

રેકોર્ડ-બ્રેક મતદાન

બંગાળમાં ૯૨% તમિળનાડુમાં ૮૫.૦૫%

આઝાદી પછીનું સૌથી વધુ વોટિંગ: જોકે સાથે હિંસાના પહા ઘણા બનાવો



યહ ક્યા હો રહા હૈ:

હુમલાખોરોથી રક્ષણ કરવા સુરક્ષા અધિકારી સાથે હોવા છતાં પશ્ચિમ બંગાળની ચૂંટણીના મતદાન વખતે ભાજપના દક્ષિણ દિનાજપુરના ઉમેદવાર સુવેન્દુ સરકાર પર ટીએમસીના કાર્યકર્તાઓએ હુમલો કર્યા બાદ તેનો પીછો કર્યો હતો. વીડિયોમાં ટીએમસીના કાર્યકર્તાઓ સરકાર પર હુમલો અને તેનો પીછો કરતા જોવા મળ્યા હતા. પોલીસે તેમને બચાવીને લઈ ગયા હતા. (એજન્ટ્સી)

કોલકાતા: પશ્ચિમ બંગાળ વિધાનસભાની ચૂંટણીના ગુરુવારે યોજાયેલા પ્રથમ તબક્કામાં વિક્રમજનક ૯૨ ટકા મતદાન થયું હતું જે આઝાદી પછીનું મતદાન દરમિયાન ભાજપના ઉમેદવારને ઘડકે યદાવવાના ત્રણ ઉમેદવાર પર હુમલા કરવા સહિતના હિંસાના છૂટાછવાયા બનાવ નોંધાયા હતા.

પ્રથમ તબક્કામાં ૩.૬૦ કરોડ મતદારમાંથી ૯૦ ટકાથી વધારે મતદારે મતદાન કર્યું હતું. રાજ્યના તાજેતરના ઇતિહાસમાં આ પ્રથમ વખત આટલું બધું મતદાન થયું હતું.

પશ્ચિમ બંગાળના ૧૬ જિલ્લામાં ગુરુવારે સવારે સાત વાગ્યે કડક સુરક્ષા વ્યવસ્થા હેઠળ મતદાન (જુઓ પાનું ૨) >>

તમિળનાડુમાં ૮૫.૦૫%

ચેન્નઈ: તમિળનાડુમાં ગુરુવારે યોજાયેલી વિધાનસભા ચૂંટણીમાં અત્યાર સુધીના સૌથી વધુ મતદાનનો રેકોર્ડ તોડ્યો હતો. રાજ્યભરની ૨૩૪ બેઠકો માટે યોજાયેલી વિધાનસભા ચૂંટણીમાં ૫.૭૩ કરોડ મતદારોમાંથી ૮૫.૦૫ ટકાથી વધુ લોકોએ મતદાન કર્યું હતું. ભારતીય ચૂંટણી પંચના આંકડા મુજબ, સાંજે છ વાગ્યા સુધીમાં મતદાન પૂરું થયું ત્યારે રાજ્યમાં ૮૫.૦૫ ટકા મતદાન થયું હતું.

રાજ્યમાં આ અગાઉ સૌથી વધુ મતદાન ૭૮.૨૯ ટકા થયું હતું જે ૨૦૧૧ની ચૂંટણીમાં થયું હતું. આ ચૂંટણીમાં એઆઈએડીએમકેનો વિજય થયો હતો. રસપ્રદ વાત એ છે કે સ્પેશ્યલ ઇન્ટેન્સિવ રિવિઝન (સર) મારફતે મતદારોની સંખ્યા ઓક્ટોબર ૨૦૨૫માં નોંધાયેલા ૬.૪૧ કરોડ મતદારોથી ઘટીને હાલના ૫.૭૩ કરોડ થઈ ગયા છે. પરિણામે ૨૦૧૧ની ચૂંટણીમાં લગભગ ૬.૨૯ કરોડ લોકોએ નોંધણી કરાવી હતી, જે આ વર્ષ કરતાં ૫૬ લાખ મતદારો વધુ છે.

ગુરુવારે સેલમ જિલ્લો ૮૮.૦૨ ટકા મતદાન સાથે ટોચ પર રહ્યો હતો. ચેન્નઈમાં ૮૧.૩૪ ટકા મતદાન નોંધાયું હતું, જ્યારે મદુરાઈમાં (જુઓ પાનું ૨) >>

OLD GOLD UPGRADE Festival
 GET 100% VALUE + ₹250 PER GRAM EXTRA ON EXCHANGE OF OLD GOLD
TODAY'S GOLD RATE
 ₹ 13,977/- PER 1 GRAM OF 22KT
ANTARA GOLD & DIAMONDS
 DADAR BORIVALI
 022 4041 5565 022 6811 5565



ટ્રમ્પનું ઠેકાણો નથી: ભારતને નરક કહ્યા પછી મહાન દેશ ગણાવ્યો

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે જન્મથી મળનારી નાગરિકતા (બર્થરાઈટ સિટિઝનશિપ)ને લઈને એક વિવાદિત વીડિયો શેર કર્યો જેના કારણે એક નવી ચર્ચા શરૂ થઈ ગઈ છે. આ પોસ્ટમાં અમેરિકામાં પ્રવાસીઓ અને જન્મથી મળનારી નાગરિકતાનો સખત વિરોધ કરવામાં આવ્યો છે. આ પોસ્ટ એક જમણેરી લેખક અને રેડિયો હોસ્ટ જમણેરી વિવેચક, લેખક અને રેડિયો હોસ્ટ માર્કલ સેવેજ તરફથી કરવામાં આવેલી પોસ્ટમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો

કે કેટલાક લોકો ગર્ભાવસ્થાના અંતિમ સમયમાં અમેરિકા આવે છે જેથી તેમના બાળકનો જન્મ ત્યાં થાય અને તેઓ તરત જ નાગરિકતા મેળવી શકે અને ચીન, ભારત અથવા પૃથ્વી પરના કોઈ અન્ય 'નરક'માંથી તેમના આખા પરિવારને અહીં લાવે છે. ટ્રમ્પે પોતાના સોશ્વલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ 'ટ્રુથ સોશિયલ' પર પોસ્ટ કરેલા એક વિવાદાસ્પદ પત્રમાં ભારત, ચીન અને અન્ય દેશોને 'નરક' તરીકે (જુઓ પાનું ૨) >>

હોર્મુઝમાં ઇરાનની નૌકાઓને 'શૂટ એન્ડ કિલ'નું ટ્રમ્પનું ફરમાન

યુદ્ધની વચ્ચે અમેરિકાની નેવીના વડાએ રાજીનામું આપ્યું કે પાણીચું અપાયું?

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના નૌકાદળના વડા જોન ફેલન હોલ્ડો છોડી રહ્યા હોવાની જાહેરાત પેન્ટાગોને બુધવારે અચાનક કરી હતી. ઇરાન સાથેનું યુદ્ધ ચાલુ છે, તેવા સંજોગોમાં તેઓ શું કામ રાજીનામું આપી રહ્યા છે કે તેમને ભરતરફ કરાયા છે? એ અંગે કોઇ સ્પષ્ટતા નહોતી કરાઇ.

ડોનલ્ડ ટ્રમ્પની અમેરિકાના પ્રમુખ તરીકેની બીજી મુદત દરમિયાન લશ્કરનો ઉચ્ચ હોદ્દો છોડનારા કે ભરતરફ થનારા, તેઓ નૌકાદળના સૌપ્રથમ વડા છે.

જોન ફેલન અચાનક નૌકાદળના વડા તરીકેનો હોદ્દો શું કામ છોડી રહ્યા છે? તે અંગે શંકા ઊભી થઇ છે, કારણ કે હાલમાં ઇરાન સાથેનું યુદ્ધ ચાલુ છે અને અમેરિકાના નૌકાદળ દ્વારા ઇરાન ખાતેથી (જુઓ પાનું ૨) >>

ઇરાનની સમુદ્રમાં રહેલા ઇન્ટરનેટ કેબલ કાપી નાખવાની ધમકી

દુબઈ: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે અમેરિકાના લશ્કરને હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાં અડચણ ઊભી કરતી ઇરાનના લશ્કરની નાની નૌકાઓ પર 'ગોળીબાર કરીને તેને ડગલી દેવાનો' (શૂટ એન્ડ કિલ) આદેશ આપ્યો હતો. સાથે કહ્યું હતું કે, હોર્મુઝ ખાડીમાંથી સુરંગ હટાવવાનું કામ લશ્કર કરી રહ્યું છે અને અત્યારે તેના પર સંપૂર્ણ અંકુશ અમેરિકાનો છે. આમ છતાં નાકાબંધી જ્યાં સુધી ઇરાન સુધી સમજૂતી નહીં થાય ત્યાં સુધી ચાલુ જ રહેશે. બીજી બાજુ અમેરિકાને ઇરાનના તેલની દાણાચોરી કરતું બીજું જહાજ જપ્ત કર્યું હતું. ટેન્કર મેજેસ્ટિક (જુઓ પાનું ૨) >>

પેટ્રોલ અને ડીઝલના ભાવ નહીં વધે: સરકાર

નવી દિલ્હી: સરકારે અમુક રાજ્યોની વિધાનસભાઓની ચૂંટણી બાદ પેટ્રોલ અને ડીઝલના ભાવમાં સ્પષ્ટતા કરવા માગીએ છીએ કે રૂપિયા પચીસથી અઠ્યાવીસ સુધીનો ભાવવધારો કરવાની કોઇ દરખાસ્ત હોવાના અહેવાલને નકારી કાઢ્યો હતો.

પેટ્રોલિયમ અને કુદરતી વાયુ મંત્રાલયે સોશ્વલ મીડિયા 'એક્સ' પર લખ્યું હતું કે પેટ્રોલ અને ડીઝલના ભાવમાં વધારો કરવાની યોજના હોવાના અહેવાલ અંગે અને સ્પષ્ટતા કરવા માગીએ છીએ કે આવી કોઇ પણ દરખાસ્ત હાલમાં સરકારના વિચારણા હેઠળ નથી. પશ્ચિમ બંગાળ સહિત અમુક રાજ્યોની વિધાનસભાઓની ચૂંટણી (જુઓ પાનું ૨) >>

ઝાલમુરી મેં ખાધી, ઝાળ ટીએમસીને લાગી: મોદી

મથુરાપુર (પશ્ચિમ બંગાળ): વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુરુવારે કહ્યું કે ચોથી મેના રોજ, જ્યારે મત ગણતરી થશે, ત્યારે પશ્ચિમ બંગાળમાં ટીએમસીની ૧૫ વર્ષ જૂની સિન્ડિકેટ સિસ્ટમ અને મહા જંગલ રાજનો અંત થશે.

મથુરાપુર વિધાનસભા મતવિસ્તાર હેઠળ દક્ષિણ ૨૪ પરગણા જિલ્લાના કાકદ્વીપ સ્ટેડિયમ ખાતે એક સભાને સંબોધતા, તેમણે દાવો કર્યો હતો કે રાજ્યમાં મોટા પાયે મતદાન દર્શાવે છે કે ટીએમસીનું

૩૨ શાસન ભાજપ દ્વારા વચન આપેલા ભરોસા દ્વારા ચોક્કસપણે હાર પામી રહ્યું છે. મોદીએ ટીએમસી પર કટાક્ષ કરતા કહ્યું હતું કે, ઝાલમુરી મેં ખાધી પછી ઝાળ ટીએમસીને લાગી.

બંગાળમાં એક પણ ક્ષેત્ર એવું નથી જ્યાં લાંચ વગર કામ થતું હોય, જ્યાં ટીએમસી સિન્ડિકેટ અને તેમના વ્યેટિયાઓ કટ મની લેતા નથી. ૧૫ વર્ષ જૂની સિન્ડિકેટ સિસ્ટમ અને ટીએમસીનું 'મહા જંગલ રાજ' (જુઓ પાનું ૨) >>

જર્મની સાથે ૭૫,૨૭૨ કરોડનો સબમરીન સોદો ટૂંકમાં કરાશે

બર્લિન: સંરક્ષણ ક્ષેત્રે ભારત એક મોટી હરણફાળ ભરવા જઈ રહ્યું છે અને જર્મનીના પ્રવાસે ગયેલા સંરક્ષણ પ્રધાન રાજનાથ સિંહના જણાવ્યા પ્રમાણે ભારત અને જર્મની વચ્ચે ૭૫,૨૭૨ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે છ સાઇલન્ટ સબમરીન ખરીદવાના સોદો ટૂંક સમયમાં જ થશે. આગામી ૮૦ દિવસમાં આ અંગે એક ફાઈનલ નિર્ણય લેવાઈ શકે છે. જર્મનીના સંરક્ષણ પ્રધાન બોરિસ પિસ્ટોરિયસે રાજનાથ સિંહ સાથે મુલાકાત કરી હતી. બંને નેતાઓ વચ્ચે અનેક વિષયોને લઈને વાતચીત થઈ હતી. એમાંથી આ વાત સામે આવી રહી છે. આ પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત ભારતમાં છ એડવાન્સ સબમરીન તૈયાર કરવામાં આવશે. ભારત સરકાર હાલમાં આ એગ્રીમેન્ટને અંતિમ રૂપ આપવા માટે પ્રયાસ કરી રહી છે. જર્મનીની કિલ સિટીમાં રાજનાથસિંહ અને બોરિસ પિસ્ટોરિયસ વચ્ચે મુલાકાત થઈ હતી, જેમાં એવો ભરોસો વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો હતો કે, આગામી ત્રણ મહિનામાં આ ડીલ પર હસ્તાક્ષર થઈ જશે.

DAIKIN WORLD'S LEADING AIR CONDITIONING COMPANY FROM JAPAN

સુપરિયર કૂલિંગ ફોર

કેરફીસમર્સ

55 ડિગ્રીમાં પણ કૂલિંગ, 22M નો લાંબો એર થ્રો, અને પાવર ચિલ ઓપરેશન, જે તમને અતિશય ગરમીથી રાહત આપે છે.

#1 MOST TRUSTED Air Conditioners BRAND IN INDIA

Daikin - ધ એર સ્પેશિયાલિસ્ટ

5 YEARS COMPREHENSIVE WARRANTY | Green Exchange Offer* | UPTO ₹6000 | STANDARD INSTALLATION OFFER* | 5% CASHBACK | EASY EMI | AXIS BANK | HDFC BANK | ICICI Bank | SBI card

Check offer with Daikin Authorized channel partner before purchase.

હમણાં જ તમારા નજીકના અધિકૃત સાઇકલિન ડીલરશીપનો મુલાકાત લો

DAIKIN AIRCONDITIONING INDIA PVT. LTD.
 BRANCH OFFICE: 403, C Wing, Corporate Avenue, Atul Projects, Andheri-Ghatkopar Road, Chakala, Andheri (E) - 400093 Tel.: (022) 62321666.
 For service related queries: WhatsApp "Hi" at 987 140 9300, Call our Customer Contact Centre at 011-4031-9300/1860-180-3900, or write to us at customerservice@daikinindia.com.
 Follow us on: Facebook.com/daikinindia | Twitter.com/daikinindia | www.instagram.com/daikinindia | www.youtube.com/user/DaikinACIndia

Daikin adheres to E-waste Rules notified by MoEF. For more information on E-waste disposal and exchange policy please contact our Customer Service Centre. Product image is for representation only. The above features mentioned may vary in different AC Models. *Check www.daikinindia.com/terms-conditions for further T&C. *Figure mentioned is for FITXFS. Source: TRA Research - Brand Trust Report 2026, based on syndicated consumer research across 16 cities in India.

પત્રકાર લોકલમાં ૧૫ કલાક સુધી બેભાન અવસ્થામાં પડી રહ્યા, છતાં કોઈની નજર ન ગઈ

મુંબઈ: મુંબઈની કરોડરજી સમાન લોકલ ટ્રેનોમાં મુસાફરોની સલામતી સુનિશ્ચિત કરવાનો દાવો કરતા રેલવે વહીવટીતંત્ર અને પોલીસની બેદરકારી ફરી એકવાર સામે આવી છે. એક વ્યક્તિ ૧૫ કલાક સુધી લોકલ ટ્રેનમાં બેભાન હાલતમાં રહ્યા હોવાની ચોક્કસવારી ઘટના પ્રકાશમાં આવી છે. આ ઘટનાને કારણે એકંદર સુરક્ષા પર સવાલો ઉભા કર્યા છે અને રેલવેની બેદરકારી પર રોષ વ્યક્ત કરવામાં આવી રહ્યો છે.

► રેલવેની સુરક્ષા વ્યવસ્થા સામે ફરી સવાલ ઉઠયા

ગોંભિવલીના રહેવાસી સંજય શિંદે (૬૦ વર્ષ) એક અખબારમાં પત્રકાર તરીકે કામ કરે છે. શિંદે ૧૫ એપ્રિલના રોજ રિપોર્ટિંગ માટે ધારાવી ગયા હતા. ત્યારબાદ સાંજે ચાર વાગ્યાની આસપાસ તેમણે ઘરે જવા માટે સાયન રેલવે સ્ટેશનથી ટ્રેન પકડી. મુસાફરી દરમિયાન અચાનક તેમની તબિયત ખરાબ થઈ અને તે ડબ્બામાં જ બેભાન થઈ ગયા. તેઓ ઘરે ન પહોંચતા તેમના પરિવારે તેમને વારંવાર ફોન કર્યો, પરંતુ કોઈ જવાબ મળ્યો નહીં. અંતે પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી. શોધ ચાલુ હતી ત્યારે બીજા દિવસે સવારે ૭ વાગ્યે, જ્યારે

લોકલ ટ્રેન યાર્ડથી ટિટવાલા સ્ટેશન પર આવી, ત્યારે મુસાફરોએ શિંદેને એક બેન્ચ નીચે બેભાન અવસ્થામાં જોયા. મુસાફરોએ જાણ કર્યા બાદ પોલીસે તેમને કલ્યાણની એક ખાનગી હોસ્પિટલમાં દાખલ કર્યા. આ ઘટનાથી રેલવે મુસાફરોની સલામતી અંગે ગંભીર પ્રશ્નો ઊભા થયા છે અને બેજવાબદાર સ્ટાફ સામે કડક કાર્યવાહી કરવાની માંગ કરવામાં આવી છે.

KALAMANDIR કલામંદિર નો સ્માર્ટ લાય

22KT દાગીનાનો લાયકાત **₹ 13,984** પ્રતિ ગ્રામ

ફક્ત 7% ની ઘડામણ + **₹ 979** પ્રતિ ગ્રામ

આજનો સ્માર્ટ લાયકાત મજૂરી સહીત **₹ 14,963** પ્રતિ ગ્રામ +GST

MUMBAI | AHMEDABAD | SURAT | VAPI | BHARUCH | KOSAMBA

CONTACT NO. +91 95109 70230 | 80000 36001

પોલીસ | એન્ટિક | પ્લેન

શિવસેનાના કોર્પોરેટરની સર્વેના પરિણામોને ઝડપી બનાવવા માટે સંયુક્ત કેમ્પની માગણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શિવસેનાના કોર્પોરેટર ભાસ્કર શેઠી ગુરુવારે એનએમડીપીએલના અધિકારીઓને મળ્યા હતા અને ધારાવીમાં ડીઆરપી, બીએમસી અને બીઈએસટી અધિકારીઓ સાથે દસ્તાવેજીકરણ કેમ્પનું આયોજન કરવા અંગે ચર્ચા કરી હતી જેથી સર્વેના પરિણામો અંગે રહેવાસીઓની ચિંતાઓને દૂર કરી શકાય.



શેઠીએ કહ્યું કે ઘણા રહેવાસીઓ પાત્રના પ્રક્રિયામાં તેમની 'અનિશ્ચિત' સ્થિતિથી અસંતુષ્ટ છે અને તાત્કાલિક સ્પષ્ટતાની જરૂર છે. તેમણે સિંગલ-વિન્ડો ચકાસણી અને ઝડપી નિર્ણયો લેવા માટે તમામ સરકારી એજન્સીઓના અધિકારીઓ કેમ્પમાં હાજર રહે એવો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. શિવસેનાના કોર્પોરેટરે સર્વેમાં ભાગ ન લેનારા રહેવાસીઓને આવરી લેવા માટે એક અલગ આઉટરિચ ડ્રાઇવની પણ હાકલ કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે દસ્તાવેજો સમિત કરવાની અને વધુ વિલંબ વિના પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરવાની તક પૂરી પાડવા માટે સમાન કેમ્પનું આયોજન કરવું જોઈએ. એનએમડીપીએલના અધિકારીઓને નોંધવું હતું કે સંકલિત પ્રયાસો દસ્તાવેજ ચકાસણીને સુવ્યવસ્થિત કરવામાં અને રહેવાસીઓમાં મૂંઝવણ ઘટાડવામાં મદદ કરી શકે છે.

રકમ અંગે સ્પષ્ટતા મળવી જોઈએ,' એવી માગણી શેઠીએ કરી હતી. અન્ય વિવિધ મુદ્દાઓની સાથે, એનએમડીપીએલ અધિકારીઓએ માટુંગા રેલવે જમીન લીઝની મૂંઝવણ અંગે સ્પષ્ટતા કરી હતી. 'મામલો હવે અમારા માટે સ્પષ્ટ થઈ ગયો છે કે આરએલડીએ જમીન-માલિક છે, ડીઆરપી પ્રાથમિક લીઝ ધારક છે અને સંબંધિત હાઉસિંગ સોસાયટીઓ સબ-લીઝ ધારકો હશે. લીઝ વ્યવસ્થા ૮૯ વર્ષ માટે છે. એનએમડીપીએલ દ્વારા ડીઆરપીને લીઝની રકમ ચૂકવવામાં આવશે જે પછીથી આરએલડીએને ચૂકવશે,' એમ કોર્પોરેટરે જણાવ્યું હતું. એ સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું હતું કે બધા એસઆરએ પ્રોજેક્ટ્સની જેમ, રહેવાસીઓને તેમના ઘરો પર સંપૂર્ણ અધિકાર હશે, અને તેઓ પાંચ વર્ષના લોક-ઇન સમયગાળા પછી તેમના ઘરો વેચી, ભાડે અથવા ગીરવે મૂકી શકે છે. એવી પણ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી કે ઉપરના માળના રહેવાસીઓ પ્રોજેક્ટની ભાડા-ખરીદી યોજના માટે લાયક બનશે જ્યાં તેમને ધારાવીની બહાર નજીવા ભાડા પર ૩૦૦ ચોરસ ફૂટના ઘરો મળશે. 'સારી વાત એ છે કે રહેવાસીઓ પાસે ૨૫ વર્ષના સમયગાળા દરમિયાન ગમે ત્યારે ઘર ખરીદવાનો વિકલ્પ છે. આનાથી તેમને સીધી માલિકીનો વિકલ્પ પણ મળે છે,' એમ શેઠીએ કહ્યું હતું.

માલેગાંવ વિસ્ફોટ કેસનો અંત આવ્યો, પણ ઉકેલ નહીં: હાઇ કોર્ટ

મુંબઈ: ૨૦૦૬ના માલેગાંવ વિસ્ફોટ કેસનો અંત આવ્યો, પણ ઉકેલ નહીં એમ ચાર આરોપીઓને નિર્દોષ જાહેર કર્યા બાદ ભોમ્બે હાઈ કોર્ટ જણાવ્યું હતું અને અગાઉની તપાસ એજન્સી દ્વારા એકત્રિત કરવામાં આવેલા પુરાવાઓને સંપૂર્ણપણે અવગણવા બદલ એનઆઈએની

ઝાટકણી કાઢી હતી. જોકે, એ વિસ્ફોટો માટે કોણ જવાબદાર હતું તે પ્રશ્નનો જવાબ બુધવારે હાઈ કોર્ટે આપેલા આદેશથી મળ્યો નથી. હાઈ કોર્ટે ચાર આરોપીઓ રાજેન્દ્ર યોધાઈ, ધન સિંહ, મનોહર રામ સિંહ નરવરિયા અને લોકેશ શર્માને નિર્દોષ જાહેર કર્યા.

થાણે સ્ટેશન નજીક એસટી બસમાં લાગી આગ: ગોવંડીમાં ૧૦ કાર સળગી પાલિકાની ઓફિસમાં લાગેલી આગમાં તમામ રેકોર્ડ્સ બળીને ખાખ



થાણે: થાણે જિલ્લામાં મહાનગરપાલિકાની જૂની ઓફિસ બિલ્ડિંગમાં બુધવારે સાંજે આગ લાગી હતી, જેમાં રેકોર્ડ્સ અને ફર્નિચર બળીને ખાખ થઈ ગયા હતા. થાણે ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલના ચીફ યાસિન તડવીએ કહ્યું હતું કે મુંબ્રના સહયોગ અપાર્ટમેન્ટમાં આવેલી વાઈ કમિટી ઓફિસમાં બુધવારે સાંજે ૬.૫૩ વાગ્યાની આસપાસ આગ લાગી હતી. જોકે આગમાં કોઈને હાજર થઈ નહોતી. અનિશ્ચિત જળના જવાનો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા અને પાણીનો મારો ચલાવીને રાતે નવ વાગ્યાની આસપાસ આગ પર કાબૂ મેળવ્યો હતો. આગમાં પાલિકાની ઓફિસમાંના તમામ રેકોર્ડ્સ તથા ફર્નિચર સળગી ગયા હતા. (પીટીઆઈ)

મુંબઈ: થાણે અને મુંબઈમાં ગુરુવારે આગના બે બનાવ નોંધાયા હતા, જેમાં થાણે સ્ટેશન નજીક સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટ (એસટી) બસમાં આગ લાગ્યા બાદ ૧૦ પ્રવાસીઓને ઉગારી લેવાયા હતા, જ્યારે ગોવંડીમાં સીએનજી સિલિન્ડર વિસ્ફોટ બાદ લાગેલી આગમાં નજીકમાં પાર્ક કરાયેલી ૧૦થી ૧૨ કાર સળગી ગઈ હતી. થાણે રેલવે સ્ટેશનની નજીક બ્રિજ પર ગુરુવારે બપોરના ૧.૩૦ વાગ્યાની આસપાસ મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશનની લકઝરી શિવશાહી બસમાં આગ લાગી હતી. એ સમયે બસમાં ડ્રાઇવર, કંડક્ટર તેમ જ ૧૭ જેટલા પ્રવાસી હાજર હતા. બસના એન્જિનમાં ધુમાડો નીકળતો જોયા બાદ ડ્રાઇવરે તમામ પ્રવાસીઓને બસમાંથી

તાત્કાલિક ઊતરી જવાનું કહ્યું હતું. દરમિયાન આગની જાણ થતાં અનિશ્ચિત ઘટના જવાનો ઘટનાસ્થળે આવી પહોંચ્યા હતા અને આગ બુઝાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. બસમાં લાગેલી આગમાં પ્રવાસીઓનો સામાન સળગી ગયો હતો, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. દરમિયાન ઘાટકોપર-માનપુર્દ લિંક રોડ પર બેંગલોરની સિઝલ નજીક ગુરુવારે બપોરના પાર્કિંગ એરિયામાં ભીષણ આગ લાગી હતી, જેમાં નજીકમાં પાર્ક કરાયેલી ૧૦થી ૧૨ કાર સળગી ગઈ હતી. વાહરલ થયેલા એક વીડિયો મુજબ કારના સીએનજી સિલિન્ડરમાં વિસ્ફોટ થયો હતો. આગમાં કોઈ જાનહાનિ થઈ ન હોવાનું અનિશ્ચિત ઘટના અધિકારીએ કહ્યું હતું.

