

આસામમાં ૧૮ વર્ષથી ઉપરનાને 'આધાર' કાર્ડ નહીં

દૂસરાબોરી અટકાવવા રાજ્યના પ્રધાનમંડળનો નિર્ણય: આધાર કાર્ડ મેળવવા હવે સરકારને અરજી કરવી પડશે અને વ્યક્તિની પાત્રતા સરકાર નક્કી કરશે

ગુવાહાટી: આસામના મુખ્ય પ્રધાન હિમંતા વિશ્વ શર્માએ શનિવારે જણાવ્યું હતું કે ગેરકાયદે વસાહતીઓ, ખાસ કરીને બાંગ્લાદેશીઓ આધાર કાર્ડ મેળવી ન શકે, તે માટે રાજ્યના પ્રધાનમંડળે ૧૮ વર્ષથી મોટી વયના લોકોને આધાર કાર્ડ નહિ આપવાનો નિર્ણય લીધો છે. તેમણે પ્રધાનમંડળની

બેઠક બાદ પત્રકાર પરિષદમાં સંબંધિત જાણકારી આપતા જણાવ્યું હતું કે આધાર કાર્ડ આપવા માટે હવે જિલ્લાના કમિશનરે રાજ્ય સરકારને એક દરખાસ્ત મોકલવી પડશે અને તે પછી રાજ્ય સરકાર અરજદાર આધાર કાર્ડ મેળવવા માટે લાયક છે કે નહિ, તે અંગે નિર્ણય કરશે. આસામના મુખ્ય પ્રધાને

જણાવ્યું હતું કે રાજ્યમાં અત્યાર સુધીમાં લગભગ બધા નાગરિકોને આધાર કાર્ડ આપી દેવાયા છે અને તેથી આધાર કાર્ડ માટેનો નવો અરજદાર કોણ છે? તેની તપાસ થવી જરૂરી છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે કોઈ ગેરકાયદે બાંગ્લાદેશી આધાર કાર્ડ મેળવી ન લે, તેનું ધ્યાન રાખવા માટે

આ પગલું ભરાયું છે. આમ છતાં, આસામમાં યાના બગીચામાં કામ કરતા લોકો અને અનુસૂચિત જનજાતિના લોકોને હાલમાં આધાર કાર્ડ આપવાનું ચાલુ રખાશે. આસામના મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે (જુઓ પાનું ૨) >>

ભારતે બેલિસ્ટિક મિસાઈલ આંતરવાની ક્ષમતા મેળવી

નવી દિલ્હી: ભારતે બહુસ્તરીય બેલિસ્ટિક મિસાઈલ ડિફેન્સ (બીએમડબ્લ્યુ) સિસ્ટમની લાંબા અને મધ્યમ આંતરવાની ક્ષમતાની યાવતીરૂપ પ્લેટફોર્મ પર ફ્લાઈટ ટેસ્ટ કરી હતી. બીએમડી લાંબા આંતરના આણુ મિસાઈલ અને અવાકસ (એરબોર્ન વોર્નિંગ એન્ડ કંટ્રોલ) સહિતની મિસાઈલને આંતરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે, એવી માહિતી સંરક્ષણ મંત્રાલયે આપી (જુઓ પાનું ૨) >>

હોર્નબી નાકાબંધીનો ભંગ નહીં સાંખી લેવાય: રુબિયો

ત્રણ ભારતીયનાં મોટા સંબંધે અમેરિકાના વિદેશ પ્રધાને જયશંકરે ફોન કર્યો ત્યારે મળ્યો આવો જવાબ

નવી દિલ્હી: હાલમાં યુરોપના પ્રવાસે રહેલા ભારતના વિદેશ પ્રધાન એસ. જયશંકરે અમેરિકાના વિદેશ પ્રધાન માર્કો રુબિયો સાથે ટેલિફોનિક વાતચીત કરી હતી. આ વાતચીત દરમિયાન તેમણે ઓમાનની ખાડીમાં અમેરિકન નૌકાદળના હુમલામાં ત્રણ ભારતીય ખલાસીઓના મોતનો મુદ્દો ઉઠાવ્યો હતો. તમામ વેપારી જહાજ હોર્નબી નાકાબંધીમાં અમેરિકાના આદેશોનું તાત્કાલિક પાલન કરે, એમ અમેરિકાના વિદેશ પ્રધાન માર્કો રુબિયોએ ભારતના વિદેશ પ્રધાન એસ. જયશંકરને જણાવ્યું હતું. અમેરિકા દ્વારા મુકવામાં આવેલા (જુઓ પાનું ૨) >>

આજે અમેરિકા સાથે કરાર નહીં: ઇરાન

૨૪ કલાકમાં અમેરિકા અને ઇરાન વચ્ચે શાંતિ કરાર થશે એવા પાકિસ્તાનના નિવેદનનો તહેરાને છેદ ઉડાડ્યો

ઇસ્લામાબાદ: શાંતિ કરારની શરતોને મામલે અમેરિકા અને ઇરાન વચ્ચે સહમતી સધાઈ હોવાનું જણાવતાં પાકિસ્તાનના વડા પ્રધાન શાહબાઝ શરીફે કહ્યું હતું કે પ્રદેશમાં રાજદ્વારી ક્ષેત્ર આ મહત્વપૂર્ણ સફળતા છે. આગામી ૨૪ કલાકમાં કોઈપણ ઘટના કરાર થશે એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું. જોકે શનિવારે મોડી સાંજે પાકિસ્તાનના નિવેદનનો છેદ ઉડાડતા ઇરાને સ્પષ્ટતા કરી હતી કે આજે રવિવારે તો બંને દેશ વચ્ચે કોઈ શાંતિ કરાર (જુઓ પાનું ૨) >>

ઇરાનના સુપ્રીમ નેતાની દફનવિધિ નવમી જુલાઈએ

તહેરાન: ઇરાનના સર્વોચ્ચ નેતા આયોતલા અલી ખામેનેઈને દફનાવવાની નવી તારીખ જાહેર કરી દેવામાં આવી છે. વહીવટીતંત્રના જણાવ્યા અનુસાર અલી ખામેનેઈના રાજકીય અંતિમસંસ્કારની વિધિ ચાર જુલાઈથી શરૂ થશે અને નવ જુલાઈએ તેમને દફનાવવામાં આવશે. દેશમાં મોહરમના આયોજનની તૈયારી ચાલી (જુઓ પાનું ૨) >>

મ્યુનિસિપલ ભરતી કૌભાંડ: ટીએમસી ધારાસભ્ય મદન મિત્રાની મિલકતો પર ઇડીના દરોડા

કોલકાતા: અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, મ્યુનિસિપલ ભરતી 'અનિયમિતતા'ની મની લોન્ડરિંગ તપાસના ભાગરૂપે, પશ્ચિમ બંગાળમાં તુરુમૂલ કોંગ્રેસના ધારાસભ્ય મદન મિત્રા સાથે કથિત રીતે જોડાયેલી અનેક મિલકતો પર શનિવારે વહેલી સવારથી દરોડા પાડી રહ્યા છે. અગાઉના ટીએમસી શાસનમાં ભૂતપૂર્વ પ્રધાન મિત્રા સાથે કથિત રીતે જોડાયેલા કુલ સાત પરિસરની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. દક્ષિણ કોલકાતામાં મિત્રાના ભવાનીપુર નિવાસસ્થાન, શહેરના ઉત્તર કિનારે દક્ષિણેશ્વરમાં પાંચ માળના એપાર્ટમેન્ટ અને

કોલકાતાના દક્ષિણ વિસ્તારમાં જોકામાં એક ફ્લેટની સાથે સર્વ ઓપરેશન શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું. અધિકારીઓએ ઉમેર્યું હતું કે ઉત્તર કોલકાતાના બેલેઘાટામાં એક મિલકત અને ભવાનીપુર અને સંતોષપુરમાં બે સ્થાનિક ક્લબના પરિસરમાં પણ દરોડા પાડવામાં આવી રહ્યા છે. તપાસકર્તાઓ દ્વારા નેતાની ભવાનીપુરમાં તેમના ધીરેન્દ્રનાથ ગુપ્તા રોડ નિવાસસ્થાન પર પણ પૂછપરછ કરવામાં આવી રહી છે, જ્યાં તેઓ તેમના પરિવાર સાથે રહેતા હોવાનું કહેવાય છે. મિત્રા પશ્ચિમ બંગાળના ઉત્તર ૨૪

વસ્તી સંબંધી પરિવર્તનોનો સરહદી સિડનીમાં મહિલા પર શાર્કનો હુમલો

નવી દિલ્હી: કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે શનિવારે વસ્તી વિષયક પરિવર્તન પરની ઉચ્ચ સ્તરીય સમિતિને સરહદી જિલ્લાઓમાં વસ્તી માળખામાં પરિવર્તનો અભ્યાસ કરવા નિર્દેશ આપ્યો હતો, અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું. સમિતિની બેઠકની અધ્યક્ષતા કરતા શાહે ગેરકાયદે સ્થળાંતર અને અન્ય કારણોને કારણે થતા ફેરફારોનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે સરહદી વિસ્તારો, મેટ્રો શહેરો અને ઔદ્યોગિક નગરોની મુલાકાત લેવા પણ કહ્યું હતું, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

ગૃહ મંત્રાલયે ગેરકાયદે સ્થળાંતર અને અન્ય અકુદરતી કારણો ને કારણે ભારતમાં વસ્તી વિષયક ફેરફારોનું મૂલ્યાંકન કરવા અને આ પડકારોનો સામનો કરવા માટે પગલાં સૂચવવા માટે ઉચ્ચ સ્તરીય સમિતિની રચના કરી હતી. સમિતિનું નેતૃત્વ સુપ્રીમ કોર્ટના નિવૃત્ત ન્યાયાધીશ જસ્ટિસ પ્રકાશ પ્રભાકર નાઓલેકર કરી રહ્યા છે અને તેમાં વસ્તી ગણતરી કમિશનર, નિવૃત્ત ઈએજ અધિકારી દુર્ગા શંકર મિશ્રા, ભૂતપૂર્વ ઈએજ અધિકારી બાલાજી શ્રીવાસ્તવ અને ડો. શમિકા રવિ સભ્યો તરીકે શામેલ છે. ■



ભરતી: શનિવારે ઉત્તરાખંડના દેહરાદૂનમાં શનિવારે ૧૫૮મો રેવ્યુલર કોર્સ અને ૧૪૧મો ટેકનિકલ ગ્રેજ્યુએટ કોર્સની પાર્સિંગ પરેડ થઈ હતી. નવો નિમાયેલો ઓફિસર તેના કુટુંબ સાથે ખુશ દેખાતો હતો. (પીટીઆઈ)

રામ મંદિરમાં દાનની ચોરી: 'સિટ' રચાઈ, એક પકડાયો

છાણની નીચે છુપાવેલા રોકડા દસ લાખ રૂપિયા મળ્યા

અયોધ્યા: રામ મંદિરમાં શ્રદ્ધાળુઓએ આપેલા દાન કે ચઢાવાની ચોરીની તપાસ કરવા માટે ઉત્તર પ્રદેશ સરકારે સ્પેશલ ઇન્વેસ્ટિગેશન ટીમ (સિટ) રચી છે. સ્પેશલ ઓપરેશન ટીમ એક યુવાનની ધરપકડ કરી છે. તે મંદિરનો કર્મચારી હોવાનું કહેવાય છે. તપાસ કરી રહેલી એજન્સીઓ સીસીટીવી ફૂટેજને

આધારે તપાસ આગળ વધારી રહી છે. અયોધ્યાના રામ જન્મભૂમિ મંદિરમાં શ્રદ્ધાળુઓએ આપેલા દાનની રકમમાંની કહેવાતી ગેરરીતિની તપાસ ઝડપથી આગળ વધી રહી છે. ચોરીના કિસ્સામાં પકડાયેલા યુવાનનું નામ લલકુશ મિશ્ર છે અને તે રુદૌલીના (જુઓ પાનું ૨) >>



કવાયત: ભારતીય હવાઈ દળના સુખોઈ વિમાને તેલંગાણાના હૈદરાબાદમાં એર ફોર્સ એકેડેમીના કમ્પાઉન્ડ ગ્રેજ્યુએશન પરેડમાં કવાયત દાખવી હતી. (પીટીઆઈ)

અમેરિકામાં શ્રીડી પ્રિન્ટરથી બંદૂક બનાવવાનો રોકતો કાયદો ઘડવા વિચારણા

ન્યૂ યોર્ક: અહીં ઘર અને ઘંઘા માટે વેચાતા શ્રીડી પ્રિન્ટરમાં બંદૂક ન બનાવી શકાય, એવી ટેકનોલોજી રાખવાની જોગવાઈ ધરાવતો કાયદો ઘડાયો છે. કેલિફોર્નિયા પણ આવા કાયદા માટે વિચારણા કરી રહ્યું છે. અમેરિકાના એક-તૃતીયાંશ (૩૩ ટકા) રાજ્યે પણ આ સંબંધમાં પગલાં લીધાં છે. બંદૂક વેચવાનું લાઇસન્સ ધરાવનારા વેપારીઓ પાસેથી જો બંદૂક ખરીદવામાં આવે, તો તેનો સિરિયલ નંબર હોવાથી પકડી પાડવી સરળ છે, પરંતુ શ્રીડી પ્રિન્ટરથી બનાવેલી બંદૂક શોધવી પોલીસ માટે મુશ્કેલ રહે છે. શોધી ન શકાય એવી નર્થવેસ્ટ ગ્રન્સથ શ્રીડી પ્રિન્ટરની મદદથી બનાવીને ગુનાખોરી કરવાની ઘટના વધી રહી છે. તેને રોકવા લેવાઈ રહેલા પગલાં સામે અમુક લોકો સવાલ પણ કરી રહ્યા છે કે આવા કાયદાને લીધે અંગત બાબત ખાનગી રાખવાનો હક અને બંધારણીય અધિકાર છીનવાઈ શકે છે. અમેરિકાના સૌથી વધુ વસતિ ધરાવતાં રાજ્યોમાંના બેમાં શ્રીડી પ્રિન્ટરમાં બંદૂક બનાવી ન શકાય, એવી ટેકનોલોજી અપનાવવા ભાર અપાઇ રહ્યો છે અને તેના માટે શ્રીડી પ્રિન્ટરના ઇન્ડસ્ટ્રી સ્ટાન્ડર્ડ્સ નક્કી કરવા વિચારણા કરાઈ રહી છે. તેઓનું અનુકરણ અમેરિકાનાં અન્ય રાજ્યો પણ કરીને શ્રીડી પ્રિન્ટરની મદદથી બંદૂક બનાવવાનું બંધ કરાવી શકે છે. (એજન્સી)

લેફ. જનરલ ધીરજ સેઠ પાયદળના નવા વડા

નવી દિલ્હી: લેફ્ટનન્ટ જનરલ ધીરજ સેઠ ભારતીય પાયદળના નવા વડા હશે એવી જાહેરાત સંરક્ષણ ખાતાએ શનિવારે કરી હતી. લેફ. જનરલ સેઠ હાલ સેનાના નાયબ વડા તરીકે ફરજ બજાવી રહ્યા છે અને તેઓ ૩૦ જૂને હોદ્દા પરથી વિદાય લઈ રહેલા જનરલ ઉપેન્દ્ર દિવેદીનું સ્થાન લેશે. સેનાના વરિષ્ઠ અધિકારી સેઠ, નેશનલ ડિફેન્સ એકેડેમી (પડકવાસલા)ના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી છે (જુઓ પાનું ૨) >>

આસામમાં હવાઈ દળનું વિમાન તૂટી પડ્યું: પાંચ સૈનિક શહીદ

નવી દિલ્હી: આસામના જોરહાટમાં શનિવારે ઉત્તરાણ દરમિયાન આઈએએફનું રશિયન બનાવટનું એએન-૩૨ માલવાહક વિમાન તૂટી પડતાં ભારતીય હવાઈદળના બે અધિકારી સહિત પાંચ સૈનિક શહીદ થયાં હતાં. વિમાનના ઈજાગ્રસ્ત કો-પાઈલટને સારવારાર્થે જોરહાટસ્થિત મિલિટરી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર દુર્ઘટના સમયે વિમાનમાં કુલ છ જણ સવાર હતા. ભારતીય હવાઈ દળના જણાવ્યા અનુસાર રૂટિન સોર્ટી દરમિયાન સવારે ૧૦:૦૦ વાગે વિમાન દુર્ઘટનાગ્રસ્ત થયું હતું. મૃતક અધિકારીઓમાં સ્થોપન લીડર (જુઓ પાનું ૨) >>

ટૂંક સમયમાં...

સોમથી રવિ...

'ધર્મતેજ' થી માંડીને 'ઉત્સવ' પૂર્તિમાં

૧૧ નવી નકોર કોલમનો પ્રારંભ...!

આ રહી એની એક ઝલક...

| | | | |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------|
| રોકાણનું જમા-ઉદ્યાર | મિશન અંતરિક્ષ | હરિશંકર પરસાઈની વ્યંગ-મસ્તી | હેલ્થને હેમખેમ રાખો |
| અમિત ત્રિવેદી | ભરત મહેતા | સંજય છેલ | મીતા બાવીસી |
| વિજ્ઞાનનાં વિસ્ત્રમ | મિલકતની નોંધપોથી | આતમના અજવાળે... | અર્થકારણની આજ |
| શુભાંગ બહાભટ્ટ | નજમુદીન મેઘાણી | ભાર્ગવ ઠાકર | મધુકર વિકુલાણી |
| સનાતન પુરાતન અંધતન | ધર્મસ્થાનકોની તારીખ તવારીખ | ટપાલ ટિકિટમાં અનોખી નારી | |
| મુકેશ પંડ્યા | ઉમેશ ત્રિવેદી | ટીના દોશી | |

...અને હાં, રહસ્ય-રોમાંચ-ઉત્તેજનાસભર નવી દૈનિક ધારાવાહિક કથા માટે જરૂર, થોડી રાહ જુઓ...!

આ નવી કોલમ્સ ઉપરાંત નિયમિત લેખમાળા- કટાર તો ખરી જ...!

વાંચો-વંચાવો સદાબહાર

૨૦૪ વર્ષ મુંબઈ સમાચાર

સાપ્તાહિક ભવિષ્ય - પંકિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

તા. ૧૪-૬-૨૦૨૬ થી તા. ૨૦-૬-૨૦૨૬

ગ્રહગોચરઃ સૂર્યનારાયણ આ સપ્તાહમાં મિથુન રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. મંગળ મેષ રાશિમાં સમગતિએ માર્ગાભ્રમણ કરે છે. બુધ મિથુન રાશિમાં મિશ્ર ગતિએ માર્ગાભ્રમણ કરે છે. ગુરુ કર્ક રાશિમાં માર્ગાભ્રમણ કરે છે. શુક્ર કર્ક રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. શનિ મીન રાશિમાં માર્ગાભ્રમણ કરે છે. રાહુકુંભ રાશિમાં ભ્રમણ કરે છે. ચંદ્ર પ્રારંભે વૃષભ રાશિમાં રહે છે. તા. ૧૫મીએ મિથુનમાં, તા. ૧૭મીએ કર્કમાં, તા. ૧૯મીએ સિંહ રાશિમાં પ્રવેશે છે.

મેષ (અ, ળ, ઈ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના આ સપ્તાહના કામકાજમાં પરિવર્તનો લાવશો. શેરબજારનું આ સપ્તાહનું કામકાજ લાભદાયી પુરવાર થશે. નોકરીના કામકાજ અર્થે પ્રવાસ શક્ય છે. તા. ૧૬, ૧૭, પ્રવાસ માટે શુભ જણાય છે. ધાર્યાં મુજબના મિલકત, વાહનના કામકાજ સફળ પુરવાર થશે. કારોબારમાં નાણાં ખર્ચ, નાણાંના રોકાણ પરત્વે સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. મહિલાઓ આ સપ્તાહમાં પરિવાર માટે કિંમતી ચીજોની ખરીદી કરી શકશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં અદ્યયનના નિર્ણયોમાં સફળતા પ્રાપ્ત કરશે.

વૃષભ (બ, વ, ઊ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના વેપારમાંથી નાણાં લાભ મેળવશો. નોકરી માટે તા. ૧૫, ૧૬, ૧૮ શુભ જણાય છે. નવા નાણાં આવકડાં સાધનો મેળવશો. પરિવારના સભ્યો સાથે એકવાક્યતા અને સંપ જળવાઈ રહેશે. મિલકતના નિર્ણયોમાં જન્મકુંડળીનો આધાર લેવો જરૂરી જણાય છે. નાણાં ખર્ચ પરત્વે સતર્કતા દાખવવી જરૂરી છે. વેપારના કામકાજ સફળતાથી પૂર્ણ કરશો. મહિલાઓને સ્વતંત્ર કારોબારમાં યશસ્વી અનુભવ થાય. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં વાંચન અભ્યાસમાં એકાગ્રતા દાખવી શકશે.

મિથુન (ક, છ, ઇ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા કામકાજનો પ્રારંભ થાય. નવું રોકાણ થાય. તા. ૧૬, ૧૭, ૨૦ના કામકાજ સફળતા દર્શાવે છે. પરિવારના સભ્યો સાથેના કારોબાર માટે આ સપ્તાહ શુભ પુરવાર થશે. નાણાં વ્યવહાર અનુકૂળ પુરવાર થશે. મહિલાઓને કાર્યક્ષેત્રે સફળતા અનુભવાય. પરિવારમાં માંગલિક પ્રસંગોની ઉજવણી શક્ય જણાય છે. મહિલાઓ માટે આ સપ્તાહ અનુકૂળ બની રહેશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા વિષયના અભ્યાસ માટે સફળતાનો અનુભવ થશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં ધાર્યાં મુજબ અદ્યયન કાર્ય પૂર્ણ કરી શકશે.

કર્ક (ઘ, ઘ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવીન કાર્યપદ્ધતિ અપનાવશો. દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ જણાશે. નોકરી માટે આ સપ્તાહમાં તા. ૧૭, ૧૮, ૧૯ શુભ જણાય છે. મિલકત-વાહન, મકાન ઈત્યાદિના કામકાજમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. ભાગીદાર કાર્યક્ષેત્રે ઉપયોગી થશે. મિત્રોમાં યશ મેળવશો. મહિલાઓને નોકરીના કામકાજમાં પરિવર્તનો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસમાં ઉત્સાહ અને આત્મવિશ્વાસ અનુભવશે.

સિંહ (ઘ, ટ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા રોકાણ માટે અનુકૂળ તકો મેળવશો. નવીન કાર્યપદ્ધતિ પણ અપનાવશો. નોકરી માટે તા. ૧૫, ૧૬ શુભ જણાય છે. નોકરીના અધિકારીનો સમયાનુસાર માર્ગદર્શન પણ મેળવશો. વેપાર માટે આ સપ્તાહના ગોચરગ્રહ સતર્કતા દાખવવાનું સૂચવે છે. નાણાં વ્યવહારમાં સાવચેતી દાખવવી જરૂરી છે. નોકરીમાં સહકાર્યકરો ઉપયોગી થશે. નોકરી વિશેના પ્રશ્નો ઉકેલાશે. વિદ્યાર્થીઓ માટે આ સપ્તાહ સફળતાસૂચક જણાય છે.

કન્યા (પ, ઠ, ડા): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા કામકાજ, નવી કાર્યપદ્ધતિ અપનાવશો. નોકરી માટે તા. ૧૬, ૧૭, ૧૮ શુભ જણાય છે. નોકરીના સહકાર્યકરો સાથેનો જૂનો વિવાદ પણ ઉકેલાશે. નાણાંની આવક સ્વતંત્ર કારોબારમાં જળવાઈરહેશે. તા. ૧૬, ૧૭,

આજનું પંચાંગ

ઉત્તરાયણ – સોર ગ્રીષ્મ ઋતુ, ૨૧વિવાર, તા.

ભારતીય હિનાંક ૨૪, માહે જયેષ્ઠ, શકે ૧૯૪૮ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૮, અધિક જયેષ્ઠ વદ –૧૪

જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે અધિક જયેષ્ઠ, તિથિ વદ–૧૪
પારસી શહેનશાહી રોજ ૪થો શહેરેવર, માહે ૧૧મો બેહમન, સને ૧૩૯૫
પારસી કટમી રોજ ૪થો શહેરેવર, માહે ૧૨મો સ્પેન્ડાર્મદ સને ૧૩૯૫
પારસી ફસલી રોજ ૨૬મો આસતાદ, માહે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૫
મુસ્લિમ રોજ ૨૮મો,માહે ૧૨મો જિલ્હજ, સને ૧૪૪૭
મીસરી રોજ ૨૮મો, માહે ૧૨મો જિલ્હજ, સને ૧૪૪૭
નક્ષત્ર રોહિણી રાત્રે ક. ૨૨–૧૩ સુદી, પછી મૂગશીર્ષ ચંદ્ર વૃષભમાં ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષરઃ વૃષભમાં (બ, વ, ઉ)
સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૦૨, અમદાવાદ ક. ૦૫ મિ. ૫૫, સ્ટા.ટા., સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૧૪, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૨૪, સ્ટા. ટા.
:– મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :–ઋ ભરતી : સવારે ક. ૧૧–૨૮, રાત્રે ક. ૨૩–૦૧ ઓટ: સાંજે ક. ૧૭–૨૬, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૫–૧૯ (તા. ૧૫).

સાપ્તાહિક દૈનંદિની

તા. ૧૪-૬-૨૦૨૬ થી તા. ૨૦-૬-૨૦૨૬

૨વિવાર, અધિક જયેષ્ઠ વદ–૧૪, વિ. સં. ૨૦૮૨, તા. ૧૪મી જૂન, ઈ. સ. ૨૦૨૬, નક્ષત્ર રોહિણી રાત્રે ક. ૨૨–૧૩ સુદી, પછી મૂગશીર્ષ. ચંદ્ર વૃષભ રાશિ પર જન્માક્ષર. દર્શ અમાવસ્યા, અન્વાદાન. શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે.

સોમવાર, અધિક જયેષ્ઠ વદ–૩૦, તા. ૧૫મી. નક્ષત્ર મૂગશીર્ષ રાત્રે ક. ૧૯–૦૭ સુદી, પછી આર્દ્રા. ચંદ્ર વૃષભમાં સવારે ક. ૦૮–૪૦ સુદી, પછી મિથુન રાશિ પર જન્માક્ષર. સોમવતી અમાવસ્યા સવારે ક. ૦૮–૨૩ સુદી, નિરયન સૂર્ય મિથુન રાશિમાં બપોરે ક. ૧૨–૫૧, મુહૂર્ત ૩૦, સામ્યાર્ધ, પ્રતિપદા ક્ષય તિથિ છે. સંક્રાંતિ પુષ્યકાળ બપોરે ક. ૧૨–૫૧ થી સૂર્યાસ્ત, રાજસ સંક્રાંતિ (ઓરિસ્સા), ઇષ્ટિ, શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે.

મંગળવાર, નિજ જયેષ્ઠ સુદ–૨, તા. ૧૬મી, નક્ષત્ર આર્દ્રા સાંજે ક. ૧૬–૧૧ સુદી, પછી પુનર્વસુ. ચંદ્ર મિથુન રાશિ પર જન્માક્ષર. ચંદ્રદર્શન, ઉત્તર સુંગોળતિ, મુહૂર્ત, ૪૫, સમર્ધ, દશહરા પ્રારંભ. ઉપનયન, શુભ દિવસ. ગુરુવાર, નિજ જયેષ્ઠ સુદ–૩, તા. ૧૬મી, નક્ષત્ર પુનર્વસુ બપોરે ક. ૧૩–૩૬ સુદી, પછી પુષ્ય. ચંદ્ર મિથુનમાં સવારે ક. ૦૮–૧૨ સુદી, પછી કર્ક રાશિ પર જન્માક્ષર. મુસ્લિમ ૧તો મોહરમ માસારંભ ૧૪૪૮,

૧૮ કારોબારની નાણાં આવકની વૃદ્ધિ દર્શાવે છે. સપ્તાહમાં સ્વતંત્રપણે કારોબારના નિર્ણયો સફળતાથી લઈ શકશો. પ્રવાસ લાભદાયી પુરવાર થશે. મહિલાઓના ધાર્મિક કાર્યો પણ સફળ બની રહેશે. આરોગ્ય જળવાશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસના કામકાજનો પ્રારંભ કરી શકશે.

તુલા (૨, ત): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા નાણાં રોકાણ અને દૈનિક સાપ્તાહિક વેપાર સફળ બની રહેશે. નોકરીમાં વ્યક્તિગત પ્રભાવ, માનમરતબો વધશે. કારોબારના મિત્રો કાર્યક્ષેત્રે ઉપયોગી થશે. નવા કામકાજનો પ્રારંભ શક્ય જણાય છે. આત્મવિશ્વાસ દઢ બનશે. નવીન પ્રવૃત્તિઓના પ્રારંભ માટે મહિલાઓને પતિનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસના પ્રારંભમાં અનુકૂળતા જણાશે.

વૃશ્ચિક (ન, ય): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારના કામકાજમાં મંદગતિનો અનુભવ થાય. લે–વૈંચના વેપારમાં સાવધાની દાખવવી જરૂરી છે. નોકરીમાં સફળતા અનુભવશો. તા. ૧૭, ૧૮, ૧૯ પ્રવાસ માટે શુભ ફળદાયી જણાય છે. કુટુંબીજનો સાથેના નાણાં વ્યવહારમાં અનુકૂળતા જણાશે. મહિલાઓને કુટુંબના પ્રસંગોમાં અનુકૂળતા જણાશે. પ્રવાસ દ્વારા કુટુંબના કામકાજ પૂર્ણ કરી શકશો. વિદ્યાર્થીઓને આ સપ્તાહમાં અભ્યાસમાં સંઘર્ષ છતાં સફળતા જણાશે.

ધનુ (બ, ઘ, ઙ, ઙ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં કાર્યદક્ષતા, એકાગ્રતા અનુભવ ઉપયોગી થશે. નવું રોકાણ શક્ય જણાય છે. પ્રવાસ દ્વારા નોકરીના કામકાજ પૂર્ણ કરી શકશો. તા. ૧૫, ૧૬, ૧૮ નોકરી માટે પ્રગતિસૂચક જણાય છે. યશ, માન-પાન વગ ઈત્યાદિનો પૂર્ણ ઉપયોગ કાર્યક્ષેત્રે થઈ શકશે. નવા નાણાં આવકડાં સાધનો મેળવશો. મહિલાઓને આ સપ્તાહમાં કાર્યક્ષેત્રે પતિનો સહયોગ પ્રાપ્ત થતો જણાશે. કુટુંબના સદસ્યો સાથે પ્રવાસ જણાય છે. વિદ્યાર્થીઓ નવા અભ્યાસનો પ્રારંભ કરી શકશે.

મકર (ખ, જ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં વેપારથી લાભ મેળવશો. લાંબા સમયનું નાણાં રોકાણ પણ શક્ય જણાય છે. પ્રવાસ દ્વારા નોકરીના કામકાજ પૂર્ણ કરી શકશો. તા. ૧૫, ૧૬, ૧૭ ધાર્યાં મુજબનો પ્રવાસ દર્શાવે છે. મિલકતના નિર્ણયો સફળતાથી લઈ શકશો. નાણાં આવક જળવાઈ રહે છતાંય નાણાં ખર્ચ માટે સતર્ક રહેવું જરૂરી છે. ગૃહિણીઓને સંતાનની જવાબદારીમાં સફળતા જણાય. વિદ્યાર્થીઓ સંતાનન અભ્યાસમાં નિયમિતતા દાખવી શકશે.

કુંભ (ગ, શ, સ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવું રોકાણ શક્ય જણાય છે. નોકરીમાં આ સપ્તાહ શુભ પુરવાર થશે. તા. ૧૮, ૧૯, ૨૦ નોકરી માટે સફળતા દર્શાવે છે. મિત્રોમાં આ સપ્તાહમાં નાણાં વ્યવહાર પૂર્ણ કરી શકશો. સાહસિકતા, આત્મવિશ્વાસપૂર્વક કાર્યક્ષેત્રે સફળતા મેળવી શકશો. વ્યવહારુતાથી કામકાજના પ્રશ્નોનો ઉકેલ લાવી શકશો. મુસાફરી દ્વારા મહિલાઓના પરિવારના કામકાજ પૂર્ણ થતાં જણાશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં શિક્ષકનું અપેક્ષિત માર્ગદર્શન મેળવશો.

મીન (દ, ચ, ઝ, થ): ભાઈશ્રી! આ સપ્તાહમાં શેરબજારમાં નવા કામકાજનો પ્રારંભ શક્ય જણાય છે. તા. ૧૪, ૧૫, ૧૯, ૨૦ નોકરી માટે શુભ પુરવાર થશે. નોકરીમાં ધાર્યાં મુજબના નિર્ણયો સ્વપ્રયત્ને લઈ શકશો. નાણાંની આવક જળવાય, બચત થાય તથા પરિવારના પ્રસંગો માટે નાણાંની જોગવાઈ સફળતાથી થઈ શકશે. સ્વાસ્થ્ય જળવાશે. મહિલાઓ વ્યવહારુપણે પરિવારના પ્રશ્નોનો ઉકેલ લાવી શકશે. વિદ્યાર્થીઓ આ સપ્તાહમાં નવા અભ્યાસ માટે અપેક્ષિત તક પ્રાપ્ત કરશે. ■

૧૪-૬-૨૦૨૬ દર્શ અમાવસ્યા, અન્વાદાન, વ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, ‘પરાભવ’નામ સંવત્સર, અધિક જયેષ્ઠ કૃષ્ણા – ચતુર્દશી. દર્શ અમાવસ્યા, અન્વાદાન, સૂર્ય મહાનક્ષત્ર મૃગશીર્ષ વાહન, દેહકો.

શુભાશુભ દિનશુદ્ધિઃ શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે. મુહૂર્ત વિશેષઃ સૂર્ય–ચંદ્ર દેવતાનું પૂજન, ધ્રુવદેવતાનું પૂજન, બ્રહ્માજીનું પૂજન, જંબુના ઔષધીય પ્રયોગો, તીર્થમાં પિતૃશ્રાદ્ધ, તર્પણ, સ્નાન, નિત્ય થતાં દુકાન-વેપાર, ખેતીવાડીના કામકાજ, સર્વશાંતિ, શાંતિ પોષ્ટિક પૂજા, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચન. પુરુષોત્તમ માસ મહિમાઃ માસના અંતે કરેલી ભૂલોની ક્ષમા માગવી અને ભગવાન પ્રત્યે ફૂતફાતા (આભાર) વ્યકત કરવી. આજ રોજ શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, શ્રી વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સ્તોત્ર પાઠ વાંચનનું મહત્ત્વ છે.આજ રોજ તીર્થમાં તર્પણ શ્રાદ્ધ, પર્વિટ શ્રાદ્ધ, ગાયમાતાનું પૂજન,સમાજોપયોગી સેવા કાર્યો કરવાં. આસનમઃ ચંદ્ર-શનિ અર્ધત્રિકોણ કાળજીવાળા, બુધ-હર્ષલ અર્ધચતુષ્કોણ કટાક્ષપ્રિય.

બંગાળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર-શનિ અર્ધત્રિકોણ, બુધ-હર્ષલ અર્ધચતુષ્કોણ ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય-વૃષભ, મંગળ-મેષ, માર્ગી બુધ-મિથુન, માર્ગી ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-કર્ક, માર્ગી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, માર્ગી નેપ્ચૂન-મીન, વક્રી પ્લુટો-મકર. ■

રંભાવ્રત, મહારાણા પ્રતાપ જયંતી, મેલા હલદી ઘાટી (રાજસ્થાન). વાસ્તુ, ખાત, ઉપનયન, સર્વદેવ પ્રતિષ્ઠા શુભ દિવસ.

ગુરુવાર, નિજ જયેષ્ઠ સુદ–૪, તા. ૧૮મી, ૨૦૨૬, નક્ષત્ર પુષ્ય સવારે ક. ૧૧–૩૧ સુદી, પછી આસ્લેષા. ચંદ્ર કર્ક રાશિ પર જન્માક્ષર. વિનાયક ચતુર્થી, ગુરુ અર્જુનદેવ શહીદ દિન (શીખ), ઉમા ચતુર્થી (બંગાળ-ઓરિસ્સા), ભદ્રા પ્રારંભ ક. ૦૮-૧૩થી સાંજે ક. ૧૮-૫૮, ગુરુ પુષ્યામૃત યોગ સૂર્યોદયથી ૧૧-૧૧. શુભ કાર્ય વર્ણ્ય છે.

શુક્રવાર, નિજ જયેષ્ઠ સુદ–૫, તા. ૧૯મી, નક્ષત્ર આસ્લેષા સવારે ક. ૧૦-૦૬ સુદી, પછી મઘા. ચંદ્ર કર્કમાં સવારે ક. ૧૦-૦૬ સુદી, પછી સિંહ રાશિ પર જન્માક્ષર. મઘદેવ વાળના (ઓરિસ્સા). લગ્ન, વાસ્તુ, ખાત, ઉપનયન સવારે ક. ૧૦-૧૦ પછી શુભ.

શનિવાર, નિજ જયેષ્ઠ સુદ–૬, તા. ૨૦મી, નક્ષત્ર મઘા સવારે ક. ૦૯–૨૫ સુદી, પછી પૂર્વાષ્લગ્નુની. ચંદ્ર સિંહ રાશિ પર જન્માક્ષર. આરોગ્ય ષષ્ટિ, અરણ્ય ષષ્ટિ, જામાત્રા ષષ્ટી (બંગાળ), વિંદ્યવાસિની પૂજા, મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ નિર્વાીણદિન (રાંસી) મંગળ વૃષભમાં ક. ૨૩-૫૯, લગ્ન, ખાત, સામાન્ય દિવસ. ■

એન્થ્રોપિકે ફેબલ ફાઈવ, માઈથોસ ફાઈવ એઆઈ મોડલ્સનું એક્સેસ બંધ કર્યું

અમેરિકામાંના કે બહારનાઓને એક્સેસ બંધ કરવા

સરકારના આદેશ પછી કંપનીનું પગલું

નવી દિલ્હીઃ આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (એઆઇ) ક્ષેત્રની મોટી કંપની એન્થ્રોપિકે એડવાન્સ્ડ એઆઇ મોડલ્સ - ફેબલ ફાઇવ અને માઇથોસ ફાઇવનું એક્સેસ બધા ગ્રાહકો માટે બંધ કર્યું છે.

અમેરિકાની સરકાર દ્વારા રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાનું કારણ આપીને એડવાન્સ્ડ એઆઇ મોડલ્સની નિકાસ પર અંકુશ મૂકતા અપાયેલા નિર્દેશને પગલે એન્થ્રોપિકે આ પગલું ભર્યું હતું. કંપનીએ બહાર પાડેલા નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે અમેરિકાની સરકારે ફેબલ ફાઇવ અને માઇથોસ ફાઇવ જેવા એડવાન્સ્ડ એઆઇ મોડલ્સનું એક્સેસ અમેરિકામાંના એન્થ્રોપિકના વિદેશી કર્મચારીઓ સહિત અમેરિકાની અંદર કે બહાર રહેતા વિદેશી નાગરિકો મેળવી ન શકે, એવો આદેશ આપ્યો હોવાથી અમે તેનું એક્સેસ બધા ગ્રાહકો માટે બંધ કર્યું છે. તેણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે અમારા બધા ગ્રાહકોનું ફેબલ ફાઇવ અને માઇથોસ ફાઇવ એઆઇ મોડલ્સનું

પાકિસ્તાની એલઓસી પરથી પકડાઈ ગયો

સુરેશ એસ ડુગ્ગર

જમ્મુઃ જમ્મુ અને કાશ્મીરના કુપવાડા જિલ્લાના સિમરી ગામમાં સુરક્ષા દળોએ એક પાકિસ્તાની નાગરિકને પકડ્યો હતો. પાકિસ્તાનના અંકુશ હેઠળના કાશ્મીરના ૧૯ વર્ષના યુવાને પકડવામાં આવ્યો છે. તેની ઓળખાણ મુકુન્દરાબાદમાં રહેતા અશદ ખાનના પુત્ર જાનજે ખાન તરીકે થઈ છે. ચિનાર કોરના સોશ્વલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ પરથી મળેલી ગુપ્તચર ભાતમીના આધારે ચિનાર વોરિયર્સે જમ્મુ અને કાશ્મીર પોલીસ સાથે સંયુક્ત અભિયાન ચલાવીને કુપવાડાના સિમરી ગામમાં એક પાકિસ્તાની નાગરિકની ઘરપકડ કરી હતી. આ યુવાને શંકરપદ સંજોગોમાં અંકુશરેખા પાર કરી હતી. ઘરપકડ કરાયેલા યુવાનની પૂછપરછ કરાઈ રહી છે. અગાઉ સોશ્વલ મીડિયા પર આવી જ એક લવ સ્ટોરીએ ચક્રવાર મચાવી હતી. પીઓકેના બાવડીસ વર્ષના યુવાને અંકુશરેખા પાર કરીને કાશ્મીર પહોંચી ગયો હતો. ભારતીય લશ્કરે ઉડી સેક્ટરમાં તેની ઘરપકડ કરી હતી. તેને બાદમાં જમ્મુ ને કાશ્મીર પોલીસને સોંપી દેવામાં આવ્યો હતો. લશ્કરની શ્રીનગરસ્થિત ચિનાર કોરે માહિતી આપી છે કે એક ઘૂસણખોરને ઉડી સેક્ટરમાં અંકુશરેખા પાર કરતો હતો ત્યારે પકડી લેવામાં આવ્યો હતો. કુપવાડામાં અગાઉ પણ સ્થાનિક લોકોની સજાગતાને લીધે ઘણા ઘૂસણખોરો પકડાયા છે. ■

ટીએમસીના અભિષેક બેનરજીના ઘરે દરોડાઃ તેમના પીએને શોધવા પોલીસ આવેલી

મઘરાત પછી પોલીસ પહોંચી, તાળાં તોડ્યાંઃ મમતા પણ દોડી આવ્યાં

કોલકાતાઃ અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, કથિત નાણાકીય છેતરપિંડીના સંબંધમાં તેમના પીએને પકડવા માટે કેન્દ્રીય દળો સાથે પોલીસ કર્મચારીઓએ શનિવારે અહીં ટીએમસી સાંસદ અભિષેક બેનરજીના નિવાસસ્થાનની ઘણા કલાકો સુધી તપાસ કરી હતી.

પોલીસ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે શોધનો હેતુ મુખ્યત્વે અભિષેકના અંગત સહાયક (પીએ) સુમિત રોયને શોધવાનો હતો, જે સાલ્બોની પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલા નાણાકીય છેતરપિંડી કેસમાં ચાલી રહેલી તપાસના સંદર્ભમાં વોન્ટેડ છે. પશ્ચિમ મેદિનીપુરના સાલ્બોની પોલીસ સ્ટેશનની એક ટીમ અને કોલકાતા પોલીસ કર્મચારીઓની મદદથી, આ કાર્યવાહી રોની રાત્રે લગભગ બે વાગ્યે શરૂ થઈ હતી અને ત્યારબાદ વિવાદ શરૂ થયો હતો, જેમાં ટીએમસીએ ‘‘રાજકીય બદલો’’ લેવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો અને ભાજપના

નેતાઓએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે તપાસકર્તાઓ ફક્ત ચોચ્ય પ્રક્રિયાનું પાલન કરી રહ્યા છે.

ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન અને ટીએમસી સુપ્રીમો મમતા બેનરજી અભિષેકના કાલીઘાટ નિવાસસ્થાને દોડી ગયા હતા અને સર્વ ઓપરેશન પૂર્ણ ન થાય અને પોલીસ પરિસર છોડી ગઈ ત્યાં સુધી ત્યાં જ રહ્યા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, રોયનો મોબાઇલ ફોન છેલ્લે બેનરજીના કાલીઘાટ સ્થિત નિવાસસ્થાન પરથી ટ્રેસ થયો હતો, જેના કારણે તપાસકર્તાઓએ કાર્યવાહી શરૂ કરી હતી.

અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે દરોડા પાડતી પોલીસ ટીમે વારંવાર અભિષેકના નિવાસસ્થાનના દરવાજા ખખડાવ્યા હતા, પરંતુ કોઈ જવાબ મળ્યો ન હતો અને તેમને લગભગ ચાર કલાક સુધી બહાર રાહ જોવાની ફરજ પડી હતી.

| પહેલા પાનાનું ચાલુ | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| આસામમાં | રામ મંદિરમાં | હોર્મુંઝની | |
| <p>આ પ્રતિબંધનો સંપૂર્ણ અમલ ૨૦૨૭ની પહેલી એપ્રિલથી કરાશે અને ત્યારથી બધા સમુદાયના ૧૮ વર્ષથી મોટી વયના લોકોને આધાર કાર્ડ આપવાનું બંધ કરાશે.</p> <p>રાજ્યમાંના ૧૮ વર્ષથી નાની વયના લોકોને આધાર કાર્ડ આપવાનું ચાલુ રખાશે.</p> <p>અગાઉ, હિંમંતા વિજ્ય શર્માએ જણાવ્યું હતું કે રાજ્ય સરકાર આધાર કાર્ડ આપવામાં ‘ઘણું કડક’ વલણ અપનાવશે. આસામમાં આધાર કાર્ડ મેળવવાનું સરળ નહિ હોય.</p> <p>(એજન્સી)■</p> | <p>શુભ્રાંગજ ક્ષેત્રમાં મીનાપુર ફગૌલી ગામનો રહેવાસી છે. તેની મંદિરમાંની દાનની રકમની ગણતરીમાંની ભૂમિકાની તપાસ થઇ રહી છે. તેના ઘરમાંથી રૂપિયા દસ લાખ રોકડા મળ્યા હતા. તેણે આ રકમ છાણની નીચે છુપાવી હતી.</p> <p>મંદિરમાંની દાનની રકમની ગણતરી કરતા અનેક કર્મચારીની પૂછપરછ હજી ચાલુ છે. દાનની રકમના રેકોર્ડને તપાસવામાં આવી રહ્યો છે.</p> <p>શ્રી રામ જન્મભૂમિ તીર્થ ક્ષેત્ર ટ્રસ્ટની વિનંતિને પગલે ઉત્તર પ્રદેશ સરકારે રચેલી ‘સિટ’ને સાત દિવસમાં તપાસનો પ્રાથમિક અહેવાલ અને ૧૫ દિવસમાં અંતિમ અહેવાલ સુપરત કરવાની સૂચના અપાઇ છે.</p> <p>(આસામમાં હવાઈ દળનું</p> | <p>પ્રતિબંધ અને ઇરાનના તેલનું ગેરકાયદે વહન કોઈ પણ સંજોગમાં સહન કરી લેવામાં નહીં આવે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.</p> <p>વિદેશ પ્રધાને વાતચીત દરમિયાન કમઠિયલ શિપિંગ વિરુદ્ધ અમેરિકન સેનાની ઘાતક કાર્યવાહીની નિંદા કરી હતી. જયશંકરે સોશિયલ મીડિયા પર કહ્યું કે આજે સાંજે અમેરિકાના વિદેશ પ્રધાન માર્કો રુબિયો સાથે વાત કરી હતી. મેં ખાડીમાં અમેરિકન નેવીના હુમલાઓ મુકે ભારતનો સખત વિરોધ નોંધાવ્યો છે. જેમાં ત્રણ ભારતીય ખલાસીઓ મૃત્યુ પામ્યા હતા.</p> <p>ટૂમ્પ જૂઠું બોલે છેઃ ઇરાન</p> <p>ઇરાને હોર્મુઝ સામુદ્રધુનીમાં ભારતીય જહાજ પર ડ્રોન હુમલો કર્યો હોવાના અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે કરેલા દાવાને ઇરાને પાયાવિહોણો લેખાવ્યો હતો. ઓમાનના દરિયાકાંઠે અમેરિકાએ ભારતીય મર્ચન્ટ ટેન્કર પર</p> | |

મુંબઈથી ઉપડેલી ટ્રેનમાં દારૂની બિન્ધારત હેરફેર: મુસાફરોએ બુટલેગરને પકડ્યો



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં દારૂબંધીનો કાયદો પોકળ સાબિત થાય તેવી ઘટનાઓ વારંવાર બનતી રહે છે. ફરી આ વાત સાચી સાબિત કરતી ઘટના ટ્રેનમાં બની હતી અને મુદ્દ દારૂની હેરાફેરી કરનારાએ સાબિત કર્યું હતું કે તેમને પોલીસનો કોઈ ખોફ નથી. આ સાથે રેલવેની બેદરકારી પણ નજરે ચડી હતી કારણ કે બાવીસ ડબ્બાની ટ્રેનમાં એક પણ રેલવે પોલીસ હાજર ન હતી. મુંબઈથી ઉપડતી અને બાડમેર જઈ

રહેલી હમસફર એક્સપ્રેસ ૨૧૯૦૧ માં સુરત અને વડોદરા વચ્ચે દારૂની ખેપ મારતો એક શખસ ઝડપાયો હતો. ખેપિયો દારૂની બેગ સાથે બાયઝમમાં ધૂસી એક કલાકથી બેસી રહ્યો હતો. મુંબઈ સમાચારના પ્રતિનિધિએ આ ખેપિયાને ઝડપી પાડ્યો હતો અને અન્ય મુસાફરોએ તેની પૂછપરછ કરી હતી. આ ઘટના ત્યારે વધુ ગંભીર બની જ્યારે જાણવા મળ્યું કે બાવીસ ડબ્બાની આ આખી ટ્રેનમાં એક પણ રેલવે પોલીસનો જવાન ફરજ પર હાજર નહોતો. મુસાફરો અને ટિકિટ ચેકર

સહિતના રેલવે કર્મચારીની હાજરીમાં જ જ્યારે આ શખસની પૂછપરછ કરવામાં આવી હતી ત્યારે તેણે કબૂલ્યું હતું કે તે વાપીથી દારૂનો માલ લઈને નીકળ્યો છે અને આ તેનું રોજનું કામ છે. આ ખેપિયાએ કબૂલ્યું કે દમણથી આ માલ આવે છે અને વાપીના કુખ્યાત બુટલેગર શિવા માટે તે આ હેરાફેરી કરે છે. તેને કોઈ ડર નથી લાગતો તેમ પૂછવામાં આવતા તેણે જો પકડાઈશ તો જેલ થશે, તેવો જવાબ આપ્યો હતો. ટીસીએ મુંબઈ સમાચાર સાથે વાત કરતા જણાવ્યું હતું કે ટ્રેનમાં એકપણ રેલવે પોલીસ હાલમાં હાજર નથી. હમસફર એક્સપ્રેસ

બાવીસ ડબ્બાની ટ્રેન છે અને લગભગ ૧૦ કલાકની લાંબી મુસાફરી કરી મુંબઈથી બાડમેર પહોંચે છે. ટ્રેનમાં વુદ્ધો, બાળકો અને મહિલાઓ લાંબી મુસાફરી કરતા હોય ત્યારે કોઈપણ ઘટના થઈ શકે છે, તેવા સમયે રેલવે પોલીસનું હોવું અત્યંત આવશ્યક છે, તેમ પણ મુસાફરોએ જણાવ્યું હતું. રેલવે જેવી અત્યંત મહત્વની અને એકસાથે સેંકડો મુસાફરોનું વહન કરતી જાહેર પરિવહનની સેવામાં સુરક્ષાની કોઈ વ્યવસ્થા જ નહીં તે પણ ચિંતાનો વિષય છે. આ સાથે અન્ય એક ગંભીર બાબત એ હતી કે આ દારૂ નક્લી હોવાની ચર્ચા મુસાફરો કરી રહ્યા હતા.

આ પ્રકારે નક્લી દારૂની હેરફેર થતી હોવાથી લોકોના આરોગ્ય સામે પણ ગંભીર સવાલો થઈ રહ્યા છે. આવા જ નક્લી દારૂને લીધે લક્ષ્કાંડ જેવી જીવલેણ ઘટનાઓ થતી હોય છે. જોકે આ પહેલો કિસ્સો નથી કે ટ્રેનમાં દારૂની હેરાફેરી પકડાતી હોય, આવી ઘટનાઓ કચ્છ એક્સપ્રેસ સહિતની ટ્રેનમાં બનતી આવે છે ત્યારે રેલવેએ આ મામલે વધુ ગંભીર થઈ સખત પગલાં લેવાની જરૂર છે. આ સમગ્ર ઘટનાના વીડિયો મુંબઈ સમાચારના ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ પર છે. વાચકો વીડિયો જોઈ પોતાના પ્રતિભાવો આપી શકે છે. ■

ભાવનગરના તળાજાની બેંકોમાં અદ્યધ રૂ 300 કરોડનું સોનું પડ્યું હોવાનો અંદાજ, સોનું ગીરવે મૂકી લેવાય છે લોન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: જિલ્લાના તળાજા પંથકની સમૃદ્ધ ખેતીને કારણે આર્થિક રીતે સમૃદ્ધ છે તો બીજી તરફ આ વિસ્તારના રહીશોએ પોતાનું સોનું ગીરવે મૂકીને લોન પણ લીધી છે. રાષ્ટ્રીયકૃત, સહકારી, ખાનગી બેંકો મળી અહીં ૧૨ બેંકો કાર્યરત છે જે સોના ઉપર ચિરાણ કરે છે. બેંકોના સંચાલકો સાથે વાત કરતા તેઓના અંદાજ મુજબ એક એક બેંકમાં કમસે કમ ૨૫ કરોડ રૂપિયાનું સોનું ગીરવે મૂકવામાં આવ્યું છે. જમીનો, કોમર્શિયલ મિલકતોના જે સોદાઓ પડી રહ્યા છે એ જોતાં તળાજા પંથક આર્થિક રીતે ઘણો જ સમૃદ્ધ માનવામાં આવે છે, તેની સામે બીજી વાસ્તવિકતા એ પણ છે જેમાં હજારો પરિવારોએ પોતાનું કિંમતી સોનું ગીરવે મૂકીને લોન લેવાની ફરજ પડી હોય. બેંકો દ્વારા ગોલ્ડ લોનની ગ્રાહકોને આકર્ષવા ખાસ જાહેરાત પણ કરવામાં આવે છે. કારણ કે સોનું ગીરવે મૂકી એટલે તેની કિંમત અંકાલ ગયા બાદ ગ્રાહકોને તાત્કાલિક ચિરાણ પણ આપી દેવામાં આવે છે. બેંકના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે તળાજા પંથકમાં ગોલ્ડ લોનનું ચિરાણ પણ ઉંચું છે. સામાન્ય બેંકો કહી શકાય તેવી બેંકોએ કમસે કમ ૨૫ કરોડ રૂપિયાનું ચિરાણ કર્યાનો અંદાજ છે. મોટી ખાનગી બેંકો, રાષ્ટ્રીયકૃત બેંકોનું ગોલ્ડ પરનું ચિરાણનો આંકડો ઘણો જ મોટો હોઈ શકે છે.

જેમા કમસેકમ રૂ. ૩૦૦ કરોડનું ચિરાણ કર્યાનો અંદાજ લગાવવામાં આવે છે. એક બેંકના મેનેજર અને તેના કર્મચારીએ જણાવ્યું હતું કે અમે જિલ્લાની અન્ય બેંકોમા પણ કામ કરેલ છે. મહુવા, શિહોરમાં ઉદ્યોગકારોને લઈ મોટી રકમના ટ્રાન્ઝેક્શન હોય શકે પરંતુ નાના ગ્રાહકોની સંખ્યા અને તેના દ્વારા થતા ટ્રાન્ઝેક્શનની સરેરાશ કાઢવામાં આવે તો જિલ્લામાં તળાજાનું સ્થાન અને બેંકનો ધંધો સારો કહી શકાય. પોલીસ લોકરબાર ભરે ત્યારે ભલે ખાનગી વ્યાજ વટાવવાળાની ફરિયાદ ન થતી હોય, પરંતુ અહીં ખાનગી ચિરાણ આપવાવાળાની સંખ્યા ઘણી મોટી છે. ૧%થી લઈ જેની જેવી ત્રેવડ હોય તેવું વ્યાજ વસૂલવામાં આવે છે. તેમાંના પણ અનેક લોકો સોના પર ચિરાણ આપે છે. અનેક વ્યક્તિઓ એવા છે જે મોંઘા મોબાઈલથી લઈ ટૂ વીલ્ડર, ફોર વીલ્ડર લોન દ્વારા મેળવે છે. બજારમાં મોંઘા મોબાઈલ, ફોર વીલ્ડર, ટૂ વીલ્ડર લઈને એન્ટ્રી નાખતા બે પાંચ મહિનામાં જ હપ્તાઓ ભરી ન શકવાના કારણે ગીરવે મૂકીને લેના પર પણ ચિરાણ લે છે. ૧૫-૨૦ લાખની ફોર વીલ્ડર ગીરવે મૂકી તેના પર પાંચ-સાત લાખનું ચિરાણ મેળવનાર વધી રહ્યા છે, જેને લઈ આ ધંધો હવે વધી રહ્યો છે. ■

રાજકોટના સાંઢિયા પુલનું ઉદ્દાટન કર્યા બાદ ખોડલધામના નરેશ પટેલ સાથે હર્ષ સંઢવીની મુલાકાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટવાસીઓ ઘણા સમયથી રાહ જઈ રહ્યા હતા તે સાંઢિયા પુલ શનિવારે નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઢવી દ્વારા ખુલ્લો મૂકવામાં આવ્યો હતો. રાજકોટ મનપા દ્વારા રૂ. ૭૪ કરોડના ખર્ચે બનાવવામાં આવેલો આ પુલ કાર્યરત થતાં રાજકોટ અને જામનગર વચ્ચેનો પ્રવાસ ઝડપી અને આરામદાયક બની શકે અને લાખો

વાહનચાલકોના સમય અને ઈધણ બચશે. જોકે આ પુલના ઉદ્દાટન બાદ હર્ષ સંઢવી ખોડલધામના ચેરમેન નરેશ પટેલને મળ્યા હતા. તેમની વચ્ચેની અડધી કલાકની બેઠક રાજકીય વર્તુળોમાં વધારે ચર્ચાનો વિષય બની હતી. નરેશ પટેલે આ મુલાકાત અંગે મીડિયા સાથે વાત કરતા જણાવ્યું હતું કે રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઢવી ચા-પાણી પીવા માટે મારા ઘરે

આવ્યા હતા. માત્ર સામાજિક ચર્ચાઓ જ થઈ હતી. આ સિવાય અન્ય કોઈ ચર્ચા નથી થઈ. વર્ષ ૨૦૨૭ની ગુજરાત વિધાનસભાની ચૂંટણી યોજાનાર હોય આ મુલાકાતને મહત્વની ગણવામાં આવે છે. મીડિયા દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર નરેશ પટેલ સાથેની મુલાકાત પહેલા સંઢવી લોકગાયક ઓસામાણ મીરના ઘરે પણ ગયા હતા. ■

સાબરમતી-વેરાવળ વંદે ભારત એક્સપ્રેસ હવે બોટાદ રૂટથી જશે, વધારે સ્ટેશનો પર રોકાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રેલવે બોર્ડે સાબરમતી-વેરાવળ વંદે ભારત એક્સપ્રેસના રૂટમાં ફેરફારને મંજૂરી આપી છે. હાલમાં રાજકોટ રૂટ પરથી મુસાફરી કરતી આ ટ્રેન ટૂંક સમયમાં બોટાદ રૂટ પરથી દોડશે. તેવી માહિતી રેલવેનાં સૂત્રોએ આપી હતી. આ ફેરફારથી મુસાફરોની મુસાફરીના કલાકોમાં ૧૦થી ૧૫ મિનિટનો ઘટાડો થશે અને આ સાથે રેલવે વધારે સ્ટેશનો પર રોકાશે, તેવી માહિતી પણ મળી હતી. નવા રૂટ મુજબ, ટ્રેન નં. ૨૬૯૦૧ સવારે ૬:૦૦ વાગ્યે સાબરમતીથી

ઉપડશે અને બપોરે ૧૨:૫૦ વાગ્યે વેરાવળ પહોંચશે, જે મુસાફરી કરવામાં ૬ કલાક અને ૫૦ મિનિટ લેશે. રાજકોટ રૂટ પર ટ્રેન સવારે ૫:૨૫ વાગ્યે સાબરમતીથી ઉપડશે અને બપોરે ૧૨:૨૫ વાગ્યે વેરાવળ પહોંચશે, જે મુસાફરીમાં ૭ કલાક લેશે. તેથી, નવા રૂટથી અમદાવાદથી વેરાવળ જતા મુસાફરો માટે ૧૦ મિનિટની બચત થશે. દરમિયાન, પરત ફરતી વખતે, ટ્રેન હાલમાં વેરાવળથી બપોરે ૨:૪૫ વાગ્યે ઉપડશે અને રાત્રે ૯:૩૫ વાગ્યે સાબરમતી પહોંચશે, જેમાં ૬ કલાક સમય લાગશે. ■

રાજકોટની આજી નદીમાંથી આઠ વર્ષ પહેલા બાળકના મળેલા માથાનું રહસ્ય ખૂલ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટમાં એક કેસ માટે પકડાયેલા આરોપીની તપાસ દરમિયાન આઠ વર્ષ જૂના કેસનો ભેદ ઉકેલાયો હતો. રાજકોટ પોલીસે આઠ વર્ષ જૂના કેસને ઉકેલવામાં સફળતા મેળવી હતી. વર્ષ ૨૦૧૮માં અહીંની આજી નદીના પટ્ટમાંથી એક બાળકનું કપાયેલું ઘડ વિનાનું માથું મળ્યું હતું. આ બાળક પશ્ચિમ બંગાળના એક પરિવારનું હોવાનું ડીએનએ ટેસ્ટ બાદ બહાર આવ્યું હતું. બાળકને ફૂરતાપૂર્વક ઢોરમાર મારી મોતને ઘાટ ઉતારી દેનારા અને પછીથી શરીરના ટુકડા કરી તેને ફેંકી દેનારા કોન્ટ્રાક્ટર અજીતમોલા પહેલેથી રાજકોટ જેલમાં બંધ છે. હવે તેની સામે આ કેસ બદલ પણ કાર્યવાહી કરવામાં આવશે, તેવી માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી. આ ઘટના બન્યા બાદ તત્કાલીન રાજકોટ પોલીસ અધિકારીઓએ ઘટનાનો ભેદ ઉકેલવા તમામ શક્ય પ્રયાસો કર્યા હતા, જેમાં બે લાખ જેટલા મોબાઈલ ડેટા કલેક્શનના એનાલિસિસ અને બાળકની ઓળખ આપનાર વ્યક્તિ માટે રૂ. ૫૦,૦૦૦ના ઈનામની જાહેરાતનો સમાવેશ થાય છે. જોકે પોલીસને સફળતા ન મળતા ઘટનાના ૧૧૪ દિવસ બાદ બાળકની અંતિમવિધિ કરવામાં આવી હતી, તેવી માહિતી અધિકારી દ્વારા મળી હતી. વર્ષ ૨૦૨૫માં રાજકોટ એસએલ અને પોલીસે સોનીબજારમાં બાળ મજૂરી સંઢભે મોટી રેડ પાડી હતી. તે સમયે પશ્ચિમ બંગાળના ઢેકેદાર આરોપી અજીતમોલાને ઝડપી પાડવામાં આવ્યો હતો. ■

ગુજરાતમાં એમએસપી ખરીદીમાં ૧૩ ગણો વધારો, ખેડૂતોને ૧૦ વર્ષમાં ૬૫,૫૭૦ કરોડ રૂપિયા મળ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: છેલ્લા એક દાયકામાં ગુજરાતમાં લઘુત્તમ ટેકાના ભાવ પર કૃષિ પેદાશોની ખરીદીમાં નોંધપાત્ર વધારો થયો છે, જેના કારણે લાખો ખેડૂતો વધુ આત્મનિર્ભર બન્યા છે. સત્તાવાર માહિતી અનુસાર, રાજ્ય સરકારે છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં ટેકાના ભાવે રૂ. ૬૫,૫૭૦ કરોડના મૂલ્યના ૧.૦૫ કરોડ મેટ્રિક ટન કૃષિ પેદાશોની ખરીદી કરી છે. રાજ્ય સરકારે આપેલી માહિતી અનુસાર છેલ્લા દસ વર્ષમાં રાજ્યમાંથી ૫૨.૪૮ લાખ મેટ્રિક ટન મગફળીની ખરીદી કરીને ખેડૂતોને રૂ. ૩૭,૮૪૧ કરોડની ચૂકવણી કરવામાં આવી છે. જ્યારે કપાસના વૈવેક ભાવમાં ઘટાડાના સમયમાં પણ સરકાર દ્વારા ૨૫.૨૩

સાળંગપુર હનુમાનજી દાદાના ટ્રેડમાર્કના નિર્ણય સામે સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજ અને સંતોનો ઉગ્ર વિરોધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતના બોટાદ જિલ્લામાં આવેલા સુપ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ સાળંગપુરધામમાં શ્રી કચબંજનદેવ હનુમાનજી મંદિરમાં દાદાના પ્રતીકોના ટ્રેડમાર્ક લેવાના સાળંગપુર ટ્રસ્ટના નિર્ણયથી ગુજરાતભરના સંતો, ધાર્મિક આગેવાનો અને દાદાના ભક્તોની ધાર્મિક લાગણીને ટેસ પહોંચી છે અને તેની સામે સનાતન ધર્મના વિવિધ વર્ગોમાંથી વિરોધનો સૂર ઊઠ્યો છે. તેમનો દાવો છે કે, સનાતન ધર્મમાં દેવી-દેવતાઓનાં સ્વરૂપો સાર્વજનિક છે, ત્યારે તેને ટ્રેડમાર્ક કે, હેકળ સુરક્ષિત કરવાનો નિર્ણય સનાતન પરંપરાની વિરૂદ્ધ છે. આ મામલે શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મ સમાજ અને ગુજરાતની અનેક સનાતન સંસ્થાના સંતો-મંદિરોએ આકરો વિરોધ નોંધાવ્યો છે. સનાતન સંત સમિતિના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ જ્યોતિર્નાથ મહારાજ અને જૂનાગઢના મેંદરડાના સુખરામદાસ બાપુએ કોપીરાઈટ અને ટ્રેડમાર્ક મામલે વિરોધ કરતાં મામલો ગરમાયો છે. જ્યારે હિન્દુ ધર્મના પ્રતીકોના ટ્રેડમાર્ક મામલે

બ્રહ્મસમાજના અગ્રણી અધ્વિન ત્રિવેદી અને હેમંગ રાવલે પણ સાળંગપુર મંદિર ટ્રસ્ટના આ નિર્ણયની આકરા શબ્દોમાં ઝાટકણી કાઢી હતી. શ્રી સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મ સમાજે સાળંગપુર ટ્રસ્ટના નિર્ણયને સનાતન ધર્મના મૂળ તત્વો વિરૂદ્ધ ગણાવ્યો છે. તેમણે સનાતન પરંપરા અને ધાર્મિક વારસાના સંરક્ષણની માગ કરી છે. આ મામલે સમસ્ત ગુજરાત બ્રહ્મસમાજના પ્રમુખ અધ્વિન ત્રિવેદીએ જણાવ્યું હતું કે, ભગવાન પર ભક્તોનો અધિકાર છે, કોઈ એક ટ્રસ્ટનો એકાધિકાર નથી. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, સનાતન ધર્મ કોઈ બ્રાન્ડ કે કોપ્રોરેટ સંપતિ નથી. કોઈપણ વ્યક્તિ કે સંસ્થા તેના પર માલિકીનો દાવો કરી શકે નહીં. જ્યારે આ મુદ્દે કોંગ્રેસ પ્રવક્તા હેમંગ રાવલે પણ કહ્યું હતું કે, કચબંજન અને સંકટમોચન નામ છે, જે આપણા શાસ્ત્રોમાં લખેલું છે, ગણપતિદાદા વિઠ્ઠલનાં શાસ્ત્રોમાં લખેલું છે, આ બધાં નામનો કોપીરાઈટ કેવી રીતે હોઈ શકે? અમે વર્લ્ડ બ્રાહ્મણ એજ્યુકેશન અને અન્ય સનાતની સંસ્થાઓએ ભેગા

મળીને આનો વિરોધ કરવાનું નક્કી કર્યું છે. ટૂંક સમયમાં અમે સાળંગપુર પણ જઈશું, ત્યાંના લોકોને પહેલા સમજાવીશું કે આ ટ્રેડમાર્ક અને અમે ચેરિટી કમિશનર, ટ્રેડમાર્ક રજિસ્ટ્રી અને જરૂર પડે તો હાઈકોર્ટ-સુપ્રીમકોર્ટમાં પીઆઈએલ પણ દાખલ કરીશું. આ મામલે જ્યોતિર્નાથ મહારાજ અને સુખરામદાસ બાપુ સહિતના ગુજરાતના અનેક સાધુ-સંતો અને ધાર્મિક આગેવાનોએ માગ કરી હતી કે, મૂર્તિ અને તેના નામને લઈને લેવામાં આવેલા કાનૂની નિર્ણયો અંગે સ્પષ્ટતા કરવામાં આવે અને વિવાદાસ્પદ પગલાં પર પુનર્વિચાર કરવામાં આવે. સંત સમાજે ચેતવણી આપી હતી કે જો તેમની લાગણીઓને ધ્યાનમાં લેવામાં નહીં આવે તો આગામી સમયમાં વધુ ઉગ્ર વિરોધ કાર્યક્રમો પણ જાહેર કરવામાં આવશે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, સુપ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ સાળંગપુર હનુમાનજી દેશ-વિદેશના કરોડો ભક્તોની અતૂટ આસ્થા, શ્રદ્ધા અને ભક્તિનું એક પવિત્ર કેન્દ્ર છે. સાળંગપુર મંદિર પરિસરમાં આવેલી ૫૪ ફૂટ ઊંચી પંચાયતુમાં નિર્મિત શ્રી હનુમાનજી મહારાજની સૌથી ઊંચી પ્રતિમા 'કિંગ ઓફ સાળંગપુર' ની પ્રતિમા અને મંદિરના અગ્રણી અને આવેલી કચબંજન દેવની મૂર્તિને કોપીરાઈટ અને ટ્રેડમાર્કના સર્ટિફિકેટ આરક્ષિત કરાયા છે. મંદિરના કોઠારી વિવેકસાગર સ્વામીએ તમામ સર્ટિફિકેટ કચબંજન દેવના ચરણોમાં અર્પણ કર્યા હતા. આ કોપીરાઈટ અને ટ્રેડમાર્ક મામલે વિવાદ સર્જાયો છે. જો કે, આ મામલે મંદિર વહીવટી સમિતિએ સ્પષ્ટતા કરતાં જણાવ્યું હતું કે, આ નોંધણીનો હેતુ ક્યારેય ભગવાન કે ભક્તોની શ્રદ્ધા પર માલિકી હક સ્થાપિત કરવાનો નથી. ભગવાન સર્વના છે અને સદાય સર્વના જ રહેશે તે ભાવ સાથે હનુમાનજી દાદાની અસીમ આસ્થાને આંચ ન આવે અને મંદિરની આગવી ઓળખને કાનૂની સંરક્ષણ મળી રહે તે માટે જ આ નિર્ણય લેવાયો છે. ■

‘સ્વામિત્વ યોજના’ના અમલમાં ગુજરાત દેશમાં મોખરે ૧૮.૫૦ લાખથી વધુ પ્રોપર્ટી કાર્ડ બન્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતે ‘પ્રધાનમંત્રી સ્વામિત્વ યોજના’ના અસરકારક અમલીકરણ દ્વારા સમગ્ર દેશ માટે એક આદર્શ ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે. અત્યાધુનિક ડ્રોન ટેકનોલોજીથી ગ્રામ્ય વિલકતોનું સચોટ સર્વેક્ષણ અને મેપિંગ કરીને રાજ્ય સરકાર દ્વારા અત્યાર સુધીમાં ૧૮.૫૦ લાખથી વધુ ગ્રામીણ વિલકતોના કાયદાકીય દસ્તાવેજ તરીકે ‘પ્રોપર્ટીકાર્ડ’ તૈયાર કરવામાં આવ્યા છે. ગુજરાતમાં વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ માં સ્વામિત્વ યોજના બીજા તબક્કાની કામગીરી શરૂ થઈ હતી અને આજે અસરકારક આયોજન દ્વારા રાજ્ય આ યોજનાના અમલીકરણમાં દેશભરમાં પ્રથમ સ્થાને છે. આંકડાઓ પર નજર કરીએ, તો આ તબક્કામાં દેશભરના ૫૮,૧૯૭ ગામોમાં ડ્રોન સર્વે હાથ ધરવામાં આવ્યો હતો અને કુલ ૩૨,૩૫,૨૬૦ પ્રોપર્ટી કાર્ડ તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતા. તેમાં ફક્ત

ગુજરાતે જ ૧૪,૮૦૦ ડ્રોન ફ્લાઇટ્સ દ્વારા ૧૧,૫૧૧ ગામોનું પ્રમોલેગેશન પૂર્ણ કરીને સૌથી વધુ ૧૮,૫૦,૬૧૪ પ્રોપર્ટી કાર્ડ તૈયાર કર્યા છે. રાજ્યની આ સિદ્ધિ એટલા માટે પણ વિશેષ છે કે, યોજનાના બીજા તબક્કામાં દેશભરમાં તૈયાર થયેલા કુલ પ્રોપર્ટી કાર્ડમાંથી ૫૦ ટકાથી વધુ પ્રોપર્ટી કાર્ડ ફક્ત ગુજરાતમાં તૈયાર થયા છે. સર્વે ઓફ ઇન્ડિયા, ગુજરાત મહેસૂલ વિભાગ અને ગુજરાત પંચાયતી

રાજ વિભાગના સંયુક્ત પ્રયાસોથી આ મહાઅભિયાનને સફળતા મળી છે. ડ્રોન સર્વેક્ષણ અને જીઆઇએસ આધારિત મેપિંગથી ગ્રામ્ય આયોજન વધુ પારદર્શી બન્યું છે. આ પ્રક્રિયામાં જિલ્લા સ્તરે મહેસાણા (૧,૬૬,૫૦૪ કાર્ડ) અને અમદાવાદ (૧,૫૩,૧૨૫ કાર્ડ) સૌથી આગળ રહ્યા છે. આ ઉપરાંત, ખેડા, બનાસકાંઠા અને આણંદ જિલ્લામાં પણ ૧-૧ લાખથી વધુ પ્રોપર્ટી કાર્ડ તૈયાર કરવામાં આવ્યા છે. ■

વડોદરાના ડભોઈમાં ટ્રાન્સમિશન ટાવર પડી ભાંગતા ત્રણ શ્રમિકનાં મોત, ત્રણ ગંભીર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ડભોઈ તાલુકાના ભાવપુરા ગામ નજીક બાંધકામ દરમિયાન હાઇ-ટેન્શન ટ્રાન્સમિશન ટાવર ધરાશયી થતાં પશ્ચિમ બંગાળના ત્રણ કામદારોનાં મોત થયાં હતાં અને અન્ય ત્રણ ઘાયલ થયા હતા. આ અકસ્માત સુરતના વડોદરા અને ઓલપાડ વચ્ચે ૭૬૫ કેવી ટ્રાન્સમિશન લાઇન નાખવાના સ્થળે થયો હતો. મળતી માહિતી અનુસાર પાવર ગ્રીડના નેજા હેકળ હાથ ધરવામાં આવેલા આ પ્રોજેક્ટમાં મોટા ટ્રાન્સમિશન ટાવરનું નિર્માણ અને હાઇ-વોલ્ટેજ પાવર લાઇનનું કામ સામેલ છે. આ કામ ખાનગી કોન્ટ્રાક્ટર ટ્રાન્સરેલ લાઇટિંગ

લિમિટેડ દ્વારા હાથ ધરવામાં આવી રહ્યું હોવાનું સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું હતું. આ શ્રમિકો જ્યારે કેબલ ખેંચવાનું કામ કરતા હતા ત્યારે અચાનક લોખંડનું માળખું ડગમગી ગયું હતું અને ટાવરનો પાયો ખસી જતા માળખું તૂટી પડ્યું હતું, તેવી માહિતી મળી હતી. ઘટનાસ્થળે હાજર છ કામદાર સ્ટીલના ફેમવર્ક નીચે ફસાઈ ગયા હતા. સ્થાનિકો અને ઈમર્જન્સી કામદારને બચાવ્યા બાદ, તે બધાને વડોદરાની હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા જ્યાં માથા અને આંતરિક ઇજાઓને કારણે ત્રણ કામદારોનાં મોત થયાં હોવાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. જ્યારે બાકીના ત્રણ કામદાર સારવાર હેકળ

છ અને તેમની હાલત ગંભીર હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. દરમિયાન, ડભોઈ પોલીસ સ્ટેશનની એક ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી અને તપાસ શરૂ કરી હતી. તપાસમાં મદદ કરવા માટે ફોરેન્સિક સાયન્સ લેબોરેટરી (એફએસએલ) ના અધિકારીઓને પણ બોલાવવામાં આવ્યા હતા. અધિકારીઓ આ ઘટનાના કારણની તપાસ કરી રહ્યા છે, જેમાં માળખાકીય અથવા બાંધકામ સંબંધિત ખામીઓની શક્યતાનો પણ સમાવેશ થાય છે. દરમિયાન, ટીએલએલ અને પાવર ગ્રીડના અધિકારીઓએ આ ઘટના અંગે કોઈ સત્તાવાર નિવેદન બહાર પાડ્યું નથી. ■

ગોધરાની કુખ્યાત ‘સિગ્નલ ફળિયા ગેંગ’ સામે ગુજસીટોક હેઠળ કાર્યવાહી, છ આરોપીઓ ઝડપાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગોધરા શહેરમાં સંગઠિત ગુનાખોરી માટે કુખ્યાત ‘સિગ્નલ ફળિયા ગેંગ’ સામે પોલીસે કાર્યવાહી હાથધરી છે. પોલીસે આ ગેંગ વિરુદ્ધ ધી ગુજરાત ક્રોલ ઓફ ટેરરિઝમ એન્ડ ઓર્ગેનાઈઝઝ કાઈમ (ગુજસીટોક) હેકળ ગુનો નોંધ્યો છે. આ સંગઠિત ગેંગ વિરુદ્ધ અત્યાર સુધીમાં અલગ-અલગ પોલીસ મથકોમાં કુલ ૫૪ જેટલા ગંભીર ગુનાઓ નોંધાઈ ચૂક્યા છે. પોલીસ તપાસમાં ગેંગ સાથે સંકળાયેલા વધુ આઠ આરોપીઓના નામ પ્રકાશમાં આવ્યા હતા. જેમાંથી પોલીસે ત્વરિત કાર્યવાહી કરીને છ નવા આરોપીઓને ઝડપી પાડ્યા હતા. જ્યારે અન્ય બે આરોપીઓ પોલીસ પકડથી બચવા માટે હાલ ફરાર થઈ ગયા છે. ■

ફરાર આરોપીઓને પકડી પાડવા માટે પોલીસે ચક્રી ગતિમાન કર્યા છે અને જુદી જુદી જગ્યાએ દરોડા પાડવામાં આવી રહ્યા છે. આ ગેંગના મુખ્ય સાગરીતોમાંના એક એવા ખાલિદ ઉર્ફે ચકલને પોલીસ દ્વારા કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યાં કોર્ટે તેના રિમાન્ડ મંજૂર કર્યા છે. ખાલિદ સામે ભૂતકાળમાં વિવિધ પોલીસ સ્ટેશનોમાં આઠ જેટલા ગંભીર ગુનાઓ નોંધાયેલા છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે આ ગેંગના આરોપીઓ પાકિસ્તાન સાથે પણ કનેક્શન ધરાવે છે, આરોપીઓના પાકિસ્તાન પ્રવાસ અંગેની વિગતો સામે આવી ત્યારે રાજ્ય અને કેન્દ્રની સંલિધ ગુમચર તથા સુરક્ષા એજન્સીઓ સિવક થઈ ગઈ છે. ■





સ્ટેન્ડ-અપ કોમેડીના નામે જાહેરમાં ઉછાળવામાં આવે છે ગંદવાડ, છતાં સત્તાવાળા કેમ ચૂપ?

કવર સ્ટોરી વિજય વ્યાસ
feedback@bombaysamachar.com

હમણાં જાણીતા સ્ટેન્ડ-અપ કોમેડિયન પ્રણિત મોરેના કાર્યક્રમની '૩૭૦ રૂપિયા કી બિરયાની'ની ક્લિપ વાયરલ થઈ તેમાં બબાલ મચી ગઈ છે. ગુડાંવમાં રહેતા ૨૨ વર્ષના હિમાંશુ જાંગરા નામના યુવકે એક યુવતીને ૩૭૦ રૂપિયાની બિરયાની ખવડાવી તેના બદલામાં પોતે તેની સાથે બળજબરીથી લીધેલી શારીરિક છૂટની કથા જાણે બહુ મોટી બહાદુરી કરી હોય એ રીતે કરી. તેને સૌએ તાળીઓથી વધાવી લીધી અને મોરેએ તો જાંગરાને રોકડ ઇનામ આપીને પીક થાબડી.

મોરે અને જાંગરાની આ હરકતના પગલે સોશ્યલ મીડિયા પર લોકો તૂટી પડ્યાં છે. જાંગરાને તેની કંપનીએ નોકરીમાંથી કાઢી મૂક્યો જ્યારે મહારાષ્ટ્રમાં જાંગરા અને મોરે સામે કેસ નોંધાઈ ગયો. મહિલા પંચે પણ બંનેને નોટિસ ફટકારી છે. પગ નીચે રેલો આવ્યો એટલે બંનેએ માફી માગવાનું ને ક્લિપ હટાવી દેવાનું નાટક કર્યું, પણ એ પહેલાં તો આ નીચ હરકતનો વીડિયો વાયરલ થઈ ગયેલો તેથી થવાનું હતું એ નુકસાન થઈ જ ગયું છે.

આ વિવાદ ચાલતો જ હતો ત્યાં મોરેના જ શોમાં સેજલ પવાર નામની ડોક્ટર યુવતીએ કરેલી વાતની ક્લિપ વાયરલ થઈ. સેજલ મુંબઈની કેઈએમ હોસ્પિટલમાં નોકરી કરે છે. સેજલના કહેવા પ્રમાણે, હોસ્પિટલમાં પુરૂષોના મૂતદંદો આવતા ત્યારે અમે તેમનાં ગુપ્તાંગોની સરખામણી કરીને મજા લેતાં. આ અંગે બબાલ થઈ પછી સેજલે પણ ક્લિપ હટાવીને માફી માગી લીધી. સોશ્યલ મીડિયા એકાઉન્ટ પરથી પોતાની પોસ્ટ્સ દૂર કરીને પોતાના પ્રોફાઇલને થોડા સમય માટે ખાનગી રાખીને ફરી પબ્લિક કરી દીધો. બોલો...

સોશ્યલ મીડિયામાં ફરતી થયેલી પેલી ક્લિપની અધૂરી કથા પહેલાં જાણી લઈએ... પ્રણિત મોરેના લાઇવ શોમાં હિમાંશુ જાંગરા નામના યુવકે પોતાનો કહેવાતો જાત-અનુભવ વણવિલો. હિમાંશુના કહેવા પ્રમાણે, એક યુવતીને ૩૭૦ રૂપિયા લઈ ગયેલો ત્યારે ૩૭૦ રૂપિયાની બિરયાની ખવડાવી હતી. ડિનર પત્યું પછી પોતે યુવતીને ઘરે છોડવાની ઓફર કરી. જાંગરાએ કોમેન્ટ કરી કે, મૈને કહા કિ, ૩૭૦ રૂપિયે લગે હૈ, વસુલ તો કરંગા..... જાંગરાના કહેવા પ્રમાણે, પોતે યુવતીને પાર્કમાં લઈ ગયો અને કિસ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ છોકરીએ ઈન્કાર કરી દીધો. પછી જાંગરાએ છોકરીને કિસ માટે દબાણ કર્યું ને સાથોસાથ પેલીનાં વસ્ત્રોની અંદર હાથ નાખ્યો.....

આવી એકદમ ગંદી અને હલકી કથાની આ વાતો વાંચીને જ ચિતરી ચડે છે ત્યારે મોરેના ચાહકોએ જાંગરાને વધાવ્યો અને મોરેએ એને રોકડ ઇનામ પણ આપ્યું! છિછાપણાની તમામ હદ આ લોકોએ વટાવી પાઢી..

તાજેતરની આ બંને બહુ ગંભીર ઘટના છે ને આપણે ત્યાં 'વાણી સ્વતંત્રતા'ના નામે આ સ્ટેન્ડ અપ કોમેડીવાળા કેવો ગંદવાડ ઠલવાય છે તેનો આ વધુ એક પુરાવો છે. પ્રણિત મોરે અત્યારે છીડ ચડેલો ચોર છે ને ભૂતકાળમાં બીજા પણ આવા ચોર છીડ ચડી ચૂક્યા છે છતાં આ ગંદવાડ ઠાલવવાનું બંધ થતું નથી. શરમની વાત એ છે કે, આવી અશ્લીલ વાતો જાહેરમાં ઠાલવ્યા પછી માફી માગવાના નાટક કરીને છટકી જાય છે. થોડો સમય ચૂપ રહે છે ને પછી ફરી પોતાની જાત બતાવીને એ જ ધંધા શરૂ કરી દે છે.

આ બધું બંધ કેમ નથી થતું એમને સજા કેમ નથી થતી, કારણ કે, આપણા શાસકો

છેલ્લા કેટલાક સમયથી હિંદુ સંસ્કૃતિ- પરંપરા વગેરે પર જ્ઞાન પિરસવાની મોસમ પૂરબહારમાં ખિલી છે, પણ ઉઘાડે છોગે અશ્લીલતાનો ગંદવાડ પિરસતી સ્ટેન્ડ અપ કોમેડી સામે કોઈ હિંદુવાદી ઉગ્રતાથી બોલતો કેમ નથી કે કેમ સત્તાવાળા એની વિરુદ્ધ કડક કાયદો ઘડતા નથી? જાહેર શોમાં મા-બહેનોની લાજ-શરમ રાખ્યા વગર આ સ્ટેન્ડ અપ કોમેડિયનો બેફામ બીભત્સ બોલે પછી બહુ ઊઠાપોહ થાય તો સોશ્યલ મીડિયા પર 'સોરી' કહી દે એટલે વાર્તા પૂરી!

લોકોને સંસ્કાર ને સભ્યતા ના ભાષણો ભરે છે, પણ કોમેડીના નામે અશ્લીલતા અને અસભ્યતા ફેલાવનારા આ નમૂનાઓને પાક ભણાવવાને બદલે શાસકો પાણીમાં બેસી જાય છે. ગયા વરસે 'ઈન્ડિયા ગોટ ટેલેન્ટ' નામના શોમાં કહેવાતા કોમેડિયનોએ એક છોકરીને તેનાં માતા-પિતાના સેક્સ વિશે એકદમ ગંદા સવાલ કર્યા હતા. આશિષ ચંચલાની, જસપ્રિત સિંઘ, અપૂર્વા મખિજા, રણવીર અલ્લાહાબાદિયા વગેરે કોમેડિયનોએ ત્યારે લાજશરમ નેવે મૂકીને તમામ હટો વટાવી દીધી પછી ભારે હોહા થઈ ગયેલી. આસામમાં કેસ થયો પછી બધાંએ માફી માગી, થોડોક સમય શો બંધ રહ્યો ને હવે પાછો શરૂ થવાનો છે. દોઢ વરસ થઈ ગયાં આ વાતને પણ એક પણ કોમેડિયન જેલમાં ગયો નથી. જેલની વાત છોડો પણ તેમનાં સ્ટેટમેન્ટ લઈને ચાર્જશીટ દાખલ કરવા સુધી પણ વાત પહોંચી નથી.

સ્ટેન્ડ અપ કોમેડીના નામે ચાલતા અશ્લીલતાના અન્ય નાચ રોકવા માટે સરકાર દ્વારા કોઈ કાયદો બન્યો નથી કે નથી કોઈ સેન્સરશિપ લાદવામાં આવતી. શાસકની રાજ્ય સરકારો વિરુદ્ધ સોશ્યલ મીડિયા પર પોસ્ટ મુકાય તો સરકારને તરત તેને બ્લોક કરાવવાનું શરૂાતન ચડી જાય છે પણ અશ્લીલતા પિરસતી ચેનલ કે એકાઉન્ટને બ્લોક નથી કરાતું. આનો અર્થ એ થયો કે સરકારને પોતાની ટીકા પસંદ નથી, બાકી અશ્લીલતા કે ગંદી ગાળો સામે વાંધો નથી. !

આ વિરોધાભાસ જુવો ... 'કોકોચ જનતા પાર્ટી' દેશના ભ્રષ્ટાચાર સામે અવાજ ઉઠાવે તો તેનું એકાઉન્ટ બ્લોક કરવા સરકાર 'એક્સ'ને ફરજ પાડે પણ અશ્લીલતા પિરસતાં એકાઉન્ટને કંઈ નથી થતું. જાણીતા અભિનેતા કોમેડિયન વિર દાસે 'ભારતમાં દિવસે

લેવાતાં. થોડા સમય પહેલાં સ્ટેન્ડ અપ કોમેડિયન કુણાલ કામરાએ મહારાષ્ટ્રના ઉપ મુખ્ય મંત્રી એકનાથ શિંદેને 'ગદાર' કહ્યા તો ભડકેલા શિવસૈનિકોએ મુંબઈમાં હોહા કરી મૂકેલી. કામરાનો એકાઉન્ટ શો રદ કરવાની ફરજ પાડેલી ને કેસ પણ થયો પણ પછી બહુ ટાલુંબોળ. કામરા આજે છૂટ્ટો કરે છે ને સ્ટેન્ડ અપ કોમેડીના નામે મનકાવે એવો બકવાસ કર્યા કરે છે. એ પહેલાં મુનાવર ફાઝ્કીએ અમિત શાહની મજાક ઉડાવી હતી તો મધ્ય પ્રદેશમાં મુનાવર સામે કેસ કરીને એને જેલભેગો કરી દેવામાં આવ્યો. તેના થોડાક શો પણ રદ કરી થયા, પણ હવે મુનાવર મિયાં પાછો એ જ પ્રકારની વાતો કર્યા કરે છે ને તેના શો પણ બેરોકટોક ચાલે છે.

આપણે ત્યાં છેલ્લાં કેટલાંક વરસોથી હિંદુ સંસ્કૃતિ, પરંપરા વગેરે પર જ્ઞાન પિરસવાની મોસમ પૂરબહારમાં ખિલી છે. 'વેલેન્ટાઈન ડે' હિંદુ સંસ્કૃતિની વિરુદ્ધ છે તો તેનો વિરોધ કરો, થર્ટી ફેસ્ટની પાર્ટીઓ ભારતીય પરંપરાનો ભાગ નથી તેથી એ પાર્ટીઓમાં ઘૂસીને તોડફોડ કરો...' જેવી ભાંગફોડ પ્રવૃત્તિ આ પૂરજોશમાં ચાલે છે, પણ અશ્લીલતાનો ગંદવાડ પિરસતી સ્ટેન્ડ અપ કોમેડી સામે કોઈ હિંદુવાદી ઉગ્રતાથી બોલતો નથી કે આવા કાર્યક્રમોને રોકવા માટે કોઈ ઉધામા થતા નથી. એ સૌ ચૂપ છે. આ ચૂકીટીનું કારણ સમજવા જેવું છે. સ્ટેન્ડ અપ કોમેડીના મોટા ભાગના શો ફાઈવ સ્ટાર હોટલોમાં. હાઈ-ફાઈ ક્લબો કે કાર્કેમાં થાય છે. તેના માલિકો ધનિકો હોય કે પછી રાજકારણીઓ હોય છે. આ શોમાં આવનારા ને ગંદી ગાળો પર તાળીઓ પાડનારા મોટા ભાગે સારી કમાણી કરનારા યંગસ્ટર્સ હોય છે તેથી શોની મોંઘી ટિફ્ટો તો ખરીદે જ છે પણ ખાવા-પીવામાં પણ બેફામ ખર્ચા કરે છે. આ કમાણી પર તરાપ મરાય તો સીધા ઉપર ફોન જાય ને તેમના ઈશારે પોલીસ આવીને વિરોધ કરનારાના ઢેકા ભાંગી નાંખે તેથી કોઈ વિરોધ કરવા આગળ આવતું નથી... આપણે નવા ભારતની વાત કરીએ છીએ પણ સ્ટેન્ડ અપ કોમેડીના આવા માહોલ વચ્ચે આ નવા ભારત કેવું છે-શું છે એ કળવું મુશ્કેલ છે.



