

દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૫ ■ Volume 69 ■ Issue 71 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨
ચૈત્ર સુદ - ૮ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 26 March 2026, Thursday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

ગુરુવાર, ૨૬ માર્ચ ૨૦૨૬, (૧૪ પાનાં), કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

લાડકી પૂર્તિ

7 8 9

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u

ઈરાને અમેરિકાની શાંતિ દરખાસ્ત ફગાવી

SCAN FOR TODAY'S GOLD RATE



ANTARA GOLD & DIAMONDS

જુના સોનાના વરેલા એક ભાવે ખરીદીયું

ANTARA GOLD & DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 BORIVALI 022 6811 5565

- ▶ સામો પોતાનો પ્રસ્તાવ મોકલ્યો
- ▶ હોર્મુઝ ખાડી પોતાના કબજામાં જ રાખવા માગે છે ઈરાન
- ▶ અમેરિકાના જહાજ પર હુમલો
- ▶ તહેરાને અખાતી દેશો પર હુમલા ચાલુ રાખ્યા
- ▶ વોશિંગ્ટને વધુ સૈનિકો મોકલ્યા
- ▶ કુવૈતના એરપોર્ટ ખાતે ઈધાણની ટાંકી પર હુમલાથી આગ

દુબઈ: અમેરિકાએ મોકલેલો યુદ્ધવિરામનો ૧૫ મુદ્દાનો પ્લાન ઈરાને ફગાવ્યો હતો અને હોર્મુઝ સામુદ્રધુની પોતાના કબજામાં જ રાખવાની અને યુદ્ધના નુકસાનનું વળતર માગતી પોતાની દરખાસ્ત મોકલી હતી. તહેરાને અમેરિકાના વિમાનવાહક યુદ્ધજહાજ યુએસએસ અથ્રાહમ લિંકનની તરફ મિસાઇલથી હુમલો કર્યો હતો તેમ જ ઈરાનના અરબ દેશો પર હુમલા ચાલુ રાખ્યા હતા. ઈરાનના પાણી પર વ્યાપક હુમલા કર્યા હતા. કુવૈતના આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથક ખાતેની ઈધાણ માટેની ટાંકી પર હુમલો થતાં તેમાં આગ લાગી હતી. વોશિંગ્ટને યુદ્ધગ્રસ્ત વિસ્તારમાં ભૂમિદળ અને નૌકાદળના વધુ સૈનિકો મોકલ્યા હતા. ઈરાનના અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ટાંકી પર હુમલાને ઈરાન તરફથી એક મોટી 'ભેટ' મળી છે. આમ છતાં, પાકિસ્તાન ખાતેના ઈરાનના રાજદૂતે તહેરાન અને વોશિંગ્ટને વચ્ચે કોઈ મંત્રણા યોજાઈ હોવાના અહેવાલને નકારી કાઢ્યો હતો. ટ્રમ્પે આ બાબતમાં વધુ જાણકારી નહોતી આપી. બીજી બાજુ, પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શાહબઝ શરીફે સઉદી અરબિયાના પાટવીડુવર મોહમ્મદ બિન સલમાનને શાંતિ સ્થાપવા માટેની આ યોજનાની વધુ જાણકારી આપી હતી. શાંતિ સ્થાપવાની આશાએ ખનિજ તેલના ભાવ ઘટીને બેરલ દીઠ ૧૦૦ ડોલર થયા હતા. પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન તહેરાન અને વોશિંગ્ટને વચ્ચે (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ

'મુંબઈ સમાચાર'ના આયોજનને બિરદાવ્યું મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે



મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસેને માતૃભાષા સપ્તાહની વિગતો સમજાવી રહેલા 'મુંબઈ સમાચાર'ના તંત્રી નીલેશ દવે.

મુંબઈ: 'મુંબઈ સમાચાર' દ્વારા આયોજિત માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહનું આમંત્રણ સ્વીકારતા મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે આયોજન પાછળના વિચારને બિરદાવ્યો હતો અને એક દિવસ માટે ભાગવત સપ્તાહમાં હાજરી આપવાની ખાતરી આપી હતી.

'મુંબઈ સમાચાર' દ્વારા પ્રેરિત માતૃભાષા પ્રતિષ્ઠાને બોરિવલીના સ્વ. શ્રી બાળાસાહેબ ઠાકરે કીડા સંકુલમાં બે લાખ ચોરસ ફૂટના એસી રોમમાં બીજી એપ્રિલથી આઠમી એપ્રિલ વચ્ચે ભવ્ય માતૃભાષા સપ્તાહનું આયોજન કર્યું છે જેમાં (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

પાઈપ ગેસ નહીં લો, તો એલપીજી બંધ: સરકાર

▶ પીએનજી મળતો હોવા છતાં નહીં તેનારનો એલપીજી બંધ થશે ▶ એવા ગ્રાહકોને ત્રણ મહિનામાં એલપીજી આપવાનું બંધ કરાશે ▶ 'ના' પાડવા 'ટેક્નિકલ ડિફિ'એ પરવડે એમ નથી એવું 'એનઓસી' આપવું પડશે ▶ પાઈપલાઈન માટે 'ના' પાડનારા રહેઠાણ સંકુલને નોટિસ અપાશે ▶ પીએનજી માટેની મંજૂરી ત્રણ દિવસમાં આપવી પડશે ▶ ૪૮ કલાકમાં જ પીએનજીનું જોડાણ મળશે

નવી દિલ્હી: સરકારે બહાર પાડેલા આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે જ્યાં પાઈપ નેચરલ ગેસ (પીએનજી) ઉપલબ્ધ હોવા છતાં તે નહિ લેનારા ગ્રાહકોના ઘરમાં આગામી ત્રણ મહિના પછી લિક્વિફાઇડ પેટ્રોલિયમ ગેસ (એલપીજી) નહિ અપાય.

સરકારના આ આદેશનો હેતુ ગેસ નેટવર્કનું વિસ્તરણ ઝડપી કરવાનો અને એક જ ઈધાણ પરની નિર્ભરતા ઘટાડવાનો છે. અખાતના દેશોમાંના યુદ્ધને લીધે દેશમાં

ભારત નથી પાકિસ્તાન જેવું દલાલ: સરકાર

નવી દિલ્હી: ભૂધવારે યોજાયેલી સર્વપક્ષી બેઠકમાં આક્રમક વલણ અપનાવનારા વિપક્ષને સરકારે કહ્યું હતું કે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને સંદેશો પાઠવ્યાં હતાં કે પશ્ચિમ એશિયામાં ચાલી રહેલું યુદ્ધ વહેલામાં વહેલી તકે બંધ થવું જોઈએ કેમ કે તેને કારણે વિશ્વના તમામ દેશોને મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે.

યુદ્ધ અટકાવવા મધ્યસ્થી કરવાની પાકિસ્તાને દર્શાવેલી તૈયારીનો ઉલ્લેખ કરતા તેમણે કહ્યું હતું કે પાકિસ્તાન 'દલાલ' રાષ્ટ્ર છે. પાકિસ્તાન મધ્યસ્થીના પ્રયાસ કરવા તૈયાર થયું છે તેમાં કશું જ નવું નથી (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

'વંદે માતરમ્' ગાવું ફરજિયાત નથી: સુપ્રીમ કોર્ટ

નવી દિલ્હી: સર્વોચ્ચ અદાલતે સત્તાવાર કાર્યક્રમમાં 'વંદે માતરમ્' ગાવાને લગતા ગૃહ મંત્રાલયના પરિપત્રને પડકારતી અરજીને હાથ ધરવાનો ભૂધવારે ઇનકાર કર્યો હતો અને જણાવ્યું હતું કે પરિપત્રમાં 'વંદે માતરમ્' ગાવું ફરજિયાત ગણાવવાનું છે.

મુખ્ય ન્યાયાધીશ સુર્યકાંત અને ન્યાયાધીશ જોયમાલ્યા બાગચી તેમ જ ન્યાયાધીશ વિપુલ એમ. પંચોલીની બનેલી બેન્ચે અરજદાર મોહમ્મદ સૈયદ નૂરીની અરજીને 'ઉત્તરવર્ગે' કરાવેલી અને 'બેદમાનની ખોટી ધારણા' પર આધારિત ગણાવી હતી. અરજદાર નૂરીના વકીલ સંજય હેગડેએ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

દરવાજા બહાર ઊભું છે

હોટેસ્ટ સમર

પણ ચિંતા શાની? વીણા વર્લ્ડ પાસે છે ને

ફ્લેસ્ટ હોલિડેઝ!

સો, કોન્ટ જસ્ટ સ્ટે ઈન

સ્ટેપ આઉટ

દુનિયા જોવાની રહી છે, હિમાલય તમને પોકારી રહ્યો છે... તમે હજુ સુધી નક્કી કર્યું નથી?

ચાલો, બેગ ભરો, નીકળી પડો!

હમણાં જ વીણા વર્લ્ડ સાથે યુરોપમાં 11, બપાનમાં 16, સાઉથ ઈસ્ટ એશિયામાં 13, ઓસ્ટ્રેલિયા ન્યૂઝીલેન્ડમાં 6, કેરળમાં 16, હિમાચલમાં 13, જમ્મુ કાશ્મીરમાં 11... દેશ-વિદેશમાં 140 ટૂર પર 3600+ ટ્રાવેલર્સ મલ ખાણી રહ્યા છે! હવે તમારી વારો છે. તમારી સાથે છે વીણા વર્લ્ડ નો પોપ્યુલર ટૂર મેનેજર અને તેની સાથે સંપૂર્ણ વીણા વર્લ્ડ ટીમ. અને હા, ખાસ વાત - એરફેઝર્સ વધી રહ્યા છે, અને સાથે હોલિડેઝ ના પ્રાઈસિસ પણ. તો...

કોન્ટ બી લેટ!

તરત બુક કરો અને તમારી હકની રબ ચાલુ રાખવો.

ઈન્ડિયા

આંદામન થી અમુત્સર કાશ્મીર થી કન્યાકુમારી ગુજરાત થી ગુવાહાટી

30000 થી 300000

વર્લ્ડ

યુરોપ થી યુએસએ ઓસ્ટ્રેલિયા થી એન્ટાર્કટિકા એશિયા થી આફ્રિકા

50000 થી 1500000

મૈદૂંના!

નિર્ણિત બનીને ચાલો! અહેવાલ પર તમારી સંગઠિત છે વીણા વર્લ્ડનો ટૂર મેનેજર

વીણા વર્લ્ડ ની એક ઈન્ડિયન ટ્રુપ ટુર્સ, સિનિયર્સ રોપિયલ, લુન્સ રોપિયલ, લેનિયન ટુર્સમાંથી તમારી ટુર સિલેક્ટ કરો. અથવા કરતાઈવર્લ્ડ હોલિડેઝ/કોર્પોરેટ ટુર પસંદ કરો. સહેલાઈની સંપૂર્ણ માહિતી veenaworld.com પર ઉપલબ્ધ. મુંબઈથી શુદ્ધ ઘનથી (ex-Mumbai) ટુર્સ પર ચાલો અથવા ભારતમાંથી અને દુનિયાભરમાંથી ટ્રાવેલર્સ પછા ટુર્સમાં જોઈને કરો, જેમાં માટે ઓર્ગેનિઝિંગ ઈક્વિપમેન્ટ (J&L) ટુર્સ પ્રાઈસિસ ઉપલબ્ધ છે. નીચે આપેલા ટુર્સમાં ટુર્સનામ, મુંબઈથી મુંબઈ ટુર્સ પ્રાઈસિસ (ex-Mumbai) (એક્સ, વિઝા, ઈન્સ્યુરન્સ સહિત) અને બોર્ડિંગ ઈક્વિપમેન્ટ (J&L) પ્રાઈસિસ (એક્સ, વિઝા, ઈન્સ્યુરન્સ સિવાય) આપી છે. સર્વ ટુર્સ પ્રાઈસિસ હવેનાં છે. J&L પ્લેટફોર્મને એક ટિફ્ટર, વિઝા અને અન્ય આવરક સર્વિસિસની બાબતમાં ચર્ચાક્રમ કરવા માટે વીણા વર્લ્ડ સેલ્સ ટીમ ઉપલબ્ધ છે.

ઈન્ડિયા - ભારતમાં ટૂરના વિવિધ ઓપ્શન				સાઉથ ઈસ્ટ અને ફાર ઈસ્ટ એશિયા				ઓસ્ટ્રેલિયા ન્યૂઝીલેન્ડ અમેરિકા આફ્રિકા				યુરોપ - વેસ્ટર્ન, ઈસ્ટર્ન, નોર્થર્ન, મેડિટેરેનીયન			
Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	Tour Name	Ex-Mumbai	J&L	
લેક ઓફ ડેલ્ટા	70000	47000	સિક્કિમ દાર્જિલિંગ/ પેહાંગ (7D/9D)	72K-90K	50K-70K	સિંગાપોર મલેશિયા/થાઈલેન્ડ (10D)	170K-185K	135K-150K	ઓસ્ટ્રેલિયા (7D/9D/15D)	225K-515K	150K-440K	યુરોપ મલ્ટી-ક્રી (6D-15D)	175K-430K	110K-350K	
લેક લાડાખ/કારગિલ પેંગોંગ (7D/9D)	69K-89K	44K-64K	આસામ મેઘાલય /અરુણાચલ (7D/12D)	84K-116K	60K-80K	સિંગાપોર મલેશિયા/બાલી (8D)	145K-190K	115K-125K	ન્યૂઝીલેન્ડ (10D/15D)	375K-495K	285K-405K	યુરોપ મલ્ટી-ક્રી (17D-27D)	465K-695K	385K-615K	
કાશ્મીર (6D)	53K-99K	32K-79K	બેસ્ટ ઓફ અરુણાચલ (9D)	101K-105K	82K-86K	થાઈલેન્ડ (4D/6D/8D/15D)	50K-175K	30K-65K	યુએસએ કલિફોર્નિયા કાર્નિવલ વિશ્વ	425K-450K	300K-325K	સ્વિસ પેરિસ હંડન (11D)	375K-400K	290K-315K	
શિમલા મનાલી (Mum-Del-Mum) (6D)	42K-50K	31K-41K	ઉત્તર પ્રદેશ (4D/5D/8D)	30K-70K	21K-58K	હોંગકોંગ મકાઈ સેન્ટ્રલ (7D)	172K-177K	132K-137K	ડેથ વેલી & યોરોફિટી (10D)	425K-450K	300K-325K	ઈન્ડિયન સ્પેસવોક અથ્લેટ્સ વેસ્ટ (10D/15D)	315K-440K	245K-370K	
શિમલા મનાલી (Mum-Cgarr-Mum) (8D)	60K-56K	41K-45K	મધ્ય પ્રદેશ (5D/6D/8D)	39K-65K	30K-53K	વિષ્ટેનામ (5D/8D/13D)	101K-204K	--	કુએબેક ઈસ્ટ & વેસ્ટ કોસ્ટ	535K-560K	410K-430K	સેન્ટ્રેલ એશિયા (7D/10D/15D)	250K-500K	175K-400K	
ધરમશાલા ડલહાઉઝી અમુત્સર (8D)	62K-70K	41K-50K	જમ્મુકાશ્મીર (4D/5D/7D)	49K-55K	36K-41K	વિષ્ટેનામ ઈન્ડોનેશિયા (11D)	195K-202K	--	વિશ્વ શિક્ષણ (13D)	535K-560K	410K-430K	સેન્ટ્રેલ એશિયા બિડનાઈટ સ્પન (16D)	535K-555K	455K-475K	
અમુત્સર (4D)	35K-40K	23K-27K	ગુજરાત (4D/5D/7D)	35K-50K	27K-42K	બપાન (5D to 17D)	175K-650K	120K-595K	ક્રેનેડા અલ્પાઈન્સ (18D)	855K-875K	655K-675K	સેન્ટ્રલ & ઈસ્ટર્ન યુરોપ (17D)	405K-425K	330K-350K	
હરિદ્વાર ઋષિકેશ (5D)	39K-45K	30K-35K	કર્નાટક હુમ્પોલી/બેન્કુર (6D/8D)	39K-75K	30K-63K	બપાન થાઈલાંડ તેલાન (14D)	380K-390K	320K-330K	સા આફ્રિકા કેરિબિયા વિષ્ટોરિયા વેસ્ટ (15D)	455K-465K	--	સ્પેન પોર્ટુગલ મોરોક્કો (16D)	375K-400K	295K-320K	
નેનિતાલ મસુર/કેમ્પે (6D/8D)	51K-68K	41K-60K	ઈટી કોસ્ટા કોઈમ્બતુર (7D)	65K-70K	54K-59K	નેપાળ /શ્રીલંકા (8D/7D)	79K-97K	59K-69K	કેરિબિયા (5D/8D/12D)	175K-440K	140K-405K	ગ્રીસ (5D/7D/9D/14D)	180K-425K	115K-360K	
બેસ્ટ ઓફ કુમ્બઈ અઘવાલ (10D)	72K-80K	53K-60K	કેરળ (6D/8D)	39K-65K	32K-52K	ભૂતાન (7D/9D)	83K-100K	63K-80K	યુપાન-ડા રવાના (8D)	525000	--	તાઈલેન્ડ (4D/7D)	85K-115K	60K-90K	
ચારધામ (7D/9D/11D/13D)	60K-93K	52K-85K	આંદામન (7D)	75K-82K	55K-60K										

તમારું કેમિલી ટ્રુપ કે ફેસ્ટ ટ્રુપ અને વીણા વર્લ્ડ સંગઠિત કરો તમારી એક્સકલુઝિવ ટુર

veenaworld.com
Call: 1800 313 5555

તમારી નજીકની વીણા વર્લ્ડ સેલ્સ ઓફિસ માટે સ્કેન કરો



Monday-Saturday 10 to 7
travel@veenaworld.com



VEENA WORLD
Travel. Explore. Celebrate Life.

Tour price is per person and on twin sharing basis. These tour prices are nett and no discount is applicable. At the time of booking, tour price to be paid in full INR by UPI/NEFT/RTGS/Cheque, in the name of 'Veena Patil Hospitality Pvt. Ltd.' No cash transactions at Veena World. Government taxes apply. Any increase in YQ taxes, airport taxes, VISA fees, surcharges (if any) will have to be borne by the travellers. T&C apply.

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ
feedback@bombaysamachar.com

મુસ્લિમ રાષ્ટ્રો ઈરાન સાથે હાથ મિલાવે એ વાતમાં માલ નથી

ઈઝરાયલ-અમેરિકા વર્સીસ ઈરાનના યુદ્ધમાં હમણાં ટેબલો પડ્યો છે. અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ઈરાન પર પાંચ દિવસ સુધી હુમલા નહીં કરવાની જાહેરાત કરીને સમાધાન માટે હાથ લંબાવ્યો હતો. હમણાં શાંતિ છે. અમેરિકાએ હુમલા બંધ કરવા માટે ઈરાન સામે ફગલાબંધ ૧૫ શરતો મૂકી છે ને સામે ઈરાન પણ સાતેક શરતો મૂકી દીધી છે. બંને દેશોએ શરતો તો મૂકી દીધી પણ વાટાઘાટો ક્યાં થશે ને કોણ વાટાઘાટો કરશે એ જ નક્કી નથી. પહેલાં ઓમાન મધ્યસ્થી કરતું હતું પણ હવે ઓમાન મધ્યસ્થી કરશે કે નહીં એ પણ નક્કી નથી તેથી આખી વાત અધ્ધરતાલ છે.

આ માહોલમાં ઈરાને એક બીજો રસપ્રદ પ્રસ્તાવ મૂક્યો છે. ઈરાને મુસ્લિમ અને આરબ દેશોને ખાડીની સુરક્ષા માટે એવું જોડાણ બનાવવાની અપીલ કરી છે કે જેમાં અમેરિકા અને ઈઝરાયલની કોઈ ભૂમિકા ના હોય. ઈરાનનું કહેવું છે કે, મિડલ ઈસ્ટને હજારો કિલોમીટર દૂર બેઠેલી તાકતોની સુરક્ષા માટે કોઈ જરૂર નથી અને મિડલ ઈસ્ટના દેશો હવે પોતાની સુરક્ષા જાતે કરે એ સમય આવી ગયો છે. એ માટે મિડલ ઈસ્ટના દેશોએ સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક એકતા પર આધારિત જોડાણ કરવું જરૂરી છે. ઈરાને ઈઝરાયલ સામેના ૧૯૬૭ અને ૧૯૭૩ના યુદ્ધનો ઉલ્લેખ કરીને કહ્યું છે કે, આ બંને યુદ્ધમાં આરબો હારી ગયા કેમ કે આરબો એક નહોતા પણ હવે આપણે એક થઈએ તો કોઈ ના હરાવી શકે. ઈઝરાયલ અને અમેરિકા મિડલ ઈસ્ટનો ઉપયોગ પોતાના સ્વાર્થ માટે કરે છે એવો આક્ષેપ કરીને ઈરાને સવાલ પણ કર્યો છે કે, અમેરિકાને લક્ષ્મી કરીને છાવણીઓથી મિડલ ઈસ્ટને શું મળ્યું ?

ઈરાને મૂકેલી દરખાસ્તથી મિડલ ઈસ્ટમાં કાયમ માટે શાંતિ સ્થાપી શકાય એ વાત શંકાસ્પદ છે કેમ કે મિડલ ઈસ્ટની અશાંતિ માટે એક કારણ જવાબદાર નથી. જો કે એ બધી વાત તો પછી પણ પહેલાં તો સુન્ની દેશો ઈરાનની વાત સ્વીકારે કે કેમ તેમાં જ શંકા છે.

ઈરાન એવું પ્રસ્તાવિત કરવા મથે છે કે, મુસ્લિમ દેશો એક થાય તો પોતાની સુરક્ષા જાતે કરી શકે છે અને બીજા કોઈની જરૂર નથી. આ વાત સૈદ્ધાંતિક રીતે સાચી છે પણ વાસ્તવિક રીતે સાચી નથી. મિડલ ઈસ્ટમાં અશાંતિ માટે ચલુદીઓ અને

મુસ્લિમોની દુશ્મનાવાટ અને મુસ્લિમોમાં પણ શિયા વર્સીસ સુન્નીનો ઝઘડો કારણભૂત છે. આ બંને સમસ્યાઓનો અંત આવે તો આપોઆપ શાંતિ સ્થપાઈ જાય ને કોઈ યુદ્ધ ના થાય પણ મુસ્લિમ દેશો ઈઝરાયલ સામેની દુશ્મનાવાટ અને પેલેસ્ટાઈનની મમત પડતી મૂકી શકે તેમ નથી ને સુન્ની દેશો શિયાઓ સામેની નફરતને છોડી શકે તેમ નથી તેથી ઈરાન ઈચ્છે છે એવો સંધ બને એમ જ નથી.

સઉદી અરેબિયા સહિતના સુન્ની દેશોને ઈઝરાયલ નથી ગમતું પણ શિયા મુસ્લિમો સામેની નફરત ચલુદીઓ સામેની નફરત જેટલી જ પ્રબળ છે. બલકે છેલ્લાં કેટલાંક વરસોથી ઈરાન સામેની નફરત વધારે પ્રબળ બની છે કેમ કે ઈરાન બધી રીતે મજબૂત થતું જાય છે. આરબોએ અમેરિકાને યાવી મારી મારીને ઈરાન ફરતેનો ભરડો મજબૂત બનાવ્યો, તેના પર જાત જાતના આર્થિક પ્રતિબંધો મુકાવીને તેને તોડી નાખવા મથામણ કરી પણ ઈરાન મચક નથી આપતું. સઉદી સહિતના સુન્ની દેશોને એમ હતું કે, અમેરિકાનો તાપ ઈરાન જીતી નહીં શકે ને તૂટી જશે પણ ઈરાન અમેરિકાને પણ ઘોળીને પી ગયું એ સઉદી સહિતના સુન્ની દેશોથી સહન થતું નથી.

દુનિયાના મુસ્લિમોમાં ૮૫ ટકા મુસ્લિમો સુન્ની છે જ્યારે શિયાઓનું પ્રમાણ ૧૪ ટકા જ છે. સુન્નીઓ શિયાઓને ઊતરતા માનીને શિયા સંપ્રદાયને ખતમ કરીને આખી દુનિયામાં સુન્નીઓનું રાજ સ્થાપવા માગે છે. સઉદી સહિતના સુન્ની દેશોમાં શિયાઓને ખતમ કરવાની તાકાત નથી તેથી અમેરિકાના ખભે બંદૂક મૂકીને તેમને પતાવવા મથે છે પણ અમેરિકા પણ એ નથી કરી શક્યું તેથી સુન્નીઓ ધૂંધવાયેલા છે. હવે સુન્ની દેશો ઈરાનની દરખાસ્ત સ્વીકારીને મિડલ ઈસ્ટમાં મુસ્લિમ રાષ્ટ્રોનું સંગઠન બનાવે તો શિયાઓને પોતાની સમકક્ષ તરીકે સ્વીકારી લીધા એવો અર્થ થાય તેથી પણ સુન્ની દેશો ઈરાનની વાત સ્વીકારે તેમ નથી. બીજું એ કે, ઈરાન ઈઝરાયલ સામે લડે છે તેના કારણે સામાન્ય મુસ્લિમોને તેના માટે સહાનુભૂતિ છે. મુસ્લિમ દેશો તેની વાત સ્વીકારે તો આપોઆપ ઈરાન મુસ્લિમોના નેતા તરીકે સ્વીકૃત થઈ જાય તેથી પણ સઉદી અરેબિયા સહિતના દેશો તેની દરખાસ્તને ના સ્વીકારે.

સુન્ની દેશો ઈરાન સાથે હાથ મિલાવે તેના કારણે મિડલ ઈસ્ટમાં શાંતિ ના સ્થપાય એ માટે બીજું એક કારણ મુસ્લિમોની ચલુદીઓ માટેની નફરત છે. મિડલ ઈસ્ટમાં શાંતિ સ્થાપવા માટે મુસ્લિમ દેશોએ ઈઝરાયલ સામેની દુશ્મનાવાટ અને પેલેસ્ટાઈનની મમત પડતી મૂકવી પડે. મિડલ ઈસ્ટમાં છાસવારે છમકલાં કે યુદ્ધ થાય છે તેનું કારણ પેલેસ્ટાઈનની સમસ્યા છે. હમાસ સહિતનાં સંગઠનો પેલેસ્ટાઈનની માગને કારણે જ ઈઝરાયલ સામે લડે છે અને કલ્લ્યામ કરે છે. ઈરાન ઈઝરાયલ સામે લડતાં હમાસ સહિતનાં સંગઠનોને મદદ કરે છે કે જેથી મુસ્લિમોની સહાનુભૂતિ મળતી રહે. સઉદી અરેબિયા સહિતનાં દેશો ઈઝરાયલ સામે ભૂંડી રીતે હાથો છે તેથી હવે હિંમત નથી કરતાં પણ ઈરાનને હજુ ઈઝરાયલને હરાવવાના ધખારા છે તેથી હજુ લડવા કરે છે. ઈરાન મુસ્લિમ દેશોનું સંગઠન ઈઝરાયલને હરાવવાની ખંજવાળ મટાડવા બનાવવા માગે છે કેમ કે તેણે ૧૯૬૭ અને ૧૯૭૩ના યુદ્ધોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

ઈરાન ઈઝરાયલને હરાવે એ વાતમાં માલ જ નથી પણ મુસ્લિમ રાષ્ટ્રોની એકતાના કારણે ઈઝરાયલને થોડાધણા ફટકા પણ મારી શકાય તો તેનો યશ ઈરાનને જાય. બધા મુસ્લિમ દેશો ભેગા મળીને ના કરી શક્યા એ ઈરાનની પહલના કારણે થયું એવો જશ ઈરાનને મળે તેથી પણ મુસ્લિમ રાષ્ટ્રો આ પહેલાં જોડાય એ વાતમાં માલ નથી.

અમેરિકાની લક્ષ્મી છાવણીઓના કારણે મિડલ ઈસ્ટના દેશોને શું મળ્યું એવો સવાલ ઈરાને કર્યો છે. આ સવાલનો જવાબ બહુ સરળ છે. આરબ દેશો અમેરિકાની છાવણીના કારણે સલામત રહ્યા, બાકી ઈઝરાયલે તેમનું જીવનું હરામ કરી નાખ્યું હોત. ઈઝરાયલ સામેના રક્ષણના બહાને અમેરિકાએ મિડલ ઈસ્ટના દેશો પાસેથી પ્રોટેક્શન મની લીધાં છે ને સાદા ભાષામાં કહીએ તો ખંડણી ઉઘરાવી છે. આ ખંડણી આપીને મિડલ ઈસ્ટના દેશો સલામત રહ્યા ને જોરદાર પ્રગતિ કરી શક્યા. બાકી આજે પણ અમેરિકાની છાવણીઓ હટી જાય તો ઈઝરાયલ સઉદી અરેબિયા સહિતના દેશોને ભડકે બાળીને તબાહ કરી નાખે ને આરબ દેશોને ફૂં ઓઈલ મળ્યું એ પહેલાંની સ્થિતિમાં લાવી દે.

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા

ઉત્તરાચાલ - સૌર વસંતઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૨૬-૩-૨૦૨૬, શ્રી હુર્ગાષ્ટમી, અશોકાષ્ટમી, શ્રી રામ નવમી

- ભારતીય દિનાંક ૫, માંહે ચૈત્ર, શકે ૧૮૪૮
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શ. શાકે ૧૯૪૮, ચૈત્ર સુદ - ૮
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માંહે ચૈત્ર, તિથિ સુદ - ૮
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૪મો ગોશ, માંહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૮૫
- પારસી કદમી રોજ ૧૪મો ગોશ, માંહે ૮મો આદર, સને ૧૩૮૫
- પારસી ફસલી રોજ ૬ઠ્ઠો ખોરદાદ, માંહે ૧૮મો ફરવરદીન, સને ૧૩૮૫
- મુસ્લિમ રોજ ૬ઠ્ઠો, માંહે ૧૦મો શવવાલ, સને ૧૪૪૭
- ખ્રીસ્તી રોજ ૮મો, માંહે ૧૦મો શવવાલ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર આર્દ્રા સાંજે ૬. ૧૬-૧૮ સુદી, પછી પુનર્વસુ
- ચંદ્ર મિથુનમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: મિથુન (ક, છ, ઘ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૩૬, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૩૬, રટા. ૨૮.
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૪૮, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૫૧, રટા. ૨૮.
- -: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
- ભરતી: સાંજે ૬. ૧૮-૨૮, મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૦૬-૦૫ (તા. ૨૭)
- ઓટ: સવારે ૬. ૧૧-૧૮, મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૦૧-૦૮ (તા. ૨૭)
- પ્રત વર્ષાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, 'પિંગલ' નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, 'પરાભવ' નામ સંવત્સર, ચૈત્ર શુકલ - અષ્ટમી. શ્રી હુર્ગાષ્ટમી, અશોકાષ્ટમી, શ્રી રામ નવમી, શ્રી અન્નપૂર્ણા અષ્ટમી, અન્નપૂર્ણા પૂજા (બંગાળ), ભવાની પ્રાચ્ય, મેલાબાહુ (કાશ્મીર), વાસંતી દુર્ગાપૂજા પ્રારંભ (બંગાળ), ભક્ષા સમાપ્તિ બપોરે ૬. ૨૪-૨૬.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ દિવસ.
- મુહૂર્ત વિશેષ: દુર્ગાષ્ટમી ઉપવાસ, હવન, સાપ્તસતી પાઠ શ્રી રામનવમી ઉત્સવ, મંદિરોમાં વિશેષપૂજા, ગુરુ-રાહ અઠ્ઠવેતાનું પૂજન, શિવપૂજા, અગરના ઔષધીય પ્રયોગ, ઔષધ ઉપચાર, નાનકને અન્નપ્રાશન, વિદ્યારંભ, આભુષણ, રાજ્યાભિષેક, બનીઓ બનાવવો, ઘણા-કણા પતાકા ચઢાવવી, ઘાંચ ઘરે લાવવું, પશુ લેવડદેવડ, ઘર, ખેતર, મકાન લેવડદેવડ, પ્રાણી પાળવા, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા.
- આયમન: ચંદ્ર-ભુદ્ર ત્રિકોણ તીવ્રભુદ્રિ પ્રતિભા, ચંદ્ર-ગુરુ યુતિ પ્રમાણિક, ચંદ્ર-મંગળ ત્રિકોણ પ્રવૃત્તિ પ્રિય.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-ભુદ્ર ત્રિકોણ, ચંદ્ર-ગુરુ યુતિ, ચંદ્ર-મંગળ ત્રિકોણ (તા. ૨૭).
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય-મીન, મંગળ-કુંભ, માર્ગી બુધ-કુંભ (બુધ દેખાશે), માર્ગી ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મેષ (શુક્ર પશ્ચિમમાં દેખાશે), માર્ગી શનિ-મીન (શનિ અસ્ત), રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચ્યૂન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

મુખ્બિરે ઈસ્લામ

અનવર વલિયાણી
anwar.v@bombaysamachar.com

ઈસ્લામી શરિયતનું સાચું અર્થઘટન: ખુદાએ કરેલ રચનામાં ખામી ન હોય

આજે મેં તમારા દીનને તમારા માટે સંપૂર્ણ કરી દીધો અને મારી ને'મત (ઈશ્વરી દેણગી) તમારા પર સંપૂર્ણ કરી દીધી અને તમારા માટે ઈસ્લામને તમારા દીન (ધર્મ)ની હૈસિયતથી કબૂલ કરી લીધો. (હવાલો: સૂરે માએદાહ, આયત, ૩નું ભાવાનુવાદ).

પયગંબરી અને નબુવ્વાતની સાંકળ ખતમ થઈ ચૂકી છે, તે પણ અલ્લાહતઆલાએ જ કુરાન શરીફમાં સુરા અહઝાબની આયત ૪૦માં જાહેર કરી દીધું છે. તેમાં ફરમાવ્યું છે, અર્થ: હે લોકો! મુહમ્મદ તમારા પુરુષો પૈકી કોઈના પિતા નથી, પરંતુ એ અલ્લાહના રસુલ અને ખાતમન્નબિઘ્દીન (એટલે નબી-સાંકળમાં છેલ્લી કડી) છે.

જ્યારે અલ્લાહતઆલા પોતે દીને ઈસ્લામને સંપૂર્ણ કરવાની અને તેને પસંદ કર્યો હોવાની તેમજ હવે પછી બીજો કોઈ નબી આવનાર નથી તેની જાહેરાત કરે છે, ત્યારે હવે કોઈને કશી જ દલીલ કરવાનો હક મળતો નથી, આથી સાબિત (પુરવાર) થયું કે, રસુલે ખુદા હઝરત મુહમ્મદ મુસ્તફા સલ્વલ્લાહો અલયહો વસલ્લમ (સ.અ.વ.) આમરી અને અંતિમ નબી છે અને ઈસ્લામી શરિયત સંપૂર્ણ છે. એ પણ સાબિત થયું કે એજ શરિયત દરેક યુગ માટે વાજબુલ અમલ છે. ઈસ્લામી શરિયત દરેક નુક્કસ (ખામી)થી પાક છે. શરિયતે મુહમ્મદીના વર્તુળમાં રહીને વ્યક્તિગત મામલાતને પણ શાણગારી શકાય છે, સંસ્થાઓ અને મંડળો પણ ચલાવી શકાય છે અને આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રશ્નો પણ સુલઝાવી શકાય છે.

સૂઝ વાચક મિત્રો! ઈસ્લામી શરિયત કોઈ એક ચોક્કસ યુગ માટે નથી. બલકે દરેક યુગ અને દરેક સમયને માટે કયામત સુધીના સમય માટે, એક દીવાદાંડી છે, સમયના પ્રવાહો વહેતા રહે અને માનવની જીવનરીતિમાં ગમે તેવા ક્રાંતિકારો ફેરફારો થતા રહે, તો પણ ઈસ્લામના કાનૂનો અને બંધારણ સંપૂર્ણ હોવાથી માનવીના વ્યક્તિગત અને કૌટુંબિક જીવનમાં, સામાજિક જીવનમાં, રાજકીય જીવનમાં, આંતરરાષ્ટ્રીય જીવનમાં, જે કાંઈ ઉકેલો જોઈતા હશે, તે બધા જ ઉકેલો આ જ શરિયતમાં મળી રહે છે.