થાણે જિલ્લા પરિષદના બે અધિકારીની લાંચના કેસમાં ધરપકડ

થાણે: શિક્ષક પાસેથી ૨૦ હજારની લાંચ માગવા બદલ થાણે જિલ્લા પરિષદના બે અધિકારીની નિવૃત્તએન્ટિ-કરપ્શન બ્યૂરો (એસીબી)એ ધરપકડ કરી હતી. શિક્ષક વિરુદ્ધ ખાત્રીકીય તપાસ ચાલી રહી હોય તેના આંશિક નિવૃત્તિ લાભો છૂટા કરી શકે એ માટે આરોપીઓએ એક લાખ રૂપિયાની માગણી કરી હતી, એમ થાણે એસીબીના ઇન્સ્પેક્ટર પ્રમોદ આહિરેએ જણાવ્યું હતું. શિક્ષક પહેલાથી જ આરોપીઓને ૮૦ હજાર

રૂપિયા ચૂકવી દીધા હતા અને તેઓ બાકીના રૂપિયાની માગણી કરી રહ્યા હતા. આથી શિક્ષકે થાણે એસીબીનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. શિક્ષકે આ પ્રકરણે નોંધાવેલી ફરિયાદ બાદ એસીબીના અધિકારીઓએ જિલ્લા પરિષદની કચેરીમાં બુધવારે છટકું ગોઠવ્યું હતું અને જુનિયર એડમિનિસ્ટ્રેટિવ ઓફિસરને ૨૦ હજાર રૂપિયાની લાંચ લેતાં રંગેહાથ પકડી પાડ્યો હતો. બીજા આરોપી આસિસ્ટન્ટ એડમિનિસ્ટ્રેટિવ ઓફિસરને બાદમાં તપાસમાં લેવામાં આવ્યો હતો.

શ્રદ્ધાંજલિ

સુધાબેન પટેલ (મુંબઈ)
તા. ૨૧ એપ્રિલ ૨૦૨૬ ના રોજ અક્ષર નિવાસી થયેલ છે.

પ્રાર્થના સભા:
રવિવાર, ૨૬ એપ્રિલ ૨૦૨૬ સાંજે ૫.૦૦ થી ૭.૦૦ સમયે છે.
IMA હોલ, જે. આર. મહાત્રા માર્ગ, જેઠવીપીકી સ્કીમ, ચંદન સિનેમા પાછળ, જુહુ, મુંબઈ - ૪૦૦૦૪૯

ભુવેન્દ્રભાઈ નિમિશ - ચૈતાલી પીકી - સમીર ધર્મશ તથા પટેલ પરીવાર

ભાંડુપની મહિલા, તેના પરિચિતોને સરકારી નોકરી અપાવવાને નામે ૪૬ લાખની ઠગાઈ

થાણે: ભાંડુપની ૪૫ વર્ષની મહિલા અને તેના પરિચિતોને સરકારી નોકરી અપાવવાને બહાને ૪૬ લાખ રૂપિયાની છેતરપિંડી આચરવા બદલ નાશિકના રહેવાસી વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ૭ જૂન, ૨૦૨૪થી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ દરમિયાન આ છેતરપિંડી આચરણ હતી. નાશિકના રહેવાસી એવા આરોપીએ પોતાની ઓળખ મંત્રાલયના કર્મચારી તરીકે આપી હતી અને સચિવાલયમાં તેનો પ્રભાવ હોવાનું જણાવ્યું હતું. આરોપીએ ભાંડુપ વિસ્તારમાં રહેનારી મહિલા, તેના સંબંધીઓ અને પરિચિતોને સરકારી નોકરી મેળવી આપવાનું આશ્વાસન આપ્યું હતું. માનપાડા પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ

જણાવ્યું હતું કે આરોપીએ નકલી હસ્તાક્ષર સાથેના બોગસ દસ્તાવેજો તૈયાર કર્યા હતા અને ફરિયાદી તથા તેના પરિચિતોનો વિશ્વાસ સંપાદન કરવા તેને સરકારી દસ્તાવેજો તરીકે રજૂ કર્યા હતા. આરોપીએ ગોંભિવલી વિસ્તારમાંની ઓફિસમાં મહિલા પાસેથી ૩૫.૨૫ લાખ અને અન્ય વ્યક્તિ પાસેથી ૧૪ લાખ રૂપિયા સ્વીકાર્યા હતા. જોકે રૂપિયા ચૂકવ્યા છતાં નોકરી અંગે કોઈ હિલચાલ ન થતાં મહિલા તથા અન્યોએ રૂપિયા પાછા માગ્યા હતા. જોકે આરોપીએ માત્ર ૩.૨૫ લાખ રૂપિયા પાછા કર્યા હતા. બાકીના રૂપિયા તે આપી શક્યો નહોતો. દરમિયાન મહિલાએ આ પ્રકરણે માનપાડા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી હતી, જેને આધારે ૨૦ એપ્રિલે આરોપી વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. (પીટીઆઈ)

PAISLEY Real Artistry. Real Joy.

18th Store Anniversary

Explore our all new Jaipuri Cotton Collection with exclusive offers all week.

24th April to 3rd May 2026

Matunga East, Mumbai-400019.

+91 75060 63305 www.paisley.in

મેટિની

કવર સ્ટોરી હેમા શાસ્ત્રી મધુબાલાનો તાજ કોના શિરે?



મધુબાલા

ભારતીય ચિત્રપટ ઇતિહાસની સૌંદર્ય સમ્રાજીને પડદા પર સાકાર કરવાનો કળશ કઈ અભિનેત્રીને માથે ઢોળાશે?

ફિલ્મ હોય, નાટક હોય કે વેબ સિરીઝ કે પછી ટીવી સિરિયલ હોય, પ્રત્યેક કલાકાર વૈવિધ્યપૂર્ણ ભૂમિકા કરવા તલપાપડ હોય છે. જોકે, બધાની બધી ઈચ્છા પૂરી નથી થતી. કોઈ ઈમેજમાં બંધાઈ જાય તો કોઈ પ્રયોગ કરવામાં થાપ ખાઈ જાય. આમ છતાં, દરેક કલાકાર એક ડ્રિમ રોલ ઝંખતો હોય છે. એક એવો રોલ જે કાયમ માટે સીને પ્રેમીના માનસપટ પર અંકિત થઈ જાય. આ પ્રકારના રોલ સાથે એમર વીટાળાયેલું હોય છે અને સાથે એક પડકાર પણ હોય છે. એ પાત્ર ભજવવાની તક તો મળી ગઈ, પણ શું એ પાત્રને પોતાની અભિનય ક્ષમતાથી પૂર્ણ ન્યાય આપી શકાશે કે કેમ એ ચિંતા પણ કલાકારના છાના ખૂણે લપાઈને બેઠી હોય છે.

વિશાળ કેનવાસ પર ભવ્ય નિર્માણ હેઠળ ફિલ્મો બનાવવાની ખ્યાતિ ધરાવતા સંજય લીલા ભણસાલી નિર્મિત હિન્દી ચિત્રપટ સુપ્રિન્ડેન્ડ સૌંદર્ય સામ્રાજીનું બિસ્ક મેગવનારી રૂપવતી મધુબાલાની બાયોપિકમાં રૂપેરી પડદા પર મધુબાલાને સાકાર કરવા માટે કઈ અભિનેત્રી મેદાન મારી જશે એ વિષે ઈન્ડસ્ટ્રીમાં કેટલાક નામ ચર્ચાઈ રહ્યા છે. દિગ્દર્શકના અભિપ્રાયનું વજન પડશે, પણ અંતિમ નિર્ણય તો ભણસાલી સાહેબ જ લેશે એ વિશે કોઈને શંકા નહીં હોય. મધુબાલાની બાયોપિકનું ડિરેક્શન આલિયા ભટ્ટની ફિલ્મ 'ડાર્લિંગ્સ'ની દિગ્દર્શિકા જસ્મિત કે. રીન કરવાની છે.

કોણ બનશે મધુબાલા? ચર્ચાયેલા પછી ચોકડી મારેલા અને આજની તારીખમાં જેના પલડાં ભારે છે એ અભિનેત્રીઓ કોણ છે એ જાણવું રસપ્રદ તો ચોક્કસ રહેશે.

કિયારા અડવાણી

મધુબાલાની બાયોપિક બનશે એવી વાત વહેતી થતાની સાથે અમુક નામ એની મેળે વર્તુળમાં ગોળ ગોળ ઘુમવા લાગે. મજા તો એવી હોય કે ન તો એ નામ વિશે મેકરે વિચાર કર્યો હોય કે ન પેલા કલાકારને એ દિશામાં વિચાર્યું હોય. મધુબાલા માટે કિયારા અડવાણીનું નામ છે એવી વાત સોશ્યલ મીડિયામાં વહેતી થઈ હતી. જોકે, કોઈ પણ પક્ષ તરફથી એને સમર્થન નથી મળ્યું. ટૂંકમાં આ એક ચર્ચાવેલા પતંગથી વિશેષ કર્યું જ નથી.



સારા અર્જુન

આદિત્ય ઘરની 'ધુરંધર' અને એની સિકવલમાં હમજા અલી મજારી (રણવીર સિંહ)ની પ્રેમિકા ચાલીના જમાલીના કિરદારમાં પ્રભાવ પાડી ગયેલી સારા અર્જુન મધુબાલાની બાયોપિક માટે ફેવરિટ માનવામાં આવે છે. જે અભિનેત્રીઓ રેસમાં છે એમાં કદાચ સૌથી કોમળ મુખારવિંદ સારા અર્જુનનું છે. આ બાબત એના દાવાને મજબૂત બનાવે છે. પોતે કાબેલ અભિનેત્રી છે એ તો તેણે સાઉથની ફિલ્મો અને બે હિન્દી ફિલ્મોમાં સિદ્ધ કરી દીધું છે.



શર્વરી વાઘ



યશરાજ ફિલ્મ્સની 'બંદી ઓર બબલી ર'થી હિન્દી ફિલ્મોમાં પા પાગલી માંડનારી શર્વરી વાઘના નામે એક પંજાની આંગળીઓ જેટલી ફિલ્મો પણ ન બોલતી હોવા છતાં આજની તારીખમાં એના નામ માટે અટકળ ઓછી, સાંભાવના વધુ એવું કહેવાઈ રહ્યું છે. પલડું ભારે હોવાનું એક સબળ કારણ એ છે કે આ ચહેરો બહુ જાણીતો નથી. બીજું, કલોઝ અપમાં મધુબાલાના સૌંદર્ય અને મોહક વ્યક્તિત્વનો એનામાં અણસાર આવે છે. સિવાય, 'મુંજ્યા' અને 'વેદા' ફિલ્મોમાં એની અભિનય પ્રતિભાનો ખ્યાલ આવી ગયો છે.

કલ્યાણી પ્રિયદર્શન



સાઉથની ચાર ભાષા ઉપરાંત હિન્દીમાં 'વિરાસત', 'હેરાફેરી', 'ભૂલભૂલૈયા' જેવી ચાદ ગાર ફિલ્મો આપનારા ફિલ્મમેકર પ્રિયદર્શનની પુત્રી કલ્યાણી મધુબાલાની બાયોપિક માટે મજબૂત દાવેદાર ગણાય છે. પહેલી જ તેલુગુ ફિલ્મમાં એવીડ મેળવી ગયેલી કલ્યાણી સાઉથની ત્રણ ભાષા તમિલ, તેલુગુ અને મલયાલમ ફિલ્મોમાં પ્રતિભાશાળી સાબિત થઈ રહી છે. બાયોપિકની દાવેદારોમાં સૌથી અગ્રણીનું નામ કલ્યાણીનું છે. આ વાત એના દાવાને સ્ટ્રોંગ બનાવી દે તો નવાઈ ન લાગવી જોઈએ.

સાઈ પલ્લવી

સંજય લીલા ભણસાલી બાયોપિક માટે અન્ય જરૂરિયાતો સાથે નવા ચહેરા પર ભાર મૂકતા હોવાથી સાઉથની અભિનેત્રી અને ખાસ તો નિતેશ તિવારીની 'રામાયણ'માં સીતાના રોલ માટે ગાજેલી સાઈ પલ્લવીનું નામ ઘણું આગવ્ય માનવામાં આવે છે. દસેક વર્ષમાં તમિલ - તેલુગુ ફિલ્મોમાં પ્રભાવ પાડવામાં સફળ રહેલી સાઈ પલ્લવીનું નામ હવે હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પણ જાણીતું બની ગયું છે. 'રામાયણ' ઉપરાંત જુનેદ ખાન સાથેની લવસ્ટોરી 'એક દિન'માં પણ સાઈ પલ્લવી કામ કરી રહી છે. આકર્ષક ચહેરો અને અભિનયની આવડતને કારણે સાઈ પલ્લવી બાયોપિક માટે મજબૂત દાવેદાર છે.



અનિત પડ્ડા

બાયોપિક માટે ચર્ચિત અભિનેત્રીઓમાં ઉમરમાં સૌથી નાની અનિત પડ્ડા 'જેન ઝી'; (ડિજિટલ દુનિયામાં ઉછરેલી પેઢી)નાં ફિલોમાં રાજ કરી રહી છે. એડવર્ટઈસિંગ ફિલ્મોથી શરૂઆત કરી રેવતીની 'સલામ વેન્કી'માં ચમકેલી અનિત પડ્ડા વિશેષ ધ્યાનમાં ન આવી. કારણ કે એક તો રોલ નાનો હતો અને ફિલ્મ સુપરફ્લોપ હતી. જોકે, ગયા વર્ષે 'સૈયારા'એ ધૂમ મચાવી અને અનિત યંગસ્ટર્સની માનીતી બની ગઈ. ફટકી દેખાતી અનિત અભિનયમાં પણ કાબેલ હોવાનું પૂરવાર થયું હોવાથી એનું નામ પણ ચર્ચામાં છે.

હવે જોઈએ આમાંથી કોણ મેદાન મારી જાય છે કે પછી મધુબાલા તરીકે કોઈ ન ધારેલા સરપ્રાઇઝ આપણી સમક્ષ આવશે? ખુદા જાણે...!



હાયલા, હીરોઈનની હોરર કથા... માનો તો માનો, યા માણો !

સ્ટાર-ચાર-કલાકાર સંજય છેલ

'મેં એકવાર મારી પ્રતિષ્ઠા સમાજ સામે ખોલ દીધી પણ પછી મને એની ક્યારેય જરૂર જ ના પડી.'

'હું સારી છું, ત્યારે બહુ સારી છું પણ ખરાબ હોઉં ત્યારે ઓર પણ બહેતર!'

'હું સિંગલ કે એકલી છું, કારણકે હું એ જ રીતે જન્મેલી.'

'સારી છોકરીઓ સ્વર્ગે જાય, ખરાબ તો બધે જ જઈ શકે.'



મે વેસ્ટ

આવાં અનેક વિવાદાસ્પદ વિધાનો કરનાર બિંદાસ, સેક્સ સિંબોલ અભિનેત્રી-ગાયિકા- લેખિકા મે વેસ્ટે ૩૦-૪૦ના દાયકામાં બેબાક લાઇફ સ્ટાઇલ કે ગુદગુદાત્મક વાતો દ્વારા આખા અમેરિકાને હલાવી નાખેલું.

જેમ આપણા સફળ ફિલ્મ સ્ટાર વિનોદ ખન્નાને પણ થતું કે-આ બધા સુખો પછી આખરે શું? એટલે આધ્યાત્મિકતામાં વિનોદને રસ જાગ્યો ને બોલિવૂડ છોડીને એ રજનીશાહના માર્ગે વળી ગયેલા. એ જ રીતે હોલિવૂડની સનસનીભેજ સ્ટાર અભિનેત્રી, સેક્સ સિંબોલ, મે વેસ્ટેને પણ થતું કે સેક્સ, સક્સેસ કે અમાપ પૈસો આખરે શું બને છે?

અને શરૂ થઈ એક અગમનિગમની ગૂઢ ગાથા. એક ભવ્ય હીરોઈનની ભૂતકથા...

આમેય આજકાલ બોલિવૂડમાં અને સાઉથની કે ગુજરાતી ફિલ્મોમાં પણ ભૂતઝાંઘોની જ ફિલ્મોનો રાફડો ફાટ્યો છે. 'સ્ટ્રીટ', 'સ્ટ્રીટ' થી માંડીને છેક હમણાં આવેલ ભૂત બંગલા સુધી એટલી બધી ફિલ્મો બની છે કે હવે ભૂતઝાંઘોને પણ માણસોનો ડર લાગતો હશે કે હજી અમારા પર કેટલી ફિલ્મો બનાવાશે?

હા, તો ૧૯૪૧ માં, મે વેસ્ટે એના મેનેજર જિમ ટિમોની અને મિકી નામના દોસ્ત સાથે કોઈ ધાર્મિક સભામાં જામ પડ્યો. એ સભાના પ્રમુખ હતા, જેક કેલી નામના સેલિબ્રિટી, જેણે ભાષણની વચ્ચે અંગ્રેજીના 'એસ'-'S' અક્ષરથી શરૂ થતું નામ લઈને મિકી તરફ ઈશારો કર્યો. મિકીએ ચાંકીને કહ્યું, 'એર, આ તો મારું ખરું નામ છે! આને કેવી રીતે ખબર?'

પછી કેલીએ કહ્યું, 'એસ- S' શબ્દથી શરૂ થતા નામવાળા માણસના પિતાનો આત્મા અહીં હાજર છે, જે પુનને કહેવા માગે છે કે એમની લાશ પાણીમાં નાખતા પહેલાં જ એમની હત્યા કરવામાં આવી હતી!

મિકીએ, કહ્યું કે 'એ પોતે પણ એવું જ માને છે!' પછી એ જેક કેલીની વાતોથી ઈમ્પ્રેસ થઈને મે વેસ્ટે એક સાંજે એમને ઘરે બોલાવ્યા ને સેલિબ્રિટી મિત્રો ઉપરાંત એની બહેન બેવરલી વેસ્ટેને પણ આમંત્રી. મે વેસ્ટેના ઘરે પહોંચીને કેલીએ કહ્યું કે 'રૂમમાં હાજર લોકોની વર્તમાન ને ભવિષ્યના જીવન વિશે એ વાતો કહેશે, પણ સૌને એક ખુરશી સાથે બાંધવામાં આવે ને સૌની આંખોને કપડાથી ઢાંકવામાં આવે, લોકો એમની જગ્યા બદલી નાખે!'

પછી, કેલીએ રૂમમાં હાજર દરેક વ્યક્તિના વિશે એવી એવી ગુપ્ત વાતો કહી, જેની ફકત એ લોકોને જ ખબર હતી!

સૌથી છેલ્લે, કેલીએ એક બંધ કવર ઉપાડ્યું જેમાં મે વેસ્ટે, અમુક સવાલ પૂછ્યા હતા, જેમ કે- 'શું અમેરિકા વર્લ્ડ-વોરમાં ભાગ લેશે?' કેલીએ કહ્યું, 'ત્રણ મહિનામાં અમેરિકાના હવાઈ ટાપુ પર અચાંક હુમલો થશે,' - ને એમ જ થયેલું. બીજો સવાલ- 'આ મહાયુદ્ધ ક્યાં સુધી ચાલશે?' કેલીએ કહ્યું, 'પાંચ-છ વર્ષ સુધી ને પ્રેસિડન્ટ રૂઝવેલ્ટ થોડા સમયમાં જ મરી જશે!' એ પણ થયું.

ત્રીજો સવાલ- 'અમેરિકાની મહાયુદ્ધમાં જીત થશે?' કેલીનો જવાબ હતો, 'હા, અમેરિકા ને ઈંગ્લેન્ડ મળીને લડાઈમાં જીતશે.' જે થયું પણ!

બીજા પ્રશ્નો પર્સનલ હતા પણ કેલીએ એમના જવાબ પણ સચોટ આપ્યા. હવે મે વેસ્ટેને ખાતરી થઈ ગઈ કે કેલી કોઈ અહુત ક્ષમતાવાળો બંદો તો છે! એવામાં એક અજાણ્યો માણસ મે વેસ્ટેની બહેન બેવરલીના ફાર્મ પર મળવા આવ્યો. બેવરલીને ત્યારે ખબર નહોતી કે પેલો માણસ પોતાની પત્નીનું મર્ડર કરીને આવ્યો છે. જોકે રેડિયો ને અખબારોમાં મર્ડરના સમાચાર વિશે વાત આવેલી, પણ પેલા માણસે બેવરલીના ઘરે અખબારો બંધ કરી દીધેલાં ને રેડિયો પણ બગાડી નાખેલો! પછી એ બેવરલીના ફાર્મ પર કામ કરવા માંડ્યો, પણ એની ધરપકડ કરવા માટે પોલીસવાળા મે વેસ્ટેને મળ્યા, કારણ કે પોલીસને બેવરલીના ફાર્મનું એક્સ ખબર નહોતું. જ્યારે પોલીસ બેવરલીના પોલ્ટ્રી ફાર્મમાં પહોંચી એના બે ટિવસ પહેલાં જ પેલો માણસ ભાગી ગયેલો!

આ ઘટના પછી મે વેસ્ટે આ વિશે જ્યારે જેક કેલીને પૂછ્યું, ત્યારે એણે કહ્યું, 'ડોન્ટ વરી... એ માણસની વીસ મિનિટ પહેલાં જ ધરપકડ થઈ છે!' મે વેસ્ટે લોસ એન્જલસના પોલીસ સ્ટેશનમાં ફોન કર્યો ને ખરેખર ૨૫ મિનિટ પહેલાં જ એની ધરપકડ કરવામાં આવેલી!

પછીથી મે વેસ્ટે જેવી જાણીતી સ્ટાર બહુ છોડીને જેક કેલી પાસે મેલીવિદ્યાઓ શીખવા લાગી!

આ દરમિયાનમાં મે વેસ્ટેના મેનેજર ને મિત્ર જિમ ટિમોનીનું મૃત્યુ થઈ ગયું. કેલીની મદદથી મે વેસ્ટે ટિમોની આત્મા સાથે સંપર્ક કર્યો. ત્યારથી ટિમોનીનું ભૂત હંમેશાં મે વેસ્ટેની આસપાસ રક્ષકની જેમ રહેવા લાગ્યું! મે વેસ્ટે માનતી કે ટિમોનીએ જ એને નાટ્ય-લેખિકા બનાવી, સાંભળો મેની પોતાની કેફિયત:

'એકવાર હું બોર્કિસંગ મેચ જોતી હતી ને અચાનક લાગ્યું કે ટિમોની મારા કાનમાં એક વાર્તા સંભળાવી રહ્યો છે. વાર્તાના ડાયલોગ એવા ચોટદાર કે મને ચાદ રહી ગયા. ઘરે જઈને મેં એને નાટક રૂપે લખી નાખ્યું અને નાટક હિટ થયું! બસ, પછી મને બીજાં નાટકોને લખવાની પ્રેરણા મળી. એ પછી પણ ટિમોનીના ભૂત તરફથી મને એના હંમેશાં સંદેશાઓ મળતા રહ્યા જે સચોટ પુરવાર થતા રહ્યા જેક કેલીની ભવિષ્યવાણીઓ! આ જગતમાં હું જીવત માણસો કરતાં ટિમોનીના ભૂત પર વધુ વિશ્વાસ કરું છું!'

હોલિવૂડ સ્ટાર મે વેસ્ટેની અપાર સફળતા, અખ્યાત સેક્સ લાઇફ, બેકામ નિવેદનો વિશે આખો ગ્રંથ લખી શકાય પણ કદાચ ટીમોનીનું ભૂત અમને એ બધું લખાવે તો...

(૧ મિનિટ હું...અત્યારે દોઢ વાગ્યે આ આર્ટિકલ લખી રહ્યો છું ત્યારે અચાનક મને બારણાં પર કોઈ ધીમા અવાજે ટકોરા મારતું હોય એવું કેમ લાગે છે?!)

રોકાતા આવડવું જોઈએ, ચાલવા તો બધા તૈયાર હોય છે!

સાત્યમ્ શિવમ્

અરવિંદ વેકરિયા

આમ 'વિકટિમ' ઈંગ્લિશ નાટકનાં અધ્યાયનો અંતે અંત આવી ગયો. આનો જશ ક્રાંતિ મરિયાને જાય છે. માણસ ચાર વેદોનો અર્થ ભલે ન સમજે , પરંતુ સમજદારી- જવાબદારી- વફાદારી ને ઈમાનદારી જેવા આ ચાર શબ્દનો મર્મ મરિયા બરાબર જાણતા હતા. એમણે તટસ્થ રહી નિર્ણય જાહેર કરી દીધો. દિન્યારને સહેજ કક્કું તો હશે, પણ એ બાવાએ ખેલવેલો બતાવીને ચા-વાળાને કહી દીધું :

'આ સ્કિપ્ટનાં ઢગલાં પર યા મૂક, હવે આ નાટક નથી થવાનું...!'

