૨૦ મિનિટ મોડી પડી શકે છે. હાઈવર લાઈન પર કુર્લા-વાશી વચ્ચે અપ-ડાઉન લાઈન પર સવારે ૧૧થી બપોરે ૪ વાગ્યા સુધી મેળા બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે. બ્લોકના સમયગાળા દરમિયાન સીએસએમટી-પનવેલ/વાશી વચ્ચે અપ-ડાઉન લાઈન પર ટ્રેનવ્યવહાર સંપૂર્ણપણે બંધ રહેશે. જોકે મુસાફરોની સુવિધા માટે બ્લોક સેફ્ટન સિવાયના રૂટ પર સ્પેશિયલ ટ્રેનો ચલાવવામાં આવશે.

પશ્ચિમ રેલવેના અધિકારી દ્વારા આપવામાં આવેલી માહિતી અનુસાર મરીન લાઈન્સ-માહિમ વચ્ચે અપ અને ડાઉન સ્લો લાઇન પર સવારે ૧૦.૩૦ વાગ્યાથી લઈને ૩.૩૫ વાગ્યા સુધી જઅો બ્લોક હાથ ધરવામાં આવશે. આ સમય દરમિયાન મરીન લાઈન્સ-માહિમ વચ્ચે અપ-ડાઉન સ્લો લોકલ અપ-ડાઉન ફાસ્ટ લાઈન પર દોડાવવામાં આવશે. આ સિવાય બ્લોક દરમિયાન કેટલીક લોકલ ટ્રેનો રદ કરવામાં આવી છે, જ્યારે કેટલીક ટ્રેનો ચર્ચગેટ સુધી દોડાવવાને બદલે દાદર કે અંબેરી સુધી દોડાવવામાં આવશે. રેલવે દ્વારા મેળા બ્લોકને કારણે ટ્રેનોમાં થનારી ભીડને ધ્યાનમાં લઈને પ્રવાસીઓને જો જરૂર હોય તો જ ધરની બહાર નીકળવા તથા બ્લોકના સમયગાળા દરમિયાન વૈકલ્પિક પરિવહનના સાધનોનો ઉપયોગ કરવાની અપીલ કરવામાં આવી છે.

પ્રવાસી વધારવા

જેવા સ્ટેશનો સીધી કનેક્ટિવિટી બહુ ઓછી છે. તેથી વિશેષ કરીને ઓટોરિક્ષા સેવા પ્રવાસીઓને સીપ્ક સ્ટેશનના એ-વન પ્રવેશદ્વાર નજીક તો એમઆઈડીસી અંબેરીમાં એ-વન, બી-ટુ અને બાન્દ્રા કોલોની પાસે એ-વન તેમ જ એ-ટુ પાસે અને બી-ટુમાં પાસે ઉપલબ્ધ કરી આપવામાં આવી છે. બીકેસી સ્ટેશનના એ-વન, એ-ફોર, બી-વન આ પ્રવેશદ્વારા પાસે પણ ઉપલબ્ધ રહેશે. એટલું જ નહીં પણ પહેલાથી બુક કરેલી રિક્ષા સહિત અન્ય રિક્ષાઓ પણ અહીં ઉપલબ્ધ થઈ રહે એ મુજબનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હોવાનો મેટ્રો પ્રશાસને દાવો કર્યો છે. છેલ્લા થોડા મહિના પહેલાં અંર ગ્રાઉન્ડ સ્ટેશનાથી પ્રવાસીઓ માટે ફીડર બસલેવા પણ શરૂ કરવામાં આવી છે, જેમાં બીકેસી, વરલી તેમ જ છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસ જેવા સ્ટેશન બહાર ખાનગી કંપનીની બસસેવા પ્રવાસીઓ માટે ઉપલબ્ધ કરવામાં આવી છે.

મેટ્રો સ્ટેશન બહાર શરૂ કરવામાં આવેલા અ બસસેવા બીકેસી મેટ્રો સ્ટેશનથી એનએસી અને જિઓ ગાંડન , ફેમિલી કોર્ટ જેવા માર્ગ પરથી પસાર થાય છે. વરલીથી બસસેવા સેન્ટ્રી મિલ અને વન ઈન્ડિયા બુલ્ડસ સેન્ટર તથા કમલા મિલ અને પેનિન્સુલા કોર્પોરેટ પાર્ક આ ઠેકાણે તો છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ ટર્મિનસથી શરૂ થતી બસ ઓલ્ડ કસ્ટમ હાઉસ, લાયન્સ ગેટ, એસ.પી. મુખર્જી ચોક, ચર્ચગેટ મેટ્રો સ્ટેશન જાય છે. અમુક મેટ્રોસ્ટેશન બહાર ખાનગી કંપનીની ટેક્સી સેવા પણ ઉપલબ્ધ કરી આપવામાં આવી છે.

સંસ્થા સમાચાર
સોરાબજી હોરમસજી રણજી અગિયારીની એનિવર્સરી સેલિબ્રેશન
ગ્રાન્ટ રોડમાં આવેલી સોરાબજી હોરમસજી રણજી અગિયારીની ૧૬૦મી સાલગ્રેહ છે. એ નિમિત્તે રોજ અર્દિબહેસ્ત, માહ અવન, ૧૫-૦૩-૨૦૨૬, રવિવારે સેલિબ્રેશન કરવામાં આવશે. પાદશાહ સાહેબને હામા અંજુમાન માથી ઓફર કરવામાં આવશે. જશનની શરૂઆત સવારે ૦૯:૩૦ કલાકે થશે. તમામ હમદીનને આમંત્રણ આપવામાં આવે છે.
મંડળનો જન્મોત્સવ
મલાડાના ૧૨૪ વર્ષ જૂના શ્રી પંચનાથ મહાદેવ મંદિરના સત્સંગ સભાગૃહમાં ૧૬મી માર્ચે મંદિરમાં આરતી-ભજન મંડળનો ૨૧મો જન્મોત્સવ ભવ્યતાથી ઉજવવામાં આવશે. એમાં સેવા આપનારનું સન્માન પણ કરવામાં આવશે.
શ્રી દરિયાલાલ જન્મજયંતી ઉત્સવ
શ્રી કચ્છી લોહાણા મહાજન મુંબઈ દ્વારા શ્રી દરિયાલાલ જન્મજયંતી ઉત્સવ અને ચૈત્રી બીજની ઉજવણી કરવામાં આવશે. ૨૦ માર્ચે દરિયાચાન સ્ટ્રીટ, વડગાદીએ સવારે સાડા સાત કલાકથી આરતીથી ધાર્મિક કાર્યક્રમોની શરૂઆત કરવામાં આવશે. સાંજે પ્રસાદનો લાભ લેવા તમામ શ્રદ્ધાળુઓને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે.
ચૈત્રી બીજ ને શ્રી દરિયાલાલ જન્મજયંતી ઉત્સવની ઉજવણી
શ્રી કચ્છી લોહાણા સેવા મંડળ રામબાગ, માટુંગા (સે.રે.) દ્વારા આ વર્ષે પણ શ્રી દરિયાલાલ જન્મજયંતી ઉત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવશે. ૨૦ માર્ચના રોજ બપોરે ૩ કલાકથી શાસ્કોક્ટ વિધિપૂર્વક સ્થાપના, પૂજન-અર્ચના કરવામાં આવશે. સાંજે મહાપ્રસાદનું વિતરણ કરવામાં આવશે.
વિશેષ રાહત
શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન ગ્રાવડ સંઘ (વાલકેશ્વર) સંચાલિત વિશેષ માનવ રાહત યોજનાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. એ નિમિત્તે ૬૫૦ સાધર્મિક જૈન કુટુંબોને અનાજ, કઠોળ, તેલ-ઘી, સાકર, મસાલા વગેરે જીવનજરૂરિયાતની વસ્તુઓનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું.
સમૂહલગ્નનું આયોજન
શ્રી ભાંડુપેશ્વર મહાદેવ મંદિર ટ્રસ્ટ દ્વારા સમૂહ લગ્નનું આયોજન ૧૦ મેએ કરવામાં આવ્યું છે. આ સમૂહ લગ્નમાં આર્થિક રીતે નબળા હિન્દુ સમાજના, કોઈપણ ભાષા, સાહિત, સમાજના યુવક-યુવતીઓ જોડાઈ શકે છે. એના માટે વહેલાસર રજિસ્ટ્રેશન કરાવવું પડશે.

મરણ ખબર માટેની સૂચના

મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩0 સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે

(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) ક્યાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

સૌરાષ્ટ્ર કક્વા પટેલ

મુંબઈ સમાચાર

જૈન

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

જૈન

મરણ

હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ

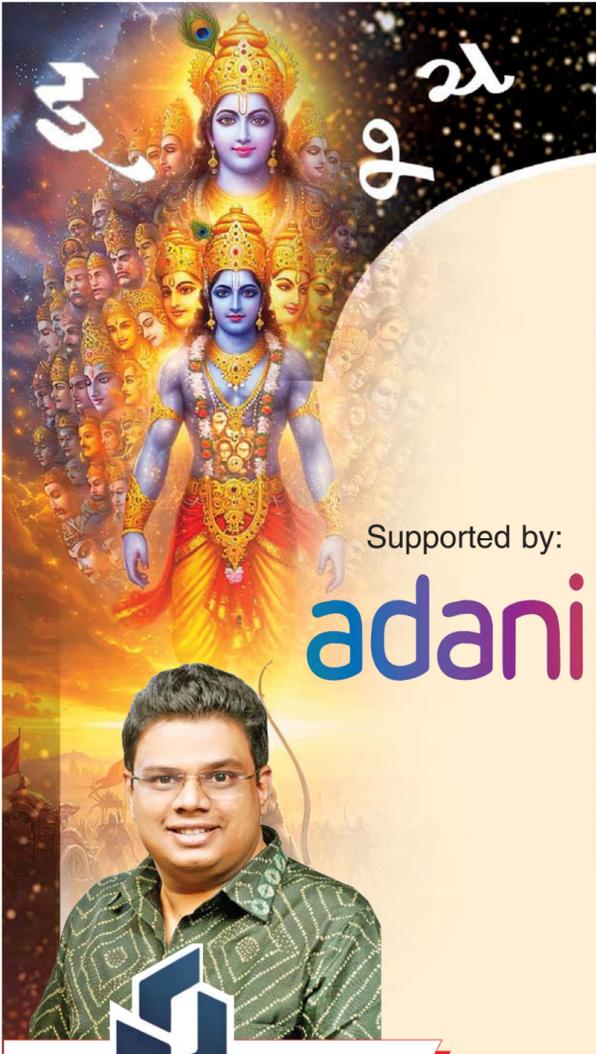
જૈન

મરણ

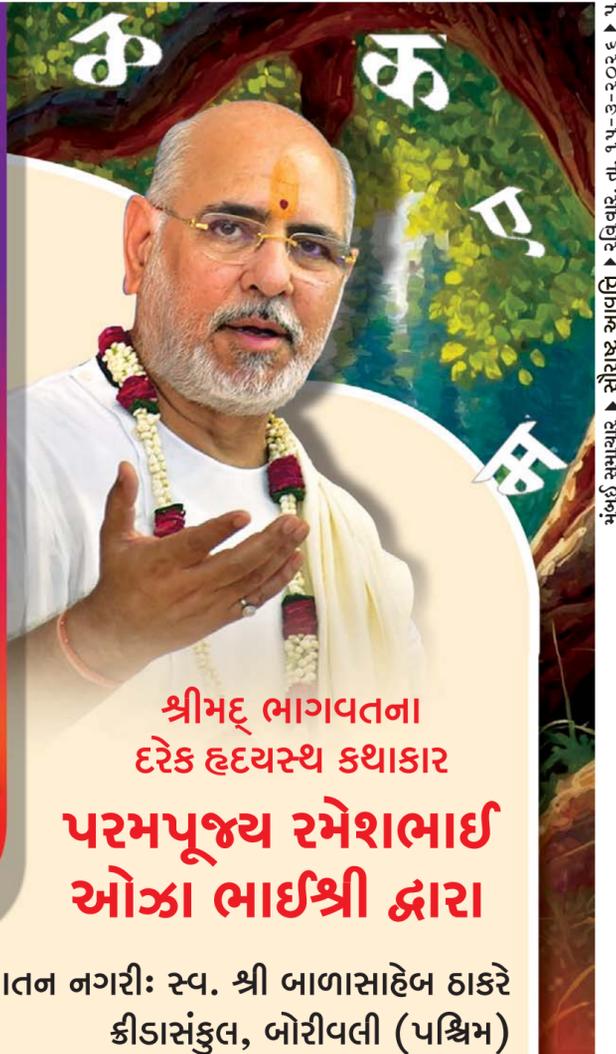
હિંદુ

મરણ

પારસી મરણ



મુંબઈ સમાચાર માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ



Supported by:
adani

શ્રીમદ્ ભાગવતના
દરેક હૃદયસ્થ કથાકાર
**પરમપૂજ્ય રમેશભાઈ
ઓઝા ભાઈશ્રી દ્વારા**

તા. ૨ એપ્રિલથી ૮ એપ્રિલ
સવારે ૯.૩૦થી ૧૨.૩૦

સનાતન નગરી: સ્વ. શ્રી બાળાસાહેબ ઠાકરે
કીડાસંકુલ, બોરીવલી (પશ્ચિમ)



SKYLINE
INFRA FORGE
શ્રી સૌરભ મહેતા
(મુખ્ય મનોરથી)

મહાનગરમાં વ્રજનો લય | મુંબઈ શહેરમાં જીવતી-
સંપૂર્ણ મુંબઈ કૃષ્ણમય | જાગતી માતૃભાષાઓનું
તમામ માતૃભાષાનો જય | રક્ષણ અને સંવર્ધન

૨૦૪ વર્ષની યુવાવયના એશિયાના સૌથી જૂના અખબાર
'મુંબઈ સમાચાર'ની અલૌકિક-અદ્ભુત પહેલ



gandhar
Group of Companies
શ્રી રમેશભાઈ પારેખ
(સહ મનોરથી)

સવારે: ૯.૩૦થી ૧૨.૩૦ ભાગવત કથા
સાંજે: ૬.૩૦થી ૧૦.૦૦ માતૃભાષા મહોત્સવ
પ્રસાદ: બપોરે ૧૨.૩૦ વાગ્યાથી ૩ વાગ્યા સુધી.

★ શ્રી પોથીજી ★ ઝાંખી
★ ઉત્સવ ★ સેવા ★ મનોરથ

દૈનિક બ્રહ્મ ભોજન
દૈનિક ફળ સેવા
દૈનિક ફૂલહાર સેવા
દૈનિક સ્ટેજ ડેકોરેશન

ઉત્સવ, મનોરથ, ઝાંખી અને
અન્ય સેવાઓ માટે
સંપર્ક:
વિપુલ પારેખ
૯૩૨૨૫૦૫૦૩૦
યોગેશ પંડ્યા
૭૭૧૦૮૧૬૩૪૦
કિશોર જાની
૯૮૧૯૯૧૦૦૩૯

માતૃભાષાના સેનાનીઓના ઋણ-સ્વીકારનો આ અવસર છે, પછી એ ગુજરાતી હોય, મરાઠી હોય, બંગાળી હોય કે પછી હોય અન્ય કોઈ માતૃભાષાનો સૈનિક. ભાષાકર્મી છે આપણી ભાષાને સમૃદ્ધ કરવાનો પાયો. ભાષા અને સંસ્કૃતિના એ પાયા સાથે આપણે ઊભા છીએ એ દાખવવાનો આ પ્રયત્ન છે. સૌના સહકારની અપેક્ષા સાથે.

માતૃભાષાનો આ મહાયજ્ઞ માતૃભાષાના એ સૈનિકો માટે છે જેમણે સમગ્ર જીવન દરમિયાન ભારતની વિવિધ માતૃભાષાની સેવા કરી છે અને હવે આપણી જવાબદારી છે કે એ સૈનિકોની પાછલી જિંદગીની તકેદારી આપણે રાખીએ - સથવારો પૂરો પાડીએ. આ સમગ્ર મહાકુંભનું જે ઉપાર્જન થશે એ ભારતની માતૃભાષાઓના વીર સાહિત્યકારો માનભેર જીવન જીવી શકે એ માટે વપરાશે.

આયોજક

મુંબઈ સમાચાર પ્રેરિત માતૃભાષા પ્રતિષ્ઠાન

★ શ્રી નીલેશ દવે

- | | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------|
| ★ શ્રી પરાગ શાહ | ★ શ્રી સંતોષ સિંહ | ★ શ્રી મુકેશ પટેલ | ★ શ્રી રાજુ સાવલા |
| ★ શ્રી અરવિંદ શાહ | ★ શ્રી જિજ્ઞેશ ભુતા | ★ શ્રી જરમીન શાહ | ★ શ્રી જિતેન્દ્ર મહેતા |
| ★ શ્રી જગદીશ ઓઝા | ★ શ્રી ભાર્ગવ પટેલ | ★ શ્રી નિરવ મહેતા | ★ શ્રી જિજ્ઞેશ હિરાણી |
| ★ શ્રી શોભિત દેસાઈ | ★ શ્રી મિલન ત્રિવેદી (રાજકોટ) | ★ શ્રી દુષ્યંત સોની (દુબઈ) | |

સ્ટોલ ઉપરાંત આ મહોત્સવમાં કોઈપણ પ્રકારની વોલિન્ટરી સેવા આપવા તેમજ અન્ય માહિતી માટે સંપર્ક: ૮૬૯૩૮૦૩૮૩૮, ૯૮૨૧૧૧૮૭૨૩

વિશેષ આભાર: ★ શ્રી સંજય ઉપાધ્યાય ★ શ્રી અસીત મોદી ★ શ્રી જે. ડી. મજેઠિયા ★ શ્રી સંજય છેલ ★ શ્રી મુકેશ મહેતા ★ શ્રી ભૂપેન્દ્ર મહેતા ★ શ્રી વિપુલ પારેખ



ગેસ પુરવઠા પર મર્યાદા: એલપીજી અંગે નિયમો જારી

હોસ્પિટલો, શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે ૧૦૦ ટકા, રેલવે-પોલીસ ક્ષેત્રને ૭૦ ટકા

મુંબઈ: સરકારે ગેસ વિતરણ અંગે નિયમો જારી કર્યા છે. કયા વિસ્તારોમાં ગેસ કેવી રીતે પૂરો પાડવો તે અંગે આદેશો જારી કરવામાં આવ્યા છે. મુખ્ય પ્રધાનને સરકારી આશ્રમ શાળાઓ, સહાયિત આશ્રમો, શાળા છાત્રાલયો, સરકારી કેન્ટીન, મધ્યાહન ભોજન અને આંગણવાડીઓ જેવી તમામ સંસ્થાઓને ૧૦૦ ટકા ગેસ પૂરો પાડવાનો આદેશ આપ્યો છે. ગેસ સિલિન્ડર એજન્સીને આ તમામ બાબતોનો દૈનિક અહેવાલ રજૂ કરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. આ સાથે કેન્ટીનને ૭૦ ટકા, દવા ઉદ્યોગને ૫૦ ટકા, બીજા પ્રકારના ૫૦ ટકા અને મત્સ્યઉદ્યોગને ૫૦ ટકા સિલિન્ડર પૂરા પાડવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. રાજ્યમાં ગેસની (જુઓ પાનું ૪) ►►

ધાર્મિક સ્થળો પર પણ ગેસની અછત

કયાંક સૌરઊર્જાના ઉપયોગથી હજારો ભક્તો લે છે પ્રસાદીનો લાભ, કયાંક કપાત

મુંબઈ : ગેસની સાર્વત્રિક અછતના વાતાવરણમાં શોર્ગાવનું સંત ગજાનન મહારાજ સંસ્થાન ગેસની બાબતમાં આત્મનિર્ભર છે. મહારાષ્ટ્રમાં અનેક મંદિર સંસ્થાઓએ પ્રસાદમાં ઘટાડો કર્યો છે, પરંતુ બુલઢાણના શોર્ગાવના સંત ગજાનન મહારાજ સંસ્થાનમાં દરરોજ ૫૦ હજાર ભક્તો માટે મહાપ્રસાદ તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યો છે. મુખ્ય વાત એ છે કે ગેસની અછતને કારણે એમાં કોઈ અવરોધ નથી આવ્યો. ઘણા લોકોને આશ્ચર્ય થયું છે કે આ કેવી રીતે શક્ય છે. ગજાનન મહારાજ સંસ્થાનમાં એક (જુઓ પાનું ૪) ►►

ગોબર બન્યું ગોલ્ડ

ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં છારાનું વેચાણ વધ્યું

મુંબઈ: એલપીજી ગેસ સિલિન્ડરની સમસ્યાને પહોંચી વળવા ઘણા લોકોએ વેકલિપ્ક યૂલાનો ઉપયોગ શરૂ કર્યો હોવાથી, લાકડાની સાથે ભેંસ અને ગાયના છારાના ચૂલાનું વેચાણ નોંધપાત્ર રીતે વધ્યું છે. લાકડું ઘણો ધુમાડો ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી નાગરિકો વિકલ્પ તરીકે ચૂલા પેટાવવા લોકો ગાયના પોદળામાંથી તૈયાર થતા છારાનું ખરીદી રહ્યા છે. શરૂઆતમાં, ખૂબ સસ્તા હતા પણ હવે છારાની માંગણી વધતા તેના ભાવ પણ વધ્યા છે. પશુપાલકોએ જણાવ્યું છે કે બે પૈસા મળતા હોવાથી આર્થિક રીતે ટેકો મળે છે. મહિલા (જુઓ પાનું ૪) ►►



વેલકમ ટોય ટ્રેન... બોરીવલી નેશનલ પાર્કમાં ૧૯૭૦થી દોડતી ટ્રોય ટ્રેન લોકોનું આકર્ષણ છે, પણ ૨૦૨૧માં વાવાઝોડાને કારણે તેના પાટામાં નુકસાન તથા અન્ય સમસ્યાને કારણે તે બંધ કરી દેવામાં આવી હતી. શનિવારે તેને નવા લૂકમાં ફરી શરૂ કરવામાં આવી છે. (અમ્ય ખરાડે)

પ્રસૂતિની રજા માટે મહિલાને ૨૩ લાખનો દંડ

માતા બનવું એ કંઈ ગુનો નથી: અદાલતના ચાબખાં

નાગપુર: માતા બનવું એ કોઈપણ મહિલાનો મૂળભૂત અધિકાર છે અને કોઈ પણ સેવા નિયમ આ અધિકારને પ્રતિબંધિત કરી શકતો નથી એવું મહત્વપૂર્ણ અવલોકન કરી બોમ્બે હાઈ કોર્ટની નાગપુર બંડપીઠે એક મહિલા ગેક્ટરને ફટકારવામાં આવેલો ૨૩ લાખ ૫૮ હજાર ૪૦૦ રૂપિયાનો દંડ રદ કર્યો છે. ન્યાયમૂર્તિ અનિલ કિલોર અને ન્યાયમૂર્તિ રાજ વાકોની બંડપીઠે આ મહત્વપૂર્ણ ચુકાદો આપ્યો છે. આ કેસમાં પ્રસૂતિ રજા (મેટરનિટી લીવ)ના અધિકાર અંગે મહત્વપૂર્ણ કાનૂની સ્પષ્ટતા આવી છે. અદાલતે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે કોઈ પણ સેવા નિયમ કે કરાર મહિલાને પ્રસૂતિ રજા લેતા અટકાવી શકે નહીં. આ કેસમાં અરજદાર મૂળ તમિલનાડુના ડો. મીનાક્ષી મુકિયાએ એમ.ડી.એસ પૂર્ણ કર્યા પછી એક વર્ષ માટે નાગપુરની સરકારી હોસ્પિટલ ગેક્ટરને હોસ્પિટલમાં સહાયક પ્રોફેસર તરીકે સેવા આપવા સંમતિ આપી હતી. તેઓ ૧૩ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ કોલેજમાં જોડાયા હતા અને ૧૨ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪ સુધી ફરજ બજાવશે એવી અપેક્ષા હતી. જોકે કાર્યકાળ દરમિયાન તેઓ ગર્ભવતી થયા હોવાથી ૧ મેથી ૩૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪ સુધી પ્રસૂતિ રજા લીધી. બાળકનું જન્મ આખા પછી ડો. મીનાક્ષી ફરજ પર હાજર થયાં પણ તબીબી શિક્ષણ અને સંશોધન નિયામકમંડળે ફરજિયાત સેવામાં પ્રસૂતિ રજાની કોઈ જોગવાઈ નથી એમ જણાવી સમયગાળાને તેમની સેવાના ભાગરૂપે ગણવાનો ઇન્કાર કર્યો હતો. એટલું જ નહીં કોલેજે ૨૩.૫૮ લાખ રૂપિયાનો દંડ વસૂલવાનો આદેશ જારી કર્યો હતો. આ આદેશને પડકારી ડો. મીનાક્ષીએ હાઈકોર્ટમાં અરજ દાખલ કરી હતી. બંડપીઠનું કહેવું હતું કે પ્રસૂતિ રજાને સર્વિસમાં વિરામ તરીકે ગણી શકાય નહીં અને કોઈ બોન્ડ કે કરાર તે અધિકારમાં દખલ કરી શકે નહીં. આ વેક્ટરો એ પ્રસૂતિ લાભ કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરશે. અરજદારો વતી એડવોકેટ અક્ષય સુદામે હાજર રહ્યા હતા. આ નિર્ણયથી પ્રસૂતિ રજા અને મહિલાઓના કામ કરવાના અધિકાર પ્રત્યે કોર્ટનો સ્પષ્ટ અને સંવેદનશીલ અભિગમ પ્રકાશમાં આવ્યો છે અને ભવિષ્યમાં આવા કેસોમાં માર્ગદર્શક બનવાની શક્યતા છે. ■

દવનિ-વાયુ પ્રદૂષણ ડામવાનો પ્રયાસ

મુંબઈમાં કન્સ્ટ્રક્શનના કલાકો ૧૬થી ઘટાડી ૧૨ કરવાનો પ્રસ્તાવ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં હાથ ધરવામાં આવેલા અનેક ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ અને મોટા પ્રમાણમાં ચાલી રહેલા રિવલવપેન્ટના કામને કારણે છેલ્લાં અનેક વર્ષોથી મુંબઈમાં વાયુ અને ધ્વનિ પ્રદૂષણનું પ્રમાણ વધી ગયું છે ત્યારે માળખાગત સુવિધાઓના પ્રોજેક્ટ પર કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે. એ સિવાય મુંબઈમાં મોટા પ્રમાણમાં જૂની ઈમારતોના રિવલવપેન્ટના (જુઓ પાનું ૪) ►►

વરિષ્ઠ નગરસેવકે મૂક્યો છે. આ પ્રસ્તાવ ૧૭ માર્ચના થનારી પાલિકાની સામાન્ય સભામાં ચર્ચા માટે આવવાનો છે. મુંબઈમાં હાલ મોટાભાગના વિસ્તારોમાં મેટ્રો રેલ , ફ્લાયઓવર સહિત રસ્તાના સિમેન્ટ-કોંક્રીટકરણથીને લઈને અનેક પ્રકારના માળખાગત સુવિધાઓના પ્રોજેક્ટ પર કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે. એ સિવાય મુંબઈમાં મોટા પ્રમાણમાં જૂની ઈમારતોના રિવલવપેન્ટના (જુઓ પાનું ૪) ►►

અંડરગ્રાઉન્ડ મેટ્રોને નબળો પ્રતિસાદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈની પહેલી અંડરગ્રાઉન્ડ મેટ્રોમાં પ્રવાસીઓની ઘટતી સંખ્યાને ધ્યાનમાં રાખીને મેટ્રો પ્રણાલને હવે ફરી એક વખત લોકોને આ મેટ્રો રેલ તરફ વાળવા માટે એક્શન પ્લાન અમલમાં મુક્યો છે, જે હેટલ મેટ્રો સ્ટેશન માટે કનેક્ટિવિટી પૂરા પાડવાના ઈરાદે મેટ્રો સ્ટેશનની બહાર પ્રવાસીઓ માટે ઓટોરિક્ષા સેવા ઉપલબ્ધ કરી આપવામાં આવી છે. ઓટોરિક્ષાનું પહેલાથી બુકિંગ પણ કરી શકાશે અથવા સ્ટેશન બહારથી પણ ઓટો પકડી શકાશે. સીપી અને બીકેસી (જુઓ પાનું ૪) ►►

આજે રેલવેની ત્રણેય લાઈનમાં બ્લોક

૧,૦૯૨ કન્સ્ટ્રક્શન સાઈટનું ઈન્સ્પેક્શન

પાલિકા પ્રણાલન દ્વારા વોર્ડ સ્ટરે ૨ થી ૨૭ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન પાનગી અને પાલિકા તથા અન્ય ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટીના જુદા જુદા માળખાગત સુવિધાઓના પ્રોજેક્ટ પર કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે. એ સિવાય મુંબઈમાં મોટા પ્રમાણમાં જૂની ઈમારતોના રિવલવપેન્ટના (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈ: મુંબઈની લાઈફલાઈન ગણાતી લોકલ ટ્રેનમાં દરરોજ લાખો પ્રવાસીઓ પ્રવાસ કરે છે અને એટલે મુંબઈગરા માટે લોકલ ટ્રેન એ તેમના જીવનનો અભિન્ન હિસ્સો બની ગઈ છે. લોકલ ટ્રેન સેવા ખોરવાય એટલે (જુઓ પાનું ૪) ►►

૫.૭૦ કરોડ રૂપિયાનું ભાડાં વસૂલી કૌભાંડ: મહાડાના સિનિયર કલર્ક સામે ગુનો નોંધાયો

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર હાઉસિંગ એન્ડ એરિયા ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (મહાડા)ના બિલ્ડિંગ રિપેર એન્ડ રિકન્સ્ટ્રક્શન બોર્ડમાં ૫.૭૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુનું ભાડાં વસૂલી કૌભાંડ સામે ટાદર પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધાયો હતો. સિનિયર કલર્ક જગદીશ પરશુરામ ધાર્મિક (૫૭) ભાડું વસૂલ કરીને તે સરકારી ખાતામાં જમા કરવાને બદલે પરસ્પર ઉચાપત કરતો હતો, એવો ફરિયાદમાં આક્ષેપ કરાયો છે. મુંબઈ બિલ્ડિંગ રિપેર એન્ડ રિકન્સ્ટ્રક્શન બોર્ડના સર્કલ-૪ના પ્રોપર્ટી મેનેજર પ્રમોદ કાંબળેએ આ પ્રકરણે ટાદર પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જેને આધારે ગુનો દાખલ કરાયો હતો. જગદીશ ધાર્મિકને જુલાઈ, ૨૦૨૩થી સેવામાંથી સસ્પેન્ડ કરવામાં આવ્યો છે. ફરિયાદ અનુસાર ૨૦૨૩માં મહાડાની પુન:નિર્મિત ઇમારતોમાં રહેતા અનેક ભાડુતોએ ફરિયાદ કરી હતી કે તેઓ વાસ્તવમાં ભાડું ચૂકવે છે તે રકમ અને મહાડાની નોંધમાં દર્શાવવામાં આવતી નોંધ વચ્ચે મોટો તફાવત છે. ભાડુતોએ પુરાવા તરીકે ભાડાની રસીદોની ફોટોકોપી પર સુપરત કરી હતી. ફરિયાદને ગંભીરતાથી લઇ વિભાગે પ્રાથમિક તપાસ શરૂ કરી હતી. તપાસમાં જગદીશ ધાર્મિકની ભૂમિકા બહાર આવી હતી, જેને એક સાઈટ વિભાગમાં ૨૦૧૫થી ૨૦૨૩ વચ્ચે ભાડાં વસૂલીનું કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું. તેની ફરજમાં પુન:નિર્મિત ઇમારતો અને ટ્રાન્સિટ કેમ્પમાં રહેતા ભાડુતો પાસેથી ભાડું અને સેવા શુલ્ક વસૂલ કરવાનું હતું. ગંભીર આરોપોને લઇ વિભાગે ચાર સભ્યની સમિતિ નીમી હતી. સમિતિ દ્વારા વિભાગીય નોંધ, બેંક ડિપોઝિટ અને ભાડાંની રસીદોની તપાસ કરવામાં આવી હતી, જેમાં મોટા પાયે ગેરરીતિઓ હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. ધાર્મિકના કાર્યકાળમાં ૨૨,૨૦૯ ભાડાંની રસીદો જારી કરાઈ હતી, જેમાંથી માત્ર ૧૩,૫૫૧ રસીદો વિભાગના બેંક ખાતા સાથે મેળ ખાતી હતી, જ્યારે ૮,૬૫૮ રસીદો બેંકમાં કોઈ રકમ જમા કરાઈ નહોતી. આ ગોલમાલ થકી આશરે ૫.૭૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુની ઉચાપત કરાઈ હોવાનું સામે આવ્યું હતું, જેને પગલે ફરિયાદ નોંધાવાઈ હતી. ■

ધારાવીમાં પત્નીની હત્યા: પતિની ધરપકડ

મુંબઈ: ધારાવી વિસ્તારમાં ઘરેલું વિવાદને લઇ આવન વર્ષની પત્ની સૂરજબેન સોલંકીની હત્યા કરવા બદલ ૫૮ વર્ષના પતિ અમૃત સોલંકીની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર ધારાવી-કોલીવાડામાં પાસકલ ચાલ નજીક શુક્રવારે ઘરે આ ઘટના બની હતી. અહીં રહેતા અમૃત સોલંકીનો ભંગારનો વ્યવસાય હોઇ તેના ચાર સંતાન મુલુક-થાણેમાં રહે છે. છેલ્લા ત્રણથી ચાર મહિનાથી અમૃત સોલંકી અને તેની પત્ની વચ્ચે ઘરેલું વિવાદને લઇ ઝઘડા થઇ રહ્યા હતા. આની જાણ થતાં ચારેય સંતાનોએ તેમને સમજાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. શુક્રવારે પણ આ જ મુદ્દે બંને વચ્ચે ઝઘડો થયો હતો, જેમાં ઉછેરાયેલા અમૃત સોલંકીએ પત્નીનું ગળું દબાવ્યું હતું અને તાંબાની બોટલ તેના માથામાં અને ચહેરા પર ફટકારી હતી, જેમાં સૂરજબેનને ગંભીર ઇજા પહોંચી હતી. ■

ગૂડી પડવામાં જ ખાંડ થઈ કડવી

મુંબઈ: હાલ ચાલી રહેલા ખાડી યુદ્ધને કારણે આખા વિશ્વમાં તેની માટી અસરો જોવા મળી રહી છે. ભારતમાં પણ આની માટી અસર પડી હોવાનું જોવા મળી રહ્યું છે. યુદ્ધથી ખાંડના કારખાનાઓ અને ખેડૂતોને ભારે ફટકો પડ્યો છે, જ્યારે શાકભાજી સસ્તા થયા છે. બજારમાં કેળાના ભાવ પણ ગગડવાની શક્યતા છે. તે જ સમયે, હિન્દુ નવવર્ષ ગૂડી પડવા દરમિયાન પતાસાના ભાવમાં વધારો થવાની ધારણા છે. ઈરાન-ઈઝરાયલ યુદ્ધને કારણે કોમર્શિયલ ગેસ સિલિન્ડર બંધ થવાથી, ઘણી જગ્યાએ ઘરેલુ ગેસ સિલિન્ડરના કાળા બજાર થવાની આશંકા છે. હોટલ અને રેસ્ટોરન્ટ બંધ કરવાની માલિકોને ફરજ પડી છે. ઘણા શહેરોમાં ઘરેલુ ગેસ સિલિન્ડર માટે ગ્રાહકોની લાંબી કતારો જોવા મળી રહી છે. યુદ્ધની અસરો હવે રાજ્યના નાગરિકો પણ અનુભવી રહ્યા છે. ■

રેશન કાર્ડમાં નામ ઉમેરવામાં મદદ કરવાને બહાને સગીરા સાથે દુષ્કર્મ

મુંબઈ: મોટી બહેનનું નામ રેશન કાર્ડમાં નામ ઉમેરવામાં મદદ કરવાને બહાને ૧૭ વર્ષની સગીરાને ચેમ્બુરમાં નિર્જન સ્થળે બોલાવીને તેની સાથે દુષ્કર્મ આચરવાના કેસમાં તિલકનગર પોલીસે બે જણની ધરપકડ કરી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. તિલકનગર પોલીસે શુક્રવારે ધરપકડ કરેલા આરોપીઓની ઓળખ ટિટવાલાના નુરુદ્દીન આફતામ આઝમી (૫૫) અને ગોવંદીના અનિલ અહમદ યોધરી (૪૭) તરીકે થઇ હતી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર સગીરાની મોટી બહેને આ પ્રકરણે ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જે ગોવંદી સ્થિત શિવાજીનગર વિસ્તારમાં રહે છે. સગીરાની મોટી બહેનનું નામ રેશન કાર્ડમાં ઉમેરવા સંબંધી દસ્તાવેજો લઇને આવવાનું આરોપીઓએ કહ્યું હતું. જોકે પુત્ર ભીમાર હોવાથી મોટી બહેને સગીરાને ત્યાં જવા માટે કહ્યું હતું. દરમિયાન સગીરા ઘટનાસ્થળે પહોંચી ત્યારે આરોપીઓ તેને મળ્યા હતા અને તેઓ ચેમ્બુરમાં તેને નિર્જન સ્થળે લઇ ગયા હતા. ■

ગોવંડી અને બોરીવલીમાં આગ: કોઈ જાનહાનિ નહીં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં શનિવારે ગોવંડી અને બોરીવલીમાં જુદા જુદા આગના બે બનાવ બન્યા હતા. સદનસીબે બંને બનાવમાં કોઈ જખમી થયું નહોતું. પાલિકાના જણાવ્યા મુજબ વહેલી સવારના ૮.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ ગોવંડીમાં ન્યૂ ગોમનગરમાં કુબા મલ્ટિપ્લેડ નજીક પ્લોટ નંબર બે આવેલા લાકડાના ગોડાઉનમાં અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી. આગનો બીજો બનાવ બોરીવલી (પશ્ચિમ)માં એમ.એચ.બી કોલીનીમાં બન્યો હતો. અહીં આવેલી ગ્રાઉન્ડ પ્લસ આઠ માળની બિલ્ડિંગમાં સવારના ૧૦.૫૫ વાગ્યાની આસપાસ એસી ડક્ટમાં આગ ફાટી નીકળી હતી. ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડ પહોંચીને આગ બુજાવવાની કામગીરી હાથ ધરી હતી. સદનસીબે બંને ઘટનામાં કોઈ જખમી થયું નહોતું. ■

