

તૂટી પડેલા અમેરિકી વિમાનનો પાઈલટ ઈરાનમાં

પાઈલટને શોધી આપનારને ઈરાન આપશે ઈનામ: ઈરાને તેલ અને પાઈના પ્લાન્ટ પર હુમલા કર્યા: આઠ પુલ તહેરાનના 'હિટ લિસ્ટ' પર

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI

TODAY'S GOLD RATE
₹ 13,599/-

PER 1 GRAM OF 22KT BIS HALLMARKED JEWELLERY

જુલા સોનાના ઘરેણા શ્રેષ્ઠ ભાવે ખરીદીશું

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 | BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

દુ બઈ: અમેરિકાએ ઈરાનમાં ઘૂસેલા પોતાના યુદ્ધ વિમાનને તોડી પડાવ્યું હોવાના અહેવાલને સમર્થન આપ્યું હતું.

અગાઉ, ઈરાન સરકારના ટેલિવિઝન સાથે સંકળાયેલી એક ચેનલે શુક્રવારે દાવો કર્યો હતો કે નેક્સ્ટ ઈરાન પર દુસ્ખનોના એક લડાયક વિમાનને તોડી પડાવ્યું હતું, પરંતુ તેનો (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

અમેરિકી લશ્કરી વડાને પાછીચું

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના સંરક્ષણ પ્રધાન પીટ હેગસેથે અમેરિકાના લશ્કરના ત્રણ ઉચ્ચ અધિકારીને ભરતરફ કર્યા હતા. પેન્ટાગોને આ સંબંધમાં કોઇ કારણ જાહેર નહોતું કર્યું. અમેરિકાનું ઈરાન સાથે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે ત્યારે લશ્કરના ઉચ્ચ અધિકારીઓને પાછીચું આપવાની જાહેરાતથી બધાને (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

પેટન્ટ દવા પર ટ્રમ્પે ૧૦૦ ટકા ટેરિફ ઝીંકી

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે પેટન્ટ કરાયેલી દવાની આયાત પર નવી ૧૦૦ ટકા ટેરિફ નાખવાની જાહેરાત કરી હતી.

ટ્રમ્પના વહીવટીતંત્રના આ પગલાંનો હેતુ દવાની વિદેશી કંપનીઓ પર અમેરિકામાં જ ઔષધ બનાવવા દબાવવાનો છે. આમ છતાં, જિનેરિક દવાને હાલમાં આ નવા ટેરિફ દરમાંથી બાકાત રખાઇ છે, પરંતુ ભવિષ્યમાં જિનેરિક ઔષધ બનાવતી કંપનીઓ પોતાનું ઉત્પાદન અમેરિકામાં શરૂ ન કરે, તો તેઓની સામે પણ આવી જ કાર્યવાહી થઇ શકે છે.

ભારત દ્વારા વિશ્વભરમાં જિનેરિક દવાની મોટા પાયે નિકાસ કરાય છે અને તેથી આવી ઔષધો બનાવતી ભારતીય કંપનીઓને નવી ટેરિફની હાલમાં માઠી અસર નહિ થાય, પરંતુ ભવિષ્યમાં (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

SUMMER 2026 GUARANTEED GROUP DEPARTURES

પેકેજમાં સમાવિષ્ટ: એરફેર-સ્ટે-સાઈટ સીઈંગ-ટ્રાન્સફર-વિઝા

ખોર વેજ અને આપણા મહારાજ દ્વારા બનાવેલ સ્વાદિષ્ટ ભોજન

8N 9D GREECE
₹ 2,85,000* PP

8N 9D SOUTH KOREA
₹ 2,80,000* PP

10N 11D SOUTH AFRICA
₹ 2,60,000* PP

10N 11D BAKU & GEORGIA
₹ 1,95,000* PP

6N 7D VIETNAM
₹ 1,75,000* PP

8N 9D BAKU
₹ 1,20,000* PP

CLASSIC TRAVEL SHOPPE PVT. LTD.
022 40 888 888
+91 99309 44453

સ્પીટી વેલી
ફ્લાઈટ સાથે રૂ. 80,400/- pp. 11 ઈ.

લેહ લદાખ
ફ્લાઈટ સાથે રૂ. 68,700/- pp. 7 ઈ.

જોડિલ - સપ્ટેમ્બર-ડેકેમ્બર ડિપાર્ચર

રાજસ્થાની મહારાજ ડિચન સાથે બધાજ ભોજન લક્ષરીયસ ટ્રર

Pankaj Chheda
98695 69938

HAZEL
Since 2009

સોઠા પરિવાર દ્વારા સંચાલિત અંજળ અને અવસર

નિ:શુલ્ક લગ્ન વિષયક માહિતી કેન્દ્ર

અખિલ ભારત લગ્નોત્સુક યુવા પરિચય મિલન

સમગ્ર ભારતના ૧૯૮૫ Onwards હાર્દલી પ્રોફેશનલી ક્વોલિફાઈડ ગુજરાતી કુંવારા યુવક-યુવતીઓ માટે

આપ સૌના માનીતા અને જાણીતા લોકપ્રિય ડૉ. નિમિત ઓઝા, યુરોલોજિસ્ટ, લેખક અને પ્રખર વક્તા લગ્નોત્સુક યુવક યુવતીઓને માર્ગદર્શન આપશે.

સંસ્થાને આર્થિક યોગદાન માટે આભાર

- શ્રી યોગેશભાઈ ચંદારાણા (Utsav caterares)
- શ્રી ધર્મેન્દ્રભાઈ કારીયા (Choice Group-vashi)
- શ્રી જયેશભાઈ પારેખ (Vamas Fashion)
- શ્રી મનોજભાઈ લાખાણી (Alka Publications)

સંસ્થાને સાથ માટે આભાર:

- શ્રી સતીશભાઈ વીઠલાણી: માનનીય પ્રમુખ શ્રી લોહાણા મહાપરીષદ લગ્ન વિષયક બાબતોને અગ્રતાક્રમ આપવા બદલ
- શ્રી સુરેશભાઈ મુછાળા (Mob : 93242 50850) સમદર્શન સેવા પરિવાર સાંતાક્રુઝ, પરિચય મિલનોમાં સાથ આપવા બદલ

સંસ્થા સંપર્ક: ઓફીસ : ૧૦૭-પ્રભાત ટેરેસીડેન્સી, સાઈથ બ્લોક ૧૧મો ફોર, સાંતાક્રુઝ (ઈ), મુંબઈ ૪૦૦૦૫૫.
 સંપર્ક સમય: સોમ થી શુક્ર, સવારે ૧૧.૦૦ થી ૧.૦૦ કલાક દરમિયાન જ (ટિલિફોનિક)

સંપર્ક : રજીસ્ટ્રેશન સમય સવારે ૧૦ થી ૫

- શ્રી જયેન્દ્ર સોઠા 91373 95298
- શ્રી અશોકભાઈ ઠક્કર 98690 33993 (અશોક બુક સેન્ટર)
- શ્રીમતી આશાબેન પંચમતીયા 99207 03327

સંચાલિકા: શ્રીમતી ગ્રીષ્મા રેલિયા ઠક્કર
 યુવા પરિચય મિલન આયોજન

સંસ્થાના પ્રણેતા
 પિતાશ્રી સ્વ. રતિલાલ સોઠા
 માતૃશ્રી સ્વ. કાંતાબેન સોઠા

સંસ્થા સંચાલક
 શ્રી અંબરીશ રતિલાલ સોઠા
 શ્રી જયેન્દ્ર રતિલાલ સોઠા

સંસ્થા પ્રેરણા સ્ત્રોત :
 સ્વ. શ્રી વિનોદભાઈ ભીમજીયાણીના અંતરિક્ષ આપીશ સાથે

યુવા પરિચય મિલનની વિશેષ જરૂરી વિગતો

- આ "પરિચય મિલન" અમારા "અંજળ અને અવસર" સંસ્થામાં નોંધાયેલા કુંવારા સભ્યો તથા અન્ય લગ્નોત્સુક કુંવારા યુવક-યુવતીઓ પણ ભાગ લઈ શકે છે પરંતુ તેમણે પહેલાં સંસ્થામાં નિ:શુલ્ક સભ્યપદ અમારી વેબસાઈટ ઉપર www.anjalavasar.com નોંધાવવું ફરજિયાત છે. મીઠી જીભ તુટેલ તેમજ સગાઈ મૂકેલ યુવક-યુવતીઓ પણ ભાગ લઈ શકે છે
- નોંધણી "વહેલો-ને-પહેલો" (૧૦૦ યુવકો અને ૧૦૦ યુવતીઓ)ના ધોરણે ઓનલાઈન જ કરવામાં આવશે. જેનો આખરી નિર્ણય "અંજળ અને અવસર" સંસ્થાનો રહેશે જે સૌને માટે બંધનકર્તા રહેશે.
- "પરિચય મિલન"માં ભાગ લેવા નોંધાયેલ ઉમેદવારોની પ્રત્યક્ષ ઉપસ્થિતિ અનિવાર્ય છે. તેમના માતા-પિતા કે વડીલોને બપોરના ૪.૩૦ વાગ્યા પછી જ પ્રવેશની પરવાનગી છે.
- દરેક ઉમેદવારે નોંધણી માટે રૂ. ૧૦૦૦/- (એક રૂપિયા એક હજાર પૂરા-નોન રિક્ડીબલ) ઓનલાઈન બેંક દ્વારા ભરવાના રહેશે.
- Saraswat Co.op. Bank Saving A/c. No. 410203100003202 IFSC Code: SRCB0000410 Beneficiary: Jayendra Sodha
- નોંધણી કરેલ ઉમેદવારોએ 9137395298 પર નામ અને profile id નો સાથે payment સ્ક્રિનશોટ મોકલવાનો રહેશે, તથા વેબસાઈટના Event માટે રજીસ્ટ્રેશન કરાવવું જરૂરી છે.
- પરિચય મિલનમાં ઉમેદવારો માટે નાસ્તા-જમવાનું તથા હાઈ-ટી તથા માતા-પિતા અને વડીલો માટે હાઈ-ટીની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલ છે.
- વેબેટ પાર્ટીગની સગવડના ઉપલબ્ધ છે.

ROOPAM

SALE

The prices didn't just drop. They shattered.

LAST 2 DAYS PRICES FURTHER REDUCED

UPTO 50% OFF*

Experience our full range of Wedding Sarees, Bridal Ghagra Cholis, Suit Pieces, Readymade Churidars, Imitation Jewelleries, Accessory & Purses

MARINE LINES: Tel: 022-22005951 / 8104035525
 DADAR WEST: Tel: 022-24370078 / 9820033363
www.roopmilan.com ■ roopamroopmilan

OPEN ALL DAYS

MENS WEAR ONLY AT MARINE LINES

Readymades | Wedding Attire | Toys | Newborn Items | Woollens | Art & Craft | Crockery
 Pet Products | Imitation Jewellery | Perfumes | Ladies Handbags | Ladies & Kids Footwear

Near Crawford Market, Opp. Police Commissioner's Office, Mumbai.
 Tel: 22061794 • Cell: 9819 911 333 • www.roopam.com ■ roopamroopmilan

એક્સ્ટ્રા એડેર

ભરત ભારદ્વાજ feedback@bombaysamachar.com

કેજરીવાલની ચાપલૂસી કરી ત્યાં લગી ચઢ્યા ચાલ્યા

અરવિંદ કેજરીવાલની આમ આદમી પાર્ટી એએપીમાં પાછી યાદચર્યથી જામી છે અને કારણ રાઘવ ચઢ્યાની રાજ્યસભામાં ઉપનેતા પંદેથી હકાલપટ્ટી છે. ૨૦૨૨ માં પંજાબમાંથી રાજ્યસભામાં ચૂંટાયેલા ચઢ્યા ૨૦૨૨ રાજ્યસભામાં આપના ડેપ્યુટી લીડર હતા પણ ગુરુવારે અચાનક જ આમ આદમી પાર્ટી દ્વારા તેમની હકાલપટ્ટી કરીને ચઢ્યાના સ્થાને પંજાબના જ સંસદ અશોક મિતલને ડેપ્યુટી લીડર બનાવી દેવાયા હતા. આપ દ્વારા સત્તાવાર રીતે ચઢ્યાને હટાવવાનું કારણ અપાયું નથી પણ આપના રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા અનુભૂગ ઢાંડાના કહેવા પ્રમાણે, રાઘવ ચઢ્યા રાજ્યસભામાં સામાન્ય લોકોના મુદ્દા ઉઠાવતા નહોતા ને નરેન્દ્ર મોદીથી ડરી ગયા હતા તેથી તેમને દૂર કરાયા છે. આમ આદમી પાર્ટીએ રાજ્યસભા સચિવાલયને પત્ર લખીને ચઢ્યાને રાજ્યસભામાં આમ આદમી પાર્ટી તરફથી બોલવાનો સમય ન આપવામાં આવે તેવી જાણ પણ કરી છે.

ઢાંડાએ કટાક્ષ કર્યો છે કે, ચઢ્યા આમ આદમી પાર્ટીના મુદ્દા ઉઠાવવાને બદલે એરપોર્ટની કેન્ટિનમાં સમોસા સસ્તા કરાવવાની વાતો કરતા હતા અને રાજ્યસભામાં આમ આદમી પાર્ટી દ્વારા લાવવામાં આવેલા પ્રસ્તાવ પર સહી કરવાની પણ ના પાડી દીધી હતી. આપ હમણાં ગુજરાતની ભાજપ સરકાર દ્વારા આપના કાર્યકરોની ધરપકડ કરીને પજવણી કરવામાં આવતી હોવાના મુદ્દે દેકારો કરી રહ્યો છે. આપના કર્તાહાતી અરવિંદ કેજરીવાલે ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલને આ અંગે પત્ર લખીને મળવાનો સમય માગ્યો છે. આપ રાષ્ટ્રીય સ્તરે પણ આ મુદ્દાને ચર્ચાવાને ભાજપ આપમુદ્દશાહી કરી રહ્યો હોવાના આક્ષેપો કરી રહ્યો છે. આ અંગે જ રાજ્યસભામાં કરાવે લવાયો હતો પણ ચઢ્યાએ તેના પર સહી ના કરી તેમાં તેમનું પતું કાપી નાંખાયું એવો ઢાંડાનો દાવો છે.

આપની કાર્યવાહી સામે રાઘવ ચઢ્યાએ પણ હુકાર કર્યો છે કે, મને ચૂપ કરાવવામાં આવ્યો છે પણ હું હાથો નથી. આમ આદમીને મારો સ્પષ્ટ સંદેશ છે કે, મારો અવાજ ચૂપ કરાવનારાં સામે હું સુનામી બનીને પાછો આવીશ. રાઘવે પોતાનો અવાજ કોણે બંધ કરાવ્યો તેનો ફોડ પાડીને આપના કોઈ નેતાનું નામ નથી લીધું પણ તેનું ટાગેટ અરવિંદ કેજરીવાલ છે એ કહેવાની જરૂર નથી. કેજરીવાલ આપના મુખિયા છે ને બધા નિર્ણયો કેજરીવાલ જ લે છે તેથી ચઢ્યાને હટાવવાનો નિર્ણય પણ કેજરીવાલ જ લીધો હોય એ સ્પષ્ટ છે.

ચઢ્યાએ સોશિયલ મીડિયા પર મુકેલા વીડિયોમાં આડકતરી રીતે પોતે કેજરીવાલની મનમાનીનો ભોગ બની ગયો હોવાનો આક્ષેપ કરીને એવો દાવો પણ કર્યો છે કે, મેં પ્રજાના મુદ્દા ઉઠાવ્યા, તેનાથી તેના કારણે આમ આદમી પાર્ટી શું નુકસાન થયું? સામાન્ય રીતે નથી ઉઠાવતા એવા મુદ્દા મેં રાજ્યસભામાં ઉઠાવ્યા પણ પ્રજાની સમસ્યાની વાત કરવી એ અપરાધ છે? મેં કોઈ ભૂલ, અપરાધ કે કશું ખોટું કર્યું છે? ચઢ્યાના મતે પોતે એરપોર્ટ પર મળતા મોંઘા ભોજન, ગેમિંગ-બ્લિન્કિટના ડિલિવરી બોયની તકલીફો, ખાવાની યોજામાં મિલાવટ, ટોલ પ્લાઝા પર થતી લૂંટથી માંડીને બેંક ચાર્જના નામે લોકોને ખંબેરવાના ગોરખધંધા, મિડલ ક્લાસ પરના ઈન્કમેટેક્સના ભોજ, કન્ટ્રેક્ટ કીથેટસ સામે થતા કેસો, ટેલિકોમ કંપનીઓ દ્વારા કરાતી છેલ્ટરપિડી સહિતના પ્રજાને સ્પર્શતા મુદ્દા ઉઠાવ્યા તેના કારણે દેશના આમ આદમીને તેો ફાયદો થયો જ છે પણ આમ આદમી પાર્ટીને શું નુકસાન થયું એ મને ખબર નથી પડતી. અત્યારે મને ચૂપ કરાવવા, મને લોકોના મુદ્દા ઉઠાવતાં કેમ રોકવા માગે છે એ મને ખબર પડતી નથી. ચઢ્યા ભલે જાહેરમાં કાલા થતા હોય પણ તેમને કોણે રોકવા માગે છે ને કેમ રોકવા માગે છે તેની તેમને પણ ખબર છે ને લોકોને પણ ખબર છે. આમ આદમી પાર્ટી સામાન્ય લોકોની પાર્ટી હોવાનો દાવો કરે છે પણ આ પાર્ટી અરવિંદ કેજરીવાલની છે ને કેજરીવાલની બાપીકી પેઢી જેમ જ તેનો વહીવટ ચાલે છે. કેજરીવાલને જેની સાથે ફાયલે ને કેજરીવાલની ચાપલૂસી કરે એ પાર્ટીમાં મોટા ભાગે જાય ને ના ફાયલે તેમને બહારનો રસ્તો બતાવી દેખાય. ચઢ્યા ચાપલૂસી કરતા હતા ત્યાં લગી ચાલ્યા પણ જેવા કેજરીવાલથી આગળ નિકળવા માંડ્યા કે તરત તેમને કદ પ્રમાણે વેતરી દેવાયા છે.

રાઘવ ચઢ્યા પણ આમ આદમી પાર્ટીમાં કેજરીવાલની ચાપલૂસી કરીને જ આગળ આવેલા છે. અણૂણ હજારેએ જનલોકપાલ બિલ માટે આંદોલન કર્યું તેનો કેજરીવાલે ભરપૂર લાભ લીધેલો. હજારેને નજીક પહોંચીને કેજરીવાલ રાષ્ટ્રીય સ્તરે જાણીતા બન્યા અને રાજકારણમાં એન્ટ્રીનો તપનો તૈયાર કરી દીધો. એ વખતે કેજરીવાલથી અત્યંત પ્રભાવિત યુવાઓમાં એક ચઢ્યા પણ હતા. ચાર્લ્ડ એકાઉન્ટન્ટ એવા ચઢ્યા સ્માર્ટ હતા, કંકડું અંગ્રેજી બોલતા ને ટીવી ચેનલો પરની ડીબેટમાં ચાલે તેમ હતા તેથી કેજરીવાલે તેમને પોતાની ટીમમાં

લઈ લીધેલા. કેજરીવાલે આમ આદમી પાર્ટી સ્થાપી ત્યારે તેના પાયાના પથ્થરોમાં ચઢ્યા પણ હતા. કેજરીવાલે ૨૦૧૩માં દિલ્લી વિધાનસભાની ચૂંટણી વખતે દિલ્લીમાં લોકપાલની રચના કરવાનું વચન આપેલું. આ લોકપાલ બિલનો ડ્રાફ્ટ ચઢ્યાએ જ બનાવેલો. કેજરીવાલ ૨૦૨૨માં જંગી બહુમતીથી ચૂંટાઈને બીજી વાર દિલ્લીના મુખ્યમંત્રી બન્યા એ સાથે જ ચઢ્યાની તેજના દિવસો શરૂ થયા. કેજરીવાલ ચઢ્યાને પાર્ટીમાં મહત્વનાં કામો સોંપતા ગયા ને ચીથેલાં કામ પતાવીને ચઢ્યા કેજરીવાલના વિસ્વાસુ બની ગયા પછી ૨૦૨૨માં પંજાબમાંથી રાજ્યસભામાં મોકલ્યા હતા. વરસમાં તો કેજરીવાલે ચઢ્યાને રાજ્યસભામાં આપના ઉપનેતા બનાવી દીધેલા. રાજ્યસભાના ઉપનેતા બનાવ્યા ત્યાં લગી ચઢ્યાનો કેજરીવાલ સાથે જોરદાર મનમળેલો હતો પણ કેજરીવાલે કહેવાતા લિકર કૌભાંડમાં કેજરીવાલ પછી મુખ્યમંત્રીપદથી રાજીનામું આપીને આતિશીને મુખ્યમંત્રી બનાવ્યાં પછી સંબંધોમાં ખટાશ આવી ગઈ. કેજરીવાલ અને મનિષ સિસોદિયા પછી પોતે સૌથી મોટા નેતા હોવાનું ચઢ્યા માનતા હતા પણ કેજરીવાલે તેમને ગણકાર્યા નહીં. એ વખતે કેન્દ્રની નરેન્દ્ર મોદી સરકારે આપના એક પછી એક ઘણા ધૂરંધરોને જેલમાં ઘેકેલી દીધેલા પણ ચઢ્યાને હાથ નહોતો લગાડ્યો. તેના કારણે કેજરીવાલને ચઢ્યાએ અંદરખાને ભાજપ સાથે સાંકળાં કરી લીધી હોવાની શંકા થઈ ગયેલી. અરવિંદ કેજરીવાલ જેલમાં ગયા ત્યારે ચઢ્યા યુકે જતા રહેલા તેના કારણે કેજરીવાલને શંકા થઈ હોવાનું કહેવાય છે. કારણ ગમે તે હોય પણ આ કડવાશ વધી ને ચઢ્યા આપથી અને ખાસ તો કેજરીવાલથી અંતર રાખીને ચાલવા માંડેલા. હમણાં લિકર કૌભાંડ કેસમાં કેજરીવાલ અને મનિષ સિસોદિયા નિર્દોષ છૂટ્યા ત્યારે પણ ચઢ્યા સાવ ચૂપ રહેલા અને એક શબ્દ પણ કહ્યો ન હતો તેના કારણે કેજરીવાલે વધારે દુભાઈ ગયા ચઢ્યાએ પોતે આપ છોડશે એવું કહ્યું નથી પણ એ ભાજપમાં જોડાઈ જશે એવી વાતો લાંબા સમયથી ચાલે છે. ચઢ્યા બહુ મોટા નેતા નથી કે તેમનો એવો જોરદાર જવાબદારી નથી. ઉદ્ધવ ગામામાં એરડો પ્રધાન એ હિંસાને નવીસલી બનેલી આપમાં એ છવાઈ ગયેલા પણ ભાજપ પાસે ચઢ્યા જેવા નેતાઓની ફોજ છે તેથી ભાજપને ચઢ્યાનો કોઈ ખાપ નથી પણ પારકે ભાણે લાડુ મોટો દેખાય એ હિંસાને ભાજપને બીજા પાર્ટીને નેતા મોટા લાગે છે તેથી ચઢ્યાને લાલ જાજમ પાછરીને લઈ લે એ શક્ય છે. ■

આજનું પંચાંગ

પંક્તિ જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા

- ઉત્તરાચાલ - સૌર વસંતઋતુ, શનિવાર, તા. ૪-૪-૨૦૨૬, ઈસ્ટર સેટરડે, ભદ્રા પ્રારંભ
- ભારતીય દિવાલ ૧૪, માંહે ચૈત્ર, શકે ૧૯૪૮
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૮, ચૈત્ર વદ -૨
- જૈન વીર સંવત ૨૫૨૫, માંહે ચૈત્ર, તિથિ વદ-૨
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૩મો દએપદીન, માંહે ૮મો આવાં, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૨૩મો દએપદીન, માંહે ૮મો આદર, સને ૧૩૯૫
- પારસી ફસલી રોજ ૧૫મો દએપમહેર, માંહે ૧૧મો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૫
- મુસ્લિમ રોજ ૧૫મો, માંહે ૧૦મો શવવાલ, સને ૧૪૪૭
- મીસરી રોજ ૧૭મો, માંહે ૧૦મો શવવાલ, સને ૧૪૪૭
- નક્ષત્ર સ્વાતિ રાત્રે ક. ૨૧-૩૫ સુધી, પછી વિશાખા
- ચંદ્ર તુલામાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: તુલા (૨, ૫)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૩૨, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૩૧, સ્ટા. ટા.
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૫૧, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૫૪, સ્ટા. ટા.
- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટક્ર
- ભરતી : બપોરે ક. ૧૩-૩૦, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૧-૧૯ (તા. ૫)
- ઓટ: સવારે ક. ૦૭-૦૧, રાત્રે ક. ૧૯-૨૫.
- પ્રત પર્વાઈ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, ‘પરાભવ’ નામ સંવત્સર, ચૈત્ર કૃષ્ણ - છિત્રીયા. ઈસ્ટર સેટરડે, ભદ્રા પ્રારંભ રાત્રે ક. ૨૩-૦૦
- શુભાશુભ દિગ્બુલિ: શુભ દિવસ
- મુહૂર્ત વિશેષ: શનિદેવતાનું પૂજન, મહાબલિ હનુમાનજીનું પૂજન, હનુમાન ચાલીસા, સુંદરકાંડ, બજરંગ બાણ વાંચન, વાયુદેવતાનું પૂજન, રાહુ દેવતાનું પૂજન, પરગામ પ્રયાણ મધ્યમ, સર્વશાંતિ પૂજા, મહેંદી લગાવવી, માલ લેવો, રત્નઘાસણ, બી વાવવું, પશુ લે-વેંચ, વૃક્ષ રોપવા, ઉપવાદિકા બનાવવી, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન.
- આચમન: ચંદ્ર-રાહુ ત્રિકોણ પ્રવાસનો શોખ, ચંદ્ર-ગુરુ ત્રિકોણ સહોદરોના શોખ.
- બગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-રાહુ ત્રિકોણ, ચંદ્ર-ગુરુ ત્રિકોણ (તા. ૫)
- ગ્રહગોચર: સૂર્ય-મીન, મંગળ-મીન, માર્ગી બુધ-કુંભ (બુધ દેખાશે), માર્ગી ગુરુ-મિથુન, શુક્ર-મેષ (શુક્ર પશ્ચિમાં દેખાશે) માર્ગી શનિ-મીન (શનિ અસ્ત) રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચ્યુન-મીન, માર્ગી પ્લુટો-મકર.

પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટી: ઈન્ડકશન હીટરનું ઉત્પાદન વધારવા વિચારણા

નવી દિલ્હી: પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટીને પગલે એલપીજીની ઉપલબ્ધતા અંગે ચિંતા વધી હોવા વચ્ચે ઈન્ડકશન હીટર અને તેને સુસંગત અન્ય ઉપકરણોની વધેલી માગને ધ્યાનમાં રાખીને આ સાધનોનું ઉત્પાદન વધારવા કંપનીઓને પ્રોત્સાહન આપવા સંબંધિત પગલાઓ અંગે ચર્ચા કરવા સરકારે શુક્રવારે બેઠક યોજી હતી. પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટીએ હોર્નમુક સામુદાયની માંથી તેલ અને ગેસ લઈને આવતા જહાજોની અવરજવર ઓડ અવરોધ ઊભા કર્યો છે અને તેને કારણે રોંધણ ગેસના પુરવઠાની ચિંતાએ લોકોને ઈન્ડકશન હીટર અને અન્ય ઉપકરણોની ખરીદી તરફ વાળ્યા છે. વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ ખાતાના પ્રધાન પીયૂષ ગોયલના વડપણ હેઠળ મળેલી આ બેઠકમાં ઊર્જા સચિવ પંકજ અગ્રવાલ, ડિરેક્ટર જનરલ ઓફ ફિરન ટ્રેડ (વેલિએક્ટી) અને અગ્રવાલ અને ડિપાર્ટમેન્ટ ફોર પ્રમોશન ઓફ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ એન્ડ ઈન્ટરનેશનલ ટ્રેડ (ડીપીઆઈઆઈટી)ના સેક્રેટરી અમરદીપ સિંહ ભાટીયાએ હાજરી આપી હતી. ઈન્ડકશન હીટર અને તેને સુસંગત અન્ય ઉપકરણોનું ઉત્પાદન કઈ રીતે વધારી શકાય એ અંગે બેઠકમાં અમે ચર્ચા કરી હતી, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (એજન્સી)

મૂળ પાટણના અમેરિકી જજ અમિત મહેતાના ટ્રમ્પ, ગૂગલ સામેના ચુકાદા ચર્ચાસ્પદ બન્યા

વોશિંગ્ટન: ગુજરાતના પાટણમાં જન્મેલા અમેરિકાના ન્યાયાધીશ અમિત મહેતાએ અમેરિકાના હાલના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને પ્રમુખ તરીકેની ઈમ્પીનિટી (કાયદેસર કાર્યવાહી કે સત્તામાંથી માફી) નહિ આપતા અને ગૂગલે અન્ટિ-ટ્રસ્ટ લોઝનો ભંગ કર્યો હોવાનું કહેતા આપેલા ચુકાદા ચર્ચાસ્પદ બન્યા છે.

જજ અમિત મહેતાએ ટ્રમ્પ-વિરોધી ચુકાદામાં જણાવ્યું હતું કે ટ્રમ્પના ૨૦૨૧ માંના પ્રવચન બાદ અમેરિકાના કોર્ટના જજ તરીકે નિમણૂક કરી હતી.

અમિત મહેતા એક વર્ષના હતા ત્યારે અમેરિકા આવ્યા હતા અને ૧૯૯૩માં

દેશના પ્રમુખ તરીકે કાયદેસર કાર્યવાહી કે સત્તામાંથી માફી (ઇમ્પીનિટી) મળી ન શકે. જજ મહેતાએ ગૂગલ-વિરોધી જ આપેલા ચુકાદામાં જણાવ્યું હતું કે ગૂગલે આનલાઇન સર્ચમાં પોતાનું વર્ચસ્વ જાળવી રાખવા માટે અન્ટિ-ટ્રસ્ટ લોઝનો ભંગ કર્યો હતો.

ગુજરાતના પાટણ ખાતે ૧૯૭૧ માં જન્મેલા અમિત મહેતાની ૨૦૧૪ માં તે વખતના પ્રમુખ બરાક ઓબામાએ કોલમ્બિયા ડિસ્ક્રિફ્ટ કોર્ટના જજ તરીકે નિમણૂક કરી હતી.

અમિત મહેતા એક વર્ષના હતા ત્યારે અમેરિકા આવ્યા હતા અને ૧૯૯૩માં

પહેલા પાનાનું ચાલુ

તૂટી પડેલા

પાઇલટ તેમાંથી નીકળીને કૂદી ગયો હતો. ઇરાન સાથે ચાલતું યુદ્ધ આ ઘટનાને લીધે લંબાઇ શકે છે. ઇરાનની યેનલાન એન્કરે વિમાન જ્યાં તોડી પડાયું હતું, ત્યાંના રહેવાસીઓને દુશ્મન પાઇલટને પકડીને પોલીસને સોંપવાની અને આનું કરનારી વ્યક્તિને ઇનામ આપવાની ઓફર કરી હતી. અમેરિકાનું યુદ્ધ વિમાન જે વિસ્તારમાં તોડી પડાયું હતું, તે ગ્રામીણ અને પર્વત પર આવેલો વિસ્તાર છે. અગાઉ, એક ટીવી ચેનલે જનતાને દુશ્મન પાઇલટ દેખાયા, તો તેને ગોળી મારવાની અપીલ કરી હતી. ચેનલ પર વિમાનનો કાટમાળ પણ દેખાડવામાં આવ્યો હતો. ઇરાને અગાઉ પણ અમેરિકાના અમુક વિમાનો તોડી પાડ્યા હોવાનો દાવો કર્યો હતો. ઇરાને અખાતના દેશોમાંની તેલની રિફાઇનરીઓ અને દરિયાનું પાણી પીવાલાયક બનાવવા માટેના પ્લાન્ટ પર હુમલા કર્યાં હતાં. તહેરાને અખાતના દેશોમાંના આઠ મોટા પુલને ઉડાવી દેવાની ધમકી આપી હતી. બીજી બાજુ, અમેરિકા અને ઇઝરાયલે પણ ઇરાન પર વ્યાપક હુમલા કર્યાં હતાં. ઇરાને કુવૈતની તેલની મીના અલ-અહમદી રિફાઇનરી પર કરેલા હુમલાને લીધે ત્યાં આગ લાગી હતી. ઇરાને કુવૈતમાં દરિયાનું પાણી પીવાલાયક બનાવવા પ્લાન્ટ પર પણ મોટો હુમલો કર્યો હતો. આ પ્લાન્ટમાંથી અખાતના અનેક દેશને પીવાનું પાણી પહોંચાડાય છે. બાહરીનમાં ઇરાને કરેલા હુમલાને લીધે અવારનવાર ચેતવણી આપતી સાઇરન વાગતી હતી. સઉદી અરેબિયાએ ઇરાનના અનેક ડ્રોન તોડી પાડ્યા હોવાનો દાવો કર્યો હતો. સંયુક્ત આરબ અમીરાત (યુએઇ)ના ગેસ ફિલ્ડ પર એક મિસાઇલનો કાટમાળ પડતા ત્યાં આગ લાગી હતી. ઇરાનના તહેરાનની આસપાસ અને મધ્યમાં આવેલા શહેર ઇસ્ફહાન પર હુમલા થયાં હતા. દરમિયાન, ઇરાનના ભૂતપૂર્વ વિદેશ પ્રધાન મોહમ્મદ જાવેદ ઝારીફે યુદ્ધનો અંત લાવવા કેટલીક શરત સાથેની દરખાસ્ત રજૂ કરી હતી, પરંતુ તે અંગે કોઇ પણ દેશ આગળ વધે એવી શક્યતા નથી જણાતી. (એજન્સી)

પીઓકે જલદી જ ભારત સાથે જોડાઈ જશે: ઉમર અહમદ ઈલ્યાસી

શ્રીનગર: ઓલ ઈન્ડિયા ઈમામ ઓર્ગેનાઈઝેશનના વડા ઉમર અહમદ ઈલ્યાસીએ શુક્રવારે કહ્યું હતું કે પાકિસ્તાનના કબજા હેઠળનું કાશ્મીર (પીઓકે) જલદી જ ભારત સાથે જોડાઈ જશે. પત્રકારોને આપેલી મુલાકાતમાં તેમણે કહ્યું હતું કે પડોશી દેશને હું કહેવા માગું છું કે પીઓકે જે ભારતનો આંતરિક હિસ્સો છે તે જલદી જ ફરી ભારત સાથે જોડાઈ જશે કેમ કે પીઓકેના લોકો અહીં જનમત ઈચ્છે છે. તેમણે દાવો કર્યો હતો કે જમ્મુ-કાશ્મીરના વિકાસ અને સમૃદ્ધિને જોઈને પીઓકેના રહેવાસીઓ ભારત સાથે જોડાવા ઉત્સુક બન્યા છે. ઈશ્વરની ઈચ્છા હશે તો પીઓકેવાસીઓની ધરવાપસી જલદી જ થશે કેમ કે ત્યાંના રહેવાસીઓ જ એમ ઈચ્છે છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. કાશ્મીરનો વિકાસ અને તેની પ્રગતિને જોઈ તેઓ ખુશ થઈ રહ્યા છે એટલે જ પીઓકે જલદી જ ભારત સાથે જોડાઈ જશે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. બંધારણની કલમ ૩૭૦ રદ કર્યા બાદ કાશ્મીરમાં જોવા મળી રહેલા વિકાસ અને પ્રગતિથી હું ખુશ છું, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (એજન્સી)

‘સમોસા-રાજકારણ’ બંધ કરી નક્કર મુદ્દો સંસદમાં ઉઠાવો: રાઘવ ચઢ્યાને આપની ફટકાર

નવી દિલ્હી: આમ આદમી પાર્ટી (આપ) એ રાઘવ ચઢ્યાને બદલે અશોક મિતલને રાજ્યસભા મોકલવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો હતો, જેને કારણે પાર્ટીમાં આંતરિક વિખવાદની અટકળો શરૂ થઈ ગઈ છે. રાઘવ ચઢ્યાને સોશ્યલ મીડિયા પર એક વિડીયો શેર કરીને પાર્ટીના નિર્ણય સામે સખત નારાજગી વ્યક્ત કરી છે, જેના જવાબમાં અગ્રણ્ય અગ્રણી નેતા સૌરભ ભારદ્વાજે રાઘવ ચઢ્યા પર સંસદમાં સોફ્ટ પીઆર કરતા હોવાનો આરોપ લગાવ્યો છે. સોશ્યલ મીડિયા પર એક વિડીયો શેર કરીને સૌરભ ભારદ્વાજે રાઘવ ચઢ્યાને સલાહ આપી કે તેમણે સંસદમાં મળતા મર્યાદિત સમયનો ઉપયોગ સોફ્ટ પીઆર કરવા અને સમોસા વિશે વાત કરવા ન કરવો જોઈએ, તેના બદલે અન્ય મોટી સમસ્યાઓ બાબતે ભારતીય જનતા પાર્ટીની આગેવાની હેઠળની કેન્દ્ર સરકારને ઘેરવી જોઈએ. સૌરભ ભારદ્વાજે રાઘવ ચઢ્યાને પૂછ્યું કે તેઓ રાઘવ ચઢ્યાને મુદ્દાઓ ઉઠાવવાથી કેમ ડરી રહ્યા છે? તેના બદલે રાજ્યસભામાં સમોસા વિશે વાત કરી રહ્યા છે. સૌરભ ભારદ્વાજે કહ્યું, રાઘવ ભાઈ, મેં હમણાં જ તમારો વીડિયો જોયો. આપણે બધા અરવિંદ કેજરીવાલજીના સૈનિકો છીએ. આપણે એક જ વાત શીખ્યા છીએ, જે ડરી જાય છે તે મારી જાય છે. આપણું કામ લોકોના મુદ્દાઓ ઉઠાવવાનું અને સરકારની આંખોમાં આંખ નાખીને સવાલ ઉઠાવવાનું છે.

સૌરભ ભારદ્વાજે કહ્યું કે છેલ્લા કેટલાક દિવસોમાં, એવું જોવા મળ્યું છે કે જે કોઈ પણ સરકાર સામે ગંભીર મુદ્દાઓ ઉઠાવે છે, લોકોના મુદ્દાઓ અંગે બોલે છે, તેમની સાથે દુશ્મન જેવો વધવાહાર કરવામાં આવે છે. જ્યારે સરકાર સોફ્ટ પીઆર મુદ્દાઓ અંગે તરફી લેતી નથી. નાના પક્ષોને સંસદમાં બોલવા માટે મૂળ જ મર્યાદિત સમય મળે છે, આ સમયનો ઉપયોગ તેની બાબતોને બદલે મહત્વપૂર્ણ રાષ્ટ્રીય મુદ્દાઓ ઉઠાવવા માટે થવો જોઈએ. સૌરભ ભારદ્વાજે રાઘવ ચઢ્યાને પૂછ્યું, તમે પંજાબનું પ્રતિનિધિત્વ કરી રહ્યા છો, તમારે પંજાબના મુદ્દાઓ ઉઠાવવા જ જોઈએ. તમે કેમ ડરી રહ્યા છો?

પીઓકે જલદી જ ભારત સાથે જોડાઈ જશે: ઉમર અહમદ ઈલ્યાસી

શ્રીનગર: ઓલ ઈન્ડિયા ઈમામ ઓર્ગેનાઈઝેશનના વડા ઉમર અહમદ ઈલ્યાસીએ શુક્રવારે કહ્યું હતું કે પાકિસ્તાનના કબજા હેઠળનું કાશ્મીર (પીઓકે) જલદી જ ભારત સાથે જોડાઈ જશે. પત્રકારોને આપેલી મુલાકાતમાં તેમણે કહ્યું હતું કે પડોશી દેશને હું કહેવા માગું છું કે પીઓકે જે ભારતનો આંતરિક હિસ્સો છે તે જલદી જ ફરી ભારત સાથે જોડાઈ જશે કેમ કે પીઓકેના લોકો અહીં જનમત ઈચ્છે છે. તેમણે દાવો કર્યો હતો કે જમ્મુ-કાશ્મીરના વિકાસ અને સમૃદ્ધિને જોઈને પીઓકેના રહેવાસીઓ ભારત સાથે જોડાવા ઉત્સુક બન્યા છે. ઈશ્વરની ઈચ્છા હશે તો પીઓકેવાસીઓની ધરવાપસી જલદી જ થશે કેમ કે ત્યાંના રહેવાસીઓ જ એમ ઈચ્છે છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. કાશ્મીરનો વિકાસ અને તેની પ્રગતિને જોઈ તેઓ ખુશ થઈ રહ્યા છે એટલે જ પીઓકે જલદી જ ભારત સાથે જોડાઈ જશે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. બંધારણની કલમ ૩૭૦ રદ કર્યા બાદ કાશ્મીરમાં જોવા મળી રહેલા વિકાસ અને પ્રગતિથી હું ખુશ છું, એમ તેમણે કહ્યું હતું. (એજન્સી)

પુડુચેરીમાં પીએમનો ભવ્ય રોડ શો

પુડુચેરી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે પુડુચેરીમાં ભવ્ય રોડ શો કર્યો હતો અને નવ એપ્રિલે યોજાનારી વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં એગ્રાઈએનઆરસી-ભાજપના જોડાણને વિજય અપાવવાની અપીલ કરી હતી. એગ્રાઈએનઆરસીના સ્થાપક અને મુખ્ય પ્રધાન એન રંગાસામી અને ભાજપના નેતા અને ગૃહ પ્રધાન એ નામાસિવાયમ સાથે મોદીએ અજન્ટા સિબલ પોર્ટન્ટ અને કામરાજર સ્ટેચ્યુ-રાજા થિયેટર સિબલ વચ્ચે રોડ શો કર્યો હતો. રોડ શો અંદાજે બે કલાક ચાલ્યો હતો. ‘ભારત માતા કી જય અને જય શ્રી રામ’ના સૂત્રોચ્ચાર સાથે ભાજપના કાર્યકર્તાઓએ મોદીનું સ્વાગત કર્યું હતું. રોડ શો દરમિયાન મોદીએ લોકોનું અભિવાદન કર્યું હતું અને લોકોએ પણ મોદી પર તેમ જ તેમનાં પ્રચાર વાહન પર પુષ્પો વરસાવ્યાં હતાં. શહેરના તમામ રસ્તાઓ પર ભાજપ-એગ્રાઈએનઆરના ધ્વજ હલેરાવવામાં આવ્યા હતા. મોદીની સુરક્ષા માટે કડક સુરક્ષા વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી હતી. સાંસ્કૃતિક અને પરંપરાગત પૃત્ત્યાના કાર્યક્રમે મોદીના રોડ શોને ચાર ચાંદ લગાડી દીધા હતા. (એજન્સી)

કેન્દ્રની કડકાઈ, રાજ્યોને નિયમિત માહિતી આપવા આદેશ

નવી દિલ્હી: મિડલ-ઈસ્ટમાં સતત ચાલી રહેલા યુદ્ધના લીધે ભારત સહિત વિશ્વના અનેક રેલ્વે માર્ગો બંધ થઈ ગયાં છે. ભારતમાં એલપીજી ગેસ સિલિન્ડરના પુરવઠા મુદ્દે અનેક અફવાઓ પણ ફેલાઈ રહી છે. આને લઈને કેન્દ્ર સરકાર ચિંતિત બની છે. તેવા સમયે આ અફવાઓને ખાળવા માટે પેટ્રોલિયમ અને કુદરતી ગેસ મંત્રાલય તમામ રાજ્યોને નિયમિત પ્રેસ બ્રીફિંગ કરવા સૂચના આપી છે. જેના લીધે લોકોમાં પુરવઠાને લઈને ચાલતી અફવાઓનું ખંડન કરી શકાય.

એલપીજી-અફવા

આ અંગે પેટ્રોલિયમ અને કુદરતી ગેસ મંત્રાલયે કહ્યું કે માત્ર ૧૭ રાજ્ય નિયમિત પ્રેસ બ્રીફિંગ કરી રહ્યાં છે. જે દેશમાં ફેલાઈ રહેલી અફવાઓને ખાળવા માટે અપૂરતું છે. તેમ જ રાજ્યોએ એલપીજી પુરવઠા અંગે માહિતી માધ્યમો દ્વારા લોકો સુધી પહોંચાડવાની જોઈએ. પેટ્રોલિયમ સેક્ટરી નીરજ મિત્તલે રાજ્યને લાભેલા પત્ર જણાવવામાં આવ્યું છે કે અમુક વિસ્તારોમાં લંચ પણ અફવાઓ અને ખોટી માહિતી ફેલાઈ રહી છે, જેના કારણે લોકોમાં બિનજરૂરી ભય ફેલાયો છે અને ઘણી જગ્યાએ ગભરાટ ફેલાયો છે. મંત્રાલયે

ન્યાયાધીશોના ઘેરાવ માટે અમે નથી દોષી: મમતા

હરિદ્વારમપુર: પશ્ચિમ બંગાળના મુખ્ય પ્રધાન મમતા બેનરજીએ માલદા જિલ્લામાં ન્યાયાધીશોનો ઘે

मुंबई समाचार

जे 'मुंबई समाचार' न मणतुं होय के 'मुंबई समाचार'ने सर्फेकडण करतुं होय तो...

कृपा करीने अमारा सक्युलेशन विभाग साथे संपर्क करो: लॉन्गलाइन: 022 22045531/33, Ext. 22.

मोबाईल: +91 7045430579.

अमे आपना सहकारना आभारी छीअे अने दररोज आपनी साथे रहेवा माटे प्रतिबद्ध छीअे

In case of non-delivery of Mumbai Samachar or to subscribe Mumbai Samachar please contact our Circulation Department: Landline: 022 22045531/33, Ext. 22. Mobile: +91 7045430579. We value your readership and are committed to your daily connection.

सोलापुरमां घरेलुं विवाहमां त्राण संतानोने अेर आप्या बाह पिताअे जुवाटोरी टूकावी

मुंबई: सोलापुर जिल्लामां घरेलुं विवाहमां पोताना त्राण संतानोने अेर पीवडाव्या बाह उ४ वर्षना सिक्युरिटी गार्ड पोते अेर पीने जुवाटोरी टूकावी होवानुं पोलीसे जणायुं हुतुं.

जिल्लामां तिरहे गाममां बुधवारे अपोरे आ घटना बनी हुती. त्राण संतानोने सोलापुरनी सरकारी हॉस्पिटलना आठसीयुमां दाखल करवामां आप्या होठ तेनी हावत नाजूक छे.

मृतकनी ओणभ भीमा अणुण वाघमारे तरीके थछ होठ ते सिमेन्टनी कंपनीमां सिक्युरिटी गार्ड तरीके काम करतो हुतो.

पत्नी साथेना घरेलुं विवाहने कारणे भीमा मानसिक ताणु हेठण हुतो. पत्नी घर छोडीने पियर रहेवा जती रही हुती.

सगांवहालांओअे तेने समजववानो प्रयास क्यो हुतो, पण तेणे घरे पाछा इरवानो छनकार करी दीधो हुतो.

प्राथमिक माहिती अनुसार भीमा बुधवारे अपोरे तेना त्राण संतानोने वाहसांग नज्जना भेतारमां लठ गयो हुतो, ज्यां तेणे त्राण संतानोने अेर पीवडाव्युं हुतुं अने बाहमां पोते पण अेर गटगटाव्युं हुतुं. बनावनी जणु थतां स्थानिक पोलीस स्टे शनना अधिकारीओ तात्कालिक घटनास्थणे दोडी आप्या हुता.

यारेय जणुने सारवार माटे सरकारी हॉस्पिटलमां लठ जवामां आप्या हुता, ज्यां डेकटोअे भीमाने मृत जाडेर क्यो हुतो. भीमाना त्राण संताननी हावत नाजूक छे अने तेमनी सारवार खाडी रही छे, अेम पोलीसे जणायुं हुतुं.

(पीटीआइ) ■

मीठी नदीना सफाईकाममां प्लानिंगनो अभाव: विरोधपक्षनी टीका

(अमारा प्रतिनिधि तरफ्थी) मुंबई: मीठी नदीनी सफाई माटे कोन्ट्रैक्टर नही मणवाने कारणे पडेलाथी मोठी शत्रु थयेलुं काम आयोजन वगर करवामां आची रह्युं होवानी टीका पालिकाना विरोधपक्ष करी छे. मीठी नदीनो गाण काढवानुं काम योमासाना आगमन पडेला नही थयुं तो मुंबई इरी जणभंभाकार थवानो शक्यताने लठने विरोधपक्ष भाजप-शिंदेसेना कारभार सामे अने प्रशासन सामे नाराजगी पण व्यक्त करी हुती.

मुंबईमां सामान्य रीते मार्च महिनामां नाणाओनी अने मीठी नदीनी सफाईनुं काम शत्रु थयुं होय छे पण

आ वपने कोन्ट्रैक्टर नही मणता मार्चनुं पडेलुं पणवायिनुं वीती गथा बाह नाणाओनी सफाईनुं अने मीठी नदीनो गाण काढवानुं काम छेला मार्चना छेला दिवसे शत्रु करवामां आयुं छे. गुरवारे पालिकाना विरोधपक्ष नेता अने भूतपूर्व मेयर किशोरी पेडणेकरे मीठी नदीनो गाण काढवानुं अने नाणानी सफाईना कामनी मुलाकात लीधी हुती अे दरम्यान तेमणे प्रशासनने सवाल क्यो हुतो के मीठीनो गाण काढवना काममां पडेलाथी विलंब थयो होठ डेडलाईनने पडोवनी वणवा माटे समय केवी रीते कवर करशो?

मीठी नदीनो गाण काढवानुं काम आ वपने रभडी पडयुं छे. मीठी नदीनो गाण काढवा माटे गथा वर्षे नीमेला कोन्ट्रैक्टर पर गुनो दाखल थया बाह अमुक कोन्ट्रैक्टर जेलमां गया हुता, तेमनी तपास यावी रही होवाथी मीठीनी सफाई करनारा कोन्ट्रैक्टरोअे काम अडथेथी छोडी दीयुं हुतुं.

तेथी पालिकाअे २८ डेब्रुआरीअे मीठीनो गाण काढवा माट टेन्डर काढवा हुता. जोडे मीठी नदीनो गाण काढवा माटे कोठ कोन्ट्रैक्टर आगण आवतो नहोतो. टेन्डरने बे वपत मुदत वधारी आप्या बाह कोन्ट्रैक्टर मण्यो होठ मीठी नदीनी सफाईनुं काम सोमवार उ० मार्चथी शत्रु थयुं छे.

गुरवारे सवारे मुलाकात लीधी हुती. अे बाह तेमणे कहुं हुतुं के शिवसेना (युभीटी)सत्तामां हुती त्यारे मीठीनो गाण काढवानुं काम जलदी शत्रु थयुं हुतुं. मशीनो पण पडेलाथी लाववामां आवता हुता पण आ वपने १२थी १५ दिवस काम मोडुं शत्रु थयुं छे. तोसमसर काम केवी रीते पूर्ण थशे?

गाण काढवा बाह तेने सुकाववामां ४८ क्लाकथी वधु समय जतो होय छे. हाल कभोसमी वरसाहनी शक्यता वरये जो वरसाह पडयो तो तेवी परिस्थितिमां नदीमांथी भडार काढेवो गाण इरी अंदर वही जवानी शक्यता पण तेमणे व्यक्त करी हुती.

लालबागमां अतिक्रमण सामे पालिका अेक्शन मोडमां

(अमारा प्रतिनिधि तरफ्थी) मुंबई: परेल-लालबागमां रस्ता पर तथा गलीओमां अतिक्रमण करनारा सामे पालिका अेक्-दक्षिण वॉर्ड द्वारा सतत बे दिवस सुधी कार्यवाही करवामां आची हुती.

अेक्-दक्षिण वॉर्डना मेनेटेन्स डिपार्टमेन्टना उच्य अधिकारीना जणुआव्या मुजब लालबागमां बिवडा गली अने मिर्था गलीमां रस्ता पर अतिक्रमण करवामां आची रह्युं होवानुं इरियाह आची हुती, जेमां मुभ्यत्वे मिर्था गलीमां हुकाननी



भडार रस्ताओ पर मोटा प्रमाणमां मरयाओ सुकाववामां आची रखा होवानी इरियाह आची हुती, तेने कारणे रस्ता पर लोकोने यालवामां अणवड पडी रही हुती.

तेथी युस्त पोलीस बंदोबस्त गुरुवाह बाह शुक्रवार अेम सतत बे दिवस बिवडा तथा मिर्था गलीमां कार्यवाही करीने अतिक्रमण हुटावीने रस्ता भुवला करवामां आप्या हुता. जप्त करवामां आवेला माल-सामानने गोदाममां जमा करवामां आय्यो हुतो.

कभोसमी वरसाहना कारणे केरीना उत्पादको मूकाया मुश्केलीमां

रत्नागिरी: रत्नागिरी जिल्लामां अेप्रिल महिनामां योमासा जेवुं वातावरण सश्रुं छे. सतत बे थी त्राण दिवसथी जिल्लामां घण्टा विस्तारोमां वरसाही जापटां पडी रह्या छे. आपो दिवस सुर्षना दर्शन न थवाने कारणे वातावरण वाढणछायुं अने लेजवाणुं बनी गयुं हुतुं. आची परिस्थितिने कारणे केरी उत्पादको पर आर्थिक संकट आवी पड्युं छे.

लवामान विभाग द्वारा कोण्डा डिमारे लणवाथी मध्यम वरसाहनी शक्यता व्यक्त करवामां आची रही छे.

अेसआरपीअेइना जवाननी हत्या: टीकरीना बोयडेण्ड सहित पांच पकडाया

नागपुर: प्रेमप्रकरणो विरोध करनारा स्टेड रिजर्व पोलीस फोर्स (अेसआरपीअेइ)ना जवाननी कथित हुत्या करवानी नागपुरमां बनेली घटनामां पोलीसे मृतकनी टीकरीना बोयडेण्ड सहित पांचनी धरपकड करी हुती. अेमआरडीसी पोलीसनी हदमां मातोश्री नगर विस्तारमां आसिस्टेन्ट सभ-ईन्स्पेक्टर पंक्ज काडुर (४२) पर टोणाअे तीक्ष्ण हथियारथी हुमलो क्यो हुतो. आ हुमलामां काडुरनुं मोत नीपज्युं हुतुं, ज्यारे तेनो साणो अर्पित (३०) गंभीर रीते धवायो हुतो.

पोलीसना जणुआव्या मुजब मुभ्य आरोपी आकाश हरिदास मंडल (२३) अने काडुरनी १६ वर्षनी टीकरी वरये छेलां बे वर्षथी प्रेमसंबंध हुतो. आ संबंधनो विरोध करनारा काडुरे अनेक वार तेनी टीकरीथी दूर रहेवानी मंडलने येतवणी आपी हुती.

