

સોમવાર, ૧૩ જુલાઈ ૨૦૨૬, (૧૧ પાનાં), કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

ધર્મતેજ પૂર્તિ

9 2 €

**LIKE &
FOLLOW:**

 /Mumbaisamachar4u

રામમંદિર, નીટ પેપર લીક જેવા મુદ્દા છવાયેલા રહેશે

લાલામાં કંટેનર
ફૂલોને તેને છોડી
માના જવાબમાં
સિલિસિલિ હાડીના
ઈ હતા.
રિવિરિવહન માર્ગ
માની ગયો છે,
માનીને કારણે
રહ્યો છે.
ણાણું હતું કે
૪૦ લક્ષ્યોને
બે રાઉન્ડ-અપ
મિસાઈલને
નોંડી નોંડી અને અન્ય
નું હતું કે આ
તકી આપવાની
થે ઓનલાઈન
છે. હવે તેણે
ર થતા જહાઝો
કયા છે. ઈરાનની
વાટાઘાટકાર મોહમમ
હતું કે, એકતરફી સં
અમે તમને કહ્યું હતું
યુકલો. વાસ્તવિકતા
યુદ્ધ શરૂ થાય તે
અને કુદરતી ગેસનો
પસાર થયે હોતો.
પકડને કારણે વૈશ્વિક
કતારની સેનાએ
મિસાઈલને અટકાવ
અમીરાતમાં વિસ્ફોટો
મંત્રાલયે જણાવ્યું
સહિત ત્રણ લોકો થા
અંગે વધુ વિગતો આ
ઓમાની રાજ્ય સ
ઉત્તરપૂર્વીય ઓમાનમાં
ડ્રોનથી હુમલો થયો.
દાવો કર્યો હતો. શનિ
પછી આ હુમલો કરવ
પરથી આ હુમલો કરવ

વિગતવાર અહેવાલ માટે જુઓ પાનું

၇၇

રહી છે. એઈમ્સ-
મોર્ટનનો પહેલો
કારણકે આ ટિસ્તુ
કરાયા નહોતા.
ટુકાને જપ્ત કરીને
માટે આપ્યો હતો.
વડી ૧૧ પાનાનો
વડી અદાલતના
રમરમાં આપ્યો હતો.

પ્રધાને કહ્યું કે જાનકીએ છ દાયકાથી વધુ સમયથી પ્રેક્ષકોને મંત્રમુગ્ધ કર્યા છે અને સંગીત દિગ્ગજશક્તિને ઘણીવાર એનું પરફોર્મ મળ્યું જે તેમની અપેક્ષાઓ કરતાં વધુ સારું હતું. તેમણે કહ્યું કે ગાથિકા એક પ્લેબેક કલાકાર કરતાં ઘણી વધારે હતા અને તેમના ગીતોમાં પ્રતિબિંબિત થતી હતાં અને રમેશ દ્વારા દરેક મલયાલી ઘરના સભ્ય બની ગયા હતા.

સતીસને તેણીને પોતાની પ્રિય ગાથિકા ગણાવતા તેણીના ઘણા સહાનુદાર મલયાલમ ગીતો યાદ કર્યા હતા. તેમણે કહ્યું કે જાનકીના ગીતો એ અમુલ્ય ખજાનો છે જે સમયને પાક કરી ગયો છે અને ભાષે જે કોઈ દિવસ એવો હશે જ્યાં નવી મલયાલીઓ તેણીની ઓછામાં ઓછી એક ધૂન પાક નહીં રાખે.

જાનકીનું શનિવારે મૈસુરની એક ખાનગી હોસ્પિટલમાં વય-સંબંધિત બીમારીઓને કારણે અવસાન થયું. તેણી ૮૮ વર્ષની હતા. પારિવારિક સૂત્રો અનુસાર, તેઓને શુક્રવારે રાત્રે સ્વાસ્થ્ય લેવામાં પહોંચી પડી અને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા જ્યાં તેઓ નિધન થયું હતું. જાનકીએ ૨૦ થી વધુ ભાષાઓમાં ૪૮,૦૦૦થી વધુ ગીતો રેકૉર્ડ કર્યાં, જેમાં મુખ્યત્વે કન્નાડા, તમિલ, તેલુગુ અને મલયાલમનો સમાવેશ થાય છે. ■

તાજ મહેલ હોટેલને બોમ્બથી ફૂંકી મારવાની ધમકી

નવી મુંબઈ પોલીસ કન્ટ્રોલ રૂમને આવ્યો કોલ

મુંબઈ: દક્ષિણ મુંબઈના કોલાબા વિસ્તારમાં આવેલી પ્રતિષ્ઠિત તાજ મહેલ હોટેલને બોમ્બથી ફૂંકી મારવાની ધમકી મળી હતી. નવી મુંબઈ પોલીસ કન્ટ્રોલ રૂમને અજાણી વ્યક્તિએ મોડી રાતના કોલ કરીને બોમ્બ ધમકી આપી હતી, જેને પગલે બોમ્બ સ્કવોડ સાથે પોલીસ ટીમ ત્વરિત ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી અને સઘન તપાસ હાથ ધરી હતી. જોકે કોલ શંકાસ્પદ વસ્તુ મળી ન આવતાં બોમ્બની વાત અફવા સાબિત

થઈ હતી.

પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર નવી મુંબઈ પોલીસ કન્ટ્રોલ રૂમને શનિવારે મોડી રાતે ૧૨.૧૩ વાગ્યે કોલ આવ્યો હતો. કોલ કરનારી વ્યક્તિએ તાજ મહેલ હોટેલમાં બોમ્બ પ્લાન્ટ કરાયો હોવાનો દાવો કર્યો હતો અને દાઉદના નામનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. નવી મુંબઈ પોલીસે કોલને ગંભીરતાથી લઇને તેની જાણ મુંબઈ પોલીસને કરી હતી.

આથી કોલાબા પોલીસ, કાઇમ

બ્રાન્ચ અને બોમ્બ ડિટેક્શન એન્ડ ડિસ્પોઝલ સ્કવોડ ત્વરિત ત્યાં પહોંચીને હોટેલ તથા પરિસરમાં તપાસ હાથ ધરી હતી. જોકે ત્યાં કોઇ જ શંકાસ્પદ વસ્તુ મળી ન આવતાં તેમણે રાહતનો શ્વાસ લીધો હતો.

દરમિયાન પોલીસ કન્ટ્રોલ રૂમને જે નંબર પરથી કોલ આવ્યો હતો તેને ટ્રેસ કરવામાં આવ્યો હતો, જેમાં તે નવી મુંબઈના તુર્બે વિસ્તારથી કરાયો (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈમાં ચોમાસાનો વિરામ

અઠવાડિયા બાદ ફરી

સક્રિય થવાની શક્યતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: જુલાઈના પહેલા અઠવાડિયામાં મુશળધાર વરસાદ બાદ છેલ્લા થોડા દિવસથી વરસાદ ગાયબ થઈ ગયો છે. વરસાદની ગેરહાજરીમાં મુંબઈમાં તાપમાનનો પારો ફરી ઊંચો ગયો છે ત્યારે હવામાન વિભાગના અંદાજ મુજબ મુંબઈમાં ચોમાસુ લગભગ એક અઠવાડિયા સુધી વિરામ લેશે અને ત્યારબાદ ફરી તે સક્રિય થવાની શક્યતા છે.

ભારતીય હવામાન વિભાગ અનુસાર આગામી અઠવાડિયા સુધી વ્યાપક વરસાદ માટે હવામાન પરિસ્થિતિઓ અનુકૂળ રહેવાની શક્યતા નથી. આગામી ૨૪ કલાકની આગાહી દર્શાવે છે કે

(જુઓ પાનું ૪) ►►

નંદુરબારમાં ભોજન ખાધા પછી

હોસ્ટેલના ૪૦ વિદ્યાર્થીઓ બીમાર

નંદુરબાર : મહારાષ્ટ્રના નંદુરબારમાં શહાદામાં એક સરકારી છાત્રાલયમાં લગભગ ૪૦ વિદ્યાર્થીઓ શંકાસ્પદ ભોરાકી ઝેરના કારણે બીમાર પડ્યા હતા. આ ઘટનાથી વિદ્યાર્થીઓમાં ગભરાટ ફેલાયો હતો. આ ઘટના અંગે પત્રકારો સાથે વાત કરતા, જિલ્લા કલેક્ટર સેડીએ જણાવ્યું હતું કે, કહ્યું, ૪૦ બાળકોને ફૂડ પોઇઝનિંગ અને ગેસ્ટ્રાઇટિસનું મિશ્રણ હોવાનું નિદાન થયું છે. તેમાંથી પચીસને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. વીસ શહાદાની ગ્રામીણ હોસ્પિટલમાં છે, અને પાંચ બાળકોને ઓક્સિજન અને બ્લડ પ્રેશરની સમસ્યા હતી, તેથી તેમને આઇસીઓમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. અધિકારીઓએ તપાસ શરૂ કરી હતી અને ખોરાક અને તબીબી નમૂનાઓ પરીક્ષણ માટે મોકલ્યા હતા.મિતાલી સેડીએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, લેબ રિપોર્ટના આધારે જવાબદારી નક્કી કરીને કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. આ મામલે તપાસ ચાલી રહી છે અને વિગતોની રાહ જોવાઈ રહી છે. ■

ઠાકરે સેનાને ફરી પડશે ફટકો: નગરસેવિકા શિંદે સેનામાં જોડાશે?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈમાં રાજકીય ઘટનાક્રમે ફરી વેગ પકડ્યો છે. થોડા અઠવાડિયા પહેલા ઠાકરેસેનાના છ સાંસદ શિંદેની શિવસેના જોડાયા હતા, તેમાં સાંસદ સંજય દિના પાટીલનો પણ સમાવેશ થાય છે. તેમના પક્ષપલટા પછી શું તેમની પુત્રી અને નગરસેવિકા રાજુલ પાટીલ પણ પાર્ટીમાં જોડાશે અને ઠાકરે જૂથ છોડી દેશે? જેવી રાજકીય ચર્ચાઓ તેજ બની હતી, ત્યારે રાજુલ પાટીલે કહ્યું હતું કે ઠાકરે સેનામાં જ રહેશે. શુક્રવારે પાલિકાની સામાન્ય સભામાં ઠાકરેની શિવસેનાના નગરસેવકો દ્વારા સામાન્ય સભા દરમ્યાન શાસક પક્ષ અને ભાજપ વિરુદ્ધ જોરદાર સૂરોચ્ચાર કરવામાં

આવ્યા હતા. પક્ષના અનેક પદાધિકારીઓ અને કાર્યકરોએ આ આંદોલનમાં ભાગ લીધો હતો. જોકે આ આંદોલન દરમ્યાન નગરસેવિકા રાજુલ પાટીલની ભૂમિકા ચર્ચાનો વિષય બની હતી. તે દૂરથી જોઈ રહી હતી પણ તેણે ભાગ લેવાનું ટાળ્યું હતું. જ્યારે સૂરોચ્યાર ચાલી રહ્યો હતો, ત્યારે રાજુલ પાટીલ ફક્ત બાજુ પર ઊભી રહીને સમગ્ર ઘટના જોતી જોવા મળી હતી.

ઠાકરેસેનાના નગરસેવિકાના કહેવા મુજબ રાજુલે આંદોલનમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો ન હતો. અગાઉ રાજુલ પાટીલે જાહેરમાં કહ્યું હતું કે તેઓ ઉદ્ધવ ઠાકરેના નેતૃત્વમાં રહેશે. તેથી રાજકીય વર્તુળોમાં તેમના વર્તમાન પદ અંગે વિવિધ ચર્ચાઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. ■

જે. જે. મહાનગર બ્લડ બેંકનું

લાઇસન્સ રદ: એફડીએની કાર્યવાહી

મુંબઈ: લોહીની ચોરીને કારણે ચર્ચાસ્પદ રહેલી મુંબઈની જે.જે. મહાનગર બ્લડબેંકનું લાઇસન્સ ફૂડ એન્ડ ડ્રગ્સ એડમિનિસ્ટ્રેશન (એફડીએ) દ્વારા રદ કરવામાં આવ્યું હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. લોહીની ચોરીનું પ્રકરણ પ્રકાશમાં આવ્યા બાદ ૨૨થી ૨૩ જૂન દરમ્યાન એફડીએએ કરેલી તપાસમાં બ્લડબેંકમાં અનેક ગંભીર નિયમભંગ થયા હોવાનું ધ્યાનમાં આવ્યું હતું. આ બાબતે બ્લડબેંક સમાધાનકારક સ્પષ્ટીકરણ આપી શકી ન હોવાથી એફડીએ દ્વારા આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. લોહીની ચોરીના કેસમાં એફડીએ દ્વારા બ્લડ બેંકને કારણ બતાવો નોટિસ ફટકારવામાં આવી કરી હતી અને ખુલાસો કરવા માટે ૧૫ દિવસનો સમય આપવામાં આપ્યો હતો. જોકે બ્લડ બેંક દ્વારા આપવામાં આવેલો જવાબ સંતોષકારક નહીં જણાતા તાત્કાલિક તેનું લાઇસન્સ રદ કરવામાં આવ્યું હતું. જે. જે. મહાનગર બ્લડ બેંકે તેના ખુલાસામાં સ્વીકાર્યું છે કે તેણે

(જુઓ પાનું ૪) ►►

મુલુંડમાં ગેસ ગળતરથી લાગેલી આગમાં ત્રણ દાઝયા

મુંબઈ: મુલુંડના ખીંડીપાડામાં અમન નગરમાં રવિવારે મેઈન્ટેનન્સનું કામ ચાલી રહ્યું હતું એ દરમ્યાન ગેસ ગળતરને કારણે ઘરમાં આગ ફાટી નીકળી હતી, જેમાં ત્રણ લોકો દાઝી ગયા હતા.

આ ઘટના સાંજના ૫.૩૬ વાચ્યાની આસપાસ બની હતી, જેમાં પ્રાથમિક માહિતી મુજબ ૫૦ વર્ષની પ્રમિલા વિશ્વકર્મા ૪૦ ટકા દાઝી ગઈ હતી, જ્યારે ૨૪ વર્ષની આરાધના વિશ્વકર્મા ૨૦ ટકા દાઝી ગઈ હતી. તો બાવન વર્ષનો મોહમ્મદ લગભગ ૩૦ ટકા દાઝી ગયો હતો. ત્રણેને મુલુંડની એમટી અગ્નિવાદ હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. ■

મહારાષ્ટ્રને ફાટક મુક્ત બનાવવા ત્રણ વર્ષમાં

૧૪૫ રેલવે ફ્લાય ઓવરનું નિર્માણ: ફડણવીસ

૪૮૪ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે નિર્મિત નવ માળખાકીય સુવિધા

ત્રણ રોપવે, ચાર સબવે અને અંડરબ્રિજનું ઉદ્દઘાટન

નાગપુર: રાજ્યના નાગરિકોને સલામત, કાર્યક્ષમ અને ટેકનોલોજી આધારિત પરિવહન સુવિધાઓ પૂરી પાડીને અકસ્માતો ટાળવા માટે આગામી ત્રણ વર્ષમાં ૧૪૫ રેલવે કોસિંગને દૂર કરવાને પ્રાથમિકતા આપવામાં આવી રહી છે, એમ જણાવતાં મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે એવી જાહેરાત કરી હતી કે મહારાષ્ટ્રને રેલવે કોસિંગ મુક્ત બનાવવામાં આવશે.

મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે બર્ધમાન નગર ખાતે ૪૮૪ કરોડ રૂપિયાના રેલવે કોસિંગ, ચાર લેનના રોડ, ઓવરબ્રિજ અને રાજ્યની નવ મહત્વપૂર્ણ માળખાકીય સુવિધાઓનું ઉદઘાટન કર્યું હતું.

મહારાષ્ટ્ર રેલ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન લિમિટેડ મહારેલ દ્વારા વિકસાવવામાં આવેલા આ

પ્રોજેક્ટના ઉદ્દઘાટન સમારોહની અધ્યક્ષતા કેન્દ્રીય ભૂગર્ભ પરિવહન પ્રધાન નીતિન ગડકરી દ્વારા કરવામાં આવી હતી, જ્યારે રાજ્યના મહેસૂલ પ્રધાન અને પાલક પ્રધાન ચંદ્રશેખર બાવનકુળે, મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના કોર્પોરેટરો, જનપ્રતિનિધિઓ અને નાગરિકો મોટી સંખ્યામાં હાજર રહ્યા હતા.

ફડણવીસે કહ્યું હતું કે દર વર્ષે ૨૧ હજાર લોકો રેલવે કોસિંગના અકસ્માતને કારણે મૃત્યુ પામે છે, તેથી મહારાષ્ટ્ર રેલવે કોસિંગને મુક્ત બનાવવું મહત્વપૂર્ણ છે. ફડણવીસે કહ્યું કે રાજ્યમાં ૫૨૪ રેલવે કોસિંગની જરૂર છે, જેમાંથી ૧૦ હજારથી વધુ વાહનોની અવરજવર ધરાવતાં ૧૨૧ કોસિંગ સાથે, ૧૪૫ રેલવે પુલને (જુઓ પાનું ૪) ►►

પુત્રવધૂને શારીરિક-માનસિક ત્રાસ આપવા, જાદુટોણા કરવાનો આરોપ:

ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથના ભૂતપૂર્વ સાંસદ વિનાયક રાઉત, તેના પુત્ર અને અન્ય પાંચ સામે ગુનો



યુબીટી સેનાના ભૂતપૂર્વ સાંસદ વિનાયક રાઉત કેસમાં સાપંતવાડીથી ધરપકડ કરાયેલા આરોપી બોગસ તાંત્રિક ફિરોઝ શેખને થાણે સેશન કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો. (અમય ખરાડે)

અંબરનાથમાં શિવસેના-ભાજપ ગઠબંધન વચ્ચે કાર્યાલયના વિવાદને લઈને નવો તાણાવ

અંબરનાથ : અંબરનાથ મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલમાં શાસક ગઠબંધન બનાવવા માટે શિવસેના અને ભાજપ એક સાથે આવ્યાના છ મહિના પછી, મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલના પ્રમુખના કાર્યાલયના બાંધકામને લઈને બંને ભાગીદારો વચ્ચે નવા મતભેદો સામે આવ્યા છે. આ વિવાદ મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલના પ્રમુખ તેજશ્રી કરંજુલે માટે નવી ઓફિસ અને મીડિંગ હોલના કથિત બાંધકામ બાબત છે. શિવસેનાના નેતા રાજેન્દ્ર વાલેકરે આરોપ લગાવ્યો છે કે આ કામ નિર્ધારિત ધોરણોનું ઉલ્લંઘન કરીને અને યોગ્ય પ્રક્રિયાનું પાલન કર્યા વિના હાથ ધરવામાં આવી રહ્યું છે. તેમણે દાવો કર્યો છે કે

આ પ્રોજેક્ટ પર લાખો રૂપિયા ખર્ચવામાં આવી રહ્યા છે.

ઓફિસ વિવાદ પરના આરોપોને નકારી કાઢતા, ભાજપના નેતા અભિજિત કરંજુલે-પાટીલે વાલેકર પર કોઈ પુરાવા વિના નગરપાલિકા પ્રમુખની છબી ખરાબ કરવાનો પ્રયાસ કરવાનો આરોપ લગાવ્યો અને માનહાનિની કાનૂની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે તેમ જણાવ્યું. તણાવ ફરી શરૂ થતાં, રાજકીય વર્તુળો એ વાત પર નજીકથી નજર રાખી રહ્યા છે કે તાજેતરનો મુકાબલો નાગરિક વહીવટ સુધી મર્યાદિત રહે છે કે શાસક ગઠબંધનની કામગીરીમાં પણ ફેલાય છે. ■

ઘાટકોપરના એસટીપી માટે માર્ચ ૨૦૨૭ની ડેડલાઈન

દરિયામાં ગંદા પાણીને છોડવા પહેલા પ્રક્રિયા કરવામાં આવશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: દરિયામાં છોડવામાં આવતા ગંદા પાણી પર પ્રક્રિયા કરીને તેની ગુણવત્તા સુધારવા માટે ઘાટકોપર (પુર્વ)માં સ્વયંએજ ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટ (એસટીપી) બાંધવામાં આવી રહ્યો છે. મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ પ્રતિદિન ૩૩૭ એમએલ(મિલ્યન લિટર) ક્ષમતાના આ એસટીપીનું બાંધકામ પૂર્ણ કરવા માટે માર્ચ ૨૦૨૭ ની સમયમર્યાદા નક્કી કરી છે, તે માટે અધિકારીઓને વધારાના માનવબળની મદદ લઈને લક્ષ્યને પૂર્ણ કરવા બાંધકામ ઝડપી બનાવવાનો નિર્દેશ આપવામાં આવ્યો છે.

પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર (પ્રોજેક્ટ) અભિજીત બાંગરે શનિવારે

ઘાટકોપરમાં સાર્ઈટ પર ઈન્સ્પેક્શન કર્યું હતું એ દરમ્યાન તેમણે અધિકારીઓને નિર્દેશ આપ્યો હતો કે હાલ વરસાદે બ્રેક લીધો છે, તે સમયનો ઉપયોગ કરીને કામને ઝડપી કરવું. નિર્ધારિત સમયમાં પ્રોજેક્ટ પૂર્ણ થાય તે સુનિશ્ચિત કરવા માટે માઇક્રો-પ્લાનિંગ કરીને આયોજનબદ્ધ રીતે અમલમાં મૂકવામાં આવે તો પ્રોજેક્ટ સમયમર્યાદા પહેલા પૂર્ણ કરવાનું પણ શક્ય બની શકે છે એવી સૂચના પણ તેમણે આપી હતી.

મુંબઈ સ્વયંએજ ડિસ્પોઝલ પ્રોજેક્ટ હેઠળ વિકસાવવામાં આવી રહેલો ઘાટકોપર એસટીપી સિક્વન્શિયલ બેય રિએક્ટર (એસબીઆર) ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરીને ૩૩૭ મિલ્યન લિટર સ્વયંએજ પ્રતિ દિવસ (એમએલડી) ની

પ્રક્રિયા કરવાની ક્ષમતા ધરાવશે. સંપૂર્ણ ગંદા પાણી પર પ્રક્રિયા કરીને તેને દરિયામાં છોડવા પહેલા ૧૭૦ એમએલડી પાણી પર તૃતીય સ્તરની શુદ્ધિકરણની પ્રક્રિયા કરવામાં આવશે, જે નાથી દરિયામાં પ્રવેશતા ગંદા પાણીની ગુણવત્તામાં નોંધપાત્ર સુધારો થશે.

અભિજિત બાંગરે નજીકના ઘાટકોપર પમ્પિંગ સ્ટેશન અપગ્રેડની પણ સમીક્ષા કરી હતી જ્યાં સિવિલ અને ઇલેક્ટ્રિકલ કામમાં ૮૫ ટકા પ્રગતિ થઈ છે. આ પ્રોજેક્ટમાં પમ્પિંગ સ્ટેશન બિલ્ડિંગનું સમારકામ, યાંત્રિક ઉપકરણોની ફેરબદલી, ઉચ્ચ ક્ષમતાવાળા પંપ બેસાડવા જેવા કામનો (જુઓ પાનું ૪) ►►

પાયધુનીમાં આઠ વર્ષની

બાળકી સાથે કર્યું દુષ્કર્મ:

સિક્ચુરિટી ગાર્ડ ઝડપાયો

મુંબઈ: દક્ષિણ મુંબઈના પાયધુની વિસ્તારમાં આઠ વર્ષની બાળકી સાથે દુષ્કર્મ આચરવા પ્રકરણે સિક્ચુરિટી ગાર્ડની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. આ ઘટના બાદ લોકોમાં આકોશ ફેલાયો હતો અને તેમણે પોલીસ સ્ટેશન બહાર એકઠા થઇ વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું તેમ જ આરોપીને આકરી સજાની માગણી કરવામાં આવી હતી. દુષ્કર્મનો શિકાર બનેલી બાળકીને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી હોઇ તેની સારવાર ચાલી રહી હોવાનું પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. બાળકી સાથે દુષ્કર્મની ઘટના સામે આવ્યા બાદ પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી.

પોલીસે ગુનો દાખલ કરીને આરોપીની ધરપકડ કરી

(જુઓ પાનું ૪) ►►

પુણેમાં ઈમારત ધરાશાયી

મૃત્યુઆંક નવ થયો, ચોથે

દિવસે વધુ આઠ મૃતદેહ મળ્યાં

પુણે: પુણેના પિંપરી ચિંચવડ મહાનગરપાલિકાના મોશી કચરાનો મોટો ઢગલો પડખાની દુર્ઘટનાથી સમગ્ર વિસ્તારમાં ચક્રવાર મચી ગયો છે.

આ ભીષણ દુર્ઘટનાના ચોથા દિવસે ચલાવવામાં આવેલા બચાવકાર્યમાં કાટમાળ નીચે ફસાયેલા કુલ ૮ લોકોના મૃતદેહ મળી આવ્યા હતા અને આ સાથે જ આ દુર્ઘટનામાં મૃતકોની સંખ્યા વધીને નવ થઈ છે. આ દુર્ઘટના ૮ જુલાઈએ બપોરે લગભગ ૧.૩૦ વાચ્યા આજુબાજુ બની હતી. આ ઘટનામાં મોશી સ્થિત કચરાનો મોટો ઢગલો ‘વેસ્ટ ટૂ એનજી’ પરિયોજનાની વહીવટી ઇમારત પર પડ્યો હતો. દુર્ઘટના સમયે

(જુઓ પાનું ૪) ►►

શૉરબજારનું દૂરબિન ફરી ઇરાની બંદરે મંડાયું, હવે સ્થિરતા કે અફઠાતફડીનો આધાર ફૂડ ઓઇલના હિલોળા નક્કી કરશે

મુંબઈઃ અમેરિકા અને ઇરાન વચ્ચે ભયંકર મિસાઇલ અને ડ્રોન હુમલા શરૂ થઇ ગયા હોવા સાથે શાંતિ મંત્રણા સામે જોખમ ઊભું થઇ ગયું હોવાને કારણે શેરલક્ષી વચ્ચે સહેજ શાંતિની આશા જાગે ત્યાં ફરી અમેરિકા તરફથી નવા હુમલાના સમાચાર શેરબજારને ડહોળી નાંખે છે. બજારનું દૂર્ભિન ફરી હોર્મૂઝના ખાડી પર મંડાયેલું છે, પરંતુ હવે ત્યાંના જળમાં શાંતિ જેવું દ્રવ્ય જાણે દૂર્લભ બની ગયું છે.

ભૌગોલિક રાજકીય પરિસ્થિતિ, કોર્પોરેટ સેક્ટરના ઇન્વેક્સ હેવીવેઇટ કંપનીઓના નાણાકીય પરિણામ, ફૂડ ઓઇલના ભાવ, કુળાવાના ડેટા અને એફઆઇઆઇની પ્રવૃત્તિ બજારને અસરકર્તા મુખ્ય પરિબળોમાં સામેલ રહેશે. વિશ્લેષકોના મતે, યુએસ-ઇરાન ભૂરાજકીય સંઘર્ષ, ત્રિમાસિક કમાણીની જાહેરાતો અને ફૂડ ઓઇલના ભાવમાં ફેરફાર સ્થાનિક ઇકિવટીમાં રોકાણકારોના સેન્ટિમેન્ટને પ્રભાવિત કરશે. અમેરિકાના ઇન્ફલેશન ડેટા સાથે ભારતના જથ્થાબંધ ભાવਾਂક અને રિટેલ ઇન્ફલેશન પર પણ બજારની નજર રહેશે.

આ ઉપરાંત, બજારના સહભાગીઓ ચોમાસાના વલણ, કુળાવાના ડેટા અને વિદેશી રોકાણકારોની ટ્રેડિંગ પ્રવૃત્તિ પર પણ નજરકથી નજર રાખશે. કીરિઅન કોસ્પીના કડાકાથી વધુ હરખાવા જેવું કે અને કારણે વિદેશી રોકાણકારો ભારત તરફ પાછાં વળશે, એવું માની લેવું જરૂરી નથી. કોસ્પીના ૨૦૦ ટકાના ઉછાળા બાદ ૧૮ ટકા જેવો કડાકો આવે એ કોઇ મોટી વાત નથી.

એફઆઇઆઇની ચાર મહિના બાદ વાપસીઃ ₹ ૧૫,૧૫૭ કરોડની લેવાલી નોંધાવી

મુંબઈઃ વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો (એફઆઇઆઇ)એ ચાર મહિના બાદ પહેલી વખત લેવાલી નોંધાવી છે. વિદેશી રોકાણકારોએ જુલાઈમાં કુલ રૂ. ૧૫,૧૫૭ કરોડના રોકાણ નોંધાવી બજારને ટેકો આપ્યો છે. એફઆઇઇએ જુલાઈ દરમિયાન કુલ્લ એક્સેસિબલ રૂટ દ્વારા ૩૯ સિક્ચોરિટીઝમાં રૂ. ૬,૬૨૫ કરોડ અને જનરલ રૂય દ્વારા રૂ. ૩,૨૨૮ કરોડનું રોકાણ કર્યું છે.

વેચાણના ધમધમાટ પહેલા, વિદેશી પોર્ટફોલિયો રોકાણકારો (એફપીઆઇ)એ ફેબ્રુઆરીમાં ભારતીય ઇકિવટીમાં રૂ. ૨૨,૬૧૫ કરોડનું રોકાણ કર્યું હતું. સતત ચાર મહિનાના વેચાણ પછી વિદેશી રોકાણકારો જુલાઈમાં ભારતીય ઇકિવટીના ચોખ્ખા ખરીદદારો બન્યા અને સ્થાનિક મેક્રોઇકોનોમિક સૂચકાંકોમાં સુધારો, સ્થિર રૂપિયા અને વિશ્વબજારના રિસ્કઓન સેન્ટિમેન્ટને કારણે આ મહિનામાં અત્યાર સુધીમાં રૂ. ૧૫,૧૫૭ કરોડથી વધુનું રોકાણ કર્યું છે.

સેન્ટ્રલ ડિપોઝિટરી સર્વિસીસ (ઇનિચ્યા) લિમિટેડ (સીએસડીએલ)ના ડેટા અનુસાર, જૂનમાં રૂ. ૪૯,૩૪૦ કરોડ, મેમાં રૂ. ૩૨,૯૬૩ કરોડ, એપ્રિલમાં રૂ. ૬૦,૮૪૭ કરોડ અને માર્ચમાં રૂ. ૧.૧૭ લાખ કરોડના ચોખ્ખા આઉટફ્લો પછી નવીનતમ રોકાણપ્રવાહ આવ્યો છે. વેચાણનો ધસારો શરૂ થયા પહેલા, વિદેશી પોર્ટફોલિયો રોકાણકારો એ ફેબ્રુઆરીમાં ભારતીય ઇકિવટીમાં રૂ. ૨૨,૬૧૫ કરોડનું રોકાણ કર્યું હતું.

જુલાઈના ટર્નઆઉન્ડ છતાં, વિદેશી રોકાણકારોએ ૨૦૨૬ માં અત્યાર સુધીમાં ભારતીય ઇકિવટીમાંથી રૂ. ૨.૬ લાખ કરોડનું ચોખ્ખું રોકાણ પાછું ખેંચી લીધું છે.

બસ્સોથી વધુ કંપનીઓ થનગની રહી છે આઇપીઓ લાવવા માટે

મુંબઇઃ શેરબજારની નાવ ફરી હાલકડોલક થઇ રહી છે અને અમેરિકા તથા ઇરાન વચ્ચે યુદ્ધ ફરી ભડકતું રહ્યું છે. તેઓ હોવાથી રોકાણકારો પમ મૂંઝાા રહ્યા છે એવા સમયે આગામી બે વર્ષમાં ૨૧૦ નવી કંપનીઓ આઇપીઓ લાવવાની તૈયારીમાં છે. નવા લિસ્ટિંગથી ભારતના ઇકિવટી માર્કેટમાં નવી પેઢીની કંપનીઓનો હિસ્સો દાયકાના અંત સુધીમાં વધીને ૧૧.૫૦ ટકા સુધી પહોંચશે.

આગામી ૨૪ મહિનામાં આશરે ૨૧૦ નવી પેઢીની કંપનીઓ પ્રારંભિક જાહેર ઓફર (આઈપીઓ) માટે તૈયાર થશે. વધુમાં, નવી પેઢીની લિસ્ટેડ કંપનીઓનું બજાર મૂડીરોકાણ જુલાઈમાં ૧૫૦ બિલિયન ડોલરથી વધીને ૨૦૩૦ સુધીમાં ૧ ટ્રિલિયન ડોલર થશે. એવો અંદાજ છે કે નવી લિસ્ટિંગથી ભારતના ઇકિવટી માર્કેટમાં નવી પેઢીની કંપનીઓનો હિસ્સો આ દાયકાના અંત સુધીમાં ત્રણ ટકાથી વધીને ૧૧.૫૨ ટકા થશે.

આનાથી ભારત મુખ્ય પ્લેટફોર્મ પર ભંડોળ એકત્ર કરવાના સંદર્ભમાં વિશ્વમાં ત્રીજા સ્થાને અને વૃદ્ધિ દરના સંદર્ભમાં પ્રથમ સ્થાને રહેશે. આ સંદર્ભના

ટોચના માર્કેટ એનાલિસ્ટે જણાવ્યું હતું કે, વિદેશી હંડિયામણની અનામત પર પણ રોકાણકારો નજર રાખશે. કોર્પોરેટ પરિણામોને આધારે શેરલક્ષી કામકાજ જોવા મળશે. પ્રથમ ત્રિમાસિક પરિણામોની મોસમ ગતિ પકડશે એ સાથે મેનેજમેન્ટ ટિપ્પણી ક્ષેત્રીય વલણો અને કમાણીની અપેક્ષાઓ બજારના આગલા

શૉરબજાર નિલેશ વાઘેલા

ચિત્રને આકાર આપવામાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવશે તેવી અપેક્ષા છે.

વૈશ્વિક ધોરણે, ઈરાન-યુએસ સંઘર્ષની આસપાસના વિકાસ અને ફૂડ ઓઇલના ભાવ પર તેમની અસર મુખ્ય પરિબળ બનશે. સતત ચાર મહિના સુધી વેચાણ કર્યા પછી, વિદેશી રોકાણકારો જુલાઈમાં ભારતીય શેરબજારમાં ચોખ્ખા ખરીદદારો બન્યા, આ મહિનામાં અત્યાર સુધીમાં રૂ. ૧૫,૧૫૭ કરોડથી વધુનું રોકાણ કર્યું છે, જેને કારણે સ્થાનિક મેક્રોઇકોનોમિક સૂચકાંકોમાં સુધારો અને રૂપિયામાં સ્થિરતા જોવા મળી હતી.

આ અઠવાડિયે એયસીએલ ટેકનોલોજીસ, ટેક મહિન્દ્રા, યુનિયન બેંક, ફેડરલ બેંક સહિત ઘણી કંપનીઓના પરિણામ જાહેર થઇ રહ્યા છે. બીએસઇ કોર્પોરેટ કેલેન્ડર મુજબ, ૧૩ જુલાઈથી ૧૮ જુલાઈ વચ્ચે ૧૪૧ લિસ્ટેડ કંપનીઓ તેમના જૂન ક્વાર્ટર (નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૦ ના પ્રથમ ત્રિમાસિક સમયગાળા)ના પરિણામો જાહેર કરશે

તે સાથે, ઇનિચ્યા ઇન્ક. એક વ્યસ્ત કમાણી સપ્તાહ માટે તૈયારી કરી રહ્યું છે.

મધ્ય પૂર્વમાં ફરી ભૌગોલિક રાજકીય તણાવ વચ્ચે બેન્ચમાર્ક સૂચકાંકો થોડા નીચા સ્તરે બંધ રહ્યા અને આ રીતે ભારતીય બજારોએ ચાર અઠવાડિયાની જીતનો સિલસિલો તોડી નાખ્યો હતો. જોકે, સતત સંસ્થાકીય ખરીદી, નૈષ્ઠકૃત્ય ચોમાસામાં સતત પ્રગતિ અને જૂન-ક્વાર્ટરની કમાણીની મોસમની શરૂઆતથી બજારને તેના સપ્તાહના નીચલા સ્તરથી બહાર આવવામાં મદદ મળી હતી.

સપ્તાહ દરમિયાન એનએસઇનો બેન્ચમાર્ક નિફટી ૦.૨૦ ટકા ઘટીને ૨૪,૨૦૬ની સપાટી પર બંધ થયો, જ્યારે સેન્સેક્સ ૦.૨૦ ટકા ઘટીને ૭૭,૫૬૯ પોઇન્ટની સપાટી પર સ્થિર થયો. ફ્રન્ટલાઇન સૂચકાંકોમાં નબળાઈ હોવા છતાં, વ્યાપક બજાર મજબૂત રહ્યું હતું. નિફટી મિડકેપ ૧.૫૦ ઇન્વેક્સ ૧.૨૫ વધ્યો અને નિફટી સ્મોલકેપ ૨.૫૦ ઇન્વેક્સ ૦.૬% વધ્યો હતો. સેક્ટરલ પ્રદર્શન મિશ્ર રહ્યું, જેમાં રિયલ-એસ્ટેટ અને ગ્રાહક-લક્ષી સેવો લાભમાં આગળ રહ્યા. નિફટી રિયલ્ટી ઇન્વેક્સ ૫.૩ ટકા વધ્યો, ટોચના પ્રદર્શનકાર તરીકે ઉભરી આવ્યો, ત્યારબાદ કન્ઝ્યુમર ડ્યુરેબલ્સ ૩.૭૦ ટકા વધ્યો હતો.

રોકાણકારોએ કમાણીની સિઝન માટે પોઝિશન લીધી હોવાથી એનએસઇ આઇટી ઇન્વેક્સ પણ બે ટકા વધ્યો હતો, જ્યારે મેટલ ઇન્વેક્સ ૦.૭ ટકા વધ્યો હતો. નકારાત્મક બાજુએ, એફએમસીજી

અનુક્રમે ૧.૬ ટકા અને ડિફેન્સ ૦.૯ ટકા ઘટ્યો હતો. અર્નિંગ કેલેન્ડરમાં બેંકિંગ, આઇટી, નાણાકીય સર્વિસિસ, ઊર્જા, ટેલિકોમ, ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને ઉત્પાદન ક્ષેત્રોના ઘણા મોટા નામો છે, જે તેને રોકાણકારો માટે મહત્વપૂર્ણ સમાહ બનાવે છે. આ સપ્તાહે ૧૩થી ૧૮ જુલાઈ દરમિયાન એયસીએલ ટેકનોલોજી, રિલાયન્સ, એયડીએફસી, આર્સિઆર્સિઆઇ બેન્ક, વિપ્રો સહિત ૧૨૫ થી વધુ કંપની નાણાકીય પરિણામ જાહેર કરશે.

પ્રાઇમરી માર્કેટમાં અમુક ભરણાં આવી રહ્યા છે. અલ્પાઇન ટેક્સવર્લ્ડ રૂ. ૧૨૬.૨૫ કરોડના ભુક બિલ્ડ ઇક્સ્ટ્ર સાથે ૧૪ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ સબ્સ્કિપ્શન માટે ખુલશે અને ૧૬ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ બંધ થશે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૧૦૦થી રૂ. ૧૦૫ પ્રતિ શેર અને અરજી માટે લોટ સાઇઝ ૧૪૨ શેર છે. શેરની ફાળવણી ૧૭ જુલાઈના રોજ અને એનએસઇ તથા બીએસઇ પર લિસ્ટિંગ ૨૧ જુલાઈએ થશે. ભારતમાં ડિસ્પોઝેબલ પર્સનલ હાઇજીન સેગમેન્ટમાં સૌથી મોટી ઉત્પાદન સુવિધા ધરાવતી પાન હેલ્થ પાણ નવા એક્ટિવલિશનની રફ શોધી રહ્યા છે. હાલ કંપની દેશમાં આઠ લાખ રિટેલ આઉટલેટ મારફત વેચાણ કરે છે અને ૧૩થી વધુ દેશમાં નિકાસ કરે છે. કંપની હાલ તેની રેવન્યુના દસેક ટકા જેટલો ડિસ્સો નિકાસ આવકમાંથી મેળવે છે. મિરે એસેટ ઇન્વેસ્ટમેન્ટ મેનેજર્સ

ફૂડ ઓઇલઃ રિફાઇન્ડ ફ્યુઅલના ગ્લોબલ બિઝનેસમાં ભારત કિંગમેકરની ભૂમિકામાં

નવી દિલ્હીઃ ભારતે ચાલુ વર્ષે જૂન ૨૦૨૬માં રશિયા પાસેથી રેફાેડ માત્રામાં કાચા તેલ (ફૂડ ઓઇલ) ની આયાત કરી છે. જે તેના અગાઉના મહિના એટલે કે મે કરતાં ૩૪ ટકા વધુ છે. જોકે, આ સમયગાળા દરમિયાન આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં તેલના ભાવમાં નરમાઈ આવવાને કારણે રશિયાની નિકાસની કમાણીમાં થોડો ઘટાડો નોંધાયો છે.

આ સંદર્ભના રિપોર્ટ અનુસાર, જૂન મહિનામાં ભારતે રશિયા પાસેથી ૪.૫ અબજ યુરોનું ફૂડ ઓઇલ ખરીદ્યું હતું. જે રશિયા પાસેથી ભારતના કુલ ૫.૫ અબજ યુરોની ઇંધણ આયાતના ૮ ટકા જેટલું થાય છે. આ ખરીદી સાથે ભારત, ચીન પછી રશિયા પાસેથી હાઇડ્રોકાર્બન ખરીદનારો વિશ્વનો બીજો સૌથી મોટો દેશ બની ગયો છે.