પાલઘર સ્ટેશન નજીક ટ્રેક પર ચાલતી વખતે માલગાડીએ ટક્કર મારતાં ત્રણ ચુપકનાં મોત

ત્રણેય જણ પોલીસથી બચવા ભાગી રહ્યા હતા: પરિવારજનોનો દાવો

પાલઘર: પાલઘર સ્ટેશન નજીક રેલવે ટ્રેક પર ચાલતી વખતે માલગાડીએ અડફેટમાં લેતાં ત્રણ ચુપકનાં મોત થયાં હોવાની ઘટના શુક્રવારે રાતે બનાતાં તેમના પરિવારજનોમાં ગમગીની છવાઇ ગઇ હતી. યુવાનોનાં મૃત્યુ બાદ શોકગ્રસ્ત પરિવારજનોએ દાવો કર્યો હતો કે શુક્રવારે રાતે ઘટના સમયે પોલીસ પીછો કરી રહી હતી ત્યારે ત્રણેય જણ ટ્રેક પર દોડી રહ્યા હતા. આ અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા ત્રણેય યુવકની ઓળખ સ્વપ્નીલ શૈલેશ પાલઠા (૨૩), કુનાલ કુમાર દુબળા (૨૩) એ અફરોહ બલીલ શેખ (૨૮) તરીકે થઇ હતી, જેઓ પાલઘર પૂર્વમાં વીરેન્દ્ર નગર વિસ્તારના રહેવાસી હતા. શુક્રવારે રાતે ૮.૩૦થી ૯.૦૦ વાગ્યા દરમિયાન માલગાડીએ તેમને ટક્કર મારી હતી, એમ ગવર્નમેન્ટ રેલવે પોલીસે (જીઆરપી) કહ્યું હતું. ત્રણેય જણ રાતના રેલવે ટ્રેક પર ચાલી રહ્યા હતા ત્યારે માલગાડીએ તેમને કચડી નાખ્યા છવાઇ ગઇ હતી. પોલીસ દ્વારા તેમનો પીછો કરવામાં આવ્યો હોવાની કે આત્મહત્યા કરવાની કોઇ માહિતી અમારી પાસે નથી, એમ પાલઘર જીઆરપીના સિનિયર ઇન્સ્પેક્ટર સચિન ઇંવાલવેએ કહ્યું હતું. દરમિયાન અકસ્માતની જાણ થતાં જીઆરપીના અધિકારીઓ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા. ત્રણેયના મૃતદેહોને બાદમાં પોસ્ટમોર્ટમ માટે સરકારી હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં આવ્યા બાદ આ (પીટીઆઇ) ■

ભાંડુપ સ્ટેશન બહાર કપડાની દુકાનમાં ભીષણ આગ



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: પૂર્વ ઉપનગરના ભાંડુપમાં સ્ટેશન બહાર આવેલી કપડાની દુકાનમાં લાગેલી ભીષણ આગમાં લાખો રૂપિયાનો માલ-સામાન બળીને ખાખ થઈ ગયો હતો. ભાંડુપ (પશ્ચિમ)માં રેલવે સ્ટેશન બહાર ડિમ મોલને લાગીને આવેલા રોડ પર કપડાના સ્ટોલમાં સવારના ૧૦ વાગ્યાની આસપાસ અચાનક આગ લાગી હતી. દુકાનમાં મોટા પ્રમાણમાં કપડાનો સ્ટોક હોવાથી આગ ઝડપથી વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું અને થોડી મિનિટોમાં જ આગમાં બે દુકાન બળીને ખાખ થઈ ગઈ હતી. આગની ચપેટમાં અન્ય દુકાનો પણ આવી ગઈ હતી. ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડ પહોંચી ગઈ હતી અને આગ પર નિયંત્રણ મેળવવાના પ્રયાસ હાથ ધર્યા હતા. આગ લાગી તે દુકાનમાં કપડાના માલની સાથે જ મોટા પ્રમાણમાં પ્લાસ્ટિક અને પુકા પણ જમા હતા. તેથી આગે વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું. આગમાં લાખો રૂપિયાનો માલ-સામાન બળીને ખાખ થઈ ગયો હતો. પ્રાથમિક તપાસમાં શોર્ટ સર્કિટને કારણે આગ લાગી હોવાનું માનવામાં આવે છે. ■

ભીમાશંકરનું જ્યોતિર્લિંગ મંદિર ત્રણ મહિના માટે બંધ

પુણે: ભારતના બાર જ્યોતિર્લિંગમાંથી એક પુણે જિલ્લામાં આવેલા પ્રખ્યાત ભીમાશંકર મંદિર પરિસરના વિકાસ માટે એક મોટી યોજના અમલમાં મુકવામાં આવી રહી છે. વહીવટીતંત્રે મંદિર પરિસરના પ્રવેશદ્વાર પાસે વસેલા ૧૨૫ પરિવારોનું પુનર્વસન કરવા અને ૧૦.૫ એકર જમીન પર એક નવું આયોજિત ગામ બનાવવાનો પ્રસ્તાવ ગ્રામજનો સામે મૂક્યો છે. આ પ્રોજેક્ટનો ખર્ચ આશરે ૧૭૪ કરોડ રૂપિયા થવાની ધારણા છે. હાલમાં મંદિરનું વિસ્તરણ કાર્ય ચાલી રહ્યું છે અને આ કાર્ય માટે મંદિર ત્રણ મહિના માટે બંધ કરવામાં આવ્યું છે. આગામી કુંભ મેળા ૨૦૨૭ દરમિયાન દરરોજ લગભગ એક લાખ ભક્તો દર્શન માટે આવે તેવી અપેક્ષા હોવાથી, વહીવટીતંત્રે મંદિર વિસ્તારમાં રૂઢિક અને પ્રવેશ વ્યવસ્થામાં સુધારો કરવાની જરૂરિયાત વ્યક્ત કરી છે. મંદિરના પ્રવેશદ્વાર પાસે હાલમાં લગભગ ૧૧૦ ઘરો હોવાથી ભક્તોને આવવા-જવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડે છે. તેથી મંદિરથી માત્ર ૧૫૦ મીટર દૂર નવી જગ્યાએ આ પરિવારોને ફરીથી વસાવવાનો પ્રસ્તાવ મુકવામાં આવ્યો છે. આ સંબંધમાં ગુડી પડવાના દિવસે ગ્રામજનોની બેઠક યોજાશે અને તેમાં અંતિમ નિર્ણય લેવામાં આવશે. વહીવટીતંત્ર દ્વારા પ્રસ્તાવિત નવા ગામનું તબક્કાવાર આયોજન કરવામાં આવશે. પ્રથમ તબક્કામાં કુલ વિસ્તારના ૨૦ ટકા પર ગ્રામ પંચાયત કચેરી, શાળા, પ્રાથમિક આરોગ્ય કેન્દ્ર અને પાર્કિંગ પ્લાઝા બનાવવામાં આવશે. બીજા તબક્કામાં ૩૫ ટકા વિસ્તાર પર વિસ્થાપિત પરિવારો માટે ઘરો બનાવવામાં આવશે. ■

સનરાઈઝર્સની માલિક કાવ્યા મારને ભારતના કરોડો ક્રિકેટપ્રેમીઓના દિલને ઠેસ પહોંચાડી, આકરી કિંમત ચૂકવવી પડશે

આજે ૧૫મી માર્ચ, પચીસ વર્ષ પહેલાં આ જ તારીખે લક્ષ્મણની ૨૮૧ રનની શાનદાર ઈનિંગ્સે ભારતને ઐતિહાસિક વિજય અપાવ્યો હતો

કરન્ટ ટોપિક

સામાન્ય રીતે ક્રિકેટના સ્ટેડિયમમાં કોઈ ખેલાડીનો, કોચનો કે અધિકારીનો હુલિયો બોલાવવામાં આવતો હોય છે, પરંતુ ૨૮મી માર્ચે શરૂ થનારી ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)ની આગામી સીઝનમાં સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદની માલિક કાવ્યા મારનેના નામે જો અસંખ્ય પ્રેક્ષકો 'હાય...હાય...' બોલતાં જોવા મળે તો નવાઈ નહીં પામતા! કારણ સ્પષ્ટ અને વજૂદવાળું છે. કાવ્યાએ એ કામ કર્યું છે જેનાથી કરોડો ભારત-તરફી ક્રિકેટપ્રેમીઓના દિલને ઠેસ પહોંચી છે જેની કાવ્યાએ (જો નિર્ણય નહીં બદલે તો) આવનારા દિવસોમાં આકરી કિંમત ચૂકવવી પડશે. આગામી આઇપીએલ દરમ્યાન સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદની કે અન્ય કોઈ ટીમની મેચ વખતે સ્ટેડિયમમાંથી લોકોની કાવ્યા મારને વિદ્યુદ્ભૂત સંભળાશે જ.



મજાક ઉડાવનાર અગ્રાર અહમદને બદલે આઇપીએલમાં ભારતના ઊભરતા ખેલાડીઓને ખરીદવા માટે ખર્ચ કર્યા હોત તો લેખે લાગ્યા હોત. વિદર્ભના સ્પિનર હર્ષ દુબેનું રવિવારે બીસીસીઆઇ દ્વારા સન્માન થવાનું છે અને તેને હૈદરાબાદનું ફ્રેન્ચાઇઝી આઇપીએલની સીઝન રમવાના ૩૦ લાખ રૂપિયા આપશે, પણ કાવ્યા મેંડમ પાકિસ્તાનના અગ્રારને ૨.૩૪ કરોડ તાસક પર ધરી દેશે.

નૈતિકતા નેવે મૂકી દીધી

છેલ્લા થોડા વર્ષો દરમ્યાન અભિષેક શર્મા, ઇશાન કિશન, ટ્રેવિસ હેડ, હિન્ડિક કલાસેન જેવા નામાંકિત ખેલાડીઓ ધરાવતી સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ ટીમની માલિક કાવ્યા મારને ભારતમાં અનેક શહેરોમાં વાહ-વાહ મેળવી છે, પણ આ અઠવાણિયે ઇંગ્લેન્ડમાં તેણે બધી શરમ નેવે મૂકી દીધી હતી. આઇપીએલ સિવાયની કોઈ વિદેશી ક્રિકેટ લીગમાં પાકિસ્તાની ખેલાડીને ખરીદવા સંબંધમાં બીસીસીઆઇ તરફથી ભારતીય ફ્રેન્ચાઇઝી પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી એનો અર્થ એવો નથી કે તેણે નૈતિકતા નેવે મૂકી દેવાની.

કાવ્યાની શર્માનાક હરકત

કાવ્યાએ આ શર્માનાક હરકત કરીને દેશને નારાજ કર્યો છે. તેણે એવું માની લીધું હશે કે તેણે પાકિસ્તાનના સ્પિનરને ખરીદીને મોટું પરાક્રમ કર્યું. જોકે ગયા વર્ષે ટૂંકા યુદ્ધ દરમ્યાન પાકિસ્તાનને પછડાટ આપનાર ભારતના બાહોશ સૈનિકો અને અસરદાર તથા દમદાર નિર્ણયો લેનાર નરેન્દ્ર મોદી સરકારના મોવડીઓ તેમ જ ૧૪૦ કરોડ ભારતીયોના દિલને કાવ્યાએ ઠેસ પહોંચાડી છે. ભૂતપૂર્વ રાજકારણી મુલાસોલી મારનાના બિઝનેસમેન-પુત્ર કલાનિધિ મારનેની પુત્રી કાવ્યાએ માની લીધું હશે કે તેણે અગ્રારને ખરીદીને મોટું તીર માર્યું. તેણે તો ૧૪૦ કરોડ ભારતીયોમાં

અક્કલનું પ્રદર્શન કર્યું છે અને વિદેશોમાં ભારતની આબરૂ કાઢી છે. ખેલકૂદ અને રાજકારણને એકમેકથી અલગ રાખવા જોઈએ એવી ખેલદિલી ગઈ તેલ લેવા. પાકિસ્તાન સાથે તો આવો સ્પોર્ટ્સમેન-સ્પિરિટ હોય જ નહીં. પાકિસ્તાન કે પાકિસ્તાનીનું નામ આવે ત્યારે પ્રત્યેક ભારતીયને તરત જ દેશદાઝ યાદ આવી જતી જોઈએ. કાવ્યાએ અગ્રારને ખરીદીને પોતાના જ હાથ પર 'ડામ' દીધો છે. આઇપીએલના સ્ટેડિયમોમાંથી દેશપ્રેમીઓ ભૂમો પાડીને કાવ્યાની ખબર લઈ નાખશે.

કઈ લોભી કામ કરી ગઈ?

જે પાકિસ્તાની સ્પિનરને તાજેતરના વર્લ્ડ કપની પાંચ મેચમાં માંડ છ વિકેટ મળી હતી, ભારત સામેની મેચમાં ૩૮ રનમાં જેને એકેય વિકેટ નહોતી મળી અને કરીઅરની કુલ ૮૪ ટી-૨૦માં જે માંડ

ફેશન-બેક

ક્રિકેટ જગતને ભારતે ૧૯૮૨થી માંડીને ૨૦૨૬ સુધીમાં અનેક લેજન્ડ આપ્યા છે અને તેઓ અસંખ્ય યાદગાર ઈનિંગ્સ રમ્યા છે, પરંતુ ભારતીય ક્રિકેટની ચર્યા થતી હોય ત્યારે કપિલ દેવની ૧૯૮૩ વર્લ્ડ કપના ૧૭૫ રનની ઈનિંગ્સની સાથે વીવીએસ લક્ષ્મણની ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની ૨૮૧ રનની ઈનિંગ્સનો ઉલ્લેખ અચૂક થાય છે. સુનીલ ગાવસ્કર, ગુડપ્પા વિશ્વાનાથ, દિલીપ વેન્ગસરકર, સચિન તેન્ડુલકર, રાહુલ દ્રવિડ, વીરેન્દ્ર સેહવાગ, સૌરવ ગાંગુલી, મોહમ્મદ અજહરુદ્દીન, યુવારાજ સિંહ, વિરાટ કોહલી, એમએસ ધોની વગેરે દિગ્ગજ બેટ્સમેનો તેમ જ બિશનસિંહ બેદી, એરાપલલી પ્રસન્ના, ભાગવત ચંદ્રશેખર, શ્રી િન વા સ વેન્કટરાઘવન, અનિલ અહમદને કાવ્યાએ ઇંગ્લેન્ડની ટૂર્નામેન્ટ માટે ખરીદી લીધો છે. કાવ્યા શું પાકિસ્તાનના લક્ષ્મી વડા આસિમ મુનીરને ખુશ કરવા નીકળી હતી કે શું? સનરાઈઝર્સ લીડ્સ માટે અગ્રારને ખરીદવા માટે કઈ લોભી કામ કરી ગઈ એ પણ ચર્ચાનો વિષય છે. ડેનિયલ વેટોરી ન્યૂ ઝીલેન્ડનો મહાન ખેલાડી છે, પરંતુ તેણે સનરાઈઝર્સ લીડ્સ માટે હેડ-ડોચ તરીકે અગ્રારને ખરીદવામાં મોટી ભૂમિકા ભજવી હતી. વેટોરીને શું ખબર પડે કે દેશદાઝ શું છે! ન્યૂ ઝીલેન્ડને ક્યારેય આતંકવાદનો સામનો કર્યો છે? યુદ્ધ જોયા છે? પહલગામ જેવા હુમલાનો આઘાત સહન કર્યો છે? ભારતીયએ પાકિસ્તાની પ્લેયરને ન ખરીદાવ્યો એની કિલ્લી પ્લેયર વેટોરીને શું ભાન! ઊલટાનું તેણે સનરાઈઝર્સ માટે અગ્રારને ખરીદીને આનંદ વ્યક્ત કર્યો છે.

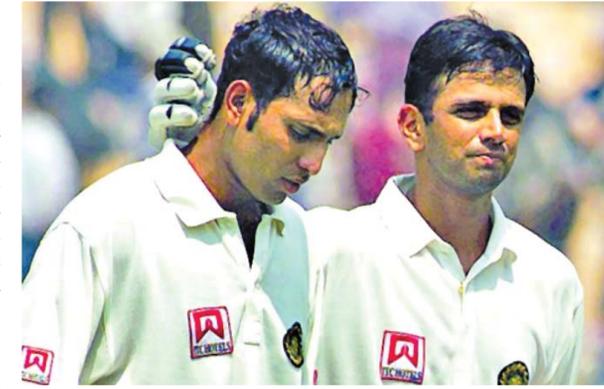
અજય મોતીવાલા

કુંબલ, હરભજન સિંહ, ઝહીર ખાન, જસપ્રીત બુમરાહ, હાર્દિક પંડ્યા, કુલદીપ યાદવ, યુજવેન્દ્ર ચહલ વગેરે ટોચના બોલર્સની એક એકથી ચડિયાતી કહી શકાય એવી ઈનિંગ્સની વારંવાર ચર્યા થતી હોય છે.

જોકે આજે આપણે વીવીએસ લક્ષ્મણની ૨૦૦૧ના વર્ષની ૨૮૧ રનની ઈનિંગ્સની જ વાત કરવાની છે. એનું એક ખાસ કારણ છે. લક્ષ્મણના એ ઐતિહાસિક ઢાવને પચીસ વર્ષ પૂરા થયા છે અને એની રજત જયંતી ચાલે છે.

હિન્દી ફિલ્મોમાં આપણે ઘણી વાર સાંભળી ગયા છીએ... 'બીસ સાલ પહેલે કી યે બાત હૈ.' અહીં આપણે લક્ષ્મણ માટે એમાં ઘોડો ફેરફાર કરીને કહેવું પડશે કે 'પચીસ સાલ પહેલે કી યે બાત હૈ.'

૨૦૦૧ની ૧૧-૧૫ માર્ચ દરમ્યાન કોલકાતાના ઈડન ગાર્ડન્સમાં સિરીઝની બીજી ટેસ્ટ મેચ રમાઈ હતી. પ્રથમ દાવમાં ઓસ્ટ્રેલિયાએ કેપ્ટન સ્ટીવ વોના ૧૧૦ રન અને મેથ્યુ હેડનના ૯૭ રનની મદદથી ૪૪૫ રન પડકી દીધા હતા. હરભજન સિંહે સાત વિકેટ લીધી હતી, પણ ભારતીય ટીમ ઝલન મેકગ્રાની ચાર વિકેટ તેમ જ શેન વોર્ન સહિત બીજા ત્રણ બોલર્સના તરખાટને લીધે માત્ર ૧૭૧ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ જતાં મોટા



ભાગના લોકો માનતા હતા કે સૌરવ ગાંગુલીની ટીમ એક દાવથી હારી જ ગઈ સમજો. ભારતે ફોલો-ઓન પણ થયું પછું હતું અને સદગોપન રમેશ તથા શિવ સુંદર દાસે શરૂઆત પણ સારી નહોતી કરી એટલે ભારત પર પરાજય તોળાતો હતો.

જોકે ત્યારે કોણે ધાર્યું હશે કે વનડાઉનમાં મોકલવામાં આવેલો લક્ષ્મણ એવી ઈનિંગ્સ રમશે કે જેનો ઉલ્લેખ ક્રિકેટની ટુનિયાની શ્રેષ્ઠ ઈનિંગ્સમાં ગણાવા લાગશે. બાવન રનના કુલ સ્કોર પર ઓપનર રમેશ આઉટ થતાં લક્ષ્મણ ક્રીઝમાં આવ્યો હતો. તેણે ૬૩૧ મિનિટની મેરચન ઈનિંગ્સમાં ૪૫૨ બોલનો સામનો કર્યો હતો જેમાં એકેય છગ્ગો નહોતો, પરંતુ ૪૪ ચોગ્યા હતા. તેણે ઓસ્ટ્રેલિયન બોલર્સને ખૂબ હંફાવ્યા હતા અને ફીલ્ડર્સને ઠોડાવીને થકવી નાખ્યા હતા. સચિન ૧૦ રન અને ગાંગુલી ૪૮ રન કરીને આઉટ થઈ ગયો હતો, પણ ૧૭મી ઓવરમાં રમવા આવેલો લક્ષ્મણ છેક ૧૭૧મી ઓવરમાં આઉટ થયો હતો. રાહુલ દ્રવિડ ૧૮૦ રન બનાવ્યા હતા અને લક્ષ્મણે તેની સાથે પાંચમી વિકેટ માટે ૩૭૬ રનની વિકમજનક ભાગીદારી કરી હતી. લક્ષ્મણ-દ્રવિડની જોડીએ ભારતને ૨૭૪ રનની સરસાઈ ઉતારી આપી હતી. ભારતીય ટીમે વટથી બીજો દાવ સાત વિકેટે ૬૫૭ના સ્કોર પર ડિક્લેર કર્યો હતો અને કાંપારુઓને ૩૮૪ રનનો તોલિંગ લક્ષ્યાંક આપ્યો હતો.

સ્ટીવ વોની ટીમે તો શું, ઓસ્ટ્રેલિયન ટમે વિચાર કરો કે ભારતની જે ટીમ પ્રથમ દાવમાં ૧૭૧ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી એણે છેવટે ૧૭૧ રનથી વિજય મેળવ્યો. કેવો યોગાનુયોગ હતો એ! ઇતિહાસમાં આ મેચ સુવર્ણ અક્ષરે લખાઈ છે અને લક્ષ્મણ, દ્રવિડ, હરભજન, સચિનના વખાણ કરીએ એટલા ઓછા છે. ત્યારે ઓસ્ટ્રેલિયાનું ક્રિકેટ જગત પર સંપૂર્ણ પ્રભુત્વ હતું અને ત્યારે ભારતીયોએ (ખાસ કરીને લક્ષ્મણે) તેમનું એ ધમડ ઉતારી દીધું હતું.

દિલ્હીમાં આજે ચેમ્પિયન ટીમો અને નામાંકિત ખેલાડીઓ પુરસ્કારથી સન્માનિત થશે

નવી દિલ્હી: રવિવાર, આઠમી માર્ચનો દિવસ ભારતીય ક્રિકેટ માટે ઐતિહાસિક બન્યો ત્યાર પછી હવે રવિવાર, ૧૫મી માર્ચનો (આજનો) દિન પણ યાદગાર કહેવાશે, કારણકે ભારતને ટી-૨૦ની ઐતિહાસિક ત્રીજી વર્લ્ડ કપ ટ્રોફી અપાવનાર ટીમનું એ દિવસે બહુમાન કરવામાં આવશે તેમ જ કેટલાક નામાંકિત ખેલાડીઓની વિવિધ પ્રકારના પુરસ્કારોથી નવાજેશ કરાશે. આઠમી માર્ચે અમદાવાદની ફાઇનલને વન-સાઇડેડ બનાવીને ન્યૂ ઝીલેન્ડને ૯૬ રનથી હરાવનાર ભારતીય ટીમ માટે બીસીસીઆઇ ૧૩૧ કરોડ રૂપિયાનું તોલિંગ ઇનામ જાહેર કરી ચૂક્યું છે. આજે પાટનગર દિલ્હીમાં 'નમન અવોર્ડ્સ' સેરેમની યોજાશે જેમાં છેલ્લા થોડા મહિના દરમ્યાન કુલ પાંચ આઇસીસી ટાઇટલ જીતનાર ભારતીય ટીમોનું બહુમાન કરાશે. ભારતીય ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં આ અપ્રતિમ સિદ્ધિઓ પહેલી જ વખત જોવા મળી છે.

વડોદરાના ક્રિકેટર નિત્ય પંડ્યાને આજે મળશે બીસીસીઆઇનો પુરસ્કાર

પાટનગર દિલ્હીમાં રવિવાર, ૧૫મી માર્ચે યોજાનારા બીસીસીઆઇના 'નમન અવોર્ડ્સ' સમારોહમાં ભારતીય ક્રિકેટના દિગ્ગજ ઇપ્સરાંત ચેમ્પિયન ટીમોને અપાનારા પુરસ્કારો વચ્ચે વડોદરાના ૧૯ વર્ષીય લેફ્ટ-હૅન્ડ બેટ્સમેન નિત્ય જિતેન્દ્ર પંડ્યાને અવોર્ડ મળવાનો છે. નિત્ય વડોદરા અન્ડર-૧૯ તથા ઇન્ડિયા અન્ડર-૧૯ વતી કુલ પાંચ મેચ રમ્યો છે જેમાં તેણે એક સેન્યુરી સહિત કુલ પોણાબસો રન કર્યા છે. તેને કૂચ બિહાર ટ્રોફીમાં એલિટ ગ્રુપમાં સૌથી વધુ રન કરવા બદલ એમ. એ. ચિદમ્બરમ ટ્રોફી અપાશે. ઓપનર નિત્યએ ત્રણ મહિના પહેલાં વિજય હઠારે ટ્રોફીમાં કૃણાલ પંડ્યાના નેતૃત્વમાં બરોડા વતી હૈદરાબાદ સામેની મેચમાં ૧૧૦ બોલમાં ૧૨૨ રન કર્યા હતા અને બરોડા એ મેચ જીતી ગયું હતું. રવિવારે મહારાષ્ટ્રના વિકી ઓસ્તવાલ, વિદર્ભના યશ રાહી, વિદર્ભના જ ઉદ્દહાસ ગાંધે તેમ જ જાણીતા પેસ બોલર હર્ષિત રાણા તેમ જ મહિલા ખેલાડી દીપ્તિ શર્મા તેમ જ શ્રી ચરનીને પણ પુરસ્કાર અપાશે.



રોજર બિન્ની તથા રાહુલ દ્રવિડને કર્નલ સી. કે. નાયડુ લાઇફટાઇમ અચિવમેન્ટ અવોર્ડથી નવાજવામાં આવશે.

ભારતના ટેસ્ટ અને વન-ડે કેપ્ટન શુભમન ગિલને ૨૦૨૪-'૨૫ની સીઝન માટેના બેસ્ટ ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટર તરીકે પોલી ઉમરીગર અવોર્ડ આપવામાં આવશે. વાઇસ-કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના પાંચમી વખત મહિલાઓમાં બેસ્ટ ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટર તરીકેના પુરસ્કારથી સન્માનિત થશે. રોજર બિન્ની તથા રાહુલ દ્રવિડને કર્નલ સી. કે. નાયડુ લાઇફટાઇમ અચિવમેન્ટ અવોર્ડથી નવાજવામાં આવશે. ભારતીય ક્રિકેટ બોર્ડ તરફથી અપાતું આ સર્વોત્તમ સન્માન છે. ભૂતપૂર્વ મહિલા કેપ્ટન મિતાલી રાજને બીસીસીઆઇ લાઇફટાઇમ અચિવમેન્ટ અવોર્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવશે. બિન્ની ૧૯૮૩ વર્લ્ડ કપ ટીમના મેમ્બર હતા અને એ ટૂર્નામેન્ટમાં તેમણે સૌથી વધુ ૧૮ વિકેટ લીધી હતી. ૨૦૨૨થી ૨૦૨૫ દરમ્યાન તેઓ કોચ, સિલેક્ટર તેમ જ બીસીસીઆઇ પ્રમુખ હતા. દ્રવિડની ગણના ભારતના મહાન બેટ્સમેનોમાં થાય છે. તેના નામે કુલ ૨૪,૦૦૦થી પણ વધુ આંતરરાષ્ટ્રીય રન છે. નવી પેઢીના ભારતીય ક્રિકેટરો તેવાર કરાવવામાં તેનું બહુ મોટું યોગદાન છે. ઇરા જાધવને ભારતીય મહિલા ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટની સર્વશ્રેષ્ઠ ખેલાડી બદલ જગમોહન દાલમિયા ટ્રોફી અપાશે, જ્યારે શેફાલી વર્માને સિનિયર ડોમેસ્ટિક વન-ડે ફોર્મેટની બેસ્ટ વુમન ક્રિકેટરનો પુરસ્કાર અપાશે. અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપના ચેમ્પિયન કેપ્ટન આયુષ મ્હાનેને લાલા અમરનાથ અવોર્ડ મળશે, જ્યારે વિદર્ભના હર્ષ દુબેને રણજી ટ્રોફીના બેસ્ટ ઓલરાઉન્ડરનો પુરસ્કાર અપાશે. મુંબઈ ક્રિકેટ અસોસિયેશન (એમસીએ)ને બીસીસીઆઇ ડોમેસ્ટિક ટૂર્નામેન્ટમાં ચાર ચેમ્પિયન ટાઇટલ તેમ જ બે રનર-અપના ટાઇટલ જીતવા બદલ બેસ્ટ સ્ટેટ ક્રિકેટ અસોસિયેશનના પુરસ્કારથી નવાજવામાં આવશે.



ગયા રવિવારે અમદાવાદની ફાઇનલમાં ઇશાન કિશને રવિન રવીનદ્રનો ડાઇવિંગ કેચ મહા મહાનગે ઝીલ્યો હતો. (પીટીઆઇ)



કુલદીપ-વંશિકા સન્નગ્રંથિથી જોડાયા: ભારતનો વર્લ્ડ કપ સ્ટાર-સ્પિનર કુલદીપ યાદવ ગઈ કાલે મસૂરીની ફાઇવસ્ટાર હોટેલમાં ફિયોન્સી વંશિકા ચક્કુ સાથે લગ્નગ્રંથિથી જોડાયો હતો. આ પ્રસંગે ખ્યાતનામ ક્રિકેટરોએ હાજરી આપી હતી.

ભારતીય હૉકી મહિલા ટીમ હારીને પણ વર્લ્ડ કપ માટે ક્વોલિફાય થઈ

હૈદરાબાદ: શનિવારે ભારતની મહિલા હૉકી ટીમ એફઆઇએચ વિમેન્સ હૉકી વર્લ્ડ ક્વોલિફાયર રાઉન્ડની ફાઇનલમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે ૦-૨ થી હારી ગઈ એમ છતાં આ વર્ષે નેધરલેન્ડ્સ અને બેલ્જિયમમાં રમાનારા વર્લ્ડ કપ માટે ક્વોલિફાય થઈ હતી. હૉકી જગતમાં ભારતીય મહિલા ટીમની નવમી અને ઇંગ્લેન્ડની છઠ્ઠી રેન્ક છે.



બાપ્પાનો ખૂબ-ખૂબ આભાર: ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ જીતનાર ટીમ ઇન્ડિયાના કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ અને હેડ-કોચ ગોતમ ગંબીર શનિવારે બપોરે શ્રી સિદ્ધિવિનાયકના મંદિરે બાપ્પાના દર્શન માટે આવ્યા હતા. ગણપતિ મંદિર ન્યાસના ટોચના હોદ્દેદારો પણ આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત હતા. (અમ્ય ખરે)

ભારતને ઉત્તર-પૂર્વમાંથી મળ્યો પ્રથમ ચેસ ગ્રેન્ડમાસ્ટર

ગુવાહાટી: આસામમાં ગણતરીના દિવસોમાં વિધાનસભાની ચૂંટણી આવશે અને એ ટોણે આ રાજ્યના ટેલન્ટેડ ચેસ ખેલાડી મયંક ચક્રવર્તીએ અનેરી સિદ્ધિ મેળવી છે. તે દેશનો એવો પહેલો ચેસ ખેલાડી છે જે ઉત્તર-પૂર્વ પ્રાન્તમાંથી ચેસનો ગ્રેન્ડમાસ્ટર (જીએમ) બન્યો છે. તે દેશનો ૯૪મો અને નોર્થ-ઈસ્ટનો સૌપ્રથમ ગ્રેન્ડમાસ્ટર છે. ૧૭ વર્ષનો મયંક આસામના ગુવાહાટી શહેરનો છે. તે ૨૦૨૪માં ઇન્ટરનેશનલ માસ્ટર (આઇએમ) બન્યો હતો. તેણે આઠ જ મહિનામાં જીએમ



બનાવ માટે જરૂરી ત્રીજું અને અંતિમ નોર્મ તાજેતરમાં મેળવી લીધું હતું. તેણે સ્વિડનના ફિલિપ લિન્ડગ્રેનને પરાજિત કરીને ત્રીજું નોર્મ હાંસલ કર્યું હતું. મયંક ચક્રવર્તીએ ફર્સ્ટ હોટેલેસ ચેસ ટેલન્ટ્સ ટૂર્નામેન્ટમાં સાતમા રાઉન્ડ સુધીમાં જ જીએમની ઉપલબ્ધિ મેળવી લીધી હતી. આ ટૂર્નામેન્ટ આઠ રાઉન્ડની હતી જેમાં એક રાઉન્ડ બાકી હતો ત્યારે જ તેણે ત્રીજો નોર્મ મેળવ્યો હતો. મયંક અગાઉ અન્ડર-૧૧ કટેગરીમાં ભારતનો તેમ જ એશિયાનો નંબર-વન ખેલાડી હતો.

સલમાન આગા બાંગ્લાદેશી બોલરની 'દગાબાજી'નો શિકાર: રનઆઉટ થતાં ગ્લવ્ઝ-હેલ્મેટ ફેંક્યા

ઢાકા: અહીં શુક્રવારે બાંગ્લાદેશ સામે સિરીઝની બીજી વન-ડેમાં વિચિત્ર સંજોગોમાં અને બાંગ્લાદેશી બોલર તથા કેપ્ટન મેહદી હુસન મિરાઝની ચાલાકી કહો કે દગાબાજી, એમાં પાકિસ્તાનના વર્લ્ડ કપના કેપ્ટન સલમાન આગાએ રનઆઉટમાં વિકેટ ગુમાવી હતી અને ત્યાર બાદ સલમાને ગુસ્સામાં ગ્લવ્ઝ તથા હેલ્મેટ કાઢીને ફેંક્યા હતા જે બદલ આઇસીસી તેની સામે પગલું ભરી શકે. આ મેચમાં પાકિસ્તાનના શાહ આફ્રિદી પાકિસ્તાનનો કેપ્ટન હતો. બુધવારે સિરીઝની પ્રથમ વન-ડે પાકિસ્તાનને ૧૧૪ રનમાં આઉટ કર્યા બાદ બાંગ્લાદેશે આઠ વિકેટ જીતી લીધી હતી. શુક્રવારની બીજી વન-ડેમાં સલમાન આગા ૬૪ રન પર હતો. વિકેટકીપર મોહમ્મદ રિઝવાને મિરાઝના બોલમાં શોટ માર્યો ત્યારે બોલ નોન-સ્ટાઇલ એન્ડ પર ઊભેલા સલમાન તરફ આવ્યો હતો અને તેની પાસે આવીને અટક્યો હતો. સલમાન ત્યારે ક્રીઝની બહાર હતો. સલમાન બોલ ઊંચકીને મિરાઝને આપવા



માગતો હતો, પણ એ પહેલાં જ તેની નજીક ઊભેલા મિરાઝે પોતે જ સલમાનને હડસેલીને બોલ લઈ લીધો હતો અને સલમાનને તેણે ગ્લવ્ઝ અને હેલ્મેટ કાઢીને ફેંક્યા હતા. અન્ડરઆર્મ થ્રોમાં રનઆઉટ કરી દીધો હતો. ક્રિકેટના નિયમ મુજબ મિરાઝે સલમાનને આ રીતે રનઆઉટ કરીને કંઈ જ ખોટું નહોતું કર્યું. સલમાન હતાશ થઈ ગયો હતો. મિરાઝે તેને નજર સામે દગો દીધો એવો ભાવ તેના ચહેરા પર હતો અને તેણે રિઝવાન સમક્ષ હતાશ પણ વ્યક્ત કરી હતી. સલમાનને આઉટ આપવામાં આવ્યો હતો અને ગુસ્સામાં તેણે ગ્લવ્ઝ અને હેલ્મેટ કાઢીને ફેંક્યા હતા. આ ટૂર્નામેન્ટ આઠ રાઉન્ડની હતી જેમાં એક રાઉન્ડ બાકી હતો ત્યારે જ તેણે ત્રીજો નોર્મ મેળવ્યો હતો. મયંક અગાઉ અન્ડર-૧૧ કટેગરીમાં ભારતનો તેમ જ એશિયાનો નંબર-વન ખેલાડી હતો.

મુંબઈ સમાચાર ક્લાસિકાઈડ ધમાકા

આપના ઉત્તમ પ્રતિસાદને ધ્યાનમાં લઈ હવે ૩૧ મી માર્ચ, ૨૦૨૬ સુધી વિશેષ સ્કીમમાં ક્લાસિકાઈડ જાહેરાત નોંધાવો અને

વધારાની એક જાહેરાત મફત મેળવો

તેમજ ઉપરોક્ત મુદત દરમિયાન બધી જ ક્લાસિકાઈડ ડિસ્કવે જાહેરાતો (ક્લર અથવા B/W) સ્કીમનાં સ્પેશિયલ ભાવ રૂ. ૧૦૦/- પ્રતિ સ્કે. સે.મી. માં મેળવો

- * ક્લાસિકાઈડ અને ક્લાસિકાઈડ ડિસ્કવે પર વધારાની મફત જાહેરાતની આ ઓફર લાગુ કરાશે.
- * વધારાની મફત જાહેરાત કોઇપણ દિવસે છપાવી શકાશે.
- * અન્ય બધા જ ભાવ અને નિયમો યથાવત રહેશે.

૧લી મે, ૨૦૧૩થી અમલમાં ક્લાસિકાઈડ રેટ કાર્ડ

હેડલી અને વીકલી

પાસ નોંધ:	તમામ જાહેરખબરો નીચે દર્શાવેલ ભાવ અને શરતો પર સ્વીકારાશે
ગુજરાતી અને અંગ્રેજીમાં	રૂ. ૧૫૦ મિલિમ (મિનિમ ૧૦ શબ્દ) (એકોનિમ ૧૦૦ શબ્દ)
સંપૂર્ણ વોલ્ડ અબ હેડિંગ (બોલ્ડ) ક્લાસિકાઈડ ડિસ્કવે B/W ક્લાસિકાઈડ ડિસ્કવે Colour	રૂ. ૨૦૦ મિલિમ (એકોનિમ ૪ શબ્દ) (મિનિમ ૨૧ સ્કે. સે.મી.) રૂ. ૨૦૦.૦૦ શબ્દ દીઠ (મિનિમ ૨૧ સ્કે. સે.મી.) રૂ. ૩૦૦.૦૦ શબ્દ દીઠ (મિનિમ ૨૧ સ્કે. સે.મી.)

ક્લાસિક બોનાન્સ સ્ટીમ ક્લાસિકાઈડ અને ક્લાસિકાઈડ ડિસ્કવે માટે ૧લી મે, ૨૦૨૫ થી ૩૦મી એપ્રિલ, ૨૦૨૬ સુધી

રકીમ*	
ચુકવણી થયેલ જા.ખ.	સમય મર્યાદા
૪	૩૦ દિવસ
૫	૪૫ દિવસ
૧૫	૭૫ દિવસ
૨૩	૯૦ દિવસ
૩૬	૧૧૫ દિવસ
૫૭	૨૦૦ દિવસ
૮૩	૨૩૦ દિવસ
૧૨૨	૨૮૦ દિવસ
૧૮૦	૩૮૫ દિવસ
૩૭૦	૪૫૫ દિવસ

* શરતો લાગુ

કેવા શોખ અને કેવી દાણચોરી !!

ઓ પિનિયન સી. એ. પ્રકાશ દેસાઈ

રાજા મહારાજાથી લઇને ઝૂંપડીમાં રહેતા આમ આદમી સુધી બધાને જિંદગીમાં કોઇને કોઇ શોખ હોય શકે અને તે મેળવવા અને માણવાના તમામ પ્રયત્નો પણ તે કરતા હોય છે. શ્રીમંતને શોખ પૂરા કરવા પ્રમાણમાં સહેલા હોય છે અને ગરીબ માટે આકરા પ્રયાસો. આજના ઝમાનામાં બ્રાન્ડેડ કપડાં, ટ્રાવેલિંગ સાથે એક બહુ મોટો શોખ આકાર લઇ રહ્યો છે અને તે છે પ્રાણીઓ પાળવાનો. સામાન્યતે તેમાં શ્વાન અને બિલાડીઓ હોય છે અને બહુ હિંમતવાળાઓના કેસમાં સિંહ, હાથી કે વાઘ, પણ હાલમાં કેન્યાના એરપોર્ટ ઉપર જે ઘટના બની છે તે તો ગજબની છે.

