

પુણેમાં પાપ

પિશાચે બાળકીને પીંખી નાખી, મારી નાખી

નાનીના ઘરે વેકેશનમાં આવેલી ચાર વર્ષની બાળકી સાથે ૬૫ વર્ષના વૃદ્ધની હેવાનિયત

OLD GOLD UPGRADE Festival
GET 100% VALUE + ₹250 PER GRAM EXTRA ON EXCHANGE OF OLD GOLD
TODAY'S GOLD RATE
₹ 13,788/- PER 1 GRAM OF 22KT
ANTARA GOLD & DIAMONDS
DADAR BORIVALI
022 4041 5565 022 6811 5565

આરોપીની માનસિકતા વિફૂટ!

લોકો વીકૃત્યા, મુંબઈ-બેંગલુરુ હાઈવે પર રસ્તારોકો

પુણે: પુણેના ભોર તાલુકામાં બનેલી કમકમાટીભરી ઘટનામાં ૬૫ વર્ષના મજૂરે ચાર વર્ષની બાળકી સાથે અમાનુષી કૃત્ય આચર્યા બાદ તેની કરપીણ હત્યા કરી હતી. સીસીટીવી કેમેરાનાં ફૂટેજને આધારે પકડાયેલા આરોપીની ગામવાસીઓએ મારપીટ પણ કરી હતી. આરોપીના આવા અધમ કૃત્યથી વીકૃતેલા ગામવાસીઓએ પોલીસ સામે દેખાવ કરી મોરચો કાઢ્યો હતો અને મુંબઈ-બેંગલુરુ હાઈવે પર રસ્તારોકો કર્યું હતું. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના પુણેના ભોર તાલુકામાં નસરાપુરમાં શુક્રવારની અપોરે બની હતી. ચાર વર્ષની બાળકી સાથે દુષ્કર્મ આચર્યા પછી માથા પર પથ્થર ફટકારી તેની હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ કેસમાં પોલીસે ૬૫ વર્ષના આરોપીની ધરપકડ કરી હતી. પકડાયેલા આરોપીની ઓળખ ભીમરાવ કાંબળે તરીકે થઈ હતી. શાળામાં રજા હોવાથી વૈકેશન ગાળવા બાળકી નાનીને ઘેર આવી હતી. શુક્રવારની અપોરે અહીં વાગ્યાની આસપાસ બાળકી ઘર નજીકના મંદિર પાસે રમવા ગઈ હતી. છેલ્લે ત્રણ વાગ્યાની આસપાસ તે મંદિર પાસે નજરે પડી હતી. જોકે બાદમાં પોણો કલાક વીત્યા છતાં બાળકી ઘરે પાછી ન ફરતાં નાની તેને શોધવા નીકળી હતી. જોતજોતાંમાં બાળકી ગુમ થયાની વાત ફેલાતાં ગામવાસીઓ પણ બાળકીની શોધમાં નીકળ્યા હતા. ખાસ્સો સમય શોધખોળ કર્યા છતાં બાળકીની કોઈ ભાગ મળી (જુઓ પાનું ૨) ▶▶



કુકર્મ કરી પથ્થરથી હત્યા કરી લાશ તબેલામાં છાણમાં છુપાડી



જનાકોશ જાગ્યો: પુણેમાં લોકોનો રોષ ફાટી નીકળ્યો હતો ડાબી બાજુના ફોટોમાં એ સીસીટીવી ફૂટેજ છે જેમાં બાળકીને ફોસલાવીને લઈ જતો નરાધમ નજરે પડે છે.

બંગાળમાં ફેરમતદાનમાં પણ ઊંચી ટકાવારી નોંધાઈ

કોલકાતા: પશ્ચિમ બંગાળના દક્ષિણ ૨૪ પરગણા જિલ્લામાંની વિધાનસભાની બે બેઠકના ૧૫ બૃથ ખાતે શનિવારે યોજાયેલા ફેરમતદાનમાં પણ ઊંચી ટકાવારી નોંધાઈ હતી. સાંજે પાંચ વાગ્યા સુધીમાં સરેરાશ ૮ ટકા જેટલું મતદાન થયું હતું. મગાહાટ પશ્ચિમ વિધાનસભા મતવિસ્તારના ૧૧ મતદાન કેન્દ્ર અને ડાયમંડ હાઈવેના ચાર પોલિંગ બૃથ ખાતે યોજાયેલું મતદાન એકંદરે શાંતિથી પાર પડ્યું હતું. વિધાનસભાની આ બેઠકો ખાતે મતદાનમાં ગેરરીતિ થઇ હોવાની ફરિયાદને પગલે શનિવારે ત્યાં ફેરમતદાન કરાયું (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

તૃણમૂલની અરજી સુપ્રીમ કોર્ટે ફગાવી

નવી દિલ્હી: ચૂંટણી પંચ દ્વારા પશ્ચિમ બંગાળમાં મતગણતરી માટે કેન્દ્ર સરકારના કર્મચારીઓની કરવામાં આવનારી ગોઠવણીને પડકારતી તૃણમૂલ કોંગ્રેસની અરજીના સંબંધમાં શનિવારે સર્વોચ્ચ અદાલતે વધુ કોઇ આદેશ આપવાનો ઇનકાર કરીને આ અરજી કાઢી નાખી હતી. ન્યાયાધીશ પી. એસ. નરસિંહ અને ન્યાયાધીશ જોધમાલ્યા બાગચીની બનેલી ખાસ બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે ચૂંટણી પંચના ૧૩ એપ્રિલના પરિપત્રમાં (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

મોબાઇલ રણકચા કુદરતી આફતની એલર્ટ સાથે: નવી સિસ્ટમ થઈ લોન્ચ



નવી દિલ્હી: કેન્દ્રના ટેલિકોમ મિનિસ્ટર જયોતિરાદિત્ય સિંધિયાએ શનિવારે કટોકટી અને વિસ્તારમાં કુદરતી આફત હોય તો નાગરિકોને સાબદા કરવાની સેલ બ્રોડકાસ્ટ એલર્ટ સિસ્ટમ લોન્ચ કરી હતી અને એને પગલે દેશના મોબાઇલ ફોન રણકચા માંડ્યા હતા. ટેલિકોમ વિભાગે ગ્રાહકોને ૨૯ એપ્રિલની ટ્રાયલ અંગે જાણ કરી હતી જેથી કોઈ ગભરાટ ન ફેલાય. વિભાગે નાગરિકને મળેલા સંદેશાની અવગણના કરવાનું કહ્યું હતું. ટેસ્ટ મેસેજમાં લખવામાં આવ્યું હતું કે 'અતિશય તીવ્ર એલર્ટ. ભારતે દેશી ટેકનોલોજીથી બનાવેલી સેલ બ્રોડકાસ્ટ એલર્ટ સિસ્ટમ લોન્ચ કરી છે. આ તંત્રજ્ઞાન નાગરિકોને તત્કાળ આફતની ચેતવણી આપે છે. આ સંદેશો મળવા બાદ કોઈ એક્શનની જરૂર નથી. આ ભારત સરકારનો ટેસ્ટ મેસેજ છે. આ સંદેશો ટેલિકોમ ઓપરેટરની નેટવર્ક પર મોકલવામાં આવ્યો હતો. જોકે જ્યાં ચૂંટણી હતી (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

કચ્છમાં જિહાદ માટે લોકોને ઉશ્કેરતો આઈએસઆઈએસનો નરાધમ પકડાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: કચ્છમાં રાષ્ટ્રવિરોધી પ્રવૃત્તિઓ અવારનવાર બહાર આવતી રહે છે. ભુજ તાલુકાના લોડાઈ ગામમાં પ્રતિબંધિત ખતરનાક આતંકી સંગઠન આઇએસઆઇએસની કટ્ટરપંથી વિચારધારાનો પ્રચાર કરવા અને યુવાનોને જિહાદ માટે ઉશ્કેરવાના ગુના હેઠળ પશ્ચિમ કચ્છ સ્પેશ્યલ ઓપરેશન ગ્રૂપે એક શખસને ઝડપી પાડી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. મળતી વિગતો મુજબ, પશ્ચિમ કચ્છ એસઓએને બાતમી મળી હતી કે, લોડાઈ ગામનો રહેવાસી ફકીરમામદ ઈસા ગગડા સોશ્યલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર શંકાસ્પદ અને દેશવિરોધી પ્રવૃત્તિઓમાં સંલગ્ન છે. તપાસમાં ચોકાવનારી વિગતો સામે આવી છે કે, આરોપી છેલ્લા ચાર વર્ષથી સતત દેશની એકતા અને અખંડતા જોખમાય તેવું કન્ટેન્ટ પોસ્ટ કરી રહ્યો હતો. તે ઇસ્લામિક યુદ્ધ, મિલાફત તેમજ જિહાદના નામે એકઠા થવા માટે ઉશ્કેરણીયક પોસ્ટ મૂકી આતંકવાદી સંગઠન આઇએસઆઇએસની વિચારધારાને પ્રોત્સાહન આપતો હતો. આ ગંભીર મામલે પશ્ચિમ કચ્છ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

રાજકોટના આજી કેમમાં ચાર ડૂબ્યા



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટના આજી કેમમાં ત્રણ લોકોના ડૂબી જવાથી મોત નિપજ્યા હતા, આ કડુણ ઘટના બનતા સમગ્ર શહેરમાં અરેરાટી મચી ગઈ હતી. આજી કેમના કાંઠા પર આવેલા મોગલ માતાજીના મંદિરે દર્શન કરવા આવેલા ચાર લોકો ડૂબી જતા પિતા પુત્ર સહિત ત્રણના મૃતદેહ મળી આવ્યા હતા. જ્યારે એક વ્યક્તિની શોધખોળ આ સમાચાર લખાય છે ત્યાં સુધી ચાલી (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

ઈરાનને કોઈ પણ સંજોગોમાં અણુશસ્ત્રો હાંસલ કરવા નહીં દેવાય: ટ્રમ્પની આકરી ચેતવણી

તહેરાન/ન્યૂ યોર્ક: અમેરિકા અને ઈરાન ફરી યુદ્ધ માટે તૈયાર હોય તેવું લાગી રહ્યું છે. મીડિયા રિપોર્ટ્સ પ્રમાણે મધ્ય-પૂર્વની સ્થિતિને સામાન્ય અને હોર્મોન સ્ટ્રેટમાં ગતિવિધિને ખતમ કરવા માટે ઈરાને અમેરિકાને નવો શાંતિ પ્રસ્તાવ આપ્યો હતો પરંતુ અમેરિકા દ્વારા તેને નકારી દેવામાં આવ્યો છે. અમેરિકા પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે નાટો દેશો સામે વૈશ્વિક સુરક્ષા મુદ્દે અત્યંત આક્રમક વલણ અપનાવ્યું છે. ટ્રમ્પે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ચેતવણી આપી છે કે, ઈરાનને કોઈ પણ સંજોગોમાં અણુહથિયાર મેળવવા દેવામાં આવશે નહીં. ટ્રમ્પના મતે, જો ઈરાન પાસે પરમાણુ શક્તિ આવશે તો તે સૌ પ્રથમ ઇઝરાયલ, ત્યારબાદ મધ્ય-પૂર્વ અને યુરોપ પર હુમલો કરશે, અને અંતે અમેરિકા તેનો શિકાર બનશે. એટલે ઈરાનને પરમાણુ હથિયાર ના આપવા માટે ચેતવણી આપી છે. અમેરિકા રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પને ઈરાનનો આ શાંતિ પ્રસ્તાવ પસંદ આવ્યો નથી. એટલે સ્થિતિ વધારે વિકટ બની શકે છે. કારણ (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

અમેરિકા મધ્ય-પૂર્વના દેશોને ૮.૬ અબજ ડોલરનાં શસ્ત્રો વેચશે

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પના નેતૃત્વ હેઠળના વહીવટીતંત્રે મધ્ય-પૂર્વના દેશોને કુલ ૮.૬ અબજ ડોલરનાં શસ્ત્રો વેચવા મંજૂરી આપી હતી. મધ્ય-પૂર્વના ઇઝરાયલ, કતાર, સંયુક્ત આરબ અમીરાત (યુએઇ), કુવૈત અને કતારને આપવામાં આવનારા શસ્ત્રોમાં અંર ડિફેન્સ મિસાઇલ્સથી લઈને લોન્ગ રેન્જ ગાઇડન્સ સિસ્ટમ્સનો સમાવેશ થાય છે. અમેરિકા અને ઇઝરાયલના ઈરાન સાથેના યુદ્ધને નવ અઠવાડિયાં થયા હોવા છતાં હજી સુધી યુદ્ધવિરામનો કોઈ કરાર (જુઓ પાનું ૨) ▶▶

આપણી વસતિગણતરી આપણો વિકાસ

(વસતિગણતરી ૨૦૨૭નો પ્રથમ તબક્કો)

સેલ્ફ-ઇન્યુમેરેશન (એસઈ)ના સામાન્ય સવાલો અને તેના જવાબો (પહેલો ભાગ)

શું છે સેલ્ફ-ઇન્યુમેરેશન?

સેલ્ફ-ઇન્યુમેરેશન એટલે કે સ્વ-ગણના એક ઓનલાઇન પ્રોસેસ છે જેમાં તમે ગણતરી કરનારની રાહ જોયા વિના તમે તમારા ઘરની પિગત એસઈ પોર્ટલ (se.census.gov.in) પર મોકલી શકો છો

- ❖ શું સ્વ-ગણના ફરજિયાત છે? ના, આ વધારાની સુવિધા છે. જો તમે નહીં કરો તો ગણતરી કરનાર ફિલ્ડ વિઝિટ દરમિયાન તમારો ડેટા લેશે
- ❖ શું હું સ્વ-ગણતરી કોઈ પણ ભાષામાં કરી શકું છું? આ સુવિધા હિન્દી, અંગ્રેજી તથા ૧૪ ભારતીય ભાષામાં ઉપલબ્ધ છે
- ❖ શું સ્વ-ગણના માટે ઇન્ટરનેટની જરૂર છે? હા, પોર્ટલની એક્સેસ માટે ઇન્ટરનેટની જરૂર છે
- ❖ શું મારી માહિતી સલામત રહેશે? હા, બધા ડેટા સુરક્ષિત એન્ક્રિપ્ટેડ છે અને સરકારી સર્વરમાં સ્ટોર થાય છે
- ❖ એસઈ આઈડી શું છે અને તેનો ઉપયોગ શું છે? માહિતી આપ્યા બાદ તમને ૧૧ આંકડાનો યુનિક એસઈ આઈડી (વાયા એસએમએસ / ઈ-મેલથી પણ) મળશે, જે તમારી ગણતરી કરનાર તમારા ઘરે આવે ત્યારે બતાવવો પડશે
- ❖ એસઈ આઈડી ભૂલી જવાય તો શું? પોર્ટલ પર નોંધાવેલા મોબાઇલ નંબરથી પાછો મેળવી શકાશે
- ❖ શું સ્વ-વસતિગણતરીમાં ભાગ લીધા બાદ ગણતરી કરનાર અધિકારી અમને મળવા આવશે? હા, વસતિગણતરી કરનાર અધિકારી તમારે ઘરે આવીને અને એસઈ આઈડીનો ઉપયોગ કરીને તમારી પિગત સાચી હોવાનું પાકું કરશે
- ❖ શું મારે કોઈ દસ્તાવેજ અપલોડ કરવાના રહેશે? ના, કોઈ દસ્તાવેજો અપલોડ કરવા નહિ પડે
- ❖ શું પોર્ટલ પરથી જરૂરી મદદ મળી શકશે? પોર્ટલ પર વપરાશકારની માર્ગદર્શિકા, ફ્લોચાર્ટ્સ, ટ્યૂટોરિયલ વીડિયોઝ, એક્સચ્યૂસ અને ટુલટિપ્સ છે

ટોલ ફ્રી-૧૮૫૫

ચાલો આપણી જવાબદારી નિભાવીએ, મતગણતરીમાં ભાગ લઈએ

CensusIndia2027

મુંબઈ સમાચાર

જો 'મુંબઈ સમાચાર' ન મળતું હોય કે 'મુંબઈ સમાચાર'ને સબસ્ક્રાઇબ કરવું હોય તો... કૃપા કરીને અમારા સર્ક્યુલેશન વિભાગ સાથે સંપર્ક કરો: લેન્ડલાઇન: 022 22045531/33, Ext. 22. મોબાઇલ: +91 98923 43106. અમે આપના સહકારના આભારી છીએ અને દરરોજ આપની સાથે રહેવા માટે પ્રતિબદ્ધ છીએ

In case of non-delivery of Mumbai Samachar or to subscribe Mumbai Samachar please contact our Circulation Department: Landline: 022 22045531/33, Ext. 22. Mobile: +91 98923 43106. Email: dygm.samachar@gmail.com We value your readership and are committed to your daily connection.

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંક્તિ જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા**તા. ૩-૫-૨૦૨૬ થી તા. ૯-૫-૨૦૨૬**

ગ્રહોચર: સૂર્યનારાયણ આ સપ્તાહમાં મેષ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. મંગળ મીન રાશિમાં સમગતિએ માર્ગભ્રમણ કરે છે. બુધ મેષ રાશિમાં શીઘ્ર ગતિએ માર્ગભ્રમણ કરે છે. ગુરુ મિથુન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. શુક્ર વૃષભ રાશિમાં શીઘ્ર ગતિએ ભ્રમણ કરે છે. શનિ મીન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. રાહુ કુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર પ્રારંભે વૃષિકમાં, તા. ૫મીએ ધનુમાં, તા. ૮મીએ મકરમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, લ, ઈ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના વાચદાના વેપારમાં કામકાજ લાભદાયી જણાશે. નોકરી માટે તા. ૬, ૮, ૯ શુભ જણાય છે. નોકરીમાં હરીફાઈમાં અગ્રેસર સ્થાન, સફળતા અનુભવશે. સ્વતંત્ર કારોબાર માટે તા. ૪, ૬, ૮ શુભ જણાય છે. નિજી પ્રવૃત્તિઓમાં પ્રગતિ જળવાશે. નાણાવ્યવસ્થા જાળવવા માટે સફળતા અનુભવશે. મહિલાઓને કુટુંબમાં માન-પાનનો અનુભવ થાય. વિદ્યાર્થીઓ ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે સફળતા અનુભવશે.

વૃષભ (બ, વ, ઊ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના વાચદાના વેપારમાં ગોચરકળ શુભ ફળદાયી નથી. નોકરીમાં તા. ૩, ૫ સિદ્ધિદાયક પુરવાર થશે. નોકરી વિશેના ધાર્યા મુજબના નિર્ણયો લઈ શકશો તથા અધિકારીનો સહયોગ પણ મેળવશો. નાણાવ્યવસ્થા વધુ સફળ બની રહેશે. આર્થિક જરૂરિયાતો સંપન્ન થાય. કુટુંબીજનોમાં મહિલાઓને પ્રસંગોમાં યશસ્વી અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ માટે જરૂરી સાધન સામગ્રી પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

મિથુન (ક, છ, ઘ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના વાચદાના વેપારમાં તથા રોકાણના કામકાજ અનુકૂળ બની રહેશે. નોકરી માટે તા. ૪, ૫, ૭ શુભ જણાય છે. અકારણ વિવાદ ટાળી શકશો. કાર્યક્ષેત્રે મિત્રો ઉપયોગી થશે. ભાગીદારનો આર્થિક સહયોગ પ્રાપ્ત થાય. કુટુંબમાં મહિલાઓના જવાબદારીના કામકાજ સંપન્ન થતાં જણાય. આરોગ્ય જળવાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં સફળતા તથા સિદ્ધિપ્રાપ્તિનો અનુભવ થાય.

કર્ક (ક, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર લાભદાયી પુરવાર થશે. નોકરીના કામકાજ અર્થે પ્રવાસ શક્ય છે. નોકરીમાં અધિકારી ઉપયોગી થશે. નોકરીના ધાર્યા મુજબના કામકાજ સમયાનુસાર પૂર્ણ કરી શકશો. રાજકારણ જાહેર જીવનની પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતા અનુભવશે. મહિલાઓને રાજકીય સામાજિક સેવાની પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતા જણાશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના ઉચ્ચ અભ્યાસના પરિણામ સફળ બનતા જણાશે.

સિંહ (મ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં દૈનિક વેપાર અનુકૂળ બની રહેશે. તા. ૭, ૮, ૯ નોકરીની પ્રવૃત્તિઓ માટે શુભ પુરવાર થશે. નોકરીના અનુભવો ઉત્સાહપ્રેરક પુરવાર થશે. કોર્ટ-કેસો કાચદાના કામકાજ પૂર્ણ થાય. મુસાફરી દ્વારા આ સપ્તાહમાં નવા કામકાજનો પ્રારંભ થઈ શકે તેમ છે. મહિલાઓને કુટુંબીજનોનો સહયોગ પરિવારની જવાબદારીઓમાં પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના નિર્ણયો એકંદરે પરિણામલક્ષી પુરવાર થશે.

કન્યા (પ, ઠ, ડા): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા રોકાણની તકો મેળવશે. નોકરી માટે તા. ૩, ૪ શુભ જણાય છે. નોકરીના અધિકારી સાથેના મતભેદોનો ઉકેલ આવશે. નવા કામકાજનો પ્રારંભ શક્ય જણાય છે. ભાગીદાર સાથેના મતભેદોનો ઉકેલ આવશે. સામાજિક સવિત્તિઓ

યશસ્વી પુરવાર થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસના પ્રારંભ માટે પ્રોત્સાહન પ્રાપ્ત થાય.

તુલા (ર, ડ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ધાર્યા મુજબના દૈનિક સાપ્તાહિક વેપારના કામકાજ અનુકૂળ બની રહેશે. તા. ૬, ૭ નોકરી માટે ફળદાયી જણાય છે. નોકરીના કઠિન કામકાજ જવાબદારીપૂર્વક પૂર્ણ કરી શકશો. નોકરી માટે આ સપ્તાહ સફળતાસૂચક જણાય છે. નવી પ્રવૃત્તિઓનો પ્રારંભ પણ શક્ય જણાય છે. મહિલાઓને કુટુંબીજનોથી પ્રોત્સાહન, સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહના અભ્યાસના નિર્ણયો એકંદરે સફળ બની રહેશે.

વૃષિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા રોકાણ અને સાપ્તાહિક વેપારના કામકાજ પ્રગતિસૂચક જણાય છે. નોકરી માટે તા. ૪, ૫, ૮, ૯ શુભ જણાય છે. નોકરી અર્થે પ્રવાસ પણ સફળ પુરવાર થશે. નોકરીના સહકારકરો સાથેના વિવાદોનો ઉકેલ આવશે. મુસાફરી દ્વારા સ્વતંત્ર કારોબારના કામકાજ સંપન્ન થતાં જણાશે. નાણાઆવકની વૃદ્ધિ થશે તથા અર્થવ્યવસ્થા વધુ દઢ બની શકશે. મુસાફરી દ્વારા મહિલાઓના નોકરીના કામકાજ પૂર્ણ થશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસ માટેની તક પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

ધનુ (ભ, ઘ, ઙ, ઙ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારની કામકાજ પદ્ધતિમાં પરિવર્તનો આવે તેમ છે. નોકરી માટે તા. ૫, ૬, ૭, ૮ શુભ જણાય છે. વાહન, કાર્યાલય માટે સગવડતાના સાધનો ઇત્યાદિ મેળવી શકશો. પ્રવૃત્તિઓમાં નિયમિતતા જાળવી શકશો. નાણાઆવક અનુકૂળ બની રહેશે. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં નવા કામકાજ માટેની તક પ્રાપ્ત થાય. વિદ્યાર્થીઓ ઉચ્ચ અભ્યાસમાં સફળતાનો અનુભવ કરશે.

મકર (બ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારનું નાણાંરોકાણ અનુકૂળ પુરવાર થશે. તા. ૩, ૪, ૬ નોકરી ક્ષેત્રે શુભ ફળદાયી જણાય છે. નોકરીમાં અધિકારીનો સહયોગ મેળવશે. પરિશ્રમ છતાં સફળતા મેળવશે. નાણાં ખર્ચ વિશે સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નાણાંની આવકમાં વૃદ્ધિ થાય. મહિલાઓને કુટુંબીજનોનો નાણાંકીય સહયોગ પ્રાપ્ત થાય. વિદ્યાર્થીઓના આ સપ્તાહના અભ્યાસના કામકાજ નિયમિત જળવાઈ રહેશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા નાણાંરોકાણની તક મેળવી શકશો. નોકરી માટે તા. ૩, ૪, ૭ શુભ ફળદાયી જણાય છે. નોકરીના અધિકારી સાથેનો મતભેદોનો ઉકેલ આવશે. નવા કામકાજનો પ્રારંભ થઈ શકશે. વેપારની પ્રવૃત્તિઓ વધશે. નાણાંના આવકના સાધનો વધુ સક્ષમ બની રહેશે. મહિલાઓને હુસ્તીનરલક્ષી પ્રવૃત્તિઓમાં સફળતાનો અનુભવ થાય. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં કુટુંબીજનોનું પ્રોત્સાહન પ્રાપ્ત કરશે.

મીન (દ, ચ, ઝ, ઞ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં ધાર્યા મુજબનું નાણાંરોકાણ શક્ય જણાય છે. નોકરી માટે આ સપ્તાહ પ્રગતિના ગોચરકળ દર્શાવે છે. તા. ૫, ૭, ૮ નોકરીની પ્રવૃત્તિઓમાં યશપ્રાપ્તિ દર્શાવે છે. મુસાફરી માટે આ સપ્તાહ શુભ ફળદાયી જણાય છે. નવા કામકાજનો પ્રારંભ થાય. મહિલાઓના નોકરીના કામકાજ પ્રગતિસૂચક જણાય છે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસના પ્રારંભની તક પ્રાપ્ત થતી જણાશે.

આજનું પંચાંગ**ઉત્તરાયણ - સૌર ગ્રીષ્મ ઋતુ, રવિવાર, તા. ૩-૫-૨૦૨૬**

ભારતીય દિવસ ૧૩, માહે વૈશાખ, શકે ૧૯૪૮ વિક્રમ સંવત ૨૦૨૬, શા. શકે ૧૯૪૮, વૈશાખ વદ-૨

જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે વૈશાખ, તિથિ વદ-૨

પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૨મો ગોવાદ, માહે ૯મો આદર, સને ૧૩૮૫

પારસી કદમી રોજ ૨૨મો ગોવાદ, માહે ૧૦મો દએ, સને ૧૩૮૫

પારસી ફસલી રોજ ૧૪મો ગોશા, માહે ૨જો અદબહેરત, સને ૧૩૮૫

મુસ્લિમ રોજ ૧૫મો, માહે ૧૧મો જિલ્ડાદ, સને ૧૪૪૭

મીસરી રોજ ૧૭મો, માહે ૧૧મો જિલ્ડાદ, સને ૧૪૪૭ નક્ષત્ર વિશાખા સવારે ૬. ૦૭-૦૯ સુધી, પછી અનુરાધા

ચંદ્ર વૃષિકમાં ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: વૃષિક (ન, ય) સૂર્યોદય: મુંબઈ ૬. ૦૬ મિ. ૧૧, અમદાવાદ ૬. ૦૬ મિ. ૦૭, રેટા.ટા., સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ૬. ૧૮ મિ. ૫૮, અમદાવાદ ૬. ૧૮ મિ. ૦૬, રેટા. ટા.

:- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :- ભરતી : સવારે ૬. ૦૭-૩૧, રાત્રે ૬. ૨૦-૦૭

સાપ્તાહિક દૈનિક**તા. ૩-૫-૨૦૨૬ થી તા. ૯-૫-૨૦૨૬**

રવિવાર, વૈશાખ વદ-૨, વિ. સ. ૨૦૨૬, તા. ૩મે, ઈ. સ. ૨૦૨૬, નક્ષત્ર વિશાખા સવારે ૬. ૦૭-૦૯ સુધી, પછી અનુરાધા. ચંદ્ર વૃષિક રાશિ પર જન્માક્ષર. વિંછુડો. શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે.

સોમવાર, વૈશાખ વદ-૩, તા. ૪થી. નક્ષત્ર અનુરાધા સવારે ૬. ૦૮-૫૭, પછી જયેષ્ઠા. ચંદ્ર વૃષિક રાશિ પર જન્માક્ષર. વિંછુડો, ભદ્રા પ્રારંભ સાંજે ૬. ૧૬-૧૧. સામાન્ય દિવસ

મંગળવાર, વૈશાખ વદ-૪, તા. ૫મી, નક્ષત્ર જયેષ્ઠા બપોરે ૬. ૧૨-૫૪ સુધી, પછી મૂળ. ચંદ્ર વૃષિકમાં બપોરે ૬. ૧૨-૫૪ સુધી, પછી ધનુ રાશિ પર જન્માક્ષર. અંગારકી સંકષ્ટી ચતુર્થી, ચંદ્રોદય રાત્રે ૬. ૨૨-૧૯, ચતુર્થી વૃષિક તિથિ છે. વિંછુડો સમાપ્તિ બપોરે ૬. ૧૨-૫૪, ભદ્રા સમાપ્તિ મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૨૯-૨૫ (તા. ૬). શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે.

બુધવાર, વૈશાખ વદ-૪, તા. ૬ઠ્ઠી, નક્ષત્ર મૂળ બપોરે ૬. ૧૫-૫૩ સુધી, પછી પૂર્વાષાઢા. ચંદ્ર ધનુ રાશિ પર જન્માક્ષર. લગ્ન, વારસુ, ખાત,

ઓટ: બપોરે ૬. ૧૩-૩૬, મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૦૨-૪૫

પ્રત પર્વાદિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૨૬, 'પિંગલ' નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, 'પરાબવ'નામ સંવત્સર, વૈશાખ કૃષ્ણ - ક્ષિતીના. વિંછુડો.

શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે. મુહૂર્ત વિશેષ: ભગવાન સૂર્યનારાયણનું વિશેષ પૂજન, ગાયત્રી જાપ પૂજા, હવન,અન્નદાનનું પૂજન,નાગકેશરનાં ઓષધિય પ્રયોગો,મુંડન કરાવવું નહીં. નિત્ય થતાં દુકાન,વેપાર ,પુશ તે-વેચનાં કામકાજ,ની વાવવું,શાંતિ પોષ્ટિક,સર્વ શાંતિ પૂજા.શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા.

આચમન:ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ , ચંદ્ર-નેષ્યૂન ત્રિકોણ, ચંદ્ર-રાહુ ચતુષ્કોણ

ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર-નેષ્યૂન ત્રિકોણ, ચંદ્ર-રાહુ ચતુષ્કોણ

ગ્રહોચર: સૂર્ય-મેષ, મંગળ-મીન (સૂર્યોદય પહેલા પૂર્વમાં દેખાશે) માર્ગા બુધ-મેષ (બુધ અસ્ત), માર્ગા ગુરુ-મિથુન(પશ્ચિમમાં સૂર્યાસ્ત પછી દેખાશે), શુક્ર-વૃષભ (શુક્ર સૂર્યાસ્ત પશ્ચિમમાં દેખાશે) માર્ગા શનિ-મીન (શનિ સૂર્યોદય પહેલા દેખાશે) રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગા હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગા નેષ્યૂન-મીન, માર્ગા પ્લુટો-મકર.

બંગાળમાં ટીએમસી કાર્યકરોએ ધમકીઓ આપતા સેંકડો લોકોનું વિરોધ પ્રદર્શન

કોલકાતા: પશ્ચિમ બંગાળના દક્ષિણ ૨૪ પરગણા જિલ્લાના ફાલ્ટામાં શનિવારના રોજ સેંકડો ગ્રામજનોએ મત ગણતરી બાદ સુરક્ષાની માગણી કરતાં વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. ગ્રામીણોએ વિસ્તારમાં ટીએમસી કાર્યકરો તરફથી જીવંત મારી નાખવાની ધમકીઓ મળી રહી હોવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. પ્રદર્શનકારીઓમાં ઘણી મહિલાઓ પણ હતી, તેમના હાથમાં ભાજપના ઝંડા હતા. તેમણે હાસિમનગર ગામમાં રસ્તા બ્લોક કરી દીધા હતા. તેમણે સ્થાનિક પંચાયત પ્રધાન ઇસરાફિલ પર ચૂંટણી પરિણામો જાહેર થયા પછી તેઓને હુમલાની ધમકી આપી હોવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. અને ઉલ્લેખનીય સીઆરપીએફ તહેનાત રહે તેવી માંગ કરીએ છીએ. સીઆરપીએફ અધિકારીએ કહ્યું કે અમે સ્થાનિક પોલીસના સહયોગથી લોકોમાં વિશ્વાસ પેદા કરવા માટે આવ્યા છીએ. અમે તેમને સંપૂર્ણ સુરક્ષાની ખાતરી આપી છે. ■

હોર્મુઝ ખાડીમાંથી પસાર થવા માટે ઇરાનને ટોલ ચૂકવશો નહિ: અમેરિકાની ચેતવણી

બૈરુત: અમેરિકાએ શિપિંગ કંપનીઓને ચેતવણી આપી છે કે જો તેઓ હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાંથી સલામત રીતે પસાર થવા માટે ઇરાનને ટોલ ચૂકવશે તો તેઓએ પ્રતિબંધનો સામનો કરવો પડી શકે છે.

હોર્મુઝ સામુદ્રધુની પર નિયંત્રણને લઇને અમેરિકા અને ઇરાન વચ્ચે ચાલી રહેલી ટક્કર વચ્ચે યુએસ ઓફિસ ઓફ ફોરેન એસેટ્સ કંટ્રોલ(એએફએસી) દ્વારા શુક્રવારના રોજ આપવામાં આવેલી ચેતવણીએ દબાણ વધારી દીધું છે. સામાન્ય રીતે વિશ્વના તેલ અને કુદરતી ગેસના વેપારનો લગભગ પાંચમો ભાગ આ ખાડી માર્ગ વાટે પસાર થાય છે.

૨૮ ફેબ્રુઆરીના રોજ અમેરિકા અને ઇરાનના હુમલાઓ પછી ઇરાને જણાવ્યું હતું કે તેઓ ઇરાનની ધમકી આપીને વધુ હુમલા કરતાં સામુદ્રધુનીને સામાન્ય અવરજવર માટે લગભગ બંધ કરી દીધી હતી. બાદમાં તેણે કેટલાક જણાવ્યું તેના દરિયાકાંઠાની નજીકના વૈકલ્પિક માર્ગથી વાળીને સલામત માર્ગ પૂરો પાડવાનું શરૂ કર્યું હતું અને કેટલીક વખત આ સેવા માટે નાણાં પણ વસૂલ્યા હતા. અમેરિકાની પ્રતિબંધોની ચેતવણીનું મુખ્ય કેન્દ્ર આ 'ટોલબૂથ' જેવી વ્યવસ્થા છે. ઓએએફએસીના જણાવ્યા મુજબ ચૂકવણીની માગણીઓમાં માત્ર રોકડ જ નહીં, પરંતુ ડિજિટલ સંપત્તિ, ઓફસેટ્સ, અનોપ્યારિક અદલા-બદલી કે અન્ય પ્રકારની વસ્તુ-આધારિત ચૂકવણીઓ પણ સામેલ હોઇ શકે છે. જેમાં સખાવતી દેશ અને ઇરાનની દૂતાવાસોમાં કરવામાં આવતી ચૂકવણીઓ પણ સામેલ છે. ઇરાન દ્વારા સામુદ્રધુની બંધ કરવાના જવાબમાં ૧૩ એપ્રિલના રોજ અમેરિકાએ નૌકાદળ નાકાબંધી લાદી હતી. જેના કારણે કોઇપણ ઇરાની તેલ ટેન્કરને ત્યાંથી જતા અટકાવવામાં આવતા હતા.

પહેલા પાનાનું ચાલુ**પિશાચે બાળકીને.**

નહોતી. આખરે ગામમાં એક ઘર બહાર લાગેલા સીસીટીવી કેમેરામાં ફૂટેજ જોતાં બાળકી આરોપી સાથે જતી નજરે પડી હતી. આરોપી બાળકીને તબેલાની દિશામાં લઈ ગયો હતો, પરંતુ પછી બાળકી અને આરોપી ક્યાં ગયા તેની જાણકારી મળી નહોતી.

ગામવાસીઓએ ગામની બહાર પણ તપાસ કરતાં આરોપી કાંબળે બનેશ્વર ડાઠા પાસેથી મળી આવ્યો હતો. ટોળાએ કાંબળને ફટકારતાં તેણે ગુનો કબૂલ્યો હતો અને બાળકી અંગે માહિતી આપી હતી. દરમિયાન બનાવની જાણ થતાં પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. પોલીસે બાળકીના મૃતદેહને તાબામાં લઈ પોસ્ટમોર્ટમ માટે હોસ્પિટલમાં મોકલી આપ્યો હતો. આ ઘટનાને પગલે ગ્રામજનોનો આક્રોશ ફાટી નીકળ્યો હતો. ઘટનાસ્થળે પોલીસને ઘેર્યા પછી રાજગડ પોલીસ ચોકી સામે દેખાવ કરવામાં આવ્યા હતા. સેંકડોની સંખ્યામાં નાગરિકો રસ્તા પર ઊતર્યા હતા. મુંબઈ-બંગલુરુ હાઈવે બંધ કરાવવામાં આવતાં ટ્રાફિક જેમની સ્થિતિ સર્જઈ હતી.

દરમિયાન એનસીપી (એસપી) નેતા અનિલ દેશમુખે આરોપીને મુત્યુદ્કં આપવાની માગણી કરી હતી. કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકાર જાતીય ગુના રોકવા શક્તિ એક્ટનો અમલ કરવામાં વિલંબ કરી રહ્યા છે, એવો આરોપ તેમણે કર્યો હતો.

આ બાબતે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે જણાવ્યું હતું કે શક્તિ બિલ ૨૦૨૦માં રાજ્ય વિધાનસભામાં મંજૂર કરાયું હતું અને રાષ્ટ્રપતિની સંમતિ માટે મોકલવામાં આવ્યું છે. ■

બંગાળમાં ફેરમતદાનમાં

હતું. આમ છતાં, ડાયમંડ હાઈબરની બેઠકના ચંદા પ્રાથમિક શાળાના મતદાન કેન્દ્ર ક્રમાંક ૧૭૮ ખાતે તુણમૂલ કોંગ્રેસે આક્ષેપ કર્યો હતો કે અહીં એક વિકલાંગ મતદાર અને તેની માતાને કેન્દ્રથી દળો દ્વારા હેરાન કરાયા હતા. પશ્ચિમ કાર્યકરો અને સ્થાનિક લોકોએ આ ઘટના બાદ વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું.

તુણમૂલ કોંગ્રેસે આક્ષેપ કર્યો હતો કે વિકલાંગ મતદારને મદદ કરવા સાથે ગયેલી માતાને કેન્દ્રથી દળો દ્વારા લાંબા સમય સુધી અટકાયત હેઠળ રાખવામાં આવી હતી.

મગ્રાહાટ પશ્ચિમ વિધાનસભા મતવિસ્તારમાં તુણમૂલ કોંગ્રેસના મોહમ્મદ સમીમ અહમદ મોલાની વિરુદ્ધ ભાજપના ગૌરસુંદર ચોપ ચૂંટણીમાં ઊભા છે. પશ્ચિમ બંગાળ વિધાનસભાની મતગણતરી ચોથી મેએ યોજાશે. (એજન્સી) ■

તુણમૂલની અરજી

ચોથી મેની મતગણતરી માટે કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારના સંયુક્ત કર્મચારીઓને રાખવાનો આપેલો આદેશ કાયદેસર છે.

બંને જણાવ્યું હતું કે ચૂંટણી પંચ પોતાની મુનસફી મુજબ મતગણતરી માટે કેન્દ્ર કે રાજ્યના કર્મચારીઓને ગોકલી શકે છે. આ કિસ્સામાં કોઇ વધુ આદેશ આપવાની જરૂર નથી.

પશ્ચિમ બંગાળ વિધાનસભાની ૨૯૪ બેઠકનું મતદાન બે તબક્કામાં ૨૩ અને ૨૯ એપ્રિલે યોજાયું હતું અને તેની મતગણતરી સોમવારે થશે. અગાઉ, કલકત્તા હાઇ કોર્ટે પણ તુણમૂલ કોંગ્રેસની સંબંધિત અરજી કાઢી નાખી હતી.

