

વૈશ્વિક પડકારોને પહોંચી વળવા ૧૪૦ કરોડ ભારતીયો એક થાય: મોદી

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE
₹ 13,446/-

PER 1 GRAM OF 22KT
BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુના સોનાના હરેણા એક ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565
BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

નોંધ: વૈશ્વિક પડકારો વચ્ચે 'વિકસિત ભારત'નું લક્ષ્ય સિદ્ધ કરવા સામૂહિક પ્રયાસની જરૂર હોવાનું જણાવી વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ નાગરિકોને નિષ્ઠાપૂર્વક અને એકજૂટ થઈને કામ કરવાની શનિવારે વિનંતી કરી હતી.

સરકાર દેશ, પરિવારો અને ખેડૂતોના હિતોને સુરક્ષા આપવાને પ્રાથમિકતા આપી રહી હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું.

જે વાર ખાતે નોંધડા ઈન્ટરનેશનલ ઍરપોર્ટના પ્રથમ તબક્કાના ઉદ્ઘાટન સમારોહને સંબોધન કરતા મોદીએ પશ્ચિમ એશિયામાં પ્રવર્તી રહેલી યુદ્ધની સ્થિતિનો

ઉલ્લેખ કરતાં કહ્યું હતું કે વર્તમાન વૈશ્વિક પડકારો વચ્ચે 'વિકસિત ભારત'નું લક્ષ્ય સિદ્ધ કરવા ૧૪૦ કરોડ નાગરિકોના સામૂહિક પ્રયાસની જરૂર છે.

સમયની બચત અને ભાવમાં ઘટાડો કરીને નાગરિકોની સગવડ વધારવી એ અમારી સરકારની પ્રાથમિકતા છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

પશ્ચિમ એશિયામાં પ્રવર્તી રહેલી યુદ્ધની સ્થિતિને કારણે નિર્માણ પામેલી વર્તમાન પરિસ્થિતિનો શાંતિ, ધીરજ અને એકજૂટ થઈને સામનો કરવાની તેમણે દેશવાસીઓને અપીલ કરી હતી.

આ વૈશ્વિક કટોકટી છે અને આપણે દેશના હિતોને પ્રાથમિકતા આપવાની છે અને એ જ આપણી સૌથી મોટી તાકાત છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

ભારત પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટીનો સામનો પૂરી તાકાતથી કરી રહ્યું છે, એમ ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ કહ્યું હતું. જે વરમાં નોએડા આંતરરાષ્ટ્રીય હવાઈમથકનું ઉદ્ઘાટન કર્યા બાદ લોકોને સંબોધતા મોદીએ કહ્યું હતું કે દેશ નાગરિકોને રક્ષણ કરવા તમામ પગલાં લઈ રહ્યો છે. મોદીએ કહ્યું હતું કે એક મહિનાથી પશ્ચિમ (જુઓ પાનું ૨) >>

ટ્રમ્પ-મોદી ફોન સંવાદમાં મસ્ક નહોતા જોડાયા: ભારતની સ્પષ્ટતા

નવી દિલ્હી: પશ્ચિમ એશિયામાં પ્રવર્તી રહેલી યુદ્ધની પરિસ્થિતિના ચાવીરૂપ મુદ્દાઓ અંગે ૨૪ માર્ચે અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ અને ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી વચ્ચે ફોન પર થયેલી વાતચીતમાં અમેરિકાના અબજપતિ ઉદ્યોગપતિ એલન મસ્ક પણ જોડાયા હોવાના અમેરિકાના અગ્રણી અખબારમાં પ્રકાશિત થયેલા અહેવાલને ભારતના વિદેશ ખાતાએ શનિવારે રદિયો આપ્યો હતો.

બે દેશના વડાઓ વચ્ચે ફોન પર ચાલી રહેલી વાતચીતમાં કોઈ દેશનો નાગરિક ભાગ લે એ અસાધારણ ઘટના હોવાનું અહેવાલમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું.

ભારતના વિદેશ ખાતાના પ્રવક્તાએ જણાવ્યું હતું કે અમેરિકાના અખબારમાં પ્રકાશિત થયેલો અહેવાલ અમે વાંચ્યો હતો અને ભારતપૂર્વક કહ્યું હતું કે આ વાતચીતમાં માત્ર બંને દેશના વડાએ જ ભાગ લીધો હતો. આ વાતચીતે બંને દેશના નેતાને પશ્ચિમ એશિયાની પરિસ્થિતિ અંગે પોતાનો

અભિપ્રાય આપવાની તક પૂરી પાડી હતી, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

એક એવો અહેવાલ છે કે આ અહવાલિયાની શરૂઆતમાં અબજોપતિ ઇલોન મસ્ક વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને અમેરિકન પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ વચ્ચેના ફોન કોલમાં જોડાયા હતા.

ટ્રમ્પે મંગળવારે ઈરાન સાથેના યુદ્ધ અંગે ચર્ચા કરવા માટે મોદીને ફોન કર્યો હતો, જે ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ ઈઝરાયલ અને ઈરાન પર અમેરિકાના લક્ષ્મી હુમલાઓ શરૂ થયા પછી બંને નેતા વચ્ચેનો પ્રથમ વાર્તાલાપ હતો.

વાઇટ હાઉસના પ્રેસ સેક્રેટરી કેરોલિન લીવિટને રિપોર્ટ પર ટિપ્પણી માટે પૂછવામાં આવતા આપેલા નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે પ્રમુખ ટ્રમ્પના વડા પ્રધાન મોદી સાથે સારા સંબંધો છે, અને આ એક લાભદાયક વાતચીત હતી.

અનામી અમેરિકન અધિકારીઓને ટાંકીને (જુઓ પાનું ૨) >>

વધુ બે ભારતીય જહાજને હોર્મુઝની ખાડીમાંથી પસાર થવા મળી લીલી ઝંડી

નવી દિલ્હી: ભારતીય ધ્વજ ધરાવતા અને એલપીજી લઈને જઈ રહેલા વધુ બે ભારતીય જહાજ (બીડબ્લ્યુ ટીવાચ્ચાર અને બીડબ્લ્યુ એલમે)ને હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાંથી પસાર થવા લીલીઝંડી આપવામાં આવી હોવાનાં અહેવાલ છે.

જોકે સુરક્ષાના કારણોસર આ જહાજોએ ક્યા બંદરે જઈ રહ્યા છે તેની જાહેરાત નહોતી કરી. એલપીજી ધરાવતા આ બંને જહાજ હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાંથી સુરક્ષિત રીતે પસાર થઈ શકાય તે માટે ઈરાન તરફથી લીલીઝંડી મળે તેની રાહ જોઈ રહ્યા હતા.

આ બે જહાજ સહિત અત્યાર સુધીમાં ઈરાને એલપીજી ધરાવતા ભારતના કુલ છ જહાજને હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાંથી સુરક્ષિત રીતે પસાર થવાની પરવાનગી આપી છે.

અગાઉ ઈરાને મંજૂરી આપ્યા બાદ એલપીજી ધરાવતા ચાર જહાજ સુરક્ષિત રીતે હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાંથી પસાર થઈ ભારત પહોંચી ગયા હતા.

ઈઝરાયલ-અમેરિકા દ્વારા સંયુક્ત પીકે હુમલો કરવામાં આવ્યા બાદ પ્રતિક્રિયાના ભાગરૂપ ઈરાને હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાં અનેક જહાજો પર હુમલો કર્યો હતો જેને કારણે દરિયાઈ વેપાર માટે મહત્વની ગણાતી આ સામુદ્રધુનીમાંથી પસાર થવાનું વિશ્વના મોટાભાગના દેશના જહાજો માટે મુશ્કેલ બની ગયું હતું. યુદ્ધ ચાલુ થયા બાદ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શસ્ત્રવિરમ અને વાટાઘાટ માટે ઈરાનના રાષ્ટ્રપતિ મસૂદ પેઝેશકિઆન સાથે બે વખત વાતચીત કરી હતી અને જીવન આવશ્યક વસ્તુઓની હેરફેર માટે વિશ્વના તમામ દેશ માટે આ સામુદ્રધુની ખુલ્લી રાખવાની હાકલ કરી હતી.

ભારત રોધણ ગેસની કુલ જરૂરિયાતના ૬૦ ટકા આયાત ખાડી દેશોમાંથી કરે છે. યુદ્ધને પગલે અહત ન સર્જાય તે માટે ભારતે એલપીજીનું ઉત્પાદન ૫૦ ટકા વધારી દીધું હોવાનું પેટ્રોલિયમ ખાતાના અધિકારીઓએ કહ્યું હતું. (એજન્સી) ■

ગુડ ન્યૂઝ: કર્ણમાં ગ્રેટ ઈન્ડિયન બસ્ટર્ડના બચાનો ઠાવઠા બાદ જન્મ



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: કર્ણના અબડાસા વિસ્તારમાં એક દાયકાના લાંબા અંતરાલ બાદ 'ગ્રેટ ઈન્ડિયન બસ્ટર્ડ' (ઘોરા)ના બચાનો જન્મ થયો હોવાનું વન પ્રધાન અર્જુન મોઢવાડિયાએ જણાવ્યું હતું.

કર્ણમાં ઘોરાડાની વસતિમાં નર પક્ષીઓની ગેરહાજરીને કારણે માદા ઘોરાડા ઈંડા તો મૂકતી હતી, પરંતુ તે અફલિત રહેતા હતા. આ સમસ્યાના ઉકેલ માટે રાજસ્થાનના શ્રીડિંગ સેન્ટરમાંથી ઘોરાડાનું એક ફલિત ઈંડું લેવામાં આવ્યું. પોર્ટેબલ ઈન્ક્યુબેટરમાં આ ઈંડાને ૧૮ કલાક સુધી સતત રોડ માર્ગે મુસાફરી કરાવીને સુરક્ષિત રીતે કર્ણ લાવવામાં આવ્યું હતું. તા. ૨૨ માર્ચના રોજ કર્ણની માદા ઘોરાડાના માળામાં રહેલા અફલિત ઈંડાને બદલે આ ફલિત ઈંડું મૂકવામાં આવ્યું. માદા ઘોરાડા દ્વારા આ ઈંડાનું કુદરતી રીતે સેવન કરવામાં આવ્યું અને તા. ૨૬ માર્ચના રોજ તેમાંથી તંદુરસ્ત બચાનો જન્મ થયો હોવાની માહિતી રાજ્ય સરકારે આપી હતી. હાલમાં ફિલ્ડ મોનિટરિંગ ટીમ દ્વારા માદા ઘોરાડા અને તેના બચાનું સતત નિરીક્ષણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ સફળતા પાછળ 'જમ્પસ્ટાર્ટ એપ્રોચ' નામની અત્યાધુનિક સંરક્ષણ પદ્ધતિનો અમલ કરવામાં આવ્યો હોવાની માહિતી મોઢવાડિયાએ આપી હતી. ■

પશ્ચિમ બંગાળ ઘૂસણખોરીનો કોરિડોર બંધ કરવા: અમિત શાહ

મમતા સરકાર સામે 'તહોમતનામું' રજૂ કરતા કેન્દ્રીય ગૃહપ્રધાને દેશની સલામતી માટે ચૂંટણીને મહત્વની ગણાવી કોલકાતા: કેન્દ્રના ગૃહપ્રધાન અમિત શાહે પશ્ચિમ બંગાળની વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં તુણમૂલ સરકાર સામે 'તહોમતનામું' રજૂ કરીને ભાજપનો પ્રચાર બુલંદ કર્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે આ ચૂંટણી ફક્ત બંગાળ નહીં રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા માટે પણ અગત્યની છે.

અહીં એક પત્રકાર પરિષદમાં મમતા બેનરજી સરકાર પર આકરા પ્રહાર કરતા અમિત શાહે આક્ષેપ કર્યા હતા કે ટીએમસીની તુષ્ટીકરણની નીતિ, ભ્રષ્ટાચાર અને રાજકીય હિંસાને લીધે પશ્ચિમ બંગાળ 'ઘૂસણખોરીનો મુખ્ય કોરિડોર' બની ગયો છે.

રાજ્ય બંગાળમાં ટીએમસીનાં વડાં મમતા ગલીનાં લડવૈયા તરીકેની તેમની પ્રતિભાનો ફાયદો ઉઠાવે છે. શાહે મમતાની એ પ્રતિભામાં પંકચર પાડવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. શાહે કહ્યું હતું કે મમતા દીદી હંમેશાં પીડિતા હોવાનું કાર્ડ રમે છે. ક્યારેક તેઓ તેમની ઈજાની વાત કરે છે, કારણ કે તેઓ ચૂંટણી પંચને ગાળો ભાંડે છે. જોકે હવે બંગાળના લોકો તેમની પીડિતા હોવાનું રાજકારણ સારી રીતે સમજે છે. ચૂંટણી પંચની મતદારયાદીની ખાસ સહન સમીક્ષા સામેના મમતાના વિરોધની ટીકા કરતાં અમીત (જુઓ પાનું ૨) >>

નેપાળના ભૂતપૂર્વ પીએમ કેપી શર્મા ઓલીની ધરપકડ

કાઠમંડુ: નેપાળમાં નવી જ રચાયેલી સાલેન્દ્ર શાહની સરકારે ગયા વરસે સમગ્ર દેશને હયમચાવી નાખનાર થયેલા જેન ઝી પ્રદર્શન સંબંધિત તપાસ પંચના અહેવાલને મામલે કાર્યવાહી કરવાનો આદેશ આપ્યાના એક દિવસ બાદ કરતા નેપાળના ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન અને સીપીએન-યુએમએલના અધ્યક્ષ કે પી શર્મા ઓલીની શનિવારે ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, એમ પોલીસ અધિકારીઓએ કહ્યું હતું.

કાઠમંડુના ભક્તપુર જિલ્લામાં શનિવારે વહેલી સવારે ઓલીની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. ભૂતપૂર્વ ગૃહ પ્રધાન અને નેપાળી કાંગ્રેસના નેતા કમેશ લેખાકાની પણ ભક્તપુર જિલ્લા લાના કાટુ-જેમાંથી ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

ગયા વર્ષની સાત અને આઠ સપ્ટેમ્બરે યોજાયેલા જેન ઝી આંદોલનને કચડી નાખવામાં ભજવેલી ભૂમિકાના (જુઓ પાનું ૨) >>

રશિયા એપ્રિલથી પેટ્રોલની નિકાસ કરવાનું બંધ કરશે

મોસ્કો: મિડલ-ઈસ્ટમાં ચાલી રહેલી લડાઈના માહોલ વચ્ચે રશિયાએ પહેલી એપ્રિલથી પેટ્રોલની નિકાસ બંધ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. રશિયાના ઉપરાષ્ટ્રપતિ એલેક્ઝાન્ડર નોવાકે કહ્યું હતું કે, આગામી ચાર મહિના સુધી તેઓ પેટ્રોલની કોઈ રીતે નિકાસ નહીં કરે. એલેક્ઝાન્ડર નોવાકે આ અંગે પોતાના અધિકારીઓ સાથે બેઠક યોજી હતી. ઊર્જા વિભાગના અધિકારીઓને પેટ્રોલની નિકાસ રોકી દેવાના આદેશ આપ્યા છે. મીડિયા રિપોર્ટ

અનુસાર ૩૧ જુલાઈ સુધી આ નિર્ણય અમલી રહેશે.

નોવાકે કૂડ ઓઈલની કિંમતમાં ભારે ઊતાર-ચડાવ બાજુ ઈશારો કર્યો છે. મિડલ-ઈસ્ટમાં ચાલી રહેલી લડાઈની આ સીધી અસર હોવાનું માનવામાં આવે છે. યુદ્ધના માહોલ વચ્ચે તેમણે એવું પણ કહ્યું કે, આંતરરાષ્ટ્રીય માગમાં અસાધારણ રીતે વધારો થયો છે અને એ માગ મજબૂત થઈ છે. ફેબ્રુઆરીમાં શરૂ થયેલા યુદ્ધના કારણે (જુઓ પાનું ૨) >>

સઉદીના વડા મોહમદ બિન સલમાન સાથે મોદીની વાતચીત

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શનિવારે સઉદી અરેબિયાના કાઉન પ્રિન્સ અને વડા પ્રધાન પ્રિન્સ મોહમદ બિન સલમાન સાથે વાત કરી, તેમની સાથે પશ્ચિમ એશિયામાં ચાલી રહેલા સંઘર્ષ અંગે ચર્ચા કરી અને નેવિગેશનની સ્વતંત્રતા સુનિશ્ચિત કરવાની જરૂરિયાત પર સંમતિ વ્યક્ત કરી હતી.

સઉદી અરેબિયાના કાઉન પ્રિન્સ સાથેની ટેલિફોનિક વાતચીતમાં, વડા પ્રધાને પ્રાદેશિક ઊર્જા માળખા પરના હુમલાઓની ભારતની નિંદાનો પણ પુનરોચ્ચાર કર્યો હતો.

સઉદી અરેબિયાના કાઉન પ્રિન્સ અને પીએમ

એચઆરએચ પ્રિન્સ મોહમદ બિન સલમાન સાથે વાત કરી અને પશ્ચિમ એશિયામાં ચાલી રહેલા સંઘર્ષ અંગે ચર્ચા કરી, એમ તેમણે એક્સ પર એક પોસ્ટમાં જણાવ્યું.

મોદીએ કહ્યું કે બંને નેતા નેવિગેશનની સ્વતંત્રતા સુનિશ્ચિત કરવા અને શિપિંગ લાઇન ખુલ્લી અને સુરક્ષિત રાખવાની જરૂરિયાત પર સંમત થયા હતાં.

સઉદી અરેબિયામાં ભારતીય સમુદાયના કલ્યાણ માટે તેમના સતત સમર્થન બદલ તેમનો આભાર માન્યો, એમ તેમણે કહ્યું. ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ પશ્ચિમ (જુઓ પાનું ૨) >>

બાંગ્લાદેશ સરકારે આઈપીએલ પ્રસારણ સામેનો પ્રતિબંધ પાછો ખેંચ્યો

ઢાકા: બાંગ્લાદેશે આઈપીએલ મેચોના પ્રસારણ પરનો પોતાનો અગાઉનો પ્રતિબંધ હટાવી લીધો છે, તેવી દેશના માહિતી અને પ્રસારણ પ્રધાને સીઝનના ઉદ્ઘાટન પહેલા નિર્ણયની પુષ્ટિ કરી છે.

પ્રસારણ પ્રતિબંધ અંગે અનિશ્ચિતતા બાદ ચાહકો માટે ટુનમિન્ટ લાઈવ જોવાનો માર્ગ મોકળો થયો છે.

નવા નિયુક્ત માહિતી અને પ્રસારણ પ્રધાન, ઝહીર ઉદ્દીન સ્વપને

પુષ્ટિ કરી છે કે દેશમાં ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ) ના પ્રસારણ પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી.

મુસ્તફિઝુર રહેમાન ઘટના પછી વચગાળાની સરકાર દ્વારા લાદવામાં આવેલા અગાઉના પ્રતિબંધને કારણે આઈપીએલ પ્રસારણ અંગે અનિશ્ચિતતાના સમયગાળા પછી આ જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

ઘણા ચાહકો અને પ્રસારણકર્તાઓ આશ્ચર્યચકિત હતા કે શું આ સિઝનમાં (જુઓ પાનું ૨) >>

અદાણી ડિક્લેન્સની ગન 'પ્રહાર' સેનાને સોંપાઈ

વ્યાલિયર: અદાણી ડિક્લેન્સ એન્ડ એસોસિએટ્સે શનિવારે 'મૅક ઇન ઇન્ડિયા' પહેલ હેઠળ નિર્મિત ૨,૦૦૦ 'પ્રહાર' લાઇટ મશીન ગન(એલએમજી)નો પહેલો જથ્થો ભારતીય સેનાને સોંપ્યો હતો.

સેનાને એલએમજી સોંપવા માટે કંપની પરિસરમાં શનિવારે એક સમારોહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે સંરક્ષણ મંત્રાલયના ડીજી એકિવિઝિશન એ. અંબરાસુ, અદાણી ડિક્લેન્સ એન્ડ એસોસિએટ્સના સીઈઓ આશિષ રાજવંશી અને ખાનગી કંપનીના અન્ય વરિષ્ઠ અધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા.

અંબરાસુએ સેના માટે તૈયાર એલએમજીના પ્રથમ જથ્થાને લઈ જતાં ટૂંકાના કાફલાને લીલી ઝંડી આપી હતી. જ્યારે રાજવંશીએ પત્રકારોને જણાવ્યું કે આજે જે (જુઓ પાનું ૨) >>

લગ્ન સંબંધી

વૈષ્ણવ, વૈશ્વિક, ક્ષોળ, ધંધાકીય પરીવારની

1996 બોર્ન, 5'4", માર્સર્સ ઈન ક્યુબિનરી આર્ટસ ફોમ બર્મિંગહમ સેલ્ફ એન્થ્રોપોલોજી, વેબ સેટલ્ડ સ્માર્ટ યુવતીને યોગ્ય મુંબઈ સ્થિત ગુજરાતી પરીવારનાં તરફથી સંપર્ક આવકાર્યું.

--સંપર્ક--
7208915018

(દહેજ નહીં)

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, વડવા

સત્સંગ-ભક્તિ-વાંચન

તારીખ ૩૧ માર્ચ થી ૭ એપ્રિલ ૨૦૨૬
(૧૨૫ મું નિર્વાણ વર્ષ)

યુ-ટ્યુબ ચેનલ :-
RAJBHAKTI - DR. DEEPAK TURAKHIA

મહાવીર જન્મકલ્યાણક
-વૈ. સુ. -૧૩

પ. કૃ. દેવ નિર્વાણ દીન
-વૈ. વ. -૫

વિશેષ કાર્યક્રમ :- 'રાજ પુરાણ' - 'શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર ચરિત્ર'

દેવાંશી, અલૌકિક, યુગપુરુષ- પ.કૃ. દેવનું ચરિત્ર ગ્રંથ રૂપે બહાર પાડવામાં આવશે અને જિજ્ઞાસુઓને નિ:શુલ્ક પ્રાપ્તવાના રૂપે આપવામાં આવશે.

પુસ્તક પ્રાપ્તિ માટે - 9967661515 અથવા 8169788363 (સરનામું વોટ્સએપ કરવું)

સૌજન્ય : શ્રી બી.ટી. શાહ પરિવાર, Florida+1(305)6844526

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાના**તા. ૨૯-૩-૨૦૨૬ થી તા. ૪-૪-૨૦૨૬**

ગ્રહગોચરઃ સૂર્યનારાયણ આ સપ્તાહમાં મીન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. માર્ગ મંગળ સમગતિએ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. માર્ગ બુધ મિત્ર ગતિએ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. માર્ગ ગુરુ મિથુન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. માર્ગ શુક્ર સમગતિએ મેષ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. શનિ મીન રાશિમાં માર્ગભ્રમણ કરે છે. રાહુ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર કર્કમાંથી સિંહમાં તા. ૨૯મીએ, તા. ૩૧મીએ કન્યામાં, તા. ૩જીએ તુલા રાશિમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, લ, ઈ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના વાયદાના વેપારમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નોકરી માટે તા. ૩૦, ૧, ૨ શુભ જણાય છે. નોકરીના અધિકારીનો સહયોગ પ્રાપ્ત કરશો. રાજકારણના વિવાદોમાં સાવચેતી દાખવવી જરૂરી છે. વ્યવસ્થાશક્તિ અને કાર્યદક્ષતાનો પૂર્ણ ઉપયોગ કાર્યક્ષેત્રે કરી શકશો. મહિલાઓને મદદનીશ નોકર પ્રાપ્ત થાય. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના શૈક્ષણિક કામકાજ નિયમિત જળવાઈ રહેશે.

વૃષભ (બ, વ, ઉ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વાયદાના વેપારમાં કામકાજ અનુકૂળ બની રહેશે. નવા પ્રકારના, નવીન કાર્યપદ્ધતિ પણ કાર્યક્ષેત્રે અપનાવશો. નોકરીમાં તા. ૩૦, ૩, ૪ શુભ છે. મિલકતનો નિર્ણય લઈ શકશો. કાર્યક્ષેત્રે મદદનીશ મેળવશો. મોસાળપક્ષથી મહિલાઓને પ્રસંગોપાત સફળતા જણાશે. વ્યવસાયમાં મહિલાઓને પ્રગતિનો અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસના સાધનો સગવડતાઓ પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

મિથુન (ક, છ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના લાંબા સમયના રોકાણ માટે અનુકૂળ તકો મેળવશો. નોકરી માટે તા. ૩૦, ૧, ૪ શુભ જણાય છે. મિલકત, વાહનની ખરીદી માટે ગોચરકળ શુભ છે. પ્રવાસમાં યશસ્વીપણું અનુભવશો. પ્રવાસ માટેના નિર્ણયો એકંદરે લાભદાયી પુરવાર થશે. મહિલાઓને નોકરીના ક્ષેત્રે સફળતા જણાય. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અભ્યાસમાં નિયમિતતા જણાશે. પ્રવાસ દ્વારા પરિવારના કામકાજ પ્રસંગોની જવાબદારીમાં અનુકૂળતા જણાશે.

કર્ક (ડ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના ટૈનિક સાપ્તાહિક વેપારમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નોકરીમાં સ્થળની બદલી શક્ય છે. નોકરી અંગેના નિર્ણયો સફળ બની રહેશે. પ્રવાસમાં ઉપયોગી, ઓળખાણ બની રહે તેમ છે. પ્રવાસની અગવડતાઓમાં રાહત જણાશે. સ્વાસ્થ્યમાં ઝડપી સુધારો થશે. મહિલાઓને નોકરીમાં પ્રગતિ જણાશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અભ્યાસના કામકાજ એકંદરે પ્રગતિસૂચક જણાય છે.

સિંહ (મ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિ, નવીન ક્ષેત્રનો પ્રારંભ શક્ય જણાય છે. નોકરીમાં પરિવર્તનો જણાય છે. નોકરીના કામકાજ પૂર્ણ થઈ શકશે. કુટુંબીજનોમાં નાણાં વ્યવહાર સફળ બની રહેશે. કુટુંબીજનો સાથેના વ્યાપારના કામકાજમાં મિલકતનો નિર્ણય સફળ બની રહેશે. મહિલાઓને નવા કામકાજ માટે અનુકૂળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં શિક્ષકનું માર્ગદર્શન સફળતાસૂચક બની રહેશે.

કન્યા (પ, ઠ, ડા): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં કાર્ય મુજબના નાણાં રોકાણના નિર્ણયો સફળ બની રહેશે. નોકરી માટે તા. ૧, ૨, ૪ શુભ જણાય છે. નોકરીના મિત્રો, સહકાર્યકરો સાથેનો વ્યવહાર સુખરૂપ બની રહેશે. વેપારમાં પ્રગતિ જણાશે. વેપારની નાણાં આવકની વૃદ્ધિ થશે. મહિલાઓને કુટુંબીજનોમાં યશસ્વી અનુભવ થાય. મદદનીશ મેળવશો. વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસના ઈચ્છિત સાધનો

પ્રાપ્ત કરશે. શાળા-કોલેજના અભ્યાસમાં પણ પ્રગતિ જળવશે.

તુલા (ર, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા નાણાં રોકાણની શક્યતા જણાય છે. નોકરી માટે તા. ૩૦, ૩૧ શુભ જણાય છે. વ્યવસાયના મિત્રોથી યશસ્વી અનુભવ કરશો. વ્યવસાયના આર્થિક વ્યવહાર પણ સફળ બની રહેશે. મુસાફરી દ્વારા વ્યવસાયના કામકાજ પણ પૂર્ણ કરી શકશો. ગૃહિણીઓને સંતાનની શૈક્ષણિક જવાબદારીમાં સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં કુટુંબના સભ્યોનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ટૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ બની રહેશે. શેરબજારના નિર્ણયો સ્વતંત્રપણે સફળ થતાં જણાશે. નોકરી માટે તા. ૩૦, ૩૧, ૨ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં પ્રગતિ અનુભવશો. સ્વતંત્ર કારોબારમાં પણ પ્રગતિ જણાશે. કુટુંબના સભ્યોમાં મહિલાઓને સંપત્તિને એકવાક્યતાનો અનુભવ થાય. સ્વાસ્થ્ય જળવશે. મહિલાઓને કાર્યક્ષેત્રે પ્રગતિનો અનુભવ જણાશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના શૈક્ષણિક કામકાજ નિયમિત અને સફળ બનતા જણાશે.

ધનુ (ભ, ઘ, ઙ, ઙ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા રોકાણ અને ટૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ થતાં જણાશે. નોકરી માટે તા. ૩૦, ૩૧, ૨ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં નવી જવાબદારીઓ પણ મેળવશો તથા હસ્તગત કાર્યો પૂર્ણ કરી શકશો. ભાગીદાર સાથેના મતભેદનો ઉકેલ આવશે. નવા કામકાજનો પ્રારંભ પણ શક્ય જણાય છે. મહિલાઓને સંતાનના શૈક્ષણિક જવાબદારીના પ્રશ્નનો ઉકેલ જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં સહઅધ્યાયીઓનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નાણાંરોકાણ અને ટૈનિક સાપ્તાહિક વેપારમાં અનુકૂળતા જણાશે. તા. ૩, ૪ શુભ જણાય છે. મિલકતની લેવડ-દેવડની પ્રવૃત્તિઓ સફળ નીવડશે. સહોદરો સાથેના નાણાં વ્યવહાર સરળ બનશે. પરિવારમાં યશસ્વીપણું અનુભવશો. મહિલાઓના ક્ષિંમતી ચીજોની ખરીદીના નિર્ણયો શુભ ફળદાયી બની રહેશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અભ્યાસના કામકાજ નિયમિત બનતા જણાશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવું નાણાં રોકાણ શક્ય છે. તા. ૩૦, ૩૧, ૩, ૪ નોકરીમાં શુભ જણાય છે. નોકરીના અધિકારીનો સહયોગ મેળવશો. કાર્યક્ષેત્રે આત્મવિશ્વાસ દઢ બનશે. કામકાજમાં નિયમિતતા પ્રગતિ, સફળતા હાંસલ કરી શકશો. સપ્તાહના ગોચરકળ નાણાંની ઉપલબ્ધિ માટે પણ શુભ છે. મહિલાઓ પરિવારની જવાબદારીઓ પ્રસંગોમાં સફળતાનો અનુભવ કરશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં અભ્યાસ પરત્વે સજાગતા ને એકાગ્રતા દાખવી શકશે.

મીન (દ, ઘ, ઙ, ઙ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના ટૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ પુરવાર થશે. નોકરી માટે તા. ૩૦, ૩૧, ૨, ૩ શુભ જણાય છે. નોકરીના જૂનાં અધુરા કાર્યો પૂર્ણ કરી શકશે. આ સપ્તાહના પ્રવાસ સફળ બની રહેશે. સામાજિક, રાજકીય પ્રવૃત્તિઓની જવાબદારીમાં સજાગતા દાખવવી જરૂરી છે. કારોબારની નાણાંઆવકમાં વૃદ્ધિ થશે. મુસાફરીઓ દ્વારા મહિલાઓના પ્રાસંગિક જવાબદારીના કામકાજ સફળ નીવડશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નિયમિત અભ્યાસ અને અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં પણ સફળતાની પ્રાપ્તિ જણાશે.

આજનું પંચાંગ**ઉત્તરાયણ-સૌર વસંતઋતુ, રવિવાર, તા. ૨૯-૩-૨૦૨૬, કામદા એકાદશી (લવિંગ)**

ભારતીય દિનાંક ૮, માંહે ચૈત્ર, શકે ૧૯૪૮
વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૮, ચૈત્ર સુદ -૧૧
જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માંહે ચૈત્ર, તિથિ સુદ-૧૧
પારસી શહેનશાહી રોજ ૧૭મો સરોશ, માંહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૮૫
પારસી કદમી રોજ ૧૭મો સરોશ, માંહે ૮મો આદર, સને ૧૩૮૫
પારસી ફસલી રોજ ૮મો આદર, માંહે ૧તો ફરવરદીન, સને ૧૩૮૫
મુસ્લિમ રોજ ૮મો, માંહે ૧૦મો શવ્વાલ, સને ૧૪૪૭
મીસરી રોજ ૧૧મો, માંહે ૧૦મો શવ્વાલ, સને ૧૪૪૭
નક્ષત્ર આશ્લેષા બપોરે ક. ૧૪-૩૭ સુધી, પછી મઘા
ચંદ્ર કર્કમાં બપોરે ક. ૧૪-૩૭ સુધી, પછી સિંહમાં
ચંદ્ર રાશિ નામાસર: કર્ક (ડ, ઇ), સિંહ (મ, ટ)
સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૩૭, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૩૬, રટા.ટા.
સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૫૦, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૫૨, રટા. ટા.

-: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
ભરતી: સવારે ક. ૦૯-૩૭, રાત્રે ક. ૨૨-૧૩
ઓટ: બપોરે ક. ૧૫-૪૫, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૪-૩૭ (તા. ૩૦)

સાપ્તાહિક દૈનંદિની**તા. ૨૯-૩-૨૦૨૬ થી તા. ૪-૪-૨૦૨૬**

રવિવાર, ચૈત્ર સુદ-૧૧, વિ. સં. ૨૦૮૨, તા. ૨૯મી માર્ચ, ઈ. સ. ૨૦૨૬, નક્ષત્ર આશ્લેષા બપોરે ક. ૧૪-૩૭ સુધી, પછી મઘા. ચંદ્ર કર્કમાં બપોરે ક. ૧૪-૩૭ સુધી, પછી સિંહ રાશિ પર જન્માસર. કામદા એકાદશી (લવિંગ), વલ્લભાચાર્ય વદાઈ, કૃષ્ણ ડોલોત્સવ, ભદ્રા સમાપ્તિ સવારે ક. ૦૭-૪૬. સામાન્ય દિવસ.

સોમવાર, ચૈત્ર સુદ-૧૨, તા. ૩૦મી. નક્ષત્ર મઘા બપોરે ક. ૧૪-૪૭ સુધી, પછી પૂર્વાષ્ઠાગુની. ચંદ્ર સિંહ રાશિ પર જન્માસર. સોમપ્રદાઈ, અંગળ પૂજા, શ્રી અંગત ત્રયોદશી. સામાન્ય દિવસ.

મંગળવાર, ચૈત્ર સુદ-૧૩, તા. ૩૧મી, નક્ષત્ર પૂર્વાષ્ઠાગુની બપોરે ક. ૧૫-૨૦ સુધી, પછી ઉત્તરા ષ્ઠાગુની. ચંદ્ર સિંહમાં રાત્રે ક. ૨૧-૩૨ સુધી, પછી કન્યા રાશિ પર જન્માસર. ચૈત્ર શુકલ - ત્રયોદશી. શિવદમનક ચતુર્દશી શ્રી મહાવીર જયંતી. સવારે ક. ૧૧-૧૭ સુધી શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે.

બુધવાર, ચૈત્ર સુદ-૧૪, તા. ૧લી, નક્ષત્ર ઉત્તરા ષ્ઠાગુની સાંજે ક. ૧૬-૧૭ સુધી, પછી હસ્ત ચંદ્ર

સંવત્સર, શાશિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, ‘પરાભવ’નામ સંવત્સર, ચૈત્ર શુકલ - એકાદશી. કામદા એકાદશી (લવિંગ), વલ્લભાચાર્ય વદાઈ, કૃષ્ણ ડોલોત્સવ, ભદ્રા સમાપ્તિ સવારે ક. ૦૭-૪૬. શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: સામાન્ય દિવસ

મુહૂર્ત વિશેષ: વારતુ, ઉપનયન, શ્રી સત્યનારાયણ દેવતાનું પૂજન, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી સુકત-પુરુસુકત, શ્રીગણેશ અર્ધર્થશીર્ષમ્ અભિષેક, તુલસીપૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નમસ્તોત્ર પાઠ વાંચન, ભગવાન સૂર્યનારાયણનું વિશેષ પૂજન, ગાયત્રી જાપ પૂજા, હવન, સર્પપૂજા, બુધ પૂજા, ચંપો વાવવો, ઔષધ ઉપચાર, સ્થાવર લેવડદેવડ, ઘાન્ય ઘરે લાવવું, ઘર-ખેતર જમીન, લેવડદેવડ, પ્રાણી પાળવા. આચમન: ચંદ્ર-હર્ષલ ચતુષ્કોણ અચોડસ મનના, ચંદ્ર-શુક ત્રિકોણ કળાપ્રેમી

ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-હર્ષલ ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-શુક ત્રિકોણ, ચંદ્ર-મઘા યુતિ

ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય-મીન, મંગળ-કુંભ, માર્ગ બુધ-કુંભ (બુધ દેખાશે), માર્ગ ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મેષ (શુક્ર પશ્ચિમમાં દેખાશે) માર્ગ શનિ-મીન (શનિ અસ્ત) રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગ હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગ નેપ્ચૂન-મીન, માર્ગ પ્લુટો-મકર.

દિન સાથેની વાતચીતમાં વેન્સની હશે નિર્ણાયક ભૂમિકા

વોશિંગ્ટનઃ અમેરિકાના ઉપપ્રમુખ જે.

વેન્સની આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં ઈઝરાયલના વડા પ્રધાન બેન્જામિન નેતાન્યાહુ સાથે ઉગ્ર બોલાચાલી થઈ હતી. તેમણે નેતાન્યાહુને ઈરાન સાથેના યુદ્ધની શરૂઆતની વધુ પડતા આશ્વાસ્પદ અંદાજ અંગે સવાલો પૂછ્યા હતા. આ બોલાચાલી શરૂઆતમાં આ લડાઈ વિશે જે આશ્વાહ વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો હતો અને હાલ જે બન્યું છે એ અંગે ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રમાં જોરદાર અજબો બતાડે છે. ઈરાન સાથેના યુદ્ધને ખતમ કરવાની વોશિંગ્ટનની રાજદ્વારી

પહેલમાં વેન્સ ચાવીરૂપ હસ્તી તરીકે ઉભરી રહ્યા છે. ઈરાન અને અમેરિકા વચ્ચે ચાલતી પડતા પાછળની વાતચીતમાં વેન્સની સક્રિય ભૂમિકા ભજવી રહ્યા છે. તહેરાન સાથેની વાતચીતમાં અમેરિકાના પ્રતિનિધિમંડળના વડા વેન્સ હશે એમ મનાય છે. આ તેમની સિનિયોરિટી તેમ જ સુદીર્ઘ લડાઈ અંગેનો નિરાશાવાદ દર્શાવે છે. યુદ્ધ પહેલાં નેતાન્યાહુ (બીબી)એ પ્રમુખને કહ્યું હતું કે આ યુદ્ધ સહેલું યુદ્ધ છે. વેન્સ યુદ્ધ શરૂ કરવા અંગે સાવચેત હતા. હવે તેમને યુદ્ધ અટકાવવાના પ્રયાસોમાં મોટી ભૂમિકા અપાશે.

અયોધ્યામાં મહાયજ્ઞ વખતે લાગી ભીષણ આગ

અયોધ્યાઃ અયોધ્યામાં રાજઘાટ પર ચાલી રહેલા મહાયજ્ઞમાં અચાનક આગ લાગી ગઈ હતી. આ ઘટનાને કારણે બચાવ ટીમે ઘટના સ્થળે પહોંચીને કામગીરી હાથ ધરી હતી. તેમજ ફાયર બ્રિગેડની ટીમ પર આગ પર કાબૂ મેળવવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે. આ લક્ષ્મી નારાયણ મહાયજ્ઞ સ્વામીજી મહારાજ દ્વારા કરાવવામાં આવી રહ્યો છે. મહાયજ્ઞમાં અચાનક લાગેલી આગને આગને કાબૂમાં લેવા માટે ચાર અગિનશમન વાહનો ઘટનાસ્થળે કાર્યરત છે. અયોધ્યામાં રાજઘાટમાં બાટી વાલે બાબા ઘાટ પાસે લક્ષ્મી નારાયણ મહાયજ્ઞ ચાલી રહ્યો હતો ત્યારે આગ લાગી હતી. રાજ્યના પરિવહન મંત્રી દયાશંકર સિંહ ગોશાઈઅંગના ધારાસભ્ય અભય સિંહ સાથે ઘટનાસ્થળે હાજર છે. આ દુર્ઘટનામાં ચાર લોકો દાગી ગયા હોવાની આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. તેમને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા છે. આ અંગે સત્તાવાર પુષ્ટિ કરવામાં આવી નથી.

પહેલા પાનાનું ચાહુ**વૈશ્વિક પડકારોને**

એશિયામાં લડાઈ ચાલુ છે. ભારત પૂરી ક્ષમતાથી આનો સામનો કરી રહ્યું છે. ભારતમાં યુદ્ધગ્રસ્ત વિસ્તારથી ખનીજ તેલ અને ગેસ આવે છે. સરકાર એ બંધાં પગલાં લઈ રહી છે જેથી આનો બોજો કુટુંબો કે ખેડૂતો પર ન પડે.

નોએડા હવાઈમથકનું ઉદ્ઘાટન કરતા મોટીએ કહ્યું હતું કે વિકસિત ભારત અને વિકસિત ઉત્તર પ્રદેશ તરફની યાત્રાનો આ નવો અધ્યાય છે. આ હવાઈમથકથી પ્રદેશની આર્થિક પ્રવૃત્તિને વેગ મળશે. આ હવાઈમથક પશ્ચિમ ઉત્તર પ્રદેશના ખેડૂતો. નાના વેપારી અને યુવાનો માટે નવી તકનું સર્જન કરશે. ઉદ્ઘાટન સમારોહમાં ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્ય પ્રધાન યોગી આદિત્યનાથ, નાગરિક ઉડ્ડયન ખાતાના પ્રધાન કિશોરુ રામમોહન નાયડુ અને બીજા મહાનુભાવો હાજર રહ્યા હતા.

હવાઈમથકનો પહેલો તબક્કો ૧૧,૨૦૦ કરોડ રૂપિયાને બંધ વિકસાવવામાં આવ્યો છે. આ હવાઈમથકનું વિઝન અનેક સ્તરીય પરિવહનનું છે હવાઈમથકને રોડ, રેલ, મેટ્રો અને પ્રાદેશિક પરિવહન સિસ્ટમ વડે જોડવામાં આવ્યું છે. આમાં કાર્ગો હબ છે જેની ક્ષમતા દરે વર્ષે અઢી લાખ મેટ્રિક ટનથી વધારે છે તેનું ૧૮ લાખ મેટ્રિક ટન સુધી વિસ્તરણ થઈ શકે છે. હવાઈમથકમાં દર વર્ષે ૧.૨ કરોડ પેસન્જર આવશે. તેની ક્ષમતા વધીને સાત કરોડની થઈ શકે છે. (એજન્સી)■

પશ્ચિમ બંગાળ

શાહે મમતા પર આક્ષેપ કર્યો હતો કે તેમની લઘુમતી વોટ બેન્કને બચાવવા હવે મતદારચારીની સમીક્ષાનો વિરોધ મમતા કરી રહ્યા છે. બીજા રાજ્યોમાં પણ આ પ્રકારની સમીક્ષા થઈ છે, પરંતુ ત્યાં આને મુકો બનાવવામાં આવ્યો નથી. મમતા વિરોધ કરે છે કારણ કે તેઓ પોતાની વોટ બેન્કને બચાવવા માગે છે. ચૂંટણી પંચને ગાળો ભાડવી એ બંગાળની સંસ્કૃતિ નથી.

તેમણે દાવો કર્યો હતો કે આસામમાં ભાજપ સત્તામાં આવ્યા બાદ ઘૂસણખોરી ખતમ થઈ ગઈ છે. હવે ઘૂસણખોરી માટે ભારતમાં ઘૂસીને ભારતમાં બીજે જતુ રહેવાનો એક માત્ર રસ્તો બંગાળ રહ્યો છે. તેમણે વધુમાં કહ્યું હતું કે આ રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાનો મુકો છે. (એજન્સી)■

નેપાળના ભૂતપૂર્વ

આરોપસર આ બંનેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આ આંદોલન દરમિયાન બે ડઝન જેટલા યુવાનો સહિત કુલ ૭૬ જણાં મોત થયાં હતાં.

ઘટનાની તપાસ કરવા રચવામાં આવેલા તપાસ પંચે અહેવાલમાં ઓલી અને લેખાક સહિત ૩૧ ઝી આંદોલનને કચડી નાખવાની ભૂમિકા ભજવનારાઓ વિરુદ્ધ ફોજદારી ગુના હેઠળ કાયદેસર કાર્યવાહી કરવાની ભલામણ કરી હતી. નેપાળની નવી સરકારે શુક્રવારે યોજેલી કેબિનેટની પ્રથમ જ બેઠકમાં અહેવાલમાં તપાસ પંચ દ્વારા કરવામાં આવેલી ભલામણનો અમલ કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. આ પગલું કોઈની સામે બદલા લેવાનું નથી, પરંતુ ન્યાયનો આરંભ છે એમ જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે અમારું માનવું છે કે દેશને હવે નવી દિશા મળશે.

તપાસ પંચે ઓલી અને લેખાકને ત્રણ વર્ષથી ૧૦ વર્ષની જેલની સજાની ભલામણ કરી હતી. પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા અનુસાર શનિવારે રજા હોવાને કારણે આ બંનેને રવિવારે કાઠમંડુ ડિસ્ટ્રિક્ટ કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવશે ત્યાર બાદ બેઠકને મામલે તપાસનો આરંભ કરવામાં આવશે. ધરપકડ બાદ ઓલીને તાત્કાલિક તબીબી પરીક્ષણ માટે ત્રિભુવન યુનિવર્સિટી ટીવિંગ હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવ્યા હતા.

ઓલી હૃદય તેમ જ કિડનીની સમસ્યાનો સામનો કરી રહ્યા હોવાનું ડોક્ટરોએ જણાવ્યા બાદ ઓલીને સારવારાર્થે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. (એજન્સી)■

ટ્રમ્પ-મોદી

અહેવાલ આપ્યો છે કે યુદ્ધ સમયની કટોકટી દરમિયાન બે રાષ્ટ્રના વડાઓ વચ્ચેના કોન કોલમાં એક ખાનગી નાગરિક દ્વારા એલોન મસ્કનો અસામાન્ય દેખાવ હતો. ટ્રમ્પના વડા પ્રધાન મોદી સાથે સારા સંબંધો છે, અને આ એક લાભદાયક વાતચીત હતી, તેવું વાઇટ હાઉસના પ્રેસ સેક્રેટરી કેરોલિન લીવિટ્ટે પીટીઆઈને આપેલા એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું.

અહેવાલ મુજબ બે અમેરિકી અધિકારીઓ દ્વારા પુષ્ટિ કરાયેલ મસ્કનો સમાવેશ સૂચવે છે કે વિશ્વની સૌથી ધનિક વ્યક્તિ, ટ્રમ્પ સાથે ફરીથી સારા સંબંધોમાં આવી ગયા છે. (એજન્સી)■

યુદ્ધ ઉગ્ર બન્યું

પહેલની મોટી સફળતામાં ઇરાને હોર્મુઝમાંથી રાહત સહાય અને કૃષિ શિપમેન્ટને જવાની છૂટ આપી છે. જો હુથી રાતા સમુદ્રમાં શિપના આવાગમનને રોકી દેશે તો આખા વિશ્વમાં મોટી કટોકટી ઊભી થશે. પાકિસ્તાને શનિવારે દાવો કર્યો હતો કે યુદ્ધ અટકાવવાની પહેલના ભાગરૂપે સઉદી અરેબિયા, તુર્કી અને ઇજિપ્ત તેના ટોચના ડિપ્લોમેટને ઈસ્લામાબાદ મોકલશે. જોકે ઈરાનના વિદેશ પ્રધાન અબ્બાસ અરાધચીએ તેમના તુર્કીના સમક્ષને જણાવ્યું હતું કે યુદ્ધ અટકાવવા હાલના રાજદ્વારી પ્રયાસો અંગે ઈરાનન નિરાશવાદી છે. તેમણે કહ્યું હતું કે અમેરિકા બિનજરૂરી માગણી કરી રહ્યું છે અને તેની કચની સમજૂતી થવાની સંભાવનાને ગ્રહણ લગાડનારી છે.

ઇરાનના સત્તાવાળાઓએ માહિતી આપી હતી કે અત્યાર સુધી ૧,૯૦૦ લોકો મરણ પામ્યા છે. ઈઝરાયલમાં ૧૯ જણાં મોત થયાં હોવાના અહેવાલો છે. લેબેનો પર ઈઝરાયલે હુમલો કર્યો ત્યાર બાદ ૧,૧૦૦ લોકો માર્યા ગય છે. અમેરિકાના ઓછામાં ઓછા ૧૩ જવાન માર્યા ગયા હોવાના અહેવાલ છે.

