



ગુરુવાર, ૪ જૂન ૨૦૨૬, (૧૦ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

લાડકી પૂર્તિ

પ ૬ ૭

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u

દિલ્હીની હોટેલમાં આગ: ૨૧નાં મોત

► બચાવવા ગયેલા અનેક લોકો પણ ઘાયલ ► ઘણાંની તબિયત ગંભીર, મરણાંક વધવાની ભીતિ
► અમુક લોકો ઉપલા માળેથી કૂદતા ઇજાગ્રસ્ત ► મરનારા લોકોમાં વિદેશીઓનો પણ સમાવેશ

નવી દિલ્હી: દક્ષિણ દિલ્હીના માલવિયાનગર વિસ્તારમાંની ગીચ ગલીમાં આવેલી એક હોટેલમાં લાગેલી ભીષણ આગમાં અમુક વિદેશીઓ સહિત કુલ ૨૧ જણ માર્યા ગયા હતા. ઘાયલ લોકોને નજીકની હોસ્પિટલોમાં સારવાર માટે દાખલ કરાયા હતા. આ મામલે દિલ્હી પોલીસે હોટેલના માલિક સામે સદોષ મનુષવધનો એકઠાઈઆર નોંધ્યો હતો.

દક્ષિણ દિલ્હીના માલવિયાનગરમાં હોટ રાની ખાતે આવેલી ફ્લોરિશ સ્ટે બીએન્ડબી (બેંડ એન્ડ બ્રેકફાસ્ટ)માં સવારે અંદાજે ૮.૩૦ વાગ્યે લાગેલી આગ ઝડપથી ફેલાઇ હતી. પાંચ માળની સાંકડી ઇમારતમાં સપડાયેલા લોકોને બચાવવા

સ્થાનિક લોકોએ પણ ઘણી મદદ કરી હતી.

હોટેલમાંથી અંદાજે ૪૦ જણને બચાવવા હતા અને સારવાર માટે નજીકની વિવિધ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયા હતા. આગમાં અત્યાર સુધીમાં ૨૧ જણ માર્યા ગયા હતા અને દાઝી ગયેલા કે ઇજાગ્રસ્ત અનેક લોકોની તબિયત ગંભીર હોવાથી મરણાંક વધવાનો ભય છે.

દિલ્હી સરકારે 'બેંડ એન્ડ બ્રેકફાસ્ટ' નીતિ હેઠળ આ હોટેલને માત્ર છ રૂમની પરવાનગી આપી હતી, પરંતુ તેણે પચીસ રૂમ ઊભા કરીને ભાડે આપતા હતા. હોટેલમાં અમુક રૂમ તો (જુઓ પાનું ૪) ►►

ગુમ પ્રિયજનોનો હજુ પતો નથી

દક્ષિણ દિલ્હીના માલવિયા નગરમાં એક હોટેલમાં ભયાનક આગ લાગી હતી. જેમાં ઓછામાં ઓછા ૨૧ લોકોના મોત થયા હતા. અનેક પરિવારોએ પોતાના ગુમ પ્રિયજનોને શોધી રહ્યા છે. બચાવ અને ઓળખના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે તેમ તેમ ઘણા પરિવારો હોસ્પિટલોની બહાર ભેગા થવા લાગ્યા હતા અને પરિવારજનની જાણકારી મેળવી રહ્યા છે. એક વ્યક્તિ તેની પુત્રી અને બે પૌત્રીઓને શોધી રહ્યો હતો.

ભયાનક:

નવી દિલ્હીમાં બુધવારે એક હોટેલમાં ભયંકર આગ લાગતા તેમાં રોકાયેલા મહેમાનોને ઉપલા માળેથી કૂદકા મારવાની ફરજ પડી હતી. (એજન્સી)



આગ વધવાના આ રહ્યાં નવ કારણ

૧ મંજૂરી છ રૂમની હતી, પણ બનાવી દીધા પચીસ રૂમ

આ ભીષણ આગની ઘટનામાં એક ચોંકાવનારી માહિતી સામે આવી છે. એવો દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે કે આ હોટેલને દિલ્હી સરકાર તરફથી 'બેંડ એન્ડ બ્રેકફાસ્ટ' કન્સેપ્ટ હેઠળ લાઇસન્સ આપવામાં આવ્યું હતું. જે અંતર્ગત માત્ર છ રૂમ ચલાવવાની જ મંજૂરી હતી. આમ છતાં, હોટેલમાં પચીસ રૂમ ચલાવવામાં આવી રહ્યા હતા.

૨ ફાયર એનઓસી પણ નહોતું

માલવીય નગર અકસ્માતમાં જે હોટેલ-રેસ્ટોરાંમાં આગ લાગી, તે રેસ્ટોરાં પાસે ફાયર વિભાગનું એનઓસી પણ નહોતું. (જુઓ પાનું ૪) ►►

બાળક સાથે માતાની ત્રીજા માળેથી છલાંગ

દક્ષિણ દિલ્હીના માલવિયા નગરમાં હોટેલમાં લાગેલી આગમાં જીવ બચાવવા માટે એક મહિલાએ ઈમારતના ત્રીજા માળેથી પોતાના બાળકને હાથમાં લઈને છલાંગ લગાવી હતી. બુધવારે સવારે ભીડભાડવાળા હોટ રાની વિસ્તારમાં આવેલી ફ્લોરિશ સ્ટે બેંડ એન્ડ બ્રેકફાસ્ટ હોટેલમાં આગ લાગી હતી જેની અંદર અનેક લોકો ફસાઈ જતા અફરાતફરી મચી ગઈ હતી. ધુમાડો આપી ઈમારતમાં ફેલાઈ જતાં અનેક લોકો બારીના કાચ તોડીને મદદ માટે બૂમો પાડવા લાગ્યા હતા. એક પ્રત્યક્ષદર્શીએ જણાવ્યું (જુઓ પાનું ૪) ►►

ભારત પર વધુ ૧૨.૫ ટકા

ટેરિફ લાદશે અમેરિકા ?

અમેરિકા સાથે આ મુદ્દે ચર્ચા કરી રહ્યું છે ભારત

વોશિંગ્ટન: યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ ટ્રેડ રિપ્રેઝન્ટેટિવ (અમેરિકા વેપાર પ્રતિનિધિ, યુએસટીઆર)એ બજાજબરી મજૂરી વડે બનાવાતા માલની આયાત પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં નિષ્ફળતા બદલ ભારત સહિત ૫૪ દેશ પર ૧૨.૫ ટકાનો વધારાનો ટેરિફ લાદવાની દરખાસ્ત મૂકી છે. યુએસટીઆરએ ૬૦ દેશ સામે તપાસ શરૂ કરી છે. આ દેશોની બજાજબરી મજૂરીથી કરાયેલી આયાત પર પ્રતિબંધ મૂકવાની વિફળતા બદલ યુએસટીઆરએ તપાસ શરૂ કરી છે.

ભારતના વાણિજ્ય મંત્રાલયે પ્રસ્તાવિત ૧૨.૫ ટકા ટેરિફની પ્રતિક્રિયા આપતા જણાવ્યું કે ભારત કાયદાની કલમ ૩૦૧ તપાસ સંદર્ભે અમેરિકા સાથે વાટાઘાટો કરી રહ્યું છે. આ તપાસ બજાજબરીપૂર્વક મજૂરી અને વધારાની ઔદ્યોગિક ક્ષમતા સાથે સંબંધિત ચિંતાઓને (જુઓ પાનું ૪) ►►

ટીએમસીમાં ભંગાણ: ૫૮ વિધાનસભ્ય સાથે ઋતબ્રત નવા નેતા

સ્પીકરે ઋતબ્રત બેનરજીના બળવાખોર જૂથને માન્યતા આપી

કોલકાતા: વિધાનસભા ચૂંટણીની કારમી હાર બાદ તુર્ણમૂલ કોંગ્રેસને મોટો ફટકો પડ્યો છે. ટીએમસીએ પશ્ચિમ બંગાળની વિધાનસભા પક્ષ પરનો કબજો ગુમાવ્યો છે. પક્ષના ૫૮ અસંતુષ્ટ વિધાનસભ્યોએ પક્ષમાંથી હાંકી કઢાયેલા ઋતબ્રત બેનરજીને વિધાનસભા પક્ષના નેતા તરીકે ટેકો જાહેર કર્યો હતો અને તેમને વિધાનસભા પક્ષના

નેતા જાહેર કર્યા હતા અને સ્પીકરે આ બળવાખોર જૂથને માન્યતા આપી છે. જોકે ઋતબ્રત બેનરજીએ મમતા પ્રત્યે કૃષ્ણ વલણ દાખવતા કહ્યું હતું કે મમતા નવી વિધાનસભા ટીમના મુખ્ય સલાહકાર તરીકે સેવા આપી શકશે. અસંતુષ્ટ વિધાનસભ્યોએ તેમનું જૂથ (જુઓ પાનું ૪) ►►

કુવૈત ઍરપોર્ટ પર ઇરાનના હુમલામાં ભારતીયનું મોત

► હોર્મુઝ ખાડી સાત સપ્ટેમ્બર સુધી બંધ રહેવાનો ટ્રમ્પને ભય

► ઇઝરાયલે બૈરુત પર હુમલા ચાલુ રાખ્યા

દુબઈ: ઇરાને કુવૈતના મુખ્ય આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથક પર બુધવારે કરેલા હુમલામાં એક ભારતીય માર્ગો ગયો હતો અને ૬ ઓછી વધુ લોકો ઘાયલ થયા હતા. અગાઉ, કુવૈતના દરિયાનું ખારું પાણી પીવાલાયક મીઠું કરવાના

પ્લાન્ટ પર ઇરાને કરેલા હુમલામાં પણ એક ભારતીય માર્ગો ગયો હતો. દરમિયાન, ઇઝરાયલે સતત બીજા દિવસે બૈરુત પરના હુમલા ચાલુ રાખ્યા હતા. અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે (જુઓ પાનું ૪) ►►



ચારધામ યાત્રા: ઉત્તરાખંડના ઉત્તરકાશી જિલ્લામાં ચારધામ યાત્રાની પહેલાં ગંગોત્રી ધામ ખાતે દર્શનાર્થે ભેગા થયેલા શ્રદ્ધાળુઓ. (પીટીઆઈ)

એનસીઆરમાં પહેલી ઓકટોબરથી પીયુસી નહીં હોય તો ઇંધણ નહીં મળે

લખનઉ: ઉત્તર પ્રદેશ સરકારે નેશનલ કે પિટલ રીજ નના જિલ્લાઓમાં વાયુ પ્રદૂષણને નિયંત્રિત કરવા માટે એક મોટું પગલું ભરવાનો નિર્ણય લીધો છે. મુખ્ય સચિવ એસ.પી. ગોયલે બુધવારે જણાવ્યું હતું કે ઓક્ટોબર ૨૦૨૬થી એનસીઆરના આઠ જિલ્લાઓમાં માન્ય પ્રદૂષણ નિયંત્રણ પ્રમાણપત્ર વિનાના વાહનોને પેટ્રોલ અને ડીઝલ આપવામાં આવશે નહીં. આ સિસ્ટમ લાગુ કરવા માટે રાજ્યના ૧,૦૪૧ પેટ્રોલ પંપ પર ઓટોમેટિક નંબર પ્લેટ રિકગ્નિશન કેમેરા સ્થાપિત કરવામાં આવશે. ઉત્તર પ્રદેશના આઠ જિલ્લાઓ ગૌતમ બુદ્ધ નગર, ગાઝિયાબાદ, હાપુડ, બુલંદશહેર, મેરઠ, મુઝફ્ફરનગર, બાગપત અને

શામલી એનસીઆરનો ભાગ છે, જેમાં હરિયાણા, રાજસ્થાન અને સમગ્ર દિલ્હીના જિલ્લાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે. દિલ્હી-એનસીઆરમાં વાયુ પ્રદૂષણ એક ગંભીર જાહેર આરોગ્ય પડકાર છે. હવા ગુણવત્તા સુધારણા અંગે ઉચ્ચ સ્તરીય સમીક્ષા બેઠકમાં બોલતા મુખ્ય સચિવે જણાવ્યું હતું કે રાજ્ય સરકારે ૨૦૨૬ સુધીમાં એનસીઆર ક્ષેત્રમાં પ્રદૂષણનું સ્તર ૩૦ થી ૩૫ ટકા ઘટાડવાનું લક્ષ્ય રાખ્યું છે. તેમણે તમામ સંબંધિત વિભાગોને સંકલિત અને અસરકારક કાર્યવાહી સુનિશ્ચિત કરવા નિર્દેશ આપ્યો. તેમણે નાગરિકોની ભાગીદારી વધારવા અને જનજાગૃતિ અભિયાન શરૂ કરવાની જરૂરિયાત પર પણ ભાર મૂક્યો હતો.

પીએમની ખુરશી પર ૪,૯૩૮ દિવસનો નહેરુનો વિક્રમ ૧૦મી જૂને મોટી વટાવશે

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ૧૦ જૂને ભારતના સૌથી લાંબા સમય સુધી સતત સેવા આપનારા લોકશાહી રીતે ચૂંટાયેલા વડા પ્રધાન બનશે, જે સ્વતંત્ર ભારતના પ્રથમ વડા પ્રધાન જવાહરલાલ નેહરુના રેકોર્ડને તોડી નાખશે. ૨૬ મે, ૨૦૧૪ ના રોજ પહેલી વાર વડા પ્રધાન તરીકે શપથ લેનારા મોદી ૧૦ જૂને સતત ૪,૯૩૮ દિવસ કાર્યકાળ પૂર્ણ કરશે, જે ૧૩ મે, ૧૯૫૨ના રોજ ભારતની પહેલી સામાન્ય ચૂંટણી પછી શપથ લીધા પછી ૨૭ મે, ૧૯૬૪ના રોજ તેમના મૃત્યુ સુધીના નેહરુના ૪,૯૩૮ દિવસના રેકોર્ડને વટાવી જશે.

મોદીની રાજકીય કારકિર્દીમાં આ વધુ એક સીમાચિહ્નરૂપ છે. તેમણે પચીસ જુલાઈ, ૨૦૨૫ના રોજ ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન ઇન્દિરા ગાંધીના સૌથી લાંબા અવિરત કાર્યકાળને પાછળ છોડી દીધો હતો. ઇન્દિરાએ ૨૪ જાન્યુઆરી, ૧૯૬૬ થી ૨૪ માર્ચ, ૧૯૭૭ સુધી સતત વડા પ્રધાન તરીકે સેવા આપી હતી - જે ૪૦૭૭ દિવસનો સમયગાળો હતો.

સ્વતંત્રતા પછીના શરૂઆતના વર્ષોમાં જ્યારે નેહરુએ દેશનું નેતૃત્વ કર્યું હતું, ત્યારે

ભારતની વસ્તી લગભગ ૩૪ કરોડ હતી. ૨૦૧૪માં મોદીએ સત્તા સંભાળી ત્યારે, વસ્તી ૧૩૧ કરોડને વટાવી ગઈ હતી અને હવે તે વધીને ૧૪૬ કરોડથી વધુ થઈ ગઈ છે. ભારતની લોકશાહીનું કદ પણ દાયકાઓ દરમિયાન નોંધપાત્ર રીતે વિસ્તર્યું છે. ૧૯૫૧-૫૨માં દેશની પ્રથમ સામાન્ય ચૂંટણીમાં ૫૩ રાજકીય પક્ષોએ ભાગ લીધો હતો, જ્યારે ૨૦૧૪માં આ સંખ્યા વધીને ૪૬૪ થઈ ગઈ અને ૨૦૨૪ની લોકસભા ચૂંટણીમાં ૭૪૪ થઈ ગઈ. પ્રથમ સામાન્ય ચૂંટણી દરમિયાન મતદારોની સંખ્યા લગભગ ૧૭ કરોડ હતી, જે ૨૦૧૪ સુધીમાં વધીને ૮૩ કરોડથી વધુ થઈ ગઈ.

બંને યુગ દરમિયાન રાજકીય પરિસ્થિતિઓ નોંધપાત્ર રીતે અલગ હતી. નેહરુએ કોંગ્રેસ-પ્રભુત્વ ધરાવતા રાજકીય પરિસ્થિતિનું નેતૃત્વ કર્યું, જેમાં પક્ષ ૧૯૫૨ની ચૂંટણીમાં ૪૮૯ લોકસભા બેઠકમાંથી ૩૬૪ બેઠક જીતી હતી. તેનાથી વિપરીત, મોદીએ મજબૂત પ્રાદેશિક પક્ષો અને રાજ્યોમાં ગઠબંધનની ગતિશીલતા દ્વારા ચિહ્નિત થયેલ ઘણા વધુ વિભાજિત અને સ્પર્ધાત્મક રાજકીય વાતાવરણ વચ્ચે શાસન કર્યું છે.

એઆઈનો પરપોટો ફૂટી જશે ?

વોશિંગ્ટન: વર્ષ ૨૦૨૬ માં પહેલીવાર એવું લાગી રહ્યું છે કે આર્થિક્ષયલ ઈન્ટેલિજન્સ (એઆઈ)ની ચમક ફીકી પડી રહી છે. એઆઈ ખર્ચાળ બનવા લાગ્યું છે, તેના સામે તે કમાણી આપી રહ્યું નથી. મોટા પ્રમાણમાં ખર્ચ કરવા છતાં પણ જો વળતર ના મળે તો શું થાય? શું એઆઈનો પરપોટો ફૂટી જશે? ટેકનોલોજીના ઇતિહાસમાં ૧૯૯૦ના દાયકામાં ઇન્ટરનેટને લઈને પણ આવો જ કેસ હતો, જેને આપણે 'ડોટ કોમ બબલ' તરીકે ઓળખીએ છીએ. ત્યારે પણ હજારો કંપનીઓ રાતોરાત ડૂબી ગઈ હતી. આજે એઆઈ ક્ષેત્રે પણ કંઈક આવી જ બેચેની જોવા મળી રહી છે. તેની પાછળ કેટલા અબજો ડોલર બળી રહ્યા છે, તેની ચર્ચા હવે શરૂ થઈ છે. એઆઈ કોઈ સાધારણ સોફ્ટવેર નથી, તે ખૂબ જ ભારે ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને મોંઘી ચિપ્સ પર ચાલે છે. જેનો હવે લોકોને અહેસાસ થઈ રહ્યો છે. હવે ટેક ઇન્ડસ્ટ્રીમાં એક નવો શબ્દ ખૂબ વાહરલ થઈ રહ્યો છે - 'ઇન્ફરન્સ કોસ્ટ' સરળ ભાષામાં કહીએ તો, જ્યારે પણ કોઈ યુઝર એઆઈને કોઈ સવાલ પૂછે છે કે ઇમેજ બનાવે છે, તે જ સેકન્ડ કંપનીનો ખર્ચ થાય છે. ગૂગલ અને માઇક્રોસોફ્ટ જેવી કંપનીઓએ તો સ્વીકાર્યું પણ છે કે અઈ હવે ઘણું ખર્ચાળ સાબિત થઈ રહ્યું છે. માઇક્રોસોફ્ટે તો બજેટ કાપવા માટે ઘણા લાઇસન્સ પણ કેન્સલ કર્યા છે. આટલી મોટી કંપનીઓ જો આવી સ્થિતિમાં છે તો નાની -મોટી કંપનીઓનું શું થશે?

ભારતના સર્વિસ સેક્ટરની વૃદ્ધિ છ મહિનાની ઊંચી સપાટીએ

નવી દિલ્હી: એક માસિક સર્વેમાં બુધવારે જણાવાયું હતું કે, માગની સારી સ્થિતિ, નવા વ્યવસાયના વપરાશમાં સતત સુધારાને કારણે મે મહિનામાં ભારતના સર્વિસ સેક્ટરનો વિકાસ ૫૯.૮ ની છ મહિનાની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યો છે. મોસમી રીતે સમાયોજિત એચએસબીસી ઇન્ડિયા સર્વિસીસ પીએમઆઈ બિઝનેસ એક્ટિવિટી ઇન્ડેક્સ મે મહિનામાં વધીને ૫૯.૮ થયો, જે એપ્રિલમાં ૫૮.૮ હતો, જે ગયા નવેમ્બર પછીના વિસ્તરણનો સૌથી મજબૂત દર દર્શાવે છે. પરચેઝિંગ મેનેજર્સ ઇન્ડેક્સ (પીએમઆઈ)ની ભાષામાં, ૫૦થી ઉપરનો સ્કોર વિસ્તરણ દર્શાવે છે, જ્યારે ૫૦થી નીચેનો સ્કોર સંકોચન દર્શાવે છે.

માલવાહક, ડિજિટલ સોલ્યુશન્સ, ઇ-કોમર્સ, મનોરંજન અને આછટી જેવી સેવાઓ માટેની માગમાં

વધારો થવાથી મે દરમિયાન નવા વ્યવસાયિક વિકાસમાં વધારો થયો પરિણામે, કંપનીઓએ પ્રવૃત્તિમાં વધારો કર્યો અને પગારપત્રકની સંખ્યામાં વધારો કરવાનું ચાલુ રાખ્યું હોવાના અહેવાલ છે.

જોકે, સર્વેમાં જણાવાયું છે કે બાહ્ય માંગનો વિકાસ ૨૦૨૫ની સરેરાશ કરતા ઓછો રહ્યો, તેમ છતાં આંતરરાષ્ટ્રીય ઓર્ડરમાં વિસ્તરણ મજબૂત રહ્યું, જેમાં કંપનીઓએ ઓસ્ટ્રેલિયા, કેનેડા, ફ્રાન્સ, જર્મની, હોંગ કોંગ, મલેશિયા, યુએઈ અને યુકેના ફાયદાનો ઉલ્લેખ કર્યો. કિંમતના મોરચે મે દરમિયાન સેવા અર્થતંત્રમાં ઇનપુટ ભાવ ઉપરના વલણની ગતિએ વધ્યા.

સર્વેના સહભાગીઓએ એપ્રિલની તુલનામાં ખોરાક, બળતણ, ગેસ, શ્રમ અને સામગ્રી માટે વધુ ચૂકવણી કરી હોવાનો અહેવાલ આપ્યો છે.