કેન્દ્ર સરકારે જ જાહેર ક્ષેત્રના ઉપક્રમોના કર્મચારીઓને મતગણતરીમાં રખાયા, તો કેન્દ્ર સરકારનો તેઓ પર પ્રભાવ રહેશે, એવો તુણમૂલ કોંગ્રેસનો આક્ષેપ પણ વડી અદાલતે નકારી કાઢ્યો હતો.

તુણમૂલ કોંગ્રેસના વકીલ કપિલ સિબલે આક્ષેપ કર્યો હતો કે ચૂંટણી પંચનો સંબંધિત પરિપત્ર ૧૩ એપ્રિલનો હતો, પરંતુ અમારા અસીલને તેની જાણ ૨૯ એપ્રિલે થઇ હતી. સિબલે જણાવ્યું હતું કે ચૂંટણી પંચના મુખ્ય અધિકારીએ પણ મતગણતરીમાં સંબંધિત ગેરરીતિ થવાનો ભય વ્યક્ત કર્યો હતો. (એજન્સી) ■

ચૂંટણી પંચે પશ્ચિમ બંગાળમાં વધુ કાઉન્ટિંગ અને પોલીસ નિરીક્ષકો નિમ્ન્યા

નવી દિલ્હી: સોમવારે પશ્ચિમ બંગાળમાં વિધાનસભાની ચૂંટણીની મતગણતરી થવાની છે એ પહેલાં ચૂંટણી પંચે શનિવારે ગણતરી માટે વધારાના ૧૬૫ નિરીક્ષકો અને ૭૭ પોલીસ નિરીક્ષકોની નિમણૂક કરી હતી. પંચે આ અગાઉ દરેક મતદારક્ષેત્રમાં ૨૯૪ નિરીક્ષકોની વરણી કરી હતી. ચૂંટણી પંચે કહ્યું હતું કે વધારાના પોલીસ નિરીક્ષકો ગણતરીના કેન્દ્રોની બહાર કાયદો અને વ્યવસ્થાની જાળવણીનું ધ્યાન રાખશે.

અધિકારીએ કહ્યું હતું કે સામાન્ય રીતે મતગણતરી વખતે પોલીસ નિરીક્ષકોની નિમણૂક કરવામાં આવતી નથી. જોકે, પોલીસ નિરીક્ષકો મતગણતરીના કેન્દ્રોની બહાર કાયદો અને વ્યવસ્થા પર દેખરેખ રાખશે. ચૂંટણી પંચે વધુમાં કહ્યું હતું કે ગણતરી સુરક્ષિત, શાંતિમય, નિર્ભય અને પારદર્શી રીતે પાર પડે એ માટે વધારાના ગણતરીના અને પોલીસ નિરીક્ષકોની નિમણૂક કરવામાં આવી છે.

ચૂંટણી પંચે કહ્યું હતું કે તેણે બંધારણની ૩૨૪મી કલમ હેઠળ મળતા બંધારણીય અધિકાર તથા લોકપ્રતિનિધિ ધારાની જોગવાઈઓ અનુસાર આ નિમણૂક કરી છે. વધારાના નિરીક્ષકો વિધાનસભાની ૧૬૫ બેઠકના નિધિમત નિરીક્ષકોને મદદ કરશે. (એજન્સી) ■

આપમાંથી ભાજપમાં ગયેલા સાંસદ સંદીપ પાઠક સામે પંજાબમાં કેસ

ચંડીગઢ/નવી દિલ્હી : પંજાબ પોલીસે તાજેતરમાં ભાજપમાં જોડાયેલા રાજ્યસભાના સાંસદ સંદીપ પાઠક સામે કેસ નોંધાવ્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.

સૂત્રોએ શનિવારે જણાવ્યું હતું કે પાઠક સામે બિન-જામીનપાત્ર કલમો હેઠળ બે એફઆઈઆર દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. એફઆઈઆર વિશે હજુ સુધી કોઈ વધુ વિગતો જાહેર કરવામાં આવી નથી.

આમ આદમી પાર્ટી (આપ) છોડીને ભાજપમાં જોડાયેલા સાત રાજ્યસભાના સાંસદમાં પાઠકનો પણ સમાવેશ થાય છે.

૨૪ એપ્રિલના રોજ, તેના ૧૦ રાજ્યસભાના સાંસદમાંથી સાતે રાજીનામું આપ્યું ત્યારે આપને એક ઝટકો લાગ્યો હતો, એમણે આરોપ લગાવ્યો હતો કે અરવિંદ કેજરીવાલની પાર્ટી તેના સિદ્ધાંતો, મૂલ્યો અને મુખ્ય નૈતિકતાથી ભટકી ગઈ છે.

સાત સાંસદ - જે પાઠક, રાવધ યદ્દા, અશોક મિતલ, હરભજન સિંહ, રાજેન્દ્ર ગુપ્તા, વિક્રમજીત સાહની અને સ્વા

દેહ વિલય - કપોળ



સ્વ. કીર્તિલાલ નગીનદાસ ચીતલીયા
તારીખ : ૨/૫/૨૦૨૬ શનિવારના રોજ બ્રહ્મચરણ પામ્યા છે.
અમારા પરિવારના પ્રેરક - પુરક - પ્રભોલા પિતાશ્રીની અણધારી વિદાય અમારા માટે મહેનતર લાગી રહી છે. પ્રભુ આપનો સંકટ વારસો સાચવી રાખવાની શક્તિ અર્પે તેવી અભ્યર્થના સહ હાર્દિક પુષ્પાંજલિ અર્પણ.
શ્રુતિ અને લક્ષાંક, કિશા અને દિવ્યોશ ઘૌર્, ધ્રુવી, ઉજાતિ અને નીચી ચીતલીયા
પ્રાર્થના સભા તા.૦૪ મે ૨૦૨૬, સોમવાર, સમયા: સાં. ૫:૦૦ થી ૭:૦૦ થી સ્થળ: કેવળામળા, એસ વી રોડ કાંદિલી વેસ્ટ.
Shrujal Chem Pvt Ltd

વાકોલા-બીકેસી એલિવેટેડ રોડનું સ્ટ્રક્ચરલ કામ પૂરું



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: સાંતાક્રુઝ-ચેમ્બુર લિંક રોડ પ્રોજેક્ટનો એક ભાગ રહેલા ૧.૪ કિલોમીટર લંબાઈનો અને ફોર લેનનો વાકોલા-બીકેસી એલિવેટેડ રોડ પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત આવતા કામના એક મહત્વપૂર્ણ તબક્કાનું કામ તાજેતરમાં પૂરું કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત વાકોલા નાળા પરના પુલના પહેલા અને બીજા સ્તર પર ૫૪ મીટર લંબાઈનો ડબલ કોમ્પોઝિટ ગર્ડર સફળતાપૂર્વક બેસાડવામાં આવ્યો હતો. આ ગર્ડર ઊભો કરવાની સાથે જ એલિવેટેડ રોડનું સ્ટ્રક્ચરલ કામ પૂર્ણ થયું હોઈ પ્રોજેક્ટનું કામ અંતિમ તબક્કામાં છે અને હવે તે અંતમાં આ એલિવેટેડ રોડ વાહનવ્યવહાર માટે ખુલ્લો મૂકવાનું આયોજન મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન ડેવલપમેન્ટ ઓથોરિટી (એમએમઆરડી)નું છે. આ રોડ સેવામાં દાખલ થવાની સાથે જ ભારત ડાયમંડ બુર્સ (બીકેસી)થી વાકોલાનું અંતર માત્ર ૧૦ મિનિટમાં પાર કરી શકાશે. સાંતાક્રુઝ-ચેમ્બુર લિંક રોડ પ્રોજેક્ટનું કામ ત્રણ એલિવેટેડ રોડના માધ્યમથી

કરવામાં આવી રહ્યું છે, તેમાંથી બે એલિવેટેડ રોડનું કામ પૂર્ણ થયું હોઈ તે બંને સેવામાં દાખલ થઈ ગયા છે. છેલ્લો અને ત્રીજો વાકોલા-બીકેસી એલિવેટેડ રોડ શરૂ થવાનો બાકી છે. આ રોડનું કામ માર્ચમાં પૂરું થઈને સેવામાં દાખલ થવાનો હતો પણ કામ પૂર્ણ થયું ન હોવાથી માર્ચનું મુહૂર્ત ચૂકી ગયા બાદ એમએમઆરડીએ એપ્રિલની તારીખ આપી હતી પણ હવે તે આવી ગયો છે, છતાં હજી તેનું કામ ચાલી રહ્યું છે. આ એલિવેટેડ રોડના છેલ્લા ૫૪ મીટરના અને ૩૫૮ મેટ્રિક ટન વજનના ડબલ કોમ્પોઝિટ ગર્ડરને તાજેતરમાં બેસાડવામાં આવ્યો હતો.

પરદેશ પાર્સલ સેવા
Special Festival Rates
CHIPS
LOGISTICS PVT. LTD
INTERNATIONAL COURIER & CARGO
M.98989 05632
M.76000 65632
Free Pickup & Free Packing (Andheri (E), Mumbai)

વાકોલા -બીકેસી માત્ર ૧૦ મિનિટમાં
વાકોલા-બીકેસી એલિવેટેડ રોડ શરૂ થવાની સાથે જ બીકેસીથી વેસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવે અને વેસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવેથી બીકેસીનો પ્રવાસ સરળ થઈ જશે. આ રોડ કુલ ૧.૪ કિલોમીટર લાંબો અને ફોર લેનનો એલિવેટેડ રોડ છે. હાલ બીકેસીથી વાકોલા, વેસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવે અને વાકોલાથી વેસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવેથી બીકેસી પહોંચવા માટે ૨૦થી ૨૫ મિનિટનો સમય લાગે છે. હવે આ અંતર માત્ર ૧૦ મિનિટમાં પાર કરી શકાશે. ■

સાંતાક્રુઝ-ચેમ્બુર લિંક રોડનું કામ પૂર્ણ

મુંબઈ: વાકોલા-બીકેસી એલિવેટેડ સેવામાં દાખલ થવાની સાથે જ સાંતાક્રુઝ-ચેમ્બુર લિંક રોડ પ્રોજેક્ટનું ૧૧ કિલોમીટર રોડનું નેટવર્ક પૂર્ણ થશે. લગભગ ૧૧ કિલોમીટરનો લંબાઈનો આ રોડ અમંડ, સિન્હલ ફી, ટ્રાફિક મુક્ત, પૂર્વ અને પશ્ચિમ ઉપનગરને જોડનારો કનેક્ટર બની જશે. સાથે જ તે મુંબઈના નિવાસી, વ્યવસાયિક અને આર્થિક કેન્દ્રને જોડશે. આ લિંક રોડ ઈસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવે, વેસ્ટર્ન એક્સપ્રેસ હાઈવે, બીકેસી અને સાંતાક્રુઝ, વાકોલા, કલિના, કુર્લા અને ચેમ્બુરને જોડે છે. ■

મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસ-વે હવે સંપૂર્ણ રીતે કાર્યરત

મુંબઈ: મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસ વે કનેક્ટિંગ લિંકનો મુંબઈ તરફ જતો કેરેજ વે (માલસામાન લઈ જતા હેવી વેલિકલનો સ્ટે) શનિવારે બપોરે વાહનોની અવરજવર માટે ખોલવામાં આવ્યો હતો. એક્સપ્રેસ વેના ભોર ઘાટ પટ્ટાના એક ભાગને ઓળંગી બાયપાસ કરતો ૧૩.૩ કિલોમીટર લાંબા માર્ગનું ઉદ્ઘાટન એક દિવસ પહેલા

મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવિસે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે અને સુનેત્રા પવારની હાજરીમાં કરવામાં આવ્યું હતું. આ નવી વ્યવસ્થાને કારણે મુંબઈ અને પુણે વચ્ચેની મુસાફરીના સમયમાં ૨૫ થી ૩૦ મિનિટ ઓછી લાગશે. પુણે જતો કેરેજ વેને તાત્કાલિક ટ્રાફિક માટે ખોલવામાં આવ્યો હતો. જો કે, મુંબઈ જતો વિભાગ ઉદ્ઘાટન પછી

ઘણા કલાકો સુધી ટ્રાફિક માટે બંધ રહ્યો હતો. મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશનના એક અધિકારીએ શનિવારે પીટીઆઈને જણાવ્યું હતું કે મુખ્યત્વે ઉદ્ઘાટન અને સફાઈના કાર્યને કારણે મુંબઈ જતો કેરેજ વે કાર્યરત થવામાં વિલંબ થયો હતો. શુક્રવારે સાંજથી એક્સપ્રેસ-નિયંત્રિત હાઈવે પર ટ્રાફિક જામ નથી જોવા મળ્યો. ■

આજે સાં. ૭.૩૦ ભવન
Online: bookmyshow
ફુ. ૯૯૧૬૯૪૫૦૪૬
Ph. 23698085
9372052808

મસ્તીની પુસ્તકાલય
આસિફ પટેલ
પ્રથમ ભાગ
પ્રિતેશ સોદા
વિખિત
દર્શન જરીવાલા
દિગ્દર્શિત-અભિનિત
Deepak Somaiya

તાડોબા-અંધારી વાઘ

અભયારણ્યમાં ઓનલાઈન સફારી બુકિંગમાં વધારો: અધિકારીઓ

નાગપુર: મહારાષ્ટ્રમાં તાડોબા-અંધારી ટાઇગર રિઝર્વ (ટીએટીઆર) એ ભારતનાં મુખ્ય વન્યજીવન સ્થળોમાંના એક તરીકે પોતાનું સ્થાન સ્થાપિત કર્યું છે, જેમાં ૨૦૨૫-૨૬ માં ૩.૭૬ લાખ ઓનલાઈન સફારી બુકિંગ નોંધાયા છે, જે પાછલા વર્ષના ૩.૬૭ લાખ કરતાં વધુ છે. ચંદ્રપુર જિલ્લામાં સ્થિત, રિઝર્વને પારદર્શિતા વધારવા અને સફારી અનુભવને યાદગાર બનાવવા માટે મુલાકાતીઓ માટે કેટલાક સુધારાઓ કર્યા છે, એમ ફિલ્ડ ડિરેક્ટર પ્રભુનાથ શુક્લાએ મંગળવારે જણાવ્યું હતું. ઓનલાઈન સફારી બુકિંગમાં વધારા પાછળનાં કારણો સમજાવતા, તેમણે કહ્યું કે એક સુધારેલી સત્તાવાર વેબસાઇટ હવે ગેટ વિગતો, માર્ગદર્શિકા પ્રદાન કરે છે, અને સફારી માટે એક ઇન્ટરેક્ટિવ 'ટાઇગર ટોક' ચેટબોટ છે, સાથે બુકિંગ કૌભાંડોને રોકવા માટે સફારી દર અને નિયમો પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યા છે. ઓપરેશનલ ફેરફારોમાં ફોર અને બફર ઝોન વચ્ચે વિસ્તૃત એક્સેસ, આખા દિવસની સફારી માટે ફરજિયાત ઓનલાઈન બુકિંગ અને કેમેરા ફી રદ કરવાનો સમાવેશ થાય છે. પ્રવાસીઓ હવે સફારી સમયના બે કલાક પહેલા બુકિંગ કરી શકે છે, જે નોંધપાત્ર ફેરફાર છે. વધુ સારા અનુભવ માટે, દરેક સફારી વાહન 'તાડોબા ડાયરી' અને વન્યજીવન ધોરણોથી સજ્જ છે, જ્યારે સુવેનિયર શોપ સ્થાનિક ઉત્પાદનોને પ્રોત્સાહન આપે છે. અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ઓનલાઈન ચુકવણીઓ, ક્યુઆર-આધારિત પ્રતિસાદ અને સ્થાનિકો માટે સમર્પિત દિવસો સમાવેશી અભિગમને પ્રતિબિંબિત કરે છે. ટીએટીઆર એ વૈજ્ઞાનિક વ્યવસ્થાપન અને પ્રવાસનો અભ્યાસ અને સુધારો કરવા માટે પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાઓને પણ સામેલ કરી છે, અને ગાઈડ અને જિપ્સી ઓપરેટરોના દરમાં વધારો કર્યો છે, એમ તેમણે નોંધ્યું હતું. ■

મહારાષ્ટ્રમાં બારમા ધોરણમાં

કન્યાઓ છોકરાઓ કરતાં આગળ

પુણે: મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ બોર્ડ શનિવારે ધોરણ ૧૨ ની પરીક્ષાનું પરિણામ ૮૮.૭૮ ટકા પાસ ટકાવારી સાથે જાહેર કર્યું છે. રાજ્યમાં છોકરીઓએ ફરી એકવાર છોકરા કરતા આગળ નીકળી ગઈ છે. મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ બોર્ડ ફોર સેકન્ડરી એન્ડ હાયર સેકન્ડરી એજ્યુકેશનના અધ્યક્ષ ત્રિગુન કુલકર્ણીએ જાહેર કરેલા પરિણામો અનુસાર ૮૩.૧૫ ટકા છોકરીઓ પાસ થઈ છે, જ્યારે છોકરાઓ ૮૬.૮૦ ટકા પાસ સાથે પછળના ક્રમે છે. એચએસસી પરીક્ષા માટે કુલ ૧૪ લાખ ૪૪ હજાર ૭૧૩ વિદ્યાર્થીઓએ રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું હતું અને ૧૪ લાખ ૩૩ હજાર ૫૮ વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા આપી હતી, જેમાંથી ૧૨ લાખ ૮૬ હજાર ૮૪૩ વિદ્યાર્થીઓ પાસ થયા હતા. કોંકણ વિભાગમાં સૌથી વધુ ૮૪.૧૪ ટકા, અમરાવતીમાં ૮૦.૯૨ ટકા, નાશિકમાં ૮૦.૭૨ ટકા, મુંબઈમાં ૮૦.૦૮ ટકા, કોલ્હાપુરમાં ૮૮.૯૭ ટકા, છાપરાતિ સંભાળનગરમાં ૮૮.૬૮ ટકા અને લાતુરમાં ૮૪.૧૪ ટકા વિદ્યાર્થી પાસ થયા છે. વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં પાસ ટકાવારી ૯૬.૪૪ ટકા છે, જ્યારે કોમર્સ, વૉકેશનલ, આઈટીઆઈ અને આર્ટ્સ પ્રવાહમાં અનુક્રમે ૮૭.૦૩ ટકા, ૮૨.૭૪ ટકા, ૮૧.૭૮ ટકા અને ૭૮.૦૨ ટકા વિદ્યાર્થી પાસ થયા છે. (પીટીઆઈ) ■

મિનીમમ ૧૬૦ કરોડ રોકી શકે એવા પાર્ટનર/ઈન્વેસ્ટર જોઈએ છે. ૨ વર્ષમાં- આર્કષક વળતર મિનીમમ ૧૦૦ કરોડ
મોકાના લોકેશન પર કલીયર ટાઇટલ પ્રોજેક્ટ ૭૦% કામ પૂર્ણ થયેલ છે. સારા રેન્યુટેડ બિલ્ડરને જોઈએ છે.
9152533733 / 9152591383

કેનેડા અને લંદન જતાં પટેલાં ૨ પ્રયોગો
આજે રાતે ૯ અસ્પી Ph. ૯૯૧૬૯૪૫૦૪૬
ફુ. ૯૯૧૬૯૪૫૦૪૬
Ph. 23698085
9372052808

મસ્તીની પુસ્તકાલય
આસિફ પટેલ
પ્રથમ ભાગ
પ્રિતેશ સોદા
વિખિત
દર્શન જરીવાલા
દિગ્દર્શિત-અભિનિત
Deepak Somaiya

આજે ૭.૩૦ તેજપાલ
ફુ. ૯૯૧૬૯૪૫૦૪૬
Ph. 23698085
9372052808

તેજપાલ
આસિફ પટેલ
પ્રથમ ભાગ
પ્રિતેશ સોદા
વિખિત
દર્શન જરીવાલા
દિગ્દર્શિત-અભિનિત
Deepak Somaiya

ટ્રાફિક પોલીસ કોન્સ્ટેબલ ટેમ્પો

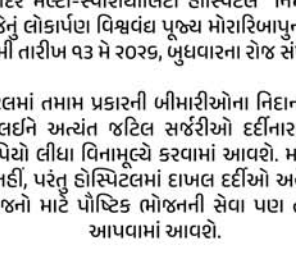
ડ્રાઈવરને ફટકાર્યો

મુંબઈ: કાંદિવલીમાં ટ્રાફિકના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા ટેમ્પો ડ્રાઈવરને કોન્સ્ટેબલે જાહેરમાં ફટકાર્યો હોવાનો વીડિયો સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો. સમતા નગર પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના શનિવારની બપોરે સંભાળ ચોક ખાતે બની હતી. ટેમ્પો ડ્રાઈવરની ઓળખ વિશ્વનાથ સિંહ તરીકે થઈ હતી. ટ્રાફિક વિભાગના કોન્સ્ટેબલ વિકાસ પોળ ભરરસ્તે ટેમ્પો ડ્રાઈવરને પકડીને તેની મારપીટ કરતો હોવાનો વીડિયો સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો. આ બાબતે તપાસ કરતાં ટેમ્પો ડ્રાઈવરે ઉદ્દત વર્તન કરવાને કારણે કોન્સ્ટેબલનું મગજ છટક્યું હોવાનું જણાવ્યું હતું. પોલીસનો દાવો છે કે નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવા બદલ સિંહ સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી.


મંગલ લોકાર્પણ:-

તારીખ : 13 મે 2026, બુધવાર | સમય: સવારે 11.00 વાગ્યે

પરમ પૂજ્ય મોરારીબાપુના પાવન હસ્તે



મુખ્ય અતિથિ વિશેષ -



શ્રી નૃપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રીશ્રી - ગુજરાત રાજ્ય

શ્રી હર્ષભાઈ સંઘવી
માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રી - ગુજરાત રાજ્ય

આ હોસ્પિટલમાં તમામ પ્રકારની બીમારીઓના નિદાન - સારવાર - દવાઓથી લઈને અત્યંત જટિલ સર્જરીઓ દર્દીનારાયણ પાસેથી એકપણ રૂપિયો લીધા વિના મુલત્તે કરવામાં આવશે. માત્ર સારવાર - દવાઓ જ નહીં, પરંતુ હોસ્પિટલમાં દાખલ દર્દીઓ અને તેમની સાથે આવતા સ્વજનો માટે પૌષ્ટિક ભોજનની સેવા પણ તદ્દન નિ:શુલ્ક આપવામાં આવશે.

માનવતાના આ નૂતન સેવાયજ્ઞના સાક્ષી બનવા અને લોકાર્પણ કાર્યક્રમમાં સહભાગી થવા રાજ્યભરના સેવાભાવી મહાનુભાવોને અમે ભાવતીનું હાર્દિક નિમંત્રણ પાઠવીએ છીએ. માનવસેવાના આ મંગલકારી અવસરે આપ જરૂરી પધારી કાર્યક્રમની શોભા વધારશો તેવી સૌને આગ્રહભરી વિનંતી છે. આપની ઉપસ્થિતિ આ સેવાકાર્યના ઉત્સાહમાં અભિવૃદ્ધિ કરશે.

શુભેચ્છકો:- સ્વ. અનિલકુમાર નંદલાલ મહેતા, શ્રી અંબરીષભાઈ કેર, શ્રી માધાભાઈ આદિર, શ્રી અજયભાઈ મહેતા, શ્રી અનિશભાઈ મહેતા, શ્રી પ્રવીણભાઈ કુભાઈ લહેરી, શ્રી બીપીનભાઈ લહેરી, શ્રી હરેશભાઈ મહેતા, શ્રી દિવ્યાકાંત સૂચક

વધુ વિગતો માટે સંપર્ક કરો:- શ્રી હરેશભાઈ મહેતા:- મો. નં. 8291671111

કલામંદિર નો સ્માર્ટ લાય
22KT દાગીનાનો લાય **13,747** પ્રતિ ગ્રામ
+ ₹962 પ્રતિ ગ્રામ
7% ની ઘડામણ
આજનો સ્માર્ટ લાય **14,709** પ્રતિ ગ્રામ
મજૂરી સહીત + GST

MUMBAI | AHMEDABAD | SURAT | VAP | BHARUCH | KOSAMBA
CONTACT NO. +91 95109 70230 | 80000 36601

ગુજરાતી સિનેમાની શાન વધારતી ફિલ્મ

'ધબકારો'

દેવેન ભોજાણીના અભિનય અને આમિર ખાનના વખાણથી ચર્ચિત

અમદાવાદ : ગુજરાતી ફિલ્મ ઉદ્યોગના ૯૫મા વર્ષના પ્રારંભે રિલીઝ થયેલી ફિલ્મ ધબકારો હાલ બોક્સ ઓફિસ અને વિવેચકોમાં ભારે લોકપ્રિયતા મેળવી રહી છે. ફિલ્મના હૃદયસ્પર્શી કથાબીજ અને કલાકારોના અભિનયના કારણે આ ફિલ્મને ચારે તરફથી સરાહના મળી રહી છે. જાણીતા ફિલ્મ વિવેચક સુભાષ કે. ઝાએ ફિલ્મના વખાણ કરતા જણાવ્યું છે કે, "દેવેન ભોજાણીએ 'ધબકારો'માં એક અવિસ્મરણીય અને પ્રભાવશાળી પ્રદર્શન આપ્યું છે." ફિલ્મની વાર્તા એક એવા વ્યક્તિ (ડાયાભાઈ પટેલ) ની આસપાસ ફરે છે જે હાર્ટ ટ્રાન્સપ્લાન્ટ પછી પોતાના ભૂતકાળના પાપોનું પ્રાયશ્ચિત કરવા નીકળે છે. અજાણપિત હોવા છતાં સંબંધોની કિમત સમજાવતી આ ફિલ્મ પ્રેક્ષકોની આંખો ભીની કરી દે છે. તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુ દરમિયાન બોલિવુડ સુપરસ્ટાર આમિર ખાને પણ 'ધબકારો' ફિલ્મ વિશે ખૂલીને વાત કરી હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, ભોજાણી તેમના ઘણા જૂના મિત્ર છે અને ધબકારો જેવી સર્જનાત્મક ફિલ્મોને પ્રોત્સાહન મળવું જ જોઈએ. મૂળજ ભાવુક થઈ આમિર ખાને આ ફિલ્મને ગોલ્ડન ફિલ્મ કહી અને પ્રેક્ષકોને વિનંતી કરી હતી કે તેઓ સિનેમાઘરોમાં જઈને આ સુંદર ફિલ્મને નિહાળે. ફિલ્મમાં દેવેન ભોજાણી સાથે આર્જવ ત્રિવેદીએ ટેક્સી ડ્રાઈવર 'કાનો કાકિયાવાડી' તરીકે સબળ ભૂમિકા ભજવી છે. એક અજાણ્યો મુસાફર અને ટેક્સી ડ્રાઈવર વચ્ચેની સફર, ભૂતકાળની ભૂલો અને ખસ્તાવાની આ ગાથા માનવીય લાગણીઓને નવા સ્તરે લઈ જાય છે. ફિલ્મની વિશેષતાઓની વાત કરીએ તો

આમિરખાને બહુજ ભાવુક થઈ ફિલ્મને "ગોલ્ડન ફિલ્મ" કહી...

ધબકારો

અભિનયમાં દેવેન ભોજાણીનું 'ડાવરિંગ પર્ફોર્મન્સ' અને ફિલ્મનો જો કોઈ સંદેશ હોય તો સંબંધોમાં આવેલી તિરાડને સમય રહેતા સાંધવાનો સચોટ બોધ. સોશિયલ મીડિયા અને ક્રિટિક્સ દ્વારા 'મસ્ત વોચ' (જોવા જેવી) ફિલ્મનું રેટિંગ. ગુજરાત સ્થાપના દિવસ (૧ મે) ના રોજ રિલીઝ થયેલી આ ફિલ્મ અત્યારે તમારા નજીકના સિનેમાઘરોમાં ધૂમ મચાવી રહી છે. જો તેમને એક સાચી સંવેદનાત્મક અને પારિવારિક ફિલ્મ જોવા માગતા હોવ, તો 'ધબકારો' ચોક્કસ જોવી જોઈએ. ■

રાજુલા, જાડરાબાદ અને ખાંભા વિસ્તારના સેવાભાવી મહાનુભાવોને રાજુલાનો સાદ....
હાર્દિક નિમંત્રણ |

શ્રી મહાદેવ આરોગ્ય સેવા ટ્રસ્ટ દ્વારા સ્થાપિત અને શ્રી વિદ્યાગુરુ ફાઉન્ડેશન દ્વારા સંચાલિત મહાત્મા ગાંધી આરોગ્ય મંદિર
(તદન નિ:શુલ્ક મલ્ટી-સ્પેશિયાલિટી હોસ્પિટલ - રાજુલા)ના લોકાર્પણ કાર્યક્રમમાં સો સેલીબ્રનેશન હાર્દિક નિમંત્રણ પાઠવીએ છીએ.



મંગલ લોકાર્પણ:-
તારીખ : 13 મે 2026, બુધવાર | સમય: સવારે 11.00 વાગ્યે

પરમ પૂજ્ય મોરારીબાપુના પાવન હસ્તે



મુખ્ય અતિથિ વિશેષ -



શ્રી નૃપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રીશ્રી - ગુજરાત રાજ્ય

શ્રી હર્ષભાઈ સંઘવી
માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રી - ગુજરાત રાજ્ય

માનવતાના આ નૂતન સેવાયજ્ઞના સાક્ષી બનવા અને લોકાર્પણ કાર્યક્રમમાં સહભાગી થવા રાજ્યભરના સેવાભાવી મહાનુભાવોને અમે ભાવતીનું હાર્દિક નિમંત્રણ પાઠવીએ છીએ. માનવસેવાના આ મંગલકારી અવસરે આપ જરૂરી પધારી કાર્યક્રમની શોભા વધારશો તેવી સૌને આગ્રહભરી વિનંતી છે. આપની ઉપસ્થિતિ આ સેવાકાર્યના ઉત્સાહમાં અભિવૃદ્ધિ કરશે.

શુભેચ્છકો:- સ્વ. અનિલકુમાર નંદલાલ મહેતા, શ્રી અંબરીષભાઈ કેર, શ્રી માધાભાઈ આદિર, શ્રી અજયભાઈ મહેતા, શ્રી અનિશભાઈ મહેતા, શ્રી પ્રવીણભાઈ કુભાઈ લહેરી, શ્રી બીપીનભાઈ લહેરી, શ્રી હરેશભાઈ મહેતા, શ્રી દિવ્યાકાંત સૂચક

વધુ વિગતો માટે સંપર્ક કરો:- શ્રી હરેશભાઈ મહેતા:- મો. નં. 8291671111

વીમાના કમિશનનો દાવો કરવા બોગસ દસ્તાવેજો બનાવ્યા ડોક્ટર સહિત પાંચ સામે ગુનો નોંધાયો

પાલઘર: પાલઘર જિલ્લામાં વીમાના કમિશનનો દાવો કરવા માટે વિવિધ હોસ્પિટલના નામે બોગસ દસ્તાવેજો તૈયાર કરવા બદલ ડોક્ટર તથા અન્ય ચાર જણ સામે ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. મહારાષ્ટ્રમાં ગેરકાયદે સોનોગ્રાફી અને ગર્ભપાત કેન્દ્રોનો નિરીક્ષણ કરવાના નિદેશો બાદ વસઇ-વિરાર પાલિકાના મેડિકલ ઓફિસરની આગેવાની હેઠળની ટીમે ૨૪ એપ્રિલે નાલાસોપારામાં સાઠ કમ્પાઉન્ડ ખાતે આવેલી હોસ્પિટલમાં રેઇડ પાડી હતી. ટીમ હોસ્પિટલમાં પહોંચી ત્યારે ત્યાંના સ્ટાફે શરૂઆતમાં ડડાઉ જવાબ આપ્યા હતા, જેમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે હોસ્પિટલ બંધ છે.

જોકે પરિસરમાં તપાસ કરવામાં આવતાં ૭૦થી ૮૦ બોગસ લેટરહેડ્સ હોસ્પિટલના નામે બોગસ દસ્તાવેજો પેશન્ટ ડિપાર્ટમેન્ટના બોગસ દસ્તાવેજો મળી આવ્યા હતા, એમ આયોલે પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ત્યાંના ડોક્ટરે કબૂલ્યું હતું કે વીમાના કમિશનનો દાવો કરવા માટે વિવિધ હોસ્પિટલના નામે બોગસ ફાઇલો બનાવવામાં આવી હતી. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે પાલિકાની ટીમની પૂછપરછ દરમિયાન આરોપી સોનોગ્રાફી રિપોર્ટ્સ સહિત કેટલાક દસ્તાવેજો લઇને ભાગી છૂટ્યો હતો. પોલીસે બાદમાં હોસ્પિટલમાંથી કમ્પ્યુટર, પ્રિન્ટર્સ અન્ટેન્ડન્સ રજિસ્ટર્સ તથા બોગસ ફોર્મ જપ્ત કર્યા હતા. (પીટીઆઇ) ■

બિઝનેસ લોનને બહાને લોકો સાથે ૨૦ લાખની છેતરપિંડી: ઇ-સેવા કેન્દ્રના ઓપરેટર સામે ગુનો

થાણે: બૈંકમાંથી બિઝનેસ લોન અપાવવાને બહાને લોકો સાથે ૨૦ લાખ રૂપિયાની છેતરપિંડી કરવા બદલ નવી મુંબઈમાં ઇ-સેવા કેન્દ્રના ઓપરેટર વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. પનવેલ વિસ્તારમાં કરંજદે ખાતે ઇ-સેવા કેન્દ્ર ચલાવતા આરોપીએ ‘સ્ટેન્ડ-અપ ઇન્ડિયા’ યોજના હેઠળ લોકોને લોન અપાવવાનું આશ્વાસન આપ્યું હતું. આરોપીએ ૩૨ વર્ષના ડિલિવરી બોયને જણાવ્યું હતું કે તેના કેડિટ સ્કોરની ચકાસણી કર્યા બાદ તે તેને ૪૨ લાખ રૂપિયાની લોન અપાવી શકે છે. પનવેલ પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે આરોપીએ લોન માટેની પ્રક્રિયાના ખર્ચ પેટે તેની પાસે ૩.૫ લાખ રૂપિયાની માગણી કરી હતી અને તેણે છેલ્લા બે વર્ષમાં તેને રૂપિયા ૨૦ લાખ આપ્યાં હતાં. આરોપીએ બાદમાં ઇ-સેવા કેન્દ્ર મોબાઇલ પણ સ્વીચઓફ કરી દીધો હતો. ડિલિવરી બોયે આ અંગે તપાસ કરતાં તેને જાણવા મળ્યું હતું કે આરોપીએ અન્ય લોકોને લોન મેળવી આપવાને બહાને તેમની પાસેથી ૨૮,૦૦૦ રૂપિયાથી ૨.૯ લાખ રૂપિયા લીધા હતા. તેણે ૧૮ લોકો પાસેથી ૨૦.૮૧ લાખ રૂપિયા પડાવ્યા હતા. ૨૬ દરમિયાન ડિલિવરી બોયની ફરિયાદને આધારે પનવેલ પોલીસે આરોપી વિરુદ્ધ શનિવારે ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સંબંધિત કલમો હેઠળ ગુનો દાખલ કર્યો હતો અને તેની શોધ ચલાવી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઇ) ■

વીમાના કમિશનનો દાવો કરવા બોગસ દસ્તાવેજો બનાવ્યા: ડોક્ટર સહિત પાંચ સામે ગુનો નોંધાયો

પાલઘર: પાલઘર જિલ્લામાં વીમાના કમિશનનો દાવો કરવા માટે વિવિધ હોસ્પિટલના નામે બોગસ દસ્તાવેજો તૈયાર કરવા બદલ ડોક્ટર તથા અન્ય ચાર જણ સામે ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો, એમ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. મહારાષ્ટ્રમાં ગેરકાયદે સોનોગ્રાફી અને ગર્ભપાત કેન્દ્રોનો નિરીક્ષણ કરવાના નિદેશો બાદ વસઇ-વિરાર પાલિકાના મેડિકલ ઓફિસરની આગેવાની હેઠળની ટીમે ૨૪ એપ્રિલે નાલાસોપારામાં સાઠ કમ્પાઉન્ડ ખાતે આવેલી હોસ્પિટલમાં રેઇડ પાડી હતી. ટીમ હોસ્પિટલમાં પહોંચી ત્યારે ત્યાંના સ્ટાફે શરૂઆતમાં ડડાઉ જવાબ આપ્યા હતા, જેમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે હોસ્પિટલ બંધ છે. જોકે પરિસરમાં તપાસ કરવામાં આવતાં ૭૦થી ૮૦ બોગસ

પાલિકાના મેડિકલ ઓફિસરની આગેવાની હેઠળની ટીમે ૨૪ એપ્રિલે નાલાસોપારામાં સાઠ કમ્પાઉન્ડ ખાતે આવેલી હોસ્પિટલમાં રેઇડ પાડી હતી. ટીમ હોસ્પિટલમાં પહોંચી ત્યારે ત્યાંના સ્ટાફે શરૂઆતમાં ડડાઉ જવાબ આપ્યા હતા, જેમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે હોસ્પિટલ બંધ છે. જોકે પરિસરમાં તપાસ કરવામાં આવતાં ૭૦થી ૮૦ બોગસ ફાઇલો બનાવવામાં આવી હતી. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે પાલિકાની ટીમની પૂછપરછ દરમિયાન આરોપી સોનોગ્રાફી રિપોર્ટ્સ સહિત કેટલાક દસ્તાવેજો લઇને ભાગી છૂટ્યો હતો. પોલીસે બાદમાં હોસ્પિટલમાંથી કમ્પ્યુટર, પ્રિન્ટર્સ અન્ટેન્ડન્સ રજિસ્ટર્સ તથા બોગસ ફોર્મ જપ્ત કર્યા હતા. (પીટીઆઇ) ■

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ ‘ગોડમેન’

નોંધેલા એક્ઝાઈઆરની નોંધ લઈ ઈંડીએ કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. પોલીસ કસ્ટડીમાં રહેલા ખરાત વિરુદ્ધ મહિલાઓની મહિલાઓના જાતીય સતામણી અને છેતરપિંડીના અનેક એક્ઝાઈઆર નોંધાયા છે. ત્રણ વર્ષ દરમિયાન મહિલા સાથે દુષ્કર્મ કરવાના કેસમાં ૧૮ માર્ચે નાશિક પોલીસે ખરાતની ઘરપકડ કરી હતી. હેલમાં પુણેના એક બિઝનેસમેન સાથે પાંચ કરોડ રૂપિયાથી વધુની છેતરપિંડીના કેસમાં તે ચોથી ભે સુધીની પોલીસ કસ્ટડીમાં છે. ખરાત મોટા ખંડણીના કૌભાંડમાં સંડોવાયેલો હોવાનો આક્ષેપ તપાસ એજન્સીએ કર્યો હતો. એ સિવાય બેનામી બૈંક ખાતાં મારફત ૭૦ કરોડ રૂપિયાના મની લોન્ડરિંગ કરવામાં આવ્યું હોવાનું કહેવાય છે. ખરાતે અહિલ્યાનગર જિલ્લાની સમતા નાગરી કોઓપરેટિવ કેડિટ સોસાયટીમાં કથિત રીતે ૬૦ ખાતાં ખોલાવ્યાં હતાં. ખાતાં જેમના નામે ખોલવામાં આવ્યાં હતાં તેમની સંમતિ લેવાઈ નહોતી. આ ખાતાં મારફત ૭૦ કરોડ રૂપિયામાં ટ્રાન્ઝેક્શન થયાં હતાં, એવો દાવો ઈંડીએ કર્યો હતો. (પીટીઆઈ) ■

રૂપાલીની બહેન

જણાવ્યું છે. આ સોસાયટીનાં ચાર ખાતાંમાં ૨.૪૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુના આર્થિક વ્યવહાર થયા છે. આ ખાતાં ખરાત સંબંધી છે. જોકે આ એક્ઝાઈટ્સ બોગસ હોવાનું અને પોતાના બનાવટી હસ્તાક્ષર કરીને ખાતાં ખોલાવ્યાં હોવાનો દાવો પ્રતિબા યાકજાકરે કર્યો હતો. (પીટીઆઈ) ■

ફરણવીસ

ઘટના પુણેના ભોર તાલુકાના નસરપુર ગામમાં બની હતી. વેકેશનમાં દાદી સાથે રહેવા આવેલી બાળકીને એ જ ગામની ૬૫ વર્ષની વ્યક્તિએ કથિત રીતે લાલચ આપી હતી. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે આરોપી કથિત રીતે બાળકીને નજીકના ઢોરના વાડામાં લઈ જઈ એના પર બળાટકાર કરી પથ્થરથી મારી હત્યા કરી હતી. પુરાવાનો નાશ કરવાના પ્રયાસમાં મુત્તદેહને ગાયના છાણના ઢગલા નીચે છુપાવવામાં આવ્યો હોવાનું કહેવાય છે. બાળકી ગુમ થતા પરિવારના સભ્યો અને સ્થાનિક લોકોએ શોધખોળ શરૂ કરી હતી. શોધ દરમિયાન પાછળથી તેનો મુત્તદેહ મળી આવતા ગુનો ધ્યાનમાં આવ્યો હતો. વિસ્તારના સીસીટીવી ફૂટેજમાં આરોપી બાળકીને પોતાની સાથે લઈ જતો નજરે પડતા પોલીસ તેને ઓળખી તેને અટકમાં લઈ શકી હતી. આ કમકમાટીભરી ઘટનાથી વિસ્તારમાં વ્યાપક રોષ ફેલાયો છે. રહેવાસીઓએ વિરોધ પ્રદર્શનો કર્યાં છે અને કડક કાર્યવાહીની માગ કરી છે. પુણે ગ્રામીણ પોલીસ અધિક્ષક સંદીપ સિંહ ગિલે જણાવ્યું હતું કે ૧૫ દિવસમાં ચાર્જશીટ દાખલ કરવામાં આવશે. પોલીસે બળાટકાર અને હત્યા સહિત સંબંધિત કલમો હેઠળ કેસ નોંધ્યો છે અને વધુ તપાસ ચાલુ છે.

