

મુંબઈ સમાચાર

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૫ ■ Volume 69 ■ Issue 150 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨
અધિક જથ્થે ૫૬ - ૧૨ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 26 June 2026, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

R.N.I. No. 15683/1957

શુક્રવાર, ૨૬ જૂન ૨૦૨૬, (૧૨ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

મેટિની પૂર્તિ

૭ ૮ ૯

સ્મશાને પહોંચાડી દર્શા: પત્રકારોને શિંદે-સેનાના સાંસદની ખુલ્લેઆમ ધમકી

મુંબઈ: ઇશાન મુંબઈના શિંદે-સેનાના સાંસદ સંજય દિના પાટીલે પત્રકારોને ગાળો આપતા કહ્યું હતું કે, જો તમે અહીં પાછા આવશો તો હું તમને મારી નાખીશ. હું તમને પોલીસની સામે આ કહી રહ્યો છું, જે કરવું હોય તે કરો. હું મારા રસ્તે આડા આવનારાને હોસ્પિટલ મોકલીશ અથવા સ્મશાનમાં પહોંચાડીશ. અમે એક સમયે અમારા પરિવારે પાંચ લોકોની હત્યા કરી હતી. તેમના આ નિવેદનના આકરા પ્રત્યાઘાત પડતા સંજય દિના પાટીલે માફી માગી લીધી હતી.

એકનાથ શિંદેએ લાલ આંખ કરતા માફી માગી ૧૨

કર્મશીલ એલપીજી પરનાં નિયંત્રણો હટાવાયાં

the ultimate
OLD GOLD
UPGRADE

TODAY'S GOLD RATE
₹ 13,014/-

PER 1 GRAM OF 22KT
BIS HALLMARKED JEWELLERY

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY

ANTARA
GOLD & DIAMONDS

DADAR BORIVALI
022 4041 5565 022 6811 5565

નવી દિલ્હી: સરકારે હોટલ, રેસ્ટોરાં અને અન્ય વેપારી સંસ્થાઓને પૂરો પાડવામાં આવતો લિક્વિડિટી પેટ્રોલિયમ ગેસ (એલપીજી)નો પુરવઠો ગુરુવારે પૂર્વવત્ કરી અખાત યુદ્ધ શરૂ થયું તે અગાઉના સ્તરે લાવી દીધો હતો

તેમ જ વૈશ્વિક બજારમાં સ્થિરતા આવતાં ઊર્જા પુરવઠાની સમસ્યા હળવી થતાં પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટી દરમિયાન લાદવામાં આવેલા ક્ષેત્ર આધારિત અંકુશો પણ હટાવી દીધાં હતાં.

પાડવામાં આવેલા નિવેદન મુજબ સ્થાનિક સ્તરે ઉત્પાદનમાં થયેલા સુધારા અને આયાતી એલપીજી કાર્ગો પહોંચી આવે એવી શક્યતા હોવાને કારણે કર્મશીલ એલપીજીના પુરવઠા પરનો અંકુશ હટાવી લેવામાં આવ્યો છે.

યુદ્ધને કારણે પશ્ચિમ એશિયામાં ઊભી થયેલી કટોકટીને પગલે એલપીજીનો મોટાપાયે સરપ્લેસ કરવામાં આવેલો પુરવઠો આંશિક રીતે વધારીને કટોકટી અગાઉના કુલ વપરાશના પચાસ ટકાના (જુઓ પાનું ૨) >>

વેનેઝુએલામાં બે શક્તિશાળી ધરતીકંપ: ૧૬૪ જાણનાં મોત

કારાકાસ (વેનેઝુએલા): વેનેઝુએલામાં બુધવારે સંજે બે શક્તિશાળી ભૂકંપ આવતાં ઓછામાં ઓછા ૧૬૪ જાણનાં મોત થયાં હતાં અને બીજા ૧,૦૦૦ લોકો ઘાયલ થયા હતા. દેશના કાર્યવાહક પ્રમુખે આ માહિતી આપી હતી. ભૂકંપમાં દક્ષિણ અમેરિકના બીજા દેશોને પણ નુકસાન થયું હતું.

કાર્યવાહક પ્રમુખ ડેલ્સી રોડ્રિગ્સે ચેતવણી આપી હતી કે બચાવકારો જ મીનદોસ્ત થઈ ગયેલાં મકાનના કાટમાળમાં શોધખોળ ચલાવી રહ્યા છે અને જાનહાનિ વધી શકે. બુધવારે સંજે છ વાગ્યા પછી ૭.૨ અને ૭.૭ પરિમાણ ધરાવતા બે ભૂકંપ આવ્યા હતા.

પ્રમુખે બુધવારે મોડેથી લોકોને સંબોધતા કટોકટી જાહેર કરી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે અનેક રાજ્યોમાં મોટું નુકસાન થયું હતું. જાનહાનિના આંકડામાં રાજ્ય લા ગુએરાનો સમાવેશ થતો નથી. પ્રમુખે આ આખા રાજ્યને 'ડિઝાસ્ટર ઝોન' ગણાવ્યું હતું. ભૂકંપે આ વિસ્તારને સૌથી વધારે

પ્રભાવિત કર્યો છે. પ્રમુખે કહ્યું હતું કે કારકાસની ૩૦ કિલોમીટર ઉત્તરે આવેલા લા ગુએરામાં ૩૩નો મકાનો તૂટી પડ્યા છે. અમે ત્યાં જોરદાર બચાવ કામગીરી શરૂ કરી છે. આ ભૂકંપ સહી પછી વેનેઝુએલામાં (જુઓ પાનું ૨) >>

MBBS ADMISSIONS

7 LAKH FEES PER YEAR

7030306611
www.vmap.co.in

VISHWA

રામ મંદિર દાન-ચોરીમાં અંતે એફઆઈઆર

અયોધ્યા: અયોધ્યાસ્થિત રામ મંદિરને મળેલા દાનની ચોરી સંબંધિત આક્ષેપોને મામલે ગુરુવારે એફઆઈઆર દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

એફઆઈઆર દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. આ મામલે તપાસ કરી રહેલી 'સિટ'એ બે દિવસ અગાઉ જ પ્રાથમિક તપાસનો અહેવાલ ઉત્તર પ્રદેશ સરકારને સુપરત કર્યો હતો. અયોધ્યા (જુઓ પાનું ૨) >>

પાસપોર્ટ ક્યારેય નાગરિકતાનો પુરાવો નહોતો ગણાતો: સરકાર

આ વિવાદ વચ્ચે પાસપોર્ટ ફીમાં વધારો કરાયો નવી દિલ્હી: સરકારી સૂત્રોએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે પાસપોર્ટ ક્યારેય નાગરિકતાનો પુરાવો રહ્યો નથી અને મોટી સરકારે છેલ્લાં ૧૨ વર્ષમાં આ દસ્તાવેજને લઈને કોઈ નવો નિર્ણય લીધો નથી. વિદેશ મંત્રાલય (એમઈએ) દ્વારા પાસપોર્ટ

એક ટ્રાવેલ દસ્તાવેજ છે અને નાગરિકતાનો પુરાવો નથી તેવા સ્પષ્ટ નિવેદન પર સૂત્રોએ કહ્યું હતું કે આ ગઈકાલે એવો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નહોતો કે પાસપોર્ટ નાગરિકતાનો પુરાવો નથી. સૂત્રોએ જણાવ્યું કે (જુઓ પાનું ૨) >>

ખાલિસ્તાનીઓએ કનિષ્ઠ ફ્લાઈટમાં બોમ્બ મૂકેલો: કેનેડાએ કબૂલ્યું

નવી દિલ્હી: એર ઇન્ડિયાની ફ્લાઈટમાં થયેલા બોમ્બ વિસ્ફોટમાં ચાર દાયકાથી વધુ સમય બાદ કેનેડાની મુખ્ય ગુમચર એજન્સી કેનેડિયન સિક્યોરિટી ઇન્ટેલિજન્સ સર્વિસ (સીએસઆઇએસ)એ પ્રથમવાર સ્પષ્ટપણે કેનેડામાં સ્થિત ખાલિસ્તાની આતંકવાદીઓએ વિસ્ફોટકો લગાવવા માટે જવાબદાર ઠેરવ્યા છે. આ વિસ્ફોટમાં ૩૨૯ લોકોના મોત થયા હતા. બીજી તરફ ભારતે શરૂઆતથી જ કહ્યું હતું કે ૧૯૮૫ની દુર્ઘટના એક ખાલિસ્તાની કાવતરું હતું, અત્યાર સુધી કેનેડાએ જાહેરમાં ખાલિસ્તાનીઓનું (જુઓ પાનું ૨) >>

ભારત, એશીયા, દુબઈ દરમિયાં સ્પેશિયલિસ્ટ

VIETNAM-SAPA
દલાંગ, હનોઈ, હોચીમીન, હૅનૅન બે કુમ, સાપા
દિ.૧૧ ડિ.૨૬ સપ્. ઓક્ટો થી માર્ચ. ALL INCLUSIVE

સીંગાપોર-કુમ-મલેશીયા
જેટીંગ, કુઆલાલમ્પુર, કીસરે થી બાન્ધુ. દિ.૫/૭/૧૦

થાઈલેન્ડ-મલેશીયા-સીંગાપોર
બેંગકોક, પટ્ટાયા, જેટીંગ, કુઆલાલમ્પુર, જેન્ટીંગ ફ્રીમ કુમ
દિ.૧૪/૧૨/૧૬, ડિ.૨૧ ઓક્ટો. ૬ વાન્થુ, કૅન્થુ થી મે

PHUKET-KRABI સપ્. ૬/૧૦-૧૨/૧૦ ઓક્ટો. ૨/૧૦-૩/૧૦
કેરાલા

આસામ-મેદાલય-અરુણાચલ
તલાંગ, કીરાંગ, કાગીરંગા, ચેરાપુંજી
દાયકી ગુવહાટી. દિ.૨૭/૧૦, ૧/૧૧, ૫/૧૧, ૯/૧૧, ૧૨/૧૧
દિ.૧૧, NEW URBANA TRAVELLERS, ૩૫ હોટલ, આપણાં
મહારાષ્ટ્ર દ્વારા લગાવેલ ચાર વર્ષિય સ્પાઈટ ઓફીસ. આપણાં
ઉત્તરાખંડ અયોધ્યા-વારણાસી
ચારધામ અયોધ્યા-વારણાસી
દાર્જીલિંગ-પેલીંગ-ગંગટોક-લારંગ ઓક્ટો. ૨/૧૦-૩/૧૦
સપ્. ૨૦/૧૦ નીરવ સંઘવી સંચાલિત
વિનાયક ટ્રવેલ્સ
9930716930/9137946753
9820093130/9137169164
૯, વલ્લભ, મલાવીરનગર, કાંઠીવલી (સે)

27 YEARS OF LEGACY NOW TRANSFORMING INTO UNIVERSITY

ATHARVA UNIVERSITY MUMBAI

Sunil Rane
FOUNDER & CHANCELLOR

B.Arch
(Approved by Council of Architecture)
(5 Years FT course)

ADMISSIONS OPEN 2026-27

DESIGN STUDIO
INDUSTRY EXPOSURE
PROJECT-BASED LEARNING
SMART CAMPUS

Malad Marve Rd, Charkop Naka, Malad (West), Mumbai-75, INDIA.
022-40294949 / 77384 21035
admissions@atharvauniversity.org
www.atharvauniversity.org

Fitness Highway DR. BHAVANA SHAH FITNESS CARE PVT. LTD.

FROM **FAT BELLY** TO A **BETTER SHAPE**

Tone Your Tummy, Reshape Your Body

Come & Experience the Science of **WORLD-CLASS ADVANCED TECHNOLOGY**

FAT FREEZE (CRYOLIPOLYSIS)

TARGET DIFFERENT TYPES OF TUMMY FAT

- Stressed Tummy
- No-Exercise Tummy
- Abdominal Fat Tummy
- Bloated Tummy
- Alcoholic Tummy

20+ Years of Trusted Excellence

Delivering Consistent & Visible Results*

Visit Fitness Highway
Safe, Fast & Effective Body Contouring Solutions!

This is an advertisement for information and awareness only. Please consult our qualified medical professional for personalised advice.

90821 71429 SANTACRUZ (W)
87791 70578 BORIVALI (W)
83909 08629 PUNE

*Advertisement for preliminary purposes only; Pictures representative. Results vary from person to person.
*Medical advice recommend before use. Condition apply.

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ feedback@bombaysamachar.com

ભારતની નાગરિકતાને મુદ્દે ગૂંચવાડો વધ્યો

ભારતમાં ગયા વરસે મતદાર યાદીઓમાં સુધારણા માટે સ્પેશિયલ ઈન્ટેન્સિવ રીવિઝન (સર)ની પ્રક્રિયા હાથ ધરાઈ ત્યારે આધાર કાર્ડ નાગરિકતાના પુરાવા તરીકે માન્ય ગણાય કે નહીં તેનો ડબો ઉભો થયેલો. ચૂંટણી પંચે આધાર કાર્ડને નાગરિકતાના પુરાવા તરીકે માન્ય રાખવાનો ઈન્કાર કર્યો તેના કારણે વાત સુપ્રીમ કોર્ટમાં ગયેલી. સુપ્રીમ કોર્ટે બિહાર સહિતનાં રાજ્યો માટે આધાર કાર્ડને મતદાર યાદીમાં નામ નોંધાવવા માટે દસ્તાવેજ તરીકે માન્ય રાખવાનું ફરમાન કરેલું પણ આધાર કાર્ડને નાગરિકતાનું પ્રમાણપત્ર માનવાનો તો ઈન્કાર જ કરેલો.

ચૂંટણી પંચની દલીલ હતી કે, આધાર કાર્ડ માત્ર ઓળખનો પુરાવો છે અને તેને દેશના નાગરિક હોવાના પુરાવા તરીકે માન્ય ના રાખી શકાય. આ વાત હાસ્યાસ્પદ હતી કેમ કે, ભારતના નાગરિક તરીકે મળવાપાત્ર તમામ સરકારી લાભો આધાર કાર્ડના આધારે અપાય છે પણ નાગરિકતાના પુરાવા તરીકે આધાર કાર્ડ માન્ય નથી રખાતું. આ વાત અતાર્કિક છે પણ સુપ્રીમ કોર્ટે તેને માન્ય રાખીને આધાર કાર્ડને નાગરિકતાના પુરાવા તરીકે માન્યતા નહોતી આપી.

હવે ફરી આવી જ હાસ્યાસ્પદ સ્થિતિ ઊભી થઈ છે કેમ કે ભારત સરકારના વિદેશ મંત્રાલયે જ્ઞાન પિરસ્તું છે કે, પાસપોર્ટના નાગરિકતાનો પુરાવો ના ગણી શકાય. વિદેશ મંત્રાલયે હમણાં ભારતના ઝડપથી વિસ્તરતા પાસપોર્ટ નેટવર્ક અંગે એક પત્રકાર પરિષદ યોજી હતી. વિદેશમાં રોજગાર અને બીજાં કામો માટે જતા ભારતીયોને પાસપોર્ટ મેળવવામાં સરળતા રહે તે માટે કયા પ્રકારના સુધારા કરાયા છે તેની માહિતી આપવા યોજાયેલી પત્રકાર પરિષદમાં પાસપોર્ટને નાગરિકતા માટેનો દસ્તાવેજ ગણવો કે નહીં તે અંગે સવાલ કરાયો હતો. આ સવાલના જવાબમાં અધિકારીઓએ સ્પષ્ટતા કરી છે કે, પાસપોર્ટ ભારતીયો માટે વિદેશમાં મુસાફરી કરવાનો દસ્તાવેજ જ છે ને કોઈ વ્યક્તિ પાસપોર્ટ ધરાવતી હોય તેના કારણે ભારતની નાગરિક બની જતી નથી.

વિદેશ મંત્રાલયના અધિકારીઓએ પણ ચૂંટણી પંચની જેમ હાસ્યાસ્પદ દલીલ કરી કે, ભારત સરકારે આપેલો પાસપોર્ટ વિદેશ જનારા ભારતીયોની ભારતીય તરીકેની ઓળખ સ્થાપિત કરે છે. પાસપોર્ટ આપવાનો ઉદ્દેશ આંતરરાષ્ટ્રીય મુસાફરી શક્ય બનાવવાનો અને વિદેશમાં ઓળખ સ્થાપિત કરવાનો છે તેથી તેને નાગરિકતાનો

પુરાવો ના ગણી શકાય. સવાલ એ છે કે, પાસપોર્ટથી કોની અને કઈ ઓળખ સ્થાપિત થાય છે? સ્વાભાવિક રીતે જ આ દેશનાં લોકોની ભારતીય તરીકેની ઓળખ સ્થાપિત થાય છે.

બીજો સવાલ એ છે કે, ભારતીય કોને કહેવાય? ભારતની નાગરિકતા ધરાવતો હોય તેને ભારતીય કહેવાય. વિદેશ મંત્રાલયની વાત હાસ્યાસ્પદ એ રીત કહેવાય કે, ભારત સરકાર ભારતીય પાસપોર્ટ ધરાવતી વ્યક્તિને ભારતીય નાગરિક તરીકેની ઓળખ આપે છે પણ પોતે જ આપેલો પાસપોર્ટ ભારતીય નાગરિકતા માટેનો પુરાવો છે એવું સ્વીકારતી નથી. આ મૂર્ખામીની ચરમસીમા કહેવાય કે નહીં?

આ મૂર્ખામી માટે હાલની સરકાર જવાબદાર નથી કેમ કે આ તો આગુ સે યલી આતી છે. દેશ આઝાદ થયો એ વખતે જ ખરેખર તો ભારતના નાગરિક તરીકેની માન્યતા માટેની કોઈ વ્યવસ્થા ગોઠવવાની જરૂર હતી. ઘણા દેશોમાં સિટિઝનશિપ કાર્ડ અપાય છે, ઘણા દેશોમાં સિટિઝનશિપ સર્ટિફિકેટ અપાય છે, ઘણા દેશોમાં પાસપોર્ટને નાગરિકતા સાબિત કરતા દસ્તાવેજ તરીકે માન્યતા મળી છે. જવાહરલાલ નહેરુની સરકારે પહેલેથી જ નાગરિકતા નક્કી કરવા માટે કોઈ ખાસ દસ્તાવેજ દાખલ કર્યો હોત કે કોઈ પણ એક જ દસ્તાવેજને નાગરિકતાના પુરાવા તરીકે માન્યતા આપી દીધી હોત તો આ ગૂંચવાડો ના થયો હોત પણ નહેરુ સરકારે કશું ના કર્યું તેમાં ગૂંચવાડોની શરૂઆત થઈ. એ પછી આવેલી સરકારોએ પણ કશું ના કર્યું તેમાં કોકડું વધારે ગૂંચવાડું ગયું. નવા નવા ડોક્યુમેન્ટ આવતા ગયા પણ નાગરિકતા માટેનો કોઈ ચોક્કસ દસ્તાવેજ ના જ બન્યો.

અત્યારે સ્થિતિ એ છે કે, કોઈ પણ વ્યક્તિ ભારતની નાગરિક છે એ સાબિત કરવા માટે કોઈ ચોક્કસ માન્યતાપ્રાપ્ત સરકારી ડોક્યુમેન્ટ જ નથી. અત્યાર લગી એવું મનાતું હતું કે, પાસપોર્ટ નાગરિકતા માટેનો દસ્તાવેજ છે પણ હવે એ ભ્રમ દૂર કરી દેવાયો છે. સરકારે સ્પષ્ટતા કરી નથી પણ પાન કાર્ડ, મતદાર ઓળખપત્ર, આધાર કાર્ડ, રેશન કાર્ડ વગેરે પણ નાગરિકતાના દસ્તાવેજ તરીકે માન્ય નથી તેથી એ ભ્રમ પણ રાખવા જેવો નથી. જે લોકો ભારતમાં જન્મ્યા નથી ને બીજા દેશમાંથી આવીને ભારતમાં વસ્યા છે અને કાનૂની પ્રક્રિયા દ્વારા ભારતના નાગરિક બન્યા છે તેમને સરકાર સિટિઝન સર્ટિફિકેટ આપે છે તેથી તેમના માટે સમસ્યા નથી પણ

બીજાં લોકો માટે ગૂંચવાડો છે. તેમણે બર્થ સર્ટિફિકેટ, માતા-પિતા કે દાદા-દાદીના દસ્તાવેજો, સ્કૂલ રેકોર્ડ્સ વગેરે દ્વારા ભારતની નાગરિકતા સ્થાપિત કરવી પડે છે. બધાં પાસે આ દસ્તાવેજો ના હોય તેથી ગૂંચવાડો તો છે જ.

મોટી સરકાર આ ગૂંચવાડાને દૂર કરવા શું કરશે એ ખબર નથી પણ કમ સે કમ એક પહેલ તો કરી જ શકે છે. ભારતમાં જન્મનારી દરેક વ્યક્તિને ભારતની નાગરિકતા મળે છે. અત્યારે આપણે ભારતના નાગરિક છીએ એ સાબિત કરવા માટે ભારતમાં જ જન્મ્યા હોવાના અલગ અલગ પુરાવા રજૂ કરવા પડે છે. સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થામાં નોંધણી દ્વારા અંતરું બર્થ સર્ટિફિકેટ કે સ્કૂલનું સર્ટિફિકેટ સહિતના દસ્તાવેજો માન્ય ગણાય છે. તેના બદલે મોટી સરકાર ભારતમાં નવા જન્મતા દરેક બાળકને સિટિઝનશિપ કાર્ડ કે બીજું કોઈ કાર્ડ આપવાનું શરૂ કરે તો ધીરે ધીરે આ સમસ્યાનો ઉકેલ આવવાની શરૂઆત થશે. જેમની પાસે પણ કાર્ડ હોય એ આપોઆપ જ ભારતના નાગરિક ગણાય. આ પ્રકારની પહેલ કરવામાં એક સમસ્યા ઘૂસણખોરોની છે. જે લોકો ભારતમાં ગેરકાયદેસર રીતે રહે છે તેમનાં છોકરાંને આ સિસ્ટમથી આપોઆપ ભારતની નાગરિકતા મળી જાય તેની સામે સરકારને વાંધો હોય એ શક્ય છે. બાંગ્લાદેશ કે બર્માથી કે બીજે ક્યાંયથી ઘૂસણખોરી કરીને ભારતમાં આવી ગયેલાં ને અહીં જામી ગયેલાં લોકોનાં સંતાનો જન્મના આધારે ભારતનાં નાગરિક બની જાય એ સારી વાત નથી તેથી આ વાંધો વાજબી છે પણ તેના કારણે કોકડું ગૂંચવાયેલું રહે એ જરાય સારી વાત નથી. આ સંજોગોમાં સરકારે ઘૂસણખોરોને શોધવાની કવાયત હાથ ધરવી જોઈએ. બાંગ્લાદેશી મુસ્લિમ ઘૂસણખોરો કે બર્માના રોહિંગ્યાઓને પોતપોતાના દેશમાં પાછા ધકેલવાનું આ સરકારનું ગુરૂં નથી એ વાત છેલ્લાં ૧૨ વર્ષમાં સાબિત થયેલી જ છે તેથી એવી આશા રાખવી વ્યર્થ છે પણ કમ સે કમ ઘૂસણખોરોની ઓળખ થઈ જાય તો પણ ઘણું. આ ઘૂસણખોરોનાં સંતાનોને જન્મથી ભારતની નાગરિકતા નહીં આપવામાં ધર્મના આધારે ભેદભાવનો હોવાનો ચોંટાળે છે પણ એ માટે સરકાર નવો કાયદો લાવી શકે. જે રીતે ભારતના પાઠોશી છે દેશોના મુસ્લિમ સિવાયના નાગરિકોને ભારતની નાગરિકતા આપવા માટે સિટિઝન એમેન્ડમેન્ટ એક્ટ લવાયો એ રીતે ભારતમાં ઘૂસણખોરી કરીને આવેલા લોકોનાં સંતાનોને નાગરિકતા નહીં આપવાનો કાયદો બનાવી શકાય.

અમે રામ મંદિરમાં આપેલી ૨૦૦ કિલો ચાંદી ક્યાં?: સિંધી સમાજ

લાખનઊ: અયોધ્યામાં રામ મંદિરના નિર્માણ માટે આપવામાં આવેલા દાન અને પ્રસાદમાં કથિત અનિયમિતતાઓને લગતા ચાલી રહેલા વિવાદ વચ્ચે, સિંધી સમુદાયના એક પ્રતિનિધિએ જાન્યુઆરી ૨૦૨૧ માં મંદિરને દાનમાં આપવામાં આવેલી ૨૦૦ કિલોગ્રામ ચાંદીની ઇંટો અંગે પારદર્શિતા માગી છે. એક વેપારી અને વૈષ્ણિક સિંધી સમુદાયના પ્રતિનિધિ રાજુ વી. મનવાણીએ જણાવ્યું હતું કે ૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૧ના રોજ ભારત અને વિદેશના સમુદાયના લગભગ ૨૦૦ ભક્ત દ્વારા રામ મંદિરના નિર્માણ માટે યોગદાન તરીકે ચાંદીની ઇંટો દાનમાં આપવામાં આવી હતી. મનવાણીના જણાવ્યા મુજબ,

ભક્તોએ એકથી દસ ઇંટો સુધીની વિવિધ માત્રામાં ચાંદીની ઇંટોનું દાન કર્યું હતું, અને સમગ્ર દાન મંદિર પ્રોજેક્ટમાં ઉપયોગ માટે શ્રદ્ધા અને ભક્તિ સાથે સોંપવામાં આવ્યું હતું. જોકે, તાજેતરના અહેવાલો અને મંદિરના દાન અને પ્રસાદ સાથે જોડાયેલી કથિત અનિયમિતતાઓની ચાલી રહેલી તપાસને પગલે, સમુદાયે ચાંદીની ઇંટોના ઉપયોગ અંગે માહિતી માંગી છે અને રસીદો અથવા સંબંધિત રેકોર્ડ ઉપલબ્ધ કરાવવાની વિનંતી કરી છે. મનવાણીએ કહ્યું કે સમુદાય દ્વારા દાનમાં આપવામાં આવેલી ચાંદીની કિંમત નિર્માણ કોષ્ટક રૂપિયાથી બે કરોડ રૂપિયા આંકવામાં આવી છે અને તેના ઉપયોગ અંગે પારદર્શિતા જરૂરી છે.

જાપાનમાં ૭.૨ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ

ટોક્યો: જાપાનના ઉત્તર કિનારા વિસ્તારમાં ગુરુવારે ૭.૨ની તીવ્રતાનો શક્તિશાળી ભૂકંપ આવ્યો હતો. જોકે ભૂકંપ બાદ ત્સુનામીનું કોઈ જોખમ ન હોવાનું દેશના હકામતા અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ભૂકંપનું કેન્દ્રબિંદુ જમીનની સપાટીથી ૫૦ કિ.મી. ઊંડે હતું. તાજેતરના મહિનાઓમાં આ જ વિસ્તારમાં અવારનવાર ભૂકંપ નોંધાયા હતા. ટોક્યોમાં પણ આ ભૂકંપની હળવી અસર જોવા મળી હતી. જોકે ભૂકંપને કારણે જાનમાલની હાનિ થઈ હોવામાં કોઈ અહેવાલ નથી. જાપાનના વડા પ્રધાન સાને તાકાઈચીએ કહ્યું હતું કે નાગરિકોના જાનની સુરક્ષા અમારી પ્રાથમિકતા છે. (એજન્સી)

બંધારણ પર સીધો પ્રહાર હતીકટોકટી: વડા પ્રધાન

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ ગુરુવારે કહ્યું કે કટોકટી એ બંધારણ પર સીધો હુમલો હતો કારણ કે આ સમયગાળામાં નાગરિક સ્વતંત્રતાઓ, અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા પર નિયંત્રણો અને ભારતીય લોકશાહીના પાયા સમાન સંસ્થાઓ પર હુમલો થયો હતો.

સ્વતંત્રતાઓ, અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા પર નિયંત્રણો, રાજકીય નેતાઓ, પત્રકારો, સામાજિક કાર્યકરોની ધરપકડ અને આપણા લોકશાહીના પાયા સમાન સંસ્થાઓ પર હુમલો જોવા મળ્યો, એમ તેમણે એક્સ પર એક પોસ્ટમાં ૧૯ ટ્વિટમાં આ દિવસે કટોકટીની ઘોષણાનો ઉલ્લેખ કરતા કહ્યું. વડા પ્રધાને કહ્યું કે લોકો માટે, બંધારણ ૧૪૦ કરોડ ભારતીયોની

પ્રજામત

મેહુલિયા હવે તો આવી જા... એ મેહુલિયા, બહુ થયું હવે તો માની જા, હવે તો આવી જા ગયો અધિક માસ, ભક્તિમાં રંગાયા, રહ્યા કાકોરજીમાં વ્યસ્ત, નદીઓમાં નાહ્યા, ગોરમામાં ગીત ગાયાં, પૂજા-પાઠ કર્યા મસ્ત, હજી તો મહિનો છે જેક, તારા આગમનને છે વાર, એવું વિચારી ઉકળાવ પરીનાથી થયા ત્રસ્ત, અથાણાં અથાઈ ગયાં, મસાલા ખંડાઈ ગયા, પાપવળીને ફરફર પણ સુકાઈ ગયા, માળિયેથી ઉતારેલી છત્રીઓ છે ઉદાસ, તારી સાથે આવતા જાંબુ-ફણસ પણ છે નિરાશ

એનસીઈઆરટીના નવમા ધોરણના પાઠ્યપુસ્તકમાં ૧૯૭૫ની ‘કટોકટી’ના વિષયનો સમાવેશ

નવી દિલ્હી: એનસીઈઆરટીએ નવમા ધોરણના સામાજિક વિજ્ઞાનના પાઠ્યપુસ્તકમાં વર્ષ ૧૯૭૫ની કટોકટીના વિષયનો સમાવેશ કર્યો છે અને તેને ભારતની લોકશાહી સામેના સૌથી મોટા સ્વતંત્રતાઓ, અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા પર નિયંત્રણો અને ભારતીય લોકશાહીના પાયા સમાન સંસ્થાઓ પર હુમલો થયો હતો. કટોકટી આપણા બંધારણ પર સીધો હુમલો હતો. તેમાં નાગરિક લેવામાં આવ્યો હોવાનું તેમણે કહ્યું હતું. વર્ષ ૧૯૭૫થી ૧૯૭૭ દરમિયાન કટોકટી લાદવામાં આવી હતી તે સમયગાળો દેશની લોકશાહી માટે સૌથી પડકારજનક હતો. ૧૯૭૦ના આરંભથી જ ઈંદિરા ગાંધીના વડપણ હેઠળની સરકાર સામે લોકોમાં અસંતોષ વધવા માંડ્યો હતો. વધતીવધતી બેરોજગારી, મોંઘવારી અને ગેરવહીવટને કારણે દેશભરમાં વ્યાપક વિરોધપ્રદર્શન થવા માંડ્યા હોવાનું સામાજિક વિજ્ઞાનના નવા જ તૈયાર કરવામાં આવેલા પાઠ્યપુસ્તક ‘અન્ડરસ્ટેન્ડિંગ સોસાયટી: ઈન્ડિયા એન્ડ બિયોન્ડ’ના એક ફક્કરામાં જણાવવામાં આવ્યું છે. (એજન્સી)

ડિજિટલ અરેસ્ટ સ્કેમ: સીબીઆઈના ૧૬ રાજ્યમાં ૮૦ ઠેકાણાંએ દરોડા

નવી દિલ્હી: સેંકડો લોકોને સુપ્રીમ કોર્ટે વેબસાઇટ જેવું યુનિકોર્મ રિસોર્સ લોકેટર (યુઆરએલ) બનાવીને ડિજિટલ ધરપકડના કૌભાંડ વડે ફસાવાના નેટવર્કને તોડી નાખવા સીબીઆઈએ ૧૬ રાજ્યના ૮૦ ઠેકાણાંએ દરોડા પાડ્યા હતા. કેન્દ્રીય એજન્સીએ પશ્ચિમમાં પંજાબથી ગુજરાતથી માંડીને ઈશાનમાં આસામ અને મણિપુર સુધીના ૧૬ રાજ્યમાં ૬૦ ખાસ ટીમ તહેનાત કરીને દરોડા પાડ્યા હતા. આવા સાયબર સંબંધિત ઇન્ટરપોલીના ૨૦૦ કેસમાં સંડોવાયેલી નેટવર્કને ધ્વંસ કરનારા ‘ઓપરેશન ચક્ર-છ’ના ભાગરૂપે દરોડા પાડ્યા હતા. સાયબર વડે ખંડણી માગવામાં ડિજિટલ સ્કેમ કૌભાંડનો મોટો ફાળો છે. આમાં ઇસમો પોલીસ અધિકારી, કેન્દ્રીય એજન્સી કે અદાલતી અધિકારીનો સ્વાંગ ધારણ કરીને પીડિતોનો સંપર્ક કરે છે. પીડિતોને તેઓએ ફોજદારી ગુનો કર્યો છે એવું કસબીને ધરપકડ કે ફોજદારી કાર્યવાહી બચવા ખંડણી માગવામાં આવે છે. આ કૌભાંડના કેન્દ્રસ્થાને સીબીઆઈ અને સુપ્રીમ કોર્ટે જેવા છેતરાતા યુઆરએલ ધરાવતી વેબસાઇટ છે. (એજન્સી)

પહેલા પાનાનું ચાલુ

ખાલિસ્તાનીઓએ જાલિયાંવાલીબગમાં ૧૯૮૪ના રોજ કરેલાં શોષણને પાઠ્યપુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલા એક ફેસબુક પોસ્ટમાં સીએસઆઈએસ એ સીધા જ હુમલા પાછળ અલગતાવાદીઓને જવાબદાર ઠેરવ્યા હતા. એજન્સીએ જણાવ્યું હતું કે, ૨૩ જૂન, ૧૯૮૫ના રોજ કેનેડા સ્થિત ખાલિસ્તાની ઉગ્રવાદીઓ દ્વારા મૂકવામાં આવેલા બોમ્બે વિમાનને નષ્ટ કર્યું હતું. જેના કારણે તેમાં સવાર તમામ લોકોના મોત થયા હતા. જેમાંથી મોટાભાગના કેનેડિયન હતા. તે કેનેડાના ઇતિહાસનો સૌથી ઘાતક આંતકવાદી હુમલો અને આપણા રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સમુદાય માટે એક નિર્ણાયક ક્ષણ છે. ટોરન્ટોથી મુંબઈ જઈ રહેલી એર ઈન્ડિયાની ફ્લાઇટ ૧૮૨ (બોઇંગ ૭૪૭ જેને સપ્રાઇટ કનિષ્ઠ નામ આપવામાં આવ્યું હતું)માં બોમ્બ વિસ્ફોટ કેનેડાના ઇતિહાસનો સૌથી ભયાનક આંતકવાદી હુમલો હતો અને ૧૧, સપ્ટેમ્બર ૨૦૦૧ના હુમલા સુધી દુનિયાનો સૌથી ઘાતક એવિયેશન ટેરરિઝમનું કૃત્ય હતું. પ્રતિબંધિત ખાલિસ્તાની જૂથ ‘બખ્બર ખાલસા’ના સભ્યો દ્વારા સામાન રાખવાના હિસ્સામાં મૂકવામાં આવેલા બોમ્બને કારણે થયેલા વિસ્ફોટમાં એટલાન્ટિક મહાસાગર પર વિમાન તૂટી પડ્યું હતું જેમાં વિમાનમાં સવાર તમામ મુસાફરો અને ક્રૂ સભ્યો માર્યા ગયા હતા. ૨૦૦૫માં કેનેડાએ સત્તાવાર રીતે આ આંતકી હુમલાના પીડિતોની યાદમાં ૨૩ જૂન રાષ્ટ્રીય સ્મૃતિ દિવસ તરીકે જાહેર કર્યો હતો. ખાલિસ્તાનીઓને સ્પષ્ટપણે જવાબદાર ગણાવવાનો સીએસઆઇએસનો આ નિર્ણય એજન્સીના પોતાના વાર્ષિક રિપોર્ટ જાહેર કર્યાના થોડા સમય બાદ આવ્યો છે. રિપોર્ટમાં ખાલિસ્તાની આંતકવાદીઓને રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા માટે ખતરો ગણાવ્યા હતા. સીએસઆઇએસએ ચેતવણી આપી હતી કે કેનેડા સ્થિત ખાલિસ્તાની ઉગ્રવાદી જૂથો હિંસક પ્રવૃત્તિઓ માટે બંડોળ એકત્ર કરવા કેનેડાની ભૂમિનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છે. કેનેડાએ દાયકાઓથી ભારતની એ ચિંતાઓ નજરઅંદાજ કરી હતી કે કેનેડા ખાલિસ્તાની ગતિવિધિઓને આશરો આપી રહ્યું છે. ખાસ કરીને ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન જર્સ્ટિન ટ્રુડોની સરકારનો આ મુદ્દે ભારત સાથે સત્તાપ્રકાર રહ્યો છે.