પટણામાં 'ખાન સર' કોથિંગ સેન્ટરમાં તોડફોડ અને મારપીટ

હરીફ કોથિંગ કલાસના ડિરેક્ટર સહિત ત્રણની ધરપકડ

પટણા: બિહારમાં પટણામાં 'ખાન સર' તરીકે જાણીતા શિક્ષક ફૈઝલ ખાનના કોથિંગ ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાં કથિત રીતે તોડફોડ અને પથ્થરમારો કરવામાં આવ્યો હતો. આ જાણકારી અધિકારીઓએ આપી હતી. પોલીસે જણાવ્યું કે આ ઘટનાના સંદર્ભમાં ત્રણ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. જેમાં હરીફ કોથિંગ સેન્ટરના ડિરેક્ટરનો પણ સમાવેશ થાય છે. ખાન

શરૂઆતમાં ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાં ગોળીબાર થયો હોવાનો દાવો કર્યો હતો, પરંતુ પોલીસ તેની પુષ્ટિ કરી શકી ન હતી. બાદમાં તેમણે કહ્યું કે ખરેખર શું થયું હતું તેની તપાસમાં જાણ થઇ જશે. પોલીસ અધિકારીઓએ જણાવ્યું કે આ ઘટના મંગળવારે રાત્રે કદમકુઆં પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં ક્ષિત્ર ખાન ગ્લોબલ કોથિંગ ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાં બની હતી.



ફિફા ડીવર: ફિફા વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ના પ્રારંભની પહેલાં કેરલમના કોચીમાં ચેલ્લાનામ ખાતે આજેન્ટનાના ફૂટબોલર લિયોનેલ મેસીના કટ-આઉટ સાથે યાહકો. (પીટીઆઈ)

સંસ્થા સમાચાર

શેઠશ્રી કે. બી. વીરા હાઈસ્કૂલના ૨૦૦૫-૨૦૦૬ના ૧૦મા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓનું રિયુનિયન સફળતાપૂર્વક સંપન્ન



ઠોંબિવલીની પ્રતિષ્ઠિત શૈક્ષણિક સંસ્થા શેઠશ્રી કે. બી. વીરા હાઈસ્કૂલના વર્ષ ૨૦૦૫-૦૬ના બેચના ધોરણ ૧૦ના વિદ્યાર્થીઓનું એક ભવ્ય રિયુનિયન તાજેતરમાં ૨૪ મી મે ૨૦૨૬ ના રોજ ઠોંબિવલીના હોરાઈઝન હોલ ખાતે સફળતાપૂર્વક સંપન્ન થયું હતું. વીસ વર્ષ બાદ યોજાયેલા આ રિયુનિયનમાં દેશ-વિદેશમાંથી આશરે ૨૧૫ જેટલા ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સાહભરે હાજરી આપીને પોતાની શાળાના દિવસોની યાદો તાજા કરી હતી. મા સરસ્વતીની વંદના અને દીપ પ્રાગટ્યથી શરૂ થયેલા આ કાર્યક્રમમાં વૈશાલી કારણીએ હોસ્ટ તરીકે વિવિધ રસપ્રદ રમતો રમાડીને

લક્ષ્મીનારાયણ મંદિર, માધવબાગ

લક્ષ્મીનારાયણ મંદિર માધવબાગ ચેરિટી દ્વારા બુધવારે પુરપોત્તમ માસના અઢારમાં દિવસે ઠાંકેરજીને ફૂટ (લીંપી)નો હિંડોળાનો દિવ્ય અને મનોહર મનોરથના દર્શનનો લાભ વૈષ્ણવોને મળ્યો. વિવિધ પ્રકારના પતા અને લીંથીનો સુંદર મનોરથના દર્શનનો લાભ વૈષ્ણવોને મળ્યો. સાથે સાથે ડોક્ટર પ્રાચી જરીવાલાએ ઓડિસી નૃત્ય પર અચ્યુતમ કેશવમ અને સુંદરકાંડ પર હનુમાનજી સીતામાતા ને ભગવાન રામે આપેલી અંગૂઠીનું તાદશ્ય દ્રશ્ય ભજવ્યું. ગુરુવારે બેંગલોરી કુલનો મનોરથ છે. સર્વને સાદર નિમંત્રણ છે.



યોમાસામાં જેએનપીએ જળ માર્ગમાં ફેરફાર

ઉરણ: જવાહરલાલ નહેરૂ પોર્ટ ઓથોરિટી (જેએનપીએ) બંદરથી મુંબઈ ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયા સુધી જળ પરિવહન ઉપલબ્ધ છે. જોકે, યોમાસા દરમિયાન તોફાની દરિયા સામે સાવચેતીરૂપે આ જળમાર્ગમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે. આ માર્ગ પર મુસાફરોની નૌકાઓ હવે ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયાને બદલે ભાઉચા ધક્કાથી ઉપડશે, એમ જેએનપીએ જળ પરિવહન વિભાગે જણાવ્યું હતું. જેએનપીએ બંદરથી મુંબઈ સુધીની જળ પરિવહન સેવા છેલ્લા ૩૭ વર્ષથી ચાલી રહી છે. યોમાસા દરમિયાન તોફાની પવનો અને દરિયામાં મોટા મોજાઓને કારણે મુસાફરોની બોટ માટે ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયા સુધી જવાનું જોખમી બને છે. પરિણામે ગેટવેથી અલીબાગ સુધીની જળ સેવા તેમજ ગેટવેથી ધારાપુરી (એલિફન્ટા) સુધીની જળ સેવા પણ બંધ રહે છે. જોકે, ઉરણથી મોરા સુધીના જળમાર્ગ પર પાણી પરિવહન આજુબાજુ વર્ષ ચાલુ રહે છે. તેવી જ રીતે જેએનપીએથી મુંબઈ સુધીનું જળ પરિવહન પણ ચાલુ રહે છે.

જોકે યોમાસા દરમિયાન આ સેવાનો રૂટ બદલાય છે. યોમાસા દરમિયાન જેએનપીએથી મુંબઈ જળમાર્ગ પર દરિયામાં ચારથી પાંચ મીટર ઊંચા મોજા ઉછળે છે. આ સમયગાળા દરમિયાન ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયા પરના મોજા મુસાફરોની બોટો માટે જોખમ ઊભું કરે તેવી શક્યતા હોવાથી, આ વિસ્તારની બોટ બંધ રહે છે. આ વખતે જેએનપીએ થી ગેટવે ઓફ ઈન્ડિયાને બદલે, જેએનપીએથી ભાઉચા ધક્કા સુધીની સર્વિસ શરૂ કરવામાં આવશે. જેએનપીએ લેન્ડિંગ જેટ્ટી પરથી મુસાફરોની પરિવહન સેવાઓ ઉપલબ્ધ છે. આ માટે જેએનપીએ કામદાર વસાહત તરફથી બસ સેવા ઉપલબ્ધ છે. દર કલાકે મુંબઈ માટે બોટ રવાના થતી હોવાથી, આ સેવા ઠેક જેટી સુધી પહોંચે છે. આ જળમાર્ગ જેએનપીએ બંદરના કામદારો, કર્મચારીઓ અને તેમના પરિવારો માટે ખૂબ જ ઓછા ખર્ચે ઉપલબ્ધ છે. બંદર આધારિત ઉદ્યોગોમાં કામ કરતા અધિકારીઓ, કામદારો, કર્મચારીઓ અને વ્યાવસાયિકો પણ આ સર્વિસનો લાભ લઈ શકે છે.

આગ વધવાના

૩ ગેટ પર તાળું મારેલું

માહિતી અનુસાર રેસ્ટોરાં નીચે બેઝમેન્ટમાં (ભોંયરામાં) જ ચલાવવામાં આવી રહી હતી. આના કારણે બહાર નીકળવાના રસ્તા પર આવેલા ચેનલ ગેટ પર તાળું મારેલું હતું.

૪ એમ્બ્યુલન્સ મોડી પહોંચી

અક્સ્માતની જાણ થયાના આશરે ૧૦ મિનિટ પછી ફાયર ફાઈટર્સ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા, પરંતુ એમ્બ્યુલન્સ પહોંચવામાં વિલંબ થયો હતો.

૫ રેસ્ટોરાંની પરમિશન જ નહોતી

આ હોટલ બનાવવામાં એક વધુ ગંભીર બેદરકારી સામે આવી છે. હોટલ બનાવવામાં સ્થાનિક પ્રશાસન અને સંબંધિત અધિકારીઓ પાસેથી પરમિશન પણ લેવામાં નહોતી આવી.

૬ નો વેન્ટિલેશન

ઘટનાસ્થળ પર હાજર ૪૦ વર્ષના ગિરિરાજ પ્રજાપતિએ જણાવ્યું હતું કે ઈમારતમાં વેન્ટિલેશનનો અભાવ હતો, તેમને શંકા છે કે આસપાસની મોટાભાગની ઈમારતોની સ્થિતિ પણ આવી જ છે.

૭ બારીઓ જ નહોતી

બાંગ્લાદેશના ૨૬ વર્ષીય મિન્હાઝુલ હસન પોતાની માતાની સર્જરી માટે આ ઈમારતમાં રોકાયો હતો. ઇમારતમાં બારીઓ નહોતી, એટલે સુધી કે બાથરૂમમાં પણ બારીઓ નહોતી.

૮ એક જ એન્ટ્રી-એક્ઝિટ ગેટ

ઇમારતમાં આવવા અને જવાનો ફક્ત એક જ ગેટ હતો જેના કારણે કદાચ લોકો અંદર જ ફસાઈ ગયા હોવાની સંભાવના છે.

૯ ઇમારત ચારે બાજુથી બંધ

ફાયર અધિકારીએ કહ્યું હતું કે ઇમારતને ચારે બાજુથી બંધ કરવામાં આવી હતી. એટલે સુધી કે સામેની તરફ પણ એક દીવાલ અને બારીઓ બંધ હતી.

ઍરલાઈન્સને

સિક્કસનાં વાહનો કે ઇલેક્ટ્રિક વાહનો અપનાવી શકે, તે માટે વિવિધ આર્થિક સહાય કરવાની જોગવાઈ ધરાવતી સ્કીમ પણ મંજૂર કરાઈ હતી. દેશની ઍરલાઈન્સ માટેની સ્કીમ સ્થાનિક અને આંતરરાષ્ટ્રીય ઉડ્ડયન, એમ બન્ને માટે લાગુ પડશે. તેમાં સરકારી માલિકીની તેલ માર્કેટિંગ કંપનીઓ દેશની ઍરલાઈન્સને ઓછા દરે વિમાનનું ઈંધણ આપી શકે, તે માટે તેઓને રૂપિયા ૧૦,૦૦૦ કરોડ વ્યાજ વિનાના ઁડવાન્સ રકમ તરીકે અપાશે.

દિલ્હીની હોટેલમાં

બેંઝમેન્ટમાં બંધાયા હતા, પરંતુ હોટેલમાં આવવાનો અને બહાર જવાનો દરવાજો માત્ર એક જ હતો. દુર્ઘટનાની પહેલાં હોટેલને અપાયેલા હોવાનું કહેવાતા ‘નો ઑબ્જેક્શન સર્ટિફિકેટ’ની પણ તપાસ થઇ રહી છે. આ ઉપરાંત, આગના કારણ અંગે પણ તપાસ ચાલી રહી છે. દુર્ઘટનામાં મરનારા વિદેશીઓમાં મય્ય એશિયા અને આફ્રિકાના દેશોનો લોકો વધારે હતા. તેઓમાંના મોટા ભાગના લોકોના સર્ગાં નજીકમાં આવેલી મંકસ હોસ્પિટલમાં સારવાર લઇ રહ્યા હોવાથી તેઓ આ હોટેલમાં રોકાયા હતા. દુર્ઘટનાગ્રસ્ત હોટેલ સાંકડી ગલીમાં આવેલી છે અને ત્યાં અનેક વાયર લટકતા હતા તેમ જ આસપાસ બહુ નજીક ઘણી ઇમારતો આવી છે. આગ લાગ્યા બાદ આકાશમાં બહુ ઊંચે સુધી જવાળા અને ધુમાડો દેખાતો હતો તેમ જ આસપાસ કાચના ટુકડા વિખેરાયેલા દેખાતા હતા. દિલ્હી અગ્નિશામક દળ, પોલીસ અને ડિઝાસ્ટર રિસ્પોન્સ ટીમે બચાવ અને રાહત કામગીરી યુદ્ધના ધોરણે હાથ ધરી હતી. લેમન ગ્રીન રેસ્ટોરાંમાં શરૂઆતમાં આગ લાગી હતી અને બાદમાં તે આખી ઇમારતમાં ફેલાઇ હતી. આ હોટેલમાં બેંઝમેન્ટ, ભોંયતળિયું અને તેની ઉપર પાંચ માળ હતા. રેસ્ટોરાં ભોંયતળિયે આવેલી છે, જ્યારે બાકીની ઇમારતનો ઉપયોગ હોટેલ તરીકે થતો હતો. બેંઝમેન્ટ લોક કરેલો હતો અને તે ખોલતા જ ૨૦ મિનિટ કરતાં વધુ સમય લાગ્યો હતો. આગ ફેલાઇ ત્યારે ત્યાં રહેતા ઘણાં લોકોએ બારીના કાચ તોડ્યા હતા અને બચાવવા મદદ માગી હતી. રાષ્ટ્રપ્રમુખ દ્રૌપદી મુર્મુ અને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આ દુર્ઘટના અંગે દુઃખ વ્યક્ત કર્યું હતું. મોદીએ આ દુર્ઘટનામાં માર્યા ગયેલા દરેક લોકોના નજીકના સગાને રૂપિયા બે લાખ અને દાઝી ગયેલા કે ઘાયલ દરેક લોકોને રૂપિયા પચાસ હજાર વડા પ્રધાન રાષ્ટ્રીય રાહત ભંડોળમાંથી આપવાની જાહેરાત કરી હતી.

(એજન્સી)

પહેલા પાનાનું ચાલુ

બાળક સાથે

હતું કે, આગથી બચવા માટે પોતાના નાના બાળકને હાથમાં રાખીને માતા ત્રીજા માળેથી ફૂટી ગઈ હતી. અંદર ફસાયેલા લોકોને બચાવવા માટે સ્થાનિક રહેવાસીઓએ જમીન પર ગાદલા પાથરી દીધા હતા. સાક્ષીઓએ જણાવ્યું હતું કે મહિલા બાળક સાથે એક ગાદલા પર પડી હતી અને તેને કેટલીક જઠાઓ થઈ હશે. તેણીને તાત્કાલિક નજીકની હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવી હતી.

કુવૈત ઍરપોર્ટ

સાત સપ્ટેમ્બરના ‘લેબર ડે’ સુધી હોર્મુઝ ખાડી સામાન્ય વેપારી જહાજોની અવરજવર માટે બંધ રહેવાનો ભય વ્યક્ત કર્યો હતો.

ટ્રમ્પે ઇરાન સાથેની શાંતિ પ્રક્રિયામાં ઇઝરાયલના હુમલા વિધન નાખી રહ્યા હોવાનું અને પોતાના દ્વારા ઇઝરાયલના વડા પ્રધાન બેન્જામીન નેતન્યાહુને ફોન કરીને તેમને ‘કેઝી’ (અસ્થિર મળજા) કહ્યા હોવાની કબુલાત કરી હતી.

તહેરાને કુવૈત પર અને ઇઝરાયલે બૈરુત પર હુમલા ચાલુ રાખ્યા હોવાથી અમેરિકા સાથેની શાંતિ મંત્રણા સામે જોખમ ઊભું થયું છે.

ઇઝરાયલે બીજા દિવસે દક્ષિણ બૈરુતના વ્યસ્ત ધોરીમાર્ગ પર હુમલો કર્યો હતો. હાઇવ પર કરાયેલો આ હુમલો કોઇ વ્યક્તિ કે સંગઠનને લક્ષ્ય બનાવીને કરાયો હતો કે નહિ, તે સ્પષ્ટ નથી કરાયું. (એજન્સી)

ટીએમસીમાં

તૃણમૂલ કોંગ્રેસનો સાચો વિધાનસભા પક્ષ હોવાનો દાવો કર્યો હતો.

સ્પીકરને મળ્યા બાદ ઋતુબ્રત બેનરજીએ દાવો કર્યો હતો કે અસંતુષ્ટ છાવણી બે તૃતીયાંશ વિધાનસભ્યો ધરાવે છે. અમારા દાવાને સ્પીકરે સ્વીકાર્યો છે. ટીએમસી વિધાનસભા પક્ષ ૫૮ વિધાનસભ્યોની ટીમ છે જે ટીએમસીની નિશાની પર ચૂંટણી જીતી હતી. તેમણે દાવો કર્યો હતો કે બે વિધાનસભ્યો બહારગામ છે અને આ સભ્યોએ પણ અમને ટેકો જાહેર કર્યો છે. ઋતુબ્રતે અમરૂઝમાનને મુખ્ય દંડક બનાવ્યા છે, જ્યારે પીઠ વિધાનસભ્યો જાવેદ અહમદ ખાન, સાંદોપન સહા, સબીના યાસ્મીન અને શિઉલી સહાને નાયબ નેતા બનાવવામાં આવ્યાં છે. ઋતુબ્રતે અભિપ્રેક બેનરજી સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે બળવાખોર વિધાનસભ્યો અભિપ્રેકની ભૂમિકાને સ્વીકારતા નથી. (એજન્સી)

ભારત પર વધુ

લઇને છે. યુએસટીઆર જેમિસન ગ્રીરે એક નિવેદનમાં કહ્યું હતું કે બળજબરી મજૂરીથી કરાયેલી આયાતની બાબત હાથ ધરવામાં મોટા વેપાર ભાગીદારોને મળી નિષ્ફળતા અસ્વીકાર્ય છે. આને લીધે અમેરિકાના મજદૂરોને અસમાન પ્લેચિંગ ફિલ્ડમાં વૈશ્વિક હરીફાઈ કરવાની ફરજ પડે છે. અમે આ વિષમતાને સાંખી નહીં લઈએ. ભારતે બળજબરી મજૂરીના ક્લોઝ હેઠળના આક્ષેપને રદિયો આપ્યો છે. ભારતે અમેરિકાને તપાસનો અંત આણવાનું કહ્યું હતું કારણ કે આવી બાબત દ્વીપક્ષીય વેપાર વાટાઘાટોના માળખાની અંદર ચર્ચાવી જોઈએ.

પારસી મરણ

ફેની દાદીબા પાતરાવાલા તે મરહુમ દાદીબાના ધર્મિયાની. તે મરહૂમો ચોરીનભાઈ પૌરાજશહના દીકરી. તે ડેઝી, પગદી, જહાબજ તથા મરહુમ હોમી બાબાના મમ્મી. તે ઝરીરે બેહરોઝના સાસુજી. તે ખાનુ તે મરહુમ રૂસીના બહેન. તે કેઝાદ, પર્લ ને કેઝાદના મમઈજી. (ઉં.વ. ૮૦) રે.ઢે.: ઈરાની ધરમશાલા બિલ્દિંગ, ૨૬, પંડિત રામાભાઈ માર્ગ, ગાંધેવી, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૭. અહીં બેહરોઝજી રાનદેરિયા તે મરહુમો શેરા બેહરામ રાનદેરિયાના દીકરા. તે જરુ તથા મરહુમ ફેનીના ભાઈ. તે ઝરીનાના મામા. તે શાહરુખ ને ખુશરોદના કઝીન (મામા) તે જમશેદ ને સુઝનના મોટા મામા. (ઉં.વ. ૭૭) રે.ઢે.: ૨૧ દુબાશ બિલ્દિંગ, ખરેગાત કોલોની, ગ્રાન્ટ રોડ, જીજ્ઞસ રોડ, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૭. ઉકમણાંની કિશ્મ: તા. ૦૪-૦૬-૨૦૨૬ના દિને બપોરે ૩.૪૦ વાગે વાયછા ગાંધી અગિયારીમાં છેજી.

અરનાવાજી જીમી દુબાશ તે જીમીના ધન્યાની. તે મરહુમો ખોરશેદ સામ મિશ્રીના દીકરી. તે અનાહીતાના માતાજી. તે જાલમ મનીના બહેન. તે યુરઝાન ને કેયઝાનના મમઈજી. તે અઢીલાના ફૂઈ. તે તુશનાના માસી. (ઉં.વ. ૬૬) રે.ઢે.: હોરમઝ બાગ બિલ્દિંગ, એ-૨, કાશીનાથ સ્ટ્રીટ, તારદેવ, તુલસી વાડી, મુંબઈ-૪૦૦૦૩૪. ઉકમણાંની કિશ્મ: તા. ૦૪-૦૬-૨૦૨૬ને દિને બપોરે ૩.૪૫ વાગે. અનજીમન આતશબહેરપમાં છે.

કુમી સોરાખ પાવરી તે મરહુમ સોહરાબના ધન્યાની. તે મરહુમો તેહમીના અરદેશીર ઘેઝીના દીકરી. તે શેરનાઝ, પર્વતી, ખુશરોઝા માતાજી. તે લેવન ને ફારમરોઝના સાસુજી. તે મરહુમો હોમજી ને મેહરુઝા બહેન. તે કેગ, જેરાન, આશાદ, રુઝાદના મમઈજી. (ઉં.વ. ૯૭) રે.ઢે.: મંગલ દીશા બિલ્દિંગ, ૬થો રોડ, ગુરુ ગંગેશવર માર્ગ, ખાર (વે), મુંબઈ-૪૦૦૦૫૨ ઉકમણાંની કિશ્મ: તા. ૦૪-૦૬-૨૦૨૬ને દિને બપોરે ૩.૪૦ વાગે. અનજીમન આતશબહેરપમાં છે.

આઠમા પાનાનું ચાલુ

રાયગડમાં એકનાથ

લીધી છે. આ સમયે ભરત ગોગાવલેના પુત્ર વિકાસ ગોગાવલે પણ હાજર હતા. જુલી વતી વિગ્નેશ માલી પ્રતિનિધિ હતા, જેમણે પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી હતી. જુલી તેમની તબિયત ખરાબ હોવાને કારણે આવી શક્યા ન હતા, એમ વિકાસ ગોગાવલેએ જણાવ્યું હતું.