गुरुवारनी राते स्थानिक मंदिरमां हुनुमान जन्मोत्सवनी उजवाणी हुती त्यारे मंडल त्यां आय्यो हुतो. मंडल काडुरनी टीकरी साथे वात करतो हुतो त्यारे काडुरनी नजर तेना पर पडी हुती.

काडुरे मंडलने त्यांथी जता रहेवानुं कडक शब्दोमां कहेतां अने वरये बोलायाली थयुं हुती. उत्र बोलायाली

पछी आरोपी तेना घरे जतो रब्यो हुतो. थोडी ज मिनिटमां ते याकु अने सगांसंबंधी तेम ज मिनां साथे पाछो क्यो हुतो. आरोपीना टोणाअे काडुर पर तीक्ष्ण हथियारथी हुमलो क्यो हुतो. मध्यस्थी करी अर्पित मामलो शांत पाडवानो प्रयास क्यो हुतो, परंतु टोणाअे तेना पर पण हुमलो क्यो हुतो. गंभीर अवस्थामां अनेने शालिनीतार्ह मेहे हॉस्पिटलमां लठ जवाया हुता, ज्यां तभीबे काडुरने मृत जाडेर क्यो हुतो. आ प्रकरणे पोलीसे हुत्यानो गुनो नोंधी मंडल, तेना भाई हर्षद कडक शब्दोमां कहेतां अने वरये

बोलायाली थयुं हुती. उत्र बोलायाली

पछी आरोपी तेना घरे जतो रब्यो हुतो. थोडी ज मिनिटमां ते याकु अने सगांसंबंधी तेम ज मिनां साथे पाछो क्यो हुतो. आरोपीना टोणाअे काडुर पर तीक्ष्ण हथियारथी हुमलो क्यो हुतो. मध्यस्थी करी अर्पित मामलो शांत पाडवानो प्रयास क्यो हुतो, परंतु टोणाअे तेना पर पण हुमलो क्यो हुतो. गंभीर अवस्थामां अनेने शालिनीतार्ह मेहे हॉस्पिटलमां लठ जवाया हुता, ज्यां तभीबे काडुरने मृत जाडेर क्यो हुतो. आ प्रकरणे पोलीसे हुत्यानो गुनो नोंधी मंडल, तेना भाई हर्षद कडक शब्दोमां कहेतां अने वरये

बोलायाली थयुं हुती. उत्र बोलायाली

धौती योग

पापहर अने गोणीओ

पेट साइज न थयुं कभजियात, गेसे, अलिडिटी, गला (पाहला) पगेरे समस्याओमां असरदारक !

आज ४ रात्रे लो, सपारे OK!

डॉ. अभिजित 9422011723

महिला डॉक्टरनी आत्महत्या: सरपेण्डेड सभ-ईन्स्पेक्टरना जामीन मंजूर

सातारा: सातारा जिल्लामां इलटणु भाते महिला डॉक्टरे करेवी आत्महत्या प्रकरणमां छेला पांच महिनाथी अदावती करडीमां रहेला सरपेण्डेड पोलीसे सभ-ईन्स्पेक्टर गोपाण बढनेना मुंबई लठ कोर्टनी कोल्हापुर सर्किट अेअे जामीन आप्या हुता.

इलटणुनी अेक हॉटेलमां २३ नवेम्बर, २०२५ना रोज महिला डॉक्टरे गणाईसो पावो हुतो. आ प्रकरणे आत्महत्या माटे प्रवृत्त करवाना आरोपसर गोपाण बढने अने प्रशांत बनकरनी धरपकड करवामां आची हुती. बढनेने छेला पांच महिनाथी अदावती करडीमां हुतो अने तेणे जामीन माटे कोल्हापुर सर्किट अेअे समक्ष अरज्य करी हुती. अने पक्षनी दलीलो सांगण्या बाह कोर्टे बढनेना जामीन मंजूर क्यो हुता. महिला डॉक्टरे आत्महत्या पूर्वे पोताना हाथमां सूसाहड नोट लपनी हुती, जेमां बढने अने बनकरना नाम लपनीने तेमणे शारीरिक-मानसिक त्रास आप्यो होवानो आरोप क्यो हुतो.

आथी इलटणु पोलीसे अने विरुद्ध गुनो नोंधी तेमनी धरपकड करी हुती. सूसाहड नोटमां डॉक्टरे आरोप क्यो हुतो के बढनेअे मारा पर यार वपत भण्टाकार गुणायो हुतो, ज्यारे बनकरे मने सतत त्रास आप्यो हुतो.

S.Girdharlal Adenwala

Jewellers Present

DIAMOND
33RD ANNIVERSARY
SALE

3RD - 20TH APRIL 2026

100% मजूरी डी

हीराना दागीनाना संपूर्ण स्टोक पर

5% तमारा जूना सोनाना अेक्सचेंज उपर अेकस्ट्रा मूल्च मेणवो

दा.त. 10 ग्रामना 22 कैरेट सोनानी आजनी किमत ₹. 1,35,000 होय तो तेना उपर 5% उमेरीने तमारा जूना घरेणानी किमत ₹. 1,41,750 अेक्सचेंज रूचे चुकवीयुं

Hall Mark Gold Jewellery

FVVS Certified Diamond Jewellery

ओल्ड गोल्ड अेक्सचेंज आपना जुनां सोनानी १००% किमत कोठपणु कपात विना बाह मेणवो.



Arihant Apt., Near irla Nursing Home, S.V. Road, Vile Parle (W), Mumbai - 56. Ph : 75061 11918

www.sgajewels.com

- ALL DAYS OPEN
- Time : 10.30 am to 7.30 pm
- Valet Parking Available

SGA

S. Girdharlal Adenwala

‘દરરોજ એક કલાક અખબારો - પુસ્તકો વાંચશો તો માતૃભાષા જીવંત રહેશે’

‘મુંબઈ સમાચાર’ આયોજિત માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહમાં બીજા દિવસે મોટી સંખ્યામાં ભક્તજનો ઊમટ્યા

મુંબઈ સમાચાર માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ

૨ એપ્રિલથી ૮ એપ્રિલ

મુંબઈ: ‘મુંબઈ સમાચાર’ આયોજિત માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહના બીજા દિવસે પણ મનોરથી પરિવાર, પોથી યજમાનો અને ભક્તજનોમાં ઉત્સાહ જળવાઈ રહ્યો હતો અને બપોરે બે વાગ્યાથી જ સનાતન નગરીમાં ચહલપહલ શરૂ થઈ ગઈ હતી. ભક્તિમય અને દિવ્ય વાતાવરણમાં એસી ડોમમાં હજારો ભાવિકો પૂજ્ય ભાઈશ્રી રમેશભાઈ ઓઝાના મુખે ભાગવત સાંભળવા માટે સમયસર ગોઠવાઈ ગયા હતા. ચાલો એક નજર કરીએ ભાગવત સપ્તાહના બીજા દિવસની શ્રવણ યાત્રાનો.

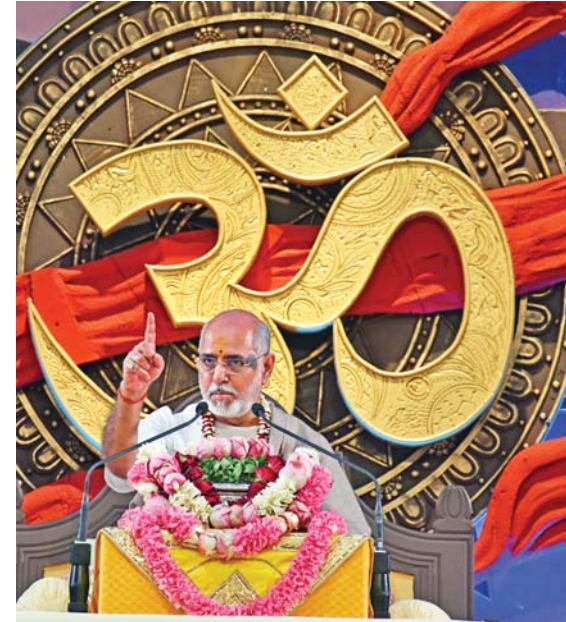
માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ માટે ખાસ પધારેલા વૈષ્ણવ હૃદય સમ્રાટ વૈષ્ણવાચાર્યશ્રી ૧૦૮ યદુનાથજી મહોદયશ્રી (કડી - અમદાવાદ)ને માર્ગદર્શન કરવા મુંબઈ સમાચારના તંત્રી નીલેશ દવેએ વિનંતી કરી હતી. યદુનાથજીનું અભિવાદન કરીને નીલેશ દવે, મુખ્ય મનોરથી પરિવાર, સહુ મનોરથી પરિવાર સહિત અન્ય મહાનુભાવો એ આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કર્યા હતા.

પૂજ્ય ભાઈશ્રીએ બિગબેંગ થિયટી વિશે વાત કરતાં જણાવ્યું હતું કે વિજ્ઞાન એમ કહે છે કે અબજો વર્ષ પહેલાં એક મોટો વિસ્ફોટ થયો તેમાંથી આ બધાનું નિર્માણ થયું. હું વૈજ્ઞાનિક નથી જે વાંચ્યું છે, સાંભળ્યું છે એ જ કહું છું. કોઈ ભૂલચૂક હોય તો મારું ધ્યાન દોરવું. વિજ્ઞાનના પુસ્તક વાંચુ ત્યારે શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ સાથે રાખું, જ્યારે શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરું ત્યારે વિજ્ઞાનના યશ્મા પહેરીને શાસ્ત્રોને સમજવાનો પ્રયાસ કરું છું. આવી જ અભ્યાસ આપણા શિક્ષાવિદો પણ કરે છે. ભાગવતમાં જ કથા છે. બુદ્ધિથી જ્યારે તમે આ કથા વાંચો અને વિચારો ત્યારે સવાલો થાય. બ્રહ્માજીના નાકના નસકોરામાંથી વરાહ ભગવાન પ્રગટ થાય એવું જો વિચારો તો ન માનવામાં આવે. કથા કાનથી નહીં પણ મનથી સાંભળવાની હોય છે. ડિયરિંગ એ કાનની ક્ષમતા છે. શાસ્ત્રો અનુસાર તમને કાનથી શબ્દો સંભળવા એટલે શબ્દો છે એટલે કાન છે. ટૂંકમાં કહું તો શબ્દો હતા એટલે કાનની જરૂરિયાત ઊભી થઈ.

‘મુંબઈ સમાચાર’ આયોજિત માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહનું આયોજન કરનારાઓને એ વાતનો ખ્યાલ આવ્યો કે મુંબઈમાં એપ્રિલ મહિનામાં ખૂબ ગરમી પડે છે, આવી સ્થિતિમાં કથા કરાવવી હોય તો ભાવિકોની સુવિધા અને શાતાનું ધ્યાન રાખવું પડશે અને એટલે એરકંડિશનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. આમ એ વાત ૧૦૦ ટકા સાચી સાબિત થાય છે કે નેસેસિટી ઈઝ મધર ઓફ ઇન્વેન્શન - જરૂરિયાત સંશોધનની જન્મની છે.

પૂજ્ય ભાઈશ્રીએ ઉપસ્થિત તમામ ભાવિકો પાસે માતૃભાષાના સંવર્ધનમાં પોતાનું યોગદાન આપવા માટે સંકલ્પ કરાવ્યો હતો કે તમે કથા સાંભળીને ઘરે જાવ એટલે એક સંકલ્પ ચોક્કસ કરજો કે દરરોજ એક કલાક તમે પુસ્તક વાંચશો. પુસ્તકો અને અખબારો જ માતૃભાષાને ટકાવી રાખવામાં, જીવંત રાખવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે.

‘મુંબઈ સમાચાર’ પ્રેરિત માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહમાં બીજા દિવસે દહીંસરનાં નગરસેવિકા તેજસ્વી ઘોસાળકર, ભાવ્યેશ વારા, મુકેશ પટેલ (નીલકંઠ ઝૂપ) ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



‘મુંબઈ સમાચાર’ની ૨૦૪ વર્ષની યાત્રાનો સાર છે માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ

‘મુંબઈ સમાચાર’ની બે સદીની અવિરત યાત્રાનો ઉલ્લેખ કરી વૈષ્ણવ હૃદય સમ્રાટ વૈષ્ણવાચાર્યશ્રી ૧૦૮ યદુનાથજી મહારાજે જણાવ્યું કે આ ૨૦૪ વર્ષની યાત્રાનો સાર છે માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ. લોકચર્ચાથી શરૂ થયેલી યાત્રા જ્યારે હરિચર્યા પર પહોંચે ત્યારે એને કહેવાય સાચી પરિપક્વતા. ભાષામાં રનેહું હોવો જ જોઈએ, ઘણી વખત સ્પર્શ પણ ગજબનું કામ કરી જાય છે. બોલી પણ નહીં શકતા બાળકના માથે જ્યારે માતા હાથ ફેરવે છે ત્યારે એ બાળકને સમજાઈ જાય છે કે એની માતા એને સાંત્વન આપી રહી છે કે ચિંતા ના કરીશ બહુ સારું થઈ જશે, જ્યારે એક પિતા એ જ બાળકના માથા પર હાથ ફેરવે છે ત્યારે એ બાળકને ખયાલ આવી જાય છે કે એના પિતા એને કહી રહ્યા છે કે કંઈ પણ થઈ જાય તું ચિંતા ના કરીશ, હું તારી સાથે જ છું. આમ કંઈ પણ બોલ્યા વિના કે એકપણ શબ્દની આપ લે વિના સ્પર્શથી હીલિંગ ટચથી બે વ્યક્તિ વચ્ચે સંવાદ સધાય છે.

યદુનાથજીએ પૂજ્ય ભાઈશ્રી માટે પ્રસન્નતા વ્યક્ત કરતાં જણાવ્યું હતું કે તમે બધા ભાઈશ્રીને સાંભળી રહ્યા છો, સાંભળવાના છો, પરંતુ જો તમને ભાઈશ્રીને સંપૂર્ણપણે ઓળખવા હોય તો એક વખત પોરબંદર ખાતે આવેલા સાંદીપન આશ્રમની મુલાકાત લેજો. પૂજ્ય ભાઈશ્રીએ એટલું અદ્ભુત સાંદીપન આશ્રમનું નિર્માણ કર્યું છે એ જોઈ ઈશ્વરને પણ થતું હશે કે એક વખત મુલાકાત લઈ આવું. આજે દેશમાં તો ઠીક પણ વિદેશમાં લોકો ભાગવત સાંભળવા આવે છે એ પૂજ્ય ભાઈશ્રીને આભારી છે.

આ માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહથી સંકલ્પ કરો કે...

આ ભાગવત કથાથી એવો સંકલ્પ કરો કે ભાગવત વાંચવી છે. જ્યારે એ ભાગવત વાંચીને બીજી ભાગવત સાંભળશો તો બીજી ભાગવતમાં આનંદ આવશે. બીજી ભાગવત સાંભળીને જ્યારે ત્રીજી ભાગવત સાંભળશો તો તેમાં વધારે આનંદ આવશે અને આમ ભાગવત માટે તમને અનુરાગ થશે. શ્રીમદ્ ભાગવત એ તમામ પુરાણોમાં રાજા છે અને એના માથે શ્રીમદ્ રૂપી મુગટ શોભે છે. વૈષ્ણવોની સાચી સંપત્તિ છે આ શ્રીમદ્ ભાગવત. જ્ઞાન, ભક્તિ અને વૈરાગ્ય સહિત નૈષ્ઠિક્યની પ્રાપ્તિ કરવી હોય તો તમારે મનને કારની જેમ ન્યૂટલમાં રાખવું જોઈએ. કર્તાપણાનો અહંકાર, કર્મકળની લિપ્સા, અહંકાર આ બધી વસ્તુઓ આપણને કર્મ કરીએ ત્યારે આપણને બાંધે છે.

જે ઘરમાં શ્રીમદ્ ભાગવત હોય એ ઘર તીર્થ સમાન: પૂજ્ય ભાઈશ્રી

આટલી સુંદર વ્યવસ્થા અને માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ નિમિત્તે તમારી માતૃભાષામાં ઉપલબ્ધ ગ્રંથો વાંચો. કદાચ તમારા ઘરમાં ગ્રંથો ઉપલબ્ધ હશે અને તમારી રાહ જોઈ રહ્યા છે. જેમ એક નાનું બાળક પોતાની માતાને જુએ અને કહે કે મને તેડ એમ આ ગ્રંથો પણ વાંચવાનું રાખો. કે મને વાંચો. સારા પુસ્તકો વાંચવા જોઈએ. જે ઘરમાં શ્રીમદ્ ભાગવત વિરાજે છે એ ઘર તીર્થ સમાન છે.

ભાગવત પઠનથી અશ્વમેધ યજ્ઞ કરાવીએ એટલો લાભ થાય

ભાગવતનું પઠન કરતાં ભાઈશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે ભાગવત સાંભળવું કેમ જરૂરી છે, તેનાથી શું થાય તો તમારી જાણકારી માટે કે રોજ ભાગવતનું પઠન કરીએ તો એનો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરાવીએ એટલો લાભ થાય. વિશ્વવિજય જવા દો પણ મન પર વિજય પ્રાપ્ત કરીને રોજ ભાગવતના થોડા થોડા અધ્યાયનું પઠન કરો.



સુગમ સંગીત અને ભક્તિ ગીતોથી ગુંજી ઊઠ્યો માતૃભાષા માનવંદના કાર્યક્રમ

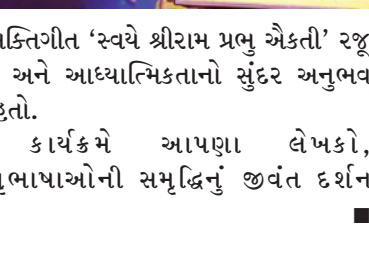


માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહના પ્રથમ દિવસે માતૃભાષા માનવંદના કાર્યક્રમ અંતર્ગત માતૃભાષાનું સંગીતમય અભિવાદન કરવામાં આવ્યું હતું. અભિનેતા અને સંચાલક હેમંત ભવે, અભિનેત્રી અને સંચાલિકા દીપ્તિ ભાગવત, ગાયક-સંગીતકાર અજિત પરબ, ગાયિકા સંજીવની ભેલારી, પલ્લવી કેળકર અને ગાયક નચિકેત દેસાઈના સુગમ સંગીતના કાર્યક્રમથી વાતાવરણ

ચૈતન્યમય અને ગૌરવથી ભરપૂર થઈ ગયું હતું. ગાયિકા સંજીવની ભેલારીએ ‘સુખકર્તા દુઃખહર્તા’ ગણેશ આરતીથી કાર્યક્રમનો પ્રારંભ કર્યો હતો અને ત્યારબાદ તેમણે ‘રૂણુરૂણુ’, ‘જિથે સાગરા’ અને ‘સુંદર તે ધ્યાન’ જેવા ભક્તિ ગીતો તેમ જ અભંગો રજૂ કરીને વાતાવરણને ભક્તિમય બનાવી દીધું હતું. બીજી તરફ, અજિત પરબે સ્વાતંત્ર્યવીર વિનાયક દામોદર

સાવરકર દ્વારા લખાયેલ અમર કવિતા પર આધારિત ભાવગીત ‘ને મજસી ને પરત માતૃભૂમિલા’ રજૂ કરીને વાતાવરણમાં દેશભક્તિનો એક અલગ જ રંગ ભર્યો હતો. પદલવી કેળકરે રજૂ કરેલા ‘અરે સંસાર સંસાર’ ગીતે બહુપ્રાણાઈ ચૌધરીની યાદ અપાવી દીધી હતી, તો નચિકેત દેસાઈએ ‘મર્મબંધાતલી ટેવ’ અને ગ. દિ. માડગુણકર દ્વારા લિખિત

પ્રભુ શ્રીરામ પરનું ભક્તિગીત ‘સ્વયે શ્રીરામ પ્રભુ એકતી’ રજૂ કરીને પ્રેમ, સંબંધો અને આધ્યાત્મિકતાનો સુંદર અનુભવ શ્રોતાઓને કરાવ્યો હતો. આ સમગ્ર કાર્યક્રમે આપણા લેખકો, કવિઓ અને માતૃભાષાઓની સમૃદ્ધિનું જીવંત દર્શન કરાવ્યું હતું.



મુંબઈ સમાચાર

આયોજિત

માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહ

૨ એપ્રિલથી ૮ એપ્રિલ

આજે ખાસ પધારશે

રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ
શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજસાહેબ



પ્રવચન સાંજના ૬.૩૦ વાગ્યાથી

સંગીત જલસો

૫ એપ્રિલ



શ્રી કૃષ્ણ
જન્મોત્સવ
તુષાર ત્રિવેદી
અને ગ્રુપ

૬ એપ્રિલ



મૈથિલી
ઠાકુરનો
સંગીત
કાર્યક્રમ

૭ એપ્રિલ



કીર્તિદાન
ગઢવીનો
ડાયરો

Supported by:
adani

મહાનગરમાં વ્રજનો લય
સંપૂર્ણ મુંબઈ કૃષ્ણભય
તમામ માતૃભાષાનો જય

આજે
દિવસ ત્રીજો

બોરીવલી ભક્તિરંગે રંગાયું

પરમપૂજ્ય રમેશભાઈ
ઓઝા ભાઈશ્રી

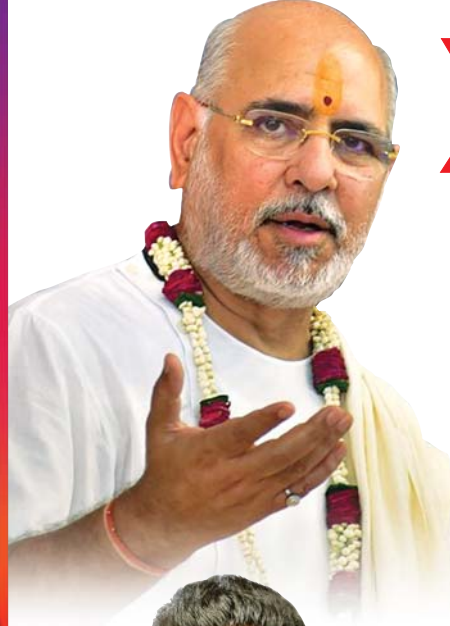
સનાતન નગરી

સ્વ. શ્રી બાળાસાહેબ ઠાકરે કીડાસંકુલ,
(ચીકુવાડી પ્લેગ્રાઉન્ડ) બોરીવલી (પશ્ચિમ)

૨ લાખ રકે. ફૂટના એરકન્ડિશન્ડ
ડોમમાં ભાગવત કથા

પોથીના મનોરથીઓને વિશેષ
પ્રસાદ અને ભાગવત
શ્રવણની વ્યવસ્થા

તમામ દર્શનાર્થીઓ માટે
પ્રસાદની વ્યવસ્થા



SKYLINE
INFRA FORGE
શ્રી સૌરભ મહેતા
(મુખ્ય મનોરથી)



gandhar
Group of Companies
શ્રી રમેશભાઈ પારેખ
(સહ મનોરથી)

આજે

ગીતા રબારીનો
સંગીત જલસો



DANUBE
PROPERTIES
DUBAI
Real Estate Partners:

કથા-કાર્યક્રમ

પાંચમી એપ્રિલ: કૃષ્ણ જન્મ
★ દીપક રમેશ મહેતા

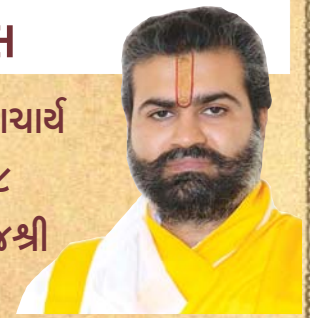
છઠ્ઠી એપ્રિલ: રુક્મિણી વિવાહ
કન્યા પક્ષ: શીતલ બિરેન સંઘવી
વર પક્ષ: તૃપ્તિ ધર્મેશ ગાંધી

આઠમી એપ્રિલ: પૂર્ણાહુતિ યજ્ઞ
★ ૮૪ બેઠકજીના દર્શન
★ ગોવર્ધન પરિક્રમા-દૈનિક દર્શન
★ માતૃશ્રી કલાવતી ઘરણીઘર ગાંધી
પરિવાર (મહુવાવાળા) હસ્તે
★ શ્રીમતી તૃપ્તિ ધર્મેશ ગાંધી

માતૃભાષા ભાગવત સપ્તાહમાં પધારનારા સંતો

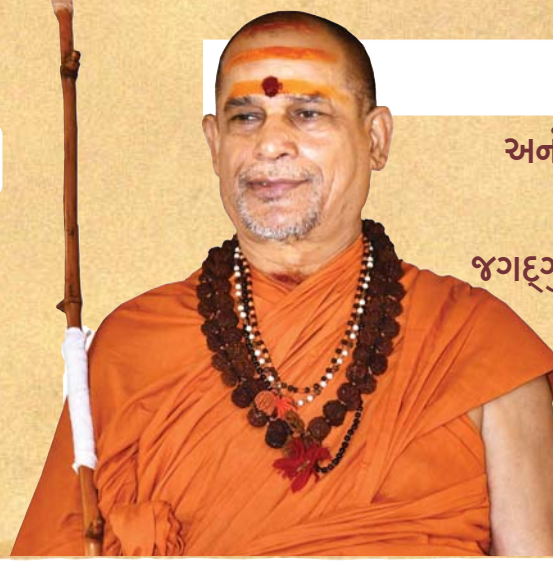
છઠ્ઠી એપ્રિલ

શ્રી વલ્લભકુળભૂષણ વૈષ્ણવાચાર્ય
પૂજ્યપાદ ગોસ્વામી ૧૦૮
શ્રી વ્રજરાજકુમારજી મહારાજશ્રી



સાતમી એપ્રિલ

અનંત શ્રી વિભૂષિત પશ્ચિમાખ્યાય
ક્ષારજી શારદાપીઠાધીશ્વર
જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય સ્વામીશ્રી સદાનંદ
સરસ્વતીજી મહારાજ



આયોજક : મુંબઈ સમાચાર પ્રેરિત માતૃભાષા પ્રતિષ્ઠાન

★ શ્રી નીલેશ દવે

- ★ શ્રી પરાગ શાહ
- ★ શ્રી સંતોષ સિંહ
- ★ શ્રી મુકેશ પટેલ
- ★ શ્રી રાજુ સાવલા
- ★ શ્રી અરવિંદ શાહ
- ★ શ્રી જિજ્ઞેશ ભુતા
- ★ શ્રી જસ્મીન શાહ
- ★ શ્રી જિતેન્દ્ર મહેતા
- ★ શ્રી જગદીશ ઓઝા
- ★ શ્રી ભાર્ગવ પટેલ
- ★ શ્રી નિરવ મહેતા
- ★ શ્રી જિજ્ઞેશ હિરાણી
- ★ શ્રી શોભિત દેસાઈ
- ★ શ્રી મિલન ત્રિવેદી (રાજકોટ)
- ★ શ્રી દુષ્યંત સોની (દુબઈ)

જીવંત પ્રસારણ

મુંબઈ સમાચાર



YouTube
ગુજરાતી

આસ્થા

વસુધૈવ કુટુંબકમ
॥ સાતીપત્તા ॥

ધર્મ
સંદેશ

આસ્થા
મંજલા

વિશેષ આભાર:

- ★ શ્રી સંજય ઉપાધ્યાય
- ★ શ્રી અસીત કુમાર મોદી
- ★ શ્રી જે. ડી. મજેઠિયા
- ★ શ્રી સંજય છેલ
- ★ શ્રી મુકેશ મહેતા
- ★ શ્રી ભૂપેન્દ્ર મહેતા
- ★ શ્રી વિપુલ પારેખ
- ★ શ્રી વિરલ ચિતલિયા
- ★ શ્રીમતી માધવી ભુતા



