

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારઝ્ઞાજ

feedback@bombaysamachar.com

જાતિય અપરાધોમાં અસંવેદનશીલ વલણઃ માનસિકતા બદલો તો ફરક પડે

સુપ્રીમ કોર્ટે સેક્સ્યુઅલ ક્રાઈમ (જાતીય ગુના)ના કેસોમાં કરાતી અસંવેદનશીલ ટીપ્પણીઓ કે વલણને રોકવા માટે એક રાષ્ટ્રીય માર્ગદર્શિકાનો અમલ કરવા આદેશ આપ્યો છે. સેક્સ્યુઅલ ક્રાઈમ સાથે સંકળાયેલા કેસોમાં બળાત્કાર માટે છોકરીઓ જ જવાબદાર હોય એ પ્રકારની હલકી માનસિકતાથી ભરેલી ન્યાયાધિશોની ટીપ્પણીઓ સામે સુપ્રીમ કોર્ટ પોતે જ ખડા હતી. તેના પગલે ન્યાયિક સંવેદનશીલતા જાળવવા રાષ્ટ્રીય ન્યાયિક એકેડેમીએ નિખળાત સમિતિની રચના કરી હતી. આ સમિતીએ તેનો અહેવાલ મંગળવારે એટલે કે ૧૪ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ ચીફ જસ્ટિસને આપ્યો.

ચીફ જસ્ટિસે ધરમના કામમાં ઢીલ નહીં એમ સમજીને તમામ અદાલતોને તેનો અમલ કરવાનું ફરમાન કરી દીધું. ચીફ જસ્ટિસ સૂર્યકાંત, જસ્ટિસ જોયમલ્યા બાગચી અને જસ્ટિસ વી. મોહનાની બનેલી બેન્ચે આદેશ આપ્યો છે કે, સુપ્રીમ કોર્ટ, દેશભરની તમામ હાઈ કોર્ટ અને જિલ્લા અદાલતોની વેબસાઇટ પર આ માર્ગદર્શિકાની હેન્ડબુક અપલોડ કરવામાં આવે. આ ઉપરાંત નેશનલ જ્યુડિશિયલ એકેડેમી સહિત તમામ રાજ્ય ન્યાયિક એકેડેમીઓને પણ મોકલવામાં આવે કે જેથી વકીલો તેનું પાલન કરે, નેશનલ લો યુનિવર્સિટી અને વિવિધ યુનિવર્સિટીઓના કાયદા વિભાગોને પણ મોકલવામાં આવે કે જેથી ભાવિ વકીલો અને ન્યાયાધિશોને તેની જાણ થાય. સુપ્રીમ કોર્ટ દ્વારા મંજૂર કરાયેલી માર્ગદર્શિકાઓને ન્યાયિક આદેશનો ભાગ બનાવવાનો આદેશ પણ આપાયો છે.

સુપ્રીમ કોર્ટનો નિર્ણય સૈદ્ધાંતિક રીતે સારો છે પણ તેના કારણે સ્થિતી બદલાશે એવી બહુ આશા રાખવા જેવી નથી. તેનું કારણ એ કે, ભારતમાં ઉચ્ચ ન્યાયતંત્રમાં બેઠેલા ન્યાયાધિશોમાંથી મોટા ભાગના જવાબદારીપૂર્ણ રીતે વર્તીને પોતાની ફરજ બજાવે છે પણ ઘણા એવા ન્યાયાધિશો પણ છે કે જે પોતાને કોઈ બંધન નથી નડતાં એવું માને છે.

સુપ્રીમ કોર્ટ કે હાઈ કોર્ટના જજની ખુરશી પર બેસી ગયા એટલે પોતાને કાયદાનું મનફાવે એ રીતે અર્થઘટન કરવાનો અને ચુકાદા આપવાનો અધિકાર છે એમ સમજીને વર્તે છે. ઘણા ન્યાયાધિશો ભ્રષ્ટ હોય છે તેથી પણ બેફામ રાજીને વર્તે છે.

ન્યાયાધિશનું કામ બંધારણ અને કાયદાની મર્યાદામાં રહીને ચુકાદા આપવાનું છે પણ ઘણા ન્યાયાધિશો આ મર્યાદાનું પાલન નથી કરતા. કેસને લાગતું વળગતું ના હોય એવી વાતોનો ઉલ્લેખ કરવો ને પોતાની માનસિકતા પ્રમાણે જ્ઞાન પિરસવું આ ન્યાયાધિશો પોતાનો અભાવિત અધિકાર માને છે. તેના કારણે સુપ્રીમ કોર્ટને પણ ઘોળીને પી જાય છે ને તેનો તાજો જ દાખલો પટણા હાઈ કોર્ટે

સેક્સ્યુઅલ એસોલ્ટ (જાતીય હુમલા)ના કેસમાં આપેલો ચુકાદો છે.

પટના હાઈ કોર્ટના ન્યાયાધીશ જસ્ટિસ પૂર્ણેન્દુ સિંહે ૮ જુલાઈએ બળાત્કારના પ્રયાસના કેસમાં એક આરોપીને નિર્દોષ છોડી મૂક્યો. જસ્ટિસ સિંહે ચુકાદામાં જ્ઞાન પિરસ્યું કે, કોઈ વ્યક્તિ મહિલાની સલવાર ખોલે અને તેનાં સ્તન દબાવે તો બળાત્કારનો પ્રયાસ કરવાનો ગુનો નથી બનતો પણ મહિલાની મર્યાદા ભંગ કરવાનો ગુનો બને છે. જસ્ટિસ સિંહે આ જ્ઞાન પિરસીને આરોપીને બળાત્કારના પ્રયાસના આરોપમાંથી મુક્ત કરી દીધો ને મહિલાની મર્યાદા ભંગ કરવાનો ગુનો નોંધીને કેસ ચલાવવા આદેશ આપ્યો.

આઘાતજનક વાત એ કહેવાય કે, ભૂતકાળમાં સુપ્રીમ કોર્ટ પોતે એવો ચુકાદો આપી ચૂકી છે કે, કોઈ છોકરીની સલવારનું નાડું ખેંચવું એ બળાત્કારનો પ્રયાસ જ કહેવાય. સુપ્રીમ કોર્ટે આ ચુકાદો આપવો પડેલો કેમ કે ભૂતકાળમાં બીજી એક હાઈ કોર્ટના ન્યાયાધિશે જસ્ટિસ સિંહ જેવો જ વાહિયાત ચુકાદો આપ્યો હતો. યુપીના કાસગંજમાં એક મહિલાએ ૧૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૨ના રોજ કોર્ટમાં ફરિયાદ કરેલી કે ૧૦ નવેમ્બર, ૨૦૨૧ના રોજ પોતાની ૧૪ વર્ષની દીકરી સાથે ગઈ હતી ત્યારે સાંજે ઘેર પાછા ફરતી વખતે રસ્તામાં ગામના પવન, આકાશ અને અશોક મળી ગયા હતા.

આ પૈકી પવને દીકરીને પોતાની બાઇક પર બેસાડીને ઘરે છોડવાની ઓફર કરતાં માતાએ તેની વાત માની લીધેલી પણ રસ્તામાં પવન અને આકાશે છોકરીના ગુમાંગોને પકડીને છોડતી કરી હતી.

આકાશે છોકરીને પુલ નીચે ખેંચવાનો પ્રયાસ કરીને સલવારનું નાડું ખોલી નાંખ્યું હતું. છોકરીની ચીસો સાંભળીને દોડી આવેલા બે યુવકોને આરોપીઓએ દેશી તમંચો બતાવીને બંનેને ધમકાવ્યા હતા અને પછી બંને ફરાર થઈ ગયા હતા. છોકરીની માતાએ ફરિયાદ કરતાં પોલીસે આરોપી પવન અને આકાશ સામે ઈન્ડિયન પિનલ કોડ (આઈપીસી)ની કલમો હેડગ બળાત્કારના પ્રયાસ તથા પોકસો એક્ટની કલમ ૧૮ હેડગ સગીરા પર રેપના પ્રયાસનો કેસ નોંધ્યો હતો.

પોલીસે બીજી પણ ઘણી કલમો લગાવી હતી પણ અલ્હાબાદ હાઈકોર્ટના જસ્ટિસ રામ મનોહર નારાયણ મિશ્રાએ આ કલમો હટાવી દીધી હતી. બંને આરોપીઓ સામે બળાત્કારના પ્રયાસના બદલે મર્યાદાભંગની કલમો હેડગ કેસ નોંધવાનો આદેશ જસ્ટિસે

ઈડીની નોટિસ મળતા જ મદન ‘સલવાર કાઢવી, સ્તન દબાવવા મિત્રાએ મમતાનો સાથ છોડ્યો બળાત્કારનો પ્રયાસ ન કરી શકાય’ રેપના પ્રયાસના કેસમાં પટણા હાઈ કોર્ટનો વિવાદાસ્પદ ચુકાદો

પટણાઃ અહીંની વડી અદાલતે બળાત્કારના

પ્રયાસને લગતા એક કેસમાં આપેલા વિવાદાસ્પદ ચુકાદામાં જણાવ્યું હતું કે મહિલાની સલવાર કાઢવી અને તેના સ્તન દબાવવાની ક્રિયાને બળાત્કારનો પ્રયાસ ગણવા માટે પૂરતી ગણી ન શકાય.

બિહારના બાંકા જિલ્લામાંના ફોટોગ્રાફી સ્ટુડિયો ખાતે ૨૦૦૮માં બનેલી આ ઘટનાને લગતો કેસ ચલાવનારી અદાલતે જે વ્યક્તિને બળાત્કારનો પ્રયાસ કરવા અને મહિલાને કેદમાં રાખવા બદલ દોષી ઠેરવ્યો હતો, તેને વડી અદાલતે આ આરોપમાંથી મુક્ત કરતો ચુકાદો આપ્યો હતો.

ન્યાયાધીશ પૂર્ણેન્દુ સિંહે જણાવ્યું હતું કે આરોપીને ભારતીય દંડસંહિતાની કલમ ૩૭૬ અને ૫૧૧ હેડગ બળાત્કારનો પ્રયાસ કરવા બદલ દોષી ઠેરવી ન શકાય.

અમરપુરમાંના એક ફોટોગ્રાફી સ્ટુડિયોમાં એક મહિલા પોતાના પિતા સાથે ફોટા પડાવવા ગઇ હતી. ફોટા પાડ્યા બાદ ફોટોગ્રાફરે કમ્પ્યુટર પર ફોટા જોવાના હોવાનું બહાનું કાઢીને મહિલાના પિતાને રૂમની બહાર રાહ જોવા કહ્યું હતું અને રૂમનો દરવાજો બંધ કરીને કહેવાતો બળાત્કાર કરવાના ઇરાદાથી મહિલાની સલવાર કાઢી હતી અને તેના સ્તન દબાવ્યા હતા.

ચીનનું અર્થતંત્ર ધીમું પડ્યું: ૨૦૨૨ પછીનો સૌથી ઓછો વૃદ્ધિદર

હોંગ કોંગઃ સરકારે બુધવારે જાહેર કર્યું હતું કે એપ્રિલ-જૂન ક્વાર્ટરમાં ચીનનું અર્થતંત્ર વાર્ષિક ૪.૩ ટકાના ના દરે વૃદ્ધિ પામ્યું, જે ત્રણ વર્ષમાં સૌથી નબળું છે. એઆઈમાં તેજ અને ચાઇનીઝ ઇલેક્ટ્રિક વાહનોની મજબૂત વૈશ્વિક માંગને કારણે નિકાસમાં વધારો થયો હોવા છતાં, જાન્યુઆરી-માર્ચમાં અર્થતંત્રના મજબૂત ૫ ટકાના દરની વૃદ્ધિ અને સત્તાવાર ટેડાની આગાહીઓ કરતા ઓછો રહ્યો, જોકે આંશિક રીતે નિકાસમાં વધારો થયો હતો.

ચીને ઈરાન યુદ્ધના વ્યાપક આર્થિક પ્રભાવોને મોટાભાગે અવગણ્યા છે કારણ કે ઊર્જાના ભાવમાં વધારો થવાથી વૈશ્વિક કુગળામાં વધારો થયો હતો. કસ્ટમ્સ ડેટા અનુસાર, વર્ષના પ્રથમ છ મહિનામાં નિકાસ ૧૭.૬ ટકા અને

મોદીની વાત પુતિને માનતા અણુ ખતરો ટબ્યો હતો: પોલેન્ડના પ્રધાન

નવી દિલ્હીઃ પોલેન્ડના નાયબ વિદેશ પ્રધાન વ્લાદિસ્લાવ દેઓફિલ બાર્તોશેવ્સ્કીએ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની રાજદ્વારી ભૂમિકાની ખુલ્લેઆમ પ્રશંસા કરતા મોટે લાભે કહ્યો છે. તેમનું કહેવું છે કે રશિયા-યુક્રેન યુદ્ધ દરમિયાન ૨૦૨૨ના અંતમાં જ્યારે રશિયા દ્વારા યુક્રેનમાં વ્યૂહાત્મક (ટેક્ટિકલ) અણુશસ્ત્રોના ઉપયોગની આશંકા હતી, ત્યારે વડાપ્રધાન મોદીએ રશિયન પ્રમુખ વ્લાદિમીર પુતિનને આવું પગલું ભરતા રોકવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે દુનિયાના પસંદગીના નેતાઓમાં મોદી એક એવા નેતા છે, જેમની વાત પુતિન ગંભીરતાથી સાંભળે છે. ભારત-પોલેન્ડ સંયુક્ત આર્થિક આયોગની બેઠક બાદ નવી દિલ્હીમાં યોજાયેલી પત્રકાર પરિપદમાં બાર્તોશેવ્સ્કીએ જણાવ્યું હતું કે ભારત અને રશિયા (અગાઉ સોવિયત સંઘ) વચ્ચે દાયકાઓ જૂના વ્યૂહાત્મક સંબંધો છે. આ જ કારણે રાષ્ટ્રપતિ પુતિન વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની સલાહને મહત્વ આપે છે. તેમણે કહ્યું કે પીએમ મોદી એક સન્માનિત વૈશ્વિક નેતા છે અને તેમની વાતની આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે અસર થાય છે.

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

દક્ષિણાયન-સૌર વર્ષાશ્વતુ, ગુરુવાર, તા. ૧૬-૭-૨૦૨૬, રથયાત્રા,
● ભારતીય દિનાંક ૨૫, માહે અષાઢ, શકે ૧૯૪૮
● વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૮, અષાઢ સુદ -૨
● જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે અષાઢ, તિથિ સુદ-૨
● પારસી શહેનશાહી રોજ ૬ઠ્ઠી ખોરદાદ, માહે ૧૨મો રેપેન્દાર્મદ, સને ૧૩૯૫
● પારસી કદમી ૧લો હોરમજદ, માહે ૧લો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૬
● પારસી ફસલી રોજ ૨૮મો જમીઆદ, માહે ૪થો તીર, સને ૧૩૯૫
● મુસ્લિમ રોજ ૧લો, માહે રજો સફર, સને ૧૪૪૮
● મીસરી રોજ રજો, માહે રજો સફર, સને ૧૪૪૮
● નક્ષત્ર આશ્વેષા રાત્રે ક. ૧૯-૫૧ સુદી, પછી મઘા
● ચંદ્ર કર્કમાં રાત્રે ક. ૧૯-૫૧ સુદી, પછી સિંહમાં
● ચંદ્ર રાશિ ગામાક્ષરઃ કર્ક (ક, ઇ), સિંહ (મ, ટ)
● સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૧૧, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૦૫, રટા.ટા.
● સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૧૭, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૨૬, રટા. ટા.
● -: મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ :-
● ભરતી: બપોરે ક. ૧૩-૩૧, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૧-૩૨ (તા. ૧૭)
● ઓટ: સવારે ક. ૦૬-૫૩, રાત્રે ક. ૧૯-૫૧
● પ્રત પર્વાદિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, ‘પરાભવ’ નામ સંવત્સર, અષાઢ શુકલ - ક્ષતિયા. રથયાત્રા, મુસ્લિમ રજો સફર મારાંરભ, નિરયન રથયાત્રા ઉત્સવ, ભુધ-ગુરુ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, ચંપાનું પુષ્પ અર્પણ કરવું, સર્પપૂજા, સંક્રાંતિ પુણ્યકાળમાં શ્રી વિષ્ણુ, અષ્ટિ તર્પણ શ્રાદ્ધ, જપ, તપ, દાન, નિત્ય થતાં દુકાન-વેપાર, સ્થાવર લેવડદેવડના કામકાજ, ધાન્ય ઘરે લાવવું, ઘર-બેતાર જમીન, મકાન, લેવડદેવડના કામકાજ, શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, પ્રાણી પાળવા.
આયમનઃ ચંદ્ર-નેપ્ચૂન અર્ધચતુષ્કોણ ચાલભાગ્નુવાળા, બગોળ જ્યોતિષઃ ચંદ્ર-નેપ્ચૂન અર્ધચતુષ્કોણ
● ગ્રહગણેશઃ સૂર્ય-મિથુન/કર્ક, મંગળ-વૃષભ, વક્રી ભુદ્ર-મિથુન, માર્ગ ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-સિંહ, માર્ગ શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગ હર્ષલ-વૃષભ, વક્રી નેપ્ચૂન-મીન, વક્રી પ્લુટો-મકર.

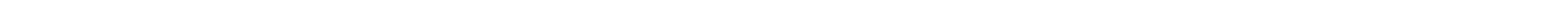
લંડનમાં શીખ યુવતીની ચાકુ વડે હત્યા: એકની ઘરપકડ

જૂનમાં ૨૭ ટકા વધી હતી, પરંતુ સ્થાનિક ખર્ચ અને રોકાણ પાછળ રહ્યા છે, જે કોવિડ-૧૯ રોગચાળા દરમિયાન ચીનના કેટલાક ભાગોને લોકડાઉન કરવામાં આવ્યા પછી થયેલો મેળવવા માટે સંઘર્ષ કરી રહેલા અર્થતંત્ર માટે નિકાસ ઉત્પાદનમાંથી વેગ માર્દિાત કરે છે.

કેટલાક અશંશક્ષીઓ કહે છે કે ચીનનું અર્થતંત્ર વધુને વધુ અસંતુલિત થઈ રહ્યું છે કારણ કે એઆઈ, કમ્પ્યુટર ચિપ્સ અને રોબોટિક્સ જેવી અગ્રણી તકનીકોમાં સરકારનું ભારે સમર્થન અને ખાનગી રોકાણોનો પ્રવાહ વધી રહ્યો છે જ્યારે ઓછા મૂલ્યના ઉત્પાદન અને રોજગારી સર્જન કરતા સેવા ઉદ્યોગો જેવા અન્ય ક્ષેત્રો ધીમા પડી રહ્યા છે.

લંડનઃ પશ્ચિમ લંડન સ્થિત એક ઘરમાં ચાકુ વડે થયેલા હુમલામાં ૨૪ વર્ષીય બ્રિટિશ શીખ યુવતીનું મોત થયું હતું. જ્યારે આ ઘટનામાં ૨૦-૩૦ વર્ષની વયનો એક યુવક ઘાયલ થયો હતો. જે હોસ્પિટલમાં સારવાર હેડગ છે. આ જાણકારી મેટ્રોપોલિટન પોલીસે આપી હતી. મેટ્રોપોલિટન પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર રવિવારે લંડન એમ્બ્યુલન્સ સર્વિસ સાથે ઘટનાસ્થળે પહોંચેલી પોલીસને કિરનદીપ કૌર ચાકુના ગંભીર ઘા સાથે મળી આવી હતી. ઇમર્જન્સી સેવાઓના શ્રેષ્ઠ પ્રયાસો છતાં તેણીને ઘટનાસ્થળે જ મૃત જાહેર કરવામાં આવી હતી. પોલીસે મહિલાની હત્યાના આરોપસર ૪૪ વર્ષીય ્રેનિયલ શૉન જેમ્સની ધરપકડ કરી છે. આરોપીને મંગળવારના રોજ વિલ્સડેન મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટ સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યો હતો. જ્યાં તેના પર હત્યા, હત્યાનો પ્રયાસ અને તીક્ષ્ણ હથિયાર રાખવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો. આ ઘટના અંગે માહિતી આપતા ડિઝેંટીવ ચીફ ઇન્સ્પેક્ટર અક્ષય ભંગુએ જણાવ્યું કે આ બહુ દુ:ખદ અને આઘાતજનક ઘટના છે.