રાજ્યસભાના સાંસદ કપિલ સિંહલે પણ આ બાબતે સરકાર પર પ્રહાર કર્યા હતા. તેમણે સોશલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ ‘એક્સ’ પર લખ્યું કે ‘‘તો પછી ક્યો દસ્તાવેજ નાગરિકતાનો પુરાવો છે? બીએલઓ મારી નાગરિકતા પર શંકા કરી શકે છે. મને મત આપવાથી અટકાવી શકે છે. પરિણામ ભાજપ ચૂંટણી હતી જાય છે. હાલમાં આ કેસ સુપ્રીમ કોર્ટમાં છે. ગીતકાર જાવેદ અખતરે વિદેશ મંત્રાલયની સ્પષ્ટતાને ‘‘વાહિયાત’’ ગણાવી હતી. તેમણે ‘એક્સ’ પર લખ્યું કે ‘‘વિદેશ મંત્રાલયનું કહેવું છે કે પાસપોર્ટ એક ટ્રાંસલે દસ્તાવેજ છે જે નાગરિકતાનો પુરાવો નથી. ખરેખર ??? . તો શું તેઓ કેટલાક લોકોને આ મુસાફરી દસ્તાવેજ પૂરા પાડી રહ્યા છે, જેની સંપૂર્ણ ખાતરી નથી કે આ વ્યક્તિ ભારતીય નાગરિક છે ?? . તે વાહિયાત છે. સરકારી સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે ૨૦૧૩માં બોમ્બે હાઈકોર્ટેના ચુકાદાઓએ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે પાસપોર્ટ નાગરિકતાનો પુરાવો નથી. ચૂંટણી પંચ દ્વારા મતદાર યાદીઓની સુધારણા પ્રક્રિયા અંગેની સુનાવણી દરમિયાન સુપ્રીમ કોર્ટે અવલોકન કર્યું હતું કે આધાર નાગરિકતાનો નિર્ણાયક પુરાવો નથી, ફક્ત ઓળખનો દસ્તાવેજ છે. ૨૦ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૯ના રોજ ભારત સરકારના પ્રેસ ઇન્ફર્મેશન બ્યૂરો (પીઆઈબી) એ એનઆરસી અને સીએએ અંગે વારંવાર પૂછતા સવાલો મારફતે એક વ્યાપક જાણકારી જાહેર કરી હતી. તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, ‘‘જન્મ તારીખ અને જન્મ સ્થળ સંબંધિત કોઈપણ દસ્તાવેજો સહમિત કરીને નાગરિકતા સાબિત કરી શકાય છે. જોકે, આવા સ્વીકાર્ય દસ્તાવેજો પર હજુ સુધી નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નથી.’’

વેનેઝુએલામાં કમર્શિયલ સ્ટરે લઈ જવામાં આવ્યો છે. પેટ્રોલ-ડીઝલનાં ભાવ યથાવત્ રહ્યા છે. આંતરરાષ્ટ્રીય સ્ટરે ક્રૂડ તેલનો ભાવ ગુરુવારે ઘટીને ઇરાન યુદ્ધ શરૂ થયું તે અગાઉનાં સ્ટરે પહોંચી જતાં ભારતને મોટી આર્થિક રાહત થઈ છે. ક્રૂડ તેલનાં ભાવમાં ઘટાડો થતાં ભારતમાં મોંઘવારીનું જોખમ અને આયાત બિલ ઘટવાની સાથે સાથે સરકારની આર્થિક પરિસ્થિતિ પણ સુધરશે. આંતરરાષ્ટ્રીય બેન્ચમાર્ક ગણાતા બ્રેન્ડ ક્રૂડનો ભાવ બેરલદીઠ ઘટીને ૭૨-૭૨ ડોલર તો અમેરિકન ક્રૂડ તેલનો ભાવ ઘટીને ૭૦ ડોલર પ્રતિબેરલ થઈ ગયો હતો. બંને બેન્ચમાર્ક હવે છેલ્લે ફેબ્રુઆરીમાં જોવા મળેલા સામાન્ય સ્ટરે આવી ગયા છે. ઇરાન યુદ્ધ દરમિયાન ક્રૂડતેલનો ભાવ બેરલદીઠ ૧૨૦ ડોલર સુધી પહોંચ્યો હતો. ક્રૂડતેલના ભાવમાં ગુરુવારે તીવ્ર ઘટાડો જોવા મળ્યો હોવા છતાં પેટ્રોલ અને ડીઝલનાં ભાવ યથાવત્ રહ્યા છે. (એજન્સી)

સત્સંગ -સોબત તેવી અસર. -ડાહ્યાજનનો સંસર્ગ થવાથી મંદજન પણ બુદ્ધિશાળી બની જાય છે. -ચંદ્ર અને ચંદન કરતાંય સાધુજનોની સંગતિ વિશેષ શીતળ હોય છે. - જેવી રીતે પારસ પથ્થરના સંપર્કથી લોહું સોનું થઈ જાય છે એવી જ રીતે સત્સંગથી પાકટ દુષ્ટ આદમી પણ સુધરી જાય છે. - તીર્થયાત્રા કાળે કરીને ફરે છે, પણ સાધુ સમાગમ તો તરત જ ફળ આપે છે. -સજજનના સંગથી દુર્જન પણ સજજન બની જાય છે. -જળનું બિંદુ તુરંચ હોવા છતાં સાગરની છીપમાં પડતાં મોતી બની જાય છે. - હર્ષદ દડિયા, ઘાટકોપર (હસ્ત) પત્ર મિત્રોને ખાસ સૂચના પ્રજામત માટે પત્ર મોકલનારા વાયક મિત્રોને ખાસ વિનંતી કે તમારી લાગણીને વાચા આપતા કે કોઈ સમસ્યા અંગે દયાળ દોરતાં તમારા મંતવ્યો, લેખિત પત્રો દ્વારા અથવા અમારા નીચેના ઈ-મેઇલ આઈડી પર પાલ મોકલી શકો છો. E-mail: prajamat@bombaysamachar.com ચર્ચાપત્રના અંતે નામ સાથે પૂરું એડ્રેસ, ટેલિફોન અને મોબાઈલ નંબર તથા ઈ-મેલ આઈડી અચૂક લખવો. એડ્રેસ, ટેલિફોન અથવા મોબાઈલ નંબર નહીં લખ્યો હોય એવાં ચર્ચાપત્રોનો સ્વીકાર કરવામાં આવશે નથી. - તંત્રી

3

દિવસ બાકી



મધ્ય ગુજરાત (વડોદરા)



શ્રી નરેન્દ્ર મોદી
માનનીય વડાપ્રધાન

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ
માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

29 | 30 JUNE 2026

વડોદરા

www.vibrantgujarat.com

પુણે લોહગઢ મર્ડર કેસ: હત્યાના આગલા દિવસનો સિયાનો નવો વીડિયો વાઈરલ! હાથમાં ચાકુ હતું

છ મહિનામાં ૨૦૦૪ કૉલ કર્યા, હત્યા અગાઉ ચોરીછૂપે કૈફેમાં મળ્યાં

પુણે: પુણેમાં ટ્રેકર અને રિયલ એસ્ટેટ કંપનીના ડિરેક્ટર કેતન વિશાલ અગરવાલને લોહગઢ કિલ્લા પરથી ઘેકેલીને હત્યા કરવા અગાઉ કેતનની વાજતા સિયા ગોધલ અને તેનો પ્રેમી છ મહિના સુધી એકબીજાના સતત સંપર્કમાં હતા અને બંને જણે એકબીજાને ૨,૦૦૪ કૉલ કર્યા હતા તેમ જ ફોન પર ૨૩૮ કલાક ગાળ્યા હતા. તપાસ અધિકારીઓને શંકા છે કે બંને વચ્ચેની વ્યાપક વાતચીત એ કેતનની હત્યાની યોજનાનો ભાગ હતી. પુણે જિલ્લાના ગરુજે ખાતે રહેનારા કેતન અગરવાલની ૧૮ જૂને લોહગઢ કિલ્લા પરથી ઘેકેલીને હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ કેસમાં પોલીસે સિયા અને તેના પ્રેમી ચેતન ચૌધરીની ધરપકડ કરી હતી. ઘટનાને દિવસે સિયા અને ચૌધરી કૈફેમાં મળ્યા હતા અને કેતનનો કાંટો કાઢવાની યોજના પર ચર્ચા કરી હતી. બંને જણે કિલ્લા પર એક એવી જગ્યા પણ નક્કી કરી હતી, જ્યાંથી કેતનને નીચે ઘેકેલી શકાય. કૉલ રેકૉર્ડ અને સીસીટીવી કેમેરાના ફૂટેજના વિગતવાર વિશ્લેષણથી પુણે ગ્રામીણ પોલીસને હત્યાના કાવતરાનો પર્દાફાશ કરવામાં સફળતા મળી હતી.

પુણે (ગ્રામીણ)ના પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ સંદીપ સિંહ ગિલે જણાવ્યું હતું કે બંને (સિયા ગોધલ અને ચેતન ચૌધરી)એ છ મહિના દરમિયાન ૨,૦૦૪ કૉલ કર્યા હતા અને એકબીજા સાથે વાતચીત કરવામાં ૨૩૮ કલાક ગાળ્યા હતા. તેમની વચ્ચે કેટલાક કૉલ્સ તો બેથી ત્રણ કલાક સુધી ચાલ્યા હતા, એમ ગિલે કહ્યું હતું. કિલ્લા પર જતા પહેલાં બંને જણે કૈફેમાં મળ્યાં હતાં અને મીડિંગ દરમિયાન તેમણે કિલ્લા પર જગ્યા પર નક્કી કરી હતી. બંને જણે કેતનઅગરવાલને તેમના સંબંધમાં અવરોધન માનતા હતા અને તેની હત્યા કરવાની તેમણે યોજના બનાવી હતી. સિયાએ ૬ જૂને મુંબઈ એરપોર્ટ પર જતી વખતે કેતનનો પાસપોર્ટ ગુમ કરીને તેમના પ્રી-વેડિંગ ફોટોશૂટ માટે બાલી જવાની યોજનાના તેણે નિષ્ફળ બનાવી હતી. ખાલાપુર ખાતે ફૂડ મૉલ પર કારમાંથી પાસપોર્ટ ચોર્યા બાદ સિયાએ તેને મહિલાના વોશરૂમમાં ફેંકી દીધો હતો.

પુણે: પુણેના લોહગઢ હત્યાકાંડમાં અત્યાર સુધી તપાસ દરમિયાન ઘણી બધી ચોંકાવનારી બાબતો જાણવા મળી છે, જેમાં તપાસ દરમિયાન સિયાનો એક વીડિયો સોશિયલ મીડિયામાં ખૂબ વાઈરલ થયો હતો. કેતનની મંગેતર આરોપી સિયા ગોધલ બર્થ-ડે કેક કાપતી જોવા મળી હતી અને આ વીડિયો ૧૯ જૂન ૨૦૨૬નો છે, જેમાં તે પોતાનો બર્થ-ડે સેલિબ્રેટ કરે છે. વીડિયોમાં તે ઘણી ખુશ જોવા મળે છે. બર્થ-ડે પાર્ટીમાં પોતાના મિત્રો સાથે ડાન્સ કરવાની સાથે કેક કાપતી પણ જોવા મળે છે અને તેના એક હાથમાં ચાકુ અને બીજા હાથમાં કેક પણ જોવા મળી હતી.

સિયા કેતન સાથે લગ્ન કરવા નહોતી ઇચ્છતી? કેતનની માતાએ શું જણાવ્યું?

પુણેના બિહારસમેન કેતન અગરવાલની હત્યાના મામલામાં નવી જાણકારી મળી. તપાસમાં એવું જાણવા મળ્યું કે સિયા ગોધલે પોતાના પરિવારને જણાવ્યું હતું કે તે કેતન સાથે લગ્ન કરવા માગતી નહોતી. પોલીસના મતે ૧૮ જૂને સફળતા મળ્યા પહેલા તેણે કેતનને મારવા માટે અગાઉ પણ બે વાર પ્રયત્ન કર્યો હતો. આ મામલામાં તેના કથિત બોયફ્રેન્ડ ચેતન ચૌધરીની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

સિયા ગોધલે કહ્યું હતું કે તે કેતનને પોતાના ચેતન સાથેના સંબંધમાં અવરોધ માનતી હતી. જેના લીધે બંનેએ મળીને તેને મોતને ઘાટ ઉતારવાનું યત્ન કર્યું હતું. જોકે, સિયા ગોધલે પોલીસને જણાવ્યું કે તેણે કેતન સાથે લગ્ન નહીં કરવાની પોતાની અનિચ્છા વિષે પોતાના પરિવારને જણાવી દીધું હતું. પરંતુ તેની સોશિયલ મીડિયાની તસ્વીર કંઈક જુદી જ કહાની બતાવી રહ્યું છે.

સોશ્યલ મીડિયા પર એક્ટિવ રહેતી હતી સિયા

સિયા ગોધલ પોતાના ઇન્સ્ટાગ્રામ પર એક્ટિવ રહેતી હતી. કેતન સાથેની ઘણી તસ્વીરો પણ શેર કરતી અને એક ખુશખુશાલ અને પ્રેમભર્યા સંબંધની છબિ બતાવતી હતી. આરોપી સિયાએ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ માં તેની કેતન સાથે સગાઈની જાહેરાત કરતી એક પોસ્ટ શેર કરી હતી.

માર્ચમાં તેણે કેતનને ટેગ કરતા એક કેન્ડલ લાઈટ કેકની તસ્વીર શેર કરતા કેપ્શનમાં લખ્યું હતું, તે પછીને એક મહિનો પૂર્ણ થવાનો આનંદ, જ્યારે મારા દિલને એક ઘર મળ્યું. અન્ય પોસ્ટમાં સગાઈની રાતની તેમની તસ્વીરો પણ હતી.

ફલાય અેશ નિકાલની સમસ્યા થર્મલ પાવર પ્લાન્ટના ઓડિટ માટે રાજ્ય સરકાર તૈયાર

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારે ગુરુવારે રાજ્ય વિધાનસભામાં ફલાય અેશના નિકાલ અને તેની પર્યાવરણીય અસર, ખાસ કરીને ચંદ્રપુર જિલ્લામાં, ઉઠાવવામાં આવેલી ગંભીર ચિંતાને પગલે થર્મલ પાવર પ્લાન્ટના ઓડિટની માંગણી સ્વીકારી લીધી હતી.

ભારતીય જનતા પક્ષના વિધાનસભ્ય સુધીર મુનગંટીવાર દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલી જાહેર હિતના તાત્કાલિક મુદ્દાને લગતી ધ્યાન આકર્ષક સૂચનાનો જવાબ આપતા પર્યાવરણ પ્રધાન પંકજ મુડેએ જણાવ્યું હતું કે સરકાર થર્મલ પાવર પ્લાન્ટની સમીક્ષા કરી ફલાય અેશ મેનેજમેન્ટ પદ્ધતિ પર્યાવરણીય ધોરણોનું પાલન કરે છે કે નહીં તે ચકાસવામાં આવશે. ગુલમાં આ મુદ્દો ઉઠાવી મુનગંટીવારે જણાવ્યું હતું કે થર્મલ પાવર પ્લાન્ટ દ્વારા ઉત્પન્ન થતી ફલાય અેશનો ઉપયોગ રસ્તાના બાંધકામ, સિમેન્ટ કોંક્રિટ અને ઈટના ઉત્પાદનમાં થઈ શકે છે, પરંતુ તેને ઘણીવાર અવૈજ્ઞાનિક રીતે ઠાલવવામાં આવતા પર્યાવરણીય અને આરોગ્ય સંબંધિત તકલીફ થવાનો આરોપ મુક્યો હતો. મોટા પાયે ફલાય અેશના સંચયના કિસ્સાઓનો ઉલ્લેખ કરી તેમણે રાજ્યના મુખ્ય વીજ ઉત્પાદન કેન્દ્ર ચંદ્રપુરમાં અને ખાસ કરીને થર્મલ પાવર પ્લાન્ટ્સ પર કડક ટેમ્પરેચ રાખવાની જરૂરિયાત પર ભાર મુક્યો.

કોલસા આધારિત થર્મલ પાવર ઉત્પાદનની આડપેદાશ અને ફલાય અેશનો ઉપયોગ બાંધકામ અને માળખાગત પ્રોજેક્ટ્સમાં વ્યાપકપણે થાય છે. જો કે, પર્યાવરણીય જુથો અને સ્થાનિક રહેવાસીઓએ વારંવાર અયોગ્ય નિકાલ પદ્ધતિ અને જમીન, પાણી અને હવાની ગુણવત્તા પર તેની અસર અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી છે. ચર્ચામાં સહભાગી થયેલા શિવસેના (યુબીટી)ના વિધાનસભ્ય આદિત્ય ઠાકરેએ જણાવ્યું હતું કે પૂરતા વૈજ્ઞાનિક રજૂઆત વિના ઘણી જગ્યાએ ફલાય અેશ સંગ્રહસ્થાન બનાવવામાં આવી રહ્યા છે. નાંદગાંવ ગામની મુલાકાતનો ઉલ્લેખ કરી તેમણે ઘાવો કર્યો હતો કે સેક્ટોર એક્ટર જમીન ફલાય અેશના ભંડારથી ઢંકાયેલી છે, જે સ્થાનિક પર્યાવરણ અને રહેવાસીઓને અસર કરે છે.

માંગણી સ્વીકારી મુડેએ ગુલને જણાવ્યું કે આ મુદ્દો ગંભીર છે અને તેની ઝીણવટથી તપાસ થવી જોઈએ. (પીટીઆઈ)

પુણે હત્યા કેસમાં ‘એસઆઈટી’ સ્થાપનાની વિધાનસભામાં માગણી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાના પ્રિસાઈડિંગ ઓફિસર રાજુ ખરેએ ગુરુવારે સરકારને પુણેના યુવાન કેતન અગરવાલની હત્યાની તપાસ કરવા માટે વિશેષ તપાસ ટીમ (સ્પેશ્યલ ઇન્વેસ્ટિગેશન ટીમ - ‘સીટ’)ની રચના કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

પોલીસે મંગળવારે જણાવ્યું હતું કે ૨૬ વર્ષીય અગરવાલની મંગેતર સિયા ગોધલ અને તેના પ્રેમી ચેતન ચૌધરીએ ૧૮ જૂનના દિવસે પુણેના લોહગઢ કિલ્લાની એક ખાડીમાં તેને ઘેકેલી દીધો હતો. ગોધલ (૨૦) અને ચૌધરી (૨૨)ની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. અગરવાલ અને ગોધલના લગ્ન નવેમ્બરમાં રાજસ્થાનના ઉદયપુરના એક મહેલમાં થવાના હતા.

એનસીપીના સભ્ય સુનીલ શેળકેએ રાજ્ય વિધાનસભામાં આ મુદ્દો ઉઠાવી ગોધલના પરિવારને હત્યા કેસમાં આરોપી બનાવવાની માગ કરી હતી. તેમણે ઘાવો કર્યો હતો કે સિયાના અન્ય વ્યક્તિ સાથેના સંબંધોની માહિતી ગોધલના પરિવારે અગરવાલ પરિવારથી છુપાવી હતી અને હત્યાનો કેસ એકત્રિત કર્યા છે અને સાક્ષીઓના નિવેદનો નોંધ્યા છે. (પીટીઆઈ)

બોમ્બે હાઈ કોર્ટે મેન્ગ્રોવ્સ દૂર કરવાની મંજૂરી આપતાં વાઢવાણ પ્રોજેક્ટ ગતિ પકડશે

મુંબઈ/પાલઘર: બોમ્બે હાઈ કોર્ટે મહારાષ્ટ્રના પાલઘર જિલ્લામાં વાઢવન બંદર પ્રોજેક્ટ માટે નજીકના રેકલેમેશન ઝોનમાં સ્થિત મેન્ગ્રોવને દૂર કરવાની મંજૂરી આપતા ઝડપી અમલીકરણનો માર્ગ મોકળો થયો છે. મંગળવારે પસાર કરાયેલા આદેશમાં ન્યાયાધીશ ભારતી ડાંગરે અને મંજુષા દેશપાંડેની બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે આ પ્રોજેક્ટ મહત્વનો છે અને તેનું વ્યાપક આર્થિક મહત્વ છે. પાલઘર જિલ્લામાં આવનારા બંદરને એનએચ-૪૮ સાથે જોડતા આક-લેન હાઇવેના નિર્માણ માટે ૨૦૮ મેન્ગ્રોવ વૃક્ષો કાપવાની બેન્ચે નેશનલ હાઇવે ઓથોરિટી ઓફ ઇન્ડિયા (એનએચએઆઈ)ને મંજૂરી આપી છે. કોર્ટે ઉમેર્યું હતું કે પ્રોજેક્ટના પ્રસ્તાવક દ્વારા તમામ જરૂરી પર્યાવરણીય, દરિયાકાંઠાના નિયમન ક્ષેત્ર અને વન મંજૂરીઓ મેળવી લેવામાં આવી છે, ઉપરાંત કાયદાઓનું પાલન કરીને વળતર પણ આપવામાં આવ્યું છે. આ પ્રોજેક્ટ વ્યાપક જાહેર હિતમાં છે અને રાષ્ટ્રીય સ્તરે મહત્વપૂર્ણ પ્રસ્તાવિત વાઢવન બંદરને મહત્વપૂર્ણ કનેક્ટિવિટી પ્રદાન કરશે, એમ હાઈ કોર્ટે જણાવ્યું હતું.

વાઢવન પોર્ટ પ્રોજેક્ટ લિમિટેડ (વીવીપીએલ) એ બુધવારે એક પ્રકાશનમાં જણાવ્યું હતું કે આ મંજૂરી સાથે, પ્રોજેક્ટ અમલીકરણને અસર કરતા મુખ્ય મુદ્દાઓ ઉકેલાઈ ગયા છે, અને હવે તે પૂર્ણ ગતિએ આગળ વધવા માટે તૈયાર છે. (પીટીઆઈ)

મુંબઈ સમાચાર

રેડ હાઉસ, સૈયદ અબ્દુલ્લા બ્રેલવી રોડ, પો. બો. નં. ૬૭૬, મુંબઈ-૧.

રદી ફાળાના ટેન્કરો

તા. ૦૧/૦૭/૨૦૨૬ થી તા. ૩૧/૧૨/૨૦૨૬ મુદત દરમિયાન ફોરેન, નેપા વિ. ન્યૂઝપ્રીન્ટના ફાળા, સ્વીપીએસ, રીલ એન્ડ અને કોરણ વેચાણ માટે અલગ અલગ ક્લોલિટી વાઈલ ભાવ ભરેલ સીલબંધ ટેન્કરો મંગાવે છે. માલનો જથ્થો રોજ રોજ ઉપાડવાનો રહેશે અને એ માટે ઉપાડેલ માલનું બિલ દર મહિને આપવામાં આવશે. પરંતુ અઠવાડિયા દરમિયાન ઉપાડેલા માલ પેટે, ઉપાડેલા માલની પુરેપૂરી હિમત અઠવાડિયું પૂરું થવાના ૨ દિવસમાં ભરપાઈ કરવાની રહેશે.

સીલબંધ ટેન્કરો ભરવાની છેલ્લી તારીખ: ૨૭/૦૬/૨૦૨૬

ટેન્કર સ્વીકારવાનું કંપનીની મુસાફરી પર છે અને કંપની કોઈપણ કારણ જણાવ્યા વગર ઊંચામાં ઊંચું ટેન્કર કે બીજું કોઈપણ ટેન્કર સ્વીકારવાનો કે નકારવાનો હક્ક અનામત રાખે છે.

નોંધ: ટેન્કર પાસ થયાના ત્રણ દિવસની અંદર રૂ. ૧,૫૦,૦૦૦/- (એક લાખ પચાસ હજાર પૂર્ણ)ની સિક્યોરિટી ડિપોઝિટ મુંબઈ સમાચારની ઓફિસમાં જમા કરાવવાની રહેશે.

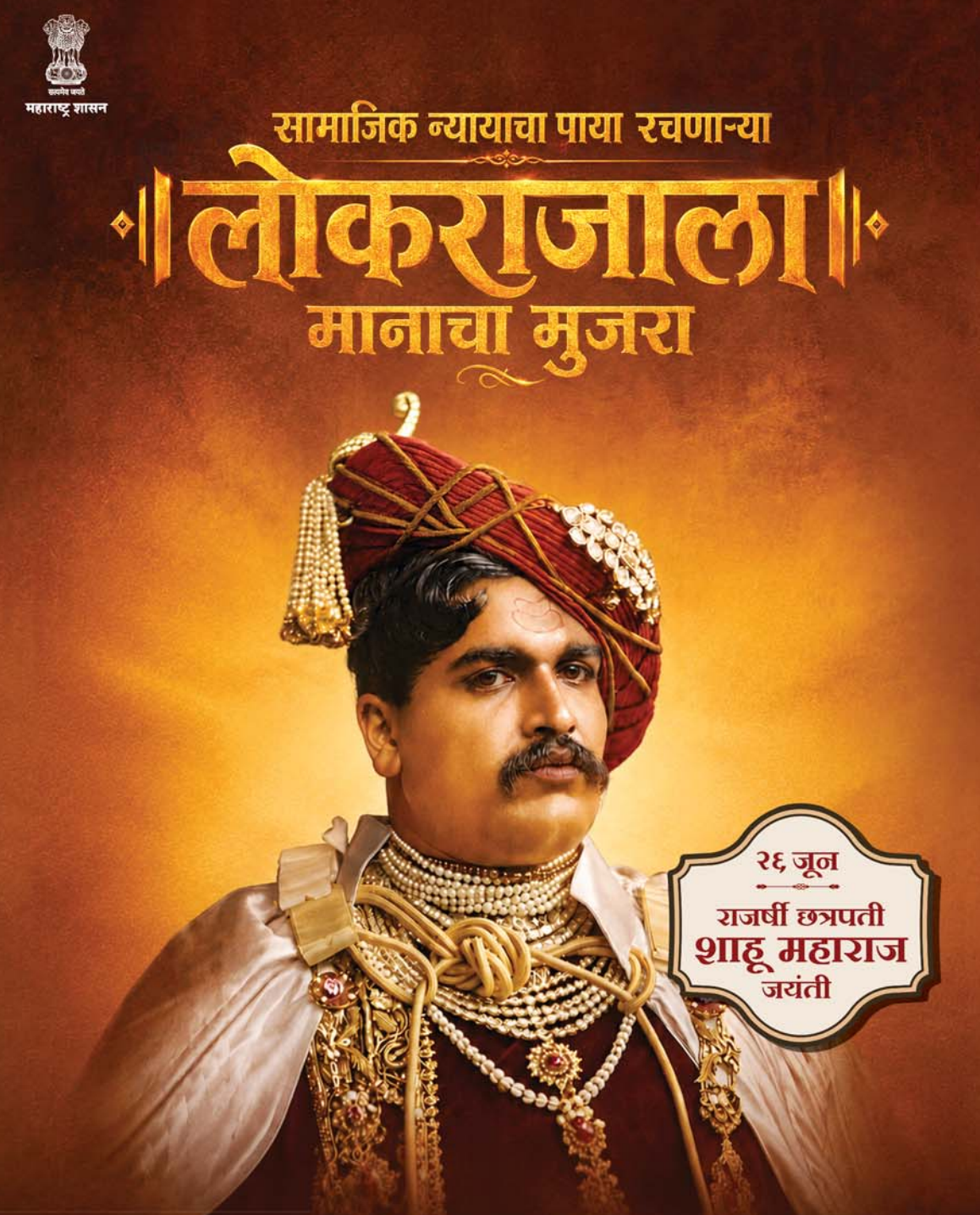
જનરલ મેનેજર

મહારાષ્ટ્રમાં છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ૩.૫ લાખ વૃક્ષ ગેરકાયદેશર રીતે કાપી નાખવામાં આવ્યાં: સરકાર

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના વન વિસ્તારોમાં છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ૩.૫ લાખ જેટલાં વૃક્ષો ગેરકાયદેશર રીતે કાપવામાં આવ્યા હોવાનું વન પ્રધાન ગણેશ નાઈકે ગુરુવારે રાજ્ય વિધાનસભામાં જણાવ્યું હતું. પ્રધાને નિલેશ રાણે (શિવસેના) અને અન્ય લોકોના પ્રશ્નના લેખિત જવાબમાં આ માહિતી આપી હતી.

ગેરકાયદેશર રીતે કાપવામાં આવેલાં વૃક્ષોમાં ૧.૨૪ લાખ સાગનાં વૃક્ષોનો સમાવેશ થાય છે, જેના કારણે રાજ્યના ખજાનને ૩૦ કરોડ રૂપિયાનું નુકસાન પહોંચ્યું છે એમ પ્રધાને જણાવ્યું હતું.

સંજય મેશ્રામ (કોંગ્રેસ) અને અન્ય લોકોના અન્ય એક પ્રશ્નના લેખિત જવાબમાં પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે આ વર્ષે એપ્રિલમાં રાજ્યના વિવિધ ભાગોમાં વાઢ, દીપડો અને હાથી સહિતના જંગલી પ્રાણીઓના હુમલામાં સાત લોકોનાં મોત થયાં હતાં. આ હુમલા નાગપુર, સાંગલી, ગઢચિરોલી, અમરવતી, મુંબઈ, પુણે, અહિલ્યાનગર, નાસિક અને ચંદ્રપુર જિલ્લામાં થયા હતા. (પીટીઆઈ)




સામાજિક ન્યાયાચા પાયા રચનાન્યા

લોકરાજાલા


માનાચા મુજરા

૨૬ જૂન


રાજર્ષી છત્રપતી શાહુ મહારાજ જયંતી




નરેન્દ્ર મોદી
પ્રધાનમંત્રી



છક્કાના વીરે
અધ્યક્ષમંત્રી



સુનેશ અનિલ પટેલ
અધ્યક્ષમંત્રી



દેવેન્દ્ર ફાદનિસ
મુલ્યામંત્રી

માહિતી વ જનસંપર્ક મહાસંચાલનાલય, મહારાષ્ટ્ર શાસન | www.mahasamvad.in | MaharashtraDGPR | /MahaDGPR

નાગપુરમાં ભારતના પ્રથમ એરોટ્રોપોલિસ બનવાની ક્ષમતા: નાયડુ

નાગપુર: કેન્દ્રીય નાગરિક ઉડ્ડયન પ્રધાન કિજરપુ રામમોહન નાયડુએ ગુરુવારે જણાવ્યું હતું કે નાગપુર ભારતના પ્રથમ એરોટ્રોપોલિસ તરીકે ઊભરી શકે છે અને તે દેશનું ‘જાળવણી, સમારકામ અને સુધારણા’ (એમઆરએ) હબ સ્થાપિત કરવા માટે સૌથી યોગ્ય સ્થળ છે. છેલ્લા ૧૨ વર્ષમાં દેશે ઉડ્ડયન ક્ષેત્રમાં જે વૃદ્ધિ હાંસલ કરી છે તે માત્ર શરૂઆત છે કારણ કે ઘણી મોટી વૃદ્ધિ થવાની છે. એરોટ્રોપોલિસ એ મહાનગરનો એક પ્રદેશ છે જેનું

ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર, જમીનનો ઉપયોગ અને અર્થતંત્ર એરપોર્ટ પર કેન્દ્રિત છે. નાગપુરમાં આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં નાયડુએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ‘નાગપુર માટે આજનો દિવસ ઐતિહાસિક દિવસ છે. બધા માટે ખૂબ જ આનંદની ક્ષણ છે કે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વમાં ડો. બાબાસાહેબ આંબેડકર આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથક જાહેર-પાનગી ભાગીદારી મોડેલ હેઠળ ઔપચારિક રીતે જીએમઆરને સોંપવામાં આવી રહ્યું છે. (પીટીઆઇ)█

મંગળવારે થતાં જ બુધવારની વહેલી સવારે મુશળધાર વરસાદ વરસ્યો હતો. વરસાદને કારણે નીચાણવાળા અનેક વિસ્તારોમાં પાણી ભરાયાં હતાં, જેને કારણે ટ્રાફિકની પણ સમસ્યા ઊભી થઈ હતી. બુધવારે જોર દેખાડ્યા પછી ગુરુવારે વરસાદ પોરો ખાધો હતો. ગુરુવારે સવારે પાલિકા દ્વારા જળશયોની પાણીની સપાટીની સમીક્ષા કરવામાં આવી હતી. મુંબઈને પાણી પૂરું પાડતાં સાત જળાશયમાંથી માત્ર મધ્ય વૈતરણામાં પાણીની નામમાત્રની આવક થઈ હતી. બાકીનાં છ જળાશયોમાં પાણીની કોઈ આવક નોંધાઈ નહોતી, ઊલટું શહેરને પૂરા પડવામાં આવેલા પાણીને કારણે આ જળશયોની પાણીની સપાટી વધુ નીચી ગઈ હતી. જળાશયોમાં પાણી ન આવવાને કારણે મુંબઈગરાઓની પાણીની સમસ્યા વધુ વકરે એવી શક્યતા હાલ જણાઈ રહી છે. દરમિયાન બુધવારે પેડેલા વરસાદમાં મુંબઈમાં ૨૭ કેકાણે શોર્ટ સર્કિટની ઘટના નોંધાઈ હતી, જેમાંથી સૌથી વધુ શહેરી ભાગમાં ૧૯ જેટલી ઘટના બની હતી. ત્યાર બાદ પશ્ચિમી ઉપનગરોમાં શોર્ટ સર્કિટની પાંચ ઘટનાની નોંધ થઈ હતી.એ સિવાય પૂર્વ પરાઓમાં દીવાલ અને ઘરનો ભાગ તૂટી પડવાના સાત કોલ પાલિકાના કન્ટ્રોલ ઝુમને આપ્યા હતા. પશ્ચિમી પરામાં પાંચ મળીને કુલ ૧૪ સ્થળે દીવાલ ઘસી પડવાની ઘટના બની હતી.