૧૭. જગ્યા આપવી છે

ડિમલેન્ડ સિનેમા પાસે અમેયા ટાવરમાં ૨ બેડરૂમ ૭૫૦' + પાર્કિંગ, ઓનરશીપથી (દરેક કોમ્પનીટી માટે) 9820034317. (બી-૧૭૩૬૮)

KHAR WEST
Near Station 2 BHK L & L 1 Lac nego Fully Furnished 9892710071 / 9619048555. (B-17334)

JUHU-GULMOHAR
3 BHK - 1240 / 1458 / 1537 / 1626 Carpet area Exclusive Ready Possession with OC and All Amenities - 50 K to 60 K psf negotiable Prices Mihir - 7021919015. (875/A)

PIRAMAL MAHALAXMI
Central Tower 3 BHK 1200 sqft Higher Floor 2 Parking 9892710071 / 9619048555. (B-17328)

MULUND (WEST),
Lal Bahadur Shastri Road Roadtouch, G+1, 2000 sq. ft. Shop (Ideal for Bank, Retail, Showroom, Restaurant) for Sale. Ct: 9321480063. (B-17355)

GOREGAON-MALAD 1/2/3/4
BHK for Sale / Purchase Contact - Agarwal Estate Consultants 9820232273. (B-17364)

૧૮. જગ્યા ઓઈએ છે

3 બેડરૂમનો ફર્નિશ્ડ ફ્લેટ વિલેપારલે વેસ્ટ/ ગુલમોહર રોડ/ જુહુમાં ભાડેથી ઓઈએ છે:- 9819445558. (૯૪૦-સી)

WANTED 1 RK / 1 BHK ON Rent in Mira Road. No Brokers. 9820498745. (B-17347)

A JEWELLER FROM DUBAI
Requires 2/3 BHK on Ownership in South Mumbai. Preferably Seafacing. Can Pay Fancy Price. Brokers Welcome. Contact: 9987310819. (938-A)

REQUIRED ON RENT
1 BHK Flat, Semi Furnished with Lift, around Ghatkopar (E) / Tilak Nagar. Interested Parties may Contact: 7045650486. (K/3668-A)

૧૯. ફેક્ટરી વર્કશોપ

નાસિક હાઈવે, અટગાંવ સ્ટેશન પાસે, ઓઈોગિક પ્લોટ, ૧૫૦૦ મીટરથી આગળ, ખેતીની જમીન ૨.૫/ ૧૭ એકર. મધુકર ૬૬૬૨ 9820016348. (બી-૧૭૩૭૦)

વસઈ
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા, પ્લોટ, લેવા- વેચવા ભાડેથી
રૂબલ ઉપાધ્યાય
9049652073
હિતેષ ઉપાધ્યાય
9326470109
(એસડીબી-૩૨૦૨૨)

BUY/RENT
Vasai Kaman Industrial Gala 40 Ft Road - 9892999112. (JP/4552-B)

REQUIRE
Industrial Land / Factory anywhere Near to Mumbai 1 to 10 Acres. Call 9869070123 / 9167723483. (930-D)

VASAI EAST
Available N/A Plots for Industrial Purpose. Rs. 11 Lakhs for 1000 sqft. for more details Call - 9869873769. (B-17357)

૨૦. પંધાદારી જગ્યા

WANTED PRELEASED COMMERCIAL PROPERTY
ભાડેથી લાગેલી કમર્શિયલ જગ્યા બેંક, ગ્રાન્ડ, કોર્પોરેટ ઓફિસ, રેસ્ટોરન્ટ માટે સંપૂર્ણ મુંબઈમાં વેચાણથી ઓઈએ છે. સોદાની ખાતી (બજેટ 2 કરોડથી 50 કરોડ) 7666644727. (૯૫૨/ડી)

ત્રવેરીબજાર - બોરીવલી (વેસ્ટ)
એલ.ટી.રોડ, નવા વિલ્ડીંગમાં, ફુલ્લી ફર્નિશ્ડ જવેલરી શોરૂમ, 460' કારપેટ (ભાડું - 3.90,000/-) આપવાનો. 7666644727. (૯૫૨-એ)

“ઓપેરા હાઉસ”
ઓફિસ લીઝ - 312' ઓફિસ - ડિસ્ક્રીબ્યુટર, આંગણવાડી (બેન્ક-ન્ટ) લેવા - આપવા - લીઝ - રિવલવમેન્ટ: 9867222020. (૯૪૫-એ)

ચેમ્બુર - પેસ્ટમ સાગર
અમર મહેલ પાસે વ્યવસાયિક જગ્યા લીવ લાઈસન્સથી 650' કારપેટ આપવાની છે. ઓફિસ, ટ્યુશન ક્લાસીસ, સ્પા, પેથોલોજી લેબ, પીઝુ આવાસ, ક્લિનિક, લુદિય વગેરે માટે ઉત્તમ. “ઓનર” - “કોટક” : 9821054411 / 9004457259. (એસડીબી-૩૧૭૩)

૨૦. પંધાદારી જગ્યા

ચાટકોપર (ઈસ્ટ) કેલાસ પ્લાઝા, બ્રાન્ડ ન્યુ ઓફિસ 140/79/79/720' કારપેટ સાથે/ અલગ, ભાડેથી/ વેચાણથી. ઓનર- 9769287479. (૯૩૭-સી)

વિલેપારલે વેસ્ટ
લીવ લાઈસન્સથી ઓફિસો 1136' ફર્નિશ્ડ ઓફિસ ડી જે રોડ અને 1008' સ્ટેશન સામે આપવી છે. ઓજન્ટ- અધિન મરચન્ટ - 9819874515. (૯૪૯-સી)

CHARNI ROAD SHOP
Leave & Licence
140'x130' Water Available, Excellent For Branding, 15 Feet Darshan, Suitable For Reputed Brand, Fast Food. Immediate Possession. High Footfall.
ASHOK SHAH
9821036552
9820855056
(969/C)

મલાડ (વેસ્ટ)
BJ પટેલ રોડ, આઈન્ડ ફ્લોર 1200' + 680' લોફ્ટ + 680' બેન્કમેન્ટ ટોટલ 2560' કારપેટ દુકાન વેચવાની છે. - 9820054730, 9920041841. (એસડીબી-૩૧૭૭)

SEAVIEW ઓફિસ
વેચાણથી- Flexible પેમેન્ટ પ્લાન સાથે, @ juhu- મીઠીભાઈ કોલેજની સામે, Gr+13, આસ Facad, એરિયા 300' Rs 1.50 કરોડ onwards Also 1000/ ફ્લોર પ્લેટ 9265' Site 9867441569/ 9820964062. (જેપી/૪૫૫૫-બી)

કોટનગ્રીન
2 દુકાન વેચાણથી - એરિયા 170 sq.ft પ્રત્યેક (ટોટલ એરિયા 340 sq.ft.) + 340 sq.ft મેજનાઈન, 27 ફિટ રોડસાઈડ ફ્રન્ટેજ, રેલવે સ્ટેશન રોડ, કોટનગ્રીન (વેસ્ટ) ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, પ્રાઈમ લોકેશન, વ્યસ્ત સ્થળ. જૂના ભાડાથી ઓનરશીપ, ટ્રાન્સફર સાથે 2.60 Cr. નેગોશિએબલ (1.30 Cr. પ્રત્યેક) : 9833309007. (જેપી/૪૫૫૫-ડી)

LODHA SIGNET OFFICE
333 - 1650 sqft & 889 sqft SALE / LEASE
In Last 30 days 5 Units Sold / 2 Units Rented out
For Further Details Contact:
SFRC RAJ SHAH
9820855056
www.lowerparelsignet.com
(969/C)

દુકાન વેચાણથી
અંધેરી ઈસ્ટ, 160' કારપેટ 1.75 નેગોશિએબલ, મધુરાદાસ વસનજી રોડ, પ્રાઈમ લોકેશન, સ્ટેશન પાસે, રાજમહલ શોપિંગ સેન્ટર, રિડે વલો પેમેન્ટ જલ્દી. ઓનર 9820234434. (બી-૧૭૩૬૮)

95 લાખમાં
361 કારપેટ કોમર્શિયલ જગ્યા ઓફિસ / ક્લિનિક માટે ઉત્તમ, કાંદીવલી ઈસ્ટમાં, મુકેશજી 90882825482. (૯૬૦/બી)

ચાટકોપર (ઈસ્ટમાં)
નવા પંધાતા 16 માળના કમર્શિયલ ટાવરમાં ઓફિસીસ વેચાણથી, MG રોડ, પ્રાઈમ લોકેશન, 16 સ્લેબ કંપ્લેટ્સ. Special Festival Offer. સંપર્ક - 9769345176 / 9757252097. (૯૬૨/ડી)

ચર્નીરોડ નજીક
ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, આશરે ૬૦૦૦' કારપેટ, કોમર્શિયલ જગ્યા + ૪ પાર્કિંગ, ઓનરશીપથી, રેડી કમ્પ્લેટ 9820034317. (બી-૧૭૩૬૯)

WANTED LEASE PLAY SCHOOL
Worli / Prabhadevi
Area : 3000'-5000' sq.ft. Preference: Ground / 1st Floor, Open Space / Terrace
BUDGET: No Limit
Immediate Possession
SFRC RAJ SHAH
9820855056
(969/C)

RETAIL SHOWROOMS & WAREHOUSES REQUIRED ON RENT
For known Retail Brand. Sizes 1000 to 15000 sqft all over Mumbai / Navi Mumbai. Owners Whatsapp 8655200823 / 8870839840. Send Location & Photos. Brokers excuse. (SDB-3192)

JUHU / VILEPARLE / ANDHERI
Exclusive Commercial, High End Glass Facade Bldg. with Ramp and Terrace Garden Choice of Over 10 RERA Registered Projects Offices 500 to 8000 sqft, Retail Showroom 5000 to 20000 sqft. Mihir 7021919014. (875/E)

૨૦. પંધાદારી જગ્યા

SION (WEST),
Near Gurukripa Hotel - Area: 400 sq. ft. + Separate Covered Space 250 sq. ft. available on L/L, Suitable for: Tuition Classes, Nursery / Playgroup, Music - Dance Classes, Meditation / Yoga, Owner: Kotak: 9821054415 / 9004457259. (SDBG-3172)

SOUTH MUMBAI
Hughes Road 1500 sqft Showroom 9 Lacs, CR-2 Churchgate 2000 sqft 24 Cr./ 12 Lacs Rent. Aman Chambers, 2000 sqft 9.90 Cr. - Dadar 2400 sqft 1st Floor 6 Lacs Rent, Office / Showroom, Mahim 11000 sqft - 16 Lacs Rent, Kemps Corner 4000 sqft 16 Lacs, Peddar Road 2000 sqft 8.50 Lacs, Shop, Showroom, Office, Storage, Sale / Rent / Buy / Ashok Turakhia 9820777676. (B-17305)

BKC GRD FLR: 3200'+4300'
Separate / Jodi. Ideal for Restaurant, Banquet, Office, Bank. Sale / LL. Call 9820094585 / 9821053128 / 9821400366. (948/A)

VIKROLI (WEST), LAL Bahadur Shastri Marg, Indraprastha Commercial - Prime Office Space for Sale.
1200 Square Feet (Carpet), Second Floor, 12 Feet Height, Next to Big IT Park & Metro Station, Railway Station 7 Minutes Walk. Rs. 3.30 Cr. (Negotiable) Contact: Dinesh Motta (Owner) 9820155784. (B-17310)

૨૧. હોટલ

THE KINARA VILLAGE LONAVALA
DELICIOUS FOOD | HERITAGE AMBIENCE
HERITAGE ROOMS AVAILABLE
Add : Old Mumbai - Pune Highway, Vaksai Naka, Varsoli, Lonavala - 410401
Call : 9859639639
www.thekinaravillage.com
(B-17370)

૨૨. મનોરંજન

પ્રાર્થના - 6,500/-
દાંડિયા, સંગીત સંધ્યા, લગ્નગીત, બર્થડે, એનિવર્સરી. કમ્લેટ માંડલિયા:- 9820889938. (૯૪૦-આઈ)
પ્રાર્થનાસભા 3500/- થી 7250/-
(બોરીવલીથી મલાડ), લગ્નગીત, સંગીત સંધ્યા, ભજન, સાંજી, BABY SHOWER, ANNIVERSARY, બજેટથી. મનસુખભાઈ 9326801860/ 8169552801. (૯૩૪/એ)
SHREENATH SARGAM
મોક્ષ પ્રાર્થના + લગ્નગીત + સાંજી + ડાન્સરો + Anniversary + શ્રીમંત - 9821795355. (બી-૧૭૩૩૮)

“રણજીત ભરત કોસા”
“પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ”, “જેન”, “અચ્ચવાલ”, “મહેશ્વરી” - ગુજરાતી, હિંદી પ્રાર્થના માટે - 9821172223. (૯૫૬/એ)

૨૩. નાણાંકીય

■ “બેંકની - નોટિસનાં” રીપ્લાય સેટલમેન્ટ/ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ સ્કેમ બજેટમાં (વકીલ મારફત). 9137725086. (બી-૧૭૨૭૨)

લોન ઉપલબ્ધ
ફોર પ્રોપર્ટી, બિઝનેસ, પર્સનલ - કોલ - અંકુશ: 98198 73769. (બી-૧૭૩૪૪)
GREAT OPPORTUNITY
મ્યુચ્યુઅલમાં પૈસા રોકવાની ઉત્તમ તક, આપનો શુભવિચાર અભય - 9223481847. (બી-૧૭૩૫૮)

PRE-IPO
Investment Opportunity - Safe and Secure, Buy Back. Whatsapp - 9833105304. (531/A)

૨૩. જમીન-મિલકત

રાજકોટમાં જમીન
રાજકોટ તથા આજુબાજુનાં ગામમાં નાના-મોટા પ્લોટ લેવા-વેચવા ફિલ્ડી વકસર - 9324076621. (૯૫૧-બી)

દાપોલી
ફર્મ હાઉસ / બંગલો, એગ્રો ટુરિઝમ પ્લોટ, 12 ઝુંડા 12 લાખમાં, 100 સફેદ-ચંદનના વૃક્ષો અને મક્તમાં લગાવીને સંભાળ કરીશું, 8 વર્ષમાં ઝાડમાંથી 2 કરોડની આવક મળશે. 9920250949. (બી-૧૭૩૬૬)

૨૩. જમીન-મિલકત

PLOTS REQUIRED
Budget 100-500 Cr for A+ Category Developer minimum 2500 sqr mtr Prime Location within Bandra to Borivali and South Mumbai Only Mihir 7021919014. (875/G)

અમદાવાદનો દસકો છે અમદાવાદમાં પ્રોપર્ટીમાં રોકાણ માટે સર્વશ્રેષ્ઠ સમય છે કેમકે,
■ કોમનવેલ્થ ના કારણે ઝડપથી ડેવલપમેન્ટ થઈ રહ્યું છે...
■ ભારતનું રહેવા માટેનું સર્વશ્રેષ્ઠ શહેર છે
■ ગુજરાતનું સૌથી વધુ વિકસિત અને સુવિધાજનક શહેર છે...
■ ધોલેરા/ગિફ્ટ સિટી સાથે સીધું કનેક્ટેડ છે
અહીં રોકાણ કરવા અમારી સાથે કોન્ટેક્ટ થઈ શકે છે
(રવિ એસોસીએટ્સ)
લાયજનિંગ એન્ડ એસ્ટેટ મેનેજમેન્ટ કંપની
9428029859
(બી-૧૭૩૫૩)

WEEKEND HOME PROJECT
for Sale 25 NA Plots + 1 Bungalow & Clubhouse (Ready) on 2,09,000 sq.ft. Land. Prime Location: 73 kms from Status of Unity / Kevadia, 32 kms from Vadodara Airport. High Growth Investment. Call: 99136 32165. (B-17342)

VIKROLI
800 Meter Plot Main Road Near Station. (2) SRA 2200 sq meter Plot. Ashok Shah - 9821036552. (969/B)

૨૩. પંધાદારી

WATER PROOFING
ટેસ્ટ, બહારની દિવાલ, છબ્બા, ALL CHEMICAL TREATMENT. (10% બાકી). 7977141377. (૯૯૨-એ)

પાણીની ટાંકીઓ
મશીનથી - કુચા - સોસાયટીની - ઘરની ટાંકીઓની સફાઈ. યોગી એન્ટરપ્રાઈઝ:- 9820776583/ 9892298963. (૯૬૯/એ)

સ્ટેમ્પ ડ્યુટી રજીસ્ટ્રેશન એડજુડિકેશન ઈન્ડેક્સ II પોઈટ એડવાઈઝરી 9029077715
(બી-૧૭૩૫૪)

CABLE TIE (SECURITY SEAL)
Nylon 100% Virgin, Size 150 mm x 3.00 mm Black Colour available in Bulk. Contact 7021978766 / 9323101902 Email: mukeshpujara@yahoo.com (933-A)

૨૫. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

સચોટ જ્યોતિષ
જન્મતારીખ, સમય વોટ્સઅપ કરો. લગ્નયોગ કયા વર્ષમાં કયાએ, માર્ગદર્શન ફી - આપના આશીર્વાદ. વાતો ન કરો રીજલ્ટ માંગો. 7304586200. (૯૫૨-જી)

સમર્થ જ્યોતિષ
જન્મતારીખ સમય વોટ્સઅપ કરો. જીવનમાં મુંઝવતા કઠિનમાં કઠિન પ્રશ્નોનું માર્ગદર્શન વાતો ન કરો રીજલ્ટ માંગો. ફી આપના આશીર્વાદ. 9702993707. (૯૫૨-એફ)

૪૪. પેસ્ટ કર્ટોલ

■ **PREMIUM** ૧૯૮૩થી વિશ્વાસુ - વાંદા, ઉધઈ, ઉદરને ઉપાય. PESTIGUARD - 8169473531 / 9898637635. (બી-૧૭૩૪૮)
■ **ACE પેસ્ટીસાઈડ** (1993થી) ઉધઈ, વાંદા, મોંઠા. કોઈવલી: 9833523290, 9220789533, ચીરાબજાર : 9029181030. (૯૫૯/ડી)
■ “એસ પેસ્ટ કર્ટોલ” - ઊધઈ, વાંદા, મોંઠા (હર્બલ). 9773226675, 9326448699 (કોઈવલી). (૯૫૯-બી)

૫૨. કુરીઅર્સ

દુનિયાભરમાં પાર્સલ
નાસ્તો, મસાલા, કપડાં, મેડિસિન બીજો સામાન હોલસેલમાં અમેરિકા, કેનેડા યુરોપ, ઓસ્ટ્રેલિયા, ન્યૂઝીલેન્ડ, ચૂક, દુબઈ, સિંગાપુર- 9769691025/ 26822572. (બી-૧૭૨૦૬)
મનસ્વી પાર્સલ
યુરોપ, અમેરિકા, ન્યૂઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, કેનેડા, દુનિયાભરમાં સરતામાં મોકલવા. 9820194719, 7208019515. (૯૦૦/એ)

સરકારનો મોટો નિર્ણય: ડીમ્ડ યુનિવર્સિટીનો એનસીઈઆરટીને દરજ્જો

નવી દિલ્હી: કેન્દ્ર સરકારે નેશનલ કોર્પોરેશન ઓફ એજ્યુકેશનલ રિસર્ચ એન્ડ ટ્રેનિંગ (એનસીઈઆરટી)ને ડીમ્ડ યુનિવર્સિટીનો દરજ્જો આપ્યો છે. યુજીસીની ભલામણ બાદ કેન્દ્રીય શિક્ષણ મંત્રાલયે એનસીઈઆરટીને એક અલગ શ્રેણી હેઠળ ડીમ્ડ ટુ બી યુનિવર્સિટી સંસ્થા તરીકે જાહેર કરી છે. આ અંગે એક પરિપત્ર જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. જે મુજબ એનસીઈઆરટીને યુજીસી અધિનિયમ, ૧૯૫૬ ની કલમ ૩ અનુસાર એક વિશેષ શ્રેણી હેઠળ આ દરજ્જો આપવામાં આવ્યો છે.

એનસીઈઆરટીને ઇરાદાપત્રને જાહેર કરવાની ભલામણ કરી હતી આ અંગે યુજીસીએ ચોક્કસ શરતોને આધીન, એનસીઈઆરટીને ઇરાદાપત્ર જાહેર કરવાની ભલામણ કરી હતી. યુજીસી નિષ્ણાત સમિતિની ભલામણ પર વિચાર કરવામાં આવ્યો હતો અને ત્યારબાદ કમિશન દ્વારા તેને મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. આ પરિપત્ર મુજબ યુજીસી એક્ટ, ૧૯૫૬ ની કલમ ૩ હેઠળ, યુજીસી પોર્ટલ પર એક ઓનલાઈન અરજી અપલોડ કરવામાં આવી હતી જેમાં નેશનલ કોર્પોરેશન ઓફ એજ્યુકેશનલ

રિસર્ચ એન્ડ ટ્રેનિંગ (એનસીઈઆરટી) શ્રી અરવિંદો માર્ગ, નવી દિલ્હીને એક અલગ શ્રેણી હેઠળ ડીમ્ડ ટુ બી યુનિવર્સિટી સમાવેશ થતી સંસ્થાઓમાંનો દરજ્જો આપવા માગ કરવામાં આવી હતી. આમાં છ સંસ્થાઓનો સમાવેશ થાય છે. આ બદલાવને લીધે હવે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦ સાથે સુસંગત રહીને શિક્ષક શિક્ષણ અને શૈક્ષણિક સંશોધનને મજબૂત કરવાના તેના પ્રયાસોના ભાગ રૂપે સ્વતંત્ર રીતે ડિગ્રી કાર્યક્રમો ઓફર કરી શકશે. ■

દુશ્મન ધૂજશે: નૌકાદળમાં સામેલ થઈ અણસબમરીન આઈએનએસ અરિદમન

આ ઉપરાંત બ્રહ્મોસથી સજ્જ ચુક્રજહાજ આઈએનએસ તારાગિરિનો પણ નૌકાદળમાં સમાવેશ નવી દિલ્હી: ભારતીય નૌકાદળે શુક્રવારે પરમાણુ સંચાલિત સબમરીન આઈએનએસ અરિદમનને પોતાના કાર્ગલામાં સામેલ કરી હતી. સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહે શુક્રવારે વિશાખાપટ્ટનમમાં તેના કમિશનિંગ સમારોહમાં હાજરી આપી હતી. વિશાખાપટ્ટનમમાં યોજાયેલ કાર્યક્રમ ગુપ્ત રાખવામાં આવ્યો હતો. તેમણે આઈએનએસ અરિદમનને નૌકાદળમાં સામેલ કરવાનો સંકેત આપ્યો હતો. રાજનાથ સિંહે તેમના સત્તાવાર ‘એક્સ’ હેન્ડલ પર લખ્યું હતું કે, શબ્દ નહીં શક્તિ છે ‘અરિદમન’!

ભારતનો પરમાણુ સંચાલિત બેલિસ્ટિક મિસાઇલ સબમરીન કાર્યક્રમ એક ખૂબ જ ગોપનીય પ્રોજેક્ટ છે. આ પ્રોજેક્ટ હેઠળ આઈએનએસ અરિદમન પ્રથમ સબમરીન હતી, ત્યારબાદ આઈએનએસ અરિદમન સબમરીન હતી. ભારત એવા દેશોમાં સામેલ થઈ ગયો હતો જેની પાસે પરમાણુ સંચાલિત સબમરીન છે. આવી ક્ષમતાઓ ધરાવતા અન્ય દેશોમાં અમેરિકા, રશિયા, બ્રિટન, ફ્રાન્સ અને ચીનનો સમાવેશ થાય છે. ભારતીય નૌકાદળનું નવું સ્ટ્રીટ્થ ફ્રિગેટ આઈએનએસ તારાગિરિ સંરક્ષણ

પ્રધાન રાજનાથ સિંહની હાજરીમાં વિશાખાપટ્ટનમમાં સત્તાવાર રીતે ભારતીય નૌસેનામાં સામેલ થઈ હતી. માઝગાવ ડોક શિપબિલ્ડર લિમિટેડ મુંબઈ દ્વારા બનાવવામાં આવેલ આ યુદ્ધજહાજ અદ્યતન ડિઝાઇન અને અનિયંત્રિત શ્રેષ્ઠતા દર્શાવે છે. તે પ્રભોસ મિસાઇલથી સજ્જ છે. આ યુદ્ધ જહાજ દુશ્મનોના રડારમાં જલદી આવશે નહીં. તેને જટિલ દરિયાઈ પરિસ્થિતિઓમાં વધુ સુરક્ષિત રહેવા માટે સક્ષમ બનાવે છે. આ પ્રોજેક્ટ ૧૭ એ કલાસનું તારાગિરિ ચોથી ફ્રિગેટ છે. ■

ભારતમાં સાત વર્ષ પછી આવી રહેલું ઈરાનનું ફૂડ ઓઈલ ટેન્કર અયાનક ચીન તરફ વળ્યું

નવી દિલ્હી: અમેરિકાના પ્રતિબંધોમાં આવતું ઈરાનનું ફૂડ ઓઈલ ભરેલું એક ટેન્કર ભારત આવવા રવાના થયું હતું જે અયાનક રસ્તો બદલીને ચીન તરફ વળ્યું હતું. શિપ ટ્રેકિંગ કંપની કપલરના જણાવ્યા અનુસાર, પિંગ શુન નામનું અફમેક્સ ટેન્કર હવે ગુજરાતના વાડીનારને બદલે ચીનના ડોંગયિંગ તરફ રવાના થયું છે. ૨૦૦૨ માં બનેલા આ ટેન્કર પર ૨૦૨૨ પમાં અમેરિકા દ્વારા પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો હતો. જ હાજની ઓટોમેટિક આઇડેન્ટિફિકેશન સિસ્ટમ (એઆઈએસ) માં નોંધાયેલ ગંતવ્ય સ્થાન જરૂરી નથી કે તે અંતિમ ગંતવ્ય સ્થાન હોય અને સફર દરમિયાન બદલાઈ શકે છે.