પહેલા પાનાનું ચાલુ					
અમદાવાદમાં આજે	દેશના સૌથી મોટા	પીઓકેમાં	સેમિકન્ડક્ટર		
બનાવવાની કામગીરી શરૂ કરાશે. આ વખતે જમણવાર માટે ૧૮૦૦ કિલો બુંડી, ૧૮૦૦ કિલો જેટલી ફૂલવડી, ૧૫૦૦ કિલો જેટલા બટાકાનું શાક બનાવવામાં આવે છે. આ ભોજન માટે ૬૦ જેટલા ડબ્બા તેલનો વપરાશ થાય છે, જ્યારે ભોજન માટે પૂરી બનાવવા માટે ૨૫૦૦ કિલો જેટલા લોટનો વપરાશ થયો છે.	લીક થયેલા દસ્તાવેજો ૨૦૧૬ અને ૨૦૨૫ના મધ્ય વચ્ચેના સમયગાળાના છે, પરંતુ તે સાચા છે કે ખોટા, તે અંગે તાત્કાલિક કોઇ સ્પષ્ટતા થઇ નહોતી.	મરણ પામ્યા હતા. બુધવારની કૂચ માટે હજારો લોકો પહેલેથી વિવિધ શહેર અને નગરમાં ભેગા થયા હતા. અવામી કમિટીએ કહ્યું હતું કે એક લાખ લોકાએ મુઝફ્ફાબાદમાં કૂચ કરી હતી.	સેમિકન્ડક્ટર કરોડના સેમિકન્ડક્ટરનું ઉત્પાદન થવાની આશા છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે મોંબાઇલ ફોન મેન્યુફેક્ચરિંગ સ્કીમ માટે રૂપિયા ૬૨,૫૦૦ કરોડ મંજૂર કરાયા છે અને તે ૨૦૨૬-૨૭થી ૨૦૩૦-૩૧ના પાંચ નાણાકીય વર્ષ દરમિયાન મોંબાઇલ ફોનના ઉત્પાદકોને પ્રોડક્શન-લિંકડ ઇન્સેન્ટિવ્સ આપશે. ભારત સૌથી વધુ મોંબાઇલ ફોનનું ઉત્પાદન કરતો બીજા ક્રમનો દેશ બની ગયો છે. ભારતે ૨૦૨૫માં નિકાસ કરતાં ઉત્પાદનોમાં સૌથી વધુ નિકાસ મોંબાઇલ ફોનની કરી હતી.		
આ વર્ષે રથયાત્રાને વિદ્નરહિત અને શાંતિપૂર્ણ રીતે સંપન્ન થાય તે માટે રથયાત્રાના સમગ્ર રૂટને ૨૬ રેન્જ, ૫૩ એરિયા અને ૧,૩૯૭ પોઈન્ટ્સમાં વહેંચીને ૧૦ આઇજી/ડીઆઇજી, ૪૨ ડીસીપી, ૮૮ એસીપી અધિકારીઓ સહિત ૩૦,૦૦૦થી વધુ પોલીસ જવાનો, ૧૫ એસઆરપીએફ અને ૯ સેન્ટ્રલ પેરામિલિટરી ફોર્સની કંપનીઓ ખેડપગે નેનાત રહેશે.	રીલાયન્સ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને આ પ્લાન્ટના યુનિટ ત્રણ અને યુનિટ ચારની ડિઝાઇન તૈયાર કરવાનો અને તેનું આંતરિક માળખું બાંધવાનો કોન્ટ્રેક્ટ ૨૦૧૮માં મળ્યો હતો. આ બન્ને યુનિટ હજી નિર્માણધીન છે અને ૨૦૨૭માં શરૂ થવાની આશા રખાય છે. તેઓ સંયુક્ત રીતે ૨,૦૦૦ મેગાવૉટ્સ વીજળીનું ઉત્પાદન કરશે.	પાકિસ્તાને ૧૯૪૯માં પીઓકેમાં ગેરકાયદે ઘૂસણખોરી કરી હતી	સેમિકન્ડક્ટર કરોડના સેમિકન્ડક્ટરનું ઉત્પાદનના ૧૨ પ્રોજેક્ટને અગાઉ જ બહાલી અપાઇ હતી. (એજન્સી)		
દાન ચોરીએ			અમેરિકાના હુમલામા		
છે. તેઓ વિદેશમાં મુસાફરી કરે છે અને પાછા આવીને રાજકીય લાભ મેળવવા સમાજને જ્ઞાતિના આધારે વિભાજિત કરે છે. લોકો આ સમજે છે અને તેમને માફ નહીં કરે.	દેશના અણુઊર્જા મથકો ચલાવતી ન્યૂક્લિઅર પાવર કોર્પોરેશન ઑફ ઇન્ડિયા આ કિસ્સામાં રિલાયન્સ અને ભારતની મુખ્ય સાયબરસિક્યુરિટી એજન્સી - ઇન્ડિયન કમ્પ્યૂટર ઇમર્જન્સી રિસ્પોન્સ ટીમના સંપર્કમાં હોવાનું કહેવાય છે.	પાકિસ્તાનના કબજા હેડગના કાશ્મીર, પીઓકે)માં ચાલુ રહેલા વિરોધ પ્રદર્શનનો ઉલ્લેખ કરીને ભારતના વિદેશ મંત્રાલયે નાગરિકો સામે ઉપયોગમાં લેવાતા વધુ બળનો વિરોધ કર્યો હતો.	આપી હતી કે અમે મધ્ય પૂર્વના દેશોમાંથી તેલ અને ગેસની કરાતી બધી નિકાસ અટકાવી દઇશું. અમારા ઇંધણનાં જહાજોને સલામત રીતે પસાર થવા નહિ દેવાય, તો અમે બીજા કોઇ પણ દેશનાં જહાજોને આ વિસ્તારમાંથી અવરજવર કરવા નહિ દઇએ.		
તેમણે વિરોધ પક્ષો પર ટાર્ગેટ કરતા કહ્યું હતું કે તેમના ખરાબ ભૂતકાળના રેકૉર્ડ છતાં તેઓ આસ્થાની બાબતને રાજકીય રંગ આપે છે.	યોટાએ એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે અમારા દ્વારા હોસ્ટ્સ કરતા રિલાયન્સ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરના સર્વરમાં અમને ૨૯ મેએ શંકાસ્પદ એક્ટિવિટી દેખાઇ હતી. અમે આ એક્ટિવિટી નિષ્ક્રિય કરી હતી અને રેન્સમવેરને અટકાવ્યો હતો. આમ છતાં, રિલાયન્સ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરે અમને જૂનના અંતમાં જાણ કરી હતી કે નબહારના જોખમી પરિબળોજ દ્વારા ડેટા લીક થયો છે.	પાકિસ્તાનના કબજા હેડગના કાશ્મીરમાં હાડમારીને લીધે લોકો વિરોધ પ્રદર્શન કરી રહ્યા છે.	અમેરિકાએ બુધવારે સાત કલાક દરમિયાન ઇરાનમાંના અનેક ડઝન સ્થળને લક્ષ્ય બનાવીને હુમલા કર્યા હતા.		
૨૦૧૭ પહેલાંનો સમય યાદ કરો. સમાજવાદી પક્ષના શાસન વખતે કાવડ યાત્રા, રામનવમી પ્રદર્શન, જન્માષ્ટમી ઉજવણી અને દુર્ગા પૂજાના પંડાલની પરવાનગી અપાતી નહીં. આવા અંકુશો મુકનારા હવે આસ્થાની વાત કરે છે જે વકોક્ષિત છે.	યોટાની કહાણી મુકનારા હવે આસ્થાની વાત કરે છે જે વકોક્ષિત છે.	સાપ્તાહિક પત્રકાર પરિષદને સંબોધતા ભારતના વિદેશ બાબતોના મંત્રાલયના પ્રવક્તા રણધીર જયસ્વાલે કહ્યું હતું કે ભારત આંતરરાષ્ટ્રીય આલમને પાકિસ્તાનના કબજા હેડગના કાશ્મીરમાં તેની કાર્યવાહી માટે દોષી કરાવાની અપીલ કરે છે.	આપી હતી કે અમે મધ્ય પૂર્વના દેશોમાંથી તેલ અને ગેસની કરાતી બધી નિકાસ અટકાવી દઇશું. અમારા ઇંધણનાં જહાજોને સલામત રીતે પસાર થવા નહિ દેવાય, તો અમે બીજા કોઇ પણ દેશનાં જહાજોને આ વિસ્તારમાંથી અવરજવર કરવા નહિ દઇએ.		
તેમણે અગાઉની સરકારો પર હનુમાનગદીમાં નમાઝ પઢવાની છૂટ આપીને માહોલ બગાડવાનો આશ્પય કર્યો હતો.	જે ડેટા લીક થયો હોવાનું કહેવાય છે, તેમાં પ્લાન્ટના યુનિટ ત્રણ અને યુનિટ ચારની વેન્ટિલેશન અને કૂલિંગ સિસ્ટમ્સની બ્લૂપ્રિન્ટ્સ અને નકોમન કન્ટ્રોલ રૂમથના કંલારે લેઆઉટનો પણ સમાવેશ થાય છે.	પાકિસ્તાનના કબજા હેડગના કાશ્મીરમાં હાડમારીને લીધે લોકો વિરોધ પ્રદર્શન કરી રહ્યા છે.	અમેરિકાએ બુધવારે સાત કલાક દરમિયાન ઇરાનમાંના અનેક ડઝન સ્થળને લક્ષ્ય બનાવીને હુમલા કર્યા હતા.		
જો તેઓ સાથે સેક્યુલર હોત તો તેમણે મસ્જિદની અંદર હનુમાન ચાલીસાનું રટણ કરવા દેવું જોઈતું હતું.					



આજે રાજ્યની બીજા નંબરની અષાઢી બીજની ભવ્ય રથયાત્રા
ભાવનગરમાં નીકળશે: રથયાત્રા રૂટ પર પોલીસની ફ્લેગમાર્ચ યોજાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર શહેરમાં તા. ૧૬
જુલાઈના રોજ નીકળનારી ભગવાન
જગન્નાથજીની ૪૮મી રથયાત્રાને હવે
ગણતરીના કલાકો જ બાકી રહ્યા છે,
ત્યારે સમગ્ર શહેરમાં શાંતિપૂર્ણ માહોલ
જળવાઈ રહે તે માટે પોલીસ તંત્ર દ્વારા
લોખંડી બંદોબસ્ત ગોઠવી દેવામાં આવ્યો
છે. રથયાત્રાના રૂટ પર કાયદો અને
કાયમસ્થાની રિથિત સુરક્ષ કરવા માટે
કેન્સટર, રેન્જ આઈજી અને એસપી
સહિતના ઉચ્ચ અધિકારીઓની
આગેવાનીમાં એક મેગા ફ્લેગમાર્ચ
(રૂટમાર્ચ) યોજાઈ રહ્યું.

વાઘવાડી અશ્વરવાડી ખાતે પોલીસ
બ્રિગેડે બેઠક યોજાઈ રથયાત્રા પૂર્વે
સવારે શહેરના વાઘવાડી રોડ પર
આવેલા અશ્વરવાડી સ્વામિનારાયણ

મંદિરના વિશાળ સભાગૃહમાં એક મહત્વની બ્રિડ્જ બેઠક યોજાઈ હતી. ભાવનગર જિલ્લા પોલીસ અધિક્ષક નિતેશ પાંડે બંદોબસ્તમાં નેનાત પોલીસ કમ્યારીઓને સંબોધિત ક્યાં હતા. તેમણે રથયાત્રા દરમિયાન દર્શનાર્થીઓને કોઈ તકલીફ ન પડે અને તેઓ શાંતિપૂર્ણ રીતે દર્શન કરી શકે તે માટે પોલીસને ખાસ મદદરૂપ થવા સૂચન કર્યું હતું.

યાવડી જેથાનો હલુરિયા ચોક સુધી ૩,૦૦૦ જેથાનો રૂટમાર્ચ સાંજે ૫૩૦ કલાકે રથયાત્રાના રૂટ પરન સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં જનતામા સુરક્ષાનો વિશ્વાસ જગાડવા માટે એક વિશાળ રૂટમાર્ચનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ માર્ચ યાવડી જેટથી શરૂ થઈને હલુરિયા ચોક સુધીના ખાસ રૂટ પર યોજાયું હતું. આ મેળા માર્ચમાં

કલેક્ટર, ભાવનગર રેન્જ આઈજી
રાજેન્દ્ર અસરી, એસપી નિતેશ પટેલ
ડીવાયએસપી, પીઆઈ, પીએસઆ
સહિત ૨,૦૦૦થી વધુ પોલીસ
કર્મચારીઓ જોડાયા હતા.

સ્થાનિક પોલીસ ઉપરાંત સેન્ટ્રલ
ઈન્સ્ટ્રીયલ સિક્યોરિટી ફોર્સ ()
સ્ટેટ રિઝર્વ પોલીસ ફોર્સ () ની ટુકડી
પણ આ ઇટમાર્યમાં જોડાઈ હતી.

ડ્રોન એ સીસીટીવીથી સફ્ફ સુરક્ષ
ભાવનગર રેન્જ આઈજી પી રાજેન્
અસરીએ જણાવ્યું હતું કે, રથયાત્રા
દરમિયાન સુરક્ષા વ્યવસ્થાને ચુસ્ત રાખ
માટે આધુનિક ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ
કરવામાં આવી રહ્યો છે. રથયાત્રાના સમ
ટુ રૂપ ડ્રોન કેમેરા એ સીસીટીવી
નેવર્ક દ્વારા ચાંપની નજર રાખવામાં આ
રહી છે. આ ઉપરાંત રથ રૂપ 'ધાબ

પોઝન્ટ' અને 'ડીપ પોઝન્ટ' પણ તેનાત કરવામાં આવ્યા છે.

શાંતિ સમિતિ અને એકતાના કાર્યકર્મો તહેવાર દરમિયાન પરસ્પર ભાઈચારો જાળવી રહે તે માટે પોલીસ પ્રશાસન દ્વારા સરાહનીય પગલ લેવામાં આવ્યા છે. તમામ વિસ્તારોમાં મોહલા સમિતિ અને શાંતિ સમિતિના બેઠકો યોજવામાં આવી છે. હિન્દુ-મુસ્લિમ સમાજ વચ્ચે પરસ્પર સહકાર વધે તે માટે નાની નાની સ્પર્ધાઓ, ડોનેશન કેમ્પ અને એકતા રેલી જેવા સામાજિક આયોજનો પણ કરવામાં આવ્યા છે. ત્રે દ્વારા તમામ ભાવગરવાસીઓને શાંતિપૂર્વક દર્શનો લાભ લેવા અને પોલીસ પ્રશાસનને સંપૂર્ણ સહકાર આપવામાં હાર્દિક અપીલ કરવામાં આવી છે. ■

જામનગર મનપાનો ફૂડ સેફ્ટી વિભાગનો સપાટો: ૮૪ થી
વધુ એકમોની તપાસ, અખાદ્ય ખાદ્યસામગ્રીનો નાશ કરાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
જામનગર મહાનગરપાલિકાના
કમિશનરના માર્ગદર્શન હેઠળ ફૂડ સેફ્ટી
વિભાગ દ્વારા શહેરમાં નાગરિકોને સ્વચ્છ
અને સુરક્ષિત ખાદ્યપદાર્થો મળી રહે તે
માટે ફેટલા, રેસ્ટોરન્ટ, ફાસ્ટ ફૂડ સેન્ટર
ઢાંખા, ફરેસાણીની ટુકાનો તથા અન્ય
ખાદ્ય વ્યવસાયિક એકોમોમાં સઘન
ચકાસણી અભિયાન હાથ ધરવાના
આવૃત્તિ હેતુ.

અખાદ્ય ખાદ્યસામગ્રીનો નાશ કરવામાં આવ્યો હતો.

તપાસ દરમિયાન હોટલ, રેસ્ટોરન્ટ, ફરસાણાની દુકાનો અને નોનવેજ શોપમાં સ્વચ્છતા, ફૂડ હાઈજીન અને ફૂડ સેફ્ટીની ધોરણો જાળવવા માટે વેપારીઓ સાથે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. સોનજી કલોરિનેશન અને હાઈજીનના કન્ડિશન જાળવવા માટે જરૂરી સૂચનાઓ પણ આપવામાં આવી હતી.

૧૪,૦૦૦નો દંડ વસૂલવામાં આવ્યો હતો.

આ ઉપરાંત ઓનલાઈન મળેલી ફરિયાદના આધારે શહેરના સ્ટેશન રોડ પર આવેલી બે એક પેઢીમાં તપાસ દરમિયાન એક્સપાયરી ડેટવાળા ૨૪ પેકેટ ખાદ્યપદાર્થોનો નાશ કરવામાં આવ્યો હતો અને સંબંધિત વેપારીને રૂ. ૫,૦૦૦નો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો.

જામનગર મહાનગરપાલિકાના ફૂડ સેફ્ટી વિભાગે જણાવ્યું હતું કે શહેરમાં ઓનલાઈન અને ઓફલાઈન મળતી ફરિયાદોના આધારે નિયમિત ચેકિંગ કરવામાંથી કાર્યલાઈઝ આગમી દિવસોમાં પણ યથાવત? ચાલુ રહેશે.

રાજકોટમાં ફૂડ વિભાગની મેગા ચેકિંગ ડ્રાઇવ, ૧૨૧
રેસ્ટોરાંની તપાસ, પંચાવન કિલો અખાધ જથ્થાનો નાશ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
રાજકોટ મહાનગરપાલિકાના આરોગ્ય
શાખાના ફૂડ વિભાગ દ્વારા શહેરમાં ખાદ્ય
પદાર્થોમાં ભેજસેજ અને ગંદકી સાથે
વિશેષ ચેકિંગ ડ્રાઇવ હાથ ધરવામાં આવે
છતી. આ કાર્યવાહી દરમિયાન શહેરના
કુલ ૧૨૧ ખાદ્ય પેઢીઓ, હોટલ અને

રેસ્ટોરન્ટમાં તપાસ કરવામાં આવી હતી કે કિંગ દરમિયાન અખાધ અભિનયારોગ્યપ્રદ ખાદ્ય સામગ્રી મળી આવતાં અંદાજે ૫૫ કિલો જેટલા અખાધ જથ્થાનો સ્થળ પર જ નાશ કરવામાં આવ્યો હતો. કૂડ વિભાગની ટીમે ખાદ્ય પદાર્થોની ગુણવત્તા, સ્વચ્છતા, સંગ્રહ

પદ્ધતિ તેમજ ફૂડ સેફ્ટીના નિયમાનુ
પાલન થઈ રહ્યું છે કે નહીં તેની પણ
ચકાસણી કરી હતી. જ્યાં નિયમોનો
ભંગ જોવા મળ્યો ત્યાં જરૂરી
સૂચનાઓ અને કાર્યવાહી કરવામાં
આવી હતી. સમયમાં પણ સતત ચાલુ
રહેશે.

સુરેન્દ્રનગર રિપરફ્રન્ટ પર ફરી અકસ્માતઃ લીસા રસ્તાના કારણે ઈકો કાર પલટી, ચુપક ગંભીર ઈજાગ્રસ્ત

(અમારા પ્રતિનિધી તરફથી)
સુરેન્દ્રનગર શહેરના રિવરફ્રંટ રો.
પર લીસા રસ્તાના કારણે અકસ્માતો
ઘટનાઓ સતત સામે આવી રહી છે.
ત્યારે બુધવારે વધુ એક ગંભીર અકસ્માત
સર્જાયો હતો, જેમાં એક ઈકો કાર પલ્ટી
ખાઈ જતાં એક યુવકને ગંભીર ઈજા
પહોંચી હતી, જ્યારે કારમાં સવાય એક
એક મહિલા અને એક પુરુષને સામાન્ય
ઈજા પહોંચી હોવાનાં જાણવા મળ્યું હતું.
પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ, રિવરફ્રંટ રો.
પર અચાનક ઈકો ગરુડોનું સંતુલન બગાડતા
વાહન પલ્ટી ખાઈ ગયું હતું. અકસ્માત
બાદ સ્થાનિક લોકોની મદદ થઈ

ઈજાસત્તોને તાકાલિફ શ્રીમદ રાજચંદ્ર
 હોસિપદલ ખાતે સારવાર માટે
 પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યાંથી ગંભીર
 રીતે ઈજાગ્રસ્ત યુવકને વધુ સારવાર માટે
 રાજકોટ રિફર કરવામાં આવ્યો હોવાનું
 જાણવા મળ્યું હતું.
 વાહનચાલક રાકે શભાઈ
 પ્રજાપતિએ જણાવ્યું હતું કે છેલ્લા
 ૧૫ દિવસ દરમિયાન રિવરક્રાન્ટ ન
 આ લીસા રસ્તાના કારણે ૩૦થી વધુ
 અકસ્માતો સર્જાઈ ચૂક્યા છે. તેમ છતાં
 સંબંધિત તંત્ર દ્વારા રસ્તાની સ્થિતિ
 સુધારવા માટે કોઈ અસરકારક
 કાર્યવાહી કરવામાં આવી નથી.

તેમણે ધુધુમા આશ્વેષ કર્યો હતો કે
આ અંગે જિલ્લા કલેક્ટરને ટેલિફોન
જાણ કરવામાં આવી હતી, પરંતુ નોંધ
લેવાના બદલે મહાનગરપાલિકાના
કમિશનરને જાણ કરવા જણાવવામાં
આવ્યું હતું. જેના કારણે વાહનચાલકો
અને સ્થાનિક રહિશોમાં ભારે રોગ જોવા
મળી રહ્યો છે. સ્થાનિક લોકો અને
વાહનચાલકોએ તંત્ર સમક્ષ માંગ કરી
છે કે રિવરફ્રન્ટ રોડને તાત્કાલિક ધોરણે
રફ્ટ (ખરબચડો) બનાવવામાં આવે,
જેથી લપસવાના કારણે થતા અકસ્માતો
અટકે અને કોઈ મોટી જાનહાનિ ન
સર્જાય.

**જામનગરમાં પ્રદૂષણ ફેલાવતા ઉદ્યોગો પર જીપીસીબીની તવાઈ,
૧૩ એકમોને તાત્કાલિક અસરથી બંધ કરવાનો હુકમ**

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ ગુજરાત પ્રદૂષણ
નિયંત્રણ બોર્ડ (જીપીસીબી)ના
જામનગર પ્રાદેશિક કચેરી દ્વારા વિવિધ
ઔદ્યોગિક વિસ્તારોમાં સરપ્રાઈઝ ચેકિંગ
દાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. શહેરના શંક
ટેકરી ઉદ્યોગ વિસ્તાર, દરેક જીઆઈડીસી
અને ચેલા-ચંગા રોડ પર આવેલ

ઇલેક્ટ્રીક પ્લેટીંગ સહિતના ઔદ્યોગિક
 એકમોમાં કડક તપાસ કરાઈ હતી.
 તપાસ દરમિયાન બે ઔદ્યોગિક
 એકમો બોર્ડના નિયત ધોરણોનું પાલન
 ન કરતા હોવાનું ખુલતા, તેમની સાથે
 કડક પગલાં લેવા ગાંધીનગર વડી કચેર
 ખાતે રિપોર્ટ મોકલાયો હતો. જીપીસીઆર
 દ્વારા પ્રદૂષણ ફેલાવતા એકમો સામે લાગુ

આંખ કરીને છેલ્લા ત્રણ માસમાં મોટી કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. આ દરમિયાન ૨૧ એકમોને કારણદર્શક (શો-કોઝ) જ્યારે ૧૦ એકમોને નોટિસ ઓફ ડાયરેક્શન અપાઈ હતી. ૧૩ એકમોને તાત્કાલિક અસરથી બંધ કરવાના (ક્લોઝર) હુકમો પાઠવવામાં આવ્યા હતા. ■

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ શહેર-અંજાર રેલવે ટ્રેક પર
કુકમ નજીક ઓવરહેડ વીજલાઇનમાં
અચાનક ટેકનિકલ ખામી સર્જતાં ત્રણ
મહત્વની ટ્રેનો અટવાઈ પડી હોવાની
ઘટના બની હતી. અમદાવાદથી ભુજ
આવી રહેલી ૧ નંબો ભારત રેલિંડ રેલ
(નર્મો રેપિડ) ટ્રેન મધ્યરાત્રિએ
૧૨૨૦ વાગ્યાની આસપાસ કુકમ
સ્ટેશન નજીક અચાનક થંભી ગઈ હતી.

રેલવે લાઇનના પાવર સપ્લાયમાં
સર્જિયેલી આ ક્ષતિના કારણે ભુજથી
મુંબઈ તરફ જઈ રહેલી સયાજીનગર
એક્સપ્રેસ પણ અધવચ્ચે અટકી પડી
હતી.

ભરો રાત્રે જગલ જવા વિસ્તારમાં
ટ્રેનો અટવાઈ જતાં પ્રવાસીઓ ભાગ
મુછેલીમાં મુકાયા હતા. ટ્રેનમાં લાઇ
અને એસી ડૂલ થઈ જતાં મુસાફરોને
ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો.

હતો. ઘટનાની જાણ થતાં જ રેલવેના ટેકનિકલ ટીમ તાબડતોબ ઘટનાસ્થળે દોડી ગઈ હતી અને સમારકામનું કામગીરી હાથ ધરી હતી. બીજી તરફ અટવાયેલા આકોશિત મુસાફરોએ જણાવ્યું હતું કે, રેલવે તંત્રને બેદરકારીના કારણે અવારનવાર ટેકનિકાની ટેકનિકલ ખામીઓ સર્જાય છે જેનો ભોગ સામાન્ય જનતાને બનવા પડે છે.

અમદાવાદ મુરેન્દ્રનગર જિલ્લામાં
ગેરકાયદે ખનન પ્રવૃત્તિ ચિંતાજનક રીતે
વધી છે. જો કે તંત્રએ પણ ખનન
માફિયાઓ પર સજાઓ કર્યો છે. અ
દરમિયાન મુળીના સરલા ગામમાં
સરકારી જમીનમાંથી ગેરકાયદેસર કાર્ય
માંડીને ખનન ઝડપવું હતું. ટીમે કાર્યવાહ
કરીને રૂ. ૭૭ લાખનો મુદ્દામાલ જા
પાડ્યો હતો, જેમાં એક દિલ્હીથી મશીન અ
એક ડમ્પરનો સમાવેશ થાય છે.

ગાંધીધામના ગળપાદરમાં ૧૦ વર્ષના બાળકમાં ચાંદીપુરા વાયરસના શંકાસ્પદ લક્ષણો

ભુજ ગુજરાતમાં ચાંદીપુર વાયરસના વધતા જતા કેસો અને બાળકોના મૃત્યુની ઘટનાઓ વચ્ચે હવે કચ્છ જિલ્લામાં પણ આ વાયરસને લઈને સતર્કતા વધી છે એ વચ્ચે ગાંધીધામના ગળપાદર વિસ્તારમાં એક ૧૦ વર્ષના બાળકમાં ચાંદીપુર વાયરસના શંકાસ્પદ લક્ષણો જોવા

મળ્યા છે. સાવચેતીના ભાગરૂપે અ
બાળકના સેમ્પલ તાત્કાલિક અસરથી
વધુ તપાસ અર્થે ગાંધીનગરના
લેબોરેટરીમાં મોકલી આપવામાં
આનગી હોસ્પિટલમાં સારવાર
હેકળ છે.

આ બાબતે જિલ્લા રોગચાળા નિયંત્રણ અધિકારી કેશવકુમારે જણાવ્યું.