ભારતીય રિફાઇનરીઓમાં રશિયન તેલની ધૂમ આવક થઇ રહી હોવાના સમાચાર છે. જૂન મહિનામાં ભારતની કુલ ફૂડ ઓઇલ આયાતમાં માસિક ધોરણે ૫.૪ ટકાનો વધારો થયો છે. આ દરમિયાન દેશની મુખ્ય રિફાઇનરીઓમાં રશિયન તેલની સપ્લાય નોંધપાત્ર રીતે વધી હતી. ઉપલબ્ધ આંકડાઓ મુજબ રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝની જામનગર રિફાઇનરી મે મહિનાની સરખામણીએ રશિયન તેલની સપ્લાયમાં ૧૫૦ ટકાનો જંગી વધારો થયો.

ઇનિચયન ઓઇલ કોર્પોરેશન (આઇઓસી)ની પારાદીપ રિફાઇનરી

સપ્લાયમાં ૧૨૬ ટકાનો વધારો થયો અને ભારત પેટ્રોલિયમ (બીપીસીએલ)ની કોચિ રિફાઇનરીની આયાતમાં ૮૩ ટકાનો વધારો થયો છે, જ્યારે નાયરા એનજીની વાલિનર ફાઇનરી સપ્લાયમાં ૪૫ ટકાનો વધારો નોંધાયો છે. રશિયાના ફૂડ ઇમ્પોર્ટમાં ૧૪ ટકાનો વધારો થયો છે. રિપોર્ટ અનુસાર, ભારતે ખરીદેલા કુલ ૫.૫ અબજ યુરોની ઇંધણ પ્રોડક્ટ્સમાં ૪.૫ અબજ યુરોનું ફૂડ ઓઇલ, ૪૮.૮ કરોડ યુરોના પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદનો અને ૪૪.૪ કરોડ યુરોનો કોલસો સામેલ હતો.

ભારતની આ વ્યાપક ખરીદીને કારણે જૂનમાં રશિયાના કુલ ફૂડ એક્સપોર્ટ વોલ્યુમમાં ૧૪ ટકાનો વધારો થયો હતો, તેમ છતાં વૈશ્વિક મંદીને કારણે રશિયાની દૈનિક તેલ આવક આઠ ટકા ઘટીને ૩૪.૮ કરોડ યુરો થઈ ગઈ હતી. આંતરરાષ્ટ્રીય બિઝનેસમાં ભારતની ભૂમિકા હવે મહત્વની મની ગઇ છે અને યુરોપિયન યુનિયનનો પ્રતિબંધ આ માટે કારણભૂત છે. ભારત માત્ર રશિયન તેલ ખરીદી જ નથી રહ્યો, પરંતુ તેમાંથી તૈયાર થતા રિફાઇન્ડ ફ્યુઅલના વૈશ્વિક બિઝનેસમાં પણ ડિંગમેકરની ભૂમિકા ભજવી રહ્યો છે. જૂનમાં ભારત, તુર્કિયે, બ્રુનેઇ અને જયોર્જિયાની રિફાઇનરીઓએ રશિયા પર પ્રતિબંધ મુન્નારા દેશો (યુરોપિયન યુનિયન, અમેરિકા અને ઓસ્ટ્રેલિયા)ને ૮૧.૪ કરોડ યુરોની પેટ્રોલિયમ પ્રોડક્ટ્સ નિકાસ કરી હતી. જેમાંથી ૩૬.૯ કરોડ યુરોની પ્રોડક્ટ્સ રશિયન ફૂડમાંથી બનેલી હતી. ■

બેન્ક ધિરાણમાં પખવાડિયામાં ૧૮.૬૦ ટકાની વૃદ્ધિ નોંધાઈઃ આરબીઆઇ

મુંબઇઃ રિઝર્વ બેન્કે જાહેર કરેલી માહિતી અનુસાર મુંબઈમાં બેન્ક ધિરાણમાં ૨૭ જૂનના પખવાડિયામાં વાર્ષિક ૧૮.૬૦ ટકાની વૃદ્ધિ નોંધાઈ, જે બે વર્ષની ઊંચી સપાટી છે. આરબીઆઇના ડેટા મુજબ, કોમર્શિયલ બેન્કોએ સાત ટ્રિલિયન રૂપિયાની થાપણ ઊભી કરી, પરંતુ ધિરાણની સરખામણીમાં થાપણ વૃદ્ધિ ૧૩.૨૯ ટકા રહી. પાછલા ૨૯ વર્ષમાં ત્રીજી વખત આટલી મોટી થાપણો ઊભી થઈ છે.

બેંકિંગ ક્ષેત્રમાં થાપણ તથા ધિરાણ વૃદ્ધિ વચ્ચેનો તફાવત સતત ઊંચો રહ્યો છે. ૨૭મી જૂનના સમાપ્ત થયેલા પખવાડિયામાં જૂનના અંતે સમાપ્ત થયેલા ત્રિમાસિક ગાળાનો ટાંગેટ પૂરો કરવા સદર પખવાડિયામાં કમર્શિઅલ બેન્કોએ આટલી થાપણ પણ ઊભી કરી હોવાનું રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાના ડેટા જણાવે છે.

ધિરાણની સરખામણીએ થાપણ વૃદ્ધિ મંદ રહીને ૧૩.૨૯ ટકા રહી હતી. ૧૪ જૂનના સમાપ્ત થયેલા પખવાડિયામાં ધિરાણ વૃદ્ધિ ૧૯.૧૩ ટકા અને થાપણ વૃદ્ધિ ૧૨.૫૮ ટકા રહી હતી. છેલ્લા કેટલાક સમયથી ધિરાણ તથા થાપણ વૃદ્ધિ વચ્ચેનો તફાવત સતત ઊંચો જોવા મળી રહ્યો છે. છેલ્લા ૨૯ વર્ષમાં ત્રીજી વખત આટલી મોટી માત્રામાં થાપણો ઊભી થઈ છે. સમીક્ષા હેઠળના પખવાડિયામાં બેન્કોએ રૂપિયા ૩.૮૦ ટ્રિલિયનનું ધિરાણ છૂટું કર્યું હતું જ્યારે રૂપિયા ૬.૯૮ ટ્રિલિયન થાપણ ઊભી કરી હતી.

જૂન મહિનામાં એફસીએનઆર (બી) થાપણો, ઈસીબી તથા ઓએફસીબી મારફત મૂડી પ્રવાહમાં વધારો થયો હોવાની શક્યતા છે. એમ એસબીઆઈ રિસર્ચના એક રિપોર્ટમાં જણવાયું હતું. નાના ઉદ્યોગોને ટેકો પૂરો પાડવા માટેની સરકારની ઈમર્જન્સી ક્રેડિટ લાઈન ગેરન્ટી સ્કીમ હેઠળ મોટી માત્રામાં લોન છૂટી કરાઈ હોવાને કારણે પણ એકંદર લોન વૃદ્ધિ ઊંચી જોવા મળી છે.

નાના ઉદ્યોગોમાં સરકારની આ સ્કીમ આકર્ષણનું કેન્દ્ર રહી છે. પશ્ચિમ એશિયા યુદ્ધ તથા અમેરિકાના ટેરિફ્ફની અસર હળવી કરવાના ભાગરૂપ મેમાં બહાર પડાયેલી સદર સ્કીમ હેઠળ રૂપિયા ૧.૫૫ ટ્રિલિયનની લોન માટે ૧.૪૦ લાખથી વધુ ગેરન્ટી પૂરી પાડવામાં આવી છે.

ક્રેડિટ ગેરન્ટી સ્કીમ ઉપરાંત બોન્ડ પરના ઊંચા વ્યાજ દરને પરિણામે ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર તથા અન્ય ક્ષેત્રની કંપનીઓ પોતાની નાણાંકીય જરૂરિયાત માટે બેન્ક ધિરાણ તરફ વળી હોવાનું માનવામાં આવે છે. થાપણ તથા ધિરાણ વૃદ્ધિ વચ્ચેના સતત ઊંચા તફાવતને પરિણામે બેન્કોએ લિક્વિડિટી ઊભી કરવા વિવિધ સ્ત્રોતો મારફત નાણાં ઊભા કરવા પડી રહ્યા છે. ■

ઓએનજીસી મેંગલુરુમાં ૧.૭૫ મિલિયન ટન વ્યૂહાત્મક તેલ અનામત વિકસાપશે

મુંબઇઃ સરકારી માલિકીની રાજ્ય સંચાલિત તેલ અને કુદરતી ગેસ નિગમ (ઓએનજીસી)એ રાષ્ટ્રીય મહત્વના પ્રોજેક્ટ તરીકે મેંગલુરુમાં ૧.૭૫ મિલિયન ટનની ક્ષમતાવાળા વ્યૂહાત્મક પેટ્રોલિયમ અનામત (એસપીઆર)

વિકસાવવાની મંજૂરી આપી હોવાનું કંપનીએ નવમી જુલાઈના રોજ એક્સપ્રેન્જ ફાઇલિંગમાં જણાવ્યું હતું. કંપનીના ડિરેક્ટર બોર્ડ સરકાર સાથે ચર્ચા/વિચારણાં કરીને આગામી સુવિધામાં વ્યાપક વ્યાપારી ઉપયોગોનો નિર્દેશ પણ આપ્યો છે. એસપીઆર પર વાણિજ્યિક ઉપયોગમાં સામાન્ય રીતે સ્ટ્રેટેજી સ્પેસ ભાડે લેવા અને કોમોડિટીનો વેપાર કરવાનો સમાવેશ થાય છે. પશ્ચિમ એશિયામાં યુદ્ધે ગ્લોબલ ઓઇલ પુરવઠામાં વિશ્લેષ્ણનો સામનો કરવાની ભારતની ક્ષમતા અંગે ચિંતા વધારી છે.

એસપીઆરની સંગ્રહ ક્ષમતામાં વિસ્તરણનો હેતુ આ સંદર્ભમાં પડકારોનો સામનો કરવાની ભારતની ક્ષમતાને મજબૂત બનાવવાનો છે. ભારત તેના એસપીઆર નેટવર્કના મોટા

વિસ્તરણ સાથે આગળ વધી રહ્યું છે, જેમાં પાંચ પ્રોજેક્ટ્સનું આયોજન છે, જેમાં ચાંડીખોલ (ઓડિશા), બીના (મધ્યપ્રદેશ), બિકાનેર, મેંગલુરુ અને પાદુર (કર્ણાટક)નો સમાવેશ છે.

ભારત ત્રણ વ્યૂહાત્મક તેલ સંગ્રહ સુવિધાઓ ધરાવે છે, જેમાં મેંગલુરુ (૧.૫ મિલિયન ટન), પાદુર (૨.૫ મિલિયન ટન) અને વિશાખાપટ્ટનમ (૧.૩૩ મિલિયન ટન)નો સમાવેશ છે. આ રોક કેર્વન-આધારિત સુવિધાઓ ઇનિચયન સ્ટ્રેટેજિક પેટ્રોલિયમ રિઝર્વ્સ લિમિટેડ (આઇએસપીઆરએલ)ની માલિકી અને સંચાલન હેઠળ છે, જે સરકાર દ્વારા યુદ્ધો, ભૂ-રાજકીય વિશ્લેષ અને મોટા પુરવઠા આંચકા દરમિયાન ઉપયોગમાં લેવા માટે કટોકટીના ફૂડ-ઓઇલ સ્ટોક જાળવવા માટે સ્થાપિત એક ખાસ હેતુ કંપની છે.

ભારતના વ્યૂહાત્મક પેટ્રોલિયમ-અનામત કાર્યક્રમના પ્રથમ તબક્કામાં વિકસાવવામાં આવેલ મેંગલુરુ એસપીઆર, વિદેશી રાષ્ટ્રીય તેલ કંપની સાથે ભાગીદારી કરતી દેશની પ્રથમ આવી સુવિધા છે. ■

ઇન્ફા શેરોમાં ઘોવાણ, રિઅલ્ટી અને કન્ઝયુમર ડ્યુરેબલમાં આકર્ષણ

મુંબઇઃ શેરબજારના તાજેતરના ટ્રેન્ડ અનુસાર ઇન્ફા શેરોમાં ધોવાણ જોવા મળ્યું છે, જ્યારે રિઅલ્ટી અને કન્ઝયુમર ડ્યુરેબલમાં આકર્ષણ જામી રહ્યું છે. આ કારણે સમીક્ષા હેઠળના પાછલા સમાહ દરમિયાન રિયલ્ટી અને કન્ઝયુમર ડ્યુરેબલ્સ શેરો સૌથી અધિક વધ્યા હતા, જ્યારે ઈન્ફારફ્ટચર શેરોમાં સૌથી વધુ ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. દરમિયાન વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની રૂ.૬,૦૨૫.૨૧ કરોડની નેટ લેવાલી નોંધાવી હતી. શુક્રવાર, ૧૦ જુલાઈ, ૨૦૨૬એ સમાપ્ત થયેલા કારોબારી સપ્તાહમાં બીએસઈ સેન્સેક્સ આગલા સપ્તાહના ૭૭,૭૬૩.૯૧ના બંધથી ૧૯૪.૫૨ પોઈન્ટ્સ (૦.૨૫ ટકા) ઘટ્યો હતો. સોમવાર, ૬ જુ લાઈના રોજ સેન્સેક્સ ૭૭,૯૪૦.૯૦ ખૂલ્યો, મંગળવાર, સાતમી જુલાઈના રોજ ઊંચામાં ૭૮,૬૬૪.૯૨ સુધી, જ્યારે બુધવાર, ૮ જુલાઈના રોજ નીચામાં ૭૬,૨૫૯.૦૩ સુધી ગયો અને શુક્રવાર, ૧૦ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ ૭૭,૫૬૯.૩૯ બંધ રહ્યો હતો. એક્સપ્રેન્જ પર સમાહના અંતે માર્કેટ કેપિટલાઇઝેશન રૂ. ૪૮૧.૭૫ લાખ કરોડ રહ્યું, જે અગાઉના સમાહે રૂ. ૪૮૦.૧૯ લાખ કરોડ હતું. આમ માર્કેટ કેપમાં રૂ. ૧.૫૬ લાખ કરોડનો વધારો નોંધાયો હતો.

સમાહ દરમિયાન ક્રોડ બેઝડ ઈન્વેક્સમાં બીએસઈ ૧૦૦ ઈન્વેક્સ ૦.૦૪ ટકા ઘટ્યો હતો,



ચિંતન



હેમુ ભીખુ

feedback@bombay
samachar.com

ચાર મહાવાક્ય



વેદાંત-દર્શનના ચાર ખૂબ પ્રસિદ્ધ મહાવાક્ય. એમ કહી શકાય કે આ વાક્ય વેદ અને ઉપનિષદનો સાર છે, જે આત્મા અને બ્રહ્મની એકતા સમજાવે છે. અદ્વૈત સિદ્ધાંતનો આ આધાર છે. આ ચારેય વાક્ય અલગ અલગ વેદ અને ઉપનિષદમાંથી લેવામાં આવ્યા છે. આ ચાર વાક્ય છે; પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ, અહં બ્રહ્માસ્મિ, તત્ત્વમસિ અને અયમાત્મા બ્રહ્મ. ચારેય મહાવાક્યો ઉપનિષદોમાંથી લેવાયા છે જેને જે વેદોના અંતિમ ભાગ, અંતિમ તબક્કા, અંતિમ સાર – વેદાંત તરીકે લેવાય છે.

‘પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ’ એ ઋગ્વેદના ઐતરેય ઉપનિષદનું મહા વાક્ય છે જેનો અર્થ થાય છે કે ‘ચેતના જ બ્રહ્મ છે’. જે ચેતના સમગ્ર સૃષ્ટિમાં પ્રસરે છે, વિચરે છે, જાણે છે, અનુભવ કરે છે તે જ પરમ સત્ય છે – ચેતના જ ઈશ્વરનું સ્વરૂપ છે. ‘અહં બ્રહ્માસ્મિ’ યજુર્વેદના બૃહદારણ્યક ઉપનિષદમાંથી લેવાયેલ વાક્ય છે જેનો અર્થ થાય છે કે ‘હું બ્રહ્મ છું’. આ કંઈક અહંકારને આધારે કહેવાયેલું વિધાન નથી, આ તો વ્યક્તિનું પોતાનું સાચું આત્મસ્વરૂપ – બ્રહ્મસ્વરૂપ સમજવાની વાત છે. ‘તત્ત્વમસિ’ સામવેદના છાંદોગ્ય ઉપનિષદમાંથી લેવાયેલું વાક્ય છે જેનો અર્થ થાય છે કે ‘તું એ જ છે’. ઋષિ ઉદાલક આરણીએ પોતાના પુત્ર સ્વેતકેતુને સમજાવવા જણાવ્યું હતું કે તું અને બ્રહ્મ અલગ નથી. જ્યારે ‘અયમાત્મા બ્રહ્મ’ એ અથર્વવેદના મોંડૂક્ય ઉપનિષદનું વાક્ય છે જેનો અર્થ થાય છે કે ‘આ આત્મા જ બ્રહ્મ છે’, અર્થાત્ પોતાનો આત્મા અને પરમાત્મા એક જ છે. આ ચાર મહાવાક્ય માત્ર વાક્ય નથી, તે વેદાંત-દર્શનના તત્ત્વજ્ઞાનનો સાર છે. આ ચારેય મહાવાક્યોનો સંક્ષિપ્ત સાર સ્પૃશ્ય સૂક્ષ્મ અને કારણ અસ્તિત્વ વચ્ચે રહેલી એકતા સમજાવવાનો છે.

અદ્વૈત સિદ્ધાંતની આ વિચારધારાના, આ દર્શનના પ્રખર પ્રચારક આદિ શંકરાચાર્ય હતાં. તેમણે એ સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે કે જીવ-આત્મા અને બ્રહ્મ અલગ નથી. જે અલગતા અનુભવયા છે તે અવિદ્યા અને અજ્ઞાનનું પરિણામ છે. માયાના પ્રપંચને કારણે દ્વૈત-ભેદ પ્રતીત થાય છે. અવિદ્યા અને અજ્ઞાન દૂર થતાં તે એકત્વની અનુભૂતિ શક્ય બને છે. જીવ અને શિવ વચ્ચેની એકતા સમજવાની છે. બ્રહ્મસ્વરૂપ – પોતાનાં સ્વરૂપને ઓળખવાનું છે. પોતે બ્રહ્મથી ભિન્ન નથી, તેની પ્રતીતિ કરવાની છે.

જેમ હું બ્રહ્મ છું તેમ તમે પણ બ્રહ્મ છો. આ ચેતના જેમ બ્રહ્મ છે તેમ આત્મા પણ તે જ બ્રહ્મ છે. આ સમીકરણ અદ્ભુત છે. આ ચારેયને એક સાથે જોવામાં આવે તો એમ જાણી શકાય કે; ‘જે હું છું તે જ તમે છો, જેમ હું આત્મસ્વરૂપ છું તેમ તમે પણ આત્મસ્વરૂપ છું. આ આત્મા જ પરમ તત્ત્વ છે, જે મારામાં અને તમારામાં સમાન છે. આ આત્મા જ ચેતના છે અને તે પણ મારામાં અને તમારામાં સમાન છે. હું જેમ ચેતના છું તેમ તમે પણ ચેતના છો’. અહીં દરેક ભેદ જાણે લુપ્ત થઈ જાય છે. હું, તમે, આત્મા અને ચેતના; જાણે પરસ્પરનાં પર્યાય બની જાય છે. વિશ્વમાં પ્રવર્તમાન એકેય સમજણ માટે આ અદ્ભુત, વાસ્તવિક તેમજ શાશ્વત જ્ઞાન છે. અહીં એ પ્રતિત થાય છે કે જેમ વ્યક્તિ અને પરમ સત્ય વચ્ચે કોઈ ભેદ નથી તેમ વ્યક્તિ વ્યક્તિ વચ્ચે પણ ભેદ નથી તથા ચૈતન્ય અને આત્મા વચ્ચે પણ ભેદ નથી. દ્વૈતભાવનું અહીં સંપૂર્ણતામાં ખંડન થઈ જાય છે.

અદ્વૈત મુજબ દુઃખનું મૂળ કારણ છે અવિદ્યા અને અજ્ઞાન છે જેને કારણે અહંકાર સ્થાપિત થાય છે અને એમ માની લેવાય છે કે વ્યક્તિ શરીર અને મન છે. તેની અપેક્ષાએ વાસ્તવિકતા એ છે કે વ્યક્તિ શરીર તથા મન નથી; પરંતુ શુદ્ધ ચૈતન્ય આત્મા છે. જ્યારે આ વાત સમજમાં આવે ત્યારે મોહ, ભય, ચિંતા, અહંકાર, મમત્વ, વિવિધ પ્રકારનાં ભાવ તથા અસ્તિત્વ સાથે જોડાયેલાં ભ્રામક સમીકરણો નષ્ટ થાય છે. આ સમજથી સમત્વનો ભાવ પણ જાગ્રત થાય અને એકત્વની અનુભૂતિ પણ થાય.