કેન્યાના નાયરોબીના મેઇન એરપોર્ટ ઉપર ૨૭ વર્ષનો એક યુવાન ૨૨૩૮ ગાર્ડન ક્વિન એન્ટ એટલે બગીચાની જીવંત કીડીઓ કે કદાચ આપણી ભાષામાં તેને મકોડા કહી શકાય, કારણ કે તે લાલ કલરની મોટી જીવંત છે, જેની સાઇઝ સામાન્ય કીડીઓ કરતા મોટી હોય છે. જેનીની દાણચોરી કરતા પકડાયેલ છે. આ ગાર્ડન ક્વિન કીડીઓ ટેસ્ટ ટ્યુબો અને પેપર રોલમાં ભરીને લઇ જતા પકડાયેલ છે. આ બધી કીડીઓ તેના પર્સનલ લેગેજની બેગમાં ભરેલી હતી. આ ઘટના સાથે ખબર પડી કે કેન્યાથી ગાર્ડન ક્વિન એન્ટ સ્મલ્લ કરવાનું બહુ મોટું કોબાંડ ચાલે છે. ત્યારબાદ તો તેના મોબાઇલ, લેપટોપ અને આઇપોડને પણ જપ્ત કરીને તપાસવા લાગ્યા કે તેમાં તો એન્ટ ભરેલી નથીને.

આ ૨૭ વર્ષનો યાઇનીઝ યુવાન ઝેંગ કેકુન ગયા વર્ષે કેન્યાથી જઇ રહ્યો હતો ત્યારે કેન્યન ઇમિગ્રેશન ઓથોરિટીને શંકા પડતા તેના પાસપોર્ટ ઉપર સ્ટોપ ઓર્ડરનો સ્ટેમ્પ મારી દીધો હતો અને ગમે તેમ કરીને તે ઘરપકડ થવાથી બચી ગયો હતો, પરંતુ આ વખતે પકડાઇ ગયો અને તેના ૩ કેન્યન સપ્લાયર્સની માહિતી મળી ગઇ.

ગયા વર્ષે મે મહિનામાં કેન્યન કોર્ટેએ ગાર્ડન ક્વિન એન્ટની કેન્યામાંથી દાણચોરી કરીને બહાર

લઇ જવા બદલ એક વર્ષની જેલ અને ૭૭૦૦ ડોલરનો દંડ ફટકારેલો હતો. આ ૪ જણમાં ૨ બેલ્જિયમના, એક વિયેટનામનો અને એક કેન્યાનો નાગરિક હતા. આ બધાએ કોર્ટમાં સ્ટેટમેન્ટ આપ્યાં કે તેઓ એન્ટને પાળવાના શોખના કારણે લઇ જતા હતા અને તેમાં કશું ખોટું નથી. યાઇનીઝ યુવાન ઝેંગ આ સ્મલ્ટીંગનો માસ્ટર માઇન્ડ છે અને તે ગયા વર્ષે જ પાસપોર્ટમાં પકડાઇ ગયેલો તે છોડીને બીજા નકલી પાસપોર્ટ ઉપર આ વર્ષે ફરી આવેલ પણ પકડાઇ ગયો. બેંગ્લોક એરપોર્ટ ઉપર પણ ગાર્ડન એન્ટ સ્મલ્ટિંગ કરતા પકડાઇ ગયેલ છે.

આ કીડીઓનાં બિઝનેસ ઇન્ટરનેશનલ બાયોડાયવર્સિટી ટ્રીટીથી રેગ્યુલેટ થાય છે. ગયા વર્ષે જ કેન્યા વાઇલ્ડ લાઇફ સર્વિસ ઓથોરિટીએ કેન્યન સરકારે ચેતવણી આપેલી હતી કે ગાર્ડન એન્ટ જે સાયન્ટિફિકલી મેસર સેફાલોટ્રસના નામે પશ્ચિમના દેશોમાં ઓળખાય છે તેની યુરોપ અને એશિયાન દેશોમાં પાળવાની ફેશન બહુ જોરમાં ચાલી રહી છે.

કેન્યન ઓથોરિટીએ હવે તેની સર્વ નાઇરોબીની સાથે નફરુ, નાવીશામા શરૂ કરી દીધી છે અને એન્ટ હાઉસિંગ કયાં કયાં થઇ રહ્યું છે તેની તપાસ શરૂ કરી દીધી છે. બાયોડાયવર્સિટી માટે એન્ટ ગાર્ડનમાં જરૂરી છે પણ એન્ટ પાળવાનો શોખ અને તેના માટે ગાર્ડન એન્ટની માર્કેટ અદ્યત્ન દુનિયા છે!

૨૧મી સદીમાં માણસને કેવા કેવા શોખ છે તેની ગણતરી કરવી મુશ્કેલ છે અને માણસ પૈસા કમાવવા કેવા કેવા ધંધા કરી શકે છે તે પણ સ્મલ્ટિંગના તો કલ્પના બહારની વાત છે. એક બાજુ ભાષામાં આપણે જયારે એન્ટના ત્રાસથી કંટાળીને પેસ્ટ કંટ્રોલવાળાને બોલાવીને દવાનો છંટકાવ કરાવતા હોય છે ત્યારે સમાજનો એક વર્ગ તેની ઊંચી કિંમત લઇને પાળે છે. આપણે ત્યાં કોઇ મહામારી આવે કે દુર્ઘટના બને અને કાનવા અને પશુની પુવારી થાય તો કહેવાય છે ને કીડી મકોડાની જેમ જિંદગીઓ ગઇ, પણ હવે માણસની તો ખબર નથી પણ કીડી મકોડાએ ગભરાવવાની જરૂર નથી. કારણ કે તેને પંખાળવા એક વર્ગ આગળ આવી રહ્યો છે. આ કળયુગ નહીં તો બીજું શું કહેવાય.

વિદેશી હૂંડિયામણની અનામતમાં ૧૧.૬૮ અબજ ડોલરનું ગાબડું

આરબીઆઈનું હાજર બજારમાં અંદાજે ૬.૧ અબજ ડોલરનું વેચાણ

મુંબઈ: ગત છઠ્ઠી માર્ચના રોજ પૂરા થયેલા સપ્તાહે દેશની કુલ વિદેશી હૂંડિયામણની અનામત આગલા સપ્તાહની સરખામણીમાં ૧૧.૬૮ અબજ ડોલરના ગાબડા સાથે ૭૧.૬.૮૧૦ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હોવાનું રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાએ સાપ્તાહિક આંકડાકીય માહિતીમાં જણાવ્યું હતું. નોંધનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વના સપ્તાહે અનામત ૪.૮૮૫ અબજ ડોલર વધીને ૭૨.૮.૪૮૪ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી. સમીક્ષા હેઠળના સપ્તાહમાં દેશની કુલ અનામતમાં મુખ્ય અથવા તો બહોળો હિસ્સો ધરાવતી વિદેશી યદાણી અસ્કચામતો ૮.૮૮૦ અબજ ડોલરના ઘટાડા સાથે ૫૬.૩.૨૪૫ અબજ ડોલરના સ્તરે રહી હતી. અત્રે નોંધનીય બાબત એ છે કે વિદેશી યદાણી અસ્કચામતોમાં ડોલર ઉપરાંત યુરો, પાઉન્ડ અને યેન જેવાં મુખ્ય યદાણો સામે સપ્તાહ દરમિયાન રૂપિયામાં થયેલી વધઘટને પણ ધ્યાનમાં લેવામાં આવતી હોય છે.

વાસ્તવમાં જોઈએ તો સપ્તાહ દરમિયાન અમેરિકા-

ઈરાન વચ્ચેના યુદ્ધને કારણે કૂડતેલના ભાવમાં તેજ આવવાની સાથે ડોલર ઈન્ડેક્સમાં પણ મજબૂત વલણ રહ્યું હોવાથી સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં રૂપિયા દબાણ હેઠળ આવ્યો હતો અને ગબડતા રૂપિયાને અંકુશમાં રાખવા રિઝર્વ બેન્ક દ્વારા ડોલરનું વેચાણ કરવામાં આવ્યું હોવાથી વિદેશી યદાણી અસ્કચામતોની અનામત દબાણ હેઠળ આવી હોવાનું એક વિશ્લેષકે જણાવ્યું હતું. જોકે, આઈડીએક્સી ફરફટાઈ ઈકોનોમિસ્ટ ગૌરા સેન ગુપ્તાના અંદાજ અનુસાર રિઝર્વ બેન્કે ૬.૧ અબજ ડોલરનું બજારમાં વેચાણ કર્યું છે અને અંદાજે ૫.૪ અબજ ડોલરની વેલ્યુએશન નુકસાની થઈ છે.

વધુમાં સપ્તાહ દરમિયાન દેશની સોનાની અનામત ૧.૬૧૨ અબજ ડોલર થતીને ૧૩૦.૦૧૭ અબજ ડોલર, ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ સાથેના સ્પેશિયલ ડ્રોઈંગ રાઈટ્સ ૧૪.૬ કરોડ ડોલર થતીને ૧૮.૭૨૦ અબજ ડોલર અને ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ સાથેની અનામત ૪.૫ કરોડ ડોલર થતીને ૪.૮૨૮ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હોવાનું રિઝર્વ બેન્કે આંકડાકીય માહિતીમાં જણાવ્યું છે.

ઓડી ઈન્ડિયા આગામી બીજી એપ્રિલથી ભાવ બે ટકા સુધી વધારશે

નવી દિલ્હી: જર્મન લક્ઝરી કાર ઉત્પાદક કંપની ઓડી ઈન્ડિયા ઉત્પાદન ખર્ચમાં થયેલા વધારા અને વિનિમય દરની ચંચળતાની માઠી અસર ખાળવા માટે આગામી બીજી એપ્રિલથી તેના ઉત્પાદનોના ભાવમાં બે ટકા સુધીનો વધારો કરશે.

આ ઈન્ડિયાના યાદીમાં જણાવ્યાનુસાર કંપની તેના તમામ રેન્જના મોડેલના ભાવમાં એક્સ શો રૂમ ધોરણે બે ટકા સુધીનો વધારો કરશે. તાજેતરમાં ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડના આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય દરમાં થતાં ફેરફારોની અસરને ખાળવા માટે આગામી બીજી

એપ્રિલથી તમામ મોડેલના ભાવમાં બે ટકા સુધીનું એક્સસ્ટ્રેન્ટ કરવામાં આવ્યું છે. જોકે, અમારા ગ્રાહકો પર ઓછામાં ઓછો ભાવવધારો પસાર કરવા માટે અમે પ્રતિબદ્ધ છીએ, એમ ઓડી ઈન્ડિયાના બ્રાન્ડ ડિરેક્ટર બલવિર સિંઘ ઘિલ્લોને જણાવ્યું હતું.

નોંધનીય બાબત એ છે કે હાલમાં ઓડી ઈન્ડિયાની લક્ઝરી કાર અને ક્યુડ એક્સ્યુઝીવિટી એક્સ્યુઝીવિટી આરએસ ક્યુડ સુધીની રેન્જની એક્સ્યુઝીવિટી કારના ભાવની રેન્જ રૂ. ૪.૩.૨૩ લાખથી રૂ. ૨.૩૪ કરોડ સુધીની છે.

ખાંડમાં ગુણવત્તાલક્ષી નરમાઈ

મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં આજે સપ્તાહના અંતે સ્ટોકિસ્ટોની નવી લેવાલીનો અભાવ રહ્યો હતો, જ્યારે સિટલ સ્તરની માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં આજે બંને ગ્રેડની ખાંડમાં અમુક માલની ગુણવત્તા સાધારણ નબળી આવતાં ભાવમાં કિસ્મતે વધારો થયો હતો. તેમ જ આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ખાસ કરીને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ઓઘોલિંગ વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ નબળી રહેતાં ભાવ કિસ્મતે રૂ. ૧૦ ઘટી આવ્યા હતા. આજે બંને ગ્રેડની ખાંડમાં અમુક માલની ગુણવત્તા નબળી હોવાથી હાજર ભાવમાં કિસ્મતે રૂ. ૨૦૫૦થી ૨૦૬૦માં ગુણવત્તાલક્ષી ધટાડો જોવા મળ્યો હતો, જેમાં સ્મોલ

ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી કિસ્મતે રૂ. ચારના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૮૫૬ થી ૩૮૨૦માં થયા હતા, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ઉપલા અને નીચલા મથાળેથી કિસ્મતે રૂ. ચારના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૮૫૨ થી ૪૦૩૨માં વેપાર થયા હતા. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઓઘોલિંગ વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં માગ જળવાઈ રહેતાં વેપાર કિસ્મતે રૂ. ૩૭૮૦થી ૩૮૧૦માં ટેકલા ધોરણે થયા હતા, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં મર્યાદિત માત્રા વેપાર કિસ્મતે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૮૫૦થી ૩૮૧૦માં થયા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

ટીનમાં ઘટ્ટા મથાળેથી ₹ ૩૭નું બાઉન્સબેક, અન્ય ઘાતુમાં મિશ્ર વલણ

મુંબઈ: સ્થાનિક જથ્થાબંધ ઘાતુ બજારમાં આજે વૈશ્વિક અહેવાલોની ગેરહાજરી વચ્ચે એકંદરે કામકાજ પોખાં રહ્યાં હતાં. તેમ છતાં ગઈકાલે ટીનના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૧૨૫નો કડાકો બોલાઈ ગયા બાદ આજે ઘટ્ટા મથાળેથી સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી નીકળતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૩૭નું બાઉન્સબેક જોવા મળ્યું હતું. આ સિવાય નિકલમાં સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલીને ટેક ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. છનો અને કોપર સ્કેપ હેવી, ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં વપરાશકાર ઉઘોગની માગને ટેકે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. એકનો સાધારણ સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, કોપરની અમુક વેરાઈટીઓ, બ્રાસ અને એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહેવાની સાથે વપરાશકારોની માગ પણ નિરસ રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી સાતનો ઘટાડો આગળ ધમ્યો હતો.

૧૬૩૮ના મથાળે રહ્યા હતા. આ સિવાય ઓઘોલિંગ વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની છૂટીછવાઈ માગને ટેકે કોપર સ્કેપ હેવી, ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એક વધીને અનુક્રમે રૂ. ૧૧૭૨, રૂ. ૩૨૭ અને રૂ. ૧૯૧ના મથાળે રહ્યા હતા. વધુમાં આજે અન્ય અમુક ઘાતુઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીનું દબાણ જળવાઈ રહ્યું હતું. તેમ જ વધુ ભાવઘટાડાના આશાવાદે વપરાશકારો તથા ડીલરોની લેવાલી પણ નિરસ રહેતાં જે ઘાતુઓના ભાવ ઘટી આવ્યા હતા તેમાં બ્રાસ શીટ કટિન્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. છ થતીને રૂ. ૧૨૫૫, કોપર આર્મિચર અને બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ત્રણ ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૧૧૬૪ અને રૂ. ૭૩૫ તથા એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એક ઘટીને રૂ. ૩૫૧ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આજે માત્ર કોપર કેબલ કેપ, કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં ખપપૂરતી છૂટીછવાઈ માગ જળવાઈ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૧૧૭૩, રૂ. ૧૦૭૦ અને રૂ. ૨૭૦ના મથાળે ટેકલા રહ્યાં હતાં.

વેપારી આલમની રજૂઆતને પગલે એફએસએસએઆઈનાં ધોરણોમાં ફેરફાર

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) નવી મુંબઈ: સ્થાનિક વેપારી આલમ દ્વારા સમયાંતરે વેપારીઓ દ્વારા કરવામાં આવતી રજૂઆતોને ધ્યાનમાં લેતા કૂડ સેફ્ટી એન્ડ સ્ટાન્ડર્ડ ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા દ્વારા નિયમોમાં વ્યાપક સુધારા કરવામાં આવ્યાના અહેવાલ છે. દેશભરના વેપારીઓએ રાષ્ટ્રીય વેપારી કલ્યાણ બોર્ડ સમક્ષ લાઈસન્સ સંબંધિત જટિલતાઓ અને પાલનના મુદ્દાઓ ઉઠાવ્યા હતા અને વ્યવસ્થિત રીતે સંબંધિત મંત્રાલયને માહિત્ય આપવામાં આવેલાં સૂચનોના આધારે ભારત સરકારે ખાદ્ય વ્યવસાયો માટે નિયમોને સરળ બનાવીને નોંધધાર સુધારાઓ અમલમાં મૂકવાનો નિર્ણય લીધો છે જેનાથી નિયમનકારી પ્રક્રિયાઓ વધુ સરળ અને મૈત્રીલક્ષી બનશે, એમ ગ્રેઈન રાઈસ એન્ડ ઓઈલ સીડ્સ મર્ચન્ટ્સ એસોસિએશન (ગ્રોમા)ના પ્રમુખ ભીમજીભાઈ ભાનુશાળીએ જણાવ્યું હતું. વધુમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે આગામી પહેલી

એપ્રિલ, ૨૦૨૬થી મૂળભૂત નોંધણી માટે વાર્ષિક ટર્નઓવર મર્યાદા ૧૨ લાખથી વધારીને ૧.૫ કરોડ કરવામાં આવી છે, જેનાથી સૂક્ષ્મ અને નાના ખાદ્ય વ્યવસાયો મોટી અનુપાલન રાહત મળી છે. તેમ જ મ્યુનિસિપલ સંસ્થાઓમાં નોંધાયેલા શેરી વિકેતાઓ હવે આપમેળે નોંધાયેલા ગણવામાં આવશે જેનાથી વિવિધ વિભાગો સાથે અલગ નોંધણીની જરૂરિયાત દૂર થશે અને ૧૦ લાખથી વધુ સ્ટ્રીટ ફૂડ વિકેતાઓને ફાયદો થશે.લાઇસન્સને કાયમી માન્યતા આપવાથી વારંવાર નવીનીકરણની પ્રક્રિયા દૂર થશે અને નિયમનકારી વ્યવસ્થા ખાદ્ય સુરક્ષા દેખરેખ અને જોખમ-આધારિત નિરીક્ષણ પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી શકશે. આ મહત્વપૂર્ણ સુધારાઓ માટે નાના વેપારીઓ ભારત સરકારનો હૃદયપૂર્વક આભારી રહેશે. આ પહેલે માત્ર વેપારીઓના હિતોનો રક્ષણ કરતી નથી પરંતુ દેશના ખાદ્ય ક્ષેત્રને વધુ સંગઠિત, સુરક્ષિત અને સશક્ત બનાવવાનું એક સીમાચિહ્નરૂપ પગલું હોવાનું તેમણે ઉમેર્યું હતું.

વૈશ્વિક આર્થિક અનિશ્ચિતતાના વાદળો છતાં ફેડરલ રિઝર્વ દ્વારા વ્યાજદરમાં કપાતની આશા ઓસરતા સોના-ચાંદીમાં નરમાઈ

કો મોડિટી રમેશ ગોહિલ

આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ખાસ કરીને પશ્ચિમ એશિયામાં અમેરિકા-ઈઝરાયલમાં સંયુક્તપણે ઈરાન પરનાં હુમલાઓ અને તેનાં જવાબમાં ઈરાનના અખાતી દેશો પર થઈ રહેલાં હુમલા ઉપરાંત સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્મુઝ દરિયાઈ માર્ગ પણ બંધ કરવામાં આવ્યો છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે વૈશ્વિક સ્તરે કૂડતેલ અને લિક્વિડાઈટ નેચરલ ગેસ (એલએનજી)ના શિપમેન્ટો સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્મુઝ માર્ગથી જ પસાર થતા હોય છે, પરંતુ આ માર્ગ બંધ થવાને કારણે કૂડતેલના શિપમેન્ટો ખોરવાઈ જતાં વૈશ્વિક બજારમાં ગત સપ્તાહે કૂડતેલના ભાવ વધીને બેરહદીક ૧૦૦ ડોલરની સપાટી કુદાવી ગયા હતા. વધુમાં રશિયા અને યુક્રેન વચ્ચેનાં યુદ્ધમાં પણ છમકલાઓ થઈ રહ્યા છે. આમ વૈશ્વિક સ્તરે ભૂરાજકીય તણાવની સ્થિતિ પ્રવર્તી રહી હોવાથી આર્થિક વૃદ્ધિની ચિંતા સપાટી પર છે. વધુમાં કૂડતેલના ભાવમાં થયેલા વધારાને કારણે કુગાવામાં થનાર અપેક્ષિત વધારાની ભીતિ પણ સેવાઈ રહી છે. હાલની આ સ્થિતિમાં ભારત સહિતના ઈક્વિટી માર્કેટમાં પણ એકતરફી ધોવાણ મળ્યું છે.

સામાન્યપણે આર્થિક અને ભૂરાજકીય અનિશ્ચિતતાના સંજોગોમાં વ્યાજની ઊપજ ન આપે તેવી સોના-ચાંદી સહિતની કિંમતી અસ્કચામતોમાં રોકાણકારોની લેવાલી રહેતી હોય છે, તેમ છતાં હાલના તબક્કે કૂડતેલના ભાવમાં તેજીનું વલણ જોવા મળી રહ્યું હોવાથી કુગાવો વધવાની શક્યતા પ્રબળ છે અને જો કુગાવામાં વધારો થાય તો અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં વધારો કરે તેવી શક્યતા પાતળી બને તેમ હોવાથી સોના અને ચાંદી જેવી કિંમતી ઘાતુઓમાં ભાવવધારો અટક્યો છે. વધુમાં તાજેતરમાં વૈશ્વિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં ઓલ ફોલ ડાઉનનું વલણ રહ્યું હોવાથી અમુક અંશે ઈક્વિટીમાં રોકાણકારોને થયેલી નુકસાની સરભર કરવાને કારણે પણ સોના-ચાંદીમાં વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવ દબાણ હેઠળ આવ્યા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. પ્રાપ્ત આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત સપ્તાહે વૈશ્વિક સોનામાં બે ટકા જેટલો ઘટાડો આવ્યો હતો. તેમ જ ચાંદીના ભાવ પણ ઘટી આવ્યા હતા. વૈશ્વિક બજારને અનુસરતા સ્થાનિક ગ્વેરી બજારમાં પણ ગત સપ્તાહે સોના અને ચાંદીના ભાવ બેતરફી વધઘટના અંતે ઘટાડાના વલણ સાથે બંધ રહ્યા હતા. ઈન્ડિયા બુલિયન એન્ડ જ્વેલર્સ એસોસિએશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત સપ્તાહના આરંભે સ્થાનિકમાં વેરાસરિત ધોરણે ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ

સોનાના ૧૦ ગ્રામદીઠ ભાવ આગલા સપ્તાહના અંત અથવા તો ગત છઠ્ઠી માર્ચના રૂ. ૧,૫૮,૭૫૧ના બંધ સામે સાધારણ સુધારા સાથે રૂ. ૧,૫૮,૫૬૮ના મથાળે ખૂલ્યા બાદ સપ્તાહ દરમિયાન ઉપરમાં રૂ. ૧,૬૦,૬૯૨ સુધી પહોંચ્યા બાદ સપ્તાહના અંતે સોથી નીચી રૂ. ૧,૫૮,૩૯૯ની સપાટીએ બંધ રહ્યા હતા અને સાપ્તાહિક ધોરણે રૂ. ૩૫૨નો અથવા તો ૦.૨૨ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો હતો. તે જ પ્રમાણે ૯૯૯ ટય ચાંદીના વેરાસરિત ધોરણે કિલોદીઠ ભાવ આગલા સપ્તાહના રૂ. ૨,૬૦,૭૨૩ના બંધ સામે સુધારાના અન્ડરટોને રૂ. ૨,૬૨,૦૩૦ના મથાળે ખૂલ્યા બાદ સપ્તાહ દરમિયાન નીચામાં રૂ. ૨,૫૯,૯૫૧ અને ઉપરમાં રૂ. ૨,૭૨,૮૩૦ની રેન્જમાં રહીને અંતે સાપ્તાહિક ધોરણે ૦.૦૯ ટકા અથવા તો રૂ. ૨૩૫ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૨,૬૦,૪૮૮ના મથાળે બંધ રહ્યા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર ગત સપ્તાહે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં ૪૮ પૈસાનું ધોવાણ થયું હોવાથી સોનાની આયાત પડતરો વધવાને કારણે વૈશ્વિક બજારની સરખામણીમાં ભાવઘટાડો મર્યાદિત માત્રામાં રહ્યો હતો. એકંદરે ભાવમાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હોવા છતાં માત્ર રોકાણકારોની જોવા મળેલી છૂટીછવાઈ માગને બાદ કરતાં જ્વેરની ઉત્પાદકો અને રીટેલ સ્તરની માગ નિરસ રહી હતી, જ્યારે ચાંદીમાં મુખ્યત્વે ઓઘોલિંગ વપરાશકારોની છૂટીછવાઈ માગ જોવા મળી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

એકંદરે વૈશ્વિક સ્તરે ભૂરાજકીય તણાવ હોવા છતાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ અને અમેરિકા-ઈઝરાયલ તથા ઈરાન વચ્ચેના વિવાદને કારણે કૂડતેલના ભાવ વધવાને કારણે કુગાવો વધવાથી અમેરિકા ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવી શક્યતા ઓસરી જવાથી સોનાના ભાવમાં સતત બીજા સપ્તાહમાં સાપ્તાહિક ધોરણે ભાવઘટાડો જોવા મળ્યો છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગત ૨૮મી ફેબ્રુઆરીના રોજ અમેરિકા-ઈઝરાયલ સંયુક્તપણે હુમલો કર્યા બાદ અત્યાર સુધીમાં સોનાના વૈશ્વિક ભાવમાં ત્રણ ટકાનો ઘટાડો આવી ગયો હોવાનું એસએમસી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ એન્ડ એડવાઈઝરન્સના વિશ્લેષકે જણાવ્યું હતું કે કૂડતેલના ભાવની તેજીને કારણે વૈશ્વિક સ્તરે કુગાવો વધી આવતા અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ નજીકના ભવિષ્યમાં વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવી શક્યતા પાતળી બનવાની સાથે વર્ષના અંત આસપાસ પણ વ્યાજદરમાં કાપ મૂકવામાં આવે તેવી ૭૦ ટકા શક્ય

કવર વિજય વ્યાસ સ્ટોરી feedback@bombaysamachar.com

આવું ઈચ્છામૃત્યુ બધાનેય મળે ખરું... ?



દેશની સર્વોચ્ચ અદાલતે આખરે એક ઐતિહાસિક ચુકાદા દ્વારા 'ઈચ્છામૃત્યુ'ની પરવાનગી આપી છે. આના પગલે ૧૩ વર્ષથી રિબાતા ગાઝિયાબાદના ૩૧ વર્ષીયુવાનને ફરજિયાત યાતનામય જીવનના બંધનમાંથી કાયમી મુક્તિ મળી જશે. આ ચુકાદા બાદ આપણે ત્યાં 'યુથેનેશિયા' કે 'મર્સી કિલિંગ' (દયા હત્યા) માટે સુપ્રીમ કોર્ટે વ્યવસ્થિત કાયદો પણ ઘડવાની સૂચના કેન્દ્ર સરકારને આપી છે.

સુપ્રીમ કોર્ટે તાજેતરમાં એક ઐતિહાસિક ચુકાદો આપીને છેલ્લાં ૧૩ વર્ષથી બ્રેન ડેડ અવસ્થામાં જીવતા ૩૧ વર્ષના હરીશ રાણાને પરોક્ષ ઈચ્છામૃત્યુ એટલે કે પેસિવ યુથેનેશિયાની મંજૂરી આપી દીધી. સુપ્રીમ કોર્ટે ૨૦૧૮માં કોમન કોઝ સંસ્થાની અરજીને સ્વીકારીને પેસિવ યુથેનેશિયા એટલે કે પરોક્ષ ઈચ્છામૃત્યુને શરતી માન્યતા આપી હતી, પણ અત્યાર સુધી અમલ નહોતો થયો. હરીશ રાણાને મળેલી મંજૂરી સાથે આ ચુકાદાનો અમલ થશે તેથી હરીશ ભારતમાં કાયદેસર રીતે ઈચ્છામૃત્યુને ભેટનારી પહેલી વ્યક્તિ બનશે.

હરીશના પરિવારે હાથાં વિના પ્રયત્નો ચાલુ રાખીને બીજી વાર અરજી કરેલી. જસ્ટિસ જે.બી. પારડીવાલા અને કે.વી. વિવેચનાથન હરીશના પરિવારને રૂબરૂ મળ્યા પછી તેમની તકલીફોનો ખ્યાલ આવતાં છેવટે તેમણે હરીશને ઈચ્છામૃત્યુની મંજૂરી આપી દીધી. સુપ્રીમ કોર્ટે દિલ્હીની 'ઓલ ઈન્ડિયા ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ મેડિકલ સાયન્સીસ (AIIMS)'ને હરીશ રાણાને પેસિવ ઈચ્છામૃત્યુ (દર્દશામક સંભાળ)માં રાખવા આદેશ આપ્યો છે. હરીશ અત્યારે લાઈફ-સસ્ટેઈનિંગ ટ્રીટમેન્ટ પર છે એટલે કે હરીશને ક્લિનિકલ ટ્યુબ્સ દ્વારા ભોજન, પાણી આપીને જીવતો રાખવામાં આવ્યો છે. એઈમ્સ ક્લિનિક ટ્યુબ્સ દૂર કરીને હરીશને તેના પરિવારને સોંપી દેશે. પોષણના અભાવે શરીર નબળું પડતાં હરીશ કુદરતી મોતને ભેટશે અને ભારતમાં કાયદેસર રીતે ઈચ્છામૃત્યુ મેળવનારી એ પહેલી વ્યક્તિ બનશે.

હરીશ રાણાને આ ઈચ્છામૃત્યુની મંજૂરી સાથે ભારતમાં ફરી એક વાર 'રાઈટ ટુ ડેથ' એટલે કે મૃત્યુના અધિકારની ચર્ચા હાથ ધરી છે. ભારતનું બંધારણ તમામ નાગરિકોને 'રાઈટ ટુ લિવ' એટલે કે જીવવાનો અધિકાર આપે છે, પણ મૃત્યુનો અધિકાર નથી મતલબ કે વ્યક્તિ પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે મરી ના શકે તેથી અને આપઘાતનો પ્રયત્ન ગુનો છે. આ મુદ્દે લાંબી કાનૂની લડાઈ પણ ચાલી છે પણ જ્ઞાન કૌર વિરુદ્ધ પંજાબ સ્ટેટના કેસમાં ૧૯૯૬માં સુપ્રીમ કોર્ટની ત્રણ ન્યાયાધીશોની બેન્ચે ચુકાદો આપ્યો હતો કે, કલમ ૨૧ હેઠળ નાગરિકને જીવનનો અધિકાર છે પણ જીવનનો અંત લાવવાનો એટલે કે મૃત્યુનો અધિકાર નથી. અહીં એ કેસ ઈચ્છામૃત્યુનો નહોતો, પણ આપઘાત માટે દુષ્ક્રમણનો હતો. જ્ઞાન કૌર અને તેમના પતિ હરબંસ સિંહ સામે તેમની પુત્રવધૂ કુલવંત કૌરને આત્મહત્યા માટે ઉચ્કેરવા બદલ દોષિત ઠેરવવામાં આવ્યા હતા. સુપ્રીમ કોર્ટે આઈપીસીની કલમ ૩૦૮ હેઠળ આત્મહત્યાનો પ્રયાસ અને કલમ ૩૦૬ હેઠળ આત્મહત્યા માટે ઉચ્કેરણને ફોજદારી અપરાધ ગણાવ્યા હતા. સુપ્રીમ કોર્ટે આ ચુકાદા દ્વારા જીવંત વ્યક્તિની હત્યા અને તબીબી સારવારનો ઇનકાર કરીને પેસિવ યુથેનેશિયા (નિષ્ક્રિય ઈચ્છામૃત્યુ) વચ્ચેનો તફાવત પણ સ્પષ્ટ કર્યો હતો. પણ ઈચ્છામૃત્યુને માન્યતા નહોતી આપી.

મોર્નિંગ મ્યૂસિંગ રાજ ગોસ્વામી feedback@bombaysamachar.com

આઝાદી ને કપડાં વચ્ચે અટવાયેલી છોકરી: કપડાંની લંબાઈથી ચરિત્રનું માપ ?

દિલ્હીમાં, સમીના મિશ્રા નામની એક ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મકાર, લેખક અને શિક્ષક છે. તે બાળકોના શિક્ષણ અને તેમના મુદ્દાઓ પર કામ કરે છે. સમીના 'હમ હિન્દુસ્તાની' પોએટ્રી પોડકાસ્ટ ચલાવે છે, જેમાં બાળકો કવિતા મારફતે તેમના વિચારો અને ભાવનાઓ વ્યક્ત કરે છે. તાજેતરમાં, સમીનાનો એક ઇન્ટરવ્યૂ સાંભળવા મળ્યો હતો. તેમાં એક વાત બહુ સ્પર્શી ગઈ.

સમીનાએ ઝારખંડમાં એક વર્કશોપ કર્યો હતો. તેમાં અનેક બાળકોએ ભાગ લીધો હતો. એમાં એક વિષય હતો : 'આઝાદી.' સમીનાનું કહેવું હતું કે આઝાદી એટલે શું તેની વાત બાળકો તેમના બેકગ્રાઉન્ડ અનુસાર કહેતાં હોય છે.

એમાંથી છોકરા માટે જે આઝાદી હોય છે, છોકરીની આઝાદી તેના કરતાં અલગ હોય છે. પછી સમીનાએ કહ્યું કે એ વર્કશોપમાં એક નાની બાળકી આઝાદી પર જોઈએ કે બહારની દુનિયા કેટલી નિયંત્રણકારી છે. એક નાની બાળકીના મનમાં આ વિચાર ક્યાંથી આવ્યો? એને કોણે શોખવ્યું કે કપડાંનું કદ એની સલામતી, એની ઈજ્જત અને એની સ્વીકાર્યતા સાથે જોડાયેલું છે?

આ પ્રશ્ન માત્ર એક વર્કશોપ કે એક બાળકીનો નથી. આ સમગ્ર સામાજિક માનસનો પ્રશ્ન છે. આપણા સમાજમાં સ્ત્રીના કપડાંને તેના ચરિત્ર સાથે જોડવાની પરંપરા બહુ જૂની છે. 'સંસ્કારી' અને 'અસંસ્કારી'ના માપદંડમાં ઘણીવાર કપડાંની સાંસ્કૃતિક પાલખી સર્જાયેલી છે. કપડાંની સાંસ્કૃતિક પાલખી પહેલી પહેલી કસોટી બને છે. છોકરી શું પહેરે છે, કેટલું ઢાંકે છે, કેટલું દેખાય છે- આ બધું જ લોકોની ટોકાટોકનો વિષય બની જાય છે.



અહીં વિચાર કરવાની વાત એ છે કે છોકરાઓ માટે આઝાદીનો અર્થ મોટેભાગે બહાર જવાની, મિત્રો સાથે ફરવાની, કારકિર્દી બનાવવાની કે પોતાના સપનાંઓ પાછળ દોડવાની હોય છે, જ્યારે ઘણી છોકરીઓ માટે આઝાદીનો અર્થ હજી પણ શરીર પરનો અધિકાર છે. તે શું પહેરે, કેવી રીતે ચાલે, ક્યારે બહાર જાય, આ બધું જ હજી પણ પરિવાર અને સમાજના દેખરેખ હેઠળ હોય છે.

ઝોડે કપડાં વ્યક્તિની નૈતિકતા નક્કી કરતા નથી. નૈતિકતા વર્તનથી આવે છે, સંવેદનાથી આવે છે, અન્ય પ્રત્યેના આદરથી આવે છે. એક વ્યક્તિ સાદા કપડાંમાં પણ અસંવેદનશીલ હોઈ શકે, અને આધુનિક વસ્ત્રોમાં પણ અત્યંત સંસ્કારી અને જવાબદાર હોઈ શકે. અહીં પ્રશ્ન પરંપરા વિરુદ્ધ આધુનિકતાનો નથી. સાડી, સલવાર-કમીઝ કે જીન્સ, આ બધાં વસ્ત્રો જ છે. પ્રશ્ન એ છે કે પસંદગીનો અધિકાર કોના હાથમાં છે? જો કોઈ સ્ત્રી સાડી પહેરવા માંગે, તો તેની પસંદ છે અને જો કોઈ જીન્સ કે સ્કર્ટ પહેરવા માંગે તો એ પણ એની પસંદ છે. સાચી આઝાદી પસંદગીમાં છે, વસ્ત્રમાં નહીં.

સમીનાની વર્કશોપમાં બાળકીની કવિતા એક ચેતવણી જેવી છે. તે બતાવે છે કે નાની ઉંમરે જ છોકરીઓ સમજી જાય છે કે બહારની દુનિયામાં તેમને કપડાંથી આંકવામાં આવશે તેનો યશ પિંકી વિરાણીને જાય છે. સુપ્રીમ કોર્ટે ૨૦૧૮માં કોમન કોઝની અરજી પર ચુકાદો આપેલો કે, કોઈ વ્યક્તિ રીતે વેજીટેટિવ સ્થિતિમાં છે તે ફરી હરીફરી શકે તેવી કોઈ શક્યતા નથી. તેના આધારે માર્ચ ૨૦૧૧માં સુપ્રીમ કોર્ટે ઐતિહાસિક ચુકાદો આપીને પરોક્ષ ઈચ્છામૃત્યુને મંજૂરી આપી પણ કેટલીક શરતો મૂકેલી તેથી અરજીદારને ઈચ્છામૃત્યુ ના મળ્યું. સુપ્રીમનો ચુકાદો એવો હતો કે, દર્દીની લાઈફ સપોર્ટ સિસ્ટમ બંધ કરવાનો નિર્ણય માતા-પિતા, જીવનસાથી કે નજીકના સંગાં અને તેમની ગેરહાજરીમાં નજીકના મિત્ર દ્વારા મેડિકલ બોર્ડની ભલામણ પછી લઈ શકે તે તેના પર હાઈ કોર્ટની મંજૂરીની મહોર મારેલી હોવી જોઈએ. અરજીદારના કેસમાં સુપ્રીમે વરસોથી અરજીદારની સારવાર કરતી કેઈએમ હોસ્પિટલની નસોને અરજીદારની નેક્સ્ટ ફ્રેન્ડ ગણાવેલી. કેઈએમની નસો અરજીદારની સપોર્ટ સિસ્ટમ હટાવવા નહોતી માગતી તેથી તેને ઈચ્છામૃત્યુ ના મળ્યું. અલબત્ત, ઈચ્છામૃત્યુને શરતી મંજૂરી ૨૦૧૧માં મળી ગયેલી ને

રેપનો ભોગ બનેલી નર્સ અરુણા ૪૧ વર્ષ કોમામાં રહી...

અરુણા શાનભાગ મુંબઈ- પેરેલીની 'કિંગ એડવર્ડ મેમોરિયલ (કેઈએમ) હોસ્પિટલ'માં જુનિયર નર્સ હતી. મૂળ કણાટિકના કરવાર જિલ્લાના હલદીપુરની અરુણા ૧૯૬૬માં ૨૧ વર્ષની ઉંમરે હોસ્પિટલમાં જોડાઈ ત્યારે અત્યંત આકર્ષક-રૂપાળી હતી. સોહનલાલ ભરથા વાલ્મીકિ નામના વોઈબોયે અરુણાને ખેંચવા પ્રયત્ન કર્યા પણ અરુણાએ ભાવ ના આપતાં ૨૭ નવેમ્બર, ૧૯૭૩ની રાત્રે હોસ્પિટલમાં જ અરુણા પર પાશવી બળાત્કાર ગુજાર્યો. સોહનલાલે કૂતરાની ચેઈન અરુણાના ગળા ફરતે વીંટીને બળાત્કાર કરેલો તેથી અરુણાના મગજ સુધી લોહી અને ઓક્સિજન પહોંચતાં બંધ થઈ ગયાં ને અરુણા બ્રેન ડેડ થઈ ગઈ.