નાનકડા ઘરમાં

ગિરિ અને ડૉ. જાધવ તરીકે થઈ હતી. ગિરિ બોગસ ડૉક્ટર હોવાનું તપાસમાં જણાવ્યું હતું, જ્યારે જાધવ અંગે વધુ તપાસ પોલીસ કરી રહી છે. દૉડ તાલુકાના કેડગાંવ પરિસરમાં આ રૅકેટ ગુપ્તપણે ચલાવતું હતું. દુરથી જોતાં અવાવરું ઘર હોવાનું લાગે, પરંતુ અંદર નાનકડું દવાખાનું ધમધમતું હતું. પોલીસ કે કોઈની સહેલાઈથી નજર ન પડે તે માટે પોર્ટેબલ સોનોગ્રાફી મશીનનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો. ભૂણપરીક્ષણ પછી ગર્ભપાતનો નિર્ણય લેવામાં આવતો હતો.

વિધાનપરિષદ ચૂંટણીમાં

અંગે સકારાત્મક નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. એકનાથ શિંદેએ અરજીઓ દાખલ કરનારા કાર્યકરો સાથે ચર્ચા કરી છે અને તેમના કાર્યનું સન્માન કરવામાં આવશે. તેથી મહાયુતિના તમામ ઉમેદવારો ચૂંટણી આવશે, એમ રાહુલ શેવાળેએ જણાવ્યું હતું.

લક્ષ્ઠાકાંડના આરોપીના

ચાલી રહ્યું છે. સ્થાનિકોનો આરોપ છે કે,આ અંગે પોલીસને વારંવાર ફરિયાદ કરી છે પરંતુ, પોલીસ ફક્ત કામચલાઉ કાર્યવાહી કરીને જતી રહે છે, અને થોડા દિવસોમાં દાડની દુકાનો ફરી ખુલી જાય છે. સ્થાનિક મહિલાઓએ કેટલાક પોલીસ અધિકારીઓ લાંચ લઈ રહ્યા હોવાના ગંભીર આરોપો લગાવ્યા છે. આ બેદરકારીને કારણે નિર્દોષ લોકોના જીવ ગયા છે, અને આ મૃત્યુ માટે સંબંધિત અધિકારીઓ અને ગેરકાયદેસર દાડ વિકેતાઓ જવાબદાર છે.

મરીન ડ્રાઇવ

કેટલીક સમસ્યાઓના કારણે આ વોકવે સર્ળંગ નથી. આ કારણે નાગરિકો માટે ચાલવા અને સાયકલ ચલાવવા માટે રસ્તો અધવચ્ચે જ પૂરો થઈ જાય છે. આ સમસ્યાને દૂર કરવા માટે, લોટસ જેટી અને બરોડા પેલેસ વચ્ચે ૩૨૦ મીટર લાંબો અને આઠ મીટર પહોળો એક નવો વોકવે બનાવવામાં આવશે. તેથી, પ્રિયદર્શિની પાર્કથી સીધો વરલી સુધી એક લાંબો વોકવે ઉપલબ્ધ થશે.

મુંબઈના તાપમાનમાં

ઘટાડો થઈ ગયો હતો. બુધવારે સવારે લઘુત્તમ તાપમાન ૨૨.૮ ડિગ્રી સુધી પહોંચી ગયું હતું. મુંબઈ અને થાણે જિલ્લામાં સવારે ૭ વાચે વાવાઝોડા, તોફાની પવન અને મધ્યમ વરસાદની ચેલવણી આપવામાં આવી હતી. પરંતુ સાંતાકુઝ, વર્સોવા, અંધેરી, દહિસર, બાન્દ્રા અને ખાર જેવા વિસ્તારોમાં દિવસ દરમિયાન ભારે વરસાદ પડ્યો.

૩૦ મિનિટને

તબક્કામાં હતું અને હવે લગભગ તે પૂરું થઈ ગયું છે. છેલ્લા આઠ વર્ષથી મુસાફરોને થતી અગવડતાને દૂર થવાની છે.

પ્રી-મોન્સૂન્ શાવરમાં

મિલીમીટર એટલે કે લગભગ બે ઈંચ જેટલો વરસાદ પડયો હતો, જ્યારે વર્સોવામાં ૬૯ મિ.મી. (અઢી ઈંચ) વરસાદ નોંધાયો હતો.

ગઢચિરોલીમાં દારૂબંદી

તેટલા પ્રતિબંધો મુકવામાં આવે, હાથથી બનાવેલો દારૂ સરળતાથી ઉપલબ્ધ છે. તેમણે માગ કરી હતી કે સરકાર દ્વારા હાથથી બનાવેલા દારૂને કાયદેસર બનાવવામાં તો તે સામાન્ય મજૂર વર્ગ માટે પોસાય તેવો રહેશે, તેના પર સરકારનું નિયંત્રણ રહેશે. સરકારને મહેસૂલ મળશે. તેમણે વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો કે ગરીબ મજૂર વર્ગના જીવ પણ બચશે. તેમણે ઉમેર્યું કે આ તેમનો વ્યક્તિગત અભિપ્રાય છે. કે મહાવિકાસ આઘાડી અહીં કોને ટેકો આપશે. ચવતમાળા: ચવતમાળમાં મહાવિકાસ આઘાડીને મોટો ઝટકો લાગ્યો છે અને તેના પોતાના ઉમેદવારે અરજી પાછી ખેંચી લીધી છે. મહાવિકાસ આઘાડીના સત્તાવાર ઉમેદવાર, સાહેબરાવ કાંબલે, ચવતમાળ વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાંથી ખસી ગયા છે. અમરવાતી: પ્રવિણ પોટે પાટીલે અમરાવતી વિધાન પરિષદની ચૂંટણી માટે ભાજપ તરફથી પોતાનું નામાંકન દાખલ કર્યું છે. મંગળવારે ચકાસણીમાં બાજોરિયાની અરજ ફગાવી દેવામાં આવી હતી. નાશિક: નાશિક વિધાન પરિષદ મતવિસ્તારની આ બેઠક ઠાકરેની શિવસેના માટે છોડી દેવામાં આવી હતી. જોકે, શિવસેનાએ ઉમેદવાર આપ્યો ન હતો, તેથી અહીં મહાવિકાસ આઘાડીનો કોઈ સત્તાવાર ઉમેદવાર નથી.

હિન્દુ મરણ

ક્ષેત્રી પટેલ

મુકુલભાઈ છગનલાલ પટેલ (ઉં.વ. ૬૫) હાલ ફોર્ટ (વી.ટી) મુંબઈ, ગામ વાસણ છે. ર્વ. છગનલાલ સો મામાભાઈ તે મેજ જમનાબેનના પુત્ર. નયનાબેનના પતિ. હિરેન અને ચિરાગના પિતા. તા. ૩૧/૫/૨૬ના દેવલોક પામેલ છે. તેમનું બેસણું તા. ૪/૬/૨૬ ગુરુવારના રોજ સમય ર થી ૪. પુષ્પાણી તા. ૧૧/૬/૨૬ ગુરુવારના રોજ સમય ૩ થી ૪. ફોર્ટમાં રાખવામાં આવેલ છે. સરનામું: રૂમ નં. ૧૦, ૮૭ ઘાતાર નિવાસ, બઝાર ગેટ, પેરેડી નરિમન સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૪૦૦૦૦૧.

વોધારી લોહાણા

અંધેરી નિવાસી ગં. સ્વ. રમાબેન શાંતિલાલ ઠક્કર (ઉં.વ. ૯૪) તા. ૧-૬-૨૬ના શ્રીજયરણ પામ્યા છે. તે સ્વ. શાંતિલાલ (કાઠુભાઈ) અમુતલાલ ઠક્કરના પત્ની. સ્વ. અમૃતલાલ માસ્તરના પુત્રવધૂ. મુકેશના માતા. પ્રિતીના સાસુ. પિનાલી. ચાર્મી, ઋષભના દાદી. શોર્ચના વડાદાદી. વિચર પક્ષે સ્વ. ધીરજબેન અને સ્વ. મનુભાઈ મોનજી ગઢીયાના પુત્રી. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી. લોકિક વ્યવહાર સદતર બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા

ગં. સ્વ. વિજયાબેન હર્ષદભાઈ ખાંટ (ઉં.વ. ૭૮) ગામ ગુંદિચારી હાલ ઘાટકોપર, સ્વ. હર્ષદભાઈ મોરારજી ખાંટના પત્ની. દેવજી વેલજી કતિરાના પુત્રી. રૂપેશ, ભાવિન ખાંટના માતા. રીના, જાગૃતિ ખાંટના સાસુ. જાનવી. સલોની, પાર્થ, પલક ખાંટ

પુરુષ



મેલ મેટર્સ

અંકિત દેસાઈ

feedback@bombaysamachar.com

વર્તમાન સમયનાં અખબારો અને ન્યૂઝ પોર્ટલ્સની હેડલાઇન્સ પર નજર કરીએ તો એક ચોક્કસ આકૃતિ વારંવાર ઊપસી આવે છે:

‘યુવાને લગ્નની લાલચ આપી યુવતીને ભોગવી અને પછી તરછોડી દીધી.’ આ પ્રકારના કિસ્સામાં મોટાભાગે એવું જોવા મળે છે કે બે પુખ્ત વ્યક્તિ મહિનાઓ કે વર્ષો સુધી પરસ્પર સહમતીથી, પ્રેમથી અને સંપૂર્ણ હોશ હવાશમાં શારીરિક સંબંધોમાં રહે છે, પરંતુ જેવી સંબંધમાં કોઈ ખટાશ આવે, વૈચારિક મતભેદ થાય અથવા કોઈ પણ કારણસર બંને અલગ થવાનો નિર્ણય લે કે તરત જ આખો મામલો પોલીસ સ્ટેશનના ઉંબરે પહોંચી જાય છે અને વર્ષોનો સહમતિભર્યો સંબંધ એકાએક ‘બળાત્કાર’ની વ્યાખ્યામાં ફેરવાઈ જાય છે.

આવા બદલાતા સામાજિક પવન અને કાયદાકીય અર્થઘટન સામે હવે ગંભીર સવાલો ઊભા થઈ રહ્યા છે. સૌથી મોટો સવાલ એ છે કે જે સંબંધમાં બંને પક્ષ સમાન રીતે સામેલ હતા, એમાં સંબંધ તૂટતી વખતે માત્ર પુરુષને જ ભોગવિલાસી અને ગુનેગાર તરીકે કેમ ચિતરવામાં આવે છે? શું પ્રેમ અને સહમતીના એ લાંબા સમયગાળા દરમિયાન સ્ત્રીની પોતાની કોઈ સ્વાયત્તતા કે હચ્છા નહોતી?

આપણા સમાજની અને મીડિયાની માનસિકતા હજુ પણ પિતૃસત્તાક જડતા અને જુનવાણી માનસિકતામાં અટવાયેલી છે. એક તરફ આપણે સ્ત્રી સશક્તીકરણ, આર્થિક સ્વતંત્રતા અને લિંગ સમાનતાની વાતો કરીએ છીએ- આપણે સ્ત્રીને તેના જીવનના નિર્ણયો લેવા માટે સક્ષમ અને સ્વાયત્ત માનીએ છીએ, પરંતુ જેવી સંબંધમાં ઓટ આવે કે તરત જ મીડિયા અને સમાજ એ સ્ત્રીને બિચારી, અબળા અને છેતરાયેલી સાબિત કરવા કમર કસી લે છે. ‘ભોગવીને તરછોડી દીધી’ જેવો શબ્દપ્રયોગ જ અત્યંત અપમાનજનક છે, જે માત્ર પુરુષને રાક્ષસ નથી બનાવતો, પરંતુ સ્ત્રીને પણ એક સજીવ સૃષ્ટિને બદલે માત્ર એક ‘વસ્તુ’ કે ‘ભોગવવાની સામગ્રી’ તરીકે રજૂ કરે છે. આ શબ્દપ્રયોગ એ સત્યને નકારી દે છે કે આજના શિક્ષિત અને પુખ્ત યુગમાં શારીરિક સંબંધ એ કોઈ એક પક્ષ દ્વારા બીજા પક્ષનું શોષણ નથી, પણ બે વ્યક્તિ વચ્ચેનો પરસ્પર આનંદ

સહમતીનાં સગપણ - કાયદાનાં ત્રાજવાં સંબંધના અંતને બળાત્કારનું નામ ક્યાં સુધી ?



અને સંવેદનાનો વિનિમય છે.

જ્યારે કોઈ સંબંધ છ મહિના, એક વર્ષ કે બે વર્ષ સુધી સતત ચાલે છે ત્યારે તેમાં શારીરિક નિકટતા કોઈ એક આકસ્મિક ઘટના નથી હોતી. તે પરસ્પર સંમતિથી વારંવાર લેવાયેલો નિર્ણય હોય છે. જીવનના અન્ય નિર્ણયોની જેમ સંબંધો પણ હંમેશાં સફળ નથી થતા. લગ્ન વગરના સંબંધ (Live-in relationships)કે પ્રેમ સંબંધોમાં રહેતા લોકો વચ્ચે પણ મતભેદો થઈ શકે છે અથવા ભવિષ્યનાં આયોજનો બદલાઈ શકે છે. બે વ્યક્તિ વચ્ચે ખટરાગ થાય અને તે પરસ્પર સંમતિથી કે અસંમતિથી પણ અલગ થાય. તેને સંબંધનો અંત કે ‘બ્રેકઅપ’ કહેવાય, ગુનો નહીં. જોકે કાયદાકીય જોગવાઈઓ અને સમાજની સહાનુભૂતિનો દુરુપયોગ કરીને લાંબા ગાળાના સંબંધોના અંતને બળાત્કાર અથવા છતરપિડીના ચોકઠામાં બેસાડવો એ સંબંધોની પવિત્રતા અને કાયદાની ગરિમા બંનેની મજાક ઉડાવવા બરાબર છે.

આ સંદર્ભમાં દેશની સર્વોચ્ચ અદાલત અને

વિવિધ વડી અદાલતોએ પણ સમયાંતરે ચિંતા વ્યક્ત કરી છે. અદાલતોએ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે ‘લગ્નનું વચન પાળી ન શકવું’ અને ‘લગ્નની ખોટી લાલચ આપીને સંબંધ બાંધવો’એ બંને વચ્ચે બહુ મોટો તફાવત છે. જો કોઈ પુરુષ શરૂઆતથી જ છેતરવાના ઇરાદાથી ખોટું બોલ્યો હોય તો તે ગુનો બની શકે છે, પરંતુ જો સંબંધની શરૂઆત સાચા મનથી થઈ હોય અને પાછળથી સંજોગો બદલાવાને કારણે અથવા પરિવારના વિરોધને કારણે લગ્ન ન થઈ શક્યા હોય તો તેને બળાત્કાર કહી શકાય નહીં. કાયદાનો ઉદ્દેશ્ય પીડિતોને ન્યાય આપવાનો છે, પરંતુ જ્યારે લાંબા ગાળાના સહમતિભર્યા સંબંધો તૂટ્યા પછી તેનો ઉપયોગ વેર વાળવા,બ્લૅકમેલ કરવા કે પુરુષ પર દબાણ લાવવાના હથિયાર તરીકે થવા લાગે ત્યારે વાસ્તવિક પીડિતો માટેનો ન્યાય નબળો પડે છે.

સૌથી મોટો સામાજિક અન્યાય એ થાય છે કે આવા કિસ્સાઓમાં મીડિયા દ્રાવ્ય શરૂ થઈ જાય છે. કોઈ પણ તપાસ વગર પુરુષનું નામ, તેનો ચહેરો અને તેની પ્રતિષ્ઠા પળવારમાં ધૂળધાણી કરી દેવામાં આવે છે. સમાજ માની લે છે કે જો સ્ત્રીએ ફરિયાદ કરી છે તો પુરુષ જ દોષી હશે. આ પ્રકારની માનસિકતા પુરુષના માનસિક સ્વાસ્થ્ય, તેની કારકિર્દી અને તેના પરિવારને અસાધ્ય નુકસાન પહોંચાડે છે. જો કોઈ સ્ત્રી વર્ષો સુધી સંબંધમાં રહીને આનંદ માણી શકે છે, પોતાના નિર્ણયો જાતે લઈ શકે છે તો સંબંધના અંતની જવાબદારી પણ બંને પક્ષે સમાન હોવી જોઈએ. સંબંધ હંમેશાં સુખદ વળાંક પર જ પૂરા થાય એવું જરૂરી નથી, પણ તેનો અર્થ એ નથી કે જે વ્યક્તિ ગઈકાલ સુધી તમારી આખી દુનિયા હતો, તે આજે અચાનક કાયદાની નજરમાં અપરાધી બની જાય.

હવે સમય આવી ગયો છે કે સમાજ, કાયદો અને ખાસ કરીને મીડિયા પોતાની માનસિકતામાં આમૂલ પરિવર્તન લાવે. પુખ્ત વયની’ બે વ્યક્તિ વચ્ચેના સંબંધને ઉભય પક્ષની જવાબદારી તરીકે જોવામાં આવે, નહીં કે માત્ર પુરુષની કામુક્તતા અને સ્ત્રીની લાચારી તરીકે. જ્યાં સુધી આપણે સ્ત્રીને તેના જાતીય નિર્ણયો માટે સમાન રીતે જવાબદાર નહીં માનીએ ત્યાં સુધી આપણે તેને સાચા અર્થમાં સમાન અધિકાર આપી શકીશું નહીં. સંબંધોની નિષ્ફળતા એ જીવનનો એક ભાગ છે અને તેને કાયદાકીય અદાવત કે મીડિયાના સનસનાટીભર્યા સમાચારોનું સાધન બનાવવાને બદલે પરિપક્વતાથી સ્વીકારતાં શીખવું એ જ એક સ્વસ્થ અને સમાન સમાજની નિશાની છે.



પતિની કમાણી ક્યાંથી આવે છે, ખબર છે ?

કિયર હની,
થોડા ફ્લેશબેકમાં જવું છે. મને હાર્ટ એટેક આવેલો અને એની સારવારમાં બેન્કઝેલેન્સ સાવ ખાલી થઈ ગયું હતું ત્યારે મારી કમાણી ક્યાંથી અને કેટલી આવે છે એ વિશે આપણે ઘણી બધી ચર્ચાઓ થયેલી.

જોકે અહીં સવાલ એ છે કે કેટલી પત્નીઓને ખબર હોય છે કે એનો પતિ કેટલું કમાય છે અને એ કમાણી ક્યાંથી આવે છે? મોટા ભાગની પત્નીઓને આ વાતની ખબર નથી હોતી. હા,આજની પેઢી આવી જાણકારી રાખે છે. છોકરીઓ સંબંધ કરતાં પહેલાં એ જાણી લે છે કે છોકરો કેટલું કમાય છે.

સામાન્ય રીતે પત્નીને ખબર નથી હોતી અને પતિને એ પૂછવાની દરકાર પણ કરતી નથી. માની લો કે પૂછે તો પણ પતિ સંતોષજનક જવાબ આપતા નથી. પતિઓ એવો જવાબ આપે છે કે ‘તું આ પંચાતમાં શા માટે પડે જય? તને જોઈએ એ આપીશ...’ અહીં વાત પૂરી થઈ જાય છે અને ક્યારેક પતિ કાળી કમાણી કરતો હોય કે પછી ખોટા રસ્તેથી કમાણી આવતી હોય તો પત્નીને એની ખબર પડતી નથી. એ અંધારામાં રહે છે અને પતિનો વિરોધ પણ કરી શકતી નથી.

રાજકારણીઓ હોય કે બાહુબલીઓ કે પછી મોટા બિઝનેસમેન કે ઉદ્યોગપતિઓ.... એમની પત્નીઓને મોટાભાગે આ વિશે ખબર નથી હોતી.

જોકે, ખબર હોવી જોઈએ, તમારો જીવનસાથી કઈ રીતે કમાય છે, ઘરમાં આવતા પૈસા શુદ્ધ છે કે નહિ એનો ખબર ના હોય તો એ પાપમાં પત્નીઓ પણ ભાગીદાર બને છે. ઘણા કિસ્સામાં તો પત્ની જાણતી પણ હોય છે છતાં વિરોધ કરતી નથી અને ચાલતું હોય એમ ચાલવા દે છે.

આ બધા વચ્ચે ઘણી પત્ની એવી હોય છે જેમને ઘર ચલાવવામાં અને બાળકોના ઉછેરમાં જ રસ હોય છે. ‘પતિ જે કમાય છે તે ઘર માટે જ છે....’ એવું વિચારે છે. એ ક્યારેય એ જાણવાનો પ્રયત્ન નથી કરતી કે પૈસા ક્યાંથી અને કઈ રીતે આવે છે. જ્યાં સુધી ઘરમાં વૈભવ, લકઝરી અને સમાજમાં મોભો જળવાઈ રહે છે ત્યાં સુધી તેઓ કમાણીના સ્રોત વિશે ઓંખ આડા કાન કરવાનું પસંદ કરે છે.

અલબત્ત, આવી પત્નીઓ સતત એક ડરમાં જીવતી હોય છે કે જો ક્યારેય રેડ પાંચો કે પોલીસ કેસ થશે, તો પરિવારની અને બાળકોની બદનામી થશે. તે પતિને ખોટા રસ્તે જતાં રોકવાનો પ્રયાસ કરે છે અને બીજી તરફ એવીય પત્નીઓ છે કે જે માને છે કે ‘ભલે ઓછું હોય, પણ શાંતિની કમાણી હોવી જોઈએ.’ ઘરમાં આવતી કમાણીથી આવતી લકઝરીનો વિરોધ પણ કરે છે. તો કેટલીક વખત પત્નીને ખબર હોય છે કે પતિ ખોટી કમાણી કરી રહ્યો છે, છતાં તે ચૂપ રહે છે. એ વિચારે છે કે ‘હું બોલીશ તો ઘરમાં ઝઘડા થશે અથવા મારું કોઈ સાંભળશે નહીં.’ પુરુષપ્રધાન માનસિકતા ધરાવતાં ઘરોમાં અથવા જ્યાં પત્ની આર્થિક રીતે સંપૂર્ણપણે પતિ પર નિર્ભર હોય, ત્યાં તે વિરોધ કરવાનું જોખમ નથી લેતી. તે પરિસ્થિતિ સાથે સર્ગાવહાલાં અને સમાજ સામે મોં બંધ રાખીને સમજૂતી કરી લે છે.

