



દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૫ ■ Volume 69 ■ Issue 132 ■ વિક્રમ સંપત ૨૦૨૨
અધિક જથ્થે વે - ૫ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 5 June 2026, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શુક્રવાર, ૫ જૂન ૨૦૨૬, (૧૨ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

મેટ્રોની પૂર્તિ

૫ ૬ ૭

LIKE & FOLLOW:

[/Mumbaisamachar4u](#)

આઈપીએલ પર કન્ટ્રોલ જમાવવા માગતો હતો દાઉદ ?

OLD GOLD UPGRADE
Festival

GET 100% VALUE
+ ₹250 PER GRAM EXTRA
ON EXCHANGE OF OLD GOLD

TODAY'S GOLD RATE
₹ 14,247/-
PER 1 GRAM OF 22KT

ANTARA
GOLD & DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 | BORIVALI 022 6811 5565

આવો દાવો કરતા લલિત મોદી કહે છે કે, ડી-કંપનીના ડરે જ પોતે ક્રિકેટથી દૂર થઈ ગયા

નવી દિલ્હી: ભારતીય ક્રિકેટમાંથી વિવાદાસ્પદ વિદાય લીધાના એક દાયકા કરતાં વધુ સમય પછી ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ)ના ભૂતપૂર્વ કમિશનર લલિત મોદીએ એક મોટો ઘટસ્ફોટ કર્યો છે કે દાઉદ ઇબ્રાહીમ આઈપીએલને કન્ટ્રોલમાં કરવા માગતો હતો.

પહેલી વાર લલિત મોદીએ દાવો કર્યો છે કે અંડરવર્લ્ડ ડોન દાઉદ ઇબ્રાહીમ અને તેના સમગ્ર ગુનાહિત નેટવર્ક તરફથી જાનથી મારી નાખવાની ધમકીઓને કારણે તેમણે ક્રિકેટમાંથી કાયમી વિદાય લઈ લીધી હતી. ન્યૂઝ એજન્સી એએનઆઈ સાથે વાત કરતા લલિત મોદીએ કહ્યું હતું કે આઈપીએલના શરૂઆતના વર્ષોમાં મેચ ફિક્સિંગ સામેના તેમના મજબૂત વલણનો સીધો હેતુ ડી-

કંપની સામે હતો, જે એક વિશાળ અન્ડરગ્રાઉન્ડ સહા બજાર ચલાવે છે.

લલિત મોદીએ ખુલાસો કર્યો કે આઈપીએલના શરૂઆતના દિવસોમાં સહાનો ધંધો વ્યાપક હતો. દાઉદ ઇબ્રાહીમના પ્રભાવ વિશે તેમણે કહ્યું હતું કે, દાઉદ ઇબ્રાહીમ એક જાણીતો ભુકી છે. તેના ઇશારે ક્રિકેટનો સહો લાગતો હતો. તે દિવસોમાં અન્ડરગ્રાઉન્ડ સહાબાજ પ્રતિ મેચ બે અબજ ડોલર હતી જે હવે પ્રતિ મેચ ચાર બિલિયન ડોલર (આશરે ૩૩,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા) સુધી વધી ગઈ છે. તે એટલી મોટી છે કે તમે કલ્પના પણ ન કરી શકો. હવે કોઈ આખી મેચ ફિક્સ કરતું નથી પરંતુ ઓવર અને બોલ ફિક્સ (જુઓ પાનું ૪) >>

‘ઇરાન-યુદ્ધ બંધ કરો’

અમેરિકી પ્રતિનિધિસભામાં ખરડો પસાર: ટ્રમ્પના પક્ષના સાંસદોએ જ તેમની વિરુદ્ધમાં મતદાન કર્યું: હવે આ ખરડો સેનેટમાં રજૂ કરાશે

વોશિંગ્ટન: અમેરિકાના હાઉસમાં એટલે કે અમેરિકી કોંગ્રેસ (સંસદ)ના નીચલા ગૃહ (પ્રતિનિધિસભા)માં ઇરાન સામેની લશ્કરી કાર્યવાહી રોકવાની જોગવાઈ ધરાવતા ખરડા (વોર પાવર રિઝોલ્યુશન)ને પસાર કરાયો હતો.

ત્રણ મહિનાથી ચાલતા અખાતના યુદ્ધનો અંત લાવવા શાસક પક્ષના અમુક સાંસદે (રિપબ્લિકન્સ) પણ અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પની વિરુદ્ધ જઇને આ ખરડો પસાર કરાવવામાં ઝેમોકેટ્સને સાથ આપ્યો હતો.

હાઉસના સ્પીકર માઇક જોન્સને બે અઠવાડિયાં પહેલાં આ ખરડો પસાર થવાની તૈયારીમાં જ હતો ત્યારે અચાનક ગૃહની કાર્યવાહી બંધ કરાવી હતી અને તેને પસાર થવા નહોતો દીધો, પરંતુ તે પછી પણ અખાતના યુદ્ધ સામે અમેરિકામાં પણ વિરોધ વધી રહ્યો છે અને તેનો જલદી અંત લાવવાની માગણી વધી રહી છે. અમેરિકાના હાઉસમાં બુધવારે આ ખરડો ૨૧૫ (જુઓ પાનું ૪) >>

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL rates.**

Contact : Mr. ANUJ SANGOL
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

૧૫ લાખ કરોડ રૂપિયાનું મિસરિપોર્ટિંગ: રાજેશ એક્સપોર્ટ પર સેબીની બંધી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: રાજેશ એક્સપોર્ટ પર માર્કેટ રેગ્યુલેટર ધી સિક્યોરિટીઝ એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ ઇન્ડિયા (સેબી)એ ૧૫ લાખ કરોડ રૂપિયાના મિસરિપોર્ટિંગના કરેલા આરોપ સહિતના અન્ય પગલાંના આદેશની ચર્ચાને કારણે આ કંપનીના શેર ગુરુવારે પાંચ ટકાના કડકા સાથે નીચલી સર્કિટ મર્યાદા પર પહોંચી ગયા હતા.

બજાર નિયમનકાર સેબીએ પોતાના આદેશમાં આ કંપનીના પ્રમોટર અને સીઈઓ રાજેશ મહેતાને કંપનીના સિક્યોરિટીઝમાં સોદા કરવાથી પ્રતિબંધિત કર્યા હતા, જેમાં નાણાકીય નિવેદનોમાં મોટા પાયે ખોટી રજૂઆત અને ભંડોળના ડાયવર્ઝનનો આરોપ મુકવામાં આવ્યો હતો. જોકે, રાજેશ એક્સપોર્ટ એક ન્યૂઝ પોર્ટલને એવી પ્રતિક્રિયા આપી હતી કે આ માત્ર એક વચગાળાનો આદેશ છે અને તેમાં સત્ય નથી! બીએસઈ પર આ શેર ૪.૯૯ ટકાના કડકા સાથે ૧૦૪.૬૫ રૂપિયાની નીચલી સર્કિટ મર્યાદા પર પહોંચી ગયો હતો. જ્યારે એનએસઈ પર (જુઓ પાનું ૪) >>

કેરલમાં ચોમાસું બેઠું

નવી દિલ્હી: નૈઋત્યના મોસમી પવનો ગુરુવારે કેરલમાં પહોંચી ગયા હતા, એવી માહિતી ભારતીય હવામાન ખાતાએ આપી હતી. સામાન્ય રીતે કેરલમાં ચોમાસું પહેલી જૂને આવે છે અને આનાથી નૈઋત્યના મોસમી પવનોથી બેસતા ચોમાસા (ઓગસ્ટથી સપ્ટેમ્બર)ની શરૂઆત થાય છે. હવામાન ખાતાએ કહ્યું હતું કે નૈઋત્યના મોસમી પવનો ચોથી જૂને અરબી સમુદ્રના નૈઋત્યના અને અગ્નિ ભાગોમાં, અરબી સમુદ્રના પશ્ચિમ મધ્ય અને પૂર્વ મધ્યમાં, આખા લક્ષદ્વીપ ટાપુમાં, કેરલમ અને માહેમાં, કર્ણાટક અને (જુઓ પાનું ૪) >>

બિહારમાં આઈસીયુમાં ભીષણ આગ, પાંચનાં મોત

મુઝફ્ફરપુર (બિહાર): બિહારના મુઝફ્ફરપુર જિલ્લામાં એક ખાનગી હોસ્પિટલમાં આઈસીયુમાં ગુરુવારે વહેલી સવારે લાગેલી ભીષણ આગમાં ઓછામાં ઓછા પાંચ લોકોનાં મોત થયા હોવાનું જિલ્લાના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. આ ઘટના જિલ્લાના બ્રહ્મપુરા પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં આવેલી પ્રસાદ હોસ્પિટલમાં બની હતી. મ્યુનિસિપલ કમિશનર ઋતુરાજ સિંહે જણાવ્યું હતું કે, અત્યાર સુધીમાં પાંચ લોકોનાં મોતની પુષ્ટી થઈ છે. અન્ય ઘણા લોકો ઘાયલ થયા છે અને વિવિધ હોસ્પિટલોમાં સારવાર લઈ રહ્યા છે. અગાઉ મુઝફ્ફરપુરના જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ સુબ્રત કુમાર સેને કહ્યું હતું કે સવારે ઘટનાની જાણ થઈ ત્યારે મૃત્યુઆંક ત્રણ હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે આઈસીયુમાં લગભગ ૧૩ થી ૧૫ દર્દીઓની સારવાર ચાલી રહી હતી, જેમને તેમના પરિવારો દ્વારા અન્ય હોસ્પિટલોમાં લઈ જવામાં આવ્યા છે. જિલા મેજિસ્ટ્રેટે કહ્યું હતું કે, અમે દર્દીઓના (જુઓ પાનું ૪) >>

કેરલમ રાજસ્થાન આંદમાન લેહ-લદાખ

... મહારાજ સાથે ...

Heena Tours & Travels
9833515645 / 8104068685

Cool સમર Cool માથેરાન

માથેરાન આકર્ષક પેકેજ

- રિસોર્ટ તેમજ રૂમમાં ફ્રી Wi-Fi • લકઝરિયસ રૂમ • સ્વાઈટ્ચ લોજન
- વિશાળ સ્વિમિંગ પુલ • પુલ સાઈડ વાદળાર સાંજનો માહોલ • રેઇનબો સ્ટરમાં સુની ઉલ્સો

Booking: 022 - 69314433
Matheran: +91 9637275605
Mr. Jain Temple, Matheran
booking@ushascot.com | ushascot.com
Booking Office Sunday Open

Fitness Highway

DR. BHAVANA SHAH
FITNESS CARE
PVT. LTD.

LOSE TUMMY LOSE WEIGHT

LOSE UP TO 10 KG IN 2 MONTHS*

Come & Experience the Magic of World-class, USA FDA-APPROVED TECHNOLOGY

FAT FREEZE

(CRYOLIPOLYSIS)

Targeted Fat Reduction | Body Toning and Firming

Fat Reduction

Body Contouring

Skin Tightening

Inch Loss

Weight Loss

Non-Surgical Treatment

2013

Performing FAT FREEZE Treatments Since 2013

20+

20+ Years of Trusted Excellence in Slimming & Body Contouring

★ ★ ★

Proven Success Stories in Inch loss & weight loss

✓

Old and new clients trust us for safe, result-oriented transformation

Visit Fitness Highway
Safe, Fast & Effective Weight-Loss Solutions!

*Advertisement for preliminary purposes only. Pictures representative. Results vary from person to person.

90821 71429

☑ SANTACRUZ (W)

87791 70578

☑ BORIVALI (W)

83909 08629

☑ PUNE

*Medical advise recommend before use. Condition apply.

એક્સ્ટ્રા અકેર

ભારત ભારત્સંજ્ઞા
feedback@bombaysamachar.com

લલિત મોદી દાઉદ નહીં, ભ્રષ્ટાચારના કારણે ફિક્કેટથી દૂર થયા

ભારત છોડીને લંડન ભાગી ગયેલા ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)ના ભૂતપૂર્વ ચેરમેન લલિત મોદીએ એક ન્યૂઝ એજન્સીને આપેલા ઈન્ટરવ્યૂમાં ચોંકાવનારા ને હાસ્યાસ્પદ દાવા કર્યા છે. મોદીનું કહેવું છે કે, પોતે 'ભાગેડુ' નથી પણ મીડિયા દ્વારા પોતાના માટે 'ભાગેડુ' શબ્દ વાપરવામાં આવે છે તેથી પોતાના પર 'ભાગેડુ'નું લેબલ લાગી ગયું છે. બાકી પોતાની સામે આજ સુધી કોઈ કેસ થયો નથી. મોદીએ એવો હાસ્યાસ્પદ દાવો કર્યો છે કે, પોતે ફિક્કેટના કારભારથી દૂર થઈ ગયા તેનું કારણ દાઉદ ઈબ્રાહીમ છે.

લલિત મોદીના દાવા પ્રમાણે, પોતે આઈપીએલમાં ફિક્કિસગ સામે બાંધો ચડાવી તેના કારણે અકબચેલા દાઉદે પોતાના પર ત્રણ વાર ફાયરિંગ કરાવેલું ને મારા દીકરાનું અપહરણ પણ કરાવેલું. લલિત મોદીએ દાઉદના માણસ બાબા કઈ રીતે તેને મળ્યો અને તેને પોતાના સ્ટાબલમાં સામેલ કરવાની કોશિશ કરી ત્યાંથી માંડીને પોતે ના પાડી પછી શું થયું ત્યાં સુધીની લાંબીલચ્ચક પારાયણ કરી છે. આ આખી પારાયણ માંડી શકાય તેમ નથી પણ કવિ એવું કહેવા માગે છે કે, પોતે કૌભાંડોમાં સંડોવાયેલા હતા તેના કારણે ફિક્કેટથી દૂર થવું પરંતુ એ વાતમાં જરાય માલ નથી. દાઉદ પોતાના પરિવારને પતાવી દેશે એ ડરે પોતે સ્વેચ્છિક રીતે ફિક્કેટના કારભારથી અળગ થઈ ગયા છે.

લલિત મોદીએ એવી ડંકાણ પણ મારી છે કે, પોતે કોઈનાથી દૂર ભાગી રહ્યા નથી પણ મારી મરજીથી હું આખી દુનિયામાં ફરી રહ્યો છું. ભારત સરકારની પહોંચ બહુ છે એ જોતાં હું ભાગતો હોત તો ક્યાંક ને ક્યાંક મને ઝડપી જ લીધો હોત. મોદીએ એવું જ્ઞાન પણ ઝાડ્યું છે કે, પોતાને હવે ભારત પાછા ફરવામાં કે પોતાને સાચા સાબિત કરવામાં કોઈ જ રસ નથી. હવે મારી પ્રાયોરિટી બદલાઈ ગઈ છે એટલે ભારતમાં શું થાય છે તેમાં મને રસ જ નથી.

લલિત મોદીએ બીજી પણ ઘણી વાતો કરી છે. આ બધી વાતો માંડી શકાય તેમ નથી પણ આ વાતોમાં ડંકાણો સિવાય બીજું કંઈ નથી. આપણી કમનસીબી છે કે, આ દેશના તંત્રને ચક્રમો આપીને ભાગી ગયેલો એક ભાગેડુ માણસ લંડનમાં બેઠો બેઠો ગમે તે બકવાસ કર્યા કરે છે ને આપણે એ સાંભળ્યા સિવાય કશું કરી શકતા નથી. લલિત મોદીની એ વાત સાચી છે કે,

ભારતમાં તેની સામે કોઈ કેસ થયો નથી પણ તેનું કારણ ભાજપ સરકારની મહેરબાની છે.

ભારતીય ફિક્કેટ કંટ્રોલ બોર્ડ (બીસીસીઆઈ) એ લલિત મોદી સામે આઈપીએલના પ્રસારણ અધિકારો અને સ્પોન્સરશિપમાં કરોડોની હેરાફેરીનો આક્ષેપ કર્યો હતો. બીસીસીઆઈએ દાવો કર્યો હતો કે, લલિત મોદીએ પાંચ કરોડ ડોલરથી વધારે રકમ સગવળે કરી નાખીને બોર્ડનું કરી નાખ્યું છે. બોર્ડ સત્તાવાર રીતે આ આક્ષેપ કર્યો પછી એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટ (ઇડી)એ તપાસ શરૂ કરી, લલિત મોદીને ફોરેન એક્સચેન્જ મેનેજમેન્ટ એક્ટ (એક્ટએમએ) અને પ્રિવેન્શન ઓફ મની લોન્ડરિંગ એક્ટ (પીએમએલએ) હેઠળ નોટિસ પણ આપાઈ. લલિત મોદીને લાગ્યું કે, આ બધી તપાસમાં પોતે ભેરવાઈ જશે એટલે એ રેલો પોતાના પગ તળે આવશે એટલે ભારત છોડીને ભાગી ગયો.

આ વાત ૨૦૧૩ની છે. ઈડીએ એ પછી ભાજપ વિરોધી પક્ષોના ઘણા બધા નેતાઓને આંટીમાં લઈને જેલભેગા કરી દીધા અને ઢગલાબંધ કેસો કરી દીધા પણ લલિત મોદીને સાવ ભુલાવી દીધો. લલિત મોદી સામેની તપાસમાં શું થયું નથી તેની કંઈ ઈડીએ વાત કરી કે નથી સરકાર કંઈ બોલી. આ કારણે મોદી સામે કોઈ કેસ નથી એ વાત સાવ સાચી છે પણ તેના કારણે લલિત મોદી દૂધે ધોયેલું પ્રાણી હોવાનું સાબિત થતું નથી. મોદી સામે ગંભીર પ્રકારના આક્ષેપો થયેલા છે, ગંભીર અપરાધો માટે તેને નોટિસ પણ આપાયેલી છે ને ઈડીએ જ મોદી માટે ભાગુડુ શબ્દ વાપરેલો. મીડિયા તો એ શબ્દ રીપિટ જ કરે છે.

લલિત મોદી ભાજપની મહેરબાનીથી ભાગી શકેલો એ ઈતિહાસ છે. લલિત મોદી ભારત છોડીને બ્રિટન ભાગી ગયા પછી તેમની સામે ઈડીએ નોટિસો બહાર પાડેલી. ભારત સરકારે મોદીનો પાસપોર્ટ રદ કરી દીધો હતો એટલે લલિત મોદી બ્રિટનની બહાર જઈ શકે તેમ નહોતા. બ્રિટન બહાર જવા માટે બ્રિટનના ઈમિગ્રેશન વિભાગની મંજૂરી અને ટ્રાવેલ ડોક્યુમેન્ટ લેવા પડે. કોઈ દેશની સરકાર બીજા દેશના ભાગેડુ અપરાધીને બહાર જવા દેવા માટે ટ્રાવેલ ડોક્યુમેન્ટ ના આપે પણ ૨૦૧૪ના ઓગસ્ટમાં પોર્ટુગલ જવા માટે મંજૂરી અને ટ્રાવેલ ડોક્યુમેન્ટ બંને મળી ગયેલાં. લલિત મોદીને મંજૂરી અને ટ્રાવેલ ડોક્યુમેન્ટ

અપાવવામાં નેરન્દ્ર મોદી સરકારનાં વિદેશ મંત્રી સુષ્મા સ્વરાજે ભલામણ કરી હતી.

સુષ્માએ પોતે ટૂંક સમયે કબૂલેલું કે, ૨૦૧૪માં લલિત મોદીએ તેમને ફોન કર્યો પછી પોતે બ્રિટનના ભારતીય મૂળના સાંસદ કિથ વાઝની મદદથી ઈમિગ્રેશન વિભાગને કહીને મોદીને ટ્રાવેલ ડોક્યુમેન્ટ અપાવેલા. સુષ્મા સ્વરાજે એવું જૂઠાણું યલાવેલું કે, મોદીનાં પત્નીને કેન્સર હતું ને પોર્ટુગલમાં ઓપરેશન થવાનું હતું. મોદીએ ઓપરેશન વખતે સંમતિપત્ર પર સહી કરવા પોતે હાજર રહેવાની જરૂર છે એવું કહીને ટ્રાવેલ ડોક્યુમેન્ટ અપાવવામાં મદદ કરવા વિનંતી કરેલી તેથી માનવતાના ધોરણે પોતે મોદીને મદદ કરેલી. પોર્ટુગલમાં માનસિક રોગી ના હોય તેવી મહિલા દર્દીના ઓપરેશન વખતે પતિની સહી જરૂરી નથી ને દર્દીએ પોતે સહી કરવાની હોય છે તેથી સુષ્મા જૂઠું બોલતાં હતાં એ સ્પષ્ટ હતું.

સુષ્મા સ્વરાજે લલિત મોદીને મદદ કરેલી કેમ કે સુષ્માની દીકરી બાંસુરી સ્વરાજ લલિત મોદીનો કેસ લડતાં હતાં. લલિત મોદીએ સુષ્માના ભત્રીજા જ્યોતિર્ભયને સસેક્સ યુનિવર્સિટીમાં એડમિશન અપાવવામાં મદદ કરેલી. સુષ્માએ આ ઉપકારનો બદલો મોદીને પોર્ટુગલ જવા ટ્રાવેલ ડોક્યુમેન્ટ અપાવવામાં મદદ કરીને કરી હતી. લલિત મોદીને આ પહેલાં પાસપોર્ટ પાછો મેળવવા માટે વસુંધરા રાજેએ ભલામણ પણ આપી આપેલો. ભાજપનાં બે મહિલા નેતાના કારણે લલિત પાંચ કરોડ ડોલરની ઘાલમેલના આક્ષેપો છતાં સહીસલામત છટકી ગયેલા.

લલિત મોદી હવે પોતાના જાકુબીના ઘંધા પર ઢાંકપિછોડો કરવા માટે દાઉદ પર દોષારોપણ કરે છે એ સાંભળીને હસ્યું આવે છે. દાઉદે મોદીના દીકરાનું અપહરણ કરાવ્યું તેની સામે મોદીએ પોલીસ ફરિયાદ ના કરી એ સમજી શકાય પણ મોદીને ફિક્કેટના કારભારથી અલગ થવાનું કારણ દાઉદ હતો એ વાત કહેતા બી દીવાના ઝૌર સુનતા બી દીવાના જેવી છે. લલિત મોદી સામે ભ્રષ્ટાચારના આક્ષેપો થયા પછી બીસીસીઆઈએ તપાસ સમિતિ રચી હતી. આ તપાસ સમિતિએ મોદી સામે પ્રાથમિક રીતે ભ્રષ્ટાચારના પુરાવા હોવાનું કહ્યું પછી બોર્ડે જ તેમના પર આજીવન પ્રતિબંધ મૂક્યો છે તેથી દાઉદને કંઈ લેવાદેવા નથી પણ જૂઠા માણસને કઈ રીતે પહોંચાય?

આજનું પંચાંગ

- પંડિત જિતેન હરિહર મહેસારાવાળા
- ઉત્તરાયણ - સૌર ગ્રીષ્મ ઋતુ, શુક્રવાર, તા. ૫-૬-૨૦૨૬
- ભારતીય દિનાંક ૧૫, માઠે જ્યેષ્ઠ, શકે ૧૯૩૮
 - વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૮, અધિક જ્યેષ્ઠ વદ-૫
 - જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માઠે અધિક જ્યેષ્ઠ, તિથિ વદ-૫
 - પારસી શહેનશાહી રોજ ૨૫મો અશીરાવંદ, માઠે ૧૦મો દસ, સને ૧૩૯૫
 - પારસી ફટમી રોજ ૨૫મો અશીરાવંદ, માઠે ૧૧મો બેહમન, સને ૧૩૯૫
 - પારસી ફસલી રોજ ૧૮મો રસ, માઠે ૪થો તીર, સને ૧૩૯૫
 - મુસ્લિમ રોજ ૧૮મો, માઠે ૧૨મો જિલ્હર, સને ૧૪૪૭
 - મીસરી રોજ ૨૦મો, માઠે ૧૨મો જિલ્હર, સને ૧૪૪૭
 - નક્ષત્ર શ્રવણ
 - ચંદ્ર મકરમાં
 - ચંદ્ર શશિ નામાક્ષર: મકર (ખ, જ)
 - સૂર્યોદય: મુંબઈ ૬. ૦૬ મિ. ૦૨, અમદાવાદ ૬. ૦૫ મિ. ૫૫, સ્ટા. ટા.
 - સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ૬. ૧૯ મિ. ૧૧, અમદાવાદ ૬. ૧૯ મિ. ૨૧, સ્ટા. ટા.
 - મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી-ઓટ
 - ભરતી: બપોરે ૬. ૧૫-૦૯, મધ્યરાત્રિ પછી ૬. ૦૨-૫૪ (તા. ૬)
 - ઓટ: સવારે ૬. ૦૮-૦૬, રાત્રે ૬. ૨૧-૨૭
 - પ્રત પવનિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, 'પિંગલ' નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, 'પરાભવ'નામ સંવત્સર, અધિક જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ - પંચમી.
 - શુભશુભ દિનશુદ્ધિ: સામાન્ય દિવસ.
 - મુહૂર્ત વિશેષ: શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન, આંકડાના વૃક્ષનું પૂજન, ચંદ્ર-શુક્ર ગ્રહવેતાનું પૂજન, સર્વશાંતિ, શાંતિ પૌષ્ટિક પૂજા, વાહન, સવારી, હજામત માલ લેવો, પ્રયાણ શુભ, પાટ-અભિષેક પૂજા, વૃક્ષ વાવવા, બગીચો બનાવવો, મંદિરોમાં ઘજા-કળશ પતાકા ચઢાવવી.
 - ખેતીવાડી, ઘાંચ ભરવું, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા.
 - પુરુષોત્તમ માસ મહિમા: આત્મા એટલે સર્વ પ્રાપ્ત કરનાર, સર્વ કંઈ ગ્રહણ કરનાર, સર્વ કંઈ ખાનાર, ભોગબનાર. પરંતુ આત્માનું જ્ઞાન, ગતિશીલ, પરમાત્માને પહોંચી શકે તેમ હોવું જોઈએ. પરમાત્મા પ્રત્યે આત્મા ગતિ કરે એ વિદ્યા અદ્યાત્મ વિદ્યા, પરાવિદ્યા કે બ્રહ્મવિદ્યા છે. 'અચારિત પ્રત' આ મહિમામાં માયા વગર જે કંઈ ભોજન મળે તેને પ્રભુનો પ્રસાદ સમજીને ગ્રહણ કરવાનો નિયમ લેવો તે ઉત્તમ તપ છે.
 - આયમન: ચંદ્ર-મંગળ ચતુષ્કોણ કલ્યાણોર, ચંદ્ર-સૂર્ય ત્રિકોણ સર્વાંગી ઉદય
 - ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-મંગળ ચતુષ્કોણ, ચંદ્ર-સૂર્ય ત્રિકોણ
 - ગ્રહગોચર: સૂર્ય-વૃષભ, મંગળ-મેષ, માર્ગી લુધ-મિથુન, માર્ગી ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-મિથુન, માર્ગી શનિ-મીન, રહુ-કુંભ, કેતુ-શિંશુ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેચૂન-મીન, વક્રી પ્લુટો-મકર.

સીમાંકન ખરડો ફરી સંસદમાં: દ્રમુક અને ટીએમસીનો દાણો દાબી જુએ છે ભાજપ

નવી દિલ્હી: સંસદના આગામી ચોમાસુ સત્ર દરમિયાન કેન્દ્ર સરકાર ડિ લિમિટેડ શન બિલ (ચૂંટણી મતવિસ્તારના પુનઃસીમાંચન સંબંધિત વિધેયક) ફરી રજૂ કરે તેવી શક્યતા છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર આ મુદ્દે સર્વાનુમતી સાધવા કેન્દ્ર સરકારે પ્રાદેશિક પક્ષો સાથે ચર્ચાવિચારણા કરવાની દીધી છે. આ ખરડો ફરી રજૂ કરવાના પ્રયાસના ભાગરૂપ સરકારે દ્રમુક, ટીએમસી સહિતના પ્રાદેશિક પક્ષોનો સંપર્ક સાધ્યો છે. ટીએમસીના અનેક સાંસદોએ સરકારના આ અભિગમને

હકારાત્મક પ્રતિસાદ આપ્યો છે અને આ મુદ્દે ચર્ચા કરવાની તૈયારી દર્શાવી છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર અગાઉ આ ખરડાને મામલે ચિંતા વ્યક્ત કરી જ ૪ વલાણ અપનાવનાર દ્રમુક પણ સરકારના સુધારિત ખરડાની રાહ જોઈ રહ્યો છે. આ મુદ્દે સર્વાનુમતી સાધવા પ્રાદેશિક પક્ષોનો સંપર્ક સાધવાના સરકારના અભિગમને ખરડો સંસદમાં રજૂ કરતા અગાઉ વ્યાપક રાજકીય ટેકો મેળવી લેવાનું પણ લું માનવામાં આવે છે. મહિલા અનામત અને નવેસરથી

ઈન્ડિયામાંથી દ્રમુકની એક્ઝિટ, કારણ કોંગ્રેસનો વિશ્વાસઘાત

લોકસભામાં કોંગ્રેસથી અલગ બેસવાના દ્રમુકનો પ્રસ્તાવ મંજૂર

ચેન્નાઈ: તમિળનાડુ વિધાનસભાની ચૂંટણીઓ પછી કોંગ્રેસ પક્ષ દ્વારા વિશ્વાસઘાત તરીકે વર્ણવવામાં આવેલી ચિંતાઓને ટાંકીને દ્રવિડ મુનેટ્ર કળમ (દ્રમુક)એ ગુસ્સારે જાહેરાત કરી હતી કે તે આઠમી જૂને નવી દિલ્હીમાં યોજાનારી ઈન્ડિ જૂથની બેઠકમાં ભાગ લેશે નહીં. આ ઉપરાંત લોકસભામાં કોંગ્રેસથી અલગ બેસવાની દ્રમુકની દરખાસ્તને સ્વીકારે મંજૂરી આપી દીધી છે. તમિલનાડુ વિધાનસભા ચૂંટણી દરમિયાન કોંગ્રેસે ટીવીકેને સમર્થન આપ્યા બાદ આ પરિણામ આવ્યું છે, જેના કારણે દ્રમુક તરફથી તીવ્ર પ્રતિક્રિયાઓ આવી છે, જેમાં કોંગ્રેસ પાર્ટી પર વિશ્વાસઘાત અને પીઠમાં છરાબાજી કરવાનો આરોપ લગાવવામાં આવ્યો છે. દ્રમુક કાર્યકરોની લાગણીઓને ધ્યાનમાં રાખીને, જેઓ તમિળનાડુ વિધાનસભાની ચૂંટણીઓ પછી કોંગ્રેસ પક્ષ દ્વારા તમિળનાડુ વિધાનસભાની ચૂંટણીઓ પછી કોંગ્રેસ પક્ષ દ્વારા દ્રમુક સાથે કરવામાં આવેલા વિશ્વાસઘાતથી ખૂબ જ દુઃખી છે, અને તે લાગણીઓના સંદર્ભમાં, દ્રમુક ૮ જૂને નવી દિલ્હીમાં યોજાનારી ઈન્ડિ

જોડાણની બેઠકમાં ભાગ લેશે નહીં, કારણ કે ખાસ કરીને તે એક એવી બેઠક છે જેમાં કોંગ્રેસ પક્ષ ભાગ લેશે. ડીએમકે આ બેઠકમાં હાજરી આપશે નહીં, તે હંમેશાની જેમ, રાષ્ટ્રના કલ્યાણને અસર કરતા મુદ્દાઓ પર પોતાનો અવાજ ઉઠાવવાનું ચાલુ રાખશે જે બેઠકમાં ભાગ લેનારા અન્ય પક્ષો દ્વારા આગળ લાવવામાં આવી શકે છે, તેવું પાર્ટીએ જણાવ્યું હતું. આ બેઠક નવી દિલ્હીના કોન્સ્ટિટ્યુશન કલબમાં મળશે. આ બેઠકમાં લગભગ ૧૫ વિપક્ષી પક્ષ એકઠા થવાની અપેક્ષા છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે, હાજર રહેવાની ધારણા ધરાવતા નેતાઓમાં મમતા બેનરજી, ઉદ્ધવ ઠાકરે અને મલિકાજીન ખડગેનો સમાવેશ થાય છે. તમિળનાડુના મુખ્ય પ્રધાન સી. જોસેફ વિજયના નેતૃત્વ હેઠળના ટીવીકેને બોર્ડ પર લાવવાના પ્રયાસો રહ્યા છે. દ્રમુકમાં જોડાવાથી, આમ આઠમી પાર્ટી હાજરી આપે તેવી શક્યતા ઓછી છે, અને તે પહેલાથી જ ઈન્ડિ જૂથથી દૂર થઈ ગઈ છે.

ઈઝરાયલને દુનિયાના નકશામાંથી મીટાવી દેવાનું લક્ષ્ય શક્ય છે: ઇરાન

હિઝબુલ્લાહે યુદ્ધવિરામ કરારને નકાર્યો: ઇઝરાયલનો લેબેનોન પર હુમલો: ચારનાં મોત

બૈરુત: હિઝબુલ્લાહે ઇઝરાયલ અને લેબેનોનની સરકાર વચ્ચે થયેલા યુદ્ધવિરામના કરારને ગુસ્સારે નકારી કાઢ્યો હતો અને ઇઝરાયલના લશ્કરને (લેબેનોનમાંથી) સંપૂર્ણ પાછું ખેંચી લેવા માગણી કરી હતી. ઇરાનના લશ્કરના એક ઉચ્ચ અધિકારીએ ઇઝરાયલને દુનિયાના નકશામાંથી મીટાવી દેવાની વાત કરી હતી. દરમિયાન, ઇઝરાયલે લેબેનોન પર કરેલા હુમલામાં ઓછામાં ઓછા ચાર જણ માર્યા ગયા હતા. ઇરાનના ઇસ્લામિક રિવોલ્યુશનરી ગાર્ડ્સ કોર્પ્સના કમાન્ડ મેજર - જનરલ હુસેની સલામીએ જણાવ્યું હતું કે ઇસ્લામિક ક્રાંતિના બીજા પગલામાં ઇઝરાયલનો વિનાશ થવો જરૂરી છે. દુનિયાના નકશામાંથી ઇઝરાયલને મીટાવી દેવું જોઈએ. આ કંઈ માત્ર ઇચ્છા કે સ્વપ્ન નથી, પરંતુ પ્રાપ્ત થઈ શકાય એવું લક્ષ્ય છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે ઇઝરાયલ પર પૂરી તાકાતથી હુમલા કરીશું, તો તે ટકી નહિ શકે. ઇરાનનું લશ્કર કોઇ

અમેરિકા અને ઇઝરાયલ પર ઇરાનનો નિર્ણાયક ફટકો: મોજતબા

તહેરાન: ઇરાનના સર્વોચ્ચ નેતા મોજતબા ખામેનેઈએ ગુસ્સારે દાવો કર્યો હતો કે તહેરાને અમેરિકા અને ઇઝરાયલને નિર્ણાયક ફટકો આપ્યો છે. મોજતબાએ અમેરિકા અને ઇઝરાયલને “દુષ્ટ દુશ્મન” ગણાવ્યા હતા અને કહ્યું કે સશસ્ત્ર દળો સાથેના સંઘર્ષમાં તેમને હારનો સામનો કરવો પડ્યો છે. મોજતબાએ વાંચવામાં આવ્યું હતું. તેમાં જણાવાયું હતું કે હિઝબુલ્લાહના લડવૈયા દક્ષિણ લેબેનોન છોડશે, તો તેનો અર્થ તેનો પરાજય થશે. ઇઝરાયલના લશ્કરે પીછેહઠક કરવી જ પડશે. દુશ્મનોને (ઇઝરાયલનો) તેઓનું લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરવા નહિ દેવાય. ઇઝરાયલે દક્ષિણ લેબેનોનમાં ઘણો વિસ્તાર કબજે કર્યો છે અને આ કારણેને લઇને ઇરાન યુદ્ધ રોકવા અને હોમ્સ પાડી સામાન્ય જહાજોની અવરજવર માટે ખોલવા તૈયાર નથી. અમેરિકાની પ્રતિનિધિસભામાં ઇરાન સાથેનું યુદ્ધ બંધ કરવાની દાદ ચાહતો ખરડો પસાર કરાયો હતો અને તેને સેનેટમાં મતદાન માટે મોકલાયો હતો. તેને લીધે અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનેલ ટ્રમ્પ પર ઇરાન સાથે યુદ્ધવિરામ કરવા દબાણ વધી રહ્યું છે. (એજન્સી)

પંજાબમાં મોટું આતંકવાદી કાવતરું નિષ્ફળ: આરડીએક્સ સાથેના વિસ્ફોટક જપ્ત

ચંડીગઢ: પંજાબમાં મોહાલીના સ્ટેટ સ્પેશિયલ ઓપરેશન્સ સેલ(એસએસઓસી)એ સરહદ પારના આતંકવાદી નેટવર્ક સામેની કાર્યવાહીમાં મોટી સફળતા મેળવતા એક આતંકવાદી કાવતરું નિષ્ફળ બનાવ્યું હતું. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર તેમને વિદેશમાં બેઠેલા એક આતંકવાદીના બે સાથીઓની ધરપકડ કરી હતી. તેમની પાસેથી આરડીએક્સ આધારિત સંપૂર્ણ રીતે વિકસિત ઇમ્પ્રૂવાઇઝ્ડ એક્સ્પ્લોઝિવ ડિવાઇસ(આઇઇડી) જપ્ત કરવામાં આવ્યું હતું. ધરપકડ કરાયેલા લોકોમાં અમુકસરના ગુજ્જુપુરાના રહેવાસી મણિ સિંહ(૩૨) અને અમુકસરના ગિલાવાલી ગેટના રહેવાસી અભિષેક કુમાર(૨૮)નો સમાવેશ થાય છે.