કોર્ટે આરોપી

ગુનાહિત ભૂતકાળ વિશે જાણવા માટે તેની પૂછપરછ જરૂરી છે. તેઓ એ પણ જાણવા માગે છે કે આરોપી અને મૃતક વચ્ચે જૂની અદાવત હતી કે નહીં. જોકે પ્રથમ દ્રષ્ટિએ આ અચાનક થયેલા વિવાદનું પરિણામ લાગે છે.

આરોપીના વકીલ જયવંત પાટીલે જણાવ્યું હતું કે આ આંશરોમાં કરેલો ગુનો છે અને કોઇ જૂની અદાવત નહોતી. દરમિયાન બંને પક્ષની દલીલ સાંભળ્યા બાદ કોર્ટે આરોપી રોશનને ૩૦ જૂન સુધી પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી હતી.

વિવાર પૂર્વમાં ભોઇરપડા ખાતે આવેલી અમરનાથ બિલ્ડિંગમાં પરિવાર સાથે રહેતો અને અંધેરીમાં સેલ્ફસને તરીકે કામ કરતો મયંક લોહાર મંગળવારે રાતે ચર્ચંગેટથી નાહણાપોરા જતી ફાસ્ટ ટ્રેનના ફર્સ્ટ ક્લાસ કોચમાં અંધેરી સ્ટેશનથી ચઢ્યો હતો. જોકે વરસાદને કારણે દરવાજો બંધ કરવાને મુદ્દે આરોપી સાથે તેનો વિવાદ થયો હતો. બંને વચ્ચે મારામારી થતાં પ્રવાસીઓએ તેમને સમજાવ્યા હતા અને અલગ કર્યા હતા અને મયંકને બાદમાં દરવાજા પર ઊભા રહેવાનું કહ્યું હતું.

જોકે આરોપી અન્ય પ્રવાસીઓની વાત માનવા તૈયાર નહોતો અને તેણે ગોરેગામથી મલાડ સ્ટેશન વચ્ચે મયંકની છાતી અને પેટમાં છરાના થા ઝીંકી દીધા હતા. હત્યા બાદ ફરાર રોશન સુવર્ણાની શોધ માટે પોલીસની વિવિધ ટીમ તૈયાર કરવામાં આવી હતી અને ૪૦૦થી વધુ સીસીટીવી કેમેરાના ફૂટેજ તપાસવામાં આપ્યા હતા. આરોપી તેના વાન મેંગલોર ભાગી છૂટવાની તૈયારીમાં હતો ત્યારે તેને પનવેલ સ્ટેશનથી પકડી પાડવામાં આપ્યો હતો.

| |
|---|
| કમ્પાઉન્ડ વૉલ |
| |
| વ્યક્તિને છાજા થઈ નહોતી. થાણેના રિજનલ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલના ચીફ યાસીન તડવીએ જણાવ્યું હતું કે વાગળે એસ્ટેટ ખાતેની એક ચાલ નજીક પાર્ક કરાયેલાં વાહનો પર દીવાલ ઘસી પડી હતી. સાત રિક્ષા અને એક બાઈક દીવાલ નીચે દબાઈ હતી. ડિઝાસ્ટર કન્ટ્રોલ ઝુમને બાંધવાની જાણ બુધવારની મઘરાતે ૧૨, ૨૭ વાગ્યે થઈ હતી. આ દીવાલ ધાટેની ઘાઠગંડરી વાલ તૂટી પડવાને કારણે વાહનોને નુકસાન થયું હતું. આ દીવાલ સાત ફૂટ ઊંચી હતી. બનાવની જાણ થતાં ફાયર બ્રિગેડની ટીમ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. દીવાલનો કાટમાળ ખસેડી વાહનને દૂર ખસેડાયું હતું. ચોમાસા દરમિયાન જૂની અને જર્જરિત દીવાલોને ઝડીને વાહનો પાર્ક ન કરવાની સલાહ અધિકારીએ આપી હતી. |
| (પીટીઆઈ) █ |

પક્ષપલટાનો સવાલ

રહ્યા હતા. આત્રામએ દાવો કર્યો હતો કે શરદ પવારના પક્ષના આઠમાંથી પાંચ સંસદસભ્ય ડિસેમ્બર સુધીમાં સુનેત્રા પવારના નેતૃત્વ હેઠળના રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટીમાં સામેલ થઈ જશે. એક પણ સંસદસભ્ય કે વિધાનસભ્ય પક્ષવાદનો નહીં

એક, એમ શરદ પવારે જણાવ્યું હતું.

બારાડતીનાં લોકસભા સભ્ય વુણેએ કહ્યું હતુંકે એનસીપી (એસપી)ના આઠેઆઠ સભ્ય પક્ષ સાથે છે. આત્રામ કદાચ સુધે પણ જાણતા હશે. મને કોઈ ખ્યાલ નથી. અમે આઠ સંસદસભ્ય ગઈકાલે એક હતા, આજે એક છીએ અને કાલે પણ એક રહીયું. જો બાબા આત્રામ પાસે પાંચ એમપીની યાદી હોય તો તેમણે નામ જાહેર કરવા જોઈએ.” મહારાષ્ટ્રમાં શરદ પવારના પક્ષના સાથી પક્ષ શિવસેના (યુબીટી)ના છ સંસદસભ્ય એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળની શાસક શિવસેનામાં જોડાઈ રહ્યા છે તે દરમિયાન આ દાવો આવ્યો છે.

| |
|---|
| શિંદેના ‘ઓપરેશન |
| હસ્તાંતરણ કરવાના સમારોહમાં હાજરી આપવા પહોંચેલા મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફણ્ડણવીસને જ્યારે મીડિયા દ્વારા આ ‘ઓપરેશન ટાઇગર’ અને તેમની ભૂમિકા અંગે પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો, ત્યારે તેમણે સીધા હાથ જોડીને ‘કો કોમેન્ટ્સ’ કહીને પ્રતિક્રિયા આપવાનું ટાળ્યું હતું. |
| દરમિયાન, એકનાથ શિંદે છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓથી શિવસેનાના સાંસદો તોહરા, તેવી ચર્ચાં રાજકીય વર્તુળોમાં ચાલી રહી હતી. જોકે, આ ચર્ચાં વાસ્તવિકતામાં બદલાવી રહી નહોતી. એક તરફ એકનાથ શિંદેના ‘ઓપરેશન ટાઇગર’ને ભાજપના કેન્દ્રીય નેતૃત્વ તરફથી ગ્રીન સિગ્નલ મળી રહ્યું નહોતું. તો બીજી તરફ ઠાકરે જૂથના સાંસદો પણ શિંદે જૂથમાં ગયા પછી ફરીથી ચૂંટાઈ આવશે કે કેમ, તે અંગે શંકામાં હતા. આખરે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફણ્ડણવીસે આ છ સાંસદો સાથે સીધો સંવાદ સાધીને તેમના રાજકીય ભવિષ્યની ખાતરી આપ્યા બાદ આ સાંસદો ઉદ્ભવ ઠાકરેનો સ્વિચ છોડવા તૈયાર થયા હોવાની માહિતી સામે આવી છે. |
| |
| ૨૦૨૩-૨૪માં |

જંગલમાં આગ લાગવાના ૭,૦૪૨ કેસ નોંધાયા છે. કોંકણ ક્ષેત્રમાં કૃષિ ક્ષેત્રો અને વન વિસ્તારોમાં આગ લાગવાની ઘટનાઓ અંગે નાઈટ્ જણાવ્યું હતું કે, પાલઘર, થાણે, રાયઘડ, રત્નાગિરિ અને સિંધુદુર્ગ સહિતના જિલ્લાઓમાં આગ લાગવાના બનાવો નોંધાય છે. સરકાર આવી ઘટનાઓને રોકવા માટે એઆઈ આઘારિત સિસ્ટમનો ઉપયોગ કરી રહી છે.

કેટલાક ખેડૂતો માને છે કે સૂકા પાંદડા, પાકના અવશેષો અને અન્ય પદાર્થોને બાળવાથી જમીનની ફળદ્રુપતામાં સુધારો થાય છે, જેના કારણે આવા કિસ્સાઓ બને છે.

જોકે, અભ્યાસો દર્શાવે છેકે વારંવાર આવું કરવાથી જમીનની કુદરતી ફળદ્રુપતામાં ઘટાડો થાય છે, પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે, સરકાર ગામડાઓમાં આને રોકવા અને કુદરતી ખાતર બનાવવાની પદ્ધતિઓને પ્રોત્સાહન આપવા માટે જાગૃતિ અભિયાન ચલાવી રહી છે.તાજેતરની ઘટનાઓનો ઉલ્લેખ કરતા, તેમણે કહ્યું કે જ્યાં જરૂર પડે ત્યાં કેસ નોંધવામાં આપ્યા છે અને તપાસ ચાલી રહી છે. જવાબદાર લોકો સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે, એમ તેમણે ઉમેર્યું.

| | | |
|--|---|--|
| | (૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) ક્યાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૃપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવેદન સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). – વ્યવસ્થાપક | |
|--|---|--|

મહારાષ્ટ્રમાં નવજાત શિશુ માટેની સુવિધા બહેતર બનાવવાની માગણી

મુંબઈ: રાજ્ય વિધાનસભામાં વિવિધ પક્ષના નેતાઓએ ગુરુવારે મહારાષ્ટ્ર સરકારને નવજાત શિશુઓની સંભાળ સુવિધાઓનો વિસ્તાર કરવા અને સમય કરતા વહેલા જન્મેલાં નવજાત શિશુઓની સારવારના ઊંચા ખર્ચની સમસ્યાનો નિવેડો લાવવા વિનંતી કરી હતી.

રાજ્યના આરોગ્ય પ્રધાન પ્રકાશ આબિટકરે વિધાનસભાઓને ખાતરી આપી હતી કે સમિતિ દ્વારા તેનો અહેવાલ રજૂ કર્યા પછી નવજાત શિશુ

સંભાળ માળખાને મજબૂત બનાવવાના પ્રસ્તાવો પર વિચાર કરવામાં આવશે. ગૃહમાં ચર્ચાનો જવાબ આપતા આબિટકરે જણાવ્યું હતું કે સરકાર વિવિધ આરોગ્ય યોજનાઓ હેઠળ પેનલમાં સામેલ હોસ્પિટલો દ્વારા વિનામૂલ્યે સારવાર આપી જ રહી છે અને વઘતી જતી આરોગ્યસંભાળ જરૂરિયાતોને અનુરૂપ નિયોનટલ ઇન્ટેન્સિવ કેર યુનિટ અને સ્પેશિયલ ન્યૂ બોર્ન કેર યુનિટની ક્ષમતા વધારવાના પગલાં પર વિચાર કરી રહી છે. (પીટીઆઇ)█

| |
|--|
| મુંબઈ ભીંજાનું |
| |
| |

સલાહ નાગરિકોને આપી હતી. આ માટે સત્કર્તા ખાતર કમજોર જણાતાં વૃક્ષો પર પોસ્ટર પણ લગાવવામાં આવી રહ્યાં છે. બુધવારે વહેલી સવારે પેડેલા મુશળધાર વરસાદને કારણે મુંબઈમાં ૧૧૨ સ્થળે ઝાડ અને ઝાડની ડાળી તૂટી પડવાની ઘટના બની હતી. પાલિકાના જણાવ્યા મુજબ પશ્ચિમી ઉપનગરોમાં ડાળખી તૂટી પડવાની સૌથી વધુ ૬૬ ફરિયાદ પાલિકાને મળી હતી. ત્યાર બાદ પૂર્વ ઉપનગરમાં પચીસ અને શહેરી ભાગમાંથી ૨૧ ફરિયાદ આવી હતી.

કહેવાય છે કે ઝાડ પડવાની આટલી બધી ફરિયાદો મળ્યા પછી પાલિકાએ નાગરિકોને સતર્ક કરવા ખાસ સૂચના આપી હતી કે વરસાદને સમયે ઝાડ નીચે આશરો લેવાનું ટાળો. ચોમાસા પૂર્વે પાલિકા દ્વારા ઝાડની છછણી પણ કરવામાં આવી હતી. જોકે હવે ફરી સમીક્ષા કરીને વૃક્ષોની છટકીનું કામ હાથ ધરવામાં આવશે.

| |
|--|
| નાગપુર આંતરરાષ્ટ્રીય |
| નાગપુર એરપોર્ટના અપગ્રેડેશન અને આધુનિકીકરણના બીજા તબક્કાનું કામ ૨૦૩૦ પહેલા પૂર્ણ થવું જોઈએ એવું પણ તેમણે જણાવ્યું હતું. કેન્દ્રીય પ્રધાન ડાડકરીએ જણાવ્યું હતું કે મુખ્ય પ્રધાન ફણ્ડણવીસની પહેલને કારણે નાગપુરમાં સાડા સાત લાખ કરોડ રૂપિયાનું રોકાણ આવ્યું છે. એરપોર્ટમાં ૨૦ હજાર મેટ્રિક ટન કાર્ગોનું સંચાલન કરવાની ક્ષમતા ધરાવતી અત્યાધુનિક સુવિધા હશે, જે નાગપુરને મધ્ય ભારત માટે એક મહત્વપૂર્ણ લોજિસ્ટિક્સ હબ તરીકે સ્થાપિત કરશે. |
| (પીટીઆઈ) █ |

| |
|---|
| મને માફ કરજો |
| દાખલ કરીને તપાસ આદરી છે. હિંડોલી સિટી પોલીસ સ્ટેશનના એક અધિકારીએ કહ્યું હતું કે પરિવારની ફરિયાદમાં નીટની પુન:પરીક્ષા વિશે ઉલ્લેખ છે. અમે પરીક્ષા અને આત્મહત્યા વચ્ચે કોઇ સંબંધ છે કે કેમ તેની તપાસ કરી રહ્યા છીએ. |
| એનટીએ દ્વારા નીટની પુન:પરીક્ષા ૨૧ જૂને યોજવામાં આવી હતી. અગાઉ ત્રીજી મેની પરીક્ષાનું પેપર લીક થયા બાદ પરીક્ષા રદ કરાઇ હતી. (પીટીઆઇ) █ |
| દામકી આપનારાઓને |

કરી હોવાની કબૂલાત કરી હતી. સંજય રાઉતે પોલીસ કમિશનરને સાંસદ પાટીલના ઘરની તલાશી લેવાની વિનંતી કરી હતી. સાંસદ તરફથી બોમ્બ ફેંકવાની ધમકી મળળી એ ચિંતાજનક બાબત છે. જો આ બોમ્બ તેમણે પોતાના ઘરમાં બનાવ્યા હોય, તો તેમના ઘરની તાત્કાલિક તલાશી લેવી જોઈએ.

આ કામમાં આતંકવાદ વિરોધી સ્ક્વોડની મદદ લેવી જોઈએ. આને રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાનો ગંભીર મુકો માનવો પડશે અને આતંકવાદી તેમજ દેશવિરોધી પ્રવૃત્તિઓમાં સામેલ થવા બદલ તેમની યુએપીએ કાયદા હેઠળ તાત્કાલિક ધરપકડ થવી જરૂરી છે, એવી માગ પણ રાઉતે પત્રમાં કરી હતી.

| |
|---|
| વિધાનસભામાં ગાજયો |
| પર ચર્ચાની માંગ કરી હતી.પટેલેએ કહ્યું કે પીડિતના પરિવાર ભારે આઘાતમાં છે અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે તેમને ઝડપથી ન્યાય મળવો જોઈએ. |
| તેમણે કહ્યું, “ દુ:ખીચપૂર્ણ છે કે સુરક્ષા વ્યવસ્થા હોવા છતાં મુંબઈમાં આવી હિચકારી ઘટના બની છે. સરકારે આ બાબતની તાત્કાલિક તપાસ કરવી જોઈએ અને લેવાયેલા પગલાં વિશે ગૃહને માહિતગાર કરવું જોઈએ.” |
| સભ્યો દ્વારા ઉઠાવવામાં આવેલી ચિંતાઓને જવાબ આપતા, નાયેંકરે કહ્યું કે આ ઘટના પર સરકારનું ધ્યાન ખેંચવું જરૂરી છે. વરસાદમાં દરવાજા બંધ કરવા જેવી નજીવી બાબતમાં થયેલી દલીલ દરમિયાન મુંબઈની ચાલતી લોકલ ટ્રેનમાં ૨૨ વર્ષીય મુસાફરની ઠેડ કલેજે હત્યા બાદ આ મુકો ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો. (પીટીઆઈ) █ |

સંભાળ માળખાને મજબૂત બનાવવાના પ્રસ્તાવો પર વિચાર કરવામાં આવશે. ગૃહમાં ચર્ચાનો જવાબ આપતા આબિટકરે જણાવ્યું હતું કે સરકાર વિવિધ આરોગ્ય યોજનાઓ હેઠળ પેનલમાં સામેલ હોસ્પિટલો દ્વારા વિનામૂલ્યે સારવાર આપી જ રહી છે અને વઘતી જતી આરોગ્યસંભાળ જરૂરિયાતોને અનુરૂપ નિયોનટલ ઇન્ટેન્સિવ કેર યુનિટ અને સ્પેશિયલ ન્યૂ બોર્ન કેર યુનિટની ક્ષમતા વધારવાના પગલાં પર વિચાર કરી રહી છે. (પીટીઆઇ)█

| | | |
|--|---|--|
| | (૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) ક્યાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપકૃપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવેદન સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). – વ્યવસ્થાપક | |
|--|---|--|

| |
|---|
| જૈન મરણ |
| ઝાલાવાડી સ્થા. જૈન લીંબેડી નિવાસી હાલ મુંબઈ, કેશવલાલ લલજી સંવહીના પુત્રવધૂ. અ. સો. સ્મિતાબેન વંદ્રકાંત ઝવેરી (ઉ. વ. ૭૨) ૨૫/૬/૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે અખિત તથા મીતાના માતૃશ્રી. કિર્તીકુમાર તથા નિકિતાના સાસુ. અરવિંદ , દિલીપભાઈ, મીનાક્ષી કિશોરકુમાર સખીદા, વર્ષા વિરેન્દ્રભાઈ બારભાયાના ભાભી. દિલીપભાઈ હીરાલાલ શાહ, રાજુભાઈ, કિરીટભાઈ, સ્વ. મધુબેન, હંસાબેન, ભાવનાબેન તથા ભારતીયના બહેન. તેમની પ્રાર્થનાસભા ૨૬/૬/૨૬ના રોજ સવારે ૧૦ થી ૧૨. પાવનધામ મહાવીર નગર, એમ સી એ ગ્રાઉન્ડ સામે ક્રાંદિલી વેસ્ટ. ચઘુદાન કરેલ છે. |
| દશા શ્રીમાળી જૈન |
| માંરોલ નિવાસી હાલ ૬૬ પરેડ સ્વ. નારણદાસ જમનાદાસ શાહના સુપુત્ર પ્રવીણવંદ્ર નારણદાસ શાહ તે ભવ્યેભાઇ, પ્રયેશભાઇ તથા દિવ્યેશભાઇના પિતાશ્રી તા. ૨૪-૬-૨૬ બુધવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા રાખેલ નથી. |
| વેરાવળ દશા શ્રીમાળી જૈન |
| વેરાવળ નિવાસી હાલ ઘાટકોપર સ્વ. મંજુલાબેન વ્રજલાલ વોરના સુપુત્ર અનુલ (ઉ.વ. ૬૯) તા. ૨૩-૬-૨૬ના હૃદયપરિવર્તન થયેલ છે. તે સ્વ. જરમીનાના પતિ. બંદિશાના પિતાશ્રી. ચિરતીના સસરા. સ્વ. સુરેખાબેન મનસુખલાલ શાહ, સુરેશ, દિલીપ, હર્ષા મુકેશ જોવાલીયાના ભાહ. સ્વ. મણીલાલ દીપચંદ મહેતાના જમાઇ. ૨૦-૬-૨૬ના સવારે ૧૦થી ૧૧.૩૦. લોકિક વ્યવહાર બંધ છે. ઠે. માર્ટુગા જૈન આલ્યાના ભવન, પાંચમે માળે, ૬બી, નાથાલાલ પોરન માર્ગ, ચંદ્રવિલા યુજરાતી કલબની બાજુમાં, માર્ટુગા (ઇસ્ટ). |
| ઝા. ૬. સ્થા. જૈન |
| લીંબોલીવાળા હાલ ઘાણા સ્વ. કમળાબેન ગુનીલાલ શાહના સુપુત્ર જયોતિન્દ્રના ધર્મપત્ની અ. સો. મીતા (ઉ. વ. ૭૭) બુધવાર તા. ૨૪-૬-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. કુસુમબેન પ્રવીણચંદ્ર શાહ, ઇન્દોરા જગદીશચંદ્ર શાહના દેરાણી. તે જુબીન-જીપી નિપાના માતૃશ્રી. મીીપત્રભાઇ, અ. સો. પુષ્પા અ. સો. સારિકાના સાસુ. પિયરપક્ષે અરવાળા ઘેલાશાના અમૃતલાલ ધનજીભાઇ ભલાણીની સુપુત્રી. તે મોહિદ દેવરાજ સુષ્ટિ-દીનેશના દાદી. પ્રાર્થનાસભા, તા. ૨૭-૬-૨૬ શનિવારના સાંજે ૪થી ૬.૨ે. ટીપ ટોપ પ્લાઝા કિસ્ટલ હોલ,એલ. બી. એસ. માર્ગ, ઘાણા (વેસ્ટ), લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. |
| ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન |
| પાલીતાણા (વાવેરા નિવાસી) હાલ મુલુંડ મનસુખલાલ હરજીવનદાસ દોશીના સુપુત્ર ભાવિનના ધર્મપત્ની અ. સો. તેજલ (પિંડી) (ઉ. વ. ૪૧) બુધવાર, તા. ૨૪-૬-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે વિહાં તથા યુવારજના મમ્મી. પિયરપક્ષે શશીકાંત દલીપંદ માવજી શાહ, પછેગામવાળા હાલ કાંદિલી (બીજાપુર-કણાટિક)ના સુપુત્રી. સોનલબેન જગદીપભાઇ શાહ, અશાબેન પરેશકુમાર શાહ, હેમલબેન ચિરાગકુમાર મહેતા, જયોતિબેન હિરેન્દ્રકુમાર શાહના ભાભી. તે દર્શન, કિજલ આકાશ વોરા (નાવાગમ)ના બહેન. ચઘુદાન, સ્પીના ડોનેશન તથા બોન ડોનેશન કરેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૬-૬-૨૬ શુક્રવારના બપોરના ૩થી ૫. ઠે. પચાવતી બેન્કવેડ હોલ, ૨થે માળે, પ્રગવ પ્લાઝા, શિવસેના શાખાની ઉપર, એમ. જી. રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ). |
| દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન |
| જૂનાગઢ નિવાસી હાલ ઘાટકોપર સ્વ. વસંતરાય ઉત્તમચંદ્ર રૂપાણીના ધર્મપત્ની ચંદ્રિકાબેન (ઉ.વ. ૮૫) ગુરુવાર, તા. ૨૫-૬-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે ભાવનાબેન બિપીનભાઇ દોશી, જયેશભાઇ મિલનભાઇના માતૃશ્રી. પલ્લવીબેન અને નીપાબેનના સાસુ. સ્વ. દયાકુવરબેન નાનાલાલ ગણાણીના સુપુત્રી. માનસી-નૈતિક, વિશી-વરુણ, ઉષ્મા-આકાશ, મનના દાદી. અનસુયાબેન વિનોદરાય, સ્વ. અનિલાબેન નગીનદાસ, ચારુબેન ચંદ્રકાને, લતાબેન હર્ષદભાઇ, શોભાબેન મુકેશભાઇ, ઇલાબેન ધીરેનભાઇ, સ્વ. કુમારભાઇ ઉત્તમચંદના ભાભી. લોકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે. |
| કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન |
| કાંડાગરાના પોપટલાલ રણશી છેડા (ઉ. વ. ૮૭) તા. ૨૪-૬-૨૬ના અવસાન પામેલ છે. જે તખાઇ રણશીના પુત્ર. ઝવેરબેનના પતિ. ભાવના, વિપુલ, દિલેશના પિતાશ્રી. કાંડાગરા કુંવરબેન લાલજી, કેસર/ચિમળાબેન કેશવજી, મહાબેન મેઘજી, તેજશબી દિયર. મો. ખાખર હીરાબાઇ લાલજી કુંવરભાઇ. ગેલડા પાનબાઇ મેમેજી ગાલાના જમાઇ. પ્રા. હીરાવતી હોલ, ટાગોર રોડ, સાંતલુજ (વે.), ટા. ૪થી ૫.૩૦. |
| ઝાલાવાડી જૈન |
| રાણપુર યુગ નિવાસી હાલ બોરીવલી ધર્મશીલા સુરેખાબેન જિતેન્દ્રકુમાર શાહના પુત્રવધૂ અ. સો. શીલા અમર શાહ (ઉ. વ. ૪૬) તા. ૨૪-૬-૨૬ બુધવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે મીથીલ તથ |

અમરેલીના ખાંભામાં સિંહણનો આતંક: પાંચ વર્ષનાં બાળકનો શિકાર કર્યો

મહિનામાં ત્રીજી ઘટનાથી સ્થાનિકોમાં ફફડાટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમરેલીના ખાંભા તાલુકાના ચતુરી ગામે ગત રાત્રે એક સિંહણે માત્ર ૫ વર્ષના માસૂમ બાળકને તેના દાદાની નજર સામેથી જ ઝૂંટવીને મોતને ઘાટ ઉતારી દીધો હતો. આ ઘટનાને પગલે સમગ્ર પંચકામાં ભારે શોક, ભય અને વન વિભાગ સામે ઉગ્ર આક્રોશ ફાટી નીકળ્યો છે. અમરેલી જિલ્લામાં છેલ્લા એક જ મહિનામાં સિંહણ હુમલાની આ ત્રીજી ઘટના છે. સિંહણની ઊલટીમાંથી બાળકના અવશેષો મળ્યા હતા.

મળતી વિગતો મુજબ ચતુરી ગામે રહેતો ૫ વર્ષનો માસૂમ જીયાન દેવકુંભાર સીધા રાત્રિના સમયે તેના દાદાની આંગળી પકડીને દૂધ આપવા જઈ રહ્યો હતો. આ દરમિયાન અંધારામાંથી અચાનક ત્રાટકેલી સિંહણે માસૂમ

જીયાન પર હુમલો કર્યો હતો. દાદા કાંઈ સમજે તે પહેલાં જ સિંહણ બાળકને તેમની નજર સામેથી જ ખેંચીને જંગલ તરફ ભાગી ગઈ હતી. દાદાની મજબૂર ચીસો અને બાળકના આકંઠથી આખું ગામ ગૂંજી ઉઠ્યું હતું.

ઘટનાની જાણ થતાં જ ગ્રામજનો તાત્કાલિક લાકડીઓ લઈને માસૂમની વહારે દોડ્યા હતા અને જંગલ વિસ્તારમાં શોધખોળ આદરી હતી. મૃતકના મામા દાનુભાઈ વઘોસીના જણાવ્યા અનુસાર, વન વિભાગની ટીમ પહોંચે તે પહેલાં ગામના બે-ત્રણ યુવાનોએ લાકડીઓ વડે હુમલો કરીને બાળકને સિંહણની ચુંગાલમાંથી છોડાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

ગ્રામજનોની ભારે જહેમત છતાં, કમનસીબે ગામથી આશરે એક કિલોમીટર

દૂરથી જીયાનનો લોહીલુહાણ મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે તાજેતરમાં રાજીલાના કોવાચા ગામ નજીક આવેલી એક રેસ્ટોરામાં કામ કરતા અને મૂળ ઉત્તરાખંડના યુવક પર સિંહણે અચાનક હિંસક હુમલો કર્યો હતો. મોડી રાત્રે પોતાના વતન જવા નીકળેલા યુવકને સિંહણે ખેંચીને સીમ વિસ્તારમાં લઈ ગઈ હતી અને ફાડી ખાધો હતો. સિંહણના હુમલાનો ભોગ બનેલા યુવકની માત્ર ખોપડી અને શરીરના કેટલાક અવશેષો જ મળી આવ્યા હતા, જેને જોઈને સ્થાનિકો અને અધિકારીઓ પણ સ્તબ્ધ થઈ ગયા હતા. આ પહેલા સાવરકુંડલાના સાવર ગામની સીમમાં ખેતી કામ માટે ગયેલા ખેડૂતને સિંહણે ફાડી ખાધો હતો. ખેતરમાંથી તેના થોડા અવશેષો મળ્યા હતા.

ગુજરાતમાં અઠવાડિયાના અંતમાં વરસાદી માહોલ જામશે: હવામાન વિભાગની આગાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: હવામાન વિભાગ અમદાવાદ કેન્દ્ર દ્વારા રાજ્ય માટે આગામી સાત દિવસની હવામાન આગાહી અને બુલેટિન જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. હવામાન વિભાગના અહેવાલ મુજબ, ચોમાસાની ઉત્તરીય મર્યાદા હાલમાં સુરત સહિતના વિસ્તારોમાંથી પસાર થઈ રહી છે અને આગામી ૩-૪ દિવસમાં દક્ષિણ-પશ્ચિમ ચોમાસું સમગ્ર ગુજરાતમાં આગળ વધવા માટે પરિસ્થિતિઓ સંપૂર્ણપણે અનુકૂળ છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર, આગામી ૭ દિવસ દરમિયાન રાજ્યના મહત્તમ તાપમાનમાં કોઈ મોટો ફેરફાર થવાની શક્યતા નથી. જોકે, રાજ્યના જુદા જુદા ભાગોમાં હળવાથી મધ્યમ વરસાદની સંભાવના વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી.

૨૭ જૂન સુધી ઉત્તર ગુજરાતના

બનાસકાંઠા, પાટણ, મહેસાણા, સાબરકાંઠા વગેરે, દક્ષિણ ગુજરાતના સુરત, નવસારી, વલસાડ, ભરૂચ વગેરે તેમજ સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છના રાજકોટ, જૂનાગઢ, અમરેલી, ભાવનગર, કચ્છના જિલ્લાઓમાં છૂટાછવાયાં સ્થળોએ ગાજવીજ સાથે હળવાથી મધ્યમ વરસાદ પડી શકે છે.

૨૭ જૂનથી ૨૮ જૂન દરમિયાન દક્ષિણ ગુજરાતના મોટાભાગના જિલ્લાઓ અને સૌરાષ્ટ્રના અમરેલી, ભાવનગર, ગીર સોમનાથ તથા દીવમાં છૂટાછવાયાં સ્થળોએ ગાજવીજ સાથે હળવાથી મધ્યમ વરસાદ પડશે.

૨૮ જૂનથી ૨ જુલાઈના સમયગાળા દરમિયાન દક્ષિણ ગુજરાતના તમામ જિલ્લાઓ વડોદરા, છોટા ઉદેપુર, નર્મદા, ભરૂચ, સુરત, ડાંગ, તાપી, નવસારી, વલસાડમાં વરસાદી માહોલ વ્યાપક જામશે. આ ઉપરાંત ઉત્તર

ગુજરાતના પંચમહાલ, દાહો, મહિસાગર અને સૌરાષ્ટ્રના અમરેલી, ભાવનગર, ગીર સોમનાથમાં પણ હળવાથી મધ્યમ વરસાદ યથાવત રહેશે.

તારીખ ૨૬ જૂનના રોજ અમદાવાદ અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં સામાન્ય રીતે વાદળછાયું આકાશ રહેવાની ખૂબ જ વધારે શક્યતા છે. શહેરમાં મહત્તમ તાપમાન ૪૧ ઓઈની આસપાસ નોંધાઈ શકે છે.

રાહતના સમાચાર એ છે કે આગામી સાત દિવસ દરમિયાન ગુજરાત રાજ્ય, દીવ, દમણ તેમજ દાદરા અને નગર હવેલી માટે હવામાન વિભાગ દ્વારા કોઈ પણ પ્રકારની ગંભીર ચેતવણી જાહેર કરવામાં આવી નથી. આથી આગામી અઠવાડિયે ભારે પૂર કે અતિભારે વરસાદ જેવી કોઈ પ્રતિકૂળ સ્થિતિ સર્જવાની સંભાવના નથી.