ઈસ્લામી શરિયત, અલ્લાહતઆલાએ બનાવી છે. ખુદાની રચનામાં ખામી હોતી નથી. શરીઅતની સીડી પર ચઢીને જ, જન્મત અને આખેરતની ખુશીઓ તથા રખતઆલાનું સાન્નિધ્ય મળવાનું છે, માટે અલ્લાહતઆલાએ સાન્નિધ્ય મળવાનું છે, માટે અલ્લાહતઆલાએ જે બંધારણ કુરાન કરીમમાં મોમીન બંદાઓને આપ્યું છે, તે સંપૂર્ણ જ હોય, તે સ્વાભાવિક છે. એ બંધારણ મુજબ અમલ કરવાથી જ દુનિયા અને આખેરતમાં, માનવીનો ઉદ્ધાર થયો છે અને થશે. દીને ઈસ્લામમાં થઈ ગયેલા હજારો ઓલીયા, હજારો સૂફી-સંતો, હજારો આલિમો (જ્ઞાની-વિદ્વાનો), જાહિદો (ઈશ્વરની ઉપાસના કરનાર વિરકત) અને આલિદો (ખસ્ત, ઉપાસકો)નો દુનિયામાં ઉદ્ધાર થયો છે, તેમને અલ્લાહતઆલાનું સાન્નિધ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તેમની આખેરત ઉજજવળ બની છે, તેમની દુનિયા પણ, માનવો માટે એક આદર્શ એક નમૂનો બની છે. અર્થાત આજે પણ એવા સંતોનું, ઓલિયાએ કિરામતનું જીવન

ચરિત્ર આપણને માર્ગદર્શન આપે છે. મુહમ્મદી શરિયતને આજે ૧૪૦૦ વર્ષ કરતાં પણ વધુ વર્ષો થઈ ગયાં છે. આ યોદ્ધા સદીમાં કેટલીય ઊંચલાપાથલ આ દુનિયામાં થઈ ગઈ છે. વિદ્યા-કળાઓમાં બેહદ વધારો થયો છે. વિજ્ઞાને હરણકાળ ભરી છે. નવી નવી શોધો થઈ છે અને હજુ વિચારી ન શકાય તેવી શોધો થવાની તૈયારી આંગણે દસ્તક દઈ રહી છે. વધતી જતી જરૂરિયાત મુજબ, માનવસર્જિત કાનૂનો ઘણાં ખોળિયાં બદલવા પડ્યાં છે; આમ છતાં વધતા જતા અપરાધોમાં ઘટાડો થવાને બદલે સતત વધારો થતો જાય છે. એ પાછળનાં કારણો અજાણ્યાં નથી. એહસાસ થઈ શકે તેવાં છે.

ઈલાહી હુકમોની સ્મૃષ્ટતા તદ્દન સરળ શબ્દોમાં કરી દેવામાં આવી છે. તે વચીને માનવી પોતાનો રસ્તો પોતે જ, તે આદેશોમાંથી શોધી લે છે. દાખલા તરીકે કુરાન કરીમની સુરા માએદાહની આયાત-૨માં આદેશ આપવામાં આવ્યો છે કે, 'જે કાર્યો નેકી અને ખેરે ઈલાહીવાળાં છે, તેમાં તમે સૌ સાથ આપો; જે કાર્યો પાપનાં છે, તેમાં કોઈનેય સાથ ન આપો.'

રસુલે કરીમ હુઝૂર (સ.અ.વ.)મે ઉપરોક્ત આયતે કરીમાને હદીએ નબવીમાં આગળ વધારતા જે ફિઝહાત મોખિતને આપી છે તથા શરિયતે મુહમ્મદીને તેના સાચા અર્થમાં સમજાવતા બીજા ઈલાહી હુકમોને લેખના આવતા અંકના ઉજા અને છેલ્લા ભાગમાં ઈન્શા અલ્લાહ વાંચીશું અને દીન સાથે દુન્યવી જીવન

જીવવાની તાલીમ હાંસલ કરીશું.

સાપ્તાહિક સંદેશ

અલ્લાહની તસ્બીહ (પવિત્રતાની સ્તુતિ) માનવ તો શું પશુ-પક્ષી પણ રટણ કરતાં હોય છે. ગમે તેવી મુસીબત, આફત, બિમારીમાં અલ્લાહની પવિત્રતાને વ્યક્ત કરતી તસ્બીહ મુશ્કેલીમાંથી બહાર કાઢે છે. આવી એક તસ્બીહ છે 'યા સલામો યા અલ્લાહો' (તમારા ઉપર અલ્લાહની સલામતી રહે). કોઈને ભારે બીમારી લાગુ પડી હોય, ત્યારે તેના શિરાણે બેસીને 'યા સલામો યા અલ્લાહો'ની તસ્બીહ એવી રીતે પઢે કે, બીમારના માથા સાથે તસ્બીહ સ્પર્શ કરતી રહે. જ્યારે ૧૦૧ દાણાની તસ્બીહ પૂરી કરો ત્યારે તે તસ્બીહ બીમારના ઓશિકા નીચે મૂકી દો. બીજા દિવસે તમે નક્કી કરેલા સમયે ફરીથી પઢવા બેસો, ત્યારે તે તસ્બીહને લો અને ઉપર મુજબ ૧૦૧ વખત પઢો અને પઢી લીધા પછી ઓશિકા નીચે તે તસ્બીહ મૂકી દો. ત્રણ દિવસ અથવા ત્રણ રાત ઉપર મુજબ પઢવાનું છે. ઈન્શા અલ્લાહ શીકા (તંદુરસ્તી) થઈ જશે. જ્યારે સંપૂર્ણ તંદુરસ્તી મળી જાય, ત્યારે તે તસ્બીહ ઓશિકા નીચેથી કાઢી લેવી.

વહાલા વાલકો! અલ્લાહની સ્તુતિના ગુણગાન વ્યક્ત કરતી અનેક તસ્બીહ છે જે ઈસ્લામી કિતાબોમાં રજૂ કરવામાં આગવી છે. દીને ઈસ્લામ વિશેના વર્તમાન પત્રોમાં પણ ઘણી કોલમો - લેખોમાંથી પણ તે વિશે જાણકારી મળી શકે છે.

પહેલા પાનાનું ચાલુ

ઈરાને અમેરિકાની

મધ્યસ્થી કરવા પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. ઈરાને દાવો કર્યો હતો કે અમે યુએસએસ અગ્રાહમ લિંકન તરફ ફૂલ મિસાઇલો છોડી હતી. આમ છતાં, તેને લગતી વધુ વિગત તાત્કાલિક મળી નહોતી. અગાઉ, ઈરાનના નૌકાદળના વડા કમાન્ડર રીઅર એડમિરલ શાહરુહમ ઈરાનીએ ચેતવણી આપી હતી કે અમેરિકાનું વિમાનવાહક યુદ્ધજહાજ ઈરાનની મિસાઇલ્સની રેન્જમાં આવશે, તો તેના પર હુમલો કરીશું. અમે અમેરિકાના જહાજ પર સતત નજર રાખી રહ્યા છીએ.

ઈરાનના લેફ્ટનન્ટ કર્નલ છબ્રાહિમ ઝોલફકરીએ દાવો કર્યો હતો કે અમેરિકાનો પરાજય થઈ રહ્યો છે. તહેરાને પોતાને અમેરિકા તરફથી યુદ્ધવિરામની કોઈ યોજના મળી હોવાના અહેવાલને શરૂઆતમાં કોઈ સમર્થન નહોતું આપ્યું અને ઈઝરાયલ તેમ જ અખાતના આરબ દેશો પર વધુ હુમલા ચાલુ રાખ્યા હતા.

પાર્કિસ્ટાને દાવો કર્યો હતો કે અમારા બે અધિકારીએ ઈરાનને શાંતિ માટેની ૧૫ મુદ્દાની યોજના સુપરત કરી હતી. આ મુદ્દામાં તહેરાનને પ્રતિબંધમાં રાહત આપવી, ઈરાને અણુ-કાર્યક્રમ પાછો ખેંચવો, મિસાઇલ્સ પર મર્યાદા મૂકવી, હોર્મુઝ સામુદ્રધુની વાહનોની સરળ અવરજવર માટે ખોલવાનો સમાવેશ કરાયો છે.

મધ્યસ્થી માટે કામ કરી રહેલા ઇજિપ્તના એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે શાંતિ સ્થાપવા માટેની દરખાસ્તમાં ઈરાન બળવાખોર સશસ્ત્ર સંગઠનોને ટેકો આપવાનું બંધ કરે એવી શરત પણ સમાવ્યા છે.

દરમિયાન, અમેરિકાએ પોતાના લક્ષના ૮૨ મા અરેબોન ડિવિઝનના વધુ ૧,૦૦૦ સૈનિક યુદ્ધસ્ત્ર પાડી વિસ્તાર માટે મોકલ્યા હતા. આ ઉપરાંત, નૌકાદળના વધારે ૫,૦૦૦ સૈનિક પણ અખાતના દેશોમાં મોકલ્યા હતા.

યુદ્ધમાં ઈરાનના ૧,૫૦૦ લોકો, ઈઝરાયલના ૧૬, અમેરિકાના ૧૩, લેબેનોનના ૧,૦૦૦થી વધુ લોકો માર્યા ગયા હતા. (એજન્સી)

'મુંબઈ સમાચાર'ના

દેશની બધી ભાષાઓમાં પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકારોનું સન્માન કરીને તમામ ભાષાઓને બિરદાવવામાં આવશે. પરમ પૂજ્ય શ્રી રમેશભાઈ ઓઝા વ્યાસપીઠ પર બિરાજમાન હશે.

આ બવ્ય કાર્યક્રમમાં પધારવા માટે આમંત્રણ આપવા 'મુંબઈ સમાચાર'ના તંત્રી નીલેશ દવે બુધવારે વિશાલ ભવન પહોંચ્યા ત્યારે પોતાના અતિવ્યસ્ત સમયપત્રકમાંથી સમય કાળવીને ન ફક્ત આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું પરંતુ માતૃભાષાના જતન માટે આવા અનોખા કાર્યક્રમનું આયોજન કરવાના વિચારને બિરદાવ્યો હતો અને ભાગવત સપ્તાહમાં એક દિવસ હાજરી આપવાની ખાતરી આપી હતી.

ભારત નથી

કેમ કે વર્ષ ૧૯૮૧ થી અમેરિકા પાર્કિસ્ટાનનો ઉપયોગ કરી રહ્યું છે. વિદેશ પ્રધાન એસ. જયશંકરે કહ્યું હતું કે ભારત દલાલ દેશ નથી. પશ્ચિમ એશિયાની વર્તમાન સ્થિતિને મામલે કેન્દ્ર સરકારે મૌન સેવ્યું હોવાના આક્ષેપોને તેમણે નકારી કાઢ્યા હતા અને ભારતપૂર્વક કહ્યું હતું કે ભારત નિવેદન અને પ્રતિક્રિયા બંને આપી રહ્યું છે.

પશ્ચિમ એશિયાની વર્તમાન સ્થિતિ અંગે ચર્ચા કરવા બોલાવવામાં આવેલી સર્વપક્ષી બેઠક લગભગ ૯૦ મિનિટ ચાલી હતી. બેઠકમાં પ્રધાનોએ વિપક્ષના નેતાઓને પ્રવર્તી રહેલી વર્તમાન તણાવપૂર્ણ પરિસ્થિતિની દેશની ઊર્જા સુરક્ષા, વિદેશ નીતિ અને પ્રાદેશિક સ્થિરતા પર શું અસર થઈ શકે એમ છે એ અંગેની માહિતી આપી હતી.

દેશના પેટ્રોલ સહિતના ઈંધણાની કોઈ અછત નથી અને હોર્મુઝ સામુદ્રધુની બંધ હોવાની વૈશ્વિક ધિંતા છતાં પુરવઠો સામાન્ય રહેશે એવી સરકારે વિપક્ષને બાંધવરી આપી હતી.

અનેક આંતરરાષ્ટ્રીય જહાજો ફસાયેલાં હોવા વચ્ચે અનેક ભારતીય જહાજો હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાંથી સુરક્ષિત રીતે બહાર આવી ગયાં હોવાની ખાબત મહત્ત્વની છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

બેઠકમાં કેબિનેટ કમિટી ઓન સિક્યોરિટીનો હિસ્સો એવા તમામ કેન્દ્રીય પ્રધાનો, સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહ, ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ, વિદેશ પ્રધાન એસ. જયશંકર અને નાણાં પ્રધાન નિર્મલા સીતારમણે સરકારનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું. આરોગ્ય પ્રધાન જે.પી. નડા, સંસદીય બાબતોના પ્રધાન કિરણ રિજિજુએ પણ બેઠકમાં હાજરી આપી હતી.

બેઠકમાં હાજરી આપનારાઓમાં કોંગ્રેસના તારિક અનવર અને મુકુલ વાસનિક, સમાજવાદી પક્ષના ધર્મેન્દ્ર યાદવ અને બીજુ જનતા દળ (બીજેપી)ના સંબિત પાત્રનો પણ સમાવેશ થતો હતો. (એજન્સી)

પાઈવ ગેસ

નેચરલ ગેસ અને પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદનોનું વિતરણ (પાઇપલાઇન અને અન્ય સુવિધા દ્વારા વિતરણ કરવું) આદેશ, ૨૦૨૨ ને નોટિફાઇ કર્યો છે અને

સમાન કામ, સમાન વેતન

ગ્રામ પંચાયતમાંથી પાલિકામાં સામેલ થયેલા કર્મચારીઓને હાઈ કોર્ટની રાહત

મુંબઈ: મુંબઈ હાઈ કોર્ટ ગ્રામ પંચાયતમાંથી મહાનગરપાલિકામાં સામેલ થયેલા કર્મચારીઓ માટે એક મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય આપ્યો. કોર્ટે નોંધ્યું કે જો ગ્રામ પંચાયતના કર્મચારીઓએ નિયમિત કર્મચારીઓની જેમ જ કામ કર્યું હોય, તો તેઓ સમાન વેતન માટે હકદાર છે. આવા કર્મચારીઓને ઓછું વેતન આપવું એ ભેદભાવ છે અને તે બંધારણની કલમ ૧૪ અને ૧૬ નું ઉલ્લંઘન છે.

ગ્રામ પંચાયતોમાં થઈ હતી. ૨૦૦૮માં વસઈ-વિરાર શહેર મહાનગરપાલિકાની સ્થાપના થયા બાદ તેઓને મહાનગરપાલિકામાં સામેલ કરવામાં આવ્યા હતા. સફાઈ કામદાર, કલાર્ક અને પટાવાળા તરીકે કાર્યરત અરજદારોએ કોર્ટમાં રજૂઆત કરી હતી કે, તેઓ નિયમિત કર્મચારીઓની જેમ જ કામ કરી રહ્યા હોવા છતાં તેમને માત્ર લઘુત્તમ વેતન આપવામાં આવી રહ્યું છે. આ ઉપરાંત, તેઓને નિયમિત પગાર ધોરણ, ભથ્થા અને અન્ય સેવાકીય લાભોથી વંચિત રાખવામાં આવી રહ્યા છે. બીજી તરફ મહાનગરપાલિકાએ એવી દલીલ કરી હતી કે આ કર્મચારીઓની નિમણૂક ગ્રામ પંચાયતો

દ્વારા નિયમિત ભરતી પ્રક્રિયા વિના, એકમરકમ ધોરણે કરવામાં આવી હતી. તેથી તેઓ નિયમિત પગાર ધોરણ માટે પાત્ર નથી. કોર્ટે મહાનગરપાલિકાની દલીલોને ફગાવી દેતા નોંધ્યું હતું કે, કર્મચારીઓએ ઘણા વર્ષો સુધી નિયમિત કર્મચારીઓની જેમ જ કામ કર્યું છે અને તેમના કામના સ્વરૂપમાં કોઈ તફાવત હોવાનું સાબિત થયું નથી. આ પુષ્ટભૂમિ પર કોર્ટે રિટ અરજી મંજૂર કરી અને મહાનગરપાલિકાને સંબંધિત કર્મચારીઓના પગાર નિયમિત કર્મચારીઓ મુજબ ચૂકવવાનો નિર્દેશ આપ્યો અને વાર્ષિક આઠ ટકા વ્યાજ સાથે ચાર અઠવાડિયામાં બાકી રકમ ચૂકવવાનો પણ આદેશ આપ્યો હતો. ■

મોરેશિયસમાં મહારાષ્ટ્ર ભવનનો શિલાન્યાસ

રાજ્ય સરકારે આઠ કરોડ રૂપિયા આપ્યા, એઆઈ અને સાયબર સુરક્ષા પર પણ ચર્ચા થઈ

મુંબઈ: મોરેશિયસની ભૂમિ પર ભારતીય સંસ્કૃતિ અને મરાઠી ઓળખનો એક નવો અધ્યાય શરૂ થયો છે. મોરેશિયસના મોકામાં મહારાષ્ટ્ર ભવનની ઉદ્ઘાટનાનો ભૂમિપૂજન સમારોહ યોજાયો હતો. આ ખાસ પ્રસંગે મહારાષ્ટ્ર ભાજપના પ્રદેશ પ્રમુખ રવિન્દ્ર ચવ્ડાણ હાજર રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે રવિન્દ્ર ચવ્ડાણે કહ્યું કે મહારાષ્ટ્ર અને મોરેશિયસ વચ્ચેનો સંબંધ ઘણા વર્ષો સુધી નિયમિત કર્મચારીઓની જેમ જ કામ કર્યું છે અને તેમના કામના સ્વરૂપમાં કોઈ તફાવત હોવાનું સાબિત થયું નથી. આ પુષ્ટભૂમિ પર કોર્ટે રિટ અરજી મંજૂર કરી અને મહાનગરપાલિકાને સંબંધિત કર્મચારીઓના પગાર નિયમિત કર્મચારીઓ મુજબ ચૂકવવાનો નિર્દેશ આપ્યો અને વાર્ષિક આઠ ટકા વ્યાજ સાથે ચાર અઠવાડિયામાં બાકી રકમ ચૂકવવાનો પણ આદેશ આપ્યો હતો. ■

એ.રવિન્દ્ર ચવ્ડાણે તેમની બે દિવસીય મુલાકાત દરમિયાન, મોરેશિયસના પ્રમુખ ધરમભીર ગોકુલ સાથે શુભેચ્છા મુલાકાત કરી હતી. આ બેઠકમાં ભારત અને મોરેશિયસના ભવિષ્યના મહત્વપૂર્ણ વિષયો જેમ કે બુ ઇકોનોમી, પર્યટન, આર્ટિકિલિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઈ) અને સાયબર સુરક્ષા પર ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. ગોકુલે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને દેવેન્દ્ર ફડણવીસના કાર્યની પ્રશંસા કરી અને મોરેશિયસને ભારતનો નાનો ભાઈ ગણવ્યો. આ પ્રવાસથી માત્ર ભવનનું નિર્માણને જ નહીં પણ સાંસ્કૃતિક સંબંધો પણ મજબૂત થયા. આ ઉપરાંત મહારાષ્ટ્ર સરકારના સાંસ્કૃતિક વિભાગ વતી, મોરેશિયસના એનક મંદિરો અને સંસ્થાઓ જેમ કે વિક્રોભા રમુમાઈ મરાઠા મંદિર અને શ્રી ગજાનન સરસ્વતી મંદિરને અનુદાનના ચેક આપવામાં આવ્યા હતા. સાથે, યુનેસ્કોમાં જાગૃતી નૃત્યનો સમાવેશ કરવાવે અને પુસ્તકાલયોના વિસ્તરણ અંગે પણ સકારાત્મક ચર્ચાઓ થઈ. ■

APPOINTMENTS

**BAI AVABAI F. PETIT GIRLS' HIGH SCHOOL
BANDRA MUMBAI 400050**

VACANCY FOR THE POST OF HEAD, BOARDING SECTION

Requirements:

- The prospective candidate must be a Zoroastrian lady.
- She should be a graduate with strong communication and interpersonal skills. Fluency in speaking, reading, and writing English is mandatory.
- The candidate must be diligent, caring, and kind, with the ability to maintain good discipline. She should be willing to take full responsibility for the day-to-day operations and welfare of the boarders.
- She should be a team player, capable of fostering unity among the boarding staff and building a strong, cohesive team.
- Preferred age: 45 to 50 years (flexible for a suitable candidate).

Remuneration:

- Boarding and lodging will be provided on the school campus.
- Attractive remuneration, commensurate with the candidate's capability and experience.

Application Process:

Interested candidates are requested to apply within 7 days of this advertisement via email at recruitment.petit@avabaiPETIT.com

The application should include a detailed biographical profile of the candidate, along with relevant supporting documents such as educational qualifications, mark sheets, and testimonials from previous employment.

ભિવંડી-નિઝામપુર પાલિકાએ ૨૦૨૬-૨૭ માટે ₹ ૧,૧૭૯ કરોડનું બજેટ

થાણે: મહારાષ્ટ્રના ભિવંડી-નિઝામપુર શહેર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને ૨૦૨૬-૨૭ માટે રૂ. ૧,૧૭૯.૧૦ કરોડનું બજેટ રજૂ કર્યું છે. જેમાં માળખાગત સુવિધાઓ, શિક્ષણ, પરિવહન અને કલ્યાણકારી યોજનાઓ માટે ફાળવણી કરવામાં આવી છે. મંગળવારે મ્યુનિસિપલ કમિશનર અનમોલ સાગરે રજૂ કરેલા બજેટમાં, અમુત ૨.૦ હેક્ટર ૧.૦૦ એમએલટી પાણી પુરવઠા પ્રોજેક્ટ માટે ૨૫ કરોડ રૂપિયાની જોગવાઈ કરવામાં આવી છે, જ્યારે ફાયર અને ટેકનિકલ વિભાગોમાં કુશળ કર્મચારીઓની ભરતી માટે ૩.૫૦ કરોડ રૂપિયાની જોગવાઈ કરવામાં આવી છે. મહિલાઓ, બાળકો, નબળા વર્ગો અને અંગ વ્યક્તિઓ માટે રૂ. ૩૨૬.૪૦ લાખ ફાળવવામાં આવ્યા છે, એમ એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું. બજેટમાં મ્યુનિસિપલ સ્કૂલ બિલ્ડિંગના સમારકામ માટે રૂ. ૪ કરોડ અને શહેરી ઉત્થાન અને મૂળભૂત વિકાસ યોજના હેઠળ માળખાગત સુવિધાઓ માટે રૂ. ૩૮.૪૨ કરોડની જોગવાઈ પણ કરવામાં આવી છે, જેમાંથી રૂ. ૨૨ કરોડ આગામી વર્ષના આયોજન માટે અનામત રાખવામાં આવ્યા છે.

રેલીઝથી બાળકોનું મૃત્યુ બાળકોના સંપર્કમાં આવનાર તમામ લોકોને રસી આપવાનું શરૂ કરાવ્યું

વસઈ: નાલાસોપારામાં નવ વર્ષની બાળકીનું રેલીઝના ચેપને કારણે મૃત્યુ થયું હતું. આ ઘટનાને ધ્યાનમાં રાખીને મહાનગરપાલિકાનો આરોગ્ય વિભાગ રેલીઝના વધુ ચેપને રોકવા માટે સતર્ક થયો છે અને સોસાયટીઓ, શાળાઓ અને બાળકોના સંપર્કમાં આવેલા લોકોનું રસીકરણ કરવાની ઝુંબેશ હાથ ધરી છે. નાલાસોપારામાં સુબોધ સાગર નામની એક સોસાયટી આવેલી છે. આ સોસાયટીમાં કશિશ સાહની નામની એક બાળકી રહેતી હતી. છ મહિના પહેલા એક કૂતરાનો નખ વાગ્યો હતો. જોકે થોડા દિવસ પછી ઘા ઠીક થયો હતો અને ત્યારબાદ, તેને કોઈ જરૂરી સારવાર આપવામાં આવી નહોતી. પરિણામે, તેને હડકવા થયો અને કમનસીબે સારવાર દરમિયાન બાળકીનું મૃત્યુ થયું હતું. ■



દુમારે રામ આયે...: આજે રામનવમીની જોરદાર ઉજવણી મુંબઈ સહિત સંપૂર્ણ દેશમાં કરવામાં આવશે ત્યારે બુધવારે એક કલાકાર શ્રીરામની પ્રતિમાને આખરી ઓપ આપતા કચકડે કંડારાયો હતો. (અમચ ખરાડે)

શીખ સમુદાયની ધાર્મિક લાગણી દુભાવવા બદલ 'ધુરંધર'ની સિક્કવલ વિરુદ્ધ ફરિયાદ

મુંબઈ: બ્લોકબસ્ટર ફિલ્મ નધુરંધર: ધ રિવેન્જના નિર્માણકારો અને મુખ્ય ભૂમિકા ભજવનારા અભિનેતા રણવીર સિંહે શીખ સમુદાયની ધાર્મિક લાગણી દુભાવી હોવાનું જણાવી શીખ સંગઠન દ્વારા મુંબઈમાં પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી છે. એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

જણાવ્યું હતું. આવા દેખાવ સાથે રણવીરને હાથમાં સિગારેટ પકડેલો બતાવવાયો છે, જેનાથી શીખ સમુદાયની ધાર્મિક લાગણી દુભાવી હોવાનું ફરિયાદમાં જણાવવામાં આવ્યું છે. આ મામલે ૧૭ માર્ચે મુહુર્ત પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ કરવામાં આવી હતી.

સંગઠને ફિલ્મના ડિરેક્ટર, પ્રોડ્યુસર અને અભિનેતા રણવીર સિંહ વિરુદ્ધ પગલાં લેવાની માગણી કરી છે. જોકે આ પ્રકરણે એફઆઈઆર નોંધવામાં આવ્યો નથી, પરંતુ તપાસ ચાલી રહી હોવાનું પોલીસે બુધવારે જણાવ્યું હતું. ફિલ્મ ૧૯ માર્ચે રિલીઝ થઈ હતી અને ગ્લોબલ બોક્સ ઓફિસ પર તેણે ૭૦૦ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરી છે. ૨૦૨૫માં રિલીઝ થયેલી આદિત્ય ધારની નધુરંધરથ ફિલ્મની આ સિક્કવલમાં રણવીર સિંહ મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. ગયા વર્ષે રિલીઝ થયેલી ધુરંધર ફિલ્મ દુનિયાભરમાં બોક્સ ઓફિસ પર ૧૦૦૦ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરી આપી હતી. (પીટીઆઈ) ■

ઓનલાઈન જાતીય શોષણ માટે જેલની સજા એસિડ હુમલા પીડિતોની ઓળખ સુરક્ષિત રાખવાની પણ શક્તિ બિલમાં જોગવાઈ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભામાં બુધવારે સર્વનિમત્તે ભારતીય ન્યાય સંહિતા (મહારાષ્ટ્ર સુધારો) બિલ ૨૦૨૬ પસાર થયું, જેમાં એસિડ હુમલાના પીડિતોની ઓળખને સુરક્ષિત રાખવા અને ઓનલાઈન જાતીય શોષણ માટે જેલની સજા સુનિશ્ચિત કરવા માટે શક્તિ બિલમાં જોગવાઈઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ બિલ અગાઉ રાજ્ય વિધાનસભામાં પસાર કરવામાં આવ્યું હતું. ગૃહ વિભાગ સંબાળતા મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે કાર્ટુનિસલમાં બોલતા કહ્યું કે શક્તિ બિલ ૨૦૨૦ માં રાજ્ય વિધાનસભા દ્વારા પસાર કરવામાં આવ્યું હતું અને રાષ્ટ્રપતિની સંમતિ માટે કેન્દ્રને મોકલવામાં આવ્યું હતું.

ત્યારબાદ રાષ્ટ્રપતિએ તેને એમ કહીને પાછું મોકલી દીધું હતું કે, કેન્દ્ર તત્કાલીન ભારતીય દંડ સંહિતા, સીઆરપીસી (ક્રિમિનલ પ્રોસિયુર કોડ) અને જાતીય ગુનાઓથી બાળકોનું રક્ષણ (પોકસો) અધિનિયમની જોગવાઈઓને જોડીને સમાન કાયદો બનાવી રહ્યું છે. ભારતીય ન્યાય સંહિતા (બીએનએસ) જુલાઈ ૨૦૨૪માં અમલમાં આવ્યું હતું. કેન્દ્રને રાજ્યને પૂછ્યું કે શું મહારાષ્ટ્રના સંદર્ભમાં બીએનએસ માં હજુ પણ સુધારાની જરૂરી છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે, તે મુજબ મહિલાઓ વિરુદ્ધના ગુનાઓ માટે કડક સજાની જોગવાઈઓ ધરાવતા પ્રસ્તાવિત શક્તિ

કાયદાની બધી જોગવાઈઓ બીએનએસમાં સમાવિષ્ટ છે કે કેમ તે જોવા માટે એક સમિતિની રચના કરવામાં આવી હતી. પેનલના સૂચનને અનુસરીને ભારતીય ન્યાય સંહિતા (મહારાષ્ટ્ર સુધારો) બિલ ૨૦૨૬ માં બે જોગવાઈઓ ઉમેરવામાં આવી છે. આ જોગવાઈઓમાંથી એકનો હેતુ એસિડ હુમલાના પીડિતોના નામ સુરક્ષિત રાખવાનો છે. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે આ સુધારામાં ઈમેલ, સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ જેવા ડિજિટલ માધ્યમો દ્વારા જાતીય પ્રવૃત્તિને ગુનો બનાવવામાં આવ્યો છે જેમાં ત્રણ વર્ષની જેલ અને દંડનો સમાવેશ થાય છે. ■

સાયન હોસ્પિટલમાં ગેસ પાઈપલાઈનમાં ગળતર, દર્દીઓમાં ગભરાટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: સુધરાઈ સંચાલિત સાયન હોસ્પિટલના પરિસરમાં મંગળવારે મોડી રાતે ગેસ પાઈપલાઈનમાં ગળતર થવાની ફરિયાદ આવી હતી. ગેસની વાસ પરિસરમાં આવતા થોડા સમય માટે હોસ્પિટલ પરિસરમાં દર્દીઓના સંબંધી સહિત કર્મચારીઓમાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો હતો. જોકે સફ્ફસીબે મોટી દુર્ઘટના ટળી હતી. ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટના જણાવ્યા મુજબ સાયન હોસ્પિટલના કેમ્પસમાં કોલેજ બિલ્ડિંગ નજીકના ગેટ નંબર એક પાસે ગેસ ગળતરની ફરિયાદ મંગળવારે રાતના ૧૧ વાગ્યાની આસપાસ આવી હતી. ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડ ચાર ફાયર એન્જિન અને અન્યકાર્ય ફાઈટિંગ વેહિકલ સાથે પહોંચી ગઈ હતી. તપાસ દરમિયાન ગળતર મહાનગર ગેસ લિમિટેડ (એમજીએલ)ની પાઈપલાઈનમાં થઈ રહ્યું હોવાનું જણાઈ આવ્યું હતું. તેથી તાત્કાલિક એમજીએલના અધિકારી, ફાયરબ્રિગેડ સહિત પોલીસે સુરક્ષા પગલા તરીકે પાઈપલાઈનનું કનેક્શન બંધ કરી દીધું હતું અને બાદમાં એમજીએલ દ્વારા સમારકામ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. મધ્ય મુંબઈમાં આવેલી પાલિકા સંચાલિત સાયન હોસ્પિટલમાં મોટા પ્રમાણમાં દર્દીઓની બીડ રહેતી હોય છે. રાતના સમયે પણ હોસ્પિટલના પરિસરમાં મોટી સંખ્યામાં દર્દીઓના સંબંધી રહેતા હોય છે. તેથી ગેસ ગળતરને કારણે હોસ્પિટલ પ્રશાસન તરત અલર્ટ થઈ ગયું હતું. જોકે સફ્ફસીબે ગળતર બંધ કરવામાં સફળતા મળતા મોટી દુર્ઘટના ટળી હતી. ■

પબ્સ અને પાર્ટીઓમાં ડ્રગ્સ સપ્લાય કરનારા બે આરોપી લખનઊમાં પકડાયા

બજારમાં મળતાં કેમિકલમાંથી બ્રાઉન સુગર બનાવતા: આરોપીની નેપાળ ફરાર થવાની યોજના હતી (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: પબ્સ, હોટેલ્સ અને ખાનગી પાર્ટીઓમાં નશીલા પદાર્થ સપ્લાય કરનારી આંતરરાજ્ય ટોળકીના બે સભ્યને લખનઊમાંથી પકડી પાડવામાં આવ્યા હતા. બજારમાં મળતાં કેમિકલમાંથી બ્રાઉન સુગર બનાવતી આ ટોળકીના બંને સભ્ય વસઈમાં કન્સ્ટ્રીક્ટ પકડાઈ જતાં નેપાળ ફરાર થવાની તૈયારીમાં હતા. ધરપકડ કરાયેલા બંને આરોપીની ઓળખ ભાવેશ પ્રભાકર ચૌહાણ ઉર્ફે લાલુ અને શોએબ અશરફ પકાણ ઉર્ફે બટલા તરીકે થઈ હતી. ઉત્તર પ્રદેશના હરદોઈનો ભાવેશ હાલમાં નાલાસોપારાના અલકાપુરી ખાતે શોએબ સાથે રહેતો હતો. નાચગાંવ પોલીસે પાંચમી ફેબ્રુઆરીએ ડ્રગ્સનું એક કન્સ્ટ્રીક્ટ પકડી પાડ્યું હતું. એ સેકેની તપાસમાં ભાવેશ અને શોએબનું નામ સામે આવ્યું હતું. બંને ઉત્તર પ્રદેશના લખનઊમાં સપ્લાય કરતા હતા. ■

શ્રી કૃષ્ણ - દેવી રુક્મણી દિવ્ય વિવાહ મહોત્સવ

માધવપુર મેળો (ભારતના સાંસ્કૃતિક વારસાની જીવંત અભિવ્યક્તિ છે. આ ઉત્સવ ભક્તિ, પરંપરા અને એકતાનું પ્રતીક છે, જે મનોમોહક લોકનૃત્યો અને સાંસ્કૃતિક પ્રદર્શન દ્વારા જીવંત બને છે.)

ઉદ્ઘાટન

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાતના વરદેહસ્તે

૨૭ માર્ચ ૨૦૨૬ | સમય: સાંજે ૬:૦૦ વાગ્યાથી | માધવપુર ઘેડ, જિલ્લો પોરબંદર

મુખ્ય આકર્ષણો

“વિકાસ ભી, વિચારત ત્વી - સમૃદ્ધિ સે સંસ્કૃતિ” ની ધોમ પર પૂર્વોત્તર રાજ્યો અને ગુજરાતનાં કલાકારો દ્વારા ભવ્ય સાંસ્કૃતિક પ્રસ્તુતિઓ

પૂર્વોત્તર રાજ્યોના કલાકારો દ્વારા ગુજરાતી વ્યંજનો અને કલાકારો સાથે

રેતી કલા સમતોચન સ્પર્ધામાં પ્રવૃત્તિઓ

કાર્યક્રમ વિગત

વિવાહ શોભાયાત્રા
તારીખ: ૨૭-૨૮ માર્ચ ૨૦૨૬ (રુક્મણી સ્મૃતિવાર)
સમય: રાત્રે ૯:૦૦ વાગ્યાથી

મામેકું અને વિવાહ વિધિ
તારીખ: ૩૦ માર્ચ ૨૦૨૬ (સોમવાર)

દારકામાં દેવી રુક્મણી અને શ્રી કૃષ્ણનું ભવ્ય સ્વાગત
તારીખ: ૩૧ માર્ચ ૨૦૨૬ (મંગળવાર)

શ્રીકૃષ્ણ અને દેવી રુક્મણીના દિવ્ય વિવાહની ઉજવણી કરતો માધવપુર મેળો ભારતની સાંસ્કૃતિક એકતાનું અદ્ભુત પ્રતીક છે. આ પવિત્ર ઉત્સવ આપણી સમૃદ્ધ અને વૈવિધ્યસભર પરંપરાઓને રાષ્ટ્રીય એકતાના અર્પણ તરીકે બાંધે છે.

-શ્રી હર્ષ સંઘવી, માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

ગુજરાત પ્રવાસન નિગમ લિમિટેડ (TCGL)
ઉદ્યોગ ભવન, પ્લોટ નં. ૧૬, ચોકો માણ, સેક્ટર ૧૫, ગાંધીનગર - ૩૮૦૦૧૫

સરકારી સ્કીમમાં નાણાં ડબલઃ ૧.૪૬ કરોડની છેતરપિંડી કરવા બદલ માતા-પુત્ર વિરુદ્ધ ગુનો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈઃ સરકારની વિવિધ સ્કીમમાં રોકાણ કરેલી રકમ પર ઊંચું વળતર અને ટૂંકા ગાળામાં નાણાં ડબલ થવાની લાલચ બતાવી ૧.૪૬ કરોડ રૂપિયાની કથિત છેતરપિંડી કરવા પ્રરણુ પોલીસે માતા-પુત્ર વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો. પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર આરોપીઓની ઓળખ ત્રિશલ કાલા અને પ્રતીક કાલા તરીકે થઈ હતી. પ્રતીક પોતાની ઓળખ ભારત સરકારના ફોરેન એન્ડ ડ્રેડ ડિપાર્ટમેન્ટના વરિષ્ઠ અધિકારી તરીકે આપતો હતો. આવી ખોટી ઓળખ બતાવી તેણે ફરિયાદી અને અન્યનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કર્યો હતો. અંધેરાના લોખંડવાલા કોમ્પ્લેક્સ

ખાતે પરિવાર સાથે રહેતી ૪૭ વર્ષની મહિલા લેડીઝ ગાર્મેન્ટની દુકાન ચલાવે છે. ગયા વર્ષના ઓક્ટોબરમાં તે પ્રતીક કાલાના સંપર્કમાં આવી હતી. તે સમયે પ્રતીકે પોતાની ઓળખ સરકારી અધિકારી તરીકે બતાવી પોતાની વિશ્વસનીયતા દાખવવા અશોક સ્તંભની છાપવાળું વિઝિટિંગ કાર્ડ પણ આપ્યું હતું. ભારત સરકારે તેના ફોરેન એન્ડ ડ્રેડ ડિપાર્ટમેન્ટ હેઠળ વિવિધ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ સ્કીમ્સ રજૂ કરી હોવાથી તેમાં રોકાણ કરવા પર ઊંચું વળતર મળશે, એવી ખાતરી પ્રતીકે આપી હતી. એ સિવાય તેણે બોનાન્ડા સ્કીમ વિશે પણ માહિતી આપી હતી, જેમાં રોકાણ કરેલી રકમ ટૂંક સમયમાં જ બમણી થવાની લાલચ આપી હતી.