આ રીતે મહેન્દ્ર બોહરાનાં નાટક શિકાર માટે મને ગ્રીનસિગ્નલ મળી ગયું. મારાં માટે મરિયા રોકાયા અને એક વકીલની જેમ નિર્ણય જાહેર કર્યો. ખરેખર, રોકાતા આવડવું જોઈએ, ચાલવા તો બધા તૈયાર હોય છે. મરિયાએ બંને પક્ષને વ્યવસ્થિત સાંભળ્યા અને

તટસ્થ ચુકાદો આપ્યો. પહેલા થોડું દુ:ખ પણ પછી દીનશુંએ પણ હસતા-હસતા ચુકાદો માથે ચડાવ્યો. પ્રવીણ સોલંકીએ પોતાની મહેનતનું જરા પણ દુ:ખ ન દેખાડીને મરિયા પ્રત્યેનો અહોભાવ દેખાડી દીધો.

સમય જતાં શિકાર રજૂ થઈ ગયું. શરૂઆતનાં શો ખરેખર ખૂબ સારા ગયાં, પણ શ્રીલર ત્યારે બહુ ઓછા થતાં. મોટી સંસ્થાઓ અને માતબર નિર્માતાઓ એમાં ક્યારેક હાથ નાખતા. વધુ પડતા કોમેડી અને સામાજિક નાટકોનો દોર ચાલતો. એ વખતની કોમેડી એટલે આજની જેમ પરાણે જોક્સનાં પગથિયાં ચડી હસાવવાના પ્રયત્નોની નહોતી. સારી ભાષામાં સૈન્સીબલ કોમેડી બનતી અને પ્રેક્ષકોનો સારો પ્રતિસાદ પણ મેળવતી. આજે ચલણ બદલાયું છે એ કદાચ આજનાં સમયની માગ હશે અથવા સારા લેખકોની અછત પણ કારણ હોઈ શકે.

બાજુમાં રહેતો પાડોશી આવીને 'રીલીફ'નાં નામે ડીકડ ચલાવે અને નહીં તો ઘર-નોકર ફોન ઉપર હસાવવાના નામે 'કઈ પણ' ચલાવ્યા કરે. ખાસ તો સીન પછી અન્ય કલાકારોને કોસ્ચ્યુમ બદલવાનો સમય આપવા માટે ઘર-નોકરનો ફોન હાથ વગો રહે. જોકે હમણાં એ પણ ઓછું તો થયું છે, પણ ટળ્યું નથી. સારાં સારાં નાટકો પણ હિંમતભર રજૂ કરનારાં નિર્માતા પણ છે. પ્રેક્ષકોને સારા નાટકની ઉમેદ સદા રહેતી હોય છે. સાચું કહું, ઉમેદ બહુ કષ્ટ આપે છતાં પણ ઉમેદ તો રહે છે.

શિકારનાં પબ્લિક-શો સારા જતાં હતાં , પણ સંસ્થાઓનો પ્રતિસાદ મોળો હતો. સામાજિક નાટકો લેવા સંસ્થાઓ તત્પર રહેતી પણ શિલર લેવાં માટે જરા બંધકાતી. એમણે એમનાં મેમ્બર્સને રાજી રાખવા હોય. નવા વિષયનું નાટક લે અને પાછળથી માથે છાણાં થપાય તો? અમુક નિર્માતા જાણે કવોટા પૂરા કરવા માટે

નાટક કરતાં હોય છે. લગભગ ત્રણ મહિનામાં ઘણી સંસ્થાઓ કવર થઈ જાય પછી નવા નાટક માટે પોતાની પાર્ટી હાથમાંથી જાય નહિ એટલે બીજું નવું નાટક મૂકી દેવાનું. શું સાચું અને શું સારું છે એના કરતાં શું સગવડિયું છે એ કરી લેવાનું. મનનું માનવાને બદલે ઉતાવળે આંબા પકાવવા નીકળી પડે છે. બાકી સંસારની સૌથી મોટી અદાલત આપણા મનમાં હોય છે. મનને બધી ખબર હોય છે કે શું સાચું છે અને શું ખોટું છે !

શિકાર હવે પ્રેક્ષકોનો શિકાર બનતો જતો હતો. શોમાં ક્યારેક ભારે નુકસાન તો ક્યારેક માંડ સરભર. નિર્માતા ફિલ્મી હતાં, એટલે પૈસા માટે શોધવાં અઘરા પડી જતાં. જા.ખ.ના પૈસા અટકે તો થોડું ખેંચી શકાય, પણ થિયેટરના ભાડાં તો સમયસર ચૂકવવા પડે.

મુળરાજ રાજડાએ પણ આ બાબત મહેન્દ્ર સાથે બે-ત્રણ વાર વાત કરી જોઈ એમણે પોતે અધૂરું છોડેલું નાટક પૂરું કરી આપવાની વાત તો કરી પણ ફિલ્મવ્યસ્તતામાંથી બહાર આવે કે તરત એમનું ફિલ્મી-ગાજર લટકેલું જ હતું. એમણે 'શિકાર' જોયું પણ ઉમેરેલાં પાત્રો એમને ગમ્યાં નહિ. એમને એ પાત્રો પરાણે ઘુસાવ્યા હોય એવું લાગ્યું. મેં એમને કહ્યું કે ' મારી ઇચ્છા છે કે તમારા નાટકથી હું મારા પોતાનાં બેનરથી નિર્માતા તરીકે શરૂ કરું અને સંસ્થાનું નામ રાખીશ, 'વેકરિયા પ્રોડક્શન'. મને કહે 'એ નાટક તમારું જ રહેશે બસ, મને જરા ફી થવા દો એટલે શાંત મગજે સરસ લખી શકું.' મેં મારી મનની ઇચ્છા એમને જણાવી તો લેખક બોલ્યા, 'દાઠુ, એકને વળાવો ત્યાં બીજી દરવાજે ઊભી હોય. આ ઇચ્છાઓ અપલાપણી હોય છે. પણ હું તમારા બેનર સાથે મારું નાટક રિલીઝ કરવાની ઇચ્છા જરૂર પૂરી કરીશ, માત્ર થોડો સમય રાહ જુવો.' મારી પાસે જવાબ નહોતો અને રાહ જોવા સિવાય કોઈ આરો પણ ક્યાં હતો? રાજેન્દ્રએ પણ બે પાત્ર વિશે મુળભા સાથે વાત કરી. પણ

ડિપ્લોમેટીક રીતે એમને પસંદ નથી આવ્યું એ સમજાવી દીધું. બાકી મેં અને રાજેન્દ્રએ આના વિશે વિગતે વાત-ચર્ચા કરી પછી આ પગલું લીધેલું. હા, રાજેન્દ્ર પરમ મિત્ર તો હતો , પણ થોડો આખાબોલો અને થોડા અહમવાળો પણ ખરો. મેં નોંધ્યું છે કે જે કામમાં કાબેલિયત આવે એની સાથે થોડો અહમ પણ ઉમેરાતો હોય છે. આમાંથી અમુક જ બાકાત રહી શકે. મુળભા મને અહમ વગરના લાગ્યા છે. બે ઉમેરેલાં પાત્રો એમને ન ગમ્યાં એમાં એમનો અહમ નહિ વર્ષાનો અનુભવ હતો.

હવે શિકારને તાળા લગાવવાનો વિચાર હું કરવા લાગ્યો. અમુક શો સરભર થઈ જતા તો અમુકમાં સારો ફાયદો પણ થતો. નિર્માતા શરૂઆતમાં પૈસા આપી 'હવે તમે જાણો' જેવી વર્તણૂક રહેતી હતી. આનો ભરોસો કેમ કરાય? મારી સમજણમાં ભૂલ તો થઈ ગઈ હતી અને એટલે જ શિકાર બંધ કરવાના વિચારો મગજ પર સવાર થઈ જતા. જિંદગીમાં જેમ જેમ શીખતો જાવ છું તેમ તેમ મને ખબર પડતી જાય છે કે હું અભણ છું.

ત્યાં એક રાત્રે જાણીતા અને નિયમિત નાટકો રજૂ કરતાં નામી નિર્માતાનો ફોન આવ્યો અને હું ખુશ થયો, પણ એણે એવી વાત કરી કે...

સાત્યમ્ શિવમ્

સિક્યુરિટી ગાર્ડનો ઇન્ટરવ્યૂ હતો... પ્રશ્ન: અંગ્રેજી આવશે છે? જવાબ: ચોર વિદેશથી આવવાના છે. ?

ફિલ્મનામા
નરેશ શાહ

કૂમન: રોમાંચની રોલર કોસ્ટર રાઈડ

‘દશ્યમ’ ફેઈમ ડિરેક્ટર જીતુ જોસેફની ફિલ્મોમાં રહસ્ય અને રોમાંચ આબાદ વણાયેલાં રહે છે ...

માણસ માત્ર અપમાન સહન કરી લે પણ બેઈજજતી તેને ઝેરીલો ફુંકાડો મારવા ઉછેરી શકે છે. જાહેરમાં થયેલો ફજેતો વ્યક્તિને ડિપ્રેસ કરી શકે અને એથી ઊલટું પણ બને. ઈંટનો જવાબ પથથરથી દેવાનો તેનો નિશ્ચય એકાએક વિસ્ફોટક બની જાય ત્યારે કશુંક એવું બને કે જે કલ્પનાતીત લાગે.

તમિલનાડુ - કેરલની બોર્ડર પર આવેલાં નાનકડાં નગરમાં કોન્સ્ટેબલ તરીકે કામ કરતાં ગિરિશંકર સાથે બધું બરાબર ચાલી રહ્યું હતું. નાના ગામમાં ચાની ટપરી પર તેની કોન્સ્ટેબલ પર વ્યંગ કરનારાઓને જવાબ દેવાની બદલે એ મુંગા મોઢે તેમને જતા કરતો. બેશક, મનમાં દાઝ જમા થતી હતી. અમુક સ્થાનિક વ્યક્તિ પરની તેની ચીડના પોટલાં પર અંગારો ત્યારે ચંપાઈ છે જ્યારે નવા થાણા-ઈન્ચાર્જ ડ્યૂટી જોઈન કરે છે. એ ગિરિશંકરને નિર્બલકટ કરે છે.



હવે આખું ભારત ‘દશ્યમ’ સિરીઝની ફિલ્મોથી ઓળખી ગયું છે. મલયાલી ભાષામાં બનેલી તેમની આ સિરીઝની ફિલ્મો હિન્દી સહિતની અનેક ભાષામાં રિમેક થઈ છે. દશ્યમ, ટવેલ્થમેન જેવી ફિલ્મો સુપરસ્ટાર મોહનલાલ સાથે બનાવ્યા પછી બનાવેલી ‘કૂમન’ ફિલ્મના લેખક તો કે. આર. કિન્નકુમાર છે, પણ જીતુ જોસેફ ફિલ્મ બનાવવાનું હાથમાં લે તો માની જ લેવાનું કે, એ ફિલ્મ સરસ્વતી ભરપૂર થીલર જ હશે.

કબડીના એક જાહેર કાર્યક્રમમાં ખેલાડીઓ વચ્ચે બબાલ થતાં ગિરિશંકર વચ્ચે પડે છે અને પોતાની મનમાની કરતાં લોકલ નેતાને છોડવવામાં થાણા ઈન્ચાર્જ ગિરિશંકરને કાઢવામાં ઘડકો મારે છે. કાઢવથી ખરડાયેલી હાલત અને ગામના લોકોનું બિભિચાટા કરતાં હાસ્યની બેઈજજતી ગિરિશંકર માટે અસહ્ય થઈ જાય છે. પોતાનો ફજેતો કરનાર થાણા-ઈન્ચાર્જ અને પોતાના ઉપરી પોલીસ અધિકારીનો દાવ લેતા માટે ગિરિશંકર ગજબનો માર્ગ અપવાર કરે છે. ગામમાં કાઈમ વધી જાય તો થાણા-ઈન્ચાર્જની આબરૂ જાય અને તેના પર પ્રેશર પણ વધે.

મલયાલમ ફિલ્મ ‘કૂમન’ (હિન્દી નામ: ધ નાઈટ વોચમેન)નો આ સ્ટાર્ટ પોઈન્ટ છે. પ્રથમ નજરે રસપ્રદ રીતે શરૂ થયેલી કૂતરાં-બિલાડા જેવી આ રમત અંત સુધી ચાલ્યા કરશે એવું આપણને લાગે પણ એ પછી આ કહાણીમાં થવા માંડતી હત્યાઓનો તડકો લાગે છે. ગિરિશંકરને એ તો ખબર છે કે થયેલી ચોરીઓ તો પોતે કરી છે પણ અચાનક આત્મહત્યાની જેમ થવા માંડેલી હત્યા પાછળનું કારણ શું છે? એ કોણ કરાવી રહ્યું છે...?

‘કૂમન’ ફિલ્મના ડાયરેક્ટર જીતુ જોસેફની આ કાચમી કમાલ રહી છે કે તેમની ફિલ્મમાં રોમાંચ અને રહસ્યનું દિલચસ્પ કોકટેલ દર્શકને મળતું રહે છે. જીતુ જોસેફને

‘કૂમન’ ફિલ્મનો અંત શીરાની જેમ તરત ગળે ઊતરે એવો નથી, છતાં દર્શકને તરત આસિક અલીએ ભજવ્યું છે. ગિરિશંકરનું પાત્ર ગ્રે શેડની જાંચ ધરાવતું છે પણ રાઈટર-ડિરેક્ટરની એ કાબેલિયત રહી છે કે, ગિરિશંકર માટે દર્શકને અણગમો કે અભાવ નથી થતો. વાર્તાના તમામ વળાંક પર ગિરિશંકર આપણને વાજબી લાગે છે. સિનેમા કળા માટે એમ કહેવાય છે કે તે સતત સરસ્વતી જગાડવું સરળ છે પણ સરસ્વતી યા ઊભી થતી શંકાઓનું સમાધાન આપતાં - આપતાં નવા ભેદ સર્જતાં જવા એ બહુ અઘરો કસબ છે. ગિરિશંકરનું ચોરી કરતી વખતે પકડાઈ જવું, ખોટી વ્યક્તિને ચોર તરીકે રજૂ કરવો અને પછી, તેને જ ભગાડવો. પોતાને ચોર તરીકે જોઈ જનારાથી હતાશ થઈને ગામ છોડીને ભાગી છૂટવું અને એ જ ચમત્કૃતિનું ઝાડ પર લટકી જવું... જીતુ જોસેફની અગાઉની સુપરહિટ ફિલ્મોમાં જોવા મળતી રોમાંચની રોલર કોસ્ટર રાઈડ જેવી ‘કૂમન’ અર્થાત ‘ધ નાઈટવોચમેન’ તમને યુ ટ્યૂબ પર જોવા મળી શકે છે.

મનોરંજનનું મેઘધનુષ
ઉમેશ ત્રિવેદી

શ્રદ્ધા કપૂર હવે પોતાનાથી બાવીસ વર્ષ મોટા અભિનેતા સાથે પ્રણયદશ્યો ભજવશે...

હવે આ વાત લગભગ સામાન્ય થઈ ગઈ છે કે હીરો કરતાં હીરોઈન ઉંમરમાં નાની હોય, પણ બોલિવૂડમાં હવે મોટાભાગના હીરો પંચાવનથી મોટી ઉંમરના હોય છે અને તેમને હીરોઈન ૨૦ થી ૨૫ વર્ષની જોઈએ છે. ત્રણેય ખાન ઉપરાંત અશ્વકુમાર સહિત બધાં જ હીરો મોટી ઉંમરે હજી મુખ્ય પાત્ર- હીરોની ભૂમિકા ભજવે છે અને તેમની સાથે પ્રણયદશ્ય ભજવનારી હીરોઈન બિચ્ચારી... નાની ઉંમરની હોય છે.



કમાણી કરી દેખાડી અને એ સાથે શ્રદ્ધાને એક કુશળ હીરોઈન તરીકે જામી ગઈ. ત્યાર પછી દર વર્ષે શ્રદ્ધાએ એક એક હીટ ફિલ્મ આપવાનું શરૂ કરી દીધું અને પોતાનું સ્થાન મજબૂત કરતી ગઈ.

એની ‘એક વિલન’માં સિદ્ધાર્થ મલહોત્રા અને રિતેશ દેશમુખ હતા. આ ફિલ્મ માત્ર ૪૦ કરોડમાં બની હતી અને તેણે રૂપિયા ૧૭૦ કરોડની કમાણી કરી હતી. ૨૦૧૪માં ‘એક વિલન’, ૨૦૧૫માં ‘એબીસીડી-ટુ’ ૨૦૧૬માં ‘બાગી’, ૨૦૧૮માં ‘શ્લી’ પછી શ્રદ્ધાની હીટ ફિલ્મોની સંખ્યા થોડી ઓછી થઈ.

એ પછી વરુણ ધવન સાથેની ‘બેડિયા’માં તેણે એક ‘આઈટમ સોંગ’ માત્ર કર્યું, પણ સફળ ફિલ્મ સાથે તેનું નામ સંકળાયું. આટલા વર્ષની કારકિર્દી દરમિયાન દર વર્ષે તેની બે કે ત્રણ ફિલ્મ રિલીઝ થઈ હતી, પણ હવે તે દર વર્ષે માંડ એકાદ ફિલ્મમાં દેખાય છે. તેમાં ૨૦૨૩માં ‘તું જુઠી મેં મક્કાર’ ટીક ટીક સફળ સાબિત થઈ અને છેલ્લે તે સુફરરુપર હીટ ફિલ્મ ‘શ્લી-ટુ’માં દેખાઈ હતી.

આપણે અહીં વાત શ્રદ્ધા કપૂરની કરવાના છીએ. શ્રદ્ધા કપૂર ૩૯ વર્ષની છે અને તેની આગામી ફિલ્મમાં તે આમિર ખાનની પત્નીની ભૂમિકા ભજવવાની છે. આમિર તેનાથી બાવીસ વર્ષ મોટો છે. તે ૬૧ વર્ષનો છે અને તે ‘ભારત પે’ના સ્થાપક અશરુફ ઝોવરની ભૂમિકા ભજવવાનો છે.

આ એક બાયોપીક ફિલ્મ છે. આ ફિલ્મની બીજી મહત્વની વાત એ છે કે ફિલ્મના ડિઝર્શક રાહુલ મોદીની ડિઝર્શક તરીકેની આ પહેલી જ ફિલ્મ છે. રાહુલ મોદી સાથે ભૂતકાળમાં શ્રદ્ધા કપૂરનું નામ જોડાઈ ચૂક્યું છે. તે તેનો ભૂતપૂર્વ બોયફ્રેન્ડ હોવાનું કહેવાય છે. રાહુલે આ અગાઉ ‘પ્યાર કા પંચનામા’ - ‘સોનુ કે ટીટુ કી સ્વીટી’ અને ‘તૂ જુઠી મેં મક્કાર’ જેવી ફિલ્મો લખી છે.

બોલિવૂડના જાણીતા ખલનાયક શક્તિ કપૂરની પુત્રી શ્રદ્ધાએ અભિનયની શરૂઆત ૨૦૧૦થી કરી અને અત્યાર સુધીની ૧૬ વર્ષની કારકિર્દીમાં તેણે માત્ર ૨૫ થી ૨૬ ફિલ્મો જ કરી છે. તેની ફિલ્મોની યાદીમાં સફળ ફિલ્મોની સૂચિ વધારે લાંબી છે, કારણ કે તેણે ક્યારેય આરંધ કિલ્મો સ્વીકારી નથી.

શ્રદ્ધાની ગણના અત્યારે બોલિવૂડમાં એક નિપુણ અભિનેત્રી તરીકે તો થાય જ છે, પણ સાથોસાથ તે સૌથી વધારે ‘ફી’ લેનારી જે ગણીગાંઠી અભિનેત્રીઓ છે, તેમાંની એક છે. શ્રદ્ધાએ અત્યાર સુધીમાં દરેક પ્રકારની ભૂમિકાઓ ભજવી છે, પણ આ પહેલી જ વાર તે બોયોપીક ફિલ્મમાં ભૂમિકા ભજવી રહી છે.

‘તીન પત્તી’ નામની મલ્ટિસ્ટાર જેવી ફ્લોપ ફિલ્મથી પોતાની કારકિર્દી શરૂ કર્યા પછી શ્રદ્ધાએ ક્યારેય પાછું વળીને જોયું નથી. ‘તીન પત્તી’માં બેન કિંચ્લે, અમિતાભ બચ્ચન, આર. માધવન, રાઈમા સેન જેવાં કલાકારો હતાં. છતાં એ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ ગજબી શકી નહોતી. આ ફિલ્મ રિલીઝ થયાના ત્રણ વર્ષ બાદ શ્રદ્ધા ‘આશિકી-ટુ’માં દેખાઈ હતી.

આદિત્ય રોય કપૂર સાથેની આ ફિલ્મ માત્ર ૧૫ કરોડમાં બની હતી, પણ તેણે રૂ. ૧૦૯ કરોડની

પિતા શક્તિ કપૂર અને પદ્મિની - તેજસ્વીની કોલ્હાપુરની બહેન શિવાંગી એ તેની માતા છે. લતા મંગેશકર, આશા ભોસલેના કુટુંબ સાથે તે જોડાયેલી છે અને તેણે પણ ગાયકીની તાલીમ લીધી છે.

શ્રદ્ધા ભૂમિકા માટે જબરી મહેનત કરતા જરાય અચકાતી નથી. ટાઈગર શ્રોફ સાથેની ‘બાગી’ ફિલ્મ માટે તેણે ‘કલારાઈવુડ’ નામના માર્શલ આર્ટ્સની તાલીમ લીધી હતી અને આ ફિલ્મમાંના મોટા ભાગના એક્શન દશ્યો તેણે પોતે જ ભજવ્યા હતા.

આમ તો શ્રદ્ધાની અભિનયની કારકિર્દીની શરૂઆત ખૂબ જ ધમાકેદાર થવાની હતી, પણ પિતા શક્તિ કપૂર તેમાં ‘વિલન’ બન્યા હતા. સલમાન ખાને તેની ફિલ્મ ‘લકી: નો ટાઈમ ફોર લવ’ માટે તેનો સંપર્ક કર્યો હતો. પણ એ વખતે શ્રદ્ધાની ઉંમર માત્ર ૧૬ જ વર્ષની હતી. પછી લગભગ સાત વર્ષ બાદ એટલે કે તે ૨૩ વર્ષની થઈ ત્યારે ૨૦૧૦માં તેની પહેલી ફિલ્મ ‘તીન પત્તી’ રિલીઝ થઈ હતી.

નાનપણમાં શ્રદ્ધા તેના પિતા શક્તિ કપૂરની ફિલ્મોના શૂટિંગમાં જતી હતી. શક્તિ કપૂરે ડેવિડ ધવનની ઘણી ફિલ્મોમાં અભિનય કર્યો છે અને ડેવિડ ધવનનો પુત્ર વરુણ પણ ત્યારે નાનો હતો. તેથી શ્રદ્ધા અને વરુણ વચ્ચે સારી મિત્રતા થઈ હતી તે સમયે શ્રદ્ધા અને વરુણ ફિલ્મના સેટ પર ગોવિંદાનાં ગીતો પર ડાન્સ કરીને ત્યાં હાજર કલાકારોનું મનોરંજન કરતા હતા.

આમ નાનપણથી જ ફિલ્મી દુનિયામાં ડગ માંડનારી આ અભિનેત્રીએ ભલે બાળ કલાકાર તરીકે અભિનય નથી કર્યો, પણ સમજણી થયાં પછી માત્ર બે-ત્રણ અપવાદને બાદ કરતાં તેણે અનેક સફળ ફિલ્મોમાં અભિનય કરીને બોલિવૂડમાં પોતાનું સ્થાન મજબૂત કર્યું છે.

OTTનું હોટસ્પોટ પચીસ એપ્રિલથી પહેલી મે દરમિયાન જોવા મળશે અનિલ કપૂર, સૈફ અલી ખાન અને હોલિવૂડની ચાર્લીઝે થેરોનની ફિલ્મ અને સીરિઝ

આપણું અઠવારિયું શનિવારથી શરૂ થાય છે, પણ એ પહેલાં આજે એટલે કે ૨૪ એપ્રિલથી અનિલ કપૂર ઓટીટી પર ફરી એક વાર ત્રાટકવા માટે તૈયાર છે.

‘જિયો હોટસ્ટાર’ ચેનલ પર અલિલ કપૂર અભિનિત ‘૨૪’ની ત્રીજી સીઝન શરૂ થઈ રહી છે. અનિલ કપૂરની ‘૨૪’ નામની સીરિઝની બીજી સીઝન ૨૦૧૬માં રિલીઝ થઈ હતી. આજે ૧૦ વર્ષ બાદ તે ફરી એકવાર જયસિંહ રાઠોડની ભૂમિકામાં દેખાશે.

અભિનય દેવ ડિઝર્શિત આ સીરિઝમાં સાક્ષી તવ્વર, સુરવીન ચાવલા, સિકંદર ખેર, સુધાંશુ પારિ, અમૃતા ખાનવિલકર અને



આશિષ વિદ્યાર્થીની મુખ્ય ભૂમિકા છે. * નેટફ્લિક્સ: આ ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર આજે ૨૪

૨૫ એપ્રિલે સૈફ અલી ખાન અભિનિત ‘જવેલ થીફ: ધ હેઈસ્ટ બિગીન્સ’નું પણ પ્રસારણ શરૂ થશે.

૨૫ એપ્રિલે જ આ ચેનલ પર હેલોક, વીક હીરો કલાસ ટુ’ જેવી સીરિઝ રજૂ થશે. તો ૩૦ એપ્રિલે ‘ધ ફિચરકો’ નામની કોમેડી સીરિઝની શરૂઆત થશે અને પહેલી મેના દિવસે એનિમેટેડ કોમેડી સીરિઝ ‘સ્વેપ્ડ’નું પ્રસારણ થશે.

* ઝી ફાઈવ: અહીં આજે (૨૪ એપ્રિલે) ‘બેન્ડ મેલમ’ નામની રોમાન્ટિક કોમેડી મ્યુઝિકલ ડ્રામા સીરિઝની શરૂઆત થશે.