કેસના સમયબદ્ધ નિકાલ માટેની અરજી સર્વોચ્ચ અદાલતે ફગાવી

નવી દિલ્હી: સુપ્રીમ કોર્ટે ગુસ્સારે કેસોના સમયસર નિકાલ માટે માર્ગદર્શિકા ધરાવ અને અમલમાં મૂકવાની માગ કરતી અરજી પર વિચાર કરવાનો ઇનકાર કર્યો હતો. અરજીમાં દેશની તમામ અદાલતોને લાગુ પડતી એક સમાન રાષ્ટ્રીય કેસ ફ્લો મેનેજમેન્ટ નીતિની રચના અને અમલની પણ માગ કરવામાં આવી હતી જેમાં કાર્યવાહી માટે તબક્કાવાર સમયરેખા, મુલતવી રાખવાનું નિયમન, યોગ્ય બાબતોમાં સતત અને ટૈનિક સુનાવણી અને લાંબા સમયથી પડતર પોલીસ મહાનિરંદેશક ગૌરવ વાદવે જણાવ્યું કે જમ કરાયેલા આઇઇડીનું વજન લગભગ અઢી કિલોગ્રામ હતું. તે સંપૂર્ણ રીતે ઉપયોગ માટે તૈયાર હતું. સમગ્ર આતંકવાદી નેટવર્કનો પર્દાફાશ કરવા માટે વધુ તપાસ ચાલી રહી છે. જેમાં હેન્ડલર્સ, સહયોગીઓ અને તેમના પરસ્પર સંબંધોનો સમાવેશ થાય છે. ઓપરેશનની વિગતો આપતા પોલીસ મહાનિરીક્ષક(આઇજીપી) કાઉન્ટર ઇન્ટેલિજન્સ આશિષ ચૌધરીએ જણાવ્યું કે ગુમ માહિતીના આધારે પોલીસ ટીમોએ મોહાલીમાં વાધપીએસ ચોકની સામેના એક પાર્ક નજીક બંને શકમંદોને પકડી લીધા હતા. તેઓ વિસ્ફોટક સાથે બસ દ્વારા અમુકસરથી મોહાલી આવ્યા હતા. અરજદારે દેશભરની તમામ અદાલતોમાં મુલતવી રાખવાના નિયમન માટે એક્સમાન, સંરચિત અને લાગુ કરી શકાય તેવી માર્ગદર્શિકા મૂકવાની પણ માગ કરી હતી. અરજદારે કહ્યું કે ગુમ થયેલા બેન્ચને જણાવ્યું હતું કે અરજી કોર્ટમાં કેસોના અનિચ્છિત મુલતવી રાખવા અંગે માર્ગદર્શિકા માંગી રહી છે.

દિલ્હીના અગન ખેલ પછી મોટો સવાલ: ગ્રોસરી ૧૦ મિનિટમાં પણ, બંબાવાળાને પહોંચતા લાગી ૬૦ મિનિટ

નવી દિલ્હી: દિલ્હીમાં હોટેલમાં લાગેલી આગની ઘટનાએ ઇમર્જન્સી સેવાઓ પર સવાલ ઉભા કર્યા હતા. એક તરફ દેશમાં અનેક ઓનલાઇન ગ્રોસરી ડિલિવરી પ્લેટફોર્મ ફક્ત ૧૦ મિનિટમાં કરિયાણાનો સામાન તમારા ઘર સુધી પહોંચાડી રહ્યા છે ત્યારે ઇમર્જન્સી સેવાઓ આટલી ઝડપથી કેમ પહોંચતી નથી તે એક સવાલ છે. દક્ષિણ દિલ્હીના માલવિય નગરમાં બેડ-એન્ડ-બ્રેકફાસ્ટ ફ્લોરિશ સ્ટેજમાં બીજાણ આગ લાગવાથી ૧૨ વિદેશીઓ સહિત ૨૧ લોકોના મોત થયા બાદ આ વિડંબના સ્પષ્ટપણે પ્રકાશમાં આવી છે. એક પ્રત્યક્ષદર્શીના જણાવ્યા અનુસાર, સવારે ૮ વાગ્યે આગ લાગ્યાના લગભગ ૫૦-૬૦ મિનિટ પછી ફાયર ફાઈટર્સ ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા. ઘટનાથી નજીકનું

ફાયર સ્ટેશન માત્ર ત્રણ મિનિટ દૂર હોવા છતાં આટલો બધો સમય લાગ્યો હતો. ફાયર ફાઈટર્સ આવા ત્યાં સુધીમાં આગ ઝડપથી ફેલાઈ ગઈ હતી, જેમાં ઘણા લોકો અંદર ફસાઈ ગયા હતા. જો ફાયર ફાઈટર્સ ૧૦ મિનિટની ડિલિવરી જેટલી ઝડપથી ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હોત તો શું કેટલાક લોકોના જીવ બચાવી શકાયા હોત? કદાચ હા. જે હોટેલના માલિકની ધરપકડ કરવામાં આવી છે, તે કથિત રીતે તેને મળેલી મંજૂરીની ક્ષમતા કરતાં લગભગ ચાર ગણી વધારે ક્ષમતા સાથે હોટેલ ચલાવી રહ્યો હતો. તેની પાસે ફાયર સેફ્ટી ક્લિયરન્સ નહોતું. દિલ્હીમાં પ્રવાસન વિભાગ આવી સુવિધાઓની મંજૂરી આપવા માટે જવાબદાર છે. આમ, સરકારી દેખરેખ પણ એક પરિબળ હતું.

‘બે દાયકા જૂના ફોજદારી કેસની તપાસ છ અઠવાડિયાંમાં પૂરી કરો’ ગુજરાત પોલીસને સર્વોચ્ચ અદાલતનો હુકમ

નવી દિલ્હી: સર્વોચ્ચ અદાલતે ગુજરાત પોલીસને મહેસૂલી રેકોર્ડ્સમાં ખોટા દસ્તાવેજો તૈયાર કરીને છોટરપિંડી કરવાના બે દાયકા જૂના ફોજદારી કેસની તપાસ છ અઠવાડિયાંમાં પૂરી કરવાનો ગુસ્સારે આદેશ આપ્યો હતો. સર્વોચ્ચ અદાલતે નીચલી અદાલતોને આવા લાંબા સમયથી ચાલતા કેસમાં મૂક પ્રેક્ષક બની નહિ રહેવા અને તાકાલિક પગલાં ભરવા આદેશ આપવા સૂચના આપી હતી. ન્યાયાધીશ સંજય કરોલ અને ન્યાયાધીશ ઓગસ્ટાઇન જ્યોર્જ માસિહની બંને જણાવ્યું હતું કે આ કિસ્સામાં ફોજદારી ફરિયાદની તપાસમાં બહુ જ વિલંબ કરાયો છે. બંધારણની કલમ ૨૧ હેઠળ નાગરિકોને મળેલા મૂળભૂત અધિકારોનો ભંગ થવો ન જોઈએ. આ કિસ્સામાં એક માણસે

યુકેના સાંસદે ‘ગ્રોક બિકિની’ ઇમેજ માટે ઇલોન મસ્કની કંપની સામે કેસ કર્યો

લંડન: બ્રિટિશ સાંસદ જેસ એસ્ટોએ ગુસ્સારે જણાવ્યું હતું કે ‘ગ્રોક ચેટબોટ’નો દુરુપયોગ કરીને મારી પરવાનગી વિના માર

થાણેની ૧૬૬ વસાહત પાણી માટે ટેન્કર પર નિર્ભર

થાણે: જૂન મહિને શરૂ થઈ ગયો હોવા છતાં થાણે જિલ્લાના ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં પાણીની અછતની સમસ્યા યથાવત છે. જિલ્લાના ૩૯ ગામ અને ૧૨૭ વસાહત સહિત કુલ ૧૬૬ વસાહતોમાં નાગરિકોને પીવાનું પાણી હાલમાં ટેન્કરના પાણીથી પૂરું પાડવામાં આવી રહ્યું છે. થાણે જિલ્લા વહીવટીતંત્રે ૪૦ ટેન્કર તહેનાત કરી અંદાજે ૫૮ હજાર નાગરિકોને પીવાનું પાણી પૂરું પાડ્યું હોવા છતાં શાહપુર અને મુરબાડ તાલુકામાં ઘણી વસાહત હજુ પણ ટેન્કર પુરવઠા પર નિર્ભર છે. જિલ્લાના ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં દર વર્ષે ઉનાળામાં પાણીની અછતની સમસ્યા ઉભી થાય છે.

જિલ્લા પરિષદના ગ્રામીણ પાણી પુરવઠા વિભાગે અછતગ્રસ્ત વિસ્તારો માટે ખાસ યોજનાઓ બનાવી છે અને પાણી પુરવઠો ખોરવાઈ ન જાય તે માટે નિયમિત ટેન્કર મોકલવાનું ચાલુ રાખવામાં આવ્યું છે. જિલ્લાના અંબરનાથ, ભિવંડી અને કલ્યાણ તાલુકાઓમાં પાણીની અછતની સ્થિતિ હાલમાં નિયંત્રણમાં હોવાથી ત્યાં ટેન્કરની જરૂર નથી. જોકે, મુરબાડ

અને શાહપુર તાલુકાઓમાં પરિસ્થિતિ ચિંતાજનક છે, ઘણા કુવા, બોરવેલ અને નાના પાણીના સ્રોત સુકાઈ ગયા હોવાથી નાગરિકોને ટેન્કરના પાણી પર આધાર રાખવો પડે છે. મુરબાડ તાલુકાના ૬ ગામો અને ૧૦ પાડામાં ૫,૬૬૬ નાગરિકોને ૬ (૩ સરકારી, ૩ ખાનગી) ટેન્કર દ્વારા પાણી પૂરું પાડવામાં આવી રહ્યું છે. બીજી તરફ, શાહપુર તાલુકાના ૩૩ ગામો અને ૧૨૭ વસાહતમાં ૫૨ હજાર ૭૭૭ નાગરિકોને પાણી પૂરું પાડવા માટે ૩૭ ટેન્કર કાર્યરત છે. જિલ્લાના કુલ ૪૦ ટેન્કરોમાંથી ૩૭ ટેન્કરો શાહપુરમાં તહેનાત હોવાથી આ તાલુકામાં અછતની ગંભીરતા સ્પષ્ટ થઈ રહી છે.

પાણી પુરવઠો સુગમ રહે તે માટે, કલેક્ટર કચેરી અને જિલ્લા પરિષદના મુખ્ય કાર્યકારી અધિકારીના માર્ગદર્શન હેઠળ એક ખાસ કંટ્રોલ રૂમ સ્થાપિત કરવામાં આવ્યો છે. ટેન્કરના રાઉન્ડ, પાણી મેળવવાના સ્રોત અને વિતરણ વ્યવસ્થાનું ડિજિટલ સિસ્ટમ દ્વારા નિરીક્ષણ કરવામાં આવી રહ્યું છે.

ડુંગળી આંદોલન ઉગ્ર બનતા જ ફટાફટ બે સરકારી ઠરાવ જારી

મુંબઈ: છેલ્લા ૧૫ દિવસ દરમિયાન ડુંગળીના મુદ્દે ઉત્તર મહારાષ્ટ્ર અને પશ્ચિમ મહારાષ્ટ્રમાં ઉગ્ર આંદોલન થયા છે. રસ્તા રોકો કરવામાં આવ્યું હતું. મહાવિકાસ આઘાડીએ પણ બંધનું એલાન આપ્યું હતું. બેથી ત્રણ આંદોલન કરવામાં આવ્યા છે. મુખ્ય પ્રધાન અને બંને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન ખેડૂતોની ફરિયાદો વ્યક્ત કરવા દિલ્હી ગયા હતા. કેન્દ્ર સરકારે કેટલીક માગણીઓ અંગે અનુકૂળ નીતિ અપનાવી હતી. ત્યારબાદ સરકારે તાત્કાલિક બે સરકારી ઠરાવ (જીઆર) જારી કર્યા હતા. જોકે, તેમ છતાં ખેડૂતોને સંતોષ નથી થયો. આંદોલન ચાલુ રહ્યા છે. ડુંગળીના ખેડૂતો સરકારથી નારાજ છે. ટેકાના ભાવને મુકે ખેડૂતો અને સરકાર વચ્ચે દ્વિધા હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.

સરકારે સરકારી ડુંગળીની ખરીદી માટે એક અઠવાડિયામાં બે પરિપત્ર બહાર પાડ્યા છે. ડુંગળી ખરીદી ભાવમાં સરકારે ૩.૪૫ રૂપિયાનો વધારો કરતા ડુંગળી ખરીદી ભાવ હવે ૧૫.૮૦ રૂપિયા પ્રતિ કિલો થઈ ગયો છે. ખરીદી માટેની આકરી શરતો હળવી કરવામાં આવી છે. સરકારે ખેડૂતોને વધુ એક રાહત આપી છે, પરંતુ સરકારના નિર્ણય પછી પણ ખેડૂતોની ૨૫ રૂપિયા પ્રતિ કિલો ભાવની માગ યથાવત છે. ખેડૂતો માંગ કરી

રહ્યા છે કે ડુંગળી સીધી બજાર સમિતિઓ પાસેથી ૨૫ રૂપિયાના ભાવે ખરીદવામાં આવે. ભાવમાં વધારો અને શરતોમાં છૂટછાટ છતાં, ખેડૂતો સંતુષ્ટ નથી. તેમણે ડુંગળી ખરીદી નીતિ પર તીવ્ર નારાજગી વ્યક્ત કરી સરકાર પાસેથી ફરીથી લઘુત્તમ ટેકાના ભાવમાં વધારો કરવાની પણ માંગ કરી છે. ખેડૂતોનું ધ્યાન ડુંગળી મુકે સરકારના આગામી નિર્ણય પર કેન્દ્રિત છે. એટલે આ સંદર્ભમાં ડુંગળી ખેડૂતો ફરીથી આંદોલન કરે તેવી શક્યતા છે. બીજી તરફ, વિપક્ષએ સરકારની નીતિ પર તીવ્ર નારાજગી વ્યક્ત કરી છે.

સરકારી ડુંગળી ખરીદી પર બજાર સમિતિ ફી માફ કરવાનો આદેશ જારી કરવામાં આવ્યો છે. રાજ્ય સરકારના માર્કેટિંગ નિયામક મંગેશ આ સંદર્ભમાં એક પરિપત્ર જારી કર્યો છે. બજાર સમિતિઓ નાફેડ - એનસીસીએફ ડુંગળી ખરીદી પર ફી વસૂલ કરી શકશે નહીં. સરકારનો લક્ષ્યાંક બે લાખ મેટ્રિક ટન ડુંગળી ખરીદવાનો છે. આનાથી ૩૧૬ કરોડ રૂપિયાનું ટર્નઓવર થવાની ધારણા છે. ફી માફીને કારણે બજાર સમિતિઓને ૩ કરોડ ૧૬ લાખ રૂપિયાનું સંભવિત નુકસાન થશે. હવે વેપારીઓએ પણ ફી માફીની માંગ કરી છે.

પ્રવાસીઓની સુરક્ષા માટે ઇલેક્ટ્રિક બસ ડ્રાઇવરને ચાર અઠવાડિયાની ટ્રેઇનિંગ ફરજિયાત

મુંબઈ: બેસ્ટના કાફલામાં લીઝ પર રહેલી ઇલેક્ટ્રિક બસના વધી રહેલા અકસ્માતને ધ્યાનમાં રાખી મુસાફરોની સલામતી માટે એક મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. ઇલેક્ટ્રિક બસ ડ્રાઇવર માટે ચાર અઠવાડિયાની તાલીમ ફરજિયાત બનાવવામાં આવી છે. અગાઉ ડ્રાઇવરોને માત્ર એક અઠવાડિયાની તાલીમ આપવામાં આવતી હતી.

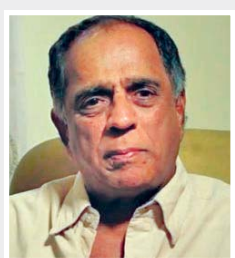
છેલ્લા કેટલાક વર્ષોમાં બેસ્ટે નુકસાન ઘટાડવા અને પૈસા બચાવવા માટે કરકસરભર્યા અભિગમ અપનાવ્યો છે. ખર્ચ ઘટાડવા માટે બેસ્ટ દ્વારા કાફલામાં લીઝ બસોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. જોકે, હવે આ લીઝ બસોની મુસાફરી થોડી અસુરક્ષિત બની ગઈ છે. બેસ્ટ પાસે હાલમાં ૨ હજાર ૭૯૨ બસો છે. આમાંથી ફક્ત ૨૪૯ બસો સ્વ-માલિકીની છે અને બે હજાર ૫૪૩ બસો લીઝ છે. લીઝ બસોમાંથી એક હજાર ૨૨૨ પીસીએનજી છે, જ્યારે એક હજાર ૩૧૯ ઇલેક્ટ્રિક છે.

ઇલેક્ટ્રિક બસમાં આગ અને અકસ્માતોની તાજેતરની ઘટનાઓને પગલે બેસ્ટ વહીવટીતંત્રે સલામતીના પગલાં કડક બનાવ્યા છે. વિવિધ ચકાસણી દરમિયાન લગભગ ૧૦ થી ૧૧ બસમાં ટેકનિકલ ખામી જોવા મળતા સંબંધિત બસોને તાત્કાલિક પાછી ખેંચી લેવામાં આવી હતી.

બેસ્ટના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે નવી તાલીમ ટેકનિકલ જ્ઞાન, સલામત ડ્રાઇવિંગ પ્રથાઓ, કટોકટી સંભાળ અને શિસ્તબદ્ધ સંચાલન પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરશે. બસોની જાળવણી અને નિરીક્ષણ પ્રક્રિયાઓ પણ કડક બનાવવામાં આવી છે. અકસ્માતો અટકાવવા અને ડ્રાઇવરો ઇ-બસોની કાર્યપદ્ધતિઓથી ટેવાઈ જાય એ માટે આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

મે મહિનામાં કુર્લા, પ્રતિક્ષા નગર અને સાંતાક્રુઝ ડેપોમાં બસમાં આગ લાગવાની ચાર અલગ-અલગ ઘટનાઓ બની હતી. આ ઉપરાંત, કેટલાક ડેપોમાં જાળવણી વ્યવસ્થામાં ખામીઓ, ગેરજમાં ઘટનાઓ અને ડ્રાઇવરોના વર્તન અંગે પણ પ્રશ્નો ઉભા થયા છે. બેસ્ટ સમિતિના સભ્યોએ બસ જાળવણી પર વધુ અસરકારક દેખરેખ રાખવાની તેમજ બેદરકારી દાખવનારા ડ્રાઇવરો સામે શિસ્તબંધના પગલાં લેવાની માગ કરી છે.

જાણીતા ફિલ્મ નિર્માતા પહલાજ નિહલાનીનું નિધન



મુંબઈ: બોલીવુડના દિગ્ગજ ફિલ્મ નિર્માતા પહલાજ નિહલાનીનું ૭૬ વર્ષની વયે નિધન થયું હતું. તેઓ લિવરની બીમારીથી પીડાતા હતા. તેઓ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ફિલ્મ સર્ટિફિકેશનના પૂર્વ અધ્યક્ષ પણ રહી ચુક્યા છે.

તેમણે અક્ષય કુમાર, સની દેઓલ ગોવિંદાને તેમની ફિલ્મોમાં તક આપીને સ્ટાર બનાવ્યા હતા. અહેવાલો અનુસાર પહલાજ નિહલાની છેલ્લા કેટલાક સમયથી અસ્વસ્થ હતા અને લિવર સંબંધિત બીમારીથી પીડાતા હતા. પહલાજ નિહલાનીએ નિર્માતા તરીકે બોલિવૂડને ઘણી યાદગાર ફિલ્મો આપી હતી. તેમના બેનર હેઠળ 'આંબે', 'અંદાજ', 'તલાશ', 'રંગીલા રાજા' અને 'જુલી ૨' જેવી ઘણી મોટી ફિલ્મોનું નિર્માણ થયું હતું. તેમના નિધનથી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં શોકનું મોજું ફરી વણ્યું હતું. વર્ષ ૨૦૧૫ થી ૨૦૧૭ પહલાજ નિહલાની સીબીએફસીના ચેરપર્સન બન્યા હતા. તેઓ ફિલ્મ સર્ટિફિકેશન અને સેન્સરશિપને લઈને પણ ચર્ચામાં રહેતા હતા. બોર્ડનો હિસ્સો રહીને તેમણે ઘણા મહત્વપૂર્ણ નિર્ણયો લીધા હતા, જેમાં ઇન્ડસ્ટ્રીની અંદર જ ઘણી ચર્ચાઓને જન્મ આપ્યો હતો. એવું કહેવાય છે કે તેઓ સીબીએફસીના સૌથી વધુ ચર્ચિત ચીફ હતા. તેઓ અલગ-અલગ પ્રકારમાં હાથ અજમાવવા માટે જાણીતા હતા.

કલ્યાણ ડોમ્બિવલીમાં ભાજપ, ઠાકરે સેનાના સાત માજી નગરસેવકો અને પદાધિકારીઓ શિવસેનામાં જોડાયા

થાણે: ભારતીય જનતા પક્ષ અને ઉદ્ધવ ઠાકરેની શિવસેના (યુબીટી)ને મોટો ઝટકો લાગ્યો છે. બંને પક્ષના સાત માજી નગરસેવકો અને આશરે ૮૦ પદાધિકારીઓ તેમના સેંકડો સમર્થકો સાથે મહારાષ્ટ્રના થાણે જિલ્લાના કલ્યાણ ડોમ્બિવલી ક્ષેત્રમાં એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની શિવસેનામાં જોડાયા છે. બુધવારે કલ્યાણના સંસદ સભ્ય શ્રીકાંત શિંદેની હાજરીમાં તેઓ શિવસેનામાં જોડાયા હતા.

ભાજપના બે નગરસેવક યુગલ - શ્રીકર ચૌધરી અને તેમનાં પત્ની પ્રમિલા ચૌધરી તેમજ શૈલેષ ધાત્રક અને તેમનાં પત્ની મનીષા ધાત્રક સેંકડો સમર્થકો સાથે એકનાથ શિંદેની આગેવાની હેઠળની સેનામાં જોડાયા હતા. બંને યુગલ લાંબા સમયથી બે-બે નાગરિક વોર્ડનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા હતા અને તેમની વિદાય ભાજપ માટે ફટકો માનવામાં આવે છે.

શિવસેનાએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે કલ્યાણ ડોમ્બિવલી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના નિવૃત્ત સહાયક કમિશનર હેમા મુખ્યરકર, તેમનો પરિવાર અને સમર્થકો પણ પક્ષમાં જોડાયા હતા. યુવા સેનાના નેતાઓ યોગેન્દ્ર ભોઈર, ટૂવિન્કલ ભોઈર અને ડોમ્બિવલી, કલ્યાણ અને અંબરનાથમાં ઠાકરે જૂથના લગભગ ૨૦૦ સ્થાનિક પદાધિકારીઓએ પણ પક્ષ બદલી નાખ્યો. (પીટીઆઈ)

શૌરબજારમાં નુકસાનને લઈ શખસની મારઝૂડ કરી બેંક ખાતામાંથી રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવા ફરજ પાડી

થાણે: થાણે જિલ્લામાં શૌરબજારમાં નુકસાનને લઈ ૪૧ વર્ષના શખસની મારઝૂડ કરીને તેને બેંક ખાતામાંથી ૪૭.૨૫ લાખ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવા ફરજ પાડવા બદલ ચાર વ્યક્તિ વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

કલ્યાણના પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર (કાઇમ) મારુતિ આંગેએ જણાવ્યું હતું કે આરોપીઓ રોકાણકારો પાસેથી રૂપિયા લઈને ફરિયાદી મારફત શૌરબજારમાં રોકાણ કરનારા વચેટિયા હતા.

જાન્યુઆરી, ૨૦૨૪થી એપ્રિલ, ૨૦૨૬ દરમિયાન તેમના ગ્રાહકોને થયેલા નુકસાન માટે ફરિયાદીને આરોપીઓએ જવાબદાર ટેરવ્યો હતો. ફરિયાદી વિનયકાંત રઘુનાથ સિંહે આક્ષેપ કર્યો હતો કે આરોપીઓ તેને કલ્યાણના નિવાસસ્થાનેથી બળજબરીથી મુંબઈના બાંદ્રા વિસ્તારમાં લઈ ગયા હતા, જ્યાં તેની મારઝૂડ કરવામાં આવી હતી અને તેનો ફ્લેટ ગિરવે મુકવા માટે દબાણ કર્યું હતું, એમ ખડકપાડા પોલીસ સ્ટેશનના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

આરોપીઓએ ફરિયાદીને તેના એ તેના ગ્રાહકો સાથે કડી ધરાવતા બેંક ખાતામાંથી ૪૭.૨૫ લાખ રૂપિયા ટ્રાન્સફર કરવાની ફરજ પાડી હતી. ખડકપાડા પોલીસ સ્ટેશનમાં આરોપીઓ સામે ભારતીય ન્યાય સંહિતા અને ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી એક્ટની સુસંગત જોગવાઈઓ હેઠળ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રકરણે તપાસ ચાલી રહી હોવાનું પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

વેસ્ટન એક્સપ્રેસ હાઈવે પર પાર્ક કરેલી કેબ સાથે બેસ્ટની ટક્કર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: વેસ્ટન એક્સપ્રેસ પર મલાડમાં પાર્ક કરેલી કેબ સાથે બેસ્ટની બસ વહેલી સવારના જોશબેર બટકાઈ હતી, તેને પગલે વ્યસ્ત રહેલા વ્યસ્ત રહેલા વેસ્ટન એક્સપ્રેસ હાઈવે પર ટ્રાફિક ખોરવાઈ ગયો હતો. સદ્દુનસીબે આ કુર્દનમાં કોઈ જખમી થયું નહોતું.

બેસ્ટ ઉપક્રમના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ આ ઘટના ગુરુવારે સવારે ૬.૫૦ વાગ્યાની આસપાસ મલાડ પૂર્વ વિસ્તારમાં બની હતી, જ્યારે બસ વડાલા ડેપોમાં પાછી ફરી રહી હતી. બેસ્ટની બસની ટક્કરને કારણે ટેકસી વેસ્ટન એક્સપ્રેસ પર તેની આગળ પાર્ક કરેલા અન્ય વાહનો સાથે જોશબેર અથડાઈ ગઈ હતી. સદ્દુનસીબે કોઈ જખમી થયું નહોતું પણ ટેકસી સહિતના વાહનોને નુકસાન થયું હતું.

ટ્રાફિક ડિપાર્ટમેન્ટના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ સવારના પીક અવર્સ દરમિયાન થયેલા અકસ્માતને કારણે વેસ્ટન એક્સપ્રેસ પર થોડા સમય માટે વાહનોની અવરજવરને અસર થઈ હતી અને ટ્રાફિક જેમ થઈ ગયો હતો.

ઘટના સ્થળે પોલીસ અને ફાયરબ્રિગેડ પહોંચી ગઈ હતી. તો બેસ્ટના ડિંડોશી ડેપોના ડેપો મેનેજર પણ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા. એક્સિડન્ટનું ચોકસું કારણ તપાસ બાદ બહાર આવશે એવું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસ

૫ જૂન, ૨૦૨૬

પ્રકૃતિનું જતન અને પર્યાવરણની જાળવણી, એ આપણી જવાબદારી

"પ્રકૃતિનું સંરક્ષણ, પનોનું જતન અને આપણી પેઢી માટે હરિયાળા તથા સ્વચ્છ ભવિષ્ય નિર્માણનો આજે આપણે સૌ સંકલ્પ કરીએ."

-શ્રી હર્ષ સંઘવી

માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

તમામ જિલ્લાઓમાં વૃક્ષારોપણ

ખેડૂત શિબિર

સાઈકલ રેલી

હરિયાળું ગુજરાત - સમૃદ્ધ, સ્વસ્થ અને સુરક્ષિત ગુજરાત

જુદી જુદી જાતના રોપા મેળવવા માટે QR-Code સ્કેન કરો અથવા **૧૯૨૬** પર કૉલ કરો અથવા **૮૩૨૦૦૨૦૦૦** પર **"મી"** ટેક્સ્ટ/મિસડ કૉલ કરો

વન અને પર્યાવરણ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર

કાલે રાતે ૯ અસ્પી

Ph. 8169845046 For Online Bkg. bookmyshow

શ્રેણી પ્રેક્ષક

જેમને ક્યારેય નહીં કહ્યું એમને Thank you કહેવાની એક અને એ અવસર એટલે...

શ્રેણી પ્રેક્ષક

જેમને ક્યારેય નહીં કહ્યું એમને Thank you કહેવાની એક અને એ અવસર એટલે...

SHOW CONTACT: 9819131990 9321144944

આજથી સિનેમાગૃહોમાં

MASITIA CAPITAL SERVICES PVT. LTD. RAMESH SHAH & VIPUL SANGHVI

પ્રેમ, પરિવાર અને સંસ્કારની સફર, એક NRI દુલ્હનની કદાની...

દુલ્હન

ગુજરાતી ફિલ્મ

PRODUCED BY RAMESH SHAH & VIPUL SANGHVI DIRECTED BY: RAFIQUE PATHAN VADNAGREE & BHARAT MEHTA

UA 7+

ધર્મશાસ્ત્ર અલગ અલગ

દિલીપ રાઉલ

રિયા રાઉલ

રૂપા કપૂર

મીતી યશ્વિ

વિશાલ જોષી

મીતી યશ્વિ

મોહીત સોલંકી

પટેલ

Maxus

બોલિવૂડ : સંજે ૫.૦૦ સ. ભાવેર : સંજે ૫.૧૫ સ.

MIRAZ

આર મોહ, મુલ્ક.

કે.ટી.વી.ડી

વર્સલ : સંજે ૭.૦૦ સ.

અને અન્ય સિનેમાગૃહોમાં.

મુંબઈને ડૂબતું બચાવવામાં સત્તાધારી અને પ્રશાસન નિષ્ફળ

નાળાસફાઈનાં કામનું ઓકિટ કરી જવાબદાર અધિકારી સામે પગલા લેવાની માગણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈમાં બુધવારે પહેલા બારે વરસાદ પાલિકા પ્રશાસન તથા સત્તાધારી ભાજપની ચોમાસા પહેલાની તૈયારીઓના દાવા પર પાણી ફરી વળ્યું હોવાની ટીકા પાલિકાના વિરોધપક્ષે કરી હતી. નાળાસફાઈના કામનું ઓકિટ કરી જવાબદાર અધિકારી સામે પગલા લેવાની માગણી પણ વિરોધપક્ષે કરી છે. મુંબઈમાં હજી ચોમાસાનું આગમન થયું નથી પણ બુધવારે વહેલી સવારે પ્રી-મોન્સૂન શાવરના જોરદાર ઝાપટાં પડ્યા હતા, જેમાં પશ્ચિમ ઉપનગરમાં વરસાદનું જોર વધુ હોવાથી અંધેરી

સબનેમાં પાણી ભરાઈ ગયા હતા અને સત્તાધારી ભાજપ અને પાલિકા પ્રશાસનની ચોમાસા પહેલી પૂર્વ તૈયારી અને નાળાસફાઈના દાવા પહેલા વરસાદમાં જ પોકળ સાબિત થયા હતા. મહાનગરપાલિકાના વિરોધ પક્ષના નેતા કિશોરી પેડાએકરે ગુરુવારે કહ્યું હતું કે નાળા સફાઈ અને ડ્રેનેજ સિસ્ટમમાં સુધારા પાછળ કરોડો રૂપિયા ખર્ચનારા શાસકોના દાવા પહેલા વરસાદમાં જ નિષ્ફળ ગયા છે. પશ્ચિમ ઉપનગરોમાં ટ્રાફિક માટે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ માનવામાં આવતો અંધેરી સબવે પહેલા વરસાદમાં જ પાણી ભરાઈ ગયો હતો, તેના કારણે

ટ્રાફિક સંપૂર્ણપણે ખોરવાઈ ગયો હતો અને હજારો નાગરિકોને ભારે અસુવિધાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. આ સમસ્યા ફક્ત અંધેરી પૂરતી મર્યાદિત નથી. મુંબઈના ઘણા ભાગોમાં રસ્તાઓ પાણી ભરાઈ ગયા હતા, ટ્રાફિક જામ થયો હતો અને નાગરિકોનું જીવન અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયું હતું. ચોમાસા પહેલા તૈયાર હોવાના મોટા દાવા કરતી શાસક પક્ષ ભાજપની પોલ ખુલી ગઈ છે.

વિરોધ પક્ષના નેતાએ વધુમાં કહ્યું હતું કે પહેલા વરસાદ માં મુંબઈગરાઓની દુર્દશા વહીવટીતંત્રની બેદરકારી અને શાસકોની નિષ્ફળતાનું જીવંત ઉદાહરણ છે. પ્રશાસન અને સત્તાધારી ભાજપ મુંબઈમાં ૧૦૦ ટકાથી વધુ નાના-મોટા નાળા અને ગટર સાફ થઈ ગયા હોવાનો દાવો કરી રહ્યા છે પણ બુધવારના પહેલા વરસાદે સાબિત કર્યું છે કે આ આંકડા બોગસ છે. ગટર અને નાળાઓ હજી પણ કાંપથી ભરેલા છે. નાળાઓ ફક્ત કાગળ પર સાફ થયા છે. નાળાની સફાઈના કામનું ઓકિટ કરીને જવાબદાર અધિકારીઓ સામે કાર્યવાહી કરવાની પણ વિરોધપક્ષ નેતાએ માગણી કરી હતી. ■

મંદિરોની દાનપેટીમાંની રોકડ ચોરનારો પકડાયો

મુંબઈ: મંદિરોની દાનપેટી તોડીને રોકડ ચોરનારા રીઠા ચોરને ક્રાંદિવલી પોલીસે પકડી પાડ્યો હતો, જ્યારે ફરાર તેના સાથીની શોધ હાથ ધરી હતી. પકડાયેલા આરોપીની ઓળખ અરમાન અલ્લાહ નઝીર શેખ (૧૯) તરીકે થઈ હતી. ક્રાંદિવલી પશ્ચિમમાં એમ. જી. રોડ પરના લક્ષ્મી નારાયણ મંદિરના દાનપેટીમાં હાથરોડે કરવાના કેસમાં તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. ૩૧ મેની રાતે ૮.૩૦થી બીજી સવારે છ વાગ્યા દરમિયાન આ ચોરી થઈ હતી. દાનપેટીનું લોટ તોડીને અંદાજે ૬૦ હજારની રોકડ ચોરવામાં આવી હતી. ■

કલાસિફાઈડ

૯. લગ્ન સંબંધી ■ ખુશહિત મેરેજ બ્યુરો યોગ્ય જીવનસાથી માટે સંપર્ક ઉર્મિલાબેન 8879576963. (દહેજ નહીં). (૧૧૧૫-એ)

૩૩. ધંધાદારી

“પ્રવાય પેકર્સ - મુવર્સ” 52 વર્ષથી ઓફિસ/ વરસામના, ફેરવા - ૯૯૨૧૪૦૩૦૩૨૦, ૯૯૨૧૪૦૩૮૧૬, ૨૩૪૮૧૬૪૭. લલિતભાઈ કક્કર. (એસએ/૨૬૨૧-એ)

૩૫. જ્યોતિષ ભવિષ્ય

શ્રીજી જ્યોતિષ અશ્વમેધ શક્ય કરનાર. સચેત નિવારણ. જન્મશ્રવ, લગ્ન વિલંબ, સૌતન, પતિ-પત્ની અનબન, પ્રેમી મિલન, (લવ પ્રોબ્લમ, પર્સનલ પ્રોબ્લેમ, સ્પેશિયાલિસ્ટ) 9372024547 (ઘાટકોપર) (નિરાશ થયેલા વ્યક્તિઓ ખાશ મળો). (બી-૧૭૬૭)

સચેત જ્યોતિષ

જન્મતારીખ સમય વોટસએપ કરો. લગ્નયોગ ક્યારે ભાગ્યેય ક્યારે ફી લેવામાં આવતી જ નથી, વાતો ન કરો. રિડહટ માગો. 7304586200. (૧૧૩૬-એ)

ગુરુજી

(ફી પછી) લોકો દૂર દૂરથી દરેક કામ અર્જન્ટ કરાવે. તૂટેલા પ્રેમીનું મિલન, છુટાછેડા, શત્રુનાશ, સ્પેશિયાલિસ્ટ. 7069168345. (બી-૧૭૬૭)

૪૬. વોટર મુકિંગ

WATERPROOFING SPECIALIST Terrace, Chajja, Bathroom, Building Repairing, Tar. 7 years Warranty. 9004827175. (B-17670)

૫૨. કુરીઅર્સ

ફોરન પાર્સલ માટે એક માત્ર જુનું વિશ્વસનીય નામ રમેશભાઈ - 9702251440 / 9224320264. (બી-૧૬૮૩૫)

મુંબઈ સમાચાર

વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરખબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પુછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, કન્ટ્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારો નક્કરે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadvt@gmail.com

સગીરે બેફામ કાર ચલાવી નવને અડફેટે લીધા

જળગાંવ: જળગાંવમાં બનેલી હિટ એન્ડ રનની ઘટનામાં ૧૫ વર્ષના સગીરે બેફામ કાર દોડાવી નવને અડફેટે લીધા હતા, જેમાંથી પાંચની હાલત ગંભીર હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. મળતી માહિતી અનુસાર બુધવારની રાતે જળગાંવના પોશ વિસ્તાર ગણપતા રામાનંદ નગર પરિસરના ઊંચાઈથી ચર્ચ દરમિયાન આ ઘટના બની હતી. અકસ્માતમાં બે દંપતી અને એક યુવાન મળીને પાંચ ગંભીર રીતે ઘવાયા હોવાથી સારવાર માટે તેમને નજીકની ખાનગી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયા હતા. કહેવાય છે કે ૧૫ વર્ષનો સગીર કાર ચલાવતો હતો. કારની ગતિ એટલી તેજ હતી કે સગીરે સ્ટિયરિંગ પરના કાબૂ ગુમાવ્યો હતો. કારે રાહદારીઓ અને બાઈકને ટક્કર મારી હતી. આ ટક્કર એટલી જોર હતી કે અમુક રાહદારી અને બાઈક હવામાં ઊછળીને રસ્તા પર પટકાયા હતા. અકસ્માતમાં નવને છજા થઈ હતી. બાઈકસવારને પગમાં ફેરવાઈ થયું હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. દરમિયાન અકસ્માતને પગલે મોટી સંખ્યામાં લોકો ઘટનાસ્થળે ભેગા થવા લાગ્યા હતા. મારઝૂંબા ડરથી સગીર કારને ઘટનાસ્થળે છોડી રુક્યુક્કર થઈ ગયો હતો. બનાવની જાણ થતાં રામાનંદ નગર પોલીસની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને તપાસ હાથ ધરી હતી. ■

પહેલા પાનાનું ચાલુ

‘ઇરાન યુદ્ધ

વિરુદ્ધ ૨૦૮ મતથી પસાર થયો હતો અને તેને લીધે હાઉસના ચેમ્બરમાં ખુશીનું વાતાવરણ જોવા મળ્યું હતું. હાઉસમાંના ન્યૂ યૉર્કના ડેમોક્રેટિક નેતા હક્કીસ જેફ્રીસે જણાવ્યું હતું કે અવિચારી અને બહુ જ મોંઘાં પડી રહેલા આ યુદ્ધને હવે બંધ કરાવવું જોઈએ.

તેમણે જણાવ્યું હતું કે આ અવિચારી અને બહુ જ મોટી આર્થિક ખર્ચ કરાવતા યુદ્ધને બંધ કરાવવા માટેની આમરી માગણીમાં અમુક રિપબ્લિકન્સ પણ અમારી સાથે જોડાયા છે. આ લડાઇ માટે અમેરિકાના કરદાતાના ૧૦૦ અબજ ડોલરથી વધુ વપરાઇ ગયા છે, જે બહુ મોટી રકમ ગણાય અને આપણો દેશ ઇરાનની સરખામણીમાં નબળો દેખાઇ રહ્યો છે.