આરોપીના દાવાને ખરા મારી મહિલા લેડીઝ ગાર્મેન્ટની દુકાન ચલાવે છે. ગયા વર્ષના ઓક્ટોબરમાં સભ્યો, સગાં અને મિત્રોના ૧.૪૬ કરોડ રૂપિયા વિવિધ સ્કીમમાં રોક્યા હતા, એવું ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું. જોકે કોઈ પણ રોકાણકારને તેમની નાણાં ડબલ કરીને મળ્યાં નહોતાં. આ અંગે પૂછપરછ કરતાં આરોપી ઉડાડ જવાબ આપતા હતા. શંકાને આધારે ફરિયાદીએ તપાસ કરતાં પ્રતીક કાલા કોઈ પણ સરકારી વિભાગ સાથે સંકળાયેલો ન હોવાની જાણવા મળ્યું હતું. પોતે છેતરણી હોવાનું જણાતાં ફરિયાદીએ ઓશિવરા પોલીસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. ફરિયાદને આધારે પોલીસે પ્રતીક અને તેની માતા વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી હતી.

૧૧૭ કરોડનું મની લોન્ડરિંગઃ કોર્ટે પુણેના બિઝનેસમેનના જામીન નકાર્યા

આર્થિક ગુનાઓ અત્યંત જોખમી હોવાનું કોર્ટે નોંધ્યું (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈઃ આર્થિક ગુના દેશની આર્થિક હાલત માટે અત્યંત જોખમી હોવાનું નોંધીને મુંબઈની વિશેષ અદાલતે ૧૧૭ કરોડ રૂપિયાના મની લોન્ડરિંગના કેસમાં પુણેના બિઝનેસમેન અમિત થેપાડેને જામીન નકાર્યા હતા. પ્રિવેન્શન ઓફ મની લોન્ડરિંગ એક્ટ (પીએમએલએ) હેઠળ નોંધવામાં આવેલાં નિવેદનો આરોપી વિરુદ્ધ નમજબૂત કેસથ ઊભો કરે છે, એવું કોર્ટે જણાવ્યું હતું. મની લોન્ડરિંગના કેસમાં સાત મહિના અગાઉ ધરપકડ કરાયેલા આરોપી થેપાડે વિરુદ્ધ પૂરતી સામગ્રી હોવાનું જણાવીને સ્પેશિયલ પીએમએલએ કોર્ટના જજ આર. બી. રોટેએ બિઝનેસમેનની જામીન અરજી નકારી કાઢી હતી. આર્થિક ગુના દેશની આર્થિક સ્થિતિ માટે અત્યંત જોખમી હોવાનું પણ કોર્ટે નોંધ્યું હતું. ગેલેક્સી કન્સ્ટ્રક્શન એન્ડ કોન્સ્ટ્રક્ટર્સ પ્રા. લિ. (જીસીસીએલ)

અને મિત્સોમ એન્ટરપ્રાઇઝીસ પ્રા. લિ. (એમઈપીએલ)ના ડિરેક્ટર અને પ્રમોટર થેપાડેની ૨૪ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ના રોજ એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી) ધરપકડ કરી હતી. સીબીઆઈ દ્વારા ૨૦૨૨માં થેપાડે વિરુદ્ધ એફઆઈઆર દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, જેમાં એવો આરોપ કરાયો હતો કે થેપાડે અને તેના સાથીઓએ પોતાની કંપનીઓ માટે પુણેની કેનેરા બેન્કમાંથી છેતરપિંડીના માધ્યમથી ધિરાણ સુવિધાઓ પ્રાપ્ત કરી હતી. બંધાવ પક્ષના વકીલ મિથિલેષ મિશ્રાએ દલીલ કરી હતી કે બિઝનેસમેને લોન પ્રાપ્ત કરવા સ્થાવર મિલકતો ગિરવી મૂકી હતી અને રકમનો અમુક હિસ્સો પરત કર્યો હતો. તેમણે દલીલ કરી હતી કે અરજદારને મંજૂર કરાયેલી લોન સંરક્ષિત હતી અને પુનઃચકવણી સંબંધનો વિવાદ મુખ્યત્વે સિવિલ મામલો છે.

હિન્દુ મરણ પારસી મરણ

જૈન મરણ

કલાસિફાઈડ

1૭ જગ્યા આપવી છે

મીરાસો
શાંતિનગર, સેક્ટર ૧, ૩ બેડરૂમ હોલ કિચન, ૭૫૫ એરિયા, ત્રીબે માળે, ૧.૩૫ કરોડ, નેગોશીએબલ, ઓનરઃ 9898053229. (એસડીબી-૩૧૮૧)

JUHU - 4 BED
નવા બિલ્ડિંગમાં હાયર ફ્લોર, જીમ એનેબીટીંગ (10 CR) અનિલભાઈ - 9004900290. (૯૫૪-૩૧)

ખાર (વેસ્ટ)
ફક્ત ગુજરાતી માટે ૩ બેડરૂમ ૧૧૫૦' તથા ૬ બેડરૂમની જોડી ૨૩૦૦' કારપેટ એરિયા, ૬ બાથરૂમ, ૨ કિચન, સ્પેશિયલ હોલ, સેપેરેટ સર્વન્ટ ટોઈલેટ, ૪ પાર્કિંગ, એક્ઝ-ગ્રીન્ડ, લોખી, જીમ, સેપેરેટ સોસાયટી ઓફિસ, તબન નવું બિલ્ડિંગ, વેચવાનો ફોન:- 9820156133. (બી-૧૭૨૪૮)

મીરા રોડમાં મહિલા કર્મચારીએ પોતાની જ ઓફિસમાં લૂંટની યોજના બનાવી

બે પરિચિતે ચાકુની ઘાંકે રોકડ લૂંટી, પણ રેલવેમાં લાગેલા એઆઈ કેમેરાએ મહેનત પર પાણી ફેરવી નાખ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈઃ મીરા રોડમાં લોકોની ભીડવાળા શાંતિ શોપિંગ સેન્ટરમાં આવેલી પ્લેસમેન્ટ એજન્સીની ઓફિસમાં લૂંટ ચલાવવા માટે મહિલા યોજનાનારી ઘટના સામે આવી હતી. યોજના મુજબ મહિલા ઓફિસમાં એકલી હતી ત્યારે બે પરિચિત ચાકુની ઘાંકે રોકડ લૂંટી તો ગયા, પરંતુ રેલવેમાં લાગેલા એઆઈ કેમેરાએ આખી મહેનત પર પાણી ફેરવી નાખ્યું હતું. પોલીસે લૂંટનું કોક્યું ઉકેલી મહિલા કર્મચારી સહિત ત્રણની ધરપકડ કરી હતી. નવા નગર પોલીસે પકડી પાડેલા આરોપીઓની ઓળખ ઉજમા રિયાઝ ખાન (૨૬), મુજબ્બિલ અબ્દુલ હાફીઝ સિદ્દીકી (૨૦) અને મોહમ્મદ આવેશ મોઈદીન શેખ (૨૬) તરીકે થઈ હતી. તેમની પાસેથી લૂંટની રોકડ ૨.૯૪ લાખ રૂપિયા હસ્તગત કરવામાં આવ્યા હતા. દુબઈમાં ફૂડ ડિલીવરી અને ડ્રાઈવર માટે પ્લેસમેન્ટ કરનારી કંપનીમાં આરોપી ઉજમા ત્રણ વર્ષથી કામ કરતી હતી. દુબઈમાં નોકરી માટે જવા છડ્યુકો

પાસેથી આ કંપની સર્વિસ ચાર્જ લઈને નોકરી અપાવતી હતી. પરિણામે ઓફિસમાં ઉજમા રોકડ વધુ હોય છે તેની જાણ ઉજમાને હતી. આ કંપનીની ઓફિસ મહિના અગાઉ જ મીરા રોડ સ્ટેશન સામેના શાંતિ શોપિંગ સેન્ટરમાં શિફ્ટ થઈ હતી. પોલીસ ફરિયાદ અનુસાર ૧૮ માર્ચની સાંજે બે શખ્સ ઓફિસમાં ઘુસ્યા હતા. ચાકુની ઘાંકે ઉજમાને બાનમાં લઈ ઓફિસનું શરૂ બંધ કરવામાં આવ્યું હતું. પછી તેબલના ડ્રોઅરમાંથી ૨.૯૪ લાખની રોકડ લૂંટી આરોપી ફરાર થઈ ગયા હતા. લૂંટારા ગયા પછી ઉજમાએ બુમાબુમ કરી આજુબાજુની ઓફિસના લોકોને ઘટનાની જાણ કરી હતી. આ પ્રકરણે ઉજમાએ નવા નગર પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ઉજમાએ બંને શખ્સના વર્ણન અને પહેરવેશની માહિતી પોલીસને આપી હતી. પોલીસે શોપિંગ સેન્ટર બહારના સીસીટીવી કેમેરાનાં ફૂટેજ જોઈ માહિતીની ખાતરી કરી હતી. બંને શખ્સ મીરા રોડ સ્ટેશન તરફ જતા નજરે પડ્યા હતા.

માર્ચ પૂરો થવાનો પણ નાળાસફાઈ માત્ર એક ટકા

નાળાસફાઈમાં હાથચાલાકી કરનારા કોન્ટ્રેક્ટરને બ્લેક લિસ્ટ કરવામાં આવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈઃ કોન્ટ્રેક્ટર નહીં મળતા નાળાસફાઈનું કામ મોરેથી ચાલુ થયું હોઈ બે મહિનામાં કામ પૂરું કરવાનું છે. તેથી આપેલી મુદતમાં કામ પૂરું કરવા કોન્ટ્રેક્ટર બેદરકારીપૂર્વક કામ કરીને પાલિકાને ચૂનો લગાવી ના જાય તે માટે ગયા વર્ષની માફક આ વર્ષે પણ આઈ ફિશ્યલ ટેકનોલોજીના મદદથી નાળાસફાઈના કામ પર નજર રાખવામાં આવવાની છે. ડમ્પરમાં કાટમાળ અને ઉપર ગાળ નાંખીને છેતરપીંડી કરી તો તે કોન્ટ્રેક્ટરને બ્લેક લિસ્ટ કરવામાં આવશે એવી માહિતી એડિશનલ કમિશનર અભિજિત બાંગરે આપી હતી. મુંબઈમાં સામાન્ય રીતે માર્ચ મહિનામાં નાળાઓની સફાઈનું કામ શરૂ થઈ જતું હોય છે પણ આ વખતે પાલિકાને કોન્ટ્રેક્ટર શોધતા નાકે દમ આવી ગયો છે. મોડે મોડે પણ કોન્ટ્રેક્ટર મળ્યા છે ત્યારે ગયા વર્ષે નાળાસફાઈને નામે કોન્ટ્રેક્ટરોએ

પાલિકા સાથે છેતરપીંડી કરીને કરોડો રૂપિયા ચાઈ ફરી ગયા હતા. તેથી આ વર્ષે પાલિકાએ નાળાસફાઈના કામમાં પારદર્શકતા રાખવા કમર કસી છે. જે અંતર્ગત નાળાસફાઈના કામ દરમ્યાન ગાળનું વજન કરવામાં આવશે, ગાળને સુકાવ્યા બાદ વાહનમાં ડમ્પિંગ ગ્રાઉન્ડમાં નાખવામાં આવશે અને આ તમામ કામ પર નજર રાખવામાં આવશે. નાળામાંથી કાઢેલા ગાળને જે વાહનમાં લઈ જવામાં આવશે તેના પર નજર રાખવામાં આવશે અને નાળાસફાઈના કામનું વિડિયો શુટિંગ પણ કરવામાં આવશે એ આ કામ દરમ્યાન કોન્ટ્રેક્ટર દ્વારા પાલિકાની સાથે છેતરપીંડી કરવામાં આવી રહી હોવાનું જણાવ્યું તો તેમને બ્લેક લિસ્ટ કરવામાં આવશે. આ વર્ષે કામ મોડું શરૂ થયું હોવાથી ૨૫ માર્ચ સુધીમાં માત્ર એક ટકા સફાઈ થઈ હોવાની માહિતી એડિશનલ કમિશનરે સ્થાયી સમિતિની બેઠકમાં બુધવારે આપી હતી.

કચ્છી લોહણ હાલ ભાઈદર, સ્વ. ચંદ્રલાલ અમીચંદ ગંધા (૬૬૨) તથા સ્વ. ભારતીબેનના સુપુત્ર કમલેશ ૬૬૨ (૫૫૫ભાઈ) (ઉ.વ. ૬૧) તા. ૨૪ માર્ચ ૨૬ મંગળવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ. કુસમબેન ભુવેન્દ્ર સ્વસીયાના જમાઈ. ચંદના પતિ. યોગીની, પૂજા (પલ્લવી) અનિલ કુમાર ક્રેટકના મોટાભાઈ, ટ્રષ્ટિ દેવલકુમાર ૬૬૨ તથા જીનીશા પિતા. દેવલકુમાર ૬૬૨ના સસરા. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ગુરુવાર, તા. ૨૬ માર્ચ ૨૬ના સાંજના ૫ થી ૬. શ્રી ભાઈદર કમળવાણી, ગીતાનગર, ભાઈદર વેસ્ટ. લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

૧૮ ફેબ્રુઆરી વર્કશોપ

વસર્ધ - કામદા
સાતીવલી-વાલીવ-હાઈવે-સિરસાડ-પોમણ-બાવાને-સનુનવધર-ફેન્સ્ટ્રીયલ-ગાના-શેડ-યુનિટ-વોટર-લેવા-વેચવા-ભાડેથી-ગોપીભાઈ-9326472399 જીતેન્દ્રભાઈ-9320404145. (૧૫૫૨-એ)

૨૦. ધંધાદારી જગ્યા

તારવે
ભાટિયા હોસ્પિટલ પાસે, કલીનીક માટે અતિ ઉત્તમ, ૨૨૫' કાર્પેટ, સેલ્ફ કન્ટેન્ડ સંપર્ક રાજેશ કક્કર 9820157738. (બી-૧૭૩૧૭)

૨૩. મનોરંજન

પ્રાર્થનાસભા 3500/- થી 7250/- (બોરીવલીથી મલાસ), લગ્નગીત, સંગીત સંધ્યા, ભજન, સાંજ, BABY SHOWER, ANNIVERSARY. બજેટથી. મનસુખભાઈ 9326801860/ 8169552801. (૯૩૪/એ)

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

ખરાતનો 'ફાર'
હિંદો ફરાર હોવાની ચર્ચાઓ નાશિકમાં જોર પકડ્યું હતું, પરંતુ બુધવારે તેમણે સામે આવીને તમામ આરોપોને ફગાવી દીધા હતાં. ખરાતની 'ઓક્સ પ્રોપર્ટીઝ' અને અન્ય વ્યવહારોમાં હિંદોની સંડોવણી હોવાની શંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી હતી. જોકે, હિંદોએ પોતે સામે આવીને પોતાનો પક્ષ રજૂ કરતા હવે આ કેસમાં નવો વળાંક આવ્યો છે. પોલીસ હવે હિંદોના આ દાવાની સત્યતાની તપાસ કરશે અને તપાસના અંતે સ્પષ્ટ થશે કે ખરાતના કાળા સામ્રાજ્યમાં તેમની ખરેખર સંડોવણી હતી કે કેમ? અશોક ખરાતની નાપાક પ્રવૃત્તિઓની તપાસ હવે તેની અદ્યક્ષ સંપતિ તરફ વળી છે. ખરાતે માત્ર ૧૦ થી ૧૨ વર્ષમાં ૧,૫૦૦ કરોડ રૂપિયાની સંપતિ ભેગી કરી હોવાની ચોંકાવનારી માહિતી પ્રકાશમાં આવી રહી છે. નાશિક સાયબર વિભાગે હવે શક્તિશાળી એપ્લિકેશન 'નેટગ્રિડ'ની મદદથી ખરાતના બેંક ખાતાઓની વિગતો શોધવાનું શરૂ કર્યું છે.

અજિત પવારની
અધ્યક્ષ બન્યા, ત્યારે તેમને આ પત્રવ્યવહાર પર શંકા ગઈ હશે. તેથી જ તેમણે ચૂંટણી પંચને પત્ર લખીને વિનંતી કરી છે કે ૨૮ જાન્યુઆરીથી તેમના પ્રમુખપદ સુધીનો કોઈપણ પત્રવ્યવહાર સ્વીકારવામાં ન આવે. એમ રોહિત પવારે જણાવ્યું હતું. શું રોહિત પવારના આ નિવેદનને બાદ એવી ચર્ચાઓ શરૂ થઈ ગઈ છે કે સુનેત્રા પવારે પટેલ અને તટકરના પાર્ટી પર કબજો જમાવવાના કારતરારને નિષ્ફળ બનાવ્યું હતું? થોડા દિવસ પહેલા, અજિતદાદાના પક્ષના કેટલાક દસ્તાવેજો પ્રકાશમાં આવ્યા હતા. આ દસ્તાવેજો ૧૦ માર્ચનો છે, અને તેમને સુનેત્રા કાકીનું એક મહત્વપૂર્ણ વાક્ય છે. ૨૮ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૨ થી, જ્યારે અજિતદાદાનો અકસ્માત થયો હતો, ત્યારથી તેઓ રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ બન્યા ત્યાં સુધી, ચૂંટણી પંચ સાથે જે પત્રવ્યવહાર કરવામાં આવ્યો હોય તે સ્વીકારવો નહીં. ૨૬ ફેબ્રુઆરીના રોજ, અજિતદાદાના પક્ષ દ્વારા પ્રકુલ પટેલ-તટકર દ્વારા હસ્તાક્ષરિત એક પત્ર ચૂંટણી પંચને આપવામાં આવ્યો હતો, જેમાં લખ્યું હતું કે અમારી પાર્ટીનું બંધારણ બદલાઈ ગયું છે.

ખરાત કેસઃ

મહત્વપૂર્ણ પદ પર રહીને ખરાતની ગેરકાયદેસર પ્રવૃત્તિઓને વહીવટી રક્ષણ પૂરું પાડવા અને તેમના નાણાકીય સામ્રાજ્યમાં ભાગીદાર બનાવના ગંભીર આરોપો છે. અભિજિત ભાઈ પાટિલની બદલી માત્ર શરૂઆત માનવામાં આવે છે. ખરાતના સંપર્કમાં રહેલા કેટલાક અન્ય અધિકારીઓની યાદી સીઆઈડી અને પોલીસ તંત્રના રડાર પર છે. ગુહ વિભાગ તરફથી એવા સંદેશો મળી રહ્યા છે કે ઢોંગી બાબાના ચરણોમાં નમન કરનાર દરેક ભ્રષ્ટ અધિકારીની પોલ પોલવામાં આવશે.

૩૧ માર્ચ પહેલાં

ચૂકવ્યો તો તેમની સામે કાયદાકીય પગલાં લેવાશે, જેમા ડિફેન્ડરોની મિલકત ટાંક મારવાની સાથે જ તેમની મિલકતની જતની પણ કરવામાં આવશે. નાગરિકો ટેક્સ ભરી શકે તે માટે સાર્વજનિક રજા અને સાપ્તાહિક રજાને દિવસે એટલે કે ૨૬, ૨૮ અને ૨૯ માર્ચ, ૨૦૨૬ના દિવસે સવારના ૮ વાગ્યાથીરાતના ૧૦ વાગ્યા સુધી તેમ જ ૩૦ માર્ચ અને ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૬ના સવારના ૮ વાગ્યાથી રાતના ૧૨ વાગ્યા સુધી પાલિકાના નાગરી સુવિધા કેન્દ્રમાં ટેક્સ ભરી શકશે. ઓક્ટોયી બંધ થયા બાદ પાલિકાની આવકનો મોટો હિસ્સો પ્રોપર્ટી ટેક્સ માધ્યમથી આવે છે. પાલિકાએ ૨૦૨૫-૨૬ના આર્થિક વર્ષમાં અત્યાર સુધી માદ ૬,૪૪૯ કરોડ રૂપિયાનો ટેક્સ વસૂલ કરી શકી છે, જે તેના લક્ષ્યાંકના ૮૭.૮૬ ટકા છે. તેથી પાલિકા છેલ્લા અનેક મહિનાઓથી ડિફેન્ડરોને નોટિસ તથા રીમાઈન્ડર મોકલીને બાકી રહેલી રકમ ભરી દેવાની ચેતવણી આપતી આવી છે. થાણેમાં કરદાતાઓને દંડ અને વ્યાજમાં ૯૦ ટકા છુટઃ થાણે મહાનગરપાલિકામાં ચાલુ વર્ષનો કર અને તેમા દંડ અને વ્યાજ ભરવાની મુદત ૨૫ માર્ચ ૨૦૨૬ સુધીની હતી, જે હેઠળ રેસિડેન્શિયલ પ્રોપર્ટીટેક્સ પર દંડ અને વ્યાજમાં ૯૦ ટકા છુટ આપવામાં આવી હતી. આ ઝુંબેશને નાગરિકો તરફથી બહુ સારો પ્રતિસાદ મળતા થાણે પ્રશાસને તેને ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૬ સુધીની મુદત લંબાઈ દીધી છે. એ સાથે જ થાણે પાલિકાએ હવે અન્ય પ્રોપર્ટી ટેક્સ ધારકોને પણ આ છૂટ આપવાનો નિર્ણય લીધો છે.

રોડ પ્રોજેક્ટ્સમાં

આવ્યો હતો. એચએએમ એક જાહેર-ખાનગી ભાગીદારી મોડેલ છે જ્યાં સરકાર બાંધકામ દરમિયાન પ્રોજેક્ટ બર્ચનો એક ભાગ ચૂકવે છે, જ્યારે વિકાસકર્તા બાકીના ભાગને માટે ભંડોળ પૂરું પાડે છે અને સમય જતાં નિશ્ચિત વાર્ષિક ચૂકવણી દ્વારા ચૂકવવામાં આવે છે. 'હાઇબ્રિડ એન્વેસ્ટમેન્ટ મોડેલ દ્વારા મહારાષ્ટ્રમાં રસ્તાઓના સુધારણા'ના પ્રદર્શન ઓડિટમાં ૨૦૧૮-૧૯ થી ૨૦૨૨-૨૩ સુધીના સમયગાળાને આવરી લેવામાં આવ્યો હતો. રાજ્ય સરકારે નવેમ્બર ૨૦૧૭માં એચએએમ હેઠળ ૩૦,૬૦૦ કરોડ રૂપિયાના અંદાજિત રોકાણ સાથે ૩૦,૬૦૦ કિ.મી.માંથી ૧૦,૫૦૬ કિ.મી.ના રસ્તા વિકાસવાનો નિર્ણય લીધો હતો. રિપોર્ટમાં જણાવવા છે કે તેમાં ૧૮,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાની ૬૦ ટકા સરકારી ઇક્વિટી અને ૧૨,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાની ૪૦ ટકા ખાનગી ઇક્વિટીનો સમાવેશ થાય છે. રિપોર્ટમાં નોંધાયું છે કે ફ્લેક્સિબલ પેવમેન્ટની 'કસ્ટ જાડાઈ' માટે સ્પષ્ટીકરણ, જે વિગતવાર પ્રોજેક્ટ રિપોર્ટ્સ (ડીપીઆર)માં અંદાજિત મિલિયન સ્ટાન્ડર્ડ એક્સલ્સ (એમએસએ) મુજબ જરૂરિયાત કરતાં વધુ હતું, તેના કારણે ૨૯૭.૯૭ કરોડ રૂપિયાનો બિનજરૂરી ખર્ચ થયો હતો. તેણે ડીપીઆરમાં ખામીઓ પણ દર્શાવી, જેમાં ઘટક-વાર અદાજ વિના ઉપયોગિતા સ્થળાંતર માટે એકંદર જોગવાઈ અને ડીપીઆર સલાહકારો માટે દરખાસ્ત વિનંતી (આરએફપી)માં ખોટી કલમનો સમાવેશ સામેલ છે, જેના પરિણામે ટાળી શકાય તેવો ખર્ચ થયો હતો. કેળે જણાવ્યું હતું કે ૧૯૫ કામોને આવરી લેતા ૭૮ જેટલા ડીપીઆર ૨૧૭.૪૦ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતા, જેમાં જમીન સંપાદન પ્રવૃત્તિઓ માટે ૫.૫૫ કરોડ રૂપિયાની બિનજરૂરી જોગવાઈનો સમાવેશ થતો હતો, જેના ધરવામાં આવી ન હતી.

મુંબઈ સમાચાર

આયોજિત

માતૃ ભાષા ભાગવત સપ્તાહ

૨ એપ્રિલથી ૮ એપ્રિલ



અનંત શ્રી વિભૂષિત પશ્ચિમાખ્યા ઢાંકશારદાપીઠાધીશ્વર જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય સ્વામીશ્રી સદાનંદ સરસ્વતીજી મહારાજ

વૈષ્ણવ હૃદયસમ્રાટ વૈષ્ણવાચાર્યશ્રી ૧૦૮ ચંદુનાથજી મહોદયશ્રી (કડી-અમદાવાદ)

શ્રી વલ્લભકુલભૂષણ વૈષ્ણવાચાર્ય પૂજ્ય પાદ ગોસ્વામી ૧૦૮ શ્રી પ્રજરાજકુમારજી મહારાજશ્રીનું

રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજસાહેબનું

મહાનગરમાં વ્રજનો લય સંપૂર્ણ મુંબઈ કૃષ્ણમય તમામ માતૃભાષાનો જય

માર્ગદર્શન

પરમપૂજ્ય રમેશભાઈ ઓઝા ભાઈશ્રી

સનાતન નગરી:

સ્વ. શ્રી બાળાસાહેબ ઠાકરે ક્રીડાસંકુલ, (ચીકુવાડી પ્લેગ્રાઉન્ડ) બોરીવલી (પશ્ચિમ)

ભાગવત કથા: બપોરે ૩.૩૦થી ૬.૩૦

પ્રસાદ: સાંજે ૬.૩૦ વાગ્યાથી ૭.૩૦ વાગ્યા સુધી

માતૃભાષા મહોત્સવ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો:

રાત્રે ૭.૩૦થી ૧૦.૦૦



SKYLINE
INFRA FORGE
શ્રી સૌરભ મહેતા
(મુખ્ય મનોરથી)



gandhar
Group of Companies
શ્રી રમેશભાઈ પારેખ
(સહ મનોરથી)

Supported by:
adani

૨૦૪ વર્ષની યુવાવયના અશિયાના સૌથી જૂના અખબાર 'મુંબઈ સમાચાર'ની અલૌકિક-અદ્ભુત પહેલ

- ★ તમામ દર્શનાર્થીઓ માટે પ્રસાદની વ્યવસ્થા
- ★ ૨ લાખ સ્કે. ફૂટના એરકન્ડિશન ડોમમાં ભાગવત કથા
- ★ પોથીના મનોરથીઓને વિશેષ પ્રસાદ અને ભાગવત શ્રવણની વ્યવસ્થા

જીવંત પ્રસારણ

મુંબઈ સમાચાર



YouTube
ગુજરાતી

આસ્થા

ધર્મ સંદેશ

આસ્થા

મજલા



॥ Sarāpīpāṅāṁ ॥

DANUBE
PROPERTIES
DUBAI
Real Estate Partners:

દરરોજના કાર્યક્રમ

- દીપ્તિ ભાગવત
- પલ્લવી કેળકર
- નયિકેત દેસાઈ
- હેમંત બર્વે
- અજિત પરબ
- અને સંજીવની ભેલાડે

તા. ૨ માતૃભાષા માનવંદના: મરાઠી સંગીત સંઘ્યા

તા. ૩ પદ્મશ્રી કેલાસ ખેરનો 'કેલાસા' કોન્સર્ટ અને કેલાસા ભાઈવ

તા. ૪ ગીતા રબારીનો સંગીત જલસો

તા. ૭ કીર્તિદાન ગઢવીનો ડાયરો

ઉત્સવ, મનોરથ, ઝાંખી અને અન્ય સેવાઓ નોંધાવવાના

અંતિમ દિવસ

સંપર્ક:
વિપુલ પારેખ
૯૩૨૨૫૦૫૦૩૦
યોગેશ પંડ્યા
૭૭૧૦૮૧૬૩૪૦
કિશોર જાની
૯૮૧૯૯૧૦૦૩૯

આયોજક

મુંબઈ સમાચાર પ્રેરિત માતૃભાષા પ્રતિષ્ઠાન

★ શ્રી નીલેશ દવે

- ★ શ્રી પરાગ શાહ
- ★ શ્રી સંતોષ સિંહ
- ★ શ્રી મુકેશ પટેલ
- ★ શ્રી રાજુ સાવલા
- ★ શ્રી અરવિંદ શાહ
- ★ શ્રી જિજ્ઞેશ ભુતા
- ★ શ્રી જરમીન શાહ
- ★ શ્રી જિતેન્દ્ર મહેતા
- ★ શ્રી જગદીશ ઓઝા
- ★ શ્રી ભાગવ પટેલ
- ★ શ્રી નિરવ મહેતા
- ★ શ્રી જિજ્ઞેશ હિરાણી
- ★ શ્રી શોભિત દેસાઈ
- ★ શ્રી ભિલન ત્રિવેદી (રાજકોટ)
- ★ શ્રી દુષ્યંત સોની (દુબઈ)

વિશેષ આભાર: ★ શ્રી સંજય ઉપાધ્યાય ★ શ્રી અસીત કુમાર મોદી ★ શ્રી જે. ડી. મજેઠિયા ★ શ્રી સંજય છેલ ★ શ્રી મુકેશ મહેતા ★ શ્રી ભૂપેન્દ્ર મહેતા ★ શ્રી વિપુલ પારેખ ★ શ્રી વિરલ ચિતલિયા ★ શ્રીમતી માધવી ભુતા



પુરુષ

મેલ મેટર્સ
અંકિત દેસાઈ
feedback@bombaysamachar.com

ફિટનેસને લઈને આપણે ખરેખર સાચા રસ્તે છીએ? ... કે પછી ફક્ત ફિટ હોવાના ભ્રમમાં જીવીએ છીએ?



આજના સમયમાં પુરુષો માટે સ્વાસ્થ્યનો અર્થ બદલાઈ ગયો છે. એક જમાનામાં પુરુષના સ્વાસ્થ્યનું માપદંડ તેની કાર્યક્ષમતા, તેનો સ્ટેમિના અને તેની મહેનત કરવાની ક્ષમતા હતી. આજે આ માપદંડ ઇન્સ્ટાગ્રામની રીલ્સ, ટાઇટ ટી-શર્ટમાં દેખાતા બાઇસેપ્સ અને 'કીટો' કે 'વેગન' જેવા વિદેશી શબ્દોના પ્રયોગો પર આવીને અટકી ગયો છે.

સવારના પહોરમાં ઓફિસ જવાની તૈયારી કરવાને બદલે આધુનિક પુરુષ અરીસા સામે ઊભો રહીને પોતાની બોડીલાઈન ચેક કરે છે અને પછી સોશ્યલ મીડિયા પર 'ફિટનેસ ગોલ્ડ' હેશટેગ સાથે ફોટો મૂકે છે. જોકે આ 'ફિટ' દેખાવાની લાયબ્રેરીમાં આપણે ક્યાંક આપણું અસલી સ્વાસ્થ્ય ખોઈ બેઠા છીએ. આપણે ફોટો અને ફીટોના રવાઈ એવા ચક્ષુ છીએ કે આપણને કુદરતી ભૂખ અને કૃત્રિમ ડાયેટ વચ્ચેનો તફાવત સમજાતો બંધ થઈ ગયો છે. પુરુષોમાં અત્યારે એક એવો ટ્રેન્ડ ચાલ્યો છે જેમાં એ પોતાના શરીરને એક મશીન સમજી બેઠા છે, જેને પ્રોટીન પાવડર અને જિમના ભારે વજનથી જ મેન્ટેન કરી શકાય તેવું એ બધા માને છે.

ખરેખર તો પુરુષ માટે શારીરિક શ્રમ એ કોઈ નવી વાત નહોતી. આપણા પિતા કે દાદાના સમયમાં કોઈએ 'વર્કઆઉટ' શબ્દ સાંભળ્યો પણ નહોતો, છતાં તેમની મજબૂતી આજે પણ આપણને આશ્ચર્યમાં મૂકી દે તેવી હોય છે. તેનું કારણ એ હતું કે તેમનું આખું જીવન જ એક સતત ચાલતી કસરત હતી. સાઈકલ ચલાવીને નોકરીએ જવું, બજારમાંથી શાકભાજીની ભારે થેલીઓ ઉપાડીને લાવવી, ઘરમાં કંઈ બગડ્યું હોય તો જાતે રિપેર કરવું કે ખેતરમાં કલાકો સુધી પરસેવો પાડવો આ બધું જ તેમના રૂટિનનો ભાગ હતું. આજે આપણે આ બધું કરવા માટે 'સર્વન્ટ' કે 'એપ' પર નિભર છીએ. આપણે લિક્વિડ વગર બીજા માળે ચઢવામાં હાંફી જઈએ છીએ, પણ જિમમાં જઈને લેગ-પ્રેસ મશીન પર ૫૦-૬૦ કિલો વજન ઊંચકીને ગર્વ લઈએ છીએ.

આ તે કેવું સ્વાસ્થ્ય? જે શરીર ઘરના સામાન્ય કામમાં સાથ ન આપે પણ જિમના એસી વાતાવરણમાં ચમકે, તેને આપણે ખરેખર મજબૂત કહી શકીએ ખરા? આપણે ટેકનોલોજીના ગુલામ બનીને આપણી કુદરતી ક્ષમતાઓને મારી નાખી છે અને પછી તેને પાછી મેળવવા માટે મોંઘા ડાયેટ પ્લાન્સ પાછળ દોડી રહ્યા છીએ.

આ કીટો ડાયેટ કે એવા જ બીજા ફેન્સી ડાયેટ પાછળ દોડતો આજનો પુરુષ અંદરથી કેટલો પોચો છે તે તેની ઈમ્યુનિટી પરથી સમજાવે છે. ઓફિસમાં થોડું કામનું દબાણ વધે કે તરત જ તેને બેડવેગનની તકલીફ થવા લાગે છે અથવા રાત્રે ઊંઘ નથી આવતી. આપણે માનસિક શાંતિને સ્વાસ્થ્યનો ભાગ ગણવાનું ભૂલી ગયા છીએ. આપણા વડવાઓ તેમને ભલે આધુનિક સુવિધાઓ આપી હતી, પણ તેમની પાસે 'સંતાપ' હતો. તે જે જમતા તે ડયા વગર જમતા. આજે આપણે ઘીનો એક ચમચો ખાતા પહેલા દસ વાર વિચારીએ છીએ કે ક્યાંક કોલેસ્ટ્રોલ ન વધી જાય,

જ્યારે આપણા દાદા દરરોજ ચોખ્ખા ઘીનો આહાર લેતા અને તેમને નેત્રુ વર્ષની ઉંમરે પણ લાકડી વગર ચાલતા. તેમના લોહીમાં શુદ્ધતા હતી, કારણ કે તેમનો ખોરાક કુદરતી હતો અને તેમની ઊંઘ ગાઢ હતી. આજે આપણે 'સ્લીપ ટ્રેકર' પહેરીને સુઈએ છીએ, છતાં સવારે ઊઠીએ ત્યારે તાજગી અનુભવતા નથી. આનું કારણ એ છે કે આપણે કુદરતના નિયમો તોડીને વિજ્ઞાનના કૃત્રિમ નિયમો પાછળ પાગલ થયા છીએ.