કિલ્ક કિલ્ક કિલ્ક

- નીલા સુનીલ મહેતા
- કિલ્ક (૧૬૭)**
- આ કલાકારોની એક એવી ફિલ્મનું નામ જે રામ શબ્દથી શરૂ થઈ હોઈ?
- ૧) અનિલ કપૂર
 - ૨) શાહરુખ ખાન
 - ૩) ધર્મેન્દ્ર
 - ૪) રણધીર કપૂર
 - ૫) જેકી શ્રોફ
 - ૬) સત્રી દેઓલ
 - ૭) દિલીપ કુમાર
- કિલ્ક (૧૬૮)**



- આ ગીતો કઈ ફિલ્મનાં છે અને એ ફિલ્મની હિરોઈન કોણ છે?
- ૧) પિયા એસો જુયા મેં સમાચી ગયો રે કે મેં તન મન કે સુદ્ધુ ગવા બૈઠી
 - ૨) પિયા તોસે નૈના લાગે રે નૈના લાગે રે જાને ક્યાં હોગા આગે રે પિયો ઓ
 - ૩) પિયા તું અબ તો આજા શોલા સા મન દેહકે આ કે બુજા જા
 - ૪) પિયા બીના પિયા બીના બાસિયા બાજેનાં બાજેનાં પિયા બીના
 - ૫) પિયા પિયા પિયા મોરા જુયા પુકારે હમ ભી ચલેંગે પિયા સંગ
 - ૬) પિયા પિયા ના લાગે મોરા જુયા આજા ચોરી ચોરી કે બૈયા ગોરી ગોરી
 - ૭) પિયા ના રહે મન બસીયા, સખી રે મેંઘ નહિ બીજુરિયા મન
- જવાબ માટે જુઓ ‘ફન વર્લ્ડ’**

મુંબઈ ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીનું ગોસિપ કેપિટલ

બોલિવૂડ માત્ર એક ફિલ્મ નગરી જ નથી, પરંતુ એક જીવંત, સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક વિષય પણ છે. જ્યાં પરદા કરતાં એની પાછળની સ્ટોરી વધુ દિલચસ્પ હોય છે. આ જ કારણ છે કે અન્ય ફિલ્મ નગરીને ‘ગોસિપ કેપિટલ’નો દરજ્જો નથી મળ્યો. વારતવમાં માયા નગરી મુંબઈ રહસ્ય, સંબંધો અને રોમાંચની એક દુનિયા છે, જેમાં સ્ટાર્સની લાઇફ, તેમના રિલેશનશિપ્સ, તેમનાં વિવાદ, તેમની સફળતા અને અસફળતા જાણવામાં લોકોને વધુ રસ હોય છે. તો સવાલ એ થાય છે કે કેમ અન્ય કોઈ ઇન્ડસ્ટ્રી નહીં ને મુંબઈનું બોલિવૂડ ‘ગોસિપ કેપિટલ’ શા માટે કહેવાય છે?

એનું મુખ્ય કારણ છે મુંબઈનું સેલિબ્રિટી કલ્ચર. ભારતમાં ફિલ્મી કલાકારોને માત્ર એક્ટર નહીં, પરંતુ લોકો પોતાના આદર્શ માને છે. અમિતાભ બચ્ચનથી માંડીને શાહરુખ ખાન, રણધીર કપૂરથી લઈને રણવીર સિંહ સુધીના તમામ સિતારાઓની લાઇફ, તેમનાં રિલેશન્સ, તેમની લાઇફ સાથે જોડાયેલી દરેક નાની-નાની વાતો લોકોને સાંભળવી ગમે છે. પછી ભલે એ સાચી હોય કે માત્ર અફવા હોય.

અગાઉ તો માત્ર મેંગેઝિન અને અખબારોમાં તેમનાં વિશેની ગોસિપ વાંચવા મળતી હતી. હવે તો સોશ્યલ મીડિયાના પ્રભાવને કારણે વાત આગની જેમ ફેલાઈ છે કે જો તેઓ સ્ટારકિડ્સ ન હોત તો કદાચ જાય છે. લોકો માટે ખુસુરખુસુર કરવાનું એક માધ્યમ બની જાય છે. એથી ગોસિપનો માહોલ બની જાય છે.

બોલિવૂડમાં અમિતાભ બચ્ચન અને રેખાનું અફેર જગજાહેર હતું. બન્નેએ અનેક ફિલ્મોમાં સાથે કામ કર્યું છે. તેમની જોડી પણ હિટ રહી છે. જોકે બન્નેએ કદી પણ પોતાનાં રિલેશન પર મહોર નહોતી લગાવી. આજે પણ ગોસિપમાં તેમના રિલેશન ચર્ચાનો વિષય રહે છે.

આ બધામાં ઈપિકા પાઠુકોણ- રણવીર સિંહનું દાંપત્ય જીવન અને કરિષ્ણ લોકોમાં ચર્ચાનો વિષય રહ્યો છે. તો બીજી તરફ, કાર્તિક આર્યના નવા રિલેશન. નવા સ્ટાર કિડ્સ તરીકે સુહાસા ખાનની એન્ટ્રી વગેરે ગોસિપનું કેન્દ્ર બન્યાં છે.

ગોસિપમાં હંમેશાં એક કથા છુપાયેલી હોય છે, જે લોકોને પોતાની તરફ આકર્ષિત કરે છે. આ કથા હકીકત નથી હોતી, તો સનમ’ના શૂટિંગ દરમિયાન બન્ને વચ્ચે

કેદારનાથમાં મૃત્યુ પામેલા વડોદરાના દિલીપભાઈના મૃતદેહને પરત લાવવા હેલિકોપ્ટર કંપનીને ૬૫,૦૦૦ ચૂકવવા પડ્યા

રુદ્રપ્રયાગ: કેદારનાથમાં ગુજરાતી યાત્રાળુનું હૃદયરોગના હુમલાથી મોત થયું હતું. જોકે પરિવારજનોને ખાનગી હેલિકોપ્ટર કંપનીને રૂ. ૬૫,૦૦૦ ચૂકવવાની ફરજ પડી તે અગાઉ મૃતદેહ લગભગ પાંચ કલાક સુધી ત્યાં જ અટવાઈ પડ્યો હતો. મંદિરના દરવાજા ખૂલ્યાની ગણતરીની ક્ષણ અગાઉ જ વડોદરાના રહેવાસી દિલીપભાઈ મનુ માલીને બુધવારે સવારે લગભગ સાડ છ વાગ્યે વાઈટ હાઉસ નજીક હૃદયરોગનો હુમલો આવ્યો હતો. દર્શન માટે ટ્રેકિંગ પર જઈ રહ્યા હતા તે દરમિયાન બેભાન થઈ ગયા બાદ સવારે સાડાસાત વાગે કેદારનાથ પ્રાઈમરી હૅલ્થ સેન્ટર ખાતે પિતાને મૃત જાહેર કરવામાં આવ્યા હોવાનું પુત્ર હેમંતભાઈ માલીએ કહ્યું હતું. સ્થાનિક વહીવટીતંત્રને અનેક વિનંતીઓ કરવામાં આવી હોવા છતાં કલાકો સુધી અમને ત્યાં જ રોકાઈ રહેવાની ફરજ પડી હોવાનો પરિવારજનોએ આક્ષેપ કર્યો હતો. હેલિકોપ્ટર માટે અમે જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટને વિનંતી કરી હતી, પરંતુ ખાતરી આપ્યા બાદ પણ બપોરે એક વાગ્યા સુધી કોઈ વ્યવસ્થા કરવામાં નહોતી આવી એવો આક્ષેપ તેમણે કર્યો હતો. અંતે અમે પિતાના મૃતદેહ સહિત કુલ ચાર જણ માટે ખાનગી હેલિકોપ્ટર કંપનીને રૂ. ૬૫,૦૦૦ ચૂકવ્યા હતા, એમ તેમણે કહ્યું હતું. કેદારનાથ યાત્રાના નોડલ ઓફિસર અને ઉપીમક એસડીએમ અનિલ સિંહ રાવતે કહ્યું હતું કે ડિરેક્ટરેટ જનરલ ઓફ સિવિલ એવિયેશન (ડીજીસીએ)ના સેફ્ટી ઈન્સ્પેક્શન પ્રોટોકોલને કારણે હેલિકોપ્ટર સેવા કામચલાઉ ધોરણે રોકી દેવામાં આવી હતી. (એજન્સી) ■

‘દીદીએ પૈસા આપ્યા હોત તો રેપ-હત્યા કરવા ન પડ્યા હોત’

દિલ્હીમાં ચુપતી પર બળાટકાર-મર્દના આરોપીનું રટણ નવી દિલ્હી: દક્ષિણ દિલ્હીમાં ખાલીસ વર્ષની યુવતીના બળાટકાર અને હત્યાની ઘટનાને મામલે તપાસ કરી રહેલી એજન્સીના જણાવ્યા અનુસાર આરોપી અલગ રાખવામાં આવેલી ચાવીની મદદથી કે લાશ હિલ અપાર્ટમેન્ટમાં પ્રવેશ્યો હતો અને સીધો અગાશીમાં ગયો હતો અને લોહીથી ખરડાયેલો મૃતદેહ નીચે ઘસડી જતાં અગાઉ ભૂતપૂર્વ કર્મચારીની પુત્રી પર હુમલો કર્યો હતો. તેણે સતત રટણ કર્યું હતું કે, પોતે ત્યાં પૈસા માટે જ ગયો હતો અને દીદીએ જો પૈસા આપ્યા હોત તો આ કશું ન બનત. (એજન્સી) ■

આરોપી રાહુલ મીણાને ચાર દિવસની કસ્ટડીમાં મોકલી આપવામાં આવ્યો છે. ઘટનાક્રમને ધ્યાનથી નિહાળ્યા બાદ પોલીસે મીણાને પશ્ચાત્તપ વિનાની વ્યક્તિ લેખાવી હતી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર મીણા અલગ ચાવીની મદદથી કેલાશ હિલ અપાર્ટમેન્ટમાં પ્રવેશી સીધો અગાશીમાં ગયો હતો અને વરિષ્ઠ આઈઆરએસ અધિકારીની પુત્રી જે સિવિલ સર્વિસિસની એકઝામની તૈયારી કરી રહી હતી તેના પર બળાટકાર કરી હત્યા કર્યા બાદ તેનો લોહીથી ખરડાયેલો મૃતદેહ નીચે ઘસડી લાવ્યો હતો. (એજન્સી) ■

ભાજપ પશ્ચિમ બંગાળમાં જીતશે તો રાજ્યમાં કોઈ ઘૂસણખોરી નહીં થાય: અમિત શાહ

બાલગઢ: જો ભાજપ પશ્ચિમ બંગાળમાં સત્તામાં આવશે તો રાજ્યમાં કોઈ પણ એક ઘૂસણખોરને પ્રવેશવાની છૂટ નહીં અપાય અને રાજ્યમાં રહેલા ગેરકાયદે વસાહતીઓને ‘શોધીને કાઢી મુકાશે’ એમ કેન્દ્રના ગૃહપ્રધાન અમિત શાહે કહ્યું હતું. હુગલી જિલ્લાના બાલગઢમાં જાહેરસભાને સંબોધતા કહ્યું હતું કે ભાજપ સંપૂર્ણ બહુમતી સાથે રાજ્યમાં સરકાર રચશે. પ્રથમ તબક્કાનું મતદાન પૂરું થઈ ગયું છે. બંગાળમાં આ મારો ૩૦મો કાર્યક્રમ છે. પાંચમી મેએ દીદીની રમત પૂરી થશે. ઘૂસણખોરીને લીધે રાજ્યના અર્થતંત્ર અને રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાને નુકસાન થઈ રહ્યું છે. ઘૂસણખોરો બંગાળના યુવાનોના રોજગાર, ગરીબોના રેશન ખાઈ રહ્યા છે અને રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાને નુકસાન પહોંચાડે છે. અમિત શાહે કહ્યું હતું કે અગાઉ મમતા બેનરજીના ગુંડા કહેતા હતા કે તમારે જે પ્રચાર કરવો હોય એ કરો, પરંતુ અમે વોટ આપવા નહીં દઈશું. હું દીદીના ગુંડાને કહેવા માગું છું કે તમે કોઈ મતદાતાને હાથ લગાડ્યો તો તમને બંગાળના ઉપસાગરમાં ફેંકી દેવામાં આવશે. (એજન્સી) ■

ઉત્તર પ્રદેશના મિર્ઝાપુર જિલ્લામાં અનેક વાહન એકમેક સાથે ટકરાતાં થયેલા અકસ્માતમાં ૧૧ જણનાં મોત થયાં હોવાનું પોલીસે ગુરુવારે કહ્યું હતું. એક ટ્રકની બ્રેક ફેઇલ થવાને કારણે બુધવારે રાત્રે સાડાઠાક વાગે આ અકસ્માત થયો હોવાનું પોલીસે કહ્યું હતું. ઘટનાની જાણ થતાં જ પોલીસ અને અગ્નિશમન દળની ટુકડી તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી અને સ્થાનિક લોકોની સહાયથી બચાવ તેમ જ રાહત કામગીરી શરૂ કરી દીધી હતી, એમ એસપી અપુર્ણ રજત કોશિકે કહ્યું હતું. મુખ્ય પ્રધાન યોગી આદિત્યાનાથે આ ક્યુપીટિકા અંગે શોક વ્યક્ત કર્યો હતો અને મૃતકના પરિવારજનો પરત્વે સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરી હતી. પ્રાથમિક અહેવાલ મુજબ પસાર થઈ રહેલી એક ટ્રકની બ્રેક ફેઇલ થતાં આ અકસ્માત સર્જાયો હતો. મધ્ય પ્રદેશથી આવેલી ચણા લાદેલી ટ્રકની બ્રેક ફેઇલ થતાં ડ્રાઈવરે વાહન પરનો અંકુશ ગુમાવ્યો હતો અને ટ્રક આગળ જઈ રહેલી બોલેરો કાર સાથે અથડાયા બાદ અનેક વાહન એકમેક સાથે ટકરાયાં હતાં. અકસ્માતને પગલે બોલેરો કારમાં આગ લાગી હતી. આગ એટલી તીવ્ર હતી કે તેને કાબૂમાં લેતાં કલાકો લાગ્યા હતા.

યુપીમાં ટ્રકની બ્રેક ફેઇલ થતાં ગમખવાર અકસ્માત: ૧૧નાં મોત

ઉત્તર પ્રદેશના મિર્ઝાપુર જિલ્લામાં અનેક વાહન એકમેક સાથે ટકરાતાં થયેલા અકસ્માતમાં ૧૧ જણનાં મોત થયાં હોવાનું પોલીસે ગુરુવારે કહ્યું હતું. એક ટ્રકની બ્રેક ફેઇલ થવાને કારણે બુધવારે રાત્રે સાડાઠાક વાગે આ અકસ્માત થયો હોવાનું પોલીસે કહ્યું હતું. ઘટનાની જાણ થતાં જ પોલીસ અને અગ્નિશમન દળની ટુકડી તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી અને સ્થાનિક લોકોની સહાયથી બચાવ તેમ જ રાહત કામગીરી શરૂ કરી દીધી હતી, એમ એસપી અપુર્ણ રજત કોશિકે કહ્યું હતું. મુખ્ય પ્રધાન યોગી આદિત્યાનાથે આ ક્યુપીટિકા અંગે શોક વ્યક્ત કર્યો હતો અને મૃતકના પરિવારજનો પરત્વે સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરી હતી. પ્રાથમિક અહેવાલ મુજબ પસાર થઈ રહેલી એક ટ્રકની બ્રેક ફેઇલ થતાં આ અકસ્માત સર્જાયો હતો. મધ્ય પ્રદેશથી આવેલી ચણા લાદેલી ટ્રકની બ્રેક ફેઇલ થતાં ડ્રાઈવરે વાહન પરનો અંકુશ ગુમાવ્યો હતો અને ટ્રક આગળ જઈ રહેલી બોલેરો કાર સાથે અથડાયા બાદ અનેક વાહન એકમેક સાથે ટકરાયાં હતાં. અકસ્માતને પગલે બોલેરો કારમાં આગ લાગી હતી. આગ એટલી તીવ્ર હતી કે તેને કાબૂમાં લેતાં કલાકો લાગ્યા હતા.



ઉત્તર પ્રદેશના મિર્ઝાપુર ખાતે ગુરુવારે મેશનલ હાઈવે રસ્તા પર ફરતું મોત: ૧૩૫ પર થયેલા અકસ્માતે ૧૧ જણનો ભોગ લીધો હતો. અકસ્માતનો ભોગ બનેલાં વાહનોનો કાટમાળ રસ્તાની બાજુએ ખેડેલી દીઠા બાદ વાહનવ્યવહાર પૂર્વવત્ થયો હતો. (એજન્સી)

ઉત્તરાખંડમાં વાહન ખીણમાં પડ્યું: આઠનાં મોત, બે ઘાયલ

ન્યૂ તહેરી: ઉત્તરાખંડના તહેરી જિલ્લાના ચંબા વિસ્તારમાં એક યુટિલિટી પિકઅપ વાહન ગુરુવારે ખીણમાં પડતા આઠ જણ માર્યા ગયા હતા અને અન્ય બે જણ ઘાયલ થયા હતા. અકસ્માતનો ભોગ બનેલા લોકો ઘનસાલીના થિયોલધાર ગામના રહેવાસી હતા. હરિદ્વારમાં એક ગ્રામ્યજનના અંતિમસંસ્કાર કરીને આ લોકો પાછા ફરી રહ્યા હતા, ત્યારે વાહન-ચાલકે વાહન પરનો કાબૂ ગુમાવતા તે ખીણમાં પડ્યું હતું. વાહનમાં કુલ દસ જણ હતા. આઠ મૃતદેહને ખીણમાંથી કઢાયા હતા અને ઘાયલ બે જણને નજીકની હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે દાખલ કરાયા હતા. મુખ્ય પ્રધાન પુષ્કરસિંહ ધામીએ દુર્ઘટના અંતે દુઃખ વ્યક્ત કર્યું હતું અને ઘાયલોને તાત્કાલિક સારી સારવાર આપવાનો આદેશ આપ્યો હતો. ■

બદરીનાથ ધામના કપાટ ખુલ્યા બિહારનું સીએમપદ શું કામ ભાજપને આપ્યું: જેડી(યુ)એ હવે કારણો આપ્યાં

દેહરાદૂન: ઉત્તરાખંડના ગઢવાલ હિમાલય ક્ષેત્રમાં સ્થિત બદરીનાથ મંદિરના કપાટ છ મહિનાના શિયાળાના વિરામ પછી ગુરુવારના રોજ ભક્તો માટે ફરીથી ખોલવામાં આવ્યા હતા. મંદિર ફરી ખુલ્યા બાદ પહેલી પૂજા વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નામે કરવામાં આવી હતી. ચમોલી જિલ્લામાં સ્થિત આ મંદિરના દરવાજા સવારે ૬-૧૫ વાગ્યે વૈદિક વિધિ અને મંત્રોના જાપ સાથે ખોલવામાં આવ્યા હતા. આ કાર્યક્રમમાં દેશ-વિદેશના લગભગ ૧૫,૦૦૦ યાત્રાળુઓએ ભાગ લીધો હતો. ઉત્તરાખંડના મુખ્ય પ્રધાન પુષ્કર સિંહ ધામી અને ભારતીય જનતા પાર્ટી(ભાજપ)ના પ્રદેશ અધ્યક્ષ મહેન્દ્ર ભટ્ટે ઉદઘાટન સમારોહમાં હાજરી આપી હતી. તેમજ વહીવટી વ્યવસ્થા અંગે પ્રતિક્રિયા મેળવવા માટે યાત્રાળુઓ સાથે વાતચીત કરી હતી. મુખ્ય પ્રધાને એક સામુદાયિક રસોડાનું પણ ઉદઘાટન કર્યું હતું. આ પ્રસંગે મંદિરને ફૂલોથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. તેમજ ઢોલ-નગારા, સેનાના બેન્ડ અને ‘જય બદરી વિશાલ’ના નારાઓથી વાતાવરણ ગૂંચ ઊઠ્યું હતું. ■

પટણા: જનતા દળ (યુનાઈટેડ)ના પ્રમુખ નીતીશ કુમારે મુખ્ય પ્રધાનપદેથી રાજીનામું આપ્યું ત્યાર બાદ ભાજપે ભૂતકાળમાં આપેલા ટેકાના બદલામાં અમારા પક્ષે મુખ્ય પ્રધાનપદ ભાજપને આપ્યું છે એમ જેડી (યુ)એ ગુરુવારે કહ્યું હતું. જેડી (યુ)ના સિનિયર નેતા અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન વિજય કુમાર ચૌધરીએ અહીં પત્રકાર પરિષદમાં આ નિવેદન કર્યું હતું. ચૌધરીએ કહ્યું હતું કે આવતી કાલે સમ્રાટ ચૌધરીની આગેવાની હેઠળની નવી સરકાર વિશ્વાસનો મત લેશે. આ હેતુ માટે બંગાળમાં આ મારો ૩૦મો કાર્યક્રમ અનુસરણ કરશે. (એજન્સી) ■

આવ્યું છે. શાસક જોડાણ એનડીએ વિધાનસભામાં જોરદાર બહુમતી ધરાવે છે. આથી વિશ્વાસનો મત સરકાર જીતી લેશે એ નિર્વિવાદ છે. તેમણે કહ્યું હતું કે નવી સરકારને નીતીશ કુમારનો પણ આશીર્વાદ છે એ અહીં ભૂલવું ન જોઈએ. નીતીશ કુમારે રાજ્યસભાના સભ્ય બનવા મુખ્ય પ્રધાનપદ છોડી દીધું હતું. ચૌધરીએ કહ્યું હતું કે રાજ્યના લોકોએ તેમનો વિશ્વાસ નીતીશ કુમારમાં વ્યક્ત કર્યો છે. આથી બધાને અમે ખાતરી આપીએ છીએ કે નવી સરકાર નીતીશ કુમારનું આનુસરણ કરશે. (એજન્સી) ■

ડેન્માર્કમાં બે ટ્રેન અથડાઈ

કોપનહેગન: ડેન્માર્કમાં ગુરુવારના રોજ બે ટ્રેન વચ્ચે ભીષણ ટક્કર થતાં મોટી દુર્ઘટના સર્જાઈ હતી. આમાં પાંચ લોકો ગંભીર રીતે ઘાયલ થયા હતા. આ દુર્ઘટના સવારે લગભગ ૬-૩૦ વાગ્યે હિલરોડ નજીક પાસે બની હતી. જે કોપનહેગનથી લગભગ ૪૦ કિલોમીટર (પચીસ માઈલ)ઉત્તરમાં આવેલું છે. ગ્રેટર કોપનહેગન કાયર ડિપાર્ટમેન્ટના જણાવ્યા મુજબ લગભગ એક ડઝન લોકોને નાની-મોટી ઈજાઓ થઈ હતી. ■

હંગેરીએ વીટો ઉઠાવતા ચુકેનને જંગી લોન આપશે ઇયુ

બ્રસેલ્સ: હંગેરીએ પોતાનો વીટો ઉઠાવી લીધા પછી યુરોપિયન યુનિયને ગુરુવારે ચુકેનને આગામી બે વર્ષ માટે તેની આર્થિક અને લશ્કરી જરૂરિયાતો પૂરી કરવામાં મદદ કરવા માટે એક મોટા લોન પેકેજને મંજૂરી આપી હોવાની માહિતી સામગ્રસ પ્રેસિડેન્સીએ આપી હતી. ઇયુએ ચુકેન પરના યુદ્ધ અંગે રશિયા સામે નવા પ્રતિબંધોને પણ મંજૂરી આપી છે. આ પગલાં આ વર્ષની શરૂઆતમાં તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતા અને સંઘર્ષની ચોથી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે ફેબ્રુઆરીમાં જાહેર કરવામાં આવવાના હતા, પરંતુ હંગેરી અને સ્લોવાકિયાએ આ પગલાનો વિરોધ કર્યો હતો. પાર્ટીલાઈનને નુકસાન થયા બાદ જાન્યુઆરીમાં બે ઇયુ દેશમાં રશિયન તેલની ડિલિવરી અટકાવવામાં આવી ત્યારથી હંગેરી અને સ્લોવાકિયા ચુકેન સાથે ઝઘડામાં ફસાયેલા છે. ચુકેનિયન અધિકારીઓએ રશિયન ડ્રોન હુમલાઓને નુકસાન માટે જવાબદાર ઠેરવ્યા હતાં. ચુકેનને તેના યુદ્ધસ્ત અર્થતંત્રને ટેકો આપવા અને રશિયન દળોને દૂર રાખવામાં મદદ કરવા માટે ૯૦ અબજ યુરો લોન પેકેજની સખત જરૂર છે. ■

ભાષા વૈભવ...

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો

A	B
દસ્ત	હાથનું મોઝું
દસ્તક	હસ્તાક્ષર
દસ્તખત	જુલાબ
દસ્તાના	રિવાજ
દસ્તૂર	ટકોરા

જાણવા જેવું

ચાર દાયકાની અભિનય સફરમાં અભિનેત્રી નૂતનએ ૭૦થી વધુ ફિલ્મોમાં કામ કર્યું હતું. તેમની પ્રથમ ફિલ્મ માતા શોભના સમર્થ દ્વારા દિગ્દર્શિત ‘હમારી બેટી’ રિલીઝ થઈ ત્યારે એમની ઉંમર માત્ર ૧૪ વર્ષની હતી. ફિલ્મોમાં શ્રેષ્ઠ અભિનેત્રી માટેનો ફિલ્મફેર એવોર્ડ તેમને પાંચ વખત મળ્યો હતો જે આ એ સમયે રેકોર્ડ હતો.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

હિન્દી ફિલ્મોમાં અનેક સુપરહિટ ગીતો આપનારી લતા મંગેશકર - મોહમ્મદ રફીનું યાદગાર ગુજરાતી યુગલ ગીત વિકલ્પોમાંથી શોધી કાઢો. અ) તમે કિયા તે ગામના બ) તારી આંખનો અફીણી ક) નજરના જામ છલકાવીને ડ) નૈન ચકચૂર છે

નોંધી રાખો

એક્ટ્રેસ અને ફિલ્મમેકર શોભના સમર્થની ફિલ્મ ‘નળ દમયંતી’માં બાળ કલાકાર તરીકે તેમની પુત્રી નૂતનની હાજરી અસરકારક રહી હતી.