નારીની પૂજા થાય છે ને રાત્રે તેના પર ગેંગ રેપ થાય છે...' એવી કોમેન્ટ કરી ત્યારે તેને માફી માગવાની ફરજ પાડવામાં આવી પણ દરેક વાક્યમાં બબ્બે ગંદી ગાળો બોલનારા કોમેડિયનો બેરોકટોક શો કરે છે- ધૂમ કમાય છે ને ચાલતી પકડે છે. કોમેડિયન કોઈ મોટા માથાને લપેટી લે તો તેને ચૂપ કરવા કેસ ફટકારવામાં આવે. બસ, બાકી કોઈ નક્કર પગલાં તો નથી જ

મોર્નિંગ મ્યૂઝિંગ રાજ ગોસ્વામી
feedback@bombaysamachar.com

કવિ- શાયર અને લેખકના જીવનની એક કડ્ડુણ વિડેબના એ છે કે તેમણે પોતાની રચનાઓમાં જીવનના એવા પક્ષને પ્રસ્તુત કર્યાં હોય છે જે પાછળથી તેમના પોતાના જીવન માટે પ્રાસંગિક બની જાય છે. ૨૮ જૂને, ૯૧ વર્ષની ઉંમરે અવસાન પામેલા મશહૂર ઉર્દૂ શાયર બશીર બદ્ર પાછલાં કેટલાંય વર્ષોથી ડિમેંશિયા (સ્મૃતિભ્રંશ) સાથે જીવી રહ્યા હતા. તે એ બધી જ યાદદાસ્ત ગુમાવી રહ્યા હતા, જે તેમણે જીવનભર તેમની રચનાઓમાં સંગ્રહિત કરી હતી. જાણે આવા જ કોઈ દિવસોનું પૂર્વાનુમાન હોય તેમ વર્ષો પહેલાં તેમણે લખ્યું હતું: ઉજાલે અપની યાદો કે હમારે સાથ રહને દો ના જાને કિસ ગલી મેં જિંદગી કી શામ હો જાયે બદ્ર સાહેબની મનની ગલીઓમાં સાંજ પડી ગઈ હતી. એકવાર તેમણે પોતાનો જ શેર સાંભળીને પૂછ્યું હતું કે 'બહુ સુંદર છે આ તો, કોણે લખ્યો છે?' તેમને એ સાધારણ ડિમેંશિયા ન હતો. ડોક્ટરોએ કહ્યું હતું કે તે નામો ભૂલી જશે, રસ્તાઓ ભૂલી જશે અને શાયરીઓ પણ ભૂલી જશે... તેની શરૂઆત બહુ પહેલાં થઈ ચૂકી હતી. તેમના પરિવારને યાદ છે કે ૨૦૦૮માં તે હજ કરવા ગયા ત્યારે ભીડમાં વિખૂટા પડી ગયા હતા. એક પાકિસ્તાની ચાહક તેમને ઓળખી ગયો અને તેમને પાછા ભારતીય સમૂહો સાથે મેળવી દીધા. નોબેલ પુરસ્કાર વિજેતા કોલમ્બિયન લેખક ગેબ્રિયલ ગાર્સિયા માર્કેઝ તેમના મૃત્યુનાં અમુક વર્ષો પહેલાં, વૃસ્થાવસ્થા પ્રેરિત સ્મૃતિભ્રંશ (સેનાઇલ ડિમેંશિયા)નો શિકાર થયા હતા. તે બીમારી એટલી વધી ગઈ હતી કે તે પુત્રોને પણ ઓળખી શકતા નહોતા અને પત્નીને પણ કોઈ બનાવટી વેશધારી માનીને વાતો કરતા હતા. તેમને જ્યારે ભૂલવાની નાની-મોટી ઘટનાઓનો અનુભવ થવા લાગ્યો, ત્યારે ચિંતા સાથે તેમના એક પુત્રને કહ્યું હતું, 'સ્મૃતિ જ મારું ઓજાર છે અને એ જ મારું કાચો સામાન છે. એના વગર હું કામ નહીં કરી શકું.'



સર્જનાત્મક સંસાર સ્મૃતિઓની માટીમાંથી બનેલો છે. તેના માટે સ્મૃતિનું લુપ્ત થવું ખાલી યાદદાસ્તનું જ જવું નથી - તે તેની સર્જનાત્મક ઓળખ અને અસ્તિત્વના આધારનો પણ વિખરાવ છે, પણ બશીર બદ્ર જાણે તેના માટે તૈયાર હતા. તેમનો ઇલાજ તો ચાલતો હતો, પણ તેમને સારા થઈ જવા કરતાં સારી રીતે જતા રહેવાની વધુ ચિંતા હતી. તેમને ખબર હતી કે ધીરે ધીરે તે 'મગજ ગુમાવી' દેશે માટે તે બધું સમેટી રહ્યા હતા, ખાસ કરીને તેમનું લખવાનું અને તેનું પ્રકાશન. તેમણે જ લખ્યું હતું: **ચરાગો કો આંખો મેં મહફૂઝ રખના બડી દૂર તક રાત હી રાત હોગી** મશહૂર ફિલ્મકાર વિશાલ ભારદ્વાજ ૧૯ વર્ષની ઉંમરથી બદ્ર સાહેબના પરિચયમાં હતા. તે સમયે બદ્ર સાહિત્ય જગતમાં ઊભરતા તારા સમાન હતા. વિશાલ તેમની શાયરી પાછળ પાગલ એક વિદ્યાર્થી. બદ્રની શાયરીઓની અસર એવી હતી કે વિશાલને એ પહેલો

શેર આજે પણ યાદ છે, જે તે ઉંમરે સાંભળ્યો હતો; **યે એક પેઠ હૈ, આ ઇસસે મિલ કે રો લેં હમ, યહાં સે તેરે-મેરે રાસ્તે બદલતે હૈ** વિશાલને તેમના ડિમેંશિયાની શરૂઆત યાદ છે. એક સમયાર્પત્રને વિશાલે કહ્યું હતું, 'હું જ્યારે પણ તેમના ખબર-અંતર પૂછવા માટે ઘરે ફોન કરતો તો તેમનો દીકરો તૈયબ અને પત્ની રાહત આપા મને કહેતાં કે મારું નામ સાંભળીને તેમના દિમાગમાં હલચલ થતી. જ્યારે અમને ખબર પડી કે તેમને ડિમેંશિયા થયો છે તે જાણીને અમે બહુ રડ્યા હતા.' ૨૦૧૦માં તેમણે કેટલાય દિવસો સુધી બોલવાનું બંધ કરી દીધું હતું. એક દિવસ વિશાલ પોતાનો જ એક શેર ભૂલી ગયા. તેમણે બશીર બદ્રને કહ્યું; **'મેરા દિમાગ ભી ઘડકતા હૈ મેરે દિલ કી તરફ...'** અને પછી પૂછ્યું, 'ડોક્ટર સાબ, અગલી પંક્તિ યાદ નહિ આ રહી.'

બશીર બદ્ર

સ્મૃતિઓના શાયર ને સ્મૃતિભ્રંશની સાંજ

સર્વશ્રેષ્ઠ સર્વોત્તમ સર્વોપરી
૨૦૪૪વર્ષથી સતત પ્રગટ થતું
માતૃભાષાનું મશાલચી

મુંબઈ સમાચાર
દર સપ્તાહે પીરસે છે રંજક વાંચનનો રસથાળ
વાંચો અને વંચાવો

| | | |
|----------|-------------|-------------------------------------|
| સોમવાર | ધર્મવેદ | આધ્યાત્મિક ચેતનાની જ્યોત |
| મંગળવાર | વૈરાટાજ | મનોમંથન સ્વરથાતાના ઉપાયોનું |
| બુધવાર | ઈન્ડરવર્તિ | શોડૂ પ્રાસંગિક, થોડો કટાક્ષ |
| ગુરુવાર | લાડી પુસ્તક | સંવેદના-સમસ્થા નર-નારીની |
| શુક્રવાર | મેડિજી | મનોરંજન, મનોરંજન અને માત્ર મનોરંજન |
| શનિવાર | વૈકુંઠ | વાત સ્થાપત્ય, સમત-ગમત અને મુશાફરીની |
| રવિવાર | ઉત્સવ | અક્ષરવાન લેખકો, અક્ષરવાન પૂતિ |

આજે આટલું જ શોભિત દેસાઈ feedback@bombsamachar.com

પશ્ચિમ બંગાળ અને આવૃત્તિકાલનું ભારત... (૨)

ટીએમસી હારી અને આજની તારીખમાં અત્યાર સુધીમાં તે એના કે કેટલાયે ભાગલા પડ્યા અને દરેક કિરકો એમ જણાવાનું તો ચૂકતો નથી જ કે 'અમારી કોઈ શાખા નથી.' હજી તો ઘણા ભવાડા જોવા મળશે.



ગયા રવિવારે આપણે ત્રણ- ચાર-પાંચ ભયની વાત પર અટક્યા'તા. ત્યાંથી વાત આગળ વધારીએ. આ બધા INDI નામના PIDC ગઠબંધને (Politically Inferiors Development Corporation) હિસ્સેદારોને થોડા વખત પૂરતા બાંધીને રાખ્યા આપણે ગયે અઠવાડિયે જોઈ ગયા એ ભયના અલગ પ્રકારોએ. પણ ભય એ કોઈ રાષ્ટ્ર સંચાલનનો અભિગમ નથી.

કેટલાક એવો ખેલ પણ મુકશે કે એમણે સનાતનનું અપમાન ક્યારેય કર્યું જ નથી. પણ અહીં જ આ બધાને માટે મોટી મુશ્કેલી છે. આ અત્યંત આદર્શ અવકાશ ક્યારનો કબજામાં છે ભાજપ અને આરએસએસના.

વલો કચ્છ ગિરિરાજ feedback@bombsamachar.com

ક તણ ન સિખઈયેં કાપાતી, કું લા કપા વિચાર્યેતી? (હે કાંતનારી! જો તને સાચું કાંતતા આવડતું નથી, તો પછી આ કપાસ શા માટે બગાડે છે?) અત્યારે પવિત્ર પુરુષોત્તમ મહિનો ચાલી રહ્યો છે.

ભક્તિનો ચરખો ને જીવનનો મર્મ : પ્રભુ ભક્તિના દેખાડા જોને, 'હિંચડો મૂંલૂણ થયેઓ'

ધુકો ધાખલ ન કેઓ. અર્થાત્, જેણે મનની અંદર પૂરી કાળજી રાખીને ઝીણું (શુદ્ધ) સૂતર કાંત્યું છે, તેનું સૂતર તોળવા માટે એ પરમ શારદા (ભગવાને) ત્રાજવામાં કાટલું પણ મૂક્યું નહીં! એ તો એમનેમ જ સ્વીકારી લીધું.

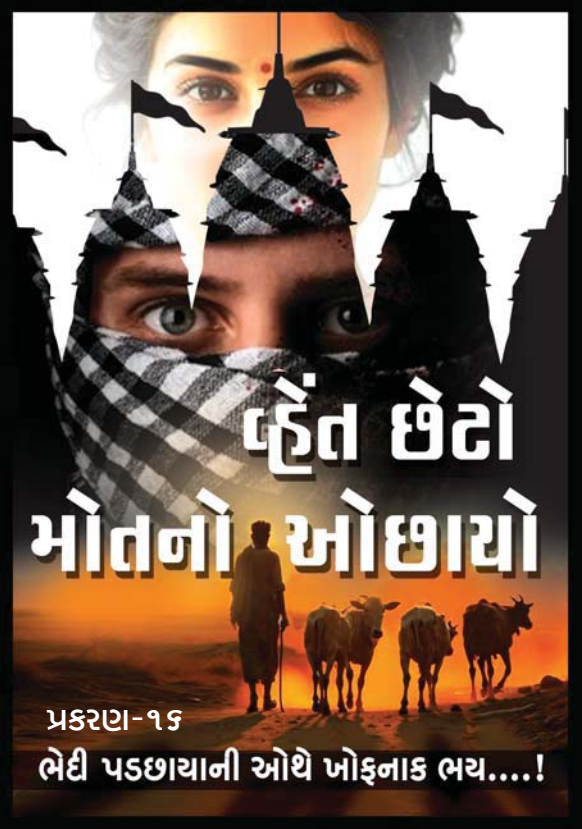


એ: કતણજી કા ન કરીએ, સુતી, સાહીએ હડ, સુભાહ ઈધે ઓયતી, ઈધ ઉધાડન ગડ... તું આખો દિવસ આળસમાં સૂતી રહીને હાડકાંને આરામ આપે છે અને કાંતવાનું કંઈ કરતી નથી.

સમય વહી જાય છે અને એક દિવસ આ મેળો વિખરાઈ જવાનો છે. શાહસાહેબ ભૂતકાળને યાદ કરીને ભાવુક હૃદયે કહે છે:

સઠ્ઠે ધારાવાહિક અનિલ રાવલ feedback@bombsamachar.com

'આ રાઘવ કોણ છે...? આ રાઘવ કોણ છે...?' ગાયોની ગમાણ, છાણવાસીદું અને વલોણાંથી આગળની કોઈ દુનિયા નહીં જોનારા રણછોડને બિલ્લી, સામાન અને ગન જેવા રાઘવના શબ્દોએ વિચારોના ઊંડા કૂવામાં ઘેકેલી દીધો હતો.



પ્રકરણ-૧૬ ભેદી પડછાયાની ઓથે ખોડનાક ભય....!

જતા જાઈ રહ્યો. 'શું કહ્યું ઓણે...?' રાઘવે પૂછ્યું. 'કોઈ બોલ્યો નથી, પણ એના અવાજ પરથી લાગ્યું કાંઈક અર્જન્ટ હતું.'

'ઉસકા ફોન આવેગા તો ઝરૂર બાત કરાઉંગા... લેકિન તૂ યહાં સે બાહર નહીં જાયેગા.' રહેમત અલીએ કહ્યું. 'મુજે બાહર જાના હોગા... મુજે કિસી કો ઢૂંઢના હે...' અજમલ બોલ્યો.

'તૂને કૂહ દેખા...? મેરા મતલબ હૈ...' તૂને સાપ કો દેખા...?' ઓણે પાણીનો લોટો રણછોડને આપતાં પૂછ્યું 'હાં...દેખા,' રણછોડની આંખ સામે શશ્વો તરવરતાં હતાં.

રાધા રસ્તે ચાલતા વિચારતી હતી કે રાઘવ ધાર્યા કરતાં વહેલો કેમ આવી ગયો હશે. શું એને મારા આવવાની જાણ થઈ ગઈ કે રણછોડને ખતમ કરવાના ઇરાદે પહેલો આવ્યો હશે.

રણછોડે કોથળો ખોલીને અંદર જોયું. આટલાં બધાં હથિયારો. એના હાથમાંથી કોથળો છૂટી ગયો... રણછોડે કોથળો ખોલીને અંદર જોયું. એના હાથમાંથી કોથળો છૂટી ગયો...

સર્જકના સથવારે રમેશ પુરોહિત feedback@bombaysamachar.com

સાહિત્ય ને જીવનને એકાકાર કરતા કવિ દિનેશ દેસાઈ



દિનેશ દેસાઈ

ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવિધ સાહિત્ય પ્રકારોમાં એક જ સમયે કામ કરનારા થોડા ઘણા સાહિત્યકારોમાં એક અગ્રગણ્ય નામ છે કવિ દિનેશ દેસાઈ. આપણમાં ૬૪ કળાઓની વાત છે. સાહિત્ય અને જીવન એકાકાર થઈ જાય ત્યારે સાહિત્યના વાડા અને સીમાડા રહેતા નથી પણ એકાકાર થાય છે. આપણા આ સાહિત્યસર્જક દિનેશભાઈમાં સાહિત્યના લગભગ દરેક ભાગ અને વિભાગ એકબીજા સાથે સંપોને સહિયારું સર્જન કરતા હોય એમ લાગે છે. વાણિજ્યનો અભ્યાસ કર્યો અને સાહિત્યની ઉપાસના કરી. સાથે સાથે જેને ઉતાવળમાં સર્જતું સાહિત્ય કહેવામાં આવે છે એવા પત્રકારત્વકરે અનેકવિધ અનુભવોની ગઠરી બાંધી જે તેમને જીવનલક્ષી સાહિત્ય સર્જવામાં ઘણી ઉપયોગી થઈ.

૧૨ પુસ્તક આપે છે અને કુટુંબના સાહિત્યિક વારસામાં વંશવૃદ્ધિ કરે છે. દિનેશ દેસાઈને બાળપણથી જ વાચન-લેખનનો રસ રહ્યો, ૧૯૮૬-૮૭માં એમની પ્રથમકૃતિ અનુક્રમે કાવ્ય અને લઘુકથા મુંબઈના ગુજરાતી સાહિત્ય સામાયિક 'પ્રખર'માં પ્રગટ થઈ. એ સમય દરમિયાન રાજ્ય સરકાર યોજાત નવોદિત લેખકો માટેની નાટ્યલેખન તાલીમ શિબિરમાં એક સપ્તાહ સુધી વરિષ્ઠ સાહિત્યકારો રઘુવીર ચૌધરી અને સતીશ વ્યાસની નિશ્ચામાં રહેવાની તક મળી. સારો સાહિત્યકાર સાથે પત્રકાર બની શકે એ અપવાદ છે પણ સારા પત્રકાર ઉત્તમ સાહિત્યકાર જરૂર બની શકે એ નિયમ છે. નવું નવું જાણવાની વિચારવાની અને જનતા સમક્ષ લઈ જવાની ધગશ હોવાથી દિનેશભાઈ પત્રકારત્વના ક્ષેત્રે પદાર્પણ કરે છે. ઇ.સ. ૧૯૮૮-૮૯માં તેઓ રાજકોટથી પ્રગટ થતા દૈનિક શ્રી નૂતન સૌરાષ્ટ્રમાં સંવાદદાતા તરીકે જોડાયા. ત્યાર પછી એક એક સફળતાની સીડીઓ ચઢતા રહ્યા, 'સમભાવ', 'ગુજરાત સમાચાર', 'મુંબઈ સમાચાર', 'સંદેશ', 'લોકસત્તા જનસત્તા' પછી ઇલેક્ટ્રોનિક માધ્યમમાં કાર્ય કર્યું. ટીવી-૯ ન્યૂઝની સર્વપ્રથમ ગુજરાતી ચેનલથી શરૂ કર્યું. વચમાં પ્રિન્ટ મીડિયામાં ગતિવિધિ ચાલુ રાખી અને ઇ. સ. ૨૦૧૧થી ગુજરાત સરકાર સાથે જોડાયેલા છે. સંવાદદાતાથી લઈને ન્યૂઝ એડિટર સુધીના હોદાઓ પર વિવિધ શહેરોમાં અને રાષ્ટ્રની રાજધાનીમાં કામ કર્યું. આ બધા અનુભવોથી સમયાંતરે ચાલતી સાહિત્ય ઉપાસના અને સર્જનાત્મકતા સમૃદ્ધ બની.

દિનેશભાઈ સરખી ઇચ્છતાથી ગુજરાતી અને હિન્દીમાં ગદ્ય અને પદ્ય લખે છે. હિન્દીમાં કાવ્ય, નવલકથા અને અન્ય પ્રકારોમાં ગતિશીલ છે. રેડિયો અને ટી.વી. જેવાં માધ્યમો, વિદ્યાલયોમાં વિઝિટિંગ ફેકલ્ટી તરીકે માનદસેવાઓ આપવી અને સમાજ પ્રત્યેના કર્તવ્યથી સભાન રહીને પર્યાવરણ જેવા વિષય પર જનજાગૃતિનું કાર્ય એમણે કર્યું છે. અનેક પ્રતિષ્ઠિત સામયિકો અને અખબારોમાં પ્રદાન કરતાં જ રહેવું એ સૌથી મુશ્કેલ કામ એમણે સહજતાથી પાર પાડ્યું છે. એમની સાહિત્યિક અને સામાજિક ક્ષેત્રની કામગીરી બદલ એમને અનેક માન-

અકરામોથી નવાજવામાં આવ્યા છે. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો શ્રી અરવિંદ સુવર્ણચંદ્રક સહિત અનેક અવોર્ડ પ્રાપ્ત થયા છે. દિનેશભાઈ પ્રોલિફિક રાહટર છે. તેમનાં ૧૧૦ પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે. ગુજરાતી, હિન્દી અને અંગ્રેજીમાં છે. જેમાં શ્રી નરેન્દ્ર મોદી અને ગુજરાત તથા ભારતને લગતાં ૩૦ પુસ્તકોનો સમાવેશ થાય છે. એમના ચાર ગઝલસંગ્રહ પ્રગટ થયા છે. (૧) સ્નેહના નામે (૨) કેક (૩) પ્રેમઝુખો અને (૪) અબીલ જેવો છું, ગુલાલ જેવો છું. એમણે કાવ્ય સંપાદન, બાળસાહિત્ય, હિન્દી ગઝલસંગ્રહ 'દિલ કા દરિયા', અને 'તન્હાઇ કે શહેર મે' આપ્યા છે. નવલકથા, લઘુ નવલ, નવલિકાસંગ્રહ લલિત નિબંધો, વિવેચન-અવલોકન, કાવ્યદા વિષયક પુસ્તકો, પર્યાવરણ - વિજ્ઞાનનાં પુસ્તકો માસ મીડિયા - માસ કમ્યુનિકેશનના અભ્યાસક્રમ લક્ષી પુસ્તકો અને પ્રવાસને લગતાં પુસ્તકો લખ્યાં છે. ધર્મ, સાહિત્ય, સિનેમા, જીવનચરિત્ર, ગાંધીજી, સરદાર પટેલ અને નરેન્દ્ર મોદી પરના અભ્યાસપૂર્ણ લેખોને વાચકોએ વધાવી લીધા છે. એમની અનેક રચનાઓ હિન્દી અને મરાઠીમાં ભાષામાં અવતારવામાં આવી છે. 'અબીલ જેવો છું, ગુલાલ જેવો છું' કવિનો ચોથો ગઝલ સંગ્રહ છે જેમાં ૬૫ ગઝલ છે. આ કવિએ બહુ નથી લખ્યું પણ

જે કંઈ આપ્યું છે તે ગુણવત્તાસભર અને લોકભોગ્ય આપ્યું છે. એમના કાવ્ય સર્જનમાં ગઝલ મોખર છે. ગઝલ પંક્તિમાં પોતાની ઓળખ આપતી ગઝલમાં કવિ કહે છે :
અબીલ જેવો છું, ગુલાલ જેવો છું
કરો તિલક યુભ-લાભ ભાલ જેવો છું
વિવેચક જ્યેન્દ્ર શેખરીવાળાએ કહ્યું છે કે કવિશ્રી દિનેશ દેસાઈએ આ સંગ્રહમાં બહુધા ગઝલ પ્રકારની રચનાઓ સંગ્રહી છે. તેમાં કાવ્યતત્ત્વ સભળ રચનાઓ છે. જે આપણને આપણા ભાવકોદ્ગાર દ્વારા 'વાહ' કહેવડાવી જાય છે જેમ કે :
એ સમય રેત પર નામ લખશે ફરી ફરી
જોઇ લો રેશમી સાંજ પાછી ફરી હશે
નાવ, નાવિક ને હલેસાં, કેટલા વાનાં ?
છે કડિન આ ઝાંઝવાના જળ તરી જવું
શુભ લાભ સચરાચર સખ સુખ ઉમંગે
મંગલ હો સખ માનીત, હરિ સુમિરન સાધો
હરિનામની ભભૂત છે, લગાવ રંગ ભગવા
દુનિયા કહે સખીરી સહજ સમાધિ સાધો
બાંસરીના નાદમાં માધવ મળે
વાલિયાના રાફે રાધવ મળે
કાલની એ છોકરીના બાળપણને
રોજ હું શોધ્યા કરું છું આ ગલીમાં

એક ગમતી નદી દરિયો'ય છોડીને
વેણ આ તરફ વળશે ખબર નો'તી
આમ તેઓ વૃશ્ચારણ કરાવે છે
ઊગતા પહેલાં તો એને કપાવે છે
મળી તાકાત હો તો ચાર ડૂબી જો સમંદરમાં
નકામો છોઈછરો એવો કિનારો કોણ માંગે છે ?
જિંદગીમાં કોઇ અકારણ મળે
જીવવાનું બસ કોઇ કારણ મળે
શબ્દને વાચા ફૂટેલી જોઇએ
મૌનની ભાષા ઉકેલી જોઇએ
તરફે છે મૌન, સ્પર્શ પામવા
એક બસ એની હથેળી જોઇએ
ને મદીરાના તમે દુષ્મન હતા
પી રહ્યા છો જામ પણ લીધા વગર
કેક તો લીધું જ હોવું જોઇએ
કોઇ ના લઘડી શકે પીધા વગર
પત્રમાં ગઝલ મળશે, એ ખબર નો'તી
આમ સપનું ઇળશે એ ખબર નો'તી
ને વસંતે તમે સ્પર્શ્યા, અમે બિલ્ધ્યા
સાવ કળ આમ વળશે, એ ખબર નો'તી
ફૂલોએ તો કદી બદનામ એને કર્યો નથી
ભમરાની, વેલછાની તિખારાની વાત કર
અંત વેળા મું પુલેલા પ્રપ્તનો
આપજો ઉતર હવે દ્વિધા વગર
મારી, તમારી, આપણી પણ લાગવી જોઇએ
છે જો ગઝલની વાત સોની લાગવી જોઇએ.

સુખનો આશુ પટેલ પાસવર્ડ feedback@bombaysamachar.com

તમારી લાગણી સાથે કોઈ રમત માટે તો એને અટકાવો...!

જૂન, ૨૦૨૬ના શરૂઆતના દિવસોમાં અમૃતસરની એક ટીનેજર છોકરીએ આત્મહત્યા કરી લીધી. તેના પિતા તેની સ્કૂલ ફી ભરી શક્યા નહોતા એટલે ટીચરે આખા ક્લાસની વચ્ચે તેનું અપમાન કર્યું. તેને બધાની વચ્ચે ઉતારી પાડી એટલે તે છોકરીને લાગી આવ્યું અને તેણે જીવન ટૂંકાવી લીધું. હૃદય હચમચાવી દે આવી ઘટનાઓ સમયાંતરે બનતી રહે છે. થોડા મહિનાઓ અગાઉ જશ્વરની એક સ્કૂલમાં એક અગિયાર વર્ષની છોકરીએ જીવન ટૂંકાવી લીધું. તેના તોફાની કલાસમેટ્સ ડિજિટલ સ્લેટમાં તેના વિશે અપમાનજનક શબ્દો લખીને તેને ખતાવતા હતા અને એ સ્લેટ એકબીજાને આપીને તે છોકરીની મજાક ઉડાવતા હતા. તે છોકરીએ સંવેદનશીલ હતી. તેણે ઘણી વાર ક્લાસ ટીચરને ફરિયાદ કરી, પરંતુ એમણે તેની ફરિયાદને ગંભીરતાથી લીધી નહીં. એક દિવસ તો તે છોકરીના ક્લાસમેટ્સે હડ કરી નાખી. તેમણે તે છોકરીને બહુ હેરાન કરી એટલે તે છોકરીએ પોણો કલાક જેટલા સમયમાં ટીચરને પાંચ વખત ફરિયાદ કરી. ટીચરે તોફાની વિદ્યાર્થીઓને ઠપકો આપવાને બદલે તે છોકરીને જ ક્લાસમાં બધાની વચ્ચે ખખડાવી નાખી. તે છોકરી એટલી વિચલિત થઈ ગઈ કે પોતાના ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર સ્થિત કલાસરૂમમાંથી બહાર નીકળીને સ્કૂલમાં ચોથા માળે ગઈ અને ત્યાંથી છોલાંગ મારી દીધી... દુષ્ટ સહાધ્યાયીઓ અને સંવેદનાહીન ટીચરને કારણે તે નાનકડી છોકરીના જીવનનો અકાળે અંત આવી ગયો. તે શિક્ષિકાને સરપેન્ડ કરવામાં આવી, પણ તેના પાપે પેલી ગભરુ છોકરીએ જીવ ગુમાવી દીધો.

લાગણીશીલ વ્યક્તિઓ માટે પોતાની આજુબાજુના માણસોનો ખરાબ વર્તાવ સજારૂપ બની જતો હોય છે. વધુ પડતી સંવેદનશીલતા માણસને નુકસાન કરે છે. ઉપરોક્ત બંને કિસ્સામાં છોકરીઓ વધુ પડતી સંવેદનશીલ ન હોત અને લાગણીના પ્રવાહમાં તણાઈ ન ગઈ હોત તો કદાચ તે જીવન ટૂંકાવવા સુધી ન ગઈ હોત. તે બંને છોકરી તો નાની હતી, પણ પુખ્ત વયની વ્યક્તિઓનો પણ પોતાની લાગણીઓ પર કાબૂ ન હોય તો તેમના માટે જીવન નરક સમાન સાબિત થઈ શકે. ઈ.ક્યુ. એટલે કે ઈમોશનલ ક્વોશન્ટ મજબૂત ન હોય એવી વ્યક્તિઓને તેમની આજુબાજુના માણસોનો ખરાબ વર્તાવ બહુ તકલીફ આપતો હોય છે. જે માણસોનો ઈ.ક્યુ. અત્યંત મજબૂત હશે તેમનામાં થોડીક નફફટાઈ હશે, પણ જેનો ઈ.ક્યુ. નબળો હશે એટલે કે જેમનો પોતાની લાગણીઓ પર કાબૂ ન હોય એવા માણસોને કોઈ પણ નકારાત્મક સ્થિતિ વધુ તકલીફ આપે. જેમ કે સોશલ મીડિયા પર કોઈ દુષ્ટ વ્યક્તિએ



કોઈ વ્યક્તિ વિરુદ્ધ લખ્યું હોય તો જે વ્યક્તિ લાગણીશીલ હશે તે વિચલિત થઈ જશે અને જેનો ઈ.ક્યુ. સ્ટ્રોંગ હશે એટલે કે જે પોતાની લાગણીઓ પર કાબૂ રાખી શકતી હશે એવી વ્યક્તિ વિરુદ્ધ કોઈ કશું લખશે તો તેનો પ્રતિભાવ અલગ હશે. તે કહેશે કે 'દીક છે. હાથી ચાલ્યો જાય અને તેની પાછળ કૂતરા ભસે તો હાથીને કોઈ ફરક નથી પડતો એમ મને પણ કોઈ ફરક નથી પડતો.' અને જે વ્યક્તિઓનો ઈ.ક્યુ. વધુ મજબૂત

હશે એવો માણસ તો તેને સોશલ મીડિયા પર ટ્રોલ કરનારાની એવી હાલત કરી નાખશે કે ટ્રોલ કરનારી વ્યક્તિ વિચલિત થઈ જશે. કોઈ વ્યક્તિ લાગણીશીલ હોય તો લોકોના ખરાબ વર્તાવથી તેને નરક જેવી અનુભૂતિ થઈ શકે. આજના સમયમાં મોટાભાગના લોકો તમારી લાગણી સાથે રમવા માટે માનસિક શક્તિથી છરી-ચાકાઓ સજાવીને જ બેઠા છે. તમે વધુ પડતા સંવેદનશીલ હો તો માત્ર અજાણી વ્યક્તિઓ જ નહીં, પરંતુ અંગત મિત્રો કે સ્વજનો લાગણીનું શસ્ત્ર વાપરીને તમને માનસિક રીતે દબાવશે કે ક્યારેક કચડી નાખશે. ઘણા કિસ્સામાં કોઈ વ્યક્તિ સામાન્ય ઝઘડા પછી આત્મહત્યા કરી લેતી હોય છે એનાથી વિપરીત રીતે કેટલાક કિસ્સાઓમાં આપણને એવું લાગે કે તકલીફમાં મુકાયેલી કોઈ વ્યક્તિ આત્મહત્યા કરી લેશે તે વ્યક્તિ માત્ર નાટક કરતી હોય છે અને આપણી લાગણી સાથે રમતી હોય છે. એવી વ્યક્તિ રોજ આપણને કોલ કરીને આપણને માનસિક ત્રાસ આપે અને તેની તકલીફ માટે આપણે જવાબદાર હોય એવો અહેસાસ કરાવે. આપણે ગુનાહિત લાગણી અનુભવવા માંડીએ કે આપણે તેને મદદ નથી કરી શકતા એટલે આપણે જાણે ગુનેગાર બની ગયા છીએ, પરંતુ તે વ્યક્તિ પોતાની તકલીફોમાં રોટાણાં રડતાં-રડતાં જ મજેથી જીવતી હોય છે. કેટલાક માણસો તેમની આજુબાજુની લાગણીશીલ સંવેદનશીલ વ્યક્તિને કોલ કરે અથવા ઝમ્પ મળીને કહે કે 'હું તકલીફમાં છું અને તમારે મને મદદ કરવી જ પડશે. નહીં તો મારે આપઘાત કરવો પડશે.' સંવેદનશીલ વ્યક્તિ ખેંચાઈને પણ તેને આર્થિક મદદ કરે અને પછી પેલી નફકટ વ્યક્તિ પૈસા પાછા ન આપે. જેણે ખરા સમયે મદદ કરી હોય તે પૈસા પાછા માગે ત્યારે તેની સાથે ખરાબ વર્તાવ કરે, તેના કોલ રિસીવ કરવાનું બંધ કરી દે, તેના મેસેજના જવાબ ન આપે. મને પણ આવા કેટલાય અનુભવો થઈ ચુક્યા છે. ઘણા 'સ્માર્ટ' માણસો હોય છે તે લાગણીનું શસ્ત્ર વાપરીને પોતાની આજુબાજુની વ્યક્તિઓ પાસેથી પૈસા ઉછીના લે અને પછી જે વ્યક્તિ ઉછીના પૈસા આપ્યા હોય એ પૈસા પાછા માગે ત્યારે તેને એવો અહેસાસ કરાવે કે જાણે તેણે પૈસા પાછા માગીને ઘોર અપરાધ કર્યો હોય કે તેનું અપમાન કર્યું હોય. એવા નફકટ અને દુષ્ટ લોકો માનસિક શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરીને તેમની આજુબાજુની સંવેદનશીલ વ્યક્તિઓની લાગણી સાથે રમત કરતા હોય છે અને તેમનું શોષણ કરતા હોય છે. એટલે લાગણીશીલ માણસોએ પોતાનો ઈ.ક્યુ. એટલો તો મજબૂત કરવો જ જોઈએ કે કોઈ તેમની લાગણી સાથે રમત ન કરી જાય. તમે સંવેદનશીલ હો તો ઘણા માણસો તમારો ઉપયોગ કે દુરુપયોગ કરતા રહેશે; તમને માનસિક રીતે દબાવતા રહેશે, પરંતુ જો તમારી લાગણીઓ પર તમારો કાબૂ હોય તો તમને તમારી આજુબાજુની ખેપાની વ્યક્તિઓની વાચડાઈથી કે તેમના વર્તાવથી બહુ ફરક નહીં પડે. સાર એ છે કે આપણી લાગણી સાથે રમત કરવાનો અધિકાર કોઈને ન આપવો જોઈએ.

મિજાજ મસ્તી સંજય છેલ feedback@bombaysamachar.com

પરથમ યાખીએ પાંઉભાજી યટાકેદાર ઇતિહાસથી વર્તમાન સુધી...

અમેરિકન મજૂરો અટક્યા એટલે ભારતના ગરીબ મજૂરોની પીઠ પર બોજો આવ્યો. મજૂરીની સરહદ નથી હોતી તેમ ગરીબનો કોઈ એક દેશ નથી હોતો. હવે યુપી,બિહાર,બંગાળ,બર્માના લોકો મજૂર મશીન નામે 'મુંબઈ' માં ઉભરાવા માંડ્યા. ૧૨-૧૪ કલાક ભૂખે પેટે મજૂરો મિલમાં પીસાતા ને પેટનો ખાડો પૂરવા આવેલ બિચારા મજૂરોને ઓછા પૈસામાં પેટ ભરીને ખાવાનું ક્યાંથી મળે? અહીં જ એન્ટ્રી થાય છે સ્વાદ સુંદરી પાંઉભાજીની!

ઇન્ટરવલ: સૂરજ ઝરા આ પાસ આ, આજ સપનો કી રોટી ખિલાયેંગે હમ. ઓ આસ્માં, તૂ બડા મહેરબાં, તુઝકો ભી દાવત ખિલાયેંગે હમ. (શૈલેન્દ) -તો એ હાડયામ તોડતાં મિલમજૂરોને રાતે કામ બાદ કે બપોરનાં જરાક અમથા લંચટાઇમમાં ઝડપી ને સસ્તું જમવાનું જોઈતું હતું. મુંબઈના લારીવાળાઓએ આ જરૂરિયાતને પારખીને બટાટા, રમેટા, કાંદા મિક્સ કરીને, મસાલાઓથી ભરપૂર ચટપટી ભાજી તૈયાર કરી. ભાજી સાથે આપવામાં આવતો પાંઉ એટલે નરમ ચપટો બ્રેડ, જેને પોર્ટુગીઝ વેપારીઓ ભારતમાં લાવેલા. જેને ઓછી મહેનતે વધુ પ્રમાણમાં બનાવી શકાય. અને આ પાંઉભાજી મજૂર વર્ગની 'મા' બની ગઇ જે રાતભેરતા ભૂખ ભાંગતી. જોકે ત્યારે સમાજનો એક ઉચ્ચ હિંદુ વર્ગ પાંઉભાજી ખાતો નહીં, કારણકે પાંઉ બનાવનારા વિદ્યાર્થીઓ હતા ને બ્રેડનો લોટ પગેથી ખુંદવામાં આવતો એટલે જ એને 'પાંઉ' કહેવાય છે- એવી એક ધારણા હતી! જોકે ગરીબનું પેટ તો ફક્ત ને ફક્ત એક જ ધર્મ જુએ છે: ભૂખ! મજૂરો માટે સસ્તી પેટ ભરતી અને સ્વાદમાં અદ્ભુત પાંઉભાજીએ મજૂરોના મનને મોહી લીધાં. લાલબાગ, પર્વેલ જેવા મિલ

વિસ્તારોમાં રસ્તાની બાજુના ઢાબાઓ પર આ પાંઉભાજી આખી રાત મળતી. પાંઉભાજીવાળા ગરમાગરમ તવા પર મસાલા ને માખણનો ખેલ કરતા ને એમાંથી જન્મ થતો પાંઉભાજીનો જેની અવિસ્મરણીય સુગંધ, જે આજે મુંબઈના રસ્તાઓ પર રસરાણ બનીને શાનથી વહે છે! પછી તો સમય બદલાયો, મિલો એક પછી એક બંધ થતી ગઇ, પણ પાંઉભાજીનું સ્થાન કાયમ રહ્યું. પાંઉભાજી મુંબઈના રસ્તાઓથી લઈને દેશભરમાં અને વિશ્વભરમાં ફેલાઈ ગઈ. ચોપાટી, જુડુ બીચ જેવા સ્થળો પર પાંઉભાજીના સ્ટોલોને ખરી પ્રસિદ્ધિ મળી. આજે પાંઉભાજીને ચીઝ, પ્લેનર અથવા મશરૂમ જેવા નવા અવતાર મળ્યા છે, પણ તેનો મૂળ સ્વાદ અને આત્મા એ જ છે ચટપટો, સસ્તો અને સૌને એક કરનારો. કારણ કે કમ્પ્યુન, ભૂખ જેવી કોઈ એકતા નથી! 'એકતા' એ રીતે કે હિંદુ-મુસ્લિમ 'ભાઈ-ભાઈ'ની જેમ બે પાંઉની એક જ સાથે જોડાઈને પિરસવામાં આવે છે. 'અખંડિતાલ', એ રીતે કે બટેટાં, કાંદા, ટામેટા વગેરે શાકભાજીઓનાં મિશ્રણથી બનેલી ભાજી આપણને સમજાવે છે કે આપણે લોકો ભલે અલગ અલગ ધર્મશ્રીતિ ભાષાનાં છીએ, પણ આપણે ભાજીની જેમ હળીમળીને રહેવું! ભાજી, વનસ્પતિનું 'કોબિનેશન છે', જેમ આપણું આ 'નેશન' છે! તો હવે જ્યારે તમે પાંઉભાજીનો સ્વાદ યાખશો, ત્યારે ફક્ત સ્વાદ જ નહીં, પણ એની પાછળનો આ રસપ્રદ ઇતિહાસ પણ યાદ કરજો પાંઉભાજી ફક્ત એક વાનગી નથી. એ તો મુંબઈની મહેનત ને સર્જનશીલતાની ભૂખકથા છે. અહીં દુ:ખની વાત એ છે કે અમેરિકાનું ગૃહયુદ્ધ ને મુંબઈની મિલોનું શરૂ થવું ને એમાંથી જન્મેલી આ સ્વાદિષ્ટ વાનગી, જે હવે મોટી મોટી હોટેલોમાં ફેન્સી આઇટમ તરીકે પીરસવામાં આવે છે! એન ટાઇટલ્સ: આદમ: પાંઉભાજી ખાઇશ? ઇવ: ના, પીશ!



વિસ્તારોમાં રસ્તાની બાજુના ઢાબાઓ પર આ પાંઉભાજી આખી રાત મળતી. પાંઉભાજીવાળા ગરમાગરમ તવા પર મસાલા ને માખણનો ખેલ કરતા ને એમાંથી જન્મ થતો પાંઉભાજીનો જેની અવિસ્મરણીય સુગંધ, જે આજે મુંબઈના રસ્તાઓ પર રસરાણ બનીને શાનથી વહે છે! પછી તો સમય બદલાયો, મિલો એક પછી એક બંધ થતી ગઇ, પણ પાંઉભાજીનું સ્થાન કાયમ રહ્યું. પાંઉભાજી મુંબઈના રસ્તાઓથી લઈને દેશભરમાં અને વિશ્વભરમાં ફેલાઈ ગઈ. ચોપાટી, જુડુ બીચ જેવા સ્થળો પર પાંઉભાજીના સ્ટોલોને ખરી પ્રસિદ્ધિ મળી. આજે પાંઉભાજીને ચીઝ, પ્લેનર અથવા મશરૂમ જેવા નવા અવતાર મળ્યા છે, પણ તેનો મૂળ સ્વાદ અને આત્મા એ જ છે ચટપટો, સસ્તો અને સૌને એક કરનારો. કારણ કે કમ્પ્યુન, ભૂખ જેવી કોઈ એકતા નથી! 'એકતા' એ રીતે કે હિંદુ-મુસ્લિમ 'ભાઈ-ભાઈ'ની જેમ બે પાંઉની એક જ સાથે જોડાઈને પિરસવામાં આવે છે. 'અખંડિતાલ', એ રીતે કે બટેટાં, કાંદા, ટામેટા વગેરે શાકભાજીઓનાં મિશ્રણથી બનેલી ભાજી આપણને સમજાવે છે કે આપણે લોકો ભલે અલગ અલગ ધર્મશ્રીતિ ભાષાનાં છીએ, પણ આપણે ભાજીની જેમ હળીમળીને રહેવું! ભાજી, વનસ્પતિનું 'કોબિનેશન છે', જેમ આપણું આ 'નેશન' છે! તો હવે જ્યારે તમે પાંઉભાજીનો સ્વાદ યાખશો, ત્યારે ફક્ત સ્વાદ જ નહીં, પણ એની પાછળનો આ રસપ્રદ ઇતિહાસ પણ યાદ કરજો પાંઉભાજી ફક્ત એક વાનગી નથી. એ તો મુંબઈની મહેનત ને સર્જનશીલતાની ભૂખકથા છે. અહીં દુ:ખની વાત એ છે કે અમેરિકાનું ગૃહયુદ્ધ ને મુંબઈની મિલોનું શરૂ થવું ને એમાંથી જન્મેલી આ સ્વાદિષ્ટ વાનગી, જે હવે મોટી મોટી હોટેલોમાં ફેન્સી આઇટમ તરીકે પીરસવામાં આવે છે!

ઇન્વેસ્ટમેન્ટ વર્લ્ડ

જયેશ ચિતલિયા feedback@bombaysamachar.com

વિદેશી રોકાણકારોના એકધારા નેટ વેચાણ અને તેને પગલે ઘટતો જતો રૂપિયો, ઘટતું વિદેશી ડુંડિયામણ, ઘટતું શેરબજાર, ઈન્ચાર્જ ગંભીર ચિંતાનું કારણ બન્યા તેથી સરકારે વિદેશી રોકાણકારોને આકર્ષવા તેમને ચોક્કસ પ્રકારની કરારહતો અને સરળ સુવિધા આપવાની જાહેરાત કરી છે. રિઝર્વ બેંકે પણ આ વિષયમાં ગયા સપ્તાહમાં ચોક્કસ રાહતો-સુવિધાઓ જાહેર કરી હતી. ભારતીય શેરબજારમાં એફઆઈઆઈ (ફોરેન ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ઈન્વેસ્ટર્સ) સતત નેટ સેલર બન્યા રહીને બજારને નોંધપાત્ર નીચે લઈ ગયા છે, જેનાં વિવિધ કારણો છે, પરંતુ તેમાંથી અમુક કારણ હવે અટકવા યા બંધ થવાની તૈયારીમાં છે. જોકે આમ તો હજી આ અધ્ધર ગણાય, તેમ છતાં જો

ખરેખર આ કારણો પૂરાં થઈ જાય પછી પણ એફઆઈઆઈનો રોકાણ પ્રવાહ ભારતમાં ઝડપી વધવાની શક્યતા ઓછી છે. બીજી બાજુ જેમાં વિદેશી-ગ્લોબલ ઈન્વેસ્ટર્સ રોકાણ કરવા વધુ ઉત્સુક છે એવા સેક્ટરમાં ભારત હજી બહુ ધીમી ગતિએ આગળ વધી રહ્યું છે. આ સેક્ટરમાં અઈ (આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ), સેમિકન્ડક્ટર્સ, ચિપ્સ, ઈલેક્ટ્રિકલ વાહનોનો સમાવેશ થાય છે. તેથી જ ગ્લોબલ ઈન્વેસ્ટર્સનો પ્રવાહ તાઈવાન અને સાઉથ કોરિયાની બજારો તરફ વધી રહ્યો છે. આ બંને બજારોના માર્કેટ કેપ ભારતીય બજાર કરતાં ઉપર નીકળી ગયા છે. ભારતમાં આ સેક્ટરમાં રોકાણ પ્રવાહ વધે, મજબૂત કોર્પોરેટ હાઉસિસ આ સેક્ટરમાં રોકાણ

વિદેશી રોકાણકારોને રાહત આપવાથી ભારતીય શેરબજારને રાહત થશે ખરી ?

કરવા સક્રિય બને તો ગ્લોબલ રોકાણકારો અહીં પણ રોકાણ વાળી કે વધારી શકે છે. સરકાર પણ આ વિષયમાં વધુ રસ લઈ નક્કર પગલાં ભરે અને તેને પ્રોત્સાહન આપે એ સમયની માગ છે. યુએસ માર્કેટમાં પણ અઈ સેક્ટર સ્ટોક્સમાં તેજ થઈ, પરંતુ આ તેજ કેટલી પાકી અને નક્કર એની સામે પણ કેટલાક સવાલ છે. જ્યારે કે એફઆઈઆઈ ભારતીય અર્થતંત્રમાં લોંગ ટર્મનો આશાવાદ ધરાવતા હોવાનું ચોક્કસ માની શકાય. આ જ રીતે, બીજી બાજુ નાણાકીય વરસ ૨૦૨૬ માં જીડીપી પ્રોથરેટ પણ ધારણથી અલગ રહીને ૭.૭ ટકા જેવો ઊંચો અને ક્વાર્ટરલી (જાન્યુઆરીથી માર્ચ-૨૬) રેટ ૭.૮ ટકા જેવો ઊંચો રહ્યો છે. જોકે હવે તે ધીમી પડવાની શક્યતા છે. અત્યારે તો બજારની ચાલને અસર કરે તેવા વિવિધ પોઝિટિવ અને નેગેટિવ અથવા જોખમી બની શકે એવાં પરિબલો મોજુદ છે.

કારણો છે, એક સૌથી મોટું કારણ વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોનું એકધારું નેટ સેલ્સ પણ છે. આ સિવાયના કારણો તો બધાં દેશોને લાગુ પડે છે, માત્ર ભારતને નહીં, આખરે વિદેશી સંસ્થાકીય ઈન્વેસ્ટર્સના રોકાણ પ્રવાહની ભારતીય શેરબજારને જરૂર છે એ ફરી સાબિત થયું. અલબત્ત, વિદેશી રોકાણકારોને પણ ભારતીય સ્ટોક માર્કેટની જરૂર ખરી, પરંતુ છેલ્લા કેટલાક સમયથી તેમનો વળી ગયેલો રોકાણ પ્રવાહ, સતત વેચાણ મારફત ભારતમાંથી ઊપડતા જતાં તેમનાં નાણાંએ બજાર ઉપરાંત સરકારને પણ ચિંતા કરવા પર મજબૂર કર્યાં અને ભારત સરકારે વિદેશી રોકાણકારોને ભારતમાં રોકાણ કરવાનું આકર્ષણ વધે, રાહતો વધે એવા નીતિવિષયક નવા પગલાં લેવાનું શરૂ કર્યું છે.