પુરુષોમાં વધતો જતો સપ્લિમેન્ટ્સનો કેઝ પણ ચિંતાનો વિષય છે. સ્નાયુબદ્ધ દેખાવા માટે ડબ્બા ભરી ભરીને કેમિકલ્સયુક્ત પાવડર પીવા અને પછી તેની અસરોને છુપાવવા માટે બીજી દવાઓ લેવી એ આજના યુવા પુરુષોની ફેશન બની ગઈ છે. આપણે ભૂલી ગયા છીએ કે સાચી તાકાત હાડકાં અને સ્નાયુઓની અંદરની મજબૂતીમાં છે, માત્ર ફૂલેલા બાઇસેપ્સ-બાવડામાં નહીં. જે પુરુષ પોતાના સંતાનને ખબા પર બેસાડીને કિલોમીટરો સુધી ચાલી ન શકે અથવા જે પોતાના ઘરનું ભારે ફર્નિચર ખસેડવામાં બીજાની મદદ લેવી પડે, તે ગમે તેટલો મોંઘો ડાયેટ ફોલો કરતો હોય તો પણ તે 'અનફિટ' જ છે. આપણે શારીરિક દેખાવને જ સ્વાસ્થ્ય માની લીધું છે. આ માનસિકતા આપણને અંદરથી ખોબલા કરી રહી છે. જીવનના આક-નવ દાયકા નિરોગી રહીને જીવવાનો જે મંત્ર આપણા પૂર્વજો પાસે હતો, તે માત્ર 'રૂટિન' હતું. તેમની પાસે કોઈ ચોક્કસ સમય નહોતો કે 'આ સમયે જ એક્સરસાઇઝ કરવી', તેમનો આખો દિવસ જ સક્રિયતાથી ભરેલો હતો.

આજના પુરુષે એ વિચારવાની જરૂર છે કે શું તે ખરેખર ફિટ છે કે માત્ર ફિટ દેખાય છે? જો આપણે સવારે વહેલા ઊઠી શકતા નથી, જો આપણે તડકામાં કામ કરી શકતા નથી, જો આપણે મોસમ બદલાતા જ બીમાર પડી જઈએ છીએ, તો આપણા કીટો ડાયેટ અને જિમના પ્રોગ્રામ્સ નિષ્ફળ છે. સ્વાસ્થ્ય તંદુરસ્તી એ કોઈ ફેશન સ્ટેટમેન્ટ નથી, એ તો જીવવાની કળા છે. આપણે ફરીથી એ જ સાદગી તરફ વળવું પડશે જ્યાં ઘરનું જમવાનું શ્રેષ્ઠ હતું અને શરીરનો શ્રમ એ જ શ્રેષ્ઠ વ્યાયામ હતો. સોશ્યલ મીડિયાના ટ્રેન્ડ્સ તો બદલાતા રહેશે, આજે કીટો છે તો કાલે બીજું કંઈક હશે, પણ માનવ શરીરની જે જરૂરિયાત છે તે ક્યારેય બદલાવાની નથી. શુદ્ધ હવા, પૂરતું પાણી, ઘરનો સાદો ખોરાક અને નિયમિત શારીરિક હલનચલન આ જ નિરોગી રહેવાના પાયાના સિદ્ધાંત છે. આપણે જેટલા કુદરતની નજીક રહીશું, તેટલા જ આપણે રોગોથી દૂર રહીશું.

વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ અડીખમ રહેલા પેલા દાદાની યાદ તાજ કરો જે કદાચ બીટી પીતા હશે, પણ સવારથી સાંજ સુધી ખેતરમાં હળ ચલાવતા હશે. તેમની મજબૂતી પાછળનું રહસ્ય તેમનો સતત પરસેવો પાડવાની આદત હતી. આજે આપણે પરસેવો પાડવા માટે એસી રૂમમાં જવું પડે છે, તે આપણી સંસ્કૃતિની મોટી હાર છે. જો આપણે ખરેખર આવાનારી પેઢીને કંઈક શીખવવું હોય તો આપણે પોતે આ 'ફેન્સી ફિટનેસ'ના ભ્રમમાંથી બહાર આવવું પડશે. પુરુષે મજબૂત હોવું જોઈએ, માત્ર દેખાવમાં નહીં પણ સ્વભાવમાં અને શરીરની ક્ષમતામાં. જ્યારે આપણે આપણા રૂટિનને સુધારીશું, જ્યારે આપણે ટૂંકા રસ્તે ફિટ થવાની લાલચ છોડીશું અને જ્યારે આપણે શારીરિક શ્રમને ગૌરવ ગણીશું ત્યારે જ આપણે સાચા અર્થમાં 'ફીટ' થઈશું, નહીંતર આ કીટોના ચક્કરમાં આપણે ક્યારે હોસ્પિટલના ખાટલે પહોંચી જઈશું તેની ખબર પણ નહીં રહે. સાચું સ્વાસ્થ્ય એ જિમની બહારની દુનિયામાં છે, જ્યાં આપણે સાચા જીવનના પડકારો સામે લડવાનું હોય છે. ■



એ ડસ્ટબિન નહીં... તિજોરી છે!

ડિયર હની,
રાજકોટમાં કડવા પટેલ સમાજનું એક મોટું સંમેલન યોજાયું હતું અને એમાં વિષય હતો પરંપરા અને પરિવર્તન. રાજકોટના સાંસદ પુરુષોત્તમ રૂપલાએ આજના સમાજની કડવી વાસ્તવિકતાની વાત કરી. એમણે કહ્યું કે, 'આજની યુવતીઓ ઘરના વડીલોને ડસ્ટબિન સમજે છે. અને આ યુવતીઓ સંયુક્ત કુટુંબમાં પરણવા તૈયાર નથી હોતી.'

પાંચ- સાત વર્ષ પહેલા મેં એક યુવક પાસેથી સાંભળેલું કે, 'પહેલી મીટિંગ થઈ એમાં સામેની યુવતીએ પૂછ્યું કે, 'ઘરમાં કેટલા ડસ્ટબિન છે..?' હું તો સમજ્યો નહિં પછી એણે ફોડ પાડ્યો કે, 'ઘરમાં વૃદ્ધો કેટલા..?' યુવકે કહ્યું, આ સવાલનો એને શું જવાબ આપ્યું?

-પણ આ સવાલનો જવાબ આપવો જોઈએ, આપવો પડશે. એ વાત સાચી કે, આજની યુવતીઓ સંયુક્ત કુટુંબમાં પરણવા માગતી નથી. એ એની પસંદગી છે પણ એ વૃદ્ધોને ડસ્ટબિન કહે એવો અધિકાર એને કોણે આપ્યો?

માન્યું કે, આજની યુવતીઓ શિક્ષિત અને આત્મનિભર છે. તે પોતાનું કરિયર, સમય અને જીવનશૈલી પોતાના પ્રમાણે જીવવા માંગે છે. સંયુક્ત કુટુંબમાં ઘણી વખત વ્યક્તિગત સ્પેસ ઓછું મળે છે. એ ય દલીલમાં દમ છે કે, ઘણી યુવતીઓ કામકાજ કરતી હોય છે. સંયુક્ત કુટુંબમાં ઘરેલુ જવાબદારીઓ વધારે હોય તો કરિયર પર અસર પડી શકે છે.

પણ એટલે વૃદ્ધો ડસ્ટબિન બની જતા નથી. આવી યુવતીઓને કહેવું જોઈએ કે વડીલો એ ડસ્ટબિન નહીં પણ તિજોરી છે. એના પુરતાં કારણો છે. તેમની પાસે અનુભવનું ભાણું છે જે કોઈ ગૂગલ કે પુસ્તક આપી શકતું નથી. મુશ્કેલીના સમયે તેમનું એક આપ્તવાસન આખા પરિવારને હિંમત આપી શકે છે. બાળકો માટે દાદા-દાદી કે નાના-નાની એ વાર્તાઓ અને સંસ્કારનો અપૂરું સ્ત્રોત છે.

આજ આપણે જોઈએ છે કે, મમ્મીઓને વાર્તા આવડતી નથી એટલે એ મોબાઈલ ફોનમાં રાઈમ્સ અને બીજું બધું બતાવે છે. ઉપરાંત બાળક ઉછેર કેમ કરવો એવો એને અનુભવ ના હોય એ સ્વાભાવિક છે.

ત્યારે દાદા દાદી કામ લાગે છે. એમની પાસે કેટલાક ઘરગથ્થુ અને અકસીર ઉપાયો હોય છે અને આજની મમ્મીઓ નાની વાતમાં ડોક્ટર પાસે દોડી જાય છે એવું દાદા દાદી હોય તો નોખત આવતી નથી.

હા, દલીલો થાય છે કે, ન્યુક્લિયર ફેમિલીમાં દંપતી પોતાના નિર્ણયો સરળતાથી લઈ શકે છે, જ્યારે સંયુક્ત કુટુંબમાં મોટા લોકોનો પ્રભાવ વધુ રહે છે. અને જૂની અને નવી પેઢી વચ્ચે જીવનશૈલી, મૂલ્યો અને અપેક્ષાઓમાં તફાવત હોય છે, જેના કારણે મતભેદ થઈ શકે-ઘર્ષણ થઈ શકે. પતિ-પત્ની માટે પ્રાઈવસી મહત્વની છે, જે સંયુક્ત કુટુંબમાં ઓછું મળતું હોય છે, પરંતુ દરેક સિક્કાની બીજી બાજુ હોય છે અને બધી યુવતીઓ એવું વિચારે છે એવું નથી. યુવતીઓ સંયુક્ત કુટુંબને પસંદ પણ કરે છે, કારણ કે, એકલા રહેવામાં ઘણીવાર એવું બને છે કે, કોઈ વાતે નિરાશ કે હતાશા હો ત્યારે કોઈ સહારો કે સલાહ મળતા નથી. સંયુક્ત પરિવારમાં

લાગણીનો સભર સપોર્ટ મળે છે. સૌથી મહત્વની વાત બાળકોની સંભાળમાં સહાય મળે છે. પરિવાર સાથેનો સંબંધ મજબૂત બને છે.

આજે માણસ એકલો પડતો જાય છે, સંયુક્ત કુટુંબ હોય તો અન્ય સભ્યોનો સંગ મળે છે અને એકલાતા ઓછી રહે છે.

તારા- મારા લગ્નને ખાસ્તો સમય થઈ ગયો. આપણે બંને વચ્ચે પહેલી મીટિંગ થઈ ત્યારે બીજા બધા પ્રશ્નો એકબીજાને પૂછ્યા હતા પણ ઘરમાં કેટલા ડસ્ટબિન છે એવો પ્રશ્ન આવ્યો નહોતો. ત્યારે આ શબ્દ પ્રચલિત પણ નહોતો અને એવી ભાવના પણ જોવા મળતી નહોતી.

૩૦-૩૫ વર્ષમાં ચિત્ર બદલાઈ ગયું છે. યુવતીઓ વધુ ભણે છે. કમાય છે. પગભર થઈ છે. એ સારી નિશાની છે, પણ આ જ સમયમાં સંયુક્ત કુટુંબ ઘટતા ગયા છે. વિભક્ત કુટુંબની સંખ્યા વધતી જાય છે. પરિવારની વ્યાખ્યા એટલી જ રહી છે કે, હૂતો - હૂતી અને એમના એક કે બે બાળકો.

-તો શું આ સમસ્યાનો કોઈ ઉકેલ નથી? શોધીએ તો ઉકેલ જડી આવે છે. એવો જ ઉકેલ શોધી કઢાયો છે જેનું નામ છે, 'ડિસ્ટન્સ વિથ ડિવોશન...' આજના આધુનિક યુગનો આ એક બહુ જ પ્રાયોગિક અને સંતુલિત અભિગમ છે. આ વિચારધારા પાછળનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય એ છે કે, સંબંધોમાં મોઠાશ જાળવવી અને સાથે સાથે વ્યક્તિગત મોકળાશ પણ મેળવવી.

આજના સમયમાં દરેક વ્યક્તિની પોતાની જીવનશૈલી, ખાવા-પીવાની આદતો અને કામના કલાકો અલગ હોય છે. 'ડિસ્ટન્સ વિથ ડિવોશન'માં પરિવારના સભ્યો એક જ બિલ્ડિંગમાં અલગ ફ્લેટમાં અથવા એક જ સોસાયટીમાં નજીક-નજીક રહે છે. આનાથી દખલગીરી ઓછી થાય છે અને આદર મર્યાદા જળવાય છે. જ્યારે તમે ૨૪ કલાક સાથે નથી હોતા, ત્યારે જ્યારે પણ મળો છો ત્યારે વાતો કરવા માટે નવા વિષયો હોય છે અને એકબીજા પ્રત્યેનો પ્રેમ વધુ ગાઢ બને છે. રવિવારની રજા કે તહેવારોમાં આખું પરિવાર સાથે મળીને જમે ત્યારે તે સમય વધુ યાદગાર બને છે.

નજીક રહેવાથી વડીલોને જ્યારે પણ જરૂર પડે ત્યારે સંતાનો હાજર રહી શકે છે. તેવી જ રીતે, બાળકો પણ દાદા-દાદી પાસે જઈને વાર્તાઓ સાંભળી શકે છે અને સંસ્કારો મેળવી શકે છે એટલે કે એકલાતા પણ નથી રહેતી અને ગૂંચળામણ પણ નથી થતી. શું આ વર્તમાન સમસ્યાનો સાચો ઉકેલ છે? આ દિશામાં વિચારવાનો સમય પાકી ગયો છે.

તને શું લાગે છે? વળતી ટપાલે જણાવજે.

તારો બચ્ચો



સંધ્યા ઇયા
નીલા સંઘવી
feedback.ladki@

રિટાયર્ડ થવાનાં છે. આખી જિંદગી જીવવા માટેના સપનાં બન્યાં છે જોયાં છે. આખી જિંદગી કામ કર્યું છે, સખત મહેનત કરી છે. ખૂબ ગરીબીમાંથી ઉપર આવેલા નયનભાઈએ પોતાનું ઘર બનાવ્યું, નયનાબહેને ઘરને મંદિર બનાવ્યું. દીકરા આશિષને ભણાવ્યો, કામે લગાડ્યો અને હવે આશિષને બહુ ગમતી કન્યા સાથે લગ્ન લીધાં છે. બન્ને ખુશ છે. બસ રિટાયર્ડ થયા પછી શાંતિથી જીવવું છે. પુત્ર-પુત્રવધૂ સાથે સુમેળભર્યું જીવન જીવવું છે અને પૌત્ર-પૌત્રીને રમાડવા છે. એમનામાં સારા સંસ્કારનું સિંચન કરવું છે.

આશિષની વધુ અક્ષતા ઘરમાં આવી. તેની પણ પોતાની કરિયર હતી. લગ્નને બે વર્ષ થયાં. નયનભાઈ-નયનાબહેન રિટાયર્ડ થઈ ગયાં. એક દિવસ નયનાબહેને આશિષ-અક્ષતાને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને કહ્યું, 'જુઓ, તમારાં લગ્નને બે વર્ષ થઈ ગયાં છે. હવે બાળકને જન્મ આપવાનો યોગ્ય સમય છે. પછી બહુ મોડું થઈ જશે તો તને તકલીફ પડશે. વળી હું ને તારા પપ્પા છીએ અને અમારું શરીર ચાલે છે ત્યાં સુધીમાં તમારા સંતાનના ઉછેરમાં અમે પણ મદદ કરી શકીશું. એટલે આ વિષયમાં તમે બન્ને વિચારીને નિર્ણય લેજો...'

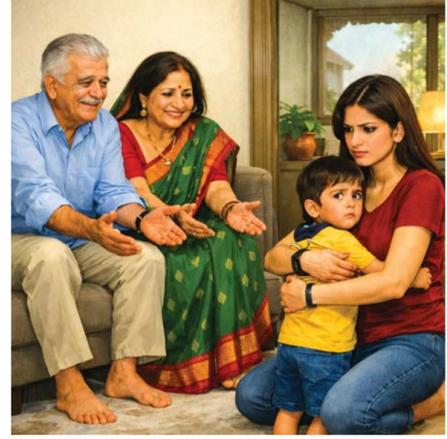
આશિષ-અક્ષતાને પણ મમ્મીની વાત યોગ્ય લાગી. બાળક માટે પ્લાનિંગ શરૂ કર્યું. થોડા જ સમયમાં અક્ષતાએ નયનાબહેનને શુભ સમાચાર આપ્યા. રાજી થઈને નયનાબહેને અક્ષતાને હોરાનું શ્રેસ્લેટ ભેટ આપ્યું. ઘરમાં પુશીનો માહોલ થઈ ગયો. આશિષ-અક્ષતા, નયનભાઈ-નયનાબહેન બધાં આવનાર બાળકની પ્રતીક્ષામાં બાળક આવશે પછી શું કરીશું? કેમ કરીશું? ની ચર્ચા કરતાં રહેતાં હતાં. ઘરમાં પણ બધા જરૂરી ફેરફાર કરાવી લીધા, જેથી નાનું બાળક ઘરમાં હોય તો કોઈ તકલીફ ન થાય. આવનાર બાળક માટે રમકડાં,

રૂપિયા કરતાં વ્યાજ વહાલું, પણ...

રિટાયર્ડ થવાનાં છે. આખી જિંદગી જીવવા માટેના સપનાં બન્યાં છે જોયાં છે. આખી જિંદગી કામ કર્યું છે, સખત મહેનત કરી છે. ખૂબ ગરીબીમાંથી ઉપર આવેલા નયનભાઈએ પોતાનું ઘર બનાવ્યું, નયનાબહેને ઘરને મંદિર બનાવ્યું. દીકરા આશિષને ભણાવ્યો, કામે લગાડ્યો અને હવે આશિષને બહુ ગમતી કન્યા સાથે લગ્ન લીધાં છે. બન્ને ખુશ છે. બસ રિટાયર્ડ થયા પછી શાંતિથી જીવવું છે. પુત્ર-પુત્રવધૂ સાથે સુમેળભર્યું જીવન જીવવું છે અને પૌત્ર-પૌત્રીને રમાડવા છે. એમનામાં સારા સંસ્કારનું સિંચન કરવું છે.

આશિષની વધુ અક્ષતા ઘરમાં આવી. તેની પણ પોતાની કરિયર હતી. લગ્નને બે વર્ષ થયાં. નયનભાઈ-નયનાબહેન રિટાયર્ડ થઈ ગયાં. એક દિવસ નયનાબહેને આશિષ-અક્ષતાને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને કહ્યું, 'જુઓ, તમારાં લગ્નને બે વર્ષ થઈ ગયાં છે. હવે બાળકને જન્મ આપવાનો યોગ્ય સમય છે. પછી બહુ મોડું થઈ જશે તો તને તકલીફ પડશે. વળી હું ને તારા પપ્પા છીએ અને અમારું શરીર ચાલે છે ત્યાં સુધીમાં તમારા સંતાનના ઉછેરમાં અમે પણ મદદ કરી શકીશું. એટલે આ વિષયમાં તમે બન્ને વિચારીને નિર્ણય લેજો...'

આશિષ-અક્ષતાને પણ મમ્મીની વાત યોગ્ય લાગી. બાળક માટે પ્લાનિંગ શરૂ કર્યું. થોડા જ સમયમાં અક્ષતાએ નયનાબહેનને શુભ સમાચાર આપ્યા. રાજી થઈને નયનાબહેને અક્ષતાને હોરાનું શ્રેસ્લેટ ભેટ આપ્યું. ઘરમાં પુશીનો માહોલ થઈ ગયો. આશિષ-અક્ષતા, નયનભાઈ-નયનાબહેન બધાં આવનાર બાળકની પ્રતીક્ષામાં બાળક આવશે પછી શું કરીશું? કેમ કરીશું? ની ચર્ચા કરતાં રહેતાં હતાં. ઘરમાં પણ બધા જરૂરી ફેરફાર કરાવી લીધા, જેથી નાનું બાળક ઘરમાં હોય તો કોઈ તકલીફ ન થાય. આવનાર બાળક માટે રમકડાં,



પારણું વગેરેની ખરીદી પણ થઈ ગઈ. થોડા દીકરાનાં અને થોડા દીકરીનાં કપડાં પણ ખરીદી લીધાં. આ બધું નયનભાઈ-નયનાબહેન કરતાં હતાં. આશિષ અને અક્ષતા હસતાં હતાં, બાળકને આવવા તો દો. તમે લોકો તો કપડાં પણ લઈ આવ્યાં. એ પણ દીકરા-દીકરી બન્નેના ખરા છો તમે બંને.

હા, ખરા જ છે નયનભાઈ-નયનાબહેન. પોતાનો પુત્ર જન્મવાનો હતો. ત્યારે બન્ને પાસે સમય ન હતો. પૈસાની પણ ખંચ હતી. હવે એવું નથી ત્યારે પોતાના અરમાન પોતાના સંતાનના સંતાન સાથે પૂરાં કરશે અને સમય થતા અક્ષતાને પુત્ર જન્મ્યો. પૌત્રને જોઈને દાદા-દાદી તો ગાંડા થઈ ગયા. નયનાબહેન અક્ષતાની બહુ જ સંભાળ રાખતાં. પૌત્રની પણ સંભાળ રાખતાં હતાં.

અક્ષતાની રીત જુદી હતી. તે ડોક્ટર અને ડાયેટિશિયનના કહેવા પ્રમાણે પુત્રને ઉછેરવા માગતી હતી. બાળક રડે તો પણ એના સમય ઉપર જ દૂધ આપવાનું, જ્યારે નયનાબહેનનો જીવ બળી જાય. બાળક ભૂખ્યું થયું છે બિચારું રડે છે. અક્ષતાએ ચોખ્ખું સંભળાવી દીધું: 'મારું બાળક છે, મારી રીતે ઉછેરીશ તમારે ઇન્ટરફીયર નહીં

કરવાનો...' નયનાબહેન કંઈ બોલી શકતાં નહીં. અક્ષતાએ બાળક માટે તેની આચારી લીધી હતી. આખો દિવસ બાળક તેની પાસે જ રહેતું, દાદા-દાદી પાસે બાળક ભાએ જ આવતું. આમ જ પૌત્ર મોટો થતો ગયો.

પૌત્ર ચાર-પાંચ વર્ષનો થયો એટલે દાદા-દાદીને થયું લાવ એની સાથે ગુજરાતીમાં વાત કરીએ, તેને વાર્તા સંભળાવીએ, સંસ્કૃત શ્લોક શીખવીએ અને સારા સંસ્કારનું સિંચન કરીએ, પણ ના, અક્ષતાએ દીકરાને શીખવી દીધું હતું કે દાદા-દાદી પાસે નહીં જવાનું. જઈશ તો તને માર પડશે. ડરનું માર્યું બાળક દાદા-દાદીને દૂરથી જોઈ રહેતું અને સ્મિત કરતું, આ લોકો બોલાવે તો દોડીને રૂમમાં ચાલ્યું જતું. અક્ષતાને લાગતું હતું કે તેનો પુત્ર દાદા-દાદી સાથે ગુજરાતીમાં વાત કરશે તો પછી અંગ્રેજી નહીં બોલે. એટીકેટ નહીં શીખે. જુનવાણી વિચારો એના મનમાં ઘર કરી જશે. એ લોકો પાસે જઈને ચોક્કસ-આહસકીમ ખાશો...વગેરે.

પૌત્રને રમાડવાની, સંસ્કાર રોપવાની ઇચ્છાને મનમાં ધરબીને આજે નયનભાઈ-નયનાબહેન જીવી રહ્યાં છે. એમનેય રૂપિયા કરતાં વ્યાજ વહાલું, પણ...

મુંબઈ સમાચાર
ગૃહિણી
ગોસિપ
ગુજરાતી
રોજિંદા કામકાજની વ્યસ્તતા વચ્ચે મેળવો હળવી પળો અને રસપ્રદ વાર્તાઓ બજાનો. મુંબઈ સમાચારની ઓફિશિયલ ગુજરાતી યુટ્યૂબ ચેનલ પર સવારે ૧૧ વાગ્યે.
<https://youtu.be/eH7bYMvhJwA>
આજે જ સબસ્ક્રાઇબ કરો અને જોડાયેલા રહો!

કથા કોલાજ
કાજલ ઓઝા-વૈધ
feedback.ladki@bombaysamachar.com

(ભાગ: ૨)
નામ: બેગમ અખ્તર (અખ્તરીબાઈ ફેઝાબાદી)
સમય: ૩૦ ઓક્ટોબર, ૧૯૭૪
સ્થળ: (વાડીલાલ સારાભાઈ હોસ્પિટલ) અમદાવાદ
ઉંમર: ૬૦ વર્ષ

અમદાવાદ એક જમાનામાં કદરવાનો નગર હતું. ડો. વિક્રમ સારાભાઈના પિતા શેઠ અંબાલાલ સારાભાઈને ત્યાં, 'રીટીટ'માં સંગીત અને સાહિત્યની સભાઓ યોજાતી. કેટલાય કલાકારો, બુદ્ધિજીવીઓ, ગાંધીજી, નહેરુજી જેવા નેતાઓ પણ ત્યાં આવતા. એવું જ એક બીજું ઘર હતું કસ્તુરબાઈ લાલભાઈ. ચીમનદાસ, નગીનદાસ, વિનુભાઈ રણછોડલાલ, મંગળદાસ ગિરધરદાસ જેવા અનેક પરિવારોમાં નાનકડી અંગત બેઠકો યોજાતી. શહેરના જાણીતા લોકોને નિમંત્રણ આપવામાં આવતું. મેં અમદાવાદમાં ઘણા કાર્યક્રમો કર્યા છે. આવા જાણીતા શેઠના બંગલામાં પૂરા આદરથી ઉતારો આપવામાં આવતો. અમારા ખાન-પાન, નાની નાની જરૂરિયાતનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ રાખવામાં આવતો. અમદાવાદની સાંજની મહેફિલો ખૂબ યાદગાર અને ઉત્તમ મહેફિલો હતી. મને અમદાવાદ માટે ખાસ લગવ છે, કદાચ એટલે જ અમદાવાદના કાર્યક્રમ માટે હું 'ના' ન પાડી શકી. મારા ડોક્ટરે મને કહ્યું હતું કે, 'હિંચું નહીં ગાતા... હવે, બેગમ અખ્તરના દાદરા કે ડુંભરીમાં, ગઝલ ગાયકીમાં જો તાર સમક ન હોય તો બેગમનો અવાજ શરમાઈ જાય! મેં કહ્યું હતું, 'મહેફિલ તય હો ચૂકી છે. બેગમ અખ્તરને આજ તક કબી તય કી હુંઈ મહેફિલ રદ નહીં કી. અગર લોગ આરેંગે તો મેં ગાઉંગી.' કોને ખબર હતી કે એ મારી આખરી મહેફિલ બની રહેશે! એ સાંજે મેં ગાવાનું શરૂ કર્યું. પછી ફરમાઈશો આવતી ગઈ ને હું ગાતી ગઈ. એ કાર્યક્રમની છેલ્લી ગઝલ મેં ગાઈ, એ મહોબત તેરે અંજામ પે રોના આયા શકીલ બદાઈનીએ લખેલી એ ગઝલ પછી મહેફિલમાં એક વિચિત્ર સન્માનો છવાઈ ગયો. સહુ જાણે એ ગઝલના અલ્ફાઝ અને મારી અદાઈગીના ભાવમિશ્રણમાં એવા ખોલાયા કે તાળી પાડવાનું પણ ભૂલી ગયા. મને પણ ડૂમો ભરાઈ ગયો હતો. છાતીમાં ઇળવો દુઃખાવો શરૂ થયો હતો. એટલે મેં પણ હાથ જોડીને સ્મિત સાથે કહ્યું, 'આજ બસ, ઈતના હી.' આટલું કહેતાં જ જાણે કોઈ જાદુગરનો તિલસમ તૂટ્યો હોય એમ સહુએ તાળીઓ પાડી. એ સાંજે મારી તબિયત થોડી નાસાડા હતી. હું મારા ઉતારા પર ગઈ ત્યારે મેં છાતીમાં દુઃખાવાની ફરિયાદ કરી. તરત જ હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવી, પરંતુ અમદાવાદની ભૂમિ મારા મોતની જગ્યા અને તારીખ તય કરી ચૂકી હતી...



હું મારા હાથની લકીરોમાં બેપનાહ શોહરત ને બેપનાહ દર્દ લઈને આવી હતી



બેગમ અખ્તર (અખ્તરીબાઈ ફેઝાબાદી)

જ મોટી થઈ. મારે માટે અબ્બાની યાદ એટલી જ છે કે અઠવાડિયામાં એક-બે વાર અમારી કોકી પર આવતા. મારે માટે કંઈ મિઠાઈ કે રમકડું લાવતા ને પછી મારી મા એને લઈને ઓરડામાં બંધ થઈ જતી... અબ્બુ જતી વખતે મને ગાલે ટપલી મારતા ને કહેતા, 'પુશા રહો.' એ મને ગમતા, પરંતુ મને એમને 'અબ્બુ' કહેવાની છૂટ નહોતી. મારે એમને 'નવાબ સાહેબ' કહેવું પડતું. આ કોઈ નવાઈની કે આશ્ચર્યની વાત નહોતી, મારા જેવી અનેક દીકરીઓ હતી જે ફેઝાબાદના તવાયફોના ઈલાકામાં મોટી થઈ રહી હતી. એ બધીના 'અબ્બુ' એમને માટે 'નવાબ સાહેબ' હતા! તવાયફની દીકરી તવાયફ જ બને એ આ બજારનો શિરસ્તો હતો, પણ નવાબ સાહેબે મારા શિક્ષણની વ્યવસ્થા કરી. મને ભણાવવા માટે મોલવી આવતા. જેમણે મને ઊર્દૂ, ગણિત અને અંગ્રેજી ભણાવ્યું. જોકે, મારી અમ્મીને મારા ઉછેરમાં તકલીફ તો પડતી જ હતી, કારણ કે અમ્મીની ઉંમર ઢળવા લાગી હતી અને નવાબ સાહેબના રસ ધીરે ધીરે બદલાવા લાગ્યા હતા. એ પહેલાં જેટલી આર્થિક સહાય નહોતા કરતા, એટલું જ નહીં હવે પહેલા જેટલું આવતા પણ નહીં. અમ્મીને બે બાજુનું દુઃખ હતું. પહેલું એ કે ઓણે મારા ઉછેર માટે હવે આર્થિક વ્યવસ્થા લગભગ જાતે કરવી પડતી હતી અને બીજું એ કે એની ઢળતી ઉંમર સાથે એનો જાદુ ઓસરી રહ્યો હતો, એટલે એને હવે કોઈ બીજો 'સાહેબ' પણ મળવાનો નહોતો!

શરૂઆત થઈ હતી. મને ફિલ્મોમાં કામ મળશે એવા આશ્વાસન સાથે મોમીન ખાંએ મારી માને કલકત્તામાં એના ભાઈને ત્યાં રહેવાની વ્યવસ્થા કરી આપી.

એ સમયગાળો ગ્રામોફોનનો પણ હતો. ૭૮આરપીએમની રેકોર્ડ લગભગ ૧૮૮૦ના દશકમાં બજારમાં આવી. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ ગ્રામોફોન કંપનીએ રેકોર્ડ વેચવાની શરૂઆત કરી. ભારતમાં પહેલી રેકોર્ડ ૧૯૦૨માં બની. જે ગૌહરજાનના અવાજમાં રેકોર્ડ કરવામાં આવી હતી. ગૌહરજાન પણ કલકત્તાની પ્રસિદ્ધ તવાયફ અને શાસ્ત્રીય ગાયક હતી. એ સમયમાં ફક્ત તવાયફ જ જાહેરમાં ગાતી અને એમની પાસે જ શુદ્ધ શાસ્ત્રીય ગાયનનું જ્ઞાન અને અદાઈગી હતી. માટે ગ્રામોફોન કંપની એમની સાથે જ કોન્ટ્રાક્ટ કરતી. એમની રેકોર્ડના અંતમાં એમના અવાજમાં કહેવામાં આવતું, 'મારું નામ ગૌહરજાન છે.' આ વાક્ય એટલું પ્રસિદ્ધ થઈ જતું કે જે તવાયફની ગ્રામોફોન રેકોર્ડ બહાર પડતી એ તવાયફને વધુ કદરવાનો અને વધુ મહેફિલો મળવા લાગતી. મલકાજાન (ગૌરહજાનની મા), અલ્હાબાદની જાનકીબાઈ (જેને લોકો છપ્પન છુરીના નામે ઓળખતા), ઝોહરાબાઈ આગરેવાલી, ઝોહરાબાઈ અંબાલેવાલી, ઈન્દુબાલા, જદનબાઈ (નરગીસની મા), રસુલબાઈ અને બડી મોતીબાઈ જેવી તવાયફોના અવાજમાં ગ્રામોફોન રેકોર્ડ બહાર પડી હતી. મારી મા એ સમયમાં ગ્રામોફોન (થાળી વાજુ) લઈ આવી હતી. અમારે ઘરે સાંજના ઘરે નિયમિત આ થાળી વાજા પર રેકોર્ડ વાગતી. મારી મા એક આરામ પુરશી જેવી રજવાળી બેઠક પર હુકો લઈને બેસતી. હુકો ગડગડાવતાં એ મને કહેતી, 'દિલ લગાકર સુન. તુમહે બી એસે હી ગાના હૈ. તુમહારી આવાઝ ભી અમર હોને કે લીએ હી બની હૈ.' આ એનું સપનું હતું. એ મને લઈને પહેલાં ગયા અને ત્યાંથી કલકત્તા પહોંચી. સાત વર્ષની ઉંમરે મને જુદા જુદા સંગીત દિગ્ગજોની સામે બેસાડવામાં આવતી. તાનપુરો મારાથી એટલો મોટો હતો કે મને તકિયો આપવામાં આવતો. હું પહેલો સૂર છોડતી કે મારી સામે બેઠેલો સંગીત દિગ્ગજ આભો બની જતો. મારા નાનકડા, બચકડા શરીરમાંથી જે મજબૂત અને ઘૂંટાયેલો અવાજ નીકળતો એ સાંભળીને સંગીત દિગ્ગજોના ડોલતાં માથાં જોઈને મારી મા સમજી જતી કે કામ બની ગયું છે. સૌથી પહેલાં મને એક બંગાળી સંગીત દિગ્ગજ ઉસ્તાદ અતા મોહમ્મદ ખાન સાથે કામ કરવાનો મોકો મળ્યો. એ પતિયાલા ઘરાનાના ઉસ્તાદ હતા. જોકે, એ વખતે હું એટલી નાની હતી કે મારું નામ આપવું યોગ્ય લાગ્યું નહીં. લગભગ ચાર વર્ષ સુધી મારા અવાજને વગર નામે જ રેકોર્ડ કરવામાં આવતો રહ્યો. મારી પહેલી રેકોર્ડ ૧૯૩૧માં એચએમવી (હીઝ માસ્ટર્સ વોર્લ્સ) દ્વારા બહાર પડી. જેમાં મારું નામ અખ્તરીબાઈ ફેઝાબાદી હતું. મારી પહેલી રેકોર્ડ, દીવાના બનાના હૈ તો દીવાના બના દે... અને બે દાદરા, અને બે બીજી ડુમરી સાથે બહાર પડી. પહેલાં જ મહિને એનું વેચાણ જોઈને એચએમવીના લોકો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. અતા મોહમ્મદ ખાનને પણ એનાથી ખાસ્સી નામના મળી.

શોહરત અને અમીરી તરફની સફરનું પહેલું કદમ હું ઉઠાવી ચૂકી હતી. (ક્રમશઃ)

આગા શાહીદ અલીએ મારા મૃત્યુ પછી લખ્યું, 'બેગમ અખ્તર કી યાદ મેં...'
વ્યા અબ મી છેડતી હૈ તુમહારી ઝંગલિયાં ધુપિત મૈવી, યા મિઠ્ઠી હૂપ જાતે કરુન પર હી ટિટકા જાતી હૈ?
અંબે, ગન્દે અથિલેલાગારો મેં સુબકતી હૈ, તુમહારી લત કી મારી મૃત્યુ કી પોષક વિધવા ગઝલ...
સદિયોં સે ગાલિલ, મૈર, ફેઝા કી જો રચનાઈ તુમને સૌંદૈ હુઈ થી, મૈને ઝહૈં લયવિહીન રામ મેં બાંધા હૈ।
આજ વિચારું છું તો સમજાય છે કે હું મારા હાથની લકીરોમાં બેપનાહ શોહરત, ઈજ્જત અને બેપનાહ દર્દ લઈને આવી હતી. બંને પહલા ક્યારેક ઉપર-નીચે થતું રહ્યું, પરંતુ બેમાંથી એકપણ ક્યારેય ઓછું ન થયું! હું પુશાનસીબ છું કે મને આટલી બધી ઈજ્જત અફઝાઈ મળી, બાકી એક તવાયફની દીકરી તો તવાયફ બનીને પોતાની જિંદગી પૂરી કરે. એકાદ 'સાહેબ' શોધી કાઢે. જેની સેવા અને દિલજોઈ કરીને પોતાની જિંદગી વિતાવી નાખે, પણ મારી મા મુશ્કરીબાઈ જખરેલું ઓરત હતી. ઓણે કદાચ મારા જન્મ સમયે જ નક્કી કરી લીધું હતું કે એ એની દીકરીને પોતાના જેવી નહીં બલકે જુદી જિંદગી આપશે.