એમ કહેવાય છે કે આત્મ સાક્ષાત્કારનો આ સીધો, સરળ અને સ્પષ્ટ માર્ગ છે. જો આ મહાવાક્યને શ્રવણ-મનન-નિદિધ્યાસન દ્વારા સમજવામાં આવે તો મુક્તિનો માર્ગ સહજ બની રહે. અદ્વૈત સિદ્ધાંત અનુસાર મુક્તિ કંઈ પ્રાપ્ત કરવાની સ્થિતિ નથી, તે તો પોતાની સાચી ઓળખ મેળવવાથી અનુભવમાં આવતી થતી સ્થિતિ છે. વ્યક્તિ પોતે બ્રહ્મ નથી તે પ્રકારનું અજ્ઞાન દૂર કરવાથી બ્રહ્મપણું અનુભવમાં આવે. આ પ્રકારનો પ્રયાસ જ મુક્તિનું દ્વાર છે. ક્યારેક આ આત્માને સમજવા માટે ‘નેતિ નેતિ’ માર્ગ પણ લેવાય છે, જેનો અર્થ થાય છે ‘ન ઇતિ, ન ઇતિ’ અર્થાત ‘આ નથી, આ પણ નથી’. આ વિધાન બ્રહ્મ માટે છે. આ ચાર મહાવાક્યમાં બ્રહ્મ શું છે તેમ દર્શાવવામાં આવ્યું છે અને ત્યાં સુધી પહોંચવા માટે જે જે બાબત બ્રહ્મ નથી તેની બાદબાકી કરવાની આ પ્રક્રિયા છે. બ્રહ્મને સમજાવવા માટે જે બ્રહ્મ નથી તેની ખાતરી હોય તેને દૂર કરતાં જવું. બ્રહ્મ ઇન્દ્રિયોના વિષયનું ક્ષેત્ર નથી, તે મનની પહોંચની બહાર છે, બુદ્ધિની ક્ષમતા પણ ત્યાં સુધી વિચારી શકતી નથી, ચિત્તમાં એકત્રિત સંસ્કાર તેમજ હડાપણ થકી પણ ત્યાં પહોંચી શકાતું નથી અને સાત્ત્વિક અહંકાર પણ ક્યારેક બાધા બની જાય. આવા સંજોગોમાં ઇન્દ્રિય, મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર સાથે સંકળાયેલી દરેક બાબત, એ કે જેની સાથે આકાર અને ગુણધર્મો સંકળાયેલા હોય, તેની બાદબાકી કરવાથી અંતે જે વધે તે આત્મા; કારણ કે તો આત્મા નિરકાર અને નિર્ગુણ છે. પથ્થરમાંથી મૂર્તિ બનાવતી વખતે પથ્થરનો જે ભાગ મૂર્તિનો હિસ્સો ન હોય તેને દૂર કરવાથી મૂર્તિ આપમેળે પ્રગટ થાય; આ કંઈક આવી થટના છે. આ સમગ્ર પ્રક્રિયામાં દર્પણ જોવાનું છે, દર્પણમાં દેખાતું પ્રતિબિંબ નહીં. સાર એટલો જ કે ‘તું જે શોધી રહ્યો છે, તે તું પોતે જ છે’. ■

સનાતન પુરાતન અધતન



મુકેશ પંડ્યા

feedback@bombaysamachar.com

ગયા પ્રકરણમાં આપણે જોયું કે સનાતન ધર્મમાં અનેક પ્રકારનું જ્ઞાન પીરસાયું છે, પરંતુ દરેક વ્યક્તિ એને હૂબહૂ અનુસરે તેવો આગ્રહ નથી રખાયો. દરેકને પોતાની રીતે વિચારવાની, બોલવાની અને વર્તન કરવાની છૂટ અપાઈ છે. લોકશાહીની જેમ વાણી સ્વાતંત્ર્યતા એ સનાતન ધર્મનો પણ પાયાનો ગુણ છે. સનાતન ધર્મના અનેક વાહકોએ આ સ્વતંત્રતાનો ઉપયોગ કરીને તેને જરૂર પડ્યે મકારી સુધારીને દરેક કાળમાં જીવંત રાખ્યો છે. બીજું, લોકશાહી દેશમાં જેમ એક સામાન્ય નાગરિક વડા પ્રધાન પદ પર પહોંચી શકે છે તેમ સનાતન ધર્મમાં કોઈ સામાન્ય જીવ પણ શિવ થઈ શકે છે. પરમ પદ પામી શકે છે. નરસિંહ મહેતા જેવા બ્રાહ્મણ હોય કે ગોરા કુંભાર, મીરાંબાઈ જેવા રાજપૂત હોય કે નામદેવ દરજી, સંત એકનાથ હોય કે રોહીદાસ ચમાર દરેક જણે ભક્તિ માર્ગે આગળ વધીને પરમ પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે.

વળી પરમ સ્થાને પહોંચવા માત્ર આ એક જ માર્ગ નથી. જ્ઞાન માર્ગ અને કર્મ માર્ગ દ્વારા પણ સર્વોચ્ચ પદ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. સ્વામી વિવેકાનંદ અને યોગી અરવિંદ જેવા સંત જ્ઞાન માર્ગે આગળ વધ્યા હતાં તો શ્રીરામ, કૃષ્ણ, અર્જુન વગેરે કર્મ માર્ગે ઉચ્ચ પદ પામ્યા. આમ આ લોકશાહીયુક્ત ધર્મમાં લોકો પોત પોતાની પસંદગી અનુસાર, પોતાને અનુકૂળ હોય એ પ્રમાણેની ઉપાસના પદ્ધતિ અપનાવીને પોતાના જીવનો અને જીવનનો વિકાસ સાધી શકે છે. આ ધર્મમાં મનુષ્ય અને ઈશ્વર અલગ અલગ નથી. મનુષ્ય ક્યારેય ઈશ્વર ન બની શકે. તેણે તો ફક્ત ઈશ્વરીય આદેશનું પાલન જ કરવાનું એવું કોઈ ફરમાન સનાતન ધર્મમાં નથી. મનુષ્ય ચાહે તો પોતાની મહેનત, લગન અને બુદ્ધિથી ઈશ્વર

ગીતા મહિમા



સારંગપ્રીત

feedback@bombay
samachar.com

સદગુણોનાં વૃક્ષો પણ ઊગે છે અને દુર્ગુણોની કંટાવાળી વનસ્પતિ પણ પાંગરે છે.

મોહ એક એવું પ્રેરક બળ છે, જે બધાંજ પ્રેરક બળોને ચાવી જાય છે. આપણી ક્રિયાઓને ધ્યાનથી જોઈશું તો પકડાશે કે મોહ જ આપણને દોરી રહ્યો છે.

એક ગામમાં બે ભાઈ રહેતા. મોટા ભાઈએ ગામમાં એક શાળા ખોલી. સૌએ વખાણી: કેટલું સારું કામ! નાના ભાઈએ પૂછ્યું, ભાઈ, તને શાળાનો વિચાર કેમ આવ્યો? મોટાએ હસીને કહ્યું, મારું નામ જીવતું રહે.

કાર્ય પાછળ પ્રસિદ્ધિનો મોહ !

આપણે ઘણીવાર દાન કરીએ છીએ. પણ ફોટોગ્રાફર વગર દાન અધૂરું લાગે, તો સમજવું જોઈએ કે અહીં દાનનો નહીં, પ્રતિષ્ઠાનો મોહ છે. આપણે સેવા કરીએ છીએ, પણ પ્રશંસા ના મળે તો મન કચવાય, તો સમજવું જોઈએ કે અહીં કરુણાનો નહીં, વખાણનો મોહ છે.

ભગવાન કૃષ્ણે ગીતામાં કહ્યું કે કર્મ કર, ફળની આશા છોડ. પણ આ વાક્યનો અર્થ એ નથી કે મનુષ્ય પાસે કોઈ હેતુ ન હોય. હેતુ હોવો જ જોઈએ. પણ હેતુ એવો હોવો જોઈએ જે પોતાને પાર કરે. જે માત્ર ‘મારું’ સુધી સીમિત ન રહે, ‘અમારું’ સુધી વિસ્તરે. એક દીવો છે, જો એ પોતાને જ પ્રકાશિત કરે, તો રૂમ અંધારામાં જ રહે. એ બીજાને પ્રકાશ આપે તો પોતે પણ ઝળહળે. પણ એ વિચારવું ઘટે કે આ સર્વનો વિચાર પણ સાત્ત્વિક મોહ તો નથી ને? ઘણીવાર બીજાનું હિતકાર્ય પણ મોહમાંથી જન્મેલું હોય છે.

સંતોનું જીવન બધા મોહથી રહિત હોય છે. મોહ એટલે આસક્તિ. આસક્તિ એટલે કશાંને પકડીને રાખવાની યાદ. સામાન્ય મનુષ્ય માટે મોહ જીવનનું કેન્દ્ર છે. મારું શબ્દમાં જ તેની ઓળખ બંધાયેલી છે. મારું

આયમન



અનપર વલિયાણી

feedback@bombay
samachar.com

સત્સંગ એટલે જીવન જીવવા માટેના નીતિ-નિયમો, સત્યો, ઈશ્વરની ઈચ્છાઓ તથા લક્ષ્મણ રેખાઓ જાણતા હોવાનો દાવો કરનારાઓ સાથેનો સંગ!

- * સત્સંગથી ‘અંતરાત્માનો અવાજ’ સાંભળવાની, સમજવાની અને એ પ્રમાણે વર્તવાની દૃઢતા કેળવાય.
- * ઈશ્વરના નિયમો અને કુદરતના કાનૂનો સમજાય.
- * સત્સંગથી સદ્બુદ્ધિ, વિવેકબુદ્ધિ અને પ્રેમબુદ્ધિ વધે.
- * સત્સંગના પવિત્ર તાપથી મન-હૃદય, બુદ્ધિનો કચરો બાળવામાં મદદ થાય.
- * સત્સંગથી પ્રસન્નતા અને સંતોષ મળે.
- * પ્રશ્નોના ઉકેલ અંતર મનમાં જ પ્રગટે, આપણી ભૂલો, દોષો પણ દેખાય.
- સત્સંગ
- * ગુરુઓ
- * અંતરાત્મા
- * ઈશ્વર અને
- * ગ્રંથ સાથે પણ થઈ શકે
- સત્ય તથા

નવી કોલમ



બની શકે છે. ત્રીજું, તંદુરસ્ત લોકશાહીમાં જેમ વિપક્ષનું અર્થાત વિરોધ પક્ષનું સ્થાન હોય છે તેમ સનાતન ધર્મ વિરોધીઓને પણ આવકારે છે. સનાતન ધર્મ એટલે કે હિન્દુ ધર્મને ન અનુસરનારા પણ હિન્દુ જ રહે છે. આ ધર્મ માત્ર વિરોધીઓનો જ નહીં પણ ધર્મમાં ન માનનારા નાસ્તિકોનો પણ સ્વીકાર કરે છે. કોઈ વ્યક્તિ નાસ્તિક હોય પરંતુ મન, વચન અને કર્મથી સદગુણી હોય, કોઈનું પણ વિચાર, વાણી અને વર્તન દ્વારા અહિત ન કરતો હોય તો એ સદાય આવકાર્ય જ હોય છે. હિન્દુ ધર્મમાં તમને ક્યારેક વિરોધાભાસ કે મત મતાંતરો જોવા મળે તો એ પણ તંદુરસ્ત લોકશાહીની નિશાની છે. સ્વામી વિવેકાનંદે કહ્યું જ છે કે વિવિધતામાં એકતા એ જ સનાતન ધર્મની ખૂબી છે. પાંચેય ધાંગળીઓ સરખી

કાર્ય પાછળનો હેતુ મોહ તો નથી ને ?



ઘર, મારું કુટુંબ, મારું માન, મારું સ્થાન. પરંતુ સંતનો પ્રવાસ મારંચી સર્વનું તરફ હોય છે. આ સર્વની ભાવના પણ પ્રભુ-પ્રેરિત હોય છે. સાચા સંત નિર્મોહી છે એટલે તેઓ ભાવશૂન્ય નથી. તેઓ તો

નથી હોતી પરંતુ એક જ હાથ સાથે જોડાયેલી રહે છે તેમ વિચારો કે આચરણમાં ભિન્નતા હોય કે વિવિધતા હોય છતાંય બધા જ લોકો સનાતન ધર્મ સાથે જોડાયેલા રહે છે.

બીજી એક અગત્યની વાત. લોકશાહી દેશમાં કોઈ પણ વ્યક્તિને અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા હોય છે તેનો અર્થ એ નથી કે તે સ્વચ્છંદ બની જાય. જે કોઈ પણ વ્યક્તિ પછી એ આમ હોય કે ખાસ હોય પોતાની મર્યાદા ઓળંગે, ફરજ ભૂલે અને કોઈનું પણ અહિત થાય એવું વિચારે, બોલે કે કાર્ય કરે તો સજા રૂપી ફળ ભોગવે છે. ભલભલા સત્તાધારીઓ પણ પોતાની ફરજ કે કર્તવ્ય ચૂકી જાય તો પ્રજા તેમને પાઠ ભણાવી શકે છે.

આ જ વાત સનાતન ધર્મમાં પણ સમજાવવામાં આવી છે. દરેક મનુષ્યને પોતાની રૂચિ અને વિવેકબુદ્ધિ પ્રમાણે કર્મ કરવાની છૂટ છે, અધિકાર છે પરંતુ હા!

તેને તે કર્મના ફળ કેવા મળવા જોઈએ તે નિયતી પર છોડાયું છે. માણસને કર્મ કરવાનો જ અધિકાર મળ્યો છે ફળ પર નહીં. આ ફળ ભોગવવામાંથી માત્ર સામાન્ય માણસ જ નહીં પરંતુ સાધુ સંતો કે રામ કૃષ્ણ જેવી વિભૂતીઓ પણ બાકાત નથી રહી. રાજા હોય કે પ્રજા, રાય હોય કે રોક દરેકે કોઈ પણ ભેદભાવ વગર પોતાના કર્મોના ફળ ભોગવવા જ પડે છે. સારા કર્મોના સારા ફળ અને ખરાબ કર્મોના ખરાબ ફળ વહેલા કે મોડા મળીને જ રહે છે. વેદ હોય કે ઉપનિષદ, પુરાણ હોય કે ભગવદ ગીતા કર્મનો આ સિદ્ધાંત દરેક જગ્યાએ અલગ અલગ પ્રકારે ચર્ચાયો જ છે. કર્મનો સિદ્ધાંત એ સનાતન ધર્મની ખૂબસુરતી છે. આ સિદ્ધાંતને કારણે જ માણસને પોત પોતાની રીતે કર્મ કરવાની સ્વતંત્રતા મળી છે તો તેના ફળ પર પોતાનો અધિકાર ન હોવાથી એ સ્વતંત્ર હોવા છતાં શિસ્તમાં રહે છે. સત્કર્મ કરવા પ્રયત્ન શીલ રહે છે જ.

આનું સ્વયંસંચાલિત શિસ્તબદ્ધ લોકતંત્ર એ સનાતન ધર્મની દેણ છે પણ અફસોસની વાત એ છે કે આ બધું જ્ઞાન આજે શાળા કોલેજોમાં શીખવા નથી મળતું અને નવી પેઢી સનાતન ધર્મથી વિમુખ થતી જાય છે.

આ કોલમ શરૂ કરવાનો આશય જ એ છે કે સનાતન ધર્મ અંગે લોકોમાં પ્રસરેલી ભ્રમણાઓ, અજ્ઞાનતા અને અંધશ્રદ્ધાઓ દૂર થાય અને વૈજ્ઞાનિક રૂબે શ્રદ્ધા દ્રઢ થાય.

(ક્રમશ:)■

અત્યંત દયાળુ હોય છે. ફરક એટલો છે કે તેમની ભાવુક્તા વ્યક્તિગત સીમામાં બંધાતી નથી. તેઓ એક બાળક માટે જેટલા દ્રવિત થાય છે, એટલા જ અજાણ્યા માટે પણ થાય છે. તેમનો પ્રેમ કબજો કરતો નથી; મુક્ત કરે છે.

નિર્મોહી કાર્ય એ છે જેમાં કાર્ય મોટું હોય, કર્તા નાનો. જ્યાં મેં કર્યું કરતાં ભગવાને કર્યું વધારે સાચું લાગે. હા, સંતોના કાર્ય પાછળનો હેતુ તો ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાનો હોય છે. તેથી તેમનું દરેક કાર્ય દીપી ઊઠે છે.

વિશ્વધર્મ પરિષદમાં સ્વામી વિવેકાનંદનું ભાષણ ગુંજ્યું. તેઓ ઇચ્છે તો પ્રસિદ્ધિના શિખરે રહી શકતા. પરંતુ તેઓ પાછા ફર્યા. ગામડાં, ગરીબો, અજ્ઞાન અને અંધકાર વચ્ચે. તેમને નામનો મોહ હોત તો તેઓ પ્રકાશમાં રહેતા. તેઓએ અંધકાર પસંદ કર્યો, કારણ કે ત્યાં સેવા હતી. જે સત્ય માટે બોલે, તે નિર્મોહી હોય છે. મોહ હંમેશાં ભય પેદા કરે છે, લોકો શું કહેશે?, પરંતુ નિર્મોહી મનુષ્યને આ ભય નથી.

નિર્મોહી જીવનના ત્રણ ચિહ્ન સ્પષ્ટ છે. પ્રથમકર્તાપણાનો અભાવ. સંત કહે છે, હું કરતો નથી, કરાવનાર કોઈ બીજું છે. આ વાક્યમાં અહંકાર ઓગળી જાય છે. બીજું પરિણામથી અલિપ્તતા. કાર્ય સફળ થાય કે નિષ્ફળ, તેમની શાંતિ અડગ રહે છે. ત્રીજું સર્વવ્યાપી પ્રેમ. તેઓ પોતાના અને પરના ભેદમાં બંધાતા નથી.

સંતનું જીવન કમળ જેવું છે. કમળ પાણીમાં રહે છે, પરંતુ પાણી તેની પાંખડીને ભીંજવી શકતું નથી. તેઓ સમાજમાં રહે છે, સમાજની વચ્ચે કાર્ય કરે છે, પણ સમાજની પ્રશંસા કે નિંદા તેમને બંધક બનાવી શકતી નથી. એક શિષ્યે પોતાના ગુરુને પૂછ્યું: ગુરુજી, તમે એટલું બધું કરો છો. તમને શું મળે છે? ગુરુએ નદી તરફ જોઈને કહ્યું: નદી શું લે છે? એ તો વહે છે. જે પીવે તે તૃપ્ત થાય. નદીનો હિસ્સો તો વહેતા રહેવાનો છે.

મહંત સ્વામી મહારાજ કહે છે, સંતો નદી જેવા છે. તેઓ અટકતા નથી, ગણતરી કરતા નથી, અપેક્ષા રાખતા નથી. તેમનું જીવન ઉપદેશ નહીં, પ્રભુની ઉપસ્થિતિ છે. ■

સત્સંગનો સંગ પારસમણિનું કામ કરે...



- ઈશ્વરીય નિયમો જાણનાર તથા
- * ધીરજ
- * મીઠાશ અને રૂપકો સાથે સમજાવી શકનારના
- એકાદ - બે વાક્યો પણ જીવન બદલી શકે.
- વાલિયામાંથી વાલ્મીકિ પણ બનાવી શકે.
- * ઉદારતા
- * પ્રેમ
- * નમ્રતા
- * દયા
- * કરુણા
- * સંવેદનશીલતા વધે.

