

# અમેરિકા, ઇઝરાયલે નહીં તો ચાબહાર પર કોણે હુમલો કર્યો?

## ઇરાનમાં અટેકસનું રહસ્ય ઘૂંટાય છે: વોશિંગ્ટન-તેલ અવીવ કહે છે, અમે તો લશ્કરી કાર્યવાહી થંભાવી દીધી છે

દુબઈ: અમેરિકા તરફથી હવાઈ હુમલાઓ સમાપ્ત કરવાની જાહેરાત બાદ ઇરાન પર થયેલા રહસ્યમય હવાઈ હુમલાઓને લઈને એ સવાલ ઉભા થયા છે કે આખરે ઇરાનમાં અન્ય કોણ હુમલાઓ કરી રહ્યું છે. ગુરુવારે આ હુમલાઓ ત્યારે થયા જ્યારે ઇરાન સ્વર્ગસ્થ સુપ્રીમ લીડર આયાતોલલાહ અલી ખામનેઈને ઠંફનાવવાની તૈયારી કરી રહ્યું હતું.

દક્ષિણ ઇરાનના વિસ્તારોમાં આ હુમલા થયા હતા. દેશની ધાર્મિક સરકારે હુમલાઓ માટે કોઈને સીધા દોષિત ઠેરવ્યા નથી, જોકે એક સાંસદે સંયુક્ત આરબ અમીરાતને ઇરાન વિરુદ્ધના અભિયાનમાં કથિત રીતે અમેરિકાનું સમર્થન આપવા બદલ ચેતવણી આપી હતી.

૨૮ ફેબ્રુઆરીથી યુદ્ધ શરૂ થયા પછી ઇરાન દ્વારા વારંવાર નિશાન બનાવવામાં આવેલા ગલ્ફ દેશોએ શુક્રવારે હુમલાઓ અંગે ટિપ્પણી કરવાનો ઇનકાર કર્યો હતો. આ હુમલાઓ ત્યારે થયા છે જ્યારે તેઓ અને અમેરિકા ભાર મૂકી રહ્યા છે કે હોર્મૂઝ સ્ટ્રેટ તમામ જહાજોની અવરજવર માટે ખુલ્લું રહે. ઇરાનનો આગ્રહ છે કે સ્ટ્રેટ પર સંપૂર્ણ નિયંત્રણ તેમનું હોવું જોઈએ અને જહાજોએ તહેરાનને ફી ચૂકવવાનું શરૂ કરવું જોઈએ. યુદ્ધ દરમિયાન ઇરાનની સ્ટ્રેટ પર પકડને કારણે વૈશ્વિક ઊર્જા કટોકટી સર્જાઈ હતી, જોકે યુદ્ધ સમયના ઉચ્ચતમ સ્તર ૧૨૦ ડોલર પ્રતિ બેરલ પછી તેલના ભાવમાં તીવ્ર ઘટાડો થયો છે.

ઇરાન યુદ્ધમાં ભાગ લેનાર ઇઝરાયલે પણ ઇરાન પર તાજેતરના કોઈપણ હુમલાનો દાવો કર્યો નથી. અમેરિકન લશ્કરના સેન્ટ્રલ કમાન્ડે ગુરુવારે ઇરાનના સ્થાનિક સમય મુજબ સવારે ૬:૩૦ વાગ્યે જણાવ્યું હતું કે તેણે વધુ કેટલા હુમલા કર્યા છે જેમાં લગભગ ૯૦ લશ્ચોને નિશાન બનાવવામાં આવ્યા છે. તેના થોડા સમય પછી ઇરાની સમાચાર એજન્સી અને સરકારી મીડિયાએ દેશના બુશહર અને સિસ્તાન અને બલુચિસ્તાન પ્રાંતો આડવાઝ અને ચાબહાર શહેરો અને અન્ય વિસ્તારોને લક્ષ્ય બનાવીને શ્રેણીબદ્ધ હવાઈ હુમલાઓ અને વિસ્ફોટોની જાણ કરી હતી. સેન્ટ્રલ કમાન્ડે વધારાના હુમલાઓ અંગે ટિપ્પણી કરવાનો ઇનકાર કર્યો હતો.

ઇરાને ગુરુવારે બાહરીન, જોર્ડન, કુવૈત અને કતારને લક્ષ્ય બનાવીને મધ્યપૂર્વમાં વ્યાપક હુમલાઓ શરૂ કરીને હુમલાઓનો જવાબ આપ્યો. ચાર દેશોમાં મિસાઇલ ચેતવણીના સાચરન વાગ્યા, જેનાથી લોકો આશ્રય મેળવવા માટે દોડ્યા હતા. કુવૈતમાં એક વ્યક્તિ ઘાયલ થયાના અહેવાલ છે. ગલ્ફ દેશોએ કતારના વિદેશ પ્રધાન સાથે પણ ફોન પર વાત કરી હતી, જેઓ યુદ્ધને રોકવા માટે હાલમાં અમલમાં મુકાયેલા વચગાળાના કરાર પર ઇરાન અને અમેરિકા વચ્ચે વાટાઘાટોમાં મધ્યસ્થી કરવામાં પાકિસ્તાન સાથે સંકળાયેલા છે.

## બે લગ્ન કરનાર સરકારી કર્મચારીની નોકરી જશે: આસામ આવો કાયદો લાવશે

નવી દિલ્હી: આસામ સરકારે એક કરતા વધુ પત્ની ધરાવતા સરકારી કર્મચારીઓ નોકરીમાંથી કાઢી મૂકવાનો શુક્રવારે પ્રસ્તાવ મૂક્યો હોવાનું રાજ્યસ્થાં નાણાં પ્રધાન જયંતા માલા બરુઆ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલા બજેટમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું.

એક કરતા વધુ પત્ની ધરાવતી વ્યક્તિને રાજ્યસ્થાં કલ્યાણ યોજનાઓ લાભથી વંચિત રાખવાનો પણ બજેટમાં પ્રસ્તાવ મૂકવામાં આવ્યો છે. મહિલાઓમાં સશક્તીકરણ અન્ન સમાજ ન્યાયશ્રે પ્રોત્સાહન આપવા માટે એક કરતા વધુ પત્ની ધરાવતી વ્યક્તિને સરકારી નોકરીમાંથી કાઢી મૂકવાનો અને રાજ્યની કલ્યાણ યોજનાના લાભથી વંચિત રાખવાનો બજેટમાં પ્રસ્તાવ મૂકવામાં આવ્યો હોવાનું બરુઆએ કહ્યું હતું.

આસામ સર્વિસિસ (ડિસિપ્લીન એન્ડ અપીલ) એક્ટ ૧૯૬૪માં સુધારો કરી એક કરતા વધુ પત્ની ધરાવતી વ્યક્તિને કાયદાનુસાર સરકારી નોકરીમાંથી કાઢી મૂકવાનો અને સરકાર ઓગસ્ટ બાદ સરકારસ્થી કલ્યાણ યોજનાઓથી જાહેરાત કરશે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭'1 નાણાંકીય વર્ષ માટે બરુઆએ ૨.૮૫ લાખ કરોડનું બજેટ રજૂ કર્યું હતું અન્ન કરમુક્તિથી મર્યાદામાં ચારગણો વધારો કરવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. સરકારસ્થી કલ્યાણ યોજનાઓ માટે ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાથી કાળવણી કરવાનો તેમણે પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. (એજન્સી)

## ચેક બાઉન્સ કેસમાં એક્ટર રાજપાલ યાદવને ત્રણ મહિનાની જેલ

નવી દિલ્હી: દિલ્હી હાઇ કોર્ટે બોલિવૂડ અભિનેતા રાજ પાલ યાદવની ચેક બાઉન્સ કેસમાં સજા યથાવત રાખી છે. જો કે અહીં દ્વારા જેલની સજા છ મહિનાથી ઘટાડીને ત્રણ મહિના કરવામાં આવતા અભિનેતાને થોડી રાહત મળી છે.

ન્યાયાધીશ સ્વર્ણકાંતા શર્માની ખંડપીઠે પ્રોબેશન ઓફ ઓફેન્સિવ એક્ટ હેક્ટગ પ્રોબેશનનો લાભ મેળવવાની યાદવની અરજી ફગાવી દીધી હતી. કોર્ટે કહ્યું કે કાર્યવાહી દરમિયાન તેના વર્તનને ધ્યાનમાં લેતા અભિનેતા આવી રાહત મેળવવાને હકદાર નથી. કોર્ટના જણાવ્યા અનુસાર યાદવે કેસમાં સામેલ રકમની ચુકવણીની ખાતરી આપતા અનેક બાંધકારી આપી હતી. પરંતુ વારંવાર તક આપવામાં આવતી હોવા છતાં તેણે વચન પૂર્ણ કર્યા ન હતા. હાઇ કોર્ટે સજામાં દખલ કરવાનો ઇનકાર કરતા સજા અંગેના ટ્રાયલ કોર્ટના આદેશમાં થોડો ફેરફાર કર્યો હતો.

આ ફેરફાર મુજબ કોર્ટે અભિનેતાની જેલની સજા છ મહિનાથી ઘટાડીને ત્રણ મહિના કરી હતી. જો કે કોર્ટે તેના નિર્ણયના અમલ પર બે મહિના માટે રોક લગાવી દીધી છે જેથી અભિનેતા ઉપલી અદાલતમાં અપીલ કરી શકે.

નવી દિલ્હી: એક નાટકીય ઘટનાક્રમમાં અલાહાબાદ હાઇ કોર્ટના આદેશને પડકારતી અરજીની સુનાવણી દરમિયાન પોતાનો કેસ જાતે જ લડી રહેલા એક અરજદાર વકીલને સુપ્રીમ કોર્ટમાંથી બહાર કાઢી મૂકવામાં આવ્યો હતો. આ અરજદાર પર સુનાવણી દરમિયાન અપશબ્દો બોલવાનો અને તેના કાનૂની દસ્તાવેજો હવામાં ઉછાળવાનો आरोप છે. આ ઘટના ન્યાયાધીશ કે. વી. વિશ્વનાથન અને આલોક અરાધેની ખંડપીઠ સમક્ષ બની હતી. શરૂઆતથી જ અરજદારનો સ્વર ખૂબ જ આક્રમક હતો. વકીલના બેન્ડ વગરનો કાળો કોટ પહેરેલા ફરિયાદીએ ખંડપીઠને કહ્યું કે મિસ્ટર જયુડિશિયલ સર્વન્ટ, હું તમને લખનઉના એસીપી વિરુદ્ધ એફઆઇઆર નોંધવાનો આદેશ આપવાનો આદેશ આપું છું. ન્યાયાધીશ વિશ્વનાથને આશ્ચર્ય વ્યક્ત કરતાં પૂછ્યું કે તમે મને આદેશ આપી રહ્યા છો? તમે અમને આદેશ આપી રહ્યા છો? અરજદારે કહ્યું કે મારા તરફથી બસ આટલું જ છે. બધું રેકૉર્ડ પર છે. ત્યારબાદ તેણે એક અપશબ્દનો પ્રયોગ કર્યો અને કથિત રીતે તેના કેસના કાગળો હવામાં ઉછાળ્યા હોવાનો आरोप છે. એક સુરક્ષા ગાર્ડ તરત જ હસ્તક્ષેપ કર્યો, તે માર્ગસને પકડી લીધો અને તેને કોર્ટરૂમની બહાર કાઢી મૂક્યો હતો. જેનાથી કાર્યવાહી ચાલુ રહી શકી હતી. આ ઘટનાના સંદર્ભમાં હજુ સુધી અદાલતમાં કોઇ તાત્કાલિક આદેશ જારી કરવામાં આવ્યો નથી.

## અમરેલીમાં બે યુવકને ફાડી ખાનાર નરભક્ષી સિંહને આજીવન કેદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: અમરેલીના લિલિયામાં આવેલા અંટાળીયા નજીક બે યુવક પર સિંહે હુમલો કર્યો હતો. જેમાંથી એક ૨૧ વર્ષીય યુવકને ફાડી ખાધો હતો. આ બંને યુવક ગેરકાયદે સિંહદર્શન કરવા માટે ગયા હોવાનું પ્રકાશમાં આવ્યું હતું. જેથી સિંહ આક્રમક બન્યો હતો અને એક વ્યક્તિ પર હુમલો કરીને તેને ફાડી ખાધો હતો. બે યુવકોને ફાડી ખાધા હોવાથી વન વિભાગે કાર્યવાહી શરૂ કરી દીધી હતી. કાર્યવાહી કરતા ભગત નામના આ સિંહને વન વિભાગે બેભાન કરીને કેદ કર્યો હતો. હવે ભગત સિંહને આજીવન કેદમાં રાખવામાં આવશે તેવું સૂત્રો દ્વારા જાણવા મળ્યું હતું.

આ સમગ્ર ઘટના અંટાળીયા રિઝર્વ ફોરેસ્ટ નજીક બની હતી. અહીં ત્રણ યુવકો ગેરકાયદે સિંહ દર્શન માટે ગયા હતાં. એટલું જ નહીં પરંતુ સિંહને ખેલેલ પહોંચાડવામાં આવ્યો હતો. જેથી સિંહ આક્રમક બન્યો હતો અને જીવલેણ હુમલો કર્યો હતો. સિંહના હુમલામાં સાહિલ રક્ષિતભાઈ મુંજાવરનું ઘટનાસ્થળ પર જ મોત થઈ ગયું હતું. જ્યારે તેની સાથે ગયેલા યક્ષરાજસિંહ વાંઝા અને રહેમાન ખાન પરવેઝખાન પકાણ જીવ બચાવીને ઘટનાસ્થળેથી ભાગી ગયા હતા. ત્યારબાદ સ્થાનિકોએ વન વિભાગને જાણ કરી હતી.

સૂત્રોના જણાવ્યા પ્રમાણે એક જ સિંહ દ્વારા બે યુવકને ફાડી ખાધો હોવાથી વન વિભાગે આ નર સિંહને બેભાન કરીને કાકડ્ય એનિમલ કેર સેન્ટર ખાતે મોકલી દેવામાં આવ્યો હતો. હવે આ સિંહને અહીં આજીવન માટે કેદમાં રાખવામાં આવશે. આ પહેલા પણ ત્રણ સિંહને જૂનાગઢમાં આવેલ સક્કરબાગ પ્રાણી સંગ્રહાલયમાં વાંઝા અને રહેમાન ખાન પરવેઝખાન પકાણ જીવ બચાવીને ઘટનાસ્થળેથી ભાગી ગયા હતા. ત્યારબાદ સ્થાનિકોએ વન વિભાગને જાણ કરી હતી.

## બ્રહ્મપુત્રા નદી પર ચીનનો પ્રસ્તાવિત હાઇડ્રોપાવર પ્રોજેક્ટ ખતરાની ઘંટડી છે

નવી દિલ્હી: ચીન તિબેટમાં ચાર્લુંગ ત્સાંગપો નદી પર વિશ્વનો સૌથી મોટો હાઇડ્રોપાવર પ્રોજેક્ટ બનાવવા માટે દોડધામ કરી રહ્યું છે, ત્યારે તેના પોતાના સરકાર સમર્થિત ભૂસ્તરશાસ્ત્રીઓએ ચેતવણી આપી છે કે આ મેગા ડેમ ભૂસ્ખલન, ભૂકંપ અને માળખાકીય અસ્થિરતા પેદા કરી શકે તેવી સક્રિય ફોલ્ટ લાઇનની ઉપર આવેલો છે.

સાઉથ ચાઇના મોર્નિંગ પોસ્ટના તારણોએ કક્ત પ્રોજેક્ટની સલામતી અંગે જ નહીં પરંતુ ભારત માટે તેના વ્યાપક પરિણામો અંગે પણ ચિંતાઓ ઉભી કરી છે, જ્યાં નદી બ્રહ્મપુત્ર તરીકે વહે છે અને બાંગ્લાદેશમાં પ્રવેશતા પહેલા લાખો લોકોને ટકાવી રાખે છે.