ઈઝરાયલે શુક્રવારે તહેરાનના મધ્યસ્થાન પર હુમલા કર્યા હતા. ઈઝરાયલે મિસાઈલ લોન્ચર અને મિસાઈલ સ્ટોર કરવાની જગ્યા પર હુમલા કર્યા હતા. ઈરાનના એટોમિક એનર્જી ઓર્ગેનાઈઝેશને કહ્યું છે કે અરાકમાં શાહીદ ખોનદાબ હેવી વોટર કોમ્પ્લેક્સ અને યાદવ પ્રાંતમાં અદકાબન ચેલોક પ્રોડક્શન પ્લાન્ટ પર હુમલા થયા હતા. ચેલોકેટ એક પ્રકારનું અશુદ્ધી કાઢવા બાકિનું જલદ યુરેનિયમ છે. (એજન્સી)■

ઈરાનની ‘એનર્જી વોર’

(આઈઆરજીસી)એ ચાર મોટા લક્ષ્ય નક્કી કર્યા છે અને તેના થકી ઈઝરાયલ અને અમેરિકાને મોટાપાયે નુકસાન કરવાનો ઈરાનનો ઈર્ષદો છે.

અહેવાલ મુજબ ઈઝરાયલ-અમેરિકા જો ઈરાનના ઊર્જા સંસ્થાનો પર હુમલો કરશે તો ઈરાન આ વિસ્તારના તમામ દેશોની ઊર્જા વ્યવસ્થાને પ્રભાવિત કરી શકે છે.

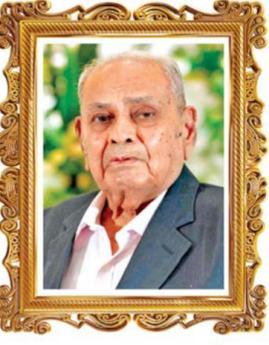
ઈરાનના ચાર મુખ્ય લક્ષ્યઃ ૧) દુશ્મન દેશો માટે હોર્મુઝ સામુદ્રધુની બંધ રાખશે જેની અસર માત્ર અમેરિકા-ઈઝરાયલ જ નહીં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા પર પડશે.

૨) ઈઝરાયલના પાંચ મુખ્ય પાવર પ્લાન્ટને નિશાન બનાવી વીજપુરવઠો સંપૂર્ણપણે ખોરવી નાખવો.

૩) અમેરિકાની ભાગીદારી ધરાવતી કંપનીઓને નિશાન બનાવવી.

૪) ખા

શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. જયસુખલાલ ઉનડકટ
 ૭ મે ૧૯૩૧ - ૨૭ માર્ચ ૨૦૨૬

પ્રાર્થના સભા સ્થળ: કે. સી. કોલેજ ઓડિટોરિયમ, ચર્ચગેટ, મુંબઈ: ૪૦૦૦૨૦.

તારીખ: ૩૦ માર્ચ ૨૦૨૬ • સમય: ૫.૩૦ થી ૭.૦૦

ચંપાબેન જયસુખલાલ ઉનડકટ

• સમીર - પારુલ	• ધ્વનિકા - સોમિલ	• પારસ	• ધીર
• નીતુલ - ઉષા	• મિહિર - રાજવી	• પ્રિયંકા	• કિષ્ના
• સંજય - સોનલ	• દેવાંશી - ટાયલર	• અમાયરા	• અચાન
• પ્રણવ - આરતી	• ઉત્સવ - શર્વા	• આરવ	• આર્યન
• ધીરેન - આનંદી	• સાગર • પૂજા	• ઝીલ	

૧૪ મી
 પુણ્ય સ્મૃતિએ શ્રદ્ધા સુમન
 જન્મ : ૦૬.૦૮.૩૧
 અરિહંત શરણ : તા. ૨૯.૦૩.૨૦૨૨

સ્વ. શ્રી અમૃતલાલ જીવરાજ શાહ

પરમ તત્વને તો અમે પામીએ કે નહીં એ અમે જાણતા નથી, પણ આપને તો અમે જિલ્લા પામીએ છીએ અમારામાં આપે આપેલી જીવન જીવવાની કલામાં...
 હસ... આ પુરુષાર્થની પગદંડીએ પંથ કાપતાં... કાપતાં...
 પ્રગલ્ભા સોપાન શ્રેણી ચડી રહ્યા છીએ...
 માત્રને માત્ર આપના વાતચત્તમાંથી વચનોના વિશ્વાસે...

લી. અપના અને આશિષના અભિવાદો
 ધર્મપત્ની : સ્વ. સંવિતાબેન અમૃતલાલ શાહ

સુપુત્રો : ભરતભાઈ, હસમુખભાઈ, ચેતનભાઈ • પુત્રવધુઓ : સંજીવભાઈ, સોમભાઈ, શ્રુતીભાઈ
 પુત્રીઓ : ધલવ, ઉત્કલ, ચન, નવ્યા, સુચીર, પ્રિયમ, પ્રિયા, ચોદા, નિખારા
 પૌત્રો : અ.સી. અંકિતા રોહનકુમાર કોહરી • કૃતિમલ રોહન ગાંધી, દિલીપ ગુપ્તા મહેતા
 પૌત્રવધુઓ : ચેતના ધલવ શાહ • અર્ચન ઉત્કલ શાહ • મેઘા ચન શાહ
 સુપૌત્રો : શ્રીમતી મધુલન ભરતકુમાર શાહ • નિરવ, કિંચત, પ્રિતી, નિમીતા

શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ દિ. જૈન ટ્રસ્ટ
 અમૃતદામ, સાવિત્રી, વસઠ (પૂર્વ), છ. યાણા.

ગેસની અછતનું પરિણામ?

કાંદિવલીમાં પાર્ક કરાયેલા ટેમ્પોમાંથી રાંધણગેસનાં ૨૭ સિલિન્ડર ચોરાયાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
 મુંબઈ: ગેસની અછતની સમસ્યા દેશભ્રમણને સતાવી રહી છે અને ટેર ટેર ગેસનાં સિલિન્ડર મેળવવા લાંબી લાઈનો જોવા મળે છે ત્યારે કાંદિવલીમાં પાર્ક કરાયેલા ટેમ્પોમાંથી રાંધણગેસનાં ૨૭ સિલિન્ડર ચોરાયાંની ઘટના સામે આવી હતી. કાંદિવલીમાં બનેલી આ ઘટના સિલિન્ડર ચેર ચેર પહોંચાડનારા કર્મચારીઓ માટે જ નહીં, પણ ગેસ એજન્સી માટે પણ ડરનો વિષય બની ગઈ છે. આ મામલે ચારકોપ પોલીસે અજાણ્યા શખસો વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી ઝડપી તપાસ હાથ ધરી હતી. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ચોરીની ઘટના ૨૫ માર્ચની મધરાતે બની હતી. આ પ્રકરણે મલાડમાં જય જનતા નગરમાં રહેતા અને સિલિન્ડર ડિલીવરીનું કામ કરતા નંદુકમાર સોની (૩૫)એ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. સોની છેલ્લાં સાત વર્ષથી ચારકોપના શ્રીજી ગેસ સર્વિસમાં કામ કરે છે. બુકિંગ અનુસાર ટેમ્પોમાં સિલિન્ડર ભરી તે ગ્રાહકો સુધી પહોંચાડવાનું કામ કરે છે. ફરિયાદમાં જણાવ્યાનું હતું કે પચીસ માર્ચની રાતે કામનો સમય પૂરો થતાં સોની ૧૧ વાગ્યાની આસપાસ ટેમ્પો ચારકોપના કાકા કેણી ચોક ખાતે પાર્ક કરી ચરે ગયો હતો. ટેમ્પોમાં બીજે દિવસે ડિલીવર કરવાનાં સિલિન્ડર હતાં જોકે બીજા સવારે આઠ વાગ્યાની આસપાસ સોની ટેમ્પો પાસે પહોંચ્યો ત્યારે ચોરીની જાણ થઈ હતી. અજાણ્યા શખસો ટેમ્પોના શટરનું લોક તોડીને ૨૭ સિલિન્ડર ઉઠાવી ગયા હતા. સાથી કર્મચારીએ સિલિન્ડર લીધાં ન હોવાની ખાતરી થયા પછી સોનીએ પોલીસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. પોલીસે ગુનો નોંધી આરોપીને શોધી કાઢવા માટે અધિકારીઓની અલગ અલગ ટીમ બનાવી હતી. કહેવાય છે કે ઘટનાસ્થળે લાગેલા સીસીટીવી કેમેરામાં અનેક શકમંદો વાહન સાથે નજરે પડ્યા હોવાથી તેમને ટ્રેસ કરવામાં આવી રહ્યા છે.

પરદેશ પાર્સલ સેવા
 Special Festival Rates

CHIPS
 LOGISTICS PVT. LTD
 INTERNATIONAL COURIER & CARGO
 M.98989 05632
 M.76000 65632
 Free Pickup & Free Packing | Andheri (E), Mumbai

હોટેલો બંધ રહેતા કાંદાના વેચાણ અને ભાવમાં ઘટાડો

નવી મુંબઈ: એલપીજી ગેસની અછતને કારણે મુંબઈ અને આસપાસના શહેરોમાં ૭૦થી ૭૫ ટકા હોટેલ વ્યવસાય બંધ હોવાથી કાંદાની માગમાં મોટો ઘટાડો થયો છે. જેની સીધી અસર મુંબઈ એપીએમસી કાંદા-બટેટાના બજારમાં જોવા મળી રહી છે. ઘરાકી ન હોવાને કારણે બજારમાં કાંદાના ભાવ ગળગ્યા છે અને મોટા પ્રમાણમાં માલ ભરાઈ પડ્યો છે. હોલસેલ માર્કેટમાં કાંદાની જોઈએ તેવી માગ નથી, જેના કારણે વેપારીઓનો માલ વેચાણ વગર પડ્યો છે. છૂટક બજારમાં પણ ખરીદી ઓછી હોવાથી હાલત વધારે ખરાબ છે. આની સીધી અસર ખેડૂતો પર પડી રહી છે અને તેમને પૂરો ભાવ ન મળતા તેમની આર્થિક તકલીફો વધી રહી છે. મુંબઈ એપીએમસી માર્કેટના કાંદાના એક વેપારીએ કહ્યું હતું કે ખાદી દેશોમાં નિકાસ પરના પ્રતિબંધ અને હોટેલ વ્યવસાય બંધ પડવાને કારણે કાંદા બજારમાં જ પડી રહ્યા છે. માગ કરતા આવક વધી જવાથી ભાવ પણ ઘટ્યા છે. જો આવનારા સમયમાં પરિસ્થિતિ નહીં સુધરે, તો વેપારીઓ અને ખેડૂતોની ચિંતામાં વધારો થવાની શક્યતા છે. બજારની તાજેતરની સ્થિતિ અનુસાર, સફેદ કાંદા ૧૫ થી ૨૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલોના ભાવે મળી રહ્યા છે. ગોળ કાંદા ૭ થી ૮ રૂપિયા, પાંદડા વગરના સુકા કાંદા ૬ થી ૮ રૂ. જ્યારે પાંદડા વગરના ભીના કાંદા ૪ થી ૬ રૂપિયાના ભાવે વેચાઈ રહ્યા છે.

ગેસ સિલિન્ડર ન મળતા હાઈવે પર 'ચક્કાજામ'



વસઈ: વસઈ-વિરારમાં ગેસ સપ્લાયમાં વિલંબ થવાને કારણે કંટાળેલા નાગરિકો હવે સીધા રસ્તા પર ઉતરી આવ્યા હતા. સિલિન્ડર મેળવવા માટે તુંગરફાટા વિસ્તારના લોકોએ હાઈવે પર ગેસ સિલિન્ડર સપ્લાય કરતા વાહનો રોકીને 'ચક્કાજામ' કર્યો હોવાનો વીડિયો હાલમાં સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે. શુક્રવારે બપોરના સમયે, તુંગરફાટાને હાઈવે સાથે જોડતા રસ્તા પર આવેલા પેટ્રોલ પંપ પાસે નાગરિકો એકઠા થયા હતા અને રસ્તો બ્લોક કરી દીધો હતો. ગેસ સિલિન્ડરની હેરફેર કરતા કેટલાક વાહનોને પણ નાગરિકોએ રોકી રાખ્યા હતા. આ ઘટનાનો વીડિયો અત્યારે સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે, જેમાં મોટી સંખ્યામાં નાગરિકો રસ્તા પર ઉતરેલા જોવા મળી રહ્યા છે.

ગોરાઈમાં પેઈંગ ગેસ્ટ તરીકે રહેતી અમદાવાદની યુવતીનો આપઘાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
 મુંબઈ: બોરીવલી પશ્ચિમના ગોરાઈ પરિસરમાં પેઈંગ ગેસ્ટ તરીકે રહેતી અમદાવાદની યુવતીએ કથિત આત્મહત્યા કરી હોવાની ઘટના પ્રકાશમાં આવી હતી. બોરીવલી પોલીસ સ્ટેશનના ઈન્સ્પેક્ટર સચિન સજેએ જણાવ્યું હતું કે મુત્સદની ઓળખ જિયા અશોક ગજજર (૩૫) તરીકે થઈ હતી. જિયા છેલ્લાં બે વર્ષથી બાન્દ્રાના સેલોમાં કામ કરતી હતી. મળતી માહિતી અનુસાર જિયાની માતા અને ભાઈ ગુજરાતના અમદાવાદ શહેરમાં રહે છે. નોકરી માટે મુંબઈ આવેલી જિયા ગોરાઈ સેક્ટર-બેમાં ભોંયે પેઈંગ ગેસ્ટ તરીકે થઈ હતી. શનિવારે રૂમમાં એકલી હતી ત્યારે જિયાએ અંતિમ પગલું ભર્યું હોવાનું કહેવાય છે. બપોર સુધી જિયા રૂમમાંથી બહાર ન આવતાં રૂમની માલકણ જોવા ગઈ હતી. દરવાજો ખોલતાં જ તેને અંચકો લાગ્યો હતો. પંખા સાથે ગળાફાંસો ખાધેલી હાલતમાં જિયા નજરે પડી હતી. બનાવની જાણ થતાં જ બોરીવલી પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીઓ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા. જિયાના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે પાલિકા સંચાલિત હોસ્પિટલમાં મોકલી દેવાયો હતો. ઘટનાસ્થળેથી કોઈ સુસાઈડ નોટ મળી નહોતી, પરંતુ ઘટનાસ્થળનું નિરીક્ષણ કરતાં યુવતીએ આત્મહત્યા કરી હોવાનું જણાય છે, એવું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. યુવતીના આવા પગલા ભરવા પાછળનું કારણ તાત્કાલિક જાણી શકાયું નહોતું. જિયાના ભાઈને ઘટનાની જાણ કરવામાં આવી હતી. માતા અને ભાઈ મુંબઈ આવવા નીકળી ગયાં હતાં. તેમનું નિવેદન નોંધ્યા પછી વધુ કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. હાલમાં પોલીસે એડીઆર નોંધી જિયાના ફેન્ડ્સ અને એ રહેતી હતી ત્યાંના લોકોની પૂછપરછ કરી હતી.

રત્નાગિરિમાં સિંચાઈ વિભાગના બે અધિકારી લાંચ લેતાં ઝડપાયા

થાણે: ડેમનું કામ પૂર્ણ કરનારા કોન્ટ્રાક્ટરના બાકી પેમેન્ટનો ચેક સાંપવા માટે લાંચ લેનારા રત્નાગિરિ જિલ્લાના સિંચાઈ વિભાગના બે અધિકારીની એન્ટી-કરપ્શન બ્યૂરો (એસીબી)એ ધરપકડ કરી હતી. એસીબીએ શુક્રવારે છટકું ગોઠવી રત્નાગિરિ ડિવિઝનના એક્ઝિક્યુટિવ એન્જિનિયર ગણેશ હરિદાસ સાલગર (૩૬) અને જુનિયર કલેક્ટર તેમ જ ટાઈપિસ્ટ શેખર ચંદ્રમણિ પવાર (૩૮)ને લાંચની રકમ સ્વીકારતાં પકડી પાડ્યા હતા. મંદનગડ તાલુકાના બોલાવલી ખાતે એક ડેમમાંથી થતા પાણીગણતર થતું હતું. પરિણામે ડેમનું સમારકામ ફરિયાદીની કંપનીને આપવામાં આવ્યું હતું. કન્સ્ટ્રક્શન કંપનીના માલિક એવા ફરિયાદીએ જણાવ્યું હતું કે કામ પૂરું થયા પછી બે હપ્તામાં નાણાં ચૂકવવામાં આવ્યાં હતાં. જોકે ત્રીજા હપ્તામાં ૧૧.૩ લાખ રૂપિયા લેવાના નીકળતા હતા. આ રકમ માટે ફરિયાદીએ સિંચાઈ વિભાગનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. ફરિયાદમાં જણાવ્યાનું હતું કે ફરિયાદી એક્ઝિક્યુટિવ એન્જિનિયરને મળ્યો ત્યારે તેણે બાકીનું પેમેન્ટ ચૂકવવા માટે ૩.૪ લાખ રૂપિયાની માગણી કરી હતી. આ પ્રકરણે કોન્ટ્રાક્ટરે એસીબીમાં ફરિયાદ કરતાં છટકું ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. ચર્ચા પછી બે લાખ રૂપિયા સ્વીકારવાની તૈયારી દાખવનારા અધિકારી એસીબીના છટકામાં સપડાયા હતા.

ફેરીબોટની જરૂર નથી!

મુંબઈથી બાય રોડ ફક્ત દોઢ કલાકમાં અલીબાગ પહોંચવું શક્ય

નવી મુંબઈ: નવી મુંબઈ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટનું સ્વપન આખરે પૂરું થયા પછી સિડકોએ હવે આ વિસ્તારની કનેક્ટિવિટી વધુ મજબૂત કરવા પર ભાર મૂક્યો છે. તે મુજબ હવે મુંબઈ-નવી મુંબઈ વચ્ચેનું અંતર ઘટાડનારા 'અટલ સેતુ'ને સીધું એરપોર્ટ, જેએનપીએ અને અલીબાગ સાથે જોડવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. આ પ્રોજેક્ટના ભાગરૂપે ઉલવે કોસ્ટલ રોડને લંબાવીને તેને રેવસ-કરંજા ખાડી પુલ સાથે જોડવાનો પ્રસ્તાવ મૂકવામાં આવ્યો છે. આ પ્રોજેક્ટ પૂરો થયાથી મુંબઈથી અલીબાગની મુસાફરી માત્ર દોઢ કલાકમાં પૂરી કરી શકાશે. આ રસ્તાના વિસ્તારને કારણે અટલ સેતુથી દ્રોણગીરી થઈને કરંજા-રેવસ પુલ સુધી એક સળંગ 'કોસ્ટલ કોરિડોર' તૈયાર થશે. આનાથી નવી મુંબઈ, નવું ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ અને કોંકણ વચ્ચેની કનેક્ટિવિટીમાં મોટો વધારો થશે.

શ્રી હિંગવાલા સંઘ દ્વારા "તપસ્રાટ રતિગુરુ શાંતિદાતા યોજના" નો પ્રારંભ

સેવા, સહકાર અને સંવેદનાની અનોખી પહેલ

આ પ્રસંગે શ્રી હિંગવાલા સંઘ, ઘાટકોપરના પ્રમુખ શ્રી દર્શકભાઈ રૂપાણીએ જણાવ્યું કે:

"આ યોજના માત્ર સહાય આપવાની વ્યવસ્થા નથી, પરંતુ આપણા જૈનવ વસંતકારની જીવંત અભિવ્યક્તિ છે. રાષ્ટ્રસંત પરમ પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજ સાહેબના અનંત ઉપકારથી જ અમે આવી સેવાના નિમિત્ત બની શક્યા છીએ. તેમની દૃષ્ટિ એ છે કે સમાજમાં કોઈ પણ સાધર્મિક દુ:ખી ન રહે અને અમે તો માત્ર તેમના પવિત્ર સંકલ્પને સાકાર કરવાની એક નાની સેવા કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છીએ."

તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું:

'જેનાં મુખમાં રમે નવકાર, તે સાધર્મિકને મળે સહકાર'. સમાજમાં સહકાર અને કરુણા વધે, એકબીજાને સહારો આપવાની પરંપરા મજબૂત બને એ જ આ પહેલનો મુખ્ય હેતુ છે. સમાજના આગેવાનો અને શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ આ પહેલને ખૂબ સરાહનીય ગણાવી છે. તેઓનું માનવું છે કે આજના સમયમાં આવી યોજનાઓ સમાજને માત્ર આર્થિક સહાય જ નથી આપતી, પરંતુ માનવીય સંવેદના અને એકતાનું ઉત્તમ ઉદાહરણ બની રહે છે. ઘાટકોપર વિસ્તારમાં ધાર્મિક, સામાજિક અને માનવતાવાદી પ્રવૃત્તિઓમાં આગેવાની લેતા શ્રી હિંગવાલા સંઘ દ્વારા શરૂ થયેલી આ યોજના ભવિષ્યમાં અનેક સાધર્મિક પરિવારો માટે આશાનો દીપક બની શકે છે. યોજનાની માહિતી અને સહાય માટે જરૂરિયાત ધરાવતા લોકો શ્રી હિંગવાલા ઉપાશ્રય, ઘાટકોપર (પૂર્વ) ખાતે સંપર્ક કરી શકે છે. આ રીતે "તપસ્રાટ રતિગુરુ શાંતિદાતા યોજના" માત્ર સહાયનો કાર્યક્રમ નહીં, પરંતુ સેવા, સહકાર અને માનવતાના જૈન મૂલ્યોને જીવંત રાખવાનો એક પ્રેરણાદાયક પ્રયાસ બની રહી છે.

જ્યાં દરેક શબ્દ તમને ફરમાવી નજીક લાવે છે

SAREGAMA LIVE PRESENTS
MANOJ MUNTASHIR'S KRISHNA
 RADHA SE RANBHUMI TAK

3RD | 4TH | 5TH APRIL '26
BAL GANDHARVA
 RANG MANDIR, BANDRA, MUMBAI

TICKETS LIVE ON **book my show**

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

સહાનુભૂતિના ધોરણે

તેમની ગલ્ફિન્ડ, મહિલા પોલીસ અધિકારી આર્ધા જયંત બલ્લાવર પર તેનાં પિતા હેડ કોન્સ્ટેબલ જયંત બલ્લાવરને ઝેર આપીને નવી નાખવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. અહેવાલો અનુસાર આશિષ અને આર્ધા લાંબા સમયથી સંબંધમાં હતા. જ્યારે આર્ધના પિતાને આ સંબંધની ખબર પડી ત્યારે તેમણે તેનો વિરોધ કર્યો હતો. આનાથી પરિવારમાં સતત તણાવ રહેતો હતો.

આનો ઉકેલ લાવવા પિતાની હત્યાનું કાવતરું દીકરીએ ઘડ્યું, જેમાં પ્રેમી સહભાગી બન્યો હતો. હત્યા માટે આશિષે ઝેરની વ્યવસ્થા કરવા માટે તેના સંબંધીના સગીર પુત્રની મદદ લીધી હતી. ભદ્રાવતીના ૨૨ વર્ષીય ચૈતન્ય ઉર્ફે મોન્ટી સહિન ગેઝમનો સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો જેણે ૨૪ એપ્રિલ, ૨૦૨૩ ના રોજ કાયની બોટલમાં ઝેર આપ્યું હતું અને રૂ. ૫,૦૦૦ લીધા હતા.

બીજા દિવસે, ૨૫ એપ્રિલ, ૨૦૨૩ ના રોજ, આર્ધાએ મિલ્કશોકમાં ઝેર ભેળવીને તેના પિતાને પિવડાવ્યું હતું. ઝેર પીધા પછી જયંત બલ્લાવર ફરજ પર હાજર પણ થયા, પરંતુ તેમની તબિયત અચાનક બગડી ગઈ અને તેમને તાત્કાલિક હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં ડોક્ટરોએ તેને મૃત જાહેર કર્યા હતા. તે સમયે પોલીસે આકસ્મિક મૃત્યુ તરીકે કેસ નોંધ્યો હતો. તપાસ દરમિયાન, આર્ધાએ ગેરમતોંગ દારૂતી માહિતી આપી હતી, જેના કારણે કેસ પટ્ટાને પડી ગયો હતો. આંખી પોલીસ વિભાગ સાથે સંકળાયેલી હોવાથી તપાસ દરમિયાન જરૂરી ગંભીરતાથી હાથ ધરવામાં આવી ન હતી.

સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર પોલીસ તપાસમાં એ પણ બહાર આવ્યું હતું કે બંને ૨૦૨૨ થી પ્રેમ સંબંધમાં હતા, અને ૨૦૨૩માં હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ પછી તેઓ લગભગ ૧-૨ વર્ષ સુધી સાથે રહ્યા હતા, પરંતુ જ્યારે તેમના મતભેદો વધી ગયા, ત્યારે આશિષે હત્યાનો પર્દાફાશ કર્યો હતો.

અહેવાલો જણાવે છે કે આશિષ અને આર્ધા ૨૦૨૫માં ચંદ્રપુર પોલીસ વિભાગમાં ભરતી થયા હતા અને તાજેતરમાં જ તેમની તાલીમ પૂર્ણ કરી હતી. રામનગર પોલીસે આશિષ મહેશ રોડમાંકે, આર્ધા જયંત બલ્લાવર, ચૈતન્ય ઉર્ફે મોન્ટી સહિન ગેઝમ અને એક સગીર વિરુદ્ધ આઈપીસીની કલમ ૧૨૦ (બી), ૩૦૨, ૨૦૧ અને ૩૪ હેકળ કેસ નોંધ્યો છે. બધા આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી છે અને કોર્ટે તેમને એક દિવસની પોલીસ કસ્ટડીમાં મોકલી દીધા છે. આ ઘટનામાં દીકરીએ તો મૅક્ષ ન કરી શકાય તેવો ગંભીર ગુનો આચર્યો જ છે, પરંતુ પિતાએ પણ દીકરીની જીવનસાથી પસંદ કરવાની સ્વતંત્રતા પર કામ મૂકવાની ભૂલ કરી હતી. પુખ્તવયના સંતાનો પોતાના મનપસંદ યુવક-યુવતી સાથે જીવન વિતાવવાનો નિર્ણય લે ત્યારે માતા-પિતાએ સમજદારીપૂર્વક વર્તવું જોઈએ.

મુંબઈમાં હવે

વર્ષથી સમારકામ કે નવીનીકરણ કરવામાં આવ્યું નથી.

ભાંડુપ કોમ્પ્લેક્સ પશ્ચિંગ સ્ટેશન ૧૯૭૯-૮૦માં કાર્યરત થયું હતું. મુંબઈગરાઓને અવિરત પાણી પુરવઠા મળી રહે તે માટે અહીં ૨૪૬ મિલિયન લિટર પ્રતિ દિવસની ક્ષમતાના ૧૧ અને ૮૨ મિલિયન લિટર પ્રતિ દિવસની ક્ષમતાના ત્રણ, એમ કુલ ૧૪ પશ્ચિંગ સ્ટેશન કાર્યરત છે.

આ મશીનો કેટલાય મહિનાઓ સુધી ચાલતા હોવાથી તેના ભાગોમાં ઘસારો થયો છે અને તેમની કાર્યક્ષમતા પણ ઘટી રહી છે. આ પશ્ચિંગ સેટેની ક્ષમતા જાળવી રાખવા માટે નિયમિત જાળવણીની સાથે સમારકામ કરવું અત્યંત જરૂરી છે. મુંબઈવાસીઓને પૂરતા દબાણે પૂરતું પાણી મળી રહે તે માટે મહાનગરપાલિકાએ ભાંડુપ સંકુલમાં ત્રણ પંખનું સમારકામ અને નવીનીકરણ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. આ કામ માટે ત્રણ કોન્ટ્રાક્ટરો પાસેથી ટેન્ડરો પ્રાપ્ત થયા છે. એક કોન્ટ્રાક્ટરની પસંદગી કરવામાં આવી હતી અને સંબંધિત કામ માટેનો પ્રસ્તાવ સ્થાયી સમિતિ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. વિવિધ મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કર્યા પછી, સ્થાયી સમિતિના અધ્યક્ષ પ્રભાકર શિંદેએ આ દરખાસ્તને મંજૂરી આપી હતી. સંકુલના ૧૪ પંખમાંથી, ૨૦૨૩ થી ૨૦૨૫ દરમિયાન આઠ પંખનું સમારકામ કરવામાં આવ્યું હતું. બાકીના ૬ પંખમાંથી, ૪ પંખ પાંચ વર્ષથી વધુ સમયથી કાર્યરત છે અને હવે તેમની કાર્યક્ષમતા ઘટી ગઈ છે. તેથી, ટૂંક સમયમાં તેમનું સમારકામ કરવામાં આવશે. આ સમારકામ અને નવીનીકરણ કાર્ય પછી મુંબઈગરાઓને ખૂબ જ ઝડપી દરે પાણી પુરવઠો પૂરો પાડવાનું શક્ય બનશે.

ત્રણ મહિનામાં

વસાહતોમાં જોડાણો માટે ખાસ ઝુંબેશ શરૂ કરવા, હોટલ, રેસ્ટોરન્ટ અને નાના ઉદ્યોગો જેવા વ્યાવસાયિક સંસ્થાઓ માટે પીએનજીનો ઉપયોગ વધારવા માટે સૂચનો આપ્યા હતા.

ભુજખળે વધુમાં કહ્યું કે રાજ્યભરમાં પીએનજી નેટવર્કને ઝડપી ગતિએ વિસ્તૃત કરવા માટે કેન્દ્ર સરકાર તરફથી ટેકનિકલ સહાય તેમજ માળખાગત વિકાસ માટે નાણાકીય સહાય જરૂરી છે. મહારાષ્ટ્રના તમામ શહેરોમાં પીએનજી નેટવર્કના વિસ્તરણ માટે ખાસ નાણાકીય અને માળખાગત સહાય પૂરી પાડવી જોઈએ, જેનાથી પ્રોજેક્ટ્સની વ્યવહારિકતા વધશે અને ધરગથ્થુ જોડાણોનો વિસ્તાર ઝડપથી થશે. તેમજ પાણીપલાઈન વિસ્તરણ માટે જરૂરી મંજૂરી પ્રક્રિયા કેન્દ્રીય સંસ્થાઓ દ્વારા સમયસર પૂર્ણ કરવામાં આવે અને વધતી માગને ધ્યાનમાં રાખીને વ્યાવસાયિક વપરાશ માટે એલપીજીની ફાળવણી વધારવામાં આવે તેવી માંગ ભુજખળે કરી હતી.

એતપીજી પર

કરી હતી. આ સાથે સરકારે નાગરિકોને એવી અપીલ કરી હતી કે, લોકો ઊતાવળે કોઈ પેટ્રોલ-ડીઝલની ખરીદી ન કરે, ગેસ માટે બુકિંગ ન કરાવે. રાજ્ય સરકાર પાસે આ ઊર્જાનો પૂરતો સ્ટોક છે.

મિડલ ઈસ્ટમાં ચાલી રહેલા યુદ્ધના કારણે ભારત સુધી આવતા ક્રૂડ અને ગેસની સપ્લાયને માટી અસર પહોંચી છે. સપ્લાય સંપૂર્ણ રીતે ખોરવાઈ નથી પણ વિક્ષેપ પડતા ચિંતા કરવી પડે એવી દિશ્યતિ છે. મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સરકારે એવા અસરો દ્વારા સમયસર ખૂર્ણ કરવામાં આવે અને વધતી માગને ધ્યાનમાં રાખીને વ્યાવસાયિક વપરાશ માટે એલપીજીની ફાળવણી વધારવામાં આવે તેવી માંગ ભુજખળે કરી હતી.

એતપીજી પર

કરી હતી. આ સાથે સરકારે નાગરિકોને એવી અપીલ કરી હતી કે, લોકો ઊતાવળે કોઈ પેટ્રોલ-ડીઝલની ખરીદી ન કરે, ગેસ માટે બુકિંગ ન કરાવે. રાજ્ય સરકાર પાસે આ ઊર્જાનો પૂરતો સ્ટોક છે.

શું કહ્યું મહારાષ્ટ્રના

કરવાની જરૂર નથી, લોકો શાંતિ રાખે. પેટ્રોલ-ડીઝલને લઈ કેટલીક અફવાઓથી દૂર રહે. રાજ્ય પાસે પેટ્રોલ-ડીઝલનો પૂરતો સ્ટોક છે. આ માટે જરૂરી એવી વ્યવસ્થા પણ કરી દેવામાં આવી છે. કેન્દ્ર સરકારે એવી સ્પષ્ટતા કરી છે કે, મિડલ ઈસ્ટમાં ચાલી રહેલા યુદ્ધના કારણે કે ક્લોકટીના કારણે કોઈ એવું લોકડાઉન લાગુ કરાશે નહીં. ચોંચ આયોજન અને વ્યવસ્થાના કારણે ગેસ કે ફ્યુલની કોઈ અછત ઊભી નહીં થાય. ઉતાવશે ગેસ બુકિંગ કે પેટ્રોલ ડીઝલ ભરવાની જરૂર નથી. પાકિસ્તાન, શ્રીલંકા જેવા દેશમાં ફ્યુલ સપ્લાય ખોરવાઈ રહી છે એવામાં આવે, જેથી આ ગેસ પાઈપલાઈનનું ડોક્યુમેન્ટ વર્ક ઝડપથી થઈ શકે અને સાર્ટડ પર પ્રોજેક્ટ શરૂ થઈ શકે.

મરણ ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩0 સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે	(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૃપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાહને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક
-----------------------------	---	--

મુંબઈ સમાચાર

એસઆઈટીને

૫૨ ૧૦થી વધુ ફરિયાદો મળી છે. પોલીસે શુક્રવારે ખરાત વિરુદ્ધ વધુ બે એફઆઈઆર નોંધ્યા હતા, જેમાંથી એક મહિલા સાથે જાતીય શોષણ કરાવ્યું હતું તો બીજા વેપારીને લાખો રૂપિયાનો ચૂનો ચોપડવામાં આવ્યો હતો.

નાશિકના સરકારવાડા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલા આ બે ગુના સાથે અત્યાર સુધીમાં ખરાત વિરુદ્ધ નોંધાયેલા એફઆઈઆરની સંખ્યા ૧૦ પર પહોંચી હતી. ૧૦માંથી આઠ એફઆઈઆર તો માત્ર મહિલાઓ સાથે કુકર્મની છે, જ્યારે બે છેતરપિંડી સંબંધી હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષથી રાજ્યના અનેક જાણીતા રાજકારણીઓ જેને મળવા જતા એ સ્વઘોષિત જ્યોતિષી અશોક ખરાતની પોલીસે ૧૮ માર્ચે ધરપકડ કરી હતી. પોતાની જાળમાં સપડાવ્યા પછી છેલ્લાં ત્રણ વર્ષથી જાતીય શોષણ કરવાની મહિલાની ફરિયાદ બાદ ખરાતની ધરપકડ કરાઈ હતી.

શુક્રવારે વધુ એક મહિલાની ફરિયાદને આધારે પોલીસે એફઆઈઆર નોંધ્યો હતો. મહિલાએ ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે તેનો પરિવાર સખત નાણાબીડમાં હતો અને પતિ સાથે તેના સંબંધો બગડ્યા હતા. આ અંગે મહિલા માર્ગદર્શન મેળવવા ખરાત પાસે ગઈ હતી. ખરાતે મહિલાને કહ્યું હતું કે સમસ્યાનું નિરાકરણ કરવું હોય તો તે જે કહે એ કરવું પડશે. પછી વિવિધ કારણો જણાવી માર્ય, ૨૦૨૨થી ૨૦૨૪ દરમિયાન ખરાતે મહિલાનું જાતીય શોષણ કર્યું હતું.

શુક્રવારે જ નેવાસાના કાપડના વેપારી રાજેન્દ્ર ભાવવતની ફરિયાદને આધારે પોલીસે ખરાત વિરુદ્ધ બીજો એફઆઈઆર નોંધ્યો હતો. વ્યવસાય યોગ્ય રીતે ચાલે તે માટે ભાગવત એક સગાની સલાહથી ખરાતને મળ્યો હતો. ખરાતે વેપારી પાસેથી સોનાની વીંટી અને અમુક રત્નો લીધા હતા અને સામે તેની વીંટી અને રત્ન આપીને તે પહેરવા કહ્યું હતું. ભાગવતની ફરિયાદ અનુસાર આ સામે તેને ૨.૬૨ લાખ રૂપિયા ચૂકવવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું. જોકે બાદમાં ખરાતે આપેલી વીંટી અને રત્ન નકલી હોવાનું જણાવ્યું હતું.

દરમિયાન ખારત વિરુદ્ધ કોઈને ફરિયાદ કરવી હોય તો એસઆઈટી દ્વારા બે ડોન નંબર જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. આ નંબરો પર છેલ્લા પાંચ દિવસમાં ૧૦૦થી વધુ ફરિયાદ આવી હતી, જેમાં મોટા ભાગે મહિલાઓએ ફરિયાદ કરી હોવાનું પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. જોકે લેવિખત ફરિયાદ કરવા ભાવ્યે જે કોઈ તૈયાર થાતું હોવાથી પોલીસ કાર્યવાહી સીમિત થઈ જાય છે. દરમિયાન ખરાત હવાલા કૌભાંડ સાથે પણ સંકળાયેલો હોવાનું સામે આવ્યું છે.

(પીટીઆઈ) ■

નવી મુંબઈના

હતો, એવો આક્ષેપ ફરિયાદમાં કરાયો હતો.

આ પ્રકરણે કોટના નિર્દેશ બાદ ૨૦૦૮ની બેંચના ઈન્ડિયન રેવેન્યૂ સર્વિસ (આઈઆરએસ) અધિકારી ઘાવટે વિરુદ્ધ નવી મુંબઈ પોલીસે ગુનો નોંધ્યો હતો. ભારતીય ન્યાય સંહિતાની આત્મહત્યા માટે ઉછેરવાની કલમ સહિત ગુનાહિત કાવતરું, ખંડણી જેવી અન્ય ગંભીર કલમો હેકળ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

નવી મુંબઈના બિહર ગુરુનાથ ચિંચકરે ૨૫ એપ્રિલ, ૨૦૨૫ના રોજ કથિત આત્મહત્યા કરી હતી. એનસીબીના અધિકારીઓના ત્રાસથી કંટાળીને ગુરુનાથે નવી મુંબઈની ઓફિસમાં પિસ્તોલથી પોતાના લમણે ગોળી મારી દીધી હતી. વિવિધ દેશોમાં ફેલાયેલી ડ્રગ સિન્ડિકેટની તપાસના ભાગ રૂપે એનસીબી ગુરુનાથના પુત્ર નવીનને શોધી રહી હતી ત્યારે ગુરુનાથની પૂછપરછ કરવામાં આવી હતી. આ દરમિયાન એનસીબી દ્વારા વારંવાર ગુરુનાથને ત્રાસ આપવામાં આવતો હતો, એવો આક્ષેપ કરાયો હતો.

ગુરુનાથે આત્મહત્યા કરી ત્યારે પોલીસને એક સુસાઈડ નોટ મળી આવી હતી, જેમાં એનસીબી અને પોલીસના ત્રાસથી તે કંટાળી ગયો હોવાનું નોંધ્યું હતું. નવી મુંબઈ પોલીસે આ મામલે એડીઆર નોંધી તપાસ હાથ ધરી હતી. તપાસ દરમિયાન ઘાવટેની ભૂમિકા સ્પષ્ટ થઈ હોવાનું કહેવાય છે. ગુરુનાથના પુત્ર નવીનને ગયા વર્ષના જૂનમાં પ્રત્યર્પણ દ્વારા મલ્લેશિયાથી ભારત લાવવામાં આવ્યો હતો. પછી ડ્રગ સિન્ડિકેટની તપાસ માટે એનસીબીએ નવીનની ધરપકડ કરી હતી. તેની વિરુદ્ધ ડ્રગ્સ સંબંધી અનેક ગુના નોંધાયેલા હોવાનું પોલીસનું કહેવું છે. નવીનના ભાઈ ધીરજની પણ બાદમાં ધરપકડ કરાઈ હતી.

(પીટીઆઈ) ■

સિલિન્ડર માટે

સહિત અનેક જગ્યાએ સિલિન્ડર માટેની લાઈનો જોવા મળી હતી.

ગેસ એજન્સી પાસે દરરોજ ફક્ત ૪૦ થી ૫૦ સિલિન્ડર જ ઉપલબ્ધ હોવાથી પહેલા તે પહેલા જેવી પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ છે. જે હવેલા પહોંચશે તેમને જ સિલિન્ડર મળશે. તેથી, લોકોને રાતથી કતારોમાં ઊભા રહેવાની ફરજ પડે છે. એટલું જ નહીં લોકો જ્યાં પણ શક્ય હોય ત્યાં સૂઈને રાત વિતાવી રહ્યા છે, જેથી તેઓ સિલિન્ડર મેળવી શકે. છેલ્લા ત્રણ-ચાર દિવસથી સતત કતારોમાં ઉભા રહેવા છતાં સિલિન્ડર ન મળતાં શ્રમજીવી વર્ગમાં અસંતોષ ફેલાયો છે.

ખરાતને જાહેરમાં

રાજકીય રંગ પણ લાગ્યો છે. ખરાતની છેલ્લાં ત્રણ વર્ષમાં એક મહિલા પર વારંવાર બળાત્કાર કરવાના આરોપમાં ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. જાતીય શોષણ, ખંડણી અને વાંધાજનક સામગ્રી ફેલાવવા અંગેની અનેક ફરિયાદો મળ્યા બાદ ૧૮ માર્ચે ધરપકડ કરાયેલા ખરાત સામે અત્યાર સુધીમાં ૮ એફઆઈઆર નોંધાઈ છે. પત્રકારો સાથે વાત કરતા મુનગંટીવારે જણાવ્યું હતું કે હું કાંચદાનું પાલન કરનાર નાગરિક છું, પરંતુ અશોક ખરાતના બર્બર કૃત્યો જોયા અને સાંભળ્યા પછી, એવું લાગે છે કે તેને કોઈ કાનૂની છૂટ ન મળવી જોઈએ. કોઈ કોઈ નહીં, કોઈ કાર્યવાહી નહીં. આવા વ્યક્તિને જાહેરમાં સજા થવી જોઈએ અને ફાંસી આપવી જોઈએ. તેણે છત્રપતિ શિવાજી મહારાજના વારસાનું અપમાન કર્યું છે અને મહિલાઓનું અપમાન કર્યું છે. આવા કૃત્યો મહારાષ્ટ્ર અને તેના મૂલ્યોનું અપમાન છે. તેમણે કહ્યું કે કડક કાર્યવાહીથી અન્ય સ્વ-ઘોષિત ધર્મગુરુઓને સંદેશ જશે, તેમણે ઉમેર્યું કે, ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર, સાવિત્રીબાઈ ફૂલે અને શાહુ મહારાજ સહિતના સુધારકોના ઉપદેશો શાળાઓમાં આપવામાં આવતા હોવા છતાં, ધર્મને બદનામ કરતી આવી ઘટનાઓ બનતી રહે છે.

મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય મહિલા આયોગના અધ્યક્ષ પટેથી એનસીપીનાં નેતા રૂપાલી ચાકણકરના રાજીનામા અંગે મુનગંટીવારે કહ્યું હતું કે જ્યારે ગંભીર આરોપો સામે આવે છે ત્યારે રાજીનામાની માંગ કરવામાં કોં ખોટું નથી. આમ કરવાથી તપાસને અસર નહીં પડે તેની ખાતરી થાય છે. દરમિયાન, શિવસેના (યુબીટી) ના નેતા સંજય રાઉતે કહ્યું હતું કે મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે વર્ષોથી ખરાતની મુલાકાત લેનારા વિધાનસભ્યો અને પ્રધાનોના નામ જાહેર કરવા જોઈએ. પત્રકારો સાથે વાત કરતા રાજ્યસભાના સાંસદ નિર્દેશ કર્યો કે શિવસેનાના ધારાસભ્ય દીપક કેસરકરે દાવો કર્યું હતો કે ૪૦ વિધાનસભ્ય ખરાતની મુલાકાતે આવ્યા હતા અને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે શા માટે તેમને એકલા નિશાન બનાવવામાં આવ્યા હતા. તેમણે ફડણવીસની ટીકા કરતાં જણાવ્યું હતું કે એનસીપીના પ્રધાન નરહરી ઝીરવળના ટ્રાન્સપારસેન્સ સાથેના વિવાદાસ્પદ વીડિયોની યકાસણી કરવાની જરૂર છે, તેવી ટિપ્પણી મુખ્ય પ્રધાન કઈ રીતે કરી શકે. ભૂતકાળમાં આવા વીડિયો વાયરલ થયા છે, ત્યારે યકાસણી કરવામાં આવી નથી.

હવે ખાધ તેલના

૨૫ રૂપિયાનો વધારો થયો છે. જ્યાં સુધી યુદ્ધ શરૂ છે ત્યાં સુધી તેલના ભાવ નીચે આવશે એવું લાગતું નથી. એટલું જ નહીં, જો યુદ્ધ હાલ પૂરતું બંધ થઈ જાય તો પણ પરિસ્થિતિ પહેલા જેવી સામાન્ય થશે અને તેલના ભાવ ઘટશે તેની શક્યતા ઓછી છે. તેલના ભાવ વધવાને કારણે ગૃહિણીઓનું બજેટ પણ ખોરવાઈ જશે. જથ્થાબંધ તેલ વિક્રેતાઓનું કહેવું છે કે હવે તેલના ભાવ વધતા જ રહેશે. સોયાબીન તેલ જે પહેલી માર્ચે ૧૪૩ રૂપિયામાં મળતું હતું, તે હવે ૧૬૬ રૂપિયામાં મળશે. ૧૪૦ રૂપિયામાં મળતું પામ તેલ હવે ૧૫૩ રૂપિયામાં, ૧૬૫ રૂપિયામાં મળતું સૂર્યમુખી તેલ હવે ૧૮૫ રૂપિયામાં મળશે. આમ ખાદ્ય તેલના ભાવમાં વધારો થવાના કારણે વડાપાટ્રી અને ભજીયાપાટ્રી જેવી વસ્તુઓના ભાવમાં પણ વધારો થવાની શક્યતા છે.

હિન્દુ મરણ

જૈન મરણ

સ્વ.લાલજીભાઇ, સ્વ.મયુભાઇ, સ્વ.જીવનભાઇ, નાનાજીભાઇ, સ્વ. મોહનભાઇના મોટાભાઇ તથા નરેન્દ્રભાઇ, મહેશભાઇના પિતા તથા ગોપાલ અને સુમિત્રાના દાદા સ્વ.લક્ષ્મણભાઈ ગાંડાભાઈ ભરવાડ (ઉ.વ.૯૫) તા.૨૮-૦૩-૨૬, શનિવારના રોજ શ્રીજીવરણ પામેલ છે. તેમનું મેસજું તા.૩૦-૦૩-૨૬, સોમવારે સાંજે ૫થી ઓ. ઠે. નાંખવર મહાદેવ મંદિર, ભાખરિયા કોલોની, અધ્યધ્યા સમયથીનાં રાખેલ છે.

વાલ્મિકી કાયસ્થ

કષ્યપ મોઘાભાઇ મઝમુદાર (ઉ.વ. ૮૩) હાલ મુંબઇ તે-ઉના ક્ષય્ય મઝમુદારના પતિ. ખંતિલ તથા રોહનના પિતાશ્રી. તત્ત્વીની તથા જહવાના સસરા. ક્રોળ અને આરવના દાદા. અમી કિતોન પંડયાના મામા. ગુરુવાર તા. ૨૬મી માર્ચ ૨૦૨૬ના દેવલોક પામ્યા છે.

હાલહા હોહાણ

મુળગામ જુનાગઢ હાલ બોરીવલી સ્વ. મુક્તાબેન નરોતમદાસ ક્રાધિયાના સુપુત્ર મધુસુદન (ઉ.વ. ૮૦) તા. ૨૮-૩-૨૬ શનિવારના શ્રીજીવરણ પામેલ છે. તે સ્વ. જયશ્રીબેનના પતિ. તે મહેશ, મિલના પિતાશ્રી. તે સ્વ. મનિયા, રીનાના સસરા. સ્વ. ભરતભાઇ, રાઘુભાઇ, હેમનભાઇ, સ્વ. જયોત્સ્નાબેનના પતિ. તે દેવાંગ, નિતી, મિન, વિધિ, સનિતકુમારના દાદા-સસરા. વિચરબેન સ્વ. ચંડુલાલ પરતોમખ બિભલિયાના જમાલ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૩૦-૩-૨૬ સોમવારે સાંજે ૪થી ઠે. ઠે. સોની વાડી, એસ. વી. રોડ, શાંતીલી ક્રોસ રોડ, બોરીવલી (વેસ્ટ).