અરુણા શાનભાગ

બીજા દિવસે અરુણા મૃત:પ્રાય અવસ્થામાં મળી પછી તરત સારવાર માટે ખસેડાઈ પણ તે બ્રેન ડેડ થઈ ચૂકી હતી. થોડા દિવસની સારવાર પછી હોસ્પિટલ મેનેજમેન્ટને લાગ્યું કે, અરુણા નહી જીવે તેથી તેના પરિવારને સોંપી દેવા કહ્યું પણ હોસ્પિટલની નસોએ તેની સારવાર કરવાનું બિહુ ઉઠાવીને પૂરાં ૪૧ વર્ષ લગી તેમની સેવા કરી. અરુણા ૪૧ વર્ષ કોમામાં રહીને ૧૮ મે, ૨૦૧૫ના રોજ ગુજરી ગઈ. મેડિકલની ભાષામાં વેજીટેટિવ સ્ટેટ કહેવાય છે તેવી અવસ્થામાં જીવતી અરુણાનો સ્વાસ ચાલતો હતો પણ તેના અસ્તિત્વનો કોઈ અર્થ નહોતો. ગુજરાતીના લોકપ્રિય લેખક અને 'ચિત્રલેખા' ના પથદર્શક તંત્રી હરકિશન મહેતાએ આ ઘટના પરથી પ્રેરણા લઈને 'જડ-ચેતન' નવલકથા લખી હતી. એ કથા પરથી 'બામોશી' નામની ટીવી સિરિયલ પણ સર્જાઈ હતી.

તેનો યશ પિંકી વિરાણીને જાય છે. સુપ્રીમ કોર્ટે ૨૦૧૮માં કોમન કોઝની અરજી પર ચુકાદો આપેલો કે, કોઈ વ્યક્તિ પોતાની ઈચ્છાથી મરી જવા માગતી હોય તો કાયદેસર ગણાશે અને વેજીટેટિવ સ્ટેટમાં જીવતી વ્યક્તિને આ અધિકાર મળશે. વ્યક્તિના સ્વાસ ચાલતા હોય અને તેને દાકતરી ભાષામાં જીવંત કહી શકાય પણ તે મૃત:પ્રાય અવસ્થામાં પથારીમાં પડી હોય, લાઈફ સપોર્ટ સિસ્ટમના આધારે જીવતી હોય ને તેના ફરી હરતાફરતા થવાના કોઈ ચાન્સ ના હોય એવી વ્યક્તિને વેજીટેટિવ સ્થિતિ કહેવાય. સુપ્રીમ કોર્ટે એક્ટિવ યુથેનેશિયા એટલે કે સક્રિય ઈચ્છામૃત્યુ પરનો પ્રતિબંધ ચાલુ રાખ્યો હતો મતલબ કે, પારાણે મેડિકલ સાયન્સના જોરે જીવતી રખાયેલી વ્યક્તિને લાઈફ સપોર્ટ સિસ્ટમ હટાવી લેવાય તેથી વ્યક્તિ ધીરે ધીરે મૃત્યુ પામે પણ દર્દીને ઝેર ગણાવેલી. કેઈએમની નસો અરુણાની સપોર્ટ સિસ્ટમ હટાવવા નહોતી માગતી તેથી તેને ઈચ્છામૃત્યુ ના મળ્યું. અલબત્ત, ઈચ્છામૃત્યુને શરતી મંજૂરી ૨૦૧૧માં મળી ગયેલી ને

પ્રતિબંધિત જ છે. સુપ્રીમ કોર્ટે પરોક્ષ ઈચ્છામૃત્યુ માટે પણ ચોક્કસ નિયમો બનાવ્યા છે. વ્યક્તિ પોતે વસિયત બનાવીને ક્યાં સંજોગોમાં પોતાને પરોક્ષ ઈચ્છામૃત્યુ આપવું તે પહેલાંથી નક્કી કરી શકે છે. આ વસિયતનો અમલ કોણ કરશે તેનો ઉલ્લેખ ફરજિયાત છે. વસિયતનો અમલ કરવા માટે મેડિકલ બોર્ડનો અભિપ્રાય ફરજિયાત છે તેથી ડોક્ટરોને લાગે કે, વ્યક્તિને વધારે જીવાડવાનો અર્થ નથી ત્યારે જ તેને પરોક્ષ ઈચ્છામૃત્યુ આપી શકાય છે. હરીશ રાણાના કેસમાં હરીશ અકસ્માતનો ભોગ બનીને કોમામાં જતો રહ્યો હતો તેથી વસિયત લખવાનો પ્રશ્ન નહોતો તેથી સુપ્રીમ કોર્ટે પોતાની વિવેકબુદ્ધિ વાપરીને ઈચ્છામૃત્યુની મંજૂરી આપી છે. સુપ્રીમ કોર્ટનો આ અભિગમ પ્રશંસનિય કહેવાય કેમ કે દરેક કેસમાં વસિયત ન લખેલું હોય પણ દર્દી મરવાના વાકે જીવતો હોય તેની કિંમત પરિવારે ચૂકવવી પડતી હોય છે. હરીશનો પરિવાર પણ એ કિંમત ચૂકવતો હતો, સુપ્રીમ કોર્ટે માનવતા દાખવીને તેને રાહત આપી છે.

એટલા માટે તેનું ઘર તેની આઝાદીનું રક્ષક બની જાય છે, પરંતુ શું સમાજનું લક્ષ્ય એવું ન હોવું જોઈએ કે આખી દુનિયા જ દરેક બાળક માટે સુરક્ષિત બને? આ દિશામાં બદલાવ ધીમે ધીમે આવી રહ્યો છે. વધુ સ્ત્રીઓ શિક્ષિત બની રહી છે. આર્થિક રીતે સ્વતંત્ર બની રહી છે અને પોતાના અવાજ સાથે આગળ આવી રહી છે. સોશિયલ મીડિયા અને જાહેર ચર્ચાઓ પણ આ મુદ્દાને કેન્દ્રમાં લાવે છે. હવે વધુ લોકો સમજવા લાગ્યા છે કે સ્ત્રીનાં કપડાં તેના ચરિત્રનો માપદંડ નથી. ૨૦૧૬માં સ્ત્રીઓના હેરેસમેન્ટ પર આવેલી 'પિંક' ફિલ્મની ચર્ચાને આગળ ધપાવતાં, ફિલ્મમાં મહત્વનો કિરદાર અદા કરનારા અમિતાભ બચ્ચને (તે વખતે ૪ અને ૧૮ વર્ષની) તેમની બે પૌત્રીઓ, આરાધ્ય અને નવ્યાને એક પત્રમાં લખ્યું હતું; 'લોકોના જજમેન્ટના પડછાયામાં ના જીવશો. ખુદના વિચારો અનુસાર નિર્ણય કરજો. કોઈને પણ એટલો હાવી થવા ના દેશો કે તમને ખુદ એવું લાગવા માટે કે તમારા સ્કર્ટની લંબાઈ તમારા કેરેક્ટરનો માપદંડ છે. કોઈને પણ એવી સલાહ આપવાની ઈજાજત ના આપશો કે તમારા ફેન્ડ્સ કોણ અને કેવા હોવા જોઈએ.' અચ્ચનજીએ આવું લખવું પડે છે તે બતાવે છે કે સમાજમાં હજી પણ કામ ઘણું બાકી છે. માતા-પિતા, શિક્ષકો અને સમાજને મળીને બાળકોને શીખવવું પડશે કે આદર નજરમાં હોવો જોઈએ, નિયંત્રણમાં નહીં. છોકરાઓને શીખવવું પડશે કે સ્ત્રીનું શરીર તેમની ઇચ્છાઓઓનો વિષય નથી. અને છોકરીઓને સમજાવવું પડશે કે તેમનું મૂલ્ય તેમના વસ્ત્રોથી ઘણું વિશાળ છે. અને ત્યારે કોઈ બાળકી કવિતામાં લખશે- 'આઝાદી મેરા દેશ હૈ, જહાં મેં બિના ડર કે જી સકતી હું.' તે દિવસ સુધી, આપણને જાતને પૂછવું



પડશે- અમે કપડાંને જોઈ રહ્યા છીએ કે મનુષ્યને? અને જો જવાબ કપડાં હોય તો બદલાવની શરૂઆત આપણી જ અંદરથી કરવી પડશે.

કેનવાસ અભિમન્યુ મોદી
feedback@bombaysamachar.com

પૃથ્વીના ગોળા ઉપર વસતા મનુષ્યોને વર્તુળનું વળગણ!



ટમેટું રે ટમેટું, ગોળ ગોળ ટમેટું... આ જોડકણું સાંભળીને બધા મોટા થયા છે. આ છાપું જે અંગ થકી વાંચી શકાય છે એ આંખની કીકી ગોળ છે અને આ દુનિયા પણ ગોળ છે. બધું ગોળ છે. સૂર્યનો કોઈ તાગ મેળવી શક્યું નથી કે આખું બ્રહ્માંડ કોઈ જોઈ શક્યું નથી પણ એ પણ ગોળ જ છે એવું ખાતરી સાથે કહી શકાય. ગોળ-આકાર આપણી ઉપર રાજ કરે છે ને માણસોને ગોળાકાર બધું જ ગમે છે. આદીમાનોના સમયથી આજના આધુનિક સમય સુધી માનવજાતનું ગોળ-આકાર માટેનું વળગણ છૂટ્યું નથી. ઈરાન ઉપર ફેકતા મિસાઈલનો આકાર પણ ગોળ છે અને ટ્રમ્પ જે માઈકમાં બોલે છે એ પણ ગોળ છે.

દુનિયાના કોઈ પણ ખૂણે નજર કરો, ગોળાકાર જ ગોળાકાર. અનેક આકારોમાંથી કેમ ગોળ-આકાર જ શીર્ષાસન ઉપર બેઠેલો છે? બીજા બધા આકાર કેમ નીચી પાયરીના છે? માણસને ગોળાકાર વસ્તુનું આટલું બધું વળગણ કેમ છે?

ડીશ ગોળ છે. પ્લેટ ગોળ છે. સમયને માપતી ઘડિયાળ ગોળ છે. આપણા દિવસ અને રાત બનાવતા સૂરજ અને ચંદ્ર પણ ગોળ છે. આકાશમાં ઉડતા પ્લેનના પૈડા કે ખાડાવાળા રોડ પર ચાલતા ગાડાના વ્હીલ પણ ગોળ છે. જેના થકી દુનિયા ચાલે છે એ ચલણી નાણાંના મુખ્ય એકમ સમા સિક્કા પણ ગોળાકાર જ છે.

બધું જ સર્કલ ને રાઉન્ડ કેમ? ચાર રસ્તા ઉપર પણ સર્કલ-રાઉન્ડ અબાઉટ બને તે ગોળ હોય છે. ત્યાં ગોળ આકૃતિ ન હોય તો પણ એને માણસો કહે તે ચોકડી કે સર્કલ જ. અર્થાત ગોળાકાર. માનવજાત ગોળ-આકારથી ઘેરાયેલી છે. ખુદ એક ગોળ બબલની અંદર રહે છે. એલિયન્સ પૃથ્વીની મુલાકાત લે તો સમરીમાં એવું કહે કે

‘પૃથ્વીના આ જીવોને ગોળ-આકારનું વેલું લાગ્યું છે...’

સહેજ પણ ભણેલા હશે તો એનો જવાબ એવો આવશે કે ગોળાકાર એ વ્યવહારું છે. ઈજનેરો કે ગણિતજ્ઞ એમ કહેશે કે કેન્દ્રથી સપાટી પરના દરેક બિંદુનું અંતર સમાન થાય એવો એકમાત્ર સીમેટ્રીકલ આકાર ગોળ છે માટે તેની ઉપયોગિતા વધુ છે. ચોરસ પૈડાવાળી સાઇકલ ચલાવવી અઘરી પડે. ફિક્કિકસના નિષ્ણાતો કહેશે કે ગોળ-આકાર એકદમ ડેમોક્રેટિક છે એટલે કે દરેક બિંદુ ઉપર આવતું પ્રેશર એકસમાન હોય માટે આનો આકાર તણાવ વધુ સમય સુધી સહન કરી શકે. કેમેસ્ટ્રીના નિષ્ણાત કહેશે કે જુવો ને, અણુ-પરમાણુ કે ઈલેક્ટ્રોન કે

મોટોન પણ ગોળ જ છે ને. કુદરતને પણ ગોળ-આકાર જ ફાવે છે. ગુરુત્વાકર્ષણ બળનો પ્રિય આકાર એક જ છે. પાણીની બુંદો કે પરપોટા પણ ગોળ જ બની જાય. જાણે આખો સંસાર આપણને કહેતો હોય કે ટકી રહેવું હોય તો વર્તુળનો આધાર લો, ખૂણા જેવા અણીદાર થવા જશો તો બટકી જશો. બીજી તરફ, જે વાત આપણા હાથમાં છે એમાં પણ આપણે ગોળ-આકારનો જ આધાર લીધો છે. સગાઇ થાય ત્યારે વીંટી પહેરાવીએ તે ગોળ છે. તે ચોરસ નથી, ત્રિકોણ નથી. વર્તુળ છે. કેમ? વર્તુળને કોઈ છેડો નથી હોતો માટે એ અનંતની વાટ કહેવાય. ફેરવેર. શાશ્વત. ગોળ-આકાર સનાતન છે.

‘મૈ સમય હું’ - આ વાક્યથી મહાભારત સિરિયલની શરૂઆત થતી અને અવકાશમાં એક ચક્ર ફરતું દેખાતું. વર્ષની ઋતુઓની ઘટમાળ પણ મૌસમના ચક્ર તરીકે ઓળખાય છે. અસ્તિત્વની ફિલસૂફી જ આ છે. એક ચક્રના દાંતામાં રહેલો બીજા ચક્રનો દાંતો. આ બધાં ચક્રો એક વિશાળ ચક્રને અવિરત ફેરવતા રહે. એ વિશાળ ચક્રને જ આપણે નસીબ કહેતા હોઈશું?

અત્ર ત્ર સર્વત્ર વર્તુળ છે. કર્મનું ચક્ર પણ ગોળ છે. ગોળ આકાર એકદમ અહિંસક આકાર છે. બીજા આકારોમાં તીક્ષ્ણ ખૂણા છે. વર્તુળ સંતુલિત છે. શરૂઆત અને અંત ખબર ન હોવાના કારણે કોઈ બિંદુનો અહમ જોખમાતો નથી. મા-બાપ બાળકને ઉછેરે. બાળક ગોળ ગભાઈમાં ગોળ-આકારે ગોઠવાયેલું હોય. એ જ મા-બાપ ઘરડા થાય ને એની કરોડરજુ ગોળ વળી જાય ત્યારે તેમને તેનાં બાળકો વ્હીલચેરમાં બેસાડીને સાચવતા હોય છે.

ગોળ શું માત્ર આકાર છે? જો સત્યને ઈશ્વર કહી શકાતું હોય તો ગોળ-આકારને પણ ઈશ્વર ન કહી શકાય? વિચારવા જેવું ખરું...

બ્રાન્ડ બનશે સમીર જોશી
બિઝનેસ પદશે feedback@bombaysamachar.com

બ્રાન્ડ માટે તો આખું વર્ષ વુમન્સ-ડે



ગયા રવિવારે વુમન્સ-ડે વિવિધ જગ્યાઓએ વિવિધ રીતે ઉજવી સ્ત્રીઓને માન આપ્યું. અલગ અલગ બ્રાન્ડ્સ આ દિવસે સ્ત્રીને સ્પેશિયલ ફીલ કરાવવાના નુસ્ખાઓ ગોતે છે. સમય સાથે સમાજમાં પણ બદલાવ આવ્યા છે અને સ્ત્રીના જીવનમાં પણ બદલાવ આવતા રહે છે. એક સમય હતો જ્યારે સ્ત્રીને સમાજમાં જોઈએ તેટલું મહત્ત્વ નહોતું મળતું પણ આજે એવું નથી. એમના માટે લોકોને માન છે, કારણ કે તેમણે પોતાને પુરુષ સમોવડી બનાવીને સફળતા મેળવી છે.

આજે આ વિષય પર વાત કરવાનું કારણ તે કે આજની સ્ત્રીને સમજવાની જરૂર છે. ફક્ત વુમન્સ-ડે માનવાથી નહિ ચાલે. તે એક દિવસ માટે તેમને મહત્ત્વ આપવા, સેલ વધારવાનો મોકા તરીકે ઠીક છે, પણ બ્રાન્ડ્સે આ દિવસની પરે વિચારવું પડશે અને વર્ષ દરમિયાન આવી વાતો લાવવી પડશે.

એ બધામાં ય સૌથી અગત્યની વાત છે સ્ત્રી સમાનતાની. આ વર્ષે પણ ઘણી બ્રાન્ડ્સ આવી વાત- વિચાર લઈને આવી. જોવા જઇએ તો સમાનતાનો મુદ્દો નવો નથી પણ હજુ આ મુદ્દો ઘણી વાતમાં જોવા મળે છે. ઉદાહરણ તરીકે, એક બ્રાન્ડે સમાનતાનો વિષય અલગ રીતે રજૂ કર્યો, જેમણે આપણે કહીએ છીએ કે લેડી ડોક્ટર, લેડી પ્રોફેસર, લેડી પાર્ટીલર વગેરે. આજ વાત પુરુષો માટે નથી કહેવાની, જેમ કે મેલ પાર્ટીલર, મેલ ડોક્ટર, વગેરે. જો કાર્ય સમાન છે, કાર્ય કરવાની પદ્ધતિ સમાન છે તો પછી કોણ તે કાર્ય કરે છે તેમાં ભેદભાવ શા માટે? આવો મેસેજ એ બ્રાન્ડે સમાનતાના નેજા હેઠળ આપ્યો.

બ્રાન્ડ્સે સમાનતા ઉપરાંત નવા વિષયો ગોતી તેની વાત કરવી પડશે. ઉદાહરણ તરીકે, આજની સ્ત્રીને લાગે છે કે માતા બનવાથી પોતે પોતાના કારિયરનું અલિદાન આપવું પડે છે

અગત્યનો છે... શું બ્રાન્ડ્સ આવા ટાઈમ સેએન્ટને પેમ્પર નહિ કરે, જે તેને તેની પ્રોડક્ટના વેચાણમાં મદદરૂપ બને છે... બીજી તરફ કોઈ પણ બ્રાન્ડ માટે સ્ત્રી એક પોટેન્શિયલ બાયર- સંભવિત ખરીદનાર છે, જેને કન્વિન્સ કરવી ધારો તેટલું આસાન નથી.

આજની આ સ્ત્રીને વધુ સમજવાની કોશિશ કરીએ. જેથી તેને માલ વેચવો આસાન થાય. આજની સ્ત્રી પોતાનો આગવો મત ધરાવે છે. એની પોતાની આઈડેન્ટિટી છે- કારિયર છે, સ્વતંત્ર વિચાર ધારા છે. એને શું જોઈએ છે અને શા માટે જોઈએ છે એ વિશે તે નિશ્ચિત છે. તે કારિયર અને ઘર બંને સારી રીતે બેલેન્સ કરે છે. તે કોઈ પણ ચીજનું આંધળું અનુકરણ નથી કરતી. પછી તે પોતાના બાળકે ક્યા વ્યૂશન ટીચર પાસે જવું કે ક્યા સાબુથી નહાવું તેની બધી માહિતી ડીટેલમાં મેળવી પછી જ અંતિમ નિર્ણય લેશે... અને હાં, ક્યારે બાળક પ્લાન કરવું તેના માટે પણ તે ક્લિયર છે, કારણ કે એ પોતાના સંતાનને બેસ્ટ લાઈફ આપવા માગે છે. આવી સ્ત્રી ધરની લગભગ બધી જ ખરીદીમાં મહત્ત્વનો ભાગ ભજવે છે પછી તે દાળ-ચોખા હોય કે ઘરમાં દીવાલો પર ક્યો રંગ કરવો. કદાચ કાર કઈ ખરીદવી તે પુરુષ નહીં કરતો હશે પણ કારના કલરની પસંદગીમાં તેનો નિર્ણય અંતિમ હશે. જ્યારે આવી પર્સનાલિટી એક સ્ટ્રોંગ બાયર તરીકે સ્થાપિત થતી હોય ત્યારે બ્રાન્ડ્સ માટે તેનો અભ્યાસ આવશ્યક થઈ જાય છે.

આ બધા વચ્ચે સૌથી મહત્ત્વનું એ છે કે સ્ત્રી વિશેના કેમ્પેઇન ફક્ત વુમન્સ-ડે સુધી સીમિત ન રાખવા તેને સમયાંતરે પ્લાન કરતા રહો. આનો સૌથી મોટો ફાયદો તે થશે કે કન્ઝ્યુમર પાસ કરીને સ્ત્રી કન્ઝ્યુમર તમને તકવાદી ન સમજતા તમે ખરેખર સ્ત્રીને માન આપવા વાળી બ્રાન્ડ છો તેવી છાપ એનાં મનમાં દેઢ થશે.

ફોકસ પ્લસ ધિરક બસાક
feedback@bombaysamachar.com

શિગ્મો ઉત્સવ ગોવાની લોક આત્માનો રંગોત્સવ



ગોવા પોતાની સુંદરતા અને સમૃદ્ધને કારણે પર્યટકોની વચ્ચે લોકપ્રિય છે. સાથે જ સમૃદ્ધ લોક સંસ્કૃતિ માટે પણ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે. આ સમૃદ્ધ સંસ્કૃતિનું જીવંત અને રંગીન પ્રતીક એટલે શિગ્મો ઉત્સવ. આ પર્વ ગોવાના ગ્રામીણ જીવન, લોક પરંપરાઓ, લોકનૃત્ય અને ઐતિહાસિક સ્મૃતિઓનો સંવેદનશીલ અને સામૂહિક ઉત્સવ છે.

ખરેખર તો શિગ્મો ઉત્સવ ગોવાનો પારંપરિક વસંત ઉત્સવ છે. જે હોળી બાદ શરૂ થાય છે. આ વખતે આ ફેસ્ટિવલ પાંચ માર્ચથી લઈને ૧૮ માર્ચ સુધી આયોજિત કરવામાં આવ્યો છે. એમાં ખેડૂતો, મજદૂરો અને ગ્રામીણ સમુદાયની જીવનશૈલી, તેમની આસ્થા અને ઐતિહાસિક વારસાને ભવ્યતાથી વ્યક્ત કરવામાં આવે છે. શિગ્મોનો અર્થ થાય છે શિશિરોત્સવ એટલે કે શીત ઋતુનો અંત અને વસંતનું આગમન.

આ ઉત્સવ અનેક વર્ષોથી ગોવાના પ્રસિદ્ધ સમુદાય દ્વારા મનાવવામાં આવે છે. પાકની લણણી બાદ જ્યારે ખેડૂત પોતાની મહેનતનું ફળ પામીને સંતુષ્ટ થાય છે ત્યારે કુદરત અને ભગવાન પ્રતિ આભાર વ્યક્ત કરે છે. એ કડીમાં જ શિગ્મો ઉત્સવ મનાવવામાં આવે છે.

ઈતિહાસકારો મુજબ આ પર્વ મનાવવાની પરંપરા એક હજાર વર્ષ જૂની છે. આ ઉત્સવ ગોવામાં વસંત હિન્દુ સમુદાય માટે ખૂબ મહત્ત્વ ધરાવે છે. જોકે આજે એમાં તમામ સમાજના લોકો ઉત્સાહથી ભાગ લે છે. એમાં પણ સૌથી વિશેષતા પારંપરિક લોકનૃત્ય અને સંગીત છે.

આ નૃત્યમાં ગોવાના ગ્રામીણ જીવન, ચુદ્ધ કથાઓ, પૌરાણિક પ્રસંગો અને સામાજિક ઘટનાઓને રજૂ કરવામાં આવે છે. એમાં પણ ઘોંઘે મોદની નૃત્ય સૌથી પ્રમુખ છે.

જે ખરેખર તો યોદ્ધાઓનું નૃત્ય છે. આ નૃત્ય ગોવાના વીર ઈતિહાસનું પ્રતીક છે. ત્યારબાદ પ્રમુખ નૃત્ય છે રોમાતામેલ. આ એક સામૂહિક નૃત્ય છે. એમાં કલાકારો ઢોલ-તાશાની ધૂન પર નાચે

છે. આ ઉત્સવમાં સૌથી વધારે જોવા મળે છે કૂંગડી અને જાગર. આ નૃત્યો દ્વારા ગોવાનો સાંસ્કૃતિક વારસો જીવંત રાખવામાં આવે છે.

શિગ્મો ઉત્સવ દરમિયાન અગત્યનાં શહેરો જેવા કે પણજી, મડગાંવ, વાસ્કો, પોંડા અને માપુસામાં ભવ્ય શોભાયાત્રા કાઢવામાં આવે છે. એમાં પૌરાણિક કથાઓ, ઐતિહાસિક ઘટનાઓ અને સામાજિક મુદ્દાઓ પર પ્રકાશ પાડવામાં આવે છે. રામાયણ, મહાભારત ગોવાના લોકદેવતાઓની કથા, પર્યાવરણ સંરક્ષણ અને સામાજિક જાગૃકતાનો સંદેશ આપવામાં આવે છે.

આ પરંપરા આધુનિક, સામાજિક ચેતનાનો અનોખો સંગમ દેખાડે છે. શિગ્મો ઉત્સવ ગ્રામીણ અને શહેરોમાં અલગ-અલગ મનાવવામાં આવે છે.

ગામડામાં આ વધુ પારંપરિક અને ધાર્મિક હોય છે. તો શહેરોમાં આયોજિત થનાર આ ફેસ્ટિવલ સાંસ્કૃતિક શોભાયાત્રાની સાથે વધુ ભવ્ય હોય છે.

શિગ્મો ઉત્સવ ગોવાની એક ઓળખ છે. આ ઉત્સવ લોકોને પોતાના ધર્મ સાથે જોડે છે અને પોતાની પરંપરા પર ગર્વ કરવાનો અવસર આપે છે.

▶ શિગ્મો ઉત્સવ દ્વારા પેઢીઓથી ચાલી આવતી લોક પરંપરાઓને



સંરક્ષણ મળે છે.

- ▶ વિવિધ સમુદાયો વચ્ચે એકતા અને સહયોગ વધે છે.
- ▶ યુવા પેઢીને પોતાની પરંપરા સાથે જોડે છે. સાથે જ ગોવાની ઐતિહાસિક અને લોકકથાઓનું સંરક્ષણ કરે છે.
- ગોવાના પર્યટન ઉદ્યોગ માટે અગત્યનું છે. આ ઉત્સવ દરમિયાન હજારો લોકો ગોવા જાય છે અને ત્યાંની સંસ્કૃતિ સાથે પરિચય કેળવે છે.
- ▶ ગોવાની સરકાર આ ફેસ્ટિવલને પ્રોત્સાહન આપે છે અને આંતરરાષ્ટ્રિય સ્તરે એનો પ્રચાર કરે છે.
- શિગ્મો ઉત્સવ એક ઉદાહરણ છે કે એક સમાજ પોતાની પરંપરાઓ, ઈતિહાસ અને લોકજીવનને કેવી રીતે જીવિત રાખી શકે છે.
- આજે જ્યારે આપણે આધુનિકતાની આંધળી દોટ લગાવી છે. એવામાં આ શિગ્મો ઉત્સવ આપણને શીખવે છે કે આપણી પરંપરા અને સંસ્કૃતિ સાથે જોડાઈ રહેવું ખૂબ અગત્યનું છે.
- શિગ્મો ઉત્સવ ઈતિહાસ, આસ્થા, કળા અને જીવનના આનંદને એક સાથે માણવાનો અવસર આપે છે.

ટૂંકું ને ટૂંકું વિવેક કુમાર
feedback@bombaysamachar.com

તમારા પેટ્સને આ રીતે બચાવો પ્રદૂષણથી...



વર્તમાનમાં પ્રદૂષણે માઝા મૂકી દીધી છે. ગ્લોબલ વોર્મિંગના સંક્રાંતિમાં સૌ કોઈ આવી ગયા છે. દિવસે ને દિવસે પ્રદૂષણ વધી રહ્યું છે. એનાથી માત્ર માનવજાત જ નહીં, પરંતુ પશુ-પંખીઓ પણ પ્રભાવિત થાય છે. જાનવરોને પણ યાસ સંબંધિ સમસ્યાઓ, ફેફસામાં કેન્સર અને એલર્જી જેવી બીમારીઓ થાય છે. આધુનિકતા અને ઔદ્યોગિકીકરણને કારણે ઇન્ડસ્ટ્રીમાંથી નીકળતા ઝેરીલા ગેસ, વાહનોમાંથી નીકળતો ધુમાડો અને દૂષિત પાણી આપણા પાલતુ જાનવરો પર ખરાબ અસર કરે છે. હવામાં રહેલી ધૂળના કણો, ધુમાડો, ફેક્ટરીઓમાંથી નીકળતો ઘોંઘાટ, પ્રોડક્શનને કારણે નિર્માણ થનાર ધૂળ-માટીને કારણે આપણા પેટ્સની સાંભળવાની ક્ષમતા પર અસર થાય છે. એવામાં પાલતુ જાનવરોને આ બધી સમસ્યાથી કઈ રીતે દૂર રાખી શકાય એ વિશે વિસ્તારથી જાણીએ.

ઘરનું પ્રદૂષણ

આપણાં પેટ્સને સ્વસ્થ રાખવા માટે ઘરની અંદરની હવા શુદ્ધ હોવી ખૂબ જરૂરી છે. તહેવારમાં થનાર ફટાકાંનો ધુમાડો, એર પ્યુરિફાયરથી નીકળતી પ્રદૂષિત હવાને કારણે ઘરના બારી-બારણા વ્યવસ્થિત બંધ રાખવા જોઈએ. પ્રદૂષિત હવાથી ઓંખોમાં ખંજવાળ, આંખ લાલ થવી, આંખમાંથી પાણી નીકળવા જેવી સમસ્યા આપણા પાલતુ જાનવરોને પણ થાય છે. એથી તેમની ઓંખોને આઈવોશ કરીને આઇડ્રોપ્સનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

તેમને ફિલ્ટરવાળું પાણી આપવું જોઈએ.

પ્રદૂષણથી બચાવ

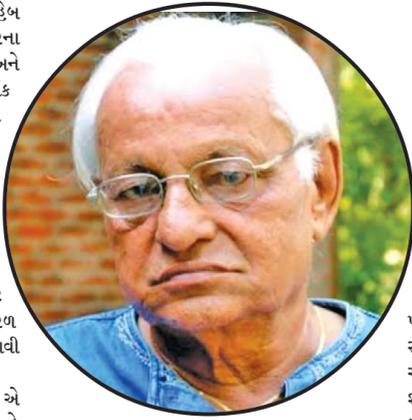
મોટાં શહેરોમાં શિયાળામાં પ્રદૂષણ ખારસું એવું વધી જાય છે. એવા સમયે ડોક્ટર પણ લોકોને બહાર વાક કરવાની ના પાડે છે. કેમ કે એ વખતે પ્રદૂષણનું સ્તર ખૂબ હોય છે. સાથે હવાની ગુણવત્તા પણ સારી નથી હોતી. એથી પાલતુ જાનવરોને પણ એ સમયે બહાર ન લઈ જવા. જ્યારે ખૂબ જ જરૂરી હોય ત્યારે જ તેમને બહાર લઈ જવા. તેમને જ્યારે ઘરમાં લાવો ત્યારે તેમને ભીના ટુવાલથી સાફ કરવા, કેમ કે તેમનાં ફર પર લાગેલા વાતાવરણિય પ્રદૂષક ઘરનાં વાતાવરણને પ્રદૂષિત કરી શકે છે.

અંદરનું વાતાવરણ સ્વચ્છ

ઘરની અંદર રહેતા હોઈએ તો પણ સ્વાસ્થ્ય સંબંધી બીમારીઓની શક્યતા હોય છે. ઘરને પ્રદૂષણ મુક્ત રાખવું ખૂબ જરૂરી છે. ઘરમાં અગરબત્તી, મીણબત્તી, ગેસ સ્ટોવ, પરફ્યુમ અને અન્ય વસ્તુઓને કારણે પણ ઘરનું વાતાવરણ પ્રદૂષિત થાય છે. રસોઈ કરતી વખતે એકગોસ્ટ ફેન ચાલુ રાખવો જોઈએ. જેથી રસોઈ વખતે થતો ધુમાડો ઝડપથી નીકળી જાય. નર્સી તો એ ધુમાડો પણ તેમના માટે જોખમી સાબિત થઈ શકે છે. ઘરને છાશવારે વેક્યુમ કલીન કરતા રહેવું, પાલતુ જાનવર આપણા ઘરના એક સદસ્ય સમાન જ છે. એથી તેમની સલામતીનું પણ પૂરતું ધ્યાન રાખવું એ આપણી ફરજ છે.

સર્જકના સથવારે સર્જકના રમેશ પુરોહિત feedback@bombaysamachar.com

મોરનાં પગલાં હજી છે ચોકમાં કોઈ સંદેશો કહો એને જઈ ગઝલકાર ચિનુ મોદીનું યશસ્વી યોગદાન



આંખમાંથી આંસુઓ લૂછી નહીં, તૂટશે પે...લો ઋણાનુબંધ તો?

હું ક્ષણોના મહેલમાં જાઉં અને કોક દરવાજો કરી દે બંધ તો?

ચીનુ મોદી પ્રશ્નગઝલો લખવાના માહિર છે. પ્રશ્ન એવો વેધક હોય છે કે એ ભાવકના મનમાં બીજા અનેક પ્રશ્નો મૂકી જાય છે.

આ શાયર ઓછા શબ્દો વાપરીને કહેવાનું બહુ કહી દે છે, નાની બહુરીની ગઝલો એમની વિશેષતા અને વિશિષ્ટતા છે. શબ્દોના પથારાઓ પાથરીને ગઝલને નરી શબ્દાળુ બનાવનારાઓએ આ શાયર પાસેથી ધાર્યું કામ લેવાની ક્ષમતા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. સંસ્કૃતમાં કહેવાયું છે કે 'વાક્યં રસાત્મકં કાવ્યમ્' - એક રસભર વાક્ય પણ કાવ્ય બને છે. આ શાયર શબ્દોને મનોમંથનની સરાણ પર તરાશે અને તપાસે છે. આમ પણ કવિનો શબ્દ નોખો અને અનોખો હોય છે. શબ્દ ક્યારેક આંસુરૂપે આવે છે તો ક્યારેક ફૂલની જેમ લહેરાય છે. કોઈપણ કવિના હૃદયમાં એક ઊંડો જખમ હોય છે. આ જખમ એ એની કવિતાનું મૂળ પ્રેરણાસ્થાન બને છે. જખમ કોણે કર્યો, કેમ કર્યો અને એની સાથે ભાવકને સંબંધ હોતો નથી પણ ભાવક પણ ધાયલ થાય તો કવિકર્મ દીપ્તી ઊઠે છે. ઈશ્વરિય કે દૈવી શક્તિવાળી વાણી એટલે અર્થ જેને અનુસરે છે તેવી વાણી સાચા કવિની હોય છે. ચીનુએ એથી કહ્યું છે:

ઈશ્વરને નામે પથ્થર, દરિયાને નામે પાણી, 'ઈશાદ' આપણે તો ઈશ્વરને નામે વાણી.

આ કવિ પાસે ઉર્દૂમાં ગઝલ કહેવાની ક્ષમતા અને ગુજરાતીમાં લખે તે ઉર્દૂમાં પ્રતીકોની મીનાકારી ન કરે. શબ્દ એટલે ધર્મગુરુ જ્યારે સ્વર્ગની લાલચ આપે ત્યારે ચિનુભાઈનો ધારદાર કટાક્ષ કેવી ચોટ સાથે છે તે જુઓ: સ્વર્ગની લાલચ ન આપો શેખજી,

ગયા સપ્તાહે આપણે સાહિત્યકાર - કવિ ચિનુ મોદીની સર્જનયાત્રાના કેટલાંક ઉત્તમ મુકામોની વાત કરી હતી. તે દોરને ચાલુ રાખીએ. મારું માનવું છે કે ગુજરાતી ગઝલને સરળ ભાષા આપનાર શાયર સાહેબ પછીની પેઢીએ શયદાના સરલીકરણને અનેક પ્રકારના પેચોખમથી ગૂંચવી માર્યું. ઉર્દૂ-ફારસી શબ્દોની અને ઉર્દૂગઝલમાં વપરાતાં પ્રતીકોની પળોજળ ક્યાંક ક્યાંક દેખાતી રહી. ગઝલ સમૃદ્ધ જરૂર થઈ. મુશાયરાઓમાં વાહવાહ પામી અને દુબારામાં ડૂબી ગઈ. એવે વખતે ચિનુ મોદી, આદિલ મન્સૂરી અને મનહર મોદી ગુજરાતી ગઝલને પોતાનું આગવું ભાવવિશ્વ આપે છે. પરંપરાનો વિદ્રોહ થાય છે. અભિવ્યક્તિ નવો આકાર ધારણ કરે છે. ગઝલને પારિભાષિક સંજ્ઞાઓથી ઓળખવાનું બંધ થાય છે. શરૂઆતની મુખરતાને અતિક્રમીને આદિલ ધીમે ધીમે એબસ્ટ્રેક્ટ તરફ જાય છે. ચિનુ મોદી તાજગીભર્યાં પ્રતીકો, સરળ ભાષા અને થોડાં શબ્દોમાં ચોટ સાધવાની આગવી પ્રતિભાના દર્શન કરાવે છે.

ચિનુ મોદીની ગઝલકાર તરીકેની લાક્ષણિકતા એ છે કે એમની ગઝલોમાં પ્રમાણમાં ચીલાચાલુ રદીફ કે કાદિયા જોવા નથી મળતા. ગઝલમાં દરેક શેર સ્વતંત્ર એકમ છે. દરેક શેરનો વિચાર, ચિંતન, બયાનની ખૂબી અને ભાવવિશ્વ પોતાનું આગવું હોય છે. કેટલાંક આધુનિક રદીફના જોરે ગઝલના બાહ્યતત્ત્વને સાંકળવા મથામણ કરી રહ્યા છીએ ત્યારે ચીનુ મોદીએ પરંપરાગત શૈલીમાં બિનપરંપરાગત કલ્પનો અને પ્રતીકોથી ગઝલના આંતરતત્ત્વને સમરસ કરવામાં સફળતા મેળવી છે. ચિનુની ભાષામાં વિશેષણો લપસણી ભૂમિ નથી. ભાષા આંધારી નથી. રોજબરોજની ભાષા કવિનો શબ્દ બનીને કાવ્યસ્વરૂપે નીપરે છે ચિનુ મોદીને મંચ પરથી ગઝલ રજૂ કરતાં સાંભળીએ ત્યારે પ્રતીતિ થાય કે આ શાયર ભારે સ્વસ્થતાથી પેશ આવે છે. એમની ગઝલનો ભાવ અકબંધ મળે છે એમના આ શેરની માફક :

કંકથી છલક્યો ટુકડો મોરનો ડાળ પરથી જો મને અકબંધ તો?