રૂપાલીની બહેન

જણાવ્યું છે. આ સોસાયટીનાં ચાર ખાતાંમાં ૨.૪૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુના આર્થિક વ્યવહાર થયા છે. આ ખાતાં ખરાત સંબંધી છે. જોકે આ એક્ઝાઈટ્સ બોગસ હોવાનું અને પોતાના બનાવટી હસ્તાક્ષર કરીને ખાતાં ખોલાવ્યાં હોવાનો દાવો પ્રતિબા યાકજાકરે કર્યો હતો. (પીટીઆઈ) ■

ફરણવીસ

ઘટના પુણેના ભોર તાલુકાના નસરપુર ગામમાં બની હતી. વેકેશનમાં દાદી સાથે રહેવા આવેલી બાળકીને એ જ ગામની ૬૫ વર્ષની વ્યક્તિએ કથિત રીતે લાલચ આપી હતી. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે આરોપી કથિત રીતે બાળકીને નજીકના ઢોરના વાડામાં લઈ જઈ એના પર બળાટકાર કરી પથ્થરથી મારી હત્યા કરી હતી. પુરાવાનો નાશ કરવાના પ્રયાસમાં મુત્તદેહને ગાયના છાણના ઢગલા નીચે છુપાવવામાં આવ્યો હોવાનું કહેવાય છે. બાળકી ગુમ થતા પરિવારના સભ્યો અને સ્થાનિક લોકોએ શોધખોળ શરૂ કરી હતી. શોધ દરમિયાન પાછળથી તેનો મુત્તદેહ મળી આવતા ગુનો ધ્યાનમાં આવ્યો હતો. વિસ્તારના સીસીટીવી ફૂટેજમાં આરોપી બાળકીને પોતાની સાથે લઈ જતો નજરે પડતા પોલીસ તેને ઓળખી તેને અટકમાં લઈ શકી હતી. આ કમકમાટીભરી ઘટનાથી વિસ્તારમાં વ્યાપક રોષ ફેલાયો છે. રહેવાસીઓએ વિરોધ પ્રદર્શનો કર્યાં છે અને કડક કાર્યવાહીની માગ કરી છે. પુણે ગ્રામીણ પોલીસ અધિક્ષક સંદીપ સિંહ ગિલે જણાવ્યું હતું કે ૧૫ દિવસમાં ચાર્જશીટ દાખલ કરવામાં આવશે. પોલીસે બળાટકાર અને હત્યા સહિત સંબંધિત કલમો હેઠળ કેસ નોંધ્યો છે અને વધુ તપાસ ચાલુ છે.

રૂપાલીની બહેન

જણાવ્યું છે. આ સોસાયટીનાં ચાર ખાતાંમાં ૨.૪૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુના આર્થિક વ્યવહાર થયા છે. આ ખાતાં ખરાત સંબંધી છે. જોકે આ એક્ઝાઈટ્સ બોગસ હોવાનું અને પોતાના બનાવટી હસ્તાક્ષર કરીને ખાતાં ખોલાવ્યાં હોવાનો દાવો પ્રતિબા યાકજાકરે કર્યો હતો. (પીટીઆઈ) ■

ફરણવીસ

ઘટના પુણેના ભોર તાલુકાના નસરપુર ગામમાં બની હતી. વેકેશનમાં દાદી સાથે રહેવા આવેલી બાળકીને એ જ ગામની ૬૫ વર્ષની વ્યક્તિએ કથિત રીતે લાલચ આપી હતી. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે આરોપી કથિત રીતે બાળકીને નજીકના ઢોરના વાડામાં લઈ જઈ એના પર બળાટકાર કરી પથ્થરથી મારી હત્યા કરી હતી. પુરાવાનો નાશ કરવાના પ્રયાસમાં મુત્તદેહને ગાયના છાણના ઢગલા નીચે છુપાવવામાં આવ્યો હોવાનું કહેવાય છે. બાળકી ગુમ થતા પરિવારના સભ્યો અને સ્થાનિક લોકોએ શોધખોળ શરૂ કરી હતી. શોધ દરમિયાન પાછળથી તેનો મુત્તદેહ મળી આવતા ગુનો ધ્યાનમાં આવ્યો હતો. વિસ્તારના સીસીટીવી ફૂટેજમાં આરોપી બાળકીને પોતાની સાથે લઈ જતો નજરે પડતા પોલીસ તેને ઓળખી તેને અટકમાં લઈ શકી હતી. આ કમકમાટીભરી ઘટનાથી વિસ્તારમાં વ્યાપક રોષ ફેલાયો છે. રહેવાસીઓએ વિરોધ પ્રદર્શનો કર્યાં છે અને કડક કાર્યવાહીની માગ કરી છે. પુણે ગ્રામીણ પોલીસ અધિક્ષક સંદીપ સિંહ ગિલે જણાવ્યું હતું કે ૧૫ દિવસમાં ચાર્જશીટ દાખલ કરવામાં આવશે. પોલીસે બળાટકાર અને હત્યા સહિત સંબંધિત કલમો હેઠળ કેસ નોંધ્યો છે અને વધુ તપાસ ચાલુ છે.

બોરીવલીમાં પુસ્તકમેળાનું ઉદ્દઘાટન

મુંબઈ: બોરીવલી (વેસ્ટ)ના વિરાટ પુસ્તકમેળાનું ઉદ્દઘાટન મુંબઈ સમાચારના તંત્રી નીલેશ દેવના હસ્તે શનિવારે કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે વક્તવ્ય આપતાં નીલેશભાઈએ જણાવ્યું હતું કે ગુજરાતી સાહિત્ય અને ભાષાના પ્રચાર માટે એન. એમ. ઈક્કર ની કંપનીના હેમંતભાઈ વરસોથી સર્વિષ પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે. પ્રજ્યોત સંઘથી ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટ અને એન. એમ. ઈક્કર દ્વારા આયોજિત આ પુસ્તકમેળામાં અનેક જાણીતા લેખકો અને પત્રકારો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. નીલેશભાઈએ ટેવી ઈન્ટરનીટીના સૂત્રધાર હેમંતભાઈ સંઘવીને અભિનંદન આપ્યાં હતાં અને સાહિત્યપ્રસારનાં આવાં કાર્યો સતત કરતા રહેશો તેવો વિશ્વાસ પ્રદર્શિત કર્યો હતો. આ પુસ્તકમેળામાં ગુજરાતી ભાષાના તમામ પ્રકાશકો અને લેખકોનાં પુસ્તકો ઉપલબ્ધ છે. પુસ્તકમેળો ટેવી ઈન્ટરનીટી એમ. કે. એન. ભાટિયા સ્કૂલની સામે, સાઈબાબા નગર, જય ભીમ સંજય નગર, બોરીવલી (વેસ્ટ) ખાતે તા. બીજી મે થી ૧૧ મી મે સુધી દરરોજ ૧૧ થી ૮ ચાલુ રહેશે.



મુંબઈ: બોરીવલી (વેસ્ટ)ના વિરાટ પુસ્તકમેળાનું ઉદ્દઘાટન મુંબઈ સમાચારના તંત્રી નીલેશ દેવના હસ્તે શનિવારે કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે વક્તવ્ય આપતાં નીલેશભાઈએ જણાવ્યું હતું કે ગુજરાતી સાહિત્ય અને ભાષાના પ્રચાર માટે એન. એમ. ઈક્કર દ્વારા આયોજિત આ પુસ્તકમેળામાં અનેક જાણીતા લેખકો અને પત્રકારો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. નીલેશભાઈએ ટેવી ઈન્ટરનીટીના સૂત્રધાર હેમંતભાઈ સંઘવીને અભિનંદન આપ્યાં હતાં અને સાહિત્યપ્રસારનાં આવાં કાર્યો સતત કરતા રહેશો તેવો વિશ્વાસ પ્રદર્શિત કર્યો હતો. આ પુસ્તકમેળામાં ગુજરાતી ભાષાના તમામ પ્રકાશકો અને લેખકોનાં પુસ્તકો ઉપલબ્ધ છે. પુસ્તકમેળો ટેવી ઈન્ટરનીટી એમ. કે. એન. ભાટિયા સ્કૂલની સામે, સાઈબાબા નગર, જય ભીમ સંજય નગર, બોરીવલી (વેસ્ટ) ખાતે તા. બીજી મે થી ૧૧ મી મે સુધી દરરોજ ૧૧ થી ૮ ચાલુ રહેશે.

અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા ત્રણ જણના પરિવારના સભ્યોને ૬૩.૭૬ લાખ વળતર ચૂકવવાનો આદેશ

થાણે: થાણે જિલ્લામાં મોટર એક્સિડન્ટ કલેઇમ્સ ટ્રિબ્યુનલે (એમએસીટી) સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટની બસ અને મોટરસાઇકલ વચ્ચેના અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા ત્રણ જણનાં પરિવારના સભ્યોને ૬૩.૭૬ લાખ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. એમએસીટીનાં સભ્ય આર.વી. મોહિતેએ અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા દંપતીના બે સંતાન (જેઓ ગંભીર રીતે ઘવાયા હતા) તથા તેમની દાદીને વળતર મંજૂર કર્યું હતું અને બસવાહકની પૂરઠાડપે અને બેદરકારીપૂર્વક ડ્રાઇવિંગ માટે મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશન (એમએસઆરસીટી)ને જવાબદાર ઠેરવ્યું હતું. આ અક્સ્માત ૧૨ નવેમ્બર, ૨૦૨૦ના રોજ થયો હતો, જ્યારે સમાચારમાં મુકાબે (૩૪) તેની પત્ની ઇન્દ્રા (૨૮) તથા ત્રણ સંતાનો સાથે મોટરસાઇકલ પર જઇ રહ્યો હતો ત્યારે

થાણે: થાણે જિલ્લામાં મોટર એક્સિડન્ટ કલેઇમ્સ ટ્રિબ્યુનલે (એમએસીટી) સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટની બસ અને મોટરસાઇકલ વચ્ચેના અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા ત્રણ જણનાં પરિવારના સભ્યોને ૬૩.૭૬ લાખ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. એમએસીટીનાં સભ્ય આર.વી. મોહિતેએ અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા દંપતીના બે સંતાન (જેઓ ગંભીર રીતે ઘવાયા હતા) તથા તેમની દાદીને વળતર મંજૂર કર્યું હતું અને બસવાહકની પૂરઠાડપે અને બેદરકારીપૂર્વક ડ્રાઇવિંગ માટે મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશન (એમએસઆરસીટી)ને જવાબદાર ઠેરવ્યું હતું. આ અક્સ્માત ૧૨ નવેમ્બર, ૨૦૨૦ના રોજ થયો હતો, જ્યારે સમાચારમાં મુકાબે (૩૪) તેની પત્ની ઇન્દ્રા (૨૮) તથા ત્રણ સંતાનો સાથે મોટરસાઇકલ પર જઇ રહ્યો હતો ત્યારે

અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા ત્રણ જણના પરિવારના સભ્યોને ૬૩.૭૬ લાખ વળતર ચૂકવવાનો આદેશ

થાણે: થાણે જિલ્લામાં મોટર એક્સિડન્ટ કલેઇમ્સ ટ્રિબ્યુનલે (એમએસીટી) સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટની બસ અને મોટરસાઇકલ વચ્ચેના અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા ત્રણ જણનાં પરિવારના સભ્યોને ૬૩.૭૬ લાખ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. એમએસીટીનાં સભ્ય આર.વી. મોહિતેએ અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા દંપતીના બે સંતાન (જેઓ ગંભીર રીતે ઘવાયા હતા) તથા તેમની દાદીને વળતર મંજૂર કર્યું હતું અને બસવાહકની પૂરઠાડપે અને બેદરકારીપૂર્વક ડ્રાઇવિંગ માટે મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશન (એમએસઆરસીટી)ને જવાબદાર ઠેરવ્યું હતું. આ અક્સ્માત ૧૨ નવેમ્બર, ૨૦૨૦ના રોજ થયો હતો, જ્યારે સમાચારમાં મુકાબે (૩૪) તેની પત્ની ઇન્દ્રા (૨૮) તથા ત્રણ સંતાનો સાથે મોટરસાઇકલ પર જઇ રહ્યો હતો ત્યારે

થાણે: થાણે જિલ્લામાં મોટર એક્સિડન્ટ કલેઇમ્સ ટ્રિબ્યુનલે (એમએસીટી) સ્ટેટ ટ્રાન્સપોર્ટની બસ અને મોટરસાઇકલ વચ્ચેના અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા ત્રણ જણનાં પરિવારના સભ્યોને ૬૩.૭૬ લાખ રૂપિયાનું વળતર ચૂકવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. એમએસીટીનાં સભ્ય આર.વી. મોહિતેએ અક્સ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા દંપતીના બે સંતાન (જેઓ ગંભીર રીતે ઘવાયા હતા) તથા તેમની દાદીને વળતર મંજૂર કર્યું હતું અને બસવાહકની પૂરઠાડપે અને બેદરકારીપૂર્વક ડ્રાઇવિંગ માટે મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ કોર્પોરેશન (એમએસઆરસીટી)ને જવાબદાર ઠેરવ્યું હતું. આ અક્સ્માત ૧૨ નવેમ્બર, ૨૦૨૦ના રોજ થયો હતો, જ્યારે સમાચારમાં મુકાબે (૩૪) તેની પત્ની ઇન્દ્રા (૨૮) તથા ત્રણ સંતાનો સાથે મોટરસાઇકલ પર જઇ રહ્યો હતો ત્યારે

હદિસર-ભાંચંદર લિંક રોડ

ભાંચંદર પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો પણ નોંધવામાં આવ્યો હતો. હદિસર-ભાંચંદર લિંક રોડ પ્રોજેક્ટ કારણે રોડ(વેસાવે-ભાંચંદર) પ્રોજેક્ટનો ભાગ છે. શનિવારે આ દુર્ઘટના બાદ ઘટના સ્થળે પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીઓ પહોંચી ગયા હતા. દુર્ઘટના સ્થળની મુશ્કેલી મેળવ્યા બાદ ઉચ્ચ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે વર્કસાઇટ પર કામગારોની સહાય માટે પ્રમાણિત કાર્યપદ્ધતિ (એસઓપી) નિશ્ચિત કરવામાં આવી હોઈ તેનું પાલન કરવામાં આવ્યું હતું કે તેની તપાસ કરવામાં આવશે. તેમ જ પાલિકા તરફથી પણ આ પુરી ઘટનાની તપાસ કરવામાં આવશે અને નિયમભંગ કરનારા વિરુદ્ધ આકરા પગલાં લેવામાં આવશે. આ દુર્ઘટનાની તપાસ નિષ્પક્ષ અને ઊંડાણમાં કરવા માટે વીજેટીઓના પ્રોફેસરોની નિષ્ણાતોની ટીમની નિમણૂક કરવામાં આવી છે. આ ટીમ તપાસ કરીને અહેવાલ રજૂ કરશે. અહેવાલના નિષ્કર્ષના આધારે સંબંધિત કોન્ટ્રેક્ટર વિરુદ્ધ આકરા અને દંડાત્મક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. તેમ જ તમામ ઊંચા ગેન્ટ્રી, કેન અને અન્ય મશીનોની થર્ડ પાર્ટી મારફત પુનઃસુરક્ષા તપાસ કરવાનો નિર્ણય પણ લેવામાં આવ્યો છે. પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે મુંબઈમાં વિકાસના મોટા પ્રમાણમાં કામ ચાલી રહ્યા હોઈ કામગારોની સુરક્ષિતતા બાબતે બેદરકારી ચલાવી લેવામાં આવશે નહીં. કામગારોની સુરક્ષાને પ્રાધાન્ય આપીને ઝીરો ટોલરન્સ ધોરણ રાખવામાં આવ્યું છે.

થાણેમાં શનિવારે બપોરના ૨.૧૭ વાગ્યાની આસપાસ એચપી ગેસ સિલિન્ડરના નોજલ પાઈપમાંથી ગેસ ગળતર થઈને આગ ફાટી નીકળી હતી. ફાયરબ્રિગેડ ઘટનાસ્થળે પહોંચે તે પહેલા અહીં આવી પહોંચેલા સ્થાનિક નગરસેવક અને પાલિકાના વિરોધપક્ષ નેતા અશરફ શાનુ પટ્ટાણ બિલ્ડિંગની મેઈન પાવર સપ્લાયને બંધ કરી દીધી હતી અને બિલ્ડિંગના રહેવાસીઓને બહાર કાઢ્યા હતા. બિલ્ડિંગના રહેવાસીના જણાવ્યા મુજબ નગરસેવકે સમયસર પાવર સપ્લાય બંધ કરી દેતા આગ લાગ્યા બાદ શોર્ટ સર્કિટ થવાનું જોખમ ટપી ગયું હતું. એટલું જ નહીં પણ તેમણે સમયસર રહેવાસીઓને પણ બિલ્ડિંગમાંથી બહાર કાઢ્યા હતા, તેથી મોટી દુર્ઘટના ટપી ગઈ હતી. ફાયરબ્રિગેડના કહેવા મુજબ ગેસ સિલિન્ડરની પાઈપલાઈન ફાટવાથી ગેસ ગળતર થઈને આગ લાગી હોવાનું પ્રાથમિક અંદાજ છે.

પુણેમાં પાપ ધરપકડ કરાયેલા આરોપી વિરુદ્ધ પૂરા પુરાવા પોલીસ મેળવી શકી નહોતી. કહેવાય છે કે બન્ને કેસમાં કોર્ટે તેને નિર્દોષ ઠોર્યો હતો. ૨૦૧૫ માં ધરપકડ પછી તે બારસા વર્ષ જેલમાં પાયાં. પાંચ-૬ વર્ષ અગાઉ જ તે જેલમાંથી બહાર આવ્યો હતો. મજૂરી કરીને ગુજરાત ચલાવતા આરોપીએ વૃદ્ધ વયે માસુમ બાળકીનો ભોગ લેતાં ગામવાસીઓનો રોષ ફાટી નીકળ્યો હતો. ગામના જ એક તબેલામાં બાળકી સાથે કુકર્મ આચાર્ય પછી માયા પર પથ્થર મારી નિર્દયતાથી તેની હત્યા કરવામાં આવી હતી. હત્યા બાદ બાળકીના મુત્તદેહને છાણના ઢગલા વચ્ચે સંતાડી દેવામાં આવ્યો હતો. પકડાયેલા આરોપીની પોલીસ વધુ પૂછપરછ કરી રહી છે.

પુણેમાં પાપ ધરપકડ કરાયેલા આરોપી વિરુદ્ધ પૂરા પુરાવા પોલીસ મેળવી શકી નહોતી. કહેવાય છે કે બન્ને કેસમાં કોર્ટે તેને નિર્દોષ ઠોર્યો હતો. ૨૦૧૫ માં ધરપકડ પછી તે બારસા વર્ષ જેલમાં પાયાં. પાંચ-૬ વર્ષ અગાઉ જ તે જેલમાંથી બહાર આવ્યો હતો. મજૂરી કરીને ગુજરાત ચલાવતા આરોપીએ વૃદ્ધ વયે માસુમ બાળકીનો ભોગ લેતાં ગામવાસીઓનો રોષ ફાટી નીકળ્યો હતો. ગામના જ એક તબેલામાં બાળકી સાથે કુકર્મ આચાર્ય પછી માયા પર પથ્થર મારી નિર્દયતાથી તેની હત્યા કરવામાં આવી હતી. હત્યા બાદ બાળકીના મુત્તદેહને છાણના ઢગલા વચ્ચે સંતાડી દેવામાં આવ્યો હતો. પકડાયેલા આરોપીની પોલીસ વધુ પૂછપરછ કરી રહી છે.

જૈન મરાઠા

ચોધારી વિશ્વ શ્રીમાળી જૈન મહુવા નિવાસી હાલ મુંબઈ ઘાટકોપર સ્વ. પ્રભાબેન પ્રમુદ્ધસ ગીરધરલાલ શાહના સુપુત્ર ધનવંતભાઈ (ઉ. વ. ૬૭) તા. ૧-૫-૨૬ શુક્રવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે જયશ્રીબેના પતિ રમિતાના પપ્પા ચેતનભાઈ, ભાવાબેન ઇન્દ્રવદન દોશી (ઉનાવાલા), ભારતીબેન રાજેશકુમાર દોશી (પાલીતાણાવાળા) માં મોટાભાઈ. બિંદુબેન ચેતના જે. સ્વ. પ્રતાપરાય તારાચંદ કોરડીયા (અમરલીવાળા) મહુવાના જમાઈ. લૌકિક વ્યવહાર રાખેલ નથી. ઝાલાવાળી દશા મુ. દે. જૈન મોટાડ નિવાસી હાલ મલાલ (વે.) ચંદ્રાબેન (ગોકુબેન) શાહ તા. ૧-૫-૨૬ શુક્રવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે મહેન્દ્રભાઈ રતિલાલ શાહના ધર્મપત્ની. રૂપીનભાઈ, જીજ્ઞાબેન, મનાલીબેન, રૂપાલીબેન, શાહાબેનના માતૃશ્રી. ડિગાબેનના સાસુ. પાર્થભાઈના દાદી. શિનોર (વડોદરા) વાળા, સ્વ. ચંદુલાલ જીવરાજ શાહના દીકરી. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે, પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી. કચ્છી વિશ્વ આશ્રવાળા જૈન સાબરકાંઠાના જયંતીલાલ કુંવરજી ગડા (ઉ.વ.૮૦) ૨૮/



VARDHAMAN JAIN GRUH UDYOG LLP

GSTIN : 27AAUFV6496P1ZO

fssai Lisc. No. : 11518004000401

TRUE TASTE OF JAIN PURITY WITH OUR WIDE RANGE OF STARTERS, NAMKEEN & TRADITIONAL SWEETS

BURMESE BITES



CHEESE BURST BALLS



PANEER CHILLI SAMOSA



BESAN LADDU



KAJU KATLI



SWEETS

FROZEN STARTERS



BANANA FRENCH FRIES

MIX FRUIT HALWA



BASIL PESTO ROLLS



MEXICAN ROLLS

BUNDI LADDU



MOHANTHAL



BHADANG BHEL



OATS CHATNIWALA



GUD LADDU



ROASTED 5 STAR MIX



HEALTHY FARSAN



CHATPATI JOWARI CHIVDA



ROASTED PANCHRATNA MIX



MISAL

POHA



READY-TO-EAT PACKETS

UPMA



PANEER MAKHANWALA



PAV BHAJI



FOR MORE DETAILS CALL BETWEEN 10:30 AM TO 7:30 PM
RACHNA MARU :
+91 77108 71133

SCAN THE QR TO VIEW OUR PRODUCT LIST ENTIRELY



SHREE VARDHAMAN STHANAKWASI JAIN SHRAVAK SANGH - DADAR (W)
12, Gyan Mandir Road, Behind Ajanta Plywood Dadar (W), Mumbai - 400028



એક્ઝિટ પોલનું પોલંપોલ: સય થોડા... જૂઠું જ્યાદા !

કવર સ્ટોરી વિજય વ્યાસ
feedback@bombaysamachar.com

પશ્ચિમ બંગાળ, તમિલનાડુ, કેરલમ, આસામ અને પુડુચેરી એ પાંચ રાજ્યની વિધાનસભા ચૂંટણીની મતગણતરી આવતી કાલે સોમવારે છે.

આ મતગણતરીમાં શું થાય છે તેના પર સૌની નજર મંડાયેલી છે ત્યારે બીજી તરફ મીડિયામાં એક્ઝિટ પોલની ચોવટ પૂરજોશમાં ચાલુ છે. તેમાં પણ સૌથી વધારે ચોવટ પશ્ચિમ બંગાળના એક્ઝિટ પોલની છે, કેમ કે પાંચ રાજ્યોની ચૂંટણીમાં મતદાન પૂરું થયું પછી થયેલા એક્ઝિટ પોલમાં બંગાળમાં મમતા બેનરજીના ૧૫ વર્ષના એકચક્રી શાસનનો અંત આવશે ને ભાજપની સરકાર રચાશે એવો વતારો આ એક્ઝિટ પોલમાં થયેલો છે. બાકીનાં રાજ્યોમાંથી આસામમાં ભાજપની જીતની હેટ્ટિકની આગાહી કરવામાં આવી છે તો કેરલમમાં ડાબેરી મોરચાની હાર અને કોંગ્રેસની જીતની થશે એવી આગાહી કરવામાં આવી છે તો એ બધા વચ્ચે તમિલનાડુમાં સ્ટાલિનની ડીએમકે ફરી સત્તામાં આવશે અને પુડુચેરીમાં ફરી એનડીએની સરકાર રચાશે એવું આ વતારાણ કહે છે.

અત્યારે માહોલ એવો છે કે ભાજપ આ એક્ઝિટ પોલને સાચા માનીને હરખાઈ રહ્યો છે જ્યારે મમતાની તુણમૂલ કોંગ્રેસે તેની સાવ ઉપેક્ષા કરી છે. મીડિયા એક્ઝિટ પોલ અંગે સવાલ કરે તો તુણમૂલ કોંગ્રેસના નેતા જવાબ આપવાની તરફી પણ નથી લઈ રહ્યા. 'સોમવારે પરિણામ આવશે ત્યારે બધી ખબર પડી જશે!' એવું કહીને બાબુમોશા ચાલતી પકડે છે.

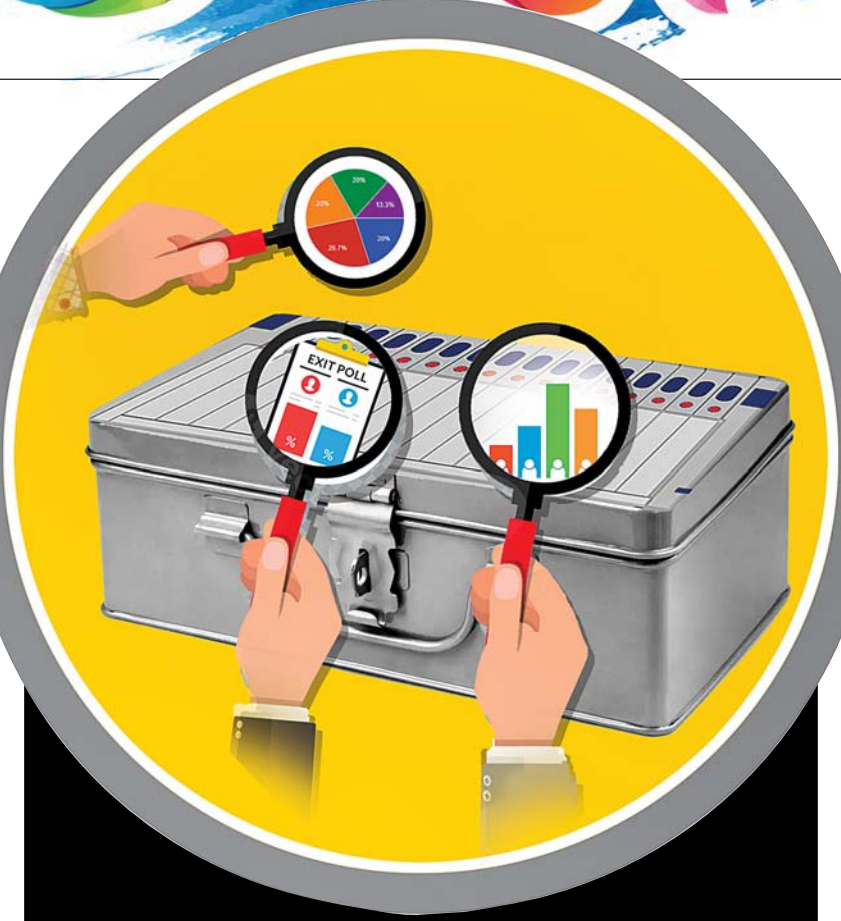
લોકશાહીમાં મીડિયા મહત્ત્વનું છે એ

જોતાં તુણમૂલ કોંગ્રેસના નેતાઓનું વલણ અંચકાજનક લાગે પણ તેમાં તેમનો વાંક નથી, કારણ કે ભારતમાં એક્ઝિટ પોલનો ઇતિહાસ ગરબરિયો છે અને મોટા ભાગે તો એક્ઝિટ પોલ ખોટા જ પડે છે, છતાં ટીવી ચેનલો એક્ઝિટ પોલ પરથર કી લકીર હોય એમ માનીને તુણમૂલ કોંગ્રેસ હારી જ ગઈ છે એમ માનીને વર્તે તો તુણમૂલના નેતા બીજું કરે પણ શું ?

ભારતમાં એક્ઝિટ પોલ ખોટા પડ્યા હોય તેનાં અનેક ઉદાહરણ છે. આપણે ત્યાં એક્ઝિટ પોલનો ઇતિહાસ તપાસશો તો ભાગ્યે જ કોઈ એવા પોલ મળશે કે જે સાચા પડ્યા હોય. તેના કારણે ભારતમાં એક્ઝિટ પોલના નામે પોલંપોલ જ ચાલે છે એવી છાપ પડી ગઈ છે, જે અમુક અંશે ખરી પણ છે.

એક્ઝિટ પોલ ખોટા પડ્યા હોય તેનું સૌથી મોટું ઉદાહરણ તો ૨૦૨૪ની લોકસભાની ચૂંટણી છે. ૨૦૨૪માં લોકસભાની ચૂંટણી યોજાઈ ત્યારે તમામ ઓપિનિયન પોલ અને એક્ઝિટ પોલ એવું કહેતા હતા કે, ભાજપ સત્તામાં વાપસી કરશે અને સર્વગ્રાંથી જીતી લોકસભામાં સ્પષ્ટ બહુમતી મેળવીને સરકાર રચશે. ૨૦૨૪માં ૧ જૂને લોકસભાના છેલ્લા અને સાતમા તબક્કાનું મતદાન પૂરું થયું પછી જાહેર થયેલા એક્ઝિટ પોલમાં ભાજપના ભવ્ય વિજયની આગાહી કરવામાં આવી હતી. મોટા ભાગના એક્ઝિટ પોલમાં આગાહી થઈ હતી કે 'મોદી મેજિક એવો ચાલશે કે, ભાજપ એકલા હાથે ૩૦૦ કરતાં વધારે બેઠકો જીતીને પોતની તાકાત પર સરકાર રચશે...'

ભાજપે 'અબ કી બાર ૪૦૦ કે પાર' જેવું સૂત્ર રમતું કરેલું. ભાજપે પોતાના માટે ૩૫૦ કરતાં વધારે બેઠકો અને એનડીએ માટે ૪૦૦થી વધારે બેઠકોનો ટાર્ગેટ નક્કી



લોકસભાની ચૂંટણી હોય કે રાજ્યોની વિધાનસભાઓની... એ વખતના ઓપિનિયન પોલ કે પછી પરિણામ પહેલાં જાહેર થતાં એક્ઝિટ પોલ મોટાભાગે ભળતી દિશામાં દોરી જતા પુરવાર થયાં છે. એમાંય પ્રેસ-ટીવી મીડિયાની આડેઘડ રજૂઆતને લીધે આવાં પોલ્સની વિશ્વસનીયતા સાવ ઘોવાઈ ગઈ છે

કર્યાં હતો. કેટલાક એક્ઝિટ પોલની આગાહી હતી કે, ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળનો એનડીએ ૪૦૦ કરતાં વધારે બેઠકો જીતી શકે છે જ્યારે મોટા ભાગના એક્ઝિટ પોલના તારણ પ્રમાણે એનડીએને ૩૬૫ બેઠકો અને ભાજપે ૩૧૦ની આસપાસ બેઠકો જીતશે.

ચૂંટણીનાં પરિણામ આવ્યાં તેમાં ભાજપને ૩૧૦ બેઠકો મળવાની વાત છોડો, પણ

સ્પષ્ટ બહુમતી પણ નહોતી મળી. ભાજપ ૨૪૦ બેઠકો જીતીને લટકી ગયેલો અને નીતિશ કુમાર તથા ચંદ્રબાબુ નાયડુની મહેરબાનીથી સરકાર રચવાના દિવસો આવી ગયેલા. મોદી મેજિક ક્યાં હવા થઈ ગયો એ કોઈને ખબર નહોતી પડી.

લોકસભાની ચૂંટણીના છ મહિના પછી યોજાયેલી હરિયાણા વિધાનસભાની

ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસ સત્તા કબજે કરશે એવી આગાહી કરાયેલી. તેના બદલે ભાજપે જીતીને સરકાર રચી.

આ તો બે જ ઉદાહરણ આપ્યાં, પણ આવાં તો ઘણાં ઉદાહરણ મળી આવશે. ભારતમાં એક્ઝિટ પોલનો ઇતિહાસ ખોટા પડવાનો જ છે. ભારતમાં એક્ઝિટ પોલ સાચા નથી પડતા તેનું કારણ તેમાં ચાલતું તેનું લોલંલોલ છે. ભારતમાં એક્ઝિટ પોલના નામે લોકોને બેવકૂફ બનાવવા છે ને પાંચ-પચ્ચીસ લોકોને પૂછીને તેમના અભિપ્રાયને આખા મતવિસ્તારના જનાદેશમાં ખપાવવાનું ધૂપલ ચલાવવા છે.

ભારતની એક વિધાનસભા મતવિસ્તારમાં બે-ત્રણ લાખ મતદારો હોય છે ને લોકસભા મતવિસ્તારમાં ૧૫ લાખથી વધારે મતદારો હોય છે. આપણે ત્યાં એક્ઝિટ પોલ થાય તેમાં એક મતવિસ્તારમાંથી માંડ પચ્ચીસ લોકોના અભિપ્રાય પૂછતા હોય છે. હવે બે-ત્રણ લાખ મતદારોએ કોને મત આપ્યા હશે તેની ખબર પચ્ચીસ લોકોને પૂછવાથી કઈ રીતે પડી શકે ? તમે એક ટકા મતદારોને પૂછીને તેના આધારે કોઈ તારણ કાઢો તો એ સમજી શકાય કેમ કે એક ટકા મતદારો એટલે ત્રણ હજાર મતદારો થયા.

ત્રણ હજાર મતદારોને પૂછો તો મતવિસ્તારના તમામ વય જૂથના, જ્ઞાતિના, અલગ અલગ શૈક્ષણિક લાયકાતની કેટેગરી વગેરે કવર કરી શકો, પણ ૨૫ મતદારો એટલે ૦.૦૧ મતદારો થયા ને આટલા ઓછા મતદારો કઈ રીતે કોઈ પણ મતવિસ્તારના મિજાજનું પ્રતિબિંબ પાડી શકે ?

બીજું એ કે, ભારતમાં એક્ઝિટ પોલ વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી તૈયાર થતા હોવાના દાવા થાય છે, પણ વાસ્તવમાં કોઈ વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ જ નથી. આપણે ત્યાં પોલ કરનારી એજન્સીઓ અને તેનું પ્રસારણ કરનારાં માધ્યમ અલગ અલગ છે. પોલ કરનારી એજન્સીઓ પાસે એટલો સ્ટાફ હોતો નથી કે બધા મતવિસ્તારોમાં ફરી શકે ને જે ડેટા આવે તેનું એનાલિસિસ કરી શકે. બીજી તરફ ટીવી ચેનલોને મતદાન પૂરું થાય કે તરત

એક્ઝિટ પોલ બહાર પાડીને પોતે સૌથી આગળ હોવાના દાવા કરવામાં રસ હોય છે. ચેનલોને વિશ્વસનીયતાની ચિંતા નથી ને એક્ઝિટ પોલ ખોટા પડશે તો પોતાની આબરૂનો ધજાગરો થશે તેની પરવા નથી. તેમને તો મતદાન પતે એટલે લોકોને કોણ જીતશે એવો જે રસ ઊભો થયો હોય છે એ વટાવીને રોકડી કરવામાં રસ હોય છે.

એજન્સીઓને પણ આ વાતની ખબર છે તેથી એ પણ દેકોક પોતાની રીતે પોલ તૈયાર કરીને ચેનલોને આપી દે છે અને લોકોને પિરસી દેવાય છે.

આ બધી લોચા લાપસી વચ્ચે ઓપિનિયન અને એક્ઝિટ પોલના કારણે મીડિયાની વિશ્વસનીયતાનું સંપૂર્ણ ધોવાણ થઈ ગયું છે. ટીવી ચેનલો પણ પોતાની દુકાન ચલાવવા માટે-વ્યૂઅર રેટિંગ વધારવા માટે આવા ઘુપ્પલમાં આડકતરી રીતે ભાગીદાર બને છે એવી છાપ જ પડી ગઈ છે અને બીજી તરફ પણ ચેનલોને વિશ્વસનીયતાની કંઈ પડી નથી. પોતે ખોટા પડ્યા તેની કોઈ શરમ નથી ને એકદમ બેશરમ બનીને આખી વાત પર પડકો પાડી દેવામાં આવે છે.

મજાની વાત પાછી એ છે કે, કોઈ વાર અડસ્ટ્રે કોઈ પોલ સાચા પડી જાય તો ચેનલો ફાંકફાંજદારી કરવા તરત કૂદી પડે છે પણ પોલ ખોટા પડે ત્યારે કોઈ ચેનલ એમ કહીને કોની માફી નથી માગતી કે, બે દિવસ પહેલાં અમે બતાવેલા પોલ પોલંપોલ નિકળ્યા છે તેથી તમને ખોટી માહિતી આપવા બદલ અમને માફ કરી દેજો.

બીજી રીતે જોઈએ તો લોકો માટે પોલ મતદાન એ પતે ને પરિણામ આવે એ વચ્ચેનો ટાઈમ પાસ કરવા માટેનું મનોરંજન છે. લોકો પણ બે-ચાર દાડા એ મનોરંજન મેળવે છે ને પોલ ખોટા પડે તો 'ચેનલોવાળા ચોર છે' એવું કહીને ઘરે જઈને સૂઈ જાય છે. ચેનલોનો કોઈ જ વાલ માગતું નથી તેથી વરસોથી આ ખેલ ચાલ્યા કરે છે ને ચાલતો રહેશે.