આ ચેતવણી એવા સમયે આવી છે જ્યારે બીજિંગનો વિશાળ ડેમ પ્રોજેક્ટ પહેલાથી જ ભૂ-રાજકીય ચર્ચાનો વિષય બની ગયો છે. ભારતે વારંવાર બ્રહ્મપુત્ર પર ચીનની આ પ્રવૃત્તિઓ અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી છે, જેમાં પાણીની સુરક્ષા, ઇકોલોજી અને ડાઉનસ્ટ્રીમ સમુદાયો માટે સંભવિત જોખમોનો હોશ કરવામાં આવ્યો છે. નવીનતમ અભ્યાસ હવે નવા પ્રશ્નો ઉભા કરે છે કે શું આ પ્રોજેક્ટમાં ચીની વૈજ્ઞાનિકો દ્વારા સ્વીકારવામાં આવેલા નોંધપાત્ર ભૂસ્તરશાસ્ત્રીય જોખમો પણ છે.

## બિહારના બાંકીપુરમાં ભાજપ શું કરવા ધારે છે?

### નીરજ સિંઘાની ઉમેદવારી પાછી ખેંચાવી બીજાને ટિકિટ આપી

પટણા: બિહારની બાંકીપુર વિધાનસભા પેટાચૂંટણીમાં ભાજપે એક મોટો રાજકીય નિર્ણય લીધો છે. પાર્ટીએ અભિષેક સિંઘા ઉર્ફે અભિષેક બંદીના બદલે નીરજ કુમાર સિંઘાને ઉમેદવાર બનાવ્યા છે અભિષેક સિંઘા પોતાનું ઉમેદવારીપત્ર પાછું ખેંચી લીધા પછી ભાજપે નવી રણનીતિ પર કામ કર્યું છે. આ નિર્ણયથી બાંકીપુર ચૂંટણી જંગ વધુ રસપ્રદ બન્યો છે. રાજકીય વર્તુળોમાં આ નિર્ણયની વ્યાપક ચર્ચા થઈ રહી છે.ભાજપના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ નીતિન નમીનીના રાજીનામા બાદ આ બેઠક ખાલી થઈ હતી. જન સુરાજના સ્થાપક પ્રશાંત કિશોર પણ આ બેઠક માટે ચૂંટણી મેદાનમાં છે. ભાજપના જણાવ્યા અનુસાર, પાર્ટીએ હવે કિશોર સામે નીરજ કુમાર સિંઘાને ઉમેદવાર તરીકે જાહેર કર્યા છે. પેટાચૂંટણી માટે મતદાન ૩૦ જુલાઈના રોજ થશે અને ૩ ઓગસ્ટે મતગણતરી થશે. ઉમેદવારીપત્ર ભરવાની છેલ્લી તારીખ ૧૩ જુલાઈ છે.



ત્રણ દેશના પ્રવાસના છેલ્લાં તબક્કામાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી ઓકલેન્ડ ખાતે પહોંચી આવ્યા હતા ત્યારે ન્યૂઝીલેન્ડના વડા પ્રધાન ક્રિસ્ટોપર લક્સને તેમનું સ્વાગત કર્યું હતું. (એજન્સી)

## હિમાચલ પ્રદેશમાં પૂર, ભેખડો ઘસવાની ચેતવણી: શાળાઓ બંધ

શિમલા: હિમાચલ પ્રદેશના કેટલાક ભાગોમાં સતત વરસી રહેલા કલ્યાણ યોજનાઓથી જાહેરાત કરશે, એમ તેમણે કહ્યું હતું.

વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭'1 નાણાંકીય વર્ષ માટે બરુઆએ ૨.૮૫ લાખ કરોડનું બજેટ રજૂ કર્યું હતું અન્ન કરમુક્તિથી મર્યાદામાં ચારગણો વધારો કરવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. સરકારસ્થી કલ્યાણ યોજનાઓ માટે ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાથી કાળવણી કરવાનો તેમણે પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો. (એજન્સી)

સિરમૌર અને સોલનના ડેપુટી કમિશ્નર પ્રિયંકા વર્મા અને મનમોહન શર્મા દ્વારા જારી અલગ-અલગ આદેશો અનુસાર સતત વરસાદને લીધે ગ્રામીણ રસ્તાઓમાં અવરોધો ઊભા થઇ રહ્યા છે. ભૂસ્ખલનનું જોખમ વધ્યું છે. તેમજ ગ્રામીણ અને પહાડી વિસ્તારોમાં સામાન્ય જનજીવન પ્રભાવિત થયું છે.

આદેશમાં જણાવાયું છે કે ખરાબ હવામાનને લીધે જિલ્લાભરમાં શાળાએ જતા-આવતા વિદ્યાર્થીઓનું જીવન અને સુરક્ષા જોખમમાં મુકાઇ શકે છે. સિરમૌર જિલ્લાના પોન્ટા સબ-ડિવિઝનમાં ગુરુવારે મોડી રાત્રે શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ બંધ રાખવાનો આદેશ જારી કરવામાં આવ્યો હતો. શુક્રવારે સવારે જિલ્લાના નાહન, સંગ્રાહ, પછાઇ અને રાજગઢ સબ-ડિવિઝનના એસડીએમએ પણ શાળાઓ અને કોલેજો બંધ રાખવાના સમાન આદેશ જારી કર્યા હતા. જોકે તમામ શૈક્ષણિક અને બિન-શૈક્ષણિક સ્ટાફને પોતપોતાની સંસ્થાઓમાં હાજર રહેવાના આદેશ આપવામાં આવ્યા હોવાનું અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.



હિમાચલ પ્રદેશસ્થા કુલુમાં ભારે વરસાદ બાદ બે કાંઠે વહી રહેલી બિયાસ નદી. (એજન્સી)

## જામનગર સ્ટેન્ડિંગ કમિટીમાં ₹ ૧૨૫.૮૭

### કરોડનાં વિકાસકામોને મંજૂરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) જામનગર: મહાનગર-પાલિકાની સ્ટેન્ડિંગ કમિટીની બેઠકમાં શહેરના વિકાસને વેગ આપવા કુલ અંદાજે રૂ. ૧૨૫.૮૭ કરોડના વિવિધ વિકાસકામોને મંજૂરી આપવામાં આવી છે. બેઠકમાં મેયર, ડેપુટી મેયર, મ્યુનિસિપલ કમિશનર તથા સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના સભ્યો અને સંબંધિત અધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા.

શહેરની વિવિધ વિસ્તારોમાં ભૂગર્ભ ગટર નેટવર્કને વધુ મજબૂત બનાવવા માટે વોર્ડ નં. ૯, ૧૦, ૧૧ અને ૧૨માં રૂ. ૭૯.૧૮ કરોડ, વોર્ડ નં. ૧૩, ૧૪, ૧૫ અને ૧૬માં રૂ. ૮૧.૪૨ લાખ, તેમ જ વોર્ડ નં. ૬, ૭ અને ૮માં રૂ. ૬૧.૩૬ લાખનાં વિકાસકામોને મંજૂરી આપવામાં આવી છે.

આ ઉપરાંત સોલિડ વેસ્ટ શાખાના કર્મચારીને ડેન્સરની સારવાર માટે રૂ. ૭૫ હજારની સહાય મંજૂર કરવામાં આવી હતી.

શહેરની વિવિધ શાખાઓમાં ટેકનિકલ અને નોન-ટેકનિકલ કામગીરીને ધ્યાનમાં રાખીને કોન્ટ્રાક્ટ આધારિત કર્મચારીઓની નવી નિમણૂકોને પણ મંજૂરી આપવામાં આવી છે.

બેઠકમાં મેયર, ડેપુટી મેયર, મ્યુનિસિપલ કમિશનર તથા સ્ટેન્ડિંગ કમિટીના સભ્યો અને સંબંધિત અધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા.

બેઠકમાં લેવાયેલા નિર્ણયોથી શહેરમાં ગટર વ્યવસ્થા સહિતના માળખાકીય વિકાસને વધુ ગતિ મળશે તેવી આશા વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી.







# મુંબઈ સમાચાર

# દિનજરમેજક

## લેફ્ટી-રાઈટીની

## બેટિંગ લાઈન-અપમાં સંતુલન જરૂરી

## રામાયણ:

ભારતની વર્તમાન ટી-૨૦ બેટિંગ લાઇન-અપ પર નજર તો કરો!...વૈભવ સૂર્યવંશી (લેફ્ટ-હેન્ડ), અભિષેક શર્મા (લેફ્ટ-હેન્ડ), ઇશાન કિશન (લેફ્ટ-હેન્ડ), કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયર (રાઇટ-હેન્ડ), શિવમ દુબે (લેફ્ટ-હેન્ડ), તિલક વર્મા (લેફ્ટ-હેન્ડ), વોશિંગ્ટન સુંદર (લેફ્ટ-હેન્ડ), અક્ષર પટેલ (લેફ્ટ-હેન્ડ). અગાઉ ક્યારેય ડાબોડી બેટ્સમેનોથી ભરેલી ભારતની આવી બેટિંગ લાઇન-અપ કદી જોઈ હતી? જોઈ હશે તો પણ ગુરુવારે ટીમ ઇન્ડિયાએ જે નામોશી જોવી પડી એવી અગાઉ ક્યારેય જોઈ હતી?

ક્રિકેટમાં સામાન્ય રીતે લેફ્ટ-રાઇટ બેટ્સમેનનું કોમ્બિનેશન સાદું મનાય છે, કારણકે એમાં બોલરનું રિધમ ખોરવાઈ જાય છે અને હરીફ ટીમના કેપ્ટને વારંવાર ફીલ્ડિંગમાં ફેરફાર કરવો પડે છે. જોકે ગુરુવારે આપણે બ્રિટિશરોને વિજય જાણે તાસક પર જ ધરી દીધો. પહેલા આક્રમક સાત બેટ્સમેન લેફ્ટ-હેન્ડ હતા એટલે બ્રિટિશ બોલર્સને આક્રમણ જાળવી રાખવામાં ખાસ કંઈ તકલીફ ન પડી અને કેપ્ટન હંરેી બ્રૂકને પણ ફીલ્ડિંગ પ્લેસમેન્ટમાં રાહત મળી હતી. પરિણામ એ આવ્યું કે આ વખતની ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)માં ૨૦૦-પ્લસના સ્કોર અનેક વખત જોનાર ભારતીય ખેલાડીઓ ગુરુવારે સાત વિકેટે માંડ ૧૫૮ રન બનાવી શક્યા. આક્રમકી એકમાત્ર રાઇટ-હેન્ડ બેટ્સમેન શ્રેયસ ઐયર (અણનમ ૮૦) સાડું રમ્યો અને સાતોસાત લેફ્ટ-હેન્ડ બેટ્સમેન ટીમને સારો ફાળો આપવામાં નિષ્ફળ ગયા હતા. આયરલેન્ડમાં સિરીઝની પ્રથમ

મેંચમાં પણ પહેલા આક્રમકી છ લેફ્ટ-હેન્ડ બેટ્સમેન હતા. એક સમય હતો જ્યારે ભારતની બેટિંગ લાઇન-અપમાં ટોચના આક્રમકી સાત રાઇટ-હેન્ડ બેટ્સમેન હતા અને ફક્ત એક લેફ્ટી હતો. સુનીલ ગાવસ્કર (રાઇટ-હેન્ડ), ચેતન ચૌહાણ (રાઇટ-હેન્ડ), દિલીપ વેન્ગસરકર (રાઇટ-હેન્ડ), ગુંડાપ્પા વિશ્વનાથ (રાઇટ-હેન્ડ), યશપાલ શર્મા (રાઇટ-હેન્ડ), કપિલ દેવ (રાઇટ-હેન્ડ), સૈયદ કિરમાણી (રાઇટ-હેન્ડ) અને કરસન ઘાવરી (લેફ્ટ-હેન્ડ). એ રાઇટી-બેટ્સમેનવાળી બેટિંગ લાઇન-અપ એવી હતી કે અમુક દેશોને હરાવવા એટલે તેમના માટે ડાબા હાથનો બેલ હતો. જોકે એ ટેસ્ટની વાત થઈ, પરંતુ ત્યારની તુલનામાં હાલમાં ટી-૨૦ ફોર્મેટના વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ભારતે બેટિંગ લાઇન-અપની બાબતમાં દાટ વાળ્યો છે. જાણે કોઈ ધારાધોરણ જ નથી. જાણે સીધું આઇપીએલને જ લક્ષમાં રાખીને ટીમ નક્કી કરાય છે. ગાવસ્કર-વેન્ગસરકરના સમયમાં ભારત પાસે લેફ્ટ-હેન્ડ બેટ્સમેનો જ ઓછા હતા અને હવે એનાથી ઊલટું છે. લેફ્ટી બેટ્સમેનોની ભરમાર છે ત્યારે ટીમને (લેફ્ટી-રાઇટીના ફોર્મેશનમાં) સંતુલિત રાખવામાં અશ્કમ છીએ.

ભારતના ભૂતપૂર્વ બેટ્સમેન અને અવ્વલ દરજ્જાના ફીલ્ડર મોહમ્મદ

સ્પોર્ટ્સમેન  
અજય મોતીવાલા  
feedback@  
bombaysamachar.com

જાણે આઇપીએલની આતશબાજીને જ ધ્યાનમાં રાખીને બેટિંગ-ઓર્ડર નક્કી કરી દેવાય છે: આયરલેન્ડ પછી ઇંગ્લેન્ડમાં પણ દાટ વળ્યો

કે ફે તાજેતરમાં પોતાની યુટ્યૂબ ચેનલ પર બહુ સરસ વાત કરી હતી. તેણે કહ્યું, ‘ભારતે ચાર મહિના પહેલાં વર્લ્ડ કપમાં જે ભૂલ કરી એ ફરી કરી રહ્યું છે. ત્યારે બે લેફ્ટ-હેન્ડ બેટ્સમેન અભિષેક શર્મા અને ઇશાન કિશન દાવની શરૂઆત કરતા હતા. જોકે

ઓફ-સ્પિનર સામે રમવામાં તેમને મુશ્કેલી થતાં તેઓ વહેલી વિકેટ ગુમાવી બેસતા હતા. ભારત મોટા માર્જિનથી

હાર્યું એટલે રાઇટ-હેન્ડ સંજુ સેમસનને રમાડવામાં આવ્યો હતો અને તેણે અણનમ ૯૭ રન, ૮૯ રન અને ૮૯

અભિષેક શર્મા ઘણા મહિનાઓથી ટી-૨૦માં નંબર-વન હતો, પણ હવે તેણે એ રેન્ક ગુમાવી દીધી છે.

ઇશાન કિશન નવો નંબર-વન થઈ ગયો છે, પણ તેનું નબળું ફોર્મ ટીમ ઇન્ડિયા માટે મોટી ચિંતા છે.

રનની દ મદાર ઇન્સિસ્ટથી ભારતને વર્લ્ડ કપ ટ્રોફી અપાવી હતી. જોકે તાજેતરમાં આયરલેન્ડમાં ભારતની ૦-૨ થી નામોશી થઈ એટલે ટીમમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો, પણ અભિષેક (લેફ્ટ-હેન્ડ) અને સેમસન (રાઇટ-હેન્ડ)ની જોડી ફરી તોડવામાં આવી છે. ઇંગ્લેન્ડ સામે અભિષેક (લેફ્ટ-હેન્ડ) અને વૈભવ સૂર્યવંશી (લેફ્ટ-હેન્ડ)ને ઓપનિંગમાં ઉતારવામાં આવી રહ્યા છે અને તેઓ ફ્લોપ પર ફ્લોપ જઈ રહ્યા છે. ઓપનિંગમાં તો રાઇટી-લેફ્ટી જોડી જ હોવી જોઈએ.’

