

શુક્રવાર, ૩ જુલાઈ ૨૦૨૬, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

મેટિની પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW:

 /Mumbaisamachar4u

A photograph showing a flooded highway. Several vehicles are stuck in the water, including a white van and a red truck. People are standing on the left side of the road, and debris is visible in the foreground.



2ND JULY 2026

નવી દિલ્હી: ભારત અને જાપાને આર્થિક ભાગીદારી, લશ્કરી હાંફવેર, આર્ટિકિલ્સ ઇન્વેલિજન્સ (એઆઇ), ઊંચા સહિતના વિવિધ ક્ષેત્રે સહકાર વધારવાની ગુરુવારે જાહેરાત કરી હતી.

ભારતના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને જાપાનમાં વડા પ્રધાન સાહેબ ટાકાહીચીનો વચ્ચે યોજાયેલી દ્વિપક્ષી મંત્રણામાં આ ભાવનામાં ચર્ચાવિષયો સમાવેશ કરાય હતા. હાલ ઉપરાંત, બન્ને દેશ વેપાર અને રોકાણ, ઇમર્જિંગ (જુઓ પાનું ૨) ►►

અમદાવાદઃ કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિતભાઈ શાહના લોકસભા મતવિસ્તારમાં વૃક્ષારોપણ અભિયાન હાથ ધરવામાં આવશે, જેમાં એક દિવસમાં ૧ કરોડ વૃક્ષ વાવવાનો સંકલ્પ કરવામાં આવ્યો છે. અમિતભાઈ આવનારી ૧૨ જુલાઈના રોજ અભિયાનનો પ્રારંભ અમદાવાદથી કરાવશે, તેવી માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી. ગાંધીનગર લોકસભાને “હરિયાણા લોકસભા” બનાવવાના અભિયાન અંતર્ગત ૧૨ જુલાઈ અમદાવાદના સાયન્સ સિટી ખાતે ૨ શાહની ઉપસ્થિતિમાં વિશાળ વૃક્ષારોપણ આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. રાષ્ટ્રપતિનિર્ધારિત કોર્પોરેશન દ્વારા આ મ



તૈયારીઓ શરૂ
કાર્યકર્તાઓ
સંસ્થાઓ
પાઠવાળીઓ
સૂત્રોએ

લોકસભામાં આવતી અમદાવાદની ચાર વિધાનસભાના ૩૧ પ્લોટ પર વૃક્ષારોપણ કરવામાં આવશે. સામાજિક અને ધાર્મિક સંસ્થાઓ, બિલ્ડરો સહિત અનેક અભિયાનમાં જોડાવાના છે, તેવી માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.

પામી જુલાઈથી

સોમથી રવિ...

‘ઘર્મતેજ’થી માંડીને ‘ઉત્સવ’ પૂર્તિમાં

૧૧ નવી નકોર કોલમનો પ્રારંભ...!

આ રહી એની એક ઝલક...

રોકાણનું જમા-ઉધાર	મિશન અંતરિક્ષ	હરિશંકર પરસાઈની વ્યંગ-મસ્તી	હેલ્થને હેમખેમ રાખો
અમિત ત્રિવેદી	ભરત મહેતા	સંજય છેલ	મીતા બાવીસી
વિજ્ઞાનનાં વિસ્મય	નિલકતની નોંધપોથી	આતમના અજવાળે...	અર્થકારણની આજ
શુભાંગ બ્રહ્મભટ્ટ	નજમુદ્દીન મેઘાણી	ભાર્ગવ કાકર	મધુકર વિઠ્ઠલાણી
સનાતન પુરાતન અધતન	ઘર્મસ્થાનકોની તારીખ તવારીખ	ટપાલ ટિકિટમાં અનોખી નારી	
મુકેશ પંડ્યા	ઉમેશ ત્રિવેદી	ટીના દોશી	

આ નવી કોલમનો ઉપરાંત નિયમિત લેખમાળા- કટાર તો ખરી જ...!

...અને હાં,

રહસ્ય-રોમાંચ-

ઉત્તેજનાસભર

નવી દૈનિક

ધારાવાહિક કથા માટે

જરૂર, થોડી

રાહ જુઓ...!

વાંચો-પંચાવો

સદાબહાર

૨૦૫ વર્ષ

મુંબઈ સમાચાર

કચ્છમાં ડિજિટલ વસ્તીગણતરીનો પ્રથમ તબક્કો પૂર્ણ: ફેબ્રુઆરી-૨૦૨૭માં શરૂ થશે બીજું ચરણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: કોરોના મહામારીને કારણે લાંબા સમય સુધી પાછી ઢેલાયેલી વસ્તીગણતરીની કામગીરી આખરે દોઢ દાયકાના લાંબા અંતરાલ બાદ સમગ્ર દેશની સાથે કચ્છ જિલ્લામાં પણ વેગવંતી બની છે. કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા પ્રથમ વખત હાથ ધરાઈ રહેલી આ ‘ડિજિટલ વસ્તીગણતરી’નો પ્રથમ તબક્કો કચ્છમાં સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થઈ ગયો છે. હવે વસ્તી ગણતરીનું બીજું અને મુખ્ય ચરણ આગામી ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૭માં હાથ ધરવામાં આવશે.

કચ્છ જિલ્લામાં કુલ ૩,૧૦૯ બ્લોક નક્કી કરીને વસ્તી ગણતરીના પ્રથમ તબક્કાની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી હતી. ૧ લી જૂનથી શરૂ થયેલી આ ઝુંબેશના શરૂઆતના ૧૫ દિવસોમાં કામગીરી ખૂબ જ મંદ રહી હતી અને ૩,૧૦૯માંથી માત્ર ૫૮ બ્લોકમાં જ કામગીરી પૂર્ણ થઈ શકી હતી. જોકે, ત્યારબાદ વહીવટી તંત્રએ ઝડપ વધારતા અંતિમ દિવસોમાં લક્ષ્યાંક સિદ્ધ કરી લેવાયો હતો. પ્રથમ ચરણ અંતર્ગત ઘરની ગણતરી કરવા સાથે મકાનોની યાદી (હાઉસ લિસ્ટિંગ)

તૈયાર કરવામાં આવી હતી. આ ડિજિટલ ગણતરીમાં નાગરિકોને પોતાની વિગતો ઓનલાઈન જાતે ભરવા માટે ‘સ્વગણતરી’ (સેલ્ફ-એન્યુમેરેશન)નો વિકલ્પ પણ આપવામાં આવ્યો હતો. પ્રથમ ચરણમાં ગણતરીદારો દ્વારા આવાસની સ્થિતિ, કુટુંબની વિગતો અને પીવાના પાણીના સ્રોત સહિતના કુલ ૩૩ મહત્વના પ્રશ્નો પૂછીને ડેટા એકત્રિત કરાયો હતો.

તંત્રના સત્તાવાર સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, વર્ષ ૨૦૧૧માં હાથ ધરાયેલી છેલ્લી વસ્તીગણતરી વખતે

કચ્છ જિલ્લામાં કુલ ૪,૪૫,૬૭૨ મકાનો નોંધાયા હતા. જેમાં શહેરી વિસ્તારમાં ૧,૫૯,૬૭૧ અને ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં ૨,૮૬,૦૦૧ મકાનોનો સમાવેશ થતો હતો. છેલ્લા ૧૫ વર્ષમાં જિલ્લામાં થયેલા ઔદ્યોગિક અને શહેરી વિકાસને જોતાં, આ વર્ષે મકાનોની સંખ્યામાં નોંધપાત્ર અને મોટો વધારો થવાની પ્રબળ શક્યતા વસ્તીગણતરીના નિષ્ણાતો દર્શાવી રહ્યા છે. ફેબ્રુઆરીમાં યોજનાનારા બીજા ચરણમાં વ્યક્તિગત વિગતો સાથે વસ્તીગણતરીનો મુખ્ય આંકડો મેળવવામાં આવશે.

પૂર્વ કચ્છ પોલીસનું ‘સે નો ટુ ડ્રૂક્સ’ મિશન: માત્ર છ મહિનામાં નશાના નેટવર્ક પર પ્રહાર કરી ૪૩ ગુના નોંધ્યા, ૭૨ ઝડપાયા

ભુજ: પૂર્વ કચ્છ જિલ્લામાં માદક અને નશીલા પદાર્થોની ગેરકાયદે હેરાફેરી, વેચાણ તેમજ સેવન કરનારો તત્ત્વો સામે પોલીસે લાલ આંખ કરી છે. જિલ્લા પોલીસ વડાની સૂચનાથી ચાલુ વર્ષે શરૂ કરાયેલા ‘સે નો ટુ ડ્રૂક્સ ઇન ઇસ્ટ કચ્છ’ મિશન અંતર્ગત પોલીસે નશાના કારોબારીઓ પર ઘોંસ બોલાવીને સપાટો બોલાવ્યો છે.

પોલીસ તંત્ર દ્વારા જાહેર કરાયેલા સત્તાવાર આંકડા અનુસાર, વર્ષ ૨૦૨૫ના આખા વર્ષ દરમિયાન આ સીમાવર્તી જિલ્લાના વિવિધ પોલીસ મથકોમાં માદક પદાર્થોના કુલ ૩૬ ગુના નોંધી ૭૩ શખ્સોની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. તેની સરખામણીએ ચાલુ વર્ષ ૨૦૨૬માં પોલીસે માત્ર પ્રથમ છ મહિનામાં જ (૧ જાન્યુઆરીથી ૩૦ જૂન સુધીમાં) ડ્રૂક્સના ૪૩ કેસો શોધી

કાઢ્યા છે, જેમાં અત્યાર સુધીમાં ૭૨ આરોપીઓને જેલભેગા કરી દેવાયા છે. ગત આખા વર્ષ કરતાં ચાલુ વર્ષના માત્ર અડધા વર્ષમાં જ વધુ કેસો પકડી પાડી પૂર્વ કચ્છ પોલીસે નશાના નેટવર્કની કમર તોડી નાખી છે. પૂર્વ કચ્છ પોલીસ પ્રશાસન દ્વારા જિલ્લાને સંપૂર્ણપણે ડ્રૂક્સ મુક્ત બનાવવા માટે જનતાનો સહયોગ માગવામાં આવ્યો છે. કોઈ પણ વિસ્તારમાં નશીલા પદાર્થોની હેરાફેરી કે વેચાણ થતું હોય તો તેની માહિતી જિલ્લા પોલીસ વડા: ૯૯૭૮૪ ૦૫૬૯૦, અંજાર ડીવાયએસપી ૯૯૭૮૪ ૦૮૨૪૫, ભચાઉ ડીવાયએસપી ૯૯૭૮૪ ૦૨૦૨૬ તેમજ પોલીસ કંટ્રોલ રૂમ ૬૩૫૯૬ ૨૬૮૪૫ નંબરો પર તાત્કાલિક આપવી, માહિતી આપનારનું નામ ગુપ્ત રાખવામાં આવશે તેમ વન વિભાગ અને પોલીસ વિભાગે અપીલ કરી છે.

મુંદરાના કારાઘોઘા ડેમ નજીક કટિંગ થતો ₹૨૨.૨૨ લાખનો વિદેશી દારૂ જપ્ત

વાહનો સહિત ₹ ૬૭.૬૨ લાખનો મુદ્દામાલ ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: કચ્છના બંદરીય મુંદરાના પ્રતાપપરની સીમમાંથી અગાઉ રૂ. ૧૫.૪૦ લાખનો દારૂ ઝડપાયા બાદ, પૂર્વ કચ્છની સ્થાનિક ગુનાશોધક શાખાની ટુકડીએ ફરી એકવાર સપાટો બોલાવ્યો છે. મુંદરાના કારાઘોઘા ડેમવાળા રસ્તે દારૂનું કટિંગ થતું હોવાની ખાતમીના આધારે દરોડો પાડી પોલીસે રૂ. ૨૨,૨૨,૫૯૨ની કિંમતના વિદેશી દારૂ અને બિયરની કુલ ૩,૭૫૪ બોટલો જપ્ત કરી છે. આ સાથે ત્રણ વૈભવી કાર અને ચાર મોબાઈલ સહિત કુલ રૂ. ૬૭,૬૨,૫૯૨નો મુદ્દામાલ જપ્ત કરી બે આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી છે, જ્યારે મુખ્ય સૂત્રધાર નાસી

છૂટવામાં સફળ રહ્યો હતો. પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, એલસીબીની ટીમ પેટ્રોલિંગમાં હતી ત્યારે ખાતમી મળી હતી કે રાસુભા તગજી સોઢા (રહે. ખાનાય, અબડાસા) અને બળવંતસિંહ ઉર્ફે બળુભા કિરીટસિંહ જોડજા (રહે. બરાયા, મુંદરા) વિદેશી દારૂનો જથ્થો ભરી કારાઘોઘા ડેમવાળા રસ્તેથી બરાયા તરફ આવી રહ્યા છે. આ ખાતમીના આધારે પોલીસે વોચ ગોકવી ટાટા હેરિયર કાર (નંબર જીજ-૧૨-૭, ૭૫૪ બોટલો જપ્ત કરી છે. આ સાથે ત્રણ વૈભવી કાર અને ચાર મોબાઈલ સહિત કુલ રૂ. ૬૭,૬૨,૫૯૨નો મુદ્દામાલ જપ્ત કરતાં આરોપીઓ બાવળોની ઝાડીઓમાં ગાડી નાખીને નાસવા લાગ્યા હતા. આ દરમિયાન પોલીસે બળવંતસિંહ જોડજાને

ઝડપી લીધો હતો, જ્યારે રાસુભા સોઢા અંધારાનો લાભ લઈ નાસી છૂટ્યો હતો. ગાડીની તલાશી લેતાં તેમાંથી મોટા પ્રમાણમાં બિયરનો જથ્થો મળી આવ્યો હતો. પકડાયેલા આરોપી બળવંતસિંહની પૂછપરછ કરતાં જાણવા મળ્યું હતું કે તેઓ આ જથ્થો લઈને બરાયા ગામે પોતાના ઘરે જતા હતા, જ્યાં દારૂનો બીજો મોટો જથ્થો રાખેલો છે. આ માહિતીના આધારે પોલીસે બરાયા ખાતે બળવંતસિંહના મકાન પર દરોડો પાડ્યો હતો. ત્યાંથી દારૂની દેખરેખ રાખતો અન્ય એક આરોપી અજીતસિંહ પ્રેમસિંહ સોઢા (રહે. ખાનાય, અબડાસા) મળી આવ્યો હતો. મકાન પરિસરમાં પાર્ક કરેલી બે સ્કોર્પિયો ગાડીઓમાં પણ

દારૂનો જથ્થો ભરીને અલગ-અલગ જગ્યાએ સંભાળ કરવાનું આયોજન હતું. પોલીસે આ સંયુક્ત દરોડા દરમિયાન નીચે ૮૧૪ નંગ બિયરના ટીન (કિંમત રૂ. ૧,૦૨,૫૬૪) ૨,૯૪૦ નંગ વિદેશી દારૂની બોટલ (કિંમત રૂ. ૨૧,૨૦,૦૨૮), એક ટાટા હેરિયર અને બે સ્કોર્પિયો જીપકાર અને ચાર મોબાઈલ સહિત કુલ રૂ. ૬૭,૬૨,૫૯૨નો મુદ્દામાલ કબજે કર્યો છે. પકડાયેલા બંને આરોપીઓ, નાસી છૂટેલા રાસુભા સોઢા અને તપાસમાં જેમના નામ ખૂલે તે તમામ વિરુદ્ધ પ્રાગપર પોલીસ મથકે પ્રોસિયુશન એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કરી આગળની તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે.



યોગનો અનુરોધ: ભાવનગર તાલુકાના સરતાનપર ગામમાં ગ્રામ કલ્યાણ અભિયાન અંતર્ગત રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતજીએ ગામની પ્રાથમિક શાળાના સામાન્ય ઓરડામાં રાત્રિ વિશ્રામ કર્યો હતો. વહેલી સવારે તેમણે શાળાના વિદ્યાર્થીઓ, ગ્રામજનો અને યુવાનો સાથે યોગાભ્યાસ તથા પ્રાણાયામ કરીને સ્વસ્થ જીવન માટે યોગ અને પ્રાણાયામને દૈનિક જીવનનો અભિન્ન ભાગ બનાવવા અનુરોધ કર્યો હતો.

મુંદરા કસ્ટોડિયલ ડેથ કેસ

મુખ્ય સૂત્રધાર પૂર્વ સરપંચ જયવીરસિંહ જોડેજાની જામીન અરજી હાઈ કોર્ટે સાતમી વખત નકારી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: ગુજરાત સહિત દેશભરમાં ભારે ચક્રવાર જગાવનારા કચ્છના મુંદરા પોલીસ મથકના જાન્યુઆરી ૨૦૨૧ના કસ્ટોડિયલ ડેથ પ્રકરણના મુખ્ય સૂત્રધાર અને સમાધોષા ગામના પૂર્વ સરપંચ જયવીરસિંહ વિક્રમસિંહ જોડેજાની જામીન અરજી ગુજરાત હાઈ કોર્ટે ફરી એકવાર ફગાવી દીધી છે. આ કેસના અન્ય સહ-આરોપીઓ તત્કાલીન પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર જે.એ. પઢિયાર, શંભુ દેવરાજ જરુ અને વિરલ જિતેન્દ્ર જોષીના જામીન મંજૂર થયા હોવાનો સંદર્ભ ટાંકીને જયવીરસિંહે વડી અદાલત સમક્ષ મુક્તિની માંગ કરી હતી. જોકે, હાઈ કોર્ટે કેસની ગંભીરતા, ગુનામાં આરોપીની સક્રિય ભૂમિકા અને તેના ગુનાહિત ઈતિહાસને ધ્યાને રાખી જામીન આપવાનો સાફ ઈનકાર કર્યો હતો.

ઉલ્લેખનીય છે કે, હાઈ કોર્ટ સમક્ષ આરોપી જયવીરસિંહ દ્વારા આ સાતમી વખત જામીન અરજી કરવામાં આવી હતી. જેમાંથી અગાઉ ત્રણ વખત અરજી પરત ખેંચાઈ હતી, જ્યારે આ ચોથી વખત કોર્ટે તેની અરજી નામંજૂર કરી છે.

આ સુનાવણીમાં રાજ્ય સરકાર વતી પબ્લિક પ્રોસીયુટર અસ્મિતાબેન પટેલ તેમજ ફરિયાદ પક્ષ વતી વરિષ્ઠ ધારાશાસ્ત્રી કીર્તિદેવ આર. દવે હાજર રહ્યા હતા. જ્યારે સ્થાનિક સ્તરેથી ખાસ સરકારી વકીલ અનિલભાઈ આર. દેસાઈ અને સિનિયર એડવોકેટ ડી.વી. ગઢવી સહિતની કાનૂની ટીમે દલીલો કરી હતી.