કચ્છી ભાટિયા

કિશોર પુરુષોત્તમ ઝાસ્ટર (ઉ.વ. ૯૬) તે સ્વ. ઉપાબેનના પતિ. રવિન, વિનિતાના પિતા. નંદીની, ટ્રેસીના સસરા. મલ્લિકા, રોહન, કરિના, રામના દાદા તા. ૧૬-૩-૨૬ના શ્રીજીવરણ પામ્યા છે.

ઈડર સ્વામિજીય લીબચીયા

ગામ ઈંબરી હાલ મલાલ શાંતાબેન નિરવરભાઈ લીબચીયા (ઉ.વ. ૭૨) તા. ૨૩-૩-૨૬ના દેવલોક પામ્યા છે. તે નિરવરભાઈના પત્ની. એસ. આનંદ, સુશીલાબેન, ભાવનાબેનના માતા. વનિતાબેન, પુનમબેન, સ્વ. રમેશભાઈ, ચેતનકુમારના સાસુ. અક્ષય, પુષ્પ, વૃષ્ટિના દાદી.

જયશ્રી, પ્રાચી, મહેશ, દીપના નાની. પ્રાર્થનાસભા સોમવાર, તા. ૩૦-૩-૨૬ના ૩ થી ૫માં ૧૮, પોદાર પાર્ક, ગુરુદ્વારા માર્ગ, મલાલ ઈસ્ટ. (લોકિક વ્યવહાર બંધ છે).

કમળ

સાવરકુંડલાવાળા હાલ ગોરેગાવ (વેસ્ટ) સ્વ. ડ્રે. મહેન્દ્રભાઈ ત્રંબકલાલ શેઠના ધર્મપત્ની દિનાબેન (ઉ.વ. ૮૪) તે ગોરેગાં. સ્વ. ડો. કાલુગીની શેઠના માતૃશ્રી તા. ૨૭-૩-૨૬, શુક્રવારે શ્રીજીવરણ પામેલ છે. રીનાબેનના સાસુ. અમય, અમારના દાદી. ભાવનગરવાળા સ્વ. ગુલાબબેન પ્રમુદ્ધના વચ્છીભાઈ ત્રી. કનુભાઈ, સ્વ. હરમયુભાઈ, કિશોરભાઈ, કિશોરભાઈના ભાભી. પ્રાર્થનાસભા તેમજ લોકિક પ્રથા બંધ રાખેલ છે.

કમળ

મોટા ખુંટવગ્રવાળા હાલ નાસિક, સ્વ. લીલાબેનબેન ત્રવૃલાલ જળીદાસ ચીલીલયાના પુત્ર ભગિણભાઈ (ઉ.વ. ૭૮) તે સ્વ. મંગળાબેન ભગવાનદાસ, સ્વ. રસીલાબેન નાનુભાઈના ભત્રીજા. જ્યોતિબેન રમણીલાલ કુટુમ્બઝાની ભાભી. જયવંદરાય, સ્વ. મધુભાઈ, નલીભાઈના જમાભાઈ. સરખેલના, મીનાબેનના દિસર. કેવન - રાધા, રશ્મિબેન મહેન્દ્રકુમાર, નયનાબેન બિખોનકુમાર, દીપ્તિબેન હિરેન્દુમાર, પારૂલ પ્રકાશકુમાર, રૂપલ મનોકુમારના મામા. રૂપા મુકેશભાઈ, મીતા ભવતેશભાઈ, પૂર્ણી સંબંધભાઈના ક્રમ. બુધવાર તા. ૨૫.૦૩.૨૬ના રોજ શ્રીજીવરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા ખપ્રયતા વૈષ્ણવ વણિક મુળ ગામ નડિયાદ હાલ ક્રાંતિવલી, સ્વ. ટીનુમ્મદાદ પી. શાહ (ઉ.વ. ૯૫) તા. ૨૬-૦૩-૨૬ને ગુરુવારના શ્રીજીવરણ પામેલ છે. તે સ્વ. ઈન્દુનાની પત્ની. નરેશ તથા ભાવનાનાં પિતાજી. નેહા ત

મુંબઈ સમાચાર

આયોજિત

માતૃ ભાષા ભાગવત સપ્તાહ

૨ એપ્રિલથી ૮ એપ્રિલ

મહાનગરમાં વ્રજનો લય
સંપૂર્ણ મુંબઈ કૃષ્ણભય
તમામ માતૃભાષાનો જય



અનંત શ્રી વિભૂષિત પશ્ચિમમનાથ દ્વારકાશારદાપીઠાધીશ્વર જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય સ્વામીશ્રી સદાનંદ સરસ્વતીજી મહારાજ

વૈષ્ણવ હૃદયસમ્રાટ વૈષ્ણવાચાર્યશ્રી ૧૦૮ ચંદુનાથજી મહોદયશ્રી (કડી-અમદાવાદ)

શ્રી વલ્લભકુલભૂષણ વૈષ્ણવાચાર્ય પૂજ્ય પાદ ગોસ્વામી ૧૦૮ શ્રી વ્રજરાજકુમારજી મહારાજશ્રીનું

રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજસાહેબનું

માર્ગદર્શન

પરમપૂજ્ય રમેશભાઈ ઓઝા ભાઈશ્રી
સનાતન નગરી:

સ્વ. શ્રી બાળાસાહેબ ઠાકરે કીડાસંકુલ,
(ચીકુવાડી પ્લેગ્રાઉન્ડ) બોરીવલી (પશ્ચિમ)

ભાગવત કથા: બપોરે ૩.૩૦થી ૬.૩૦

પ્રસાદ: સાંજે ૬.૩૦ વાગ્યાથી ૭.૩૦ વાગ્યા સુધી

માતૃભાષા મહોત્સવ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો:

રાત્રે ૭.૩૦થી ૧૦.૦૦

Supported by:

adani



SKYLINE
INFRA FORGE
શ્રી સૌરભ મહેતા
(મુખ્ય મનોરથી)

દરરોજના
કાર્યક્રમ



સંજીવની લેલોકે
પલ્લવી કેળકર
નચિકેટ દેસાઈ
દીપ્તિ ભાગવત
હેમંત બર્વે
અને અજિત પરબ



gandhar®
Group of Companies
શ્રી રમેશભાઈ પારેખ
(સહ મનોરથી)

તમામ દર્શનાર્થીઓ માટે

પ્રસાદની વ્યવસ્થા

૨ લાખ સ્કે. ફૂટના

એરકન્ડિશનડ ડોમમાં

ભાગવત કથા

પોથીના મનોરથીઓને વિશેષ

પ્રસાદ અને ભાગવત શ્રવણની વ્યવસ્થા

જીવંત પ્રસારણ

મુંબઈ સમાચાર



YouTube
ગુજરાતી

આસ્થા

આસ્થા
મજલા



વસુદેવ કુટુંબકમ્
॥ Sāvatīpānāṁ ॥

ધર્મ
સંદેશ

DANUBE
PROPERTIES
DUBAI

Real Estate Partners:

૨૦૪ વર્ષની
યુવાવયના એશિયાના
સૌથી જૂના અખબાર
'મુંબઈ સમાચાર'ની
અલૌકિક-અદ્ભુત
પહેલ

તા. ૨

માતૃભાષા માનવંદના:
મરાઠી સંગીત સંઘ્યા

તા. ૩

પદ્મશ્રી કેલાસ ખેરનો
'કેલાસા' કોન્સર્ટ અને
કેલાસા લાઈવ

તા. ૪

ગીતા રબારીનો
સંગીત જલસો

તા. ૭

કીર્તિદાન
ગઢવીનો ડાયરો

માતૃભાષાનો આ મહાવ્રજ માતૃભાષાના એ સૈનિકો માટે છે જેમણે સમગ્ર જીવન દરમિયાન ભારતની વિવિધ માતૃભાષાની સેવા કરી છે અને હવે આપણી જવાબદારી છે કે એ સૈનિકોની પાછલી જિંદગીની તકેદારી આપણે રાખીએ - સથવારો પૂરો પાડીએ. આ સમગ્ર મહાકુંભનું જે ઉપાર્જન થશે એ ભારતની માતૃભાષાઓના વીર સાહિત્યકારો માનભરે જીવન જીવી શકે એ માટે વપરાશે.

માતૃભાષાના સેનાનીઓના ઝલા-સ્વીકારનો આ અવસર છે, પછી એ ગુજરાતી હોય, મરાઠી હોય, બંગાળી હોય કે પછી હોય અન્ય કોઈ માતૃભાષાનો સૈનિક. ભાષાકર્મી છે આપણી ભાષાને સમૃદ્ધ કરવાનો પાયો. ભાષા અને સંસ્કૃતિના એ પાયો સાથે આપણે ઊભા છીએ એ દાખવવાનો આ પ્રયત્ન છે. સૌના સહકારની અપેક્ષા સાથે.

આયોજક

મુંબઈ સમાચાર પ્રેરિત માતૃભાષા પ્રતિષ્ઠાન

★ શ્રી નીલેશ દવે

★ શ્રી પરાગ શાહ
★ શ્રી જિજ્ઞેશ ભુતા
★ શ્રી નિરવ મહેતા

★ શ્રી સંતોષ સિંહ
★ શ્રી જરમીન શાહ
★ શ્રી જિજ્ઞેશ હિરાણી

★ શ્રી મુકેશ પટેલ
★ શ્રી જિતેન્દ્ર મહેતા
★ શ્રી શોભિત દેસાઈ

★ શ્રી રાજુ સાવલા
★ શ્રી જગદીશ ઓઝા
★ શ્રી મિલન ત્રિવેદી (રાજકોટ)

★ શ્રી અરવિંદ શાહ
★ શ્રી ભાર્ગવ પટેલ
★ શ્રી દુષ્યંત સોની (દુબઈ)

વિશેષ આભાર: ★ શ્રી સંજય ઉપાધ્યાય ★ શ્રી અસીત કુમાર મોદી ★ શ્રી જે. ડી. મજેઠિયા ★ શ્રી સંજય છેલ ★ શ્રી મુકેશ મહેતા ★ શ્રી ભૂપેન્દ્ર મહેતા ★ શ્રી વિપુલ પારેખ ★ શ્રી વિરલ ચિતલિયા ★ શ્રીમતી માધવી ભુતા



ગુજરાતમાં પેટ્રોલ-ડીઝલ અને ગેસનો પૂરતો જથ્થો, અફવાઓથી સાવધ રહેવા સરકારની અપીલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ વૈશ્વિક પરિસ્થિતિના સંદર્ભમાં દેશમાં પેટ્રોલ, ડીઝલ, ગેસ અને અન્ય પુરવઠાની સ્થિતિ અંગે રાજ્યોના મુખ્ય પ્રધાનો સાથે યોજેલી વિડિયો કોન્ફરન્સના પગલે ગુજરાતમાં પણ વહીવટી તંત્ર સજ્જ બન્યું છે. ગાંધીનગર ખાતે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના અધ્યક્ષસ્થાને એક ઉચ્ચસ્તરીય સમીક્ષા બેઠક યોજાઈ હતી, જેમાં રાજ્યમાં આવશ્યક ચીજવસ્તુઓના જથ્થા અને વિતરણ વ્યવસ્થાની સર્વગ્રાહી સમીક્ષા કરવામાં આવી હતી. આ બેઠકમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું હતું કે રાજ્યમાં ગેસ, પેટ્રોલ, ડીઝલ અને ખાતરનો પૂરતો જથ્થો ઉપલબ્ધ

છે અને ભવિષ્યમાં પણ સપ્લાય જળવાઈ રહે તે માટે સરકાર કટિબદ્ધ છે. આ બેઠક બાદ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ એક મહત્વની પ્રેસ કોન્ફરન્સ યોજી હતી, જેમાં તેમણે વડા પ્રધાન મોદીની દેશના તમામ રાજ્યોના મુખ્ય પ્રધાનો સાથે થયેલી વર્ચ્યુઅલ બેઠકની વિગતો આપી હતી. જેમાં હર્ષ સંઘવીએ દાવો કર્યો હતો કે રાજ્ય સરકાર પાસે તમામ પ્રકારના પુરવઠાનો પૂરતો જથ્થો ઉપલબ્ધ છે અને આગામી સમય માટે પણ સચોટ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ખાસ કરીને નાગરિકોને કોઈપણ પ્રકારની અફવાઓમાં ન આવવા માટે ખાસ અપીલ કરવામાં આવી છે. રાજ્યમાં ઇંધણ કે જીવનજરૂરી

ચીજવસ્તુઓની કોઈ અછત નથી તેવું સરકાર દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું હતું. ગેસ વિતરણ વ્યવસ્થા અંગે માહિતી આપતા તેમણે જણાવ્યું હતું કે, રાજ્ય સરકાર હવે પીએનજી કનેક્શનને વધુ પ્રાધાન્ય આપશે. હાલમાં ગુજરાતમાં ૨૩ ટકા પીએનજી કનેક્શન છે અને આગામી દિવસોમાં વધુ ૫૦ હજાર કનેક્શન આપવાનું લક્ષ્ય છે, જેમાં હોસ્પિટલો, શાળાઓ અને સામાજિક સંસ્થાઓને પ્રાથમિકતા આપશે. રાજ્યના ૧.૨૮ કરોડ એલપીજી ગ્રાહકોને પણ સમયસર ગેસ મળી રહે તેવી વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે. અત્યાર સુધીમાં ગેસ સંબંધિત ૧૦ હજારથી વધુ ફરિયાદોનો નિકાલ કરાયો છે અને

જે લોકો ગેસની કાળાબજારી કરે છે તેમની સામે કડક કાર્યવાહી શરૂ કરી દેવામાં આવી છે. આ માટે ખાસ 'વોર રૂમ' પણ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. આ સાથે જ વહીવટી સરળતા માટે દરેક જિલ્લામાં કલેક્ટરના અધ્યક્ષસ્થાને સંકલન સમિતિ બનાવવાની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. હર્ષ સંઘવીએ શ્રમિકોના હિતમાં પણ ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી અને એકમોને શ્રમિકોનો પગાર વહેલો કરવા તેમજ તેમના જમવાની વ્યવસ્થા કરવા સૂચના આપી છે. લોકડાઉન જેવી અફવાઓ ફેલાવનારા તત્ત્વો સામે લાલ ઓખ કરતા તેમણે સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે ખોટી માહિતી ફેલાવનારા સામે કડક કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

સરકાર દ્વારા અફવાઓ ફેલાવનારા તત્ત્વો સામે કડક કાર્યવાહી કરવાનો નિર્દેશ આપવામાં આવ્યો છે. અત્યાર સુધીમાં કાળાબજાર અને અફવા ફેલાવવાના કેસમાં ૧૭ લોકો સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. સોશ્વલ મીડિયા પર ફેલાતી ભ્રમક માહિતી પર સતત મોનિટરિંગ રાખવામાં આવી રહ્યું છે. તે ઉપરાંત કૃષિ વિભાગ દ્વારા આગામી ખરીફ સીઝન માટે ખાતરનો પૂરતો જથ્થો ઉપલબ્ધ હોવાની ખાતરી આપવામાં આવી છે. રાજ્યના બંદરો પર કાળોના વ્યવસ્થિત સંચાલન અને શ્રમિકોને તેમના મહેનતાણાની સમયસર ચૂકવણી થાય તથા કામદારો માટે જમવાની સુવિધા સુનિશ્ચિત કરવા સંબંધિત વિભાગોને આદેશ આપવામાં આવ્યા છે.

ગુજરાત સરકાર તેલિયા રાજાઓ સામે લાચાર, અમદાવાદના ધરજી ગામે દારૂના અફા પર દરોડા સીંગતેલના ડબ્બાનો ભાવ ₹ ૩૦૦૦ને પાર પાડવા ગયેલા પોલીસ કાફલા પર ટોળાનો હુમલો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં મોંઘવારીથી લોકોની હાલત કફોડી બની રહી છે, રાજ્યમાં જીવન જરૂરિયાતની ચીજોના ભાવ અસમાને પહોંચ્યા છે, તેમાં પણ ખાદ્યતેલના ભાવ તો છેલ્લા એક વર્ષમાં રોકેટ ગતિએ વધ્યા છે. ૨૮ માર્ચના રોજ વધુ ૧૦ રૂપિયાનો ઉછાળો થતાં ૧૫ કિલોના સીંગતેલના ડબ્બાનો ભાવ ₹. ૩૦૧૫ ને પાર પહોંચી ગયો હતો. બજારના આંકડાઓ મુજબ, માત્ર ૫ માર્ચથી ૨૭ માર્ચ સુધીના ટૂંકા ગાળામાં જ સીંગતેલના ભાવમાં ડબ્બે ₹. ૨૦૦ થી ₹. ૨૨૫ નો વધારો ઝીંકાયો છે. દિવાળીથી અત્યાર સુધીમાં સિંગતેલના ડબ્બામાં ૬૦૦ રૂપિયા સુધીનો

વધારો થયો છે. માત્ર સીંગતેલ જ નહીં, પરંતુ કપાસિયા સહિતના અન્ય ખાદ્યતેલોમાં પણ ડબ્બે ₹. ૨૦૦ થી ₹. ૩૦૦ નો વધારો થયો છે. કપાસિયા ટીનના ભાવ ₹. ૪૮૦ થી ₹. ૨૫૧૦ હતા તે વધીને ₹. ૨૪૮૦ થી ₹. ૨૫૨૦ રૂપિયા થયા છે. ખાદ્યતેલના ભાવમાં ભડકો થતાં પરિવારોમાં ચિંતા વ્યાપી છે. રાજ્ય સરકાર પણ તેલિયા રાજાઓ સામે કાર્યવાહી કરવામાં લાચાર જણાઈ રહી છે. જો સરકાર હસ્તકની મગફળીનો જથ્થો ખુલ્લા બજારમાં વેચાણ માટે મૂકવામાં આવે, તો સીંગતેલના ભાવમાં ઘટાડો થઈ શકે તેમ છે. હાલની સ્થિતિએ જો સરકાર બજારમાં દરમિયાનગીરી નહીં કરે તો આગામી દિવસોમાં

તેલના ભાવ હજુ પણ વધી શકે તેવી આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. સીંગતેલના ભાવમાં માત્ર ત્રણ મહિનામાં લગભગ ૩૦૦ ટકા જેટલો વધારો નોંધાયો છે, જે ગ્રાહકો માટે ચિંતાજનક સ્થિતિ ઊભી કરી રહ્યો છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, ગત વર્ષે રાજ્યમાં અંદાજે ૬૦ લાખ ટન મગફળીનું મહાભ ઉત્પાદન થયું હતું, તેમ છતાં સામાન્ય જનતાને સસ્તા સીંગતેલનો લાભ મળી રહ્યો નથી. હાલમાં સીંગતેલના ડબ્બાનો ભાવ ₹. ૩૦૦૦ની સપાટી વટાવી જતા મધ્યમ વર્ગના રસોડાનું બજેટ ખોરવાઈ ગયું છે, તેવી ફરિયાદો લોકો કરી રહ્યા છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: જિલ્લાના ધરજી ગામમાં દારૂના વેચાણ અંગેની ખાતમીના આધારે દરોડા પાડવા ગયેલી પોલીસ ટીમ પર ટોળાએ હુમલો કર્યો હતો. કાયદો અને વ્યવસ્થાના ધજાગરા ઉડાવતી આ ઘટનાને પગલે ગ્રામ્ય પોલીસ બેઠામાં પણ ચકચાર મચી ગઈ હતી. મળતી વિગત મુજબ અમદાવાદ ગ્રામ્યના નળ સરોવર પોલીસ મથકની હદમાં આવતા ધરજી ગામમાં ગેરકાયદે દારૂનું વેચાણ થઈ રહ્યું હોવાની ખાતમી મળતા પોલીસ કાફલો દરોડા પાડવા માટે ગયો હતો. જો કે પોલીસ કાર્યવાહી કરે તે

પહેલા જ અચાનક ગામના ૧૦૦થી વધુ લોકો એકઠા થઈ ગયા હતા. જે બાદ ઉછેરાયેલા ટોળાએ પોલીસ કર્મચારીઓ સાથે બોલાચાલી શરૂ કરી હતી. અંતે વિફરેલા ૧૦૦થી વધુ લોકોના ટોળાએ પોલીસ ટીમ પર હિંસક હુમલો કર્યો હતો. ટોળાએ પોલીસ કર્મચારીને નીચે પાડી અને રસ્તા પર દોડાવી દોર માર માર્યો હતો. પોલીસ કાફલા પર થયેલા આ હિંસક હુમલાની જાણ થતાં જ વધારાનો પોલીસ કાફલો તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે રવાના કરવામાં આવ્યો હતો. બીજી તરફ, પોલીસકર્મચારીને માર માર્યા બાદ હુમલાખોરો ફરાર થઈ ગયા હતા. જોકે, સુરક્ષા માટે ગામમાં પોલીસ કાફલો ઉતારી બંદોબસ્ત ગોઠવી દેવામાં આવ્યો છે. નળ સરોવર પોલીસે આ મામલે આકરું વલણ અખત્યાર કર્યું છે. પોલીસે હિંસક હુમલામાં સામેલ ૧૦૦થી વધુ લોકો સામે રાયોઈંગનો (હલ્લડ) ગુનો દાખલ કર્યો છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, ઘટના બાદ હુમલાખોરો ગામ છોડીને ફરાર થઈ ગયા છે. હાલમાં પોલીસે આ ફરાર હુમલાખોરોને ઓળખી કાઢવા માટે સ્થાનિક સ્તરે તપાસનો ધમધમટ શરૂ કર્યો છે.

ભૂલથી પાણીની ટાંકીમાં પડી ગયેલી દીકરીની માતાની વધુ એક ભૂલે બાળકીનો જીવ લીધો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: શહેરના અમરાઈ વિસ્તારમાં એક માતાની બે ભૂલને કારણે અઢી મહિનાની બાળકીનો જીવ ગયો હતો. અહીં રહેતા દીપક મકવાણાએ પોલીસ સ્ટેશનમાં તેની પત્ની વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જેના પગલે પોલીસે માતા મોનિકાની ધરપકડ કરી હોવાનું સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું હતું. ઘટનાની પ્રામ વિગતો અનુસાર મકવાણા દંપતીને એક સાત અને એક અઢી મહિનાની બે દીકરીઓ હતી. દીપક મકવાણા પાનગી કંપનીમાં કામ કરી ગુજરાન ચલાવતો હતો. પત્ની મોનિકા ઘરના કોઈ કામ માટે દીકરીને સાથે લઈ મકાનના ઉપરના માળે જવા સિદ્ધી થયી રહી હતી ત્યારે દીકરી તેના હાથમાંથી છટકી ગઈ અને સીધી પાણીની ટાંકીમાં પડી ગઈ હતી. મોનિકાએ તેને કાઢવાની

કોશિશ કરી પરંતુ ન કાઢી શકી, આથી ડરના માર્યા તેણે ટાંકીનું ઢાંકણ બંધ કરી દીધું અને ઉપર વાસણ મૂકી દીધું હતું. ત્યારબાદ તેણે નાની દીકરીને શોધવાનું શરૂ કર્યું હતું. દરમિયાન પિતાને પણ કોન કરી ઘરે બોલાવી લેવામાં આવ્યા હતા. આસપાસ લોકો ભેગા થઈ ગયા હતા અને બાળકી ક્યાંય ન મળતા કોઈએ પાણીની ટાંકી ચેક કરવા કહ્યું હતું. પાણીની ટાંકી ખોલતા જ બાળકી તેમાં જોવા મળી હતી. બાળકીને હોસ્પિટલ લઈ જવાઈ હતી, પરંતુ તેને મૃત જાહેર કરવામાં આવી હતી. દીકરીને મૃત જોઈ મોનિકાએ પોતાની ભૂલ થઈ હોવાનું જણાવ્યું હતું. પતિએ ફરિયાદ નોંધાવતા પોલીસે મોનિકાની ધરપકડ કરી આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.



ગુજરાતના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ શનિવારે પાટણમાં આધુનિક પાટણ જસ પોર્ટનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. (પીટીઆઈ)

વડા પ્રધાનના હસ્તે ગાંધીનગરમાં કોબા તીર્થ ખાતે ૩૧ માર્ચના રોજ ઐતિહાસિક મ્યુઝિયમનું લોકાર્પણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગાંધીનગરના કોબા તીર્થ ખાતે નવ નિર્મિત સમ્રાટ સંપ્રતિ મ્યુઝિયમમાં ઐતિહાસિક ઘરોહરનો અનોખો સંગમ સર્જાવવા જઈ રહ્યો છે. આ ભવ્ય મ્યુઝિયમનું લોકાર્પણ ૩૧ માર્ચ, ૨૦૨૬ ને મંગળવારના રોજ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના હસ્તે કરવામાં આવશે. આ ઉદ્ઘાટન સમારોહ રાષ્ટ્રસંત પૂજ્ય આચાર્ય પદ્મસાગરસૂરીશ્વર, ગુજરાતના રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રત, મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલ, નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવી અને મહાવીર જૈન આરાધના કેન્દ્ર - કોબા તીર્થના પ્રમુખ સુધીર મહેતા તેમજ ભારતભરના અનેક પ્રતિષ્ઠિત મહાનુભાવોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં યોજાશે. આ મ્યુઝિયમ ઈ.સ.પૂર્વે ૨૨૪ થી

૨૧૫ દરમિયાન શાસન કરનાર જૈન ધર્મની મહાન વિભૂતિ અને અહિંસાના પ્રચારક, સમ્રાટ અશોકના પૌત્ર એવા સમ્રાટ સંપ્રતિ મહારાજના પ્રેરણાદાયી જીવન અને મૂલ્યોને સમર્પિત છે. પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિની આધ્યાત્મિક ચેતનાને ઉજાગર કરનારા આ મ્યુઝિયમ ભાવી પેઢીને માટે પ્રેરણા સ્વરૂપ બની રહેશે. આ મ્યુઝિયમનું નિર્માણ રાષ્ટ્રસંત પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ પદ્મસાગરસૂરીશ્વરજીનું એક જીવન સ્વપ્ન હતું અને તેઓશ્રીના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવેલ અથાગ પ્રયત્નોનું પરિણામ છે. તેઓએ છેલ્લાં છ દાયકામાં ભારત અને નેપાળમાં આશરે બે લાખ કિલોમીટર જેટલી પદયાત્રા કરી છે, જે દરમિયાન તેમણે ભારતના દરેક વિસ્તારમાંથી સંકલિત કરેલા આ અમૂલ્ય સાંસ્કૃતિક અવશેષોને અતિ શ્રદ્ધા અને સંરક્ષણ સાથે અહીં સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

વડોદરામાં મહિલામિત્ર સાથે અણબનાવ બનતા યુવકનું આપઘાતનું નાટક, ભારે જહેમત બાદ રેસ્ક્યૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડોદરા શહેરના માંજલપુર વિસ્તારમાં એક યુવક સાતમાં માળેથી ઝંપલાવવાનો પ્રયાસ કરતા ચકચાર મચી ગઈ હતી. લિવ ઈનમાં રહેતી મહિલા મિત્ર સાથે અણબનાવ બનતા યુવક આપઘાત કરવા ટેરેસ પર ચઢી નીચે ફેલવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. બે કલાકની ભારે જહેમતે રેસ્ક્યૂ કરાયા બાદ આ શખસને વધુ પૂછપરછ માટે માંજલપુર પોલીસ સ્ટેશન લાવવામાં આવ્યો હતો. મળતી માહિતી મુજબ, વડોદરા શહેરના માંજલપુર વિસ્તારમાં આવેલા ૨૩૨ ફાટક પાસેની માતૃકા રેસિડેન્સીમાં આકાશ નામનો આ યુવાન એક મહિલા મિત્ર સાથે લિવ-ઈન

રિલેશનશિપમાં રહેતો હતો. જોકે, છેલ્લા કેટલાક સમયથી તેમની વચ્ચે કોઈ બાબતે અણબનાવ ચાલતો હતો. યુવાનનું રટણ હતું કે તેની મહિલા મિત્રએ તેને દગો આપ્યો છે. આ માનસિક તણાવ અને ગુસ્સામાં આવીને તે બિલ્ડિંગના ટેરેસ પર પહોંચી ગયો હતો અને પેરાક્રીટ પર બેસી નીચે ફૂટી જવાની ધમકીઓ આપવા લાગ્યો હતો. યુવાનના આ આત્મઘાતી પગલાની જાણ થતા જ તાત્કાલિક ધોરણે તંત્ર એકશનમાં આવ્યું હતું. કુલ ત્રણ ફાયર સ્ટેશનની ટીમો રેસ્ક્યૂ કરી કામગીરી માટે ઘટનાસ્થળે દોડી આવી હતી. સાવચેતીના ભાગરૂપે ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સ પણ તહેનાત કરી દેવામાં આવી હતી. ફાયર ફાઈટરોએ યુવાનને

સમજાવવા અને સુરક્ષિત નીચે ઉતારવા માટે જહેમત શરૂ કરી હતી. બિલ્ડિંગ નીચે મોટી સંખ્યામાં લોકો એકઠા થઈ જતાં પોલીસ દ્વારા બીડને નિયંત્રિત કરવામાં આવી હતી. કલાકો સુધી તે યુવાનને સમજાવવામાં આવ્યો હતો. શરૂઆતમાં યુવાન કોઈની વાત માનવા તૈયાર નહોતો, પરંતુ અંતે ફાયર વિભાગ અને પોલીસની સમજાવટ કામ કરી ગઈ હતી. ટીમે અત્યંત સાવચેતીપૂર્વક યુવાનને પેરાક્રીટ પરથી પકડી લીધો હતો અને તેને સુરક્ષિત રીતે નીચે ઉતાર્યો હતો. માંજલપુર પોલીસે યુવાનનો કબજો મેળવીને તેને વધુ પૂછપરછ અને તપાસ માટે પોલીસ સ્ટેશન ખસેડ્યો હતો.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદી આગામી તા. ૩૧ માર્ચની તેમની ગુજરાત મુલાકાત દરમિયાન રાજ્યના શહેરી વિસ્તારોમાં જનસુખાકારીમાં વૃદ્ધિ કરતા તથા આધુનિક ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પૂર્ણ પાડતા વિવિધ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનું પાટમુહૂર્ત-લોકાર્પણ કરશે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના હસ્તે શહેરી વિકાસને પ્રોત્સાહન આપતા રાજ્યના કુલ ૩૧, ૨૯૫.૫૪ કરોડનાં ૪૪ વિકાસ કાર્યોનું પાટમુહૂર્ત-લોકાર્પણ કરવામાં આવશે. જેમાં અંદાજિત રૂ. ૩,૪૨૭.૭૪ કરોડના ૨૬ કામોનું પાટમુહૂર્ત અને રૂ. ૧,૮૬૮.૪૦

કરોડના ૧૮ કામોનું લોકાર્પણ કરવામાં આવશે. સૌથી વધુ અમદાવાદ મહાનગર-પાલિકાના રૂ. ૪,૬૪૦.૧૨ કરોડના કુલ ૩૨ પ્રકલ્પ, ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકાના રૂ. ૩૦૪.૮૨ કરોડના ૭ પ્રકલ્પ, ગાંધીનગર અર્બન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટીના રૂ. ૨૭૨.૮૬ કરોડના ૩ પ્રકલ્પ તેમજ ગુજરાત અર્બન ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશનના રૂ. ૭૭.૭૪ કરોડના બે પ્રકલ્પોનું પાટમુહૂર્ત-લોકાર્પણ કરવામાં આવશે. વડનગરના વારસાને જાળવી રાખવા અને પ્રવાસનને વેગ આપવા માટે રૂ. ૩૪.૪૫ કરોડના ખર્ચે 'હેરિટેજ ટાઉન શહેરી વિકાસ અને માર્ગ સોલ્યુશન્સ પ્રોજેક્ટ'નું લોકાર્પણ કરવામાં આવશે. આ પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત હાટકેશ્વર મંદિર અને સંગીત સંગ્રહાલય જેવાં મુખ્ય સ્થળોએ આધુનિક રોડ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, અંડરગ્રાઉન્ડ લાઇટિંગ, સેન્ટ સ્ટોન

મુખ્ય પ્રધાનના હસ્તે રાજકોટમાં આજથી બે દિવસ વરસાદની આગાહી, અમદાવાદ સહિત રાજ્યમાં ગરમીનો પ્રકોપ યથાવત્ આજે અમદાવાદને મળશે સત્તાધાર ફલાયઓવર: મુખ્ય પ્રધાન કરશે ઉદ્ઘાટન

લોકાર્પણ-ખાતમુહૂર્ત કરાયાં (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે રાજકોટ ખાતે મહાનગરપાલિકાનાં રૂ. ૭૫૧.૨૦ કરોડના ૪૫ જેટલા વિવિધ વિકાસ પ્રકલ્પોના લોકાર્પણ-ખાતમુહૂર્ત કર્યાં હતા. પ્રધાનમંત્રી આવાસ યોજના અંતર્ગત રૂ. ૧૧૯.૦૫ કરોડના ખર્ચે નવનિર્મિત ઈન્ડિઅસ-૨ પ્રકારના આવાસોનું લોકાર્પણ કર્યું હતું. આ સાથે રૂ. ૯.૮૨ કરોડના ખર્ચે નિર્મિત પ્રાદેશિક વાહન વ્યવહાર કચેરી અને નવા વહીકલ ટેસ્ટ ટ્રેકનું પણ લોકાર્પણ કરાયું હતું. રાજકોટમાં પ્રમુખ સ્વામી ઓડિટોરિયમ ખાતે યોજાયેલા કાર્યક્રમમાં ભૂપેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું હતું કે, ઈઝ ઓફ લિવિંગ અને અર્ન વેલ, લિવ વેલની નેમ સાથે આગળ વધતા રાજકોટને રૂ. ૭૫૧.૨૦ કરોડના વિકાસ કામોની ભેટ મળી છે. ગુજરાત રાજ્યનું વિકાસ મોડેલ અને વિકાસ કાર્યો માટે ગુજરાતનું નાણાકીય પ્રબંધન દેશમાં પ્રથમ ક્રમે છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં આજથી બે દિવસ માટે ઘણા ભાગોમાં વરસાદી માહોલ રહેશે, તેવી આગાહી હવામાન વિભાગે કરી છે. રાજ્યના ઉત્તર ભાગના બનાસકાંઠા, સાબરકાંઠા, મહેસાણા અને સૌરાષ્ટ્રના જામનગર, રાજકોટ, સુરેન્દ્રનગર, મોરબી, દ્વારકામાં તેમ જ કચ્છમાં પણ હળવા વરસાદ અને વીજળીના ચમકારાની શક્યતા છે. આવી જ રીતે ૩૦મી માર્ચે અરવલ્લી, મહેસાણા, મહીસાગર, દાહોદ, પાટણ, બનાસકાંઠા, સાબરકાંઠામાં પણ હળવા વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી છે. આ સાથે આવો જ માહોલ ફરી બીજી અને ત્રીજી એપ્રિલે પણ રહેશે, તેમ હવામાન વિભાગે જણાવ્યું

હતું. દરમિયાન ગુજરાતમાં અમદાવાદ સહિતનાં શહેરોમાં ગરમીનો પ્રકોપ યથાવત રહ્યો હતો. ૨૭મી માર્ચે અમદાવાદ ૩૯ સેલ્સિયસ ડિગ્રી સાથે દેશનું સૌથી ગરમ મેટ્રો સિટી બન્યું હોવાના અહેવાલો પણ મળ્યા હતા. અમદાવાદે બેંગલુરુ ૩૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ, ચેન્નાઈ ૩૨ ડિગ્રી સેલ્સિયસ, હૈદરાબાદ ૩૬ ડિગ્રી સેલ્સિયસ, કોલકાતા ૩૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ, મુંબઈ ૩૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ, નવી દિલ્હી ૩૧ ડિગ્રી સેલ્સિયસ અને પુણે ૩૭ ડિગ્રી સેલ્સિયસ જેવા મોટાં શહેરોને ગરમીમાં પાછળ રાખ્યા હતા. રસપ્રદ વાત એ છે કે, શહેરના અલગ-અલગ વિસ્તારોમાં તાપમાન અલગ અલગ નોંધાયું હતું. ગોતા,

થલતેજ અને બોડકદેવ જેવા વિસ્તારોમાં તાપમાન ૩૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ નોંધાયું હતું, જ્યારે ચાંદમેડા ૩૯ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સાથે શહેરનો સૌથી ગરમ વિસ્તાર બનીને ઉભર્યો હતો. બોપલ, સાઉથ બોપલ, ઉસ્માનપુરા અને નારણપુરા જેવા વિસ્તારોમાં તાપમાન ૩૮ ડિગ્રી સેલ્સિયસની આસપાસ રહ્યું હતું. દરમિયાન શનિવારે અમદાવાદમાં ૩૭.૬ ડિગ્રી સેલ્સિયસ તાપમાન નોંધાયું હતું. જે સામાન્ય કરતાં ૦.૭ ડિગ્રી સેલ્સિયસ ઓછું હતું. જ્યારે રાજકોટમાં ૩૮.૯ ડિગ્રી સેલ્સિયસ તાપમાન નોંધાયું હતું. અમરેલીમાં ૩૮.૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ, વડોદરામાં ૩૮ ડિગ્રી સેલ્સિયસ તાપમાન નોંધાયું હતું.

સોલા, થલતેજ અને ચાણક્યપુરી જેવા વિસ્તારો વચ્ચે કનેક્ટિવિટીમાં સુધારો થશે. આ પ્રોજેક્ટથી હજારો વાહનચાલકોને ફાયદો થવાની અપેક્ષા છે, જેનાથી વ્યસ્ત સત્તાધાર ચાર રસ્તા પર ભીડ ઓછી થશે અને મુસાફરોનો સમય ઓછો થશે. આ ફલાયઓવરની લાંબા સમયથી રાહ જોવાઈ રહી હતી, અને તેનું બાંધકામ ૨૦૨૨ માં શરૂ થયું હતું. પાછળ લગભગ રૂપિયા ૬૭ લાખનો ખર્ચ મંજૂર કરવામાં આવ્યો છે. શરૂઆતમાં પાહલવટ પ્રોજેક્ટમાં ૧૫૦ સ્કેવર ફિલોમીટર જેટલો વિશાળ વિસ્તાર આવરી લેવામાં આવશે. હાલમાં મનપાના કર્મચારીઓ દરેક વિસ્તારમાં જઈ ફાઈનિંગ મશીન આઈ લાઈ રિજોલ્યુશન કેમેરા સાથેના ગ્રેન પાણીના ખાંબોચિયા અને મચ્છરોના પોરા હોવાની શક્યતાવાળા સ્થળો શોધી તેના પર દવાઓનો છંટકાવ કરશે.

સુરત મનપા હવે એઆઈની મદદથી મચ્છર મારશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: લગભગ દરેક શહેરોમાં મચ્છરોનો ઉપદ્રવ જોવા મળે છે, જે બીમારીનું પણ કારણ બને છે ત્યારે સુરત મનપાએ ચોમાસા દરમિયાન વધતા મચ્છરોના ત્રાસને ડામવા માટે એઆઈ અને એમએલ આધારિત ગ્રેન ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરી મચ્છરોનો નાશ કરવાનો પ્રોજેક્ટ હાથ ધરવાનો નિર્ણય કર્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. સુરત મનપાના આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા આ પ્રોજેક્ટ

પાછળ લગભગ રૂપિયા ૬૭ લાખનો ખર્ચ મંજૂર કરવામાં આવ્યો છે. શરૂઆતમાં પાહલવટ પ્રોજેક્ટમાં ૧૫૦ સ્કેવર ફિલોમીટર જેટલો વિશાળ વિસ્તાર આવરી લેવામાં આવશે. હાલમાં મનપાના કર્મચારીઓ દરેક વિસ્તારમાં જઈ ફાઈનિંગ મશીન આઈ લાઈ રિજોલ્યુશન કેમેરા સાથેના ગ્રેન પાણીના ખાંબોચિયા અને મચ્છરોના પોરા હોવાની શક્યતાવાળા સ્થળો શોધી તેના પર દવાઓનો છંટકાવ કરશે.

કવર વિજય વ્યાસ સ્ટોરી feedback@bombsamachar.com

એક જમાનો હતો જ્યારે સમાજ કે જ્ઞાતિના કહેવાતા 'ડાહ્યા' વડીલો કોઈનો દીકરો કે દીકરી ક્યાં પરણે એ નિર્ણય લેતા અને બધાએ એ માન્ય રાખવો પડતો. આજનાં જુવાન હૈયાં જીવનસાથીની પસંદગી કરતાં થઈ ગયાં એમાં પેલાં જુનવાણી વડીલોનો ગરાસ ગયો હોય તેમ નવી પેઢી પર સમાજ-જ્ઞાતિની 'આબડૂ'ના નામે આંતરજ્ઞાતીય લગ્નો સામેની સૂગ વધુ પ્રબળ કરી એમાં ય ગુજરાત સરકારે બંધારણને બાજુએ મૂકીને લગ્ન નોંધણીના નવા નિયમો જાહેર કરીને સમગ્ર વાતાવરણ ડહોળી નાખ્યું છે.

મોહબત કે દુશ્મન...

આંતરજ્ઞાતીય લગ્નો સામે આવી સૂગ શા માટે?



ગુજરાતમાં લવ વર્સિસ કાસ્ટ એટલે કે પ્રેમ વિરુદ્ધ જ્ઞાતિવાદનો જંગ ચાલી રહ્યો છે. ગુજરાતમાં હમણાં જ ત્રણ જાણીતી ગાયિકા કિંજલ દવે - આરતી સાંગણી-કિંજલ રબારીનાં લવ મેરેજના કિસ્સા બહુ ગાજ્યા છે. કંકુબેન ચૌધરીનાં લગ્નનો મુદ્દો તો હજુ ગાજી જ રહ્યો છે. આ ગાજીજી વચ્ચે ગુજરાત સરકારે લગ્ન નોંધણીના નિયમોમાં ફેરફાર કરવાની જાહેરાત કરી નાખી. આ જાહેરાત પ્રમાણે, હવે માતા-પિતાની જાણ કે પરવાનગી વિના લગ્ન નોંધણી ના કરી શકાય એનો ફતવો બહાર પાડી દીધો. નવા નિયમો પ્રમાણે, છોકરા-છોકરી લગ્નની નોંધણી માટે અરજી આપે તેમાં પોતે પુખ્ત વયનાં છે અને ભારતનાં નાગરિક છે તેની સાબિતીના પુરાવાની સાથે સાથે માતા-પિતાનાં આધાર કાર્ડ, સરનામું અને મોબાઈલ નંબર ફરજિયાતપણે આપવાં પડશે. એ પછી ૧૦ દિવસમાં બંનેનાં માતા-પિતાને નોટિસ મોકલીને જાણ કરવામાં આવશે. આ જાણ કરવામાં આવે તેના ૩૦ દિવસ પછી લગ્નનું રજિસ્ટ્રેશન થશે.

બીજી શરત એ છે કે, યુવતીના આધાર કાર્ડમાં દર્શાવેલા સરનામાની કચેરીમાં જ નોંધણી કરાવી શકે અને માતા-પિતાને જાણ કરી છે તેવું ડિક્લેરેશન પણ છોકરા-છોકરીએ આપવું પડશે. ગુજરાત સરકારનું કહેવું છે કે, છેતરપિંડીથી થતાં લગ્નો તથા લવ જિહાદ રોકવા માટે આ નિયમો બનાવવા પડ્યા છે.

જેમણે પ્રેમલગ્નો રોકવા માટે ઉપાડો લીધેલો એવા જ્ઞાતિના આગેવાનોનું કહેવું છે કે, આ નવા નિયમોથી ભાગીને કરતાં લગ્ન અટકી જશે અને છોકરીઓ પ્રેમના નામે ફસાઈને જિંદગી બરબાદ કરી નાંખે એવું હવે નહીં બને. આ બધા વચ્ચે કોમિક વાત એ છે કે, ગુજરાત સરકાર અને જ્ઞાતિના આગેવાનો બંને જે નિયમો અમલી જ નથી એ નિયમોને પોતાની જીત માનીને હરબાઈ રહ્યા છે. ગુજરાત સરકારે જાહેરાત કરી પછી એ અંગે ૨૦ ફેબ્રુઆરીએ ડ્રાફ્ટ નોટિફિકેશન બહાર પાડીને ૩૦ દિવસમાં વાંધા-સૂચનો મગાવેલાં. આ વાંધા કે સૂચનો મળી ગયાં હશે પણ સત્તાવાર રીતે નિયમો હજુ અમલી બન્યા નથી. ગુજરાતમાં સ્થાનિક સ્વરાજની ચૂંટણી પહેલાં પાટીદારો સહિતની જ્ઞાતિઓએ ઉપાડો લીધેલો તેથી સરકારે તેમને

શાંત પાડવા નવા નિયમોની જાહેરાત કરી દીધી, પણ નિયમોના અમલનાં ટેકાણાં નથી. બીજી હાસ્યાપદ વાત એ છે કે, લવ મેરેજ કરનાર છોકરા-છોકરીનાં માતા-પિતાને જાણ કરાય પછી એ લોકો વાંધો ઉઠાવે કે ના ઉઠાવે કોઈ ફરક પડતો નથી. એ લોકો લગ્ન રોકી શકવાનાં નથી કેમ કે ભારતના બંધારણ પ્રમાણે છોકરી ૧૮ વર્ષની થાય ને છોકરો ૨૧ વર્ષનો થાય પછી પોતાની મરજી હોય તેની સાથે લગ્ન કરી શકે છે. તેમણે કોઈની મંજૂરી લેવાની જરૂર નથી કે કોઈને જાણ કરવાની પણ જરૂર નથી, છતાં જાણ કરવાનો નિયમ હવે ફરજિયાત કરવામાં આવ્યો છે. ગુજરાત સરકારમાં બેઠેલા લોકો બંધારણ વિશે ધોર અજ્ઞાન ધરાવે છે એવું તો કહી ના શકાય, પણ જ્ઞાતિના આગેવાનો તેમણે બહુ સિકંતથી બેવકૂફ બનાવી દીધા છે એ સ્પષ્ટ છે.

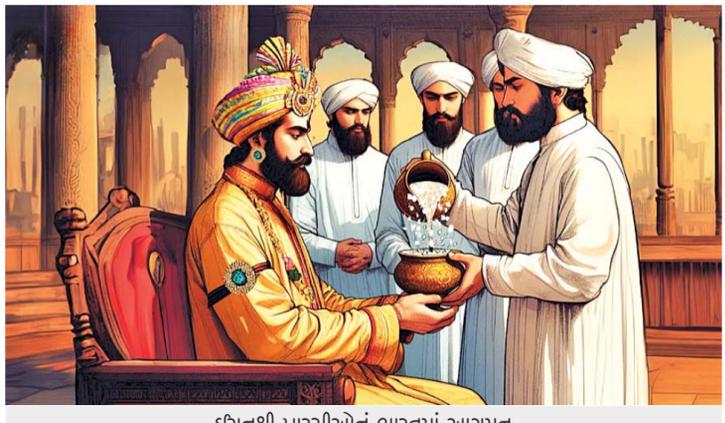
આવાં લગ્ન કરનારને હવે સહાય નહીં મળે ?

ગુજરાત સરકાર જ્ઞાતિઓના આગેવાનો સામે ઘૂંટણ ટેકવીને બેઠી છે ત્યારે બીજી તરફ આ જ સરકાર આંતરજ્ઞાતીય લગ્નોને પ્રોત્સાહન આપવા માટે આર્થિક સહાયની યોજના ચલાવે છે. ડો. સવિતાબેન આંબેડકર આંતરજ્ઞાતીય લગ્ન સહાય યોજના' હેઠળ હિન્દુ ધર્મની અનુસૂચિત જાતિ (એસસી) એટલે કે દલિત સમાજની વ્યક્તિ અને હિન્દુ ધર્મની દલિત સિવાયની અન્ય જ્ઞાતિની વ્યક્તિ વચ્ચે લગ્ન થાય તો ૨.૫૦ લાખ રૂપિયાની સહાય મળે છે. આ યોજના હેઠળ ૧ લાખ રૂપિયાની સહાય પતિ-પત્નીના સંયુક્ત નામે નાની બચતમાં પ્રમાણપત્રો ભેટ સ્વરૂપે અને ૧.૫૦ લાખ રૂપિયાની રકમ ઘરવપરાશના સાધનો ખરીદવા માટે આપવામાં આવે છે. આ યોજનાનો ઉદ્દેશ ઉત્તમ છે. લગ્ન દ્વારા અસ્પૃશ્યતા દૂર કરી સામાજિક સમરસતા લાવવા માટે આ યોજના ચલાવાય છે અને આ યોજનામાં ક્યાંય માતા-પિતાની સંમતિ ફરજિયાત નથી. બીજી તરફ સરકાર નવા નિયમ લાવી તેમાં પ્રેમલગ્ન માટે માતા-પિતાની મંજૂરી ફરજિયાત કરી નાખી છે. સવાલ એ છે કે, દલિત છોકરી કે છોકરા સાથે કોઈ લગ્ન કરે તો તેને આ યોજનાનો લાભ મળે કે ના મળે? સરકારે પોતે જ વિચિત્ર ગૂંચવણો ઊભો કરી દીધો છે ત્યારે આ સ્પષ્ટતા જરૂરી છે.