ઉડાન મુઘાવસ્થાથી મઘ્યાવસ્થા સુધી
શ્વેતા જોષી-અંતાણી
feedback.ladki@bombaysamachar.com

રીયા અરીસા સામે જોતાં, પોતાના જ પ્રતિબિંબ સામે મોં મચકોડતી ઊભી હતી. રાતોરાત કોણ જાણે ક્યાંથી એના નાકના ટોચકાં પર આ પિમ્પલ ઉપસી આવેલું. આખી દુનિયાને દેખાય એમ એ હવે ત્યાં મોઢું થવાની તૈયારીમાં હતું. રીયાએ નિઃસાસો નાખ્યો, 'લાઈફ ઈઝ સો અનફર... ઉફફ'. એ મનોમન બબડતી પોતાના વિખરાયેલા વાળ સંવારવા લાગી. હજુ થોડા સમય પહેલા દેખાવ પ્રત્યે તદ્દન બેદરકાર એવી રીયા આજકાલ ફક્ત પોતે કેવી લાગે છે એની જ દરકાર કરવાં લાગેલો. આમ પણ જીવનમાં નાના-મોટાં ઘણા બદલાવો આવ્યાં હતાં, જેમકે એનો અવાજ થોડો બદલાયો હતો. એ ક્યારેક તીણો તો ક્યારેક દબાયેલો હોય એમ બહાર આવતો. ચોક્કસપણે એ નાના બાળક જેવો તો નહોતો રહ્યો. ગઈકાલે સાયન્સ ક્લાસમાં જવાબ દેવા ઊભી થયેલી પોતાની પીઠ પાછળ ખુસુરખુસુર સાંભળી એ બેચેન થઈ ઊઠેલી. પોતાના વિશે કંઈક કમેન્ટ્સ ચાલી રહી છે એ સમજી ગયેલી રીયાના કાનમાં હજુ પણ એ ફફરાટ ગૂંજતો હતો. 'રીયા, નાસ્તો તૈયાર છે'. મમ્મીની ભૂમ સાંભળી રીયાએ અરીસાનો સાથ અંતે છોડ્યો. ઝટકટ મોં પર પાણી છાંટી એ બહાર નીકળી. એની મમ્મી નેહા રોજ માફક એને જોઈને હસી. નાસ્તાની પ્લેટ ઘરતાં પૂછ્યું, 'કેમ થાકેલી લાગે છે? ઊંઘ નથી થઈ સરખી કે શું?' 'ના એવું કંઈ નથી.' રીયાએ ટૂંકો જવાબ આપ્યો. નેહા એની સામે જોઈ રહી, પણ ઓણે વાત આગળ ના વધારી. રીયાને હમણાંથી બહુ અજીવનું લાગતું. એ માંદી નહોતી. ઉદાસ નહોતી, પણ એના જીવને ક્યાંય પાંચી પાન નહોતી. જાણે એની અંદર કંઈક બદલાઈ રહ્યું હોય અને એ વાતનો ખ્યાલ ના આવતો હોય એમ રીયા મોટાભાગે બચવાયેલી રહેતી. પેરેન્ટ્સ પ્રશ્નો પૂછે એમાં તો એને સખ્ત ચીડ ચડતી. અને જો એ લોકો રીયાને એના હાલ પર છોડી દે, એની કોઈ વાતમાં ચંચૂપાત ના કરે તો એને લાગતું કે પોતાના પેરેન્ટ્સને એની કોઈ પરવાં નથી. એ દિવસે બપોરે સૂલેથી આવી રીયા સીધી પોતાના રૂમમાં ચાલી ગઈ. બેગ ખોલી, પુસ્તકો વિખેરી નાખ્યાં, સૂકલ ડ્રેસનો ઘા કર્યો, કાગળના નકામા ડુપ્પા જ્યાં ત્યાં ફેંક્યા. હજુ સવારે નેહાએ

અદધરતાલ ઉંમરના આટાપાટા...

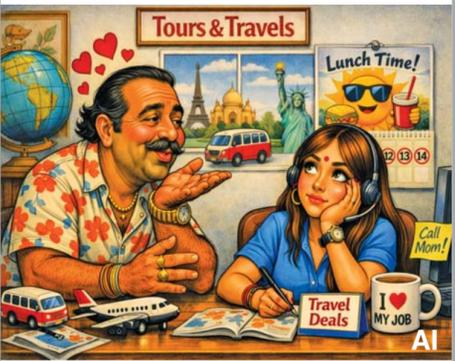


આખો રૂમ સાફ કર્યો હતો અને બપોરે રૂમની આ હાલત જોતાં એનું માથું ચકરાઈ ગયું. 'રીયા, આ શું છે યાર, આટલીવારમાં તે રૂમની શી હાલત કરી નાખી કરી...જો તો ખરા! આ તે કોઈ સ્ટોરરૂમ છે?' રીયાનો પિત્તો અંતે છટક્યો. ઓણે સખ્ત ગુસ્સા સાથે કહ્યું, 'મમ્મી પ્લીઝ, મારા રૂમમાં આવતાં પહેલા જરૂં નોક કરીને આવતી જા. નહીં તો હવેથી હું રૂમ અંદરથી બંધ કરતી જઈશ...' નેહા આઘાતની મારી ચોકી પડી : 'અરે, દીકરીના રૂમમાં આવવા મારે ક્યારેથી પરમિશનની જરૂર પડવા લાગી?' 'કારણકે, આ મારો રૂમ છે.' રિયાએ સ્પષ્ટપણે કહ્યું : 'મને મારી પ્રાયવસીની જરૂર છે...,' આ શબ્દો હવામાં ક્યાંક અદધરતાલ લટકી રહ્યાં. એનો ભાર

એટલો બધો હતો કે નેહાથી સહન ના થયું. મા તરીકે એનું મન સખ્ત ઈજાઝત થયું. તેમ છતાં ઓણે રૂમ સાફ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. નેહાની આ ચૂપીથી રીયા વધારે અકબી. એ પીઠ ફેરવીને જાણે કંઈ બન્યું જ ના હોય એમ ફોન મચકોડવા લાગી, પણ મનમાં વિચારો ચાલતા હતા 'હું શા માટે આવું વર્તન કરી બેસું છું? હમણાં થોડાં સમય પહેલા તો મમ્મી મારા પર ગુસ્સે થતી તો મને મજા આવતી. હું એની પીઠે લટકાય જતી ને એના ગાલ પર પાપી કરી લેતી. મમ્મી પણ સામે મને નહાલ સાથે ઊંચકી લેતી. હશે, ઠીક છે, ઈટ્સ ઓકે...' એમ મનોમન બોલી ઓણે વિચારો ખંખેરી નાખ્યાં. સાથે નેહા પણ વૂળ ખંખેરતી રૂમમાંથી ચાલી ગઈ. સાંજે પપ્પા ઘેર આવ્યા. 'હાય, ચેમ્પિયન' કહેતાં ઓણે રીયાના માથે હાથ ફેરવતાં વાળ વીંખી નાખ્યાં. રીયાને બિલકુલ ગમ્યું નહીં. પપ્પા આમ એને નાના બાળકની જેમ ટ્રીટ કરે એ ગમ્યું નહીં. રીયાને કોઈ પ્રતિક્રિયા સૂઝી નહીં એટલે ઓણે છટકાબારી શોધી : 'પપ્પા, હું આર્યાના ઘરે જાઉં છું. કદાચ થોડું મોડું થાય.' 'મોડું એટલે કેટલું મોડું? નવ વાગ્યા પહેલાં આવી જજ.' નેહાએ પોતાનો વીટો પાવર વાપર્યો. 'હું કંઈ નાની કીકલી નથી.' રીયા હજુ વાક્ય પૂરું કરે એ પહેલાં નેહાએ ભારપૂર્વક કહ્યું : 'તું માત્ર પંદર વર્ષની છે.' જોકે સામો જવાબ સાંભળવાની દરકાર કર્યા વગર રીયા જોરથી દરવાજો બંધ કરી બહાર નીકળી ગઈ... એ રાતે રીયા જમી નહીં. પથારીમાં મોડું સુધી જાગતી પોલી એ છત તરફ અપલક તારી રહી. આ ગુસ્સો, ઉદાસી, બેચેની બધાં અચાનક ક્યાંથી ભરડો લઈને બેઠાં છે એ રીયા ખુદ સમજી નહોતી શકતી : મમ્મીને મારા પર વિશ્વાસ કેમ નથી. પપ્પાને કેમ સમજાતું નથી કે હું મોટી થઈ ગઈ છું. આ મારા યહેરા પરના પિમ્પલ, પીઠ પાછળ થતી મજાક કે પછી જાતે રૂમ સાફ કરવાની અપેક્ષા શું સૂચવે છે? એમ જ ને કે હું મોટી થઈ ગઈ છું. આઈ એમ નોટ અ ચાઈલ્ડ એનીમોર... તો પછી મને બીજી બધી વાતોમાં કેમ એડલ્ટ માફક છૂટ નથી મળતી? કેમ મને પ્રાયવસી નથી અપાતી? કેમ હું જાતે મારા નિર્ણયો નથી લઈ શકતી... આ પ્રશ્નોના જવાબ ના મળતાં રીયા અંતે રોઈ પડી. એને ક્યાં ખબર હતી કે એ બાળપણ અને યુવાવસ્થા વચ્ચેના ઝૂલતાં પુલ જેવી તરૂણાવસ્થામાંથી પોતે પસાર થઈ રહી છે. જ્યાં બંને તરફથી ના પૂરો જાકારો મળે છે ના તો સંપૂર્ણ આવાકાર. એ સમયે જ્યાં છીએ ત્યાંથી ઉપરની તરફ ગતિ કરવી કેટલી જરૂરી છે એ કદાચ સમય જતા- સ્વાનુભવે જ સમજાય.

લાઈટર આઈટર
પ્રજ્ઞા વશી
feedback.ladki@bombaysamachar.com

હવે સારા માણસનો જમાનો જ ક્યાં રહ્યો છે?



થોડા દિવસ થાય કે મોહનભાઈ પ્રવાસ જવા માટેની યોજના રમાબહેન સામે મૂકે અને રમાબહેન આંખ આડા કાન કરે. મોહનભાઈ શહેરનો તમામ પ્રવાસ કરવો જ છે એમ નક્કી કરે પછી ખલાસ! ટૂર એન્ડ ટ્રાવેલ્સની ઓફિસમાં પગથિયાં અને મેનેજરના હાડને હલાવી નાખે. મેનેજરને એટલા પ્રશ્નો પૂછે કે મેનેજર : 'હમણાં આવ્યો...' એમ કહીને ઓફિસમાંથી સીધો ઘર ભેગો થઈ જાય અને જતી વખતે મોહનભાઈને જવાબ આપવા રૂપાળી સેક્રેટરીને એમની સામે બેસાડી જાય. એ પછી થોડી વાર હસી હસીને જવાબ આપતી સેક્રેટરીની ધીરજ અને જવાબ આપવાની હિંમત પણ અંદરથી પોકારીને કહેતી : 'આને હવે કોઈ કાઢે તો સાડું...'

આખરે કંટાળી હારીને બોસને ફોન કરતી હોય એમ મોબાઇલ ઉપર 'શું સર? તમારે હવે પરદેશ જવાનું આવ્યું છે એટલે ભારત દર્શન ટૂર બંધ કરી દીધી છે? માત્ર પરદેશની ટૂર જ ઉપાડશો? હા, તો મોહનભાઈને કહી દઈ છું.' સેક્રેટરીને એમ હતું કે પરદેશની ટૂરના એક જણના ત્રણ લાખ કહીશ એટલે મોહનભાઈ ઊઠીને ચાલતા થશે પણ મોહનભાઈને યાદ આવ્યું કે પત્ની રમાએ કહ્યું હતું : 'રોજ ઓછામાં ઓછું બે થી ત્રણ કલાક તમારે બહાર પસાર કરીને બપોરે એક વાગ્યે જ જમવા ઘરે આવવું.'

હજી એક વાગવામાં એક કલાક બાકી હોવાથી મોહનભાઈએ પેલી સેક્રેટરી સાથે ગહન ચર્ચા ચાલુ કરી : 'હાં તો તો મિસ, મારે એમ કહેવું છે કે...'

'હું મિસ નથી. મિસિસ મેનકા મારું નામ છે.'

'ઓકે તો મેનકાજી, દેશમાં તો એમ પણ અમે બહુ ફર્ચા છીએ. હવે મને પણ પરદેશ ખેડવાનું મન થયું છે. હા, તો તમારા પરદેશના પેકેજ વિશે ગહન માહિતી આપશો?' (મેનકા વિચારતી હતી કે આ માયાભારે પેકેજને અહીંથી કઈ રીતે ઓફિસની બહાર કાઢું.)

'એક વાત કહું મિસિસ મેનકા? આપ ખરેખર ઘરતી ઉપરની મેનકા છો. તમને જોયાં બાદ આપોઆપ ચાર ધામ થઈ જાય અને પરદેશ પણ ખેડાઈ જાય તે નકામાં.'

'તો મિસ્ટર મોહન, તમે ચાર ધામ વત્તા પરદેશ ખેડી લીધા હોય (અને એ પણ મક્કત) તો પ્રવાસના પૈસા નાહક ના બગાડો. એનાં કરતાં નિરાતે ઘરે જઈ આરામ લો.'

માંડ માંડ બોસથી છૂટેલી મેનકા મોહનભાઈથી કંટાળી હતી. 'મેનકાજી, મેં સાંભળ્યું છે કે વિમાનમાં પણ એક એકથી ચડિયાતી મેનકાઓ ઉર્ફે અરેહોસ્ટેસ હોય છે અને એ આપણે સ્વીચ દબાવીએ એટલે દોડતી પાણી, ચા - કોફી, નાસ્તો લઈને આવે છે.'

'મિસ્ટર મોહન, તમે કયા જમાનામાં જીવો છો? હવે તો પ્લેનમાં નાસ્તા - પાણી આપવાનાં બંધ કર્યાં છે. જો જોઈતાં હોય તો દસ ગણા ભાવ ચૂકવીને લેવાં પડે અને હવે અરેહોસ્ટેસને મેનકા સાથે સરખાવીને મેનકાની અપસરા (મારા જેવી રૂપાળી) નાં રૂપને ઝાંખું ન કરો. કદાચ તમારી મિસિસ એમનાં કરતાં વધારે સુંદર હશે. એટલે તમે દિવાસ્વપ્ન જોવાનાં બંધ કરીને તમારી પત્ની સાથે કિંમતી સમય પસાર કરો.'

(એમ જ કરવાનો હોત તો બે - ત્રણ કલાક અહીંયા શા માટે પસાર કરું. મૂરખ સમજે છે શું?)

'મેનકાજી, ક્યાં ઘરનો ચાંદ અને ક્યાં આકાશનો ચાંદ! મેં યુરોપની સુંદરીઓના ફોટા અને અરેહોસ્ટેસના ફોટા જોયા છે. તમે મને યુરોપની ટૂરના પેકેજ અને ફોટોગ્રાફ બતાવો. જેથી એકવાર ન જવાય તો પણ ફોટા જોઈને ધન્ય તો થવાય જ ને? અને હા, યુરોપની ટૂરમાં તમે મેનેજર તરીકે અમારી સાથે જરૂર આવજો. આજની મારી સાથેની બેઠક પછી તમને મારો મળતાવડો સ્વભાવ ગમી ગયો હશે. ખરું ને?'

(એમની પત્નીએ ઘકકો મારીને ઘરેથી કાઢ્યો લાગે છે!)

એટલામાં બોસનો ફોન આવ્યો : 'હેલો સર... તમે ઓફિસમાં ક્યારે આવો છો? ... જી, જી પેલા મિસ્ટર હજી અહીં જ છે.'

'તું એક કામ કર. લંચ ટાઇમ બોલીને ઊભી થઈ જા અને કહી દે કે બપોરે બે કલાક માટે ઓફિસ બંધ રહે છે.'

બોસના આ ફરમાન સાંભળીને મેનકાએ લંચ ટાઇમ બ્રેક એલાન કર્યું, તેવું જ મિસ્ટર મોહને કહ્યું : 'મિસિસ મેનકા, આજે તમને લંચ મારા તરફથી તમારી ઓફિસની બાજુની હોટલમાં. પ્લીઝ... ના નહીં કહેતાં!'

'આ ચિટકુને કઈ રીતે ઉખેડવો'ના વિચારમાં મેનકાએ ખાલીખાલી ફોન ઉપર નંબર ડાયલ કરી પોતાના હસબન્ડ સાથે વાત કરતી હોય એમ...

'શું તું મને લેવા આવે છે, ડાર્લિંગ? આપણે સાથે જમવા જવાનું છે? ઓકે... ઓકે... હું હમણાં જ ઓફિસ બંધ કરીને આવું છું. ઓકે. ટેક્સી લઈને જ આવું છું.'

'શું મેનકાજી, તમે ટેક્સીમાં જવાનો? ક્યાં જવાનો? કોની સાથે? એક કામ કરો. હું તમને જ્યાં કહો ત્યાં ઉતારી દઈશ. ના નહીં કહેતાં.'

'મિસ્ટર મોહન, પ્લીઝ... માઇન્ડ ચોર બિઝનેસ. પ્લીઝ, તમે તમારા ઘર ભેગા થાવ. અને હા, અમે બધા જ પ્રવાસ બંધ કરી દીધા છે અને આ ઓફિસ પણ સમજ્યા?'

'મારે શું? સારા માણસનો જમાનો જ ક્યાં રહ્યો છે બાકી મહિલાઓને મદદ કરવા અમારા જેવા કેટલા તૈયાર ઊભા છે! પણ મહિલા ગાંઠે જ ક્યાં છે... ઘરની તો ઘરની ને બહારની પણ... ક્યાં હાથ આવે છે ભલા!...' એવું ગણગણતા મિસ્ટર મોહન રવાના થયા...

વિશેષ
જયવંત પંડ્યા
feedback.ladki@bombaysamachar.com

તાજેતરમાં અમેરિકાની એક મહિલા કર્મચારીને ગર્ભાવસ્થામાં કંપનીએ સુવિધા ન આપતાં ત્યાંની ઓહિયો ન્યાયાલયે કંપનીને ૨.૨૫ કરોડ ડોલર અર્થાત્ ૨.૨૦૦ કરોડ ચુકવવાનો આદેશ આપ્યો.

ચેલ્સીયા વોલ્શન નામની મહિલા 'ટોટલ ક્વોલિટી લોજિસ્ટિક્સ' કંપનીની સ્ટાફ હતી. પાંચ વર્ષ પહેલાં ફેબ્રુઆરીમાં તે ગર્ભવતી હતી. તેને ગર્ભનું જોખમ હતું. તેથી તેણે કંપનીમાં આવેદન કરી વર્ક ફ્રોમ હોમ માગ્યું, પણ કંપનીએ તેને નકારી દીધું. તેને બે વિકલ્પ આપવામાં આવ્યા: કાં તો ઓફિસે આવીને કામ કરતા રહો અથવા તો પગાર વગરની રજા પર ઊતરી જાવ... પરંતુ પગાર વગરની રજા પર ઊતરી જાય તો તેને હેલ્થ ઇન્સ્યુરન્સ અને પગાર બંનેની ખોટ જાય. આર્થિક તંગીને કારણે ચેલ્સીયાએ પહેલો વિકલ્પ ઓફિસે જઈને કામ કરવાનો પસંદ કર્યો હતો.

૨૪ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૧એ ઓફિસમાં સતત ત્રણ દિવસ કામ કર્યા પછી ચેલ્સીયાને વેણ (લેબર પેન) ઊપડી. ચેલ્સીયાને નિયત સમય કરતાં અઢાર સપ્તાહ પહેલાં બાળકીને જન્મ આપ્યો. જન્મસમયે બાળકીનું હૃદય ધબકતું હતું અને સ્વાસ પણ ચાલતા હતા, પરંતુ ડુ:ખદ વાત એ બની કે દોઢ કલાકની અંદર જ એ દીકરી મૃત્યુ પામી!

ચેલ્સીયા દુ:ખમાં સરી પડે તે તો સ્વાભાવિક હતું, પરંતુ તેણે લડત આપવાનું નક્કી કર્યું. પરિવારે કંપનીને ન્યાયાલયમાં ઘસડી. પરિવારને લાગ્યું હતું કે જો



નવજાત માતાને ક્યો દેશ સૌથી વધુ રજા આપે છે?

વાર-તહેવારે જાતભાતના અધિકારોની વાતો કરવા માટે જાણીતા અમેરિકાની સ્થિતિ મેટર્નિટી લીવ વિશે કેવી છે? ટોચના દસ દેશોમાં ભારતનું સ્થાન ક્યાં છે?



આ બધા વચ્ચે માતૃત્વ રજા ઉપરાંત ભારતમાં હવે માસિક દરમિયાન રજાની પણ આવકાર્ય પહેલ શરૂ થઈ છે. આને લઈને કણ્ટ્રીકે પહેલ કરી છે. ત્યાંની રાજ્ય સરકારની નીતિ અનુસાર ૧૮-૫૨ વર્ષની વયના ઔપચારિક ક્ષેત્રના કર્મચારીઓને માસિક રજા મળી શકશે...

જોકે, માર્ચ ૨૦૨૬માં, ભારતની સુપ્રીમ કોર્ટ દેશભરમાં આવી માસિક રજાને સંભવિત ભરતી ભેદભાવને ટાંકીને, ફરજિયાત બનાવવાનો ઇનકાર કર્યો છે...

અને પરચીસ દિવસની રજા છે. આ રજાઓ માત્ર માતાને જ મળે તેવું નથી. એ રજા માતા- પિતા વચ્ચે વહેંચાઈ જાય છે. પગારમાં પહેલા ૩૯૦ દિવસ સો ટકા સાથે રજા મળે છે. તે પછીના ૯૦ દિવસ ફેલ્ટ રેટ સાથે મળે છે.

આ જ રીતે નોર્વેમાં ૪૯ સપ્તાહની પૂરા પગાર સાથે અથવા વધુ રજા જોઈતી હોય

તો ૫૯ સપ્તાહની ૮૦ ટકા પગાર સાથે રજા મળે છે.

બલ્ગેરિયામાં માતાને ૫૮.૬ સપ્તાહની રજા ૯૦ ટકા પગાર સાથે મળે છે.

ગ્રીસમાં જરા જુદું છે. અહીં માતાને પહેલાં ૧૭ સપ્તાહની રજા પૂરા પગાર સાથે મળે છે. તે પછીનાં ૨૬ સપ્તાહ લઘુત્તમ પગાર ધોરણ મુજબ પગાર મળે છે.

ચેલ્સીયાને ઘરેથી કામ કરવાની છૂટ અપાઈ હોત તો કદાચ આટલી વહેલી પ્રસ્તુતિની સ્થિતિ ન આવી હોત. અથવા તો દીકરીનું મૃત્યુ ન થયું હોત.

ન્યાયાલયે તાજેતરમાં ચેલ્સીયાની તરફેણમાં ચુકાદો આપ્યો. ન્યાયાધીશોએ કહ્યું કે કંપનીએ ગર્ભવતીને લગતી આરોગ્યની સમસ્યાઓની ગંભીરતા સમજવી જોઈએ અને કાર્યસ્થળે પણ આવશ્યક હોય ત્યારે સહાય પૂરી પાડવી જોઈએ.

નવાઈ લાગશે પણ જ્યાં સુધી માતૃત્વ રજા પગાર સાથે આપવાની વાત ચર્ચામાં છે તેવા ટોચના દસ દેશોમાં અમેરિકાને

યુરોપના મોટા દેશોનો સમાવેશ નથી થતો! હા, આ દેશો આપણને ડેમિનિઝમ નારીવાદ વિશે લાંબાં પહોળાં લેક્ચર આપતા રહે છે અને આપણા દેશોના ડેમિનિસ્ટો પણ અમેરિકા અને યુરોપની દુહાઈ દેતા રહે છે.

આવા દસ દેશોમાં સૌથી મોખરે નામ છે યુરોપનું એસ્ટોનિયા.

એસ્ટોનિયામાં નવજાત માતાને ૧૦૦ ટકા પગાર સાથે ૮૬ સપ્તાહ એટલે કે એક વર્ષ અને સાડા છ મહિનાની રજા મળે છે...

યુરોપના દેશ સ્વીડનમાં ૬૮.૫ સપ્તાહ એટલે કે એક વર્ષ અને ત્રણ મહિના

ફેશન
પુરજુ મુલાણી 655૨
feedback.ladki@bombaysamachar.com

ઓલ ટાઈમ હિટ છે કલમકારી આઉટફિટ્સ

કલમકારી ફેબ્રિક એટલે એક પરંપરાગત હેન્ડક્રાફ્ટ કાપડ, જેમાં હાથથી ડિઝાઇન બનાવવામાં આવે છે. 'કલમ'નો અર્થ પેન (કલમ) અને 'કારી'નો અર્થ કારીગરી થાય છે. એટલે કે, કલમકારી એટલે કલમથી કરવામાં આવતી કળા. આ કાપડ મુખ્યત્વે કોટન (સૂતી) પર બને છે અને તેમાં પ્રાકૃતિક રંગોનો ઉપયોગ થાય છે. કલાકારો બાંસ અથવા લાકડાની કલમ વડે કપડાં પર સુંદર ડિઝાઇન, ફૂલ-પાંદડા, ધાર્મિક કથાઓ અને પરંપરાગત આકૃતિઓ દોરીને તેને રંગે છે.

કલમકારી કળા ખાસ કરીને ભારતના આંધ્ર પ્રદેશ અને તેલંગાણા વિસ્તારમાં ખૂબ પ્રસિદ્ધ છે. આજના ફેશન જગતમાં જ્યાં ફેશન ઓપના પલકારામાં બદલાય છે ત્યાં કલમકારી એ પોતાનું સ્થાન જાળવી રાખ્યું છે. આંધ્રપ્રદેશની આ પ્રાચીન કલા આજે મુંબઈથી અમદાવાદ સુધીના વાર્ડરોબમાં રાજ કરે છે. સુરતના ટેકસ્ટાઈલ માર્કેટમાં અથવા અમદાવાદના એથનિક સ્ટોર્સમાં તમને કલમકારી ફેબ્રિક સરળતાથી મેળવી શકશો. ચાલો જાણીએ આ કલમકારી ફેબ્રિકમાંથી શું બનાવી શકાય.

કલમકારીની ઉત્પત્તિ ૩૦૦૦ વર્ષથી પણ વધુ જૂની છે. આંધ્ર પ્રદેશના શ્રીકાલહસ્તી અને મચ્છલીપટ્ટનમમાંથી જન્મેલી આ કલા 'કલમ' (પેન) અને 'કારી' (કલા) શબ્દોમાંથી બનેલી છે. એક તરફ હાથથી પેનથી ટ્રોઈંગ કરીને બનાવાય છે તો બીજી તરફ બ્લોક પ્રિન્ટિંગથી. મુઘલ સમયમાં આને વિશેષ માન મળ્યું હતું અને જિજ્ઞાસુઓ સામ્રાજ્યમાં તે મંદિરના કપડાં માટે વપરાતી હતી. કુદરતી રંગો પ્લાન્ટ્સ, બનીજ અને જંતુઓમાંથી બનેલા વાપરવામાં આવે છે. મોટીવ્સમાં પીપળાનાં પાન, મોર, રામાયણ-મહાભારતનાં દૃશ્યો અને દેવી-દેવતાઓની વાર્તાઓ હોય છે. આ ફેબ્રિક કોટનનું હોવાથી સ્વાસ લેવા જેવું અને પર્યાવરણ-મૈત્રીપૂર્ણ છે. જીઆઈ ટેગ મેળવેલી આ કલા આજે બોલિવૂડમાં પણ ટ્રેન્ડ છે સોનમ કપૂર, વિદ્યા બાલન, કીર્તિ સુરેશ અને કાજલ અગરવાલ જેવી સેલિબ્રિટીઓએ તેને રેડ કાર્પેટ પર લાવીને ફરીથી પોપ્યુલર કરી છે (૨૦૨૬ના ટ્રેન્ડ્સમાં હેન્ડ-પેઇન્ટેડ મિથોલોજિકલ મોટીવ્સ અને ફ્લોરલ પેટર્ન્સ ટોપ પર છે).

કુર્તી: આ ફેબ્રિકમાંથી તમે ઘણી સ્ટાઇલિંગ કરી શકો. સૌથી વધુ ટ્રેન્ડમાં છે કુર્તી. કુર્તી એ સૌથી વધુ પહેરાતું ગારમેન્ટ છે. અને બધીજ વયની મહિલાઓ કલમકારી પ્રિન્ટની કુર્તી પહેરી શકે. આ કુર્તીની સ્ટાઇલિંગ તમે તમારી પર્સનલ ચોઈસ અને બોડી ટાઈપ પ્રમાણે કરી શકો. કલમકારી ફેબ્રિકની એ ખાસિયત છે કે, સ્ટ્રેટ કુર્તી પણ સારી લાગશે અને એ લાઈન કુર્તી કે પછી કળીદાર કુર્તી પણ સારી લાગશે. ફેબ્રિક સુંવાળું હોવાથી ઉનાળામાં ગરમી લાગતી નથી.

જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો ચોકવાળી કુર્તી ન પહેરવી જેથી બસ્ટ એરિયા વધારે હાઈલાઈટ ન થાય. જો તમે યંગ હોવ અને શરીર પણ જો સુડોળ હોય તો તમે ટિપિકલ કુર્તી સ્ટાઇલ ન પહેરતા થોડી ઈન્ડો વેસ્ટર્ન સ્ટાઇલમાં પણ કુર્તી પહેરી શકો જેમકે, હોલ્ટર નેક કે પછી સ્પેગેટી સ્ટાઇલ. કલમકારી એવું ફેબ્રિક છે કે જેમાં તમે કોઈ પણ સ્ટાઇલિંગ કરાવી શકો.

સાડી: કલમકારી સાડીમાં આવેલા રિચ પલ્ડુ અને બોર્ડરવાળી સાડી નવરાત્રિ અથવા વેડિંગમાં ગુજરાતી જવેલરી સાથે અદ્ભુત લાગે છે. તમે કલમકારી સાડી સાથે કોન્ટ્રાસ્ટ બ્લાઉઝ પણ પહેરી શકો અને સદીમાં જે બ્લાઉઝ પીઆઈએસ આલ્યું હોય તે પણ પહેરી શકો. જો તમારે કઈ અલગ જ ટ્રાય કરવું હોય તો, તમે કલમકારી પ્રિન્ટનું બ્લાઉઝ કરાવી શકો અને તેની સાથે પ્લેન કોલર સાડી પહેરી શકાય. કલમકારીની સાડી એ કલાસ વેર છે. હવે તો કોર્પોરેટ ઓફિસમાં પણ યુવતીઓ કલમકારીની સાડી પહેરવાનું પ્રિફર કરે છે. અને આ સાડી



સાથે તમે ડેન્સી બ્લાઉઝ પહેરીને એક અલગ જ લૂક આપી શકો.

ટ્યુનિક:

કલમકારી ફેબ્રિકમાંથી ટ્યુનિક પણ સારા લાગશે. તમે તમારી બોડી ટાઈપ પ્રમાણે ટ્યુનિકનું સ્ટાઇલિંગ કરાવી શકો. ટ્યુનિકમાં ખાસ કરીને લેન્થ જોઈ લેવી. કલમકારી ફેબ્રિકમાં એ લાઈન, સ્ટ્રેટ અને ફ્લેરી એમ બધી જ ટાઈપના ટ્યુનિક સારા લાગશે. આ ટ્યુનિક તમે ડેનિમ સાથે કે પછી જેર્સી કે એન્કલ લેન્થના ટાઈટ્સ સાથે પહેરી શકો. કલમકારી ફેબ્રિકમાંથી બનેલા ટ્યુનિક ખૂબ જ સ્માર્ટ લુક આપે છે. આ ટ્યુનિક તમે કોફી ટેટ કે પછી કીટી પાર્ટીમાં પણ પહેરી શકો.

કોર્ડ સેટ :

કોર્ડ સેટ એટલે એક સરખા બોટમ અને ટોપ. કોર્ડ સેટની લેન્થમાં તમને વેરિએશન જોવા મળશે. તમે તમારી હાઈટ મુજબ કોર્ડ સેટની પસંદગી મારી શકો.

કલમકારી પ્રિન્ટના કોર્ડ સેટ એક અલગ જ લૂક આપશે. કોર્ડ સેટની ખસિયાત એ છે કે, બોડીને આમું કવર કરે છે અને સ્માર્ટ લૂક પણ આપે છે. જો તમારે આમું કોર્ડ સેટ કલમકારી પ્રિન્ટ ન પહેરવી હોય તો તેને મિક્સ એન્ડ મેચ કરી શકો. જેમકે, ટોપ કલમકારી પ્રિન્ટનું છે તો પ્લેન બોટમ પહેરી શકાય. અને હા પ્લેન ટોપ હોય તો તમે કલમકારી પ્રિન્ટનું બોટમ પહેરી શકો. આ બંને વેરિએશન તમને સ્માર્ટ લૂક આપશે. જેમની હાઈટ ઓછી અને શરીર ભરેલું હોય તેઓએ કઈ

લેન્થના કોર્ડ પહેરવા એ ખાસ ધ્યાન રાખવું જેમકે, જેઓની હાઈટ ઓછી છે તેમણે હિપ લેન્થના ટોપવાળા કોર્ડ સેટ ન પહેરવા અને ની લેન્થ કે પછી કાલક લેન્થના કોર્ડ સેટ પહેરવા. જેથી કરી પેટ અને કમરનો ભાગ વધારે ન લાગે. જેઓની હાઈટ હોય અને શરીર સુડોળ હોય તેઓ કોઈ પણ લેન્થના કોર્ડ સેટ પહેરી શકે.

ફોકસ
ઝુબેદા વલિયાહી
feedback.ladki@bombaysamachar.com

વાસણથી થતી માનસિક ને શારીરિક સારવાર અંગે જાણો છો?

આપણે વારંવાર હેલ્થી ફૂડ ખાવાનો આગ્રહ રાખીએ છીએ, જેથી - હેલ્થ સારી રહે અને - શરીરને તંદુસ્ત રાખવા આપણે હેલ્થી ફૂડ રાંધીએ પણ છીએ.

- પરંતુ - સાચું ભોજન બનાવવા માટે વાસણોની ક્વોલિટી સારી હોય એ જરૂરી છે. - એ માટે કૂકિંગ મટીરિયલના ફાયદા અને નુકસાન વિશે ખબર હોવી જોઈએ એ પણ જરૂરી છે. - આમ કરવાથી રસોઈ બનાવવા માટે - પરફેક્ટ વાસણની પસંદગી કરવાનું સરળ બની જશે.

- તો જાણીએ એમાંથી થોડા વિશે: * કાસ્ટ આયર્નમાં કૂકવેરનું વજન વધારે, પણ * કિંમત ઓછી હોય છે. - એમાં જલદી કાટ લાગતો નથી. - આ વાસણમાં બનાવવામાં આવેલા આહારમાં આયર્ન કન્ટેન્ટ વધારે હોય છે. - એ નિમિયાના દર્દાની રસોઈ બનાવવા માટે આ વાસણોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો દર્દને ફાયદો થશે. * કોપર (તાંબા)ના વાસણ હિટ કન્કટર છે. - આ ઍસિડ અને સોલ્ટની સાથે રિએક્ટ કરે છે. - આહારમાં રહેલું ઓર્ગેનિક ઍસિડ વાસણોની સાથે રિએક્ટ કરીને વધારે કોપર ઉત્પન્ન કરી શકે છે જે દરેકના શરીર માટે નુકસાનકારક સાબિત થાય છે.

* ઍલ્યુમિનિયમનાં વાસણો - હલકાં - મજબૂત, - ગુડ હિટ કન્કટ અને - વધારે મોંઘા નથી હોતાં. - આહારમાં જોવા મળતો ઍસિડ અને સોલ્ટથી ઍલ્યુમિનિયમ ઓગળવા લાગે છે, જેનાથી વાસણમાં કાણા પડી જાય છે. * 'એ માણસને એના મૃત્યુની તારીખ પહેલેથી ખબર હતી.' * 'કોઈ જ્યોતિષીએ કહ્યું હશે...!' * 'ના, ન્યાયાધીશ...!'

- સ્ટ્રોંગ ઍસિડિક ફૂડ જેમ કે * ચા, * ટામેટાનો પેસ્ટ વગેરેને ઍલ્યુમિનિયમનાં વાસણોમાં બનાવવાનું ટાળો. ■ હાઈ એનોડાઈઝડ ઍલ્યુમિનિયમ સુરક્ષિત છે. - આ ઍલ્યુમિનિયમને ઓગળતો અટકાવે છે અને તેને સ્કેચપ્રૂફ બનાવે છે. તે ઘણું સ્મૂથ હોવાને લીધે ખાવાનું ચોટતું નથી. ■ હાઈ ગ્રેજ સર્જિકલ સ્ટીલ * જેમ કે એએમસીના વાસણો પર રોસ્ટિંગ ફ્રાય કરવું. * બ્રેકિંગ કે ખાવાનું સર્વ કરવું સરળ છે. - આ વાસણો લાંબા સમય સુધી ચાલે છે. - એની કાળજી રાખવી મુશ્કેલ નથી. ■ ઈનેમલ-કોટેડ આયર્ન અને સ્ટીલનાં વાસણો પર સ્કેચ પડતા નથી. - એમાં ખાદ્ય પદાર્થની સુગંધ અટકતી નથી. - તેને ચોચી રીતે હેન્ડલ કરો તો ઈનેમલ પોટ જીવનભર ચાલે છે અને - હેલ્થ માટે પણ હેલ્થી રહે છે. - આકી પૂર્તિની વહાલી વાયક બહેન-દીકરીઓ!