ઉલ્લેખનીય છે કે, ગત જાન્યુઆરી ૨૦૨૧માં મુંદરા પોલીસે ઘરફોડ ચોરીની શંકાના આધારે ત્રણ ગઢવી યુવકોની અટકાયત કરી હતી. પોલીસ મથકમાં ગેરકાયદેસર રીતે ગોંધી રાખીને આ યુવકો પર ગુજારવામાં આવેલા અમાનુષી અત્યાચારને કારણે બે યુવકોનાં દર્દનાક મોત નીપજ્યાં હતાં, જ્યારે એક યુવકને ગંભીર ઈજાઓ થઈ હતી. આ ચક્રવારી કેસમાં તત્કાલીન પીઆઈ પઢિયાર સહિત પાંચ પોલીસ કર્મચારીઓ, જીઆરડીના બે જવાનો અને પૂર્વ સરપંચ સહિત કુલ ૧૦ આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. હાલ આ કેસ અદાલતમાં પરિણામલક્ષી તબક્કે પહોંચ્યો છે.

અંજારની મુખ્ય બજારમાં તસ્કરોનો આતંક ૨૦થી વધુ દુકાનોના એસી યુનિટના કિંમતી કોપર વાયર-પાઈપની ચોરીથી વેપારીઓમાં રોષ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: પૂર્વ કચ્છના ઐતિહાસિક અંજાર શહેરમાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી ચોરીના બનાવોમાં ચિંતાજનક વધારો થઈ રહ્યો છે, ત્યારે તસ્કરોએ હવે મુખ્ય બજાર વિસ્તારને નિશાન બનાવતા વેપારી આલમમાં ભારે ફફડાટ અને નારાજગી વ્યાપી ગઈ છે.

તસ્કરોએ ગત રાત્રિ દરમિયાન ગંગા બજાર, મલશેરી તેમજ અભિષેક કોમ્પ્લેક્સ સહિતના વેપારી વિસ્તારોમાં આવેલી ૨૦થી વધુ દુકાનોના એર કન્ડિશનરના આઉટડોર યુનિટને નિશાન બનાવ્યા હતા. તસ્કરો આ યુનિટો સાથે જોડાયેલી કિંમતી કોપર પાઇપ અને કેબલો કાપીને ચોરી ગયા હોવાનો મામલો સામે આવતાં ભારે ચક્રવાર જાગી છે. સ્થાનિક વેપારીઓના જણાવ્યા

અનુસાર, શહેરમાં રાત્રિ પેટ્રોલિંગના અભાવે આવી ઘટનાઓ વારંવાર બની રહી છે. જોકે, આ મામલે હજુ સુધી કોઈ સત્તાવાર પોલીસ ફરિયાદ નોંધાઈ નથી, જેને કારણે ગુનાહિત તત્ત્વોને મોકળું મેદાન મળી રહ્યું હોવાનો ગણગણાટ વેપારીઓમાં થઈ રહ્યો છે. વેપારીઓએ આક્ષેપ કર્યો છે કે રાત્રિના સમયે કાયદાના રક્ષકો બજાર વિસ્તારોમાં હાજર ન રહેતા હોવાથી તસ્કરો બેખોફ બન્યા છે.

ભારે હોબાળો મચાવનારા આ બનાવને પગલે વેપારી મહામંડળ અને સ્થાનિકો દ્વારા પોલીસ તંત્ર સમક્ષ બજાર વિસ્તારમાં સઘન નાઇટ પેટ્રોલિંગ ગોકવવાની અને સીસીટીવી ફૂટેજના આધારે તલસ્પર્શી તપાસ કરી તસ્કર ટોળકીને વહેલી તકે જ લેહલવાલે કરવાની ઉગ્ર માગ કરવામાં આવી છે.

અદાણી ગ્રીન એનર્જીનો ઐતિહાસિક વિક્રમ: ૨૦ ગિગાવોટની ક્ષમતા વટાવનારી દેશની સર્વપ્રથમ કંપની બની

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: ભારતની સૌથી મોટી રિન્યુએબલ એનર્જી કંપની ‘અદાણી ગ્રીન એનર્જી લિમિટેડ’એ ૨૦ ગિગાવોટની કાર્યરત રિન્યુએબલ એનર્જી ક્ષમતાના આંક વટાવી દીધો છે. ગ્રીનફિલ્ડ વિકાસ મારફત આ અસાધારણ સીમાચિહ્ન હાંસલ કરનારી તે ભારતની પ્રથમ રિન્યુએબલ એનર્જી કંપની બની છે. વર્ષ ૨૦૧૬માં તમિળનાડુના કામુથી ખાતે પોતાના પ્રથમ પ્રકલ્પથી શરૂઆત કર્યાના માત્ર એક દાયકાની અંદર જ કંપનીએ ભારતના ઊર્જા ક્ષેત્રે આ વિરાટ સિદ્ધિ મેળવી છે. વાર્ષિક ૫૨ અબજ યુનિટથી વધુ સ્વચ્છ વીજળી ઉત્પન્ન કરતી અદાણી ગ્રીનનું યોગદાન ભારતના કુલ વીજ વપરાશના લગભગ ત્રણ ટકા જેટલું છે. આ ઉત્પાદન ન્યૂયૉર્ક જેવા વૈશ્વિક શહેરની એક વર્ષની અથવા મુંબઈ અને નવી દિલ્હીની સંયુક્ત વાર્ષિક વીજ માગને સંતોષવા માટે પૂરતું છે. ગત

નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬માં કંપનીએ પોતાના પોર્ટફોલિયોમાં ૫,૦૫૧ મેગાવોટ વીજ ઉત્પાદન ક્ષમતા ઉમેરી હતી, જે વૈશ્વિક સ્તરે ચીન બાદ સૌથી મોટો વાર્ષિક રિન્યુએબલ એનર્જી ક્ષમતા વધારો છે. કંપનીના આગામી વિકાસના તબક્કાનું મુખ્ય કેન્દ્રબિંદુ કચ્છનું સીમાવર્તી ખાવડા છે. ખાવડાના રણ વિસ્તારમાં ૫૩૮ ચોરસ કિલોમીટર જમીન પર આકાર લઈ રહેલા વિશ્વના સૌથી મોટા રિન્યુએબલ ઊર્જા પ્લાન્ટની આયોજિત ક્ષમતા ૩૦ ગિગાવોટની છે, જેમાંથી હાલના તબક્કે ૯.૫ ગિગાવોટ સૌરઊર્જા ક્ષમતા કાર્યરત કરી દેવામાં આવી છે.

અદાણી ગ્રીન એનર્જી લિ.ના એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર સાગર અદાણીએ જણાવ્યું હતું કે, “વર્ષ ૨૦૨૬માં રિન્યુએબલ એનર્જી ક્ષમતા ૨૦ ગિગાવોટને વટાવી ગઈ છે જે કંપનીની મજબૂત વૃદ્ધિ દર્શાવે છે.” કંપનીની

વર્તમાન કાર્યરત ક્ષમતામાં આશરે ૧.૪૨ ગિગાવોટ સૌરઊર્જા, ૨.૭ ગિગાવોટ પવન ઊર્જા અને ૩.૩ ગિગાવોટ પવન-સૌર હાઇબ્રિડ ઊર્જાનો સમાવેશ થાય છે. કંપનીએ ઊર્જા સંગ્રહ ક્ષેત્રે આગળ વધતા ૩.૫૫ ગિગાવોટ ક્ષમતા ધરાવતી ‘બેટરી એનર્જી સ્ટોરેજ સિસ્ટમ્સ’ કાર્યરત કરી છે, જે ચીન સિવાય વૈશ્વિક સ્તરે સૌથી ઝડપથી અમલમાં મુકાયેલી સ્ટોરેજ સિસ્ટમમાં સ્થાન પામે છે. ભારતના મિશ્રિત વીજ ઉત્પાદનમાં સ્વચ્છ ઊર્જા સતત અને વિશ્વસનીય રીતે મળી રહે તે માટે બેટરી સ્ટોરેજની ભૂમિકા મહત્વની છે. આ સુવિધાને વધુ મજબૂત કરવા કંપની ચાલુ નાણાકીય વર્ષમાં કલાકાના ૧૦ ગિગાવોટ બેટરી સ્ટોરેજ ઉમેરવા અને આગામી પાંચ વર્ષમાં આ ક્ષમતાને ૫૦ ગિગાવોટ સુધી લઈ જવા માટેના આયોજન પર કામ કરી રહી હોવાનું તેમણે ઉમેર્યું હતું.

જૂનાગઢમાં ખાડામાં દંપતી પડ્યું, પતિના માથામાં ઈજા થતા હોસ્પિટલમાં દાખલ

અમદાવાદ: સૌરાષ્ટ્ર પર બે દિવસથી મેઘરાજા મહેરબાન થયા છે. જૂનાગઢમાં શહેર અને જિલ્લામાં ગુસ્સારે સવારથી સરેરાશ ૪ ઇંચ જેટલો વરસાદ પડ્યો છે. જૂનાગઢ શહેરમાં વરસાદના કારણે અનેક જગ્યાએ પાણી ભરાયા છે અને ખાડા પડ્યા છે. આ દરમિયાન આઝાદ ચોક વિસ્તારનો એક વીડિયો વાહરલ થયો હતો.

આઝાદ ચોક વિસ્તારમાં ખૂલ્લી ગટરના ખાડામાં દંપતી પડી ગયું હતું. જેના સીસીટીવી સામે આવ્યા હતા. મળતી માહિતી અનુસાર પતિ પત્ની બંને કામ પર જતાં હતાં ત્યારે ઘડામ દઈને ખાડામાં ખાબક્યાં હતાં. પત્નીએ રાડારાડી કરી મુકતા રાહદારીઓ ભેગા થયા હતા. પત્નીને સામાન્ય ઈજા થઈ હતી. જ્યારે પતિ રોડ પર ગોથા ખાઈ ગયો હતો. પતિને માથાના ભાગે ગંભીર ઈજા થતાં સ્થાનિકો દ્વારા સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. જોકે માત્ર જૂનાગઢમાં જ નહીં તમામ શહેરોમાં પહેલા વરસાદે જ સ્થાનિક તંત્રના નબળા કામની પોલ ખોલી દીધી છે.

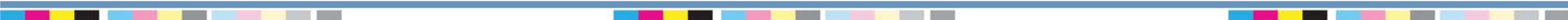
વિરમગામ-રાજકોટ-ઓખા સેક્શન પર ૪૩૪ કિમી.માં ‘સ્ટાન્ડર્ડ કવય’ પ્રણાલી સફળ રીતે કાર્યરત

અમદાવાદ: પશ્ચિમ રેલવેના રાજકોટ ડિવિઝને રેલવે સુરક્ષાના ક્ષેત્રમાં એક ઐતિહાસિક સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે. ડિવિઝને વિરમગામ, રાજકોટ, ઓખા રેલવે સેક્શન પર ૪૩૪ કિલોમીટરના વિસ્તારમાં અત્યાધુનિક ‘સ્ટાન્ડર્ડ કવય’ પ્રણાલીનું સફળ કમિશનિંગ પૂર્ણ કર્યું હતું. આ પ્રોજેક્ટના પ્રથમ તબક્કા હેઠળ ટ્રેક સાઇડ પર ૨,૯૫૦ આરએફઆઈડી ટેક્સ પણ સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા હતા, જે રેલવે નેટવર્કને વધુ સુરક્ષિત બનાવવાની દિશામાં એક મોટું પગલું છે.

આ સ્વદેશી ‘ટ્રેન ટક્કર નિવારણ પ્રણાલી’ ટ્રેનોની સુરક્ષામાં અનેકગણો વધારો કરશે. આ પ્રણાલી દ્વારા ટ્રેનોની સામસામે અને પાછળથી થતી ટક્કરને અટકાવી શકાશે, તેમજ રોલ-અવે સુરક્ષા, સ્ટેન્ડસ્ટીલ પ્રોટેક્શન અને આપાતકાલીન સ્થિતિમાં સ્વચાલિત એસઓએસ એલર્ટ જેવી અદ્યતન સુવિધાઓ ઉપલબ્ધ થશે. આ ટેકનોલોજી મુસાફરોની સુરક્ષા માટે અત્યંત અસરકારક સાબિત થશે.



જુનાગઢમાં પડેલા ભારે વરસાદને કારણે ઘણા રસ્તા પર પાણી ભરાઈ ગયા હતા અને જનજીવનને અસર થઈ હતી. આ ઉપરાંત ગરમીનું પ્રમાણ પણ ઓછું થયું હતું. (તસવીર: દેશ સોની)



★

★

★

મેડિની

★

★

★

કવીન2

માટે કંગનાને કેવી છે તાલાપેલી...

કવર સ્ટોરી

હેમા શાસ્ત્રી

કંગના રનોટની પહેલી ઓળખ બેશક હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીની અફલાતૂન અભિનેત્રીની છે, પણ સાથે સાથે એ ભારતીય જનતા પક્ષની સંસદ સભ્ય તરીકે પણ જાણીતી છે. વિધિની વક્તા જુઓ કે ૨૦૦૬થી ૨૦૧૪ સુધી ચિત્રપટ સૃષ્ટિમાં બહુત અરછે દિનનો અનુભવ કરનારી કંગના ‘તનુ વેડ્સ મનુ રિટર્ન્સ’ ધૂઆંધાર હિટ થયા પછી સફળતાને તરસી રહી છે.

સની દેઓલના સંવાદ ‘તારીખ પે તારીખ...’ જેવો સિનારિયો રહ્યો છે કંગનાનો... છેલ્લાં ૧૨ વર્ષમાં ફલોપ પે ફલોપ, ફલોપ પે ફલોપ, ફલોપ પે ફલોપ, ફલોપ પે ફલોપ, ફલોપ પે ફલોપ મળતી રહી, પણ હિટ નથી મળી, માય ડિયર પ્રેક્ષક! મળી છે તો સિફ ફલોપ ફિલ્મો. કંગનાની કેટલીક ફિલ્મો તો કલેક્શનમાં ૧૦ કરોડ સુધી પણ નથી પહોંચી શકી એ હદે કંગાળ સાબિત થઈ છે.

હજી ૨૦ વર્ષ પહેલાં ‘ગૅંગસ્ટર’ ફિલ્મથી અભિનયયાત્રા શરૂ કરનારી અભિનેત્રીની ઝોળી ચાર નેશનલ એવોર્ડ, પાંચ ફિલ્મફેર એવોર્ડ, ત્રણ આઇફા એવોર્ડ અને બીજા કેટલાક એવોર્ડથી છલકાઈ રહી હોવા છતાં આજની તારીખમાં આ અફલાતૂન અભિનેત્રી પર ફલોપ એક્ટ્રેસનું લેબલ લાગ્યું છે એ વાત વિચિત્ર તો જરૂર છે. અલબત્ત, પડદા પર એક વિલક્ષણ અભિનેત્રી સિદ્ધ થયેલી કંગનાએ એક વ્યક્તિ તરીકે જાહેર જીવનમાં લક્ષણનો દુકાળ હોય એવી છાપ અનેક વાર ઊભી કરી છે. પર્સનલ અને પ્રોફેશનલ લાઇફ (અંગત અને વ્યવસાયિક જીવન)માં આવો જબરદસ્ત વિરોધાભાસ બહુ જવલ્લે જ જોવા મળે છે.

સોશ્યલ મીડિયામાં તાજેતરમાં વાઇરલ થયેલા નાનકડા વીડિયો (શોર્ટ્સ) અને કેટલાક ફોટોગ્રાફ્સ સાથે કંગનાએ ‘કવીન ૨’નું શૂટિંગ આટોપી લીધું હોવાની ઘોષણા કરી છે. આ ફિલ્મ કંગનાની ૨૦૧૪માં આવેલી વિકાસ બહલ દિગ્દર્શિત ‘કવીન’ની સિક્વલ છે. ‘ગૅંગસ્ટર’ની ધમકેદાર શરૂઆત પછી ‘લાઇફ ઇન... આ મેટ્રો’, ‘ફેશન’, ‘તનુ વેડ્સ મનુ’થી કંગના પાંચમાં પુછાવા લાગી હતી, પણ અવ્વલ દરજ્જાની અભિનેત્રીનો થપ્પો હજી નહોતો લાગ્યો. એવામાં આવી ‘કવીન’.

આ ફિલ્મમાં કંગનાનું પાત્ર રાની મેહરા નામની યુવતીનું હતું. લગ્ન લેવાનાં હોય છે એની પહેલાં એનો મંગેતર વિજય (રાજકુમાર રાવ) લગ્ન કરવાની ના પાડે છે. અણધારી અવસ્થામાં સપડાઈ ગયેલી રાની નથી રોકકળ કરતી કે નથી કકળાટ કરતી અને ‘હાય હાય હવે મારું શું થશે’

સ્ટાર-ચાર-ક્લાકાર

સંજય છેલ

હમણાં કેતન અગ્રવાલ નામના યુવાનની હત્યા એની જ થનારી પત્ની સિયા ગોયલ દ્વારા થઇ ત્યારે લોકો એમના પ્રી-વેડિંગ ફોટોશૂટ વગેરે જોઇને છક્ક થઇ ગયા કે આટલી ભણેલ, સો-કોલ્ડ સારા ઘરની, સુંદર દેખાતી છોકરી પોતાના પ્રેમી ચેતન સાથે મળીને ઠીઠ કલેજે પોતાના ભાવિ પતિની આવી રીતે હત્યા કરે અને એ પણ ૧ નહીં, ૨-૨ વાર બિન્દાસ ક્રાંતિવાના કોશિશ કરીને? શું સિયાની ડબલ પર્સનાલિટી હશે? લોકોના મનમાં સવાલ ઉઠે છે કે મીઠડી મુસ્કુરાતી સિયા પ્રેમી ચેતન સાથે મળીને મર્ડર પ્લાન કરતી હશે ત્યારે કેવી દેખાતી હશે? ચારો, એટલે જ કહેવાય છે હર ઇન્સાન મેં કઇ ઇન્સાન બસે હોતે હૈ.... જેમ કે- ડૉ. જેકિલ એન્ડ મિસ્ટર હાઇડ!

માત્ર ૪૪ની આયુમાં, સ્કોટલેન્ડના રોબર્ટ લૂઈ સ્ટીવન્સને ૧૮૮૬માં ૧૦૦ પાનાંની લઘુનવલકથા ‘ધ સ્ટ્રેન્જ કેસ ઓફ ડૉ. જેકિલ એન્ડ મિ. હાઇડ’ નામે અમર રચના આપી. કોઈ પણ માણસના બે જુદા સ્વભાવ કે પર્સનાલિટી વિશે ‘જેકિલ અને હાઇડ’ આજેય તરત જ યાદ આવે. એના પરથી ૧૯૩૧થી ૨૦૨૩ સુધી ૮થી ૧૦ હોલિવૂડની ફિલ્મો બની છે, બાકી ભાષાઓમાં તો અનેક...