આગેવાનોને વચ્ચે રાખીને વિખવાદનો અંત લાવવામાં આવતો તેથી આગેવાનોનું મહત્ત્વ હતું. આગેવાનો ન્યાયી રીતે વર્તતા કે યોગ્ય સલાહ આપીને લગ્નો કરાવતા એવું નથી. એ લોકો પોતાના સ્વાર્થ ખાતર લાકડાં માંકડાં ગોઠવતા જ ને વિખવાદ થાય ત્યારે પણ સાચી વાત સાંભળ્યા વિના પોતાની અલ્પ મતિ પ્રમાણે ફરમાનો કરતા. લોકો પોતાને પૂછીને જ બધું કરે એ માટે એ મનફાવે એ રીતે વર્તતા. હવે છોકરા-છોકરી ભણતાં થયાં તેથી બહાર ફરતાં થયાં છે. તેના કારણે એકબીજાના પરિચયમાં આવીને પ્રેમમાં પડે છે ને સામેનું પાત્ર માફક આવે એવું લાગે તો પરણી પણ જાય છે. માતા-પિતા પણ સુધર્મા છે તેથી જ્ઞાતિ કે બીજી કોઈ ધર્મોપદેશમાં પડ્યા વિના સંતાનોને ગમે ત્યાં પરણવાની છૂટ આપે છે તેથી આગેવાનોની પટલાઈના દિવસો પતી ગયા છે ને તેમનો ગરાસ લૂંટાઈ ગયો છે તેથી કોંબલી કૂટે છે. યુવાઓને કંઈ કહેવા જાય તો તોડીને ત્રણ કરી નાખે એટલે મા-બાપ પર દબાણ લાવે છે. મોટા ભાગનાં મા-બાપ તેમને ગણકારતાં નથી પણ નબળા મનનાં કોઈ મા-બાપ તેમના દબાણમાં આવી જાય એટલે એ લોકો કાગનો વાઘ કરી નાખે છે. મોટા ભાગે છોકરીનાં મા-બાપ પર તેમની તરફીઓ કામ કરે છે. 'આપણે ઊંચા ને ફલાણા નીચા' એવી માનસિકતા મોટા ભાગના હિંદુઓમાં છે પણ છોકરીના મા-બાપ જતું કરે કેમ કે પુરુષવાદી સમાજમાં છોકરો પરિવારનો માંભ ગણાય છે. આગેવાનો જ્ઞાતિના નામે હોહા કરે છે ને ટોળાં ભેગાં કરીને ઢેકારો મચાવે છે તેથી તેમના મનોની ભૂખી સરકાર પણ તેમની વાત સાંભળે છે. બાકી બંધારણ પ્રમાણે વર્તતી સરકાર હોય તો આ બકવાસને એક કાનેથી સાંભળીને બીજા કાનેથી કાઢી નાંખે. આમ છતાં આઠાજનક વાત એ કહેવાય કે, હિંદુત્વના નામે ચરી ખાતી સરકાર આંતરજ્ઞાતીય લગ્નોને રોકવાના કારણમાં સાથ આપીને આ બકવાસ નિયમો લાવી છે. હિંદુઓમાં એકતા માટે જ્ઞાતિનાં બંધારણને ફગાવી દેવાની જરૂર છે એવું આ નેતાઓ ગાઈવગાઈને કહે છે. શાસક પક્ષના મુળિયાં જેમાં છે એ રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ પણ આ રેકર્ડ વગાડે છે પણ હિંદુઓમાં આંતરજ્ઞાતીય લગ્નોની વિરુદ્ધના આ નિયમો સામે સરકાર ને સંઘના નેતા બંને ચૂપ છે. આ કયા પ્રકારનું હિંદુત્વ છે? ■

મોર્નિંગ મ્યૂસિંગ રાજ ગોસ્વામી feedback@bombsamachar.com

ફારસી ભાષાની સુગંધ આપણા શબ્દોમાં ઈરાનથી ગુજરાત સુધી...



ઈરાનથી પારસીઓનું ભારતમાં આગમન

આજકાલ ઈરાન વૈશ્વિક રાજકારણના કેન્દ્રમાં છે. અમેરિકા અને ઈઝરાયેલ આદરેલા યુદ્ધના કારણે સમાચાર ચેનલો અને અખબારોમાં ઈરાન સતત ચર્ચાનો વિષય બન્યું છે. યુદ્ધ, પ્રતિબંધો અને રાજકીય ટકરાવના આ શોરમાં આપણે ઈરાનને માત્ર એક રાજકીય શક્તિ તરીકે જ જોતા થઈએ છીએ, પરંતુ ઈરાનની વાત એટલી સીમિત નથી, ખાસ તો ભારતના સંદર્ભમાં. તે એક એવી પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો વારસદાર દેશ છે, જેણે સદીઓ સુધી એશિયાની ભાષાઓ, સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિને પ્રભાવિત કરી છે. આ પ્રભાવનો એક રસપ્રદ અંશ આપણાં રોજિંદા જીવનમાં પણ છુપાયેલો છે. આપણી માતૃભાષામાં ગુજરાતીમાં! કદાચ આપણને ખ્યાલ પણ નહીં હોય કે આપણે રોજ બોલતા ઘણા શબ્દો ફારસી ભાષાના છે. સદીઓ પહેલાં ઈરાન અને ભારત વચ્ચે બનેલા સાંસ્કૃતિક અને વેપારી સંબંધોએ ફારસી ભાષાને ગુજરાત સુધી પહોંચાડી હતી. સમય જતા આ શબ્દો ગુજરાતીમાં એટલા ભળી ગયા કે હવે તે આપણાં જ લાગે છે. ગુજરાતનો ઇતિહાસ હંમેશાં દરિયાઈ વેપાર માટે પ્રખ્યાત રહ્યો છે. ખંભાત, સુરત અને કચ્છનાં બંદરો એક સમયે મધ્યપૂર્વ, અરબ દેશો અને ઈરાન સાથેના વેપારનાં મહત્ત્વનાં કેન્દ્ર હતાં. અરબી અને ફારસી વેપારીઓ સહીએ પહેલાં અહીં આવ્યા. એ લોકો મસાલા, કપડાં અને અન્ય વસ્તુઓના વેપાર સાથે ભાષા અને સંસ્કૃતિ પણ લઈને આવતા. આ સંપર્કના કારણે ફારસી અને અરબી શબ્દો સ્થાનિક બોલચાલમાં ધીમે ધીમે પ્રવેશવા લાગ્યા. આ રીતે ભાષાનો એક અનોખો સંગમ સર્જાયો. તે પછી ભારતમાં મુગલ શાસન દરમિયાન ફારસી રાજકીય અને પ્રશાસકીય ભાષા બની ગઈ હતી. દરબાર, અદાલત અને દફતરોમાં ફારસીમાં કામ થતું. શાસન વ્યવસ્થાના દસ્તાવેજો, ફરમાનો અને હિસાબ-કિતાબ ફારસીમાં લખાતા. ગુજરાત તે સમયે મુગલ સામ્રાજ્યનો મહત્ત્વનો પ્રાંત હતું. એટલે અહીંના શાસનતંત્રમાં પણ ફારસી શબ્દો પ્રચલિત બન્યા. આજે પણ આપણે જે શબ્દો વાપરીએ છીએ- દફતર, દરબાર, હિસાબ, અરજ, કાગળ, અદાલત- તે ફારસી ભાષાના વારસામાંથી આવેલા છે. સમય સાથે આ શબ્દો સ્થાનિક બોલચાલમાં એટલા ઓતપ્રોત થઈ ગયા કે હવે તે બધા ગુજરાતી શબ્દો જેવા જ લાગે છે. ગુજરાતી ભાષામાં ફારસી શબ્દોની હાજરી ખૂબ વ્યાપક છે. ખાસ વાત એ છે કે આ શબ્દો માત્ર સાહિત્ય કે શાસન

સુધી સીમિત નથી રહ્યા. તે સામાન્ય જીવનમાં પણ પ્રવેશી ગયા છે. જેમ કે ખરીદી કરવા જતાં આપણે 'બજાર' શબ્દ વાપરીએ છીએ, જ્યારે ઓફિસને 'દફતર' કહીએ છીએ. કોઈ માહિતી માટે 'ખબર' પૂછીએ છીએ અને કોઈ મદદ કરે તો 'મહેરબાની' કહીએ છીએ. 'દરવાજો', 'હિસાબ', 'અંદાજ', 'દુનિયા', 'દોસ્ત', 'દર્દ' જેવા અનેક શબ્દો ફારસી મૂળ ધરાવે છે. આ શબ્દો હવે એટલા સ્વાભાવિક બની ગયા છે કે આપણે તેમની પરદેશી મૂળભૂતતા કે એની વ્યુત્પત્તિ વિશે વિચારતા પણ નથી. ફારસી ભાષા તેની કાવ્યપરંપરાને કારણે વિશ્વભરમાં જાણીતી છે. રૂમી, હાફિઝ અને સાદી જેવા મહાન કવિઓએ ફારસી કાવ્યને અદ્ભુત ઊંચાઈ આપી છે. ભારતીય ઉપખંડમાં સૂફી પરંપરા અને ફારસી કાવ્યના પ્રભાવથી ઉર્દૂ અને અન્ય ભાષાઓમાં ગઝલની પરંપરા વિકસતી ગઈ. ગુજરાતમાં પણ ગઝલ અને શાયરીએ પોતાનું સ્થાન બનાવ્યું. અને એટલે જ 'દિલ', 'મહોબત', 'આશિક', 'જફા', 'વફા' જેવા શબ્દો ગુજરાતી ગઝલોમાં સરળતાથી જોવા મળે છે. આ શબ્દો માત્ર ભાષાને સમૃદ્ધ બનાવતા નથી - તે ભાવના વ્યક્ત કરવાની એક નવી શૈલી પણ આપે છે. આ તમામ શબ્દ અરબીમાં પણ છે. ફારસીનો પ્રભાવ ત્યાં પણ

મજબૂત છે. ગુજરાત - ઈરાનના સંબંધોમાં પારસી સમુદાયનું વિશેષ સ્થાન છે. લગભગ એક હજાર વર્ષ પહેલાં ઝરથુષ્ટ્ર ધર્મના અનુયાયીઓ ઈરાનમાંથી ભારત આવ્યા અને ગુજરાતના દરિયાકાંઠે વસ્યા. આ સમુદાયે ગુજરાતની સંસ્કૃતિ સાથે સુમેળ સાધ્યો, પરંતુ સાથે સાથે પોતાની પરંપરાઓ અને ભાષાકીય વારસો પણ જાળવી રાખ્યો. પારસી સમાજના માધ્યમથી ફારસી સંસ્કૃતિ અને ગુજરાતી સમાજ વચ્ચે એક જીવંત પુલ સર્જાયો. ભાષા ક્યારેય એકલવાયી નથી રહેતી. જ્યાં લોકો મળે છે ત્યાં શબ્દો પણ મળે છે. વેપાર, પ્રવાસ, મિત્રતા અને ક્યારેક યુદ્ધ, આ બધું ભાષાને બદલવું અને સમૃદ્ધ બનાવવું રહે છે. ફારસીનો પ્રભાવ ખાસ કરીને રસપ્રદ છે, કારણ કે તે માત્ર થોડા શબ્દો સુધી સીમિત નથી રહ્યો. તેણે ભાષાની અભિવ્યક્તિમાં એક નરમાઈ અને કાવ્યાત્મકતા ઉમેરેલી છે. હું આ લેખ માટે શોધખોળ કરતો હતો ત્યારે ૧૯૮૨ માં પ્રગટ થયેલો 'ગુજરાતી, અરબી, ફારસી શબ્દ કોશ' 'રેખ્તા ગુજરાતી' એપ-વેબસાઈટ પર મળ્યો. ગુજરાત વાંકચુલર સોસાયટીના હીરક મહોત્સવ નિમિત્તે હમિરમિયાં હમદુમિયાં ફારૂકી નામના લેખકે આ શબ્દોને ગ્રંથસ્થ કર્યાં હતા. એમાં

જે ગુજરાતી-કમ-ફારસી-કમ- અરબી શબ્દોની વાત છે તે અહીં દર્શાવ્યા. તે તમામ શબ્દ કરતાં, નવી અને દિલચસ્પ છે, જેમ કે- આપણે શુદ્ધ, નિષ્કપટ કે પારદર્શી માટે 'નિખાલસ' શબ્દ વાપરીએ છીએ. આ ઠેક ગુજરાતી શબ્દ લાગે છે. પણ શબ્દકોશ કહે છે કે તે 'ખાલિસ' શબ્દ પરથી આવે છે, જેનો અર્થ છે, જેમાં મિલાવટ ન હોય, ખોટ ન હોય, દોષ ન હોય તેવું. એક બીજો ગુજરાતી શબ્દ છે, નાહક. અર્થ થાય છે, વિના કારણ, નકામું, ખોટી રીતે ('રહેવા દે ને, નાહક એને ઉછેરીશ નહીં.') અરબી શબ્દ છે. ના-હક, જેના પર હક ન હોય તે. એક શબ્દ છે- નેજવું. કચ્છના લોકો આ શબ્દ બહુ વાપરે છે; આંખ ઉપર છાપરાની જેમ હથેળી રાખીને જોવું. મૂળ ફારસી શબ્દ છે, નયજલ, અને અર્થ છે બારસાખના આગળના ભાગને ટેકો આપવું લાકડું. એવી જ રીતે, 'પંચરંગી' શબ્દ સંપૂર્ણ ગુજરાતી બની ગયો છે, પણ તે ફારસી 'પંજ (પાંચ) અને 'રંગ' (રંગ)નું મિશ્રણ.... આ શબ્દકોશની પ્રસ્તાવનામાં હમિરમિયાં હમદુમિયાં ફારૂકી લખે છે, 'ગુજરાતી ભાષાની સેવા એક મુસલમાનને હાથે થાય, તેમાં ભૂલ હોવાના સંભવો હોય તો તે પ્રમાણે આમાં પણ ભૂલ જણાય તો દરગુજર કરી મને ખબર આપી આભારી કરશો.' બાથ ધ વે, 'દરગુજર' ફારસી શબ્દ છે. એનો અર્થ છે: 'જેવું નાજોવું કરવું.'

દર સપ્તાહે વાંચો વિશેષ વાંચન સામગ્રી ધર્મવેજ તરૈતાજા ઈન્ડરવર્કિંગ પુસ્તક લાક્ષ્મી મેટિની બીક એન્ડ ઉત્સાહ દરરોજ કંઈક નવું- દરરોજ કશું અનોખું!



વલો કરુણ

ગિરિરાજ

feedback@bombaysamachar.com

વૈદિક સંગીતનાં મૂળ સરજૂથી કચ્છના ધોર ગાયન સુધી?

કચ્છની ધરતી માત્ર રણ, ડુંગરા અને દરિયાથી જોડતી સંસ્કૃતિ માટે જ જાણીતી નથી, પરંતુ તેની આંતરિક સાંસ્કૃતિક ગહેરાઈમાં સંગીતની એક અદ્ભુત પરંપરા પણ જીવંત છે. ગુમ્વત વાહનો ઊંટ અને તેના વાહકો એવા રબારી સમાજની 'ધોર' ગાયન પરંપરા. આ ગાયકી માત્ર લોકગીત નથી, પરંતુ વૈદિક સંગીતની પરંપરાનો પ્રત્યક્ષ અનુસંધાન તરીકે ગણી શકાય તેમ છે. કારણ કે ગુજરાતના પરિસ્પર્શમાં રજુ વૈદિક સામગાન અથવા 'સરજૂ' ગાયન શૈલીને મળતી કચ્છી ધોર ગાયકી માનવામાં આવે છે.

આમ તો ભારતીય સંગીતના મૂળ સામવેદમાં જોવા મળે છે, જેમાં સ્વર આધારિત ગાન પદ્ધતિ 'સામગાન' તરીકે ઓળખાય છે. આ ગાનશૈલીમાં શબ્દ કરતાં સ્વરને વધુ મહત્વ આપવામાં આવે છે અને ત્રણ મુખ્ય સ્વરો પર આધારિત રચના જોવા મળે છે. સંશોધકો અને વિદ્વાનો; ખાસ કરીને કે. કા. શાસ્ત્રીએ દર્શાવ્યું છે કે કચ્છના રબારીઓમાં ગવાતું 'સરજૂ' ગાન આ સામગાનની પરંપરાને ખૂબ નજીકથી અનુસરે છે. આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે લોકગીત અને વૈદિક સંગીત વચ્ચેનો સંબંધ અતૂટ છે.

કચ્છમાં આ ગાયકી 'ધોર' તરીકે ઓળખાય છે. આ પરંપરાગત ગાન મુખ્યત્વે રબારી પુરુષો દ્વારા સમૂહમાં ગવાય છે, જેમાં સ્ત્રીઓ પણ ક્યારેક અલગ સમૂહોમાં આ ગાન કરતી જોવા મળે છે. આ ગાયનમાં માતાજી અને લોકદેવતાઓ જેમ કે રામાપીર, વાહરાદાદા અને પાળુદાદાના ગુણગાન ગવાય છે. ગાયનમાં ભક્તિ સાથે સાથે ઇતિહાસ અને લોકઘટનાઓ પણ સૂક્ષ્મ રીતે સમાવિષ્ટ હોય છે. તળનો અભ્યાસ કરતા વધુ માહિતી મળી શકે.

આ ગાયનની સૌથી વિશિષ્ટ બાબત એ છે કે તેમાં દરેક શબ્દના અક્ષરો વચ્ચે 'હાહેહો' જેવા સ્વરો ઉમેરવામાં આવે છે. આ પ્રયોગ ગાનને એક અનોખી લય અને રહસ્યમયતા આપે છે, પરિણામે, ગવાતી રચનાનો મૂળ પાઠ સરળતાથી સમજાય નહીં; જે એક પ્રકારની પરંપરાગત ગુપ્તતા જાળવે છે. આ માન્યતા છે કે સરજૂનો મૂળ પાઠ માત્ર દીક્ષિત વ્યક્તિઓ માટે જ હોય, તેથી તે લિખિત રૂપે ભાગ્યે જ મળે છે. તેમાં ભાષાનો પણ રસપ્રદ મિશ્રણ



જોવા મળે છે. ગુજરાતી, કચ્છી અને રાજસ્થાની શબ્દો સાથે મળીને એક જીવંત અને મિશ્રિત લોકભાષા સર્જાય છે. ગાવાની સાથે ત્રાંધાનો ત્રાંસ જે હાથવગો હોય છે તે વગાડીને પરંપરાગત ગવાય છે. પરંતુ સમય પ્રમાણે હવે થોડું પરિવર્તન આવ્યું અને ત્રાંસને

બદલે 'નગાર' (રબારી બોલી) એટલે કે, નોબત દાંડીથી વગાડાય છે. નવરાત્રિ, કળશ સ્થાપના, પૂજા અને શેલણ જેવી વિવિધો દરમિયાન આ ગાન વિશેષ રીતે ગવાય છે. ખાસ કરીને માતાજીના મહેમાં ઝાંઝ, કરતાલ અને શંદનાઈ સાથે ગવાતું સરજૂ ગાન શ્રોતાઓના મન પર ગાઢ અસર કરે છે. આ ગાનમાં એક પ્રકારની આધ્યાત્મિક ઊર્જા અનુભવાય છે, જે સમૂહને એકતામાં બાંધે છે.

ઇતિહાસ મુજબ, સરજૂ ગાનની પરંપરા સૌરાષ્ટ્રમાં દશમી સદીમાં શરૂ થઈ હોવાનું માનવામાં આવે છે. લોકવાર્તાઓ અનુસાર, જાલણ નામના સાધક દ્વારા સામગાનની પદ્ધતિથી માતૃસ્તોત્ર ગાવાની રીત વિકસાવવામાં આવી, જે આગળ ચાલીને રબારી અને અન્ય સમાજોમાં પ્રસરી.

સંગીતની દૃષ્ટિએ, સરજૂમાં દોહા-ચોપાઈ જેવા છંદોનો ઉપયોગ થાય છે, પરંતુ તેની મૂળ ઓળખ ગાનશૈલીમાં છે. ગાનના અંતે 'ધોળ' નામની લઘુ રચના ગવાય છે, કદાચ એજ શબ્દ અપભ્રંશ બની ધોર તરીકે ચલનમાં આવ્યો હશે, જેમાં આખા ગાનનો સાર સમાવવામાં આવે છે. પ્રસંગ અનુસાર 'વાણ' અને 'સુવેડા' જેવા અલગ પ્રકારો પણ ગવાય છે.

આજના આધુનિક સમયમાં, જ્યાં પરંપરાઓ ધીમે ધીમે વિસરાઈ રહી છે, ત્યાં કચ્છના રબારી સમાજે આ ગાયન પરંપરાને જીવંત રાખી છે. તેમની રૂઢિગત પરંપરાને કારણે વિસરાતો વારસો કચ્છના ખૂણે ખૂણે થોડો-વણો પણ સચવાયેલો આજે પણ જોવા મળે છે. સાંસ્કૃતિક ઓળખ, ધાર્મિક શ્રદ્ધા અને સામૂહિક સંવાદનું શક્તિશાળી માધ્યમ એકવાર માણવું રહ્યું!

આ લેખમાં રજૂ થયેલી માહિતી વિવિધ સંદર્ભો અને સંશોધન આધારિત સ્ત્રોતો જેવા કે, 'બેનામ' દ્વારા રજૂ કરેલી માહિતી, હસુ યાજ્ઞિકનો ગુજરાતને આવરીને રજૂ કરેલો સંદર્ભ લેખ અને અન્ય લોકસાહિત્ય સંશોધકોના અભ્યાસ. તેમ છતાં, આ લેખનું પ્રસ્તુતિકરણ સ્વતંત્ર રીતે કરવામાં આવ્યું છે, જેથી કચ્છની આ અમૂલ્ય પરંપરાને સરળ અને સ્પષ્ટ રીતે ઊજાર કરી શકાય.



સન્ડે ધારાવાહિક

અનિલ રાયલ feedback@bombaysamachar.com

રાધવ 'રકીબ' શબ્દ બોલ્યો હતો....ઉર્દૂ જબાન. રાધાની રાધવ પરની શંકા વધુ વેરી બની. અને મને આ શબ્દનો અર્થ પૂછવા પાછળનો જગદીશનો ઇરાદો શું હશે...? એ કદાચ મારી નિકટ આવવાના ચક્કરમાં હોય...જગદીશની આશિકી એની આંખોમાં તરવરતી દેખાય છે, પણ રાધવના દિમાગમાં કોલ બીજી જ ગેમ ચાલી રહી છે. કદાચ રાધવ જ ગોપાલેશ્વર મંદિરમાં ઘૂસેલો ત્રાસવાદી હોય... સો ટકા એને મારી સાચી ઓળખ મળી ગઇ છે. રાધવ ત્રાસવાદી હોય તો એ એકલો નથી, અહીં કોલ બીજું પણ છે એની મદદમાં....કોણ હશે એ....? કેટલા જણ હશે...? શું કરશે...? રાધા હૈંત છેટે ઊભેલા ત્રાસવાદી ઓછાવા વિશે રાતભર વિચારતી રહી. બીજે દિવસે વહેલી સવારે યાનું કહેવાને બહાને એ કાઉન્ટર પર ગઇ.

'જય જગદીશ હરે...ઉકો ભોર ભઈ...ચા નહીં પીવાડાવે.' રાધા બોલી કે તરત જ એ ઢાબળા સહિત ઊભો થઇને યા લેવા ગયો. નવા નવા આશિકની આ નિશાની છે. દરમિયાન રાધા રૂમમાં પાછી ફરી. થોડીવારે દરવાજે ટકોરા પડ્યા. જગદીશો કે બપમાં ચા રેડી. બંને પીવા લાગ્યા કે તરત જ રાધા બોલી: 'રાધવને મારા વિશે કેમ જાણવું છે?'

'એ તમારા પ્રેમમાં પડી ગયો છે...એવું રાધવે મને કહ્યું.' રાધા હસી પડી. રાધવની અસહિયત બહાર આવી રહી છે. ઉર્દૂ જબાન અને પ્રેમનું નાટક...કોલ કારણથી એ મારી નજીક આવવા માગે છે, પણ આમાં જગદીશની ભૂમિકા શું હશે? કદાચ એ ઉબલ ગેમ રમતો હોય...રાધા વિચારમાં ડૂબી ગઇ.

'તમે કેમ હસ્યા...?' જગદીશો પૂછ્યું. 'કેટલીક વાત હસી કાઢવા માટે હોય છે, કારણ કે જીવનમાં ગંભીરતાથી લેવા જેવી બીજી ઘણી બાબતો હોય છે.' રાધા બોલી. 'હું તમારી વાતને ગંભીરતાથી લઇશ. તમે મને બેધક કહેજો....' જગદીશો કહ્યું.

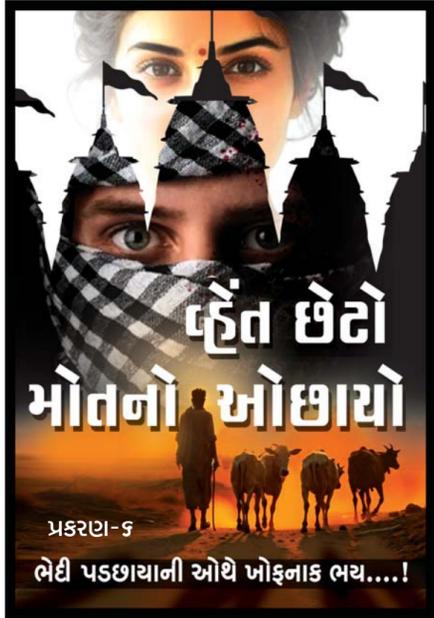
'હું તને હથેળીમાં તમારું મસળીને ચૂટકી તો નહીં આપી શકું, પણ સાથે યા જરૂર પીશું.'

પુરોહિત યાવાળાએ રોજ એકવાર યા પીવા આવતા રાધવને પૂછ્યું: 'તું મંદિર પૂરતું જ દૂધ વેંચવા લાવે છે...?' 'ના...બીજે પણ વેંચું છું?'

'મને પણ આપતો જાને...'

'હું તમને પૂછવાનો જ હતો...બીજે આપવાને બદલે તમને આપીશ...' રાધવે કહ્યું. 'બીજાનું બંધ નહીં કર...જોઇએ તો મને થોડું આપજે....' પુરોહિતે કહ્યું..

'ગાયો પૂરતું દૂધ આપે છે...શુકર હૈ બોલીને એણે એક હાથ ઊંચો કર્યો.' શુકર શબ્દ સાંભળીને પુરોહિતના હાથમાંથી કડઇ



છટકી ગયો. માણસની બોલી બદલાતી નથી...બોલી અને શબ્દો પરથી એ કયા પ્રદેશનો કે દેશનો છે એની તરત જ ખબર પડી જાય... પુરોહિતને રાધાના શબ્દો યાદ આવી ગયા. કદાચ રાધાએ આપેલી તાલીમ કામ કરી રહી હતી.

રાધા દેવીપ્રસાદની સામે બેસીને ગોપાલાનું ચિત્ર દોરી રહી હતી. 'તું ચિત્રો સારાં દોરે છે.' દેવીપ્રસાદે કહ્યું. 'દિલ્હીની હઝારીમલ ફાઇન આર્ટ્સમાં કોર્સ કર્યો છે અને મને શોખ પણ બહુ છે.'

રાધા બોલી. 'અહીં કોલ ખાસ ચિત્ર દોવું?' દેવીપ્રસાદે ચોક્કસ ઇરાદા સાથે પૂછ્યું. 'એક છે....એનું આછું પાતળું ચિત્ર મગજમાં બેસી રહ્યું છે...હજી રફ સ્કેચ લેવલ પર ચાલે છે....લાઇન ડ્રોઇંગનું કામ પતે પછી રંગ પૂરવા છે. લાઇન ડ્રોઇંગ જેટલું સારું, રંગકામ એટલું જ સુંદર.' રાધાની નજર કેનવાસ પર હતી અને વાત દેવીપ્રસાદજી સાથે કરી રહી હતી. રાધાના મનમાં દોરાઇ રહેલું ચિત્ર દેવીપ્રસાદજી સ્પષ્ટરૂપે જોઇ શક્યા નહીં, પણ રાધા ચિત્ર પૂરું કરશે એવી એમને ખાતરી થઇ ગઇ.

'જગદીશ કેવો માણસ છે?' રાધાએ પૂછ્યું. 'ભોળો છે. બેજલમે અને ગોપાલેશ્વરથી આગળની ભૂગોળ

એણે જોઇ નથી.' 'મંદિર પરિસરમાં દૂધ વેંચતા રાધવને ઓળખો છો....?' 'પહેલીવાર નામ સાંભળ્યું.' દેવીપ્રસાદજી બોલ્યા. દેવીપ્રસાદજી ગામના કોઇને ન ઓળખે એવું બને નહીં....રાધવ પરની શંકા પર દેવીપ્રસાદે મહોર મારી દીધી.

'પણ જગદીશ એને ઓળખે છે અને રાધવે મારા વિશે ઘણું જાણી લીધું છે.' રાધાએ કેનવાસ પરથી નજર હટાવી. 'હું રફ સ્કેચ તૈયાર કરી લઉં પછી તને બતાવું.' દેવીપ્રસાદે કહ્યું. 'નહીં, તમે નહીં દોરતા....મારો હાથ બેસી ગયો છે...હું જ એ ચિત્ર પૂરું કરીશ.'

સાધુએ મંદિરની પાછળના ભાગે ઝૂંપડી બાંધી લીધી હતી. ગોપાલેશ્વરના મંદિરે જતા-આવતા ભાવિકોમાંથી ભાગ્યે જ કોઇ શંકરના મંદિરે દર્શન કરવા રોકાતું. કોઇ શંકરની ડેરી જોઇને આવી ચડે ને સાધુને વેસા આપે, તો એ સ્વીકારતો નહીં. એમ કહીને કે સાધુ વેસે કા ક્યા કરેગા...મંદિર કા પ્રસાદ ખિલા દો. સાધુ ત્યાં પેહલી દાનપેટી બતાવીને કહેતો: 'ઇસ મેં લોગ વેસે ડાલતે હૈ....મગર મેરે કામ કા નહીં. અલંખ નિરંજન.'

રણછોડ સવારના દર્શન કરીને પુરોહિતની યાની ટપરી પર આવ્યો. જરા ઉખેલો હતો. પુરોહિતે યાની કુલહડ આપતા પૂછ્યું: 'અરે છોરા કહાં હૈ તૂ. દિખતા નહીં આજકલ....'

'ખાત મત પૂછો કાકા...પૂરા દિન કામ...ગોપાલા કે પાસ હું પર દર્શન કો ટાઇમ નહીં મિલતા...' રણછોડ મંદિરની ઘજા તરફ નજર કરતાં બોલ્યો. 'ભગવાલજી કો બોલો એક દુસરા લડકા રખ લે.' પુરોહિતે કહ્યું. 'રખા હૈ એક...પતા નહીં ઉસને બાબુજી પે ક્યા જાદુ ક્રિયા હૈ....દૂધ બેચને કા કામ ઉસકો ક્રિયા.'

'કિસ કો રખ લિયા...કૌન આતા હૈ દૂધ બેચને?' પુરોહિતે પૂછ્યું. 'રાધવ.' નામ સાંભળીને પુરોહિત ચોંકી ઉઠ્યો. પણ ચહેરા પર આવવા ન દીધું. રાધાની તાલીમ કહે છે કે કોઇપણ વાત પર ઝડપથી પ્રતિક્રિયા ન આપવી. ચૂપ રહેવું. તમારી ચૂપકાદી જોઇને સામેવાળો માણસ પોતાની વાત આગળ ચલાવશે જ. એને પૂરે પૂરો ખુલવા દો...ઉઘડવા દો....આ સાઇકોલોજી છે.

'મને તો યે માણસ બરાબર ના લાગે....બાબુજી કો બોલ્યો, પણ બાબુજી મારી વાત સુણે તખના....'

'સામેનો માણસ કોઇપણ હોવે બાબુજી કો સારો જ લાગે....' પુરોહિતે થોડા શબ્દો બોલીને ઢીલ આપી. 'રાધવ ગોમાતા કે સાથે તખેલા બેચબાચ કે નીકલ જાવેગો પતા ભી નહીં ચલેગા બાબુજી કો. રાધવ મને બડો હી ડોશિયાર લાગે....'

રણછોડ રાધવ વિશે જે વિચારી રહ્યો હતો, પુરોહિત એનાથી બિલકુલ ઉલ્ટું રાધવ વિશે વિચારતો હતો. મામલો ગાયો અને ગમાણ પૂરતો સીમિત નથી. પુરોહિત આ વાત રણછોડને કેમ કરીને સમજાવે. જોકે, પુરોહિતની ભૂમિકા કોઇને સમજાવવાની નહતી. એનું કામ

માણસનો પ્રોફાઇલ તૈયાર કરીને રાધાને આપવાનું હતું. 'રાધવ આજ સુબહ મેરો બાઇક લે કર ગયો....ભીમાર ચાયા કો હૈ દેખને...એટલે મને દર્શન કો લાભ મલ્યો...'

'રણછોડ, તું આ રણ છોડીને જતો નહીં. ગોપાલા પર ભરોસો રાખ એ જ તને દર્શનનો પૂરો લાભ આપશે.' પુરોહિતે આપેલો સંકેત રણછોડને પલ્લે ન પડ્યો, પણ એના ચહેરા પર સંતોષની ઝલક ઊભરી આવી.

રાધવ વહેલી સવારે બાઇક લઇને નીકળ્યો....એણે રસ્તામાં આવેલા શંકરના મંદિરે બાઇક ઊભું રાખ્યું. ખોરેલા ત્રિશૂલ અને ઘૂણી ધખાવીને બેઠેલા સાધુ પર નજર કરી. ચૂપચાપ દર્શન કરીને...બાઇકને કિક મારીને ઊપડી ગયો. આંખ મીંચીને બેઠેલા સાધુએ એક આંખ ખોલીને એને જોઇ લીધો.

રણછોડ ગૌશાળાએ પહોંચ્યો એ પહેલાં રાધવ આવી ગયો હતો. રણછોડે જોયું કે ગમાણ સાફ હતી....ગાયોને ચરવા માટે નીરણ આપી દેવાઇ હતી. હવાડામાં પાણી ભરી દેવાયું હતું.

'રણછોડે, ઓય રણછોડે....' રાધવ ક્યારેક એને રણછોડે કહીને બોલાવતો....' તેરી ગડી મેં પેટ્રોલ ડલવા દિયો હૈ. બાવડે, અબ રોના નહીં.' રણછોડે મોઠું બગાડ્યું.

'બાબુજી, સબ કામ હો ગયા...'

'વો તો ઠીક હૈ... તેરે ચાયા કી તખિયત કેસી હૈ અબ....?' બાબુજીએ પૂછ્યું. 'ઠીક હૈ....બસ, ઉસકો દેખના થા....દેખ કર આ ગયા....'

રાધાના પ્રેમી ડો. અજય બંસલે રાતે ડુપ્લીકેટ ચાવીથી રાધાના ફ્લેટનો દરવાજો ખોલ્યો. સ્વિચ ઓન ન કરી....નાની ટોચના અજવાળે ઘરની તલાશી લેવા માંડ્યો. લેપટોપ ઓન કરીને બેચાર અલગ અલગ પાસવર્ડ નાખી જોયા, પણ ખુલ્યું નહીં. ટેબલ પર હાથ પછાડીને ઊભો થયો. ટેબલના પાનાં ફેંફાંસ્યા. બુક્સેલ્ડમાં ગોઠવેલાં પુસ્તકોનાં પાનાં ઝડપથી ફેરવી જોયા....બુક્સ આધીપાછી કરી જોઇ. કબાટ ખોલ્યો. કપડાં ખોળી નાખ્યા....બધું ઉપરતળે કરી નાખ્યું. લોકરનું ખાનું ખોલ્યું. મોંમાં ભરાયેલી ટચૂકડી ટોચનો પ્રકાશ લોકરના કીબોર્ડ પર પડ્યો. આંગળીઓના ટાયકા ફોડીને અડસટે નંબર પ્રેસ કરવા લાગ્યો. લોકર ખુલ્યું નહીં. એના ફરેશરનાથી આખો કબાટ હચમચી ઉઠ્યો.

અચાનક અજયના મોબાઇલની રીંગ વાગી. એણે સ્ક્રીન પર નામ વાંચ્યું. એનાં કપાળ પર પરસેવો બાઝી ગયો. એના હાથ ધૂંચવા માંડ્યા. હેલો, ગળે અટકેલો અવાજ માંડ બહાર નીકળ્યો. મિલા કુછ.....પાકિસ્તાનની કુખ્યાત જાસૂસી એજન્સી આઇએસઆઇના એક અફસરનો અવાજ અંધારામાં તાડ્યુક્યો. નહીં જનાબ, તલાશ જારી હૈ....ડો. અજય બંસલ જખ્મી શિયાળની જેમ, જખમ ચાટતો બેસી ગયો. (કમશ:)



વિશેષ પ્લસ

વીણા ગૌતમ feedback@bombaysamachar.com

છેલ્લાં ઘણાં વર્ષોથી વિશ્વના અનેક દેશોની સાથે ભારતમાં પણ જળસંકટ ઊભુ થવાનું છે એવી આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવે છે. એવું કહેવામાં આવે છે કે ૨૦૩૦ સુધી ભારત જળસંકટનો શિકાર બની જશે. જોકે આપણે ભારતીયો કોઈ આશંકા કે સમસ્યાઓને ગંભીરતાથી લેવામાં આવે એનાથી ટેવાયા નથી. આ જ કારણ છે કે કરોડો દેશવાસીઓને આ વાત મજાક જ લાગે છે કે ચાર-પાંચ વર્ષોમાં દેશમાં પાણીને લઈને હાહાકાર મચી જવાનો છે. મહાનગરો જેવા કે મુંબઈ, ચેન્નઈ, બેંગ્લુરુ અને હૈદરાબાદમાં રહેતા લોકોને દર વર્ષે પાણીના કાપનો સામનો કરવો પડે છે. જોકે હજી પણ અનેક લોકો આ સંકટને ગંભીરતાથી નથી લેતા.

જોકે વાસ્તવિકતા એ પણ છે કે પૃથ્વી પર જે રીતે પાણીનું ચક્ર ફરે છે એને જોતાં પાણી કદી ખતમ નહીં થાય. જાણકારોનું માનવું છે કે જો આપણે હજી પણ પાણીને બચાવવા માટે યોગ્ય પગલાં ન લીધા તો ૨૦૩૦માં પીવાના પાણીને લઈને ભયંકર સમસ્યા નિર્માણ થશે. સમયની સાથે પીવાના પાણીના સ્ત્રોત ધીરે-ધીરે ખતમ થઈ રહ્યા છે. ૨૦૧૮માં નીતી આયોગના એક રિપોર્ટમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે જો મીઠા પાણીને લઈને આપણું વર્તન બદલાયું નહીં તો પીવાના પાણીની સમસ્યા વકરશે એમાં કોઈ બેમત નથી.

અત્યાર સુધીના અનુમાન પ્રમાણે વર્ષ ૨૦૩૦ સુધી પીવાના પાણીની ઉપલબ્ધતા, ડિમાન્ડની સરખામણીએ પચાસ ટકા ઘટી જશે. એનાથી સ્વચ્છ પાણી દુર્લભ થઈ જશે. ભારતમાં પાણીનું આ સંકટ એક નહીં અનેક કારણોથી ઘેરાયેલું છે. પહેલું સૌથી મોટું કારણ તો એ છે કે આપણે ભારતીયો સતત ચેતવણી છતાં પણ પાણીનો વેડફાટ કરીએ છીએ. સરકારની ચેતવણીઓને ખેડૂતો અને શહેરના લોકો કાને ધરતા નથી. આ જ કારણ છે કે આપણો દેશ સૌથી વધુ પાણીનો ઉપયોગ કરવાવાળો દેશ છે.

કૃષિ પ્રધાન રાજ્યો જેવા કે પંજાબ અને હરિયાણા પણ પાણીનો બેફામ ઉપયોગ કરે છે. જળસંકટનું બીજું કારણ કૂદકે ને ભૂસકે વધી રહેલી દેશની લોકસંખ્યા અને શહેરીકરણ છે. આજે ભારતમાં એવું કોઈ શહેર નથી જ્યાં પીવાના પાણીને લઈને પૂરી રીતે આત્મનિર્ભર હોય કે પછી ભરપૂર પિવાનું પાણી ઉપલબ્ધ હોય. એથી જ મે મહિના સુધીમાં તો પાણીમાં ઘટાડો જોવા મળે છે. જોકે ભવિષ્યમાં પાણીની તંગી વિકરાળ રૂપ લઈ શકે છે.

મીઠા પાણીના પારંપરિક જળ સ્ત્રોત ઘટવાનું મુખ્ય કારણ તેમની તરફ લોકોનું ઓરમાયું



વર્તન છે. જોકે અનેક દશકોથી નિષ્ણાતો એની ચેતવણી આપી રહ્યા છે. ભારતમાં સદીઓથી તળાવો, કૂવા અને વાવડી જોવા મળતા હતા. ભાગ્યે જ કોઈ એવું શહેર હશે જેમાં તળાવ ન હોય. જે પ્રાચીનકાળથી જળસંગ્રહનો મજબૂત આધાર રહ્યો છે. જોકે વિકાસની આંધળી દોટમાં આપણે એને નષ્ટ કર્યાં છે.

બેંગ્લુરુ જેવા શહેરોમાં પચાસ અને સાંઠકના દાયકામાં ૨૫૦ તળાવો હતાં, જે હવે માત્ર ૨૦થી ૨૮ રહ્યા છે. એમાંથી મોટાભાગના તો પાણીના અભાવને કારણે સુકાબાક હોય છે. માત્ર વરસાદની ઋતુમાં જ એમાં પાણી હોય છે. આજે ગ્લોબલ વોર્મિંગના ભરડામાં આખું વિશ્વ આવી ગયું છે. શહેરોમાં અસહ્ય ગરમી પડી રહી છે. જળસંકટ પણ માથું ઊંચકી રહ્યું છે.

ચેન્નઈ, બેંગ્લુરુ, હૈદરાબાદ, દિલ્હી અને પુણે એવા શહેરો છે જ્યાં દર વર્ષે પાણીની અછત પેદા થાય છે. એનું સૌથી મોટું કારણ જળવાયુ પરિવર્તન છે. જળવાયુ પરિવર્તનને કારણે વરસાદ અને ઋતુમાં પણ બદલાવ આવ્યો છે. પાણીની સમસ્યાને જોતા એને બચાવવા અને એના ઉપયોગમાં આપણે સજાગતા નથી લાવતાં.

... તો શું ૨૦૩૦ સુધીમાં પાણી ખતમ થઈ જશે?

ભારતમાં જળસંકટના મહત્વના તથ્ય

વિશ્વની ૧૮ ટકા લોકસંખ્યા ભારતમાં છે. જોકે એની સરખામણીએ આપણી પાસે માત્ર ચાર ટકા જ મીઠા પાણીનો સ્ત્રોત છે. દેશમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવતા કુલ પાણીનો ૮૦ ટકા ભાગ ખેતરમાં વપરાય છે. સૌથી વધુ ભૂ-જળ ઉપયોગ કરનારો દેશ આપણો છે અને એ જ કારણ છે કે અન્ય દેશોની સરખામણીએ ભારતમાં જળસંકટ વધુ ઘેરું છે.

નિષ્ણાતો મુજબ ૨૦૩૦ સુધી ભારતમાં પાણીની માગ આજની સરખામણીએ બમણી થઈ જશે. દેશના અનેક શહેરી વિસ્તારોમાં ગરમીમાં અન્ય ટેકાણેથી પાણીના ટેન્કર મંગાવવામાં આવે છે.

આ સંકટ આજ-કાલમાં નિર્માણ નથી થયું. હજી પણ સમય છે જળસંકટને અટકાવવાનો. નહીં તો આવનારો સમય ભયાનક રહેશે અને લોકોને પાણી માટે વલખાં મારવા પડશે.

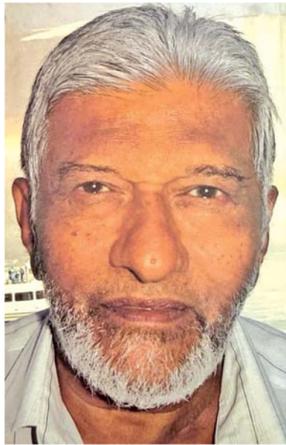
લોકોને એમ લાગે છે કે પાણી નહીં મળે તો ટેન્કર મંગાવીશું, પરંતુ લોકો એ વાત સમજતા નથી કે દેશના તમામ લોકોને ટેન્કર વડે પાણી પૂરું પાડવું શક્ય નથી. એવામાં વરસાદના પાણીનો યોગ્ય રીતે સંગ્રહ કરવો ખૂબ જરૂરી છે. જળસંગ્રહને લઈને આજે પણ લોકોનું વર્તન ઉદાસિન છે.

ખેતરમાં ૮૦ ટકા પાણીનો ઉપયોગ થાય છે. અનાજ અને શેરડીના પાકને પાણીની વધુ જરૂર પડે છે. અનેક રાજ્યોમાં તો આ પાકને કારણે પાણીના સ્તર ખૂબ નીચે ચાલ્યા ગયા છે. એથી ધરતીના પેટાળમાં રહેલા પાણી પણ ખતમ થઈ રહ્યા છે. ખેતરમાં ટપક પદ્ધતિ જેવી સિંચાણ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો ખેતરમાં લાગતાં ૪૦ ટકા પાણીનો બચાવ કરી શકાય છે.

દુનિયાના અન્ય દેશોની સરખામણીએ ભારતમાં વરસાદ ઘણો સારો એવો વરસે છે, પરંતુ દુર્ભાગ્યની વાત એ છે કે ૮૦ ટકા વરસાદનું પાણી વહી જાય છે. એનો યોગ્ય પ્રમાણમાં સંગ્રહ થતો નથી. એથી જળસંકટથી બચવું હોય તો પારંપરિક જળ સ્ત્રોતની સુરક્ષા કરવી જ રહી.



ગુજરાતી ભાષાના સિદ્ધહસ્ત ને પ્રથિતયશ ગઝલકાર અદમ ટંકારવી



ગુજરાતી, ઉર્દૂ, અંગ્રેજી અને હિન્દી એમ ચાર ભાષાઓનો ઊંડો અભ્યાસ હોય. અંગ્રેજીના પ્રાધ્યાપક તરીકે ભારતમાં અને પછી શિક્ષણ ક્ષેત્રે લંડનમાં કાર્યરત સર્જક જ્યારે કવિતા લખે કે ગઝલ કહે ત્યારે તેમાં સત્ત્વ અને તત્ત્વનો સમન્વય થાય છે. આવા એક ગુજરાતી ગઝલકાર છે અદમ ટંકારવી, જે હાલમાં રહે છે બ્રિટનમાં પણ જન્મભૂમિ ટંકારિયા સાથેનો નાતો જીવંત રાખે છે.

ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યને નજર સમક્ષ રાખીને સર્જક વિશેની વિગતો આપવી જરૂરી છે જેથી વાચકને એમના ફલકનો ખ્યાલ આવે. એમનું નામ અદમ મુસા થોડીવાલા. ભરૂચ જિલ્લાના ટંકારિયા એમનું વતન. માતા આશાબહેન અને પિતા મુસ્લિમભાઈ. એમણે પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ ટંકારિયામાં લીધું. મૅટ્રિક થયા પછી મુંબઈની જયહિન્દ કોલેજમાંથી ગ્રેજ્યુએશન કર્યું. એમનો જન્મ ટંકારિયામાં ૨૭ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૪૦. એટલે અત્યારે લગભગ ૮૬ વર્ષના થયા છે. ભણવાની ધરણ, જ્ઞાનની તરસ અને આગળ વધવાની હોશ હોવાથી સ્નાતકની ડિગ્રીને ધન્યતા માન્યા વગર વલ્લભ વિદ્યાનગરની સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીમાંથી બી.એ. એમ.એ. અને પીએચડી થયા. ૧૯૮૧ માં બ્રિટિશ કાઉન્સિલની સ્કોલરશીપથી યુ.કે.ની લેન્કેસ્ટર યુનિ.માં એક વર્ષ અભ્યાસ કરી ભાષાશાસ્ત્રમાં અનુસ્તાક પદવી ડિસ્ટિક્શન સાથે પ્રાપ્ત કરી હતી.