ભારતીય બેટ્સમેનો હજી ચાર મહિના પહેલાં (માર્ચમાં) સતત બીજી વખત ટી-૨૦નો વર્લ્ડ કપ જીત્યા હતા, પણ ત્યાર પછી આઇપીએલના આંટીઘૂંટીમાં તેમણે જાણે બધી શક્તિ વાપરી નાખી હતી. ત્યાર બાદ આયરલેન્ડમાં ટીમ ઇન્ડિયા માંડ ૧૫૦ રનની આસપાસનો લક્ષ્યાંક મેળવવામાં

પણ ચક્કર ખાઈ ગઈ હતી અને હવે ઇંગ્લેન્ડ સામે આપણી ટીમ ચાર ટી-૨૦માંથી એક પણ વખત ૨૦૦ રનની નજીક પણ નથી જઈ શકી અને શનિવારની અંતિમ મેંચ પહેલાં સિરીઝ ૦-૩ થી હારી બેઠી. મુદ્દો એ છે કે ભારતીય બેટ્સમેનો કીઝમાં ટકી રહેવાની સમજદારી ગુમાવી બેઠા છે. આઇપીએલની ટી-૨૦ મેંચોની તેમના માનસ પર એવી ખરાબ અસર થઈ છે કે માર્ચ, ૨૦૨૬ના ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ વિજયને પણ તેમણે ભુલાવી દીધો છે. ધીરજ ગુમાવો એટલે ખરાબ શોટ સિલેક્શન થવાનું જ છે અને એમાં ભારતીયો સરસ્તામાં વિકેટ ગુમાવી રહ્યા છે. આઇપીએલમાં ભારતની સપાટ પિચ પર ફટકાબાજી કરવા દેવાયેલા ભારતીય બેટ્સમેનો આયરલેન્ડની અને હવે ઇંગ્લેન્ડની પિચો પરની પરીક્ષામાં નાપાસ થયા. તેમનું રિઝલ્ટ તો જુઓ કેટલું બધુ ખરાબ આવ્યું! ભૂતકાળમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે દસમાંથી આઠ ટી-૨૦ સિરીઝ જીતનાર અને બે સિરીઝ ડ્રો કરાવનાર ભારતે આ વખતે પહેલી વખત આ ફોર્મેટમાં બ્રિટિશરો સામે પરાજય સહન કરવો પડ્યો. ૨૦૧૮ બાદ ભારત ક્યારેય ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં બેંક-ટુ-બેંક સિરીઝ નહોતું હાર્યું, પણ ગુરુવારે એ ખરાબ રેકૉર્ડ પણ બની ગયો.

ટૂંકમાં, આઇપીએલનું જ્યાં સુધી મગજ પર ભૂત સવાર હશે અને ફાસ્ટ બોલર્સને ઉચ્ચ કક્ષાના સ્વિંગ અને સીમ અપાવતી વિદેશી પિચો પર ભારતીયો જ્યાં સુધી સાડું નહીં રમે ત્યાં સુધી ઇંગ્લેન્ડમાં ગુરુવારે થઈ એવી નાલેશી થતી જ રહેશે. ભારતીય બેટ્સમેનો ભારતની પિચો પર આઇપીએલમાં ભલે શૂરવીર સાબિત થાય, પણ વિદેશી પિચો પર તેમની નબળાઈ અને કચાશ ઉઘાડી પડતી જ રહેશે. (ઓપનિંગમાં તેમ જ મિડલ-ઓર્ડરમાં) રાઇટ-લેફ્ટી બેટ્સમેનોનું સચોટ કોમ્બિનેશન મેદાન પર ઉતારવામાં પણ કેપ્ટન અને હેડ-કોચની સમજદારી હોવી જરૂરી છે જેમાં આ વખતે કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયર અને હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીરની નીતિ બુમરેન્ગ સાબિત થઈ છે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ  
પ્રતીક્ષા થાનકી  
pratiksha.thanki@  
bombaysamachar.com

નોર્વે એક પછી એક શહેર અને ગામ સાથે વ્યૂ જનરેટિંગ મશીન જેવું લાગવા માંડ્યું હતું. જે પણ દિશામાં જુઓ તે સુંદર હશે કે નહીં તેની કોઈ ચર્ચા પણ બાકી રહેતી નહોતી. તેમાંથી પેટ્રોલ પંપ અને પબ્લિક ટ્રાન્સપોર્ટ સ્ટેશનો પણ બાકાત ન હતાં અને એવાં દૃશ્યોની વચ્ચે રહીને પણ તેની એવી આદત પડી જાય કે પછી માણસને પોતે જે સ્થળે છે તે કેવું દેખાય છે તેની અવેરનેસ બે-ત્રણ દિવસમાં તો જતી જ રહે છે. એવામાં પોતાને એ પરિસ્થિતિથી બહાર કાઢવા સતત અણધાર્યાં દૃશ્યોનો ઝટકો આપ્યા કરવાનું જરૂરી બનતું જાય. આલેસુન્ડનો પેનોરમા વ્યૂ અને ત્યાંનું હાર્બર જ કોઈને પણ તે દિવસે ફ્યોર્ડને ખોળે વસેલું છે સુંદર શહેર જોઈને ધરાઈ ગયાં એવો સંતોષ આપી શકે, પણ જ્યારે ત્યાં સૂર્ય આથમતો ન હોય અને બધાં એનજીથી અધીરાં ગાડાંમાં પાછાં બેસી ગયાં હોય, પછી નજીકમાં વધુ એક સ્થળ આપોઆપ નીકળી આવતું હોય તેવું લાગે.

આલ્નેસ લાઇટહાઉસનો રૂટ આલેસુન્ડથી ઘણો સરળ લાગતો હતો. માંડ ત્રીસેક મિનિટની ડ્રાઇવ હતી. ફરી એક પછી એક ટનલ આવવાની ચાલુ થઈ અને લાગ્યું કે જાણે ટનલનો કોઈ અંત જ નહીં આવે. વળી ટનલની બહાર બંને તરફ દરિયો કે ચોર્ડ હાજર હતાં. છતાંય ક્યાંય દૂર સુધી લાઇટહાઉસ નજરે નહોતું પડતું. અંતે ગોડોયા ટાપુનું પાર્કિંગ



આવી ગયું પણ લાઇટહાઉસને હજી ચાલીને શોધવું પડે તેવું હતું. જોકે ત્યાં લાઇટહાઉસની દિશામાં જતાં તે ટાપુ જેવા વિસ્તારનો વ્યૂ ફરી પાછાં કોઈ કોમ્પ્લેસન્ટ પ્રવાસીને હચમચાવી દે તેવાં હતાં. આવી જગ્યાએ માણસ મેડિટેટ કરવા પહોંચી જાય તો બાકીની દુનિયા ક્યાંય ભૂલીને જાણે કુદરત સાથે એક થઈ જઈ શકે. તેમાંય લાઇટહાઉસ દેખાયા પછી તો લાગ્યું કે અહીં માત્ર આ સમયે બહારથી જોઈને કામ નહીં ચાલે. તેને અંદરથી જોવા દિવસ દરમ્યાન પાછું આવવું પડશે.

સૂર્ય ન આથમવાની એક ઇફેક્ટ એ હતી કે અમે ભૂલી જતાં હતાં કે રાત્રે સાડાદસ વાગ્યે ઑફિસ અવર્સમાં ચાલતી ઇમારતો ખુલ્લી ન હોય. આ

કોઈ નાનકડું મોન્યુમેન્ટ ન હતું. અંદર આટંથી માંડીને ત્યાંનો ઇતિહાસ અને વારસો ઘણી માવજતથી લોકો સામે પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યાં છે. વળી આ લાઇટહાઉસ અમારા તે સમયના કે અહીં માત્ર આ સમયે બહારથી ફરી દિવસમાં ત્યાં જવા માટે સજ્જ હતો. અને અંદર સ્થાનિક કલાકારોનું સર્જન અહીં પાછું આવવા માટે જરૂર પ્રેરણા આપે તેવું હતું.

અમે ત્યાં દિવસની બીજી મુલાકાત દરમ્યાન ૨૨ મીટર ઊંચા ટાવરની ચઢાઈથી શરૂઆત કરી. ઉપર કુદરતના વ્યૂ સાથે લોકલ આર્ટને પણ એટલું જ મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું હતું. આટલે ઊંચેથી જ્યાં અનંત દરિયાનો વ્યૂ હોય ત્યાં પેઇન્ટિંગ કરવા માટે લોકો પ્રેરાય તે સમજી શકાય

તેવું હતું, પણ તે સમયે બીજા કલાકારોનાં પેઇન્ટિંગ જોવા માટે એક સમયે તો કલાકારને કુદરતની સામે ત્યાંનાં મુલાકાતીનું ધ્યાન ખેંચવા માટે કોમ્પિટિશનમાં રાખવામાં આવી હોય તેવું લાગતું હતું. જોકે અમે પણ આજના જમાનાનાં ડિસ્ટ્રેક્ટેડ ટૂરિસ્ટ છીએ, એટલે થોડી વાર થાય અને બધાંનો અટેન્શન સ્પેન કુદરત હોય કે આર્ટ, કશુંક નવું જોવા માટે અલગ દિશામાં જોવા કરતો હતો.

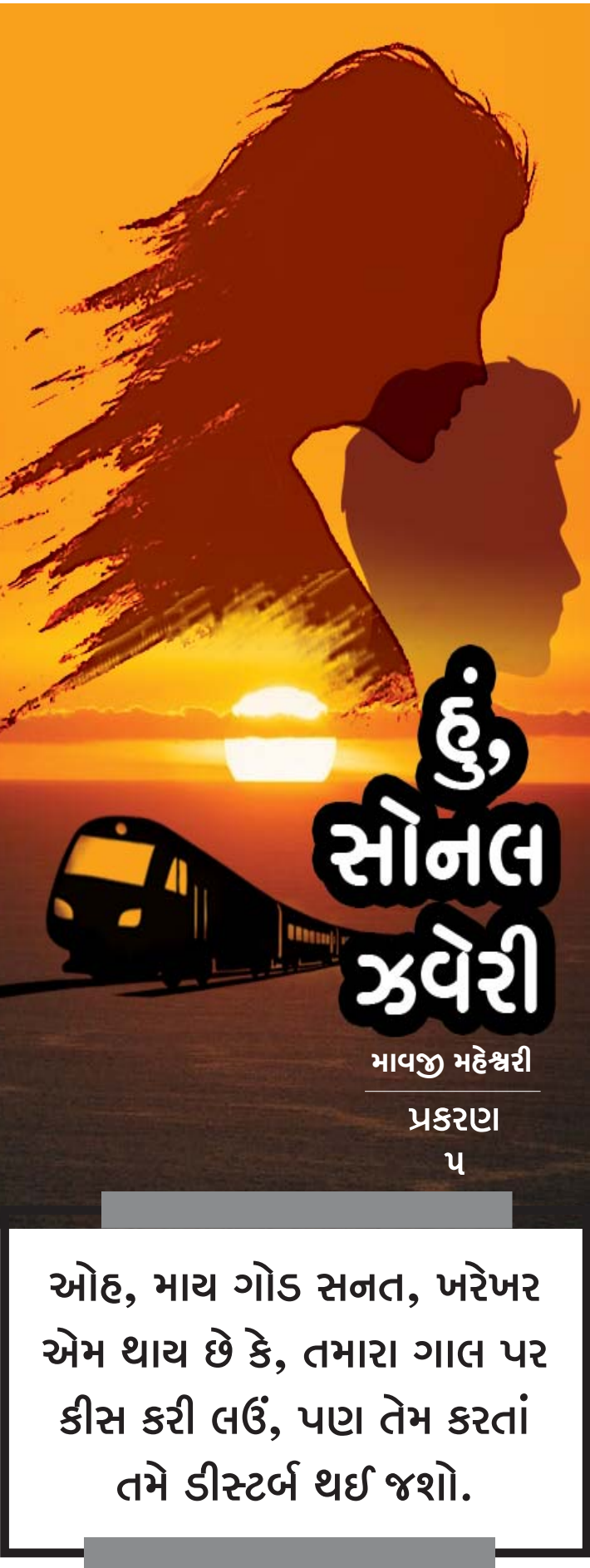
રેડ એન્ડ વ્હાઇટ સ્ટ્રાઇપ્સવાળું લાઇટહાઉસ તેનાં લોકેશનના કારણે વધુ જાણીતું બન્યું હતું. અહીં નાનકડા ફિશિંગ વિલેજ ગોડોયામાં આમ તો છેક ૧૮૫૧થી લાઇટહાઉસ બંધાયેલું હતું. તે લાકડાની નાનકડી દીવાદાંડીથી

આજના કોર્પોરેટ લાઇટહાઉસ સાથે આર્ટ ગેલેરીનું સ્વરૂપ કઈ રીતે પામ્યું તે પણ મજાની ઐતિહાસિક વાત છે. લાઇટહાઉસની હિસ્ટ્રી માટે ત્યાં અંદર જ એક અલગ પરમેનેન્ટ એક્ઝિબિશન છે. મજાની વાત છે, અહીં ગામના ડેવલપમેન્ટની સાથે સાથે લાઇટહાઉસનું પણ કોર્પોરેટ સ્ટાઇલ અને ત્યાંની લાઇટહાઉસને હવે હોટલમાં પણ પલટવામાં આવ્યાં છે, પણ આ આલ્નેસ લાઇટહાઉસ જાણે મલ્ટી ટાસ્ક કરવા માટે એક્સપર્ટ હોય તેમ અલગ અલગ પ્રવૃત્તિઓથી ભરેલું હતું.

અત્યાર સુધીમાં જ્યારે પણ કોઈ લાઇટહાઉસ ગયેલાં, તેનો બહારથી ફોટો પાડી, તેની સાથે ફોટો પાડીને ત્યાંથી ચાલતી પકડી હતી. આ પહેલી વાર એવું બન્યું હતું કે ક્યાંક લાઇટહાઉસની અંદર આટલો બધો સમય વિતાવ્યો હોય. લોકોને રસ પડે તેવો માહોલ બનાવવાનું આ ઝાંકીએ એવું શીખી લીધું છે કે આલ્નેસ નોર્વેનું સૌથી લોકપ્રિય લાઇટહાઉસ બની ગયું છે. અને મજાની વાત છે કે આજની જીપીએસ સિસ્ટમના કારણે તેનો લાઇટહાઉસ તરીકે ઉપયોગ થતો તરીકે એક્ઝિટવ રાખવામાં આવ્યું છે. આજે પણ આ લાઇટહાઉસની લાઇટ રાતના શિયાળામાં જ્યારે અંધારું થાય છે ત્યારે દરિયાના પાણીને ચમકાવતી

હોય છે. અને સાથે આ નાનકડા ગામને વધુ રસપ્રદ બનાવતી હોય છે. હવે એ તો માત્ર કલ્પના જ કરવાની રહી કે નોર્ધર્ન લાઇટ્સની સાથે આ લાઇટહાઉસ કેવું લાગતું હશે. આ ટ્યૂકડું ગામ પણ તેનાં રંગીન ઘરો સાથે પોતાની અલગ ઓળખ બનાવીને બેઠું હતું. જ્યાં પણ જુઓ ત્યાં ફોટોજેનિક ઘરોની હારમાળા કાં તો દરિયાનું કાં તો લાઇટહાઉસનું બેંકગ્રાઉન્ડ બનાવીને ગોઠવાયેલી હતી. અમે ત્યાં સંતોષ થાય એટલો સમય વિતાવ્યો. નોર્વેમાં ક્યાંય હડબડી કરવાનું બનતું જ ન હતું. જાણે આખો દેશ સ્વો ટ્રાવેલને પ્રોત્સાહન આજે પણ આ લાઇટહાઉસની લાઇટ રહ્યો હતો. હવે અમારે નાટકીય ટ્રોલ ટૂન્ગા પાસ જવાનું હતું. ■





## ઓહ, માય ગોડ સનત, ખરેખર એમ થાય છે કે, તમારા ગાલ પર કીસ કરી લઉં, પણ તેમ કરતાં તમે ડીસ્ટર્બ થઈ જશો.

‘તમે એક ટેફિસ ડ્રાઈવરની વાત સાંભળીને મને આતંકવાદી સમજી બેઠા? રાતે મેં તમને કહેલું ને કે તમે હોશિયાર છો પણ હિંમતવાન નથી. તમને ખ્યાલ આવે છે કે, ટેન્શનને કારણે કોઈને ઈર્ષ્યા આવે એવી ક્ષણોની પણ તમે નોંધ નથી લીધી.’ ‘ત્યાં સંખ્યાબંધ પોલીસને જોઈ મેં ડ્રાઈવરની વાત સાચી માની લીધી’ એ પોલીસ તો કોઈ રાજકીય કારણસર હતી. સોનલ ગંભીર ચહેરે પલાંઠીવાળી બેડ પર બેઠી હતી. એની સામે બેઠેલા સનતે માથું હલાવ્યું. પોતાની ભૂલ કબૂલતો હોય તેમ તેણે કહ્યું, ‘સોનલ આઈ એમ સો સોરી. આઈ ફીલ ગીલ્ટી અબાઉટ માય બિહેવીયર.’ ‘ઇટ્સ ઓકે. કદાચ તમે ક્યારેય અટપટી સ્થિતિમાં ઘેરાયા નથી. બીજું’ કે, તમને તમારા પરિવારનો ખૂબ પ્રેમ મળેલો છે. સનત તમે લકી છો.’