લંડનના પ્રતિષ્ઠિત ડૉ. હેનરી જેકિલની આ કથા છે, પણ કેન્દ્રમાં મિત્ર ને વકીલ ગેબ્રિયલ અટરસન છે. એક રાત્રે અટરસન લંડનની શેરીમાં વિચિત્ર ઘટના જુએ છે. એક નાની બાળકી દોડતી આવતી હોય છે અને સામેથી આવતો માણસ બાળકી સાથે જોરથી અથડાઈ જાય છે. સામાન્ય રીતે માણસ બેબીને ઊભી કરે, માફી માંગે કે મદદ કરે, પણ આ માણસ નિર્દયતાથી બાળકીના શરીર પર પગ મૂકી જાણે કશું બન્યું જ ન હોય એમ ચાલવા લાગે છે. બાળકીની ચીસો સાંભળીને લોકો ભેગા થઈ જાય છે. સદ્‌ભાગ્યે બાળકી ગંભીર રીતે ઘાયલ થતી નથી. અટરસનને એ માણસ પર સખત ગુસ્સો આવે છે ને એને રોકે છે. બાળકીના પરિવારને વળતર ચૂકવવા કહે છે. પેલો તરત જ ‘હા’ કહીને પાસેના જર્જર ડરામણા મકાનના પાછલે દરવાજેથી અંદર જઇને ૧૦૦ પાઉન્ડનો ચેક લાવે છે. ચેક પરની સહી જોઈને અટરસન ચોકે છે, કારણ કે સહી એના મિત્ર ડૉ. જેકિલની છે!

અટરસનના મનમાં તરત સવાલ ઉઠ્યો: આવું કેમ? શું આ અજાણ્યો માણસ ડૉ. જેકિલને બ્લેકમેલ કરે છે? પછી અટરસન ચેકની તપાસ કરાવે છે, ચેક તો ખરો નીકળે છે, પણ અટરસનની શંકા વધે છે. એ ડૉ. જેકિલને મળે છે ને પેલા માણસ વિશે પૂછે છે. જેકિલ વાત ટાળતા એટલું જ કહે છે: ડોન્ટ વરી.... ગમે ત્યારે એ માણસ સાથેના સંબંધ વિશે એ કહેશે... જેનું નામ છે- એડવર્ડ હાઇડ...

શંકાશીલ વકીલ અટરસન નક્કી કરે છે કે આ હાઇડ કોણ છે? એનો ડૉ, જેકિલ સાથે શું સંબંધ

એક ચહેરે પે કઇ ચેહરે... ડૉ. જેકિલ એન્ડ મિ. હાઇડ

છે? એ વાત જાણવી જ રહી. થોડા મહિના બાદ સમાજના અત્યંત આદરણીય ને વૃદ્ધ સજ્જનની નિર્દયતાથી હત્યા થાય છે. તપાસની વિગત સાંભળીને અટરસનને તરત જ સમજાઈ જાય છે કે હત્યાનો બીજો કોઈ નહીં, પણ મિ. હાઇડ છે!

તપાસમાં અટરસનને ખબર પડે છે કે ડૉ. જેકિલે એના વિલમાં એવું લખેલું કે ‘જો એમનું મૃત્યુ થાય અથવા અચાનક ગાયબ થઈ જાય, તો એમની બધી મિલકત એડવર્ડ હાઇડને મળશે’. આ વાંચીને અટરસનને ખાતરી થાય છે કે હાઇડ કોઈ રીતે જેકિલ પર કાબુ મેળવી રહ્યો છે.

...પછી હાઇડ અચાનક ગાયબ થઈ જાય છે. જેકિલ ફરી સામાન્ય જીવન જીવે છે. લાગે છે કે હવે બધુ શાંત થઇ ગયું છે, પણ આ શાંતિ લાંબી ટકતી નથી. એક દિવસ અચાનક જેકિલ ખુદને ઘરમાં પૂરી દે છે. નોકરો ગભરાઈ જાય છે. અટરસનને બોલાવીને કહેવામાં આવે છે કે ઘરમાં કંઈક ભયંકર ને અજીબ બની રહ્યું છે, એ દરવાજો ઉઘડતો નથી.. આપરે અટરસન ઘરનાં નોકર સાથે મળીને દરવાજો તોડી

નાખે છે. ઓરડામાં પ્રવેશતાં જ એક ભયાનક દૃશ્ય દેખાય છે. જમીન પર હાઇડનો મૃતદેહ છે. એણે ઝેર પીધું છે, પરંતુ ડૉ. જેકિલ ક્યાંય દેખાતા નથી. એ જીવતા છે કે મરી ગયા, તેની કોઈ ખબર પડતી નથી. ઓરડામાં અમુક પત્રો તથા કબૂલાત લખેલી હોય છે. ડૉ. જેકિલ લખે છે: ‘દરેક મનુષ્યમાં સારા અને ખરાબ બંને સ્વભાવ સાથે રહે છે. બહારથી માણસ ભલે સજ્જન દેખાતો હોય, પરંતુ તેના મનમાં દબાયેલી અનેક ઇચ્છાઓ ને વિકૃત વૃત્તિઓ પણ હોય છે. જો આ બંને સ્વભાવને અલગ કરી શકાય તો માણસ સંપૂર્ણ સારો અથવા સંપૂર્ણ ખરાબ બની શકે.’ એટલે એમણે એક ખાસ રસાયણ તૈયાર કર્યું. એ દવા પીતા જ તેમના શરીરમાં કમાલના ફેરફાર થયા. એમની અંદર છુપાયેલું દુષ્ટ સ્વરૂપ એક અલગ જ વ્યક્તિ બની બહાર આવ્યું. એ હતો ‘એડવર્ડ હાઇડ’.

શરૂઆતમાં જેકિલને આ બધું રોમાંચક લાગ્યું. હાઇડના રૂપમાં તે કોઈ પણ પાપ કે ગુનો કરી શકતા અને પછી ફરી જેકિલ બની સમાજમાં માન-સન્માનથી જીવી શકતા, પણ ધીમે ધીમે સ્થિતિ બદલાતી ગઈ. હાઇડ વધુ બળવાન બનતો ગયો ને જેકિલનું નિયંત્રણ ઓછું થવા લાગ્યું. એક સમય એવો આવ્યો કે દવા લીધા વિના પણ તે અચાનક હાઇડ બની જતા. હવે નિર્ણય જેકિલનો નહોતો, હાઇડનો હતો. તેમની અંદરનું કાર્યું ડિબાંગ વ્યક્તિત્વ જ તેમના પર હાવી થઈ ગયું હતું.

જેકિલને હવે ખાતરી થઈ ગઇ કે એક દિવસ હાઇડ કાયમ માટે તેમના પર કબજો જમાવવી દેશે. એટલે તેમણે પોતાના અનુભવો લખી રાખ્યા, જેથી દુનિયાને ખબર પડે કે આવું કેવી રીતે બન્યું! આ નાનકડી નવલકથા પરથી અનેક ફિલ્મો, નાટકો, ટીવી સિરિયલો, કોમિક્સ બન્યાં. ઘણી ફિલ્મ કે સિરિયલમાં આ કથા વડે એક પ્રશ્ન સતત ગુંજે છે કે શું માણસની મૂળ પ્રકૃતિ અંતે વિનાશ તરફ છે? ઇતિહાસમાં થયેલાં યુદ્ધ, હત્યાકાંડ, અત્યાચાર, રક્તપાત અને સત્તાની લાલસા જોતા એ સાચું છે?

લેખક સ્ટીવન્સનની આ કથા જાણે આખી માનવજાતને ચેતવણી આપે છે કે આપણી અંદર રહેલી દુષ્ટ વૃત્તિને જો બેફામ છોડી દેવામાં આવે તો પરિણામ વિનાશ જ હોય. ■

છેલ્લાં ૧૨ વર્ષમાં ડઝન ઇલોપ ફિલ્મો આપનારી અભિનેત્રીને સૌથી સફળ ફિલ્મની સિક્વલ સફળતાની સડક પર લાવશે એવી આશા તો છે...

એવા નિસાસા તો જરાય નથી નાખતી. લગ્ન પછી ફરવા જવાના બનાવેલા પ્લાનને કેન્સલ કર્યા વિના એકલી હનીમૂન પર નીકળી પડે છે અને એક સશક્ત-મજબૂત મનોબળ ધરાવતી રાની તરીકે પાછી ફરે છે. રૂપાંતરથી આશ્ચર્યચકિત થયેલો વિજય ન્યુ એન્ડ કોન્ફિડન્ટ રાની સાથે લગ્ન કરવા ઉત્સુક છે, પણ હવે ના પાડવાનો વારો રાનીનો છે. ‘કંડિશન્સ અપ્લાઇડ’વાળા જીવનમાં નહીં પણ મારી મરજીની હું માલિક બની

એ આગળ વધવા માગે છે.

૧૨ કરોડના બજેટમાં બનેલી આ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર ૬૦ કરોડનો વકરો કરી જોરદાર સફળતાને વરી. સાથે સાથે કંગના અવ્વલ અદાકારા સાબિત થઈ. ફિલ્મને મોડર્ન ક્લાસિકનું લેબલ લાગ્યું અને કંગના ટોપ એક્ટ્રેસ તરીકે સ્વીકારવામાં આવી.

‘કવીન’ની સિક્વલ ‘કવીન ૨’ કંગનાનું વેરવિખેર થઈ ગયેલું રાજપાટ ફરી સ્થાપવામાં મદદરૂપ થશે એવી ગણતરી મૂકવામાં આવી રહી છે. પહેલી ફિલ્મમાં તરછોડાયા બાદ રાનીની સફર દર્શકોને આકર્ષવામાં સફળ રહી હતી. ‘કવીન ૨’માં રાનીના જીવનનાં નવાં પ્રકરણ શું અને કેવાં હશે એનું કુતૂહલ સિને દર્શકોમાં જરૂર હશે. આ કુતૂહલ જ એમને થિયેટર સુધી ખેંચી લાવવામાં નિમિત્ત બનશે એવી આશા અસ્થાને નથી. એ જળવાઈ રહે અને કોઈ રસક્ષતિ ન થાય એ માટે સિક્વલની કથા અંગે મોઢા પર તાળાં મારી દેવામાં આવ્યાં છે. હા, કંગના કેટલીક સન્નારીઓ સાથે ગરબા-દોડિયા રમી હોય એવો શોર્ટ વીડિયો ઇન્સ્ટાગ્રામ પર શેર કરી દર્શકોને આયમની કરાવવામાં આવી છે.

બીજી તરફ, સિક્વલનું નામ ‘રાની ફોરએવર’ રાખવામાં આવશે એવી અટકળો વહેતી થઈ છે. એક અન્ય રસપ્રદ દલીલ એ કરવામાં આવી છે કે કંગનાને એકંદરે સિક્વલ ઢળી છે. વિગતોથી વાત સ્પષ્ટ કરીએ. મોહિત સૂરી દિગ્દર્શિત ‘રાઝ ૨’ (૨૦૦૯)માં કંગના હતી. ૨૦૦૨માં આવેલી ‘રાઝ’ની આ સિક્વલને સફળતા મળી હતી. ઇન્દ્ર કુમાર દિગ્દર્શિત ‘ડબલ ધમાલ’ (૨૦૧૧)માં કંગનાએ કામ કર્યું હતું. ૨૦૦૭ની ‘ધમાલ’ની સિક્વલ પણ બોક્સ ઓફિસ પર સફળ રહી હતી. કંગનાએ ૨૦૧૨માં ‘શૂટઆઉટ એટ વડાલા’ ફિલ્મ કરી હતી. ૪૯ કરોડના બજેટમાં બનેલી આ ફિલ્મનોવકરોટ ૩ કરોડ હોવાનાઆધારભૂત અહેવાલ છે. સંજય ગુપ્તા દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મ ‘શૂટઆઉટ એટ લોખંડવાલા’ (૨૦૦૭)ની પ્રિક્વલ હતી. રાકેશ રોશન - રિતિક રોશનની ‘કિશ ૩’ (૨૦૧૨) ૧૦૦ કરોડના

બજેટમાં બની હતી અને ૩૯૦ કરોડનો વકરો ઘરભેગો કરવામાં સફળ રહી હતી. આ ફિલ્મ ‘કિશ’ સિરીઝની ત્રીજી ફિલ્મ હતી. કંગનાની ખૂબ ગાજેલી ફિલ્મમાં ‘તનુ વેડ્સ મનુ’ (૨૦૧૧)નો સમાવેશ છે. એની સિક્વલ ‘તનુ વેડ્સ મનુ રિટર્ન્સ’ (૨૦૧૫)માં આવી અને મૂળ ફિલ્મ કરતાં વધુ સફળતા એને મળી. બંને ફિલ્મમાં માધવન - કંગના લીડ રોલમાં હતાં. ટૂંકમાં સિક્વલ કંગના માટે આશીર્વાદરૂપ સાબિત થઈ છે. એક મજેદાર વાત એ પણ છે કે ફલોપના ઢગલામાં એક ફિલ્મ એવરેજ સાબિત થઈ હતી - ‘મણિકર્ણિકા: ઝાંસીની રાણી’ (૨૦૧૯). કંગના આ ફિલ્મની સિક્વલ બનાવવા માગે છે અને એ દિશામાં ચક્રો ગતિમાન કરવામાં આવ્યાં છે.

‘કવીન’ની સિક્વલ ‘કવીન ૨’ કંગના માટેની સિક્વલની સફળતાનો સિલસિલો જારી રાખશે કે... પ્રેક્ષક માઈબાપજાણે!■

સર્વશ્રેષ્ઠ	સર્વોત્તમ	સર્વોપરી
૨૦૪વર્ષથી સતત પ્રગટ થતું માતૃભાષાનું મશાલચી		
૨૦૪ મુંબઈ સમાચાર		
દર સપ્તાહે પીરસે છે રંજક વાંચનનો રસથાળ		
વાંચો અને વંચાવો		
સોમવાર	ધર્મતોજ	આઘ્યાત્મિક ચેતનાની જ્યોત
મંગળવાર	તરૌતાજ	મનોમંથન સ્વસ્થતાના ઉપાયોનું
બુધવાર	ઇન્ટરવર્ષિ	થોડું પ્રાસંગિક, થોડો કટાક્ષ
ગુરુવાર	લાડી પુરુષ	સંવેદના-સમસ્થા નર-નારીની
શુક્રવાર	મેડિની	મનોરંજન, મનોરંજન અને માત્ર મનોરંજન
શનિવાર	વિક એન્ડ	વાત સ્થાપત્ય, રમત-ગમત અને મુસાફરીની
રવિવાર	ઉત્સવ	અફલાતૂન લેખકો, અફલાતૂન પૂર્તિ



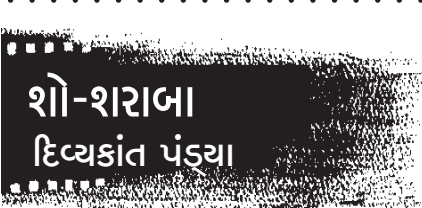
ચિનોય સેક, જિન્કે અપને ઘર શીશૉં કે હૉં વો દૂસરૉં પર પત્થર નહૉં ફેંકા કરતે - વક્ત (૧૯૬૫).

હમ તુમ્હે મારેંગે ઔર ઝરૂર મારેંગે. લેકિન વો બંદૂક ભી હુમારી હોગી, ગોલી ભી હુમારી હોગી ઔર વક્ત ભી હુમારા હોગા - સૌદાગર (૧૯૯૧).

પહેલી ફિલ્મ ‘રંગીલી’ (૧૯૫૨) અને અંતિમ ફિલ્મ ‘ગોડ એન્ડ ગન’ (૧૯૯૫) પણ સિને રસિકોના સ્મરણપટ પર અંકિત થયેલા ડાયલોગ મહારથી અને સ્ટાઇલિશ એક્ટરની ઈમેજ મુખ્યત્વે ૧૯૬૫થી ૧૯૯૧નાં વર્ષો દરમિયાન લક્ષી. ‘જાની’ જેવા હુલામણા નામથી હૃદયસ્થ થયેલા રાજકુમારના અભિનય કૌશલમાં બુલંદી નહોતી, પણ ‘બુલંદી’ સહિત ઘણી ફિલ્મોમાં એમની ડાયલોગ ડિલિવરી, એમના સંવાદનું કૌવત, એની ખુમારી અને અન્ય નામવંત અભિનેતાઓની હાજરીમાં અમિટ છાપ છોડી જનારા કુલભૂષણ પંડિત (રાજકુમારનું પડદા બહારનું અસલી નામ)ની આજે ૩૦મી પુણ્યતિથિ છે અને એમની જન્મશાતબ્દીનું વર્ષ (૮ ઓક્ટોબર - ૧૯૨૬) ચાલી રહ્યું છે એ નિમિત્તે હિન્દી ચિત્રપટ સૃષ્ટિના અનોખા જણની કેટલીક મજેદાર વાતો જાણીએ....

હિન્દી ફિલ્મોના રસિકો અને અભ્યાસુઓ એ દલીલ સાથે જરૂર સહમત થશે કે ‘જાની’ રાજકુમાર એટલે ડાયલોગના બેતાજ બાદશાહ. એમની ડાયલોગ ડિલિવરી ઉપરાંત એની ભાષાનું કૌવત અને એમાં રહેલું ચબરાકિયાપણું એને અવિસ્મરણીય બનાવવામાં નિમિત્ત બન્યું છે. આ સંવાદના સંમોહનની જાળ રૂપેરી પડદાની બહાર વાસ્તવિક દુનિયામાં પણ વિસ્તરી હતી. એના અનેક ઉદાહરણ (જેમકે ‘ધરમ કાંટા’ના શૂટિંગ દરમિયાન રાજેશ ખન્ના અને જિતેન્દ્રને સેટ પર જોઈ ‘ઈતને સારે એકસ્ટ્રા યહાં ક્યા કર રહે હૈં’) પ્રચલિત છે. અલબત્ત, એને સત્તાવાર સમર્થન મળ્યું મુશ્કેલ હોવાથી અને ગૌસિપના ગુરુઓ પછી એમાં ઉમેરણ કરી દેતા હોવાથી સચ - જૂઠ કા પતા હી નહીં ચલતા. એટલે આપણે ચિત્રપટમાં જોવા સાંભળવા મળેલા યાદગાર સંવાદો પૂરતા સીમિત રહીએ.