પશ્ચિમ બંગાળ સહિતનાં પાંચ રાજ્યમાં પરિણામ જાહેર થવામાં વચ્ચે આડી રાત જ છે ત્યારે આ વખતે એક્ઝિટ પોલ કેટલા સાચા પડે છે કે નહીં એ હવે જોવાનું રહ્યું ...

ટેક વ્યૂહ વિરલ રાહોડ
feedback@bombaysamachar.com

હેડફોન-ઈયરફોન ને હવે ઈયરબગ્સ : વાયરલેસ વોઈસ ડિવાઈસનું A to Z

સ્માર્ટફોન સાથે મળતી એસેસરીમાં પણ નવા રંગો ઉમેરાયા છે. બ્લૂટૂથ સાથે પોર્ટેબિલિટી મળતા હવે દરેક ડિવાઈસને કનેક્ટ કરવા સરળ બની રહ્યા છે. હવે તો સામાન્ય કમ્પ્યુટરમાં પણ પોર્ટેબલ બ્લૂટૂથ હોય એટલે કામ ચાલી જાય છે. મોબાઈલ કે સ્માર્ટફોનમાં તો ઘણા વર્ષોથી આપવામાં આવે છે. દરેક વાયરલેસ ડિવાઈસમાં હવે બ્લૂટૂથ કોમન બની રહ્યું છે. ઈયરબગ યુવાવર્ગમાં સૌથી ટ્રેન્ડી રહ્યા છે, પણ ઘણા સેલેબ્સ હજુ પણ વાયરવાળા ઈયરફોનનો ઉપયોગ કરે છે. આ પાછળનું કારણ એ છે કે, બ્લૂટૂથ સરળતાથી હેક થઈ શકે છે, જેના દ્વારા ફોન સુધી પહોંચી શકાય છે. ઈયરબગ કે હેડફોનને ચાર્જિંગ કરવા માટે એમની પીન્સ કે વાયર સાચવવા પડે છે. ઈયરબગમાં તો એમની ચાર્જિંગની ડબ્બી ન હોય તો નક્કામું બની જાય. આવી કોઈ ઝંઝટ ન કરવી પડે એ માટે ઘણા સેલેબ્સ હજુ સુધી સારી બ્રાંડના વાયરવાળા ઈયરફોનને પસંદ કરે છે. ફોન અપગ્રેડ થતા હવે તો ઘણા ફોનમાં ઈયરફોન માટેના પોર્ટ જ નથી આપવામાં આવતા. આવા સમયે ફરજિયાત વધારાની એસેસરી લેવી પડે છે.

હેડફોન-ઈયરફોનનો પહેલો ઉપયોગ

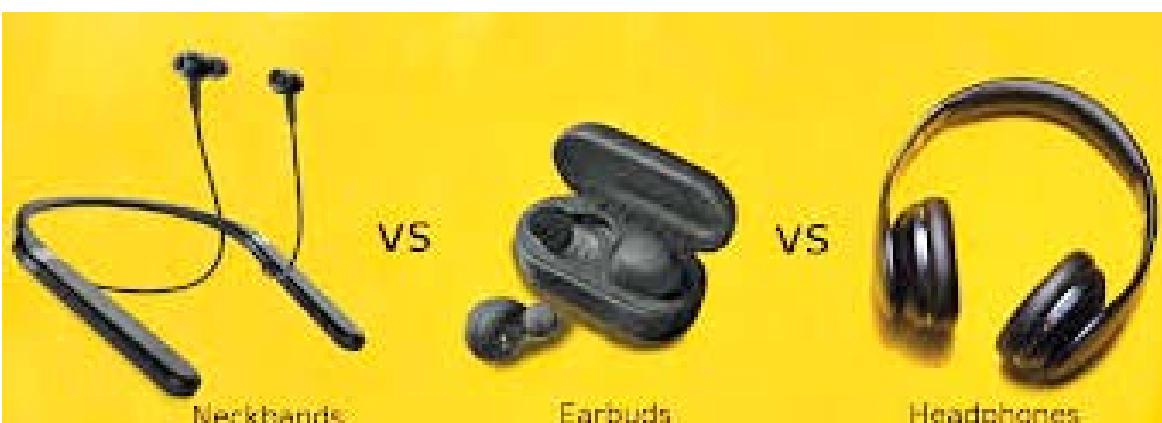
જાણીને નવાઈ લાગશે કે, જેને આપણે હેડફોન કે ઈયરફોન તરીકે ઉપયોગ કરીએ છીએ તેનો સૌથી પહેલા ઉપયોગ ટેલિફોનના કંટ્રોલ રૂમમાં થયો હતો. વર્ષ ૧૮૮૦થી ૧૮૯૦ સુધીનો દાયકો ઈયરફોનનો સુવર્ણયુગ મનાય છે. કંટ્રોલરૂમમાં ઈલેક્ટ્રોફોન સિસ્ટમ હતી એ સમયે ટેલિફોનના હેડસેટ સાથેના વિકલ્પમાં ઈયરફોનનો ઉપયોગ થતો. આ ઈયરફોન વાયરવાળા હતા.

ટેલિફોનના રિસીવર વજનમાં ભારે અને કદમાં મોટા હતા, લાંબા સમય સુધી વાતચીત કરવાની હોય તો કાન કરતા હાથ ઝડપથી થાકી જાય. આવું ન થાય એ માટે ઈયરફોનનો ઉપયોગ થતો. વર્ષ ૧૮૯૧માં ફ્રેન્ચ ઈજનેર અર્નેસ્ટ મેરેકેડાયરે સૌ પ્રથમ ઓછા વજનવાળા અને પાતળા વાયરવાળા ઈયરફોન બનાવ્યા. એ સમયે ફ્રાંસમાં ટેલિફોન બુથમાં એ મૂકવામાં આવ્યા હતા.

વર્ષ ૧૮૯૫માં જોન કોસ નામના સંગીતપ્રેમી એ સૌ પ્રથમ સ્ટિરિયો સાઉન્ડ હેડફોન બનાવ્યા. ૧૦૦ પાઉન્ડ એની કિંમત હતી એની પેટર્ન આજે પણ યથાવત છે.

યુરોપ છે હેડફોનનું જન્મદાતા

૩બલ ચેનલ હેડફોનની શરૂઆત યુરોપમાં થઈ હોવાનું માનવામાં આવે છે. કમ્પ્યુટર જ્યારે ભારતમાં નવા નવા આવ્યા એ સમયે હેડફોનમાં એકસાથે બે વાયર આપવામાં આવતા. ઝીન અને પછી બ્લેક. બ્લેકના સ્થાને બીજા રંગો બદલવા રહ્યા પણ ઝીન કલર યથાવત રહ્યો. એનું એક હોલ્ડર કમ્પ્યુટરમાં પણ સ્થાપી થયું. બે વાયરનો અર્થ એ થતો કે, બે ઓડિયો ચેનલ પર હેડફોન કામ કરે છે. એકમાં વોઈસ અને બીજામાં



મ્યુઝિક. વાયરને સાચવી રાખવાની મથામણ અને પીન તૂટે નહીં એનું ખાસ ધ્યાન રાખવું પડતું. એક દાયકા સુધી સંગીતપ્રેમીના કાન પર રાજ કર્યા બાદ આખરે આવા હેડફોન આઉટડોટ્સ થયા અને કાયમી વિકાસ લીધી.

આજે જે માર્કેટમાં વાયરવાળા હેડફોન મળે છે એમાં એક જ વાયરમાં ૩બલ ચેનલ હેડ વાયર હોય છે એટલે એક જ પીનમાં બે આઉટપૂટ ને ફાયર કરી શકે છે. એનાથી આગળ સ્પીકર પાસે થોડી અમથી જગ્યામાં સર્કિટ સાથે બ્લૂટૂથને ફીટ કરતા આ જ હેડફોન બ્લૂટૂથથી સજ્જ થયા.

વોકમેન વધારી ઈયરફોન-હેડફોનની માગ

વર્ષ ૧૯૭૯ અને ૧૯૮૫ સુધી વોકમેનનો દબદબો માર્કેટમાં હતો. સૌથી પહેલા વોકમેનનો અભિગમ લાવનાર કંપની

સોની હતી. મોડલ હતું વોકમેન MDR 32 એક જ હોલ્ડરમાં હેડફોન પણ કનેક્ટ થાય અને ઈયરફોન પણ જોડાઈ જાય. અંદર ૬૦ અથવા ૯૦ મિનિટની ઓડિયો કેસેટ લાગતી. એમાં પણ સોનીની કેસેટ હોય એટલે સાઉન્ડ અલગ રીતે સંભળાય. વારંવાર પ્લાસ્ટિક પ્લેટ અને સ્પીકર સાથે જોડાયેલા વાયર તૂટી જાય તો હેડફોન નક્કામા બની જાય. આ સમસ્યા હતી. એ પછી આવ્યા કાનની અંદર સમાય જાય એવા બટન જેટલા કદના ઈયરફોન. કદમાં નાના એટલે સાચવવાની જકડ નહીં અને વાયરનું ફીડલું વાળીને મૂકી પણ શકાય. ફિલિપ્સ, ઓન્ક્યો, પેનાસોનિક જેવી કંપનીઓએ વોકમેન માર્કેટમાં મૂક્યા બાદ ઈયરફોનની માગ રાતોરાત વધી ગઈ. પરિણામે હેડફોને એક અલગ સ્થાન બનાવ્યું જ્યારે દૈનિક વપરાશમાં ઈયરફોન વધ્યા. જે આજે પણ યથાવત છે.

નેકબેન્ડ ઈયરફોન ને બડ્સ

ઓડિયો ડિવાઈસની દુનિયામાં સોની કંપનીએ જે ખેડાણ કર્યું છે અને સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી છે એ બેજોડ છે. સોની કંપની ફોન માર્કેટમાં ખરાબ રીતે પીટાઈ ગઈ, પણ હેડફોનથી લઈને નેકબેન્ડ સુધી સોનીનો દબદબો હજુ પણ યથાવત છે. ગળા પર વજન ન લાગે અને માથે મૂકો તો ફીલ ન થાય એ રીતે વજનમાં સાવ હલકા નેકબેન્ડ ઈયરફોન પહેલા વાયરમાં આવ્યા અને પછી બ્લૂટૂથ સાથે આવ્યા. વાયરમાં મર્યાદા એ હતી કે, પીન પાસે વાયર વધારે ખેંચાય કે સ્પીકર પાસેના વાયર તૂટે તો નક્કામું. એટલે બ્લૂટૂથવાળા ફોન ટકી રહ્યા જે આજે પણ કાયમ છે.

આઉટ ઓફ બોક્સ

વર્ષ ૧૯૯૮માં પહેલીવાર સાઉન્ડબાર માર્કેટમાં આવ્યા. એલટેક લાંસિંગ નામની કંપનીએ બનાવ્યા પછી ડોલબી ડિજિટલ સાઉન્ડ સાથે મજા થતા સાઉન્ડબારનો કોન્સેપ્ટ વિકસ્યો.

સર્વશ્રેષ્ઠ સર્વોત્તમ સર્વોપરી
૨૦૪૫૫૫૫૫ સતત પ્રગટ થતું
માતૃભાષાનું મશાલચી

મુંબઈ સમાચાર

સોમવાર	ધર્મવેળ	આધ્યાત્મિક ચેતનાની જ્યોત
મંગળવાર	તરૈતાજ	મનોમંથન સ્વસ્થતાના ઉપાયોનું
બુધવાર	ઈન્ડરપતિ	શોડું પ્રાસંગિક, થોડો કટાક્ષ
ગુરુવાર	લાક્ષ્મી પુરુષ	સંવેદના-સમસ્યા નર-નારીની
શુક્રવાર	મેટિની	મનોરંજન, મનોરંજન અને માત્ર મનોરંજન
શનિવાર	વિક્રમ એન્ડ	વાત સ્થાપત્ય, રમત-ગમત અને મુશાફરીની
રવિવાર	સંસ્કૃત	અક્લાતૂન લેખકો, અક્લાતૂન પૂર્તિ

આજે આટલું જ શોભિત દેસાઈ feedback@bombsamachar.com

...તોય ન આવ્યું બ્રહ્મજ્ઞાન



એ જ તો ક્યારનો ઢોલનગારા વગાડી વગાડીને કહું છું કે કરોડોના ઈવેન્ટ મેનેજમેન્ટના ખર્ચા, લાગણીનું બહુ જ બેહદુ પ્રદર્શન જ્યાં ને ત્યાં આખા અકવારિયાનને Invitee Participationના દરેક Event દરમ્યાન અને બીજા દિવસે આવતા Whatsapp Messages અને/અથવા રૂબરૂ ફોનકોલ્સ દ્વારા નીકાળાતો (અંગ્રેજી મીડિયમની ગુજરાતી પેઢીની અત્યારની ગુજરાતી ભાષા) તાગ પણ હજી કોઈ બહુ જ નિરવ ખૂણામાં ઘબકતો બાપ દીકરીનો વાતસલ્ય-આદર ભાવ અકબંધ છે, એવો ને એવો છે, એની યથાવતતામાં ભંગાણ નથી પડી શક્યા...

મારા પરમ વહાલા દેવીઓ અને સજજનો! નકારી નાંખો ઈન્સ્ટાગ્રામને કદીય... મરીલ જેવી સરળતમ બાની જેની પાસે છે એવા શાયરની ઈન્સ્ટાગ્રામની ગઝલની જબાનમાં કહું તો...

નારી તું
બિઠા કે રોકશે મેં કલ શબ રવાના કરતે હુએ દિયા બેટીને કિરાયા તો બાપ રોને લગા

નારાયણી...
બહન રવાનગીસે પહલે ખ્યાર લેને ગઈ તો કુછ ભી દે નહીં પાયા તો બાપ રોને લગા

બના દિયે હમેં કમરે, ખુદ ઉસકો ટીવીને મદીના - કાશી દિખાયા તો બાપ રોને લગા

કલ ઉસકે દોસ્તકો બાહર સે ટાલને કે બાદ ઉસે ફકીર બતાયા તો બાપ રોને લગા

અને એય સ્ત્રી! હવે તું ખબર પાડ તારી જાતને! અને માન કે તું કોણ છે?!! દર વખત બધા તને ભોળવીને તારો કેમ દુરુપયોગ કરે છે? અરે છોડ એ જ ક્ષણે એવા દરેક કર્મને કે જે તારા સ્ત્રીત્વને હાની પહોંચાડતું હોય... જરૂર જા તું એ દરેક જગ્યાએ જ્યાં તારું સ્વમાન રક્ષાતું હોય, પણ તારા પર પડતી દરેક નજર તારા તરફના

ન જાને 'કેસ'ને કીસ જઝબે સે યે કયા લીખ્યા? કે જૂંહી પઢે કે સૂનાયા તો બાપ રોને લગા. શહઝાદ કેસ

આટલી અદ્ભુત ગઝલ જે બોલી છે એનું નામ દિપ્તી છે કે અદિબાહ છે એ તો જાણ નથી મારા જેવા ઈન્ટરનેટ અજ્ઞાનીને, પણ એ જે હોયતે સ્ત્રીનું પઠન ગઝલની અદ્ભુતતાથી સહેજ પણ ઓછું નથી એ તમારી જાણ ખાતર...! સ્ત્રી પાસે શ્રેણીકાર વસ્ત્ર તો છે જ છે, સાથે સાથે સમગ્ર વિશ્વના રોજબરોજના વહેવારનું અંતિ કૌશલ્ય ભર્યું સંચાલન કરવાના અસ્ત્ર પણ છે જ છે અને એ ધારી લે સંગઠિત થવાનું ત્યારથી સમૂહમાં અને ત્યાં સુધી એકલી જા ને રે નું સાક્ષાત સ્વરૂપ ધારણ કરવાના અમોઘ શસ્ત્ર પણ છે જ છે. નહીં... ઓ ભાઈ... કે બહેન... આમાં અંબા, કાલી કે બીજી માઓના દેવી સ્વરૂપો ઈન્વોલ્વ કરતા જ નહીં... તમે પુરુષો જેની પૂજા કરો છો એના બાળ સ્વરૂપ કે કિશોરી સ્વરૂપ કે સંપૂર્ણ નારી સ્વરૂપ પર અત્યાચાર ગુજારતા પહેલા કે બળાત્કાર પહેલાં લગરીક વિચાર્યું છે કે આ એ જ છે જેની સવારે તમે પૂજા કરી હતી અને અહીંથી 'પતાવી'ને સ્થાન પર સિંદુર યઢાવા કે નમાઝ પઢવા જવાના છે? તો પછી આટલા દંભી, આટલા દેખાડાખોર અને હિપોક્રેટ તો ના બનો છે દુનિયાભરના બેઈલ મેળનારાઓ અને પકડાયા વગરનાઓ!

સર અમિતાભ બચ્ચન પહાડી, ઊંડા, ગંભીર અવાજમાં પઠન કરે ત્યારે સવાલ એક જ થાય અમિતાભ પાકઠ મોટા કે અમિતાભ અદાકાર મોટા?!

આજે આટલું જ...

વલો કચ્છ ગિરિરાજ feedback@bombsamachar.com

એક યુવાને પ્રશ્ન કર્યો, ખહોડી એટલે શું?

ખહોડી એટલે શું? એક યુવાને પ્રશ્ન કર્યો. વડીલ સ્મિત કરીને બોલ્યા, 'તને ખહોડીનો અર્થ જાણવો છે કે અર્થ સમજવો છે?' યુવાને કહ્યું, બન્ને પણ સરળ રીતે કહેજો. વડીલ ધીમે ધીમે વાત શરૂ કરે છે: 'ખહોડી એટલે એ માણસ, જે ડુંગરા અને વગડામાં ભટકીને 'ડુથ' નામના ઘાસમાંથી દાણા શોધે. બહુ કઠિન કામ. ભૂખ લાગે, થાક લાગે, છતાં પણ ખંતથી કામ પૂરું કરે.' 'પણ એમાં ખાસ શું છે?' યુવાને તરત પૂછ્યું. 'હા, અહીં જ તો વાત છે.' વડીલ બોલ્યા, 'શાહ અબ્દુલ લતીફ ભટ્ટાહ ખહોડીને ફક્ત ઘાસ શોધનાર માણસ તરીકે નથી જોતા. તેઓ તેને ભક્ત સાથે સરખાવે છે પરમાત્માની શોધમાં નીકળેલો માણસ. આવું એક સુકી માનક જ વિચારી શકે હો. શાહના રસાલામાં પ્રાંત વિગતો અનુસાર જૂના વખતમાં કચ્છમાં માંધાણા નામના ઘાસમાંથી કાઢેલા દાણાના રોટલા બનાવવામાં આવતા-કચ્છના રાઓશી દેશજી બીજાને કવિ કેશવ કહે છે. માંધાણે છ માની અસી, કુટે પિટે ખેઓ અર્થાત્ અમે માંધાણુને કૂટીપીટી, તેમાંથી દાણું કાઢીને તેના રોટલા બનાવી ખાઈએ છીએ. આ ડુથ નામના ઘાસના દાણાને ગુજરાતમાં સામોના નામે ઓળખવામાં આવે છે.'

યુવાનની આંખોમાં રસ જાગ્યો: 'ઓહ હો, કેવી રીતે?'

જેમ ખહોડી અજાણ્યા ડુંગરોમાં જાય છે, જોખમ લે છે, દુ:ખ સહે છે તેમ ભક્ત પણ જીવનમાં સત્ય શોધવા માટે મુશ્કેલ રસ્તા પસંદ કરે છે. સરળ રસ્તે ક્યારેય ઊંડું જ્ઞાન મળતું નથી. એટલે જ શાહ લતીફ કહે છે કે, 'જેને ડુથ જોઈએ, તેને ડુંગરોમાં જવું જ પડે?' બિલ્કુલ! હવે વડીલ ખુશ થઈ બોલ્યા, 'તને વાત સમજાઈ રહી છે.'

યુવાન ફરી પૂછે છે: 'પણ ખહોડી તો ભૂખ માટે કરે છે, ભક્ત તો ભગવાન માટે બન્નેમાં શું જોડાણ?' હવે વડીલ ગંભીરતાથી આગળ વધ્યા: 'ભૂખ બન્નેને છે. ખહોડીને પેટની, ભક્તને આત્માની. એક દાણા માટે ભટકે છે, બીજો શાંતિ માટે. તે જોડાયો ને સંબંધ?' થોડું મૌન છવાઈ ગયું.

પછી વડીલ ફરી બોલ્યા: 'ખહોડી પથ્થર પર સૂઈ જાય છે, તકલીફ સહે છે. તેને આરામ નથી મળતો. એ જ રીતે ભક્તને પણ સત્ય સુધી પહોંચવા માટે આરામ છોડવો પડે.'

શાહની ભેતથી સમજીએ, ડોથી સા ડોરીન, જા જુગ્મ સૂઈ ન બુધી, પાસા મથે પાહણે, ખાહોડી ખોડીન, વિજા ઉત વોડીન, જિત નેહાયાત નાંચ કા અર્થાત્, જે સ્થાન જોએલ કે સાંભળેલ પણ નહિ તે

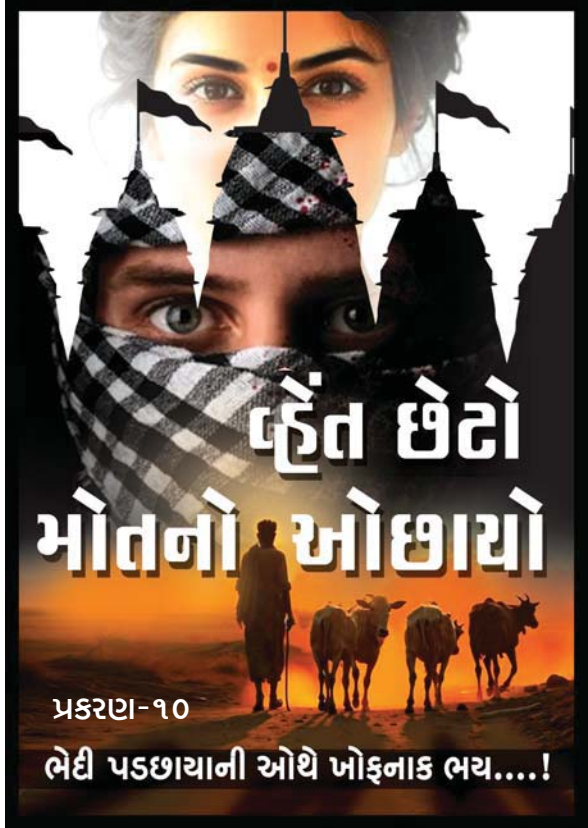


સ્થાન ડોથા લોકો શોધી શકે છે. એ ખહોડી પોતાનાં શરીર પથરા ઉપર મૂકી દે છે. જેને કંઈ અંત જ નથી એવું જ્ઞાન શોધી શકે છે. જે કો ડુથ કરે, ત ડુંગર ડોરણ ડાખડો, છપર કી નડે, સુખાડિયું સુતન કે અર્થાત, જેને ડુથ (એક જાતનું ઘાસનું અનાજ)ની શોધ કરવી હોય, તેણે ડુંગરોમાં ભટકવાની જરૂરમત ઉઠાવવી જ જોઈએ. ડુંગર ઊંઘતાઓને સારી વસ્તુઓ આપતા નથી. યુવાને હળવી મજાકમાં કહ્યું: 'એટલે આધ્યાત્મિકતા પણ થોડી 'ટક' છે એમ ને!' વડીલ હસી પડ્યા, 'ટક નહીં, કીમતી છે. સસ્તી વસ્તુઓ લાંબા સમય સુધી ટકતી નથી.' અને ખહોડીનો અંત ક્યાં આવે? 'ખહોડીનો અંત નથી.' વડીલ ધીમે બોલ્યા, એ જ તો શાહ લતીફનો સંદેશ છે. શોધ ક્યારેય પૂરી થતી

નથી. પરમાત્મા અનંત છે, એટલે શોધ પણ અનંત છે. યુવાન હવે વિચારમાં ડૂબી ગયો, એટલે જીવનમાં આપણે પણ કંઈક શોધતા જ રહીએ છીએ એમ ને? હા, વડીલ બોલ્યા, પણ પ્રશ્ન એ છે તું શું શોધે છે? આરામ કે અર્થ? યુવાન ચોંકી ગયો. વડીલ આગળ બોલ્યા: 'આજકાલ લોકો સરળ રસ્તા શોધે છે ઝટપટ સફળતા, તરત સુખ. પણ ખહોડી શીખવે છે કે જે કિંમતી છે, તે માટે મહેનત કરવી પડે.' એટલે જ જૂના સમયમાં લોકો માંધાણા કે સામા માટે મહેનત કરતા? હા, વડીલે કહ્યું, 'એ ફક્ત ખોરાક નહોતો, એ જીવનની શીખ હતી. દાણા મેળવવા જેટલી મહેનત, એટલી જ જિંદગી સમજવા માટે જોઈએ.'

યુવાને અંતિમ પ્રશ્ન કર્યો: 'તો ખહોડી આપણને શું શીખવે છે?' વડીલ થોડી ક્ષણ ચૂપ રહ્યા, પછી ધીમેધીમે બોલ્યા: 'ખહોડી કહે છે રસ્તો મુશ્કેલ હોય તો ડરશો નહીં, લક્ષ્ય દૂર હોય તો થાકશો નહીં, અને શોધ અનંત હોય તો અટકશો નહીં. યુવાનના ચહેરા પર હવે સંતોષ હતો. છેલ્લે વડીલે 'શાહ'ની વધુ ઓળખાણ આપી. લતીફ બાલ્યાકાળથી જ ખુદાપરસ્ત બની ગયા હતા. અવારનવાર એમનું મન ઊંડા ચિંતનમાં ઊતરી જતું. 'શાહ લતીફ ઓફ ભિટ્ટ' નામે એક દળદાર ગ્રંથ ૧૮૮૦માં ઓક્સફોર્ડ યુનિવર્સિટી પ્રેસ દ્વારા પ્રકાશિત થયેલ હતો. એ સિવાય પણ શાહ લતીફના સાહિત્યના ઘણા અનુવાદો અંગ્રેજી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયા છે.

સઠ્ઠે ધારાવાહિક અનિલ રાવલ feedback@bombsamachar.com



'આજે દેવીપ્રસાદજીના ઘરે તમારી વચ્ચે શું વાત થઈ...?' સવાલ સાંભળીને જગદીશ હચમચી ઊઠ્યો. હવે એને લાગ્યું કે એની સામે ગોપાલેશ્વરમાં હાહાકાર મચાવવા માગતો એક ખૂંખાર ત્રાસવાદી બેઠો હતો. જેને દેવીપ્રસાદજીની મીટિંગની જાણ હતી... અને એને હવે મીટિંગમાં શું થયું એ જાણવું હતું. એને પૈસાની ઓફર... ચુટકી તમાકુની ખરી કિંમત સમજાવા લાગી, પરંતુ એના મનમાં સવાલ જાગ્યો કે શું કોઈ માત્ર આટલું જાણવા માટે પૈસાની ઓફર કરે...?

'ધરમશાળાના ટ્રસ્ટીઓએ પૂછાવેલું કે રાધા હજી કેટલા દિવસ રોકાશે કેમ કે અમુક ચોક્કસ દિવસથી વધુ અહીં કોઈ રોકાઈ શકતું નથી...એવો નિયમ છે. અમે એ બંધી ચર્ચા કરવા મથ્યા હતા.'

જગદીશ સિક્કતપૂર્વક બાજુ સંભળી લેતાં કહ્યું. 'તું મારા માટે કામ કરીશ...પૈસા મળશે?' રાધવે પૂછ્યું. 'સવાલ પૈસાનો નથી, કામ શું છે એ કહો...' જગદીશ ખૂબ જ નમ્રતાથી એના તરફથી મળનારા કામ વિશે વિચારતા જવાબ આપ્યો.

'રાધાની અસલિયત જાણવી છે...કોણ છે...? શું કામ આવી છે...?' રાધવે પૂછ્યું. 'ઓહ તો તે જ રાધાની અસલિયત જાણવા માટે રૂમ ફેંદી નાખ્યો હતો ને કાંઈ મળ્યું નહીં એટલે મારી પાસેથી તારે જાણવું છે. એક ત્રાસવાદીએ ખુફિયા એજન્ટ વિશે જાણવું છે.' જગદીશ વિચારી રહ્યો.

'ભલા માણસ, જે પ્રેમમાં હોય એ અસલિયત ન પૂછે...કોણ છે ને શું કામ આવી છે આવા સવાલો ન કરે...તમે છો કોણ એ કહોને યાર...?' જગદીશ પૂછી નાખ્યું. 'હું કોણ છું.....?' જગદીશને એ ખડખડાટ હસ્યો. હું કોણ છું એ વાત જવા દે.....હું બહુ જ જાણું છું. રાધા વિશે, દેવીપ્રસાદ વિશે અને હવે તારા વિશે પણ.....મારી બાજુ આવી જઇશ તો કાયાદામાં રહીશ.'

'મારે વિચારવું પડે.....કામ જાણ્યા વિના ખાલી પૈસા માટે કામ નહીં કરું.' જગદીશને મૂળ કામ જાણવાના ઉરાદે કહ્યું ને મોંમાંથી રાધવે આપેલી તમાકુ ઘૂંકી નાખી.

'મૂળ કામ પણ કહીશ તને. પહેલાં મને રાધા માટે વાંસળી વગાડી લેવા દે.'

જગદીશને ત્રાસવાદીની ઝનૂની ધૂન સંભળાઈ રહી હતી.

'ઉમર થઈ ગઈ છે એટલે મંદિરે પણ આવતા નથી...એવામાં એને રાધવ મળી ગયો છે. બાકીનું બધું તમે જ એની પાસેથી સલુકાઈથી જાણી લો તો સારું. ત્યાં એનો એક જુનો છોરો રણછોડ પણ કામ કરે છે. રણછોડ કોઈના લગનમાં ગયો છે.'

'પુરોહિત, તમે રણછોડ પાસેથી જાણી નહીં શકો?' રાધાએ પૂછ્યું.

'દેવીપ્રસાદજી ભગવાલ સાથે વાત કરશે તો ફરક પડશે. મને લાગે છે કે ભગવાલજી ભોળવાઈ ગયા છે...એ રાધવની વાતમાં આવી ગયા છે.' પુરોહિતે કહ્યું.

'રાધવ દુઃખ વેંચવા મંદિર જાય ત્યારે તમે ભગવાલને મળી લેજો.' રાધિકાએ કહ્યું.

ભગ્ના, ઉંમરની સાથે તારી આંખે ઝાંખપ આવી છે, પાણી ઢાળી તેજ છે....

અજમલ અન્સારી અન્ડરગ્રાઉન્ડ થઈ ગયો હતો ને એનો મોબાઇલ ડેડ છે. રાધાને આ વાતની શંકા હતી જ. એને મનમાં થયા કરતું હતું કે એને ઊંચકી નહીં લેવાની ભૂલ ભારે પડવાની છે અને એવું જ થયું. રાધાના મનમાં આ વાતનો ખટકો રહી ગયો હતો. એ ગોપાલેશ્વરમાં બેસીને કાંઈ કરી શકે એમ નહતો.

બીજી તરફ અજમલ અન્સારી અન્ડરગ્રાઉન્ડ થઇને કંઈક મોટું કરવાના ફિરાકમાં હતો. જૂના દિલ્હીની એક મસ્જિદમાં મુલ્લો બનીને રહેતો શાકીય મિયાં અને તૈયાર કરી રહ્યો હતો, પણ અજમલ અન્સારીના દિમાગમાં રાધાને શોધીને એને ખતમ કરવાનું ઝનૂન હતું.

દેવીપ્રસાદજીએ સ્ફૂટી ભગવાલના તબેલાની બહાર ઊભું રાખ્યું. ગાયોએ આવકારો આપતી હોય એમ ડોકાં હલાવ્યા...વંદીટીઓ રણકી...સાંભળીને ભગવાલ તબેલાને અડીને આવેલા ઘરમાંથી બહાર આવ્યા.

'દેવીપ્રસાદ.....' ભગવાલે નેણ પર હાથની છાજલી કરીને જોતાં કહ્યું.

'ભગ્ના, ઉંમરની સાથે તારી આંખે ઝાંખપ આવી છે, પણ દ્રષ્ટી તેજ છે....ઓળખી લીધો મને.' દેવીપ્રસાદે કહ્યું. મકાનની ઓથે ઘાંચડામાં ખાટલો ઢાળીને બંને બેઠા.

'આઠમી સબકુછ અટકા સકે બસ, બઢતી ઉમર કો ન અટકા સકે.' ભગવાલ બોલ્યા.

'ભાયા, થે મંદર આવણો કયું છોડ દિયો' દેવીપ્રસાદે વાતની શરૂઆત કરી.

'ઉમર.... ઉમર ને પગ મેં બેડી ડાલ દો...' ભગવાલે કહ્યું.

'આ કામ કોણ કરે...?' દેવીપ્રસાદે ગાયોની ગમાણ તરફ જોતાં પૂછ્યું.

'એક રણછોડ તો આપણો છોરો છે જ....રાધવ નામનો બીજો એક છોરો મલી ગયો છે.'

'રાધવ...એ વળી કોણ...? એ તને ક્યાંથી મલી ગયો ભાયા.....?' દેવીપ્રસાદજી બોલ્યા.

'મને લાગે ગોપાલેશ્વરે સામણે સે મોકલ્યો...જેસલમેડ કે પાસ કે કોઈ ગાંવ કા હૈ. હા, કામકાજ મેં બડો હોશિયાર હૈ છોરો...દિલ લગાવીને કામ કરે...' ભગવાલ બોલ્યા.

'ભગ્ના, ભાયા તૂ બડો ભોલો હૈ.....બિના જાણપહેચાણવાલે કો રખ લિયા....સૂણ, આજકાલ ટાઇમ ખરાબ ચાલે....કહાં સે આયો હૈ....મા-બાપ કોણ.....જાતપાત કયા યે સખ જાણકારી લે....ઔર તૂ સીધા ના પૂછ.....રણછોડ કો કામ સોંપ દે.' દેવીપ્રસાદજીએ કહ્યું. ભગવાલ દેવીપ્રસાદની સામે જોઈ રહ્યો.

'દેવીપ્રસાદ, તૂ મમે ચેહ કેહણે કે વારતે છતના દૂર આયા...?' ભગવાલે પૂછ્યું.

'હા ભગવાલ, કોઈ ભી હો....છતના ભરોસા મત કર કિ કલ જા કે તુજે પસ્તાના પડે....' દેવીપ્રસાદે સ્પષ્ટ વાત કરી.

'દેવીપ્રસાદ, તુજે રાધવ પર કોઈ શંકા હૈ....? કોઈ એડીટેડી બાત મિલી...?'

'મૈં નહીં હું ઇસકા જવાબ.....તુ સોચ લે ભગવાલ.....' દેવીપ્રસાદે બોલીને ચાલતા થયા. સ્ફૂટી ચાલુ કરીને પવનવેગે નીકળી ગયા. પાછળ ભગવાલના વિચારોની ડમરી ઊડી.

દેવીપ્રસાદજીએ લગભગ અડધો કિલો મીટરનું અંતર કાપ્યું હશે ત્યાં જ સામેથી રાધવ બાહક પર આવી રહ્યો હતો. રાધવે કોસ કરી ગયેલા દેવીપ્રસાદને ઓળખી લીધા. એની આંખોમાં ખુન્સ હતું. એણે બાહકની સ્પીડ વધારી. કાયા રસ્તા પર ઉડતી ધૂળને ચીરતું એનું બાહક તબેલા પર જઇને ઊભું રહ્યું. મકાનની બહાર ખાટલો ઢાળેલો હતો. એણે એક કાતિલ નજર ખાટલા પર કરી. ભગવાલ અંદર હતા. એણે એની આદત મુજબ તગારના પાણીથી મોં પર છાલક મારી, બાહકના સાહસ મિરરમાં જોતાં ગમઘાથી મોં લૂછ્યું. એણે અંદર જઇને દરવાજો બંધ કર્યો.

બહારગામથી આવી રહેલા રણછોડે બીજે દિવસે સવારે દૂરથી જોયું. ઘરની આસપાસ થોડા લોકો એકઠા થયેલા હતા. એણે દોટ મૂકી....નજીક પહોંચતા દૃશ્ય સ્પષ્ટ થયું. સફેદ કપડામાં ભગવાલનો મૂતદેહ વીંટળાયેલો હતો. રાધવ મૂતદેહ પાસે રડતો બેઠો હતો. થોડા ડાબુઓ ગૂંસપૂંસ કરતા હતા. રણછોડના મોંમાંથી ચીસ નીકળી ગઈ. ભગવાલના છાતી પર માથું મૂકીને રડવા લાગ્યો. થોડી ક્ષણે બાદ એણે રાધવની સામે જોયું.

'શું થયું બાબુજીને?' એણે પૂછ્યું.

'વહેલી સવારે મેં જોયું બાબુજી ઉઠ્યા નહીં...અંદર જઇને જોયું તો.....' રાધવે નજર ફેરવી લેતાં કહ્યું.

પુરોહિત આ બનાવી રહ્યો હતો. એક જણે આવીને કહ્યું: 'રાધવ દુઃખ દેવા નહીં આવે....ભગવાલજી ગુજરી ગયા.' પુરોહિત વીજળીનો આંચકો લાગ્યો હોય એમ સટકા ઊભો રહી ગયો.

'શું થયું.....?' એણે પૂછ્યું.

'ખબર નહીં....' પેલો માણસ કહીને જતો રહ્યો, પણ પુરોહિતની નજર સામે દેવીપ્રસાદના ઘરે થયેલી મીટિંગની ચર્ચા તરવરી રહી હતી. દેવીપ્રસાદજી ભગવાલને મળવાના હતા. એ બાજુમાં યા વેંચનારા એક છોકરાને બધું સોપીને દેવીપ્રસાદના ઘરે જવા નીકળી ગયો.

થોડીવાર પછી દેવીપ્રસાદના ઘરમાં રાધા, જગદીશ અને પુરોહિત બેઠા હતાં.

'નકી ભગવાલનું મરં થયું છે.' દેવીપ્રસાદ બોલ્યા. (કમરા):



મોર્નિંગ મ્યૂસિંગ રાજ ગોસ્વામી
feedback@bombaysamachar.com

રઘુ રાય:

‘ક્લિક’ના ફીમિયાગર



એક એવા અવ્વલ તસવીરકાર, જેમણે ગ્રામીણથી લઈને આધુનિક ભારતના અનેક રંગને કેમેરાના કેનવાસ પર સજીવ કર્યા

ભારતને સમજવાના અનેક રસ્તા છે : ઈતિહાસનાં પુસ્તકો છે, સાહિત્ય છે, લોકકથાઓ છે અથવા પુરાણો છે, પણ એક રસ્તો એવો પણ છે, જેમાં એક પણ શબ્દ વાંચ્યા વગર પણ તમે આ દેશની ધડકન, તેની બેચેની, તેનું સૌન્દર્ય અને તેનો સંઘર્ષ મહેસૂસ કરી શકો છો. એ રસ્તો છે તસવીરોનો. અને એ રસ્તા પર આપણને સૌથી વધુ ગહેરાઈથી ચાલતાં શીખવ્યું હોય તો તે હતા રઘુ રાય. ‘હતા’ એટલા માટે કે ગયા રવિવારે (૨૬ એપ્રિલ) તે ૮૪ વર્ષની વયે અલવિદા ફરમાવી ગયા.

તેમની પાછળ અડધી સદીની સમૃદ્ધ કારકિર્દી મૂકીને તે ગયા છે. રઘુ રાયને કેવળ ‘પ્રસિદ્ધ ફોટોગ્રાફર’ કહી તેવું તેમના કામ સાથે થોડી નાહનસાકી હશે. ફોટોગ્રાફર તો આ દેશમાં ઘણા થયા છે, અને બહુ ઉત્તમ પણ, પરંતુ રઘુ રાય એક એવા વિઝ્યુઅલ વાર્તાકાર હતા, જેમણે કેમેરાનો ઇસ્તમાલ કલામ તરીકે કર્યો હતો- તેમણે શબ્દો વગર ભારતની સૌથી જટિલ, સૌથી માર્મિક, સૌથી વિચલિત કરે તેવી અને સૌથી સાચી વાર્તાઓ લખી હતી.