ઓઈલ જહાજ પિંગ શુન હવે ચીન તરફ જઈ રહ્યું છે, જેણે ભારતને તેની ગંતવ્ય સુધિમાંથી હટાવી દીધું છે. જો આ માલ ભારત પહોંચ્યો હોત તો ૨૦૧૯ પછી ભારત દ્વારા ઈરાનની ફૂડ ઓઈલની ખરીદી પહેલી વાર થઈ હોત. તાજેતરમાં અમેરિકા દ્વારા પ્રતિબંધોમાં કામચ

બોલર્સ એલ્ડ

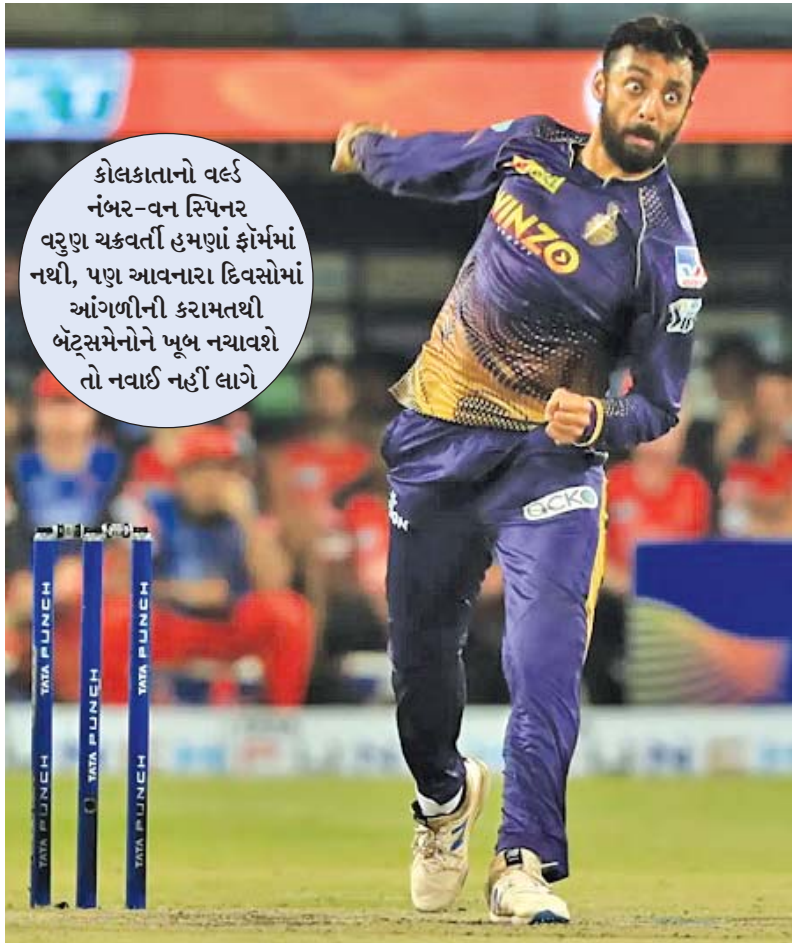
બોલર્સ ચેતી જાય

બેટ્સમેનોનું બેન્ડ બજાવવા તૈયાર થઈ જાઓ

સ્પોર્ટ્સમેન
અજય મોતીવાલા
feedback@bombaysamachar.com

ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)ની ૧૯મી સીઝનમાં બેટ્સમેનોની બોલબાલા હજી શરૂઆતથી જોઈએ એવી જોવા નથી મળી, પણ બોલિંગની બાબતમાં પણ લગભગ મોટા ભાગની ટીમોની મુસીબતો પણ કંઈ ઓછી નથી. એકંદરે, મુંબઈ ઇન્ડિયન્સને બાદ કરતા બાકીની દરેક ટીમની બોલિંગ સંતુલિત નથી. ટીમને બોલિંગની બાબતમાં કંઈક ને કંઈક સમસ્યા નડી રહી છે. કોઈ ટીમની સ્પિન બોલિંગ મજબૂત છે તો તેમનો પેસ પાવર જોઈએ એવો સ્ટ્રોન્ગ નથી અને કોઈ ટીમના પેસ બોલર ફોર્મમાં છે તો સ્પિનર હજી જોઈએ એવી કાંડાની કે આંગળીની કરામત નથી બતાવી શક્યા. અમુક ટીમના વિદેશી ખેલાડીઓ હજી આવ્યા જ નથી.

આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ટોચનું સ્થાન ધરાવતા બોલર્સની વર્તમાન સ્થિતિ જાણવા જેવી છે. ૩૪ વર્ષીય સ્પિનર વરુણ ચકવર્તી ઘણા મહિનાઓથી ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીયમાં વર્લ્ડ નંબર-વન બોલર છે, પરંતુ કોલકાતા નાટ રાઇડર્સ (કેકેઆર) માટે તે સારી શરૂઆત નથી કરી શક્યો. ટેસ્ટનો વર્લ્ડ નંબર-વન જસપ્રીત બુમરાહ ૨૯મી માર્ચે મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ (એમઆઇ)ની વાનખેડેની પ્રથમ મેચમાં ૩૫ રનમાં એક પણ વિકેટ નહોતો લઈ શક્યો. ટેસ્ટનો વર્લ્ડ નંબર-શ્રી મિચલ સ્ટાર્ક ઈજામુકત નથી થયો એટલે દિલ્લી કેપિટલ્સ (ડીસી) વતી હજી રમવા નથી આવી શક્યો. ટેસ્ટના પાંચમા નંબરે રહેલો પેટ કમિન્સ ઈજાને લીધે સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદ (એસઆરએચ)નું સુકુન હજી સુધી સંભાળી નથી શક્યો. ડિકેન્ડિંગ ચેમ્પિયન રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગ્લૂરુ (આરસીબી)નો ફાસ્ટ બોલર જોશ હંડલેન્ડ પગની ઈજાને લીધે શરૂઆતની થોડી મેચો નથી રમવાનો. આ જ મુસીબતને લીધે તેણે આખી એશિા ટેસ્ટ સિરીઝ ગુમાવી પડી હતી.



કોલકાતાનો વર્લ્ડ નંબર-વન સ્પિનર વરુણ ચકવર્તી હમણાં ફોર્મમાં નથી, પણ આવનારા દિવસોમાં આંગળીની કરામતથી બેટ્સમેનોને ખૂબ નવાવશે તો નવાઈ નહીં લાગે

હવે આપણે કેટલાક ભૂતપૂર્વ ખેલાડીઓ (જેઓ હવે એક્સપર્ટ્સ તરીકે કોમેન્ટરી બોક્સમાં જોવા મળે છે)ની પ્રતિક્રિયા પર નજર કરીએ. ઇરફાન પઠાણનું એવું માનવું છે કે 'ગુરુવારે કેકેઆરના કેપ્ટન અજિંક્ય રહાણેએ વરુણને પાવરપ્લેમાં જ મોરચા પર મૂકીને બધો ગૂંચવાડો કરી નાખ્યો હતો. વરુણ હમણાં સારા ફોર્મમાં નથી એટલે તેને પાવરપ્લેમાં તો બોલિંગ ન જ આપાય. કેપ્ટનની ત્યાં જ ખરી કસોટી થતી હોય છે. જે બોલર તમારો ટ્રમ્પ-કાર્ડ અને મેચ-વિનર બની શકે એને તમે પાવરપ્લેમાં જ વેડકી નાખ્યો.' ગુરુવારે વરુણની પાવરપ્લેની ઓવરમાં હૈદરાબાદના ઓપનર અભિષેક શર્માએ બે છગ્યા અને ત્રણ ચોગ્યા ફટકાર્યા હતા અને એ ઓવરમાં કુલ પચીસ રન થયા હતા. હૈદરાબાદે આઠ વિકેટ ૨૨૬ રન કર્યા હતા અને કોલકાતાની ટીમ ૧૬૧ રન પર આઉટ થઈ જતાં હૈદરાબાદનો ૬૫ રનથી વિજય થયો હતો. ભારતના સ્પિન-લેજન્ડ અને ટીમ ઇન્ડિયાના ભૂતપૂર્વ હેડ-કોચ અનિલ કુંભલેએ પંજાબ કિંગ્સના સ્પિનર યુજવેન્દ્ર ચહલની ભારોભાર પ્રશંસા કરી છે, પણ ગુજરાત ટાઇટન્સ (જીટી)ના પેસ બોલર પ્રસિદ્ધ કિન્નાને મોડી બોલિંગ આપવા બદલ જીટીના કેપ્ટન શુભમન ગિલની ટીકા કરી છે. મંગળવારે ન્યૂ યૉર્કાઇના મુલ્લાપુરમાં ગુજરાતને પંજાબે અંતિમ ઓવરમાં

આઈપીએલની ૧૯મી સીઝનમાં બોલિંગની બાબતમાં ઘણી સમસ્યાઓ છે: જો ટીમો બોલિંગ નહીં સુધારે તો બેટ્સમેનોના બેટથી નવા વિકેટો થતા વાર નહીં લાગે



શાર્દુલ કાહુરે રવિવારે વાનખેડેમાં ત્રણ વિકેટના તરખાટથી મુંબઈને કોલકાતા સામે વિજય અપાવ્યો હતો.

ત્રણ વિકેટ પરાજિત કર્યું હતું. બન્યું એવું કે મંગળવારે ગુજરાતને ૮/૧૬૨ સુધી સીમિત રખાવામાં વિજયકુમાર વૈશાક (૩૪ રનમાં ત્રણ વિકેટ) ઉપરાંત ચહલ (૨૮ રનમાં બે વિકેટ)નું પણ મહત્વનું યોગદાન હતું. કુંભલેએ કહ્યું છે, 'ચહલ ખૂબ સ્માર્ટ છે. તે વારંવાર લાઇન, લેન્થ અને ઝડપમાં ફેરફાર કરી નાખતો હોય છે. તેણે ખરા સમયે જાણ બિછાવીને શુભમન ગિલ (૩૯ રન) અને જોસ બટલર (૩૮ રન)ની વિકેટ પંજાબને અપાવી હતી.'

કુંભલેએ એ જ મેચમાં શુભમન ગિલે 'જે દાટ વાળ્યો' એની પણ વાત કરી હતી. કુંભલેએ કહ્યું, 'શુભમને ૧૬૨ રનનું ટોટલ ડિકેન્ડ કરવા જતાં પેસ બોલર પ્રસિદ્ધ કિન્નાને બહુ મોડી બોલિંગ આપી હતી. ૨૦૨૫ની આઇપીએલમાં સૌથી વધુ પચીસ વિકેટ લઈને પર્યાલ કેપ જીતી લેનાર કિન્નાને શુભમને મંગળવારે છેક ૧૩મી ઓવરમાં પહેલી વાર મોરચા પર મુક્યો હતો. તેને વહેલી બોલિંગ આપવી જોઈતી હતી. કમસે કમ તેને ૬-૧૦ ઓવરની વચ્ચે એક ઓવર તો મળવી જ જોઈતી હતી.' નવાઈની વાત એ છે કે કિન્નાએ છેક ૧૩મી ઓવરમાં પહેલી વખત બોલિંગ મળવા છતાં ચાર ઓવરમાં ૨૯ રનના ખર્ચે ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. તેણે ઇન્ડિયનની ૧૩મી ઓવરમાં પંજાબના કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયર (૧૮ રન)ને પેવિલિયન ભેગો કર્યો હતો અને પછી ૧૫મી ઓવરમાં શશાંક સિંહ (ચાર રન) તથા માર્કસ સ્ટ્રોહનિસ (૦)ની વિકેટ અપાવી હતી. જોકે ગુજરાત જીતી નહોતું શક્યું. ૧૦માંથી માત્ર મુંબઈ ઇન્ડિયન્સની બોલિંગ

બેલેન્ડ્સ કહી શકાય એવી છે. બુમરાહ ગમે ત્યારે અસલ રિધમમાં જોવા મળી શકે. ટ્રેન્ટ બોલ્ટ પણ સારો સપોર્ટિંગ રોલ ભજવતો જોવા મળશે. કેપ્ટન હાર્દિક પંડ્યાએ રવિવારે વાનખેડેમાં કોલકાતાના વિકેટકીપર-બેટ્સમેન અંગકિશ રથુવંશી મુંબઈ માટે વધુ ખતરાડેપ બની રહ્યો હતો ત્યારે જ તેને પેવિલિયન ભેગો કરી દીધો હતો. અંગકિશે ફક્ત ૨૯ બોલમાં બે સિક્સર અને છ ફોરની મદદથી ૫૧ રન કર્યા હતા. ટીમના નવા અફઘાની સ્પિનર એએમ ગઝનફરને ૫૧ રનમાં વિકેટ નહોતી મળી, પણ આવનારી મેચોમાં તેનો તરખાટ જોવા મળશે તો નવાઈ નહીં લાગે. શાર્દુલ કાહુરે ૩૯ રનમાં ત્રણ વિકેટ ઝડપી હતી. તેની બોલિંગ એ મેચમાં એટલી બધી પ્રભાવી અને નિર્ણાયક બની હતી કે બે ટિગ્ગર ઓપનર રાયન રિકલ્ટન (૪૩ બોલમાં ૮૧ રન) અને રોહિત શર્મા (૩૮ બોલમાં ૩૮ રન)ની ૧૪૮ રનની ભાગીદારીવાળા મેચ-વિનિંગ પર્ફોર્મન્સ વચ્ચે શાર્દુલને મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર આપવાનું અર્વાચન નક્કી કરનાર

ટીમને ઠીક લાગ્યું હતું અને તેમનો એ યોગ્ય નિર્ણય હતો. મિત્રોમાં 'ધ લોર્ડ્સ' તરીકે ઓળખાતા શાર્દુલના એ દિવસના બોલિંગ પર્ફોર્મન્સથી કેપ્ટન હાર્દિક પંડ્યા એટલો બધો પ્રભાવિત થઈ ગયો હતો કે તેણે એક મુલાકાતમાં કહ્યું, 'શાર્દુલ એટલો બધો ઉપયોગી બોલર છે કે તેણે કારકિર્દીના અંત સુધી મુંબઈ ઇન્ડિયન્સની જ ટીમમાં રહેવું જોઈએ.'

આઇપીએલ-૨૦૨૬ના ૨૮મી માર્ચના પ્રથમ દિવસે હૈદરાબાદે ૨૦૧ રન કર્યા છતાં બેંગ્લૂરુએ માત્ર ૧૬મી ઓવરમાં ચાર વિકેટના ભોગે ૨૦૩ રન કરીને વિજય મેળવ્યો હતો. એ જ દશવિ છે કે હૈદરાબાદે બોલિંગમાં ખૂબ સુધારો કરવાની જરૂર છે. એ જ સમસ્યા બીજા દિવસે કોલકાતાને ૨૦૨ રન કરવા છતાં મુંબઈ સામે નડી હતી જેમાં મુંબઈએ ૨૨૧ રનનો મોટો લક્ષ્યાંક બહુ સારા પ્લાનિંગથી મેળવી લીધો હતો. રવીન્દ્ર જોડા હવે ચેન્નઈની ટીમમાં નથી જેની ખોટ સોમવારે રાજસ્થાન સામે વર્તાઈ હતી. ૧૫ વર્ષનો વૈભવ બાવન રનની ધમકેદાર ઇન્ડિયન રાજસ્થાનને જિતાડી ગયો હતો. ટી-૨૦ના મહોત્સવ સમાન આઇપીએલ 'બેટ્સમેન્સ ગેમ' તરીકે ઓળખાય છે, પરંતુ થોડાં વર્ષોથી બોલર્સ પણ ઘણી મેચોમાં નિર્ણાયક બન્યા છે. જો આ વખતે ટીમો પોતાની બોલિંગ-તાકાત નહીં સુધારે તો બેટ્સમેનો લાભ લઈ જશે અને નવા-નવા રેકોર્ડ્સ રચી દેશે. બેંગ્લૂરુ સામેનો હૈદરાબાદનો ૨૦૨૪ની સાલનો ૩/૨૮૦ આઇપીએલનો સર્વોચ્ચ ટીમ-સ્કોર છે. જોકે આ વખતે એ વિક્રમ તૂટે તો નવાઈ નહીં લાગે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ
પ્રતિક્ષા થાનકી
pratikshta.thanki@bombaysamachar.com

લાયસેયોર્ડમાં ખડકો પર કંડારાયેલું હજારો વર્ષ પહેલાંનું નોર્વે...

ઓલમોસ્ટ ૨૦૦૦ ફીટની ઊંચાઈ પર પુલપિટ રોક પર જો ચોખ્ખો દિવસ હોત તો નીચે તળેટીનું લાયસેયોર્ડ જોવા મળી શક્યું હોત, પણ લાયસેયોર્ડ અમારે સાવ નજીકથી, તેના કાંઠે ઊભાં રહીને જોવાનું આવ્યું. કોને ખબર હતી કે કોવિડ પછી પહેલી વાર ચોર્ડ જોવા મળશે ત્યારે આ વોટરબોડી પ્રત્યે આટલો બધો પ્રેમ ઊભટી આવશે. નદીઓ, સરોવરો અને ઈવન દરિયા કિનારો અવારનવાર જોવા મળી જતાં હતો, ખસ આ ચોર્ડ જોવા માટે ખાસ સ્ટેન્ડિંગ-વિથા આવવું પડતું હતું. તેમાં નોર્વેમાં તો ૧૫૦૦થી વધુ ચોર્ડ છે. આમ તો ચોર્ડનું ઓરિજિન તો દરિયાથી જ થાય છે, પણ આ દરિયાનું પાણી ઇનલેન્ડ આવીને ત્રણ તરફ ખડકોથી ઘેરાયેલું હોય છે. મોટાભાગનાં ચોર્ડ ઊંડાં અને નીચે દરિયાના ખારા પાણીથી ભરેલાં હોય છે. હજી આ તો ટ્રિપનો પહેલો હાઇકનો દિવસ હતો. હવે મોટાભાગનો સમય એક યા બીજા ચોર્ડની આસપાસ જ વિતાવવાનો હતો.

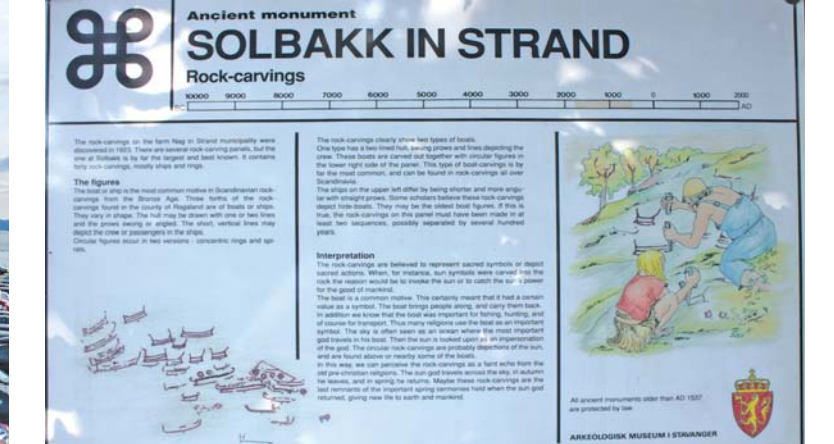
તે દિવસથી ખડકો કે પહાડોના બેકગ્રાઉન્ડમાં ચોર્ડનું પાણી અમારું પરમેનન્ટ બેકગ્રાઉન્ડ બની જવાનું હતું. પહેલાં તો જ્યાંથી ગાડી નીકળતી, બહાર સતત કોઈ ને કોઈ ચોર્ડની ઝલક દેખાતી રહેતી. હવે ફોટા પાડવાનું તો ઘણું ઓછું થઈ ગયું હતું. એવામાં પુલપિટ રોક પર ધાર્યા મુજબના ફોટા ન પાડી શકવાનો પણ જરાય અફસોસ ન થયો. ઘણી વાર તો દસ-પંદર મિનિટની ડ્રાઇવમાં ત્રણ-ચાર ચોર્ડ દેખાઈ જતાં હવે દરેકનું નામ અને હિસ્ટ્રી તો જાણવા ન મળતાં. પણ અહીં દરેક ચોર્ડનું નામ તો હતું જ, તેની સાથે લોકવાયકાઓ પણ જોડાયેલી રહેતી. આ પુલપિટ રોકની અને લાયસેયોર્ડની વાર્તા તો આ ખ્યાતનામ ટૂરિસ્ટ એટ્રેક્શનની શોધ સાથે જ જોડાયેલી છે. એક બ્રિટિશ બેન્ક મેનેજર બોટમાં આ ચોર્ડ ફરવા નીકળેલો અને તેનો અનોખો શેપ જોઈને ત્યાં હાઇક કરવા પહોંચી ગયો હતો. આ ખડકો અને ચોર્ડ આસપાસનો વિસ્તાર તો દસ હજાર વર્ષોથી પણ વધુ પૌરાણિક છે. વળી અહીં 'સોલબાક' ખડકો પર ૩૦૦૦ વર્ષ પહેલાંનાં ભીંત ચિત્રનું વર્ઝન જોઈને લાગે કે



અહીં ત્રણેક મિલેનિયાથી તો વસાહત પણ રહી હોવી જોઈએ. સોલબાક ખડકો પરની કોતરણીની નોર્વેના ઠંડા વેધરમાં ખુદ કુદરતે જ તેની એટલી માવજત કરી છે કે આજે પણ તે ભૂખરા ખડકો પર કોતરેલા પાર્ટનો લાલ રંગ સ્પષ્ટ નજરે પડે છે. તે સમયની જિંદગી, તે સમયના કામધંધા વગેરે આ જ ચિત્રોમાં હોડી, માછલી અને સૂર્યની કોતરણીમાં જોવા મળી જાય છે. પેટ્રોગ્લિસ તરીકે ઓળખાતાં આ કાર્વિસ છેક બ્રોન્ઝ એજથી અહીં સમયની વાર્તા અકબંધ રાખીને બેઠાં છે. લાયસેયોર્ડની સૌથી જાણીતી સાઇટ ભલે પુલપિટ રોક હોય, ત્યાં એક વાર

જોયા પછી સોલબાકનાં ચિત્રો જ ત્યાંની સૌથી મહત્વની સાઈટ જેવાં લાગવા માંડે. પુલપિટ રોકનો યાક અહીં ક્યાંય ભૂલાઈ ગયો હતો. જોકે થાક ઊતરવામાં પુલપિટ રોકના બેઠા પર પાછાં ફરીને ખાધેલા આઇસક્રીમે પણ મોટો ભાગ ભજવ્યો હતો. લાયસેયોર્ડનો સીધો સીધો અર્થ જ લાઇટ એટલે કે આછા રંગનો ચોર્ડ એવો થાય છે. આ નામ પાછળનું મૂળ કારણ પણ છે તેના ખડકોનો આછો રંગ. આ આખોય વિસ્તાર સાહિત્યકાર વિક્ટર હુગોથી માંડીને અભિનેતા ટોમ કુઝનો મનપસંદ રહ્યો છે. અમને પણ ત્યાંથી નીકળવાની ઇચ્છા નહોતી થતી. ત્યાં હજી વધુ રખડીને થાકવું હતું કે પછી ત્યાંનો યાક ત્યાં જ છોડીને જતાં રહેવું હતું તે નક્કી નહોતું કરી શકાતું. હાઈક પછી કકડીને ભૂખ પણ લાગી હતી. ત્યાં તો માત્ર સ્નેકનો જ બંદોબસ્ત થઈ શકે તેમ હતું, અને સાથે લાવેલો નાસ્તો હજી બીજા દિવસે જ ખાલી કરી નાખવાનો અમારો કોઈ પ્લાન ન હતો. અમે હજી અહીં 'જુતુલ્સ' એટલે કે જાન્યુઆરીની શોધમાં વધુ ફરવા તૈયાર હતાં. આમ તો આખું નોર્વે ટ્રોલ્સ અને જાન્યુઆરીની વાતોથી ભરેલું છે. પણ ત્યાંના ખાસ જુતુલ્સ નામે ઓળખાતા જાન્યુઆરી લાયસેયોર્ડના ખડકોમાં રહેતાં હોવાની વાત હતી. આખરે લાયસેનો વિસ્તાર છોડ્યા પછી રીડીલે વિસ્તારમાં આગળ ચાલ્યાં. આ રીડીલેકે આખા રિજનનું નામ છે. અહીં જ પુલપિટ રોક,

કજેરાગ હાઇક, લોરલી ગામ, આ ત્રણ મુખ્ય સાઇટ્સ છે. તેને રીડીલેકનાં 'બીગ થ્રી' કહેવાય છે. આસપાસમાં જ સાલમન ફાર્મથી માંડીને સ્થાનિક વસાહતો, આખા વિસ્તારમાં જોવા માટે એટલું બધું છે કે અમારી ફરવાની ક્ષમતાની હવે કસોટી થવા લાગી હતી. વચ્ચે એક નાનકડા સ્ટ્રેચ પર લાયસેયોર્ડમાં એક નાનકડી ફેરી રાઇડ પણ લઈ જોઈ. હવે માત્ર ચોર્ડ સાઇટ ડાઇલિંગ કરવાનું બાકી હતું. સ્થાનિક ફિશ અને રિસ્ટેક પોટેટો સાથે નોર્વેજિયન ષ્ટોગ, થોડી સાથે મજા કરી. હવે રાત પહેલાં અમારા નેક્સ્ટ ડેસ્ટિનેશન હોમ પર પહોંચવાનું હતું. દર થોડા અંતર પર ગાડીને ફેરીમાં નાખીને ફેરી કોઈ ચોર્ડ પાર કરવાનું આવી જતું હતું. સવારે હતી તે ચોર્ડ માટેની બધી નવીનતા એક જ દિવસમાં હવે પૂરી થઈ ચૂકી હતી. તે રાત્રે એપાર્ટમેન્ટ પહોંચ્યાં ત્યાં બાલકની જ સીધી ચોર્ડ પર ખૂલતી હતી. અહીંથી લામ બહાન અને બાકીનાં વિસ્તારમાં બે રાત વિતાવવાની હતી. રોજ થોડી હાઇક તો થવાની જ હતી. થોડી બાઇક રાઈડ, થોડી ટ્રેન, બધું જ એક સાથે અનુભવવા મળી ગયું. નોર્વે રોજ દરેક દિશામાં એકધારે સૌંદર્ય બતાવે જતું હતું, અને છતાંય દરેક દૃશ્ય નવું અને અનોખું લાગતું હતું. અને દરેક દૃશ્યમાં પેલાં સોલબાકનાં પેટ્રોગ્લિસની કોતરણીમાં દેખાયેલાં ચિત્રોનું કોઈ ને કોઈ એવિમેન્ટ જરૂર દેખાઈ જતું હતું. ■



એક નજર ઈધર ભી...

કામિની શ્રોફ

feedback@bombaysamachar.com

લેક કોમો: સૌંદર્યનો સાક્ષાત્કાર

ઈટલીના સરોવરની આસપાસ આ રળિયામણો વિસ્તાર છે



લેક કોમો: સહેલાણીઓનું માનિતું સ્થળ



અમ્બ્રેલા ટ્રી: વિલસાણ વૃક્ષ



ઈટાલિયન આલ્પ્સ: સ્કીઈંગ અને હાઈકિંગની મોજ

ઈટલીના પ્રવાસે ગયેલા સહેલાણીઓ રોમ, વેનિસ અને ફ્લોરેન્સની મુલાકાત તો લે જ, પણ જો તમારે નાખશીખ કુદરતનું સૌંદર્ય માણવું હોય તો લેક કોમો, સાઈનિયા બીચ તેમ જ પુસ્તક પ્રેમીઓ માટે નેપલ્સની મુલાકાત લેવી જોઈએ. નિશ્ચિત પ્રવાસ કાર્યક્રમને કારણે ઈટલીના પ્રવાસ દરમિયાન લેક કોમો અને એની આસપાસના સ્થળની મુલાકાત સુધી સીમિત રહેવું પડ્યું. સાઈનિયા અને નેપલ્સ ફરી ક્યારેક જાણું એમ કરી મન મનાવી લેવું પડ્યું. અલબત્ત, જે કંઈ જોવું એનાથી દિલ અને દિમાગ તરબતર થઈ ગયા. રોમેન્સ અને રોમાંચ એવી બંને પ્રકારની લાગણીનો અનુભવ થયો.

લેક કોમો

ન્યનરમ્ય નિસર્ગ અને લક્ઝરીનું સરનામું એટલે લેક કોમો. વિશ્વના સૌથી રોમેન્ટિક સ્થળની યાદીમાં ઓસ્ટ્રેલિયાના સિડની હાબર્ બ્રિજની સાથે ઈટલીના લેક કોમોનું નામ પણ લેવામાં આવે છે. એમાંય લેક કોમો તો વિશ્વનો સૌથી રોમેન્ટિક લેક ગણાય છે. યશ ચોપરાની ફિલ્મોમાં સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનું સૌંદર્ય દર્શકો ધિયેટરમાં બેસીને માણતા હતા એ જ રીતે લેક કોમો પણ અનેક હોલિવૂડ ફિલ્મમેકરોનું માનિતું સ્થળ રહ્યું છે. જેમ્સ બોન્ડની 'કસીનો રોયલ' અને જ્યોર્જ ક્લુની, બ્રાડ પિટ અને જુલિયા રોબર્ટ્સની મજેદાર ફિલ્મ 'ઓસન્સ ટવેલ્'નાં કેટલાંક સાહસિક દૃશ્યોનું શૂટિંગ લેક કોમોના વિસ્તારમાં કરવામાં આવ્યું હતું. જોકે એમની પહેલા અને એ પણ છેક ૧૯૨૨માં વિશ્વવિખ્યાત ફિલ્મમેકર આલ્ફ્રેડ હિચકોકે દિગ્દર્શક તરીકે તેમની પ્રથમ ફિલ્મ 'ધ વ્હોલર ગાર્ડન'નું મોટાભાગનું શૂટિંગ અહીં કર્યું હતું. ઈટાલિયન આલ્પ્સ પર્વતમાળાના ઘેરાવાની અંદર રહેલો લેક કોમો એના નાખશીખ સૌંદર્ય ઉપરાંત બરફ જેવા ઠંડા અને અરીસા જેવા પારદર્શક પાણી માટે નામના ધરાવે છે. આસપાસના પર્વતોમાંથી પીગળતા બરફને કારણે સરોવરને તાજા અને ખનીજ તત્ત્વો ધરાવતા પાણીનો પુરવઠો સતત મળતો રહે છે. આ સરોવરના કિનારે કેટલાંક નગર અને શહેર વસેલાં છે જેમને એનું નિર્મળ અને નૈસર્ગિક પાણી સતત મળતું રહે છે. આ લેક વિશાળ છે અને એની આસપાસના કેટલાક સ્થળ પણ એની વિશેષતા માટે જાણીતા છે અને માણવા જેવા છે.