હતું કે, બાળકની તબિયતમાં હાલ સુધારો જણાઈ રહ્યો છે, જે અત્યારે ગભરાવા જેવો કોઈ વિષય નથી.

જા કે, ગાંધીનગર લેબમાંથી સત્તાવાર રિપોર્ટ આવ્યા બાદ જ સ્થિતિમાં સ્પષ્ટ થશે કે બાળક ચાંદીપુર વાયરસથી સંક્રમિત છે કે અન્ય કોઈ

બીમારી છે. આ રિપોર્ટ આવવામાં હજી
એકાદ દિવસનો સમય લાગી શકે છે.
અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, વર્ષ
૨૦૨૪માં પણ કચ્છ જિલ્લામાં

યાદીપુરા વાયરસના કારણે ઉ
બાળકોના મોત નીપજ્યા હતા, જેને
પગલે તંત્ર આ વખતે અત્યંત સાવચેત
દાખવી રહ્યું છે.



રાજકોટ શહેરમાં ૧૬ જુલાઈ ગુરુ
રિહર્સલ યોજાયું હતું...



નર સહિતના તમામ પોલીસ સ્ટાફ જેવા કે એસ.ઓ. જી કાર્થમ બ્રાન્ચ પોસીબી તેમજ રાજકોટ શહેરના તમામ પોલીસ અધિકારીઓ સાથે રહી અને પોલીસ ફોટો- પ્રવિણ સેદાણી

મુંબઈમાં નવી વિશેષ એનઆઈએ અદાલત

નવી દિલ્હીઃ ગૃહ મંત્રાલયે સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાં નેશનલ ઇન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી (એનઆઈએ) દ્વારા તપાસ કરાયેલા ગુનાઓના દ્વાયલ (ન્યાયિક સુનાવણી) માટે એક નવી વિશેષ અદાલતની નિયુક્તિ કરી છે. એનઆઈએ કાયદાની જોગવાઈઓ મુજબ, મંત્રાલયે બોમ્બે હાઈ કોર્ટના મુખ્ય ન્યાયાધીશ અને મહારાષ્ટ્ર સરકાર સાથે ચર્ચા કર્યા બાદ આ નિર્ણય લીધો છે.

ગૃહ મંત્રાલયે મુંબઈની સિટી સિવિલ અને સેશન્સ કોર્ટનામ નંબર ૨૬ ને એનઆઈએ દ્વારા તપાસ કરાયેલા ગુનાઓની દ્વાયલ ચલાવવા માટે ખાસ કોર્ટ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવી હોવાની જાહેરાત કરી હતી. કેન્દ્રીય આતંકવાદ-વિરોધી એજન્સી કાયદાની કલમ ૧૧(૧) હેઠળ આવતા

વિનાયક રાઉતની મુશ્કેલીઓ વધી

૨૩ જુલાઈની સુનાવણી પહેલા જ ધરપકડ થવાની શક્યતા, કોર્ટ તરફથી કોઈ રાહત નહીં!

મુંબઈઃ શિવસેના કાકરે પક્ષના નેતા અને ભૂતપૂર્વ સાંસદ વિનાયક રાઉતની મુશ્કેલીઓમાં નોંધપાત્ર વધારો થયો છે. તેમની પુત્રવધૂ ગિરિજા રાઉત દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી ફરિયાદ પર વિનાયક રાઉત અને ગીતેશ રાઉત વિરુદ્ધ કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે. આ કેસમાં વિનાયક રાઉતે કોર્ટમાં આગોતરા જામીન માટે અરજ કરી હતી, પરંતુ આ અરજ પર મુખ્ય સુનાવણી ન થાય ત્યાં સુધી તેમને કોર્ટ તરફથી કોઈ વચગાળાનું સંક્રાણ મળ્યું નથી.

વિનાયક રાઉતની આગોતરા જામીન અરજ પર મુખ્ય સુનાવણી ૨૩ જુલાઈએ થશે. જોકે, ૨૩ જુલાઈ સુધી કોર્ટ કોર્ટ પ્રોટેક્શન ન હોવાથી, પોલીસ વિનાયક રાઉતને પૂછપરછ માટે કસ્ટડીમાં લઈ શકે છે અથવા તે પહેલાં ગમે ત્યારે તેમની સામે કાર્યવાહી કરી શકે છે. આનાથી ૨૩ તારીખે મહત્ત્વપૂર્ણ સુનાવણી પહેલા જ રાઉત

ખેડૂતોના બાકી વીજળી બિલો માફ

મુંબઈઃ રાજ્યના ખેડૂતોને દેવા માફીનું આશ્વાસન આપ્યા બાદ હવે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે ખેડૂતો માટે વધુ એક મોટી જાહેરાત કરી. તેમણે સાડા સાત હોર્સ પાવર સુધીના ખેતીના વીજ જોડાણના જૂના બિલો માફ કરવાની જાહેરાત કરી છે. ખેતીમાં પાણી આપવા માટે સાડા સાત હોર્સ પાવરના જે મોટર પંપ વપરાય છે, તેમનું હાલમાં કોઈ બિલ આવતું નથી. જો કે, આ પહેલાના જૂનાં બિલો હજી પણ દરેકના નામે ખાતામાં જમા છે. તેની વસૂલાત ગમે ત્યારે થઈ શકે છે. તેના કારણે ખેડૂત જો બીજું કોઈ કનેક્શન લેવા જાય, તો તેને તે મળતું નથી. હવે ૪૮ હજાર કરોડ રૂપિયાના જૂનું બિલો માફ કરાશે. ખેડૂતની પાટી ચોખ્ખી થવી જોઈએ અને તે નવી પાટી પર નવો ઇન્સ્ટાલ્ડ લાખી શકે, તે દ્રષ્ટિએ આ નિર્ણય લીધો હોવાનું મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે જણાવ્યું હતું.

આ પ્રસંગે દેવેન્દ્ર ફડણવીસે ભવિષ્યમાં આંતરરાષ્ટ્રીય બજાર અને નવી ટેકનોલોજીને ધ્યાનમાં રાખીને કૃષિ ક્ષેત્રે રોકાણ વધારવાની જરૂરિયાત વ્યક્ત કરી હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, આજે રાજ્યના ૭૬ ટકા ખેડૂતોને આપણે દિવસે વીજળી આપી રહ્યા છીએ. આ વર્ષના અંત સુધીમાં ૧૦૦ ટકા ખેડૂતોને દિવસે મંદત વીજળી આપવાનો પ્રયત્ન કરીશું. વધુમાં તેમણે કહ્યું કે ૨૦૧૪ પછી આપણે કૃષિ ક્ષેત્રે મોટા પાયે રોકાણ કર્યું છે. તેના માટે ‘જલચુક્ત શિવાર’ અને ‘માગશે તેને ખેતતલાવાડી’ જેવી યોજનાઓ અમલમાં મૂકી. મહારાષ્ટ્રમાં લાખો ખેતતલાવાડીઓ બનાવવામાં આવી. ચાલુ વર્ષ ‘અલ નીનો’નું વર્ષ છે. આવા સમયે કાકરે પાણી આપવા માટે આ ખેતતલાવાડીઓ ખૂબ ઉપયોગી સાબિત થાય છે. અગાઉ સિંચાઈની યોજનાઓ માટે રાહ જોવી પડતી હતી. પરંતુ હવે આપણે ડ્રિપ ઈરિગેશન અને અન્ય સિંચાઈ યોજનાઓની પ્રક્રિયા ઓનલાઈન કરી દીધી છે, તેમ દેવેન્દ્ર ફડણવીસે જણાવ્યું હતું.

સીએમને મતવિસ્તારના મુદ્દા પર મળ્યો: જયંત પાટીલ

મુંબઈઃ એનસીપી (એસપી) ના વરિષ્ઠ નેતા જયંત પાટીલે બુધવારે જણાવ્યું હતું કે પોતે મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસને ફક્ત તેમના મતવિસ્તારના મુદ્દા પર ચર્ચા કરવા માટે મળ્યા હતા, અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે શરદ પવારના નેતૃત્વ હેઠળના પક્ષમાં એનડીએમાં જોડાવા અને કોઈ ચર્ચા થઈ નથી.મંગળવારે મોડી રાત્રે પાટીલની ફડણવીસ સાથેની મુલાકાતથી એવી અટકળોને વેગ મળ્યો કે રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પક્ષ (શરદચંદ્ર પવાર) ભાજપના નેતૃત્વ હેઠળના શાસક રાષ્ટ્રીય લોકશાહી જોડાણમાં સામેલ થઈ શકે છે. સંવાદદાતાઓ સાથેની વાતચીતમાં પાટીલે એમ પણ કહ્યું કે ‘આ વર્ષે જાન્યુઆરીમાં હવાઈ દુર્ઘટનામાં અજિત પવારના મૃત્યુ પછી અજિત પવારની આગેવાની હેઠળની એનસીપી સાથે એનસીપી (એસપી)ના સંભવિત વિલીનીકરણ અંગેની સંભાવનાનો અંત આવી ગયો.એનડીએમાં જોડાવા અંગે અમારા પક્ષમાં કોઈ ચર્ચા ચાલી રહી નથી. હું ફક્ત હસ્તાક્ષરપૂર મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલના પ્રમુખનો મુદ્દો ઉઠાવવા માટે મુખ્ય પ્રધાનને મળ્યો હતો. એકનાથ શિંદે દિલ્હીમાં હોવાથી સીએમ પાસેથી સમય મળતો નહોતો. મુલાકાત માંડ પાંચથી દસ મિનિટ ચાલી અને કોઈ રાજકીય ચર્ચા થઈ નહીં.’મુખ્ય પ્રધાનના નિવાસસ્થાનની મુલાકાત દરમિયાન હરીફ એનસીપીના પ્રફુલ પટેલ અથવા સુનીલ તટકરને મળ્યા હોવાના અહેવાલોને પણ નકારી કાઢ્યા. (પીટીઆઈ) ■

એસી લોકલ રોજ મોડી, વધુ ભાડું ચૂકવવા છતાં મુસાફરો હેરાન

ટિકિટની એક કલાકની વેલિકિટી પર ઊઠ્યા સવાલ!

મુંબઈઃ મધ્ય રેલવે પર એસી લોકલ ટ્રેનો રોજ સરેરાશ ૧૫ મિનિટ મોડી દોડતી હોવાને કારણે મુસાફરોમાં નારાજગી વધી રહી છે. ખાસ કરીને રાતના સમયે એસી લોકલ વધુ મોડી પડતી હોવાની ફરિયાદ મુસાફરોએ કરી હતી. આના લીધે એસી લોકલની ટિકિટ પર મળતી એક કલાકની વેલિડિટીનો મુદ્દો ચર્ચાના સ્થાને આવ્યો છે. ટિકિટની સમયમર્યાદા પૂરી થઈ જવાને કારણે તાજેતરમાં જ એક મુસાફરે ૫૦૦ રૂપિયાનો દંડ ભરવો પડ્યો હતો.

એસી લોકલની ટિકિટ લીધા પછી એક કલાકની અંદર મુસાફરી કરવી જરૂરી છે તેવું ટિકિટ પર સ્પષ્ટ લખેલું હોય છે. ઓનલાઇન અને ઓફલાઇન બંને ટિકિટ માટે આ જ નિયમ લાગુ

પડે છે. જો કે, જો લોકલ પોતે જ મોડી દોડતી હોય અને તે દરમિયાન ટિકિટની વેલિડિટી પૂરી થઈ જાય, તો શું આવા મુસાફરો સામે કાર્યવાહી કરવામાં આવશે, તેવો સવાલ ઊભો થઈ રહ્યો છે. રેલવે પ્રશાસને આ અંગે પોતાની સ્પષ્ટ ભૂમિકા જાહેર કરવી જોઈએ, તેવી માંગ ઊઠી રહી છે.

બીજું, એસી લોકલમાં ઘણીવાર ટીસી હોતો નથી. તેના કારણે ટિકિટ વગરના મુસાફરો તેમજ સેકન્ડ અને ફર્સ્ટ ક્લાસની ટિકિટ કે પાસ ધારકો પણ એસી ડબ્બામાં ચડી જતા હોવાથી ભારે ગરદી થાય છે. વધુ ભાડું ચૂકવવા છતાં એસી લોકલમાં બેસવાની જગ્યા મળતી નથી. સવારે અને સાંજે ભીડના સમયે ડબ્બામાં પ્રવેશવું પણ મુશ્કેલ બની જાય છે, તેવું મુસાફરોનું કહેવું છે.

પરસાદને કારણે બુલેટ ટ્રેનના

ઉલ્હાસ નદી પરના પુલને અસર

મુંબઈઃ નેશનલ હાઈ સ્પીડ રેલ કોર્પોરેશને બુધવારે દાવો કર્યો હતો કે ગયા અઢવાડિયે થાણે જિલ્લામાં પોદલા ધોધમાર વરસાદને કારણે મુંબઈ-અમદાવાદ બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટના ભાગરૂપે ઉલ્હાસ નદી પરના પુલ માટે બાંધકામ સામગ્રીની અવરજવર માટેના કામચલાઉ પ્રવેશને અસર થઈ હતી. મુખ્ય પુલના નિર્માણ માટે બાંધવામાં આવેલો કામચલાઉ પુલ ઉલ્હાસ નદીના પૂરમાં ધોવાઈ ગયો હોવાના મીડિયા અહેવાલો પછી આ સ્પષ્ટતા આવી છે. કોર્પોરેશનના જણાવ્યા અનુસાર ‘અસરગ્રસ્ત માળખું ફક્ત કામચલાઉ પ્રવેશ વ્યવસ્થા હતી અને કાયમી પુલનો ભાગ નહોતો. ગયા અઢવાડિયે આ પ્રદેશમાં ભારે વરસાદને કારણે કામચલાઉ પ્રવેશ પર અસર પડી હતી. પ્રોજેક્ટ માટે માણસો, મશીનરી અને બાંધકામ સામગ્રીની અવરજવરને સરળ બનાવવા માટે કામચલાઉ પ્રવેશદ્વાર બનાવવામાં આવ્યો હતો.’ કોર્પોરેશન દ્વારા સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી હતી કે ‘આ ઘટનાથી ઉલ્હાસ નદી પરના રેલ પુલની ડિઝાઇન, સલામતી અથવા અમલીકરણ પર કોઈ અસર પડી નથી. પુલનું બાંધકામ અને અન્ય પ્રોજેક્ટ પ્રવૃત્તિઓ આયોજન અનુસાર ચાલી રહ્યું છે.’

કોસ્ટલ રોડની ટનલમાં કારમાં આગ લાગતા ટ્રાફિક જેમ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈઃ મુંબઈની બહુચર્ચિત કોસ્ટલ રોડ ટનલમાં બુધવારે બપોરે એક કારમાં આગ લાગતાં અંધારૂંધીનું દ્રશ્ય સર્જયું હતું. કારમાં લાગેલી આગને પગલે ગભરાયેલા અન્ય વાહનચાલકોને તેમનાં વાહનો છોડીને પગપાળા ભાગી જવાની ફરજ પડી હતી. લગભગ ૨૦ મિનિટમાં આગ બુઝાઈ ગઈ હતી પણ આ ઘટનાને કારણે મુંબઈ કોસ્ટલ રોડ પ્રોજેક્ટના મુખ્ય ભાગમાં એક કલાકથી વધુ સમય માટે ટ્રાફિક સંપૂર્ણપણે ઠપ થઈ ગયો હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. સદ્ગંતસીબે આગની ઘટનામાં કોઈ જખમી થયું નહોતું. બુધવારે બપોરે ૧૨-૨૫ વાચે ટનલની દક્ષિણ તરફ હાજી અલીથી વરલી તરફ જતા ટ્રાફિક લેનમાં ઝડપથી દોડી રહેલી કારમાં આગ લાગી હતી. આગની જાણ થતા કાયર બ્રિગેડ અને ટ્રાફિક પોલીસ ઘટના સ્થળે દોડી ગઈ હતી. જોકે આ દરમ્યાન ટનલમાં કારમાં લાગેલી આગને કારણે ગાઢ ધુમાડાના ગોટ્ટેગોટા ઝડપથી બંધ જગ્યામાં ફેલાઈ ગયા હતા, જેને કારણે બળતી કારની પાછળ રહેલાં વાહનોમાં રહેલા લોકોમાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો હતો. પ્રત્યક્ષદર્શીઓના કહેવા મુજબ સેંકડો લોકો બહાર નીકળવાના રસ્તા તરફ દોડી રહ્યા હતા જ્યારે અન્ય લોકો ડરના માર્યા પોતાની કાર પાછી ફેરવી રહ્યા હતા. સોશ્યલ મીડિયા પર ફરી વળેલા વીડીયોમાં ત્યજી દેવાયેલાં વાહનો લેનને અવરોધતા અને લોકો ઘટનાસ્થળેથી ભાગી રહ્યા હતા.

પોલીસ અને ટ્રાફિક કર્મચારીઓ સાથે કાયર ફાઇટરોએ ઝડપથી કાર્યવાહી કરી હતી અને ૨૦ મિનિટમાં આગ બુઝાવવામાં આવી હતી. આગનું ચોક્કસ કારણ જાણી શકાયું નહોતું. આગમાં બળી ગયેલા વાહનને કેનનો ઉપયોગ કરીને દૂર કરવામાં આવ્યું હતું. સલામતી તપાસ પછી બપોરે ૧:૩૦ વાચે અસરગ્રસ્ત વિસ્તાર ફરીથી ખોલવામાં આવ્યો હતો. જોકે થોડા સમય માટે ટ્રાફિક ગોળગળાપની ગતિએ ચાલુ રહ્યો હતો. સદ્ગંતસીબે કોઈને ઈજા થઈ નહોતી. જોકે અમુક વાહનચાલકોએ ટનલમાં અંદર રહેલા ધુમાડાને કારણે શ્વાસમાં લેવાની ફરિયાદ કરી હતી.

જોઈન્ટ પોલીસ કમિશનર (ટ્રાફિક) સત્યનારાયણ ચૌધરીએ જણાવ્યું હતું કે બ્રીચ કેન્ડીથી નરીમન પોઈન્ટ સુધીની ટનલ તાત્કાલિક બંધ કરવામાં આવી હતી. મુંબઈ કાયર બ્રિગેડ અને ટ્રાફિક વિભાગે બાદમાં નિવેદનો જારી કરીને પુષ્ટિ કરી હતી કે બંને લેન પર સામાન્ય સ્થિતિ પુનઃસ્થાપિત થઈ ગઈ છે.

મુસાફરોએ ટનલની અંદર સલામતી સુવિધાઓ અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી. પ્રત્યક્ષદર્શીના કહેવા મુજબ આગ ૧૦૦ ફૂટથી ઓછા અંતરે લાગી હતી અને સ્પષ્ટ સંકેતો અને કટોકટી બહાર નીકળવાના રસ્તાઓના અભાવે મૂંઝવણમાં વધારો થયો હતો. મુંબઈ કોસ્ટલ રોડની ટ્વિન ટનલ, ભારતની પ્રથમ અંડરસી રોડ ટનલ છે, તેમાં ધુમાડો બહાર કાઢવા માટે સડકાર્ડો વેન્ટિલેશન, અગ્નિશામક હાઇડ્રન્ટ્સ અને કટોકટી આશ્રય વિસ્તારો સહિત અદ્યતન સલામતી પ્રણાલીઓથી સજ્જ છે. અધિકારીઓએ આગનું ચોક્કસ કારણ નક્કી કરવા માટે તપાસ શરૂ કરી છે, જેમાં પ્રાથમિક તપાસમાં વાહનની ખામી હોવાનું જણાઈ આવ્યું હતું.

હિન્દુ મરણ

રાજકોટ, સ્વ. દિનેશભાઈ હરિદ્રસ ચોલેરા (ઉ.વ. ૬૫) તા. ૧૪-૭-૨૬, મંગળવાર રોજ શ્રીજીચરણ પામેલ છે. સ્વ. હરિદ્રસભાઈ પરમાનંદદાસ ચોલેરા તથા ગે. સ્વ. ક્રંતાબેન ચોલેરાના પુત્ર તથા ગીતાબેનના પતિ. કલ્પેશભાઈ હરિદ્રસ ચોલેરાના મોટા ભાઈ. બીજાલબેન કલ્પેશભાઈ ચોલેરાના જેઠ. શગુનના મોટાપપ્પા અને સ્વ. ભગવાનજીભાઈ જમનાદાસ સિમરિયાના જમાઈ. સહગત બેસણું તા. ૧૬/૭/૨૬ના ગુરુવાર સમય ૫:૦૦ થી ૬:૦૦. સ્થળ: પારસ સોસાયટી કમ્યુનિટી હોલ, પારસ સોસાયટી, નિર્મલા ક્રેનેન્ટ સ્કૂલ સામે, રાજકોટ. પિયર પક્ષની સાદૃશી સાથે રાખેલ છે.

કાઠિયા પટેલ

ગામ ભાવનગર, હાલ બોરીવલી નિવાસી ગં. સ્વ. શકુંતલાબેન ચંદ્રકાંતભાઈ કંકુલાલા પુત્ર હરેશ (ઉ. વ. ૪૫) સોમવાર, તા. ૧૩-૭-૨૦૨૬ના રોજ શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. તે ગિરીશ અને નિતાના ભાઈ. તે માયા ગિરીશના દિયર. તે નિલેશભાઈ અજવાળિયાના સાળા. તે સલોની, યાસનાના કાકા. તે જય, કાજલાના મામા. પ્રાર્થનાસભા ગુરુવાર, તા. ૧૬-૭-૨૦૨૬ના ૪.૦૦ થી ૬.૦૦ કલાકે તેમના નિવાસસ્થાને બાબુભાઈ ડી. ચાલ, દખપાડા રોડ નં. ૨, રીડા બ્યુટી પાર્કની પાછળ, બોરીવલી (પૂર્વ). (લૌકિક દિવાજ બંધ છે.)

શિહોર સંપ્રદાય ઔદિચ્ય અત્યારનો બ્રાહ્મણ ગામ ભડી ભંડારિયા, હાલ મુંબઈ, અરુણકુમાર ઈન્દ્રાશંકર દવે (ઉ.વ. ૮૨) તા. ૧૪/૭/૨૬ના મંગળવારે મુંબઈ કેલાશવાસી થયેલ છે. તે સ્વ. ઈન્દ્રાશંકર અને સ્વ. લીલાવતીબેનના સુપુત્ર. પનાબેનના પતિ. સ્વ. રતિલાલ મહેતાના જમાઈ. સ્વ. સરલાબેન અને સંજયભાઈના ભાઈ. મિનલ, જતીન, ગોરંગના પિતા. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૭/૭/૨૬ શુક્રવારે સાંજે ૫ થી ૭. જાત્રીભાઈ હોલ, દાદાભાઈ રોડ, ભવન્સ કોલેજની નજીક, અંધેરી વેસ્ટ.

કબોજ

ચોગદવાળા હાલ અમદાવાદ ભરતભાઈ ત્રંબકલાલ દેસાઈ (ઉ.વ. ૭૪) ૧૪/૭/૨૬ના શ્રીજીશરણ પામેલ છે. તે રંજયબેનના પતિ. દર્શના, રચના, ચલતા પિતા. દેવાંગ મેહતા, હિરેન ગાંધી, પાયલ દેસાઈના સસરા. સ્વ. હસમુખભાઈ, સ્વ. યોગેશભાઈ, વસંતભાઈ, કિરણબેન મુકેશ્વમાર કારગીયાના ભાઈ. રાજેશભાઈ અને વાશીધાળા નિવાસી સ્વ. નાનાલાલ ભાગ્યચંદ ચિતલીયાના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા ૧૬/૭/૨૬ના ૯ થી ૧૧. અમદાવાદ રાખેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

હાલાઈ લોહાણા

સ્વ. નિર્મળાબેન જમનાદાસ ચોટરના પુત્ર મુકેશભાઈ (ઉ.વ. ૬૭) (રાજકોટવાળા) હાલે મુંબઈ, તે ગીતાબેનના પતિ. સ્વ. પુરુષોત્તમભાઈ બદિયાનીના જમાઈ. મેહુલભાઈના પિતાશ્રી. ઉપાબેન પ્રકાશ ઠક્કર, કિશોરભાઈ, હસમુખીબેન નરેન્દ્ર રૂઢાણીના ભાઈ. બુખ્યુબેનના સસરા. તા. ૧૪-૭-૨૬ના રામશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૬-૭-૨૬ના સમય ૫.૩૦ થી ૭. પેલેસ મહેન્ડેટ, નેતાજી સુભાષ રોડ, મુલુંડ વેસ્ટ.