મહી નદી પર ₹ ૧૭૦૦ કરોડના ખર્ચે સાકાર થશે બદલપુર-કારેલી બેરેજ કમ બ્રિજ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત સરકાર દ્વારા રાજ્યના દરિયાકાંઠા અને નદી કિનારાના વિસ્તારોના સર્વાંગી વિકાસ માટે વધુ એક ઐતિહાસિક અને પ્રજાલક્ષી નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. રાજ્યના અન્ન અને નાગરિક પુરવઠા પ્રધાન રમણભાઈ સોલંકીના પ્રયાસોના પરીણામે આજંટ જિલ્લામાં મહી નદી ઉપર ધુવારણ પાસે 'બદલપુર-કારેલી બેરેજ કમ બ્રિજ'ના નિર્માણ માટે રાજ્ય સરકારે તાજેતરમાં જ અંદાજિત રૂ. ૧૭૦૦ કરોડની માતબર રકમની સૈદ્ધાંતિક મંજૂરી આપી હતી. આ મહત્વકાંક્ષી પ્રોજેક્ટ માત્ર બે ભૌગોલિક

વિસ્તારોને જોડનારો સેતુ નહીં, પરંતુ મધ્ય અને દક્ષિણ ગુજરાતના કૃષિ, પીવાના પાણી અને પરિવહન ક્ષેત્રે ક્રાંતિ લાવનારો સાબિત થશે. સરકાર દ્વારા આ યોજના માટે સર્વેની કામગીરી ખૂબ જ ઝડપથી હાથ ધરવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો.

મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના નેતૃત્વમાં સરકાર દ્વારા લેવાયેલો આ દીર્ઘદષ્ટિપૂર્ણ નિર્ણય મધ્ય ગુજરાત અને દક્ષિણ ગુજરાતનાં સામાજિક-આર્થિક સમીકરણને બદલી નાખશે. પાણી, પરિવહન અને પ્રગતિનો આ ત્રિવેણી સમય ચરોતરથી ભરૂચ સુધીના વિસ્તારની સમૃદ્ધિનું નવું સરનામું બની રહેશે.

આ આધુનિક બેરેજ કમ બ્રિજનું નિર્માણ સ્થાપત્ય કલા અને આધુનિક સિવિલ એન્જિનિયરિંગનો એક ઉત્કૃષ્ટ નમૂનો બની રહેશે. આ પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત અંદાજે ૪.૫ કિલોમીટરની પહોળાઈ ધરાવતાં મહી નદીના પટમાં વચ્ચે બે કિલોમીટરની લંબાઈનું બ્રિજનું સ્ટ્રક્ચર બનાવવામાં આવશે. જેમાં નદીના વહેણને નિયંત્રિત કરવા અને ચોમાસા દરમિયાન વહી જતા મીઠા પાણીનો મહત્તમ સંગ્રહ કરી શકાય તે માટે અંદાજિત ૭૦ જેટલા દરવાજા મુકવામાં આવશે. આ બેરેજનું નિર્માણ ધવાથી અંદાજે ૧૮૩ મિલિયન ઘન મીટર જેટલા મીઠા પાણીનો સંગ્રહ કરી શકાશે.

નવી મુંબઈએ ૧૦૦૦+ રોબોટિક જોઈન્ટ રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરીની સીમાચિહ્નરૂપ સિદ્ધિ હાંસલ કરી



જાણીતી અભિનેત્રી ગૌરી ટોંક સાથે ડૉ. પ્રમોદ ભોર, ડિસ્કટર - ઓર્થોપેડિક્સ, મેડિકવર હોસ્પિટલ્સ

અદ્યતન ઓર્થોપેડિક સંભાળમાં એક મહત્વપૂર્ણ સીમાચિહ્નરૂપ, મેડિકવર હોસ્પિટલ નવી મુંબઈ ખાતે જોઈન્ટ રોબો (જોઈન્ટ રોબોટિક રિપ્લેસમેન્ટ સેન્ટર)એ ડૉ. પ્રમોદ ભોર, ડિસ્કટર - ઓર્થોપેડિક્સ, મેડિકવર હોસ્પિટલ્સ નવી મુંબઈ અને સ્થાપક તથા ડિસ્કટર, ખારધર મેડિસિટી હોસ્પિટલના નેતૃત્વ હેઠળ ૧૦૦૦+ રોબોટિક જોઈન્ટ રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરી સફળતાપૂર્વક પાર પાડી છે. આ સિદ્ધિ દર્દીઓને ગતિશીલતા પાછી મેળવવા, પીડા ઘટાડવા અને સક્રિય, સ્વતંત્ર જીવનશૈલીમાં પાછા ફરવામાં મદદ કરવા માટે રોબોટિક-સહાયિત ટેકનોલોજીના વધતા પ્રભાવને પ્રતિબિંબિત કરે છે.



ડૉક્ટરોની ટીમ સાથે ડૉ. પ્રમોદ ભોર, ગૌરી ટોંક અને શ્રી સંદીપ જોશી-સેન્ટર હેડ (મેડિકવર હોસ્પિટલ)

આ સીમાચિહ્નરૂપ સિદ્ધિની યાદમાં, મેડિકવર હોસ્પિટલ્સ MOVEMENTUM ૨૦૨૬ નું આયોજન કર્યું હતું, જેમાં દર્દીઓ, સંભાળ રાખનારાઓ, આરોગ્યસંભાળ વ્યાવસાયિકો અને હોસ્પિટલ નેતૃત્વને ભેગા કરીને જોઈન્ટ રોબો સેન્ટરની સફળતા અને દર્દીઓનાં પરિણામો અને જીવનની ગુણવત્તા સુધારવામાં રોબોટિક જોઈન્ટ રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરીની પરિવર્તનશીલ ભૂમિકાની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.



૧૦૦૦+ રોબોટિક જોઈન્ટ રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરી સફળતાપૂર્વક પાર પાડવાની ઉજવણી કરતા ડૉ. પ્રમોદ એમની ટીમ સાથે

આ કાર્યક્રમમાં દર્દીની સંલગ્નતા પ્રવૃત્તિઓ, લાઇવ ફિઝિયોથેરાપી સત્ર અને દર્દી ઓળખ સમારોહનો સમાવેશ થતો હતો. જ્યાં દર્દીઓએ રોબોટિક જોઈન્ટ રિપ્લેસમેન્ટ પ્રક્રિયાઓ પછી રીકવરી અને સ્થિતિસ્થાપકતાની પ્રેરણાદાયી વાર્તાઓ શેર કરી હતી. તેમના અનુભવોએ દર્શાવ્યું હતું કે કેવી રીતે અદ્યતન ટેકનોલોજી વ્યક્તિઓને આત્મવિશ્વાસ, ગતિશીલતા અને હકીલા સંધાના દુખાવાથી મુક્તિ મેળવવામાં મદદ કરી હતી.

શ્રેષ્ઠતા અને દર્દી સંભાળ પ્રત્યેના તેમના સમર્પણને પ્રતિબિંબિત કરે છે, જે અદ્યતન ઓર્થોપેડિક સારવાર માટે વિશ્વવ્યાપી સ્થળ તરીકે મેડિકવર હોસ્પિટલ્સની સ્થિતિને વધુ મજબૂત બનાવે છે.”

ઉલ્લેખનીય છે કે, ડૉ. ભોર નવી મુંબઈમાં સાંધા રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરી માટે રોબોટિક ટેકનોલોજી રજૂ કરનારા પ્રથમ સર્જન હતા. તેમની પ્રતિષ્ઠિત કારકિર્દી દરમિયાન ૨૨,૦૦૦થી વધુ ઓર્થોપેડિક સર્જરીઓ કર્યા પછી, આ સીમાચિહ્ન સિદ્ધિ નવીનતા, ચોકસાઈ-સંચાલિત સંભાળ અને શ્રેષ્ઠ દર્દી પરિણામો પ્રત્યેની તેમની પ્રતિબદ્ધતા પર ભાર મૂકે છે.

આ કાર્યક્રમમાં હાજરી આપનાર જાણીતી અભિનેત્રી ગૌરી ટોંકે પોતાની પ્રશંસા વ્યક્ત કરતાં કહ્યું હતું કે “જ્યારે મેં પહેલી વાર આ સિદ્ધિ વિશે સાંભળ્યું, ત્યારે મને લાગ્યું કે તે ૧૦૦ રોબોટિક સર્જરી છે. મને એ જાણીને આશ્ચર્ય થયું કે ટીમે ૧૦૦૦થી વધુ રોબોટિક જોઈન્ટ રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરી સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કરી છે. રોબોટિક ટેકનોલોજી ખરેખર દર્દીઓ માટે એક આશીર્વાદ છે, જે ઝડપી રિકવરી, વધુ ચોકસાઈ અને લોકોને આત્મવિશ્વાસ સાથે તેમના સામાન્ય જીવનમાં પાછા ફરવામાં મદદ કરે છે.”

આ પ્રસંગે બોલતા, ડૉ. પ્રમોદ ભોરે કહ્યું હતું કે, “આ સીમાચિહ્ન અમારા દર્દીઓના વિશ્વાસ અને સંપૂર્ણ જોઈન્ટ રોબો ટીમના સમર્પણને પ્રતિબિંબિત કરે છે. દરેક સફળ સર્જરી એવા દર્દીનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે જેણે સ્વતંત્રતા, ગતિશીલતા અને આત્મવિશ્વાસ પાછો મેળવ્યો હોય છે.”

આ સિદ્ધિ પર ટિપ્પણી કરતા, મેડિકવર હોસ્પિટલ્સના સેન્ટર હેડ શ્રી સંદીપ જોશીએ જણાવ્યું હતું કે, “ડૉ. પ્રમોદ ભોરની ૧૦૦૦+ રોબોટિક જોઈન્ટ રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરીની સીમાચિહ્ન સિદ્ધિ કિલ્લિકલ

જો તેમ પણ ધૂંટણની પીડા ઘટાડવા અને સક્રિય તેમજ સ્વતંત્ર જીવનશૈલીમાં પાછા ફરવા માંગતા હો તો, ૧૦૦૦+ રોબોટિક જોઈન્ટ રિપ્લેસમેન્ટ સર્જરી સફળતાપૂર્વક પાર પાડનાર ડૉ. પ્રમોદ ભોરનું માર્ગદર્શન મેળવવા માટે સંપર્ક કરી શકો છો.

▶ જોઈન્ટ રોબો: મેડિકવર હોસ્પિટલ્સ, સેક્ટર ૧૦, ખારધર
 ▶ ખારધર મેડીસિટી હોસ્પિટલ: સેક્ટર ૭, ખારધર, નવી મુંબઈ
 Call : 7045399388 / 9955997770
 Website: www.jointrobo.com

ગુજરાત સરકારના ૧૭ અધિકારીની આઈએએસ તરીકે બઢતી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાત રાજ્યની વહીવટી સેવાના ૧૭ અધિકારીઓને ભારતીય વહીવટી સેવામાં બઢતી આપવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. મિનિસ્ટ્રી ઓફ પર્સનલ, પબ્લિક ઝીવિન્સ એન્ડ પેન્શન (ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ પર્સનલ એન્ડ ટ્રેનિંગ) દ્વારા નોટિફિકેશન બહાર પાડીને આ જાહેરાત કરવામાં આવી

હતી. આર.એન.કુચારા, આર.પી.પટેલ, સી.બી.ગણારા, સી.એ.ગાંધી, બી.એન.પટેલ, એમ.કે.જોશી, એ.કે.જોશી, કે.એસ. જાલા, વી.કે.જાદવ, ડી.કે.પટેલ, બી.એ.ચ.પટેલ, આઈ.આર.વાળા, એમ.ડી.ડુડાસમા, બી.એ.સ.પ્રજાપતિ, વી.જી.પટેલ, એ.કે.વસ્તાણી, પી.બી.રાહોડ, બી.કે.જોશીને બઢતી આપવામાં આવી હતી.

DHARMA PRODUCTIONS PRESENTS A VAARTAKAAR FILMS PRODUCTION

વાર્તાકાર

જિંદગી Once More

WRITTEN BY DEEP DHOLAKIA DIRECTED BY JAYMIN PRODUCED BY VASUU DHOLAKIA

Successfully Entering **2ND WEEK** ONLY IN CINEMAS

A DHARMA PRODUCTIONS RELEASE

book my show

district

છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં ગુજરાત પોલીસે ₹ ૧૩,૬૦૦ કરોડનું ડ્રગ્સ યુવાધનના હાથમાં જતા અટકાવ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ૨૬મી જૂનને ‘આંતરરાષ્ટ્રીય ડ્રગ વિરોધી દિવસ’ તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. સૌથી લાંબી દરિયાઈ સીમા ધરાવતા રાજ્ય ગુજરાતને ડ્રગ ફ્રી સ્ટેટ બનાવવા અને ડ્રગ્સના દૂષણને જડમૂળથી ઉખારી ફેંકવા મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના માર્ગદર્શન અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીના સંબંધી અને આક્રમક નેતૃત્વ હેઠળ ગુજરાત પોલીસ સંકલ્પબદ્ધ છે. માફિયાઓના ડ્રગ્સની હેરાફેરી કરવા માટેના નિત્યના કાવતરોને આપણી ગુજરાત પોલીસ અને સુરક્ષા એજન્સી નિષ્ફળ કરી નાખે છે. ગુજરાત પોલીસની આક્રમક કામગીરીના પરિણામે આજે ડ્રગ્સનો કારોબાર કરતા માફિયાઓ ગુજરાત માર્ગે અન્ય રાજ્યમાં પોતાનો માલ લઈ જતા પણ ઘુજી રહ્યા છે તેમ નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીએ જણાવ્યું હતું.

રાજ્યમાં નશાના કારોબારને ડામવામાં કરવામાં આવેલી છેલ્લાં પાંચ વર્ષની વિગતો આપતા રાજ્યના પોલીસ વડા જી. એસ. મલિકે જણાવ્યું હતું કે ગુજરાત સરકારે ડ્રગ્સ માફિયાઓ સામે ‘ઝીરો ટોલરન્સ’ની નીતિ માત્ર કાગળ પર નહીં, પણ વાસ્તવિક ધરાતલ પર કડકાઈથી અમલી

બનાવી છે. આ સમયગાળા દરમિયાન રાજ્યમાં ડ્રગ્સની હેરાફેરી અને વેપાર વિરુદ્ધ ૩,૭૦૦ થી વધુ કેસ નોંધીને નશાના કાળા કારોબાર સાથે જોડાયેલા ૫,૩૪૬ આરોપીઓને જેલના સળિયા પાછળ ધકેલી દેવામાં આવ્યા છે. આ વ્યૂહાત્મક ઓપરેશન્સ અંતર્ગત પોલીસે આશરે રૂ. ૧૩,૬૦૦ કરોડથી વધુ કિંમતનો ૧.૩૬ લાખ કિલોગ્રામથી વધુનો ડ્રગ્સનો જથ્થો જપ્ત કરીને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્મગલિંગ નેટવર્કની કમર તોડી નાખી છે.

નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવીના દૂરદેશી માર્ગદર્શન હેઠળ ગુજરાત ‘ડ્રગ ફ્રી પોલીસી’ જાહેર કરનારું દેશનું પ્રથમ રાજ્ય બન્યું છે. આ નીતિ હેઠળ ડ્રગ્સના મોટા નેટવર્કને ખુલ્લા પાડનારા અને કરોડોનો જથ્થો પકડનારા બાહોશ પોલીસ અધિકારી કર્મચારીઓ તેમજ ચોક્કસ ભાતમી આપનારા સામાન્ય નાગરિકો-આતમીદારોને આર્થિક પ્રોત્સાહન આપવામાં આવે છે. ગુજરાત પોલીસે ડ્રગ્સના ગુનેગારોની પ્રોફાઇલિંગ અને કનેક્શન ટ્રેકિંગ માટે આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ આધારિત ‘એનએઆરઆઈટી’ સોફ્ટવેર તૈયાર કરનાર ગુજરાત દેશનું પ્રથમ રાજ્ય બન્યું છે.

હરેન પંડ્યા કેસ: શૂટરની જેલ મુક્તિ અંગે મહત્વનો આદેશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતના પૂર્વ ગૃહ પ્રધાન હરેન પંડ્યાની વર્ષ ૨૦૦૩માં થયેલી ચક્રચારી હત્યાના કેસમાં આજીવન કેદની સજા ભોગવી રહેલા શૂટર મોહમ્મદ અસધર અલીની સજા માફી અંગે ગુજરાત હાઈ કોર્ટે એક મહત્વનો આદેશ આપ્યો હતો. હાઈ કોર્ટે રાજ્ય સરકારને નિર્દેશ આપ્યો હતો કે તે અસધર અલીની વહેલી મુક્તિ માટેની અરજી પર આગામી છ મહિનામાં કાયદા અનુસાર ચોક્કસ નિર્ણય લે. શૂટર અસધર અલીની ૨૬ માર્ચ, ૨૦૦૩ના રોજ અમદાવાદમાં હરેન પંડ્યાની ગોળી મારીને હત્યા કરાયાના થોડા દિવસો બાદ જ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

અસધર અલીએ હાઈ કોર્ટના દ્વારા ખપ્પાવાતા રજૂઆત કરી હતી કે જેલમાં ૧૪ વર્ષની સજા પૂર્ણ કર્યા બાદ અને જેલ દરમિયાન તેનું વર્તન સારું રહ્યું હોવાથી તેણે વર્ષ ૨૦૨૫માં વહેલી મુક્તિ માટે અરજી કરી હતી.

પરંતુ સરકાર દ્વારા તેના પર કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો ન હતો. કોર્ટે આ મામલે સુનાવણી કરતા જણાવ્યું હતું કે, જેલના રેકોર્ડ અનુસાર અરજદારની સજા માફીની પ્રક્રિયા હાલ ચાલી રહી છે અને સલાહકાર સમિતિનો અભિપ્રાય પણ મેળવી લેવાયો છે, જેને ટૂંક સમયમાં સક્ષમ સત્તાધિકારી સમક્ષ રજૂ કરાશે. આ બાબતોને ધ્યાને રાખીને કોર્ટે આદેશ મળ્યાના છ મહિનાની અંદર ઝડપથી નિર્ણય લેવા સરકારને જણાવ્યું હતું.

ઉલ્લેખનીય છે કે, સેન્ટ્રલ બ્યુરો ઓફ ઇન્વેસ્ટિગેશન (સીબીઆઈ)ની તપાસમાં બહાર આવ્યું હતું કે, વર્ષ ૨૦૦૨ના કોમી રમખાણોનો બદલો લેવા માટે હરેન પંડ્યાની હત્યા કરવામાં આવી હતી. આ મામલે આઈપીસી અને પોટા હેઠળ નોંધાયેલા ગુનામાં અસધર અલી સહિત ૧૮ લોકો સામે ચાર્જશીટ થઈ હતી, જેમાં વર્ષ ૨૦૦૩માં સીબીઆઈ કોર્ટે અલીને આજીવન કેદની સજા ફટકારી હતી.

વડોદરામાં ખાનગી શાળાનો મોહ છોડી ૧૩૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીઓ સરકારી સ્કૂલમાં દાખલ થયાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રાજ્યમાં હાલ કન્યા કેળવણી મહોત્સવ અને શાળા પ્રવેશોત્સવ ૨૦૨૬ ચાલી રહ્યો છે. વડોદરામાં ૧૩૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીઓ સરકારી સ્કૂલમાં દાખલ થયાં હતાં. આ વર્ષે પ્રવેશોત્સવ અંતર્ગત કુલ ૧૩૫૪ જેટલા નવા વિદ્યાર્થીઓને સરકારી શાળાઓમાં પ્રવેશ આપવામાં આવ્યો હતો, જે શિક્ષણ

ક્ષેત્રે એક મોટી ઉપલબ્ધિ દર્શાવે છે. ખાનગી શાળાઓની મોંઘી ફી છોડીને વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓનો સરકારી શાળાઓ તરફનો યુગ્મ અને પ્રવેશ આ વર્ષે નોંધપાત્ર રીતે વધ્યો છે.

આ ખાસ પ્રસંગે રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન હર્ષ સંઘવી વિશેષ રૂપે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને તેમના હસ્તે ભૂલકાંઓને શાળામાં પ્રવેશ કરાવવામાં આવ્યો હતો.

કતારમાં ગેસ અકસ્માત પહેલા જ સુરતના યુવાને પત્ની સાથે ફોન પર વાત કરી હતી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: કતારની ગેસ રિક્ષાઈનરીમાં ભીષણ વિસ્ફોટનો ભોગ બનેલા સુરતના ડુમસ વિસ્તારમાં રહેતા સન્ની પટેલ નામના યુવાનના મૃતદેહની ઓળખ કતારમાં જ કામ કરતા સન્નીના મોટા ભાઈ રવિ પટેલે કરી હતી.

અકસ્માત પહેલા સન્નીએ તેની પત્ની પિકલબેન સાથે ફોન પર છેલ્લી વાર વાત

કરી હતી કે તે નાઇટ શિફ્ટમાં જઈ રહ્યો છે. વિસ્ફોટના સમાચાર મળતા જ પત્નીએ વારંવાર વીડિયો કોલ અને ફોન કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ કોઈ જવાબ મળ્યો ન હતો. કતાર એનજી એલએનજી દ્વારા સંચાલિત બારઝાન ગેસ સપ્લાય ફેસિલિટીમાં થયેલા આ બ્લાસ્ટમાં સન્ની સહિત ૧૩ લોકોનાં મોત થયાં હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

વેલકમ વૈભવ: ટી-૨૦ ચેમ્પિયનોની આજથી નવી શરૂઆત

આચરલેન્ડ સામે સાંજે ૬.૦૦ વાગ્યાથી પ્રથમ ટી-૨૦: સૂર્યવંશી પર સૌની નજર

બેલકાર્ટ: અહીં શુક્રવારે (સાંજે ૬.૦૦ વાગ્યાથી) ટી-૨૦ના વર્લ્ડ ચેમ્પિયન અને નંબર-૧ના ભારતનો યુવા ટીમ સાથે એક રીતે નવો આરંભ થઈ રહ્યો છે ત્યાં બીજા તરફ ૧૫ વર્ષના સિક્સર-રેપેશિયાલિસ્ટ વૈભવ સૂર્યવંશીને આજની મેચમાં રમવાનો મોકો મળશે તો તે આઇપીએલની જેમ આંતરરાષ્ટ્રીય કરીઅરમાં પણ શરૂઆતથી ધમાકેદાર પર્ફોર્મ કરવા કોઈ કસર બાકી નહીં રાખે.

વૈભવ રમવાનો હોવાથી આચરલેન્ડમાં આ મેચની અગત્યતા વધી ગઈ છે અને દેશના ક્રિકેટપ્રેમીઓમાં વૈભવની જ ચર્ચા છે. તાજેતરની આઇપીએલમાં તે હાઇએસ્ટ ૭૭૬ રન બનાવીને આચરલેન્ડ પહોંચ્યો છે. જોકે શ્રેયસ ઐયરના નેતૃત્વ હેઠળની ટીમના અન્ય બેટ્સમેનો અભિષેક શર્મા, સંજુ સેમસન અને ઇશાન કિશનને પણ આઇરિશ બોલર્સ કાબૂમાં રાખવા કોઈ મોકો નહીં છોડે. વર્તમાન આઇરિશ ટીમના કોઈ પણ બોલર ટી-૨૦માં ભારતની વિકેટ નથી લીધી. ભારતે ટી-૨૦માં પ્રથમ બેટિંગ કરી હોય એવી છેલ્લી ત્રણ મેચમાં ભારતના સ્કોર આ મુજબ હતા: ૨૫૬ રન, ૨૫૩ રન અને ૨૫૫ રન.

આકેય ટી-૨૦માં ભારતની જીત ભારત અને આચરલેન્ડ વચ્ચે ૨૦૦૮થી અત્યાર સુધીમાં કુલ આઠ ટી-૨૦ મેચ રમાઈ છે અને એ આકેય મેચ ભારતે જીતી છે. છેલ્લે જૂન, ૨૦૨૪માં અમેરિકામાં આયોજિત વર્લ્ડ કપમાં ભારતે હાર્દિક પંચાની ત્રણ વિકેટ તેમ જ અર્શદીપ અને બુમરાહની બે-બે વિકેટ તેમ જ રોહિત શર્મા (બાવન રને રિટાયર્ડ હર્ડ)ની હાફ સેન્યુરીની મદદથી ભારતે આઠ વિકેટે વિજય મેળવ્યો હતો.

બન્ને દેશની સંભવિત ટોચના ભારત: શ્રેયસ ઐયર (કેપ્ટન), સંજુ સેમસન (વિકેટકીપર), અભિષેક શર્મા/વિભવ સૂર્યવંશી, ઇશાન કિશન, વોશિંગ્ટન સુંદર, તિલક વર્મા, શિવમ કુબે, અક્ષર પટેલ, અર્શદીપ સિંહ, હર્ષિત રાણા, રવિ બિષ્નોઈ/ પ્રસિદ્ધ કિષ્ના/પ્રિન્સ યાદવ. આચરલેન્ડ: લાર્ડેન ટકર (કેપ્ટન, વિકેટકીપર), ટિમ ટેકટર, રોસ ઓડર, હેરી કેટ્ટર, બેન કેલિટ્ઝ, ગરેથ ડેલની, જ્યોર્જ ડોર્સેલ, મેથ્યૂ હમ્ફ્રેઝ, મેટ હોલાર્ડ, રુબેન વિલિયમ્સ, જય મૂન્ડ્રા.



ગુરુવાર સુધીમાં ૧૩ દેશ ફિફા વર્લ્ડ કપના નોકઆઉટ રાઉન્ડમાં પહોંચી ગયા, છ દેશ આઉટ

બ્રાઝિલ સતત ૧૫મી વખત અને કેનેડા, સાઉથ આફ્રિકા, બોસ્નિયા પહેલી વાર નોકઆઉટમાં



બ્રાઝિલ વતી બે ગોલ કરનાર વિનિસિયસ જુનિયર. (એપી)



સાઉથ આફ્રિકા વતી ગોલ્ડન ગોલ ઠાપેલો માસેકોએ કર્યો હતો.

ન્યૂ યોર્ક: ૨૦૨૬ના ફિફા ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપના વિક્રમજનક ૪૮ દેશમાંથી ૧૩ દેશ નોકઆઉટ રાઉન્ડમાં પહોંચી ગયા છે અને છ દેશ બહાર થઈ ગયા છે. ખાસ કરીને વિક્રમજનક પાંચ વખત વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનેલા બ્રાઝિલે લાગલગાટ ૧૫મી વખત ગ્રૂપ સ્ટેજમાં શાનથી વિજયી થઈને નોકઆઉટ રાઉન્ડમાં પ્રવેશ કર્યો છે. યજમાન કેનેડાને પહેલી જ વખત અને સાઉથ આફ્રિકાને અને બોસ્નિયાને પણ પ્રથમ વાર નોકઆઉટમાં રમવાનો મોકો મળ્યો છે.

કોણ નોકઆઉટમાં, કોણ આઉટ?
આર્જેન્ટિના, ફ્રાન્સ, બ્રાઝિલ, જર્મની, કોલમ્બિયા, સાઉથ આફ્રિકા, અમેરિકા, મેક્સિકો, કેનેડા, બોસ્નિયા, સ્વિટ્ઝરલેન્ડ, મોરક્કો અને નોર્વે નોકઆઉટ રાઉન્ડમાં પહોંચી ગયા છે. કતાર, હૈતી, તુર્કી, ટ્યૂનિશિયા, જોર્ડન અને પનામા સ્પર્ધાની બહાર થઈ ગયા છે.

કોને નોકઆઉટમાં જવા મળે છે?
ટૂર્નામેન્ટના કુલ ૧૨ ગ્રૂપ છે. દરેક ગ્રૂપની ટોચની બે-બે ટીમ નોકઆઉટમાં પહોંચી છે તમામ ગ્રૂપમાં ત્રીજા નંબર જે ટીમો હોય એમાં જે શ્રેષ્ઠ આઠ ટીમ હોય એને પણ પહોંચવા મળે છે. નેમારનું બ્રાઝિલની ટીમમાં ત્રણ વર્ષે કમ્બેક બ્રાઝિલનો સુપરસ્ટાર ખેલાડી નેમાર ત્રણ વર્ષે પહેલી વખત બ્રાઝિલ વતી રમ્યો. ઈજાને કારણે તે આ વર્લ્ડ કપની શરૂઆતમાં પણ નહોતો રમી શક્યો, પરંતુ ગુરુવારે સ્કોટલેન્ડ સામેની મેચથી તેણે ફરી રમવાનું શરૂ કર્યું હતું. તે એકેય ગોલ નહોતો કરી શક્યો, પણ બ્રાઝિલના ૩-૦ના વિજયમાં તેનું આડકતરી રીતે થોડું યોગદાન હતું. બ્રાઝિલ વતી બે ગોલ વિનિસિયસ જુનિયરે સાતમી અને ૪૮મી મિનિટમાં કર્યા હતા, જ્યારે ત્રીજો ગોલ મેથ્યૂ કુન્ડાએ ૬૦મી મિનિટમાં કર્યો હતો. ગ્રૂપ-સીમાંથી બ્રાઝિલ ૩૨ ટીમવાળા નોકઆઉટમાં પહોંચી ગયું છે, પરંતુ સ્કોટલેન્ડનું ભાવિ અધરતાલ છે.

કેનેડા હારવા છતાં નોકઆઉટ રાઉન્ડમાં
ગ્રૂપ-બીમાં સ્વિટ્ઝરલેન્ડ સામે કેનેડાનો ૧-૨ થી પરાજય થયો હોવા છતાં યજમાન કેનેડાની ટીમ પહેલી જ વખત નોકઆઉટમાં પહોંચવામાં સફળ થઈ છે. એ સાથે આ વર્લ્ડકપના ત્રણેય યજમાન દેશ અમેરિકા, મેક્સિકો, કેનેડા ૩૨ ટીમવાળા હવે પછીના રાઉન્ડમાં પહોંચી ગયા છે.

બોસ્નિયાએ કતારને આઉટ કર્યું
કુલ ૪૮માંથી ૩૨ દેશની ટીમમાં નોકઆઉટમાં રમશે અને એમાં યુરોપના દેશ બોસ્નિયા એન્ડ હરઝેગોવિનાએ પહેલી જ વખત પ્રવેશ મેળવ્યો છે. બુધવારે મોડી રાત્રે ૨૦:૨૨

વર્લ્ડ કપના યજમાન કતારને રોમાંચક મુકાબલામાં ૩-૧ થી હરાવીને આ ઐતિહાસિક સફળતા મેળવી હતી.

સાઉથ કોરિયાને ૧-૦થી હરાવી સાઉથ આફ્રિકા આગળ વધ્યું
ગ્રૂપ-એમાં સાઉથ આફ્રિકાએ સાઉથ કોરિયાની મજબૂત ટીમને ૧-૦થી હરાવીને એના વર્લ્ડ કપ ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર નોકઆઉટ રાઉન્ડમાં પ્રવેશ મેળવ્યો હતો. ટીમ વતી ઐતિહાસિક ગોલ્ડન ગોલ ઠાપેલો માસેકોએ ૬૩મી મિનિટમાં કર્યો હતો. તેણે ગોલ કર્યો કે પળવારમાં સાથી ખેલાડીઓ તેને ભેટી પડ્યા હતા. ૧૧મી જૂને આ વર્લ્ડ કપના પહેલા જ મુકાબલામાં મેક્સિકો સામે સાઉથ આફ્રિકાનો ૦-૨ થી પરાજય થયો ત્યાર પછી પણ સાઉથ આફ્રિકાની ટીમ નોકઆઉટમાં પહોંચવામાં સફળ થઈ છે.

મોરક્કો ૪-૨થી અને મેક્સિકો ૩-૦થી જીત્યું
ગુરુવારના બીજા બે મહત્વના મુકાબલામાં ગ્રૂપ-સીમાં મોરક્કોએ હૈતીની બળવાન ટીમને ભારે હાલત પછી ૪-૨ થી હરાવી હતી. બીજા તરફ, ગ્રૂપ-એમાં યજમાન મેક્સિકોનો ચેક રિપબ્લિક સામે ૩-૦થી જવલંત વિજય થયો હતો. મેક્સિકોની ટીમ નોકઆઉટમાં પહોંચી ચૂકી છે.

શેફાલીના જીવંતદાન પછી ભારતની મહિલા ટીમ જીતી: સેમિ માટેની આશા જીવંત

હવે ભારતની રવિવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે અત્યંત મહત્વની લીગ મેચ રમાશે

મેન્સેસ્ટર: હરમનપ્રીત કૌરના સુકાનમાં ભારતે અહીં ગુરુવારે ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં બાંગ્લાદેશને થોડા સંઘર્ષ બાદ પાંચ વિકેટે હરાવીને સેમિ ફાઇનલની આશા જીવંત રાખી હતી. 'નસીબવંતી' ઓપનર શેફાલી વર્મા (૫૩ રન, ૩૪ બોલ, એક સિક્સર, આઠ ફોર)ની ઇનિંગ્સની મદદથી ભારતે ૧૩૭ રનનો સાધારણ લક્ષ્યાંક ૧૯ બોલ બાકી રાખીને મેળવી લીધો હતો. હવે ભારતની રવિવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે અત્યંત મહત્વની લીગ મેચ રમાશે.

હવે ભારતની રવિવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે અત્યંત મહત્વની લીગ મેચ રમાશે

હવે ભારતની રવિવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે અત્યંત મહત્વની લીગ મેચ રમાશે

હવે ભારતની રવિવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે અત્યંત મહત્વની લીગ મેચ રમાશે

હવે ભારતની રવિવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે અત્યંત મહત્વની લીગ મેચ રમાશે

સુદર્શનની સેન્યુરી: ઇન્ડિયા-એના ચાર વિકેટે ૩૩૩

ગોલ: અહીં શ્રીલંકા-એ સામે ગુરુવારે શરૂ થયેલી ચાર દિવસીય બિનસત્તાવાર ટેસ્ટ મેચમાં ઇન્ડિયા-એ ટીમે પ્રથમ દિવસની રમતના અંત સુધીમાં ચાર વિકેટે ૩૩૩ રન બનાવ્યા હતા જેમાં ઓપનર સાહુ સુદર્શન (૧૩૨ રન, ૧૭૫ બોલ, ૧૯ ફોર)નું સૌથી મોટું યોગદાન હતું. બીજા બે બેટ્સમેને હાફ સેન્યુરી ફટકારી હતી.