વિલા ડેલ બાલબીનેલીચો

લેક કોમોની આસપાસનું સૌથી જાણીતું સ્થળ જ્યાં સહેલાણીઓ મોટી સંખ્યામાં જોવા

કેમ આ બાળકોને મરવું પડ્યું? દુશ્મનને ડામવાનો આખરી મોકો

એક માતાના લાગણીસભર પત્રને કારણે કાયદો અમલમાં આવ્યો



બંધાઈ ગઈ તો પત્યું... ઓલિવરના કેસમાં એ જ થયું. બોડી ડિસમોર્ફિયાની સાથે સાથે ઓલિવર 'એનોરેક્સિયા નર્વોસા'નો બોરાક અંગેની વિકૃતિ પણ ભોગ બન્યો. એ પોતાના જ શરીરને ઘિકારવા માંડ્યો. એવા સંજોગોમાં બીજા તો એને ક્યાંથી વખાણે? પરિણામે ઓલિવર સોશ્યલ મીડિયા પર વારંવાર સાયબર બુલિંગ એટલે કે ઓનલાઈન થતી વિકૃત મશ્કરીઓનો ભોગ બન્યો. આખરે ૯ જાન્યુઆરી ૨૦૨૪ના રોજ ઓલિવરે આત્મહત્યા કરી લીધી! ઓલી તો ગયો, પણ એની માતા મિયાને લાગ્યું કે સોશ્યલ મીડિયાને પાપે આવા અઢગક ઓલિવર વિશ્વના પૂણે પૂણે પીડાઈ રહ્યા છે. સોશ્યલ મીડિયાનું વળગણ અનેક કિશોરો-તરુણીઓ જીવનને અભાડાવી રહ્યું છે. આવું બધું વિચારીને બેસી રહેવાને બદલે મિયાએ Ollie's Echo નામે રેકોર્ડિંગ શરૂ કરી, જે ખોરાકની વિકૃતિ અને સોશ્યલ મીડિયાના નુકસાન વિશે જાગૃતિ ફેલાવે છે. સાથે જ એણે ઓસ્ટ્રેલિયન સરકાર ઉપર દબાણ લાવવાનું શરૂ કર્યું આ વકરી બેઠેલા સોશ્યલ મીડિયાનું કંઈક કરો! બીજો કિસ્સો શાલોટ ઓ'બ્રાયન નામની માત્ર બાર વર્ષની કિશોરીનો છે. શાલોટ પણ

મળે છે. 'સ્ટાર વોર' મુવીના કેટલાક દૃશ્યોનું ફિલ્મોન્કન અહીં કરવામાં આવ્યું હતું. ઈટલી લક્ઝરિયસ વિલા માટે પ્રખ્યાત છે. ૧૮મી સદીમાં બાંધવામાં આવેલા વિલા ડેલ બાલબીનેલીચોનો ઉપયોગ મઠ, હોસ્પિટલ તેમજ અંગત નિવાસસ્થાન માટે પણ કરવામાં આવ્યો છે. જોકે, આજની તારીખમાં એ પ્રાઈવેટ નહીં પણ પબ્લિક પ્રોપર્ટી છે, જેની માલિકી ઈટલીના નેશનલ ટ્રસ્ટ હસ્તક છે. અહીં સહેલાણીઓ આવે છે અને ક્યારેક વેડિંગ ફોટોગ્રાફર્સ અને ફિલ્મનું શૂટિંગ કરવા આવેલા યુનિટના સભ્યો પણ નજર પડે છે. આ વિલાની એક ખાસિયત છે એના ગાર્ડન. આ ઉદ્યાનમાં વિવિધ પ્રકારના છોડ - ઝાડ જોવા મળે છે જે વાતાવરણને રમણીય બનાવે છે. અહીંનું અમ્બ્રેલા ટ્રી તરીકે પણ ઓળખાતું હોમ ઓક વૃક્ષ જોવું એ એક લઘાવો છે. વૃક્ષના પાંદડાંનો ઘેરાવો ખુલ્લી કરેલી છત્રી જેવો દેખાતો હોવાથી એને આ નામ મળ્યું છે.

ઈટાલિયન આલ્પ્સ

આલ્પ્સ નામ કાને પડતા જ વિશાળ પર્વતમાળા નજર સામે તરવરવા લાગે. આપણે ત્યાં સહ્યાદ્રીનો ઉલ્લેખ થતાની સાથે જે અનુભૂતિ થાય એવી જ લાગણી. ૧૨૦૦ કિલોમીટરમાં પથરાયેલી આ પર્વતમાળા ફ્રાન્સ, જર્મની, ઈટલી, મોનેકો, લિક્ટનસ્ટાઈન, સ્લોવેનિયા, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ અને ઓસ્ટ્રિયા એમ આઠ દેશને આવરી લે છે. મોં બ્લાં આ પર્વતમાળાનું સૌથી પ્રતિષ્ઠિત શિખર છે. એનું નામ પડતા જ ભારતીય અણુ કાર્યક્રમના જન્મક ડો. હોમી ભાભાના ગમખવાર વિમાન હોનારતની યાદ દિલને ઠુપાવી જાય. ૨૪ જાન્યુઆરી, ૧૯૬૬ના દિવસે એર ઈન્ડિયાનું વિમાન મોં બ્લાં શિખર નજીક આલ્પ્સ પર્વતમાળામાં તૂટી પડ્યું હતું અને એમાં ડો. ભાભા સહિત ૧૧૭ જણ મૃત્યુ પામ્યા હતા. ફ્રાન્સથી ઈટલી થઈ ઓસ્ટ્રિયા સુધી ઈટાલિયન આલ્પ્સનો ઘેરાવો છે. અહીંના ઉત્તુંગ શિખરો મન મોહી લેનારા છે.

અહીં લટાર મારતા મારતા 'શગુન'નું 'પર્બતો કે પેરોં પર શામ કા બસેરા હૈ' તેમજ 'મેહબૂબા' ફિલ્મનું 'પર્બત કે પીછે ચંબેલા ગાંવ, ગાંવ મેં દો પ્રેમી રહતે હૈ' ગણગણવાનું મન થઈ જાય. અહીંનું એક બોટનિકલ ગાર્ડન અને હિલ પર આવેલો કિલ્લો જોવા જેવો છે. જોકે, સમયના આભાવે કિલ્લો જોવાની તક ન મળી. અહીં આખું વર્ષ કોઈને કોઈ એક્ટિવિટી ચલાતી રહે છે. શિયાળામાં બરફ આચ્છાદિત વિસ્તારમાં સ્કીઈંગનો આનંદ લેવામાં આવે અને ઉનાળામાં હાઈકિંગ અને સાહસકલિંગની મજા માણવામાં આવે. અલબત્ત, ઇટાલિયન આલ્પ્સ પર્વતમાળાના શ્રેષ્ઠ દર્શન તો ઊંમરસો નામના ટાઉનથી થાય એમ અમને કહેવામાં આવ્યું. સમયની ખેંચને કારણે ત્યાં પણ જઈ ન શકાયું... અફસોસ!

ઊડતી વાત

ભરત વૈષ્ણવ

feedback@bombaysamachar.com

હેં... આ કેટલામાં પડ્યો?



'કંઠક બદબૂ આવે છે.' રાધારાણીએ શ્વાભની જેમ નાકના ફોયણા સંકોરતાં કહ્યું. રાધારાણીએ નાક પર દુપટ્ટાનો ડાટો લગાવ્યો. કારની બારી ખોલી નાખી. 'મને વાસ આવતી નથી.' મેં કાંઠક સુંઘવાની કોશિશ કરીને નિવેદન કર્યું. મેં કારની બારીના કાચ પાછા ચડાવ્યા અને એસીની સ્વિચ વધારી. 'તમારે મગજ તો ઊંડી ગયું છે. હવે નાક પણ ગયું.' રાધારાણીએ મારી ખીલી ઉડાવી. 'રાધુ, તમે પરમ દિવસે સકરટેટી અને ચીભડાં લીધા હતા. એ રાતભર ગાડીમાં પડી રહેલા. આ વાસ તેની હોય એવું તમને લાગતું નથી?' અમે શંકા વ્યક્ત કરી. 'કપાળ તમારું, સકરટેટી અને ચીભડાંની વાસ તો હબલ અને ઓર્ગેનિક હોય. આ તો સંડેલ મઠદા જેવી વાસ આવે છે. જુવો, કારમાં માખી પણ કેટલી બણાબણે છે.?' આ બાહ્ય ફોરેન્સિક એક્સપર્ટની માફક કોણ જાણે કેટકેટલી ગંધ-બદબૂ - સુંગંધ લેતી હશે? 'મારું પેટ બગડે ત્યારે આવી જ બદબૂ આવે છે. જોકે આજકાલ મારું પેટ બગડ્યું નથી.' અમે બચાવવાનું રજૂ કર્યું. સમસ્યા આજકાલ ગ્રોન, મિસાઇલ કે કલસ્ટર બોમ્બ પર બેસીને આવતી નથી, પરંતુ, કીડીની પીઠ પર બેસીને મંદ ગતિએ આવતી હોય છે. જ'નો સામનો કરવો એ સાત કોઠા વીંધવા કરતાં પણ કપરું કામ છે. 'ગિધુ, માનો ન માના, કારમાં ઉંદરનું મરી ગયું લાગે છે.' આમ કહીને રાધારાણીએ ગરજ કે સાથે છીટિ એટલે કે ઊલટીવર્ષા કરી. તેમની ઊલટીથી અમે 'રાધુ, બદબૂને હટાવવા તીવ્ર સુંગંધનો મારો કરવો પડે.' આમ કહી અમે ડીયો, આફ્ટર શેવ લોશન, રૂમ ફ્રેશનર, સ્પ્રે, અત્તર જે કાંઈ અમારી હડકંટે આવ્યું તેનો મારો ચલાવ્યો. ત્રીસ જાતની અગરબત્તી અને ઘૂપ પેટાવ્યા... પણ મરેલા ઉંદરડાની બદબૂ પાવરફૂલ હતી. જેથી અમારી હાલત બેહુદ ખરાબ થઈ ગઈ. ઉંદરડા આજકાલ પ્લેનમાં ઘૂસી જાય છે. હા, મને યૂંચી આંખ કરી, મૂંછ હલાવતું મારું હાળું ઉંદરનું બિવાડાવે છે. રેલવેના પાટા પર તો ગલુડિયાની સાહજાના ઉંદરો બેખોફ ફરતા હોય છે. મારો કે પૂર્વ ભવના રેલવેના આલા અફસરલોગ ન હોય! બિહારમાં પોલીસના મુદ્દાભાલરૂમમાં મુકેલ રૂપિયા ત્રણ કરોડનો દાડ ઉંદરડા ગટગટાવી ગયેલ. આપણે ત્યાં કેનાલનું કોર્કિટ ઉંદરડાએ કાગળની જેમ કાતરી કાઢ્યું હતું. ક્યાંક સિત્તર હજાર કિલો ગાંજો ચલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત્રો, હિતેચ્છુઓ ગાલ્યા રહે? એમણે સલાહ કે સ્વાભવનોનો ધોધ વહેડાવ્યો, જેમકે... 'ગિરધરલાલ, એક કામ કરો. કારનું બોનેટ ખોલી મૂકી કપર યલમમાં ભરી પી ગયા હતા. ઉંદરડા અને નેતામાં એક સામ્ય છે. બંને ફૂંકી ફૂંકી કરે છે. અમારી કારમાં ઉંદરડું છે તે જાણ્યા પછી અમારા સગાંબંધી, મિત

ચક્રવ્યૂહ



ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી: કેસ ફાઈલ્સ ટીના દોશી

પહેલી નજરે જોઈને તો કોઈ પણ આત્મહત્યામાં જ ખપાવી દે, પણ ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીનું મન કેદારના મૃત્યુને આપઘાત માનવા તૈયાર નહોતું. કરણથી વિપરીત એના જુનિયરો જયરાજ જોશ અને દેવકી દીક્ષિત સુધ્યા કેદારના અવસાનને આત્મહત્યા જ માની બેઠેલાં. વિન્ટેજ વિલાની પહેલી મંજિલ પર ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી, જયરાજ જોશ અને દેવકી દીક્ષિત પ્રસિદ્ધ નાટ્યકલાકાર કેદારના મોતની તપાસ કરી રહેલાં ત્યારે ત્રણેય વચ્ચે મૃત્યુના પ્રકાર અંગે જ વાદવિવાદ થઈ ગયો. કરણ બક્ષી કેદારના મોતને આત્મહત્યા માનવા તૈયાર નહોતો, પણ જયરાજ અને દેવકી એક જ વાતને વળગી રહેલાં કે કેદારનું મૃત્યુ આપઘાત જ છે !

એનું કારણ હતું કેદારના મૃત્યુનું દેશ. કેદારનું મૃત્યુ જે કમરામાં થયેલું એનો દરવાજો ભીતરથી બંધ હતો. વિલાના માલિક કેદારસાહેબ કમરાનું બારણું ખોલી નથી રહ્યા એવો ઘરનોકર કેશવનો રમસ અવાજે ફોન આવ્યેથી ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી અને જુનિયરો તાબડતોબ વિન્ટેજ વિલા પહોંચી ગયેલાં. વિલાને દરવાજે જ એકવાડિયો કહી શકાય તેવો સામાન્ય કદકાઠીનો છતાં કસાયેલા બાંધાનો કેશવ ભિભેલો. એ આગળ થયો ને પાછળ પોલીસ ત્રિપુટી.

વિલાની ઓસરી વટાવીને, દીવાનખંડમાં થઈને ત્રણેય ઝડપથી સીડીનાં પંદર પગથિયાં ચડીને પહેલી મંજિલે પરસાળમાં પહોંચી ગયાં. મંજિલના ઉપલા પગથિયાની બરાબર સામે કેદારનો કમરો હતો. કમરાની બારીઓ અને કમરાનો દરવાજો પરસાળમાં પડતાં. પણ દરવાજો ભીતરથી બંધ હતો. પહેલાં તો પોલીસ ત્રિપુટીએ દરવાજો ખખડાવ્યો. પણ ભીતરથી કોઈ જવાબ ન મળતાં ત્રણેયે કમરાનો દ્વાર ઘણઘણાવી નાખ્યાં. છતાં અંદરથી કોઈ સળગળાટ સંભળાયો નહીં. આખરે કરણ અને જયરાજે મળીને કમરાનો દરવાજો તોડી નાખ્યો. અંદરનું દેશ જોઈને પોલીસ ત્રિપુટીની આંખો પહોળી થઈ ગઈ. કમરામાં કેદાર...ના, કેદારનો મુત્દેહ પડ્યો હતો ! રંગમંચની દુનિયાનો મશહૂર સિતારો ધૂમકેતુના તારાની માફક ખરી પડેલો !

કેશવ તો પહેરણ પરના ખેસનો છેડો મોંએ દાબીને રડી પડ્યો. કરણ બક્ષીને એને ખબે હાથ મૂકીને સાંત્વન આપ્યું ને કમરાનું નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યો. કમરાની એક દીવાલે અડીને ઢાળેલા ઢોલિયા પર કેદારનો મુત્દેહ પડેલો. કેદારના લંબાયેલા જમણા હાથની નજીક એક કાગળ પડેલો. કરણના સંકેતથી દેવકીએ કાગળ ઉપાડ્યો. કોઈ નોટબુકમાંથી ફગાયેલા હોય એવા એ સંકેત કાગળમાં પેન્સિલથી લખાણ લખાયેલું. દેવકીએ લખાણ વાંચવાનું શરૂ કર્યું : હું નાટકોમાં કામ કરવા ગામરોથી શહેરમાં આવેલી. ઘણો સંઘર્ષ કર્યા પછી વ્યવસાયિક જીવનમાં તો સફળતા મળી, પણ અંગત જીવનમાં હું નિષ્ફળ સાબિત થયો. પ્રેમના નામે મને દગો જ મળ્યો. દોસ્ત દોસ્ત ના રહ્યા, પ્યાર પ્યાર ના રહ્યા...બસ. આટલું જ. અલવિદા જિંદગી !

‘હું, આપઘાતની ચિહ્ની...’ દેવકીની સાથે જયરાજ પણ બન્યો : ‘પ્રેમમાં નિષ્ફળ જવાથી કેદારે આત્મહત્યા કરી છે.’ જુનિયરોએ ઈન્સ્પેક્ટર બક્ષી ભણી જોયું, પણ કરણ ભ્રમ રહ્યો. એનું ધ્યાન કેદારના મુત્દેહ પર હતું. સોહામણ દેખાતા દેખાવા કેદારના ઢોલિયાની બાજુમાં પોલા મેજ પર બે ફોન પડેલા. એક સેલફોન ને બીજો લેન્ડલાઇન ફોન. લેન્ડલાઇનમાં કાળો વાયર ભૂંગળા સાંકેત કેદારના ગળા ફરતે ગાળિયો બનીને મજબૂતથી વીંટળાયેલો. કોઈ મહાકાય અજગરના ભરડામાં ભીંસાવાથી માણસ તરફની મૃત્યુ પામે એ રીતે વાયરના ગાળિયાની ભીંસથી કેદારનું મૃત્યુ થયેલું. કેશવે કૂઠવો મૂક્યો : ‘અરેરે, એ મારા સાહેબ...’

‘સર, આ તો ચોખ્ખો આપઘાતનો કેસ છે...’ જયરાજ બોલ્યો : ‘મેં કેદારનું ઝંઝાવાત નાટક જોયેલું. શું ગજબનો અભિનય કરેલો એણે. મેં વિચાર્યું કે એક વાર એને રૂબરૂ મળીને અભિનયન

આપીશ. પણ દુર્ભાગ્ય તો જુઓ. મળવાનું થયું ત્યારે એ દુનિયા છોડીને જ જતો રહ્યો. કેવી કરુણતા કહેવાય!’ જયરાજે બોલવાનું પૂરું કર્યું એટલે કરણ બક્ષીએ હાંકારો ભણ્યા વિના એટલું જ કહ્યું : ‘પહેલાં તપાસ પૂરી કરીએ. પછી બીજી વાત.’

પોલીસત્રિપુટીએ તપાસ આરંભી. કમરાનાં બંધ દ્વારની જેમ કમરાની ગુલાબી રંગના પરદા લાગેલી લાંબીપહોળી બારીઓ પણ ભીતરથી બંધ હતી. જયરાજ અને દેવકીએ એક એક બારી ચકાસી જોઈ. દેવકીએ એક બારી ખોલી. બારીમાં સળિયા જોવા નહોતા. વળી બારી એટલી પહોળી હતી કે એક સાધારણ કાઠીનો માણસ આસાનીથી એમાંથી પસાર થઈને પરસાળમાં ઉતરી શકે. પરસાળમાંથી સીડી ઉતરીને સીધા ઘરની બહાર જઈ શકાય. દેવકીએ પરસાળમાં નજર ધુમાવીને બારી બંધ કરી. જયરાજ અને કરણ બક્ષીએ પણ બારીની તપાસ કરી. બધી બારીઓ અંદરથી બંધ હતી, પણ કરણ બક્ષીએ નોંધ કરી કે એક બારીની કડી થોડી ઢીલી થઈ ગયેલી. આ બારીમાંથી પણ પરસાળમાં જ ઉતરી શકાતું. કરણે ઢીલી કડી પર આંગળી મૂકીને ઊંચીનીચી કરી જોઈ. એ જોઈને ખેસના છેડાથી આંસુ લૂછતો કેશવ કહી રહ્યો : ‘ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબ, છલ્લા અઠવાડિયાથી આ કડી ઢીલી થઈ ગયેલી. મેં મિશ્રીને બોલાવેલો. પણ તેમને તો જાણો છો ને કે આવા નાના કામ માટે કોઈ મિશ્રી જલ્દી આવે જ નહીં..’ કરણે કેશવની વાત સાંભળતાં જોયું કે એ બારી પણ બંધ જ હતી. કરણે આ મુદ્દો મનોમન નોંધ્યો. એને કંઈક ખટકતું હતું. કશુંક તો અજુગતું હતું. પણ શું એ કળાનું નહોતું. ખેર, એ પણ ખબર પડી જશે !

દરમિયાન જયરાજ અને દેવકીએ જોયું કે કમરાની સામેની દીવાલે બે જણા બેસી શકે એવો મલમલી સોફો હતો. એક દીવાલે નકશી કરેલું આયત્નો જરૂરું કબાટ. જુનિયરોએ કબાટ ખોલ્યું. એમાં માત્ર કીમતી ધ્રાન્ડ વસ્તો હતો. કબાટના ડ્રોઅર્સમાં પણ ખાસ નોંધપાત્ર કહી શકાય એવું કશું જડ્યું નહીં. કબાટની બાજુમાં રાઈટિંગ ટેબલ. ટેબલ પર શોભામાં અભિવ્યૂહ કરની આછા સોનેરી રંગની ડાયરી. એવા જ સોનેરી રંગની પેન. સામે કાષ્ટકલાના નમૂના સમી કાળા સીસમની ખુરસી.

જયરાજ અને દેવકી કમરાનો ખૂણો ખૂણો તપાસી રહેલાં, ત્યારે કરણે જોયું કે કેદારના મુત્દેહથી થોડક દૂર ઢોલિયા પર જ ડાયરી મૂકી શકાય એવી ડાઈઝનું વોલેટ પડેલું. એણે વોલેટ ખોલ્યું. એમાંથી થોડીક રૂપિયાની નોટો નીકળી. પાંચેક હજારની હશે. થોડું પરચૂરણ નીકળ્યું. વિઝિટિંગ કાર્ડ, કેડિટ કાર્ડ, કાળી ને બ્લુ પેન, નાનકડી લાલ રંગની પોકેટ ડાયરી. પ્રત્યેક સામે કાળી કે બ્લુ પેનથી લખાણ લખાયેલું. એપોઇન્ટમેન્ટ્સ નોંધવા માટે અને નાટકના કાર્યક્રમો ક્યારે, ક્યા શહેરમાં યોજાવાના છે એની નોંધ કરવા માટે એનો ઉપયોગ થતો હોય એવું લાગ્યું. એપોઇન્ટમેન્ટ્સ બ્લુ પેનથી લખાયેલી. બાકીનું લખાણ કાળી પેનથી. કરણે ડાયરી હાથમાં લીધી. ડાયરીમાં નોંધાયેલા છેલ્લા દિવસની એપોઇન્ટમેન્ટ્સ જોઈ. નાટકના રિહર્સલના સમય નોંધવા ઉપરાંત માત્ર ત્રણ એન્ટ્રી હતી. બ્લુ રંગે રંગાયેલાં ત્રણ નામ. અંજલિ, શાંકર અને ભરત. ત્રણેય નામ સામે સમય નોંધાયેલો. અંજલિ સામે સવારના દસ. શાંકર સામે બપોરના બે અને ભરત સામે સાંજના ચાર.

‘સર, તપાસ તો પૂરી થઈ...’ જયરાજ અને દેવકી એકસાથે બોલી ઊઠ્યાં : ‘આ તો ચોખ્ખો આપઘાતનો કેસ છે..’ પરંતુ કરણ બક્ષીને કરણ દાઢીએ હાથ પસવારતા ગણણણી રહ્યો. કહેવું પડશે, ખૂની અત્યંત ચતુર છે. અતિશય ચલાકીથી ખૂન કર્યું છે એણે...’

‘સર, કેવું ખૂન ને કેવો ખૂની...’ જયરાજ બોલી ઊઠ્યો. ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષી પોતાના સાથીઓ પર ઘોંસ જમાવવામાં ન માનતો. જુનિયરોને વિચારો વ્યક્ત કરવાની મોકળાશ આપેલી, એટલે જયરાજ કડી રહ્યો : ‘સર, કેદારનું મૃત્યુ ખૂન કેવી રીતે હોઈ શકે...’ જયરાજ બોલી રહે ત્યાં જ દેવકીએ ટાપસી પૂરી : ‘હા સર, કમરાના કમાડ તો ભીતરથી બંધ હતાં. આપણે જ તો દરવાજો તોડેલો. વળી કેદારના આપઘાતની ચિહ્ની

પણ પડેલી છે. હવે તમે જ કહો કે આ બંધ બારીબારણાના કમરામાં ખૂની આવે ક્યાંથી ને જાય ક્યાંથી?’

‘એ જ તો શોધવાનું છે...’ કરણ બક્ષી કહી રહ્યો : ‘અત્યંત ચલાક ખૂની સાથે આપણો પનારો પડ્યો છે. પણ ખૂની એ નથી જાણતો કે એ ચલાક છે તો આપણે મહાપાલાક છીએ.’

ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીનું નિવેદન સાંભળીને જયરાજ અને દેવકી વિચારમાં પડ્યાં. ધીમે ધીમે બેયના મનમાં પ્રકાશનો ઝબકારો થયો. બંનેને કરણના નિવેદનનો અર્થ સમજાવા લાગ્યો. કોઈ વ્યક્તિ ટેલિફોનના વાયરનો ફંદો કચકચાવીને મૃત્યુ થાય ત્યાં સુધી પોતાના ગળા ફરતે ભીંસી શકે કે મે એ તપાસનો વિષય હતો. વળી કેદારની આપઘાતની ચિહ્ની પેન્સિલથી લખાયેલી, પણ કમરાની તપાસમાં પેન્સિલ મળી નહોતી. એટલે જરૂર કોઈએ કેદારનું ખૂન કર્યું હતું !

દેવકી અને જયરાજ કંઈ બોલે ત્યાં તો કરણે કેદારના મોબાઇલમાંથી અંજલિ, શાંકર અને ભરતનો નંબર શોધીને ત્રણેયને કેદારને ઘેર બોલાવી લીધાં. થોડી જ વારમાં ત્રણેય આવી પહોંચ્યાં. કરણ બક્ષીએ ત્રણેયને ઝીણી નજરે જોઈ લીધાં. સપ્રમાણ દેહ ધરાવતી અંજલિ ખૂબસૂરત હતી. કચકચાવીને કંડારી કાઢી હોય એવી. રંગમંચની દુનિયામાં નવી નવી પ્રવેશેલી. ચહેરા પર માસૂમિયત. ભોળી આંખો ચકળચકળ ધુમાવી રહેલી.

કેદારના નવા નાટક ધુમ્મસનો દિશ્વર્શક શાંકર ગોળમટોળ ને ભરાવદાર બાંધાનો હતો. એના હોલ પર સ્મિત રમી રહેલું. નાટકોમાં ખલનાયકની ભૂમિકા ભજવતા કદાવર, ઊંચાપહોળા ને પડછંદ ભરતનો ચહેરો લાકડામાંથી કોતરી કાઢ્યો હોય એવો જણાયો. એ શારીરિક રીતે ઉપસ્થિત હતો, પણ માનસિક રીતે ગેરહાજર હોય એવું પોલીસ ત્રિપુટીને અનુભવાયું.