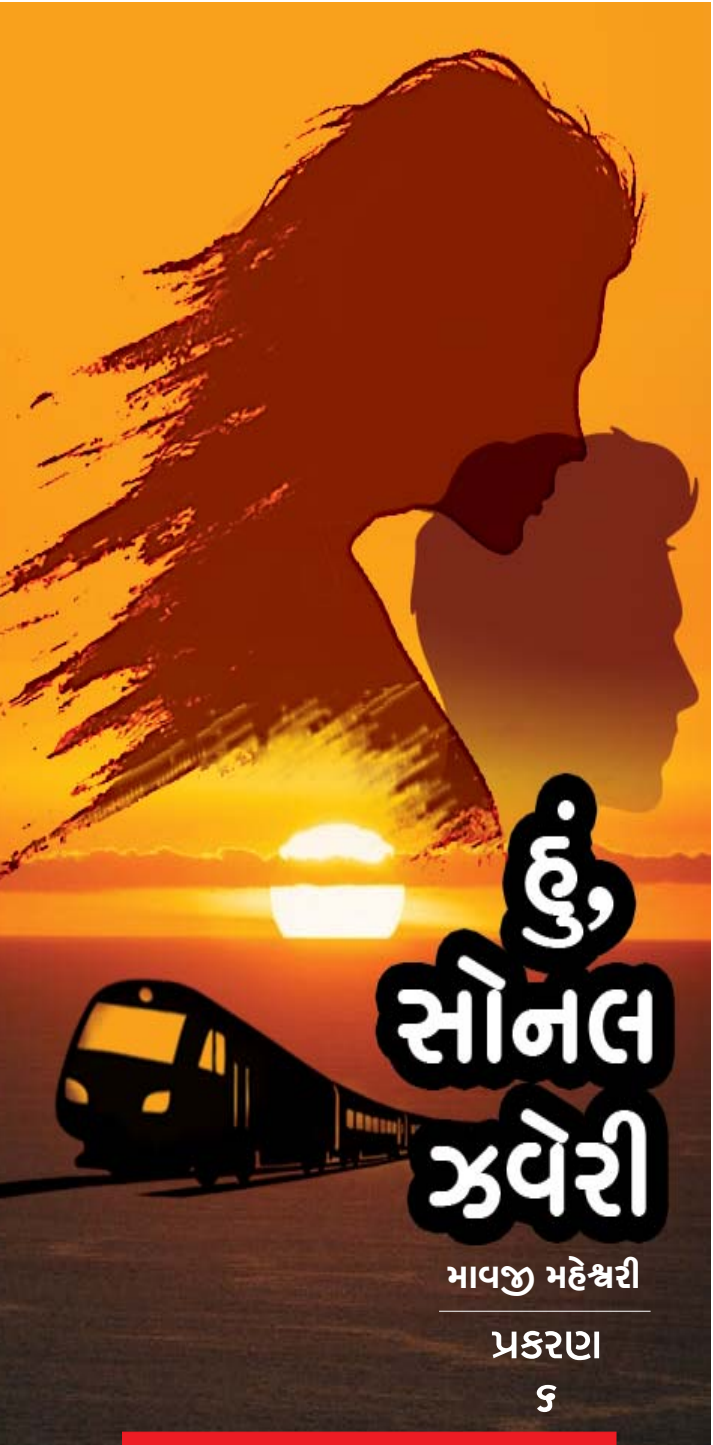
- * પોતાના માટે પોતાના સમાજ તથા જગત માટે પોતે વધુ ઉપયોગી સેવા આપી શકે તે માટેની લાયકાતો (કેલીબર સ્કીલ) વધારવા પર ધ્યાન જાય છે, માંગણવૃત્તિ ઘટવા પામે છે.
- સત્સંગથી
- * નિર્ણયો લેવામાં.
- * યુકાદાઓ આપવા માટે બુદ્ધિ અને હૃદયનું ત્રાજવું તથા દૃષ્ટિ વધુ ચોક્કસ થતાં જાય.
- સત્સંગથી
- * ધ્યેય, મિશન સ્પષ્ટ થાય તથા દિશા અને દૃષ્ટિ મળે.
- સત્સંગ એટલેહ
- * ઊર્ધ્વગતિ તરફ લઈ જાય, પ્રેરે તેવાઓ સાથેનો સંગ.
- સત્સંગ માટે ‘સાંભળવાની કળા’ લાયકાત કેળવવી જરૂરી. અમેરિકાના વિવિધ રાજ્યોમાં વસતા ગુજરાતી ભાષી યુવક - યુવતીઓના આવા કાર્યક્રમોમાં થતી હાજરીથી સ્પષ્ટ થવા પામે છે.
- સત્સંગનો મહિમા અપાર છે.

- સત્સંગ કરવાથી
- * રિક્તતા
- * ગ્લાનિ
- * લોભ, કંજુસાઈ
- * આળસ, દ્વેષ, રાગ, મોહ ઘટે છે અને ઘટે તો જ પાસ લાગ્યો કહેવાય, કચરો બગ્યો કહેવાય.
- સત્સંગ
- * મેન્ડિફાઇંગ કાય
- * દૂરબીન

- * માર્કોસ્કોપ અને
- * એક્સ-રે તથા
- * દર્પણનું કામ કરે છે
- * સૂક્ષ્મ ભૂલો
- * અવગુણોનો કચરો પણ બતાવે તથા ફિલ્ટરનું કાર્ય પણ કરે.
- એવું નથી કે સત્સંગ સમૂહમાં, સાધુ, સંત કે શાહ- મહાત્માઓના યોજાતા કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહીને જ માણી શકાય! રોજ એકાદ કલાકનો સત્સંગ વાંચન, પ્રવચન, ચિંતન દ્વારા મેળવી શકીએ તો ઉત્તમ પછી ભલે તે મોબાઈલ, ટેલિવિઝન કેસેટ કે કોઈપણ માધ્યમ દ્વારા હોઈ શકે.

બોધ:

- આર્થિક
- રાજકીય
- કાયદાકીય
- શારીરિક વગેરે માટે કે
- લૌકિક પ્રશ્નો માટેની મીટિંગોને સત્સંગ ન કહેવાય, પણ એ બધા પ્રશ્નોમાં રહેલી.
- * ઈશ્વરની સલાહો
- * ઈચ્છાઓ
- * લક્ષ્મણરેખાઓ બાબતની જાણકારી અને જાગૃતતા સાથે વિવેકયુક્ત નિર્ણય અને વર્તન માટેની ચર્ચા-મીટિંગ તે સત્સંગ.
- સત્સંગ ખરેખર પારસમણિનું કાર્ય કરી શકે છે. ■



હું, સોનલ ઝવેરી

માવજી મહેશ્વરી
પ્રકરણ ૬

સનત મારી કથામાં કોઈ જ સુંવાળો મોડ નથી. મારી આસપાસ કુદરતે એવા માણસો ગોઠવી દીધા છે જેમણે મારા પ્રત્યેક શ્વાસ ગણ્યા છે. એ બીજા કોઈ નહીં, મારા જ પરિવારજનો છે

‘લાગે છે તમે મારા પ્રેમમાં પડી ગયા છો.’
‘તમને જોયા પછી કોઈ તમારા પ્રેમમાં ન પડે તો જ નવાઈ.’
તમે પુરુષ લોકો હવાઈ કિલ્લા તરત બાંધી લેતા હો છો. બાંધો ત્યાં સુધી ઠીક છે, પણ એંમા રહેવા જવાની તમારી ઉતાવળ સમજાતી નથી. હું અત્યારે તમારા ભરોસે છું એ વાત સાચી. એનો અર્થ એ નથી કે, મારે એનો બદલો તમને પ્રેમ કરીને જ વાળવો.’
‘આપણે અત્યારે સમાજશાસ્ત્રની ચર્ચા બંધ કરીએ તો સારું. તમને શું લાગે છે?’
‘ના, મારે સ્પષ્ટતા કરી દેવી જોઈએ. આપણે મળ્યા એ જસ્ટ એન એક્સીડન્ટ. કાલે છૂટા પડી જવાનું છે. પોતપોતાની લાઈફમાં ખોવાઈ જવાનું છે. ખાસ કારણ વગર એક બીજાને યાદ પણ નહીં કરી શકીએ એ જાણો છો?’
‘તમે એવું કરી શકશો?’ સનત સોનલના હોઠ સામે તાકી રહ્યો.
‘અફકોર્સ.’
‘હું કદાચ ન પણ કરી શકું.’
‘ઈસ્ટ યોર પ્રોબલેમ. આઈ કાન્ટ ડુ એનીથીંગ. તમે ઈચ્છો તો તમે કરેલી મદદનું વળતર માગી શકો, પણ લેધર કરન્સીમાં હરગીજ નહીં.’
અદબવાળીને હોઠ ભીડી દીવાલ સામે જોઈ રહેલી સોનલને જોઈ સનતે વિચાર્યું, ‘આ છોકરી કઈ માટીની બનેલી છે. મારા જ રૂમમાં, મારા જ બેડ પર બેસી મને ભાષણ આપી રહી છે. મારી મદદનો એહસાસ તો ઠીક, યાદ રાખવા સુધ્ધાં સ્વીકારતી નથી. એ ચહેરા પરથી તો સેલ્ફીશ લાગતી નથી. તો પછી શા માટે આટલી હદે શા માટે પ્રોફેશનલ થઈ રહી છે. શું આ તેનો સ્વભાવ છે કે, પછી રાતનો અંધકાર એને ડરાવી રહ્યો છે. તેને સોનલનું છેલ્લું વાક્ય જરા ડંખ્યું. તેના ચહેરા પર રુક્ષતા આવી ગઈ. તેણે સિગારેટનું કેશ હાથમાં લીધું. ‘કેમ ન ગમ્યું ને? સ્ત્રી જ્યારે પણ પોતાની ઇચ્છાની વાત કરે ત્યારે પુરુષ યા તો મોં ફેરવી લે છે યા ઝગડો કરે છે.’
હું બેમાંથી એકય નહીં કરું. પણ તારી એક વાત બિલકુલ નથી ગમી.’
‘બોલો મારી કઈ વાત ન ગમી? હું દિલથી તમારી માફી માગી લઈશ.’
સનત ચૂપ થઈ ગયો. બેશક સોનલે કરેલી વળતરવાળી વાત તેને જરાય ગમી ન હતી. પણ તેણે એ વાત કહેવાને બદલે જરા નિરાશ સ્વરે કહ્યું, ‘જવા દો. આપણે રૉંગ સાર્ડમાં જઈ રહ્યા છીએ. મારે તો સોનલ ઝવેરીની કથા જાણવામાં રસ છે. પ્લીઝ ડોન્ટ માર્ડ-ડ.’

‘તમે સ્મોકર નથી. તો દસ મિનિટમાં જ બીજી સિગારેટ સળગાવી એ શું બતાવે છે? પ્લીઝ તમે કહો તમને મારી કઈ વાત નથી ગમી.’
સનતે સોનલ સામે ધારીને જોયું. પછી જરા હસ્યો. તેણે ધીમેથી કહ્યું ‘તમને એમ લાગે છે કે મેં કોઈ વળતર માટે તમને મદદ કરી હશે? અને લેધર કરન્સીની વાત કહીને તમે મારું સ્તર નીચું ન ઉતારો.’
‘ઓહ માય ગોડ, તમે વાતને સિરીયસલી લેશો એવી ખબર નથી. જુઓ મારો એવો કોઈ ઈરાદો નથી. અને હું એવું વિચારું પણ નહીં. જે છોકરી કોઈ અજાણ્યા યુવાન સાથે એક રૂમમાં રાત રોકાવા તૈયાર થઈ જતી હોય તો એ સામાન્ય ન હોય. રહી વળતરની વાત. તો કોને ખબર કે જિંદગીના સ્ટેજ પર આપણે ફરી ભેગા થઈ જઈએ. તમે ભલે મીકેનીકલ ઈજનેર હો, છતાં સાવ મશીનના માણસ તો નથી. તમારા જેવો પુરુષમિત્ર મને મળવાનો નથી.’
‘વાહ, તમે ભાષણ સારું કરી શકો છો. બાય ધ વે મને નવાઈ એ વાતનીય લાગે છે કે, તમે કરોડપતિ બાપની દોકરી છો, તમારે તો કેટલાય સંબંધો હશે. પણ અત્યાર સુધી તમને કોઈનો ફોન કેમ આવ્યો નથી.’
‘આજે તો સરકારી અધિકારીઓ પણ છટકી જવા માટે પોતાનો ફોન સ્વીચ ઓફ કરી દેતા હોય છે. હું તો આફ્ટર ઓલ ઘેરથી ભાગી ચૂકેલી છું. મારો નંબર સર્ચમાં મુકાઈ ગયો હશે. આજે બપોરે જ મેં નવો સીમ કાર્ડ નાખ્યો છે. એ નંબર મેં અત્યાર સુધી કોઈને આપ્યો જ નથી તો ફોન કોનો આવે? એમ તો તમને પણ કોઈનો કોલ આવ્યો નથી.’
સનત હસી પડ્યો. એના હાસ્યમાં છુપાયેલી પીડા સોનલથી અજાણી ન રહી. ‘મને ફોન કોણ કરે? મારા મમ્મી પપ્પાને હું સામેથી ફોન કરું છું. એવો કોઈ મિત્ર પણ નથી.’
‘કોઈ ગર્લ ફ્રેન્ડ? આઈ મીન કોઈ છોકરી સાથે સંબંધ નથી?’ એક પૂર્ણલ વાત પૂછું?’
‘આમ તો તમારે કશું પૂછવાનું નથી. કહેવાનું છે.’
‘તમને કોઈ એવી છોકરી ન મળી કે જે તમને ગમી ગઈ હોય. અથવા તમે કોઈને પ્રેમ કર્યો હોય.’
સનત સોનલ સામે જોઈ રહ્યો. તેને ખબર હતી કાલે આમેય છૂટા પડી જવાનું છે. સોનલ નામની એક છોકરી એક રાત પોતાની સાથે રહી હતી. આ વાત ગમે તેટલી રોમાંચક હોય, છતાં પોતાના માટે એક સપનું બનીને રહી જવાની છે. તો શા માટે સોનલને કહેવું કે, તું

મને ગમી ગઈ છો. સનતે જરા ગળું ખોંખાર્યું. ‘ગમી હતી. પણ આજે મને સમજાય છે કે શા માટે મને એમાંથી કોઈને મેળવી લેવાની ઈચ્છા જાગી નહીં.’
‘શું સમજાય છે આજે?’
સનતના ગળામાં શબ્દો આવીને અટકી ગયા. તેણે જવાબ દેવાના બદલે છતને જોયા કહ્યું. સોનલે સનતની ટચલી આંગળી પકડતાં કહ્યું. ‘હલ્લો સર, ક્યાં ખોવાઈ ગયા?’
તેણે આંગળી હજુ પકડી રાખેલી. સનતને થયું કે, સોનલ હાથ પકડી લે. તેણે હસી પડતાં કહ્યું, ‘અત્યારે બાજુની રૂમવાળા શું વિચારતા હશે? એમને તો એમ જ હશે ને કે આપણે બેય જલસા કરતા હોઈશું. એમને ખબર નહીં હોય કે, મારી હાલત શું છે.’
સનતની આંખોમાં ઉદાસી હતી. સોનલે સનતની આંગળી જરા દબાવી અને છોડી દીધી. તે શૂન્યમાં જોતી હોય તેમ થોડીવાર જોઈ રહી. પછી એકદમ શાંત સ્વરે બોલી, ‘સનત પ્લીઝ. કન્ટ્રોલ યોર સેલ્ફ. મને ખબર છે તમે મારી તરફ ખેંચાયા છો. પણ તમે હજુ જાણતા નથી હું કોણ છું કાલે જીવતી હોઈશ કે નહીં એની પણ મને ખબર નથી. હું એક બદનસીબ છોકરી છું. હું કોઈ સમાન્ય છોકરી હોત તો મેં અત્યાર સુધીમાં હથિયાર હેઠા મૂકી દીધા હોત. કુદરતે મને તિક્ષ્ણ બુદ્ધિ આપી છે અને બુદ્ધિ મને બચાવી લે છે. અત્યાર સુધી મેં માણસ પારખવામાં ભૂલ નથી કરી. સનત પ્લીઝ સપનાં ન જુઓ. તમારે મને સેલ્ફીશ કહેવી હોય તો છૂટ છે પણ હું મારા સિવાય કોઈને યાદતી નથી. હું તમને કોઈ વચન આપતી નથી કે તમને બીજીવાર મળીશ. તમારી મદદ કદો નહીં ભૂલુ. આઈ પ્રોમીસ યુ.’
સનત જોઈ જ રહ્યો. મસ્તીખોર અને બોલ્ડ દેખાતી સોનલની અંદરના જખમ કેવા છે તે જાણ્યા વગર હવે ચેન નહીં પડે. જોઈ તો ખરો કે મારી એક રાતની રૂમ પાર્ટનરના દિલમાં શેની આગ છે? સનત જરા ટટ્ટાર થયો. તેણે સોનલની આંખોમાં આંખો પરોવીને કહ્યું, ‘હા, એ વાત સાચી છે કે, તું મને ગમી ગઈ છે. વાસ્તવમાં હું હિતમવાન નથી. ભલે મારાથી છૂટી પડી ગયા પછી તું મને ભૂલી જાય. ભલે આપણે આખી જિંદગી ન મળી શકીએ. પણ હું તારી હકીકત જાણ્યા વગર તારાથી છૂટો પડવા માગતો નથી. જિંદગીએ તને જે ધાવ આપ્યા છે, એ ધાવ હું કદાચ ભરી ન શકું. પણ તારી લાઈફ વિશે જાણવાની તાલાવેલી જાગી ચૂકી છે. કાલે આપણે છૂટા પડી જવાનું

છે તો એક દોસ્તને નાતે તારું હૈયું ખાલી કરી નાખ. આપણી પાસે આખી રાત છે. હું ઉજાગરો ખેંચી શકું એવો આદમી નથી. તેમ છતાં એવી કઈ બાબત છે જે મને જગાડી રહી છે. આમ તો મને કદી જાણવા ન મળ્યું હોત કે સોનલ ઝવેરી નામની કોઈ છોકરી આ દુનિયામાં છે. કુદરતે કોઈ અકળ યોધાડિયે આપણને ભેગા કરી દીધા છે. ભલે ખોટું તો ખોટું, આજે અહીં આપણે પતિ પત્ની છીએ. એ બધાને વાસ્તે પણ પ્લીઝ સોનલ મને કહે. શા માટે તારે ઘર છોડવું પડ્યું છે?’
‘મારી કથા ઘણી લાંબી છે. મારી ઉમરના પચીસ વર્ષમાં મેં જે કંઈ વેચ્યું છે તે મારા જીવતા હોવા અને સ્વસ્થ હોવા વિશેનું આશ્ચર્ય છે. હું મુંઝવણમાં છું કે શરૂઆત કરું તો ક્યાંથી કરું?’
‘જન્મથી શરૂ કરીને ગઈકાલ સુધીનું મારે બધું જાણવું છે.’
‘સનત મારી કથામાં કોઈ જ સુંવાળો મોડ નથી. મારી આસપાસ કુદરતે એવા માણસો ગોઠવી દીધા છે જેમણે મારા પ્રત્યેક શ્વાસ ગણ્યા છે. એ બીજા કોઈ નહીં, મારા જ પરિવારજનો છે. મારા નામ પાછળ ભલે ને ઝવેરી અટક લાગતી હોય. મને મારા બાપ અને દાદા સિવાય એમના પરિવારે કદી સ્વીકારી નથી.’
અચાનક દરવાજે ટકોરા પડ્યા. બેય જણાએ ચમકીને એક બીજા સામે જોયું. સનતે બારણા પાસે જઈને કહ્યું, ‘કોન હૈ?’
‘સોરી સર, આપકો રીસ્ટર્ન કિયા. આપકે રૂમકા ઈન્ટરકોમ બીઝી આ રહા હૈ. આપકે લિયે વિશેષ સુવિધા કે લિયે કહા ગયા હૈ. હમકો ડબલ બેડમ્ ચેન્જ કરને કી સૂચના થી.’
સનતે કહ્યું, ‘હમે યહ રૂમ યલેગા. થેન્ક યુ.’
કહીને તે સનતે રિસિવર સરખું ગોઠવ્યું અને પીઠ ટેકવી પગ લાંબા કરતા બોલ્યો, ‘સાચું કહું તો મને જરા બીક લાગી કે તારી પાછળ પાછળ કોઈ અહીં આવી ગયું નથી ને.’
‘મને ખબર છે સનત મારી શોધાશોધ થતી હશે.’
‘પણ શા માટે? તે એવું શું કરી નાખ્યું છે? અથવા તો એવું શું છે કે, તારે સંતાઈ રહેવાની જરૂર પડે.’
સનત તમે પહેલા એવા વ્યક્તિ છો જેને મારી અંગત વાતો કહેવાનું મન થયું છે. કદાચ એ જાણવાનો તમારો હક પણ બને છે. સોનલે પોતાની દર્દનાક કહાની શરૂ કરી’
(ક્રમશઃ) ■

અલખનો ઓટલો



ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ
feedback@bombay
samachar.com

અંગ્રેજ સાતમો મહિનો જુલાઈ ચાલી રહ્યો છે એ બહાને આજે મારે આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિમાં સાતના અંકનું શું મહત્વ છે એની થોડીક વાતો કરવી છે. શાસ્ત્રગ્રંથોમાં સાત સમુદ્રના ઉલ્લેખો આવે છે. ફીરોઢ, ઈશુરસોદ, સુધોદ, ધૃતોદ, ધિરોદ, ક્યુમોદ અને દધિમરોદ. તો સાત દીપ એટલે કે બેટનાં નામ પણ મળે છે. જંબુ દ્વીપ, પ્લક્ષ દ્વીપ, શાલ્મલી દ્વીપ, કૃસ દ્વીપ, કૌંચ, શાક દ્વીપ અને પુષ્કર દ્વીપ. સાત પાતાળ – અતલ, વિતલ, સુતલ, તલાતલ, મહાતલ, રસાતલ અને પાતાલ. સપ્તર્ષિના સાત ઋષિઓ– કશ્યપઋષિ, ભારાજ ઋષિ, વસિષ્ઠઋષિ, વિશ્વામિત્રઋષિ, જમદગ્નિઋષિ, ગૌતમઋષિ અને અત્રિઋષિ.

સાત લોક છે – ભૂલોક, ભૂવઃલોક, સ્વલોક, મહલોક, જનલોક, તપલોક અને સત્યલોક.

અગ્નિદેવની સપ્ત જીહ્વા કે જીભ – કરાલી જીહ્વા, ભૂમિની જીહ્વા, શ્વેતા જીહ્વા, લોહીતા જીહ્વા, નિલલોહીતા જીહ્વા, સુવર્ણા જીહ્વા અને પશ્ચરાગા જીહ્વા અથવા તો– કાલી–કરાલી–મનોજવા– સુલોહિતા– બુધ્રવર્ણા–સ્ફુર્લિંગીની–વિશ્વરૂપી – ઉગ્રા –પ્રદિપ્તા.