- વાસણથી થતી માનસિક અને શારીરિક સારવાર અંગેના અભ્યાસપૂર્ણ લેખને વાંચ્યા પછી આપનો અભિપ્રાય અમને પ્રોત્સાહન અને દીશા દાખવનારો બની રહેવા પામશે. **** * * * * *

જરા હસો
- દર્દી: 'ડોક્ટર, સર્જરી કર્યા પછી હું વાચોલિન વગાડી શકીશ?' * ડોક્ટર: 'ચોક્કસ, કમે નહીં?' - દર્દી: 'અરે વાહ! આ પહેલાં તો મેં ક્યારેય નહોતું વગાડ્યું!' * * * * *

* 'એ માણસને એના મૃત્યુની તારીખ પહેલેથી ખબર હતી.' * 'કોઈ જ્યોતિષીએ કહ્યું હશે...!' * 'ના, ન્યાયાધીશ...!'



હોર્મોનલ સ્ટ્રેટ મોલાવા ૩૦ દેશનું જોડાણ બનાવવાની તૈયારી

લંડન: પશ્ચિમ એશિયામાં ચાલી રહેલા સશસ્ત્ર સંઘર્ષ વચ્ચે હોર્મોનલ સ્ટ્રેટ સૌથી વધુ ચર્ચાનો વિષય રહ્યો છે., ઇરાને આ ૧૪ કિલોમીટર પહોળો સમુદ્ર માર્ગ બંધ કરી દેતા, વિશ્વભરમાં પેટ્રોલિયમના પુરવઠાને માટી અસર પહોંચી છે. આ જળ માર્ગ વહેલી તકે ફરીથી ખોલવા માટે સતત પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે, જેના માટે એક બોર્ડ બનાવવા આયોજન કરવામાં આવી રહ્યું છે. અહેવાલ મુજબ હોર્મોનલ સ્ટ્રેટ માટે ગાઝા પિસ બોર્ડની માફક હોર્મોનલ ગઠબંધન બનાવવાના પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યા છે. અહેવાલ મુજબ બ્રિટન આ ગઠબંધનનું નેતૃત્વ કરશે. આ ગઠબંધનનો ઉદ્દેશ્ય હોર્મોનલ સ્ટ્રેટમાંથી ઓઈલ ટેન્કર ટ્રાફિક ફરી શરૂ કરવાનો છે. અહેવાલ મુજબ બ્રિટન હોર્મોનલ સ્ટ્રેટને ફરીથી ખોલવા માટે પ્રયાસો કરવા સંમત થયેલા લગભગ ૩૦ દેશોની એક સમિતિનું યોજવા માટે કામ કરી રહ્યું છે.

ઈરાને જળ માર્ગમાં ઘણી માર્હનસ પ્લાન્ટ કરી છે, શિપિંગ ટ્રાફિકને જોખમમાં મૂકી રહી છે. બ્રિટનની રોયલ નેવી માઇન સ્વીપર જહાજ મોકલવાનો વિચાર કરી રહી છે અને બ્રિટન નાગરિક જહાજ પણ ભાડે લઈ શકે છે, જેના પરથી માઇન-સ્વીપિંગ પ્રોન લોન્ચ કરી શકાય. હોર્મોનલ સ્ટ્રેટ બંધ થતા યુરોપિયન દેશોને મોટું નુકસાન પહોંચી રહ્યું છે.

દિલ્હીમાં સ્લીપર બસ ઊથલી પડી, બેનાં મોત

નવી દિલ્હી: જયપુરથી દિલ્હી પૂરઝરપે જઈ રહેલી સ્લીપર બસ કરોલ બાગના ઝંડવાલા વિસ્તારમાં હનુમાન મંદિર નજીક ત્રીણ વળાંક લેતી વખતે ઊથલી પડતાં થયેલા અકસ્માતમાં ઓછામાં ઓછા બે જણનાં મોત થયાં હોવા ઉપરાંત ૨૩ જણ ઘાયલ થયા હોવાનું અધિકારીઓએ કહ્યું હતું. ધાયલોને સારવારાર્થે નજીકની સર ગંગારામ હોસ્પિટલ અને રામ મનોહર લોહિયા હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા. બસમાં કુલ ૩૦ પ્રવાસી સવાર હોવાનું નાયબ પોલીસ કમિશનર (સેન્ટ્રલ) રોહિત રાજબર સિંહે કહ્યું હતું. ડ્રાઈવરે બસ પરનો અંકુશ ગુમાવતા આ અકસ્માત થયો હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું. મંગળવાર અને બુધવાર વચ્ચેની મથરાતે લગભગ ૧.૦૦ વાચે કરોલ બાગ પોલીસ સ્ટેશનને આ દુર્ઘટનાની જાણ કરતો ફોન આવ્યો હતો એમ જણાવતાં વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું હતું કે દુર્ઘટનાગ્રસ્ત બસમાં અનેક પ્રવાસીઓ ફસાઈ ગયા હતા. ઘટનાની જાણ થતાં જ પોલીસ અને અગ્નિશામન દળની ટુકડી તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને બારીઓના કાચ તોડીને બસમાં ફસાયેલા લોકોને બહાર કાઢ્યા હતા. (એજન્સી) ■

કોંગ્રેસને નોટિસ: અકબર રોડ અને રાયસીના રોડ પરની ઓફિસ ખાલી કરો

નવી દિલ્હી: એસ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટે કોંગ્રેસ પક્ષને ૨૮ માર્ચ સુધી દિલ્હીના હુદ્દય-સમાં ૨૪, અકબર રોડની ઓફિસ અને ૫, રાયસીના રોડની કચેરી ખાલી કરવાની નોટિસ મોકલાવી છે, એવી માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી. કોંગ્રેસની ૧૮૮૦થી આ જૂની ઓફિસ છે અને સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટે આ અંતિમ નોટિસ મોકલાવી છે. પક્ષનું વડું મથક અખબર રોડની કચેરીમાં છે, જ્યારે ભરાતીય યુવા કોંગ્રેસની કચેરી રાયસીના રોડના ફાંગણમાં છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે નોટિસ થોડા દિવસ પહેલા દેવામાં આવી છે એ ગ્રાન્ડ ઓલ્ડ પાર્ટીને ક અઠવાડિયાનો સમય ફાળ આપવામાં આવ્યો નથી. પક્ષના સૂત્રોએ કહ્યું હતું કે કોંગ્રેસે આ બખાતે કેઈ વ્યૂહરના ઘડીસ નથી અને આ ઓર્થિની નોટિસને લીધે આ ફક્ કદાચ આદલાતમાંજાય. કોંગ્રેસે આ અગાઉ જ ઈદિરા ભવનમાં પક્ષની નવી કચેરી બાંધી છે. પક્ષે તત્વાર રીતે કશું જણાવ્યું નહોતું, પરંતુ કોંગ્રેસના સંસદસભ્ય કિર્તી ચિદમ્બરમે કહ્યું હતું કે સરકારે બધાને એક સરખ કાચઘા લગાડવ જઈ અને કોંગ્રેસને અળગ પાડવી જોઈએ. (એજન્સી) ■

સોનિયા ગાંધી હોસ્પિટલમાં

નવી દિલ્હી: કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતા અને રાજ્યસભા સાંસદ સોનિયા ગાંધીની તબિયત ફરી એક વાર લયઝી છે, તેમને ગત રાત્રે દિલ્હીની સર ગંગા રામ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. તેમને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવા પાછળનું ચોક્કસ કારણ હજુ જાહેર કરવામાં આવ્યું નથી. હોસ્પિટલમાં તેમની સારવાર ચાલી રહી છે, અને ડોક્ટરોની ટીમ તેમની સ્થિતિ પર નજર રાખી રહી છે. સોનિયા ગાંધીના દીકરા રાહુલ ગાંધી અને દીકરી પ્રિયંકા ગાંધી પણ હોસ્પિટલ પહોંચ્યા હતાં, જેને કારણે એવી અટકળો વહેતી થઈ છે કે સોનિયા ગાંધીની તબિયત વધુ ખરાબ હોઈ શકે છે. (એજન્સી) ■



ઘન કચરા વ્યવસ્થાપન વિભાગ જાહેર સૂચના

માનનીય સર્વોચ્ચ ન્યાયાલયના ૨૦૧૭ના આદેશ ક્રમાંક SLP ૬૨૦૨ મુજબ તથા માનનીય સર્વોચ્ચ ન્યાયાલયના, ૨૦૧૮ની કન્ટેમ્પ્ટ પીટીશન નં. ૧૨૬૪ તા. ૦૭.૦૪.૨૦૧૭ અનુસાર નીચે આપેલી યાદીમાં દર્શાવેલ ક્રમઘરો, જેઓ સન ૨૦૧૪થી રહેલા છે તપાસ અધિકારી (IO) દ્વારા લેવામાં આવેલી તપાસણી શિબિરમાં તેમજ બૃહનુંમુંબઈ મહાનગરપાલિકા મારફત લેવામાં આવેલી તપાસ શિબિરમાં આજ સુધી ઉપસ્થિતિ નોંધાવેલ નથી. આવા તમામ સંબંધિત ક્રમઘરો (અથવા મૃત્યુ પામેલા ક્રમઘરોના ક્રમઘરોને વારસદારો)ને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે તેઓ નીચે આપેલા સરનામે મુખ્ય પર્યાવેશક (ઘન કચરા વ્યવસ્થાપન)ના કાર્યાલયે હાજર રહી, જરૂરી દસ્તાવેજો આધાર ક્રાઈ, પેન ક્રાઈ, જન્મ પ્રમાણપત્ર, શાળા છોડવાનું પ્રમાણપત્ર, લગ્ન પ્રમાણપત્ર, મૃત્યુ પ્રમાણપત્ર, યુનિયન આઈડી ક્રાઈ, બેંક પાસબુક વગેરે ઉદ્ધરણ તરીકે : સાથે લઈને હાજર રહે. સરનામું: ખટાવ માર્કેટ બિલ્ડિંગ, સ્લેટર રોડ, ગ્રાન્ડ રોડ (પશ્ચિમ) કૃપા કરીને નોંધ લો કે તા. ૦૬.૦૪.૨૦૨૬થી તા. ૦૮.૦૪.૨૦૨૬ દરમિયાન કાર્યાલયના સમય દરમિયાન હાજર રહેવું.

ક્રમાંક	કર્મચારીનું નામ	વોર્ડ	(RUSR) નં.	ક્રમાંક	કર્મચારીનું નામ	વોર્ડ	(RUSR) નં.	ક્રમાંક	કર્મચારીનું નામ	વોર્ડ	(RUSR) નં.	ક્રમાંક	કર્મચારીનું નામ	વોર્ડ	(RUSR) નં.
૧	સંતોષ અશોક મગરે	G/N	૨૨	૮૨	વિજય રામચરણ ફાહોર	K/E	૪૯૯	૧૬૩	મુખારક મહમદકરીમ	K/W	૧૧૦૨	૨૪૪	રમેશ ક્રંજી સુમેરઠા	P/N	૧૮૦૨
૨	કિશોર ગણપત માજલ	H/E	૩૪૩	૮૩	શૈખહસન અલ્લાબક્ષ શૈખ	K/E	૫૨૨	૧૬૪	ઉમેશ ગુરુપા બાજી	K/W	૧૧૧૮	૨૪૫	બાબુ કનોપન અર્જુન	P/N	૧૮૩૩
૩	તુકારામ પાંડુરંગ માત્રા માશો	M/E	૧૪૨૦	૮૪	સચિન અશોક લોખંડે	K/E	૫૨૩	૧૬૫	સુમન પરશુરામ જાધવ	K/W	૧૧૨૫	૨૪૬	સુભે કલિપન હરિજન	P/N	૧૮૪૩
૪	પાલનિસ્વામી બાબુ દેવેન્દ્ર	P/N	૧૯૩૦	૮૫	દિનેશ ભિક્ષાજી કદમ	K/E	૫૨૪	૧૬૬	તુકારામ સાતા પવાર	K/W	૧૧૨૮	૨૪૭	આશિતાંબાઈ આઈનેદ્રે હરિજન	P/N	૧૮૪૮
૫	રમેશ મધુકર તાંબે	P/N	૧૯૫૩	૮૬	રમુ કેવજી ઘકરાય	K/E	૫૩૪	૧૬૭	મુલક માડુતિ પવાર	K/W	૧૧૨૯	૨૪૮	અરુણ ગોવિંદ ભગત	P/N	૧૮૬૨
૬	નાથુ નાગોરાવ ગાડગે	L	૧૧૪૯	૮૭	તુલસા સત્વ ખેરે	K/E	૫૩૬	૧૬૮	રામા માડુતિ પવાર	K/W	૧૧૩૦	૨૪૯	સોપાન સિંધવા ક્રંબલે	P/N	૧૮૬૯
૭	અનાસાહેબ સંભુ શિંદે	M/E	૧૦૭૧	૮૮	અવિનાશ શંકર જાધવ	K/E	૫૩૭	૧૬૯	શાંતાબાઈ જગન્નાથ ધાંડે	K/W	૧૧૩૨	૨૫૦	ચિનાદુરાઈ રાજુ હરિજન	P/N	૧૮૭૯
૮	રવિ રાજારામ જાધવ	M/E	૧૨૭૫	૮૯	અનાદીબાઈ ફકીરા બોરડે	K/E	૫૪૮	૧૭૦	લક્ષ્મણ ભાંડુર ધાપા	K/W	૧૧૩૩	૨૫૧	રાજેશ બંસી બાગુલ	P/N	૧૮૦૫
૯	બ્રહ્મદેવ લાલા આવલે	M/E	૧૪૦૧	૯૦	પંકજ સુનિલ મોરે	K/E	૫૬૩	૧૭૧	અરવિંદ સાહેબરાવ યાદવ	L	૧૧૪૫	૨૫૨	મુના યલરાવ રામાન જ્ઞાનાની	P/N	૧૮૧૩
૧૦	રાજેશ રમેશ જાધવ	A	૨૫૯૦	૯૧	આનંદ કુપ્પન ક્રવંદર	K/E	૫૬૬	૧૭૨	સંતોષ પ્રભાકર યાદવ	L	૧૧૪૬	૨૫૩	સંજય નામદેવ ક્રંબલે	P/N	૧૮૨૪
૧૧	પ્રશાંત ભગવાન ક્રંબલે	H/W	૨૬૧૫	૯૨	સુનિતા સમાધાન નરવાડી	K/E	૫૭૮	૧૭૩	દીપક પ્રભાકર યાદવ	L	૧૧૪૭	૨૫૪	સંજય શ્રીઝોતી મુડે	P/N	૧૮૩૨
૧૨	પેરીયાસ્વામી આરમુગમ દેવન્દ્રા	K/E	૬૭૦	૯૩	ગણેશ વિદ્યુપા કૌંદર	K/E	૫૭૯	૧૭૪	વિનોદ ભગવાન યાદવ	L	૧૧૪૮	૨૫૫	વિશાલ મણિજી સરે	P/N	૧૮૩૬
૧૩	સુચંદ્રાંત ધોનુ સલસેકર	L	૧૩૧૭	૯૪	સૈયદ અકતર સૈયદ અવાસ	K/E	૫૮૧	૧૭૫	મુકુંદ સુરેશ વેડે	L	૧૧૫૪	૨૫૬	સુધીર પાંડુરંગ મગર	P/N	૧૮૩૯
૧૪	આનંદ દગ્ગુ ગિકવાડ	D	૧૨	૯૫	રાજેન્દ્ર બુડુ સોનાકર	K/E	૫૮૨	૧૭૬	હનુમંત લક્ષ્મણ બુંટી	L	૧૧૯૨	૨૫૭	સાબીર નૂર મહમદ શેખ	P/N	૧૮૫૫
૧૫	ચેલાપા તિમા વિઠે	D	૧૩	૯૬	રાજુ દુધા વાગમારે	K/E	૫૮૪	૧૭૭	જયશ્રી સુરેશ સાહુલે	L	૧૨૦૫	૨૫૮	સામુ ગમ્પા હરિજન	P/N	૧૮૬૫
૧૬	આનંદ ક્રેન્ડા વાગમારે	F/N	૫૩	૯૭	રાજેશ ક્રલુ શાલાર	K/E	૫૮૫	૧૭૮	અશોક એકનાથ હિવાલે	L	૧૨૧૩	૨૫૯	જયેશ શુભાશ ગોંડકર	P/S	૧૮૭૬
૧૭	સિરાસા ઘઘબાહુ શિંદે	G/S	૬૦	૯૮	દયવિશી યાદુબાઈ પાટલ	K/E	૫૮૬	૧૭૯	ઉગત ગણપત ક્રટકઘ્રય	L	૧૨૧૪	૨૬૦	દેવેનદર અગરુ હરિજન	P/S	૧૮૭૮
૧૮	રામભાઈ શામરાવ યેડે	G/S	૬૩	૯૯	ઇરશાદ મુસ્તફા ખાન	K/E	૫૮૯	૧૮૦	દીપક જનાર્દન મ્હાત્રે	L	૧૨૨૧	૨૬૧	ચિનાદુરાઈ કર્પ્પન હરિજન	P/S	૧૮૮૪
૧૯	ગુલાબરાવ પુન્જારામ સસાને	G/S	૬૪	૧૦૦	સરદાનાદ અનંત જાધવ	K/E	૬૦૨	૧૮૧	રમેશ હનુમંત પોલારામે	L	૧૨૨૭	૨૬૨	મહમદકયુમ શેખ જામાલ	P/S	૨૦૫૦
૨૦	મહાદેવ ભીમરાવ વાગમારે	G/S	૬૬	૧૦૧	સંગીતા સંજય આહિરે	K/E	૬૨૨	૧૮૨	પ્રદીપ સેરજેરાવ ઓસર્મલ	L	૧૨૨૮	૨૬૩	ભીમરાવ નામદેવ વકલે	P/S	૨૦૫૧
૨૧	ગિતારામ ચાંગુજી વાગમારે	G/S	૬૭	૧૦૨	જાનકી રમુ ઘકરે	K/E	૬૩૨	૧૮૩	પરાગ લાખ માડુ	L	૧૨૩૩	૨૬૪	સિવધારી શ્રીરામકૃતિ યાદવ	P/S	૨૦૬૨
૨૨	સચિન રાજારામ ઇગલ	G/S	૭૦	૧૦૩	ક્રાનન સિપાના સિત્ત્યાર	K/E	૬૫૧	૧૮૪	ભીમાજી લાખ માડુ	L	૧૨૩૫	૨૬૫	સંદીપ શિવાજી આમલે	P/S	૨૦૬૩
૨૩	સંદીપ ધોત્રે	G/S	૭૧	૧૦૪	સુલોચના હનીક મહમદ	K/E	૬૫૫	૧૮૫	બીમા સિન્દ્રાપા બુદલસનાપા	L	૧૨૩૭	૨૬૬	રામપરિચન બતાયા યાદવ	P/S	૨૦૭૯
૨૪	ભીમસેન પટેલકર	G/S	૭૨	૧૦૫	સંજયકુમાર હરિચંદ્ર વર્મા	K/E	૬૬૨	૧૮૬	રાગનાથ ઉત્તમરાવ ઉકડે	L	૧૨૪૭	૨૬૭	ઉમ્પેદર રામશીસે મહાતુર	P/S	૨૦૮૦
૨૫	સચિન પેલકેકર	G/S	૭૪	૧૦૬	રફીક હુસૈન શૈખ	K/E	૬૬૪	૧૮૭	મરિયા ગુણાજી પરાબે	L	૧૨૪૮	૨૬૮	સંજય રામશીસે મહાતુર	P/S	૨૦૮૧
૨૬	દીપક રામા જાધવ	G/S	૭૮	૧૦૭	રિજવાનાનુ અલી શૈખ	K/E	૬૬૫	૧૮૮	સુચંદ્રાંત પાંડુરંગ પરાબે	L	૧૨૪૯	૨૬૯	પરિ કૃષ્ણ હરિજન	P/S	૨૦૯૩
૨૭	અર્જુના ક્રમા પાવર	G/S	૮૧	૧૦૮	સંજય રામખાજી ખિલારી	K/E	૬૮૨	૧૮૯	ભીમા શિવાજી ડોંગરે	L	૧૨૫૮	૨૭૦	ખોટપિલાઈ ચિનાદેવાન હરિજન	P/S	૨૦૯૭
૨૮	રાજેશ સત્વા પાવર	G/S	૮૨	૧૦૯	સીતારામ સોનુ રોડેકર	K/E	૬૮૪	૧૯૦	પ્રવીણ નારાયણ ભૂગાબળ	L	૧૨૬૭	૨૭૧	કુલનાથ વિનાયક રોઝરે	R/S	૨૧૦૫
૨૯	પરશુરામ રાજા જાધવ	G/S	૮૩	૧૧૦	ચંદ્રકાંત ધોંદીરામ ગાડે	K/E	૬૮૯	૧૯૧	મહેશ દુર્ગાપા જાધવ	L	૧૨૭૬	૨૭૨	સુમન અપાસાહેબ પરવે	R/S	૨૧૨૦
૩૦	સરુ પરશુરામ પાવર	G/S	૮૫	૧૧૧	ભારત સુધામ યેડે	K/E	૬૯૨	૧૯૨	વિશાલ શંકર પવાર	L	૧૨૯૩	૨૭૩	પેરિસ્વામી ટેપલાન હરિજન	R/S	૨૧૬૩
૩૧	કૃશ શામા જાધવ	G/S	૮૬	૧૧૨	સતીશ રઘુનાથ ધાગે	K/E	૭૦૫	૧૯૩	ઉરેશ ગોપાલરાવ મોરે	L	૧૩૦૦	૨૭૪	જોશક દુરાસ્વામી શાક્ટે	R/S	૨૧૮૮
૩૨	સંદીપ અબ્દુલ રસિયાધશીકાહ	G/S	૯૧	૧૧૩	વેકટમા હનુમંતા પુજારી	K/E	૭૧૭	૧૯૪	એમ. પુનસ્વામી કાવંદર	L	૧૩૦૭	૨૭૫	ગુણવંતી નામદેવ શિંદે	R/S	૨૨૧૦
૩૩	ઉષા સંજય વાલ્મિક	G/S	૯૫	૧૧૪	સંતોષકુમાર રાધાકૃષ્ણ ઘકુર	K/E	૭૧૯	૧૯૫	નીખિલ તુલસીરામ પવાર	L	૧૩૧૦	૨૭૬	સુરેખ નામદેવ જાગતાપ	R/S	૨૨૧૧
૩૪	સતીશ નંદલાલ ગુપ્તા	G/S	૧૦૩	૧૧૫	બાબુલાલ રામસ્વરૂપ સુનપટબહાર	K/E	૭૩૬	૧૯૬	સુરેખ અનિલ શીખ	L	૧૩૧૪	૨૭૭	અનિકેત અર્જુન યાદવ	R/S	૨૨૨૬
૩૫	સીતારામ સુધામ પવાર	G/N	૧૨૧	૧૧૬	સુશીલરામચંદ્ર ક્રમ્બલે	K/E	૭૪૮	૧૯૭	રાજુ પરશુરામ હરિજન	L	૧૩૧૬	૨૭૮	પાંડુરંગ વિઠ્ઠલ ધાંડે	R/S	૨૨૬૧
૩૬	સચિન સીતારામ ધોતરે	G/N	૧૫૪	૧૧૭	સંતોષ નિવૃત્તિ મિસાલ	K/E	૭૪૯	૧૯૮	પડામકર શિવિલે જાધવ	L	૧૩૧૯	૨૭૯	પ્રવીણ તિરુભિએ જાધવ	R/S	૨૨૬૩
૩૭	દયાનંદ જયવંત ચેલાવે	G/N	૧૭૫	૧૧૮	ગુન્નામ બાબુરાવ ક્રમ્બલે	K/E	૭૫૧	૧૯૯	માયાપા મિલિંદ હોવાલ	L	૧૩૨૬	૨૮૦	રમચંદન પદ્મપન હરિજન	R/S	૨૨૬૫
૩૮	વિજય કૃષ્ણ મોહિતે	G/N	૧૭૬	૧૧૯	સંતોષ શામ ક્રમ્બલે	K/E	૭૫૨	૨૦૦	પ્રમોદ ધોંડુ આંબેકર	L	૧૩૨૯	૨૮૧	આનંદ સાખારામ ધોંડુલ	R/C	૨૩૦૦
૩૯	સંદીપ રામચંદ્ર ક્રવહાન	G/N	૧૭૮	૧૨૦	સંદીપ ક્રાશીનાથ હોરબે	K/E	૭૫૫	૨૦૧	કૃદુલા પાંડેરી સુરવે	M/E	૧૩૩૩	૨૮૨	તિમાપા ચલ્લાપા પવાર	R/C	૨૩૦૪
૪૦	વિનોદ સિંધા ઇચકે	H/E	૨૦૮	૧૨૧	શરદ સુધામ જાધવ	K/W	૭૬૩	૨૦૨	કરીમ માઇહમતુલા કુરેશી	M/E	૧૩૩૪	૨૮૩	જિતેન્દ્ર માંગન જાલા	R/C	૨૩૦૯
૪૧	દિનેશ ધનાજી માંગવકર	H/E	૨૧૦	૧૨૨	મડિયન અમ્માચી હરિજન	K/W	૭૬૫	૨૦૩	સુનિલ સુભાષ ક્રાનમ	M/E	૧૩૫૩	૨૮૪	રાજેશ શામજી મખવાણા	R/C	૨૩૧૧
૪૨	સંતોષ સોનુ ક્રમ્બલે	H/E	૨૧૩	૧૨૩	દિપિન કુમાર મંગલ	K/W	૭૭૩	૨૦૪	બાલાજી રામચંદ્ર વાગમારે	M/E	૧૩૬૭	૨૮૫	અમરસિંહ માલાબાઈ હરિજન	R/C	૨૩૩૦
૪૩	રાજુ વામન સકપાલ	H/E	૨૩૦	૧૨૪	શૈખ સૈયદલ શૈખ અબ્દુલ ક્રસમ	K/W	૭૭૪	૨૦૫	લક્ષ						

सामेना पानानुं यावु

क्रमांक	कर्मचारीनुं नाम	वर्ग	(RUSA) नं.
३२५	अशोक अर्जुन थाटे	K/E	२६३१
३२६	कंदन क्रमन कवठे	K/E	२६३६
३२७	मोहमद ब्रधरा अली	L	२६५२
३२८	हुसेन हिसार पान	L	२६५८
३२९	वसंत जनार्दन पेरवी	M/E	२६६५
३३०	शांताराम हेमती ज्ञाधव	M/E	२६६६
३३१	मुकेश बाबुभाई पेंभर	M/E	२६६७
३३२	उधय निवृत्ति गीत्रवड	M/E	२६६८
३३३	प्रतिक न्युवृत्ति गीत्रवड	M/E	२६७०
३३४	कमल भानुधर सायबे	M/E	२६७२
३३५	राजु विक्रम मोरे	M/W	२६७८
३३६	रतन विजय ब्रजु	P/S	२६८७
३३७	मोहमद युनिश युनुसशीप	P/S	२६८८
३३८	आनंद भुजु हरिजन	P/S	२६८९
३३९	जहांगीर बाबुरावली शीप	P/S	२६९०
३४०	सुश्रम सुलेमान शीप	P/S	२६९२
३४१	राकेश शामलु पाधार्थ	P/S	२६९३

अन्वारसुधी संपर्क न करेला कामगारोनी यादी			
क्रमांक	कर्मचारीनुं नाम	वर्ग	(RUSA) नं.
१	सुरेश गोपाल गवरे	M/E	१४९६
२	अंबालगन आरुमुगम देवेन्द्र	M/E	१७११
३	गोरभनाथ काशीनाथ हिरवार	L	१२११
४	प्रविण तुलशीरान भेंडकर	L	१२३०
५	अनिता बाबुराव पाटेकर	L	१२२८
६	ज्योति अशोक देवेन्द्र	A	३३
७	नितिन यलापा पवार	C	३७२
८	अनिल रमेश पवार	C	३७५
९	संजय उत्तम पारत	C	४७०

५८० KVSS यादीमा संबंधित कामदारो (अथवा भूत कामदारोना कार्येवर वारसादारो)ने विपत्ती करवासां आवे छे तेजो मुभ्य पंचवैसक (वक्तव्य), पढाव माईट बिल्डिंग, स्वेटर रोज, ब्राउट रोज (पश्चिम) भाते जेवरी ओगपत्रो (जेम के अंधार काँ, पान काँ, जन्म प्रमाणपत्र, शाणा छोत्रानु प्रमाणपत्र, लज प्रमाणपत्र, मृत्यु प्रमाणपत्र, युनिन आर्टीडी काँ, बैंक पासबुक वगैरे) साथे लईने तारीख: ०६.०४.२०२६ थी तारीख: ०८.०४.२०२६ सुधी हाजिर रहे.

क्रमांक	कर्मचारीनुं नाम	वर्ग
१	संजय साधु भंडागणे	H
२	मनिश रघुनाथ ज्ञाधव	H
३	प्रदीप काशीनाथ अहीरे	H
४	दीपक दिंडर सावंत	H
५	मोहन संतोष निकम	H
६	सुरेश शंकरराव भर्वे	H
७	सविन भिडुराम पवार	H
८	धर्मराज भगवत नेतके	H
९	सतीश बालकृष्ण भानुविलकर	H
१०	दिनकर वामन रोखडे	H
११	दीपक बाबु माणु	H
१२	संतोष शिवराम गामरे	H
१३	विजय गणपत ब्रंजले	H
१४	प्रकाश वसंत ज्ञाधव	H
१५	सविन शांताराम पारत	H
१६	गणेश शंकर पवार	H
१७	अभयन बाबु बाटेकर	H
१८	सुनिल महेंद्र सिंह	F/W
१९	कुसुम अशोक पाटील	F/W
२०	छाया मिलिंद पगारे	F/W
२१	अशोक रामचंद्र मोहिते	F/W
२२	विजय रामु मातल	F/W
२३	दिनेश मोहन तावडे	F/W
२४	विलास सुभराज भांडीजे	F/W
२५	रविन्द्र बजरंग गाईकवास	F/W
२६	सतीश सोमा ज्ञाधव	F/W
२७	संजय ज्ञाधव	F/W
२८	अशोक विठ्ठल नरवडे	F/W
२९	प्रदीप अभूत गमादे	F/W
३०	नारायण दगडु घांग	F/W
३१	लता अशोक साणवे	F/W
३२	तुषाराम गणपत हिंगवे	F/W
३३	संजय मोहन गाडरे	F/W
३४	स्वपनील विठ्ठल वडेकर	F/W
३५	अशोक सोदरगर कसार	F/W
३६	राजेंद्र रंगनाथ पारत	F/W
३७	संतोष साभाराम मोहिते	F/W
३८	भास्कर नामदेव शेळके	F/W
३९	सरधर ब्रदर भादशाह लैयड	F/W
४०	रविन्द्र मासुरकर	F/W
४१	शरद यशवंत सरोडे	F/W
४२	संतोष सिद्धार्थ घोडे	F/W
४३	अनिल पुनडिलिक डडम	F/W
४४	दीपक अरविण पारते	F/W
४५	आनंद नामदेव धांवे	F/W
४६	बाबालासाहेब कृष्ण आटावाला	F/W
४७	पीथा गोर्डल	F/W
४८	शक्ति अण्णु बकर	F/W
४९	श्रीकृष्ण/सोनु सामने	F/W
५०	सुमन इंद्रीरा गाईकवास	F/W
५१	डैलाश प्रकाश तावरे	M
५२	नारायण सीताराम पवार	M

क्रमांक	कर्मचारीनुं नाम	वर्ग
५३	दीपक शंकर ज्ञाधव	M
५४	रोहितसु सुशेरा पंधारे	M
५५	मंगिलाव उतमराव पाधिपांडव	M
५६	मादुरित नामदेव पंधारे	M
५७	राजु तनाज्ज ठनपुरे	M
५८	राजेंद्र रामचंद्रा सावंत	M
५९	छद्रु शंकर ज्ञाधव	M
६०	किशोर लीमा पवार	M
६१	जगदीश गणपत गाईकवास	M
६२	संतोष सहेभराव शिरसाड	M
६३	संजय विश्वनाथ बाभणकर	M
६४	लक्ष्मण पांडरीनाथ घांगरे	M
६५	श्रीमती माया भंडु बागुल	M
६६	सुनिल बाबुराव ज्ञाधव	M
६७	निदेश गोपीनाथ ब्रले	M
६८	भास्कर सीताराम ठंगले	M
६९	राजेंद्र रमेश भोसले	M
७०	विजय सोनु ब्रंजले	M
७१	देविदास रघुनाथ शिंदे	M
७२	भुसाहेब बाबासाहेब पारत	M
७३	संतोष गणपत हाडे	M
७४	संतोष सुरेश पवार	M
७५	मनोज भंडु बागुल	M
७६	रविन्द्र नामदेव सोनावणे	M
७७	प्रेमलता दीपक ज्ञाधव	M
७८	अविनाश रामचंद्र कडम	M
७९	नंदु त्रिभुक्त सातपुरे	M
८०	राजेंद्र भोगल भुजवड	M
८१	गंगाराम भगोजि शिंदे	M
८२	रविन्द्र लीमाराव ज्ञाधव	M
८३	विजय शंकर केवडे	M
८४	सुरेश भगुनाथ ब्रंजले	M
८५	दीपक जगन्नाथ पडताले	M
८६	प्रदीप विलास तुपे	M
८७	महेश धनाज्ज जेथीया	M
८८	राजक	M
८९	योकराज मेघाल आन्हाड	M
९०	मिलिंद लीमाराव पारत	M
९१	विजय रामु मेराकर	M
९२	जयसिंह पलाज्ज जयसुर्बा	D
९३	भाउशाहेब आनंद याबुसवार	M
९४	यकनाप्पा मालकप्पा कुंवी कुर्वे	L
९५	शंकर रामा ज्ञाधव	L
९६	दीपक ज्ञाधव	L
९७	शंकर सोमा ज्ञाधव	L
९८	अभयनाथ मोहिदीन अबुकर	L
९९	विजय लीमाराव लोटेवुर	L
१००	राजु आनंद मालवे	L
१०१	अशोक बाबु पवार	L
१०२	रमेश माणु	L
१०३	सुभाष दरोमा सिंह	L
१०४	दिनेश गोडल	L
१०५	विक्रम रावज्ज पड्या	L
१०६	युवराज प्रेमज्ज	L
१०७	अेकनाथ केरुणा ब्रंजले	L
१०८	लीमाज्ज लिंभाज्ज शिंदे	L
१०९	राजेंद्र विनायक गाईकवास	L
११०	संतोष किसान जगतपाप	L
१११	सत्यराज नागभूषणम सांध्यापी	L
११२	संतोष पिराज्ज भावेरो	L
११३	मोहम्मद आकरम अंसारी	M
११४	प्रकाश अवणा मयिब्र	F/W
११५	किसान राभमाज्ज सावलकर	F/W
११६	अर्जुन मादुरित भिडे	F/W
११७	विलास भाई ब्रंजले	F/W
११८	प्रकाश शिवा विजापुरकर	F/W
११९	आनंद ब्रंजकर भिसे	F/W
१२०	नितिन भाशाभा भंडरे	F/W
१२१	राजेश ब्रंजकर सोनावणे	F/W
१२२	सुरेश महेंद्र मोहोडकर	F/W
१२३	अजय पी भाट	F/W
१२४	रामधर शिवाज्ज पवार	F/W
१२५	जेटिंगा सधशिव पोल	F/W
१२६	रतन ब्रैन्डिगाई साधकुवे	F/W
१२७	मोहम्मद शेप	F/W
१२८	नासिर सय्यद	F/W
१२९	धर्मेश बाबु वडेल	F/W
१३०	मुरंगन अध्यापा	F/W
१३१	कृष्णा शंकर उडमले	F/W
१३२	मनोज सावंत कुशीभावे	F/W
१३३	रमेश रामचंद्र पाटील	F/W
१३४	परशुराम सावन कुशीबर्वे	F/W
१३५	रमेश जयराज सोलंकी	T
१३६	लीमाराव बाबु सालवी	T
१३७	देवानंद इंद्रीरा बंधनशिवा	T
१३८	धीरज गोविंद नागर	T

क्रमांक	कर्मचारीनुं नाम	वर्ग
१३९	सुनिल राजु शिंदे	T
१४०	मनोहर देवज्ज लुका	T
१४१	कृतिदाव धंगे	T
१४२	प्रवीण धनाज्ज गोविल	T
१४३	संजय सुभदेव बंधनशिवा	T
१४४	भारत तेजा परमार	T
१४५	दीपक जयंती योडिडे	T
१४६	अनिल प्रभाकर पारत	T
१४७	राजेश विभंभर सरक्रनिया	T
१४८	पालज्ज लिम्बा हेडम्बा	T
१४९	ज्जवण लिम्बा हेडम्बा	T
१५०	मालहारी मादुरित पिंगणे	S
१५१	शिवाज्ज कसबु भंडगवे	S
१५२	नामदेव मादुरित मोडे	S
१५३	गणेश विजयंकर ठोगाडे	S
१५४	प्रशांत विजयंकर ठोगाडे	S
१५५	रमेश कुन्दन ज्ञाधव	S
१५६	राणीभाई भगु कुमण	S
१५७	सुर्यंकर गोविंद रावोय	S
१५८	मधुकर रामा लाभाड	S
१५९	कृतिंक विश्वनाथ म्हाले	S
१६०	सतीश गोविंद ज्ञाधव	S
१६१	मादुरित लक्ष्मण कडम	S
१६२	प्रवीण क्षिण्ण शिंदे	S
१६३	गणेश वसंत शिंदे	H
१६४	संजय भाडीकु	H
१६५	परशुराम बंधुभा भाटकर	H
१६६	रामधर सीताराम तांभे	H
१६७	विजय जयराज नाकते	H
१६८	अनिल गोरप शिंदे	H
१६९	रमेश जगन्नाथ मयंकर	H
१७०	सुनिल नाथु गंडकुश	H
१७१	प्रकाश मनोहर शिंदे	H
१७२	विनोद भगवत भाडेकर	N
१७३	राजेंद्र श्याम तुपे	N
१७४	कुन्दन शिवराम सोनावणे	N
१७५	राजेश शिवाज्ज परमार	N
१७६	मंगेश शिवराम भावेराव	N
१७७	परमार अशोक सोमा	N
१७८	भेराडिया गीरीश किसान	N
१७९	गंगाधर सुनड्या आरोडे	N
१८०	संदेश गणेश मोरे	N
१८१	भिक्षु नारायण ठंगले	L
१८२	विनायक ब्रजु पावरे	L
१८३	विजय महेंद्र योपडे	L
१८४	संजय माईकट लोभडे	L
१८५	सुरेश बाबु ज्ञाधव	L
१८६	येतन सधाभा पवार	L
१८७	संतोष पिराज्ज भावेराव	L
१८८	शरवत यलापा गुन्डले	L
१८९	इयंभं ब्रजु लोभडे	K
१९०	रमेश घोडाराम पारत	K
१९१	विजय केशव वाघे	H
१९२	ज्जतेन्द्र वसंत सावंत	H
१९३	प्रकाश जयराज घोडे	H
१९४	राजेंद्र धर्मा वाघमारे	H
१९५	रमेश अे सोलंकी	H
१९६	अनेया अशोक सोलंकी	H
१९७	हरीश किसान सोलंकी	H
१९८	डिरणु बैयाज्ज सोलंकी	H
१९९	सुधम भापा सोनावणे	M
२००	पसीभाई दिनकर वाघमारे	S
२०१	कमल रतन उतवणे	S
२०२	सुरेश रतन उतवणे	S
२०३	दशरथ नागु यवाण	G-1
२०४	यशवंत मोहन पाटणकर	G-1
२०५	प्रकाश प्रेक्षा थोराट	G-1
२०६	योदान घोडाराम थोराट	G-1
२०७	दिनकर अंधाज्ज लोभडे	G-1
२०८	प्रमोद भावनाथ वाघमारे	G-1
२०९	मार्कस बाज्जराव भांडर	G-1
२१०	नरसिंह लाना लारज	G-1
२११	पूजाराज शांताराम घांगे	G-1
२१२	अशोक बाज्जराव ब्रंजले	G-1
२१३	क्रंता मधुकर ज्ञाधव	G-1
२१४	रंजना किसान अहिरे	G-1
२१५	सुनिता हरिचंद्र वाजे	G-1
२१६	दरकर किसान सावंत	G-1
२१७	आशा राजु ब्रंजले	G-1
२१८	संगीता अनिल सावडेकर	G-1
२१९	सुशीला ब्रंजकर पवार	G-1
२२०	लनुभंत मरवेला कुंभिसुभे	G-1
२२१	विजय डैलाश सोनावणे	G-1
२२२	सुभमादेवी अशोक युधरी	G/N
२२३	संजय गोविंद ज्ञाधव	G/N

बुध-भुंभुं महांनगरपालिका अे ता. १६.०५.२०२५ थी २१.०५.२०२५, ता. २५.०८.२०२५ थी १५.०९.२०२५ अे ता. २१.०९.२०२६ थी २३.०९.२०२६ दरम्यान आयोजित करेल तपास दरमियान शिबिरमां नीयेना क्रमद्वर जेरहाज्जर हला.