હાલાઈ લોહાણા

મૂળગામ ગુરગઢ હાલ થાણા, દિલીપ દાસદ્રાદસ સમલદં (ઉ.વ. ૭૫) સોમવાર, તા. ૧૩/૭/૨૬નાં શ્રીજીચરણ પામેલ છે. સ્વ. દાસકાદાસ સચદેવ અને સ્વ. દમયંતીબેન સચદેવના પુત્ર. સ્વ. હિનાબેનના પતિ. સ્વ. રંભાબેન નારાયણદાસ ચોઘણીના ભાઈ. સ્વ. હરેશભાઈ, જયંતભાઈ, હંસાબેન રાયલ, વિરણબેન ખટાઉ અને કલ્પનાબેન રાધીયાના ભાઈ. વિ. દિપા તન્ના (સચદેવ), વિ. રીટ઼ દિલીપ, વિ. ચિરાગ દિલીપના પિતા. ચેતન ધનશ્યામ તન્નાના સસરા. બન્ને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ગુરુવાર, તા. ૧૬/૬/૨૬ના સાંજે ૪.૩૦ થી ૬.૦૦ ક. રચુવેરી હોલ, શ્રી થાણા હાલઘાં લોહાણા મહાજન વાડી, ખારકર આળી, થાણા વેસ્ટ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

દશા સોરઠીયા વણિક

ક્રનપર નિવાસી હાલ બોરીવલી, ગં.સ્વ. ઇન્ડુબેન (ઉ.વ. ૭૪) તે સ્વ. રમેશચંદ્ર ન્યાલચંદભાઈ સાંગાણીના ધર્મપત્ની તા. ૧૨-૭-૨૬ના રવિવાર શ્રીજીચરણ પામેલ છે. તે સ્વ. ત્રિકમદાસ કનજી ભુપતરાવની દિકરી રાજેશ, શિલ્પા હિતેશ્વમાર, શિલ્પ દેવાંગકુમારના માતૃશ્રી. રૂપલના સાસુ. સ્વ. મનસુખભાઈ, સ્વ. જગમોહનભાઈ, અરવિંદભાઈ, અશોકભાઈ, મધુસૂતભાઈ, સ્વ. વસંતભાઈ, સ્વ. ક્રંતાબેન બાબુલાલ, સ્વ. કંચનબેન ચંપકલાલ, ગં.સ્વ. મંજુલાબેન સાકરલાલ, સ્વ. નિર્મળાબેન ધીરજલાલ લોરિયા, જયશ્રીબેન વિનોદરાય ભુપતરાણી, ગં.સ્વ. શશિકલાબેન શિવકાંત ભુપતરાવના ભાભી. ચંદ્રકાંતભાઈ ભગવાનદાસ આણંદપરા, સ્વ. બાબુલાલ જાવજી કક્કે, હર્ષભાઈ અમરચંદ સંઘાણીના વેણા. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૭-૭-૨૬ શુક્રવારના બપોરે ૪ થી ૬. સચદેવ હોલ, યયમંડ વૈશ્રજીની સામે, એલ.ટી. રોડ, બોરીવલી વેસ્ટ.

દશા સોરઠિયા વણિક

મહુવા નિવાસી હાલ વિરાર સ્વ. નવીનચંદ્ર કલ્યાણજી મહેતાના ધર્મપત્ની નં. સ્વ. મંજુલાબેન (ઉ.વ. ૮૦) ૧૪-૭-૨૬, મંગળવારના

પારસી મરણ

દિલનાવાઝ બજી ખંભાતા તે મરહુમ બજીના ધન્યાની. તે ગુલામાય સોરાબજી કોન્ટ્રાક્ટરના દીકરી. તે કેશમીરા ને બીનાઈફરના માતાજી. તે જોજી ને કેઝાદના સાસુજી. તે રોહન, ફરહાન, ફીયાના મમઈજી. (ઉ.વ. ૮૨) રહેવાનું ઢે. જે-જી-૧ કામા પાર્ક, કામા રોડ, ભોઈ તળે, જી-૧-જે બિલ્ડિંગ, અંધેરી રેલવે સ્ટેશન, મુંબઈ-૪૦૦૦૫૮. ઉઠમજાનો કિયા ૧૬-૭-૨૬ને દીને બપોરે ૩-૪૦ વાગે ઊઠીવાલા બંગલોમાં છેજી.

જૈન મરણ

કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન

કુમરાના કાંતિલાલ પ્રેમજી શાહ/કારાણી (ઉ.વ. ૭૨) તા. ૧૩-૭-૨૬ના અરિહંતશરણ પામ્યા છે. લક્ષ્મીબેન પ્રેમજી ભારમલા સુપુત્ર. જયચંતીબેનના પતિ. મયુર, મિનલના પિતાશ્રી. દમયંતીબેન, પ્રફુલ્લ, અરવિંદના ભાઈ. લહેડીના જવેરબેન પ્રેમજી ખીમજી શાહના જમાઈ. પ્રાર્થના : શ્રી સુમિતનાથ જિનાલય (પાંચમે માળે), ગુજરાત કલબની બાજુમાં, હિંચ્ચ સર્કલ/માટંગા, મુંબઈ-૧૮. ટા. ૨ થી ૩.૩૦.ત્રિ. કાંતિલાલ પ્રેમજી શાહ : ૧૫૦૩, શ્રીજી પેરેડાઈઝ, ખજુરીયા રૉડ રોડ, કાંઠોલી-વે.

કપાધાના જવેરબેન લીલાધર સંગોઈ (ઉ.વ. ૮૭) તા. ૧૪-૭-૨૬ના દેહત્યાગ કરેલ છે. સુરેન્દ્રબેન દેવજીના પુત્રવધૂ. લીલાધરના પત્ની. વર્ધા, મીના, જયશ્રી. વસંતના માતા. મોંધીબેન રામજીના પુત્રી. હિમત, ચંદ્રકાંત, મણીબેન દેશશી, જુમણી રાયવજી, વર્તના માવજી, છાયા દિનેશના બેન. પ્રાર્થના રાખેલ નથી. નિ : વસંત સંગોઈ. ૨૨, ઇન્ડ્રે ને-ચાન, વાડિયા સ્ટ્રીટ, તારદેવ, મું. ૩૪.

દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન

વિસાવદર નિવાસી હાલ કંદીવલી, ચૂનીલાલ હીરાચંદ મોટી (બાદશાહ)ના ધર્મપત્ની તારાબેન ચુનીલાલ મોઢી (ઉ.વ. ૯૭) તા. ૧૧-૭-૨૬ને શાનિવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સરસ્વતી નિવાસી શાંતાબેન મોનજી રૂપાણીના દીકરી. રમણીકભાઈ, જયંતીભાઈ, ધનકુસુબેનના બેન. ભરતભાઈ, મીરાબેન, કિશોરભાઈ, અનિલભાઈ, દિનેશભાઈ, રાજેશભાઈ અને હેલરભાઈના માતૃશ્રી. શીલાબેન, દિનેશરાય, સાધનાબેન, સાલનીબેન, રમ્મીબેન, છાયાબેન અને છાયાબેનના સાસુ. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૬-૭-૨૬ને ગુરુવારના સાંજે ૪ થી ૬ ક. લોટસ હોલ, ચોથા માળે, રચુલીલા મોલ, કંદીવલી વેસ્ટ. લૌકીક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

આલાવાડી દશા શ્રીમાળી શૈ. મુ. જૈન ધોંગરા નિવાસી હાલ ડોમ્બીવલી, અનિલભાઈ કપાસી (ઉ.વ. ૭૦) રાજકોટ શાનિવાર, તા. ૧૧-૭-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. લાસુબેન સ્વ. ધીરજલાલ કપાસીના પુત્ર. શ્રેયાંશ અને કુપાના પિતા. અખીશુકુમાર અને ખિંદા ના સસરાજી. જીતેન્દ્રભાઈ, સ્વ. હિમતાબેન, ગાંગીબેન અને ચેતનાબેનના ભાઈ. સુરેન્દ્રનારન નિવાસી સ્વ. શાંતિભાઈ નટવરલાલ શાહના જમાઈ. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૬-૭-૨૬ના ગુરુવારે બપોરે ૪.૦૦ થી ૫.૩૦. સમયે ૧લો માળો, શ્રી કરસનભાઈ લઘુભાઈ નિશાર જૈન ધર્મ

બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટ માટે મેન્ગ્રોલ્ડ કાપવા મુદ્દે હાઈ કોર્ટ લાલઘૂમ: સરકારની કાઢી ઝાટકણી

હાઈ કોર્ટની ટકોર: ‘આમ જ ચાલશે તો ભવિષ્યમાં સ્વાસ લેવા માટે ઓક્સિજન સિલિન્ડર સાથે લઈને ફરવું પડશે’

મુંબઈ: મુંબઈ-અમદાવાદ બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટ માટે ૮૪૭ મેન્ગ્રોલ્ડ કાપવાની પરવાનગી માગતી અરજી પર બોમ્બે હાઈ કોર્ટે આકરી પ્રતિક્રિયા આપી છે. કોર્ટે વૃક્ષારોપણ કર્યા પછી તેની જાળવણી ન કરવા બદલ સરકારને ફટકાર લગાવી હતી અને ચેતવણી આપી હતી કે જો આ જ રીતે હરિયાળીનો વિનાશ ચાલુ રહેશે, તો નજીકના ભવિષ્યમાં નાગરિકોએ સ્વાસ લેવા માટે ઓક્સિજન સિલિન્ડર પર નિર્ભર રહેવું પડશે.

બોમ્બે હાઇ કોર્ટે મુંબઈ શહેરમાં મેન્ગ્રોલ્ડ વન વિસ્તારમાં સતત થઈ રહેલા ઘટાડા અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરતા ટિપ્પણી કરી હતી કે જો આ જ રીતે હરિયાળીમાં ઘટાડો થતો રહેશે તો નજીકના ભવિષ્યમાં લોકોને ‘સ્વાસ લેવા માટે ઓક્સિજનના સિલિન્ડર’ને

પ્રેસ કલબની ચૂંટણીમાં લોલેલોલથી

હાઈ કોર્ટ નારાજ, સ્વતંત્ર નિરીક્ષક નિમ્નો

સત્તાધારી પક્ષને ફટકો, ચૂંટણી અઠવાકિયું ઠેલાઇ

મુંબઈ: બોમ્બે હાઈ કોર્ટે મુંબઈની પ્રેસ કલબની ચૂંટણીમાં ચાલી રહેલા મનમાની અને ગેરકાયદે કારભારની ગંભીર નોંધ લેતાં આ ચૂંટણીને અદાલતી નિરિક્ષણ હેઠળ યોજવાનો આદેશ આપતા નિરીક્ષક નિયુક્ત કર્યા છે. આ નિર્ણયને વર્તમાન મેનેજમેન્ટ કમિટીની કામગીરી પ્રત્યે કોર્ટની તીવ્ર નારાજગીના સંકેત તરીકે જોવામાં આવી રહ્યો છે.

કોર્ટે ચૂંટણી પ્રક્રિયા પર નજર રાખવા માટે એડવોકેટ માર્કલબ બહલને સ્વતંત્ર નિરીક્ષક તરીકે નિયુક્ત કર્યા છે. કોર્ટે પ્રેસ કલબને મતદાનના દિવસે તેમની સેવાઓ માટે માનદ વેતન તરીકે ₹૪૫,૦૦૦ ચૂકવવાનો પણ આદેશ આપ્યો છે.વધુમાં, કોર્ટે નિર્દેશ આપ્યો કે નિર્ધારિત ચૂંટણી એક અઢવાડિયા માટે મુલતવી રાખવામાં આવે અને ૨૪ જુલાઈ, ૨૦૨૬ ના રોજ યોજવામાં આવે.પ્રેસ કલબના સભ્યો અનિલ કે. સિંહ, મધુ નૈનન અને ઓ. પી. તિવારીએ દાખલ કરેલી અરજી પર સુનાવણી હાથ ધરવામાં આવી હતી. રિટર્નિંગ ઓફિસર કીર્તિ પરોડે તેમના નામાંકન પત્રોને એ કારણથી ફગાવી દીધા હતા કે તેમની સહીઓ મેળ ખાતી નથી. અરજદારોએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે આ કારણ વ્યથે અને અન્યાયી હતું.અરજમાં બીજો ગંભીર વાંધો એ હતો કે કીર્તિ પરોડાના પતિ શશાંક પરોડે હાલની મેનેજમેન્ટ કમિટીના સભ્ય છે અને ચૂંટણીમાં ખજાનચી પદ માટે ઉમેદવાર હતા. હિતોના સંઘર્ષ છતાં, કીર્તિ પરોડે અરજીઓની ચકાસણીની પ્રક્રિયામાંથી પોતાને દૂર રાખ્યા ન હતા. તેનાથી વિપરીત, અરજદારોએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે તેમના હાઈ ઓ. પી. તિવારીની અરજી નામંજૂર કરવામાં આવી હતી અને શશાંક પરોડેને બિનહરીફ ચૂંટાયેલા જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા.

થાણેમાં ગેરકાયદે વસવાટ કરનારી

બે બાંગ્લાદેશી મહિલાને બે વર્ષની કેદ

થાણે: ભારતમાં ગેરકાયદે પ્રવેશ મેળવ્યા પછી માન્ય દસ્તાવેજીકરણ વગર વસવાટ કરનારી બે બાંગ્લાદેશ મહિલાને થાણેની સેશન્સ કોર્ટે બે વર્ષની જેલની સજા સંભળાવી હતી.

એડિશનલ સેશન્સ જજ વી. જી. મોહિતેએ મંગળવારે આપેલા આદેશમાં બન્ને આરોપી શહનાઝ બિલાલ સદાર (૪૩) અને હસિના જબ્બાર ખાન (૪૫)ને તેમની વિરુદ્ધના આરોપમાં કસ્ટુરવાર ઠેરવી હતી.

નમ્રતાપૂર્વક દયાની અરજી કરતા બચાવ પક્ષના વકીલે દલીલ કરી હતી કે બન્ને મહિલા ગરીબ પરિવારમાંથી આવે છે, પરિણીત છે, તેમનો કોઈ ગુનાહિત ભૂતકાળ નથી અને બન્ને પોતપોતાના પરિવારમાં એકમાત્ર કમાનારી વ્યક્તિ છે.અરજીનો સ્વીકાર કરી કોર્ટે બન્ને મહિલાને ફીરેનસે ઍક્ટ અને પાસપોર્ટ ઍક્ટનું ઉલ્લંઘન કરવા બદલ દોષી ઠેરવી હતી. ત્રીજી ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪ના ધરપકડ થઈ ત્યારથી બન્ને આરોપી જેલમાં હોવાથી એટલો સમયગાળો સજામાંથી બાકાત કરવાનું કોર્ટે જણાવ્યું હતું.

કોર્ટે બે વર્ષની કેદની સાથે બન્ને આરોપીને વ્યક્તિદીઠ ૧૦ હજાર રૂપિયાનો દંડ પણ ફટકાર્યો હતો.

ફરિયાદ પક્ષ અનુસાર પોલીસની એન્ટિ-લુપ્તન ટ્રાફિકિંગ સેલની ટીમે ત્રીજી ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪ના રોજ મીરા રોડ પરિસરમાં રેહડ કરી બન્ને મહિલાની ધરપકડ કરી હતી. તપાસમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે આરોપીએ ગેરકાયદેસર ભારતની સરહદ ઓળંગી હતી અને સહઆરોપીએ તેમને થાણેમાં રહેવાની સગવડ કરી આપી હતી. (પીટીઆઈ)

જોગેશ્વરીમાં પથ્થર ફટકાર્યા પછી પત્નીનું ગળું ચીર્યું: પતિની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: કામ માટે અમરાવતીથી મુંબઈ આવેલા દંપતી વચ્ચે વિવાદ થતાં પતિએ પત્નીની કરપીણ હત્યા કરી હોવાની ઘટના જોગેશ્વરીમાં બની હતી. પથ્થર ફટકાર્યા બાદ છરીથી પત્નીનું ગળું ચીરી ફરાર થઈ ગયેલા પતિને પોલીસે ગણતરીના કલાકોમાં પકડી પાડ્યો હતો.

ઓશિવરા પોલીસે ધરપકડ કરેલા આરોપીની ઓળખ ધીરજ કલેકટર પવાર (૩૫) તરીકે થઈ હતી. પત્ની રુમરી પવાર (૩૦)ની હત્યાના આરોપસર ધરપકડ કરાયેલા આરોપીની પોલીસ વધુ પૂછપરછ કરી રહી છે.

અમરાવતીનું પવાર દંપતી ત્રણ સંતાન સાથે સમયાંતરે મુંબઈમાં રોજગાર માટે આવતું. દંપતી વચ્ચે છેલ્લા અમુક સમયથી ઘરેલુ વિવાદ હતો.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ સોમવારે પવાર દંપતી સંતાનો સાથે મુંબઈ આવ્યું હતું. જોગેશ્વરી પશ્ચિમમાં આદર્શ નગર

સાથે રાખીને ચાલવું પડશે. કાર્યકારી મુખ્ય ન્યાયાધીશ રવિન્દ્ર ઘુગે અને જસ્ટિસ ગૌતમ અખંડની બેન્ચે આ ટિપ્પણી મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય ઇલેક્ટ્રિસિટી ટ્રાન્સમિશન કંપની લિમિટેડ (એમએસઈટીએલ)ની એક અરજી પર સુનવાણી દરમિયાન કરી હતી.

કંપનીએ મુંબઈ-અમદાવાદ બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટ માટે પાલઘર જિલ્લામાં દહાણુથી અંબેસારી સુધી ૧૩૨ કેવીની ટ્રાન્સમિશન લાઈન નાખવા માટે કંપનીએ ૮૪૭ મેન્ગ્રોલ્ડના વૃક્ષો કાપવાની પરવાનગી માગી હતી. બેન્ચે નોંધ્યું હતું કે મુખ્ય ચિંતા મેન્ગ્રોલ્ડના વૃક્ષો કાપવાની નથી, પરંતુ તેના બદલે વાવવામાં આવેલા રોપાઓનું અસ્તિત્વ જળવાઈ રહે તે સુનિશ્ચિત કરવાનું છે.

કોર્ટે કહ્યું કે ‘‘સૌથી મોટી સમસ્યા એ છે કે તેમે ફરીથી વૃક્ષારોપણ કરતા

નથી. તેમે વાવેલા રોપાઓ સુકાઈને મરવા લાગે છે. તેમે માત્ર એ દર્શાવ્યા માટે તસવીરો લો છો કે તમે કંઈક વાવ્યું છે. વૃક્ષારોપણ કર્યા પછી તે છોડવાઓ જીવિત રહ્યા છે કે નહીં તે તપાસવાની પણ તેમે તસદી લેતા નથી.’’ બેન્ચે અસરગ્રસ્ત વિસ્તારની બહાર વળતરરૂપે વૃક્ષારોપણ કરવાના પ્રસ્તાવ પર પણ સવાલ ઉઠાવ્યો અને જણાવ્યું હતું કે, જ્યાં પહેલેથી જ ગીચ જંગલ હોય તેવા સ્થળે વૃક્ષો વાવી શકાતા નથી.

રાજ્ય સરકાર વતી હાજર રહેલા એડવોકેટ જનરલ મિલિંદ સાહેએ જણાવ્યું હતું કે, બીજી જગ્યાએ વૃક્ષારોપણ કરવાને બદલે સરકાર તે જ વિસ્તારમાં ક્ષતિગ્રસ્ત વન-ભૂમિની ઓળખ કરશે અને ત્યાં વૃક્ષારોપણ હાથ ધરશે.

થાણેમાં હોર્ડિંગ તૂટી પડ્યું

એડ એજન્સી, સ્ટ્રક્ચરલ એન્જિનિયર વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ

થાણે: થાણેમાં હોર્ડિંગ તૂટી પડવાની ઘટના બાદ પોલીસે એડવર્ટઇઝિંગ એજન્સી અને સ્ટ્રક્ચરલ એન્જિનિયર વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો.

થાણે મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશને (ટીએમસી) ૬ જુલાઈને રોજ બનેલી ઘટનાને ધ્યાનમાં રાખી હોર્ડિંગ લગાવવા માટે એડવર્ટઇઝિંગ એજન્સીને આપવામાં આવેલી પરવાનગી રદ કરી હતી.

થાણેમાં વર્તકનગરના સુભાષનગર વિસ્તારમાં રોડ ડિવાઇડર પર બાંધવામાં આવેલું અધિકૃત કેન્ટિલીવર પ્રકારનું જાહેરાતનું હોર્ડિંગ તૂટી પડ્યું હતું. આ ઘટનામાં કોઇને પણ હજા થઇ નહોતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

સલામતીમાં ત્રુટિને ગંભીરતાથી લઇ થાણે પાલિકાએ ઉપરોક્ત હોર્ડિંગ માટેની પરવાનગી રદ કરી હતી. આ પ્રકરણે એડવર્ટઇઝિંગ એજન્સી અને સ્ટ્રક્ચરલ એન્જિનિયર વિરુદ્ધ ભારતીય ન્યાય

સરકાર કે મુખ્ય પ્રધાનની ટીકા ‘રાષ્ટ્રદ્રોહ’ નથી

કોર્ટે એનસીપી (એસપી)ના પદાધિકારીને જામીન આપ્યા

પુણે: સરકાર કે મુખ્ય પ્રધાનની ટીકા કરવી એ ‘રાષ્ટ્રદ્રોહ’ ગણી શકાય નહીં, એમ જણાવતાં પુણેની એક કોર્ટે એનસીપી (એસપી)ના પદાધિકારીને જામીન આપ્યા હતા.

એડિશનલ સેશન્સ જજ બી. ડી. કુલકર્ણીએ મંગળવારે એનસીપી (એસપી)ના પદાધિકારી મહાદેવ બાલગુડેની જામીન અરજી મંજૂર કરતી વખતે જણાવ્યું હતું કે દરેક નાગરિકને સરકારનાં કાર્યો પર ટિપ્પણી કરવાનો તેની પ્રશંસા કરવાનો અને તેની ટીકા કરવાનો અધિકાર છે.

શરદ પવારની એનસીપીના સોશિયલ મીડિયા વિંગના બાલગુડેની એપ્રિલમાં ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર કડણવીસની મોર્ક કરેલી તસવીરો અને નકસલવાદીઓ પ્રત્યે કથિત સહાનુભૂતિ દર્શાવતી સામગ્રી પોસ્ટ કરવાનો તેમના પર આરોપ હતો.

અન્ય કલમોની સાથે બાલગુડે સામે ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૧૫૨ લગાવવામાં આવી હતી, જે ભારતની સાર્વભૌમત્વ, એકતા અને અખંડિતતાને ઠરાદાપૂર્વક જોખમમાં મૂકવા સંબંધી છે.

કોર્ટે નોંધ્યું હતું કે કેસ પેપર્સ દર્શવે છે કે અરજદારે અમુક કેસોમાં તપાસ પ્રક્રિયા અને સરકારી યોજનાઓની કામગીરી સામે સવાલ ઉઠાવ્યા હતા, જે જાહેર ચર્ચાના દાયરામાં આવે છે. કોર્ટે અવલોકન કર્યું હતું કે રેકૉર્ડ પર એવું કંઈ નથી, જે દર્શાવે કે આરોપીએ રાજ્ય વિરુદ્ધ યુદ્ધ છોડવાની જાહેરાત કરી હોય કે તે માટે ઉકેરણી કરી હોય. ભારતની સાર્વભૌમત્વ, એકતા અને અખંડિતતાને જોખમમાં મૂકે તેવું કોઈ કૃત્ય કર્યું હોવાનું જણાતું નથી.