સંત સાધકોની નૂરત સુરતની સાધના પણ મેઘધનુષ્યના સાત રંગ કે સપ્તરંગી ધ્વજા – જાંબલી, નીલો, વાદળી, લીલો, પીળો, નારંગી અને રાતો–લાલ રંગ દ્વારા આંખની સાધના તથા સંગીતના સાત સૂર સાર,રે,ગ,મ,પ,ધ,નિ વડે કાનની સાધનાના સંકેતો આપે છે.

આ શરીરને સંતો સપ્ત ધાતુકા પિંજરા તરીકે ઓળખાવે છે. યોગની પણ સાત ભૂમિકા હોય છે – શુભેચ્છા, વિચારણા, તનુમાનસા, સત્વાપત્તિ,અસંસક્રિત,પદાર્થભાવિની અને તુર્યગા.

શરીરના છ યકોની સાધના મૂલાધાર, સ્વાધિષ્ઠાન, મણિપુર, અનાહત,વિશુદ્ધ, આજ્ઞા ઉપર સાતમું સહસ્રાર ચક્ર આવે છે. તો ખડ દર્શન ઉપરનું સાતમું દર્શન તે અધ્યાત્મ કે આત્મદર્શન તરીકે ઓળખાય છે.

તો વ્યવહાર જીવનમાં સપ્તાહના સાત દિવસ, સાતવાર – શનિ,રવિ,સોમ,મંગળ,બુધ,ગુરુ અને શુક્ર અને આ દિવસોમાં આહારમાં આવે સાત ધાન્યનો ખીયડો – ઘઉં, ચોખા કે જવ,, જુવાર, અડદ, મગ, તલ અને કાંગોની સાથોસાથ ખડ રસ ભોજનના પાટો,ખારો,તીખો,કડવો,તૂરો ,મિષ્ટ કે મીઠો, ઉપરાંતનો સપ્તમ રસ અમીરસ.

નવલાં નોરતાંનું સાતમું શક્તિ સ્વરૂપ એટલે ‘કાલરાત્રિ’.

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં સપ્તમ અંક...



નવદુર્ગાની સાતમી શક્તિ કાલરાત્રિ એના નામ પ્રમાણે જ ઉગ્રરૂપ ધારણ કરીને ભયાનક સ્વરૂપે પોતાના ભક્તની તમામ ઈચ્છાઓ પૂર્ણ કરે છે. સંપૂર્ણ શ્યામ વર્ણ ધરાવતાં આ દેવી સ્વરૂપને વાહ હસ્ત છે. જેમાં બે હાથોમાં ખડ્ગ અને અંકુશ તથા બે હાથોમાં વરમુદ્રા અને અભયમુદ્રા પ્રદાન કરે છે. ગદેડા ઉપર સવાર થયેલાં આ દેવી સ્વરૂપને ત્રણ નેત્રો છે, વાળ વિખરયેલા છે, ગળામાં વીજળી જેવી ચમકતી મોતીની માળા ધારણ કરી છે, એના શ્વાસ ઉચ્છવાસમાંથી અગ્નિની જવાળાઓ પ્રગટે છે. દેખાવમાં અત્યંત ભયંકર હોવા છતાં એનું એક નામ ‘શુભંકરી’ પણ છે. સાતમા દિવસે જ્યારે સાધક ભક્તનું ચિત્ત સહસ્રાર ચક્રમાં સ્થિર થાય ત્યારે દેવીના આ સ્વરૂપની કૃપા તેના ઉપર ઉતરે છે અને બ્રહ્માંડની સમસ્ત સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. આવાહન – આસન – પાઘ – અર્ધ્ય –આયમન – સ્નાન– વસ્ત્ર– ઉપવિત – ગંધ – પુષ્પ – ધૂપ – દીપ – નૈવેદ્ય – પ્રદક્ષિણા – નમસ્કાર અને પુષ્પાંજલિ એમ સોળ ઉપચારથી કોઈપણ દેવી–દેવતાની પૂજા અને ઉપાસના કરવામાં આવે છે.

પૂજાના પણ ત્રણ પ્રકાર બતાવવામાં આવ્યા છે. સાત્ત્વિક પૂજા – નિષ્કામભાવે આડંબર વિના શુદ્ધભક્તિથી કરવામાં આવતી પૂજા. રાજસિક પૂજા – સકામભાવે આડંબર સહિત કરવામાં આવતી પૂજા અને તામસિક પૂજા –તામસ પદાર્થોને લઈને કોઈપણ જાતની ભૌતિક સિદ્ધિઓની અપેક્ષાઓ સાથે થતી પૂજા.

ગરૂડ પુરાણમાં સ્લોક છે. સત્યેન રશ્યતે ધર્મો, વિદ્યા યોગેન રશ્યતે, મૃજયા રશ્યતે પાત્રં, કુલં શીલેન રશ્યતે. સત્ત્વના પાલનથી ધર્મની રક્ષા થાય છે. સદા અભ્યાસ કરવાથી વિદ્યાની રક્ષા થાય છે. પાત્રની રક્ષા કાયમ માંજવાથી થાય છે અને કુળની રક્ષા અણિશુદ્ધ શીલ–ચારિત્રથી જ થાય છે. અસ્થિરં જીવિતં લોકે અસ્થિરં ધન યૌવનમ્. અસ્થિરં પુત્ર દારાશં ધર્મઃ કીર્તિં યશઃ સ્થિરમ્. સંસારમાં પ્રાણીનું જીવન અસ્થિર છે કોઈ અમર નથી. એનું ધન, યૌવન, નારી, સંતાનો અને સંસાર નાશવંત છે પરંતુ એમનો ધર્મ, એમણે મેળવેલ યશ કે કીર્તિ અજર અમર રહેવાના છે. પણ બીજાને ઉપદેશ દેવામાં માણસો બહુ ચાતુરી દાખવે છે, પણ પોતાના જીવનમાં સ્વયં એ જ વાતનું આચરણ કરનારા દુર્લભ હોય છે. એટલે જ કબીર સાહેબ કહે છે –

કાલ કરે સો આજ કર, આજ કરે સો અબ્બ,
પલમં પરલે હોયગી, બહુરિ કરેગા કબ્બ.
અવસર બિતી જાયગા, ફિર કરેગા કબ્બ ?

આતમના અજવાળે



ભાગવ ઠાકર
feedback@bombay
samachar.com

નવી કોલમ

લાઓ ત્ઝુ: શૂન્યતાનો શણગાર ને મૌનનું સામર્થ્ય



ઈ.સ. પૂર્વેની છઠ્ઠી સદીનો એ સમય હતો, જ્યારે ચીન ‘વસંત અને શરદ’ (Spring and Autumn period)ના નામે ઓળખાતા અરાજકતા અને આંતરિક યુદ્ધોના યુગમાંથી પસાર થઈ રહ્યું હતું. સત્તા માટેના સંઘર્ષ વચ્ચે માનવીય મૂલ્યો કરમાઈ રહ્યાં હતાં. આ અશાંત વાતાવરણમાં, આજના હેનાન પ્રદેશમાં એક એવા મનીષીનો ઉદય થયો જેમણે તલવારના જોર સામે વિનમ્રતાની અને અહંકારના કોલાહલ સામે મૌનની શક્તિ પ્રસ્થાપિત કરી. સિકંદર જેવા યોદ્ધાઓએ દુનિયા જરૂર જીતી હશે, પણ જેણે શૂન્યતાને શણગાર બનાવીને પહેરી લીધી, એવા પોતાની જાતને જીતનારા વિરલ પુરુષ એટલે લાઓ ત્ઝુ (‘વૃદ્ધ જ્ઞાની’ અથવા ‘વૃદ્ધ બાળક’).

ચોઉ (Zhou) વંશના શાહી પુસ્તકાલયના રખેવાળ તરીકે વર્ષો સુધી હસ્તપ્રતો વચ્ચે બેસીને તેમણે જાણ્યું કે જ્ઞાન એ માહિતીનો સંગ્રહ નથી, પણ અહંકારનું વિસર્જન છે. શબ્દો માત્ર ઈશારા છે, સત્ય તો શબ્દોની વચ્ચે રહેલા મૌનમાં છુપાયેલું છે. ચીનના અન્ય એક પ્રખર વિદ્વાન કન્ફયુશિયસ જ્યારે લાઓ ત્ઝુને પહેલીવાર મળ્યા અને જીવનના આચરણ માટેના નિયમો વિશે પૂછ્યું, ત્યારે લાઓ ત્ઝુએ સમજાવ્યું કે પ્રકૃતિને તેની સહજતામાં સ્વીકારી લેવી એ જ પરમ જ્ઞાન છે. સદગુણ એ કોઈ ઓઢવાનું વસ્ત્ર નથી. આ મુલાકાત પછી કન્ફયુશિયસે પોતાના શિષ્યોને કહ્યું હતું: ‘પશ્ચીને જે જાકોર છે, તે સત્ય કાંટાથી પકડી શકું, પણ જે ‘શૂન્યતા’ના આકારમાં વિહાર કરે છે એવા ડ્રેગનને સમજવા મારી પાસે કોઈ સાધન નથી.’

લાઓ ત્ઝુએ સમજાવ્યું કે ગતિ અને સર્જન ન હોયે શાં ‘ખાલી અવકાશ’ (Emptiness)માંથી જ જન્મે છે:

‘આપણે માટીને ઘડીને ઘડો બનાવીએ છીએ, પણ આપણું કામ તો તેની અંદર રહેલી ‘શૂન્યતા’ જ કરે છે. આપણે લાકડાં અને માટીનું ઘર બનાવીએ છીએ, પણ તેની ભીતરનો ‘ખાલી અવકાશ’ જ તેને રહેવા લાયક બનાવે છે.

જીવવાની શ્રેષ્ઠ રીત કઈ? એના જવાબમાં તેમણે પાત્ર નદી તરફ આંગળી ચીંધીને પાણીને મરમાત્માનો પર્યાય ગણાવ્યો. કઠોરતા એ મૃત્યુનું લક્ષણ છે અને લવચીકતા એ જીવનનું:

દુનિયાની કોમળમાં કોમળ વસ્તુ, કઠોરમાં

કઠોરને પરાસ્ત કરે છે. જગતભરમાં પાણી જેવું મૃદુ અને નિર્ભળ કંઈ નથી, છતાં મજબૂત અવરોધો તોડવા માટે તેની તોલે કોઈ આવી શકતું નથી.

સર્વોચ્ચ ગુણ પાણી જેવો છે, જે કોઈ પણ યત્ન વગર સોનું પોષણ કરે છે. તે એવા નીચા સ્થાનોમાં પણ સંતુષ્ટ રહે છે, જેને લોકો તુચ્છ ગણે છે.

લાઓ ત્ઝુના જીવનનો એક અત્યંત પ્રેરક પ્રસંગ છે. જ્યારે લાઓ ત્ઝુ યુવાન હતા, ત્યારે તેમના ગુરુ શાંગ રોંગ (Shang Rong) મૃત્યુશૈયા પર હતા. ગુરૂએ પોતાનું મોઢું ખોલીને લાઓ ત્ઝુને પૂછ્યું, ‘જો, મારા મોઢામાં જીભ છે?’ લાઓ ત્ઝુએ કહ્યું, ‘હા છે.’ પછી ગુરૂએ પૂછ્યું, ‘મારા દાંત બચ્યા છે?’ લાઓ ત્ઝુએ જવાબ આપ્યો, ‘ના, એક પણ દાંત નથી.’ ત્યારે ગુરૂએ અંતિમ બોધ આપતા કહ્યું: ‘જે કઠોર છે (દાંત), તે વહેલું નાશ પામે છે; જે કોમળ અને લવચીક છે (જીભ), તે અંત સુધી ટકી રહે છે.’ આ જ દર્શન લાઓ ત્ઝુની કવિતાઓમાં પડઘાય છે. માણસ જ્યારે જન્મે છે ત્યારે કોમળ અને નમ્ર હોય છે; મૃત્યુ સમયે તે કઠોર અને જડ બની જાય છે. લીલી વનસ્પતિ ખીલે છે ત્યારે લવચીક હોય છે; મૃત્યુ પામે ત્યારે સુકાઈને લાકડા જેવી થઈ જાય છે. તેથી, જે જડ છે અને ઝૂકવા તૈયાર નથી, તે મૃત્યુનો શિષ્ય છે; પણ જે નમ્ર અને કોમળ છે, તે જ જીવનનો સાચો સાધક છે.

વૃદ્ધાવસ્થામાં જ્યારે સાત્રાજ્યમાં અરાજકતા વ્યાપી ગઈ, ત્યારે આ મહાપુષ્પલપે બધું જ છોડી દેવાનો નિર્ણય લીધો. તેઓ એક ભેંસ પર સવાર થઈ પશ્ચિમની સરહદ (હાનકુગુઆન પાસ) તરફ નીકળી પડ્યા. સરહદ પર યિન-સી (Yinxi) નામના રાક્ષે તેમને રોક્યા અને આવનારી

પેઢીઓ માટે જ્ઞાનનો વારસો મુક્તતા જવાની વિનંતી કરી. ત્યાં બેસીને લાઓ ત્ઝુએ લગભગ ૫,૦૦૦ શબ્દો અને ૮૧ કાવ્યોનો ગ્રંથ ‘તાઓ તે ચિંગ’ (Tao Te Ching) રચ્યો.

આ ગ્રંથમાં તેમણે શાસકોને પણ અદ્ભુત શિખામણ આપી હતી:

‘શ્રેષ્ઠ નાયક એ છે જેના અસ્તિત્વની લોકોને ભાવ્યે જ જાણ હોય. જ્યારે તેનું કાર્ય પૂર્ણ થાય અને લક્ષ્ય સિદ્ધ થાય, ત્યારે લોકો ગર્વથી એમ કહે કે: ‘આ તો અમે પોતે જ કર્યું છે!’ તેઓ માનતા કે ‘પોતાને ખાલી કરવા’થી જ ભીતર પરમાત્માનો વાસ થાય છે. અહંકાર અને બળપ્રદર્શન એ અજ્ઞાનતાની નિશાની છે:

‘જે પોતાનો જ દેખાડો કરે છે, તે ક્યારેય પ્રકાશિત થતો નથી... બીજાને જાણવા એ બુદ્ધિશાળી હોવાની નિશાની છે; પણ સ્વયંને જાણવો એ જ સાચું જ્ઞાન છે. બીજાને જીતવા એ શારીરિક બળ છે; પણ પોતાની જાત પર વિજય મેળવવો એ જ સાચું સામર્થ્ય છે.

લાઓ ત્ઝુ એટલે ‘કશું જ ન કરવાની’ (Wu Wei / Non-doing) કળા. તેઓ આપણને ‘મથામણ’માંથી મુક્ત કરી ‘સ્વીકાર’ તરફ લઈ જાય છે.

લાઓ ત્ઝુ એ દિવસે સરહદ ઓળંગીને ક્યાં ગયા, તે હજુ પણ ઇતિહાસનું એક વણઉકેલ્યું રહસ્ય છે. પરંતુ ૮૧ કાવ્યોનો આ નાનકડો ગ્રંથ આજે પણ મનુષ્યના અશાંત મનને શીતળતા આપે છે. ભેંસ પર સવાર એ વૃદ્ધ મુસાફર જાણે આજે પણ આપણને પૂછી રહ્યો છે: શું આપણે જીવન સામે લડવાને બદલે, પથરો સાથે અઘડાવાને બદલે તેને સ્પર્શીને નટાની માફક વહેવા માટે તૈયાર છીએ? જો હા, તો જ આપણે તે પરમ શક્તિને પામી શકીએ.



ઇંગ્લેન્ડ અને આર્જેન્ટિના પણ ફિફાની સેમિમાં પહોંચ્યા: લાઈન-અપ નક્કી થઈ ગઈ

માયામી/કેન્સસ: ૨૩મા ફિફા વર્લ્ડ કપમાં ઇંગ્લેન્ડે નોર્વેને અને આર્જેન્ટિનાએ સ્વિટઝરલેન્ડને ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં હરાવીને સેમિ ફાઇનલમાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે.

શનિવારે મધરાત બાદ ઇંગ્લેન્ડે રોમાંચક મુકાબલામાં નોર્વેને ૨-૧થી હરાવીને સેમિ ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી હતી. રવિવારે સવારે ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયન

આર્જેન્ટિનાએ અત્યંત રોચક જંગમાં સ્વિઝરલેન્ડને છેલ્લી મિનિટોના ઉપરાઉપરી બે ગોલની મદદથી છેવટે ૩-૧થી પરાજિત કરીને સેમિમાં પ્રવેશ મેળવી લીધો હતો.

ઇંગ્લેન્ડે જ્યુડ બેલિંગમના ૪૭મી અને ૯૩મી મિનિટના બે ગોલની મદદથી નોર્વેને ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં હરાવ્યું હતું જેમાં નોર્વેના સુપરસ્ટાર અર્લિંગ

હાલેન્ડને ઇંગ્લેન્ડના ડિફેન્ડરોએ સતત કાબૂમાં રાખ્યો હતો અને તેને એક પણ ગોલ નહોતો કરવા દીધો અને સાવ નિષ્ફળ બનાવી દીધો હતો.

છેલ્લી ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં આર્જેન્ટિના અને સ્વિટઝરલેન્ડ ૧૧૨મી મિનિટ સુધી ૧-૧ની બરાબરીમાં હતા અને મેચ પેનલ્ટી શૂટઆઉટમાં જવાની સંભાવના હતી.

જોકે ૧૧૨મી મિનિટમાં અલ્વારેઝે અને ૧૨૧મી મિનિટમાં લોટારો માર્ટિનેઝે ગોલ કરીને આર્જેન્ટિનાને ૩-૧થી યાદગાર વિજય અપાવ્યો હતો.

હવે સેમિ ફાઇનલમાં ફ્રાન્સ-સ્પેન વચ્ચે મંગળવારે (મધરાતે ૧૨.૩૦ વાગ્યે) અને આર્જેન્ટિના-ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે બુધવારે (મધરાતે ૧૨.૩૦ વાગ્યે) ટક્કર થશે.

મેસીએ રેફરીને સંભળાવી દીધું, ‘મેં તમારું માન રાખ્યું છે, મારી સાથે સીધી રીતે વાત કરો’

કેન્સસ (અમેરિકા): ફિફા ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપનો ઇતિહાસ ૯૬ વર્ષ જૂનો છે અને એમાં આ વખતે તો રેફરી-વિવાદના ૧૦૦ કિસ્સા બન્યા હશે એમ કહીએ તો ખોટું નથી, કારણકે મેદાન પર હરીફ ખેલાડીઓ એકમેકને ઘક્કો મારીને, પગમાં પગ ભરાવીને કે જર્સી ખેંચીને નીચે પાડવાના પ્રયાસમાં હોય એવું તો ઘણી વખત બની ગયું, પરંતુ રેફરીના ઘણા નિર્ણયો પણ ચચાસ્પદ બન્યા છે. મેચ દરમ્યાન ખેલાડીઓ રેફરી સાથે તકરાર કરી રહ્યા હોય કે મેચ પછી કોઈ ખેલાડીએ કે તેની ટીમના કોચે રેફરી સાથે દલીલ કરી હોય એવી ઘટના પણ બની ગઈ છે.

રવિવારે સવારે ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં એવું જ બન્યું. આર્જેન્ટિનાના સ્વિટઝરલેન્ડ પરના ૩-૧ના વિજય સાથે મેચ તો પૂરી થઈ ગઈ, પણ મેચ દરમ્યાન એક તબક્કે (સ્વિટઝરલેન્ડને આપાયેલી ફી કિક વખતે) આર્જેન્ટિનાના કેપ્ટન લિયોનેલ મેસીની પોર્ટુગલના



રેફરી જોઆઓ પિન્હેરો સાથે ખૂબ દલીલ થઈ હતી જે વીડિયોમાં જોવા મળ્યું છે. બન્ને વચ્ચે ઘણી વાર સુધી દલીલબાજી થઈ હતી.

દલીલ દરમ્યાન મેસીએ રેફરીને કહ્યું, ‘અપમાનજનક રીતે મારી સાથે વાત ન કરો...મારી સાથે સીધી રીતે વાત કરો...મેં તમારી સાથે સારી રીતે બોલ્યો છું.’ મેસી આ રેફરીના કેટલાક નિર્ણયોથી નારાજ હતો. આર્જેન્ટિનાના ખેલાડીઓએ પણ મેચ દરમ્યાન રેફરીના કેટલાક નિર્ણયો પર નારાજગી વ્યક્ત કરતા જોવા મળ્યા હતા. જોકે તેમની દલીલ બહુ લાંબો સમય નહોતી ચાલી. ખેલાડીઓ અને અધિકારીઓએ આવીને તેમને શાંત પાડ્યા હતા. સામાન્ય રીતે મેસી ગુસ્સે થતો જોવા નથી મળતો, પણ આ કિસ્સામાં તે રેફરી પર ખૂબ ક્રોધિત હતો એટલે એવું કહી શકાય કે રેફરીના ઘણા ‘ફાઉલ’ સામે મેસીએ આંગળી ચીંધી હતી. આ જીત સાથે આર્જેન્ટિનાએ સતત બીજા વર્લ્ડ કપમાં સેમિ ફાઇનલમાં પ્રવેશ કર્યો હતો જેમાં બુધવારે (મધરાત બાદ ૧૨.૩૦ વાગ્યે) એનો મુકાબલો ઇંગ્લેન્ડ સામે થશે. ■

ફિફા વર્લ્ડ કપમાં બ્રિટિશ ઍરવેઝ જીત્યું, નોર્વેની ઍરલાઇનનનો પરાજય! જાણો, કેવી રીતે...