જે સંજોગોમાંથી પસાર થઈ રહી છે તેને ધ્યાનમાં રાખતા તેને પણ વેગ અને બળ માટે પ્રેરોલ-ડિઝલ તેમ જ ગેસ- ઊર્જા સ્વરૂપે રાહતોની જરૂર પડી છે. આ હકીકતને લક્ષ્યમાં રાખી સરકારે વિદેશી રોકાણકારો માટે કરારહત સહિત સરળતા રૂપી રાહતો જાહેર કરી છે. આ માટે વિવિધ દેશો સાથે દ્વિપક્ષીય કરારોની પણ સમીક્ષા થઈ રહી છે અને જેમાં જરૂરી સુધારા મારફત પણ વિદેશી રોકાણનો માર્ગ સરળ કરાશે. બાય ધ વે, વિદેશી કે ગ્લોબલ ઈન્વેસ્ટર્સ પણ આખરે તો ધ્યોર ઈન્વેસ્ટર જ છે, જેને જ્યાં વધુ લાભ, સુરક્ષા અને વિકાસ દેખાય ત્યાં વધુ જાય.

સરકાર તથા રિઝર્વ બેંકના અભિગમ
સરકાર અને રિઝર્વ બેંક વિદેશી રોકાણ આકર્ષવાના મામલે સાથે મળી કામ કરી રહી છે. રિઝર્વ બેંકના પગલાંનું લક્ષ્ય એ જ રહ્યું છે કે વિદેશી રોકાણ પ્રવાહ ભારતમાં વધુ આવે. એકબાજુ સરકાર વિદેશી ડુંડિયામણ દેશની બહાર વધુ ન જાય એ દિશામાં છે, જ્યારે બીજી બાજુ રિઝર્વ બેંક પાસેથી એ કામ લેવાઈ રહ્યું છે કે વિદેશી ડુંડિયામણનો પ્રવાહ ભારતમાં વધુ આવે. ફોરેન પોર્ટફોલિયો ઈન્વેસ્ટર્સ (એફપીઆઈ)ને સરકારી સિક્યોરિટીમાં રોકાણ બાબતે કરારહત સહિત વિવિધ સરળીકરણ કરી આપ્યા છે. એનઆરઆઈ-ઓસીઆઈ (ઓવરસીઝ સિટીઝન્સ એફ ઈન્ડિયા) માટે પણ રોકાણ પર પ્રોત્સાહન ઓફર થયા છે. અલબત્ત, આ તમામ પ્રયાસના પરિણામ તરત મળવા કઠિન છે. અહીં એ નોંધવું મહત્ત્વનું છે કે સરકાર આ સંજોગોમાં વધુ આર્થિક સુધારા (ઇકોનોમિક રિફોર્મ્સ)ની દિશામાં પણ આગળ વધશે, જે અર્થતંત્રને વધુ સક્ષમ અને વિકાસલક્ષી બનાવવામાં સહાયરૂપ થશે. ભારતીય રોકાણકારોએ આશા અને ધીરજ જાળવી રાખવા જેવા છે. ■

રોક એક્સચેન્જ સ વચ્ચે પડા હરીફાઈ

વિશ્વના વિવિધ સ્ટોક એક્સચેન્જ અને વિવિધ એસેટેસ વચ્ચે પણ રોકાણ આકર્ષવા માટેની હરીફાઈ ચાલતી હોય છે, જેમાં આખરે તો અર્થતંત્ર અને કોર્પોરેટની કામગીરી-કમાણી તેમ જ વિકાસદર મહત્ત્વની ભૂમિકા વિકાસની ગતિ બજારની વોલેટોલિટીમાં મુખ્ય

ભારતની ગ્રોથ સ્ટોરી

તાજેતરમાં ગ્લોબલ સીટી ગ્રુપના ચીફ કરેલા નિવેદન મુજબ ભારતીય અર્થતંત્ર હાલ ભુરાજકીય અનિશ્ચિતતા અને સંજોગોનો સામનો કરી રહ્યું છે, પણ આ શોર્ટ ટર્મ છે. ભારતની ટેક ટેલેન્ટ અને ડાઉર્સ ઈકોનોમીને લીધે લાંબાગાળાની ગ્રોથ સ્ટોરી અકબંધ છે. તેમના મતે ભારતીય માર્કેટના વેલ્યુએશન ઊંચા છે, પણ તેના કંડામેન્ટલ્સ મજબૂત છે. ગ્લોબલ ઈન્વેસ્ટર્સ સાઈકલિકલ ફેક્ટર્સની રાહ જુએ છે, વેલ્યુએશન તેમને હજી ઊંચા લાગતા હોવાથી કંઈક અંશે



હે... ખરેખર ? પ્રફુલ શાહ feedback@bombaysamachar.com

માનવ બૌદ્ધિની જેમ જ સ્ટ્રોટક આત્મઘાતી કીડીઓ પણ હોય છે!

ભારતના ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન રાજીવ ગાંધીની હત્યા શ્રીલંકાના અલગતાવાદી સંગઠન લિબરેશન ટાઇગર્સ ઓફ તમિલ ઇલમની માનવ બૌદ્ધિ કરી હતી જેનું નામ કલાઇવાની રાજરત્નમ ઉર્ફે ધનુ હતું. મરો ને મારોમાં માનનારા આતંકવાદીઓ માટે હુમલો બોમ્બનો ઉપયોગ નવો નથી, પણ મુંગા જાનવર આત્મવિનાશી કે સ્વવિનાશી હોવાનું સાંભળ્યું છે? વધુ આશ્ચર્યની બાબત એ છે કે આ આત્મઘાતી વૃત્તિ ધરાવનાર જીવ છે કીડી! (હા. આ કીડીને કોલોબોપ્સિસ સોન્ડર્સી (Colobopsis saundersi) કે મલેશિયન વિસ્ફોટક કીડી (Malaysian Exploding Ant) અથવા સુસાઇડ એન્ટ (Suicide Ant) તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. દક્ષિણ-પૂર્વ એશિયા (મલેશિયા, ફિલિપીન્સ, થાઇલેન્ડ અને બોર્નિયો)માં જોવા મળતી આ કાર્પેન્ટર કીડીની એક પ્રજાતિ પોતાની ઓટોથિસિસ તરીકે જાણીતી અનોખી સંરક્ષણ પદ્ધતિ અપનાવે છે જે આત્મઘાતી છે. સંરક્ષણ અને આત્મઘાતી શબ્દો ભલે વિરોધાભાસી લાગે પણ હકીકત એવી જ છે. આ કીડી જોખમના સમયે જીવ આપીને પોતાના ભાઈભાણું અને વસાહતને બચાવે છે. માનવી બીજાનો જીવ લેવા મરી જાય છે, પરંતુ ટ્યુકકી કીડી અન્યના જીવ બચાવવા મોતને વહાલું કરી લે છે. લગભગ ૧૫ પ્રજાતિઓની વિસ્ફોટક કીડીઓ પોતાની વસાહત અને સ્વજનોને બચાવવા માટે શાબ્દિક અર્થમાં વિસ્ફોટ કરતી કીડીઓ બની

જાય છે. આ શબ્દાદત વધુ વિગતે સમજાવે. આમ તો ઉત્ક્રાંતિનો મૂળભૂત હેતુ મોટેભાગે જીવિત રહેવાની ક્ષમતા વધારવાનો મનાય છે. અહિં સવાલ એ થાય છે કે કુદરતે એવી કીડીઓને શા માટે પ્રોત્સાહન-વ્યવસ્થા આપી કે જે પોતાને જ ખતમ કરી નાખે? હકીકતમાં વસાહતમાં બધી કીડીને વિસ્ફોટ કરવાની પરવાનગી નથી હોતી. તો કઈ કીડીઓ આ કામ કરે છે? એમાં ઊંડા ઊતરવા માટે તે કીડીઓની વસાહતની આંતરિક કાર્યપદ્ધતિ વિશે જાણવું પડે. કીડીઓ અસાધારણ હલના સામાજિક જીવ છે. તેઓ પોતાને સંગઠિત કરવાની અદ્ભુત ક્ષમતા ધરાવે છે. એટલું જ નહિ, પોતાના હિત કરતાં વસાહતની જરૂરિયાતોને વધુ મહત્ત્વ આપવાની સ્વાભાવિક વૃત્તિ તેમના ડીએનએમાં છે. કેટલીક કીડીઓ વસાહતની સલામતીના વિચારને કલ્પનાતીત સીમાએ લઈ જાય છે અને પોતાના શરીરનું વિસ્ફોટ કરીને બલિદાન આપે છે. આ વિસ્ફોટ કરવો એ માત્ર એક જ રીત છે જેમાં કામદાર ગણાતી કીડીઓ વસાહત માટે બલિદાન આપે છે. આ સિવાય અન્ય રીતો પણ એટલી જ અર્ચંબિત કરનારી છે. દાખલા તરીકે વિસ્ફોટ કરી શકે તે માટેનું જૈવિક માળખું કોઈ પણ જીવજંતુના શરીર વિશેની સામાન્ય કલ્પનાથી પણ વધુ અર્ચંબિતકારક છે. બહુ દૂરના ભૂતકાળમાં જોઈએ તો કીડીઓનો જન્મ એક પ્રકારની ભમરીમાંથી થયો હતો, પરંતુ ઉત્ક્રાંતિએ કીડીઓ પર થયું



અલગ રીતે કાર્ય કર્યું છે. વ્યક્તિગત સિદ્ધિને સહજતા કરતાં આખી વસાહતના હિત અને સલામતીને વધુ મહત્ત્વ અપાયું. કીડીઓમાં વસાહતના સભ્યો માટે સ્પષ્ટ શ્રેણીબદ્ધ વ્યવસ્થા હોય છે. વિસ્ફોટક કીડીઓ શા માટે આવું વર્તન કરે છે તે સમજાવવા માટે કીડીની દરેક જાતિની ભૂમિકા સમજવી જરૂરી છે. કીડી સમાજમાં કડક ફરજ વિભાજન હોય છે. પ્રજનનક્ષમ માદાઓ રાણીઓ હોય છે. એક વસાહતમાં એક કે વધુ રાણીઓ હોઈ શકે છે. કેટલીક પ્રજાતિઓમાં તેઓ ૨૫ વર્ષથી પણ વધુ જીવે છે પણ દુર્લભ છે. નર કીડીઓ સામાન્ય રીતે થોડા સમય માટે જ વસાહતમાં રહે છે. તેમનો એકમાત્ર હેતુ રાણી સાથે સંભોગ કરવાનો હોય છે, પછી તેઓ મરી જાય છે. રસપ્રદ વ્યવસ્થા એ છે કે રાણી કે નર કીડીઓ વિસ્ફોટ કરતી નથી. આ કાર્ય કામદાર કીડીઓનું છે. એવું કેમ? આ કામદાર કીડીઓ માદા, અપ્રજનનક્ષમ અને પાંખ વિનાની હોય

છે. તેઓ વસાહતનો મોટાભાગનો હિસ્સો બને છે અને પ્રજાતિ અનુસાર કેટલાક મહિનાથી એક વર્ષ સુધી જીવે છે. મોટી કામદાર કીડીઓ અથવા સૈનિક કીડીઓ સૌથી મોટી વંધ માદાઓ હોય છે. તેમના માથા અને જડખાં મોટાં હોય છે અને એમો સોના રક્ષણમાં મહત્ત્વની ભૂમિકા ભજવે છે. નાની કામદાર કીડીઓ કદમાં નાની હોવા છતાં મોટાભાગનું કામ કરે છે. કેટલીક રાણીની સંભાળ રાખે છે, કેટલીક ખોરાક શોધે છે અને અમુક તે વસાહતને ઘૂસણખોરોથી બચાવવા માટે પોતે જ વિસ્ફોટ કરે છે. તેઓ ઘણીવાર ઝાડોમાં, ખાસ તો સુકાઈ ગયેલી ડાળીઓમાં માથા બનાવે છે. એક વસાહતમાં હજારો કીડીઓ હોઈ શકે છે. તેઓ દિવસે આસપાસના ખોરાકની શોધમાં બહાર નીકળે છે. તેમના આડારમાં વનસ્પતિ, ફળો અને સંભવિત રીતે અન્ય જંતુઓનો સમાવેશ થાય છે. ૨૦૧૮ના સંશોધન અહેવાલ પ્રમાણે માથાના પ્રવેશદાર પાસે એકથી છે કામદાર

કીડીઓ તૈનાત રહે, જે અંદર-બહાર જતી દરેક કીડીને સ્પર્શીને તપાસે. આ દાર નિરીક્ષકો ખોરાક શોધી લાવતી કીડીઓની પર નજર રાખે. શક્ય છે કે કોઈ કીડી ભૂલથી શિકાર સમજીને દુશ્મનને પણ વસાહતમાં લઈ આવે. તેથી પાછી ફરતી દરેક કીડીની તપાસ જરૂરી ગણાય. અહિં મોટી કામદાર (સૈનિક) કીડીઓ ભાગ્યે જ માથાની બહાર જોવા મળે ને નાની કામદાર કીડીઓ વારંવાર બહાર જોવા મળે. જ્યારે જોખમ અનુભવે ત્યારે તેઓ પોતાનો ગેસ્ટર (શરીરના પાછળના ગોળાકાર ભાગ) ઊંચો કરીને રક્ષણાત્મક સ્થિતિ ધારણ કરતી હોય છે. આ જ કીડીઓ પોતાનું બલિદાન આપવાની સૌથી વધુ શક્યતા ધરાવે. આ કીડીઓમાં વિશાષ્ટ રીતે વિકસિત અને મોટી બનેલી મેનિન્ડ્યુલર ગ્રંથિઓ હોય છે, જે તેમના વિસ્ફોટક સંરક્ષણ માટે અત્યંત મહત્ત્વપૂર્ણ છે. કીડીઓના શરીરમાં બહાર તરફ પૂલતી નળીઓ ધરાવતી અનેક એકસોકાઇન તરીકે ઓળખાતી ગ્રંથિઓ હોય છે. આ ગ્રંથિઓના સ્રાવ વિવિધ કાર્યો કરે છે, જેમ કે ચેતવણી આપવી, વસાહતના સભ્યોની ઓળખ કરવી અને જીવાણુ વિરોધી સંરક્ષણ પૂરું પાડવું. કેટલીક કીડીઓમાં આ ગ્રંથિઓ અસામાન્ય રીતે વિશાળ બની જાય છે અને હથિયાર તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે. જ્યારે નાની કામદાર કીડી જોખમ અનુભવે છે ત્યારે તે પોતાની ગ્રંથિઓમાં રહેલા યીકણા અને બળતાર પેદા કરનારા પદાર્થ વડે ઘૂસણખોરને ભગાડે છે અથવા મારી નાખે છે. વિસ્ફોટક કીડીઓએ આ ક્ષમતાને અતિશય સ્તરે વિકસાવી છે. આ વર્તનને

ઓટોથિસિસ કહેવામાં આવે છે, જેનો અર્થ છે કોઈ અંગ ફાટી નાખીને આત્મવિનાશ કરવો. તેઓ પોતાના ગેસ્ટરને દબાવીને મેનિન્ડ્યુલર ગ્રંથિઓને ફાટી નાખે છે અને તેનો પદાર્થ બહાર કાઢે છે. આ સ્રાવ તેજસ્વી પીળા રંગનો હોય છે અને તેમાં મસાલા જેવી વિશિષ્ટ ગંધ હોય છે. સૌથી આશ્ચર્યજનક બાબત એ છે કે આ સંકીર્ણ એટલું જોરદાર હોય છે કે કીડીનું પાશ્વ કંઠાલ ફાટી જાય છે, ગ્રંથિઓનો પદાર્થ બહાર નીકળી જાય છે અને પોતાની ફૂલેલી ગ્રંથિઓમાંથી ચીકણું અને ઝેરી પ્રવાહી છાંટે છે જે શિકારીઓને મારી નાખે છે અથવા ભગાડી દે છે. આમ તેઓ વસાહતની સુરક્ષા માટે પોતાનું બલિદાન આપે છે. આ પ્રક્રિયામાં બહાર આવતો કાટ લાગતો સ્રાવ હુમલાખોરોને ફસાવી દે છે અને દાગે છે, અંતે કીડીનું મૃત્યુ થાય છે. એક જાતની બ્રાઝિલિયન કીડીઓ (Forelius pusillus)ની વસાહતોમાં તો દર રાત્રે થોડા કામદાર સભ્યો પોતાનું બલિદાન આપે છે. સૂચારુ સમયે તેઓ માથાના પ્રવેશદારને બહારથી બંધ કરી દે છે અને પોતે જોખમી વાતાવરણમાં બહાર ફસાઈ જાય છે જેથી વસાહત સુરક્ષિત રહે. અન્ય કેટલીક પ્રજાતિઓમાં કામદાર કીડીઓનું શરીર ફૂલી જાય છે અને તેઓ માથાની અંદર જ સ્થિર થઈ જાય છે. તેઓ જીવંત પાશ્વ ભંડાર તરીકે કાર્ય કરે છે. રોગનાં લક્ષણો છુપાવવાને બદલે, કીડી ચેપ લાગતાં જ ચેતવણી સંકેત છાંટે છે જેથી વસાહતને જોખમ વિશે ખબર પડે. આ ટ્યુકકી કીડીઓ પાસેથી મગજ સાથે હૃદય ધરાવતા માનવીએ કેટકેટલું શીખવાનું બાકી છેને? ■



ફોક્સ ધીરજ બસક feedback@bombaysamachar.com

વર્ષાઋતુનું સ્વાગત કરતી લોકસંસ્કૃતિ હવે ભુપ્ત થાય છે!

વડીલો કહે છે કે, પહેલાં વાદળોની સાથે જાતજાતના અવાજો અને ચોમાસાની આજીજી કરતી લોકપરંપરાઓ પણ પાછી ફરતી હતી. પરંતુ હવે માત્ર ઋતુ આવે છે. જી હા, તમે સાચું સાંભળ્યું. ભારતમાં ચોમાસું ક્યારેય માત્ર એક ઋતુ નહોતી, તે એક ઉત્સવ પણ હતો, એક સામૂહિક પ્રતીક્ષા પણ હતી, જે આખા સમાજને અંદરથી જોડી દેતી હતી. જૂનની કાળઝાળ બપોરે જ્યારે દૂર આકાશમાં વાદળોની પહેલી ઝાંખી રેખા દેખાતી, ત્યારે જોતજોતામાં ગામડાઓમાં એક અલગ જ ચહલપહલ મચી જતી હતી. લોકો પવનની દિશા પારખતા, બાળકો વૃક્ષો પર ચઢીને વાદળોને નિહાળતા અને સ્ત્રીઓ વરસાદનાં ગીતો ગાવાં લાગતી હતી. આ રીતે ચોમાસું માત્ર ખેતરો માટે જ નહોતું, પરંતુ લોકસંસ્કૃતિ માટે, જીવનના પુનરાગમન જેવું હતું. પરંતુ બદલાતા સમયમાં આ સાંસ્કૃતિક સંસાર ધીમે-ધીમે ઘૂંઘળી થતો જઈ રહ્યો છે. આજે વરસાદ માટે જ, પણ તેનું સ્વાગત કરનારી લોકપરંપરાઓ નથી, ગીતો અને સામૂહિક ભાવનાઓ નથી. આ બધું જ ગાયબ થતું દેખાઈ રહ્યું છે. ક્યારેક ઉત્તર ભારત, બિહાર, બુંદેલખંડ, રાજસ્થાન અને પૂર્વાચલના ગામડાઓમાં ચોમાસાની પ્રતીક્ષા એક સાંસ્કૃતિક ઘટના ગણાતી હતી. ઉનાળાના અંતિમ દિવસોમાં મહિલાઓ વરસાદના સ્વાગત માટે, તેની આજીજી કરવા માટે, ગીતો ગાતી. પ્રકૃતિ પ્રત્યે આદર, તેના પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરવાની આપણી

સામૂહિક લાગણીઓ હવે અદૃશ્ય થઈ રહી છે. પહેલા જ્યારે જેટ મહિનામાં ગરમી આવતી, ત્યારે આ ગીતોનો ઉપયોગ પૃથ્વીની તરસ છીપાવવા માટે વાદળોને વિનંતી કરવા માટે થતો. જૂનાં લોકગીતોમાં વરસાદ ફક્ત પાણી નથી, જીવન અને પ્રેમનું પ્રતીક છે, પરંતુ આજે મોબાઈલના સ્પીકર અને ફાસ્ટ ડિજિટલ સંગીતના યુગમાં આ બધી લોકપરંપરાઓ ગાયબ થતી જોવા મળી રહી છે. નવી પેઢીના મોટાભાગના યુવાનોએ તો કજરી કે વર્ષા ગીતો ક્યારેય સાંભળ્યા જ નથી. ભારતનું લોકસંગીત જે ક્યારેક ઋતુઓ સાથે સ્વાસ લેતું હતું, તે હવે સ્ટેજ પ્રોગ્રામ્સ પેઢીઓના અનુભવથી વિકસેલું એ લોકજાન બનીને રહી ગયું છે. ચોમાસાને આવકારવાની આપણા દેશમાં જે લાંબી લોકપરંપરાઓ હતી, જે પ્રકૃતિ સાથે ઊંડો સંવાદ સાધતી હતી, તે હવે ભાગ્યે જ ક્યાંક દેખાય છે. ગામડાના વડીલો ક્યારેક કીડીઓની હારમાળા જોઈને આકાશ તરફ નજર દોડાવતા અને ગણતરી કરવા લાગતા કે કેટલા કલાકોમાં વરસાદ આવી શકે છે. પક્ષીઓના અવાજ અને હવામાં રહેલા ભેજ પરથી હવામાનને ઓળખવામાં આવતું હતું. પેઢીઓના અનુભવથી વિકસેલું એ લોકજાન હવે ક્યાંય રહ્યું નથી. જો ક્યાંક હશે પણ, તો તે મ્યુઝિયમ કે આર્કાઇવ્સમાં બંધ પડ્યું હશે, તેની અભિવ્યક્તિ તો હવે ક્યાંય જોવા મળતી નથી. આજે આપણે ચોમાસાના



આગમનને જાણવા માટે માત્ર હવામાન વિભાગ, આપણા મોબાઈલ એપ કે ટીવી ચેનલોના ભરોસે રહીએ છીએ કે તેઓ આપણને જણાવશે કે ચોમાસું ક્યારે આવશે અને ક્યારે નહીં. પ્રકૃતિને સમજવાની જે આપણા સમાજમાં એક સામૂહિક સમજ અને સંસ્કૃતિ હતી, તે લગભગ ગાયબ થઈ ગઈ છે. રાજસ્થાન અને બુંદેલખંડ આ બાબતમાં સૌથી વધુ સમૃદ્ધ હતા. કદાચ આનું કારણ એ પણ હતું કે અહીં વરસાદ બીજા ઘણા પ્રદેશો કરતાં ઓછો હતો. તેથી, વરસાદને આમંત્રિત કરવા માટે વિવિધ લોક વિધિઓ કરવામાં આવતી હતી. કિશોરો અને યુવાનો ઘર-ઘરે જઈને મેઘરાજાનાં ગીતો ગાતાં હશે, તેની અભિવ્યક્તિ તો હવે ક્યાંય જોવા મળતી નથી. આજે આપણે ચોમાસાના

યાદોમાં અથવા પુસ્તકાલયોમાં સાંસ્કૃતિક પુસ્તકો પૂરતી મર્યાદિત છે. આપણે ભૂલી જઈએ છીએ કે આ પરંપરાઓ ન તો સંપૂર્ણપણે ધાર્મિક હતી કે ન તો પ્રકૃતિ પૂજા વિશેની અંધશ્રદ્ધાળુ માન્યતાઓમાંથી જન્મી હતી. હકીકતમાં, તે પ્રકૃતિ સાથે સંવેદનશીલ સુભેગ સાધવાની કળામાંથી જન્મી હતી. આ પરંપરાઓ સમાજને જોડતી હતી. આખા ગામની એક સામાન્ય ચિંતા રહેતી. આજે ભાગ્યે જ કોઈ સમસ્યાને લઈને આખું ગામ કે આખો મહોલો ક્યારેય એક થતો હશે. ગામડામાં તો હજી પણ વરસાદને લઈને એકમત હોઈ શકે છે. પરંતુ શહેરોમાં જો ચાર લોકો વરસાદની તરફેણમાં હશે, તો છ લોકો તેનો વિરોધ કરશે અને દલીલ કરીને સમજાવશે કે વરસાદને કારણે સામાન્ય જનજીવન કેવી રીતે અસ્તવ્યસ્ત થઈ જાય

છે. જો કે ગામડાઓમાં હજી પણ બહુમતી લોકો વરસાદની તરફેણમાં હશે જેથી ખેતરો બચે અને જીવન સરળતાથી આગળ વધે. પરંતુ હવે ગામડાઓમાં પણ જીવનશૈલી એવી થઈ ગઈ છે કે લોકો નથી ઈચ્છતા કે વરસાદ તેમનો આખો દિવસ બગાડે; લોકો ઈચ્છે છે કે જેટલી જરૂર હોય એટલો જ વરસાદ પડી જાય અને પછી હવામાન ચોખ્ખું થઈ જાય. આધુનિક મશીનો અને ઝડપથી બદલાતી કૃષિ વ્યવસ્થામાં પણ આ ભાવનાત્મક સંબંધ ધીમે-ધીમે નબળો પડતો દેખાઈ રહ્યો છે. બાળકોના જીવનમાં ક્યારેક ચોમાસું એક અભોક્ષ્ય પરિવારને પણ આની સાંસ્કૃતિક ભાવનાથી જોડતી રહે છે. કજરી અને સાવણી ગીતો માટે લોક કલાકારો તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યા છે. પરંતુ આના માધ્યમથી બચેલી આ સંસ્કૃતિ સ્ટેજ પર તો ખૂબ સારી રીતે જોવા મળે છે, પરંતુ સામાન્ય જનજીવનમાં ન તો આનો કોઈ વિકલ્પ રહ્યો છે અને ન તો આવા મોંઘા સાંસ્કૃતિક આયોજનો સામાન્ય લોકો માટે શક્ય છે. આજે લોક પરંપરા સાથે જોડાયેલા કાર્યક્રમો 'કલાસિક' અને 'લક્ઝરી' બની ગયા છે અને તેમાં અંધાધૂંધૂં પૈસા ખર્ચાય જાય છે. જ્યારે એક જમાનામાં આ સામાન્ય લોકોની જીવન જીવવાની શૈલી હતી. તેથી આજે એ વાત જરૂરી છે કે આપણે આપણી જૂની લોક પરંપરાઓને પછાત કે જૂનવાણી ગણીને છોડી ન દઈએ, પરંતુ તેને આપણા ભૂતકાળની સાંસ્કૃતિક સમૃદ્ધિ તરીકે યાદ રાખીએ, તેને સાચવીને રાખીએ અને આપણા જીવનનો કોઈને કોઈ સ્વરૂપે હિસ્સો પણ બનાવી રાખીએ. કારણ કે જો આપણી આ જૂની લોક સંસ્કૃતિઓ સંપૂર્ણપણે નષ્ટ થઈ જશે, તો આપણે એક પ્રકારે આપણું સાંસ્કૃતિક અસ્તિત્વ પણ ગુમાવી બેસીશું. ■

હાસ્ય વિનોદ

વિનોદ ભટ્ટ

feedback@bombaysamachar.com

પોતાની લાઇબ્રેરી સમૃદ્ધ કરવા કેટલાંક લોકો પુસ્તકો ઉછીનાં મેળવે છે, કેટલાંક ચોરી કરી લે છે, બાકીના લેખક પાસેથી ભેટમાં માગી લે છે. આ લાખનાર તો આગળ વધીને એમ પણ કહેવા તૈયાર છે કે મૂર્ખ લોકો પુસ્તકો ખરીદે છે અને ઠાઠા માણસો તે પુસ્તકોથી પોતાની લાઇબ્રેરી સજાવે છે. ટૂંકમાં, પુસ્તકની ચોરી એ કંઈ ચોરી ન કહેવાય. વચ્ચે નૈશનલ બુક ટ્રસ્ટે અમદાવાદ ખાતે પુસ્તકમેળો ભર્યો હતો, જેમાં એક પુસ્તકપ્રેમી યુવક પુસ્તક ચોર તો પકડાઈ ગયો. પણ તેની આંખમાં, ચોરની આંખમાં હોય છે એવો અપરાધભાવ નહોતો, માત્ર પુસ્તકપ્રેમ જ છલકતો હતો તેની આંખમાં. આ કારણે તે યુવાને તોળાએ નિર્દોષ છોડી મૂક્યો. મારા છીંકુકાકા તો કહે છે કે એ તોળામાં તે હાજર હોત તો સાહિત્યનું પુસ્તક ચોરવા બદલ એ છોકરાનું જાહેરમાં સન્માન કરત, કારણ એ જ કે યુવાપેઠી પુસ્તકાથી દૂર ભાગે છે એવું મહેણું આ યુવાને ભાવ્યું ગણાય.

સૂગ અને સોંદર્યની પેઠે ચોરી પણ વસ્તુગત નથી, ભાવનાગત છે. જો આતું ન હોત તો દિલ ચોરના પ્રેમીઓથી, ચોરીના ફોજદારી ગુનાસર જેલો કાયમ ભરાયેલી રહેત. આ ચોરી કોણ કરે છે એના પર પણ આધાર રાખવામાં આવે છે.

હોટેલમાં બે મિત્રો જમતા હતા. જમી રહ્યા બાદ બેમાંના એકે બે ચમચા ધોવા માંડ્યા. તેની સામે જોતાં બીજા મિત્રે તેને વૂછ્યું : ‘અલ્યા, તું કેમ ચમચા ધોવા માંડ્યો? એ તો વેઇટરનું કામ છે!’ ચમચા ધોનારે જવાબ આપ્યો : ‘ચમચા ઘોઈ નહીં તો મારા કોટનું બિસ્સું બગડે ને!’

આ તો જાણીતી રમૂજ છે, પણ તાજેતરમાં એક વૃદ્ધે જનપથ ખાતેના ઈન્ડિયા એમ્પોરિયમમાં સેન્ટ્રલ કાઉંચ કોર્પોરેશનમાંથી વટબેર ને ટટ્ટાર ચાલે બહાર નીકળવા માંડ્યું. ખૂબ જ ગૌરવશાળી ચહેરો ને સુઘ: પોપાકધારી આ સજ્જનને દરવાજા પર રોકતાં પહેરેગીરે નમ્રતાથી કહ્યું : ‘મુરબી, વધતી ઉંમરને લીધે આપ સ્ટોરમાંથી લીધેલી વસ્તુઓનું બિલ ચૂકવવાનું ભૂલી ગયા લાગે છે.’ એ સજ્જને દારપાળ પર તપી જતાં જણાવ્યું : ‘તું તારા મનમાં શું સમજે છે? મને તું ચોર માને છે? તારા જેવા પાંચને નોકરી આપી શકું એટલો હું ધનિક છું.’ દરવાને સહેજે પણ ઉછેરાયા વગર એ સજ્જનના માથા પરનો ટોપો ઉઠાવ્યો તો તેમાંથી પાંચ પ્રતિમાઓ ને ત્રણ સિલક ટાઈઓ અજગરની જેમ બહાર ઘસી

આ તે કેવા ચોર!

આવી. તેમ છતાં સહેજ પણ ઝંખવાયા વગર એ સજ્જન બોલ્યા : ‘આ ચીજો મેં થોડા સમય પહેલાં જ આ સ્ટોરમાંથી ખરીદી છે. મું મને ચોર ધારી મારું અપમાન કરી રહ્યો છે. હું ખાંડની એક ફેક્ટરીનો માલિક છું.’ પોતે કેટલા પ્રતિષ્ઠિત ને આદરપાત્ર છે એની માહિતી આપવા તેમણે જ્યોતિષ પરના પોતાનાં લખાણો જે છાપામાં પ્રગટ થયેલા તેની ઝેરોક્ષ કોપીઓ દરવાને સામે ધરી દીધી, પણ આજે તે છાપામાં પોતાનું ભવિષ્ય ‘આપની આજ’ જોયા વગર જ આ સ્ટોરમાં આવ્યા હતા. દરવાને ચહેરા પર બને એટલી ગંભીરતા લાવી કહ્યું, ‘ખરીદીનું બિલ મને બતાવવામાં આપને સંકોચ થતો હોય તો પોલીસને બતાવો, હું અબઘડી પોલીસને બોલાવું છું.’ પોલીસનું નામ પડતાં જ એ બુઝૂર્ગે ગભરાઈને કબૂલ કરી લીધું કે પોતે આ વસ્તુઓ તફાવી છે. એ બદલ તેમણે માફી માગી, એ વસ્તુઓની કિંમત ચુકવી આપી. તેમનું પાકિટ પૈસાથી છલોછલ ભરેલું હતું. તે સાચે જ એક સુગર મિલના માલિક હતા.

દિલ્હીના આ સ્ટોરમાંથી એક પણ ગરીબ માણસે ક્યારેય ચોરી નથી કરી: લગભગ તો શ્રીમંત અને પ્રતિષ્ઠિત લોકો જ પોતાની આબરૂ હોડામાં મૂકીને ચોરી કરે છે. એક સર્વ પ્રમાણે, એમાં શોપલિફટરોમાં નેવું ટકા સ્ત્રીઓ હોય છે ને મોટા ભાગે વીસથી ચાળીસ વર્ષની અંદરની હોય છે. દિલ્હીના આ સ્ટોરમાંથી વસ્તુઓનું સ્થળાંતર કરવામાં ઈન્ડિયા તખ્તાનો મોટા ગણતો કલાકાર, વિખ્યાત આંતરરાષ્ટ્રીય કૃષિવિજ્ઞાની અને યુ.પી.ની એગ્રિકલ્ચર યુનિવર્સિટીના વાઇસ ચાન્સેલર પણ પકડાયા હતા. વાઇસ ચાન્સેલર જે દિવસે પકડાયા એ જ દિવસે તેમને ફોર્ડ ફાઉન્ડેશનની સ્કોલરશિપ પર વિમાનમાં અમેરિકા જવાનું હતું. અમેરિકામાં કદાચ સારી ટાઈ મળે કે ન મળે પણ એવું જોખમ શા માટે લેવું એમ માની તેમણે આ દુકાનમાંથી છ ટાઈઓ ઉપાડી લીધી હતી. ફક્ત છ ટાઈઓથી સંતોષ માનવાને બદલે તેમણે ચાંદીના દાગીના ને સુખાંડની છરી પણ તફાવી હતી. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે બાળપણમાં માખણની ચોરી કરી હતી. એ માખણચોર કૃષ્ણની એક ફૂટ લાંબી મૂર્તિ પણ તેમણે ઓળવી લીધી હતી. શ્રીકૃષ્ણ તો કોલેસ્ટરોલની ઐસીતેસી કરીને પાદેલું માખણ પચાવી શકેલા, પણ આ મહાનુભાવ શ્રીકૃષ્ણને પચાવી ન શક્યા. તેમની જડતી કરવામાં આવી ત્યારે એ જ દિવસે અન્ય સ્ટેટ એમ્પોરિયમમાંથી ઉઠાવેલી ટાઈઓ પણ મળી આવી

હતી. અમેરિકા જવાના દિવસે પૂરો સમય તેમણે બજારમાંથી પૈસો પણ ખર્ચ કર્યા વિના વસ્તુઓ એકઠી કરવા પાછળ વ્યતીત કર્યો હતો.

ગરમ કાપડની મોટી દુકાનનો માલિક, એક ન્યાયમૂર્તિ, એક રાજ્યના કાનૂની સલાહકાર અને દિલ્હીના જ એક ધીખતી પ્રેક્ટિસ ધરાવતા ડોક્ટરની પત્ની વગેરેનો આ શોપલિફટરોમાં સમાવેશ થાય છે. ડોક્ટરની પત્નીથી દિલ્હીની કંડી સહન નહીં થવાથી તેણે એક કીમતી શાલ ચોરી હતી. એમ તો આપણી એક અત્યંત સોહામણી અને ઈન્દિ-દિલ્હીના નંબર વન ગણાતી પ્રતિષ્ઠિત ફિલ્મ અભિનેત્રી લંડનના એક સ્ટોરમાંથી બ્રેસિયર ચોરતાં પકડાઈ ગઈ હતી. પણ ઇમર્જન્સીને કારણે તેમ જ લંડન ખાતેના હાઈ કમિશનરની દરમિયાનગીરીને લીધે ફક્ત એકાદ-બે અખબારોમાં જ આ સમાચારો છપાયા હતાં. આપણા કેટલાક સારા અર્થાત્ નામી કવિઓ એક જમાનામાં અમદાવાદના ટાઉનહોલની હેલમોર રેસ્ટોરન્ટમાંથી ડિશોને ચમચા ચોરતા હતા. એક વ્યવસાય લેખે નહીં, પણ શોખ તરીકે અને હેલમોરના માલિકને આવી જાણ હોવાથી તે બિલમાં જ ડિશો ને છરી કાંટાની રકમ ઉમેરી દેતો.

આ પ્રકારની તફારી એક માનસિક રોગ છે. અંજીજીમાં આ મનોવિદ્યુતિને ‘કલેપ્ટોમેનિયા’ કહે છે. ચમકતી, ચળકતી ચીજવસ્તુ જુઓ, પણ તે જોનારને કોઈ ન જોતું હોય એવી ઘણોમાં આ મનોરોગીનું મન એને હસ્તગત કે ખિસ્સાગત કરી લેવા તડપી ઊઠે. તેના મૂળ માલિકની નજર ચૂકવીને તે ચીજ સેરવી લે. ઈન્દિ-દિલ્હીના કોમેડિયન મહમૂદે તેની પત્ની (અભિનેત્રી મીનાકુમારીને બહેન) માધુરીને આ માનસિક રોગને લીધે તલાક આપ્યાનું કહેવાય છે. એ મહમૂદ પોતે જ એક ફિલ્મી મેગેઝિનના તંત્રી સમક્ષ એકરાર કર્યો હતો કે તેને પણ પાર્ટીઓમાં જઈ ચાંદીના ગ્લાસ, ચમચા, છરી-કાંટા વગેરે તફાવવાની ટેવ હતી. એક ગામના નગરશેઠને એવી ટેવ હતી કે કોઈના ચળકતાં નવાં પગરખાં જુએ કે તેની આંખ ફરકે. એ બૂટ કે ચંપલમાંનું એક ચોરી લે-બૂટ વા ચંપલની જોડી ખંડિત થાય એ તેને બહુ ગમે. મુંબઈના એક અતિધનાઢ્ય શેઠને તેની પત્નીના આ પ્રકારના રોગની ખબર હતી એટલે પત્ની તેના ફેમિલી ડ્રેસીને ત્યાં કશુંક ખરીદવાને બહાને જવાની હોય ત્યારે તે શેઠ ડ્રેસીને ફોનથી ખાનગીમાં જણાવી દેતો કે આજે એ તમારે ત્યાં આવવાની છે તો તે હાર કે કશું સગવળે કરે તો તેને રોકશો નહીં, મને બિલ મોકલી આપજો.

શોપલિફિટંગના આવા તો અનેક કિસ્સા છે. ચોરી તો ગરીબ પણ કરે છે ને શ્રીમંત પણ કરે છે. ફરક બંને વચ્ચે એ છે કે ગરીબ પોતાના પેટના રોગ-ભૂખને કારણે ચોરી કરે છે. જ્યારે શ્રીમંત પોતાના મગજના રોગને લીધે કરે છે.

ઝબાન સંભાલ કે

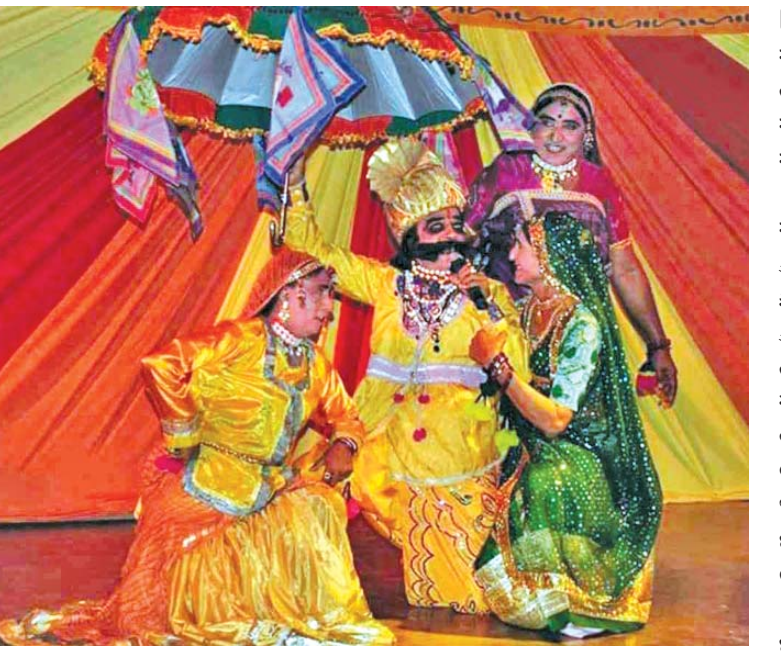
હેન્ડી શાસ્ત્રી

feedback@bombaysamachar.com

આખા ગામનું ખાડું આપ્યું

કહેવત પાછળ રહેલી કથા જાણવાથી જ્ઞાન સાથે ગમ્મત તો મળે જ, સાથે સાથે સમજણનો વિસ્તાર થાય છે. આ સમજણ જ જીવન વિકાસમાં નાનું પણ મહત્વનું યોગદાન આપે છે. સાથે સાથે ભાષાની મારીકીઓથી વાકેફ થવાય છે અને એના માર્ગદર્શનો પરિચય પણ થાય છે. આજે એક કહેવત જાણીએ અને એના પાછળની કથાથી વાકેફ થઈ એનો મર્મ જાણીએ. કહેવત છે આખા ગામનું ખાડું આપ્યું. એક સમય હતો જ્યારે ગામડાના લોકો માટે મનોરંજનના વિકલ્પો અત્યંત મર્યાદિત હતા. જોકે, ભવાઈ મંડળીઓ ગામે ગામ ફરી ભવાઈના ખેલ કરતી જે જોઈ લોકો આનંદમાં આવી જતા. એમાંય જ્યારે ભવાઈ મંડળી વેશ કાઢતી ત્યારે લોકો હરખાઈ જતા.

એક ગામમાં ભવાઈયાની મંડળી આવી. ગામના નાના મોટા સહુ લોકો ભેગા થઈ ગયા. લોકો ગેલમાં આવ્યા એટલે મંડળીએ રમત માંડી. એમણે એક પછી વેષ કાઢવા માંડ્યા. ગણેશ, જુઠણ, મિયાંબીબી, ઝંડાઝૂલણ, કેરબા એમ જાતજાતના વેષ કાઢવા જાય અને પોતાની કળા બતાવતા જાય. એમાંય કેરબાનો વેષ (હાસ્યરસ અને કટાક્ષ પ્રધાન)માં જુદા જુદા પ્રકારનાં નૃત્યો જોઈ ગામના લોકો ખુશખુશાલ થઈ ગયા. અનેક લોકોએ રાજીખુશીથી આપી શકાય એવી ભેટ - બક્ષિસ નટ મંડળીને આવી. ગામડામાં ભવાઈની ટિકિટના દર બહુ સામાન્ય રાખવા પડતા હતા. એટલે એમાંથી જે આવક થાય એ ગુજારો કરી શકે એટલી પૂરતી નહોતી.



આ પ્રકારે ગામના લોકોએ હોંશથી આપેલી બક્ષિસની રકમ બહુ કામ આવી જતી. ભવાઈ જોવા આવેલા લોકોમાં એક વાણિયો પણ હતો. ગામના લોકો જે રીતે ઈનામની લાહણી કરતા હતા એ જોઈ વાણિયો રાજી રાજી થઈ ગયો. બીજાનું જોઈ એનાથી પણ બોલાઈ ગયું કે ‘જા એક ભેંસ આપી.’ આવી મોટી બક્ષિસની જાહેરાત થતા ભવાઈયા એકદમ ગેલમાં આવી ગયા અને વાણિયાના નામની ભૂંગળ વગાડી ‘થેઈ થેઈ તા તા થેઈ થેઈ’ કરીને જય બોલાવી. વાણિયાથી બોલતા તો બોલાઈ ગયું, પણ પછી એને

વિચાર આવ્યો કે ‘ડાહી માના દીકરા થઈ મેં આ શું કાચું કાચું? વાણિયો રીડે તો લે તાળી, પણ આખી ભેંસ આપવાની વાત કરી એ તો કેમ ખમાય? આ તો પથરા તળે હાથ આવી ગયો જે કેમે કરી કાઢવો જ રહ્યો.’ વાણિયાનું મનોમંથન ચાલી રહ્યું હતું અને આ બાજુ ભવાઈયાઓએ કજોડાનો વેષ કાઢ્યો. લોકોને મોજ પડી. કેટલાક લોકોએ ફરી ઈનામ આપ્યા અને વાણિયાએ પણ કહ્યું કે ‘મારા તરફથી બે ભેંસ.’ ભવાઈયા તો જાણે ન્યાલ થઈ ગયા. એમને પણ તાન યક્ષ્ણ અને એક પછી એક વેષ કાઢવા માંડ્યા. વાણિયાને પણ જાણે પોરસ ચડ્યું હોય એમ બે - ત્રણ - ચાર ભેંસ બોલી ગયો. આ જોઈ ગામવાસીઓ ચોંકી ગયા કે પાઈ પણ છોડે નહીં એવા આ વાણિયાને આજે શેનું ભૂત ભરાણું છે?

પછી તો વાણિયાએ એકદમ જાહેરાત કરી દીધી કે ‘જાઓ આખા ગામનું ખાડું (ભેંસનું ટોળું) આપ્યું.’

વાણિયાની આ જાહેરાતથી ગામના લોકો ચોંકી ગયા. સાગમટે બોલી ઉઠ્યા કે ‘અરે શેઠ! ગામનું ખાડું તમારાથી ચોરી આપી દેવાય? વેલા થયા છો?’ વાણિયાને તો એટલું જ જોઈતું હતું. એણે તરત ફેરવી તોવ્યું. હું હું કરી હસી પડ્યો અને ગામ લોકોને સામું સંભળાવી દીધું કે ‘આપવા બેઠા હોઈએ ત્યારે જીભના મોળા ન ઊતરાય. જો ખાડું ના આપાય તો આખી ભેંસ કોઈ આપી દે એવું સાંભળ્યું છે ક્યાંય? તમ તમારે સાંભળવા કરો ને. કહેનાર વેલો ને સાંભળનાર પણ...’ વાણિયાએ ચતુરાઈ વાપરી લપસેલી જીભમાંથી છૂટી ગયેલી ભેંસ બચાવી લીધી.

ટેક વ્યૂહ

વિરલ રાહોડ

feedback@bombaysamachar.com

આપણા સ્માર્ટ ફોન પર કબજો બીજાનો?!

... તો આપણને આની ખબર કેમ પડે?