જુહુ બીચ પર ૧૦ દિવસમાં ૧,૮૦૦ મેટ્રિક ટન કચરો જમા



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુશળધાર વરસાદ અને તેને કારણે દરિયામાં વહી ગયેલો તેમ જ ભરતીના મોજાંની સાથે ફરી કિનારા પર આવનારા કચરાને ભેગો કરવા અને તેનો નિકાલ કરવા માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ જુહુ દરિયા કિનારા પર સ્વચ્છતા ઝુંબેશ વધુ તીવ્ર બનાવી છે, જેમાં છેલ્લા ૧૦ દિવસમાં બીચ પરથી લગભગ ૧,૮૦૦ મેટ્રિક ટન કચરો ઉપાડીને તેનો નિકાલ કરવામાં આવ્યો છે.

મુંબઈગરાની સાથે જ પર્યટકોમાં જુહુનો બીચ બહુ પ્રખ્યાત છે. દરરોજ મોટી સંખ્યામાં અહીં પર્યટકો ઉમટતા હોય છે. જોકે છેલ્લા થોડા દિવસ દરમ્યાન મુંબઈમાં રહેલા મુશળધાર વરસાદને પગલે વરસાદના પાણી સાથે મોટા પ્રમાણમાં કચરો દરિયામાં વહી ગયો હતો. પાલિકાના સ્યુએજ વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ ડિપાર્ટમેન્ટ દ્વારા હાલ જુહુ બીચ પરથી દરરોજ લગભગ ૧૮૦ મેટ્રિક ટન કચરો હટાવવામાં આવી રહ્યો છે, જેમાં

છેલ્લા ૧૦ દિવસમાં જ લગભગ ૧,૮૦૦ મેટ્રિક ટન કચરો હટાવીને તેનો સાથપટ્ટિક્કલી નિકાલ કરવામાં આવ્યો છે. લગભગ સાત કિલોમીટર લાંબા જુહુ બીચ પર હાલ દરરોજ લગભગ ૩૫૦ મેટ્રિક ટન કચરો કિનારા પર વહીને આવે છે. દરરોજ લગભગ ૧૮૦ મેટ્રિક કચરો હટાવવામાં આવે છે. છેલ્લા ૧૦ દિવસમાં દરિયા કિનારા પાસેથી લગભગ ૧,૮૦૦ મેટ્રિક ટન કચરો હટાવીને તેનો સાથપટ્ટિક્કલી રીતે નિકાલ કરવામાં આવ્યો છે. સામાન્ય રીતે પાલિકા દ્વારા જુહુ બીચની સફાઈ માટે બે બીચ ક્લિનિંગ મશીન, બે બોબક્રેસ, ૧૦ ડમ્પર, એક જેસીબી બે શિફ્ટમાં સામાન્ય રીતે ૬૦ મેટ્રિક ટન કચરો જમા કરે છે પણ આ વર્ષે ચોમાસામાં કચરાના પ્રમાણમાં વધારો જોવા મળ્યો હતો. હંમેશાની ચંત્રણા સાથે વધારાનું એક બીચ ક્લિનિંગ મશીન, બે બોબક્રેસ, પાંચ ડમ્પર, એક જેસીબી, બે ટ્રેક્ટર ટ્રોલી, બે પોકલેન મશીન અને ૯૦ કર્મચારી બે શિફ્ટમાં તહેનાત કરાયા હતા.

મુંબઈગરા સંભાળજો

મલેરિયા, ડેન્ગ્યૂ અને લેપ્ટોના કેસમાં વધારો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: છેલ્લા એક અઠવાડિયાથી મુંબઈમાં બ્રેક લીધો છે પણ જુલાઈના પહેલાં અઠવાડિયામાં વરસી ગયેલા મુશળધાર વરસાદને પગલે મુંબઈમાં લેપ્ટોસ્પાયરોસિસની સાથે જ મચ્છરોને કારણે થતા મલેરિયા અને ડેન્ગ્યૂના કેસમાં મોટો વધારો નોંધાયો છે. મુંબઈમાં ગયા વર્ષની સરખામણીમાં આ વર્ષે મલેરિયા, ડેન્ગ્યૂની સાથે જ લેપ્ટોના કેસમાં વધારો જણાવ્યો છે.

પાલિકાના આરોગ્ય ખાતાના જણાવ્યા મુજબ ગયા વર્ષે જાન્યુઆરીથી ૧૪ જુલાઈ સુધીમાં મલેરિયાના ૩,૧૧૫ કેસ નોંધાયા હતા, તેની સામે આ વર્ષે આ સમયગાળામાં મલેરિયાના ૩,૮૬૧ કેસ નોંધાયા છે. ડેન્ગ્યૂના ગયા વર્ષે જાન્યુઆરીથી ૧૪ જુલાઈ સુધીમાં ૭૩૪ કેસ સામે આ વર્ષે આ સમયગાળામાં નવા ૯૩૮ કેસ નોંધાયા છે. લેપ્ટોના ગયા વર્ષે ૧૩૬ કેસ સામે આ વર્ષે ૧૫૭ કેસ નોંધાયા છે. સ્વ સ્વાઈનફ્લુના ગયા વર્ષે ૪૨ કેસ સામે આ વર્ષે જાન્યુઆરીથી જુલાઈ

સુધીમાં ૧૧૩ કેસ નોંધાયા છે. જોકે ગયા વર્ષની સરખામણીમાં આ વર્ષે ગેસ્ટ્રો અને ચિકનગુનિયાના કેસમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો છે.

પાલિકાના જણાવ્યા મુજબ પાણીજન્ય બીમારી તથા મચ્છરોના કરડવાથી થતા મલેરિયા અને ડેન્ગ્યૂને રોકવા માટે જૂન અને જુલાઈ મહિનામાં સ્પેશિયલ કન્સ્ટ્રક્શન ડ્રાઈવ ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી છે, જેમાં કુલ ૩,૦૦૦ લેપ્ટોના કેસમાં વધારો જણાવ્યો છે. કન્સ્ટ્રક્શન સાઈટની તપાસ કરીને ૫૪,૬૬૭ મજૂરના લોહીના નમૂના લેવામાં આવ્યા હતા, જેમાંથી ૩૭ મજૂરને મરેલિયા થયો હોવાનું જણાઈ આવ્યું હતું.

પહેલી જૂન ૨૦૨૬થી ૧૪ જુલાઈ ૨૦૨૬ સુધીના સમયગાળામાં સર્વેક્ષણ કરવામાં આવેલા ઘરની સંખ્યા ૧૦,૬૯૮,૪૧૩, સર્વેક્ષણ કરવામાં આવેલી લોકસંખ્યા ૩૬,૮૧૧,૬૮૩, ભેગા કરવામાં આવેલા લોહીના નમૂના ૧,૦૦,૪૭૨ હતા. આ દરમ્યાન સ્વાઈનફ્લુના ગયા વર્ષે ૪૨ કેસ હેલ્થ કેમ્પ યોજવામાં આવ્યા હતા.

માર્ગ અકસ્માતમાં મૃત્યુ પામેલા યુવકના કુટુંબને

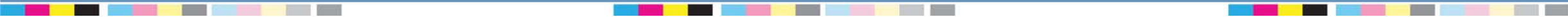
૨૫.૭૧ લાખ રૂપિયા વળતર ચૂકવવાનો આદેશ

થાણે: થાણે મોટર એક્સિડેન્ટ ક્લેઇમ્સ ટ્રિબ્યુનલે (એમએસીટી) સાત વર્ષ અગાઉ ટેન્કર નીચે કચડાઇ મૃત્યુ પામેલા ૨૮ વર્ષના યુવકના કુટુંબને ૨૫.૭૧ લાખ રૂપિયા વળતર ચૂકવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. ટ્રિબ્યુનલે મંગળવારે આપેલા પોતાના આદેશમાં કેસની યોગ્ય તપાસ કરવામાં નિષ્ફળ રહેવા બદલ પોલીસની ઝાટકણી કાઢી હતી અને એવું નોંધ્યું હતું કે અકસ્માતમાં સામેલ વાહનના બોનટ પર ‘મહારાષ્ટ્ર સરકાર’ લખ્યું હતું. ટ્રિબ્યુનલના આદેશ અનુસાર ગણેશ ધુલા પાટીદાર ભિવંડી વિસ્તારમાં યાનો સ્ટોલ ધરાવતો

થાણેમાં રજિસ્ટ્રાર વિરુદ્ધ લાંચ માગવા બદલ ગુનો

થાણે: પ્રસ્તાવિત ઇન્ડસ્ટ્રિયલ કો-ઓપરેટિવની નોંધણી માટે ૧.૨૫ લાખ રૂપિયાની લાંચ માગવા બદલ એન્ટિ-કરપ્શન બ્યૂરો (એસીબી)એ થાણે ડેપુટી રજિસ્ટ્રાર ઓફ કોઓપરેટિવ સોસાયટીના ઓફિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. ફરિયાદીએ પ્રસ્તાવિત યુનિટી ઇન્ડસ્ટ્રિયલ પાર્ક પ્રિમાઇસીસ કોઓપરેટિવ સોસાયટીની નોંધણી

માટે ડિસ્ટ્રિક્ટ ડેપુટી રજિસ્ટ્રાર ઓફિસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો.થાણે એસીબીનાં ડેપુટી પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ રૂપાલી પોળે જણાવ્યું હતું કે પ્રક્રિયા દરમિયાન આરોપી સુધાકર બળીરામ રાહોડે ૧.૨૫ લાખ રૂપિયાની લાંચ માગી હતી, જેમાંથી તેના સિનિયર અધિકારી માટે એક હાથ રૂપિયા અને પોતાના માટે પચીસ હજાર રૂપિયા હતા.







એવા સમાચાર લોકોના મનમાંથી ભૂંસી શકાતા નથી...

(ભાગ: ૧)
નામ: સુધા મહોત્રા
સમય: ૨૦૨૬
સ્થળ: મુંબઈ
ઉંમર: ૮૯ વર્ષ

૧૯૬૦ના શરૂઆતના દિવસો હતા... મુંબઈના ટેબ્લોઈડ અખબાર બ્લિટ્સમાં થોડાક ફોટા સાથે એક સમાચાર છપાયા હતા. એ દિવસે મારા ઉપર પરિવારના લોકોના ફોન આવવાના શરૂ થયા. ખાસ કરીને, મારા પિતાજીના મિત્રો અને મારા ચાચા અને બુઆના ફોનને કારણે અમારા ઘરમાં વાતાવરણ ઉગ્ર બની ગયું. આમ તો મારા માતા-પિતા ખૂબ જ આધુનિક વિચારનાં હતાં. દીકરીઓ કામ કે વ્યવસાય કરે એ વિશે અમારા પરિવારમાં કદી કોઈએ વાંધો ઉઠાવ્યો નહોતો. ખાસ કરીને, ફિલ્મી કારકિર્દી- ૧૯૫૦ના દાયકામાં બહુ સારા વ્યવસાય તરીકે જોવામાં આવતી નહોતી તેમ છતાં, મારા પિતાએ મને પ્લેબેક સિંગિંગમાં જવાની રજા આપી. મારા અવાજમાં એક કશિશ હતી, જેને કારણે અનેક સંગીતકારો મને લતાદીદીના પર્યાય તરીકે જોવા માંડ્યા હતા. કારકિર્દીની સફળતાના પગથિયાં હું ચઢી રહી હતી, ત્યારે જ આ બ્લિટ્સના સમાચારે મારું કૌટુંબિક વાતાવરણ ડહોળી નાખ્યું.

શું હતા એ સમાચાર? જાણીતી ગાયિકા સુધા મહોત્રા સાથે લોકપ્રિય કવિ અને ગીતકાર સાહિર લુધિયાનવીના પ્રેમ સંબંધોની જાહેરાત કરતા એ સમાચારમાં કેટલીક તસવીરો અને એવા દસ્તાવેજ પુરાવા હતા જેને નકારી શકાય તેમ નહોતા. આજે, જિંદગીના નવ દાયકા વિતાવ્યા પછી વિચારું તો સમજાય છે કે, એ સમયનું પત્રકારત્વ આવા જ સમાચારો પર ટક્યું હતું. ખાસ કરીને, ફિલ્મી દુનિયામાં ગોસિપ વગરની કોઈ ચીજમાં લોકોને રસ પાતો નહીં અને બ્લિટ્સ તો આમ પણ આવા સમાચારો ઉપર જ ટક્યું હતું. સ્વતંત્ર ભારતના સૌથી વિવાદાસ્પદ અને સૌથી પ્રભાવશાળી, સૌથી ભયંકર અખબારોમાંનું એક એટલે ‘બ્લિટ્સ’... ૧૯૪૧માં આર.કે. કરંજિયાએ આ અખબારની સ્થાપના કરી. કોણ કોને ડેટ કરે છે, કે કોના કોની સાથે અંદર ચાલે છે એવા બધા સમાચાર તો બ્લિટ્સમાં છપાતા જ, પરંતુ રાજકીય ખુલાસા, ભ્રષ્ટાચારના આરોપો અને કેટલાંક સત્યો બ્લિટ્સમાં એવી રીતે છપાતાં જેનાથી સનસનાટી ઊભી થતી. આર.કે. કરંજિયાની શૈલી એવી હતી કે, કેટલીકવાર સાવ પાતળી રેખા ઉપર મળેલા આરોપ પણ એ છાપી દેતા... પુરાવા પછી શોધવાનો પ્રયત્ન કરતા. બ્લિટ્સના ચાહકો ઘણા હતા, એવી જ રીતે આર.કે. કરંજિયાના દુશ્મનો પણ ઘણા હતા.

ટેબ્લોઇડ પત્રકારત્વની શૈલી આપણે ત્યાં બ્રિટનથી આવી. મોટા અખબારથી અડધી સાઈઝનું આ અખબાર સનસનાટી શોધવાનું કામ કરે છે. ૧૯૫૦ અને ૬૦ના દાયકામાં બ્લિટ્સની લોકપ્રિયતા ગજબ હતી. દિલીપ કુમાર અને મધુબાલાના સંબંધો, રાજ કપૂર અને નરગિસની પ્રેમકથા, મીના કુમારી અને કલામ અમરોહીના સંબંધો વિશેના પહેલાં ખુલાસા બ્લિટ્સમાં છપાયા હતા. આર.કે. કરંજિયા વિશે એમ કહેવાતું, ‘જો તમે બ્લિટ્સ સામે છો, તો તમે પહેલેથી જ હારી ગયા છો.’ સરકારી વિમા કંપની એલઆઈસીએ




કથા કોલાજ
કાજલ ઓઝા-વૈધ
feedback.ladki@
bombaysamachar.com

જેવા સંગીતકારોએ પણ મારી સાથે કામ કર્યું એટલું જ નહીં મને પ્રસિદ્ધિના શિખરે બેસાડવામાં મારી મદદ કરી.

લતાદીદી ત્યારે પોતાની કારકિર્દીના શિખરે હતાં. અનિલ બિસ્વાસ લતાજીનો ખૂબ આદર કરતા, પરંતુ લતાજીએ ધીરે ધીરે ફિલ્મી દુનિયામાં પોતાનો એવો પ્રભાવ ઊભો કર્યો કે સ્ટુડિયોથી શરૂ કરીને વાદકો સુધી સૌએ એમના કથા મુજબ જ વર્તવું પડે. આ કોઈ દસ્તાવેજ પુરાવા સાથે કહી શકાય એવી હકીકત નથી, પરંતુ લતાજીના બહેન આશા ભોંસલેને પણ આગળ આવવાની તક મળે એ લતાજીને ગમતું નહીં. આમ જોવા જઈએ તો લતાજી બાળપણથી જ અસૂરક્ષિત વ્યક્તિત્વ ધરાવતાં હતાં એવું મારું માનવું છે. એમના પિતાનું મૃત્યુ નાની ઉંમરે થયું. પરિવારની જવાબદારી લતાજીના શિશુએ, એટલે પરિવારના પુરુષ તરીકે એમણે જ વર્તવું પડ્યું! નાની બહેનોનાં શિક્ષણ, એમના લગ્ન અને માની સારસંભાળ કરતાં કરતાં લતાજીએ પોતાની કારકિર્દી બનાવવાની હતી... એમની પાસે ઈશ્વરનો આપેલો અદ્ભુત અવાજ હતો, પરંતુ અન્ય કોઈ ગાયિકા આવી જશે અને પોતાનું કામ ઓછું થઈ જશે એ ભય લતાજીને જીવનભર રહ્યો! આવા નાનાં કારણોસર લતાજી કેટલીકવાર સંગીતકારોને અન્યાય કરી બેસતાં. મૉં માગી કી, ક્યારેક એડવાન્સ વસૂલ કરતા પછી તારીખ ન મળે ત્યારે સંગીતકારો ફિરિયાદ કરતા, પરંતુ લતાજી કાન ધરતાં નહીં. એવું લોકો કહે છે! મારી પાસે આ વિશે કોઈ સાચી કે ફાઈનલ માહિતી નથી, પરંતુ આવા જ કોઈ કારણસર અનિલ બિસ્વાસ, એન. દત્તા અને રોશન જેવા સંગીતકારો નારાજ થયા હોવા જોઈએ... એમાં એક દિવસ અનિલ બિસ્વાસ મારી પાસે આવ્યા. એમણે ‘આરજુ’નું ગીત ગાવાનો આગ્રહ કર્યો.

એ મારું પહેલું પ્લેબેક ગીત હતું, પરંતુ સંગીત સાથેનો મારો અનુભવ પહેલો નહોતો. હું છ વર્ષની હતી ત્યારથી રેસેજ પર ગાતી રહી છું...



UDAN
મુઘ્યાવસ્થાથી મધ્યાવસ્થા સુધી

શ્વેતા જોષી અંતાણી
feedback.ladki@
bombaysamachar.com

નેહાએ માલિકીભાવ જતાવવા જતાં મિત્રતા, સ્નેહ અને સંબંધોમાં ઘણું ગુમાવ્યું હતું. ખાસસા દિવસોથી સમજાય નહોતું રહ્યું કે કોની મદદ લેવી. હજુ તો સત્તર થયાં, આપણું આમ એકલતામાં થોડું વિતરો. જાતમાં સુધારો આપણા પ્રયત્નો શરૂ કરવા તો છે પણ રસ્તો સૂઝતો નથી. અંતે દિવસોની મથામણ બાદ એણે નાછૂટે મૈત્રીને મેસેજ કર્યો. ‘હાઈ મૈત્રી, મારે આ સતત કોઈને ગુમાવવાના ડરમાંથી બહાર નીકળવું છે. પ્લીઝ, હેલ્પ મી. મને મદદ કર.’

મૈત્રીએ કોઈ ઉપદેશ આપ્યો નહીં, ફક્ત કાઉન્સેલરનો નંબર નેહાને મોકલી દીધો. બે દિવસ સુધી નેહાએ નંબર તરફ જોયું પણ નહીં. ત્રીજા દિવસે આખી રાત ઊંઘ ના આવતાં એણે મેસેજ કરી દીધો. પહેલી મુલાકાતમાં એ કણું બોલી જ ના શકી. ફક્ત રડી. બીજી મુલાકાતમાં એણે અનીષ વિશે કહ્યું. ત્રીજીમાં મૈત્રી વિશે. પછી ધીમે ધીમે નેહા ઉઘડતી ગઈ, વાતો ખૂલતી ગઈ. કાઉન્સેલરે એની લાગણીઓને એક નામ આપ્યું : ‘અસૂરક્ષિત જોડણ - કંઈક છુટી જવાના ભય અને તેમાંથી ઊપજેલું ઓબ્સેસિવ વર્તન.’

‘તું ખરાબ નથી’ કાઉન્સેલરે કહ્યું, ‘પણ તારો ડર એટલો મોટો થઈ ગયો છે કે તું જેને પ્રેમ કરે છે એને મરજ મુજબ સ્વાસ પણ લેવા દેતી નથી. તને માણસ નહીં, રોબોટ જોઈએ છે. જે તને ખાતરી કરાવ્યા રાખે કે એ દૂર નહીં જાય...’

આ વાક્ય નેહાના મનમાં ઊંડે ઊતરી ગયું. હવે જાતને બદલવાની કોશિશ કરી જોવી એજ અંતિમ ઉપાય બચ્યો હતો, પરંતુ સ્વભાવમાં સુધારો કંઈ ફિલ્મી ચમત્કારની જેમ એક જ દિવસમાં આવે ખરો? ઘણી વાર એ ફરી અનીષની પ્રોફાઇલ જોવા ગઈ. અનેકોવાર એણે મેસેજ લખ્યા અને ડિલિટ કર્યા. એકાદ વખત ફરી મૈત્રીને અયાનક ‘તું ક્યાં છે?’ લખવાનું મન થયું, પરંતુ હવે એ અટકતી. સ્વાસ લેતી. પોતાની ડાયરીમાં લખતી, ‘હમણાં હું રડી રહી છું એટલે કંટ્રોલ કરવા માણું છું.’

કાઉન્સેલરે એને નાના-નાના નિયમો આપ્યા. કોઈનો ફોન ચેક નહીં કરવો, તુરંત જવાબ ના મળે તો દસ મિનિટ રાહ જોવી, પોતાના દિવસમાં એવી પ્રવૃત્તિ ઉમેરવી જેનો સંબંધ કોઈ વ્યક્તિ સાથે ના હોય. નેહાએ ધીમે ધીમે સ્કેચિંગ શરૂ કર્યું. પછી સંગીત શીખવાનું. એને સમજાતું ગયું કે પોતાની અંદરની ખાલી જગ્યાઓ બીજાની હાજરીથી નહીં, પોતાના આત્મવિસ્વાસ અને ગમતી પ્રવૃત્તિઓમાં વ્યસ્ત રહેવાથી પણ ભરી શકાય છે...’

એક મહિના પછી અનીષને એણે એક છેલ્લો મેસેજ લખ્યો. આ વખતે તેમાં આરોપ નહોતા, વિનંતી નહોતી, ધમકી પણ નહોતી. હતું તો માત્ર નેહાનું કન્ફેશન - સંપૂર્ણ



સત્યથી ભરેલી કબૂલાત :

‘અનીષ, હું તને પાછો આવવા માટે નથી લખતી. ફક્ત માફી માગવા લખું છું.’ મેં જેને પ્રેમ માન્યો હતો તેમાં ડર, માલિકીભાવ અને કંટ્રોલ બધું ભળી ગયું હતું. તું દૂર ગયો એ માટે હું તને દોષ આપતી રહી, પણ હવે સમજું છું કે તું તારી જાતને બચાવી રહ્યો હતો. તું જવાબ નહીં આપે તો ચાલશે. ફક્ત એટલું કહેવું હતું કે હું થેરાપિસ્ટની મદદ લઈ રહી છું’ અને મારી અંદર ઘર કરી ગયેલી આદતોને બદલાવાનો પ્રયત્ન કરી રહી છું.’

મેસેજ મોકલ્યા પછી પહેલી વાર નેહા જવાબની રાહમાં બેસી ના રહી. કદાચ એ જ એની સારવારનું પ્રથમ સફળ પગથિયું હતું જે સાચા ટ્રેક પર એને ચડાવવાનું હતું.

થોડા દિવસ પછી અનીષનો નાનો અમસ્તો જવાબ આવ્યો : ‘થેન્ક યુ. ટેક કેર.’ બસ એટલું જ. કોઈ નવી શરૂઆત નહોતી, કોઈ પુન:મિલન નહોતું છતાં નેહાને અંદરથી અજાણી શાંતિ અનુભવાય, કારણ કે દરેક વાર્તાનો સુખાંત એ નથી હોતો કે ગુમાવેલી વસ્તુ, વ્યક્તિ, પ્રેમ કે લાગણી પાછી મળી જાય. ક્યારેક સુખાંત એ પણ હોય છે કે તમે જાતને ગુમાવવામાંથી બચી ગયા.