કેટલાક કિસ્સાઓમાં એવું પણ જોવા મળે છે જ્યાં પત્ની પોતે વધુ પડતી મહત્વકાંક્ષી હોય છે. એ એવું વિચારે છે કે ‘દુનિયામાં બધા જ આવું કરે છે, આપણે આગળ વધવું હોય તો આ જરૂરી છે.’

જોકે, પરિસ્થિતિ ધીમે ધીમે બદલાઈ રહી છે.

થોડાં વર્ષો પહેલાં મહારાષ્ટ્રમાં એન્ટી-કરપ્શન બ્યૂરો પાસે એક અનોખો કેસ આવ્યો હતો.

એક સરકારી અધિકારીની પત્ની પોતાના પતિની સતત વધતી લાંચ લેવાની આદતથી પરેશાન હતી. પત્નીએ પતિને સુધારવાની છેલ્લી તક આપી, પણ જ્યારે તે ન સુધર્યો ત્યારે પત્નીએ પોતે જ લાંચ રૂચરત વિરોધી શાખાનો સંપર્ક કર્યો. પત્નીએ પોતે જ પોલીસને ઘરમાં છુપાવેલાં કાળાં નાણાંની જગ્યા બતાવીને પતિને રંગેહાથ પકડાવ્યો અને ત્યાર બાદ બાળકોને લઈને કાયમ માટે અલગ થઈ ગઈ.

હરિયાણાના ફતહાબાદ જિલ્લામાં ઘણી પત્નીઓએ પતિની ખોટી કમાણીમાં સાથ ના દીધો અને પતિથી છૂટી થઈ ગઈ. આ પ્રકારનો એક અત્યંત ચર્ચાસ્પદ અને ઐતિહાસિક કિસ્સો બન્યો હતો. એક સરકારી વિભાગમાં ફરજ બજાવતા અધિકારી સતત લાંચ લેતા હતા અને કાળી કમાણી ઘરમાં લાવતા હતા. તેમની પત્ની જે પોતે ઉચ્ચ શિક્ષિત અને નૈતિક મૂલ્યોમાં માનનારાં હતાં તે પતિની આ કરપાનની આદતથી સખત પરેશાન હતાં.

ઘરમાં લાખો રૂપિયા રોકડા આવતા અને પતિ તે નાણાં છુપાવવા માટે પત્ની પર દબાણ કરતો હતો. પત્નીએ વારંવાર વિનંતી કરી કે ‘આપણને પાપની કમાણી નથી જોઈતી, જે પગાર આવે તેમાં ખુશ રહીએ.’ પરંતુ પતિ માન્યો નહિ અને તેના પર માનસિક તેમજ શારીરિક ત્રાસ ગુજારવાનું શરૂ કર્યું. આખરે પત્નીએ માત્ર ઘર છોડવાનો નિર્ણય ન લીધો, પણ પતિને પાક ભણાવવાનું નક્કી કર્યું.

ઓણે હરિયાણાની સ્ટેટ વિજિલન્સ બ્યૂરોનો સંપર્ક કર્યો. પતિ ક્યારે, કોની પાસેથી અને કેટલા રૂપિયાની લાંચ લેવાનો છે તેની સચોટ માહિતી આપી. વિજિલન્સની ટીમે ઘેરોબંધી કરીને એ ભ્રષ્ટ પતિને લાખોની લાંચ લેતાં રંગેહાથ ઝડપી લીધો.

આ દરોડા પછી પત્નીએ ભ્રષ્ટ પતિને કાયમ માટે છોડી દીધો. તે પોતાનાં બાળકોને લઈને પિયર ચાલી ગઈ અને કોર્ટમાં છૂટાછેડા તેમજ ભરણપોષણ માટે કાનૂની દાવો માંડ્યો. કોર્ટમાં સુનાવણી દરમિયાન પત્નીએ ન્યાયાધીશ સામે સ્પષ્ટ કહ્યું કે ‘જે વ્યક્તિ દેશ અને કાયદા સાથે ગદ્દારી કરતો હોય તેની સાથે હું એક છત નીચે ન રહી શકું. મારે મારાં બાળકોને પાપની કમાણીથી નથી ઉછેરવાં.’ કોર્ટે પણ સ્ત્રીની આ નૈતિક હિંમતને સરાહના કરી હતી અને તેને કાનૂની રક્ષણ આપ્યું હતું.

આખી ચર્ચાનો સાર એ છે કે પત્નીને એના પતિની કમાણી વિશે ખબર હોવી જોઈએ અને એમાં કોઈ ગરબા હોય તો એનો વિરોધ કરવો જોઈએ અને એવાં કામને અટકાવવાં જોઈએ.

તારો બન્ની



આજની પેઢી ઘરમાં મા-બાપને ‘ડસ્ટ બીન’ માને છે એવી વાત ચર્ચાય છે અને મહદ્અંશે એ વાત સાચી પણ છે. યુવાન પેઢીને વૃદ્ધ માવતરને સાયવવાં ગમતાં નથી એવું મહદ્અંશે જોવામાં પણ આવે છે. માવતર વૃદ્ધ થાય એટલે વૃદ્ધાશ્રમમાં મુકવા કે પછી તેમના પર ધ્યાન ન આપવું - અનાદર કરવો - સમય કાઢીને વાતચીત ન કરવી એવો સિનારિયો આજે જોવા મળે છે.

શ્રવણ જેવાં સંતાન હોવા એ યુગો જૂની ભૂતકાળની વાત બની ગઈ હોય એવું લાગે છે, પણ સ્થિતિ આટલી બધી નકારાત્મક પણ નથી. ક્યાંક ક્યાંક રણમાં મીઠી વીરડી જેવા પ્રસંગ જોવા પણ મળે છે ત્યારે થાય છે કે માનવીમાં હજુ માનવતા બચી છે, સાવ મરી પરવારી નથી.

જાણીતા આર.જે.ની એક રીલ જોઈ અને દિલ બાગબાગ થઈ ગયું. આ વખતે એક એ વાત પણ સાબિત થઈ કે સોશ્યલ મીડિયાનો ચોચ ઉપયોગ કરવામાં આવે તો ઘણી ઉપયોગી માહિતી મેળવી શકાય છે. આપણે હંમેશાં કહેતા હોઈએ છીએ કે સોશ્યલ મીડિયાને કારણે હાનિ પહોંચે છે, પણ એવું નથી. ચોચ ઉપયોગ કરીએ તો આ સોશ્યલ મીડિયા બહુ કામનું છે અને અસરકારક પણ છે. એના પર કેટલા મિત્રો બનાવી શકાય છે, કેટલી માહિતી મેળવી શકાય છે. મને પોતાને સોશ્યલ મીડિયા પરથી ગુજરાતના કેટલા બધા લેખક મિત્રો મળ્યા છે. જો સોશ્યલ મીડિયા ન હોત તો આ મિત્રો

નીલા સંઘવી

આર.જે.ની રીલની વાત કરતા હતા. મોબાઇલ સર્ફ કરતાં ધ્યાન પડ્યું તે એની વાત રસપ્રદ લાગી એટલે આખી રીલ જોઈ લીધી. એની વાત કરવી છે, જોકે એના એક એક શબ્દ યાદ નથી એટલે એની રજૂઆત મારી રીતે કરીશ... આપણા આર.જે. અને તેમનાં પત્ની દેનમાં ફરવા જઈ રહ્યાં હતાં. દેન ઊપડી. બંને મોજમાં હતાં. સામેની સીટ પર તેમના સહ પ્રવાસીમાં એક પરિવાર હતો. બે નાનાં બાળક, તેમનાં માતા-પિતા અને તેમનાં દાદા-દાદી. બધાં આનંદ કિલ્લોલ કરતાં હતાં. દાદા-દાદી બાળકોને રમાડતાં હતાં. દીકરો પોતાના વૃદ્ધ પિતા સાથે વાતો કરતો હતો અને સ્ટેશન-સ્ટેશને ચા-પાણી પીવાવતો હતો. વચ્ચે એકાદવાર માતા અને તેની પત્નીએ પણ ચા પીધી. દીકરો પિતા સાથે સતત વાતો કરતો હતો, ‘પપ્પા, જુઓ આ શહેરમાં પેલા આપણા કલાયન્ટની ઑફિસ છે અને અહીંની જાણીતી હોટેલનો ઢોસો તો દાદે વળેલો છે.’

‘દીકરા, તું ભૂલી ગયો લાગે છે. તું તો છેલ્લાં ૧૨-૧૫ વર્ષથી બિઝનેસ ટૂર પર જાય છે, તારી પહેલાં તો હું જ જતો હતો અને એ હોટેલ પર જઈને ઢોસો ખાવાનું મેં જ તમને કહેલું. ત્યારથી તું ત્યાં જઈને ઢોસો ખાય છે. લો, બોલો પાછો મને આ વાત કહે છે - જાણે મને ખબર જ ન હોય! ખરો છે હું - બાપને કહેવા નીકળ્યો છે પણ ભૂલી ગયો છે કે ‘બાપ આખિર બાપ હોતા હૈ’ આમ કહીને પિતાએ દીકરાના વાંસા પર ધબ્બો માર્યો અને બંને હસી પડ્યા.

જમવાનો સમય થયો એટલે પુત્રવધૂએ સાથે લાવેલ ટિફિન ખોલ્યું.



વિવિધ વાનગીઓ સાથે લાવેલ ડિસ્પોઝેબલ ડિશમાં પીરસીને ભાંધીને જમવા આપ્યું. પુત્રવધૂએ સાસુ-સસરાને ધ્યાનમાં રાખીને કૂણાં માખણ જેવાં થેપલાં બનાવ્યાં હતાં. ખમણ-ઢોકળા પણ સોફ્ટ હતા. બધાંએ સાથે બેસીને મજાક-મસ્તી કરતા કરતાં ખાધું.

- અને શ્રવણ જેવો દીકરો પ્રત્યક્ષ મળ્યો!

આખી રાત દેનમાં કાઢવાની હતી તેથી બધાએ થોડા કલાક આરામ કરી લેવાનું વિચાર્યું. દીકરાએ પોતાનાં માતા-પિતાને નીચેની સીટ પર ચાદર વગેરે બરાબર પાથરીને, તકિયો આપીને, બરાબર ઓઢાડીને સૂવડાવી દીધાં. પછી બાળકો અને છેલ્લે દીકરા-વહુએ આરામ કરવા લંબાવ્યું.

વહેલી સવારે તેમનું ડેસ્ટિનેશન આવ્યું. બધાં ઊતર્યા. પછી એ બધાં પોતાની હોટેલનું વેડિકલ આવે તેની રાહ જોતાં ઊભાં રહ્યાં ત્યારે આ પરિવારથી છમ્પેસ થયેલા એમના સહપ્રવાસી રહેલા એ આર.જે.એ દીકરાને કહ્યું, ‘તમે માતા-પિતાને લઈને ફરવા નીકળ્યા છો તે બહુ જ સારી વાત છે. તો શું તમે હંમેશાં આવી રીતે ફરવા જાઓ છો?’

‘હા, વર્ષમાં એક વાર અમે મારાં માતા-પિતા સાથે ફરવા નીકળીએ છીએ. જુઓ, મારા પપ્પાને ૬૫ વર્ષ થયા અને મમ્મીને ૬૩... બંનેની જાત હજુ ચાલે છે. તે બન્ને હાલી-ચાલી શકે છે ત્યાં સુધી તેમને મારે હરવા-ફરવા લઈ જવું છે. અમારે સાથે તેમને આનંદ કરાવવો છે. મને વર્ષમાં એક વાર જ સમય મળે છે. તો આ સમય માવતરનો અને એકમારો આનંદમાં પસાર થાય એમ હું ઇચ્છુ છું. મુંબઈમાં તો હું બહુ જ વ્યસ્ત રહું છું. પરિવાર સાથે જરૂરી વાતચીત થઈ શકે, પણ વધારે સમય ન આપી શકાય. રજાના દિવસે પણ કંઈક કામ નીકળે કે વ્યવહારમાં જવા આવવાનું થાય. તેથી એક નિયમ જ રાખ્યો છે કે વર્ષમાં એક વાર સપરિવાર ફરવા જવાનું એટલે જ જવાનું ... મારે માટે મારાં માતા-પિતા સર્વસ્વ છે. તેમણે મારા માટે કેટલું કર્યું છે! ખૂબ હેતથી ઉછેર્યો, ભણાવ્યો-ગણાવ્યો. મને ગમતી યુવતી સાથે પરણાવ્યો. મારાં બાળકોને કેટલો પ્રેમ આપે છે તે બન્ને ! દાદા-દાદી તેમને વાર્તા કહે, તેમની સાથે રમે, અમે બહાર ગયા હોઈએ તો પાછળથી અમને ઘરની કે બાળકોની જરાય ચિંતા નથી હોતી.’

પેલા યુવાનની વાત સાંભળીને આર.જે.એ કહ્યું, ‘આ જમાનામાં પણ હજુ શ્રવણની યાદ અપાવે એવા દીકરા જીવે છે!’



કથા કોલાજ

કાજલ ઓઝા-વૈદ્ય

feedback.ladki@bomdaysamachar.com

(ભાગ: ૪)

નામ: અરંધતિ રોય

સમય: ૨૦૨૬

સ્થળ: દિલ્હી

ઉંમર: ૬૪ વર્ષ

ભારતીય સ્ત્રીની જિંદગી મોટાભાગે ‘ગુડગર્લ’ સાબિત થવામાં પૂરી થઈ જાય છે. મેરી રોય પાસેથી હું એક વાત શીખી હતી. જીવનમાં કંઈ પણ સાબિત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો નહીં, કારણ કે ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ કંઈ સાબિત થઈ શકતું નથી... ન બુદ્ધિશક્તિ, ન આવડત કે ન પ્રામાણિકતા! સાચું પૂછો તો મારી માને ક્યારેય કોઈ પ્રોપર્ટી પચાવી પાડવામાં રસ જ નહોતો, પરંતુ અંકલ આઇઝેક સવારના પહોરમાં આવીને જે રીતે બૂમાબૂમ કરી, તમાશો કર્યો એનાથી મારી માનું મગજ ફરી ગયું હોતું જોઈએ.

આ એવો સમય હતો જ્યારે અમે માંડ માંડ સેટલ થયાં હતાં... એ કોટેજમાં માત્ર અમે નહોતાં રહેતાં, એક ઈંગ્લિશ લેડી મિસિસ પેટમોર પણ ત્યાં રહેતી હતી. એના વિભાગને મૂળ કોટેજથી લાકડાના પાર્ટિશન દ્વારા જુદો પાડવામાં આવ્યો હતો. એ પકી-બુફાની હેરસ્ટાઇલ કરતી. ફોક પહેરતી અને સ્ટાઇલમાં રહેતી. એ ભાડું આપતી હતી કે નહીં એની મને ખબર નથી, પરંતુ લોકો વાતો કરતા હતા કે એ બાળક હતી ત્યારથી અહીં આવી હતી, પછી કદી ગઈ જ નહીં. આ કોટેજ મારા ગ્રાન્ડફાધરે (નાનાએ) કોઈ એક સમયે ખરીદ્યું હશે. અહીં એમના સુટ, ટાઈ, હેટ અને રંગીન શટર્સના પટારા ભરેલા હતા. અમે એ પટારા ખોલતાં. એમાંથી કપડાં કાઢીને જાતભાતની રમતો રમતાં. એ વખતે અમને આ વસ્ત્રોની કિંમત કે મહત્ત્વ ન સમજાય એ સ્વાભાવિક હતું, પરંતુ અમે જ્યારે સમજણા થયાં ત્યારે મારા નાના વિશે અનેક અફવાઓ સાંભળી. જેમાં એમના શોખ, ધમંડ અને હિંસક સ્વભાવની વાતો પણ હતી. કહેવાય છે કે મારી નાનીમાએ એકવાર ગુસ્સામાં મારા નાનાને પિત્તળનો વાઘ માથામાં મારી દીધેલો, કારણ કે એ એમના હિંસક અને રોમેન્ટિક સ્વભાવથી થાકી ગયાં હતાં.

આ કોટેજ એક રીતે અમને ફળ્યું હતું, કારણ કે અમે અહીંયા આવ્યા કે તરત મારી માને બ્રિક નામની શાળામાં શિક્ષિકા તરીકે નોકરી મળી ગઈ. એનો આસામનો અનુભવ પણ એને કામ લાગ્યો. આ ઉંટીની બ્રિટિશ મિશનરી શાળા હતી. જેમાં મોટાભાગે બ્રિટિશ મિશનરી શિક્ષકો હતી. એક નિયમિત પગાર આવવાનો શરૂ થયો. એનાથી અમારી આર્થિક હાલતમાં ઘણો સુધારો આવ્યો. અમે નિરાંતનો શ્વાસ લઈએ એ પહેલાં તો એમિનમ હાઉસમાં વસતા મારી માના મોટાભાઈ જી. આઇઝેક જહોનને જાણ થઈ ગઈ કે અમે ‘એમના’ ઘરમાં રહેવા લાગ્યા છીએ. આઇઝેક જમીનદાર માનસિકતા ધરાવતા પૈતૃક સમાજનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા એક એવા વ્યક્તિ હતા જેમને માટે પરિવારની ઇજજતથી વધારે મહત્ત્વનું કશું નહોતું! એમની બહેને છૂટાછેડા લઈને એમના પરિવારનું અપમાન કર્યું હતું, એટલું જ નહીં, એ બાળકો સાથે સ્વતંત્ર એકલી રહેતી હતી. લોકોની વાતો સાંભળીને એ ઉછેરાયેલા હતા. એમાં વળી, મારી માએ પૈતૃક સંપત્તિ પર સીધો દાવો કરીને એમને ચેલેન્જ કર્યો. અંકલ આઇઝેક મગજ ગુમાવીને ગુસ્સામાં ધનધનાવતા સીધા ઉંટી આવી પહોંચ્યા.

એક દિવસ સવારે અમે ઊઠ્યા (હું અને લલિત) ત્યારે સવારે બૂમાબૂમ ચાલતી હતી. આંખો યોળતા, ડરતા અને ખંડાર નીકળ્યા ત્યારે જોયું કે અંકલ આઇઝેક અને મારી મા વચ્ચે જબરજસ્ત ઝઘડો ચાલતો હતો. મિસિસ પેટમોર મલયાલમમાં ચાલી રહેલા આ ઝઘડાને અત્યંત રસ સાથે બેવકૂફની જેમ જોઈ રહી હતી. મેં લલિતનો હાથ પકડીને પૂછ્યું, શું આપણે અહીંથી પણ જવું પડશે? લલિત કંઈ ઝાડું સમજ્યો નહોતો તેમ છતાં એણે કહ્યું, ના. મા સંભાળી લેશે.

આજે વિચારું છું તો સમજાય છે કે મારી મા અમને ખૂબ ચાહતી હતી. અમારે માટે પ્રોટેક્ટિવ હતી. અમારી ચિંતા કરતી હતી, પરંતુ સાથે જ એનો બધો ગુસ્સો અમારા પર ઊતરતો. ખાસ કરીને લલિત, જે એને માટે પેટ્રિઆર્ક (પૈતૃક સમાજ)નું પ્રતીક હતો, એ મારી માનો સૌથી વધારે માર ખાતો. મારા ઉપર ગુસ્સે થતી ત્યારે મારી મા મારા ચાળા પાડતી. અમને માથાં પછી એ પોતે જ રડવા લાગતી. એને અસ્થમાનો એટેક આવતો, પણ એ અમને વહાલ ન કરતી! એમાં કદાચ એની એવી માનસિકતા હશે કે એકવાર વહાલ કરશે તો અમે પછી એના આ કોધ કે મારથી ડરવાનું છોડી દઈશું. મેરી અમારા ઘરનો પુરુષ હતી. કમાઉ, ગુસ્સેલ અને કડક!

.....



ઉડાન મુઘાવસ્થાથી મધ્યાવસ્થા સુધી

શ્વેતા જોષી અંતાણી

feedback.ladki@bomdaysamachar.com

શાળામાં આજે ‘સ્ટોરી ટેલિંગ એક્ટિવિટી’ ચાલી રહી હતી. કોઈ હેરી પોટર વિશે બોલતું હતું, કોઈ પ્રેરણાત્મક વાર્તા કહેતું તો કોઈ માત્ર પોઇન્ટ્સ મેળવવા ગૂગલથી તૈયાર કરેલી સ્પીચ વાંચી રહ્યું હતું. જોકે કલાસની છેલ્લી બેન્ચ પર શાંતિથી બેસેલી આરોહી જ્યારે સ્ટેજ પર ગઈ ત્યારે એના હાથમાં એક પુસ્તક હતું

મટિલ્ડા : મુદ્દમતિ માતા-પિતાની જ્ઞાનવતી દીકરી

‘આ માત્ર વાર્તા નથી.’ આરોહીએ શરૂઆત કરી. કલાસમાં થોડી શાંતિ છવાઈ ગઈ. મટિલ્ડા એક એવી છોકરી જે પોતાના જ ઘરમાં અજાણી હતી. અત્યંત ચબરાક, ચાલાક, હોશિયાર એવી એ છોકરી મૂખાંઓ વચ્ચે ફસાય ગયેલી. મમ્મી-પપ્પા અને મોટો ભાઈ ત્રણેય બુદ્ધિના લક. મટિલ્ડાને પુસ્તકો ગમતાં. એ વાંચતી રહેતી ત્યારે ઘરમાં પેલા ત્રણેય મોટા અવાજે ટીવી જોતાં. એ વધુ વિચારતી, કારણ ઘરમાં અન્ય કોઈ પાસે વિચારવા યોગ્ય દિમાગ નહોતું. એ આસપાસના લોકો કરતાં અલગ હતી. અને કદાચ આ કારણસર જ સતત અવગણના ભોગવતી....

આ બોલતાં-બોલતાં આરોહીની અંદરથી જાણે અવાજ સ્ફૂર્યો. એ માત્ર પુસ્તકની વાર્તા નહોતી કહી રહી. એ પોતે મટિલ્ડામાં ઓતપ્રોત થઈ ઉઠેલી.

‘મટિલ્ડા’ નામનો અર્થ વૌરિયર કે યોદ્ધા એવો થાય છે અને અહીં મટિલ્ડા માટે પોતાનું અસ્તિત્વ ટકાવી રાખવા કરવી પડતી મહેનત કોઈ યુદ્ધથી સહેજ પણ ઊંણી ઊતરે એવી હતી નહીં.