અમેરિકાના હાઉસે આ ચોથી વખત અખાતનું યુદ્ધ રોકવા પ્રયાસ કર્યો હતો. પહેલી વખત તો આ ખરડો પસાર થયો હતો અને સેનેટે ગયા મહિને પોતાનો સંબંધિત ખરડો આગળ વધાર્યો હતો, પરંતુ છેવટે ગ્રાન્ડ ઓલ્ડ પાર્ટી (જીઓપી) એટલે કે રિપબ્લિકન પાર્ટીના અમુક સેનેટેરે રિપબ્લિકન પ્રમુખ (ટ્રમ્પ) ની સાથે ચળીને બાજુ પલટી નાખી હતી અને ખરડાને અટકાવ્યો હતો.

ડેમોક્રેટ્સ જ્યારે પણ યુદ્ધ રોકવા માટેનો ખરડો હાઉસમાં રજૂ કરે છે ત્યારે તેને દર વખતે વધુ ને વધુ મત મળે છે. આ બતાવે છે કે અમેરિકાના રાજકારણીઓમાં પણ યુદ્ધને લગતી નારાજગી વધી રહી છે.

અગાઉ, ટ્રમ્પે પ્રમુખપદની ચૂંટણી વખતે અમેરિકાનો વિદેશમાંનો ખર્ચ ઘટાડીને સ્વદેશની સમસ્યા પ્રત્યે વધુ ધ્યાન આપવાની બાંધવેરી આપી હતી, પરંતુ મધ્ય પૂર્વમાંના યુદ્ધને લીધે બધાનું ધ્યાન તેની તરફ વધુ ખેંચાયેલું રહે છે.

અમેરિકાના હાઉસમાં પસાર કરાયેલા આ ખરડો યુદ્ધને તાત્કાલિક અટકાવી નહિ શકે, પરંતુ આ લડાઇને લઇને અમેરિકાની જનતા અને રાજકારણીઓમાં પણ બહુ જ નારાજગી હોવાનું જાહેર થયું છે.

પ્રતિનિધિસભામાં પસાર થયેલો ખરડો સેનેટમાં મોકલાય છે. સેનેટમાં ગયા મહિને આવો ખરડો પસાર કરાવવા માટે ચાર રિપબ્લિકને ડેમોક્રેટ્સને સાથ આપ્યો હતો. (એજન્સી) ■

કેરલમાં

તમિળનાડુના અમુક ભાગોમાં, કન્યાકુમારીમાં અને બંગાળના ઉપસાગરના અગ્નિ, નૈર્ઋત્ય, પશ્ચિમ મધ્ય, પૂર્વ મધ્ય અને ઈશાન ભાગમાં આગળ વધ્યા છે.

હવામાન ખાતાએ અગાઉ એવી આગાહી કરી હતી કે કેરળમાં ૨૬ મેએ ચોમાસું બેસશે, પરંતુ મોસમી પવનો મોડા પહોંચ્યા છે.

ગયા અઠવાડિયે હવામાન ઓછો પડશે એવી આગાહી કરી હતી.

હવામાન ખાતાની આગાહી છે કે આ વર્ષે લોન્ગ પિરિયડ એવરજ (લાંબા ગાળાની સરેરાશ, એવપીએ)ના ૯૦ ટકા વરસાદ પડશે. એવપીએ ખાસ વિસ્તારમાં ચોક્કસ ગાળામાં એ પછી મહિનો કે મોસમ હોય અને લાંબી મુદતની એટલે કે ૩૦થી ૫૦ વર્ષમાં પેલા વરસાદની સરેરાશ છે. ભારતમાં ૧૯૭૧થી ૨૦૨૦ની સરેરાશ લેવામાં આવે છે જે ૮૭ સેન્ટિમીટર છે. જો મોસમમાં એવપીએના ૯૦ ટકાથી ઓછો વરસાદ પડે તો હવામાન ખાતું એને અછતવાળો કહે છે. આ વખતે ચોમાસું સામાન્ય ન રહેવાનું કારણ અલ નીનો પરિસ્થિતિ છે જેને લીધે વરસાદ ઓછો પડશે. (એજન્સી) ■

ટેલિગ્રામ થકી ચાઇલ્ડ પોર્નોગ્રાફી વેચનારો પકડાયો

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સાયબર ચાઇલ્ડ પોર્નોગ્રાફી વેચવા બદલ ટેલિગ્રામ-આધારિત વિકેતા વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હોવાનું પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. મહારાષ્ટ્ર સાયબર ચોક્કસ માહિતીને આધારે આરોપીની શોધખોળ આદરી હતી, જેમાં ડાર્ક નેટ અને અન્ય ઓનલાઇન પ્લેટફોર્મ સહિત ડિજિટલ ઇકોસિસ્ટમનું સતત નિરીક્ષણ કરવામાં આવી રહ્યું હતું. મહારાષ્ટ્ર સાયબર યુપીઆઇ આઇડીની તપાસ સહિત ટેકનિકલ વેરિફિકેશન અને ઇન્ટેલિજન્સ-બેઝડ એનાલિસિસ પણ કર્યું હતું. ફિલ્ડ ઇન્કવાયરી અને ઓપન-સોર્સ ઇન્ટેલિજન્સ આદિરાજ રાજેન્દ્ર બાઇતનું ઠેકાણું શોધવામાં મદદ કરી હતી. આદિરાજને ફોજવરછ માટે લાવવામાં આવ્યો હતો અને ડિજિટલ ફૂરેન્સિક તપાસ માટે તેનો મોબાઇલ જપ્ત કરાયો હતો. ફોરેન્સિક તપાસમાં એવું જાણવા મળ્યું હતું કે આરોપીએ ચાઇલ્ડ પોર્નોગ્રાફી વેચવા અને આગળ વિતરણ કરવા માટે ડિવાઇસમાં સાચવી રાખી હતી. આદિરાજ વિરુદ્ધ ફોજદારી ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેની કસ્ટડી નવી મુંબઇની એનઆઇઆર પોલીસને આપવામાં આવી હતી. (પીટીઆઇ) ■

૧૫ લાખ કરોડ રૂપિયાનું

આ શેર ૪.૯૯ ટકાના કડકા સાથે ૧૦૩.૯૨ રૂપિયાની નીચલી સર્કિટ મર્યાદાએ અંધડાયો હતો. નિયમનકારી કાર્યવાહીથી એલઆઇસીના શેર પર પણ નકારાત્મક અસર પડી, જે ટ્રેડિંગ અવર્સ દરમિયાન લગભગ એકાઠ ટકા તૂટ્યા હતા. આ વીમા કંપની રાજેશ એક્સપોર્ટ્સમાં લગભગ ૧૦ ટકા હિસ્સો ધરાવે છે.

સેબીએ કંપનીને તપાસકર્તાઓને સંપૂર્ણ સહકાર આપવા અને નાણાકીય નિવેદનો અને સંબંધિત પૂર્ણ વ્યવહારોના સાચા અને ન્યાયી ખુલાસાની ખાતરી કરવા નિર્દેશ આપ્યો છે. આ મામલો માર્ચ ૨૦૨૪માં મળેલી શેરધારકની ફરિયાદથી ઉદ્ભવ્યો હતો, જેણે કંપનીની બુક્સમાં નોંધાયેલી નોંધપાત્ર ટ્રેડ રિસિટ અંગે વિંતા વ્યક્ત કરી હતી. પ્રારંભિક સમીક્ષા પછી, સેબીએ એપ્રિલ ૨૦૨૪થી માર્ચ ૨૦૨૪ સુધીના સમયગાળાને આધારી લેતી તપાસ શરૂ કરી અને બીડીઓ ઇન્ડિયા સર્વિસિસને ફોરેન્સિક ઓડિટર તરીકે નિયુક્ત કર્યા હતા. સેબીના આદેશ અનુસાર, રાજેશ એક્સપોર્ટ્સ વારંવાર તપાસ દરમિયાન માગવામાં આવેલા મુખ્ય એકાઉન્ટિંગ સિસ્ટમ્સ, નાણાકીય રેકોર્ડ્સ અને કાર્યાલય દસ્તાવેજોની અકસેસ પૂરી પાડવામાં નિષ્ફળ રહી હોવાને કારણે ફોરેન્સિક ઓડિટરની ટ્રાન્ઝેક્શનના નોંધપાત્ર હિસ્સાને સ્વતંત્ર રીતે ચકાસવાની ક્ષમતા મર્યાદિત થઈ ગઈ હતી. ■

આઈપીએલ

કરે છે. આ સહુબાજુ બજાર દરેક બોલ સાથે તેના દર બદલે છે. પિચ પર સ્પોટ-ફિક્સિંગની પદ્ધતિઓની ચર્ચા કરતા તેમણે સમજાવ્યું કે બુકીઓ હવે ખેલાડીઓ સાથે કોડ શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને કામ કરે છે. લલિત મોદીએ કહ્યું હતું કે, રમત ખૂબ જ આધુનિક અને અદ્યતન બની ગઈ છે. કોઈ મેદાન પર ડાબા ક્રોહે છે, કોઈ બીજો પોતાનો હાથ અલગ દિશામાં ખસેડે છે અને આ સહુબાજુ માટે સંકેત બની જાય છે. જ્યારે હું આઈપીએલ ચલાવી રહ્યો હતો, ત્યારે પહેલા ત્રણ વર્ષ સુધી કોઈ ફિક્સિંગ નહોતું. મેં ઘણા લોકો સામે કડક કાર્યવાહી કરી, તેમને સ્ટેડિયમની બહાર ફેંકી દીધા અને તેમના પ્રવેશ પર પ્રતિબંધ મૂક્યો. માફિયાઓને મારો અભિગમ ગમ્યો નહીં. તેઓએ મને લાખો ડોલરની ઓફર કરી.

લલિત મોદીએ ૨૦૧૨ની એક ચોંકાવનારી ઘટના જણાવતા કહ્યું હતું કે કેવી રીતે લંડનના એક ફિક્સરે તેમને સવારે ૩:૩૦ વાગ્યે બાબા નામના ક્ષતિકર્તાની વચેટિયાના પેન્ટહાઉસમાં બોલાવ્યા. જ્યારે લલિત મોદી આલ્યા ત્યારે બાબાએ તેમને કહ્યું કે તો ભારત છોડી ચૂક્યા છે અને હવે આઈપીએલ ટીમ ઇચ્છે છે. જ્યારે મોદીએ સમજાવ્યું કે દાઉદની ધમકીને કારણે તેઓ ભારત પાછા નહીં ફરે, ત્યારે બાબાએ કહ્યું કે તેઓ એક મિનિટમાં બધું સંભાળી લેશે.

પછી જે બન્યું તે મોદી સ્તબ્ધ થઈ ગયા. તે ભયાનક ક્ષણને યાદ કરતાં લલિત મોદીએ કહ્યું હતું કે, વચેટિયો તેના ટેરેસ પર ગયો, તેનો સેટેલાઇટ ફોન કાઢ્યો અને દાઉદ છપ્પાહિમને સીધો ફોન કર્યો. તોણે કહ્યું હતું કે, દાઉદ ભાઈ, લલિત ભાઈ આલ્યા છે, તેમની સાથે વાત કરો. જ્યારે મેં સ્પષ્ટપણે ના પાડી ત્યારે તેણે ફોન સ્વીકર પર મૂકી દીધો. “મેં ફરીથી ના પાડી ત્યારબાદ ફોનના બીજા છેડે દાઉદે ફક્ત એટલું જ કહ્યું, તમે તેના મિત્ર છો. બધું ભૂલી જાઓ, હવે બધું પૂર્ણ થઈ ગયું છે. લલિત મોદીએ વધુમાં દાવો કર્યું હતો કે જ્યારે તેમણે માફિયાઓની લાખો ડોલરની ઓફરને નકારી કાઢી હતી, ત્યારે દાઉદ છપ્પાહિમે તેમને ખતમ કરવા માટે ત્રણ હત્યાના પ્રયાસો કર્યા હતા. વધુમાં તેમણે આરોપ લગાવ્યો હતો કે તેમના પુત્રનું લંડનના સ્વેડેન સ્ટ્રીટ પર બાબા અલીન નામના વ્યક્તિ દ્વારા અપહરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ■

જૈન મરણ પારસી મરણ હિન્દુ મરણ

ગામ કપડવંજના હાલે મલાડ વેસ્ટ, કલ્પેશકુમાર દિનેશભાઈ તેલીના ધર્મપત્ની અ.સો. ગાંધીબેન (ઉ.વ. ૫૦) તા. ૨/૬-૨૬ના અવસાન પામેલ છે. દેવીલાબેન શશીક્રાંતભાઈ શાહના સુપુત્રી. આરાધનભાઈના બહેન. ચિરંજીવી ધાર્મિકા માતૃશ્રી. ક્રાંતિકભાઈ, પ્રશાબેન અને હેમાબેનના ભાભી. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખવામાં આવેલ છે. બાળાશ્રી નિવાસી હાલ ચેમ્બુર હર્ષદરાય માણેકચંદ લાખાણી (ઉ.વ. ૯૪) બુધવાર, તા. ૩-૬-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે શ્રીમતી વીણબેનના પતિ. પાણલ, તુલિના પિતા. રાજેશ શાહના યજુર. અમરેલી નિવાસી સ્વ. ગુલાબચંદ અમરશી ભાવિસીના જમાઈ. સ્વ. ગુણવંતભાઈ, સ્વ. મધુકાંતભાઈ, ડો. રજનીભાઈ, સ્વ. તારાબેન બદાણી તથા અંદાસબેન હરીશભાઈ મહેતાના ભાઈ. પોતી પૂજા, રીયા અનુદાગામિષ દલાલા દાદા. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. ગઢ પાલનપુર જૈન

ખોરેશો રોહીનટન ગાંધી તે રોહીનટનના ધન્યાની તે મરહુમો તેહમીનો નોઝીર તવરીયાના દીકરી. તે રૂસ્તમ, રોહા તથા મરહુમો રોહીનટન ને ગુલાબા બહેન. તે કેઝાદ, આવાબાનુ, સયોમંદ ને ઝરીના મામી. તે પોરસના ફઈ. તે પીરઝાદ, અનાહીતા, દેલનાઝના કાકી. (ઉ.વ. ૮૩) ઠે. ૪૪૩, મહુ સદન, પહેલે માળે, ચીરા બજાર. જેએસ એસ.કે, આનંદ આશ્રમ હોલ, તાડવાડી, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૨. ઉત્કાણાની કિથા: તા. ૫-૬-૨૬ ને દીને બપોરે ૩-૪૦ વાગે અનજીમન આતશ બેદરામમાં છે.

કચ્છી લોહાણા ગામ ક્રેયા (રોહા) હાલે મુહુડુ કચ્છાણણભાઈ (ઉ.વ. ૯૨) તે વેલભાઈ અને હીરુજીભાઈ મોનજી ક્રેશરીના પુત્ર. ઈન્ડિયનબેનના પતિ. જયશી ઈરંશ ચંદનના પિતાશ્રી. તન્વી- નીરવ ચોકસી અને નિશિત- હેમાંગીની ચંદનના નાનાજી. અર્ધનના પરના. શાતાબેન સુંદરજી ચંદનના મોંઘલીલાબા જમાઈ. ૩-૬-૨૬ના રામચરણ પામેલ છે. લૌકિક વહેવાર સંદર્ભ બંધ છે. પારસી ભાટિયા

દેહિયાના સુપુત્રી. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ. નરેશ હંસરાજ ગાલા, એ-૨, નારાયણ ભુવન, ૪-કોસ લેન, રાજાજી પથ, ડોંબિવલી-૪૨૧૨૦૧.

માંગરોળ દેરાસાલી જૈન માંગરોળ નિવાસી, હાલ દહિસર, રવીન્દ્રભાઈ ન્યાલચંદ લિલાધર શેઠ (ઉ.વ. ૮૬) તા. ૨-૬-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સરોજબેનના પતિ. વૈશાલી, ભાવિની, બ્રજલ, જીનલના પિતા. રાજેશ શાહ, પરેશ દાની, સમીર પારેખ, ભાવીન શાહના સસરા. નરેન્દ્રભાઈ અને સ્વ. ઉર્મિલાબેન અનિલભાઈ દેસાનીના ભાઈ. ચોરવા નિવાસી સ્વ. ચંદનબેન વીરાજલાલ દેશીના જમાઈ. લૌકિક વહેવાર બંધ છે

કચ્છ નિરોણા, હાલ મહુડાના ગં. સ્વ. માલતી ગોરધનદાસ મુલાણી (ઉ.વ. ૮૬) તે સ્વ. ગોવંદનદાસ હંસરાજ મુલાણીનો ધર્મપત્ની. તે સ્વ. દેવજી ગોંધલજી આશરનાં પુત્રી. તે અજય તથા ઈલાનાં માતૃશ્રી. તે ભાવિકા તથા કિતેશ આશરના સાસુજી. તે હેમા, પ્રવિણભાઈ મુલાણી તથા ગં. સ્વ. પુષ્પાબેન માધવજી સંઘના ભાભી. તે સ્વ. જયંતભાઈ, સ્વ. કમલભાઈ તથા સ્વ. સુધાબેનનાં બહેન. ૩-૬-૨૬ના રોજ શ્રીજીવરણ પામ્યાં છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

ગઢ પાલનપુર જૈન ગઢ નિવાસી ભાવુબેન રમેશભાઈ પેશાણી (ઉ.વ. ૯૯) ૪-૬-૨૬ના અરિહંતશરણ પામ્યા છે. તેઓ રમેશભાઈ ઉત્તમભાઈ પેશાણીના ધર્મપત્ની. પરેશભાઈ, નીલેશભાઈ, મનીષભાઈના માતૃશ્રી. પ્રીતીબેન, રમીબેન, આશાબેનના સાસુજી. યશ-સીમરન, સલોની રૂબી, સોમન પંડિય, શ્રુતી-રાજેશ, શીતી-શ્રેયસના દાદી. ૫-૬-૨૬, શુક્રવાર ૪ થી ૬. ઠે. ભાતીય વિદ્યા ભવન, માતૃવંદના રાખેલ છે.

માંગરોળ દેરાસાલી જૈન માંગરોળ નિવાસી, હાલ દહિસર, રવીન્દ્રભાઈ ન્યાલચંદ લિલાધર શેઠ (ઉ.વ. ૮૬) તા. ૨-૬-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સરોજબેનના પતિ. વૈશાલી, ભાવિની, બ્રજલ, જીનલના પિતા. રાજેશ શાહ, પરેશ દાની, સમીર પારેખ, ભાવીન શાહના સસરા. નરેન્દ્રભાઈ અને સ્વ. ઉર્મિલાબેન અનિલભાઈ દેસાનીના ભાઈ. ચોરવા નિવાસી સ્વ. ચંદનબેન વીરાજલાલ દેશીના જમાઈ. લૌકિક વહેવાર બંધ છે

કચ્છી લોહાણા ગામ ક્રેયા (રોહા) હાલે મુહુડુ કચ્છાણણભાઈ (ઉ.વ. ૯૨) તે વેલભાઈ અને હીરુજીભાઈ મોનજી ક્રેશરીના પુત્ર. ઈન્ડિયનબેનના પતિ. જયશી ઈરંશ ચંદનના પિતાશ્રી. તન્વી- નીરવ ચોકસી અને નિશિત- હેમાંગીની ચંદનના નાનાજી. અર્ધનના પરના. શાતાબેન સુંદરજી ચંદનના મોંઘલીલાબા જમાઈ. ૩-૬-૨૬ના રામચરણ પામેલ છે. લૌકિક વહેવાર સંદર્ભ બંધ છે. પારસી ભાટિયા

ખોરેશો રોહીનટન ગાંધી તે રોહીનટનના ધન્યાની તે મરહુમો તેહમીનો નોઝીર તવરીયાના દીકરી. તે રૂસ્તમ, રોહા તથા મરહ



મેટિની



ચીનની મનોરંજનની દુનિયામાં વડીલો છે વેલકમ...

કોવિડ પછી વેગવાન બનેલી માઇક્રો ડ્રામા સિરીઝ ફિલ્મ - ટીવી ઇન્ડસ્ટ્રી કરતાં ટર્નઓવર વધારી સિનિયર સિટિઝનને પ્રવૃત્ત કરી રહી છે

કવર સ્ટોરી હેમા શાસ્ત્રી

૬૩ વર્ષના અભિનેતા વૂ એસૂંગ ફિલ્મના સેટ પર આવે છે ત્યારે રાતના દસ વાગ્યા છે. જર્મન શેફ્ટ નસલનો એક સ્વાન એમના પર હુમલો કરે છે એ દૃશ્ય ભજવવાનું છે. શૂટિંગ સમયસર આટોપી અભિનેતા બીજે દિવસે વહેલી સવારે ફરી શૂટિંગ માટે સમયસર હાજર થઈ જાય છે. દિવસો ન્યૂ યાર હોલિવૂડ - નવા વર્ષ નિમિત્તે ત્રણ દિવસની રજાના - ઉજવણીના છે, પણ એક્ટર ત્રણેય દિવસ ફિલ્મના સેટ પર હાજર રહી શૂટિંગ સમયસર પૂરું થાય એની તકેદારી રાખે છે.

ચીનમાં નવા વર્ષની ઉજવણી જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરીમાં થતી હોય છે. એના થોડા દિવસો પહેલાં ૬૦ વર્ષની અભિનેત્રી જિન યુ ગાત્રો થીજી જાય એવી કડકડતી ટાઢમાં નિયત શૂટિંગ પૂરું થયા પછી તરત ૩૦૦ કિલોમીટર દૂર પોતાના નિવાસસ્થાને પાછી ફરે છે.

આવાં ઉદાહરણ વિવિધ કારણોસર સતત વિસ્મય પમાડતા અને યુએસ જેવી મહાસત્તામાં ધુજારી ઉત્પન્ન કરવાની ક્ષમતા અને તાકાત ધરાવતા એશિયાઈ દેશ ચીનની મનોરંજનની દુનિયામાં નવાં સ્વરૂપ માઇક્રો ડ્રામા ઇન્ડસ્ટ્રીના છે.

૨૦૧૮માં શોર્ટ વીડિયો પ્લેટફોર્મ પર રોકિયું કર્યા બાદ કોવિડ-૧૯ની મહામારીના સમયકાળમાં (૨૦૨૦ - ૨૦૨૧)માં આ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં વેગ આવ્યો. સરકારી પીઠબળ ધરાવતી ચીનની એન્ટરટેઇનમેન્ટ ઇન્ડસ્ટ્રીનું આ નવું સ્વરૂપ જનતા માટે મનોરંજનના એક અલાયદા વિકલ્પ તરીકે ઊભરી રહ્યું છે. એટલું જ નહીં, એનું અર્થકારણ સ્કાયસ્ક્રેપર-ગગનચૂંબી ઇમારત જેવું નહીં, પણ બે માળના બાંધકામ જેટલું અને ક્યારેક તો એક સિંગલ રૂમ જેટલું હોવાથી અનેક આશ્ચર્ય અને હોશીલા ક્રિએટિવ લોકો આ માધ્યમને અપનાવી સર્જન પ્રક્રિયા અંગે ઉત્સાહ દાખવી રહ્યા છે.

આમાં સૌથી રસપ્રદ વાત તો છે એ છે કે અનેક વડીલોને-૬૦ વર્ષથી વધુ ઉંમરના કલાકારોને આ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં નવી નવી તક મળી રહી છે. ૩૦ સેકન્ડથી લઈ પાંચ મિનિટના એપિસોડ ધરાવતા શોર્ટ



ફોર્મ વીડિયો શુંબલાની લોકપ્રિયતા પાંખો ફેલાવી રહી છે. છેલ્લાં બે વર્ષમાં આ ઉદ્યોગે સ્પીડ પકડી છે અને અનેક એક્ટર્સ આ માધ્યમ માટે પણ ઉત્કંઠા દેખાડી રહ્યા છે.

મજેદાર વાત તો એ છે કે હમણાં આપણે જે બે વડીલ વૂ એસૂંગ અને જિન યૂની વાત કરી એ લોકો વર્ષોથી અભિનય કરી રહ્યાં છે એવું નથી. નોકરીમાંથી રિટાયરમેન્ટ લીધા પછી નિવૃત્તિ પછીની પ્રવૃત્તિ તરીકે તેમણે માઇક્રો ડ્રામા ઇન્ડસ્ટ્રીનો વિકલ્પ સ્વીકાર્યો છે. અનેક વડીલો ઉંમર પ્રમાણે નિરાંતાના જીવનને પ્રાધાન્ય આપી રહ્યા છે ત્યારે કેટલાક મુરબ્બીઓ વહેલી સવારે સેટ પર હાજર થઈ જવું, મોડી રાત્રે કે આવશ્યકતા હોય તો લેટ નાઇટ શૂટિંગ કરવું, શિયાળાની કડકડતી ઠંડીમાં ઉનાળાનાં દૃશ્યોનું ફિલ્માંકન કરવું વગેરે બાબત સહજતાથી અપનાવી રહ્યા છે. તેમના માટે આ એક રૂટિન છે-દૈનિક કમ છે. અલબત્ત, ઘણી મહેનત કરવી પડે છે. 'આ કંઈ મોસાળ નથી કે મા પીરસણ હોય. કોઈ વસ્તુ આસાનીથી નથી મળી

જતી, પણ જો કામ કરવામાં આનંદ આવતો હોય તો આગળ કેમ વધવું એ આવી જાય છે.' જિન યૂ ફોડ પાડી જણાવે છે.

એકવીસમી સદીના ત્રીજા દાયકામાં સ્થિર ગતિએ આગળ વધી વિકાસ કરી રહેલી ચીનની માઇક્રો ડ્રામા ઇન્ડસ્ટ્રીમાં વૂ એસૂંગ અને જિન યૂ સહિત અનેક વડીલોને અભિનયના અજવાળા પાથરવાનો મોકો મળી રહ્યો છે. ત્રીસેક સેકન્ડથી માંડી પાંચ મિનિટ લંબાઈ ધરાવતી 'વર્ટિકલી ફિલ્મ્સ સિરીઝ' (મોબાઇલ ફોનના સ્ક્રીનમાં ફિટ થઈ જાય એવી ટેકનોલોજીથી શૂટ કરવામાં આવેલી એપિસોડ સ્ટોરી) છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં અફાટ લોકપ્રિયતા મેળવી રહી છે. મોટી સંખ્યામાં એક્ટરો આ માધ્યમ પ્રત્યે ખેંચાણ અનુભવી એને અજમાવી રહ્યા છે. અનેક લોકો નોકરીમાંથી નિવૃત્તિ લીધા પછી અભિનયને અપનાવી રહ્યા છે.

જિન યૂ માટે તો આ કિશોરાવસ્થાનું સપનું સાકાર કરવાની ઘડી છે. ૧૬ વર્ષની ઉંમરે શાંબાઈ શહેરમાં યુથ ડ્રામા કંપનીમાં તેણે કામ

કર્યું હતું. અભિનયની પાઠશાળામાં આગળ વધવાની એની તમન્ના હતી, પણ માતા-પિતાએ કહી દીધું કે 'બેટા, પહેલાં ભણવાનું.' એક્ટિંગની સૂટેસ માળિયે ચડાવી જિન યૂએ ઈંગ્લિશ ભાષાના વિષયમાં ગ્રેજ્યુએટ થઈ. ત્યાર બાદ ૩૩ વર્ષ નોકરી કરી ૨૦૨૧માં નિવૃત્તિ લીધા બાદ પોતાની મનગમતી અભિનય પ્રવૃત્તિમાં ઝુકાવવાનું નક્કી કર્યું. ટીવી શો, મ્યુઝિકલ પ્રોગ્રામ વગેરેમાં પરફોર્મ કર્યા પછી ૨૦૨૪થી તેણે માઇક્રો ડ્રામામાં કામ કરવાની શરૂઆત કરી. બે વર્ષમાં બારેક પ્રોડક્શનમાં તેણે કામ કર્યું છે. એમાંથી કેટલીક સિરીઝને તો એક બિલિયન કરતાં વધુ વ્યૂઝ મળ્યા છે.

ચીનમાં માઇક્રો ડ્રામા શૈલીની સિરીઝની શરૂઆત થઈ ૨૦૧૭માં. શરૂઆતમાં એની ખાસ નોંધ ન લેવાઈ અને સનસનીપેજ વાર્તા અને અણધાર્યા વળાંક લેતી કથા ધરાવતા આ સ્વરૂપને મનોરંજન ઉદ્યોગમાં 'પીટ કલાસ ડ્રામા' તરીકે ઓળખાણ મળી હતી. ફિલ્મો અને ટીવી સિરીઝ સરખામણીમાં એના માટે આદર ઓછો હતો. જોકે, કોવિડ મહામારી પછી પરંપરાગત ફિલ્મ ઉદ્યોગ અને ટીવી શ્રેણ સંકોચાઈ જવાથી નાના બજેટના ફટાફટ પૂરા થઈ જતા માઇક્રો ડ્રામાનો ફેલાવો ચારેકોર ફેલાવા લાગ્યો. ૨૦૨૪ સુધીમાં તો ચીનની માઇક્રો ડ્રામા સિરીઝનો વકરો દેશની ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રી કરતાં પણ વધી ગયો. ૨૦૨૭ સુધીમાં આ નવી ઇન્ડસ્ટ્રીનું ટર્નઓવર ૧૦૦ બિલિયન યુઆન (આશરે ૧૪૦૦ અબજ રૂપિયા) આંબી જવાની ગણતરી મુકાઈ છે. ૨૦૨૨માં ૪૦ હજાર વર્ટિકલ ફોર્મેટના ડ્રામા ઓનલાઇન રિલીઝ થયા હતા. મતલબ કે દરરોજ નવા નક્કોર ૧૧૦ એપિસોડ. જાણે મનોરંજનનો મહાકુંભ. ટૂંકમાં મનોરંજનના મહાકુંભમાં અનેક વડીલો સહિત અન્ય લોકો ડૂબકી લગાવી કામકાજ મેળવી રહ્યા છે.

માઇક્રો ડ્રામાના કથાનકના કેન્દ્રમાં જુવાનિયા હોય છે, પણ આ સિરીઝમાં અનેક સહાયક અભિનેતા - અભિનેત્રીની જરૂર પડે છે. જેમકે માતા-પિતા, સગાંસંબંધીઓ, પાડોશીઓ વગેરેનાં પાત્રો હોય છે અને આ પાત્રો મોટાભાગે સિનિયર સિટિઝન સાકાર કરતા હોય છે. ક્યારેક તો અહીં વડીલોની અછત પણ સર્જાય છે. એક નિર્માતાએ જણાવ્યા અનુસાર માઇક્રો ડ્રામાનું નિર્માણ જેટ સ્પીડમાં થતું હોય છે. યુવા કલાકારો ઘણી વાર દિવસના ૧૦ તો ક્યારેક ૨૦ કલાક સુધી કામ કરતા હોય છે. અલબત્ત, વડીલોએ અમુક સીન જ કરવાના હોવાથી અને યુનિટના સભ્યોના સહયોગથી તેમના પર ચંગસ્ટર્સ જેટલું પ્રેશર નથી રહેતું. તેમ છતાં મોટી રાત સુધી શૂટિંગ કે સેટ પર લાંબી રાહ વગેરેમાંથી છૂટકો નથી.

શો-શરાબા દિવ્યકાંત પંડ્યા

ફિલ્મ્સ પર્યાવરણ પ્રત્યેનો આપણો વ્યવહાર બદલી શકે ખરો?

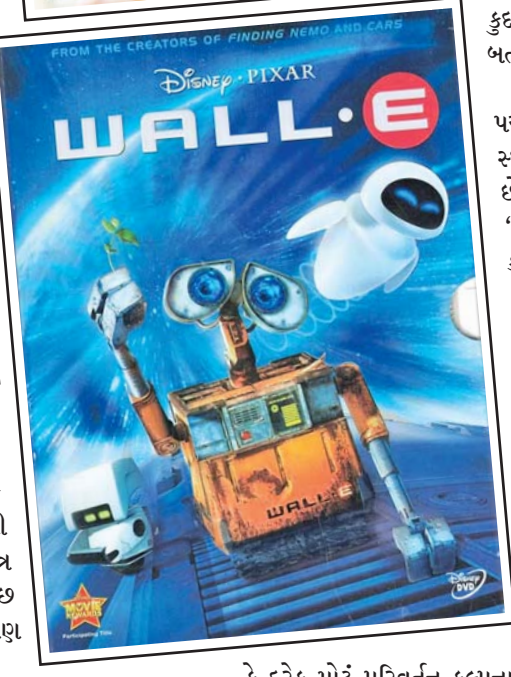
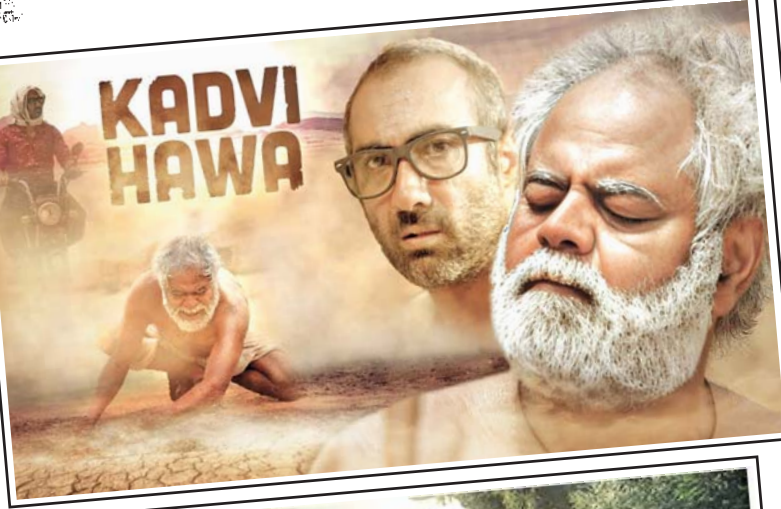
૬૨ વર્ષે પાંચ જૂને 'વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસ' (વર્લ્ડ એન્વાયર્નમેન્ટ ડે) આવે ત્યારે સરકારો નવી યોજનાઓ જાહેર કરે છે, પર્યાવરણપ્રેમીઓ અભિયાન ચલાવે છે અને સોશ્યલ મીડિયામાં પૃથ્વીને બચાવવા અંગેની પોસ્ટ્સ છવાઈ જાય છે.

હકીકતમાં જોવામાં આવે તો પર્યાવરણ વિશેની સમજ ઘણા લોકોને વૈજ્ઞાનિક અહેવાલો કે સરકારી દસ્તાવેજોમાંથી નહીં, પરંતુ સિનેમામાંથી મળે છે. ફિલ્મ્સ વર્ષોથી લોકોની કલ્પનાઓને આકાર આપતી આવી છે, તેમની માનસિકતા પર અસર કરતી આવી છે અને અનેક મહત્વના મુદ્દાઓ પર ચર્ચાઓ શરૂ કરાવતી આવી છે. દાયકાઓથી દુનિયાભરના ફિલ્મસર્જકો પ્રકૃતિ અને માનવજાત વચ્ચેના સંબંધને પોતાની વાર્તાઓમાં રજૂ કરતા આવ્યા છે. ઘણી ફિલ્મ્સ લાલચ, કુદરતી સંસાધનોના શોષણ અને પર્યાવરણ પ્રત્યેની બેદરકારીનાં પરિણામો વિશે ચેતવણી આપે છે.

આ બધા વચ્ચે સિનેમાની સૌથી મોટી શક્તિ એ છે કે તે કોમ્પલેક્સ જટિલ લાગતા વિષયોને ભાવનાત્મક અનુભવોમાં ફેરવી દે છે. કદાચ બહુ ઓછા લોકો જલવાયુ પરિવર્તન અથવા જૈવવિવિધતાના નુકસાન અંગેના લાંબા અહેવાલો વાંચે, પરંતુ જ્યારે એ જ મુદ્દાઓ પાત્રો અને તેમની લાગણીઓ દ્વારા થિયેટરમાં રજૂ થાય ત્યારે તે સીધા દિલ સુધી પહોંચે છે.

આ બાબતનું સૌથી મોટું ઉદાહરણ જેમ્સ કેમેરોનની ફિલ્મ 'એવેટાર' (હા, 'અવતાર' નહીં) છે. બહારથી જોતાં આ એક ફેન્ટેસી-એડ્વેનચર ફિલ્મ લાગે છે, પરંતુ તેની અંદર પર્યાવરણ સંબંધિત મજબૂત સંદેશ છુપાયેલો છે. 'એવેટાર'ની ખાસ વાત એ હતી કે તેણે પર્યાવરણનો સંદેશ એવા દર્શકો સુધી પહોંચાડ્યો જે કદાચ પર્યાવરણ વિષયક કોઈ ફિલ્મ જોવા ખાસ ન જતા હોય. દુનિયાની સૌથી વધુ કમાણી કરનારી ફિલ્મ્સમાં સ્થાન મેળવ્યા પછી તેણે સાબિત કર્યું કે પર્યાવરણ જેવા વિષયો પણ મેઈનસ્ટ્રીમ મનોરંજનનો ભાગ બની શકે છે. ઓનિમેશન ફિલ્મ્સ પણ પર્યાવરણ અંગે જાગૃતિ ફેલાવવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી છે. પિક્સારની 'વોલ-ઈ' કદાચ અત્યાર સુધીની સૌથી અસરકારક પર્યાવરણીય ફિલ્મ્સમાંની એક ગણાય. કચરાના ઢગલાઓથી ઢંકાયેલી પૃથ્વીની તેની ફ્યુચર ઇમેજિનેશન એક રીતે રમૂજ પણ છે અને ચિંતાજનક પણ. કોઈ ઉપદેશ આપ્યા વગર ફિલ્મ ગ્રાહકવાદ, વધુપડતા વપરાશ અને ટેકનોલોજી પર વધતી નિર્ભરતા જેવા મુદ્દાઓ પર વિચાર કરવા મજબૂર કરે છે. ફિલ્મ રિલીઝ થયાને વર્ષો વીતી ગયા હોવા છતાં કચરા અને ટકાઉ જીવનશૈલી અંગેની ચર્ચાઓમાં 'વોલ-ઈ'નો ઉલ્લેખ હજુ પણ થાય છે. આ જ સિનેમાની અસર છે.

બીજી બાજુ, કેટલીક ફિલ્મ્સ પર્યાવરણના મુદ્દાઓને વધુ વાસ્તવિક રીતે



રજૂ કરે છે. 'એરિન બ્રોકોવિચ' એવી જ એક ફિલ્મ છે. એક સાચી ઘટનાથી પ્રેરિત આ ફિલ્મ એક કંપની દ્વારા પાણીના પ્રદૂષણ સામે લડાયેલા કાનૂની સંઘર્ષની વાત કરે છે. આ ફિલ્મ બતાવે છે કે પર્યાવરણનો પ્રશ્ન માત્ર બરફ ઓગળવાનો કે વરસાદી જંગલોનો જ નથી. તે સ્વચ્છ પાણી, સ્વચ્છ હવા અને સામાન્ય લોકોના આરોગ્ય સાથે પણ સીધો સંબંધ ધરાવે છે.