ચિનુ મોદી પ્રથમ 'ઈશાદ' નામ ધારણ કરે છે અને

પછી એ નામ ઉપનામ થઈ જાય છે. પોતાના આ નામી તખલ્લુસ વિશે ચિનુ શું કહે છે તે એમના જ શબ્દોમાં 'અને ગઝલ અને હું એકાકાર થયાં નહોતાં, પરંતુ ૧૯૭૭માં મને સૌ શ્રદ્ધામાંથી હૃદયમયાવે એવી ઘટના બની. હું ચિનુ મોદીમાંથી 'ઈશાદ' થયો અને 'ઈશાદ' નામને બદલે તખલ્લુસ જ રહી ગયું. એ કપરા નૈરાશ્ય અને વૈકલ્પના સમયમાં મને મારી જાતમાં સશ્રદ્ધ કર્યો તો ગઝલ. રાતોરાત ગઝલકાર માટે અનિવાર્ય એવો મિજાજ અને એવી ખુમારી મારામાં પ્રવેશી.

દરેક માણસના શ્વાસમાં પ્રેમની સુવાસ તો ભળેલી હોય છે. જોકે આપણને બધાને આ સહવાસની સુહાસમાં રસ ઓછો હોય છે. સંબંધોની કુચલીમાં વિશેષ રસ હોય છે. ચિનુ મોદી પોતાની લાગણીને, ભાવોને કેવી મુલાયમતાથી ઉઘાડે છે તે જોઈએ.

શ્વાસમાં છલકાય છાની ગંધ તો? ને બધે થયાં આ સંબંધ તો?

સુખનો આશુ પટેલ પાસવર્ડ feedback@bombaysamachar.com

છગ્લેન્ડના નોટિંગહામનો એક વૃદ્ધ વિલિયમ એક શૂણ ફેક્ટરીમાં નોકરી કરીને નિવૃત્ત થયો હતો. નોકરી કરતો હતો ત્યાં સુધી તે તેની જિંદગી સારી રીતે પસાર થઈ, પરંતુ તે કોઈક કારણોથી બચત કરી શક્યાં નહોતો એટલે નિવૃત્તિ પછી તેની હાલત ખરાબ થઈ ગઈ. અધુરામાં પૂરું હોય એમ તેની માતા મૃત્યુ પામી એને કારણે તે એકલવાયો બની ગયો - હતાશામાં સરી પડ્યો. એમ છતાં તે ખુદ્દાર હતો એટલે તેણે સરકારી સહાય ન લીધી. પછી એક તબક્કે એવા દિવસો આવ્યા કે ઘણી વખત તે એક વખત ખાવાનું પણ મુશ્કેલ થઈ ગયું. કડકડતી ઈંડીમાં તેની પાસે પહેરવા માટે ગરમ કપડાં પણ નહોતા. આર્થિક સ્થિતિ એટલી ખરાબ થઈ ગઈ હતી કે તે ઘણીવાર ભૂખ્યાં સૂઈ રહેતો હતો. સહનશક્તિની હદ આવી ગઈ ત્યારે વિચાર્યું કે આ સ્થિતિમાંથી બહાર નીકળવા માટે કોઈ રસ્તો કાઢવો પડશે.

બહુ વિચાર્યા પછી તેણે પોતાના ઘરની બહાર એક અપીલ મૂકવાનું નક્કી કર્યું. તેણે ઘરની બહાર મોટા અક્ષરે અપીલ લખી દીધી: 'મારી પાસે કશું જ નથી, મારી પાસે ખાવા માટે પણ પૈસા નથી, ઘરમાં ખાવા માટેની અને ખોરાક બનાવવા માટેની વસ્તુઓ પણ નથી, મારા ઘરમાં ઇલેક્ટ્રિસિટી પણ નથી. એટલે હું તમને અપીલ કરું છું કે મને તમે મદદ કરો. મને મદદ કરનારાઓનો હું ઋણી રહીશ.'

વિલિયમની એ નોટિસ સૌપ્રથમ તેના યુવાન પાડોશી એવા બિઝનેસમેન કેગ કોર્ફના ધ્યાનમાં આવી. કેગ જઈને વિલિયમને મળ્યો ત્યારે તેના ઘરમાં બહાર કરતાં પણ વધુ ઈંડક હતી. કડકડતી ઈંડીથી બચવા માટે તેના ઘરમાં ઇલેક્ટ્રીસિટી કે હીટર પણ નહોતાં. તે પોતાનો એક માત્ર કોટ તથા મોજાં અને હેટ પહેરીને બેઠો હતો. તેણે ચાર દિવસથી એક પણ ટંક સરખું ભોજન કર્યું નહોતું. માત્ર થોડા બિસ્કિટ ખાઈને ટકી રહ્યો હતો. ખોરાક મેળવવા માટે તેણે ધીમે-ધીમે પોતાના ઘરનું ફર્નિચર અને ઘરમાં અત્યંત જરૂરી હોય એવી વસ્તુઓ પણ વેચી દીધી હતી.

બીજા માટે કશુંક કરવાની ભાવના સાથે જીવો...



વિલિયમની આર્થિક, શારીરિક અને માનસિક સ્થિતિ જોઈને કેગે નોંધ્યું કે જો હજી આ રીતે થોડા દિવસ વિલિયમને મદદ નહીં મળે તો તે મૃત્યુ પામશે. કેગે એ વખતે તે તેને પોતાના તરફથી થોડીક મદદ કરી જ, પણ પછી તેણે વિલિયમને મદદ કરવા માટે લોકોની સહાય લેવાનું નક્કી કર્યું.

કેગ દર વર્ષે એક કિસમસ કેમ્પને ચલાવે છે. જેમાં તે લોકો પાસેથી ખોરાક, રમકડાં, ફર્નિચર અને બીજી વસ્તુઓનું દાન માગે છે. તેણે એ રીતે વિલિયમ માટે વસ્તુઓ આપવાની પાડોશી લોકોને અપીલ કરી. ઘણા લોકો વિલિયમની મદદ માટે આગળ આવ્યા. તેમણે વિલિયમને ખોરાક માટેની ઘણી વસ્તુઓ પણ આપી. ઘરમાં ઉપયોગી એવી ઘણી વસ્તુઓ પણ આપી અને આર્થિક મદદ પણ કરી.

એ ઉપરાંત કેગ કોર્ફ 'કેસબુક' પર પોસ્ટ મૂકી કે વિલિયમ નામના એક માણસની સ્થિતિ બહુ ખરાબ છે. તેને ઉદાર રીતે મદદ કરો. તેની એ પોસ્ટ થકી વિલિયમને ૨૫૦૦ પાઉન્ડની વધુ (ભારતીય કરન્સીમાં ગણીએ તો અઢી લાખ રૂપિયાથી વધુ) રકમનું દાન મળ્યું.

દરેક માણસે કેગ કોર્ફ જેવા પરોપકારી બનવું જોઈએ. શક્ય હોય એ રીતે જરૂરતમદ માણસોની મદદ કરવી જોઈએ. કેગની જેમ વિલિયમના બીજા પાડોશીઓએ પણ વિલિયમના દરવાજે લખાયેલી અપીલ વાંચી હશે, પણ તેમણે આંખ આડા કાન કર્યા હશે, પણ એ અપીલ વાંચીને કેગનું હૃદય દ્રવી ઊઠ્યું અને તેણે વિલિયમને મદદ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો.

કોઈ વ્યક્તિ ગરીબ વ્યક્તિની મદદ જાય તો એ મંદિર - મસ્જિદ - ચર્ચમાં જવા કરતાં મોટું પુણ્યનું કામ છે. પોતાના માટે તો મોટા ભાગના માણસો જીવતા હોય છે, પણ બીજા માણસો માટે કશુંક કરવાની ભાવના રાખવી જોઈએ. બીજા લોકો માટે કશુંક કરી છૂટવા તત્પર રહેતા લોકોનું જીવન સાર્થક ગણાય.

મિજાજ મસ્તી સંજય છેલ feedback@bombaysamachar.com

ટાઇટલ્સ: 'પેટ' ને 'શેક'માં પ્રાસને ત્રાસ બેઉ છે. (છેલવાણી)

વર્ષો પહેલાં યુરોપમાં જાહેરમાં ઉપવાસ કરવાનો ખતરનાક ખેલ રમાતો. એમાં 'ઉપવાસી કલાકાર'ને પાંજરામાં પૂરાય. જેમ જેમ દિવસ વધે એમ ભૂખથી મરતા માણસની કથળતી હાલત જોવા લોકો સિઝન ટિકિટ ખરીદે. ઉપવાસી કલાકાર, હાડપિંજર જેવું શરીર કે અંદર ગયેલું પેટ દેખાડી યાળા કરે! જાઓ દિવસે દોલ-નગરા વગાડીને ઉપવાસી કલાકારનું ફૂલોથી શણગારેલું પાંજરું ખોલાવવામાં આવે.

છનામ આપીને એનો સકાર થાય! પછી ધીમે ધીમે લોકોને આ ખેલમાંથી રસ ઉડી ગયો. એક ઉપવાસી કલાકારને સૌથી વધુ દિવસ ભૂખ્યા રહેવાનો વિશ્વવિક્રમ કરવો હતો. એ સરકસમાં જોડાયો જ્યાં ઇન્ટરવલમાં વાહ -સિંહનું પાંજરાની ભાજુમાં લોકો એનું પાંજરું પણ જોવા આવતા પણ હવે લોકોને બહુ રસ પડતો નહીં. વૃદ્ધ મા-બાપ, નાના બાળકોને આ ખેલ સમજાવતા પણ એમને તો હવે ભૂખમરો શું હોય એની ખબર જ નહોતી માટે રસ ના પડતો. પેલો કલાકાર જાઓ દિવસથી વધારે દિવસ ભૂખ્યા રહેવાનો રેકોર્ડ બનાવવા માટે જિદે થયેલો. આખરે લોકોને રસ નથી પડતો એટલે સર્કસનો મેનેજર એનું પાંજરું ખાલી કરાવે છે. અને ત્યારે ઉપવાસી કલાકાર ઉદરની ભૂખથી, પ્રેક્ષકોની કદરની ભૂખથી મરી જાય છે. પછી ઉપવાસી કલાકારના પિંજરામાં ભૂખ્યો ચિત્તો મૂકવામાં

હાયલા, કેવાં કેવાં કામ ધંધા?



આવે છે, જેની ત્રાડ જોવા લોકોના ટોળાં જમા થાય છે.

ફાંડ કાફકાની આ વિચિત્ર વાર્તામાં 'ઉપવાસ કરાવનારો ધંધો કરાતો' કલ્પીને કેટકેટલી વાત એક સાથે કહી દીધી છે! આ 'ઉપવાસી કલાકાર'ની વાત ઉપજાવેલી અજબ કામનાં લાખો રૂપિયા મળે છે, જેમ કે કેટલીક કંપનીઓ, મેટ્રેસ આરામદાયક છે કે નહીં એને ચકાસવા આરામથી ૮-૯ કલાક સૂવા માટે લોકોને લાખો રૂપિયા ચૂકવે છે! કાશ, આપણને કોઇ આવી માત્ર સૂતા રહેવાની નોકરી આપે! બેંગલુરુની આ કંપની, ઊંબણાશી ઉમેદવારોને શોધતી જ હોય છે, જે સર્ગળ ૧૦૦ દિવસ

રોજના ૮ કલાક ગાદલા પર ઊંઘી શકે, જેની ઊંઘનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવે. બાય ધ વે, ઊંઘનાર વ્યક્તિને ૧૦લાખ સુધીનો પગાર અપાય છે!

લંડનમાં આંદોલન માટે સરઘસ કાઢવામાં આવે એમાં 'જોમ્બી' એટલે કે ભૂતડાં જેવા બનીને ડરાવનાર વ્યક્તિને ૩૦થી ૪૦ લાખ રૂપિયા મળે છે. જો કે આપણે ત્યાં પણ બિચારી ગરીબ જનતા, યુવાની રેલીઓમાં નેતાઓના ખોરિંગ ને જૂઠ્ઠા ભાષણો સાંભળવા ધોમધમતા તડકામાં જાય જ છેને? એ બધાંયે પૈસા અને ફૂડ પેકેટ માટે પરાણે તાળીઓ પાડનારા જીવતા ભૂતડાં જ છેને?

ઇન્ટરવલ: ભુખે ભજી ના હોય ગોપાલા. (નહીં અકબરાબાદી) લંડનમાં ટ્રેવર લૂટ્ટન નામનો માણસ ૭૫

એટલે હવે વિદેશમાં એવી કંપનીઓ પણ બની છે, જેમાં બીજાને બદલે લાઇનમાં જઈને ઊભા રહેવાનું! અને આવી નોકરીમાં પણ હજારો-લાખો રૂપિયા મળે છે. જો ભારતના લોકોને ખબર પડે તો સાત સમંદર પાર દોડી વિદેશી કંપનીમાં લાઇનમાં ઊભા રહેવાની નોકરી માટે પણ લાંબી લાઇન લગાવે!

૨૦૦૮થી મુંબઈ મ્યુનિસિપાલિટી, રાતે શહેરમાં ઊંદરો પકડવા લોકોને પૈસા આપે છે. ત્યારે લગભગ ૩૦ લોકોની ટોળકી હતી અને ત્યારે ૧૮ રૂ. એક ઉંદર પકડવાના મળતા જે પછી ઉંદર પકડનારાઓ વધારેલા. આ ધંધામાં ચોમાસામાં ઉંદર પકડનારાઓને ખૂબ નફો થાય છે!

આપણે ત્યાં કોઈ મરી જાય ત્યારે પૈસા લઇને ઠાઠી સમયે કે શોકસભામાં રડવા કે છાતી પીટવા ભાડૂતી લોકો મળે છે. રાજસ્થાનમાં 'રુદાલી'ની પ્રથા અમુક સ્ત્રીઓમાં જોવા મળે છે. એ વિશે ઊંપલ કાપડિયા અભિનિત 'રુદાલી' ફિલ્મ પણ બનેલી.. વળી વિદેશમાં પણ શોક વ્યક્ત કરવા કે રડવા માટે 'પ્રોફેશનલ મોર્નર' લોકો રડવાના હજારો રૂપિયા લે છે.

પૃથ્વી પર પેટનો ખાડો પૂરવા જાતજાતનાં ધંધાઓ છે. કોઇ વાહન ટેસ્ટ કરીને કે પરફ્યુમ-અત્તર સૂંધીને લાખો કમાય છે. તો કોઇ કબર ખોદીને લાશ પરથી કફન-કપડાં ચોરીને પેટિયું રળે છે...જેમ શાહરૂખ જેવા સ્ટાર કરોડપતિની જાનમાં લાખોની તગડી ફી લઈ નાચવા જાય છે તેમ અભિનેતા યંકી પડિને એક ધનવાન પરિવારે, સ્માશાનમાં પોક મૂકવાનાં લાખો રૂપિયા ઓફર કરેલા! એમાં શું? અનેક નેતા-અભિનેતાઓ પૈસા કમાવા કોઇપણ હદ સુધી જતા હોય છે. કોઇ શક? આપણને તો લાઇનમાં ઊભા રહેવાની આદત પડી જ ગઈ છેને? પણ દુનિયાના બીજા દેશોમાં લોકોને લાઇનમાં ઊભા રહેવાથી ખૂબ કંટાળો

Advertisement for 'દર સપ્તાહે વાંચો વિશેષ વાંચન સામગ્રી' featuring titles like 'ધર્મવેજ', 'તરૈતાજ', 'ઈન્ટરવર્તિ', 'લાક્ષી પુસ્તક', 'મેટિની', 'બીક એન્ડ', 'ઉત્સવ', and 'દરરોજ કંઈક નવું-દરરોજ કશું અનોખું!'.



ફોકસ

અજય મોતીવાલા

feedback@bombaysamachar.com

લડાયક ઇરાન ખેલકૂદના મેદાન પર પણ ફાઈટિંગ સ્પિરિટ માટે જાણીતું છે

બોક્સિંગ, રેસલિંગ, વેઇટલિફ્ટિંગમાં પ્રખ્યાત ઇરાનનો અલી દાઈ ફૂટબોલ જગતમાં ત્રીજા નંબરનો શ્રેષ્ઠ ખેલાડી ગણાય છે

સમગ્ર વિશ્વમાં શિયા મુસ્લિમોની બહુમતી ધરાવતો એકમાત્ર દેશ ઇરાન (ઇસ્લામિક રિપબ્લિક ઓફ ઇરાન) હાલમાં અમેરિકા અને ઇઝરાયલ સાથેના યુદ્ધમાં અટવાઈ ગયો છે, પરંતુ રાજકીય ક્ષેત્રે અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે અનેક પ્રકારના દાવપેચ કરવા માટે મશહૂર પશ્ચિમ એશિયાનો આ દેશ ઘણી રમતોમાં પણ નિપુણ છે એ વિશે ઘણા ઓછા લોકો જાણતા હશે. અહીં આ લેખમાં આપણે ઇરાનની યુદ્ધના રણમેદાન પરની તાકાત કે એને થયેલા નુકસાનની વાત નથી કરવાની, ઇરાનના કયા રમતવીરો અને વીરાંગનાઓ ખેલકૂદમાં ચમક્યા છે એના પર જ ધ્યાન કેન્દ્રીત કરવાનું છે.

જેમ ભારતમાં ક્રિકેટની રમત ધર્મની જેમ પૂજાય છે અને હોકીને રાષ્ટ્રીય રમત માફક ગણવામાં આવે છે એવો જ કિસ્સો ઇરાનનો છે. ઇરાનમાં ફૂટબોલની રમત સૌથી લોકપ્રિય છે, પણ ફીસ્ટાઇલ રેસલિંગ (કુસ્તી) સત્તાવાર રીતે ઇરાનની રાષ્ટ્રીય રમત છે.

ઇરાનની વસતી ૮.૨૪ કરોડ છે. થોડા વર્ષોથી આ દેશ પર આર્થિક પ્રતિબંધો હોવાથી ખેલકૂદ માટે ઇરાનની સરકારે અંદાજપત્રમાં માત્ર ૮૦ મિલિયન ડોલર (વ્યક્તિદીઠ એક ડોલર) ફાળવ્યા હતા. હવે તો ભીષણ યુદ્ધને લીધે ઇરાનમાં ભારે તારાજ થઈ છે એટલે ખેલકૂદ માટે દેશના શાસન તરફથી બહુ ઓછું ભંડોળ ફાળવવામાં આવશે એમાં બેમત નથી.

જે કંઈ હોય, પણ અહીં આપણે રમતગમતની બાબતમાં ઇરાન વિશેની કેટલીક રસપ્રદ વાતો પહેલાં જાણી લઈએ. એશિયન ગેમ્સ ૧૯૫૧ની સાલથી રમાય છે અને ૧૯૭૪માં ઇરાનનું તહેરાન શહેર આ રમતોત્સવનું આયોજન કરનાર પશ્ચિમ એશિયાનું પ્રથમ શહેર બન્યું હતું. ઇરાનના સ્પોર્ટ્સપર્સન્સની તાકાત અને હિંમત જગતભરમાં મશહૂર છે. હાલમાં ઇરાનની ફોજ અમેરિકા અને ઇઝરાયલને જે રીતે લડત આપી રહી છે એવી જ લડત માટે ઇરાનના અંધલીટો અને ખેલાડીઓ જાણીતા છે. પશ્ચિમ ઇરાનની ભાષા છે અને ગોરાષ્ટ્રીયન તેમનો રાષ્ટ્રીય ધર્મ છે.

ઐકાઓ પહેલાં પારસી સમુદાયના લોકો ઇરાનમાંથી ભારતમાં આવ્યા હતા અને ભારતીયો સાથે (દૂધમાં સાકર ભળે એમ) દેશમાં ભળી ગયા હતા. ઇરાનથી ભારતમાં સ્થાયી થયેલા આ મહાન સમુદાયે ભારતને અનેક ક્ષેત્રે અસંખ્ય લેજન્ડ્સ આપ્યા છે અને ભારતના વિકાસમાં તેમનું બહુ મોટું યોગદાન રહ્યું છે.

‘ઇરાનમાં રમતગમત’ વિષય પર પર પાછા આવીએ તો પ્રાચીન ઇરાનમાં ૨૪ વર્ષથી ઓછી ઉંમરના યુવાનો-યુવતીઓને ખાસ કરીને મીમ આર્ટિસ્ટ બનવા માટેની (સ્ટોરી પર આધારિત બોર્ડી મોશનથી એક્ટિંગ કરવી) તેમ જ થોડેસવારી, પોલો (ઘોડા પર બેસીને સ્ટ્રિક સાથે બોલને ફટકારવાની રમત), ડાર્ટ થ્રો (લાકડાથી બનેલું હથિયાર ફેંકવાની રમત), કુસ્તી, મુક્કાબાજી, તીરંદાજી અને તલવારબાજીની તાલીમ આપવામાં આવતી હતી. સદીઓ પૂર્વે યુવા વર્ગના સ્પોર્ટ્સપર્સન્સ પાસે આ રમતની તાલીમમાં એવો કઠોર પરિશ્રમ કરાવવામાં આવતો હતો કે જેથી દેશને જરૂર પડે તો તેઓ યુદ્ધમાં કામ લાગી શકે તેમ જ ભૂખમરો, પાણીની તંગી, અસહ્ય ગરમી અને કાલિલ ઠંડી જેવા સંજોગોમાં પણ શારીરિક ક્ષમતા જાળવી શકે અને દેશને કોઈને કોઈ રીતે ઉપયોગી થઈ શકે. ઇરાનનીઓની



આંતરરાષ્ટ્રીય ફૂટબોલમાં સૌથી વધુ ગોલ કરનારાઓમાં રોનાલ્ડો અને મેસી પછી ત્રીજા નંબરે ઇરાનનો અલી દાઈ (ડાબે) છે



ઇરાનમાં ફૂટબોલની રમત સૌથી લોકપ્રિય છે. પુરુષ ઉપરાંત મહિલાઓની ફૂટબોલ ટીમ પણ લડાયક વૃત્તિ માટે જાણીતી છે

એ જ ખાસિયત (ક્ષમતા અને સંકલ્પશક્તિ) આજે અમેરિકા અને ઇઝરાયલ અખાતના યુદ્ધમાં અનુભવી રહ્યા છે.

૨૦૧૨ની લંડન ઓલિમ્પિક્સમાં ઇરાન સાત ગોલ્ડ મેડલ સહિત કુલ ૧૩ ચંદ્રક જીત્યું હતું અને ઓલિમ્પિક્સના ઇતિહાસમાં મધ્ય પૂર્વના દેશોમાં અત્યાર સુધીનો આ સર્વશ્રેષ્ઠ પરફોર્મન્સ ગણાય છે. ફૂટબોલમાં ઇરાનના અલી દાઇનું નામ વિશ્વના ટોચના ખેલાડીઓમાં કિસ્કિયાનો રોનાલ્ડો અને લિયોનેલ મેસી પછી ત્રીજા નંબરે છે. સૌથી વધુ આંતરરાષ્ટ્રીય ગોલ કરનારાઓમાં રોનાલ્ડો (૧૪૩ ગોલ) પ્રથમ નંબરે, મેસી (૧૧૫ ગોલ) બીજા નંબરે અને અલી દાઇ (૧૦૮ ગોલ) ત્રીજા નંબરે છે. યોથા સ્થાને ભારતનો સુનીલ છેન્ની (૯૫ ગોલ) છે.

૧૯૭૯માં ઇરાનના શાહના શાસનનો અંત આવ્યો હતો અને આઘાતોલલાહ ખોમેઇનીનું શાસન આવ્યું ત્યારથી ઇરાનમાં મહિલાઓ માટે ખેલકૂદમાં અનેક પ્રકારના નિયંત્રણો છે. ૧૯૯૬, ૨૦૦૦, ૨૦૦૪ અને ૨૦૦૮ મળીને કુલ ચાર ઓલિમ્પિક ગેમ્સમાં ઇરાનમાંથી કુલ મળીને માત્ર છ મહિલા અંધલીટોએ



કિમીયા અલીઝાદે ૨૦૧૬ની ઓલિમ્પિક્સમાં ટાયવેન્ડોનો બ્રોન્ઝ મેડલ જીતી હતી.

ભાગ લીધો હતો. છેક ૨૦૧૬માં ઇરાનની મહિલા અંધલીટ (કિમીયા અલીઝાદે) આંતરરાષ્ટ્રીય સ્પર્ધામાં ગોલ્ડ મેડલ જીતી હોય એવો પ્રથમ કિસ્સો બન્યો હતો. ત્યારે તે યુથ ઓલિમ્પિક ગેમ્સમાં સુવર્ણચંદ્રક જીતી હતી. જોકે થોડાં વર્ષોથી ઇરાનમાં મહિલાઓને (અમુક સરકારી નિયમોને આધીન) અનેક પ્રકારની રમતોમાં ભાગ લેવાની છૂટ મળી છે.

કિમીયા અલીઝાદે ૨૭ વર્ષની છે. તે મૂળ ઇરાનની છે, પરંતુ બલ્ગેરિયા વતી ટાઇફવાન્ડોની આંતરરાષ્ટ્રીય સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લે છે. તે ૨૦૧૬ની રિયો ડિ જાનેરો ઓલિમ્પિક્સમાં બ્રોન્ઝ મેડલ જીતી હતી.

ફૂટબોલ, કુસ્તી, મુક્કાબાજી, બોર્ડી-બિલિંગ, ચેસ, બાસ્કેટબોલ, વોલીબોલ, વેઇટલિફ્ટિંગ તેમ જ કબડ્ડી ઇરાનની મુખ્ય રમતોમાં ગણાય છે. જોકે સ્કિઇંગ, હાઇકિંગ તથા ક્લાઇમ્બિંગની તેમ જ માર્શલ આર્ટ્સની રમતોમાં પણ ઇરાનનો કુશળ છે.

ઇન્વેસ્ટમેન્ટ વર્લ્ડ

જયેશ ચિતલિયા feedback@bombaysamachar.com

ભારતના વિકાસની, આર્થિક પરિવર્તનની, માળખાગત વિસ્તરણ, ઉત્પાદન વૃદ્ધિ અને ડિજિટલ જગતની વાતો અને પ્રચાર જોરશરારથી થાય છે. તાજેતરમાં ૮ માર્ચે આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસની ઉજવણી થઇ ત્યારે અર્થતંત્રમાં બીજા મોટા માળખાકીય પરિવર્તનનો સ્પષ્ટ સંદેશ જોવા મળ્યો. મહિલા શિક્ષણમાં વધારો, શ્રમબળમાં તેમની ભાગીદારીમાં સુધારો, નારી શક્તિની ઉદ્યોગ સાહસિકતાને પ્રોત્સાહન અને તેમની ઊંડી નાણાકીય સૂઝને કારણે મહિલાઓની ઉડાન ઊંચી થઈ રહી છે. ભારતની નોકરિયાતોની દુનિયામાં કર્મચારીઓ તરીકે મહિલાઓની હાજરી ઊંડીને આંખે વળગે એવી બની છે. સુશિક્ષિત મહિલાઓ આર્થિક વિકાસને વધારવામાં ઘણો આપે છે. આમ પરિવર્તન અને વિકાસ માટે મહિલા શિક્ષણ સૌથી મહત્વપૂર્ણ પરિબળ છે. જેમ જેમ રાજ્યો અને સામાજિક જૂથોમાં ઉચ્ચ શિક્ષણની પહોંચ

દેશના સામાજિક આર્થિક વિકાસમાં મહિલાઓ પણ અગ્રસર...

ગયા સપ્તાહમાં ઉજવાયેલા મહિલા દિવસ પર એમનાં સન્માનની રાબેતા મુજબ વાતો થઈ. આમ છતાં એમનો મહત્વનો ફાળો સ્વીકારવામાં આપણે હજુ પાછળ છીએ...હવે એ માત્ર પુરુષ સમોવડી જ નહીં, અમુક અંશે તો એ સામાજિક અને આર્થિક વિકાસમાં પુરુષ વર્ગથી પણ આગળ નીકળતી ગઈ છે.

શ્રમબળમાં વધતી જતી એમની ભાગીદારી તેમજ આર્થિક કામગીરી પણ ધીમે ધીમે વિસ્તરતી હોવાનો સંકેત આપે છે. વધુ મહિલા જોબ કરવા લાગી હોવાથી ફેમિલી ઇન્કમમાં વધારો થાય છે, નાણાકીય સ્વતંત્રતા મજબૂત બનવા સાથે કારકિર્દીની તકોનો વિસ્તાર થાય છે. ઉદ્યોગ સાહસિકતા મહિલાઓની આર્થિક ભૂમિકાને વિસ્તૃત કરે છે. ઘણી સ્ત્રી માટે વ્યવસાય શરૂ કરવા માટે અર્થતંત્રમાં સૌથી સુલભ પ્રવેશ બની ગયો છે, ખાસ કરીને એવા પ્રદેશોમાં જ્યાં ઔપચારિક રોજગારની તકો ખૂબ જ મર્યાદિત હોય છે.

આ પરિવર્તનનો વ્યાપ હવે સ્પષ્ટ જોવા મળે છે. ઉદ્યોગ અને ઉદ્યોગ સહાય પ્લેટફોર્મ પર ૨.૮૬ કરોડથી વધુ મહિલાઓના નેતૃત્વ હેઠળના એમએસએમઇ (માઈક્રો, મધ્યમ અને સ્મોલ એન્ટરપ્રાઇસિસ) નોંધણી હતા, જે રિટેલ અને ફૂડ પ્રોસેસિંગથી લઈને અનેક સેવાઓ અને નાના ઉત્પાદન સુધીના ક્ષેત્રોમાં મહિલાઓ દ્વારા વ્યવસાયોને ઔપચારિક બનાવવાના ક્ષેત્રમાં તીવ્ર વધારો દર્શાવે છે.

નાણાકીય બજારોમાં મહિલાઓ
ભારતના નાણાકીય બજારોમાં પણ

મહિલાઓની બાબતે આવેલું પરિવર્તન આંખે ઊંડીને વળગે છે. દેશના રિટેલ રોકાણ ક્ષેત્રમાં તેજી આવી અને જે એક સમયે પુરુષ રોકાણકારોનું પ્રભુત્વ ધરાવતું ક્ષેત્ર હતું તેમાં ધીમે ધીમે વધુને વધુ મહિલાઓ પણ પ્રવેશ કરી રહી છે. ૨૦૨૫માં નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જે ૧૨ કરોડ રજિસ્ટર્ડ રોકાણકારોની સંખ્યા પાર કરી હતી, તેમાં મહિલાઓનો લગભગ ૨૫ ટકા હિસ્સો છે. આ મોટાભાગનું પરિવર્તન ભારતીયોની રોકાણ કરવાની રીતમાં માળખાકીય ફેરફારોને કારણે શક્ય બન્યું છે. ડિજિટલ બ્રોકરેજ પ્લેટફોર્મ, એપ-આધારિત ટ્રેડિંગ અને સરળ ઓનલાઇન એકાઉન્ટ ખોલવાથી પ્રવેશ અવરોધો નોંધપાત્ર રીતે ઓછા થયા છે. ઘણા ફર્સ્ટ ટાઇમ રોકાણકારો માટે ઇન્વેસ્ટમેન્ટ પ્રવેશ હવે સ્માર્ટફોનથી પણ શક્ય થાય છે.

ઐતિહાસિક રીતે પરિવારના પુરુષ સભ્યો દ્વારા કરાતા રોકાણના નિર્ણયો હવે મહિલાઓ દ્વારા સ્વતંત્ર રીતે લેવામાં આવી રહ્યા છે. નોકરી કરતી તેમ જ પોતાનો વ્યવસાય કરતી મહિલાઓ આ નિર્ણય પોતે લેતી થઈ છે અને આ માટે તે અભ્યાસ પણ વધારી રહી છે, મહિલાઓના પાયાના સ્વભાવ મુજબ તે

આ પરિવર્તન કેટલું દૂર અને કેટલું ઝડપી થઈ શકે છે તે માટેની રૂપરેખા તૈયાર કરે છે. એક મુખ્ય અવરોધ છે પગાર વગરના કાર્યનો અસમાન ભોજ. સ્ત્રીઓ દરરોજ લગભગ ૩૬૩ મિનિટ પગાર વગરના ઘરકામમાં વિતાવે છે, જે પુરુષો દ્વારા વિતાવેલા ૧૨૩ મિનિટ કરતાં લગભગ ત્રણ ગણો વધુ છે. આ અસંતુલન શ્રમ બજારમાં સ્ત્રીઓની ભાગીદારીને સીધી અસર કરે છે. બાળકો-પરિવારની જવાબદારીઓ, કાર્યસ્થળે મર્યાદિત બાળ સંભાળ માળખાકીય સુવિધાઓ, ઓફિસ-ફેક્ટરીઓમાં સલામતીની ચિંતાઓ અને કઠોર કાર્ય વ્યવસ્થા ઘણીવાર સ્ત્રીઓ માટે પડકાર પણ બને છે.

જોકે વરસો પૂર્વે જેની કલ્પના પણ કઠિન હતી એવા ઘણાં ક્ષેત્રોમાં મહિલાઓની હાજરી અને સિદ્ધિ વિશ્વભરમાં નોંધ લેવાય એવી બની છે. ભારત સ્પષ્ટ રોડમપ સાથે વધુ મહિલા આર્થિક ભાગીદારી તરફ આગળ વધી રહ્યું છે, ત્યારે ચોક્કસ માની શકાય કે આગામી સમયમાં મહિલા વર્ગ સમગ્ર સમાજ અને અર્થતંત્ર પર બહુ મહત્વની મોટી અસર ઊભી કરશે.



વિશેષ પલસ

સંઘ્યા સિંઘ

feedback@bombaysamachar.com

મિલેનિયલ્સ તથા જેન ઝીને પસંદ પડી રહ્યા છે સૂર્યમુખીનાં ફૂલ

થોડા સમય પહેલા સુધી કદાચ યુવા પેઢીને સૂર્યમુખીના ફૂલોની સુંદરતા વિશે ખાસ કોઈ પરવા નહોતી, પરંતુ આજકાલ ફૂલ વેચનારાઓ તેની વધતી જતી માંગને પૂરી કરવા માટે સંઘર્ષ કરી રહ્યા છે. આજકાલાના યુવાનો, ખાસ કરીને યુવતીઓ, સૂર્યમુખીના ફૂલોને ખૂબ પસંદ કરી રહી છે અને તેના પ્રત્યે અપાર પ્રેમ દર્શાવી રહી છે. આ જ કારણ છે કે તેની માગમાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે. ખરેખર, સૂર્યમુખીના ફૂલોમાં યુવા પેઢીને પોતાની તરફ આકર્ષવાની શક્તિ છે. યુવા વર્ગે સોશ્યલ મીડિયા પર સૂર્યમુખીના આ સુંદર ફૂલ પ્રત્યે ઘણી વખત પોતાનો પ્રેમ વ્યક્ત કર્યો છે. યુવા પેઢીએ સૂર્યમુખીના મોટા, ચમકદાર અને સુંદર પીળા રંગની સુંદરતાના અનુભવોને ઇન્સ્ટાગ્રામ પર ઉત્સાહભરે શેર કર્યા છે અને તેમની ફૂલો સાથેની તસવીરોને અસંખ્ય લાઈક્સ અને કોમેન્ટ્સ મળી છે. કેટલીક તસવીરોના કેપ્શનમાં લખવામાં આવ્યું છે કે, ‘સૂર્યમુખીના ફૂલો આપણને જીવનમાં હંમેશાં સકારાત્મક રહેવાની પ્રેરણા આપે છે.’ આ ફૂલ જે રીતે સૂર્યની દિશાને અનુસરે છે, તે લોકોને જીવનના તેજસ્વી પાસાં પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા પ્રેરણા આપે છે. સૂર્યમુખી એ વાતનો પુરાવો છે કે આપણું જીવન પણ તેજસ્વી અને સુંદર બની શકે છે.

થોડા વર્ષો પહેલા મોટા કદના કારણે અવગણવામાં આવતા સૂર્યમુખીના ફૂલોને આજની યુવા પેઢી ફૂલદાનીમાં સજાવીને તેનું મૂલ્ય વધારી રહી છે. આ ફૂલોને બજારમાંથી ખરીદી લાવીને ફૂલદાનીમાં રાખવા અને તેને નિહાળવાથી, તેમાં રહેલી સકારાત્મકતા કોઈનો પણ દિવસ સુધારી શકે છે. એ કહેવું અતિશયોક્તિ નહીં હોય કે આ યુવા પેઢીએ ગુલાબને થોડું બાજુ પર મૂકીને સૂર્યમુખીની ચમક અને તેના આકર્ષણમાં બંધાઈને તેને પોતાની પ્રથમ પસંદગી બનાવી લીધી છે. આ જ કારણ છે કે આ વય જૂથના યુવાન છોકરાઓ અને છોકરીઓ તેમને એક અદ્ભુત ભેટ તરીકે આપી રહ્યા છે. તેઓ આ ફૂલને કોઈપણના ચહેરા પર સ્મિત લાવવા માટે સક્ષમ માને છે. જો પ્રેમી-પ્રેમિકા એકબીજાને ગુલાબ આપે છે, તો સૂર્યમુખીના ફૂલને ઉપયોગ પોતાના કોઈ મિત્ર, માતા-પિતા કે સંબંધીને આપવા માટે કરવામાં આવી રહ્યો છે.

મિલેનિયલ્સ અને જેન ઝી બેટ તરીકે આ ફૂલ તરફ ખૂબ જ આકર્ષાઈ રહ્યા છે. તેઓ જ આ ફૂલના સાચા કદરદાન સાબિત થઈ રહ્યા છે. આ ફૂલનું મોટું કદ,



ચમકદાર રંગ અને મનને ખુશ કરનારા તેના તત્ત્વો મેન્ટલ હેલ્થ સુધારવામાં મદદ કરે છે. ખરેખર તો, સૂર્યમુખીના ફૂલની વધતી માંગ પાછળનું એક મોટું કારણ તેનો સુંદર પીળો રંગ છે. આ જ કારણ છે કે યુવા પેઢી પોતાની પીકી અને મહેંદીની રસમના શણગારમાં આ ફૂલનો ભરપૂર ઉપયોગ કરી રહી છે. પહેલા જ્યાં લિલી, ગુલાબ અને ગલગોટાનું વર્ચસ્વ હતું, તેનું સ્થાન હવે સૂર્યમુખીના ફૂલો લઈ રહ્યા છે. આમાં વેડિંગ ડિઝાઇનરોનું પણ ઘણું યોગદાન છે, જેમણે આ ઉપેક્ષિત ફૂલને નવી સર્જનાત્મકતાથી ભરી દીધું છે અને તેને પ્રિય બનાવ્યું છે. મિલેનિયલ્સ અને જેન ઝી, જેઓ સુંદરતાના પારખું છે અને જેમને સૌંદર્યશાસ્ત્રની સારી સમજ છે, તેઓ સોશ્યલ મીડિયા પર આ ફૂલને લોકપ્રિય બનાવીને આ તેને ખાસ બનાવી રહ્યા છે. જ્યારે પણ તે વસંતઋતુમાં પોતાનો અને બીજાનો મૂડ તાજગીભર્યો, સોનેરી અને ઉષ્માભર્યો બનાવવા માંગે છે, ત્યારે સૂર્યમુખીના ફૂલનો વિચાર મગજમાં સૌથી પહેલા આવે છે.