સોનલ એક નિસાસો નાખી બંધ બારીને જોઈ રહી. આખા દિવસના ઉકળાટ પછી ભારતની પાટનગરી દિલ્હી ઉપર રાતે પોતાનો શ્યામલ પાલવ નાખ્યો હતો. હોટેલ સિલ્વર લાઈનના ૩૦૫ નંબરના રૂમની હવા એ.સી.ને કારણે ઠંડી ગઈ હતી. સનતને અત્યારે સોનલ જુદી લાગતી હતી. થોડી થાકેલી અને થોડી નિરાશ. એની મલાખી આંખોમાં ન પરખાય તેવી ઉદારસી છવાયેલી હતી. સનતે કલ્પના પણ કરી ન હતી કે, આવી સુંદર છોકરી સાથે રાત વિતાવવાની થશે. સહજ રીતે બેઠેલી સોનલને જોઈ એને વિચાર આવ્યો કે, સોનલ હિંમતવાન છે એની ના નહીં. પણ આમ કોઈ પુરુષ સાથે રાત રહેવું તેનો આત્મવિશ્વાસ છે કે, આંધળુકિયાં કરવાનો એનો સ્વભાવ છે.

‘હવે કંઈ બોલો તો ખરા. મને ખબર છે કે, હું તમારી આડમાં મને બચાવી રહી છું. પણ તમારો આ ઉપકાર હું ક્યારેય ભુલીશ નહીં. જો આપણે સાથે અહીં આવ્યા હોત તો હું હોલમાં આવત નહીં. મેં કર્યો એ ટ્રામા કરવો ન પડત. પણ એ સિવાય બીજો કોઈ રસ્તો ન હતો.’

‘તમારા કારણે મારું માન કેટલું વધી ગયું. જોયું નહીં બધા કેવા મારી સાથે હસી હસીને વાતો કરતા હતા. મને ખબર છે એમને મારામાં નહીં, તમારામાં રસ હતો.’

‘હા પણ એક ખૂબસૂરત યુવાન છોકરીને શું વેકવું પડતું હોય છે તે તમે ન સમજી શકો. રૂપાળા હોવાની એક પીડા દરેક છોકરી પોતાના કપાળ પર લખાવીને આવતી હોય છે. અને ક્યારેક એ પીડાને જ હથિયાર બનાવી લેતી હોય છે.’

એટલે ? સનતના મનમાં એક જુદો જ વિચાર દોડી ગયો.

સોનલ હસી પડી, તેણે સનતની આંખોમાં આંખ નાખતા પૂછ્યું, ‘સાચું કહેજો તમારા મનમા પઝેશન જાગ્યું છે ને?’

‘હા, તમે એને પઝેશન કહી શકો છો.’ ‘ઓકે, તમારે એને જે કહેવું હોય તે કહો. પણ તમને જે વિચાર આવ્યો છે એવું ક્યારેય કશું નથી બન્યું.’

‘મને શું વિચાર આવ્યો છે?’

તમે ચતુર નથી તો શા માટે બનવાનો પ્રયત્ન કરો છો? તમે ખરેખર એક સરળ ઈન્સાન છો. મને તમારી આ સરળતા સ્પર્શી ગઈ છે. તમે આદર્શવાદી છો એટલે કડવાં સત્યો થી મોઢું ફેરવી જાઓ છો. વાસ્તવિકતાને સ્વીકારતા તમને વાર લાગે છે. હું વાસ્તવિકતાને તરત સ્વીકારી લઉં છું. એટલે ભયંકર પરિસ્થિતિમાં પણ રસ્તો કરી લઉં છું.

‘કંઈ રીતે રસ્તો કરી લ્યો છો? આખરે તો તમારા ફિગર પાવરનો ઉપયોગ કરીને જ?’

‘તમે પુરુષો એક તરફ સ્ત્રીને આદર્શના બંધનમાં બાંધી રાખવા માગો છો. તમે પણ મારા શરીરને કારણે જ ખેંચાયા ને? એક અર્થમાં મારા શરીરનો મોહ જાગ્યો તો ખરો ને? અમને છોકરીઓને ખબર હોય છે કે, પુરુષને રૂપાળી છોકરીમાં રસ હોય છે. સંકટ સમયની બારી તરીકે ક્યારેક અમે સામેથી એ રસ્તો પસંદ કરીએ તો એમાં શું ખોટું?’

સનત તાકી જ રહ્યો. સોનલ ઝવેરી! કેવું કાવ્યાત્મક નામ છે. નામ સાંભળીને એમ લાગે જાણે તે કેટલીય ઈમોશનલ હશે. પણ આની દલીલોનો કોઈ જવાબ નથી. એનું થીંકિંગ જલ્દી પયે તેવું પણ નથી.

‘જવા દો, આમ એક બીજા સામે દલીલો કરશું તો રાત નીકળી જશે. મારે તો તમારી કથા જાણવામાં રસ છે. તમારી કથા પણ તમારી જેમ હટકે જ હશે.’

‘હટકેની ખબર નથી પણ ઝટકે જરૂર છે. બાય ધ વે, તમને એ ચિંતા નથી કે, બેડ એક છે અને આપણે બે છીએ.’

‘આપણે સૂવાનું જ નથી. મારે તો તમારી વાત જાણવામાં રસ છે.’

‘કેમ મારી બાજુમાં સૂવામાં બીક લાગે છે?’ સોનલ શરારતી આંખે સનતને જોઈ રહી.

‘બીક તો નથી લાગતી પણ...’ સનત મુંઝાઈને સોનલ સામે જોઈ રહ્યો.

‘પણ શું બોલોને. એક વાત સમજી લ્યો તમે ગમે તે વાત કરશો મને પચી જશે.’

‘સાચું કહું તો મને જરા સંકોચ થાય છે. આવી કલ્પના મેં કરી નથી.’

સોનલે સીસકારો કરી માથું ઘુણાવતા

કહ્યું. ‘ઓહ, માય ગોડ, કેટલા ભોળા છો તમે. સનત ખરેખર તમે બહુ જ સારા છો. એમ થાય છે કે, તમારા ગાલ પર કીસ કરી લઉં. પણ તેમ કરતાં તમે ડીસ્ટર્બ થઈ જશો. યુ આર સો ગુડ મેન’

સનત સોનલને અપલક જોઈ રહ્યો. તેને થયું કે, તે કહી દે. કાશ તું જ મારી પત્ની હોત. તેને પણ શરારત કરવાનું મન થયું, ‘તેમ છતાં તમે કરી લેશો તો મને વાંધો નથી. કહો તો હું મોં ઘોઈ આવું.’

‘બસ ને? લક્ષ્મી ચાંદલો કરવા આવી ત્યારે જ તમને મોં ધોવાનું યાદ આવ્યું?’ ‘સનતને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. તેમ છતાં તેણે વાત લંબાવી, ‘આ તો મને થયું કે, તમારી ઈચ્છા અધૂરી ન રહેવી જોઈએ.’

‘હું મારી ઈચ્છા પૂરી કરી જ લઉં છું, તમને આજે સિગારેટ પીવાની ઈચ્છા નથી?’

સોનલના બોલવાની સાથે તેને સિગારેટ પીવાની ઈચ્છા જાગી. એને યાદ આવ્યું કે, ગઈ કાલે રાતે સોનલની સામે સિગારેટ પીધા પછી યાદ જ નથી આવી. તેણે એ.સી. સામે જોતા કહ્યું, ‘અહીં સિગારેટ પીશ તો રાતભર તમને વાસ આવ્યા કરશે. આ તો તેમ યાદ કરાવ્યું, બાકી હું તો ભૂલી જ ગયો હતો.’

‘હું’ કે મ ભૂલી જાઉં? આપણી ઓળખાણમાં સિગારેટની જ ભૂમિકા છે. જો તમને સિગારેટ પીવાની ઈચ્છા ન થઈ હોત તો તમે ત્યાં આવ્યા ન હોત. મને જોઈ તમે યાદ કરાવ્યું, બાકી હું તો ભૂલી જ ગયો હતો.’

‘ખરેખર અદ્ભુત પરિચય થયો. હોં. આવો પરિચય ભાગ્યે જ કોઈને થતો હશે. તમને નથી લાગતું કે જો કાલે હું આ વાત કોઈને કહું તો એ માને ખરો?’

‘કેમ? એમાં ન માનવા જેવું શું છે?’

સનત જોરથી હસી પડ્યો. તેણે પોતાની શોલ્ડર બેગમાંથી સિગારેટ કેશ કાઢી સળગાવી. એક ઊંડો કસ લઈ આંખો ઝીણી કરી સોનલ સામે જોઈ રહ્યો. સોનલે પૂછ્યું, ‘કેમ આવી રીતે જોઈ રહ્યા છો? કે પછી સિગારેટના પીતી વખતે વિચારે ચડી જવાની આદત છે?’

‘હું વિચારું છું’ કે, તમે ભારતમાં ખોટા જન્મ્યા છો. તમારે યુરોપ અથવા અમેરિકામાં જન્મ લેવો જોઈતો હતો.’

‘તમારી વાત તો સાચી છે. મને પણ એવું અનેકવાર લાગ્યું છે. છતાં તમને એવું શેના પરથી લાગ્યું કે, મારે ભારતમાં નહીં યુરોપમાં જન્મ લેવો જોઈતો હતો?’

‘તમે કહ્યું ને કે, એમાં ન માનવા જેવું શું છે એના પરથી. મને હજુ એ ખબર નથી કે, તમે કેવા વાતાવરણમાં ઉછર્યા છો, પણ

દુનિયા કઈ રીતે જીવે છે અને શું વિચારે છે તે હજુ તમને ખબર નથી.’

‘બધી જ ખબર છે સનત. આપણું આજે આ રીતે એક જ રૂમમાં રહેવું, કાલે છૂટા થઈ જવું, આ બધું કોઈ એટલા માટે ન માને કે કોઈ છોકરી આ રીતે અજાણ્યા છોકરા સાથે રાત ગાળી જ ન શકે, અને કદાચેય રહે તો તે કોરી તો બહાર નીકળે. એમ તમે કહેવા માગતા હતા ને?’

‘બોલવામાં પાવરધા છો. માણસને ઉધાડો કરી નાખતા સારી રીતે આવડે છે.’

‘કારણ કે હું સારીકોલોજની સ્ટુડન્ટ રહી ચુકી છું. સામેવાળાના મનમાં શું ચાલે છે તે હું પારખી જાઉં છું સનત.’

‘ઓહ તમે સારીકોલોજ ભણ્યા છો એમ? તેય અંગ્રેજીમાં? સાયકોલોજ ભણેલા માણસ સાથે વાત કરતી વખતે ધ્યાન રાખવું જોઈએ.’

‘વખાણ માટે આભાર. તમને એવો અફસોસ નથી ને કે આ બધું કર્યા પછી મને મળશે શું?’

‘માની લો કે મને એવો કોઈ અફસોસ હોય તો તમે શું કરી શકો?’

સોનલ જોઈ રહી. સનતના પ્રશ્નનો કોઈ ઉત્તર એની પાસે નહોતો. રૂમમાં ગોલ્ડ ફ્લેકના ધુમાડાની એક ચોક્કસ વાસ ભરાઈ ગઈ હતી. એસી રૂમની બહાર દુનિયાની નજર જેના પર રહેતી હોય છે એવા દિલ્હી શહેરમાં અનેક જાતની ઊધધપાયધ થઈ રહી હતી. જેનો જરા સરખો અવાજ રૂમ નંબર ૩૦૫માં પહોંચતો નહોતો. સોનલના જવાબની રાહ જોયા પછી સનતે સવાલ બદલ્યો. ‘તમે કહેતા હતા કે આપણને એક રૂમ મળશે તો તમે મને તમારી હિસ્ટરી કહેશો. તમારે ઘર છોડવાની શા માટે જરૂર પડી. કમ સે કમ મને સંતોષ થાય કે મેં કટોકટીમાં તમને મદદ કરી હતી. ચાલો મને તમારી વાર્તા કહો.’

‘ઓકે. પણ એ પહેલા મારે નાહવાની ઈચ્છા છે. આ કપડાં મેં ગઈ કાલે પહેર્યા છે. આટલો લાંબો સમય મેં કપડાં બદલાવ્યાં ન હોય એવું બન્યું નથી. મને અકળામણ થાય છે.’

‘એટલા તો ફીટ પણ નથી કે અકળામણ થાય’ સનતે સોનલના ટી શર્ટ પર નજર ફેરવી.

‘તમે છોકરી નથી એટલે તમને નહીં સમજાય. બૂટ પહેરવાની મને ટેવ નથી અને બ્રા અમારી મજબૂરી હોય છે સમજ્યા?’ કહીને સોનલ ગાઉન અને ટુવાલ લઈને બાથરૂમમાં ચાલી ગઈ. સનતની આંખો સામે એક સુડોળ અનાવૃત દેહ છવાઈ ગયો.

(કંમશનઃ)■



**ભાષા વૈભવ...**

ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

|        |       |
|--------|-------|
| A      | B     |
| પૃચ્છા | માફક  |
| પુષ્   | આંટો  |
| પેચ    | માટે  |
| પેટે   | પાનું |
| પેઢે   | સવાલ  |

**જાણવા જેવું**

શિશુ એટલે જન્મથી એક વર્ષ સુધીનું બાળક. જન્મના પ્રથમ વર્ષના સમયગાળાને શૈશવ કહે છે. જન્મના પ્રથમ મહિનામાં તેને નવજાત કહે છે. આ સમયગાળામાં લેવાતી સંભાળ બાળકના સમગ્ર જીવનને અસર કરે છે. અલ્પવિકસિત દેશોમાં નવજાત શિશુમાં માંદગી અને મૃત્યુનું પ્રમાણ વધુ રહે છે. ભારતમાં નવજાત શિશુનું સરેરાશ વજન ૨.૮ કિગ્રા. હોય છે જ્યારે વિકસિત દેશોમાં તે ૩ કિગ્રા. જેટલું હોય છે.