પ્રાણ સાથે જેમ ‘બરખુદાર’ અને ઓમ પ્રકાશ સાથે ‘હે ભગવાન’ જોડાઈ ગયા હતા એ જ રીતે રાજકુમાર સાથે ‘જાની’ શબ્દ જોડાઈ ગયો હતો. ખુમારીભર્યા તેમ જ વર્ચસ્વ સ્થાપિત કરતા અનેક ડાયલોગ રાજકુમારની ઓળખ બની ગયા એ સાચું છે. જેમ કે ‘અપના તો ઉંચૂલ હૈ, પેહલે બાત, ફિર મુલાકાત ઔર ફિર અગર ઝરૂરત પે તો લાત’ (તિરંગા).... ’ હમ કો મિટા સકે યે ઝમાને મેં દમ નહીં. હમસે ઝમાના ખુદ હૈ, ઝમાને સે હમ નહીં. ખુદી કો કર બુલંદ ઈતના કી હર તકદીર સે પેહલે, ખુદા બંદે સે ખુદ પૂછે, બતા તેરી રજા ક્યા હૈ? (બુલંદી) ’ હમ તુમ્હે



૨૦૨૬ના પહેલાં છ મહિના પૂરા થઈ ગયા છે અને હવે બાકીના છ મહિનામાં કઈ ફિલ્મ્સ દર્શકોની રાહ જોઈ રહી છે તેની ચર્ચા કરવાનો સમય છે. વર્ષની શરૂઆતમાં આપણે પહેલાં છ મહિનામાં આવનારી કેટલીક મહત્વકાંક્ષી ફિલ્મ્સ પર નજર કરી હતી. (અહીં ઓટીટી પ્લેટફોર્મ્સ પર રિલીઝ થતી વેબ સિરીઝનો સમાવેશ નથી કર્યો, કારણ કે મોટા ભાગની સિરીઝની રિલીઝ ૩૯ તેમના આગમનના થોડા સમય પહેલાં જ જાહેર કરવામાં આવે છે.) તો ચાલો, હવે મનોરંજન દેવની કૃપાથી વર્ષના બીજા ભાગમાં આવનારી ફિલ્મ્સની સફર શરૂ કરીએ...

બોલિવૂડ અને હોલિવૂડ બન્ને તરફથી એવી ફિલ્મ્સ આવી રહી છે જે માત્ર રિલીઝ નથી, પરંતુ ઇવેન્ટ બની શકે એવી સંભાવના ધરાવે છે. આ ફિલ્મ્સને જોતાં એક વાત સ્પષ્ટ થાય છે કે આજે બન્ને ઇન્ડસ્ટ્રીઝ નવી વસ્તુઓ પર નહીં, પરંતુ લોકો પહેલાંથી ઓળખતા હોય એવી દુનિયા, પાત્રો અને ગ્રાન્ડ્સ પર વધારે વિશ્વાસ મૂકી રહી છે.

સૌથી પહેલાં બોલિવૂડની વાત કરીએ. વર્ષના બીજા ભાગની સૌથી મહત્વની ફિલ્મ્સમાંની એક છે ‘આલ્ફા’. યશરાજ ફિલ્મ્સે છેલ્લા કેટલાંક વર્ષોમાં પોતાનું સ્પાય થુનિવર્સ ઊભું કર્યું છે. હવે ‘આલ્ફા’ દ્વારા પ્રથમ વખત મહિલા કેન્દ્રિત સ્પાય ફિલ્મ પર મોટો દાવ લગાવવામાં આવ્યો છે. આલિયા ભટ્ટ અને શર્વરી મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. એ જોવું રસપ્રદ રહેશે કે સ્પાય ફિલ્મ્સ માટે ‘બુરંધર’ પછી તેના બદલાયેલા ફોર્મ્યુલા સાથે પણ દર્શકો એટલો જ ઉત્સાહ બતાવે છે કે નહીં.

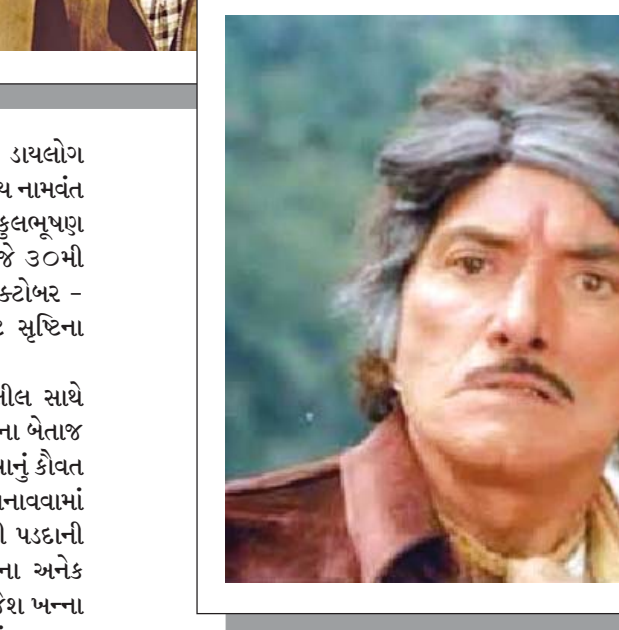
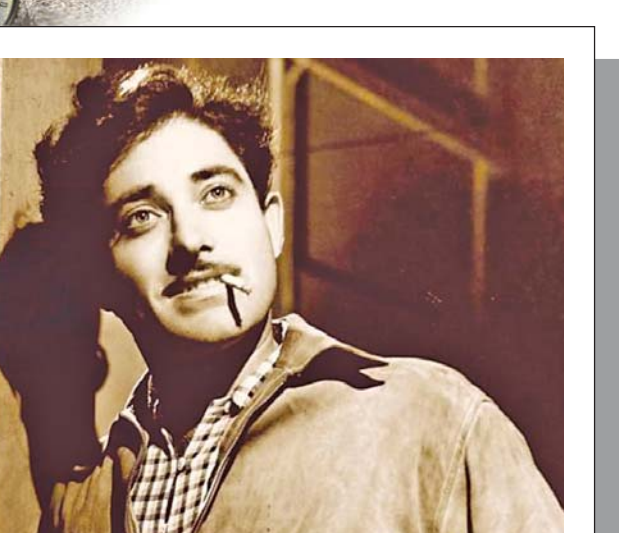
સપ્ટેમ્બરમાં આવનારી ‘મિઝાપુર: ધ મૂવી’ વર્ષનો સૌથી રસપ્રદ પ્રયોગ સાબિત થઈ શકે છે. ‘મિઝાપુર’ પાસે પહેલેથી જ મજબૂત ચાહકવર્ગ છે. હવે જોવાનું એ રહેશે કે મોબાઇલ અને ટીવી સ્ક્રીન પર સફળ રહેલાં પાત્રો માટે લોકો થિયેટરમાં ટિકિટ ખરીદે છે કે નહીં. આ ફિલ્મની સફળતા કે નિષ્ફળતા ભવિષ્યમાં અન્ય વેબ શોઝ માટે પણ રસ્તો બનાવી શકે છે.

ઑક્ટોબરમાં આવનારી ‘દશ્યમ ૩’ એવી ફિલ્મ છે જેના વિશે કદાચ સૌથી ઓછી શંકા છે, કારણ કે આ ફ્રેન્ચાઇઝની તાકાત તેના સ્ટાર્સ કે એક્શન સિક્વન્સ નથી, પરંતુ તેની સ્ટોરી છે. વિજય સાલગાંવકરનું પાત્ર વર્ષોથી દર્શકોને પોતાનીસાથે જોડી રાખવામાં સફળ રહ્યું છે. આજના સમયમાં જ્યારે ઘણી ફિલ્મ્સ માત્ર સ્કેલ પર ભાર મૂકે છે, ત્યારે ‘દશ્યમ’ જેવી ફિલ્મ થ્રિલર હજુ પણ દર્શકોને ખેંચી શકે છે.

જોકે વર્ષના બીજા ભાગની સૌથી મોટી ચર્ચા કદાચ ‘રામાયણ ભાગ ૧’ને લઈને થવાની છે. ભારતીય સિનેમામાં પૌરાણિક કથાઓ પર ઘણી ફિલ્મ્સ અને સિરિયલ્સ બની છે, પરંતુ આ પ્રોજેક્ટનો સ્કેલ કંઈક અલગ જ છે. આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરના વિઝ્યુઅલ ઇફેક્ટ્સ, મોટા કલાકારો અને ભારતીય સંસ્કૃતિના સૌથી લોકપ્રિય ગ્રંથોમાંથી એક પર આધારિત આ ફિલ્મ માટે અપેક્ષાઓ

રાજકુમાર: મલ્ટીસ્ટારરના મોટાભાઈ

હિન્દી ફિલ્મોના સંવાદોના શહેનશાહની આજે ૩૦મી પુણ્યતિથિ છે અને જન્મશતાબ્દીનું વર્ષ છે એ નિમિત્તે શબ્દાંજલિ



પ્રારંભિક ફિલ્મોથી જોવા મળેલી ખુમારી છેવટ સુધી જળવાઈ રહી

એસી મૉત મારેંગે... તુમ્હારી આનેવાલી નસ્લોં કી નીંદ ભી ઉસ મૉત કે ખૌફ સે ઉઝ જાયેગી’ (દિલજલે).

આ સાથે સાથે એમના એવા પણ કેટલાક સંવાદ છે જેમાં ઋજુતા, હળવાશ - કુમાશ, પ્રેમ છલકાય છે અને એ પણ યાદગાર બની ગયા છે. સૌથી પહેલા યાદ આવે ‘પાકીઝા’નો ડાયલોગ: ‘બરસાત કી રાત થી. ઈતફાક સે આપકે કમ્પાર્ટમેન્ટ મેં ચલા આયા. આપકે પાંચ દેખે. બહોત હસીન હૈ. ઈન્હેં ઝમીં પર મત રખિયેગા, મૈલે હો જાએંગે...’

‘હીર રાંઝા’નો આ સંવાદ પણ સ્નેહની સરવાણી જેવો છે: ‘ઉસસે કેહના કી તુમ મેરા એક ખ્વાબ હો, જો ચમકતા હૈ દિલ મેં વો મેહતાબ હો ’ ... આ ઉપરાંત , ‘દિલ એક મંદિર’, ‘દિલ અપના ઔર પ્રીત પરાઈ’માં પણ મૃદુ સંવાદો છે. જોકે એ હકીકત

છે કે ‘પાકીઝા’ કે બીજા એકલદોકલ સંવાદને બાદ કરતાં તેમના મુલાયમ સંવાદ કરતા ખુમારી - ખુદારી દર્શાવતા ડાયલોગ્સ વધુ લોકપ્રિય થયા છે.

રાજકુમારની કારકિર્દીની એક એવી ખાસિયત છે જેના વિશે ભાગ્યે જ વાત થઈ છે. એમની ફિલ્મ સફરનો પ્રારંભ થયો ‘રંગીલી’ જેના સંગીતકાર હતા ગોવાના પ્રખ્યાત ટ્રમ્પેટ વાદક અને મ્યુઝિક એરેન્જર ચિક ચોકલેટ. ત્યારબાદ પણ તેમની કેટલીક ફિલ્મો આવી, પણ અભિનેતા ન તો કોઈના ધ્યાનમાં આવ્યા કે ન કોઈની નજરમાં વર્યા. ૧૯૫૭માં આવી મેહબૂબ ખાનની ‘મધર ઈન્ડિયા’. ફિલ્મનું ફોકસ અને દમદાર પાત્ર હીરોઈન નરગિસનું હતું, પણ નરગિસના પીડા અનુભવતા અને દ્રઢ મનોબળ ધરાવતા ખેડૂત પતિના રોલમાં એ દર્શકોની અનુકંપા મેળવવામાં સફળ રહ્યા.

ફિલ્મની ફાંકડી સફળતાને પગલે ફિલ્મમેકરોની નજરે ચડ્યા અને ઈન્ડસ્ટ્રીના દરવાજા તેમને માટે ફટાક કરતાં ખૂલી ગયા. બે વર્ષમાં એમની ડઝનને ફિલ્મો આવી પણ વિશેષ ધ્યાન ખેંચનારી અને આવકાર મેળવનારી ફિલ્મો હતી ‘પૈગામ’, ‘શરાત’ અને ‘ઊજાલા’. આ ત્રણેય ફિલ્મમાં રાજકુમાર સોલો હીરો નહોતા. ‘પૈગામ’માં દિલીપ કુમાર, ‘શરાત’માં ફિશોર કુમાર અને ‘ઉજાલા’માં શમ્મી કપૂરની હાજરી હતી. એક ઈન્ટરવ્યૂમાં જાનીએ કહ્યું હતું કે રોલ પસંદ ન પડે તો પૈસા કે લંબાઈની ફિકર કર્યા વિના છોડી દેતા. ભૂમિકા પ્રભાવી લાગે તો જ સ્વીકારતા. ‘મધર ઈન્ડિયા’થી ફિલ્મો મળવાનો સિલસિલો શરૂ થયો અને ‘ઉજાલા’ના યશ પછી એકથી વધુ હીરોવાળી મલ્ટીસ્ટારર ફિલ્મ માટે એમની પસંદગીને પ્રાધાન્ય આપવાની શરૂઆત થઈ. રાજકુમારએ ત્રીસથી વધુ મલ્ટીસ્ટારર ચિત્રપટમાં કામ કર્યું હોવાની નોંધ છે. ફિલ્મના એક અભ્યાસુએ ધ્યાન દોર્યું છે કે ‘રાજકુમાર સ્ટાઈલિશ એક્ટર હોવાને કારણે બલરાજ સાહનીના ઢાંચામાં ન ઢળી ગયા.’

સ્ટાઈલિશ એક્ટરનો સ્ટેમ્પ હોવા છતાં રાજકુમારએ મુશ્કેલી પ્રેમચંદની ‘ગોદાન’ નવલકથા પર આધારિત એ જ ટાઈટલ ધરાવતી ફિલ્મમાં સંજોગોના શિકાર બનેલા

એક સીધાસાદા - પ્રામાણિક ખેડૂતની ભૂમિકા પણ કરી અને પ્રભાવી સાબિત થયા. ગમતા રોલમાં જ કામ કરવાની દલીલને સમર્થન મળે છે. ૧૯૭૦ના દાયકામાં ‘હીર રાંઝા’, ‘લાલ પત્થર’, ‘પાકીઝા’, ‘૩૬ ઘંટે’, ‘હિન્દુસ્તાન કી કસમ’ વગેરે ફિલ્મોએ એમનું સ્થાન મજબૂત બનાવ્યું. જોકે,૧૯૮૦ - ૧૯૯૦ના દાયકામાં આવેલી ફિલ્મોમાંથી નજરમાં વસી ગયેલી ફિલ્મો જૂજ હતી - ‘બુલંદી’, ‘કુદરત’, ‘સૌદાગર’... યાદી ટૂંકી છે. કમનસીબે અભિનેતાને ગળાનું કેન્સર થયું. ‘બેતાજ બાદશાહ’, ‘જવાબ’ જેવી ફિલ્મોમાં રાજકુમારનો અવાજ તરડાયેલો લાગે છે. જોકે, આ ફિલ્મની સૌથી યાદગાર ભાષત એના ડાયલોગ્સ જ હતા (‘હમ ઉન બાદશાહોં મેં સે હૈ જિન પર કિસી ભી દૌર કા અસર નહીં હોતા’) એ સ્વીકારવું જ રહ્યું. ■

હાલ કૈસા હૈ જનાબ કા... ઈન્ટરવલ કે બાદ!

૨૦૨૬ના બાકી છ મહિનામાં સ્ટાર્સ- ફ્રેન્ચાઇઝ અને મોટા પડદા વચ્ચેનો જંગ



યાદ અપાવે છે કે સારી

ખૂબ ઊંચી છે.

વર્ષના અંતમાં આવનારી ‘કિંગ’ પણ ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે. શાહરૂખ ખાન આજે પણ એવા થોડાક સ્ટાર્સમાં સામેલ છે, જેમની ફિલ્મની જાહેરાત જ એક ઇવેન્ટ બની જાય છે. છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોમાં વારંવાર એવો સવાલ પૂછાયો છે કે શું સ્ટારડમ હજુ પણ બૉક્સ ઓફિસ પર કામ કરે છે? ‘કિંગ’ કદાચ તેનો જવાબ આપી શકે.

હવે હોલિવૂડ તરફ નજર કરીએ. જુલાઈમાં આવનારી ‘ધ ઓડિસી’ સૌથી વધુ ચર્ચાતી ફિલ્મ્સમાંની એક છે. દિઝર્જક કિસ્ટોફર નોલાન આજે એવા ફિલ્મેકર બની ગયા છે કે લોકો માત્ર ફિલ્મની સ્ટોરી માટે નહીં, પરંતુ તેમની ફિલ્મ જોવાનો અનુભવ લેવા માટે પણ ટિકિટ ખરીદે છે.

આ જ સમયગાળામાં ‘સ્પાઇડર-મેન : બ્રાન્ડ ન્યૂ ૩’ પણ આવશે. સ્પાઇડર-મેન દુનિયાના સૌથી લોકપ્રિય સુપરહીરોમાંનો એક છે, પરંતુ આજે પડકાર માત્ર સુપરહીરો બતાવવાનો નથી. દર્શકો હવે સારી ઇમોશનલ સ્ટોરી અને મજબૂત પાત્રો પણ ઇચ્છે છે. સ્પાઇડર-મેનની ફિલ્મ્સ અત્યાર સુધી એ સંતુલન જાળવવામાં સફળ રહી છે એટલે આ નવી ફિલ્મ પર પણ સૌની નજર રહેશે.

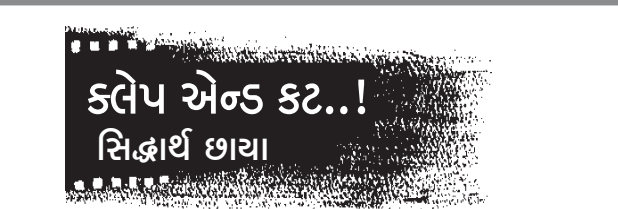
નવેમ્બરમાં ‘ધ ઇંગર ગેમ્સ: સનરાઇઝ ઓન ધ રીપિંગ’ આવશે. છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોમાં હોલિવૂડમાં એક રસપ્રદ ટ્રેન્ડ જોવા મળ્યો છે. જૂની લોકપ્રિય ફ્રેન્ચાઇઝને ફરી જીવંત કરવામાં આવી રહી છે, પરંતુ માત્ર નોસ્ટેલ્જિયા નહીં, નવી પેઢીના દર્શકોને પણ કંઈક નવું આપવું પડે છે. આ ફિલ્મ માટે પણ એ જ પડકાર રહેશે.