હોલિવૂડ વારંવાર પર્યાવરણ સંબંધિત વિષયો તરફ પાછું ફરતું રહ્યું છે. 'ધ ડે અફ્ટર ટુમોરો'એ જલવાયુ પરિવર્તનને એક વિશાળ આપત્તિની ફિલ્મના સ્વરૂપમાં રજૂ કર્યું હતું. તેનાં વૈજ્ઞાનિક તથ્યો અંગે ચર્ચાઓ થઈ હતી, પરંતુ એ વાત નકારી શકાય નહીં કે આ ફિલ્મે જલવાયુ પરિવર્તનને મુખ્ય પ્રવાહની ચર્ચાનો વિષય બનાવવામાં મદદ કરી હતી. તાજેતરમાં આવેલી 'ડોન્ટ લુક અપ'એ વ્યંગાત્મક રીતે બતાવ્યું કે માનવ સમાજ કેવી રીતે પોતાના અસ્તિત્વ માટેનાં જોખમોને અવગણે છે.

વિશ્વ સિનેમામાં પણ પર્યાવરણ અંગેની અનેક યાદગાર ફિલ્મ્સ જોવા મળે છે. જાપાનની એનિમેશન કલાસિક 'પ્રિન્સેસ મોનોનોકે' ઔદ્યોગિક વિકાસ અને કુદરતના સંરક્ષણ વચ્ચેના સંઘર્ષને અત્યંત સંવેદનશીલ રીતે

રજૂ કરે છે. દિગ્દર્શક હાયાઓ મિયાઝાકીની બીજી ફિલ્મ 'નૌસિકા ઓફ ધ વેલી ઓફ ધ વિન્ડ'માં પણ માનવજાત અને કુદરત વચ્ચેના સંબંધને કેન્દ્રસ્થાને રાખવામાં આવ્યો છે.

આજ રીતે ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મ્સે તો પર્યાવરણ પ્રત્યેની જાગૃતિમાં સીધી અસર પેદા કરી છે. 'એન ઇનકન્વિનિયન્ટ ટ્રુથ'એ એન્વાયર્નમેન્ટ અંગેની ચર્ચાને વૈશ્વિક સ્તરે પહોંચાડવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. ત્યાર બાદ 'માય આક્ટોપસ ટીચર', 'સીસ્પિરસી' અને ડેવિડ એટનબરોની 'અ લાઇફ ઓન અવર પ્લેનેટ' જેવી ફિલ્મ્સે લોકોને ફરી કુદરતી વિશ્વ સાથે ઇમોશનલી જોડ્યા છે. આ ફિલ્મ્સ સાબિત કરે છે કે પર્યાવરણ અંગે વાત કરવા માટે હંમેશાં કલ્પિત દુનિયા કે વિનાશકારી દૃશ્યોની જરૂર નથી પડતી. ઘણીવાર

કુદરતની સુંદરતા અને તેની નાજુકતા બતાવવી જ પૂરતી હોય છે. આ બધા વચ્ચે ભારતીય સિનેમાએ પર્યાવરણના મુદ્દાઓને પ્રમાણમાં ઓછું સ્થાન આપ્યું છે, પરંતુ જ્યારે આપ્યું છે ત્યારે અસરકારક રીતે આપ્યું છે. 'કડવી હવા'એ જલવાયુ પરિવર્તનના કારણે પ્રભાવિત થતા સામાન્ય લોકોની વાત કરી હતી. આ ફિલ્મે બતાવ્યું કે પર્યાવરણ માત્ર વૈશ્વિક ચર્ચાનો વિષય નથી, પરંતુ ગામડાંઓ અને ખેડૂતોના જીવનને અસર કરતી વાસ્તવિક સમસ્યા છે.

'શેરની'એ વન્યજીવન સંરક્ષણ, સરકારી તંત્ર અને વિકાસ વચ્ચેના જટિલ સંબંધોને રજૂ કર્યા હતા. આ વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસે એ વાત યાદ રાખવાની જરૂર છે કે પાછળ સિનેમા હોઈ શકે છે. તેમ છતાં સિનેમાની શક્તિને સમજવી જરૂરી છે. માત્ર ફિલ્મ્સ જોઈને દુનિયા બદલાઈ જતી નથી. 'એવેટાર' જોવાથી કોઈ વ્યક્તિ પર્યાવરણપ્રેમી બની શકે, પણ વાસ્તવિક પરિવર્તન માટે નીતિઓ, શિક્ષણ, સામાજિક આંદોલનો અને સામૂહિક પ્રયાસોની જરૂર પડે છે, પરંતુ ફિલ્મ્સ એક અલગ અને મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે.

તે લોકોની સમસ્યાઓને જોવાની દૃષ્ટિ બદલે છે.

લાસ્ટ શોટ
'પૃથ્વી એ એવી એકમાત્ર વસ્તુ છે જે આપણા બધા માટે સમાન છે.' વેનેલ બેરી

દર સપ્તાહે વાંચો
વિશેષ વાંચન સામગ્રી

ધર્મતોજ

વન-મન-ધનથી રહો
તરૈતાજ

ઈન્ડરપર્લિ

લાક્ષ્મી

પુસ્તક

મેટિની

બીક્રી એક્સ

ઉત્સવ

દરરોજ કંઈક નવું-
દરરોજ કશું અનોખું!

હેન્રી શાસ્ત્રી ફેશ બેક

લતા મંગેશકર એક એવો વિરાટ વડલો હતો જેની સામે ગીતા દત્ત, શમશાદ બેગમ, આશા ભોંસલે અને સુમન કલ્યાણપુર સહિત અન્ય ઘટાદાર વૃક્ષ કાબેલિયત અનુસાર પ્રભાવશાળી સાબિત ન થઈ શક્યાં. એમાંય આશા ભોંસલે અને સુમન કલ્યાણપુર એ બંને ગાયિકા ટોચનાં-અગ્રણી સંગીતકારો માટે પ્રથમ પસંદ નહોતાં-સેકન્ડ ચોઇસ હતાં. અલબત્ત, એમની કારકિર્દીનું વિહંગાવલોકન કરતાં એ વાતનો જરૂર ખ્યાલ આવે છે કે અગ્રણી સંગીતકારો માટે એ અમુક તબક્કે પ્રથમ પસંદ બન્યાં હતાં જ્યારે લતા મંગેશકર કોઈ કારણસર ઉપલબ્ધ નહોતાં ત્યારે... સચિન દેવ બર્મન માટે લતાદીદી નંબર વન સિંગર હતાં. જોકે 'મિસ ઇન્ડિયા' (૧૯૫૭)ના ગીત તૈયાર થઈ રહ્યાં હતાં ત્યારે બંને વચ્ચે ગેરસમજ થઈ અને બંનેએ એકબીજા સાથે કામ નહીં કરવાની જીદ પકડી અને આશા ભોંસલેને એન્ટ્રી મળી. ૧૯૫૭થી પરિસ્થિતિ બદલવાની શરૂઆત થઈ જેના મૂળમાં 'મિસ ઇન્ડિયા' ફિલ્મ હતી. લતાજીના નામ પર બર્મનદાએ ચોકડી મારી અને ૧૯૫૭થી ૧૯૬૩ દરમિયાન આશાજી એસ ડી.નાં નંબર વન ગાયિકા બની ગયાં. ઓ. પી. નચરને લતાદીદી સાથે વાંઘું પડ્યું અને આશાજી તેમના નંબર વન સિંગર બની ગયાં. સુમન કલ્યાણપુર સાથે આ જ વાતનું પુનરાવર્તન થયું.

વાત છે ૧૯૬૦ના દાયકાની. હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં દસે દિશામાં જો કોઈ નામ ગુંજતું હતું તો એ લતા મંગેશકર હતું. ટોચના દરેક સંગીતકાર એમની પાસે ગીત ગવાડાવવા ઉત્સુક હતા. પુરુષ યુગલ ગીતોમાં દીદીની જોડી મોહમ્મદ રફી સાથે ખૂબ જામી હતી. રોયલ્ટીના મુદ્દે લતા-રફી વચ્ચે અંટસ થઈ અને બંનેએ એકબીજા સાથે નહીં ગાવાનો નિર્ધાર કર્યો. જોકે સંગીતકારો રફી સાથેના યુગલ ગીતનું આકર્ષણ ગુમાવવા નહોતા માગતા અને લતાદીદીના નનેયાએ સુમન કલ્યાણપુર માટે નાનકડી જાજમ પાથરી દીધી અને આપણને એમનાં 'આજકલ તેરે મેરે પ્યાર કે ચર્ચે હર ઝુબાં પર' (બ્રહ્મચારી), 'પર્બતોં કે પેડો પર શામ કા બસેરા હૈ (શગુન), 'તુમને પુકારા ઓર હમ ચલે આગે' (રાજકુમાર), 'દિલ ને ફિર યાદ કિયા બર્ક સી લેહરાઈ હૈ' (દિલ ને ફિર યાદ કિયા) જેવાં ઘણાં યાદગાર ગીતો મળ્યાં.

સુમન હેમાડી (પિયરની અટક)નો જન્મ ૨૮ જાન્યુઆરી ૧૯૩૭માં. પરિવારમાં સંગીતને પ્રાધાન્ય હોવાથી સુમનજીની સુધિ સંગીત માટે કેળવણી એ સંભાવિક હતું. ૧૯૫૨માં ઓલ ઇન્ડિયા રેડિયો માટે ગાવાની તક મળી અને એને પગલે મરાઠી ફિલ્મ માટે ગાવાનો મોકો મળ્યો. આ ગીત હિન્દી ફિલ્મોના પહાડ અંકટર અને ફિલ્મ નિર્માતા શેખ મુખ્તારને પસંદ પડી ગયું. તે 'મંચુ' (૧૯૫૪) નામની ફિલ્મ બનાવતા હતા અને એમાં તેમણે સુમન હેમાડી પાસે ગીત (કોઈ પુકારે ધીરે સે તુજે) ગવાડાવ્યું અને હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં તેમની પધરામણી થઈ એવું ફિલ્મ ઇતિહાસના ચોપેરે નોંધાયું છે. જોકે એક એવી પણ

રહેં ના રહેં હમ, મહેકા કરેંગે...

લતા મંગેશકરને મળતો અવાજના લેબલવાળી કારકિર્દી હોવા છતાં સુમન કલ્યાણપુર અનેક યાદગાર ગીતોને કારણે સ્મરણમાં રહેશે.



સુમન કલ્યાણપુર



ગાયક મોહમ્મદ રફી સાથે

ગીતોની રેકોર્ડ પ્રથમ બહાર પડી હતી. 'દરવાજા'માં કુલ આઠ ગીત હતાં, જેમાંથી પાંચમાં સુમનજીની હાજરી હતી. બે સોલો, બે ગીતમાં ત્રણ ગાયિકા પૈકી એક અને એક ગીત હતું તલત મેહમૂદ સાથે ડ્યુએટ. આધારભૂત જાણકારી અનુસાર મુંબઈના એકાદા સંગીત કાર્યક્રમમાં તલતજીએ સુમનનું ગીત સાંભળ્યું અને પ્રભાવિત થયા અને એ સમયે સુમન હેમાડીની કોઈ ઓળખ ન બની હોવા છતાં તલતજી એમની સાથે ગાવા રાજી હતા. 'દરવાજા' માટે તલત મેહમૂદ સાથેના 'એક દિલ દો હૈં તલબગાર બડી મુઝિલ હૈ' યુગલ ગીતથી સુમન હેમાડીનું નામ ફિલ્મ વર્તુળમાં જાણીતું બની ગયું.

'લતા મંગેશકરને મળતો અવાજ' એ લેબલ સુમન કલ્યાણપુર

માટે અવસર હતું કે આફત એ નક્કી કરવું આસાન નથી. તેમની પુત્રીના સંદર્ભ સાથે ભૂતકાળમાં વાંચેલો એક કિસ્સો આ બાબત પર પ્રકાશ પાડે છે.

એક સમયના દૂરદર્શન પર પ્રસારિત થતા 'છાયાગીત' નામના અત્યંત લોકપ્રિય કાર્યક્રમમાં સુમનજીએ ગાયેલું ખૂબ જ જાણીતું ફિલ્મ 'જબ જબ ફૂલ ખીલે'નું ગીત 'ના ના કરતે પ્યાર તુમ્હી સે કર બેઠે' પ્રસારિત કરવામાં આવ્યું હતું. એ સમયે ટેલીવિઝન પર સરતચૂકથી લતા મંગેશકરની તસવીર દેખાડવામાં આવી હતી. દીકરીએ તરત પ્રસાર ભારતીને ફોન કરી જણાવ્યું કે 'આ ગીત તો મારાં મમ્મી (સુમન કલ્યાણપુર)એ ગાયું છે.' આ વાત જાણ્યા પછી ડીડીએ ભૂલ સુધારીને સ્પષ્ટતા કરી હતી કે નહીં એની જાણકારી નથી, પણ સુમન કલ્યાણપુર સાથે આવું ઘણું વાર બન્યું હતું એની જાણકારી અનેક લોકોને હતી.

એક બહુ જાણીતી કહેવત છે કે 'દરેક સફળ પુરુષ પાછળ એક સ્ત્રીનો હાથ હોય છે. સુમનજીના કેસમાં આ કહેવત ફેરવીને કહેવું જોઈએ કે 'અમુક સફળ મહિલા પાછળ પુરુષનો હાથ હોય છે.' ૨૧ વર્ષની ઉંમરે મુંબઈના બિઝનેસમેન રામાનંદ કલ્યાણપુર સાથે લગ્ન કરી સુમન હેમાડી સુમન કલ્યાણપુર બન્યાં. મિસ્ટર રામાનંદએ પત્ની ગૃહિણી બની ઘરનું બધું ધ્યાન રાખે અથવા બિઝનેસમાં મદદરૂપ થાય એવો કોઈ આગ્રહ ન રાખ્યો. બલ્કે ગાયિકા તરીકે કારકિર્દી આગળ વધારવા ઉત્તેજન આપ્યું. રિયાઝ-તાલીમ નિયમિતપણે અને સમયસર થાય એની કાળજી રાખવા ઉપરાંત દરેક રેકોર્ડિંગ વખતે સાથે જવા લાગ્યા. આ કોશિશને કારણે પિતાના અવસાન પછી ખાલીપો અનુભવતાં સુમનજીને માનસિક શાંતિ આધાર તો મળ્યા. રામાનંદજી કોન્ટ્રેક્ટ, સંગીતકાર સાથેની મીટિંગ - સીટિંગ જેવી વિવિધ કાર્યકારી બાબતોનું ધ્યાન રાખતા હોવાથી સુમન કલ્યાણપુર માત્ર અને માત્ર ગાયિકી પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી શક્યાં. તે સ્ટુડિયો રેકોર્ડિંગમાં વ્યસ્ત હોય ત્યારે ઘરકામની બધી જવાબદારીઓ રામાનંદજી સંભાળી લેતા. પરિણામે સુમનજી માટે સંગીત જ સંસાર બની ગયું. રસપ્રદ વાત એ છે કે પતિ પત્નીના દરેક ગીતના સાંગીતિક સ્વરૂપથી વાકેફ હતા અને સુમન કલ્યાણપુરના એન્સાઇક્લોપીડિયા તરીકે એમની ઓળખ બની ગઈ હતી. સુમનજીએ ગાયેલાં ગુજરાતી ગીતોની જાણકારી એમને હાથવગી રહેતી.

આશ્ચર્યની વાત એ છે કે સુમન કલ્યાણપુરએ લતાદીદી સાથે પણ એક યુગલ ગીત ગાયું છે. લેખરાજ ભારતી લિખિત અને દિગ્દર્શિત અને બલરાજ સાહની, મીના કુમારી, મનોજ કુમારની મુખ્ય ભૂમિકા ધરાવતા 'ચાંદ' ચિત્રપટમાં 'કબી આજ કબી કલ' બંને ગાયિકાએ સાથે ગાયેલું એકમાત્ર ગીત છે. જોકે સુધિરા સેન, ધર્મેન્દ્ર અને અશોક કુમારની 'મમતા' (૧૯૬૬) ફિલ્મમાં મજરૂદ સુલતાનપુરીના અલિસ્મરણીય ગીત 'રહેં ના રહેં હમ, મહેકા કરેંગે' સોલો સોંગ લતા મંગેશકરના અવાજમાં છે, જ્યારે રફી સાથેના ડ્યુએટમાં સુમન કલ્યાણપુરનો સ્વર છે.!

સ્ટાર-ચાર-કલાકાર સંજય થાલ

હુમણાં 'રોકઓન' જેવી ફિલ્મમાં આવેલી શહાના ગોસ્વામી નામની ઓછી જાણીતી અભિનેત્રીએ કહ્યું કે તે જ્યારે મોડેલ-અભિનેતા મિલિન્દ સોમણ સાથે સંબંધમાં હતી ત્યારે તેના બીજા ૩-૪ પ્રેમી પણ હતા અને બધાંને એ મંજૂર હતું. આવા સંબંધોને 'પોલીયામોરસ' (Polyamorous) સંબંધ કહેવાય છે, જેમાં સ્ત્રી કે પુરુષના મુખ્ય પ્રેમી ઉપરાંત બીજા સાથે પણ સંબંધો હોય. હવે આવી ફિલ્મો લખાવાની, બનવાની શરૂ થઈ ગઈ છે. વળી 'એથિકલ મોનોગામી' એટલે કે બહુ પતિવત્ત કે પત્નીવત્ત જે સ્વીકારાયેલું કે કબૂલાયેલું હોય એવા કપલ્સ પર પણ ફિલ્મો બની રહી છે ત્યારે 'લિવ ઇન રિલેશન' જૂની વાત લાગે ને જૂનો સાચો 'અમર પ્રેમ' હવાઈ વર્ષા લાગે છે.

પહેલાં પ્રણય-ત્રિકોણ પર ફિલ્મો બનતી. એક પ્રોઠ પણ સુંદર હેમા માલિનીના પ્રેમમાં કમલ હાસન પડી જાય છે અને કમલ હાસનનો બાપ, પૌઠ પણ રૂઆબદાર રાજકુમાર હેમામાલિનીની દીકરી પક્ષિની કોલ્હાપુરીના પ્રેમમાં પડી જાય છે. પછી સંબંધોની એવી ગૂંચવણ ઊભી થાય છે કે હવે હેમામાલિની પેલા રાજકુમારની વેવાણ કહેવાય કે રાજકુમારના દીકરાની વડુ? એ જ રીતે કમલ હાસન, પક્ષિનીનો સાવકો ભાઈ ગણાય કે એનો સાવકો દીકરો? ફિલ્મનું નામ હતું: 'એક નહ પહેલી'. ૮૦ના દાયકામાં રજૂ થયેલી આ બોલ્ડ ફિલ્મ ત્યારે ૪-૪ સ્ટાર હોવા છતાંયે ફ્લોપ ગયેલી, પણ આજે 'મનમઝીયાં', 'ગહેરાઈયાં', 'મેટ્રો ઇન દિનો' જેવી કે આડા-ઊભા સંબંધોવાળી કે છૂટા પહેલા અપરણિત પ્રેમીઓ, બીજા સાથે સંબંધ રાખીને એમની સાથે પરણ્યા વિના પાછાં ફરીથી જૂના પ્રેમી પાસે ફરીથી પરણ્યા વિના સાથે રહેવા તૈયાર હોય એવી અજબ બોલ્ડ અને બિંદાસ દૃશ્યોવાળી ફિલ્મ આવે તો ચાલી જાય છે.

પહેલાં લવ સ્ટોરીમાં- 'ચે શાદી નહીં હો સક્તી'નો મોટો ઈશ્યુ હતો. હવે તો પરણ્યા વિના જ લિવ-ઇન રિલેશનશિપમાં સાથે જીવતાં કપલ્સ, ગમે ત્યારે છૂટા પડીને બીજા પ્રેમી કે પ્રેમિકાને રાતોરાત બદલતા છે. આજે ફિલ્મોમાં પારોના સંબંધો એટલા કોમ્પ્લિકેટેડ બની ગયા છે કે ૧૫-૨૦ વરસ અગાઉ રજૂ થયેલી શાહરુખ-રાણી- પ્રીતિ-અભિષેકની 'કબી અલવિદા ના કહેના' કે ૮૦ની યશ ચોપરાની 'સિલસિલા' કે મહેશ બહેની 'અર્થ' જેવી લગ્નેતર સંબંધોની ફિલ્મ સાવ નિર્દોષ લાગે.

એક ૮-૯ વરસની બાળકી ચાલુ કોર્ટમાં જઈને જઈને કહે છે કે મારે મારાં મા-બાપથી ડિવોર્સ જોઈએ છે, કારણ કે એ લોકો સતત ઝગડીને છૂટાછેડાની વાતો કરે રાખે છે! આ એક જૂની હોલિવૂડની ફિલ્મનું દૃશ્ય છે. થોડાં વર્ષો પહેલાં બોલિવૂડમાં આવું દૃશ્ય કલ્પી શકાય નહીં એવું હતું. જોકે હવે ભવિષ્યમાં બોલિવૂડમાં પણ આવી ફિલ્મ બને તો નવાઈ નહીં. આજે આપણી ફિલ્મોમાં પતિ-પત્ની, મા-બાપ,ભાઈ-ભાઈ કે ભાઈ-બહેનના સંબંધોનું મૂલ્ય જ બદલાઈ ગયું છે.

સિનેમામાં સંબંધોના તાણાવાણા: પેઢી-પરંપરા ને પ્રશ્નો



આજકાલ લોકો મોબાઇલ પર એકલા ફિલ્મો જોતા હોય છે એટલે સપરિવાર ફિલ્મ જોવામાં જે બે ઓંબની શરમ નડતી એ નથી બચી. મોબાઇલ ફોને અને નેટફ્લિક્સ, ડોટસ્ટાર વગેરે ઓ.ટી.ટી. પરની ચિત્ર-વિચિત્ર વેબ-સિરીઝોએ એક પ્રકારની ગુપ્ત કે વિચિત્ર કે કદાચ વિકૃત આનંદ લેવાની વૃત્તિ વધારી દીધી છે. હવે તો એક છોકરો બીજા છોકરાને ચાહે કે કોઇ છોકરી બીજા છોકરીને ચાહે એવા ગે-લેસ્શિયન સંબંધોની વાતો પર, યંત્ર માનવ સાથે પ્રેમ સંબંધોની વાતો પર ફિલ્મો બનવા માંડી છે. ઓફકોર્સ, સમાજમાં પણ સંબંધો, સંસ્કારો, નીતિ નિયમોની વ્યાખ્યાઓ બદલાઇ ચૂકી છે. હવે ધુરંધર ૧-૨, પકાન, એક યા ટાઇગર ૧-૨, વોર ૧-૨ જેવી સરહદો વચ્ચેના સંઘર્ષ, ખૂફિયા ડિટેક્ટીવોવાળી ફિલ્મો, સંમ બહાદુર, શેરશાહ, છાવા જેવા વીરશૂરાની બાયોપીક, કિશ ૧-૨, રોબોટ ૧-૨, તેરી બાતો મેં ઉલજા જિયા જેવી સાયંસ ક્લિક્શનોના જમાનામાં નિર્દોષ પ્રેમ, પરિવાર વગેરે પાછળ ધકેલાઇ

ગયા છે. અગાઉ ૧૯૫૦-૬૦ના દાયકામાં રાજકપૂર-દેવ આનંદ-દિલીપ કુમારથી લઇને ૧૯૭૦-૮૦ના દશકામાં રાજેશ બન્ના, ધર્મેન્દ્ર- જોતેન્દ્રની ફિલ્મોમાં પારિવારિક સંબંધોની વેલ્યૂ હતી. અશોક કુમાર કે બલરાજ સહાની કે સુનિલ દત્ત જેવા કલાકારો હંમેશાં મોટા ભાઈ કે ઘરના મોભી બનતા. મીના કુમારી આદર્શ પત્ની બનતી, નંદા હંમેશાં ભાભી કે બહેન બનતી, લલિતા પવાર વઢકણી સાસુ બનતી, નિરૂપા રોય પ્રેમાળ મા બનતી, નાઝિર હુસૈન દીકરીનો દુ:ખી બાપ બનતો, કારણ કે ઘરપરિવારની વાતો બનતી, પણ ૧૯૭૫માં અમિતાબની શોલે સુપર હિટ થઇ પછી મારઘાડ-બદલાવાળી ફિલ્મોમાં પરિવાર કે સંબંધો ધીમે ધીમે બેકગ્રાઉન્ડમાં જતા રહ્યા.

જોકે ફરી ૧૯૮૦ના દાયકામાં સલમાન-શાહરુખ-આમિતાબના સુવર્ણકાળમાં કે ઇવન ક્લિત્ક રોશનના શરૂઆતના સમયમાં સંબંધો અને ફીલગુડ ફેમિલી ફિલ્મો ટકી ગઇ, પણ છેલ્લાં ૧૦ વરસમાં એ પણ પછી ધીમે ધીમે આથમવા માંડી. અરે, અમારી પોતાની લખેલી ને નિર્દેશિત ફિલ્મ 'ખૂબસૂરત' (૧૯૯૯)માં એક ભાગેડુ માણસ સંજય દત્ત, કઇ રીતે સંયુક્ત પરિવારને જોડે છે એની વાત હતી, જે નવા નવા મલ્ટિપ્લેક્સની શરૂઆતની હિટ ફિલ્મોમાંની એક હતી, હવે પરિવારનું સ્થાન મિત્રોના ગુપ્તે લીધું છે: 'દિલ યાદતા હૈ', '૩ ઇડિયટ', 'ઝિંદગી ના મિલેગી દોબારા' કે 'છિછોરે' જેવી ફિલ્મોમાં મિત્રોનાં બોડિંગ કે પ્રેમની વાતોઓ આવવા માંડી. આજે વોટ્સ-એપના ફેમિલી ગ્રૂપમાં ને વીડિયો કોલના જમાનામાં લવ યુ કે સ્માઇલી જેવા ઇમોજીના સિંબોલ્સમાં સાચી લાગણી ખોવાઇ ગઇ છે. રાજેશ બન્નાની ૧૯૮૩ની 'અવતાર' કે એની નવી આવૃત્તિ 'બાગબાન', 'ભાઇ હો તો ઝૈસા', 'ભાઇ-ભાઇ', 'પ્યારી બહેના', 'ઘર ઘર કી કહાની', 'સૂર્યવંશી', 'હમ સાથ સાથ હૈ', 'હમ આપ કે હૈ કોન?' જેવી ફિલ્મો બનવી

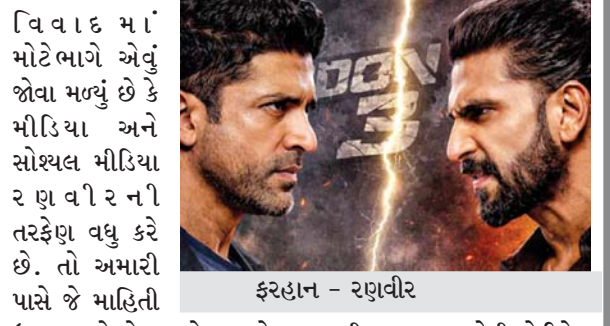
બંધ થઇ ગઇ. પારિવારિક સંબંધોનાં તાણાવાણાં હવે સાસ-બહુની સિરીયલોમાં ઘેરબેઠાં દેખાવા માંડ્યા, જેને માત્ર ટાઇમપાસ કરવા ગૃહિણીઓ જ જુએ છે. વળી એક જકામમાં હિંદુ-મુસ્લિમ-ખ્રિસ્તીઓની સર્વધર્મ એકતાની કે દેશ એક પરિવાર છે- એવી કથાવાળી 'અમર અકબર અંચંચી' કે 'ધર્મપુત્ર' કે 'ધૂલ કા ફૂલ' જેવી ફિલ્મો બનતી, જેમાં- 'તું હિંદુ બનેગા ના મુસલમાન બનેગા, ઇસાન કી ઓલાદ હૈ', ઇસાન બનેગા' જેવા આદર્શવાદી ગીતો લખાતાં. પહેલા 'પાડોસ' જેવી ફિલ્મો બનતી અને આજે પાડોસમાં કોણ રહે છે- કે કયા ધર્મ જાતિ ભાષાના લોકોને ઘર ખરીદવા અપાશે એવા નિયમો આવી ગયા છે.. અગાઉ 'મેરે મહેબૂબ' કે 'દિદારે યાર' કે 'નિકાહ' જેવી મુસ્લિમ સામાજિક સોશ્યલ ફિલ્મ બનતી ને ચાલતી પણ બની. આજે એવી ફિલ્મો બને? બને તો રીલીઝ થાય? સમય સાથે સંબંધોના તાણાવાણા બદલાય છે તો પછી સિનેમામાં પણ...

કલેપ એન્ડ કટ...! સિદ્ધાર્થ છાયા



આ છે 'ધુરંધર'ની આડઅસર? બોલિવૂડનું ધરમમ બેનર એટલે યશરાજ. આ યશરાજ પોતાનું પર્સનલ સ્પાઇ ચુનિવર્સ યાવલે છે. આ સ્પાઇ ચુનિવર્સની છેલ્લી ફિલ્મ 'વોર ટુ' બોક્સ ઓફિસ પર ઘબાય નમ: થઈ ગઈ હતી, પરંતુ વાત એની નથી, વાત યશરાજના સ્પાઇ ચુનિવર્સમાં રહેલી એક ખોટની છે. આ ખોટની ટીકા એટલે કે ઘનઘોર ટીકા ફિલ્મી રસિયાઓ કાયમ કરતાં હોય છે. યશરાજના જે જાસૂસો છે એ પાકિસ્તાની જાસૂસોની મદદ લઈને મિશન પાર પાડતા હોય છે. આટલું ઓછું હોય એમ અમુક જાસૂસો તો પાકિસ્તાની મહિલા જાસૂસના પ્રેમમાં પણ પડી જાય છે. જાસૂસીની દુનિયામાં 'કોમ્પ્રોમાઇઝ' કરીને એક શબ્દ છે. તો, જો ભારતનો દાનો દુશ્મન એવા પાકિસ્તાનના જાસૂસમાં ભારત માટે ખાનગી કામ કરતી વ્યક્તિ પ્રેમ જોવે તો શું એ સરળતાથી કોમ્પ્રોમાઇઝ ન થઈ જાય? લોજિકને બાજુમાં મૂકીએ તો પણ આ વાત કોઈ કાળે ગળે ઊતરતી નથી. હવે, આ જ યશરાજ ચુનિવર્સની 'આલ્ફા' આવતે મહિને રિલીઝ થાય છે. 'આલ્ફા' મહિલા જાસૂસની વાર્તા કરશે. સમાચાર છે કે આ મહિલા જાસૂસ એટલે કે આલિયા બટ્ટ કોઈ પાકિસ્તાનીના પ્રેમમાં નહીં પડે કે તે કોઈ પાકિસ્તાનીની મદદ પણ નહીં લે. ટૂંકમાં, જે સાચું છે એ જ આ ફિલ્મમાં દેખાડવામાં આવશે તો આવું તો આપણે પહેલી વાર 'ધુરંધર'માં જોયું. તો શું યશરાજે 'ધુરંધર'ની ધમકેદાર સફળતા પછી 'આલ્ફા'નો ટોન બદલ્યો હશે? કારણ કે ભારતીયોએ તો 'ધુરંધર'ને તેના સત્યને લીધે ખૂબ પ્રેમ આપ્યો છે. એવામાં જો પાકિસ્તાન પ્રેમ 'આલ્ફા' પણ દેખાડે તો યશરાજને વધુ નુકસાન ખમવું પડે. સરવાળે યશરાજે દર્શકની 'નાડ પારખી લીધી' લાગે છે અને એટલે જ 'આલ્ફા'ને પ્રદૂષિત ન કરવાનો નિર્ણય લેવાયો હોય એ શક્ય છે.

રણવીર - ફરહાન: લો, હવે નવો ફણગો...



'ડોન ૩'ના વિવાદમાં મોટેભાગે એવું જોવા મળ્યું છે કે મીડિયા અને સોશ્યલ મીડિયા રણવીર અને ફરહાનની વચ્ચે છે. તો અમારી ઉપસે જે માહિતી પાસે છે એ પ્રમાણે આપણે ફરહાનની સાઇડ પણ જોવી જોઈએ. ફરહાનની કંપની 'એક્સેલ એન્ટરટેઇનમેન્ટ' સાથે સંકળાયેલી એક વ્યક્તિએ કહ્યું છે કે 'ડોન ૩'ની તમામ તૈયારી ગયા વર્ષના અંતમાં જ પૂર્ણ થઈ ગઈ હતી. ફિલ્મ આ વર્ષે જાન્યુઆરીમાં શરૂ થવાની હતી. ૭ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૪ના દિવસે રણવીર અને 'એક્સેલ' વચ્ચે કોન્ટ્રેક્ટની શરતો નક્કી થઈ હતી. ગયા વર્ષે માર્ચની ૨૫ તારીખે રણવીરની ટીમ સાથે સ્ક્રિપ્ટનો ફાઇનલ ડ્રાફ્ટ શેર કરવામાં આવ્યો. ત્યાર બાદ ૨૫ ઓગસ્ટે ફિલ્મના શૂટ માટે આખો શેડ્યુલ પણ રણવીરને આપી દેવામાં આવ્યો હતો. શૂટિંગ આ વર્ષે જાન્યુઆરીની ૯ તારીખે શરૂ થવાનું હતું અને જુલાઈ મહિનામાં પૂરું થવાનું હતું. આ તો થઈ ભવિષ્યની વાત, પરંતુ એ સમયે રણવીરે ૩થી ૧૨ નવેમ્બર ૨૦૨૪માં 'એક્સેલ'ના ખર્ચે અંકેશનની ટ્રેનિંગ પણ લઈ લીધી. ત્યાર બાદ અંકેશનના રિહર્સલની તારીખો નક્કી થવા લાગી. ગયા ડિસેમ્બરની ૧૫ અને ૧૬ તારીખે સમગ્ર કાસ્ટ સાથે રણવીરે સ્ક્રિપ્ટ રીડિંગમાં પણ ભાગ લીધો. ૧૭ ડિસેમ્બરે એક ટેસ્ટ શેડ્યુલ રાખવામાં આવ્યું હતું જે કોઈ કારણસર કેન્સલ થયું. ત્રણ દિવસ પછી એટલે કે ૨૦ ડિસેમ્બરે રણવીરે કોલ કરીને ફરહાનને કહી દીધું કે તે 'ડોન ૩' છોડી રહ્યો છે... રણવીરની સાઇડ આપણે જાણીએ છીએ. હવે ફરહાનની સાઇડ આપણી સામે આવી છે. હવે દર્શકો અને ચાહકો જ પોતે ન્યાય કરે કે કોણ સાચું અને કોણ ખોટું...

ભાઈ કે પીછે પડ ગયા હિરન ...!



એક ફિલ્મ આવી રહી છે જેનું નામ છે 'કાલા હિરન'. આ ફિલ્મનું પોસ્ટર થોડા દિવસો પહેલાં રિલીઝ થયું. આ પોસ્ટરમાં કોઈ અંકટર ટાઇટ ટી શર્ટમાં બંદૂક તાંકીને ઊભો છે એવું જોવા મળ્યું હતું. આ જોઈને સલમાન ખાનની લીગલ ટીમ ચમકી ઊઠી. અરે આ તો... આગળ લખવાની જરૂર નથી, તમે સમજ જ ગયા કે ભાઈજાનની લીગલ ટીમને એ પોસ્ટરમાં કઈ ઘટના સાથે સમાનતા દેખાઈ હશે. આ 'કાલા હિરન' અમિત જાનીએ પ્રોડ્યુસ કરી છે અને ભરત શ્રીનેત તેના કાર્યકર છે. પોસ્ટરથી ભડકેલી ભાઈજાનની લીગલ ટીમે પોતાના 'કલાયન્ટ'ને આ મામલે અદાલત જવાની સલાહ સુધ્ધાં આપી દીધી. સ્વાભાવિક છે, આ રીતની સમાનતા સલમાનની 'પ્રતિષ્ઠા' પર કાદવ ઉછાળી શકે છે, પરંતુ સાથેસાથે સલમાન જો કોર્ટમાં જાય તો વળી જે મુદ્દે દાખલોથી જોધપુરમાં ક્યાંક ભટકી રહ્યો છે એ પાછો આખા દેશ સામે આવી જાય. જો આમ થાય તો ભાઈજાનના અંદરથી હજી લીલા રહેલા ધા પર ફરીથી લાકડીનો ફટકો પડે એવું થઈ પડે. એટલે હાલમાં તો ભાઈજાન કન્ફ્યુઝ હૈ કે કોર્ટ કેસ ક્યાં કરે કે પછી ચૂપ કેસે રહે! બાકી જો સલમાન ચૂપ રહેશે તો કોઈ વળી 'સુની ફૂટપાથ ઓર બે-લગામ કાર' નામની ફિલ્મ પણ બનાવી શકે છે...!

કટ એન્ડ ઓફે...

'ટીપ્સ'વાળાએ 'ધર્મ પ્રોડક્શન'ની રણનીતિ અપનાવતાં આજે રિલીઝ થયેલી ફિલ્મ 'હે જવાની તો ઇક્ક હોના હૈ' ફક્ત આજનો દિવસ ૫૦% ડિસ્કાઉન્ટ પર જોઈ શકાશે.



જિંદગી સાઈકલ જેવી, જેટલાં પેડલ મારશો એટલા આગળ... વધશો!

નહિ, કોઈ 'ઑટિસ્ટિક્સ' બતાવવી નહીં. એમની શો કરવાની ઘણા કદાચ એમનું દર્દ ભુલાવી દેતી હશે, કોને ખબર! સાંજે બધા થિયેટર પર વહેલા ગયા. ત્યારે હેમુ ગઢવી હોલ અસ્તિત્વમાં નહોતો. 'લેડીઝ કલબ'ના ઓપેનઅર ગ્રાઉન્ડમા શો થતા. આગળ-પાછળ બીજા શોનું ટ્રન્શન ન હોવાથી સેટ લાગી ગયો હતો. દિનુમામાએ પોતાની રીતે મૂવમેન્ટ કરી જોઈ. થોડો ખચકાટ તો હોય પણ આત્મવિશ્વાસ ગજબનો હતો, હા પેન કિલર ગોળી તો લેવી જ પડી.