બદલે તો પહેલા પ્લેસ્ટોફોન જઈને એ એપ્લિકેશન ચેક કરજો. અપડેટ કરવાના બદલે એનું ડિસ્ક્રિપ્શન વાંચજો. ડાયરેક્ટ અપડેટ પર ક્લિક કર્યું તો સમજો ડિજિટલ આફતને નોટવડ આપ્યું. આ સિવાય જે તે એપ્લિકેશનના નામ કે લોગોને મળતી આવતી એપ્લિકેશન જે ડાઉનલોડ કરી જ નથી અને સ્ક્રિન પર દેખાય તો બી એલઈ. આવી એપ્સ પર ક્લિક કર્યા વગર જ અનઈન્સ્ટોલ કરી શકાય છે.

અચાનક કોઈ નવી એપ તમારી જાણ બહાર ડાઉનલોડ થઈને તમારી નજરે યદે તો સમજવું કે, એ ફોન હેક થયાનો સંકેત છે. તમારી જાણ બહાર કોઈ તો છે જે ફોનનો એક્સેસ કરીને એપ્સ ડાઉનલોડ કરીને વોય રાખે છે. અચાનક ઈન્ટરનેટનો વપરાશ વધી જાય અને ડેટાપેક નક્કી કરેલા સમય કરતા પહેલા જ પૂરો થઈ જાય તો સમજવું કોઈ માલવેર માહિતીને ચોરી રહ્યું છે, જેની જાણ આપણને નથી. આવું ત્યારે જ થાય છે જ્યારે કોઈ એપ્લિકેશન રિમોટથી (દૂરની જગ્યાએથી) અપડેટ થતી હોય અને તેનો પહેલો ડાઉન્ટ ઈન્ટરનેટ ડેટા હોય. ખાસ કરીને ફ્રી વાયફાઈ ઝોનમાં આવું ચારંચાર બનતું હોય છે. મોટાભાગના કેસમાં ઈન્ટરનેટ પર સર્ફિંગ કરતી વખતે જે તે વેબસાઈટ સિવાય કોઈ જાહેરાત આપમેળે પ્લે થતી નથી. ઉપરાંત કેટલીક એવી પણ વેબસાઈટ હોય છે જેમાં કોઈ જાહેરાત

ફોકસ

કે.પી. સિંહ

feedback@bombaysamachar.com

લુપ્ત થવાની આરે છે ઘડિઆલ



ઘડિઆલ એ ક્રોકોડિલિયા વર્ગનું પ્રાણી છે. આ વર્ગ અંતર્ગત ચાર મુખ્ય જીવો આવે છે- એલિગેટર, કેમાન, મગર અને ઘડિઆલ. આમાંથી ઘડિઆલ એકમાત્ર એવું પ્રાણી છે જે ભારતીય ઉપમહાદ્વીપ સિવાય અન્ય ક્યાંય જોવા મળતું નથી. તે ભારત, પાકિસ્તાન, બાંગ્લાદેશ અને બર્મા (મ્યાનમાર)-ની મુખ્ય નદીઓ તથા તળાવોમાં જ જોવા મળે છે. ભારતમાં તે ગંગા, મહાનદી, યંબલ, સિંધુ, બ્રહ્મપુત્રા તેમજ ઈરાવતી નદી અને તેની સહાયક નદીઓ તથા ચિલ્કા સરોવરમાં જોવા મળે છે. જીવવિજ્ઞાનીઓનું અનુમાન છે કે તેનો ઇતિહાસ અને સામાજિક જીવન મગર જેવું જ હોવું જોઈએ. ઘડિઆલની શારીરિક સંરચના મગર જેવી જ હોય છે, પરંતુ પોતાના લાંબા શ્વેતના કારણે તે અલગથી ઓળખાઈ આવે છે. સામાન્ય રીતે ઘડિઆલની લંબાઈ ચાર મીટરથી છ મીટર સુધીની હોય છે. તેના શરીરનો રંગ ઓલિવ ગ્રીન હોય છે અને તેના પર ઘેરા રંગનાં નિશાન હોય છે. ઘડિઆલના શરીરના ઉપલા ભાગ પર કઠણ ભીંગાંડાં આવરણ હોય છે. તેનું મોં લાંબું અને પાતળું હોય છે. તેની લંબાઈ મસ્તકની પહોળાઈ કરતાં લગભગ છ ગણી હોય છે. નર ઘડિઆલના મોંના અગ્રભાગ પર ઘડા જેવો આકાર હોય છે. આ ઘડા જેવા આકારના કારણે જ તેને ‘ઘડિઆલ’ એકસરખી હોય છે, પરંતુ અને માદા ઘડિઆલની સંરચના કહેસરખી હોય છે, નરના માદાના મોં પર આવો ઘડો હોતો નથી. ઘડિઆલના મોંના અંત ભાગમાં નસકોરાં હોય છે અને નર ઘડિઆલનું નાક થોડું ફૂલેલું હોય છે. આ નસકોરાં બંધ કર્યા પછી તે તેને કુચ્છાની જેમ ફુલાવીને ઘડા જેવું કરી લે છે.

ઘડિઆલના દાંત એવી રચના ધરાવે છે કે બંને જડમાં બંધ કરવા પર તે એવી રીતે ફિટ થઈ જાય છે કે તેના મોંમાં ફસાયેલી નાની માછલી પણ બહાર નીકળી શકતી નથી.

ઘડિઆલના આગળના પગમાં પાંચ-પાંચ આંગળીઓ અને પાછળના પગમાં ચાર-ચાર આંગળીઓ હોય છે તેમજ આંગળીઓમાં તીક્ષ્ણ નખ હોય છે. ઘડિઆલના પાછળના પગની આંગળીઓની વચ્ચે મજબૂત ત્વચાની ઝીણી પહીં હોય છે જે તેને તરવામાં મદદ કરે છે. ઘડિઆલનો મુખ્ય ખોરાક માછલી છે. સાથે તે મગરની જેમ નાના-નાના સસ્તન જીવો, જળચર પક્ષીઓ અને કાચલા વગેરેનો પણ શિકાર કરે છે.

ઘડિઆલની શિકાર કરવાની પદ્ધતિ મગર કરતાં તદ્દન અલગ છે. ઘડિઆલ શિકારની શોધમાં પોતાની આંખો પાણીની અંદર અને નસકોરાં બહાર રાખીને તરતો રહે છે અને જેવો તે શિકારની નજીક પહોંચે છે તે તરત જ પોતાની આંખો બંધ

કરીને માથું પાણીની અંદર સરકાવી લે છે. હવે માત્ર તેનાં નસકોરાં જ પાણીની બહાર રહે છે. આ રીતે શિકાર તેને જોઈ શકતો નથી અને તે તેની વધુ નજીક પહોંચી જાય છે. અચાનક પાણીની અંદર તેના જડમાં ખૂલે છે અને તે શિકારને દબોચી લે છે. ઘડિઆલના પેટમાંથી ઘણી વખત સ્ત્રીઓનાં ઘરેણાં મળી આવ્યાં છે. આના કારણે લોકોમાં એવી માન્યતા બંધાઈ ગઈ છે કે ઘડિઆલ નરબક્ષી હોય છે.

સમાગમ કાળ દરમિયાન નર ઘડિઆલ માદાને આકર્ષિત કરવા માટે આ જ ઘડામાંથી એક વિશેષ પ્રકારનો લયબદ્ધ અવાજ કાઢે છે. આ અવાજ સાંભળીને માદા નરની નજીક પહોંચી જાય છે. સામાન્ય મગરની જેમ જ ઘડિઆલ પણ પાણીની અંદર જ સમાગમ કરે છે. સમાગમ પછી માદા ઘડિઆલ પાણીની બહાર, રેતીમાં ખાડો કરીને ૪૦થી ૬૦ જેટલા ઇંડાં મૂકે છે અને તેને રેતીથી ઢાંકી દે છે. તેના ઇંડાંની લંબાઈ લગભગ ૯ સેન્ટિમીટર અને પહોળાઈ ૬ સેન્ટિમીટર હોય છે. ઇંડાંમાંથી બચ્યાં બહાર નીકળે છે. જન્મ સમયે તેમનો રંગ ઝાંખો લીલો અને લંબાઈ ૩૫થી ૪૦ સેન્ટિમીટરની વચ્ચે હોય છે. જન્મના તરત જ બાદ માદા બચ્યાંને પાણીમાં લઈ જાય છે અને ઉછેરની સાથે-સાથે તેમની સુરક્ષાનું કાર્ય પણ કરે છે. માદા ઘડિઆલ હંમેશા રેતીના ખાડામાં જ ઇંડા મૂકે છે. ઇંડાંમાંથી બચ્યાં બહાર નીકળવા પછી માદા તેમને ખાડામાંથી બહાર કાઢવામાં મદદ કરે છે. તે તેમને પોતાના પંજા વડે સહારો આપીને ખાડામાંથી બહાર કાઢે છે અને એક-એક કરીને બધાને પાણીમાં લઈ જાય છે.

‘રેડ ડેટા બુક ઓફ કન્ઝર્વેશન’ અનુસાર, વીસમી સદીના પૂર્વાર્ધના અંતિમ સમયમાં તેમની સંખ્યા માત્ર ૬૦૦ જેટલી જ રહી ગઈ હતી, તેથી તેમને વિશ્વના વિલુપ્તપ્રાય એટલે કે દુર્લભ જીવ જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા.



કલોઝ અપ

ભરત ઘેલાણી

feedback@bombaysamachar.com

એમની માથે સદાય મોત ભમે છે

દેશમાં ૩ મેના રોજ 'વિશ્વ પ્રેસ સ્વતંત્રતા દિવસ'ની ઉજવણી થઈ, પણ આજના યુદ્ધ-જંગ અથડામણના હિંસક માહોલમાં શું આજનો પત્રકાર મુક્ત મને એની ફરજ બજાવી શકે છે ખરો? જવાબ 'ના' છે અને સમગ્ર માહોલ ધાર્યા કરતાં વધુ બિહામણો છે...

આજે રશિયા યુક્રેનના જંગના ચાર વર્ષ થવા આવ્યા- જે અટકવાનું નામ લેતો નથી. ૨૮ ફેબ્રુઆરીથી છેડાયેલું ઈરાન- ઈઝરાયલ - અમેરિકાનું યુદ્ધ વિસ્તરતું જાય છે. આ ઉપરાંત આજે ચોતરફ નાની મોટી અથડામણ ચાલી રહી છે. એક સર્વેક્ષણનાં તારણ મુજબ આજની તારીખે ૩૫ જેટલાં દેશમાં ૬૦થી લઈને ૧૩૦ જેટલી નાની મોટી સશસ્ત્ર હિંસક અથડામણો ચાલી રહી છે !

આ બધા વચ્ચે જંગમાં અને જંગ સિવાય પણ પોતાની ફરજ બજાવતા માર્યા જતા પત્રકારો-ફોટોગ્રાફરની સંખ્યા ખરેખર ચોકવાની છે.

સમય નક્કી નથી હોતો. દિશા નક્કી નથી હોતી, પણ નિયતિએ આગોતરા નક્કી કર્યું હોય તેમ એનો કાળ અકળ છતાં નિશ્ચિત હોય છે. 'સનનન' કરતી કોઈ પણ દિશામાંથી ભુલેટ આવે અને શણેકમાં એને વીંધી જાય.

આ સિનારિયો યુદ્ધ મોરચે દુશ્મનો સામે લડી રહેલા કોઈ લશ્કરી જવાનની વાત નથી, પણ કેટલીક વાર અહીંકલ આવી જ સ્થિતિમાં મૂકાય ગયેલા તસવીરકાર-પત્રકારની વાત છે.

ગયે અઠવાડિયે જ લેબેનોનના એક નગર વિસ્તાર પર ઈઝરાયલે કરેલા હુમલામાં અમલા ખાલીલ નામની લેબેનોની એક મહિલા પત્રકાર સુધી પહોંચી ગઈ. ડ્રોન એટેક થયા પછી એણે એક શેલ્ટર હોમમાં આશરો લીધો તો એના પર પણ ઈઝરાયલી હુમલો થયો. એ વખતે ત્યાં હાજર રહેલી 'રેડ ક્રોસ' ટીમ ઈજાગ્રસ્ત અમલાને સારવાર માટે ત્યાંથી લઈ જવા પહોંચી, પણ ઈઝરાયલના સતત હુમલાને લીધે અમલા સુધી પહોંચી ન શકાયું, પણ એક યુવા આશરુપદ મહિલા પત્રકાર અમલા ખાલીલ સુધી કાળમુખ મોત પહોંચી ગયું... આ ઘટના પછી મીડિયા જગતે અમલા ખાલીલની જવામંદી અને શહીદીને સલામ કરી અને સાથે ઈઝરાયલના નિષ્ક્રમ હુમલાની સખત ટીકા પણ કરી.

આ જ રીતે પાંચેક વર્ષ પહેલાં એક ભારતીય ફોટો-જર્નાલિસ્ટે અફઘાન - તાલિબાનની અથડામણમાં જાન ગુમાવ્યો. એ ઘટના ખૂબ ગાજી હતી. એ ભારતીય તસવીરકારનું નામ હતું દાનિશ સિદ્દિકી.

તસવીરકાર વત્તા પત્રકારની કામગીરી બજાવી રહેલો આ ભારતીય યુવાન પાકિસ્તાન સીમા નજીકના વિસ્તારમાં અફઘાનિસ્તાન સેના તથા તાલિબાન ત્રાસવાદીઓ વચ્ચે ચાલી રહેલી અથડામણ-ઝપાઝપીનો સ-તસવીર લેવાલ લેવા પહોંચ્યો હતો.

યુદ્ધ જેવાં ખતરનાક મોરચા પર રિપોર્ટિંગ કરવું એના માટે નવું નહોતું. આવા માહોલમાં દાનિશને ઝડપેલી અનેક તસવીરોએ જગતભરના મીડિયાની જબરી 'વાહ..વાહ' મેળવી હતી. આવી એની એક તસવીર માટે પત્રકારત્વમાં નોબેલ પારિતોષિક ગણાતા 'પુલિત્ઝર પ્રાઇસ' પણ દાનિશને ૨૦૧૮માં એનાયત થયું હતું. 'પુલિત્ઝર' જેવું ભહુમાન મળ્યા પછી દાનિશ આવી જોખમી કામગીરી ટાળી શક્યો હોત, પણ આવી જવામંદી જાણે દાનિશની રોજગરમાં વહેતી હતી. આંતરરાષ્ટ્રીય ન્યૂઝ એજન્સી 'રોયટર્સ' સાથે સંકળાયેલો દાનિશ અફઘાન મોરચે જવાની અસાઈન્મેન્ટ સામેથી માગી લીધી અને અફઘાન કમાન્ડો ટીમ તાલિબાન પર ત્રાટકવાની હતી ત્યારે તાજેતરમાં આંખે દેખ્યો હેવાલ લેવા દાનિશ પણ સાથે જોડાયો. બન્ને લશ્કરી જુથ વચ્ચે ચાલી રહેલી ભીષણ ફાયરિંગ વચ્ચે દાનિશ ફિલધકડ તસવીરો ઝડપી રહ્યો હતો ત્યારે અચાનક એક ભુલેટ દાનિશને વીંધી ગઈ...

હજુ તો કેટલાંય સિદ્ધિનાં શિખર સર કરવામાં સપનાં જોઈ રહેલા ૩૮ વર્ષીય દાનિશ સિદ્દિકીની આ 'ઓન ડ્યૂટી' શહીદીની નોંધ જગતભરના મીડિયાએ લીધી હતી. દેશના સીમાડા પર ફરજ બજાવતા લશ્કરી યોદ્ધા તો જંગ માટે સજ્જ હોય-પૂરતા તાલીમબદ્ધ હોય, પણ એક જમાનામાં તો પત્રકાર કે તસવીરકાર આવાં જોખમભર્યાં કામ માત્ર જોમ-જુસ્સાના જોરે પાર પાડતા. ઈતિહાસનાં જુનાં યોધાં ફંફોળો તો જાણવા મળે કે પહેલાં વિશ્વયુદ્ધ વખતે બ્રિટન - ફ્રાન્સની સરકારો કોઈ પત્રકારને મોરચે જવાની પરવાનગી આપતી નહીં. આમ છતાં



'પુલિત્ઝર પ્રાઇસ' વિજેતા ભારતીય ફોટો જર્નાલિસ્ટ : દાનિશ સિદ્દિકી



લેબનનની લેડી પત્રકાર અમલા ખાલીલ

કેટલાક ગુના માટે ભાગેડુ એવા બાસિલ કલાઈ અને ફિલિપ્સ ગીબ્સ નામના બે રિપોર્ટર છૂપી રીતે મોરચા પરથી બ્રિટિશ અખબારો માટે અહેવાલ મોકલતા..!

કાળક્રમે પત્રકારો-ફોટોગ્રાફરની સાથે ટીવી ચેનલોની ટીમને પણ વોર ઝોનમાં જવાની પરવાનગી મળવા માંડી, જેથી જગતને કંપાવી મૂકે એવાં યુદ્ધની ખરી ભયાનકતાનો તાદર ચિતાર મળે. જો કે, જેમ યુદ્ધ આધુનિક થતાં ગયાં તેમ વોર જોખમો ડ્યૂટી બજાવતા પત્રકારો-ફોટોગ્રાફરો પણ વધુ તાલીમબદ્ધ થઈ ગયા છે..

ફોટો જર્નાલિસ્ટ દાનિશ સિદ્દિકીએ જે રીતે જાન ગુમાવ્યો તેવા કિસ્સા અગાઉ યુદ્ધ વખતે બન્યા છે અને આજે પણ બની રહ્યાં છે. થોડા ફેલેશિયેકમાં જઈએ તો...

પ્રથમ વિશ્વ યુદ્ધ (૧૯૧૪-૧૯૧૮) ૪ વર્ષ અને બીજું વિશ્વયુદ્ધ (૧૯૩૯-૧૯૪૫) ૬ વર્ષ ચાલ્યું. યુદ્ધ વખતે જે -તે દેશની સરકાર પત્રકારોને યુદ્ધ મોરચે જવાની પરવાનગી જલ્દીથી આપતી નહોતી. એ ઉપરાંત એ સમયે પ્રેસ સેન્સરશિપ હોવાથી બનેલ વિશ્વ યુદ્ધમાં કેટલા પત્રકારો-તસવીરકારોએ જાન ગુમાવ્યા એનો કોઈ અધિકૃત આંકડો મળતો નથી.

નજીકના ભૂતકાળના આંકડા તપાસીએ તો ૧૯૮૨ થી લઈને આજ

જૂન -૨૦૨૬ સુધીમાં ૨૫૬૭ પત્રકાર- તસવીરકારો યુદ્ધના મેદાનમાં માર્યા ગયા છે. એમાં ૨૦૨૫નું વર્ષ પત્રકારો માટે ખરા અર્થમાં ખોફનાક નીવડ્યું. એકલા એ વર્ષે ૧૨૯ જર્નાલિસ્ટ ઓન ડ્યૂટી યુદ્ધના શિકાર બન્યા !

તાજા જંગની વાત કરીએ તો ૨૦૨૨થી શરૂ થયેલા યુક્રેન - રશિયા અથડામણમાં કુલ ૧૬ પત્રકાર- ફોટોગ્રાફરે જીવ ગુમાવ્યા છે તો ૫૩ જેટલા ગંભીર ઈજા પામ્યા છે.

આજે જગતભરનું ધ્યાન જેના પર છે એ ઈરાન -ઈઝરાયલ - અમેરિકા વચ્ચે રોજિંદી અથડામણમાં છેલ્લા હેવાલ મુજબ ૧૨ જેટલા પત્રકાર -ફોટોગ્રાફરે જાન ગુમાવ્યા છે...આ સમય જતા વધે પણ ખરો, કારણ કે આ જંગ હજુ લાંબો ચાલશે...

બીજી તરફ, પ્રિન્ટ -ઓડિયો- વીડિયો મીડિયા સાથે સંકળાયેલા બધા જ કંઈ જંગમોરચે માર્યા જાય છે એવું પણ નથી. અમેરિકાના અતિ પ્રતિષ્ઠિત અખબાર 'વોશિંગ્ટન પોસ્ટ' અનુસાર છેલ્લાં દશકામાં પત્રકારો- ફોટોગ્રાફર - ટીવી કેમેરામેનની ટીમના ડ્રાઇવર- દુભાષિયા સહિત કુલ ૬૨૬ વ્યક્તિએ અન્ય ફરજ બજાવતી વખતે જાન ગુમાવ્યા છે. ઈસ્લામી ત્રાસવાદીઓ- ડ્રગ માફિયા અને અંધારી આલમના રીઠા અપરાધીઓ દ્વારા આ હત્યાઓ થઈ છે.

આજે ૩૦૦થી વધુ પત્રકાર જેલમાં કેદ છે...!

ટૂંપ પોતાની સ્ટાઈલમાં દબાવી રહ્યા છે પત્રકારોને ...



પરદેશની જેલમાં પત્રકારો

આજે ચોતરફ આર્થિકથી લઈને યુદ્ધની એવી અફડાતફૂડી મચી છે કે એમાં વિશ્વભરના મીડિયા હાઉસ ગજબનું દબાણ અનુભવી રહ્યા છે. એક બાજુ પ્રેસ-ટીવી ચેનલના લોકો સતત યુદ્ધ વાતાવરણ વચ્ચે એમની કપરી કામગીરી બજાવી રહ્યા છે ત્યારે એમના પર એક અલગ પ્રકારનું દબાણ પર લાદવામાં આવી રહ્યું છે એ છે પત્રકારોની આંધક ધરપકડ... ઈઝરાયલ, ઈરાક, તુર્કિયે (તુર્કી), સુદાન, ચીન અને રશિયા સુધ્યાં જેવા દેશમાં 'પત્રકાર આતંકવાદી સંસ્થા સામે સંકળાયેલો છે' શરુ દેશનો વિદેશી એજન્ડા કે જાસુસ છે' એવા ખોટા આરોપસર પત્રકારોને જેલમાં ઘેલેલી દેવામાં આવે છે. આજની તારીખે ૩૦૦થી વધુ મીડિયાની વ્યક્તિઓ વિદેશી જેલમાં છે. એમાંથી અમુક તો છેલ્લાં પાંચ વર્ષથી કોઈ પણ કાયદાકીય કાર્યવાહી વગર જેલમાં સબડી રહ્યા છે !

બીજી તરફ અમેરિકાના પ્રેસિડન્ટ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને તો પહેલેથી જ પ્રેસ મીડિયા સાથે છત્રીસ છે- એમની સાથે એવું વાંકુ પડ્યું છે કે ટ્રમ્પ સરકારની નીતિ રીતિનો વિરોધ કરનારા જાણીતાં અમેરિકન અખબારો 'વોશિંગ્ટન પોસ્ટ - ન્યૂ યોર્ક ટાઇમ્સ વોલ સ્ટ્રીટ જર્નલ'ના પત્રકારોને ત્યાં દરોડા પાડવામાં આવે છે અને એમના માલિકો વિરુદ્ધ કેસ પણ દાખલ કરવામાં આવે છે !

આપણે ત્યાં પણ ફરજ બજાવતા પત્રકારોનાં માથે મોત ભમતું રહે છે. છેલ્લાં ૬ વર્ષના આંકડા પર નજર ફેરવીએ તો આપણે ત્યાં ભ્રષ્ટ રાજકારણી તથા રીઠા અપરાધીઓ વિરુદ્ધ તેજાબી અહેવાલ લખવા બદલ ૪૦ જેટલાં જર્નાલિસ્ટ-ફોટોગ્રાફરની ધોળે ઢિવસે હત્યા થઈ અને ૧૯૮થી વધુ પર જીવલેણ હુમલા પણ થયા છે. આમાંની મોટાભાગની ઘટના ઉત્તર પ્રદેશ - બિહાર અને મધ્ય પ્રદેશની છે.

આપણે ત્યાં પર્યાવરણને દૂષિત કરીને લૂંટનારા કેટલાક રીઠા ગુનાખોરો પણ છે. એમની વિરુદ્ધ ઝુંબેશ ચલાવનારા કેટલાક પત્રકારો હમણાં મોતના ભય નીચે જ એમની ફરજ બજાવતા રહે છે. છેલ્લાં ૧૨ વર્ષમાં ૨૮ જેટલાં આવા નિરૂ પત્રકારો માર્યા ગયા છે. નાનાં ગામ- કસબા- ટાઉનમાં પત્રકારોની સ્થિતિ વધુ વિષમ હોય છે. ત્યાંના પત્રકારોનાં અસ્તિત્વને સામ-દામ-દંડ-બેદથી સહેજ રીતે ભૂંસી શકાય છે.

આવા મુશ્કેલ માહોલમાં નિષ્કાલાન-જોખાળ પત્રકાર જ ગુંડાગદા સામે ટકકર લઈને ટકી શકે છે. એમને પણ આપણે ૭ સલામ કરવી જોઈએ.



બ્રાન્ડ બનશે બિઝનેસ વધશે

સમીર જોશી

feedback@bombaysamachar.com

કન્ઝ્યુમરનો વિશ્વાસ બનાવશે વિશ્વસનીય બ્રાન્ડ

ગયા અઠવાડિયે આપણે જોયું કઈ રીતે એક એરલાઇને કોટકટીનો સામનો કરી તેને પોતાની બ્રાન્ડ માટે આશીર્વાદ રૂપ સખિત કર્યું. આ શક્ય ત્યારે બન્યું જ્યારે તેમણે કન્ઝ્યુમરને મધ્યમાં રાખ્યો અને નહિ કે પોતાના નકાને. લાંબા ગાળાનો વિચાર હતો. મુદ્દો તે છે કે લોકોનો વિશ્વાસ તમારામાં હોવો તે ઘણી અગત્યની વાત છે, પછી તે પરિવારમાં હોય, સમાજમાં હોય કે વેપારમાં હોય. બ્રાન્ડ માટે આજે વધુ કપરાં ચઢાણો છે કન્ઝ્યુમરનો વિશ્વાસ જીતવા માટે અને જીત્યા પછી ટકાવી રાખવા માટે. કન્ઝ્યુમર-બ્રાન્ડ અને જીત્યા શા માટે ખરીદે છે? બ્રાન્ડ ખરીદવા માટે તે વધારે પૈસા પણ આપે છે, શા માટે? કારણ કે બ્રાન્ડ ક્વોલિટીનું આશ્વાસ આપે છે. તેને વિશ્વાસ છે કે બ્રાન્ડ તેને વેલ્યુ અને અનુભવનો સંતોષ આપશે. આજે ઘણી બધી બ્રાન્ડ એક જ કેટેગરીમાં ઉપલબ્ધ છે અને કન્ઝ્યુમરના એક્સપેક્શન પણ વધી ગયા છે. થોડા સમય પહેલાં વિશ્વાસ ઘણાં બધાં પરિબળોમાંનું એક પરિબળ હતું, પરંતુ આજે વિશ્વાસ કન્ઝ્યુમર માટે બ્રાન્ડની પસંદગીનું મહત્ત્વનું પરિબળ છે. બ્રાન્ડ જો ક્વોલિટી, કમિટમેન્ટ, કોસ્ટ અને કમ્યુનિકેશન આમાંથી એકમાં પણ ઊંચું ઊંચું અથવા કન્ઝ્યુમરને ખરાબ અનુભવ થયો તો તમારી બ્રાન્ડ ગમે તેટલી મોટી હશે, સશક્ત હશે, કન્ઝ્યુમર પોતાનો અનુભવ લોકો સુધી ચપટી વગાડવામાં સોશ્વલ મીડિયાના સહારે પહોંચાડશે. ઘણી નામી બ્રાન્ડ્સ સાથે આપણે આ થતું જોયું છે કે કઈ રીતે બ્રાન્ડ એક નાનકડી ભૂલના કારણે કન્ઝ્યુમરનો વિશ્વાસ ગુમાવે છે.



ચૂકવે છે, રેસ્પોન્ડનું નામ ન સાંભળ્યું હોય ત્યાંથી ખાવાનું ઓર્ડર કરે છે. ફૂડ ઓર્ડરિંગ એપ દ્વારા વેકેશન પર જાય છે ત્યારે જેને ઓળખતો પણ નથી તેના ઘરે એક બેડરમ ભાડે રાખી તે સ્થળનો આનંદ મેળવે છે. તે આ બધી ચીજો બેઝિજક કરે છે, કારણ કે તે અજાણી વ્યક્તિ કે રેસ્પોન્ડન્ટની બ્રાન્ડ સામે ફાઇવ સ્ટાર રેટિંગ છે. આથી કહી શકાય કે બ્રાન્ડ પરના વિશ્વાસની પરિભાષા બદલાઈ રહી છે. આજનો કન્ઝ્યુમર તે એકલ દોકલ કન્ઝ્યુમર નથી, આખેઆખી કમ્યુનિટી છે અને આ કમ્યુનિટી બ્રાન્ડ પર વિશ્વાસ કરવો કે નહીં તે નક્કી કરે છે. કમ્યુનિટી જો ફાઇવ સ્ટાર આપશે તો તેમ આંખ બંધ કરી તે બ્રાન્ડ પર ભરોસો કરશે અને નહીં કે બ્રાન્ડ તમને કહેશે કે હું બ્રાન્ડ છું તેથી મારા પર ભરોસો કરો.

બ્રાન્ડ માટે વિશ્વાસ મેળવવા માટેનાં બે મહત્ત્વનાં પરિબળ છે; એથેન્ટિસિટી (અધિકૃતતા) અને ઓનેસ્ટી (પ્રામાણિકતા). જો આ બે પરિબળને સ્થાપિત કરવામાં બ્રાન્ડ સફળ થશે તો કન્ઝ્યુમરનો વિશ્વાસ મેળવશે અને તેનાથી સેલ્સ વગર કીધે વધશે. જો વિશ્વાસ વધતો રહેશે બ્રાન્ડ પર તો બ્રાન્ડ પ્રીમિયમ ચાર્જ કરીને પણ નહો વધારી શકશે અને કન્ઝ્યુમર પ્રીમિયમ વિના સંકોચે આપશે. ઓનેસ્ટી અને એથેન્ટિસિટી ઉપરાંત બ્રાન્ડ પોતાની કામગીરી પર પણ ધ્યાન આપવું પડશે. તમે જો તમારા કર્મચારીઓ કે સમાજ માટે કશુંક કરશો તો આજનો કન્ઝ્યુમર તેને વખાણશે. ઉદાહરણ તરીકે, તમે મહિલા સશક્તીકરણ પર ભાર આપશો, ગામોમાં અને જરૂરતમંદો માટે શાળાઓ ખોલસો જેથી બાળકો ભણી શકે વગેરે. આવી વાતો કન્ઝ્યુમરને તમારી વધુ નજીક લાવશે. આ ઉપરાંત પારદર્શકતા હોવી જોઈએ, તમે જે છો તેમ કન્ઝ્યુમર સામે પેશા આવો. જો ભૂલ થઈ હોય તો તેને છુપાવાની કોશિશ ન કરો, સ્વીકારો અને આગળ વધો. જો મારી પ્રોડક્ટ કે સર્વિસમાં કોઈ ખામી રહી ગઈ હશે તો તેને હું સુધારીશ તેમ સ્વીકારો. આ વાત કન્ઝ્યુમરને ગમશે. તમને એક પારદર્શક બ્રાન્ડ તરીકે સ્વીકારી વધુ એક મોકો આપશે.

સોથી મહત્ત્વનો મુદ્દો એટલે સાતત્યતા. સમયે સમયે નવાં ઉત્પાદનો, ટકનોલોજી સપોર્ટ, સ્કીન્સ લાવ્યા કરે જે કન્ઝ્યુમરને જકડી રાખે અને બ્રાન્ડ પરનો તેનો વિશ્વાસ વધતો રહે. બ્રાન્ડ નવી હોય કે સશક્ત હોય સફળ થવા માટેનું પરિબળ બંને માટે એક જ છે, કન્ઝ્યુમરનો વિશ્વાસ જીતવો. માર્કેટમાં ઘણી નવી બ્રાન્ડો આવી છે જે જૂની અને જાણીતી બ્રાન્ડ્સ નથી છતાં તેઓ પર લોકોએ વિશ્વાસ જતાવ્યો અને ધીરે ધીરે આજે તેઓ લીડિંગ બ્રાન્ડ બની રહી છે. તેથી કહી શકાય કે આજના કન્ઝ્યુમરના અવિશ્વાસની દરખાસ્તથી બચવું હશે તો લીડિંગ બ્રાન્ડ નહીં પણ વિશ્વસનીય બ્રાન્ડ બનવાનું લક્ષ્ય સેવવું પડશે.



વિશેષ અનંત મામતોરા

અનંત મામતોરા

feedback@bombaysamachar.com

આ છે ખરા શિક્ષક...

ગામડાનાં બાળકોને આપે છે ફીમાં શિક્ષણ દાન

આ છે આસામના પામોહી ગામનાં શિક્ષક ઉત્તમ ટેરોન, જે નિસ્વાર્થભાવે સેંકડો વિદ્યાર્થીઓને ભણાવી રહ્યાં છે. કેટલાંક વર્ષો અગાઉ તેઓ ગામમાં તેમનાં મિત્રો સાથે ફરતાં હતાં. ક્યારેક બળતણ માટેનાં લાકડાં વેચતાં હતાં. એ વખતે તેમનું ધ્યાન ગયું કે કેટલાંક બાળકો ભણવાને બદલે કાઢવ અને કીચડમાં રમી રહ્યાં છે. એ જ વખતે તેમને વિચાર આવ્યો કે આ બાળકોને તો શાળામાં શિક્ષણ લેવું જોઈએ. એ વિશે ઉત્તમે કહ્યું કે, 'મેં તેમનાં માતા-પિતાને એ બાબત વાત કરી કે બાળકોને મારા ઘરે મોકલજો. મેં મારા ઘરનાં તબેલાને ક્લાસરૂમમાં પલટી નાખ્યો અને તેમને મફતમાં ભણાવવાનું શરૂ કર્યું. મારી મમ્મી આ બાળકો માટે જમવાનું બનાવતી હતી.' ઉત્તમના પિત્રસામાં એ વખતે માત્ર ૮૦૦ રૂપિયા હતા. તબેલાને ક્લાસરૂમ બનાવીને જે



નેક શરૂઆત કરવામાં આવી હતી તે આજ દિન સુધી અવિરત ચાલી રહી છે. ઉત્તમે એક નોન-પ્રોફિટ સ્કૂલ 'પારિશ્રત એડેડમી'ની શરૂઆત ૨૦૦૩માં કરી હતી. એમાં ૪૦૦ બાળકોને નિ:શુલ્ક શિક્ષણ આપાય છે. કહેવાય છે કે જે નસીબમાં લખાયેલું હોય એ થઈને જ રહે છે. આપણે વિચારીએ છીએ કાંઈક અલગ અને નિયતીમાં કાંઈક અલગ જ હોય છે. આવું જ કાંઈક ઉત્તમ સાથે પણ થયું હતું. તેમને ટીચર નહોતું બનવું પણ બાળકોની સ્થિતિએ તેમને એક ઉત્તમ દરજ્જાના શિક્ષક બનાવી દીધા છે. એ વિશે ઉત્તમે કહ્યું કે, 'મેં યોગ કરવાનું શરૂ કર્યું હતું અને મારે મિથુન દા અને ગોવિંદાની જેમ ડાન્સમાં એક્સપર્ટ બનવું હતું. જોકે એ સપનું તો પૂરું થઈ શક્યું નહીં. ટીચિંગ મને કંટાળો આપનારી નોકરી લાગી હતી, પરંતુ બાળકોની હાલત જોઈને મારી

અંદર એક શિક્ષક જાગી ગયો.' લોકોને જેમ-જેમ જાણ થવા લાગી કે ઉત્તમ ફીમાં બાળકોને ભણાવે છે તો વધુમાં વધુ બાળકો ભણવા આવવા લાગ્યા. હાલમાં વીસ ગામના બાળકોને ઉત્તમ શિક્ષણ આપે છે. સાથે જ જે ખૂબ દૂરથી આવતા હોય તેમનાં માટે હોસ્ટેલની પણ સુવિધા છે. એ વિશે ઉત્તમ જણાવે છે કે, 'મેં જ્યારે આ સ્કૂલની શરૂઆત કરી તો મને લાગ્યું કે એ માત્ર ૨-૩ વર્ષ ચાલશે. જોકે પેરન્ટ્સનો મારા પરનો વિશ્વાસ જોઈને મને જવાબદારીનો એહસાસ થયો અને હું નવા ક્લાસરૂમ શરૂ કરતો ગયો.' આ શાળા આસામ રાજ્ય બોર્ડ દ્વારા સંલગ્ન છે. આ શાળા વીસ હજાર રૂબેર ફીટના વિસ્તારમાં પથરાયેલી છે. એમાં લાઈબ્રેરી, સ્કિલ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટર્સ અને કોમ્પ્યુટર લેબ પણ છે. સાથે જ બાળકોને અન્ય પ્રવૃત્તિઓ જેવી કે, સીવણકામ, સ્પોર્ટ્સ અને ડાન્સ પણ શીખવાવવામાં આવે છે. એનો ઉદ્દેશ જણાવતાં ઉત્તમ કહે છે કે, 'અમે બાળકોના સ્કિલ ડેવલપમેન્ટ પર ધ્યાન આપીએ છીએ જેથી કરીને ભવિષ્યમાં તેમનાં માટે રોજગારના દાર ખોલાવી શકાય. અમારા વિદ્યાર્થીઓને અમે ખેતી અને કોમ્પ્યુટર સ્કિલ્સ પણ શીખવીએ છીએ. અમારા લર્નિંગ સેન્ટરમાં અમે વણકામ શીખવીએ છીએ. તેઓ કોટન, સિલ્કની સાડીઓ અને શાલ પણ બનાવે છે.' આ શાળામાં બાળકોને ભણાવવાનો ઉદ્દેશ માત્ર એટલો જ છે કે તેઓ શિક્ષિત બને અને પગભર ઊભાં રહે. ઉત્તમનું કહેવું છે કે, 'હું આમાંથી કોઈ નફો નથી કમાતો. જોકે આ કામ મને લાખો કરોડોની આત્મસંતુષ્ટિ આપે છે. આ ગરીબ બાળકો જો ભણશે તો તેઓ સ્વમાનભરે જીવી શકશે અને આવનારી પેઢીના ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે પણ કામ કરશે.'



રોજનીશી - શબ્દ તો સાંભળ્યો હશે!

વાતો કરવાનું અને ધીમે ધીમે મૂળ સ્વભાવ જેવું હસી મજાક કરવાનું પણ શરૂ કર્યું. એક મહિનામાં તો એ એકદમ પહેલાં જેવી જ થઈ ગઈ. કારણ હતું, એણે રોજ ડાયરી લખવાનું શરૂ કર્યું હતું.

રોજનીશી લખવાનાં ઘણાં ફાયદા છે. રોજનીશી લખવાથી મનમાં ઘૂંટાટી લાગણીને વાચા મળે છે. જે કોઈને નથી કહી શકતાં તે લખવાથી મન હળવું થઈ જાય છે. કેટલીક વાર તમને સાંભળનાર ફક્ત કાગળ હોય છે. રોજનીશી લખવાથી જીવનમાં શિસ્ત અને વિચારોમાં સ્થિરતા તેમ જ પારદર્શકતા આવે છે. આપણે પોતાનાં જ વિચારોને તટસ્થપણે જોઈ શકીએ છીએ. લખીને ફરી વાંચીએ ત્યારે આપણે ક્યાં સાચા ને ક્યાં ખોટાનો પોતે જ ખ્યાલ

આવે છે, સાક્ષીભાવ કેળવાય છે. વડીલો કહેતાં કે લખવું બોલો. આમ રોજનું રોજ કામનું-નકામું બધાની નોંધ રાખવાની આદતથી પોથી બોલતાવેંત જ જોઈતી માહિતી મળી રહે છે. કવિ વિલિયમ વર્ડસ્વર્થ કહે છે તેમ કાગળને હૃદયમાં સ્વાસ વડે ભરી દો એટલે કે દિલની બધી જ લાગણી કાગળ પર લખીને ઠાલવી દો. આમ કરવાથી મનનો બોજ હળવો થાય છે.

અલબત્ત, પહેલાનાં લોકોની અને અત્યારનાં યુવાનોની રોજનીશી લખવાની પદ્ધતિમાં જમીન આસમાનનો ફરક છે. પહેલાં લોકો સાદી સીધી નોંધપોથી વસાવતાં જે વર્ષે બદલાતી. જ્યારે હવે સુશોભનવાળી ડાયરી કે જરનલનો જમાનો છે.

અને કદાચ એટલે જ રોજનીશીનાં બદલે એ જરનલ અથવા ડાયરી તરીકે જ ઓળખાય છે. જો કે અત્યાધુનિક મોબાઈલ અર્થાત્ સ્માર્ટ ફોનમાં જરનલિંગ કરવું વધુ સરળ લાગે છે કદાચ કે જ્યાં કાગળ, પેન અને સમય ત્રણેયની બચત થાય છે. માધ્યમ જે હોય તે, મહત્ત્વ વિચારોને લખવાનું, તેને નોંધવાનું છે.

આ બધી વાત વચ્ચે તમને એ પૂછવાનું કે તમે ક્યારેય રોજનીશી લખી છે? જો ના લખી હોય તો ક્યારેક પ્રયત્ન જરૂર કરજો! રોજનીશી વિશે બોલો, તમે શું કહો છો? ■

જૂઈ પાઠ્ય feedback@bombaysamachar.com

પંદરેક વર્ષની તુષા છેલ્લા થોડા દિવસથી થોડી ઉદાસ રહેતી હતી. ઘરમાં અને ભણવામાં ધ્યાન નહોતી આપી શકતી. શરૂઆતમાં તો એની મમ્મીને લાગ્યું કે બહેનપણીઓ સાથે કંઈ દલીલો થઈ હશે એટલે આનું વર્તન કરે છે, પણ દિવસે-દિવસે એ વધુ અળગી થતી ગઈ. તુષાના માતા-પિતાને હવે યિંતા થવા લાગી કે એવું તે શું થયું કે તુષાનું વર્તન આટલું બદલાઈ ગયું છે!

લાગભગ એક મહિનો આનું ચાલ્યું. આખરે તુષાની મમ્મી એક સુંદર દેખાતી ડાયરી લઈ આવી અને તુષાનાં સ્ટડી ટેબલ પર મૂકી દીધી. મમ્મી જાણતી હતી કે તુષાને લખવા - વાંચવાનો ખૂબ શોખ છે. એ જે વાત કોઈને ના કરી શકતી કદાચ આ ડાયરીમાં લખે તો મન હળવું થઈ જાય, એ હેતુથી મમ્મી તુષા માટે ડાયરી લાવી હતી. અને બે-ચાર દિવસમાં સાચે જ જાણે ચમત્કાર થયો. તુષાએ ઘરમાં બધાની સાથે બેસી

કરિયર કીર્તિશેખર feedback@bombaysamachar.com

કેટલીક કરિયર માત્ર નોકરી નથી હોતી, પરંતુ સમાજ સેવાનું એક નવું નામ હોય છે. ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ એવી જ એક કરિયર છે. જ્યારે કોઈ વિસ્તારમાં કોઈ આપત્તિ આવે છે ત્યારે સૌથી પહેલાં આપતિ સામે આવીને ઊભા રહેનારા સૈનિકો આપતિનો ભોગ બનેલા લોકો માટે દેવદૂત સમાન હોય છે. ભલે તેઓ માત્ર પોતાનું કામ કરી રહ્યા હોય, પરંતુ લાખો લોકોની દુઆ તેમને મળે છે. તેથી આ કરિયર માત્ર નોકરી પૂરતી સીમિત નથી, તે પીડિત લોકોના આશીર્વાદ અને દુઆ મેળવવાનો હકદાર પણ બનેલા છે. જ્યારે ક્યાંક પૂર આવે છે, ભૂકંપથી ઇમારતો ધરાશયી થઈ જાય છે, જંગલોમાં આગ લાગી જાય છે, ઔદ્યોગિક અકસ્માતો થાય છે અથવા આધુનિક પ્રકારની ગંભીર મુશ્કેલીઓ સામે આવે છે જેમ કે ભયાનક રોડ અકસ્માત, ટ્રેનનું પાટા પરથી ઊતરી જવું કે તાજેતરનાં વર્ષોમાં ‘લૂ’નો પ્રકોપ વગેરે આપતિઓ સમયે જેઓ કમર કસીને પીડિત લોકોની મદદ માટે સૌથી આગળ આવીને ઊભા રહે છે તેમને ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટના સૈનિકો અને રેસ્ક્યૂ નિષ્ણાતો કહેવામાં આવે છે. જ્યારથી દુનિયા કલાહમેટ કાઉન્સિલથી ઘેરાઈ છે ત્યારથી સમગ્ર વિશ્વમાં કુદરતી આપતિઓની સંખ્યા ખૂબ વધી ગઈ છે. ચોમાસા દરમિયાન ઘણી જગ્યાએ વાદળો ફાટવાં, દરિયાઈ તોફાન, ભયાનક પૂર વગેરે સમયે સૌથી આગળ આ જ લોકો જોવા મળે છે. ચાલો વ્યવસ્થિત રીતે સમજાવે કે આ રેસ્ક્યૂ નિષ્ણાતો એટલે કે આપતિના સૈનિકો શું-શું કામ કરે છે અને આખરે ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ શું હોય છે?

ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ

સામાન્ય રીતે જ્યારે ક્યાંક પૂર, ભૂકંપ, આગ લાગવાની દુર્ઘટના, કોઈ ફેક્ટરીમાં વિસ્ફોટ કે કોઈ પણ પ્રકારની ઔદ્યોગિક દુર્ઘટના-જેમ કે રાસાયણિક ગળતર વગેરે, રોગચાળો કે કોઈ મોટી દુર્ઘટના ઘટે છે ત્યારે આ દરમિયાન બચાવ અને રાહત કાર્ય માટે જે પ્રશિક્ષિત લોકો સૌથી પહેલાં પહોંચે છે તેઓ વાસ્તવમાં ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટના લોકો હોય છે. તેઓ માત્ર રાહત સામગ્રી જ નથી વહેંચતા પરંતુ આધુનિક વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિઓથી આપતિ સામેના બચાવ કાર્યમાં નેતૃત્વ પૂરું પાડે છે અને તે સમયે જે પણ સૌથી જરૂરી અને સૌથી યોગ્ય વૈજ્ઞાનિક નિર્ણય હોય તે લે છે. તાજેતરનાં વર્ષોમાં આપતિઓમાં ખૂબ જ વધારો થયો હોવાથી આ નિષ્ણાતોની માગ પણ ઘણી વધી ગઈ છે.

તેઓ શું-શું કરે છે?