ડિસેમ્બરમાં તો બૉક્સ ઓફિસ પર મોટી ટક્કર જોવા મળી શકે છે. એક તરફ ‘જુમાનજી’ ફ્રેન્ચાઇઝનો નવો ભાગ હશે, ‘ડ્યુન’નો પણ ત્રીજો ભાગ હશે અને સામે હશે ‘એવેન્જર્સ : ડૂમ્સડે’. ખાસ કરીને ‘એવેન્જર્સ : ડૂમ્સડે’ માટે અપેક્ષાઓ ખૂબ મોટી છે. ‘એન્ડગેમ’ પછી માર્વેલ સ્ટુડિયોઝ માટે કદાચ આ સૌથી મહત્વની ફિલ્મ છે.

ટૂંકમાં, બોલિવૂડ હોય કે હોલિવૂડ, હાલમાં કોઈ પણ અજાણ્યા રસ્તા પર ચાલવા તૈયાર નથી. આમ છતાં સિનેમાની સૌથી મોટી ખાસિયત એ છે કે તે આજના સંસ્કૃતિના મોટા ભાગની ફિલ્મ મોટી સફળતા મેળવી લે છે અને

લાસ્ટ શોટ

ડિસેમ્બરમાં ‘ડ્યુન’એ પહેલેથી જ IMAX સ્ક્રીન્સનો મોટો હિસ્સો પોતાના નામે કરી લીધો હોવાથી ડિઝનીએ ‘એવેન્જર્સ : ડૂમ્સડે’ માટે ‘ઇન્ફિનિટી વિઝન’ નામના નવા પ્રીમિયમ ફોર્મેટને લૉન્ચ કર્યું છે.



‘આલ્ફા’ જંગલમાં અટવાઈ જશે?

ફિલ્મ પોસ્ટર મુજબ ‘એલ્ફા’ એવી આ ફિલ્મ ‘આલ્ફા’ આમ તો યશરાજના સ્પાય થુનિવર્સની પહેલી લેડી સ્પાય છે. સ્પાયને તો શું ખેતર, કે શું બિઝિંગ કે શું જંગલ... જેવું કામ એવી પરિસ્થિતિનો તેણે સામનો કરવો પડે. પરંતુ આ તો જે રીયલ સ્પાય છે એની વાત છે. આજે રિલીઝ થયેલી

સ્પાય ફિલ્મ ‘આલ્ફા’ની વાત અલગ છે. ‘આલ્ફા’ને બે સમસ્યાનો સામનો કરવાનો છે. એક તો જોઈતા શો ટાઈમ અને ટિકિટની મનપસંદ ફિંમત. આ બંને મામલામાં તેને તકલીફ પડી શકે છે. આથી આ તકલીફ દૂર કરવા યશરાજે સિનેમા વિતરકોને અત્યારથી જ સાવધાન કરી દીધા છે.

યશરાજે આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં વિતરકોને એક ઈમેલ મોકલ્યો હોવાનું અમારે કાને પડ્યું છે. એમાં બે-ત્રણ શરતો રાખી છે. પહેલી શરત તો ‘આલ્ફા’નો સહુથી પહેલો શો શુક્રવારે સવારે સાડા નવ પહેલાં શરૂ ન થવો જોઈએ. આ શરત હવે મોટાભાગના પ્રોડ્યુસરો રાખવા માંડ્યા છે, કારણ કે જો ટ્રેલર-ટીઝરમાં દમ ન હોય તો વહેલી સવારનો શો લગભગ ખાલી જતો હોય છે.

બીજી શરત એ છે કે તેમને યોગ્ય સંખ્યામાં સ્ક્રીન આપવા. આ શરત એટલા માટે મૂકવી પડી છે કે ધાર્યા કરતાં ઊલટું અક્ષય કુમારની ‘વેલકમ ટુ ધ જંગલ’ ખૂબ સારો દેખાવ કરી રહી છે. થિયેટરમાં ઓડિયન્સ દ્વારા શૂટ કરેલાં આ ફિલ્મનાં દશ્યો સોશ્વલ મીડિયામાં ખૂબ વાયરલ થયાં છે. આ માઈન્ડસે કોમેડી પહેલાં વીકનો સારો દેખાવ હોવાથી બીજાં વીકમાં ‘આલ્ફા’ને નરણે જ એમાં શંકા નથી એટલે યશરાજે પાંચ સ્ક્રીનનાં મલ્ટિપ્લેક્સમાં બે સ્ક્રીન આપવાની વિનંતી કરી છે. અને ત્રીજી શરત ટિકિટનાં ભાવ ‘વેલકમ’ જેટલાં જ રાખવાનું પણ કહ્યું છે.

વિચારો, એક સમયે પોતાનું ‘રાજ’ ચલાવતા ‘યશરાજે’ પોતાની આટલી મહત્વની ફિલ્મ માટે વિનંતીઓ કરવી પડે છે!

હવે એ ત્રીજી વખત ‘હેરાફેરી’ નહીં !



‘હેરાફેરી ૩’ બનવાની જાહેરાત થઇ છે ત્યારથી આજ સુધી એની સાથે જોડાયેલો વિવાદ પૂર્ણ થવાનું નામ જ નથી લેતો. શરૂઆતમાં પરેશ રાવળે ફિલ્મ અધવચ્ચે છોડી દીધી. તેમનાં કહેવા અનુસાર તેમને સ્ક્રિપ્ટ સાથે પ્રોબ્લેમ છે. આવી નાની વાત સામાન્ય રીતે સામસામે બેસીને સોલ્વ થઇ જતી હોય છે, પરંતુ એમ ન થતાં મામલો અદાલત સુધી પહોંચી ગયો હતો. પછી અદાલત બહાર

સમાધાન થયું. પરેશભાઈ પણ ફિલ્મમાં પરત આવી ગયા. પણ ફિરોઝ નડિયાદવાલાએ એક એવી જાહેરાત કરી કે બધાં હલી ગયા. ફિરોઝભાઈએ કહ્યું કે પ્રિયદર્શન હવે આ પ્રોજેક્ટનો ભાગ નથી.

પ્રિયદર્શને પણ આ વાત કન્ફર્મ કરતાં કહ્યું છે કે ફિરોઝે જે કહ્યું તે સાચું છે, પરંતુ પ્રિયદર્શન આટલે સુધી ન અટક્યા. તેમણે એક ઘડાકો કરતાં એમ પણ ઉમેર્યું કાયદાકીય ગૂંચવણા અને અમુક લોકોના ઈગો પ્રોબ્લેમ્સને કારણે આ ફિલ્મ ક્યારેય નહીં બને...!

‘હેરાફેરી’ના અખંડ ચાહકો માટે આ ખૂબ નિરાશાજનક સમાચાર છે. છેવટે દર્શકો માટે સ્ટાર્સ અને પ્રોડ્યુસર ડાયરેક્ટરે પોતાના પર્સનલ ઇગોને બાજુમાં રાખીને ફિલ્મ બનાવવા જેવી હતી. હવે જોવાનું એ રહે છે કે શું પ્રિયદર્શનની કાગવાણી સાચી પડે છે કે નહીં.

‘જંગલ’માં આ ‘પ્રાણી’ઓ કેમ ન દેખાયા?

જ્યારે ‘વેલકમ ટુ ધ જંગલ’ની અનાઉન્સમેન્ટ થઇ હતી ત્યારે જ ખબર પડી ગઈ હતી કે આમાં ઢગલાબંધ કલાકારો છે, પરંતુ જ્યારે તેનું ટીઝર આવ્યું અને પછી ટ્રેલર આવ્યું ત્યારે ત્રણ-ચાર ચહેરાઓ એમાંથી ગાયબ દેખાયા. સહુથી પહેલાં તો મીકા સિંઘ ગુમ થયા હોવાનું જણાયું. આ ફિલ્મમાં તેમનાં વેડે પ્રા દલેર મહેંદી તો છે પણ એ કેમ ન દેખાયા એ જાણવાની ટ્રાય કરી ત્યારે ખબર પડી કે એમને ફિલ્મમાંથી ક્યારે ડ્રોપ કરાયા એમની એમને પણ ખબર ન હતી.

બીજું નામ છે ‘ફેમિલી મેન’ ફેઈમ શારીબ હાશ્મીનું. એમનું ફિલ્મમાં ન દેખાવાનું કારણ ‘ફેમિલી મેન’ની તારીખો સાથે આ ફિલ્મની તારીખોની અથડામણ હતી. રાહુલ દેવને પણ આ જ કારણસર ફિલ્મની જાહેરાત બાદ તેમાંથી દૂર થઇ જવું પડ્યું હતું.

ટેલેન્ટેડ કલાકાર ઈમામુલહકને પોતાના રોલ વિષે કોઈ સ્પષ્ટતા ન હતી. તેમનાં કહેવા પ્રમાણે જ્યારે તેમને ખબર જ ન હોય કે તેમણે ફિલ્મમાં શું કરવાનું છે તો તે એ ફિલ્મ શા માટે કરે? એટલે તે પણ ગયા. જોકે આ બધામાં સહુથી મોટું નામ સંજય દત્તનું હતું. સંજય દત્ત પણ પેલી એનાઉન્સમેન્ટમાં હતા, પરંતુ બાદમાં ટીઝર, ટ્રેલર અને ફિલ્મમાંથી ગાયબ થઇ ગયા. કારણ? સંજય દત્તે જાતે ખરાબ તલિયતનું કારણ આપીને ફિલ્મમાંથી રજા લઇ લીધી હોવાનું કાને પડ્યું છે. શું એ જ કારણ હોઈ શકે કે પછી આટલા બધાં સ્ટાર્સમાં પોતે ક્યાંક ખોવાઈ જશે એનો ભય સંજુભાબાને લાગ્યો?

આમ જુઓ તો ‘બુરંધર’માં પોતાના અભિનયને મળેલી સફળતા પછી આવો ૩૨ સંજય બાબાએ નહીં, પણ આ ફિલ્મના અન્ય કલાકારોને રાખવો જોઈતો હતો !

કટ એન્ડ ઓકે...

પોતાની ફિલ્મ ‘વારાણસી’નાં એક યુદ્ધ દશ્ય માટે એસ. એસ. રાજામૉલી ૩૫૦૦ જુનિયર આર્ટિસ્ટ સાથે શૂટિંગ કરવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે... (આડ-નોંધ: આવાં દશ્ય તો આજકાલ AI પણ સસ્તામાં કરી શકે છે !)

મેયરના સામે જ અધિકારી મેનહોલમાં પડ્યો હતો

પાલિકાની બેદરકારીનો અંત ક્યારે આવશે ?

હાઈ કોર્ટના આદેશની ઐસીતૈસી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં પહેલા જ ભારે વરસાદ દરમ્યાન મેયર રિતુ તાવડે માઈંગામાં ગાંધી માર્કેટમાં નિરીક્ષણ માટે નીકળ્યા હતા એ દરમ્યાન પાલિકાના અધિકારી મેનહોલમાં પડી ગયા હોવાની ઘટના હજી તાજી છે ત્યાં ગુરુવારે મુંબઈમાં સાકીનાકા વિસ્તારમાં ગુરુવારે ખુલ્લા મેનહોલમાં પડી જવાથી પંચાવન વર્ષના અસલમ શેખનું મૃત્યુ થયું હતું. ખુલ્લા મેનહોલને મુદે સ્થાનિક નાગરિકો સાથે જ હાઈ કોર્ટે પણ વારંવાર ખુલ્લા મેનહોલને ‘મૃત્યુના જાળ’ કહીને પાલિકા પ્રશાસનને ઠપકો આપી ચૂકી છે, છતાં પાલિકા પ્રશાસનની બેદરકારીને કારણે ગુરુવારે સાકી નાકા વિસ્તારમાં ખુલ્લા મેનહોલમાં પડી જવાથી એક વ્યક્તિનું મોત થયું હતું.

ગયા અઠવાડિયામાં માઈંગામાં ગાંધી માર્કેટમાં પાણી ભરાયેલા વિસ્તારોના નિરીક્ષણ દરમ્યાન મેયર રિતુ તાવડે સાથે આવેલા પાલિકાના એક અધિકારી વરસાદી પાણી નીચે ખુલ્લા મેનહોલમાં પડી ગયા હતા અને તેમને તાત્કાલિક બચાવી લેવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ આ ઘટનાએ પાલિકાની ચોમાસાની તૈયારી સામે જ

(જુઓ પાનું ૪) ►►

‘એલ’ વોર્ડના આસિસ્ટન્ટ કમિશનર સહિત ચાર સસ્પેન્ડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: સાકીનાકામાં મેનહોલમાં પડીને પંચાવન વર્ષની વ્યક્તિના મૃત્યુ પ્રકરણમાં પાલિકા પ્રશાસને આસિસ્ટન્ટ કમિશનર સહિત ચાર અધિકારીઓને સસ્પેન્ડ કરી દેવામાં આવ્યા છે. તેમ જ આ પ્રકરણમાં એડિશનલ કમિશનરની અધ્યક્ષતામાં ઉચ્ચસ્તરીય તપાસ સમિતિની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. આ સમિતિને સાત દિવસમાં તપાસનો અહેવાલ આપવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે.

મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના સ્યુએજ ઓપરેશન ડિપાર્ટમેન્ટ દ્વારા ગુરુવારે કુલા-સાકીનાકામાં ખેરાણી માર્ગ પર મેનહોલ પર સંરક્ષણ જાણી બેસાડવાનું કામ ચાલી રહ્યું હતું ત્યારે તેમાં પડીને પંચાવન વર્ષના અસલમનું મૃત્યુ થયું હતું. આ પ્રકરણની પાલિકા કમિશનર અધિની ભીડેએ નોંધ લઈને ‘એલ’વોર્ડના આસિસ્ટન્ટ કમિશનર ધનાજી હેલ્વેકર સહિત મેઈન્ટેન્સ ડિપાર્ટમેન્ટના આસિસ્ટન્ટ સબ એન્જિનિયર એન્જિનિયર દીપક ચૌગુલે, સિનિયર એન્જિનિયર અભિજિત ચૌગુલે સહિત સ્યુએજ ઓપરેશન ડિપાર્ટમેન્ટના આસિસ્ટન્ટ એન્જિનિયર ઉત્તમ પાટીલની તપાસ પૂરી થાય નહીં ત્યાં સુધી સસ્પેન્ડ કર્યા છે. ‘એલ’વોર્ડ પરિસરમાં કુલા-સાકીનાકામાં ખેરાણી રોડને લાગીને સ્યુએજ ઓપરેશન ડિપાર્ટમેન્ટ મારફત સુરક્ષા જાળ બેસાડવાની કામગીરી શરૂ કરી હતી. આ કામ ચાલી રહ્યું હતું ત્યારે કોન્ટ્રેક્ટરે સુરક્ષાના કોઈ પણ પગલાં લીધા ન હોવાનું ઘટના સ્થળે જણાઈ આવ્યું હતું. કામ ચાલી રહ્યું હતું બરોબર એ જ સમયે અસલમ ઈસાક શેખ મોબાઈલ પર વાત કરતા રસ્તા પરથી જઈ રહ્યો હતો ત્યારે મેનહોલ પાસે ઊભા રહેલા વ્યક્તિએ તેનો બોલાવેલો શોભવા કહ્યું હતું પણ તે સંતુલન ખોઈ બેસતા મેનહોલમાં પડી ગયો હતો. ■

ખુલ્લી ગટરમાં પડી જવું એ સદોષ મનુષ્ય વધ

વિધાનસભાના અધ્યક્ષે આવી ઘટનાને ગંભીર ગણાવી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાના અધ્યક્ષ રાહુલ નાવેકરે ગુરુવારે મુંબઈની ખુલ્લી ગટર (મેનહોલ)માં પડી જવાથી એક વ્યક્તિના મૃત્યુને ગંભીર મામલો ઠેરવી એને સદોષ મનુષ્યવધ ગણાવી હતી. એક સભ્ય દ્વારા ઉઠાવવામાં આવેલા મુદ્દાના જવાબમાં તેમણે રાજ્ય સરકારને દિવસની કાર્યવાહી પૂર્ણ થાય તે પહેલાં આ ઘટના પર ગૂઢચાં મનુષ્યવધ ગણાવી હતી. એક સભ્ય દ્વારા ઉઠાવવામાં આવેલા મુદ્દાના જવાબમાં તેમણે રાજ્ય સરકારને દિવસની કાર્યવાહી પૂર્ણ થાય તે પહેલાં આ ઘટના પર ગૂઢચાં વિગતવાર નિવેદન રજૂ કરવા જણાવ્યું હતું.

ગુરુવારે બપોરે શહેરમાં ભારે વરસાદ વચ્ચે ખુલ્લા મેનહોલમાં ટૂંબી જવાથી એક વ્યક્તિનું મૃત્યુ થયું હોવાનું એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. આ ઘટના પૂર્વીય ઉપનગરોના ચાંદિવલી વિસ્તારમાં બની હતી, જ્યાં પાણી

કમિશનરના આદેશની અવગણના ?

સાકીનાકાની દુર્ઘટના બાદ ‘એલ’વોર્ડના આસિસ્ટન્ટ કમિશનરને સસ્પેન્ડ કરી દેવામાં આવ્યા છે, ત્યારે પાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ ૧૮ મેના પાલિકા કમિશનર અધિની ભીડેએ તમામ આસિસ્ટન્ટ કમિશનર, ડેપ્યુટી કમિશનર સહિત તમામ સંબંધિત ઉચ્ચ અધિકારીઓ સાથે ચોમાસા પહેલાની તૈયારીરૂપે એક મહત્વની બેઠક કરી હતી, જેમાં તેમણે તમામ આસિસ્ટન્ટ કમિશનરોને તેમના વિસ્તારમાં આવેલા મેનહોલ પર જાળી બેસાડી દેવાની અને તમામ મેનહોલ તપાસીને જાળી બેસાડી છે કે નહીં તેની તપાસ કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો. ચોખ્ખા શબ્દોમાં નિર્દેશ હોવા છતાં સંબંધિતો તેનો અમલ કર્યો નહોવાનું પ્રાથમિક સ્તરે જણાઈ આવ્યું છે. ■

તમામ વોર્ડમાં ૧૦૦ ટકા મેનહોલની તપાસ કરાશે

આ ઘટના બાદ ભવિષ્યમાં આવી દુર્ઘટના બને તે માટે પ્રતિબંધાત્મક ઉપાયચોજના તરીકે મેનહોલના કામ કરતા સમયે ચારે બાજુએ બેરીકેડ્સ લગાવવાનો આદેશ ફરી એક વખત આપવામાં આવ્યો છે. તેમ જ આગામી આઠ દિવસમાં પાલિકામાં આવેલા તમામ મેનહોલની ૧૦૦ ટકા તપાસ કરવાનો કરવાનો અને તેની સુરક્ષિતતાની ખાતરી કરવાનો નિર્દેશ પણ આપવામાં આવ્યો છે. આ બાબતનો અહેવાલ તૈયાર કરવાનો નિર્દેશ તમામ એડિશનલ કમિશનર, સાતેય ઝોનના ડેપ્યુટી કમિશનર, ૨૬ પ્રશાસકીય વિભાગના કમિશનરને આપવામાં આવ્યો છે.