સમય વિતતાં નેહા અને મૈત્રી વચ્ચે ફરી વાતચીત શરૂ થઈ. જૂની પ્રગાઠ મિત્રતા તો નહીં, પરંતુ થોડી સમજણભરતી. એક દિવસ મૈત્રીએ હસીને કહ્યું, ‘હવે

તારા વર્તનમાં પહેલાં કરતાં નિરાંત ભાસે છે.’ નેહા પણ હસી પડી. ‘કારણ કે, મને હવે સમજાયું છે કે પ્રેમ એટલે કોઈને પોતાની મુક્તિમાં કેદ રાખવું એમ નહીં. પ્રેમ એટલે સામેની વ્યક્તિને એ જે છે એમ રહેવા દેવી અને આપણે પણ જેવા છીએ એવાં રહેવું.’

‘વર્લ્ડ મેન્ટલ હેલ્થ ડે’ના દિવસે હદોએ રેસેજ પર એક નાની વાત કરી. ‘ક્યારેક આપણે વ્હાલને વળગાડ બનાવી દઈએ છીએ, કારણ કે આપણને ડર હોય છે કે કોઈ આપણને છોડીને ચાલી જશે, પરંતુ પ્રેમનું સાચું સ્વરૂપ માલિકી નથી, વિસ્વાસ છે. અને જો અંદરનો ડર બહુ મોટો થઈ જાય તો થેરેપિસ્ટ પાસે જવું કે મદદ માગવી એ કમજોરી નથી.’

હોલમાં બેઠેલી મૈત્રી તાળી પાડી રહી હતી. દૂર પાછળ અનીષ હતો કે નહોતો, એ જોવા નેહાએ પ્રયત્ન પણ કર્યો નહીં, કારણ કે આ વાર્તામાં હવે સૌથી મહત્વનું વ્યક્તિ અન્ય કોઈ નહીં, એ પોતે હતી. વ્હાલનો વળગાડ આખરે વ્હાલમાં જ પાછો ફેરવાઈ શકે. જો માણસ પોતાની જાતને સમજાવવાની હિંમત કરે. ■

ટીના દોશી

feedback.ladki@
bombaysamachar.com

ટપાલ
ટિકિટમાં
અનોખી
નારી

ગુજરાતી
ભાષાની પ્રથમ
ભક્ત કવયિત્રી:
મીરાંબાઈ

નામ: મીરાંબાઈ

ઓળખ: સંત કવયિત્રી

ટપાલ ટિકિટ બહાર પડી:
૧ ઓક્ટોબર ૧૯૫૨

ટિકિટનું મૂલ્ય : ૨ આના

વાગે છે રે વાગે છે, વનરાવન મોરલી વાગે છે,
હે એનો શબ્દ ગગનમાં ગાજે છે,
વનરાવન મોરલી વાગે છે.

આ પંક્તિ સાંભળતાં જ મીરાંબાઈનું સ્મરણ થાય. કૃષ્ણદાસીની મીરાં, પ્રેમદાસીની મીરાં અને રાજસ્થાનની રાધા એવી મીરાં. સોળમી સદીમાં વ્રજ, હિંદી અને ગુજરાતી ભાષામાં પદોની રચના કરનારી મીરાં. ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ ભક્ત કવયિત્રી એવી મીરાં...કૃષ્ણભક્તિમાં લીન થઈને રાજરાણીમાંથી જોગણ બની ગયેલી મીરાં એક, અદ્ભુત અને અદ્વિતીય હતી એટલે જ ભારતીય ટપાલખાતાએ આઝાદી પછી ૧૯૪૭માં ટપાલ ટિકિટ બહાર પાડવાનું



શરૂ કર્યા પછી ૧ ઓક્ટોબર ૧૯૫૨ના રોજ ટિકિટ પરની પ્રથમ સ્ત્રી તરીકે સંત મીરાંબાઈને સ્થાન આપ્યું. બે આનાની આ ટપાલ ટિકિટ પર મથાળે અંગ્રેજીમાં ૧૫-૧૬મી સદી અને એની નીચે હિન્દી ભાષામાં ‘મીરા’ એવું લખાણ જોવા મળે છે!

સંત મીરાંબાઈના જીવનચરિત્ર માટે કોઈ ઐતિહાસિક આધાર મળતો નથી. ગુજરાતી વિશ્વકોશ અનુસાર મીરાં અંગે કેટલીક જનશ્રુતિઓ જ ઉપલબ્ધ છે. એવું કહેવાય છે કે મીરાંનો જન્મ ૧૪૯૮માં રાજસ્થાનના જોધપુરમાં મેડતા નજીક આવેલા કુડકીમાં થયેલો. રાઠોડ વંશના વૈષ્ણવધર્મી કુટુંબમાં. માતા વીર કુમારી. પિતા રતનસિંહ ઉદયપુરના સ્થાપક રાવ રાઠોડના વંશજ હતા. મીરાં એમની એકમાત્ર લાડકી દીકરી હતી. મીરાં માત્ર ત્રણ વર્ષની હતી ત્યારે ઘેર પધારેલા સાધુએ કૃષ્ણની એક મૂર્તિ રતનસિંહને આપેલી. એ મૂર્તિ મીરાંના મનમાં વસી ગઈ. લગભગ એક વર્ષ પછી મીરાં ચાર વર્ષની થઈ ત્યારે મહેલના ઝરૂખામાંથી એક વરઘોરો પસાર થતો જોયો. ઘોડા પર વરરાજા સાફો બાંધીને બેઠેલો. કપાળે કંકુનો ચાંદલો, હાથમાં કલગી અને શ્રીકૃષ્ણ. માથે છત્રી. એ જોઈને નાનકડી મીરાંએ મા સાથે વાત કરી. વરરાજા એટલે કોણ એમ પૂછ્યું. માએ હસીને કહ્યું, જે પરણવા જાય એ વરરાજા... મીરાંએ કહ્યું, મારો વર કોણ? એટલે માએ કૃષ્ણની મૂર્તિ ભણી ઈશારો કરતાં કહ્યું કે આ તારો વર... ત્યારથી મીરાંએ કૃષ્ણને મનોમન પતિ માની લીધા. કૃષ્ણને સમર્પિત થઈ ગઈ.

થોડા સમય પછી માતા વીર કુમારીનું મૃત્યુ થયું. દાદા દુદાજીએ મીરાંનું લાલનપાલન કર્યું. ૧૫૧૫માં દાદાનું અવસાન થયું. પિતા રતનસિંહ રાજકાજમાં વ્યસ્ત હોવાથી મીરાં કૃષ્ણને શરણે હતી. મીરાં કૃષ્ણને સમર્પિત હતી, પણ રતનસિંહે ૧૫૧૬માં મેવાડના સિસોદિયા વંશના રાજકુટુંબમાં રાણા સંગ નામે જાણીતા સંગ્રામસિંહ અને કનવરબાઈના પાટલી પુત્ર ભોજરાજ સાથે મીરાંને પરણાવી. એ સાસરે કૃષ્ણની મૂર્તિ પણ લેતી ગઈ.

કૃષ્ણને વરી ચૂકેલી મીરાં પતિ ભોજરાજ સાથે વાતચીતનો વ્યવહાર રાખતી, પણ એમને પતિ તરીકેનું સ્થાન આપી ન શકી. એ તો કૃષ્ણની ભક્તિ કરતી, ભજનો ગાતી અને નૃત્ય કરતી. પહેલાં તો ભોજરાજ પોતાની અવહેલનાથી અકળાયેલા, પણ પછી મીરાંની કૃષ્ણભક્તિ જોઈને એમણે મહેલમાં જ કૃષ્ણ મંદિરનું નિર્માણ કરાવેલું. જોકે લગ્નનાં પાંચ વર્ષ પછી ૧૫૨૧માં ભોજરાજનું મૃત્યુ થયું. ત્રેવીસ વર્ષની વયે મીરાંએ વૈધવ્ય વેકવાના દા’ડા આવ્યા, પણ મીરાં તો જનકમળવત્. એ તો કૃષ્ણ ભક્તિમાં વધુ તલલીન થઈ ગઈ.

છ વર્ષ વીતી ગયાં. ૧૫૨૭માં બાબર સામેના યુદ્ધમાં સંગનો પરાજય થયો. સંગ બાબર પાસેથી ચંદેરી જીતવા જતો હતો ત્યાં ઈરીય પાસે કોઈએ એને વિષ આપ્યું અને એનું અવસાન થયું. મીરાંના પિતા રતનસિંહનું પણ આ ગાળામાં અવસાન થયું. ૧૫૨૧માં ભોજરાજના અવસાન અને ૧૫૨૭માં સંગના અવસાન વચ્ચેનો સમયગાળો મીરાંના જીવનમાં માત્ર ને માત્ર કૃષ્ણભક્તિનો હતો. પણ આ જ અરસામાં રાજમાતા રતનબાઈનું પણ અવસાન થયું. કુટુંબનો કારભાર મીરાંને માથે આવ્યો. કાર્યભાર સંભાળવાની સાથે મીરાંએ રાજસ્થાની ભાષામાં કેટલાંક પદોનું સર્જન કરેલું.



સ્ત્રીજીવન એટલે સંઘર્ષ. સૂર્યના પહેલા કિરણો અંધકારમાં ઘનઘોર વનોને ભેટીને અને દુર્ગમ પહાડોને વીંધીને પૃથ્વીનો પ્રથમ સ્પર્શ કરવા માટે જેટલો સંઘર્ષ કરવો પડે છે એટલો જ સંઘર્ષ નારીએ પણ કરવો પડે છે. સદીઓના સંઘર્ષ પછી નારીઓએ પોતાની મહેનત, આપબળ અને આવડતના જોરે સમાજમાં સ્થાન બનાવ્યું છે. વિવિધ ક્ષેત્રોમાં સિદ્ધિનાં સોપાનો સર કર્યા છે. સ્ત્રીઓએ શિક્ષણ, સાહિત્ય, કળાઓ, સમાજસેવા, વિજ્ઞાન, ધર્મ અને રાજકારણ સહિત પ્રત્યેક ક્ષેત્રમાં કૌતવ દાખવ્યું છે. ભારત સરકારે સફળતાનાં શિખર સર કરનારી આવી નારીઓને પૌંખીને તેમની સિદ્ધિને બિરદાવી છે. દેશનું નામ રોશન કરનાર નારીઓને ભારતીય ટપાલ ટિકિટ પર સ્થાન આપીને તેમનાં નામ અમર કરી દીધાં છે. મુખ્યત્વે ધર્મ-અધ્યાત્મ, સ્વતંત્રતા સેનાની, સમાજ સુધારક, સમાજસેવા, સ્ત્રી શિક્ષણ, મહિલા અધિકારો, વિજ્ઞાન અને સંગીત, અભિનય, નૃત્ય તથા ગાયન જેવી કલાઓના ક્ષેત્રે કાઢનાર નારીઓને ભારત સરકારે ટપાલ ટિકિટ પર સ્થાન આપ્યું છે. વર્ષ ૧૯૫૨માં ટપાલ ટિકિટ પર પર પ્રથમ નારી તરીકે સંત કવયિત્રી મીરાંબાઈને સ્થાન આપ્યા પછી કેન્દ્ર સરકારે આજ સુધી અનેક સ્ત્રીઓને ટપાલ ટિકિટ પર મૂકીને પૌંખી છે.

ટપાલ ટિકિટ પર સ્થાન મેળવનાર આવી નારીઓની અનોખી શ્રેણી ‘મુંબઈ સમાચાર’માં... શરૂ થઈ રહી છે અને એના અલોચનકાર છે ભારતીય મહિલા વિશ્વકોશ અને નારીકથાનાં પ્રણેતા એવાં જાણીતાં લેખિકા અને સંશોધક ટીના દોશી જાણીતાં પત્રકાર, લેખિકા અને સંશોધક છે. ‘મુંબઈ સમાચાર’માં પાંચેક વર્ષથી તે કટાર લેખન કરી રહ્યાં છે. તેમનાં ૨૨ જેટલાં પુસ્તક પ્રગટ થયાં છે. અનેકવિધ લેખન માટે તેમને ગુજરાત દૈનિક અખબાર સંઘ અને મહારાષ્ટ્ર સરકારનાં શ્રેષ્ઠ પત્રકારત્વ પારિતોષિક પ્રાપ્ત થયાં છે.

એક વર્ષ પછી ૧૫૨૮માં સંગની પત્ની જોધપુરની ધનબાઈનો પુત્ર રતનસિંહ મેવાડના રાજપટે ભિજાજ્યો. એણે મીરાંને ત્રાસ આપવાનો આરંભ કર્યો. જનશ્રુતિમાં એમ છે કે રતનસિંહે પ્રથમ નાગપ્રેષણ અને પછી વિષપ્રેષણ દ્વારા મીરાંના જીવનનો અંત લાવવાના પ્રયત્નો કરેલા. નાગ ફૂલકાથ થયો અને વિષ ચરણામૃત થયેલું. મીરાં કૃષ્ણભક્ત હતી એથી કૃષ્ણે આ ચમત્કાર કરેલો એવું કહેવાય છે, પણ ગુજરાતી ભાષાના શિરમોર સર્જક નિરંજન ભગતનું માનવું એવું છે કે સ્ત્રીહત્યાના પાપનો ભય હોવાથી અનુચરોએ વિષધર નાગ નહીં, પણ પુષ્પમાળા અને વિષ નહીં પણ કોઈ પીણું મીરાંને આપ્યું હશે. અને રતનસિંહના કોપથી બચવા માટે નાગ ફૂલહાર થયો અને વિષ ચરણામૃત થયું એવું ઊપજાવી કાઢ્યું હશે.

મીરાંએ ૧૫૩૨માં ચોત્રીસ વર્ષની વયે મેવાડનો ત્યાગ કર્યો. પોતાના પિયર મેડતા આવી. પણ જોધપુરનું રાજકુટુંબ એને મેડતામાં આશ્રય આપનાર કાકા વીરમદેવને ઉપદ્રવ કરે એ શંકાને કારણે મીરાંએ ૧૫૩૭માં મેડતા છોડ્યું અને કૃષ્ણભૂમિ વૃંદાવનમાં જઈ વસી. ત્રણ વર્ષ પછી, વ્રજ ભાષામાં કેટલાંક પદોનું સર્જન કર્યા પછી મીરાં વૃંદાવનથી દ્વારકા જઈ કરીલામ થઈ.

દ્વારકા મેવાડથી દૂર હતું અને મેવાડ મીરાંના દિલથી દૂર થઈ ગયેલું. પણ મીરાંએ મેવાડની પ્રજાના હૃદયમાં ઘર કરી લીધેલું. મેવાડ મીરાંને ત્રાસ આપીને અન્યાય કર્યો છે એની શિક્ષારૂપે જાણે કે મેવાડના રાજકુટુંબમાં હત્યાઓની હારમાળા સર્જાયેલી. મેવાડની અશાંતિને ધ્યાનમાં રાખીને તત્કાલીન રાજા ઉદયસિંહે ૧૫૪૬-૪૭માં કેટલાક બ્રાહ્મણો સાથે મીરાંને મેવાડ પાછા પધારવાની પ્રાર્થના કરી. પણ હૃદયમાં દ્વારકાત્યાગના નિર્ણય સાથે મંદિરના ગર્ભદ્વારમાં પ્રવેશ કર્યો. અજ્ઞાતવાસનાં વશો ધારણ કર્યા. ગર્ભદ્વારના પાછલા બારણેથી મીરાંએ દ્વારકા ત્યાગ કરેલો એવો એક મત છે. પણ જનશ્રુતિમાં એમ છે કે ચમત્કારિકપણે મીરાં કૃષ્ણની મૂર્તિમાં સમાઈ ગયેલી અને ૧૫૪૭માં એના જીવન પર પરદો પડી ગયો. જોકે મીરાં દ્વારકા છોડ્યા પછી જીવનના અંતકાળ સુધી અજ્ઞાતવાસમાં રહી હોવાની શક્યતાઓ ઝાઝી છે.

મીરાંએ પોતાનો ભૂતકાળ ભૂંસી નાખ્યો. આ ગાળામાં ગુજરાતીનાં ચારસો પદો સહિત મીરાંએ કુલ ૧૪૦૦ જેટલાં પદો રચ્યાં હોવાનું અનુમાન છે.

સાક્ષર નિરંજન ભગતે મીરાંનાં પદોનું અર્થઘટન કરતાં કહ્યું છે કે મીરાંમાં પ્રેમના અનુભવની તીવ્રતા છે. એથી એનાં પદોમાં ભાવ અને રસની ઉગ્રતા છે. મીરાંનાં પદોમાં કૃષ્ણ અને પોતે એમ બે જ પ્રેમપાત્રો છે. પોતે જ બીજું પાત્ર છે. એમાં ત્રીજું પાત્ર જ નથી. એના પ્રેમમાં અધિકાર નથી, સેવા છે. એમાં પ્રેમ છે, કામ નથી; શુંગાર છે, વિલાસ નથી; ઉગ્રતા છે, ઉન્માદ નથી; એમાં સંકોચ અને સંયમ છે, શીલ અને મર્યાદા છે. મીરાંનું એકેએક પદમાં કાવ્યમયતા અને કલામયતા છે. મીરાંએ પોતે જ તો કહ્યું છે કે, પાણે બેસીને મેં તો ઝીણું રે કાંત્યું, નથી રાત્રયું કંઈ કાંત્યું રે.....! ■



વરસાદની મોસમ સૌને ગમે છે. ઠંડો પવન, રિમ્ઝિમ વરસાદ અને યાની યુસ્કી મનને આનંદ આપે છે, પરંતુ આ ઋતુમાં માત્ર શરીરની જ નહીં, કપડાંની પણ ખાસ કાળજી લેવી જરૂરી છે. ભેજવાળા વાતાવરણમાં યોગ્ય કપડાંની પસંદગી ન કરવામાં આવે તો ફેશન તો બગડે જ છે, સાથે ત્વચાની એલર્જી, દુર્ગંધ અને ઇન્ફેક્શન જેવી સમસ્યાઓ પણ થઈ શકે છે. ઑફિસ જતી મહિલાઓ હોય કે ઘર સંભાળતી ગૃહિણીઓ, વરસાદી દિવસોમાં કેટલીક સરળ બાબતોનું ધ્યાન રાખવાથી તમે સ્ટાઇલિશ પણ દેખાશો અને કમ્ફર્ટેબલ પણ રહેશો.

સૌથી પહેલાં કપડાંની પસંદગી પર ધ્યાન આપો. વરસાદી દિવસોમાં કોટનમાં ભારે કપડાં કરતાં લાઇટવેઇટ ફેબ્રિક જેમ કે રેયોન, પોલિએસ્ટર બ્લેન્ડ, નાયલોન અથવા ડ્રાય-ફિટ મટિરિયલ વધુ અનુકૂળ રહે છે. આવાં કપડાં ઝડપથી સુકાઈ જાય છે અને લાંબા સમય સુધી ભીનાં રહેતાં નથી. ડેનિમ જીન્સ વરસાદમાં ડાળવા જોઈએ, કારણ કે તે ભીંજાયા પછી ભારે થઈ જાય છે અને સુકાતાં પણ ઘણો સમય લે છે. તેના બદલે લાઇટ ટ્રાઉઝર, કુલોટ્સ અથવા એન્કલ-લેન્થ પેન્ટ વધુ સારો વિકલ્પ બની શકે છે. બ્રિ ફોર્થ લેન્થ કે પછી એન્કલ લેન્થ કપડાં પહેરવાં જેથી કપડાં નીચેથી ભીનાં અને ગંદાં ન થાય. સિન્થેટિક કપડાં પહેરવાનો આગ્રહ વધારે રાખવો. સિન્થેટિક કપડાં ભીનાં થાય તો પણ જલ્દીથી સુકાઈ જાય છે.

વરસાદી મોસમમાં કપડાંના રંગની પસંદગી પણ મહત્વની છે. ઘેરા રંગો પર પાણીના ડાઘ ઓછા દેખાય છે. નેવી બ્લુ, બ્લેક, ઓલિવ ગ્રીન, મરૂન અથવા બ્રાઉન જેવા રંગો આ સિઝનમાં સ્ટાઇલિશ પણ લાગે છે અને વ્યવહારુ પણ સાબિત થાય છે. જો લાઇટ કલરનાં કપડાં પહેરશો તો કાદવ અને કીચડ લાગવાનો ભય તો રહે જ છે સાથે સાથે લાઇટ કપડાં ભીનાં થવાથી ઇનર વેર દેખાય છે અને સાફ નથી લાગતું. ડાર્ક શેડનાં કપડાં પર કાદવ કીચડના ડાઘ પણ દેખાશે નહીં.

ઑફિસ જતાં હોવ તો બેગમાં એક વધારાનું ટોપ અથવા ટી-શર્ટ, નાનો ટુવાલ અને એક જોડી વધારાનાં મોજો રાખવાની ટેવ પાડો. જો

યોમાસામાં કપડાંનું કઈ રીતે ધ્યાન રાખશો ?

વરસાદી મોસમમાં ફેશન સાથે સેલ્ફ કેર : કપડાંની સાચી સંભાળ રાખશો તો લુક પણ રહેશે બેસ્ટ ને સ્વાસ્થ્ય પણ સુરક્ષિત



વરસાદમાં કપડાં ભીંજાઈ જાય તો તરત બદલી નાખવાં. આખો દિવસ ભીનાં કપડાંમાં રહેવું સ્વાસ્થ્ય માટે પણ નુકસાનકારક બની શકે છે.

ઘરે આલ્યા પછી ભીનાં કપડાંને ક્યારેય લાંબા સમય સુધી વોશિંગ બાસ્કેટમાં ન મૂકો. ભેજના કારણે તેમાં ફૂગ અને દુર્ગંધ ઝડપથી આવી શકે છે. શક્ય હોય તો તરત ઘોઈ લો અથવા હવામાં સુકાયા માટે લટકાવી દો. કપડાં સંપૂર્ણપણે સુકાઈ જાય પછી જ કબાટમાં ગોઠવો. જો કપડાંમાં ભેજ રહી જાય તો આખા વોર્ડરોબમાં દુર્ગંધ ફેલાઈ શકે છે.

વરસાદી મોસમમાં કપડાં ધોતી વખતે હળવા એન્ટી-બેક્ટેરિયલ ડ્રિટર્જન્ટનો ઉપયોગ કરવો ફાયદાકારક છે. અઠવાડિયામાં એકાદ વખત કપડાંને સૂર્યપ્રકાશ મળે તો વધુ સારું, પરંતુ જો સૂર્ય ન નીકળે તો સારી હવા આપતા રૂમમાં સૂકવો અથવા ફેનની મદદ લો. કપડાં સંપૂર્ણ સુકાયા વગર ક્યારેય ઇસ્ત્રી ન કરો.

વોર્ડરોબની સંભાળ રાખવી પણ એટલી જ જરૂરી છે. કબાટમાં સિલિકા જેલ પાઉચ, નીમનાં સૂકાં પાન અથવા કેમ્ફર રાખવાથી ભેજ અને દુર્ગંધ ઓછી થાય છે. સમયાંતરે કબાટ ખોલીને હવા પસાર થવા દો જેથી ફૂગ

ન લાગે.

વરસાદમાં ફૂટવેરની પસંદગી પણ કપડાં જેટલી જ મહત્વની છે. ચામડાના શૂઝ કરતાં વોટરપ્રૂફ સેન્ડલ, રબર સોલવાળા શૂઝ અથવા ક્રિવ્ક-ગ્રાય ફૂટવેર વધુ યોગ્ય રહે છે. ઑફિસમાં પહોંચ્યા પછી જો શક્ય હોય તો સૂકા શૂઝ પહેરી લો. ભીનાં મોજો લાંબા સમય સુધી પહેરવાથી ફંગલ ઇન્ફેક્શન થવાની શક્યતા વધી જાય છે.