મટિલ્ડા એક ઉત્કૃષ્ટ બુદ્ધિ પ્રતિભા ધરાવતી છોકરી છે જે સાઈકો કાયનેટિક એબિલિટી ધરાવે છે એટલે કે પોતાના મનની આંતરિક ઇન્દ્રિય શક્તિઓની મદદ દ્વારા એ બાહ્ય પરિસ્થિતિઓ પર નિયંત્રણ રાખી શકે છે. આના કારણે એ અન્યો કરતાં અનોખી તરી આવે છે. મટિલ્ડા પિતા હેરી, માતા જીન્ની અને મોટા ભાઈ માઇકલ સાથે રહે છે. કોઈ અગમ્ય કારણોસર આ ત્રણેય દ્વારા મટિલ્ડાની સતત અવગણના અને ઉપેક્ષા કરવામાં આવતી હોય છે. જાણે મટિલ્ડા એ ઘરમાં રહેતી જ નથી, એમના પરિવારની સભ્ય જ નથી એ પ્રકારનું વર્તન એની સાથે દરરોજ કરવામાં આવે છે. મટિલ્ડા જોકે એ બધા કરતાં એકદમ સ્વસ્થ, સ્માર્ટ અને સ્વતંત્ર છે. એ



મેરી અમારા ઘરનો પુરુષ હતી... કમાઉ - ગુસ્સેલ ને કડક!



તો, અંકલ આઇઝેક આવી પહોંચ્યા ત્યારે મેરીએ એમનો જબરજસ્ત મુકાબલો કર્યો. અંકલ આઇઝેક વિદ્વાન હતા. ભારતના જુજ સ્કોલરમાં એમનું નામ ગણાતું. ગ્રીક અને રોમન માયથોલોજી ઉપર એમણે થિસિસ કરી હતી. એ ક્યારેક ગ્રીક ભાષામાં બોલતા તો ક્યારેક એમનું અંગ્રેજી આપણને સમજાય એની ઉપરનું બની જતું. મદારની કોલેજમાં બે વર્ષ ભણાવ્યા પછી એ કેરાલા પાછા ફર્યા હતા. મારા નાનાની જમીનો અને પૈતૃક સંપત્તિની સંભાળ રાખવા એમણે નોકરી છોડી દીધી. હવે કેરાલામાં-કોટ્ટીયમ, અમારા ગામમાં રહીને એ અથાણાં અને ગૃહઉદ્યોગનો ધંધો કરતા હતા. ગામની સ્ત્રીઓને કામ આપવાની સાથે સાથે એમનાં બેન્કમાં ખાતાં ખોલાવવાં, એમનાં બાળકોને એડમિશન અપાવવા વગેરે સમાજ સેવાનું કામ પણ કરતા. અંકલ આઇઝેક બીજી સ્ત્રીઓને મદદ કરવા તૈયાર હતા, કારણ કે એ સ્ત્રીઓ ઝૂકીને, એમનું આધિપત્ય સ્વીકારીને મદદ માગવા તૈયાર હતી. જ્યારે સગી બહેન એમને ગમતી નહોતી કારણ કે એ સ્વતંત્ર મિજાજની હતી અને પરિવારના પુરુષાનું આધિપત્ય સ્વીકારવા તૈયાર નહોતી.

અંકલ આઇઝેક સાથે પૂરેપૂરો ઝઘડો કર્યા પછી અમે એ કોટેજમાંથી નહીં જઈએ એવું પ્રસ્થાપિત થઈ ગયું. આઇઝેક જેટલા ગુસ્સામાં આવ્યા હતા એટલા જ ગુસ્સામાં મારી મા પર બરાડા પાડતા પાછા ચાલી ગયા. મારો ભાઈ અને હું આ આખોય તમાશો જોતા રહ્યા!

થોડા વખતમાં મારા ભાઈને સ્કૂલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો. એ

ગોરાઓની સ્કૂલ હતી. ત્યાં મારા ભાઈ સાથે રંગબેદ કરવામાં આવતો. મિસ મિટન નામની એક શિક્ષક મારા ભાઈને કારણ વગર મારતી. નર્સરીમાં ભણતો છોકરો તોફાન ન કરે તો કોણ કરે? આવો સાદો સવાલ ત્યાંની ક્રિશ્ચિયન નનને સમજાતો નહીં હોય એટલે મારો ભાઈ રોજ રડતો અને ડરેલો ઘરે આવતો... મારી માએ એને સ્કૂલમાંથી ઉઠાડી લીધો... હવે અમે બંને પાછા ઘરે જ હતા. ઉંટીના રસ્તાઓ ઉપર રખડતા અને આંગણામાં બોલ રમતા અમારા દિવસો વીતવા લાગ્યા.

ફરી વરસાદની સિઝન આવી અને મારી માનો અસ્થમા ખૂબ ખરાબ રીતે હુમલો કરવા લાગ્યો. છ વર્ષનો છોકરો અને ચાર વર્ષની છોકરી, શાકભાજી, ગ્રોસરી, બ્રેડ લેવા જવા લાગ્યા. ઉંટી નાનકડું શહેર હતું એટલે પોલીસવાળા, દુકાનદારો સહિત બધા અમને ઓળખતા. સૌ અમારી દયા ખાતા, પણ એમાંય કુરુસમ્માલ નામની એક સ્ત્રી જે ઉનના સ્વેટર ગૂંથવાની દુકાનમાં નોકરી કરતી હતી એને અમારા પર બહુ વ્હાલ આવતું...

એક દિવસ એ અમારી સાથે અમારા ઘરે આવી... એણે જોયું કે મારી મા પથારીમાંથી ઊઠી શકતી નથી. ઘરની હાલત ભયાનક હતી. ચારે તરફ વાસણો, કપડાં વિખરાયેલા હતાં. ભોજનનાં ડેકાણાં નહોતાં. બિલાડી ઘરમાં આંટા મારતી હતી. એણે આ બધું જોઈને અમારી સાથે રહેવા આવવાનું નક્કી કરી લીધું. કોણ જાણે એના મનમાં શું હશે, પરંતુ અમારી પાસે એવા પૈસા નહીં હોય એ તો એને જોઈને જ સમજાઈ ગયું હશે. તેમ છતાં એણે અમારી કાળજી લેવાનું નક્કી કર્યું, એ એનો ઉપકાર હતો! હવે ઘર એકદમ ચોખ્ખું અને ચક્રાચક રહેતું. અમને ગરમ ભોજન મળવા લાગ્યું. મારી મા દિવસમાં બે વાર નાસ લેતી. કોરાં કપડાંનો શેક કરતી. એ પણ સાજી થવા લાગી... લલિતને અને મને પહેલી વાર ખબર પડી કે ભેટવું, વહાલ મેળવવું એ કેટલી અદ્ભુત ચીજ છે. અમારા માથામાંથી જુ કાઢીને હવે એ અમને ચોખ્ખા નવડાવતી. સમય સમયાંતરે તડકામાં બેસાડીને અમારા શરીર પર માલિશ કરતી. અમે બંને જણા-ભાઈ બહેન હવે ચોખ્ખાં અને સુંદર દેખાવા લાગ્યાં. અમારી ઊંધ પૂરી થતી, સમયસર ભોજન મળતું અને મેરી પણ અમારી ચિંતા કર્યા વગર નિરાંતે પોતાની નોકરીમાં પાછી જોડાઈ ગઈ. કુરુસમ્માલનો અર્થ થાય છે ‘મધર ઑફ કોસ. કુરુસમ્માલનો પતિ યેસુસ્થમ અવારનવાર અમારે ત્યાં આવતો. એ કુન્નુરમાં યાના બગીચામાં કામ કરતો હતો. કુરુસમ્માલ ત્યાં રહી શકે એમ નહોતી, કારણ કે જે ત્રણ મજૂરોની સાથે રૂમ શરૂ કરતો હતો. બંને જણા જુદા રહેતા હતા, પરંતુ કુરુસમ્માલ પાસે હવે પરિવાર હતો. અમે એનાં સંતાનોથી વિશેષ હતાં... યેસુસ્થમ પણ જ્યારે આવે ત્યારે અમારે માટે ચાંકલેટ કે રમકડાં લઈ આવતો.

અંકલ આઇઝેકના ધમકીભર્યા પત્રો ચાલુ જ હતા. એક દિવસ કુરુસમ્માલે મારી માને સમજાવી... શું સમજાવ્યું એ તો હું સમજી નહોતી, પણ મેં મેરીને પહેલીવાર રડતો જોઈ. બીજા દિવસે સવારે એણે પોતાનું અભિમાન છોડીને કેરાલા જવાનો નિર્ણય કર્યો. મારી નાનીમા ઘેર પાછા જવાનો આ નિર્ણય કેટલો સાચો અને કેટલો ખોટો હતો એનો નિર્ણય હું આજ સુધી કરી શકી નથી.

(સાભાર: મધર મેરી કન્સ ટુ મી: અરંધતિ રોય) (ક્રમશઃ)■

.....

એક વાર્તા થકી મળે છે ઓળખ



પોતાની એકલતાનો સથવારો પુસ્તકોને બનાવે છે. પુસ્તકોની કાલ્પનિક દુનિયા એને પોતાના વાસ્તવિક જગતની એકલતા, માતા પિતા-ભાઈના ઘિક્કાર તેમજ મૂર્ખ ભાઈથી દૂર રાખે છે. પુસ્તક લેવાના પૈસા નથી એટલે પબ્લિક લાઇબ્રેરીનો ઉપયોગ કરતી મટિલ્ડા અતિ હોશિયાર છે એવું માનવાને બદલે ‘એનામાં બુદ્ધિનો છાંટો નથી. એની પાછળ એક રૂપિયાનો પણ ખર્ચ કરવો અનાવશ્યક છે’ એવું માનતા એના સાવ ધનચક્કર જેવાં મા-બાપ એને સાડું ભણાતર આપવા રાજી નથી.

છેવટે સ્કૂલની એક ઋજુ, સંવેદનશીલ શિક્ષિકા એવી મિસ હનીના સ્વરૂપમાં મટિલ્ડાને એક મા, બહેન, મિત્ર, શિક્ષક અને પરિવાર કઈ રીતે મળી ગયાં એ આખી સફરની વાર્તા આ પુસ્તકમાં છે...

‘દરેક સ્કૂલમાં આવી કેટલીક છોકરીઓ હોય છે,’ આરોહીએ આગળ ચલાવ્યું : ‘જે બહુ બોલતી નથી. જેને ધરાવ એકલા બેસવું પડે છે. જેને પુસ્તકો સંગાથે શાંતિ મળે છે. જે હંમેશાં અન્યો કરતાં

અલગ તરી આવે છે. અને ઘણીવાર સમાજ આવી છોકરીઓને સમજવાનો પ્રયત્ન કરવાને બદલે એમને બદલવાનો પ્રયત્ન કરે છે. એવું કહીને કે ‘થોડી નોર્મલ રહેતાં શીખ, આખો દિવસ શું વિચાર્યા કરે છે? તારે હવે વધારે સ્માર્ટ બનવાની જરૂર નથી.’ આવાં વાક્યો ઘણી ટીનએજ છોકરીઓ રોજ સાંભળતી હોય છે.

લેખક રોલ્ડ ડુહેલે સર્જેલું ‘મટિલ્ડા’નું પાત્ર આપણી વચ્ચે રહેલી આવી છોકરીઓનો અવાજ છે જે અંદરથી ખૂબ સમજદાર, લાગણીશીલ અને અલગ છે, પરંતુ સતત પોતાની આવડતને છુપાવતાં શીખી રહી છે. આરોહીએ પોતાની વાત પૂરી કરતાં ઉમેર્યું:

‘મટિલ્ડાએ મને શીખવ્યું કે અલગ હોવું ખોટું નથી. આપણે જેવા છીએ એવા જ રહેવું એ ક્યારેક જીવનની સૌથી મોટી બહાદુરી હોય છે.’

થોડી ક્ષણ માટે આખો કલાસ શાંત રહ્યો. કદાચ પહેલીવાર કોઈએ માર્ક્સ, મેક્અપ કે મોટિવેશન સિવાય એમના જેવી કોઈ છોકરીની અંદર ઊભરાતી લાગણીઓની દુનિયા વિશે વાત કરી હતી.

ટીનએજ એક એવી ઉંમર છે જ્યાં દરેક વ્યક્તિ સ્વીકાર શોધી રહી હોય છે. ખાસ કરીને છોકરીઓ. ઘણીવાર લોકો એમને જેવી જોવા માગે છે એવું બનાવમાં પોતાની સાચી ઓળખ ગુમાવી દેતી હોય છે. કોઈ પોતાની બુદ્ધિશક્તિ છુપાવે તો કોઈ લાગણીઓ. કોઈ પોતાની શાંતિ તો કોઈ આવડત, પરંતુ ‘મટિલ્ડા’ જેવી વાર્તાઓ યાદ અપાવી જાય કે દુનિયાને કામવા માટે જાતને બદલવી જરૂરી નથી. જો તમને પુસ્તકો ગમે છે તો ગમવા દો.

જો તમે વધુ સંવેદનાઓ અનુભવો છો તો અનુભવવા દો. જો તમારું મન અન્યો કરતાં અલગ વિચારે છે તો વિચારવા દો....

કારણ કે દરેક વ્યક્તિ ભીડ માટે નથી બની હોતી. કલાસ પૂરો થયા પછી આરોહી પોતાની બેન્ચ પર આવીને શાંતિથી બેસી ગઈ, પરંતુ આ વખતે એ એકલી નહોતી. એની બાજુમાં એક છોકરી ધીમેથી બોલી, ‘મારે પણ એ પુસ્તક વાંચવું છે.’

કદાચ કેટલીક વાર્તાઓનો જાદુ એ જ હોય છે. એ લોકોનું જીવન નથી બદલતી, પરંતુ લોકોને પોતાની જાત સુધી પાછા ફરવામાં મદદ કરે છે. ■



લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bomdaysamachar.com

આ બધાં કારણ છે મનનાં...



ભગવાને દુનિયામાં જાતજાતના નમૂનાઓ બનાવ્યા છે. રંગ, સુગંધ, વિચારોની ભિન્નતા, જાતજાતની વિવિધ ટેવો, વિવિધ વ્યવહારો, બોલી, પસંદ-નાપસંદ, દેખાવથી લઈ વિવિધ ખાસિયતો. કદાચ આ વિવિધતાને કારણે જ દુનિયામાં રહેવું ગમે છે અને કેટલાક રસિકોને તો સો વરસ આ દુનિયામાં રહીને ખડખડાટ હસવું, રડવું, ગાવું, નાચવું અને તારી-મારી પણ થાય એટલી કરી લેવી છે.

જગત આખામાં પ્રેમીઓને પ્રેમના આવિર્ભાવ માટે ગુલાબનું ફૂલ એટલે કે સુગંધિત ફૂલ પોતાની પ્રિય વ્યક્તિને આપવું ગમે છે, પણ અમારા પડોશીએ પોતાના બગીચામાં એકલા ધતૂરાના છોડ રોપેલા છે અને એને જીવની જેમ સાચવે છે. બચુભાઈને ગુલાબ, મોગરા, ચમેલી રોપવા ખૂબ સમજાવેલા, પણ માને એ બીજા. એક દિવસ એમણે સમી સાંજે એક મહેફિલમાં બે પેગ લગાવ્યા પછી કહ્યું, ‘ચારો, દરેકની પસંદ જુદી હોઈ શકે અને હોવી જ જોઈએ. કોઈના ચીલે શા માટે ચાલવું? મેં તો હવે મારી પ્રિય વ્યક્તિઓને ધતૂરાનાં ફૂલ પ્રેમના આવિર્ભાવ માટે મોકલવાનાં શરૂ કર્યાં છે.’

અમે એક વાર અમારી સ્કૂલના મિત્રને ત્યાં ગામડે એમની દીકરીનાં લગ્નમાં જમવા ગયેલાં. અમે બધાં શહેરના મિત્રો સાથે જમીન ઉપર પંગતમાં માંડ માંડ પલાંડી વાળીને એકબીજાના ટેકે બેઠાં. એક પછી એક વાનગી આવવાની શરૂ થઈ અને પતરાળા ઉપર પીરસાતી ગઈ. પહેલાં કારેલાનું શાક આવ્યું. બાજુમાં બેઠેલા મારા મિત્રે ના લીધું. બીજા દરેક મિત્રોએ લીધું, કારણ કે ભૂખ કકડીને લાગી હતી. પછી વેંગાણનું શાક આવ્યું. અમે લીધું, પરંતુ બાજુવાળા સમીરે ના લીધું. એક પછી એક વાનગીમાં વાલની દાળ, ભાત, દાળ અથાણાં સુધી બધું લીધું. સમીરે ન લીધું. અમે કારણ પૂછ્યું તો કહે, ‘મને મીઠાઈ ભાવે છે.’ હું એની રાહ જોઈ છું. આવે એટલે એ જ ઝાપટવાનો છું.’

જોકે મીઠાઈ ના આવી તે ના જ આવી. અમે તો જે હતું તે ભરપૂર ખાધું. અંતે જાણવા મળ્યું કે કન્યાનાં લગ્ન લેવાં પડે એમ જ હતાં એટલે સાદાઈથી મીઠાઈ ને ફરસાણ વગર કર્યાં. કન્યાની સાસુનું નિધન થયું છે, પણ ખાલી કારભારી જ આ વાત જાણે છે અને એણે ભન સાદાઈથી ઉલેચી નાખ્યાં છે, કારણ કે આ લગ્ન લંબાવવામાં જોખમ છે. આ ગામના લોકો ફાડયા મારીને લગ્ન ફોક કરાવવા માટે ખૂબ ફેમસ છે.

‘મારા મનની મરજી. હું ખાઉં તો પહેલાં મને ભાવતું હોય તે જ ખાઉં. સમજ્યા?’ એવું કહેનારો સમીર છેલ્લે પાંચ-છ ગ્લાસ પાણી પીને વીલા મોઢે કારમાં બેઠો. કેટલાક માણસો એવા અડિયલ અને મનસ્વી હોય છે કે વાતે વાતે એમનું મન કહે તેમજ આચરણ કરે. વારે વારે એમનો ‘સ્વ’ ફૂંકાડા મારે.

ઘણાનું મન એટલું સરળ અને સમજૂ હોય કે ન પૂછો વાત! રમીલાબહેનના પતિનું મન સાવ સરળ અને સમજૂ. જેમ કે રમીલા પૂછે, ‘આજે શાડમાં કંઈ નથી. બજારે જવાનો કંટાળો આવે છે. ખાલી ખીચડી મૂકી દઉં?’

અને મહાદેવભાઈ કહે, ‘સારું.’

‘આજે કોઈળ નથી. રોટલો ને કાંદો પાપડ ચાલશે?’

‘ચાલશે.’

રમીલાઓ ચહેરો એના પતિના મનના સરળ અને સમજૂ વ્યવહારના કારણે હંમેશાં હસતો રહે છે. (કાશ! દરેક પરિણીતાનો પતિ આવો હોય તો કેવું સાડું!) જોકે અહીં ખતરો એ ઊભો થયો કે એક દિવસ મહાદેવભાઈથી બધાની વચ્ચે બોલાઈ ગયું કે ‘મારો સ્વભાવ અને મન ના કદી કોઈ હક કરે, ના કોઈ માગણી કરે ના કે કોઈની વિરુદ્ધ જાય.’ એટલે મહણાં રોજ જ કાંદો પાપડ ને રોટલાનો આહાર ચાલે છે.

મન નચાવે અને રડાવે તેમજ હસાવે પણ. એમાંથી જ ‘ભાત ભાત કે લોગ ઔર ભાત ભાત કી કહાની’ એમ અમારા પાડોશી લાહદેવભાઈ (ભોલેનાથ)હંમેશાં કહે છે :

‘તમને લીંબુ નાખ્યા વગરના બટાટાવાડા કઈ રીતે ભાવે છે? મને તો ભરપૂર લીંબુ-ખાંડવાળા બટાટાવાડા જ ભાવે છે.’ દરેક ગળામાં જે સ્વાદનો ચટકો છે તે પણ મનનાં કારણ છે. પાંચ-દસ દિવસ વરણાગી કરનારાઓને જો ખાવાનું જ ન મળે તો લીંબુ વગરનું, ખાંડ વગરનું કે મીઠા વગરનું, અરે! જે મળે તે લપાલપ ખાતાં જોયા છે. ઘરે પત્નીને ખાવાની બાબતમાં રોજ લોહીલુહાણ કરતો અમારી કામવાળીનો પતિ ચોરીના આરોપસર એક મહિનો જેલમાં ગયો, ત્યારે અમારી કામવાળી ગંગી જેલરને કહી આવેલી કે ‘સાહેબ, એને તમે મારતા નહીં. પણ એને એક મહિનો મીઠાં-મરચાંને તેલ વગરનું લૂખું-પાખું, કાચું-પાકું એવું બંગારમાં બંગાર ખાવાનું આપણું.’

મહિના પછી સાવ કૂશ થઈ ગયેલો પતિ પહેલું વાક્ય બોલ્યો, ‘હવે પછી હું તને ખાવાની બાબતમાં તો નહીં જ મારું.’ (એટલે કે બીજી વાર્તામાં તો મારીશ!)

આમ યુદ્ધો થવાનાં કારણમાં જ તો મનનાં કારણો અને ભીતર રહેલા ‘સ્વ’નું સંચાલન વિશ્વની અશાંતિમાં મોટો ભાગ ભજવે છે. બહાર વૈશ્વિક વિસ્ફોટો છે, તો ઘરમાં પણ નાના-મોટા વિસ્ફોટો થાય છે. એમાં ક્યાંક મન અને ક્યાંક કોઈકનો ‘સ્વ’ ધારેલું કરવામાં કુટુંબની એકતા અને તંગ વાતાવરણ માટે જવાબદાર બને છે. જે હોય તે. હું તો ઘરેલુ વિસ્ફોટ થાય ત્યારે તરત ઠુંડ પાણી રેડી દઉં છું. હવે તમે તમારું જોઈ લેજો!

■



ભારતમાં ક્રિકેટ સૌથી લોકપ્રિય રમત છે. પુરુષ ક્રિકેટરોની ખ્યાતિ ગાંડપણની હદ સુધી છે તે આપણે જાણીએ છીએ. જોકે હવે મહિલા ક્રિકેટરોનો પણ મજબૂત ચાહકવર્ગ ઊભો થઈ ગયો છે. ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમ એવી મજબૂત ખેલાડીઓથી બનેલી છે જેમણે પોતાના પ્રભાવશાળી પ્રદર્શનથી દેશ-વિદેશમાં પોતાની આગવી ઓળખ બનાવી છે.