જો તમે પણ સૂર્યમુખીનાં પીળા રંગ અને તેની સુંદરતાથી પોતાને વંચિત રાખી શકતા નથી, તો તમે તમારા ઘરને સૂર્યમુખીનાં ફૂલોથી સજાવી શકો છો

- * બજારમાંથી સૂર્યમુખીના ફૂલો ખરીદીને તેની દાંડીઓને ત્રાંસી કાપો અને તેને એક લાંબા સિરામિક ફૂલદાનીમાં સજાવો. દર બે દિવસે પાણી બદલો અને તેને ઘરના એવા ખૂણામાં રાખો જ્યાં સૂર્યપ્રકાશ આવતો હોય પણ ગરમી વધારે ન હોય.
- * ઘરે સૂર્યમુખીના ફૂલોને એક ‘મેસન જાર’માં મૂકીને તેને નીલગિરી અથવા ‘બેબીલ શ્રેથ’ ના ફૂલો સાથે સજાવો.
- * ઘરના એક ખૂણાને ‘સૂર્યમુખી કોર્નર’ બનાવીને તે હિસ્સામાં એક પ્રાકૃતિક વાતાવરણ તૈયાર કરી શકાય અને આ ફૂલોને કાચના જગમાં સજાવી શકાય છે. જો તેની આસપાસ લાઈટિંગ લગાવશો તો આ ખૂણો વધુ સુંદર લાગશે.
- * જો તમે સૂર્યમુખીના ફૂલને અત્યંત સુંદર માનીને તેનાથી જ તમારી દીવાલને સજાવવા માંગતા હોવ, તો પેપર કાફ્ટ દ્વારા મોટા-મોટા સૂર્યમુખી બનાવીને દીવાલ પર લટકાવી શકો છો.
- * સેન્ટર ટેબલ પર રાખવા માટે એક મોટા કાચના જાર અથવા લાકડાની ટોપલીમાં સૂર્યમુખી અને તેના કેટલાક લીલા પાંદડાઓનો ઉપયોગ કરીને
- તમારા સેન્ટર ટેબલને સજાવી શકો છો.
- * સૂર્યમુખીના ફૂલોને એક અકવારિયા સુધી તાજા રાખવા માટે તેમને સીધા સૂર્યપ્રકાશથી દૂર રાખો, તેમની દાંડીઓને ઝપ ડિઝીના ખૂણે કાપો અને પાણીમાં ફૂલોને સુરક્ષિત રાખવા તત્ત્વો ઉમેરો.
- * ઘરને સૂર્યમુખી ધીમથી સજાવવા માટે આર્ટિફિશિયલ ફૂલોનો પણ ઉપયોગ કરી શકાય છે. સૂર્યમુખી ધીમવાળા વોલ હેંગિંગ્સ અથવા પેઇન્ટિંગ્સનો પણ ઉપયોગ કરી શકાય છે.
- * પીળા રંગના ઓશિકા અને પડદા પણ ઘરના વાતાવરણને જીવંત બનાવે છે.
- * સૂર્યમુખીના ફૂલો ગુરુદિવસમાં પણ મળે છે. સૂર્યમુખીના દસ ફૂલોથી તમે એક સુંદર બુટુ તૈયાર કરી શકો છો. બુટુના વચ્ચે એક મોટું ફૂલ લગાવીને તેની આજુબાજુ નાના ફૂલોને રાખો.
- * સૂર્યમુખી લગાવાયેલા ફૂલદાનીને ફળોથી દૂર રાખો, કારણ કે ફળોમાંથી નીકળતો ઇથિલિન ગેસ સૂર્યમુખીના ફૂલોને અકાળે કરમાવી શકે છે.
- * ફૂલોને તાજા રાખવા માટે, પાણીમાં થોડો લીંબુનો રસ અથવા એક ચમચી વિનેગર અથવા ખાંડ ઉમેરો.



વલો કરુ છુ

ગિરિરાજ

feedback@ bombaysamachar.com

જીવનપથની સિદ્ધિને સલામ

કેટલાક જીવનપ્રસંગો માત્ર ઘટના નથી હોતા, તે સંઘર્ષ, સંવેદના અને માનવીય શક્તિની એવી સાક્ષી બની રહે છે કે અનુભવ કરનારને અંદરથી સ્પર્શી જાય. માધ્યમ સ્થિત દિવ્યાંગ કન્યા કુંજ સંચાલક અંધજન મંડળની મુલાકાત દરમિયાન એવી જ એક વાત જાણવા મળી, ઉદ્યોગ શિક્ષિકા તરીકે કાર્યરત અને સાર્થક લેન્ગવેજથી વિદ્યાર્થીઓને સરળતાથી તાલીમ આપતા સાલસ શિક્ષિકા એવા ગીતાબેન ભટ્ટ દ્વારા સંભળવાયેલ એક દીકરીની પ્રેરક સફર.

કોલી પરિવારની કાન્તા કાનજીભાઈ. જન્મ ૧૮ જૂન ૨૦૧૦ના રોજ. મજૂરી કરીને પરિવારનું ગુજરાન ચલાવતા પિતા અને ગૃહિણી માતા માટે દીકરીનો જન્મ તો લક્ષ્મીનું આગમન જ હતો. દાદા-દાદી માટે તો કાન્તા વ્યાજથી પણ વધુ વડાલી, પરંતુ જ્યારે કાન્તા ચાર મહિનાની થઈ ત્યારે પરિવારને ધ્યાન આવ્યું કે મંદિરના ઘંટનો અવાજ હોય કે રમકડાંનો અવાજ દીકરીની કોઈ પ્રતિક્રિયા જ નહોતી.

તબીબી તપાસ પછી વાસ્તવિકતા જાણવામાં આવી કે કાન્તા સાંભળી શકતી નથી, એટલે તે બોલી પણ નહીં શકે. એ જાણ પરિવાર માટે વીજળી સમી પડી. અનેક ડોક્ટરો પાસે તપાસ, નાના ઓપરેશન સુધીના પ્રયત્નો. આશાની ઘણી બારી ખખડાઈ, પણ ક્યાંયથી પ્રકાશ ન આવ્યો. એક તબક્કે ફરી એક ઓપરેશનની સલાહ મળી, પરંતુ તેમાં જીવનનું જોખમ હતું. અંતે પરિવારે એક મોટો નિર્ણય લીધો દીકરી દિવ્યાંગ રહે



તો ભલે રહે, પણ એ અમારે માટે અનમોલ રાત છે. એનો જીવ જોખમમાં મુકીશું નહીં.

સમય આગળ વધ્યો. કાન્તા પાંચ વર્ષની થઈ અને હવે પ્રશ્ન હતો શિક્ષણનો. સંજોગો એવા બન્યા કે તેના પિતા ખેતરમાં કામ કરતા હતા ત્યાંના એક પટેલભાઈએ માધ્યમ પાત્રે કાર્યરત દિવ્યાંગ દીકરીઓ માટેની સંસ્થા વિશે માહિતી આપી. આ રીતે પરિવારનો કન્યા કુંજ સાથે સંપર્ક થયો.

પાંચ વર્ષની મૂકબધિર દીકરીને હોસ્ટેલમાં મૂકવાનો

નિર્ણય કોઈપણ માતા-પિતા માટે સરળ ન હોય, પરંતુ અહીંયા ભવિષ્યનો સવાલ હતો એટલે કોરે હૈયે દાખલ કરવામાં આવી. શાળાનો પહેલો દિવસ શિક્ષિકા માટે પણ પડકારભર્યો હતો. દીકરીને સાઇન લેન્ગવેજ આવડતી નહીં, નવા વાતાવરણનો ભય, અને સતત ઘરે જવાની લાગણી. કાન્તાની નજર શાળાના ગેટ પર અટકેલી રહેતી કે કદાચ માતા-પિતા પાછા લેવા આવે અને હું જતી રહું. એવું તો થયું નહિ પણ અહીંથી શરૂ થઈ એક નવી સફર પ્રેમ, લાગણી અને ધીરજથી ભરેલી

શિક્ષકોની. ધીમે ધીમે કાન્તા નવા વાતાવરણ સાથે અનુકૂળ સાધી શકી. અભ્યાસ તરફ રસ જાગ્યો અને સાથે-સાથે અભ્યાસેતર પ્રવૃત્તિઓમાં પણ તે આગળ વધવા લાગી. સ્પેશિયલ ખેલ મહાકુંભમાં રમતગમત, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોમાં નૃત્ય મૂકબધિર હોવા છતાં સંગીતના લય-તાલ સાથે પગલાં ભરે તેવું આત્મવિશ્વાસભરું વ્યક્તિત્વ વિકસવા લાગ્યું.

શિક્ષિકા ગીતાબેન ભટ્ટ કહે છે કે જ્યારે કાન્તાને ઉદ્યોગ શિક્ષણ આપવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે તેને તેમાં જરા

પણ રસ નહોતો. મને નથી ગમતું, મને નથી આવડતું કહીને તે દૂર રહેવાનો પ્રયત્ન કરતી, પરંતુ પ્રોત્સાહન, સમજણ અને સતત પ્રયત્નોથી ધીમે ધીમે તે આગળ વધી. આજે મડક, ભરતકામ, વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ, કાફટ વર્ક, પેન્ટિંગ, રાખડી, ગુડસુશોભનની વસ્તુઓ બનાવવામાં તે આત્મવિશ્વાસથી પોતાનું કૌશલ્ય બતાવે છે. વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લઈને ઉત્તમ પ્રદર્શન પણ કરે છે.

પરિવાર માટે સૌથી મોટો સંતોષ એ છે કે આજે તેમની દીકરી સામાન્ય દીકરીની જેમ જીવન જીવતી થઈ છે. એ દિવ્યાંગ છે એનો અમને અહેસાસ જ નથી રહેતો પરિવારના આ શબ્દો સંસ્થાની અને શિક્ષકોની મહેનતનો સૌથી મોટો પુરાવો છે.

વાસ્તવમાં આ પ્રસંગ માત્ર એક દીકરીનો નથી; આ છે સંવેદનાની સંસ્થા, સમર્પિત શિક્ષકો અને આશા ન છોડનાર પરિવારની સંયુક્ત યાત્રા. સંસ્થાએ પણ તાજેતરમાં પોતાની ૪૮ વર્ષની સફળ સફર પૂર્ણ કરીને સુવર્ણ જયંતી વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો છે. શિક્ષણ, સ્વાસ્થ્ય, સામાજિક ઉત્થાન અને સાંસ્કૃતિક સંવર્ધનના પાયાના સિદ્ધાંતો સાથે સંસ્થા સતત દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓને સશક્ત બનાવવા પ્રયત્નશીલ રહી છે.

રમતગમત ક્ષેત્રે પણ સંસ્થાએ આંશિક દૈનિકીન ખેલાડીઓ માટે ભારતની પ્રથમ રાષ્ટ્રીય ફૂટબોલ ટુર્નામેન્ટનું આયોજન કરીને અનોખું ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે. વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ, રમતગમત અને સાંસ્કૃતિક સ્પર્ધાઓમાં જિલ્લા, રાજ્ય અને રાષ્ટ્રીય સ્તરે ભાગ લઈ સંસ્થાનું ગૌરવ વધારતા રહ્યા છે.

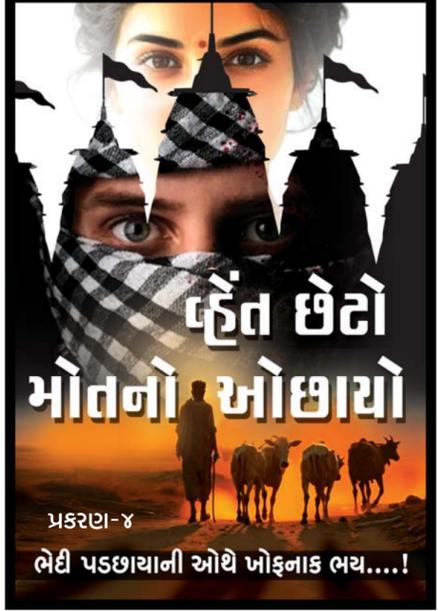
કાન્તાની સફર તો અનેક મારા તમારા જેવા માટે પ્રેરણા અર્પે છે કે દિવ્યાંગતા કોઈ અંત નથી, તે માત્ર એક અલગ શરૂઆત છે. યોગ્ય માર્ગદર્શન, પ્રેમ અને વિશ્વાસ મળે તો દરેક બાળક પોતાની ક્ષમતાના નવા આકાશ શોધી શકે છે.



સન્દે ધારાવાહિક

અનિલ રાવલ

feedback@ bombaysamachar.com



બીજે દિવસે રાધા ગુલાબ કુંજવાળા રસ્તે ગઈ. ગુલાબ કુંજને જોડતી એક સાંકડી ફૂલ ગલી હતી. ગલીમાં બંને બાજુ ગુલાબ, મોગરા, જુલ, જાસૂક, ગલગોટા સહિતના જાતજાતનાં ફૂલો ભરેલી ટોકરીઓ વેંચતી બાઇઓ બેઠી હતી. કેટલાક લોકો ભાવ માટે રકડક કરતા હતા.

‘આજ ગોપાલા કો ણિગાર મેં ગુલાબ કે ફૂલ કી માલા હોગી....’ રાધાની સામે ટોકરી ધરીને એક બાઇએ કહ્યું. રાધાએ ભાવતાલ કર્યા વિના સો રૂપિયામાં એક નાની ટોકરી ખરીદી લઇને બાઇની સામે જોયું.

‘અપને હાથોં સે ફૂલધર મેં દે દો....’ બાઇએ ફૂલધરનો રસ્તો ચીંધો. રાધા ફૂલ આપવા લગભગ પંદરેક પગથિયાં ચડીને ફૂલધરમાં ગઇ. સંખ્યાબંધ મહિલાઓ ફૂલોને અલગ તારવતી હતી...કેટલી ફૂલમાળાઓ બનાવતી હતી. એણે જય ગોપાલા કહીને એક મહિલાને ટોકરી આપી. મહિલાએ ગુલાબના ફગલા સાથે એના ગુલાબ ભેળવી દઇને ટોકરી પાછી આપી. દરમિયાન રાધાએ જાતજાતના ફૂલો, માળા ગૂંથતી બાઇઓથી લઇને અંદરનો પૂરો નજારો ફોટોગ્રાફિક મેમરીમાં ઉતારી લીધો. પાછી ફરી ત્યારે બાઇ ખાલી ટોકરી લેવા તૈયાર જ ઊભી હતી.

રાધા જરા આગળ ચાલી ત્યાં પાછળથી અવાજ આવ્યો: ‘દૂધ લે લો....દૂધ...ગોપાલા કો દૂધ કા ભોગ ચડાવો...’ જાણીતો અવાજ કાને અફળાયો. પુરોહિત ચાવાળાને ત્યાં સાંભળેલો એ જ અવાજ...રાધાએ એને ધારીને જોયો. દમદાર અવાજ, લંબગોળ ચહેરા પર પાણીદાર આંખો...ખડતલ શરીર. રાધવ દૂધનો ઘડો ખભે ચડાવીને ઊભો હતો.

દસ લિટર બચા હૈ...દસ રૂપિયા લિટર...દૂ. રાધાએ સોની નોટ આપીને દૂધ ખરીદી લીધું.

‘મેઝમજ, દસ લિટર હૈ...આપ વજન નહીં ઉઠા પાઓગી...ચલો રસોઇ ઘર મેં છોડ દેતા હું’ રાધવે કહ્યું.

રાધા કોઇ પ્રતિભાવ આપ્યા વગર ઘડો કાંખમાં નાખીને રસોઇ ઘરના દાદરા ચડી ગઇ. રાધવે ફાળિયું કસીને કમરે બાંધ્યું, વાળ ઝાટકીને રાધાની ખુમારી જોતો રહી ગયો. રસોઇ ઘરના દરવાજે લખ્યું હતું: ‘પ્રવેશ નિશિદ્ધ.’ પ્રવેશદ્વાર પર એક જણ યંત્રવત જય ગોપાલા બોલીને દૂધનો ઘડો લઇને અંદર ગયો. રાધા આસપાસ નજર કરી રહી હતી. એ પાછો આવ્યો એટલે જય ગોપાલા બોલીને રાધાએ એના હાથમાં દસ રૂપિયાની નોટ મૂકતા કહ્યું: ‘આ તમારી સેવા માટે છે.’ હાથ જોડીને પેલા માણસે કહ્યું: ‘આપ ભોગ કે લિયે જો ફૂલ ભી સીધાસામાન દેના ચાહતી હો...દાનાપાની, સબ્જ, ફલફૂલ, ઘી, તેલ...ચહાં દિજિયે.’

‘કલ મેં કૂલ સામાન લાઉંગી...મુઝે અપને હાથોં સે રસોઇ ઘર મેં રખના હૈ...મેં સમઝુંગી મૈને ગોપાલા કે ચરનો મેં રખા હૈ...’

‘કલ ઇસી સમય આઇએ...મેં ચહીં રહુંગા...’ પેલો માણસ બોલ્યો ને રાધા દસની નોટની કમાલ જોઇને હસી પડી. રાધાએ મંદિરના દરેક ખૂણાની રેકી શરૂ કરી દીધી હતી. રાધા બહાર આવી. રાધવ સામે જ ઊભો હતો.

‘સ્રીઓને ઓછી આંકવાની ભૂલ ક્યારેય ન કરવી... એ ઘણો બોજો ઉઠાવી શકે છે.’ રાધાએ દૂધનો ખાલી ઘડો પાછો આપતાં કહ્યું.

‘તો કાલે પણ દસ લિટર આપું?’ રાધવે કહ્યું.

‘ના, કાલે ગોપાલાનાં ચરણોમાં બીજો સામાન ધરવો છે.’ રાધા બોલી. રાધવ કોઇ ઊંડા વિચારમાં પડી ગયો. જય ગોપાલા બોલીને એ નીકળી ગયો. રાધા એની ચાલ જોતી ઊભી રહી.

સાંજે છ પછી રાધા પુરોહિત ચાવાળાને ઘરે ગઇ. પુરોહિતને કામ જાણવાની ઉત્સુકતા હતી અને રાધાને એની પાસેથી એસેટ તરીકે કામ કરાવવાની ઉતાવળ હતી, પણ બધો આધાર પુરોહિતના જવાબ પર હતો.

‘પધારો’, પુરોહિતનો મીઠો આવકારો સંભળાયો. રાધા ઓસરીના હિંચકે બેઠી. આસપાસ નજર કરી.

‘ઘરમાં બીજું કોઇ નથી?’ એણે પૂછ્યું.

‘પત્ની પિયર ગઇ છે. છોરો અને એની લુણાજ જયપુરમાં રહે

છે....હું એકલો જ છું...એટલે જ મેં તમને ઘરે બોલાવ્યાં.’ ‘મતલબ...?’ રાધાની આંખના ભંવા ઊંચા ચડી ગયા.

‘મતલબ એ કે તમે મને જે કામ સોંપવાના છો એની જાણ કદાચ મારે મારી પત્નીને પણ કરવાની ન હોય તો....આપણે એકલાં જ મળવું પડેને....?’ પુરોહિતે સ્પષ્ટતા કરી. રાધાને પુરોહિતનો તેજ દિમાગ જોઇને માન થઇ ગયું. એણે પગની ઠેસ મારીને હિંચકાને ઝુલવતો કર્યો.

‘તમે દેશ માટે કામ કરવા તૈયાર છો પુરોહિતજી.....? ફક્ત હા કે નામાં જવાબ આપજો.’ રાધા મુકાની વાત પર આવી.

પુરોહિત આંચકો ખાઇ ગયો. આવા સવાલની એણે ક્યારેય કલ્પના કરી નહતી...અને જવાબ હા કે નામાં આપવાનો હતો. એ એકીટસે રાધાને જોઇ રહ્યો... એના મોઢાના હાલભાવ નિરખતો રહ્યો....

‘તમે ના પાડશો તો આપણે આ વાતને અહીં જ દફનાવીને જય ગોપાલા કરીને છુટા પડીશું અને હા પાડશો તો તમારા મનમાં રમતા દરેક સવાલનો હું જવાબ આપીશ.’ રાધાએ કહ્યું.

‘હા...’ પુરોહિત ચાવાળો બોલ્યો ને રાધાએ પગથી હિંચકો થોભાવ્યો. એના ચહેરા પર એક અનેરી મુસ્કાન ફરકી.

‘પુરોહિતજી, તાલીમ લેવી પડશે અને આ માટે કોઇ યુનિવર્સિટીમાં કે કોલેજમાં કે એકેડેમીમાં જવાનું નથી. તમારો ચાનો ધંધો પૂરો થાય પછી હું તમને રોજ રાતે તાલીમ આપીશ....’

‘તાલીમમાં શું કરવાનું....?’ પુરોહિતે પૂછ્યું.

‘આજે બસ આટલું જ...તમારી તાલીમ શરૂ થશે આવતી કાલથી....રાતે નવ વાગ્યાથી ચિત્રકાર દેવીપ્રસાદજીના સ્ટુડિયોમાં.’

રાધા રાતે ઘરમશાળા પહોંચી ત્યારે જગદીશ એની રાહ જોતો હોય એમ બેઠો હતો. જય ગોપાલા બોલીને ચહેરા પર બાલીશ સ્મિત લાવ્યો.

‘બહુ મોડું થઇ ગયું તમને...’ જગદીશને વાતની શરૂઆત કરી.

રાધા હાથમાં પકડી રાખેલું રબર બેન્ડથી વીંટળેલું પેન્ટિંગ કાઉન્ટર પર મૂકીને ખભે લટકતા ઝોલામાંથી ચાવી શોધવા લાગી.

‘એ બીજી ચાવી રાખીએ....ખોવાઇ જાય તો ચિંતા નહીં કરવાની.’ એ બોલ્યો.

‘ચાવી મળી ગઇ.’ કહીને રાધા જવા લાગી. ચાવી મળી એની નિરાશ જગદીશના ચહેરા પર ઊપસી આવી.

‘તમે દોરેલાં ચિત્રોના મને દર્શન કરાવજો....ક્યારેક.’ જગદીશનો ઇશ્કી મિજાજ દિલમાંથી નીકળીને શબ્દોમાં ગોકવાઇ રહ્યો હતો. રાધાને પણ સમજાવા લાગ્યું હતું. જવાબમાં એને માત્ર સ્મિત મળ્યું.

રાધાએ પુરોહિત ચાવાળામાં કેટલીક ખૂબીઓ જોઇ હતી. એક તો એ મોઢું જોયા વિના માત્ર અવાજ પરથી ઘરાક નવો છે કે જૂનો પારખી જતો હતો. બીજું, એની મેમરી ફોટોગ્રાફિક હતી....એ જોયેલો ચહેરો ભૂલતો નહોતો. વરસો પછી યા પીવા આવનારા ભાવિકોને ઓળખી જતો.

બીજે દિવસે રાતે નવને ટકોરે પુરોહિત દેવીપ્રસાદજીના ઘરે

પહોંચી ગયો....નક્કી થયા મુજબ તાલીમ વખતે દેવીપ્રસાદ હાજર રહેવાના ન હતા...તાલીમ માત્ર પુરોહિત માટે હતી એટલે દેવીપ્રસાદજીએ અલગ રૂમમાં બંનેને ગોઠવી દીધા.

‘પુરોહિતજી, તમને શંકા જાય એ માણસનો ચહેરો જોઇને તમારે માત્ર સાત શબ્દોમાં કોડવર્ડમાં લખવાનું. દાખલા તરીકે....માંજર, મહેંદી, તલ, ભગવા, કુંડું, બાલિ....આ બધા કોડવર્ડ છે. માંજર એટલે એ માંજરી આંખો, માથામાં મહેંદી, કાળો કે લાલ તલ, ભગવા કપડાં...હાથમાં કુંડું ને કાનમાં બાલી છે. આને કહેવાય કોડ આઇડેન્ટીફિકેશન એટલે કે સાંકેતિક ભાષા લખવી અને ઉકેલવી.’

‘બોલવા-ચાલવાની કોઇ ખાસિયત હોય તો ધ્યાનમાં રાખીને લખવાનું....જેમ કે એ ઉકલાતો હોય કે ખોડંગાતો હોય. ઉકલાતો હોય તો હાકલ લખવું ને ખોડંગાતો હોય તો ચાલ લખવું.’

‘માણસની બોલી બદલાતી નથી...બોલી અને શબ્દો પરથી એ કયા પ્રદેશનો કે દેશનો છે એની તરત જ ખબર પડી જાય....અને સૌથી મહત્વની વાત....તમારી પર કોઇને શંકા જવી ન જોઇએ. હવે બીજી મહત્વની વાત. તમારે કોડવર્ડમાં લખીને ચિહ્નો ગામના પાદરે આવેલા શંકર ભગવાનના મંદિરની દાનપેટીમાં નાખી દેવી અને હું યા પીવા આવું ત્યારે શંકર શંભો કહીને યા આપવી. આપણો કોડવર્ડ શંકર શંભો.’

રાધા ઘરમશાળામાં પાછી ફરીને એ પલંગ પર આડી પડી. થોડીવારમાં એની આંખ મિચાવા લાગી ત્યાં એનાં ફોનની ડિંગ વાગી. એણે ધીમેથી હેલો કહ્યું.

‘વો વેસ્ટ બંગાલ કે માલદા સે ઘૂસ ચૂકા હૈ....મેરે ખયાલ સે વો એકેલા નહીં હોગા....’ રોના ચીફ રવિ જયસ્વાલનો ઠંડી આગ ઝરતો અવાજ આવ્યો.

‘સર, વો ખાલી હાથ ભી નહીં હોંગે....મેં ખાલી હાથ હું....’ ‘તુમહારા હાથ ખાલી નહીં હૈ....તૂમ જુડો, કરાટે, ફૂંગ-ફૂ, શીખી હો....વો તાલીમ કબ કામ આચેગી....?’ રોના ચીફ બોલી રહ્યા હતા ત્યારે રાધાને રૂમની બહાર કોઇ અવાજ આવ્યો. ફોન કાપીને ઝડપથી દરવાજો ખોલ્યો...બહાર જગદીશ ઊભો હતો.

‘શું થયું...કેમ અહીં ઊભો છે...?’ રાધા બગડી.

‘બાજુના રૂમમાં રજાઇ આપવા જતો હતો....થયું તમને પૂછી જોઉં....તમારે વધુ ઓઢવાનું જોઇએ છે...ટાઇ બહુ છે.’

‘ના...’ કહીને રાધાએ ગુસ્સામાં દરવાજો જોરથી બંધ કર્યો. જગદીશ ચોરીછૂપીથી વાત સાંભળતો હશે કે રજાઇને બહાને મારી નિકટ આવવા માગતો હશે. એ વિચારતી બારી પાસે ગઇ. એણે નીચે નજર કરી....એક શખસ ઝડપથી ઘરમશાળામાંથી નીકળીને લપાતોછપાતો અદ્રશ્ય થઇ ગયો. રાધા ઝડપથી નીચે ઊતરીને કાઉન્ટર પર ગઇ.

‘હમણાં ગયો એ કોણ હતો....?’ એણે જગદીશને પૂછ્યું.

‘મને કેમ ખબર પડે....હું તો ઉપર રજાઇ આપવા ગયો હતો....તમે તો મને જોયો....’ જગદીશ બોલ્યો.

‘કોઇ તો છે આ ઘરમશાળામાં.’ વિચારતી રાધા રૂમમાં પાછી ફરી. કડકડતી ઠંડીમાં રાધા અને શંકાનો કીડો રાતભર રજાઇમાં સળવળતા રહ્યા. (કમશઃ)■



વિશેષ

કે. પી. સિંહ

feedback@ bombaysamachar.com

જંગલ બચશે તો જ ભવિષ્ય ઉજળું થશે



આજે ગ્લોબલ વોર્મિંગ એક વૈશ્વિક સમસ્યા બની ગઈ છે. વાતાવરણમાં પરિવર્તન, કમોસમી વરસાદ, અતિશય ગરમી, વધુ પડતો વરસાદ અને પૂર આવવા એ બધા વધતા પ્રદૂષણનું જ પરિણામ છે. એ બધા માટે તો આપણે જ જવાબદાર છીએ કેમ કે આપણે જ આરોધક જંગલ અને વૃક્ષોનું નિક્કન કાઢ્યું છે. આયુર્નિકીકરણ, બહુમાળી ઈમારતો અને સિમેન્ટ-કોંક્રિટનાં જંગલોને કારણે ધરતીને આપણે જ પોકળ કરી નાખી છે. એને કારણે ઘણી વખત ધરતી પણ ધ્રુજી ઊઠે છે. જે વૃક્ષોને ઘટાદાર થવામાં વર્ષો લાગી જાય છે એને એક ઝાટકે મૂળ સાથે ઊપેઠી નાખવામાં આવે છે.

અનેક વર્ષોથી ઝાડ વાવવાની હાલક લોકોને કરવામાં આવી રહી છે. એના માટે દર વર્ષે ત્રીજી માર્ચ વિશ્વ વન્યજીવ દિવસ મનાવવામાં આવે છે. વિશ્વને આ આફતથી બચાવવા માટે જો કોઈ નક્કર પગલાં નહીં લેવામાં આવે તો હજુ પણ માઠા પરિણામ ભોગવવા માટે આપણે તૈયાર રહેવું પડશે. આપણાં જ કર્મના માઠા પરિણામ આજે આપણે ભોગવી રહ્યાં છીએ.

વિશ્વના લગભગ ૧૦ લાખ વન્યજીવ પ્રજાતિઓ વિલુપ્ત થવાની કગાર પર છે. અનેક મહત્વનાં

પ્રાણીઓ જેવા કે વાઘ, ગેંડા, એશિયાટિક લાયન અને ગીધ પર સંકટનાં વાલગ તોળાઈ રહ્યાં છે. વિશ્વ વન્યજીવ દિવસની અધિકારિક યોજણા ૨૦ ડિસેમ્બર ૨૦૨૩માં કરવામાં આવી હતી. ત્રીજી

માર્ચના દિવસે જ ૧૯૮૩માં ‘કન્વેન્શન ઓન ઇન્ટરનેશનલ ટ્રેડ ઈન એનેન્જર્ડ સ્પેસિઝ ઓફ વાઇલડ ફાઉના એન્ડ ફ્લોરા’ પર હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યા હતા. એનો ઉદ્દેશ હતો આંતરરાષ્ટ્રીય વેપાર માટે

વન્યજીવો અને વનસ્પતિઓની ગેરકાયદે થતી તસ્કરીને અટકાવવાનો.

આ દિવસ એટલા માટે પણ અગત્યનો છે, કેમ કે આજે દુનિયા અનેક પડકારોનો સામનો કરી રહી છે. ઝડપથી ઘટતાં જંગલો, જંગલોમાં થતાં ગેરકાયદે શિકાર, જળવાયુ પરિવર્તન અને દરરોજ જેવ વિવિધતાને થતા નુકસાન લોકો માટે આફત બની ગઈ છે. વન્યજીવ હશે તો પર્યાવરણનું સંતુલન જળવાઈ રહેશે. આવનારી પેઢી માટે વન્યજીવોનું સંરક્ષણ કરવું જરૂરી છે. જો હજુ પણ માનવજાતિ વન્યજીવો પ્રત્યે સંવેદનશીલ ન થઈ તો વન્યજીવો માત્ર પુસ્તકો સુધી જ સીમિત રહી જશે. તેમના શિકારને પણ અટકાવવા જોઈએ.

દરવર્ષે એક થીમની સાથે વન્યજીવ દિવસ ઉજવવામાં આવે છે. વન્યજીવોની વિવિધ સમસ્યાઓ તરફ લોકોનું ધ્યાન જાય એ એનો ઉદ્દેશ છે. આ દિવસે અનેક શૈક્ષણિક કાર્યક્રમો દ્વારા લોકોમાં જાગૃતિ લાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. સ્કૂલ, કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓ અને ટીચર્સ વચ્ચે આ બાબતે સંવાદ, સ્પર્ધાઓ, ભાષણ, નિબંધ લેખન વગેરેનું આયોજન કરવામાં આવે છે.

વર્કશોપ્સ પણ યોજવામાં આવે છે. રેલી અને પર્યાવરણ કાર્યકર્તાઓની વચ્ચે ચર્ચાસત્ર અને વન્યજીવોના સંરક્ષણ માટે કાર્યશાળા યોજવામાં આવે

વન્યજીવ માનવજાતી માટે કેમ જરૂરી ?

ધરતી પર જીવન માટે એક ચક્ર છે. માનવ પણ ત્યારે જ ટકી શકશે જ્યારે અન્ય વન્યજીવ હાજર હોય. એથી માનવજીવન ટકાવી રાખવા માટે વન્યજીવનું હોવું પણ જરૂરી છે. પૃથ્વી પર લગભગ ૧૦ લાખ વન્યજીવ પ્રજાતિઓ ઉપર જોખમના વાલગ તોળાઈ રહ્યાં છે. માનવે પોતાના સ્વાર્થ માટે વન્યજીવોનો બેફામ ઉપયોગ કર્યો છે. એના પર હાલમાં નિયંત્રણ લાવવું ખૂબ જરૂરી છે નહીં તો વન્યજ



જૂઠ્ઠા પાઠ feedback@bombsamachar.com

ઉનાળો બેસવાની શરૂઆત થઈ, કોયલનો પહેલો ટહુકો સંભળાયો, આંબે મ્હોર બેઠા ને વાતાવરણમાં પરસેવાની ગંધ ભળી. વાસંતીબહેને વર્ષાવહુને બોલાવી અથાણાં નાખવાની સામગ્રીની યાદી સોંપી. વર્ષાવહુએ મીઠો કપકો આપ્યો કે 'આ , હવે ક્યાં એટલાં અથાણાં ખવાય છે...? આ વર્ષે તો બજારમાંથી જ લઈ આવીશું. આમેય ડોક્ટરે તમને તો અથાણાં ખાવાની ચોખ્ખી ના પાડી છે. અમારે તો તમારી તબિયત પણ જોવાની ને!'

બસ વર્ષાવહુની આ વાતથી વાસંતીબહેન રિસાયો. એવાં તો રિસાયો કે વહુએ એમને અથાણાં ઘરે જ બનાવીશું એવી બાંધધરી આપી અને બીજે દિવસે બધો સામાન લઈ આવી. આમાં વાંક નહોતો વર્ષાવહુનો કે નહોતો વાસંતીબહેનનો વર્ષાવહુને સાસુની તબિયતની ચિંતા અને વાસંતીબહેન માટે તો અથાણાં નાખવા ઉત્સવ સમાન. પંદર સોળ વર્ષના હતાં ત્યારથી વાસંતીબહેનનાં અથાણાં બહુ વખણાય. વહુએ જ્યારે અથાણાં બહારથી લાવવાનું કહ્યું ત્યારે વાસંતીબહેનનો અર્હ ઘવાયો, એક ક્ષણ માટે જાણે એમનું અસ્તિત્વ ઓગળી ગયું હોય એમ લાગ્યું, પણ પછી વર્ષાવહુએ અથાણાં બનાવ્યાં ખરાં!

અથાણાં કોઈને ભાવે ને કોઈને નઈ!

જે આ વાંચી રહ્યા છે તેમાંથી અથાણાં કોને કોને ભાવે? હાથ ઊંચો કરો તો જોઈ! ભાવે એ આ લેખ વાંચશે, પણ ના ભાવે એ ખાસ વાંચશે. ભારતની પરંપરાગત વાનગીઓમાં મૂળ પ્રચલિત થઈ હોય એવી બે વસ્તુ. એક તો ભારતીય મસાલા કે જેની તોલે ભાવ્યે જ કોઈ બીજો દેશ આવે અને બીજા અથાણાં એક બે નહિ, પરંતુ અથાણાંની હજારો જાતની વિવિધતા ભારત દેશમાં જોવા મળે છે. ભારતીય પદ્ધતિથી બનાવેલાં અથાણાં બારે મહિના ફીઝ વગર, સામાન્ય તાપમાનમાં પણ બગડતાં નથી, સ્વાદની સાથે કદાચ એટલે પણ એ વધુ ખ્યાતિ પામ્યા છે. બાકી દુનિયાની ઘણી સંસ્કૃતિમાં અથાણાં જોવા મળે જ છે- ખાસ કરીને સાઉથ એશિયન દેશોમાં.

અથાણાં શેનાં અને કેવાં બને તેનો સંપૂર્ણ આધાર જે તે દેશની ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ, સ્ત્રોત, આબોહવા વગેરે પર નિર્ભર કરે છે. જેમકે ભારતમાં કાચી કેરીનું અથાણું સવિશેષ બને અને વપરાય છે. કેરીનું ખાટું અથાણું કોઈ પણ પ્રકારનાં ભોજન સાથે સારું લાગે, પરંતુ અથાણું ફક્ત કેરીનું અને એ પણ ખાટું જ હોય એવી માન્યતા ખોટી છે.

ભારતનાં રાજ્યો પ્રમાણે તેની અથાણાંની નાખવાની પદ્ધતિ, સ્વાદ, રંગ, તેમાં વપરાતું તેલ, મસાલા વગેરેમાં ફેર હોય છે. મુખ્યત્વે અથાણાં કેરી, શાકભાજી, કઠોળ - ચણા, લસણ, લીંબુમાંથી બનાવવામાં આવે છે.

અથાણાંની વિવિધતા જોઈએ તો એક મહિના સુધી રોજે નવું જ અથાણું ખાવા મળે, જેમકે કેરીનું ખાટું અથાણું, ગળ્યામાં છુંદો અને કેસરચુકત મુરબ્બો, ખટમીઠામાં ગોળકેરી, વધારિયું અને કટકી, ગુંદા, કેરડા, ગરમર, વાંસ, કાચા સફરજન, કાચી દ્રાક્ષ, આમળાનું અથાણું, ગાજર-મરચાં, દાબડા, ચણા-મેથી, ચણા-લસણ અથાણાંની વિવિધતા! આમ તો જો કે માંસાહારી અથાણાં પણ બનતાં હોય છે. મૂળ મુદ્દે અથાણાંની વિશેષતા એ કે તે જેની સાથે ખાઈએ તે મૂળ વાનગીનો સ્વાદ વધારે છે, જાણે પોતે ભોજનની શાન ન હોય?!

ઉનાળાની ઋતુ બાર મહિના સચવાય તેવાં અથાણાં નાખવા માટે અનુકૂળ સમય મનાય છે. આ સમયે વાતાવરણ સૂકું હોવાથી ભેજનાં કારણે અથાણાં બગડી જવાની શક્યતા ઓછી હોય છે. કેરી કે લીંબુની ખટાશ, ગોળ કે ખાંડનું ગળપણ, ચાટનું મીઠું પ્રિઝર્વેટીવ તરીકે કામ કરે છે. એક તો કેરી આ ઋતુમાં આવે ઉપરાંત જે બરણીઓમાં અથાણાં આખું વર્ષ રાખવાનાં હોય તે બરણીઓને કુદરતી રીતે સ્ટરીલાઈઝ કરવી એટલે કે તડકે બરાબર તપાવ્યા પછી તેમાં અથાણાં ભરવામાં આવે તો તે લાંબો સમય બગડતા નથી. પહેલાંના સમયમાં ચિનાઈ માટીની બરણીઓ વપરાતી, ધીમે ધીમે તેનું સ્થાન કાચની બાટલીએ લીધું. ટિકિનની સાથે પણ અથાણાંની અલગ નાનકડી ડબ્બી આવતી. કેટલીક વાર અથાણાં શાકની સાખ પૂરતા હોય તેવું લાગે છે. ચોમાસામાં જ્યારે શાકભાજી બહુ સારા ના મળતાં હોય કે લેવા જ ન જવાયું હોય ત્યારે પેલું અથાણું મદદ આપે છે. અથાણું રોટલી, ભાખરી, સાદી પૂરી, નાસ્તાની પૂરી, થેપલા, ઢેબરા, ખીચડી, દાળ-ભાત બધાંની સાથે ખાવાની મજા આવે છે. એમાં પણ તાજા બનેલા અથાણાંનો સ્વાદ અને સુગંધ ભલભલી વિદેશી વાનગીને પાછા પાડી દે તેમ લાગે છે. ગુજરાતીમાં જેને આપણે વટ્ટથી અથાણું કહીએ છીએ તેને સામાન્ય રીતે નોન-ગુજરાતીઓ 'અચાર' કહે છે તો વિદેશીઓ તેને 'પીકલ્સ' કહે છે.