આઇપીએલ-૨૦૨૬ના સિતારા સુદર્શન સાથે ઓપનર આયુષ પાન્ડે (૬૪ બોલમાં પચીસ રન) સાથે ૮૨ રનની અને ત્યાર બાદ ઋતુરાજ ગાયકવાડ (૫૩ બોલમાં બાવીસ રન) સાથે ૮૫ રનની ભાગીદારી કરી હતી. ૨૧૭ રનના કુલ સ્કોર પર સુદર્શનની ચોથી વિકેટ પડી ત્યાર બાદ કેપ્ટન-વિકેટકીપર કુલ જુરેલ (૬૮ નોકઆઉટ) અને શેખ શાહીદ (૫૩ નોકઆઉટ)ની જોડીએ બાજુ સંભાળી લીધી હતી અને રમતના અંત સુધીમાં તેમણે કોઈમાં ટકી રહીને પાંચમી વિકેટ માટે ૧૧૬ રનની અતૂટ ભાગીદારી કરી હતી. ભારતે તાજેતરમાં જ શ્રીલંકામાં 'એ' સ્તરની ટીમો વચ્ચેની ટ્રાઇ સિરીઝ જીતી લીધી હતી. શ્રીલંકા-એ સામે કુલ બે ટેસ્ટ રમાવાની છે.

આઇપીએલ-૨૦૨૬ના સિતારા સુદર્શન સાથે ઓપનર આયુષ પાન્ડે (૬૪ બોલમાં પચીસ રન) સાથે ૮૨ રનની અને ત્યાર બાદ ઋતુરાજ ગાયકવાડ (૫૩ બોલમાં બાવીસ રન) સાથે ૮૫ રનની ભાગીદારી કરી હતી. ૨૧૭ રનના કુલ સ્કોર પર સુદર્શનની ચોથી વિકેટ પડી ત્યાર બાદ કેપ્ટન-વિકેટકીપર કુલ જુરેલ (૬૮ નોકઆઉટ) અને શેખ શાહીદ (૫૩ નોકઆઉટ)ની જોડીએ બાજુ સંભાળી લીધી હતી અને રમતના અંત સુધીમાં તેમણે કોઈમાં ટકી રહીને પાંચમી વિકેટ માટે ૧૧૬ રનની અતૂટ ભાગીદારી કરી હતી. ભારતે તાજેતરમાં જ શ્રીલંકામાં 'એ' સ્તરની ટીમો વચ્ચેની ટ્રાઇ સિરીઝ જીતી લીધી હતી. શ્રીલંકા-એ સામે કુલ બે ટેસ્ટ રમાવાની છે.

ઘોની, રોહિત, વિરાટને લગ્નમાં કેમ ન બોલાવ્યા? ખુદ આકાશ દીપે કર્યો ખુલાસો

વારાણસી: સામાન્ય રીતે ક્રિકેટરોના લગ્નમાં દેશના નામાંકિત ખેલાડીઓ અને ક્રિકેટ જગત સાથે સંકળાયેલી બીજા હસ્તીઓની હાજરી જોવા મળતી હોય છે, પરંતુ બુધવારે પેસ બોલર આકાશ દીપના વેડિંગમાં એમએસ ઘોની, રોહિત શર્મા કે વિરાટ કોહલી જેવા દિગ્ગજમાંથી કોઈ પણ નહોતું એટલે લગ્ન સમારોહમાં હાજર કેટલાક મહેમાનોને મનમાં સવાલ થયો હતો જેમાં ખુદ આકાશ દીપે સ્પષ્ટતા કરી આપી હતી.

ગયા વર્ષે બર્મિંગહમની ટેસ્ટમાં કુલ ૧૦ વિકેટ લઈને ભારતને ઇંગ્લેન્ડ સામે જવલંત વિજય અપાવવા ઉપરાંત ૧૦ ટેસ્ટની કરીઅરમાં બીજા કેટલીક ઉપયોગી ઇનિંગ્સ રમનાર આકાશ દીપનો બુધવારે વારાણસીની એક ફાઇવસ્ટાર હોટેલમાં લગ્ન સમારોહ હતો જેમાં ભોજપુરીનો મશહૂર સિંગર પવન સિંહ હાજર હોતો તેમ જ આકાશના ખાસ મિત્ર અને પેસ બોલર મુકેશ કુમારે પણ હાજરી આપી હતી.

આકાશ દીપ માણિકપુરની અક્ષિતા રાજ ડેહરી સાથે લગ્નગ્રંથિથી જોડાયો છે.

એમએસ ઘોની આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી સન્યાસ લઈ ચૂક્યો છે, જ્યારે રોહિત અને વિરાટ ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલ છોડી ચૂક્યા છે. જોકે આ બન્ને દિગ્ગજ બેટ્સમેન વન-ડે સિરીઝ માટે આવતા મહિને ઇંગ્લેન્ડ જવાના છે. લગ્ન સમારોહમાં એક શપથસ્થી રહેવાયું નહીં



અને તેણે આકાશને પૂછી લીધું કે 'ઘોની, રોહિત કે વિરાટમાંથી કેમ કોઈ દેખાતું નથી?' પેલા મહેમાને આકાશને પૂછ્યું, 'આપને વિરાટ ભૈયા, ઘોની ભૈયા ઓર રોહિત ભૈયા કો બુલાયા નહીં?' જવાબમાં આકાશે હસતાં કહ્યું, 'શાદી હો પાનેગા ફિર ચહાં બનારસ મેં? ફિર ચહાં શાદી નહીં હો પાતી, બાહર કરની પડતી.' આકાશ દીપનો કહેવાનો અર્થ એ હતો કે જો આ ત્રણેય મહારથીઓ સમારોહમાં આવવાના હોત તો તેમના ફેન્સના એવો જવાબો થઈ જાત કે એ સ્થિતિને સંભાળવી મુશ્કેલ થઈ ગઈ હોત.

બોસ્નિયાના ફૂટબોલરે ગોલ કર્યા પછી ગેલમાં આવીને જર્સી ઉતાર્યું કે તરત જ રેફરીએ યલો કાર્ડ બતાવી દીધું

સીએટલ: ક્રિકેટમાં સામાન્ય રીતે કોઈ બેટ્સમેન હાફ સેન્યુરી, સેન્યુરી કે ૩બલ સેન્યુરી ફટકારે ત્યારે બેહદ ખુશ થઈ જાય છે અને બેટ ચાલકો કે મિત્રો-પરિવારજનો તરફ બતાવીને એ સિદ્ધિ સેલિબ્રેટ કરે છે. બોલર જ્યારે પાંચ વિકેટ લે કે હૅટ-ટ્રિકની સિદ્ધિ મેળવે ત્યારે પણ આવી સીન જોવા મળતો હોય છે, પરંતુ જર્સી ઉતારીને સેલિબ્રેશન કરવાનો ટ્રેન્ડ એમાં નથી. જોકે ફૂટબોલમાં તો મેદાન પર ગોલ થતા રહેતા હોવાથી વારંવાર સેલિબ્રેશન થતા હોય છે અને એમાં પણ પ્લેયરને જર્સી ઉતારવાની મનાઈ હોય છે. જો કોઈ ખેલાડી જર્સી ઉતારીને ગોલની કે જીતની ઉજવણી કરે તો તેને યલો કાર્ડ બતાવવામાં આવે છે અને બુધવારે મધરાત બાદ કતાર સામેની બોસ્નિયા એન્ડ હરઝેગોવિનાની મેચમાં આવું જ બન્યું.

બોસ્નિયા જીત્યું, કતાર ટૂર્નામેન્ટની બહાર
બન્યું એવું કે મેચ પૂરી થવાને ૧૦-૧૫ મિનિટ બાકી હતી. મેચની ૩૪મી મિનિટ સુધીમાં બોસ્નિયાના બે ગોલ થઈ ચૂક્યા હતા જેમાંથી એક ગોલ એને કતારના ખેલાડીની ભૂલને કારણે આન ગોલમાં મળ્યો હતો. ૮૦મી મિનિટમાં બોસ્નિયા ૨-૧ થી આગળ હતું અને જીતવાની તૈયારીમાં હતું ત્યાં ૮૦મી મિનિટમાં બોસ્નિયાના ઓર્બિન માહમિયે ગોલ કરીને ટીમને ૩-૧ થી સરસાઈ અપાવી હતી. હવે તો કતારનું જીતવું અસંભવ હતું. આ ગોલના ઉન્માદમાં માહમિય જર્સી ઉતારીને ફૂધો હતો. સ્ટેન્ડમાં બેઠેલા બોસ્નિયા તરફી હજારો ફૂટબોલપ્રેમીઓ પણ આનંદિત થઈ ગયા હતા. જોકે રેફરી તરત જ માહમિય પાસે આવ્યા અને તેને યલો કાર્ડ દેખાડ્યું હતું. બોસ્નિયા ૩-૧ થી



જીત્યું અને કતાર ટૂર્નામેન્ટની બહાર થઈ ગયું હતું.

આ યલો કાર્ડની હવે કોઈ કિંમત નથી
એક તો માહમિયનું ઇનર-ગાર્મેન્ટ મહિલાઓ પહેરે એવું હતું એટલે બીબેન્સ તો લાગતું જ હતું, પરંતુ ફૂટબોલની રમતનો નિયમ જ છે કે જર્સી ઉતારો એટલે યલો કાર્ડ જોઈ જ લો. જોકે બોસ્નિયાના કોચ સેર્ગેજ બાબરિઝે પછીથી પત્રકારોને કહ્યું, 'અમે જાણીએ છીએ કે આ ગ્રૂપ સ્ટેજમાં બતાવવામાં આવેલું યલો કાર્ડ હતું અને અમે હવે નોકઆઉટમાં પહોંચી ગયા છીએ એટલે નિયમ મુજબ ગ્રૂપ સ્ટેજનું આ યલો કાર્ડ શૂન્ય થઈ જશે. માહમિય પરની પેનલ્ટી દૂર થઈ જશે.'

જોકે પછીથી માહમિય જર્સી પહેરીને રેફરીને મળ્યો હતો અને તેમની માફી માગી હતી. માહમિય ત્યારે બેહદ ખુશ હતો, કારણકે બોસ્નિયાનો આ બીજો વર્લ્ડ કપ છે અને એમાં એને પહેલી જ વખત નોકઆઉટ રાઉન્ડમાં પ્રવેશ મળ્યો છે.

સલામતી રક્ષકોએ નેમારના પુત્રને ઘૂસણખોર માની લીધો ને મેદાન તરફ જતા અટકાવ્યો

માયામી: સલામતી રક્ષકને મોટા ભાગની સેલિબ્રિટીઝના ચહેરા યાદ હોય છે, પરંતુ જો કોઈ સેલિબ્રિટીનો દીકરો કે દીકરી સામે આવે તો સિક્યોરિટી ગાર્ડ સ્વાભાવિક છે કે ન પણ ઓળખી શકે અને (ભારતીય સમજ અનુસાર) ગુરુવારે મળસે અહીં બ્રાઝિલની મેચ વખતે એવું જ બન્યું હતું. સ્કોટલેન્ડ સામેની રોમાંચક મેચ બ્રાઝિલે ૩-૦થી જીતી લીધી ત્યાર પછી બ્રાઝિલનો સુપરસ્ટાર ખેલાડી નેમાર મેદાન પર સાથીઓ સાથે જીતની ઉજવણી કર્યા પછી નજીકના સ્ટેન્ડ પાસે દોડી આવ્યો હતો. નેમાર ખાસ તો તેના ૧૪ વર્ષીય પુત્ર ડાવી લૂકાને મળવા આવી રહ્યો હતો. જોકે પપ્પા પોતાની તરફ આવી રહ્યા છે એ જોઈને ડાવી નીચે ઊતર્યો હતો. જોકે નજીકમાં ઊભેલા સલામતી રક્ષકે જોયું કે આ છોકરો મર્યાદા ઓળંગીને મેદાન પર જવાની પેરેવીમાં છે એટલે રક્ષકે તેને રોક્યો હતો. એક નહીં, પણ બે સિક્યોરિટી ગાર્ડ ડાવીને અટકાવ્યો હતો. તેમને લાગ્યું કે આ છોકરો મેદાન પર દોડી જવાની તૈયારી કરતો ઘૂસણખોર છે. સલામતી કવચ જોરદાર હતું. ડાવીને બીજા રક્ષકે પણ રોક્યો હતો. પાછળથી આવીને ઊભેલા નેમારને પણ લાગ્યું કે રક્ષકોને કંઈક ગેરસમજ થઈ છે. નેમાર પોતે રક્ષકોને કહેવાડ્યું



અને ફૂટબોલપ્રેમીઓએ પણ રક્ષકોને કહ્યું કે 'તેને જવા દો, તે નેમારનો દીકરો છે.' સલામતી રક્ષકોને તરત જ સ્થિતિ સમજાઈ ગઈ અને તેમણે ડાવીને પિતા નેમારની પાસે જવા દીધો હતો. નેમાર પુત્ર ડાવીને ખૂબ ભેટ્યો હતો. ઈજામુક્ત થયા બાદ નેમાર ત્રણ વર્ષે ફરી બ્રાઝિલ વતી ઇન્ટરનેશનલ મેચ રમ્યો હતો અને એમાં જીત માણી હતી એટલે ખૂબ ભાવુક થઈ ગયો હતો. નેમારની આંખોમાંથી હર્ષનાં આંસુ આવી ગયાં હતાં. નેમાર અને બ્રાઝિલની ડિજિટલ ક્રીએટર કેરોલિનાનો પુત્ર ડાવી ૧૪ વર્ષનો છે અને તે પણ ફૂટબોલ સાહુ રમે છે.

આજે વર્લ્ડ કપમાં કઈ મેચ?

- જાપાન વિ. સ્વિડન મળસે ૪.૩૦
- ટ્યૂનિશિયા વિ. નેધરલેન્ડ્સ મળસે ૪.૩૦
- તુર્કી વિ. અમેરિકા સવારે ૭.૩૦
- પારાગ્વે વિ. ઓસ્ટ્રેલિયા સવારે ૭.૩૦
- ફ્રાન્સ વિ. નોર્વે મધરાત બાદ ૧૨.૩૦
- સેનેગલ વિ. ઇરાક મધરાત બાદ ૧૨.૩૦

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં પાકિસ્તાની મહિલા ટીમની પ્રેક્ટિસ શરૂ થઈ એ પહેલાં એક ખેલાડી પતિ સાથે ફરવા જતી રહી!

આલિયા રિયાઝની રૂમમાં હસબન્ડ પણ રહેતો હતો એટલે કેપ્ટન જાહિમા સનાએ વિરોધ કર્યો, હેડ-કોચ સાથે ઝઘડો કર્યો

લાહોર: પાકિસ્તાનના પુરુષ ક્રિકેટરો ૨૦૨૩ના વન-ડે વર્લ્ડ કપ અને ૨૦૨૪ના ટી-૨૦ વિશ્વ કપ વખતે અંદરોઅંદર ઝઘડી પડ્યા હતા અને પ્રેક્ષિંગ-રૂમમાં જૂથબંધી ચાલતી હતી એવું જ કંઈક હાલમાં પાકિસ્તાનની મહિલા ટીમમાં ચાલી રહ્યું છે જે વિશે કહેવાય છે કે ઇંગ્લેન્ડમાં ચાલતા વિમેન્સ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ દરમ્યાન આ ટીમને આંતર કલ્લ નડી રહ્યો છે. ટીમની એક સિનિયર પ્લેયરના શિસ્તભંગને લીધે ટીમમાં વિખવાદ વધી ગયો છે. ટીમમાં જૂથ પડી ગયા છે અને કોચ કહે છે કે તેમના પ્લાન પ્રમાણે ખેલાડીઓ રમતી જ નથી. પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ ત્રણ-ચાર વર્ષમાં મહિલા ટીમના વારંવાર કોચ બદલાયા છે.

એક અહેવાલમાં જણાવાયું છે કે પાકિસ્તાનની ટીમ આ વર્લ્ડ કપમાં ભારત સામેના મુકાબલા સહિત ચારેય મેચ હારી એવું મોટું કારણ છે એ કે કેપ્ટન જાહિમા સના અને બિન-સત્તાવાર હેડ-કોચ વહાબ રિયાઝ વચ્ચે નથી બનતું. મંગળવારે પાકિસ્તાનની ટીમ સતત ચોથી મેચ હારી હતી. શનિવારે બાંગ્લાદેશ સામેની મેચ પહેલાં કેપ્ટન સનાએ ટીમ મેનેજમેન્ટ સમક્ષ વાંધો ઉઠાવતા ગયો હતો. છેલ્લા એક અઠવાડિયામાં ફ્રાન્સમાં ૪૦ જણ અલગ અલગ નદીઓમાં ડૂબી જવાથી મૃત્યુ પામ્યા છે.

યુનિસ પણ રહે છે એ જરાય નહીં ચલાવી લેવાય.' સનાના જોરદાર વિરોધને પગલે જ અલી યુનિસને પતની આલિયાની રૂમમાંથી જતા રહેવાની ફરજ પાડવામાં આવી હતી. જોકે શનિવારે બાંગ્લાદેશ સામેની મેચના આગલા દિવસે પાકિસ્તાનની વિમેન્સ ટીમ પ્રેક્ટિસ માટે મેદાન પર ઊતરી ત્યારે એમાં આલિયા નહોતી. થોડી વાર પછી ખબર પડી હતી કે ટીમ પ્રેક્ટિસ નક્કી થઈ હોવા છતાં આલિયા તેના પતિ સાથે સાહટ-સીઈંગ પર જતી રહી હતી. બીજા દિવસે બાંગ્લાદેશ સામેની મેચ માટેની ટીમમાં ૨૦૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચની અનુભવી ૩૩ વર્ષીય ઓલરાઉન્ડર આલિયાના સમાવેશ સામે કેપ્ટન સનાએ વિરોધ કર્યો હતો, પણ હેડ-કોચ વહાબ રિયાઝે તેને ધરાવ ટીમમાં લેવાવાની હતી. આલિયા એમાં ઝીરોમાં આઉટ થઈ હતી અને પાકિસ્તાનની ટીમ હારી ગઈ ત્યાર પછી પ્રેક્ષિંગ-રૂમમાં કેપ્ટન સનાએ હેડ-કોચ વહાબને બધાની હાજરીમાં કહ્યું કે 'તમે ટીમના પ્રોટેક્ટોન્સનો ભંગ કર્યો એટલે આ પરાજય માટે તમે જ જવાબદાર છો.'

મેટિજની

હાય રામ, કુડિયોં કા હૈ ઝમાના...

કવર સ્ટોરી
હેમા શાસ્ત્રી

રાની મુખરજી, તાપસી પન્નુ, કીતિ સેનન, રશ્મિકા મંદાના, આલિયા ભટ્ટ એન્ડ કંપનીની ફિલ્મો વર્ષના પ્રમુખ આકર્ષણ છે

વીસમી સદીના અંતિમ દાયકામાં સૂરજ બડજાત્યાની 'હમ આપકે હૈ કોન' ફિલ્મના એક ખૂબ જ મશહૂર થયેલા ગીત 'દીદી તેરા દેવર દીવાના'ની પંક્તિ હતી 'હાય રામ, કુડિયોં કા હૈ ઝમાના'. આ લાઈન એકવીસમી સદીના પ્રારંભથી જ અને ખાસ તો ૨૦૨૬માં હિન્દી ફિલ્મોની જાણે કે સૂચક બની ગઈ હોય એવું ચિત્ર ઉપસી રહ્યું છે.

છટ્ટી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૦૦ના દિવસે રિલીઝ થયેલી મહેશ માંજરેકર દિગ્દર્શિત 'અસ્તિત્વ' (તબુથી શરૂ કરી ગયા અઠવાડિયે રિલીઝ થયેલી 'કોકટેલ ૨' (કીતિ સેનન, રશ્મિકા મંદાના), આવતા અઠવાડિયે આલિયા ભટ્ટની 'આલ્ફા', ત્યારબાદ ઓગસ્ટમાં કિયારા અડવાણી, શ્રદ્ધા કપૂર, તમન્ના ભાટિયાની ફિલ્મો અને દીપિકા પાદુકોણ અને મુણાલ ઠાકુર પણ લાઈનમાં ઊભાં છે. એકવીસમી સદીના અઢી દાયકા પછીના વર્ષમાં નારી પ્રભુત્વ હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી ઉપરાંત અન્ય ક્ષેત્રોમાં પ્રભાવીપણે નજરે પડી રહ્યું છે.

આ વર્ષે મહિલા કોજની સફળ શરૂઆત રાની મુખરજીનાં 'મદદની ૩'થી શરૂ થઈ. અલબત્ત, 'ધુરંધર'ના આંખો આંહી દેનારા બોક્સ ઓફિસ કલેક્શન સામે અન્ય ફિલ્મોનો વકરો સામાન્ય લાગે એવી હાલત છે, પણ રાનીની ફિલ્મ રોકાણના હિસાબે વળતરની ગણતરીમાં સારો દેખાવ કરવામાં સફળ રહી હતી. ત્યારબાદ અનુભવ સિંહાની 'અસ્સી'માં કિમિનલ લોચરના રોલમાં તાપસી પન્નુના પરફોર્મન્સને બિરદાવવામાં આવ્યું. કમનસીબે ફિલ્મ ફલોપ થઈ. ત્યારબાદ 'ધ કેરળ સ્ટોરી ૨' અને 'એક્સપ્લોડ' આવી, જેના વિષયમાં મહિલાને પ્રાધાન્ય હતું. એકતા કપૂરની સૌથી સફળ ફિલ્મ 'ભૂત બંગલા'માં તબુ એક મહત્વના રોલમાં હતી. 'પતિ પત્ની ઓર વો દો'માં આયુષ્માન



આલિયા ભટ્ટ

પુરાના સાથે ત્રણ ત્રણ નાધિકા હતી: સારા અલી ખાન, વામિકા ગબ્બી અને રકુલ પ્રીત સિંહ. સોનાક્ષી સિંહાની 'સિસ્ટમ'માં તો હીરોની હાજરી જ નહોતી. આ મહિને રિલીઝ થયેલી 'ભારત ભાગ્ય વિધાતા'ની કથાના હાર્દમાં ૨૦૦૮માં મુંબઈમાં થયેલો આતંકવાદી હુમલો હતો, પણ ફિલ્મએ નર્સ સહિતના આરોગ્ય સેવકોની આસપાસ આકાર લીધો હતો. કીતિ સેનન અને રશ્મિકા મંદાનાની 'કોકટેલ ૨'ની ધમકાદાર શરૂઆત થઈ છે. 'તેરી બાતોં મેં ઝૈસા ઉલઝા જિયા', 'કૂ' અને 'તેરે ઈશ્ક' પછી લાગલગાટ ચોથી ફિલ્મમાં કીતિએ સામર્થ્ય દેખાવ્યું છે. સાથે રશ્મિકા પણ હિન્દીમાં પગ જમાવી રહી છે.

આમ સન્નારીઓ ૨૦૨૬ પર પ્રભુત્વ સાબિત કરવા અને દર્શકો પર છવાઈ જવા થનગની રહી છે. આ અભિનેત્રીઓનું કોશલ અને લોકપ્રિયતા હિન્દી ફિલ્મો પ્રત્યે સીમિત ન રહેતા 'પેન ઈન્ડિયા અપીલ' ધરાવે છે મતલબ કે ભારતભરમાં આવકાર મેળવી રહ્યા છે. મજબૂત કથાવસ્તુ, મહત્વ ધરાવતી ભૂમિકા અને બિગ

બજેટની ફિલ્મને પગલે નવું સ્ટારડમ મેળવી રહી છે. આ વર્ષમાં ભારતીય ચલચિત્ર જગતને નવો આકાર આપશે એવી ગણતરી મુકાઈ રહી છે. એક નજર નારી પ્રધાન ફિલ્મોની નાનકડી ફોજ પર.

આલિયા ભટ્ટ: 'સ્ટુડન્ટ ઓફ ધ યર' (૨૦૧૨)થી શરૂઆત કરનારી અભિનેત્રીએ 'રાઝી', 'ગંગુબાઈ કાઠિયાવાડી', 'જિગરા' જેવી નારીલક્ષી ફિલ્મોમાં દમદાર પરફોર્મન્સ આપી વિવેચકો અને દર્શકો એમ બંને પક્ષ તરફથી વાહ વાહ મેળવી છે. હિન્દી ફિલ્મના દર્શકો ઉપરાંત દેશમાં અન્યત્ર અને દેશાવરમાં પણ આલિયાની લોકપ્રિયતા છે. આવતા અઠવાડિયે રિલીઝ થનારી યશરાજની 'આલ્ફા' મહિલાને કેન્દ્રમાં રાખી તૈયાર થયેલી સ્પાય થ્રિલર છે. આ સિવાય સુપર નેચરલ હોરર કોમેડીમાં હથોટી ધરાવતા અમર કોશિકની 'ચામુંડા', 'બ્રહ્માજી: પાર્ટ ૨' તેમજ 'લવ એન્ડ વોર'માં આલિયા યમકવા તૈયાર છે.

દીપિકા પાદુકોણ: માતૃત્વ ધારણ કર્યા પછી દીપિકા ફિલ્મોમાં ફરી છવાઈ જવા ઉત્સુક છે. દર્શકો પણ એને જોવા આતુર હશે જ. શાહરુખની અતિ ઉત્સુકતા ધરાવતી 'કિંગ', એટલી દિગ્દર્શિત અલુ અર્જુન સાથેની 'રાકા' (જેમાં રશ્મિકા મંદાના, મુણાલ ઠાકુર અને જહાનવી કપૂર પણ છે), સંજય લીલા ભણસાલીની 'લવ એન્ડ વોર', બે ફિલ્મ પ્રિ પ્રોડક્શનમાં છે અને અન્ય ફિલ્મમેકર સાથે વાતચીત ચાલી રહી છે.

રશ્મિકા મંદાના: અલુ અર્જુનની 'પુષ્પા: ધ રાઈઝ'ના શ્રીવલ્લીના મોહક નૃત્યથી દેશભરમાં ગાજેલી રશ્મિકા મંદાનાની હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડિયાનો પ્રારંભ (વિકાસ બહલની 'ગુડબાય') કંગાળ ફિલ્મથી થયો પણ ત્યારબાદ 'મિશન મજનુ' અને વિશેષ તો રાણીર કપૂર સાથેની ભવ્ય સફળતાને વરેલી 'એનિમલ' ફિલ્મથી રશ્મિકાના પગ હિન્દી ચિત્રપટ સૃષ્ટિમાં જામી ગયા. 'એનિમલ પાર્ટ ૨' અને 'પુષ્પા ૩' તેમ જ સાઉથની હિન્દીમાં ૩૫ થનારી અન્ય ફિલ્મોમાં એ દર્શકો સમક્ષ રજૂ થશે. આગામી ચિત્રપટોમાં એ વૈવિધ્યપૂર્ણ ભૂમિકામાં જોવા મળશે જેમાં રોમેન્સ, એક્શન અને ઐતિહાસિક પાર્શ્વભૂમિ ધરાવતી ફિલ્મોનો સમાવેશ થાય છે.

સાર્થ પલ્લવી: ગયા મહિને રિલીઝ થયેલી આમિર પુત્ર જુનેદ ખાન સાથેની 'એક દિન' સુપરફલોપ સાબિત થઈ પણ સાર્થ પલ્લવી મોટા બેનરની મહત્વાકાંક્ષી ફિલ્મોમાં જોવા મળવાની છે. અત્યંત પ્રતિભાશાળી ગણાતી અભિનેત્રી નિતેશ તિવારીના ભવ્યતાતિ ભવ્ય પ્રોજેક્ટ 'રામાયણ: પાર્ટ વન'માં સીતા વૈષ્યાના રોલમાં જોવા મળશે. આ સિવાય મણિ રત્નમની આગામી ફિલ્મમાં પણ કામ કરવાની છે. તમિલ, તેલુગુ અને હિન્દીમાં બની રહેલી 'ઓમ: ચેપ્ટર ૧'માં પણ એની હાજરી છે.

ઉપરાંત શ્રદ્ધા કપૂર, કિયારા અડવાણી અને વિદ્યા બાલનની અને 'સૈયારા'થી કેમસ થયેલી અનીત પઝાની ફિલ્મો પણ દર્શકોના હિલ પર સવાર થવા આવી રહી છે.

આ માહોલમાં હિન્દી ફિલ્મના હીરો લોકોની માનસિકતા શું હશે? 'હમ આપકે હૈ કોન'ના પેલા ગીતની આગળની પંક્તિ જેવા - 'રબબા મેરે મુઝકો બચાના'.... રાઈટ?!

આવજો, અરવિંદભાઈ...

છેલ્લી કોલમ

રંગભૂમિ સાથે સંકળાયેલા અદાકારમાં શિસ્ત-સજજતા આપોઆપ સંકળાઈ જતી હોય છે... કલાકાર તરીકેના એ બન્ને ગુણ કોલમકાર તરીકે પણ અરવિંદભાઈમાં હતા. કચારેય ડેડલાઈન ચૂક્યા વગર એમની નાટ્યજગતના અનુભવોની લેખમાળા (સળંગ લેખ : ૩૪૮) આજ સુધી અવિરત 'મુંબઈ સમાચાર'માં ક્ષમશ: રહી. 'દાદુ'ના હુલામણા નામે જાણીતા અરવિંદભાઈની આ લેખમાળાને અચ્છી દાદ પણ મળતી રહી. નાટ્યજીવનના એમના સારા-નરસા અનુભવો એ પ્રામાણિકતાથી રજૂ કરતાં, પણ એમની કોલમમાં કચારેય કડવાશ ન રહેતી. આવા 'દાદુ'નો આ છેલ્લો લેખ એમણે એમની પૌત્રી વૃષ્ટિ દ્વારા મોકલાવ્યો પછી પુત્ર-લોકપ્રિય અભિનેતા) તન્મચનો ફોન આવ્યો: 'પપ્પા ICUમાં છે, પણ એમનો જીવ લેખમાં છે. મને કહે છે: 'ભરતભાઈને પૂછ લેખ બરાબર મળી ગયોને?' મેં હા પાડી: 'પપ્પાને કહો બધુ ઓલરાઈટ છે... લેખમાળાની ચિંતા ન કરો. જલદી તાજામાજા થઈને પાછા આવો...' ... પણ આજે પ્રગટ કરલો લેખ એમનો અંતિમ બની રહ્યો. ગયા અઠવાડિયે પ્રગટ થયેલા લેખમાં અંતે એમણે આ વાક્ય લખ્યું હતું: 'હવે નવી ગિલ્લી... નવો દાવ!'



સાત્વિકમ્ શિવમ્

અરવિંદ વેકરિયા

...ફક્ત પ્રભુની મૂર્તિ જ જાણે છે કે પૂજારી કેટલો ઈમાનદાર છે!

છેલ્લાં બે-ત્રણ લેખમાં મને મળેલી હિન્દી-સિરિયલની તક અને પછી સંસ્થાનાં નિયમોને કારણે કરવી પડેલી એની પીછેહઠક તેમ જ દિનુમામા અને એમના સરળ સ્વભાવની વાત મેં કરી. રંગભૂમિ પરની મોટી સંસ્થા એટલે આઈ.એન.ટી. એમાં જો કામ ન કર્યું હોત તો વસવસો રહીએ જાત, પણ જો કે અનુભવે લાગ્યું કે સંસ્થાના નિયમો કલાકારના સ્વમાનને થોડા ઠેસ પહોંચાડનારા પણ હતા... સંસ્થાના નિયમો એના મોવડી મંડળને આકરા નહીં લાગતા હોય, પણ ફક્તફક્ત મંદિરમાં પ્રભુની મૂર્તિ જ જાણે છે કે પૂજારી કેટલો ઈમાનદાર છે!

ખેર, એક સારા નાટકનો ધી એન્ડ આવી ગયો. 'બે દુની...' લગભગ બંધ થઈ ગયું, મારા આવતાં કવર બંધ થઈ ગયા. જો કે નાટકની 'ઉંમર' થઈ નહોતી. હું પાછો ઘર ભેગો થઈ ગયો. હા, એક વાતનો નાનકડો સંતોષ હતો કે પહેલી અને છેલ્લીવાર મેં એ સંસ્થા સાથે કામ કરી લીધું.

ખેર, અનુભવ નામની બહુ મોટી જણસ મને મળી. નાનાં હતા ત્યારે અંધારાથી ડર લાગતો હતો મોટા થયા પછી કોઈ અંધારામાં રાખવાવાળાથી ડર લાગે છે. આ પરિપક્વતા અનુભવ વધારે છે.

સ્વાભાવિક છે તે હિન્દી-ફિલ્મોમાં ખાસના બીઠી ઉપરાંત પોતાના નાટ્ય-નિર્માણમાં પણ. આખા બોલા, પણ સ્વભાવ મળતાવડો. એમનો વિચાર આવ્યો પણ મેળ બેસતો નહોતો.