આજની ક્વિક ફિલ્મી ક્વિઝનાં જવાબ

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭				૮	
	૯			૧૦	
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪		૧૫
			૧૬		
	૧૭		૧૮		
૧૯			૨૦	૨૧	૨૨ ૨૩
		૨૪		૨૫	૨૬
૨૭			૨૮	૨૯	
		૩૦			

આડી યાવી

- અશક્તિ (૬)
- તરતની યુવાનીમાં આવેલાની મોઠક સ્થિતિ (૪)
- પંખો (૩)
- ઉપાધિ, લફરું (૨)
- પથારી (૨)
- તડકો, ગરમી (૨)
- પરિણામ, ફળ (૩)
- કરવું=તાબે કરવું, જીતી લેવું (૨)
- સુંદર (૪)
- રાણીની દીકરી (૪)
- રાહ, રસ્તો (૨)
- પીંછી, સાળી (૩)
- શ્વાસ (૨)
- માણસ --- ભૂલને પાત્ર (૨)
- કામ કરે તે કાલું અને --- કરે તે વ્હાલું (૨)
- સંદરવો (૩)
- તેજાનાની એક વસ્તુ (૪)
- પ્રશ્નોત્તર (૬)

ઊભી યાવી

- અશુભ મુહૂર્તવાળા દિવસો (૪)
- પહેલું, મુખ્ય (૩)
- સારી પ્રતિષ્ઠા કે સ્થાપના કરવી (૪)
- પૈસો, નાણું (૨)
- માદગિયું (૩)
- શેઠ કરતાં --- ડાહ્યા (૪)
- સુગંધ, ફોરમ (૪)
- ખુસ્તો (૨)
- સીમા, સીમાડો (૪)
- પરમાત્મા (૨)
- ખરેખરું, વાવળી (૪)
- છળ પ્રપંચ, તરકટ (૪)
- મનન કરવા જેવું (૪)
- મન (૩)
- ઉત્કટ ઈચ્છા (ખાસ કરી વ્યસનની) (૩)
- લતા (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦

ઓળખાણ પડી?

હોલિવૂડની ફિલ્મોમાં વિવિધ રોલ કરી જેમ્સ બોન્ડના રોલથી યાદગાર બની ગયેલા અફલાતૂન એક્ટરની ઓળખાણ પડી?

અ) કેરી ગ્રાન્ટ
બ) શો કોનરી
ક) રોજર મૂર
ડ) ડેનિયલ કેગ

ચતુર આપો જવાબ માયું ખંજવાળો

મોહમ્મદ રફીનો એક ટોચના ગાયક તરીકે ધ્વજ વર્ષો સુધી લહેરાયો. કઈ ફિલ્મમાં તેઓ અભિનેતા તરીકે પડદા પર જોવા મળ્યા હતા એ જણાવો. અ) અનમોલ ઘડી બ) જુગતુ ક) કોહિનૂર ડ) મધુમતી

માઈન્ડ ગેમ

આગવી નૃત્ય શૈલી અને કોમિક ટાઈમિંગ માટે પ્રખ્યાત ગોવિંદાએ કઈ ફિલ્મમાં વિવિધ છ ભૂમિકા સાકાર કરી હતી એ જાણો છો? અ) તાકાતવર બ) શોલા ઓર શબનમ ક) દુલ્હે રાજા ડ) હદ કર દી આપને

સુડોકુ-૯૨૭૮

૬		૯		૨		૮
૭		૫		૧		૬
૫	૨	૪		૮	૭	૯
	૫	૬		૪	૨	
૨	૫	૬	૪	૮		૩
૪		૨	૩		૯	
૧		૭	૯			૨

ઇનવર્લ્ડમાં ઉભળકાલેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૪) નીતા દેસાઈ (૫) વિપીન શાહ (૬) ભારતી બુચ (૭) નૂતન વિપીન શાહ (૮) શ્રદ્ધા આશર (૯) પુષ્પા પટેલ (૧૦) મીનલ કાપડિયા (૧૧) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૨) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૩) તાહેર ઓરંગાબાદવાલા (૧૪) શીરીન ઓરંગાબાદવાલા (૧૫) મહેશ સંઘવી (૧૬) કિરીટ છોડા (૧૭) લજિતા ખોના (૧૮) ચેતના છોડા (૧૯) નિખિલ બંગાળી (૨૦) અમીશી બંગાળી (૨૧) ભાવના કર્વે (૨૨) ભરત કજરિયા (૨૩) દિપીકા દોશી (૨૪) પ્રવીણ વોરા (૨૫) મહેન્દ્ર લોઢાવિયા (૨૬) અલકા વાણી (૨૭) વિણુ સંપટ (૨૮) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૯) નિતીન જયંતીલાલ બજરિયા (૩૦) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૩૧) રમેશ દલાલ (૩૨) હિના દલાલ (૩૩) ઈનાક્ષી દલાલ (૩૪) ડાયાના સંતોકે (૩૫) મનીષા શેઠ (૩૬) ફાલગુની શેઠ (૩૭) કમલ માતલિયા (૩૮) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૩૯) વર્મા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૪૦) પ્રજ્ઞા પુરોહિત (૪૧) પ્રમોદ પુરોહિત (૪૨) અંજુ ટોલિયા (૪૩) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૪) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૫) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪૬) મહેશ દોશી (૪૭) સુભાષ મોમાયા (૪૮) જયવંત પદમશી ચિખલ

ગયા શુક્રવારના જવાબ

A	B
આગે મી જાને ના તૂ	વક્ત
હંગામા હો ગયા	અનહોની
આઓ હુસૂર તુમ કો	કિસ્મત
સુમકા ગિરા ર	મેરા સાચા
મેરા કુછ સામાન	ઈજાઝત

ગુજરાત મોરી મોરી રે:
છાનું રે છપનું
ઓળખાણ પડી?
માઈ
માઈન્ડ ગેમ:
ગુરુસ્થી
ચતુર આપો જવાબ માયું ખંજવાળો:
ચૈન સે હમકો કબી

કિવ્ઝ ૧૬૭ જવાબ

૧) સાહેબ બીવી ઓર ગુલામ - મીના કુમારી ૨) ગાઈડ - વહીદા રેહમાન ૩) કારવાં - આશા પારેખ ૪) અભિમાન - જયા ભાદુરી ૫) બાપ રે બાપ - ચાંદ ઉસ્માણી ૬) ફાગુણ - મધુબાલા ૭) તનુ વેડુસ મનુ - કંગના રનોત

ગુજરાતમાં 'વૈશાખી તાપ': આગામી દિવસોમાં તાપમાનમાં વધારા સાથે દરિયાકાંઠાના વિસ્તારોમાં 'ચલો અલર્ટ'

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં આગામી વૈશાખના દિવસો આકરા સાબિત થઈ શકે છે, રાજ્યના હવામાન વિભાગ આગામી ત્રણ દિવસમાં તાપમાનમાં ૨-૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો વધારો થવાની આગાહી કરવામાં આવી છે. અમદાવાદ અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં આકાશ મુખ્યત્વે ચોખ્ખું રહેશે અને મહત્તમ તાપમાન ૪૨ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી પહોંચી શકે છે. રાજ્યના સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ અને ગુજરાતના દરિયાકાંઠાના વિસ્તારોમાં આજે અને આવતીકાલે ગરમ અને ભેજવાળી હવાને કારણે અકાળામણ અનુભવવા તેવી સ્થિતિ સર્જશે. હવામાન વિભાગ દરિયાકાંઠાના છૂટાછવાયા સ્થળો માટે 'ચલો અલર્ટ'ની વેતવણી આપી છે. આ ગરમ અને ભેજવાળા હવામાનથી બચવા માટે લોકોને બપોરના સમયે સીધા તડકામાં જવાનું ટાળવા, હળવા રંગના અને સુતરાઉ કપડાં પહેરવા તેમ જ માથું ઢાંકવા માટે ટોપી કે છત્રીનો ઉપયોગ કરવાની સલાહ આપવામાં આવી છે. રાહતની વાત એ છે કે સાત દિવસના અંતિમ તબક્કે તાપમાનમાં ફરી ૨-૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસનો ઘટાડો થવાની પણ સંભાવના છે.

સુરતમાં ગેસ લીકેજ: મકાનમાલિક સહિત પડોશના બે જણનાં પણ મોત

અમદાવાદ: સુરતના પલસાણા તાલુકાના ચલધાણ ગામમાં પડોશીએ સાવધ કર્યા હોવા છતાં ઘરમાલિકની કથિત બેદરકારીએ ત્રણના જીવ લીધા હોવાની ઘટના પ્રકાશમાં આવી હતી. આ ઘટનાની મળતી વિગતો અનુસાર અહીં ગેસ લીકેજને કારણે છ જણ દાગળા હતા, જેમાં મકાનમાલિક, પાડોશી મહિલા અને તેમનાં એક પુત્ર અનુજનું મોત નિષ્કળ્યું હતું. આ ઘટનાને કારણે સુરતના ઔદ્યોગિક વિસ્તારમાં રહેનારાઓની સલામતીનો અહીંની ખુમાનસિંહની વાડી વિસ્તારમાં આવેલી એક ઈમારતમા નિરજ મિશ્રા નામના ૪૦ વર્ષીય મકાનમાલિકના ગેસ સિલિન્ડરનો નોબ ભૂલથી ખુલ્લો રહી ગયો હતો. તેઓ ઘર બંધ કરીને નીકળી ગયા બાદ વેન્ટિલેશનના અભાવે ગેસ ઘરમાં જ ભરાઈ રહ્યો હતો. તેઓ પરત ફર્યા ત્યારે પડોશમાં રહેતી મહિલા દુર્ગાવતીએ ઘરમાંથી તીવ્ર વાસ આવતી હોવાનું મિશ્રાને જણાવ્યું હતું, પરંતુ

મિશ્રાએ આ વાતને ગંભીરતાથી ધ્યાનમાં ન લેતા ઘરનો દરવાજો ખોલી તરત તે ઈલેક્ટ્રિસિટી માટે સ્વિચ ઓન કરી હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી. સ્વિચ ઓન કરતા જ જોરદાર ઘડાકો થયો હતો અને આગમાં મિશ્રા, દુર્ગાવતી અને તેમનાં ચાર પુત્ર દાગળા હતા. તેમને તાત્કાલિક સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ મહિલા અને તેમનાં એક પુત્ર તેમ જ મિશ્રાનું મોત નિષ્કળ્યું હોવાની માહિતી સૂત્રો દ્વારા મળી હતી.

ચિહ્ન લાગ્યું છે. અમરેલી જિલ્લામાં છેલ્લા એક અઠવાડિયામાં હવાની ત્રીજી ઘટના સામે આવતા ફફડાટ ફેલાયો હતો. વડિયાના બરવાળા બાવીશી ગામની સીમમાં સોશ્યલ મીડિયા માટે ટ્રેક્ટર ઉછાળી રીક્ષ બનાવવાના મુદ્દે ટોકતા ખેતમજૂર રવિ કારોલીયાએ તેના જ માલિકના પુત્ર કરણભાઈ વાળાની હત્યા કરી નાખી હતી. આરોપીએ પૂર્વઆયોજિત કાવતરા મુજબ મૃતકને રસ્તામાં આંતરી લોખંડની પાઈપ અને પથ્થરના ઘા ઝીંકી મોતને ઘાટ ઉતાર્યો હતો અને તેનું બાઈક લૂંટીને ફરાર થઈ ગયો હતો.

ગુજરાતમાં સોશ્યલ મીડિયા બન્યું બે જણની હત્યાનું કારણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં એકતરફ સ્થાનિક સ્વરાજ્યની ચૂંટણીનો માહોલ જાઓ છે અને વહીવટીતંત્ર શાંતિપૂર્ણ મતદાનની તૈયારીઓમાં વ્યસ્ત છે, ત્યારે બીજી તરફ રાજ્યના વિવિધ જિલ્લાઓમાં હવામાન ઉપરાછાપરી બનાવોએ કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ સામે ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યા છે. ધંધુકાના બનાવ બાદ અમરેલી, અમદાવાદ અને મોરબીમાં સામાન્ય બાબતો અને અંગત અદાવતમાં થયેલા લોહિયાળ ખેલને કારણે પોલીસની કામગીરી અને ગુનેગારોમાં ખાખીના ખોફ સામે પ્રશ્નાર્થ

મુદ્દો પણ ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. અહીંની ખુમાનસિંહની વાડી વિસ્તારમાં આવેલી એક ઈમારતમા નિરજ મિશ્રા નામના ૪૦ વર્ષીય મકાનમાલિકના ગેસ સિલિન્ડરનો નોબ ભૂલથી ખુલ્લો રહી ગયો હતો. તેઓ ઘર બંધ કરીને નીકળી ગયા બાદ વેન્ટિલેશનના અભાવે ગેસ ઘરમાં જ ભરાઈ રહ્યો હતો. તેઓ પરત ફર્યા ત્યારે પડોશમાં રહેતી મહિલા દુર્ગાવતીએ ઘરમાંથી તીવ્ર વાસ આવતી હોવાનું મિશ્રાને જણાવ્યું હતું, પરંતુ

મિશ્રાએ આ વાતને ગંભીરતાથી ધ્યાનમાં ન લેતા ઘરનો દરવાજો ખોલી તરત તે ઈલેક્ટ્રિસિટી માટે સ્વિચ ઓન કરી હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી. સ્વિચ ઓન કરતા જ જોરદાર ઘડાકો થયો હતો અને આગમાં મિશ્રા, દુર્ગાવતી અને તેમનાં ચાર પુત્ર દાગળા હતા. તેમને તાત્કાલિક સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ મહિલા અને તેમનાં એક પુત્ર તેમ જ મિશ્રાનું મોત નિષ્કળ્યું હોવાની માહિતી સૂત્રો દ્વારા મળી હતી.

રાજસ્થાન રિક્ષાઈનરીમાં આગને કારણે કચ્છના બંદરો પર આર્થિક સંકટનાં વાદળો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના હસ્તે રાજસ્થાનના પચપદરા ખાતે નિર્મિત રૂ. ૭૯,૪૫૦ કરોડની એચપીસીએલ રિક્ષાઈનરીના ઉદઘાટન પૂર્વે જ સર્જાયેલી દુર્ઘટનાએ દેશભરમાં ચક્રાચર મચાવી છે. રિક્ષાઈનરીના હાર્ડ સમાન કૂડ ડિસ્ટ્રિબ્યુશન યુનિટમાં લાગેલી ભીષણ આગને પગલે આ મહત્વનાં પ્રકલ્પ અનિશ્ચિત કાળ માટે ખોરંભે ચડ્યો છે. આ ઘટનાની ગંભીરતાને જોતા એનઆઈએ સહિતની કેન્દ્રીય એજન્સીઓએ તપાસનો મોરચો સંભાળ્યો છે, પરંતુ આ આગની આર્થિક ઝાળ ૪૮૭ ડિમી દૂર કચ્છના મુંદરા અને કંડલા બંદરો સુધી પહોંચી છે. ગત ૧૭ એપ્રિલના રોજ મુન્દરાના કૂડ ઓઇલ ટર્મિનલથી પચપદરા સુધીની ૪૮૭ કિલોમીટર લાંબી પાઇપલાઇનનું સફળ ટેસ્ટિંગ કરાયું હતું. રિક્ષાઈનરી શરૂ કરવા માટે પાઇપલાઇનમાં આશરે ૧.૫ થી ૨ મિલિયન ભેરલ જેટલું આયાતી 'આરબ મિક્સ કૂડ' પમ્પ કરી દેવાયું હતું. હવે એ યુનિટ બંધ પડી જતાં આ કરોડો રૂપિયાનું કૂડ પાઇપલાઇનમાં જ અટવાઈ ગયું છે. નિષ્ણાતોના

મતે જો નુકસાન વધુ હશે તો રિક્ષાઈનરી શરૂ થવામાં એક વર્ષ સુધીનો વિલંબ થઈ શકે છે, જે મુંદરાની લોજિસ્ટિક્સ ચેઇન માટે મોટો ફટકો છે. રિક્ષાઈનરી અનિશ્ચિત કાળ માટે બંધ થવાથી મુંદરાની સ્ટોરેજ ટેન્કો ટૂંક સમયમાં છલકાઈ જશે. વિદેશથી કૂડ ભરીને આવતા વિશાળ જરાજોને હવે મથદરિયે જ વેણવેગમાં રહેવું પડશે, જેના કારણે પ્રતિદિન લાખો રૂપિયાનો વિલંબ દંડ ચૂકવવો પડશે. કંડલા-મુંદરાના હજારો ટ્રાન્સપોર્ટરો અને કસ્ટમ હાઉસ એજન્ટ્સ, જેઓ રિક્ષાઈનરી શરૂ થવાની આશાએ હતા, તેમની કામગીરી ધંબી ગઈ છે. કંડલા આસપાસના પેટ્રોકેમિકલ ઉદ્યોગોને આ પ્રકલ્પમાંથી સસ્તો કાચો માલ મળવાની આશા હતી, જે હવે વિલંબિત થતા ઉદ્યોગોએ મોંઘી આચાર પર નિર્ભર રહેવું પડશે. આ દુર્ઘટનાને પગલે કચ્છના બંદરો પર રોજના કરોડો રૂપિયાના નુકસાનની ભીતિ સેવાઈ રહી છે. જો આગામી દિવસોમાં કોઈ વૈકલ્પિક વ્યવસ્થા નહીં કરાય તો કંડલા અને મુંદરાના પેટ્રોકેમિકલ સેક્ટરમાં મોટી આર્થિક કટોકટી સર્જાઈ શકે છે, તેમ નિષ્ણાતો જણાવી રહ્યા છે.

ભરૂચના ઝઘડિયા જીઆઈડીસીમાં વિસ્ફોટ સાથે ફાટી નીકળેલી આગમાં અનેક મજૂરો દાગળા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ભરૂચ જિલ્લાના ઝઘડિયા ઔદ્યોગિક વસાહત વિસ્તારમાં આવેલી મેટ્રોપોલિટન એકઝીક્યુટિવ કંપનીના પ્લાન્ટમાં એક ભયાનક વિસ્ફોટ બાદ ભીષણ આગ ફાટી નીકળી હતી. આ દુર્ઘટનાને કારણે સમગ્ર વિસ્તારમાં અકરાતફરીનો માહોલ સર્જાયો હતો અને આસપાસના રહેવાસીઓમાં ભારે ગભરાટ ફેલાયો હતો. વિસ્ફોટ એટલો પ્રચંડ હતો કે તેનો અવાજ દૂર-દૂર સુધી સંભળાયો હતો અને જોતજોતામાં કેમિકલ યુનિટમાંથી કાળા ધુમાડાના ગોટેગોટા આકાશમાં ઊડતા જોવા મળ્યા હતા, જેના વીડિયો સોશ્યલ મીડિયા પર પણ વાયરલ થયા હતા. આ ઘટનામાં ફેક્ટરીમાં કામ કરતા અનેક કામદારો ગંભીર રીતે દાગળા હોવાના અહેવાલો પ્રાપ્ત થયા હતા. જેમને તાત્કાલિક નજીકની હોસ્પિટલમાં સારવાર અર્થે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. આગની જાણ થતાં જ ફાયર બ્રિગેડનો કાફલો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયો હતો અને ભારે જહેમત બાદ આગ પર કાબૂ મેળવવાની તથા ફસાયેલા લોકોને બચાવવાની કામગીરી હાથ ધરી હતી. પોલીસના ઉચ્ચ અધિકારીઓ પણ તપાસ માટે સ્થળ પર દોડી આવ્યા હતા અને વિસ્ફોટ પાછળનાં ચોક્કસ કારણો જાણવા માટે એક્સપ્લોઝિવ સહિતની ટીમો દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હોવાનું સુત્રોએ જણાવ્યું હતું.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: તાજેતરમાં રજૂ થયેલા ગુજરાત રાજ્યના બજેટમાં અમદાવાદની જાણીતી એલડી એન્જિનિયરિંગ કોલેજને પાંચ વર્ષમાં આઈઆઈટી સ્તરની બનાવવાના આશયથી પાંચ વર્ષ માટે રૂ. ૪૩૦ કરોડની ફાળવણી કરી હતી. ત્યારે હવે વડોદરાની જાણીતી મહારાજા સૈયાજીરાવ યુનિવર્સિટી(એમએસ)ની ટેકનોલોજી ફેકલ્ટીએ નાણા વિભાગ પાસેથી રૂ. ૩૦૦ કરોડની ગ્રાન્ટ માગી છે. યુનિવર્સિટીએ ૭૩૦ એન્જિનિયરિંગની બેઠક વધારવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હોવાનું

અહેવાલ દ્વારા જાણવા મળ્યું હતું. જો ગુજરાત શિક્ષણ વિભાગ આ વધારાને મંજૂરી આપે તો એમએસયુની ટેકનોલોજી ફેકલ્ટી સરકારી અને ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ એન્જિનિયરિંગ કોલેજોમાં બીજા ક્રમે સૌથી વધુ બેઠકો ધરાવતી થશે, જેમાં એલડી કોલેજ પછી કુલ ૧,૪૫૮ બેઠકો હશે, જેમાં ગયા વર્ષના સીટ મેટ્રિક્સ મુજબ ૧,૬૮૯ બેઠકો પહેલાથી જ છે. શહેર સ્થિત વિષ્વકર્મા સરકારી એન્જિનિયરિંગ કોલેજમાં વિવિધ એન્જિનિયરિંગ શાખાઓમાં ૧,૧૨૬ બેઠક છે. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર

ચૂંટણીના માહોલમાં રાજસ્થાનથી ગુજરાતમાં ઘુસાડાતો ₹ ૩.૫૨ લાખનો દારૂ ઝડપાયો, ચાલકની ધરપકડ

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં સ્થાનિક સ્વરાજની ચૂંટણીના માહોલ વચ્ચે સાબરકાંઠા જિલ્લાના પોશીના તાલુકાના વલસાડી ગામ પાસેથી પોલીસે બાતમીના આધારે લાખોની કિંમતનો વિદેશી દારૂ ઝડપી પાડ્યો હતો. પોશીના પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, પોલીસને મળેલી ખાનગી બાતમીને આધારે વલસાડી ગામ પાસે નાકાબંધી ગોઠવવામાં આવી હતી. આ દરમિયાન રાજસ્થાનના વેરકાતરા ગામ તરફથી આવતી એક શંકાસ્પદ નંબર પ્લેટ વગરની જીપને આંતરીને તપાસ કરતા તેમાંથી વિદેશી દારૂ અને બિયરનો જથ્થો મળી આવ્યો હતો.

પોલીસે જીપમાંથી કુલ ૯૩૬ બોટલ વિદેશી દારૂ અને બિયર જપ્ત કર્યા છે, જેની કિંમત અંદાજે રૂ. ૨,૦૨,૦૮૦ થાય છે. આ કાર્યવાહીમાં પોલીસે દારૂના જથ્થા સાથે રૂ. ૧,૫૦,૦૦૦ ની જીપ મળી કુલ રૂ. ૩,૫૨,૦૮૦ની મુદ્દામાલ કબજે કર્યાં હતાં. કેસમાં પોલીસે જીપ ચાલક લક્ષ્મણભાઈ ધર્માભાઈ પરમાર (રહે. બેડી, પોશીના)ની ધરપકડ કરી તેની વિરુદ્ધ પ્રોહિબિશન એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધી આગળની કાયદેસરની તપાસ હાથ ધરી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

અંજારથી છરી ખરીદી મોટરસાઇકલ પર ભુજ આવ્યા હતા. કોલેજ બહાર સાક્ષીને વાત કરવાના બહાને બહાને બોલાવી મોહિતે પહેલા તેના પેટમાં છરી મારી દીધી હતી. ઘાયલ સાક્ષીને હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવી રહી હતી, ત્યારે મોહિત મોટરસાઇકલ પર તેની પાછળ બેસી ગયો હતો અને ચાલુ મોટરસાઇકલ પર તેનું ગળું કાપી નાખ્યું હતું અને સારવાર દરમિયાન સાક્ષીનું મૃત્યુ નીપજ્યું હતું. પી.આઈ એ.એમ.પટેલની ટીમે ગણતરીના કલાકોમાં જ આરોપીઓને ઝડપી લીધા હતા. તપાસ દરમિયાન નેત્રમ સીસીટીવી ફૂટેજ, લોહીવાળા કપડાં બદલ્યા તે કુલાના ફૂટેજ, એક્સએસએલ રિપોર્ટ અને ૩૧ સાક્ષીઓની જુબાની મહત્વની સાબિત થઈ હતી. સરકારે વકીલ એચ.બી. જોશીએ રજૂ કરેલા ૭૫ દસ્તાવેજી પુરાવાઓને આધારે કોર્ટે બંને આરોપીઓને આજીવન કેદ અને ૨૫-૨૫ હજાર રૂપિયાનો દંડ તથા ભોગ બનનાર સાક્ષીના માતા-પિતાને ૫ લાખ રૂપિયા વખતર પેટું ચૂકવવા જિલ્લા કાનૂની સેવા સત્તામંડળને આદેશ આપ્યો છે.