માયામી: શનિવારે રાત્રે ફિફા વર્લ્ડ કપની ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં ભૂતપૂર્વ વિશ્વવિજેતા ઇંગ્લેન્ડ સામે નોર્વે હારી ગયું, પણ નોર્વેની ‘નોર્વેઇયન ઍર’ નામની ઍરલાઇન ઇન્ટરનેટ પર છવાઈ ગઈ છે.

શનિવારે ઇંગ્લેન્ડ-નોર્વેની રોમાંચક ક્વોર્ટર ફાઇનલ રમાઈ એના થોડા દિવસ પહેલાં નોર્વેની ઍરલાઇને ઇન્સ્ટાગ્રામ પર બ્રિટિશ ઍરવેઝને ટેગ કરીને એક પડકાર ફેંક્યો હતો. નોર્વેની ઍરલાઇને બ્રિટિશ ઍરવેઝને ચેલેન્જ આપી હતી

કે ‘જો ક્વોર્ટર ફાઇનલમાં નોર્વેની ટીમ હારી જશે તો એ પોતાના પ્રોફાઇલ પિક્ચરમાં એક દિવસ માટે બ્રિટિશ ઍરવેઝનો લોગો રાખશે. જો ઇંગ્લેન્ડની ટીમ આ મેચ હારી જાય તો બ્રિટિશ ઍરવેઝે પોતાના પ્રોફાઇલમાં નોર્વેઇયન ઍરનો લોગો રાખવો પડશે.’

નોર્વેઇયન ઍરલાઇનની સોશ્વલ મીડિયા ટીમે આ બેટ (ચેલેન્જ)ની આખી યોજના તૈયાર કરી હતી. આ ચેલેન્જને લગતી બખર ઇન્ટરનેટ પર વાઇરલ થતાં જ અન્ય દેશોની ઍરલાઇનોએ ટિપ્પણી

લખી હતી અને અનેક લોકો પણ એમાં જોડાયા હતા. શનિવારે મોડી રાત્રે માયામીમાં નોર્વેનો ક્વોર્ટરના એક્સટ્રા ટાઇમમાં ૧-૨થી પરાજય થયો ત્યાર બાદ તરત જ નોર્વેઇયન ઍરની સોશ્વલ મીડિયા ટીમે વચન મુજબ ઇન્સ્ટાગ્રામ પર પોતાના પ્રોફાઇલ પિક્ચરમાં ફેરફાર કરીને બ્રિટિશ ઍરવેઝનો લોગો મૂકી દીધો હતો તેમ જ એમાં મેસેજમાં ‘ઇટ્સ કમિંગ હોમ...વેલ પ્લેઇડ, ઇંગ્લેન્ડ ઍન્ડ બ્રિટિશ ઍરવેઝ’ એવું લખ્યું હતું. પ્રતિક્રિયામાં બ્રિટિશ ઍરવેઝે પોસ્ટમાં લખ્યું,

‘એકમેકના હરીફ ૯૦ મિનિટ સુધી, પણ મિત્રતા કાયમની’. આવું લખીને બ્રિટિશ ઍરવેઝે નોર્વેની ઍરલાઇનનો આ ચેલેન્જ બદલ આભાર માન્યો હતો અને સેમિ ફાઇનલમાં પહોંચવા બદલ ઇંગ્લેન્ડની ટીમને અભિનંદન આપ્યા હતા. એક જાણીતી સ્પોર્ટ્સ ચેનલના ઇન્સ્ટાગ્રામ અકાઉન્ટ પર નોર્વેની ઍરલાઇન માટેના કટાક્ષમાં એવી કમેન્ટ લખવામાં આવી હતી કે ‘તમે જીતી જ ન શકો એવી બેટ લગાવવી જ ન જોઈએ.’ ■

વડોદરાની ચસ્તિકા ભાટિયાની લૉર્ડ્સના મેદાન પર વિરલ સિદ્ધિ

લંડન: ભારતની વિકેટકીપર-બેટર ચસ્તિકા ભાટિયા (૧૧૩૨ન, ૧૫૮ બોલ, ૧૪ ફોર) ઇંગ્લેન્ડમાં લૉર્ડ્સના ઐતિહાસિક મેદાન પર નવો ઇતિહાસ રચ્યો છે. તે આ ગ્રાઉન્ડ પર સેન્ચુરી ફટકારનાર વિશ્વની પ્રથમ મહિલા ટેસ્ટ ખેલાડી બની છે. તેનું નામ લૉર્ડ્સ ઑનર્સ બોર્ડ પર ખ્યાતનામ પુરુષ ટેસ્ટ ક્રિકેટરો સાથે લખાઈ જશે.

લૉર્ડ્સમાં પહેલી જ વખત મહિલા ટેસ્ટ રમાઈ રહી છે અને ચસ્તિકાએ ઇંગ્લેન્ડ સામેની એકમાત્ર ટેસ્ટના બીજા દાવમાં આ વિરલ સિદ્ધિ મેળવી છે. તે પોતાના ૧૧૩૨નના સ્કોર પર કેપ્તઆઉટ થઈ હતી. તેની આ સેન્ચુરીને

ભારતની બોલર ક્રાંતિ ગૌડનું લૉર્ડ્સના પ્રતિષ્ઠિત બોર્ડ પર લખાયું નામ

લંડન: ઇંગ્લેન્ડનું લૉર્ડ્સનું સ્ટેડિયમ ક્રિકેટના મક્કા તરીકે ઓળખાય છે અને આ ઐતિહાસિક સ્ટેડિયમના મેદાન પર પહેલી જ વખત મહિલાઓની ટેસ્ટ મેચ રમાઈ રહી છે જેમાં ભારતની રાહટ-આર્મ મિડિયમ પેસ બોલર ક્રાંતિ ગૌડ શનિવારે ઇંગ્લેન્ડ સામેની એકમાત્ર ટેસ્ટમાં પાંચ વિકેટની જે સિદ્ધિ મેળવી એ બદલ તેનું નામ લૉર્ડ્સ ઑનર્સ બોર્ડ પર ચમકી ગયું છે. આ બોર્ડ પર પોતાનું નામ અંકિત કરાવનાર તે પ્રથમ મહિલા બોલર છે. બાવીસ વર્ષની ક્રાંતિ ગૌડ મધ્ય પ્રદેશના ઘુવારા ગામની છે અને આવા અજાણ્યા ગામની છોકરીનું નામ લૉર્ડ્સના ટેસ્ટ ક્રિકેટ માટેના પ્રતિષ્ઠિત બોર્ડ પર આવી જાય એ ભારત માટે બહુ મોટું ગૌરવ કહેવાય.

ખ્યાતનામ બોલર્સ સાથે જોડાયું નામ

લૉર્ડ્સમાં મહિલા ટેસ્ટમાં એક દાવમાં પાંચ વિકેટની ઉપલબ્ધિ મેળવનાર ક્રાંતિ ગૌડ પ્રથમ મહિલા બોલર છે. તેનું નામ વિશ્વભરના પ્રતિષ્ઠિત બોલર્સમાં અને ખાસ કરીને ભારતના ૪૪ જાણીતા બોલર્સ સાથે જોડાઈ ગયું છે. આ બોર્ડ પર (ભૂતકાળમાં ટેસ્ટના દાવમાં પાંચ કે વધુ વિકેટની સિદ્ધિ મેળવી ચૂકેલા) કપિલ દેવ, બિશનસિંહ બેદી, ભુવનેશ્વર કુમાર, જશપ્રીત ભુમરાહ, ઇશાન્ત શર્મા વગેરે બોલર્સની નીચે લખાયું છે.

હરમનપ્રીત લૉર્ડ્સમાં ત્રણેય ફોર્મેટમાં હાફ સેન્ચુરી ફટકારનાર પ્રથમ મહિલા ખેલાડી

લંડન: ભારતની મહિલા ક્રિકેટ કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌરે લૉર્ડ્સમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે ચાલી રહેલી ઐતિહાસિક ટેસ્ટ દરમ્યાન બે મોટી સિદ્ધિ મેળવી. તેણે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૯,૦૦૦ ૨ન પૂરા કર્યા છે અને લૉર્ડ્સમાં ત્રણેય ફોર્મેટ (ટેસ્ટ, વન-ડે, ટી-૨૦)માં હાફ સેન્ચુરી પૂરી કરનાર (પુરુષ તથા મહિલા ક્રિકેટ, બન્નેમાં) ભારતની પ્રથમ મહિલા ખેલાડી બની છે. પુરૂષોમાં આ સિદ્ધિ ફક્ત ત્રણ ખેલાડી (પાકિસ્તાનના યુનીસ ખાન તેમ જ શ્રીલંકાના માહેલા જયવર્દને અને કુમાર સંગકારા)એ મેળવી છે.

ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાં હરમનપ્રીતના નામે કુલ ૯,૦૦૦ ૨ન (ટેસ્ટમાં ૩૦૪ ૨ન, વન-ડેમાં ૪,૫૪૧ ૨ન અને ટી-૨૦માં ૪,૨૧૬ ૨ન છે). ■



લીધે જ ભારતનો સ્કોર બીજા દાવમાં (૧૧૫ ૨નની લીડ સહિત) ૪૦૦ ૨નને પાર થયો હતો.

કરાટેની નિષ્ણાત અને સ્પિમર

ચસ્તિકા ભાટિયા વડોદરાની છે. તેનો જન્મ અને ઉછેર આ જ શહેરમાં થયો



ક્રાંતિ ગૌડને લૉર્ડ્સના સત્તાવીશો તરફથી લૉર્ડ્સ ઑનર્સ બોર્ડ પર નામ લખવા આમંત્રિત કરાઈ હતી. ક્રાંતિએ પહેલાં તો પરિવારનો વીડિયો-કોલિંગથી સંપર્ક કર્યો હતો અને પછી માર્કર પેનથી બોર્ડ પર પોતાના હાથે ‘૨૦૨૬...ક્રાંતિ ગૌડ...હન્ડિયા’ એવું લખ્યું હતું. આ પ્રસંગે ભારતની સમગ્ર મહિલા ટીમની ખેલાડીઓ તેમ જ કોચિંગ સ્ટાફના મેમ્બર્સ હાજર હતા અને તેમણે તાબી પાડીને ક્રાંતિની આ સિદ્ધિને વધુ યાદગાર બનાવી હતી. પછીથી સત્તાવીશોએ એ હાથે લખેલી વિગતમાં ૫-૩૭ (૩૭ ૨નમાં પાંચ વિકેટ) એવું ઉમેરીને બોર્ડ પર તેનું નામ અન્ય બોલર્સની જેમ વ્યવસ્થિત રીતે લખવાનું નક્કી કર્યું હતું. ■

નોર્સ્કોવાએ વિમ્બલ્ડનનું ટાઇટલ સદ્ગત મમ્મીને અર્પણ કર્યું

લંડન: ચેક રિપબ્લિકની ટેનિસ ખેલાડી લિન્ડા નોર્સ્કોવાએ શનિવારે અહીં વિમ્બલ્ડન ચેમ્પિયનશિપનો સિંગલ્સનો ખિતાબ જીત્યા બાદ આકાશ તરફ જોઈને સદ્ગત મમ્મીને એ ટાઇટલ અર્પણ કર્યું હતું. તેની આંખોમાં આંસુ હતા, તેણે પોતાનો જમણો હાથ ચૂસ્યો અને આકાશની દિશામાં રાખ્યો હતો અને સદ્ગત મમ્મીને ફલાઇંગ કિસ આપીને યાદ કર્યા હતા. પ્રેક્ષકોએ નોર્સ્કોવાને સ્ટેન્ડિંગ ઑવેશન આપ્યું હતું. ૨૧ વર્ષની નોર્સ્કોવાએ ફાઇનલમાં તેના જ દેશની ખેલાડી અને મિત્ર કેરોલિના મુહોમેને ૬-૨, ૫-૭, ૬-૩થી હરાવી દીધી હતી. ■



ભાષા વૈભવ...

વિરુદ્ધ શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
તાકાતવાન	વાસી
તાકીદ	કમજોર
તાજગી	અગાઉ
તાજું	અનુકૂળતા
તાજેતરમાં	સુસ્તી

માતૃભાષાની મહેક

સમજણા થયા પછી જો બાળપણનો અમુક સમય ગામડામાં વિતાવ્યો હશે તો પથ્થર અને ઢેફાં ફેંકવાના સાધનથી જરૂર રમ્યા હશેો.

આ સાધન ગોફણ તરીકે ઓળખાય છે. ગોફણનો ઉપયોગ પ્રાચીન કાળથી લડાઈ વખતે કરવામાં આવતો. સિકંદર લડાઈ પ્રસંગે ગોફણ વડે લશ્કરને લડાવતો હતો એવું માનવામાં આવે છે

ગુજરાત મોરી મોરી રે

જરા નામના પારધીના તીરથી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ઘવાયા હતા એ ભાલકા તીર્થ ગુજરાતના કયા શહેરમાં સ્થિત છે?

અ) પાટણ બ) કરમસદ ક) પાટણ ડ) વેરાવળ

દર્શાદ

હુકમના એકામી જેમ મૂવો ત્રાટકીને બાજી હરેક જીતી લે
વરસાદ સાલો ગંજીપતાં જેવો છે.

રમેશ પારેખ

શબ્દલાલિત્ય

૧	૨	૩		૪	૫	૬
૭		૮	૯		૧૦	
૧૧	૧૨			૧૩		
	૧૪				૧૫	
	૧૬			૧૭		
		૧૮			૧૯	
૨૦				૨૧		૨૨
		૨૩			૨૪	૨૫
૨૬	૨૭	૨૮		૨૯	૩૦	
૩૧				૩૨		

ઓળખાણ પડી ?

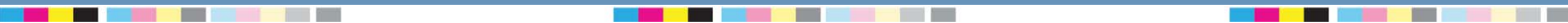
દુનિયાભરના શીખ લોકો પાણી ભરીને લઈ જાય છે એ ગુરુદ્વારા બંગલા સાહિબ કયા શહેરમાં સ્થિત છે એની ઓળખાણ પડે છે?



અ) લુધિયાણા બ) જમ્મુ ક) નવી દિલ્હી ડ) ઈન્ડોલ

ચતુર આપો જવાબ	માથું ખંજવાળો
‘સુખ આપશો જો નિત્ય સાથ આપશો’ પંક્તિમાં નિત્યનો અર્થ શું થાય એ જણાવો.	
અ) કડક બ) હંમેશાં ક) માનભેર ડ) મજબૂત	

માઈન્ડ ગેમ	આંતરરાષ્ટ્રીય મુસાફરીમાં હવાઈ સફર અત્યંત મહત્વની છે. ‘ડેલ્ટા ઍરલાઈન્સ’ તરીકે ઓળખાતી ઍરલાઈન્સ કયા દેશમાં છે?
અ) બેલ્જિયમ બ) યુએસ ક) ડેનમાર્ક ડ) મલેશિયા	



જુલાઈ અડધો વીત્યો છતાં બનાસકાંઠાના કેમો ખાલીખમ! દાંતીવાડામાં ૨૬ ટકા, તો સીપુમાં માત્ર ૫ ટકા જળસંગ્રહ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: આ વર્ષની શરૂઆત જોતાં મેઘરાજાની ખંચ જોવા મળી છે. ગુજરાતમાં હાલ કચ્છ જિલ્લાની હાલત સૌથી વધુ ગંભીર જોવા મળી રહી છે. જ્યારે ઉત્તર અને મધ્ય ગુજરાતના વિવિધ જિલ્લાઓના જળાશયોની સ્થિતિ મિશ્ર જોવા મળી રહી છે. બનાસકાંઠા, મહેસાણા, સાબરકાંઠા, અરવલ્લી, દાહોદ, પંચમહાલ, ખેડા અને છોટા ઉદેપુર સહિતના જિલ્લાઓની સ્થિતિ જોતાં અન્ય જિલ્લાઓની સરખામણીમાં જળસંગ્રહ સંતોષકારક છે, જ્યારે અમુક જિલ્લાઓ હજુ પણ મેઘરાજાની ભારે ચાતક નજરે રાહ જોઈ રહ્યા છે. સારી સ્થિતિ ધરાવતા જિલ્લાઓમાં મધ્ય ગુજરાતનો છોટા ઉદેપુર જિલ્લો મોખરે છે, જ્યાં સૌથી સારો એટલે કે ૭૧.૩૧ ટકા જળસંગ્રહ નોંધાયો છે. આ આંકડો ખેડૂતો અને સ્થાનિકો માટે મોટા રાહતના સમાચાર છે. આ ઉપરાંત, પંચમહાલ જિલ્લાના ડેમોમાં ૫૨.૦૭ ટકા, દાહોદ જિલ્લામાં

૪૯.૮૩ ટકા, અરવલ્લીમાં ૪૯.૪૯ ટકા અને મહેસાણામાં ૪૬.૮૯ ટકા જેટલો સંતોષકારક જળસંગ્રહ થયો છે. બીજી તરફ, જો ચિંતાજનક સ્થિતિની વાત કરીએ તો ખેડા જિલ્લાની હાલત અત્યંત કફોડી છે, જ્યાં ડેમોમાં માત્ર ૪.૫૬ ટકા જ જળસંગ્રહ નોંધાયો છે. આ સાથે જ ઉત્તર ગુજરાતના ખેતી આધારિત અને મહત્વના એવા બનાસકાંઠા જિલ્લાના ડેમોમાં પણ અત્યારે માત્ર ૨૧.૪૦ ટકા જ પાણી બચ્યું છે. જો આગામી દિવસોમાં આ જિલ્લાઓમાં સારો અને વાવણીલાયક વરસાદ નહીં પડે તો ખેતી તેમજ પીવાના પાણીની ગંભીર કટોકટી સર્જવાની ભીતિ છે અને ચિંતાના વાદળો વધુ ઘેરા બની શકે તેમ છે. જિલ્લાવાર મુખ્ય જળાશયોની સ્થિતિ પર નજર કરીએ તો, ઉત્તર ગુજરાતમાં મહેસાણા જિલ્લાની જીવાદોરી સમાન ઘરોઈ ડેમમાં હાલ ૪૬.૮૯ ટકા પાણીનો જથ્થો ઉપલબ્ધ છે. જોકે, બનાસકાંઠાના મુખ્ય

ડેમો ખેડૂતોને નિરાશ કરી રહ્યા છે; દાંતીવાડા ડેમમાં ૨૬.૧૭ ટકા અને સીપુ ડેમમાં માત્ર ૫.૦૭ ટકા જ પાણી બચ્યું છે, જ્યારે મુક્તેશ્વર ડેમ ૪૪.૯૫ ટકા ભરાયો છે. બીજી તરફ અરવલ્લી જિલ્લાના હાથમતી ડેમમાં ૪૯.૦૩ ટકા, વાત્રકમાં ૪૬.૯૨ ટકા, મેખવોમાં ૫૮.૭૮ ટકા તથા સાબરકાંઠાના ગુહાઈ ડેમમાં ૫૩.૪૩ ટકા જળસંગ્રહ નોંધાયો છે. મધ્ય ગુજરાતના મુખ્ય જળાશયોની વાત કરીએ તો, છોટા ઉદેપુરના સુખી ડેમમાં ૭૨.૬૮ ટકા જેટલું માતબર પાણી ભરાઈ ચૂક્યું છે, જે આસપાસના વિસ્તારો માટે આશીર્વાદરૂપ છે. પંચમહાલના દેવ ડેમમાં ૬૦.૭૮ ટકા અને મહીસાગરના પાનમ ડેમમાં ૫૫.૯૭ ટકા જળસંગ્રહ છે, પરંતુ ખેડા જિલ્લાના વારંસી ડેમમાં માત્ર ૪.૭૨ ટકા જ પાણી છે. એકંદરે, અત્યાર સુધીમાં ઉત્તર ગુજરાતના ડેમોમાં કુલ ૩૯.૬૨ ટકા અને મધ્ય ગુજરાતના ડેમોમાં કુલ ૪૯.૯૫ ટકા જળસંગ્રહ થયો છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: કેન્દ્રીય ગૃહ અને સહકારિતા પ્રધાન અમિત શાહે પોતાના સંસદીય મત વિસ્તાર ગાંધીનગર ને હરિયાણા લોકસભા વિસ્તાર બનાવવા કરેલા સંકલ્પ ને સાકાર કરવાની દિશામાં અમદાવાદ મહાનગર પાલિકાએ એક મહત્વ પૂર્ણ સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે. પર્યાવરણ સંરક્ષણ અને હરિયાણા ભવિષ્યના સંકલ્પને સાકાર કરવા માટે અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા ભાડ જ ખાતે આયોજિત મહાઅભિયાનમાં મિયાવાકી પદ્ધતિથી એક જ કલાકમાં ૩.૬૧ લાખ વૃક્ષોનું વૃક્ષારોપણ કરીને ગિનિસ વર્લ્ડ રેકોર્ડ સ્થાપવામાં આવ્યો છે. આશરે ૯૧,૦૦૬ ચોરસ મીટર વિસ્તારમાં યોજાયેલા આ અભિયાનમાં ૨૫,૦૦૦થી વધુ વોલેન્ટિયર્સ ઉત્સાહપૂર્વક જોડાયા હતા, જેના પરિણામે વિશ્વવિક્રમ સર્જાયો છે.