તપાસ માટે ઉચ્ચ સ્તરીય સમિતિ

સુરક્ષાના નિયમો બાબતના બેદરકારી દાખવનારા સંબંધિત કોન્ટ્રેક્ટરને બ્લેક લિસ્ટ કરવાનો આદેશ પણ કમિશનરે આપ્યો છે. આ ઘટના શેના કારણે ઘટી? તે માટે આ પ્રકરણની ઊંડાણમાં તપાસ કરવા માટે અને મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની હદમાં આવી ઘટનાનું પુનરાવર્તન થાય નહીં તે માટે એડિશનલ કમિશનર (પશ્ચિમ ઉપનગર)ની અધ્યક્ષતામાં ઉચ્ચસ્તરીય તપાસ માટે સમિતિ બનાવવામાં આવી છે. આ સમિતિમાં પાલિકાના ડેપ્યુટી કમિશનર (સામાન્ય પ્રશાસન), ઝોન સાતના ડેપ્યુટી કમિશનર અને પાંચભૂત સુવિધાના ડેપ્યુટી કમિશનરનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ તપાસનો અહેવાલ સાત દિવસમાં રજૂ કરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. ■

કમિશનર રાજીનામું આપે: શિવસેના

મુંબઈના નાયબ મેયર અને શિદ્ધિસેનાના નગરસેવક સંજય ઘાડીએ સાકીનાકામાં ઘટના સ્થળની મુલાકાત લીધા બાદ પાલિકાની કાર્યપદ્ધતિ સામે ભારે નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી. દુર્ઘટના માટે જવાબદાર અધિકારી સામે આકરા પગલા લેવાની માગણી સાથે જ તેમણે કમિશનરના રાજીનામાની માગણી પણ કરી હતી. સંજય ઘાડીએ કહ્યું હતું કે કમિશનરે રાજીનામું આપવું જોઈએ. મેનહોલની સુરક્ષા જાળીનો કોન્ટ્રેક્ટ પૂરો થયો હોઈ નવેસરથી જાણી બેસાડવા બાબતે તેમણે પત્ર લખીને કમિશનર સમક્ષ માગણી કરી હતી. છતાં કમિશનરે તેના પ્રત્યે દુર્લ્લક્ષ કર્યું હતું. તેથી સાકીનાકામાં એક વ્યક્તિનો જીવ ગયો તે માટે નૈતિક જવાબદારી સ્વીકારીને કમિશનરે રાજીનામું આપી દેવું જોઈએ. ■

વિશેષ આભાર



સોરભ મહેતા
(રક્ષાચલાઈન ઇન્ફ્રા ફોર્જ)



મહેન્દ્રભાઈ તુરબિયા



ગુરુભાઈ મહેતા



મેહર શિંખર





મુંબઈ સમાચાર

ધન્યંતરિ

અવોર્ડ

૨૦૨૬

(દ્વિતીય)

૧૮ કોંકર્ટર્નનું કરાશે સન્માન

તારીખ: ૫ જુલાઈ, ૨૦૨૬

સમય: સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યે

સ્થળ: ઈસ્કોન ઓકિડોરિયમ, જુહુ.

સાથે

ગુજરાતી ગીત-સંગીતનો જલસો તો ખરો જ

ગાયકો : દિલેશ દોશી, અર્યના મહાજન, નિકિતા હિંગુ, મનોજ પરમાર

મુખ્ય અતિથિ

ડૉ. શ્રીકાંત એકનાથ શિંદે (સંસદ સભ્ય)



આવો, બિરદાવીએ આ તબીબોની સેવાને

 ડૉ. અભિજિત પચાર Orthopedic Spine	 ડૉ. અંશય મહેતા Interventional Cardiologist	 ડૉ. અમિત મજેશિક્ષા Orthodontist (MDS)	 ડૉ. અણકાંત મિતલ Professor - Doctor	 ડૉ. ભરત શાહ MBBS, MD, DNB	 ડૉ. બિનોતી શાહ Orthopedic Surgeon
 ડૉ. ચેતન શાહ MD, DM, FACC, FACP Interventional cardiologist	 ડૉ. દર્શન દોશી Consultant neurologist & Stroke Expert	 ડૉ. મહુભાઈ.દી. કોઠિયા M.D. (Ayu.)	 ડૉ. મુકેશ પાનેરી B.A.M.S. AYURVEDACHARYA D.S.C.	 ડૉ. નિલેશ શાહ Senior Orthopedic & Joint replacement Surgeon	 ડૉ. પરાગ સી. અજમેરા M.D. Consulting Physician
 ડૉ. પૂર્ણા કુકડી Senior Consultant Pediatric Hematology & Oncology, BMT Physician	 ડૉ. રાજ પરીખ Dermatologist, Medical, Marketing Consultant, Skin Care Entrepreneur	 ડૉ. રાજેશ મિસ્ત્રી Senior Director Group. Dept. of Oncology	 ડૉ. સમ્રાટ ડી. શાહ MD, Senior Consultant Internist, Metabolic Specialist	 ડૉ. સંકેત મહેતા MS, DNB, (Surgical Oncology)	 ડૉ. વત્સલ પરીખ Vitreo-Retinal Surgeon & Eye Specialist

પ્રવેશ પાસ મેળવવા

'I NEED PASS' લખી નીચેના નંબર પર વોટ્સએપ પર મોકલો

૭૦૪૫૪૩૦૫૭૯

ક્યારે?? આજે બપોરે ૧ થી ૪ વચ્ચે

★ વહેલો તે પહેલો ઘોરડો પાસ નિઃશુલ્ક અપારો. ★ મેસેજ ક્યાં પછી વોટ્સએપ પર સીટ નંબર મળશે. ★ કાર્યક્રમના દિવસે કાર્યક્રમના સ્થળેથી પાસ મેળવવાનો રહેશે. ★ એક નંબર પર બે પાસ અપારો.

સપોર્ટેડ બાય



રાજકોટના હાઈટેક યુવાનોએ ચાવીનું સિગ્નલ ક્લોન કરી કાર ચોરી

સ્પેશિયલ ઉપકરણો અને કોડિંગનો કર્યો ઉપયોગ: રાજકોટમાં પકડાયેલા આરોપીએ કાર છેક નવસારી નજીક સંતાડી હતી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ટેકનોલોજીમાં માહેર ગુજરાતના બે યુવાને સ્પેશિયલ ઉપકરણો અને કોડિંગનો ઉપયોગ કર્યા બાદ ચાવીનું સિગ્નલ ક્લોન કરીને મુંબઈના ખાર વિસ્તારમાંથી ૪૫ લાખ રૂપિયાની કાર ચોરી હતી. રાજકોટ શહેરમાંથી પકડાયેલા બન્ને આરોપીએ

ચોરીની કાર છેક ૩૦૦ કિલોમીટર દૂર નવસારી નજીકના બિલિમોરા ખાતે સંતાડી રાખી હતી. ખાર પોલીસે ઘરપકડ કરેલા આરોપીઓની ઓળખ દીપ રમણીકભાઈ આઘેર (૨૮) અને રાહુલ ભરતભાઈ ધિયાલ (૨૯) તરીકે થઈ હતી. રાજકોટના

પુનીતનગરમાં રહેતા દીપ વિરુદ્ધ વિવિધ રાજ્યોમાં પાંચ ગુના નોંધાયેલા છે, જ્યારે રાજકોટના જ કાલાવાડ રોડ ખાતે રહેતા રાહુલ સારકાણા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલા એક કેસમાં ફરાર આરોપી હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું. ખાર પશ્ચિમમાં એસ. વી. રોડ પર આવેલા ટોયોટા શો-રૂમના ડિલિવરી

ઈન્ચાર્જે આ પ્રકરણે પચીસ જૂને ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ટેસ્ટ ડ્રાઈવ માટે ઉપયોગમાં લેવાતી અંદાજે ૪૫ લાખ રૂપિયાની ફોર્ચ્યુનર ૨૪ જૂનની રાતે આઠ વાગ્યાની આસપાસ શો-રૂમ નજીક રસ્તા પર પાર્ક કરવામાં આવી હતી. બીજી સવારે ફરિયાદી ટેસ્ટ ડ્રાઈવ (જુઓ પાનું ૪) ►►

ભૂતપૂર્વ જજ ગૌતમ પટેલને ધમકી

હાઈ કોર્ટનો તપાસનો અહેવાલ ગોપનીય રાખવાનો કેન્દ્ર, મુંબઈ પોલીસને આદેશ

મુંબઈ: દાઉદી વોહરા સમુદાયના ઉત્તરાધિકારીના વિવાદ પર ૨૦૨૪માં આપેલા ચુકાદાના સંદર્ભમાં ભૂતપૂર્વ ભૂતપૂર્વ જજ ગૌતમ પટેલને મળેલી જાનથી મારી નાખવાની ધમકીના કેસની તપાસનો અહેવાલ ગુરુવારે કેન્દ્ર અને

મુંબઈ પોલીસે બોમ્બે હાઇ કોર્ટમાં સુપરત કર્યો હતો. બાદમાં હાઇ કોર્ટે આ અહેવાલ ગોપનીય રાખવાનો આદેશ આપ્યો હતો. તપાસની વિગતો જાહેર નહીં કરવાનું યોગ્ય રહેશે, એમ એક્ટિંગ ચીફ

જસ્ટિસ રવીન્દ્ર ઘુગે અને જસ્ટિસ ગૌતમ અંખેડે જણાવ્યું હતું. મુંબઈ પોલીસ કમિશનર દ્વારા સુપરત કરાયેલા અહેવાલમાં જસ્ટિસ પટેલ અને તેમના પરિવારને મળેલી ધમકી અંગે બે બિનદખલપાત્ર કારણો

હોવાનું જણાવાયું છે. વિદેશ મંત્રાલયે પોતાના અહેવાલમાં જણાવ્યું છે કે જસ્ટિસ પટેલ અને તેમના પરિવારને ધમકી તથા તેમની પુત્રી પર હુમલાની ધમકી સંબંધમાં પોલીસ (જુઓ પાનું ૪) ►►

સચિન આહીર બાદ વિધાન પરિષદના વધુ એક સભ્ય શિંદે જૂથમાં જોડાયા

મુંબઈ: રાજ્યના રાજકારણમાં હાલ મોટી ઊંચલપાથલ જોવા મળી રહી છે. અન્ય પક્ષોના નેતાઓ એક પછી એક એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વ હેઠળની શિવસેનામાં જોડાઈ રહ્યા છે. થોડા દિવસો પહેલાં ઠાકરે જૂથના એમએલસી અને ‘માતોશ્રી ના નજીકના સચિન આહિરે શિંદે જૂથમાં જોડાઈને ખળભળાટ મચાવ્યો હતો. તેમને વિધાન પરિષદના ઉપસભાપતિ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે. દરમિયાન, હવે અન્ય એક એમએલસી શિંદે જૂથમાં જોડાયા છે. અમરાવતી શિક્ષક મતદાર સંઘ ના એમએલસી કિરણ સરનાઈકે એકનાથ શિંદેની ઉપસ્થિતિમાં શિવસેનાને પોતાનું સત્તાવાર સમર્થન જાહેર કર્યું છે. આ પ્રસંગે બોલતા સરનાઈકે કહ્યું, ‘એકનાથ શિંદે અને મહાધુતિ સરકાર જે ગતિ અને ક્ષમતાથી કામ કરી રહ્યા છે તેનાથી પ્રભાવિત થઈને મેં શિવસેનાને સમર્થન આપવાનો નિર્ણય કર્યો છે. ‘એકનાથ શિંદેએ સરનાઈકનું સ્વાગત કરતા કહ્યું કે, ‘રાજ્યમાં શિવસેના દ્વારા કરવામાં આવેલા કામને જોઈને કિરણ સરનાઈકે સમર્થન આપ્યું છે. મહાધુતિ સરકાર શિક્ષકોની સમસ્યાઓનું નિરાકરણ લાવવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે અને સરનાઈકે તેમને ન્યાય અપાવવામાં મદદ કરવાના ઉદ્દેશ્યથી આ નિર્ણય લીધો છે.



મેક્સિકોને જિતાડવા લોકોએ મૅચની પાછલી રાતે હરીફ ખેલાડીઓને સૂવા ન દીધા!

મેક્સિકો સિટીઃ ફિફા વર્લ્ડ કપના લીગ રાઉન્ડમાં જર્મની જેવી ધરખમ ટીમને હરાવનાર ઇક્વેડોરના ખેલાડીઓ બુધવારે વર્લ્ડ કપના સહ-યજમાન મેક્સિકોને પણ કદાચ હરાવશે એવી સંભાવના ચર્ચાતી હતી, પરંતુ મામલો અણધાર્યો જ હતો. મેક્સિકોએ ઇક્વેડોરને નોકઆઉટ રાઉન્ડમાં ૨-૦થી હરાવીને પ્રી-ક્વોર્ટરમાં પ્રવેશ કર્યો એ પહેલાં અભૂતપૂર્વ ઘટના બની હતી.

કેટલાક અહેવાલો અને વીડિયો અનુસાર મેક્સિકો સિટીમાં રમાયેલી મેક્સિકો અને ઇક્વેડોર વચ્ચેની મૅચની પાછલી રાતે (મધરાતથી વહેલી સવાર સુધી) ઇક્વેડોરના ખેલાડીઓની સેન્ટ્રા ફે ખાતેની વેસ્ટિન હોટેલની બહાર અસંખ્ય ફૂટબોલકેરી ભેગા થયા હતા. આ ફેન્સનો એકમાત્ર આશય ઇક્વેડોરના

ખેલાડીઓની ઊંધ બગાડવાનો હતો. તેમણે અવાજનું પ્રદૂષણ હદ બહારનું કરવા કોઈ કસર બાકી નહોતી રાખી. તેમણે ડ્રમ સહિતના વાજિંત્રો મોટા અવાજે વગાડ્યા હતા, ફટકાડ ફોડ્યા હતા અને વાહનોના હોર્ન સતત વગાડ્યાં હતાં. મોટા અવાજે ગીતો ગાઈને પણ તેમણે ઇક્વેડોરને પરેશાન કર્યા હતા. ઇક્વેડોરના ફૂટબોલ ફેરેશને આ ઘટના સંબંધમાં ફિફા સમક્ષ સત્તાવાર ફરિયાદ કરી હતી. ફેરેશનનું કહેવું હતું કે ‘ઇક્વેડોરના ખેલાડીઓ રાતે સૂઈ નહોતા શક્યા એટલે ભારે થાકને કારણે તેમના પર્ફોર્મન્સ પર વિપરીત અસર થઈ હતી. આ ગેરવર્તન રમતના સિદ્ધાંતોની વિરુદ્ધમાં કહેવાય. ફૂટબોલ જગતમાં સમાનતા અને એકતા હોવી જોઈએ એવું બધા કહેતા હોય છે’.

રાહુલ દ્રવિડના દીકરાની ફટકાબાજી, બેંગ્લુરુની ટીમને જિતાડી

બેંગ્લુરુઃ મહાન ક્રિકેટર રાહુલ દ્રવિડનો ૨૦ વર્ષનો દીકરો સમિત દ્રવિડ કપાઉટકની સ્થાનિક ક્રિકેટમાં એક પછી એક ધમાકેદાર ઇનિંગ્સથી પોતાની ઓળખ બનાવી રહ્યો છે અને એવો એક કિસ્સો બુધવાર, પહેલી જુલાઈએ બન્યો જેમાં તેણે એવી જોરદાર ફટકાબાજી કરી કે સોશ્વલ મીડિયા પર તેની ખૂબ ચર્ચા થવા લાગી છે.

કપાઉટક સ્ટેટ ક્રિકેટ અસોસિયેશન (કેએસસીએ) ટી-૨૦ ટ્રોફીમાં કલ્યાણી બેંગ્લુરુ બ્લાસ્ટર્સ નામની ટીમ વતી રમતા સમિતે ૨૩ બોલમાં ૩૨ રન બનાવ્યા હતા જેમાં છ ચોગ્યા સામેલ હતા.

આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીમાં કુલ ૨,૬૦૦થી પણ વધુ ચોગ્યા ફટકારનાર રાહુલ દ્રવિડે તેના પુત્રને એવી સઘન પ્રેક્ટિસ કરાવી છે કે તે નાનપણથી જ દમદાર બેટિંગ કરી

રહ્યો છે. સમિતે ટૂંકી ઇનિંગ્સમાં બોલ ચારેય દિશામાં મોકલ્યો હતો અને હરીફ ટીમના ફીલ્ડર્સને ખૂબ દોડાવ્યા હતા. સમિતે રોહન પાટીલ સાથે બીજી વિકેટ માટે ૭૦ રનની બહુમૂલ્ય ભાગીદારી કરી હતી.

સમિત દ્રવિડે ૩૨ રનની આ ઇનિંગ્સમાં બેંકફૂટ કંટ, પુલ શોટ, ક્વર ડ્રાઇવ અને લોફ્ટેડ શોટની ઝલક આપી હતી. તેની બેટિંગમાં ક્યારેક તેના પિતા રાહુલ દ્રવિડની બેટિંગ ટેકનિક પણ જોવા મળી હતી. સમિત અને બીજા બેટ્સમેનોએ ભેગા થઈને ટીમનો સ્કોર ૨૦ ઓવરમાં ૭/૨૦૩ સુધી પહોંચાડ્યો હતો. હુબલી ટાઇગર્સ ટીમ ૨૦૪ રનના લક્ષ્યાંક સામે છેલ્લા બોલ સુધી ચાલેલી મૅચમાં સાત વિકેટે ૨૦૧ રન કર્યા હતા અને કલ્યાણી બેંગ્લુરુ ટીમનો બે રનથી વિજય થયો હતો.

‘ક્યા કર રહા હૈ યાર...’ અભિષેકે કેમ ઇશાનને આવું કહ્યું?

ચેસ્ટર-લી-સ્ટ્રીટઃ ઇશાન કિશન ટી-૨૦નો નવો વર્લ્ડ નંબર-વન બેટ્સમેન બન્યો એને ૨૪ કલાક પણ નહોતા થયા ત્યાં તે પોતાના બીજા જ બોલ પર પોતાની જ ભૂલને કારણે રનઆઉટ થઈ ગયો હતો. નવાઈની વાત એ છે કે ઇશાને નંબર-વન પર જેનું સ્થાન લીધું છે એ સાથી ખેલાડી અભિષેક શર્મા સાથેની ગેરસમજને લીધે તેણે સિકેટ ગુમાવવી પડી હતી અને આ આંચકો મળતાં અભિષેકે ઇશાનને કહ્યું, ‘ક્યા કર રહા હૈ યાર, ઇશાન...’