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો રૂ. ૫૦ લાખ મનાતો હતો, પરંતુ મકાન માલિક સાથેની ટેલિફોનિક વાતચીત બાદ જાણવા મળ્યું કે લોકરમાં રૂ. ૮૦ લાખથી વધુના સોનાના દાગીના અને ૭૦૦૦થી વધુ અમેરિકન ડોલર સહિત કુલ રૂ. ૯૯ લાખનો મુદ્દામાલ હતો. ઘટનાની જાણ થતાં જ સેક્ટર-૭ પોલીસ સ્ટેશનનો કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો અને ડોગ સ્કૅવર્ડ તેમજ ફિંગરપ્રિન્ટ એક્સપર્ટની મદદથી તપાસ શરૂ કરી હતી. ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે જાણવા મળ્યું છે કે તસ્કર કાર લઈને આવ્યો હતો, જેના સીસીટીવી ફૂટેજ કબજે કરવામાં આવ્યા હતા. જે પ્રકારે ચોરીને અંજામ આપવામાં બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને પુત્રવધૂઓના તમામ દાગીના તેમજ રોકડ ઉપાડી લીધા હતા. આ કિંમતી સામાનની સુરક્ષા માટે તેઓ રૂ.૩૫ હજારનું નવું ડિજિટલ લોકર ધરે લાવ્યા હતા, જે તસ્કરો આખું ઉપાડીને ફરાર થઈ ગયા હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્નીની આ ઘટના ત્યારે પ્રકાશમાં આવી જ્યારે મકાનની સંભાળ રાખતા બંધને ઘરની પાછળની બારીની ઊંચા તૂટેલી જોઈ શંકા જતાં અંદર તપાસ કરતા તિજોરીના તળા તૂટેલા જણાયા હતા. પ્રાથમિક રીતે ચોરીનો આંકડો

અમદાવાદ: ગાંધીનગરમાં એક એનઆરઆઈ ઉદ્યોગપતિના બંધ બંગલાને નિશાન બનાવી તસ્કરોએ અંદાજે રૂ. ૯૯ લાખની મતાની ચોરી કરી હતી. આફ્રિકામાં સ્થાયી થયેલા પરેશભાઈ શર્મા ગત જાન્યુઆરીમાં ગાંધીનગર આવ્યા હતા, જ્યાં સાયબર ફ્રોડ અને બૅંકિંગ અસુરક્ષિત હોવાના ડરથી તેમણે બેંક લોકરમાંથી પત્ની અને

મિયલ સ્ટાર્ક પહેલી મેની મેચથી રમવાનું શરૂ કરશે

ઓસ્ટ્રેલિયાના ક્રિકેટ ટીમમાં ૩૬ વર્ષીય ક્રાઈસ્ટ બોલર મિયલ સ્ટાર્કને આઇપીએલમાં રમવા માટે ફ્રેન્ચાઇઝ સર્ટિફિકેટ આપી દીધું છે અને આ પહેલા પહેલી મેચી દિલ્હી કેપિટલ્સ વતી રમશે એવી સંભાવના છે. દિલ્હીના ફ્રેન્ચાઇઝીને તેને ૧.૧૭ કરોડ રૂપિયામાં સાઇન કર્યો છે. જોકે તે જેટલી મેચ રમવા માટે ઉપલબ્ધ રહેશે એટલી જ મેચના પૈસા તેને આપવામાં આવશે.

કલાસિકાઈડ

૬. પરચુરણ

WE BUY OLD WATCHES Rolex, Omega, Cartier, Patek Philippe, Piaget, VC, Breguet, AP, Hublot, Breitling, IWC, Jaeger-LeCoultre, etc. Vipul: 9619303232 (B-17465)

૧૪. નોકરી ખાલી છે

REQUIRED FRESHERS/ 2 to 3 Years Experience Tele-Callers (Female, HSC / Graduate, Fluency in English / Gujarati / Hindi / Marathi) for Reputed Developer in Thane. Call : 9702243864 / 9076045505. (B-17432)

૧૭. જગ્યા આપવી છે

પાર્લા - ૩ બેડ નવા બિલ્ડિંગમાં હાઇર ફ્લોર, જીમ એમેનીટીસ સાથે વેચાણથી (4.60) 9004900290. (૧૦૧૮-એ)

દાદર ઈ-સ્ટ્રીટલ ઘાલા, ઓફિસ, ગોડાઉન, શોરૂમ, ફ્લેટ, બાંધકામ - લેવા - વેચવા. કેતન ઘાલા - 9892077714. (બી-૧૭૪૧૬)

૨૧. હોટલ

THE KINARA VILLAGE LONAVALA DELICIOUS FOOD | HERITAGE ROOMS AVAILABLE Add. Old Mumbai - Pune Highway, Vaksai Naka, Varsoli, Lonavala - 410401 Call : 9859639639 www.thekinara.com (B-17370)

૩૩. પંધાદારી

“પ્રતાપ પેકર્સ - મુવર્સ” 52 વર્ષથી ઓફિસ/ ઘરસામાન, ફેરવવા - ૯૮૨૧૦૭૦૩૨૦, ૯૮૨૧૫૪૩૮૧૬, ૨૩૮૮૧૬૪૭. લલિતભાઈ કક્કર. (એસએ/૨૬૨૧-એ)

૪૪. પેસ્ટ કર્ટ્રોલ

ACE પેસ્ટીસાઈડ (1993થી), ઉધઈ, વાંદા, માંકડા, કાંદિવલી 9833523290, 9220789533, ચીરાબજાર: 9029181030. (૯૫૯/ડી) ■ “એસ પેસ્ટ કર્ટ્રોલ” - ઉધઈ, વાંદા, માંકડા (કાંદિવલી). 9773226675, 9326448699 (કાંદિવલી). (૯૫૯/બી)

૪૬. વોટર પ્રુફિંગ

વોટરપ્રુફિંગ સ્પેશ્યાલીસ્ટ ટેરેસ, છજજા, બાથરૂમ, બિલ્ડિંગ રીપેરિંગ, પેઈન્ટિંગ, 7 વર્ષની વોરન્ટી. 8450941119. (બી-૧૭૪૬૩)

મુંબઈ સમાચાર વાચકોને આથી બલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલવા અંગત કે તબીબી બલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેના જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અંગત અધિકૃત પુછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનના માલિકો તેના જ પબ્લિકેશનના કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadvt@gmail.com

સેમસનની ફટકાબાજી અને હોસૈનનો તરખાટ: મુંબઈ લડત આપ્યા વગર હાર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (૨૦ ઓવરમાં ૬/૨૦૭)એ વાનખેડે સ્ટેડિયમમાં ગુરુવારે મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ (૧૯ ઓવરમાં ૧૦/૧૦૪)ને ૧૦૩ રનથી હરાવીને પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં મુંબઈને ઓળંગીને ઉપરના સ્થાન તરફ પ્રગતિ કરી હતી. મુંબઈની ટીમ ચેન્નઈને લડત આપ્યા વગર હારી ગઈ.

મુંબઈએ ફીલ્ડિંગ લીધા પછી એના બોલર્સનો ચેન્નઈના ઓપનર સંજુ સેમસન (૧૦૧ અણનમ, ૫૪ બોલ, છ સિક્સર, દસ ફોર) સામે કોઈ જ જવાબ નહોતો અને પછી બેટિંગમાં ખાસ કરીને કેરિબિયન લેફ્ટ-આર્મ સ્પિનર અકીલ હોસૈન (૪-૧-૧૭-૪)ને મુંબઈના બેટ્સમેનો એક પછી એક વિકેટ આપી બેકા હતા.

સુર્યકુમાર યાદવ (પાંચ ચોગ્ગાની મદદથી ૩૫ રન) અને પાછલી મેચના હીરો તિલક વર્મા (પાંચ ચોગ્ગાની મદદથી ૩૭ રન) વચ્ચે ૭૩ રનની ભાગીદારી થઈ હતી, પણ તેઓ બન્ને પ્લેયર હોસૈનના સ્પિનનો શિકાર થયા હતા. નૂર અહમદે બે તેમ જ મુકેશ ચૌધરી, કમ્બોજ, ઓવર્ટન અને ગુર્જપનીત સિંહે એક-એક વિકેટ લીધી હતી.

મુંબઈના સદતર ફલોપ રહેલા બેટ્સમેનોમાં ક્વિન્ટન ડિકોક (સાત રન), દાનિશ માલેવર (૦), નમન ધીર (૦), હાર્દિક પંડ્યા (એક રન), શેરડેન રુથરફર્ડ (૦), શાર્ફલ ઠાકુર (૭ રન)નો સમાવેશ હતો. ચેન્નઈના ફીલ્ડર્સ અને બોલર્સ મુંબઈના ખેલાડીઓની વિકેટ લીધા પછી હાથની એક્શનથી અનોખી સ્ટાઇલમાં સેલિબ્રેશન કર્યું હતું.

સેન્યુરિયન સેમસનની સાત ભાગીદારી સેમસનની આ વખતની આ બીજી સેન્યુરી હતી. તેણે ૧૧મી એપ્રિલે દિલ્હી સામે અણનમ ૧૧૫ રન કર્યા હતા. તેની સાત પાર્ટનરશિપની વિગત આ મુજબ છે: ગાઠકવાડ સાથે ૩૨ રન, સરફરાઝ ખાન સાથે ૪૦ રન, શિવમ દુબે સાથે ૧૯ રન, ડેવાલ્ડ બ્રેવિસ સાથે ૩૧ રન, કાર્તિક શર્મા સાથે ૪૩ રન, જેમી ઓવર્ટન સાથે ૭૩ રન અને અકીલ હોસૈન સાથે અણનમ ૨૬ રનની ભાગીદારી.

રોહિત-ધોની વિનાની પ્રથમ મુંબઈ-ચેન્નઈ મેચ આઇપીએલના ૧૯ વર્ષના

ઇતિહાસમાં આ વખતે પહેલી વખત એવું બન્યું જેમાં મુંબઈ-ચેન્નઈ વચ્ચેની મેચમાં રોહિત શર્મા કે એમએસ ધોનીમાંથી કોઈ પણ નહોતું રમ્યું. બન્ને ડિવિઝન હજી અનફિટ હોવાને કારણે આ મેચમાં નહોતા રમ્યા. પાંચ-પાંચ ટાઇટલ જીતી ચૂકેલા આ બન્ને અથવા બેમાંથી એક મહારથી વાનખેડેની આ મેચમાં રમશે એવી અપેક્ષાએ અસંખ્ય પ્રેક્ષકો ખાસ આ મેચ જોવા આવ્યા હતા, પણ તેમણે નિરાશ થવું પડ્યું હતું.

ધોનીની ગેરહાજરીમાં ચેન્નઈની માત્ર ત્રીજી જીત ૩૩,૦૦૦-પ્લસ પ્રેક્ષકોથી ખીચોખીચ ભરાયેલા વાનખેડે સ્ટેડિયમમાં ચેન્નઈએ બેટિંગ મળ્યા બાદ સેમસનની અણનમ સેન્યુરીની મદદથી ચેન્નઈએ ૨૦ ઓવરમાં છ વિકેટે ૨૦૭ રન કર્યા હતા. બન્ને ટીમને ચાર-ચાર હાર બાદ વિજયની ખાસ જરૂર હતી.

ચેન્નઈએ આ વખતે ઈજાગ્રસ્ત ધોનીની ગેરહાજરીમાં કુલ ફક્ત ત્રણ મેચ જીતી છે. મુંબઈના ટ્રેક બોલરને ચેન્નઈએ (ખાસ કરીને ઓપનર સેમસન) વળતો જવાબ આપ્યો હતો, પણ આ ટીમ સમયાંતરે વિકેટ ગુમાવી રહી હતી.



વાવરપ્લેની છ ઓવરમાં આ ટીમે મુંબઈના સ્પિનર્સને ૮૩ રનમાં બે વિકેટ આપી દીધી હતી. ગઝનફર કે પ્ટન ગાયકવાડ (બાવીસ રન)ને તિલકના હાથમાં ક્રેક આઉટ કરાવ્યા બાદ સેન્ટનરે પણ પોતાની પ્રથમ ઓવરમાં વિકેટ લીધી હતી. તેણે સરફરાઝ ખાન (૧૪

હાર્દિકે બે જ ઓવર બોલિંગ કરી

સેમસને ૨૬ બોલમાં ત્રણ સિક્સર અને છ ફોર સાથે હાર્દિક સેન્યુરી પૂરી કરી હતી. તેણે ૧૦૦ રન ૫૪ બોલમાં પૂરા કર્યા હતા જેમાં છ છગ્ગા અને ૧૦ ચોગ્ગા સામેલ હતા. ગઝનફર તથા અધની કુમારે બે-બે વિકેટ અને ભુમરાહ તેમ જ સેન્ટનરે એક એક વિકેટ લીધી. હાર્દિકને ૩૮ રનમાં અને કિશ ભગતને ૩૧ રનમાં વિકેટ નહોતી મળી. નવાઈની વાત એ છે કે પુલ્ક હાર્દિકે બે જ ઓવર બોલિંગ કરી હતી અને ડેથ ઓવરમાં કિશ પર ભરોસો મૂકીને તેને બોલિંગ આપવાનું પસંદ કર્યું હતું.

બ્રેવિસ જીવંતદાન મળ્યા

પછી તરત આઉટ ડેવાલ્ડ બ્રેવિસ (૨૧ રન, ૧૧ બોલ, બે સિક્સર, એક ફોર) જીવંતદાનનો લાભ નહોતો લઈ શક્યો. અધની કુમારની જે ઓવરમાં નમન ધીરે તેનો મિસ જજમેન્ટ બાદ ક્રેક છોડ્યો એ જ ઓવરમાં બ્રેવિસ ડીપ થઈ મેન પર ભુમરાહને ક્રેક આપી બેઠો હતો. જોકે ઓપનર સંજુ સેમસન અડીપમ હતો અને છેક સુધી નોટઆઉટ રહ્યો હતો.

મુંબઈની વિકેટો વખતે ચેન્નઈના પ્લેયર્સનું અનોખું સેલિબ્રેશન



મમ્મીના દેહાંત છતાં મુકેશ રમ્યો

ચેન્નઈના પેસ બોલર મુકેશ ચૌધરીના મમ્મીનું ૨૧મી એપ્રિલે અવસાન થયું હતું. જોકે મુકેશ ગુરુવારે વાનખેડેમાં રમ્યો હતો. તેણે ઓપનર ક્વિન્ટન ડિકોક (સાત રન)ની મહત્વની વિકેટ લીધી હતી. ચેન્નઈના ખેલાડીઓ મુકેશના મમ્મીને અંજલિ આપવા હાથ પર કાળી પટ્ટી પહેરીને રમ્યા હતા.

હું બધો અહમ્ હોટેલની રૂમમાં મૂકીને મેદાન પર આવતો હોઉં છું: રવીન્દ્ર જાડેજા

નવી દિલ્હી: આઇપીએલ-૨૦૨૬ની શરૂઆત પહેલાં ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સ (સીએસકે)માંથી રાજસ્થાન રોયલ્સ (આરઆર)ની ટીમમાં આવી ગયેલા સ્પિન-બોલર રવીન્દ્ર જાડેજાને આ વખતે વિવિધ કારણસર દરેક મેચમાં પૂરી ચાર ઓવર બોલિંગ નથી કરવા મળી, પણ એ બાબતમાં તેની કોઈ જ ફરિયાદ નથી એવા ભવાઈમાં તેણે બુધવારે જાણીતી ઓપને ઇન્ટરવ્યૂમાં કહ્યું હતું કે ‘હું બધો અહમ હોટેલમાં મૂકીને મેદાન પર આવતો હોઉં છું.’



બુધવારે બાપુ જોડાએ લખનઉ સામે રાજસ્થાનને જિતાડવામાં ઓલરાઉન્ડ પર્ફોર્મન્સથી મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. રાજસ્થાને જોડાના અણનમ ૪૩ રનની મદદથી છ વિકેટે ૧૫૯ રન કર્યા હતા અને લખનઉની ટીમને ૧૬૦ રનનો લક્ષ્યાંક પણ મોટો લાગ્યો હતો. લખનઉની ટીમ માત્ર ૧૧૯ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી. આ વખતની આઇપીએલમાં કોઈ ટીમે ડ્રિફ્ટન કર્યું હોય એવું આ લોએસ્ટ ટોટલ (૧૫૯ રન) હતું. જોડાને પૂરી ચાર ઓવર અપાઈ હતી જેમાં તેણે ૨૯ રનમાં એક વિકેટ લીધી હતી.

પૂરી ચાર ઓવર બોલિંગ નથી કરવા મળી. એ વિશે શું કહેશે? તેણે જવાબમાં કહ્યું, ‘હું બધો અહમ હોટેલની રૂમમાં મૂકીને રમવા આવતો હોઉં છું. ટીમને કેવી રીતે ઉપયોગી થઈ શકું એવા જ વિચાર સાથે રમતો હોઉં છું. બેટિંગમાં મેં ઇનિંગ્સના અંત સુધી રમવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો અને એમાં હું સફળ રહ્યો. મેં વિચાર્યું કે જો હું ખરાબ શોટ બદલ ૧૭મી કે ૧૮મી ઓવરમાં આઉટ થઈ ગયો હોત તો અમે ૧૫૯ રનના સાધારણ ટોટલ સુધી પણ ન પહોંચી શક્યા હોત અને ફક્ત વીસેક રનના તફાવતથી હારી ગયા હોત. મારી ટીમનું એવું માનવું છે કે હું અમુક તબક્કે અમુક પ્રકારના બેટ્સમેન સામે બોલિંગ કરવા માટે યોગ્ય નથી હોતો. હું ટીમના એ અભિગમને સમજી શકું છું. આ તો રમત છે, આવું તો થયા કરે.’

‘કમિન્સ કમબેક કરે તો પણ કેપ્ટન્સી કિશન પાસે જ રહેવી જોઈએ’: સંજય બાંગડે કેમ આવું કહ્યું?

હૈદરાબાદ: ભારતના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર સંજય બાંગડે વિકેટકીપર-બેટ્સમેન ઇશાન કિશનની તરફેણમાં મંતવ્ય આપતા કહ્યું છે કે ‘કેપ્ટ કમિન્સ ઈજામુક્ત થઈને પાછો રમવા આવે તો પણ સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદની કેપ્ટન્સી કિશન પાસે જ રહેવી જોઈએ.’



બાંગડનું માનવું છે કે કિશનમાં ટીમનું નેતૃત્વ સંભાળવાની બહુ સારી વ્યૂહાત્મક સમજબૂજ છે અને બાંગડના મતે કમિન્સ એક વર્ષ સુધી ઈજાગ્રસ્ત રહ્યા બાદ ક્રિકેટ થઈને પાછો ભલે રમવા આવી જશે, પણ આખી ટુર્નામેન્ટ રમી શકશે કે કેમ એમાં શંકા છે. કમિન્સ પીઠના નીચલા ભાગમાં દુખાવો હતો. તે તાજેતરનો ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ નહોતો રમ્યો તેમ જ આ વખતની આઇપીએલની શરૂઆતથી નથી રમ્યો. તે શનિવારે રાજસ્થાન રોયલ્સ સામેની મેચથી પાછો રમવા આવવાનો છે.

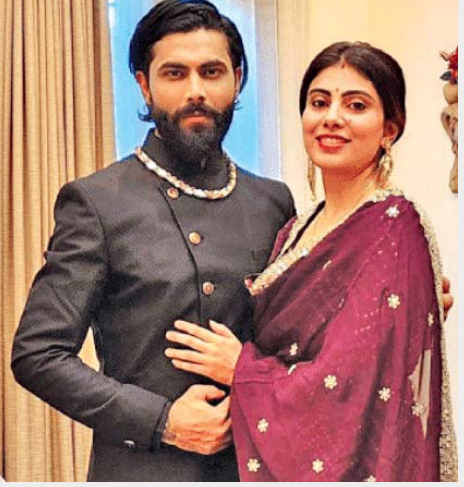
કિશને ઇન્ટરવ્યૂમાં શું કહ્યું? ઇશાન કિશનનો મંત્ર છે, ‘હું નિષ્ફળતાના ભયમાંથી બહાર આવવામાં માનું છું. નિષ્ફળતા તો આવે, એકાગ્રતા જાળવવી જોઈએ તેમ જ સાડું પર્ફોર્મ કરવાની ઇચ્છાશક્તિ રાખવી જોઈએ. નિષ્ફળતામાં સકારાત્મક વલણ અપનાવીને આગળ વધવું જોઈએ. અનુભવ પરથી જે કંઈ નવું શીખવા મળે એ શીખી લેવું જોઈએ અને ભૂલનું પુનરાવર્તન ન થાય એની તકેદારી રાખવી જોઈએ. બોલર્સ સાથે

ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સે પગના સ્નાયુઓ ખેંચાઈ જવાને કારણે આ વખતની આઇપીએલમાં હવે પછી ન રમી શકનાર ૧૮ વર્ષના બેટ્સમેન આયુષ મહારાને સ્થાને પેસ બોલર આકાશ મઢવાલને સ્કવોર્ડમાં સમાવ્યો છે. અન્ડર-૧૯ વર્લ્ડ કપના ચેમ્પિયન કેપ્ટન આયુષે ચેન્નઈ વતી બહુ સારી શરૂઆત કરી હતી અને અત્યાર સુધીમાં ટીમમાં

તેના ૨૦૧ રન હાઇએસ્ટ હતા. મહારાને ચેન્નઈએ ૭૫ લાખ રૂપિયામાં સાઇન કર્યો હતો, જ્યારે મઢવાલને આ ટીમ ૩૦ લાખ રૂપિયા આપશે. મઢવાલ અગાઉ મુંબઈ વતી ૨૦૨૩ અને ૨૦૨૪માં તેમ જ રાજસ્થાન વતી ૨૦૨૫માં રમ્યો હતો. ઉત્તરાખંડના મઢવાલે આઇપીએલની કુલ ૧૭ મેચમાં ૨૩ વિકેટ લીધી છે.

‘ગુજરાતના શિક્ષણ પ્રધાનના નામે...’, રવીન્દ્ર જાડેજાએ ટીમને મેચ જિતાડીને પત્ની રિવાબને આપી ખાસ ભેટ, સ્ટેટમેન્ટ થયું વાઈરલ...

લખનઉ: હાલમાં ક્રિકેટનો મહાક્રમ આઈપીએલ-૨૦૨૬ ચાલી રહ્યો છે અને દરરોજ ક્રિકેટરસિધાઓનો રોમાંચ બમણો થઈ રહ્યો છે. બુધવારે અહીં રમાયેલી રાજસ્થાન રોયલ્સ અને લખનઉ સુપર જાયન્ટ્સની મેચમાં રાજસ્થાનની ટીમે શાનદાર પ્રદર્શન સાથે જીત મેળવી હતી. જોકે, આ બધા વચ્ચે સોશલ મીડિયા પર ચર્ચા થઈ રહી છે આ મેચમાં પ્લેયર ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર જીતનારા આપણા બાપુ એટલે કે રવીન્દ્રસિંહ જાડેજાની. બાપુએ પોતાનો આ અવોર્ડ ગુજરાતનાં શિક્ષણ પ્રધાન અને પત્ની રિવાબા જાડેજાને સમર્પિત કરીને સૌના દિલ જીતી લીધાં છે. ચાલો જોઈએ બીજું શું કહ્યું છે રવીન્દ્ર જાડેજાએ... રાજસ્થાનની આ જીતનો હીરો રવીન્દ્ર જાડેજા હતો. તેના શાનદાર પર્ફોર્મન્સ માટે તેમને પ્લેયર ઓફ ધ મેચનો અવોર્ડ આપવામાં આવ્યો હતો. બે વર્ષ બાદ આઈપીએલમાં પ્લેયર ઓફ ધ મેચ બન્યા બાદ જાડેજાએ આ અવોર્ડ પત્ની અને ગુજરાતનાં શિક્ષણ ખાતાના પ્રધાન રિવાબા જાડેજાને સમર્પિત કર્યો હતો. રવીન્દ્ર જાડેજાએ જણાવ્યું હતું કે ‘હું આ પુરસ્કાર પત્ની (ગુજરાતનાં શિક્ષણ પ્રધાન) રિવાબા જાડેજાને સમર્પિત કરું છું. તેમણે બુધવારે જ કહ્યું હતું કે હું સાડું પર્ફોર્મ કરીશ અને મેં કરી બતાવ્યું.’



વાત કરીએ રવીન્દ્ર જાડેજાના પર્ફોર્મન્સની તો જ્યારે રાજસ્થાનની ટીમ ૭૭ રનમાં પાંચ વિકેટ ગુમાવી સંઘર્ષ કરી રહી હતી ત્યારે જાડેજાએ ૪૩ રનની અણનમ ઈનિંગ્સ રમીને સ્કોર ૧૫૯ સુધી પહોંચાડીને ટીમની જીતનો પાયો

નાખ્યો હતો. આ સિવાય જાડેજાએ લખનઉની ખતરનાક જોડી તોડી હતી અને નિકોલસ પૂરને ૨૨ રનમાં જ આઉટ કરીને મેચને જોરદાર વળાંક આપ્યો હતો. લખનઉની ટીમ ૧૧૯ રન બનાવીને ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી. પોઈન્ટ્સ ટેબલ પર નજર કરીએ તો રાજસ્થાન રોયલ્સે અત્યાર સુધી સાતમાંથી પાંચ મેચ જીતી છે અને બુધવારની જીત બાદ આ ટીમ પોઈન્ટ્સ ટેબલમાં બીજા નંબર પર હતી. જ્યારે લખનઉની ટીમ સાતમાંથી માત્ર બે મેચ જીતીને છેક નવમા નંબરે હતી.