‘તમે ત્રણેય આજે કેદારને મળેલાં ?’ ઈન્સ્પેક્ટર કરણ બક્ષીએ ત્રણેય સામે જોઈને ધારદાર અવાજે પૂછી લીધું : ‘સાચેસાચું બોલજો. મળેલાં કે નહીં ?’

‘હા સાહેબ...’ અંજલિ બોલી : ‘હું સવારે દસ વાગ્યે કેદારને મળવા આવેલી. પહેલી જ વાર કેદારને ઘેર આવેલી. અમે ‘ચક્રવ્યૂહ’ નાટકમાં સાથે કામ કરી રહેલાં. એના રિહર્સલ માટે કેદારે મને બોલાવેલી... રિહર્સલ કરતાં કરતાં ત્રણણ્યાર કલાક થઈ ગયા. એટલી વારમાં શાંકર આવ્યો. એમને જોઈને હું નીકળી ગઈ...પણ તમે આ બધું અમને શેના માટે પૂછી રહ્યા છે ? કેદાર ક્યાં છે ?’

અંજલિનો સવાલ સાંભળ્યો, ન સાંભળ્યો કરીને કરણ બક્ષીએ શાંકર સામે જોયું. એ નજરનો અર્થ પારખીને શાંકરે જવાબ આપ્યો : ‘હા, ઈન્સ્પેક્ટર... હું બપોરના બે વાગ્યે આવેલો કેદારને મળવા. કેદાર સાથે હું ધુમ્મસ નામનું નાટક શરૂ કરી રહેલો. નાટક અંગે ચર્ચા કરવા માટે હું કેદારને મળવા આવેલો. લાંબી ચર્ચા કર્યા બાદ પછી ચારેક વાગ્યે ભરત આવી પહોંચ્યો ને હું વિન્ટેજ વિલામાંથી નીકળી ગયેલો.’

‘તમારે શું કહેવું છે, ભરત?’ ઈન્સ્પેક્ટર બક્ષીનો

તલવારની ધાર જેવો સવાલ સાંભળીને ભરત સમસમી ઊઠ્યો. કડકાઈથી કહેવા લાગ્યો : ‘બસ, આટલું પૂછવા તમે અમને અહીં બોલાવ્યાં છે ? અમને પૂછવાને બદલે કેદારને જ પૂછી લ્યો ને. કેદાર, ઓ કેદાર... આ ઈન્સ્પેક્ટરને જણાવ ને કે તે મને કેમ બોલાવેલો.’

‘કેદાર મૃત્યુ પામ્યો છે !’ કરણ બક્ષી બોલ્યો. જાણે કાન પાસે ધડાકો થયો હોય એમ અંજલિ, શાંકર અને ભરત હચમચી ઊઠ્યાં. શું ? કેદારનું મૃત્યુ થયું ? ક્યાં, ક્યારે, કેવી રીતે ? કેટલાયે સવાલો ત્રણેયના મનને ઘેરી વળ્યાં. પણ કરણ બક્ષીના આંખના સંકેતને સમજીને ભરત પટપટ બોલવા માંડ્યો : ‘હું અને કેદાર ‘બેદના ભરમ’ નામનું નાટક કરી રહેલા. હું નાટકની પટકથા લઈને આવેલો. પટકથામાં ફેરફાર કરવો હોય તો હું સાથે પેન્સિલ રાખતો. અમે ચર્ચા કરી રહેલાં ત્યારે મારી નોટબુકમાંથી પાનું ફાડીને મારી જ પેન્સિલથી કેદારે થોડાંક વાક્યો ઉતારી લીધેલાં. એ તો હજુ થોડું લખવા માગતો હતો, પણ એટલામાં કેશવ આવ્યો અને કેદાર પાસે રૂપિયાની ઉધણી કરવા લાગ્યો. કેદારે એને ટાળવાની કોશિશ કરી, પણ એ હત્યો નહીં. એથી હું જ નીકળી ગયો.’

‘પત્ન્યુ. પેન્સિલવાળું રહસ્ય તો ખૂલી ગયું. આપઘાતની ચિહ્નીના પેન્સિલવાળા લખાણ અંગે હવે કોઈ કહેવાપણું રહેતું નથી...’ દેવકી જયરાજને કહી રહી.

‘હા, અને એ ચિહ્ની પણ આપઘાતની નહોતી...’ જયરાજે સૂર પુરાવ્યો : ‘એ તો નાટકનો સંવાદ હતો. એટલે કેદારનું ખૂન થયું છે એ નક્કી.’

દેવકી અને જયરાજની ગપસપ ચાલી રહેલી ત્યારે કરણ બક્ષીએ કેશવની આંખમાં આંખ પરીવીને પૂછ્યું : ‘તું કહે...આ ત્રણેય સાચું બોલે છે?’

‘સાહેબ, આ ત્રણેય આજે આવેલાં એ વાત સાચી છે...’ કેશવ જોખી જોખીને કહી રહ્યો : ‘શાંકરજી આવ્યા ત્યારે અંજલિને જતાં મેં જોયેલી, પણ શાંકર અને ભરત ક્યારે અહીંથી નીકળ્યા એ મને ખબર નથી. હું તો ચાનાસ્તા તૈયાર કરવા મોટા ભાગનો સમય રસોડામાં હતો.’

‘અને કેશવ, કેદાર પાસે રૂપિયાની માગણી કરવા બાબત તારે શું કહેવું છે ?’ જયરાજે પૂછ્યું.

‘સાહેબ, હું ગામરોથી કેદારની સાથે જ આવેલો...’ કરણે નોંધ્યું કે થોડી વાર પહેલાં કેદાર માટે સાહેબનું સંબોધન કરનાર કેશવ એના માટે તુંકારો કરી રહેલો. કેશવ કહી રહેલો : ‘એ નાટકમાં સફળ થઈ ગયો ને મને મિત્રમાંથી નોકર બનાવી દીધો. એના ઘરની દેખરેખ માટે રાખી લીધો. મજબૂરીનો માર્યો હું પણ અહીં જ રહી પડ્યો. સંપૂર્ણ વફાદારીથી હું માંડ કામ કરતો. પણ હમાણું મારી માના ઈલાજ માટે મારે દસ હજાર રૂપિયાની જરૂર હતી. બેત્રણ દિવસથી હું કેદાર પાસે રૂપિયાની માંગણી કરી રહેલો. પણ એણે મને ધરાર ના પાડી દીધી. પણ હું ગરજવાન હતો. ગરજવાને અક્કલ ના હોય. ગામરોથી વારંવાર ફોન આવી રહેલા, એથી હું ફરી કેદાર પાસે રૂપિયા માગવા ગયો. પણ એ ટસથી

મસ ના થયો.’

‘એટલે તે એનું ખૂન કરી નાખ્યું ?’ કરણ બક્ષીએ અંધારામાં જ તીર તાક્યું. લાગ્યું તો તીર નહીં તો તુકી! અંજલિ, શાંકર અને ભરત પર શંકા કરી શકાય એવું કોઈ કારણ દેખાતું નહોતું. વળી ત્રણેયને ખબર પણ નહોતી કે કેદારનું ખૂન થયું છે !

‘સાહેબ, રૂપિયા માંગવાનો અર્થ એ નથી કે મેં એનું ખૂન કર્યું છે !’ કેશવની આંખમાં રતારા ફટી: ‘વળી કેદાર તો આપઘાત કર્યાની ચિહ્ની પણ મૂકતો ગયો છે. તો તમે મારા પર ખૂનનું આળ કેવી રીતે મૂકી શકો?’

‘કેદારે આપઘાત કર્યો નથી.’ કરણ બક્ષીએ તીક્ષ્ણ સ્વરે કહ્યું : ‘એ ચિહ્ની નાટકના સંવાદનો ભાગ હતી એ પુરાવાર થઈ ગયું છે. એનો અર્થ એ થયો કે કેદારનું ખૂન થયું છે. અંજલિ, શાંકર અને ભરત પાસે ખૂન કરવાનું કોઈ કારણ નથી. એટલે એ ખૂન તે જ કર્યું હોઈ શકે, કેશવ.’

‘તો તમે સાબિત કરો કે ખૂન મેં જ કર્યું છે !’ કેશવના ચહેરા પર હિંસક ત્રાણી જેવા ભાવ ઊપસી આવ્યા. ધુરકાટ કરતો હોય એમ એ બોલ્યો : ‘ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબ, તમે જોયું છે કે કેદારના કમરાના બારીબારણાં ભીતરથી બંધ હતાં. તમે કહ્યું એમ જો હું ખૂની હોઉં તો ખૂન કરીને બંધ કમરાની ભીતરથી બહાર કેવી રીતે ગયો એ તમારે અડાલતમાં જણાવવું પડશે. એવામાં તમે સાબિત કેવી રીતે કરશો કે મેં એનું ખૂન કર્યું છે ?’

કરણ બક્ષી, જયરાજ અને દેવકીને કપાળે કચકચી ઊપસી આવી. કેશવનો મુદ્દો સાચો હતો. ખૂની નજર સામે હતો પણ પુરાવો નહોતો. પુરાવો મેળવવો જરૂરી હતું. માનસિક દબાણ હેઠળ માણસનું મગજ અત્યંત સક્રિય થઈ જાય છે. પોલીસ ત્રિપુટી સાથે પણ એવું જ થયું. ત્રિપુટીને થોડા સમય અગાઉ જોયેલી એક ફિલ્મનું દેશ ચાદ આવ્યું. એ દેશનું સ્મરણ થતાં ધુમ્મસનું આવરણ ખસી ગયું. કરણ બક્ષી સપાટ અવાજે કહી રહ્યો : ‘કેશવ, તારો ખેલ પૂરો થયો. તે રચેલું ચક્રવ્યૂહ અમે ભેટી લીધું છે. હવે સાંભળ. કેદારના કમરાની એક બારીની કડી ઢીલી છે. જોરથી બંધ કરતાં એની કડી આપોઆપ જ બંધ થઈ જાય. એ બાબતને ધ્યાનમાં રાખીને તે યોજના ઘડી. કેદારે રૂપિયા આપવાની ના પાડી. એટલે ભરતના ગયા પછી તે કમરાનાં કમાડ ભીતરથી વાસી દીધાં. ટેલિફોનના વાયરનો ગાળિયો બનાવીને એનું ખૂન કરી નાખ્યું. પેલા નાટકના સંવાદના લખાણને આપઘાતની ચિહ્ની બનાવીને મૂકી દીધી. પછી પેલી બારીમાંથી બહાર નીકળ્યો ને ધામ દઈને બારી વાસી સીધી. એ સાથે પેલી ઢીલી કડી નીચે પડી ને બારી ભીતરથી બંધ થઈ ગઈ...કહે, એમ જ કર્યું છે ને ?’

‘સાહેબ, એ રીતે તો અંજલિ, શાંકર અને ભરત પણ ખૂન કરી શકે ?’ કેશવ નમતું જોખવા તૈયાર નહોતો.

‘જરૂર કરી શકે...’ કરણ બક્ષી ઠંડકથી કહી રહ્યો : ‘પણ એ ત્રણેયે એવું કર્યું નથી. કારણ કે અંજલિ પહેલી જ વાર અહીં આવેલી. એટલે સ્વાભાવિક જ એને બારીની ઢીલી કડી વિશે ખબર નહોતી. શાંકર અને ભરત પણ આવી બાબત અંગે જાણતા હોય એ સંભવ નથી. છતાં માની લઈએ કે એ લોકો જાણતા હશે. પણ એ બેય પેલી બારીમાંથી પસાર થઈ શકે એમ નથી. કારણ એ બેય પડછંદ, કદાવર અને ભરાવદાર બાંધના છે. એ લોકો બારીમાંથી બહાર નીકળવાનો પ્રયત્ન કરે તો એમાં ફસાઈ જાય. એટલે એમણે ખૂન કર્યું હોવાની શક્યતાનો છેદ ઊડી જાય છે. પણ તારો બાંધો એકવડો છે. તું બારીની ઢીલી કડી અંગે જાણતો હતો. ખૂન કરીને બારીમાંથી સહેલાઈથી બહાર નીકળી શકે એમ હતો. તે એમ જ કર્યું. ખૂન કરીને એને આપઘાતનું રૂપ આપી દીધું. બોલ, ખરું કે ખોટું?’

કેશવ નીચું જોઈ ગયો. ભેંસનાં શિંગડાં ભેંસને ભારે પડે એમ એની ચાલાકી એને જ ભારે પડી ગયેલી. ને કરણ બક્ષીનો તુકી તીર બનીને ધાર્યું નિશાન વીધી શકેલું!

**આવતા અઠવાડિયે
નવી કથા**

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા
feedback@bombaysamachar.com

જાપાનનું સીએસ સોમે કાફે: એક જાળીદાર આવરણ

વર્ષ ૨૦૨૫માં જાપાનના કુકુઓકા શહેરમાં સ્થપિત કેન્ગો કુમા અને એસોસિયેટ્સ ૨૭૦ ચો.મી. વિસ્તારનું આ સીએસ સોમે કાફે અલૌકિક રીતે વિચિત્ર છે. અહીં લોખંડના ધાંબલા અને કેબલ વડે તંબુ આકારમાં ટેકવાયેલ ધાતુની નાજુક લાગી શકે તેવી જાળીની રમત લિખિત પણ છે અને બિનજરૂરી પણ. કાફે તો પરંપરાગત બંધચોરસ આકારનું, કોઈ પણ પ્રકારની વિશેષતા વિનાનું, સામાન્ય રચના કહી શકાય તે પ્રકારનું છે, પછી તેને અદ્ભુત બનાવવા માટે તેના પર જે આવરણ ઠીક ઠીક બેસાડવામાં આવ્યું છે એ માત્ર અસંદર્ભિક નથી લાગતું પણ સાથે સાથે વિચિત્ર પણ લાગે છે. સાંપ્રત સમયમાં સ્થાપત્ય કળ દિશામાં જઈ રહ્યું છે તે સમજવા માટે આ મકાનનો ઉલ્લેખ થઈ શકે તેમ છે. કોઈપણ પ્રકારની ઉપયોગીતા ન હોય, ઉપયોગમાં લેવાતી મૂળ રચના સાથે રચનાત્મક સમન્વય ન હોય, મન જ શ્રમિત કહી શકાય તેવી શૈલીને, માત્ર વ્યક્તિગત કારણોસર, વ્યક્તિગત પસંદગીને આધારે જોડે ગોઠવી દેવાઈ હોય, તંબુ જેવી રચનામાં સંભવિત આકારની વિવિધતાનો સંદેશ છે. ઉડારી દેવાયો હોય અને તે બધાં સાથે દેશ્ય અનુભૂતિમાં પણ એવી સૌમ્ય સુસંગતતા સ્થાપિત થતી ન હોય અને છતાં પણ સ્વીકૃત નાટકીયતાના ઢાવા થતાં હોય તો પ્રખ્ત તો રહેવાના જ. અહીં તંબુ અને ઘનાકાર ચોસલાને પરસ્પર સર્જનાત્મકતાથી સાંકળવાની અને બે વચ્ચે તંદુરસ્ત સંવાદ સ્થાપવાની આવશ્યકતા હતી. એક માન્યતા પ્રમાણે આ પ્રકારનાં આવરણને લીધે સીએસ સોમે કાફે અમુક લોકોને તરતું દેખાય છે. દરિયાકાંઠે આવેલા આ શહેર પર ગોઠવાયેલ આ તંબુ જેવી રચના ઘણાને વહાણ જેવી લાગે છે. આ પ્રકારની જાળીની

ગોઠવણથી કાફેની મુલાકાતે આવનાર વ્યક્તિને વધુ ગોપનીયતાની અનુભૂતિ થાય તેમ પણ કેટલાક લોકો માને છે. આ આવરણને કારણે સમગ્ર મકાન શિલ્પ સમાન પ્રતીત થાય છે તેમ પણ કેટલાક લોકો સાબિત કરવા પ્રયત્ન કરે છે. અમુક લોકોની માન્યતા પ્રમાણે આ આવરણથી સમગ્ર મકાન નમ્ર, સૌમ્ય તેમજ નાજુક દેખાય છે. આ બધી માન્યતા છે, જે ક્યાંક વાસ્તવિકતાથી ઘણી ભિન્ન હોય તેમ જણાય છે. વાસ્તવિકતા તો એ છે કે અહીં બે આકાર વચ્ચે બિનજરૂરી ટકરાવ છે, બે ભિન્ન સામગ્રી વચ્ચે કોઈપણ પ્રકારનો સકારાત્મક સંવાદ સ્થાપિત થતો નથી. બંને ઘટના પોતપોતાનું સાવ જ ભિન્ન જણાતું કાર્ય અલગતાવાદી અભિગમથી કરતી હોય તેમ લાગે છે અને આ પ્રકારની બાંધકામની ટેકનોલોજીથી જે સ્થાપત્યકીય આસ્પર્ય કે અજાયબી સ્થાપિત થવાની શક્યતા હતી તેને સાવ જ જાણે નજરઅંદાજ કરવામાં આવી છે. આ કાફે હવામાં કે પાણીમાં તરતું હોય તેમ હલકું ફૂલકું લાગે તેવો, લગભગ નિષ્ફળ ગયેલો, પ્રયત્ન જણાય છે. આ પ્રકારના આવરણથી સૂરજના કિરણોની ગરમીનો માર ઓછો થઈ શકે તેની સંભાવના હતી, પરંતુ ધાતુની જાળીની રચના જે પ્રકારે છે તેનાથી આ સંભાવના સિદ્ધ થઈ હોય તેમ પ્રાથમિક નજરે તો જણાતું નથી. એક માળનું, ચોક્કસાઈપૂર્વક બનાવાયેલું, ધાતુની જાળીમાં લપેટાયેલું, ઘરનીકંપના આયકા સામે ટકી રહે તેવું, મજબૂત સ્ટીલના માળખા વાળું, બહારની તરફ વિશાળ રવેશ અર્થાત્ વરંડાવાળું, પ્રાથમ સ્થાનને અનુરૂપ બંધચોરસ આકાર પ્રમાણેનું, બહારના વિષ્વ સાથે દેશ્ય સંપર્ક જળવાઈ રહે તે

માટે બનાવાય વિશાળ બારીઓવાળું આ મકાન પ્રારંભિક ધોરણે નજર તો આકર્ષે, પરંતુ પ્રાથમિક આકર્ષણ બાદ નજરને જકડી રાખવાનું સામર્થ્ય તેનામાં નથી. એકવાર આકર્ષક રીતે નજર ત્યાં પહોંચી પણ જાય પણ તે પછી અનેક પ્રશ્નો મનમાં ઉદ્ભવે. સાંપ્રત સમયમાં મકાન આકર્ષક બની શકે તે માટે ક્યાંક પથરા જડવામાં આવે છે તો ક્યાંક પતરાં, અહીં જાળી જડી દેવામાં આવી છે. પતરાના જડતરમાં દરેક પતરું અંગ પોતાનું અલગ અસ્તિત્વ વ્યક્ત કરે તે જરૂરી હોય, નહિતર મકાન ફેક્ટરી જેવું લાગે. પથરના જડતરમાં ચોક્કસ પ્રકારની શૈલી અભિવ્યક્ત થાય તે

મારા પિતાની ક્રમેન્ટ બદલ હું ધોની અને કપિલની દિલથી માફી માગું છું: યુવરાજ સિંહ

નવી દિલ્હી: ભૂતપૂર્વ ભારતીય પેસ બોલર યુવરાજ સિંહ તેમના દીકરા યુવરાજ સિંહની આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દી ખોટવાઈ ગઈ હતી તેમ જ પછીથી વહેલી પૂરી થઈ ગઈ હતી એવા આક્ષેપ સાથે ભૂતકાળમાં ઘણી વખત મહેન્ટસિંહ ધોનીની આકરા શબ્દોમાં ટીકા કરી ચૂક્યા છે અને પોતાની કરીઅરમાં કપિલ દેવ તેમને નજ્યા હતા એવું પણ ઘણી વાર કહી ગયા છે, પરંતુ યુવરાજ સિંહે તેના પિતાના બધા બફટ બદલ ધોની તેમ જ કપિલ દેવની માફી માગી છે.



યુવરાજ છે કે તેમના પુત્રને ટીમ ઇન્ડિયામાંથી વહેલું નીકળી જવું પડ્યું એ માટે કેપ્ટન ધોની જવાબદાર હતો. યુવરાજે એવી ક્રમેન્ટ કરી હતી કે '૨૦૧૧ના વન-ડે વર્લ્ડ કપ બાદ મારો પુત્ર ફરી ટીમ ઇન્ડિયામાં સામેલ થવા કેન્સર સામે સફળતાથી લડ્યો હતો. જોકે પછીથી ૨૦૧૯ના વર્લ્ડ કપમાં પણ તેને રમવું હતું, પરંતુ ધોનીને કારણે તેને ટીમમાં પાછું નહોતું આવવા મળ્યું અને છેવટે નિવૃત્તિ જાહેર કરી દેવી પડી હતી. હું એ બદલ રાંચીના એ માણસને ક્યારેય માફ નહીં કરું.'

એ બદલ કપિલની ભૂતકાળમાં ઘણી ટીકા કરી હતી. જોકે યુવરાજ સિંહે પોડકાસ્ટ પરની પેટછૂટી વાતચીતમાં કહ્યું છે, 'મારા પિતાએ કરેલી ટિપ્પણીઓ બદલ હું કપિલ અને ધોની, બન્નેની માફી માગું છું. કપિલ પાછા ભારતના મહાન ક્રિકેટર છે. હા, મારા પિતા સાથે તેમના કેવા સંબંધો હતા એ હું નથી જાણતો, કારણકે હું ત્યારે જન્મ્યો પણ નહોતો. ધોની સાથે હું ઘણું રમ્યો છું. એ સમયમાં મારી ઘણી અપેક્ષાઓ હતી, પણ મેં મારા પિતાને હજી પાતું નથી પોલાવ્યું. પંજાબના બેન્ટસમેનોમાં કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયર (૫૦ રન, ૨૮ બોલ, ત્રણ સિક્સર, ચાર ફોર)નું સૌથી મોટું યોગદાન હતું.

શ્રેયસની હાફ સેન્યુરી મેચ-વિનિંગ, પંજાબ ફરી જીતીને પોઈન્ટ્સમાં ટોપ પર

ચેન્નઈ: શ્રેયસ ઐયરની કેપ્ટન્સીમાં પંજાબ ક્રિકેટ ટીમને સંઘર્ષપૂર્ણ છતાં રોમાંચક મુકાબલામાં પાંચ વિકેટ હરાવીને પોઈન્ટ્સ-ટેબલમાં મોખરાનું સ્થાન મેળવ્યું હતું. તમામ ૧૦ ટીમમાં માત્ર પંજાબના ચાર પોઈન્ટ છે, જ્યારે રાજસ્થાન તેમ જ બેંગ્લુરુ, મુંબઈ, દિલ્હી અને હૈદરાબાદના બે-બે પોઈન્ટ છે. ગુજરાત, લખનૌ, કોલકાતા, ચેન્નઈએ હજી પાતું નથી પોલાવ્યું. પંજાબના બેન્ટસમેનોમાં કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયર (૫૦ રન, ૨૮ બોલ, ત્રણ સિક્સર, ચાર ફોર)નું સૌથી મોટું યોગદાન હતું.

પંજાબે ૨૧૦ રનનો લક્ષ્યાંક ૧૮.૪ ઓવરમાં પાંચ વિકેટના ભોગે મેળવી લીધો હતો. સતત બીજી મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયન બેન્ટસમેન ક્રૂપર કોનોલી (૩૬ રન, બાવીસ બોલ, છ ફોર) પાસે મેચ-વિનિંગ પર્ફોર્મન્સની આશા હતી, પણ અંશુલ કંબોજે તેને લાંબુ ટકવા નહોતો દીધો. એ અગાઉ પ્રિયંશ અર્ચ (૩૯ રન, ૧૧ બોલ, ચાર સિક્સર, ત્રણ ફોર) અને વિકેટકીપર પ્રભસિમરન સિંહ (૪૩ રન, ૩૪ બોલ, એક સિક્સર, છ ફોર)ની જોડીએ ૬૧ રનની ઓપનિંગ ભાગીદારી કરીને જીતનો પાયો નાખી આપ્યો હતો. મેટ હેન્ડ્રી અને

કંબોજે બે-બે વિકેટ મેળવી હતી. એ પહેલાં, ચેન્નઈએ ૨૦ ઓવરમાં પાંચ વિકેટ ૨૦૯ રન કર્યા હતા જેમાં વનડાઉન બેન્ટસમેન આયુષ મ્હાને (૭૩ રન, ૪૩ બોલ, પાંચ સિક્સર, છ ફોર)નું સૌથી મોટું યોગદાન હતું. કેપ્ટન નહોતો રમી શક્યો, પણ તેણે મ્હાને સાથે બીજી વિકેટ માટે ૯૬ રનની ભાગીદારી કરી હતી.

બોલ, એક સિક્સર, પાંચ ફોર) તેમ જ સરફરાઝ ખાન (૩૨ રન, ૧૨ બોલ, એક સિક્સર, છ ફોર)ના સાધારણ છતાં ઉપયોગી યોગદાન હતા. જોકે ચેન્નઈએ ૧૪.૨૦ કરોડ ગાયકવાડ (૨૮ રન) લાંબી ઇનિંગ્સ નહોતો રમી શક્યો, પણ તેણે મ્હાને સાથે બીજી વિકેટ માટે ૯૬ રનની ભાગીદારી કરી હતી.

૧૪.૨૦ કરોડવાળો કાર્તિક શર્મા એક જ રનમાં આઉટ શિવમ દુબે (૪૫ આઇનમ, ૨૭

ધોની કે કપિલે સજ્જનતા બતાવીને ક્યારેય યુવરાજ સિંહના બખડાટ બદલ મીડિયામાં સામી પ્રતિક્રિયા નથી આપી અને કોઈ વિવાદ પણ ઊભો નથી કર્યો. જોકે મુકુ યુવરાજે તાજેતરમાં એક જાણીતા પોડકાસ્ટ પરના ઇન્ટરવ્યુમાં ધોની તેમ જ કપિલની માફી માગતા કહ્યું છે 'મારા પિતાની ટિપ્પણીઓ ઠીક ન કહેવાય અને હું બન્ને દિગ્ગજોની માફી માગું છું. મુકુ ધોની અને કપિલ સારી રીતે જાણે છે કે મારા પિતાએ જે ટિપ્પણીઓ કરી છે એ તેમના વિચારો છે, મારા નથી.' યુવરાજ સિંહ ઘણી વખત કહી

એ બદલ કપિલની ભૂતકાળમાં ઘણી ટીકા કરી હતી. જોકે યુવરાજ સિંહે પોડકાસ્ટ પરની પેટછૂટી વાતચીતમાં કહ્યું છે, 'મારા પિતાએ કરેલી ટિપ્પણીઓ બદલ હું કપિલ અને ધોની, બન્નેની માફી માગું છું. કપિલ પાછા ભારતના મહાન ક્રિકેટર છે. હા, મારા પિતા સાથે તેમના કેવા સંબંધો હતા એ હું નથી જાણતો, કારણકે હું ત્યારે જન્મ્યો પણ નહોતો. ધોની સાથે હું ઘણું રમ્યો છું. એ સમયમાં મારી ઘણી અપેક્ષાઓ હતી, પણ મેં મારા પિતાને હજી પાતું નથી પોલાવ્યું. પંજાબના બેન્ટસમેનોમાં કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયર (૫૦ રન, ૨૮ બોલ, ત્રણ સિક્સર, ચાર ફોર)નું સૌથી મોટું યોગદાન હતું.