શો શરૂ થયો. બધાના જીવ પડીકે બંધાયા હતા. અગાઉના શોમાં જે રિસ્પોન્સ જોયો હતો એ જોવા મળશે કે એમાં 'થટાડો' જોવા મળશે? આવા સમયે પીડિત વ્યક્તિ પોતાની રીતે હિંમત એકઠી કરતી હોય છે પણ સાથી કલાકારોએ પણ પોરસ ચડાવવો જોઈએ. કોઈને દુઃખ પહોંચાડવું એટલું સહેલું છે જેમ કે ઝાડ પરથી પાંદડાં તોડવાં, પરંતુ કોઈને ખુશ કરવા એટલે એક ઝાડને ઉગાડવા જેવું. એમાં ઘણો સમય, દેખભાળ અને ધૈર્ય રાખવું પડે. અત્યારે બધા દિનુમામાને ધૈર્ય આપવામાં કાર્યરત હતા.

ત્રીજી ઘંટડી વાગી અને શો શરૂ થયો. બધા કલાકારો એક ચિંતા લઈને બેઠા હતા. બધાની નજર દિનુમામા પર હતી, સાથે સંવેદના પણ. દિનુમામા 'ભડવી'ની જેમ પરફોર્મ કરતા હતા. નવાઈની વાત એ હતી કે આ આવી પહેલ 'ઉપાધી'ની જાણ નાટકની શરૂઆત પહેલા ઓડિયન્સને કરી દીધેલ એટલે એમની પણ સહાનુભૂતિ ભળી ગઈ. દિનુમામા પોઝિટિવ હતા. તમે દુઃખ પર ધ્યાન આપશો તો દુઃખી થશો, સુખ પર ધ્યાન આપશો તો સુખી થશો. જેના પર ધ્યાન રાખીએ એ વસ્તુ સક્રિય થઈ જાય છે અને જીવનમાં પ્રવેશી જાય છે, દિનુમામાએ કદાચ આ વસ્તુ મનમાં રાખી અને એટલે જ નાટકનો પ્રતિસાદ કમશ: જબરજસ્ત આવતો ગયો. પીડાનો પરથર દિનુમામાને પગથિયું બનાવતાં આવડી ગયું એટલે મંજિલ સુધી પહોંચવામાં સરળતા રહી.

શો પૂરો થયો. બધા દિનુમામાને ઘેરી વળ્યા. અભિનંદનના ધોધ વહેવા લાગ્યા. દિનુમામા દુખતા પગે ઇન્ટેન્સિટી સાથે પરફોર્મ કરી થાકીને બેસી ગયા હતા. દિનુમામાની એકદમ નજીક, 'બહુરૂપી' વખતથી હતો. હું એમને પગે લાગી રહી પડ્યો. મને કહે, 'દીકરા, રડવાનું નહિ, હસવાનું... નાટક સારું ગયું. જિંદગી સાઈકલ જેવી

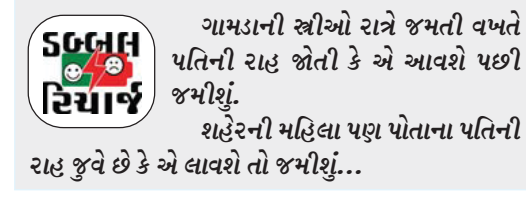
છે, જેટલાં પેડલ મારશો એટલાં આગળ વધશો. મેં તૂટેલા પગે નાટકની સાઈકલને પેડલ માર્યાં અને પરિણામ આપણી સામે છે.'

રાજકોટના ૩ શો પતાવી ફરી પાછા અમદાવાદ પાછા ફર્યા. એ પહેલાં દિનુમામાની ડોક્ટર સાથે મીટિંગ કરી આગળની દવા માટે પૂછી લીધું. આખો સંઘ (યુનિટ) રાજકોટમાં વિજયવજ લહેરાવી ફરી અમદાવાદ આવી ગયા. પહેલા અમે અમદાવાદમાં 'આરામ' હોટેલમાં ઊતરતા અને પ્રોડક્શન યુનિટ એક અખબારની બાજુમાં આવેલ 'ડાયમંડ હોટેલ'મા ઊતરતું. હવે દિનુમામાનું ધ્યાન રાખવાનું હતું. નટવર ભાવસાર અને ભાટિયા હોય તો વધુ ધ્યાન રાખી શકે. સુરેશ રાજડાએ મને મામા સાથે રહેવા કહ્યું.

આમ પણ 'આરામ'માં થતી ગામની કુથલીમાં મેં મન વગર 'હા' પાડી મને પાપમાં પડતો હોઈ એવું લાગ્યા કરતું. આ તો ભાવનું હતું ને વેદે કહ્યું. સાથે સુરેશ રાજડાએ એક ટકોર પણ કરી કે દિનુમામાનું ધ્યાન રાખજે વધારે 'પીવે' નહિ... આ મારા માટે મોટી જવાબદારી હતી. અમદાવાદ આવી હું દિનુમામા અને પ્રોડક્શન યુનિટ સાથે ડાયમંડ હોટેલમાં આવ્યા. કલાકારો બધા 'આરામ'માં.

દિનુમામા ખૂબ પ્રેમાળ. હવે તૂટેલા પગે એમનો આત્મવિશ્વાસ ખૂબ વધારી દીધો હતો, પહેલા શો પછી. શો રાત્રે પૂરો થાય પછી હું ફેશ થઈ બધા સાથે જમવા બેસતો. એ દરમિયાન દિનુમામા પોતાનું 'કવાર્ટર' પતાવી લેતા. પછી એમના કઠ્ઠા પ્રમાણે એમની ધાળી તૈયાર કરી રૂમમાં આપતા. જમ્યા પછી મામા જૂની-જૂની વાતો કરતાં નિંદ્રામય થતા.

શો ચાલતા રહેતા. ત્યાં ટાગોર અને ઠાકોરભાઈ હોલમાં ભજવાતા રહેતાં. હવે પ્લાસ્ટર પણ મામાના પગમાંથી કાઢી નાખવામાં આવ્યું હતું. એક સવારે અચાનક ૪-૪.૩૦ વાગ્યે મારી ઊંઘ ઊડી ગઈ. મેં સામેના પલંગ પર જોયું તો...



દિનુમામા રાજકોટ-સૌરાષ્ટ્રના પહેલા શોમાં પગરણ મારે એ પહેલાં પગની ઉપાધી આવી પડી. ઉપાધી એમને શારીરિક તો હતી, પણ માનસિક વધારે હતી. એ ગીલ્ટ અનુભવતા હતા કે મારે કારણે નાટક સફર થશે. સાથે કલાકારોને પણ ચિંતા હતી કે આ હાલતમાં નાટકનો 'ટેમ્પો' કેમ જળવાશે? ખુશી પારકી હોય છે, બધામાં વહેંચવી પડતી હોય છે, દર્દ માત્ર આપણું હોય છે જે દિલમાં રાખવું પડે છે. કઈક આવી મનોદશા દિનુમામાની હતી.

બે-ત્રણ કલાક પછી ભાટિયા એન્ડ ગ્રુપ દિનુમામાને લઈને હોટેલ ઉપર આવી ગયા. ઓછામાં ઓછું ૧૫-૨૦ દિવસ માટે પગમાં પ્લાસ્ટર આવ્યું હતું. નાટક કોમેડી, થોડું સ્વેડિશ્ક પણ... હવે દિનુમામા કઈ રીતે ભજવશે એ ચિંતાનો વિષય બધા માટે હતો.

આજના શો પછી બીજા પણ શો હતા એ પછી અમદાવાદ તો ખરું જ... દિગ્દર્શક સાથે બધા પોતાની કાબેલિયત પ્રમાણે સલાહ આપતા હતા. માણસને માણસ નહિ જાણે મદદારી થવું ન હોય.. પોતાને ઈશારે નચાવવા માગે. વાત તો શો રદ કરવા સુધી પહોંચી ગઈ. દિનુમામા મક્કમ હતા. જો આ એક શો કેન્સલ થાય તો પછી તો શોની 'લાઇન' હતી એ માટે પણ મનોબળ તૂટી જાય. એક વાર હિંમત કરવી પડે. 'પહેલો ઘા રાણાનો'.. 'શો મસ્ટ ગો ઓન' સાથે ઝુકાવવાનું નક્કી કર્યું. માતબર સંસ્થાને લઈ દિનુમામા અંદર ને અંદર શોશવાતા હતા. આમ પણ દિનુમામા એકદમ સરળ. આટલા સિનિયર હોવા છતાં જરૂરથી વધારે માગવું નહિ, આડું આવવું

મનોરંજનનું મેઘધનુષ ઉમેશ ત્રિવેદી

વરુણ ધવનની આગામી ફિલ્મ 'હે જવાની તો ઇશ્ક હોના હૈ'ની રિલીઝ તારીખ નજીક આવતી જાય છે તેમ તેના વિવાદ વધતા જાય છે. આ ફિલ્મનાં ગીત 'ચુનરી ચુનરી અને 'ઇશ્ક સોના હૈ' સામે નિર્માતા વાસુ ભગનાનીને વાંધો પડ્યો છે અને તેણે ડેવિડ ધવન તેમજ 'ટીપ્સ'ના રમેશ તૌરાની સામે ૪૦૦ કરોડ રૂપિયાનો દાવો માંડ્યો છે.

આ બંને ગીત 'બીવી નંબર વન' ફિલ્મનાં છે અને તેના રાઇટ્સ વાસુ ભગનાની પાસે છે. વરુણ ધવન અભિનીત એની નવી ફિલ્મમાં તેની સાથે મૃણાલ કાકુર, પૂજા હેગડે અને મૌની રોચ જેવી ત્રણ-ત્રણ અભિનેત્રી છે. ડેવિડ ધવન દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મ પાંચમી જૂને રિલીઝ થવાની છે.

વાસુ ભગનાનીએ આ ફિલ્મના ટાઇટલ સામે પણ વાંધો ઉપાડ્યો છે. 'હે જવાની તો ઇશ્ક હોના હૈ' એ પણ તેમની ફિલ્મના ગીતનું મુખ્ય છે, જે ડેવિડ ધવને કોઈ પણ જાતની પરવાનગી વગર વાપર્યું છે. તેના માટે વાસુ ભગનાનીએ ૧૦૦ કરોડ રૂપિયાનો દાવો માંડ્યો છે. આમ વરુણ ધવનની આ ફિલ્મ કમાણી કરશે ત્યારે ખરી, પણ અત્યારે તેની સામે ૫૦૦ કરોડ રૂપિયાનો દાવો કરવામાં આવ્યો છે.

૨૪ એપ્રિલ ૧૯૮૭ના કરુણા અને ડેવિડ ધવનને ત્યાં જન્મેલો એમનો દીકરો નંબર ટુ વરુણ પંજાબી હિન્દુ કુટુંબનો છે. તેનો મોટો ભાઈ રોહિત ધવન પણ ફિલ્મ દિગ્દર્શક છે. મુંબઈમાં આવેલી બોમ્બે સ્કોટીશ સ્કૂલમાં શાળાનો અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી વરુણે એચ. આર. કોલેજ ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇકોનોમિક્સમાં ૧૨મી સુધીનું ભણતર પૂરું કર્યું હતું. ત્યાર પછી તે ઇંગ્લેન્ડમાં આવેલી નોટિંગહામ ટ્રેન્ટ યુનિવર્સિટીમાં ભણવા ગયો, ત્યાં તેણે બિઝનેસ સ્ટડીઝમાં ડિગ્રી મેળવી.

એક સફળ દિગ્દર્શકનો પુત્ર હોવાને પગલે તેને અચાનક જ અભિનય કરવાની ચાનક ચડી, પણ પિતાના નામનો ઉપયોગ કરવો નહોતો એટલે ફિલ્મ

વરુણ ધવન

સગાવાદનું જીવનું જાગતું ઉદાહરણ, છતાં બોલિવૂડમાં સ્થાન જમાવવાની કોશિશ

દુનિયામાં તે સીધો હીરો તરીકે ન આવ્યો. તે ધારત તો પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત ડેવિડ ધવનની ફિલ્મથી જ કરી શક્યો હતો, પણ ફિલ્મ દુનિયાની જાણકારી મેળવવા માટે તે પહેલાં કરણ જોહરના સહાયક તરીકે જોડાયો.

શાહરુખ ખાન અભિનીત ફિલ્મ 'માય નેમ ઇઝ ખાન' વખતે વરુણ કરણ જોહરનો સહાયક હતો. તે દરમિયાન તેણે ફિલ્મની બારીકાઈથી જાણકારી મેળવી. આ ફિલ્મ ૨૦૧૦માં આવી હતી અને આ ફિલ્મ પૂરી થયા પછી કરણ જોહરે તેને 'સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર'થી લોન્ચ કર્યો. આ જ ફિલ્મ દ્વારા વરુણની સાથે આલિયા ભટ્ટ અને સિદ્ધાર્થ મલહોત્રાને પણ લોન્ચ કરવામાં આવ્યા હતા.

વરુણ ધવનની પહેલી જ ફિલ્મ સુપર ડુપર હિટ સાબિત થઈ હતી. ત્યાર પછી વરુણને એક પછી એક ફિલ્મો મળવા લાગી હતી. જોકે, તેમાંથી તેની કેટલીક ફિલ્મો ફ્લોપ થઈ અને કેટલીક હિટ, પણ વરુણની એક ઇબિ ઊભી થઈ. તેની ગણના એક રોમાન્ટિક-કોમેડી હીરો તરીકે થવા લાગી. ડાન્સમાં નિપુણતા એ તેનો વધારાનો 'એડવાન્ટેજ' હતો.

બીજી તરફ બદલાયુર, સૂઈઘાગા, ઓક્ટોબર, ભેડિયા જેવી ફિલ્મોમાં વરુણને જોઈએ એવી સફળતા ન મળી, પણ એક અભિનેતા તરીકે, એક કલાકાર તરીકે તેની ઓળખ જામી ગઈ.

બાકી દર વર્ષે બે કે ત્રણ ફિલ્મોની સાથે વરુણ ધવનની કોમેડી ફિલ્મો સતત આવ્યા કરતી હતી. તેમાં બદરીનાથ કી દુલ્હનિયા, હમ્મટી શર્મા કી દુલ્હનિયા, જુગ જુગ જિયો, જૂડવા-ટુ, કુલી નંબર વન જેવી ફિલ્મોનો સમાવેશ થાય છે.

વરુણે ૨૪ જાન્યુઆરી ૨૦૨૧માં નતાશા દલાલ સાથે લગ્ન કર્યાં છે. નતાશા દલાલ એક ફેશન ડિઝાઇનર છે અને વરુણ બોમ્બે સ્કોટીશ સ્કૂલમાં છઠ્ઠા ગ્રેડ (છઠ્ઠા ધોરણ)માં ભણતો હતો ત્યારથી નતાશાને ઓળખતો હતો અને બંને ખૂબ સારા ફ્રેન્ડ્સ હતાં. લાંબા સમયથી એકબીજાને ઓળખતા હોવાને કારણે ૨૦૨૧માં તેણે નતાશા સાથે લગ્ન કર્યાં અને ત્રીજી જૂન ૨૦૨૪માં તેમને ત્યાં એક પુત્રીનો જન્મ થયો છે.

એક રીતે જોઈએ તો વરુણની કારકિર્દીમાં હિટ કરતાં ફ્લોપ ફિલ્મોની સંખ્યા વધુ છે, પણ અભિનયને ગંભીરતાથી લેનારા વરુણને એક પછી એક ફિલ્મો મળ્યા કરે છે અને તેની કારકિર્દીની ગાડી દોડ્યા કરે છે. ડેવિડ ધવને ગોવિંદા, સલમાન ખાન, સંજય દત્ત જેવા કલાકારો સાથે અનેક હિટ ફિલ્મો આપી છે, પણ પોતાના પુત્ર વરુણ સાથે એવી 'સુપરડુપર હિટ' ફિલ્મ તેઓ આપી શક્યા નથી.

વરુણ અને ડેવિડ ધવનની જોડીએ અત્યાર સુધીમાં મેં તેરા હીરો, જૂડવા-ટુ, કુલી નંબર વન જેવી ફિલ્મો આપી છે, 'હે જવાની તો ઇશ્ક હોના હૈ' આ જોડીની ચોથી ફિલ્મ છે અને અત્યારે બોલિવૂડમાં એવી વાતો ચર્ચા છે કે ૪૦ વર્ષની દિગ્દર્શક તરીકેની કારકિર્દી પછી હવે ડેવિડ ધવન આ ફિલ્મ પછી નિવૃત્ત થવાનું વિચારી રહ્યો છે, પણ ભગનાની સાથેના વિવાદ પછી આ ફિલ્મનું ભાવિ અત્યારે ડામાડોળ છે.

વરુણ ધવને કારકિર્દીની શરૂઆત ક્યોક્લેટી હીરો તરીકે કરી હતી, પછી કેટલીક ફિલ્મોમાં તેણે પોતાની નુત્વની ઝલક બતાવી, કેટલીક ફિલ્મોમાં તેણે પોતાની કોમેડીની ઝલક બતાવી અને કેટલીક ફિલ્મોમાં તેણે અભિનય ક્ષમતા પણ સાબિત કરી છે. તેની કેટલીક ફિલ્મો 'મલ્ટી સ્ટારર' ફિલ્મો હતી જે ચાલી ગઈ છે, પણ તેની એકલા હીરો તરીકેની ઘણી ફિલ્મો બોક્સ ઓફિસ પર પીટાઈ ગઈ છે. ત્યારે અત્યારે વરુણે નવેસરથી યોજનાબદ્ધ રીતે આગળ વધવાની જરૂર છે.

OTTનું હોટસ્પોટ

૬ જૂનથી ૧૨ જૂન સુધી શું-શું જોશો?

છ જૂનથી ૧૨ જૂન દરમિયાન માધુરી દીક્ષિત-કરિષ્મા કપૂર-અક્ષયકુમાર અને જેનીફર લોપેઝની ફિલ્મો રજૂ થશે. આઈપીએલની સિઝન ખતમ થતાંની સાથે જ ઓટીટી પર નવી ફિલ્મો અને સિરીઝનું પ્રસારણ શરૂ થવાનું છે.

આ શનિવારે છઠ્ઠી જૂનથી સોની ટી.વી. અને સોની લીવ પર 'ઇન્ડિયાઝ બેસ્ટ ડાન્સર'ની પાંચમી સીઝન શરૂ થઈ રહી છે, જેમાં જજ તરીકે ગીતા કપૂર, કરિષ્મા કપૂર, ટેરેન્સ લુઈસ અને જાવેદ જાફરી જોવા મળશે. આ કાર્યક્રમ સોની પર શનિ-રવિના રજૂ થશે.

★ નેટફ્લિક્સ: આ ઓટીટી યેનલ પર ચોથી જૂને 'મા-બહેન' નામની ફિલ્મનું પ્રસારણ શરૂ થઈ ગયું છે. આ ફિલ્મ સીધી જ ઓટીટી પર રજૂ કરવામાં આવી છે. એમાં માધુરી દીક્ષિત, તૃપ્તી ડીમરી અને રવિ કિસન જેવા કલાકારો છે. અહીં પાંચ જૂને

જેનીફર લોપેઝ અને બ્રેટ ગોલ્ડસ્ટીન અભિનીત 'ઓફિસ રોમાન્સ' નામની સિરીઝ રજૂ થશે તો ૧૦ જૂને ઇટાલિયન ડ્રામા 'માય ફેમિલીની બીજી સિઝન રજૂ થશે. ૧૧ જૂને અહીં જાપાનીઝ એનિમેટેડ સિરીઝ 'વાઈરલ હીટ' રજૂ થશે, તો ૧૨ જૂને અક્ષય કુમારની અત્યારની સુપરહિટ ફિલ્મ 'ભૂત બંગલા'નું પ્રસારણ શરૂ થશે. અક્ષય કુમારના ડબલ રોલવાળી આ ફિલ્મના અન્ય કલાકારો વામિકા ગબ્બી, મિથુન ચક્રવર્તી, પરેશ રાવલ, તબ્બુ, મનોજ જોશી, રાજપાલ યાદવ અને મિથિલા પારકર છે.

★ ઝી-ફાઈવે: અહીં આજે (શુક્રવાર) પાંચમી જૂને કરિષ્મા કપૂર અભિનીત 'મૅડર મિસ્ટ્રી બ્રાઉન'નું પ્રસારણ શરૂ થશે. આ ફિલ્મમાં કરિષ્મા કપૂર પોલીસ અધિકારીની ભૂમિકામાં છે. અહીં જ આજે 'ગુલકની પાંચમી સિઝનનું પ્રસારણ પણ શરૂ થવાનું છે.

★ જિયો હોટસ્ટાર: અહીં આજથી 'ધુરંધર-પાર્ટ ટુ-થ રિવેન્જ'નું પ્રસારણ શરૂ થશે. રણવીર સિંહ, આર. માધવન, સંજય દત્ત, અર્જુન રામપાલ, રકેશ બેદી અને સારા અર્જુનની મુખ્ય ભૂમિકાવાળી આ ફિલ્મ અત્યારે પણ બોક્સ ઓફિસ ગજબની રહી છે. ■



કિલ્ક	(૧૭૯)
કિલ્ક	(૧૮૦)

આ દોહા કઈ ફિલ્મના ગીતમાં આવે છે ?

- ૧) પોથી પઢ પઢ જગ મૂઆ પંડિત ભયા ના કોઈ ઢાઈ આખર પ્રેમ કા
- ૨) બડે બડાઈ ના કરે બડે ના બોલે બોલ રહીમન હીરા કબ કહે
- ૩) માટી કહે કુંભાર સે તું ક્યાં રોઈ મોય ઈક દિન એસા આયેગા
- ૪) રંગી કો નારંગી કહે બને દૂધ સે ખોયા ચલતી કો ગાડી કહે
- ૫) રહીમન ઘાગા પ્રેમ કા મત તોડી ચટકાય ટુટે સે ફિર ના જુડે
- ૬) અપની છબી બનાય કે જો મેં પી કે પાસ ગઈ છાપ તિલક
- ૭) મોકો કહા ઢૂંઢે રે બંદે મેં તો તેરે પાસ રે ના તીરથ મેં

કિલ્ક	(૧૮૦)
-------	-------

રાજ કપૂરની પ્રથમ ફિલ્મ અને કઈ ફિલ્મને અવોર્ડ મળ્યા છે ?

- ૧) ફિલ્મફેર બેસ્ટ એક્ટર અવોર્ડ
- ૨) બેસ્ટ પ્રોડ્યુસર ફિલ્મ
- ૩) બેસ્ટ ડાયરેક્ટર અવોર્ડ
- ૪) નેશનલ અવોર્ડ
- ૫) ફિલ્મ એક્ટર
- ૬) ફિલ્મ બાલ કલાકાર
- ૭) બેંગાલ જર્નાલિસ્ટ એસોસિએશન અવોર્ડ

જવાબ માટે જુઓ 'ફન વર્લ્ડ'

ફિલ્મનામો નરેશ શાહ ઘેટ નાઈટ... ઈસ રાત કી સુબહ નહીં

ચાર સ્ત્રી પાત્રોની આસપાસ ઘૂંટાતી 'એક રાત'ની વાત

એક રાત ક્યારેક આવનારા દિવસોને કલ્પનાતીત વળાંક પર લાવીને માણસને મૂકી દે છે અને એ વાત 'નેટફ્લિક્સ' પર તાજેતરમાં જ સ્ટ્રીમ થયેલી સ્પેનિશ વેબસીરીઝ 'ઘેટ નાઈટ' (એ રાત)માં દર્શાવવામાં આવ્યું છે. મૂળે આ વેબસીરીઝ બ્રિટિશ લેખિકા જીલિયન મેક્લિસ્ટરની આ જ નામની નોવેલ પરથી બનાવવામાં આવી છે એટલે પાત્રોમાં એશિયાનું ક્લેલપણુથી, પરંતુ પશ્ચિમનું બોલડાણુ વધારે છે.

વાર્તા કંઈક આવી છે : સ્પેનથી દૂર બહેનો સાથે ફરવા ગયેલી એક બહેન એ ટાપુ પર જ રહી પડે છે તો બીજી બહેન એ ટાપુ પર જ પ્રેગનન્ટ થઈ જાય છે. એટલું ઓછું હોય તેમ તે અનોરસ સંતાનને જન્મ આપે છે, ઉછેરે પણ છે. ત્રીજી બહેન લેસ્બિયન અને એ તેની પાર્ટનર સાથે બેઘડક રહે છે અને સંતાન પ્રાપ્તિ માટેની ઝંખના પણ રાખે છે.

આ ઉપરાંત પણ અનેક પાત્રો એવા છે કે, જે આપણને કદાચ, નોર્મલ ન લાગે પણ વિદેશી કલ્ચરને ધ્યાનમાં રાખીને 'ઘેટ નાઈટ' વેબસીરીઝ જુઓ તો બે પદાર્થ પાક મળે છે કે- એક, કરેલું કોઈપણ પરાક્રમ કે કૃત્ય છાનું રહેતું નથી. તેની કિંમત પણ ચૂકવવી પડે છે. બીજો પદાર્થ પાક એ કે, બીજાના અકિસામાં ગમે તે દેખાય, પોતાના આધનામાં દરેક કૃત્ય માણસને પોતાની રીતે વાજબી અને આવશ્યક લાગતું હોય છે.

આપણે 'ઘેટ નાઈટ' વેબસીરીઝનો વાર્તાસાર જાણીને 'એ રાત'ની સિસ્ટુએશન અને લંબાતા તેના પડછાયાને તપાસીએ. સ્પેનમાં વેટરનરી હોસ્પિટલ ચલાવતાં જેવિયરની પત્ની અને પુત્ર અવસાન પામ્યા છે. પિતા ત્રણ પુત્રી પૌલા, કિસ અને એલેના સાથે રહે છે. સ્પેનથી દૂરના એક ટાપુ પર ત્રણેય બહેનો ફરવા ગયેલી એક વરસ પહેલાં, ત્યારે વચલી બહેન કિસ (કિસ્તીના) એ ટાપુ પર રોકાઈને વેટરનરી ફેર સેન્ટર શરૂ કરીને ત્યાં જ રહી પડે છે...

ઓવર ટૂ આફ્ટર વન ઈયર... ટાપુ પર જ રહેવા લાગેલી કિસ પાસે યેકેશન (રજા) એન્જોય કરવા માટે બંને બહેનો પૌલા

અને એલેના આવી છે. પૌલા સાથે તેની લેસ્બિયન ગર્લફ્રેન્ડ લુઈસા છે તો એલેના તેના એકાદ વરસના બાળક સાથે ટાપુ પર ફરવા આવી છે, પણ...

એક રાતે એલેના તાબડતોબ ફોન કરીને બંને બહેન પૌલા અને કિસને બોલાવે છે, કારણ કે અવાવું જગ્યાએ તેની કારે હડફેટ લઈને એક માણસને મરણ શરણ પહોંચાડી દીધો છે. વાજબી વાત તો એ છે કે, પોલીસને જાણ કરવી જોઈએ, પરંતુ એમ કરવાથી એલેના ફસાઈ જાય તેવું છે, કારણ કે મરના વ્યક્તિ ખુદ પોલીસ છે. એલેનાને જેલ સજા ન થાય અને એ તેના બાળકને ઉછેરી શકે એ માટે ત્રણેય બહેન પેલા પોલીસની લાશને દાટી દે છે અને પોટા ડિજિટલ ફૂટપ્રિન્ટ ઊભા કરવા માટે પોલીસનો સ્માર્ટફોન - કેડિટ કાર્ડ લઈ લે છે.

મરનાર પોલીસમેન શોર્પિંગ સેન્ટરમાં હતો એ દેખાડવું તેનું કેડિટ કાર્ડ વાપરવા માટે એલેના જાય છે તો કાર્ડ એટીએમમાં ફસાઈ જાય છે. કિસ પોલીસમેનનો સ્માર્ટ ફોન લઈને જુદા જુદા સ્થળે ફરે છે અને પછી તેને વહેતાં પાણીમાં ફેંકી દે છે... હવે જરૂરી છે કે જલદીથી આ ટાપુ છોડીને સ્પેન ભેગા થઈ જવું. એમ જ થાય છે પૌલા, કિસ, એલેના, લુઈસા અને નાની બાળકી સ્પેન પરત આવી જાય છે, પણ...

'ઘેટ નાઈટ' વેબસીરીઝને ક્રોએટર જેસન જ્યોર્જ લિનિયર શૈલીમાં ફિલ્માવી નથી. દરેક એપિસોડ એક પાત્રના પોર્ટન્ટ ઓફ વ્યૂઝથી દર્શાવ્યો છે. પ્રથમ એપિસોડ મોટી બહેન પૌલાના પોર્ટન્ટ ઓફ વ્યૂથી દેખાડવામાં આવ્યો છે તો એ પછીના ચાર એપિસોડ કિસ, એલેના, લુઈસ અને (બંનેના) પિતા જેવિયરના પરિસ્પ્રેક્ષથી દર્શાવવામાં આવ્યા છે. આ શૈલીનો ડ્રો બેક એ છે કે એકની એક વાતનું પુનરાવર્તન દરેક જોવું પડે પણ 'ઘેટ નાઈટ'માં એવું બનતું નથી. દરેક એપિસોડમાં એક-બે નવી વાતોનો રહસ્યફાટ થતો રહે છે અને એક એવું નવું નક્કોર સત્ય ઓપન થતું રહે છે. સ્પેનિશ એક્ટરોની ડિટેઈલનો તો અહીં અર્થ નથી, પરંતુ 'ઘેટ નાઈટ' આપણને માણસના ભૂતકાળના મલ્ટીલેરની પહેચાન કરાવે છે, એ પણ સસ્પેન્સ અને થ્રીલના તડકા સાથે. ■

મહિલા ખેલાડી બેટિંગ કરવા મેદાન પર આવી, લેગ-અમ્પાયર સાથે વાતચીત કરી અને પછી મુખ્ય અમ્પાયરે તેને કહ્યું, 'યુ આર આઉટ!'

મૅન્ટિન (મલયેશિયા): ક્રિકેટમાં અમુક નિયમો એવા બન્યા છે કે જે વિશે જો કોઈ ખેલાડીને જાણ ન હોય તો તેણે હાસ્યાસ્પદ અને શરમજનક સ્થિતિમાં મુકાઈ જવું પડે અને ભુતાનની ૨૮ વર્ષીય રિશ્વી શોઝન નામની મહિલા ક્રિકેટર સાથે ગુરુવારે કંઈક આવું જ બન્યું. તે મહિલાઓની આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં 'ટાઇમ્સ આઉટ' થનારી પ્રથમ ખેલાડી બની હતી. તેને 'ટાઇમ્સ આઉટ'ના આંતરરાષ્ટ્રીય નિયમ હેઠળ અમ્પાયરે આઉટ જાહેર કરી હતી. બીજી રીતે કહીએ તો તેણે હજી એકેય બોલનો સામનો નહોતો કર્યો અને તેને આઉટ આપવામાં આવી હતી.



હાથ ઊંચા કરીને અમ્પાયરને સંકેત કર્યો હતો કે રિશ્વી શોઝન બેટિંગ ન કરી શકે, તે આઉટ કહેવાય. એ ફીલ્ડર્સમાંથી પૂજા મહાતોને નિયમની પાકી જાણ હતી અને તેણે મુખ્ય અમ્પાયર સાથે વાતચીત કરી હતી. થોડી જ વારમાં નેપાળની ખેલાડીઓએ રિશ્વીની વિકેટનું સેલિબ્રેશન શરૂ કરી દીધું હતું. અમ્પાયરે રિશ્વીને કહ્યું, 'તું આઉટ છે!' રિશ્વી વિરોધ કરતી-કરતી પાછી જતી રહી હતી. એ તબક્કે ભુતાનનો સ્કોર હતો, એક જ બોલમાં શૂન્યમાં બે વિકેટ. એ સાથે, રિશ્વી શોઝન મહિલાઓની આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં 'ટાઇમ્સ આઉટ'માં વિકેટ ગુમાવનાર પ્રથમ ખેલાડી બની હતી.

મલયેશિયામાં એશિયન ક્રિકેટ કાઉન્સિલ (એસીસી)ની વિમેન્સ પ્રીમિયર કપ ટી-૨૦ ટૂર્નામેન્ટ ચાલે છે અને એમાં ભુતાન-નેપાળ વચ્ચે ગુરુવારે મેચ રમાઈ હતી. નેપાળે ૧૧૩ રન બનાવ્યા ત્યાર બાદ ભુતાને ૨૦ ઓવરમાં આઠ વિકેટ ૬૨ રન બનાવ્યા હતા અને નેપાળે ૫૧ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો. બન્યું એવું કે ઓલરાઉન્ડર રિશ્વી શોઝન નેપાળની ઇનિંગ્સમાં ઓપનર બિન્દુ રાવલને તેના પહેલા જ બોલ પર આઉટ કરવા બદલ ખૂબ ખુશ હતી, કારણકે તેણે નેપાળને ૧૧૩ રન સુધી સીમિત રખાવવામાં મહત્વનું યોગદાન આપ્યું હતું. જોકે ભુતાનની ઇનિંગ્સમાં તેને લઈને ગજબની ઘટના બની ગઈ.

૪૦ નંબરના નિયમ મુજબ તેણે ૯૦ સેકન્ડની અંદર પોતાના પ્રથમ બોલનો સામનો કરવા માટે ક્રીઝમાં તૈયાર રહેવાનું હતું. જોકે પહેલાં તો તે ખૂબ આરામથી મેદાન પર આવી હતી. તે ૯૦ સેકન્ડ બાદ હાથમાં ચલ્ડા અને હેલ્મેટ લઈને મેદાન પર દોડી આવી હતી. આવા પછી તે લેગ-અમ્પાયર સાથે વાતચીત કરવા લાગી હતી. તે ક્રીઝમાં પહોંચી ત્યારે ૯૦ સેકન્ડ ક્યારની પૂરી થઈ ચૂકી હતી.

નેપાળના ક્રિકેટ સત્તાધીશોએ માફી માગી ભુતાનની રિશ્વી શોઝન વિશે નેપાળની ખેલાડીઓએ આંતરરાષ્ટ્રીય નિયમ મુજબ અમ્પાયર પાસે નિર્ણય લેવાવ્યો હતો. જોકે એનાથી નેપાળનું ક્રિકેટ બોર્ડ ખુશ નહોતું. અમ્પાયર સાથે વાતચીત કરવા લાગી હતી. તે ક્રીઝમાં પહોંચી ત્યારે ૯૦ સેકન્ડ ક્યારની પૂરી થઈ ચૂકી હતી.

૯૦ સેકન્ડનો નિયમ ન પાળી શકી
ભુતાનની બે ઓપનર અંગ્ગાવાન શોઝન અને ડેવિડ વોન્ગમો ૧૧૪ રનનો લક્ષ્યાંક ચેજ કરવા માટે મેદાન પર ઊતરી હતી. ઓપનર અંગ્ગાવાન શોઝન દાવના પહેલા જ બોલમાં આઉટ (ગોલ્ડન ડક) થઈ ગઈ હતી. બાવીસ વર્ષીય કબિતા કંવરે તેને ક્લીન બોલ્ડ કરી હતી. તે આઉટ થયા બાદ નિયમ પ્રમાણે વનડાઉન બેટર રિશ્વી શોઝને સમયસર મેદાન પર આવી જવાનું હતું.

અમ્પાયરે આઉટ આપી, રિશ્વીએ વિરોધ કર્યો

રિશ્વી શોઝન ક્રીઝમાં બેટિંગ કરવાની તૈયારી કરી રહી હતી ત્યારે નેપાળની ફીલ્ડર્સ

આવતી કાલથી ભારત અને અફઘાનિસ્તાનની એકમાત્ર ટેસ્ટ

ન્યૂ ચંડીગઢ: અહીં મુલતાંપુરમાં આવતી કાલે (શનિવારે) ભારત અને અફઘાનિસ્તાન વચ્ચે એકમાત્ર ટેસ્ટ મેચ (સવારે ૯.૩૦ વાગ્યાથી) રમાશે. શુભમન ગિલ ભારતનો અને હશમતુલ્લા શાહિદી અફઘાનિસ્તાનનો કેપ્ટન છે. બન્ને દેશ વચ્ચે આઠ વર્ષ પહેલાં (૨૦૧૮માં) એક ટેસ્ટ રમાઈ હતી જેમાં ભારતે એક દાવ અને ૨૬૨ રનથી વિજય મેળવ્યો હતો. પ્રથમ દાવમાં ૧૦૭ રન બનાવનાર શિખર ધવનને મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર અપાયો હતો. આવતી કાલે શરૂ થનારી ટેસ્ટ માટેની ભારતીય સ્કવાડ આ મુજબ છે: ગિલ (કેપ્ટન), કેએલ રાહુલ (વાઇસ-કેપ્ટન), યશસ્વી જયસ્વાલ, સાહ સુદર્શન, પરિકલ, રિષભ પંત (વિકેટકીપર), શ્રુવ જુરેલ (વિકેટકીપર), વોશિંગ્ટન, નીતીશ રેડ્ડી, સિરાજ, કુલદીપ, હર્ષ કુબે, ગુર્નુર શ્રાર, પ્રસિદ્ધ કિષ્ના અને માનવ સુથાર.

બ્રિટિશરોના ૧૪૦ રન બાદ કિવીઓનો ઘબડકો

હંડન: લોર્ડ્સમાં ઇંગ્લેન્ડ અને ન્યૂ ઝીલેન્ડ વચ્ચે ગુરુવારે સિરીઝની જે પ્રથમ ટેસ્ટ મેચ શરૂ થઈ એમાં બન્ને ટીમે મુશીબત જોવી પડી હતી. પહેલાં તો બેન સ્ટોકસના નેતૃત્વમાં ઇંગ્લેન્ડની ટીમ પ્રથમ દાવમાં માત્ર ૧૪૦ રનમાં આઉટ થઈ ગઈ હતી. હેરી બ્રૂકના ૫૬ રન હાઇએસ્ટ હતા. છ ખેલાડી સિંગલ ડિજિટમાં જ રન બનાવી શક્યા હતા. વરસાદના વિઘ્નની આ ટેસ્ટ પર થોડી અસર થઈ, પરંતુ ન્યૂ ઝીલેન્ડે ટોસ જીત્યા પછી ડીલિંગ લેવાના પોતાના નિર્ણયને યોગ્ય સાબિત કર્યો. પેસ બોલર કાઇલ જેમીસનને પાંચ, વિલ ઓરુરુકે બે અને નેથન સ્મિથે ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. ત્યાર બાદ ન્યૂ ઝીલેન્ડે આ અહેવાલ લખાઈ રહ્યો હતો ત્યાં સુધીમાં ફક્ત બે રનમાં પહેલી ત્રણ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી અને એ ત્રણેય વિકેટ ઇંગ્લેન્ડના ઓલી રોબિન્સને લીધી હતી. ડેવોન કોન્વે (એક રન) તથા વિલિયમ્સન (૦) અને રહિન (૦) આઉટ થઈ ચૂક્યા હતા.