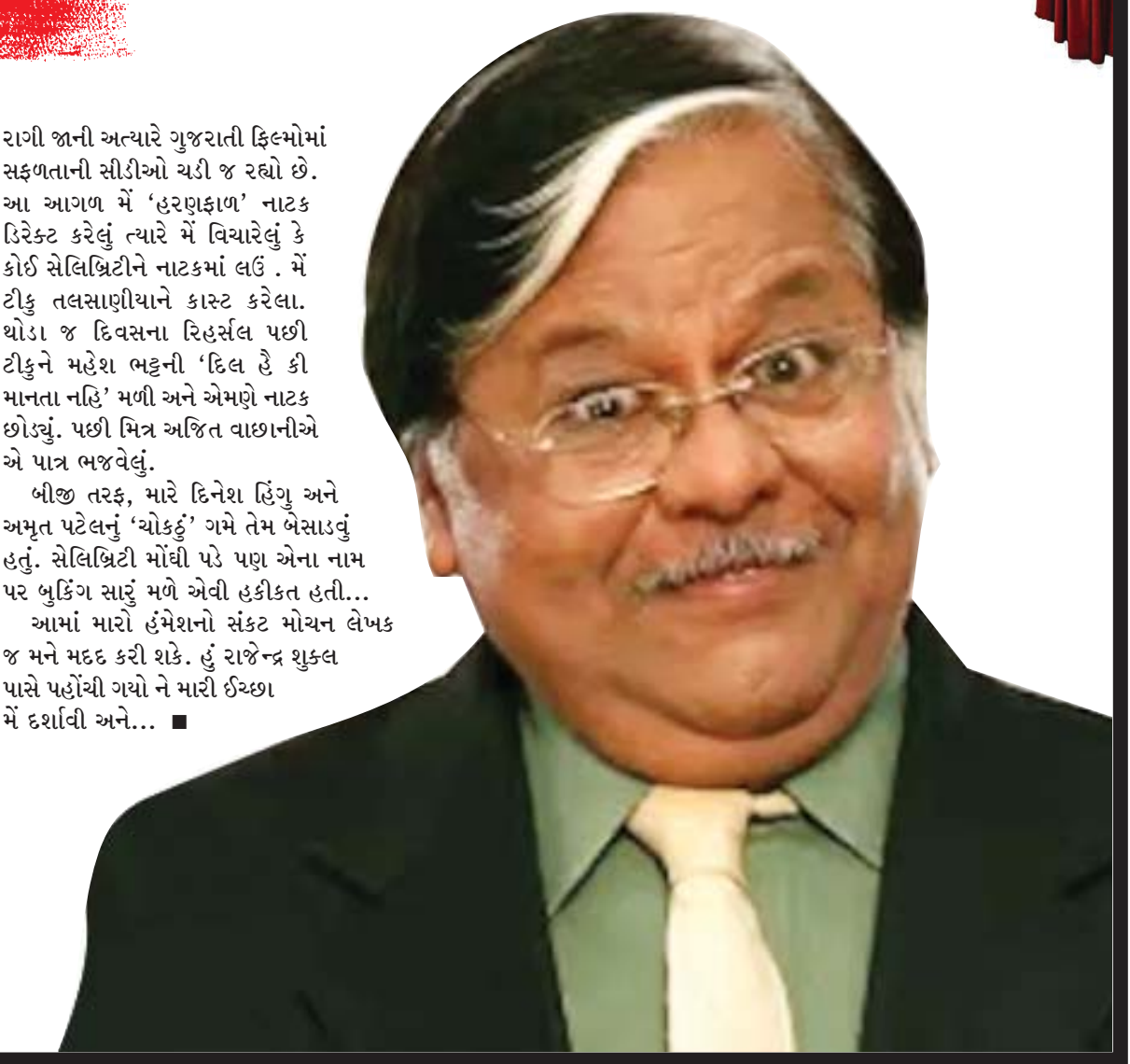
એમાં થયું એવું કે અમિત દિવેટિયાનું એવરશીન અને વિકમસર્જક નાટક 'પ્રીત, પીયુ ને પાનેતર' જોવાનો મોકો મળી ગયો. હું જોવા ગયો. એ નાટકમાં એક પાત્રમાં જમુના હિંદુ પણ હતાં. આ જમુના હિંદુ એટલે જાણીતાં ફિલ્મ અભિનેતા દિનેશ હિંદુનાં પત્ની. એ શોમાં દિનેશ હિંદુ પણ આવેલા. નાટકને કારણે મને ઓળખતાં હશે. અમિતભાઈ એ મારી ઓળખાણ કરાવી. પછી કહ્યું કે સારો રોલ હોત તો એને નાટક પણ કરવું છે. મને અમૂત પટેલ અને દિનેશ હિંદુની ભત્રી એક સાથે ઝબકી ગઈ. આ 'ઓકર' તો અચાનક આવી ગઈ. મેં એમનો ફોન નંબર અને એક્સેસ લઈ લીધા. દિનેશભાઈએ ખરેખર રસ બતાવ્યો. શરત એટલી હતી કે મળતી ફિલ્મોના એડજસ્ટમેન્ટમાં આપણો પ્રોજેક્ટ શરૂ કરવો. મેં એમને અમૂત પટેલની પણ વાત મૂકી એ રાજ થયા. દિનેશભાઈની વાત મને 'બોનસ' રૂપે મળી. હું કઈક એ દિશામાં જ વિચારતો હતો. કોઈ તમારી મદદ લેવા આવ્યા હશે, પણ ભગવાને તમારું સરનામું આપ્યું હશે. વિનોદ જાનીની કૃતિ 'પ્રીત. પીયુ ને પાનેતર' બધાને ફળી એમ જાણે મને પણ ફળવાની હોય એવી પ્રતીતિ અંદરથી થઈ રહી હતી. વિનોદ જાનીનો પુત્ર

રાગી જાની અત્યારે ગુજરાતી ફિલ્મોમાં સફળતાની સીડીઓ ચડી જ રહ્યો છે. આ આગળ મેં 'હરણકાળ' નાટક ડિરેક્ટ કરેલું ત્યારે મેં વિચારેલું કે કોઈ સેલિબ્રિટીને નાટકમાં લઉં. મેં ટીકું તલસાણીયાને કાસ્ટ કરેલા. થોડા જ દિવસના રિહર્સલ પછી ટીકુંને મહેશ ભટ્ટની 'દિલ હૈ કી માનતા નહિ' મળી અને એમણે નાટક છોડ્યું. પછી મિત્ર અજિત વાણાનીએ એ પાત્ર ભજવેલું.

બીજી તરફ, મારે દિનેશ હિંદુ અને અમૂત પટેલનું 'ચોકકું' ગમે તેમ બેસાડવું હતું. સેલિબ્રિટી મોંઘી પડે પણ એના નામ પર બુકિંગ સારું મળે એવી હકીકત હતી... આમાં મારો હંમેશનો સંકટ મોચન લેખક જ મને મદદ કરી શકે. હું રાજેન્દ્ર શુક્લ પાસે પહોંચી ગયો ને મારી ઈચ્છા મેં દર્શાવી અને... ■

હવે નાટક વિશે વિચારવું પડશે, અમૂત પટેલ(હયાત નથી) સાથે ડોલર પટેલની સિરિયલ 'ધૂપછાંવ' કરી ત્યારે મેં આછડતી વાત કરેલી કે 'તમારી સાથે મારે નાટક કરવાની ઈચ્છા છે. ત્યારે એમણે કહેલું કે 'મને સ્ક્રીપ્ટ વંચાવ પછી નક્કી કરીએ.'

છોકરો જજ છે એમ કહીને સગપણનું નક્કી કર્યું. પંદર દિવસ પછી ખબર પડી કે પ્રાયવેટ ડિસ્કો દારૂડિયામાં એ નવ દિવસ પુરતો જજ હતો.



હેન્ડી શાસ્ત્રી ફેશ બેક

અભિનેત્રી નલિની: જયવંત, સરાઈ કે... હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીના પ્રારંભિક દોરમાં એક જ નામ ધરાવતા કલાકારોની ઓળખ અટકથી જ થઈ શકતી હતી

હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં નામનો અનેરો મહિમા છે. રસપ્રદ ઇતિહાસ છે. મજેદાર કહાણી છે. યાદગાર પ્રસંગો છે. પડદા પર નામ સાચું લાગે એટલા માટે અહીં યુસુફ ખાન દિલીપ કુમાર બની જાય છે, મેહલબીન મીના કુમારી, ભાનુરેખા ગણેશન રેખા, રાજવ ભાટિયા અક્ષય કુમાર બની જાય છે. બીજાં અનેક ઉદાહરણ છે. વહિદા રેહમાન જેવા પણ છે જે કોઈ કાળે મૂળ નામ બદલવા તૈયાર નથી. જોકે, નામ મુસીબત ઊભી ન કરે, લોકોમાં મુંઝવણ પેદા ન થાય કે આ કઈ આલિયા? એટલે આલિયા અડવાણી કિ યારા અડવાણી બની જાય છે. હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીના પ્રારંભિક દોરમાં એક જ નામ ધરાવતા એકથી વધુ કલાકાર હોવાથી તેમની સાચી ઓળખ તેમની અટક જાણ્યા પછી જ થઈ શકતી હતી.



નલિની જયવંત અને નલિની સરાઈ (સીમા દેવ)



આદતને કારણે ગૂંચવણો થવાની સંભાવના ઓછી રહે છે. અમુક સન્નારી તો પિયર અને સાસરાની એમ બંને અટક જાળવી રાખે છે. હિન્દી ફિલ્મોમાં એક-બે નહીં, પણ નવ નલિની નામની અભિનેત્રી કામ કરી ચૂકી છે. હવે તમને જો કહેવામાં આવે કે જ્યોતિ સ્વરૂપની 'મિયાં બીબી રાજ' (૧૯૬૦)માં નલિની હતી તો તમને સ્વાભાવિકપણે નલિની જયવંતનું જ સ્મરણ થાય... પણ ના, નલિની જયવંતે આવી કોઈ ફિલ્મમાં કામ કર્યું જ નથી. ૧૯૬૦ની ફિલ્મની અભિનેત્રી હતી નલિની સરાઈ જે પછી સીમા દેવ (રમેશ દેવની પત્ની) તરીકે વધુ જાણીતાં બન્યાં. રાજેશ ખન્નાની 'આનંદ' નૂતનની 'સરસ્વતીચંદ્ર' સહિત અનેક ફિલ્મોમાં તેમની અભિનય પ્રતિભાનો પરિચય સિને રસિકોને થયો. ૧૯૬૦ના દાયકાની મ્યુઝિકલ હિટ ફિલ્મનો 'પારસમણિ' તેમજ 'રાની રૂપમતી'માં નલિની યોનકર નામની મરાઠી અભિનેત્રીની હાજરી હતી. અન્ય સાત નલિની હતી - નલિની તારખડ (વી,

સરખા નામને કારણે ઘણી વાર ગજબનાક ગોટાળા થયા હોવાના કેટલાક મજેદાર પ્રસંગ હિન્દી ફિલ્મ ઇતિહાસના યોગ્ય નોંધાયા છે. હવે જો તમને કોઈ એમ કહે કે નૂર મોહમ્મદ ચાલીની ફિલ્મ 'દોકર'માં માધુરી કેવી સરસ લાગે છે તો તમે ચોક્કિ જશો, કારણ કે માધુરી નામ પડતાં જ તમારી સામે 'એક દો તીન' કે પછી 'ધક ધક ગલ' માધુરી દીક્ષિતનો ચહેરો આવી જાય. 'દોકર' ફિલ્મ તો ૧૯૩૮માં બની હતી અને માધુરી દીક્ષિતનો જન્મ જ ૧૯૬૭માં થયો હતો. તો પેલી માધુરી કઈ? એનું મૂળ નામ હતું Beryl Yvonne Claessen અને એ એંગ્લો ઇન્ડિયન હતી. એંગ્રેજી નામ હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં મેળ નહીં ખાય એ કારણસર નામ માધુરી રાખવામાં આવ્યું હતું. ચંદુલાલ શાહના રણજિત સ્ટુડિયોની કેટલીક ફિલ્મોમાં વૈવિધ્યપૂર્ણ ભૂમિકા તેણે ભજવી હતી.

એક ઉદાહરણ સંગીત ક્ષેત્ર સાથે સંકળાયેલું છે. ૧૪ ઓગસ્ટ, ૧૯૮૮ના દિવસે સમાચાર આવ્યા કે 'ગઝલ ગાયિકા શમશાદ બેગમનું અવસાન થયું.' તરત જ વિવિધ સાહસ પર સમાચાર વહેતા થયા કે 'લોકપ્રિય ગાયિકા શમશાદ બેગમનું નિધન'. એક પછી એક 'લેકે પેહલા પેહલા પ્યાર', 'બડી મુઝિલ સે દિલ કી બેકારી કો કરાર આયા', 'સૈયાં દિલ મેં આના રે' વગેરે એમનાં યાદગાર ગીતો વાગવા લાગ્યાં. એમનાં ગીતોની યાદી મુકાવા લાગી... પુલક શમશાદ

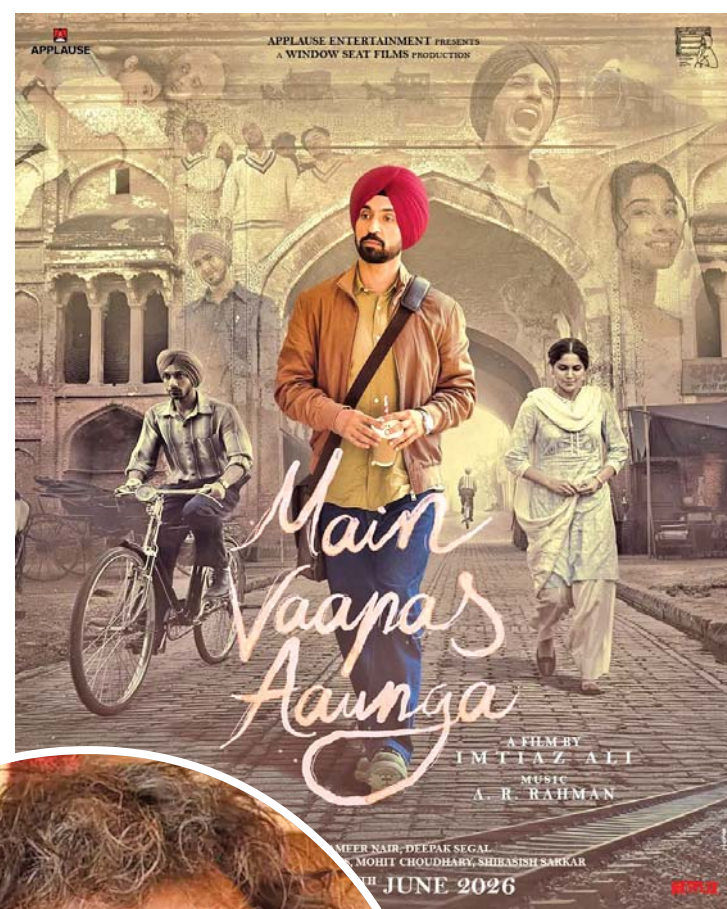
બેગમે પોતાના અવસાનની જાણ થઈ અને 'મૈં જિંદા હું'ની ભૂમ પાડી ત્યારે ખબર પડી કે નિધન શમશાદ બેગમનું જ થયું હતું, પણ એ શમશાદ બેગમ એટલે સોહરાબ મોદીની 'પુકાર' સહિત ઘણી ફિલ્મોમાં હોરાઇન નસીમ બાનોનાં મમ્મી અને સાધરા બાનોનાં નાની. આ શમશાદ બેગમ છમિયા બેગમ તરીકે પણ જાણીતાં હતાં. અભિનેત્રી નંદાના પિતાશ્રી માસ્ટર વિનાયકે ૧૯૩૮માં 'બ્રાન્ડી કી બોટલ' નામની હિન્દી ફિલ્મનું નિર્માણ અને દિગ્દર્શન કર્યું હતું. નૈતિક મૂલ્યો અને શિસ્તના આગ્રહની થીમ ધરાવતી આ ફિલ્મ મશહૂર મરાઠી બહુમુખી પ્રતિભા પી. કે. અન્ને - આચાર્ય અન્નેની સફળ મરાઠી ફિલ્મ 'બ્રાન્ડીથી બાટલી'ની રી-મેક હતી. એકાદી વેબસાઇટ પર ફિલ્મના કલાકારોની યાદીમાં હોરાઇનનું નામ હતું મીનાક્ષી શેખાદ્રી. હે? આવો સવાલ થવો સ્વાભાવિક છે. ૧૯૩૮માં રિલીઝ થયેલી ફિલ્મની નાયિકા ૧૯૬૩માં જન્મેલી મીનાક્ષી શેખાદ્રી? અન્ય ટેકાણે 'બ્રાન્ડી કી બોટલ'ની હોરાઇન તરીકે ફક્ત મીનાક્ષી નામ છે. ખણખોદ કરતાં જાણવા મળે છે કે ૧૯૩૮ની ફિલ્મમાં હોરાઇન હતાં હિન્દી ફિલ્મોની અભિનેત્રી મીનાક્ષી શિરોડકર. શિલ્પા શિરોડકર અને નમ્રતા શિરોડકરનાં દાદી...!

શાંતારામની હિન્દી અને મરાઠીમાં સાથે બનેલી અમૂત મંથન ફિલ્મની નાયિકા), નલિની નાગપુરકર, નલિની બોરકર, નલિની ઢેર, નલિની ગુપ્ત, નલિની મુળગાંવકર, નલિની રાવ. નલિની કાફલામાં સૌથી પ્રતિભાશાળી અને નામવંત હતાં નલિની જયવંત જેમની 'કાલા પાની', 'સમાધિ', 'મુનીમજી' વગેરે ફિલ્મો લોકોને આજે પણ યાદ હશે. હિન્દી ફિલ્મ સૃષ્ટિના ઇતિહાસમાં એક જ નામ સૌથી વધુ વાર ચમકવાનો વિક્રમ નલિનીના નામે નોંધાયેલો છે. એ મિનિટ... નલિની અધ્યાય હજી પૂરો નથી થયો. એક અત્યંત રસિક અને આશ્ચર્યજનક હિસ્સો હજી બાકી છે. એક પુરુષ અભિનેતાનું નામ હતું નલિની રંજન રોચ...! અભિનયમાં બેહદ રુચિ હોવાથી ભાઈશ્રી ૧૯૪૦ના દાયકાના પ્રારંભમાં જ બંગાળથી બોમ્બે આવી પહોંચ્યા. બંગાળી ફિલ્મમેકર અમિયા ચક્રવર્તીની 'બસંત' (મુમતાઝ શાંતિ - ઉલ્હાર) ફિલ્મમાં પહેલી તક મળી. એમનું નામ ઊંઠકરીનું હોય એવું લાગતું હતું અને એ સમયે અનેક નલિની ફિલ્મોમાં વ્યસ્ત હોવાથી નલિની રંજન રોચે કનુ રોચ નામ ધારણ કરી લીધું. મજાની વાત તો એ છે કે સંગીતકાર કનુ રોચ (અખિલવ, આલિષ્કાર, સ્પર્શ) સાથે એમના નામની ભેજભેજ ઘણીવાર થઈ હતી.

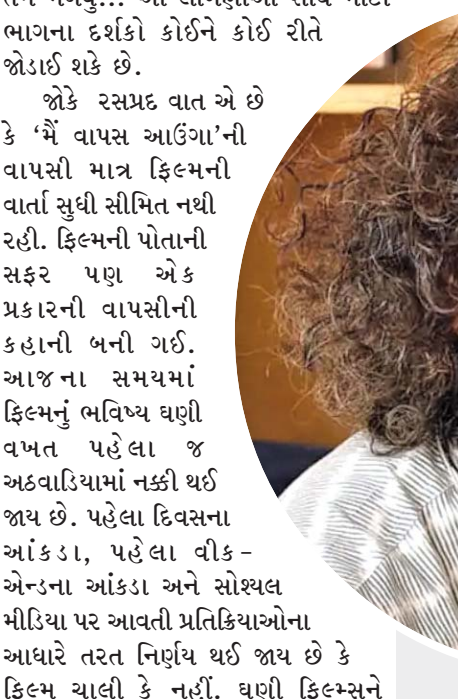
શો-શરાબા દિવ્યકાંત પંડ્યા

સિનેમામાં લવ સ્ટોરીઝ આવે છે, એકશન ફિલ્મ આવે છે, શિવર આવે છે, હોરર આવે છે... દરેક પ્રકારની ફિલ્મના પોતાના ચાહકો હોય છે, પરંતુ એક એવી વાત છે જે લગભગ દરેક પ્રકારની ફિલ્મમાં કામ કરે છે અને દર્શકોને હંમેશાં આકર્ષે છે. એ છે 'વાપસી'. કોઈ વ્યક્તિ બહુ ગુમાવી બેસે, લોકો તેનો સાથ છોડી દે, પરિસ્થિતિ તેની સામે થઈ જાય અને પછી તે ફરી ઊભી થાય, ફરી પોતાનું સ્થાન બનાવે તો એવી વાર્તાઓ લોકો સુધી ઝડપથી પહોંચે છે, કારણ કે વાપસીની વાત માત્ર ફિલ્મની નથી હોતી, એ જીવનની વાત હોય છે.

'મૈં વાપસ આઉંગા': ફિલ્મના કમબેક કા... પાછા ફરવાની વાર્તાઓ લોકોના દિલ સુધી કેમ પહોંચે છે?



વૃદ્ધિ નોંધાવી. લગભગ ૧૩૦ ટકાનો ઉછાળો અને બીજા શુક્રવારે પહેલા શુક્રવાર કરતાં બમણાથી વધુ કમાણી. શરૂઆતમાં જે લોકો રાહ જોઈ રહ્યા હતા, તેમણે પણ ફિલ્મ તરફ ધ્યાન આપવાનું શરૂ કર્યું. ફિલ્મ વિશેની ચર્ચાનો સ્વર બદલાઈ ગયો. કદાચ આ જ કારણ છે કે આવી ઘટનાઓ લોકોનું ધ્યાન ખેંચે છે, કારણ કે વાસ્તવિક જીવનમાં પણ મોટા ભાગના લોકોની સફર સીધી નથી હોતી. દરેકને તરત સફળતા મળતી નથી. ઘણી વખત મહેનત છતાં પરિણામ મોટું આવે છે. ક્યારેક લોકો વિશ્વાસ ગુમાવી દે છે, પરંતુ જીવનમાં સૌથી મહત્વની ક્ષણ ઘણી વખત એ હોય છે જ્યારે માણસ ફરી એક વાર પ્રયાસ કરે છે. વાપસીનો અર્થ માત્ર પાછા આવવો નથી. વાપસીનો અર્થ છે ફરીથી પોતાની જગ્યા બનાવવી.



આ આખી વાતમાં એક વધુ રસપ્રદ વાપસી જોવા મળે છે અને એ છે દિગ્દર્શક ઇમ્તિયાઝની. કોઈ પણ નિર્દેશકની કારકિર્દી હંમેશાં એકસરખી નથી રહેતી. ક્યારેક સતત સફળતા મળે છે તો ક્યારેક એવી ફિલ્મ પણ આવે છે જે અપેક્ષા પ્રમાણે કામ નથી કરતી. એવા સમયે એક સફળ ફિલ્મ માત્ર કમાણીનો વિષય નથી રહેતી. આ ફિલ્મ સાથે ઇમ્તિયાઝ અલીની બોક્સ ઓફિસ પર સફળતાની વાપસી પણ છે. ઇમ્તિયાઝ અલીની છેલ્લી અમુક ફિલ્મ્સ જેવી કે 'જબ હેરી મેટ સેજલ' અને 'લવ આજ કલ' (૨૦૨૦) બોક્સ ઓફિસ પર ઘણી સફળતા મેળવી શકી નહોતી. અને એ પહેલાં પણ તેની 'તમાશા' જેવી અમુક ફિલ્મ્સ માટે એવું કહેવાયું છે કે તે સારી હોય છે, પણ દર્શકો તેને મોડી સ્વીકારે છે. વર્ષો પછી દર્શકોને સમજાય છે એટલે એ પણ અમુક વર્ગને ખૂબ ગમવા છતાં બોક્સ ઓફિસ પર સુપરહિટ નીવડી નહોતી.

'મૈં વાપસ આઉંગા' માટે પણ શરૂઆત બહુ સરળ નહોતી. પહેલા અઠવાડિયામાં કલેક્શન ઘટ્યાં. બીજા તરફ 'હોન્ટેડ ડો' જેવી અણઘડ ફિલ્મે અપેક્ષા કરતાં વધારે ચર્ચા મેળવી અને બજારનું ધ્યાન ખેંચ્યું. સામાન્ય રીતે આવી સ્થિતિમાં

પહોંચાડી. સિનેમામાં આજે પણ દર્શકોની ભલામણ જેટલી અસરકારક કોઈ બાબત નથી. મોટા પ્રચારથી લોકો થિયેટર સુધી આવી શકે, પરંતુ ફિલ્મને લાંબો શ્વાસ દર્શકો જ આપે છે. એ જ કારણ છે કે બીજા અઠવાડિયામાં આ ફિલ્મે જોરદાર

આ રીતે જોવામાં આવે તો 'મૈં વાપસ આઉંગા'માં વાપસીના ત્રણ અલગ રંગ જોવા મળે છે. વાર્તામાં પ્રેમીની વાપસી છે. બોક્સ ઓફિસ પર ફિલ્મની વાપસી છે. અને નિર્દેશક તરીકે ઇમ્તિયાઝની સફળતાભરી વાપસી છે. કદાચ આ જ કારણ છે કે ફિલ્મનું શીર્ષક માત્ર એક નામ કરતાં વધારે બની જાય છે. 'મૈં વાપસ આઉંગા' જેવી એક સરળ વાત એટલી અસર કરે છે, કારણ કે એ એવી લાગણી છે જેને જીવનમાં કોઈ જોઈ સમયે લગભગ દરેક વ્યક્તિએ અનુભવી છે અને કદાચ એ માટે જ વાપસીની વાર્તાઓ ક્યારેય જૂની થતી નથી! ■

લાસ્ટ શોટ
'મૈં વાપસ આઉંગા' પહેલાંની ઇમ્તિયાઝની ફિલ્મ 'અમર સિંઘ ચમકીલા' સીધી ઓટીટી પર રિલીઝ થઈ હતી અને તેને પણ ખૂબ સારો પ્રતિસાદ મળ્યો હતો.

ક્લેપ એન્ડ કટ...! સિદ્ધાર્થ છાયા



ફિલ્મ ડિસ્ટ્રીબ્યુશનનું આખું ગણિત જ બદલાઈ ગયું છે. હવે મોટા પ્રોડ્યુસર્સ અને ડિસ્ટ્રીબ્યુટર્સ શક્ય હોય એટલા વધુ સ્ક્રીન્સ પર કબજો જમાવી લેવામાં જ સમજદારી માને છે. હા, આ 'કબજો જમાવી લેવો' એ શબ્દો સમજી વિચારીને જ લખ્યાં છે. કારણ છે સબ સે બડા રૂપેયા. તમારી પાસે રૂપિયા છે તો તમે ઈચ્છો એટલા સ્ક્રીન બુક કરાવી શકો છો અને વધુ લોકો ફિલ્મ જોઈ શકે એવી વ્યવસ્થા કરાવી શકો છો. જો તમારી પાસે પૈસાની છૂટ નથી તો એ તમારો વાંક છે અને આથી જે દિવસે મોટી ફિલ્મ રીલીઝ ન થતી હોય એની તમારે રાહ જોવી પડે. આજે અક્ષય કુમારની 'વેલકમ ટુ ડ જંગલ' રિલીઝ થઈ રહી છે. આ ફિલ્મના ડિસ્ટ્રીબ્યુટર છે 'સ્ટાર સ્ટુડિયો ૧૮'. પાર્ટી તગડી છે એટલે રિલીઝ પણ મોટેપાયે જ કરશે. તેમણે તમામ સિંગલ સ્ક્રીન રોકી લેવાની યોજના બનાવી છે. જ્યાં બે સ્ક્રીન છે ત્યાં દિવસના સાત થી આઠ શો રાખવાની માગણી કરી છે. જે મલ્ટિપ્લેક્સમાં ચાર, પાંચ, છ કે તેથી વધારે સ્ક્રીન્સ છે ત્યાં રોજનાં ૧૧ થી માંડીને અઘધ ૧૬ શો રાખવાની એમની તીવ્ર ઈચ્છા છે એટલે આખા ઉત્તર, પૂર્વ અને પશ્ચિમ ભારતમાં તો બધે જંગલ જ જંગલ દેખાશે...!

એમની તો ઊલટી ગંગા... એક વણલખી પ્રથા અનુસાર ફિલ્મ થિયેટરમાં રિલીઝ થાય એટલે થોડા મહિના પછી એ ઓટીટી પર આવે. આનાથી આપણી પ્રજાને એક ટેવ એવી પડી ગઈ છે કે એ ટેવર જોઈને નક્કી કરે છે કે ફિલ્મ રિલીઝ થાય ત્યારે જોવી કે ત્રણ મહિના પછી ઓટીટી પર જોવી. ઓટીટી રિલીઝ પછી પણ 'બુરંધર'નાં બંને ભાગ જેટલા ઓટીટી પર ચાલ્યાં છે એવો પ્રેમ ભાગ્યે જ કોઈ ફિલ્મને મળ્યો હશે. આમીર ખાને તો એક નવો ચીલો ચાલ્યો છે. વાત આપણે આમીરની કે પછી 'બુરંધર'ની નથી કરવી. વાત આપણે કરવી છે 'ઇક્કા'ની. 'ઇક્કા' એક કોર્ટરૂમ ડ્રામા છે. આ ફિલ્મ ૧૦ જુલાઈએ 'નેટફ્લિક્સ' પર રિલીઝ થવાની છે. રહેમાન ડૈન્ટના કિલર પરફોર્મન્સ પછી હવે અક્ષયને વડીલના રૂપમાં જોવા મળશે એની જબરી હાઈપ છે. જોકે મૂળ વાત હવે આવે છે. વાત એવી છે કે આ ફિલ્મ ભલે એક ઓટીટી ફિલ્મ હોય પણ 'નેટફ્લિક્સ' ને લાગે છે કે એનું પ્રમોશન આપણે અલગ રીતે કરવું જોઈએ. એટલે ૮ જુલાઈએ તેણે ઊલટી ગંગા વહેવાવાનું નક્કી કર્યું છે. ૮ જુલાઈએ 'ઇક્કા'નું પસંદગીનાં શહેરોમાં સ્ક્રીનિંગ ગોઠવવા એવી શક્યતા છે. જો એવું થાય તો કદાચ 'ઇક્કા' એવી પહેલી ફિલ્મ બની રહેશે જે ઓટીટીની ફિલ્મ હોવા છતાં પહેલાં થિયેટરમાં દેખાવામાં આવશે. થઈ ને ઊલટી ગંગા?!



વિવેક અગ્રિહોત્રી
ઉપર ઊલટી ગંગાની વાત કરી, હવે વહેતી ગંગામાં હાથ ધોવાની વાત કરીએ. પહલગામ હુમલા બાદ પાકિસ્તાનમાં રહેલા આતંકવાદી આકાશનો ખતમ કરવા ભારતીય સેના દ્વારા 'ઓપરેશન સિંદૂર' લોન્ચ કરવામાં આવ્યું હતું. બોલિવૂડ ફિલ્મ બનાવવા માટે બસ આવી જ મોટી અને મહાન ઘટનાની રાહ જોતું હોય છે. આ ઓપરેશનની સફળતા પછી અનેક નિર્માતા- દિગ્દર્શકોએ એનાં પર ફિલ્મ બનાવવાનું મનોમન નક્કી કરી લીધું. જેમાં વિવેક અગ્રિહોત્રી પણ સામેલ હતા. તેમણે અને ટી-સિરીઝના ભૂષણ કુમારે ગત માર્ચ મહિનામાં આ વિષય પર ફિલ્મ બનાવશે એવી જાહેરાત કરી દીધી, પરંતુ કહાની મેં ટ્વિસ્ટ હવે આવે છે... જ્યારે તે આ ફિલ્મનું ટાઈટલ એટલેકે 'ઓપરેશન સિંદૂર' રજિસ્ટર કરવા ગયા ત્યારે તેમનાં માથા ઉપર બ્રહ્મોસ મિસાઈલથી હુમલો થયો હોય એવો આઘાત લાગ્યો. વાત એમ બની કે આ ટાઈટલ ઓલરેડી રજિસ્ટર થઈ ગયું હતું. ફિલ્મ પ્રોડ્યુસર્સની સંસ્થા 'ઈમ્પા'નો નિયમ છે 'વહેલો તે પહેલો' એ અનુસાર ઘણાં મહિના પહેલાં કોઈ બિહાર ફિલ્મ કંપનીએ આ ટાઈટલ પોતાનાં નામે નોંધાવી દીધું હતું!

કટ એન્ડ ઓફે... સમાચાર એવા છે કે તાજેતરમાં પોતાને એનાયત થયેલો 'પદ્મશ્રી' એવોર્ડ રાષ્ટ્રપ્રમુખ મુર્મૂજીના હસ્તે સ્વીકરવા અભિનેતા આર. માધવન ગયો ત્યારે એણે કહ્યું ૧૮ ક્રેડેટ ગોલ્ડ રોઝની ઘડિયાળ પહેરી હતી, જેના કિંમત 'માત્ર' ૪૦ લાખ હતી!



સાવ નવીસવી કંપનીના નામે આવ્યું લોકપ્રિય ટાઈટલ રજિસ્ટર થયું છે એનું આશ્ચર્ય મારી તમારી જેમ વિવેકભાઈ અને ભૂષણભાઈને પણ થયું. પણ હવે 'ઈમ્પા'નો નિયમ તો ફોલો કરવો પડે એટલે પછી 'ઈમ્પા'એ જ તેમને બે વિકલ્પ આપ્યા : કાં તો આ ફિલ્મ 'ધ ક્વોર્ટર ફાઈવ્સ ટુ'નાં નામે બને કે પછી 'ધ નાઈટ ઓફ ઓપરેશન સિંદૂર'નાં નામે. જોકે, જેમ કોર્ટની બહાર સમાધાન થતાં હોય છે એમ ટી - સિરીઝ પાસે આ બિહાર ફિલ્મ કંપનીને થોડીઘણી (થોડીમાં તો નહીં જ માને એટલે ઘણી) રકમ આપીને આ પ્રાઈમ ટાઈટલ પોતાનું બનાવી શકે છે. છેવટે તો ધાર્યું તો પેલી બિહાર ફિલ્મ કંપનીનું જ થશે. ■

સ્ટાર-ચાર-કલાકાર સંજય છેલ

જે. બી. પ્રિસ્ટલી: સસ્પેન્સ ને સામાજિક નાટકોનો બાદશાહ

ગુજરાતી રંગભૂમિના સૌથી મોટા સ્ટાર અને અદ્ભુત નિર્દેશક પ્રવીણ જોશીએ મધુ રાય લિખિત એક કમાલનું નાટક ભજવેલું: 'કુમારની અગાશી'. એ નાટક બોલ્ડ, કલાત્મક ને ખાસ તો લખાણની દૃષ્ટિએ ખૂબ વખણાયેલું. મધુ રાયના સંવાદો કાવ્યાત્મક ઉચ્ચારના હતા, જેમ કે 'હા, મેં એ છોકરાના ગળામાં સ્ટ્રો નાખીને એનું લોહી ચાખ્યું છે, એવી જાનલેવા મહોબત હતી મને! બોલો કોઈએ કંઈ કહેવું છે?' (સ્મૃતિ આધારે આ લખ્યું છે) એમાં લેજેન્ડરી અભિનેત્રી સરિતાબેન જોશીનો અભિનય પણ એવો જ અદ્ભુત. એ નાટક પરથી મધુ રાયે 'સભા' નામની નોવેલ લખેલી અને એ નાટક હિંદીમાં ટીવીફિલ્મ અભિનેતા શક્તિ ઇનામદારે 'નીલા કમરા' નામે ભજવેલું જેનું રૂપાંતર કરેલું ઉર્દૂમાં ખ્યાતનામ લેખિકા ઇસ્મત ચુગતાઇએ કરેલું, જેમાં આ નાયીક લેખકે એક રોલ પણ ભજવેલો. લેકિન- કિતુ-પરંતુ ઘણા કહે છે કે એ નાટક કોઈ અંગ્રેજી નાટક 'જેસસ કોર્નર' પરથી આધારિત કે પ્રેરિત હતું.