આવી જ એક ખેલાડી છે જુલન ગોસ્વામી. જુલન ગોસ્વામી રાષ્ટ્રીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમની ખેલાડી રહી છે. નિવૃત્ત થતાં પહેલાં તે સૌથી વધુ વિકેટ લેવાનો રેકૉર્ડ ધરાવે છે. તે જુલન ગોસ્વામી આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૨,૦૦૦થી વધુ ઓવર ફેંકનારી વિશ્વની એકમાત્ર બોલર હોવાનું પણ ગૌરવ ધરાવે છે. આવો, ભારતની આ શક્તિશાળી મહિલા બોલર જુલન ગોસ્વામી વિશે વધુ જાણીએ...

પશ્ચિમ બંગાળની જુલનનો જન્મ ૨૫ નવેમ્બર, ૧૯૮૨ના રોજ નાંદિયા જિલ્લામાં થયો હતો. પિતા ઇન્ડિયન એરલાઇન્સમાં કામ કરે છે. જુલને તેનું પ્રારંભિક શિક્ષણ જિલ્લાના ચકદા શહેરમાં મેળવ્યું હતું.

બાળપણથી જ રમતગમતમાં રસ હતો, પરંતુ તેની માતાને તે શેરીઓમાં છોકરાઓ સાથે ક્રિકેટ રમે તે જરાય મંજૂર નહોતું, પણ પિતાએ તેને ખૂબ પ્રોત્સાહન આપ્યું. આમ તો માતા તેની વિરોધી નહોતી, પણ દીકરી તરીકે તેનો ઉછેર પરંપરાગત રીતે થાય તેવી માન્યતા ધરાવતાં હતાં, પણ દીકરીના રમતપ્રેમની આડે તેઓ ન આવ્યાં અને તેને પ્રગતિ કરવા દીધી.

શરૂઆતમાં જુલન અન્ય બંગાળી બાળકોની જેમ ફૂટબોલની ચાહક હતી, પણ ૧૫ વર્ષની ઉંમરે તેણે ક્રિકેટ રમવાનું શરૂ કર્યું. જુલને ૧૯૯૨નો ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપ ટીવી પર જોયો ત્યારે તેમને ક્રિકેટમાં રસ પડવાનું શરૂ થયું. ૧૯૯૭ના મહિલા ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપમાં ઑસ્ટ્રેલિયન બેટ્સમેન બેલિન્ડા ક્લાર્કને જોયા પછી આ રમતમાં તેનો રસ વધુ ઊંડો બન્યો. તે દિવસોમાં, જુલન ટેનિસ બોલથી બોલિંગ કરતી હતી. બાળકો તેને ચોગ્ગા અને છગ્ગા ફટકારતા અને તેની ધીમી બોલિંગની મજાક ઉડાવતાં. ત્યારથી જુલને મનોમન ફાસ્ટ બોલર બનવાનો સંકલ્પ કર્યો.

તે સમયે ચકદામાં કોઈ ક્રિકેટ સુવિધાઓ ન હોવાથી જુલને ક્રિકેટ રમવા માટે કોલકાતા જવું પડતું હતું. કોલકાતામાં તાલીમ પૂર્ણ કર્યા પછી તેને બંગાળ મહિલા ક્રિકેટ ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવી. ૨૦૦૨માં, તેણે ૧૯ વર્ષની ઉંમરે ચેન્નઈમાં ઇંગ્લેન્ડ સામેની એક-દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય મેચમાં આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં પ્રવેશ કર્યો. ૧૪ જાન્યુઆરી ૨૦૦૨ના રોજ, લખનઉમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે પહેલીવાર ટેસ્ટ મેચમાં રમવાનો મોકો મળ્યો. ત્યાર બાદ જુલન ભારતીય

અનેક દીકરીઓ માટે પ્રેરણા એવી... મહિલા ક્રિકેટની સ્ટાર બોલર: જુલન ગોસ્વામી



ફિલ્મમાં અનુષ્કા શર્મા જુલન ગોસ્વામીના પાત્રમાં...

મહિલા ક્રિકેટ ટીમનો અવિભાજ્ય હિસ્સો બની ગઈ.

જૂલને એ વખતની સ્ટાર ખેલાડી મિતાલી રાજ સાથે મળીને ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમને ૨૦૦૬-૦૭ સિઝનમાં ઇંગ્લેન્ડમાં પહેલી વાર ટેસ્ટશ્રેણી જીત અપાવી હતી. તે જ સિઝન દરમિયાન ગોસ્વામીએ ભારતને ઇંગ્લેન્ડ સામે પ્રથમ વિજય મેળવવામાં મદદ કરી. લેસ્ટરની પ્રથમ ટેસ્ટમાં નાઇટવોચમેન તરીકે પચાસ રન ફટકાર્યા અને ૭૮ રનમાં ૧૦ વિકેટ ઝડપીને જબરી વાહ.. વાહ મેળવી.

૨૦૦૭માં જુલન ભારતમાં આફ્રો-એશિયા ટુર્નામેન્ટમાં એશિયન ટીમની સભ્ય હતી. એ જ વર્ષે તેની પ્રભાવશાળી રમતને કારણે તે ‘આઇસીસી મહિલા ક્રિકેટર ઑફ ધ યર’નો એવોર્ડ પણ જીતી. એ વર્ષે વ્યક્તિગત કેટેગરીમાં એકપણ ભારતીય પુરુષ ક્રિકેટરનું નામ એવોર્ડ માટે પસંદ નહોતું થયું. ૨૦૦૮માં તે ટીમની કેપ્ટન બની અને ૨૦૧૧ સુધી સુકાન સંભાળ્યું. માત્ર છ વર્ષની આંતરરાષ્ટ્રીય રમતમાં જ ૨૦૦૮માં

તે મહિલા એશિયા કપમાં વનડે મેચમાં ૧૦૦ વિકેટ લેનાર ચોથી મહિલા પણ બની.

૨૦૧૦માં તેને પ્રતિષ્ઠિત ‘અર્જુન એવોર્ડ’થી નવાજવામાં આવી હતી. ૨૦૧૨માં તે ડાયના એડલજ પછી ‘પદ્મશ્રી’ મેળવનાર માત્ર બીજી ભારતીય મહિલા ક્રિકેટર બની હતી. કુલ મળીને તેણે ૨૮૪ મેચમાં ૩૫૫ આંતરરાષ્ટ્રીય વિકેટ લીધી છે અને ત્રણ અડધી સદી સાથે ૧૯૨૨ રન બનાવ્યા છે. જુલન વનડેમાં સૌથી વધુ વિકેટ લેનાર બોલર છે અને ઑસ્ટ્રેલિયાની કેથરીન ફિટ્ઝપેટ્રિકના ૧૮૦ વિકેટના રેકૉર્ડને પાછળ છોડી દીધો છે. ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૮માં, જુલન એક દિવસીય ક્રિકેટમાં ૨૦૦ વિકેટ લેનાર પ્રથમ મહિલા ક્રિકેટર બની. તેણે ૨૦૦ મેચોમાં ૨૨.૦૪ની સરેરાશથી ૨૫૫ વિકેટ લીધી છે, જેમાં બે વખત ૫ વિકેટ અને ૪ વખત ચાર વિકેટ લીધી છે. જુલન ૨૦૧૭ મહિલા ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપની ફાઇનલમાં પહોંચેલી ભારતીય ટીમનો ભાગ હતી જ્યાં આપણી ટીમ ઇંગ્લેન્ડ સામે નવ રનથી હારી ગઈ હતી.

એપ્રિલ ૨૦૧૮માં તેના માનમાં એક ભારતીય ટપાલ ટિકિટ બહાર પાડવામાં આવી હતી. ૨૦૨૨ના મહિલા ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપમાં ગોસ્વામી વનડે મેચમાં ૨૫૦ વિકેટ લેનાર પ્રથમ બોલર બની હતી. સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૮માં શ્રીલંકા સામે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં તેની ૩૦૦મી વિકેટ લીધી. નવેમ્બર ૨૦૨૦માં જુલન ગોસ્વામીને ‘આઇસીસી મહિલા વનડે ક્રિકેટર ઑફ ધ ડિકેડ’ એવોર્ડનું બહુમાન મળ્યું. ૨૦૨૨માં જ તે મહિલા ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપમાં સૌથી વધુ વિકેટ લેનાર બોલર બની અને તેણે લીન ફુલસ્ટનના અગાઉના રેકૉર્ડને તોડી નાખ્યો.

જુલનની કારકિર્દીની શરૂઆતથી અંત સુધી ઇંગ્લેન્ડ સાથે કોઈ અજબ લેણું રહ્યું છે. જુલને સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૨માં આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્તિ લીધી. તેની અંતિમ મેચ લોર્ડ્સમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે હતી, જેમાં ભારત ૧૬ રનથી જીતી ગયું હતું. જુલન જેમ અન્ય ખેલાડીને જોઈ પ્રેરણા પામી તેમ ભારતની અનેક દીકરીઓ જુલનની યશસ્વી કારકિર્દીથી પ્રેરણા મેળવીને જુલન ગોસ્વામી જેવી બીજી ફાસ્ટ બોલર બનવાનું સપનું લઈને મેદાનમાં ઊતરી છે... જોઈએ, ભવિષ્યમાં કોઈ બીજી જુલન ગોસ્વામી બનશે તો તે ખુદ જુલન માટે એક મોટો એવોર્ડ ગણાશે.

બાય ધ વે, ભારતીય મહિલા ટીમની ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન મિતાલી રાજના ક્રિકેટજીવન પર જેમ હિન્દી ફિલ્મ બની તેમ જુલન ગોસ્વામી પર પણ એક હિન્દી બાયોપિક બની રહી છે, જેમાં જુલનની ભૂમિકા જાણીતી અભિનેત્રી અનુષ્કા શર્મા ભજવી રહી છે! ■

ફોકસ

ઝુબેદા વલિયાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

સાવધાન

ઉંબરો ઓળંગતાં પહેલાં વિચારી જુઓ કે...

લગ્નજીવનમાં વહેલે-મોડે પણ એક તબક્કો એવો આવે છે જ્યાં પ્રેમ કરતાં બીજી નેગેટિવ લાગણીઓનું જોર વધી જતું હોય છે.

* જાણે-અજાણે

* ઇચ્છા-અનિચ્છાએ પણ સામેના પાત્રની ફિલિંગ્સ હટ્ટે કરાતી રહે છે અને નથી કહી શકાતું, નથી સહી શકાતું.

* ત્યારે ધીરે ધીરે ભીતર કશુંક તૂટતું જાય છે.

* સંવેદનાઓ મરતી જાય છે ત્યારે સહનશક્તિ છેલ્લો શ્વાસ લેવા માગે છે.

* કોઈ એક પળે એ વિચાર ઊગી નીકળે છે કે ‘બસ...’

હવે વધુ નહીં સહેવાય અને સાથે તો નહીં જ રહેવાય...!

* આ નિર્ણય મનમાં ઘૂંટાતો જઈ, દઢ બને છે અને આખરે કોઈ પ્રસંગે વિસ્ફોટ થાય છે.

* પુરુષ હશે તો પત્નીને જાકારો આપશે ને કહેશે કે ‘જા, જતી રહે તારા બાપને ત્યાં કે તને વધારે રાખવાવાળું મળે...!’

- અને

* સ્ત્રી હશે તો, ‘તમારી સાથે એક પળ પણ રહી નહીં શકું’ કહીને બેંગ ભરીને પિયરની વાટ પકડશે.

- આ લખનારના એક મત મુજબ શરૂના ‘હનીમૂન પિરિયડ’ પછીના ગાળામાં વાસ્તવિક સ્વભાવનો સામનો થતાં ઉપર કહ્યું તેમ શરૂ થઈ જાય છે.

* મોટા ભાગની યુવતીઓને એકવાર તો આવો ‘જતી રહું’નો ‘ઊભરો’ આવતો જ હોય છે. કેમ કે આ એનો એડ્રજસ્ટમેન્ટનો તબક્કો હોય છે જે બેઉ પક્ષે ગાયબ હોય છે.

* નાની નાની મૂંઝવણો,

* અપેક્ષાઓ અને

* અનુકૂળના પ્રશ્નો

- બધું ભેઠું થઈ

* ટીપે ટીપે તેનામાં એક એવી લાગણી જમા કરે છે કે

- પણ...!

* ગોળીઓ લઈ દબાયેલો રોગ જેમ ફરી માથું ઊંચકે તેમ પેલો ઘર છોડવાનો નિર્ણય અચાનક સપાટી પર આવી જાય છે, અને

* જ્યારે સહનશીલતા અને સમજશીલતા સાથ છોડી જાય છે અને દલીલો કરતાં કરતાં, રડતાં રડતાં

રડતાં બેંગ હાથમાં લઈ ઘરનો ઉંબરો ઓળંગી જવાય છે...

* પણ... પણ... આમ ઘર છોડવાની ઉતાવળ કરતાં પહેલાં

* થોભો, વિચારો...

* આ નિર્ણય વધુ દુઃખી અને બરબાદ કરી શકે છે.

* આ પગલાની અસર અને પડથો ઘર છોડનાર યુવતી કે સ્ત્રીની આખી જિંદગી પર પડવાનો હોય છે જે તે વખતે ઊભી થયેલી અણગમતી-અસહ્ય પરિસ્થિતિમાંથી છૂટવાનો જ માત્ર ઇરાદો હોય છે જે આગળ-પાછળની ચિંતા કરતાં રોકે છે.

* તમારા ભાવિનું શું?

* સંતાનો હોય તો તેમનું કોણ જોશે?

- વગેરે કેટલીય બાબતોનો વિચાર કરીને પગલું ભરવું પડે છે.

- અને પિયરમાં જઈને આમ કરીશું ને પહેલાંની જેમ રહીશું વગેરે જે કલ્પનાઓ ઘડી રાખી હોય છે તે મુજબનું તો પછી ભાગ્યે જ થતું હોય છે.

- લાડકી પૂર્તિની વ્હાલી વાચક બહેન-દીકરીઓ!

* ઉંબર બહારની દુનિયાને જીરવવી સહેલી ન હોઈને

* ઉંબરો ઓળંગતાં પહેલાં વિચારી જુઓ કે...!

- લેખનો બીજો અને છેલ્લો ભાગ આવતા અંકમાં વાંચી સાવધાન થઈ જઈ, સ્વયં તેમાં પોતાની જ ભલાઈ હોવાનું સમજી લેવાની સરચારીને જાણીશું. તથાસ્તુ (ઈશ્વર, અલ્લાહ, પ્રભુ સોનું ભલું કરે).

હસગુલ્લા

ડૉક્ટરની પત્ની: ‘તમારો દર્દ સાજો થઈ ગયો છે, તેમ છતાં તમે બેચેન કેમ રહો છો?’

ડૉક્ટર: ‘મને એ ખબર પડતી નથી કે કઈ દવાથી સાજો થયો!’

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
દાર	અભરાઈ
ચિઢકી	ચાવી
ફઠ્ઠી	તાળું
કુલૂપ	દરવાજો
કિલ્લી	બારી

જાણવા જેવું

કેલિફોર્નિયા યુનિવર્સિટીના એક વૈજ્ઞાનિકે વર્ષોના અખતરાઓ પછી જમીન વગરની ખેતી વિકસાવી જે હાઇડ્રોપોનિક કહેવાય છે. આ શોધ ઉપરથી જણાયું છે કે જમીન જેટલા જ વિસ્તારમાં ૧૫થી ૫૦ ગણા પ્રમાણમાં વધુ છોડવા ઉછેરી શકાય છે. હાઇડ્રોપોનિકમાં તો જમીનનો આધાર કાઢી નાખવામાં આવ્યો છે.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. કોઈ પુરુષના સસરાના એકમાત્ર જમાઈના પિતાની એકમાત્ર પુત્રવધૂની નાણુંદ પુરુષને સંબંધમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઉં.

અ) ફોઈ

બ) બહેન

ક) સાળી

ડ) ભત્રીજી

નોંધી રાખો

જીવનમાં માણસ અનેક બાબતોમાં અટવાતો હોય છે. કોઈ ‘હમ’માં રહી જાય છે તો કેટલાક લોકો ‘અહમ’માં ભેરવાઈ જાય છે.

શબ્દલાલિત્ય

આડી ચાવી

૧. વગર બોલાવ્યું બોલે તે ---ને તોલે (૪)

૪. પ્રભાવ કે છાપ પડે તેવું (૫)

૭. જોગવાઈ, અનુકૂળતા (૪)

૯. અનાથ બાળ (૩)

૧૧. પર્વત (૨)

૧૨. ગાયભેંસનું ટોળું (૨)

૧૩. આદત, મહાવરો (૨)

૧૪. નિખાલસ, સાલસ (૨)

૧૬. હંમેશાં (૩)

૧૭. ઉપવન (૨)

૧૮. શરમ, લજ્જા (૨)

૨૧. અક્ષરનો કે કમરનો વળાંક (૩)

૨૨. દળવાનું સાધન (૨)

૨૩. વચ્ચેનું (૨)

૨૪. ગાડ, વાદળો વગેરેનું મૂંડ કે વમાવ (૨)

૨૫. કચારેક (૨)

૨૬. --- સોનાની મૂરત (૩)

૨૯. ભુક્કસાનકર્તા (૪)

૩૧. સોની (૫)

૩૨. દાદા (૪)

ઊભી ચાવી

૧. દીકરો (૩)

૨. પતિ, ઘણી (૩)

૩. અનુકૂળ સમય, તક (૨)

૪. દૃઢ, ડંગે નહીં તેવું (૩)

૫. રાતે ન દેખી શકે તેવું (૪)

૬. રોષ, ગુસ્સો (૨)

૮. જંગલમાં વસનારું (૪)

૧૦. નિશાનબાજ (૪)

૧૪. મૂંઢ, બેવકૂફ (૨)

૧૫. પગેઢું, પતો (૩)

૧૬. જે વગર માંગે મળે તે (૩)

૧૭. પરળાવું (૩)

૧૯. ચીમટી (૨)

૨૦. --- સહની ખર્ચા રૂપૈયા (૪)

૨૨. મહાદેવનો એક પ્રિય અનુચાર (૪)

૨૫. ભોઈ, પાલખી ઊંચકનાર (૩)

૨૬. લગની, દયાન (૩)

૨૭. પાયમાલ, બટનાદ (૩)

૨૮. તાંબુ, વસત અને કલઈથી બનતી એક મિશ્ર દાતુ (૨)

૩૦. વાંદરો (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૪	૨	૩	૫	૪	૬	૭
૬	૪	૨	૫	૪	૬	૭
૩	૫	૪	૨	૬	૭	૫
૧૦	૫	૬	૪	૧૧	૪	૧૨
૫	૬	૪	૧૧	૪	૬	૧૨
૬	૪	૧૩	૫	૧૪	૫	૬
૫	૧૫	૧૬	૨	૧૭	૧૮	૨
૬	૫	૪	૭	૨૦	૫	૬
૨૧	૪	૫	૬	૭	૮	૨૨
૨૩	૫	૬	૭	૮	૨	૨૪
૨૪	૫	૬	૭	૮	૨	૨૫
૨૫	૬	૭	૮	૨	૨૬	૨૭
૨૬	૭	૮	૨	૨૭	૨૮	૨૯
૨૭	૮	૨	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧
૨૮	૨	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩
૨૯	૩	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪
૩૦	૪	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫

ઓળખાણ પડી ?

માત્ર બાવીસ વર્ષની ઉંમરે હરિયાણાની પૂજા સિંહએ કઈ રમતમાં હરણકાળ ભરી સિદ્ધિ મેળવવાની શરૂઆત કરી છે એની ઓળખાણ પડી?

અ) હાઈ જમ્પ

બ) હોકી

ક) બેડમિન્ટન

ડ) સ્વિમિંગ

ચતુર આપો જવાબ

માથું ખંજવાળો

આપેલા વાક્યમાં ત્રાણીનું નાનકડું ઘર દર્શાવતો શબ્દ સંતાયો છે એ શોધી કાઢો જોઉં.

કોને ખબર એની અંદર શું સંતાણ્યું હશે?

માઈન્ડ ગેમ

બુકર નોમિનેશન મેળવનારા માતા - પુત્રીના સંબંધો વિશે લખાયેલા પુસ્તક ‘બર્ન્ટ શુગર’ના લેખિકાનું નામ વિકલ્પોમાંથી શોધી કાઢો.

અ) ચિત્રા બેનર્જી ૨) અરૂંધતી રોય ૩) ઈન્દુ સુદર્શન ૪) અવનિ દોશી

વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાં ભાજપ મહાયુતિનો પહેલાથી ચાર બેઠક પર વિજય?

ચાર મતવિસ્તારમાં મજબૂત હરીફ ઉમેદવારો જ ચકાસણીમાં ‘આઉટ’

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: રાજ્યમાં વિધાન પરિષદની ૧૭ બેઠકો માટે ચૂંટણીઓ ચોજાઈ રહી છે અને મહાયુતિ વિરુદ્ધ મહાવિકાસ આઘાડીનો મુકાબલો ચાલી રહ્યો છે. દરમિયાન, કેટલીક જગ્યાએ, અરજી ચકાસણી પ્રક્રિયામાં ઉમેદવારોની અરજીઓ નામંજૂર કરવામાં આવી છે. તેમાંથી, અમરાવતીમાં, ભાજપના બળવાખોર બિપ્લવ બાજોરિયાની અરજી નામંજૂર કરવામાં આવી છે. સોલાપુરમાં, મહાવિકાસ આઘાડીના ઉમેદવાર આદિત્ય ફતેપુરકરની અરજી નામંજૂર કરવામાં આવી હોવાથી મહાયુતિનો વિજય સરળ બન્યો છે. ઉપરાંત, નાશિકમાં, મહાવિકાસ આઘાડીએ ઉમેદવાર ઊભો રાખ્યો ન હતો. હવે, ચવતમાળમાં, કોંગ્રેસના મહાવિકાસ આઘાડીના ઉમેદવારે તેમની અરજી પાછી ખેંચી લીધી છે.