યાદે ભોપાલ ગેસકાંડ હોય, ઇન્દિરા ગાંધીની હત્યા હોય, મથર ટેરેસાની સેવાપ્રવૃત્તિ હોય, બાંસ્લાદેશ જંગના જખમી સૈનિકો હોય, મણિકાકા ઘાટ પર અંતિમસંસ્કાર હોય કે પછી બાળ ઠાકરે અને બોલિવૂડનું શહેર મુંબઈ હોય... તેમની તસવીરો એક નજર નાખવાની ચીજ નહોતી- તે ધીરે-ધીરે આપણી ચેતનામાં ઉતરતી હતી, જાણે કોઈ જૂની યાદ અથવા કોઈ અધૂરો સવાલ હોય.

૧૯૬૦ના દશકમાં ભારત જ્યારે સ્વતંત્રતા પછી પોતાની ઓળખ વિકસિત કરી રહ્યું હતું ત્યારે પાકિસ્તાન પંજાબના ઝાંગમાં મોટા થયેલા રઘુ રાયે કેમેરા ઉઠાવ્યો હતો. તેમના મોટાભાઈ શરમપાલ ચૌધરી દિલ્હીમાં ફોટોગ્રાફર હતા.

સંયોગથી તેમનો એક સાથી ગામડે જતો હતો. રઘુએ જીદ કરી કે તેને સાથે જવા દે. તેમણે ભાઈની મંજૂરીની સાથે ભાઈનો કેમેરા પણ લીધો- એવી આશામાં કે ગામડે ફોટા પાડીશ. એમાંથી એક તસવીર ભાઈએ ઉઠાવવા કરી, જે અંતત: ‘લંડન ટાઈમ્સ’ સમાચારપત્રમાં છપાઈ. અને એ તસવીર એક ‘બેબી ગેન્ડી’ની હતી. રઘુ રાયે મસ્તીમાં ગધેડાના બચ્ચાને ભગાવ્યું હતું. એ ઘાકીને ઊભું રહી ગયું તો વ્હાલું લાગતું હતું. તેમણે તેનો એ ફોટો પાડી લીધો. ભાઈને અને લંડનવાળાઓને એ ફોટો અસાધારણ લાગ્યો. રઘુ રાયને તો અંદાજ પણ નહોતો કે એમાં શું ખાસ છે.

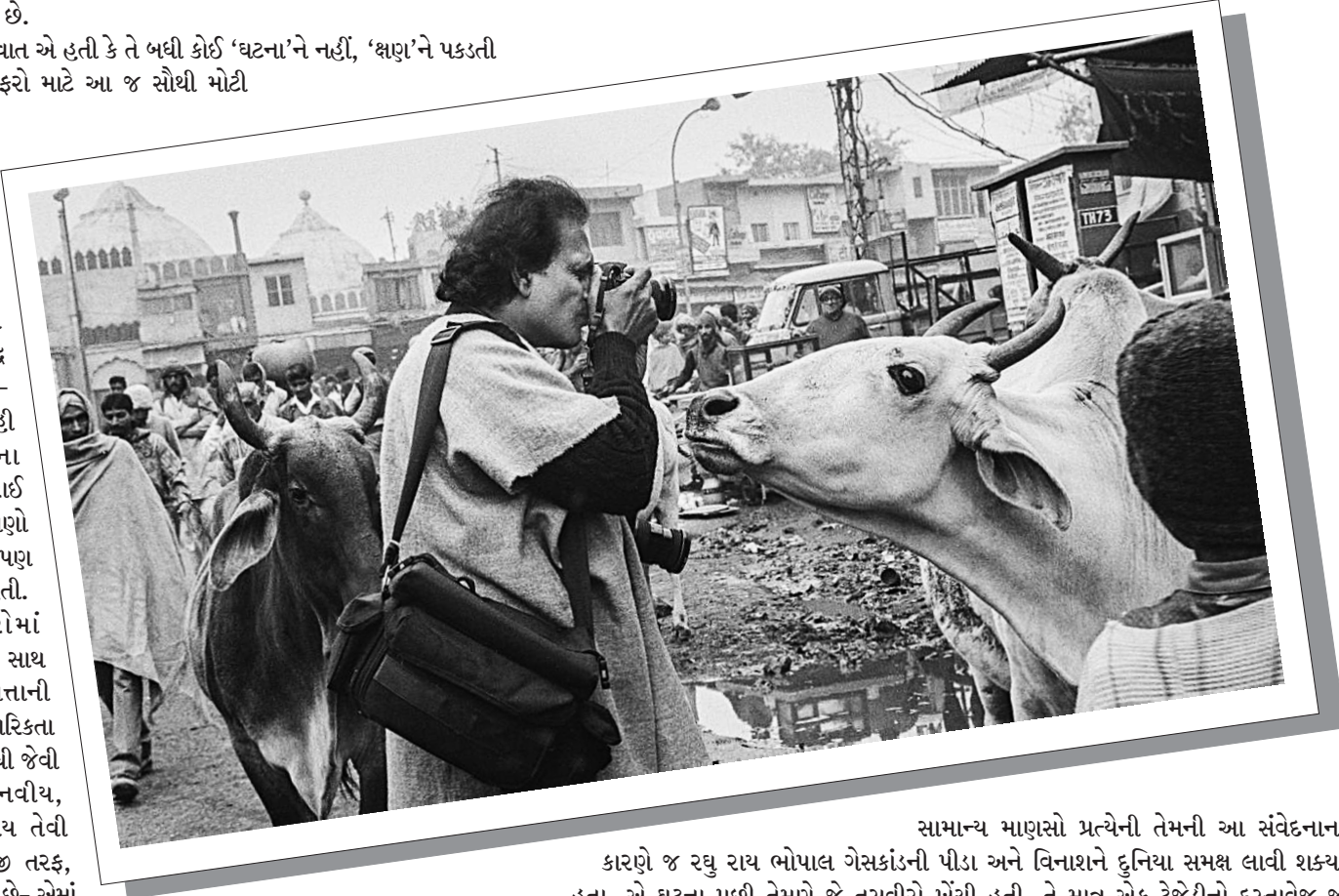
અને આ રીતે તેમણે પ્રારંભિક તાલીમ લીધા પછી, કલકત્તાના ‘ધ સ્ટેટ્સમેન’ સમાચારપત્રમાં નોકરી શરૂ કરી હતી. તેને યાદ કરીને રઘુ રાયે એકવાર કહ્યું હતું, ‘તમે સંયોગ કહો, નસીબ કે બીજું કંઈ, મારા ભાઈ ફોટોગ્રાફર ના હોત, મારી પહેલી તસવીર ‘લંડન ટાઈમ્સ’માં છપાઈ ના હોત, તો કદાચ હું ફોટોગ્રાફર ના બન્યો હોત. તો શું બન્યા હોત? ‘તો હું માળી હોત. મને બાગકામ બહુ ગમે છે. આજે પણ શનિ-રવિ હું મારા ફાર્મહાઉસ પર કામ કરું છું.’

આ એ સમય હતો, જ્યારે દેશ એક સાથે અનેક દિશાઓમાં બદલાઈ રહ્યો હતો : રાજકીય ઊથલાપાથલ હતી, શહેરો ફેલાઈ રહ્યાં હતાં, ગામડાનો સંઘર્ષ વધી રહ્યો હતો અને સામાન્ય માણસો નાના-નાના વિજય ને નાના-નાના પરાજયમાં વ્યસ્ત હતા. રઘુ રાયે કેવળ એક રિપોર્ટરની જેમ જ નહીં, એક બેહુદ સંવેદનશીલ સાક્ષીની જેમ આ બધું જોયું હતું. તેમના વ્યૂહાઈન્ડરમાં સનસનાટી નહોતી, બલકે એક શાંત અને ઊંડી જિજ્ઞાસા હતી કે આખરે આ દેશ તેની ભીતરમાં શું લઈને આગેફૂચ કરી રહ્યો છે.

તેમની તસવીરોની ખાસ વાત એ હતી કે તે બધી કોઈ ‘ઘટના’ને નહીં, ‘ક્ષણ’ને પકડતી હતી. દેશના અનેક ફોટોગ્રાફરો માટે આ જ સૌથી મોટી પ્રેરણા હતી. શહેરનું ભીડભાડવાળું બજાર હોય કે ગામડાનો ધૂળિયો રસ્તો, રઘુ રાય એમાંથી એવી એક ક્ષણ શોધી લેતા, જેમાં સમગ્ર દૃશ્ય તેની સાર્થકતા સાથે પુલવતું હોય. આ જ એક કળા હતી, જેને વિશ્વપ્રસિદ્ધ ફોટોગ્રાફર હેનરી કાર્ટિયર-બ્રેશોને ‘નિર્ણાયક ક્ષણ’ કહી હતી. રઘુ રાયે ભારતના સંદર્ભમાં તેને એક નવી ગહેરાઈ આપી હતી- તેમની આવી ક્ષણો કેવળ સૌન્દર્યની જ નહીં, પણ સંવેદના અને અર્થની પણ હતી.

રઘુ રાયની તસવીરોમાં ભારતના અનેક ચહેરા એક સાથે દેખાય છે. એક તરફ સત્તાની ગલીઓની ઠંડક અને ઔપચારિકતા છે, તો એમાં જ ઇન્દિરા ગાંધી જેવી શખ્સિયતોને બેહુદ માનવીય, લગભગ નીજી કહી શકાય તેવી ક્ષણોમાં કેદ કરી છે. બીજી તરફ, સાધારણ લોકોની દુનિયા પણ છે- એમાં એક થાકેલો મજદૂર, રમતાં બાળકો કે મંદિરનાં પગથિયાં પર બેઠેલી બુઝૂર્ગ મહિલા સૌ પોતપોતાની વાર્તાઓ ‘કહે’ છે. રઘુ રાયનો વ્યૂહાઈન્ડર આ બે દુનિયા વચ્ચે ભેદ નથી કરતો- તેમના માટે દરેક ચહેરો અને દરેક દૃશ્ય મહત્વનું છે.

એક ઇન્ટરવ્યૂમાં તેમણે કહ્યું હતું, ‘મારો ઉછેર એવા સમાજમાં થયો છે, જ્યાં સામાન્ય માણસોની કદર કરવાનું શીખવાડવામાં આવે છે. સામાન્ય લોકોની લાગણીઓ સાથે આપણો રોજ ખનારો ખેંધે છે. મને માનો કે ન માનો, આ લોકોની સ્થિતિ આઝાદીનાં આઠલાં વર્ષો બાદ પણ એવી ને એવી જ છે. મને એવા લોકો આકર્ષિત કરે છે. હું ઘણીવાર કોણિશ કરું છું કે મારી તસવીરો મારફતે સત્તામાં બેઠેલા લોકોનું ધ્યાન સામાન્ય લોકોની સમસ્યાઓ પર જાય. એ વાત સાચી છે કે મને સામાન્ય લોકોની તસવીરો ઉતારીને વધુ શાંતિ મળે છે.’



સામાન્ય માણસો પ્રત્યેની તેમની આ સંવેદનાના કારણે જ રઘુ રાય ભોપાલ ગેસકાંડની પીડા અને વિનાશને દુનિયા સમક્ષ લાવી શક્યા હતા. એ ઘટના પછી તેમણે જે તસવીરો ખેંચી હતી, તે માત્ર એક ટ્રેજેડીનો દસ્તાવેજ જ નહોતો-તે સાધારણ લોકોની પીડાની નિ:શબ્દ ચીસ હતી, જેને શબ્દોમાં વ્યક્ત કરવી મુશ્કેલ હતી. તેમની એક તસવીરમાં જમીનમાંથી બહાર આવેલા મૃત બાળકનું મોઢું છે. તેની આંખો ફોટોલી છે અને હોઠ ખૂલેલા છે- જાણે તે આખી દુનિયાને પ્રશ્ન કરી રહ્યું હોય. આ એક ફ્રેમ માત્ર નથી, પરંતુ એક નૈતિક પડકાર છે. રઘુ રાય અહીં તસવીર જોનારા દર્શકને નિષ્ક્રિય નથી રહેવા દેતા- તેને એ આ ટ્રેજેડીમાં સહભાગી બનાવી દે છે.

રઘુ રાયનું જવું એક કલાકારનું જવું નથી- એ એક નજરનું જવું છે, જેણે આપણને આપણા જ દેશને નવી રીત જોવાની ક્ષમતા આપી હતી. આજે જે સમયમાં ફટાફટ તસવીરો ખેંચીને ભુલાવી દેવામાં આવે છે અથવા મોબાઈલ સ્ક્રીન પર સ્કોલ થઇ જાય છે ત્યારે રઘુ રાય આપણને યાદ અપાવે છે કે એક તસવીરનો અસલી અર્થ શું હોય છે. એ કેવળ ઈમેજ નથી, બલકે એક અનુભવ છે, એક સવાલ છે અને ક્યારેક-ક્યારેક ગવાહ પણ છે.

ઈન્વેસ્ટમેન્ટ વર્લ્ડ
જયેશ ચિતલિયા feedback@bombaysamachar.com

ગુજરાતના ચોકકસ કિસ્સાઓ મારફત મળેલી માહિતી મુજબ કેટલીક ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસીસ તેમ જ બ્રોકિંગ બિઝનેસ ચલાવતી કંપનીઓ રોકાણકારોને ફસાવવા FII (ફોરેન ઈન્વેસ્ટમન્ટ ઈન્વેસ્ટર્સ) અને QIB (કવાલિફાઇડ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ બાયર્સ) શેરોનો કવોટાના શેરો મળી શકશે એવી ઓફર આપવા લાગી છે. આ ઉપરાંત ગ્રાહકોના પોર્ટફોલિયો મેનેજ કરવાના નામે આવી કૌભાંડી કંપનીઓ સાઈ-ઊંચું વળતર આપવાની લલચામણી ઓફર પણ કરે છે. ગુજરાતની આવી અમુક કંપનીએ પોતાના નામ સાથે ટાટા ગ્રૂપ જેવા વિશ્વસનીય નામોની કંપનીને પોતાના પાર્ટનર બતાવે છે. પોતાને ‘સેબી’ અને ‘બીએસઈ-એનએસઈ’ રજિસ્ટર્ડ સભ્ય બતાવવા સાથે તેના રજિસ્ટ્રેશન નંબર પણ દર્શાવે છે. અલબત્ત, આ પાર્ટનરશીપ-રજિસ્ટ્રેશન નંબર બધું જ બનાવટી હોય છે, પરંતુ રોકાણકારો આ જાણતા નથી. એ તો આકર્ષક રજૂઆત તેમ જ વળતરના દાવા જોઈ લલચાઈ જાય છે.

રોકાણકારોને રમાડતી નવડાવતી કંપનીઓ...
આવી કેટલીક કંપનીઓ હાલ ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્રમાં સક્રિય છે, જેમાં અનેકના નાણાં અટવાયા છે. જો આવી કંપનીઓ

આકર્ષક ઈન્વેસ્ટમેન્ટના નામે ફસાવીને લૂંટતી કંપનીઓથી સાબદા રહો...

કેટલીક લેભાગુ કંપનીઓ હવે રોકાણકારોને ફસાવવા આવી નવી - નવી મોડસ-ઓપરેન્ડી અજમાવતી થઈ છે એ વિશે જાણવું જરૂરી છે

નાદાર થઈ જાય તો રોકાણકારોને તેમના નાણાં પાછાં મળવા મુશ્કેલ છે. જોકે આ કંપનીઓ નાદાર થતી નથી, પણ તેના ગ્રાહકોને નવડાવી નાખે છે, કેમ કે તેમનો ઈરાદો લોકોને ગેરમાર્ગે દોરી તેમ જ ખોટાં વચનો આપી છેતરવાનો હોય છે. આવી કંપનીમાં ફસાવેલા રોકાણકારોને એની સચ્ચાઈની જાણ બહુ મોડી-મોડી થાય છે, જ્યારે તેમને કંપની તેમના પોતાના નાણાં ઉપાડવા આપતી નથી અને એ માટે એક યા બીજા બહાના બતાવ્યા કરે છે. જો ઉપાડવા આપે તો પણ એ પહેલાં તે લેભાગુ કંપનીઓ ગ્રાહકો પાસેથી વિવિધ ફી કે ચાર્જિસના નામે સારી એવી રકમ ખંખેરી લે છે, જે લેવાનો તેનો અધિકાર જ નથી હોતો એવા ટેકસ પણ આ કૌભાંડી કંપનીઓના સંચાલકો ઉધારાવ્યા કરે છે, જે સરકારી તિજોરીમાં જવાના હોતા નથી, બલકે સંચાલકોના ખિસ્સામાં-ઘરમાં જવાના હોય છે.

ફી ચાર્જ કરે છે. જોકે ગ્રાહકો પોતાના નાણાંનો ઉપાડવાનો પ્રયાસ કરે તો આ કંપનીઓ-સંચાલકો ટેકનિકલ કે નિયમનકારી કારણો જણાવી એ પૂરી રકમ ઉપાડવા આપતા નથી. **ફરિયાદ ક્યાં કરવી?** કડવી વાસ્તવિકતા એ છે કે આવી ઘણી કંપનીઓ ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્રમાં ફેલાયેલી છે, જ્યાં તેમને ઢગલાબંધ ગ્રાહક બકરા મળી જાય છે. ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જેવી વાત એ છે કે જો કોઈ આ કંપની વિશે ‘સેબી’માં કે એક્સચેન્જમાં ફરિયાદ કરવા જાય તો તેમની ફરિયાદ ‘સેબી’ કે કોઈ એક્સચેન્જ સ્વીકારે કે કેમ એ સવાલ છે, કારણ કે આ કંપની ત્યાં રજિસ્ટર્ડ જ નથી, જેથી તે માન્ય સભ્ય જ નથી, પરિણામે આવી કંપની સામે આર્થિક અપરાધ વિભાગમાં અથવા સાયબર સેલમાં ફરિયાદ થઈ શકે છે, જેનાં પરિણામ મળવા પણ કાંઈન હોય છે. આ બધાના કારણે જ ‘સેબી’, સ્ટોક એક્સચેન્જ સહિતની સંસ્થાઓ લોકોને સતત જાગ્રત રહેવા સલાહ, ટકોર કરતી રહેતી હોય છે તેમ છતાં આવા કિસ્સા બન્યા કરે છે. અહીં નોંધનીય વાત એ છે કે આમાં શિક્ષિત ગ્રાહકો પણ ફસાય છે. **લૂંટવાની તેજી ચાલુ...** શેરબજારમાં તેજી હોય ત્યારે તો રોકાણકારોને ફસાવવાની-લૂંટવાની પ્રવૃત્તિઓ એક યા બીજા સ્વરૂપે ચાલતી જ હોય છે. કેટલીક નાની બ્રોકરેજ-ફાઇનાન્સ કંપનીઓ બારે માસ રોકાણકારોને છેતરવાની રમત રમતી હોય છે અને આ માટે આકર્ષક ઓફરો, બ્રાન્ડિંગ, પ્રચાર અને માર્કેટિંગનો મહત્તમ ઉપયોગ કરે છે, જેમાં સીધા-સાદા રોકાણકારો તેમની જાળમાં આવી જાય છે. માત્ર યુદ્ધને કારણે તુટેલા બજારમાં જ ખોટ થાય એવું જરૂરી નથી. અનેક ધુતારાઓ લૂંટવાની નવી-નવી તરકીબો લઈને આવતા જ જાય છે. આવા મહોલમાં સમજણ વિનાનું રોકાણ થાય તો વળતર બાજુએ રહે ને મૂળ મૂડી પણ ડૂબે...

કલોઝ અપ ભરત ઘેલાણી feedback@bombaysamachar.com

અત્ર-તત્ર-સર્વત્ર ... સૌનાં મોંમાં પાણી લાવતી સદાબહાર રસઝરતી બંગાળી મીઠાઈ

પશ્ચિમ બંગાળના બાબુ મોશાયોનું નવું વર્ષ તાજેતરમાં ઉજવાયું ત્યારે જ્યાં જ્યાં વસ્યા છે બંગાલીબાબુ ત્યાં ત્યાં બંગાળની બેમિસાલ મીઠાઈઓ છવાઈ ગઈ. હવે મમતા દીદીના આ બંગાળમાં વિધાનસભાની ચૂંટણીનાં પરિણામ જાહેર થશે. ત્યારે ફરી એક વાર લાખો રૂપિયાની બંગાળી મીઠાઈઓની લહાણી થશે... આવી બધાને એકસરખું ઘેલું લગાડતી બંગ મીઠાઈની ગઈ કાલ અને આજ એટલી જ રોચક છે...



રસગુલ્લા - સંદેશ - રસમલાઈ - ચમચમ દૈત્યાદિ બંગાળી મીઠાઈનો રસથાળ

રાજકારણના મોરચે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને પશ્ચિમ બંગાળનાં મુખ્ય મંત્રી મમતા બેનરજી જાહેરમાં એકમેકના કઠ્ઠર વિરોધી. એમાંય મમતા દીદી જબરાં આખાં બોલાં. જાહેરમાં વડા પ્રધાનની રાજકીય ટીકા કરવાની એ એક પણ તક ન છોડે. દીદી સખત શબ્દોમાં એવી કડવી ટીકા કરે કે આપણને થાય :

પત્નું! હવે તો એ બનને બોલે વહેવાર નહીં રહે... હકીકત કંઈક બીજી જ છે. એકમેકની નીતિ-રીતિના સખત વિરોધી એવાં આ બન્ને વચ્ચેના અંગત સંબંધ એવા હુંકાળા છે કે મમતા દીદી વરસમાં બે વાર મોટીભાઈને દર દુર્ગા પૂજા અને બંગાળી નવું વર્ષ ‘પોઈલા બોઈસાખ (૧૫ એપ્રિલ)ના અચૂક બંગાળી મીઠાઈ બેટરૂપે મોકલે છે ! મમતાદીદી મૂઝમાં હોય તો બંગાળી મીઠાઈ સાથે વડા પ્રધાન માટે ખાસ સીવાડાવેલાં બંગાળી કુરતા (ઝબ્બા) પણ મોકલે !

મમતાદીદીની બંગાળી મીઠાઈ અને કુરતાની આ વાત મુદ્દ વડા પ્રધાને જાહેરમાં પણ સ્વીકારી છે... !

જોગાનુજોગ બંગાળની મીઠાઈઓ સાથે દેશના વડા પ્રધાનોની ખાસ ચાહત રહી છે. ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન મોરારજીભાઈ દેસાઈ ખાવા-પીવાની બાબતમાં ઘણા યુસ્ત, પણ કોલકાતામાં રહેતા એમના અંગત મિત્ર બિહારીભાઈ શાહને એમણે વર્ષોથી એક ખાસ સૂચના આપી રાખી હતી કે કોઈ ઓળખીતું પાટનગર આવતું હોય તો એમની સાથે પોતાના માટે ખાસ ‘ગાંગુરામ’ના જ સંદેશ મોકલવા... મોરારજીભાઈ રાસાયણિક પ્રક્રિયાથી બનાવેલી સિન્થેટિક ખાંડની કોઈ વાનગી ખાતા નહીં એટલે એમને માટે ‘ગાંગુરામ એન્ડ ગ્રાન્ડ સન્સ’ના એક માલિક રામજીલાલ ચોરસિયા પોતે જાને જઈને બૂઝ-દેશી ચીની ખાંડ અને દૂધ લઈ આવે પછી જાત દેખરેખ હેઠળ સંદેશ તૈયાર કરાવીને મોરારજીભાઈને દિલ્હી સુધી પહોંચાતા કરતા.

બંગાળની મીઠાઈની ચાહત એથી પણ જૂની છે. ‘હિંદી-ચીની ભાઈ ભાઈ’ના કરાર નેહરુજી સાથે દિલ્હીમાં કર્યા પછી ચીનના વડા પ્રધાન ચાઉન- એન-લાઈ કોલકાતા આવવાના હતા ત્યારે નહેરુજીએ એમને બંગાળની મીઠાઈ ચાખવાનું ખાસ સૂચન કર્યું હતું. એટલે કોલકાતા આવીને ચીની વડા પ્રધાને બંગાળની મીઠાઈ પાકાગુલ્લા (કક સંદેશ) પણ પેટ ભરીને આરોગીને ભરપેટ એના વખાણ પણ કર્યા હતા. (જો કે પાછળથી એમણે ભારતને છેલ્લે દીધો એ જુદી વાત છે !) .

આ રીતે અનેક દેશ-વિદેશના મહાનુભાવોને ઘેલું લગાડનારા સંદેશ - રસગુલ્લા-ચમચમ મિષ્ટી દહીં જેવી બંગાળની સ્વાદિષ્ટ મીઠાઈનો ઈતિહાસ જબરો રસપ્રદ છે.

આજે પંદર લાખથી વધુ લોકો બંગાળ એકલામાં મીઠાઈ ઉત્પાદનના ઉદ્યોગ સાથે પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે સંકળાયેલા છે. આજે આવી મીઠાઈ બનાવવાના અધિકૃત પરવાનાઓ ધરાવતા કુલ ૮૫૦થી વધુ મીઠાઈ ઉત્પાદકો છે. કોલકાતા બહાર ગામડાંઓમાં વગર લાઈસન્સ ધંધો કરતા મીઠાઈવાળાઓની સંખ્યા બે હજારની આસપાસ છે.

દુર્ગાપૂજા - દિવાળીના તહેવારો અને બંગાળી નૂતન વર્ષ દરમિયાન બંગાળીબાબુઓ વર્ષભરની રહીસહી બચતમાંથી ૩૦ ટકા બંગાળની મીઠાઈ ખાવા-ખવડાવવા પાછળ ખર્ચી નાખતા હોય છે. જોકે વિધિની વક્તા એ છે કે આજે રોકડિયો બની ગયેલો બંગાળી મીઠાઈનો ધંધો પોણા બસો વર્ષ પહેલાં માત્ર ઉધારી પર જ ચાલતો અને એ ઉધારીને કારણે જ રસગુલ્લા જેવી બંગાળની વિશિષ્ટ વાનગીની શોધ થઈ હતી... !

બંગાળની આબોહવા અને પાણીને કારણે અહીંના લોકો બારેમાસ કબજિયાતની તકલીફથી પીડાય છે. માનવદેહ માટે દૂધ સંપૂર્ણ આહાર છે, પરંતુ બંગાળની આબોહવા-દૂધમાં રહેલા લેક્ટોઝ તત્વને કારણે લોકોને કબજિયાત ઉપરાંત ગેસની વારસાગત તકલીફ હોવાથી શરીરને દૂધમાં પૌષ્ટિક તત્ત્વો મળી રહે અને કબજિયાત, ગેસ, વગેરે ન થાય એટલા ખાતર ખટાશ

નાખી દૂધને ફાટીને એમાંથી એની વિવિધ પ્રકારની મીઠાઈઓ બનાવવાની શરૂઆત થઈ હતી. આજના વિખ્યાત રસગુલ્લાના શોધક નવીનચંદ્ર દાસે પણ એના પિતાના અવસાન બાદ બહુ નાની ઉંમરે મીઠાઈની એક નાનકડી દુકાનથી શરૂઆત કરેલી. ૧૮મી સદીના પૂર્વાધના એ જમાનામાં એક તો કોલકાતાની વસતિ ઓછી અને નિયમિત મીઠાઈઓ ખરીદે એવો વર્ગ પણ ઓછો હતો. બંગાળી જમીનદારો તો આનું વર્ષ મીઠાઈ ઉધાર લઈ જાય. પ્રથમ વૈશાખે એમનું નવું વર્ષ શરૂ થાય ત્યારે જૂનો હિસાબ ચૂકવીને એ જ દિવસે નવા વર્ષની બોણી તરીકે ફરી આગામી વર્ષ માટે ઉધાર મીઠાઈઓ લઈ જતા.

આ ચક્રરમાં નાની પૂંજ ધરાવતા નવીનચંદ્રની મોટી રકમ આમ ઉધારમાં ફસાયેલી રહેતી. સરવાળે નવીનબાબુનો ધંધો ખોટમાં જ ચાલતો. એમને એક યુક્તિ સૂઝી કે ખટાશ નાખી દૂધ ફાટીને તૈયાર થતી ચીલાચાલુ મીઠાઈને બદલે કોઈ નવી વિશિષ્ટ પ્રકારની વાનગી શોધવી, જે આ બધી મીઠાઈઓ કરતાં વધુ સ્વાદિષ્ટ હોય અને લોકો રોકો પેસે ખરીદવા પડાપડી કરે. થોડાં વર્ષના અખતરા બાદ આખરે ૧૮૬૮માં દૂધને ફાટીને બનાવેલા છેનાને ગરમ ઉકાળેલી ચાસણીમાં ભજિયાંની જેમ તળીને નવી વાનગી તૈયાર કરવામાં નવીનબાબુને સફળતા મળી.

ચપટા આકારની મીઠાઈને આપણે ‘પેંડા’ કહીએ, બે હથેળીના પોલાણ વચ્ચે આકાર આપેલી નક્કર મીઠાઈ ‘લાડુ’ તરીકે ઓળખાય તેમ દેખાવમાં ગોળમટોળ પણ અંદરથી પોચી એવી ચાસણીમાં તૈયાર કરેલી પોતાની નવી વાનગીને નવીનબાબુએ ‘રસગુલ્લા’ નામ આપ્યું. બંગાળીઓની જેમ પહોળા ઉચ્ચાર કરવાનું ગોરાસાહેબોને ફાવે નહીં અને રસગુલ્લાને નીચોવીને તો એમાંથી રસ નીકળે એટલે ગોરાસાહેબોએ એનું નામ પાડેલું ‘સ્પોન્જ બોલ’ !

એ પછી તો બંગાળના રસગુલ્લા, સંદેશ, રસમલાઈ, ચમચમ, મીઠું દહીં, ઈત્યાદિ ઝડપભરે પ્રસિદ્ધ થઈ ગયાં એટલે બંગાળ બહાર એ મીઠાઈઓ બનાવવાના પ્રયત્નો થયા, પણ મીઠાઈનો જે સ્વાદ તમે બંગાળમાં ચાખ્યો હશે એ જ મીઠાઈનો એવો સ્વાદ તમને બંગાળ બહાર ચાખવા નહીં મળે. રસગુલ્લા માટે કે.સી. દાસ, સંદેશ માટે ભીમચંદ્ર નાગ અને મીઠા દહીં માટે ગાંગુરામનાં નામ જાણીતા છે. અહીં મજાની વાત એ છે કે બંગાળી મીઠાઈના ઉત્પાદકોની બનાવટને વિખ્યાત બનાવવા પાછળ એક મારવાડી અને ગુજરાતી વ્યક્તિનો પણ અનુક ફાળો રહેલો છે.

નવીનબાબુએ રસગુલ્લાની શોધ તો કરી, પરંતુ શરૂઆતમાં એ બહુ વેચાતા નહીં. એક દિવસ અનાયાસ એસમયમાં બિરલા-ટાટા જેવા એક માલેતુજાર મારવાડી બાગલા રસગુલ્લાના ‘શોધક’ એવા નવીનબાબુની હાટડી જેવી દુકાન પાસેથી પસાર થતા હતા. મીઠાઈના રસિયા બાગલાજીએ પોતાની કાર ત્યાં થોભાવીને કશું નવું ચખાડવા કહ્યું અને નવીનબાબુએ પોતે શોધેલી રસગુલ્લાની નવી વાનગી એમને ચખાડી. બાગલાજીને રસગુલ્લા પર એટલા બધા ફિદા થઈ ગયા કે બીજા દિવસથી પરિવાર માટે રસગુલ્લાની વરદી મોકલવા માંડ્યા. પછી તો સગાં-સંબંધી, મિત્રોને ત્યાં કોઈ પ્રસંગે હોય એમાં નવીનબાબુના રસગુલ્લા હોવા જ જોઈએ એવો બાગલાજીનો આગ્રહ રહેતો. આજે પણ સમુદ્ર મારવાડી પરિવારોમાં સગાઈ, લગ્નપ્રસંગોમાં લાખો રૂપિયાની બંગાળી મીઠાઈઓ ક્યાં ખપી જાય છે એનો પતો નહીં લાગે.

નવીનબાબુની કામગીરી અને બાગલાજી જેવા સજજન મારવાડી વેપારીનું પીકબળ મળતાં રસગુલ્લા પંકાઈ ગયા. રસગુલ્લાની આવક ધમધોકાર થવા માંડી, છતાં વર્ષો સુધી નવીનબાબુએ પોતાની હાટડી જેવી દુકાન પર કોઈ પાટિયું કે સાર્નિબોઈ લટકાવ્યું નહોતું. એમના વ્યવસાયને બધી રીતે વ્યવસ્થિત કર્યો ‘કે.સી. દાસ’ તરીકે ઓળખાતા એમના પુત્ર કૃષ્ણચંદ્ર દાસે. આમ તો એમણે જાતમહેનતે ઊભી કરેલી એક પાવરલૂમ અને એક સોડાવોટરની કેક્ટરી સાડું રળતી હતી તેમ છતાં શું ધૂન ચડી કે એ કમાણી છોડીને કૃષ્ણચંદ્ર એના પિતાની રસગુલ્લાની હાટડીમાં બેસી ગયા... ■

એ પછી પુત્ર કૃષ્ણચંદ્રે પોતાના બાબા (પિતા)ની હાટડીમાંથી રસગુલ્લાને નવા સ્વરૂપે કઈ રીતે પેશ કરીને વિશ્વભરની માર્કેટમાં પહોંચાડ્યા અને રસગુલ્લા જેવી અન્ય બંગાળી મીઠાઈઓ ‘સંદેશ’, ‘મિષ્ટી દહીં’ કઈ રીતે લોકભોચ-લોકપ્રિય બન્યાં એની પણ રોચક વાત આપણે ફરીશું આપતા અઠવાડિયે...!

કેનવાસ અભિમન્યુ મોદી feedback@bombaysamachar.com

આપણને ‘હેપી એન્ડિંગ’નું પળગણ કેમ છે?!

ઈતિહાસનાં પાનાઓ પર આ એપ્રિલ મહિનાના છેલ્લા રવિવાર ‘પૂર્ણવિરામોનો’ બહુ મોટો અને લોહિયાળ ઈજારો છે.

એપ્રિલ, ૧૯૪૫ ના છેલ્લા દિવસે બર્લિનના એક અંધારા બંકરમાં હિટલરે પોતાની જાતને ગોળી મારી અને બીજા વિશ્વયુદ્ધના યુરોપિયન ચેપ્ટરનો હિંસક અંત આવ્યો. બરાબર ત્રીસ વર્ષ પછી ૧૯૭૫ના એપ્રિલ મહિનામાં જ સાયગોન શહેરનું પતન થયું અને અમેરિકા માટે વિચેતનામ યુદ્ધનો દાયકાઓ લાંબો અને યકવી નાખનારો અંત આવ્યો. દુનિયાના નકશા ઉપર જ્યારે પણ કોઈ મહાકા્ય, ભયાવહ ઘટનાઓએ પોતાનો અંતિમ શ્વાસ ટાક્યો છે ત્યારે કેલેન્ડરમાં મોટાભાગે એપ્રિલના અંતિમ દિવસો જ નોંધાયા છે. આપણે આવી તારીખોને ‘અંત’તરીકે ઉજવીએ છીએ. આપણને આ ‘ધ એન્ડ’ સાંભળતા જ એક અજીબ પ્રકારની શાતા મળે છે. એક દિવાસો મળે છે કે હાથ, પૂરું થયું, પણ હકીકત એ છે કે ઈતિહાસમાં અને માણસની જિંદગીમાં ‘અંત’ જેવું કશું હોતું જ નથી.

સિનેમા, નાટકો અને નવલકથાઓએ આપણને બહુ ખરાબ રીતે બગાડી નાખ્યા છે. આપણને એવી આદત પડી ગઈ છે કે અઢી કલાક પછી સ્ક્રીન બ્લેક થઈ જશે અને સફેદ અક્ષરે ‘ધ એન્ડ’ લખાઈને આવશે. અઢી કલાકમાં હીરો-હીરોઈન મળશે, વિલન મરશે અને વાર્તા સમેટાઈ જશે. આપણે ઇચ્છીએ છીએ કે આપણા અંગત દુઃખ, આપણા પ્રેકઅપ, આપણી નિષ્ફળતાઓ કે આપણા પ્રિયજનની વિદાયમાં પણ કોઈક આનું જ બોઈ મારી આપે. અંગ્રેજીમાં જેને ‘ક્લોઝર’ કહે છે, તે મેળવવા માટે આજની ત્રીસ સેકન્ડની રીલ જોતો માણસ પણ વલખાં મારે છે. કોઈ સંબંધ તુટે એટલે તરત જ આપણે સામસામે બેસીને એક ‘ફાઈનલ વાત’ કરવા માગીએ છીએ, જેથી ચેપ્ટર શિષ્ટ અને સારી રીતે ‘ક્લોઝ’ થાય, પણ અદૃશ્ય પટકથા લખનારો કોઈ કાળે આવી ફેડિટ રોલ થવા દેતો નથી.

ઈતિહાસમાં એપ્રિલમાં ભલે સંધિઓ ઉપર હસ્તાક્ષર થઈ ગયા હોય અને તોપના ગોળા શાંત થઈ ગયા હોય, પણ ૧લી મે ની સવારે જે સૈનિક જાગ્યો હશે તેની મનોસ્થિતિની કલ્પના કરો. કોઈ સંબંધ તુટે એટલે તરત જ આપણે સામસામે બેસીને એક ‘ફાઈનલ વાત’ કરવા માગીએ છીએ, જેથી ચેપ્ટર શિષ્ટ અને સારી રીતે ‘ક્લોઝ’ થાય, પણ અદૃશ્ય પટકથા લખનારો કોઈ કાળે આવી ફેડિટ રોલ થવા દેતો નથી.



જ હોય છે. કોઈની સાથે વર્ષોનો સંબંધ તુટે કે કોઈ નજીકના સ્વજનનું અકાળે મૃત્યુ થાય, ત્યારે કાનૂની કે સામાજિક રીતે ભલે કિસ્સો પૂરો થઈ ગયો હોય, પણ મનની અંદર તો કાટમાળ હટાવવાનું કામ દાયકાઓ સુધી ચાલતું રહે છે. ‘મુવ ઓન’ થવું એ ઇન્સ્ટાગ્રામની રીલ્સ પૂરતો બહુ સારો અને પોઝિટિવ શબ્દ છે.

વાસ્તવિકતામાં માણસ ક્યારેય કોઈ પણ આઘાતની આગળ વધી શકતો નથી, તે માત્ર એ આઘાતના વજન સાથે, એ સ્મૃતિઓના ભાર સાથે રોજરોજ જીવતા શીખે છે. સમય પીડા ઓછી નહિ કરે, એ પીડા જીરવવાની તાકાત આપશે.

ખાંત્રીસ કે ચાલીસની ઉંમરે પહોંચતા સુધીમાં દરેક માણસ એક વિચિત્ર થાક અનુભવે છે. આ થાક શારીરિક નથી હોતો, આ થાક નિરંતર ‘મધ્ય’માં હોવાનો હોય છે. આયુષ્યનું પણ મધ્ય, સંબંધોનું પણ મધ્ય, સપનાઓના રસ્તાનું પણ મધ્ય. આપણે આખી જિંદગી કોઈકને કોઈક પૂર્ણાહુતિની રાહ જોતા હોઈએ છીએ સારું રિજલ્ટ આવી જાય એટલે શાંતિ, નોકરી મળી જાય એટલે શાંતિ, લગ્ન થઈ જાય એટલે સેટલ્ડ, ઘરનું ઘર થઈ જાય એટલે લાઈફ સેટ.

આપણે એક માર્હલસ્ટોનથી બીજા માર્હલસ્ટોન સુધી હાંફતા હાંફતા દોડીએ છીએ, પણ જ્યારે આ બધું મળી જાય છે ત્યારે પેલો પડકાર પડતો નથી. ‘એન્ડ યે લીવ્સ હેપીલી એવર આફ્ટર’વાળી પરીકથા વાસ્તવિક જીવનમાં જ દમ તોડી દે છે.