ઇશાન કિશન સતત બીજી મૅચમાં સાથી બેટ્સમેન સાથેની ગેરસમજને લીધે રનઆઉટ થયો છે. ૨૮મી જૂને બેલફાસ્ટમાં આયરલેન્ડ સામેની મૅચમાં સંજુ સૅમસન અને અભિષેકે શૂન્યમાં વિકેટ ગુમાવી ત્યાર પછી પાંચમી ઓવરમાં ઇશાન ૧૨ રનના પોતાના સ્કોર પર તિલક વર્મા સાથેની ગેરસમજમાં રનઆઉટ થયો હતો.

આઇસીસી દ્વારા બુધવારે જાહેર કરવામાં આવેલા નવા ક્રમાંકો મુજબ

ટી-૨૦ ઇન્ટરનેશનલમાં હવે ઇશાન કિશન વર્લ્ડ નંબર-વન બેટ્સમેન છે. તેણે અભિષેક શર્માનું સ્થાન લીધું છે.

બુધવારે વરસાદને લીધે અનિર્ણીત રહેલી ઇંગ્લેન્ડ સામેની મૅચમાં ઇશાન મોટું જોખમ ઉઠાવીને સિંગલ દોડવા માગતો હતો. અભિષેકે તેને પાછો મોકલ્યો હતો, પણ ઇશાનની વિકેટ જાણે ત્યારે નિશ્ચિત હતી. કેપ્ટન હેરી બ્રૂક સીધા શ્રોમાં તેને રનઆઉટ કરી શકે એમ નહોતો અને ત્યારે ઇશાનની કુલ

લેન્ગ્થ ડ્રાઇવ છતાં વિકેટકીપર જૉસ બટલર તેને રનઆઉટ કરવામાં સફળ થયો હતો. અપીલ બાદ થઈ અમ્પાયર નિર્ણય પર આવી રહ્યા હતા એ દરમ્યાન અભિષેક-ઇશાન વચ્ચેની સ્ટમ્પ માઇક પરની વાતચીત વાહરલ થઈ હતી.

બૉલ બ્રૂકની નજીક હતો એટલે અભિષેક સિંગલ દોડવા નહોતો માનતો, પણ ઇશાને રન માટે કૉલ આપ્યો અને પોતે જ વિકેટ ગુમાવી હતી. પછીથી ઇશાને કબૂલ કર્યું હતું કે ‘સિંગલ દોડવાનો મારો કૉલ હતો.’

બુધવારે અમલમાં આવી, જે લાંબા સમયથી ચાલતી ઇપીએફ યોજના, ૧૯૫૨ને બદલે નવી કર્મચારી ભવિષ્ય નિધિ (ઇપીએફ) યોજના, ૨૦૨૬ને સૂચિત કરી છે. એમાં પીએફ યોગદાન દરમાં કોઈ ફેરફાર થયો નથી, નવી યોજના સ્પષ્ટપણે સમજાવે છે કે કેટલું યોગદાન ફરજિયાત છે અને જો તમે વધુ યોગદાન આપવા માગતા હો તો શું થશે. અપડેટ કરેલા નિયમોથી લગભગ આઠ કરોડ સક્રિય ઇપીએફઓ સબ્સ્કાઇબર્સ માટે ઇપીએફ સિસ્ટમ સરળ, ડિજિટલ અને ઉપયોગમાં વધુ સરળ બનશે તેવી અપેક્ષા છે. નવી યોજના ૨૯ જૂનના રોજ ગોએટમાં પ્રકાશિત થયા પછી અમલમાં આવી, જે લાંબા સમયથી ચાલતી ઇપીએફ યોજના, ૧૯૫૨ને બદલે છે. સોથી મોટા ફેરફારોમાંનો એક એ છે કે નવી યોજના સ્પષ્ટપણે જણાવે છે કે ફરજિયાત કર્મચારી યોગદાન ફક્ત વૈધાનિક વેતન મર્યાદા સુધી જ લાગુ પડે છે, જે હાલમાં દર મહિને ૧૫૦૦૦ રૂપિયા છે. આનો અર્થ એ છે કે ફરજિયાત ઇપીએફ યોગદાન ૧૫૦૦૦ રૂપિયાના ૧૨ ટકા રહે છે, જે દર મહિને ૧૮૦૦ રૂપિયા થાય છે. કાયદા હેઠળ જરૂરી મુજબ મેળ ખાતું યોગદાન આપવાનું ચાલુ રાખશે.

રશિયાનો વળતો જવાબઃ કીવ પર ભયંકર હુમલો, ૧૮ના જીવ ગયા

કીવઃ રશિયાએ ગુરુવારે સવારે કીવ પર એક મોટો ડ્રોન અને મિસાઇલ હુમલો કર્યો, જેમાં ઓછામાં ઓછા ૧૮ નાગરિક માર્યા ગયા અને ઘણા વધુ ઘાયલ થયા, જેને મોસ્કોએ તેલ સુવિધાઓ પર યુક્રેનિયન હુમલાઓનો બદલો ગણાવ્યો હતો, જેના કારણે ઇંધણની અછત સર્જાઈ છે અને પ્રમુખ વ્લાદિમીર પુતિન

પર દબાણ આવ્યું હતું. યુક્રેનની રાજધાની રાત્રે કલાકો સુધી જોરદાર વિસ્ફોટોથી હુલમચી ગઈ હતી, યુક્રેનના પ્રમુખ વોલોડીમીર ઝેલેન્સ્કી અને અન્ય અધિકારીઓએ આગામી હુમલાની પ્રથમ ચેતવણી જારી કર્યા પછી ઘણા લોકો સંબંધે સ્ટેશનો પર આશ્રય લેતા રહ્યા.



અભિષેક-ઇશાનની વાતચીત
અભિષેકઃ પહોંચા કિ નહીં પહોંચા?
ઇશાનઃ મુઝે નહીં પતા
અભિષેકઃ ક્યા?
ઇશાનઃ મુઝે નહીં પતા
અભિષેકઃ કલોઝ થા?
ઇશાનઃ કલોઝ હૈ
અભિષેકઃ ક્યા કર રહા હૈ યાર, ઇશાન
ઇશાનઃ આગે થી ના? મેરી કૉલ થી
અભિષેકઃ પર દેખ તો સહી... કહાં ખડા હૈ વો

દેશ વિદેશ

ભારત રચશે ઇતિહાસઃ ખાનગી રોકેટ વિક્રમ-૧ અંતરિક્ષમાં મોકલશે

નવી દિલ્હીઃ હૈદરાબાદ સ્થિત સ્કાયરૂટ એરોસ્પેસે ગુરુવારે જાહેરાત કરી હતી કે ભારતના પ્રથમ ખાનગી રીતે વિકસિત ઓર્બિટલ રોકેટ વિક્રમ-૧ ની પ્રથમ પરીક્ષણ ઉડાન ૧૨ જુલાઈથી ૪ ઓગસ્ટ વચ્ચેનો સમય નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. લોન્ચ કરવાની અંતિમ તારીખ શ્રીહરિકોટાના સતીશ ધવન સ્પેસ સેન્ટર ખાતે પરીક્ષણ સંબંધિત કાર્ય પૂર્ણ થવા પર તેમજ હવામાન, સલામતી અને રેન્જ ક્લિયરન્સ પર આધારિત રહેશે.

સ્કાયરૂટ એરોસ્પેસના સહ-સ્થાપક પવન કુમાર ચાંદનાએ એક નિવેદનમાં કહ્યું હતું કે

અમે સમજવા માગીએ છીએ કે રોકેટ લોન્ચથી લઈને ભ્રમણક્ષમ સુધીના દરેક તબક્કે કેવી રીતે પ્રદર્શન કરે છે. આ ડેટાને જમીન પર થનારા ટેસ્ટિંગ મારફતે સંપૂર્ણપણે દર્શાવી શકાતો નથી.

“આગમન” નામનું આ મિશન સમગ્ર લોન્ચ વ્હીકલના પ્રોપલ્શન, માર્ગદર્શન, નેવિગેશન, કંન્ટ્રોલ અને વ્હીકલ પરફોર્મન્સ પર મહત્વપૂર્ણ ડેટા એકત્રિત કરશે. વિક્રમ-૧ એ સાત માળ ઊંચું, મલ્ટિ-સ્ટેજ ઓર્બિટલ લોન્ચ વ્હીકલ છે જે ઓલ-કાર્બન કમ્પોઝિટ સ્ટ્રક્ચર સાથે બન્યા છે.

જો તક્ષશિલા સાથે છેડછાડ કરી છે તો... : પાકિસ્તાનની યુએનને ચેતવણી

નવી દિલ્હીઃ સંયુક્ત રાષ્ટ્ર (યુએન) એ પાકિસ્તાનને કડક ચેતવણી આપી હતી કે તે તક્ષશિલાના બે ઐતિહાસિક સ્થળો પર કરવામાં આવેલા પુનર્નિર્માણને પરત ખેંચી લે જેણે તેની વારસવિકતા અને અખંડિતતાને નુકસાન પહોંચાડ્યું છે. સાથે સંયુક્ત રાષ્ટ્રે ચેતવણી પણ આપી હતી કે જો આમ નહીં કરવામાં આવે તો તે આ સ્થળોને યુનેસ્કોની

ેન્જર લિસ્ટ’ (જોખમી યાદી)માં મુકી દેશે.

પ્રાચીન સમયમાં તક્ષશિલા તરીકે જાણીતું આ સ્થળ દક્ષિણ એશિયાના સૌથી મહત્વપૂર્ણ પુરાતત્વીય સ્થળોમાંનું એક છે. તેનો ઇતિહાસ વૈદિક કાળ સાથે જોડાયેલો રહ્યો છે. રામાયણ અને મહાભારત જેવા હિન્દુ મહાકાવ્યોમાં પણ આ શહેરનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.

બેલ્જિયમને પેનલ્ટી કિક મળી હતી જેમાં કેપ્ટન ટીલમાન્સે આસાનીથી ગોલ કર્યો હતો અને મુખ્ય મૅચનો બેલ્જિયમના ૩-૨ના વિજય સાથે અંત આવ્યો હતો.

અમેરિકા પણ જીતીને

આગળ વધ્યું

૨૩મા વર્લ્ડ કપનું મુખ્ય યજમાન અમેરિકા ગુરુવારે બોસ્નિયા એન્ડ હરઝેગોવિનાને ૨-૦થી હરાવીને પ્રી-ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં પહોંચી ગયું હતું જેમાં એનો મુકાબલો સોમવારે બેલ્જિયમ સામે થશે. બોસ્નિયા સામે પહેલો ગોલ બલોગને ૪૫મી મિનિટમાં અને બીજો ગોલ ટિલમેને ૮૨મી મિનિટમાં કર્યો હતો. બલોગને ૪૫મી મિનિટમાં જે ગોલ કર્યો હતો ત્યાર પછી સેકન્ડ હાફમાં તેને એક ફાઉલ બદલ રેડ કાર્ડ બતાવીને મૅચમાંથી કાઢી નાખવામાં આવ્યો હતો. જોકે ટીલમેનના ગોલથી અમેરિકા છેવટે જીતી ગયું હતું.

ઇઝરાયલના હુમલામાં

પેલેસ્ટિનના ગોલકીપરનું મૃત્યુ

ઇઝરાયલના સૈનિકોએ બુધવારે ગાઝા પર કરેલા હુમલામાં પેલેસ્ટિનની એક કલબના ૩૨ વર્ષીય ગોલકીપર સલીમ અલ-અસકારનું મૃત્યુ થયું હતું. આ ઘટના ગાઝાના અલ-કરારા વિસ્તારમાં બની હતી જ્યાં બેલફૂદ સાથે સંકળાયેલા કેટલાક ખેલાડીઓ અને અધિકારીઓના ઘર નિશાન બન્યા હતા. સલીમ ગેંસ સિલિન્ડર ફરી ભરવા માટે સાઇકલ પર જઈ રહ્યો હતો ત્યારે તે આ હુમલાનો શિકાર થયો હતો. તેના પાંચ મહિના પહેલા લગ્ન થયા હતા અને તેની પત્ની ગર્ભવતી છે.

વર્લ્ડ કપમાં આજે કઈ મૅચ?

પોર્ટુગલ વિ. કોએશિયા

મળસેકે ૪.૩૦

ઑસ્ટ્રેલિયા વિ. જામ્બિયા

રાત્રે ૧૧.૩૦

આર્જેન્ટિના વિ. કેપ વર્ડે

મધરાત બાદ ૩.૩૦



મહેસાણા અને અરવલ્લીમાં માત્ર તેર અને પંદર વર્ષના બે સગીર વિદ્યાર્થીના આપઘાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ સાવ જ નાની અને નાસમજ ઉંમરના બે સગીરના આપઘાતે ફરી માનસિક સ્વાસ્થ્ય અને બાળકો-યુવાનોમાં વધતી જતી નિરાશા તેમ જ તાણના મુદ્દાને ઉજાગર કર્યો છે. ગુજરાતના મહેસાણા અને અરવલ્લી જિલ્લામાં અનુક્રમે ૧૩ અને ૧૫ વર્ષના બે વિદ્યાર્થીએ આપઘાત કરી લીધાની વતના નોંધાઈ હતી.

મહેસાણામાં પંડિત કિન્નદાસા આવાસ યોજના હેઠળ બનેલા ફલેટના છઠ્ઠા માળેથી એક સગીરાએ ફૂટકો માર્યો હતો અને જીવન ટૂંકવી દીધો હતો. વિદ્યાર્થીની આ ફલેટની રહેવાસી ન હતી, પરંતુ બાજુમાં આવેલી સોસાયટીમાં રહેતી હતી.

વતનાની જાણ થતા તેનો પરિવાર, પોલીસ અને સ્થાનિકો દોડી આવ્યા હતા. વિદ્યાર્થીનીએ આંખું પગલું

પા માટે ભર્યું તો અંગે પરિવારને કોઈ જાણ ન હોવાનું અને પરિવાર ઊંડા શોકમાં ગરકાવ થઈ ગયો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

અરવલીની ઘટનામાં એસએસસીમાં અભ્યાસ કરતા ૧૫ વર્ષીય સગીરે અભ્યાસના ભારણ અને અસફળતાના ડરને કારણે આપઘાત કરી લીધો હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.

અરવલી જિલ્લાના હાથિયા ગામનો રહેવાસી આ વિદ્યાર્થી ધોરણ-૧૦ની પરીક્ષામાં ગણિત અને વિજ્ઞાનમાં નાપાસ થયો હતો. ત્યારબાદ જૂન મહિનામાં પૂરક પરીક્ષામાં પણ નાપાસ થતા તે જાણીપાસ થઈ ગયો હતો. આ તાણમાં તેણે ઘરમાં ન જ સંકેતોસો ખાઈ જીવન ટૂંકાવી લીધો હોવાની માહિતી સૂત્રો દ્વારા મળી હતી.

બન્ને કેસમાં પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે. ■

મહિલાઓ અને બાળકોની ઓનલાઈન સુરક્ષા માટે
ગુજરાત પોલીસનું ૨૮ દિવસનું રાજ્યવ્યાપી અભિયાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાત પોલીસ દ્વારા મહિલાઓ અને બાળકોની ઓનલાઈન સુરક્ષાના હેતુ સાથે ૨૮ દિવસના રાજકચવ્યા પીં પરેશન સુરક્ષિત સાયબરસ્પેસ' અભિયાનનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે. ૧ જુલાઈથી શરૂ થયેલું આ અભિયાન ૨ જુલાઈ સુધી ચાલશે, જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ટેકોનોલોજી આધારિત પોલીસિંગ, સાયબર જગૃતિ અને વહીવટી તંત્રના સમન્વય દ્વારા રાજકચમાં વધુ સમન્વિત ડિજિટલ વાતાવરણનું નિર્માણ આ અભિયાન કાઠમ, આયોજન સાયબરસ્પેસ ડોક્ટર, અને આઈસીટીડી સામે રક્ષણ મેળવવા મૂકવામાં આવ્યું. ડાયરેક્ટર જનરલ યોધરીએ જણાવ્યું આ અભિયાન માટે પોલીસ વડાના માર્ગદર્શન અન્વયે બનનારાઓની ઓ

કરવાનો છે. અંતર્ગત સાયબર ઈનિશિયેશન શોષણ, ઇ-પ્રાકૃતિક છેતરપિંડી, ઇ-ફટ એવં જોખમો પર વિશેષ ભાર છે. એડિશનલ કોઈપણ પોલીસ અજ્યક્ષ હોય, રાજ્યના સંવેદન ભોગ બન્યા પછી, નાણાકીય નુકસાન અટકાવવા અને કોઈપણ સાયબર ફરિયાદ પર ૨૪ કલાકની અંદર પ્રાથમિક કાર્યવાહી કરી દેવામાં આવશે. અભિયાનને સફળ બનાવવા માટે યુજરતા પોલીસ જુદી જુદી બેંકો, ટેલિકોમ કંપનીઓ, શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ, એનજીઓ અને સ્થાનિક સમુદાયના નેતાઓ સાથે મળીને કામ કરી રહી છે. સ્થાનિક સ્તરે 'શી ટીમ' અને સાયબર ક્રાઈમ પોલીસ સ્ટેશન દ્વારા જાગૃતિ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવી રહ્યું છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: શહેરની કાંઠીમ પ્રાન્ત્ય
અને અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાએ
સહિયારા પ્રયાસો કરી અમદાવાદના
ટ્રાફિક સિગ્નલ્સ, મોલ્ડેસ જેઠેર સ્થળો
પર ભીમ માગતાં બાળકોને રેસ્ક્યુ
કરવાના એક અભિયાન હાથ ધર્યું હતું.
જોકે આ અભિયાન દરમિયાન એક
ભયાનક ફટી ક્ષણે તેવી હકીકત બહાર
આવ્યાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.
અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર
તેમના ધ્યાનમાં આવ્યું હતું કે રાજસ્થાન
અને મધ્ય પ્રદેશના અમુક ગામના સરપંચ
અથવા ગ્રામસમુખ જે લાંબી વરના
બાળકોને ગૃજરાત ગરીબ લાંબી

મંગલાવાના કામમાં લગાડી રહ્યા છે. પોલીસે અત્યાર સુધીમાં આ રેકેટ દ્વારા શહેરમાં કથિત રીતે તસ્કરી કરીએલ રૂ ૭૬ લાખનો ગોળખ કરી છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે બાળકોને સરસરકારી પ્રાથમિક શાળાઓમાં દાખલ કરવામાં આવશે અને તેમને ભોજન, આશ્રય અને પુનર્વસન પૂરું પાડવામાં આવશે, જ્યારે માત્ર પૈસા માટે નિર્મિત બાળકોનું શોષણ કરનારાઓ સામે જોડેજોડરી કેસ કરવામાં આવશે, તેમ પણ જણાવ્યું હતું.