મહાયુતિ અને મહાવિકાસ આઘાડી વચ્ચે વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાં ભાજપ મહાયુતિ મજબૂત લીડ ધરાવે છે અને મહાયુતિ પાસે તમામ મતવિસ્તારોમાં વધુ તકાત છે. જોકે, મહાવિકાસ આઘાડીએ પણ જીતનો વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો છે અને ઉમેદવારો ઉભા રાખ્યા છે. ગુરુવારે ઉમેદવારીપત્રો પાછા ખેંચવાનો છેલ્લો દિવસ હોવાથી ચિત્ર કાલે સ્પષ્ટ થશે. જોકે, ચૂંટણી પહેલા જ ચાર મતવિસ્તારોમાં ભાજપ મહાયુતિના ઉમેદવારોનો વિજય સરળ બન્યો હોવાનું જોવા મળી રહ્યું છે.

સોલાપુર

સોલાપુરમાં ભાજપ મહાયુતિએ રાજેન્દ્ર રાઉતને મેદાનમાં ઉતાર્યા છે. જ્યારે મહાવિકાસ આઘાડીએ કોંગ્રેસના આદિત્ય ફતેપુરકરને મેદાનમાં ઉતાર્યા હતા. જોકે, અરજી ચકાસણી પ્રક્રિયા દરમિયાન તેમની અરજી નામંજૂર થઈ જતાં, અહીં મહાવિકાસ આઘાડીના મુખ્ય ઉમેદવારો ચૂંટણીમાંથી બહાર થઈ ગયા છે. હવે, જોવાનું એ રહે છે (જુઓ પાનું ૪) ►►

રાયગડમાં એકનાથ શિંદેનું હેલિકોપ્ટર ઉતર્યા પહેલાં બળવો શાંત અનિકેત તટકરેનો વિજયનો માર્ગ સ્પષ્ટ

મુંબઈ: રાજ્યનું ધ્યાન રાજ્યની વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાં રાયગડ-રત્નાગિરી જિલ્લામાં ચોજનારી ચૂંટણી પર કેન્દ્રિત હતું. કારણ કે, આ મતવિસ્તારમાં મહાયુતિમાં આંતરિક વિવાદ સામે આવ્યો હતો. મહાયુતિમાં આ બેઠક એનસીપી માટે છોડી દેવામાં આવી છે અને એનસીપી દ્વારા સુનીલ તટકરેના પુત્ર અનિકેત તટકરેને ઉમેદવારી નોંધાવી છે. જોકે, શિંદેની શિવસેનાના વિધાનસભ્ય મહેન્દ્ર દળવીની પુત્રીએ અહીંથી ઉમેદવારી નોંધાવી હતી. આ ઉપરાંત, પ્રધાન ભરત ગોગાવલે પણ આ ઉમેદવારીનો વિરોધ કરતા હતા. જોકે, સુનીલ તટકરે એકનાથ શિંદેને મળ્યા અને આ વિરોધનો અંત લાવવામાં આવ્યો હતો. બુધવારે જુલી દળવીએ પોતાનું ઉમેદવારીપત્ર પાછું ખેંચી લીધું, જેનાથી અનિકેત તટકરેની જીતનો માર્ગ હવે ખુલ્લો થઈ ગયો હોવાનું જણાઈ રહ્યું છે.

કોંકણ વિધાન પરિષદની ચૂંટણીના અપક્ષ ઉમેદવાર અને મહેન્દ્ર દળવીની પુત્રી જુલી દળવીએ આખરે પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી (જુઓ પાનું ૪) ►►

શાસક પક્ષના બે નેતાઓની વિચિત્ર માગ ગઢચિરોલીમાં દાડબંધી હટાવો, ભઠ્ઠીમાં બનેલા દાડને કાયદેસર બનાવો

મુંબઈ: તાજેતરમાં જ પુણેમાં ઝેરી દાડ પીવાથી ઘણા લોકોના મોત થયા હતા. ભૂતકાળમાં પણ ઝેરી દાડના કારણે ઘણા લોકોએ પોતાના જીવ ગુમાવ્યા છે. ત્યારે શાસક પક્ષના બે નેતાઓની વિચિત્ર માંગથી વિપક્ષ ગુસ્સે છે, જ્યારે ઝેરી દાડને કારણે લોકો જીવ ગુમાવી રહ્યા છે, ત્યારે પ્રતિબંધ હટાવવાની માગ કરવામાં આવી રહી છે.

અજિતદાદાની એનસીપીના નેતા ધર્મરાવ બાબા આત્રામે ગઢચિરોલી જિલ્લામાં દાડબંધી હટાવવાની માગ કરી હતી. તેમણે એમ પણ જણાવ્યું હતું કે તેઓ મુખ્યપ્રધાન દેવેન્દ્ર ફાણવીસને મળીને

દાડબંધી હટાવવાની માગ કરશે. ગઢચિરોલી જિલ્લામાં ૪૦ વર્ષથી દાડબંધી હોવા છતાં કંઈ પ્રાપ્ત થયું નથી. ગરીબ આદિવાસીઓને મોંઘી દાડ ખરીદીને પીવી પેે છે. ગઢચિરોલીમાં ઘણા ઉદ્યોગો આવી રહ્યા છે. આદિવાસી સંસ્કૃતિમાં, લોકો જન્મ, લગ્ન અને મૃત્યુ જેવા પ્રસંગોએ દાડ પીવે છે. તેથી તેને કાયદેસર બનાવો એમ આત્રમે માહિતી આપી.

દરમિયાન આરપીઆઈ નેતા અને કેન્દ્રીય પ્રધાન રામદાસ આઠવલેએ માગ કરી છે કે હાથથી બનાવેલા દાડને કાયદેસર બનાવવામાં આવે. ગમે (જુઓ પાનું ૪) ►►

નાનકડા ઘરમાં દવાખાનું શરૂ કરી ગર્ભપાતનું રૅકેટ ચલાવનારા પકડાયા

પુણે: પુણેના દોંડ તાલુકામાં નાનકડા અવાવરૂ ઘરમાં ચોરીછુપીથી દવાખાનું શરૂ કરીને ભ્રૂણપરીક્ષણ તથા ગર્ભપાતનું રૅકેટ ચલાવવામાં આવતું હોવાનું સામે આવતાં પોલીસે બોગસ કોંકરટ સહિત બેની ધરપકડ કરી હતી. આ રૅકેટમાં

છેલ્લાં બે વર્ષ દરમિયાન ૫૦૦થી વધુ ગેરકાયદે ગર્ભપાત કરાયા હોવાની ચોંકાવનારી માહિતી સામે આવી હતી. ચવત પોલીસે પકડી પાડેલા બન્ને આરોપીની ઓળખ ડૉ. અણ્ણાસાહેબ (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈમાં એર ઈન્ડિયાની ઐતિહાસિક ઈમારત આજથી સરકારના કબજામાં

પ્રધાન શિવેન્દ્ર રાજે દ્વારા બુધવારે કરાયું નિરીક્ષણ: ઈમારતના તમામ સમારકામ અને નવીનીકરણના કામો વખતે ઇલેક્ટ્રિકલ સિસ્ટમ્સ, ફિટિંગ અને અન્ય તકનીકી સુવિધાઓ માટે ઉચ્ચ ગુણવત્તાની સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવાનો નિર્દેશ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની રાજધાની મુંબઈના નરીમાન પોઈન્ટ ખાતે આવેલી ઐતિહાસિક ‘એર ઈન્ડિયા’ ઇમારત મહારાષ્ટ્ર સરકારને ટ્રાન્સફર કર્યા પછી, જાહેર બાંધકામ ખાતાના પ્રધાન શિવેન્દ્ર સિંહ રાજે ભોસલેએ બુધવારે ઇમારતનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું અને સંબંધિત અધિકારીઓને જરૂરી સૂચનાઓ આપી. આ પ્રસંગે, તેમણે એવા નિર્દેશ આપ્યા હતા કે સરકારી ક્વેરીઓ ખસેડતા પહેલા ઇમારતનું સંપૂર્ણ માળખાકીય નિરીક્ષણ કરવામાં આવે અને જરૂરી સમારકામ પૂર્ણ થયા પછી જ આંતરિક સુશોભન અને અન્ય વિકાસ કાર્ય હાથ ધરવામાં આવે. કામની ગુણવત્તા સાથે કોઈ સમાધાન કર્યા વિના લાંબા ગાળાનું ટકાઉપણું ધ્યાનમાં રાખીને તમામ સમારકામ અને નવીનીકરણના કામો હાથ ધરવા,

એમ જણાવતા તેમણે ઇલેક્ટ્રિકલ સિસ્ટમ્સ, ફિટિંગ અને અન્ય તકનીકી સુવિધાઓ માટે ઉચ્ચ ગુણવત્તાની સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવા પર ભાર મૂક્યો. ઇમારતનું મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર મહારાષ્ટ્રના ગૌરવને અનુરૂપ આકર્ષક અને સુશોભિત સ્વરૂપમાં વિકસાવવામાં આવે. તેમણે આ માટે દેશના પ્રખ્યાત આર્કિટેક્ટ્સ અને નિષ્ણાત સંસ્થાઓ પાસેથી માર્ગદર્શન લેવા પણ સૂચના આપી હતી. રાજ્યના ખૂણે ખૂણેથી કામ માટે મુંબઈ આવતા નાગરિકોની સલામતી, સુવિધા અને વ્યવસ્થા એ વહીવટીતંત્રની ટોચની પ્રાથમિકતા હોવાનું જણાવીને શિવેન્દ્રરાજેએ નિર્દેશ આપ્યો હતો કે તમામ કામો નિર્ધારિત સમયમર્યાદામાં અને ઉચ્ચ ગુણવત્તા સાથે પૂર્ણ થાય. ■

મેટ્રો-૪ અને ૪એ ડેડલાઈન નવેમ્બર સુધી લંબાવાઈ

મુંબઈ: છેલ્લા કેટલાક સમયથી ગૌમુખ-કેડબી જંકશનની મેટ્રો લાઈન-૪ અને ૪એ ટેક્નિકલ ખામી અને સુરક્ષા સંમતિના લીધે લંબાવવામાં આવી છે. પ્રવાસીઓને હજુ થોડા સમય સુધી રાહ જોવી પડશે. બાકી રહેલા કામો અને સુરક્ષા સંબંધી સઘન તપાસ ચાલી રહી હોવાથી લગભગ નવેમ્બર સુધીમાં પૂર્ણ કરવામાં આવશે. આ પ્રોજેક્ટને ફેઝ્યુઆરી મહિનામાં મુલુંડમાં સ્લેબ તૂટવાની દુર્ઘટનાને પગલે વધુ અસર જોવા મળી છે. વરસાદ સંબંધી મુશ્કેલીઓના કારણે પણ કોન્સ્ટ્રક્શનનું કાર્ય ધીમું જોવા મળી રહ્યું છે. એક રીપોર્ટ અનુસાર આ પ્રોજેક્ટનું ૯૦ ટકા જેટલું કામ તો પૂર્ણ થઇ ચુક્યું છે. થોડા મહિનાઓથી ચાલી રહેલા વિલંબના કારણે પ્રવાસીઓને હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો છે.એક રિપોર્ટ મુજબ આ મેટ્રો કોરિડોરને મુલુંડની સ્લેબ તૂવાની ઘટનાને કારણે અસર થઇ હતી. ■

લઠ્ઠાકાંડના આરોપીના ઘર પર ફરશે બુલડોઝર

પુણે: પુણે અને પિંપરી ચિંચવડમાં ઝેરી દાડ પીવાથી માત્ર એક અઠવાડિયામાં બાવીસ લોકોનાં મોત થતા બળભળાટ મચી ગયો છે. આ કેસમાં થયેલા મૃત્યુએ પોલીસની બેદરકારી પર સવાલો ઉભા કર્યા છે, ત્યારે હવે આ કેસના આરોપી ગુરૂમંગલ સિંહ કર્નલ સિંહ વિરકાના ઘર પર બુલડોઝર ચલાવવામાં આવશે.

વહીવટીતંત્રે તાત્કાલિક કાર્યવાહી શરૂ કરી દીધી છે. આરોપીના ઘર પર કાર્યવાહીની નોટિસ લગાવવામાં આવી છે. આરોપી વિરકાનું ઘર અનધિકૃત હોવાનું જણાવતી નોટિસ જારી કરવામાં આવી છે. ઘટના બાદ આ વિસ્તારના નાગરિકોમાં રોષનું વાતાવરણ છે. ખાસ કરીને મહિલાઓએ ભારે નારાજગી વ્યક્ત કરી છે અને આરોપ લગાવ્યો છે કે આ વિસ્તારમાં ઘણા દિવસો થી ગેરકાયદેસર દાડરનું વેચાણ (જુઓ પાનું ૪) ►►

પિકચર અભી બાકી હૈં!

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈમાં બુધવારે વહેલી સવારના ભારે વરસાદ પડ્યા બાદ પશ્ચિમ ઉપનગરનો મહત્વનો કનેક્ટર ગણાતા અંધેરી સબ-વેમાં પાણી ભરાઈ ગયા હતા અને તે વાહનવ્યહાર માટે ઠપ્પ થઈ ગયો હતો. ચોમાસાનું હજી આગમન થયું નથી અને પ્રીમોન્સૂન શાવરમાં સબવે બંધ થઈ જતા પાલિકાની ચોમાસાની તૈયારી પર સવાલ થઈ રહ્યા છે.

મુંબઈમાં ચોમાસાનું હજી સુધી આગમન થયું નથી પણ મુંબઈમાં બે-ત્રણ દિવસથી હળવો પ્રી-મોન્સૂન શાવર થઈ રહ્યો છે, જેમાં બુધવારે વહેલી સવારના પશ્ચિમ ઉપનગરમાં ભારે વરસાદ પડતા અંધેરી સબવે સવારના ૭.૪૦ વાગે વાહનવ્યવહાર માટે બંધ કરવાની નોબત આવી હતી. પાલિકાના જણાવ્યા અનુસાર એક કલાકની અંદર પશ્ચિમી ઉપનગરમાં ભારે વરસાદને કારણે સબવેમાં પાણી ભરાઈ ગયા હતા.

પાલિકાના આંકડા મુજબ બુધવારે સવારના ૭ થી ૮ વાગ્યાની વચ્ચે અંધેરીમાં ૪૮ (જુઓ પાનું ૪) ►►

પ્રીમોન્સૂન શાવરમાં જ અંધેરી સબ-વે પાણી-પાણી



(અમય મલ્ટી)

કેમ અંધેરી સબવેમાં પાણી ભરાય છે?

અંધેરી રેલવે સ્ટેશનથી એક કિલોમીટર દૂર આવેલું અંધેરી સબવે એક નીચાણવાળો વિસ્તાર છે. નજીકનો હાઈવે, રસ્તા તથા સબવેનો પ્રવેશદ્વાર અને બહાર નીકળવાના માર્ગ ઊંચા છે. સબવે પોતે નીચા ઢાળ પર આવેલો છે, જે તેને રકાબી આકારનું બનાવે છે. સબવે નજીકના વિસ્તાર કરતા આશરે ૧૦ મીટર નીચો છે, તેથી જયારે વરસાદ પડે છે ત્યારે આજુબાજુનું પાણી ઊંચાઈથી નીચે તરફ વહે છે અને સબવેમાં પાણી ભરાઈ જાય છે. ■

મુંબઈના તાપમાનમાં ઘટાડો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈમાં પ્રી-મોન્સુન શાવરની હવામાન વિભાગની આગાહીને સાચી પાડતા બુધવારે સવારના મુંબઈના અનેક વિસ્તારોમાં વરસાદના ભારે ઝાપટાં પડી ગયા હતા, તેને કારણે તાપમાનમાં મોટો ઘટાડો થયો હતો.

બુધવારે વહેલી સવારે મુંબઈના અનેક વિસ્તારમાં આકાશ કાળુ ડિબાગ બની ગયું હતું અને વરસાદના ઝાપટાં પડ્યા હતા. જોકે વરસાદનું જોર પશ્ચિમી ઉપનગરમાં વધુ રહ્યું હતું. ચોમાસા પહેલાના વરસાદથી એક જ દિવસમાં રાતના તાપમાનમાં લગભગ છ ડિગ્રીનો (જુઓ પાનું ૪) ►►

મલબાર હિલમાં ગુજરાતીમાં નામ લખેલી તફ્તી હટાવાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ગુજરાતીઓ પ્રત્યે ફરી એક વખત મનસેએ ઝેર ઓકયું છે. દક્ષિણ મુંબઈના પોશ વિસ્તાર ગણાતા અને ગુજરાતી અને જૈનોની બહુમતી ધરાવતા મલબાર હિલમાં ગુજરાતી ભાષામાં લખવામાં આવેલી તખતીઓ સામે મનસેએ વાંધો ઉઠાવીને તીવ્ર આંદોલનની ચીમકી આપી હતી. એ બાદ પાલિકાએ ગુજરાતીમાં લખેલી તફ્તીને હટાવી લેવાઈ હતી.

મલબાર હિલમાં એક ચોક્કે જૈન મહારાજ સાહેબનું નામ આપવામાં આવ્યું હતું. માર્બલ પર ગુજરાતી ભાષામાં નામ લખવામાં આવ્યું હતું. ગુજરાતીઓ પ્રત્યે અને ગુજરાતી ભાષા સામે દ્રેષ રાખનારા મનસેએ ગુજરાતીમાં લખેલી તફ્તી દૂર કરવામાં નહીં આવે તો આંદોલન શરૂ કરવાની



ધમકી આપી હતી, તેને પગલે પાલિકા દ્વારા તેને ચોકમાંથી ઉખેડી નાખવામાં આવી હતી.

મનસે દ્વારા ગુજરાતીમાં લખેલી તફ્તીને હટાવવામાં નહીં આવે તો ઘરણા અને વિરોધ પ્રદર્શન કરવાની ચીમકી આપવામાં આવી હતી. આ પૃષ્ઠભૂમિમાં પોલીસે મનસેના

પદાધિકારીઓને પ્રતિબંધાત્મક નોટિસ પણ પાઠવી હતી. મનસેના વઘણ બાદ નગરપાલિકાએ હોર્ડોન્સ દૂર કર્યા હતા. મનસે પોતાની દમ્ક શાખાના વડાને તેમના વિસ્તારમાં મરાઠી સિવાયની ભાષાઓમાં હોર્ડોન્સ વિશે માહિતી એકત્રિત કરવા સૂચના આપવામાં આવી હોવાનું કહેવાય છે.■

મરીન ડ્રાઈવ જેવો થશે અનુભવ

પ્રિયદર્શની ઉદ્યાનથી વરલી સુધી દરિયાકિનારે બનાવાશે વૉકવે

મુંબઈ: મુંબઈના નાગરિકો માટે દરિયા કિનારે ચાલવાનો અનુભવ હવે વધુ આકર્ષક અને અલગ બનવાનો છે. મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને હવે કોસ્ટલ રોડ પ્રોજેક્ટ હેઠળ લોટસ જેટી અને બરોડા પેલેસ વચ્ચે એક નવો દરિયાઈ વૉકવે બનાવવાનું નક્કી કર્યું છે. આ માટે નવ કરોડ ૬૪ લાખ રૂપિયાનો ખર્ચ થશે તેવું જાણવા મળી રહ્યું છે. મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા દક્ષિણ મુંબઈના પ્રિયદર્શની ઉદ્યાનથી વરલી સુધી દરિયા કિનારે વૉકવે બનાવવાનું કામ તબક્કાવાર કરવામાં આવ્યું છે, પરંતુ લોટસ જેટી વિસ્તારમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસવેની પાસે ૧૧૦૦ એકર જમીન પર બનશે નવી એમઆઈટીસી

પુણે: પુણે - મુંબઈ એક્સપ્રેસ વે પર એક ઔદ્યોગિક પહોે વિકસાવવામાં આવી રહ્યો છે. એ દિશામાં પહેલું પગલું ભરવામાં આવ્યું છે. એક્સપ્રેસ વેની આસપાસ માવળ તાલુકામાં એક નવું મહારાષ્ટ્ર ઇન્ડસ્ટ્રીયલ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન (એમઆઈટીસી) તૈયાર થવાનું છે. બઉર સહિત ત્રણ ગામમાં ૧૧૦૦ એકર વિસ્તારમાં એમઆઈટીસી વિકસાવવામાં આવી રહ્યું છે. એ અંગે સર્વેક્ષણ અને માપન પણ પૂર્ણ થઈ ગયું છે અને જમીન સંપાદન પ્રક્રિયા પણ શરૂ થઈ ગઈ છે.

નવી એમઆઈટીસી માટે બઉર, કરંજ અને બ્રાહ્મણવાડી વિસ્તારમાં ૧૧૦૦ એકર જમીન સંપાદિત કરવામાં આવશે. આ માટે એક્સપ્રેસ-વેની આસપાસની સૂકી જમીન પસંદ કરવામાં આવી છે. નોંધનીય છે કે એક્સપ્રેસ-વેની બંને બાજુ એમઆઈટીસીનો વિસ્તાર હશે.