અહીં મિયાવાકી પદ્ધતિથી જુદી જુદી ૩૫ જેટલી સ્થાનિક જાતોનાં રોપાનું એક જ સ્થળે એક જ કલાકમાં ૩.૬૧ લાખ રોપાઓનું વૃક્ષારોપણ દ્વારા વિશ્વવિક્રમ કરીને અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન દ્વારા ગિનીસ વર્લ્ડ રેકોર્ડ સ્થાપિત કરવામાં આવ્યો છે. આ સિદ્ધિ અમદાવાદ શહેરના પર્યાવરણ સંરક્ષણ અને હરિયાણા અભિગમને આજે કેન્દ્રીય ગૃહ અને સહકાર પ્રધાન અમિતભાઈ શાહના નેતૃત્વમાં સાકાર કરવામાં આવી રહ્યો છે. તેમણે લોકભાગીદારી થકી થઈ રહેલા વિક્રમી વૃક્ષારોપણને બિરદાવતા કહ્યું કે આજે સાર્વત્રિક જનઆંદોલન બની ચૂક્યું છે. વડા પ્રધાને પર્યાવરણની જાળવણી માટે ‘બેક ટુ બેઝિક્સ’નો મંત્ર આપ્યો છે. આજે પાણી અને વીજળી સહિતના દરેક ક્ષેત્રમાં પર્યાવરણની જાળવણી એ આપણો મુખ્ય ધ્યેય હોવો જોઈએ, એવું તેમણે ઉમેર્યું હતું.



વૃક્ષારોપણ એક સાર્વત્રિક જનઆંદોલન બની ચૂક્યું છે: ભૂપેન્દ્ર પટેલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: રવિવારે કેન્દ્રીય પ્રધાન અમિત શાહની ઉપસ્થિતિમાં સામૂહિક વૃક્ષારોપણનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. આ પ્રસંગે ભૂપેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું કે વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ દેશને પર્યાવરણની જાળવણી સાથે વિકાસ કરવાનું નવું દિશાદર્શન આપ્યું છે. વડાપ્રધાને આપેલા ‘વન સાથે જન અને પ્રકૃતિ સાથે પ્રગતિ’ના અભિગમને આજે કેન્દ્રીય ગૃહ અને સહકાર પ્રધાન અમિતભાઈ શાહના નેતૃત્વમાં સાકાર કરવામાં આવી રહ્યો છે. તેમણે લોકભાગીદારી થકી થઈ રહેલા વિક્રમી વૃક્ષારોપણને બિરદાવતા કહ્યું કે આજે વૃક્ષારોપણ એક સાર્વત્રિક જનઆંદોલન બની ચૂક્યું છે. વડા પ્રધાને પર્યાવરણની જાળવણી માટે ‘બેક ટુ બેઝિક્સ’નો મંત્ર આપ્યો છે. આજે પાણી અને વીજળી સહિતના દરેક ક્ષેત્રમાં પર્યાવરણની જાળવણી એ આપણો મુખ્ય ધ્યેય હોવો જોઈએ, એવું તેમણે ઉમેર્યું હતું.

ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન તરીકે દેશભરમાં સર્વપ્રથમ અલગ ‘કલાઈમેટ એન્જ વિભાગ’ શરૂ કરાવ્યો હતો. ભૂગર્ભ જળના સ્તર ઊંચા લાવવા માટેના વડાપ્રધાનના પ્રયાસોનો ઉદ્દેશ કરીને મુખ્ય પ્રધાને ઉમેર્યું કે ‘કેચ ધ રેઇન’ અભિયાન અંતર્ગત વરસાદી પાણીને જમીનમાં ઉતારવાનું ભગીરથ કાર્ય થઈ રહ્યું છે. વડાપ્રધાનના આહ્વાન પર દરેક જિલ્લામાં ૭૫ અમુત સરોવરો બનાવવાનું ઐતિહાસિક કામ પૂર્ણ થયું છે. આ ઉપરાંત, ‘એક પેડ માં કે નામ ર.વ’ અભિયાન અંતર્ગત રાજ્યમાં ૧૦.૯૬ કરોડ વૃક્ષો, શહેરોમાં ઓક્સિજન પાર્કના નિર્માણ અને ૮૨ જેટલા ‘નમો વન’માં ૧૪ હજારથી વધુ વૃક્ષોનું વાવેતર કરીને શહેરોમાં ગ્રીન કવર ધધારામાં આવ્યું છે. ગાંધીનગર લોકસભા વિસ્તારના વિકાસ અંગે વાત કરતા મુખ્ય પ્રધાને જણાવ્યું હતું કે આ વિસ્તારને દેશનો સૌથી વધુ વિકસિત ક્ષેત્ર બનાવવાનો ધ્યેય છે. લોકસભા મતવિસ્તારમાં થઈ રહેલાં વિવિધ લોકઉપયોગી વિકાસ કાર્યોના લોકાર્પણને કારણે નાગરિકોની ‘ઇઝ ઓફ લિવિંગ’માં મોટો વધારો થયો છે.



સહાય: સુરત શહેરમાં અને તેના આજુબાજુના વિસ્તારોમાં સર્જાયેલી પૂરની પરિસ્થિતિને દયાને રાખીને, રાજ્ય સરકારના દિશા-નિર્દેશો અનુસાર જિલ્લા વહીવટી તંત્ર દ્વારા અસરગ્રસ્ત નાગરિકોને ત્વરિત આર્થિક રાહત આપવાની કામગીરી અત્યંત વેગવંતી બનાવવામાં આવી છે. તા.૧૨મી જુલાઈના રોજ શહેરના છ અસરગ્રસ્ત તાલુકાઓમાં કુલ ૩૬૦૬ અસરગ્રસ્ત લાભાર્થીઓને કુલ રૂ. ૮૩.૯૩ લાખથી વધુની આર્થિક સહાય પેટે કેશોલ્ડસ તેમજ ઘરવખરી નુકસાનીની સહાય ચૂકવવામાં આવી છે. અત્યાર સુધીમાં શહેરના છ તાલુકામાં કુલ ૨૦૭૪૫ અસરગ્રસ્તોને કુલ રૂ. ૪.૬૮ કરોડથી વધુની આર્થિક સહાયની ચુકવણી કરવામાં આવી છે.

શેલ કંપનીઓ દ્વારા ₹ ૧૧૬ કરોડની છેતરપિંડીના કેસમાં સુરતમાંથી સાત પકડાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતના સાયબર સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ દ્વારા શેલ કંપનીઓ અને બેંક ખાતાઓ દ્વારા રૂ. ૧૧૬ કરોડથી વધુની છેતરપિંડી કરવાના આરોપ હેઠળ એક સાયબર છેતરપિંડી નેટવર્કનો પદ્ધતિશ્ચ કરવામાં આવ્યો હતો. ઓપરેશન મ્થલ હન્ટ ૨.૦ હેઠળ સુરતના સાત રહેવાસીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી. એજન્સીએ જણાવ્યું હતું કે આરોપીઓએ બોગસ કંપનીઓ બનાવી હતી અને અનેક બેંકોમાં ૧૮ બેંક ખાતા ખોલ્યા હતા. આ ખાતાઓનો ઉપયોગ ૨૧ રાજ્યોમાં નોંધાયેલા ઓછામાં ઓછા ૧૪૬ સાયબર છેતરપિંડીના કેસોમાં થયો હોવાનો આરોપ છે. નેશનલ સાયબર કાઇમ રિપોર્ટિંગ પોર્ટલ અને અન્ય વેબટોર્મો પરની તપાસમાં આ ખાતાઓને ૧૧૬ કરોડ રૂપિયાથી વધુની ફરિયાદો અને એકનોલેજમેન્ટ સાથે જોડવામાં આવ્યા હતા. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે આમાંથી ૧૪ એકનોલેજમેન્ટ ગુજરાતમાં હતી. એજન્સીના જણાવ્યા

અનુસાર, આ રેકેટ સુરતના મોટા વરણા અને જહાંગીરપુરા વિસ્તારની ઓફિસોમાંથી ચાલતું હતું અને તેનું સંચાલન ત્રણ ભાગીદાર દ્વારા કરવામાં આવતું હતું. આ લોકો પર સાયબર ગુનેગારોને ઉપયોગમાં લેવા માટે તૈયાર ખાતાઓ પૂરા પાડતા પહેલા તે ખાતાઓ સાથે જોડાયેલા સિમ કાર્ડ સાથે બેંક એકાઉન્ટ કીટ મેળવવાનો આરોપ છે. પોલીસસૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે પીડિતો દ્વારા ટ્રાન્સફર કરાયેલા પૈસા ઉપાડતા પહેલા અનેક બેંક ખાતાઓ દ્વારા મોકલવામાં આવ્યા હતા અને પછી અલગ અલગ ચેનલો દ્વારા પૈસા છુપાવવા માટે મોકલવામાં આવ્યા હતા. મળતી માહિતી અનુસાર કથિત રીતે પૂરા પાડવામાં આવેલા દરેક એકાઉન્ટ માટે કમિશન મળતુ હોય છે.

આ કાર્યવાહી દરમિયાન, સાયબર ટીમે ૧૩ મોબાઇલ ફોન જપ્ત કર્યા હતા. તેઓ હવે અન્ય હેન્ડલર્સ, લાભાર્થીઓ અને નેટવર્ક સાથે જોડાયેલા સંબંધિત વિદેશી લિંક્સને શોધવા માટે બેંક વ્યવહારો અને ડિજિટલ પુરાવાઓનું વિશ્લેષણ કરી રહ્યા હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.■

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: આ અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં અસારવામાં આવેલી યુએન મહેતા હોસ્પિટલમાં ત્રણ કોન્ટ્રાક્ટ પરના સફાઈ કામદારને સફાઈ માટે ગટરમાં ઉતારવામાં આવ્યાના કેસમાં અન્ય એક કામદારનું મોત નિપજ્યાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. અગાઉ એક ધટના બાદ સારવાર હેઠળ રહેલા સાહિલ નાડિયાનું શુક્રવારે રાત્રે મૃત્યુ થયું હતું. તેના સાથી કાર્યકર રોકી મેકવાનનું ગટરમાં બેભાન થઈ જવાથી મૃત્યુ થયું હતું.

મેન્ટેનન્સ કંપનીના બે મુખ્ય સુપરવાઇઝર સામે પહેલાથી જ

ખેડા જિલ્લામાં ચાંદીપુરમ વાઈરસનો બીજો કેસ, તંત્ર અલર્ટ મોડ પર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગુજરાતમાં ચાંદીપુરમ વાયરસને લીધે વાલીઓ અને તંત્ર ચિંતામાં આવી ગયા છે. પંચમહાલ જિલ્લા બાદ ખેડા જિલ્લામાં વાયરસે દેખા દીધી છે. ખેડામાં ચાંદીપુરમ વાયરસનો બીજો કેસ પ્રકાશમાં આવતા તંત્ર સર્તર્ત બની ગયું છે. કપડવંજ તાલુકાના સાલોડ ગામના

નોંધાયેલો આ કેસ હવે વધુ તપાસ માટે એસસી-એસટી સંબંધિત ગુનાઓ સંભાળતા વરિજ અધિકારીઓને મોકલવામાં આવ્યો છે, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું.

કંપની દ્વારા કાર્યરત કોન્ટ્રાક્ટ ક્લિનર પ્રવીણ વાઘેલા (૩૨) દ્વારા આ એક્ઝાઈઆર દાખલ કરવામાં આવી હતી. વાઘેલાએ પોતાની ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું કે તે લગભગ એક વર્ષથી હોસ્પિટલમાં કામ કરી રહ્યો છે અને બેઝમેન્ટ પાર્કિંગ વિસ્તારમાં સફાઈ ફરજ પર તૈનાત હતો.

ફરિયાદ મુજબ, આ ઘટના સોમવારે સાંજે ૭ થી ૭.૩૦ વાગ્યાની વચ્ચે હોસ્પિટલના બેઝમેન્ટ ૧ માં એક

બાયોમેડિકલ વિસ્તાર નજીક બની હતી, જ્યાં એક ગટર સાફ કરવાનું કામ ચાલી રહ્યું હતું. જેમાં એક પછી એક ત્રણ જણ ઉતર્યા હતા.

યોગ્ય સુરક્ષાના સાધનો અને તકેદારી વિના આ કામ કરાવવામાં આવ્યું હોવાનું પણ ફરિયાદમાં નોંધવામાં આવ્યું હતું.

પોલીસે બંને સુપરવાઇઝર સામે મેન્ચુઅલ સ્કેવેન્જર્સ તરીકે રોજગાર પ્રતિબંધ અને તેમના પુનર્વસન અધિનિયમ હેઠળ ગુનો નોંધ્યો છે. ફરિયાદમાં આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે કે કામદારના જીવનું જોખમ હોવા છતાં તેમને યોગ્ય સલામતીની વ્યવસ્થા વિના જોખમી કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: શહેરના જાણીતા અને લગભગ સૌથી જૂના એલિસબ્રિજના સમારકામ માટે અગાઉ ડેડલાઈન એક્સ્ટેન્ડ કરવામાં આવી હતી, પરંતુ હજુ કામ પૂરું થયું નથી ત્યારે મનપા ફરી કોન્ટ્રાક્ટરને એક્સ્ટેન્શન આપશે, તેમ માનવામાં આવે છે. અગાઉ માર્ચ મહિના સુધીમાં કામ પૂરું કરવાની ડેડલાઈન આપવામાં આવી હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.

બ્રિટિશકાળમાં વર્ષ ૧૮૯૨માં બનેલા આ બ્રિજને વધુ મજબૂત બનાવવા અને રેસ્ટોરેશન કરવા માટે સૌથી પહેલા સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૪માં રૂ. ૨૬.૮ કરોડથી વધારીને રૂ. ૪૨.૯ કરોડનો કોન્ટ્રાક્ટ આપવામાં આવ્યો હતો અને ૧૨ મહિનામાં કામ પૂરું કરવાનું

હતું. એક વર્ષમાં કામ પૂરું ન થતા ફરી છ મહિનાની ડેડલાઈન લંબાવી અને ૧૮ મહિના આપવામાં આવ્યા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર રૂ. ૧૬ કરોડનો ખર્ચ થઈ ચૂક્યો છે, પરંતુ કામ હજુ પૂરું થયું નથી. ગયા ઓક્ટોબરમાં સ્ટેન્ડિંગ કમિટીની બેઠકમાં ખર્ચ વધારાને મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. પ્રોજેક્ટનો ખર્ચ આપ્યું હતું કે પુલનું ૭૯% કામ પૂર્ણ કરાડ કરવામાં આવ્યો હતો. રસમદ વાત એ છે કે સમિતિએ નવા ખર્ચને મંજૂરી આપી તેના એક મહિના પહેલા જ તેને એક દરખાસ્ત મળી હતી જેમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે પુલનું ૭૯% કામ પૂર્ણ થઈ ગયું છે. આ આધારે, જ મહિનાનો વધારો મંજૂર કરવામાં આવ્યો હતો, તેવી માહિતી અહેવાલ દ્વારા મળી હતી. ■

સુરતમાં પૂરને લીધે સૌથી જૂના ટેક્સટાઈલ્સ પ્રોસેસિંગ કલસ્ટરને અસર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: કુદરતી આફતોની અસર લાંબા સમય સુધી રહેતી હોય છે. સુરતમાં વરસેલા અનરાધાર વરસાદ અને ઊભી થયેલી પૂરની સ્થિતિની અસર ઘણા વેપાર-ઘંધા પર પડી છે, જેમાં ટેક્સટાઈલ્સ ઉદ્યોગનો પણ સમાવેશ થાય છે. ગુજરાતના સૌથી જૂના ઔદ્યોગિક વસાહતોમાંના એક અને ભારતમાં ટેક્સટાઈલ્સ પ્રોસેસિંગના શરૂઆતી કેન્દ્રોમાંના એક, પડિસરા જીઆઈડીસી એસ્ટેટમાં ૫૧ વર્ષના ઈતિહાસમાં પહેલીવાર આવું શટડાઉન જોયું છે, તેમ વેપારીસૂત્રોએ મીડિયા સાથે વાત કરતા જણાવ્યું હતું. પડિસરા જીઆઈડીસી ૧૯૭૫માં શરૂ થયું અને હાલમાં ૧૨૯ ટેક્સટાઈલ્સ પ્રોસેસિંગ યુનિટ્સ ધરાવે છે. આ તમામ યુનિટ્સ ૭મી જુલાઈથી વરસાદના પાણી ફેક્ટરીઓના પ્રોગ્રામમાં ઘુસી જવાથી બંધ છે. પૂરને કારણે કોમન એફલુઅન્ટ ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટ (સેપ્ટ), જે પ્રોસેસિંગ માટે ખૂબ મહત્વનું છે તેને ભારે નુકસાન થયું છે. ઉદ્યોગના પ્રતિનિધિઓએ જણાવ્યું હતું

કે સેપ્ટને નુકસાન થયું છે, જેના કારણે માત્ર મુખ્ય કામગીરી જ નહીં પરંતુ આવશ્યક માળખાગત સુવિધાઓને પણ અસર થઈ છે. પૂરમાં ફર્નિચર, કમ્પ્યુટર અને મશીનરીને મોટું નુકસાન થયું છે. સમારકામ, સફાઈ બાદ સીઈપીટી ફરીથી કાર્યરત થઈ ગયું, પણ પ્રોસેસિંગ યુનિટ હજુ પણ ફરી શરૂ થઈ શકતા નથી. તે ચાલુ થશે, ત્યારબાદ ઉદ્યોગોને પાણી પહોંચાડવામાં આવશે. અન્ય જીઆઈડીસીમાં પણ પૂરને કારણે કામને અસર થઈ હોવાના અહેવાલો છે. રાજ્ય સરકારે વહેલીતકે વેપારીઓને મદદરૂપ બને તેવા પેકેજ આપવાની જાહેરાત કરી છે. ■

ગાંધીનગરના કલોલમાં ૨૦ વર્ષીય યુવકને ઘરે બોલાવી ગળે ટૂંપો દીધો, લાશ કોથળામાં સંતાડનાર દંપતી ઝડપાયું!

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: ગાંધીનગર જિલ્લાના કલોલ તાલુકાના ધેંધુ ગામે હાદિક રમેશજી ઠાકોર નામક ૨૦ વર્ષીય કોલેજીયન યુવકની હત્યા કરવામાં આવી હોવાની ઘટના પ્રકાશમાં આવી હતી. આરોપી દંપતી, વિષ્ણુજી ઉર્ફ વાસુભાઈ ઠાકોર અને તેમના પત્ની હંસાબેને, યુવકને પોતાના ઘરે બોલાવી દુપટ્ટા અને તાર વડે ગળું દબાવી મોતને ઘાટ ઉતારી દીધો હતો. હત્યા બાદ કોથળામાં પેક કરી દંપતી પોતાના ઘરને તાળું મીની ફરાર થઈ ગયું હતું. જોકે, કલોલ તાલુકા પોલીસે હત્યાનો ગુનો દાખલ કરી ત્વરિત કાર્યવાહી કરતા આ ફરાર આરોપી દંપતીની

ધરપકડ કરી લીધી હતી. મૃતક હાદિક માણસાની એસ.ડી. આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજમાં અભ્યાસ કરતો હતો અને શનિવારે સવારે તેણે પિતા રમેશજીને ફોન પર છેઢી વાત કરી હતી. ત્યારપછી તેનો ફોન સ્વિચ ઓફ આવતા અને ઘરે માત્ર તેનું એક્ટિવા જ જોવા મળતા પરિવારે ચિંતાતુર બની શોધખોળ શરૂ કરી હતી. બપોરના સમયે ગામના જ એક વ્યક્તિ દ્વારા જાણ કરવામાં આવતા હાદિકના પિતા આરોપી વિષ્ણુજીના ઘરે પહોંચ્યા હતા. ત્યાં તપાસ કરતા બંધ ઘરમાંથી સફેદ કોથળામાં પેક ફરેલી હાલતમાં હાદિકની લાશ મળી આવતા પરિવાર પર આભ તૂટી પડ્યું હતું અને શાંત ગણાતા ધેંધુ ગામમાં અરેરાટી વ્યાપી ગઈ હતી.■