સફળતા કે લક્ષ્યપ્રાપ્તિ કોઈ અંત નથી. તે માત્ર એક નવા પ્રકારના અને વધુ જટિલ સંઘર્ષની શરૂઆત છે. અને આ જ સત્ય સૌથી વધુ ડરામણું છે, કારણ કે આપણે ટકી રહેવા માટે, લડવા માટે, સંઘર્ષ કરવા માટે હંમેશાં તૈયાર છીએ; પણ લડાઈ જીત્યા પછીના જે ખાલીપો આવે છે, જે સમ્રાટો છવાય છે, તેના માટે આપણને કોઈએ ટ્રેનિંગ જ નથી આપી. માણસ દુઃખ સહન કરી શકે છે, પણ અર્થહીનતા સહન કરવી તેના માટે અસહ્ય છે.

આપણે બધા કોઈને કોઈ પૂર્ણવિરામોના તલાશમાં દોડી રહ્યા છીએ, પણ કાળચક્રની આ ડિઝાઇનમાં માત્ર અલ્પવિરામો જ મૂકવામાં આવ્યા છે. ઈતિહાસનો કોઈ પણ મોટો અને ભવ્ય ‘અંત’ તમને ક્યારેય કોઈ ભવ્ય કલાઈમેક્સ આપીને વિદાય લેવાનો મોકો નથી આપતી. હિટલરના મોતથી કે સાયગોનના પતનથી દુનિયા અટકી ન હતી. ગઈકાલે તમારું હૃદય કાયમ માટે તૂટ્યું હોય કે આજે તમને તમારી જિંદગીની સૌથી મોટી, શાનદાર સફળતા મળી હોય તો કાલે સવારે સૂઈ તો ઉગવાનો છે જ.

કોઈ પણ ભવ્ય કલાઈમેક્સ ન હોવાના આ કડવા સત્યના સ્વીકાર સાથે કાલે સવારે ઉઠીને માત્ર પોતાના માટે યા બનાવવા પૂરતી જિજ્ઞાસા તમારામાં બચી હશે ખરી વિરાટવાચકો? જિંદગી ક્યારેય ‘ધ એન્ડ’નું બોઈ નથી મારવાની એ સત્ય સમજાઈ ગયા પછી, શું બાકીનું આનું આયમું માત્ર અલ્પવિરામોના સહારે જીવી કાઢવાની હિંમત આપણામાં છે ખરી? સંઘર્ષના મેદાનમાં તો કદાચ આપણે જીતી પણ જઈશું, પણ સઘળું પૂરું થઈ ગયા પછી છવાતા એ ભયંકર આંતરિક સમ્રાટથી આપણને કોણ બચાવશે? આપણે ખરેખર આપણા દુઃખ કે સંઘર્ષનો ‘અંત’ ઇચ્છીએ છીએ કે પછી એક નવી અને અજાણી શરૂઆતથી બચવા માટે કોઈ રૂપાળું બહાનું શોધી રહ્યા છીએ?

આ બધા પ્રશ્ન લગભગ નિરૂત્તર જ રહે છે અને એટલે જ કદાચ આપણે બધા જાણે-અજાણે ‘હેપી એન્ડિંગ’ની તલાશમાં રહીએ છીએ. ■

બ્રાન્ડ બનશે સમીર જોશી બિઝનેસ વધશે feedback@bombaysamachar.com

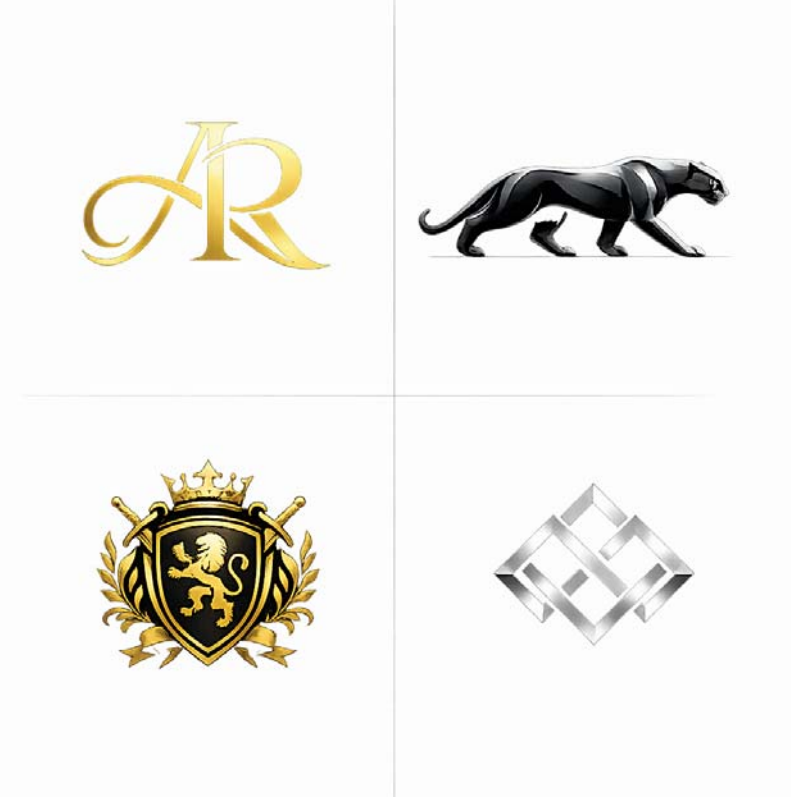
લક્ઝરી બ્રાન્ડની બોલબાલા

એક સમય હતો જ્યારે લક્ઝરી ચીજો-વસ્તુનો અનુભવ અમુક લોકો જ કરી શકતા. આજે તો લોકો હરેક વસ્તુમાં લક્ઝરી શોધે છે. આજે ઓડી, મર્સિડીસ, BMW અને જેવ્યાર જેવી કાર તમને રસ્તામાં બીજી કાર્સની જેમ જ દોડતી દેખાશે. અલગ અલગ પ્રસંગોમાં અલગ અલગ કપડા, વિકેન્ડમાં નવી એગ્ઝોટિક રેસ્ટોરેન્ટના અનુભવો મેળવવાના. આવી નાની નાની વાતોથી લઈ બીજી અનેક વાતોના અનુભવો લક્ઝરીની વ્યાખ્યા બદલી રહ્યા છે. મહત્વનું તે છે કે જે લક્ઝરી એક સમયે અમુક લોકો પૂરતી હતી તેનું આજે ડેમોક્રેટાઈઝેશન લોકશાહીકરણ થઈ ગયું છે. હવે એ લક્ઝરી બધાને મળતી થઈ ગઈ છે. લક્ઝરી બ્રાન્ડસ માટે આ ભરપૂર તકનો સમય છે.

બહારની લક્ઝરી બ્રાન્ડસને આજે ભારતમાં મોટી તકો છે તેથી એ પોતાના એકસકલુગીવ સ્ટોર્સ અહીં શરૂ કરે છે. આજે લક્ઝરી માર્કેટ વધી રહ્યું છે કારણ કે કન્ઝ્યુમર-ખરીદનારા વધી રહ્યા છે. નવા સેગમેન્ટ ઊભા થઈ રહ્યા છે. પહેલું સેગમેન્ટ - ઓલ્ડ મની કન્ઝ્યુમરનું છે, જે રાજવી પરિવારનું છે. તેમના માટે લક્ઝરી વે ઓફ લાઇફ છે જેમની જીવનશૈલી જ રાજવી છે. આ પ્રકારના સેગમેન્ટ બીજાથી અલગ તરી આવે એવી વિશેષતાનો આગ્રહ રાખે છે.

બીજો પ્રકાર છે ન્યૂ મની કન્ઝ્યુમર, જે ઔદ્યોગિક વિકાસના સમયમાં જાત મહેનતે કમાયા છે. આજે આ વર્ગ પણ રાજા- મહારાજાની લાઇફ સ્ટાઇલ જીવી રહ્યા છે. પોતાની મહેનતે પૈસા કમાયા છે તેથી તેની કિંમત જાણે છે અને આ કારણસર આ સેગમેન્ટ વેલ્યૂ બેઝડ એવી લક્ઝરી પ્રોડક્ટ ખરીદશે, જેનાથી તેમને શું લાભ થશે તે વિશે પણ આગોતરા વિચારી રાખે છે. આ વર્ગવાળા કદાચ દાગીના ખરીદશે કારણ કે તેમાં તે ફાયદા જોશે. એની નવી પેઢી ટ્રેડી વસ્તુઓ ખરીદશે, કારણ કે લક્ઝરી તેમને વિરાસતમાં મળી છે.

ત્રીજો પ્રકાર છે કોર્પોરેટ પ્રોફેશનલ્સ... મલ્ટિનેશનલ્સ અને કોર્પોરેટમાં ઊંચા પગારે કામ કરતા પ્રોફેશનલ્સ અથવા ડબલ ઇન્કમ ક્રૂપ અર્થાત પતિ - પત્ની બંને જોબ કરતા હોય. આ સેગમેન્ટ ઘણું મોટું છે. આજે લક્ઝરી બ્રાન્ડવાળા આ લોકો માટે વિવિધ પ્રોડક્ટ બનાવતી જ રહી છે. આ સેગમેન્ટ પૈસા વાપરવામાં માને છે. નવા ડ્રેસ - નવી જગ્યાઓએ ફરવું, નવી



રેસ્ટોરાંમાં જવું અને લક્ઝરી ગાડીઓ ફેરવવી વગેરે. આ બધા વચ્ચે યોથો પ્રકાર છે બારગેન હંટર, જેને લક્ઝરી બ્રાન્ડનો અનુભવ કરવો છે પણ તે સમજી વિચારીને ખરીદશે. તે સેલ સિઝનની રાહ જોશે પછી બેસ્ટ ડીલ્સ મળશે ત્યારે જઈ તે લક્ઝરી બ્રાન્ડ ખરીદશે. આ સેગમેન્ટ પણ ઘણું મોટું છે.

આમ લક્ઝરી બ્રાન્ડસ ફેલક વિસ્તરી રહ્યું છે માટે તેનું મહત્વ વધી રહ્યું છે. આનું કારણ તે છે કે આજે તમારી લાઇફસ્ટાઇલ કેવી છે તેના આધારે તમારી ઇમેજ લોકોમાં બંધાય છે. આજે અફોર્ટેબલ લક્ઝરી- પોપાય શકે એના નામે અમુક પ્રોડક્ટ રીલેવ એસ્ટેટ, ઓટોમોબાઇલ, વેકેશન, હોટેલો જેવી કેટેગરીઓમાં વેચાય છે. કન્ઝ્યુમરને જોઈએ તે રીતે અનુભવ આપવો આ લક્ઝરી બ્રાન્ડ માટે બીજું મહત્વનું પાસું છે.

એક્સક્લુસીવ શોરૂમ્સ અમુક સિલેક્ટેડ પોશ વિસ્તારોમાં હોવું જરૂરી છે. આ ઉપરાંત પ્રોપ્ટ આફ્ટર સેલ્સ સર્વિસ, ઈત્યાદિ પરિભળી લક્ઝરી બ્રાન્ડને કન્ઝ્યુમરને આકર્ષવામાં મદદ કરશે. લક્ઝરી બ્રાન્ડ પોતાનું કમ્યુનિકેશન પણ એક્સક્લુસીવ રીતે કરવું જોઈશે. જેમ કે, PR સ્ટોરીસ વધુ કરવી જોઈશે એ રીતે એક્સક્લુસીવ મેગેઝીનમાં કે સપ્લીમેન્ટ્સમાં એડ્સ આપવી. ડિજિટલ મીડિયમ જે રીતે આજે વધી રહ્યું છે ત્યારે આ માધ્યમ ઘણું અસરકારક પુરવાર થઈ શકે છે. આ માધ્યમ દ્વારા તમે કન્ઝ્યુમરના સીધા સંપર્કમાં આવો છો, જે કન્ઝ્યુમરના ઈંગોને પણ સંતોષશે.

આજનું કમાતું કપલ ઘર ખરીદશે તો લક્ઝરી અપાર્ટમેન્ટ શોધશે, કાર પણ પોતાના સ્ટેટસને અનુરૂપ, લગ્ન પણ ડેસ્ટિનેશન વેડિંગ હશે. ટુંકમાં તેના માટે બધી ચીજો એક્સક્લુસીવ કરશે; આમંત્રણ પત્રિકાથી લઈને વેન્યુ અને જમવાના પદાર્થોની પસંદગી સુધી. તેઓને બધી ચીજો યુનિક જોઈએ છે, લોકોએ જે ના અનુભવ્યું.

હોય તે તેઓને અનુભવવું છે અને આ વિચારધારા તેઓને મન લક્ઝરી છે. આજે જો કોઈ બ્રાન્ડ લક્ઝરી કેટેગરીમાં બ્રાન્ડ લોચ કરવી હશે તો તેના માટે ફેલક ઘણું વિસ્તૃત છે, પરંતુ બ્રાન્ડે કન્ઝ્યુમરને ધ્યાનમાં રાખી તેને પેપર કરવો પડશે અને તેને અનુરૂપ પ્રોડક્ટ બનાવવા પડશે. લક્ઝરી આજે પ્રોડક્ટ કરતા અનુભવનો વિષય છે તેથી કોઈપણ બ્રાન્ડ પોતાના પ્રોડક્ટ સાથે લક્ઝરીનો અનુભવ જોડી દેશે તો આજનો કન્ઝ્યુમર તેને વ્યાય આપશે. જેટલું સત્ય તે છે કે આજે લક્ઝરીનું મહત્વ વધી રહ્યું છે તેટલુંજ સત્ય તે છે કે આજે કન્ઝ્યુમર વેલ્યૂ બેઝડ છે તેથી તે કિંમતી સામે શું મળે છે તેને મહત્વ જરૂરથી આપશે. આથી વેલ્યૂ બેઝડ લક્ઝરી બ્રાન્ડ આજના કન્ઝ્યુમરની માંગ છે અને જે બ્રાન્ડ આ આપવામાં સફળ થશે તે લાંબા ગાળા સુધી કન્ઝ્યુમરના દિલો-દિમાગ પર લક્ઝરીલી રાજ કરશે. ■



જૂઠું પાર્થ feedback@bombaysamachar.com

ભર બપોરે તડકામાંથી પરસેવે રેબઝેબ મીનલ ઘેર આવી. થાકીને લોથપોથ થયેલી મીનલે બેલ માર્યો તો પાંચ મિનિટ સુધી કોઈએ દરવાજો ના ખોલ્યો, કારણ કે એસી રૂમમાં ભરાઈને બધા બપોરનો આરામ કરતા હતા. બેલ સંભળાયો હોવા છતાં ગરમીનાં કારણે કોઈને બિભા થઈ દરવાજો નહોતો ખોલ્યો. છેવટે નાણું કિનાએ દરવાજો ખોલ્યો અને કંઈ જ બોલ્યા વિના એસીમાં પાછી જતી રહી. મીનલ ઘરના બધા માટે જોઈતી વસ્તુઓ લેવા બજારમાં ગઈ હતી.

સાસુની સાડીનું ફોલ બીડિંગ, સસરાની દવાઓ, નાણુંદે મંગાવેલી લિપસ્ટિક, બાળકોનાં પ્રોજેક્ટની સ્ટેશનરી, પતિની ઘડિયાળનો સેલ અને આ ઉપરાંત ઘરવખરીનો ખૂટતો સામાન....

આજે પહેલીવાર મીનલને ગુસ્સો આવ્યો :
'હું બધાં માટે આટલા તડકામાં ત્રણ કલાક ફરી સામાન લાવી અને પાછી આવી તો બધાં એસીમાં આરામ કરે છે, કોઈને એક પવાલું પાણી આપવાનો પણ વિચાર નથી આવતો?'

તમને ના પાડતાં આવડે છે?

મીનલ ગરમીમાં એવી તો કંટાળી હતી કે એની આંખમાં આંસુ આવી ગયા. ચાર વાગી ગયા હતાં એટલે સાસુ રૂમની બહાર આવ્યાં અને મીનલને યા બનાવવા કહ્યું. મીનલનાં શરીરમાં જરાય તાકાત નહોતી તેમ છતાંય એણે ખેંચાઈને યા બનાવી. એવાંમાં રસોઈનો સમય થઈ ગયો એટલે રસોઈ બનાવી. રાત પડે એની આંખે અંધારા આવવા માંડ્યા એટલે એ સહેજ આડી પડી અને એ ક્યારે સૂઈ ગઈ એની ખબર પણ ના પડી.

બીજા દિવસે મીનલને સ્કૂલમાં વાલીઓની મીટિંગમાં જવાનું હતું. એટલે ફરી પાછું કામોનું લીસ્ટ હાથમાં આવ્યું.

સાસુએ કહ્યું : અથાણાનો સમાન લેતી આવજે, નાણુંદે કહ્યું મોજડી તૂટી ગઈ છે એ સંધાવતા આવજો તો સસરાએ જાભનાનું બટન મંગાવ્યું ફરી એકવાર મીનલ કોઈને ના ન પાડી શકી.

મીનલ સંયુક્ત કુટુંબમાં મોટી થઈ હતી. નાનપણથી સરળ અને કઠ્ઠાગરી. હોંશે હોંશે આમા ઘરનું કામ કરે. એકેય કામની ના ન પાડે. નાની ઉંમરે લગ્ન થયાં. મૂળ સ્વભાવ તો ખરો જ પણ સાથે પિયરનું નામ ખરાબ ના થાય એ માટે સાસરામાં પણ એણે કોઈ કામ માટે ક્યારેય કોઈને ના ન પાડી. કામ કરવાની હાંસ કહો કે ના ન પાડી શકવાની મર્યાદા. ધીમે ધીમે મીનલનાં માથે કામ એ જવાબદારીનાં બોજરૂપ બની ગયું. એટલી હદે કે હવે તો સગાં - સંબંધીઓ અને મિત્રો પણ એને નિઃસંકોચ કામ સોંપતા અને એ મને ક-મને કરતી પણ ખરી.

બીજી તરફ તુષાર એક મલ્ટીનેશનલ કંપનીમાં નવો નવો જોડાયો હતો. ખાસ કોઈ મોટી પોસ્ટ નહીં, પણ હોશિયાર એટલે કામ વ્યવસ્થિત કરે. લોકો એના કામની પ્રશંસા કરતા જાય અને એની ફરજ બહારનાં ઓફિસનાં કામ કરાવતા જાય. તુષારને એમ કે હોશિયારી બતાવીને એ પોતાનો આગળ વધવાનો રસ્તો સહેલો બનાવે છે પણ અહીંયા ઊંધું હતું.

સળંગ બે વર્ષ પછી પણ એને પ્રમોશન ના મળ્યું પણ કામનો બોજો વધતો ગયો. એકવાર તો પટાવાળાએ ચુરાઈથી તુષારને ઝેરોહા કરવા પણ મોકલ્યો બોસ સહિત લોકોનાં એક્સ્ટ્રા

કામ કરવાની જે આદત એણે પાડી હતી એ એને જ નડી રહી હતી. આ એક એવું વિષયકે છે, જેમાંથી બહુ જ ઓછા છટકી શકે છે.

આપણામાંથી કેટલા બધાં મીનલ અને તુષાર જેવા છીએ. ના પાડી નથી શકતાં અને પહોંચાય નહીં એવાં અને એટલાં કામ કરવા પડે છે. પ્રશ્ન એ થાય છે કે આપણે કોઈને ના કેમ નથી પાડી શકતા? મનુષ્ય તરીકે આપણે પીપલ પ્લીઝર એટલે કે લોકોને ખુશ કરવાની માનસિકતા સાથે જીવતાં હોઈએ છીએ. લોકોને ખુશ કરવાની પ્રક્રિયામાં આપણે ના નથી પાડી શકતાં.

જો કે ઘણીવાર આ રસ્તો સફળતા પણ અપાવે છે, પણ લાંબા ગાળે કેટલો ફાયદાકારક નીવડે એ તો સમય બતાવે છે. કોઈવાર વડીલોનું માન રાખવા ના નથી પાડી શકતી તો કોઈવાર લોકો આપણને નાપસંદ કરશે એ ભયનાં કારણે ના પાડતાં સંકોચ થાય છે. કોઈવાર ના પાડતા શરમ આવે છે તો કોઈવાર ના પાડવાથી લોકો આપણને એમનાં જૂથનો ભાગ નહીં બનવા દે એ વિચારે દરેક વાતે હા પાડી અંતે ના ન પાડી શકવાનાં પરિણામ ભોગવવા પડે છે.

આમ જોઈએ તો ના પાડવી એક આવડત છે. સીધી સટક રીતે ના પાડી શકાય, સામેવાળી વ્યક્તિને ગમે અને એનું માન જળવાય એ રીતે પણ ના પાડી શકાય, બહાના કાઢીને કે જૂઠું બોલીને પણ ના પાડી શકાય. કોણ કેવી રીતે ના પાડે એ મહત્તમ અંશે જે તે વ્યક્તિનાં સ્વભાવ પર આધાર રાખે છે. જે વ્યક્તિ ના પડતા શીખી જાય છે એનો બિનજરૂરી ઘણો સ્ટ્રેસ ઓછો થઈ જાય છે અને એ પોતાના માટે વધુ સમય ફાળવી શકે છે.

માણસોની દ્રષ્ટિએ સૌને મદદદાયક થવું જોઈએ, પરંતુ એ ના પાડી શકવાની મર્યાદાને કારણે નહીં, પણ મદદ કરવાની ક્ષમતા સાથે કરવામાં આવે તો કદાચ વધુ યોગ્ય ગણાય. શું તમને ના પાડતાં આવડે છે?

બોલો, તમે શું કહો છો?

વિશ્વની સૌથી મોટી માછલી ઓરફિશની વાસ્તવિકતા જેટલી જ રસપ્રદ લોકવાયકા!

શું કોઈ માછલી દરિયાઈ આકૃતિની આગાહી કે એધાણી આપી શકે? લોકવાયકા હકારમાં જવાબ આપે છે. એના સમર્થનમાં કેટલીક ઘટનાઓ પણ ટકે છે. ૧૮૬૦ની ૩ માર્ચે બર્મૂડાના દરિયાકિનારે ઓરફિશ નામે ઓળખાતી તોર્નિંગ માછલી તણાઈને આવી હતી. ૧૬ ફૂટ (૪.૯ મીટર) લંબાઈ ધરાવતા આ જીવને ત્યારે સમુદ્રી સાપ તરીકે વર્ણવવામાં આવ્યો હતો. આ જ રીતે જાપાની લોકકથાઓમાં 'સમુદ્રના દેવના મહેલનો સંદેશવાહક' ગણાવાયેલી સ્લેન્ડર ઓરફિશ નામની વિશાળ માછલી ભૂકંપની આગાહી કરતી હોવાનું માનવામાં આવે છે.

આ ઓરફિશને 'પ્રલયની માછલી'નું ઉપનામ આપવામાં આવ્યું છે કારણ કે ઇતિહાસમાં તેના દેખાવને કુદરતી આપત્તિઓ, ખાસ કરીને ભૂકંપ અથવા સુનામી સાથે જોડવામાં આવી હતી. ૨૦૧૨માં જાપાનના ટોહોકુ ભૂકંપ અને



લાંબી જાણીતી હાડકાંવાળી માછલી છે. ઘણીવાર એનું કદ ૮ મીટર (૨૬ ફૂટ) સુધી લંબાઈ સુધી પહોંચે છે જે ૧૧ થી ૧૭ મીટર (૩૬ થી ૫૬ ફૂટ) સુધી નોંધાયું છે. એટલે જ ઊંડા સમુદ્રની જીવ તરીકે, તે સૌથી લાંબી હાડકાંવાળી માછલીનો રેકોર્ડ ધરાવે છે.

આ ઓરફિશ એક મોટી અને અત્યંત લાંબી પેલેજિક લેક્ષિડોમ (એક લાંબી અને પટ્ટી જેવી માછલી છે, જે સમુદ્રના ખુલ્લા, ઊંડા પાણીમાં તરતી રહે. સામાન્યતઃ કિનારાથી દૂર અને ખૂબ ઊંડાણમાં વસતી) માછલી છે. તે સમશીતોષ્ણ સમુદ્રી વિસ્તારોમાંથી લઈને

ઉષ્ણકટિબંધીય વિસ્તારોમાં હોય છે, મનુષ્યોને ભાગ્યે જ દેખાય છે. અપવાદરૂપે ૨૦૧૬ માં માછીમાર અને પ્રાણીવિજ્ઞાની જેમ્સ વેડના શો 'રીવર મોનસ્ટર્સ'માં જેમ્સે બે જીવંત અને સ્વસ્થ ઓરફિશ સાથે તરતો દેખાવો હતો.

ઓરફિશ નામ કદાચ તેના અત્યંત દબાયેલા અને લંબાયેલા શરીરથી અથવા હવે મોટી કરાવાયેલી માન્યતા પરથી આવ્યું છે કે માછલી તેના પેલ્વિક ક્લિન્સ (માછલીના શરીરના નીચેના ભાગમાં જોડાયા આવેલી પાંખો છે જે તેમને પાણીમાં તરતી વખતે સંતુલન અને દિશાનું નિયંત્રણ કરવામાં મદદ કરે છે)થી પાણીમાં હાંકી પોતે આગળ વધે છે. આ કુળ કે કુટુંબનું નામ Regalecidae લેટિન શબ્દ regalis પરથી આવ્યું છે, જેનો અર્થ 'રાજકીય' થાય છે. જોકે મોટી પ્રજાતિઓને રમતિયાળ માછલી માનવામાં આવે છે અને થોડા પ્રમાણમાં વ્યાપારી રીતે પકડાયામાં આવે છે, ઓરફિશ જીવંત ભાગ્યે જ પકડાય છે; તેનું માંસ જેલેટીન જેવી રચના હોવાથી ખાવા માટે યોગ્ય માનવામાં આવતું નથી. તેની દુર્લભતા અને વિશાળ કદ, તેમજ બીમાર અથવા મરતી વખતે સપાટી પર રહેવાની તેની આદત, ઓરફિશને ઇતિહાસમાં સમુદ્રી સાપની વાર્તાઓનો સંભાવિત સ્રોત બનાવે છે. તોફાનો પહેલાં કિનારે આવી જવાથી તેને વિનાશના સંકેત તરીકે પ્રતિષ્ઠા મળી છે, જે લોકવિશ્વાસ + ટોહોકુ ભૂકંપ અને સુનામી પહેલાં થયેલી ઘણી ઘટનાઓથી વધુ મજબૂત થયો પણ વિજ્ઞાની માનતા નથી. ન્યૂ ઝીલેન્ડના સંશોધકોના દાવા મુજબ વર્ણન સ્પર્શ કરતી વખતે ઓરફિશ વીજ ઝટકા આપે છે!

આ ઓરફિશ યાંટી જેવા રંગનું હોય ને શરીર પર નાના ગાઢ ડાઘો હોય છે. ઓરફિશ વારંવાર ઓટોટોમી કરે છે, એટલે કે પોતાનો પૂંછડો કાપી નાખે છે. શક્ય છે કે શિકારીઓની પકડથી બચવા માટે આવું કરતી હોય. કલ્પના કરી જુઓ કે મહાકાવ્ય ઓરફિશને શિકાર કરનારા જીવનું કદ કેવું મોટું હશે? માત્ર દરિયો જાણે.

ફોકસ શૈલેન્દ્ર સિંહ આખરે કેમ વધી રહી છે આગ લાગવાની ઘટનાઓ?

ફોકસ શૈલેન્દ્ર સિંહ feedback@bombaysamachar.com

દર વર્ષે ૪ મેના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય અગ્નિશમન દિવસ ઉજવવામાં આવે છે, જે તે બહારૂર અગ્નિશામક જવાનોની યાદ અપાવે છે જેમણે બીજાના જીવ બચાવવા માટે પોતાને આગની જ્વાળાઓમાં ઝોંકી દીધા હતા. આ દિવસ હવે પહેલાં કરતાં વધુ મહત્વપૂર્ણ અને સંવેદનશીલ બની ગયો છે, કારણ કે દર વર્ષની સાથે દુનિયામાં આગ લાગવાની ઘટનાઓ ઘટવાને બદલે સતત વધી રહી છે. સવાલ એ છે કે આનું કારણ શું છે? શું આ માત્ર આપણા દેશમાં જ થઈ રહ્યું છે કે પછી સમગ્ર વિશ્વની આ જ સ્થિતિ છે? આપણે આ ખાસ કવરસ્ટોરીમાં આ બધા મુદ્દાઓ પર વિચાર કરીશું.

ભારતમાં વધતી આગની ઘટનાઓ
આપણા દેશમાં દર વર્ષે માર્ચથી જૂન દરમિયાન આગ લાગવાની ઘટનાઓમાં વધારો જોવા મળી રહ્યો છે અને એ પણ ચિંતાજનક છે કે તાજેતરનાં વર્ષોમાં માત્ર આગ લાગવાની ઘટનાઓમાં વધારો જ નથી થયો, પરંતુ આગની તીવ્રતા પણ ખૂબ વધી છે. સવાલ એ છે કે આની પાછળનું મુખ્ય કારણ શું છે? સૌથી પહેલું કારણ છે - ગ્લોબલ વોર્મિંગ, એટલે કે વિશ્વભરમાં વધી રહેલું તાપમાન. સતત વધી રહેલા આ તાપમાનને કારણે હવે ડિટ્રેવ વેવ જેવી ઘટનાઓ માત્ર ઉનાળામાં જ નથી જોવા મળતી, અન્ય ઋતુઓમાં પણ જોવા મળી રહી છે. વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫માં તો ભારતનાં મોટા ભાગનાં રાજ્યોમાં મે અને જૂન મહિનાનું તાપમાન ૪૫ ડિગ્રી કે તેથી પણ વધુ ઉપર પહોંચી ગયું હતું.

જો આપણે ઉવામાનશાસ્ત્રીઓની આગાહીઓને ધ્યાનમાં લઈએ તો ૨૦૨૬માં આગ લાગવાની સંખ્યામાં વધારો થવાની ધારણા છે, કારણ કે આ વર્ષે છેલ્લાં ૧૫૦ વર્ષમાં સૌથી ગરમ રહેવાનો અંદાજ છે. વાસ્તવમાં, જ્યારે તાપમાન ૪૫ ડિગ્રી સુધી પહોંચે છે ત્યારે સૂકું ઘાસ, કચરો અને પ્લાસ્ટિક સામગ્રી ઝડપથી આગ પકડે છે. દેશમાં અને વૈશ્વિક સ્તરે આગ લાગવાની વધતી સંખ્યાનું બીજું એક મુખ્ય કારણ શહેરી ગેરવ્યવસ્થા અને ભ્રષ્ટાચાર છે.

મહાનગરમાં આગથી બચવા માટે લાંબા-પહોળા કાયદાકીય નિયમો અને પેટા-નિયમો તો પુષ્કળ છે, પરંતુ તેને અમલમાં મુકવાનાર પ્રમાણિક વહીવટીતંત્ર ક્યાંય દેખાતું નથી. આજ કારણ છે કે નિયમોની ફાઇલો વધતી રહેવા છતાં આગ લાગવાની ઘટનાઓ ઘટી નથી રહી, ઊલટું વધી રહી છે. આ વધતી જતી આગની ઘટનાઓ અને સમયસર તેને નિયંત્રિત કરવામાં અસમર્થતાનું બીજું કારણ એ છે કે મહાનગરોમાં ઘણાં બધાં બિનઆયોજિત બાંધકામો છે. સાંકડી શેરીઓ અને ઘરોમાં નબળા વાયરિંગને કારણે ઘણીવાર શોર્ટ સર્કિટ થાય છે. તેથી જૂનાં બજારો, ગોદામો અને ઝૂંપડપટ્ટીઓમાં આગ ઝડપથી ફેલાય છે, કારણ કે ત્યાં મૂળભૂત અગ્નિ સલામતી-સાધનોનો અભાવ હોય છે. ત્રીજું કારણ એલાવીજી અને રસાયણોનો વધતો ઉપયોગ છે. ઘરોથી લઈને નાના ઉદ્યોગો સુધી, ગેસ સિલિન્ડર અને જ્વલનશીલ પદાર્થોનો ઉપયોગ દિવસે ને દિવસે વધી રહ્યો છે. આ પણ આગની ઘટનાઓમાં વધારો કરે છે.

પરંતુ માત્ર ભારતમાં જ નહીં...
હા, ફક્ત ભારતમાં જ નહીં, તાજેતરનાં વર્ષોમાં વિશ્વભરમાં આગની ઘટનાઓમાં સતત વધારો થઈ રહ્યો છે. કદાચ, ભારતની જેમ, આનું મુખ્ય કારણ ગ્લોબલ વોર્મિંગ અને આગસંબંધિત પરિસ્થિતિઓ પ્રત્યે જાગૃતિનો અભાવ છે. ઉદાહરણ તરીકે, ૨૦૨૪માં કેનેડામાં લાગેલી જંગલની આગ બે, ચાર કે દસ દિવસ નહીં, પણ મહિનાઓ સુધી ધગધગતી રહી અને આ રીતે કેનેડામાં લાખો હેક્ટર વિસ્તારનાં જંગલો બળીને ખાખ થઈ



અમેરિકામાં તાજેતરનાં વર્ષોમાં આવી ભૂલોને કારણે અનેક મોટી આગની ઘટનાઓ બની છે. જોકે સમગ્ર વિશ્વમાં આગ ઓલવવા માટે ફાયર બ્રિગેડની વ્યવસ્થા હોય જ છે. ભારતમાં ફાયર બ્રિગેડની સ્થિતિ મિશ્ર પ્રકારની છે. મોટાં શહેરોમાં આધુનિક સાધનો અને પ્રશિક્ષિત સ્ટાફની હાજરી હોવા છતાં, આ શહેરો સંપૂર્ણપણે અગ્નિરોધક નથી અને નાનાં શહેરોમાં ફાયર બ્રિગેડ પણ ઓછી હોવાથી તેમની સ્થિતિ વધુ ખરાબ છે. નાનાં શહેરોમાં આધુનિક અગ્નિશામક સાધનોનો અભાવ છે. તેથી નાના અને મધ્યમ કદનાં શહેરોમાં, આગની વધતી જતી ઘટનાઓને નિયંત્રિત માનવામાં આવે છે.

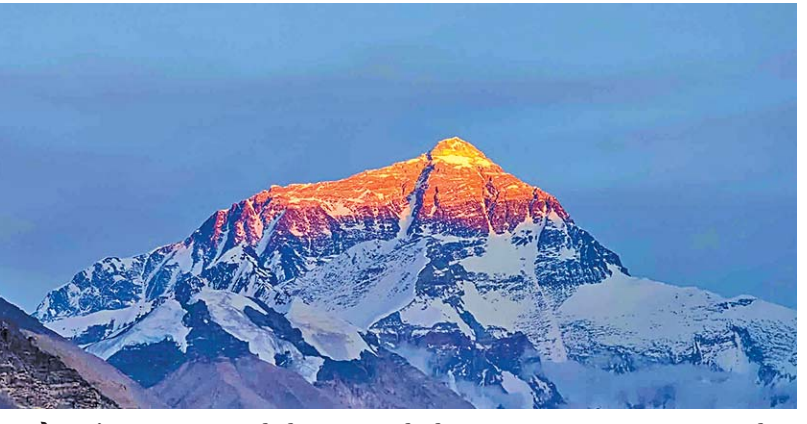
પ્રશ્ન એ છે કે આગ જેવી આપત્તિથી કેવી રીતે બચવું? નેશનલ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ ઓથોરિટીના એક અહેવાલ મુજબ, ભારતમાં પ્રતિ લાખ વસ્તીદીઠ ફાયર સ્ટેશનોની અછત આંતરરાષ્ટ્રીય ધોરણે કરતાં ઘણી ઓછી છે. ઘણી જગ્યાએ તો ફાયર એન્જિન સમયસર પહોંચી જ શકતાં નથી. મોટાભાગનાં સ્થળોએ પહોંચવા માટે રસ્તામાં અનેક પ્રકારના અવરોધોનો સામનો કરવો પડે છે, જેના કારણે કાં તો તેઓ સમયસર પહોંચી શકતા નથી અથવા તો કોઈ પણ રીતે ત્યાં સુધી પહોંચવું અશક્ય બની જાય છે. આ જ કારણ છે કે માત્ર અગ્નિશામક જવાનોના ભરોસે આગની સતત વધતી જતી ઘટનાઓ પર કાબુ મેળવી શકાય તેમ નથી. જો આપણે આગની વધતી જતી સંખ્યાને અટકાવવી હોય તો આપણે ફક્ત સતર્ક રહેવું જ નહીં, પણ ખાતરી કરવી જોઈએ કે જનતા આગ નિવારણની જવાબદારી લે. નહીંતર, આગની વધતી જતી સંખ્યા આપણા બધા વિકાસને નખળી પારશે.

આગથી બચવાના સુવર્ણ નિયમો

- ▶ ઘરમાં હંમેશાં ફાયર એક્સટિંગ્શર રાખો અને તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે શીખો.
- ▶ ગેસ સિલિન્ડર અને ચૂલો નિયમિતપણે તપાસો.
- ▶ સમયાંતરે ઇલેક્ટ્રિકલ વાયરિંગ બદલો.
- ▶ બાળકોને માથીસ અને લાઇટરથી દૂર રાખો.
- ▶ ઇમર્જન્સી નંબર ૧૦૧ યાદ રાખો.
- ▶ આગ લાગે તો ભૂલથી પણ વિક્ટનું ઉપયોગ કરશો નહીં.
- ▶ ધુમાડાથી બચવા માટે, જમીનની નજીક ઝૂકી જાઓ.

પ્રકૃતિ નિધિ ભટ્ટ માઉન્ટ એવરેસ્ટ: સાહસ ને સૌંદર્યની મિસાલ

પ્રકૃતિ નિધિ ભટ્ટ feedback@bombaysamachar.com



વિશ્વના સૌથી ઊંચા શિખર માઉન્ટ એવરેસ્ટની વાર્તા ખૂબ જ રસપ્રદ છે. જ્યારે મોટા ભાગના લોકો તેને માઉન્ટ એવરેસ્ટના નામથી જાણે છે, તેનું મૂળ નામ કંઈક અલગ હતું. વધુમાં તે તિબેટ અને નેપાળમાં જુદાં જુદાં નામોથી ઓળખાય છે. માઉન્ટ એવરેસ્ટનું નામ અને તેની પાછળનો ઇતિહાસ શું છે ચાલો તેના વિશે એક નજર નાખીએ.

વિશ્વના સૌથી ઊંચા પર્વત તરીકે ગણવામાં આવતા માઉન્ટ એવરેસ્ટને સાહસ અને કુદરતી સૌંદર્યનું પ્રતીક માનવામાં આવે છે. તેની ઊંચાઈ આશરે ૮,૮૪૮.૮૬ મીટર છે, જે તેને પૃથ્વી પરનું સૌથી ઊંચું શિખર બનાવે છે. નેપાળથી તિબેટ સુધી હિમાલયની શ્રેણીમાં ફેલાયેલા માઉન્ટ એવરેસ્ટ હંમેશાં તેના વર્તમાન નામથી ઓળખાતું ન હતું. તે પહેલાં એક અલગ નામથી પ્રખ્યાત હતું.

આજે આ ઊંચાઈ પરત્વે માઉન્ટ એવરેસ્ટ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. જોકે તેનું મૂળ નામ 'પીક ડ' હતું. તેને તેની ઊંચાઈના આધારે આ નામ મળ્યું. ૧૯મી સદીમાં જ્યારે બ્રિટિશ સર્વેક્ષણો દરમિયાન તેની ઊંચાઈ માપવામાં આવી હતી, ત્યારે તેને પીક ડ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યું હતું. શિખરનું નામ બદલવાની પ્રક્રિયા ૧૮૬૫માં થઈ હતી, જ્યારે તેનું સત્તાવાર નામ સર જ્યોર્જ એવરેસ્ટના માનમાં માઉન્ટ એવરેસ્ટ રાખવામાં આવ્યું હતું.

૪ જુલાઈ, ૧૭૮૦ના રોજ ઇંગ્લેન્ડના જન્મેલા સર જ્યોર્જ એવરેસ્ટ બ્રિટિશ સર્વેચર અને ભૂગોળશાસ્ત્રી હતા. તેમણે 'મહાન ત્રિકોણમિતિ સર્વે'ને નોંધપાત્ર રીતે આગળ વધાવ્યું - એક પ્રોજેક્ટ જે ભારતના ઇતિહાસમાં સૌથી મહત્વકાંક્ષી મેપિંગ પહેલોમાંનો એક માનવામાં આવે છે. આ પ્રયાસ દ્વારા ભારતના ભૂ-પ્રદેશ, પર્વતો અને સરહદોનું નોંધપાત્ર ચોક્કસ સાથે માપન કરવામાં આવ્યું. તેમના કાર્યથી ભારતના આધુનિક નકશાનો પાયો નાખ્યો. આ જ કારણસર તેમના માનમાં પર્વતનું નામ માઉન્ટ એવરેસ્ટ રાખવામાં આવ્યું.