सडी/- प्रभुम अेन्जिनियर (वक्तव्य)

पाकिस्तानने अेनी जज्या देमाडी धराने, तेना जहाजने होमूजमांथी पसार थवा न दीधुं

कराची: अमेरिका-ईरान वज्येनुं युद्ध अंतिम तय्यकरां छे, ज्यारे आ युद्धमां पाकिस्तान मध्यस्थी करवाना अहेवाल वज्ये उरवालाभाद प्रशासनने सौधी मोटो इटके पज्ये छे. शांतिदूत बनवाना मनसूबा धरानवार पाकिस्तान जनारा जहाजने होमूज स्टेजमांथी पसार थवामां मंजूरी मणी नथी. बीज्ज बाजु युद्धना मोरये लज्जना पाकिस्तानने मोटो भाई बनवौने मध्यस्थी साधना सेवी रह्युं छे त्यारे अमेरिका साथे पाकिस्तानने मोटी लपडाक मणी होवानुं कही शकय.

नेता तथा उच्च अधिकारी साथे पोताना जहाजने लईने वातचीत करी छे. करवीं बाजु आवी रहैला जहाज सेलनने होमूजनी भाडीमां अटकावी देवामां आव्युं छे, जेन कारणे हवे पाकिस्तानना पेटेमां तेल रेडयुं छे. होमूजमांथी पसार थवानी कोर्ट मंजूरी न मणला सेलन जहाजने पाछा वणुं पड्युं छे. ईरानना अधिकारज्जो कहुं के, सेलनने होमूज पार करवानी मंजूरी आपवामां न आवी होवाथी ते पाछुं वणुं छे.

आ जहाजमां कया प्रकारनो सामान भरवामां आव्यो हतो अे अंगे कोर्ट प्रकारनी विगत सामे आवी नथी. होमूजमांथी पाकिस्तानना अनेक जहाजने पसार थवानी कोर्ट मंजूरी आपवामां आवी नथी. मात्र अेक जहाज अंगेनी जहाजकारी सामे आवी हती. हवे सेलन नामना कन्टेनरने पाछुं मोडकी देवामां आव्युं छे. आवुं अेवा समये थयुं ज्यारे पाकिस्तान अमेरिका अने ईरान वज्ये समजूतीने लईने कोर्ट मोटुं आयोजन करी रह्यो छे. छेली २४ कलाक मां पाकिस्तानना मोटा अधिकारीओ तथा नेताज्जो अे ईरानना मोटा अधिकारीओ साथे त्राण त्राण वमत झेन पर वातचीत करी छे.

अेलपीज्जु यार्ज वसूलवा सामे हॉटेल्सने येतवणी

नवी दिल्ली: सेन्ट्रल कन्जुमर प्रोटेक्शन ओथोरिटी (सीसीपीओ) अे बुधवारे हॉटेल अने रेस्टोराने 'अेलपीज्जु यार्ज' अने 'ईधणु अर्ध वसूलवा' जेवा वधाराणा यार्ज वसूल न करवा येतवणी आपी छे, अने कहुं छे के आ अन्धारी वेपार प्रथाओ छे, अने तेमनी सामे कडक कार्यवाही करवामां आवशे.

अवशे नही, अने येतवणी आपी छे के उल्लंघन कडक कार्यवाहीने आभंत्रण आपी शके छे. नेशनल कन्जुमर हेल्थलाइन (अेनसीअेय) अने मीडिया रिपोर्टर पर मणेली इरियादोना आधार सेसीपीओ अे अवलोकन कर्तुं छे के अमुक हॉटेल अने रेस्टोरान्ट ग्राहक बिलमां डिडोलेट रूपे, मेन्यूमां दशावेल पाधपदाथी अने पीणांना भाव अने लागु कर करतां वधु यार्ज वसूल करी रह्यो छे, तेनुं निवेदनमां जणुवाव्युं छे.

आवी प्रथाओ पारदर्शिताओ अभाव पेदा करे छे अने ग्राहको पर गेरवाज्जणी बर्ल लादे छे. अलग इरियात शुल्क द्वारा आवा अर्धनी वसूलात अेक अन्धारी वेपार प्रथा छे. लागु कर सिवाय मेन्यूमां दशावेल किमत अंतिम किमत होवी जौअेछे.

सीसीपीओ अे अवलोकन कर्तुं छे के सेवा शुल्क पर हालनी मार्गदर्शिकाने अवगणवा माटे आवा शुल्क लादवामां आवी रह्यो छे.

अयोरीओ अे ग्राहक सुरक्षा अधिनियम, २०१८ छेक्य तेने अन्धारी वेपार प्रथा गणवावी छे अने निर्देश कर्तुं छे के मेनुमां उल्लिखित किंमतमां इकत लागु पडला कर उमेरी शकय छे. अेक सत्तावार निवेदन अनुसार, सीसीपीओ अे हॉटेल अने रेस्टोराने द्वारा ग्राहक बिलमां अेलपीज्जु यार्ज, गेस सरयार्ज अने ईधणु अर्ध वसूलवा जेवा वधाराणा यार्ज वसूलवानी गंभीर नौध लीधी छे.



આગ હી આગ: સુરતમાં બુધવારે બાજોદ ડમ્પિંગ ગ્રાઉન્ડ ખાતે આગ ફાટી નીકળ્યા બાદ ધુમાડાના ગોટેગોટા નીકળતા જોવા મળ્યા હતા.

ગુજરાતનું કુલ જાહેર દેવું ૩.૮૦ લાખ કરોડને પાર: કેંગના રિપોર્ટમાં ચોંકાવનારો ખુલાસો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં છેલ્લાં ૩૦ વર્ષથી ભાજપનું અવિરત શાસન ચાલી રહ્યું છે. જોકે તેની સાથે એ પણ મહત્વનું છે કે, રાજ્યનું દેવું પણ સતત વધી રહ્યું છે. નાણાં પ્રધાન કનુભાઈ દેસાઈ દ્વારા નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫નો કેંગ (ભારતના કોમ્પ્ટોલર અને ઓડિટર જનરલ)નો રિપોર્ટ વિધાનસભામાં રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં રાજ્યની નાણાકીય સ્થિતિ, જાહેર દેવું અને આવક-ખર્ચ અંગેના મહત્વપૂર્ણ આંકડા જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. રિપોર્ટ મુજબ, રાજ્યનું કુલ જાહેર દેવું વધીને રૂ. ૩.૮૦ લાખ કરોડને વટાવી ગયું છે, જેમાં ગયા વર્ષની સરખામણીએ

અમદાવાદ કોંગ્રેસના નેતા હિંમતસિંહ પટેલના પુત્ર યુવરાજ પટેલની ફ્રેન્ક એન્ડ એન્ડ ડ્રાઇવના કેસમાં ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: કોંગ્રેસના અગ્રણી નેતા હિંમતસિંહ પટેલના પુત્ર યુવરાજ પટેલની ગત બાવીસ માર્ચના રોજ અમદાવાદના દુધેશ્વર સર્કલ ખાતે ફ્રેન્ક એન્ડ ડ્રાઇવના કેસમાં ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આ મામલે યુવરાજ પટેલ સાથે તેના મિત્ર શ્રીકાંત તોમરની પણ પોલીસે ધરપકડ કરી હતી. આ ઘટનાના વાયરલ થયેલા વીડિયોના આધારે માધુપુરા પોલીસે ફરિયાદ નોંધી કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, બાવીસ તારીખે રાત્રે દહીંથી બ્રિજ પાસે આરોપીઓ અને ટીઆરબી જવાન વચ્ચે ઉગ્ર બોલાચાલી થઈ હતી, ત્યારબાદ કારચારકે જ ૧૧૨ પર ફોન કરી પોલીસને બોલાવી હતી. ટીઆરબી

સોનાની બુટ્ટીના અસલી પેચ કાઢી નક્કલી લગાવી દેવાનું કર્મચારીનું કારનામું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: સોનાના દાગીના મામલે થતી છેતરપિંડીના ઘણા કેસ બહાર આવે છે, પરંતુ કચ્છના ગાંધીધામમાં છેતરપિંડીની વિચિત્ર તરકીબે સોને ચોંકાવ્યા હતા. આ સાથે આ છેતરપિંડી બેંકના કર્મચારી દ્વારા જ કરવામાં આવતી હોવાનું પણ ખુલ્યું હતું. ગાંધીધામના બેન્કિંગ સર્કલ વિસ્તારમાં આવેલી ફેડરલ બેંકમાં ગોલ્ડ લોન માટે આવતા ગ્રાહકોના સોનાની શુદ્ધતા તપાસવા માટે રાખવામાં આવેલા અધિકૃત વેલ્યુઅર જ રક્ષક બનીને બનાવનો વીડિયો વાયરલ થતાં પોલીસની મનસા સામે સવાલો ઊભા થયા હતા. બાદમાં પોલીસે આરોપીઓની ધરપકડ કરી વધુ તપાસ શરૂ કરી છે.

અશાંતધારા અધિનિયમમાં સુધારાના વિધેયક સહિત વિધાનસભામાં ત્રણ મહત્વના વિધેયક મંજૂર

અમદાવાદ: રાજ્યમાં અશાંતધારા અધિનિયમ હેઠળ સ્થાવર મિલકતની તબદીલી બાબતે અત્યંત અસરકારક સુધારા સૂચવતું સુધારા વિધેયક વિધાનસભા ગૃહમાં પસાર કરવામાં આવ્યું હતું. આમ, હવેથી અશાંત વિસ્તાર નિર્દિષ્ટ વિસ્તાર તરીકે ઓળખાશે. ગુજરાત અશાંત વિસ્તારોમાંની સ્થાવર મિલકતની તબદીલી પર પ્રતિબંધ મૂકવા તથા તે વિસ્તારોમાંની જગામાંથી ભાડૂતોને ખાલી કરાવવામાંથી રક્ષણ આપવા અંગેની જોગવાઈ કરવા બાબત(સુધારા) વિધેયક-૨૦૨૬ રજૂ કરતી વખતે મહેસૂલ રાજ્ય પ્રધાન સંજયસિંહ મહિડાએ જણાવ્યું હતું કે આ સુધારાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ નિર્દિષ્ટ વિસ્તારોમાં મિલકતોનું અનૈવિચ્છક

રાજકોટ સહિત સૌરાષ્ટ્ર-ગુજરાતમાં તડકો-છાયો: મહિનાના અંતે વરસાદી માહોલની શક્યતા

અમદાવાદ: સૌરાષ્ટ્ર સહિત ગુજરાતના ઘણા ભાગોમાં બુધવારે વાતાવરણમાં થોડો ફેરફાર અનુભવાયો હતો. સવારના ભાગમાં તડકો અને છાયો જોવા મળ્યો હતો. સમયે સમયે વાતાવરણમાં આંશિક તફાવત અનુભવતો હતો, જેના કારણે મોટાભાગના શહેરોમાં ગરમીથી થોડી રાહત શહેરીજનોએ અનુભવી હતી. રાજકોટમાં ૩૮.૩ ડિગ્રી મહત્તમ તાપમાન નોંધાયું હતું. અમરેલીમાં ૩૮.૩ અને અમદાવાદમાં ૩૭.૧ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું. જોકે ગરમીનો અનુભવ થોડો ઓછો થતો હોવાનું લોકો જણાવી રહ્યા છે.

અમદાવાદ રેલવે સ્ટેશન પર અસલી જેવી દેખાતી નક્કલી ટિકિટનું મોટું કૌભાંડ ઝડપાયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વેસ્ટર્ન રેલવેના અમદાવાદ વિભાગે રૂટિન ચેકિંગ ડ્રાઈવ દરમિયાન નક્કલી રેલવે ટિકિટના એક મોટા રેકોર્ડને ઝડપી પાડ્યું હતું. ટિકિટની ફોટોકોપીને અસલી ટિકિટ તરીકે વેચવામાં આવતી હતી. પ્રયાગરાજથી એક એક્સપ્રેસ ટ્રેન અમદાવાદ આવી પહોંચી અને ટિકિટ ચેકિંગ સ્ટાફને કેટલાક મુસાફરો પાસે શંકાસ્પદ ટિકિટો મળી આવ્યા બાદ તપાસ કરતાં સમગ્ર કૌભાંડ બહાર આવ્યું હતું. તપાસ દરમિયાન જાણવા મળ્યું કે બે મુસાફરો પાસે એક જ સિરિયલ નંબરવાળી ટિકિટ હતી. ક્યુઆર કોડ સ્કેનિંગ અને ટેકનિકલ તપાસમાં આ ટિકિટો ડુપ્લિકેટ હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. ઓછામાં ઓછા ૧૫ મુસાફરે આવી જ નક્કલી

અમદાવાદ મનપાની ચૂંટણીનાં બદલાશે સમીકરણો: આઠ લાખ મતદાર ઘટ્યા

અમદાવાદ: રાજ્યમાં ટૂંક સમયમાં જ સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણી જાહેર થવાની પૂરી શક્યતા છે, જેમાં અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીઓનો પણ સમાવેશ થાય છે. દરમિયાન શહેરમાં ૮ લાખ કરતાં વધારે મતદારો ઘટ્યા હોવાના અહેવાલો પ્રકાશમાં આવ્યા છે, જેના લીધે રાજકીય સમીકરણો બદલાવાની શક્યતાઓ નિષ્ણાતો વ્યક્ત કરી રહ્યા છે. વર્ષ ૨૦૨૬ માટે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલી પ્રાથમિક મતદાર યાદી (ડ્રાફ્ટ રોલ) મુજબ, અમદાવાદમાં ૮,૩૪,૧૩૧ મતદારો ઘટ્યા છે. અમદાવાદ શહેરમાં હવે ૩૮,૦૦,૫૦૭ મતદારો છે, જે ૨૦૨૧માં ૪૬,૨૪,૬૩૮ હતા. આ આંકડો ૨૦૧૫ના ૩૮,૭૯,૭૭૧ કરતા પણ ઓછો છે. સૂત્રો મુજબ, સ્પેશિયલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન અને મોટા પાયે કરવામાં આવેલી મતદાર ચકાસણીને કારણે આ ઘટાડો જોવા મળ્યો છે.

ગુજરાતીઓ અમેન્ડમેન્ટ બિલ વિધાનસભામાં પસાર થયું, આતંકવાદી કૃત્યોની જોગવાઈ દૂર

અમદાવાદ: કેબિનેટ પ્રધાન અર્જુન મોહવાડિયાએ ગુરુવારે વિધાનસભા ગૃહમાં જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાત આતંકવાદ નિયંત્રણ અને સંગઠિત ગુના અધિનિયમ (ગુજરાતીઓ) માંથી આતંકવાદી કૃત્યો સંબંધિત જોગવાઈઓ દૂર કરવામાં આવી છે, જેથી તેને કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા ઘડવામાં આવેલા નવા ફોજદારી કાયદાઓ સાથે સુસંગત બનાવી શકાય. મોહવાડિયાએ જણાવ્યું હતું કે ગુજરાત આતંકવાદ નિયંત્રણ અને સંગઠિત ગુના અધિનિયમમાંથી આતંકવાદી કૃત્યો સંબંધિત જોગવાઈઓ દૂર કરવામાં આવી છે જેથી તેને કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા ઘડવામાં આવેલા નવા ફોજદારી કાયદાઓ સાથે સુસંગત બનાવી શકાય.

બજેટ સત્ર સંપન્ન: નવ વિધેયક, એક સરકારી પ્રસ્તાવ અને ચાર સંકલ્પો ગૃહમાં પસાર

અમદાવાદ: ૧૫મી ગુજરાત વિધાનસભાનું આઠમું અને અત્યંત મહત્વનું બજેટ સત્ર ૨૫ ફેબ્રુઆરીના રોજ પૂર્ણ થયું હતું. આ સત્ર દરમિયાન થયેલા કામકાજ અને લેવાયેલા નિર્ણયોની વિગતો પ્રવક્તા પ્રધાન જીતુ વાઘાણીએ સત્રની પુષ્પાહુતી બાદ આપી હતી. પ્રવક્તા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે, ૧૬ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થયેલું આ બજેટ સત્રના ૨૩ દિવસના સમયગાળામાં કુલ ૨૯ બેંક યોજાઈ હતી. લોકશાહીના પર્વ સમાન આ સત્રના પ્રશ્નોત્તરી કાળમાં કુલ ૨૩૭ તારાકિત પ્રશ્નોની ગૃહમાં ચર્ચા કરીને નાગરિકોની સમસ્યાને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું હતું. પ્રવક્તા પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે સત્ર દરમિયાન કુલ નવ જેટલા મહત્વના વિધેયક અને સુધારા વિધેયકો ગૃહમાં પસાર કરવામાં આવ્યા છે, જેમાં 'ગુજરાત સમાન નાગરિક સંહિતા (યુસીસી) ૨૦૨૬ વિધેયક' એ ગુજરાતનું ઐતિહાસિક વિધેયક બન્યું છે. આ સત્ર દરમિયાન ગુજરાત અશાંત વિસ્તારો (સુધારા) વિધેયક પસાર કરીને સ્થાવર મિલકતની તબદીલી અને ભાડૂતોને રક્ષણ આપવા માટે મહત્વપૂર્ણ સુધારો કરવામાં આવ્યો છે.

માંડવીમાં રાંધણગેસની અછતની અફવાએ મચાવી દોડધામ: 'પેનિક બુકિંગ' વધતા એજન્સીઓ પર ગ્રાહકોની લાંબી કતારો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજ: માંડવી શહેરમાં છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી રાંધણગેસની અછત સર્જશે તેવી અફવાઓએ જોર પકડ્યું છે. ખાસ કરીને અમેરિકા-ઇઝરાયલ અને ઇરાન વચ્ચે ચાલી રહેલા યુદ્ધને કારણે હોમીઓની ખાડી પર ચાતાચાત ખોરવાતા કૂડ ઓઇલ અને ગેસની સપ્લાય યેઇનને માઠી અસર થઇ છે ત્યારે સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમ વડે ફેલાવવામાં આવેલી અફવાઓને પરિણામે શહેરમાં અલબત્ત સ્થાનિક તંત્રએ સ્પષ્ટ કર્યું છે, જેના કારણે ગેસ એજન્સીઓ બહાર

સિરામિક ઉદ્યોગ બાદ હવે મોરબીના લેમિનેટ ઉદ્યોગ પર પણ ચુલ્હની અસર

અમદાવાદ: સિરામિક ઉદ્યોગ પછી, મોરબી અને હળવદમાં લેમિનેટ (સન્માઈકા) ઉદ્યોગ હવે કાચા માલની અછતને કારણે પ્રભાવિત થયો છે. લેમિનેટ ફેક્ટરીઓમાં ઉત્પાદન પહેલાથી જ લગભગ ૫૦% ઘટી ગયું છે, અને જો આવનારા દિવસોમાં સ્થિતિ સામાન્ય નહીં થાય તો એકમો બંધ કરવાની ફરજ પડશે. લેમિનેટ ઉદ્યોગના અગ્રણીઓના જણાવ્યા અનુસાર મોરબી અને હળવદ વિસ્તારમાં લગભગ ૪૦ લેમિનેટ ઉત્પાદન એકમ છે. લેમિનેટ ઉદ્યોગમાં વપરાતા લગભગ ૭૫% કાચા માલ આયાત કરવામાં આવે છે. ખાસ કરીને, લેમિનેટ માટે જરૂરી લગભગ ૯૦% ડિઝાઇન કાગળ ચીન અને જર્મનીથી મેળવવામાં આવે છે. ઇઝરાયલ, ઇરાન અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ સાથે ચાલી રહેલા તણાવ તેમજ એકંદરે આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિને

ફરી સાવકા પિતાની હપ્તસનો શિકાર બની દીકરી, સુરતમાં શરમજનક ઘટના

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમદાવાદના કૃષ્ણનગરમાં સાવકા પિતાની હપ્તસનો ભોગ છ વર્ષની માસૂમ બાળકી બન્યાંના કિસ્સા બાદ સુરતમાં પણ આવી કેસ નોંધાયો હતો. અહીંના કતારગામમાં સાવકા પિતાએ ૧૩ વર્ષની સગીર દીકરી સાથે દુષ્કર્મ કર્યું હતું. ઘટના બહાર આવતા પોલીસે પિતાની ધરપકડ કરી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ઘટનાની મળતી વિગતો અનુસાર પિડિતાની માતાનાં છૂટાછેડા થયા હતાં. ત્યારબાદ રેલવે સ્ટેશન પર સફાઈકામ કરતી આ મહિલા અહીં જ લારી ચલાવી ગુજરાન ચલાવતા એક યુવકના સંપર્કમાં આવી હતી. બન્ને વચ્ચે સંબંધ બંધાતા મહિલા અને તેની દીકરી આ યુવક સાથે રહેવા આવી ગયા હતા. યુવકે મહિલાને લગ્ન કરવાની ખાતરી પણ આપી હતી, તેવી માહિતી સૂત્રો પાસેથી મળી હતી. મહિલાની દીકરી ૧૩ વર્ષની થઈ હતી. ઘરમાં જ્યારે કોઈ ન હોય ત્યારે આ પુરૂષ તેની સાથે બળજબરીથી સંબંધો બાંધતો હતો અને જો કોઈને કહેશે તો જાનથી મારવાની ધમકી આપતો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

ગુજરાતમાં ૧૧,૬૪૮ દૂધના નમૂનામાંથી ૮૬૮માં ગુણવત્તા ઓછી હોવાનો અહેવાલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજ્યમાં મળતું દૂધ કેટલું શુદ્ધ છે કે નહીં તે જાણવા માટે પરીક્ષણો થતા રહે છે. ગુજરાતમાં મળતા દૂધમાં કેમિકલ મેળવાતું ન હોવાનું વિધાનસભામાં રાજ્ય સરકારે જણાવ્યું હતું, પરંતુ અમુક નમૂનામાં દૂધની ગુણવત્તા ઊતરતી કક્ષાની હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. આરોગ્ય રાજ્ય પ્રધાનના જવાબ મુજબ, ૩૧ ડિસેમ્બર ૨૦૨૫ સુધીમાં, રાજ્ય વહીવટીતંત્રે ભેજસેજ તપાસવા માટે સમગ્ર ગુજરાતમાં ૧૧,૬૪૮ દૂધના નમૂના એકત્રિત કર્યાં હતા. તેમાંથી ૮૬૮ નમૂના નિર્ધારિત ધોરણો મુજબ સ્પષ્ટતા કરી હોય તે પ્રયોગશાળાના હેવાલોમાં કોઈ પણ નમૂનામાં રાસાયણિક ભેજસેજ મળી આવી નથી. બીજા પ્રશ્નના જવાબમાં, પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે રાસાયણિક ભેજસેજ અંગે કોઈ અલગ કાર્યવાહીની જરૂર નથી, કારણ કે સમીક્ષા હેઠળના સમયગાળા દરમિયાન આવા કોઈ કેસ મળી આવ્યા નથી.

મહેસાણામાં બે વર્ષમાં ૩૬૫ કરોડના દારૂના જથ્થાનો નાશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: મહેસાણા જિલ્લામાં બુટલેગરો પોલીસના ભય વિના બેકામ બની ગયા પોલીસના આધારે પોલીસ દારૂનો જથ્થો ઝડપી પાડે છે, જો કે તેનું પ્રમાણ ઘણું ઓછું છે. છેલ્લાં બે વર્ષ દરમિયાન અલગ-અલગ દરોડામાં ઝડપી પાડેલા વિદેશી દારૂની નાની-મોટી બોટલો જમ કરવામાં આવી હતી. આ જથ્થાની અધિકારીઓની હાજરીમાં નાશ કરવામાં આવ્યો હતો. મહેસાણા બાયપાસ હાઇવે નજીક હજારો બોટલો પર બુલડોઝર ફેરવી દેવામાં આવ્યું હતું. દારૂના જથ્થાનો નાશ કર્યા બાદ પર્યાવરણ અને સલામતીને ધ્યાને



આઈપીએલના કેપ્ટન્સને નથી જોઈતો ઈમ્પેક્ટ પ્લેયર

નવી દિલ્હી: આઈપીએલના મોટાભાગના કેપ્ટનોએ બુધવારે 'ઈમ્પેક્ટ પ્લેયર' નિયમ સામે નારાજગી વ્યક્ત કરી છે. વર્ષ ૨૦૨૩માં આ નિયમ લાગુ થયા બાદથી જ તેના પર મંતવ્યો વહેંચાયેલા રહ્યા છે.

ગઈ કાલે સાંજે યોજાયેલી તમામ આઈપીએલ કેપ્ટન્સની મીટિંગમાં તમામ ભારતીય હતા. કેપ્ટન પેટ કમિન્સની ગેરહાજરીમાં એસઆરએચનું નેતૃત્વ હાલ ઈશાન કિશન કરી રહ્યા છે.

વર્ષ ૨૦૨૪માં, બીસીસીઆઈએ આઈપીએલમાં ઈમ્પેક્ટ પ્લેયર નિયમને ઓછામાં ઓછા ૨૦૨૭ સુધી લંબાવ્યો હતો. તેમ છતાં, ચાલકોને ખેલાડીઓ વચ્ચે આ વ્યૂહાત્મક નિયમ પર સતત ચર્ચા થઈ રહી છે.

મુંબઈમાં યોજાયેલી આઈપીએલ કેપ્ટન્સની મીટિંગમાં તમામ ૧૦ ફ્રેન્ચાઇઝીના કેપ્ટનો દ્વારા આ વિષય પર વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવી હતી.

આઈપીએલના એક સૂત્રએ જણાવ્યું હતું કે, "મોટાભાગના કેપ્ટનોએ ઈમ્પેક્ટ પ્લેયર નિયમ અંગે પોતાના સૂચનો આપ્યા અને વાંધો વ્યક્ત કર્યો, ભલે બીસીસીઆઈએ આ નિયમ ૨૦૨૭ સુધી લંબાવ્યો હોય. તેઓને જણાવવામાં આવ્યું હતું કે આ નિયમની સમીક્ષા ૨૦૨૭ની સિઝન પછી જ થઈ શકે છે, તે પહેલાં નહીં."

આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં જ દિલ્હી કેપિટલ્સના કેપ્ટન અક્ષર પટેલે રોહિત શર્મા જેવા દિગ્ગજ ખેલાડીઓનો સાથ આપતા ઈમ્પેક્ટ પ્લેયર નિયમની ટીકા કરી હતી.

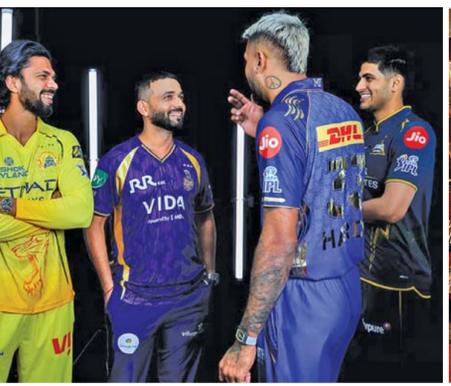
આઈપીએલ ૨૦૨૬ પહેલા સો મવારે પોતાની પ્રથમ પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં અક્ષર પટેલે કહ્યું હતું કે: "હું પોતે ઓલરાઉન્ડર હું એટલે મને આ નિયમ પસંદ નથી. પહેલા અમે આ ભૂમિકા (બેટિંગ અને બોલિંગ) માટે ઓલરાઉન્ડરોની પસંદગી કરતા હતા. હવે ટીમ મેનેજમેન્ટ કોઈ ચોક્કસ બેટ્સમેન કે બોલર સાથે મેદાનમાં ઉતરે

છે, તેઓ કહે છે કે અમારે ઓલરાઉન્ડરની શું જરૂર છે? એક ઓલરાઉન્ડર તરીકે મને આ ગમતું નથી, પરંતુ નિયમો એ નિયમો છે અને આપણે તેનું પાલન કરવું પડશે. પણ વ્યક્તિગત રીતે મને આ નિયમ નથી ગમતો."

વર્ષ ૨૦૨૪માં, રોહિત શર્માએ પણ કહ્યું હતું કે તે ઈમ્પેક્ટ પ્લેયરના કન્સેપ્ટના પક્ષમાં નથી, કારણ કે તે ભારતીય ક્રિકેટમાં ઓલરાઉન્ડરોના વિકાસને અવરોધે છે. જ્યારે તે પછીની સિઝનમાં હાદિક પંચાએ કહ્યું હતું કે જ્યાં સુધી કોઈ ખેલાડી બેટ અને બોલ બંનેમાં સરખો જ ઉત્કૃષ્ટ ન હોય, ત્યાં સુધી ટીમમાં ઓલરાઉન્ડરની પસંદગી કરવી મુશ્કેલ બની ગઈ છે.

૧૦ ઓવર પછી બોલ બદલો

બીસીસીઆઈએ ગત સિઝનમાં ઝાકળની સમસ્યાનો સામનો કરવા માટે બીજી ઈનિંગની ૧૦મી ઓવર પછી



ટીમોને એક વખત બોલ બદલવાની મંજૂરી આપી હતી. બુધવારે, એક કેપ્ટને પ્રસ્તાવ મુક્યો કે ટીમોને પ્રથમ ઈનિંગની ૧૦મી ઓવર પછી પણ બોલ બદલવાની મંજૂરી આપવી જોઈએ. સૂત્રએ જણાવ્યું કે, "પ્રથમ ઈનિંગની ૧૦ ઓવર પછી બોલ બદલવાનો પ્રસ્તાવ મુકાયો હતો પરંતુ તેને બહુ સમર્થન મળ્યું નથી. સામાન્ય રીતે બીજી ઈનિંગમાં ભારે ઝાકળ પડે છે, તેથી વર્તમાન નિયમ યથાવત રાખવામાં આવ્યો છે."



આઈપીએલના અધિકારીઓ પાસે ૨૦૨૬ની સિઝન માટે જાહેર કરાયેલી ટ્રેનિંગ ગાઇડલાઇન્સ અંગે પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. ફ્રેન્ચાઇઝીઓ સાથે શેર કરવામાં આવેલી માર્ગદર્શિકા અનુસાર, મેચના દિવસે કોઈ પ્રેક્ટિસની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં અને "જો કોઈ એક ટીમ તેમની પ્રેક્ટિસ વહેલી પૂરી કરી લે છે, તો બીજી ટીમને તેમની પ્રેક્ટિસ માટે તે વિકેટોનો ઉપયોગ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં."

રાજસ્થાન રોયલ્સ વેચાઈ તેમાં શેન વોર્નનો પરિવાર માલમાલ થયો

મુંબઈ: ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ) ની ૧૯મી સિઝનની શરૂઆત પહેલા રાજસ્થાન રોયલ્સ (આરઆર)ની માલિકીમાં ફેરફાર થયો છે. યુએસ સ્થિત કન્સોર્ટિયમ આરઆરને ૧.૬૩ બિલિયન ડોલર (આશરે ૧૫,૨૯૦ કરોડ રૂપિયા)માં ખરીદી છે, આ સોદો થતાં ઓસ્ટ્રેલિયાના સ્વર્ગસ્થ સ્પિનર બોલર શેન વોર્નનો પરિવારને પણ માલામાલ થઇ ગયો છે.

અહેવાલ મુજબ આરઆરના સોદાને કારણે શેન વોર્નના પરિવારને ૪૫૦ થી ૪૬૦ કરોડ રૂપિયા મળશે, આની પાછળ શેન વોર્નની સૂઝબૂઝ જવાબદાર છે. વર્ષ ૨૦૦૮ માં આઈપીએલની પહેલી સીઝનમાં શેન વોર્ન રાજસ્થાન રોયલ્સનો કેપ્ટન હતો, ત્યારે ટીમમાં સામેલ થતાં પહેલા તેણે તેના કરારમાં એક કલમ દાખલ કરી હતી, જેનો મોટો ફાયદો લગભગ બે દાયકા પછી થયો છે.

જ્યારે ૨૦૦૮ માં આરઆરએ શેન વોર્ન સાથે કરાર કર્યો હતો, આ કરારમાં એક શરત ઉમેરવામાં આવી હતી કે શેન વોર્ન આરઆર માટે જેટલા વર્ષ રમે એ દરેક વર્ષ તેને ફ્રેન્ચાઇઝીની ૦.૭૫ ટકા માલિકી આપવામાં આવે. વોર્ને આરઆર તરફથી ચાર સીઝન રમી, આકા ફ્રેન્ચાઇઝીમાં વોર્નનો કુલ હિસ્સો ૩ ટકા થયો હતો.