આપતિ વ્યવસ્થાપન સાથે જોડાયેલા લોકો ફસાયેલા લોકોને સુરક્ષિત બહાર કાઢવા માટે રેસ્ક્યૂ ઓપરેશન ચલાવે છે. કોઈ જોખમી વિસ્તાર જ્યાં આપતિ આવવાની આશંકા હોય તેનું મૂલ્યાંકન કરે છે અને સંભવિત આપતિનો સામનો કરવાની તૈયારીઓ કરે છે. આપતિ સમયે પીડિત લોકો માટે ભોજન, પાણી, તબીબી સારવાર વગેરેની વ્યવસ્થા કરે છે એટલે કે રાહત પ્રબંધનની જવાબદારી તેમના શિરે હોય છે. આપતિમાંથી બચી ગયેલા લોકોને ફરીથી સામાન્ય જીવનમાં પાછા લાવવા માટે તેમનું પુનર્વસન કરે છે. ફેક્ટરીઓ અને કંપનીઓમાં અકસ્માતો રોકવાની યોજના બનાવે છે અને જો અકસ્માત થઈ જાય તો લોકો માટે રાહત તેમજ બચાવ કાર્ય કરે છે. આ સાથે જ તાજેતરના દિવસોમાં તેમનું સૌથી મુખ્ય કામ આબોહવા પરિવર્તના જોખમોથી

ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ: આપતિના આ સૈનિકોની શાનદાર કરિયર



પીડિત લોકોની મદદ કરવાનું બની ગયું છે.

ભવિષ્યમાં તેમની માગ

ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ પ્રોફેશનલ્સની માત્ર આજે જ ભારે માગ નથી. આવનારાં વર્ષોમાં પણ તેમની માગ ખૂબ વધારે રહેવાની છે. ભારતમાં કલાહમેટ ચેન્જના કારણે જે રીતે પૂર, વાવાઝોડું અને હિટવેવાના કિસ્સાઓ વધી રહ્યા છે એ જોતાં લાગે છે કે આવનારાં વર્ષોમાં રાહત અને પુનર્વસન કાર્યક્રમો ચલાવતા પ્રોફેશનલ્સની માગ પાચે માગ ઊભી થશે. તાજેતરના દાયકાઓમાં જે રીતે ઔદ્યોગિક વિસ્તરણ થયું છે, કેમિકલ અને મેન્યુફેક્ચરિંગ ઉદ્યોગો વધ્યા છે, તેના કારણે અનેક પ્રકારની સુરક્ષા સમસ્યાઓ પણ ઊભી થઈ છે અને આ સમસ્યાઓમાંથી રાહત અપાવવાનું કામ આ નિષ્ણાતો જ કરે છે. રાજ્ય સરકારો અને કંપનીઓ હવે પહેલાં કરતાં વધુ ડિઝાસ્ટર પ્લાનિંગ કરી રહી છે. કારણ કે એક તરફ જ્યાં બચાવ માટે જરૂરી ટેકનોલોજી અને સુવિધાઓ પહેલાં કરતાં વધુ ઉપલબ્ધ છે, તો બીજી તરફ આ બાબતે લોકો પણ જાગૃત થયા છે અને તેથી જ તેની માગ વધી છે.

આ ક્ષેત્રમાં કારકિર્દી

- ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ ઓફિસર
- રેસ્ક્યૂ સ્પેશ્યાલિસ્ટ
- ફાયર એન્ડ સેફ્ટી એક્સપર્ટ
- ઇન્ડસ્ટ્રિયલ સેફ્ટી મેનેજર
- આપતિ તાલીમ નિષ્ણાત

- કલાહમેટ રિસ્ક એનાલિસ્ટ
- એનજીઓ અને આંતરરાષ્ટ્રીય એજન્સી નિષ્ણાત

અભ્યાસ અને મુખ્ય અભ્યાસક્રમો

- આ ક્ષેત્રની સારી બાબત એ છે કે અહીં અલગ-અલગ બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા લોકો આવી શકે છે. ખાસ કરીને આ ક્ષેત્રમાં જવા માટે આ વિષયો સૌથી વધુ ઉપયોગી છે-ભૂગોળ, પર્યાવરણ વિજ્ઞાન, સિવિલ એન્જિનિયરિંગ, પબ્લિક એડ્મિનિસ્ટ્રેશન, સમાજશાસ્ત્ર અને મનોવિજ્ઞાન.
- જ્યાં સુધી આ ક્ષેત્રમાં જવા માટે કયા અભ્યાસક્રમો મદદરૂપ થઈ શકે છે તેનો સવાલ છે, તેની વિગતો આ પ્રમાણે છે:
- * ડિપ્લોમા ઇન ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ
 - * બીએ/બીએસસી ઇન ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ
 - * એમએસસી ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ
 - * એમબીએ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ
 - * ફાયર એન્ડ સેફ્ટી કોર્સ
- અભ્યાસ માટેની અગ્રણી સંસ્થાઓ**
- * નેશનલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ
 - * ઇન્દિરા ગાંધી નેશનલ ઓપન યુનિવર્સિટી
 - * ટાટા ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ સોશ્યલ સાયન્સિસ
 - * જામિયા મિલિયા ઇસ્લામિયા
 - * યુનિવર્સિટી ઓફ મદ્રાસ

એડ્મિશન કેવી રીતે મેળવવું?

આ ક્ષેત્રમાં એડ્મિશન મેળવવા માટે દરેક સંસ્થાની પ્રક્રિયા અલગ-અલગ હોય છે, પરંતુ સામાન્ય રીતે આ ક્ષેત્રમાં અભ્યાસ કરવા માટે લઘુત્તમ શૈક્ષણિક લાયકાત ૧૨ મું ધોરણ કે ગ્રેજ્યુએશન છે. ત્યાર બાદ મેરિટના આધારે એડ્મિશન લિસ્ટ તૈયાર કરવામાં આવે છે. ઘણી જગ્યાએ આના માટે એન્ટ્રન્સ એક્ઝામ લેવાય છે, તો ઘણી જગ્યાએ પ્રવેશ પરીક્ષા વિના માત્ર મેરિટના આધારે પસંદગી થઈ જાય છે. પ્રવેશ પરીક્ષા પછી ઘણી સંસ્થાઓમાં ઇન્ટરવ્યૂ લેવાની પ્રથા પણ છે. વાસ્તવમાં જ્યાં એડ્મિશન લેવા ઇચ્છુક લોકોની લાઇન ખૂબ લાંબી હોય છે અને સીટો મર્યાદિત હોય છે, ત્યાં એડ્મિશન મેળવવાની ઇચ્છા રાખનારાઓએ આ તમામ તબક્કાઓ પાર કરવા પડે છે.

આ ક્ષેત્રમાં જવા માટે સૌથી મહત્ત્વનો ગુણ સ્ટેસ હેકળ નિર્ણય લેવાની ક્ષમતા હોવી તે છે, કારણ કે આપતિના સમયે માત્ર થોડી સેકન્ડોની અંદર જ નિર્ણયો લેવા પડે છે. જો નિર્ણય લેવામાં સહેજ પણ ચૂક થઈ જાય તો લોકોનો જીવ જઈ શકે છે. આ ક્ષેત્રમાં જોડાનારા લોકો માટે શારીરિક અને માનસિક રીતે મજબૂત હોવું પણ એટલું જ જરૂરી છે, કારણ કે ઘણી વખત અત્યંત કપરી પરિસ્થિતિઓમાં કામ કરવું પડે છે. આ ક્ષેત્ર માટે નેતૃત્વ ક્ષમતા પણ અનિવાર્ય છે, કારણ કે રેસ્ક્યૂ મેનેજમેન્ટ એ એક ટીમ વર્ક છે અને ગમે ત્યારે કોઈને પણ ટીમનું નેતૃત્વ કરવું પડી શકે છે. આ ક્ષેત્ર માટેનો બીજો એક જરૂરી ગુણ ગભરાયા વિના લોકો સાથે વાતચીત કરવાનો છે. આપતિના સમયે મોટાભાગના લોકો ગભરાયેલા હોય છે અને તેમનામાં કોઈ પણ પ્રકારની નિર્ણય લેવાની ક્ષમતા બચી હોતી નથી. આવી પરિસ્થિતિમાં ધીરજ જાળવી રાખવી અને યોગ્ય નિર્ણય લેવાની ક્ષમતા હોવી પણ ખૂબ જ જરૂરી છે.

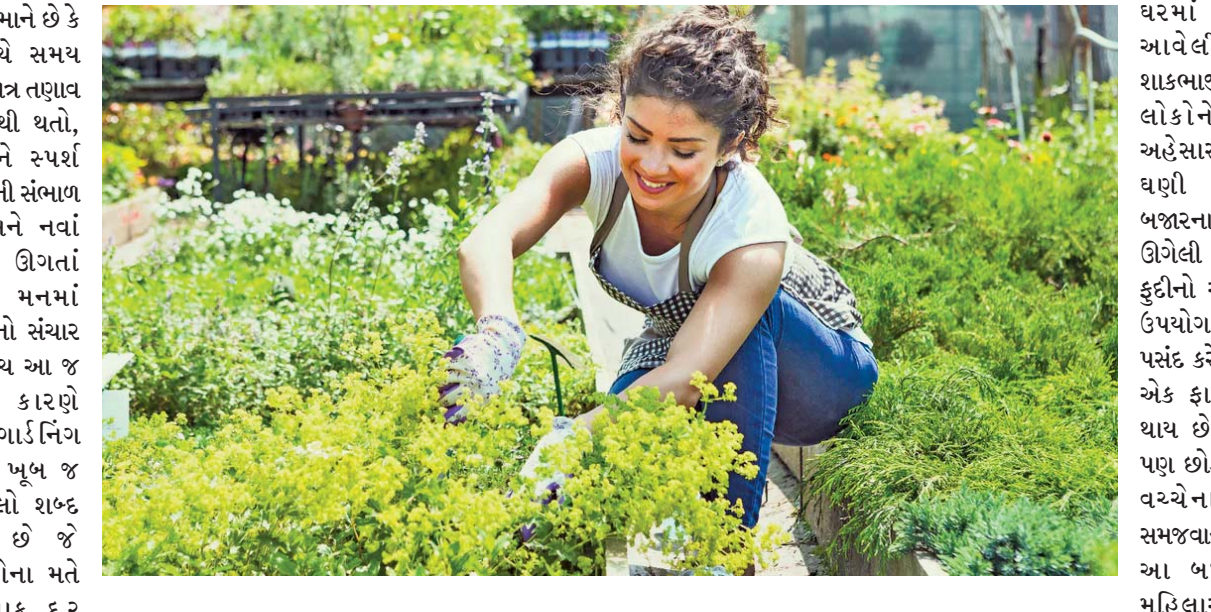
જોબ ક્યાં મળે?

નેશનલ ડિઝાસ્ટર રિસ્પોન્સ ફોર્સ (એનડીઆરએફ), રાજ્ય આપતિ વ્યવસ્થાપન સત્તામંડળ, વિવિધ પ્રકારની ઔદ્યોગિક કંપનીઓ ખાસ કરીને ઓઇલ, કેમિકલ, ગેસ અને મેન્યુફેક્ચરિંગ ક્ષેત્રે કાર્યરત કંપનીઓમાં ડિઝાસ્ટર મેનેજર્સની જરૂર હોય છે. આ ઉપરાંત ઍરપોર્ટ અને મેટ્રો પ્રોજેક્ટ્સ, હોસ્પિટલો, એનજીઓ અને આંતરરાષ્ટ્રીય સંગઠનો, કોર્પોરેટ અને સેફ્ટી વિભાગો તથા અન્ય ઘણાં ક્ષેત્રોમાં ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટની તાલીમ મેળવેલા લોકોને નોકરી મળે છે. જ્યાં કમાણીનો સવાલ છે, આ ક્ષેત્રના પ્રોફેશનલ્સને શરૂઆતમાં ૩૦થી ૬૦ હજાર રૂપિય સુધી મળે છે. ત્યાર બાદ જેમ-જેમ તેમનો અનુભવ વધે છે તેમ તેમ તેમનો પગાર ૧ લાખથી ૩ લાખ રૂપિયા સુધી પહોંચી જાય છે. આ ક્ષેત્ર સમગ્ર વિશ્વને પોતાના દાયરામાં લે છે એટલે ભારત બહાર પણ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટમાં તાલીમબદ્ધ લોકો માટે નોકરીની ઘણી તકો રહેલી છે. અને હા, જો તમે ઇચ્છો તો પોતાનું કામ પણ શરૂ કરી શકો છો; જેમ કે સેફ્ટી ટ્રેનિંગ સેન્ટર ખોલીને, ઔદ્યોગિક સુરક્ષા અંગે કન્સલ્ટેશન આપીને, આપતિ સામેની તૈયારીઓની તાલીમ આપીને તેમજ શાળાઓ અને સંસ્થાઓ માટે સેફ્ટી ઓડિટ કરીને. ■

પ્રકૃતિ અનુ અ. રા. feedback@bombaysamachar.com

આખા અઠવાડિયા દરમિયાન ઘર, ઓફિસ, બાળકો, રસોડું અને ઘરની અન્ય તમામ જવાબદારીઓ વચ્ચે કામકાજ મહિલાઓ માટે રવિવાર માત્ર આરામનો દિવસ નથી રહ્યો. તેના બદલે મોટી સંખ્યામાં મહિલાઓ હવે રવિવારના પોતાના ‘ગાર્ડન ટાઇમ’ને માનસિક શાંતિ અને આત્મિક સંતુલનની નવી રીત માનવા લાગી છે. બાલકનીમાં વાવેલા તુલસીના છોડને પાણી પાવું, ફૂલવાળા છોડના સૂકાં પાંદડાં હટાવવાં, નવાં બીજ લાવવાં, તેને વાવવાં અને તેના અંકુરણની આતુરતાથી રાહ જોવી, થોડો સમય છોડની વચ્ચે વિતાવવો, તેમની સાથે વાતચીત કરવી, આ બધું હવે માત્ર એક શોખ નથી રહ્યો, પણ આધુનિક ‘સેલ્ફ કેર’નો એક હિસ્સો બની ગયો છે.

સડે ગાર્ડન ટાઇમ મહિલાઓ માટે બની રહ્યું છે નવું ‘સેલ્ફ કેર’



જી હા, શહેરોની આ ઝડપી જિંદગીમાં હરિયાળી ધીમે-ધીમે ઓછી થઈ રહી છે, પરંતુ લોકોમાં પ્રકૃતિ પ્રત્યેનો પ્રેમ ખતમ નથી થયો. ખાસ કરીને મહિલાઓએ ઘરના નાના-નાના ભાગોમાં પોતાની એક લીલીછમ દુનિયા વસાવવાનું શરૂ કરી દીધું છે. કોઈના ઘરે અગાથી પર શાકભાજી ઊગી રહી છે, તો કોઈની ગેલેરી તાજી કોથમીર અને ફુદીનાથી મહેકી રહી છે. ઘરમાં વાવેલા મરચાના છોડમાંથી મરચાં તોડવા એ એક એવો આત્મિક સુખનો અહેસાસ છે જે એટલો જ આનંદ આપે છે જેટલો પોતાના માટે મોંઘી સાડી ખરીદવામાં મળે છે. આ જ કારણ છે કે હવે ઘણી મહિલાઓ રવિવારની સવારે મોબાઇલ અને ટીવીથી દૂર રહી, સારો એવો સમય છોડની સાથે, હરિયાળી સાથે અથવા તો એમ કહીએ કે શાંતિ સાથે વિતાવે છે.

નિષ્ણાતો માને છે કે છોડની વચ્ચે સમય વિતાવવાથી માત્ર તણાવ જ ઓછો નથી થતો, પરંતુ માટીને સ્પર્શ કરવાથી, છોડની સંભાળ રાખવાથી અને નવાં પાંદડાંઓને ઊગતાં જોવાથી મનમાં સકારાત્મકતાનો સંચાર થાય છે. કદાચ આ જ કારણે આજકાલ ‘ગાર્ડનિંગ થેરેપી’ પણ ખૂબ જ ચર્ચામાં રહેલો શબ્દ બની ગયો છે જે મનોવૈજ્ઞાનિકોના મતે માનસિક થાક દૂર કરવાનો એક સરળ ઉપાય છે. રસપ્રદ વાત એ છે કે આ ટ્રેન્ડમાં ગુડિણીઓ અને નોકરિયાત મહિલાઓ વચ્ચે કોઈ ભેદભાવ નથી. નોકરિયાત મહિલાઓ માટે જ્યાં અઠવાડિયાભરની દોડધામ પછી ગાર્ડન ટાઇમ ‘ડિજિટલ ડિટોકસ’ બની જાય છે ત્યાં ગુડિણીઓ માટે રોજબરોજના કામથી હટીને આ તેમની અંગત પસંદગી કે ‘હોબી’ છે.

આજકાલ સોશ્યલ મીડિયા પર પણ ‘સડે ગાર્ડન ટાઇમ’ ખૂબ જ લોકપ્રિય ટ્રેન્ડ બની ચુક્યો છે. મહિલાઓ ફેસબુક અને ઇન્સ્ટાગ્રામ પર પોતાના છોડની તસવીરો, જેવિક ખાતર બનાવવાની રીતો અને નાના-નાના ગાર્ડન સેટ-અપ શેર કરે છે, જેનાથી એ મહિલાઓને પણ પ્રેરણા મળે છે જેઓ હજુ સુધી આ ‘મી ટાઇમ’થી દૂર છે. કિચન ગાર્ડનિંગનું એક આકર્ષણ સ્વાસ્થ્ય પણ છે. પર્યાવરણીય જાગૃતિ પણ આ ટ્રેન્ડને મજબૂત કરી રહી છે. પ્લાસ્ટિકના કુંડાને બદલે માટીના કુંડા વાપરવો, રસોડાના કચરામાંથી ખાતર બનાવવું અને પાણીનો મર્યાદિત ઉપયોગ કરવો, આ એવી આદતો છે જે શહેરી ઘરોમાં ખૂબ જોવા મળી રહી છે. આ નાના પ્રયાસથી પણ પર્યાવરણને મજબૂત મળી રહી છે. નિષ્ણાતો માને છે કે છોડની વચ્ચે સમય વિતાવવાથી

આપણું ભાવનાત્મક સ્વાસ્થ્ય વધુ સારું બને છે. જ્યારે આપણે આપણા છોડ પર ખીલેલું ફૂલ જોઈએ છીએ ત્યારે આપણને એવો સંતોષ અનુભવાય છે જેની કિંમત થોડા રૂપિયામાં આંકી શકાતી નથી. આજકાલ બજારમાં પણ કિચન ગાર્ડનિંગને સરળ બનાવવા માટેના એક વિકલ્પો ઉપલબ્ધ છે. જેમ કે સેલ્ફ-વોટરિંગ પોટ્સ, વર્ટિકલ ગાર્ડન સ્ટેન્ડ્સ, માઇક્રોડ્રીન્સ કિટ અને જૈવિક બીજ સરળતાથી મળી રહે છે. આ જ કારણ છે કે ફ્લોટ સંસ્કૃતિમાં ગાર્ડનિંગનું આકર્ષણ સતત વધી રહ્યું છે, જે મહિલાઓના સ્વાસ્થ્યને તો સુધારે જ છે, સાથે-સાથે તેમની પરિવારમાં એક અલગ જ પ્રકારની આત્મીયતા પણ ઊભી થાય છે અને થોડીવાર માટે જ સહી, ડિજિટલ દુનિયાથી અંતર જાળવવાની તક પણ મળે છે. ■

તમારા નાના એવા ઘરમાં આ રીતે શરૂ કરો કિચન ગાર્ડન

- ▶ કિચન ગાર્ડન માટે ઘરની એવી જગ્યા પસંદ કરો, જ્યાં દિવસ દરમિયાન ઓછામાં ઓછો ત્રણથી ચાર કલાક તડકો આવતો હોય.
- ▶ શરૂઆત તુલસી, ફુદીનો, કોથમીર જેવા સરળતાથી ઊગી શકે તેવા છોડથી કરો.
- ▶ આ છોડ માટે રસોડાના જૈવિક કચરામાંથી ખાતર બનાવો.
- ▶ તમારા કિચન ગાર્ડન માટે જૂના ડબ્બા, બોટલ કે ડોલનો ઉપયોગ કરો.
- ▶ અઠવાડિયામાં એક દિવસ છોડની સફાઈ અને સંભાળ માટેનો સમય નક્કી કરો.
- ▶ જંતુનાશકોના બદલે બને તેટલા કુદરતી ઉપાયો અપનાવો, સાથે જ આ કામમાં બાળકોને પણ તમારી સાથે જોડો. આનાથી તેમનામાં પ્રકૃતિ પ્રત્યેનો પ્રેમ વધશે.

હજી પાંચ દિવસ વરસાદ નહીં, પણ ગરમી ભયંકર મુંબઈ, ઠાણે, પાલઘર અને રાયગડ માટે ચલો અલર્ટ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં ચોમાસું બેસવાને હજી વાર છે. મુંબઈ સહિત ઘણી જગ્યાએ ગરમી અને ભેજનું પ્રમાણ વધી રહ્યા છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર આગામી પાંચ દિવસ સુધી વરસાદની શક્યતા ઓછી છે. ચોમાસું સક્રિય થવામાં થોડો સમય લાગશે. પરિણામે ખેડૂતોની ચિંતા વધી ગઈ છે, કારણ કે વાવણીમાં વિલંબ થવાની સંભાવના છે. અલ નીનોના કારણે ચોમાસાના આગમનમાં મોડું થયું છે. જૂન અડધો મહિનો વીતી ગયો હોવા છતાં વરસાદનું નામોનિશાન નથી. રાજ્યના કેટલાક ભાગમાં ઝાપટા પડી ગયા. આ અપવાદ બાદ કરતા સમગ્ર રાજ્ય વરસાદે ડિંગો બતાવ્યો છે. ગરમી વધવાથી જનતા ત્રસ્ત છે. પરસેવો વળી રહ્યો છે અને ઘણા લોકો લૂનો ભોગ પણ ભેગા થઈ રહ્યા છે. આગામી દિવસોમાં મુંબઈમાં ગરમીની તીવ્રતાના સંકેતો (જુઓ પાનું ૪) ►►

કલ્યાણથી નવી મુંબઈ જવા હવે ઠાણે નહીં ઊતરવું પડે

કલવા-ઐરોલી રેલવે કોરિડોરના કામને વેગ

ઠાણે: કલ્યાણ, કલવા, ઠાણે અને નવી મુંબઈ વચ્ચે દરરોજ મુસાફરી કરતા હજારો પ્રવાસીઓ માટે રાહતના સમાચાર છે. છેલ્લા ૧૦ વર્ષથી અટકેલા કલવા-ઐરોલી રેલવે કોરિડોરના કામને હવે વેગ મળ્યો છે અને તેનું પ્રત્યક્ષ કામ પણ શરૂ થઈ ગયું છે. આ મોટા પ્રોજેક્ટને કારણે ભવિષ્યમાં લોકોનો પ્રવાસ વધુ સરળ અને ઝડપી બનશે. હાલમાં કલ્યાણ-કસારાથી નવી મુંબઈ જતા મુસાફરોને ઠાણે સ્ટેશન પર લોકલ બદલવી પડે છે, જેના કારણે ત્યાં ભારે ભીડ થાય છે. આ ભીડના ઉકેલ માટે સેન્ટ્રલ રેલવે કલવા થી ઐરોલી વચ્ચે ૮ કિલોમીટરનો નવો રેલવે કોરિડોર બનાવી રહી છે, જેથી બંને વિસ્તારો વચ્ચે સીધી ટ્રેન સેવા શરૂ થશે. આ પ્રોજેક્ટ માટે જરૂરી જમીન મેળવવા અતિક્રમણ હટાવવાનું કામ શરૂ છે, જેમાં પહેલા તબક્કામાં આશરે ૧૫૦ ગુંડાં હટાવવામાં આવ્યા છે. રેલવે પ્રશાસને આ પ્રોજેક્ટને બે તબક્કામાં વહેંચ્યો છે. પહેલા તબક્કામાં 'દિધે' રેલવે સ્ટેશનનું કામ પૂર્ણ થઈ ગયું છે અને તે મુસાફરો માટે ખુલ્લું મુકાયું છે. જ્યારે બીજા તબક્કે કલવા-ઐરોલી રેલવે લાઇનનું નિર્માણ કરવામાં આવશે, જેમાં આશરે ૩.૩ કિલોમીટરનો ભાગ એલિવેટડ હશે. આ કોરિડોર પૂરો થતાં જ વાશી અને બેલાપુર તરફથી આવતી લોકલ ટ્રેનો સીધી કલ્યાણ તરફ દોડી શકશે, જેનાથી ઠાણે સ્ટેશન પરની ભીડ ઓછી થશે. ►►

ઔરંગઝેબનો જન્મ થયો, ત્યાં જ મોદીનો જન્મ થયો: સંજય રાઉતની ટિપ્પણીથી વિવાદ વકરશે

મુંબઈ: શિવસેના (કાકરે જૂથ)ના સાંસદ ફરી એકવાર વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પર નિશાન સાધ્યું છે. તેમણે મોદીની સરખામણી ઔરંગઝેબ સાથે કરીને કેન્દ્ર સરકારની નીતિઓની ટીકા કરી હતી. તેમના આ નિવેદન પર ભાજપ દ્વારા હજી સુધી કોઈ પ્રતિક્રિયા આપવામાં આવી નથી, પરંતુ તેના કારણે મોદી રાજકીય વિવાદ ઊભો થવાની શક્યતા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. સાંસદ સંજય રાઉતે જણાવ્યું હતું કે, આ દેશે જવાહરલાલ નેહરુ, ઇન્દિરા ગાંધી, લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી, પી. વી. નરસિંહા રાવ, રાજીવ ગાંધી, ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર અને બાળસાહેબ કાકરે જેવા મહાન નેતાઓ આપ્યા છે. આ દેશની માટીએ આવા મહાન નેતાઓને જન્મ આપ્યો છે, પરંતુ નરેન્દ્ર મોદીનું સમગ્ર વ્યક્તિત્વ અને કાર્યશૈલી જોયા પછી મને ચિંતા થાય છે, કારણ કે- જે ભૂમિએ ઔરંગઝેબને જન્મ આપ્યો હતો, તે જ ભૂમિએ મોદીને પણ જન્મ આપ્યો છે. ઔરંગઝેબનો જન્મ પણ

હવે હોસ્પિટલોનો વારો દર્દીઓને કોઈ પણ ફાર્મસીમાંથી દવા ખરીદવાનો અધિકાર, દબાણ કર્યું તો કડક કાર્યવાહી

મુંબઈ: તુકારામ મુદ્દને ફૂડ એન્ડ ડ્રગ એડમિનિસ્ટ્રેશનના કમિશનર તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા ત્યારથી તેમની આક્રમક કાર્યશૈલીએ બધાને ચોંકાવી દીધા છે. ગુટખા અને પનીર પછી, તેમણે હવે સીધું ધ્યાન હોસ્પિટલો તરફ વાળ્યું છે. તેમણે હોસ્પિટલ વહીવટ અને મેડિકલ સ્ટોર્સની મનસ્વીતાને રોકવા માટે એક મોટો નિર્ણય લીધો છે. તેમણે હોસ્પિટલોના મનસ્વી સંચાલનને રોકવા અને દર્દીઓની નાણાકીય લૂંટને રોકવા માટે કડક માર્ગદર્શિકા જારી કરી છે. ઘણીવાર ખાનગી કે મોટી હોસ્પિટલોમાં દર્દીઓને તેમની પોતાની હોસ્પિટલ સાથે જોડાયેલી ફાર્મસીઓમાંથી જ (જુઓ પાનું ૪) ►►

ગુટખાની હેરફેર: હવે એમસીઓસીએ હેઠળ થશે કાર્યવાહી

મહારાષ્ટ્ર: મહારાષ્ટ્રમાં પ્રતિબંધિત ગુટખાના ગેરકાયદેસર કારોબારને જડમૂળથી નષ્ટ કરવા માટે રાજ્ય સરકાર દ્વારા મોટી તજવીજ હાથ ધરવામાં આવી રહી છે. રાજ્યના ઇતિહાસમાં આવી કાર્યવાહી પ્રથમવાર થવા જઇ રહી છે, આ કાર્યવાહી અંતર્ગત ગુટખા વેચનારની સાથે સાથે તેનાથી જોડાયેલા માફિયાઓ વિરુદ્ધ એમસીઓસીએ હેઠળ મામલો (જુઓ પાનું ૪) ►►

‘ઓપરેશન ટાઇગર’ માટે શિંદે પંચાંગ જોઈ રહ્યા છે કોઈ પણ ઘડીએ ઓપરેશન પૂર્ણ થઈ શકે: કેન્દ્રીય પ્રધાનનો દાવો

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના રાજકીય વર્તુળોમાં હાલમાં 'ઓપરેશન ટાઇગર' વિશે ઘણી ચર્ચા ચાલી રહી છે. શિવસેના યુધ્ધીટના કેટલાક સંસદ સભ્યો નાથભ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના સંપર્કમાં હોવાની વારંવાર ચર્ચા થાય છે. આ વાતાવરણમાં શિવસેનાના નેતા અને કેન્દ્રીય રાજ્ય પ્રધાન પ્રતાપરાવ જાધવે ઠાવો કરી જણાવ્યું છે કે ઓપરેશન ટાઇગર અંતિમ તબક્કામાં પહોંચી ગયું છે અને પૂર્ણ થવાના આરે છે. શિવસેનાના મુખ્ય નેતા એકનાથજી શિંદે સાહેબ યોગ્ય સમય અને ક્ષણ નક્કી કરશે ત્યારે આ ઓપરેશન પૂર્ણ થશે. તેમના નિવેદનથી કાકરે જૂથમાં ફરી એકવાર ખળભળાટ મચી ગયો છે. કેન્દ્રીય પ્રધાન પ્રતાપરાવ જાધવે પરભણી જિલ્લાના ગંગાખેડ (જુઓ પાનું ૪) ►►

આર્થિક મંદીની ઐસીતૈસી ભારત ૨૪ કલાકમાં ૯૪ ટકા વિદેશી દેવું ચૂકવી શકે એમ છે: ફડણવીસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે શુક્રવારે દેશમાં આર્થિક મંદીની ચિંતાઓને ફગાવી દીધી હતી અને કહ્યું હતું કે ભારત પાસે એક જ દિવસમાં તેના ૯૪ ટકા વિદેશી દેવાની ચૂકવણી કરવાની ક્ષમતા છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ૧૨ વર્ષના કાર્યકાળ નિમિત્તે મુંબઈમાં એક પત્રકાર પરિષદને સંબોધતા ફડણવીસે અગાઉના વર્ષોની આર્થિક પરિસ્થિતિને યાદ કરતા કહ્યું કે એક સમય હતો જ્યારે ભારતની વિદેશી દેવાની ચૂકવણી કરવાની ક્ષમતા અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરવામાં આવતી હતી. લોકો કહેતા હતા કે જો આઈએમએફ અને વિશ્વ બેંક ભારતને બચાવવા નહીં આવે તો દેશનું અર્થતંત્ર તૂટી પડશે કારણ કે તેની પાસે વિદેશી દેવું ચૂકવવા માટે પૂરતા પૈસા નથી. આજે, જો જરૂર પડે તો ભારત એક જ દિવસમાં ૯૪ ટકા વિદેશી દેવું ચૂકવી શકાય એમ છે. મુખ્ય પ્રધાને એમ પણ જણાવ્યું હતું કે કે મંદીની વારંવાર આગાહીઓ છતાં દેશ વિશ્વમાં સૌથી વધુ વિકાસ દર નોંધાવી રહ્યો છે. મંદીની આગાહી કરનારાઓ ખોટા પડ્યા છે. જાન્યુઆરી-માર્ચના ત્રણ મહિનામાં ભારતનો જીડીપી ૦.૮ ટકા વૃદ્ધિ સાથે મજબૂત રહ્યો છે. ભારત વિશ્વની ચોથી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા તરીકે ઉભરી આવ્યું છે અને ૪.૫ ટ્રિલિયન ડોલરનો આંકડો પાર કરી ચૂક્યું છે અને પાંચ ટ્રિલિયન ડોલરની અર્થવ્યવસ્થા બનવાના માર્ગ પર દેશ આગળ વધી રહ્યો છે. (પીટીઆઈ)►►

રિઝર્વ બેન્કે મુંબઈની મોગાવીરા બેન્ક પર પ્રતિબંધ મૂક્યા

મુંબઈ: ભારતીય રિઝર્વ બેંકે ગ્રાહકોના હિતોને ધ્યાનમાં રાખીને મુંબઈની મોગાવીરા કોઓપરેટિવ બેંક સામે કડક કાર્યવાહી કરી છે. બેંકની કચળી રહેલી નાણાકીય સ્થિતિને કારણે આરબીઆઈએ આ બેંક પર અન્ય પ્રતિબંધો મૂક્યા છે. હવે બેંકના ખાતાધારકોને તેમના ખાતામાંથી મહત્તમ ૧ લાખ રૂપિયા ઉપાડવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે. આ પ્રતિબંધો ૧૨ જૂનના દિવસે કામકાજ બંધ થયા પછી અમલમાં આવ્યા છે અને આગામી છ મહિના સુધી અમલમાં રહેશે. આ પ્રતિબંધોની સમયાંતરે સમીક્ષા કરવામાં આવશે. (જુઓ પાનું ૪) ►►

મધ્ય-હાર્બરમાં આજે બ્લોક મધ્ય-હાર્બરમાં આજે બ્લોક

મુંબઈ: મુંબઈમાં વિદેશ દરમિયાન પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા મહત્ત્વની કામગીરી માટે મેગા બ્લોક જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. મેગાબ્લોકના કારણે પ્રવાસીઓને ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડી શકે છે. પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા હાર્બર લાઈનમાં બાંદ્રા અને ગોરેગાંવ સ્ટેશન વચ્ચે સવારે ૧૦.૩૦ વાગ્યાથી બપોરના ૩.૦૦ વાગ્યા સુધી જમ્બો બ્લોક રાખવામાં આવશે. આ જમ્બો બ્લોક રેલવે દ્વારા સિગ્નલિંગ, એન્જિનિયરિંગ અને ઓવરહેડ ઇકવીપમેન્ટના મેન્ટેનન્સના કામ માટે રાખવામાં આવશે. પશ્ચિમ રેલવેના મુખ્ય અધિકારી વિનીત અમિષેકે જણાવ્યું હતું કે, બ્લોક દરમિયાન મધ્ય રેલવેની હાર્બર લાઈન સેવાઓમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

પાલિકા સ્તરે પણ શરૂ થશે 'લાડકી બહિણ' યોજના: સરકારને મોકલાયો પ્રસ્તાવ

મુંબઈ: રાજ્ય સરકારની 'મુખ્યમંત્રી માજી લાડકી બહિણ' યોજનાની તર્જ પર મુંબઈ મહાનગરપાલિકાને અસંગઠિત ક્ષેત્રમાં કામ કરતી જરૂરિયાતમંદ મહિલાઓ માટે 'સ્વાભિમાન નિધિ' યોજના શરૂ કરવાનો વિચાર કર્યો છે. ઘરકામ કરતી મહિલાઓ, રસોઈકામ તેમજ અન્ય અસંગઠિત ક્ષેત્રની મહિલા કામદારોને દર મહિને ૧૫૦૦ થી ૨૦૦૦ રૂપિયાની આર્થિક સહાય આપવાનો આ પ્રસ્તાવ છે અને તે માટે રાજ્ય સરકાર પાસે મંજૂરી માગવામાં આવી છે. આ યોજનાને કારણે મહાનગરપાલિકા પર દર મહિને ૭૫ થી ૧૦૦ કરોડ રૂપિયાનો વધારાનો આર્થિક બોજ પડવાની શક્યતા છે. તાજેતરમાં યોજાયેલી મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણીમાં શિવસેના (યુધ્ધીટ) એ તેમના જાહેરનામામાં મહિલાઓને આર્થિક સહાય આપવાની યોજનાનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. ચૂંટણી પછી વિરોધ પક્ષના નેતા કિશોરી પેડણકરે આ પ્રસ્તાવ ગૃહના નેતા ગણેશ ખાડકરને મોકલ્યો (જુઓ પાનું ૪) ►►

માથેરાનની મિનિ ટ્રેનને ચાર મહિનાનો બ્રેક

મુંબઈ: મુંબઈના પ્રખ્યાત હિલ સ્ટેશન માથેરાનમાં પ્રવાસીઓની ભીડ ચોમાસા દરમિયાન પણ જોવા મળતી હોય છે. પ્રવાસીઓ આવાનરા સમયમાં જો માથેરાન જવાનું નક્કી કરતા હોય તો તેઓને ખાસ જાણવું જરૂરી છે કે માથેરાન હિલ સ્ટેશનની મીની ટ્રેન ૧૫ જૂનથી ૧૫ ઓક્ટોબર સુધી બંધ રહેશે. મધ્ય રેલવે દ્વારા ચોમાસા દરમિયાન માથેરાન હિલસ્ટેશન પર જોખમ ઊભું ન થાય તે માટે આ સેવાઓ બંધ કરવામાં આવતી હોય છે. દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ મધ્ય રેલવે દ્વારા આ ચોમાસામાં પણ નેરલથી અમનલોજીના વિસ્તાર વચ્ચે ટ્રેન બંધ રાખવામાં આવશે. હિલસ્ટેશનના આ વિસ્તારોમાં કાચા રસ્તાઓના લીધે ભુચ્છવનનું જોખમ વધતું હોવાના કારણે પ્રવાસીઓની સુરક્ષાને ધ્યાનમાં રાખીને મધ્ય રેલવે દ્વારા આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. મધ્ય રેલવે દ્વારા પ્રવાસીઓને માથેરાન હિલસ્ટેશન જવા માટે વધુ મુશ્કેલીનો સામનો ન કરવો પડે તેના માટે અમનલોજીથી માથેરાન વચ્ચે ટ્રેન સેવાઓના ટાઈમટેબલમાં ફેરબદલી કરીને શરૂ રાખવામાં આવશે. પ્રવાસીઓને અમનલોજી સુધીની મુસાફરીની વ્યવસ્થા પોતાની રીતે કરવાની રહેશે. પરિવહન વિભાગ દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, માથેરાન હિલ પર જવા માટે ઇંધણથી ચાલતા વાહનોને મંજૂરી ન હોવાના કારણે પ્રવાસીઓને ફક્ત મિનિટ્રેન સેવાઓ પર અથવા તો ઇલેક્ટ્રિક રીલાઓ પર નિર્ભર રહેવું પડે છે. ►►



તાલીમ: ગિરગામ ચોપાટી ખાતે જોખાયેલા ઇન્ટિગ્રેટેડ ટેક્નિકલ રેસ્ક્યુ કોર્સમાં અગ્નિશમન દળના જવાનો દ્વારા ક્વાચત હાથ ધરાઈ હતી. (અમચ ખરાડે)

મહારાષ્ટ્ર સરકાર કોલેજ એડમિશન ફોર્મમાં 'સિંગલ પેરન્ટ ચાઇલ્ડ' વિકલ્પ શરૂ કરશે

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકાર ઉચ્ચ અને ટેકનિકલ શિક્ષણ મેળવના પિતાની ગેરહાજરીમાં એકલ માતા (સિંગલ પેરન્ટ)ના બાળકોને ટેકો આપવા અને યોગ્ય પગલાં લેવાની વ્યાપક પહેલના ભાગ રૂપે કોલેજ પ્રવેશ ફોર્મમાં એક અલગ સિંગલ પેરન્ટ ચાઇલ્ડ વિકલ્પનો સમાવેશ કરવાનું વિચારી રહી છે. ઉચ્ચ અને ટેકનિકલ શિક્ષણ પ્રધાન ચંદ્રકાંત પાટીલે શાનિવારે જણાવ્યું હતું કે આ વિચારને અસરકારક રીતે અમલમાં મૂકવા અને સિંગલ મધરના બાળકોને સગવડો, પ્રાયશ્ચિંતા અને શૈક્ષણિક સહાય પૂરી પાડવા માટે એક ઉચ્ચ

સ્તરીય સમિતિ બનાવવામાં આવશે. આ નિર્ણયથી ઉચ્ચ શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં અભ્યાસ કરતા સિંગલ પેરન્ટના બાળકોની ચોક્કસ સંખ્યા જાણી શકાશે અને સરકારને યોગ્ય સહાયક પગલાંનું આયોજન કરવામાં મદદ મળશે. પાટીલે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, મહારાષ્ટ્રની લગભગ એક હજાર ૫૦૦ કોલેજોના પ્રિન્સિપાલોની એક ખાસ ઓનલાઈન બેઠક ૧૭ જૂને યોજાશે જેમાં હકીકત જાણી એડમિશન દરમિયાન આવા વિદ્યાર્થીઓની સચોટ નોંધણી માટેની પ્રક્રિયાની ચર્ચા કરવામાં આવશે. (પીટીઆઈ)►►

કાંજૂરમાર્ગ-બદલાપુર 'મેટ્રો ૧૪' પ્રોજેક્ટને લીલી ઝંડી

મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગર પ્રદેશમાં ટ્રાફિક જામની સમસ્યામાંથી નાગરિકોને રાહત આપવા માટે રાજ્ય સરકારે કાંજૂરમાર્ગથી બદલાપુર વચ્ચેના 'મેટ્રો ૧૪' પ્રોજેક્ટને આખરે મંજૂરી આપી દીધી છે. નાથભ મુખ્યપ્રધાન એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વમાં આશરે રૂ. ૧.૮ હજાર કરોડના આ ભવ્ય પ્રોજેક્ટને 'ઈપીસી' મોડલ પર ઝડપથી શરૂ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો છે. આ એક મેટ્રો પ્રોજેક્ટને કારણે બદલાપુર, અંબરનાથ, કલ્યાણ અને ડોંબિવલી જેવા ઠાણેથી આગળના શહેરોના લાખો મુસાફરોની રોજિંદી મુસાફરી અત્યંત સરળ અને ઝડપી બની જશે. મુંબઈ, ઠાણે અને નવી મુંબઈ આ ત્રણેય પ્રમુખ શહેરો સાથે સીધી કનેક્ટિવિટી મળવાના કારણે મુસાફરોનો કલાકોનો સમય બચશે. આ પ્રોજેક્ટ સમગ્ર પૂર્વ ઉપનગરોના વિકાસનો ચહેરો બદલી નાખનારો 'ગેમચેન્જર' સાબિત થશે. મેટ્રો-૧૪ પ્રોજેક્ટની કુલ લંબાઈ ૪૩.૬૯ કિલોમીટર હશે. આ પ્રોજેક્ટ બે તબક્કામાં પૂર્ણ કરવામાં આવશે. આ મેટ્રો ઠાણે ખાડીની નીચેથી અંદરગાઉન્ડ માર્ગે દોરશે. ચિખલોલી ખાતે એક ભવ્ય ટ્રાન્સપોર્ટ હબ ઊભું કરવામાં આવશે. મેટ્રો-૫, મેટ્રો-૧૪, સેન્ટ્રલ રેલવેની લોકલ અને રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ અહીં જોડાશે. આ ૪૩ કિલોમીટરની મુસાફરીમાં કાંજૂરમાર્ગ, ઘણસાલી, મહાપે, શીળકાટા, નિલજેથી લઈને બદલાપુર સુધીના મહત્વના રેલવે સ્ટેશનો હશે. ►►

લોન માફી મુદ્દે રોહિત પવારનું અન્ન ત્યાગ આંદોલન

આ બધુ ટીઆરપી મેળવવાનો પ્રયાસ, બીજું કંઈ નહીં: ગિરીશ મહાજન

મુંબઈ: સરકારે ખેડૂતો માટે લોન માફીની જાહેરાત કરી છે, પરંતુ એમાંની એક શરત રદ કરવા માટે એનસીપી સરકારે કાંજૂરમાર્ગથી બદલાપુર વચ્ચેના 'મેટ્રો ૧૪' પ્રોજેક્ટને આખરે મંજૂરી આપી દીધી છે. નાથભ મુખ્યપ્રધાન એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વમાં આશરે રૂ. ૧.૮ હજાર કરોડના આ ભવ્ય પ્રોજેક્ટને 'ઈપીસી' મોડલ પર ઝડપથી શરૂ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો છે. આ એક મેટ્રો પ્રોજેક્ટને કારણે બદલાપુર, અંબરનાથ, કલ્યાણ અને ડોંબિવલી જેવા ઠાણેથી આગળના શહેરોના લાખો મુસાફરોની રોજિંદી મુસાફરી અત્યંત સરળ અને ઝડપી બની જશે. મુંબઈ, ઠાણે અને નવી મુંબઈ આ ત્રણેય પ્રમુખ શહેરો સાથે સીધી કનેક્ટિવિટી મળવાના કારણે મુસાફરોનો કલાકોનો સમય બચશે. આ પ્રોજેક્ટ સમગ્ર પૂર્વ ઉપનગરોના વિકાસનો ચહેરો બદલી નાખનારો 'ગેમચેન્જર' સાબિત થશે. મેટ્રો-૧૪ પ્રોજેક્ટની કુલ લંબાઈ ૪૩.૬૯ કિલોમીટર હશે. આ પ્રોજેક્ટ બે તબક્કામાં પૂર્ણ કરવામાં આવશે. આ મેટ્રો ઠાણે ખાડીની નીચેથી અંદરગાઉન્ડ માર્ગે દોરશે. ચિખલોલી ખાતે એક ભવ્ય ટ્રાન્સપોર્ટ હબ ઊભું કરવામાં આવશે. મેટ્રો-૫, મેટ્રો-૧૪, સેન્ટ્રલ રેલવેની લોકલ અને રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ અહીં જોડાશે. આ ૪૩ કિલોમીટરની મુસાફરીમાં કાંજૂરમાર્ગ, ઘણસાલી, મહાપે, શીળકાટા, નિલજેથી લઈને બદલાપુર સુધીના મહત્વના રેલવે સ્ટેશનો હશે. ►►

નાશિક કુંભ મેળો: શિલાન્યાસ સમારોહ સંપન્ન

નાશિક: સિંહસ્થ કુંભ મેળા ૨૦૨૭ની તૈયારીઓના ભાગરૂપે ગુરુવારે નાશિકના પંચવટી વિસ્તારમાં રામકુંડ ખાતે ધ્વજ સ્તંભ શિલાન્યાસ પૂજન અથવા ધ્વજસ્તંભ શિલાન્યાસ સમારોહ યોજાયો હતો. આ સમારોહનું આયોજન ગંગા ગોદાવરી પંચકોટી (તીથી) પુરોહિત સંઘ, નાશિક દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. ગોદાવરી મંદિર પર સ્થાપિત થનારા ૩૧ ફૂટ ઊંચા ધ્વજસ્તંભ અને સિંહસ્થ કુંભ મેળાના ૫૧ ફૂટ ઊંચા સ્તંભનું પૂજન રામાનંદાચાર્ય નરેન્દ્રાચાર્ય મહારાજના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે મહારાષ્ટ્રના કુંભ મેળા પ્રધાન ગિરીશ મહાજન હાજર રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે બોલતા મહાજને જણાવ્યું હતું કે 'આવાતા વર્ષે નાશિક-ત્ર્યંબકેશ્વરમાં સિંહસ્થ કુંભ મેળો યોજાશે અને ૧૨ કરોડથી વધુ શ્રદ્ધાળુઓ અહીં આવે તેવી અપેક્ષા છે. આ મહા ધાર્મિક મંગળના સફળ સંચાલનની જવાબદારી ફક્ત સરકાર અને વહીવટીતંત્રની જ નહીં, પરંતુ દરેક નાગરિકની પણ છે. ►►

કુંભાર સમુદાયના વ્યવસાયને ઉત્તેજન આપતો સરકારી નિર્ણય

મુંબઈ: રાજ્યના કુંભાર સમુદાય માટે રાહતના સમાચાર છે. રાજ્ય સરકારે છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી પડતર રહેલી કુંભાર સમુદાયની માગણીને એક જ ઝટકામાં મંજૂરી આપી દીધી છે. રાજ્ય સરકારે કુંભાર સમુદાયને વીજ ઉત્પાદન પ્લાન્ટમાંથી ૭૦૦ ગ્રામ માટી અને રાખ પૂરી પાડવાનો મોટો નિર્ણય લીધો છે. આ નિર્ણયથી કુંભાર સમુદાયના વ્યવસાયને લાભ થશે. રાજ્યના મહેસૂલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર ભાવનકુળેએ ગુરુવારે મીડિયાને આ અંગે માહિતી આપી હતી. પરંપરાગત વ્યવસાયમાં રોકાયેલા કુંભાર સમુદાયને વીજ ઉત્પાદન પ્લાન્ટમાંથી ૭૦૦ ગ્રામ માટી અને રાખ આપવા અંગેનો સરકારી ઠરાવ જારી કરવામાં આવ્યો છે. કુંભાર સમુદાય ઘણા વર્ષોથી આ માગણી કરી રહ્યો હતો. સમુદાયને ખાતરી આપવામાં આવી હતી કે પરંપરાગત વ્યવસાય ચાલુ રહેશે. કુંભાર સમુદાય માટે એક નીતિ લાવવામાં આવી છે. મહેસૂલ વિભાગે તમામ કુંભાર સમુદાયોને તેમના પરંપરાગત વ્યવસાયને જાળવી રાખવા માટે રાહત આપી હોવાનું મહેસૂલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર ભાવનકુળેએ જણાવ્યું હતું. ►►

મુંબઈ-ગોવા વંદે ભારત હવે અહવાડિયામાં માત્ર ત્રણ દિવસ જ દોડશે

મુંબઈ: ચોમાસામાં કોંકણની પ્રકૃતિ માણવા માટે લોકો રેલવે પ્રવાસ પસંદ કરે છે, જેમાં મુંબઈ-ગોવા વંદે ભારત રેલ મુખ્ય લોકપ્રિય છે. જો કે, કોંકણ રેલવે રૂટ પર ૧૫ જૂનથી ૨૦ ઓક્ટોબર સુધી ચોમાસાનું વિશેષ ટાઈમટેબલ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. ચોમાસામાં સુરક્ષાના મુખ્ય કારણોસર ઘણી ટ્રેનોની સ્પીડ ઓછી કરવામાં આવે છે, જેના લીધે તેમના સમયમાં ફેરફાર થયો છે. અહવાડિયામાં ૬ દિવસ ચાલતી મુંબઈ-ગોવા વંદે ભારત ટ્રેન આ સમયગાળા દરમિયાન માત્ર ત્રણ દિવસ જ ચલાવવામાં આવશે. કોંકણ રૂટ પર હવામાન, ભારે વરસાદ અને મહત્વપૂર્ણ રીતે ઓછી દૈનિકતાને કારણે વહીવટીતંત્રે આ નિર્ણય લીધો છે. આથી મુસાફરોને પ્રવાસ કરવા પહેલા નવું ટાઈમટેબલ તપાસી લેવું. ચોમાસાના ટાઈમટેબલ મુજબ, ટ્રેન નંબર ૨૨૨૨૯ સીએસએમટી-મડગાંવ વંદે ભારત એક્સપ્રેસ હવે દર સોમવાર, બુધવાર અને શુક્રવારે સીએસએમટી સ્ટેશનથી સવારે ૫.૨૫ વાગ્યે ઉપડશે અને સાંજે ૪ વાગ્યે મડગાંવ પહોંચશે. બીજા તરફ ટ્રેન નંબર ૨૨૨૩૦ મડગાંવ-સીએસએમટી વંદે ભારત એક્સપ્રેસ દર મંગળવાર, ગુરુવાર અને શનિવારે બપોરે ૧૨.૨૦ વાગ્યે મડગાંવથી ઉપડશે અને રાતે ૧૦.૩૦ વાગે મુંબઈ પહોંચશે. ►►



ભારતમાં વર્લ્ડ કપના કેડનો કરિશ્મા



કેરલમના તિરુવનંતપુરમમાં ગઈ કાલે સેન્ટ એન્ડ્રુઝ બીચ નજીક રોનાલ્ડો, મેસી, નેમારના સંયુક્ત કટઆઉટ. (પીટીઆઈ)



કોલકાતામાં બ્રાઝિલના ફ્લેગ તેમ જ નેમાર અને રાફિન્યાના કટઆઉટવાળી તસવીર પાસે ફૂટબોલ રમી રહેલા બાળકો.