આ મોસમમાં એક સ્ટાઇલિશ છત્રી અને ફોલ્ડેબલ રેઇનકોટ તમારી ફેશનનો પણ ભાગ બની શકે છે. આજકાલ વિવિધ રંગો અને ડિઝાઇનમાં ઉપલબ્ધ રેઇનવેર તમારા લુકને વધુ આકર્ષક બનાવી શકે છે. સાથે જ વોટરપ્રૂફ બેગ અથવા બેગ કવર રાખશો તો તમારા લેપટોપ, દસ્તાવેજો અને અન્ય જરૂરી વસ્તુઓ પણ સુરક્ષિત રહેશે.

યાદ રાખો, સાચી ફેશન માત્ર સુંદર દેખાવાનું નામ નથી, પરંતુ આરામ, સ્વચ્છતા અને આત્મવિશ્વાસનું પણ પ્રતિબિંબ છે. વરસાદી દિવસોમાં થોડું આયોજન અને કપડાંની યોગ્ય કાળજી રાખશો તો તમે દરેક પરિસ્થિતિમાં સ્ટાઇલિશ, સ્વસ્થ અને આત્મવિશ્વાસથી ભરપૂર રહી શકશો. ■



મા-બાપ બે વખત રડે છે, એક દીકરી ઘર છોડે - સાસરે જાય ત્યારે અને બીજું દીકરો તરછોડે ત્યારે....! માતૃપ્રેમ વિશે આપણા ગુજરાતી લોકકવિઓએ ઘણું લખ્યું છે, કવિ ધરમશીએ કહ્યું છે, ‘પહેલાં રે માતા... પછી રે પિતા... પછી લેવું પ્રભુનું નામ... મારે નથી જાવું તીરથધામ...!’

- પણ હવે સમય અને સમાજ બંને બદલાયા છે. લોકોનાં વાણી, વર્તન અને જીવનશૈલી પર તેની વ્યાપક અસર થઈ છે અને તે ખાસ કરીને શહેરોમાં વસતાં કુટુંબો પર સ્પષ્ટ જોવા મળે છે.

- પરંતુ ‘લાડકી’ પૂર્તિના વડાલા વાયક સ્ત્રી-પુરુષો એક સનાતન સત્ય એ છે કે અહીં અમેરિકાનાં રાજ્યોમાં જ્યાં ખાસ કરીને ગુજરાતી ભાષી કુટુંબો વસે છે ત્યાં તેની અસર પાંચ ટકા જેટલી પણ પડી નથી. આપને વિદિત ડરો કે હિન્દુ સમાજ ઉપરાંત મુસ્લિમ કોમમાં સંયુક્ત કુટુંબની ભાવના આજે પણ જળવાયેલી છે. અહીં એટલાંટા-જ્યોર્જિયામાં સિનિયર સીટીજનો માટે કોઈપણ જાતની ફી લીધા વગર લર્નિંગ રિસોર્ટ સેન્ટરો સ્થપાયાં છે. આગાખાન સાહેબને અનુસરનારા ઈસ્માઈલીઓનું આ ક્ષેત્રે યોગદાન મહત્વનું રહ્યું છે.

● જે મા દીકરાને ગર્ભમાં રાખે છે તેને દીકરા ઘરમાં રાખવા માગતા નથી.

- કવિ ગુલાબદાન કહે છે, * ગરીબ માની ઝૂંપડીમાં ‘ગુલાબદાન’ કોઈ દી સંકડાશ નહોતી થતી...

- આજે પણ પુત્રોના પાંચ બંગલામાં એક માવડી નથી સચવાતી...

- તો શરમ મરજાઈ અને સંસ્કૃતિ ક્યાં ગઈ જે ગૌરવ આપણી ગણાતી...?

- આલીશાન બંગલામાં પોંચાય આલ્સેશિયન...

- એક માવડી નથી પોષાતી...!

* બે સદી કરતાં પણ વધુ સમય જૂના

અખબારમાં ‘મુંબઈ સમાચાર’ની વરસો જૂની

‘લાડકી પૂર્તિ’ના દેશ-વિદેશના વડાલા વાયક મિત્રો! અમારા પ્રાધ્યાપક મિત્ર કહેતા કે,

- આણંદના ગોટા અમદાવાદ સ્ટેશને



ખાવા મળતા નથી. તેમ જુવાનીના સ્ટેશન પર ઘડપણનાં દુઃખોનો અંદાજ આવી શકતો નથી.

- પરંતુ દોઝખની પીડા આપણે અનુભવી નથી.

- પરંતુ દોઝખની ભયાનકતાથી બચવા આપણે નિયમિત ભગવાનની, અલ્લાહ, ઈશ્વર, ગોંડની ભક્તિ, ઈબાદત પ્રાર્થના કરીએ છીએ તેમ.

- ઘડપણની યાતનાનો ખ્યાલ ભલે આજે ન આવે, પણ તે દુઃખોની કલ્પના કરીને આપણે વદ્દોના પ્રેમથી સાર-સંભાળ રાખવી જોઈએ.

- મારો પરથી કોઈનું મૈયત જઈ રહ્યું હોય ત્યારે ઘણા રાહદારીઓ હાથ જોડીને વંદન કરે છે. તેઓ મરનારને ઓળખતા હોતા નથી પણ મૃત્યુની અદબ જાળવવા નમન કરતા હોય છે.

સંસારનો દરેક વૃદ્ધ આદરને પાત્ર હોય કે ના હોય, પણ....

- પણ વૃદ્ધાવસ્થા જરૂર આદર અને સહાનુભૂતિને પાત્ર છે.

● વૃદ્ધાવસ્થા એ ‘જિંદગીનું’ અંતિમ જકાતનાકું છે.

● જીવનભરનાં તમામ કર્મોની ત્યાં ચુકવણી કરીને મનુષ્ય અનંતની યાત્રાએ ઊપડી જાય છે. એથી સંતાને મા-બાપની પૂરી કાળજી લેવી જોઈએ.

● આ લખનારના પતિ કહે છે,

- ‘જ્યારે હું નાનો હતો અને આંખમાં આંસુ આવતાં ત્યારે મા યાદ આવતી. આજે મા યાદ આવે છે ત્યારે આંખમાં આંસુ આવે છે.

● સંતો કહે છે,

- નાનપણમાં આપણે ચાલી નહોતા શકતા

ત્યારે મા-બાપ આપણી આંગળી ઝાલતાં. હવે તેઓ ચાલી નથી શકતાં ત્યારે આપણે તેમનો હાથ ઝાલવો જોઈએ.

બોધ:-

* ઘરડાં મા-બાપને તીર્થ કરવા ન લઈ જાવ તો

- ચાલશે, - તેમનો હાથ ઝાલીને જાજરુ સુધી દોરી જાઓ તો એમાં અડસઠ તીર્થનું પુણ્ય સમાઈ જાય છે.

* કહે છે,

- મા-બાપ બે વખત રડે છે.

- એક દીકરી સાસરે જાય છે ત્યારે... અને

- બીજું દીકરો તરછોડે ત્યારે, પણ

- માએ તો જિંદગીભર રડવાનું જ હોય છે.

* છોકરા નાના હોય અને જંમે નહીં એટલે મા રડે છે.

- અને એ છોકરા મોટા થઈને જંમડે નહીં ત્યારે મા રડે છે.

- સંજોગની એ વિચિત્ર વિંદબણ છે કે જે બાળકને માએ બોલતાં શીખવ્યું હોય એ પછી તે દીકરો હોય કે દીકરી! મોટા થઈને માને ચૂપ રહેવાનું કહે છે. જોકે વ્યવહારુતા એમાં છે કે સંતાનો પૂછે નહીં ત્યાં સુધી તેમને કોઈ સલાહ ન આપવી. એમ કરવું એ ઘડપણની શોભા છે અને જરૂરિયાત પણ.

રીમઝીમ:

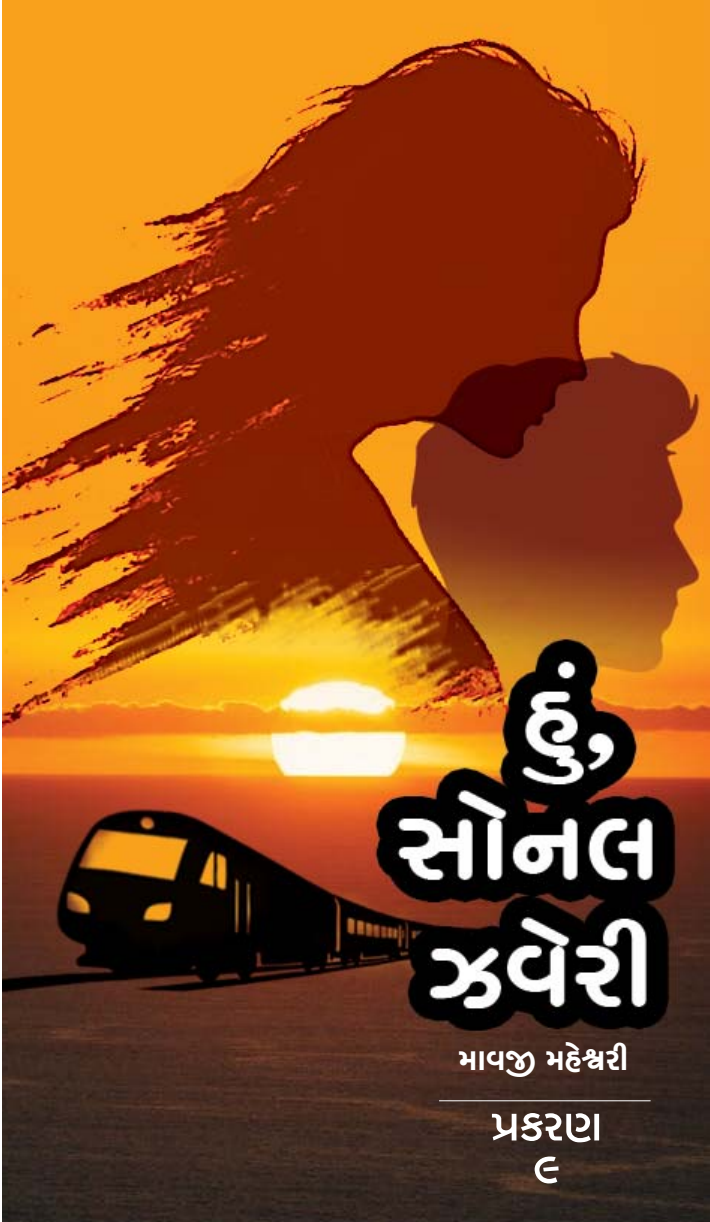
* ભૂતકાળ ભૂલી જાવ. ભવખ્યિની ચિંતા કરો.

* વર્તમાનમાં જ જીવો.

* તમારી સમક્ષ જે જવાબદારીઓ અદા કરવાની આવે તે તમારી ઉત્તમોત્તમ શક્તિ વાપરીને અદા કરો.

* પરિણામની કાળજી લેનાર ભગવાન,

ઈશ્વર- અલ્લાહ, પ્રભુ- ગોંડ બેઠા જ છે.■



એક નંબરનો મૂર્ખ છો. તને ખબર છે તારી મૂર્ખાઈ આખા પરિવારને ગધેડે ચડાવશે. દુનિયામાં બાયડીઓનો દુકાળ છે? એની સાથે લગ્ન કરવાની શી જરૂર હતી? હવે એવો કોઈ રસ્તો શોધ જેથી એ લોકો ભૂલી જાય કે તારાથી કોઈ છોકરી થઈ છે!

સનતને લાગ્યું કે તે કોઈ મૂવી જોઈ રહ્યો છે. જેમાં રોમાંચક ફ્લેશ બેક ચાલી રહ્યો છે. યાદ કરતી હોય તેમ સોનલ બંધ બારણા સામે જોઈ રહી હતી. સનતથી રહેવાયું નહીં. તેણે ઉતાવળે પૂછી નાખ્યું પછી શું થયું?

કોટા કોઈ નાનું ગામડું નથી. વળી મારો જન્મ હોસ્પિટલમાં થયો હતો. નિયમ મુજબ બાળકના મા-બાપ બેયના નામ રજિસ્ટરમાં લખાવવાના હોય. મારા નાના મુંઝાયા. એ વખતે સેલ ફોન નહોતા કે વ્યક્તિગત સંપર્ક થઈ શકે. મુંઝાયેલા નાનાએ ન છુટકે અમારા ઘેર ફોન કર્યો. તે વખતે મારા પપ્પા ઘેર નહોતા. એક યોગાનુયોગ ગણો તે મારા પપ્પા અને દાદાના અવાજમાં ઘણું જ સામ્ય હતું. મારા નાનાએ ફોન કર્યો અને દાદાએ ઉપાડ્યો. અવાજને કારણે નાના થાપ ખાઈ ગયા. તેમણે સીધું જ કહ્યું, જમાઈરાજ વધાઈ હો. બાળકોને જન્મ આપ્યો છે. મા દીકરી બેય બરાબર છે. તમે જલ્દી પહોંચો. ખાણ પર જવાના બદલે સીધા અહીં આવો.

પહેલા તો મારા દાદાને લાગ્યું કે કોઈકથી રોંગ નંબર ડાયલ થઈ ગયો છે. પણ ખાણ શબ્દ સાંભળી એમના કાન ચમક્યા. એમનું માથું સણકવા લાગ્યું. પણ સામેથી કોણ બોલે છે તેની તેમને ખબર નહોતી. મારા દાદાનું સેન્સ ઓફ હ્યુમર હાઈ હતું. તેઓ પળવારમાં પામી ગયા કે પોતાના દીકરાએ કંઈક પરાક્રમ કર્યું છે. જો અત્યારે પોતે વધારે પૂછપરછ કરશે તો સામેવાળો ફોન મૂકી દેશે. મારા દાદાએ અવાજ પરખાઈ ન જાય તેનું ધ્યાન રાખીને કહ્યું હું અત્યારે એક જરૂરી કામમાં રોકાયેલો છું. એકાદ બે દિવસમાં જ આવી જઈશ. છોકરીનો જન્મ ક્યાં થયો છે? મારા નાનાને એય ખબર ન રહી કે, સામે મોહનલાલ નહીં પણ કોઈ બીજો જ માણસ બોલે છે. તેમણે કહી દીધું, માલિક કોટાની સરકારી હોસ્પિટલમાં છીએ.

દાદાજીએ પણ ઝીંકી દીધું, પૈસાની કોઈ ચિંતા કરતા નહીં. મા દીકરીને કોઈ તકલીફ પડવી ન જોઈએ.

નાના મૂળ વાત પર આવી ગયા. જમાઈરાજ હોસ્પિટલમાં બચ્ચીના નામની સાથે મા બાપનું નામ લખાવવાનું છે. ગંગાની મા કહે છે કે મોહનકુમાર આવે પછી વાત.

હવે મારા દાદા ચોંક્યા. તેમને મારા પપ્પાના સ્વભાવની તો ખબર હતી પણ પોતાના દીકરાએ કોઈક સાથે લગ્ન કરી લીધાં છે, એનાથી છોકરી પણ થઈ છે. અને પેલા માણસની એટલી હિંમત કે તેણે અહીં ફોન કર્યો છે. મારા દાદાનું વેપારી મગજ દોડવા લાગ્યું. પપ્પા પરણેલા હતા. જો પેલી સ્ત્રી અહીં આવીને ઊભી રહે તો શું કરવું? કમલા વિકરી બેસે તો?

કમલા કોણ?

મારા પપ્પાના પહેલા પત્નીનું નામ કમલા હતું. મેં એમને જોયા નહોતાં. સાંભળેલું કે તે અત્યંત ધાર્મિક અને ભયંકર જીવી પણ હતાં.

મારા દાદાને ફક્ક પેઢી કે જો કમલાને ખબર પડશે તો ઘરમાં તોફાન આવશે. મારા દાદા આ વાત સારી પેઠે જાણતા હતા. હવે તો વાજતું ગાજતું તોરણે આવ્યું હતું. પેલો ફોન પર વાત કરે છે તે છોકરીની પાછળ મોહનનું નામ લખાવવાની વાત કરે છે. એનો અર્થ એ થયો કે પોતાની સંપત્તિ પર અજાણ્યા લોકો પણ દાવો કરશે.

દાદાએ મનોમન કપાળ કૂટી લીધું. એમણે વિચાર્યું એ લોકો જો કોર્ટ કચેરીનો આશરો લેશે તો ઘર અને કારોબાર છાપે ચડશે. તેમણે પોતાના ધૂંધવાટને દબાવીને મારા નાનાને કહ્યું, ચિંતા ન કરો. તમે એક કામ કરો હમણાં કોઈ પણ નામ લખાવી નાખો પછી આપણે સુધરાવી લઈશું.

સામે મારો નાનો પણ ઓછી માથા નહોતો. એને ખબર હતી કે પોતાની દીકરીએ એક ભૂલ તો કરી. મારે બીજી ભૂલ નથી કરવી. દીકરી છપ્તે ઘણીએ રખાત જેવી હાલતમાં રહે છે. જો પોતાની દોહિત્રીની નામ પાછળ સગા બાપનું નામ નહીં આવે તો કદાચ કાલે મોહન હાથ ઊંચા કરી દે. પછી મારી દીકરી અને પેલી નાની છોકરી જે હજી હવ દિવસનીય નથી. એની જિંદગીનું શું ? મને ખબર છે માણસનું મન અત્યંત જટીલ હોય છે. મારી મમ્મીએ જે કર્યું તે મજબૂરીમાં મારા નાનાએ સ્વીકારી તો લીધું. પણ તે પછી એ જ બાબતનો તેમણે ભરપૂર લાભ લીધો હતો. મારા નાનાએ પોતાની દીકરીની ભૂલને રીતસર વટાવી ખાધી હતી. મારા દાદાએ ગમે તે નામ લખાવી દેવાનું કહ્યું ત્યારે મારા નાનાની અંદરનો ગણતરીબાજ માણસ તરત સચેત થઈ ગયો, જમાઈરાજ તમે ગંગા સાથે લગ્ન કર્યા છે. ગંગાએ તમારી દીકરીને જન્મ આપ્યો છે. તમે એના કાયદેસરના બાપ છો તો બીજું નામ શા માટે લખાવવું. એ બચ્ચીના નામની પાછળ તો મોહનલાલ ઝવેરી જ લખાશે.

મારા દાદાની ધીરજ સરવા લાગી હતી. એટલું તો સાબિત થઈ જ ગયું હતું કે મારા દીકરાએ બીજાં લગ્ન કરેલાં જ છે. એનાથી એક છોકરી પણ થઈ છે. દાદાએ ધીમેથી કહ્યું, હું કાલે આવું છું. મારાથી વધારે વાત થાય તેમ નથી એમ કહીને પોતે જ ફોન મૂકી દીધો.

દાદાના ચિત્તમાં ધમાસાણ મચી ગયું. તે વખતે પપ્પા આમારા શો રૂમ પર હતાં. દાદાની ધીરજ ન રહી. તે કમલા માને કઢા વગર ટેકસી કરીને શો રૂમ પર પહોંચી ગયા. દાદાને શો રૂમ પર આવેલા જોઈ પપ્પાને જરા નવાઈ લાગી. સનત હીરાનો કારોબાર એક જુદા પ્રકારનો ધંધો છે. હીરાના વેપારી લોકોમાં એક ચોક્કસ જાતનું ડિસીપ્લીન પણ હોય છે. એ ડિસીપ્લીન દાદા સારી પેઠે જાણતા હતા. પોતાનો કે પપ્પાનો ચહેરો ચાકી ખાઈ જવો જોઈએ નહીં કે એમના વચ્ચે શી વાત થઈ છે. તેમણે વાત કરવાને બદલે અપ્રેમને સ્વતંત્ર ચેમ્બરમાં બોલાવ્યા અને કોઈ જ ભૂમિકા બાંધ્યા વગર સીધું જ પૂછી નાખ્યું, તં બીજાં લગ્ન ક્યારે કર્યા છે?

પપ્પા પળવારમાં સમજી ગયા કે દાદાને ખબર

પડી ગઈ છે. તેમણે આંખો ઝુકાવી દીધી. મારા દાદાને જવાબ ન મળ્યો એટલે તેમણે સવાલ બદલ્યો, તને ખબર છે તેં કેવી મૂર્ખાઈ કરી છે? જા, જલ્દી કોટા પહોંચ અને પેલા લોકોનું મોં બંધ કર.

કોટાનું નામ સાંભળી મારા પપ્પાના મોં પરથી નુર ઊડી ગયું. એમને એ સમજ પડતી નહોતી કે દાદા સુધી આટલી સચોટ માહિતિ કોણે પહોંચાડી? એમણે તરત પેંતરો બદલ્યો. હવે ખબર પડી જ ગઈ છે તો શા માટે માફી માગી ન લેવી. તે ખુરશી પરથી ઊભા થયા અને દાદાના પગ પકડી લીધા. એમને તેમ પણ ખૂન આપરે પોતાના ખૂનનો જ પક્ષકાર બને. મારા દાદાએ મારા પપ્પાને ઉકડાતાં કહ્યું, એક નંબરનો મૂર્ખ છો. તને ખબર છે તારી મૂર્ખાઈ આખા પરિવારને ગંધે ચડાવશે. દુનિયામાં બાયડીઓનો દુકાળ છે? એની સાથે લગ્ન કરવાની શી જરૂર હતી? હવે એવો કોઈ રસ્તો શોધ જેથી એ લોકો ભૂલી જાય કે તારાથી કોઈ છોકરી થઈ છે.

છોકરી? ગંગાને છોકરી આવી છે? મારા પપ્પાનો અંદરનો ભાવ બહાર આવી ગયો. મૂર્ખાં એમા રાજી થવા જેવું શું છે? કોણ છે એ ગંગા અને કઈ જાતની છે? એનો બાપ શું કરે છે?

મારા પપ્પાએ દાદાને બધું જ કહી દીધું. દાદાનું ચાલ્યું હોત તો એ જ વખતે મારા પપ્પાને માર્યા હોત. પોતાના જ નોકર એવા સામાન્ય માણસની છોકરી સાથે પોતાના દીકરાએ લગ્ન કરી લીધાની વાત મારા દાદાને ખાઈ ગઈ. તેમણે પોતાનો ફેંસલો સુણાવી દીધો, આજ પછી તારા મોઢે એ સ્ત્રીનું નામ સંભળાવું ન જોઈએ. ભૂલી જા એને સોનલ મને નવાઈ લાગે છે કે એક તરફ તારા પપ્પા તારી મમ્મીને મુંબઈ લઈ જતાં રે છે. બીજી તરફ એ તારી મમ્મી વગર રહી શકતા નથી. તારા જન્મની વાત જાણી રાજી થાય છે. વળી તારી મમ્મી સિવાય પણ કોઈ અન્ય સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરે છે. મને આ વાતો સમજાતી નથી.

પોતાના કુટુંબની કથામાં ખોવાઈ ગયેલી સોનલની આંખોમાં ચમકારો આવ્યો. તેણે સ્મિત કર્યું. પછી કોઈ રહસ્ય કહેતી હોય તેમ બોલી, તમારી વાત સાચી છે. પણ આ દુનિયા અજીબ છે સનત. કોઈ માણસ આવું શા માટે કરે? મારા પપ્પા બલ પર્સનાલિટી ધરાવતા માણસ છે. મેં પહેલાં પણ કહ્યું કે સ્ત્રી મારા પપ્પાની નબળાઈ છે. આવા પુરુષો પાછળનો વિચાર કર્યા વગર ધસી જાય છે. તેઓ ભાવુકતાની શણગારમાં કોઈ પણ નિર્ણય લઈ લે છે. પાછળથી પોતાની ભૂલો ઠાંકવા બીજી અનેક ભૂલો કરી નાખતા હોય છે. મારા પપ્પાએ એવું જ કર્યું છે. એ મારી મમ્મીને ચાહતા ન હોત તો કોઈ બીજો રસ્તો લીધો હોત. કદાચ મારી મમ્મીમાં કોઈ એવું તત્વ હોય જે મારા પપ્પાને બાંધી રાખતું હશે. એટલે જ તેમણે મારી મમ્મીને મૂકી નહોતી દીધી. સનત કેટલાક પુરુષો એકસાથે ઘણી સ્ત્રીઓને એક સરખા ભાવથી ચાહી શકતા હોય



બજારે ફૂડના ઉછાળાને છોડીને યુએસ ઇન્ફ્લેશન પર ધ્યાન આપ્યું, સેન્સેક્સ ૧૩૦ પોઇન્ટ આગળ વધ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: હોર્મુડ સ્ટ્રેઇટ બંધ થવાની શક્યતા વચ્ચે સપ્લાઇ ચેઇન ખોરવાઇ જવા સાથે આર્થિક મોરચે મોટી ઉપાધી થવાની સંભાવના છતાં અમેરિકાના ઇન્ફ્લેશન ડેટા અપેક્ષા કરતા નરમ આવવાથી બુધવારે સેન્સેક્સ અને નિક્ફટી પોઝિટીવ ઝોનમાં ટકી રહેવામાં સફળ રહ્યા હતા. ફેડરલ રિઝર્વ આગામી મહિનાઓમાં ઓછી આક્રમક નાણાકીય નીતિ અપનાવી શકે તેવી અપેક્ષાઓને મજબૂત બનતા વિશ્વબજારમાં સુધારો હતો.