દરેક વસ્તુનાં બે પાસા હોય તેમજ અથાણાંના પણ છે! સ્વાદમાં ચટકેદાર અને ધમધમાટ એવા અથાણાંનું વધુ પડતું સેવન શરીરને લાંબા ગાળે નુકસાન કરે છે ત્યારે આ જ અથાણું મીઠા અને ગળપણનાં કારણે શરીરને તાકાત પણ આપે છે. ગરમીમાં અચાનક સોલ્ટ ડેફિશિયન્સી થઈ જાય અને જો રોટલી સાથે ગળ્યું કે ખાટું અથાણું ખાવામાં આપીએ તો તે કમી પૂરી કરી થાય છે અને તે માણસને ઈન્સ્ટન્ટ એનર્જી આપે છે. કોઈ શોખથી ખાય તો કોઈ વટ્ટથી, પણ પાકા ગુજરાતીની યાત્રીમાં એક અથાણું તો હોય, હોય ને હોય જ! તમારી પસંદનું અથાણું જણાવજો પાછા અને હા, અથાણાં વિશે બોલો, તમે શું કહો છો?



કૌશિક ઘેલાણી
feedback@bombsamachar.com

પ્રકૃતિમાં વસંતનાં વધામણાં

વસંત આવે એટલે કુદરત જાણે પોતાનો રંગમંચ તૈયાર કરે. ઘરા આળસ મરડીને કેસૂડાંનાં રંગબેરંગી લૂગડાં પહેરીને મહાલલા નીકળી પડે. પીળા ઝૂમર જેવા આરગવધનાં ફૂલ, જાસૂલનાં જાંબલી રંગો અને કાંચનારનાં મનમોહક ફૂલોથી ઘરતી જાણે નવી નવેલી દુલ્હન બની જાય. ઢળતી સાંજના ઈંડા વસંત પવનમાં આંખનાં પાંદડાં હળવેથી લહેરાય અને ક્યાંક દૂર કોયલનો મધુર સૂર સંભળાય એ ક્ષણે સમજાય કે વસંત માત્ર ઋતુ નથી, એ એક અનુભવ છે.

ગુજરાત અને રાજસ્થાનની અરવલ્લી પહાડીઓથી લઈને ગિરનાર અને બૃહદગીરનાં જંગલો સુધી આ દિવસોમાં કુદરતનો રંગોત્સવ છવાયેલો હોય છે. ખેર, ખાખરા, કરંજ, ગરમાળો, કાંચનાર અને શીમળાંના વૃક્ષો જાણે કોઈ ચિત્રકારની કેનવાસ પર રચાયેલી કૃતિ સમા લાગે. ઢળતી સંધ્યામાં સરિતાઓનું મધુર સંગીત, બુલબુલ અને કોયલના સ્વર અને પશ્ચિમ આકાશમાં ઝબૂકતા તારોડિયાઓ આ બધું મળીને કુદરતનું અદ્ભુત પ્રદર્શન રચે છે.



વસંત એટલે સૂર્યાસ્તને ધીમે ધીમે પીવાની ઋતુ. ઈંડા પવનના સ્પર્શમાં કોઈ સ્વજનની નજીકતા અનુભવવાની ઋતુ. રાત્રિના આકાશમાં વૃષ્ચિક રાશિ સામે મીટ માંડીને બ્રહ્માંડના અપરંપાર વિસ્તારોને નિહાળવાની ઋતુ.

ભારત દેશમાં વસંતના રંગોને માણવા માટે અસંખ્ય સ્થળો છે. ઉત્તરાખંડ અને કાશ્મીરના વનવિસ્તારો, લદાખના નિર્ભળ આકાશ, રાજસ્થાનના રંગોત્સવો અને મધ્ય પ્રદેશના નદીકિનારા દરેક સ્થળ વસંતનો અલગ સ્વર રજૂ કરે છે. આજના ઝડપી જીવનમાં આપણે ઘણીવાર વૈભવી સુવિધાઓ પાછળ દોડતાં કુદરતના સહજ વૈભવને અવગણીએ છીએ. પરંતુ જ્યારે કોઈ નિર્જન કુદરતી સ્થળ સાથે અચાનક મુલાકાત થાય ત્યારે સમજાય કે સાચું વૈભવ તો અહીં જ વસે છે. એવો જ એક અદ્ભુત અનુભવ મળે છે મધ્ય પ્રદેશના જબલપુર

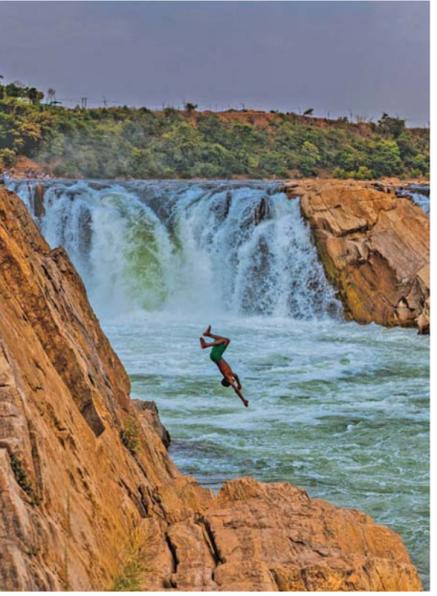


નજીક આવેલા ભેડાઘાટ ખાતે. નર્મદા જેને અહીં પ્રેમથી રેવા કહેવામાં આવે છે. વિશાળ માર્બલની પહાડીઓ વચ્ચેથી વહે છે અને સૂર્યપ્રકાશ તેની પર પડતાં સમગ્ર ઘાટ ચાંદીની જેમ ચમકી ઊઠે છે. વહેલી સવારે સૂરજની આછરી લાલાશ પાણીમાંથી બહાર આવતી લાગે ત્યારે સમગ્ર દૃશ્ય જાણે કુદરતની જીવંત કવિતા બની જાય.

માર્બલની ઊંચી શિલાઓ વચ્ચેથી બોટમાં ફરવાનો અનુભવ અહીંની સૌથી યાદગાર બાબતોમાંનું એક છે. બોટ ધીમે ધીમે આગળ વધે, હાથ નર્મદાના પાણીમાં પસવારો કરો અને આસપાસ ઊભેલી સફેદ પહાડીઓને નિહાળો એ ક્ષણે એવું લાગે કે નર્મદા તમારા સાથે સંવાદ કરી રહી છે. ક્યારેક ઊંચી શિલાઓ પર બેઠેલા ધ્રુવ કે પથ્થરો વચ્ચે ઊડતાં પક્ષીઓ આ દૃશ્યને વધુ રહસ્યમય બનાવી દે છે.

નર્મદાના કિનારે વસતા લોકોનું જીવન પણ નદી સાથે ગાઢ રીતે જોડાયેલું છે. નાનાં બાળકો નદીના ખોળે રમતાં રમતાં મોટાં થાય છે અને વહેતી નર્મદા જાણે તેમને સહજ રીતે પોતાની સાથે જોડીને રાખે છે. નદી માત્ર પાણીનો પ્રવાહ નથી, એ અહીંના જીવનનો આધાર છે.

ભેડાઘાટમાં ફરતા ફરતા સ્થાનિક સ્વાદનો પણ આનંદ માણી શકાય. મક્કાઈના લોટથી બનેલી દાળ-બાટી, દેશી ઘી અને લસણ-કુદીના ચટણી સાથે પીરસાતું ભોજન ગ્રીષ્મની મોજને વધુ મીઠી બનાવે છે. જબલપુરથી માત્ર ૨૬ કિલોમીટર દૂર આવેલ આ સ્થળે પહોંચવું પણ સરળ છે અને વિવિધ બજેટની રહેવાની વ્યવસ્થા અહીં ઉપલબ્ધ છે. નર્મદાના આ વિસ્તારથી થોડે દૂર મહેશ્વર નજીકનું જલકોટી



પણ એક એવું સ્થળ છે જ્યાં નર્મદા અસંખ્ય ધારાઓમાં વહેવારને વિશાળ પથ્થરો વચ્ચે કિલ્લોલ કરતી વહે છે. સવારે સૂર્યોદય સમયે વાદળો અને વહેતી ધારાઓનું દૃશ્ય મનમાં ચિરંજીવી છાપ મૂકી જાય છે.

ઢળતી સાંજે જ્યારે આકાશમાં લાલિમા ફેલાય, પંખીઓ શાંત થાય અને આકાશ હજારો તારાઓથી ભરાઈ જાય ત્યારે નર્મદાનો મધુર સ્વ વધુ સ્પષ્ટ સંભળાય છે. એ ક્ષણે સમજાય કે કુદરતે અહીં જાણે અસંખ્ય વાદળોની મહેફિલ સજાવી છે. વસંતની આ ઋતુમાં રેવાના કિનારે બેસીને માત્ર એક જ શબ્દ હોઠ પર આવે આહ કુદરત વાહ કુદરત! કારણ કે કેટલીક જગ્યાઓ એવી હોય છે જ્યાં શબ્દો પૂર્ણ થઈ જાય છે અને અનુભવ બોલવા લાગે છે.



વિરલ રાહોડ
feedback@bombsamachar.com

ડેટા મેનેજમેન્ટ: કઈ ફાઈલ્સ ક્યાં પડી છે એ યાદ રાખવાની ઝંઝટ ખતમ!

ટેકનોલોજીની દુનિયામાં જેટલું મહત્વ કોઈ ડિવાઈસનું છે એના કરતાં અનેકગણું મહત્વ ડેટાનું છે. ઈન્ટરનેટની વિશાળ દુનિયામાં ડેટાને રાજા માનવામાં આવે છે. વિશ્વના રાષ્ટ્ર પાસે પોતાનો એક ડેટાબેઝ હોય છે. માહિતી, આંકડા અને કોન્ટેન્ટની દુનિયામાં ડેટા જેટલો એકચુરેટ એટલી તેની અસર વધારે. મોબાઈલ અને ટેબલેટ જેવાં ડિવાઈસ આવાતા હવે કોઈ પણ ફોર્મેટના ડેટાનો વપરાશ કરવો સરળ બની રહ્યો છે.

ઈન્ટરનેટના ડેટાની વાત કરીએ એ પહેલાં ડેટાના મૂળ સુધી જઈએ તો તેને મેનેજ કરવામાં સરળતા રહે. ટેલિકોમ્યુનિકેશનમાં ક્રાંતિ થઈ એની સાથે કમ્પ્યુટર જગતમાં પણ ધરમખ પરિવર્તન આવ્યા. સૌથી મોટું અને ચોકાવનારૂ પરિવર્તન એ આવ્યું કે, કોઈ પણ સ્વરૂપમાં ડેટાએ રો કોન્ટેન્ટની નિર્ભરતા ઘટાડી દીધી. ડિજિટલની દુનિયામાં ઈન્ટરનેટના નેટવર્ક કરતાં પણ વિશાળ ડેટાના સામ્રાજ્યની સફર નીકળીએ એ પહેલાં ડેટા પોર્ટેબિલિટીને સમજી લઈએ.

ડેટા પોર્ટેબિલિટી

ગૂગલ વર્ક ઓફિસ શરૂ થતા ડેટા પરની નિર્ભરતા ઓછી થઈ. મોબાઈલ, ટેબલેટ અને લેપટોપ-ડેસ્કટોપમાં એક ફાઈલની એકસૂત્રતા આવતા શેરિંગ સરળ થયું. મોબાઈલમાંથી તૈયાર કરેલા ડેટાને ઈ-મેઈલ કરી શકાય, પીડીએફ કરી શકાય, રો ડેટા એટલે કે, ટેક્સ, લખાણ, સંદેશ, નિબંધ કે આર્ટિકલને એના મૂળરૂપે એટલે કે લખાણના રૂપે સાચવી શકાય, આંકડાકીય માહિતી પરથી ચાર્ટ બનાવી શકાય, જરૂરી હોય એવા લખાણરૂપી ડેટાને ઈમેજ તરીકે દર્શાવાથી શબ્દો લખવાના ઘટી જાય. આ બધું જ એક જ ડિવાઈસ પર તૈયાર કર્યા અનેક ડિવાઈસ પર ફેરવી શકાય અને શેર પણ કરી શકાય છે. આને ડેટા પોર્ટેબિલિટી કહે છે. ગૂગલ ઓફિસ ઓનલાઈન થયા બાદ અને માત્ર જ - મેલના સહારે આ તમામ સર્વિસ મળ્યા બાદ વર્ડ, એક્સેલ, પાવરપોઈન્ટ, પેઈન્ટ, ઈમેજ અને ડેટા એક્સેસની ફાઈલને ઓપન કરવી સરળ બની. સિક્સ્યોર પણ બની. બસ, ધ્યાન એટલું રાખવાનું કે, ફાઈલ કરન્ટ ન થવી જોઈએ.

ડેટા મેનેજમેન્ટ

આ એક એવો વિષય છે જેને પ્રકરણમાં વર્ગીકૃત કરીએ તો પણ એક પુસ્તક બની જાય.

મોબાઈલ ડિવાઈસ આવ્યા બાદ મલ્ટિમીડિયા ફોર્મેટ સૌથી વધારે ઉપયોગમાં લેવાઈ રહ્યું છે. દુનિયાનો કોઈ પણ ડેટા મોબાઈલ ડિવાઈસથી એક્સેસ થાય ત્યારે એમાં સૌથી વધારે મલ્ટિમીડિયાનો ઉપયોગ થાય છે. આનો અર્થ એવો બિલકુલ નથી કે ટેક્સ કે રો ડેટાની જરૂરિયાત ઓછી થઈ રહી છે. મોટી મોટી કંપનીઓ જે ફાઈલના થોથા પડ્યા રહેતા એનું ડિજિટાઈઝેશન થયું છે, જેને સાચવવા માટે કંપનીઓ સર્વરમાં જગ્યા ખરીદે છે અને ડેટા સાચવવા માટે પૈસા ચૂકવે છે. મોબાઈલમાં ડેટા મેનેજમેન્ટ વ્યવસ્થિત હોય તો યાદ રાખવાની ઝંઝટ ઘટે. ફાઈલ્સ પર કામ કરવાનું વધારે થતું હોય તો નોટ્સ નામની એપ્સમાં એનું લિસ્ટિંગ કરી શકાય, જેમકે ડિવાઈસ કે પોતાના નામથી શરૂઆત કરી મોબાઈલમાં કઈ કઈ જરૂરી ફાઈલ્સ પડી છે એનું લિસ્ટિંગ કરી શકાય. વોટ્સએપની મદદથી દરરોજ એનક ફાઈલ્સ આપણા સુધી પહોંચે છે. પીડીએફ પર જરૂર વન્સ પર ક્લિક કરી પછી ભૂલી જવાય છે. દિવસના અંતે આવી જરૂરી ફાઈલ્સનું લિસ્ટિંગ હશે તો જરૂર પડ્યે ફાઈલ્સ શોધવાની જરૂર નહીં પડે.

સ્પેસ મેનેજમેન્ટ

મોબાઈલ માટે જે વાત લાગુ પડે છે એ કમ્પ્યુટર કે લેપટોપ માટે લાગુ પડે એ જરૂરી નથી. મોબાઈલમાં ક્યારેક લિસ્ટ વ્યવસ્થિત હોય અને ફાઈલ્સ મોટી હોય ત્યારે સ્પેસનો ઈન્સ્યુ આવે. આવું ન થાય એ માટે ફાઈલ્સને કલાઉડ એપ કે વોટ્સએપમાં સેલ્ફ મેસેજમાં સ્ટોર કરી રાખો. પછી નોટ્સમાંથી જે તે નામ માત્ર સર્ચ કરવાથી એ ફાઈલ સરળતાથી સ્ક્રીન સામે આવી જશે. આવું લેપટોપ કે કમ્પ્યુટરમાં ન થાય કારણ કે, એના પાથ કે સોર્સ અલગ અલગ હોય છે. કમ્પ્યુટરમાં આવું કરવા માટે પાથ સેવર તૈયાર કરવું પડે જે એક્સેલ અથવા એક્સેસમાં કરી શકાય છે. ટેબલેટમાં મોબાઈલ કરતાં સ્પેસ વધારે મળે છે. આવા સમયે સ્પેસ મેનેજમેન્ટની

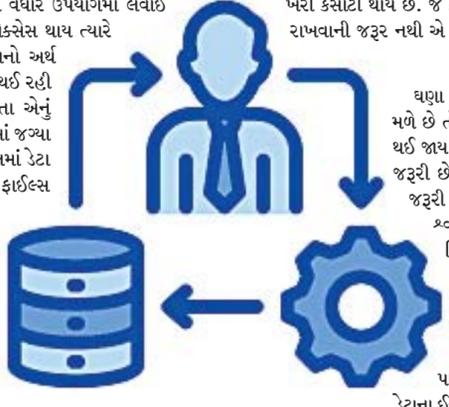
ખરી કસોટી થાય છે. જે ફાઈલ્સ કે વીડિયો દરરોજ ઉપયોગમાં લેવાય છે એને યાદ રાખવાની જરૂર નથી એ કામ ડિવાઈસ કરશે.

ઈન્ટરનેટ ડેટા

ઘણા લોકોની એવી ફરિયાદ હોય છે કે, દરરોજનું રજીબીનો ડેટા મળે છે તો દિવસ પૂરો થાય એ પહેલા જ ૨ જીબીનો ક્યાં ઉપયોગ થઈ જાય છે એની ખબર પડતી નથી. ઈન્ટરનેટ ડેટા સાચવવો અતિ જરૂરી છે. ખાસ કરીને ટ્રાવેલ કરતા હોય ત્યારે અને ક્યારેક કોઈ જરૂરી મીડિંગ હોય ત્યારે. મોટાભાગના કોર્પોરેટ વાઈફાઈના સહારે સ્વાસ લઈ રહ્યા છે. હવે જ્યારે કંપનીની મીડિંગ કોઈ કંપની સિવાયના લોકેશન પર હોય ત્યારે આવો ડેટા કામ આવે છે. કઈ એપ્લિકેશન કેટલો ડેટા વાપરે છે એની વિગત ગૂગલ પ્લેમાંથી ડાઉનલોડ કરો ત્યારે ડિસક્રિપ્શનમાં એની વિગત લખેલી હોય છે. ડાઉનલોડ કરેલી એપ્સમાં એપ્સ ઈન્ફોમાંથી એ કેટલો ડેટા વાપરે છે એ જાણી શકાય. કોઈ પણ એપ્સ પર ફોર્સ ટુ સ્ટોપ કરવાથી પ મિનિટ સુધી ઈન્ટરનેટ ડેટાના ઈનકમિંગ આઉટગોઈંગ એ રોકી દેશે. ઓટો ડાઉનલોડ ઓપ્શન બંધ રાખવાથી ડેટા બચે છે. શક્ય હોય તો વીડિયો ફોર્મેટના ડેટા વાઈફાઈમાં જોવાથી ફોનનો ડેટા બચે છે. કોઈને મોકલતી વખતે ડોક્યુમેન્ટ કરવાથી ડેટા કલેરિટી યથાવત રહે છે. ફોનની જે એપ્લિકેશનના વારંવાર મેસેજ આવે એ સૌથી વધુ ડેટા ખાય છે. નક્કામા એપ્સ નોનિફિકેશન બંધ કરીએ તો દરરોજ ડેટા વધે.

આઉટ ઓફ લોકસ

ઈઝરાયલ ઈરાનની લડાઈ લાંબી ચાલશે તો ઈન્ટરનેટ સર્વિસ પર જોખમ વધશે, કારણ કે, ૯૦ ટકા દેશના ઈન્ટરનેટ કેબલ્સ ઈરાન પાસેની ખાડીમાંથી રૂટ કરવામાં આવ્યા છે.



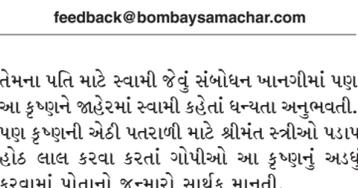
हास्य विनोद

कोई माणस अेम कडे के पोते डोन छे ने अंधारी आलम पर तेनुं अेक्यकी राज वाले छे तो लोको तेनी आ वात तरत मानी लेता नथी, अे माटे तेणे पुरावा आपवा पे छे. बार-पंदर भूतो करवां-कराववां पे छे. पण कोई अेम कडे के ते कृष्णो अवतार छे के पोते ज कडस्ट छे तो लोको, पास करीने तेने अनुसरनारो तेमां शंका नथी करता. ते पोते जाते छिडीने कडतो होय के ते ठिसु ख्रिस्त छे तो आपणे तेनी वातमां कुशंका करी शा माटे नरकमां जवुं! होय तो होय पण भरो अेनुं मानी शंकातो वाप तेने आपीअे छीअे.

अमेरिकामां ताजेतरमां अेक आबो कडस्ट थई गयो जेणे आपेआपी क्लिन्टन सरकारने उद्यमयावी मूकी. त्यां अेक डेविडियन पंथ वाले छे अने आ पंथनो वडो उ उ वर्षनो डेविड कोरेस पोतानी जातने ठिसु ख्रिस्तनो अवतार गणायतो छे. ते उवामानशास्त्री नही होवा छतां तेणे अेवी आगाली करी छती के आकाशमांथी अगनवर्षा थरो ने विधनो अंत आवी जशे. तेना अनुयायीअोने तेणे कडुं छुं के तमारे स्वर्गमां जवुं होय तो मारा कडवा प्रमाणे वर्तवुं पडशे. तमारे ब्रह्मचर्य पाणवुं पडशे. आ ब्रह्मचर्य सुधीनी वात तो जाणे बराबर छती, पण तेणे उमेरुं छुं के तमारी पत्नीअेअे ब्रह्मचर्य पाणवानुं नथी. तेमनी साथे हुं पति जेवो व्यवहार करीश. नरकमां जवाथी उरनारा आ पतिअो तेमनी स्त्रीअो डेविडने सौंपी स्वर्गनुं अेडवानस बुकिंग करावी लेता.

आ कडस्टमां, कडस्ट करतां कृष्णना गुणो वधारे छता. आपणे त्यां पण आवा ज अेक कृष्ण ताजेतरमां थई गया. आ बंनेनी मोडस ओपरेन्डी (कार्यपद्धति) लगभग सरपी होवाने लीधे अे कृष्णनी थोडी वात पण बेगी करी छथीअे. आ कृष्णनुं नाम रेशनकार्डमां रामकिपाल ललितप्रसाद त्रिपाठी छे, पण उपनामो कृष्ण महाराज उई जगद्गुरु उई महाराज उई बनवारी उई कृष्ण (विधाउट गीता) वगरे छे. आ वपते तेमणे उतर प्रदेशना प्रतापगढ जिखलाना मानगडमां जन्मवानुं पसंद कर्तुं छुं. आ स्थणे तेमणे साधनाग्रम स्थापयो छे. आ तेमनी हेडऑफिस. तेनी शाभा-प्रशाभाअो मसुरी, वृन्दावन, मथुरा, डिहली तथा मुंबई छत्यादि स्थणे आवेल छे. ते पोताना हेड क्वार्टरमांथी शक्तिपात करे छे जे तेमनी ब्रा-योमां जिखाय छे. आ महाराज पोताने कृष्ण कहीने अटकी नथी जता पण सुंदर स्त्रीअोने, स्त्री होवानो अेडसास करावे छे. कडे छे य भरा : 'मैं स्वयं भगवान श्रीकृष्ण हूँ और तुम सब मेरी गोपियां हो, कोई राधा है तो कोई मीरा है. मैं राधा का कलान हूँ और मीरा का मोहन हूँ वगैरे. ने आ लोणी गोपीअो कृष्ण खाहे तेम रहे छे. परछोली स्त्रीअोने ते माछिती आपता के यह दुनिया अेक मायाजाल है. यहां आदमी को अकेले ही जना पता है,

श्रद्धाने क्यारेक अंध थवानुं पण गमे छे..



feedback@bombsamachar.com

तेमना पति माटे स्वामी जेनुं संबोधन पानगीमां पण भोलतां शरमाती, अे ज गोपीअो आ कृष्णने जाहेरमां स्वामी कहेतां धन्यता अनुभवती. शभरीनां अेठां ओर रामे भाधेलां, पण कृष्णनी अेडी पतराणी माटे श्रीमंत स्त्रीअो पडायडी करती. लावी-विपस्टिक करीने होक लाल करवा करतां गोपीअो आ कृष्णनुं अडवुं यावेतुं पान भाईने होक लाल करवामां पोतानो जन्मारो सार्थक मानती.

अहीं शुं के पश्चिममां शुं स्त्रीअोना आठ क्यु बधे ज सरभा होय छे. अेक मोटा स्टोरनी वारसदार अेवी अेक छोकरीअे तेने मणेली ६.६ मिलियन डॉलरनी रकम पण आ ठिसुने यरणे धरी दीधी छती. आ सो कोड ठिसुने कायदेसरनी १८ पत्नीअो छती ने बारथी वधु भाणको छतां. दरेक स्त्रीने ते कडतो के मारा आशीर्वादथी तेने जे कोई भाणक अवतरशे ते ठिसुनुं भाणक गणायशे. आ कारणे धरी स्त्रीअो तेना आशीर्वाद भेणववा सदाय तत्पर रहती.

आ ठिसु याने डेविडनो जन्म १८५८मां ह्युस्टन भाते थयो छतो. तेनुं असल नाम वॉनो वेर्नो होवेले छुं. भाणवामां ते जे. किन्मूर्ति जेवो रेडियाय छतो. किन्मूर्ति भाणवाने बढले बगीचामां जई बेसता, आथी शाणाना शिक्षको बीजा विद्यार्थीअोने तेनी सोभत नही करवाना सल्लाह आपता. पण किन्मूर्तिथी आ डेविड जुडो अे रीते पडतो छतो के तेनी यादशक्ति अद्भुत छती. मात्र १२ वर्षनी उमरे ते भलभला-

कोई पति अथनी पत्नी के पीछे प्राण न्योछावर नही करता. छसविधे हे सुंदरी, तुल भूल जाओ कि तुम किसी की भार्या हो. यह सब मेरी ही रथी दुष्ट सृष्टि है, मैं जो कलता हूँ वोही करो, क्यो कि मैं कृष्ण हूँ. मैं जो कलता हूँ उस में अपनी बुद्धि का प्रयोग मत करो... अने स्त्रीअोने कृष्णनी आ छेलेवी सल्लाह वधु अनुकूल आवती. भानभूलेली आ गोपीअो

विद्वान-पादरीअो करतां पण बाधल आपेआपुं मोडे कडकाट बोली जतो. अेवी अेक कडेवत छे के जडर पडये शेतान पण बाधलमांनी उक्तिअो टांकतो होय छे, पण डेविड तो जडर वगर पण बाधल टांकता करतो. अस, आ बाधलने ज तेणे मूडी बनावी दीधी. अने अमेरिकामां अेक वेको रेन्थनुं सर्जन कर्तुं. पोताना अनुयायीअोने तेणे वेतवणी आपी दीधी के आपण धर्ममां आस्था नही राबनाराअो आपण पर लुमलो करशे अेटले आ नास्तिको सामे आपणे लडवुं पडशे. अने आ वेको रेन्थमां भूंभार युद्ध भेली शकाय अेवां भयानक अने अद्यतन शस्त्रो अेकडां करवामां आत्वां. आम, शुंगार अने वीररस साथे वसवा मांडया. आ ठिसुनी वाकछटा जोरदार छती. पोताना पुरुष अनुयायीअोने ते श्रम अने परसेवानो मडिमा - आपण प्रधानोनी जेम, अंरकन्डिशन्स मडानमां बेसीने - समजावतो अने उमेरतो: 'तमारा परसेवानुं इण तमारी स्त्रीअोने मणी रहवुं छे, अेमने अे.सी.मां मारी साथे राभुं छुं.'

अेक.बी.आठ. वाणानां नाक धणुं सतेज होय छे. संताडेल शस्त्रो ते सूंघी शके छे. आ अेक.बी.आठ.ना माणसोअे रेन्थने बेरो धाली पाणी अने वीजणीनो पुरवडो कापी नाभ्यो. तेम छतां डेविड के तेनो कोई अनुयायी शरणे न आव्यो. अेकलवन दिवस सुधी जीक जीली. ठिसुने लायुं के जववा माटेनो अेक पण मार्ग शरणे आववा सिवायनो हवे बाकी नथी, पण तेनी पासे मृत्युना अनेक मार्ग भूटला छता. तेमांथी तेणे अनुयायीअोने मरी जवाना जुटा जुटा सात मार्गो सूचव्या. दाभला तरीके मोडामां पिस्तोल राभनीने कोडवी, ज्ठम कयरीने गुजरी जवुं, साधनाछड लेवुं, अगनजाणने भेटवुं वगैरे. पण आ अधाने ठिसुअे अमरत्वनी अने स्वर्गनी गंरटी आपी छती.

छेवते आ ठिसु तेना ८६ शिष्यो साथे जवतो सणगी गयो. बधा ज जेठे भूंजई गया. आ आभिय घटना जाणने अमेरिकन प्रेसिडेन्ट क्लिन्टन उघाई गया ने अे ज अवस्थामां तेमणे समग्र घटनानी तपासनो हुकम आपी दीधो. आपणी परंपरा प्रमाणे तपासपंथ नीमी दीधुं. प्रेसिडेन्ट अेटला नसीबदार छे के विरोधपक्षे के प्रजाना कोई प्रतिनिधिअे तेमनुं राखनानुं मायुं नथी. अने छापवाणा पण कडे छे के आ आपाय डिस्साभां प्रेसिडेन्ट क्लिन्टन साव निर्दोष छे!

उभान संभाल के **हेन्री शास्त्री** feedback@bombsamachar.com

युद्धे लडीअे, पण गजवे न लडीअे

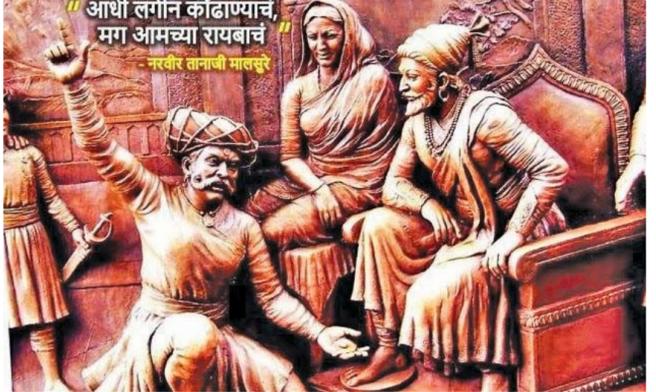


युअेस - छरान वरये बीधण युद्ध याली रहवुं छे. विजय कोईपण पक्षनो थाय, युद्धना अंते तो ताराज्ठ, भुवारी तो बंने पक्षे थती होय छे. विख्यात ग्रीक तत्त्वचिंतक प्लेटो २४०० वर्ष पहेला कही गया छे के युद्धनो अंत तो मृत्यु पामेली व्यक्ति ज जूअे छे. अेनो गूढार्थ अे छे के युद्ध क्यारेय संपूर्णपणे समाप्त नथी थतुं. ज्वंत लोको उंमेशां संघर्ष अने तेनी असरोनी सामनो करे छे, मृत्यु पामेली व्यक्ति ज युद्धमांथी मुक्ति मेणवी शके छे. आजनी तारीखमां विष्वाना अनेक लोको अेनो अनुभव करी रखा छे. लडवुं - उधडवुं - भाणवुं, युद्ध, लडाई, मारमारी, मुकाबलो, संग्राम, विग्रह, जंग... नामधर जूजवा अंते तो युद्धनुं युद्ध ज होय. विनाश तरई आंगणी यौधिता आ शब्दो भाषामां पण वणुणई गया छे. कडेवतो अने त्रिदशयोगीमां पण अेनी छजरी जेवा मणे छे. अलभत भाषाप्रयोगो अेकबीज साथे लडाई के युद्ध नथी करता अे सारी वात छे.

लडी लेवामां कशुं भोटुं नथी, पण अेम करवा जता गजवुं भाली न थाय अेनुं भास ध्यान राभवुं, मतलब के आर्थिक नुकसान न थाय अेनी तडेदारी राभवी. अेटले ज वेपारी वगैर नीनथी आवता मालनो बहिष्कार करे छे, पण पछी अे ज माल वाया सिंगापोर भगाली बिजनेस यालु राभवानी स्मार्टनेस धरावे छे. अेक अर्थमां कुशाग्र विदेश नीतिनो आ मुदो होई शके छे. लडी छुटजे पण मरी ना छुटशो कडेवतमां पण आ ज भाव जेवा मणे छे. लडाईनुं रोग हांसी ने रोगनुं धर भूसी भडु जाणनीती पण अत्यंत मार्मिक कडेवत छे. मझरी, मज्जक अथवा करेली इजेती लडाईने आमंत्रण आपे छे. अहीं हांसी शब्दने विशाण अर्थमां समजवो जडरी छे. कोईना अतिमान के गर्वने डेस पडोयाडवाथी पण युद्ध थाय छे अने छितिहासना योपे अेना अनेक उदाहरण नोधावेला जेवा मणशे. युद्ध - लडाईमां

मार पण पे. कोई मार जवलेण होय तो कोई अेवो होय जेमांथी हिंमतवान व्यक्ति उगरी जाय. आ दर्शावती कडेवत छे मार, मरयुं ने दड, अे त्रण मरदने सारुं, पयावे तो सारुं, नहीतर सोमल करतां वारु. मार भाधा पछी अे सहन करवानी ताकत मरद माणसमां ज होय. जे अे सहन न थाय तो सोमल अेटले के जेरनी असर करी विकट परिस्थितिमां मूकी हे. जे मारे अेज तारे, मतलब के हेरान करे अेज हुरप पण करावे अे मतलबनी कडेवतो जाणवा जेवी छे. मारनार पण तुं अने भयानवार पण तुं के मारनार पण तुं, तारनार पण तुं अथवा जे मारतुं ते पोपतुं. आ त्रणये कडेवतमां भावनी समानता छे. आपणी आसपास केडलाक लोको अेवा होय छे के कामधंधो कशो करवो नहीने मोडो भाणुं ईश्यां करवा. मारवी माभ ने यडाववी तोप कडेवतमां आ भाव सुपेरे व्यक्त थाय छे.

सञ्जा बहिण **युद्धाच्या म्हणी**



युद्ध संदर्भनी अनेक कडेते विविध भाषाअोमां अेकबीज साथे लड्या विना उणीमणीने रहे छे. युद्धनी कडेवतो शौर्य, रणनीति अने विजयना महत्त्व पर प्रकाश डेके छे. सौधी जाणनीती कडेवत छत्रपति शिवाज महाराजना समथकणनी छे: गड आला पण सिंह गेला. शिवाजी महाराजांचे अत्यंत विश्वासू आणि शूर सरदार तानाजी मालुसरे यांनी कोंढाणा किल्ला जिंकून स्वराज्यात आणला, परंतु स्वतःचा प्राण गमावला. या विजयानंतर शिवाजी महाराज अत्यंत दुःखी होउन म्हणाले, गड आला पण सिंह गेला. तानाजींच्या पराक्रमामुळे कोंढाण्याचे नाव 'सिंहगड' ठेवण्यात आले. शिवाज महाराजना शूरवीर सेनापति तानाज मालसुरे कोंढाणा डिल्लो जती लीधो, पण तेमना प्राण जता रखा. आ जेठे व्यथित महाराज बोल्या के 'गड प्राप्त थयो,पण सिंह जेवो सरदार गुमाव्यो. तानाजना पराक्रमने पगले कोंढाणा डिल्लानुं नाम 'सिंहगड' राभवामां आत्तुं छुं. भव्य विजय पाठणनुं भविदान पण भव्य होय छे अे भाव अहीं प्रगट थाय छे. आधी लगीन कोंढाण्याचे, मग माड्या रायबाचे : वैचक्रिक सुखापेक्षा देशाचे किंवा युद्धाचे काम महत्त्वाचे मानणे. आ कडेवत पण तानाज मालसुरेना संदर्भमां छे. आपला मुलगा रायबाच्या लग्नाआधी कोंढाणा (सिंहगड) किल्ला जिंकण्याचे ध्येय पूर्ण करणयासाठी वापरले

'सय्यद बंडा'याने छत्रपति शिवाजी महाराजांवर अचानक तलवार चालवली होती. अशा अत्यंत कठीण प्रसंगात, महाराजांचे निष्ठावान अंगरक्षक जीवा महाले (जिवाजी महाले) यांनी समयसूचकता आणि शौर्य दाखवून सय्यद बंडाचा वार अडवला व त्याचा वध केला. जिवा महाले वेळेवर हजर होते, म्हणून शिवाजी महाराज वाचले, या घटनेवरून 'होता जिवा म्हणून वाचला शिवा' ही म्हण प्रसिद्ध झाली. प्रतापगढ युद्धमां अडकलपाननो वध कर्थां पछी अडकलनो अंगरक्षक सय्यद बंडा शिवाज महाराज पर धसी गयो छतो. जेके, महाराजना अंगरक्षक ज्वाळ मडालेनी समयसूचकता अने हिंमतने कारणे शिवाज महाराजने छिनी आंय न आवी. आ प्रसंग परथी कडेवत पडी के ज्वा (ज्वाळ मडाळे) छतो अेटले शिवा (शिवाज महाराज) उगरी गया.