એમઆઈટીસીના ૧૧૦૦ કિમીના વિસ્તારમાં બૌર, કરંજમાં ૫૦૦ એકર અને બ્રાહ્મણવાડીમાં ૬૦૦ એકરનો સમાવેશ થાય છે. ■



રાજકોટના નવનિર્મિત સાંઢિયા પુલમાં પાણી નિકાલની વ્યવસ્થામાં મોટી ચૂક, બ્રિજનું લોકાર્પણ અટવાયું



(તસવીર- પ્રવિણ સેદાણી, રાજકોટ)

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજકોટમાં નવનિર્મિત સાંઢિયા પુલ ફરી ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. સાંઢિયા પુલની ડિઝાઇન અને કામગીરી અંગે ગંભીર સવાલો ઊભા થયા છે. પુલના નિર્માણ દરમિયાન વરસાદી પાણીના નિકાલ માટે જરૂરી પાઇપલાઇન જ ન નાખવામાં આવી હોવાનો ખુલાસો થતાં અધિકારીઓની બેદરકારી ઉજાગર થઈ છે. રાજકોટના

નવનિયુક્ત મેયર ડૉ. નેહલ શુક્લાએ અધિકારીઓ સાથે આ પુલની મુલાકાત લીધી હતી ત્યારે પણ આ મહત્વપૂર્ણ ક્ષતિ બહાર આવી હતી. રાજકોટ મનપાએ પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ કન્સલટન્ટ કંપનીને નોટિસ ફટકારી જવાબ માગ્યો છે. જેના કારણે પુલના લોકાર્પણમાં વિલંબ થઈ શકે છે. આ ઉપરાંત તંત્રએ તાત્કાલિક યોગ્ય કાર્યવાહી કરવા અને કોન્ટ્રાક્ટરનું બિલ

અટકાવવાનો આદેશ કરવામાં આવ્યો છે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, અગાઉ આ પુલનું લોકાર્પણ મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના હસ્તે થવાનું હતું, જો કે હવે પુલનું તેનું લોકાર્પણ વિલંબમાં મૂકાશે તેવી ચર્ચા ભાજપના રાજકીય વર્તુળમાં ચાલી રહી છે. જોકે આ મામલે કોઈ સત્તાવાર જાહેરાત કરવામાં આવી નથી. ■

સોશયલ મીડિયાથી વેપારીઓને હની ટ્રેપમાં ફસાવતી પ્રિયંકા ઉર્ફે પીયુ જેતપુરથી ઝડપાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ રાજકોટ ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં સોશયલ મીડિયાના માધ્યમથી ઉઘોગપતિઓ અને વેપારીઓને પ્રેમજાળમાં ફસાવી લાખો રૂપિયા પડાવતી હની ટ્રેપ ટોળકીનો જેતપુર સિટી પોલીસે પદ્ધતિશ કયો હતો. પોલીસે આ ગેંગની મુખ્ય મહિલા આરોપી પ્રિયંકા ઉર્ફે પીયુ હંસરાજભાઇ ગીણોયા (રહે. એ.જી. ચોક, પુષ્કરધામ, રાજકોટ, મૂળ ખરેડી, જામનગર) ને દબોચી લીધી હતી. નામદાર કોર્ટે આરોપી મહિલાના તા. ૦૩/૦૬/૨૦૨૬ સુધીના પોલીસ રિમાન્ડ મંજૂર કર્યા હતા.

પોલીસે હુમન અને ટેકનિકલ સોર્સના આધારે આ સફળ કામગીરી કરી હતી. આ ટોળકીની મહિલાઓ ફેસબુક-ઇન્સ્ટાગ્રામ જેવા માધ્યમોથી ધનાઢ્ય કારખાનેદારો અને વેપારીઓ સાથે સંપર્ક વધારી તેમને મળવા બોલાવતી હતી. ભોગ બનનાર વ્યક્તિ જેવી મળવા પહોંચે, કે તરત જ મહિલાના સાથીદારો ત્યાં પતિ અથવા ભાઈ બનીને ખોટી ઓળખ આપી ધસી આવતા હતા.

ત્યારબાદ ‘તમે પોલીસ કેસમાં ફસાઈ જશો’ તેવી ધમકી આપીને કેસ રફેદફે કરવાના નામે મોટી રકમ પડાવતા હતા.

ઝડપાયેલી આરોપી પ્રિયંકા સામે જેતપુર સીટી, જામકંડોરણા અને જૂનાગઢના ભેસાણ પોલીસ સ્ટેશનમાં ભારતીય ન્યાય સંહિતા આઈપીસીની વિવિધ કલમો હેઠળ ગુના નોંધાયેલા છે. પોલીસ પૂછપરછમાં તેણે ચોંકાવનારી કબૂલાત કરી હતી કે, તેની ટોળકીએ મોરબીના સિરામિક ઉઘોગપતિને ગોંડલ બોલાવી નાણાં માંગ્યા હતા. મોરબી અને રાજકોટના કારખાનેદારોને ખોડલધામ (કાગવડ) તથા જેતપુર બોલાવી શિકાર બનાવ્યા હતા. વાકાનેરના એક વેપારીને પણ કાગવડ બોલાવી બ્લેકમેઇલ કયો હતો.

પોલીસ તપાસમાં આ હની ટ્રેપ નેટવર્કમાં સામેલ અન્ય ૧૦ સાગરીતોના નામ પણ ખુલ્યા છે, જેમાં વિપુલ ભરવાડ, સવજી ઉર્ફે સાગર, જાનવી ઉર્ફે જાનુ, પૂજા, ગોપાલ સિદ્ધપુરા, વિજય ઉર્ફે જાડિયો, વિશાલ ઉર્ફે રાધે, આશિષ વેકરીયા, રોહિત રાહોડા અને નીલેશ ચૌહાણનો સમાવેશ થાય છે. ■

ભાવનગરમાં કાળઝાળ ગરમી અને હવામાં ભારે ભેજના લીધે જનજીવન અકળાયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગરઃ ગોહિલવાડ પંથકમાં છેલ્લા બે દિવસથી વાતાવરણમાં ભારે ઉતાર-ચઢાવ જોવા મળી રહ્યો છે. સોમવારે રાત્રિના સમયે અચાનક વાતાવરણ પલટાયું હતું અને ભારે તોફાની પવન ફૂંકાવવાની સાથે પ્રી-મોન્સૂન એક્ટિવિટીના ભાગરૂપે હળવો વરસાદ પડ્યો હતો. આ વરસાદી ઝાપટોને કારણે મંગળવારે પંથકના મહત્તમ તાપમાનમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો નોંધાયો હતો, જેનાથી સ્થાનિક રહીશોએ દિવસભર કાળઝાળ ગરમીમાંથી બહુ મોટી રાહત અનુભવી હતી.

જો કે, વાતાવરણમાં સજિલી આ ઠંડક માત્ર ૨૪ કલાક પૂરતી જ સીમિત રહી હતી. બુધવારે સવારથી જ હવામાનનો મિજાજ ફરી આકરો બન્યો છે. ગઈકાલનો વરસાદી માહોલ સંપૂર્ણપણે વિખેરાઈ જતાં અને આકાશ સાફ થઈ જતાં સૂર્યનારાયણના આકરા કિરણો સીધા જમીન પર પડી રહ્યા છે. પરિણામે સવારના પ્રારંભિક કલાકોથી જ વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ ખૂબ વધી ગયું હતું અને અસહ્ય બકરાએ જોર પકડ્યું હતું.

બુધવારે ભાવનગર શહેરનું મહત્તમ તાપમાન ૩૮.૯ ડિગ્રી નોંધાયું હતું, જ્યારે લઘુત્તમ તાપમાન ૨૯.૦ ડિગ્રી રહેવા પામ્યું હતું. વાતાવરણમાં ભેજનું પ્રમાણ ૪૦ ટકા રહ્યું હતું જ્યારે પવનની ઝડપ ૨૨ કિ.મી. પ્રતિ કલાકની રહી હતી. ■

ભાવનગરમાં પોલીસે ૨.૨૮ કરોડથી વધુની કિંમતના વિદેશી દારૂ અને બીયરના જથ્થા પર બુલડોઝર ફેરવ્યું

ભાવનગરઃ શહેરના ખેડૂતવાસ વિસ્તારમાં જૂની અદાવતને પગલે મહિલા, વૃદ્ધા અને બાળકો પર જીવલેણ હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. આ હુમલામાં એક માસૂમ બાળકીને માથામાં ઈંટ વાગતા ગંભીર ઈજા થઈ છે અને બે આરોપીઓએ મહિલાઓને તલવાર બતાવી જાતથી મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી.

આ બનાવની પ્રાપ્ત થતી માહિતી મુજબ ખેડૂતવાસમાં બટુકભાઈ લાકડાવાળા દાદીની દુકાન સામે રહેતા રીનાબેન વાઘેલા જ્યારે તેમના માતા

વસંતબેન વાજાના ઘરે પોતાની દીકરીઓને લેવાં ગયાં હતાં, ત્યારે ત્યાં હાજર તેમના જેઠના દીકરા કાનો દીનાભાઈ વાજા અને ચેતન દીનાભાઈ વાજાએ અગાઉ થઈ ગયેલા જૂના પ્રેમ લગ્ન અને પત્ની ભાગી જવા બાબતની અદાવત રાખી ઝઘડો શરૂ કર્યો હતો. બંને શખ્સો ઉછેરાઈ ગયા હતા અને મહિલાઓને ગાળો આપી વૃદ્ધાને મૂઠ્ઠા માર માર્યો હતો. ઝઘડા દરમિયાન, કાનાએ ઈંટનો છુટો ઘા માર્યો હતો, જે ત્યાં ઊભેલી રીનાબેનની બીજી નંબરની દીકરી હસ્તીના કપાળે વાગતા તે લોહી-

હુહાણ થઈ ગઈ હતી.

આ સમયે ચેતન ઘરમાંથી તલવાર લઈને આવીને મારી નાખવા માટે દોડ્યો હતો અને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપીને બંને આરોપીઓ ત્યાંથી નાસી લગ્ન અને પત્ની ભાગી જવા બાબતની સારવાર માટે તાત્કાલિક સર ટી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવી હતી, જ્યાં તેને કપાળમાં ડાબી બાજુ ચાર ટાંકા લેવા પડ્યા હતા. પોલીસે આ મામલે બંને આરોપીઓ, કાનો અને ચેતન દીનાભાઈ વાજા, સામે ગુનો નોંધીને વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. ■



(તસવીર- ફાજી કાઝી, ઉના)

ગીરના જંગલે શું ગુનો કર્યો હશે? સિંહબાળની નિર્દોષ આંખોમાં મોતની છાયા ઊતરી છે. ત્રણ સાવજના બચ્ચાં પાછળ મૃત્યુ ઊભું છે, કહે છે મૂંગી ચીસો ’હવે પડછાયો પણ અમારો નથી રહ્યો...

રાપરના ટગા ગામે દારૂના દરોડા દરમિયાન ઘરમાંથી દેશી બંદૂક મળી આવી: એક શખ્સની ઘરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ કચ્છના રાપર તાલુકાના ટગા ગામે દેશી દારૂના હેતુથી દરોડો પાડવા ગયેલી પોલીસને આરોપીના ઘરમાંથી ગેરકાયદેસર હથિયાર મળી આવતાં ચકચાર મચી ગઈ હતી. પોલીસે રૂા. ૫,૦૦૦ની કિંમતનું અગ્નિશસ્ત્ર જપ્ત કરી એક શખ્સની ઘરપકડ કરી કાયદેસરની કાર્યવાહી

હાથ ધરી હતી.

મળતી વિગત મુજબ, ટગા ગામમાં રહેતો અકબર જાનમામદ હિંગોરજા નામનો શખ્સ પોતાના ઘરે ગેરકાયદેસર દેશી દારૂ બનાવીને તેનું વેચાણ કરતો હોવાની ચોક્કસ બાતમી રાપર પોલીસને મળી હતી જેના આધારે પોલીસે અકબરના મકાનમાં દરોડો પાડીને સઘન તલાશી

લીધી હતી. જો કે, ઘરમાંથી દારૂ કે તેને લગતો કોઈ જથ્થો મળી આવ્યો નહોતો.

પોલીસે ઘરની આસપાસ તપાસ લંબાવતાં મકાન પરિસરમાં આવેલા લાકડાના ઢગલામાંથી એક શંકાસ્પદ વસ્તુ મળી આવી હતી. લાકડાં હટાવીને જોતાં તેમાંથી પરવાના વગરની દેશી હાથ બનાવટની એક

બંદૂક મળી આવી હતી. પોલીસે આ હથિયાર જપ્ત કરી આરોપી અકબર હિંગોરજા વિરુદ્ધ આર્મ્સ એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધી તેની અટકાયત કરી છે. આ ગેરકાયદેસર બંદૂક આરોપી લાકડાના ઢગલામાંથી એક શંકાસ્પદ કચાંથી લાવ્યો હતો અને તેનો ઉપયોગ કરી પ્રવૃત્તિ માટે કરવાનો હતો તે દિશામાં પોલીસે વધુ તપાસ આરંભી છે. ■

ભુજ-ભયાઉ ધોરીમાર્ગ પર બે ટ્રક વચ્ચે ગમખ્વાર અકસ્માતઃ ચાલક યુવાનનું મોત, કોટડા (ચકાર)માં ૨૦ વર્ષીય યુવકનો આપઘાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ કચ્છ જિલ્લામાં માર્ગ અકસ્માત અને આપઘાતની બે અલગ-અલગ ઘટનાઓ સામે આવી છે. ભુજ-ભયાઉ ધોરીમાર્ગ પર જવાહરનગર નજીક બે ટ્રક વચ્ચે સર્જાયેલા ગમખ્વાર અકસ્માતમાં એક ચાલક યુવાનનું મોત નીપજ્યું હતું, જ્યારે ભુજ તાલુકાના કોટડા (ચકાર) ગામે એક ૨૦ વર્ષીય યુવકે કોઈ અગચ્છ કારણોસર ગળેફાંસો ખાઈને પોતાનું જીવન ટૂંકાવી લીધું હતું.

પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, પ્રથમ બનાવ જવાહરનગર નજીક ઓવરબ્રિજ પાસે વહેલી સવારે બન્યો હતો. ગાંધીધામની ’સિક્સ સિઅમા લોજિસ્ટિક્સ’ નામની ટ્રાન્સપોર્ટ કંપનીમાં ડ્રાઈવર તરીકે ફરજ બજાવતો શત્રુઘ્ન ત્રિવેણી યાદવ પોતાની ટ્રક લઈને ભયાઉ તરફ જઈ રહ્યો હતો. આ દરમિયાન આગળ દોડી રહેલી ટ્રકના ચાલકે અચાનક બ્રેક મારતાં પાછળ આવી રહેલી શત્રુઘ્નની ટ્રક તેની સાથે ભટકાઈ હતી. આ ભીમણ ટક્કરમાં શત્રુઘ્નને શરીરે ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી હતી. તેને

તાત્કાલિક સારવાર અર્થે આદિપુરની રામબાગ હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ ત્યાં ફરજ પરના તબીબે તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો. બનાવ અંગે અમ્રીતપાલસિંઘ સરબજિતસિંઘ ચહલે પોલીસ મથકે ફરિયાદ નોંધાવતાં પોલીસે ગુનો નોંધી આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

બીજી ઘટનામાં, ભુજ તાલુકાના કોટડા (ચકાર) ગામે રહેતા ૨૦ વર્ષીય યુવક વિનય હરશી મહેશ્વરીએ ગત ૨ જૂનની મધ્યરાત્રિએ આશરે ૨:૩૦ વાગ્યાના અરસામાં પોતાના ઘરે કોઈ અકળ કારણોસર ગળેફાંસો ખાઈ લીધો હતો. ઘટનાની જાણ થતાં જ વિનયનો ભાઈ નિખિલ તેને તાત્કાલિક સારવાર માટે ભુજની જી.કે. જનરલ હોસ્પિટલ ખાતે લઈ આવ્યો હતો, જ્યાં હાજર તબીબે તેને તપાસીને મૃત જાહેર કર્યો હતો. હોસ્પિટલ પોલીસ ચોકીના આધારે સ્થાનિક પોલીસે અકસ્માત મોતનો ગુનો દાખલ કરી યુવકના આપઘાત પાછળનું કારણ જાણવા તપાસ શરૂ કરી છે. ■

સોલાર પ્રોજેક્ટ માટે લીઝ પર અપાતી ખેતીની જમીન અંગે પૂર્વ ધારાસભ્ય પંકજ મહેતાની મહેસૂલ સચિવને રજૂઆત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ ગુજરાતમાં રિન્યુએબલ એનર્જી અને ખાસ કરીને સોલાર ઊર્જા ક્ષેત્રે થઈ રહેલા વ્યાપક રોકાણો વચ્ચે ખેડૂતો અને જમીન માલિકોના કાનૂની હિતોના રક્ષણ માટે રાપરના પૂર્વ ધારાસભ્ય પંકજભાઈ મહેતા દ્વારા રાજ્યના અગ્ર મહેસૂલ સચિવને એક મહત્વની લેખિત રજૂઆત કરવામાં આવી હતી. સોલાર પ્રોજેક્ટ માટે લાંબા ગાળાની લીઝ પર અપાતી ખેતીની જમીનો અંગે ઉભા થવાની સંભાવના છે. હાલમાં જુદા-જુદા જિલ્લાઓમાં સ્થાનિક કક્ષાએ મહેસૂલી અધિકારીઓ દ્વારા પ્રવર્તમાન કાયદાઓનું અલગ-અલગ અર્થઘટન કરવામાં આવી રહ્યું હોવાથી કટોકટી સર્જાઈ છે. આ બાબતે રાજ્યભરમાં વહીવટી એકરૂપતા જળવાઈ રહે તે માટે તેમણે મુખ્ય માંય

પંકજભાઈ મહેતાએ રજૂઆતમાં જણાવ્યું હતું કે, કચ્છ, બનાસકાંઠા, પાટણ, સુરેન્દ્રનગર,

જામનગર અને દેવભૂમિ દ્વારકા સહિતના જિલ્લાઓમાં હજારો એકર ખેતીની જમીનો ખેડૂતો દ્વારા સોલાર ડેવલપર્સને ૨૯ થી ૩૦ વર્ષના લાંબા ગાળા માટે ભાડા પટે આપવામાં આવી રહી છે. આ જમીનો પર કંપનીઓ ’હંગામી બિનખેતી’ (ટેમ્પરરી એન.એ.)ની મંજૂરી મેળવીને પ્રકલ્પ સ્થાપે છે. પરંતુ આ પ્રક્રિયાના કારણે ભવિષ્યમાં ખેડૂતો, મહેસૂલી અધિકારીઓ, બેંકો અને રોકાણકારો વચ્ચે મોટા કાનૂની વિવાદો ઊભા થવાની સંભાવના છે. હાલમાં જુદા-જુદા જિલ્લાઓમાં સ્થાનિક કક્ષાએ મહેસૂલી અધિકારીઓ દ્વારા પ્રવર્તમાન કાયદાઓનું અલગ-અલગ અર્થઘટન કરવામાં આવી રહ્યું હોવાથી કટોકટી સર્જાઈ છે. આ બાબતે રાજ્યભરમાં વહીવટી એકરૂપતા જળવાઈ રહે તે માટે તેમણે મુખ્ય માંય

મુદ્દાઓ પર સ્પષ્ટતા માગી છે જેમાં જમીન લાંબા ગાળાની લીઝ પર આપ્યા અને હંગામી એન.એ. થયા પછી પણ મૂળ જમીન માલિકનો “ખેડૂત તરીકેનો કાનૂની દરક્ષો” યથાવત રહે છે કે નહીં? તેમજ તે અન્યત્ર નવી ખેતીની જમીન ખરીદી શકે કે કેમ?, આ જમીન ગુજરાત કૃષિ જમીન ધારણ મર્યાદા અધિનિયમ હેઠળ મૂળ જમીન માલિકના કુલ જમીન હોલિંડંગમાં ગણાશે કે કેમ? ખરીદ-વેચાણના નિયમોઃ લીઝ સમયગાળા દરમિયાન જો ખેડૂત પોતાની જમીન વેચવા માંગે, તો તે માત્ર ખેડૂત વ્યક્તિને જ વેચી શકે કે પછી હંગામી એન.એ.ના કારણે બિન-ખેડૂત કે કોઈ કંપનીને વેચી શકે? તેના પર ખેડૂત ધારો લાગુ પડે કે નહીં?.

આ પ્રકારની જમીનો પર વારસાઈ હક્કોની નોંધણી, બેંક ધિરાણ અને અન્ય કાનૂની વ્યવહારો

કઈ શ્રેણી હેઠળ ગણાવામાં આવશે? હંગામી બિનખેતી થયા પછી પણ જમીનનો મૂળ કૃષિ સ્વભાવ કાયદાની દૃષ્ટિએ યથાવત રહે કે બદલાઈ જાય?

પૂર્વ ધારાસભ્યએ ઉમેર્યું હતું કે, આ પ્રશ્નો માત્ર કોઈ વ્યક્તિગત કેસ પૂરતા મર્યાદિત નથી, પરંતુ સમગ્ર રાજ્યના હજારો ખેડૂતોના ભવિષ્ય અને કરોડો રૂપિયાના રોકાણો સાથે જોડાયેલા છે. ખેડૂતોના હક્કો સુરક્ષિત રહે અને સોલાર ક્ષેત્રે પારદર્શિતા આવે તે માટે રાજ્ય સરકાર વહેલી તકે આ અંગેની નીતિ સ્પષ્ટ કરે તે જરૂરી છે. મહેસૂલ વિભાગ દ્વારા આ ગંભીર વિષય પર હકારાત્મક અભિગમ દાખવીને ટૂંક સમયમાં યોગ્ય નિર્ણય લેવામાં આવશે તેવી આશા તેમણે વ્યક્ત કરી છે. ■

માંડવીના શિરવા ગામે વહીવટી તંત્રનું બુલડોઝર ફર્યું: સરકારી જમીન પરનું ૩૫ વર્ષ જૂનું દબાણ તોડી પડાયું

ભુજઃ કચ્છમાં સરકારી જમીનો પર થતા ગેરકાયદેસર દબાણોને નાબૂદ કરવા માટે વહીવટી તંત્ર દ્વારા શરૂ કરાયેલી કડક ઝુંબેશના ભાગરૂપે બંદરીય માંડવી તાલુકાના શિરવા ગામે એક મોટી કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. શિરવા ગામે સરકારી જમીન પર કરાયેલા આશરે ૩૫ વર્ષ જૂના પાકા દબાણોને મામલતદાર અને પોલીસ તંત્રની સંયુક્ત ટુકડીએ તોડી પાડીને આશરે ૧,૦૦૦ ચોરસ મીટર સરકારી જમીનને

દબાણમુક્ત કરાવી હતી. મળતી વિગત મુજબ, શિરવા ગામના રહેવાસી અકબરશા અબ્દુલશા સૈયદ દ્વારા ગામના સરકારી સર્વે નંબર ૪૧૨ (નવા ગામતળના સર્વે નંબર ૪૦૮)ની કિંમતી જમીન પર છેલ્લા ત્રણ દાયકા કરતાં વધુ સમયથી ગેરકાયદેસર કબજો જમાવવામાં આવ્યો હતો. દબાણકર્તાએ આ સરકારી જમીન પર પાકું રહેણાંક ટુકડીએ તોડી પાડીને આશરે ૧,૦૦૦ ચોરસ મીટર સરકારી જમીનને