મેન્ચેસ્ટર સિટીને હાલેન્ડે ૧-૦થી અપાવ્યો વિજય: પ્રીમિયર લીગમાં આર્સેનલનો ૨૦૦ દિવસના શાસનનો અંત

લંડન: મેન્ચેસ્ટર સિટી ફૂટબોલ ટીમે ઇંગ્લિશ પ્રીમિયર લીગ (ઇપીએલ)ના પર્ફોર્મન્સમાં છેલ્લા ૪૦ દિવસમાં જબરદસ્ત પ્રગતિ કરીને પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં બુધવારે મોખરાનું સ્થાન મેળવી લીધું અને એવું બર્ની સામેની ૧-૦ની જીત બદલ શક્ય બન્યું છે. એર્લિંગ હાલેન્ડ આ સફળતાનો કાર્ણધાર છે અને તેના એકમાત્ર ગોલથી મેન્ચેસ્ટર સિટીએ આર્સેનલને મોખરાના સ્થાનેથી હટાવી દીધું છે. આર્સેનલની ટીમ છેલ્લા ૨૦૦ દિવસથી ઇપીએલના પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં અવલ હતી, પણ મેન્ચેસ્ટર સિટીએ એને સિંહાસન પરથી ઊથલાવી દીધી છે. મેન્ચેસ્ટર સિટી છેલ્લે ૨૦૨૩-૨૪માં પ્રીમિયર લીગનું ટાઇટલ જીતી

હતી. કુલ ૧૦ ટાઇટલ જીતી ચૂકેલી આ ટીમ વતી હાલેન્ડે મેચ શરૂ થયા બાદ પાંચમી જ મિનિટમાં ગોલ કર્યો હતો અને ત્યાર પછી મેન્ચેસ્ટર સિટીએ સંરક્ષણની દીવાલ એટલી બધી મજબૂત કરી રાખી હતી કે બર્નીના ફોરવર્ડ ખેલાડીઓમાંથી એક પણ પ્લેયરને એકેય ગોલ કરવાની તક નહોતી મળી. પોઇન્ટ્સ-ટેબલમાં મેન્ચેસ્ટર સિટી અને આર્સેનલ ૭૦-૭૦ પોઇન્ટ સાથે સમાન છે. બર્નેના ગોલ-ફરક પણ એકસરખા (+૩૭) છે, પરંતુ સિટીએ જે ૬૬ ગોલ કર્યા એની તુલનામાં આર્સેનલના ત્રણ ગોલ (૬૩ ગોલ) હોવાથી સિટીને અવલ સ્થાને આવવા મળ્યું છે. હજી ૧૪મી માર્ચે આર્સેનલ કરતાં સિટીની ટીમ નવ પોઇન્ટ પાછળ હતી,



પણ બુધવારે એણે આર્સેનલના ૭૦ પોઇન્ટની બરાબરી કરી લીધી છે. આનું કારણ એ છે કે સિટીની ટીમ સતત ત્રણ મેચ જીતી, જ્યારે આર્સેનલની ટીમ લાગલગાટ બે મેચ હારી હતી. ૧૯મી એપ્રિલે સિટીનો આર્સેનલ સામે ૨-૧થી વિજય થયો હતો.

ફૂડ ૧૦૦ ડોલર પાર કરી જતાં સેન્સેક્સ ૮૫૦ પોઇન્ટથી વધુ ઘટ્યો; નિફ્ટી ૨૪,૨૦૦થી નીચે ગબડ્યો સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં સાધારણ પીછેહઠ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
 મુંબઈ: અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચેની મડાગાંઠ યથાવત રહેવા સાથે કીડ ઓછાલા ભાવ બેરલે ૧૦૦ ડોલર વટાવી જવા ઉપરાંત રૂપિયામાં સતત વધતી નબળાઈને કારણે ખાસ કરીને ઓટો, કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ શેરોની આગેવાની હેઠળ વેચવાલીનું દબાણ વધી જતાં ગુરુવારના સત્રમાં સેન્સેક્સ ૮૫૦ પોઇન્ટથી વધુ ગબડ્યો હતો જ્યારે નિફ્ટી ૨૪,૨૦૦થી નીચે સરકી ગયો હતો. અેશિયાન અને યુરોપિયન ઇક્વિટીમાં નબળા વલણ સાથે, વિદેશી ભંડોળની એકધારી વેચવાલીને કારણે રોકાણકારો ચિંતામાં મુકાયા છે. સેન્સેક્સ ૮૫૨.૪૮ પોઇન્ટ અથવા ૧.૦૮ ટકા ઘટીને ૭૭,૬૬૪ પોઇન્ટની સપાટી પર સ્થિર થયો છે. ફિવસ દરમિયાન, તે ૮૪૨.૩૧ પોઇન્ટ અથવા ૧.૨૦ ટકા ઘટીને ૭૭,૫૭૪.૧૮ની નીચી સપાટીને અથડાવ્યો હતો. જ્યારે નિફ્ટી ૨૦૫૫.૦૫ પોઇન્ટ અથવા ૦.૮૪ ટકાના ઘટાડા સાથે ૨૪,૧૭૩.૦૫ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. સેન્સેક્સના શેરોમાંથી ટ્રેન્ટ, બજાજ ફિનસર્વ, ટેક મહિન્દ્રા, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા, ઇન્ફોસિસ અને એચીએફસી બેન્ક ટોપ વ્હોર્સ શેરોમાં સામેલ હતા. જ્યારે અદાણી પોર્ટ, લાર્સન એન્ડ ટૂબ્રો, સન ફાર્મા, ભારતી એરટેલ અને ભારત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ટોપ ગેઇનર્સ શેરોમાં સામેલ હતા. આ તીવ્ર ઘટાડાને કારણે બીએસઇ પર લિસ્ટેડ બી કંપનીઓનું

કુલ માર્કેટ કેપિટલાઇઝેશન રૂ. ત્રણ લાખ કરોડથી વધુના ધોવાણ સાથે ઘટીને રૂ. ૪૬૬ લાખ કરોડના સ્તરે પહોંચ્યું હતું. પ્રાઇસ માર્કેટમાં ઓટોમોબાઇલ અને કન્ઝ્યુમર ઇલેક્ટ્રોનિક્સ સિટેલમાં કાર્યરત કંપની, અંબા ઓટો સેલ્સ એન્ડ સર્વિસીસ ઓટો, કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ શેરોની આગેવાની હેઠળ વેચવાલીનું દબાણ વધી જતાં ગુરુવારના સત્રમાં સેન્સેક્સ ૮૫૦ પોઇન્ટથી વધુ ગબડ્યો હતો જ્યારે નિફ્ટી ૨૪,૨૦૦થી નીચે સરકી ગયો હતો. અેશિયાન અને યુરોપિયન ઇક્વિટીમાં નબળા વલણ સાથે, વિદેશી ભંડોળની એકધારી વેચવાલીને કારણે રોકાણકારો ચિંતામાં મુકાયા છે. સેન્સેક્સ ૮૫૨.૪૮ પોઇન્ટ અથવા ૧.૦૮ ટકા ઘટીને ૭૭,૬૬૪ પોઇન્ટની સપાટી પર સ્થિર થયો છે. ફિવસ દરમિયાન, તે ૮૪૨.૩૧ પોઇન્ટ અથવા ૧.૨૦ ટકા ઘટીને ૭૭,૫૭૪.૧૮ની નીચી સપાટીને અથડાવ્યો હતો. જ્યારે નિફ્ટી ૨૦૫૫.૦૫ પોઇન્ટ અથવા ૦.૮૪ ટકાના ઘટાડા સાથે ૨૪,૧૭૩.૦૫ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. સેન્સેક્સના શેરોમાંથી ટ્રેન્ટ, બજાજ ફિનસર્વ, ટેક મહિન્દ્રા, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રા, ઇન્ફોસિસ અને એચીએફસી બેન્ક ટોપ વ્હોર્સ શેરોમાં સામેલ હતા. જ્યારે અદાણી પોર્ટ, લાર્સન એન્ડ ટૂબ્રો, સન ફાર્મા, ભારતી એરટેલ અને ભારત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ટોપ ગેઇનર્સ શેરોમાં સામેલ હતા. આ તીવ્ર ઘટાડાને કારણે બીએસઇ પર લિસ્ટેડ બી કંપનીઓનું

એન્ટરપ્રાઇઝ, એપોલો હોસ્પિટલ્સ સૌથી વધુ સુધારો નોંધવાનાર શેરોમાં સામેલ હતા. સેન્ટ્રી મોરચે, કેપિટલ ગ્રુપ્સ ૦.૪ ટકા, હેલ્થકેર ઇન્ડેક્સ ૧.૬ ટકા, એનર્જી ઇન્ડેક્સ ૦.૨૫ ટકા અને મીડિયા ઇન્ડેક્સ ૦.૮ ટકા વધ્યા હતા. બીજી તરફ, ઓટો, કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ અને પીએસયુ બેંક દરેક બે ટકા ઘટ્યા હતા, જ્યારે આઇટી, રિયલ્ટી, મેટલ, પાનગી બેંક દરેક એક ટકા ઘટ્યા હતા. તેલ સમૃદ્ધ મધ્ય પૂર્વમાં વધતા તણાવને કારણે બજારમાં અસ્થિરતાને માપતો ઇન્ડિયા વીઆઇએક્સ લગભગ બે ટકા વધીને ૧૮.૫૮ પર પહોંચ્યો, કારણ કે રોકાણકારોમાં ગભરાટ ફેલાયો છે અને તેમની વેચવાલી વ્યાપક સ્તરે રહી હતી. જોકે બેન્ચમાર્ક કરતા વ્યાપક બજારોમાં વેચવાલી તુલનાત્મક રીતે હળવી હતી. નિફ્ટી મિડકેપ ૧૦૦ ઇન્ડેક્સ અને નિફ્ટી સ્મોલકેપ ૧૦૦ ઇન્ડેક્સમાં ૦.૭ ટકા સુધીનો ઘટાડો થયો. બીએસઇ પર ૪૦ જેટલા શેર તેમની ભાવન સપ્તાહની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતાં, જેમાં જીઇ વર્નોવા ટીડી, વેલ્સપન કોર્પ, ગ્લેનમાર્ક ફાર્મા, ડેટા પેટર્ન્સ, હિટાચી એનર્જી, હિમાદ્રી સ્પેશિયાલિટી ડેવિલ્સ, લ્યુપિન, ટોરેન્ટ પાવર, ચેનાઈ પેટ્રોલિયમ કોર્પોરેશન, સ્નેડર ઇન્ફ્રા, ગ્રાન્ડ્વુલ્સ ઇન્ડિયા, નાલ્કો, અરબિંદ્રો ફાર્મા, અદાણી ગ્રીન એનર્જી, ટિમકેન, એચઇજી, જેએસબલ્ડયુ એનર્જી, સીજી પાવર, સિમેન્સ, લોયડ્સ મેટલ્સ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

અદાણી પોર્ટ્સ અને સ્પેશિયલ ઇકોનોમિક ઝોનના કરણ અદાણી એક્સકે પ્રાઇવેટ લેવ્ઝ હુડુન ઇન્ડિયાના ૫૦ અનુભાવીઓની યાદીમાં ટોચના સંપૂર્ણ મૂલ્ય સર્જક તરીકે ઉભરી આવ્યા છે, તેમણે રૂ. ૨.૬૭ ટ્રિલિયનનો ઉમેરો કર્યો કારણ કે કંપનીનું માર્કેટકેપ માર્ચ ૨૦૨૦માં રૂ. ૪૨,૧૪૮ કરોડથી વધીને માર્ચ ૨૦૨૬માં રૂ. ૩.૦૮ ટ્રિલિયન સુધી પહોંચ્યું છે, જે યાદીમાં સૌથી મોટો રૂપિયાનો ઉમેરો છે. યુએસ-ઈરાન વાટાઘાટોમાં મડાગાંઠ વચ્ચે ફૂડ ઓછાલા ભાવ પ્રતિ બેરલ ૧૦૦ ડોલરથી ઉપર વધવાથી સ્થાનિક ઇક્વિટીમાં વ્યાપક ઘટાડો જોવા મળ્યો. નબળા વૈશ્વિક સંકેતો, ઓફઆઇઆઇનો એકધારો આઉટફ્લો અને ડોલર સામે રૂપિયામાં ઘટાડો અને યુએસ ટ્રેઝરી યીલ્ડના વધારાને કારણે રિસ્ક ઓફ મૂડ વધુ તીવ્ર બન્યો હતો. જ્યારે સ્થાનિક સંયુક્ત પીએમઆઇએ વ્યાપાર પ્રવૃત્તિમાં સતત વિસ્તરણનો સંકેત આપ્યો હતો, પરંતુ તેની સકારાત્મક અસર વધતા જતા ઇનપુટ અર્થ, માર્જિન દબાણ, નરમ નિકાસ માગ અને ભવિષ્ય અંગે નબળા વિશ્વાસ, અર્થપૂર્ણ ખરીદી રસ મર્યાદિત કરવા અંગેની ચિંતાઓ દ્વારા ઠંડાઈ ગઈ હતી. ક્ષેત્રનું પ્રદર્શન મોટાભાગે ઘટાડા તરફ વળેલું હતું, જેમાં રક્ષણાત્મક, પરિવહનો, ખાસ કરીને ફાર્મા અને હેલ્થકેર સેક્ટર, વ્યાપક વેચાણ વચ્ચે સંબંધિત સલામત આશ્વસ્થાનો તરીકે ઊભા હતા.

નિફ્ટીમાં સતત બે ટ્રેડિંગ દિવસોમાં કુલ ૪૦૦ પોઇન્ટથી વધુનો કડાકો જોવા મળ્યો છે. વૈશ્વિક અનિશ્ચિતતા વધુ તીવ્ર બની રહી હોવાથી સ્થાનિક ટ્રિગર્સ તાત્કાલિક ટેકો પૂરો પાડવામાં નિષ્ફળ જરૂર રહ્યા છે. આ સત્રના ઘટાડાનું મુખ્ય કારણ પશ્ચિમ એશિયામાં ભૂ-રાજકીય તણાવમાં તીવ્ર વધારો છે. બજારના સાધનોએ જણાવ્યું હતું કે, હોમ્બુઝ સ્ટ્રેટમાં વિશ્વેષોને લગતી ચિંતાઓએ રોકાણકારોના વિશ્વાસને નોંધપાત્ર ઠેસ પહોંચાડી છે, જેનાથી ગ્લોબલ ઇક્વિટી માર્કેટમાં અનિશ્ચિતતા નવા ઊંચા સ્તરે પહોંચી છે. આનાથી સીધા જ ફૂડ ઓછાલા ભાવમાં વધારો થયો છે. ગ્લોબલ ઓઇલ બેન્ચમાર્ક, બ્રેન્ટ ફૂડ, ૧.૮૯ ટકા વધીને ૧૦૩.૮ ડોલર પ્રતિ બેરલ પર ટ્રેડ થઈ રહ્યું હતું. ભારત જેવા આયાત-આધારિત અર્થતંત્ર માટે આ બેવડું દબાણ, કુગાવો વકરવાની વધતી જતી સંભાવના અને કોર્પોરેટ માર્જિન પર તણાવ વધવાની શક્યતા રોકાણકારોના માનસ પર નકારાત્મક અસર પહોંચાડે છે. એક્સચેન્જ ડેટા અનુસાર, વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોએ બુધવારે રૂ. ૨,૦૭૮.૩૬ કરોડના રોકાણકારી વેચ્યા હતા. એશિયાન બજારોમાં, દક્ષિણ કોરિયાનો બેન્ચમાર્ક કોસ્પી ઊંચો રહ્યો, જ્યારે જાપાનનો નિફ્ટી ૨૨૫ ઇન્ડેક્સ, શાંઘાઈનો એસએસઇ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ અને હોંગકોંગનો હોંગ સેંગ ઇન્ડેક્સ નીચા સ્તરે સ્થિર થયો હતો.

ફૂડતેલના ભાવ ઊછળતા કુગાવો વધવાની ચિંતા સપાટી પર વિશ્વ બજાર પાછળ ચાંદી રૂ ૮૦૮૪ અને સોનું રૂ ૧૦૫૭ તૂટ્યું

મુંબઈ: અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચેની શાંતિ માટેની વાટાઘાટો અટકતાં આજે વિશ્વ બજારમાં બ્રેન્ટ ફૂડતેલના વાયદામાં ભાવ ઊછળીને બેરલદીઠ ૧૦૦ ડોલરની સપાટી પાર કરી જતાં કુગાવો વધવાની ચિંતા સપાટી પર આવવાની સાથે અમેરિકા ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં કાપ મૂકે તેવી શક્યતા મંદ પડી હતી. તેમ જ આજે ડોલર ઈન્ડેક્સમાં પણ મજબૂત વલણ રહેતાં લંડન ખાતે સોના અને ચાંદીના ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ રહ્યું હોવાના નિર્દેશોને ધ્યાનમાં લેતા સ્થાનિક ગ્વેરી બજારમાં પણ ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૮૦૮૪ના કડાકો ડાહ્યાં હતો અને સોનાના ભાવ ૧૦ ડ્રામદીઠ રૂ. ૧૦૫૩થી ૧૦૫૭ ઘટી આવ્યા હતા.

ડોલર સામે રૂપિયો વધુ ૨૩ પૈસા ગબડ્યો હોવાથી આયાત પડતરમાં વધારો થવાથી વિશ્વ બજારની સરખામણીમાં ભાવઘટાડો મર્યાદિત રહેતો વેરારરહિત ધોરણે ૮૯૫ ટય સ્ટારન્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૦૫૩ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧,૫૦,૪૫૪ અને ૮૯૯ ટય સ્ટારન્ડ સોનાના રૂ. ૧૦૫૭ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧,૫૧,૦૫૯ના મથાળે રહ્યા હતા. આજે ભાવઘટાડો જોવા મળ્યો હોવા છતાં સ્ટોકેસ્ટો અને રોકાણકારોની લેવાલી ઉપપાટકો અને સિટલ સ્તરની લેવાલી બપુપૂરતી રહી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

૭૪.૬૩ ડોલર આસપાસ ક્વાંટે થઈ રહ્યા હતા. કુગાવોને ધ્યાનમાં રાખીને તાજેતરમાં સોનામાં ભાવનું વલણ ફૂડતેલના ભાવને અનુસરી રહ્યું છે. ફૂડતેલના ભાવ વધતાં સોનામાં ઘટાડો અને ફૂડતેલના ભાવ ઘટતાં સુધારો જોવા મળી રહ્યો હોવાનું સાક્ષ્યો બેન્કના કોમ્મોડિટી સ્ટ્રેટેજિસ્ટ ઓલે હાસને જણાવ્યું હતું. ઈરાન સાથે વાટાઘાટો પુનઃ શરૂ ન થવાના સંકેતો મળતાં અમેરિકા પ્રમુખે નિરસ રહી હતી, જ્યારે જ્વેલરી ઉત્પાદકો અને સિટલ સ્તરની લેવાલી બપુપૂરતી રહી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આજે વિશ્વ બજારમાં બ્રેન્ટ ફૂડ અને ડોલરમાં મજબૂત વલણ ઉપરાંત અમેરિકા ૧૦ વર્ષીય ટ્રેઝરીની ચિલ્ડ પણ વધીને એક સપ્તાહની ઊંચી સપાટીએ રહી હોવાથી લંડન ખાતે સત્રના આરંભે હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૮ ટકા ઘટીને ઓસદીઠ રૂ. ૧૦૫૭.૭૧ ડોલર અને જૂન ડિલિવરી રૂ. ૮૦૮૪ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૨,૪૦,૫૮૮ના મથાળે રહ્યા હતા. તેમ જ સોનામાં પણ વિશ્વ બજાર પાછળ નરમાઈનું વલણ રહ્યું હતું. જોકે, આજે

૨૩ પૈસા તૂટીને મહિનામાં બીજી વખત ૯૪ની સપાટી કુદાવી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
 મુંબઈ: પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટીને કારણે વૈશ્વિક બજારમાં ફૂડતેલના ભાવમાં તેજીનું વલણ, સ્થાનિક ઇક્વિટી માર્કેટમાં નરમાઈ અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની વેચવાલીનું દબાણ પ્રબળ રહેતાં ડોલરમાં આક્રમક લેવાલી રહેતાં આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં સતત ચોથા સત્રમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં ધોવાણ જળવાઈ રહેતાં ડોલર સામે રૂપિયો ૨૩ પૈસાના ગબડાં સાથે ૮૪.૦૧ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો અને એક મહિનામાં બીજી વખત ડોલર સામે રૂપિયાએ ૯૪ની સપાટી કુદાવી હોવાનું સૂત્રોએ જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે આજે સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૪.૧૭ સુધી તૂટ્યો હતો, પરંતુ સંભવિતપણે રિઝર્વ બેન્કનો હસ્તક્ષેપ રહેતા ધોવાણ મર્યાદિત રહ્યું હતું. આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૮૩.૭૮ના બંધ સામે નરમાઈના અન્ડરટોને ૮૪.૦૩ના મથાળે પૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૮૪.૧૭ સુધી ગબડ્યો હતો અને આગલા બંધ સામે ૧.૮૮ ટકા વધીને બેરલદીઠ ૧૦૩.૮૩ ડોલર આસપાસ ક્વાંટે થઈ રહ્યો હતો. વધુમાં ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઇક્વિટીમાં રૂ. ૨૦૭૮.૩૬ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાના નિર્દેશ ઉપરાંત આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં ઉપરમાં ૮૫૨.૪૮ પોઇન્ટનો અને ૨૦૫૫.૦૫ પોઇન્ટનો ઘટાડો આવ્યો હોવાથી ગબડતાં રૂપિયાને ઢાળ મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

બાબત એ છે કે છેલ્લાં ચાર સત્રમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં ૧૧૦ પૈસાનો કડાકો બોલાઈ ગયો છે. તેમ જ પશ્ચિમ એશિયામાં ભૂરાજકીય તણાવ સપાટી પર આવ્યો ત્યારથી અર્થાત્ ગત ૨૮મી ફેબ્રુઆરીનાં રોજથી અત્યાર સુધીમાં ડોલર સામે રૂપિયાએ બીજી વખત ૯૪ની સપાટી કુદાવી છે. આ પૂર્વે ૨૩મી માર્ચનાં રોજ રૂપિયો ૯૪ની ઉપર બંધ રહ્યો હતો અને તે દિવસે સત્ર દરમિયાન ઐતિહાસિક ૯૫.૨૨ની સપાટી સુધી ગબડ્યો હતો. આજે વૈશ્વિક બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૧૨ ટકા વધીને ૯૮.૫૩ આસપાસ અને બ્રેન્ટ ફૂડતેલના વાયદામાં ભાવ આગલા બંધ સામે ૧.૮૮ ટકા વધીને બેરલદીઠ ૧૦૩.૮૩ ડોલર આસપાસ ક્વાંટે થઈ રહ્યો હતો. વધુમાં ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઇક્વિટીમાં રૂ. ૨૦૭૮.૩૬ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાના નિર્દેશ ઉપરાંત આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં ઉપરમાં ૮૫૨.૪૮ પોઇન્ટનો અને ૨૦૫૫.૦૫ પોઇન્ટનો ઘટાડો આવ્યો હોવાથી ગબડતાં રૂપિયાને ઢાળ મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

આયાતી તેલમાં આગળ ઘપતી નરમાઈ, સરસવમાં સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
 મુંબઈ: શિકાગો ખાતે સોયાતેલના વાયદામાં ગઈકાલે ૪૬ સેન્ટનો ઘટાડો આવ્યાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ અને આજે મલેશિયાના બુર્સા મલેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે ફૂડ પામતેલના વાયદામાં ૪૯ સેન્ટ ઘટી આવ્યા હતા. આમ વૈશ્વિક નિરુત્સાહી અહેવાલ સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી અને સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો નિરસ રહેતાં આયાતી તેલમાં સોયા રિફાઈન્ડ અને સન રિફાઈન્ડમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦નો ઘટાડો આવ્યો હતો. આ સિવાય દેશી તેલમાં મથક પાછળ ૧૦ કિલોદીઠ સિંગતેલમાં રૂ. ૧૦નો ઘટાડો અને સરસવમાં રૂ. ૧૦નો સુધારો આવ્યો હતો. આ એકંદરે આજે બજારમાં મિશ્ર વલણ જોવા મળ્યું હતું. આજે ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦

કિલોદીઠ પતંજલિ ફૂડ્સના સોયા રિફાઈન્ડના મે ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૪૮૦ અને એપ્રિલ ડિલિવરી શરતે સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૭૦, બુંગેના આરબીડી પામોલિનના એપ્રિલ ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૪૩૦ અને સોયા રિફાઈન્ડના મે ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૪૮૦, ગોલ્ડન એગ્રીના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૭૦, એવીઆઈન સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૮૦, ઈમામીના આરબીડી પામોલિન અને સોયા રિફાઈન્ડના અનુક્રમે રૂ. ૧૪૭૦ આરબીડી પામોલિન અને સોયા રિફાઈન્ડના અનુક્રમે રૂ. ૧૪૬૫ અને રૂ. ૧૫૧૫ ક્વાંટે થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપારનો અભાવ હતો. આજે ગુજરાતમાં ગોંડલ મથકે મગફળીની ૪૫૦૦ ગૂણી મગફળીની રાજકોટ મથકે ૩૦૦૦ ગૂણી મગફળીની

આવક હતી જેના વેપાર અનુક્રમે મણદીઠ રૂ. ૧૪૦૦થી ૧૫૦૦માં અને રૂ. ૧૪૦૦થી ૧૪૦૦માં થયા હતા, જ્યારે ગુજરાતના મથકો પર સિંગતેલમાં તેલિયા ટીનના વેપાર ૧૫ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૨૫૫૦માં અને લુગ્ગામાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧૬૦૦માં થયા હતા, જ્યારે ગોંડલ મથકે ચોંક કોટનના વેપાર ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૪૩૦થી રૂ. ૧૪૩૫માં અને કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૭૦થી ૧૪૭૫માં થયા હતા. આજે હાજરમાં દેશી-આયાતી ખાતેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૪૫, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૫૨૦, સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૬૦, સિંગતેલના રૂ. ૧૬૫૦, કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૫૨૦ અને સરસવના રૂ. ૧૪૮૦ના મથાળે રહ્યા હતા.