અધિકારીઓએ આપેલી માહિતી અનુસાર ભિખારીઓ મોટેભાગે એક એક એક ગોળાના નેટવર્કનો ભાગ હોય છે, મોટેભાગાનાં બાળકો પરિવારમાંથી જ આવે છે. જેથી જ માતા-પિતા જ મોકલે છે, જેના અગામકામાં શરૂ થાય છે મદદ લેવામાં આવે છે ગરીબ પરિવારનાં યાલાવનારાઓને ગુજરાતમાં સરખાવેને બાળકો છે. જે માંથી અ બાળકોના માતા-પિતા સાથે બાળકોના લગણ તેમનો લગણ દિસ્સો હોય છે,

પૂખ જ ગરીબ સોથી વધારે ભીખ ધાર્મિક રચણો આસપાસ મળે છે. ત્યારબાદ દ્રાક્ષિણી અંકશન, હોસ્પિટલ અને શોપિંગ મોલ્ડમાં જઈસાપાસ બાળકો ભીખ માગે છે. બાળકોને લોકેશન અંગે માહિતી મેળવ્યુંલોકેશન બાદ ભીખ માગવા મોકલવામાં આવેલોકેશન છે. કાઠમ બ્રાન્ચે જણાવ્યું હતું કે તેમણેએ ગામડાઓ ઓળખી કાઢ્યા છે જ્યાંથી બાળકોને લાવવામાં આવે છે અને અમદાવાદમાં એવા લોકેશનને પણ ટ્રેસ કર્યા છે, જ્યાં તેમને કામે લગાડવામાં આવે છે. આ સાથે સરપંચે અને માતા-પિતાની સામે ગુનો નોંધવાની તજવીજ પણ હાથ ધરવામાં આવી હોવાનું પોલીસસ્ટ્રોએ જણાવ્યું હતું. ■

અમદાવાદમાં ૨૮ વર્ષ પહેલા ચોરી કરનારો
આરોપી શહેરના જ વિસ્તારમાંથી ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)	બહાર
અમદાવાદ: શહેરમાં ૨૮ વર્ષ પહેલાં ટુ- વ્હીલર ચોરીના કેસમાં ફરાર એ આરોપીની આખરે શહેર કાર્મિ ગ્રાન્ય દ્વારા ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. અનિલ કોષ્ઠિ (ઉ. વ. ૫૧) મામના આ વ્યક્તિએ ૧૯૮૮માં નવરંગપુરા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધણીવાળા ટુ-વ્હીલર ચોરીના કેસ બાદ પોલીસથી બચવા માટે શહેર ટોળોની બીજી નારી જવાને બદલે અમદાવાદમાં જ છુપાઈ રહેવાનું પસંદ કર્યું હતું. જો કે હવે કાર્મિ ગ્રાન્યે તેને પાટોને-લાંબા ભરમિયા ટર્નિંગ પાસેથી ઝડપી મારોડે આગળની કાર્યવાહી માટે નવરંગપુરા પોલીસને સોંપ્યો હતો.	અમદાવાદ એ હા વતવા- હતો. નવરથ ૧૯૮૮ વ્હીલર હોવાનું કાર્મિ કે શહેર ફરાર આવી

મળતી વિગતો અનુસાર, ચોરી જવા ગુનાને અંજામ આપ્યા બાદ આરોપીઓ સામાન્ય રીતે જે તે શહેર છોડી દેતા હોય છે કે જો કે આ આરોપી ગુનો કર્યા બાદ આરોપી ક્યારેય શહેરની	સફળતા પણ કા ચોરીના હતો.
---	-------------------------

નહોતી. તે છેલ્લાં ૨૮ વર્ષથી
નાના જુદા વિસ્તારમાં રહેતો હતો
તે રામોલ પોલીસ સ્ટેશન નજીક
ઢોળ વિસ્તારમાં વસવાટ કરી રહ્યો
હતો. સામન્ય લાંબા સમય સુધી પોલીસની
ચોંચાળીને રહેલા અનિલ કોષ્ટિ સામે
તે શાહીબાગ પોલીસ સ્ટેશનમાં ટુ-
વ્હીલરોની વધુ એક કેસ પણ નોંધાયેલો
જાણવા મળ્યું હતું.

અમદાવાદના સુભાષ બ્રિજને ત્રણ સેકન્ડમાં તોડી પડાયો, એક મહિનામાં નવું બાંધકામ શરૂ થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: શહેરના રાણપિપ અને
શાહીબાગ વિસ્તારને જોડતો
સામરમતી નદી પર બનેલો સુભાષ
જિજ્ઞા મત્ર ત્રણ સેકન્ડમાં કન્ટ્રોલ
ડિમોલિશન પદ્ધતિથી ધ્વસ્ત કરવામાં
આવ્યો હતો. વર્ષ ૧૯૭૩માં બનેલો
જિજ્ઞા ક્ષતિગ્રસ્ત બેખાતા સાતેક મહિનાથી
બંધ હતો. આસપાસમાં ઘણી મહત્વના
કચેરીઓ આવેલી હોવાથી જિજ્ઞા પરથી
લગભગ રોજના એક લાખ જેટલા
વાહન પસાર થતા હોવાનું માનવામાં
આવે છે. મળતી માહિતી અનુસાર નવા
જિજ્ઞાના બાંધકામની શરૂઆત એકાદ
મહિનામાં થશે.
મનપાએ સુભાષ જિજ્ઞાના ત્રણ
સ્થાનનું ડિમોલિશન સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ
કર્યું હતું. અમદાવાદ કોર્પોરેશનના સ
અનુસાર સમગ્ર
કાળજીપૂર્વક નિયમ
નિયંત્રિત રીતે તો
હતું. અધિકારીઓ
કામદારો, મશીનર
વિસ્તાર માટે ડિ
દરમિયાન સંપૂર્ણ સ
આવી હતી. અધિકારીઓ
કે બાકીનું ડિમોલિ
સલામતીમાં પગ
સાથે તબક્કાવા
કારમયો. દરમિયા
કાલમાળ દૂર કચવ
શરૂ થઈ ગઈ હોવા
હતું.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાત સરકાર દ્વારા શોધતા ઉમેદવારો માટે એક અન્યાયનિર્ણય આધારિત મક્કત પ્લેટફોર્મ વિકસાવવા રહેલું છે, જે વર્ચ્યુઅલ મોક ઇન્ટરવ્યૂ ઉમેદવારોને પર્સનલાઇઝડ તૈયારી કરવા કરશે. રાજ્યના શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા કરવામાં આવી રહેલું આ પ્લેટફોર્મ હાલના તબક્કામાં છે અને આગામી થોડા માસો વેબ પોર્ટલ થતા મોબાઇલ એપ્લિકેશનમાં ઉપલબ્ધ થશે. આ સુવિધા ગુજરાતી અને અંગ્રેજી સહિતની અનેક ભાષાઓમાં રહેશે, તેવી માહિતી અહેવાલો દ્વારા આ પ્લેટફોર્મ સરકારી ભરતી, ખાનગી નોકરીઓ, યુપીએસસી-જીપીએસસી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ, તેમજ ડોક્ટર એન્જિનિયરિંગ જેવી વિશેષ પોસ્ટ માટે

ગુજરાતમાં નોકરી શોધતા ઉમેદવારો માટે શિક્ષણ
વિભાગ દ્વારા એઆઈ પ્લેટફોર્મ વિકસાવાયું

કરવામાં આવી રહ્યું છે. વર્ચ્યુઅલ ઇન્ટરવ્યુઅસ
 ઉમેદવારના પસંદ કરેલા ક્ષેત્ર મુજબ મોક ઇન્ટરવ્યુ
 લેશે, જેથી તેમને સંબંધિત પ્રશ્નોનો અને મૂલ્યાંકન
 પદ્ધતિ વિશે સમજ મળી શકે. આ ઉપરાંત, સરકાર
 સ્ત્રીયા, યુનિવર્સિટીઓ અને શૈક્ષણિક કેમ્પસમાં
 એઆઈ-નોશન મુજબ વર્ચ્યુઅલ ઇન્ટરવ્યુ સેન્ટર
 તૈયાર
 સ્થાપવાની મળ્યું હતું.
 જાણવા મળ્યું હતું.

આગોમાં આ પહેલનો મુખ્ય ઉદ્દેશ શૈક્ષણિક લાભપ્રાપ્તિ અને ઇન્ટરનેટ કૌશલ્ય વચ્ચેના અંતરને ઘટાડીને ઉમેદવારોની રોજગાર ક્ષમતામાં પુરોગત કરવાનો છે. સરકારનો માનવો છે કે આ સ્પર્ધાઓ દ્વારા તૈયાર થતો રાજ્યવ્યાપી ડેટાબેઝ ઉદ્યોગોની જરૂરિયાતોને સમજવામાં અને ભવિષ્યની રોજગારલક્ષી યોજનાઓનો આયોજન કરવામાં પડી પૂર જ મદદરૂપ સાબિત થશે, તેવી માહિતી તૈયાર રાજગાર મળી હતી.

આણંદમાં મોલની અંદર ચુપક પર પૂર્વ પત્ની
અને તેના પરિવારે ક્યો જીવલેણ હુમલો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: આણંદ શહેરના સોજીત્રા રોડ પર આવેલા મોલમાં કામ કરતા સલીમ ખાન પકડાઈ પડેલા તેની પૂર્વ પત્ની અને તેનાં પરિવારજનો દ્વારા જીવલેણ હુમલો કરવામાં આવ્યો હોવાની ચોંકાવનારી ઘટના બહાર આવી હતી. સલીમ ખાન જ્યારે મોલમાં આવેલ તેના સ્ટેર પર ફરજ પર હતા, ત્યારે તેની પૂર્વ પત્ની મહેજબીન તેના પિતા અને ભાઈ સાથે ત્યાં પહોંચી હતી.

આ લોકોએ સલીમને સ્ટોરમાંથી ઘસડીને બહાર કાઢ્યો હતો અને લાકડાના બેટ તથા હેલમેટ વડે તેના પર નિર્દયતાથી હુમલો કર્યો હોવાનો આક્ષેપ થયો હતો. હુમલામાં ગંભીર રીતે ઘાયલ થયેલા સલીમને તાત્કાલિક જનરલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો, જ્યાંથી તેની નાજુક હાલતને ધ્યાનમાં રાખીને

વધુ સારવાર માટે તેને એક ખાનગી હોસ્પિટલમાં રિક્કર કરવામાં આવેલ કરમાંમાં આવ્યા હોવાનું જણાવ્યું હતું. આ સમગ્ર ઘટના ત્યાં લાગેલા સીસીટીવી ફેમેરામાં કેદ થઈ ગઈ હતી. પીડિતના જણાવ્યા અનુસાર, મહેસૂબીન સાથે તેને છૂટાછેડા થઈ થોડા હોવા છતાં, તે એને તેનો પરિવાર છૂટાછેડા પછી પેસાની માગણી કરી તેના પર સતત દબાણ કરી રહ્યા હતા.

સલીમ ખાન આરોપ લગાવ્યો હતો કે હુમલાખોરોએ તેને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી અને તેની સોનાની ચેઈન તેમજ મોઢાઈલ ફોન પણ લૂંટી લીધા હતા. પીડિતે આણંદ ટાઉન પોલીસ સ્ટેશનમાં લેખિત ફરિયાદ નોંધાવીને કડક કાર્યવાહીની માગ કરી હતી. હાલમાં પોલીસ સીસીટીવી ફૂટેજના આધારે તપાસ કરી હતી અને આરોપીઓને પકડવા માટે તજવીજ હાથ ધરી હતી.

અમદાવાદમાં આરોપીને પકડવા ગયેલા જેસીપી
શરદ સિંઘલ પર છરીથી જીવલેણ હુમલો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) લેવા માટે પોલીસ
અમદાવાદ: શહેરમાં કાઠમનની પહોંચી હતી.
ઘટનાઓના અહેવાલોની વચ્ચે શહેરના આ જોઈને
જોઇન્ટ કમિશનર ઓફ પોલીસ નાસવાના પ્રયત્ન
(જેસીપી)પર હુમલો થયો હોવાની પોલીસની
વતનાએ ખળળાટ મચી ગયો ઓપીએ જેસ
હતો. વડે હુમલો કર

અમદાવાદના ચંડોળા તળાવ	થયા હતા. જેન
વિસ્તારમાં એક આરોપીને પકડવા ગયેલી	ગોળીબાર કરત
કાઈમ બ્રાન્ચની ટીમ પર હુમલો કરવાં	ગોળી વાગી હ
આવ્યો હતો, જેમાં જેસીપી શરદ સિંઘલ	આ ઘટના
ગંભીર રીતે ઇજાગ્રસ્ત થયા હોવાના	અધિકારી અને
અહેવાલ મળ્યા હતા.	સિવિલ હોસ્પિ

મળતી વિગતો અનુસાર, અમદાવાદ પસંદવામાં આવી શકે છે. આરોપી પાસેથી કાઢમ બ્રાન્ચની ટીમને ખાતમી મળી હતી કરવામાં આવે છે. શહેરના ચંડોળા તળાવ વિસ્તારમાં જળાધાર આરોપી હાજર હોય તેને ઝડપી જણાવ્યું હતું.

ની ટીમ ચંડોળા તળાવ

(અમારા પ્રતિનિધિ છે)
અમદાવાદ: વોટરદાર મહાન
હાલ વહીવટી સ્તરે ઊભાવવા
સર્જાઈ છે, જ્યાં એકસાથે પ
અધિકારીઓ સ્વેચ્છિક નિવૃત્તિ
કરી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.
સામાન્ય વહીવટ વિભાગના
દેવાંગ ભટ્ટ ઉપરાંત રેવન્યુ અને

છજાસ્ત પોલીસ
રોપી બંનેને તાકાલિક
લખાં સારવાર માટે
યા હતા. તે ઉપરાંત
ચાર હથિયારો જપ્ત
હોવાનું પણ સૂત્રોએ

પડોદરા મનપામાં અનેક સિનિયર
અધિકારીઓની સ્વૈચ્છિક નિવૃત્તિથી
પહીપટી કટોકટીના અંધાણ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: વેલ્ફાર મહાનગરપાલિકામાં હાલ વહીવટી સ્તરે ઊદ્યોગપાલયની સ્થિતિ સર્જઈ છે, જેમાં એકસાથે પાંચ મહત્ત્વના અધિકારીઓ સ્વેચ્છિક નિવૃત્તિ માટે અરજીઓ કરી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. આ યાદીમાં સામાન્ય વહીવટ વિભાગના ખાતાકીય વડા દેવાંગ ભટ્ટ ઉપરાંત રેવન્યુ અને વોર્ડ ઓફિસર કલાના મનોજ કિશિયન, મહેશ પટેલ, પ્રકાશ પરમાર અને પરાગ મોદી જેવા સિનિયર અધિકારીઓનો સમાવેશ થાય છે. આ અધિકારીઓની નિવૃત્તિ મંજૂર થતાની સાથે જ પાલિકાના આ મહત્ત્વના વિભાગો સંપૂર્ણપણે છન-ચાઈ અધિકારીઓના ભરોસે આવી જશે, જેના કારણે વહીવટી કામગીરી પર ગંભીર અસર પડવાની દૃઢશત છે તેમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

આ અધિકારીઓની વિદાયની સાથે જ પાલિકાના કર્મચારી માળખામાં પણ મોટી ખાલી જગ્યાઓ જોવા મળી રહી છે. થોડા સમય પહેલાં જ કરાર આધારિત ૫૫૨ ક્લાર્કની ભરતી કરવામાં આવી હતી, જેમાંથી આશરે ૨૫૦થી વધુ કર્મચારીઓએ ટૂંકા ગાળામાં જ રાજીનામાં આપી દીધાં હતાં. એક તરફ અનુભવી અધિકારીઓ સેવામાંથી મુક્ત થઈ રહ્યા છે અને બીજી તરફ નવા નિમાયેલા કર્મચારીઓ પણ કામના ભારણે કે અન્ય કારણોસર ટકી શકતા નથી, જેનાથી મહાનગરપાલિકાના રોજના વહીવટી કામકામ પર નકારાત્મક અસરો સ્પષ્ટપણે વર્તાઈ રહી છે.

નવસારીમાં નવો નાખેલો વીજપોલ ધરાશાયી
થતાં જુવાનજોધ ચુપાનનું ઘટનાસ્થળે જ મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)	ગ્રામ
અમદાવાદઃ દક્ષિણ ગુજરાતમાં વસાહતની	પાછળ
પધરાણણી થઈ ચૂકી છે, ત્યારે નવસારીના	કામગીરી
માંગરોને તાલુકાની દિગ્દોષ ગામમાં એક	કચો હતો
દુર્ઘટના સર્જી હતી. જેમાં ૨૨ વર્ષીય યુવકનું	ટૂંકા
અકાળે અવસાન થયું હતું.	કામની
કોસાડી ગામના રહેવાસી સુધિયાનભાઈ	સવાલો
મામુજી જ્યારે પોતાના બાઈક પર કામ અર્થે	હતું.
પસાર થઈ રહ્યા હતા, ત્યારે રસ્તાની બાજુમાં	આ
અવેશમાં વીજપોલ અયાનક તેમના પર	અને અ
ધરાણાની થયો હતો.	મતકના

આ દુર્ઘટનામાં માથાના ભાગે ગંભીર	જવાબ
ઈજાઓ પહોંચવાને કારણે યુવકનું ઘટનાસ્થળે	દાખવવા
જ મૃત્યુ થયું હતું.	અધિકાર
સ્થાનિક રહીશોના જણાવ્યા મુજબ, આ	કાર્યવાહક
વીજ લાઇનનું કામ માત્ર એકાદ મહિના પહેલાં	કે આ
જ પર કરવામાં આવ્યું હતું.	શકાતો

ત્રી અને આગેવાનોએ આ ઘટના
જાળી દ્વારા કરવામાં આવેલી
નબળી ગુણવત્તા હોવાનો આક્ષેપ
ણામાં જ નવો પોલ પડી જવો એ
વત્તા અને આયોજન સામે ગંભીર
મા કરે છે તેમ સ્થાનિકોએ જણાવ્યું.

ટનાને લઈને વિસ્તારમાં ભારે શોક
શની લાગણી જોવા મળી રહી છે.
પરિવારને ન્યાય અપાવવા માટે
કોન્ટ્રાક્ટર અને બેદરકારી
રસંબંધિત વીજ વિભાગના
ઓ સામે કડક કાયદેસરની
કરવાની માગણી ઊઠી હતી. જો
મહે તંત્રનો સીધો સંપર્ક સાધી
ઓતો.