**ગુજરાત મોરી મોરી રે**

રંગભૂમિના યાદગાર નાટક ‘અમે લઈ ગયા તમે રહી ગયા’માં કયા અભિનેતાએ ચાર રોલ કરી નાટકની સફળતામાં ચાર ચાંદ લગાવ્યા હતા?

અ) મહેન્દ્ર જોશી  
 બ) પરેશ રાવલ  
 ક) શર્મન જોશી  
 ડ) સનત વ્યાસ

**નોંધી રાખો**

પ્રશંસા કરવી અને ટીકા કરવી એમાં પ્રમાણભાન જળવાઈ રહેવું જોઈએ. ટીકા કરતી વખતે આપણા અજ્ઞાનનું પ્રદર્શન ન થાય એનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ.

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફ્રન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ**funworld1822@gmail.com** પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ૧  | ૨  |    | ૩  |    |    | ૪  |    | ૫  | ૬  |
| ૭  |    |    | ૮  |    |    |    |    | ૯  |    |
| ૧૦ |    | ૧૧ |    |    |    | ૧૨ | ૧૩ |    |    |
|    |    |    |    |    | ૧૪ | ૧૫ |    | ૧૬ |    |
| ૧૭ |    |    |    |    | ૧૮ |    |    |    | ૧૯ |
|    |    |    | ૨૦ | ૨૧ |    |    | ૨૨ |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    | ૨૩ | ૨૪ |    |    | ૨૫ |    |    |    |    |
| ૨૬ |    | ૨૭ | ૨૮ |    |    | ૨૯ |    | ૩૦ | ૩૧ |
| ૩૨ | ૩૩ |    | ૩૪ |    |    |    |    | ૩૫ |    |
| ૩૬ |    |    |    |    |    |    | ૩૭ |    |    |

| આડી ચાવી |                            |
|----------|----------------------------|
| ૧        | આખી પૃથ્વી (૪)             |
| ૪        | બોલવામાં ચતુર (૪)          |
| ૭        | નસ (૨)                     |
| ૮        | ટાપટીપ, ભપકો (૪)           |
| ૯        | અનુકૂળ સમય, લાગ (૨)        |
| ૧૦       | આનંદભર્યો કલબલાટ (૪)       |
| ૧૨       | એક ગઠ (૨)                  |
| ૧૪       | પથારી (૨)                  |
| ૧૬       | વૃદ્ધાવસ્થા, ઘડપણ (૨)      |
| ૧૭       | નિગ્રહ, દમન (૩)            |
| ૧૮       | મીણબતી (૨)                 |
| ૨૦       | રીડ, ગુસ્સો (૨)            |
| ૨૨       | લાગણી વિનાનું, નિષ્કુર (૩) |
| ૨૩       | શિક્ષા (૨)                 |
| ૨૫       | અવસર, સારો નરસો પ્રસંગ (૨) |
| ૨૭       | શોક, દુઃખ (૨)              |
| ૨૯       | કોલાહલ (૪)                 |
| ૩૨       | એક શિકારી પક્ષી (૨)        |
| ૩૪       | મધ બનાવનારી માખી (૪)       |
| ૩૫       | --- થઈને ચીભડાં ગળે (૨)    |
| ૩૬       | તરફદારી (૪)                |
| ૩૭       | તિરસ્કાર, ઘુણા (૪)         |

| બીભી ચાવી |                                         |
|-----------|-----------------------------------------|
| ૧         | મંતરેલી ભસ્મ, મોહિની (૩)                |
| ૨         | શુભ, કલ્યાણકારક (૩)                     |
| ૩         | બળડાટ (૩)                               |
| ૪         | વાણીના દેવ, બૃહસ્પતિ (૩)                |
| ૫         | આબરૂ (૨)                                |
| ૬         | ટોળી (૩)                                |
| ૧૧        | હેમેશાં (૩)                             |
| ૧૩        | પોતાનું (૨)                             |
| ૧૫        | કીર્તિ, સિદ્ધી (૨)                      |
| ૧૭        | --- ત્યાં જંપ (૨)                       |
| ૧૯        | બીમાર, માંદું (૨)                       |
| ૨૧        | બાવા સાધુઓ માથે રાખે તે વાળનું ઝૂંડ (૨) |
| ૨૨        | નવરુંડ, નકામું (૩)                      |
| ૨૪        | ચઙ્ગ (૨)                                |
| ૨૬        | બરબાદી, પાયમાલી (૩)                     |
| ૨૮        | દુરગ્રાહ, હઠ (૩)                        |
| ૨૯        | મોજમજા કરનારું (૩)                      |
| ૩૦        | એક શાક (૩)                              |
| ૩૧        | લડાઈ (૩)                                |
| ૩૩        | એકઠું, ભેગું (૨)                        |

| ગયા વખતનો ઉકેલ |    |    |     |    |     |    |    |    |
|----------------|----|----|-----|----|-----|----|----|----|
| ૧              | ૨  |    |     |    |     | ૪  |    | ૫  |
| અં             | બ  |    |     |    | મ   | આ  | હા | ર  |
|                |    |    |     |    |     |    |    |    |
| ત              |    | દ  | લી  |    | ઠ   | ટ  | ળ  | લા |
|                |    | હે |     |    | હે  | તા |    |    |
| ૯              | ૧૦ |    |     |    |     |    |    |    |
| ૨              | ૩  | મ  |     | ન  | શ્વ | ર  | ૧૨ |    |
|                |    |    |     |    |     |    | થા | ક  |
| ૫              | ૨  |    | ફિ  | ક  | ર   |    | ૧૫ |    |
|                |    |    |     |    |     |    | ક  | ર  |
| ૧૬             |    |    |     |    |     | ૧૮ |    |    |
| ટ              | પા | લી |     | લી |     | પા | વ  | ન  |
|                | ૨૦ |    |     |    |     |    |    |    |
| ૧              | ૨  | મ  | ળ   |    | પ   |    | ન  | વ  |
|                |    |    |     |    |     |    | સ  |    |
| ૨૪             |    |    |     | ૨૫ |     |    |    |    |
| મી             |    | ડો |     | હ  | ર   | ણ  | રા | મ  |
|                |    |    | ૨૮  |    |     |    | ૨૯ |    |
| ન              | શો | ન  | ક્ર | ઓ  |     | આ  | શ  | કા |
|                |    |    |     |    |     |    |    |    |
| મે             |    | સં | ગ   | મ  |     | ૩૧ | દ  | લી |
|                |    |    |     |    |     | ભે |    |    |
| ખ              | ડ  | ગ  |     | ત  |     |    | મ  | દ  |
|                |    |    |     |    |     |    | ન  |    |



# મહારાષ્ટ્રના રાજકારણમાં ‘ઓપરેશન ટાઈગર ૩’ની હિલચાલ તેજ

મુંબઈ: નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ થોડા દિવસો પહેલા જ ‘ઓપરેશન ટાઇગર’ ચલાવીને ઉદ્ધવ ઠાકરેની શિવસેનાના ૬ સાંસદો અને વિધાન પરિષદના ધારાસભ્ય સચિન અહીરને પોતાની તરફ ખેંચી લીધા હતા. આ મોટા ઝટકાને કારણે ઠાકરેની પાર્ટીમાં મોટું ગાબડું પડ્યું છે. આ ઝટકો હજુ તાજો જ છે ત્યાં, હવે શિંદેની શિવસેના ફરી એકવાર ‘ઓપરેશન ટાઇગર ૩’ ની તૈયારીમાં હોવાની અત્યંત ચોકાનારી માહિતી સૂત્રો પાસેથી સામે આવી છે.

આ નવા અભિયાન અંતર્ગત ઉદ્ધવ ઠાકરેની શિવસેના સહિત શરદ પવારની એનસીપીના ધારાસભ્યો અને સાંસદો સત્તાધારી શિંદેના રણ પર છે. બંને પાર્ટીના અનેક મોટા નેતાઓ સાથે છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી સતત ગુપ્ત બેઠકો અને મુલાકાતો ચાલી રહી હોવાની માહિતી છે.

શિંદેની શિવસેનાના વિશ્વવસનીય સૂત્રો દ્વારા કરાયેલા દાવા અનુસાર, ઠાકરે જૂથના અંદાજે ૧૦ ધારાસભ્યોનું શિંદે ની શિવસેનામાં જોડાવા માટે નક્કી જ છે. જો કે, (જુઓ પાનું ૪) ►►

## કોંગ્રેસમાં ભની જવાની વાટાઘાટ નથી: સુપ્રિયા સુને

પુણે: રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પક્ષ (એનસીપી - એસપી)નાં કાર્યકારી પ્રમુખ સુપ્રિયા સુનેએ શુક્રવારે તેમના પક્ષનું કોંગ્રેસમાં વિલીનીકરણ અંગેની અટકળોને ફગાવી જણાવ્યું હતું કે બંને પક્ષ વચ્ચે કોઈ દરખાસ્તની આપ-લે થઈ નથી અને તેઓ સાથી પક્ષ તરીકે સાથે કામ કરવાનું ચાલુ રાખશે. એનસીપી (એસપી) અને કોંગ્રેસ મહારાષ્ટ્રમાં વિપક્ષી ગઠબંધન મહા વિકાસ આઘાડી (એમવીએ) અને રાષ્ટ્રીય સ્તરે ઈન્ડિયા બ્લોકના ઘટકો છે. સંવાદઘાતાઓ સાથેની વાતવીતમાં સુપ્રિયા સુનેએ એમ પણ જણાવ્યું હતું કે અમને કોંગ્રેસ તરફથી કોઈ પ્રસ્તાવ મળ્યો નથી અને ન તો અમે તેમને વિલીનીકરણ અંગે કોઈ પ્રસ્તાવ આપ્યો છે.પુણે જિલ્લાના (જુઓ પાનું ૪) ►►

## અંધેરીમાં બેસ્ટની બસનું બ્રેક ફેઈલ: અનેક વાહનોને અડફેટમાં લીધાં

# સાતથી વધુ જખમી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અંધેરીમાં પુરઝડપે દોડી રહેલી બેસ્ટની બસ બ્રેક ફેઈલ થઈ જતા તેણે અનેક વાહનોને અડફેડમાં લીધાં હતાં. લગભગ ૧૪ જેટલાં વાહનોને નુકસાન થયું હોવાનો પ્રાથમિક અંદાજ છે. આ એક્સિડન્ટમાં સાતથી વધુ લોકો જખમી થયા હતા અને તેમને ખાનગી તથા કૂપર હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા.

બેસ્ટના પ્રવક્તાના જણાવ્યા મુજબ શુક્રવારે સાંજના લગભગ ૬.૧૦ વાગ્યાની આસપાસ બેસ્ટની ૨૪૨ નંબરની બસ મિલ્લત નગરથી અંધેરી (પશ્ચિમ)માં જઈ રહી હતી ત્યારે અંધેરી સબવે પાસે સીઝર રોડથી જમણી તરફ ટર્ન લઈને એસ.વી. રોડ તરફ જઈ રહી હતી ત્યારે ડ્રાઈવરનું બસ પરથી નિયંત્રણ છૂટી ગયું હતું અને તેણે આગળ રહેલી (જુઓ પાનું ૪) ►►

# બે કોર્પોરેટરના જાતિ પ્રમાણપત્ર ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના બે કોર્પોરેટરના જાતિ પ્રમાણપત્ર ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવતા બંનેના નગરસેવક પદ માટે ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવ્યા છે. શુક્રવારે સામાન્ય સભામાં મેયરે રીતુ તાવેડએ તેની જાહેરાત કરી હતી. એ સાથે જ એક મહિનાના સમયગાળામાં સમાન કારણોસર (જુઓ પાનું ૪) ►►

# ગરીબીમાં સબડતા યુવકોને દેશવિરોધી પ્રવૃત્તિ માટે ટાર્ગેટ કરવાનો શહજાદ ભટ્ટીનો કારસો

સંવેદનશીલ અને ગુપ્ત માહિતી ભેગી કરી ગેરકાયદે શસ્ત્રોની તસ્કરી માટે સ્લીપર સેલ બનાવવાનો મનસૂબો: એટીએસે રાજયમાંથી ૧૦૨ને તાબામાં લીધા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: દેશની સંવેદનશીલ અને ગુપ્ત માહિતી ભેગી કરી ગેરકાયદે શસ્ત્રોની તસ્કરી સહિતનાં અન્ય કામો માટે સ્લીપર સેલ અથવા એજન્ટ તૈયાર કરવાનો મનસૂબો ધરાવતા પાકિસ્તાની ગેંગસ્ટર શહજાદ ભટ્ટીએ ગરીબીમાં સબડતા યુવકોને ટાર્ગેટ કરીને તેમને દેશવિરોધી પ્રવૃત્તિ માટે ટાર્ગેટ કરવાનો કારસો ઘડ્યો હતો. એટીએસે રાજયના અલગ અલગ વિસ્તારોમાં દરોડા પાડી તાબામાં લીધેલા ૧૦૦થી વધુ યુવાનોની પૂછપરછમાં આ રહસ્યસ્ફોટ થયો હતો. પાકિસ્તાની ગેંગસ્ટર સહજાદ ભટ્ટી અને તેના સાથીઓ સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી રાજયના યુવકોના સંપર્કમાં હોવાની માહિતી મહારાષ્ટ્ર એન્ટિ-ટેરરિઝમ સ્કવોડ (એટીએસ)ને મળી હતી. માહિતીને આધારે એટીએસના ૧૪ યુનિટની ૫૮ ટીમે શુક્રવારની સવારે સાત (જુઓ પાનું ૪) ►►

## વસઈ-વિરામમાં બે લાખથી વધુ ગ્રાહકોનો વીજ પુરવઠો પૂર્વવત્

મુંબઈ: પુરઝસ્ત વસઈ-વિરામના બે લાખથી વધુ ગ્રાહકોનો આખરે વીજ પુરવઠો પૂર્વવત્ કરવામાં મહારાષ્ટ્ર સ્ટેટ ઈલેક્ટ્રિસિટી ડિસ્ટ્રિબ્યુશન (એમએસઈડીસીએલ)ને સફળતા મળી છે. વિતરણ કંપનીએ પુરઝસ્ત વિસ્તારમાં પૂરના પાણી ઓસરી ગયાના ૧૨ કલાકની અંદર ગ્રાહકોનો વીજ પુરવઠો પુનઃસ્થાપિત કર્યો હતો.

પાંચ દિવસ વસઈ-વિરામમાં ભારે મુશળધાર વરસાદને કારણે એમએસઈડીસીએલે સુરક્ષાનાં પગલાં તરીકે અસ્થાયી રૂપે પુરવઠો સ્થગિત કરવાની ફરજ પડી હતી અને બુધવારથી હવામાન સાફ થતાં તેમણે વીજપુરવઠો પૂર્વવત્ કરવાની કામગીરી શરૂ કરી હોવાનું કલ્યાણ રિજનના ડેપ્યુટી ચીફ પબ્લિક રિલેશન્સ ઓફિસર અજિત ઇગતપુરીકરે જણાવ્યું હતું. ઘણા પાણીમાં ડૂબેલા વિસ્તારોમાં એમએસઈડી સીએલની ટીમે ડૂબેલાં સાધનોનું (જુઓ પાનું ૪) ►►

# ખાદ્ય સુરક્ષા કાયદામાં કડક જોગવાઈઓ છે, પરંતુ તેનો અમલ આસાન નથી: એફડીએ પ્રધાન

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના ફૂડ એન્ડ ડ્રગ્સ એડમિનિસ્ટ્રેશન (એફડીએ) પ્રધાન નરહરિ ઝિરવાલે શુક્રવારે જણાવ્યું હતું કે હાલના કાયદામાં ખાદ્ય ભેળસેળ સામે કડક જોગવાઈઓ છે, પરંતુ અમલીકરણ અને પ્રયોગશાળા સંબંધિત અવરોધોને કારણે ઘણીવાર વિલંબ થાય છે. વિધાનસભામાં ખાદ્ય પદાર્થોમાં ભેળસેળ કરનારાઓને આજીવન કેદ અથવા મૃત્યુદંડની માગણીનો જવાબ

## ઇડીએ મુંબઈ સ્થિત ફિલ્મ નિર્માતા સામે તપાસ શરૂ કરી

નવી દિલ્હી/મુંબઈ : અભિનેતા શેખર સુમન સાથે જોડાયેલા મુંબઈ સ્થિત ફિલ્મ નિર્માતા અને તેમની કંપની સામે અધોષિત વિદેશી સંપત્તિ રાખવા અને અન્ય કથિત ગેરરીતિઓના આરોપસર એન્ફોર્સમેન્ટ ડિરેક્ટોરેટે ફોરેન એક્સચેન્જ મેનેજમેન્ટ એક્ટ (એફઇએમએ) હેઠળ તપાસ શરૂ કરી છે.