ઈ.સ. ૧૯૬૨ થી ૧૯૬૭ દરમિયાન ટંકારિયા હાઈ સ્કૂલ, કદમ્બ હાઈ સ્કૂલ અને સુરતની જીવન ભારતીમાં શિક્ષણ કાર્ય કર્યું. ૧૯૬૮ માં મિયાંગામ - કચ્છણ કોલેજમાં અંગ્રેજીના વ્યાખ્યાતા તરીકે સેવા આપી ત્યાર પછી ગુજરાતના શિક્ષણ સંસ્થાન સમા વલ્લભ વિદ્યાનગરની એચ.એમ. પટેલ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ઈન્જિનિયરિંગ ભાષા શિક્ષણના અધ્યાપક તરીકે જોડાયા. વિદ્યાનગરના રહેઠાણ દરમિયાન અદમભાઈએ શિક્ષણની સરાહનીય સેવા બજાવી. ઉદ્યમી અને ખંતિલા શિક્ષણશાસ્ત્રી તરીકે ગુજરાત રાજ્યના અંગ્રેજીના પાઠ્ય પુસ્તકોનું લેખન કાર્ય,

ત્યારે ગુજરાતી ગઝલમાં પ્રાણ પૂરનાર અદમભાઈને યાદ કરવા જ પડે. ગુજલિશ નામે નવા જ ગઝલ પ્રકારની શરૂઆત કરીને અદમ ટંકારવીએ જન્મભૂમિ ગુજરાત અને કર્મભૂમિ બ્રિટનનો ગઝલ સાથેનો નાતો બાંધી આપ્યો. એમની ગઝલમાં નવીન ભાવ પ્રવલ્લણ, ગઝલના બાહ્ય અને આંતરિક દેહની જાળવણી, પ્રયોગદર્શિતા સાથે પ્રણાલિકાગત સૌન્દર્ય, વેદાંત અને સૂકીવાદનો સુભગ સમન્વય, તળ ગુજરાતી સંસ્કૃતિની છાપ, સંદર્ભો, માન્યતા, ભાષાના લય લઘણ, રૂઢિ પ્રયોગો, કહેવતોની આગવી મિરાત, નવાં જ શબ્દ વિધાનો, અલંકારો, પ્રતીકો બધી જ રીતે નોખી અને અનોખી ગઝલ નિષ્પા જોવા મળે છે.

અદમ ટંકારવીનો 'સંબંધ' નામનો ગઝલ સંગ્રહ ૧૯૭૧ માં પ્રગટ થયો. આમાં ગઝલ વધારે છે પણ સાથે સાથે હાઈકુ, મુક્તક, તાન્કા અને બીજી રચનાઓ છે. આ સંગ્રહની પ્રસ્તાવનામાં કવિ જ્યંત પાઠક કહે છે કે ગઝલમાં કવિ-કર્મનો વિશેષ સુપેર પ્રગટ થાય છે. ગઝલના ક્ષેત્રમાં અદમનો એક પગ પરંપરામાં ને બીજો પ્રયોગમાં જણાય છે. પ્રેમ મુખ્ય છે એવી કૃતિઓ અહીં છે ને એમાં કવિએ વિરહના દર્દની ને મિલનની મસ્તીની વાત જુદી જ રીતે આપે છે જેમ કે:

કેવળ દવાથી રોગ અમારો નહીં મટે
સંબંધ પણ ઉમેરો જરી સારવારમાં

સથળી રૂપાળી ચીજનું તમને દીકા પછી
પરદાઓ પાળવાનું વલણુ થે ગયું છે.

અદમની 'સંબંધ' પ્રથમ સંગ્રહથી શરૂ થયેલી કાવ્યયાત્રા બીજા પદાવમાં આપણને મળે છે 'અદમ ટંકારવીની ગઝલોની ચોપડી', 'ગુજલિશ ગઝલો', 'રિઝામયું', '૧૦૮ ગઝલ' વગેરે. એમણે ગુજરાતી ગઝલમાં ગઝલ સ્વરૂપની ચર્ચા છે. પ્રવાસ વર્ણનો પણ લખ્યાં છે. 'અદમ કદ અરિસામું' સમાજ દર્શનના પુસ્તક પ્રગટ થયાં છે. એમણે કવિ અહમદ ગુલના કાવ્યોનું અંગ્રેજીમાં રૂપાંતર કર્યું છે. એમને અનેક પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડ અને પુરસ્કાર એનાયત થયા છે.

અદમ ટંકારવીની કલમેથી ઝરલાં શબ્દ પુષ્પોના

આ મીનાકારી ચંદરવો હવે આપણે માણીએ
બરી પડવાનો ભય હરદમ રહે છે
સમયની ડાળ પર બેસી ગયો છું

આ અવાજોની શિલાના ભારથી
મોન કચ્ચાઈ મરે ઘોંઘાટમાં

જ્યાં સુકાવા નાખી એણે ઓઢણી
લીમડાની ડાળ મીઠી થઈ ગઈ

અન્ય રંગો ક્યાં ગઝલમાં શક્ય છે
જ્યાં અદમ ભાષા જ ભગવી થઈ ગઈ

અંગ્રેજીના વ્યામોહમાં ગુર્જરીના નજરાઈ
ગયેલ રૂપનું આભેહુબ વર્ણન અદમ આ રીતે કરે છે:

આંગલ કન્યા જોઈ વિલાઈ ગયું
ગુર્જરીનું રૂપ નજરાઈ ગયું
સોળ શણગારો સરર સરકી ગયા
સેંધીનું સિંદૂર ભૂંચાઈ ગયું
ક્યાં લલાટે છે અનુસ્વાર યાદલો
તામ્ર તત્સમ તેજ અળપાઈ ગયું
વાળી વ્યુત્પતિની લ્યો ખોવાઈ ગે
નમણું નાજુક નાક અડવાઈ ગયું
ક ને અંબોડ હવે કેતક નથી
ફૂલ વેણીનુંય કરમાઈ ગયું

બારાખડી વટાવ પછી એક મુકામ છે
ભાષા ભવનને પાર ફેંકીરોનું ધામ છે

તોબા કરી તો એનું પરિણામ જોઈ લ્યો
છે દિલ હવે સુરાહી અને આંખ જામ છે

છે ફક્ત રિસામણું જયવો નથી
આ ગઝલ ડૂસકું છે ફૂંદવો નથી

હસતાં હસતાં એને પી નાખો હવે
ઘૂંટણે કંઈ એટલો કરવો નથી

છે તોર એનો એવો કોઈની પડી નથી
આ ગામમાં જાણે કે બીજી છોકરી નથી

તું મારી સામે જોઈ આમ આંખ ના ઉલાળ
ગુજરાતી ગઝલકાર છું હું શેખજી નથી

એને તે એટલી તો ફટવેલી દીધી 'અદમ'
કે આ ગઝલ કોઈને હવે ગાત્તી નથી

ચિત્તાવલી છતાં ગમી છે ગઝલ
કે પડોશીની છોકરી છે ગઝલ

હાથમાંથી ગયો પાલવ સરકી
તે પછી મુકીમાં બચી છે ગઝલ

હાથમાં લઈ તો છે કરતાલ અદમ
ફૂંક મારું તો વાંસળી છે ગઝલ

ગામ પાદર અને નદી લઈ ગઈ
ચોક સાથે એ ચાંદની લઈ ગઈ.
આપણા હાથમાં ચિયુકો રાહો,
છોકરી બધી આમલી લઈ ગઈ.

એક બે વાત કાલીવેલી કરી
કોરા કાગળ પર સહી લઈ ગઈ
મુકી અજવાળું ય ખરચાઈ ગયું
ઝાંખાપાંખા થઈ ગયા પરદેશમાં

હા વતનમાં આપણે અકબંધ હતા
કટકા કટકા થઈ ગયા પરદેશમાં
ગુર્જરી વ્યવહાર શોધું છું
ઘણીફૂટ બોલનાર શોધું છું
લાવે પરભાતિયા પાલવમાં ભરી
બુશનુમા એ સવાર શોધું છું
ગુર્જરી જામ છલોછલ છે અદમ
સાથે બેસી પીનાર શોધું છું

હવે થોડો સમજણુ થયે ગયો છું
હવે તારાથી ઈરતો થયે ગયો છું.
આ દુનિયા બેવડી અને તેવડી થઈ
અને હું અરથોપરથો થયે ગયો છું.
વચન આપી અને તું તો ભૂલી ગઈ
અહીં હું ઘડીઓ ગણાતો થયે ગયો છું.

આ અમેરિકાનો જયજયકાર છે
એની થૂલી પણ હવે કંસાર છે
અહીંયા એની બોનને પૈણે અદમ
ક્યાં કોઈને આપણી ઠરકાર છે.

નામ સરનામું હજી પણ એ જ છે
કોક વેળા લાગણી પત્રાવજે

કંકરી ફૂલપાંખડી થઈ ગઈ
ધૂળ શેરીની રેશમી થઈ ગઈ
નવમા ધોરણની પલ્લવી પંચ્યા
ઘંટ વાગ્યો અને પરી થઈ ગઈ
સીધીસાદી ગઝલ લખી દે અદમ
જીવીકાકીની શારદા જેવી

નફા ને પોટનો ખયાલ ન કર,
ફકીર સાથે ભાવતાલ ન કર

એક તારું નામ લખનાં આવણું
ને પછી તો સ્વેટ આ કોરી રહી

અદમ આ ધ્યાસની ખીંટીએ લટકે
અમારું હોવું ખાલી મ્યાન જેવું

આંખથી એની આંખનું મળવું
ફનાગીરીના શ્રી સવા જેવું

તું ગુજરાતીમાં જો 'આવો' કહે છે
તો મારા કાને એક ટોકો પડે છે

તું ગુજરાતમાં જો વાતો કરે છે
તો તારા હોઠથી ફૂલો ઝરે છે

બાગમાં ક્યાં હવે ફરે છે સનમ
વેબસાઈટ ઉપર મળે છે સનમ

મેમરીમાં ય હું સચવાયો નહીં
તું મને સેઈવ ક્યાં કરે છે સનમ.
ક્યાં છે રોમાંચ તારા અક્ષરનો
ફક્ત ઈ-મેઈલ મોકલે છે સનમ.
લાગણી પ્રોગ્રામ થઈ ગઈ છે
એન્ટર એક્સિટ ફક્ત કરે છે સનમ.

સુખનો આશુ પટેલ પાસવર્ડ

feedback@bombaysamachar.com

થોડા દિવસ અગાઉ એક યુવાન મિત્રની તબિયત અચાનક બગડી. મૃત્યુની નજીક જઈને તે પરત આવ્યો, પણ તેણે લાંબો સમય હોસ્પિટલમાં રહેવું પડ્યું અને અણધાર્યાં ખર્ચ આવી પડ્યો. મિત્રોએ તો બનતી આર્થિક મદદ કરી, પણ તેના મિત્રો આર્થિક રીતે એટલા સક્ષર નહોતા કે તેને મોટી રકમની મદદ કરી શકે. તે ખૂબ મૂંઝાયેલો હતો. એ વખતે તેના એક મિત્રના મિત્રને તેની તબિયત વિશે જાણ થઈ એટલે તે કોમન ફ્રેન્ડ સાથે પચારીવશ યુવાનની ખબર કાઢવા ગયો. આમ તો માત્ર તે બીમાર યુવાનનો પરિચિત જ હતો, પણ તેને ખબર પડી કે અણધારી બીમારીને કારણે તે યુવાન પર આર્થિક સંકટ આવી પડ્યું છે ત્યારે તેણે સામે ચાલીને મદદની તૈયારી દર્શાવી. તેણે બીજા દિવસે જ પોતાના ખાતામાં પહેલા લાખો રૂપિયા મિત્રના મિત્ર એવા બીમાર યુવાનના બેન્ક અકાઉન્ટમાં ટ્રાન્સફર કરી દીધાં! પૈસાની મદદ કરનારો યુવાન પણ શ્રીમંત નથી, પણ તેણે પોતાના મિત્રના મિત્રને આર્થિક સહાય કરી. બાકી આમ તો તે જિંદગીમાં માંડ બે-ત્રણ વાર તે બીમાર યુવાનને મળ્યો હતો!

આવા માણસો આજુબાજુની અને ક્યારેક અજાણી વ્યક્તિઓ માટે ય સુખના પાસવર્ડ સમાન સાબિત થતા હોય છે. થોડા દિવસો અગાઉ સુરતસ્થિત મિત્ર અશ્વિન કામદાર પાસેથી પણ કોઈને મદદરૂપ બનવાની ભાવના દર્શાવતો એક હૃદયસ્પર્શી કિસ્સો જાણવા મળ્યો.

આ કિસ્સો તેમના એક વેપારી મિત્રના જીવનનો છે. અશ્વિનભાઈના સૌજન્ય સાથે એ વાત વાચકો સાથે શેર કરું છું. આગળની વાત તેમના મિત્રના શબ્દોમાં પ્રથમ પુરુષ એકવચનમાં મૂકું છું (ભાષા આ કોલમને અનુરૂપ કરી છે):

'મેં બહુ મહેનત કરીને કેપટાનો શોરૂમ શરૂ કર્યું હતો અને એમાં ચાર વ્યક્તિને નોકરીએ રાખી હતી, એમાં લેડીઝ ડિપાર્ટમેન્ટ માટે બે યુવતી રાખી હતી અને જેન્ટલ ડિપાર્ટમેન્ટ માટે બે યુવાન રાખ્યા હતા. શરૂઆતમાં તો એ બંધાવ્યાં સરસ રીતે ચાલ્યો, પણ પછી બજારમાં મંદી આવી. કેટલાક મહિનાઓથી મંદીને કારણે શોરૂમમાં ધંધો સરખો ચાલતો ન હતો એટલે મેં ખર્ચ ઘટાડવા માટે મારા સેલ્સ સ્ટાફમાંથી એક વ્યક્તિને નોકરીમાંથી છૂટી કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

જોકે એ નિર્ણય લીધા પછી હું આખી રાત ઊંઘી ન શક્યો. બીજા દિવસે સવારે નાસ્તો કરીને હું મારા શોરૂમમાં જવા નીકળ્યો. આજે હું જીવનમાં પહેલી વાર કોઈના પેટ ઉપર લાત મારવા જઈ રહ્યો હતો એ વાત મને બહુ કહલીક આપી રહી હતી.

હું જિંદગીમાં એવું જ વિચારતો રહ્યો હતો કે મારી આજુબાજુ કોઈ ભૂખ્યું ન રહે, પણ પરિસ્થિતિ જ એવી આવી ગઈ હતી કે મારે કમને એક કર્મચારીને નોકરીમાંથી રજા આપવાનો નિર્ણય લેવો પડ્યો હતો.

મારા ચાર કર્મચારીમાંથી બે યુવાન બહુ ગરીબ કુટુંબમાંથી આવતા હતા અને બાકીની બે

બીજાને મદદરૂપ બનવાની ભાવના સાથે જીવવું જોઈએ...



યુવતીને હું કાઢી શકું એમ નહોતો. કેમ કે તેમને લીધે જ લેડીઝ ડિપાર્ટમેન્ટમાં થોડી ઘરાકી ચાલતી હતી. બે યુવાનમાંથી એક યુવાન મારો જૂનો કર્મચારી હતો. તે તેના ઘરમાં એકલો જ કમાવાવાળો હતો. એટલે બીજો નવો યુવાન રાખ્યો હતો તેને નોકરીમાંથી રજા આપવાનો નિર્ણય મેં કર્યો હતો. કેમ કે તેનો ભાઈ પણ બીજી જગ્યા પર નોકરી કરતો હતો. વળી, તે યુવાન માર્કેટિંગમાં એક્સપર્ટ હતો અને હસમુખો હતો એટલે તેને બીજી કોઈ પણ જગ્યા પર આસાનીથી કામ મળી જશે એવું વિચારીને મેં તેને છૂટો કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો...એ વિચારમાં ને વિચારમાં નું શોરૂમમાં પહોંચી ગયો.

હું ગયો ત્યારે ચારેય કર્મચારી શોરૂમમાં આવી ગયા હતા. મેં બહુ ભારે મને તે ચારેયને કેબિનમાં બોલાવ્યા અને ગમગીની ચારેયે કહ્યું, 'જુઓ, મંદીના સમયમાં શોરૂમના ધંધાની પરિસ્થિતિ તો તેમ જાણો જ છો એટલે તમને બધાને હું કામ પર રાખી શકું એવી મારી સ્થિતિ નથી.'

મારી વાત સાંભળીને તે ચારેયના ચહેરા પર ચિંતા ઊભરાઈ આવી. મેં થોડું પાણી પીધું, ઊંડો શ્વાસ લીધો અને કહ્યું કે 'હું તમારા ચારમાંથી એકનો હિસાબ આજે જ કરી દઉં છું.' એ પછી મેં પેલા નવા યુવાનને કહ્યું, 'સૌરી, પણ તારે બીજે કોઈ જગ્યાએ કામ શોધવું પડશે.'

મારી વાત સાંભળીને તે યુવાને કહ્યું, 'સારું અંકલ.'

જોકે તેનો ચહેરો ઊતરી ગયો. મેં આજે પહેલી વાર તે હસમુખ યુવાનના ચહેરા પર ઉદાસી જોઈ. એવામાં પેલી બે યુવતીમાંથી એક યુવતીએ કહ્યું: 'મારે કશુંક કરવું છે.'

તે યુવતી અને પેલો યુવાન પાડોશી હતાં.

મેં કહ્યું: 'બોલ.'

તે યુવતીએ કહ્યું: 'અંકલ, હમણાં તે આર્થિક તકલીફનો સામનો કરી રહ્યો છે. તેના ભાઈએ પણ નોકરી ગુમાવી દીધી છે. વળી, તેની મા પણ બીમાર રહે છે.'

એ વાત સાંભળીને મારી નજર પેલા યુવાનનાં ચહેરા તરફ ગઈ. તેની આંખોમાં આંસુ આવી રહ્યાં હતાં એ ખાળવાની તે કોશિશ કરી રહ્યો હતો.

મને બહુ દુ:ખ થયું, પણ હું કઈ બોલું એ પહેલા બીજી યુવતી બોલી પડી: 'અંકલ, ખોટું ન લાગે તો એક વાત કહું?'

મેં કહ્યું, 'હા, બોલ બેટા.'

તેણે કહ્યું: 'અમારામાંથી કોઈને કાઢવા કરતાં અમારો પગાર ઓછો કરી દો, તમે તેને બાર હજાર રૂપિયા આપો છો એને બદલે અમારા બધાનો પગાર નવ-નવ હજાર રૂપિયા કરી દો. તમારું પગારનું બજેટ તમે ઓછું કરવા ધાર્યું છે એટલું જ રહેશે.'

તેની વાત સાંભળીને મેં બીજા બધા સામે જોયું તો બધા કહે: 'હા, અંકલ. અમે એટલા પગારથી ચલાવી લઈશું.'

તે બધાએ મારી આર્થિક તકલીફને પોતાના પર લઈને મારો ભાર ઓછો કર્યો.

મેં એ ચારેયને પૂછ્યું, 'તમને આટલો પગાર ઓછો તો નહિ પડે ને?'

તે બધાં એકસાથે બોલ્યા: 'ના, અંકલ, અમારો કોઈ સાથીદાર ભૂખ્યો રહે એના કરતાં બહેતર છે કે અમારો કોઈપણ થોડો નાનો કરી દઈએ.'

એમની વાત સાંભળીને મારી આંખોમાં આંસુ આવી ગયા અને તે બધાં મારી નજરોમાં મારાથી ઘણા મોટા બનીને કામે લાગી ગયા.'

આજના સમયમાં માણસો સ્વેચ્છાથી બની રહ્યા છે અને ઘણા તો એવા કિસ્સાઓ પણ બને છે જેમાં સગાં ભાઈ-બહેન પણ મદદ કરી શકવાની સ્થિતિમાં હોય તો પણ પોતાના સહોદરને મદદ કરતાં નથી. ઘણી વાર સ્વજનો મદદ કરવાને બદલે સલાહોનો મારો ચલાવે છે. એવા સમયમાં અહીં બે કિસ્સાઓમાં જેમની વાત કરી છે એવા માણસો સમાજ માટે સુખના પાસવર્ડ સમાન સાબિત થતાં હોય છે.

પોતાના માટે તો મોટાં ભાગના માણસો જીવતાં હોય છે, પણ બીજાઓને મદદરૂપ બનવાની ભાવના સાથે જીવવું જોઈએ.

મિજાજ મસ્તી સંજય છેલ

feedback@bombaysamachar.com

ટાઈટલ્સ:
પેપર ને કિસ્મત ફૂટે ય ખરાં (છેલવાણી)

પરીક્ષાની સીઝનમાં નારાયણ ગંગોપાધ્યાયની અદ્ભુત બંગાળી દિલ હલાવી નાખતી એક વાર્તા યાદ આવી જાય...તમે પણ વાંચી જુઓ:

'માનનીય પરીક્ષકજી,

મારી ઉત્તરવહી તપાસીને ગુરુસો આવશે. આવું ઉટપટાંગ લખવા માટે તમે 'ઝીરો' માર્ક આપશો કે કદાચ યુનિવર્સિટીમાં ફરિયાદ પણ કરો. ભલે, પણ પ્લીઝ લખાણ પૂરું વાંચજો.

પરીક્ષકજી, કદાચ હું ૧-૨ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખત પણ એનાથી પાસિંગ માર્ક પણ નહીં આવત. હવે એ બધાંનો અર્થ નથી, કારણ કે આજે સાંજ પછી હું પાસ-નાપાસની સીમાની પાર હોઈશ. તમે કહેશો કે નાપાસ થવાથી કાયરની જેમ આત્મહત્યા કરવાની? દેશનાં યુવાનોમાં આટલુંય ખમીર ન હોય તો દેશનું શું થશે? સર, જ્યારે મેં ભણીગણીને મોટા માણસ બનવાનું સપનું જોયેલું ત્યારે એ ભૂલી ગયેલો કે હું તો મામૂલી ખેડૂતનો દીકરો છું. એ ગરીબ બાપ જેનો દેશપ્રેમ, દિલ્હીનાં નેતાઓ કરતાં જરાયે ઓછો નહોતો. ૧૯૪૨ માં સપ્ટેમ્બરની મધરાતે જંગલમાં હું જન્મેલો, કારણ એ ત્યારે અંગ્રેજોએ અમારા ગામને સળગાવી નાખેલું. મારા બાપને ગોળી વાગેલી છતાંયે રાષ્ટ્રવ્રજ અને મારી માને બચાવીને ભાગ્યા હતા. આમ તો હુંયે ખેતીથી જીવી લેત, પણ કાકાએ મને સ્કૂલમાં મૂક્યો. સ્કૂલમાં સ્કોલરશિપ મળી ને એ જ મારો કાળ બની. હું આંખમાં સપનાઓ આંજીને ગામથી દૂર હાઈસ્કૂલમાં દાખલ થયો. હોસ્ટેલમાં પૈસા નહોતા એટલે કાકાએ દૂરના સગા સામંત શેઠને ત્યાં મૂક્યો અને સામંત શેઠ મારી પાસે કામ કરાવીને પૈસા વસૂલતા.

પરીક્ષકજી, મારા અક્ષરો સારા છેને? મારું ગણિત પણ સારું એટલે સામંત શેઠ મારી પાસે પત્રો અને હિસાબના ચોપડા લખાવતા. છેક રાતે ભણવા બેસું ને મારી ઓરડીમાં બુઢો ગુમાસ્તો હુક્કો પીવા માંડતો. તમે જ કહો એવામાં થાક્યો પાક્યો હું કેવી રીતે ભણી શકું. મારા કાકા મને



કાળ લખતા:
'બેટા, દેશનાં ૧૦ માણસમાં તારી ગણતરી થવી જોઈએ. તારા શકીલ બાપુ જે નામ કરી ગયા છે, અને ઉજાળજે. આઝાદ ભારતમાં તારે મોટો માણસ બનવાનું છે એ ભૂલતો નહીં.'

પણ આઝાદ દેશ મારા માટે શિક્ષણ કે નોકરીની કોઠ તક ના આપી. મારા શેઠે મને પરીક્ષાની ફી માટે ૫૦ રૂ. આપ્યા પણ ૫૦ રૂ.નું ટેવું, મારે એકએક લોહીનાં ટીપાંથી ચૂકવવું પડ્યું. રાતભર જાગીને હિસાબી ચોપડા લખતો, પછી ભણું ક્યારે? તમાકુની દુકાનમાં નોકરી, ભણતરના નામે કલાસમાં અર્થહીન ગરબ, ઓરડીમાં ઝાંખી લાઈટના અજવાળે આંખો સામે બંધું જ ધુંવળું લાગતું માથામાં આચાનક લોહીના તરંગો અડગાતા ને થતું નાસી જાઉં, કશો કૂટી પું. પણ મારે જીવવું હતું! આઝાદ નવા દેશ માટે નવી નવી શોધખોળ કરવી હતી.

પરીક્ષકજી, તમે કદી વિચાર્યું છે સિદ્ધાંતો કોપી કરવાના ખોટે માર્ગે કેમ જાય છે? કારણકે 'પાસ- નાપાસ'ના લેબલ પર આખું ભવિષ્ય લટકેલું હોય છે. આજે હુંયે કોપી કરવા માટે પુસ્તકનાં પાનાંઓ ફાડીને લાવેલો. પણ હું બિરસામાંથી એક સુખમળી પણ કાઢી શક્યો નહીં. મારા મગજમાં કંપનીના બનાવટી હિસાબ ઘૂમરાઈ રહ્યા છે. ગરીબ ખેડૂતનો આ દીકરો ક્યારે ભણશે પછી એને નોકરી મળશે? સરકારી નોકરીઓમાં લાગવગ લગાડી શકશે? ટેવું કેમ ચૂકવશે? આ પેપરના સવાલો જેમ મારી પાસે કોઈ જવાબ નથી.

પરીક્ષકજી, હું આઝાદ ભારત માટે જીવવા માગતો હતો તો પછી કાયરની જેમ આપઘાત શાને કરું છું? ના, આ મારી હાર નથી. મારો વિદોહ છે. ૧૯૪૨ની એ રાતે મારા બાપે દેશની જમીન પર લોહી રેડ્યું. તો હુંયે મારું લોહી દેશના લાખો સ્ટુડન્ટ્સ માટે વહેવડાવી દેશના નવા ઈતિહાસની પ્રસ્તાવના લખતો જાઉં છું. એ નવો ઇતિહાસ ક્યારે ઘડાશે? ખબર નહીં!

લિ.
'આઝાદ દેશનો હરલેલ જુવાન'

ઈન્ટરવલ:
સાથી ના કરવાં હૈ,
ચે તેરા ઇમ્તિહાન હૈ. (મજરુહ)

પરીક્ષાનો ડર ખાલી ભારતમાં જ છે, એવું નથી. ચીનમાં કોલેજ એડમિશન માટે 'ગાઓકાઓ' નામની પરીક્ષા, દુનિયાની સૌથી અઘરી પરીક્ષાઓ ગણાય છે, જે સતત ૨ દિવસ ચાલે ને પેપર લખવા સળંગ ૧૦-૧૦ કલાક બેસવાનું! બોલો?

દર વરસે વિદ્યાર્થીઓને સલાહ આપીને ડરને ખતમ કરવાની યજ્ઞવળ ચાલે. હમણાં એક મનોચિકિત્સકે કહ્યું: 'વિદ્યાર્થીઓને ફેલ થવાના ડર કરતાં પરીક્ષામાં બેસવાનો ડર વધુ લાગે.' નખળા વિદ્યાર્થીઓ કોઈપણ રીતે પાસ થવા આનંસર પેપરમાં એવું લખે કે તપાસનાર પાગલ થઇ જાય. એક વિદ્યાર્થીએ ગણિતની ઉત્તરવહીમાં ગીત લખી નાખ્યું :

'હમકો આનસર નહીં આતા,
હમકો ન્યુમેરિકલ નહીં આતા,
હમકો સોલ્યુશન નહીં આતા,
તો કયા માંગતા? ફેન્ટા-ફેન્ટા,
હમકો માંગતા ફેન્ટા-ફેન્ટા.'

કેટલાંક વિદ્યાર્થીઓ તો આનસરપેપરમાં બિંદાસ રોકડા રૂપિયા મૂકીને લાંચ આપે કે પોતાનો નંબર લખે. એકવાર વિજ્ઞાનનાં પેપરમાં અંતે લખેલું 'પરમાત્માયે શરણં મમ!' તો પરીક્ષકે લખ્યું: 'અભ્યાસ શરણું ગચ્છ!'

કેટલાક સમાજશાસ્ત્રના પેપરમાં 'શોલે' ફિલ્મની સ્ટોરી ભરડી મારે! તો કોઈક આજીજી કરે: 'આ વખતે માફ કરો, પાસ કરો. આવતા વરસે નક્કી ભણીશ, ગોડ પ્રોમિસ!' એક છોકરીએ પેપરમાં વિચિત્ર વિનંતિ કરેલી, 'કમસેકમ પાસિંગ માર્ક્સ આપજો. ફેલ થઈશ તો પપ્પા પરાણે પરાણવશે ને આ ઉમેરે લગ્ન નથી કરવા. બચાવી લો, પ્લીઝ!'

અગાઉ તપાસનાર આવું વાંચીને એકલા એકલા હસતા. હવે સોશલ મીડિયામાં મૂકીને સૌનું મનોરંજન કરે છે. અંમાંયે સરકારી પરીક્ષાઓનાં પેપરનાં ફૂટે તો જ નવાઈ. યુપી-બિહારમાં તો ફૂટેલા પેપર સાથે ટાઇપ કરેલા ઉત્તરવહી પણ વેંચ્યા! કારણ કે સ્ટુડન્ટ્સ એક રાતમાં ફૂટેલાં પેપરના જવાબ ક્યાં શોધે? યુપી- બિહારમાં એકલું ફૂટેલા પેપર એટલે 'છોલે' વિના 'ભૂટાર'.

એન ટાઇટલ્સ:
આદમ: તારી ડિગ્રી દેખાડ.
હવ: બનાવવા આપી છે.



જયેશ ચિતલિયા feedback@bombaysamachar.com

યુજની ચિંતા ભલે કરો, પણ SIP બંધ ન કરો...

SIP (સિસ્ટેમેટિક ઈન્વેસ્ટમેન્ટ પ્લાન) એક એવી રોકાણ યોજના છે, જેના વિશે તમામ રોકાણકારો વાકેફ છે. ઘેર-ઘેર SIP ફેલાતા રહ્યા છે અને બચતના એક ઉત્તમ માર્ગ તરીકે સ્વીકાર્ય બનતા ગયા છે. જોકે હાલના યુજ અને માર્કેટનાં કડાકામાં SIP ધારકોમાં ભય અને નિરાશા વધી રહ્યા છે, જ્યારે કે આ સમયમાં SIP બંધ કરવાનો નહીં, વધારવાનો અને નવી શરૂ કરવાનો વિચાર કરવા જેવો છે. એ શા માટે સમજીએ

હાલમાં રોકાણકાર વર્ગમાં સૌથી વધુ ચિંતા પોતાના રોકાણની ઘટી રહેલી વેલ્યુ વિશે છે, જે સહજ છે. લગભગ તમામ રોકાણકારના પોર્ટફોલિયોમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો થયો છે. અમુકના તો બે-બે વરસના પ્રોફિટ ધોવાઈ ગયા છે. યુજના માહોલમાં છેલ્લા એકાદ મહિનાથી બજારમાં જે રીતે કડાકો બોલ્યો છે તેમાં ભલભલાના ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ડાઉન થતા ગયા છે. આ રોકાણકારોએ શરૂબજારમાં તો નાણાં ખોયા જ છે આ સાથે મ્યુચ્યુઅલ ફંડના રોકાણકારો પણ દુઃખી અને નિરાશ થયા છે, જે એકંદરે નાના-મધ્યમ કદના રોકાણકારો છે, જેમને જોખમ લેવામાં રસ નથી અને શક્તિ પણ નથી. તેમને હવે એવી લાગણી થઈ રહી છે કે મ્યુચ્યુઅલ ફંડમાંનો તેમનો પોર્ટફોલિયો પણ ધોવાયો છે, જેથી આવા અન્ય રોકાણકારો SIP બંધ કરી રહ્યા છે અથવા નવી શરૂ કરતા નથી, અથવા જે છે તેમાંથી નાણાં ખેંચવા લાગ્યા છે, એક જ ભયથી કે તેમની વેલ્યુ ઘટતી જશે.

SIPમાં વળતરનો દર ૧૩ ટકા જેટલું, મિડકેપ ફંડમાં ૧૦ ટકા અને સ્મોલ કેપમાં ૧૫ ટકા વળતર થતું છે. જોકે મજાની વાત એ છે કે ત્રણ વરસના SIPમાં વળતર નેગેટિવ થયું નથી, બલકે સાધારણ તો સાધારણ વધ્યું છે. આનો અર્થ એ જ થાય કે રોકાણનો સમયગાળો જેટલો લાંબો તેટલા નેગેટિવ વળતરના ચાન્સ ઓછાં અને પોઝિટિવ વળતરના ચાન્સ વધુ.

બીજી તરફ આંકડાઓ શું કહે છે?
એક મહત્વની વાત અહીં નોંધવી જોઈશે કે અત્યારના સમયમાં શોર્ટ ટર્મ SIPનું વળતર માર્કેટના અથવા સાવ નજીક આવ્યું છે, જેમણે બે વરસ પહેલાં માત્ર વરસ-બે વરસ માટે એમાં રોકાણ કર્યું હતું, તેમના રોકાણનું વળતર નેગેટિવ આવ્યું છે. એક અભ્યાસ આધારિત આંકડા મુજબ ફેલેક્સી કેપ ફંડ બે વરસના સમયગાળાના

રિટાયરમેન્ટ પ્લાન કરો
એક હકીકત કે સત્ય સમજી લેવું અને સતત યાદ રાખવું આવશ્યક છે કે SIP રોકાણ લાંબા ગાળાનું જ હોવું જોઈએ - આ રોકાણ નિવૃત્તિ માટે થવું જોઈએ અથવા લાંબા ગાળાના કોઈ લક્ષ્ય-ધ્યેય માટે થવું જોઈએ. બજાર ટૂંકગાળામાં આ માર્ગે સાહે વળતર આપે એવું ઓછું બને છે. પરંતુ તો SIPનું લક્ષ્ય લાંબા ગાળાં તેને એસડબલ્યુપી (સિસ્ટેમેટિક વિગ્રોઅલ પ્લાન)માં ફેરવવાનું હોવું જોઈએ અર્થાત્ રિટાયરમેન્ટ બંધોળ તરીકે હોવું જોઈએ. ઈન્વેસ્ટર્સ વર્ગને સલાહ થઈ શકે કે SIP મિનિમમ કેટલાં વરસ માટે કરવા જોઈએ? એનો જવાબ છે SIP મિનિમમ સાત વરસ અથવા દસ વરસ માટે તો હોવા જ જોઈએ. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો SIP એ રોકાણનું એવું બીજું છે, જેને સતત ખાતર અને પાણી આપતા રહેવાથી તે ખીલે છે, વૃક્ષ બને છે અને ફળ આપે છે. અથવા તો તેના ઉંડાથી અગાઉ કરેલી વાવેતરની મહેનત પર પાણી ફરી જઈ શકે છે. ફૂલ-ફળ મળી શકે નહીં અથવા કાચા મળે એવું બની શકે.

કાચમી કંઈ નથી હોતું...
બાય ધ વે, વર્તમાન સંજોગો પર પાછાં ફરીએ...શરૂબજારના

બેન્ચમાર્ક ઈન્ડેક્સ નોંધપાત્ર તૂટીને સતત નીચે ઊતરી રહ્યા છે. લગભગ દરેક સ્ટોકસના ભાવ નવી-નવી નીચલી સપાટીએ જઈ રહ્યા છે.
સ્ટોકસના કે માર્કેટનાં બોટમ કોઈ જાણી શકતું નથી. સમય-સંજોગની અનિશ્ચિતતાનો અંદાજ આપવાનું પણ મુશ્કેલ બનાવી રહ્યા છે, આ સમયમાં માત્ર અને માત્ર ધીરજ જ કામ આવી શકે. અન્ય કરકસર કરીને પણ SIPને ચાલુ રાખવામાં લાંબા ગાળાં રહેશે અને હા, જેમણે હજી સુધી SIPમાં રોકાણ કર્યું જ નથી, તેમણે તો અત્યારે આ માર્ગે રોકાણ શરૂ કરી દેવું જોઈએ, કોવિડમાં તૂટેલા માર્કેટ અને પછી આસાધારણ વધી ગયેલા માર્કેટને યાદ કરો. એ સમયે બજારમાં પ્રવેશવા રોકાણકારોએ અસાધારણ વળતર-વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કર્યા હતા.
આ યુજના સમય બાદ પરિસ્થિતિ બદલાશે અને બજાર ટર્ન લેશે ત્યારે શું થશે એ સમજવા માટે બજારના નિષ્પાત હોવું જરૂરી નથી. સામાન્ય બુદ્ધિ અને વિવેકથી આ સમજી શકાય છે. આખા જગતની અર્થવ્યવસ્થા હાલ દાવ પર છે, જે બહુ મોટો પડકાર છે એ સાચું અને આની વિપરિત અસર ચાલુ છે, પણ કંઈ કાચમી હોતું નથી.
સમયના વહેણમાં બદલાવ-પરિવર્તન આવે જ છે. વર્તમાન સમયને તક ગણી શકાય. આવી તક વારંવાર મળતી નથી. જોકે આવા સમયમાં આરોગ્ય રોકાણ કરવાનું ટાળવું જોઈએ અને સમજાય નહીં તો યોગ્ય-અધિકૃત સલાહકારની સલાહ લઈ આગળ વધવું જોઈએ.
અલબત્ત, SIP પાસે પણ બહુ વધુ પડતી આશા રાખવી યોગ્ય નહીં રહે. એ સરેરાશ ૧૨ ટકા વળતર મળશે એમ સમજીને ચાલવું સલાહભર્યું રહેશે. બાકી આ રોકાણ લાંબાગાળાના ધ્યેય અથવા નિવૃત્તિના આયોજન રૂપે સમજીને ચાલવાનો સિદ્ધાંત માનીએ તો SIP સહી છે.



ઉડતા હાથી, તરતા મોર ભલે એપ્રિલ ફુલ લાગે પણ માનો યા ન માનો ચાલતી માછલી હકીકત છે. હજી માનવામાં ન આવે એ સમજી શકાય તેમ છે.
ચાલવા માટે જાણીતી માછલીઓમાં એક છે મડસ્કિપર (Mud-skipper). મડસ્કિપર ઉભયચર જીવ છે. તે જીવનનો મોટો ભાગ પાણીની બહાર પસાર કરે છે. આમ કરવા માટે તે પોતાની છાતી સાથે જોડાયેલી પાંખ (પેક્ટોરલ)નો ઉપયોગ કરે છે અને પોતાની પાંખોની મદદથી રેંગે-ધસડાય છે, ચાલે છે અને કાઢવમાં કૂદી પણ શકે છે.
આપણને હજી થોડી મુંઝવણ રહેવાની કે મડસ્કિપર કેવી રીતે ચાલે છે. આગળ જણાવ્યું એમ એ પોતાની પેક્ટોરલ પાંખોનો ઉપયોગ કરે છે, જેમાં ખભા અને કોણી જેવા લવચીક જોડાણો હોય છે, જેથી તે પોતાને આગળ ધકેલી શકે છે અને શરીરને ઊંચું ઉઠાવી આગળ વધી શકે છે. તે પોતાની ચામડી તેમજ મોઢા અને ગળાની અંદરની સપાટી દ્વારા શ્વાસ લઈ શકે છે, જેથી તે લાંબા સમય સુધી જમીન પર રહી શકે છે. માછલીઓ સામાન્ય રીતે આક્રિંકા, એશિયા અને ઓસ્ટ્રેલિયાનાં મેન્ગ્રોવ જંગલો, ખાડી વિસ્તારો અને કાઢવવાળા દરિયાકાંઠે જોવા મળે છે.
મડસ્કિપર કાઢવ પર ચાલે છે, પરંતુ પગપાળા સ્થળાંતર કરનારી (માઈગ્રેટરી વોકર્સ) અન્ય માછલીઓની વાત વધુ આશ્ચર્યચકિત કરનારી છે. ગોલાયથ કેટફિશ નામની માછલી તો એમેઝોન નદીની

બોલો ચાલતી- દોડતી-ફૂદતી ને ઝગડતી માછલી જોઈ છે ખરી?



આસપાસ પ્રણાલીમાં લગભગ ૫,૮૦૦ કિમી સુધી લાંબી મુસાફરી કરે છે. એ શા માટે એમેઝોનના મુખથી એન્ડીઝ પર્વતો સુધી ચાલે છે એ ખબર છે? પ્રજનન માટે.
અન્ય ચાલતી માછલીની જમાતમાં વોર્કિંગ કેટફિશ અને ક્લાઈમ્બિંગ પર્ચ પણ છે. આ માછલીઓ પણ જમીન પર આગળ વધીને નવા પાણીના સ્ત્રોતો શોધતી રહે છે.
અને રેઇનબો મડસ્કિપર તો જાણે પાણીમાં રહેવા ઇનકાર કરતી માછલી છે. તે માત્ર તરતી જ નથી, પણ ચાલે છે, વૃક્ષો પર ચડે છે



અને જમીન પર ઝઘડા પણ કરે છે. આ એક રંગબેરંગી, મોટી આંખોવાળા અદ્ભુત ચમત્કાર છે જે દરિયા અને જમીન વચ્ચેની રેખા ધૂંધળી બનાવી દે છે. આની પેક્ટોરલ પાંખો મજબૂત અને જોડાણવાળી હોય છે, જે પગની કામગીરી કરે છે. તે કાઢવમાં કૂદીને આગળ વધે છે, મેન્ગ્રોવની ટોચે ચડી જાય છે અને ઊંચેથી કૂદી પણ પડે છે. તે ચામડી અને મોઢા-ગળાની અંદરની સપાટી દ્વારા પણ શ્વાસ લઈ શકે છે. આ માટે ભીના રહેવું જરૂરી છે, તેથી તે વારંવાર કાઢવમાં ગુલાંટ ખાય છે કે મોઢામાં પાણી રાખે છે.

કહી શકો કે એ ડબલ સ્વસન સિસ્ટમ ધરાવવા જેટલી નસીબદાર છે.
તેની મોટી, બહાર નીકળેલી આંખો, દેડકાની જેમ માથાની ઉપર હોય છે. આનાથી તેને ૩૬૦ ડિગ્રી વ્યૂમાં ચોપાસનું બહુ દેખાય છે. પેરીસ્કોપિક ટ્રાઈ તેને બગલા અને કરચલા જેવા ભક્ષકોથી જીવ બચાવવામાં મદદરૂપ થાય છે. મડસ્કિપરની આંખોની નીચે પાણીથી ભરેલી ખાસ કોષળીઓ હોય છે. જ્યારે આંખો સુકાઈ જાય, ત્યારે તે પોતાની આંખોને અંદર ખેંચીને ફરી ભીની કરી લે છે.
રેઇનબો મડસ્કિપરને તેજસ્વી રંગો એકદમ નયનરમ્ય બનાવે છે. પ્રજનન ઋતુ દરમિયાન નર વધુ આકર્ષક બની જાય છે. તે પોતાની રંગીન પાંખોને ઝંડાની જેમ હલાવે છે અને જાણે ઊંચી કૂદકીઓ મારીને પોતાની શક્તિ દર્શાવે છે.
જ્યારે દરિયામાં ભરતી આવે કે સૂરજનો તાપ વધી જાય, ત્યારે મડસ્કિપર કાઢવમાં બનાવેલા અંગ્રેજીના 'જે' આકારની ટનલ(બોયર)માં છુપાઈ જાય છે. આ ટનલમાં હવા આવવાની માટે ખાસ જગ્યા અર્થાત્ વ્યવસ્થા હોય છે. આને લીધે સપાટી પરથી હવા લઈને અંદર જાળવી રખાય છે. આ માટે મડસ્કિપરને એન્ટિ-નિચરિંગની ડિસ્કી કે ડિપ્લોમા કુદરત જન્મ સાથે જ આ બર્થ ગિફ્ટ-બેંટ આપેલી હોય છે.
આવી અનોખી માર્ગરેટરી માછલીઓના અદ્ભુત વિશ્વનું માનવજાત નખખોદ વાળી રહ્યો છે.



ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટમાં વાઈફાઈ સર્વિસ શરૂ થયા બાદ હવે એ દિવસ દૂર નથી કે ડોમેસ્ટિક ફ્લાઈટમાં બેઠાં-બેઠાં પણ સર્ફિંગ કરી શકાશે. લેઝરબિંગ ટેકનોલોજીથી આ વસ્તુ હવે ડોમેસ્ટિક ફ્લાઈટમાં પણ શક્ય બનશે. હાલમાં ઘણી એવી એરલાઈન્સ કંપનીઓની ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટમાં ફ્રી વાઈફાઈથી વિમાનમાં બેસીને પણ સરળતાથી ઈન્ટરનેટ એક્સેસ કરી શકાય છે. જરૂરી એવા ઈમેઈલ અને ચેટ પણ જોઈ શકાય છે અને અપડેટ પણ કરી શકાય છે.
મોટાભાગના ઈન્ટરનેટ કનેક્શન કેબલથી જોડાયેલા હોય છે પણ વિમાનમાં ખ્યોર વાયરલેસ કનેક્શન મળે છે. વાઈફાઈ ફિક્સન્સીને એક પોઈન્ટ પર સેટ કરીને ઈન્ટરનેટ કનેક્ટિવિટી આપવામાં આવે છે. ટૂંક સમયમાં આવું દેશમાં ઊડતી ફ્લાઈટમાં પણ જોવા મળી શકે છે. આવો આઈડિયા સોપ્રથમ વખત એરબસ અને યુરોપિયન સ્પેસ એજન્સીઓને આવ્યો હતો. એ વખતે પ્રયોગ એ કરવામાં આવ્યો હતો કે, વિમાન પ્રવાસ દરમિયાન કોઈપણ ભોગે ઈન્ટરનેટ કનેક્ટિવિટી ફોનમાં રહે. આ માટે હાલની જે વાઈફાઈ ટેકનોલોજી છે એમાં થોડું અપડેટિશન કરીને ડાયરેક્ટ સેટેલાઈટ લિંક થકી આ કનેક્ટિવિટી કરવામાં આવી. આ ઈન્ટરનેટના કેબલ્સ હજારો કિલોમીટર દૂર વિશાળ સમુદ્રના પેટાળમાં સેટ કરવામાં આવ્યા હોય છે ત્યારે હજારો ફૂટની ઊંચાઈએ ઊડતા વિમાનમાં કેબલ્સથી કે ફિક્સન્સીથી ઈન્ટરનેટ કનેક્ટ કરવું શક્ય નથી એટલે સીધા જ સેટેલાઈટની મદદથી નવી કનેક્ટિવિટી શરૂ કરવામાં આવી. વિમાન જ્યારે કોઈ શહેર કે નગર પરથી પસાર થાય છે એ સમયે રેડિયો ફિક્સન્સીની મદદ લે છે. રડાર સાથે રેડિયોના મોજા આકાશમાં દૂર દૂર સુધી વિમાનને સ્પષ્ટ સિગ્નલ આપે છે. દરિયા પરથી પસાર થાય ત્યારે સેટેલાઈટ સ્પોટ કનેક્ટિવિટીથી ઈન્ટરનેટ શક્ય બને છે. કૂ અથવા પાર્લટ કેબિનમાં વાઈફાઈની સુવિધા હોય છે પણ આ વાઈફાઈ ઓફિસ કે ઘરના વાઈફાઈ સેટઅપથી જુદા હોય છે. આજના આધુનિક વિમાનમાં ખાસ એન્ટેના પણ મળે છે. યાત્રી પોતાના ફોનમાંથી વાઈફાઈ ઓન કરે છે અને ડાયરેક્ટ આ કેબિનના કનેક્શન સાથે જોડાઈ જાય છે.
૧૦ હજાર ફૂટની ઊંચાઈ સુધી આ

હવે ડોમેસ્ટિક ફ્લાઈટમાં પણ વાપરી શકાશે ઈન્ટરનેટ...