૨૦૦૮ માં આઈપીએલની પહેલી સીઝનમાં શેન વોર્ન રાજસ્થાન રોયલ્સનો કેપ્ટન હતો, ત્યારે ટીમમાં સામેલ થતાં પહેલા તેણે તેના કરારમાં એક કલમ દાખલ કરી હતી, જેનો મોટો ફાયદો લગભગ બે દાયકા પછી થયો છે.

જ્યારે ૨૦૦૮ માં આરઆરએ શેન વોર્ન સાથે કરાર કર્યો હતો, આ કરારમાં એક શરત ઉમેરવામાં આવી હતી કે શેન વોર્ન આરઆર માટે જેટલા વર્ષ રમે એ દરેક વર્ષ તેને ફ્રેન્ચાઇઝીની ૦.૭૫ ટકા માલિકી આપવામાં આવે. વોર્ને આરઆર તરફથી ચાર સીઝન રમી, આકા ફ્રેન્ચાઇઝીમાં વોર્નનો કુલ હિસ્સો ૩ ટકા થયો હતો.

૨૦૦૮ માં આરઆર ફ્રેન્ચાઇઝી મનોજ બડાલેના નેતૃત્વ હેઠળના ઇમ્પ્રિંગ મીડિયાએ માત્ર ૬૭ મિલિયન ડોલરમાં ખરીદી હતી. હવે જ્યારે આરઆર ૧.૬૩ બિલિયનમાં વેચાઈ ગઈ છે, જેના કારણે વોર્નનો હિસ્સો ૪૫૦ થી ૪૬૦ કરોડ રૂપિયા થાય છે.

પોતે લીધેલા નિર્ણયનો ફાયદો જોવા માટે વોર્ન આ દુનિયામાં હાજર નથી, વર્ષ ૨૦૨૨ માં હાર્ટએટકને કારણે તેમનું અવસાન થયું હતું, આરઆરના સોદાને કારણે શેન વોર્નના પરિવારને ઘણો ફાયદો થશે.

૨૪ કલાકમાં બદલાયા આઈપીએલની બે ફ્રેન્ચાઇઝીના માલિક, આરસીબી ૧૬,૬૦૦ કરોડમાં વેચાઈ...

નવી દિલ્હી: આઈપીએલની સૌથી ચર્ચિત ટીમ પૈકીની એક અને ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ (આરસીબી) પણ વેચાઈ ગઈ છે. આદિત્ય બિરલા ગ્રુપ, ટાઈમ્સ ગ્રુપ, બોલ્ટ વેન્ચર્સ અને બ્લેકસ્ટોને મળીને ટીમને ૧.૭૮ બિલિયન ડોલર (આશરે ૧૬,૬૦૦ કરોડ રૂપિયા)માં ખરીદી લીધી છે. આરસીબીની આ ડીલ પહેલા રાજસ્થાન રોયલ્સને પણ અમેરિકન બિઝનેસમેન કાલ સોમાપ્રીએ આશરે ૧૫ હજાર કરોડ રૂપિયામાં ખરીદી હતી. આમ માત્ર ૨૪ કલાકમાં જ બે આઈપીએલ ટીમના માલિકી હક બદલાયા હતા. એક રિપોર્ટ પ્રમાણે, આરસીબીની આ ડીલ યુનાઈટેડ સ્પિરિટ્સ લિમિટેડ સાથે થઈ છે. જેમાં આરસીબીનો ૧૦૦ ટકા હિસ્સો ટ્રાન્સફર કરાશે. આ ડીલમાં આઈપીએલની સાથે સાથે મહિલા ટીમ પણ સામેલ છે. આમ આરસીબીની મહિલા અને પુરુષ ટીમનો માલિકી હક આ ૪ ટીમોને મળી ગયો છે.

નવા માલિકી હક પ્રમાણે, આદિત્ય બિરલા ગ્રુપના આર્ચમાન વિક્રમ બિરલા ચેરમેન હશે. જ્યારે ટાઈમ્સ ગ્રુપના સત્યાન ગજવાની વાર્હસ ચેરમેન હશે. આ ઉપરાંત કન્સોલ્ટિંગમાં બોલ્ટ વેન્ચર્સના ડેવિડ બ્લિટ્ઝર અને બ્લેકસ્ટોનના વિરલ પટેલ પણ સામેલ છે. આ ડીલ કેટલીક શરતો પર નિર્ભર છે. જેમાં બીસીસીઆઈ, કોમ્પિટિશન કમીશન એફ ઈન્ડિયા અને બાકી રેગ્યુલેટરી ઓથોરિટીની મંજૂરી મળવાની બાકી છે.

આ ડીલ અંગે આદિત્ય બિરલા ગ્રુપના ચેરમેન કુમાર મંગલમ બિરલાએ જણાવ્યું હતું કે, આઈપીએલ એ છેલ્લા ૨૦ વર્ષમાં ક્રિકેટનું ચિત્ર બદલી નાખ્યું છે અને આરસીબી જેવી ટીમ સાથે જોડાવું એ તેમના માટે ગૌરવની વાત છે. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું કે તેઓ આ ટીમનો વારસો આગળ ધપાવશે.

સત્યન ગજવાનીએ જણાવ્યું હતું કે, આરસીબી માત્ર એક ટીમ નથી, પરંતુ આઈપીએલ ની સૌથી લોકપ્રિય બ્રાન્ડ્સમાંની એક છે. તેમનું લક્ષ્ય તેને ગ્લોબલ સ્પોર્ટ્સ બ્રાન્ડ બનાવવાનું છે. બોલ્ટ વેન્ચર્સના ડેવિડ બ્લિટ્ઝરે કહ્યું કે, આરસીબી પાસે શાનદાર ફેન બેઝ છે અને આઈપીએલ વિશ્વની સૌથી ઝડપથી વિકસતી લીગમાંની એક છે. જ્યારે બ્લેકસ્ટોનના વિરલ પટેલે જણાવ્યું કે, આરસીબી એક મજબૂત બ્રાન્ડ છે અને તેમાં આગળ વધવાની અનેક તકો રહેલી છે. નવા ચેરમેન આર્ચમાન બિરલાએ કહ્યું કે, આ તેમના માટે ગર્વની વાત છે અને તેઓ ટીમને આગલા સ્તર પર લઈ જવા માટે કામ કરશે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે ટીમ માત્ર મેદાન પર જ નહીં, પરંતુ ચાલકો અને સમુદાય સાથે પણ પ્લે બોલડનો અભિગમ ચાલુ રાખશે.



આઈપીએલના અધિકારીઓ પાસે ૨૦૨૬ની સિઝન માટે જાહેર કરાયેલી ટ્રેનિંગ ગાઇડલાઇન્સ અંગે પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. ફ્રેન્ચાઇઝીઓ સાથે શેર કરવામાં આવેલી માર્ગદર્શિકા અનુસાર, મેચના દિવસે કોઈ પ્રેક્ટિસની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં અને "જો કોઈ એક ટીમ તેમની પ્રેક્ટિસ વહેલી પૂરી કરી લે છે, તો બીજી ટીમને તેમની પ્રેક્ટિસ માટે તે વિકેટોનો ઉપયોગ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં."

‘જે કહેવું હશે એ ધોનીને કહીશ, મીડિયાને નહીં’

માહિના રિટાયરમેન્ટની ચર્ચા મામલે સૌરવ ગાંગુલી બોલ્યો

ચેન્નઈ: ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ ૨૦૨૬ અગાઉ ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સના વિકેટકીપર બેટ્સમેન એમએસ ધોનીની નિવૃત્તિની ચર્ચાઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. અનેક રિપોર્ટમાં દાવો કરાયો છે કે આ સિઝન ધોનીની આઈપીએલમાં અંતિમ સિઝન હોઈ શકે છે. જોકે, આ ચર્ચા છેલ્લા ચારથી પાંચ સિઝનથી ચાલી રહી છે. ફક્ત ધોની જ જાણે છે કે આઈપીએલ ૨૦૨૬ ખેલાડી તરીકે તેની છેલ્લી સિઝન હશે કે નહીં. સૌરવ ગાંગુલીએ આ શક્યતા અંગે નિવેદન આપ્યું છે.

જ્યારે ભૂતપૂર્વ ભારતીય બેટ્સમેન સૌરવ ગાંગુલીએ એમએસ ધોનીના આઈપીએલમાંથી નિવૃત્તિની શક્યતા અંગે સ્પષ્ટ જવાબ આપ્યો ન હતો, તેમણે સંકેત આપ્યો હતો કે તે ધોની સાથે ચર્ચા કરી શકે છે. તેમણે એક કાર્યક્રમમાં કહ્યું હતું કે, "હું ધોનીને કહીશ કે શું કરવું, મીડિયાને નહીં." ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટરનું માનવું છે કે "ધોનીએ હવે નિવૃત્તિ લેવી જોઈએ. તમે ડગઆઉટમાંથી ટીમ ચલાવતા નથી આ ફૂટબોલ ટીમ નથી. ધોનીની પાસિવિટી એ છે કે તે કોઈની રમત વાંચી શકે છે." તેમણે કહ્યું કે ધોનીએ આ સિઝન પછી આઈપીએલમાંથી નિવૃત્તિ લેવી જોઈએ. એમએસ ધોની ૪૪ વર્ષનો છે અને આઈપીએલમાં ૨૭૮ મેચ રમ્યો છે.

રિષભ પંત નંબર થ્રી બેટ્સમેન: ૬ પ્લેસિસ

નવી દિલ્હી: દક્ષિણ આફ્રિકાના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન ફાફ ડુ પ્લેસિસનું માનવું છે કે રિષભ પંતે ત્રીજા નંબર પર બેટિંગ કરવી જોઈએ. સાથે તેણે કહ્યું હતું કે જોખમ લેવાને બદલે તેણે આગામી આઈપીએલમાં સુસંગતતા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ. પંતે ગયા સીઝનમાં પોતાનો બેટિંગ કમ બદલ્યો હતો, યોથા નંબરથી લઈને ઓપનર તરીકે બેટિંગ કરી હતી અને પછી નીચે ક્રમમાં પણ બેટિંગ કરી હતી. તેણે લખનઉ સુપર જાયન્ટ્સ માટે છેલ્લી મેચમાં ત્રીજા નંબર પર ૬૧ બોલમાં અણમૂલ ૧૧૮ રન કર્યા હતા.

ડુ પ્લેસિસે એક કાર્યક્રમમાં કહ્યું હતું કે "કદાચ પંત માટે ત્રીજા નંબર પર રમવાની તક છે. એવું લાગે છે કે તે ત્રીજા નંબર પર શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરી શકે છે. મેં તેને ગયા સીઝનમાં લખનઉ માટે ત્રીજા નંબર પર બેટિંગ કરતા જોયો હતો, જ્યારે નિકોલસ પૂરન યોથા નંબર પર બેટિંગ કરતો હતો. આરસીબીના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટને કહ્યું હતું કે, લખનઉ ટીમ માટે ૨૦૨૬ની હરાજી જોતાં તેમની પાસે પંતની સાથે ટોચના ક્રમમાં એન માર્કરમ, મિશેલ માર્શ અને પૂરન જેવા મજબૂત ખેલાડીઓ છે. વધુમાં ડુ પ્લેસિસે કહ્યું હતું કે, પંત એક અપાર પ્રતિભા ધરાવતો ખેલાડી છે, જ્યારે તેમને ટેકર ક્રિકેટમાં બેટિંગ કરતા જોવો છો ત્યારે એવું લાગે છે કે તેની પાસે બધા શોટ છે."

બુમરાહ ઈન્જર્ડ નથી તો તેને બોર્ડે બેંગ્લુરુ શું કામ બોલાવ્યો?

બેંગ્લુરુ: ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ ૨૦૨૬, ૨૮ માર્ચથી શરૂ થવાની છે. આ પહેલા મુંબઈ ઈન્ડિયન્સના ફાસ્ટ બોલર જસપ્રીત બુમરાહ બેંગ્લુરુમાં બીસીસીઆઈના સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ પહોંચ્યો છે. જોકે, સારા સમાચાર એ છે કે બુમરાહ ઘાયલ નથી અને વર્કલોડ મેનેજમેન્ટના ભાગ રૂપે સ્ટ્રેન્થ અને કન્ડિશનિંગ પર કામ કરવા માટે સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ ખાતે પહોંચ્યો છે. એક રિપોર્ટ અનુસાર, બુમરાહ મુખ્યત્વે સ્ટ્રેન્થ અને કન્ડિશનિંગ પર કામ કરવા માટે સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ ખાતે પહોંચ્યો છે. મેડિકલ ટીમ બુમરાહને જુલાઈમાં ઈન્જેન્ડ સામે ભારતની શ્રેણી પર ધ્યાન

કેન્દ્રિત કરવા માટે બોલાવવામાં આવ્યો છે. ઈન્જેન્ડ પ્રવાસમાં પાંચ ટી-૨૦ અને ત્રણ વન-ડે મેચ રમશે.

જસપ્રીત બુમરાહ સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ ખાતે બોલિંગ ચાલુ રાખશે અને ટૂંક સમયમાં મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સાથે જોડાશે જેથી તે આઈપીએલ ૨૦૨૬ની પહેલી મેચમાં રમે તેવી સંભાવના છે. મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ ૨૯ માર્ચે કોલકાતા નાઈટ રાઇડર્સ સામે પોતાનો હોમ મેચ રમશે. માર્ચની શરૂઆતમાં ભારતને સતત બીજા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ટાઇટલ અપાવવામાં બુમરાહે મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી. દરમિયાન મુંબઈ ઈન્ડિયન્સે વાનાખેડે સ્ટેડિયમ ખાતે તાલીમ શરૂ કરી છે.

લિવરપૂલ છોડશે દિગ્ગજ ફૂટબોલર મોહંમદ સાલાહ

નવી દિલ્હી: ઈજિપ્તના દિગ્ગજ ફૂટબોલર મોહંમદ સાલાહે લિવરપૂલ ફૂટબોલ ક્લબ છોડવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો છે. લિવરપૂલ સાથેનો તેમનો કરાર આ સીઝનના અંતમાં સમાપ્ત થઈ રહ્યો છે. તેમનો કરાર રિન્યૂ કરવામાં આવશે નહીં. કલબે પણ આ અંગેની જાહેરાત કરી દીધી છે. મોહંમદ સાલાહે સોશ્યલ મીડિયા પર આ અંગેની જાહેરાત કરી હતી. એક ભાવનાત્મક વીડિયો મેસેજમાં તેણે કહ્યું હતું કે તેઓ ઇચ્છે છે કે તેમના ડોલરમાં લિવરપૂલમાં સામેલ થયો હતો. સાંભળો. તેમણે તેને તેમના વિદાયના પ્રથમ ભાગ તરીકે વાર્ણવું, જે દર્શાવે છે કે વધુ વિદાય મેસેજ આવવાના હોઈ શકે છે. વાસ્તવમાં સાલાહ અને લિવરપૂલ વચ્ચેનો વિવાદ ડિસેમ્બર ૨૦૨૫માં શરૂ થયો હતો. સાલાહે સીધા મેનેજર આર્ને સ્લોટ પર ગંભીર આરોપો લગાવ્યા હતા. સાલાહે દાવો કર્યો હતો કે કલબે તેમને પ્લેઈંગ ઇલેવનમાં તક ન આપીને તેમનું અપમાન કર્યું છે, જાણે તેમને બસ નીચે ફેંકી દેવામાં આવ્યા હોય. સાલાહને સતત ત્રણ મેચમાં તક આપવામાં આવી નહોતી. તેણે ફિરિયાદ કરી કે તેમના યોગદાનનું ઓછું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવ્યું છે.

૩૩ વર્ષીય સાલાહ ૨૦૧૭માં એસએસ રોમાથી આશરે ૫૦ મિલિયન ડોલરમાં લિવરપૂલમાં સામેલ થયો હતો. તેણે ૪૩૫ મેચમાં ૨૫૫ ગોલ કર્યા હતા જેનાથી તે કલબના સર્વકાલીન ટોચના સ્કોરર્સમાં ત્રીજા સ્થાને રહ્યો હતો. સાલાહે કલબના મહાન ખેલાડીઓમાં પોતાનું નામ નોંધાવ્યું હતું.

વર્લ્ડ કપ જીત્યા પછી વિશ્વમાં કરો પણ વિજયનો આત્મવિશ્વાસ: હરમનપ્રીત

નવી દિલ્હી: ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમની કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌરે બુધવારે કહ્યું કે ગયા વર્ષે ઘરઆંગણે વન-ડે વર્લ્ડ કપ જીતવાથી ટીમને વિશ્વમાં ગમે ત્યાં વધુ ટાઇટલ જીતવા માટે ખૂબ જ જરૂરી આત્મવિશ્વાસ મળ્યો છે. ભારતીય મહિલા ટીમે ગયા નવેમ્બરમાં નવી મુંબઈમાં દક્ષિણ આફ્રિકાને હરાવીને પોતાનું પ્રથમ આઝીસીટી ટાઇટલ જીત્યું હતું. હરમનપ્રીતને આશા છે કે ટીમ ૧૨ જૂનથી ૫ જુલાઈ દરમિયાન બ્રિટનમાં યોજાનાર મહિલા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં આ સિદ્ધિનું પુનરાવર્તન કરી શકશે.દ્વારકાના ઓમેક્સ સ્ટેડિયમમાં તેમના માનમાં બનાવેલા સ્ટેન્ડના લોન્ચિંગ સમારોહ દરમિયાન હરમનપ્રીતે કહ્યું હતું કે, "હું માનું છું કે કોઈપણ ક્ષેત્રમાં તમારે કંઈક ખાસ કરવું પડશે. તમારે ટાઇટલ જીતવું પડશે, તો જ તમને ઓળખ મળશે. જો એવું ન થાય તો એવું લાગે છે કે બધી મહેનત વર્થ ગઈ છે." તેણીએ કહ્યું હતું કે, "માત્ર અમારી ટીમ જ નહીં, પરંતુ અમારી પહેલાની બધી મહિલા ક્રિકેટરોએ સખત મહેનત કરી હતી. તેમને ઘણીવાર પોતાના બિરસામાંથી પૈસા ખર્ચવા પડતા હતા. તેથી ટાઇટલ જીતવું ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ હતું."

ભારતીય ટીમે જ બનાવ્યો હતો મને રંગબેદનો શિકાર: શિવરામકૃષ્ણણ

ચેન્નઈ: ભૂતપૂર્વ ભારતીય લેગ-સ્પિનર અને કોમેન્ટેટર લક્ષ્મણ શિવરામકૃષ્ણણે તેમના ક્રિકેટ કારકિર્દી દરમિયાન વંશીય ભેદભાવ વિશે એક મોટો ખુલાસો કર્યો છે. ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટરે એક જૂનો અનુભવ શેર કર્યો જેમાં તેમણે ટીમમાં વંશીય ભેદભાવ (રંગ પર આધારિત ટિપ્પણીઓ) નો સામનો કરવા વિશે વાત કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે એકવાર તેમના એક સાથીએ મજાકમાં કહ્યું હતું કે તેમના માટે 'સાચી' કેક

મંગાવવામાં આવી હતી, કારણ કે તેઓ શ્યામ રંગના છે, તેથી તેમના માટે ડાર્ક ચોકલેટ કેક લાવવામાં આવી હતી.

ચેન્નઈમાં જન્મેલા લક્ષ્મણ શિવરામકૃષ્ણણને પોતાના પાંચ વર્ષના કરિયર દરમિયાન ભારત માટે ૨૫ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચ રમી હતી. તેમણે બુધવારે ૧૯૮૨-૮૩ના પારકિરતાન પ્રવાસ દરમિયાન ભારતીય પ્રેક્ષકોમાં થયેલા વંશીય ભેદભાવના અભ્યાસક અનુભવ વિશે ખુલાસો કર્યો હતો.

ઉસ્માન તારિકની એક્શનની કોપી કરવાનું ભારે પડ્યું, લંકન બોલરને અટકાવ્યો અમ્પાયરે

નવી દિલ્હી: ૨૦૨૬ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ દરમિયાન સૌથી વધુ ચર્ચામાં રહેનારા પારકિરતાની સ્પિનર ઉસ્માન તારિકનો કેટલુંક યુવાનોમાં જોવા મળી રહ્યો છે. તે બોલિંગ કરતા પહેલા થોડીવાર રોકાતો હતો અને પછી બોલ ફેંકતો હતો. શ્રીલંકાના એક સ્થાનિક ટૂનમિન્ટ દરમિયાન એક સ્પિનરે ઉસ્માન તારિકની એક્શનની નકલ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો પરંતુ અમ્પાયરને તે પસંદ આવ્યું નહીં. બોલ છોડતાની સાથે જ અમ્પાયરે 'ડે બોલનો ઈશારો' કર્યો હતો.

આ ઘટના શ્રીલંકાની બે કોલેજો રિયમ્ડ અને મહિંદા વચ્ચેની મેચ દરમિયાન બની હતી. રિયમ્ડ કોલેજના ડાબા હાથના સ્પિનર નેયુજા બસિયાએ તારિકની બોલિંગ એક્શનની નકલ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. બોલ ફેંકતા પહેલા બસિયા થોભી ગયો અને થોડો ફૂટકો માર્યો પછી તેણે બોલ ફેંક્યો હતો પરંતુ અમ્પાયરે તરત જ 'ડે બોલનો ઈશારો' કર્યો હતો.

સાઉથ આફ્રિકાએ પાંચમી ટી-૨૦ મેચમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડને હરાવ્યું, ૩-૨થી જીતી સીરિઝ

ક્રાઇસ્ટચર્ચ: કોનર એસ્ટરહાઈઝને ૩૩ બોલમાં કરિયરની શ્રેષ્ઠ ૭૫ રનની ઈનિંગની મદદથી સાઉથ આફ્રિકાએ બુધવારે અહીં પાંચમી ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડને ૩૩ રનથી હરાવીને પાંચ મેચની શ્રેણી ૩-૨ થી જીતી લીધી હતી. આ કોનરની સતત બીજી અડધી સદી હતી. તેણે છેલ્લી મેચમાં ૫૭ રનની ઈનિંગ સાથે પોતાની કારકિર્દીની પહેલી અડધી સદી ફટકારી હતી. પહેલા બેટિંગ કરતા સાઉથ આફ્રિકાએ ચાર વિકેટે ૧૮૭ રન કર્યા હતા, જેના જવાબમાં ન્યૂ ઝીલેન્ડ આઠ વિકેટે ૧૫૪ રન જ કરી શક્યું હતું.

લક્ષ્યનો પીછો કરતી વખતે ન્યૂ ઝીલેન્ડની બેટિંગ ખરાબ રહી હતી. ફાસ્ટ બોલર ગેરાર્ડ કોટ્ટરોએ ચાર ઓવરમાં ૨૧ રન આપીને બે વિકેટ લીધી, જ્યારે ઓટનિલ બાર્ટેને ૩૩ રન આપીને બે વિકેટ લીધી હતી.

TENDER NOTICE

Sealed item rates. Tenders are invited by our clients 'Ratnagiri Jiha Maratha Dnyati Samaj, Mumbai' [hereinafter referred to as the Owner] from Building Contractors of repute for the construction of the proposed extension to the existing school on CTS No. 166[B] of Village Majas at Sarvodaya Nagar, Jogeshwari (E), Mumbai 60.

The work involves the execution of CIVIL WORK for a built-up area of approximately 979.81 sq. m. (10546 sq ft) spread over in the proposed RCC staircase from ground to 5th floor top, and the proposed 5th floor in the RCC frame structure over the A wing, 5th floor with steel roof trusses and MS sheet roofing over B and C Wing, and the completion period is 6 [Six] months [inclusive of Monsoon] from commencement of work.

The Earnest Money Deposit payable is Rs. 1,00,000/- [Rupees One Lakh only] by Pay Order at Mumbai and drawn in favour of 'Ratnagiri Jiha Maratha Dnyati Samaj, Mumbai'.

Tender documents can be obtained from the undersigned on payment of Tender Fees of Rs. 5,900/- (including GST), in cash (non-refundable), from 3 pm to 5 pm on any day except Sunday & Holidays from 26/03/2026 to 02/04/2026.

The completed filled-in tenders are to be submitted on or before 5.00 PM 13/04/2026, to the owner's office at 'Ratnasindhu', Bal Vikas School Building, Meghwardi, Jogeshwari (E), Mumbai 60. The time and venue of opening the Tenders will be intimated at that time. Tenders, offered received late will not be considered. The Contractors may remain present, if they so desire, at the time of opening of the Tenders.

Tenders submitted without an Earnest Money Deposit will be rejected. The owner reserves the right to accept or reject any tender without assigning any reason whatsoever.

Place- Mumbai
Date- 22/03/2026

Sd/-
[Vijay Phulkar] Phulkar & Phulkar Architect,
D-1, Freshaiji Society, Sant Janabai Road,
Vile Parle East, Mumbai- 400057, Tel. No. 022 35673383

૩૧ માર્ચ પહેલાં પ્રોપર્ટી ટેક્સ નહીં ભરનારાની મિલકતને ટાંચ મરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની આવકનો મુખ્ય સ્ત્રોત પ્રોપર્ટી ટેક્સ ગણાય છે. ચાલુ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ પૂરું થવામાં ગણતરીના દિવસ બાકી છે ત્યારે પાલિકાએ પોતાના લક્ષ્યાંકના માત્ર ૮૭.૮૬ ટકા જેટલો જ ટેક્સ વસૂલ કરી શકી છે. જોકે હજી ૭ દિવસ બાકી હોવાથી બાકીનો ટેક્સ વસૂલ થઈ જશે એવો અંદાજ પાલિકા પ્રશાસને રાખ્યો છે. જોકે પ્રોપર્ટી ટેક્સવારકોને ૨૦૨૫-૨૬ના આર્થિક

વર્ષમાં તેમ જ બાકી રહેલો ટેક્સ ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૬ પહેલાં જમા નહીં કર્યો તો તેમની સામે દંડાત્મક કાર્યવાહી કરવાની તો ડિફોલ્ટરોને તેમની મિલકતને તાત્કાલિક ધોરણે ટાંચ મારવાની ચીમકી પાલિકા પ્રશાસને આપી છે.
પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર એચિની જોશીએ જણાવ્યું હતું કે નાગરિકોને ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૬માં સુધીમાં ટેક્સ ચૂકવી દેવાનો રહેવાનો રહેશે. જો આપેલી મુદતમાં ટેક્સ નહીં (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈના ચાર પ્રવેશદ્વાર પર બનશે કલોક ટાવર

૧૫ દિવસમાં સુશોભીકરણના પ્રોજેક્ટનો અંતિમ રિપોર્ટ તૈયાર થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈના ચાર પ્રવેશદ્વાર પર કલોક ટાવર ઊભા કરવા તથા સુશોભીકરણ સહિત પરિસર અને પર્યટન કેન્દ્રનો વિકાસ કરવાનો પ્રોજેક્ટ મુંબઈ મહાનગરપાલિકા અમલમાં મૂકવાની છે. આ પ્રોજેક્ટથી મુંબઈની આવકમાં વધારો થવાનો છે. તેથી આ પ્રોજેક્ટને ઝડપથી અમલમાં મૂકવા માટે આગામી ૧૫

દિવસમાં ચારેય પ્રવેશદ્વાર માટેની ડિઝાઇન, લેઆઉટ સાથેનો ડ્રાફ્ટ ૧૫ દિવસમાં સબમીટ કરવાનો નિર્દેશ મુંબઈના મેયરે પાલિકા પ્રશાસનને આપ્યો છે.
મુંબઈના મેયર રીતુ તાવડે મુંબઈના પ્રવેશદ્વાર ગણાતા દહિસર, વાશી, એરોલી આ પ્રોજેક્ટથી મુંબઈની આવકમાં વધારો થવાનો છે. તેથી આ પ્રોજેક્ટને ઝડપથી અમલમાં મૂકવા માટે આગામી ૧૫ (જુઓ પાનું ૪) ►►

રોડ પ્રોજેક્ટ્સમાં ૨૯૭ કરોડ રૂપિયાનો બિનજરૂરી ખર્ચ

મુંબઈ: ભારતના નિયંત્રક અને ઓડિટર જનરલ (કેગ)એ મહારાષ્ટ્રમાં હાઇબ્રિડ એન્યુઇટી મોડેલ (એચએએમ) હેઠળ હાથ ધરવામાં આવેલા રોડ પ્રોજેક્ટ્સમાં ૨૯૭.૯૭ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચને બિનજરૂરી ગણાવ્યો હતો. આ અહેવાલ બુધવારે રાજ્ય વિધાનસભામાં રજૂ કરવામાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

ખરાત કેસ: મુંબઈના ઉચ્ચ અધિકારીની રાતોરાત બદલી

હજી વધુ નામનો ખુલાસો થવાની શક્યતા

નાશિક: નાશિકના ઠગ અશોક ખરાતના દુષ્ટ કાર્યોનો રેલો હવે મંત્રાલયની એક્ટિવિટીઝ ઓફિસ સુધી પહોંચી ગયો છે. રાજકીય નેતાઓ પછી હવે વહીવટી અધિકારીઓના 'સંબંધો' ખુલ્લા પડવા લાગ્યા છે, જેના કારણે મહેસૂલ વિભાગમાં ખળભળાટ મચી ગયો છે.
મુંબઈના સ્લમ રિહેબિલિટેશન ઓથોરિટી (એસઆરએ) ના ડેપ્યુટી કલેક્ટર અભિજિત ભાડિ પાટિલનું ડેપ્યુટેશન ખરાત સાથેના ગાઠ સંબંધોની શંકાને કારણે

૨૬ કરવામાં આવ્યું છે. તેમની ઉતાવળમાં બદલી કરવામાં આવી છે. આનાથી હવે મંત્રાલયના અધિકારીઓમાં ચિંતા પેદા છે.
તપાસ દરમિયાન બહાર આવેલી માહિતી મુજબ અભિજિત ભાડિ પાટિલના અશોક ખરાત સાથે ખૂબ જ નજીકના સંબંધો હતા. ભાડિ પાટિલ પર ખરાતની પત્ની અને પુત્રીના નામે રહેલી અનેક જમીન વ્યવહારોમાં મોટા રોકાણની શંકા છે. આ અધિકારી પર મહેસૂલ વિભાગમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

ખરાતનો 'ફરાર' પીએ સામે આવ્યો: હું કોઈ મેનેજર-પીએ ન હોવાનું કહ્યું

નાશિક: અશોક ખરાત કેસમાં કથિત પીએ રમેશ હિંગેના ફરાર થવાની ચર્ચાનો આખરે અંત આવ્યો છે. વ્યવસાયે શિક્ષક રમેશ હિંગેએ ખરાત સાથેના તેમના સંબંધો અંગે મોટો ખુલાસો કરતા કહ્યું કે, મારો અશોક ખરાત સાથે કોઈ વ્યવસાયિક સંબંધ નથી, હું તેમનો પીએ કે મેનેજર નથી,

હિંગેએ દાવો કર્યો હતો.
રમેશ હિંગેએ સ્પષ્ટતા કરી હતી કે, "રવિવારે જ્યારે મારે શાળામાં રજા હોય, ત્યારે હું મંદિરમાં 'સ્વયંસેવક' તરીકે જતો હતો. તેનાથી આગળ મારે ખરાતના કોઈપણ અધિકારી કૃત્યો કે વ્યવહારો સાથે કોઈ સંબંધ નથી." ગુનો નોંધવા ત્યારથી (જુઓ પાનું ૪) ►►

અજિત પવારની પાર્ટી પર કબજો મેળવવા તટકરે-પટેલે પ્રયાસ કર્યો હોવાનો આક્ષેપ

મુંબઈ: એનસીપી (એસપી)ના વિધાનસભ્ય રોહિત પવારે એક પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં અજિત પવાર જૂથની એનસીપીના નેતાઓ પ્રફુલ પટેલ અને સુનીલ તટકરે પર સનસનાટીભર્યા આરોપો લગાવતાં કહ્યું હતું કે બંને નેતાઓએ એનસીપી પર કબજો કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો.
તેમણે એવો આરોપ લગાવ્યો છે કે આ સંદર્ભમાં તેમણે ચૂંટણી પંચને પત્ર પણ લખ્યો હતો. વધુમાં, તેમણે પિયુષ ગોયલના નિવેદનનો ઉલ્લેખ કરીને પટેલ-તટકરે પર નિશાન તાક્યું હતું.
રોહિત પવારે પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં કહ્યું હતું કે, અજિત પવારના

મુન્યુ પછી (૨૮ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬) માત્ર ૧૮ દિવસમાં એટલે કે ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ, પ્રફુલ પટેલ, સુનીલ તટકરે અને શ્રિજમોહન શ્રીવાસ્તવે ચૂંટણી પંચને એક પત્ર આપ્યો હતો. આ પત્ર પર ત્રણેની સહી છે. આ પત્રમાં તેમણે એવો મોટો દાવો કર્યો હતો કે તેમણે પાર્ટીના બંધારણમાં ફેરફાર કર્યો છે અને માગણી કરી હતી કે પાર્ટીની બધી સત્તાઓ 'અધ્યક્ષ' (પ્રફુલ પટેલ)ને આપવામાં આવે.
આ પત્ર લખતી વખતે, તેમણે સુનેત્રા પવાર કે પાર્થ પવારને વિશ્વાસમાં લીધા ન હતા. જ્યારે સુનેત્રા પવાર પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in **CANADA, UK, USA & WORLD WIDE** including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL rates.**
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

VIETNAM
સાથે / સિવાય **PHU QUOC**

11/12 DAYS

DEP DATES	11 th APR	23 rd APR	07 th MAY	21 st MAY	04 th JUN	18 th JUN	26 th SEP
-----------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

PACKAGE INCLUSIONS

- Glass Bridge, Fansipan Mountain, Funicular Ride, Basket Boat, Bana Hill, Cu Chi Tunnel અને Golden Bridge નો અદભુત અનુભવ.
- Halong Bay Cruise પર રાત્રી મુકામ નો અવિસ્મરણીય અનુભવ.
- રીટર્ન ઈકોનોમી ક્લાસ એરફેર.
- આપણા પોતાના જ રાજસ્થાની મહારાજ - શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણ.
- ગુજરાતી, હિન્દી અને ઈંગલિશ જાણતા દૂર મેનેજર ની સેવા.
- વીઝા, એન્ટ્રન્સ ફી સહિત તમામ ખર્ચ દૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.

SHAH HOLIDAYS
203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle (W), Mum-56.
9920490227 07506679945, 09324064281 (022) 26103073, 74

રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજ સાહેબના સાંનિધ્યે

27,00,000 સત્યાવીસ લાખ વાર ગુંજશે

મહાવીર નાદ

31st March 2026 | સાંજે 07:30 કલાકે

જૈનોના 24માં તીર્થંકર પરમાત્મા મહાવીરનું નામ જનજનના હૃદયમાં ગુંજન કરે... પ્રભુની પ્રભાવકતાનો અહેસાસ થાય અને પ્રભુના નામ સ્મરણ સાથે શાંતિ અને સમાધિની અનુભૂતિ સાથે પ્રભુ સંગ એકાકાર થવાય, એવી રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવની શુભ મંગલ ભાવનાથી આયોજન થયું છે, મહાવીર મહાનાદનું! અને ગુંજશે 27,00,000 (સત્યાવીસ લાખ) વાર મહાવીરનો મહાનાદ! આપ આવશો અને અન્યને પ્રેરણા આપી સાથે લઈ આવશો.

મુંબઈના સંઘો

શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ - બોરીવલી, યોગીનગર, મૂળજીનગર, કાંદીવલી, મહાવીર નગર, દહાણુકરવાડી, દશાશ્રીમાળી, મલાડ ઇસ્ટ (શિવાજીનગર), ગોરાઈ, ચારકોપ, દહીસર, કાંદીવલી ઇસ્ટ (અશોકનગર).

અને Zoom live અને Social Mediaના માધ્યમથી જોડાશે 100 થી વધુ countriesના ભાવિકો!

સંસ્થાઓ અને અન્ય

જૈન સોશયલ ગ્રુપ, જૈન જાગૃતિ સેન્ટર, લુક એન લર્ન જૈન જ્ઞાનધામ અને પાઠશાળાના નાના બાળકો, યંગસ્ટર્સ, વડીલો, ગુરુભક્તો, જૈન-અજૈન ભાવિકો, શ્રેષ્ઠીવર્યો, રાજનેતાઓ અને દરેક પ્રભુ વીર પ્રેમી વીરના વારસદારો!

પ્રભુવીરના આ મહાનાદને સૂર અને સંગીતના તાલથી મધુર અને કર્ણપ્રિય બનાવશે, નામાંકિત કલાકારો

શ્રી આલાપભાઈ દેસાઈ શ્રી નિકીતાબેન હિંગુ શ્રી રાઘવભાઈ દવે

સ્થળ: ડુંગર દરબાર, કોરા કેન્દ્ર, ગ્રાઉન્ડ નં. 2 & 3, આર. એન. ભાટક રોડ, બોરીવલી વેસ્ટ

રજીસ્ટ્રેશન માટે આપના પાસ પાવનધામથી મેળવી લેશો અથવા આ QR code scan કરશો

Special BHAGWAN MAHAVIR QUIZ and win prizes upto ₹ 11,00,000