જો કોઈ માઉન્ટ એવરેસ્ટ સાથે સંકળાયેલાં નામોની યાદીની તપાસ કરે તો તેનું સૌથી જૂનું જાણીતું નામ 'પીક ડ' હતું. ત્યાર બાદ સર જ્યોર્જ એવરેસ્ટના માનમાં તેનું નામ માઉન્ટ એવરેસ્ટ રાખવામાં આવ્યું. વધુમાં નેપાળમાં, માઉન્ટ એવરેસ્ટને સાગરમાથા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, જ્યારે તિબેટમાં તેને ચોમોલુંગમા કહેવામાં આવે છે.

માઉન્ટ એવરેસ્ટ પર સફળતાપૂર્વક ચઢાણ કરનારા પ્રથમ વ્યક્તિઓમાં એડમંડ હિલેરી અને તેનઝિંગ નોર્ગે હતા. તેમણે ૧૯૫૩માં આ સિદ્ધિ હાંસલ કરી હતી અને તેમની સિદ્ધિને પર્વતારોહણના ઇતિહાસમાં એક સીમાચિહ્નરૂપ ગણવામાં આવે છે. આજે વિશ્વભરમાંથી સેંકડો પર્વતારોહકો શિખર પર વિજય મેળવવા માટે અહીં આવે છે. જોકે ચઢાણ અત્યંત મુશ્કેલ અને જોખમી રહે છે. આ પ્રદેશમાં તાપમાન માઇનસ ૬૦ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી ઘટી શકે છે.

૮,૦૦૦ મીટરથી ઉપર સ્થિત પર્વતના ભાગને 'ઊચ ગોળ' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ ઊંચાઈ પર ઓક્સિજનનું સ્તર અત્યંત ઓછું હોય છે, જેના કારણે માનવીઓ માટે ટકી રહેવું મુશ્કેલ બને છે. આવી ઊંચાઈ પર પહોંચવા પછી પર્વતારોહકો ગંભીર થાક અનુભવવાનું શરૂ કરે છે અને ઘણીવાર જીવલેણ જોખમોનો સામનો કરે છે. આમ માઉન્ટ એવરેસ્ટને વિશ્વના સૌથી ઊંચા શિખરનો દરજ્જો મળ્યો છે.

દ. પરચુરણ
શેષ દિવસે જુની પ્રાચીન વસ્તુઓના ખરીદદારો માટે, ઇસ્લામ સેવા પ્રાચીન ઇસ્લામી પેન જરીની સાડી બોડર પેન્ટિંગ કરવા માટે...

લ. લગ્ન સંબંધી
જુલોમાં 1978 બ્યુટીફુલ ફેશન ડિઝાઇનર એક્ટિવ વેલ્ફેર પુસ્તક આવકાર્ષી. 9920817551. (દહેજ નહીં). (૧૦૪૪-૬)

૧૨. યાત્રા સહેલગાઉ
ગંગાસાગર / જગનનાથપુરી ચંપારણ, ચારથામ, બનારસ, અધોધ્યા, નેપાળ, વ્રજયાત્રા, રામધરમ - 7303560200. (૧૦૫૧-એ)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
સાન્તાક્રુઝ/ખાર લકઝરી પ્રોજેક્ટ ૩/4/5/6 બેડ / પેન્ટેડાઉટ, ઈન્ફિનિટી પૂલ, જીમ, બેન્કવેટ, મીની થિયેટર, ટેરેસ ગાર્ડન, 2000થી 6000 કાર્પેટ, મધુપાર્ક પાસે, લિફ રોડની સામે, સી વ્યૂ, એમ્પલ સરકેસ પાર્કિંગ. બજેટ 10-30 કરોડ. "MIHIR" 7021919015. (૯૮૩/ડી)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
જુહુસકીમ ૨ બેડરૂમનો વિશાળ ફ્લેટ, ફ્લોર અલગ સર્વેન્સ વાઇવમ. અંદાજે ૧૦૦૦ ફુટ૨, ૫ મે માળે, લિફ્ટ. ૧ પાર્કિંગ. જમનાનાથ સ્કૂલ અને દેરાસર પાસે વેચવાનો છે. સંપર્ક: 9892168687. (એસડીબી-૩૨૪૭)

૨૦. ધંધાદારી જગ્યા
BANK માટે બોરીવલી (વેસ્ટ) TANISHQ SHOWROOM, સ્ટેશન પાસે, ગ્રવેરી બજારમાં, ટેકી સેટઅપ સાથે, ફુલ્ટી ફર્નિશ્ડ ૨૦૦૦' ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર + ૧૨૦૦' ઓટલો ધરાવતી કમર્શિયલ જગ્યા (માડેથી - 9,00,000/-) તેમજ (વેચાણથી - 20 કરોડ). આપવાની. 76666 44727. (AGENT) (૧૦૪૪-એફ)

રખડતા શ્રીવળા વ્યંધીકરણ માટે રૂઝ કરોડનો પ્રસ્તાવ મંજૂર
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈના રસ્તા પર રખડતા શ્રીવળા કરડવાના બનાવ વિતાજનક રીતે વધી રહ્યા હોવાથી તેમના વંધીકરણ માટે ત્રણ વર્ષ માટે નવ સંસ્થાને ૨૨ કરોડ રૂપિયાનો કોન્ક્રેટ બુધવારે સ્થાયી સમિતિમાં વિરોધપક્ષના વિરોધને નહીં ગણકારતા મંજૂર કરવામાં આવ્યો હતો.

WE BUY OLD WATCHES
Roxlex, Omega, Cartier, Patek Philippe, Piaget, V.C. Brequet, AP, Hublot, Breitling, IWC, Jaeger-Le-Coultre, etc. Vipun: 9619303232 (B-17465)

લાઈફ પાર્ટનર
મીટ (પરિચય મેળાવડો) કુંવારા લગ્નોત્સુક દિવસો અને દિવસો માટે, રવિવારે, 24/05/2026, સંપર્ક: શ્રી હરિ ઈન્ડિયા ફાઉન્ડેશન: 9082825482. (દહેજ નહીં). (૧૦૩૦-એ)

૧૪. નોકરી ખાલી છે
૧૧૦ વેકેન્સી! અગ્રણીય કંપનીમાં અમદાદિત આવકની તક + અડાબક કમિશન + પ્રમોશન. 9324581037. (એસડીબી-૩૨૪૪)

સીટચ ફ્લેટો
એક્સક્લુઝિવ સી ફેસિંગ ૧૮૦ ડિગ્રી સમુદ્રનો નજારો સાથેના પ્રોજેક્ટસ. પ્રાથમ લોકેશન: યુદ્ધ, વસોવા, કાંદેર રોડ, બેન્કવેટ, પાલી દિલ, પ્રભાદેવી, વર્લી ૩૦૦થી ૧૦,૦૦૦ કાર્પેટ સિંગલ ફ્લોર પર. ૨૦ + સુવિધાઓ: બેન્કવેટ, ઈન્ફિનિટી પૂલ, જીમ, ગેમરોમ, બજેટ ૨૫-૧૦૦. માત્ર સાચા ખરીદદારો "MIHIR" 7021919015. (૯૮૩/ઈ)

અધેરી (વેસ્ટ)
જે. પી. રોડ, ભરાવાળી, નવું બિલ્ડિંગ, 2/3 બેડરૂમ, 2.25/3.25 કરોડ, કાર પાર્કિંગ સાથે. સંપર્ક: મનીષ - 9324512690. (બી-૧૭૪૭૧)

LEASH SHOWROOM GOREGAON EAST
700 to 3500 sq. ft. Gr+1 Shops ideal for 24/7 use Brand Display / Bike / Hotel / Cloud Kitchen / Boutique / Gym-Zumba / Delivery MILAN KAMDAR 98200 17603 93222 68936 (WA only) kamdarestate@yahoo.com (KP-2536-A)

લ. લગ્ન સંબંધી
શિવાજીપાર્કમાં માસ્ટર્સ પ્રોજેક્ટનલી ચુક 1984 રાજેશ ઠક્કર રાજકોટ ૦૯૪૨૮૨૫૦૦૦૨. (દહેજ નહીં). (બી-૧૭૪૪૮)

પ્રજ્યોત સંઘવી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ (Proposed)
એન. એમ. કક્કરની કંપની દ્વારા આયોજિત ભવ્ય પુસ્તક મેળો ૧૦ ટકા વળતર (બોરીવલિમાં ભવ્ય એરકન્ડીશન્ડ લોબીમાં, પાર્કિંગની વ્યવસ્થા સાથે) ૨ જી મે થી ૧૧ મે ૨૦૨૬ (સવારે ૧૧ થી રાત્રે ૮ વાગે) ગુજરાતી ભાષાના તમામ પ્રકારના વિવિધ વિષયો અને લેખકોના હજારો પુસ્તકો મહાસાગર. Powered by: Kapol Community News સ્થળ: દેવી ઇસ્ટનારી, એમ.કે.એન. ભાદિયા સ્કૂલની સામે, સાઈબાબા નગર, જવા ભીમ સંચય નગર, બોરીવલી (વેસ્ટ). (૧૦૪૬-એ)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
Kalpataru Solitaire જુહુ સ્કીમ સુવિધાઓ સાથે 1 એકર, 3600' કુલેક્સ 32 કરોડ, 3 BHK 1900' 13 કરોડ, "MIHIR" 7021919015. (૯૮૩/જી)

વિલે પાર્લે (વેસ્ટ)
તેજાર કબજે સંપૂર્ણપણે સર્જ 3 BHK 1300' 6 કરોડ, 3.5 BHK 1400' 6.5 કરોડ, 4 BHK 1700' 8.5 કરોડ તેમજ 2000'2200'2500'3000' પૂલ, જીમ, ટેરેસ ગાર્ડન, ઈન્ડોર ગેમ્સ સાથેના પ્રોજેક્ટમાં કબજો 1 વર્ષ "MIHIR" 7021919015. (૯૮૩/એચ)

SHREE GOVIND KRUPA
2 BHK 1.69 Cr. O.C. Received READY POSSESSION + Gymnasium + Rooftop Garden Mamtara sales team: 9930205076 Maharashtra Regn. No.: P51800046222 (B-17375)

PRE-LEASED
બંદ્રા (વેસ્ટમાં) બેન્ક લાગેલી જગ્યા RENT INCOME - 12 LAKH (PRICE: 27 CR)-: 8007342828. (૧૦૪૮-બી)

અધીક માસ
તથા શુભ પ્રસંગો નિમિત્તે આપવા ગૈફટ આઈટમો ફેસ્ટરી ભાવે- 9930310057 (બી-૧૭૪૫૯)

મુંબઈ સમાચાર ના અધોરાઈઝ્ડ ક્લાસિફાઇડ ડેપો લીસ્ટ

- MIRA ROAD ASHANSHI ADVERTISING & PRESS RELATION Tel: 28114235 / 28114295 / 2855372 DAHISAR KENIA AD AGENCY Tel: 28905993,28925993 BORIVALI EXPRESS ADVTG. AG. Tel: 9820401077/ 9820401099/ 28339977 KOKISHA ADVERTISING Tel: 28950139 / 28932877 Mobile: 9820200500 SHREE VERSATILE Tel: 022-28993348 / 022-28993349 TENDER ADS. Tel: 28902057/28918881 / 28901049. Mobile: 9821112796. KANDIVALI ARIHANT ADVERTISING Tel: 28627468/28626679. Fax: 28631357. GAYATRI PUBLICITY CO. Tel: 28055819/32508525. NEW BOOM ADS. Tel: 9821153364/932232712 PRANAV PUBLICITY Tel: 28693900/9820295421/ 9820006816. Tele Fax: 28685505/28646115 JEET ADVERTISING AGENCY Tel: 9820006816 / 28989990. Tele Fax: 55713747. VIKSON ADVERTISING AGENCY Tel: 28645005. Fax: 28644004. MALAD SIGNATURE ADVERTISING Mobile: 9820489442 / 9819454050 SHRADDDHA PUBLICITY Tel: 28880404. Mobile: 9224674744 SYNERGY ADVERTISING Tel.: 8169644470/9820735565 9029101801 YASHI ADVERTISING Mobile: 9820855578/ 9820877810 / 28898297. Tel. Fax: 287 201 8255 NOBLE PUBLICITY SERVICE PVT. LTD. Tel: 28881426/28897301. Fax: 28897567. GOREGAON ASHUTOSH LEGEND MULTI-MEDIA P. LTD. Tel: 28779143, 28742201. Tel. Fax: 28741360. ADRESULT SERVICES Tel: 28726291. Tel. Fax: 28762157. SHARK ADVERTISING PVT.LTD. Tel: 28663587 / 26863597 Mobile: 9820223503 SHREE REKHA AGENCY Tel: 29275033/ 9819099563 S. ARTS ADVERTISING M: 8356803979/ 9867615899 JOGESHWARI TECHNO-KRATS ENTERPRISES Tel. Fax: 2679 5549. ANDHERI PRIME PUBLICITY SERVICE Tel: 56771190/26839686. Tel. Fax: 26830304 FAMS ADVERTISER Tel: 26715389/64173276 SMART ADVERTISERS Mobile: 9322006833 Tel. Fax: 26846833. LOKHANDWALA ADVERTISING Tel: (022) - 46732289. Tele. Fax: 26316960 VILE PARLE MEHTA ADVERTISING AGENCY Tel: 26711896, 9821522195 HINDUSTAN ADVERTISING & MARKETING Tel. 26146229, Mob: 9869577941 SANTACRUZ URS PUBLICITY Tel: 26177838. Mobile: 9869088972. KHAR KIRTI AGENCIES Tel: 26047542. Tel. Fax: 26053675 MAHIM CHAHIRADATTA ADVERTISING Tel: 24221461. Fax: 24316482.

૧૭. જગ્યા આપવી છે
વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ)માં વનડ્રમ કિચન ભાડેથી, સ્ટેશન, માંદર, હાઈવેથી પાંચ મિનિટના અંતરે 8850138582. (એસડીબી-૩૨૪૫)

બેઝેરી વેસ્ટ
લક્ષ્મણપાર્ક ૩ બેડ ગાર્ડન ફેસિંગ ફર્નિશ્ડ ફ્લેટ ભાડેથી અમિત- 7045622403. (બી-૧૭૫૦૧)

બોર્નિટલાવ
મેટ્રો ચેમ્બર્સ, દિ-નીટી લેન, 1માળે, 840 સ્કે. ફ્લેટ વેચવાની છે. 9082217235/ 9820674774. (બી-૧૭૫૦૪)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
સ્ટેશન, દેરાસર નજીક, ફૂલ સ્પીડમાં બંધાતાં ટાવરોમાં 2/3 બેડરૂમના (તેમજ) 2/3/4 બેડરૂમના ટેડીમાં ફ્લેટો વ્યાજબી ભાવે વેચાણથી. ભરત પારેખ 9920675286. (એસડીબી-૩૨૨૭)

GUJARAT એશિયાન્ટિક લાયન માટે પ્રસિદ્ધ GIRNATAL PARK નજીક રિસોર્ટ/ હોટેલ/ કાર્મ અને તેવી જગ્યા વેચવાની RAJKOTમાં પ્રોપર્ટી ખરીદવા, વેચવા માટે કાનૂની, યોગ્ય રોકાણ માટે માઈદર્શન. મો. 9664633574. (બી-૧૭૪૯૪)

નવી મુંબઈ ખારધરમાં એક બેડરૂમ સેક્ટર 37 માં આઉટરાઈટ થી આપવાનો 9821522195. (૧૦૫૫-સી)

ઈન્ડિયન ટેલિવિઝન ગાલા, ઓફિસ, ગોડાઉન, શોરૂમ, ફ્લેટ, ભાડેથી - લેવા - વેચવા. કેતન ગાલા - 9892077714. (બી-૧૭૪૧૬)

સ્પેશિયાલીસ્ટ ચિતનભાઈ GHATKOPAR, VIDYAVIHAR, CHEMBUR, વેચાણથી/ ભાડેથી, RESIDENTIAL, COMMERCIAL. 9321234567. (૭૦૧-એ)

જે વી પી ડી ગુલમોહર 4/5 બેડરૂમ 2000/2500/2850/3200/ 3700 કાર્પેટ તૈયાર કબજો/અન્ડર કન્સ્ટ્રક્શન હાયર ફ્લોર બધી સુવિધાઓ પૂલ, બેન્કવેટ, જીમ, મીની થિયેટર, પિકલ બોલ કોર્ટ-ઓપન વ્યૂ- 50000થી 75000psf "MIHIR" 7021919015. (૯૮૩/એ)

૧૭. જગ્યા આપવી છે
2 BHK ગ્રીન્કોર્ટ (2.50 કરોડ), 3 BHK (4 કરોડ), પાર્લા (વેસ્ટ) 3 BHK (6.90 કરોડ), અંધેરી - ઈર્લા 3 BHK ભાડેથી (1.75 લાખ) તથા પંચવટી, લક્ષ્મણપાર્ક, એસ. વી. રોડ, પાર્લા (વેસ્ટ), જુહુ - જુહુસકીમ લીવલાયસંસથી. "ગોતમ જોષી" 9322236433 - 9821069632. (૧૦૨૫-એ)

કાંદિવલી (વેસ્ટ)
સુંદરબાગ, 1, 2, 3 BHK ભાડે તેમજ ખરીદવા. 9867932447. (૫૩૮/એ)

મુલુન્ડ (વેસ્ટ)
2 BHK, 705 ચો. ફુટ અને 3 BHK, 951 ચો. ફુટ ફ્લેટ સાથે 2 પાર્કિંગ 2-વેરેન્સ પોડિયમ પર વેચાણ માટે. વાલજી લઘા રોડ, સંપર્ક- 9930333456 (P51800055546). (એસડીબી-૩૨૨૩)

દરિસરમાં
માનવ કલ્યાણ પાસે ટાવરમાં 1 બેડરૂમ- 450' કાર્પેટ, હાઈર ફ્લોર ભરપૂર હવાઈગ્રાસ, OC, પાર્કિંગ સાથે (1,05,00,000). ઓનર:- 9920759715. (૯૯૧/એ)

દેવલાલી
વેચાણથી 2 બેડરૂમની બેડી, 2250' કારપેટ, નવા મોડર્ન એમેનીટીઝવાળા બિલ્ડિંગમાં. પરેશ - 9930803959, 9930106054. (૯૯૨-એ)

"બંદ્રાથી બોરીવલીમાં..."
તૈયારમાં - બંધાતામાં: ફ્લેટો - દુકાનો - ઓફિસો - ગોડાઉન પ્રિલીઝ લેવો/ વેચવા/ ભાડે થી - 9869463304, 7738151065. (બી-૧૭૪૮૭)

ઘાટકોપર પૂર્વ પશ્ચિમ
૧/૨/૩ બેડરૂમ હોલ કિચન. બેડી ફ્લેટ્સ. વ્યવસાયિક જગ્યાઓ ખરીદો/ વેચો/ લીઝ, સંપર્ક - રાઘુ અધિયા, ૯૮૨૦૩૫૧૯૮૦. (એસડીબી-૩૨૫૦)

બોરીવલી વેસ્ટ
દિગંબર જૈન મંદિરને લાગીને, બંધાતામાં, SVP પાસે, 2 બેડરૂમ જોડી, 1232' @ 4.60 CR પહેલાં નવેમ્બર 2026. બિહાર - 8291699699. (૯૧૭-એ)

અંધેરી ઈસ્ટ
વન બેડ 400' નવામાં વેચાણથી દેરાસર/ સ્ટેશન નજીક (1.35) ગંગર - 8080524858. (બી-૧૭૫૨૨)

અંધેરી ઈસ્ટ
કન્વેન્ટ ટુ બેડ ભાડેથી સેમી ફર્નિશ્ડ (50) સ્ટેશન નજીક ગંગર 8080524858. (બી-૧૭૫૨૩)

વેસોવા
Sea Touch Apartment Pent-house, Juhu Carter Road, Prabhadevi area 2000 sq Carpet Onwards (0% Brokerage) 9869070123 / 9167723483. (1041-A)

VILEPARLE (WEST)
Opp. KLS Hospital, Irla Road - 3 B H K - 890' - 3.60 & 2 B H K - 730' - 2.90 Govt. Taxes Extra Possession - June 2026 Navkar Estate - 9082631731. (JP/4560-D) PREMIUM SPACIOUS 2 BHK for Sale- Sion East / 900 Carpet / Prime Connectivity / East Open "Karmakshetra - D", Near Shanmukhananda Hall. Call 9821230938 / 9820094585. (1052-A)

૧૯. ફેસ્ટરી વર્કશોપ
ઉમરગામ ૪૦ Hp ઓથોટિક શેડ ભાડે. ૯૭૯૬૯૨૫૪૨૫/૯૮૨૦૭૫૩૯૧૩ શ્રોક્કર માંદ. (બી-૧૭૪૨૨)

વસઈ
ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ગાળા, પ્લોટ, લેવા- વેચવા ભાડેથી રૂબલ ઉપાધ્યાય 9049625073 હિટેપ ઉપાધ્યાય 9326470109 (એસડીબી-૩૨૦૨)

૨૦. ધંધાદારી જગ્યા
વેચવાનો છે શોરૂમ 2950 ફુટ ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, પ્રાથમ લોકેશન, જવેલી, સાડી, રેડીમેઇડ, દરેક ધંધાને લાયક, ગુરુકુળ મેઈન રોડ ટથ, મેમનગર, અમદાવાદ - 9327001588. (બી-૧૭૫૨૭)

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)
દામજી શામજી કોરપોરેટ સેક્ટર - 10 માળના ભવ્ય ટાવરમાં ઓફિસો, 200' - 2000' ભાડેથી - વેચાણથી. મથુરાભાઈ - 9821147578 / 9987254333. (૩૬૮-સી)

બોરીવલી (ઈસ્ટ)
સ્ટેશન પાસે, 80' ફુટની જગ્યા, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોરમાં ભાડેથી આપવાની. (ઓનર) 9223241699. (૧૦૦૨-એ)

ભાડે આપવાની
અથવા વેચવાની મોકાની જગ્યા બોરીવલી વેસ્ટ, સાઈબાબા નગર, HDFC બેંકની બાયુમાં, ઠારકેશ પાસે. ઉત્તમ તક એરિયા 900+ 450 Olla. 9820284470. (બી-૧૦૫૧૬)

અંધેરી ઈસ્ટ
નાગરદાસ રોડ દુકાન ભાડે ૩૦૦ ફુટ, ૩૭૫ વેચાણથી. પાર્લા ઈસ્ટ વેચાણથી ફ્લેટ ૨ BHK (2.5) પાર્લા વેસ્ટ ૬૨૦ Office વેચાણથી અંધેરી વેસ્ટ ૫૦૦, ૬૦૦, ઓફિસ વેચાની જોઈએ છે. 9820613128. (એસડીબી-૩૨૨૬)

૨૩. મનોરંજન
Exclusive Commercial, High End Glass Facade Bldg. With Ramp and Terrace Garden Choice of Over 10 RERA Registered Projects Offices 500 to 8000 sqft, Retail Showroom 5000 to 20000 sqft Mihir 7021919014. (984/B) CHURCHGATE

૨૩. મનોરંજન
Opp. KLS Hospital, Irla Road - 3 B H K - 890' - 3.60 & 2 B H K - 730' - 2.90 Govt. Taxes Extra Possession - June 2026 Navkar Estate - 9082631731. (JP/4560-D) PREMIUM SPACIOUS 2 BHK for Sale- Sion East / 900 Carpet / Prime Connectivity / East Open "Karmakshetra - D", Near Shanmukhananda Hall. Call 9821230938 / 9820094585. (1052-A)

૨૫. શૈક્ષણિક
SAVE YEAR 10th, 12th Fail. Continue Study. Get Job Contact - 7039618990. (1043-G)

૨૧. નાણાંકીય
GREAT OPPORTUNITY મ્યુલ્ટીમાં પૈસા રોકવાની ઉત્તમ તક, આપનો શુભચિન્તક અભય - 9223481847. (બી-૧૭૫૫૮)

૩૨. જમીન-મિલકત
દેવલાલી વેચાણથી. ઊંચ્ચ ગોટી હાઈવે, સમૂદ્રી હાઈવેની નજીક, 60 ગુન્ટા ખેતીની જમીન, ફુન્ટ 180'. પરેશ - 9930803959, 9930106054. (૧૦૨૩-સી)

PLOTS REQUIRED
Budget 100-500 Cr for A+ Category Developer minimum 2500 sqr mtr Prime Location within Bandra to Borivali and South Mumbai Only. Mihir 7021919014. (984/A)

૩૩. ધંધાદારી
"પ્રતાપ પેકર્સ-મુવર્સ" 52 વર્ષથી ઓફિસ/વસામના, ફેરવવા- ૯૮૨૧૦૭૦૩૨૦, ૯૮૨૧૫૪૩૯૧૬, ૨૭૪૮૧૬૪૭. લલિતાભાઈ ઠક્કર. (એસએ/૨૬૨૧-એ)

૩૩. ધંધાદારી
"પ્રતાપ પેકર્સ-મુવર્સ" એડવોકેટ, મહારાષ્ટ્રના કાયદા વિભાગમાં- 9819445558. (૧૦૨૨-એ)

૫૨. કુરીઅર્સ
મનસ્વી પાર્સલ યુરોપ, એમેરિકા, ન્યૂઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, કેનેડા, દુનિયાભરમાં સસ્તામાં મોકલવા. 9820194719, 7208019515. (૯૦૦/એ) દુનિયાભરમાં પાર્સલ નાસ્તો, મસાલા, કપાસ, મેડિસિન, બીજો સામાન હોલવેલમાં અમેરિકા, કેનેડા, યુરોપ, ઓસ્ટ્રેલિયા, ન્યૂઝીલેન્ડ, યુકે, ઉ, અઈ, ફરે તમારે ત્યાં કરી આપીશું 7977866201/ 7507797315. (બી-૧૭૪૦૫)

૩૩. ધંધાદારી
હવે નહીં લવપસંદુ, પડસું! એ-ટીક્રિક ડ્રીટમેન્ટથી વાઇવમ અને સોસાયટી બનાવો સલામત ઝોન. 9324785234 (સોસાયટીમાં અમારપથી). (૧૦૪૮-એ)

૩૮. જેમ એન્ડ જ્વેલરી
LOOKING FOR DIAMOND Jewellery Salesman for USA (Only Male) Speak Perfect English have USA Visa be able to Drive Car. Must be Connected with the Diamond Market. Position is to Work 6-8 Months per Year in USA Selling Diamond Jewellery. (each 2-3 Trips of 2-3 Months each). Contact Premal: +91 79774 27785. Reg No. 0642/MUM/COM/ 1000+5/5966/2015. (B-17439)

૪૪. પેસ્ટ કરટ્રોલ
PREMIUM ૧૯૮૩થી વિશ્વાસુ - વાંદા, ઉધઈ, ઉદરનો ઉપાય. PESTIGUARD - 8169473531 / 9898637635. (બી-૧૭૫૨૮)

૪૬. વોટર પુક્ટિંગ
લીકેજ સ્પેશિયાલીસ્ટ સોસાયટી, બિલ્ડિંગ, રીપેરિંગ, પેઈન્ટિંગ, ટેરેસ, સાઈવોલ. 9892901140, 9987694771. (૧૦૪૦-એ)

વોટર પુક્ટિંગ સ્પેશિયાલીસ્ટ
ટેરેસ, ઇન્જીન, વાઇવમ, બિલ્ડિંગ રીપેરિંગ, પેઈન્ટિંગ, 7 વર્ષની વોન્ટેરી. - 8450941119. (બી-૧૭૫૩૦)

MONSOON LEAKAGE
Society Specialist. Leakage, Repairing, Painting, Plastering Terrace, Chajja, Industrial Galla, Crack Filling, Bunglalong, Shed. Asian Paints Chemical Treatment Authorized Contractors. 7 years Warranty. - 7021222104 - 7718891188. (B-17508)

WATERPROOFING SPECIALIST
Terrace, Chajja, Bathing, Building Repairing, Tar. 7 Years Warranty. - 9004827175. (B-17529)

૫૨. કુરીઅર્સ
મનસ્વી પાર્સલ યુરોપ, એમેરિકા, ન્યૂઝીલેન્ડ, ઓસ્ટ્રેલિયા, કેનેડા, દુનિયાભરમાં સસ્તામાં મોકલવા. 9820194719, 7208019515. (૯૦૦/એ) દુનિયાભરમાં પાર્સલ નાસ્તો, મસાલા, કપાસ, મેડિસિન, બીજો સામાન હોલવેલમાં અમેરિકા, કેનેડા, યુરોપ, ઓસ્ટ્રેલિયા, ન્યૂઝીલેન્ડ, યુકે, ઉ, અઈ, ફરે તમારે ત્યાં કરી આપીશું 7977866201/ 7507797315. (બી-૧૭૪૦૫)

મુંબઈએ આબરૂ કાઢી: ફરી હારી, ક્વોલિફાઇ થવાની આશા નહીંવત્



ચેન્નઈ: આઈપીએલના ઇતિહાસની બે સૌથી સફળ પણ આ સીઝનની સૌથી ફલોપ બે ટીમો ચેન્નઈ સુપરકિંગ્સ અને મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ વચ્ચેની અર્ધી રમાયેલી મેચ ચેન્નઈએ ૧૧ બોલ બાકી હતા ત્યારે આઠ વિકેટે જીતી લીધી હતી. આમ અત્યાર સુધીની નવમાંથી સાત મેચ હારી ગયેલી મુંબઈની ટીમ માટે હવે ક્વોલિફાઇ થવાની આશા સાવ નહીંવત છે. આ સાથે નવ મેચમાં ચાર મેચ જીતીને આઠ પોઇન્ટ સાથે ચેન્નઈ હજીય ક્વોલિફાઇ થવાની રેસ છે.

મુંબઈના ૨૦ ઓવરમાં સાત વિકેટે ૧૫૯ રનના સાવ સામાન્ય સ્કોરનો પીછો કરવા માટે મેદાનમાં ઊતરેલી ચેન્નઈની ટીમના કેપ્ટન ઋતુરાજ ગાયકવાડ (૪૮ બોલ, ૬૭ રન)એ કેપ્ટન્સ ઇનિંગ રમી હતી અને નવોદિત કાર્તિક શર્મા (૪૦ બોલ, ૫૪ રન)એ ૯૮ રનની ત્રીજી વિકેટ માટેની ભાગીદારી કરીને ચેન્નઈને આસાનીથી જીત અપાવી હતી.

મુંબઈ તરફથી ફરી જસપ્રીત ભુમરાડ પ્રભાવશાળી રહ્યો હતો જ્યારે રઘુ શર્માએ ઇકોનોમિકલ બોલિંગ નાખી હતી.

મુંબઈ ઈન્ડિયન્સે ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સને ૧૬૦ રનનો લક્ષ્યાંક આપ્યો હતો. ટોસ જીતીને પ્રથમ બેટિંગ કરનારા મુંબઈ ઈન્ડિયન્સે નમન ધીરની અડધી સદીની મદદથી ૨૦ ઓવરમાં સાત વિકેટે

૧૫૯ રન કર્યા હતા. ચેન્નઈ તરફથી કંબોજે ત્રણ અને નૂરે બે વિકેટ લીધી હતી, જ્યારે રામકૃષ્ણ અને ઓવરટને એક-એક વિકેટ લીધી હતી.

કેપ્ટન હાર્દિક પંડ્યાએ ૨૩ બોલમાં ફક્ત ૧૮ રન કર્યા હતા. ત્રીજા નંબર પર બેટિંગ કરતા નમન ધીરે ૩૭ બોલમાં ૫૭ રન કર્યા હતા. રિકેટને ૨૪ બોલમાં ૩૭ રન ફટકાર્યા હતા.

અગાઉ પ્રથમ બેટિંગ કરવા ઉતરેલી મુંબઈ ઈન્ડિયન્સની શરૂઆત ખરાબ રહી હતી. બીજી ઓવરમાં વિલ જેક્સ ફક્ત એક રન કરીને આઉટ થયો હતો. ત્યારબાદ રિકેટને સારી ઇનિંગ રમી, પરંતુ ૭મી ઓવરમાં તે આઉટ થયો હતો. આ મેચમાં સૂર્યકુમારે ૧૨ બોલમાં ૨૧ રન કર્યા હતા. નમન ધીરે ૩૭ બોલમાં ૫૭ રનની ઇનિંગ રમી હતી.

રોહિત શર્માને સતત પાંચમી મેચ માટે બેન્ચ પર રાખવામાં આવ્યો હતો. રઘુ શર્માને ડેબ્યુ કરવાની તક આપવામાં આવી હતી. ક્રિશ ભગતની વાપસી થઈ છે. ચેન્નઈ સુપર કિંગ્સે પણ પ્લેઈંગ-૧૧ માં બે ફેરફાર કર્યા હતા. ગુરજનપીત સિંહની જગ્યાએ રામકૃષ્ણ ઘોષ અને અકીલ હુસૈનની જગ્યાએ પ્રશાંત વીરને ટીમમાં સ્થાન મળ્યું હતું.

ચેન્નઈના વિજયના શિલ્પીઓ હતા કાર્તિક શર્મા અને ઋતુરાજ ગાયકવાડ.

વૈભવને આઉટ કરી આક્રમક સેલિબ્રેશન કરવું જેમિસનને પડ્યું ભારે, દંડાચો



જયપુર: દિલ્હી કેપિટલ્સના ફાસ્ટ બોલર કાઈલ જેમિસનને ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ) મેચ દરમિયાન રાજસ્થાન રોયલ્સના યુવા બેટ્સમેન વૈભવ સૂર્યવંશીને આઉટ કર્યા બાદ 'ઓખ બતાવવા' બદલ એક ડિમેરિટ પોઇન્ટ આપવામાં આવ્યો છે.

આઈપીએલને એક નિવેદનમાં કહ્યું હતું કે "જયપુરના સવાઈ માનસિંહ સ્ટેડિયમમાં રાજસ્થાન રોયલ્સ સામેની મેચ દરમિયાન જેમિસને ખેલાડીઓ અને ટીમ અધિકારીઓ માટે આઈપીએલ આચારસંહિતાના લેવલ ૧ નું ઉલ્લંઘન કર્યું હતું, જેના માટે તેને એક ડિમેરિટ પોઇન્ટ અને ચેતવણી આપવામાં આવી છે."

ન્યૂ ઝીલેન્ડના આ ફાસ્ટ બોલર આઈપીએલ આચારસંહિતાની કલમ ૨.૫ નું ઉલ્લંઘન કર્યું હોવાનું જાણવા મળ્યું છે, જે "બીજા ખેલાડીનું અપમાન કરે તેવી ભાષા, ક્રિયાઓ અથવા ઈશારાઓનો ઉપયોગ કરવા અથવા આક્રમક પ્રતિક્રિયા આપવા માટે ઉદ્દેશી" સંબંધિત છે.

રાજસ્થાન રોયલ્સની ઇનિંગ્સની બીજી ઓવરમાં આ ઘટના બની હતી જ્યારે જેમિસને ૧૫ વર્ષીય સૂર્યવંશીને આઉટ કર્યા પછી આક્રમક સેલિબ્રેશન કર્યું હતું. સૂર્યવંશીએ કોઈ પ્રતિક્રિયા આપી ન હતી. જેમિસને ગુનો સ્વીકાર્યો અને મેચ રેફરી રાજીવ સેઠ દ્વારા આપવામાં આવેલી સજાનો સ્વીકાર કર્યો છે. દિલ્હી કેપિટલ્સે મેચ સાત વિકેટથી જીતી લીધી હતી.

મહિલા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ માટે ભારતીય ટીમ જાહેર, ચાસ્તિકા અને નંદિનીને મળી તક

મુંબઈ: આઈસીસી મહિલા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ માટે ભારતીય ટીમની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. તાજેતરમાં વન-ડે વર્લ્ડ કપ જીતનાર હરમનપ્રીત કૌરને ટીમની કેપ્ટનશિપ સોંપવામાં આવી છે. ટીમમાં સ્મૃતિ મંધાના અને જેમિમાહ રોડ્રિગ્સ જેવી સ્ટાર ખેલાડીઓનો સમાવેશ થાય છે. ભારતીય ટીમ ૧૪ જૂને કટ્ટર હરીફ પાકિસ્તાન સામે ટૂર્નામેન્ટમાં પોતાની પ્રથમ મેચ રમશે.

ટીમમાં શેફાલી વર્મા, દીપ્તિ શર્મા, ઋષ્યા ઘોષ અને રેણુકા ઠાકુર જેવી ખેલાડીઓનો સમાવેશ થાય છે. સ્મૃતિ મંધાનાને વાઈસ કેપ્ટન બનાવવામાં આવી છે. બેટ્સમેન હરલીન દેઓલને સ્થાન મળ્યું નથી. ભારતી કુલમાલી અને નંદિની શર્મા જેવી યુવા ખેલાડીઓનો પણ ટીમમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ૧૫ ખેલાડીઓની ટીમમાં નંદિની શર્મા અને વિકેટકીપર બેટ્સમેન ચાસ્તિકા ભાટિયાને સ્થાન મળ્યું છે. પ્રતીકા રાવલ અને ઓલરાઉન્ડર અમનજોત કૌરને ટીમમાં સ્થાન મળ્યું નથી. મુંબઈમાં ભારતીય ક્રિકેટ બોર્ડના મુખ્યાલયમાં પસંદગી સમિતિની બેઠક બાદ ટીમની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. ભારતે ગયા વર્ષે વન-ડે વર્લ્ડ કપ જીત્યો હતો અને હવે તેની નજર તેના પ્રથમ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ટાઇટલ પર રહેશે. મહિલા



માનુનીઓ વધુ એક ટ્રોફી લઈને આવશે: ગઈકાલે ભારતની મહિલા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ માટેની ટીમની જાહેરાત મુંબઈમાં થઈ ત્યારે ટ્રોફીઓ સાથે ટીમની કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌર. (અજગરી)

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ ૧૨ જૂનથી પાંચ જુલાઈ દરમિયાન ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સમાં રમાશે.

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ માટે ૧૨ ટીમોને છ-છ ટીમોના બે ગ્રૂપમાં વહેંચવામાં આવી છે. ભારતીય ટીમનો ગ્રૂપ-૧ માં સમાવેશ કરાયો છે. ગ્રૂપ-૧ માં ઓસ્ટ્રેલિયા, દક્ષિણ આફ્રિકા, ભારત, પાકિસ્તાન, બાંગ્લાદેશ, નેધરલેન્ડ્સ છે જ્યારે ગ્રૂપ-૨ માં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ, ઇંગ્લેન્ડ, ન્યૂઝિલેન્ડ, શ્રીલંકા, આયરલેન્ડ, સ્કોટલેન્ડ છે.

ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે ગ્રૂપ

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ માટે ભારતીય ટીમ
હરમનપ્રીત કૌર (કેપ્ટન), સ્મૃતિ મંધાના (વાઈસ કેપ્ટન), શેફાલી વર્મા, ઋષ્યા ઘોષ, ચાસ્તિકા ભાટિયા, નંદિની શર્મા, કાંતિ ગૌર, રાશ્યા યાદવ, જેમિમાહ રોડ્રિગ્સ, રેણુકા સિંહ, શ્રેયાંકા પાટીલ, શ્રી ચરણી, અરુંધતિ રેડ્ડી, દીપ્તિ શર્મા, અનુષ્કા શર્મા.