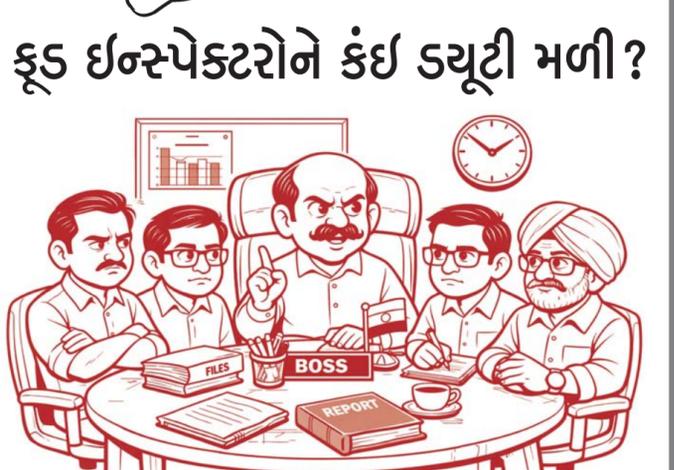
होते. १६७० मध्ये कोंढाणा मोहिमेवर जाताना त्यांनी स्वतःच्या वैचक्रिक आनंदापेक्षा स्वराज्य रक्षणाला प्राधान्य दिले. तानाजना पुत्रना लग्न लेवाना होय छे, पण कोंढाणा डिल्लो (सिंहगड) ज्वाळ पछी ज पुत्रना लग्न थशे अेवी भावनामां अंगत आनंद करता स्वराज रक्षणने प्राधान्य आपवानी उदात भावना व्यक्त थाय छे. बीज अेक कडेवत छे होता जीवा म्हणून वाचला शिवा. प्रतापगडाच्या युद्धात अफजलखानाचा वध केल्यानंतर, खानाचा अंगरक्षक

राष्ट्र भाषा **युद्ध की कहावतें**
युद्धमां कोईनो विजय थाय, कोईनो पराजय थाय, पण विनाश तो बंने पक्षे थाय अे अटण होय छे. युद्धनुं सत्य छर-ज्ठत नही, पण विनाश छे. युद्धनी करुणा प्रतिबिंबित करता केडलाक विधान जाणवा अने समजवा जेवा छे. युद्ध यह तय नही करता कि कौन सही है, केवल यह तय करता है कि कौन बच गया. युद्ध समाप्त थया पछी कोण योज्य अथवा कोण अयोज्य अेने बढले कोण बयी गयुं - उगरी गयुं अे युद्धनुं अंतिम सत्य छे. युद्ध केवुं

सर्वनाशी होय छे अे वात यदि हम युद्ध को समाप्त नहीं करते हैं, तो युद्ध हमें समाप्त कर देगा. विधानमां धारदार रीते व्यक्त थाय छे. युद्ध करता लोको जे उथियार छेक मूकी युद्ध समाप्तनो निर्धार नही करे तो युद्ध ज तेमने समाप्त करी दशे. मतलब के अेमनुं अस्तित्व ज भूसंाई जशे. सहज रीते केवी गडन वात कडेवार्थ गथे छे. युद्धनी मानसिकताना संदर्भमां अेक असरकारक विधान समजवा जेवुं छे. युद्ध तुम्हारे मन में है तो तुम्हें शस्त्र की नहीं शास्त्र की जरूरत है. मनुष्य मनमां युद्धना बीज रोपाता होय छे अने पछी अे शारीरिक आक्रमण करवा सज्ज थतो होय छे. जेके, अेना मनने शास्त्रीनी

मददथी युद्ध निरर्थक छे अे समजवाी शकाय तो युद्ध टाणी शकाय अे कडेवतनो आशय छे. युद्ध संबधित गीत - कविता - वार्ता लभया छे, पण अे अधामां कवि प्रदीपनी 'अय मेरे वतन के लोगों' अजराभर छे. अे गीतनी अंतिम कडी तो अनेक देशवासीअोना हृदयमां जाडय गथे छे. जब अन्त समय आया तो, कह गये के अब मरते हैं, खुश रहना देना के प्यारों, अब हम तो सफर करते हैं, क्या लोग थे वो दीवाने, क्या लोग थे वो अभिमानी, जो शहीद हुए हैं उनकी जरा याद करो कुर्बानी. जे आ पंक्तिअोनुं हाई समजई जाय तो कडी युद्ध न थाय.

ठिक्ती वात **भरत वैद्यप** feedback@bombsamachar.com



डूड छन्स्पेक्टरने कंछ ड्यूटी मणी?

'कान भोलीने सांभणी लो. आवता शनिवार- रविवारनी जाहेर रज तमारा लोको माटे केन्सल करी छे.' डूड सेक्रेटी पाताना मोटा साहेबे बेठकमां डूड छन्स्पेक्टरने सूचना आपी. बेठकमां गणगणपट यालु थथ गयो. 'कान भोलीने सूचना सांभण्या पछी बीज कानेथी कडवी नांभवानी छूट छे?' रमेश नामना डूड छन्स्पेक्टरने धीमेथी पूछयुं. 'साएलुं आपणे तो गुमास्ताथी पण गया. दर अठवाडिथे गुमास्ताने अठवाडिक रज मणे छे. आपणे तो गेधेडानी जेम ड्यूटी करवानी. डेमिली तो पांजरापोण मुकी आववानी.' यंदु यौदसे कडकाट कर्यो. 'साहेब, आवता शनिवार रविवार राज रंदाछ जवानुं छे?' गणपत गांगडाअे कडक प्रतिक्रिया आपी. 'ना, अगत्यनुं काम छे.' मोटा साहेबे जवाब आथ्यो. 'अमारी रज केम केन्सल करवामां आवी ते हुं जाणुं शुकुं?' लोभशंकरे रज रठ करवानुं कारण जाणवा मांयुं. 'कोछ पीअेमडीअेम शहेरनी मुलाकाते आवता छशे. यूंटेणी पत्या पछी होम भिनस्टर रोड शोना नामे ताथका करवा आवता छशे. दिहलीमां बेसी डाललो क्लीयर करवाने बढले दर मडिने रजना दिवसे शहेरमां अणगभता अतिथिनी जेम आवे छे अने आपणी रज पर पलांठी वाणीने बेसी जाय छे.' हर्षद हथोडाअे बणतरा व्यक्त करी.

लुं तो सरकारे कूतरांनी गणतरीनुं काम पण पडवावी दीधुं छे.' मोटा साहेबे शिक्षकोनी प्रशंसा करी. 'साहेब, मास्तरनी नोकरीमां तो छ मडिनानी नोकरी ने छ मडिनानी रज होय छे. अमने तेना जेटलुं वेकेशन कर्थां मणे छे?' 'जुअो, मने तमने हेरान करवानो शोभ नथी. उपरथी ओरर छे.' मोटा साहेबे लायारी जाहेर करी. 'अेटले?' सौअे अेक अवाजे पूछयुं. 'आपणुं बजेट मडानगरपालिकाना बोर्डमां आवता शनिवार-रविवारे रज थवानुं छे.' 'दर वरसे बजेट रज थाय छे. तेना माटे अमारी रज कर्थां केन्सल थाय छे?' गणपत गांगडाअे पोछन्ट ओड ओरर उठाव्यो. 'मडानगरपालिकाना बोर्डनी बेठकमां बजेट रज थवानुं छे. तेमां तमारे तमामे छजरे रहेवानुं छे. उपरथी आ सूचना मणी छे.' मोटा साहेबे सरकारनी सूचनानी दुहाछ दौहरावी. 'अमालं त्यां शुं काम छे? आ काम तो विपक्ष के ट्रेजरी बेंचना कोपरेटरोअे करवानुं होय. अमारे नही.' 'यूप,अेकडम यूप...तमे लोको दिवाणी समथे इरसाए-मीकडणना नमूना लो छे तेनो लेभोरेटरी रिपोर्ट होणी समथे आवे छे. उतराणामां विधियाजलेबीना सेम्पल लो छे तेनो रिपोर्ट नवरात्रीमां आवे छे. जे नमूना लीधो होय ते लेभोरेटरीमां डेल थाय तो शुं पगलां लो छे? तमे पांय ग्राम ड्राइडानुं सेम्पल लथ पांय-दस डिलो ड्राइड-जलेबी बंधावीने धरे लथ जाव छो....अेनी मने नभर छे.' मोटा साहेबे अधानो क्लास लथ लीधो. 'ओ के. कोठी धोछने अमारे कादव कादवो नथी.साहेब भोलो,बजेट बेठकमां अमारे शुं करवानुं छे? 'आ बेठकमां मेयर, कोर्पोरेटर, कमिशनर पत्रकार वगैरेने या- नास्तो सर्व थवाना छे.' मोटा साहेबे माछिती आपी. 'तो अमारे या-नास्ताना सेम्पलस येक करवाना छे? अेना माटे अेक-बे डूड छन्स्पेक्टर तो पूरता थथ रहे. अमारे अधाअे त्यां बे दिवस जवानी कर्थां जडर छे?' हर्षद हथोडाअे प्रश्नो लथोडो जीक्यो. 'तमारे त्यां यानास्ताना सेम्पल लेवा जवानुं नथी.' मोटा साहेबे बोभम डोडयो. 'जे सल्लाधर यानास्तो सल्लाधर करनार छे ते वेधतर प्रोवाछड करवाना नथी.' मोटा साहेबे योडकवनारी माछिती शेर करी. 'हेडैअेअेअेअे' अथा लुकाबका रही गया. ■



રાજકોટમાં ભાજપના પૂર્વ કોર્પોરેટર સર્કિટ હાઉસમાં બેસી પૈસાની લેતી દેતી કરતા હોવાનો કથિત વીડિયો સોશિયલ મીડિયામાં વાઈરલ થતા જાહેરમાં મર્યાદા છે. કોંગ્રેસના કાર્યકરોએ સર્કિટ હાઉસમાં બેસીને રામદૂન બોલાવી હતી અને 'ભાજપ હાથ હાથ'ના સૂત્રચાર કર્યા હતા. (તસ્વીર: પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

માંડવીનો કુખ્યાત બુટલેગર 'પાસા' મુંદરાના શિરાયા પાસે ગાંજાના જથ્થા સાથે કારમાં સવાર ચાર શખસો ઝડપાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) બુજ: કચ્છ જિલ્લામાં સતત વધી રહેલી શરાબની હેરાફેરીના નેટવર્કને તોડી પાડવા માટેના પ્રયાસ રૂપે કચ્છ પોલીસે બંદરીય શહેર માંડવીના એક રીઠા શખસ સામે પાસાનું શસ્ત્ર ઉગામી તેને વડોદરાની મધ્યસ્થ જેલના સળિયા પાછળ ધકેલી દેવામાં આવ્યો હતો. પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ, માંડવીના

ધવલ નગરમાં રહેતો હરજી ગઢવી લાંબા સમયથી પોલીસના રડારમાં હતો. આરોપી સામે માત્ર માંડવી જ નહીં, પરંતુ ભુજ, મુંદરા, નખત્રાણા, કોઠારા અને ગઢશીશા ખાતેના પોલીસ મથકોમાં ગેરકાયદે શરાબની હેરાફેરી સંદર્ભના ગંભીર ગુનાઓ નોંધાયેલા છે. સ્થાનિક ગુના શોધક શાખા દ્વારા હરજી ગઢવીના તમામ ગુનાહિત ઈતિહાસને ધ્યાને રાખીને 'પાસા' હેઠળની

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) બુજ: કચ્છના મુંદરા તાલુકાના શિરાયા નજીક પોલીસે બાતમીના આધારે એક સફળ ઓપરેશન પાર પાડીને માદક પદાર્થ સાથે ચાર શખસોને દબોચી લીધા હતા. માંડવી તરફથી આવી રહેલી એક શંકાસ્પદ કારમાંથી પોલીસે અંદાજે ૩૭૦ ગ્રામ ગાંજાનો જથ્થો જપ્ત કરી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, પેટ્રોલિંગ

દરમિયાન મુંદરા પોલીસને બાતમી મળી હતી કે, માંડવી બાજુથી પ્રાગપર ચોકડી તરફ જતી એક સફેદ રંગની કારમાં કેફી દ્રવ્યોની હેરફેર થઈ રહી છે. આ બાતમીના આધારે પોલીસે ગઈકાલે રાત્રે શિરાયા ચાર રસ્તા પાટિયા પાસે આવેલા 'હંસીકા ટી હાઉસ' નજીક વ્યૂહાત્મક વોચ ગોઠવી હતી. દરમિયાન, બાતમી મુજબની સફેદ રંગની કાર ત્યાંથી પસાર થતાં પોલીસે આડશ મૂકી તેને અટકાવી પોલીસે કારની તલાશી લેતા

કચ્છના અંજારમાં 'બોગસ ખેડૂત' કૌભાંડનો પર્દાફાશ: કરોડોની જમીન 'શ્રી સરકાર' જાહેર: બે ભાઈઓને ૧૦.૫૬ કરોડનો દંડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) બુજ: કચ્છમાં ખેતીની કિંમતી જમીનો હુડપ કરવા માટે આચરવામાં આવતા પેટારાઓ સામે તંત્રએ લાલ ઓંખ કરી છે. અંજાર તાલુકામાં બિન-ખેડૂત હોવા છતાં કાયદાકીય છટકાબારીઓનો દુરુપયોગ કરી ખેતીની જમીન પચાવી પાડનારા ગાંધીધામના બે શખસો સામે અંજાર મામલતદાર કોર્ટે મહત્વનો યુકાદો આપ્યો છે. આ કિસ્સામાં કૌભાંડ આચરનારાઓને ૧૦.૫૬ કરોડ રૂપિયાનો માતબર દંડ ફટકારી જમીનોનો કબજો પરત લઈને તેને 'શ્રી સરકાર' કરવાનો આદેશ કરાતા ભૂમાફિયાઓમાં ફફડાટ વ્યાપી ગયો છે. પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, ગાંધીધામમાં રહેતા અશોક મયારામ ઠક્કર અને પંકજ મયારામ ઠક્કર દ્વારા અંજાર સીમના સર્વે નંબર-

૯૮૪.૫૬૧ ૨૧૮/ ૫૬૧ ની આશરે ૩.૦૩.૫૨ આરે જેટલી ખેતીની જમીન ખરીદવામાં આવી હતી. ગુજરાતના મહેસૂલી કાયદા મુજબ, ખેતીની જમીન માત્ર ખેડૂત ખાતેદાર જ ખરીદી શકે છે. આ જોગવાઈમાંથી બચવા માટે આ બંને ભાઈઓએ પોતે ભયાઉના કરમરિયા ગામના ખાતેદાર હોવાના પુરાવા રજૂ કર્યા હતા. જાગૃત નાગરિક જીભુભાઈ રામભાઈ સોઢીયાની અરજ બાદ જ્યારે મહેસૂલ વિભાગે આ પ્રકરણની ઊંડાણપૂર્વક તપાસ હાથ ધરી ત્યારે ચોકાવનારી વિગતો બહાર આવી હતી. તપાસમાં જાણવા મળ્યું કે, આ ભાઈઓના પિતા મધારામ ઠક્કરને ઊંડા તાલુકાના લટીયા ગામે ખેતીની જમીન કોઈ વ્યક્તિ પાસેથી વસિયતનામા દ્વારા મળી હતી. અત્રે નોંધનીય છે કે, રેવન્યુ કાયદાની

સ્પષ્ટ જોગવાઈ છે કે, માત્ર વસિયતનામા દ્વારા મળેલી જમીનના આધારે કોઈ વ્યક્તિ કાયદેસરનો 'ખેડૂત ખાતેદાર' બની શકે નહીં, કારણ કે તેવી જમીન વડીલો પાજિંત વારસામાં ગણાતી નથી. આમ, પાયામાંથી જ ખેડૂત ન હોવા છતાં, આ શખસોએ ખોટી રીતે ખેડૂત તરીકેના ઊંડા ઊભા કરી અને સક્ષમ અધિકારીઓને ગેરમાર્ગે દોરીને જમીનોનો સોદો કર્યો હોવાનું સાબિત થયું હતું. ગંભીર ગેરરીતિ અને રેવન્યુ રેકર્ડ સાથે થયેલા ચેડાં ધ્યાને લઈને અંજારના મામલતદાર બી. વી. ચાવડાએ મુંબઈ ગણોત વહીવટ કાયદા હેઠળ કડક કાર્યવાહી કરી છે. વિવાદિત જમીનની વર્તમાન જંત્રી કિંમત (રૂ. ૫૮૦ પ્રતિ ચો.મી.) મુજબ જમીનનું કુલ મૂલ્ય રૂ. ૩,૫૨,૦૮,૩૨૦/- અંકાયું છે. કાયદાના ભંગ બદલ આ કિંમતના ત્રણ

ગણા એટલે કે કુલ રૂ. ૧૦,૫૬,૨૪,૯૬૦/- નો જંગી દંડ ફટકારવામાં આવ્યો છે. આ સાથે જ અંજાર સીમની આ કરોડોની જમીન પરથી બંને ભાઈઓનો કબજો તાત્કાલિક અસરથી દૂર કરી, જમીનને તમામ બોજાઓમાંથી મુક્ત કરી 'શ્રી સરકાર' કરવાનો હુકમ કરાયો છે. આટલું જ નહીં, મામલતદારે કચ્છના અન્ય તાલુકાઓમાં પણ પત્ર લખીને આ શખસો દ્વારા અન્ય સ્થળે ખરીદાયેલી ખેતીની જમીનોની તપાસ કરી કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવા સૂચના આપી છે. સ્થાનિક વહીવટી તંત્રના આ આકાર વલણથી ખોટી રીતે ખેડૂત બનીને જ જમીનો પચાવી પાડનારા તત્વોમાં ભારે ફફડાટ જોવા મળી રહ્યો છે.

પેસેન્જર સીટ નીચેથી એક શંકાસ્પદ પ્લાસ્ટિકની થેલી મળી આવી હતી. તપાસ કરતા તેમાંથી વનસ્પતિજન્ય ડાળખા, બી અને ગઢા જેવો પદાર્થ મળ્યો હતો. પકડાયેલા ભરતસિંહ નટુભા ચૌહાણ (રહે. મુંદરા, મૂળ શિરાયા), ભરતસિંહ ગાભુભા જોડાજા (રહે. જઈ રહ્યો હતો. જોકે, આ નશીલો પદાર્થ તેની પાસે ક્યાંથી આવ્યો અને આ રેકેટમાં અન્ય કોણ સંડોવાયેલું છે, તે દિશામાં પોલીસે તપાસના ચક્રો એકએસએલ અધિકારી દ્વારા કરવામાં

પત્નીએ નોકરીએ જવાનું કહેતા મનમાં લાગી આવ્યું મુંદરામાં ૩૧ વર્ષીય યુવાને ગળેફાંસો ખાઈ જિંદગી ટૂંકાવી (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) બુજ: કચ્છના મુંદરામાં એક દૈનિકવાદ્ય ઘટના સામે આવી છે, જેમાં સામાન્ય ઘરકંકાસ અને પત્નીની શીખામણથી માર્ડુ લાગી આવતા એક યુવકે મોતને વહાલું કર્યું છે. મુંદરાના સંસ્કારનગરમાં રહેતા ૩૧ વર્ષીય યુવાને પોતાના નિવાસસ્થાને ગળેફાંસો ખાઈ આપઘાત કરી લેતા અરેરાટી વ્યાપી ગઈ હતી. બનાવની જાણ થતા જ આસપાસના લોકો એકઠા થઈ ગયા હતા અને પોલીસને જાણ કરવામાં આવી હતી. મુંદરા પોલીસે આ મામલે અકસ્માતે મોતનો ગુનો નોંધી આગળની કાયદેસરની તપાસ હાથ ધરી આ અંતિમ પગલું ભરી લીધું હતું.

પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, મૂળ માંડવી તાલુકાના બાંબડાઈ ગામના વતની અને હાલ મુંદરાના સંસ્કારનગર વિસ્તારમાં રહેતા અલ્લેશ મુશ્કે ફડકે (ઉંમર વર્ષ ૩૧) એ બપોરના અરસામાં આ અંતિમ પગલું ભરી લીધું હતું.

બાર કાઉન્સિલ ઓફ ગુજરાતની ચૂંટણી: કચ્છમાં ઉત્સાહભરે ૭૨ ટકા મતદાન: ૧૦૨ મત રદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) બુજ: બાર કાઉન્સિલ ઓફ ગુજરાતની ચૂંટણી પ્રક્રિયા હવે તેના અંતિમ તબક્કા તરફ આગળ વધી રહી છે. રાજ્યભરમાં શાંતિપૂર્ણ માહોલમાં મતદાન સંપન્ન થયા બાદ, હવે મતપેટીઓ ખોલીને માન્ય અને અમાન્ય મતોને અલગ કરવાની પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરી દેવામાં આવી છે. આ સાથે જ ઉમેદવારોના ભાવિનો નિર્ણય કરતી મતગણતરીનો વિધિવત્ પ્રારંભ થઈ ચૂક્યો છે, જેને પગલે કચ્છના વહીવટી અલમમાં ભારે ઉત્સુકતા જોવા મળી રહી છે. કચ્છ જિલ્લામાં કુલ નવ કેન્દ્રો પર ૨૬૩૭ મતદારો નોંધવામાં આવ્યા હતા, જેમાં ૧૯૨૦એ મતદાન કર્યું હતું. ૧૮૧૮ મત માન્ય, ૧૦૨ મત અમાન્ય જાહેર થયા હતા. નોંધાયેલા મતદારોની સામે ૭૨.૮૧ ટકા મતદાન થયું છે. માન્યમત ૯૪.૬૮ ટકા અને પ. ૩.૧૯ ટકા અમાન્ય મત નોંધાયા

હતા. મતદાનના આંકડાઓ મુજબ ભુજ કેન્દ્ર સમગ્ર રાજ્યના ૧૫૦ કેન્દ્રોમાં ૮૮૧ મતદારો સાથે ૮મા ક્રમે રહ્યું છે. નોંધનીય છે કે, નખત્રાણા અને અબડાસા કેન્દ્રો પર વહીવટીની સજાગતાને કારણે એક પણ મત રદ થયો નથી. આ પ્રતિષ્ઠાભરી ચૂંટણીમાં કચ્છમાંથી પુનિત એચ. દૂધરેચીયા અને મગન આર. ગઢવી મેદાનમાં છે. મતદાન પ્રક્રિયાને સફળ બનાવવા માટે મુખ્ય ઓથોરિટીઝ પોલિંગ ઓફિસર જિતેન્દ્રભાઈ ઝવેરી સાથે મલહાર દર્શક બુચ, હર્ષદ જે. જરાદી, હિતેશ વેગડ અને અલ્પેશ સલાટે જહેમત ઉઠાવી હતી. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, હાલમાં ૧૫ હજારથી વધુ મતોનું વર્ગીકરણ પૂર્ણ થઈ ચૂક્યું છે અને ટૂંક સમયમાં જ ૧ થી ૯૯ ઉમેદવારોને મળેલા મતોની સત્તાવાર જાહેરાત એકસાથે કરવામાં આવશે તેમ જાણવા મળી રહ્યું છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) બુજ: પશ્ચિમ ગુજરાત વીજ કંપની લિમિટેડ દ્વારા વીજ ચોરીના દૂષણને ડામવા માટે રાજ્યવ્યાપી આદરેલી ઝુંબેશના ભાગરૂપે પશ્ચિમ કચ્છ વર્તુળમાં સરપ્રાઈઝ ચેકિંગ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. આ કામગીરી દરમિયાન જુદા-જુદા વિસ્તારોમાંથી અંદાજે રૂ. ૧૨૬.૨ લાખની રકમના ગેરરીતિના બિલો ફટકારવામાં આવતા વીજ ચોરી કરતા તત્વોમાં ભારે ફફડાટ વ્યાપી ગયો હતો. પ્રાપ્ત વિગતો અનુસાર, પશ્ચિમ કચ્છ ભુજ વર્તુળ કચેરી હેઠળ આવતી વિવિધ પિટા વિભાગીય કચેરીઓના કાર્યક્ષેત્રમાં વ્યાપક તપાસ કરવામાં આવી હતી. જેમાં ભુજ શહેર અને ગ્રામ્ય ઉપરાંત કુકમા, મુંદરા, નખત્રાણા, ખાડાડા, ભુજોડી, ગુંદાલા, માંડવી શહેર તેમ જ માંડવી ગ્રામ્ય પંચકનો સમાવેશ થાય છે. આ કામગીરી માટે

પીજીવીસીએલ દ્વારા કુલ ૩૧ સ્પેશિયલ વીજ ચેકિંગ ટુકડીઓ કામે લગાડવામાં આવી હતી. દિવસભર ચાલેલી કાર્યવાહી દરમિયાન ઘરવપરાશ, વાણિજ્ય (કોમર્શિયલ), ઔદ્યોગિક અને ખેતીવાડી ક્ષેત્રના કુલ ૨૨૬૪ વીજ જોડાણોનું ઝીણવટભર્યું નિરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ સધન સર્ચ ઓપરેશનના અંતે ૧૯૫ વીજ જોડાણોમાં ગંભીર પ્રકારની ગેરરીતિઓ માલુમ પડી હતી. આ જોડાણોમાં ડાયરેક્ટ લાઈન કે મીટરમાં ચેડાં કરી કરવામાં આવતી વીજ ચોરી બદલ તંત્ર દ્વારા કુલ રૂ. ૧૨૬.૨ લાખના દંડકીચ બિલો સ્થળ પર જ આપવામાં આવ્યા હતા. વીજતંત્રની આ કાર્યવાહી આગામી દિવસોમાં પણ ચાલુ રહેવાના સંકેતો મળી રહ્યા છે, જેના કારણે નિયમ વિરુદ્ધ વીજ વપરાશ કરતા ગ્રાહકોમાં ફફડાટ પ્રસર્યો છે.

બીજા દિવસે સ્વૈચ્છિક રક્તદાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ ધર્મપ્રસંગે માનવસેવાધર્મના પ્રેરક કાર્યમાં બસોથી વધુ વ્યક્તિઓએ રક્તદાન કર્યું છે. ટીબી સ્થિત સ્વામી શ્રી નિર્દોષાનંદજી માનવસેવા સંસ્થા દવાખાનાના દર્દીઓ હેતુ અહીંયા તખ્તસિંહજી હોસ્પિટલ (બેડ બેન્ક) ભાવનગરના તબીબ કર્મચારીઓના સંકલન સહયોગ સાથે રક્તદાનમાં ઉત્સાહભરે રક્તદાનમાં જોડાયેલાં.

પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, મૂળ માંડવી તાલુકાના બાંબડાઈ ગામના વતની અને હાલ મુંદરાના સંસ્કારનગર વિસ્તારમાં રહેતા અલ્લેશ મુશ્કે ફડકે (ઉંમર વર્ષ ૩૧) એ બપોરના અરસામાં આ અંતિમ પગલું ભરી લીધું હતું.

પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, મૂળ માંડવી તાલુકાના બાંબડાઈ ગામના વતની અને હાલ મુંદરાના સંસ્કારનગર વિસ્તારમાં રહેતા અલ્લેશ મુશ્કે ફડકે (ઉંમર વર્ષ ૩૧) એ બપોરના અરસામાં આ અંતિમ પગલું ભરી લીધું હતું.

ભાવનગર જિલ્લા કાનૂની સેવા સત્તા મંડળ દ્વારા રાષ્ટ્રીય લોક અદાલત યોજાઈ: ૧૭, ૧૪૯ કેસોનો નિકાલ કરાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર જિલ્લા કાનૂની સેવા સત્તા મંડળ દ્વારા આજરોજ જિલ્લામાં રાષ્ટ્રીય લોક અદાલતનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ લોક અદાલતમાં વિવિધ પ્રકારના સમાધાનલાયક કેસોના ઝડપી અને સુલભ નિકાલ માટે પ્રયત્નો હાથ ધરવામાં આવ્યા હતા. લોક અદાલત દરમિયાન કુલ ૧૭, ૧૪૯ કેસોનો નિકાલ કરવામાં આવ્યો હતો, જેમાં રૂ. ૧૪.૦૪ કરોડથી વધુની સમાધાન રકમનો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો. ભાવનગર જિલ્લા ન્યાયાધીશ તથા જિલ્લા કાનૂની સેવા સત્તા મંડળના અધ્યક્ષ એચ. એસ. મુલ્યાના માર્ગદર્શન હેઠળ જિલ્લાની વિવિધ કોર્ટોમાં લોક અદાલત યોજાઈ હતી. જેમાં સમાધાનપાત્ર ફોજદારી કેસો, મોટર અકસ્માત વગર અરજીઓ, ચેક રિટર્ન કેસો તેમજ દેવા

વસૂલાતને લગતા દિવાની કેસો સહિત વિવિધ પ્રકારના સમાધાનલાયક કેસો રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા. લોક અદાલતમાં મોટર અકસ્માત વગર સંબંધિત ૩૪ કેસોનો નિકાલ કરી રૂ. ૩,૬૯,૦૦,૦૦૦/-નું વળતર મંજૂર કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં એક ઉલ્લેખનીય કેસમાં સરકારી કર્મચારીના માર્ગ અકસ્માતમાં મૃત્યુ થયાના બનાવમાં મૃતકની પત્ની કાળીબેન કનેયાલાલ ઘોષારીને યોગ્ય એડિશનલ ડિસ્ટ્રીક્ટ જજ જે. જી. દામોદરની કોર્ટ દ્વારા રૂ. ૮૮, ૫૦, ૦૦૦/-નું વળતર ચૂકવવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો. આ ઉપરાંત ૮૪૬૮ પ્રિલીટીગેશન કેસોનો પણ સમાધાનથી નિકાલ કરી રૂ. ૧, ૨૨, ૭૪, ૪૩૫/-નું વળતર નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું.

ભાવનગરના સણોસરામાં શ્રી રામજી મંદિર પ્રાણપ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે યોજાયેલ રક્તદાન શિબિર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગર જિલ્લાના સણોસરામાં શ્રી રામજી મંદિર પ્રાણપ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે રક્તદાન શિબિર યોજાઈ હતી. આ ધર્મપ્રસંગે માનવસેવાધર્મના પ્રેરક કાર્યમાં બસોથી વધુ વ્યક્તિઓએ ઉત્સાહભરે રક્તદાન કર્યું હતું. ગોહિલવાડનાં સણોસરા ગામમાં શ્રી રામજીમંદિર નવનિર્માણ થતાં શુક્રવારથી રવિવાર દરમિયાન મૂર્તિ પ્રાણપ્રતિષ્ઠાનો ત્રિદિવસીય મહોત્સવ ચાલી રહ્યો છે, જેમાં

બીજા દિવસે સ્વૈચ્છિક રક્તદાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ ધર્મપ્રસંગે માનવસેવાધર્મના પ્રેરક કાર્યમાં બસોથી વધુ વ્યક્તિઓએ રક્તદાન કર્યું છે. ટીબી સ્થિત સ્વામી શ્રી નિર્દોષાનંદજી માનવસેવા સંસ્થા દવાખાનાના દર્દીઓ હેતુ અહીંયા તખ્તસિંહજી હોસ્પિટલ (બેડ બેન્ક) ભાવનગરના તબીબ કર્મચારીઓના સંકલન સહયોગ સાથે રક્તદાનમાં ઉત્સાહભરે રક્તદાનમાં જોડાયેલાં.

બીજા દિવસે સ્વૈચ્છિક રક્તદાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ ધર્મપ્રસંગે માનવસેવાધર્મના પ્રેરક કાર્યમાં બસોથી વધુ વ્યક્તિઓએ રક્તદાન કર્યું છે. ટીબી સ્થિત સ્વામી શ્રી નિર્દોષાનંદજી માનવસેવા સંસ્થા દવાખાનાના દર્દીઓ હેતુ અહીંયા તખ્તસિંહજી હોસ્પિટલ (બેડ બેન્ક) ભાવનગરના તબીબ કર્મચારીઓના સંકલન સહયોગ સાથે રક્તદાનમાં ઉત્સાહભરે રક્તદાનમાં જોડાયેલાં.

બીજા દિવસે સ્વૈચ્છિક રક્તદાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ ધર્મપ્રસંગે માનવસેવાધર્મના પ્રેરક કાર્યમાં બસોથી વધુ વ્યક્તિઓએ રક્તદાન કર્યું છે. ટીબી સ્થિત સ્વામી શ્રી નિર્દોષાનંદજી માનવસેવા સંસ્થા દવાખાનાના દર્દીઓ હેતુ અહીંયા તખ્તસિંહજી હોસ્પિટલ (બેડ બેન્ક) ભાવનગરના તબીબ કર્મચારીઓના સંકલન સહયોગ સાથે રક્તદાનમાં ઉત્સાહભરે રક્તદાનમાં જોડાયેલાં.

બીજા દિવસે સ્વૈચ્છિક રક્તદાન શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ ધર્મપ્રસંગે માનવસેવાધર્મના પ્રેરક કાર્યમાં બસોથી વધુ વ્યક્તિઓએ રક્તદાન કર્યું છે. ટીબી સ્થિત સ્વામી શ્રી નિર્દોષાનંદજી માનવસેવા સંસ્થા દવાખાનાના દર્દીઓ હેતુ અહીંયા તખ્તસિંહજી હોસ્પિટલ (બેડ બેન્ક) ભાવનગરના તબીબ કર્મચારીઓના સંકલન સહયોગ સાથે રક્તદાનમાં ઉત્સાહભરે રક્તદાનમાં જોડાયેલાં.

ધોરડોના કાર્યક્રમમાં લોકો પાકિસ્તાની ગીત 'જીઓ બેનઝીર ભુટ્ટો'ના તાલે ઝૂમી ઉઠ્યા, એકલધામના મહંત યોગી દેવનાથજીએ રોષ વ્યક્ત કર્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) બુજ: કચ્છમાં વર્ષભરે સાંસ્કૃતિક અને લોકકળાના કાર્યક્રમો યોજાતા રહે છે, પરંતુ તાજેતરમાં ધોરડો ખાતે યોજાયેલા એક કાર્યક્રમે મોટો વિવાદ ઊંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનારા કેટલાક કલાકારો દ્વારા પાકિસ્તાની રાજકીય પક્ષ 'પાકિસ્તાન પીપલ્સ પાર્ટી'ના પ્રચાર ગીત પર ડાન્સ કરવામાં આવતા સ્થાનિકો સહિત સંત સમાજમાં ભારે આકોશ જોવા મળી રહ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, સફેદ રણ માટે જાણીતા ધોરડોમાં એક એવોડ વિતરણના રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ દરમિયાન રટેજ પર ઉપસ્થિત કલાકારો અને આયોજકોએ કથિત રીતે પાકિસ્તાન પીપલ્સ પાર્ટીનું જાણીતું ગીત 'જીઓ બેનઝીર ભુટ્ટો જિયો' વગાડ્યું હતું અને તેના તાલે ડાન્સ કર્યો હતો. આ ઘટનાનો વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થતા જ લોકોએ રાષ્ટ્રવાદના મુદ્દે સવાલો ઉઠાવ્યા છે. ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચેના તણાવપૂર્ણ સંબંધો અને કચ્છની સંવેદનશીલ સરહદને જોતા, નાયાક પાડોશી દેશના રાજકીય પક્ષના ગીતના તાલે નાચવું એ અત્યંત ગંભીર અને શરમજનક બાબત હોવાનું લોકોમાં મનાઈ રહ્યું છે. આ ચોકાવનારી ઘટના સામે આવતા જ એકલધામના મહંત અને જાણીતા યોગી દેવનાથ બાપુએ રોષ વ્યક્ત કરતા જણાવ્યું હતું કે, જે ધરતીએ હંમેશા રાષ્ટ્રવાદનો સંદેશ આપ્યો છે, ત્યાં પાકિસ્તાની પાર્ટીના ગીતો પર નાચવું એ અત્યંત શરમજનક છે. કલાકારોએ પોતાની મુશ્કેલી સમજવી જોઈએ અને રાષ્ટ્રહિતને સર્વોપરી રાખવું જોઈએ. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું હતું કે, આવા તત્વો સામે કડક કાર્યવાહી થવી જોઈએ જેથી ભવિષ્યમાં કોઈ પણ કલાકાર કે આયોજક આવી હિંમત ન કરે.

બુજ: કચ્છમાં વર્ષભરે સાંસ્કૃતિક અને લોકકળાના કાર્યક્રમો યોજાતા રહે છે, પરંતુ તાજેતરમાં ધોરડો ખાતે યોજાયેલા એક કાર્યક્રમે મોટો વિવાદ ઊંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનારા કેટલાક કલાકારો દ્વારા પાકિસ્તાની રાજકીય પક્ષ 'પાકિસ્તાન પીપલ્સ પાર્ટી'ના પ્રચાર ગીત પર ડાન્સ કરવામાં આવતા સ્થાનિકો સહિત સંત સમાજમાં ભારે આકોશ જોવા મળી રહ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, સફેદ રણ માટે જાણીતા ધોરડોમાં એક એવોડ વિતરણના રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

બુજ: કચ્છમાં વર્ષભરે સાંસ્કૃતિક અને લોકકળાના કાર્યક્રમો યોજાતા રહે છે, પરંતુ તાજેતરમાં ધોરડો ખાતે યોજાયેલા એક કાર્યક્રમે મોટો વિવાદ ઊંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનારા કેટલાક કલાકારો દ્વારા પાકિસ્તાની રાજકીય પક્ષ 'પાકિસ્તાન પીપલ્સ પાર્ટી'ના પ્રચાર ગીત પર ડાન્સ કરવામાં આવતા સ્થાનિકો સહિત સંત સમાજમાં ભારે આકોશ જોવા મળી રહ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, સફેદ રણ માટે જાણીતા ધોરડોમાં એક એવોડ વિતરણના રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

બુજ: કચ્છમાં વર્ષભરે સાંસ્કૃતિક અને લોકકળાના કાર્યક્રમો યોજાતા રહે છે, પરંતુ તાજેતરમાં ધોરડો ખાતે યોજાયેલા એક કાર્યક્રમે મોટો વિવાદ ઊંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનારા કેટલાક કલાકારો દ્વારા પાકિસ્તાની રાજકીય પક્ષ 'પાકિસ્તાન પીપલ્સ પાર્ટી'ના પ્રચાર ગીત પર ડાન્સ કરવામાં આવતા સ્થાનિકો સહિત સંત સમાજમાં ભારે આકોશ જોવા મળી રહ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, સફેદ રણ માટે જાણીતા ધોરડોમાં એક એવોડ વિતરણના રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

બુજ: કચ્છમાં વર્ષભરે સાંસ્કૃતિક અને લોકકળાના કાર્યક્રમો યોજાતા રહે છે, પરંતુ તાજેતરમાં ધોરડો ખાતે યોજાયેલા એક કાર્યક્રમે મોટો વિવાદ ઊંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનારા કેટલાક કલાકારો દ્વારા પાકિસ્તાની રાજકીય પક્ષ 'પાકિસ્તાન પીપલ્સ પાર્ટી'ના પ્રચાર ગીત પર ડાન્સ કરવામાં આવતા સ્થાનિકો સહિત સંત સમાજમાં ભારે આકોશ જોવા મળી રહ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, સફેદ રણ માટે જાણીતા ધોરડોમાં એક એવોડ વિતરણના રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

બુજ: કચ્છમાં વર્ષભરે સાંસ્કૃતિક અને લોકકળાના કાર્યક્રમો યોજાતા રહે છે, પરંતુ તાજેતરમાં ધોરડો ખાતે યોજાયેલા એક કાર્યક્રમે મોટો વિવાદ ઊંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનારા કેટલાક કલાકારો દ્વારા પાકિસ્તાની રાજકીય પક્ષ 'પાકિસ્તાન પીપલ્સ પાર્ટી'ના પ્રચાર ગીત પર ડાન્સ કરવામાં આવતા સ્થાનિકો સહિત સંત સમાજમાં ભારે આકોશ જોવા મળી રહ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, સફેદ રણ માટે જાણીતા ધોરડોમાં એક એવોડ વિતરણના રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

બુજ: કચ્છમાં વર્ષભરે સાંસ્કૃતિક અને લોકકળાના કાર્યક્રમો યોજાતા રહે છે, પરંતુ તાજેતરમાં ધોરડો ખાતે યોજાયેલા એક કાર્યક્રમે મોટો વિવાદ ઊંચ્યો છે. આ કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનારા કેટલાક કલાકારો દ્વારા પાકિસ્તાની રાજકીય પક્ષ 'પાકિસ્તાન પીપલ્સ પાર્ટી'ના પ્રચાર ગીત પર ડાન્સ કરવામાં આવતા સ્થાનિકો સહિત સંત સમાજમાં ભારે આકોશ જોવા મળી રહ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, સફેદ રણ માટે જાણીતા ધોરડોમાં એક એવોડ વિતરણના રંગારંગ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.