કેન્દ્રીય એજન્સીએ ગુરુવારે મુંબઈમાં એફઇએમએ હેઠળ કલાની ઇમ્પેક્સ લિમિટેડ અને તેના ડિરેક્ટર ધર્મેશ સાંગાણી સામે તપાસ શરૂ કરી છે. સાંગાણી સુમન દ્વારા પ્રમોટ કરાયેલી ફિલ્મ એકેડેમીના સહ-સ્થાપક છે.

અધિકારીઓએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે

## કાંદિવલીમાં શંકાશીલ પ્રેમીએ ચાકુથી સગીર પ્રેમિકાનું ગળું ચીર્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અન્ય યુવકના સંપર્કમાં હોવાની શંકા પરથી પ્રેમીએ સગીર વયની પ્રેમિકાની ચાકુથી ગળું ચીરી કરપીણ હત્યા કરી હોવાની ઘટના કાંદિવલીમાં બની હતી. સગીરાનો મૃતદેહ જંગલ પરિસરમાંથી મળી આવ્યાના ગણતરીના કલાકોમાં પોલીસે આરોપીની ઘરપકડ કરી હતી. સમતાનગર પોલીસે પકડી પાડેલા આરોપીની ઓળખ સૂરજ મારૂતિ વાઘમારે (૨૧) તરીકે થઈ હતી. કાંદિવલી પૂર્વના દામુનગર ખાતેની સરસ્વતી ચાલમાં રહેતો વાઘમારે એ જ (જુઓ પાનું ૪) ►►

# મેંજિસ્ટ્રેટ ભડક્યા: વીડિયો કોન્ફરન્સિંગની ના પડાતા નગરસેવકને ભારે સલામતી વચ્ચે કોર્ટમાં લવાયા

## ડોક્ટરની માતાએ તબીબો માટે સુરક્ષાની માગ કરી

થાણે : થાણે જિલ્લાની પાલિકા સંચાલિત હોસ્પિટલમાં શિવસેનાના કોર્પોરેટર રમેશ મ્હાત્રે દ્વારા હુમલાનો ભોગ બનેલા બે તબીબોમાંના એક એવા ડો. સુષ્ટિ બાવિસ્કરની માતા સંગીતા બાવિસ્કરે તબીબી વ્યાવસાયિકો માટે રાજ્ય સરકાર તરફથી સુરક્ષાની ખતરીની માગ કરી છે. કલ્યાણમાં ખતકારો સાથે (જુઓ પાનું ૪) ►►

## નેસ્કો કેસ: ૩,૫00 પાનાંની ચાર્જશીટ દાખલ

મુંબઈ: ગોરેગામના નેસ્કો સેન્ટરના હોલમાં આયોજિત મ્યુઝિક કોન્સર્ટમાં ડ્રગ્સના કથિત ઓવરડોઝને કારણે એમબીએના બે સ્ટુડન્ટનાં મૃત્યુના કેસમાં વનરાઈ પોલીસે ૩,૫૦૦ પાનાંનું આરોપનામું કોર્ટમાં દાખલ કર્યું હતું.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ૧૩માંથી ૧૨ આરોપી વિરુદ્ધ ગુરુવારે ચાર્જશીટ દાખલ કરાઈ હતી, જેમાં માસ્ટરમાઈન્ડ આયુષ વિકી સાહિત્ય અને મહેશ ખેમલાનીનો સમાવેશ થાય છે. કોન્સર્ટમાં આવેલા મૃતકોના અમુક કલાસમેટ્રસ સહિત ૧૧૦ સાક્ષી ચાર્જશીટમાં નોંધવામાં આવ્યા છે.

ચાર્જશીટમાં આરોપી તરીકે એક (જુઓ પાનું ૪) ►►

## ‘કેગ’ રિપોર્ટમાં મહારાષ્ટ્રની બિનકાર્યક્ષમતા છતી થઈ

૬૨ કેસમાં કુલ ₹ ૨૯,૭૪૨.૫૧ કરોડની પૂરક જોગવાઈઓ સંપૂર્ણપણે બિનજરૂરી

મુંબઈ: કોમ્પ્લેટર એન્ડ ઓડિટર જનરલ (કેગ)ના ૨૦૨૪ - ૨૫ માટેના અહેવાલમાં મહારાષ્ટ્રના બજેટ અમલીકરણની ઝીણવટથી તપાસ કરવામાં આવી હતી. આ તપાસમાં નોંધપાત્ર બજેટરી બિનકાર્યક્ષમતા, એકાઉન્ટિંગ અનિયમિતતાઓ અને મુખ્ય ખાદ્ય સૂચકાંકોના ઓછા અંદાજને રજૂ કરવામાં આવતા રાજ્યના નાણાકીય વ્યવસ્થાપન પર ચિંતા ઉભી થઈ હતી.

શુક્રવારે વિધાનસભામાં રજૂ કરાયેલા આ અહેવાલમાં જણાવાયું છે કે ૬૨ કેસમાં કુલ રૂ. ૨૯,૭૪૨.૫૧ કરોડની પૂરક જોગવાઈઓ સંપૂર્ણપણે બિનજરૂરી સાબિત થઈ કારણ કે વાસ્તવિક ખર્ચ મૂળ બજેટ ફાળવણી સુધી પણ પહોંચવામાં નિષ્ફળ રહ્યો હતો. રિપોર્ટમાં એમ પણ નોંધવામાં આવ્યું છે કે રાજ્યના વાર્ષિક ખર્ચના લગભગ ૨૩.૪૦ ટકા ફક્ત માર્ચ ૨૦૨૫ માં જ ખર્ચાયા હતા. આ બાબત વર્ષના અંતમાં બજેટ જોગવાઈઓ પૂર્ણ કરવા માટે ઉતાવળ દર્શાવે છે.

ઓડિટમાં રાજ્યની રાજકોષીય સ્થિતિને વિકૃત કરતી અનેક નાણાકીય અનિયમિતતાઓ પ્રકાશિત થઈ. ૪,૦૬૯.૯૧ કરોડ રૂપિયાના મહેસૂલ ખર્ચને ખોટી રીતે મૂી ખર્ચ તરીકે વર્ગીકૃત કરવામાં આવ્યો હતો,

## ડોક્ટરોની મારપીટ કરનારા નગરસેવકને ભારે પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે કોર્ટમાં લવાયા: ત્રણ દિવસની કસ્ટડી

થાણે : કે ડીએમસી સંચાલિત ડોમ્બિવલીની હોસ્પિટલમાં ડોક્ટરો અને મેડિકલ સ્ટાફ સાથે કથિત મારપીટ કરવાના કેસમાં ધરપકડ કરાયેલા શિવસેનાના નગરસેવક રમેશ મ્હાત્રેને વીડિયો કોન્ફરન્સિંગથી હાજર કરવાની અરજી પર મેંજિસ્ટ્રેટ ભડકી ઊઠ્યા હતા અને નગરસેવકને કોર્ટ સમક્ષ હાજર કરવાનો આદેશ પોલીસને આપ્યો હતો. છાતીમાં દુખાવા સાથે હોસ્પિટલમાં દાખલ મ્હાત્રેને આખરે ભારે પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે કોર્ટમાં લવાયા હતા. કોર્ટે મ્હાત્રે અને તેના ત્રણ સાથીને ત્રણ

## ખુલ્લા અને તૂટેલા તથા ગાયબ મેનહોલના ઢાંકણાની ફરિયાદ નોંધાવો: બીએમસી

## મેનહોલની ફરિયાદ માટે સ્વતંત્ર વોટ્સએપ ચેટબોટ નંબર શરૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈમાં ગયા અઠવાડિયે કુલ્માં ખુલ્લા મેનહોલમાં સિનિયર સિટિઝન પડી જવાથી તેમના થયેલા મૃત્યુને પગલે ચોતરફથી ટીકાનો ભોગ બનેલી રેઢિયાળ કારભાર કરનારી મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ હવે પોતાની જવાબદારી પણ મુંબઈગરાને માથે નાખી દીધી છે. ખુલ્લા, તૂટેલા અને ગાયબ થઈ ગયેલા મેનહોલ દેખાય તો તેની ફરિયાદ કરવાની અપીલ મુંબઈના નાગરિકોને કરી છે.

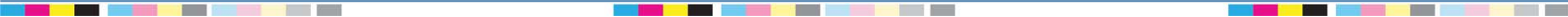
તે માટેની ફરિયાદ કરવા માટે અલાયદો વોટ્સએપ ચેટબોટ નંબર શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. મેનહોલની ફરિયાદો માટે અલગ વોટ્સએપ ચેટ બોટ (૯૭૨૪૫૦૦૬૦૦) શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. પાલિકા પ્રશાસને નાગરિકોને ફરિયાદની ઝડપી નોંધણી અને તાત્કાલિક નિવારણ માટે વધુ કાર્યક્ષમ અને પારદર્શક ફરિયાદ કરવા વ્યવસ્થા ઊભી કરી આપી છે, જેમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

જ્યારે વ્યાજ ધરાવતી થાપણો અને અનામત ભંડોળ પર રૂ. ૭૬૨.૪૯ કરોડની વ્યાજ જવાબદારીઓ બાકી રહી હતી એમ પણ તેમાં જણાવાયું છે. રાષ્ટ્રીય પેન્શન સિસ્ટમમાં રૂ. ૩,૨૭૭.૫૮ કરોડના ટૂંકા યોગદાન અને મુખ્યત્વે શિક્ષણ અને રોજગાર ગેરંટી માટે એકત્રિત કરાયેલા રૂ. ૧,૧૧૫.૨૩ કરોડના સેસને નિયુક્ત ભંડોળમાં ટ્રાન્સફર કરવામાં નિષ્ફળતા તરફ પણ ધ્યાન દોરવામાં આવ્યું હતું.

**વિધાનસભાનું શિયાળુ સત્ર ૭ ડિસેમ્બરથી**

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના રાજ્યપાલ જીખ્મજ દેવ વર્માએ શુક્રવારે રાજ્ય વિધાનસભાના બંને ગૃહોના સત્ર સમાપ્ત થયાની જાહેરાત કરી હતી, જેની સાથે જ લગભગ ત્રણ અઠવાડિયા સુધી ચાલેલા ચોમાસુ સત્રનો અંત આવ્યો હતો. વિધાનસભાનું શિયાળુ સત્ર ૭ ડિસેમ્બરથી નાગપુરમાં યોજાશે.

સત્ર સમાપ્તિનો આ આદેશ વિધાનસભામાં સ્પીકર રાહુલ નાર્વેકર દ્વારા અને વિધાન પરિષદમાં અધ્યક્ષ રામ શિંદે દ્વારા વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યો હતો. મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાનું ચોમાસુ સત્ર ૨૨ જૂનથી મુંબઈમાં શરૂ થયું હતું. (પીટીઆઈ)■





## ફિફા વર્લ્ડ કપ: ફાન્સ સતત ત્રીજી વખત સેમિ ફાઇનલમાં, બ્રાઝિલના મોટા વિક્કમોની બરાબરી કરી

બોસ્ટન: ફાન્સે (ભારતીય સમય અનુસાર ગુરુવાર મધરાત બાદ) ૨૩મા ફિફા વર્લ્ડ કપની પ્રથમ ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં આફ્રિકા ખંડના મોરોક્કો દેશની ટીમને ૨-૦થી હરાવીને સેમિ ફાઇનલમાં પ્રવેશ મેળવ્યો હતો.

એ સાથે, ફાન્સે વર્લ્ડ કપમાં સતત ત્રીજી વખત સેમિ ફાઇનલમાં પ્રવેશ કરીને તેમ જ કુલ આઠમી વાર સેમિ ફાઇનલ પ્રવેશ મેળવીને બ્રાઝિલની આ બંને સિદ્ધિની બરાબરી કરી લીધી છે અને બ્રાઝિલ સાથે બીજા નંબર પર જોડાઈ ગયું છે. જોકે આ રેકોર્ડ બુકમાં જર્મની પ્રથમ સ્થાને છે. આ વખતે બ્રાઝિલ અને જર્મની બન્ને દેશ વહેલા સ્પર્ધાની બહાર થઈ ગયા છે.

બ્રાઝિલ ૧૯૯૪થી ૨૦૦૨ સુધીમાં ઉપરાઉપરી ત્રણ વખત સેમિમાં પહોંચ્યું હતું, જ્યારે ફાન્સે

૨૦૧૮થી ૨૦૨૬ દરમ્યાનના ત્રણ વર્લ્ડ કપમાં આ સિદ્ધિ મેળવી છે. જર્મનીએ ૨૦૦૨થી ૨૦૧૪ દરમ્યાન સતત ચાર વખત સેમિ ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી હતી.

બ્રાઝિલની જેમ હવે ફાન્સ પણ આઠ વખત વર્લ્ડ કપની સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચવામાં અને બીજું સ્થાન મેળવવામાં સફળ થયું છે. આ રેકોર્ડમાં જર્મની ૧૨ સેમિ ફાઇનલ પ્રવેશ સાથે મોખરે છે.

**છ મિનિટમાં ફાન્સના બે વિજયી ગોલ**

ગુરુવારની ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં ફાન્સ અને મોરોક્કો ૬૦મી મિનિટ સુધી ૦-૦ની બરાબરીમાં હતા. ફાન્સનો કીલિયાન એમ્બાપે એક પેનલ્ટી કિકના શોટમાં

નિષ્ફળ રહ્યો હતો, પરંતુ તેણે સેકન્ડ હાફમાં ૬૦મી મિનિટમાં ગોલ કરીને એ નિષ્ફળતા ભુલાવી દીધી હતી. ફાન્સે ત્યારે ૧-૦થી સરસાઇ મેળવી અને છઠ્ઠી મિનિટમાં (કુલ ૬૬ મિનિટમાં) ડેમ્બેલેએ ગોલ કરીને ફાન્સની સરસાઇ વધારીને ૨-૦ કરી હતી. મોરોક્કોના ખેલાડીઓનું ડિફેન્સ અને આક્રમણ ધાર્યા કરતા નબળા હતા જેનો લાભ ફાન્સના ખેલાડીઓ લઈ ગયા હતા.

**છેલ્લી બે ક્વોર્ટર ફાઇનલ કોની વચ્ચે ?**

ભારતીય સમય અનુસાર છેલ્લી બે ક્વોર્ટર ફાઇનલ નોર્વે-ઇંગ્લેન્ડ (આજે મધરાત બાદ ૨.૩૦) અને આર્જેન્ટિના-સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ (રવિવારે સવારે ૬.૩૦) વચ્ચે રમાવાની છે. ■



## યોગરાજ સિંહ જ્યારે પિસ્તોલ લઈને કપિલ દેવના ઘરે પહોંચી ગયા હતા!

**કપિલે કહ્યું, ‘મને કડવા સ્વભાવ કરતાં ખુશમિજાજ લોકો વધુ ગમે’**

નવી દિલ્હી: ભારતના મહાન ક્રિકેટર કપિલ દેવ અને સાધારણ કારકિર્દી ધરાવતા પેસ બોલર યોગરાજ સિંહ ભારત વતી ઘણી મેચો સાથે રમ્યા હતા, તેમના નાનપણના એક જ કોચ (દેશ પ્રેમ આઝાદ) હતા, પરંતુ તેમને અલગ અલગ સ્તરની સફળતા મળી હતી અને ત્યાર બાદ બન્ને ભૂતપૂર્વ પેસ બોલર પોતાના અંગત જીવનમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા, પરંતુ યોગરાજ સિંહે ઘણી વખત કપિલ દેવ વિશે વિવાદાસ્પદ નિવેદનો આપ્યા છે જેનો કપિલે એક મુલાકાતમાં જવાબ આપ્યો છે.