પંજાબ કિંગ્સનું પતન કેમ થયું? સચિન તેન્ડુલકરે સુંદર વિશ્લેષણ કર્યું

મુંબઈ: ૨૦૨૫ની આઇપીએલના રનર-અપ પંજાબ કિંગ્સે આ વખતની ટૂર્નામેન્ટમાં ફર્સ્ટ-હાફની અસાધારણ સફળતા પછી સેકન્ડ-હાફમાં જે આણધાર્યું અને અભૂતપૂર્વ પતન જોયું એ વિશે સચિન તેન્ડુલકરે ખૂબ સરસ વિશ્લેષણ કર્યું છે. શ્રેયસ ઐયરના નેતૃત્વમાં પંજાબ કિંગ્સે શરૂઆતની સાતમાંથી તમામ છ મેચ જીતી લીધી હતી અને એક મેચ વરસાદને કારણે નહોતી રમાઈ. જોકે એ સાત મેચ બાદ અચાનક પંજાબ કિંગ્સના પર્ફોર્મન્સમાં ફેરફાર થયો હતો અને પ્રીટિ ઝિન્ટાની સહ-માલિકીવાળી અને રિકી પોન્ડિંગના કોચિંગ હેઠળની આ ટીમ ઉપરાઉપરી છ મેચ હારી ગઈ હતી અને ત્યાર પછી એક મેચ જીતી ત્યારે પ્લે-ઓફમાં એના પહોંચવાની સંભાવના માટે બહુ મોંઘું થઈ ગયું હતું. ગયા વર્ષની રનર-અપ પંજાબની ટીમ આ વખતે શરૂઆતમાં નંબર-વન રહ્યા બાદ પ્લે-ઓફમાં પણ નહોતી પહોંચી શકી. બન્યું એવું કે ૨૦૨૫માં પંજાબને ફાઇનલમાં હરાવનાર બેન્ડુલુએ આ વખતે પણ ટાઇટલ જીતી લીધું.



માસ્ટર બ્લાસ્ટર 'રિટિ' પરની પોસ્ટમાં પંજાબ કિંગ્સના દેખાવનું જે નાટ્યાત્મક પતન થયું અને એના ખેલાડીઓની માનસિકતામાં કેવી રીતે પલટો આવ્યો એ વિશે લખ્યું છે. સચિને લખ્યું છે, 'પંજાબ કિંગ્સે આ વખતની ટૂર્નામેન્ટને શરૂઆતમાં જ ઊર્જિમ્ય બનાવી દીધી હતી. એના ખેલાડીઓ સકારાત્મક અભિગમ સાથે રમ્યા હતા, બાહોશ થઈને હરીફો સામે લડ્યા હતા અને જીત્યા હતા તેમ જ ટીમના ઘણા ખેલાડીઓના પર્ફોર્મન્સ ગેમ-ચેન્જિંગ હતા. સામાન્ય રીતે લાંબી ટૂર્નામેન્ટમાં ખેલાડીના પર્ફોર્મન્સમાં તેના જોશ, ઉત્સાહ અને ઊર્જાની મહત્વની ભૂમિકા હોય છે.'

સચિને પોસ્ટમાં પંજાબ કિંગ્સ વિશે એવું પણ લખ્યું છે કે 'ઝડપથી બદલાવ બતાડતી આઇપીએલ જેવી ટૂર્નામેન્ટમાં ખેલાડીઓ સામાન્ય રીતે પ્રોસેસ પર વધુ લક્ષ આપતા હોય છે અને મેચના પરિણામ વિશે ઓછી દરકાર કરતા હોય છે. બન્યું એવું કે પંજાબની ટીમે ફર્સ્ટ-હાફમાં પ્રોસેસ પર જ ધ્યાન આપ્યું હતું અને સેકન્ડ-હાફમાં તેઓ પ્રોસેસ કરતાં રિજલ્ટ પર વધુ ધ્યાન આપવા લાગ્યા હતા.' આઇપીએલની ૧૯મી સીઝનમાં બેન્ડુલુએ બીજું ટાઇટલ મેળવ્યું. ગુજરાતે ૨૦૨૨ પરથી ફરી ટ્રોફી જીતવાની તક ગુમાવી, રાજસ્થાને ખાસ કરીને ટીનેજ-સ્ટાર વેભવ સૂર્યવંશી પર જ મદાર રાખ્યો, હૈદરાબાદે પણ ગઈ બે સીઝનની જેમ સતત ધમકેદાર પર્ફોર્મ ન કર્યું અને પ્લે-ઓફમાં પરાજય જોયો, દિલ્લી તથા કોલકાતાની ટીમ સાધારણ રમી. એમએસ ધોનીની ગેરહાજરીમાં ચેન્નઈની ટીમની ગાડી પાટા પરથી જ ઊતરી ગઈ હતી તેમ જ મુંબઈ અને લખનૌની ટીમે અસંખ્ય ચાહકોને નિરાશ કર્યા એવામાં માત્ર પંજાબ કિંગ્સની ટીમનો પર્ફોર્મન્સ એવો હતો જે સૌથી વધુ ચર્ચામાં હતો. સાપ્સીડીની રમતમાં જેમ શરૂઆતમાં સીડી પરથી ખૂબ ઉપરની દિશામાં પહોંચી જવાય, પણ પછી અચાનક સાપનાં પ્રકોપનો ભોગ થઈ જવાય અને સીધા નીચે આવી જવું પડે એવું પંજાબના કિરસામાં બન્યું હતું.

રશિયન ખેલાડી ફાઇનલમાં: યુક્રેનની પ્લેયરે હાથ ન મિલાવ્યા

પેરિસ: રશિયન ટીનેજર મિરા એન્ડ્રીવાએ ગુરુવારે યુક્રેનની માર્ટા કોસ્ત્યુકને અહીં ફેન્સ ઓપનની સેમિ ફાઇનલમાં ૬-૧, ૬-૩થી હરાવી દીધી ત્યાર બાદ સ્વાભાવિક રીતે બન્ને ખેલાડીઓએ એકમેક સાથે હાથ નહોતા મિલાવ્યા અને તેમણે બેગા થઈને ફોટા માટે પોઝ પણ નહોતા આપ્યા. ચાર વર્ષથી રશિયા-યુક્રેન વચ્ચે યુદ્ધ ચાલે છે. હાલમાં આ યુદ્ધ ચરમસીમાએ છે. મિરા યુક્રેનની હરીફ કોસ્ત્યુકને પરાજિત કરીને પહેલી જ વખત ગ્રેન્ડ સ્લેમની ફાઇનલમાં પહોંચી છે. મેચ બાદ કોસ્ત્યુક ઝડપથી ટેનિસ કોર્ટની બહાર દોડી ગઈ હતી.

સુપ્રીમ કોર્ટે ફોગાટના કિરસામાં રેસલિંગ ફેડરેશનની અપીલ ફગાવી

નવી દિલ્લી: મહિલા કુસ્તીબાજોને એશિયન ગેમ્સ માટે પસંદ કરવા માટેની સિલેક્શન ટ્રાયલમાં રેસલર વિનેશ ફોગાટને ભાગ લેવાની છૂટ આપતા દિલ્લી હાઈ કોર્ટના ફેસલાને પડકારતી જે અપીલ રેસલિંગ ફેડરેશન ઓફ ઇન્ડિયા (એલ્ફૂએફઆઇ)એ કરી હતી એને સુપ્રીમ કોર્ટે ગુરુવારે ફગાવી દીધી હતી. સર્વોચ્ચ અદાલતે જણાવ્યું હતું કે આ વિષયમાં પછીથી જે ઘટનાઓ બની એ જોતાં એલ્ફૂએફઆઇની અપીલ અર્થહીન બની ગઈ કહેવાય. ઉદ્દેભનીય છે કે ફોગાટને સુપ્રીમ કોર્ટે તાજેતરની સિલેક્શન ટ્રાયલમાં ભાગ લેવાની છૂટ આપી હતી, પણ તે એમાં હારી જતાં એશિયન ગેમ્સ માટે ક્વોલિફાય નહોતી થઈ શકી. જોકે સુપ્રીમ કોર્ટનો એલ્ફૂએફઆઇને લગતો ફેસલો ભવિષ્યના આવા અન્ય કિરસા માટે સીમાક્ષરકરક થઈ ગયો છે.

ભારતીય બોક્સર જાસ્મિન બની ગઈ વર્લ્ડ નંબર-વન

નવી દિલ્લી: હરિયાણા રાજ્યના ભિવાની જિલ્લાની ૨૪ વર્ષીય બોક્સર જાસ્મિન લંબોરિયા થોડા સમયથી મહિલાઓની મુક્કાબાજીના ૫૭ કિલો વર્ગમાં વર્લ્ડ ચેમ્પિયન તો છે જ, હવે તેણે બીજી મોટી સિદ્ધિ પણ મેળવી લીધી છે. જાસ્મિન આ

કેટેગરીની મુક્કાબાજો માટેના વર્લ્ડ રેન્કિંગમાં નંબર-વન થઈ ગઈ છે. તે તાજેતરમાં જ એશિયન ચેમ્પિયનશિપ જીતી હતી. ભારતની જ મિનાક્ષીએ ૪૮ કિલો વર્ગમાં વર્લ્ડ નંબર-વનની રેન્ક જાળવી રાખી છે.



'મુંબઈ સમાચાર'ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોચલાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોમાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શનિવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

ભાષા વૈભવ...

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો

A	B
દવાલ	પ્રવેશ
દાહિલા	વૃતાંત
દાસ્તાન	ખડિયો
દાહ	જમણું
દાહિલા	બળતરા

જાણવા જેવું

મેહબૂબ ખાન નિર્મિત અને દિગ્દર્શિત 'અંદાઝ' ફિલ્મથી ચમકદમકવાળી, ઊંચી ટેકનિકવાળી અને સંગીતમય ફિલ્મનો નવો યુગ શરૂ થયો. પશ્ચિમી સંસ્કૃતિનો પ્રભાવ દર્શાવવાના આશય સાથે ટેબલ ટેનિસ, પિયાનો, પશ્ચિમી વેશભૂષા, રહેણાંકરણનો ઉપયોગ થયો, જે પછીની ફિલ્મોમાં સામાન્ય બની ગયું છે. પાર્વત્યાયક મુકેશને પણ આ ફિલ્મે જ કીર્તિ અપાવી અને પ્રતિષ્ઠા પ્રસ્થાપિત થઈ હતી.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

ગુજરાતી ફિલ્મ ઉદ્યોગ અખતરા કરી રહ્યો છે. ગયા વર્ષે રિલીઝ થયેલી સિદ્ધાર્થ રહેરિયા - રત્ના પાકકની કોમેડી ફિલ્મનું નામ જણાવો.

અ) તારો થયો બ) ભ્રમ
ક) ઉભરો ડ) બચુની બહેનપણી

નોંધી રાખો

રાજ કપૂરના આર.કે. સ્ટુડિયોનું નિર્માણ ૧૯૪૮માં થયું હતું અને 'આગ' ફિલ્મથી ફિલ્મો બનાવવાની શરૂઆત થઈ હતી.

આજની ક્વિઝ ફિલ્મી ક્વિઝમાં જવાબ

કિલ્ડ ૧૭૯ જવાબ ૧) અનાડી, ૨) બુટ પોલિશ, ૩) સંગમ, ૪) શ્રી ૪૨૦, ૫) નીલ કમલ, ૬) ઈન્કલાબ, ૭) જાગતે રહો

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩	૪	૫
૬	૭	૮	૯	
૧૦			૧૧	૧૨
	૧૩	૧૪	૧૫	
૧૬		૧૭		
	૧૮		૧૯	
	૨૦	૨૧		
૨૨	૨૩		૨૪	૨૫
૨૬			૨૭	

ઓળખાણ પડી?

૧૯૮૦ના દાયકામાં મનોજ કુમારની ફિલ્મથી અભિનય શરૂ કરી ૩૦ વર્ષ પછી તાજેતરમાં પુનરાગમન કરવા ઉત્સુકતા દેખાડનારી અભિનેત્રીને ઓળખો.

અ) નીલમ કોહારી
બ) અમૃતા સિંહ
ક) મીનાક્ષી શેખાડી
ડ) પૂનમ દિલ્લો

ચતુર આપો જવાબ માયું ખંજવાળો

હિન્દી ફિલ્મોમાં રોમેન્ટિક હીરો ઉપરાંત અનેક વૈવિધ્યપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવનારા શરી કપૂરને નિર્માણ કર્યું હતું એ ફિલ્મનું નામ જણાવો.

અ) પરવરીશ બ) ઉત્સવ ક) શર્માલી ડ) આ ગલે લગ જા

માઈન્ડ ગેમ

જ્યુબિલી સ્ટાર તરીકે ખ્યાતિ મેળવનારા રાજેન્દ્ર કુમાર અને સાયરા બાનો મુખ્ય કલાકારની ભૂમિકામાં હતા એ ફિલ્મનું નામ શોધી કાઢો.

અ) ઘૂલ કા ફૂલ બ) કાનૂન ક) ઘરાના ડ) ઝુક ગયા આસમાન

આડી ચાવી

- ફોગટિયું (૪)
- સાધન સામગ્રી (૫)
- સૈન્ય (૨)
- આનંદ (૩)
- લુલમી (૫)
- દેવ (૨)
- આળાઈ, વધારો (૨)
- મેળ, એકચ (૨)
- બેળાકળું (૩)
- માંસ (૪)
- પારકી સ્ત્રી (૪)
- પાપી (૩)
- સુગંધી વાળો (૨)
- અર્ધું (૨)
- દીકરો (૨)
- નવરચના (૫)
- ચાલાક, હોશિયાર (૩)
- વર્ષ (૨)
- આવક-ખવકનો હિસાબ (૫)
- અશુભ મુહૂર્ત (૪)

ઊભી ચાવી

- અહંકાર, ગર્વ (૨)
- ફળની પ્રાપ્તિ, પરિણામ (૪)
- સત્વિવ્રતિ (૩)
- માણસ (૨)
- નમેલું (૨)
- મચ્છર (૪)
- કરવું=સોંપવું (૪)
- છાપું, વર્તમાનપત્ર (૪)
- દાન, દોલત (૩)
- કંદોરો, કમરપટો (૪)
- બાનામાં આપેલ પૈસાનું લખાણ (૪)
- બાર મહિના (૩)
- પરાધીન (૪)
- મળતાપણનો અંશ (૪)
- પંખનો નખ (૩)
- એક તેજાનો (૨)
- માનતા, આખડી (૨)
- દેવ, વ્યસન (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦

સુકોકુ-આજનો સવાલ

૨	૧	૪	૬	૩
૬	૮	૧		
૩	૯	૧		
૫	૨			૧
	૬		૪	
૪				૩ ૯
૧		૨		૩
	૫	૮	૩	૨

સુકોકુ-ગઈકાલનો જવાબ

૨	૫	૯	૭	૧	૪	૬	૮	૩
૬	૧	૭	૮	૫	૩	૪	૯	૨
૩	૪	૮	૨	૯	૬	૧	૫	૭
૮	૩	૨	૫	૪	૧	૭	૬	૯
૭	૯	૫	૬	૩	૮	૨	૪	૧
૧	૬	૪	૯	૨	૭	૮	૩	૫
૪	૭	૩	૧	૮	૫	૯	૨	૬
૬	૮	૬	૩	૭	૨	૫	૧	૪

ગયા શુક્રવારના જવાબ

A	B
દિગ્દર્શિત	શિતિજ
દિવિજય	સંપૂર્ણ વિજય
દિવોના	નજરિયું
દિનકર	સૂર્ય
દિનાંક	તારીખ

ગુજરાત મોરી મોરી રે: કચ દેવયાની

ઓળખાણ પડી? કર્મ

માઈન્ડ ગેમ: કિસ્મત

ચતુર આપો જવાબ માયું ખંજવાળો: દેવ મુખરજી

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) ભામિની સંપત (૬) પ્રતિમા પમાણી (૭) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૮) હરિહર ભટ્ટ - ઝલાસ (૯) વિપીન શાહ (૧૦) નૂતન વિપીન શાહ (૧૧) ભારતી બુચ (૧૨) હર્ષા મહેતા (૧૩) શ્રદ્ધા આશર (૧૪) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૫) મીનળ કાપડિયા (૧૬) જયવંત પદમશી ચિખલ (૧૭) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૮) કમલ માતલિયા (૧૯) ભવાના કર્વે (૨૦) નિખિલ બંગાળી (૨૧) અમીશી બંગાળી (૨૨) ભરત કજરિયા (૨૩) મનીષા શેઠ (૨૪) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૫) વર્ષા સૂર્યાંકત શ્રોફ (૨૬) વિણા સંપત (૨૭) દેવેન્દ્ર સંપત (૨૮) અંજુ ટોલિયા (૨૯) ડાયાના સંતોષે (૩૦) જયવંત પદમશી ચિખલ (૩૧) અલકા વાણી (૩૨) વિજય આસર (૩૩) નિતીન જયંતીલાલ બજરિયા (૩૪) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૫) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૩૬) રશીક જુથાણી - ટોરેટો - કેનેડા (૩૭) અરવિંદ કામદાર (૩૮) સુભાષ મોખવા (૩૯) નીલા દેસાઈ (૪૦) પુષ્પા પટેલ (૪૧) તાહેર ઓરંગાબાદવાલા (૪૨) શીરીન ઓરંગાબાદવાલા (૪૩) પ્રવીણ વોરા (૪૪) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૪૫) મહેશ દોશી (૪૬) મહેશ સંઘવી (

વડા પ્રધાન આજે ગુજરાતમાં: ₹૪,૦૦૦ કરોડથી વધુના પાવર ડિસ્ટ્રિબ્યુશન એન્ડ ટ્રાન્સમિશન ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ્સનું લોકાર્પણ કરશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી આજે પાંચમી જૂન, ૨૦૨૬ના રોજ વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસ પર ગુજરાતમાં સુરતની મુલાકાત લેશે. આ મુલાકાત દરમિયાન, તેઓ સુરત ખાતેથી ગુજરાત સરકારના ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ વિભાગના અને પાવરગ્રિડ કોર્પોરેશન ઓફ ઇન્ડિયા લિમિટેડના ₹૪૯૫૦.૩૯ કરોડના ખર્ચના ચાર વિકાસકાર્યોનું લોકાર્પણ કરશે. વડા પ્રધાન ગુજરાતમાં ટ્રાન્સમિશન નેટવર્ક એક્સપાન્શન પ્રોજેક્ટનું

લોકાર્પણ કરશે, જેના થકી ગુજરાતથી મહારાષ્ટ્ર સુધી ઉચ્ચ-ક્ષમતાવાળો વીજ પ્રવાહ પહોંચાડવો શક્ય બનશે. પાવરગ્રિડ કોર્પોરેશન ઓફ ઇન્ડિયા લિ. દ્વારા સુરત અને નવસારી જિલ્લામાં ₹૪,૫૪૬ કરોડના ખર્ચે અમલી કરવામાં આવેલા આ પ્રોજેક્ટ, રાજ્યના ટ્રાન્સમિશન નેટવર્કને મજબૂત બનાવશે. વડા પ્રધાનના હસ્તે જે મુખ્ય પ્રોજેક્ટ્સનું લોકાર્પણ કરવામાં આવશે, તેમાં વલસાડ જિલ્લામાં વીજ ભાષ ઘટાડવાના ઉદ્દેશ્યથી ડિસ્ટ્રિબ્યુશન ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર

ડેવલપમેન્ટના કામો સામેલ છે. તે ડિઝાઇન, સપ્લાય, ઇન્સ્ટોલેશન, ટેસ્ટિંગ અને કમિશનિંગ માટેનો એક કુલ ટર્નકી કોન્ટ્રાક્ટ છે, જે ₹૨૪.૧૯ કરોડના ખર્ચે બનાવવામાં આવ્યો છે. આ સાથે વડા પ્રધાન સુરત જિલ્લાના ચોથાંસી તાલુકામાં ₹૪૮.૨૦ કરોડના ખર્ચે નિર્મિત ૬૬ કેવી વણકલાઓખા સબસ્ટેશનનું લોકાર્પણ કરશે. આ સબસ્ટેશનથી આસપાસના વિસ્તારના અંદાજે ૨૩,૩૫૭ વીજ ગ્રાહકોને લાભ

મળશે. વલસાડ જિલ્લાના ધરમપુર તાલુકામાં ₹૩૨ કરોડના ખર્ચે ૬૬ કેવી ધામણી સબસ્ટેશનનું પણ લોકાર્પણ કરવામાં આવશે. આ સબસ્ટેશનથી ૮ કિલોમીટરના વિસ્તાર હેઠળ આવેલા ૧૩ ગામોના ૫,૦૬૪ જેટલા વીજ ગ્રાહકોને લાભ મળશે. આ પ્રોજેક્ટ્સથી દક્ષિણ ગુજરાતનું વીજ માળખું વધુ મજબૂત બનશે તેમજ વિસ્તારમાં વધુ ગુણવત્તાસભર વીજપુરવઠો સુનિશ્ચિત થશે, તેવી માહિતી રાજ્ય સરકારે આપી હતી.

પીએમ મોદીના સુરતના કાર્યક્રમ માટે સો ટકા ઇકો-ફ્રેન્ડલી અને પ્લાસ્ટિક-મુક્ત સજાવટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં આજે વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસે સુરત ખાતે યોજાનાર કાર્યક્રમ ૧૦૦% સસ્ટેનેબલ અને ઇકો-ફ્રેન્ડલી બની રહે, એવા પ્રયાસો તંત્ર દ્વારા કરવામાં આવ્યા છે. કાર્યક્રમ સ્થળ પર પ્લાસ્ટિક અને થર્મોકોલનો સંપૂર્ણ નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે, જે વડા પ્રધાનના મિશન લાઈફના વિઝનને સાર્થક કરે છે. સામાન્ય ઇવેન્ટ મેનેજમેન્ટથી એક ડગલું આગળ વધીને, આ સમગ્ર આયોજનને પર્યાવરણ જાગૃતિના એક વિશાળ કેનવાસમાં પરિવર્તિત કરવામાં આવ્યું છે. આ અંગે રાજ્ય સરકારે આપેલી માહિતી અનુસાર ‘ભારતના સૌથી સ્વચ્છ શહેર’ તરીકેની સુરતની સફરને ઉજાગર કરતા કાર્યક્રમ સ્થળ પર આદિવાસી કારીગરો દ્વારા વાંસમાંથી બનાવેલા આકર્ષક ઇન્સ્ટોલેશન, કચરામાંથી બનાવેલા શિલ્પો અને ઇકો-ફ્રેન્ડલી રંગોળીઓ રજૂ કરવામાં આવશે. ઇન્ડોર સ્ટેડિયમ ખાતે મુખ્ય મંચનું બેકગ્રાઉન્ડ (સ્ટેજની પાછળનો ભાગ) સુરતની ફાઈન આર્ટ્સ કોલેજના અધ્યાપકો, વિદ્યાર્થીઓ અને સ્થાનિક કલાકારો દ્વારા માત્ર રિસાઈકલ કરેલા કાપડામાંથી તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. ફ્લેક્સ બેનરો અને કૃત્રિમ સજાવટના બદલે, મુલાકાતીઓનું સ્વાગત હાથેથી રંગાયેલા હોર્ડિંગ્સ અને બિનજરૂરી વસ્તુઓમાંથી તૈયાર કરાયેલા શિલ્પો દ્વારા થશે. લોક ભાગીદારીને પ્રોત્સાહન આપવા માટે, નાગરિકો દ્વારા પર્યાવરણ અને સસ્ટેનેબિલિટી વિષય પર બનાવેલી ૫,૦૦૦થી વધુ કલાકૃતિઓને કાર્યક્રમની સજાવટમાં સામેલ કરવામાં આવી છે. આ સમગ્ર આયોજન નાગરિકો, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ અને સર્જનાત્મક વ્યાવસાયિકોનો સહયોગ પ્રયાસ છે, જે સાબિત કરે છે કે મોટા પાયે જાહેર કાર્યક્રમો સ્થાનિક કળા અને સંસ્કૃતિની



પહેલા પર્યાવરણ: આજે વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસ છે. સુરત ખાતે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની ઉપસ્થિતિમાં યોજાનાર કાર્યક્રમ ૧૦૦% સસ્ટેનેબલ અને ઇકો-ફ્રેન્ડલી બની રહે એવા પ્રયાસો તંત્ર દ્વારા કરવામાં આવ્યા છે. કાર્યક્રમ સ્થળ પર પ્લાસ્ટિક અને થર્મોકોલનો સંપૂર્ણ નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે, જે વડા પ્રધાનના ‘મિશન લાઈફ’ના વિઝનને સાર્થક કરે છે.

ઉજવણી સાથે શૂન્ય કાર્બન ફૂટપ્રિન્ટ સાથે પણ યોજા શકાય છે. આ કાર્યક્રમની ડિઝાઇન સૌર ઊર્જા, જળ સંરક્ષણ, ગ્રીન મોબિલિટી અને સસ્ટેનેબલ ડેવલપમેન્ટ જેવા મહત્વપૂર્ણ વૈશ્વિક લક્ષ્યો પર આધારિત છે, તેમ જ રાજ્ય સરકારે અખબારી યાદીમાં જણાવ્યું હતું.

ગુજરાત રાજ્યસભા ચૂંટણી માટે ભાજપે ચાર ઉમેદવારના નામ પર મહોર મારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાંથી રાજ્યસભાની ચાર બેઠકો ખાલી થઈ રહી છે, જેના માટે આગામી ૧૮ જૂનના રોજ મતદાન થવાનું છે. ત્યારે ભારતીય જનતા પાર્ટી (ભાજપ) દ્વારા રાજ્યસભાની દ્વિવાર્ષિક ચૂંટણી માટે પોતાના ઉમેદવારોના નામની સત્તાવાર જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. ભાજપે ગુજરાત રાજ્યમાંથી ઉપલા ગૃહ (રાજ્યસભા)ની ચૂંટણીના મેદાનમાં ઉતારવા માટે પોતાના ચાર નેતાઓની પસંદગી કરી લીધી છે. ભાજપની સેન્ટ્રલ ઇલેક્શન કમિટી દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલી પ્રેસ રિલીઝ અનુસાર, પાર્ટીએ ગુજરાતમાંથી ઉમેદવાર તરીકે રાજુભાઈ શુક્લા, મુકેશભાઈ રાઠવા, માનસિંહ પરમાર અને જીતેન્દ્ર મેઘજીભાઈ કણઝારિયાના નામની જાહેરાત કરી છે. વિવિધ રાજ્યોમાં યોજાનારી રાજ્યસભાની ચૂંટણીની

યાદીના ભાગરૂપે પાર્ટીના કેન્દ્રીય નેતૃત્વ દ્વારા ગુજરાતના આ ચારેય નેતાઓના નામ પર અંતિમ મહોર મારવામાં આવી છે. ભાજપે જે ચાર ઉમેદવારોના નામની જાહેરાત કરી છે, તેમાંથી બે સૌરાષ્ટ્રથી, એક ઉત્તર ગુજરાત અને એક મધ્ય ગુજરાતથી છે. માનસિંહ પરમાર ભારતીય જનતા પાર્ટીના અગ્રણી નેતા છે અને પ્રદેશ ભાજપ પક્ષીપત્ર મોરચાના અધ્યક્ષ છે. આ સાથે તેઓ પૂર્વ ધારાસભ્ય ગોવિંદ પરમારના ભત્રીજા તેમજ કારગીર રાજભૂત સમાજના આગેવાન છે. અન્ય ઉમેદવાર રાજુ શુક્લ મૂળ મહેસાણાના વતની છે. તે કલોલ ભાજપના કાર્યકર અને અરવલ્લી જિલ્લાના પ્રભારી છે. જીતેન્દ્ર કણઝારિયા દેવભૂમિ દાસકાના ભાજપના સક્રિય નેતા છે અને પૂર્વ ધારાસભ્ય મેઘજી કણઝારિયાના પુત્ર છે. તે ઉપરાંત મુકેશ રાઠવા એ આદિવાસી સમાજના આગેવાન, જાહેરાત કરી છે. વિવિધ રાજ્યોમાં યોજાનારી રાજ્યસભાની ચૂંટણીની

ગુજરાતના ઇતિહાસમાં પહેલીવાર રાજ્યસભામાં કોંગ્રેસનો એકપણ સાંસદ નહીં હોય!

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાંથી રાજ્યસભાની ૪ બેઠકો ખાલી થઈ રહી છે, જેના માટે આગામી ૧૮ જૂનના રોજ મતદાન થવાનું છે. આગામી ૮મી જૂનના રોજ ઉમેદવારી નોંધાવવાની અંતિમ તારીખ છે અને ગુજરાતમાંથી ચાર ઉમેદવારના નામ જાહેર થઈ ચુક્યા છે. ભાજપ પાસે જીત માટે જરૂરી સંખ્યાબળ કરતાં વધુ ધારાસભ્યો હોવાથી તેમની ચારેય બેઠકો પર જીત નિશ્ચિત માનવામાં આવે છે, જેના કારણે વિપક્ષી ટપો કોંગ્રેસ કે આમ આદમી પાર્ટી પોતાના ઉમેદવારો ઉભા રાખે તેવી શક્યતા નહીં વ્યત છે. ગુજરાત વિધાનસભામાં કુલ ૧૮૨ બેઠકો છે, જેમાંથી એક બેઠક ખાલી હોવાથી હાલ ૧૮૧ સભ્યો

છે. સંખ્યાબળની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો, ભાજપ પાસે ૧૬૧, કોંગ્રેસ પાસે ૧૨, આમ આદમી પાર્ટી પાસે ૪ અને બે અપક્ષ ધારાસભ્ય છે. કોંગ્રેસ પાસે ઉમેદવારી કરવા પૂરતું સંખ્યાબળ ન હોવાથી ભાજપના ઉમેદવારોની બિનહરીફ જીત નિશ્ચિત છે. આ ચૂંટણી સાથે જ ગુજરાત રાજ્યની સ્થાપના બાદ પ્રથમ ખખટ એવું બનશે કે રાજ્યસભામાં ગુજરાતમાંથી કોંગ્રેસનો એક પણ સભ્ય નહીં હોય, લોકસભામાં માત્ર બનાસકાંઠાના સાંસદ ગેનીબેન ઠાકોર કોંગ્રેસનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. હાલમાં કોંગ્રેસના એકમાત્ર રાજ્યસભા સાંસદ શક્તિસિંહ ગોહિલનો કાર્યકાળ પૂર્ણ થઈ ગયો છે, જ્યારે ભાજપના નરહરિ અમીન, રામભાઈ દસ્તાવેજો મળી આવ્યા હતા, તેવી માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.

ઓપરેશન ડેલ્ટા હન્ટ: ગુજરાતમાં ગેરકાયદે રહેતા ૫૦૧ બાંગ્લાદેશીની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગેરકાયદે ઇમિગ્રેશન સામે રાજ્યવ્યાપી કાર્યવાહીમાં ગુજરાત પોલીસે ચાર જૂનના રોજ રાજ્યભરમાં શરૂ કરાયેલા ‘ઓપરેશન ડેલ્ટા હન્ટ’ નામના ખાસ અભિયાન હેઠળ ૨૪ કલાકની અંદર ૫૦૧ ગેરકાયદેસર બાંગ્લાદેશી નાગરિકોની ધરપકડ કરી

હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી. રાજ્યમાં ગેરકાયદે રહેતા વિદેશી નાગરિકોને ઓળખવા અને તેમની અટકાયત કરવા માટે ગુજરાતના એક જિલ્લાઓ અને શહેરોમાં એક સાથે આ કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી હતી. આ અભિયાન ધૂસણખોરીને રોકવા અને ગેરકાયદે પ્રવેશ અને રહેઠાણને

સરળતાથી શક્ય બનાવતા નેટવર્કને તોડી પાડવા માટે પોલીસ દ્વારા સઘન પ્રયાસોનો એક ભાગ છે. આ કાર્યવાહીના ભાગ રૂપે, અમદાવાદ ક્રાઈમ બ્રાન્ચે, સંયુક્ત પોલીસ કમિશનર (ક્રાઈમ) ઠાકર સિંઘલના નેતૃત્વમાં, યંડોળા તથા, નારોલ અને વટવા સહિતના વિસ્તારોમાંથી ૧૬૬

બાંગ્લાદેશી નાગરિકોની ધરપકડ કરી હતી. ચક્રાણી દરમિયાન, અટકાયત કરાયેલા ઘણા વ્યક્તિઓ પાસેથી તેમની રાષ્ટ્રીયતા છુપાવવા અને ગેરકાયદે રહેઠાણ સાબિત કરવા માટે કથિત રીતે મેળવેલા બનાવટી ભારતીય ઓળખ દસ્તાવેજો મળી આવ્યા હતા, તેવી માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.

સરકારનો નિર્ણય, વિકાસ કાર્યો માટે સંપાદન યોગ્ય જમીનને એક વર્ષ માટે બિનખેતી નહીં કરી શકાય

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: વિકાસ કામો માટે સંપાદિત કરવામાં આવતી જમીન જો બિનખેતી લાયક હોય તો તેનું વળતર વિકાસ કાર્યો કરતી એજન્સીએ બજારબાવ કરતા પણ વધારે ચૂકવવાનું રહે છે. આથી જે તે પ્રોજેક્ટનો ખર્ચ વધી જાય છે. આ સ્થિતિને ટાળવા માટે ગુજરાત સરકારના મહેસૂલ વિભાગે એક નવો પરિપત્ર બહાર પાડ્યો છે. આ પરિપત્રમાં જે તે વિસ્તારોમાં કોઈપણ વિકાસકાર્ય હાથ ધરવામાં આવતું હોય ત્યાં એક વર્ષ માટે જમીનને બિનખેતી કરી શકાશે નહીં. જોકે આ પરિપત્ર માત્ર વિકાસના કામ એટલે કે ડેવલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટ્સ હાથ ધરવા માટે સંપાદિત કરવામાં આવતી જમીનને જ લાગુ પડે છે. જમીન મહેસૂલ કાયદાની કલમ- ૬૫ હેઠળ બિનખેતી કરવામાં આવતી જમીન મામલે અમુક સુધારા કરવામાં

આવ્યા છે. આ સુધારા અનુસાર કોઈપણ પ્રોજેક્ટ હાથ ધરવામાં આવે ત્યારે તેનો ડિટેઈલ પ્રોજેક્ટ રિપોર્ટ તૈયાર થાય છે. આ રિપોર્ટમાં જ જે ગામ-વિસ્તારનો સમાવેશ થાય તેમ હોય તેની યાદી કલેક્ટર કચેરીમાં સોંપવામાં આવશે અને ત્યારબાદ તે ગામની તમામ જમીનને ૬૦ દિવસ માટે બિનખેતી કરી શકાશે નહીં. ત્યારબાદ જે જમીન પ્રોજેક્ટ માટે સંપાદિત કરવાની જરૂરી છે તેને બાદ કરતા અન્ય જમીન બિનખેતી માટે ખુલ્લી મૂકી દેવામાં આવશે. એવંચાર પ્રોજેક્ટ ફાઈનલ થાય અને તેમાં જરૂરી સંપાદિત જમીનના સર્વે નંબરની અંતિમ યાદી તૈયાર થાય ત્યારબાદ તે જમીનને એક વર્ષ માટે બિનખેતી કરી શકાશે નહીં, તેવી માહિતી મહેસૂલ ખાતાના પરિપત્ર અને સૂત્રો દ્વારા મળી હતી.

સરકારી નોકરીના નામે કૌભાંડ આચરનાર સાત ચોપડી પાસ નકલી અધિકારી પંચમહાલથી ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: પંચમહાલ જિલ્લાની હાલોલ ગ્રામ્ય પોલીસે માત્ર ધોરણ ૭ સુધી ભણેલા અને ફૂડ કોર્પોરેશન ઓફ ઇન્ડિયા (એફસીઆઈ) ના ઉચ્ચ અધિકારી તરીકેની ખોટી માહિતી આપીને સમગ્ર રાજ્યમાં સરકારી નોકરીના નામે લાખો રૂપિયાનું કૌભાંડ આચરનાર મુખ્ય આરોપી ભરત પરમારની ધરપકડ કરી હતી. આરોપી પોતાને એફસીઆઈનો ડાયરેક્ટર ગણાવવાની બેરોજગાર યુવાનો અને તેમના પરિવારોને ઓએનજીસી સહિતની અપાવવાની લાલચ આપતો હતો. આ કૌભાંડમાં શંકા ન જાય તે માટે ઉમેદવારોને નકલી ઈન્ટરવ્યુ લેટર,

બનાવટી નિમણૂક પત્રો અને સરકારી સંસ્થાઓના નામના નકલી પત્રો પણ આપતો હતો. પ્રાથમિક તપાસમાં બહાર આવ્યું હતું કે, તેણે ગુજરાતભરમાં એજન્ટોનું એક નેટવર્ક ઊભું કર્યું હતું જે નોકરી વાંચુક યુવાનોને શોધીને તેની જાળમાં ફસાવતો હતા. મળતી વિગતો અનુસાર, આ કૌભાંડનો પર્ફોર્મન્સ ત્યારે થયો જ્યારે રેલવેના નિવૃત્ત કર્મચારી મનુભાઈ પટેલે હાલોલ પોલીસમાં આ અંગે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. હાલોલના ડીવાયએસપીએ જણાવ્યું કે, વર્ષ ૨૦૨૦માં મનુભાઈ પટેલ આરોપી ભરત પરમારના સંપર્કમાં આવ્યા હતા, જ્યાં આરોપીએ પોતાના ઊંચા સંપર્કો હોવાનો દાવો કરીને મનુભાઈના પુત્રને

ઓએનજીસીમાં નોકરી અપાવવાના બહાને અંદાજે રૂ. ૭,૭૮,૮૫૦ આપતો હતો. પ્રાથમિક તપાસમાં બહાર આવ્યું હતું કે, તેણે ગુજરાતભરમાં એજન્ટોનું એક નેટવર્ક ઊભું કર્યું હતું જે નોકરી વાંચુક યુવાનોને શોધીને તેની જાળમાં ફસાવતો હતા. મળતી વિગતો અનુસાર, આ કૌભાંડનો પર્ફોર્મન્સ ત્યારે થયો જ્યારે રેલવેના નિવૃત્ત કર્મચારી મનુભાઈ પટેલે હાલોલ પોલીસમાં આ અંગે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. હાલોલના ડીવાયએસપીએ જણાવ્યું કે, વર્ષ ૨૦૨૦માં મનુભાઈ પટેલ આરોપી ભરત પરમારના સંપર્કમાં આવ્યા હતા, જ્યાં આરોપીએ પોતાના ઊંચા સંપર્કો હોવાનો દાવો કરીને મનુભાઈના પુત્રને

સસ્ટેનેબલ ડેવલપમેન્ટ જેવા મહત્વપૂર્ણ વૈશ્વિક લક્ષ્યો પર આધારિત છે, તેમ જ રાજ્ય સરકારે અખબારી યાદીમાં જણાવ્યું હતું. ડેવલપમેન્ટ જેવા મહત્વપૂર્ણ વૈશ્વિક લક્ષ્યો પર આધારિત છે, તેમ જ રાજ્ય સરકારે અખબારી યાદીમાં જણાવ્યું હતું. ડેવલપમેન્ટ જેવા મહત્વપૂર્ણ વૈશ્વિક લક્ષ્યો પર આધારિત છે, તેમ જ રાજ્ય સરકારે અખબારી યાદીમાં જણાવ્યું હતું.