'રજનું ગજ' નામે.)

એની વે, બીજા વિશ્વયુદ્ધ દરમિયાન રેડિયો પર પ્રિસ્ટલીનાં ભાષણો વડા પ્રધાન ચર્ચિલ પછી લોકપ્રિયતામાં બીજા નંબરે આવતા ને પછી અચાનક સરકારે ભાષણોનું પ્રસારણ અટકાવ્યું! લેખક પ્રિસ્ટલીએ ૧૯૪૨માં 'સોશ્યલિસ્ટ કોમનવેલ્થ પાર્ટી'ની સ્થાપના કરી. યુદ્ધ પછીની ચૂંટણીમાં મજૂર પક્ષને જે ભવ્ય સફળતા મળી તેમાં પ્રિસ્ટલીનાં ભાષણોનો મોટો ફાળો હતો પણ પ્રિસ્ટલી રાજકારણથી દૂર જ રહ્યા.



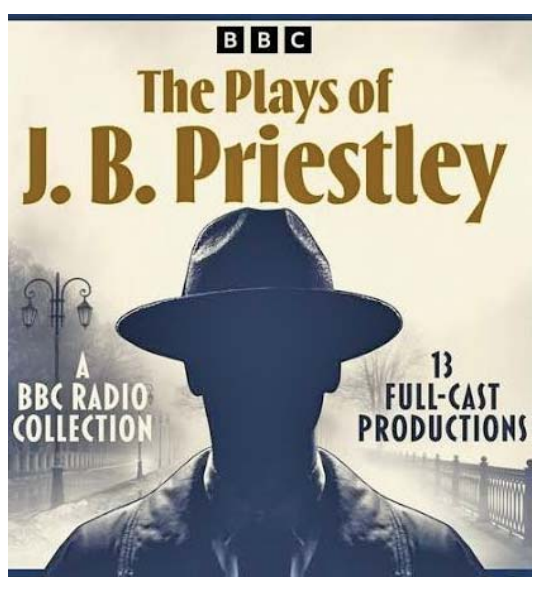
પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર ઘરમાં આવીને કહે છે કે એ જ સાંજે એક યુવતીએ ફેક્ટરીના દવાખાનામાં ઝેર પીને આત્મહત્યા કરી છે અને તેની તપાસ માટે ઇન્સ. બર્લિંગ ફેમલીને મળવા આવ્યો છે. પણ બર્લિંગ પરિવારને તો એ યુવતી વિશે કંઈ ખબર જ નથી!

પ્રિસ્ટલીનાં સૌથી હિટ નાટકોમાં 'એન ઇન્સ્પેક્ટર કોલ્સ' આવે. આજે પણ જગભરમાં ભજવાતા આ નાટકનો વિષય સરપેન્સ સાથેસાથ સમાજને વિચારતા કરી મૂકનારો છે: બ્રુક્લી નામના કાઈ કાલ્પનિક શહેરમાં આર્થર બર્લિંગ નામનો

યુવવળ કરેલી! બર્લિંગ આ હડતાળને દબાવી દે છે અને પછી યુવતીને નોકરીમાંથી કાઢી મૂકે છે. ઇન્સ્પેક્ટરની પૂછપરછ પછી વધુ ઘણી બાબત બહાર આવે છે અને તે ડ્રોઈંગ રૂમમાં બેઠેલા બર્લિંગ પરિવારના દરેક સભ્યનો તે યુવતી સાથે કોઈ ને કોઈ સંબંધ હતો એ વાત ઉઘાડી પડે છે, સસ્પેન્સ ગહેરાય છે. અંતે શું બને છે તે નાટક વાંચ્યા કે જોયા પછી જ સમજાશે.

'એન ઇન્સ્પેક્ટર કોલ્સ'ને વિશ્વસાહિત્યમાં એક ક્લાસિક નાટક તરીકે માન મળે છે. કારણ કે આ નાટકનો કાળ ૧૯૧૨નો છે. ઔદ્યોગિક ક્રાંતિને કારણે તે સમયે પશ્ચિમી સોસાયટીમાં અનેક બદલાવ આવી રહ્યા હતા. ઇન્ડસ્ટ્રીઝને લીધે સ્ત્રીઓને રોજગારની તકો મળી હતી, પરંતુ તેમનું શોષણ પણ મોટા પ્રમાણમાં થતું. વળી નાટકનાં અમીર પાત્રો, સમાજના અમીરોની જેમ પોતાની જ નાનકડા સુખાળવી મખમલી દુનિયામાં રેવા ટેવાયેલા સ્વાર્થી લોકો છે. આસપાસના મજૂરો કે ગરીબો માટે કેવા બેદરકાર ને ક્રૂર હોય છે, એની વાસ્તવિકતા આ નાટકમાં છે. અમીર-ગરીબ સમાજમાં રહેલ આ વિરોધાભાસ અને અમીરોના દંબ પર આ નાટકમાં તીક્ષ્ણ ટીકા કે કટાક્ષ તો છે જ, પરંતુ સામન્ય કે ગરીબોથી એમનો અલગાવની કુદ્રુતાને સરપેન્સ સાથે ટેપાડી છે! એ જ એક લેખક તરીકે જે.બી.ની કમાલ છે. પ્રિસ્ટલીના ડ્રામામાં સમય કે 'કાળ'ને રજૂ કરવાની એક આગવી સ્ટાઇલ હતી. અને હા, મધુ રાય લિખિત, 'કુમારની અગાશી' નાટક પર જે.બી. પ્રિસ્ટલીના નાટક 'જેસસ કોર્નર'નો પ્રભાવ હતો કે નહીં એ પણ સમય કે કાળ જ કહેશે, જ્યારે કોઈ વિદ્વાન મૂળ નાટકને ધ્યાનથી પાને પાને વાંચશે- ચકાસશે.

આમેય જે.બી. પ્રિસ્ટલી આવાં સરપેન્સ વત્તા સામાજિક નાટકો માટે, ગરીબ મજૂરોની યુવવળ માટે અને અણબાંબ વિરોધી આંદોલન માટે અને એ વિશેનું સત્તાવિરોધી સાહિત્ય રચવા માટે સદાસર્વદા યાદગાર લેખક છે ને રહેશે. ■



એક પ્રતિષ્ઠિત ઉદ્યોગપતિ છે. જેના ડ્રોઈંગ રૂમમાં ૩ અંકનું નાટક ભજવાય જેમાં આર્થર બર્લિંગ, તેની પત્ની, તેનો પુત્ર, તેની પુત્રી શીલા અને શીલાનો થનાર પતિ સ્ટેજ પર છે. શીલાની સગાઈ નિમિત્તે ઘરમાં ડિનર પાર્ટી હોય છે. શીલાનો થનાર પતિ પણ સમૃદ્ધ પરિવારનો છે ને તેના પિતાનો મોટી ઇન્ડસ્ટ્રીઓ છે. આ લગ્નથી અત્યાર સુધી એકબીજા સાથે સ્પર્ધામાં રહેલા આ બે ઉદ્યોગપતિના અનેક બિઝનેસો ભવિષ્યમાં સાથે મળીને આગળ વધશે એવાં પણ છૂપાં સમીકરણો છે. આવા આનંદના પ્રસંગે અચાનક એક

કવિ કવિ કવિ? નીલા સુનીલ મહેતા

- કવિ (૧૮૫)
- દેવ આનંદની આ હીરોઈન સાથે અંગ્રેજી નામ વાળી ફિલ્મ કઈ હતી?
- ૧) કલ્પના કાર્તિક
 - ૨) પરવીન બાબી
 - ૩) ઝીનત અમાન
 - ૪) ઝાહીદા
 - ૫) વૈજયંતિમાલા
 - ૬) માલા સિંઘા
 - ૭) નૂતન



- કવિ (૧૮૬)
- આ ગીતો કઈ ફિલ્મના છે ?
- ૧) દુનિયા મેં હમ આયે હૈ તો જુના હી પડેગા જુવન હૈ અગર
 - ૨) દુનિયા કરે સવાલ તો હમ ક્યા જવાબ દેં તુમકો ના હો ખ્યાલ તો
 - ૩) દુનિયાવાલો સે દૂર જલનેવાલો સે દૂર આજા આજા ચલે કહી દૂર
 - ૪) દુનિયા મેં લોગો કો ઘોડા કભી હો જાતા હૈ આંખો હી આંખો મેં
 - ૫) દુનિયા બનાને વાલે ક્યા તેરે મન મેં સમાચી કાહે કો દુનિયા બનાચી
 - ૬) દુનિયા હસીનો કઈ મેલા મેલે મેં એ દિલ અકેલા ઈક દોસ્ત ફૂંઢેતા હું
 - ૭) દુનિયા મેં આયે હો તો લવ કરતો થોડા સા જુલો થોડા થોડા મર લો
- જવાબ માટે જુઓ 'ફન વર્લ્ડ'

મનોરંજનનું મેઘધનુષ ઉમેશ ત્રિવેદી

રવિના ટંડન આ 'મસ્ત-મસ્ત ગર્લ'એ પોતાની અભિનય ક્ષમતા પણ મસ્ત સાબિત કરી છે...

રવિના ટંડન, માતા-પિતા બંનેનાં નામ જોડવાથી બનેલાં નામવાળી અભિનેત્રી રવિના ટંડનનો જન્મ ૨૬ ઓક્ટોબર, ૧૯૭૨ના રોજ મુંબઈમાં થયો છે. ફિલ્મસર્જક રવિ ટંડનનો 'રવિ' અને માતા વીનાનો 'ના' લઈને રવિનાનું નામકરણ કરવામાં આવ્યું છે. રવિ ટંડન એક જાણીતા ફિલ્મસર્જક છે અને તેમણે ૧૯૭૩થી ૧૯૮૭ સુધી અનેક ફિલ્મોનું દિગ્દર્શન કરી સફળતા મેળવી છે.

માત્ર ૧૯ વર્ષની ઉંમરે રવિનાએ બોલિવૂડમાં પદાર્પણ કર્યું હતું. ૧૯૯૧માં આવેલી 'પથર કે કુલ' એ રવિનાની પહેલી ફિલ્મ, પણ તે બોક્સ ઓફિસ પર નિષ્ફળ ગઈ હતી. સલમાન ખાન અભિનિત આ ફિલ્મનાં ગીતો ખૂબ લોકપ્રિય થયાં હતાં, પણ બોક્સ ઓફિસ પર આ ફિલ્મ ચાલી નહોતી.

૧૯૯૧થી ૧૯૯૪ સુધીનાં ત્રણ વર્ષમાં રવિનાએ ૧૪થી ૧૫ ફિલ્મ કરી હતી, પણ તેને જોઈતી સફળતા મળી નહોતી. એક સમયે અજય દેવગણ, સૈફ અલી ખાન, સની દેઓલ જેવા કલાકારો સાથે કામ કર્યું હોવા છતાં તેની ફિલ્મો સતત ફ્લોપ જતી હતી. જોકે ૧૯૯૪નું વર્ષ રવિના માટે સાચું સાબિત થયું. એક સમયે 'કમનસીબ' અને 'ફ્લોપ અભિનેત્રી' તરીકે તેની ગણના થવા લાગી હતી, પણ ૧૯૯૪માં 'લાડલા', 'અંદાજ અપના અપના' અને 'મોહરા' જેવી ફિલ્મોમાં તેને ભરપૂર સફળતા મળી હતી.

અક્ષય કુમાર સાથેની રવિનાની પહેલી ફિલ્મ હતી 'મોહરા'. આ ફિલ્મનાં બે ગીત : 'ટીપ ટીપ બરસા પાની...' તથા 'તૂ ચીજ બડી હૈ મસ્ત-મસ્ત' ખૂબ જ લોકપ્રિય થયાં એ પછી રવિનાને 'મસ્ત મસ્ત ગર્લ'નું ટાઇટલ મળ્યું. તે સમયે અક્ષય કુમાર સાથેના રોમાન્સની અફવા પણ ખૂબ ચર્ચાઈ હતી. 'મોહરા' ફિલ્મે રવિનાની જિંદગી આખી પલટાવી નાખી હતી.

અક્ષય કુમાર અને રવિનાએ 'મોહરા' સહિત સાત ફિલ્મ સાથે કરી હતી. તેમાં 'બિલાડિયો કા બિલાડી', 'દાવા', 'કિમત', 'બાટલ', 'પોલીસ ફોર્સ' અને 'આન : મેન એટ વર્ક'નો સમાવેશ થાય છે. હવે અક્ષય અને રવિના 'મલ્ટી-મલ્ટી સ્ટારર' ફિલ્મ 'વેલકમ ટુ ધ જંગલ'માં ફરી એક વાર સાથે દેખાવાનાં છે. લગભગ બાવીસ વર્ષ પછી અક્ષય કુમાર અને રવિના ફરી એક ફિલ્મમાં સાથે દેખાવાનાં છે. ૨૦૦૪માં અક્ષય અને રવિના 'આન:૨ મેન એટ વર્ક'માં સાથે દેખાયાં હતાં અને ૨૦૦૪માં જ રવિના અનિલ થડાનીને પરણી ત્યાર પછી તે અક્ષય સાથે દેખાઈ નહોતી.

અનિલ થડાની ફિલ્મના વિતરક છે અને ૨૦૦૩માં 'સ્ટમ્પ' નામની ફિલ્મના શૂટિંગ દરમિયાન રવિના અને અનિલ થડાનીની મુલાકાત થઈ હતી. તે અગાઉ રવિના અને અક્ષય કુમારનું શ્રેકઅપ થઈ ગયું હતું. રવિનાનાં લગ્ન ૨૨ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૦૪ના રાજસ્થાનના ઉદયપુરમાં પહેલાં પંજાબી વિધિથી અને પછી સિંધી વિધિથી થયાં હતાં.

૨૦૦૫માં રવિનાએ રાશાને જન્મ આપ્યો જે અત્યારે બોલિવૂડમાં અભિનેત્રી તરીકે આવી રહી છે અને ૨૦૦૮માં તેણે રણબીરવર્ધન નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો છે. આ સિવાય તેણે બે પુત્રીને દત્તક લીધી છે. ૨૦૦૫થી



૨૦૧૧ સુધી તેણે એક માતાની ફરજ નિભાવી અને બાળકો પર ધ્યાન આપ્યું હતું. ૨૦૧૧માં અમિતાભ બચ્ચન સાથેની ફિલ્મ 'બુદ્ધા હોગા તેરા બાપ'થી કમબેક કર્યું. પણ હવે તે વર્ષ માંડ એક-કે બે ફિલ્મ કરે છે.

જોકે હવે તેને મુખ્ય અભિનેત્રીની ભૂમિકા મળતી નથી, પણ ઓટીટી પર સફળ નીવેલી વેબ સિરીઝ : 'અરન્યક' અને 'કર્મા કોલિંગ'માં રવિનાનો અભિનય વખાણાયો હતો. તાજેતરમાં 'વેલકમ ટુ ધ જંગલ'ની એક ઇવેન્ટ હતી ત્યારે અક્ષય કુમારે રવિનાનાં ખૂબ જ વખાણ કર્યાં હતાં અને જૂના કિસ્સા યાદ કરીને પોતાની આ સહઅભિનેત્રીના 'પ્રોફેશનાલિઝમ' વિશે પણ જણાવ્યું હતું.

રવિના ખૂબ પ્રતિભાશાળી અભિનેત્રી છે, અગાઉ તે હીરોઈન હતી અને હવે એ હીરોઈનની માતા છે એમ જણાવી અક્ષયે સમય કેટલો ઝડપથી બદલાય છે એમ કહ્યું હતું. (જોકે, પોતે હજીય 'હીરો' તરીકે જ આવે છે એ વિશે એણે કાંઈ જણાવ્યું નહોતું.)

રવિના માટે અક્ષયે જે કહ્યું તે ખરું, પણ ૧૯૯૮માં રવિનાએ સિમી ગરેવાલાના એક કાર્યક્રમમાં સ્પષ્ટપણે અક્ષય પર આરોપ મૂક્યાં જણાવ્યું હતું કે 'અક્ષયે મારો ઉપયોગ કર્યો અને હવે તેને બીજું કોઈ મળી જતાં મને પોતાની જિંદગીમાંથી પગતી મૂકી દીધી છે.'

બોલિવૂડમાં પ્રેમપ્રકરણ પાજ્યાં અને 'શ્રેકઅપ' થવા એ કાંઈ નવી વાત નથી, પણ રવિના જેટલી સ્પષ્ટ વાત પોતાના 'શ્રેકઅપ' પછી કોઈ જ અભિનેત્રીએ કરી નથી.

રવિનાએ ૧૯૯૧થી કારકિર્દી શરૂ કરી ત્યારથી જ તે 'વ્લેમર ગર્લ' અને 'મસ્ત ગર્લ' જેવી ભૂમિકાઓ કરતી રહી હતી, પણ ૧૯૯૮, ૨૦૦૦ અને ૨૦૦૧માં આવેલી ત્રણ ફિલ્મે તેને અભિનેત્રી તરીકે નામના અપાવી હતી. ૧૯૯૮માં ઈ. નિવાસ દિગ્દર્શિત ફિલ્મ 'શૂલ'માં રવિના અને મનોજ બાજપેયીની જોડી હતી. આ ફિલ્મમાં રવિનાનું કામ ખૂબ જ વખાણાયું હતું. ત્યાર પછી સન, ૨૦૦૦માં આવી 'બુલંદી', તેમાં અનિલ કપૂરનો ડબલ રોલ હતો અને રજનીકાંત તેમ જ રેખા જેવાં બીજાં કલાકારો પણ હતાં. એ ફિલ્મમાં પણ રવિનાના અભિનયનાં ખૂબ વખાણ થયાં હતાં. ત્યાર પછી ૨૦૦૧માં આવી 'દમન'. કલ્પના લાજમી લિખિત અને દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મે રવિના ટંડનને ઉત્કૃષ્ટ અભિનેત્રી તરીકે સફળતા તો અપાવી, પણ સાથે જ તેને 'નેશનલ એવોર્ડ' પણ અપાવ્યો હતો. આમ, વર્ષો વિતવાની સાથે રવિના અભિનયમાં ઝળકવા લાગી હતી. રવિનાએ પોતાની કારકિર્દી દરમિયાન જેટલી પણ ફિલ્મો કરી છે, એમાંથી મોટા ભાગની ફિલ્મોમાં બે અભિનેત્રી હતી. તે છતાં તેની ભૂમિકા અને તેના અભિનયનાં વખાણ જ થયાં છે.

આજે (શુક્રવાર) 'વેલકમ ટુ ધ જંગલ' રિલીઝ થઈ રહી છે. તેમાં કુલ ૨૬ કલાકાર છે અને દિશા પટણી, જેકલિન ફર્નાન્ડીસ, લારા દત્તા, ઉર્વશી રૌતેલા જેવી ચાર-ચાર અભિનેત્રીઓ છે અને સાથે રવિના છે. આ 'મલ્ટિ-સ્ટારર' ફિલ્મમાં તેને ફાળે કેટલી ભૂમિકા આવી છે એ તો રસપ્રદ સાબિત થશે, પણ લોકોની નજર અક્ષય-રવિનાનાં કેટલાં દૃશ્યો સાથે છે એના પર ટકેલી હશે એમ કહી શકાય. ■

૨૭ જૂનથી ચોથી જુલાઈ શું જોશો ?

OTTનું હોટસ્પોટ

અત્યારે રમતગમતના પ્રેમીઓને તો જલસા જ છે. એક બાજુ ફૂટબોલના વર્લ્ડકપની મેચ, બીજી તરફ વિમ્બલડન અને ત્રીજી બાજુ ભારત અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે વન-ડે અને ટી-૨૦ સિરીઝ શરૂ થવાની છે. ફૂટબોલ-ટેનિસ - ક્રિકેટની આવી ત્રિવિધ મજા આ દરમિયાન માણવા મળશે. તો આવો હવે એક નજર ઓટીટી પર રિલીઝ થનારી વેબ સિરીઝ અને ફિલ્મો પર નાખીએ.

ચારથી છ જુલાઈએ એમેઝોન પ્રાઇમ માટે મહત્વના છે. 'પ્રાઇમ ૩' તરીકે ઓળખાતા આ ત્રણ દિવસમાં અનેક નવી ફિલ્મો અને સિરીઝનું પ્રસારણ શરૂ થવાનું છે, પણ આ ઓટીટી ચેનલ તરફથી કોઈ પણ પ્રકારની જાહેરાત કરવામાં આવી નથી.

* એમેઝોન પ્રાઇમ

અહીં ૨૮મી જૂને 'ઇન ધ આઇ ઓફ ધ સ્ટોર્મ'ની ચોથી સીઝન શરૂ થશે અને પહેલી જુલાઈએ 'એલે' નામની સિરીઝની પહેલી સીઝન શરૂ થશે.

* જિયો હોટસ્ટાર

અહીં ત્રીજી જુલાઈએ રાજકુમાર હિરાની નિર્મિત-દિગ્દર્શિત ફિલ્મ 'પ્રીતમ એન્ડ પેડ્રો' રજૂ થશે. જેના મુખ્ય કલાકારો અર્શદ વારસી, વીર હિરાની (રાજકુમાર હિરાનીના પુત્ર-વીર)ની આ પહેલી જ ફિલ્મ છે. તેમની સાથે બોમન ઈરાની, સંજય દત્ત, વિકાંત મેરેસી અને મોનાસિંહ જેવાં કલાકારો છે.

* નેટફ્લિક્સ

આ ઓટીટી ચેનલ પર શનિવાર, ૨૭ જૂને 'લોકઅપ'ની બીજી સીઝન શરૂ થઈ રહી છે. જેમાં મુખ્ય ભૂમિકા કંગના રનૌતની અને બીજી અનેક સેલિબ્રીટી જોવા મળશે. અહીં પહેલી જુલાઈએ 'એનોલિયો હોમ્સ'ની ત્રીજી સીઝન પણ શરૂ થઈ રહી છે.

LOCK UPP SEASON 2 NEW EPI 1

કલાસિકાઈડ

૧૪. નોકરી ખાલી છે

વધારાની આવક અને ઉજ્જવલ કારકિર્દી નાણાકીય સલાહકાર તરીકે ઉમર 70 સુધી- 9320132162. (૧૧૮૭-સી)

૧૭. જરૂયા આપવી છે

MahaRERA Registration No. P51800047071 available on https://maharera.mahaonline.gov.in

NEELSIDHI BRINDAVAN VALLABH BAUG LANE GHATKOPAR EAST 400077 3 BHK ₹ 3.51 CR READY POSSESSION OC RECEIVED 98334 69305 (B-17676)

૨૧. હોટલ

THE KINARA VILLAGE LONAVALA DELICIOUS FOOD | HERITAGE AMBIENCE HERITAGE ROOMS AVAILABLE Add: Old Mumbai - Pune Highway, Voksa Naka, Varsoli, Lonavala - 410401 Call : 9859639639 www.thekinaravillage.com (B-17699)

૩૧. નાણાકીય

PHYSICAL SHARES, Inheritance Shares. IEPF Matter, Please Contact for Trustful Guidance and Service 8910897049. (SDBG-3373)

૩૩. ધંધાદારી

“પ્રતાપ પેકર્સ-મુવર્સ” 52 વર્ષથી ઓફિસ/ધરસામાન, ફેરવવા- ૯૮૨૧૦૭૦૩૨૦, ૯૮૨૧૪૩૮૯૬, ૨૩૪૮૧૬૪૭. લલિતભાઈ કક્કર. (એસએ/૨૬૨૧-એ)

ભારતમાં પાકિસ્તાન જેવા ઈસ્લામી કાયદા લાગુ કરો: એનસીપી વિધાનસભ્યનું ચોંકાવનારું નિવેદન

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભામાં અજિત પવાર જૂથ એનસીપી(રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી)નાં વિધાનસભ્ય સના મલિકના વિવાદાસ્પદ નિવેદનથી ખળભળાટ મચી ગયો હતો. સના મલિકે યુસીસી પર આપેલા નિવેદનથી સૌ કોઈ હાજર નેતાઓ ચોંકી ઊઠ્યા હતા. સના મલિકે ભારતમાં કુરાન આધારિત કાયદો લાગુ કરવાની માગ કરી હતી. એની સાથે ટ્રિપલ તલાકનું પણ સમર્થન આપ્યું હતું. એનસીપીનાં વિધાનસભ્યએ પાકિસ્તાન, કુરાન અને મુસ્લિમ પર્સનલ લોનો ઉલ્લેખ કરતા ભારતમાં ઈસ્લામિક કાયદાને લાગુ કરવાની માગ કરી હતી. તેમણે કહ્યું કે પાકિસ્તાનના માફક ભારતમાં પણ ઈસ્લામિક કાયદો લાગુ કરવો જોઈએ અને અમે તેની માગ કરીએ છીએ.

ટ્રિપલ તલાક અંગે શું કહ્યું?

સના મલિકે ત્રીન તલાકનું સમર્થન આપતા કહ્યું કે તલાક અલગ અલગ પ્રકારના હોય છે. તલાક ત્રણ પ્રકારના હોય છે- તલાક-એ-હસન, તલાક-એ-અહસન, તલાક-એ-બિદત. આ ત્રિપલ તલાકને લઈને જે કાયદો બનાવવામાં આવ્યો, તે એવી વ્યવસ્થા

પર આધારિત છે, જે વ્યવહારમાં પહેલાથી વ્યાપક રૂપથી લાગુ થયો નહોતો. તેનો કયાંય પણ ઉલ્લેખ નહોતો. ત્યાર બાદ તેમણે બહુપત્નીત્વ પર કહ્યું; પોલીગામી ફક્ત એક ધર્મમાં નથી, પરંતુ દરેક ધર્મમાં છે. મુસ્લિમોમાં પોલીગામીની પદ્ધતિ શિખવાડી છે અને તેનું પાલન કરવું જોઈએ. જેના માટે એક કાયદો જરૂરી છે.

એક્સ પર પોસ્ટ કર્યો વીડિયો

આ નિવેદન પછી સોશ્યલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ એકાઉન્ટ પર એક વીડિયો પોસ્ટ કરીને લખ્યું હતું કે ‘મેં આજે વિધાનસભામાં ટ્રિપલ તલાક એક્ટને લાગુ કરવા માટે પ્રેઝન્ટેશન આપ્યું હતું. કેટલાય ધર્મોમાં એકથી વધુ લગ્નની પ્રથા છે, જેથી કોઈ પણ કાયદો લાગુ કરતા સમયે તેને બંધારણ આધારિત હોવું જોઈએ. તેમાં કોઈ પણ ધર્મ પ્રત્યે વિરોધની ભાવના હોવી જોઈએ નહીં. ગુલ રાજ્ય પ્રધાન યોગેશ કદમે મારા સવાલોનો સકારાત્મક જવાબ આપ્યો હતો અને તેમણે કહ્યું કે કાયદો લાગુ થયા પછી આ દરેક ધર્મો પર લાગુ થશે.’

નિતેશ રાણે બોલ્યા- રાજીનામું આપો અને પાકિસ્તાન જાઓ

આ વિવાદાસ્પદ નિવેદન પછી ભાજપના નેતાઓએ તેમના પર આકરા પ્રદર્શનો કર્યા હતા. મહારાષ્ટ્ર સરકારમાં પ્રધાન અને ભાજપના વિધાનસભ્ય નિતેશ રાણેએ કહ્યું કે ટ્રિપલ તલાકના સંબંધમાં કેન્દ્ર સરકાર અગાઉ નિર્ણય લઈ ચુકી છે, પરંતુ વિધાનસભામાં રહેલા અમુક લોકો આજે પણ કુરાન અને મુસ્લિમ ધાર્મિક ગ્રંથોને ટાંકીને સમાન નાગરિક સંહિતા (યુસીસી)નો વિરોધ કરે છે.

તેમણે જણાવ્યું કે, યુસીસીનો ઉલ્લેખ બંધારણમાં કરવામાં આવ્યો છે પણ અમુક લોકો બંધારણની વાત ફક્ત ત્યારે કરતા હોય છે જ્યારે તેમને પોતાના ગેરકાયદે કાર્યોને સાચા સાબિત કરવાના હોય છે.

જો કોઈ વ્યક્તિને દેશના કાયદાઓનું અને બંધારણનું પાલન ન કરવું હોય, તો તેઓને પોતાના પદ પરથી રાજીનામું આપીને પાકિસ્તાન જતા રહેવું જોઈએ.

મુંબ્રામાં ૧૮ મહિનાની દીકરીની હત્યા કરવાના કેસમાં માતાને જનમટીપ

શબને દાટી દઈ પુરાવા સગવળે કરનારા પિતાને પણ ચાર વર્ષની કેદ

થાણે: મુંબ્રામાં ૧૮ મહિનાની દીકરીની હત્યા કરવાના ૨૦૨૪ના કેસમાં થાણેની સેશન્સ કોર્ટે માતાને જનમટીપની સજા ફટકારી હતી. દીકરીના શબને દાટી દઈને પુરાવાનો નાશ કરવાના આરોપસર કોર્ટે પિતાને પણ ચાર વર્ષની કેદ સંભળાવી હતી. સેશન્સ જજ આર. ડી. સાવંતે બાળકોનું મૃત્યુ જવલ્લેજ જોવા મળતી ચામડીની બીમારીથી થયું હોવાની બચાવ પક્ષની દલીલ ફગાવી દીધી હતી.

‘રેરેસ્ટ ઓફ રેર’ કેસ હોવાની તપાસકર્તા પક્ષની દલીલને નકારી કાઢતાં કોર્ટે માન્યું હતું કે આકરા કારાવાસની સજા ન્યાય માટે પૂરતી રહેશે. મૃત્યુકંડની સજાની આવશ્યકતા નથી.

કોર્ટે નૂરાની (ખાતુન) જાહિદ શેખ (૨૮)ને ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ ૩૦૨ (હત્યા) હેઠળ કસ્ટોડિયન ડેરવી હતી. બાળકોના પિતા જાહિદ સલામત શેખ (૩૮)ને પુરાવાનો નાશ કરવા બદલ આઈપીસીની કલમ ૨૦૧ હેઠળ

દોષી ઠેરવાયો હતો. થટના ૧૮ અને ૧૯ માર્ચ, ૨૦૨૪ દરમિયાન થાણે નજીકના મુંબ્રા ખાતે દંપતીના નિવાસસ્થાને બની હતી. પોલીસને તસવીરો સાથે નનામી ફરિયાદ મળતાં આ થટના પ્રકાશમાં આવી હતી. પોલીસે સ્થાનિક કબ્રસ્તાનમાંથી બાળકોનો મૃતદેહ પાછો કાઢીને ફોરેન્સિક તપાસ માટે મોકલાવ્યો હતો. વળી, દંપતીની બે મોટી પુત્રીએ તેમની માતાને બાળકી પર છરીથી હુમલો કરતી જોઈ હતી. તેમાંથી એક છોકરી ઘરેલુ હિંસાનો ભોગ પણ બની હતી.

બચાવ પક્ષે દાવો કર્યો હતો કે બાળકી જવલ્લેજ જોવા મળતી ત્વચાની બીમારીથી પીડાતી હતી અને તેને કારણે જ મૃત્યુ પામી હતી. જોકે કોર્ટે ઓટોપ્સી પોસ્ટમોર્ટમ કરનારા ડોક્ટર દ્વારા રજૂ કરાયેલા પુરાવાને આધારે બચાવ પક્ષની દલીલો નકારી કાઢી હતી.

પોસ્ટમોર્ટમના અહેવાલમાં આ બાળકીની ખોપરી અને ગરદન પર ધારદાર શસ્ત્રના ૧૪ ઘા હોવાનું

જણાવવાનું હતું. કોર્ટે એવી પણ નોંધ કરી હતી કે જો અપરાધ ધરની ચાર દીવાલની અંદર ગુપ્ત રીતે આચરાયો હોય તો એવા કેસમાં આરોપ પુરવાર કરવા માટે રજૂ કરાયેલા પુરાવા સાંચોગિક પુરાવા જેવા ન હોઈ શકે. આરોપી ગેરવાજબી અને અસંભાવ્ય ખુલાસા કરીને છટકી ન શકે.

આ હુમલા પછી પિતાએ તુરંત પુત્રીને તબીબી ઉપચાર મળે તેના પર ધ્યાન આપવું જોઈતું હતું, ગુનાનો છોકરી ઘરેલુ હિંસાનો ભોગ પણ બની નવજાતને કોઈ છાજ પહોંચાડી હોય તેવા પુરાવા નથી. જોકે થટનાની જાણ પોલીસને ન કરવી અને પુરાવાનો નાશ કરવાનો તેના પર આરોપ છે. તેણે ખોટી માહિતીને આધારે મૃત્યુનો દાખલો મેળવવામાં અને શબને દફનાવીને પત્નીને મદદ કરી હતી.