યોગરાજ સિંહે તો પોતાના પુત્ર યુવરાજ સિંહની કરીઅરને અસ્તવ્યસ્ત કરી નાખવાનો એમએસ ધોની સામે આક્ષેપ કર્યો હતો, પણ તેમની પોતાની જ વાત કરીએ તો એક મુલાકાતમાં તેમણે (યોગરાજ સિંહે) કહેલું કે ‘કપિલ જ્યારે ભારતનો, નોર્થ ઝોનનો અને હરિયાણાનો કેપ્ટન બન્યો હતો ત્યારે તેણે કારણ વિના મને ટીમમાંથી કાઢી મૂક્યો હતો.’

યોગરાજ સિંહે થોડા સમય પહેલાં એક મુલાકાતમાં એવું પણ કહ્યું હતું કે ‘મારી પત્ની (યુવીની મમ્મી) ઇચ્છતી હતી કે હું કપિલ

પાસે જઈને કેટલાક સવાલના જવાબ માગું. મેં ત્યારે મારી વાઇફને કહ્યું કે હું કપિલના ઘરે જઈને તેને પાઠ ભણાવીશ.

મેં મારી પિસ્તોલ લીધી અને સેક્ટર નંબર-૯માં કપિલના ઘરે પહોંચી ગયો હતો. મેં બૂમ મારી ત્યારે તે તેની મમ્મી સાથે બહાર આવ્યો હતો. મેં તેને એક ડઝન ગાળ આપી હતી. મેં તેને સંભળાવી દીધું કે તારા કારણે મેં સારો મિત્ર ગુમાવ્યો છે એટલે તારે એની આકરી કિંમત ચૂકવવી પડશે.’

પુત્ર યુવરાજ સિંહ એક ઇન્ટરવ્યુમાં પિતા યોગરાજ સિંહ વતી કપિલ દેવની માફી માગતા નિવેદનો આપ્યા હતા. જોકે કપિલ દેવે યુવી વિશે કહ્યું, ‘તેણે આવી માફી માગવાની કોઈ જરૂર નથી. જીવનમાં આવું તો બન્યા કરે. યુવી એવો મહાન ક્રિકેટર છે કે તેને લીધે આ રમતની લોકપ્રિયતા વધી હતી.’

યોગરાજ તમને એક મિત્ર તરીકે મળીને ભેટવા માગે છે, એવું કહેવામાં આવતાં કપિલે કહ્યું, ‘હું કટુતાવાળા લોકોને મળવાનું પસંદ નથી કરતો. મને તો ખુશમિજાજ લોકોને મળવાનું જ મન થાય. તો પણ, જો તે મને મળીને ભેટવા માગે છે તો મને કોઈ વાંધો નથી.’

## ભારત પહેલી વખત ઇંગ્લેન્ડ સામે ટી-૨૦ સિરીઝ હાર્યું, આજે નંબર-વન રૅન્ક પણ ગુમાવી શકે

ખ્રિસ્તલ: ગુરુવારે ટી-૨૦ સિરીઝની યોથી મેચમાં ભારત (૨૦ ઓવરમાં ૭/૧૫૮)ને યજમાન ઇંગ્લેન્ડે (૧૩.૫ ઓવરમાં ૧/૧૫૯) નવ વિકેટે હરાવીને ૩-૦થી વિજયી સરસાઈ મેળવી લીધી એ ઇંગ્લેન્ડ માટે નવા ઇતિહાસ સમાન છે અને ભારત માટે મોટી નામોશી છે. હાલત એવી છે કે ભારતે હવે (આજે ૦-૪થી વાઈટવોશ થશે તો) ઘણા મહિનાઓથી સાચવી રાખેલી ટી-૨૦ની નંબર-વન રૅન્ક ઇંગ્લેન્ડને સોંપી દેવી પડશે.

ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં ઇંગ્લેન્ડ પહેલી જ વખત ભારત સામે શ્રેણી જીત્યું છે. ભારતે ૨૦૧૯ની સાલ પછી (સાત વર્ષ) પહેલી વખત ઉપરાઉપરી બે ટી-૨૦ સિરીઝમાં પરાજય જોવો પડ્યો છે. હવે આજે (સોજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી લાઇવ) પણ ભારત હારશે તો ઇંગ્લેન્ડ ૪-૦ની કલીન સ્વીપ સાથે ટ્રોફી પર પોતાનું નામ લખાવી લેશે અને ભારતની ટી-૨૦ની નંબર વન રૅન્ક ઇંગ્લેન્ડના કબજામાં જતી રહેશે.

વધુ ચિંતાજનક વાત એ છે કે શ્રેયસ ઐયર જેવા કાબેલ બેટ્સમેનની કેપ્ટન્સીમાં પહેલી બંને સિરીઝમાં ભારતની હાર થઈ. આયરલેન્ડે ભારતને પહેલી વખત મેચમાં અને પછી સિરીઝમાં પરાજિત કરીને પોતાની ક્રિકેટમાં નવો ઇતિહાસ રચ્યો અને હવે ઇંગ્લેન્ડ પહેલી જ વખત ટી-૨૦માં ભારત સામેની સિરીઝની ટ્રોફી જીતવામાં સફળ થયું. આ અગાઉની ૧૦માંથી આઠ સિરીઝ ભારતે જીતી લીધી હતી અને બે સિરીઝ ડ્રોમાં ગઈ હતી.

ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ઇંગ્લેન્ડની ટીમની હાલત (બેન સ્ટોકસની ઓથિતી નિવૃત્તિને કારણે)

ખરાબ છે, કારણકે તાજેતરમાં જ બ્રિટિશ ટીમે ન્યૂ ઝીલેન્ડ સામેની ટેસ્ટ સિરીઝમાં ૧-૨થી પરાજય ખમવો પડ્યો હતો. જોકે ટી-૨૦માં હેરી બ્રૂકના નેતૃત્વમાં ઇંગ્લેન્ડની ટીમ નવા જોશ અને ઉમંગ સાથે ઉભરી રહી છે.

**હેરી બ્રૂકના સુકાનમાં બાવીસમાંથી ૧૯ જીવ**

ટી-૨૦ ફોર્મેટમાં બેટ્સમેન હેરી બ્રૂક ઇંગ્લેન્ડનો સૌથી સફળ કેપ્ટન છે. તેના નેતૃત્વમાં ઇંગ્લેન્ડ છેલ્લા એક વર્ષમાં ૨૨માંથી ૧૯ ટી-૨૦ મેચ જીત્યું છે.

**હેરી બ્રૂક સફળ, શ્રેયસ નિષ્ફળ**

હેરી બ્રૂકને ગયા વર્ષે કેપ્ટન્સી સોંપવામાં આવી હતી અને તે ખૂબ સફળતા મેળવી રહ્યો છે. બીજી તરફ, ભારતના સિલેક્ટરોએ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ પાસેથી કેપ્ટન્સી પાછી લઈ લેવા ઉપરાંત તેને પ્લેયર તરીકે પણ ટીમમાં ન જાળવી રાખ્યો અને હવે શ્રેયસ ઐયરના સુકાનમાં ભારત બેંક-ટૂ-બેંક સિરીઝ હાર્યું છે.

**ભારત પહેલી વખત સતત પાંચ ટી-૨૦ હાર્યું**

૨૦૦૭ના પ્રથમ ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપનું અને ૨૦૨૪ તથા ૨૦૨૬ના છેલ્લા બંને ટી-૨૦ વિશ્વ કપનું વિજેતા ભારત બે દાયકા જૂના ટી-૨૦ના ઇતિહાસમાં પહેલી વખત લાગણગાટ પાંચ મેચ હારી ગયું. શ્રેયસ ઐયરની કેપ્ટન્સી તો હવે જોખમમાં છે જ, હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીરની ગાદી પણ નિશાન બની શકે.

**શ્રેયસના ૮૦ રન પાણીમાં, સોલ્ટ-બુકની ૧૪૬ની ભાગીદારી**

ભારતે પ્રથમ બૅટિંગ પસંદ કર્યા પછી વૈભવ સૂર્યવંશી (૧૫ રન), અભિષેક શર્મા (૧૬ રન), ઈશાન કિશન (૪ રન), અને તિલક વર્મા (૧૧ રન) તેમ જ શિવમ દુબે (૨૨ રન) ફરી સારું પર્ફોર્મ કરવામાં નિષ્ફળ ગયા હતા. ખુદ કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયર (૮૦ આણનમ, ૪૯ બોલ, પાંચ સિક્સર, ચાર ફોર) ઘણા દિવસે સારું રમવામાં સફળ થયો પણ તેની આ ઇનિંગ્સ એળે ગઈ હતી. વૈભવ સૂર્યવંશી સતત બીજી મેચમાં જોફા આર્ચરનો શિકાર થયો. જોફા આર્ચર અને જોશ ટન્ગે સૌથી વધુ બે-બે વિકેટ લીધી હતી.

ભારતના ૭/૧૫૮ના જવાબમાં ઇંગ્લેન્ડે ૧૩.૫ ઓવરમાં (૩૭ બોલ બાકી રાખીને) ૧/૧૫૯ના સ્કોર સાથે વિજય મેળવી લીધો હતો. ઇંગ્લેન્ડની એકમાત્ર જોસ બટલરની વિકેટ અર્થદીપ સિંહ મેળવી હતી.

**હેરી બ્રૂક મેન ઓફ ધ મેચ**

ઇંગ્લેન્ડના ૧૫૯ રનમાં ઓપનર ફિલ સોલ્ટ (૫૯ આણનમ, ૪૨ બોલ, એક સિક્સર, નવ ફોર) અને હેરી બ્રૂક (૭૯ આણનમ, ૩૫ બોલ, ચાર સિક્સર, આઠ ફોર)ની ૧૪૬ રનની અતૂટ ભાગીદારીનો સૌથી મોટો ફાળો હતો. હેરી બ્રૂકને મેન ઓફ ધ મેચનો પુરસ્કાર આપવામાં આવ્યો હતો. ■

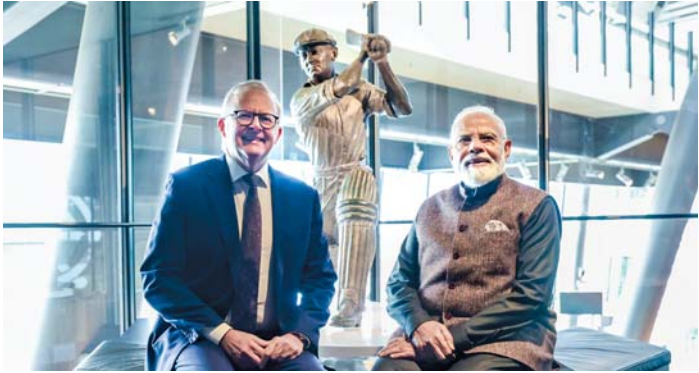
## ગૌતમ ગંભીર ટી-૨૦ ટીમના ખેલાડીઓ પર ખૂબ ગુસ્સે છે

*અમિત શાહ*

ખ્રિસ્તલ: માર્ચમાં ભારત ત્રીજી વખત ટી-૨૦ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બન્યું એ સિદ્ધિનો ભારતીયો મન ભરીને પૂરો જશન કરે એ પહેલાં તો ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ) શરૂ થઈ ગઈ અને એ ટૂર્નામેન્ટ પૂરી થઈ ત્યાં તો વર્લ્ડ નંબર-વન ભારતે બબ્બે ટી-૨૦ સિરીઝમાં નામોશી જોવી પડી એટલે વિશ્વવિજેતાપદ તો જાણે ભુલાઈ જ ગયું છે. ભારતીય ટી-૨૦ ટીમને એવા બે ઝટકા લાગ્યા કે જેને પગલે હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર ભારતીય ટીમ પર બફા છે.

આયરલેન્ડ સામે ભારતીયો પહેલી જ વખત ક્રિકેટ મેચ હાર્યા અને પછી ૦-૨થી સિરીઝ પણ હારી બેઠાં ત્યાં હવે ઇંગ્લેન્ડ પહેલી જ વખત ભારત સામે ટી-૨૦ શ્રેણી જીતવામાં સફળ થયું એટલે ભારતીય ટીમ પર ગૌતમ ગંભીર ખૂબ ગુસ્સે છે. હેરી બ્રૂકની ટીમે ગુરુવારે ભારત સામે ૩-૦થી વિજયી સરસાઈ મેળવી ત્યાર બાદ હવે શનિવારે અંતિમ મેચ પણ જીતીને તેઓ ભારતનો ૪-૦થી વાઈટવોશ કરવાના મૂડમાં છે. દરમ્યાન ભારતીય ટીમ ઇંગ્લેન્ડમાં બે જૂથમાં પ્રવાસ કરી રહી છે. શનિવારની અંતિમ ટી-૨૦ મેચ (સોજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી લાઇવ) સાઉથમ્પ્ટનમાં છે. ભારતીય સ્કવોડના સભ્યો અને કોચિંગ સ્ટાફના અડધા મેમ્બર સાઉથમ્પ્ટન પહોંચ્યા હતા અને કોચિંગ સ્ટાફના બીજા અડધા ભાગના મેમ્બર બર્મિંગમ પહોંચ્યા હતા જ્યાં ઇંગ્લેન્ડ સામે મંગળવાર, ૧૪મી જુલાઈએ શરૂ થનારી વન-ડે શ્રેણીમાં રમનારા ખેલાડીઓ પણ પહોંચી રહ્યા છે. રોહિત શર્મા તેમ જ વિરાટ કોહલી આ વન-ડે શ્રેણીમાં રમશે. વન-ડે ટીમના અમુક ખેલાડીઓ શનિવારે બપોરે ૧.૩૦ વાગ્યે એજબેસ્ટનમાં પ્રેક્ટિસ કરશે.