વાપીમાં ₹ ૧૦૦ કરોડના તળાવ વિવાદમાં આર્બિટ્રેશન પ્રક્રિયા પર હાઈ કોર્ટનો સ્ટે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાત હાઈ કોર્ટે વાપી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનને મોટી રાહત આપતા, તળાવ વિકાસ લીઝ કરારથી ઉદ્દભવેલા વિવાદમાં ચાલી રહેલી આર્બિટ્રેશનની કાર્યવાહી પર વચગાળાની ચુક લગાવી દીધી હતી. કોર્ટે વાપી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા દાખલ કરાયેલી અરજીઓ પર સુનાવણી કરતા આ આદેશ આપ્યો હતો. આ વિવાદ લાખમદેવ, ડુંગરા અને ચલા તળાવોના લીઝ કરારો સાથે

સંબંધિત છે, જેમાં આશરે રૂ. ૧૦૦ કરોડના દાવા સાથે આર્બિટ્રેશન પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી હતી. કોર્ટમાં સુનાવણી દરમિયાન વાપી મનપા તરફથી દલીલ કરવામાં આવી હતી કે, સામીવાળી ઈપની દ્વારા તેમની સંમતિ વિના એકપક્ષીય રીતે આર્બિટ્રેટરની નિમણૂક કરવામાં આવી હતી, જે કાયદાકીય રીતે ટકી શકે તેમ નથી. વધુમાં, કોર્પોરેશને હાઈ કોર્ટના અગાઉના એક ચુકાદાનો હવાલો આપીને જણાવ્યું હતું કે,

જાહેર સંસ્થાઓને સાંકળતા આવા વિવાદોનો નિકાલ ખાનગી આર્બિટ્રેશનના બદલે પબ્લિક વર્કર્સ ટ્રિબ્યુનલ દ્વારા થવો જોઈએ. વાપી મનપાએ એવી આશંકા પણ વ્યક્ત કરી હતી કે જો આ કાર્યવાહી ચાલુ રહેશે તો કોર્ટમાં પેનિંગ અન્ય કેસો વચ્ચે પરસ્પર વિરોધાભાસી પરિણામો આવી શકે છે. બીજી તરફ, આર્બિટ્રેટરે ૨ જૂનના રોજ સુનાવણી નક્કી કરી હતી અને ચેતવણી આપી હતી કે જો વાપી મનપા

જવાબ દાખલ નહીં કરે, તો તેનો બચાવ કરવાનો અધિકાર બંધ થઈ શકે છે, જેનાથી એકપક્ષીય ચુકાદો આવવાનું જોખમ હતું. હાઈ કોર્ટે આ તમામ દલીલોને ધ્યાને લઈને આર્બિટ્રેટરને આગામી સુનાવણી સુધી આદેશ પસાર ન કરવા નિર્દેશ આપ્યો હતો. કોર્ટે આ મામલે સામેવાળી પાર્ટીને નોટિસ ફટકારીને ઉનાળુ વેકેશન બાદ આગામી સુનાવણી ૧૮ જૂનના રોજ નિયત કરી છે.

આપઘાતની બે અલગ ઘટનામાં કેનાલમાં ફૂદી પાંચ જણો જીવ આપ્યો

► આણંદમાં દંપતી તો કલોલમાં માતા-પુત્રીએ દોહિત્રી સાથે જીવ દીધો (અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં બે અલગ અલગ ઘટનામાં કુલ પાંચ જણો કેનાલમાં ફૂદી જીવ દઈ દીધો હોવાની દુ:ખદાયક ઘટના ઘટી હતી. આણંદમાં દંપતીએ તો કલોલમાં માતા-પુત્રીએ બે વર્ષની દોહિત્રી સાથે કેનાલમાં ઝંપલાવ્યું હતું. આણંદ જિલ્લાના ઉમરેટના કાલસર ગામ નજીકથી પસાર થતી મહી કેનાલમાંથી એક દંપતીના મૃતદેહ મળી આવ્યા હતા. તેમની ઓળખ કાલસર ગામના શૈલેષકુમાર અને ગીતાબહેન તરીકે થઈ હતી. ઘટનાની જાણ થતા જ તંત્રના કર્મચારીઓ અને સ્થાનિકોએ પાણીમાં શોધખોળ કરી હતી.

બન્નેના મૃતદેહ મેળવી પોલીસે આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. જોકે દંપતીએ આવું પગલું શા માટે ભર્યું તે અંગે કોઈ માહિતી મળી ન હતી. જ્યારે અન્ય એક ઘટનામાં કલોલના પિયજ ગામ પાસેથી પસાર થતી કેનાલમાં નેહા પ્રજાપતિએ બે વર્ષની દીકરી પહેલ અને માતા સંગીતાબેન સાથે ઝંપલાવ્યું હતું. જોકે નેહાએ આ આત્મંતિક પગલા માટે ભાભીને જવાબદાર ઠેરવતો મેસેજ સોશ્યલ મીડિયામાં પોસ્ટ કર્યો હતો. જેમાં ભાભીનાં કથિત ત્રાસને લીધે આ પગલું ભર્યું અને અન્ય કોઈ જવાબદાર ન હોવાનું જણાવ્યું હતું. પોલીસે કાયદેસરનો ગુનો નોંધી આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

કરછનું રહસ્યમય ‘લુના કેટર’ ઉલ્કાપાતથી નહીં, પરંતુ હડપ્પન સંસ્કૃતિનું મોટું ઔદ્યોગિક કેન્દ્ર હોવાનો પીઆરએલનો દાવો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: ભૌગોલિક અને ઐતિહાસિક વિશોધતાઓથી સમૃદ્ધ રણપ્રદેશ કરછ પ્રદેશના પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ હાજીપીર નજીક આવેલા હુણા ગામનું રહસ્યમય ‘લુના કેટર’ એટલે કે ઉલ્કા તળાવ અત્યાર સુધી ઉલ્કાપાતને કારણે સર્જાયેલું હોવાનું માનવામાં આવતું હતું, પરંતુ તાજેતરના એક વૈજ્ઞાનિક સંશોધને આ વર્ષો જૂના દાવાને સંપૂર્ણપણે પડકાર્યો છે. અમદાવાદસ્થિત ક્વિટકલ રિસર્ચ લેબોરેટરી અને અન્ય અગ્રણી વૈજ્ઞાનિક સંસ્થાઓના સંશોધન અનુસાર, આશરે ૧.૮ કિલોમીટરના વ્યાસમાં ફેલાયેલો આ વિશાળ ખાડો કોઈ અવકાશી ઘટનાનું

પરિણામ નથી, પરંતુ હડપ્પીયન કાળની સિંધુ ખીણની સભ્યતા દરમિયાન મોટા પાયે તાંબુ (કોપર) ઓગાળવાની પ્રક્રિયાને કારણે અસ્તિત્વમાં આવેલું એક મોટું ઔદ્યોગિક કેન્દ્ર હોવાના ચોક્કસવારો સહિત મળ્યા છે. ઉલ્કાપાતની ઇ. પેરિલ ૨૦૨૪માં અમેરિકી અંતરિક્ષ સંસ્થા ‘નાસા’ દ્વારા લેન્ડસેટ-૮ સેટેલાઇટની તસવીરને ‘ઇમેજ ઓફ ધર્’ તરીકે સ્થાન આપીને આ સ્થળને ઉલ્કાપાત એટલે કે, મેટિયોરાઇટ ઇમ્પેક્ટથી બનેલું હોવાની સંભાવના વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી. તે સમયે જમીનમાંથી મળી આવેલા અસામાન્ય ખનિજો અને ‘ઇરિડિયમ’

નામના દુર્લભ તત્વના ઊંચા પ્રમાણને કારણે તેને અવકાશી ઘટના સાથે જોડવામાં આવ્યો હતો. જો કે, વૈજ્ઞાનિક જર્નલ ‘મેટિયોરિટિક્સ એન્ડ પ્લેનેટરી સાયન્સ’માં પ્રકાશિત થયેલા પીઆરએલ, અમેરિકાની સ્ક્રિપ્સ ઇન્સ્ટિટ્યૂશન ઓફ ઓશિનોગ્રાફી અને લખનઉની બાબાસાહેબ ભીમરાવ આંબેડકર યુનિવર્સિટીના વૈજ્ઞાનિકો અજયદેવ અશોકન, યોગિતા કડલાગ, યશ શ્રીવાસ્તવ, ખિરોદ કુમાર દાસ, રુમાંગુ હઝારિકા અને જેમ્સ એમ. ડી. ડેના સંયુક્ત અભ્યાસે આખી કડી બદલી નાખી છે. સંશોધકોએ સ્થળ પરથી મળેલા ઘાતુના કચરાનો ઊંડાણપૂર્વક

અભ્યાસ કર્યો છે, જે બ્રોન્ઝ એજ (કાંચ યુગ) એટલે કે હડપ્પીયન સંસ્કૃતિના સમયગાળા સાથે મેળ ખાય છે. આ સંશોધનના મુખ્ય લેખિકા ડો. યોગિતા કડલાગે વિગતો આપતા જણાવ્યું હતું કે, વિશ્વના ૨૦૦ દુર્લભ સ્થળ પૈકીના આ ઉલ્કા તળાવ પરથી એકત્ર કરાયેલા નમુનાઓનું વિશ્લેષણ કરતાં તેમાં લોખંડનું પ્રમાણ આશરે ૪૨ થી ૬૩ ટકા જેટલું અત્યંત ઊંચું જોવા મળ્યું છે, જ્યારે પૃથ્વીના ઉપરના પડમાં સામાન્ય રીતે લોખંડનું પ્રમાણ માત્ર ૫ ટકા જેટલું જ હોય છે. જો આ ખાડો ઉલ્કાપાતથી બન્યો હોત, તો ત્યાં નિકલ અને અન્ય ચોક્કસ ઘાતુઓનું પ્રમાણ

પણ ખૂબ વધારે હોવું જોઈતું હતું, જે અહીં બિલકુલ જોવા મળ્યું નથી. તદુપરાંત, ઉલ્કાપાતની ઘટનામાં સામાન્ય રીતે જોવા મળતા વિશિષ્ટ ચિહ્નો જેવા કે શેટર ક્રોન્સ કે અત્યંત ઊંચા દબાણથી વિકૃત થયેલા ખનિજો પણ આ સ્થળેથી મળી આવ્યા નથી. આ પ્રથમ પુરાવો હતો જેણે સંશોધક

વિધાન પરિષદ ચૂંટણી મહાયુતિને મહાલાભ ૧૭માંથી પાંચ બિનહરીફ ચૂંટાયા

સુનેત્રાતાઈએ શરદ પવારને ફોન કરતા પુણેમાં ખેલો થયો: એમવીએને ફટકો, કોંગ્રેસનો દગાબાજીનો આરોપ: સંજય રાઉતનો ૧૫૦ કરોડનો સોદો થયાનો આક્ષેપ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: વિધાન પરિષદની ચૂંટણીને લઈને રાજ્યમાં ઘટનાઓએ જોર પકડ્યું છે. બીજી તરફ મહાયુતિ માટે ઉમેદવારી પાછી ખેંચવાનો દિવસ મહાલાભકારી નિવડ્યો હતો અને વિધાન પરિષદની ૧૭ બેઠકમાંથી પાંચ બેઠક પર બિનહરીફ તેમના ઉમેદવાર વિજયી થયા છે. બીજી તરફ આ ફટકો મહાવિકાસ આઘાડી (એમવીએ)ને પડ્યો છે અને હવે એમવીએના ઘટકપક્ષો વચ્ચે સંબંધો બગડી રહ્યા હોવાનું જોવા મળી રહ્યું છે. કોંગ્રેસે શરદ પવાર પર દગાબાજી કરવાનો આરોપ લગાવ્યો છે, જ્યારે શિવસેના (યુબીટી)ના સાંસદ સંજય રાઉતે એવો આક્ષેપ કર્યો છે કે વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાં ઉમેદવારી પાછી ખેંચવા માટે મુંબઈની હોટલમાં ૧૫૦ કરોડનો સોદો થયો હતો.

આવી જ રીતે વિધાન પરિષદની ૧૭ બેઠકોમાં મહાયુતિમાં મોટા પાયે બળવો જોવા મળ્યો હતો. ઉમેદવારીમાં રસ ધરાવતા પરંતુ ટિકિટ ન મળતા ઘણા નેતાઓએ ઉમેદવારી પત્રો ભર્યા હતા. એવું અનુમાન કરવામાં આવી રહ્યું હતું કે આ બળવો મહાયુતિ માટે માથાનો દુખાવો બની શકે છે. પરંતુ અરજીઓ પરત ખેંચવાના છેલ્લા દિવસે, મહાયુતિએ આ બળવો અટકાવવામાં મોટી સફળતા મેળવી છે. ૧૭ બેઠકોમાંથી, મહાયુતિએ આઠ બેઠકો બિનહરીફ જીતી છે. આમાં યાણે, કોંકણ, ચવતમાળ, વધાંગઢિચિરોલી-ચંદ્રપુર, પુણે અને અહિલ્યાનગરનો સમાવેશ થાય છે.

રાજ્યની ૧૨ બેઠક પર મુખ્ય લડાઈ	
૧. સોલાપુર:-	રાજેન્દ્ર રાઉત (ભાજપ) વિ. વસંતરાવ દેશમુખ (એનસીપી-એસપી)
૨. અહિલ્યાનગર:-	પ્રાજકત તનપુરે (ભાજપ) વિ. દત્તાત્રેય પાનસરે (અપક્ષ)
૩. જળગાંવ:-	નંદકિશોર મહાજન (ભાજપ) વિરુદ્ધ શરદ તાયડે (શિવસેના-યુબીટી)
૪. સાંગલી-સાતાર:-	ઘેર્યશીલ કદમ (ભાજપ) વિ. અભયસિંહ જગતાપ (એનસીપી-એસપી) વિ. કિશોર ધૂમલ (અપક્ષ)
૫. નાંદેડ:-	અમર રાજુરકર (ભાજપ) વિ. રામદાસ પાટીલ (કોંગ્રેસ)
૬. ભંડારા-ગોંદિયા:-	નરેશ ઈશ્વરકર (કોંગ્રેસ સમર્થન) વિ. અવિનાશ શ્રાભાણકર (ભાજપ)
૭. નાશિક:-	ગોકુલ ગીતે (અપક્ષ) વિ. નરેન્દ્ર દરોડે (શિવસેના)
૮. અમરાવતી:-	હર્ષદીપ દેશમુખ (કોંગ્રેસ) વિ. પ્રવીણ પોટે (ભાજપ) વિ. નિલેશ વિશ્વકર્મા (વંચિત)
૯. ધારાશિવ-લાતુર-બીડ:-	બસવરાજ પાટીલ (ભાજપ) વિ. મહેશ દેશમુખ (કોંગ્રેસ)
૧૦. પરભણી-હિંગોલી:-	સઈદ ખાન (શિવસેના) વિરુદ્ધ ડો. વિવેક નાવંદર (ઠાકરેની શિવસેના) વિરુદ્ધ સુશીલ દેશમુખ (સ્વતંત્ર)
૧૧. છત્રપતિ સંભાજીનગર-જાલના:-	સુહાસ શિરસાટ (ભાજપ) વિ. ગણેશ લોખંડે (શિવસેના-યુબીટી)
૧૨. નાગપુર (પેટા-ચૂંટણી):-	ડો. રાજીવ પોતદાર (ભાજપ) વિ. અનુલ લોંડે (કોંગ્રેસ)

ધારાશિવમાં બળવો રોકવામાં સફળ

તુળજાપુરના ભાજપના મેધર વિનોદ ગાંગણેના પત્ની અર્ચના ગાંગણેએ આખરે પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે. અર્ચના ગાંગણેએ ધારાશિવ, લાતુર, બીડ વિધાન પરિષદની ચૂંટણી માટે બળવો કરીને ઉમેદવારી નોંધાવી હતી. હવે આ મતવિસ્તારમાં ભાજપ તરફથી બસવરાજ પાટીલ અને કોંગ્રેસ તરફથી મહેશ દેશમુખ વચ્ચે જંગ થશે. બીજી તરફ, શિવસેના ઉદ્ભવ બાળાસાહેબ ઠાકરેની પાર્ટી, જે મહાવિકાસ આઘાડીનો એક ઘટક પક્ષ છે, તેના બે અપક્ષ ઉમેદવારો હજુ પણ મેદાનમાં છે.

નાશિકમાં શું સ્થિતિ છે?

નાંદેડ વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાં બળવો રોકવામાં મહાયુતિ પણ સફળ રહી છે. એનસીપીના વિધાનસભ્ય પ્રતાપ પાટીલ ચિખલીકરના પુત્ર પ્રવીણ પાટીલ ચિખલીકરને પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે. ભાજપના અમરનાથ રાજુરકરને નાંદેડમાં મહાયુતિ તરફથી ઉમેદવારી આપવામાં આવી છે. સંયુક્ત પત્રકાર પરિષદમાં સાંસદ અશોક ચવહાણ અને વિધાનસભ્ય પ્રતાપ પાટિલ ચિખલીકરે મળીને પ્રવીણ પાટિલ ચિખલીકરની ઉમેદવારી પાછા ખેંચવાની જાહેરાત કરી હતી, જે મુજબ પ્રવીણ પાટિલ ચિખલીકરે હવે પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે.

નાશિકમાં તણાવ હજુ પણ યથાવત

નાશિકથી મોટા સમાચાર આવ્યા છે કે, મહાયુતિમાં શિવસેના શિંદે જૂથને નાશિક વિધાન પરિષદની બેઠક મળી છે. જોકે, બીજી તરફ, એનસીપી તરફથી વિષ્ણુપંત મહેસબુને અને ગોરખ બોહડેએ આ વિધાન પરિષદ માટે ઉમેદવારી પત્ર ભર્યું હતું. તેમણે પોતાના ઉમેદવારી પત્ર પાછા ખેંચી લીધા છે. બીજી તરફ, ગણેશ ગીતેએ ભાજપ તરફથી તે જ મતવિસ્તારમાંથી ઉમેદવારી પત્ર ભર્યું હતું, જ્યારે તેમના ભાઈ ગોકુલ ગીતેએ અપક્ષ તરીકે ઉમેદવારી પત્ર ભર્યું છે. દરમિયાન, ગણેશ ગીતે પોતાના ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે, પરંતુ ગોકુલ ગીતે હજુ પણ મેદાનમાં હોવાથી, નાશિકમાં મહાયુતિમાં તણાવ વધી ગયો છે.

પરભણી-હિંગોલીમાં ઉદય સામંતનો જાદુ

પરભણી-હિંગોલી વિધાન પરિષદમાં મહાયુતિના બે એનસીપી ઉમેદવારોએ પોતાના ઉમેદવારી પત્ર પાછા ખેંચી લીધા છે. રાજ્યના ઉદ્યોગ પ્રધાન ઉદય સામંતના સૌજન્યથી સફળતા મળી છે. એનસીપીના સંગ્રામ જામકર અને વિજય જામકરે પોતાના ઉમેદવારીપત્રો પાછા ખેંચી લીધા છે. બંનેએ એનસીપી વિધાનસભ્ય રાજેશ વિટેકર અને મિત્ર પક્ષના વિધાનસભ્ય રત્નાકર ગુડેની હાજરીમાં પોતાના ઉમેદવારીપત્રો પાછા ખેંચી લીધા છે.

ચવતમાળમાં પણ બળવાખોરોએ

ઉમેદવારીપત્રો પાછા ખેંચ્યા

ચવતમાળ વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાં, એનસીપીના બળવાખોર ઉમેદવાર સાજિદ બેગે ચૂંટણીમાંથી પોતાનું નામ પાછું ખેંચી લીધું છે અને તેમણે એવી પણ જાહેરાત કરી છે કે તેઓ હવે મહાયુતિના ઉમેદવાર સાથે છે. બીજી તરફ, ભાજપના બળવાખોર ઉમેદવાર નીતિન ભુતાડાએ પણ આ ચૂંટણીમાંથી પોતાનું નામ પાછું ખેંચી લીધું છે.

સાંગલી-સાતારા વિધાન પરિષદ

શિવસેનાના ઉમેદવાર સાંગલી-સાતારા વિધાન પરિષદની ચૂંટણીમાંથી પોતાનું નામ પાછું ખેંચી લીધું છે. મિનિસ્ટર શંભુરાજ દેસાઈ સાથેની મુલાકાત બાદ, તાનાજી પાટીલે પોતાની અરજી પાછી ખેંચી લીધી છે, તેથી હવે મહાયુતિ આ વિધાન પરિષદ મતવિસ્તારમાં બળવો અટકાવવામાં સફળ રહી છે.

નાગપુરમાં ભાજપ અને

કોંગ્રેસમાં સીધી ટક્કર

નાગપુર વિધાન પરિષદમાં કોંગ્રેસ તરફથી અરજી દાખલ કરનારા દિનેશ ઘોળેએ પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે. કોંગ્રેસ તરફથી સાવયેતી રૂપે, દિનેશ ઘોળેએ અનુલ લોંડે સાથે ડમી ઉમેદવારી નોંધાવી હતી, જે આ ચૂંટણીમાંથી ખસી ગયા છે. દિનેશ ઘોળે ચૂંટણીમાંથી ખસી ગયા હોવાથી, હવે અનુલ લોંડે કોંગ્રેસના સત્તાવાર ઉમેદવાર હશે, તેથી હવે ભાજપ અને કોંગ્રેસ વચ્ચે સીધી લડાઈ થશે અને અહીં ભાજપ તરફથી ડો. રાજીવ પોતદારને ઉમેદવારી આપવામાં આવી છે.

ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધા બાદ

બિનહરીફ વિધાન પરિષદ

૧. વધાંગઢિચિરોલી-ચંદ્રપુર: અરુણ લાખાણી
૨. પુણે: વિક્રમ કાકડે
૩. યાણે: રવિન્દ્ર ફાટક
૪. રાયગડ-રત્નાગિરી-સિંધુદુર્ગ: અનિકેત તટકર
૫. ચવતમાળ - દુષ્યંત ચતુર્વેદી (શિવસેના શિંદે જૂથ)

ઉમેદવારી પાછી ખેંચનારા ઉમેદવારોનાં નામ

કોંકણ:-	બાલ માને, શિવસેના (યુબીટી)
પુણે:-	સુનિલ ઈંગરે, એનસીપી
નાશિક:-	ગણેશ ગીતે, અપક્ષ-ભાજપ
અહિલ્યાનગર:-	કરણ સાસણે, અપક્ષ-કોંગ્રેસ
યાણે:-	અભિજિત પવાર, એનસીપી
ચવતમાળ:-	સૈયદ ફાઝલ, અપક્ષ-એમવીએ
નાંદેડ:-	પ્રવીણ પાટીલ ચીખલીકર, ભાજપ
છત્રપતિ સંભાજીનગર:-	સમીર સત્તાર, શિવસેના
પુણે:-	ભાજપના બળવાખોર પ્રદીપ કાંડ
નાગપુર:-	સુરેન્દ્ર લોહી, શેકાપ
સાંગલી સાતારા:-	તાનાજીરાવ પાટીલ, શિવસેના
કોંકણ:-	અરવિંદ મ્હાને, શેકાપ
માનસી મ્હાનેનું નામાંકન	પત્ર પાછું ખેંચ્યું
સોલાપુર:-	ઠાકરે જૂથના ધનંજય ડિકોલે અરજી પાછી ખેંચી, શિંદે જૂથના નેતા, અપક્ષ ઉમેદવાર મહેશ સાહેબે અરજી પાછી ખેંચી
સાંગલી-સાતારા:-	તાનાજી પાટીલની અપક્ષ ઉમેદવારીની અરજી પાછી ખેંચી
જળગાંવ:-	શિવસેના શિંદે જૂથની રેષ્મા કાળે
અહિલ્યાનગર:-	કમલેશ હસ્તમલ ગાંધી, કોંગ્રેસ
પરભણી:-	ભાજપના બળવાખોર વિશ્વજીત બુધવંત

સુનેત્રા પવારનો શરદ પવારને ફોન અને ગેમ યેન્જ

મુંબઈ: વિધાન પરિષદની ચૂંટણીની પાર્શ્વભૂમિમાં રાજ્યના રાજકારણમાં ગરમચો આવ્યો છે. ચૂંટણી કુલ સત્તર બેઠકો માટે યોજાઈ રહી છે. આ વખતે મહાયુતિ અને મહાવિકાસ આઘાડીમાં ઘણી બેઠક પર બળવો થયો છે. બળવાખોરોને મનાવવા માટે વરિષ્ઠ નેતાઓ દરેક પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. મહાયુતિ રાયગડ અને યાણેમાં ચૂંટણીઓ બિનહરીફ જીતવામાં સફળ રહી છે. આમ એક તરફ વિધાન પરિષદની ચૂંટણીનો ઉત્સાહ ચાલી રહ્યો છે તો બીજી તરફ રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન સુનેત્રા પવારે સંસદ સભ્ય શરદ પવારને ફોન કર્યો હતો. શરદ પવારના પક્ષના ઉમેદવાર

શરદ પવારના પક્ષના ઉમેદવાર

પુણેમાં એનસીપી ઉમેદવાર માટે કરોડોની ડીલ, રોહિત પવારનો આક્ષેપ

પુણે: પુણેમાં વિધાન પરિષદની ચૂંટણીને લઈને રાજ્પ્રવાદી પક્ષમાં નાટક જોવા મળ્યું છે. પુણેમાં વિધાન પરિષદ માટે એનસીપીએ સંજય કાકડેના પુત્ર વિક્રમ કાકડેને ઉમેદવારી આપ્યા બાદ પાર્ટીમાં નારાજગી જોવા મળી હતી. આ દરમિયાન, એનસીપી શરદ પવાર જૂથના વિધાનસભ્ય રોહિત પવારે એનસીપી ઉમેદવાર માટે ૫૦ થી ૬૦ કરોડ રૂપિયાનો સોદો થયો હોવાનો આરોપ લગાવ્યા બાદ પુણેના રાજકીય વર્તુળોમાં ભારે ખળભાગ મચી ગયો હતો. રોહિત પવારે કહ્યું, અમે સાંભળ્યું છે કે પુણેના ઉમેદવારોને પૈસા લઈને

ઉમેદવારી આપવામાં આવી હતી. પુણેના એનસીપી ઉમેદવાર માટે ૫૦ થી ૬૦ કરોડ રૂપિયાનો સોદો થયો છે. અમારા ઘણા ઉમેદવારો ડરી ગયા હોવાથી ઉમેદવારી પાછી ખેંચી રહ્યા છે. ભાજપ અને મહાયુતિ ગંદી રાજનીતિ કરી રહ્યા છે. અમે જાણીએ છીએ કે મહાયુતિએ રાજ્યમાં એવા ઉમેદવારો આપ્યા છે, જેમની પાસે રૂપિયાનો સોદો થયો હોવાનો આરોપ ઘણા લોકોને ઉમેદવારી આપવામાં આવી છે. અમારા પ્રામાણિક કાર્યકરો લડવા માટે તૈયાર છે. અજિત પવારનો સંજય કાકડે અને

અનિલ ભોંસલે સાથે મોટો ઝઘડો થયો હતો. એવી ચર્ચા હતી કે પાર્ટીના પદાધિકારીઓ તેમના પુત્રને વિધાનસભ્ય બનાવતા નામુશ્ય હતા. ૨૦૧૭માં પુણે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં એનસીપી ને ભાજપ સામે હરાવવામાં સંજય કાકડેએ મોટી ભૂમિકા ભજવી હતી. તે સમયે ભાજપમાં રહેલા સંજય કાકડેએ ઘણા એનસીપી કોર્પોરેટરોને તોડ્યા હતા અને તેમને ભાજપમાં જોડાવા માટે મજબૂર કર્યા હતા. જે કોર્પોરેટરો ભાજપમાં જોડાયા નહોતા તેમને કાકડે એ સામ, દામ, દંડ, ભેદનો ઉપયોગ કરીને હરાવ્યા હતા.

ઉદ્ભવ-સેનાએ ત્રણ નેતાની કરી હકાલપટ્ટી

રત્નાગિરી/સિંધુદુર્ગ: રાજ્યની ૧૭ સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સંસ્થાના વિધાન પરિષદ મતવિસ્તારો માટે ચૂંટણીમાંથી અરજીઓ પાછી ખેંચવાની છેલ્લી ધીમીને નાટ્યાત્મક ઘટના બની રહી છે. શિવસેના ઠાકરે જૂથ દ્વારા છેલ્લી ધીમીએ ઉદ્ભવ ઠાકરે સાથે દગાબાજી કરનારા ઉપનેતાની શિવસેનામાંથી હકાલપટ્ટી કરવામાં આવી છે. કોંકણ મતવિસ્તારમાંથી ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લેનારા ઉમેદવાર બાળ માનેને કાઠી મૂકવામાં આવ્યા છે. ઉમેદવારી પાછી ખેંચવાની છેલ્લી તારીખના થોડા કલાકો પહેલાં, મહા વિકાસ આઘાડી અને શિવસેના ઠાકરે જૂથના સત્તાવાર ઉમેદવાર બાળ માનેને અચાનક ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે. નાશિકમાં ઠાકરેના ઉમેદવારે ઉમેદવારી નહોતી નોંધાવી. હવે, કોંકણથી ઠાકરેના ઉમેદવારે ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લેતા રાજકીય વર્તુળોમાં

અનેક ભંવા ઊંચકાયા છે. ગુરુવારે રાજ્ય પ્રધાન નિતેશ રાણે અને ઠાકરે જૂથના ઉમેદવાર બાળ માને જિલ્લા કલેક્ટર કચેરીમાં એકસાથે પ્રવેશ કરતા ખળભાગટ મચી ગયો હતો. ત્યારે એવી ચર્ચા હતી કે બાળ માનેએ ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે. બાળ માને મૂળ ભાજપમાં હતા. જોકે, ૨૦૨૪ની વિધાનસભા ચૂંટણી દરમિયાન, તેઓ ભાજપ છોડી ઠાકરે છાવણીમાં જોડાયા હતા. મહા વિકાસ આઘાડી તરફથી ઉદય સામંત સામે રત્નાગિરિથી વિધાનસભા ચૂંટણી લડ્યા હતા, પરંતુ તેમનો પરજય થયો હતો. ત્યારબાદ, તેમને ફરીથી વિધાન પરિષદ દ્વારા ચૂંટણી મેદાનમાં લાવવામાં આવ્યા હતા. જોકે, મતદાન પહેલાં તેમની હકાલપટ્ટીથી કોંકણમાં રાજકીય સમીકરણો સંપૂર્ણપણે બદલાઈ ગયા છે. બીજી તરફ છત્રપતિ સંભાજીનગર-જાલના

મતવિસ્તારમાંથી પાર્ટી દ્વારા મેદાનમાં ઉતારવામાં આવેલા દેવયાની ડોંગાવકરે પણ અચાનક પોતાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચી લીધી છે, જે શિવસેના ઠાકરે જૂથ માટે મોટા આંચકા સમાન છે. દરમિયાન દેવયાની ડોંગાવકર અને કૃષ્ણા ડોંગાવકરને પણ શિવસેના ઠાકરે જૂથ દ્વારા પક્ષમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યા છે. આ બધા નેતાઓ પર પક્ષ વિરોધી પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેવાનો આરોપ છે અને આ ત્રણેય નેતાઓને શિવસેના ઠાકરે જૂથમાંથી અચાનક હાંકી કાઢવામાં આવ્યા છે. બીજી તરફ આ અંગે પ્રતિક્રિયા આપતા શિવસેના ઠાકરે જૂથના નેતા સંજય રાઉતે ગંભીર આરોપો લગાવ્યા છે. રાઉતે આરોપ લગાવ્યો છે કે આ કેસમાં નાણાકીય વ્યવહારો થયા છે. આ બધી બાબતોને કારણે હવે રાજકીય વાતાવરણ ગરમચું છે.

પુણે ગર્ભપાત રોકેટનો સૂત્રધાર બારમું પાસ હતો

બી. કાર્મના પહેલા વર્ષમાં જ ફેઈલ આરોપી પછી પોતાના નેટવર્કમાંના ડોક્ટર પાસે મહિલાને ગર્ભપાત માટે મોકલતો

પુણે: પુણેમાં ચાલતા ગેરકાયદે ભૂણ પરીક્ષણ કરી અને ગર્ભપાતના રોકેટનો સૂત્રધાર માત્ર બારમું પાસ હોવાની ચોકાવનારી માહિતી પોલીસ તપાસમાં સામે આવી હતી. બી. કાર્મના પહેલા વર્ષમાં જ ફેઈલ થયેલા આરોપીએ મહિલાઓના ગર્ભપાત માટે ડોક્ટરોનું નેટવર્ક વિકસાવ્યું હતું. દોડ તાલુકાના કડગાંવમાં ચાલતા ગેરકાયદે ભૂણપરીક્ષણનો વીડિયો સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો. વીડિયોને ગંભીરતાથી લઈ આરોગ્ય અધિકારીએ ફરિયાદ કરી હતી, જેને પગલે પોલીસે તપાસ હાથ ધરી હતી. આ પ્રકરણે પોલીસે ગુનો નોંધી મુખ્ય આરોપી અણ્ણાસાહેબ ગિરિ (૪૨) અને અણ્ણવેદિક ડોક્ટર અનુલ જાધવની ધરપકડ કરી હતી. જાધવ બીએએમએસ (બેચલર ઓફ આયુર્વેદિક મેડિસિન એન્ડ સર્જરી) છે, જ્યારે ગિરિ કોઈ પણ જાતની તબીબી ડિગ્રી વિના ભૂણપરીક્ષણ કરતો હતો. આ રોકેટના સૂત્રધાર ગિરિએ પૂછપરછમાં જણાવ્યું હતું કે તે ૨૦૨૪થી આ ગેરકાયદે પ્રવૃત્તિમાં સંડોવાયેલો હતો તે ડોક્ટર નથી અને માત્ર ૧૨ મું ધોરણ સુધી ભણ્યો છે. ગિરિએ દાવો કર્યો હતો કે તે બી. કાર્મના કોર્સમાં જોડાયો હતો,

પરંતુ પહેલા વર્ષમાં જ ફેઈલ થતાં તેણે અભ્યાસ છોડી દીધો હતો, એવું ચવત સૂત્રધાર માત્ર બારમું પાસ હોવાની ચોકાવનારી માહિતી પોલીસ તપાસમાં સામે આવી હતી. બી. કાર્મના પહેલા વર્ષમાં જ ફેઈલ થયેલા આરોપીએ મહિલાઓના ગર્ભપાત માટે ડોક્ટરોનું નેટવર્ક વિકસાવ્યું હતું. દોડ તાલુકાના કડગાંવમાં ચાલતા ગેરકાયદે ભૂણપરીક્ષણનો વીડિયો સોશ્યલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો. વીડિયોને ગંભીરતાથી લઈ આરોગ્ય અધિકારીએ ફરિયાદ કરી હતી, જેને પગલે પોલીસે તપાસ હાથ ધરી હતી. આ પ્રકરણે પોલીસે ગુનો નોંધી મુખ્ય આરોપી અણ્ણાસાહેબ ગિરિ (૪૨) અને અણ્ણવેદિક ડોક્ટર અનુલ જાધવની ધરપકડ કરી હતી. જાધવ બીએએમએસ (બેચલર ઓફ આયુર્વેદિક મેડિસિન એન્ડ સર્જરી) છે, જ્યારે ગિરિ કોઈ પણ જાતની તબીબી ડિગ્રી વિના ભૂણપરીક્ષણ કરતો હતો. ગિરિના દાવા પ્રમાણે દર મહિને તે ૧૫થી ૨૦ મહિલાની તપાસણી કરતો, પરંતુ એનો મતલબ એ નથી કે આ દરેક મહિલાને ગર્ભપાત કરાવવાની જરૂર પડી હોય. પોલીસ ગિરિના સંકર્ષમાં રહેલા અન્ય બે ડોક્ટરની શોધ ચલાવી રહી છે. (પીટીઆઈ)■

સરકારની ઉદાસીનતાનું પરિણામ: સ્કૂલ બસ ફીમાં ૧૫ ટકાનો વધારો

મુંબઈ: પેટ્રોલ-ડીઝલ સહિત સીએનજીના ભાવમાં થઈ રહેલા વધારાની અસર જીવનજરૂરી ચીજવસ્તુઓ પર જોવા મળી છે, પરંતુ થીમે થીમે હવે સ્કૂલ બસના વિદ્યાર્થીઓ અને તેમના વાલીઓ પર જોવા મળશે. છેલ્લા ઘણા સમયથી રાજ્ય સરકાર પાસે કરેલી માગણીઓ પૂરી નહીં થતા હવે સ્કૂલ બસના સંચાલકો દ્વારા બસ ફીમાં ૧૫ ટકા જેટલો વધારો કરવાનો નિર્ણય લીધો છે, જે વર્ષ જૂન, ૨૦૨૬-૨૭થી લાગુ થશે.