બાંદરામાં મેસીનું તોર્તિંગ મ્યૂરલ જેમાં તેના મોને બારી તરીકે બનાવવામાં આવ્યું છે. આ પ્રચંડ તસવીરના લોન્ચિંગ વખતે ભારતીય ફૂટબોલ લેજન્ડ બાઈચુન્ગ ભૂટિયા પણ ઉપસ્થિત હતા.

અમેરિકાના પહેલી જ મેચમાં વિક્રમો

કેલિફોર્નિયા અહીં (ભારતીય સમય અનુસાર) શનિવારે સવારે લોસ એન્જલસ સ્ટેડિયમમાં ફિફા વર્લ્ડ કપના મુખ્ય યજમાન અમેરિકા (અજબ)એ પારાગ્વે (ફૂફિલીફુ)ને ૪-૧ થી હરાવીને બહુમૂલ્ય ત્રણ પોઇન્ટ મેળવી લીધા હતા. અમેરિકાના ફોલારિન બાલગન (ઇફહજલીફુ)નું આ મેચમાં સૌથી મોટું યોગદાન હતું તેણે સૌથી વધુ બે ગોલ કર્યા હતા. અમેરિકાએ ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપમાં પહેલી જ વખત મેચમાં ચાર ગોલ કર્યા અને ૪-૧ ના પોતાના સૌથી મોટા માર્જિનથી જીત્યું. ફર્સ્ટ હાફની ૩-૦ની સરસાઈ પણ અમેરિકા માટે વિક્રમ છે. મેચની શરૂઆત ૭મી મિનિટમાં ઓન ગોલથી થઈ હતી. અમેરિકાના હુદ્દાશ ત્રમ્પ પારાગ્વેના ખેલાડી બોબાડિલાથી ભૂલથી ગોલ થઈ ગયો હતો જેને લીધે અમેરિકાએ ત્યારે જ ૧-૦થી સરસાઈ મેળવી હતી.

આજે વર્લ્ડ કપમાં કઈ મેચ?

હૈતી વિરુદ્ધ સ્કોટલેન્ડ, સવારે ૬.૩૦ વાગ્યાથી ઓસ્ટ્રેલિયા વિરુદ્ધ તુર્કી, સવારે ૯.૩૦ વાગ્યાથી જર્મની વિરુદ્ધ ક્યૂરસો, રાત્રે ૧૦.૩૦ વાગ્યાથી (તમામ ટાઈમિંગ ભારતીય સમય મુજબના છે)

ઈંગ્લેન્ડના ફૂટબોલર્સને વર્લ્ડ કપમાં રમતાં પહેલાં જ ઝટકો: બધો સામાન ચોરાઈ ગયો, ફક્ત એક ફૂટબોલ બચ્યો!

કેન્સસ સિટી: ૧૯૬૬ના ફિફા વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ઈંગ્લેન્ડની ટીમની આ વખતના વર્લ્ડ કપમાં પ્રથમ મેચ ગ્રૂપ-એલમાં છેક બુધવારે (ભારતીય સમય મુજબ મધરાત બાદ ૧.૩૦ વાગ્યાથી) ડલાસમાં કોએશિયા સામે રમાવાની છે એટલે તેઓ અમેરિકા પહોંચી ગયા બાદ બને એટલી વધુ પ્રેક્ટિસ કરવામાં વ્યસ્ત છે, પરંતુ તેમને જંગ પહેલાં જ ચોરીપાટી કરતી ગેન્ગનો કડવો અનુભવ થઈ ગયો. ઈંગ્લેન્ડની એક જાણીતી વેબસાઇટના અહેવાલ મુજબ કેન્સસ સિટીમાં બ્રિટિશ ખેલાડીઓ સ્વોપ સોફ્ટ વિલેજમાં રહે છે જ્યાં તેમણે પ્રેક્ટિસ કર્યા પછી જે સામાન (કિટ)રાખ્યો હતો એમાંથી મોટા ભાગની ચીજવસ્તુઓની ચોરી થઈ ગઈ હોવાનું મનાય છે. કેપ્ટન હેરી કેન અને તેના સાથી



ખેલાડીઓના બૂટ, હેડ-કોચ (મેનેજર) થોમસ ટકલનો પણ સામાન તેમ જ થોડા ફૂટબોલ આ બધું ટીમના એક વાહનમાંથી ચોરાઈ ગયું હતું. કેન્સસ સિટી પોલીસે તરત જ તપાસ શરૂ કરી હતી અને બે જણને અટકમાં લેવામાં આવ્યા હોવાનું જણાવાયું હતું.

ઓપનિંગમાં લોકોના દિલ જીતનાર શકિરા વિશે આ જાણો છો?

મેક્સિકો સિટી: અહીં ફિફા ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપમાં ગુરુવારની પ્રથમ ઓપનિંગ સેરેમનીમાં ડાન્સ મૂલ અને પોપ સોન્ગથી કરોડો લોકોના દિલ જીતી લેનાર કોલમ્બિયાની વિશ્વવિખ્યાત પોપ સિંગર શકિરાનો સ્ટેજ પર્ફોર્મન્સમાં મનમોહક તથા આકર્ષક લુક જોઈને તેમ જ તેનો ડાન્સ જોઈને ઘણાને લાગતું હશે કે ત્રાપ પોપ વર્લ્ડ તેની જિંદગી હશે અને આ જ પ્રદેશનમાં હંમેશાં વ્યસ્ત રહેતી હશે અને લાખો ગોલર કમાતી હશે. જોકે હકીકત એનાથી જુદી જ છે.

ફિફા પર્ફોર્મન્સની ૧૦૦ ટકા રોયલ્ટીનું દાન

૪૯ વર્ષની શકિરાએ ફિફાની પહેલાં જ જાહેર કર્યું હતું કે તે ફિફા વર્લ્ડ કપના ઓપનિંગના પર્ફોર્મન્સથી જે કંઈ રોયલ્ટી મળશે એ બધી રોયલ્ટી (૧૦૦ ટકા) ફિફા સાથે સંલગ્ન ઝોબલ સિટિઝન એજ્યુકેશન ફંડ માટે દાનમાં આપી દેશે. શકિરાએ આ વખતના વર્લ્ડ કપ માટેના 'ડાઇ ડાઇ...' અન્યથા પર સાથી પર્ફોર્મર બનાવે તથા અન્ય કોરિયોગ્રાફર્સ સાથે ડાન્સ કર્યો હતો અને હજારો પ્રેક્ષકો તેમ જ કરોડો ટીવી-દર્શકોને જલસો કરાવી દીધો હતો. શકિરા પોપ સોન્ગના પર્ફોર્મન્સથી તેમ જ મોડર્નિસ્ટી કરોડો ગોલર કમાઈ છે જેમાંથી તેણે ખાસ્સી રકમ ડોનેટ કરી છે.



ડાન્સ કરી રહ્યાં હોય એ રીતે જબરદસ્ત ઊર્જા સાથે પર્ફોર્મ કરી રહ્યાં હતાં. મેં જોયું કે એમાંના મોટા ભાગના બાળકો ગરીબ પરિવારના અને સમાજના તડછોયેલા અશ્વેત વર્ગનાં હતાં. હું નાની હતી ત્યારે કોલમ્બિયામાં મેં આવી ગરીબી બહુ નજીકથી જોઈ હતી. આ બાળકોનો વીડિયો જોઈને મેં નક્કી કર્યું કે હું તેમને મોટી ઈવેન્ટના સ્ટેજ પર લાવીશ. હું વિચારતી હતી કે તેમને જિંદગીમાં આવો મંચ ફરી કર્યાં મળવાનો! મેં એ પણ નક્કી કર્યું કે વર્લ્ડ કપની ઓપનિંગમાં હું જે કંઈ કમાણી કરીશ એ ગરીબ બાળકોના શિક્ષણ માટે દાનમાં આપી દઈશ.'

હું વાકા...વાકા...સોન્ગને લીધે બે પુત્રોની મમ્મી બની છું: શકિરા

પોપ સિંગર શકિરાએ એક ઈન્ટરવ્યૂમાં કહ્યું છે કે તે તેના બંને પુત્રને 'વાકા...વાકા...' કહીને બોલાવે છે. 'વાકા...વાકા...' ૨૦૧૦ના ફિફા વર્લ્ડ કપનું સુપર-ડુપર હિટ થીમસોન્ગ છે જે શકિરાએ ગાયું હતું. તે વધુમાં કહે છે, '૨૦૦૬માં હિપ્સ ડોન્ટ લાય...સોન્ગ સુપરહિટ થયા બાદ મેં ૨૦૧૦ના વર્લ્ડ કપ માટે વાકા...વાકા...સોન્ગ લખ્યું હતું અને એ અરસામાં હું ફૂટબોલર જેરાર્ડ પિકને પહેલી વખત મળી હતી અને એમે એકમેકના પ્રેમમાં પડ્યાં હતાં.'

જેરાર્ડથી અલગ થઈ ગઈ છે

જેરાર્ડ પિકથી શકિરાને બે પુત્ર થયા છે. મિલાન ૧૩ વર્ષનો અને સશા ૧૧ વર્ષનો છે. શકિરા ૨૦૨૨માં જેરાર્ડથી અલગ થઈ ગઈ હતી. શકિરા કહે છે, 'મારા આ બંને પુત્રના જન્મ વાકા...વાકા...સોન્ગની જ દેન છે અને એટલે હું તેમને પ્રેમથી એ નામે બોલાવું છે. એ થીમસોન્ગ મને વર્લ્ડ કપના મેચ સુધી લઈ ગયું હતું અને ત્યાર બાદ બંને પુત્રના જન્મ થયા હતા.'

દિલધડક ડ્રો: કેનેડા પહેલા જ યજમાનપદમાં અણગમતા વિક્રમથી બચી ગયું!

ટોરન્ટો: ફિફા ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપના ૯૬ વર્ષના ઇતિહાસમાં ફક્ત એક જ વખત એવું બન્યું છે કે યજમાન દેશ ઘરઆંગણે રમાતી આ ટૂર્નામેન્ટમાં પોતાની પહેલી જ મેચ હારી ગયું હોય અને એવું ૨૦૨૨માં કતારના કિસ્સામાં બન્યું હતું, પરંતુ શુક્રવારે (ભારતીય સમય મુજબ મધરાત બાદ) રમાયેલી મેચમાં કેનેડા આણગમતા વિક્રમની બરાબરી કરવાથી બચી ગયું હતું. કેનેડામાં પહેલી જ વખત સોફ્ટ વર્લ્ડ કપ રમાઈ રહ્યો છે. અમેરિકા અને મેક્સિકો પણ આ વખતની

ટૂર્નામેન્ટમાં સહ યજમાન છે. શુક્રવારે રાત્રે કેનેડા યુરોપના દેશ બોસ્નિયા એન્ડ હરઝેગોવિના સામેના પરાજયથી માંડ માંડ બચ્યું હતું. બંને દેશ વચ્ચેની મેચ ૧-૧ થી ડ્રોમાં ગઈ હતી. બોસ્નિયાના યોવો લ્યુકિચે ૨૧મી મિનિટમાં મેચનો પ્રથમ ગોલ કર્યો હતો. ત્યાર પછી પણ બોસ્નિયાના રિફેન્ડરોએ સંરક્ષણ દીવાલ મજબૂત બનાવી રાખી હતી એટલે ફર્સ્ટ હાફના અંત સુધી કેનેડા ગોલ કરીને બરાબરીમાં નહોતું આવી શક્યું. સેકન્ડ હાફમાં બંને દેશ વચ્ચેની રસાકસી વધુ તીવ્ર બની હતી જેમાં કેનેડાની ટીમ વધુ આક્રમક અભિગમ સાથે રમવા લાગી હતી. મેચની ૭૬ મિનિટમાં કેનેડાના ફોર્વર્ડ ખેલાડીઓએ બોસ્નિયાની સંરક્ષણ દીવાલ ભેદી હતી અને કેનેડાને સૌપ્રથમ ગોલ અપાવ્યો હતો. ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસમાં કેનેડાનો આ પહેલો ગોલ હતો. ટોરન્ટોના સ્ટેડિયમમાં ૪૩,૦૦૨માંથી મોટાભાગના પ્રેક્ષકો કેનેડા-તરફી હતા અને તેઓ એક્સલરબા લાલ ડ્રેમાં સજ્જ હતા. કાઇલ સરિને ડેમોની મિનિટમાં ગોલ કરતા જ કેનેડા-તરફી તમામ પ્રેક્ષકો આનંદના અતિરેકમાં ઝૂમી ઉઠ્યા હતા અને એકબીજાને અભિનંદન આપીને ગર્વ અનુભવતા હતા. કેનેડાના ફૂટબોલ માટે આ અભૂતપૂર્વ ક્ષણો હતી.

પ્રથમ યજમાનપદ, પહેલો ગોલ, પ્રથમ પોઇન્ટ

કેનેડાને ઐતિહાસિક ગોલ કાઠલ લેરીને અપાવ્યો હતો. ૭૬મી મિનિટ કેનેડા ફૂટબોલના ઇતિહાસમાં સુવર્ણ અક્ષરે લખાયે, કારણકે ફૂટબોલ વિશ્વના ૨૦મા નંબરના દેશ કેનેડામાં પહેલી જ વખત ફિફા વર્લ્ડ કપ રમાઈ રહ્યો છે અને આ દેશ પાછલી તમામ

ખરો ફિફા વર્લ્ડ કપ સોમવારથી: જાણો શા માટે...

અજય મોતીવાલા

મુંબઈ: ફિફા ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપમાં શકિરા, નોરા ફોટેહી અને અન્ય સિંગર્સ તથા ડાન્સર્સના પર્ફોર્મન્સ સાથે કુલ ત્રણ-ત્રણ એક્સસાઇટિંગ ઓપનિંગ થઈ ગયા અને ત્રણેય યજમાન દેશ (મેક્સિકો, કેનેડા, અમેરિકા)એ અપરાજિત રહીને પોતાને આંગણે ફૂટબોલ જગતની આ સર્વોચ્ચ તથા સર્વોત્તમ ટૂર્નામેન્ટની શરૂઆત કરી, પરંતુ ભારત સહિત અનેક દેશોના કરોડો સોફ્ટવેરોએ ખરેખર તો લિયોનેલ મેસી, ક્રિસ્ટિયાનો રોનાલ્ડો, કીલિયાન એબંબે, અર્લિંગ હાલ્ન્ડ જેવા સુપરસ્ટાર ખેલાડીઓના પર્ફોર્મન્સનો ઇન્નેજાર કરી રહ્યા છે. એટલું જ નહીં, હાઇએસ્ટ પાંચ વખત ટાઇટલ જીતનાર બ્રાઝિલ તથા ૨૦૧૪ના વિજેતા જર્મની જેવા ટોચના દેશની ટીમોને થોડી વાર બાજુ પર રાખીએ તો લોકોને ખરેખર તો આર્જેન્ટિના, પોર્ટુગલ, ફ્રાન્સ, સ્પેન અને કોએશિયા જેવા સૌથી ફેવરિટ દેશોની મેચ જોવામાં જ રસ હશે અને એ દિવસે હવે થોડો જ દૂર છે.

તમને યાદ હશે કે ૨૦૧૦માં સાઉથ આફ્રિકામાં સ્પેનની ટીમે ફાઇનલ જીતીને સનસનાટી મચાવી દીધી હતી. નેધરલેન્ડ્સ સામેના ફાઇનલ મુકાબલામાં છેક (૯૦ મિનિટની મુખ્ય મેચ બાદ સ્ટોપેજ ટાઇમમાં) ૧૧૫મી મિનિટ સુધી એકેય ગોલ નહોતો થયો. બંને ટીમ ૦-૦થી બરાબરીમાં હતી અને પરિણામ લાવવા પેનલ્ટી શૂટઆઉટ થયો એની પાક્કી સંભાવના હતી. જોકે ૧૧૬મી મિનિટમાં ઇનિએસ્ટાએ ગોલ કરીને સ્પેનને ઐતિહાસિક અને દિલધડક જીત અપાવી હતી.

એ જ ડર્ક-હોર્સ સ્પેનની ગ્રૂપ-એચમાં આ વખતે સોમવારે (ભારતીય સમય અનુસાર) રાત્રે ૯.૩૦ વાગ્યે કેપ વડે જેવા ટ્યૂકડા દેશ સામે પ્રથમ મેચ છે. ત્યાર બાદ મંગળવારે બેલ્જિયમ અને ઈટુએ જેવી ધરખમ ટીમ પણ પોતપોતાના ગ્રૂપમાં અનુક્રમે ઈજિપ્ત તથા સાઉદી અરબિયા સામે રમશે અને પછીથી ઇરાન અને ન્યૂ ઝીલેન્ડનો મુકાબલો ફૂટબોલ ઉપરાંત અન્ય સિરિયસ કારણસર અત્યંત મહત્વનો બની રહેશે. ઇરાનનું અમેરિકા સાથે હજી પણ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે અને એ ગંભીર પરિસ્થિતિમાં ઇરાનની ફૂટબોલ ટીમ અમેરિકાની ઘરતી પર વર્લ્ડ કપની મેચ રમશે. મંગળવારે (ભારતીય સમય મુજબ સવારે ૬.૩૦ વાગ્યાથી)

કેલિફોર્નિયાના લોસ એન્જલસ સ્ટેડિયમમાં ઇરાનના ફૂટબોલર્સ રમવાનું શરૂ કરશે ત્યારે નવો ઇતિહાસ સર્જશે. કારણ એ છે કે કોઈ બે દેશ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હોય ત્યારે એ જ બેમાંથી એક દેશની ઘરતી પર એના ટુસ્મન-દેશની ટીમ ફૂટબોલ મેચ રમે પહેલી જ વખત બનશે. આ મેચ વખતે સ્ટેડિયમમાં અભૂતપૂર્વ સુરક્ષા કવચ મોજૂદ હશે અને કરોડો ટીવી-દર્શકોની નજર પણ સતતપણે ઇરાનના ખેલાડીઓ પર હશે.

જોકે ખરો જંગ મંગળવારે (ભારતમાં મધરાત પછી) શરૂ થશે. તમે સમજી જ ગયા હશે? હા, મંગળવારે રાત્રે ૧૨.૩૦ વાગ્યે અમ્બાપેના ફ્રાન્સની સેનેગલ સામે ટક્કર શરૂ થશે. ત્યાર બાદ રાત્રે ૩.૩૦ વાગ્યે પ્રોફેશનલ ફૂટબોલમાં બે વર્ષથી ધમાલ મચાવતા હાલેન્ડના નોર્વેનો મુકાબલો ઇરાક સાથે થશે. આ બે મુકાબલાના રોમાંચમાંથી લોકો હજી બહાર આવ્યા હશે ત્યાં તો (બુધવારે સવારે ૬.૩૦ વાગ્યે) લિયોનેલ મેસીનો જાદુ કરોડો ફૂટબોલપ્રેમીઓના દિલોદિમાગ પર ફરી વળશે. તે થોડો અનફિટ છે, પણ પ્રાર્થના કરીએ કે તે આ પહેલી મેચથી જ રમશે. બાય ધ વે, આ તેનો કદાચ છેલ્લો વર્લ્ડ કપ ફાઇનલ મુકાબલામાં છેક (૯૦ મિનિટની મુખ્ય મેચ બાદ સ્ટોપેજ ટાઇમમાં) ૧૧૫મી મિનિટ સુધી એકેય ગોલ નહોતો થયો. બંને ટીમ ૦-૦થી બરાબરીમાં હતી અને પરિણામ લાવવા પેનલ્ટી શૂટઆઉટ થયો એની પાક્કી સંભાવના હતી. જોકે ૧૧૬મી મિનિટમાં ઇનિએસ્ટાએ ગોલ કરીને સ્પેનને ઐતિહાસિક અને દિલધડક જીત અપાવી હતી.

એ જ ડર્ક-હોર્સ સ્પેનની ગ્રૂપ-એચમાં આ વખતે સોમવારે (ભારતીય સમય અનુસાર) રાત્રે ૯.૩૦ વાગ્યે કેપ વડે જેવા ટ્યૂકડા દેશ સામે પ્રથમ મેચ છે. ત્યાર બાદ મંગળવારે બેલ્જિયમ અને ઈટુએ જેવી ધરખમ ટીમ પણ પોતપોતાના ગ્રૂપમાં અનુક્રમે ઈજિપ્ત તથા સાઉદી અરબિયા સામે રમશે અને પછીથી ઇરાન અને ન્યૂ ઝીલેન્ડનો મુકાબલો ફૂટબોલ ઉપરાંત અન્ય સિરિયસ કારણસર અત્યંત મહત્વનો બની રહેશે. ઇરાનનું અમેરિકા સાથે હજી પણ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે અને એ ગંભીર પરિસ્થિતિમાં ઇરાનની ફૂટબોલ ટીમ અમેરિકાની ઘરતી પર વર્લ્ડ કપની મેચ રમશે. મંગળવારે (ભારતીય સમય મુજબ સવારે ૬.૩૦ વાગ્યાથી)



ક્રિકેટના મેદાન પરથી...

મહિલા વર્લ્ડ કપમાં આજે ભારત વિ. પાકિસ્તાન

બર્મિંગહમ: ઈંગ્લેન્ડમાં મહિલાઓના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં આજે (સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી) હરમનપ્રીત કૌરના સુકાનમાં ભારતનો કટ્ટર હરીફ પાકિસ્તાન સામે મુકાબલો છે. ભારતની આ પહેલી જ મેચ છે. પાકિસ્તાનની કેપ્ટન ફાતિમા સના ઈજા પામી હતી. ભારતે નવેમ્બરમાં વન-ડેનો વર્લ્ડ કપ પહેલી વખત જીતી લીધો હતો.

૨૦૨૭ના વન-ડે વર્લ્ડ કપ પહેલાંના અભિયાનમાં ગિલ એન્ડ કંપનીનો વિજયીઆરંભ

નવા બે બોલર ગુર્નુર-હર્ષના તરખાટ પછી ગિલ-રાહુલની આતશબાજી

શુભમન ગિલ ૮૪ રન, ૬૬ બોલ, બે સિક્સર, અગિયાર ફોર) ઓપનિંગમાં આવ્યા બાદ છેક સુધી આઉટ નહોતો થયો. તેણે રોહિત શર્મા (૧૬ રન) સાથે ૪૬ રનની ઓપનિંગ ભાગીદારી કર્યા બાદ ઇશાન કિશન (૩૪ રન) સાથે ૭૦ રનની ભાગીદારી, શ્રેયસ ઐયર (૧૨ રન) સાથે ૨૬ રનની ભાગીદારી તથા છેલ્લે કેએલ રાહુલ (૩૯ અણમ, ૧૯ બોલ, ત્રણ સિક્સર, ચાર ફોર) સાથે ૫૩ રનની અતૂટ ભાગીદારી કરી હતી. રોહિતને બેટિંગ દરમિયાન બોલ વાગતાં ઈજા થઈ હતી. ઝિયા ઉર રહમાન અને રાશીદ ખાન એક-એક વિકેટ લીધી હતી. રોહિત રનઆઉટ થયો હતો.

એ પહેલાં, અફઘાનિસ્તાને પ્રથમ બેટિંગ મળ્યા બાદ ૨૪.૫ ઓવરમાં ૧૯૪ રન બનાવ્યા જેમાં ઓપનર રહમનુલ્લા ગુરબાઝના ૧૦૨ રનનો ફાળો હતો. ગુરબાઝે ૧૦૨ રન ૫૧ બોલમાં આઠ સિક્સર, આઠ ફોરની મદદથી બનાવ્યા હતા. ગુરબાઝ આ વન-ડે મેચમાં ટી-૨૦ જેવું (વિભવ સૂર્યવંશી જેવું કહીએ તો પણ ખોટું નથી) રમ્યો તેણે ૪૮ બોલમાં અફઘાનિસ્તાન

કાઉન્ટીમાં માનવની ત્રણ વિકેટ

વતી ફાસ્ટેસ્ટ સેન્યુરી ફટકારી. તે પોતાના ૧૦૨ રનના સ્કોર પર પાઈ-ટાઇમ પેસ બોલર નીલીશ રેડ્ડીના બોલમાં ક્લીન બોલ્ડ થઈ ગયો.

નવા ફાસ્ટ બોલર ગુર્નુર બ્રારે ૨૭ રનમાં ત્રણ વિકેટ અને નવા સ્પિનર હર્ષ દુબેએ ૪૭ રનમાં ત્રણ વિકેટ લીધી. બે-બે વિકેટ અર્શદીપ અને નીલીશ રેડ્ડીએ મેળવી હતી. ભારતીય ટીમને આઇપીએલની ટીમ જેવો ૧૯૫ રનનો મેળવી શકાય એવો ટાર્ગેટ મળ્યો હતો.

રાજસ્થાન રાજ્યના યુવાન સ્પિનર માનવ સુધારને ભારત વતી આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીની શરૂઆત ફળી ત્યાર પછી હવે ઈંગ્લેન્ડની કાઉન્ટી ક્રિકેટ પણ શરૂઆતથી માફક આવવા લાગી છે. તેની આ પહેલી જ કાઉન્ટી ટૂર છે. માનવે ચોક્કસ સામેની ચાર દિવસીય મેચમાં પ્રથમ દાવમાં ત્રણ વિકેટ મેળવી. માનવ વોરવિકેટ ટીમ વતી રમે છે.

ઈલોન મસ્કની કંપનીનો જબરદસ્ત પબ્લિક ઈશ્યુ

સ્પેસએક્સ ક્રોડપતિ બનાવશે કે રોડપતિ એ તો નિવડે ત્યારે, પણ રોકાણકારે સારાં સપનાં જોવાં

અમેરિકન સ્ટોક માર્કેટની ઇતિહાસનો સૌથી મોટો આઇપીઓ કંપની સ્પેસએક્સનું ૧૨ જૂન ૨૦૨૨ દના લિસ્ટિંગ થયું હતું. ૭૫ બિલ્ડન ડોલરનું આઇપીઓ લગભગ ૩ થી ૪ ગણો ઓવર સબસ્ક્રાઇબ થયેલો અને ૧૩૫ ડોલરના ઇસ્યુ પ્રાઇઝ સાથે તેનું માર્કેટ કેપ થઇ ગયું. ૧.૭૫ ટ્રિલિયન ડોલર અને આ સાથે જ એલન મસ્ક દુનિયાના પ્રથમ ટ્રિલિયનર બની ગયા છે. જઈડીના લિસ્ટિંગ પહેલા મસ્કની એસેટ હતી ૮.૧૩ બિલ્ડન ડોલરની અને દુનિયામાં પ્રથમ નંબરના ધનાઢ્ય વ્યક્તિ હતા જેના પછી બીજા નંબરે છે ગુગલના સ્થાપક લરી પેજ જેની એસેટ વેલ્યુ છે. ૨.૮૮ બિલ્ડન ડોલર એલન મસ્કની એસેટની વેલ્યુના માહ ૩૫ ટકા!

એલન મસ્કની કંપની સ્પેસએક્સનો આઇપીઓ નેસેડેક્સ ઉપર ૧૫૦ ડોલરના ભાવે ઓપન થયો જે ઉપરમાં ૧૭૬.૫૨ ભાવે પહોંચ્યો અને અંતમાં ૧૧૬ ડોલરના ભાવે બંધ થયો હતો. પણ શુક્રવારે માર્કેટ કલોઝ થયા બાદ પણ સ્પેસએક્સનો શેર ૩.૫ ટકાના ઉછાળા સાથે ૧૬૬.૭૬ના ભાવે ટ્રેડ થતો હતો. જેનું પોસ્ટ માર્કેટ વોલ્યુમ હતું ૧૬ બિલ્ડન! દિવસ દરમિયાન ૫૦૦ બિલ્ડન શેરનું ટ્રેડિંગ થયું જે ફેસબુકના ૨૦૧૨ના લિસ્ટિંગના પ્રથમ દિવસના ટ્રેડિંગ વોલ્યુમ ૫૮૦ બિલ્ડન પછી બીજા નંબરે આવે છે. લિસ્ટિંગ સાથે જ સ્પેસએક્સનું માર્કેટ કેપર ૨ ટ્રિલિયન ડોલરની આસપાસ થઇ ગયું છે. એનાલિસ્ટોના મતે ૧૩૫ ડોલરની આઇપીઓનું વેલ્યુએસન બહુ વધારે છે જેની ખરી વેલ્યુ ૬૫ ડોલરની હોવી જોઈએ તેથી જોવાનું રહે છે કે આઇપીઓના ઈફરિયા પછી અલ્ટિમેટલી ભાવ ક્યાં સેટલ થાય છે પણ જે રીતે નેસેડેક્સની ભાવની ચાલ છે તેના ઉપરથી સ્પેસએક્સ શેરનો ૬૫ ડોલરનો ભાવ ટય કરે તેવી શક્યતા બહુ ઓછી લાગે છે.

સ્પેસએક્સ હવે માન્ય રોકેટ બનાવતી કંપની નથી રહી પણ તે એરોસ્પેસ, ગ્લોબલ કોમ્યુનિકેશન અને આર્ટિફિશિયલ

ઇન્ટેલિજન્સનું મિક્સ છે જેમાં ૬૦ ટકાનો સૌથી મોટો હિસ્સો છે. સ્ટારલિન્ક ઇન્ટરનેટનો જેણે ૨૦૨૨માં ૧૧.૪ ટ્રિલિયન ડોલરનું હિલિંગ કરેલ છે. સ્ટારલિન્કની લીડ અર્થે ઓર્બિટ સેટેલાઇટ ઉપર મોનોપોલી છે અને એલન મસ્કનું લક્ષ્ય છે ૧૦,૦૦૦૦ સેટેલાઇટ ઓર્બિટમાં સ્થાપવાની.

માર્ચ ૨૦૨૬માં સ્પેસએક્સ એન્થોપીક કંપની સાથે સ્પેસએક્સનું ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ભાડે આપવાનો કરાર કરેલ છે. જે મુજબ એન્થોપીક કંપની સ્પેસએક્સને દર મહિને ૧.૨૨ બિલ્ડન ડોલર સ્પેસએક્સને માત્ર ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની વેલ્યુ

ઓ પિનિયન સી. એ. પ્રકાશ દેસાઈ

કેટલી હશે? ઇન્ડેક્સ ફંડની ભારે માંગ : સ્પેસેક્સ વિશ્વની સૌથી મોટી કંપનીઓમાંની એક કંપની તરીકે બજારમાં પ્રવેશી હોવાના કારણે નેસેડેક્સ ઇન્ડેક્સ પ્રોવાઇડર્સ માતલબ નેસેડેક્સ ૧૦૦માં એન્ટ્રી મેળવવાના પછી ૧૫ દિવસમાં પ્રવેશ મેળવવાના તેના નિયમોમાં બદલાવ કરેલ છે. આના કારણે ઇન્વેસ્ટમેન્ટ્સ ઇન્વેસ્ટરોએ ભાવની પરવાહ કર્યા વગર બજાર ભાવે શેર ખરીદવા જ પડશે. ઇસ્ટાસ્ટીક વેલ્યુએશન : ઇસ્યુ ભાવ ૧૩૫ ડોલરના હિસાબે ૧.૩૩ ટ્રિલિયન ડોલરની આ કંપનીનો પ્રાઇઝ ટુ સેલ રેશિયો ૮.૪નો છે જે હાલની ૫ મોટી ટેક કંપનીઓના પ્રાઇઝ ટુ સેલ રેશિયો ૧.૨ કરતાં બહુ વધારે છે. એનાલિસ્ટોનું એમ પણ કહેવું છે કે આ એઆઇનું ભૂત જ્યારે ઉતરશે ત્યારે આ ટેક કંપનીઓ સાથી વેલ્યુએશનના ખખર પડશે પણ શું આ એઆઇ ભૂત છે કે સ્વીકારવી પડે તેવી હકીકત તે બહુ મોટો પ્રશ્ન છે. અને હા ઘણી વખત આ સરખામણીઓ

પણ અસ્થાને છે. જ્યારે કંપની એલન મસ્કની હોય ! ફેસબુકમાં પણ શરૂઆતમાં આવું કહેવાતું હતું. પણ તે બધા આખરે ખોટા પડ્યા હતા. સ્પેસએક્સનો શેર ફંડામેન્ટલના હિસાબે નહીં પણ ભવિષ્યની શક્યતાઓ અને ભાવિ ઇન્કમના આધારે પર્ફોમ કરશે. આ વર્ષે ઓપનએઆઇ અને એન્થોપીક પણ કદાચ આઇપીઓ લાવે તેવી હવા છે.

ડિવોસીસ : સ્પેસએક્સ કાંઈ નફો કરતી કંપની નથી. ૨૦૨૫માં સ્પેસએક્સે ૪.૮૪ બિલ્ડન ડોલરનો લોસ કરેલો છે અને ૨૦૨૬ના પ્રથમ ક્વાર્ટરમાં પણ ૪.૨૮ બિલ્ડન ડોલરનો લોસ બુક કરેલ છે. સ્પેસએક્સ ૨૦૨૦ની સ્થાપના પછીનો એક્ઝ્યુચુટીવ ડોલર છે ૪૧.૩ ટ્રિલિયન ડોલરનો જે ૭૫ બિલ્ડન ડોલરના આઇપીઓનો લગભગ ૫૫ ટકા છે. પણ આ લોસનું મુખ્ય કારણ છે એઆઇ ડેટા : સેન્ટર્સ અને સ્ટારશિપના રોકેટ પ્રોગ્રામ પાછળ થઇ રહેલો મોટો ખર્ચ.

આજથી માત્ર ૯ વર્ષ પહેલાં એલન મસ્કની એસેટ વેલ્યુ હતી ૧૭.૯ બિલ્ડન ડોલર તે માણસ આજે ૯ વર્ષમાં ટ્રિલિયન છે. જેના પાસે સ્પેસેક્સના ૩૮ ટકા શેરની માલિકી છે. ડ્રમ્પ સાથેના વગરસેલા સંબંધોની તેને કોઇ અસર થયેલ નથી. સાઉથ આફ્રિકન બેન્ડ સેલ્ફેમ્ડ એલન મસ્કની એવિવમેન્ટસ આજની પેઢી માટે જીવંત ઉદાહરણ છે કે ડેર ડુ ડ્રીમ! સ્પેસેક્સ આઇપીઓના લીડ અંડરરાઇટર જે.પી. મોર્ગને તેની ટીમ અને સ્પેસેક્સના ૨.૫૦ કર્મચારીઓ સાથે પોસ્ટ લિસ્ટિંગ સેલિબ્રેશન માત્ર કરેલ છે. જેમાં જે.પી. મોર્ગન હેડક્વોર્ટરને નિયોન લાઇટથી શાળાગરવામાં આવશે. આમ વોલ સ્ટ્રીટમાં ઘણા વર્ષે ફેરિસ્ટિવ એટમોસ્ફીરજ ઝોવા મળેલ છે. સ્પેસએક્સ તેના રોકાણકારોને ભવિષ્યમાં ક્રોડપતિ બનાવશે ખખર પડશે પણ શું આ એઆઇ ભૂત છે કે સ્વીકારવી પડે તેવી હકીકત તે બહુ મોટો પ્રશ્ન છે. અને હા ઘણી વખત આ સરખામણીઓ

મે મહિનામાં ખાદ્યતેલની આયાત ૬.૭ ટકા વધી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: ગત મે મહિનામાં ખાસ કરીને કૂડ સોયાબીન તેલનાં શિપમેન્ટમાં વધારો થવાને કારણે ખાદ્યતેલની આયાત ૬.૭ ટકા વધીને ૧૩.૩૯ લાખ ટનની સપાટીએ રહી હોવાનું તાજેતરમાં સ્થાનિક ઔદ્યોગિક સંગઠન સોલવન્ટ એક્સ્ટ્રેક્ટર્સ એસોસિયેશન દ્વારા સંકલિત કરવામાં આવેલી આંકડાકીય માહિતીમાં જણાવ્યું હતું.

એસોસિયેશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત મે મહિનામાં દેશમાં ખાદ્યતેલની આયાત મે, ૨૦૨૫ના ૧૨,૫૪,૮૮૩ ટન સામે વધીને ૧૩,૩૯,૮૩૬ ટનની સપાટીએ રહી છે. જેમાં મુખ્યત્વે કૂડ સોયાબીન તેલની આયાત મે, ૨૦૨૫ના ૩,૯૮,૫૮૫ ટન સામે વધીને ૪,૯૩,૮૫૪ ટનની સપાટીએ રહી હોવાથી આયાતમાં નોંધપાત્ર વધારો જોવા મળ્યો છે. વધુમાં ગત મે મહિનામાં અખાદ્યતેલની આયાત પણ મે, ૨૦૨૫નાં ૧૨,૦૪૦ ટન સામે બમણાં કરતાં વધીને ૨૬,૨૦૨ ટનના સ્તરે રહી હોવાથી કુલ વનસ્પતિ તેલની આયાત પણ મે, ૨૦૨૫ના ૧૨.૬૭ લાખ ટન સામે આઠ ટકાના વધારા સાથે ૧૩.૬૫ લાખ ટનના મથાળે રહી હોવાનું યાદીમાં ઉમેર્યું હતું. વધુમાં એસોસિયેશનના જણાવ્યાનુસાર ગત નવેમ્બર મહિનાથી શરૂ થયેલા તેલ વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ના પહેલા સાત મહિનામાં ટેલની કુલ વનસ્પતિ તેલની આયાત ગત વર્ષના સમાનગણાના ૮.૩,૩૯ લાખ ટન સામે ૧૨ ટકા વધીને ૯.૩,૬૫ લાખ ટનના સ્તરે રહી હતી. જેમાં ખાદ્યતેલની આયાત વર્ષાનુવર્ષ ધોરણે ૧.૩ ટકા વધીને ૯.૨,૧૭ લાખ ટન (૮૧.૩૧

લાખ ટન)ની સપાટીએ અને અખાદ્યતેલની આયાત ગત સાલના સમાનગણાના ૨,૦૭,૫૦૫ ટન સામે ઘટીને ૧,૪૭,૭૧૦ના સ્તરે રહી હોવાનું જણાવ્યું હતું.

એસોસિયેશનના જણાવ્યાનુસાર ગત મે મહિનામાં સ્પર્ધાત્મકતા વધવાથી ખાસ કરીને પામતેલ સામે સોયાબીન તેલનું પ્રીમિયમ સંકડાઈ જવાને કારણે કૂડ સોયાબીન તેલની આયાતમાં વધારો થયો છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગત પહેલી જૂનના રોજ સરકારે કૂડ પામતેલ પરની ટેરિફ વેલ્યુ વધારીને ટનદીઠ ૧.૨૧૮ ડોલર અને આરબીડી પામોલિનની ટનદીઠ ૧.૨૨૨ ડોલર કરી હતી, જ્યારે કૂડ સોયાબીન તેલની ટેરિફ વેલ્યુમાં સાધારણ ઘટાડો કરવામાં આવ્યો હતો.

જોકે, ગત મે મહિનામાં આરબીડી પામોલિનની કોઈ આયાત નોંધાઈ નહોતી, પરંતુ વર્તમાન તેલ મોસમના પહેલા સાત મહિનામાં અર્થાત્ ગત નવેમ્બરથી મે દરમિયાન આરબીડી પામોલિનની આયાત ગત સાલના સમાનગણાના ૮,૨૬,૮૦૦ ટન સામે ઘટીને ૪૭,૨૭૦ ટનના સ્તરે રહી હોવાનું એસોસિયેશને યાદીમાં જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે આરબીડી પામોલિનની આયાતમાં ઘટાડો સરકારના કૂડ અને રિકાર્બન તેલની આયાત જોકત વરચેના નોંધપાત્ર તકવાલની નીતિ પ્રતિબિંબિત કરે છે.

આ નીતિથી કૂડતેલની આયાતમાં વધારો થાય છે અને સ્થાનિકમાં રિકાર્બિનિંગ અને મૂલ્યવર્ધન થવાથી ઉદ્યોગ પ્રોત્સાહિત થાય છે. જોકે, એસોસિયેશને નોંધ્યું હતું કે નેપાળ સાથે થયેલા સફટા કરારને કારણે નેપાળને શૂન્ય ટકા આયાત જકાતનો લાભ મળતો હોવાથી નેપાળથી થતી આયાતમાં નોંધપાત્ર વધારો થયો છે.

વ્યાજદર વધવાની શક્યતાએ વૈશ્વિક સોનામાં સાપ્તાહિક ૨.૩ ટકાનો ઘટાડો, રોકાણકારોની નજર ૧૬ જૂનની ફેડરલની બેઠક પર

સ્થાનિક સોનામાં સાપ્તાહિક ૪.૧૭ ટકાનો કડાકો બોલાતા માગમાં સળવળાટ

અમેરિકા અને ઈરાને એકબીજા પર હુમલાઓ ચાલુ રાખતા વૈશ્વિક બજારમાં ગત ગુરુવાર સુધી ડોલર ઇન્ડેક્સમાં મજબૂત અને કૂડતેલના ભાવમાં મક્કમ વલણ રહ્યું હોવાથી ફુગાવામાં વધારો થવાની સાથે અમેરિકા ફેડરલ રિઝર્વ સહિતની કેન્દ્રવતી બેન્કો વ્યાજદરમાં વધારો કરે તેવી ભીતિ સપાટી પર આવતા એકંદરે સોનામાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હતું. જોકે, ગત શુક્રવારે અમેરિકા પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે સપ્તાહના અંત સુધીમાં ઈરાન સાથે શાંતિ કરાર થઈ જવાનો આશાવાદ વ્યક્ત કરવાની સાથે ઈરાન પર લશ્કરી હુમલાઓ બંધ કરવામાં આવ્યા હોવાનું જણાવતાં કૂડતેલના ભાવ વધાર ટકાના ઘટાડા સાથે બેરલાઈટ ૮૬.૭૧ ડોલર આસપાસ રહ્યા હતા, તેમ જ વૈશ્વિક ઈન્ફિટી માર્કેટમાં પણ સુધારાતરફી વલણ રહેતાં અન્ય કોમોડિટી સાથે વૈશ્વિક સોનામાં ધીમો સુધારો આવ્યો હતો. તેમ છતાં સાપ્તાહિક ધોરણે ભાવમાં સતત બીજા સપ્તાહે ઘટાડાતરફી વલણ રહેતાં અંદાજે ૨.૩ ટકા જેટલો ઘટાડો નોંધાયો હતો. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર રોકાણકારોમાં વ્યાજદરમાં વધારાની ચિંતા સપાટી પર હોવાથી સપ્તાહના અંતે સોનામાં સુધારો મર્યાદિત માત્રામાં જોવા મળ્યો હતો.