વન-ડે ટીમનો કેપ્ટન શુભમન ગિલ તેમ જ જસપ્રીત બુમરાહ અને કે. એલ. રાહુલ સહિતના ખેલાડીઓ મંગળવારે શરૂ થનારી શ્રેણી માટેની પ્રેક્ટિસનો આરંભ કરશે. જોકે વન-ડે ખેલાડીઓ યુ.કે.માં પોતપોતાની રીતે પ્રેક્ટિસ કરવાના છે. ઇંગ્લેન્ડ સામેની ટી-૨૦ સિરીઝમાં ૦-૩થી પતન થયા બાદ હવે વન-ડે ટીમ બ્રિટિશરોને હરાવવા વધુ મક્કમ છે. ખાસ કરીને રોહિત-કોહલી (રો-કો) બ્રિટિશરોની ધરતી પર છેલ્લી વખત રમવાના છે. ■



મેલબર્નના મેદાન પર ગઈ કાલે સ્ટીવ વૉને તસવીરની ભેટ આપતી વખતે ઑસ્ટ્રેલિયાના વડા પ્રધાન એનથની એલ્બનીઝ તથા મહિલા ક્રિકેટર લિસા સ્થલેકર અને અન્ય સાથે નરેન્દ્ર મોદી. વડા પ્રધાને આ મેદાન પર ચાહકોને ઑટોગ્રાફ આપ્યા હતા. (પીટીઆઈ)

## ગૌતમ વિશે બીસીસીઆઈ ગંભીર, નોકરી ખતરામાં

ખ્રિસ્તલ: માર્ચ, ૨૦૨૬માં ભારત સૂર્યકુમાર યાદવની કેપ્ટન્સીમાં ટી-૨૦નો વર્લ્ડ કપ જીત્યું, પણ ત્યાર પછી પહેલી જ ટી-૨૦ સિરીઝની ટીમમાંથી સિલેક્ટરોએ સૂર્યકુમાર યાદવનું નામ ટીમ ઇન્ડિયાની યાદીમાંથી ગાયબ કરી નાખ્યું ત્યાર બાદ હવે ભારતના બેંક-ટૂ-બેંક ટી-૨૦ સિરીઝ-પરાજયને પગલે હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીરની ગાદી પણ હાલકડોલક થવા લાગી છે. એક

અહેવાલ અનુસાર બોર્ડ ઓફ કન્ટ્રોલ ફોર ક્રિકેટ ઇન ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ) દ્વારા ઉપરાઉપરી બે સિરીઝના પરાજયની તાકીદે સમીક્ષા થઈ રહી છે અને હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર સહિતના કોચિંગ સ્ટાફમાં કેટલાકની નોકરી પર તવાઈ આવી શકે એવા સંજોગો નિર્માણ થયા છે. સિલેક્ટરો ટી-૨૦ ટીમના અમુક ખેલાડીઓને પણ નિશાન બનાવશે એવી સંભાવના છે.



## લૉર્ડ્સની મહિલા ટેસ્ટમાં ભારતના ૨૮૫ રન: સ્મૃતિની સિદ્ધિ

લંડન: લૉર્ડ્સના ઐતિહાસિક મેદાન પર શુક્રવારે પહેલી જ વખત મહિલા ટેસ્ટ મેચ શરૂ થઈ છે જેમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે ભારતીય ટીમ બૅટિંગ મળ્યા બાદ રાત્રે ૨૮૫ રન પર ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી જેમાં ઓપનર અને વાઇસ-કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના (૮૩ રન, ૧૦૮ બોલ, એક સિક્સર, અગિયાર ફોર)નું સૌથી મોટું યોગદાન હતું. તે ક્રિકેટના મક્કા

ગણાતા આ મેદાન પર ટેસ્ટની હાફ સેન્યુરી કરનાર પ્રથમ મહિલા ખેલાડી બની હતી. જોકે સ્મૃતિ ઐતિહાસિક સેન્યુરીથી વંચિત રહી હતી. ૧૮૮૪માં (૧૪૨ વર્ષ પહેલાં) પહેલી વાર રત્ન જેમાં ઓપનર અને વાઇસ-કેપ્ટન પુરુષોત્તી ટેસ્ટ લૉર્ડ્સમાં રમાઈ હતી અને એમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે ઑસ્ટ્રેલિયાના જ્યોર્જ ગિફેન (૬૩ રન) હાફ સેન્યુરી ફટકારનાર પ્રથમ બેટ્સમેન બન્યા હતા.

કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌર (૫૮ રન, ૧૨૧ બોલ, સાત ફોર) પણ હાફ સેન્યુરી પૂરી કર્યા બાદ આઉટ થઈ હતી. દીપ્તિ શર્મા (૫૭ રન, ૮૭ બોલ, સાત બોલ) એ અને જેમિના રોય્સે ૩૫ રન બનાવીને મિડલ-ઓર્ડરને થોડો મજબૂત બનાવ્યો હતો. આ અહેવાલ લખાઈ રહ્યો હતો ત્યાં સુધીમાં ઇંગ્લેન્ડે ૧૩ રનમાં એક વિકેટ ગુમાવી હતી. ■

## આઈટી શેરોના કરંટ સાથે સેન્સેક્સે ૮૨૭ પોઇન્ટની જમ્પ લગાવી ૭૭,૫૫૦ની સપાટી પાર કરી, નિફ્ટી ૨૪૨૦૦ની ઉપર

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે ભયંકર મિસાઇલ અને ડ્રોન હુમલા શરૂ થઇ ગયા હોવા સાથે શાંતિ મંત્રણા સામે જોખમ ઊભું થઇ ગયું હોવાના અહેવાલ છતાં ફૂડ ઓઇલના ભાવ ઘટાડા અને ટીસીએસના સારા પરિણામ બાદ આઇટી શેરોમાં આવેલા ચમકારાને આધારે શુક્રવારે સેન્સેક્સ અને નિફ્ટીમાં એકાદ ટકાનો મજબૂત ઉછાળો જોવા મળ્યો હતો.

સેન્સેક્સ દિવસ દરમિયાન ૯૦૦.૪૧ પોઇન્ટ અથવા ૧.૧૭ ટકા વધીને ૭૭,૬૪૨.૨૩ પોઇન્ટ સુધી ઊંચે ગયા બાદ અંતે ૮૨૭.૫૭ પોઇન્ટ અથવા ૧.૦૮ ટકા ઉછળીને ૭૭,૫૬૯.૩૯ પોઇન્ટની સપાટી પર સ્થિર થયો હતો. જ્યારે નિફ્ટી ૨૪૪.૧૦ પોઇન્ટ અથવા ૧.૦૨ ટકા વધીને ૨૪,૨૦૬.૯૦ પોઇન્ટની સપાટી પર બંધ થયો હતો. સાપ્તાહિક ધોરણે સેન્સેક્સ અને નિફ્ટીમાં ૦.૨ ટકા સુધીનો ઘટાડો થયો છે.

સેન્સેક્સ પેકમાંથી, રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, ટેક મહિન્દ્રા, ભારત ઇલેક્ટ્રોનિક્સ, એક્સિસ બેંક, ટાટા સ્ટીલ અને ઇન્ફોસિસ મુખ્ય વધનારા શેરોમાં સામેલ હતા.જ્યારે બ્લુ-ચિપ પેકમાંથી સૌથી વધુ ઘટેલા શેરોમાં

ઇટર્નલ, ભારતી એરટેલ, સન ફાર્મા અને ટ્રેન્ટનો સમાવેશ હતો. આઇટી શેરો ઉપરાંત રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ, આઇસીઆઇસીઆઇ બેંક અને એચડીએફસી બેંક સહિતના ઇન્ડેક્સ હેવીવેઇટ શેરોમાં લેવાલી રહેતા બેન્ચમાર્કને તેનો ટેકો પણ મળ્યો હતો.

ટીસીએસના શેર મજબૂત પરિણામને કારણે બીએસઇ પર ૪.૧૧ ટકા ઉછળીને રૂ. ૨૧૭૨ બોલાયા હતા. ટીસીએસએ જૂન ૨૦૨૬ ક્વાર્ટરમાં ૪.૬૧ ટકાના વધારા સાથે રૂ.૧૩૭,૩૪૯ કરોડનો ચોખ્ખા નફો નોંધાવ્યો છે. શેરદીઠ ડિવિડંડ રૂ. ૧૨ નક્કી થયું છે, જે માટે રેકૉર્ડેડ ૧૫મી જુલાઇ ૨૦૨૬ અને પેમેન્ટ ડેટ ૩૧મી જુલાઇ જાહેર થઇ છે. સ્ટેટ બેન્કે એસબીઆઇ ફંડ મેનેજમેન્ટના આઇપીઓ અગાઉ તેમાંનો ૧.૪૨ ટકા હિસ્સો રૂ. ૧૬૫૫ કરોડમાં વેચ્યો છે.

ટેલિકોમ ગિઅર ઉત્પાદક એચએફસીએલને ઓપ્ટિબલ ફાઇબર કેબલનો રૂ. ૪૯૫ કરોડનો નિકાસ ઓર્ડર મળ્યો છે. રાઠી સ્ટીલ એન્ડ પાવર લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૭ ના પહેલા ક્વાર્ટરમાં કુલ ૨૮,૩૭૨ મેટ્રિક ટન વેચાણ વોલ્યુમ નોંધાવ્યું હતું, જે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૬ના પહેલા ક્વાર્ટરના ૨૧,૮૬૪ મેટ્રિક ટન સામે



વાર્ષિક ધોરણે લગભગ ૩૦ ટકાની વૃદ્ધિ દર્શાવે છે. ત્રિમાસિક ગાળા માટે આવક રૂ. ૧૯૩ કરોડને વટાવી ગઈ છે , જે પાછલા નાણાકીય વર્ષના સમાન ક્વાર્ટરની તુલનામાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૪ ટકા જેવી વૃદ્ધિ દર્શાવે છે.

માર્કેટ એનાલિસ્ટે જણાવ્યું હતું કે, ટૂંકા ગાળાના સુધારા પછી, બજાર મજબૂત રિકવરી માટે ટ્રેક પર હોય તેવું લાગે છે. બેંકો તરફથી સકારાત્મક જે વ્યવસાયિક અપેડટ્સ, ઇન-લાઇન અંદાજો દ્વારા સંચાલિત આઇટી ક્ષેત્ર

માટે રચનાત્મક દષ્ટિકોણ, વૈશ્વિક ખર્ચમાં સંભવિત રિકવરી અને એઆઇ-સંબંધિત તકોએ પ્રથમ ક્વાર્ટરની કમાણી સીઝનની આશાવાદી શરૂઆત માટેનો તબક્કો સેટ કર્યો છે. અપેક્ષા કરતાં વધુ સારા કંપની પરિણામો ચાલુ રહેવાથી ભવિષ્યની કમાણી વૃદ્ધિ અંગેની ચિંતાઓ દૂર કરવામાં મદદ મળશે. આમ, વર્તમાન અપ્ટ્રેન્ડને આગળ વધી શકે છે, જેને વ્યાપક-આધારિત રેલી દ્વારા સમર્થન મળ્યું છે અને તે માં રિયલ એસ્ટેટ અને

ધાતુઓ જેવા ક્ષેત્રોની મજબૂત ભાગીદારી છે. વૈશ્વિક સ્તરે, તેલના ભાવમાં ઘટાડો અને ટેકનોલોજી ક્ષેત્રમાં રિકવરીથી ભારત પ્રત્યેની ભાવનામાં વધુ સુધારો થયો છે, જે એફઆઇઆઇ પ્રવાહમાં રિકવરી દેખાઇ રહી છે. મહત્વપૂર્ણ વાત એ છે કે , એફઓએમસી મીટિંગનો આક્રમક સ્વરનો વૈશ્વિક બજારો પર ભાર આવ્યો નથી, કારણ કે તાજેતરના ડેટા સૂચવે છે કે ફુગવાના દબાણમાં ઘટાડો થવાની

ધાતુઓ જેવા ક્ષેત્રોની મજબૂત ભાગીદારી છે. વૈશ્વિક સ્તરે, તેલના ભાવમાં ઘટાડો અને ટેકનોલોજી ક્ષેત્રમાં રિકવરીથી ભારત પ્રત્યેની ભાવનામાં વધુ સુધારો થયો છે, જે એફઆઇઆઇ પ્રવાહમાં રિકવરી દેખાઇ રહી છે. મહત્વપૂર્ણ વાત એ છે કે , એફઓએમસી મીટિંગનો આક્રમક સ્વરનો વૈશ્વિક બજારો પર ભાર આવ્યો નથી, કારણ કે તાજેતરના ડેટા સૂચવે છે કે ફુગવાના દબાણમાં ઘટાડો થવાની

## પાંખાં કામકાજો વચ્ચે દેશી-આયાતી તેલમાં ટકેલું વલણ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટિવ્સ એક્સ્ચેન્જ ખાતે આજે ફૂડ પામતેલના વાયદાના ભાવમાં ૮૩ રિંગિટનો ઘટાડો આવ્યો હોવાના નિરુત્સાહી અહેવાલ છતાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ માદાતેલ બજારમાં હાજર , ડાયરેક્ટ ડિલિવરી અને સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો પાંખાં રહ્યા હોવાથી હાજરમાં દેશી અને આયાતી તેલના ભાવમાં ટકેલું વલણ રહ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં રિફાઈનરોની પાંખી હાજરી વચ્ચે ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ ગોકુલ એગ્રોના સન રિફાઈન્ડના જુલાઈ ડિલિવરી શરતે

રૂ. ૧૬૪૫ અને ઓગસ્ટ ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૬૫૫, એવીઆઈના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૬૦થી ૧૪૬૫, ગોલ્ડન એગ્રીના રેડી ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૪૮૦ અને રિલાયન્સ કન્ઝ્યુમરનાં સોયા રિફાઈન્ડના સપ્ટેમ્બર ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૫૦૦ અને ઓગસ્ટ ડિલિવરી શરતે સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૭૦૦ ક્વૉટ થઈ રહ્યા હતા, પરંતુ વેપારનો અભાવ હતો.

આજે ગુજરાતમાં ગોંડલ મથકે મગફળીની ૧૫૦૦ ગૂણીની આવક સામે મંડીમાં વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૧૫૦થી ૧૫૩૦માં અને રાજકોટ મથકે ૧૦૦૦ ગૂણીની આવક સામે વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૧૫૦થી ૧૫૫૦માં ટકેલા ધોરણે થયા હતા.

## નિકલ અને કોપરની અમુક વેરાઈટીઓમાં આગેફૂચ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે ફરી યુદ્ધના મંડાણ થવાની સાથે વૈશ્વિક સ્તરે પુરવઠા ચેઈન ખોરવાઈ જવાની ભીતિ હેઠળ લંડન ખાતે કોપર સહિતની અમુક ધાતુઓના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ રહેતાં સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે કોપર વાયરબાર સિવાય કોપરની અન્ય વેરાઈટીઓ, બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ, એલ્યુમિનિયમ, ઝિન્ક સ્લેબ, લીડ ઈન્ગોટ્સ અને નિકલમાં આગેફૂચ જોવા મળી હતી. જોકે, આજે માત્ર કોપર વાયરબારમાં સ્ટોકિસ્ટોની નફારૂપી વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૩૯નો ઘટાડો

આવ્યો હતો, જ્યારે બ્રાસ શીટ કટિંગ્સ અને ટીનમાં પાંખાં કામકાજે ટકેલું વલણ રહ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે લંડન મેટલ એક્સચેન્જના પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિકમાં ચૂકેક્સ ધાતુઓમાં સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે જે ધાતુઓના ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું તેમાં કોપર કેબલ સ્કેપ, કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને નિકલના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ વધીને અનુક્રમે રૂ. ૧૨૮૦, રૂ. ૧૨૭૦ અને રૂ. ૧૬૨૮ , કોપર સ્કેપ હેવીના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. નવ વધીને રૂ. ૧૨૭૦,

## ડોલર અને ફૂડતેલમાં નરમાઈ તથા ઈક્વિટી માર્કેટના સુધારા સાથે રૂપિયામાં નવ પૈસાનો સુધારો

મુંબઈ: વૈશ્વિક સ્તરે પશ્ચિમ એશિયાના ભૂરાજકીય તણાવની સ્થિતિ હોવા છતાં આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં આજે ડોલર ઈન્ડેક્સ તથા બ્રેન્ટ ફૂડતેલના વાયદામાં ઘટાડાતરફી વલણ અને સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાથી આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો નવ પૈસાના સુધારા સાથે ૯૫.૮૮ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. જોકે , પશ્ચિમ એશિયાની કટોકટીના ઉકેલની અનિશ્ચિતતા અને વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં વેચવાલી રહી હોવાના નિર્દેશોને કારણે રૂપિયામાં સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

ગત પુરવારે અમેરિકાએ ઈરાન પર કરેલા હવાઈ હુમલાના વળતા જવાબમાં તહેરને પશ્ચિમ એશિયન દેશો પર હુમલા કરતાં વચગાળાના શાંતિના કરાર જોખમમાં મુકાઈ ગયા