કનેક્ટિવિટીને મળી શકે છે. એન્ટેના થકી સિગ્નલ વિમાનને મળે છે અને આ સિગ્નલ થકી ઈન્ટરનેટ કામ કરે છે. જેમ જેમ વિમાન આગળ વધે છે એમ એ રૂટમાં આવતા અન્ય રેડિયો ટાવર કે મોબાઈલ ટાવરના સિગ્નલને એન્ટેના પોતાની રીતે કનેક્ટ કરી લે છે. આ વિમાન જ્યારે વિશાળ સમુદ્ર પરથી પસાર થાય છે કે પહાડી વિસ્તારમાંથી નીકળે છે એ સમયે આ સિગ્નલ ખોરવાય છે. આથી આ વિસ્તારમાં ઈન્ટરનેટ ઝડપથી કનેક્ટ થઈ શકતું નથી. ફ્લાઈટમાં સેટેલાઈટ બેઝ વાઈફાઈ સિસ્ટમ કામ કરે છે. ખાસ કરીને લાંબા અંતરની ફ્લાઈટમાં આ સિગ્નલ લેવા-દેવાનું કામ ડાયરેક્ટ સેટેલાઈટમાંથી થાય છે. અહીં એન્ટેના કરતાં વાઈફાઈના રાઉટરની જવાબદારી વધી જાય છે. સેટેલાઈટ સિગ્નલ વિમાનના એન્ટેના સાથે એકવાર કનેક્ટ થયા બાદ કૂ કે પાર્લટ કેબિનમાં ચાલુ ફિક્સન્સીનો ઉપયોગ કરે છે, જેમાં પ્રવાસીઓના ફોન જોડાયેલા હોય છે. એર ટુ ગ્રાઉન્ડ સેટેલાઈટ સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરીને વિમાનમાં ઈન્ટરનેટ સર્વિસ આપી શકાય છે.
વિદેશની મોટાભાગની એરલાઈન્સ કંપનીઓએ આ ટેકનોલોજી અપનાવી છે. ભારતીય એરલાઈન્સ કંપનીઓમાં માત્ર એક જ કંપની પાસે આવી સુવિધા છે. સેટેલાઈટ બેઝ વાઈફાઈ સિસ્ટમમાં જ્યારે વિમાન સમુદ્ર કે પહાડી વિસ્તારમાંથી નીકળે છે એ



ઓફિસની પોલિસીમાં થયેલા ફેરફાર જણાવવાની એક રીત હોય છે

તમારી સાથે પણ ક્યારેક એવું બન્યું હશે જ્યારે તમે એવી સ્થિતિમાં મુકાયા હશો, જ્યારે તમને કોઈ અગત્યનાં સમાચાર સંભળાવવાના હશે, પરંતુ શરૂઆત કરી રીતે કરવી એની મૂંઝવણમાં હશે. તમારા મનમાં અનેક વિચારો દોડતા હશે કે આ સમાચાર કઈ રીતે સંભળાવવા? આ સાંભળીને સામેવાળી વ્યક્તિની શું પ્રતિક્રિયા હશે?



ઓફિસની પોલિસી કે નિયમોમાં બદલાવ કરવામાં આવ્યો હોય અને એની માકી અસર કર્મચારીઓ પર પડવાની છે. એ વાતને તમારા ડિપાર્ટમેન્ટના સ્ટાફને જણાવતી વખતે તમે મૂંઝવણ અનુભવો છો.
આવા કોઈપણ સમાચાર સંભળાવવા માટે ગોળ-ગોળ વાતો ન કરવી. સીધી જ શરૂઆત કરવી જોઈએ. એ ઘટના વિશે ચોક્કસ માહિતી હોય તો એને લઈને વિશ્લેષણ કરવું અને કારણો જણાવવાં.
આ ફેરફાર પછી આગળ શું થવાનું છે એ વિશે વિસ્તારથી વાત કરવી. ક્ષતિને કઈ રીતે પૂરી કરી શકાય એ અંગે પણ ચર્ચા કરવી.
એ ઘટના વિશે શબ્દોની જાળ બિછાવવાને બદલે સીધા જ મુદ્દા પર આવવું. ટૂંકા અને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં આખી બિના વર્ણવવી. ઉદાહરણ તરીકે...
તમને જણાવતાં અફસોસ થાય છે, પરંતુ તમારા માટે આ માહા સમાચાર છે. એની તરત બાદ આધાસન આપવું. સ્ટાફનાં જખમો પર મલમ લગાવવાનો પ્રયાસ કરવો.
તમે જેમને પણ આ નવા પરિવર્તન વિશે માહિતી આપી છે. એને હવે આગળ શું કરવું જોઈએ એની ચોખવટ કરો.
આ સમાચારની પ્રતિક્રિયા બે પ્રકારે આપી શકાય

સારા કરતાં ખરાબ સમાચાર પહેલા સાંભળવાને મહત્ત્વ
શું તમે જાણો છો લોકોને સારા સમાચાર કરતાં ખરાબ સમાચાર પહેલા સાંભળવામાં રસ હોય છે. વિવિધ સર્વેક્ષણમાં એવું જાણવા મળ્યું છે કે જો ખરાબ સમાચાર પહેલા સંભળાવવામાં આવે તો સારા સમાચાર સાંભળીને તેમનું મનોબળ મજબૂત થાય છે. બિઝનેસ કમ્યુનિકેશન રિપોર્ટમાં ખુલાસો થયો છે કે પ્રામાણિક અને સ્વચ્છંદતાથી ખરાબ સમાચાર સંભળાવવામાં આવે તો એનાથી વિશ્વસનિયતા વધે છે.
એક તો જે નુકસાન થયું છે એની ભરપાઈ તરત કરવી અને બીજું એ કે ભવિષ્યમાં સાવચેતી રાખવી. સામેવાળી વ્યક્તિને ખરાબ સમાચાર આપતા પહેલા પોતાને અંદરથી મજબૂત બનાવવું પડે છે. પોતાની અંદર એટલી ઊર્જા ભરીને રાખવી જેનાથી એ સમાચાર તમે જણાવી શકો.



શું તમારી સાથે પણ થાય છે બોડી શેમિંગ?

સામાન્ય કરતાં સહેજ વધારે હાલુ. સોસાયટીમાં અને સ્કૂલમાં બધાં એને પ્રથા જાડી પ્રથા જાડી કહીને ચીડવતા. કોલેજમાં આવી ત્યારે એને મન પર બહુ લાગી આવ્યું અને એણે જેમતેમ કરીને ગુસ્સામાં કે ઝનૂનમાં પચીસ કિલો વજન ઊતારી નાખ્યું. જે લોકો પહેલા એને જાડી કહેતા એ જ લોકો એ હવે એને 'હાડપિંજર' જેવી કહેવાનું શરૂ કર્યું. પ્રથાનાં માતા પિતા અને સંકેતે એને લોકો શું કહે એના પર ધ્યાન ન આપવાનું કહ્યું, પણ પ્રથાને લોકો જે કહે એની મન પર અસર થઈ જ જતી. કોઈવાર એ રડી પડતી તો કોઈવાર ઝગડી પડતી, પણ એનાં દિલનાં ઊંડાણમાં શરીરને લગતી બધી જ ટિપ્પણીઓ ઘર કરી ગઈ હતી.

લગ્નનાં થોડા મહિના પહેલાં પ્રથાને થાઈરોઈડ આવ્યો. વજન ફરી પાછું વધવા લાગ્યું. લગ્નનાં બધાં પર્ફેક્શનની પાછળ એ કદાચ પોતાના ઈમ્પરફેક્ટ શરીરને સંતાડી દેવા માગતી હતી. અને માટે જ હ મહિનાથી લગ્નનાં દિવસે એ કેવી દેખાશે એનું ચિત્ર એના મનમાં નક્કી હતું.

ચોરીમાં જતા પહેલા પ્રથાનાં બહારગામથી આવેલાં કાઠીએ એને જોઈને તરત જ કહ્યું 'અરે પ્રથા, તે તો પાછું બરાબર જમાયું છે હોં સગાઈ સદી ગઈ, બહારનું બહુ ખાતી લાગે છે હજી કેટલું વજન વધારીશ?' એક સેકન્ડમાં પ્રથાની બધી જ હોંશ ભાંગી પડી, આંખમાં આંસુ આવી ગયા, કાઠીને જવાબમાં ખાલી હા પાડી શકી અને ઉદાસ ચહેરે ચોરીમાં ગઈ એનાં જીવનનો સૌથી મહત્વનો દિવસ એક ટિપ્પણીનાં લીધે માનસિક રીતે બરાબર થઈ ગયો.

આ દુનિયામાં કોઈ પરફેક્ટ નથી. કોઈ જાડું છે તો કોઈ પાતળું, કોઈ લાંબું છે તો કોઈ ઠીંગણું, કોઈ ગોરું છે તો કોઈ ઝાંખું તેમ છતાં આપણે એવા સમાજમાં રહીએ જે પોતાનાં વણમણાં મંતવ્યો, ટિપ્પણીઓ આપ્યા કરતા હોય છે.

મંતવ્યો આપનારા આપીને ભૂલી જાય છે કે પોતે જે કંઈ બોલે છે એની સામેવાળી વ્યક્તિ પર કેટલી નકારાત્મક અસર થતી હશે. બોલનાર બદલાય પણ સાંભળનાર તો એક જ હોય ને! જો નકારાત્મક ટિપ્પણી કોઈ બોડી શેમિંગ કરવાવાળા પર કરે તો એમનાંથી સહન નથી થતું. ત્યારે કવિ દલપતરામની કવિતાનો અંશ યાદ આવે છે કે અન્યનું તો એક વાંકું, આપનાં અઢાર છે.

શરીરનાં વજન, ઘાટ, ઊંચાઈ વગેરેની પાછળ કેટલાંય પરિબળો જવાબદાર હોય છે. કોઈનાં જાડાપણા પાછળ એમની તબિયત જવાબદાર હોઈ શકે, રંગ અને ઊંચાઈ પાછળ જેનેટિક વારસો તો ઘાટ પાછળ જીવનશૈલી. ઘણીવાર પરફેક્ટ દેખાવું વ્યક્તિનાં હાથમાં નથી હોતું. જેવા દેખાતા હોય એમાં શ્રેષ્ઠ લાગવાનો પ્રયત્ન તો બધા કરતાં જ હશે! શરીર પર નકારાત્મક ટીકા ટિપ્પણી કરવા માટે અંજીજીમાં એક શબ્દ પ્રચલિત થયો છે બોડી શેમિંગ - એટલે કે તમે જેવા છો એવા જોવાનાં બદલે લોકો તમે કેવા હોવા જોઈએનાં ટ્રિપ્લિકોણથી તમને ટોકે. આપણે ત્યાં કહે છે ને કે કાણાને કાણો ના કહેવાય, કેમ? કેમ કે આમેય એને એક આંખ ન હોવાની પીડા છે અને ઉપરથી આપણે એને એ જ વાત કહી વધુ દુઃખી કરીએ.

વાત બોડી શેમિંગ કરતાં પણ સેન્સિટીવીટીની છે. આપણી આસપાસનાં લોકો માટેનાં આદરની છે. બીજા લોકો પ્રત્યે સહિષ્ણુતા દાખવવાની છે જે માણસ તરીકે આપણી ફરજ બને છે. કોઈનાં શરીર પર મજાક કરવાનો કે સલાહ આપવાનો અધિકાર કદાચ કોઈને નથી, અંગત મિત્રો કે સગાને પણ નહીં માટે બોડી શેમિંગ સહન કર્યા કરવું કે પછી સામે જવાબ આપવો કેટલી હદે યોગ્ય કહેવાય?

બોલો, તમે શું કહો છો?

જૂઈ પાઈ feedback@bombaysamachar.com

આજનો દિવસ પ્રથા માટે ખાસ હતો. આજે એ એના બેસ્ટ ફ્રેન્ડ સાથે લગ્નનાં સૂત્રે બંધાવાની હતી. પ્રથા અને સંકેત નાનપણથી એકબીજાને ઓળખતા હતા. નાનપણનો એમનો પ્રેમ લગ્ન સુધી કેવી રીતે પહોંચી ગયો એનો એમને પણ ખ્યાલ ના આવ્યો. સગાવહાલા અને મિત્રોની ઉપસ્થિતિમાં એ લોકો ધામધૂમથી લગ્ન કરવાના હતા. માંડવો બંધાઈ ગયો હતો, જાન આવવાની તૈયારીમાં જ હતી. પ્રથા ખૂબ ખુશ હતી. છ મહિનાની તૈયારી બાદ આજે એને પોતાને ગમે એવો પરફેક્ટ લૂક મળ્યો હતો. પાનેતર, મહુંદી, ઘરેણાં, ચોરીની ડિઝાઇન, હેર-મેકઅપની ઝીણામાં ઝીણી તકેદારી રાખીને એણે બધું જ પોતાની પસંદનું કરાવ્યું હતું. કહે છે ને કે લગ્નનાં દિવસે દુલહનનું રૂપ નિખરી ઊઠે છે અને આખા માંડવમાં દુલહન સૌથી સુંદર દેખાતી સ્ત્રી હોય છે. પ્રથા પણ આજે પરી જેવી દેખાઈ રહી હતી. આમેય પ્રથા પહેલેથી પોતાનાં દેખાવ પ્રત્યે સજાગ હતી. નાનપણથી એનું વજન



લોકમિત્ર ગૌતમ feedback@bombaysamachar.com

ભારતમાં છૂટાછેડા પછી પિતા કાયદેસર રીતે જીવંત પણ સંબંધ મૃત છે..!

ભારતમાં છૂટાછેડાના કેસોની સંખ્યા દિન- પ્રતિદિન વધી રહ્યા છે, અને તેની સાથે, એક એવું સામાજિક સંકટ પણ ઊભરીને સામે આવ્યું છે, જે સામાજિક કરતાં કાનૂની સંકટ વધુ છે. તે પિતા-બાળક વચ્ચેના સંબંધોનું તુટવું છે. તાજેતરમાં, એકમ ન્યાય ફાઉન્ડેશન નામની એક એનજીઓએ આવા કેસોનું સર્વેક્ષણ કર્યું છે અને જાણવા મળ્યું કે છૂટાછેડા પછી ફક્ત ૨૫ ટકા પિતા જ તેના બાળકના મળવાના અધિકારનો લાભ ઉઠાવી શકે છે. જ્યારે મોટી સંખ્યામાં એવા લોકો પણ છે જેમને આ અધિકાર મળે છે, છતાં તેઓ વ્યવહારિક રીતે તેનો ફાયદો ઉઠાવી શકતા નથી. દિલ્હી યુનિવર્સિટીના એક પૂર્વ શિક્ષકની વાર્તા આનો જીવંતો જાગતો પુરાવો છે.

૪૮ વર્ષીય આ વ્યક્તિ તેની પત્ની સાથે ૨૦૨૪માં છૂટાછેડા થયા હતા. છૂટાછેડા પછી તે પોતાના ૧૧ વર્ષના દીકરાથી હંમેશા માટે અલગ થઈ ગયા. જોકે અદાલતે તેને પોતાના બાળકને મળવાનો અધિકાર આપ્યો હતો, પરંતુ આ અધિકાર ક્યારેય કાગળ પરથી વાસ્તવિકતામાં આવી શક્યો નહીં. પીડિત વ્યક્તિનું કહેવું હતું કે, 'હું અદાલતમાં જતો રહ્યો, વિનંતી કરતો રહ્યો, પણ અંતે મારે હાર માનવી પડી, કારણ કે ન્યાયની કોઈ આશા જ બચી નહોતી.' આ વાર્તા કોઈ એક પીડિત વ્યક્તિની નથી, પરંતુ દેશભરના મોટાભાગના છૂટાછેડા લીધેલા યુગલોની છે.

એકમ ન્યાય ફાઉન્ડેશન દ્વારા આ બાબતે કરવામાં આવેલા એક સર્વેક્ષણ 'એક્સપ્લોરિંગ ધ ઈમ્પેક્ટ ઓફ પેરેન્ટલ એલિયનેશન ઇન ઇન્ડિયા' પરથી જાણવા મળે છે કે માત્ર ૨૫ ટકા પિતા જ અદાલતમાંથી બાળકને મળવાનો અધિકાર મેળવી શકે છે. જ્યારે ૪૬.૨ ટકા પિતા છૂટાછેડા પછી પોતાના બાળકને મળવાનો હક મેળવવા માટે અદાલતમાં જાય છે. બીજી તરફ, ૫૧.૮ ટકા પિતા આવી કોઈ પણ પ્રકારની કાનૂની કાર્યવાહી કરતા નથી, કારણ કે તેઓ આ કાર્યવાહીની લાંબી પ્રક્રિયા, આર્થિક બોજ અને માનસિક થાકથી ઠારી ગયા હોય છે. અભ્યાસમાં એ પણ ખુલાસો થયો છે કે કાયદા હોવા છતાં, ન્યાય સુધી પહોંચવું દરેક માટે શક્ય હોતું નથી. 'પેરેન્ટલ એલિયનેશન' એ એક ઘાતક પ્રક્રિયા છે. આ અભ્યાસનું સૌથી મહત્વનું પાસું એ છે કે માતા-પિતામાંથી કોઈ એક દ્વારા બાળકને બીજા વાલીથી ભાવનાત્મક રીતે અલગ કરી દેવાનો પૂરેપૂરો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. આનાથી બાળકના મનમાં ડર, નફરત અને અસ્વસ્થતાની ભાવના ઉત્પન્ન થાય છે.

દિલ્હીમાં થયેલો આ સર્વે સ્પષ્ટ કરે છે કે આવા કિસ્સાઓમાં તફાવત સમજવો જરૂરી છે. પ્રથમ છે 'જસ્ટિસિયલ ડિસ્ટ્રેન્જમેન્ટ', એટલે કે જ્યારે બાળક ખરેખર શોષણ કે હિંસાને કારણે કોઈથી પોતાને દૂર રાખે છે; અને બીજો કિસ્સો 'એલિયનેશન' નો છે, જ્યારે કોઈ બાળક માતા-પિતામાંથી કોઈ એક દ્વારા જાણીજોઈને મજગમાં ભરાયેલી વાતોને કારણે બીજાથી દૂર થાય છે. મનોવેજ્ઞાનિકો કહે છે કે આ બીજી સ્થિતિમાં જો સૌથી વધુ નુકસાન કોઈનું થતું હોય, તો તે ખુદ બાળકનું જ છે.

એવું નથી કે ભારતમાં આ મુદ્દાને સંબોધતા કાયદા નથી. કાયદા તો છે, પણ સવાલ એ છે કે ખરેખર તેનો અમલ ક્યાં થાય છે? ભારતમાં વાલીપણું અને મુલાકાત સાથે જોડાયેલા જે કાયદાઓ અસ્તિત્વમાં છે, તેમાં પહેલો છે 'હિન્દુ મારીનારિટી એન્ડ ગાર્ડિયનશિપ એક્ટ'. બીજો કાયદો છે 'ગાર્ડિયન એન્ડ વૉર્ડર્સ એક્ટ', પરંતુ પાયાના સ્તરે સમસ્યાઓ આજે પણ એવી ને એવી જ છે. સૌથી મોટી મુશ્કેલી એ છે કે આદેશ અને તેના પાલન વચ્ચે બહુ મોટી ખાઈ છે. અદાલત બાળકને મળવાનો અધિકાર તો આપે છે, પરંતુ જો



બીજો પક્ષ બાળકને ન મળાવે, તો તે આદેશનો અમલ કરાવવા માટે ફરી અદાલતમાં જવું પડે છે અને આ એક ધુજારી લાવી દે તેવી અનંત કાયદાકીય પ્રક્રિયા હોય છે. આના કારણે બાવન ટકા થી વધુ પુરુષો બાળકને મળવાની આશા જ છોડી દે છે, કારણ કે ભારતીય સમાજમાં આજે પણ બાળકોના ઉછેરને મુખ્યત્વે માતા સાથે જોડીને જોવામાં આવે છે.

છૂટાછેડાના કિસ્સાઓમાં આ સામાજિક વિચારધારા અવારનવાર અદાલતો અને વહીવટી પ્રક્રિયાને પણ પ્રભાવિત કરે છે. પિતાને માત્ર આર્થિક જવાબદારીઓ સુધી મર્યાદિત કરી દેવામાં આવે છે અને તેમની ભાવનાત્મક દુનિયાને સહેજ પણ મહત્વ આપવામાં આવતું નથી. આ માન્યતા માત્ર પિતા માટે જ અન્યાયી નથી, પરંતુ છૂટાછેડા લીધેલા યુગલોના બાળકો માટે વધુ જોખમી સાબિત થાય છે. આ સમગ્ર સંઘર્ષમાં, બાળકના અભિપ્રાય અથવા લાગણીઓને ઓછામાં ઓછું માન આપવામાં આવે છે. ઘણીવાર તેમને સાંભળવામાં પણ નથી આવતા. મનોવેજ્ઞાનિકો કહે છે કે બાળકો પરિણીત યુગલોની ઇચ્છાઓનો સૌથી મોટો ભોગ બને છે. તેમ છતાં, કોર્ટ સમગ્ર કાનૂની લડાઈ દરમિયાન સામાન્ય રીતે બાળકોના મંતવ્યો મેળવવા અથવા સાંભળવા માટે બહુ ઓછા પ્રયાસ કરે છે. મનોવેજ્ઞાનિકો માને છે કે બાળકો પોતાના જીવનમાં સંબંધો પરથી વિશ્વાસ ગુમાવી શકે છે. આના કારણે તેઓ હતાશા અને ગુસ્સાની સમસ્યાનો સામનો કરી શકે છે તથા જીવનમાં પોતાની વાસ્તવિક ઓળખને લઈને મૂંઝવણ અનુભવી શકે છે. આ તમામ પાસાઓને કારણે આ અભ્યાસનું મહત્વ વધી જાય છે કે બાળકને મળવાના અધિકારને માત્ર કાનૂની અધિકાર તરીકે નહીં, પરંતુ બાળકના મૌલિક અને ભાવનાત્મક આધાર તરીકે જોવો જોઈએ. ઝડપી સુનાવણી, કડક અમલીકરણ તંત્ર, કાઉન્સેલિંગ અને અદાલતની દેખરેખ હેઠળના અધિકાર મોડલ દ્વારા જ તમામ સંબંધિત સમસ્યાઓનો ઉકેલ લાવી શકાય છે. કારણ કે આ મુદ્દો કોઈ એક વાલીની હાર કે જીતનો નથી, પરંતુ આખી પેઢીના ભાવનાત્મક ભવિષ્યનો સવાલ છે. આવી સ્થિતિમાં, એ નિષ્કર્ષ કાઢવો મુશ્કેલ નથી કે માતા-પિતાનો વિવાદ વસ્તવમાં બાળકોના અધિકારોનું ઉલ્લંઘન છે.

પેરેન્ટલ એલિયનેશન શું છે?

પેરેન્ટલ એલિયનેશન એ એક એવી પ્રક્રિયા છે, જેમાં છૂટાછેડા અથવા અલગ થયા પછી એક વાલી બાળકને બીજા વાલીથી માનસિક અને ભાવનાત્મક રીતે દૂર કરી દે છે. આ અંતર અવારનવાર કોઈ પણ વાસ્તવિક હિંસા કે શોષણ વિના ઊભું કરવામાં આવે છે. જોકે સવાલ એ છે કે આને કેવી રીતે સમજવું? તેના કેટલાક મહત્વના સંકેતો આ મુજબ છે...

▶ બાળક કોઈ પણ નક્કર કારણ વિના માતા કે પિતામાંથી કોઈ એકને નાપસંદ કરવા લાગે છે, કારણ કે બીજા વાલીએ તેને એ જ રીતે શીખવ્યું અને ભણાવ્યું હોય છે. પરિણામ એ આવે છે કે બાળક પોતે જ બીજા વાલીને મળવાનો ઇનકાર કરી દે છે અને સામેવાળા વાલી એ સમજી જ નથી શકતા કે આખરે એવું તો શું થયું કે બાળક હવે તેમને નફરત કરવા લાગ્યું છે.

▶ આ પ્રક્રિયાનું પરિણામ એ આવે છે કે બાળકમાં આત્મવિશ્વાસની ઊણપ સર્જાય છે, જેના કારણે સંબંધોમાં

ભાવનાત્મક અસ્થિરતા અને ડરનો અનુભવ થાય છે. આવી સ્થિતિમાં, જે વાલીને 'વિલન' બનાવવામાં આવ્યા હોય છે, તેઓ પણ ભાવનાત્મક રીતે તૂટી જાય છે અને એકલતા તથા સામાજિક વિમુખતાનો અનુભવ કરવા લાગે છે. આ સમગ્ર પરિસ્થિતિનો સૌથી મોટો ભોગ બાળક બને છે, જેની માતા પિતા વચ્ચેના સંઘર્ષમાં કોઈ ભૂમિકા હોતી નથી. તેમ છતાં, તેને ભાવનાત્મક અસ્થિરતાનો સામનો કરવો પડે છે.

આ જ કારણ છે કે ભારતમાં 'પેરેન્ટલ એલિયનેશન' સમસ્યા દિવસે ને દિવસે ગંભીર બની રહી છે. પરંતુ આનું એકમાત્ર કારણ આ આખા મુદ્દા પર કોઈ એકની નકારાત્મક વિચારસરણી અને તેના કારણે લેવાયેલો નિર્ણય જ નથી હોતો, પરંતુ આ સમસ્યાનું એક મોટું કારણ અત્યંત લાંબી કાનૂની પ્રક્રિયા અને આદેશોના પાલન માટેની નબળી વ્યવસ્થા પણ છે. પહેલેથી જ અસ્તિત્વ ધરાવતી સામાજિક સમસ્યાઓ આવા કિસ્સાઓમાં ત્યારે વધુ ઘાતક બની જાય છે.

આ જ કારણ છે કે ભારતમાં માતા પિતાથી દૂર રહેવાની સમસ્યા વધુ ગંભીર બની રહી છે. જોકે, તે ફક્ત નકારાત્મક વિચારસરણી અને વ્યક્તિઓ દ્વારા લેવામાં આવેલા નિર્ણયોને કારણે નથી. આ સમસ્યામાં એક મહત્વપૂર્ણ પરિબળ લાંબી કાનૂની પ્રક્રિયા, નબળી અમલીકરણ પદ્ધતિ અને હાલની સામાજિક સમસ્યાઓ છે. આ સમસ્યાઓ વધુ ગંભીર બને છે જ્યારે કાનૂની પ્રક્રિયા લાંબી બને છે, અને માતાપિતા કાનૂની આદેશોનું પાલન કરવામાં ઉદાસીન બની જાય છે, અને જો તેમાંથી કોઈ નિર્ણયનો અનાદર કરે છે તો તાત્કાલિક પગલાં લેવામાં અસમર્થ બને છે. આ પ્રકારે 'પેરેન્ટલ એલિયનેશન' એ માત્ર માતા-પિતાનો વિવાદ નથી, પરંતુ બાળકના માનસિક અધિકારોનું ઉલ્લંઘન છે.



ટૂંકું ને ટ્યુ કે. પી. સિંહ feedback@bombaysamachar.com

વન્યજીવને પણ દઝાડી રહી છે આ ગરમી

માર્ચમાં ગરમીનો પારો સતત વધી રહ્યો હતો. લોકો આકરા તડકાથી તોષા પોકારી ગયા છે. દેશનાં અનેક શહેરોમાં પારો ૪૦થી ૪૧ ડિગ્રી સુધી પહોંચી ગયો છે. આ ગરમીથી તો વન્યજીવ પણ પરેશાન થઈ ગયા છે. છેલ્લાં ઘણાં વર્ષોથી માર્ચ અને એપ્રિલની વચ્ચે તાપમાન ઘણું વધી જાય છે. એને કારણે જંગલી જીવો મુશ્કેલીમાં મુકાઈ જાય છે.



ભારતના મહારાષ્ટ્ર, મધ્ય પ્રદેશ, છત્તીસગઢ અને રાજસ્થાનમાં એપ્રિલની શરૂઆતમાં જ પાણી પૂરા પાડતાં તળાવો સુકાવા લાગે છે. એક સમય હતો જ્યારે નાનાં તળાવો, નદીઓ જૂન સુધી પાણીથી છલકાતાં હતાં. જોકે હવે વધતાં ગ્લોબલ વોર્મિંગને કારણે માર્ચના અંત સુધી એ પાણીના સ્ત્રોતો ખાલી થઈ જાય છે. એની સીધી અસર પશુ-પંખીઓ પર પડે છે. જંગલમાં પાણી ઘટી જાય તો જાનવરો પાણીની શોધમાં જંગલની બહાર નીકળી આવે છે. જંગલી પ્રાણીઓ પાણીની શોધમાં ગામડાં અને શહેરો સુધી ધસી આવે છે. આ જ કારણ છે કે માનવજાતિ અને વન્યજીવો વચ્ચે સંઘર્ષ વધી રહ્યો છે. આ સંઘર્ષ ન માત્ર માનવો માટે પરંતુ જાનવરો માટે પણ જોખમી છે. વન વિભાગ દ્વારા આ સમસ્યાના ઉકેલ માટે કૃત્રિમ તળાવો બનાવવામાં આવે છે. જોકે એ પૂરતી માત્રામાં નથી હોતા. શાકાહારી જાનવરો જેવા કે હરણ, નીલ ગાય અને અન્ય શાકાહારી પ્રાણીઓ પાણી અને ભોજનના અભાવમાં સતત નબળા થઈ જાય છે અને કેટલાયના અકાળે મોત થાય છે.

ગરમી ને વન્યજીવ છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોમાં એપ્રિલના પહેલા અઠવાડિયામાં જ તાપમાનનો પારો સખત વધી જાય છે, એને કારણે કુદરતી જળસ્ત્રોત સુકાઈ જાય છે. પાણીની શોધમાં વીસથી પચીસ ટકા વન્યજીવો ગામડા અને શહેરો સુધી પહોંચી જાય છે. છેલ્લા એક દશકમાં દર વર્ષે આ ઋતુમાં હજારો હેક્ટર જંગલ આગની ચપેટમાં આવી જાય છે. જેનાથી મોટા પાયે અબોલ પશુ-પંખીઓના કુણા મોત નિપજે છે. અનેક વર્ષોથી ચેન્નઈ અને બેંગ્લુરુ જેવાં શહેરોમાં હજારો પંખીઓના નિધનની ઘટનાઓ ઘટી છે. જંગલની નજીકના વિસ્તારમાં રહેતાં સામાન્ય લોકો થોડી સંવેદનશીલતા દેખાડી આ કાળઝાળ ગરમીમાં વન્યજીવો માટે પાણીના કુંડા રાખે તો એ અબોલ પશુઓને રાહત મળશે. સૌ કોઈ ઝાડ ઉગાડવામાં યોગદાન આપે તો પ્રદૂષણને મહદંશે ઘટાડી શકાય છે. સાથે જ પ્લાસ્ટિકનો પણ ઉપયોગ ઓછો કરવો જોઈએ.

ટૂંકું ને ટ્યુ કિરણ ભાસ્કર feedback@bombaysamachar.com

ફર્નિચર ખરીદતા પહેલા રાખો આ વાતનું ધ્યાન...



ઘરને ડિઝાઇન કરવું અને એને સુશોભિત રાખવું સૌને ગમે છે. જોકે એના માટે ઘરમાં કેટલી જગ્યા છે એ પણ ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે. ઘરમાં દરેક વસ્તુ સારી રીતે ગોઠવેલી હોય તો એ આકર્ષિત લાગે છે. નાના ઘરમાં ભારી ફર્નિચર રાખવાથી એ બેઠું તો લાગે છે પરંતુ સાથે જ એ જગ્યા પણ વધુ રોકે છે. એથી જ્યારે પણ ઘરનું ફર્નિચર ખરીદવાના હોય તો ઘરમાં કેટલી સ્પેસ છે એના પર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ. ક્યા ભાગમાં શું રાખવું એની આગોતરી પ્લાનિંગ કરી રાખવી જોઈએ. વસ્તુની ઉપયોગિતા અને જરૂરિયાત પ્રમાણે જ એને ખરીદવું જોઈએ.

સ્પેસ પ્રમાણે ફર્નિચર: ફર્નિચર ખરીદતી વખતે આપણે હંમેશાં એવા સામાન તરફ આકર્ષિત થઈએ છીએ જે દેખાવમાં ભારે, ભવ્ય અને કીમતી પણ હોય છે. સાથે જ આપણે એ વાત પણ ધ્યાન રાખવી જોઈએ કે બહુમુખી ઈમારતોમાં અથવા ફર્નિચર લિક્વિડિટી લઈ જવામાં સરળતા પડશે કે નહીં. જો લિક્વિડિટી ન હોઈ જઈ શક્યા તો એને આપણાં ઘરની અંદર કઈ રીતે પહોંચાડવું. આ સિવાય જો ઘર ટોપ ફ્લોર પર હોય તો સીડીઓથી એને કઈ રીતે લઈ જશો. સાથે જ આ વાતનું પણ ખાસ ધ્યાન રાખવું કે ઘરનો દરવાજો કેટલો પહોળો છે. શું સામાન સહેલાઈથી અંદર આવી શકશે?

કવોલિટી જરૂરી: ફર્નિચર ખરીદવા માટે હંમેશાં એવા સ્ટોરથી ખરીદવા જે ડિઝાઇનને બદલે એ તમારા માટે કસ્ટોમલાઇઝ કરી શકાય. ઘરની દીવાલ અને ફર્નિચરનું માપ લેવું ખૂબ જરૂરી છે. ફર્નિચરની સ્ટાઇલ કે ડિઝાઇનને બદલે એ તમારા માટે કસ્ટોમલાઇઝ કરી શકાય. ઘરની દીવાલ અને ફર્નિચરનું માપ લેવું ખૂબ જરૂરી છે. ફર્નિચરની સ્ટાઇલ કે ડિઝાઇનને બદલે એ તમારા માટે કસ્ટોમલાઇઝ કરી શકાય. ઘરની દીવાલ અને ફર્નિચરનું માપ લેવું ખૂબ જરૂરી છે. ફર્નિચરની સ્ટાઇલ કે ડિઝાઇનને બદલે એ તમારા માટે કસ્ટોમલાઇઝ કરી શકાય.

કવોલિટી જરૂરી: ફર્નિચર ખરીદવા માટે હંમેશાં એવા સ્ટોરથી ખરીદવા જે ડિઝાઇનને બદલે એ તમારા માટે કસ્ટોમલાઇઝ કરી શકાય. ઘરની દીવાલ અને ફર્નિચરનું માપ લેવું ખૂબ જરૂરી છે. ફર્નિચરની સ્ટાઇલ કે ડિઝાઇનને બદલે એ તમારા માટે કસ્ટોમલાઇઝ કરી શકાય. ઘરની દીવાલ અને ફર્નિચરનું માપ લેવું ખૂબ જરૂરી છે. ફર્નિચરની સ્ટાઇલ કે ડિઝાઇનને બદલે એ તમારા માટે કસ્ટોમલાઇઝ કરી શકાય. ઘરની દીવાલ અને ફર્નિચરનું માપ લેવું ખૂબ જરૂરી છે. ફર્નિચરની સ્ટાઇલ કે ડિઝાઇનને બદલે એ તમારા માટે કસ્ટોમલાઇઝ કરી શકાય.



કલોઝ અપ

ભરત ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

ન્યાયની દેવીના આ તે કેવા ન્યાય-અન્યાય ?

‘લેડી ઓફ જસ્ટિસ’ - ન્યાય દેવીની મૂર્તિની આપણે ‘કાચાકલ્પ’ કરી અને વધુ બળુકી બનાવી છે, પણ ન્યાયની ક-સુવાવડને લીધે આરોપી કરેલી કોઈ વ્યક્તિ પાછળથી નિર્દોષ પુરવાર થાય તો કારાવાસમાં એણે વ્યર્થ જે સમય ગુમાવ્યો અને બદનામી સાથે જે આર્થિક ખુવારી વેઠી એનું વળતર મળે ખરું...? કાયદાશાસ્ત્રીઓ શું કહે છે...

આપણે બધા જેને ‘ન્યાયની દેવી’ તરીકે ઓળખીએ છીએ એની પ્રતિમાના એક હાથમાં ત્રાજવું છે, જેનાંથી એ કોણ સાચું-ખોટું એનો ન્યાય તોળે છે. બીજા હાથમાં ધારદાર તલવાર છે, જે ન્યાય કેવો શક્તિશાળી છે એ દર્શાવે છે. એ ન્યાયની નારીની આંખો પર પાટો બાંધ્યો છે, જે સમજાવે છે કે એની નજરે રાજા-રંક બધા એકસરખા છે.

જગત આખામાં ન્યાયની મૂર્તિ આવી છે, પણ આપણા ન્યાયતંત્રે એમાં નોંધનીય ફેરફાર કર્યા છે. આપણી સ્વદેશી ન્યાયમૂર્તિની આંખો પાટા નથી, જે દર્શાવે છે કે આપણો ન્યાય આંધળો નથી. એ જ રીતે એના હાથની તલવાર દૂર કરી ત્યાં આપણું સંવિધાન-બધારણનો ગ્રંથ ગોઠવવામાં આવ્યો છે, જે દર્શાવે છે કે ન્યાય માટે આ દેશમાં બધાને સમાન હક્ક આપવામાં આવ્યા છે.

ન્યાયમૂર્તિની આ કાચાકલ્પ આજના સમયમાં યથાથ છે. આપણું ન્યાયશાસ્ત્ર કહે છે કે સાત ગુનેગાર ભલે છૂટી જાય, પણ એક નિર્દોષને ખોટી રીતે સજા ન થવી જોઈએ, પણ વાસ્તવિકતા શું છે ?

વાસ્તવિકતા વરવી-કડવી છે. કોવિડ લોકડાઉનને લીધે આપણી અદાલતોમાં આજે અધવધ પાંચ કરોડથી વધુ પડતર કેસ છે! હા, આજે અગત્યના કેસોનું ઓનલાઈન હિયરિંગ પણ શરૂ થયું છે, પણ આજે માર્ચ-૨૦૨૬માં, ખુદ સુપ્રીમ કોર્ટ પાસે ૮૦ હજારથી વધુ કેસ પેન્ડિંગ છે. આ કેસના આવા ભરાવાને અંકુશમાં લેવા હમણા ખુદ સર્વોચ્ચ અદાલતે જાહેર કરવું પડ્યું કે અમારા પર કેસોનું ભારણ ખૂબ વધી ગયું છે એટલે બીજાં નવા કેસ અમે લઈ શકીએ તેમ નથી..!

બીજી તરફ, દેશભરની ન્યાયાલયોના આશરે ૨૩ લાખ કેસમાં તો છેલ્લાં ૧૩-૧૪ વર્ષથી ‘તારીખ પે તારીખ’ પડ્યા કરે છે. દહેરાદૂનના એક ઊતરપિંડીના કિસ્સામાં નવ વર્ષથી કેસ ચાલી રહ્યો છે. એમાં ૮૩ વાર તો કોર્ટની મુદત પડી છે તો અહીં એક કેસ ૩૮ વર્ષથી પેન્ડિંગ છે અને ૨૪થી વધુ એક કેસ તો છેલ્લાં ૩૦ વર્ષથી પડતરમાં છે !

‘જસ્ટિસ ડિલેડ ઇસ જસ્ટિસ ડિનાઈડ’ - મોટો ચુકાદો મળે એ અન્યાય થવા બરાબર છે જેવી વાત આપણે ત્યાં બહુ ગંભીરતાથી લેવાતી નથી. કેટલીક વાર એવી પણ કડુણતા સર્જાય છે કે લાંબી સુનાવણી પછી ચુકાદો આવે-અપરાધીને જેલ થાય. પાછળથી કોર્ટ કારણસર એનો કેસ ફરી ચાલે ત્યારે ખ્યાલ આવે કે અગાઉ કશું કામું કર્યું હતું એટલે એને ‘બા-ઈજજત રિહા ક્રિયા થયા..’ જેવું ફરમાન કોર્ટ આપે ત્યાં સુધીમાં તો પેલો ‘કેટી’ ઊર્ફ નિર્દોષ તો કેટલાંય વર્ષ જેલમાં વીતવા દીધા હોય!

આ ૨૦૨૨-૨૦૨૬ ના માર્ચ મહિના સુધીમાં આવા અનેક કેસ બહાર આવ્યા છે. એમાંથી કેટલાકની વિગતો તો આપણને આંચકા આશ્ચર્ય સાથે ડિગ્રૂહ કરી દે એવી છે, જેમકે...
જેલમાં લાંબી સજા ગાળ્યા પછી નિર્દોષ છૂટે એવો એક કેસ મુંબઈનો છે. એમાં એક સગીરા સાથે દુષ્કર્મ કરવા બદલ ૫૫ વર્ષની એક વ્યક્તિને સજા થઈ. ૮ વર્ષ એણે કારાવાસમાં કાઢ્યા પછી એ કેસની ફરી સુનાવણી થઈ એમાં દુષ્કર્મનો આરોપ પૂરવાર ન થતાં પેલી વ્યક્તિનો જેલમાંથી છૂટકારો થયો...
આવા જ એક કેસને લઈને કેરળમાં ભારે ઊદાહરણ થયું હતું, કારણ કે એક જાણીતી અભિનેત્રીનું અપહરણ અને બળાત્કારના આરોપસર મલયાલમ કિલ્લોના એક પ્રસિદ્ધ અભિનેતા દિલીપની ધરપકડ થઈ પછી ૮ વર્ષથી એ કેસ ચાલી રહ્યો હતો. ડિસેમ્બર -૨૫ના કેરળ કોર્ટ દિલીપને બધા જ આરોપમાંથી મુક્તિ આપી છે.
અહીં તો આપણે ૨૦૨૫ -૨૬ના તાજા કેસોની વિગતો જાણી. બાકી આવા તો બીજા

ગયા અઠવાડિયે જ જેનો ચુકાદો આવ્યો એ કેસથી શરૂઆત કરીએ તો પુત્રીના પ્રેમીની હત્યા કરી એની લાશ ટ્રેનમાંથી ફગાવી દેવાના આરોપસર એક પરિવારના પાંચ લોકોની ધરપકડ થઈ હતી. થાણે મહારાષ્ટ્રનો આ કેસ ૨૦૧૮થી ચાલતો હતો. હવે પૂરતા પૂરાવાના અભાવે કોર્ટે એ પાંચેય આરોપીને નિર્દોષ છોડી દીધા છે...

ક્યુબિહાર (પશ્ચિમ બંગાળ)માં જીવતાં સળગાવી મૂકવાના આરોપ પછી પત્નીએ મરણોત્તર આપેલા પોલીસ નિવેદન મુજબ એના પતિને આજન્મ કેદની સજા થઈ હતી. ૧૦ વર્ષથી એ કેદ ભોગવી રહ્યો હતો.

પત્નીનું મરણોત્તર નિવેદન શંકાસ્પદ જણાતા ગયા અઠવાડિયે કલકત્તા હાઈ કોર્ટે કેદ ભોગવી રહેલા પતિને નિર્દોષ જાહેર કર્યો છે...
આ બધા તાજા કેસોની એક ઝલક માત્ર છે... આવા જ એક અગત્યના ચુકાદામાં મુંબઈ હાઈ કોર્ટે પાકિસ્તાન માટે જાસૂસી કરવાના આરોપસર ૭ વર્ષથી જેદ ભોગવી રહેલા બ્રહ્મોસ કેન્દ્રના એક યુવાન વિજ્ઞાની નિશાંત અગ્રવાલને નિર્દોષ મુક્ત કર્યો છે. સેજલ નામધારી એક પાકિસ્તાની સુંદરીએ આ વિજ્ઞાનીને હતીદ્રેપ દ્વારા ફસાવવાનો પ્રયાસ



કર્યો હતો.
ગયા ડિસેમ્બરમાં એક વધુ કેસમાં એક આરોપીને ૩૩ વર્ષ બાદ મુક્તિ મળી છે. છેક ૧૯૯૨માં મુંબઈની એક લૂંટ કેસમાં રજનીકાન્તને આરોપી ઠેરવીને કેસ ચાલી રહ્યો હતો, પણ પોલીસ અને સરકારી પક્ષ જોઈતા પૂરાવા પેશ ન કરી શક્યાં પરિણામે મુંબઈ સેશન કોર્ટે એને નિર્દોષ કરાર આપ્યો છે...
જેલમાં લાંબી સજા ગાળ્યા પછી નિર્દોષ છૂટે એવો એક કેસ મુંબઈનો છે. એમાં એક સગીરા સાથે દુષ્કર્મ કરવા બદલ ૫૫ વર્ષની એક વ્યક્તિને સજા થઈ. ૮ વર્ષ એણે કારાવાસમાં કાઢ્યા પછી એ કેસની ફરી સુનાવણી થઈ એમાં દુષ્કર્મનો આરોપ પૂરવાર ન થતાં પેલી વ્યક્તિનો જેલમાંથી છૂટકારો થયો...
આવા જ એક કેસને લઈને કેરળમાં ભારે ઊદાહરણ થયું હતું, કારણ કે એક જાણીતી અભિનેત્રીનું અપહરણ અને બળાત્કારના આરોપસર મલયાલમ કિલ્લોના એક પ્રસિદ્ધ અભિનેતા દિલીપની ધરપકડ થઈ પછી ૮ વર્ષથી એ કેસ ચાલી રહ્યો હતો. ડિસેમ્બર -૨૫ના કેરળ કોર્ટ દિલીપને બધા જ આરોપમાંથી મુક્તિ આપી છે.
અહીં તો આપણે ૨૦૨૫ -૨૬ના તાજા કેસોની વિગતો જાણી. બાકી આવા તો બીજા

અનેક વિવાદાસ્પદ કેસો અહીં ઉભેળી શકાય, પણ અંતે તો એક જ સવાલ-પ્રશ્ન ખરો થાય : ન્યાયની આવી ક-સુવાવડ માટે અંતે જવાબદાર કોણ? આરોપી પર કેસ દાખલ કરી એને કારાવાસમાં ધકેલી દેનારા કાયદાના રક્ષક કે પછી કાયદાની ગતિએ કેસ ચલાવી એને સજા ફટકારનારું ન્યાયાલય ?

લાંબો કારાવાસ ભોગવ્યા પછી આસામી બહાર આવે ‘નિર્દોષ’નો શિરપાવ મળે તોય જેલવાસ દરમિયાન સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા ગુમાવી દેવા ઉપરાંત એ આર્થિક રીતે પણ ખુવાર થઈ ગયો હોય છે. આવા ‘નિર્દોષ’ અપરાધીને કોઈ વળતર મળે ખરું ?

આનો જવાબ બહુ પેચીદો છે. અનેક જાણીતા ન્યાયવિદો કહે છે કે સુનાવણીમાં અતિ વિલંબ થાય પછી પ્રતિવાદી સામેના આક્ષેપો પડતા મુકાય કે પછી જો એ જેલમાં હોય અને મુક્તિ મળે તો એને ન્યાયાલયે જરૂર આર્થિક વળતર આપવું જોઈએ. આવા કિસ્સા માટે જરૂર છે કોઈ ચોક્કસ કાયદાની..

જો કે કેટલાક જાણીતા કાયદા નિષ્ણાંતો કહે છે કે વળતરના આવા કોઈ નવા ચોક્કસ કાયદાની આપણે જરૂર નથી. આવા કિસ્સામાં કેટલીક વાર નામદાર ન્યાયમૂર્તિ કેસની ગંભીરતા જોઈને સામેથી યોગ્ય વળતર અપાવતા જ હોય છે

-અને છેલ્લે એક વાત તો એ પણ યાદ રાખવા જેવી છે કે કાયદો અને ન્યાય એ બન્ને સંદર્ભ ભિન્ન વાત ને પ્રક્રિયા છે!

‘તારીખ પે તારીખ’ ને પછી.



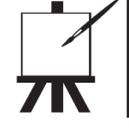
આપણું ન્યાયતંત્ર ક્યારેક કઈ રીતે વર્તે છે એના પણ બે-ત્રણ નમૂનારૂપ કિસ્સા જાણવા જેવા છે, જેમકે...

મહારાષ્ટ્ર ગ્રામ્ય વિકાસ વિભાગના એક અધિકારી આનંદરાવ પાટીલ પર રૂપિયા ૫૦૦ની લાંચ લેવાના આરોપસર છેક ૨૦૦૨થી કેસ ચાલી રહ્યો હતો. પાટીલભાઈ આ દરમિયાન અવસાન પામ્યા, પણ એમના પર લાગેલું ભ્રષ્ટચારનું લાંછન દૂર કરવા એના પરિવારવાળા આ કેસ લડી રહ્યા હતા અને હવે હાઈ કોર્ટે એમને નિર્દોષ જાહેર કર્યા છે.

છેક ૨૩ વર્ષ બાદ !