વૈશ્વિક બજારોને અનુસરતા સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ ગત સપ્તાહે બન્ને કિંમતી ધાતુઓના ભાવમાં સાપ્તાહિક ધોરણે ઘટાડાતરફી વલણ રહ્યું હતું. ઈન્ડિયા બુલિયન એન્ડ જ્વેલર્સ એસોસિયેશનની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત સપ્તાહના આરંભે હાજરમાં વેરાઈસિટ ધોરણે ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ૧૦ ગ્રામદીઠ ભાવ આગલા સપ્તાહના અંત અથવા તો ગત પાંચમી જૂનના

રૂ. ૧,૭૪,૩૯૮ના બંધ સામે નરમાઈના અન્ડરટોને ૧,૫૦,૭૮૮ની સપાટીએ ખૂંટ્યા બાદ નીચામાં રૂ. ૧,૪૪,૭૮૨ અને ઉપરમાં રૂ. ૧,૫૨,૫૮૪ની રેન્જમાં રહીને અંતે સાપ્તાહિક ધોરણે ૪.૧૭ ટકા અથવા તો રૂ. ૬૪૩૮ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૧,૪૭,૮૦૦ની સપાટીએ બંધ રહ્યા હતા. તે જ પ્રમાણે હાજરમાં વેરાઈસિટ ધોરણે ૯૯૯ ટય ચાંદીના કિલોદીઠ ભાવ આગલા સપ્તાહના અંતના રૂ. ૨,૫૬,૯૦૮ના બંધ સામે રૂ. ૨,૪૧,૧૬૦ના મથાળે ખૂંટ્યા બાદ સપ્તાહ દરમિયાન નીચામાં રૂ. ૨,૩૨,૫૯૧ અને ઉપરમાં રૂ. ૨,૪૫,૯૩૮ની રેન્જમાં રહીને અંતે સાપ્તાહિક ધોરણે ૫.૫૭ ટકા અથવા તો રૂ. ૧૪,૩૨૬ના ગાબડાં સાથે રૂ. ૨,૪૨,૫૮૨ના મથાળે બંધ રહ્યા હતા.

એકંદરે ગત સપ્તાહે સ્થાનિકમાં સોનાના ભાવ ગત બીજા એપ્રિલ પછીની સૌથી નીચી રૂ. ૧.૪૪ લાખ આસપાસની સપાટી સુધી તૂટ્યા હોવાથી રોકાણલક્ષી માગ ઉપરાંત રિટેલ સ્તરની પણ બાયબેન્કમાં લેવાલી નીકળી હોવાનું હેડરાબાદસ્થિત એક બુલિયન ડીલરે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે ઘટ્યા મથાળેથી માગનો ટેકો મળતાં સ્થાનિકમાં ડીલરો ભાવ જે આગલા સપ્તાહે વૈશ્વિક ભાવની સરખામણીમાં ઔસદીક ૮૭ ડોલર ડિસ્કાઉન્ટમાં ઓફર કરી રહ્યા હતા તેની સામે ગત સપ્તાહે ઔસદીક ૩૫ ડોલર ડિસ્કાઉન્ટમાં ઓફર કરતા હતા. વધુમાં મુંબઈસ્થિત એક ડીલરે જણાવ્યું હતું કે ગત સપ્તાહે જ્વેલરોએ પણ ભવિષ્યની અપેક્ષિત માગને ધ્યાનમાં લેતા સફટ કરવાનું શરૂ કર્યું હોવાનું જણાવ્યું છે. અંદે નોંધનીય બાબત એ છે કે ગત મે મહિનામાં સરકારે સોના-ચાંદીની આયાત જકાતમાં વધારો કરતાં રોકાણકારોની નફાઝીપી વેચવાલી નીકળતાં વર્ષમાં પહેલી વખત સોનાના એક્સચેન્જ ટ્રેડ્ડ ફંડોમાં ચોખ્ખો

બાધપ્રવાહ જોવા મળ્યો હતો. ગત ગુરુવારે અમેરિકા પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે ઈરાન સામેની લશ્કરી કાર્યવાહી બંધ રાખવાની સાથે ટૂંક સમયમાં જ ઈરાન સાથે શાંતિ કરાર થવાની શક્યતા વ્યક્ત કરી હોવાથી સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્નુઝ દરિયાઈ માર્ગ ખૂલવાની શક્યતા સપાટી પર આવી હતી. જોકે, ઈરાને શાંતિ કરાર અંગે કોઈ અંતિમ નિર્ણય ન લીધો હોવાનું જણાવ્યું હોવા છતાં વિશ્વ બજારમાં કૂડતેલના ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું અને સોના અને ચાંદી સહિતની કિંમતી ધાતુઓમાં સલામતી માટેની માગમાં ઘટાડો થયો હોવાથી વધતા ફુગાવાના સંજોગોમાં ફેડરલ રિઝર્વ લાંબા સમયગાળા સુધી તંગ નાણાનીતિ જાળવી રાખે તેવી શક્યતાને ધ્યાનમાં લેતા ગત સપ્તાહે વૈશ્વિક સોનાના ભાવમાં સાધારણ સુધારો જોવા મળ્યો હતો અને સાપ્તાહિક ધોરણે ઘટાડો નોંધાયો હતો. વધુમાં કૂડતેલના ભાવમાં વધારો થવાને કારણે ગત સપ્તાહે અમેરિકાના જાહેર થયેલા મે મહિનાના કન્ઝયુમર પ્રાઈસ ઇન્ડેક્સ તથા પ્રોડ્યુસર પ્રાઈસ ઇન્ડેક્સના ડેટા ઊંચી સપાટીએ રહ્યા હોવાથી આ વર્ષના અંત આસપાસ ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં વધારો કરે તેવી શક્યતા પ્રબળ બનતાં સપ્તાહ દરમિયાન સોનાની મંદીને ટેકો મળ્યો હોવાનું એસએમસી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ્સ એન્ડ એડ્વાઈઝર્સના સિંધલેષકે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે સપ્તાહના અંતે સીએમઈ ફેડ વોચ ટૂલ પર બજાર વર્તુળો ડિસેમ્બર અંતમાં ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદર વધારે તેવી ૫૭ ટકા શક્યતા વ્યક્ત કરી રહ્યા હતા.

વધુમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે અમારા મતે આગામી સપ્તાહ દરમિયાન વૈશ્વિક સોના માટે ઔસદીક ૪૦૦૦ ડોલરની સપાટી રહેવાની સંભાવના છે. ૭૨ ડોલર આસપાસની રેન્જમાં રહે તેવી શક્યતા છે. તેમ જ સ્થાનિકમાં આગામી સપ્તાહ દરમિયાન સોનાના વાયદામાં ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧,૪૨,૦૦૦થી ૧,૫૨,૦૦૦ની રેન્જમાં અને ચાંદીના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૨,૨૬,૦૦૦થી ૨,૪૮,૦૦૦ની રેન્જમાં રહે તેમ જણાવ્યું છે.

દરમિયાન ગત સપ્તાહના અંતે ન્યૂ યોર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જના કોંકેસ વિભાગ પર હાજરમાં સોનાના ભાવ આગલા બંધ સામે ૦.૩ ટકા વધીને ઔસદીક ૪૨૨૭.૧૭ ડોલર આસપાસ અને ઓગસ્ટ ડિલિવરી વાયદામાં ભાવ ત્રણ ટકા વધીને ૪૨૩૮.૮૦ ડોલર આસપાસ ક્વાંટે થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ આગલા બંધ સામે ૧.૨ ટકા વધીને ઔસદીક ૬૮.૧૪ ડોલર આસપાસ ક્વાંટે થઈ રહ્યા હતા. હાલમાં કૂડતેલના ભાવમાં ઘટાડો સપાટી હોવા છતાં અગાઉ ભાવ ઊંચી સપાટીએ રહ્યા હોવાથી આગામી ટૂંકાકાથી મધ્યમ સમયગાળા દરમિયાન ફુગાવાલક્ષી ઘબાણ જોવા મળે તેવી શક્યતા ઝોનેર મેલ્ટેસના ઉપપ્રમુખ અને સ્ટ્રેટેજિસ્ટ પીટર ગ્રાન્ટે જણાવ્યું હતું. જોકે, અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે શાંતિ કરાર થવાના આશાવાદ અને અમેરિકાએ લશ્કરી કાર્યવાહી અટકાવી હોવાનું જણાવ્યું છે. જોકે, ઈરાને અમેરિકાના શાંતિ પ્રસ્તાવ અંગે કોઈ નિર્ણય ન લીધો હોવાનું જણાવ્યું હોવાથી અમુક અંશે બજારમાં અસમંજસની સ્થિતિ હોવાનું તેમણે ઉમેર્યું હતું. વધુમાં ગત સપ્તાહના અંતે યુબીએસએ આગામી ટૂંકા સમયગાળા માટે વૈશ્વિક સોનાનો લક્ષ્યાંક ઘટાડીને ઔસદીક ૩૮૫૦થી ૪૦૦૦ ડોલરનો મૂક્યો છે.

ટાટા મોટર્સ પહેલી જુલાઈથી કાર, એસયુવીના ભાવ ૧.૫૦ ટકા સુધી વધારશે

નવી દિલ્હી: પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટીને કારણે પુરવઠા વિક્ષેપિત થતાં ઈનપુટ્સ ખર્ચમાં થયેલ વધારાને ધ્યાનમાં લેતા ટાટા મોટર્સ પેસેન્જર વેહિકલ્સ લિ. આગામી પહેલી જુલાઈથી તેના ઈન્ટરનેલ કમ્પાન અન્જિન (આઈસીઈ) અર્થાત્ ઈંધણથી ચાલતા અને ઈલેક્ટ્રિક વાહનો સહિતનાં વાહનોના પોર્ટફોલિયોના ભાવમાં ૧.૫ ટકા સુધીનો વધારો કરશે, એમ કંપનીએ એક ચેર્યુટેબરી ફાઈલિંગમાં જણાવ્યું છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે ત્રણ મહિનામાં બીજી વખત ભાવમાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે અગાઉ પહેલી એપ્રિલના રોજ આઈસીઈ વાહનોના ભાવમાં વધારો કરવામાં આવ્યો હતો. ભાવમાં કરવામાં આવેલો આ વધારો ઈનપુટ્સ ખર્ચમાં થયેલા ફુગાવાલક્ષી દબાવેને ઓશિક રીતે અંકુશમાં રાખવા માટે કરવામાં આવ્યો હોવાનું કંપનીએ એક ચેર્યુટેબરી ફાઈલિંગમાં જણાવ્યું હતું. ઈનપુટ્સ ખર્ચમાં થયેલા વધારા પૈકી નોંધપાત્ર માત્રા ટાટા મોટર્સ પેસેન્જર્સ વેહિકલ ભોગવી રહી છે અને ગ્રાહકો પર પ્રમાણમાં ઓછો ભાવવધારો પસાર કરવામાં આવ્યો હોવાનું યાદીમાં જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે આ ભાવ વધારો અલગ અલગ મોડેલ અને વેરિઅન્ટ્સ અનુસાર કરવામાં આવ્યો છે.

છૂટાછવાયાં કામકાજે ખાદ્યતેલમાં ટકેલું વલણ

મુંબઈ: શિકાગો ખાતે સોયાતેલના વાવઢામાં ગઈકાલે ૧૭ સેન્ટનો ઘટાડો આવ્યાના ઓવરનાઈટ અહેવાલ હતા. જોકે, આજે સપ્તાહના અંત ઉપરાંત બેન્કો પણ બંધ હોવાથી હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી અને સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજે નિરસ રહ્યા હતા. જોકે, રવાનગીનાં છૂટાછવાયાં કામકાજ થયાં હતાં અને ભાવમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ એલ્યુમિનિયમ આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૫૫, સોયા રિકાર્બ-૩ના જૂન અને જુલાઈ ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૪૬૦ અને સન રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૬૭૦, પંતજલિ ફૂડ્સના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૭૦ અને સન રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૬૬૦ તથા જુલાઈ ડિલિવરી શરતે સોયા રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૪૮૦, ઈમામીના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૫૦ અને સોયા રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૪૫૦, એવીઆઈના સોયા રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૪૫૦, ગોલ્ડ એગ્રોના જુલાઈ ડિલિવરી શરતે આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૭૦ અને જી-વનના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૫૧ અને સોયા રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૪૭૧ ક્વાંટે થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપારનો અભાવ હતો. ગુજરાતમાં ગોંડલ મથકે આજે મગફળીની ૬૫૦ ગુણીની અને રાજકોટ મથકે ૩૦૦૦ ગુણીની આવક સામે બન્ને મથકો પર વેપાર મુદ્દાઈક રૂ. ૧૨૦૦થી ૧૫૫૦માં ટેકલા ધોરણે થયા હતા. તેમ જ ગોંડલમાં આજે સિંગતેલના વેપાર ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૫૨૫થી ૧૫૫૦માં, વોશ કોન્ટનન રૂ. ૧૪૭૭થી ૧૪૮૦માં અને કપાસિયા રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૫૨૦થી ૧૫૨૫માં થયા હતા.

હાજર બજારમાં આજે ૧૦ કિલોદીઠ આરબીડી પામોલિનના ભાવ રૂ. ૧૪૭૦, સોયા રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૪૮૦, સન રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૬૫૫, સિંગતેલના રૂ. ૧૫૮૦, કપાસિયા રિકાર્બ-૩ના રૂ. ૧૫૫૦ અને સરસવના રૂ. ૧૬૧૦ના મથાળે રહ્યાં હતા.

ખાંડમાં સાંકડી વધઘટે ટકેલું વલણ

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર ગઈકાલે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડમાં મહારાષ્ટ્રની સ્થાનિક તેમ જ દેશવરોની માગ મર્યાદિત રહેતાં ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ જળવાઈ રહેતાં ટેન્ડરોમાં વેપાર નીચલા મથાળેથી કિસ્કવટે રૂ. ૧૦ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૮૨૦થી ૩૮૬૦માં થયા હતા. આમ મથકો પરના નિયુત્સાહી અહેવાલ છતાં સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં સ્ટોકોટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી અને રિટેલ સ્તરની ખપપૂરતી માગ જળવાઈ રહેતાં હાજરમાં ભાવ સાંકડી વધઘટે અચાંચાઈને ટકેલા રહ્યા હતા. આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૭થી ૨૮ ટ્રકની આવક સામે સ્ટોકોટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી અને રિટેલ સ્તરની માગ

ભાવનગરમાં વડા પ્રધાન મોદીના ‘૧૨ વર્ષ વિશ્વાસના, વિકાસના અને જનકલ્યાણના’ કાર્યક્રમો અંગે પત્રકાર પરિષદ યોજાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના ૧૨ વર્ષ વિશ્વાસના, વિકાસના અને જનકલ્યાણના કાર્યક્રમો અંગે માહિતગાર કરવા પત્રકાર પરિષદ યોજાઈ જિલ્લાના પ્રભારી કૌશિક વેકરિયા અને કે બિનેટ કૃષિમંત્રી જીતુભાઈ વાઘાણીએ વિગતવાર માહિતી આપી હતી. જનકલ્યાણ શિબિર ભાવનગર જિલ્લામાં કુલ-૪ દિવસ (તા. ૧૨, ૧૫, ૧૭, ૧૯ જૂન દરમિયાન) જિલ્લા પંચાયતની કુલ-૪૦ સીટ પર સેવાસેતુ પ્રકારનો કાર્યક્રમ યોજવાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે જે તે તાલુકામાં સમાવિષ્ટ જિલ્લા પંચાયતની સીટ અવધે જે તાલુકામાં ૪ થી વધુ સીટો આવેલ છે ત્યાં એક દિવસે એક કરતા વધુ સીટો કલબ કરી, એક સાથે યોજવાનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. જેમાં પ્રથમ તબક્કામાં તા. ૧૨ જૂન, ૨૦૨૬ ના રોજ જિલ્લાની કુલ-૧૧ જિલ્લા પંચાયત સીટો પર જન કલ્યાણ શિબિર યોજાઈ હતી. પ્રગતિપથ યાત્રા કુલ-૨ તબક્કામાં (૨

લેવલ- રાજ્ય સ્તરે / જિલ્લા સ્તરે) યોજાશે. જેમાં જિલ્લાના કુલ-૧૨ ઉત્કૃષ્ટ સ્થળોની યાદી પ્રભારી મંત્રીશ્રી સાથે પરામર્શ કરી તૈયાર કરેલ છે. જેનો રૂટ તૈયાર કરવામાં આવેલ છે. જે અંગે સ્થળદીઠ ઈન્ચાર્જ / લાયઝન અધિકારીશ્રી તથા ગાઈડની નિમણૂક કરવામાં આવેલ છે. પ્રગતિપથ યાત્રા આજરોજ તા. ૧૩/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ પ્રસ્થાન કર્યું હતું. જે અંગે જિલ્લા કક્ષાના પ્રથમ તબક્કામાં કુલ-૪૦ જેટલા મહાનુભાવો બસ મારફતે રૂટ મુજબના સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી. વિકસિત ભારત સંકલ્પ સંમેલન(પ્રમુખ નાગરિક સંમેલન) આજરોજ તા. ૧૩/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ અટલ ઓડીટોરીયમ, ભાવનગર યુનિવર્સિટી ખાતે ૭૦૦ અંદાજિત પ્રમુખ નાગરિકો / વિદ્યાર્થીઓ માટે યોજાયું હતું. જિલ્લા સ્તરે પ્રાકૃતિક ખેતી કાર્યશાળા તા.૦૮/૦૬/૨૦૨૬ ના રોજ લોકભારતી ગ્રામવિદ્યાપીઠ, મુ. સણોસરા, તા. સિહોર ખાતે

યોજાઈ હતી. આ કાર્યશાળામાં જીલ્લાના જુદાજુદા ગામોમાંથી ૬૨૫ યુવા ખેડૂતો ભાઈનો અને મહિલાઓ (પ્રાકૃતિક કૃષિ કરતા અને ના કરતા હોય તેવા બંને પ્રકારના) હાજર રહીને પ્રાકૃતિક કૃષિનું માર્ગદર્શન મેળવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં આત્મા પ્રોજેક્ટ, ખેતીવાડી, બાગાયત, પશુપાલન વિભાગ, કૃષિ વિજ્ઞાન કેન્દ્ર, જુદી જુદી સરકારી/સહકારી ખાતર કંપનીઓ, અને પ્રાકૃતિક કૃષિની ઊપજ કરતા ખેડૂતોના અંદાજે ૨૦ જેટલા સ્ટોલ દ્વારા કૃષિ પ્રદર્શન પણ યોજવામાં આવેલ હતા. વધુમાં, તા. ૧૬/૦૬/૨૦૨૬ થી ૨૦/૦૬/૨૦૨૬ દરમિયાન જિલ્લામાં તાલુકાદીઠ એક-એક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. જેમાં અંદાજિત ૫ થી ૧૦ સ્ટોલ દ્વારા કૃષિ પ્રદર્શન રાખવામાં આવશે. તેમજ તાલુકાના જુદા જુદા ગામોમાંથી યુવા ખેડૂતો ભાઈઓ અને મહિલાઓ (પ્રાકૃતિક કૃષિ કરતા અને ના કરતા હોય તેવા બંને પ્રકારના)ને પ્રાકૃતિક કૃષિનું માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે. ■

ભાવનગરમાં ‘‘પીએમ ઈ-બસ સેવા’’ યોજના હેઠળ વધુ ૨૫ ઈલેક્ટ્રિક બસોને જીતુભાઈ વાઘાણીએ લીલી ઝંડી આપી

ભાવનગર: મહાનગરપાલિકા દ્વારા કેન્દ્ર સરકારની ‘‘પીએમ ઈ-બસ સેવા’’ યોજના અંતર્ગત ઇકો-ફ્રેન્ડલી ૨૫ ઈલેક્ટ્રિક બસોને લીલી ઝંડી આપી કેબિનેટ કૃષિ પ્રધાન જીતુ વાઘાણીએ શીતળા માતા મંદિર વાળી ખાંચો, કુંભારવાડા, પાણીની ટાંકી પાસે, ભાવનગર ખાતેથી પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું. ભાવનગર મહાનગરપાલિકા દ્વારા જાહેર પરિવહનને આધુનિક, સુવિધાસભર અને પર્યાવરણમૈત્રી બનાવવાની દિશામાં એક ઐતિહાસિક પહેલરૂપે કેન્દ્ર સરકારની ‘‘પીએમઈ-બસ’’ સેવા યોજના હેઠળ આપણા ભાવનગર શહેર માટે ૨૫ નવી ઈલેક્ટ્રિક બસોને લીલી ઝંડી આપી પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું. પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના ગ્રીન ટ્રાન્સપોર્ટ અને સસ્ટેનેબલ ડેવલપમેન્ટના વિઝનને સાકાર કરતી આ પર્યાવરણ ફ્રેન્ડલી ઈલેક્ટ્રિક બસો ભાવનગરના નાગરિકોને સ્વચ્છ, શાંતિપૂર્ણ અને આધુનિક પરિવહન સુવિધા પ્રદાન કરશે.

ભાવનગરમાં સ્થયાત્રા કાર્યાલયનું ઉદ્ઘાટન અને ધ્વજારોહણ સંતોમહંતો અને આગેવાનોની ઉપસ્થિતિમાં સંપન્ન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: શહેરમાં આગામી સ્વ.શ્રી ભીખુભાઈ ભટ્ટ પ્રેરિત અને શ્રી જગન્નાથજી રથયાત્રા મહોત્સવ સમિતિ આયોજિત ૪૧મી રથયાત્રાનું ભવ્ય આયોજન તા-૧૬/૬/૨૦૨૬ ને ગુરુવારના રોજ કરવામાં આવેલ છે. આ રથયાત્રાની તૈયારીઓ માટે અને ભાવનગરને કેસરિયા માહોલથી રંગવા માટે રથયાત્રા અગાઉ તા-૧૩/૬/૨૦૨૬ ને શનિવારના રોજ પ.પૂ.સંતો-મહંતોના હસ્તે વિશાળ સંખ્યામાં લોકોની ઉપસ્થિતિમાં સવારે ૧૦:૩૦ કલાકે રથયાત્રા કાર્યાલયનું ઉદ્ઘાટન અને ધ્વજારોહણ કાર્યક્રમ સુમેરુ સુવાસ કોમ્પ્લેક્સ,વાઘાવાડી રોડ, ટી.બી ઝેડના શો-રૂમની સામે, ભાવનગર ખાતે સંપન્ન થયેલ. આ કાર્યક્રમમાં પ.પૂ.મ.મં. ગરિબરામ બાપુ, પ.પૂ. રામચંદ્રદાસજી બાપુ, જયદેવ બાપુ, પ્રેમદાસ બાપુ, પ.પૂ. બલરામદાસ બાપુ, પ.પૂ.શ્રી વિશ્વંભદ્રદાસ બાપુ, નીલેશ ભગત, મ.મં. પ.પૂ. લલીતદાસજી, મહંત તપાનંદજી, મહંત અભિરામદાસજી, પ.પૂ. હરનાથબાપુ, વગેરે સંતો તથા રાજકીય આગેવાનો પૂર્વ સાંસદ રાજેન્દ્રસિંહ રાણા, ધવલભાઈ દવે, પૂર્વ પ્રમુખ અભયસિંહજી ચૌહાણ વગેરે મહાનુભાવો તથા સમિતિના આગેવાનો, શુભેચ્છકો, ભાઈઓ બહેનોની વિશાળ ઉપસ્થિતિમાં ધ્વજારોહણ તથા કાર્યાલય ઉદ્ઘાટનનો કાર્યક્રમ સંપન્ન થયું હતું. ■

ભાવનગરમાં ડોક્ટરની હત્યાના આરોપીઓએ જામીન પર છૂટીને ડોક્ટરની મદદ કરનાર પરિવાર પાસે ખંડણી માંગતા પોલીસે તેને ઝડપી લીધા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: શહેરમાં બે વર્ષ પહેલાં થયેલી ડોક્ટરની હત્યાના કેસમાં જામીન પર છૂટીને તબીબની મદદ કરનાર પરિવાર પાસે ખંડણી માગવા તેમજ ઘરમાં ઘૂસી મહિલા પર હુમલો કરવાના ચક્રચારી કેસમાં પોલીસે ગુનામાં સામેલ આઠ પૈકીના ચાર મુખ્ય આરોપીઓની ગણતરીના દિવસોમાં ધરપકડ કરી હતી. પકડાયેલા તમામ આરોપીઓને કોર્ટ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવા બાદ અદાલતના આદેશથી જેલ હવાલે કરી દેવાયા છે. જ્યારે બાકીના ચાર આરોપીને પકડવા પોલીસે ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે. બનાવની વિગત એવી છે કે, ભાવનગરના એરપોર્ટ રોડ પર આવેલા યોગીનગર વિસ્તારમાં ૨૦૨૪ જાની દિવાળીની રાત્રે ડો. શિવરાજભાઈ લાખાણીનું ખૂન થયું હતું. તે સમયે ડોક્ટરના ઘરે કામ કરતી મહિલા ઈલાબેનના પતિ વિજયભાઈ ગોહિલે માનવતાના ધોરણે ઇજાગ્રસ્ત તબીબ અને તેમના પુત્રને સારવાર માટે કારમાં હોસ્પિટલ પહોંચાડ્યા હતા. આ જ બાબતની અદાલત અને દાઝ રાખીને મહેન કરના આરોપીઓ જામીન પર છૂટ્યા બાદ વિજયભાઈ પાછળ પડી ગયા હતા. આરોપીઓએ જામીન મેળવવા થયેલા ખર્ચના રૂ. ચારથી પાંચ લાખની ખંડણી માંગી ધમકી આપીને

અલગ-અલગ સમયે કુલ રૂ. ૨૦,૦૦૦ બળજબરીથી પડાવી લીધા હતા. ત્યારબાદ ગત ૧૦ જૂન, ૨૦૨૬ની રાત્રે ઘાતક હથિયારો સાથે ઘરમાં ઘૂસી ઈલાબેનને પાછળના ઘા મારી બાઇકમાં તોડફોડ કરી રૂ. ૨૫,૦૦૦નું નુકસાન કર્યું હતું. આ મામલે ઈલાબેન વિજયભાઈ ગોહિલે ગત ૧૧ જૂનના રોજ ઘોઘારોડ પોલીસ સ્ટેશનમાં આઠ શખસો વિરુદ્ધ નામજોગ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે તુરંત એકશન મોડમાં આવીને પૂર્વ આયોજિત કાવતરું રચવા, ખંડણી માંગવા અને ઘાતક હથિયારોથી હુમલો કરવા બદલ આઠ આરોપીઓ પૈકીના નીચે મુજબના ચાર શખસોને દબોચી લીધા હતા. જેમાં પ્રકાશ ઉર્ફે પકો ખોખર,ચિરાગ ઉર્ફે ભાણે રાહોડ, દેવ ઉર્ફે અગુ યુડાસભા અને મેહુલ (ચિરાગનો મિત્ર)નો સમાવેશ થાય છે. પોલીસે ધરપકડ કરાવેલા આ ચારેય રીઠા ગુનેગારોને ભાવનગરની કોર્ટમાં રજૂ કર્યા હતા, જ્યાં નામદાર અદાલતે તમામ આરોપીઓને જેલના સળિયા પાછળ મોકલવાનો હુકમ કર્યો છે. આ ગુનામાં સંડોવાયેલા અન્ય ચાર ફરાર શખસો (લાલો છત્રી, પીયુષ ઉર્ફે પીલો ખારેયા, દેગુ ભીલ અને હિતેશ બટ્ટકભાઈ ડાભી)ને પણ ઝડપી લેવા માટે ઘોઘારોડ પોલીસ સ્ટેશનની અલગ-અલગ ટીમોએ તજવીજ હાથ ધરી છે. ■

પૂર્વ કચ્છમાં પ્રોહિબિશનના ત્રણ અલગ-અલગ દરોડા ૬૫૯ હજારનો વિદેશી દારૂ ઝડપાયો, ત્રણ આરોપી પકડાયા, ચાર ફરાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: પૂર્વ કચ્છ સ્થાનિક ગુનાશોધક શાખા અને સ્થાનિક પોલીસ મથકો દ્વારા જુદાં-જુદાં ત્રણ સ્થળોએ દરોડા પાડવામાં આવ્યા હતા જેમાં કુલ રૂ.૫૯,૯૨૫ની કિંમતનો વિદેશી દારૂનો જથ્થો જપ્ત કરીને ત્રણ શખસોનો ધરપકડ કરી લેવામાં આવી હતી, જ્યારે દરોડા દરમિયાન હાજર ન મળી આવેલા અન્ય ચાર સાગરીતોને પકડવા પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે. પ્રથમ દરોડામાં પોલીસે અંજાર તાલુકાના મેઘપર ભોરીચી વિસ્તારમાં આવેલા તુલસીધામ સોસાયટીના એક મકાનમાં ભાતમીના આધારે તપાસ હાથ ધરી હતી. મકાનની તલાશી લેતાં અંદરથી અલગ-અલગ બ્રાન્ડની વિદેશી વ્હિસ્કીની કુલ ૧૦૪ નંગ બોટલો મળી આવી હતી, જેની કિંમત રૂ.૨૭,૦૮૦ આંકવામાં આવી છે. જો કે, પોલીસ ત્રાટકી તે સમયે બૂટલેગર શિવરાજસિંહ હરદીપસિંહ ગોહિલ અને કુલદીપ રાણા નામના બંને શખસો હાજર ન મળી આવતાં પોલીસે તેમને વોન્ટેડ જાહેર કર્યા છે. બીજી કાર્યવાહી ભચાઉ તાલુકાના ચોખારી ગામે કરવામાં આવી હતી. પોલીસે અહીંથી

ગેરકાયદેસર દારૂની હેરાફેરી અને વેચાણ કરતા વનરાજ ગાભુ રાજપૂત અને બાબુ ભૂરા મણકા નામના બે સ્થાનિક શખસોને રંગેહાથ ઝડપી પાડ્યા હતા. તેમની પાસેથી રૂ.૧૯,૫૫૫ની કિંમતનો વિદેશી દારૂનો જથ્થો કબજે કરવાનો હતો. પકડાયેલા આરોપીઓની સઘન પૂછપરછમાં આ દારૂનો જથ્થો ભચાઉના સુરેશ ઉર્ફે પપુ કેશુ સંઘાર નામના શખસે આપ્યો હોવાનું બહાર આવતાં પોલીસે તેની સામે પણ ગુનો નોંધી શોધમોજ શરૂ કરી છે. ત્રીજી કાર્યવાહીમાં સામખિયાળી પાસે આવેલી ભાચ્છોદ હોટેલની પાછળથી પોલીસે જિગર લક્ષ્મણ વજીર નામના શખસને દબોચી લીધો હતો. તેની પાસેથી રૂ.૧૩,૨૯૦ની કિંમતનો દારૂ જપ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. પોલીસની પ્રાથમિક પૂછપરછમાં આરોપી જિગરે કબૂલાત આપી હતી કે, તે અને તેનો શેક કુલદીપદાન ભરતદાન ગઢવી સંકુસ્ત રીતે રાજસ્થાનના દારૂના કેકા પરથી આ માલ ખરીદીને ટ્રેન મારફતે લાવ્યા હતા. જિગર સામખિયાળી સ્ટેશને ઊતરી ગયો હતો, જ્યારે તેનો શેક કુલદીપદાન ભચાઉ સ્ટેશને ઊતર્યો હતો અને આ જથ્થો તેને જ પહોંચાડવાનો હતો. ■

લખપતના મુરચબાણમાં તળાવ ઊંડું કરવાની આડમાં ચાલતું કરોડોનું ગેરકાયદે બેન્ટોનાઈટ ઉત્પાનન ઝડપાયું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: કચ્છના લખપત તાલુકાના મુરચબાણ વિસ્તારમાં તળાવ અને ડેમ ઊંડા કરવાના બહાને લાંબા સમયથી ચાલી રહેલી કરોડો રૂપિયાની કિંમતી બેન્ટોનાઈટ ખનિજ ચોરીની ગેરપ્રવૃત્તિ પર આખરે વહીવટી તંત્રએ મધ્યરાત્રિએ સર્જિલક સ્ટ્રાઈક કરીને પદ્ધતિ કરી હતી. જિલ્લા કલેક્ટર અનિલ રાણાવસિયાની સૂચના અને મદદનીશ કલેક્ટર ઉત્કર્ષ ઉજજવલની સીધી આગેવાની હેઠળ ગત મોડી રાત્રે પાડવામાં આવેલા આ દરોડામાં ખનિજચોરીમાં વપરાતા તોર્નિંગ મશીનો અને વાહનો સહિત કુલ રૂ.૧,૨૦,૭૬,૨૦૦થી વધુનો મુદ્દામાલ જપ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. લખપત તાલુકાના મુરચબાણ ખાતે એક જાણીતા ટ્રસ્ટ દ્વારા તળાવ સફાઈ અને ઊંડું કરવાના બહાને ગેરકાયદે રીતે કિંમતી બેન્ટોનાઈટ ખનિજનું મોટા પાયે ખોદકામ કરી બારોબાર વેચી દેવાતું હોવાની વ્યાપક ફરિયાદો ઊઠી હતી. અગાઉ આ અંગે અખબારી અહેવાલો પણ પ્રસિદ્ધ થયા હતા. સ્થાનિક સ્તરે મોટા માથા અને વગદાર તત્વોની

સંડોવાણીના કારણે તંત્રની આંખ નીચે આ બેરોકટોક ખનિજ ચોરી ધમધમી રહી હતી. જેની ગંભીર નોંધ લઈને મદદનીશ કલેક્ટર, લખપતના મામલતદાર નવીનચંદ્ર માટ્ટ અને તેમની મહેસૂલી ટીમે રાત્રિના ૧:૧૫ વાગ્યાના અરસામાં મુરચબાણની સીમમાં ઓર્થિતો દરોડો પાડ્યો હતો. અંધારાનો લાભ લઈને ચાલી રહેલા આ ગેરકાયદે ઉત્પાનન સ્થળેથી તંત્રની ટુકડીએ ૨ હિટામી મશીન અને ખનિજ ભરેલા ૮ મોટા ડમ્પર વાહનોને ઝડપી પાડ્યા હતા. વહીવટી તંત્રએ આ તમામ વાહનો અને મશીનની સીડ કરીને આગળની કાનૂની કાર્યવાહી માટે દયાપર પોલીસ મથકના હવાલે કર્યા હતા. આ કાર્યવાહીથી લખપત પંથકમાં ગેરકાયદેસર ખનિજ ખનન પ્રવૃત્તિ સાથે સંકળાયેલા ભૂમાફિયાઓમાં ભારે ફફડાટ વ્યાપી ગયો છે. મામલતદાર કચેરી દ્વારા આ મામલે ખાણ-ખનિજ વિભાગ (રોયલ્ટી શાખા)ને આગળનો અહેવાલ મોકલીને કરોડો રૂપિયાના દંડની વસૂલાત માટેની તજવીજ હાથ ધરવામાં આવી છે. ■

કચ્છના ભુજ-નલિયામાં હિટ ઈન્ડેક્સ ૪૦ ડિગ્રીને પાર પહોંચ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: કચ્છને અડકીને આવેલા પાકિસ્તાનના સિંધ પ્રાંતમાં હાલમાં કાળજાળ ગરમીનો પ્રકોપ યથાવત્ રહ્યો છે, જેના પગલે રણપ્રદેશમાં પણ હિટવેવની વ્યાપક અસર વર્તાઈ રહી છે. ભુજ અને નલિયા સહિતના વિસ્તારોમાં મહત્તમ તાપમાન ૩૮ ડિગ્રીથી ૪૦ ડિગ્રી સેલ્સિયસની આસપાસ નોંધાઈ રહ્યું છે. હવામાન નિષ્ણાતોના જણાવ્યા અનુસાર, સિંધ પર સચ્છિલી ‘હીટ લો પ્રેશર’ સિસ્ટમના કારણે કચ્છમાં વેગીલા ભેજયુક્ત ગરમ લૂ ફૂંકાઈ રહી છે. આ આકરી ગરમીને પગલે સ્થાનિક વહીવટી તંત્ર દ્વારા ખેડૂતો અને શ્રમિકોને બપોરના સમયે ખુલ્લામાં કામ કરવાનું ઠાળવા તેમજ જરૂરી તહેદદીરાખવા પાસ સૂચના આપવામાં આવી છે. નિષ્ણાતોના મતે, સિંધમાં પ્રવર્તી રહેલી આ હિટવેવ આખેલવા પરિવર્તન તરફ ઈશારો કરે છે, જેના કારણે આ સમગ્ર પ્રદેશમાં ગરમીની તીવ્રતા અને તેનો સમયગાળો સતત વધી રહ્યા છે. હવામાન વિભાગની આગાહી મુજબ, આગામી પાંચ દિવસ સુધી સિંધ અને બલુચિસ્તાન પંથકમાં

ગરમીનું આ જ સાપ્તાહિક અસરકાર રહેશે. દરિયાકાંઠાના વિસ્તારોમાં અસહ્ય ઉકળાટ રહેશે અને હાલ સુપર અલનીનોને કારણે વરસાદની કોઈ જ શક્યતા દેખાતી નથી. આ અસહ્ય ગરમીના કારણે સિંધ પ્રાંતમાં જનજીવન સંપૂર્ણપણે ખોરવાઈ ગયું છે. તાપમાનમાં અચાનક થયેલા અસહ્ય વધારાને કારણે એર કંડિશનર અને ફૂલરનો વપરાશ વધતા વીજ ગ્રીડ પરનું ભારણ પણ ચિંતાજનક રીતે વધ્યું છે. પરિણામે, સિંધના ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં દૈનિક ૮ થી ૧૦ કલાક સુધીનો આકરો વીજકાપ ઝીંકવામાં આવી રહ્યો છે. હોસ્પિટલોમાં ડિહાઇડ્રેશન, હિટ એકઝોશન અને હિટરસ્ટ્રોકના દર્દીઓની સંખ્યામાં મોટો ઉછાળો આવ્યો છે. પરિસ્થિતિને જોતા તંત્ર દ્વારા નાગરિકોને બપોરે ૧૨ થી ૪ વાગ્યા સુધી બિનજરૂરી બહાર ન નીકળવા અને પુષ્કળ પ્રમાણમાં પાણી પીવા અપીલ કરવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત, અસહ્ય ગરમીના લીધે સિંધુ નદીમાં પાણીનું સ્તર ઘટતા પીવાના પાણી અને સિંચાઈની કટોકટી સર્જાઈ છે, જેના કારણે કપાસ અને શેરડી જેવા ઊભા પાકોને મોટું નુકસાન થવાની ભીતિ સેવાઈ રહી છે. ■

પોરબંદર મનપા તંત્રનો સપાટો, ૧૫૩ કિલો પ્રતિબંધિત પ્લાસ્ટિક જપ્ત, ૮ વેપારીને દંડ ફટકાર્યો

અમદાવાદ: પોરબંદર મહાનગરપાલિકા (મનપા) તંત્રએ પ્રતિબંધિત પ્લાસ્ટિક સામે કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. મનપાની ચેકિંગ ડ્રાઇવ દરમિયાન ૧૫૩ કિલો પ્રતિબંધિત પ્લાસ્ટિક જપ્ત કરી ૮ વેપારીઓ પાસેથી રૂ. ૮,૦૦૦નો દંડ વસૂલાયો હતો. દ્વારા પર્યાવરણની સુરક્ષા માટે એક્સાન મોડમાં આવી અને પોરબંદરમાં પ્રતિબંધિત પ્લાસ્ટિક સામે તંત્રની લાલ આંખ કરી છે. મનપાની ચેકિંગ ડ્રાઇવ દરમિયાન ૧૫૩ કિલો પ્રતિબંધિત પ્લાસ્ટિક જપ્ત કરી ૮ વેપારીઓ પાસેથી રૂ. ૮,૦૦૦નો દંડ વસૂલાયો છે. આ મહાભિયાન અંતર્ગત તંત્રની વિશેષ ટીમ દ્વારા શહેરના જુદા જુદા વ્યાપારી વિસ્તારોમાં ઓર્થિનું ચેકિંગ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. ચેકિંગ ડ્રાઇવ દરમિયાન વિવિધ વેપારી એકમો અને દુકાનો પર તપાસ કરતા કુલ ૧૫૩ કિલોગ્રામ જેટલો પ્રતિબંધિત પ્લાસ્ટિકનો જથ્થો મળી આવ્યો હતો. જેને ટીમ દ્વારા તાત્કાલિક ધોરણે જપ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. મનપા તંત્રએ પ્લાસ્ટિકનો સંગ્રહ અને ઉપયોગ કરવા બદલ ૮ વેપારીઓ સામે કાયદેસરની દંડાત્મક કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. આ તમામ કસ્ટરો પાસેથી કુલ રૂપિયા ૮,૦૦૦નો રોકડા દંડ વસૂલ કરવામાં આવ્યો હતો. ■

ઘાસ,પાણી અત્યારથી જ ખૂટી પડતાં કચ્છના બન્ની પંથકના માલધારી પરિવારોની હિજરત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: રણપ્રદેશ કચ્છના ઓળખસમા ભાતીગળ બન્ની પંથકમાં જળશ્ષોતોના તળિયા ગાંઠક થવાને કારણે સ્થિતિ અત્યંત ગંભીર બની છે. પશુઓ માટે ઘાસચારા અને પીવાના પાણીની વિકટ સમસ્યા સર્જાતા, માલધારી પરિવારોએ પોતાના પશુધનને બચાવવા માટે અત્યારથી જ હિજરતનો આરંભ કર્યો છે. બન્ની વિસ્તારના શેરવા, સરાડા, સાવલપુર, રંભુવાંદ અને ભગાડિયા જેવા ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાંથી અનેક પરિવારો પોતાના પશુઓ સાથે હિજરત કરી રહ્યા છે. આ પરિવારો પશુધનને જીવિત રાખવા પડાવ નાખીને વસવાટ કરી રહ્યા છે. માલધારીઓના જાણવ્યા મુજબ,

બન્નીમાં આ વર્ષે જળકુંડ અને કુદરતી જળશ્ષોતો સૂકાઈ જતાં પાણીની ભારે તંગી સર્જાઈ છે. બીજી તરફ, લીલો ઘાસચારો મળવો મુશ્કેલ બન્યો છે અને બજારમાં ઘાસચારા તથા ખોળ-ભૂસાના ભાવ આસપાસે પહોંચતા આર્થિક રીતે પણ માલધારીઓ કમર તોડ મોઘવારીનો સામનો કરી રહ્યા છે. અગાઉ જે રાવડાના પરારનો ચારો ઉપયોગમાં લેવાતો ન હતો, તેના ભાવ પણ હવે વધી ગયા છે. હાલ ભુજ તાલુકાના વિવિધ વિસ્તારો જેવા કે શેખપીર ચોકડી, કુકમા, લાખોંદ, પદ્મર અને મમુઆરામાં આશરો લઈ રહેલા માલધારીઓ ખેડૂતોની મંજૂરી મેળવીને મકાઈ, જાર, ડાબ અને શેરડીના પાંદડા જેવા ચારા પર પશુઓને નભાવી રહ્યા છે. આ પરિસ્થિતિમાં પરિવારનું ગુજરાતે ચલાવવું કે પશુઓને બચાવવા, તે મોટો પ્રશ્ન માલધારીઓને સતાવી રહ્યો છે. ■

જામનગર વોટર પાર્કના સ્વિમિંગ પુલમાં ડૂબી જવાથી કિશોરનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: જામનગર શહેર નજીક આવેલા ખાનગી વેલકમ વોટર રિસોર્ટ ખાતે પરિવાર સાથે ફરવા ગયેલા ૧૪ વર્ષના તરણા આરવ સોમકરનું સ્વિમિંગ પુલમાં ડૂબી જવાથી મોત નિપજતા અરેરાટી વ્યાપી ગઈ હતી. મળતી માહિતી અનુસાર, આરવ સોમકર પોતાના પરિવાર સાથે રિસોર્ટમાં ગયો હતો. તે દરમિયાન તે સ્વિમિંગ પુલમાં ઉતર્યો હતો, પરંતુ અચાનક તે ડૂબી ગયો હતો. જો કે આસપાસ હાજર લોકો અને રિસોર્ટ સ્ટાફે તેને બચાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ સમયસર સારવાર ન મળવાને કારણે તેનું મોત નીપજ્યું હતું. આ ઘટનાની જાણ થતા જ પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને તપાસ શરૂ કરી હતી. મૃતકના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે મોકલવામાં આવ્યો છે. આ ઘટનાથી સમગ્ર વિસ્તારમાં શોકનું મોજું ફરી વળ્યું હતું. એક નિર્દોષ તરૂણનું મોત થતા સ્થાનિક લોકો અને પરિવારજનો દ્વારા રિસોર્ટની સુરક્ષા વ્યવસ્થા પર ગંભીર સવાલો ઉઠાડવામાં આવી રહ્યા છે. સ્વિમિંગ પુલમાં લાઈફગાર્ડની હાજરી, સલામતી સાધનો અને દેખરેખ અંગે પણ પ્રશ્નો ઉભા થયા છે. પોલીસ હાલ સમગ્ર મામલાની વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. ■

સુરેન્દ્રનગરમાં કેનાલના અભાવે આશરે ૫૦૦ એકર જમીન બંજર બની ગીર ગઢડાના ચાર લોકો પર દીપડાનો હુમલો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાતના આંતરિયાળ વિસ્તારોમાં પણ નર્મદાના નીર પહોંચાડવાના સરકારના દાવાથી વિપરીત સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના વઢવાણ, ખારવા અને બલદાણા સહિતના ગામોના ખેડૂતો છેલ્લા ૧૫ વર્ષથી નર્મદાની પેટા કેનાલનું કામ આજે પણ અધૂરૂ છે. આ પેટા કેનાલનું કામ પૂરું કરવા અને પાણી છોડવા માંગ કરી રહ્યા છે. સિંચાઈના અભાવે લગભગ ૫૦૦ એકર જમીન બંજર બની ગઈ છે. તંત્રની લાપરવાહીના કારણે આ વિસ્તારના ખેડૂતોમાં ભારોભાર રોષ છે. આ ખેડૂતોએ તેમની માંગણી નહીં સંતોષાવ તો આગામી દિવસોમાં ઉગ્ર આંદોલનની ચિમકી ઉચ્ચારી છે. અને ઉલ્લેખનીય છે કે, સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના વઢવાણ, ખારવા અને બલદાણા જેવા ગામો માટે આ નહેરૂ માથે ‘શંભાના ગોકિયા’ સમાન સાબિત થઈ છે. ખેડૂતોએ સમૃદ્ધ થવાની આશાએ પોતાની કિંમતી જમીનો કેનાલના કપાતમાં આપી હતી, પરંતુ ૧૫ વર્ષ પહેલાં બનેલી આ કેનાલમાં નર્મદાના નીરનું એક ટીંપુ પણ છોડવામાં આવ્યું નથી. જો કે સૌથી ચોંકાવનારી બાબત એ છે કે, તંત્ર દ્વારા આગળની માત્ર ૩૦૦ મીટર જેટલી કેનાલ બનાવવાનું જ ભૂલાઈ ગયું છે. છેલ્લા દોઢ દાયકાથી ખેડૂતો આ ૩૦૦ મીટરનો કટકો પૂરો કરવા નર્મદાના અધિકારીઓની ઓફિસોના ઘક્કા ખાઈ રહ્યા છે, પરંતુ તંત્રના બહેરા કાને ખેડૂતોનો અવાજ પહોંચતો નથી. ■