એડિશનલ પબ્લિક પ્રોસિક્યુટર રશ્મી શીરસાગરે આરોપ સિદ્ધ કરવા માટે ૧૬ સાક્ષી તપાસ્યા હતા. (પીટીઆઈ) ■

મીરા-ભાઈદર જમીન ખરીદી કેસમાં ભાજપના ધારાસભ્ય નરેન્દ્ર મહેતા આરોપી

આદિવાસી જમીન વિવાદ, ધારાસભ્ય નરેન્દ્ર મહેતાની મુશ્કેલીઓ વધશે

મીરા-ભાઈદર: મીરા-ભાઈદર વિસ્તારમાં આદિવાસીઓની જમીનોની ખરીદ-વેચાણના વ્યવહારોમાં ગંભીર ગેરરીતિઓ અને અનિયમિતતાઓ થઈ હોવાની ચોંકાવનારી માહિતી સામે આવી છે. થાણેના કલેક્ટર શ્રીકૃષ્ણ પંચાલે આ અંગેનો તપાસ અહેવાલ મહેસૂલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર ભાવનકુળેને સુપરત કર્યો હતો, જેમાં ભાજપના સ્થાનિક ધારાસભ્ય નરેન્દ્ર મહેતા અને તેમની કંપની પર ગંભીર આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા હતા. આ અહેવાલને કારણે રાજકીય વર્તુળોમાં ભારે ખળભળાટ મચી ગયો હતો.

થાણેના કલેક્ટર શ્રીકૃષ્ણ પંચાલના અધ્યક્ષપદ હેઠળની તપાસ સમિતિએ મોજે વરસાવા પાતાના વિવિધ ગટ નંબરોની જમીનોના વ્યવહારોના દસ્તાવેજોની ઝીણવટભરી તપાસ કરી હતી, જેમાં આદિવાસીઓની જમીનોની

ગેરકાયદેસર ટ્રાન્સફર, જમીન વ્યવહારોમાં મોટી ગેરરીતિઓ અને મહેસૂલી રેકોર્ડમાં ગંભીર ત્રુટીઓ તરફ સીધો આંગળી ચીંધવામાં આવી છે. અરજદારોની જમીનો આદિવાસીઓ પાસેથી બિન-આદિવાસી વ્યક્તિઓ અને કંપનીઓ હસ્તક ગેરકાયદે રીતે ટ્રાન્સફર થઈ હોવાનું તપાસમાં બહાર આવ્યું છે.

મીરા રોડના કાશીમીરા વિસ્તારમાં સંજય ગાંધી નેશનલ પાર્ક નજીક આવેલા વરસાવા ગામના જુના આદિવાસી જમીનધારકોએ તેમની જમીનો ગેરકાયદે રીતે પચાવી પાડી હોવાની ફરિયાદ કરી હતી. અરજદારોની ફરિયાદ મુજબ, સંબંધિત જમીનો પર ભાજપના ધારાસભ્ય નરેન્દ્ર મહેતાની માલિકીની ‘સેવન ઇલેવન હોટેલ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ’ તેમજ અન્ય સંબંધિતો દ્વારા કબજો કરવામાં આવ્યો હતો. અરજદારોની ફરિયાદ મુજબ, સંબંધિત જમીનો પર ભાજપના

ધારાસભ્ય નરેન્દ્ર મહેતાની માલિકીની ‘સેવન ઇલેવન હોટેલ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ’ અને અન્ય સંબંધિત પક્ષો દ્વારા કબજો કરવામાં આવ્યો હતો. સ્થાનિક વહીવટીતંત્ર તરફથી કોઈ પ્રતિભાવ ન મળવાથી આખરે હતાશ થયેલા આદિવાસી પરિવારોએ મહેસૂલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર ભાવનકુળેનો સંપર્ક કર્યો હતો. આ ફરિયાદને ગંભીરતાથી લેતા, મહેસૂલ પ્રધાન ભાવનકુળેએ આ મામલે એક સ્વતંત્ર તપાસ સમિતિની રચના કરી હતી અને થાણે જિલ્લા કલેક્ટરને સંપૂર્ણ તપાસનો આદેશ આપ્યો હતો.

તપાસ અહેવાલમાં જમીન ખરીદી પર સીધા આક્ષેપો થવાથી ધારાસભ્ય નરેન્દ્ર મહેતાની મુશ્કેલીઓ વધી શકે છે. હવે મહેસૂલ પ્રધાન ચંદ્રશેખર ભાવનકુળે આ બાબતે શું નિર્ણય લે છે અને દોષિતો સામે શું કાર્યવાહી કરે છે, તેના પર સૌની નજર ટેકેલી છે. ■

એપીકે ફાઇલથી મોબાઇલ હેક કરી ત્રણ હજારથી વધુ લોકો સાથે છેતરપિંડી: ટોળકીના છ પકડાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: એપીકે ફાઇલની મદદથી મોબાઇલ હેક કરીને દેશભરમાં ત્રણ હજારથી વધુ લોકો સાથે કથિત છેતરપિંડી કરનારી સાયબર ઠગ ટોળકીના છ આરોપીની ઘરપકડ કરવામાં આવી હતી. આ ટોળકીએ અત્યાર સુધીમાં ૪૩ કરોડ રૂપિયાની છેતરપિંડી કરી હોઈ તેમની પાસેથી વિવિધ પ્રકારના ડિજિટલ પુરાવા મળી આવ્યા હતા.

વેસ્ટ રિજન સાયબર પોલીસે પકડી પાડેલા આરોપીઓની ઓળખ આરિફ અસ્તુદ અન્સારી (૨૮), શેખ બેલાલ નૌશાદ (૨૮), મેહબૂબ નૌશાદ આલમ (૨૬), સાજિદ મન્સૂર અલી (૨૯), મોહન કુશલ મહતો (૨૩) અને સુનીલ કુમાર દશરથ સોરેન (૨૫) તરીકે થઈ હતી. આરોપીઓને

દિલ્હી, બિહાર અને ઝારખંડમાંથી તાબામાં લેવાયા હતા.

મહાનગર ગેસ લિમિટેડને નામે કરાયેલી છેતરપિંડીના એક કેસની તપાસમાં પોલીસ આરોપીઓ સુધી પહોંચી હતી. ફરિયાદોના મોબાઇલ ફોન પર એમજીએલ ગેસ અનલોક ફાઇલ નામનો બોગસ મેસેજ મોકલવામાં આવ્યો હતો. મેસેજમાં એપીકે ફાઇલ હતી, જે ઈન્સ્ટોલ કરવાની ફરિયાદોને ફરજ પડાઈ હતી. બાદમાં ફરિયાદોનો મોબાઇલ હેક કરી તેની બંન્ડ પાતાની વિગતો પ્રાપ્ત કરવામાં આવી હતી અને પાતામાંથી ૨.૩૫ લાખ રૂપિયાની ઉંચાઇ કરાઈ હતી.

આ પ્રકરણે સાયબર પોલીસે ગુનો નોંધી ટેકનિકલ બાબતોનો અભ્યાસ કર્યો હતો. ■



ભાષા વૈભવ...

હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો A B વિક્રમત ભેરું વિગત સૂર્ય દિનકર તારીખ દિનાંક ક્ષિતિજ દિમાગ મુશ્કેલી

જાણવા જેવું

કારકિર્દીના પ્રારંભમાં પ્રાણસાબે ચાર વર્ષમાં બાવીસ ફિલ્મમાં કામ કર્યું હતું. પ્રાણને હિન્દી ફિલ્મમાં પ્રથમ વાર ચમકવાનો મોકો ૧૯૪૨માં આવેલી ‘ખાનદાન’ ફિલ્મમાં મળ્યો હતો. ગુજરાતી ફિલ્મમેકર દલસુખ પંચોલીની આ ફિલ્મમાં તેમની હિરોઈન હતી નૂરજહાં. ૧૯૪૮ની ‘જિંદી’થી તેમને ખલનાયકની ઓળખ મળી હતી.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ લિખિત નવલકથા ‘જીગર અને અમી’ પરથી બનેલી જાણીતી ગુજરાતી ફિલ્મમાં હીરો કોણ હતો? અ) શ્રીકાંત સોની બ) ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી ક) જયંત વ્યાસ ડ) સંજીવ કુમાર

નોંધી રાખો

ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિકે દેશસેવાનું કામ છોડી થોડા વખત ફિલ્મક્ષેત્રમાં જંપલાવી ‘પાવાગઢનું પતન’ નામની ફિલ્મનું નિર્માણ કર્યું હતું.

આજની ક્વિક ફિલ્મી ક્વિક્કમાં જવાબ

કિચ્ક ૧૮૫ જવાબ ૧) ટેક્સી ડ્રાઇવર, હાઉસ નં. ૪૪ ૨) બુલેટ ૩) વોરંટ, ડાર્લિંગ ડાર્લિંગ ૪) ગેમ્બલર ૫) જ્વેલ થિફ ૬) લવ મેરેજ ૭) પેઇંગ ગેસ્ટ

શબ્દલાલિત્ય

Table with 7 columns and 10 rows for word puzzles.

આડી યાવી

- ૧. મોટાની સાથેનો સંબંધ (૫)
૫. --- ગગન વિશાળ નીચે ગહરા પાતાલ (૩)
૭. વાણીના પ્રહાર (૩)
૮. ઈચ્છા, આતુરતા (૩)
૯. છેક નાની કડકડી (૩)
૧૦. અખંડ, ઈષ્ટ પામ્યા વિનાનું (૩)
૧૧. કાળજી, સંભાળ (૩)
૧૩. જે દૂરથી જ રળિયામણાં લાગે (૩)
૧૫. માછલી જેવી આંખોવાળી (૩)
૧૭. અંકુશ, દાબ (૩)
૧૯. શોક, રડાફૂટ (૩)
૨૦. નિરુપાય, વિવશ (૩)
૨૩. વ્યાકુળ (૩)
૨૫. સોગટાં બાણ (૩)
૨૬. પાર વિનાનું, બેહદ (૩)
૨૮. બદભોઈ, ભિંદા (૩)
૨૯. --- કરવી=વચ્ચે પડવું (૩)
૩૦. અવલોકન કરનાર (૫)

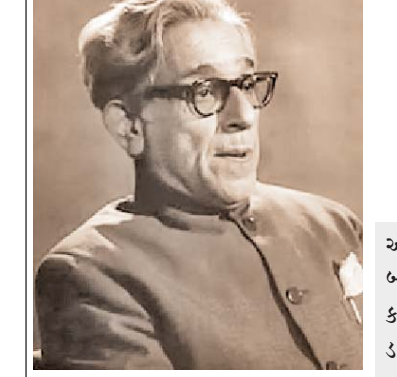
ઊભી યાવી

- ૧. બાળબચ્ચાં, પરિવાર (૩)
૨. જરા ગળપણના સ્વાદવાળું (૪)
૩. ગુલમ (૩)
૪. રેવું, રોમ (૨)
૬. રૂપું (૩)
૭. આવ બલા --- ગલા (૩)
૧૦. નળમું (૩)
૧૧. સખાવત, દાન (૩)
૧૨. બળવો, હુલ્લડ (૨)
૧૪. બેવફૂર, મૂર્ખ (૩)
૧૬. જમાઉદાસ્તનો હિસાબ (૨)
૧૮. ખાખરો, એક ઝાડ (૩)
૨૧. ખીચોખીચ, ગિરદી ધાય તેમ (૪)
૨૨. આપણો દેશ (૩)
૨૩. નિર્મળ, શ્વેત (૩)
૨૪. સરખામણી (૩)
૨૫. પાક, ઘડો (૩)
૨૭. મહિનો (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ

Table with 7 columns and 10 rows for previous puzzle solutions.

ઓળખાણ પડી?



વિજય આનંદ દિગ્દર્શિત મજેદાર ફિલ્મ ‘તેરે ઘર કે સામને’માં નૂતનના પિતાની ભૂમિકા કરનારા અભિનેતાની ઓળખાણ પડી? અ) ઓમ પ્રકાશ બ) સજ્જન કુમાર ક) સુરેન્દ્ર નાથ ડ) હરીન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો

અમિતાભ બચ્ચન સાથે કેટલીક ફિલ્મો કરનારા વિનોદ મેહરાએ રાજ કુમાર સાથે કઈ ફિલ્મ કરી હતી એનું નામ જણાવો. અ) બુલંદી બ) લાલ પથ્થર ક) તિરંગા ડ) કાંતિવીર

માઈન્ડ ગેમ

મિસ વર્લ્ડ બન્યા પછી ફિલ્મોમાં એક્ટિંગ શરૂ કરનારી એથર્થા રાયની બોલી દેઓલ સાથેની પહેલી હિન્દી ફિલ્મનું નામ જણાવો. અ) જીન્સ બ) તાલ ક) ઔર પ્યાર હો ગયા ડ) જોશ

સુગ્રોક-આજનો સવાલ

Table with 7 columns and 10 rows for SuGrok puzzle.

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે. ૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક

Table with 7 columns and 10 rows for SuGrok puzzle.

ગયા શુક્રવારના જવાબ

- A B ગુલનાર દાડમનું ફૂલ ગુલશન બાગ - બગીચો ગુલબદન ફૂલ જેવા કોમળ અંગોવાળું ગુલદસ્તા પુષ્પગુચ્છ, બુકે ગુલેલ ગોફણ ગુજરાત મોરી મોરી રે: બાગબાન ઓળખાણ પડી? કાર્તિક આર્યન માઈન્ડ ગેમ: ફૂલ ઔર કાંટે ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો: નિમરત કોર

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) મુલરાજ કપૂર (૨) વિપીન શાહ (૩) નૂતન વિપીન શાહ (૪) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૫) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૬) ભરત કજરિયા (૭) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૮) પ્રતિમા પમાણી (૯) ભામિની સંપટ (૧૦) શ્રદ્ધા આશર (૧૧) ભારતી બુચ (૧૨) હર્ષા મહેતા (૧૩) પુશ્પ કાપડિયા (૧૪) મીનજી કાપડિયા (૧૫) નિતીન જયંતીલાલ કાપડિયા (૧૬) કમલ માતલિયા (૧૭) વર્ષા સુર્યાંત શ્રોક (૧૮) મહેશ સંઘવી (૧૯) જ્યોતિ પાંડવાલા (૨૦) ભાવના કર્વે (૨૧) મનીષા શેક (૨૨) કાલ્પની શેક (૨૩) નિખિલ બંગાળી (૨૪) અમીશી બંગાળી (૨૫) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૬) વિણા સંપટ (૨૭) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૨૮) અંજુ ટોલિયા (૨૯) ડાયના સંતોષ (૩૦) અલકા વાણી (૩૧) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૨) વિજય આસર (૩૩) અરવિંદ કામદાર (૩૪) પ્રિતીબેન ઉદય શેક (૩૫) રશીક જુથાણી - ટોરંટો - કેનેડા (૩૬) સુભાષ મોમાયા (૩૭) નીતા દેસાઈ (૩૮) પુષ્પા પટેલ (૩૯) લજિતા ખોના (૪૦) તાહેર ઔરંગઝાબાદવાલા (૪૧) શીરીન ઔરંગઝાબાદવાલા (૪૨) અબ્દુલ્લા એક. મુનીમ (૪૩) રમેશભાઈ દલાલ (૪૪) હિનાબેન દલાલ (૪૫) ઈનાક્ષીબેન દલાલ (૪૬) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૪૭) મહેશ દોશી (૪૮) પ્રવીણ વોરા (૪૯) ભાવિબેન અંતિમભાઈ શેક (૫૦) વિજય આસર

કિચ્ક ૧૮૬ ૧) મધર ઇન્ડિયા ૨) બહુ બેગમ ૩) ઉજાલા ૪) અપના દેશ ૫) તીસરી કસમ ૬) ગુપ્ત ૭) કુડવા

નસરાપુરનો નરાધમ બળાત્કારી દોષી ફાંસી કે જનમટીપ?: સોમવારે ફેંસલો

બનાવના પડ દિવસમાં ફાસ્ટ ટ્રેક કોર્ટે દોષી જાહેર કર્યો: ૬૦ દિવસમાં સજા

પુણે: પુણેના ભોર તાલુકાના નસરાપુરમાં પહેલી મે, ૨૦૨૬ના રોજ બળાત્કાર ગુજાર્યા બાદ ચાર વર્ષની બાળકીની હત્યા કરનારા ૬૫ વર્ષના નરાધમ ભીમરાવ કાંબળેને ફાસ્ટ ટ્રેક કોર્ટે બનાવના પડ દિવસ બાદ ગુરુવારે દોષી ઠેરવ્યો હતો. કોર્ટે સોમવારે સજા સંભળવાવાની હોવાથી આરોપી કાંબળેને મૃત્યુદંડ થશે કે જનમટીપ તે નક્કી થશે. એડિશનલ સેશન્સ જજ (વિશેષ જજ) એસ. આર. સાળુંબેએ અપહરણ, બળાત્કાર અને હત્યા માટે તેને દોષી ઠેરવ્યો હતો. વિશેષ સરકારી વકીલ અજય મિસરે જણાવ્યું હતું કે તપાસકર્તા પક્ષે પ્રોટેક્શન ઓફ ચિલ્ડ્રન ફોમ સેક્સ્યુઅલ ઓફેન્સીસ (પોક્સો) એક્ટની વિવિધ કલમો હેઠળ ઉપરાંત અપહરણ, વિનયભંગ, બળાત્કાર અને હત્યા સહિતના તમામ આરોપ પુરવાર કર્યા છે. કોર્ટે નોંધ્યું હતું કે તપાસકર્તા પક્ષે તમામ આરોપ પુરવાર કર્યા છે. આરોપીએ ગુનો નકારી કાઢીને ઠાવો કર્યો હતો કે બાળકીને વાહરડું બતાવતી વખતે તે લપસી ગઇ હતી અને તેને છજા થઇ હતી, પણ પુરાવાઓ તેનાથી વિપરીત સાબિત થયા છે. તેમણે કહ્યું હતું કે આ કેસ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મુંબઈ ભીંજાયું, પણ જળાશયો કોરાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈમાં ચોમાસાના આગમનથી પુશીની લહેર ફેલાઈ હોવા છતાં મુંબઈને પાણી પૂરું પાડતાં જળાશયો કોરાં જ હોવાનું મહાપાલિકાના અહેવાલ પરથી જણાય છે. બુધવારે પડેલા જોરદાર વરસાદને કારણે મુંબઈમાં ઠેર ઠેર પાણી ભરાવાનાં દૃશ્યો નજરે પડ્યાં હતાં, પરંતુ ઉપરવાસમાં વરસાદનું જોર ઓછું હોવાથી તળાવોમાં પાણીની આવક થઈ નહોતી. મુંબઈમાં વિધિવત ચોમાસાનું આગમન (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

ઝાડ નીચે આશરો લેવાનું ઠાળો: પાલિકા

મુંબઈ: ચોમાસાની શરૂઆતમાં જ મુંબઈમાં ઝાડ અને ડાળખીઓ તૂટી પડવાની ૧૦૦થી વધુ ફરિયાદો મળતાં પાલિકાએ ધોધમાર વરસાદ અને તોફાની પવન વચ્ચે ઝાડ નીચે આશરો ન લેવાની (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

કમ્પાઉન્ડ વૉલ તૂટી પડતાં આઠ વાહન દબાયાં

થાણે: થાણેના વાળે એસ્ટેટ વિસ્તારના ઓપન પ્લોટની કમ્પાઉન્ડ વૉલ તૂટી પડતાં આઠ વાહનો નુકસાન થયું હતું. જોકે આ ઘટનામાં કોઈ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

સંજય દિના પાટીલની પત્રકારોને ધમકી-ગાળાગાળી શિંદે કડક થતાં સંજય દિના પાટીલે પત્રકારોની માફી માગી



મુંબઈ: ઉદ્ધવ ઠાકરે સાથે છેડો ફાટી તાજેતરમાં શિંદે સેનામાં જોડાયેલા સંસદ સભ્ય સંજય દિના પાટીલે ગુરુવારે કથિત રીતે પત્રકારોને ગાળાગાળી કરી તેમને ધમકી આપી હતી. આ બનાવને પગલે પક્ષના અધ્યક્ષ અને મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ તેમને માફી માગવા કહ્યું હતું. આ બાબતને ધ્યાનમાં લેતાં સંજય દિના પાટીલે ગુરુવારે મોડી રાતે પત્રકારોની માફી માગી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે શિવસેનામાં પ્રવેશ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

સંજય પાટીલને આદિત્ય ઠાકરેની ખુલ્લી ચેલેન્જ

મુંબઈ: શિવસેના ઠાકરે જૂથમાંથી ચૂંટાયા બાદ તેમનો સાથ છોડીને એકનાથ શિંદેની શિવસેનામાં સામેલ થયેલા ઉત્તર-પૂર્વ મુંબઈના સંસદ સંજય દિના પાટીલ દ્વારા પત્રકારોને જાહેરમાં ગાળો આપવાનો અને જોહુકમી કરવાનો ચોંકાવનારો કિસ્સો સામે આવ્યો. આ સમગ્ર મામલે ઠાકરે જૂથના ધારાસભ્ય આદિત્ય ઠાકરેએ અત્યંત આક્રમક વલણ અપનાવતા સંજય દિના પાટીલને જાહેરમાં રાજીનામું આપવાનું ખુલ્લું આહવાન આપ્યું હતું. થોડા દિવસો પહેલા જ ઠાકરે જૂથના નેતાઓને વળતો જવાબ આપતા સંજય દિના પાટીલે એવી બડાશ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

કોઈના ઘરને બોમ્બથી ઉડાવી દેવા નહીં દઈએ ધમકી આપનારાઓને પોલીસ યોગ્ય જવાબ આપશે: દેવેન્દ્ર ફડણવીસ

મુંબઈ: શિવસેના ઠાકરે જૂથથી અલગ થઈને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની શિવસેનામાં જોડાયેલા સંસદ સંજય દિના પાટીલ અને સંસદ સંજય રાઉત વચ્ચેનો વિવાદ હવે ચરમસીમાએ પહોંચી ગયો છે. સંસદ સંજય રાઉતે મુંબઈ પોલીસ કમિશનર દેવેન ભારતીને પત્ર લખીને સંસદ સંજય દિના પાટીલ પર ગંભીર આરોપો લગાવ્યા હતા. હવે, મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે આ અંગે પોતાની પહેલી પ્રતિક્રિયા આપી છે. કોઈનું પણ ઘર અમે બોમ્બથી ઉડાવવા નહીં દઈએ અને આવી પોકળ ધમકીઓથી કોઈએ ડરવાની પણ જરૂર નથી. જો કોઈ આવી ધમકીઓ આપશે તો પોલીસ તેને યોગ્ય જવાબ આપશે, એવું તેમણે જણાવ્યું છે. દરમિયાન સંસદ સંજય રાઉતે એકનાથ શિંદેની શિવસેનામાં જોડાયેલા પોલીસ કમિશનર દેવેન ભારતીને એક પત્ર લખ્યો હતો, જેમાં તેમણે ગંભીર આક્ષેપો કર્યાં હતા. 'શિવસેના (યુબીટી) પક્ષમાંથી પશ્ચાત્તર કરનારા છ સાંસદો આખા દેશમાં નકરતનો વિષય બન્યા છે. ઉત્તર-પૂર્વ મુંબઈના બળવાખોર સંસદ સંજય પાટીલે આંદોલનકારીઓને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી છે, તેવો આક્ષેપ રાઉતે કર્યો હતો. વધુમાં તેમણે પત્રમાં સંજય પાટીલ સામે તાત્કાલિક હત્યાનો ગુનો નોંધવા અપીલ કરી હતી કારણ કે પાટીલે પોતે જ પાંચ લોકોની હત્યા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

‘મને માફ કરજો...’ નીટની પરીક્ષા આપનારા વિદ્યાર્થીએ માતા માટે વીડિયો રેકોર્ડ કર્યા બાદ જીવન ટૂંકાવ્યું

હિંગોલી: રાજ્યના હિંગોલીમાં ૧૮ વર્ષના વિદ્યાર્થીએ તાજેતરમાં નીટ-યુજની પુનઃપરીક્ષા આપ્યા બાદ મોબાઇલ પર તેની માતા માટે વીડિયો રેકોર્ડ કરીને આત્મહત્યા કરી હતી. મૃત વિદ્યાર્થીની ઓળખ સુશીલ ધાગે તરીકે થઇ હતી. સુશીલના પરિવારે ઠાવો કર્યો હતો કે તેને પુનઃપરીક્ષા મુશ્કેલ જણાઇ હતી. જોકે નેશનલ ટેસ્ટિંગ એજન્સી (એનટીએ) દ્વારા હાથ ધરવામાં આવતી આ રાષ્ટ્રીય સ્તરની તપીની પ્રવેશ પરીક્ષાને તેની આત્મહત્યા સાથે કોઇ લેવાદેવા છે કે કેમ તેની તપાસ કરવામાં આવી રહી હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું. હિંગોલીના અધિવાસક નગર વિસ્તારમાં રહેનારા સુશીલે બુધવારે સવારે ૧૦.૩૦ વાગ્યે કૂવામાં ઝંપલાવી જીવનનો અંત આણ્યો હતો. આત્મહત્યા કરતા પહેલા સુશીલે માતાની માફી માગતો ૩૩ સેકન્ડનો વીડિયો રેકોર્ડ કર્યો હતો. ‘હું આત્મહત્યા કરી રહ્યો છું. તારે (માતા) કોઇ તાણ લેવાની જરૂર નથી. મારા આગામી જીવનમાં હું તારી જ કૃષેથી જન્મ લેવા માંગું છું. પછી ભલે સુમૈદ તરીકે જન્મ લઉં. મને માફ કરજો, એવું માતાને સંબોધીને તેણે રેકોર્ડિંગ કર્યું હતું. સુશીલના પરિવારે પોલીસને જણાવ્યું હતું કે તેનું નીટનું પુનઃપરીક્ષાનું પેપર બરોબર ગયું નહોતું. પોલીસે હાલમાં એડીઆર (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

લોકલ ટ્રેનમાં ખૂની ખેલ કોર્ટે આરોપી રોશન સુવર્ણાને ૩૦ જૂન સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી

મુંબઈ: પશ્ચિમ રેલવેની લોકલના ફર્સ્ટ ક્લાસ કોચમાં મંગળવારે રાતે ગોરેગામ અને મલાડ સ્ટેશન વચ્ચે વરસાદને કારણે દરવાજા બંધ કરવાને મુદ્દે થયેલા વિવાદમાં ૨૨ વર્ષના યુવકની નિર્મમ હત્યા કરવા બદલ ધરપકડ કરાયેલા આરોપીએ ગુરુવારે મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટમાં હાજર કરવામાં આવતાં તેને ૩૦ જૂન સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારવામાં આવી હતી. બોરીવલી ગવર્નમેન્ટ રેલવે પોલીસે (જીઆરપી) રોશનને ગુરુવારે મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટમાં હાજર કર્યો હતો અને તેની પોલીસ કસ્ટડીની માગણી કરતાં જણાવ્યું હતું કે આરોપીએ ગુનામાં વાપરેલું શસ્ત્ર જપ્ત કરવા તથા આરોપીનો હેતુ તથા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

વિધાનસભામાં ગાજ્યો મુંબઈ ટ્રેન હત્યાકાંડનો મુદ્દો

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભામાં ગુરુવારે વિપક્ષે મુંબઈ ઉપનગરીય ટ્રેનમાં એક મુસાફરની હત્યાનો મુદ્દો ઉઠાવ્યો હતો. ત્યારબાદ સ્પીકર રાહુલ નારવેકરે સરકારને ૨૯ જૂને ગૃહમાં આ ઘટના પર નિવેદન આપવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. કોંગ્રેસના ધારાસભ્ય નાના પટોલેએ આ ઘટનાને ‘અત્યંત ગંભીર’ ગણાવી હતી અને કહ્યું હતું કે તેમને મુંબઈના ઉપનગરીય રેલ નેટવર્ક પર દરરોજ મુસાફરી કરતા લગભગ ૮૦ લાખ મુસાફરોની સલામતીની ચિંતા છે. તેમણે ટ્રેન મુસાફરોની સલામતી અને સુરક્ષા (જુઓ પાનું ૪) ▶▶



પહેલી જુલાઈ, ૨૦૨૬ના સમગ્ર એશિયાનું સૌથી જૂનું અખબાર

મુંબઈ સમાચાર

પ્રવેશ છે ૨૦૫ વર્ષમાં...

૧૫ ડોક્ટરેશનું સન્માન કરાશે

મુંબઈ સમાચાર ધન્યંતરિ અવોર્ડ ૨૦૨૬ (દ્વિતીય)

મુખ્ય અતિથિ ડૉ. શ્રીકાંત એકનાથ શિંદે (સંસદ સભ્ય)

તારીખ: ૫ જુલાઈ, ૨૦૨૬
સમય: સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યે
સ્થળ: ઈસ્ટોન ઓડિટોરિયમ, જુહુ.

સાથે ગુજરાતી ગીત-સંગીતનો જલસો તો ખરો જ

કાર્યક્રમમાં પ્રવેશ નિ:શુલ્ક અને વહેલો તે વહેલો ધોરણે

સપોર્ટેડ બાય JVM CHARITABLE FOUNDATION, MUNJAL, PRAKASH KANDAR

નાગપુર આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટથી વિદર્ભ અને મધ્ય ભારતનો જબરદસ્ત વિકાસ થશે: ફડણવીસ

નાગપુર: નાગપુરનું આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ વિદર્ભ ક્ષેત્ર અને મધ્ય ભારતમાં મોટા પાયે વિકાસ માટે નિમિત્ત બનશે એવો વિશ્વાસ મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે ગુરુવારે વિશ્વાસ વ્યક્ત કરી જણાવ્યું હતું કે નાગપુર એમઆરઓ (જાળવણી, સમારકામ, સુધારણા) ક્ષેત્રનું કેન્દ્ર બની રહ્યું છે. નાગપુરમાં ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનમથકનું સંચાલન સત્તાવાર રીતે મિહાન ઇન્ડિયા લિમિટેડ પાસેથી જીએમઆર એરોને સોંપવામાં આવતા હવે સુવિધા વધારી એને આધુનિક કરી બનાવવા અંગેના એક કાર્યક્રમમાં ફડણવીસ બોલી રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે કેન્દ્રીય નાગરિક ઉડ્ડન પ્રધાન રામમોહન નાયડુ અને કેન્દ્રીય માર્ગ પરિવહન અને રાજમાર્ગ પ્રધાન નીતિન ગડકરી હાજર રહ્યા હતા. ફડણવીસે કહ્યું કે તેમણે સૂચન કર્યું છે કે આ એમઆરઓ માટે એક મુક્ત વેપાર ક્ષેત્ર બનાવી શકાય જેથી દક્ષિણપૂર્વ એશિયામાંથી ફ્લાઇટ્સ અહીં આવી શકે. (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

પક્ષપલટાનો સવાલ જ નથી: શરદ પવાર શિંદેના ‘ઓપરેશન ટાઇગર’માં મુખ્ય પ્રધાનની મહત્વની ભૂમિકા?

પુણે: રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પક્ષ (એનસીપી) - એસપી)ના અધ્યક્ષ શરદ પવાર અને પક્ષનાં કાર્યકારી પ્રમુખ સુપ્રિયા સુળેએ ગુરુવારે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે તેમના પક્ષનો કોઈપણ સંસદ સભ્ય હરીફ જૂથમાં જશે નહીં. પિતા - પુત્રી એનસીપીના વિધાન સભ્ય ધર્મરાવ આત્રામના ઠાવા પર પ્રતિક્રિયા આપી (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

મુંબઈ: રાજ્યના રાજકારણમાં બળભગાટ મચાવનાર ‘ઓપરેશન ટાઇગર’ની સફળતા બાદ રાજકીય વાતાવરણ અનેક દલીલો, આક્ષેપો અને પ્રતિઆક્ષેપોથી ગરમયું છે. હવે માહિતી સામે આવી છે કે એકનાથ શિંદેના ‘ઓપરેશન ટાઇગર’ને મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ તરફથી મહત્વપૂર્ણ મદદ મળી છે. એટલું જ નહીં, દેવેન્દ્ર ફડણવીસના કારણે જ ‘ઓપરેશન ટાઇગર’ સાચા અર્થમાં સફળ થયું હોવાનું કહેવાય છે. દરમિયાન, નાગપુર ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટના જીએમઆર ગ્રૂપને (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

૨૦૨૩-૨૪માં મહારાષ્ટ્રમાં જંગલોમાં આગ લાગતાં હજારો હેક્ટર જમીનને અસર થઈ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રમાં ૨૦૨૩-૨૪ દરમિયાન ૫,૧૦૦ થી વધુ જંગલોમાં આગ લાગવાની ઘટનાઓ નોંધાઈ હતી, જેના કારણે ૧૧,૫૮૦.૭૦૭ હેક્ટર જમીનને અસર થઈ હોવાનું, વન પ્રધાન ગણેશ નાઈકે ગુરુવારે વિધાનસભામાં જણાવ્યું હતું. શિવસેના (યુબીટી) ના ધારાસભ્ય ભાસ્કર જાધવ, શિવસેના સભ્ય નીલેશ રાણે અને ભાજપના પ્રશાંત ઠાકર સહિતના વિધાનસભ્યો દ્વારા ઉઠાવવામાં આવેલા પ્રશ્નોના જવાબમાં તેઓ આ વાત કહી રહ્યા હતા. પ્રધાને એમ પણ કહ્યું કે ફક્ત ગઢચિરોલી જિલ્લામાં જ (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

બિન્નોઈ ગેંગને નામે બિઝનેસમેનને ધમકાવ્યા પછી ગોળીબાર: પોલીસને બાઈક મળી આવી

પુણે: કુખ્યાત લોરેન્સ બિન્નોઈ ગેન્ગને નામે પાંચ કરોડ રૂપિયાની બાઈક મળી આવી હતી. તેણે બિઝનેસમેનની ફેક્ટરી પર ગોળીબાર કરવાના કેસમાં પોલીસને શૂટરની બાઈક મળી આવી હતી. પુણેમાં સ્ટેલીનાં ઉત્પાદનોનો વ્યવસાય ધરાવતા અમોલ રાજેન્દ્ર ચમાદાઈએ પોલીસ ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે સોમવારની સાંજે ૪.૩૦ વાગ્યે તેને અજાણ્યા નંબર પરથી ધમકીભર્યા કૉલ આવ્યો હતો. કૉલ કરનારા શખસે પોતાની ઓળખ આરઝુ બિન્નોઈ તરીકે આપી હતી. તેણે બિઝનેસમેન અને તેના ભાગીદાર પાસેથી પાંચ કરોડ રૂપિયાની માગણી કરી હતી. આ મામલે બિઝનેસમેને કુરસુંગી પોલીસ સ્ટેશનનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. બિઝનેસમેન ફરિયાદ નોંધાવતો હતો ત્યારે તેની કુરસુંગી વિસ્તારમાં આવેલી (જુઓ પાનું ૪) ▶▶

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.

Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com

"20 Yrs of Quality Service"