અમદાવાદના એક પોલીસ કેન્સ્ટેબલ બાબુભાઈ પ્રજાપતિ પર રૂપિયા ૨૦ની લાંચ લેતા ઝડપાયાનો કેસ ચાલ્યો. ૭ વર્ષની સજા થઈ. એની વિરુદ્ધ એ ગુજરાત હાઈ કોર્ટમાં ગયા. એ કેસ છેલ્લાં ૨૮ વર્ષથી ચાલી રહ્યો હતો. એનાથી થોડેલા કંટાળેલા વૃદ્ધ બાબુભાઈ કહેતા : ‘હવે ભગવાન બોલાવી લે તો સારું...’ હમણાં ફેબ્રુઆરીમાં કોર્ટે એમને નિર્દોષ જાહેર કર્યા અને બસ, જાણે એ જ ચુકાદાની રાહ જોતા હોય તેમ ચુકાદાના બીજે જ ઠિલકે એમણે ખ્યાસ સંકેલી લીધા !

હવે આ પણ જાણી લો કે બે શબ્દ પર મુંબઈમાં રૂપિયા ૭.૬૫ પૈસાની ચોરીના આરોપ હતો. એ બન્ને આરોપી ગાયબ હતા. પોલીસ એમને શોધી ન શકી. ૧૯૭૭થી એનો કેસ ચાલતો હતો. ‘તારીખ પે તારીખ’ પડતી રહી. એ દરમિયાન ફરિયાદીનું પણ પગેનું મળતું નહતું. છેલ્લે પોલીસ અને મજગાંવ કોર્ટે કંટાળીને ૫૦ વર્ષથી ચાલતા આ કેસને બંધ કરવાનો નિર્ણય હમણાં જાહેર કર્યો છે !



કેનવાસ

અભિમન્યુ મોદી

feedback@bombaysamachar.com

પાંચસો વર્ષ જૂની ભારતીય પ્રતિમાની ઘરવાપસી...

તમિળ સંત તિરુમંગાઈ અલ્વર આ ઐતિહાસિક મૂર્તિ પરત કરી છે ઓક્સફર્ડ મ્યુઝિયમ!

ચારેબાજુ ચુદ્ધના સમાચાર છે. ટી-ટ્વેન્ટી વર્લ્ડકપ જીતી ગયા એ પણ વાત હવે જૂની થઇ ગઈ. ધુરંધર-ટૂ પ્રોપેગેન્ડા છે કે રાષ્ટ્રવાદી કિલ્મ છે આવા નોન-સેન્સ મુદ્દા પર લોકો ઝઘડી રહ્યા છે.

આ બધા કોલાહલ વચ્ચે એક સારા અને નોંધનીય સમાચાર એ દબાઈ ગયા કે ભારતની જ અસ્મિતા સમાન એક વસ્તુ જે સદીઓથી વિદેશમાં હતી તે ભારત પરત આવી ગઈ. સદીઓથી ભારતના સાંસ્કૃતિક વારસાની અસંખ્ય એવી અમૂલ્ય ઐતિહાસિક વસ્તુઓને અનેક વિદેશી તાકાત હડપ કરી જાય છે. અમુક દેશની સરકારો કાયદેસરની લૂંટ ચલાવે અને એના પછી ક્યારેક આવી ઐતિહાસિક વસ્તુની હરાજી પણ થઈ જાય. હવે ધીમે ધીમે આમાંની કેટલીક ખોવાયેલી ગુમાવેલી વસ્તુઓ પરત આવી રહી છે.

‘ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટી’ના એશ્મોલિયન મ્યુઝિયમ સંત તિરુમંગાઈ અલ્વરની ૫૦૦ વર્ષ જૂની કાંચ પ્રતિમા ભારતમાં પાછી આપી છે, જેને તમિળ ધાર્મિક ઇતિહાસનો એક આવશ્યક ભાગ ગણી શકાય.

આ સંત તિરુમંગાઈ અલ્વરની કલાની તો રસપ્રદ છે જ પણ તે સંતની પ્રતિમાને કારણે તેમનું નામ જાણીતું થયું. દક્ષિણ ભારતમાં વૈષ્ણવ પરંપરાના સૌથી આદરણીય કવિ-સંતોમાંના એક સંત તિરુમંગાઈ અલ્વરની આ પ્રતિમા સોળમી સદીની છે. તિરુમંગાઈ અલ્વરને ૬ઠ્ઠી અને ૯મી સદી વચ્ચે રહેતા બાર અલ્વર સંતોમાં છેલ્લા અને કદાચ સૌથી વધુ માનનીય લેખક માનવામાં આવે છે. આ સંતોએ ભગવાન વિષ્ણુને સમર્પિત ભક્તિ કવિતાઓ અને ભક્તિગીતો લખ્યા હતા. આ બધી રચનાઓ પાછળથી દિવ્ય પ્રબંધમાં સંકલિત કરવામાં આવી હતી. આ ગ્રંથ એક પવિત્ર તમિલ સંગ્રહ છે, જેમાં આશરે ૪,૦૦૦ સ્તોત્ર છે, પરંપરા મુજબ તિરુમંગાઈ અલ્વર



એક સમયે કાલિયાણ નામના લક્ષ્મી કમાન્ડર હતા, જેમના જીવનમાં ગહન આધ્યાત્મિક પરિવર્તન આવ્યું હતું. પછી તે વિષ્ણુના પરમ ભક્ત બન્યા. તેમને ભારતના સૌથી મહત્વપૂર્ણ વૈષ્ણવ મંદિરોમાંના એક એવા પ્રખ્યાત શ્રીરંગમ મંદિરના વિસ્તરણ અને વિકાસમાં યોગદાન આપવાનો શ્રેય પણ આપવામાં આવે છે.

આશરે ૬૦ સેન્ટિમીટર ઊંચી આ કાંચ પ્રતિમા મૂળ તમિળનાડુના એક મંદિરમાં હતી. જો કે, ૧૯મી સદીમાં બ્રિટિશ સમયમાં મંદિરમાંથી ગાયબ થઈ ગઈ હતી. ઘણા દાયકાઓ પછી, આ પ્રતિમા આંતરરાષ્ટ્રીય આર્ટ અને ઐતિહાસિક માર્કેટમાં દેખાઈ. ૧૯૬૭માં, એશ્મોલિયન મ્યુઝિયમ વિષ્ણુવત્ ઓક્સફર્ડ હાઉસ ‘સોથેબી’ દ્વારા આધોજિત હરાજીમાં ડો. જે.આર. બેલ્મોન્ટ નામના ખાનગી કલેક્ટર પાસેથી પ્રતિમા ખરીદી હતી. તે સમયે સંગ્રહાલયે તેને કોઈ કારણ વિના મેળવી હતી. ત્યારે મ્યુઝિયમને આ મૂર્તિના ઇતિહાસ વિશે ખબર સુધ્ધાં ન હતી. એવો ઓક્સફર્ડ મ્યુઝિયમનો દાવો છે.

આ પ્રતિમા પરત કરવાનો મુદ્દો છેલ્લાં થોડાં વર્ષમાં સામે આવ્યો. ૨૦૧૯માં એક ફ્રેન્ચ વિદ્વાને જોયું કે ઓક્સફર્ડમાં પ્રદર્શિત કાંસાની પ્રતિમા ૧૯૫૭માં તમિળનાડુના સૌન્દરરાજા પેરુમલ મંદિરની અંદર એક સમયે રાખવામાં આવતી પ્રતિમા સાથે અત્યંત સામ્ય ધરાવે છે. મંદિરનો એ સમયનો ફોટોગ્રાફ હતો અને તે ફોટોગ્રાફ ‘ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ફાન્સાઝ ડી પોઈચેરી’ અને ‘ઇકોલે ફાન્સાઝ ડી એક્સ્ટ્રેમ-ઓરિએન્ટ’ના આકાશચલ સંગ્રહમાં મળી આવ્યો હતો. આમ આ શોધથી પ્રતિમાના મૂળ વિશે વધુ તપાસ શરૂ થઈ. આ બધી જાણકારી મળ્યા પછી એશ્મોલિયન મ્યુઝિયમે લંડનમાં ભારતીય હાઈ કમિશનનો સંપર્ક

કર્યો, વધુ માહિતી માટે વિનંતી કરી અને તેના મૂળ સ્થાનની પુષ્ટિ થયા પછી તેના પરત કરવા માટેની ચર્ચા કરવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી. દરમિયાન, તમિળનાડુના મંદિર અધિકારીઓને ખબર પડી કે મૂળ પ્રતિમાને તો ઘણા સમય પહેલાં બીજા આધુનિક પ્રતિકૃતિથી બદલવામાં આવી હતી. અત્યારે જે મંદિરમાં છે તે નકલી છે. ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦માં શંકાસ્પદ ચોરીની પોલીસમાં ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવી હતી પછી ભારત સરકારે ઔપચારિક રીતે પ્રતિમા પરત કરવાની વિનંતી કરી.

પ્રતિમાની ઓથેન્ટિસિટી તપાસવા માટે ભારતીય પુરાતત્ત્વ સર્વેક્ષણની વિનંતી પર કાંસાની ધાતુનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવ્યું. વિસ્તૃત રિપોર્ટ પરથી એ પ્રતિમા ભારતના મંદિરની જ છે એ વાતની પુષ્ટિ થઈ. વર્ષોના સંશોધન, દસ્તાવેજીકરણ અને રાજદ્વારી સંકલન પછી આખરે એશ્મોલિયન મ્યુઝિયમ આ મહિનામાં સત્તાવાર રીતે ભારતીય અધિકારીઓને આ પ્રતિમા પરત કરી. જોકે આ આખી પ્રક્રિયામાં આઠ વર્ષ લાગ્યા.

આમ તો આ સાંસ્કૃતિક કલાકૃતિઓને તેમના મૂળ દેશોમાં પરત કરવાનો ક્રમ ઘણા સમયથી ચાલે છે. ઉદાહરણ તરીકે, ૨૦૨૨માં, વ્હાસગોમાં કેલ્વિનગ્રોવ આર્ટ ગેલેરી અને મ્યુઝિયમ સાત ઐતિહાસિક કલાકૃતિઓ ભારતને પરત કરી, જેમાં ૧૪મી સદીની કોતરણી અને ૧૧મી સદીના પથ્થરના દરવાજાના ફેમનો સમાવેશ થાય છે, જે બ્રિટિશ સમયમાં મંદિરોમાંથી લઈ જવામાં આવ્યા હતા. આવી પરત કરવામાં આવેલી વસ્તુઓમાં એક પરંપરાગત તલવાર હતી, જે એક સમયે હૈદરાબાદના નિઝામની હતી.

ભારતમાં આવી ઐતિહાસિક યીજવસ્તુઓનું પાછું આવવું એ માત્ર ઐતિહાસિક કલાકૃતિની પુનઃપ્રાપ્તિ નથી પણ તેનાથી વિશેષ છે. આ મૂર્તિનો ફક્ત કળાના રૂપક નથી - તે પેઢીઓથી પૂજાતા જીવંત દેવતાઓના સ્વરૂપ છે. જ્યારે આવી વસ્તુઓની ચોરી થાય છે ત્યારે જે તે સમાજની સંસ્કૃતિનો એક ભાગ દૂર થતો હોય એવું બને છે અને તે અપરાધ છે. મહાન ભારતભૂમિનો ઇતિહાસ આવી કલાકૃતિઓમાં સમાયો હોય છે. ચોરી કરેલો માલ કોઈ દેશને બરકત ન આપી શકે. હવે ભારતને કોહિનૂર ક્યારે પાછો મળશે તેની રાહ જોઈએ...



બ્રાન્ડ બનશે બિઝનેસ વધશે

સમીર જોશી

feedback@bombaysamachar.com

નફાની બદલે દૂરનું - વેલ્યુએશનનું વિચારો...

આપણે ત્યાં ક્રિકેટનું લોકોને ઘેલું છે. એમ કહેવાય છે કે ક્રિકેટ અને કિલ્મો આ દેશમાં પૂજાય છે. બંનેમાં હાઈ રિસ્ક હાઈ રિટર્ન્સ છે. રમતગમતને આ દેશમાં તેટલું મહત્ત્વ નહોતું પણ જ્યારથી IPL ની શરૂઆત થઈ આખી બાજી પલટાઈ ગઈ. તેને આધારે બીજી રમતગમતોને પણ બહાવો મળ્યો અને કલબ કલ્ચર કે સ્પોર્ટ્સ એક મોટી ઇન્ડસ્ટ્રી તરીકે ઊભરી. વૈવિધ્ય સ્તરે સ્પોર્ટ્સ વર્ષોથી એક સફળ ઇન્ડસ્ટ્રી તરીકે ઓળખાય છે.

આ અઠવાડિયે આપણે આનો પરચો જોયો, આટલા વર્ષોના ઇન્વેસ્ટમેન્ટ પછી IPLની બે ટીમને પોતાનો સ્ટેક વેચ્યો અને તે ટીમોને નવા માલિકો મળ્યા. ‘રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલોર’ અને ‘રાજસ્થાન રોયલ્સ’ એમ બન્ને ટીમ અનુક્રમે ૧૬,૬૬૦ કરોડ અને ૧૫,૫૦૧ કરોડમાં વેચાઈ. ખરીદનાર કંપનીઓમાં ભારતીય અને દુનિયાના મોટા વેપારીઓ શામિલ છે. ભારત હવે રમતગમતના વ્યવસાયમાં પણ વૈવિધ્ય સ્તરે પોતાની નામના મેળવી રહ્યું છે.

ઉમેરવાની જરૂર નથી કે જ્યારે આ બંને ટીમનું વેલ્યુએશન થયું ત્યારે બ્રાન્ડ મોટો ભાગ ભજવ્યો. આ બંને ટીમ નહિ પણ બ્રાન્ડ વેચાણી છે. લોકોએ ટીમ નહિ પણ બ્રાન્ડ ખરીદી છે. આપણે ઘણા સ્ટાર્ટઅપના વેચાણની વાત સાંભળી હશે તેમાં પણ બ્રાન્ડનું મૂલ્યાંકન થયું છે. ક્રિકેટ આપણને વધુ સમજાય છે તેથી આ ટીમોના બ્રાન્ડનું વેચાણ આપણને ચોક્કસ વિચારતા કરી મૂકશે.

આપણે આ કોલમમાં આની વાત ઘણીવાર કરી છે કે, ફક્ત વેપાર ના કરો, બ્રાન્ડ બનાવો જેથી ભવિષ્યમાં બ્રાન્ડ તમને કમાવી આપે. આપણને જાણ છે કે વેલ્યુએશનમાં બ્રાન્ડ મોટો ભાગ ભજવે છે, છતાં પણ આપણે આપણા વેપારમાં તેની અવગણના કરીએ છીએ. બીજી વાત, આપણે જ્યારે વેપારની શરૂઆત કરીએ ત્યારે આપણી નજર કેટલો ફાયદો થયો કે ટર્નઓવર કેટલું થયું ત્યાં સુધી સીમિત હોય છે માટે વેલ્યુએશન વધવાના શું ફાયદાઓ છે તે સમજવું જરૂરી છે. જે વેપારીએ બ્રાન્ડ બનાવવા પાછળ મહેનત કરી છે તેમનો અનુભવ કહે છે કે તેમની બ્રાન્ડમાં રોકાણ કર્યું તેથી જ એ બજારને પાછળ રાખી આગળ વધ્યા છે. મૂલ્યવાન બ્રાન્ડ સકારાત્મક તફાવત લાવે છે અને તેથી તે ભીડમાં અલગ તરી આવે છે. મૂલ્યવાન બ્રાન્ડ



કન્સ્યુમરની જરૂરિયાત પૂરી કરવાનું કામ કરે છે. અને આમ તમે કન્સ્યુમર સાથેનો કાયમી ભાવનાત્મક સંબંધ બાંધો છો. અહીં એ પણ જાણી લો કે બ્રાન્ડની વેલ્યુ રાતોરાત નથી બની જતી. તેના માટે સમય

જોઈએ અને ક્લિયર વિઝન જોઈએ. તેના માટે પોતાને પ્રશ્નો પૂછો, તમે શેના દ્વારા ઓળખાવ છો? તમે શેને વધુ મહત્ત્વ આપો છો? એક કંપની તરીકે તમે શેમાં માનો છો? આવા પ્રશ્નોના જવાબોને રિક્ષાઇન કરતા જશો- ઊંડું પૃથક્કરણ કરતા જશો તો તમારી બ્રાન્ડ વેલ્યુએબલ બનવાની યાત્રા શરૂ થઈ જશે. વેલ્યુ એવી કિચેટ કરો કે તમારા સિવાય બીજું કોઈ તેનો દાવો ન કરી શકે. આનાથી તમારી બ્રાન્ડ બીજા કરતાં અલગ તરી આવશે.

જોકે ફક્ત બ્રાન્ડની કીમત વધારવાથી કશું નહીં થાય. કદાચ તાત્પર્યનો ફાયદો થશે, પણ જો બ્રાન્ડની વેલ્યુ વધશે.

કન્સ્યુમર બ્રાન્ડને વારંવાર ખરીદશે, જેનાથી બ્રાન્ડની વેલ્યુ વધશે. વેલ્યુ બેઝડ બ્રાન્ડ અને વેલ્યુ વગરની બ્રાન્ડનો ફરક સમજવાની કોશિશ કરીએ. બ્રાન્ડ વેલ્યુ સાંભળતા જ આપણે તેને પૈસાની ગણતરીમાં સમજી લેશું, બ્રાન્ડની કીમત શું છે, પ્રાઇઝ શું છે તેમ સમજીશું. ફલાણી ફલાણી બ્રાન્ડ કેટલાની છે? આ પ્રશ્ન ઘણીવાર બ્રાન્ડ અને અનબ્રાન્ડ પ્રોડક્ટ માટે પણ ઊભો થાય. ધારો કે એક પ્રોડક્ટ જેને બ્રાન્ડ નેમ નથી તે ૫૦ રૂપિયાની હોય પણ તેવું જ પ્રોડક્ટ જો બ્રાન્ડ નેમ સાથે હશે તો કદાચ ૫૦૦ રૂપિયાનું હશે. અહીં આપણે બ્રાન્ડ વેલ્યુને સમજવાની કોશિશ કરીશું. બ્રાન્ડ વેલ્યુનો મતલબ ફક્ત તે નથી કે બ્રાન્ડને પ્રાઇઝમાં એક્સ્ટ્રા પ્રીમિયમ મળે છે પણ લોકો કેટલી વાર તે બ્રાન્ડને ખરીદે છે. રિપીટ પર્યેસ થાય છે તે બ્રાન્ડનું? જ્યારે આમ થાય ત્યારે કહી શકાય કે અમુક બ્રાન્ડની બ્રાન્ડ વેલ્યુ વધી છે. વધુ પૈસા આપવા અને એક જ વાર ખરીદી અમુક બ્રાન્ડની થાય તો બ્રાન્ડની વેલ્યુ છે તેમ ન કહી શકાય.

વેલ્યુએશનમાં રિપીટ પર્યેસનું મહત્ત્વ છે. એમાં તમારા કસ્ટમરનો રિટેન્શન રેશિઓ જોવામાં આવશે. આને જે બે ટીમ તાજેતરમાં વેચાઈ તેના સંદર્ભમાં જુવો તો સમજાશે કે તેમના ફેન ફોલોઇંગે કેટલો મોટો ભાગ ભજવ્યો છે તેમના વેલ્યુએશનમાં. તેમના માટે આ ફેન્સ જ રિપીટ પરચેઝ કહી શકાય.

હાસ્ય વિનોદ

આપણે એકવીસમી સદીમાં પ્રવેશી ગયા છીએ ને અહીં બેઠા દૂરના સ્થળે છુપાયેલ શત્રુ પર શસ્ત્ર-અસ્ત્ર પ્રહાર કરી શકીએ છીએ તેવી પરિસ્થિતિમાં કલકી નામનો એક અભણજન આપણને એવું કહી રહ્યો છે કે આપણા વિશાળ તેમજ અખંડ એવા બ્રહ્માંડને અને તેમાં વસતા તમામ માનવ જીવોને એકલા હાથે સંભાળી રહ્યો છે. આખું વિશ્વ તેની ઈચ્છા પ્રમાણે ચાલી રહ્યું છે. વિશ્વમાં ચાલતા આતંકવાદ, ભ્રષ્ટાચાર, દાણચોરી, મોંઘવારી, ભૂખમરો અને બેકારી પણ તેની ઈચ્છા મુજબ જ ચાલે છે? એવું પૂછવાનું કોઈને મન થાય ખરું, પણ આવા નિરર્થક સવાલો પૂછનાર પાપ લાગવાના ભયથી પૂછવાનું માંડી વાળી કલકી કહે એટલું જ સાંભળવાનું પસંદ કરશે.

તે જણાવે છે કે પાંચ હજાર વર્ષ પૂર્વે, અર્થાત્ તેણે જન્મ ધારણ કર્યો ત્યાર પહેલાં પૃથ્વી પર પરમ શાંતિ હતી, પણ અસુરોના તાંડવ બાદ બધું વેરવિખેર થઈ ગયું એટલે આ અનિષ્ટ તત્ત્વોને વશમાં રાખવા માટે તેને ચોપન વખત આ પૃથ્વી પર જન્મ લેવાની ફરજ પડી છે. તેનો ચોપનમો - છેલ્લો જન્મ તારીખ બીજી માર્ચ, ૧૯૪૨ના રોજ, આઝાદી પહેલાં, તામિલનાડુ તીરુનેવેલી ખાતે થયો છે. ભારતને આઝાદી મળી એ માટે ગાંધીજી, વલ્લભભાઈ કે સુભાષભાઈને યશ આપવાની જરૂર નથી, કલકીના જન્મને પ્રતાપે જ ભારતને આઝાદી જ નહીં, બલ્કે સમર્થ(!) વડા પ્રધાનો આ વિસ્તારમાંથી મળ્યા છે.

અંગત રીતે અમને તો એ ભૂમિ ખૂબ જ ફળદ્રુપ લાગી છે, જેમાંથી શંકર અને આર. કે. લક્ષ્મણ જેવા જિનિયસ કલાના કાર્ટુનિસ્ટો અને સાંઈબાબા તેમ જ કલકી જેવા ભગવાનો સ્વયંભૂ રીતે પ્રગટ થયા છે. એમાંય કલકી તો દેખાવમાં સાવ માણસ જેવા જ દેખાય છે, તે સાડા પાંચ ફૂટ ઊંચા છે. પૃથ્વી પરનું અનાજ ઘટી ન જાય એ માટે તે અનાજનો દાણાપોય મોંમાં નાખતા નથી, કોફી અને પાણી પર રહે છે અને ધૂમ્રપાન સ્વાસ્થ્ય માટે કેટલું હાનિકારક છે તેની ખાતરી કરવા અટક્યા વગર સતત ધૂમ્રપાન કરે છે.

આ કલકીનું જન્મદાખલાનું નામ માધવ મુનિવર છે અને પ્રજા તેમની ભાષા સમજી શકે એ વાસ્તે તે તમિલ તેમજ હિન્દી ભાષા કડકડાટ બોલે છે. પણ અંગ્રેજી એ યવનોની ભાષા હોવાને કારણે જ અંગ્રેજી બોલવાનું તેમણે ટાળ્યું હશે! અગાઉના સમયમાં શ્રમવિભાજનની ભાવનાથી બ્રહ્માએ સર્જનની, વિષ્ણુએ પાલનની અને શિવે સંહારની જવાબદારી પોતાના માથે લીધી હતી, પણ આ કલકીનો તો એવો દાવો છે કે તેમણે સર્જન, પાલન અને વિનાશ એમ ત્રણેયની જવાબદારી સ્વીકારીને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને

ભગવાન પાસે આઈન્ટિટી-કાર્ડ મગાય ?



વિનોદ ભટ્ટ
feedback@bombsamachar.com

પડી જાય છે. આનું કશું થવાનું હોય તેના કેટલાક સમય પહેલાં કલકીની હથેળી એકદમ કાળી પડી જાય છે. તામિલનાડુમાં પ્રચંડ પૂર આવશે અને તે પૂરને ધ્યાનથી તેમજ રસપૂર્વક જોવા માટે પ્રધાનોએ હેલિકોપ્ટર્સ દ્વારા આકાશમાં ઊંચે ઊડવું પડશે એવી આગાહી તેમણે કરી હતી જેને સાચી પડ્યા વગર કોઈ વિકલ્પ નહોતો. એ જ રીતે તેમની હથેળીનો રંગ બદલાતો જોઈને તેમણે જાહેર કરી દીધું કે દેશમાં ભંધકર ભૂંકપ થશે. થયો. ભૂસ્તર ખાતાની સહાય વગર તેમણે કોરેલ ભવિષ્યકથન પ્રમાણે થોડાક જ દિવસોમાં લાતુરમાં ભયાનક ધરતીકંપ થયો, જેમાં હજારો માણસો ગુજરી ગયા ને એથીય મોટી સંખ્યામાં મકાનો જમીનદોસ્ત થઈ ગયાં.

જોકે વિસર્જન શબ્દમાંય સર્જન હોય છે એ ન્યાયે આ તૂટેલાં મકાનોના કાટમાળમાંથી કેટલાક શાણા ને કુનેહબાજ લોકો પોતાના ભવ્ય બંગલા બનાવી શક્યા હતા, અલબત્ત, કલકીએ સર્જનવિસર્જનવાળી આગાહી નહોતી કરી પણ જીવો જીવસ્ય જીવનમ્ એ તો પૃથ્વી પરનું સનાતન સત્ય છે.

કલકીના પડોશીઓ કહે છે કે તે પક્ષીઓ સાથે વાત કરી શકે છે. પણ તમિળ કે હિન્દી ભાષા નહીં જાણવા છતાં આ પંખીઓ કલકી સાથે કેવી રીતે વાતચીત કરી શકતાં હશે

મહેશ - ત્રણેય દેવતાઓને કામ વગરના નવરા કરી દીધા છે, આ કામ તે કોઈની પણ મદદ વગર એકલા કરે છે. તે પોતે જ શ્રી-ઈન-વન છે. તેમનામાં કેટલીક ગૂઢ અને રહસ્યમય શક્તિઓ છે, જે ને આધારે પૃથ્વી પણ થનારી હોનારતોની તેમને આગોતરી ખબર

એનું ઘણાંને આશ્ચર્ય છે... આર.ટી.ઓ.માં સ્કૂટરનું રજિસ્ટ્રેશન આપણા નામનું હોય તો પણ સ્કૂટર આપમેળે ચાલીને આપણી પાસે નથી આવતું, આપણે જ તેની પાસે જવું પડે છે, જ્યારે આ ભગવાન કલકી સદ્ભાગી છે. તેમનું એક કામ પ્રજાનું જતન કરવાનું હોવાથી ભગવાન વિષ્ણુની માલિકીનું ગણાતું વાહન ગરુડ ખાસ વર્ધી માટે તેમની પાસે સવારના પહોરમાં પહોંચી જાય છે ને તેમની આસપાસ ફર્યા કરે છે. 'આજે મારે ક્યાંય બહાર ફરવા નથી જવાનું, તું છુટ્ટો' એવો આદેશ તે ગરુડને ન આપે ત્યાં સુધી ગરુડ કલકી પાસે રોકાઈ જાય છે.

તેમની પ્રેરણાથી ત્યાંની પ્રજામાં એવી એક વાત ચાલે છે કે રાત્રે તે સૂઈ જાય છે ત્યારે પોતાના ઓરડામાં, શરીરરૂપી ઓરડો ત્યજીને તે અન્ય વિશ્વમાં ચાલ્યા જાય છે, ક્યા વિશ્વમાં જાય છે એ વાત અંગત હોઈ કોઈને તે કહેતા નથી, પણ તે પાછા ફરે ત્યાં સુધી દેવદૂતો તેમના શરીરની રક્ષા કરે છે. 'ઝેડ' કેટેગરી કરતાંય ઊંચા દરજ્જાના કમાન્ડો તેમના આત્મા વગરના શરીરની સુરક્ષા કરવાની માનદ્ સેવાઓ સ્વેચ્છાએ આપે છે.

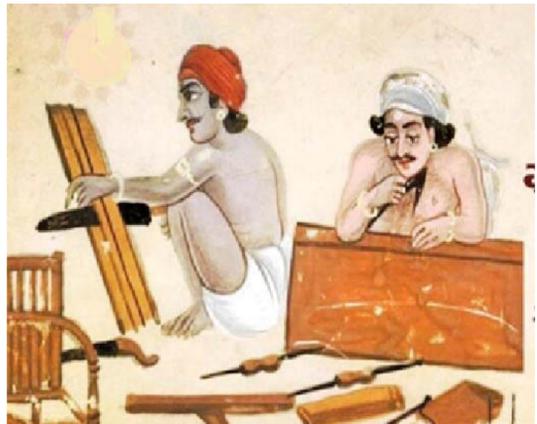
અગાઉના ત્રેપન અવતારમાં તેમણે લગ્ન કર્યાં હતાં કે નહીં એ અંગેની માહિતી તેમની કે અન્ય કોઈની પાસે નથી. પણ આ જન્મમાં તેમણે લગ્ન કર્યાં છે ને તેમને ત્યાં બે સંતાનો છે... વર્ષો પૂર્વે તે બ્લેક મેજિક એટલે કે કાળા જાદુના પ્રયોગો કરતા હતા. પછી કોઈ દેવદૂતે કદાચ તેમને કહ્યું હશે કે તમે તો ઈશ્વરના અવતાર કહેવાઓ, તમારાથી કાળા જાદુમાં ન પડાયા, કરવાં હોય તોય તમે સફેદ જાદુ કરી શકો - એટલે પછી તેમણે કાળા જાદુ તેમ જ મંત્ર-તંત્ર વગેરે કરવાનું છોડી દીધું.

ભગવાનને આમ તો ગ્રેટ એસ્ટ્રોલોજર એટલે કે મહાન ભવિષ્યવેત્તા કહેવામાં આવ્યો છે એ કારણે ભગવાને ખુદે કોઈ આગાહી કરવાની હોતી નથી. તેમ છતાં ભગવાન કલકીએ ભૂતકાળમાં કેટલીક સચોટ આગાહીઓ કરી હતી. ઉદાહરણ તરીકે: 'ભારતીય જનતા પક્ષ - ભા.જ.પ. કેન્દ્રમાં સત્તા પર ક્યારેય નહીં આવે.' જોકે અટલજી કાગળ પર ભલે સત્તાધીશ બન્યા, વડા પ્રધાન થયા, પણ તે પોતાનું ધાર્યું સ્વેચ્છે પણ કરી શક્યા? - તેમનું કશું ચાલ્યું? ■



ઝબાન સંબાલ કે
હેન્ડી શાસ્ત્રી
feedback@bombsamachar.com

કહેવતમાં રહેલા ગોટાળા ને સમજાડે



કોઈ અકળ કારણસર ગુજરાતી ભાષાની કેટલીક કહેવતોની રચના એના અર્થથી ફેટાઈ જતી જોવા મળે છે. અણસમજમાં થયેલી રજૂઆત વારંવારના વપરાશના કારણે વ્યવહારમાં રૂઢ બની જાય છે. સાચી કહેવત જુદી હોવી જોઈએ એવો વિચાર પણ પછી નથી આવતો. એક બહુ જ જાણીતી કહેવત છે ને કે સુધારનું મન બાવળિયે. માણસનું મન પોતાની રૂચિ અનુસાર વસ્તુ તરફ જ આકર્ષાય એ દર્શાવવા આ કહેવતનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. જોકે, વિચાર કરતા આ કહેવતમાં ખામી હોવાનું લાગે છે. સુધાર શબ્દનો અર્થ સૂચવું (સાફસૂચવું શબ્દ જાણીતો છે) કે પછી સરખું અને વ્યવસ્થિત કરનાર એવો પણ થાય છે. એ વાત તો આપણે જાણીએ જ છીએ કે સુધારને કાયમ લાકડા સાથે પનારો

પડતો હોય છે. એટલે તેને સાદું કે સૂચવું સ્વાભાવિક વાત ગણાય. બાવળનો ઉપયોગ ઈમારતના બાંધકામમાં નથી થતો. ખેતીનાં ઓજારો માટે એનું કાષ

ઘણું કામ આવે છે. સિવાય મોટેભાગે બાળવા માટે બાવળનું લાકડું વપરાતું હોય છે. સુધારનું મન બારી-બારણાં કે બીજા ઘર વપરાશની ચીજવસ્તુઓ ક્યાં લાકડામાંથી મળી શકે એનો વિચાર વધુ કરતું હોય. એવું લાકડું મેળવવા માટે બાવળનું લાકડું ઉપયોગી સાબિત નહીં થાય એટલી સમજણ તો એને હોય જ છે. એટલે એનું મન બાવળિયે જાય એ વાત બરોબર નથી લાગતી. હવે કઠિયારની વાત કરીએ. એને ઇમારતી લાકડાની જરૂર નથી હોતી. એ તો સહેલાઈથી મળી જાય અને બાળવામાં ઉપયોગી નીવડે એવા લાકડાની શોધમાં હોય છે. બાવળમાંથી આવું લાકડું સહેલાઈથી મળી રહે છે. એટલે સુધારનું નહીં, પણ કઠિયારનું મન બાવળિયે હોય એવી કહેવત હોવી જોઈએ.

ENGLISH શબ્દો की LANGUAGES

ભાષા શુદ્ધતા આમ જુઓ તો સરળ બાબત છે તો એક રીતે જટિલ અથવા ગૂંચવણ ઊભી કરતી બાબત સુધ્ધાં છે. ભાષા પર ગજબનાક પ્રભુત્વ ધરાવતા મૂળે કવિ પણ ફિલ્મોના લેખક તરીકે વધુ નામના મેળવનારા જાવેદ અખ્તરે એક કાર્યક્રમમાં બહુ જ રસપ્રદ રજૂઆત કરી છે. તેમને સવાલ કરવામાં આવ્યો કે અગર હમ હિંદી જાનતે હૈં. હમ અંગ્રેજી જાનતે હૈં ઓર દૂસરી ક્ષેત્રીય ભાષા જાનતે હૈં ઓર અન્ય વિદેશી ભાષા જાનતે હૈં તો ઉસે શુદ્ધ જાનને મં ક્યા બુરાઈ હૈં? ભાષા શુદ્ધિમાં વાંધો શું છે એ આ ચર્ચાનો મુખ્ય મુદ્દો છે. જાવેદ અખ્તર એમના અંદાજમાં કહે છે કે - ભાષા શુદ્ધ હોતી હી નહીં । ભાષાઈ જીતી હૈં જબ ઉસકે દરવાજે खुले होते हैं और हर तरफ से शब्द आते हैं. भाषा ऐसी होनी चाहिए जो ज्यादा से ज्यादा लोग समझे. ભાષા શુદ્ધ હોતી જ નથી. એમાં અન્ય ભાષાઓમાંથી શબ્દો આવવા જોઈએ. ભાષા એવી હોવી જોઈએ જે વધુમાં વધુ લોકો સમજી શકે. આટલું જણાવી તેઓ એક અફલાતૂન ભાષાકીય ઉદાહરણ આપે છે. એક મકાન કે એક કમરે મેં એક ગોરા ચિટ્ટા આદમી ઓર એક નન્હા મુન્હા બચ્ચા બૈઠે થે. બાવર્ચી નાશતા લેકે



આયા, નાશતે મેં ટોસ્ટ ઓર ઉડદ કી દાલ થી। इतने में अर्दली आया हाथ में बाल्टी लिये हुए. उसने कहा बाल्टी रखो और जाके मेरी बंदूक ले आओ. वो कमरे में अंदर गया और संदूक खोल के उसमें एक पिस्तौल निकाला और लाके दे दिया । આટલું કહી જાવેદ અખ્તર શબ્દોની ભાષાની અજાયબીનો પટારો ખોલી જણાવે છે કે મકાન અરેબિક શબ્દ છે. કમરા ઈટાલિયન શબ્દ છે તો ઉડદ તમિલ શબ્દ છે. ટોસ્ટ ટર્કીશ શબ્દ છે તો પિસ્તોલ અંગ્રેજી શબ્દ છે તો બાલ્ટી પોર્ટુગિઝ શબ્દ છે. ભાષા કેવી મજેદાર બાબત છે ને.

લોકબોલીનાં રત્નો

નાસ્તો કરવો અને ભોજન લેવું એ ગુજરાતીઓને મન કેવળ એક રોજિંદો કમ નથી, પણ એક આનંદનો અવસર છે. એમાં વૈવિધ્ય લાવીને કેવી રીતે મજા લેવી એમાં એ માહેર હોય છે. નાસ્તાની વરાયટી આપણા મેનુમાં જોવા મળે છે એવી ભાગ્યે જ ક્યાંક જોવા મળતી હોય છે. ભોજનમાં પણ એક જ આઈટમ અલગ અલગ રીતે બનાવવામાં આપણે પાવરધા હોઈએ છીએ. આજે એવાં કેટલાંક લોકબોલીનાં રત્નો પર પ્રકાશ પાડીએ જેનો સીધો સંબંધ અન્ન સાથે છે. અટામણ શબ્દ રસોડામાં વધુ વપરાતો હોવાથી પુરુષવર્ગને એની જાણકારી હોવાની સંભાવના ઓછી છે. રોટલી વણવા માટે જે ધારાનો લોટ રાખવામાં આવે એ અટામણ તરીકે ઓળખાય છે. અગાઉના સમયમાં રસોડામાં કામ

કરતી વહુને કહેવામાં આવતું કે 'અટામણ પેલા ગોળ ડબ્બામાં રાખવું છે, જરૂર લાગે તો લઇ લેજે.' વિસરાઈ ગયેલો બીજો શબ્દ છે અબોટણ. આપણે ત્યાં બાળકના જન્મ પછી અમુક સમય સુધી તેને માત્ર પ્રવાહી ખોરાક જ અપાય છે. બાળક છ મહિનાનું થાય ત્યારે અથવા એને આક્રમો મહિનો બેસે ત્યારે એને પહેલી વાર અન્ન ખવરાવવામાં આવે છે. આ ક્રિયા અબોટણ તરીકે ઓળખાય છે. અપોસણ શબ્દ પણ મોટાભાગના લોકો નહીં જાણતા હોય અથવા ભૂલી ગયા હશે. પહેલાના વખતમાં જમવા બેઠેલા લોકોને સૌપ્રથમ એકાદ કોળિયા જેટલો ભાત અને ઘી પીરસવામાં આવતા હતા. ઘી - ભાતનો પહેલો કોળિયો અપોસણ તરીકે ઓળખાતો હતો.

સગ્ગી બહિણ ટિંબાચી કથા

નાનો પણ રાઈનો દાણો કહેવતથી બધા વાકેફ હશે. કોઈ વ્યક્તિ કે વસ્તુ કદમાં નાની હોય, પણ તેનું મૂલ્ય, શક્તિ કે ઉપયોગિતા ખૂબ મોટી હોઈ શકે છે એનો ભાવાર્થ છે. અનુસ્વાર કદમાં ઝીણું હોય છે, પણ એ અર્થમાં મહત્કાંધ ફરક લાવી શકે છે. કદ એટલે શરીરનો કાકો કે બાંધો, પણ અનુસ્વાર મૂકવાથી કંદ શબ્દ બને જેનો અર્થ થાય છે એક પ્રકારનું કંદમૂળ. આ છે અનુસ્વારની તાકાત. આવું જ સામર્થ્ય મરાઠી ભાષામાં માણવા જેવું અને સમજવા જેવું છે. મરાઠી વ્યાકરણ આગિ લેખનાત ટિંબ (અનુસ્વાર) અત્યંત મહત્વાચ્છે આજે. ટિંબામુલ્કે શબ્દાચ્છા અર્થ બદલતો. ઉદાહરણાથઃ હંસ (પક્ષી) આગિ 'હસ' (હસણે) । હંસ કહીએ તો પક્ષી સમજાય, પણ અનુસ્વાર કાઢી નાખવાથી હંસ શબ્દ

બને જે આનંદ વ્યક્ત કરવાની ભાવના છે. આ બાબત સોશ્યલ મીડિયામાં વાયરલ થયેલા વીડિયોમાં સરસ અને મનોરંજક રીતે સમજાવવામાં આવી છે. એકા એકા એક ટિંબાચી ગંમત. સાંભળો, સાંભળો એક અનુસ્વારની ગંમત. એકવા એક ટિંબ ફકડે હિંદલ, શબ્દાચ્છા બગેત ઊગીચ્છ હુંદલં. એક દિવસ એક અનુસ્વાર અહીંતહીં ફરવા નીકળ્યું અને શબ્દના ઉપવનમાં વિનાકારણ ધમાલ મચી ગઈ. નદીના કેલા નંદી - નદીનું થઈ ગયું નંદી. નદી એટલે સરિતા - પાણીની વહેતી નદી અને નંદી એટલે શિવજીનું વાહન. માઠીચી કેલી માઠી - માડીનું થઈ ગયું માંડી. માડી એટલે તાડી જેવું પીણું અને માંડી એટલે ખોળો. બાવ્ચા જ્ઞાલા બાવ્ - બાબુનું થઈ ગયું બાબુ. બાબુ એટલે કારકૂન અને બાંબુ એટલે પોલો વાંસ.

અન્ન કુઠીચી જ્ઞાલી કુંઠી - અને કુંડીની થઈ ગઈ કુંડી. કુંડી એટલે દેહ અથવા શરીર અને કુંડી એટલે છોડ રોપવા માટેનું કુંડું. શેઠી જ્ઞાલી શેઠી - શેઠીનું થઈ ગયું શેઠી. શેઠી એટલે સંશયાર્પદ અને શેઠી એટલે ચોટલી. અગ જ્ઞાલે અંગ અગ થઈ ગયું અંગ. અગ એટલે સ્ત્રીને ઉદેશીને કરવામાં આવતું સંબોધન અને અંગ એટલે શરીર. - બાઝે જ્ઞાલે બાઝે - ભાડુંનું થઈ ગયું ભાડું. ભાડું એટલે ભાડું અને ભાડું એટલે વાસણ. અન્ન રાગ જ્ઞાલા રાગ - અને રાગ થઈ ગયો રંગ. રાગ એટલે મસ્તી અથવા જોમ અને રંગ એટલે લાલ, પીળો કે વાદળી રંગ. હિંદૂન હિંદૂન અસે પાર દમૂન ગેલે. વાક્યાચ્છા શેવટી ગેલે અન્ન પૂર્ણવિરામ જ્ઞાલે? અનુસ્વાર અહીં તહીં ફરીને એટલું થાકી ગયું કે વાક્યની અંતે પહોંચી પૂર્ણવિરામ થઈ ગયું. ■



ઊડતી વાત
ભરત વૈષ્ણવ
feedback@bombsamachar.com

‘સાહેબ, અમારા વિસ્તારોમાં ગટરો ઉભરાય છે.ગંદા પાણી ડબોળીને ગામમાં ફરવું પડે છે. ગટરનું પાણી બહુ ગંધ મારે છે.’ અરજદાર અમથાલાલે તેમના વિસ્તારની સમસ્યા ધારાસભ્ય ખુશાલભાઈને રજૂ કરી. ધારાસભ્ય ખુશાલ દર મહિનાના બીજા બુધવારે જનતા દરબાર ભરીને લોકોના પ્રશ્નો સાંભળતા. પ્રશ્નો સાંભળતા એટલે સમસ્યાનો નિકાલ હતા કે કે કેમ એવો પણ સવાલ થાય? ‘વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં તમે મને મત આપ્યો હતો?’ ખુશાલે આંખ પટપટાવીને માસૂમ સવાલ પૂછ્યો. અમથાલાલ જવાબ આપવામાં થોથવાઈ ગયા. ‘સાહેબ, સીમમાં રોજડાનો બહુ ત્રાસ છે. ખેતરોમાં ઘૂસી જઇ ખૂટિયાની જેમ ઊભો પાક ચરી જાય છે.’ અરજણ અકોણાએ ધારાસભ્ય ખુશાલને રજૂઆત કરી. ‘વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં તમે મને મત આપ્યો હતો? ખરીદીચંદે આંખ પટપટાવીને માસૂમ સવાલ પૂછ્યો. અરજણ અકોણા જવાબ આપવામાં કરમાઈ ગયો. ‘સાહેબ, અમારા ગામમાં પાણીની બહુ તકલીફ છે. પાણીની તકલીફને લીધે છોકરાના સંબંધ ક્યાંય ગોઠવાતા નથી. બંદૂકે દેજો પણ ધંધુકે ન દેતા એવી વાયકા છે. છોકરા તો કુંવારા રહે છે પણ છોકરી પણ કુંવારી રહે છે. આ સામાજિક સમસ્યાનો હલ નહીં આવે તો ગામ પડીને પાધર થશે.’ પ્રવીણ પંચાતિયાએ પ્રોબ્લેમ રજૂ કર્યો. ખુશાલના પેટનું પાણી હલ્ચું નહીં. માનો કે ખરીદીચંદે ટાઢું માટલું ન હોય. ‘વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં તમે મને મત આપ્યો હતો? ખરીદીચંદે આંખ પટપટાવીને માસૂમ સવાલ પૂછ્યો. પ્રવીણ પંચાતિયાનો જવાબ ગૂંચવાઈ ગયો.



મતદારોના એક પણ કામ નહીં કરું, કારણ કે...

‘સાહેબ, અમારા ગામની હાઇસ્કૂલની છોડીઓને સરસ્વતી સાધના યોજના હેઠળ છેલ્લા પાંચ વરસથી સાહકલો મળી નથી.’ સાક્ષર ગામના અરજદાર અનપદ અંગૂઠાછાપે અંગૂઠો લગાવી રજૂઆત કરી. ‘વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં તમે મને મત આપ્યો હતો? ખુશાલે આંખ પટપટાવીને માસૂમ સવાલ પૂછ્યો અને પેલા સાક્ષર ગામના અનપદ ગામડિયાની નજર નીચી થઇ ગઇ. એક સમયે ખુશાલ સામાન્ય કાર્યકર તો હતો. પરંતુ, પક્ષનો વફાદાર સૈનિક કે સંનિષ્ઠ કાર્યકર ન હતો. સમય પ્રમાણે વફાદારીનો વાયરો બદલતો હતો. ખુશાલ મૌસમ વિજ્ઞાની હતો. જે તે પક્ષનું કિસ્મત કનેક્શન ક્યારે ચમકશે તેની ગંધ પારખવાની ગજબની શક્તિ હતી. પક્ષપલ્ટો કરવામાં તેની કોઇ હરીફાઈ કરી જ શકે નહીં. શાસક પક્ષના હાઇ કમાન્ડે તેની વફાદારી કે સિનિયોરીટી ધ્યાને લઇને ચૂંટણી લડવાની ટિકિટ આપી ન હતી, છતાં ખુશાલે ખાણખણતા રૂપિયા આપીને ચૂંટણી ટિકિટ ખરીદેલી. ખરીદીચંદે ચૂંટણીમાં ટિકિટ મેળવવાથી જ કોઠાકબાડાબાજી કરીને. પક્ષે ફાળવેલ ચૂંટણી ફંડમાંથી ખર્ચ કરવાને બદલે અડધું ફંડ ઘરભેગું કરેલું. સરકારી જમીન પર શોપિંગ સેન્ટર બનાવવા, સ્પોન્ઝી સ્ક્રિમ ચલાવવા, બોગસ આશ્રમ શાળાઓ ચલાવવી. એકેય એવું કૌભાંડ નહીં હોય જે ખુશાલે ચલાવ્યું ન હોય. લોકો તેની પીઠ પાછળ તેને ખરીદીચંદે ખટપટીયો જ કહેતા હતા. ‘ખુશાલના ચૂંટણી જીતવાની લગભગ નહીંવત્ શક્યતા હતી. કેમ કે અન્નર કરંટ શાસક પક્ષની વિરુદ્ધ હતો. ફીલાદી સટાબજાર પણ સટોડિયા શાસક પક્ષની કારમી હાર થશે તેના પર સટો ખેલી રહ્યા હતા. ખુશાલ તો વેપારી જીવ હતો. પૈસા ફેંકીને પાસા પલટાવવામાં માહિર હતો. તેણે દરેક મતદારની એક કિંમત નક્કી કરી.