મેચ ૧૪ જૂને એલખેસ્ટન ખાતે રમાશે. વિશ્વવમરના ક્રિકેટ ચાલુકો આ હાઇ-વોલ્ટેજ મેચની રાહ જોઈ રહ્યા છે. ■

કોલકાતા સામે હૈદરાબાદના બેટ્સમેનો પર લગામ તાણવાનો પડકાર

હૈદરાબાદ: ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ ૨૦૨૬ માં આજે કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ અને સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ વચ્ચે મેચ રમાશે. હૈદરાબાદમાં રમાનારી મેચ બપોરે ૩:૩૦ વાગ્યે શરૂ થશે. સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદના બેટ્સમેનો શાનદાર ફોર્મમાં છે. કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ (કેકેઆર)ના બોલરો સામે તેનો સામનો કરવાનો પડકાર રહેશે. સનરાઈઝર્સ સતત પાંચ મેચ જીતી છે અને નવ મેચમાંથી ૧૨ પોઈન્ટ સાથે પોઈન્ટ ટેબલમાં ત્રીજા સ્થાને છે. તેઓએ અત્યાર સુધી છ મેચ જીતી છે અને ત્રણ હારી છે. બીજી બાજુ અર્ધકેપ્ટન રહાણેની કેપ્ટનશીપ હેઠળ કેકેઆર અત્યાર સુધી જીત માટે સંઘર્ષ કરી રહ્યું છે, પરંતુ તેમણે છેલ્લી બે મેચ જીતી છે. તેઓ આ દસ ટીમની ટૂર્નામેન્ટમાં આઠમા સ્થાને છે.

સનરાઈઝર્સ પાસે અભિષેક શર્મા અને હેનરિક કલાસેન છે, જેણે અત્યાર સુધી ટૂર્નામેન્ટમાં સૌથી વધુ રન કરનારા ખેલાડીઓની યાદીમાં બીજા અને ત્રીજા સ્થાને છે. ઈશાન કિશન સનરાઈઝર્સ પાસે એક બીજો વિરફાઈટ બેટ્સમેન છે જે એકલા હાથે કોઈપણ દિવસે મેચનું

પરિણામ બદલી શકે છે. તેણે આ સીઝનમાં આ સાબિત કર્યું છે.

ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપનર ટ્રેવિસ હેડ પણ મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સામે સનરાઈઝર્સની છેલ્લી મેચમાં ૭૬ રન કરીને શાનદાર ફોર્મમાં વાપસી કરી હતી. તેની ઇનિંગ્સથી સનરાઈઝર્સ ૧૮.૪ ઓવરમાં છ વિકેટ ૨૪૩ રનના વિશાળ લક્ષ્યને હાંસલ કરવામાં મદદ કરી હતી. સનરાઈઝર્સની મજબૂત બેટિંગને જોતાં કોલકાતાના બોલરોએ તેમને રોકવા માટે ધ્યાન આપવું પડશે. કેપ્ટન પેટ કમિન્સની વાપસીથી સનરાઈઝર્સની બોલિંગ મજબૂત બની છે. પ્રફુલ હિંગે, ઇશાન મલિંગા, રેડ્ડી અને શાહિબ હુસૈન પણ પોતાની ભૂમિકા સારી રીતે ભજવી રહ્યા છે. સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ બંને જીતી હતી, તેથી તેઓ વધુ આત્મવિશ્વાસ સાથે મેદાનમાં ઊતરશે. કોલકાતા અત્યાર સુધી પાંચ મેચ હારી ગયું છે, જેમાં એક મેચ વરસાદને કારણે રદ થઈ ગઈ છે.

રહાણે બેટ્સમેન અને કેપ્ટન તરીકે અત્યાર સુધી ટીમને પ્રેરણા આપવામાં નિષ્ફળ રહ્યો છે. ■

હૈદરાબાદ સામે પરિસ્થિતિઓને જોઈને શ્રેષ્ઠ ટીમ પસંદ કરીશું: કેકેઆર બોલિંગ કોચ ટિમ સાઉદી

હૈદરાબાદ : કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ (કેકેઆર) ના બોલિંગ કોચ ટિમ સાઉદીએ રવિવારે સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ સામેની મેચ માટે શ્રીલંકાના ફાસ્ટ બોલર મથીશા પથિરાનાને પ્લેઈંગ ઈલેવનમાં તક આપવા અંગેના સવાલના જવાબમાં કહ્યું કે ટીમ મેનેજમેન્ટ પરિસ્થિતિઓના આધારે શ્રેષ્ઠ ટીમ પસંદ કરશે. નોંધનીય છે કે ૧૬ ફેબ્રુઆરીએ ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ મેચ દરમિયાન પથિરાના ઈજાગ્રસ્ત થયો હતો, જેના કારણે તે આઈપીએલની શરૂઆતની મેચો માટે ઉપલબ્ધ નહોતા, પરંતુ હવે તે ફિટ છે.

સાઉદીએ મીડિયાને જણાવ્યું હતું કે, "તે છેલ્લા કેટલાક સમયથી ટીમ સાથે છે. અમે પરિસ્થિતિઓના આધારે અમારી શ્રેષ્ઠ ટીમ પસંદ કરીશું. તે પ્રેક્ટિસમાં સારી બોલિંગ

કરી રહ્યો છે." સાઉદી એ વાત પર સહમત થયા કે ટીમ પસંદ કરતી વખતે ઘણી બાબતો ધ્યાનમાં લેવાની જરૂર છે. તેમણે કહ્યું કે, "ટીમ પસંદ કરતી વખતે તમે ઘણી બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ જેમાં મુખ્ય ટીમ કોમ્પોઝિશન અને સંતુલન છે. અમે પરિસ્થિતિઓનું મૂલ્યાંકન કરીશું અને અમારી અંતિમ પ્લેઈંગ ઈલેવન પસંદ કરીશું."

સાઉદીએ કહ્યું કે ટ્રેવિસ હેડ, અભિષેક શર્મા, ઇશાન કિશન અને હેનરિક કલાસેન જેવા ટોચના બેટ્સમેનોની મજબૂત સનરાઈઝર્સ બેટિંગ લાઇન-અપ સામે કોલકાતા પાવરપ્લે પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરશે. "અમે આઈપીએલમાં જોયું છે કે જે ટીમો શરૂઆતની ઓવરોમાં વિકેટ લેવામાં સફળ રહે છે તેમને ઘણી સફળતા મળી છે. તેથી સારી શરૂઆત કરવી ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે." ■

પાકિસ્તાની ટીમ ભારતીય ડ્રેસિંગ રૂમમાં ગઈ હતી, પણ...: સલમાન અગા

હસ્લામાબાદ: એશિયા કપ ૨૦૨૫ માં ભારત-પાકિસ્તાન મેચ દરમિયાન શરૂ થયેલો "હાથ નહીં મિલાવવાનો" વિવાદ અત્યાર સુધી પાકિસ્તાનની ટીમ ભૂલી નથી. પાકિસ્તાનના કેપ્ટન સલમાન અલી અગાએ આખી ઘટનાને યાદ કરતાં સ્વીકાર્યું કે તેને અંદાજ નહોતો કે પરિસ્થિતિ આટલી ગંભીર વળાંક લેશે.

અગાએ ખુલાસો કર્યો કે મેચ પહેલા સુધી તેને ખબર નહોતી કે ભારતીય ટીમ સાથે હાથ મિલાવવાની પરંપરા નિભાવવામાં આવશે નહીં. ટોસ પહેલા મેચ રેફરી તેમને બાજુ પર લઈ ગયા અને સ્પષ્ટતા કરી કે કોઈ હાથ

મિલાવવામાં આવશે નહીં. આગાના મતે, તેમણે આનો વિરોધ કર્યો ન હતો, પરંતુ મામલો ત્યાં જ સમાપ્ત થયો નહીં.

હાર પછી પાકિસ્તાની ટીમ ઓપર્યારિકતાઓ પૂર્ણ કરવા માટે ભારતીય ડ્રેસિંગ રૂમમાં ગઈ, પરંતુ ત્યાં પણ નિરાશા હાથ લાગી હતી. દરવાજો ખુલ્લો નહોતો અને હાથ મિલાવવાની પરંપરા રહી નથી. આ ઘટના ફક્ત પાકિસ્તાન માટે હાર નહોતી પરંતુ એક સ્પષ્ટ સંકેત બનીને આવી છે જ્યાં મેદાનની બહાર સંબંધો કેટલા સ્તર સુધી પહોંચી ગયા છે. નોંધનીય છે કે એશિયા કપ ૨૦૨૫ માં ભારતના કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવે પાકિસ્તાની કેપ્ટન સાથે



હાથ મિલાવવાનો ઈન્કાર કર્યો હતો. આ નિર્ણયને પહલગમ આતંકવાદી હુમલાના પીડિતો સાથે એકતા દર્શાવવા તરીકે જોવામાં આવ્યો હતો, જેમાં ૨૬ લોકોનો મોત થયો હતા અને ઓપરેશન સિંદૂર પછી બંને દેશો વચ્ચે તણાવ વધી

ગયો હતો. ભારતીય ખેલાડીઓએ મેચ પછી પાકિસ્તાની ખેલાડીઓ સાથે હાથ મિલાવવા નહોતા. પાકિસ્તાન સામેની ત્રણેય મેચોમાં ભારતે હાથ મિલાવવા નહોતા. સલમાન અલી અગાએ કહ્યું કે ટૂર્નામેન્ટ પહેલા એક પ્રેસ કોન્ફરન્સ વખતે અમે હાથ મિલાવ્યો હતો. ટ્રોફી ફાટોશૂટ દરમિયાન અમે હાથ પણ મિલાવ્યા હતા. નોંધનીય છે કે એશિયા કપ જીતવા બાદ ભારતીય ટીમે એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલના વડા મોહસિન નકવી પાસેથી ટ્રોફી સ્વીકારવાનો ઇન્કાર કર્યો હતો. નકવી પાકિસ્તાનના ગુરૂપ્રધાન પણ છે. આખરે નકવી ટ્રોફી લઈને જતા રહ્યા હતા. ■

એફ-વનની માયામી ગ્રાં પ્રીમાં મેકલેરૈનનો લેન્ડો નોરિસ પોલ પોઝિશન પર

માયામી ગાઉન્સ: ફોર્મ્યુલા વન વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપના માયામી ગ્રાં પ્રી વીકેન્ડની શરૂઆત રોમાંચક રહી હતી. મેકલેરૈનના લેન્ડો નોરિસે શાનદાર પ્રદર્શન કરીને સ્પ્રિન્ટ રેસ માટે પોલ પોઝિશન પોતાના નામે કરી હતી. નોરિસે મર્સિડીઝના યુવા અને ફોર્મમાં રહેલા યુવક ક્રિમી એન્ટોનેલીને પાછળ છોડીને ટીમને મહત્વપૂર્ણ લીડ અપાવી.

નોરિસે ૧:૨૭.૭૬૯૮નો સૌથી ઝડપી લેપ ટાઇમ હાંસલ કર્યો જે સમગ્ર સત્રનો શ્રેષ્ઠ સમય હતો. હાર્ડ રોક સ્ટેડિયમ સર્કિટ પર તેની સમજ અને કાર પરની પકડ સ્પષ્ટ જોવા મળી રહી હતી. તેણે પોલ પોઝિશન મેળવવા માટે એન્ટોનેલીને ૦.૨૨ સેકન્ડથી પાછળ છોડી દીધો. નોરિસે આ સિદ્ધિથી ખુશ જોવા મળ્યો હતો.

નોરિસે કહ્યું કે ટીમે કારમાં ઘણા ફેરફારો કર્યા છે, જેનો સકારાત્મક પ્રભાવ પડ્યો. આ વિજય ટીમના એન્જિનિયરો અને મિકેનિક્સની મહેનતનું ફળ હતું. કારની સુધારેલી પકડથી તેને ટ્રેક પર આત્મવિશ્વાસ મળ્યો.

એન્ટોનેલી ક્વોલિફાઇંગમાં બીજા સ્થાને રહ્યો, જ્યારે મેકલેરૈનના જ ઓસ્કર પિયાસ્ટ્રી ત્રીજા સ્થાને રહ્યો. ફેરારીના ચાર્લ્સ લેકલેન્ડે ચોથા સ્થાને રહ્યો. રવિવારની મુખ્ય દોડ પહેલા શનિવારની ૧૦૦ કિલોમીટરની સ્પ્રિન્ટ દોડ ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ રહેશે. ગયા વર્ષે માયામીમાં સ્પ્રિન્ટ જીતનાર નોરિસે આ ટ્રેક પ્રત્યે પોતાનો પ્રેમ વ્યક્ત કરતા કહ્યું કે તેને માયામી ટ્રેક અને વાતાવરણ ખૂબ ગમે છે. વાસ્તવિક પડકાર હજી આવવાનો બાકી છે.

એન્ટોનેલી ક્વોલિફાઇંગમાં બીજા સ્થાને રહ્યો, જ્યારે મેકલેરૈનના જ ઓસ્કર પિયાસ્ટ્રી ત્રીજા સ્થાને રહ્યો. ફેરારીના ચાર્લ્સ લેકલેન્ડે ચોથા સ્થાને રહ્યો. રવિવારની મુખ્ય દોડ પહેલા શનિવારની ૧૦૦ કિલોમીટરની સ્પ્રિન્ટ દોડ ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ રહેશે. ગયા વર્ષે માયામીમાં સ્પ્રિન્ટ જીતનાર નોરિસે આ ટ્રેક પ્રત્યે પોતાનો પ્રેમ વ્યક્ત કરતા કહ્યું કે તેને માયામી ટ્રેક અને વાતાવરણ ખૂબ ગમે છે. વાસ્તવિક પડકાર હજી આવવાનો બાકી છે.

થોમસ કપની સેમિફાઇનલ અગાઉ ભારતને ઇટકો, ઈજાને કારણે લક્ષ્ય નહીં રમે

હોર્સેન્સ (ડુનાર્ક): ભારતને ફાન્સ સામે રમાનારી થોમસ કપ બેઝમિન્ટન સેમિફાઇનલ પહેલા ભારતને મોટો ઝટકો લાગ્યો છે કારણ કે સ્ટાર ખેલાડી લક્ષ્ય સેન તેની જમણી કોણીમાં સોજો આવવાને કારણે તેમાં રમી શકશે નહીં. લક્ષ્યે ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં બે મેચ પોઇન્ટ બચાવ્યા હતા અને એક કલાક અને ૨૮ મિનિટ ચાલેલી મેરેથોન મેચમાં વિશ્વના છઠ્ઠા ક્રમાંકિત ખેલાડી યોઈ ટિએન ચેનેને ૧૮-૨૧, ૨-૨-૨૦, ૨-૧, ૨-૧ થી હરાવીને ભારતને ચીની તાઈપેઈ સામે ૩-૦થી જીત અપાવી હતી. જોકે, લક્ષ્યને મેચ દરમિયાન કોણીમાં ઈજા થઈ હતી અને તે હજી સુધી સંપૂર્ણપણે સ્વસ્થ થયો નથી.

લક્ષ્યના મેન્ટર અને ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રોચ વિમલ કુમારે પીટીઆઈને જણાવ્યું હતું કે, "ગઈકાલે યોઈ સામેની મેચ દરમિયાન પડી ગયા પછી લક્ષ્યનો હાથ ખાસ કરીને કોણીમાં સોજો આવવાને કારણે તેમાં રમી શકશે નહીં. લક્ષ્યે ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં બે મેચ પોઇન્ટ બચાવ્યા હતા અને એક કલાક અને ૨૮ મિનિટ ચાલેલી મેરેથોન મેચમાં વિશ્વના છઠ્ઠા ક્રમાંકિત ખેલાડી યોઈ ટિએન ચેનેને ૧૮-૨૧, ૨-૨-૨૦, ૨-૧, ૨-૧ થી હરાવીને ભારતને ચીની તાઈપેઈ સામે ૩-૦થી જીત અપાવી હતી. જોકે, લક્ષ્યને મેચ દરમિયાન કોણીમાં ઈજા થઈ હતી અને તે હજી સુધી સંપૂર્ણપણે સ્વસ્થ થયો નથી.

લક્ષ્યના મેન્ટર અને ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રોચ વિમલ કુમારે પીટીઆઈને જણાવ્યું હતું કે, "ગઈકાલે યોઈ સામેની મેચ દરમિયાન પડી ગયા પછી લક્ષ્યનો હાથ ખાસ કરીને કોણીમાં સોજો આવવાને કારણે તેમાં રમી શકશે નહીં. લક્ષ્યે ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં બે મેચ પોઇન્ટ બચાવ્યા હતા અને એક કલાક અને ૨૮ મિનિટ ચાલેલી મેરેથોન મેચમાં વિશ્વના છઠ્ઠા ક્રમાંકિત ખેલાડી યોઈ ટિએન ચેનેને ૧૮-૨૧, ૨-૨-૨૦, ૨-૧, ૨-૧ થી હરાવીને ભારતને ચીની તાઈપેઈ સામે ૩-૦થી જીત અપાવી હતી. જોકે, લક્ષ્યને મેચ દરમિયાન કોણીમાં ઈજા થઈ હતી અને તે હજી સુધી સંપૂર્ણપણે સ્વસ્થ થયો નથી.

ભારતીય ખેલાડીઓ ડોપિંગથી બચવા માટે નાસી જાય છે: ઇન્ટરનેશનલ ટેસ્ટિંગ એજન્સીના વડા

ન્યૂ યોર્ક : ઓલિમ્પિક ગેમ્સ અને અન્ય મુખ્ય વૈશ્વિક સ્પર્ધાઓમાં ડોપિંગ વિરોધી કાર્યક્રમનું સંચાલન કરતી સંસ્થા ઇન્ટરનેશનલ ટેસ્ટિંગ એજન્સી (આઈટીએ) ના વડાએ ભારતમાં ડોપિંગના કેસોના ઊંચા દર, એથલીટ્સને પરીક્ષણ પહેલાં અગાઉથી સૂચના આપવામાં આવે છે."

આઈઓસી તરફથી ડોપિંગ વિરોધી પરીક્ષણોની દેખરેખ રાખવા ઉપરાંત લોડેન સ્થિત આઈટીએને લગભગ ૫૦ આંતરરાષ્ટ્રીય રમતગમત સંઘોના ડોપિંગ વિરોધી કાર્યક્રમોનું પણ સંચાલન કરે છે. કોહેને કહ્યું કે તેઓ ઇટાલીના મિલાનો કોર્ટનામાં તાજેતરમાં યોજાયેલા વિન્ટર ઓલિમ્પિક દરમિયાન ભારતીય ઓલિમ્પિક એસોસિએશનના અધિકારીઓ સાથે મળ્યા હતા અને આઈટીએ સાથે કામ કરવાની તેમની સ્પષ્ટ ઇચ્છાથી તેમને પ્રોત્સાહન મળ્યું હતું.

આઈઓસી તરફથી ડોપિંગ વિરોધી પરીક્ષણોની દેખરેખ રાખવા ઉપરાંત લોડેન સ્થિત આઈટીએને લગભગ ૫૦ આંતરરાષ્ટ્રીય રમતગમત સંઘોના ડોપિંગ વિરોધી કાર્યક્રમોનું પણ સંચાલન કરે છે. કોહેને કહ્યું કે તેઓ ઇટાલીના મિલાનો કોર્ટનામાં તાજેતરમાં યોજાયેલા વિન્ટર ઓલિમ્પિક દરમિયાન ભારતીય ઓલિમ્પિક એસોસિએશનના અધિકારીઓ સાથે મળ્યા હતા અને આઈટીએ સાથે કામ કરવાની તેમની સ્પષ્ટ ઇચ્છાથી તેમને પ્રોત્સાહન મળ્યું હતું.

પુણેમાં પાપ

આરોપીની માનસિકતા વિકૃત?:

પુણે: પુણેના ભોર તાલુકાના નસરાપુરમાં ચાર વર્ષની માસૂમ બાળકી સાથે ઘરપકડ કર્યા પછી બેરહેમીથી તેની હત્યા કરવાના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા ૬૫ વર્ષના આરોપી ભીમરાવ કાંબળેની માનસિકતા વિકૃત હોવાનું જણાય છે. ભત્રીજા અને ૭૫ વર્ષની વૃદ્ધા પર જાતીય હુમલામાં કેસમાં અગાઉ પણ પોલીસે તેની ધરપકડ કરી હતી, પરંતુ પુરાવાને અભાવે કોર્ટે તેને છોડી મૂક્યો હતો.

પુણેના નસરાપુરમાં ચાર વર્ષની બાળકી સાથે અમાનુષી કૃત્ય આચરવાના કેસમાં પોલીસે ભીમરાવ કાંબળેની ધરપકડ કરી હતી. તપાસ દરમિયાન આરોપીના ગુનાહિત ભૂતકાળની તપાસ કરતાં પોલીસ પણ અચંબામાં પડી ગઈ હતી. તેની વિરુદ્ધ ૧૯૯૮ અને ૨૦૧૫માં પણ આવા જ પ્રકારના ગુના નોંધાયેલા હોવાનું પોલીસ રેકોર્ડ પરથી સામે આવ્યું હતું. પોલીસના જણાવ્યા મુજબ પોતાની સગી ભત્રીજા સાથે કુર્મની ફરિયાદ આરોપી વિરુદ્ધ થઈ હતી. તે સમયે પોલીસે તેની ધરપકડ કરી હતી. એ સિવાય ૭૫ વર્ષની વૃદ્ધા પર જાતીય હુમલાનો પણ તેના પર આરોપ હતો. આ બંને કેસમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

અગાઉ પણ કુર્મના ગુના ભત્રીજા અને ૭૫ વર્ષની વૃદ્ધા પર જાતીય હુમલાના કેસમાં પણ ધરપકડ થયેલી, પણ પુરાવાને અભાવે છૂટી ગયો હતો

દટનાક્રમ...	
શુક્રવાર	
૩.૦૦ :	બાળકી રામ મંદિર પરિસરમાં છેલ્લે દેખાઈ
૩.૪૫ :	બાળકી ઘરે પાછી ન કરતાં નાનીએ શોધખોળ શરૂ કરી
૪.૦૦ :	નસરાપુર ગામવાસીઓ શોધવા નીકળ્યા
૪.૩૦ :	ગામના સીસીટીવીમાં આરોપી બાળકી સાથે દેખાયા
૫.૩૦ :	ગામવાસીઓએ આરોપીને બનેશ્વર ફાટા પાસેથી પકડ્યો
૬.૦૦ :	છાણના ઢગલામાંથી બાળકીનું શબ બહાર કઢાવ્યું
૭.૦૦ :	ઘટનાસ્થળે પોલીસને ઘેરવામાં આવી
૮.૦૦ :	રાજગડ પોલીસ સ્ટેશનને ઘેરાવ
૯.૦૦ :	ગામવાસીઓનું મુંબઈ-બેંગલુરુ હાઈવે પર રસ્તારોકો
૧૧.૦૦ :	એસપી ગિલની મધ્યસ્થી. આંદોલન પાછું ખેંચાયું
શનિવાર	
૭.૦૦ :	નસરાપુરમાં બંધ
૯.૦૦ :	ફોરેન્સિકની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી
૧૦.૦૦ :	ભેરવનાથ મંદિરથી મોરચો
૧૧.૦૦ :	મોરચાનું આંદોલનમાં રૂપાંતર
૧૨.૪૦ :	રાજકારણીઓની મધ્યસ્થી મોરચો સ્થગિત

ફટકાવીસ પણ મૃત્યુદંડની તરફેણમાં

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શનિવારે પુણે જિલ્લામાં એક સગીર છોકરી પર થયેલા બળાત્કાર અને હત્યાની નિંદા કરી ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે રાજ્ય સરકાર આરોપીઓને મૃત્યુદંડની સજાની માંગ કરશે અને ફાસ્ટ-ટ્રેક ટ્રાયલ થાય એની તકદારી રાખશે. મીડિયાને સંબોધી સીએમએ કહ્યું હતું કે 'ભોરમાં બનેલી ઘટના અત્યંત નિંદનીય છે. આરોપીની ધરપકડ કરવામાં આવી છે અને આકરામાં આકરી સજા માટે આગ્રહ રાખવામાં આવશે. આ કેસ ફાસ્ટ-ટ્રેક કોર્ટમાં ચલાવવામાં આવશે.' આ (જુઓ પાનું ૪) ►►

રાજ્યમાં દરરોજ ૨૪ અત્યાચાર: રોહિત પવાર

પુણે: પુણે જિલ્લાના ભોર તાલુકાના નસરાપુર ગામમાં ચાર વર્ષની બાળકી પર બળાત્કાર કરીને તેની હત્યા કરવામાં આવી હોવાની હિચકારી ઘટના બની એને પગલે શનિવારે નસરાપુર ગામમાં બંધ પાળવામાં આવ્યો હતો. ગ્રામજનોએ આ ઘટના અંગે તીવ્ર રોષ પ્રગટ કરી હત્યાચારને ફાંસીની સજા ફટકારવાની માગણી કરી છે. શનિવારે રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી (એનસીપી - એસપી)ના વિધાન સભ્ય રોહિત પવાર બાળકીના પરિવારને મળ્યા હતા. ત્યારબાદ મીડિયા સાથેની વાતચીતમાં રોહિત પવારે મહારાષ્ટ્રમાં શક્તિ અધિનિયમ લાગુ કરવાની માગ કરી હતી. રોહિત પવારે પત્રકાર પરિષદમાં કહ્યું કે શુક્રવારે જોવા મળેલો આકોશ યોગ્ય હતો. આવી ઘટના બને તો લોકોનો રોષ ભભૂકી ઊઠે. સુપ્રિયા તાઈએ શુક્રવારે એસપી સાથે આ અંગે ચર્ચા કરી હતી. મેં આજે એસપી સાથે વાત કરી હતી. આ ગુનેગાર બે વાર આવી જ ઘટનામાં પકડાયો હોવા છતાં જામીન પર બહાર આવ્યો હતો. તેણે ત્રીજી ઘટના કરવાની હિંમત કેવી રીતે કરી? જો તે ફરી જામીન પર બહાર આવશે, તો આ કાયદાનો અર્થ શું? અહીંના લોકોની આ લાગણી છે. રોહિત પવારે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે 'મુખ્ય પ્રધાને ફાસ્ટ ટ્રેક કોર્ટની માગણી સ્વીકારી છે. એસપીએ કહ્યું કે પંદર દિવસમાં ચાર્જશીટ દાખલ કરવામાં આવશે અને આરોપીઓને સજા કરવામાં આવશે. આ રાજ્યમાં એપ્રિલ ૨૦૨૬માં બીડમાં ૧૬ વર્ષની સગીર છોકરી પર બળાત્કાર થયો હતો. જાન્યુઆરી ૨૦૨૬માં બદલાપુરની ઘટના બની હતી. એપ્રિલ ૨૦૨૬માં બારામતીમાં ૬૫ વર્ષની છોકરી પર જાતીય શોષણ થયું હતું. રાજ્યમાં દરરોજ ૨૪ અત્યાચાર થઈ રહ્યા છે. એટલે કે દર કલાકે એક ઘટના બની રહી છે. દર વર્ષે મહારાષ્ટ્રમાં ૫૦ હજાર મહિલાઓ પર અત્યાચારના ગુનાઓ થઈ રહ્યા છે. મહારાષ્ટ્રમાં કાયદો અને વ્યવસ્થા કથળી ગઈ છે. શું ગુનેગારોને હવે કાયદાનો ડર નથી રહ્યો?'



આકોશ: પુણેમાં બાળકી પર બળાત્કાર અને હત્યાનો ગુનો બન્યા બાદ સ્થાનિકોમાં ભારે આકોશ ભભૂકી ઊઠ્યો હતો અને આરોપીને ગામવાસીઓને હવાલે કરવાની માગણી સાથે ગામવાસીઓ એકઠા થઈ ગયા હતા, જેમને પોલીસવાળાઓએ માંડ માંડ સમજાવીને પાછા કાઢ્યા હતા.

૧૫ દિવસમાં ચાર્જશીટ અને ફાસ્ટ ટ્રેક કોર્ટમાં કેસ ચલાવવાની એસપીની ખાતરી

બાળકી સાથે અધમ કૃત્ય કરનારા આરોપી સામે તાત્કાલિક પગલાં લેવાની સાથે તેને ફાંસીએ ચઢાવવાની માગણી ગામવાસીઓએ કરી હતી. રસ્તા પર ઊતરેલા ગામવાસીઓને શાંત પાડવા પુણે (ગ્રામીણ)ના પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ સંદીપ સિંહ ગિલ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા. પોલીસની સમજાવટ છતાં ગામવાસીઓનો રોષ ઠંડો પડતો નહોતો. આખરે ગિલે આંદોલનકારીઓને ખાતરી આપી હતી કે આ કેસમાં ૧૫ દિવસમાં જ આરોપનામું કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવશે. વળી, આરોપીને વહેલી સજા થાય તે માટે કેસ ફાસ્ટ ટ્રેક કોર્ટમાં ચલાવવામાં આવશે. પોલીસની ખાતરી પછી આંદોલન સમેટાયું હોવા છતાં રહેવાસીઓમાં ભારોભાર રોષ ધરાયેલો હોવાનું કહેવાય છે.

છાણના ઢગલામાંથી શબ મળ્યું

ઘર નજીક રમવા ગયેલી બાળકી એકાએક ગુમ થઈ જતાં ગામવાસીઓએ તેની શોધખોળ શરૂ કરી હતી. લગભગ આખું ગામ ખૂંટી વળ્યા છતાં બાળકીની કોઈ ભાળ મળી નહોતી. ગામની મોટી ગટરો, નાણું અને ઝાડીઝાંખરામાં શોધ કરવામાં આવી હતી. બાળકી ક્યાંય નજરે ન પડતાં ગામવાસીઓ વિચારમાં પડી ગયા હતા. દરમિયાન સીસીટીવી કેમેરાના ફૂટેજમાં દેખાયેલા આરોપીને પકડી પાડવામાં આવ્યો હતો. શરૂઆતમાં તેણે ઉડાઉ જવાબ આપ્યા હતા, પરંતુ ગામવાસીઓએ ઢોરમાર મારતાં તેણે બાળકી ક્યાં હોવાનું જણાવ્યું હતું. ગામવાસીઓના આશ્ચર્ય વચ્ચે બાળકીને તબેલામાં છાણના ઢગલા નીચે સંતાડવામાં આવી હોવાનું આરોપીએ કબૂલ્યું હતું. તપાસ કરતાં ઢગલામાંથી બાળકીનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. ■

સગીર બાળકી બળાત્કાર - હત્યા કેસના આરોપીને ફાંસી આપો: ભૂતપૂર્વ ગૃહ પ્રધાન

નાગપુર : મહારાષ્ટ્રના ભૂતપૂર્વ ગૃહ પ્રધાન અને એનસીપી (એસપી) નેતા અનિલ દેશમુખે શનિવારે પુણે જિલ્લામાં ચાર વર્ષની બાળકી પર ચોંન શોષણ અને હત્યાના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા આરોપીઓને ફાંસીની સજા ફટકારવાની માગણી કરી છે. દેશમુખે રાજ્ય અને કેન્દ્ર સરકાર પર જાતીય

ગુનાઓને રોકવા માટે સૂચિત શક્તિ અધિનિયમના અમલીકરણની બાબત એકબીજા પર ઢોળી દેવાનો આરોપ પણ કર્યો હતો. આ ગુનો ભોર જિલ્લાના એક ગામમાં આચરવામાં આવ્યો હતો. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર ૬૫ વર્ષની વ્યક્તિએ કથિત સ્વરૂપે બાળકને ખાવાનું આપવાની લાલચ આપી તેને ઢોરના શેડમાં લઈ જઈ

આ ખરડો અગાઉ રાજ્ય વિધાનસભામાં પસાર થઈ ગયો હતો. ગૃહ વિભાગનો પણ અખત્યાર સંભાળતા ફડણવીસે કહ્યું હતું કે શક્તિ બિલ ૨૦૨૦ માં રાજ્ય વિધાનસભા દ્વારા પસાર કરવામાં આવ્યું હતું અને રાષ્ટ્રપ્રતિનિ મંજૂરી માટે કેન્દ્રને મોકલવામાં આવ્યું હતું. રાષ્ટ્રપતિએ ખરડો પાછો મોકલી દીધો હતો. (પીટીઆઈ) ■

દહિસર-ભાયંદર લિંક રોડ સાઈટ પર ફેન તૂટી પડતાં બેનાં મોત

એક્સિડન્ટની વીજેટીઆઈના નિષ્ણાતોની ટીમ કરશે તપાસ: દોષી સામે આકરાં પગલાંની પાલિકાની ચીમકી (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: દહિસર-ભાયંદર લિંક રોડ પ્રોજેક્ટના કાર્ટેજ ચાર્ડમાં શનિવારે પ્લેટફોર્મ તૂટી પડતાં બે કામદારનાં મૃત્યુ થયાં હતાં. આ દુર્ઘટના બાદ મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ પૂરી દુર્ઘટનાની તાત્કાલિક નિષ્પક્ષ તપાસ કરવાનું આજ્ઞાસન આપ્યું હતું અને તપાસમાં કામગારોની સુરક્ષામાં તુટી જણાઈ

શિવસેના અને ભાજપ ૨૦૨૬માં સ્વતંત્ર રીતે ચૂંટણી લડી શકે છે: સંજય શિરસાટ

મુંબઈ: શિવસેનાના પ્રધાન સંજય શિરસાટે શનિવારે કહ્યું હતું કે મહાયુતિના ઘટક પક્ષો હોવા છતાં તેમનો પક્ષ અને ભાજપ ૨૦૨૬ની વિધાનસભા ચૂંટણી સ્વતંત્ર રીતે લડી શકે છે. "શું ભાજપ ૨૦૨૬માં એકલા ચૂંટણી લડી શકે છે? શું શિવસેના એકલા ચૂંટણી લડી શકે છે?" એવા સવાલના જવાબમાં શિરસાટે કહ્યું હતું કે હા, તે કરી શકે છે. આગામી ચૂંટણીમાં કોઈ ચોક્કસ રીતે લડવી જોઈએ તેવો કોઈ બંધન કે કરાર નથી. શિવસેના-ભાજપ ગઠબંધન (૨૦૧૪માં) એક બેઠક (વિવાદ)ને કારણે તૂટી ગયું. સામાજિક ન્યાય ખાતાના પ્રધાન શિરસાટે કહ્યું કે પક્ષો પોતાના દમ પર ચૂંટણી લડવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે તેમાં કંઈ ખોટું નથી. તેમણે ઉમેર્યું કે શિવસેના પાસે આવનારા પડકારનો સામનો કરવાની તાકાત છે. શિરસાટના કેબિનેટ સાથી અને સાથી સેના નેતા ઉદય સામંતે કહ્યું કે તેમણે જે કહ્યું તેમાં કંઈ ખોટું નથી. "દરેક પક્ષને વિસ્તરણ કરવાનો અધિકાર છે," એમ સામંતે કહ્યું હતું. ભાજપની આગેવાની હેઠળના (જુઓ પાનું ૪) ►►

ઉદ્ભવ સેનાના એમપી સંજય જાધવની ડબલ ઢોલકી

વિશ્વાસઘાત મારા સ્વભાવમાં નથી, પરંતુ આવતી કાલે કંઈ પણ થઈ શકે છે (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) પુણે: શિવસેના સંસદ સભ્ય સંજય જાધવે પેટ છૂટી વાત કરી છે. તેમણે જણાવ્યું છે કે રાજકીય કારકિર્દીમાં મને આગળ વધારી સંસદ સભ્ય બનાવનારા સાથે વિશ્વાસઘાત કરવો મારા સ્વભાવમાં નથી, પણ આવતીકાલે સંજોગો બદલાય ત્યારે શું થાય એ વિશે કંઈ કહી ન શકાય. એમપીના આ વિધાનને પગલે પક્ષ સાથે કોઈ મતભેદ થયો હોવાની અટકળો વહેતી થઈ છે. રાજ્યના મરાઠવાડા ક્ષેત્રમાં પરભાણીથી ત્રણ વખત સંસદ સભ્ય તરીકે ચૂંટાયેલા જાધવે જણાવ્યું હતું કે રાજકારણ હવે સામાજિક કાર્ય પર આધારિત નથી, પરંતુ આર્થિક પરિભળો પર (જુઓ પાનું ૪) ►►

‘ગોડમેન’ અશોક ખરાતની કસ્ટડી માટે ઈડી કોર્ટમાં બેનામી બેંક ખાતાઓમાં ૭૦ કરોડના મની લોન્ડરિંગની તપાસ ઈડી કરી રહી છે

મુંબઈ: મહિલાઓની જાતીય સતામણીના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા નાશિકના ‘ગોડમેન’ અશોક ખરાત ફરતે એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટરેટ (ઈડી) ગાળિયો ભેરવી રહી છે. ખરાતે કરેલા આર્થિક વ્યવહારો અને મની લોન્ડરિંગની તપાસ માટે ઈડીએ

નાશિક કોર્ટે ટીસીએસ કર્મચારી નિદા ખાનને ધરપકડ પૂર્વે જામીન આપવાનો ઈનકાર કર્યો

નાશિક: ટીસીએસના નાશિક યુનિટમાં કથિત જાતીય સતામણી અને બળજબરીથી ધર્મ પરિવર્તન સંબંધિત કેસમાં આરોપી નિદા ખાનની આગોતરા જામીન અરજ નાશિકની અદાલતે શનિવારે ફગાવી દીધી હતી. ફરિયાદ પક્ષે કસ્ટડીમાં તેની પૂછપરછની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો હોવાથી જામીન અરજ ફગાવવામાં આવી હતી. સરકારી વકીલ અજય મિસરે સંવાદદાતાઓને જણાવ્યું હતું કે ‘આ ગુનો ગંભીર છે. નિદા ખાન મુખ્ય

સીએસએમટીમાં પ્લેટફોર્મ પર આગ

સીએસએમટી વર્લ્ડ ક્લાસ સ્ટેશન પ્રોજેક્ટના ભાગરૂપે રેલવે લેન્ડ ઉવેલપમેન્ટ ઓથોરિટી દ્વારા નવી ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજરની ઓફિસનું કામ કરવામાં આવી રહ્યું છે. શનિવારે રેલવે પરિસરમાં પ્લેટફોર્મ નંબર ૧૮ના છેવાડે રો-મટરિયલમાં અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી. ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડે પહોંચીને આગ પર નિયંત્રણ મેળવ્યું હતું. જોકે ડુલિંગ ઓપરેશન મોડે સુધી ચાલ્યું હતું.

રૂપાલીની બહેન પ્રતિભા ચાકણકરને ઈડીના સમન્સ

મુંબઈ: રાજ્ય મહિલા ધંચની ભૂતપૂર્વ અધ્યક્ષ રૂપાલી ચાકણકરની બહેન પ્રતિભા ચાકણકર પણ ઈડીના સંક્રામણમાં સપડાઈ છે. અશોક ખરાત કેસ સાથે કડી ધરાવતા મની લોન્ડરિંગ પ્રકરણમાં ઈડીએ પ્રતિભા અને તેના પુત્ર તન્મય ચાકણકરને સમન્સ મોકલાવ્યા છે. સમતા નાગરી કોઓપરેટિવ કેડિટ સોસાયટીમાંના આર્થિક વ્યવહાર પ્રકરણે બંનેની પૂછપરછ કરવામાં આવશે. ઈડીએ બંનેને સમન્સ મોકલાવી આવતા સપ્તાહે પૂછપરછ માટે હાજર રહેવાનું (જુઓ પાનું ૪) ►►

થાણેમાં સિલિન્ડર ગળતરથી આગ લાગી: કોઈ જખમી નહીં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: થાણે જિલ્લાના મુંબ્રામાં ગ્રાઉન્ડ પ્લસ ચાર માળની બિલ્ડિંગના ચોથા માળના એક ફ્લેટમાં ગેસ સિલિન્ડરના નોજલ પાઈપમાં થયેલા ગળતરને કારણે આગ ફાટી નીકળી હતી. સ્થાનિક નગરસેવકની સત્કતતાને કારણે મોટી દુર્ઘટના ટળી હતી અને સમયસર આગ નિયંત્રણમાં લાવવાને કારણે જાનહાનિ ટળી હતી. મુંબ્રામાં અમૃત નગર, દર્ગા ગલીમાં મહારાજા કોર્નર નજીક એમ.કે. કમ્પાઉન્ડમાં ગ્રાઉન્ડ પ્લસ ચાર માળની એમ.કે. બિલ્ડિંગ આવેલી છે. બિલ્ડિંગના ચોથા માળના ફ્લેટ નંબર ૪૦૮માં (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"