હેડને ગુજરાતના ડગઆઉટમાંથી કચરો ઉપાડ્યો, ભારતીયોને બોધ શીખવ્યો

ન્યૂ ચંડીગઢ: મંગળવારે અહીંના મેદાન પર પંજાબ ક્રિકેટ સામેની મેચ વખતે ઓસ્ટ્રેલિયાના મહાન બેન્ટસમેન અને ગુજરાત ટાઇટન્સના બેટિંગ-કોચ મેથ્યુ હેડને એવું કામ કર્યું જેનાથી તેણે અનેકના દિલ જીતી લીધા છે તેમ જ તેના આ કાર્ય પરથી ભારતીયોએ શીખવા જેવું છે એવી ટિપ્પણી થઈ રહી છે.

આ બનાવને લગતો વીડિયો અને ફોટો પંજાબ-ગુજરાત વચ્ચેની મેચનો હોવાનું અહેવાલમાં જણાવાયું હતું. આ વીડિયો ગુજરાત ટાઇટન્સની ટીમના 'એક્સ' પરના સત્તાવાર હેન્ડલ પર શેર કરવામાં આવ્યો હતો. ગુજરાતનો આ મેચની અંતિમ

આસપાસના ભાગમાંથી પ્લાસ્ટિકની બોટલ તેમ જ અન્ય કચરો ઉપાડીને કચરાપેટીમાં નાખતો જોવા મળ્યો હતો. સોશ્યલ મીડિયામાં કેટલાક ક્રિકેટપ્રેમીઓએ મેથ્યુ હેડનેની પ્રશંસા કરતા જણાવ્યું હતું કે તેણે શાંતિપૂર્વક કચરો ઉપાડીને ડસ્ટબિનમાં ફેંક્યો હતો. એક ક્રિકેટ ચાહકે એક્સ પર હેડને વિશે લખ્યું હતું, 'મેદાન પર તેમ જ મેદાનની બહાર પણ લેજન્ડ.' અન્ય એક જણે લખ્યું, 'મોટા દિલવાળો હેડને.' અન્ય એક જણે લખ્યું, 'આશા રાખીએ આપણે આ સુપરસ્ટાર પરથી કંઈક શીખીશું.'

પાકિસ્તાનના મેદાન પરની ચક્રમક્રમાં વોર્નર અને મોઇન એકમેકની નજીક આવી ગયા!

લાહોર: પાકિસ્તાન સુપર લીગ (પીએસએલ)માં ગુવારે રાવલપિંડીમાં સામેની મેચમાં કરાચી કિંગ્સના કેપ્ટન ડેવિડ વોર્નર અને આ જ ટીમના ઓલરાઉન્ડર મોઇન



અલી વચ્ચે થોડી ગરમાગરમી થઈ હતી અને એકમેકની નજીક આવી ગયેલા બન્ને ખેલાડીને ઠંડા પાડવા ટીમના ડિરેક્ટર હૈદર અઝહરે દોડી આવવું પડ્યું હતું. કરાચી કિંગ્સે રાવલપિંડીને મેચની અંતિમ ઓવરમાં પાંચ વિકેટ હરાવીને સતત ત્રીજી મેચ જીતી લીધી હતી. એ મેચમાં મોઇન એક પણ વિકેટ નહોતો લઈ શક્યો અને મેચની અંતિમ શણગારમાં (૨૦મી ઓવરના પ્રથમ બોલમાં) એલબીડબ્લ્યુ થતાં કરાચી કિંગ્સના ખેલાડીઓ અને ચાહકોના જીવ અધ્ધર થઈ ગયા હતા. જોકે અબ્બાસ આફ્રીદીએ મોઇનના સ્થાને

મુંબઈ સામે આજે દિલ્હીનો હોમગ્રાઉન્ડ પર મુકાબલો, વરસાદની સંભાવના

નવી દિલ્હી: અહીં આજે મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ અને યજમાન દિલ્હી કેપિટલ્સ વચ્ચે મેચ (બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી) રમાશે અને એમાં બે ગુજરાતી કેપ્ટન સામસામે રમશે. એક તરફ હાર્દિક પંડ્યાના નેતૃત્વમાં મુંબઈની ટીમ ગયા રવિવારે જીત્યા બાદ વિજયની પરંપરા ચાલુ રાખવા કમર કસશે ત્યાં બીજી તરફ અક્ષર પટેલની કેપ્ટન્સીમાં દિલ્હીની ટીમ પહેલી મેચ મહા મહેનતે જીત્યા બાદ હવે આજે વધુ ક્ષમતાથી રમીને આસાન વિજય મેળવવા મક્કમ બનશે. મુંબઈએ રવિવારે વાનખેડેમાં કોલકાતાને પાંચ બોલ બાકી રાખીને છ વિકેટ હરાવ્યું હતું તો દિલ્હીએ બુધવારે લખનૌ સામે ૨૬ રનમાં ચાર વિકેટ ગુમાવ્યા પછી છેવટે છ વિકેટના ભોગે મેચ જીતી લીધી હતી.

મેં તો ગોયેન્કા પર પ્રતિબંધ જ મૂકી દીધો હોત: લલિત મોદી

લાખનૌ: લખનૌ સુપર જાયન્ટ્સ (એલએસજી)ના માલિક સંજય ગોયેન્કા બે વર્ષ પહેલાં ટીમના એ સમયના કેપ્ટન કે. એલ. રાહુલ પર સ્ટેડિયમમાં જાહેરમાં ગુસ્સે થયા હોવાનો વીડિયો અને ફોટા વાઇરલ થયા ત્યાર બાદ ગયા વર્ષે તેમ જ આ વખતે સુકાની રિષભ પંત પર પણ કોષે ભરાયા હોવાની ચર્ચા વચ્ચે ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)ના ભૂતપૂર્વ કમિશનર લલિત મોદીએ લંડનથી સોશ્યલ મીડિયામાં જણાવ્યું છે કે આઇપીએલમાં ગોયેન્કા પર પ્રતિબંધ જ મૂકી દેવો જોઈએ.

બુધવારે દિલ્હીએ વિજય મેળવ્યો હતો અને લખનૌના હાથમાં આવેલી બીજી ઈન્નાઈ ગઈ હતી. આ મેચ બાદ ગોયેન્કા કેપ્ટન પંત તેમ જ કોચ જસ્ટિન લેન્ગર સાથે વાતચીત કરી રહેલા જોવા મળ્યા હતા. સોશ્યલ મીડિયામાં વાઇરલ થયેલા વીડિયો-ફોટો મુજબ ગોયેન્કા ટીમ મેનેજમેન્ટ પર ગુસ્સે હતા. જોકે આ વીડિયો અને ફોટો પરથી પ્રતિક્રિયા સ્પષ્ટ નહોતી થતી.

એરમેન અને કમિશનર હોત તો મેં તાબડોલ આઇપીએલમાં ગોયેન્કા પર પ્રતિબંધ મૂકી દીધો હોત અને કાયમ માટે તેમની પાસેથી ફ્રેન્ચાઇઝીની માલિકી પાછી લઈ લીધી હોત. તેઓ ઉદ્ધત અને બીજા કરતાં પોતાને કંઈક વિશેષ માનનારી વ્યક્તિ છે. (તેમની સામે પગલું લેવા સંબંધમાં) બીસીસીઆઇમાં ફ્રેન્ચાઇઝીઓ સાથેના કરારમાં એક કલમ છે જ અને એનો અમલ કરવો જોઈએ. તેમની પાસે (ટીમના માલિક તરીકેની) સત્તા ભલે હોય, પણ તેમના વર્તનને હળવાશથી ન લેવું જોઈએ. ફ્રેન્સ અને પ્લેયર્સ બંને યાદ રાખતા હોય છે.'

કારણસર પીએસએલની મેચોમાં પ્રેક્ષકોને સ્ટેડિયમમાં આવવાની મનાઈ છે. મેચ પછી થોડી વાર બાદ વોર્નર અને મોઇન વચ્ચે બોલાચાલી થતાં પરિસ્થિતિ તંગ થઈ ગઈ હતી. આ ઝઘડાનું કારણ તો સ્પષ્ટ નહોતું થયું, પણ એવું મનાય છે કે મોઇન આખરી ઓવરમાં આઉટ થઈ ગયો એ મુદ્દે તકરાર થઈ હતી.

આ ઈપીએલની સામે પીએસએલની લોકપ્રિયતા ખૂબ જ ઓછી છે, પરંતુ આવી કોઈ ઘટનાને લીધે પાકિસ્તાની ટૂનમિન્ટની સોશ્યલ મીડિયામાં ચર્ચા થઈ જતી હોય છે.

આજની મુંબઈ-દિલ્હી મેચમાં વરસાદ પડી શકે. મુંબઈ રવિવારે ૧૪ વર્ષે સીઝનની પ્રથમ મેચ જીતવામાં સફળ થયું હતું. મિચલ સેન્ટનર મુંબઈની ટીમ સાથે જોડાઈ ગયો છે.

આજે બીજી મેચ અમદાવાદમાં અમદાવાદમાં આજે (સાંજે ૭.૩૦ વાગ્યાથી) નવી સીઝનની પહેલી મેચ રમાશે જેમાં યજમાન ગુજરાતનો મુકાબલો રાજસ્થાન સામે થશે. યાદ અપાવવાની કે ગયા વર્ષની આઇપીએલમાં રાજસ્થાનના વૈભવ સૂર્યશંકીએ ૧૪ વર્ષની ઉંમરે ૩૫ બોલમાં ભારતીય તરીકેની ફાસ્ટેસ્ટ સદી ગુજરાત સામે જ ફટકારી હતી.

લલિત મોદીએ 'એક્સ' પરની પોસ્ટમાં લખ્યું છે, 'મેં અગાઉ કહ્યું જ હતું કે લખનૌની ટીમના માલિક ડો. સંજય ગોયેન્કા હુઝર અને જોકર છે. તેમનું આવું વર્તન જોઈને મારું માથું શરમથી ઝૂકી જાય છે. મેં ક્રિકેટચાહકો અને ખેલાડીઓ માટે આઇપીએલનું સર્જન કર્યું હતું, તેમનું આવું વર્તન વારંવાર, દર વર્ષે જોવા મળી રહ્યું છે. હું જો હજી પણ આઇપીએલનો

પરેખર તો લલિત મોદીની આ પોસ્ટ ઇંગ્લેન્ડના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન માઇકલ વોનેની ટિપ્પણી પરની પ્રતિક્રિયાના રૂપમાં હતી. માઇકલ વોને ગોયેન્કાના કથિત વર્તન બાબતમાં 'એક્સ' પર જણાવ્યું હતું કે 'હજી તો ટૂનમિન્ટમાં (લાખનૌની) એક જ મેચ થઈ છે...આવું (વર્તન) કરવાની જરૂર નથી.' જોકે લખનૌના ફ્રેન્ચાઇઝીએ 'એક્સ' પર એક વીડિયો મૂકીને એ ખુલાસો કરવાની કોશિશ કરી હતી કે રિષભ પંત અને ગોયેન્કા વચ્ચે બંધુ ટીક ચાલી રહ્યું છે અને મેચ પછી ગોયેન્કા કોષે ભરાયા હોવાની વાતો માત્ર અટકાવ છે. આ વીડિયોમાં પંત મેદાનની બહાર આવ્યો ત્યારે ગોયેન્કાએ ઉત્સાહપૂર્વક 'હાઇ-ફાઇ'થી તેનું સ્વાગત કર્યું હતું અને પંત તેમ જ લેન્ગરે ગોયેન્કા સાથે હસીને ઘણી વાતો કરી હતી.

ફન પાઠ

ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
પાક	ભૂમખરાડા
પાકટ	ઢોંગ
પાખંડ	ઊપજ
પાખાડો	સદાચારી
પાકદામન	પુખ્ત વયનું

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭			૮		
		૯	૧૦		
૧૧	૧૨			૧૩	
				૧૪	
૧૬					૧૭
૧૮				૧૯	૨૦
		૨૧		૨૨	
		૨૩			૨૪
૨૫				૨૬	

આડી યાવી

૧	સદ્દાર, પેસાદાર (૫)
૪	નોકર, હજૂરિયો (૪)
૭	એક અંગ્રેજી તોલમાપ (૨)
૮	લગની, હઠ (૨)
૯	પાનળી ઘીમી લહેર (૪)
૧૧	ગાનારો (૩)
૧૩	સવાગણું, ચડિયાતું (૩)
૧૪	ભ્રમ (૨)
૧૫	કચરો, ગંદકી (૨)
૧૮	અડકલ હીન, બેવફૂક (૩)
૧૯	બુદ્ધ, છેડું (૩)
૨૧	અધિકારી આગળ રૂપૂ કરાતી હકિકત (૪)
૨૩	દાવાળ (૨)
૨૪	શઠ, ઘૂર્ત (૨)
૨૫	આવરાપણું, ઉતાવળનો ગભરાટ (૪)
૨૬	વારસામાં ઊતરેલું (૫)

ઊભી યાવી

૧	કર્જિયો, આણનાવ (૪)
૨	----, મોતી ને કાચ વૂટ્યા પછી સંઘાચ નહીં (૨)
૩	દોળું, શુભ (૩)
૪	પારખનાર, પરીક્ષા કરનાર (૩)
૫	વહાણના થાંભલાને બાંધવામાં આવતું કુપડું (૨)
૬	નિર્જલ, પાણી વિનાનું (૪)
૧૦	દારસ્તી (૩)
૧૨	દરદીને કોણ વહાલ? (૨)
૧૩	પતિવ્રતા સ્ત્રી (૨)
૧૫	ખીલી (૨)
૧૬	ઘલાવ (૩)
૧૭	લતા (૨)
૧૮	વર્ણમાળાના મૂળ અક્ષરો (૪)
૨૦	બેદરકારી, અસાવધતા (૪)
૨૧	રામને નદી પાર કરાવનાર ભીલ (૩)
૨૨	તૈવાર (૩)
૨૩	ઓપદ (૨)
૨૪	ગ્રહ (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	આ	પુ	મિ	ક		૩	મિ	ચ	શ	શ
૨		બં		૫	ઉ	૫	ધિ		મ	
૩										૭
૪		સ		૫						૫
૫										
૬		૮	મી		૯	૫	૧૦	૧		૨
૭										
૮		૧૧		૧		૬			૧૨	૭
૯										
૧૦										
૧૧										
૧૨		૧૫	૬	૨	૫	૭		૧૬	૫	૬
૧૩										
૧૪		૧૮	૨	સ્ત્રી		૫		૬		૧૯
૧૫										
૧૬						૨૦	૫	૭	૫	૨
૧૭										
૧૮		૬	૭	૪	૫			૨૨	૬	૨
૧૯										

જાણવા જેવું
એવરેસ્ટ સહિત અનેક પર્વતોની ઊંચાઈ વધતા વર્ષો લાગી જાય છે જ્યારે વર્ષોની વધેલી ઊંચાઈ ઘટવા કેટલીક મિનિટો કાઢી થઈ પડતી હોય છે. માઉન્ટ એવરેસ્ટની ઊંચાઈ સમુદ્રના સ્તરથી વધી ૨૯૦૩૧.૬૯ ફૂટ થઈ ગઈ છે. ૧૯૩૪ના ધરતીકંપને કારણે ૧૫૦ વર્ષ સુધી સતત વધેલી ઊંચાઈ પળવારમાં ઘોવાઈ ગઈ હતી.

ઓળખાણ પડી?

આઈપીએલ ક્રિકેટ સ્પર્ધામાં 'મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ' ટીમ વતી રમતા દક્ષિણ આફ્રિકાની ક્રિકેટ ટીમના ખેલાડીની ઓળખાણ પડી?

અ) મિલર
બ) કર્વીટોન ડી કોક
ક) રિકલટન
ડ) માર્કમ

સુગ્રેકુ-૨૨૬૧

	૧	૪	૭	૫	૯
૫	૬				૮
		૮	૧	૩	૪
		૬	૨	૭	૩
૪	૭	૮			૯
૭	૨	૯	૩		
૯	૪	૧	૩		
૨				૪	૧
૫	૩	૨	૭	૯	

સુગ્રેકુ-૨૨૬૦

૮	૭	૨	૪	૬	૧	૫	૯	૩
૬	૪	૧	૩	૭	૫	૬	૮	૨
૬	૫	૩	૮	૨	૯	૭	૪	૧
૨	૯	૪	૫	૧	૮	૩	૬	૭
૧	૩	૫	૭	૪	૬	૯	૨	૮
૭	૮	૬	૯	૩	૨	૧	૫	૪
૩	૨	૯	૬	૫	૪	૮	૧	૯
૫	૧	૯	૨	૮	૩	૪	૭	૬
૪	૬	૮	૧	૯	૭	૨	૩	૫

મહારાષ્ટ્રની તિજોરી ખાલી: સાતમી એપ્રિલથી બધા જ વિકાસકામો થશે ઠપ

ડેવલપર્સ અને કોન્ટ્રાક્ટરોના પેમેન્ટ ચૂકવવા માટે સરકાર પાસે ભંડોળ નથી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની સરકાર અત્યારે આર્થિક નાદારીની સ્થિતિમાં પહોંચી ગઈ છે અને નવેમ્બર ૨૦૨૫ માં ખૂબ જ ધામધૂમથી રચાયેલી નવી સરકારને હવે ૧૭ મહિના થઈ ગયા છે. બજેટમાં વ્યવસ્થા વરસાદ થયો છે, વાસ્તવમાં તિજોરી ખાલી છે. આ વાત નીચેના આંકડાઓ પરથી સમજી શકાય છે. ગયા વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬માં, બધા વિભાગોએ

રાજ્યના વિકાસ કાર્યોને મંજૂરી આપી ન હતી, પરંતુ સરકાર આર્થિક રીતે મુશ્કેલીમાં છે. આ બાબત ગંભીર છે. ગયા વર્ષે કોન્ટ્રાક્ટરોના ૧,૧૬,૫૦૦ કરોડ રૂપિયા લેણા હતા અને આ વર્ષે આ બાકી રકમ ૯૬,૪૦૦ કરોડ છે. આનો અર્થ એ થયો કે સરકારે ૧૭ મહિનામાં રાજ્યના ૩ લાખ કોન્ટ્રાક્ટરો અને ડેવલપર્સને માત્ર ૨૦,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા આપ્યા છે, આવી સ્થિતિમાં રાજ્યના

કોન્ટ્રાક્ટરોએ હવે સાતમી એપ્રિલથી રાજ્યના બધા જ વિભાગોના કામ બંધ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. જાહેર બાંધકામ વિભાગના રસ્તાઓ અને મકાન સમારકામની ગયા વર્ષે ચૂકવણીની બાકી રકમ ૭૭૦૦૦ કરોડ હતી, હવે આ વર્ષે હજુ પણ ૨૯૦૦૦ કરોડ બાકી છે. જળજીવન મિશન અને મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય જીવન (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મુંબઈમાં અતિવૃષ્ટિ દરમ્યાન પાણીનો ઝડપી નિકાલ થશે

બ્રિટિશ કાળની ડ્રેનેજ લાઈનનું આયુષ્ય ૫૦ વર્ષથી વધી જશે (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: આગામી વર્ષોમાં અતિવૃષ્ટિ દરમ્યાન મુંબઈને પાણી ભરાવવાની સમસ્યાથી છૂટકારો મળવાની શક્યતા છે. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ ટ્રેન્ચલેસ ટેકનોલોજી સાથે જિઓપોલિમર લાઈનિંગનો ઉપયોગ કરીને મુંબઈની ૧૦૦ વર્ષથી વધુ જૂની અંડરગ્રાઉન્ડ સ્ટોર્મ વોટર ડ્રેઈન (અંડરગ્રાઉન્ડ ગટરલાઈન)ને મજબૂત બનાવવાનું કામ હાથ ધર્યું છે. આનાથી તેમનું ઓછામાં ઓછું આયુષ્ય ૫૦ વર્ષ વધશે. તેમજ પાણીનો પ્રવાહ કરવાની તેની કાર્યક્ષમતા પણ સુધારો થવાથી ચોમાસા દરમ્યાન વરસાદી પાણીનો નિકાલ ઝડપથી થશે. તેમ જ ભવિષ્યમાં જળબંધકાર થવાની સમસ્યામાં પણ રાહત મળશે એવો દાવો (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

પશ્ચિમ એશિયા સંઘર્ષ પીડિતના પરિવારે હાઈ કોર્ટમાં અરજી કરીને મૃતદેહ પરત લાવવાની માગ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ઓમાનના દરિયાકાંઠે એક વેપારી જહાજ પર થયેલા શંકાસ્પદ હુમલામાં ગયા મહિને મૃત્યુ પામેલા નાવિક દીક્ષિત સોલંકીના પરિવારે બોમ્બે હાઈ કોર્ટમાં અરજી કરી છે, જેમાં તેમના મૃતદેહને દેશમાં પરત લાવવાની માગ કરવામાં આવી છે. સોલંકીના પિતા અમૃતલાલ સોલંકી અને બહેન મિતાલી સોલંકી દ્વારા વકીલો એસ.બી. તલેકર અને માધવી અચપ્પન દ્વારા દાખલ કરાયેલી અરજીમાં અધિકારીઓ

તરફથી સ્પષ્ટતાના અભાવનો દાવો કરીને કેન્દ્ર સરકારને તેમનો મૃતદેહ ઝડપથી સ્વદેશ પરત લાવવાના નિર્દેશો આપવાની માંગ કરવામાં આવી છે. મૃત્યુ પછી પણ વ્યક્તિનો ગૌરવનો મૂળભૂત અધિકાર સાબૂત રહે છે, તે આધારે આ અરજી કરવામાં આવી છે. આ અરજીની સુનાવણી છઠ્ઠી એપ્રિલે મુખ્ય ન્યાયાધીશ ચંદ્રશેખરની અધ્યક્ષતાવાળી બેન્ચ દ્વારા કરવામાં (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

વસઈ-વિરારમાં આજથી સાત દિવસ પાણીના ધાંધિયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: વસઈ-વિરારના રહેવાસીઓને આવતા અઠવાડિયા સુધી પાણીની હાલાકીનો સામનો કરવો પડવાનો છે. મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી દ્વારા સુર્યા પાણી પુરવઠા યોજનાના બીજા ફેઝ અંતર્ગત આવતા ટેક્નિકલ કામ પૂરા કરવા માટે શનિવાર, ચાર એપ્રિલથી દસ એપ્રિલ સુધી સાત દિવસનો શટડાઉન લેવામાં આવ્યો છે. આ સમયગાળા દરમ્યાન એમએમઆરડીએ દ્વારા પાણીપુરવઠો સંપૂર્ણપણે બંધ રહેશે. તેથી નાગરિકોને પાણીનો (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

પાણીનું ગળતર શોધી કાઢવા ટીમ તહેનાત કરવાનો આદેશ

દૂષિત પાણીની ફરિયાદનો તાત્કાલિક ઉકેલ લાવવા પણ કહ્યું (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈના અનેક વિસ્તારોમાં યોગ્ય પ્રમાણમાં પાણીપુરવઠો થતો ન હોવાની ફરિયાદો સતત નાગરિકો દ્વારા કરવામાં આવી રહી છે. અપૂરતા પાણીની સાથે જ દૂષિત પાણીની સમસ્યાને ધ્યાનમાં રાખીને પાઈપલાઈનમાં રહેલા ગળતરને તાત્કાલિક શોધી કાઢવા માટે તેમ જ ગળતર શોધવા માટે આવશ્યક ઠેકાણે ટીમ તહેનાત કરવાનો નિર્ણય મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ લીધો છે. પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર અભિજિત બાંગરે ગુરુવારે પાણીપુરવઠા વિભાગના અધિકારીઓ સાથે એક બેઠક યોજી હતી, જેમાં મુંબઈના અનેક (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

આસામ-મેઘાલય-અરુણાચલ-ઉ.માર-મે.દાવકી, શિલોંગ, ટિ. ૧૨.૩૧.૪૬.૦૦૦/-
સિક્કીમ દાર્જિલિંગ ટિ. ૧૦.૩૧.૪૦૦૦૦/-
સીમલા, મનાલી, સ્વીટી, કિલ્નોર ૬૯૬૬૬૬, ૬૯૬૬૬૬, ૬૯૬૬૬૬ ટિ. ૧૦.૬.૨૦૨૦
ચારધામ લેહ-લડાખ ઓમી-જૂન-ટિ. ૧૩
કાશ્મીર આદિકેલાસ ટિ. ૧૦ એપ્રિલ, ગુલમર્ગ ઓમ પર્વત-ઉ.મે/જૂન
શ્રીલંકા ભૂતાન સીંગાપુર, મહોલિયા, કુવેત, કાબો ટિ. ૭.૭.એ/જૂન ટિ. ૩-જૂન, ટિ. ૬
વિયેતનામ 7/11/12-Days, May, 5 Flights, 1ntCruise
Vibha K Sanghavi 9892542448
તવ્વી 9167970448
અમારી અન્ય એઈ સાખા નથી

માણો યાદગાર વિદેશ પ્રવાસો શાહ હોલીડેઝ સંગાથે...



SOUTH AFRICA
13 DAYS
CAPE TOWN - GARDEN ROUTE - PORT ELIZABETH - PILANESBERG - SUNCITY - JOHANNESBURG
MAY - JUNE
REGULAR GROUP DEPARTURES



HONG KONG
10 DAYS
MACAU - GUANGZHOU - SHENZHEN
APR - JUNE
REGULAR GROUP DEPARTURES

PACKAGE INCLUSIONS:- Economy Class Group Airfare • Luxurious Hotels • શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણાં • ગુજરાતી, હિન્દી અને ઇંગ્લિશ જાણતા ટૂર મેનેજર ની સેવા • એન્ટ્રન્સ ફી, VISA સહિત તમામ ખર્ચ ટૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.

SHAH HOLIDAYS

203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle West, Mum-56.
9920490227 | 07506679945, 09324064281 | (022) 26103073, 74
sales@shahholidays.com | www.shahholidays.com

દેવભુમિ દેવલાલી નગરે, મેરુ હેરિટેજના આંગણે, પ્રભુતા ભર્યા દિવ્ય વાતાવરણમાં આપના સપનાના ઘરની સુવર્ણ તક...



મેરુ હેરિટેજના સંકુલમાં ટુંક સમયમાં થશે શ્રી સુમતિનાથ સ્વામી, શ્રી શાંતિનાથ સ્વામી અને શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સ્વામીની પધરામણી



Meru Heritage

2 BHK, 3 BHK & 4 BHK DEOLALI

વૈષ્ણવ હૃદય સમ્રાટ વૈષ્ણવાચાર્યશ્રી ૧૦૮ ચંદુનાથજી મહોદયશ્રી (કડી-અમદાવાદ) ના પરદહસ્તે રૂપ એકરમાં પથરાયેલા મેરુ હેરિટેજના સંકુલમાં **વજ્રધામ હવેલી** નું ભુમિપૂજન થઈ ગયેલ છે. તેઓશ્રીના આશિષથી કામ પૂર જોશમાં ચાલુ છે અને ટૂંકમાં હવેલીમાં થશે શ્રી ગોવર્ધનધરણ, શ્રી ચમુનાજી, શ્રી ગિરીરાજજી અને શ્રી મહાપ્રભુજીના દર્શન



AMENITIES :
RELAXATION SPACE | GREENLAND | MEDITATION AREA | CRICKET GROUND | SWIMMING POOL | TRACK
SPACIOUS FLATS | KIDS ADVENTURE PARK | PICKLE BALL COURT | VOLLEYBALL COURT | BASKETBALL COURT

FOR BOOKING CONTACT : BHAVYA HARIA + 91 9664456202
BEHIND MAHALAXMI MANDIR, LAM ROAD, DEOLALI, MAHARASHTRA - 422401.