દરેકને તેની કિંમત ચૂકવેલ. આ રીતે તેણે પોતાની જીત એકે કરી. ખુશાલે રણમાં વહાણ ચલાવવા, નદી ન હોય ત્યાં રિવરફ્રન્ટ બનાવવા, દરેક ઘરને સોનાથી મઢવા કે ગામના રસ્તા સોનાચાંદીના કરવા જેવાં વચનોની લોલીપોપની સાથે જીત મેળવવા નાણાકોથળી ખુલ્લી મૂકીને જીત મેળવી લીધી હતી. ‘તમે ચૂંટણીમાં મને મત આપેલ?’ જ્યારે કોઇ ગામનો મતદાર તેની મુશ્કેલી અંગે રજૂઆત કરે ત્યારે ખુશાલ સવાલ પૂછે છે. ‘હા સાહેબ, અમારો મત તો સાહેબ તમને જ હોય ને! અમે તમારા ચુસ્ત ટેકેદાર અને સમર્થક છીએ.’ અરજદારો ખુશાલને આવો મસ્કો પણ લગાવે. ‘ખરેખર?’ ખુશાલે મતદારોને ફરી પૂછ્યું. ‘સાહેબ, તમે કહો તેના સોગંદ ખાઇને કહેવા તૈયાર છીએ.’ ‘જુવો અડબંગ વિધાનસભા બેઠકના મતદારોની સંખ્યા પોણા બે લાખ છે. ચૂંટણીમાં દોઢ લાખ મતદારોએ મતદાન કરેલ. મને નવાણું હજાર મત મળેલ. પરંતુ, તમારા મત મને મળેલ નથી,’ ખરીદીચંદે ઘડાકો કર્યો. ‘મતલબ? અમે સમજ્યા નહીં ‘મતદારોએ પૂછ્યું. ‘મેં એક મતના ૨૫,૦૦૦ રૂપિયા લેખે ૯૯,૦૦૦ મતો રૂપિયા ૨,૪૭,૫૦,૦૦,૦૦૦ આપીને ખરીદેલ છે. એનો અર્થ એ થયો કે જનતા જનાઈન મારી માલિક નથી. પરંતુ, હું જનતા જનાઈનનો માલિક છું. હવે તમારે કામ કરાવવું હોય તો મને કામ કરાવવા માટે રણક્રતા રૂપિયા આપવાના રહેશે. જે લોકો રૂપિયા આપીને કામ કરાવવા માગતા હોય તે જ જનતા દરબારમાં રોકાય. બાકીના તમામ કલટી મારીને પતલી ગલીમાં વટી જાય’ ખુશાલ ખટપટીયાએ લમણું ફૂટે તેવો જવાબ આપ્યો. આવતી ચૂંટણીનું શું? ખરીદીચંદે ફરીથી ચૂંટણીમાં ઝંપલાવશે? ખરીદીચંદે આવતી ચૂંટણીમાં એક મતના લાખ રૂપિયા ચૂકવવા ઓલ રેડી તૈયાર છે. કેમ કે, તેને રૂપિયા વસૂલાત પણ આવશે છે! એટલે જ ખુશાલ ડંકે કી ચોટ પર એલાન કરે છે કે ‘હું મતદારોના એક પણ કામ નહીં કરું. અલબત્ત, જે મને નૈવેદ ધરાવે તેના કામ જ થશે!’ ■

પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટીના માર્ચના પહેલા ત્રણ સપ્તાહમાં દેશમાં ફર્ટિલાઈઝરનું ઉત્પાદન ૨૪.૨૩ લાખ ટન

૨૩મી માર્ચના રોજ ૫૩.૦૮ લાખ ટન યુરિયાનો સ્ટોક

નવી દિલ્હી: પશ્ચિમ એશિયામાં કટોકટીની સ્થિતિમાં ગેસની અછત વચ્ચે પણ માર્ચ મહિનાના પહેલા ત્રણ સપ્તાહમાં દેશમાં યુરિયા અને ડીએપી (ડાય એમોનિયમ ફોસ્ફેટ) સહિત ફર્ટિલાઈઝરનું ઉત્પાદન ૨૪.૨૩ લાખ ટનની સપાટીએ રહ્યું હોવાનું ગત શુક્રવારે સંસદમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું.

સમીક્ષા હેઠળના સમયગાળામાં અર્થાત ગત ૧ થી ૨૪ માર્ચ દરમિયાન થયેલા ઉત્પાદનમાં યુરિયાનું ઉત્પાદન ૧૩.૫૫ લાખ ટન, ડીએપી/એનપીકે (નાઈટ્રોજન, ફોસ્ફરસ અને પોટેશિયમ) અને એસએસપી (સિંગલ સુપર ફોસ્ફેટ)નું ઉત્પાદન ૭.૬૨ લાખ ટન થયું હોવાનું લોકસભામાં એક પ્રશ્નનો લેખિતમાં ઉત્તર આપતા રાજ્ય કક્ષાના ફર્ટિલાઈઝર ખાતાના પ્રધાન અનુપ્રિયા પટેલે જણાવ્યું હતું.

વધુમાં તેમણે ફર્ટિલાઈઝર એકમોને ગેસનો પુરવઠો સરળતાથી ઉપલબ્ધ થતો રહે તે અંગે લેવામાં આવેલા પગલાં અંગે નિર્દેશ આપતા કહ્યું હતું કે ફર્ટિલાઈઝર એકમોને ઓછામાં ઓછો ૭૦ ટકા ગેસનો પુરવઠો સુનિશ્ચિત થાય તે માટે ફર્ટિલાઈઝરને અગ્રતાક્રમના ક્ષેત્ર તરીકે નોંધવાઈ કરવામાં આવ્યું હતું.

ફર્ટિલાઈઝર એકમોની કાર્યકારી ઉપલબ્ધતાને ધ્યાનમાં રાખીને ગેસની ફાળવણી તેમના છેલ્લાં છ મહિનાના સરેરાશ વપરાશના ૬૫ ટકા પર જાળવી રાખવામાં આવી હોવાનું તેમણે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે ફર્ટિલાઈઝર ક્ષેત્ર એમ્પાર્વર્ડ પૂલ મેનેજમેન્ટ કમિટી (ઈપીએમસી) મારફતે ૧૮ માર્ચથી ૩૧ માર્ચ સુધી અતિરિક્ત પ્રતિ ડિન ૭.૩૧ મિલિયન મેટ્રિક ક્યુબીક મીટર નેચરલ ગેસ પ્રાપ્ત કરી શકે તેવું નિર્ધારિત કરવામાં આવ્યું હતું. પરિણામે ફર્ટિલાઈઝર ક્ષેત્રમાં છેલ્લા છ મહિનાના સરેરાશ વપરાશની સરખામણીમાં ૮૦ ટકા ગેસની ઉપલબ્ધિ થઈ હતી.

તેમ જ ગત ૨૩મી માર્ચના રોજ ૫૩.૦૮ લાખ ટન યુરિયાનો, ૨૧.૮૦ લાખ ટન ડીએપીનો, ૭.૬૨ લાખ ટન મ્યુરિએટ પોટાશનો અને ૪૮.૩૮ લાખ ટન એનપીકેનો સ્ટોક હોવાનું તેમણે ઉમેર્યું હતું.

ઈક્કાએ ભારતીય ઉડ્ડયન ક્ષેત્રનું રેટિંગ ઘટાડીને નકારાત્મક કર્યું

નવી દિલ્હી: પશ્ચિમ એશિયામાં પ્રવર્તી રહેલા ભૂરાજકીય તણાવને કારણે આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે એરસ્પેસ વિશેષિત થવાને કારણે અગ્રણી રેટિંગ એજન્સી ઈક્કાએ ભારતીય હવાઈ ઉડ્ડયન ઉદ્યોગનું રેટિંગ જે સ્થિર હતું તે ઘટાડીને નકારાત્મક કર્યું છે.

ઉડ્ડયન ક્ષેત્રના આઉટલુકમાં ફેરફાર કરવાના અન્ય કારણોમાં મુખ્યત્વે ડોલર સામે રૂપિયામાં તીવ્ર ધોવાણ અને એવિયેશન ટબાઈન ફ્યુઅલ અથવા તો જેટ ફ્યુઅલના ભાવમાં વધારો હોવાનું ઈક્કાએ યાદીમાં જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે અમારા મતે વર્તમાન નાણાકીય વર્ષમાં સ્થાનિક એર પેસેન્જર ટ્રાફિકમાં વૃદ્ધિ ૦-૩ ટકા અને ભારતીય કેરિયર માટે આંતરરાષ્ટ્રીય પેસેન્જર ટ્રાફિક વૃદ્ધિ સાતથી નવ ટકા જેટલી રહેશે, જે આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન નબળી માગનો સંકેત આપે છે.

નોંધનીય બાબત એ છે કે પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટી પૂર્વે ઈક્કાએ સ્થાનિક એર પેસેન્જર ટ્રાફિક વૃદ્ધિ ૬ થી ૮ ટકા આસપાસ રહેવાનો અને ભારતીય કેરિયર માટે આંતરરાષ્ટ્રીય ટ્રાફિક વૃદ્ધિ ૮ થી ૧૦ ટકા આસપાસ રહેવાનો અંદાજ મૂક્યો હતો. જોકે, હવે આ અંદાજ ઘટાડવામાં આવ્યો છે.

એરસ્પેસ બંધ હોવાને કારણે ફ્લાઈટ ૨૬ થવી તેમ જ ઈંધણના ભાવમાં વધારો થવાને કારણે ભાડામાં વધારો સાથે લેવીમાં વધારો (ટિકિટ ભાવના સરેરાશ પાંચથી છ ટકા) વગેરેની પણ પેસેન્જર ટ્રાફિક પર અસર થવાની શક્યતા અહેવાલમાં વ્યક્ત કરવામાં આવી છે.

વધુમાં ફ્લાઈટનો માર્ગ બદલવાને કારણે ઈંધણ ખર્ચમાં વધારો થવાથી એરલાઈન્સનાં ઓપરેટિંગ ખર્ચમાં પણ વધારો થાય છે. તેમ જ ડીજીસીએએ ગત ડિસેમ્બર મહિનામાં ખાસ કરીને ઈન્ડોગોમાં કાર્યકારી વિશેષો વધી સર્જાયેલા જોખમોને ધ્યાનમાં લેતા હવાઈ ભાડાની મર્યાદા નિર્ધારિત કરી હતી તે હવે દૂર કરવામાં આવતા ટિકિટ ભાડામાં તીવ્ર વધારો થવાથી પ્રવાસન ઉદ્યોગની માગમાં પણ ઘટાડો થયો છે.

અગાઉ ઈક્કાએ ટ્રાફિક વૃદ્ધિને ધ્યાનમાં લેતા નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૦માં એવિયેશન ઉદ્યોગની ચોખ્ખી નુકસાની ઘટીને ૧૧,૦૦૦થી ૧૨,૦૦૦ કરોડ રહેવાનો અંદાજ મૂક્યો હતો, પરંતુ તાજેતરની ભૂરાજકીય સ્થિતિ, સ્થાનિક ચલણમાં ધોવાણ, ઈંધણના ભાવમાં વધારો જેવા પરિબલોને ધ્યાનમાં લેતા ઈક્કાએ વર્તમાન નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬માં ઉદ્યોગની ચોખ્ખી નુકસાની રૂ. ૧૭,૦૦૦થી ૧૮,૦૦૦ કરોડ આસપાસ રહેવાનો અંદાજ મૂક્યો છે.

મુંબઈ સમાચાર ના ઓથોરાઈઝ્ડ ક્લાસિફાઈડ કેપો લીસ્ટ

- MIRA ROAD ASHANSHI ADVERTISING & PRESS RELATION Tel: 28114235 / 28114295 / 28553722
- DAHISAR KENIA AD AGENCY Tel: 28905993, 28925993
- BORIVALI EXPRESS ADVTG. AG. Tel: 9820401077/ 9820401099/ 28339977
- KOKISHA ADVERTISING Tel: 28950139 / 28932877 Mobile: 9820200500
- SHREE VERSATILE Tel: 022-28993348 / 022-28993349
- TENDER ADS. Tel: 28902057/28918881 / 28901049
- Mobile: 9821112796
- KANDIVALI ARIHANT ADVERTISING Tel: 28627468/28626679
- Fax: 28631357
- GAYATRI PUBLICITY CO. Tel: 28055819/32508525
- NEW BOMBS ADS. Tel: 9821153364/9322232712
- PRANAV PUBLICITY Tel: 28693300/9820295421/ 9820006816
- Tele Fax: 28685505/28646115
- JEET ADVERTISING AGENCY Tel: 9820006816/ 28989990
- Tele Fax: 55713747
- VIKSON ADVERTISING AGENCY Tel: 28645005
- Fax: 28644004
- MALAD SIGNATURE ADVERTISING Mobile: 9820489442 / 9819454050
- SHRADDHA PUBLICITY Tel: 28880404
- Mobile: 9224674744
- SYNERGY ADVERTISING Tel: 8169644470/9820735565 9029101801
- YASHI ADVERTISING Mobile: 9820855578/ 9820877810/ 28898297
- Tel: Fax: 2807 8255
- NOBLE PUBLICITY SERVICE PVT. LTD. Tel: 28881426/28897301
- Fax: 28897567
- GOREGAON ASHUTOSH LEGEND MULTI-MEDIA P. LTD. Tel: 28779143, 28742201
- Tel. Fax: 28741360
- ADRESULT SERVICES Tel: 28726291
- Tel. Fax: 28762157
- SHARK ADVERTISING PVT.LTD Tel: 26863587 / 26863597
- Mobile: 9820223503
- SHREE REKHA AGENCY Tel: 29275033/ 9819099563
- S. ARTS ADVERTISING M: 8356803979/ 9867615899
- JOGESHWARI TECHNO-KRATS ENTERPRISES Tel. Fax: 2679 5549
- ANDHERI PRIME PUBLICITY SERVICE Tel: 56771190/26839686
- Tel. Fax: 26830304
- FAMS ADVERTISER Tel: 26715389/64173276
- SMART ADVERTISERS Mobile: 9322006833
- Tel. Fax: 26846833
- LOKHANDWALA ADVERTISING Tel: (022) - 46732289
- Tele. Fax: 26316960
- VILE PARLE MEHTA ADVERTISING AGENCY Tel: 26711896, 9821522195
- HINDUSTAN ADVERTISING & MARKETING Tel: 26146229, Mob: 9869577941
- SANTACRUZ URS PUBLICITY Tel: 26177838, Mobile: 9869088972
- KHAR KIRTI AGENCIES Tel: 26047542, Tel Fax: 26053675
- MAHIM CHARUDATTA ADVERTISING Tel: 24221461, Fax: 24316482
- MATUNGA (C.B.) PREVIEW ADS & DESIGNS Tel: 24033462/32509565
- Fax: 24024313
- DADAR B.Y. PADHYE PUBLICITY SERVICE Tel: 24229241
- TARDEO SARJAN ADVERTISING CO. Tel: 66626983/6662032
- OPERA HOUSE Lemon Star Advertising Agency Tel: 49711349, M-9323225769
- GIRGAON KAIRLEEN ARTS. Tel: 23866072 / 23891317
- Mobile: 9324945454 / 9892097470
- BHULESHWAR KHOOOSHI CREATIONS Mobile: 9869000624, 7977013553
- Tel. 22425899
- BYCULLA COLOR SPOT Tel: 23748048/23714748
- Tel. Fax: 23732511
- TAJ PUBLICITY SERVICES Tel: 23054894/23052149
- Tel. Fax: 23079854
- ABDUL REHMAN ST. GANESH ADVERTISERS Tel: 23429163/23414596
- C. S. M. I. JAYA ADVERTISING PVT. LTD. Tel: 22070382/ 22072500
- KALBADEVI P. V. ADVERTISER Tel: 26768888
- Fax: 26790755
- NARIMAN POINT FCA COMMUNICATION Tel: 22824213
- MARINE DRIVE PARTH ADVERTISING & MARKETING Tel: (022) 35948193
- Mobile: 9820689070
- THANE HEM-HIRA PUBLICITY Tel: 32935537
- Tel. Fax: 25360269
- Mobile: 9869489269
- MULUND MAHESH ADVERTISING AND DESIGNING Tel: 25916735/2469
- Tel. Fax: 25682469
- PARESH ADVERTISING SERVICE Tel: 25618851/25614505
- Mobile: 9820391544
- SMITE PUBLICIZE Tel: 022 - 25609674 - 25612007
- Mobile: 9821364422 / 9324811105
- GHATKOPAR MARISHA COMMUNIQUE Tel: 21022286
- Tel.Fax: 21023498
- ROYAL ADVERTISERS Mobile: 9819995622/ 9819175581
- Tel: 21026993
- SMIT ADVERTISING Mobile: 9821038260 / 9320038260
- SINGHAL PUBLICITY Tel: 55758001/25966504
- Fax: 25131327
- K PARTH PUBLICITY Ph. 25010606/25103939
- Mob. - 9819116116
- VIDYAVIHAR GAUTAM ADVERTISING Mobile: 09821054179/ 08080453839
- CHEMBUR AGARWAL ASSOCIATES Tel: 25290741
- Tel. Fax: 25230002
- Mobile: 9004055773/4/6/2
- BHAYANDER (EAST) WHITE ADVERTISING Tel: (0) - 28171216, 65229804
- Mobile: 9324545986
- NALLASOPARA (EAST) RUTURAJ ADVERTISING AGENCY Tel: 9082826024 / 9819760130, 9773082684

પશ્ચાતાપથી ખ્યાતિ ફરી મેળવી શકાય ?

લાઈકમાં જલદી સફળ થવું કોને નથી ગમતું? ક્યારેક તમનો મહેનત કરીને સફળતા મેળવાય છે અને ક્યારેક છળકપટથી! મહેનતથી મળતી સફળતાનો દોર લાંબો ચાલે છે અને છળકપટનો નસીબ સાથે આપે ત્યાં સુધી!

એક વખત છળકપટનો ભાંડો ફૂટી જાય પછી જેટલું નામ અને દામ કમાયા હોય છે તે ઘડીના છટ્ટા ભાગમાં ચાલી જાય છે. પણ ખરી કસોટી તો છે પડયા પછી બેકા થવામાં અને આમાં કોણ જ વિરલાઓ હોય છે જે સફળ થાય છે. આવી જ એક ઘટના ચીનમાં બનેલી છે.

૨૦૧૭ની સાલમાં ચીનમાં લકીન કોફી નામે એક કોફી ચેઇન શરૂ કરવામાં આવેલી અને જોતજોતામાં તો એનું એટલું નામ થયું કે તે ચીનમાં સ્ટરબક્સ ઓફ ચાઇનાના નામે ઓળખાવા લાગી. એગ્રેસીવ માર્કેટિંગ પીપીરસ્કાઉન્ડ, ફાસ્ટ મોબાઇલ ફોન બેઝ ઓર્ડરિંગ વગેરેના કારણે બહુ ટૂંક સમયમાં તેનો બહોળો કસ્ટમર બેઝ થયો.

લકીન કોફી ૨૦૧૭માં શરૂ થયાના માત્ર બે જ વર્ષમાં ૨૦૧૮માં લકીન કોફીનો ૬૫૦ મિલિયન ડોલરનો પબ્લિક ઇસ્ક્યુ ૧૭ ડોલરના ભાવે આવી ગયો અને જોતજોતામાં નેસ્ટલેક ઉપર ૩૦ ડોલરના ભાવે ટ્રેડ થવા લાગ્યો અને કંપનીનું માર્કેટ વેલ્યુએશન થયું ગયું ૧૨ બિલિયન ડોલરનું! એ સમયે ડિનિયાબરના રોકાણકારો માટે એ લકીન કોફીએ ચીનની એક સૌથી ઝડપી સફળ સ્ટાર્ટઅપ કંપની હતી પણ કેટલાંક ચક્રુરો રોકાણકારો માટે આ હકીકત પચાવવી મુશ્કેલ હતી કે કોઈ કોફી કંપની આટલી જલદી આર્થિક પ્રગતિ કરતી હોય. અને આ ભય ૨૦૨૦માં સાચો પણ પડ્યો. જ્યારે ૨૦૨૦માં લકીન કોફીએ કમ્બલ કર્યું કે તેઓએ શેરહોલ્ડર્સ અને અન્ય કંપનીનું રોજી પિકચર બતાવવા માટે ૩૦૦ મિલિયનનું વેચાણ બોગસ બતાવેલું હતું.

ચાઇનીઝ કોર્પોરેટ વર્લ્ડમાં આ તે વખતનું સૌથી મોટું એકાઉન્ટિંગ સ્કેમ હતું. જેમાં રાતોરાત શેરહોલ્ડર્સની પૈસા પાણીમાં ગયા. સ્કેમ એટલું જાણી વિચારીને કરવામાં આવેલું હતું કે ૩૦૦ મિલિયનથી વધેલું સેલ જેન્યુન લાગે એટલે ખર્ચો પણ વધારીને બતાવવામાં આવેલ કે વધારે કમાણી થતા કંપનીના ખર્ચો પણ વધી ગયા છે આમ ટોટલ એકાઉન્ટિંગ ફોડ!

આ રૂ ૩૦૦ મિલિયનનું બોગસ સેલ ફૂલ સેલના ૪૦ ટકા હતું અને આ કામમાં લકીન કોફીનું ટોપ મેનેજમેન્ટ ઇન્વોલ્વ હતું.

મડી વોટર્સ રિસર્ચ નામની એક શોર્ટસેલર એન્ટીટીએ ૧૧,૦૦૦ કલાકના લકીન કોફીને સેલ ટેબ, કસ્ટમરને ઇસ્ક્યુ કરેલા બિલ્ડ પોર્ટલો કે લકીન કોફીએ બુક્સ ઓફ એકાઉન્ટસ કુક કરેલા છે અને તે તદ્દન ખોટા છે.

શરૂઆતમાં તો લકીન કોફીના મેનેજમેન્ટે આનો ઇન્કાર કર્યો પણ પછી કમ્બલ કરી લીધેલું કે ચોપાડનો ખોટો છે. આમાં એક વસ્તુ તમે નોટિસ કરી શોર્ટ સેલ્સવાળાઓને કંઈક ગંધ આવી જાય છે કે કંપનીમાં કંઈક ખોટું થયું રહ્યું છે તેનું ડીપમાં રિસર્ચ કર્યા બાદ જે તે સ્કીપમાં માટી શોર્ટસેલની પોઝિશન ઊભી કર્યા બાદ પ્રેસ કોન્ફરન્સ બોલાવીને ઘડાકો કરે છે કે કંપનીમાં સ્કેમ થયું છે અને આ ખબર આવતા જ કંપનીના શેરના ભાવ ૧૫ ટકાથી ૮૫ ટકા તૂટી જાય છે અને આ શોર્ટ સેલરો તેનું શોર્ટ સેલ ક્વર કરવા સાવ નહીંવા ભાવે

દેશની સોનાની અનામતમાં ૧૩ અબજ ડોલરનો ઘટાડો

મુંબઈ: ગત ૨૦મી માર્ચના રોજ પૂરા થયેલા સપ્તાહમાં દેશની કુલ વિદેશી હુંડિયામણની અનામતમાં ખાસ કરીને સોનાની અનામતમાં ૧૩.૪૮૫ અબજ ડોલરનો ઘટાડો થતાં કુલ અનામત ૧૧.૪૧૩ અબજ ડોલરના ધોવાણ સાથે ૬૯૮.૩૪૬ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હોવાનું રિઝર્વ બેન્કે સાપ્તાહિક આંકડાકીય માહિતીમાં જણાવ્યું હતું.

નોંધનીય બાબત એ છે કે આ પૂર્વેના સપ્તાહમાં પણ અનામત ૭.૦૫૨ અબજ ડોલરના ઘટાડા સાથે ૭૦૮.૭૫૮ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી. જોકે, અગાઉ ૨૭મી ફેબ્રુઆરીના રોજ પૂરા થયેલા સપ્તાહે અથવા તો પશ્ચિમ એશિયામાં વિવાદ શરૂ થયો તે પૂર્વે દેશની કુલ વિદેશી હુંડિયામણની અનામત ૭૨૮.૪૮૪ અબજ ડોલરની વિક્રમ સપાટીએ રહી હતી.

સમીક્ષા હેઠળના સપ્તાહમાં દેશની કુલ અનામતમાં બહોળો ફિસ્સો ધરાવતી વિદેશી ચલણી અસ્કચામતો ૨.૧૨૭ અબજ ડોલર વધીને ૫૫૭.૬૯૫ અબજ ડોલરની સપાટીએ રહી હતી.

નોંધનીય બાબત એ છે કે વિદેશી ચલણી અસ્કચામતોમાં ડોલર ઉપરાંત યુરો, પાઉન્ડ અને યેન જેવાં અન્ય મુખ્ય ચલણો સામે રૂપિયામાં સપ્તાહ દરમિયાન થયેલી વધઘટને પણ ધ્યાનમાં લેવામાં આવતી હોય છે.

ઓ પિનિયન સી. એ. પ્રકાશ દેસાઈ

અબજની માર્કેટ કેપવાળી કંપનીનું વેલ્યુએશન ઘટીને ૧ બિલિયન થયું ગયું અને ૩ મહિનામાં જૂન ૨૦૨૦માં નેસ્ટલેકમાં આ ચાઇનીઝ કંપની ડિલિસ્ટ થયું ગયું.

કંપનીનો સીઇઓ જેની ક્વિન અને સીઓઓ જુઆમ લીયુ સાથે કેલાલ ઓફિસરો અને સ્ટાફ મેમ્બર્સને કંપનીમાંથી પાણીયું આપી દેવામાં આવ્યું હતું અને ડિસેમ્બર ૨૦૨૦માં કંપનીએ સિક્યોરિટી એક્સચેન્જ કમિશન સાથે શેરહોલ્ડર્સ અને રોકાણકારોને છેતરપિંડી કર્યાનો દોષ સ્વીકારીને ૧૮૦ મિલિયન ડોલરની રકમમાં સમાધાન કર્યું.

ચાઇનીઝ કંપનીના આ અનુભવ પછી અમેરિકન સરકારી વિદેશી કંપનીઓને તેમાં ખાસ કરીને ચાઇનીઝ કંપનીઓએ યુએસએમાં પબ્લિક ઇસ્ક્યુ લાવીને વિદેશી કંપનીઓ વિસ્તૃ કરવા માટે ડ્રોઈટિંગ ફોરેન કંપનીઝ એકાઉન્ટેબલ એક્ટ (૨૦૨૦)માં લાવ્યા જે મુજબ ફોરેન કંપનીઓએ યુએસએમાં ફરજિયાત ઓડિટ કરાવવાની જોગવાઈ રાખવામાં આવી હતી.

આના કારણે ગ્લોબલ ઇન્વેસ્ટર્સ ચાઇનીઝ કંપનીથી સાવધાન રહેવા લાગ્યા ખાસ કરીને એ કંપનીઓ કે જે બહુ ટૂંકા સમયમાં બહુ પ્રગતિ કરી રહી હોય.

વર્લ્ડકોમ, એનરોન વગેરે કંપનીઓ કે જે એકાઉન્ટિંગ ફોડમાં પકડાય ગયેલી અને સાવ ખતમ થયું ગયું તેવું લકીન કોફી સાથે નહીં થયું.

૨૦૨૧માં ચેપ્ટર ૧૫માં બેંકરપ્સી પ્રોટેક્શનમાં એપ્લિકેશન ફાઇલ કરીને ફોડ સાથેની લાયાબિલિટી સ્વીકારીને નવી મેનેજમેન્ટ ટીમે નામોશીને એક દુ:સ્વાનની જેમ ભૂલીને નવા જોશથી કંપનીને રિવાઈવ કરીને કોર્સ્ટ કટિંગ કરીને નવી પ્રોડક્ટસ ઇન્વોલ્યુશન કરીને લકીન કોફીને ફરી જીવંત કરી. આજે ૨૦૨૬માં લકીન કોફીને શેરનો ભાવ ૩૨ ડોલર્સ છે અને કંપનીનું માર્કેટ કેપ ૬ બિલિયન ડોલર્સ પહોંચી ગયેલ છે. લકીન કોફીએ ઇતિહાસ સર્જ્યો છે કે ક્યારેક જલદી સફળ થવામા રસ્તો ભૂલી જવાય છે.

પણ શરમ રાખ્યા વગર જાહેરમાં ભૂલ સ્વીકારીને કમિટમેન્ટ નિભાવીને જો કોઈ આગળ વધે તો ફરી સફળતા મેળવી શકે છે જેમ કે સુબહ કા ભૂલા શામકો ધર આતા હું તો ઉસે ભૂલા નહીં કહતે તેમ, 'ઓનેસ્ટી એલેક્સ પેટાઝ ઇન ધ લોંગ રન.'

જાજર ખાંડમાં ટકેલું વલણ, નાકા ડિલિવરી ધોરણે નરમાઈ

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સ્થાનિક તેમ જ દેશવરોની માગ જળવાઈ રહેતાં ટેન્ડરોમાં વેપાર ક્લિન્ટલે રૂ. ૩૭૧૦થી ૩૭૪૦માં ટકે લા ધોરણે થયાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં સપ્લાઈના અંતે હાજરમાં સ્ટોકિસ્ટોની તેમ જ રિટેલ સ્ટરની એકંદરે માગ જળવાઈ રહેતાં ભાવમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું, જ્યારે નાકા ડિલિવરી ધોરણે માગ અને માલની ગુણવત્તાનુસાર મિશ્ર વલણ રહેતાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં નીચલા મથાળેથી ક્લિન્ટલે રૂ. ૧૦નો ઘટાડો અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૧૦નો સુધારો જોવા મળ્યો હતો, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં રૂ. ૧૦ ઘટી આવ્યા હતા.

બજારમાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી ઉપરાંત રિટેલ સ્ટરની માગને ટેકે આવક સામે ઉપાડ જળવાઈ રહ્યો હતો.

પશ્ચિમ રેલવે વિવિધ સ્પેશિયલ ટ્રેનોની દ્વિપ લંબાવી

ટ્રેન નં.	પ્રારંભ સ્ટેશન અને ગંતવ્ય સ્થાન	દોડવાના દિવસ	નીચેની તારીખ સુધી વિસ્તૃત
૦૮૦૭૫	મુંબઈ સેન્ટ્રલ - કાઠગોદામ (સાપ્તાહિક)	બુધવાર	૨૮.૦૪.૨૦૨૬
૦૮૦૭૬	કાઠગોદામ - મુંબઈ સેન્ટ્રલ (સાપ્તાહિક)	ગુરુવાર	૩૦.૦૪.૨૦૨૬
૦૮૧૮૫	મુંબઈ સેન્ટ્રલ - કાનપુર અનવરગંજ (સાપ્તાહિક)	રવિવાર	૨૬.૦૭.૨૦૨૬
૦૮૧૮૬	કાનપુર અનવરગંજ - મુંબઈ સેન્ટ્રલ (સાપ્તાહિક)	સોમવાર	૨૭.૦૭.૨૦૨૬
૦૮૦૨૫	વલસાડ - દાનાપુર (સાપ્તાહિક)	સોમવાર	૨૮.૦૬.૨૦૨૬
૦૮૦૨૬	દાનાપુર - વલસાડ (સાપ્તાહિક)	મંગળવાર	૩૦.૦૬.૨૦૨૬
૦૮૦૦૫	બાંદ્રા ટર્મિનસ - ભિવાની (સાપ્તાહિક)	બુધવાર	૨૮.૦૭.૨૦૨૬
૦૮૦૦૬	ભિવાની - બાંદ્રા ટર્મિનસ (સાપ્તાહિક)	ગુરુવાર	૩૦.૦૭.૨૦૨૬

ટ્રેન નં. ૧૨૯૩૩/૩૪ કઠાવતી એક્સપ્રેસના ટર્મિનલમાં કામચલાઉ રીતે ફેરફાર કરી મુંબઈ સેન્ટ્રલથી બાન્દ્રા કરવા બાબત

૦૧/૦૪/૨૦૨૬થી ૨૭/૦૪/૨૦૨૬ સુધી આ ફેરફાર અમલમાં રહેશે	
ટ્રેન નં. ૧૨૯૩૩ બાન્દ્રા ટર્મિનસ - વટવા કઠાવતી એક્સપ્રેસની સુધારેલો સમય	ટ્રેન નં. ૧૨૯૩૪ અમદાવાદ - બાન્દ્રા ટર્મિનસનો સુધારેલો સમય
કિષાઈર	અરાઈપલ
૧૩:૫૫ કલાક	૧૨:૩૦ કલાક

પશ્ચિમ રેલવે

www.indianrailways.gov.in
 અને અહીં લાઈ ઓફ ઈન્ડિયન રેલવે
 ફોલો કરો:
 https://www.youtube.com/@WesternRly
 https://bit.ly/WesternRailwayOfficial

મહેરબાની કરીને તમામ આરક્ષિત ટિકિટ માટે મૂળ ઓળખપત્ર સાથે રાખો

પશ્ચિમ રેલવે વિવિધ સ્પેશિયલ ટ્રેનોની દ્વિપ લંબાવી

ટ્રેન નં.	પ્રારંભ સ્ટેશન અને ગંતવ્ય સ્થાન	દોડવાના દિવસ	નીચેની તારીખ સુધી વિસ્તૃત
૦૮૦૭૫	મુંબઈ સેન્ટ્રલ - કાઠગોદામ (સાપ્તાહિક)	બુધવાર	૨૮.૦૪.૨૦૨૬
૦૮૦૭૬	કાઠગોદામ - મુંબઈ સેન્ટ્રલ (સાપ્તાહિક)	ગુરુવાર	૩૦.૦૪.૨૦૨૬
૦૮૧૮૫	મુંબઈ સેન્ટ્રલ - કાનપુર અનવરગંજ (સાપ્તાહિક)	રવિવાર	

મુંબઈ મુંબઈવાણામાં

સરકાર કહે છે ગેસ-પેટ્રોલ-ડીઝલની અછત નથી, પણ નજારો કંઈક અલગ જ દેખાઈ રહ્યો છે

મુંબઈમાં પણ હવે એલપીજી અછતની શરૂઆત સિલિન્ડર માટે આખી રાત એજન્સીની બહાર સૂવું પડે છે નાગરિકોને

મુંબઈ: છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી દેશમાં ઘરગથ્થુ ગેસનું સંકટ સર્જાયું છે. હવે આ સંકટ માત્ર રાજ્યના ગ્રામીણ વિસ્તારો પૂરતું મર્યાદિત રહ્યું નથી. મુંબઈમાં પણ આ સંકટ દસ્તક દીધી છે.

મુંબઈમાં લોકો સવારે છ વાગ્યાથી સિલિન્ડર માટે એજન્સીની બહાર લાઈનો લગાવતા જોવા મળ્યા હતા. ભીંવડીમાં પણ લોકોએ એજન્સીની બહાર જ આખી રાત વિતાવી હતી. આના પરથી દેખાઈ રહ્યું છે કે ઘરગથ્થુ ગેસ સિલિન્ડરનું સંકટ

કેટલું ગંભીર બની રહ્યું છે. જોકે વહીવટીતંત્રે પૂરતો સ્ટોક હોવાનો દાવો કર્યો છે, પરંતુ વાસ્તવમાં ગેસ એજન્સીઓમાં ભારે ભીડ જોવા મળી રહી છે. ઓનલાઈન બુકિંગમાં મુશ્કેલીઓના કારણે નાગરિકો સીધા એજન્સી તરફ વળ્યા છે. જોકે સરકાર તરફથી નાગરિકોને શાંત રહેવા અને ગભરાટ વિના સત્તાવાર માહિતી પર વિશ્વાસ રાખવા અપીલ કરવામાં આવી છે. કાંદિવલી, કુર્લા, દાદર, પરેલ, નાયગાવ, કલ્યાણ, થાણે (જુઓ પાનું ૪) ▶▶



સરકાર સફાળી જાગી

એલપીજી પર નિર્ભરતા ઘટાડવા પાઈપ ગેસ નેટવર્ક પર ભાર આપવાનું શરૂ કર્યું

એનઓસીની જરૂર નથી

સિટી ગેસ ડિસ્ટ્રીબ્યુશન કંપનીઓને પણ એવી સૂચના આપવામાં આવી હતી કે, રાઉન્ડ ધ કલોક આ પ્રોજેક્ટને લઈને મોનિટરિંગ કરવામાં આવે. આ માટે કેટલાક માપદંડ અનુસરવાના રહેશે સાથોસાથ કેટલીક છૂટછાટ પણ કંપનીઓને સરકાર તરફથી આપવામાં આવી રહી છે. આ સમગ્ર પ્રોજેક્ટને લઈને રાજ્ય સરકાર પાસેથી પ્રક્રિયા પૂરી કર્યા બાદ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

શું કહ્યું મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાને ?

૩૦ જૂન સુધી રાજ્ય સરકાર તરફથી આપવામાં આવેલા આદેશ યથાવત રહેશે. આ સમયગાળામાં સારું એવું ગેસ નેટવર્ક અને પાઈપિંગ પ્રોજેક્ટ પર કામ ચાલું કરી શકાશે અને લોકોને પણ રાહત થશે. વૈવિધ્ય ધોરણે ખોરવાઈ રહેલી સપ્લાય ચેઈન સામે આ પ્રકારે વ્યવસ્થિત આયોજન કરીને રાહત આપી શકાય છે. મહારાષ્ટ્ર રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાને નાગરિકોને અપીલ કરી હતી કે, વિકટ પરિસ્થિતિમાં ચિંતા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મુંબઈ: મિડલ ઈસ્ટમાં ચાલી રહેલી ઈરાન-ઈઝરાયલ અને અમેરિકાની લડાઈને કારણે સમગ્ર દુનિયાના દેશ પર ઇંધણની કટોકટી ઊભી થઈ છે. ભારતમાં પણ આની આંશિક અસર જોવા મળી રહી છે. ભારત સરકાર તરફથી સ્પષ્ટતાકરવામાં આવી છે કે, દેશમાં પેટ્રોલ-ડીઝલ કે ગેસનો પૂરતો સ્ટોક છે, કટોકટીભરી કોઈ સ્થિતિ નથી. મિડલ ઈસ્ટમાં ચાલી રહેલી લડાઈને લઈને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાનો સાથે એક વિડિયો કોન્ફરન્સ પણ યોજી હતી, જેમાં જરૂરી મુદ્દાઓ પર ચર્ચા-વિચારણા કરવામાં આવી હતી. આ માહોલ વચ્ચે મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય સરકારે મહત્વની સ્પષ્ટતા કરી છે.

મહાનગર મુંબઈ સહિત મહારાષ્ટ્રના કેટલાક શહેર-નગરમાં પંપ અને એલપીજી એજન્સીઓ પર લાંબી લાઈન જોવા મળી હતી. આવા માહોલ વચ્ચે રાજ્ય સરકારે સ્થિતિને કંટોળમાં કરવા માટે ગેસ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર તૈયાર કરવા પર ભાર મૂક્યો હતો. એલપીજી ગેસ પરની નિર્ભરતા ઘટે અને ઘર-ઘર સુધી ગેસ મળી રહે એ માટે પાઈપલાઈન બેઝ ગેસ વિતરણ પ્રણાલીને લાગુ કરી દેવાની વાત રાજ્ય સરકારે (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

ત્રણ મહિનામાં એલપીજી બંધ

મહારાષ્ટ્રના પ્રધાનના દાવાથી નાગરિકોમાં ભયનો માહોલ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર રાજ્યના ખાદ્ય, નાગરિક પુરવઠા અને ગ્રાહક સુરક્ષા પ્રધાન છગન ભુજબળે જણાવ્યું હતું કે આગામી ત્રણ મહિનામાં એલપીજી ગેસનો પુરવઠો કદાચિત બંધ થઈ શકે છે. એલપીજી ગેસ પુરવઠો બંધ કરવા અંગે કેન્દ્ર સરકારના પરિપત્રનો ઉલ્લેખ કરતા તેમણે આશા સુવિધાઓ ફરજિયાત બનાવવા, જૂની વ્યક્ત કરી હતી કે રાજ્યમાં પાઇપ નેટવર્ક

ગેસ (પીએનજી) નેટવર્કનો વધુ ઝડપથી વિસ્તાર કરવામાં આવે. નવી દિલ્હીના વિજ્ઞાન ભવન ખાતે યોજાયેલી બેઠકમાં છગન ભુજબળે ઝડપી પીએનજી વિસ્તરણ સુનિશ્ચિત કરવા માટે નવા આવાસ પ્રોજેક્ટ્સમાં પીએનજી સુવિધાઓ ફરજિયાત બનાવવા, જૂની વ્યક્ત કરી હતી કે રાજ્યમાં પાઇપ નેટવર્ક (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

પેટ્રોલ-ડીઝલની ખરેખર અછત છે? પેટ્રોલ પંપના ડીલરોની નવી પેમેન્ટ સિસ્ટમને કારણે કટોકટી સર્જાઈ હોવાનો દાવો

મુંબઈ: અમેરિકા ઇઝરાયલ અને ઈરાન વચ્ચે ચાલી રહેલા યુદ્ધના પગલે દેશમાં ઇંધણનો પુરવઠો સતત ઘટી રહ્યો છે. જેમાં મુંબઈમાં ફેલાયેલી ઇંધણની અછતના પગલે અને પેટ્રોલ પંપ ડીલરોના નાણા ચુકવણીના નિયમોમાં ફેરફારના કારણે મુંબઈ મેટ્રોપોલીટન રીજન(એમએમઆર)ના પેટ્રોલ પંપો પર શુક્રવારે ઇંધણ પુરાવવા લોકોની લાંબી ક્તારો નજરે પડી હતી. આ અંગે મળતી માહિતી મુજબ મુંબઈ, કલ્યાણ, બદલાપુર, થાણે, કોપરબેરાણે, વાશી અને બેલાપુરમાં પેટ્રોલપંપો પર લોકોની ભારે ભીડ જોવા મળી હતી. જેના લીધે ઇંધણના વેચાણમાં ૪૦ ટકાનો વધારો (જુઓ પાનું ૪) ▶▶



મુંબઈમાં હવે ફુલ ફોર્સ સાથે આવશે પાણી ચાર કરોડના ખર્ચે ભાંડુપના ચાર પમ્પિંગ સ્ટેશનનું કરાશે સમારકામ

મુંબઈ: મુંબઈને પાણી પૂરું પાડતા જળાશયોમાં પૂરતો જથ્થો હોવા છતાં પૂરતું પાણી મળી રહ્યું નથી એવી નારાજગી મુંબઈગરાઓ વ્યક્ત કરી રહ્યા છે. પરિણામે ઘણા વિસ્તારોના નાગરિકોને પાણીની અછતનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. તેનો ઉકેલ લાવવા મહાનગરપાલિકાએ ભાંડુપ સંકુલના ચાર પમ્પિંગ સ્ટેશનના સમારકામ અને નવીનીકરણનો નિર્ણય લીધો છે. આ કામ માટે કોન્ટ્રાક્ટરની નિમણૂક કરી દેવામાં આવી છે. આ સમગ્ર કામ પાછળ તમામ ટેક્સ સહિત આશરે ૪ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ અપેક્ષિત છે. સંબંધિત ચાર પમ્પિંગ સ્ટેશનનું છેલ્લાં પાંચ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

સહાનુભૂતિના ધોરણે પોલીસની નોકરી મેળવવા દીકરી અને પ્રેમીએ પિતાનું કાસળ કાઢ્યું

વિવાદ થતા પ્રેમીએ જ સંપૂર્ણ કેસ ખુલ્લો પાડ્યો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: કહેવાય છે કે પાપ ગમે ત્યારે પોકારે છે. ગુનો કર્યારેક તો બહાર આવી જાય છે. આવી જ ઘટના મહારાષ્ટ્રના ચંદ્રપુર જિલ્લામાં બની હતી. અહીં ત્રણેક વર્ષ પહેલા દીકરીએ પ્રેમી સાથે મળી પિતાની હત્યા કરી હતી, પરંતુ પ્રેમીએ જ ગુનાનો ભાંડો ફોડી દીધો છે. હેડ કોન્સ્ટેબલ પિતાનું મૃત્યુ થતાં દીકરી તેમની જગ્યાએ ભરતી પોલીસમાં ભરતી થઈ હતી, પરંતુ આ પોલીસ દીકરી જ પોલીસ પિતાની હત્યાકારી નીકળી હોવાની ઘટના પોલીસ ચોપડે નોંધાઈ છે. અનુકંપના ધોરણે નોકરી મેળવવા દીકરી અને પ્રેમીએ આ ખેલ ખેલ્યો હોવાનું પણ કહેવાય છે.

ભદ્રાવતી નિવાસી પોલીસ અધિકારી આશિષ મહેશ શેડમકે (૩૦) એ ૨૩ માર્ચે રામનગર પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી. તેણે (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

આજે સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ
મંગળ: ૭ એપ્રિલ રાત્રે ૯ પ્રબોધન ઠાકરે - બોરીવલી
Online: bookmyshow
2025નું સર્વશ્રેષ્ઠ કોમેડી નાટક
આસિફ પટેલ નિમિત્ત
ઈન્તિયાઝ પટેલ સિખિત
જયદીપ શાહ દિગ્દર્શિત
ઓજસ રાવલ અભિનિત
Show Contact: 9920169691, 9653397989

નવી મુંબઈના બિલ્ડરની આત્મહત્યાના કેસમાં એનસીબીના ઝોનલ ડિરેક્ટર વિરુદ્ધ ગુનો

ડ્રગ્સના કેસમાં પુત્ર નવીન ચિંચકરને પ્રત્યર્પણ દ્વારા મલયેશિયાથી લાવ્યા પછી બિલ્ડર પિતાને ત્રાસ આપવામાં આવતો હતો, જેને પગલે તેણે આત્મહત્યા કર્યાનો આક્ષેપ

મુંબઈ: નવી મુંબઈની ઓફિસમાં ગયા વર્ષે પોતાને લમણે ગોળી મારી બિલ્ડર આત્મહત્યા કર્યાના કેસમાં પોલીસે નાકોટિક્સ કન્ટ્રોલ બ્યુરો (એનસીબી)ના ઝોનલ ડિરેક્ટર અમિત ઘાવટે વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો. ડ્રગ્સ સિન્ડિકેટના કથિત સૂત્રધાર નવીન ચિંચકરને પ્રત્યર્પણ દ્વારા મલયેશિયાથી લાવવામાં આવ્યા પછી નવીનના બિલ્ડર પિતાને ત્રાસ આપવામાં આવતો (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

આજે સાંજે ૭.૩૦ તેજપાલ
મંગળ: ૭ એપ્રિલ રાત્રે ૯ પ્રબોધન ઠાકરે - બોરીવલી
Online: bookmyshow
2025નું સર્વશ્રેષ્ઠ કોમેડી નાટક
આસિફ પટેલ નિમિત્ત
ઈન્તિયાઝ પટેલ સિખિત
જયદીપ શાહ દિગ્દર્શિત
ઓજસ રાવલ અભિનિત
Show Contact: 9920169691, 9653397989

‘ગોડમેન’ અશોક ખરાતનું પોત વધુ પ્રકાશ્યું એસઆઈટીને ૧૦૦થી વધુ ફરિયાદ મળી

વધુ બે એક્સાઈઅર નોંધાયા: એક મહિલાનું જાતીય શોષણ તો બીજા વેપારી સાથે છેતરપિંડી

નાશિક: મહિલાઓનું જાતીય શોષણ કરવાના ચક્રમાં લોકઅપબેગા થયેલા નાશિકના ‘ગોડમેન’ અશોક ખરાતનું પોત હજુ વધુ પ્રકાશ્યું હોવાનું કહેવાય છે. આ કેસની તપાસ કરનારી સ્પેશિયલ ઈન્વેસ્ટિગેશન ટીમ (એસઆઈટી)ને ખરાત વિરુદ્ધ ફોન (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

ખરાતને જાહેરમાં ફાંસીએ લટકાવો: મુનગંટીવાર

મુંબઈ: ભાજપના વરિષ્ઠ નેતા અને મહારાષ્ટ્રના ભૂતપૂર્વ કેબિનેટ પ્રધાન સુધીર મુનગંટીવારે શનિવારે અશોક ખરાતને જાહેરમાં ફાંસી આપવામાં આવે, તેમ જણાવ્યું હતું. રાજ્યમાં બની બેઠેલા ધર્મગુરુ અશોક ખરાતનો મામલો ખૂબ ગરમાયો છે. તેમની સાથેના રાજકારણીઓના સંબંધોને લીધે આ મુદ્દાએ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નમ્મુનિ મહારાજ સાહેબના સાંનિધ્યે મહાવીર મહાતાઈ સાથે સર્જશે મહાવીર જેવી પરમાર્થ ભાવના !

27,00,000
સત્યાવીસ લાખ વાર ગુંજશે

મહાવીર નાઈ

સમયમાં 31st March 2026 ફેરફાર સાંજે 06:30 કલાકે

LUCKY DRAW

Be a lucky winner & get a prize of **Rs. 1,00,000 /-** (One lac) સાંજે સમયસર 06:00 વાગ્યા પહેલાં આવનારને lucky drawની coupon આપવામાં આવશે. 11 Lucky winnersને એક question પૂછવામાં આવશે. Right answer આપનાર winnerને મળશે રૂપિયા એક લાખનું ઈનામ !

ચૌવિહાર વ્યવસ્થા - સાંજે 05:30 થી 06:30 કાર્યક્રમમાં પધારનાર ભાવિકો માટે ચૌવિહારની વ્યવસ્થા રાખવામાં આવેલ છે

રજીસ્ટ્રેશન માટે આપના પાસ પાવનધામથી મેળવી લેશો અથવા આ QR code scan કરશો

સ્થળ: ડુંગર દરબાર, કોરા કેન્દ્ર, ગ્રાહિત્સ નં. 2 & 3, આર. એન. ભાટ્ટ રોડ, બોરીવલી વેસ્ટ