ધાતુમાં પાંખાં કામકાજો વચ્ચે મિશ્ર વલણ

મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે પશ્ચિમ એશિયાના ભૂરાજકીય તણાવ અને અમેરિકા-ઈરાન વચ્ચેની વાટાઘાટો અંગે પ્રવર્તી રહેલી અનિશ્ચિતતા વચ્ચે આજે ડોલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ રહ્યું હોવાથી લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે કોપરના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હતું અને અન્ય ધાતુઓમાં મિશ્ર વલણ રહ્યું હોવાના સંકેતો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ સ્ટોકેસ્ટોની લે-વેચ અને વપરાશકારોની માગ અનુસાર ભાવમાં મિશ્ર વલણ જોવા મળ્યું હતું, જેમાં મુખ્યત્વે કોપર વાયરબાર સિવાયની કોપરની અન્ય વેરાઈટીઓ તેમ જ એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સ અને ઝિન્ક સ્લેબમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ચારનો સાધારણ સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, આજે ટીન, ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સ અને નિકલમાં સ્ટોકેસ્ટોની વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૫, રૂ. ૫૫ અને રૂ. ત્રણનો અને નિરસ માટે કોપર વાયરબારમાં કિલોદીઠ રૂ. એકનો ઘટાડો આવ્યો હતો. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે વપરાશકાર ઉલ્લોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે કોપર કેબલ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ચાર વધીને રૂ. ૧૨૧૬, કોપર સ્કેપ હેવીના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ત્રણ વધીને રૂ. ૧૨૦૫, કોપર આર્મિચર અને કોપર ટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૧૧૮૯ અને રૂ. ૧૧૧૨ તથા એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સ અને ઝિન્ક સ્લેબના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એકના સુધારા સાથે અનુક્રમે રૂ. ૩૭૭ અને રૂ. ૩૫૦ના મથાળે રહ્યા હતા. જ્યારે ટીન, ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સ અને નિકલમાં સ્ટોકેસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૫ ઘટીને રૂ. ૪૮૫૬, રૂ. ૫૫ ઘટીને રૂ. ૮૪૦ અને રૂ. ત્રણ ઘટીને રૂ. ૧૭૩૫ના મથાળે રહ્યા હતા, જ્યારે નિરસ માટે કોપર વાયરબારના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એકના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧૩૩૦ના મથાળે રહ્યા હતા. આ સિવાયની અન્ય ધાતુઓ જેમાં છૂટીછવાઈ બપુપૂરતી માગ જળવાઈ રહેતાં જે ધાતુઓના ભાવમાં ટેકડું વલણ રહ્યું હતું.

મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે પશ્ચિમ એશિયાના ભૂરાજકીય તણાવ અને અમેરિકા-ઈરાન વચ્ચેની વાટાઘાટો અંગે પ્રવર્તી રહેલી અનિશ્ચિતતા વચ્ચે આજે ડોલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ રહ્યું હોવાથી લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે કોપરના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હતું અને અન્ય ધાતુઓમાં મિશ્ર વલણ રહ્યું હોવાના સંકેતો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ સ્ટોકેસ્ટોની લે-વેચ અને વપરાશકારોની માગ અનુસાર ભાવમાં મિશ્ર વલણ જોવા મળ્યું હતું, જેમાં મુખ્યત્વે કોપર વાયરબાર સિવાયની કોપરની અન્ય વેરાઈટીઓ તેમ જ એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સ અને ઝિન્ક સ્લેબમાં કિલોદીઠ રૂ. એકથી ચારનો સાધારણ સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, આજે ટીન, ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સ અને નિકલમાં સ્ટોકેસ્ટોની વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૫, રૂ. ૫૫ અને રૂ. ત્રણનો અને નિરસ માટે કોપર વાયરબારમાં કિલોદીઠ રૂ. એકનો ઘટાડો આવ્યો હતો. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે વપરાશકાર ઉલ્લોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે કોપર કેબલ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ચાર વધીને રૂ. ૧૨૧૬, કોપર સ્કેપ હેવીના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ત્રણ વધીને રૂ. ૧૨૦૫, કોપર આર્મિચર અને કોપર ટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે ઘટીને અનુક્રમે રૂ. ૧૧૮૯ અને રૂ. ૧૧૧૨ તથા એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સ અને ઝિન્ક સ્લેબના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એકના સુધારા સાથે અનુક્રમે રૂ. ૩૭૭ અને રૂ. ૩૫૦ના મથાળે રહ્યા હતા. જ્યારે ટીન, ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સ અને નિકલમાં સ્ટોકેસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૨૫ ઘટીને રૂ. ૪૮૫૬, રૂ. ૫૫ ઘટીને રૂ. ૮૪૦ અને રૂ. ત્રણ ઘટીને રૂ. ૧૭૩૫ના મથાળે રહ્યા હતા, જ્યારે નિરસ માટે કોપર વાયરબારના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એકના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧૩૩૦ના મથાળે રહ્યા હતા. આ સિવાયની અન્ય ધાતુઓ જેમાં છૂટીછવાઈ બપુપૂરતી માગ જળવાઈ રહેતાં જે ધાતુઓના ભાવમાં ટેકડું વલણ રહ્યું હતું.

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
 નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં ગઈકાલે સ્થાનિક તેમ જ દેશવતરોની માગ બપુપૂરતી જળવાઈ રહેતાં ટેન્ડરમાં વેપાર ક્રિવન્ટલે રૂ. ૩૭૨૦થી ૩૭૫૦માં ગુણવત્તાનુસાર ટેકલા ધોરણે થયાના અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં સ્ટોકેસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી અને સિટલ સ્તરની માગ બપુપૂરતી જળવાઈ રહી હોવા છતાં ખાસ કરીને સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં અમુક માલની ગુણવત્તા નબળી આવી હોવાથી હાજરમાં તેના ભાવમાં નીચલા મથાળેથી ક્રિવન્ટલે રૂ. ચારનો સાધારણ ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ટેકડું વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ નાકા ડિલિવરી ધોરણે પણ ઔદ્યોગિક માગને ટેકે ભાવ ટેકલા સાથે સ્ટોકેસ્ટોની છૂટીછવાઈ અનિશ્ચિત સ્તરની બપુપૂરતી માગ જળવાઈ રહેતાં ઉપાડ લગભગ ૨૬ થી ૨૭ ટ્રકનો રહ્યો હતો. જોકે, આજે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં અમુક માલની ગુણવત્તા નબળી હોવાથી તેનાં વેપાર નીચ

પાણી કરકસરથી વાપરો

મુખ્ય પ્રધાન

અલ નીનોની અસરને ધ્યાનમાં રાખીને પાણીની બચત કરવા માટેના પગલાં લેવા જણાવ્યું: આગામી દિવસોમાં બધી મનપામાં પાણીકાપ લદાવ એવી શક્યતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: રાજ્ય કેબિનેટની બેઠકમાં માહિતી આપવામાં આવી હતી કે રાજ્યના વિવિધ ડેમોમાં લગભગ ૬૫૩.૬૩ ટીએમસી પાણીનો સંગ્રહ ઉપલબ્ધ છે. આ વર્ષે, પાણીનો સંગ્રહ ગયા વર્ષ કરતા ૧૦૧.૭૭ ટીએમસી વધુ છે. ગયા વર્ષે, આ સંગ્રહ ૫૫૧.૮૬ ટીએમસી હતો. જોકે, અલ નીનોની અસરને કારણે, આ વર્ષે વરસાદની અનિયમિતતાની શક્યતાને કારણે, મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીએ આગામી વર્ષે થનારી પાણીની અછતનો સામનો કરવા માટે પાણીનો કરકસરથી ઉપયોગ કરવાની અપીલ કરી હતી. જળ સંસાધન વિભાગના એક્ઝિક્યુટિવ ડાયરેક્ટર ડીપક કપૂરે રાજ્યના તમામ ડેમોમાં પાણીનો સંગ્રહ અને અલ નીનોની અસરના સંબંધિત પરિણામો વિશે પ્રેઝન્ટેશન દ્વારા માહિતી આપી હતી.

અલ નીનોની અસરને કારણે, ૨૦૧૪માં પાણીનો સંગ્રહ ૧૨ ટકા અને ૨૦૧૫માં લગભગ ૧૪ ટકા ઘટ્યો હતો. આ કારણે, બંને વર્ષોમાં પાણીની તીવ્ર અછત ઊભી થઈ હતી. ૧૫ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૪ના રોજ ૮૭૨ ટીએમસી પાણીનો સંગ્રહ હતો અને ૨૦૧૫માં તે જ દિવસે ૬૨૫ ટીએમસી પાણીનો સંગ્રહ હતો. તેની સરખામણીમાં, ૨૦૨૫માં ૧૫ ઓક્ટોબરના રોજ ૧૩૩૦.૮૭ ટીએમસી પાણીનો સંગ્રહ હતો. ૨૧ એપ્રિલ, ૨૦૨૬ના રોજ આ પાણીનો સંગ્રહ ૬૫૩.૬૩ ટીએમસી છે.

ગયા વર્ષની સરખામણીમાં આ વર્ષે લગભગ ૧૦૧.૭૭ ટીએમસી પાણીનો સંગ્રહ વધુ છે. મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીએ એવો નિર્દેશ આપ્યો હતો કે રાજ્યમાં પાણીના સંગ્રહનું કાળજીપૂર્વક આયોજન કરવામાં આવે અને ઓગસ્ટ ૨૦૨૬ના અંત સુધીમાં પીવાનું પાણી ઉપલબ્ધ થાય તે માટે કરકસરનાં પગલાં અમલમાં મૂકવામાં આવે. આ સાથે, મુખ્ય પ્રધાન ફડણવીએ હવેથી પાણીનો ઉપયોગ સમજદારીપૂર્વક કરવાની અપીલ પણ કરી હતી જેથી આગામી વર્ષે પૂરતું પાણી ઉપલબ્ધ રહે, કારણ કે આ વર્ષે અલ-નીનોની અસરને કારણે ઓછો વરસાદ થવાની સંભાવના છે.

વિધાન પરિષદની ચૂંટણી ભાજપના પાંચ સંભવિત ઉમેદવારો નક્કી

બુધવારે મોડી રાત્રે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીની સાનુકૂળતાથી પાંચ ઉમેદવારો નક્કી થયાં (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: રાજ્યમાં આગામી વિધાનસભા ચૂંટણી ૨૦૨૬ માટે ભાજપની ઇલાવણીમાં ગતિવિધિઓ તેજ થઈ ગઈ છે, અને બુધવારે રાત્રે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીની સાનુકૂળતાથી 'વર્ષા' ખાતે ભાજપ કોર કમિટીની એક મહત્વપૂર્ણ બેઠક મળી હતી. આ બેઠકમાં ઉમેદવારી માટે કેટલાક પાસ નામોને મંજૂરી આપવામાં આવી હોવાની ચર્ચા છે અને ભાજપે રાજકીય સમીકરણો અને જાતિ સમીકરણો હાંસલ કરવા માટે 'સંભવિત' ઉમેદવારોની યાદી લગભગ અંતિમ સ્વરૂપ આપી દીધી છે. આમાં સંગઠનમાં (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

પાંચમું અને આઠમું પાસ કરનારને પણ દસમાની પરીક્ષા આપવાની તક

ઓનલાઇન અરજી માટે ૨૧ મે સુધીની મુદત પુણે: મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય માધ્યમિક અને ઉચ્ચ માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા જૂન-જુલાઈમાં લેવાતી ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ની પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ ફોર્મ નંબર ૧૭ ભરીને ખાનગી રીતે પરીક્ષા આપી શકશે. આ માટેની નોંધણી પ્રક્રિયા શરૂ કરી દેવામાં આવી છે અને વિદ્યાર્થીઓ ૨૧ મે સુધી ઓનલાઇન અરજી ભરી શકશે. મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય ઓપન સ્કૂલિંગ બોર્ડ દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે કે પાંચમું અથવા આઠમું ધોરણ પાસ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ ધોરણ ૧૦ માટે ખાનગી વિદ્યાર્થી તરીકે નોંધણી કરાવી શકશે. રાજ્ય બોર્ડના સચિવ ડો. દીપક માલીએ સંકલ્પ લઈ આ માહિતી આપી હતી. શાળા બહારના (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મ્યુઝિકલ કોન્સર્ટમાં ડ્રગ્સ: આરોપી સ્ટુડન્ટ પાસેથી એક્ટરસીની ૯૩૩ ટેબ્લેટ્સ જપ્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: ગોરેગામના નેસ્કો સેન્ટરમાં આયોજિત મ્યુઝિકલ કોન્સર્ટમાં કથિત ડ્રગ્સના ઓવરડોઝને કારણે દક્ષિણ મુંબઈની પ્રતિષ્ઠિત બિઝનેસ સ્કૂલના બે સ્ટુડન્ટે જીવ ગુમાવ્યાની ઘટનાની તપાસ કરી રહેલી વનરાઈ પોલીસે આરોપી વિદ્યાર્થી પાસેથી એક્ટરસીની ૯૩૩ ટેબ્લેટ્સ હસ્તગત કરી હતી. કોન્સર્ટમાં ડાન્સ કરવા સ્ટુડન્ટ્સે આ જ ટેબ્લેટ્સનું સેવન કર્યું હતું હોવાનું કહેવાય છે. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ૧૧ એપ્રિલની રાત્રે નેસ્કો સેન્ટરના હોલ નંબર-પાંચમાં મ્યુઝિકલ કોન્સર્ટ આયોજિત કરાયો હતો. આ કોન્સર્ટમાં ડ્રગ્સનું સેવન કરીને સ્ટુડન્ટ્સ ગયા હોવાનું કહેવાય છે. આ કેસમાં પોલીસે શનિવારે આયુષ સાહિત્ય (૨૪)ની ધરપકડ કરી હતી. આયુષે કલ્યાણના બિલ્ડર આનંદ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

ઉદ્ભવ ઠાકરે એમપીએનો ચહેરો: કોંગ્રેસ એનસીપી (એસપી)એ પણ ઉદ્ભવને વિધાનપરિષદની ચૂંટણી લડવા વિનંતી કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મહા વિકાસ આઘાડીના ઘટક એનસીપી (એસપી)એ ગુરુવારે શિવસેના (યુબીટી)ના વડા ઉદ્ભવ ઠાકરેને આગામી મહિને ચોજનારી મહારાષ્ટ્ર વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાં વિપક્ષની એકમાત્ર જીતી શકાય તેવી બેઠક પર લડવા વિનંતી કરી હતી, જ્યારે સાથી કોંગ્રેસે કહ્યું કે ત્રણેય પક્ષો સાથે મળીને આ અંગે નિર્ણય લેવો જોઈએ. એનસીપી (એસપી)ના કાર્યકારી પ્રમુખ સુપ્રિયા સુનેએ ગુરુવારે ઠાકરેને કાર્ટવિલ ચૂંટણી લડવાની અપીલ કરતા કહ્યું કે તેમનો અનુભવ રાજ્યને માર્ગદર્શન આપતો રહેશે. કોંગ્રેસના મહારાષ્ટ્ર એકમના વડા

પક્ષપલટાનું કલંક પણ લાગ્યું છતાં સાકર કારખાનાને લોન ન મળી

એનસીડીસીએ રાજ્યની સાત સાકર ફેક્ટરીઓને લોન આપવાનો ઈનકાર કર્યો: અમિત શાહના ખાતા હેઠળ આવે છે વિભાગ: ફરીથી પ્રસ્તાવ મોકલશે ફડણવીસ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અમિત શાહના સહકાર ખાતા હેઠળ આવતા રાષ્ટ્રીય સહકારી વિકાસ નિગમ (એનસીડીસી)એ રાજ્યમાં સાત સાકર કારખાનાઓને લોન આપવાનો ઈનકાર કર્યો છે. રાજ્ય સરકારે કુલ ૧૪ ફેક્ટરીઓ માટે એનસીડીસીને લોન માટેની દરખાસ્તો મોકલી હતી. આ લોન દરખાસ્તોમાંથી ફક્ત ૭ ફેક્ટરીઓને મંજૂરી આપવામાં આવી છે. નામંજૂર કરાયેલી ફેક્ટરીઓમાં, ત્રણ ફેક્ટરીઓ પુણે જિલ્લામાં છે. કોંગ્રેસમાંથી ભાજપમાં આવેલા સંગ્રામ થોપ્ટેની ફેક્ટરીને ૪૬૭ કરોડ રૂપિયાની લોન આપવાનો ઈનકાર કરવામાં આવ્યો છે. આવી જ રીતે સ્વર્ગસ્થ અજિત પવારની ફેક્ટરી માટેની ૩૬૧ કરોડ રૂપિયાની લોનના પ્રસ્તાવને પણ નકારી કાઢવામાં આવ્યો છે. રાજકીય વર્તુળોમાં આનું અલગ રીતે અર્થઘટન થઈ રહ્યું છે અને અનેક પ્રકારની ચર્ચા શરૂ થઈ ગઈ છે. ભૂતપૂર્વ વિધાનસભ્ય અશોક પવાર પણ એવા લોકોમાં સામેલ છે જેમનો પક્ષપલટો નિષ્ફળ ગયો છે. શિવરુના ભૂતપૂર્વ વિધાનસભ્ય અશોક પવાર શરદ પવારની એનસીપીને છોડીને અજિત પવારની પાર્ટીમાં આવી ગયા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

આ સાત મિલોને લોન આપવાનો ઈનકાર સાત મિલોના લોન પ્રસ્તાવોને ઓછા મૂકી આધાર, નાણાકીય અનિયમિતતા, ત્રણ વર્ષથી સતત નુકસાન, નબળી ચુકવણી રેકોર્ડ અને ખેડૂતો અને સરકારના બાકી લેણાં જેવા કારણોસર નકારી કાઢવામાં આવ્યા છે. જે મિલોની દરખાસ્તો નામંજૂર કરવામાં આવી તેમાં રામેશ્વર કોઓપરેટિવ સુગર ફેક્ટરી લિમિટેડ (જાલના), શ્રી વિક્કલસાઈ કોઓપરેટિવ સુગર ફેક્ટરી લિમિટેડ (ધારાશિવ), રાવસાહેબદાદા પવાર યોગગંગા કોઓપરેટિવ સુગર ફેક્ટરી (પુણે), શ્રી સિદ્ધેશ્વર કોઓપરેટિવ સુગર ફેક્ટરી (સોલાપુર), કર્મચોરી કુંડલિકરાવ જગતાપ પાટિલ કુકડી કોઓપરેટિવ સુગર ફેક્ટરી (અહિલ્યાનગર), શ્રી છત્રપતિ કોઓપરેટિવ સુગર ફેક્ટરી (પુણે) અને રાજગઢ કોઓપરેટિવ સુગર ફેક્ટરી (પુણે)નો સમાવેશ થાય છે.

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.
Contact : Mr. ANUJ SANGOL
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

ઘોડબંદર રોડ પર વૃક્ષો ધરાશાયી થવાની ઘટનાઓ વધી: વાહનચાલકોના જીવ જોખમમાં

ભાવંદર: થાણે-ઘોડબંદર રોડ પર આવેલા જૂના અને જોખમી વૃક્ષો ધરાશાયી થઈને રસ્તા પર પડવા લાગ્યા છે, જેના કારણે ટ્રાફિક જામની સમસ્યા સર્જાઈ રહી છે. બીજી તરફ વાહનચાલકોના જીવન જોખમ પણ વધી રહ્યું છે. થાણે-ઘોડબંદર રોડ, રાજ્યના સૌથી વધુ અવરજવર ધરાવતા માર્ગો પૈકીનો એક માર્ગ છે, જ્યાંથી દરરોજ અંદાજે દસ હજારથી વધુ વાહનો પસાર થાય છે. આથી આ રસ્તાની જાળવણી અને સમારકામ પાછળ સરકારે અત્યાર (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

નોટબંધીમાં જપ્ત કરાયેલી બે લાખની નોટો બદલી કરી આપવા હાઈ કોર્ટનો આરબીઆઈને આદેશ

મુંબઈ: બોમ્બે હાઈ કોર્ટે રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયાને નોટબંધી દરમિયાન એક વ્યક્તિ પાસેથી જપ્ત કરવામાં આવેલી ૫૦૦ રૂપિયાની નોટો બદલી આપવા નિર્દેશ આપ્યો છે. નોટબંધી દરમિયાન એક વ્યક્તિ પાસેથી જપ્ત કરવામાં આવી હતી અને નિર્ધારિત સમયગાળા પછી તેને પરત કરવામાં આવી હતી. અદાલતની નાગપુર ખંડ પીઠે બુધવારે તેના આદેશમાં કહ્યું હતું કે આ વ્યક્તિને દોષી ઠેરવી શકાય નહીં કારણ કે પોલીસે કટ-ઓફ ડેટ પહેલા નોટો જપ્ત કરી હતી અને એક્સચેન્જ વિનંતી બંધ થાય ત્યાં સુધી તેમની કસ્ટડીમાં રહી હતી. આ નિર્દેશ ગિરીશ મલાની નામની વ્યક્તિની અરજી પર આરબીઆઈને આપવામાં આવ્યો હતો. અરજીમાં મલાનીએ કહ્યું હતું કે તે પહેલી ડિસેમ્બર, ૨૦૧૬ના રોજ ૫૦૦ રૂપિયાની ૪૦૦ ચલણી નોટો સાથે માદુર તરફ જઈ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

Cool સમર Cool માથેરાન
આરબંધ પેકેજ
• રિસોર્ટ તેમજ રૂમમાં ફ્રી Wi-Fi • લક્ઝરિયસ રૂમ • સ્વાદિષ્ટ નોનન
• વિશાળ સ્વિમિંગ પુલ • પુલ સાઈડ વાદળર સાંજનો માણો • રેલબોસ્ટમાં સુખી ઉલ્લો
Usha Ascot
Booking: 022 - 69314433
Matheran: +91 9637275605
Mr. Jain Temple, Matheran
Booking@ushascot.com | ushascot.com
Booking Office Sunday Open

કેશ વેનમાંથી ૬૩ લાખની રોકડની ચોરી: કર્મચારી સહિત બેની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: કાંદિવલીમાં એટીએમ સેન્ટર બહાર ઊભેલી કેશ વેનમાંથી ૬૩.૧૩ લાખ રૂપિયા ચોરી કરાર થઈ ગયેલા કર્મચારી સહિત બે આરોપીની પોલીસે ધરપકડ કરી હતી. બંદૂકધારી ગાર્ડ અને કંપનીનો સાથી કર્મચારી એટીએમમાં રૂપિયા ભરવા ગયા ત્યારે ડ્રાઈવરની નજર ચૂકવી આરોપીએ રોકડ ભરેલી બે બેગ આરોપી મિત્રની કારમાં મૂકી દીધી હતી. ફરિયાદ નોંધાયાના છ કલાકમાં જ બંને આરોપીને રાયગડ જિલ્લામાંથી પકડી પાડવામાં આવ્યા હતા. કાંદિવલી પોલીસે ધરપકડ કરેલા બંને આરોપીની ઓળખ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

વેપારી પાસેથી સેક્સટોર્શનથી ૬૩ લાખ પડાવ્યા: મહિલા ક્રિકેટરની ધરપકડ

મુંબઈ: કોલાવા વિસ્તારના ૨૮ વર્ષના વેપારી પાસેથી સેક્સટોર્શનથી ૬૩ લાખ રૂપિયા પડાવવા બદલ મુંબઈ ક્રાઇમ બ્રાન્ચે જમ્મુ-કાશ્મીરની મહિલા ક્રિકેટર, તેના ભાઈ સહિત ત્રણની ધરપકડ કરી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ક્રાઇમ ઇન્વેસ્ટિગેશન યુનિટ (સીઆઇયુ) ધરપકડ કરેલા ત્રણેયની ઓળખ ફરખાંદા અઝીઝ ખાન (૩૪), તેનો ભાઈ બાહિઝ ખાન (૩૬) અને તેના મિત્ર ઉદીન ઇમ્તિયાઝ વાની (૩૪) તરીકે થઈ હતી. ફરખાંદા જમ્મુ-કાશ્મીરની ક્રિકેટર છે, જે રાષ્ટ્રીય સ્તરની ખેલાડી તરીકે જાણીતી છે અને તેણે યુ-૨૩ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

માણો યાદગાર વિદેશ પ્રવાસો શાહ હોલીડેઝ સંગાથે...

CHINA
14 DAYS
BEIJING - SHANGHAI - ZHANGJIAJIE - CHONGQING - CHENGDU
MAY - JUNE
REGULAR GROUP DEPARTURES

SOUTH KOREA
10 DAYS
SEOUL - JEJU - BUSAN
MAY - JUNE
REGULAR GROUP DEPARTURES

PACKAGE INCLUSIONS :- Economy Class Group Airfare • Luxurious Hotels • શુદ્ધ શાકાહારી / જૈન જમણા.
• ગુજરાતી, હિન્દી અને ઇંગલિશ જાણતા ટૂર મનેજર ની સેવા. • એન્ટ્રન્સ ફી, VISA સહિત તમામ ખર્ચ ટૂર કોસ્ટ માં જ સામેલ.

SHAH HOLIDAYS
203, Man Excellenza, 2nd Floor, Opp. Pawan Hans, S. V. Road, Vile Parle West, Mum-56.
9920490227 | 07506679945, 09324064281 | (022) 26103073, 74
sales@shahholidays.com | www.shahholidays.com

ન્યૂઝીલેન્ડ...
જ્યાં દરેક દ્રશ્ય પોસ્ટકાર્ડ જેવું લાગે.
ફ્લોરિંગો સાથે ન્યૂઝીલેન્ડ સફર નહીં, એક સુંદર અનુભવ

NATURALLY NEW ZEALAND GROUP TOURS
09 DAYS TO 12 DAYS
Packages starting from
₹ 3,31,000
Per Person Onwards
More than 20+ Departures
DEPARTURE DATES:
2 Aug | 12 Sept | 5 Oct | 5 to 9, 19, 20, 27, 28 Nov 2026

મુખ્ય આકર્ષણો:

- વિશ્વસ્તરીય એરલાઇન - સિંગાપોર એરલાઇન્સ / મલેશિયન એરલાઇન્સ દ્વારા મુસાફરી
- અત્યંત અનુભવી અને પ્રોફેશનલ ટૂર મેનેજરો સાથે માર્ગદર્શન
- ટ્રાન્સ અલાઇન સાથેની ખાસ ન્યૂઝીલેન્ડ ટૂર
- વિશ્વપ્રસિદ્ધ મિલફોર્ડ સાઉન્ડ કૂચનો અદ્ભૂત અનુભવ
- સુંદર ક્વાઈનસ્ટાઉનમાં રોમાંચક જેટ મોટ રાઈડ નો આનંદ
- સમગ્ર પ્રવાસ દરમિયાન સ્વાદિષ્ટ ભારતીય તથા સ્થાનિક શાકાહારી ભોજન
- તે પુષ્પા (Te Puia) ખાતે ફુરરી ગરમ થર્મલ ગોઝર્ડનનું અદ્ભૂત દર્શન

FLAMINGO transworld pvt. ltd.
KANDIVALI | ANDHERI | GOREGAON | MIRA ROAD | OPERA HOUSE SION | GHATKOPAR | THANE | MULUND | NAVI MUMBAI | PUNE
98199 30022 | 78618 82783
www.flamingotravels.co.in

100% PURE NEW ZEALAND