આ જૂન મહિનામાં શરૂ થતા નવા વિદ્યાર્થીઓની સ્કૂલ બસ ફીમાં ૧૫ ટકા જેટલો વધારો કરવામાં આવશે. અમારે આકરો નિર્ણય લેવો પડ્યો છે અને અસરો અસરો દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું કે આ વધારો ફક્ત પેટ્રોલ-ડીઝલના ભાવવધારાના કારણે નહીં પણ અન્ય ખર્ચ પૈકી બસના સ્ટાફની સેલેરી અને બસના મેઇન્ટેનન્સ અને બસ સ્પેરપાર્ટ્સ રિપેરિંગમાં થતા ખર્ચના કારણે વધારવામાં આવી રહ્યો છે. ઉપરાંત વીમો, ટોલટેક્સ સહિત અન્ય ખર્ચમાં પણ વધારો કરવામાં આવ્યો છે. હોવાથી વધારો કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. બસ એસોસિએશને દાવો કર્યો છે કે અમે લોકો ભાવ વધારવા ઈચ્છતા નથી. આ અંગે સરકારને પણ અગાઉ અનુરોધ કર્યો હતો, પરંતુ અમને સરકાર તરફથી ૧૫ ટકા જેટલો વધારો કરવામાં આવશે. અમારે આકરો નિર્ણય લેવો પડ્યો છે અને વાલીઓને પણ સહકાર કરવાની અપીલ

કરીએ છીએ તેમ જ સરકાર પણ આ મુદ્દે તાત્કાલિક ચોચ ઉકેલ લાવે એવી ભલામણ કરીએ છીએ, એમ એસોસિએશને જણાવ્યું હતું. બસના એક સંચાલકે જણાવ્યું હતું કે અમે પણ ભાવવધારાના વિરુદ્ધમાં છીએ, પરંતુ જે રીતે ડીઝલના ભાવ વધતા જાય છે. જો સરકાર ભાવવધારો ઈચ્છે તો એક ચોચ જાહેરાત દ્વારા કેટલો ભાવ વધશે. અમે સંચાલન ખર્ચ માટે પૂર્વ તૈયારી કરી શકીએ. અહીં એ જણાવવાનું કે સમગ્ર રાજ્યમાં ૪૦,૦૦૦ જેટલી સ્કૂલ બસ દોરે છે, જેમાં દરરોજ ૧.૨ લાખ લીટર જેટલા ડીઝલનો વપરાશ થાય છે એટલે ઇંધણ ખર્ચનો ભાર વધારે લાગે છે. ■

મુંબઈનો પહેલો રાહદારી ઝોન કાલાઘોડામાં ખુલ્લો મુકારો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈનો સૌથી પહેલો રાહદારી ઝોન (પેરસ્ટ્રીયન ઝોન) બહુ જલદી મુંબઈગરા માટે ખુલ્લો મૂકવામાં આવવાનો છે. દક્ષિણ મુંબઈના પ્રખ્યાત કાલા ઘોડા વિસ્તારનો બ્યુટીફિકેશન પ્રોજેક્ટ હાથ ધરવામાં આવ્યો છે, જે હેક્ટર શનિવાર તથા રવિવારે આ રસ્તા પર ફક્ત રાહદારીઓને જ પ્રવેશ રહેશે. પ્રતિષ્ઠિત કાલા ઘોડા વિસ્તારના બ્યુટીફિકેશન કામ પાલિકા દ્વારા હાથ ધરવામાં આવ્યું છે, જેમાં કાલા ઘોડા વિસ્તારમાં ઊભો કરવામાં આવનારો નોન-વ્હીકલ (પદચારી) ઝોનના પહેલા તબક્કાનું કામ પૂર્ણ થઈ ગયું છે અને બીજા તબક્કાના કામ અંતિમ તબક્કામાં છે. મુંબઈનો સૌથી પહેલો રાહદારી ઝોન તરીકે ઓળખાશે. અહીં પ્રવેશદ્વાર પર બોલાર્ડ લગાવવામાં આવશે. અહીં વાહનોના પ્રવેશ પર પ્રતિબંધ રહેશે. આ વિસ્તારમાં કલા, હસ્તકલા અને સંગીત સંબંધિત વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવશે અને પ્રવાસીઓ માટે એક આકર્ષણ કેન્દ્ર વિકસાવવામાં આવી રહ્યું છે.

સ્થાનિક નગરસેવકના કહેવા મુજબ આ પહેલ વિશ્વના ઘણા શહેરોની જેમ અમલમાં મૂકવામાં આવી રહી છે. વ્હાસગોમાં બુકાનન સ્ટ્રીટ અને લંડનમાં કાર્નાબી સ્ટ્રીટનું ઉદ

વિદેશી ફંડોને રાજી કરવાની સરકારી તૈયારીને કારણે શેરબજારમાં સ્થિરતા

હાજર ખાંડમાં સાંકડી વધ-ઘટ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: અમેરિકા અને ઈરાન તથા ઇઝરાયલ અને લેબનોન વચ્ચેની વાટાઘાટોના અને સરકાર દ્વારા વિદેશી ફંડોને અમુક છૂટ આપવાના પગલાના અહેવાલો વચ્ચે તીવ્ર અફડાતફડીને અંતે શેરબજાર ગુરુવારે પોઝિટિવ ઝોનમાં મામૂલી સુધારા સાથે સ્થિર થયું હતું. શ્રેષ્ઠ, પશ્ચિમ એશિયામાં અનિશ્ચિતતા હજી યથાવત્ છે અને એફઆઇઆઇની એકધારી વેચવાલી પણ ચાલુ છે. ઉપરાંત યુએસ ટ્રેડ રિપ્રોજન્ટેટિવે ૫૪ દેશો પર વધારાની જુટીનો પ્રસ્તાવ મુક્યો છે. સત્ર દરમિયાન ૭૪, ૫૪૪.૨૪ પોઇન્ટની ઊંચી અને ૭૩,૮૦૭.૩૦ પોઇન્ટની નીચી સપાટીને અધરાધા હાદ અંતે સેન્સેક્સ માં ૧૩.૮૪ પોઇન્ટના સુધારા સાથે ૭૪,૩૬૦.૦૧ની અને નિફ્ટી ૧૦.૮૫ પોઇન્ટ વધીને ૨૩,૪૧૬.૫૫ પોઇન્ટની સપાટીએ સ્થિર થયો હતો. સેન્સેક્સના શેરોમાં ટાઇટન, ઇન્ટરનેટ, આઇટીસી, ટેક મહિન્દ્રા, સ્ટેટ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા અને આઇસીઆઇઆઇ બેન્ક ટોપ ગેઇનર રહી હતી. જ્યારે ઇન્ફોસિસ, બજાજ ફિનસર્વ, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ, એચસીએલ ટેકનો અને અદાણી પોર્ટ ટોચના ઇજાર્સ રહ્યા હતા. એક્સચેન્જના ડેટા અનુસાર એફઆઇઆઇએ પાછલલા સત્રમાં ૩.૫, ૬૧૬.૫૬ કરોડના શેર વેચ્યા છે.

વ્યાપક બજારો ઊંચા ઉછાળા સાથે બંધ થયા, જેમાં નિફ્ટી મિડકેપ ૧૦૦ અને નિફ્ટી સ્મોલકેપ ૧૦૦ ઇન્ડેક્સમાં લગભગ ૦.૫૦ ટકા જેટલો સુધારો હતો. કેપીટલ રીટે, નિફ્ટી કન્સ્યુમર ગ્રુપ્સ ઇન્ડેક્સ બે ટકાથી વધુ વધ્યો હતો. જ્યારે નિફ્ટી મેટલ ૦.૭૦ ટકા ઘટ્યો હતો. એનએસઇ પર લગભગ ૧,૮૧૭ શેરો વધ્યા હતા, જ્યારે ૧,૪૭૪ ઘટ્યા હતા અને ૧૦૫ મૂળ સપાટીએ પાછાં ફર્યા હતા.

રાજેશ એક્સપોર્ટ પર સેબીએ ૩.૧૫ લાખ

કરોડના મિસરિપોર્ટીંગના કરેલા આરોપ સાથે જાહેર કરેલા આદેશને કારણે તેના શેર એનએસઇ અને બીએસઇ પર નીચલી સર્કિટમાં પટકાયા હતા. આ કંપનીમાં એલઆઇસીનું ૧૦ ટકાથી વધુ રોકાણ હોવાથી તેના શેરમાં પણ સત્ર દરમિયાન એકાદ ટકા જેવો કડાકો હતો.કોકાકોલા કંપની ૨૦૨૭માં તેના ભારત સ્થિત બોટલિંગ યુનિટ એચસીસીએચનો આઇપીઓ લાવવાની અને આ એકમમાંથી પોતાનો અમુક હિસ્સો છૂટો કરવાની યોજના ધરાવે છે. હિંદુજી ગ્લોબલ સોલ્યુશને ૩.૮૨ કરોડની ખોટ નોંધાવી છે. રેવન્યુ ૬.૫૦ ટકાના ઘટાડા સાથે ૧૦૮૫ કરોડ રહી છે.

ટાટા સ્ટીલના યુકે સ્થિત પ્લાન્ટમાં આગની ઘટનાના અહેવાલ હતા. હુન્ડાઇ મોટર ઇન્ડિયાની તમિળનાડુ સ્થિત સપ્લાયર ફેસિલિટી ખાતે આગની ઘટના બનતા તેના ઉત્પાદનમાં કામચલાઉ વિક્ષેપ પડ્યો છે. આઇનોક્સ કિલને વેના એનજી ઇન્ડિયા સાથે ૬.૦૦ કરોડમાં છ ઊગાવોટનો રિન્યુએબલ પોર્ટફોલિયો હસ્તગત કરવા કરાર કર્યા છે.

આનલાઇન પ્લેટફોર્મ પર ફંડયુર્સ ટ્રેડમાં કૂડ ઓહલના ભાવમાં બે ટકાનો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ઇરેડાનો યોથા ક્વાર્ટરનો યોખ્મો નફો બે ટકા ઘટાડા સાથે ૩.૪૮૩ કરોડ રહ્યો છે. શાલીમાર પેઇન્ટ્સની આવક ૧૪ ટકા ઘટીને ૩.૧૫૩ કરોડ રહી છે, જ્યારે યોખ્મી ખોટ સહેજ ઘટીને ૬.૬૧૮ કરોડ રહી છે. ટાટા મોટર વ્હીકલ પેસેન્જરનું વેચાણ મે મહિનામાં ૪૨ ટકા વધીને ૫૮,૭૮૦ યુનિટ નોંધાયું છે. સીમેન્સે લો વોલ્ટેજ મોટર્સ બિઝનેસ, ઇનોમેટિક્સ ઇન્ડિયાને ૩.૨, ૨૦૦ કરોડમાં વેચી દીધો છે.

કન્સ્યુમર સેન્ટ્રિક ઇન્સ્યોરેટક પ્લેટફોર્મ, ક્વરશ્ચોએ ભારત સરકારની પોસ્ટલ સેવા અને વિશ્વના સૌથી મોટા પોસ્ટલ નેટવર્કના ઓપરેટર,

ઇન્ડિયા પોસ્ટ સાથે ભાગીદારીમાં સમગ્ર દેશમાં વીમા જાગૃતિ અને કલેમ પ્રિપેરેશનને પ્રોત્સાહન આપવા ચીફ્ડી આઇ ટી, નામે એક અનોખી પહેલ શરૂ કરી છે. બંને સંસ્થાઓએ ઇનવેન્ડ લેટર પાછું લાવવાનું નક્કી કર્યું છે. પ્રથમ તબક્કામાં ક્વરશ્ચોર ઇન્ડિયા પોસ્ટના ડિલિવરી નેટવર્ક દ્વારા દેશના ૧૫ શહેરોમાં ૧૦,૦૦૦ આંતરદેશીય પત્રો પહોંચાશે.

કેન્દ્રીય બજેટમાં નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭ માટે મૂકી ખર્ચ માટે રેકોર્ડ ૩.૧૨.૨ લાખ કરોડ ફાળવવામાં આવ્યા છે, જે જીડીપીના આશરે ૪.૪૦ ટકા જેટલું છે. વર્લ્ડ ઓફ કોફી ઇન્ડિયામાં કોફીટ, સિમેન્ટ અને ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ઉદ્યોગો માટે એક અગ્રણી સોલિડ, નેટવર્કિંગ અને નોલેજ શેરિંગ પ્લેટફોર્મ તરીકે પ્રીક્ટર ટેકનોલોજી અને ફોર્મવર્ક, ફ્લોરિંગથી માંડીને ગ્રાઇ મોટર, સ્કેફોલ્ડિંગ સહિતના સોલ્યુશન્સ પ્રદર્શિત થયા છે. અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ, જેસડબલ્યુ સિમેન્ટ, સિકા ઇન્ડિયા, એશિયન પેઇન્ટ્સ, કાન્સાઇ નેરોલેક પેઇન્ટ્સ, નેચરલ સેમેકો, માપેઇ, કાપસો ઇન્ડિયા, ફોસરોક, નેપ્યુન ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, શ્રીપ્રીમિક્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, સિલિકોન ઇન્ડકોટ, હિમ્દ્રી અને કાયસો સેન્ટ-ગોબેન સહિત અગ્રણી ભારતીય અને ગ્લોબલ કંપનીઓ તેમાં સહભાગી થયા છે. ભારતના ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને બાંધકામ ક્ષેત્રમાંથી ઉભરી રહેલી વધતી તકો પર બોલતા, ઇન્ફોર્મ માર્કેટ્સ ઇન ઇન્ડિયાના મેનેજિંગ ડિરેક્ટર યોગેશ મુદ્રાએ જણાવ્યું હતું કે, ભારતનો બાંધકામ ઉદ્યોગ ૨૦૩૦ સુધીમાં લગભગ જીડીપી ૧.૪ ટ્રિલિયન ડોલર સુધી પહોંચવાનો અંદાજ છે, જે દેશને વિશ્વના સૌથી મોટા અને સૌથી ઝડપથી વિકસતા બાંધકામ બજારોમાં સ્થાન આપશે.

કોર્પોરેટ કમાણીની મોસમ મોટાભાગે પૂર્ણ થયા પછી રોકાણકારોનું ધ્યાન યોમાસાની પ્રગતિ, કુળાવાના વલણો, આરબીઆઇ નીતિ અને પ્રવાહિતાની સ્થિતિ સહિતના મુખ્ય મેક્રો પરિબળો પર છે. અલ નીનોનું

સાયબર ક્રાઇમ માટે નવી ફોરેન્સિક વ્યૂહરચના આવશ્યક

મુંબઈ: એઆઇ દ્વારા સર્જતા ડીપફેક, ડિજિટલ અરેસ્ટ, સાયબર આધારિત નાણાકીય છેતરપિંડી અને ક્રિપ્ટો આધારિત ગુનાહિત નેટવર્ક્સ વધુને વધુ જટિલ બની રહ્યા છે, જેના કારણે પરંપરાગત તપાસ પદ્ધતિઓ માટે તેમની ગતિ સાથે ચાલવું મુશ્કેલ બની રહ્યું છે. ક્રિક્ટો દ્વારા આયોજિત નેક્સ્ટ જેન ફોરેન્સિક: ધી ન્યુ એજ ઓફ ફોડ ઇન્વેસ્ટિગેશન પરિષદમાં નિષ્ણદોએ ચેતવણી આપી હતી કે આગામી પેઢીની છેતરપિંડીનો સામનો કરવા માટે અદ્યતન ફોરેન્સિક ટેકનોલોજી, રિયલ-ટાઇમ ઇન્ટેલિજન્સ શેરિંગ અને નિયમનકારો, ઉદ્યોગો તથા કાયદા અમલીકરણ એજન્સીઓ વચ્ચે વધુ મજબૂત સહયોગ અનિવાર્ય બનશે. આ કાર્યક્રમમાં સાયબર ગુનાઓની વધતી જટિલતા તેમજ વ્યવસાયો, રોકાણકારો અને નાગરિકોની સુરક્ષા માટે મજબૂત ગવર્નન્સ અને રિયલ-ટાઇમ ઇન્ટેલિજન્સની જરૂરિયાત પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો.

જોખમ તોળાઇ રહ્યું હોવાથી વરસાદ લાંબા ગાળાના સરેરાશથી નીચે રહેવાનો અંદાજ છે. જોકે એ સાથે જળાશય સ્તર અને અનાજના બફર સ્ટોક હાલ તો સંતોષજનક છે. દરમિયાન ભારતના ઉત્પાદન ક્ષેત્રે મે મહિનામાં મજબૂત વૃદ્ધિ નોંધાવી, એચએસબીસી ઇન્ડિયા મેન્યુફેક્ચરિંગ પીએમઆઇ એપ્રિલમાં ૫૪.૭થી વધીને ૫૫.૦ થયો અને ફ્લેશ રીડિંગ ૫૪.૩ થયું, જે ત્રણ મહિનામાં શ્રેષ્ઠ સુધારો દર્શાવે છે. જીએસટી કલેક્શન મે ૨૦૨૬માં ૩.૨ ટકા વધીને ૧.૮૪ લાખ કરોડ થયું, જે મે ૨૦૨૫માં ૩.૧૮૮ લાખ કરોડ હતું.

ટીન અને નિકલની આગેવાનીમાં નફારૂપી વેચવાલીએ ચોક્કસ ઘાતુઓમાં પીછેહઠ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે વિવિધ ઘાતુઓમાં મિશ્ર વલણ રહ્યું હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ઘાતુ બજારમાં આજે ખાસ કરીને ટીન અને નિકલની આગેવાની હેઠળ કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ સિવાયની અન્ય વેરાઈટીઓ, ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સ, એલ્યુમિનિયમ ઇન્પોર્ટ્સ, ઝિન્ક સલ્ફ

અને લીડ ઇન્પોર્ટ્સમાં સ્ટોકિસ્ટોની નફારૂપી વેચવાલીનું દબાણ અને સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ ૩. એકથી ૮.૧ સુધીનો ઘટાડો આવ્યો હતો. જોકે, તેની સામે આજે કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને ગ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં છૂટીછવાઈ સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલીને ટેકે ભાવમાં અનુક્રમે કિલોદીઠ ૬. બે અને ૩. પાંચનો

સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે એકમાત્ર એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં ટેકલું વલણ રહ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે મુખ્યત્વે ટીન, નિકલ અને કોપર વાયરબારમાં સ્ટોકિસ્ટોની આક્રમક વેચવાલીનું દબાણ ઉપરાંત સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ ૮.૧ ઘટીને ૩. ૧૭ ઘટીને ૩. ૧૮૨૫ અને ૩. ૧૦ ઘટીને ૩. ૧૩૮૮ના મથાળે રહ્યા હતા. આ સિવાય અન્ય ઘાતુઓ જેમાં સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ વેચવાલી અને વપરાશકારોની માગ પણ પાંખી રહેતા ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું તેમાં કોપર સ્કેપ હેવી, કોપર આર્મિચર અને ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સના ભાવ કિલોદીઠ ૩. પાંચ ઘટીને અનુક્રમે

૩. ૧૩૨૩, ૩. ૧૩૧૨ અને ૩. ૮૮૫, કોપર કેબલ સ્કેપ અને એલ્યુમિનિયમ ઇન્પોર્ટ્સના ભાવ કિલોદીઠ ૩. ચાર ઘટીને અનુક્રમે ૩. ૧૩૩૫ અને ૩. ૩૮૮, ઝિન્ક સ્લેબના ભાવ કિલોદીઠ ૩. બે ઘટીને ૩. ૩૭૬ અને લીડ ઇન્પોર્ટ્સના ભાવ કિલોદીઠ ૩. એકના ઘટાડા સાથે ૩. ૧૮૦ના મથાળે રહ્યા હતા.

મધ્ય-પૂર્વમાં શાંતિના આશાવાદે વૈશ્વિક સોનામાં સુધારો

સ્થાનિક સોનામાં ₹ ૧૦૭૫ વધ્યા, ચાંદી ₹ ૪૮૭ ઘટી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મધ્ય પૂર્વના દેશોમાં ભૂરાજકીય તણાવનો ઉકેલ આવે તેવા આશાવાદ સાથે કુળાવામાં અને વ્યાજદરમાં વધારો થવાની ચિંતા હળવી થતાં આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સોના અને ચાંદીના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાના અહેવાલ હતા. જોકે, સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં આજે વિશ્વ બજાર પાછળ સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ ૩. ૧૦૪૬ થી ૧૦૫૦નો સુધારો જોવા મળ્યો હતો, જ્યારે ચાંદીમાં નિરસ માંગે ભાવમાં કિલોદીઠ ૩. ૪૮૭નો ઘટાડો આવતા બન્ને કિંમતી ઘાતુઓમાં મિશ્ર વલણ જોવા મળ્યું હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

ઓગસ્ટ ડિલિવરી વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૬ ટકા વધીને ઔસદીઠ ૪૪૯૧.૮૦ ડોલર આસપાસ ક્વાંટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૮ ટકા વધીને ઔસદીઠ ૭૩. ૩૧ ડોલર આસપાસ ક્વાંટ થઈ રહ્યા હતા.

ઈઝરાયલ અને લેબનોન બન્ને દેશો એકબીજા પર હુમલા ન કરવા અને યુદ્ધ વિરામ અંગે સંમત થતાં હવે અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે શાંતિ કરાર થવાનો આશાવાદ સપાટી પર આંચો હતો. વધુમાં અમેરિકી રિપબ્લિકનના નેજા હેઠળના યુએસ હાઉસ ઓફ રિપ્રેજન્ટેટિવ્સે અમેરિકી પ્રમુખને ઈરાન સાથે યુદ્ધ ચાલુ રાખતા અટકાવવાના ઠરાવને મજૂર કર્યો હોવાના નિર્દેશોને ધ્યાનમાં લેતા આજે કૂડ તેલના ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ રહેતાં કુળાવાલક્ષી અને વ્યાજદરમાં વધારાની ચિંતા હળવી થતાં સોનાના સુધારાને ટેકો મળ્યો હોવાનું જૈકીઝની માલિકીની ટ્રેડ ડાટ કોમ્પાની વિશ્લેષક નિકોસ જુબોરોસે જણાવ્યું હતું.

ડોલર સામે રૂપિયામાં બે પૈસાનો સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: અમેરિકા-ઈરાન વચ્ચે ભૂરાજકીય તણાવ હળવો થવાના આશાવાદ વચ્ચે ડોલર ઇન્ડેક્સમાં રોકાણકારોની સલામતી માટેની પ્રબળ માગ છતાં નરમાઈનું વલણ અને કૂડતેલમાં વધ્યા મથાળેથી પીછેહઠ નોંધાતા આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં સાધારણ બે પૈસાનો સુધારો આવ્યો હતો. જોકે, ગઈકાલે પણ વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં ૩. ૫૬ ૧.૬. ૫.૬ કરોડની યોખ્મી વેચવાલી રહી હોવાથી રૂપિયામાં સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે ભારત કૂડતેલનો આયાતનિર્ભર દેશ છે અને અમેરિકા-ઈરાનની કટોકટીને કારણે સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્નું દરિયાઈ માર્ગ બંધ રહેતાં ભારત સામે એનજીને લગતાં જોખમ વધુ રહેતા રૂપિયો દબાણ હેઠળ રહે છે.

પશ્ચિમ રેલવે-ભાવનગર મંડળ
૩૩ KV ઓવરહેડ વાવર
લાઇનનું ફેરફાર
 નં.: DRM/TRD/BVP/2026-27/01
 તારીખ: 02.06.2026; ઇ-ટેન્ડર આમંત્રણ સૂચના; ભારતના રાષ્ટ્રપતિ વતી ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (TRD) પશ્ચિમ રેલવે, ભાવનગર પરા નીચેના કામ માટે ઇ-ટેન્ડર આમંત્રિત કરે છે. ટેન્ડર નંબર: 17-TRDBVP-2025-26-B; કામનું નામ: વાવર- ગોપ જામ વિભાગમાં અન્ડર ગ્રાઉન્ડ મારફટ 4 થયેલો ખાતે 33 KV ઓવરહેડ વાવર લાઇન કોસિંગમાં ફેરફાર; ટેન્ડરની રકમ: ₹ 6,29,26,693.52 /-; ટેન્ડર ફી: શૂન્ય; ઇમેચીની રકમ: ₹ 12,58,500/-; સર્ચાઈઝ: DRM (ટેક્ષન) ભાવનગર, DRM ઓફિસ, ભાવનગર પરા - 364003; બિડર્સ ફાઇલ www.ireps.gov.in લિંક દ્વારા ઓનલાઇન અરજી કરવાની રહેશે. વધુ વિગતો માટે કૃપા કરીને વેબસાઇટ www.ireps.gov.in ની મુલાકાત લેવી. 0૫૨ કરવાલે ૨૬૨૦ માટે ઓનલાઇન અરજી કરવાની છેલ્લી તારીખ 23.06.2026, 15:00 કલાક સુધી રહેશે. BVP-049
 અમને લાઇફ કરો: www.facebook.com/WesternRly

પશ્ચિમ રેલવે રાજકોટ ડિવિઝન
હાલના PI સ્ટેશનોને EI અને MSDAC સાથે બદલવા
 ટેન્ડર નં.: SNT_W_RJT_EPC_26-01 કાર્યનું નામ અને તેનું સ્થાન: 18 સ્ટેશનો ખાતે સિમન્ટિંગ અને ટેલિફોન ઉપકરણો સાથે ગિલ્ટ લોડિંગ વર્કિંગ માં અને EI, MSDAC સાથે હાલના PI સ્ટેશનો નું કોલેક્ટ લાઇવિંગ આધારિત બદલીકરણ. ડિઝાઇન, આપૂર્તિ, ઇન્સ્ટોલેશન, પ્રોગ્રામિંગ, પરીક્ષણ અને કમીશનિંગ. કામનો અંદાજિત ખર્ચ: ₹ 158,02,86,348.00/- (એકસો અઠ્યાવન કરોડ બે લાખ ત્રિપચીશી હજાર ત્રણસો અડધાસો રૂપિયા માત્ર) જમા કરવાની ઉમેદમતી: ₹ 31,60,58,000.00/- ટેન્ડર દસ્તાવેજોની કિંમત: 0.00 પુણેટા સમયગાળો: 24 મહિના આઈસી માન્યતા: 180 દિવસ ઇ-ટેન્ડરનો પ્રકાર: ઓપન ઇ-ટેન્ડર ઇ-ટેન્ડર દસ્તાવેજો સબમિટ કરવા માટે બંધ કરવાનો સમય અને તારીખ: 27/07/2026 ના રોજ 15:00 કલાકે. વેબ સાઇટ વિગતો અને સંપૂર્ણ વિગતો જોઈ શકાય તેવા સ્થાન માંડેની સૂચના વગેરે: <http://www.ireps.gov.in> ડેપ્યુટી ચીફ સિવિલ અને ટેલિફોનિકેશન એન્જિનિયર/વર્કસ, બીજો માળ ડીઆરએમ ઓફિસ કેમ્પ, પશ્ચિમ રેલવે, કોઈ કમ્પાઉન્ડ, રાજકોટ-360001. ટેન્ડર ઓનલાઇન ઇ-ટેન્ડર પોર્ટલ <http://www.ireps.gov.in> પર જઈ શકાય છે અને ઓફર તે જ ઇ-ટેન્ડર સામે મેન્યુઅલ ઓફર માન્ય નથી અને આવી કોઈપણ મેન્યુઅલ ઓફર પર વિચાર કરવામાં નહીં આવી. RJT 043
 અમને લાઇફ કરો: www.facebook.com/WesternRly

ચાંદીના ફરજિયાત હોલમાર્કિંગ અમલ સામેના પડકારોને અભ્યાસ કરતું બિસ

નવી દિલ્હી: ચાંદીનાં આભૂષણો, ઝવેરાત અને કલાકૃતિઓમાં હોલમાર્કિંગને ફરજિયાત બનાવવામાં નિયમનકારી માળખા અને માળખાકીય સજ્જતાની બ્યૂરો ઓફ ઇન્ડિયન સ્ટાન્ડર્ડ્સ (બિસ) યુકસાણી કરી રહ્યું હોવાનું ડિરેક્ટર જનરલ સંજય ગર્ગે આજે જણાવ્યું હતું. નોંધનીય બાબત એ છે કે વર્ષ ૨૦૨૫થી ચાંદીનું હોલમાર્કિંગ મરજિયાત બનાવવાનું હતું અને સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪થી ચાંદીની ચીજોને હોલમાર્ક યુનિક આઈડેન્ટિફિકેશન નંબર આપવામાં આવતો હતો જેથી ખરીદનાર તેની ખોરીટીની જાણ થાય. જોકે, ચાંદીનું હોલમાર્કિંગ માત્ર પ્રોસેસને કારણે જ નહીં.

૨૦૨૫થી ચાંદીનું હોલમાર્કિંગ મરજિયાત બનાવવાનું હતું અને સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪થી ચાંદીની ચીજોને હોલમાર્ક યુનિક આઈડેન્ટિફિકેશન નંબર આપવામાં આવતો હતો જેથી ખરીદનાર તેની ખોરીટીની જાણ થાય. જોકે, ચાંદીનું હોલમાર્કિંગ માત્ર પ્રોસેસને કારણે જ નહીં.

પશ્ચિમ રેલવે - રાજકોટ ડિવિઝન
દિવાલિગીનું બાંધકામ અને ડેડ એન્ડ સ્ટાન્ડર્ડ્સ ઇન્જેશન
 ઇ-ટેન્ડર નોટિસ નં. 05 વર્ષ 2026-27 તારીખ: 02/06/2026; ઓફિસનું સંચાલન: ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (એનિ.), પશ્ચિમ રેલવે, કોઈ કમ્પાઉન્ડ, રાજકોટ, ગુજરાત - 360001, વેબસાઇટ: www.ireps.gov.in

અ. નં.	ઇ-ટેન્ડર નં.	કામનું નામ	અંદાજિત NIT ખર્ચ	અનર્નેસ્ટ મી
1	DRM-RJT-2026-27-E09	રાજકોટ ડિવિઝન - વાવરબીમા, દક્ષિણ ભાવના ગોડ અને ભવિનનગર સ્ટેશનો પર ઓફિસ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર સિસ્ટમની ડિઝાઇન, માધ્યામ, ઇન્સ્ટોલેશન, પ્રોગ્રામિંગ, પરીક્ષણ અને કમિશનિંગના સંબંધ માં દિવાલિગીનું બાંધકામ.	₹ 56156480.47	₹ 1123100.00
2	DRM-RJT-2026-27-E10	રાજકોટ ડિવિઝન: DEN (પૂર્વ) - રાજકોટ અધિકારક્ષેત્ર હેઠળ ડેડ એન્ડ સ્ટાન્ડર્ડ્સ ઇન્જેશન.	₹ 3999752.10	₹ 80000.00

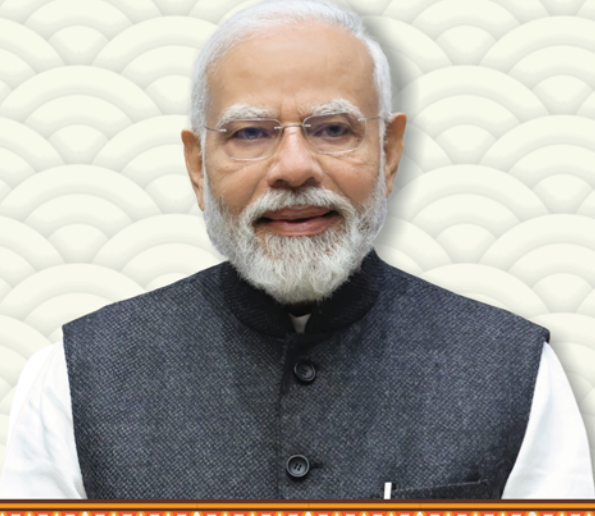
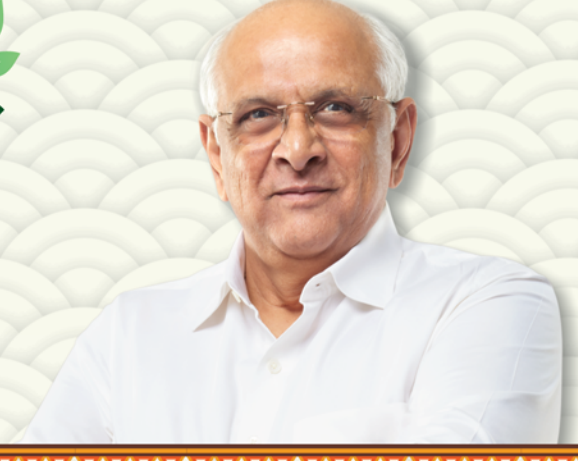
 ઇમેચીનું સંચાલન: ટેન્ડર ખોલવાની તારીખ અને સમય: 25/06/2026, 15:00 કલાકે RJT - 044
 અમને લાઇફ કરો: www.facebook.com/WesternRly

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ટેન્ડરમાં સ્થાનિક અને દેશવરોની માગ જળવાઈ રહેતાં વેપાર કિન્વન્ટલે ૩. ૩૮૨૦થી ૩૮૫૦માં ટકેલા ધોરણે થયા હતા. તેમ જ સ્થાનિક સ્તરે આજે સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ અને રિટેલ સ્તરની માગ જળવાઈ રહેતાં હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં ટેકલું વલણ રહ્યું અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડમાં ઉપલા મથાળેથી કિન્વન્ટલે ૩. બેનો સાધારણ ગુણવત્તાલક્ષી સુધારો જોવા મળ્યો હતો. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે પણ ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની માંગને ટેકે ભાવમાં ટેકલું વલણ રહ્યું હતું.

PUBLIC NOTICE પબ્લિક નોટિસ

BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA	
ઇ-ટેન્ડર નોટિસ	
ટેન્ડર દસ્તાવેજ નં.	૨૦૨૬_MCGM_૧૩૦૬૪૧૪_૧
સંસ્થાનું નામ	બ્રહમુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન
વિષય	નિર્દિષ્ટ દર ચાર્ટ કરતા સૌથી વધુ ક્વોટેડ માસિક રોયલ્ટી રકમ અને ૧૧ મહિના લીલ એન્ડ લાયસન્સ ધોરણે G/સાઉથ વોર્ડ ઓફિસ બિલ્ડિંગ, N. M. જોખી માર્ગ, ધનમિલ નાકા, મુંબઈ-૪૦૦૦૧૩ ખાતે કેન્દ્રીય વહાવવા.
ટેન્ડરની કિંમત	₹. ૩૬૩/- + ૧% GST
ઇ-ટેન્ડરની કિંમત (અંદાજિત કિંમત)	NA
બારડી	₹. ૧૦,૦૦૦/-
સિક્યોરિટી ડિપોઝીટ	₹. ૫૦,૦૦૦/-
ટેન્ડરની ઈશ્યુ કરવાની અને વેચાણની તારીખ (પ્રારંભ તારીખ)	૦૫.૦૬.૨૦૨૬ @ સ. ૧૧.૦૦
ટેન્ડરના વેચાણ માટે છેલ્લી તારીખ & સમય અને બીડ સુરક્ષા ડિપોઝિટ/ બારડીની પ્રાપ્તિ	૧૨.૦૬.૨૦૨૬ @ સ. ૧૧.૦૦
પેકેટ A, B & Cની સુપ્રતિ (ઓનલાઇન)	૧૨.૦૬.૨૦૨૬ @ સ. ૧૧.૦૦
પેકેટ A પૂલશે	૧૫.૦૬.૨૦૨૬ @ સ. ૧૧.૦૦
પેકેટ B પૂલશે	૧૫.૦૬.૨૦૨૬ @ સ. ૧૧.૦૦
પેકેટ C પૂલશે	૧૭.૦૬.૨૦૨૬ @ સ. ૧૧.૦૦
સંચાર માટેનું સરનામું	આસીસ્ટન્ટ કમિશનર G-સાઉથ વોર્ડની ઓફિસ, ૧ લો માળ, G/સાઉથ વોર્ડ બિલ્ડિંગ, N. M. જોખી માર્ગ, ધનમિલ નાકા, મુંબઈ-૪૦૦૦૧૩.
બીડ ખોલવા માટેનું સ્થળ	આસીસ્ટન્ટ એન્જિનિયર (મેઈન્ટ) G/સાઉથ વોર્ડ, ૧ લો માળ, G/સાઉથ વોર્ડ બિલ્ડિંગ, N. M. જોખી માર્ગ, ધનમિલ નાકા, મુંબઈ-૪૦૦૦૧૩ની ઓફિસમાં ઓનલાઇન.

આ ટેન્ડર દસ્તાવેજ ટ્રાન્સફરેબલ નથી.
 BMC કોર્પોરેશન દ્વારા આપ્યા વિના ઉપરોક્ત વિષય માટે પ્રાપ્ત થય

વિકસિત ભારત
વિકસિત ગુજરાતસત્યમેવ જયતે
ગુજરાત સરકારપ્રગતિનું પર્વ,
પ્રકૃતિનો ગર્વ

આત્મનિર્ભર ભારતના પ્રણેતા

માનનીય વડાપ્રધાન

શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના

વરદ હસ્તે

₹ ૧૮,૦૦૦ કરોડથી વધુના વિકાસ પ્રકલ્પોનાં લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત
તેમજ વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસની ઉજવણી

ગરીમાથી ઉપસ્થિતિ

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ

માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

શ્રી સી. આર. પાટીલ

માનનીય કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રી, ભારત

શ્રી હર્ષ સંઘવી

માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

કાર્યક્રમની વિશેષતાઓ

- પ્લાસ્ટિક કે થર્મોકોલના ઉપયોગ વિના ૧૦૦% સસ્તેનેબલ ડેકોરેશન
- સુરતના ફાઇન આર્ટસના પ્રાધ્યાપકો તેમજ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા રીસાઇકલ કાપડમાંથી તૈયાર થયેલું સ્ટેજ બેકડ્રોપ
- પર્યાવરણનો સંદેશ આપતી ૫૦૦૦ થી વધુ નાગરિકોની કૃતિઓનો સમાવેશ તેમજ હેન્ડ-પેઇન્ટ્સ ડોર્ડિંગ્સ તેમજ પેનલ્સ
- આદિવાસી કલાકારો દ્વારા તૈયાર થયેલ પરંપરાગત વાંસ આધારિત વિવિધ ઈન્સ્ટોલેશન
- વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ અભિગમ સાથે રીસાઇકલ સામગ્રીથી તૈયાર થયેલી શિલ્પકૃતિઓનો સમાવેશ.
- ભારતીય સંસ્કૃતિને ઉજાગર કરતી ઇકો - ફ્રેન્ડલી રંગોળી

- ભારતીય રાષ્ટ્રીય રાજમાર્ગ પ્રાધિકરણના ૬ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનું લોકાર્પણ તથા ખાતમુહૂર્ત
- ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ વિભાગના ૪ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનું લોકાર્પણ
- ગુજરાત ઔદ્યોગિક વિકાસ નિગમના ૮ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનું લોકાર્પણ
- શ્રમ અને રોજગાર મંત્રાલય, ભારત સરકાર અંતર્ગત કર્મચારી રાજ્ય વીમા નિગમના વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પનું લોકાર્પણ
- શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહ નિર્માણ વિભાગના ૨ વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનું લોકાર્પણ
- માર્ગ અને મકાન વિભાગના વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પોનું લોકાર્પણ
- આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ વિભાગના વિકાસલક્ષી પ્રકલ્પનું લોકાર્પણ
- પંચાયત, ગ્રામ ગૃહ નિર્માણ અને ગ્રામ વિકાસ વિભાગના જિલ્લા પંચાયત ડાંગ-આહવાના નવનિર્મિત ભવનનું લોકાર્પણ



તારીખ: ૦૫ જૂન, ૨૦૨૬ | સમય: સાંજે ૪:૧૫ વાગે | સ્થળ: પંડિત દીનદયાળ ઉપાધ્યાય ઈન્ડોર સ્ટેડિયમ, સુરત

“ આદરણીય વડાપ્રધાનશ્રીના વરદ હસ્તે ₹૧૮,૦૦૦ કરોડના વિકાસ પ્રકલ્પોની ભેટ એ ગુજરાતમાં ‘પ્રગતિ અને પ્રકૃતિ’ના ઉત્તમ સમન્વય થકી ‘વિકસિત ભારત’ના નિર્માણની મજબૂત ગેરંટી છે. ”

- શ્રી હર્ષ સંઘવી, માનનીય નાયબ મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