જોકે, અમેરિકા અને ઇરાન વચ્ચેના લશ્કરી સંઘર્ષનો અંત વહેલો આવવાની શક્યતાઓ ધૂંધળી જણાતાં પાછલા સત્રમાં પ્રોફિટ બુલ્કિંગ હેઠળ તીવ્ર વેચવાલીને કારણે સેન્સેક્સે ૪૬૦ પોઇન્ટનો સુધારો ગુમાવ્યો હતો. સેન્સેક્સ ડિવસ દરમિયાન, તે ૫૯૧.૩૩ પોઇન્ટ અથવા ૦.૭૬ ટકા વધીને ૭૭,૬૪૬.૨૭ સુધી આગળ વધ્યા બાદ અંતે ૧૩૦.૪૯ પોઇન્ટ અથવા ૦.૧૭ ટકા વધીને ૭૭,૧૮૫.૪૩ પર સ્થિર થયો હતો. જ્યારે નિક્ફટી ૨૬.૪૫ પોઇન્ટ અથવા ૦.૧૧ ટકા વધીને ૨૪,૭૦૮.૫૦ પર બંધ થયો હતો.

સેન્સેક્સ પેકમાંથી, ઇટર્નલ, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ, સ્ટેટ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા, બજાજ ફાઇનાન્સ, ઇન્ટરવોલ એવિએશન અને એશિયન

પેઇન્ટ્સ સૌથી વધુ વધનારા શેરોમાં સામેલ હતા. જ્યારે પાવર ગ્રીડ, લાર્સન એન્ડ ટુબ્રો, ટાટા સ્ટીલ અને ઇન્ફીસિસ ટોપ લુઅર્સ શેરોમાં સામેલ હતા. ઇટર્નલ ૩.૦૬ ટકા, અલ્ટ્રાટેક સિમેન્ટ ૨.૭૭ ટકા, સ્ટેટ બેન્ક ૧.૫૦ ટકા, બજાજ ફાઇનાન્સ ૧.૪૯ ટકા, નિક્ફટી પોઝિટીવ ઝોનમાં ટકી રહેવામાં ઇન્ડિયો ૧.૦૯ ટકા, એશિયન પેઇન્ટ ૧.૦૯ ટકા અને ટેક મહિન્દ્ર ૧.૦૧ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે પાવર ગ્રીડ ૧.૭૩ ટકા, લાર્સન ૧.૬૯ ટકા, ટાટા સ્ટીલ ૧.૬૫ ટકા, ઇન્ફીસિસ ૧.૪૧ ટકા, એનટીપીસી ૧.૧૨ ટકા અને બજાજ ફિનસર્વ ૦.૯૭ ટકા ઘટ્યા હતા.

નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જ અને ઓગમોન્ટ એન્ટરપ્રાઇઝે ભારતના ઇલેક્ટ્રોનિક ગોલ્ડ રિસિપ્ટ્સ (આઇજીઆર) ઇકોસિસ્ટમને મજબૂત બનાવવા માટે એક વ્યૂહાત્મક સમજૂતી કરાર કર્યા છે. આ ભાગીદારીનો ઉદ્દેશ ડિજિટલ ગોલ્ડ માલિકીને વેગ આપવા માટે પ્લેટફોર્મ પારદર્શિતા વધારવા અને નવા ફન્ડ અને બેકઓફિસ વિકેતાઓને ઓનબોર્ડ કરીને પ્રોસેસિંગ કાર્યક્ષમતામાં સુધારો કરવાનો તેમ જ આઇજીઆર સર્જન, રિડેમ્પશન, લિક્વિડિટી ઝોગવાઈ, ડિલિવરી અને ભાવ શોધમાં ઓગમોન્ટની ક્ષમતાઓનો લાભ લઈને એક્સચેન્જ રેગ્યુલેટડ સ્પોટ ગોલ્ડ માર્કેટને મજબૂત બનાવવાનો છે.

પ્રાઇમરી માર્કેટમાં કચુબ હાઇવેઝ



ટ્રસ્ટ ઇન્વિટનો રૂ. ૫,૦૦૦ કરોડનો બુક બિલ્ડ ઇશ્યૂ ૨૨ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ સબ્સ્ક્રાઇપન માટે ખુલશે અને ૨૪ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ બંધ થશે. ઇન્વિટ માટે ફાળવણી ૨૭ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ, એનએસઇ અને બીએસઇ પર લિસ્ટિંગ ૨૯ જુલાઈએ થશે. આ ૧૦૦ ટકા ઓએફએસ ઇશ્યુ માટે પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ.૧૫૧થી રૂ. ૧૫૨ પ્રતિ શેર નક્કી થઇ છે.

યુનિયન બેંક ઓફ ઇન્ડિયાએ નાણાકીય વર્ષના પ્રથમ ક્વાર્ટરના

વાર્ષિક ધોરણે ૨૯.૫ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૫,૩૩૨ કરોડનો સ્ટેન્ડિંગઅલોન યોખ્ખા નફો નોંધાવ્યો હતો. કુલ સ્ટેન્ડઅલોન આવક રૂ. ૩૧,૮૦૬ કરોડ, નેટ ઇન્ટરેસ્ટ માર્જિન ૨.૮૦ ટકા નોંધાઇ હતી. એકીકૃત નફો રૂ. ૫,૬૪૧ કરોડ રહ્યો હતો. ગ્રોસ એનપીએ ઘટીને ૨.૬૫ ટકા અને નેટ એનપીએ ઘટીને ૦.૪૭ ટકા રહ્યું હતું.

કુસુમગરના શેર તેના ઇશ્યૂ ભાવ સામે ૩૭ ટકા પ્રીમિયમ સાથે લિસ્ટેડ થયા છે. કેલિબર માઇનિંગનો રૂ.

૪૫૦ કરોડનો બુક બિલ્ડ ઇશ્યૂ ૧૭ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ અને સોટેફિન ભારત લિમિટેડનો ઇશ્યૂ ૧૬ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ સબ્સ્ક્રાઇપન માટે ખુલશે. ઇન્ડિયન ગેસ એક્સચેન્જે સેબી પાસે આઇપીઓ પેપર્સ જમા કરાવ્યા છે, તેની પેરેન્ટ કંપની આઇઝએક્સ સ્ટેક વેચી રહી છે.

એસબીઆઇ ફંડનો આઇપીઓ બુધવારે બીજા દિવસે સંપૂર્ણપણે ભરાઇ ગયો છે. જયુબિલન્ટ ફૂડવર્ક્સને રૂ. ૪૬.૯૦ કરોડની જીએસટી ડિમાન્ડ નોટીસ મળી છે. ટાટા મોટર્સ

કમર્શિઅલ વ્હીકલ ફાઇનાન્સિંગ માટે યુકો બેન્ક સાથે સહયોગ સાધ્યો છે. એચસીએલ ટેકનોલોજીએ શેરદીઠ રૂ.૧૨ના વચગાળાના ડિવિડંડની જાહેરાત કરી છે. આઇસીઆઇસીઆઇ મ્યુન્શિયલ એએમસીનો નફો ૨૩ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૯૬૫ કરોડ નોંધાયો હતો. ટાટા કેપિટલ કેરળની યોગક્ષેમમ લોનનો મેજોરિટી સ્ટેક મેળવીને ગોલ્ડ લોન બિઝનેસમાં પ્રવેશી રહી છે.

એશિયન બજારોમાં, દક્ષિણ કોરિયાના કીરપી ૬.૨૪ ટકા ઉછળ્યો હતો, જાપાનનો નિકી ૨૨.૫ ઇન્ડેક્સ અને હોંગકોંગનો હૅંગ સેંગ ઇન્ડેક્સ પણ ઊંચા મથાળે બંધ રહ્યો હતો, જ્યારે શાંઘાઈનો એસએસઇ કમ્પોઝિટ ઇન્ડેક્સ નીચા સ્તરે સ્થિર થયો હતો. યુરોપના બજારો પણ નીચા મથાળે ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા. મંગળવારે યુએસ બજારો ઊંચા સ્તરે બંધ થયા હતા.

માર્કેટ એનાલિસ્ટે જણાવ્યું હતું કે, સ્થાનિક ઇકિવટીએ સ્થિતિસ્થાપકતા દર્શાવી, સકારાત્મક એશિયન સંકેતો વચ્ચે વ્યાપક બજારોએ બુધવારના સત્રમાં લાર્જ કેપ્સ કરતાં વધુ પ્રદર્શન કર્યું હતું. યુએસ ફુગાવાના નરમ ડેટાએ સેન્ટિમેન્ટને ટેકો આપ્યો હતો. જોકે, પશ્ચિમ એશિયામાં ચાલી રહેલા લશ્કરી સંઘર્ષને કારણે આ સુધારો ઝાઝો ટકી શકે એમ નથી. ગ્લોબલ અઇઇબ બેન્ચમાર્ક, બ્રેન્ટ ક્રૂડ ૦.૮૦ ટકા વધીને

૮૫.૫૦ ડોલર પ્રતિ બેરલ બોલાયું હતું.

એક્સચેન્જ ડેટા અનુસાર, મંગળવારે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારો (એફઆઇઆઇ)એ ૭૩૯.૬૯ કરોડ રૂપિયાના ઇકિવટી વેચ્યા હતા. મંગળવારે, સેન્સેક્સ ૫૬૧.૪૬ પોઇન્ટ અથવા ૦.૭૨ ટકા ઘટીને ૭૭,૦૫૪.૯૪ પોઇન્ટની સપાટી પર બંધ થયો હતો અને નિક્ફટી ૧૫૮.૯૫ પોઇન્ટ અથવા ૦.૬૬ ટકા ઘટીને ૨૪,૦૫૨.૦૫ પોઇન્ટની સપાટી પર બંધ થયો હતો.

કેપિટલ માર્કેટ રેગ્યુલેટર ધી સિક્યુરિટીઝ એન્ડ એક્ચેન્જ બોર્ડ (સેબી) પાસે પહેલી જૂનથી નવમી જૂન સુધીમાં અંદાજે પરચીસ કંપનીઓએ પ્રફેટ રેડ હેરિંગ પ્રોસ્પેક્ટ્સ (ડીઆરએચપી) ફાઇલ કરાવ્યા છે. હોર્મુડ સ્ટ્રેઇટમાં ઇરાન અને અમેરિકા વચ્ચે ભીષણ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હોવાથી સેકન્ડરી માર્કેટમાં મંદીનો મહોલ હોવા છતાં પ્રાઇમરી માર્કેટમાં સારો સળવળાટ જોવા મળ્યો છે. આમાની કેટલીક કંપનીઓને સેકન્ડરી માર્કેટમાં લિસ્ટિંગ વખતે સારો પ્રતિસાદ પણ મળ્યો છે. સેબી પાસે ઉપરોક્ત નવ દિવસ દરમિયાન ડીઆરએચપી જમા કરાવનાર કંપનીઓમાંથી કેટલીક કંપનીઓના જાહેર ભરણાં પણ મૂડીબજારમાં પ્રવેશી ચૂક્યા છે અને કેટલીક કંપનીઓ રોડ શોની તૈયારીમાં છે. ■

ચાંદીમાં ₹ ૨૬૪નો ઘટાડો, સોનામાં ₹ ૨૬નો સાધારણ સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: ગઈકાલે અમેરિકાના ફુગાવાના ડેટા બજારની અપેક્ષા કરતાં સારા આવ્યા હોવાથી ન્યૂ યોર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જ ખાતે સોનાના ભાવમાં બે ટકા જેટલો ઉછાળો આવ્યા બાદ આજે મધ્ય પૂર્વના દેશોમાં ભૂરાજકીય તણાવ વધતાં ફૂડતેલના ભાવ વધી આવતાં લંડન ખાતે સત્રના આરંભે સોના અને ચાંદીના ભાવમાં વધ્યા મથાળેથી ઘટાડો નોંધાયો હતો. આમ વૈશ્વિક બજારના મિશ્ર અહેવાલને ધ્યાનમાં લેતા સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં આજે હાજરમાં ચાંદીના ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૨૬૪નો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો નબળો પડ્યો હોવાથી સોનાની આયાત પડતરો વધવાથી ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૨૬નો સાધારણ સુધારો આવ્યો હતો. બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર તાજેતરમાં વૈશ્વિક સોના અને ચાંદીમાં બેતરફી વધઘટ જોવા મળી રહી હોવાથી રોકાણકારો અને અને વેપારીઓનો નવી લેવાલીમાં સાવચેતીનો અભિગમ જોવા મળી રહ્યો છે. આજે વિશ્વ બજાર પાછળ હાજરમાં વેરારહિત ધોરણે સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૨૬ના



સાધારણ સુધારા સાથે ૯૯૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૧,૪૧,૩૪૦ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૧,૪૧,૯૦૮ના મથાળે રહ્યા હતા, પરંતુ રોકાણકારો, જ્વેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્તરની માગ નિરસ રહી હતી. તે જ પ્રમાણે ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની ખપપૂરતી માગ અને જ્વેલરી ઉત્પાદકો માગ વચ્ચે રિટેલ સ્તરની નિરસ માગ વચ્ચે વેરારહિત ધોરણે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૨૬૪ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૨,૧૯,૭૧૧ના મથાળે રહ્યા હતા. આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે

હાજરમાં સોનાના ભાવ વધ્યા મથાળેથી ૦.૬ ટકા ઘટીને ઔસદીઠ ૪૦૩૦.૫૦ ડોલર અને ઑગસ્ટ ડિલિવરી વાયદામાં ભાવ ૦.૮ ટકા ઘટીને ૪૦૩૬.૨૦ ડોલર આસપાસ અને હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ૧.૧ ટકા ઘટીને ઔસદીઠ ૫૭.૯૬ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા.

દરમિયાન આજે અમેરિકાએ સ્ટ્રેટ ઑફ હોર્મુઝ દરિયાઈ માર્ગ પર નાકાબંધી કરતાં ઈરાનના ઈસ્લામિક રિવોલ્યુશનરી ગાર્ડ કોર્પ્સે અમેરિકાને લાભકર્તા એવા નિકાસના તમામ રસ્તાઓ બંધ કરવાની ધમકી આપતાં

આજે વિશ્વ બજારમાં ફૂડ તેલના ભાવ વધી આવતાં ફુગાવામાં વધારો થવાની ભીતિ સપાટી પર આવતા સોના અને ચાંદી સહિતની કિંમતી ધાતુઓના ભાવ દબાણ હેઠળ આવ્યા હોવાનું યુબીએસના વિશ્લેષક ગિ ઓવર્ન્ની સ્ટુનોવોએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે આગામી ટૂંકા સમયગાળામાં અમેરિકામાં ફુગાવા પર વધુ અસર કરે તેવા ગેસોલિનના ભાવની વધઘટની સોના અને ચાંદી જેવી કિંમતી ધાતુઓના ભાવ પર અસર જોવા મળે તેવી શક્યતા છે.

અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વના અધ્યક્ષ કેવિન માર્શે ગઈકાલે તેના વક્તવ્યમાં કાયદાના ઘડવેયાઓને જણાવ્યું હતું કે કેન્સવર્તી બેન્ક ફુગાવામાં વધારો સાંભી નહીં લે. જોકે, આગામી સપ્ટેમ્બર મહિનામાં અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં વધારો કરે તેવી ૬૧ ટકા શક્યતા બજાર વળુળી સીએમઈ ફેડ વોચ ટૂલ પર મૂકી રહ્યા હતા.

વધુમાં આજે રોકાણકારોની નજર મોડી સાંજે જાહેર થનારા અમેરિકાના પ્રોડ્યુસર પ્રાઈસ ઇન્ડેક્સના ડેટા પર સ્થિર હોવાથી અમુક અંશે બજારમાં સાવચેતીનો અભિગમ જોવા મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. ■

સિંગતેલમાં મથકો પાછળ વધુ ₹ ૧પની આગેફૂચ

૧થી ૧૫ જુલાઈ સુધી મલયેશિયાની પામતેલની નિકાસ ૧૨.૪૩ ટકા વધી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મલયેશિયાના ખુર્સાં મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે આજે ફૂડ પામતેલના વાયદામાં સાધારણ ચાર રિંજિટનો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે ગઈકાલે શિકાગો ખાતે સોનાતેલના વાયદામાં ભાવ બેતરફી વધઘટે અચડાઈને ટેકલા ધોરણે બંધ રહ્યા હતા. આમ એકંદર વૈશ્વિક નિયુસ્ત્રાહી અહેવાલ છતાં સ્થાનિક જથ્થાબંધ બાધતેલ બજારમાં માગ અનુસાર આયાતી તેલમાં મિશ્ર વલણ રહ્યું હતું, જેમાં ૧૦ કિલોદીઠ આરબીડી પામોલિનમાં રૂ. ૧૦નો સુધારો, સોયા રિફાઈન્ડમાં રૂ. ૧૦નો ઘટાડો અને સન ફ્લાવર રિફાઈન્ડના ભાવ ટેકલા રહ્યા હતા. વધુમાં આજે મથકો પરનાં પ્રોત્સાહક અહેવાલે દેશી તેલમાં સિંગતેલ અને કપાસિયા રિફાઈન્ડમાં અનુક્રમે ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૫ અને રૂ. ૧૦ની આગેફૂચ રહી હતી, જ્યારે સરસવામાં ટેકડું વલણ રહ્યું હતું. જોકે, આજે સ્થાનિકમાં હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી અને સેલરિસેલ ધોરણે છૂટાછવાયા વેપાર ગોઠવાયાના અહેવાલ હતા.

આજે કાગોં સર્વેયર ઈન્ટરટેક સર્વિસીસ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલી પ્રાથમિક આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત તા. ૧થી ૧૫ જુલાઈ દરમિયાન મલયેશિયાની પામતેલની નિકાસ આગલા જૂન મહિનાના સમાનગણિક ૬,૫૭,૫૫૭ ટન સામે ૧૨.૪૩ ટકા વધીને ૭,૩૯,૨૮૨ ટનની સપાટીએ રહી હોવાનું જણાવ્યું હતું.

આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. એ૪બ્યુએલના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૫૦, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૬૦ અને સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૭૫, પતંજલિ ફૂડ્સના સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૮૦ અને



સપ્ટેમ્બર ડિલિવરી શરતે આરબીડી પામોલિન અને સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૮૦, ગોફુલ એગ્રોના જુલાઈ અને ઑગસ્ટ ડિલિવરી શરતે આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૫૦, ગોલ્ડન એગ્રીના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૯૦, રિલાયન્સ કન્ઝ્યુમરના સોયા રિફાઈન્ડના જુલાઈ, ઑગસ્ટ અને સપ્ટેમ્બર ડિલિવરી શરતે રૂ. ૧૪૭૦ અને સન રિફાઈન્ડના ઑગસ્ટ અને સપ્ટેમ્બર ડિિલિવરી શરતે રૂ. ૧૭૦૦ અને જીવનના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૫૫ અને સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૪૬૧ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા. આજે ગુજરાતમાં ગોંડલ મથકે મગફળીની ૧૮૦૦ ગૂણીની આવક સામે મંડીમાં વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૧૫૦થી ૧૫૭૫માં અને રાજકોટ મથકે ૬૦૦ ગૂણીની આવક સામે વેપાર મણદીઠ રૂ. ૧૧૫૦થી ૧૫૮૦માં ટેકેલા ધોરણે થયા હતા. તેમ જ ગોંડલ ખાતે આજે સિંગતેલના

વેપાર ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૬૫૦માં, વોશ્ફ કોટનના રૂ. ૧૫૩૦માં અને કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૫૭૫માં થયા હતા. તેમ જ આજે રાજકોટ ખાતે સ્થાનિક તેમ જ દેશાવરોની માગને ટેકે તેલિયા દીનના વેપાર ૧૫ કિલોદીઠ ૩૫ વધીને રૂ. ૨૬૧૫માં અને લૂખાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૨૫ વધીને ૧૬૫૦માં થયાના હતા.

વધુમાં આજે મધ્ય પ્રદેશનાં મથકો પર સોયાસીડની એક લાખ ગૂણીની આવક સામે મંડીમાં વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૬૯૦૦થી ૧૧૦૦માં અને પ્લાન્ટ ડિલિવરી શરતે રૂ. ૭૧૫૦થી ૭૨૫૦માં થયા હતા.

આજે હાજર બજારમાં ૧૦ કિલોદીઠ આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૧૪૮૫, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૫૦૦, સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૬૯૦, સિંગતેલના રૂ. ૧૬૮૫ કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૧૫૮૫ અને ૧૬૮૦ના મથાળે રહ્યાના અહેવાલ હતા.

મથકો પાછળ ખાંડમાં વધુ ₹ ૪૦થી ૬૦ની ઝડપી તેજ

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ મિલો પર સ્થાનિક માગ ઉપરાંત દેશાવરોની લેવાલી આક્રમક રહેતાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ટેન્ડરોમાં વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૪૫ના ઉછાળા સાથે રૂ. ૪૧૭૫થી ૪૨૨૫માં થયાના પ્રોત્સાહક ઓવરનાઈટ વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૪૫ના ઉછાળા સાથે રૂ. ૪૦૨થી ૪૪૮૨માં ગુણવત્તાનુસાર ધોરણે થયા હતા. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં મથકો પાછળ ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૪૦ની તેજ સાથે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૪૨૫૫થી ૪૨૮૫માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૪૩૭૫થી ૪૩૮૫માં થયાના અહેવાલ હતા. ■

એક્સચેન્જના માર્કેટ કેપમાં ₹ ૧.૫૫ લાખ કરોડની વૃદ્ધિ નોંધાઈ

મુંબઇ: હોર્મુઝમાં અમેરિકા અને ઇરાન વચ્ચે રેપ્રદાર યુદ્ધ વચ્ચે ફૂડના ભાવમાં ઉછાળા અને રૂપિયાના મૂલ્યમાં ઘટાડા વચ્ચે પણ અમેરિકાના અનુકૂળ ડેટાને કારણે બજાર એકંદરે ટકી રહ્યું હતું. બુધવારના સત્રમાં ખાસ કરીને કેપિટલ ગુડ્સ અને બેન્ક સૌથી અધિક વધ્યા હતા, જ્યારે યુટિલિટીઝ અને મેટલ શેરો સૌથી અધિક ઘટ્યા હતા. એક્સચેન્જના માર્કેટ કેપમાં રૂ.૧.૫૫ લાખ કરોડની વૃદ્ધિ નોંધાઇ હતી. બુધવારે સેન્સેક્સ ગત મંગળવારના ૭૭,૦૫૪.૯૪ પોઇન્ટના બંધની

માગને ટેકે આવક સામે ઉપાડ જળવાઈ રહ્યો હતો. તેમ જ મથકો પાછળ હાજરમાં સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી કિવન્ટલે રૂ. ૫૮ અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૪૦ વધીને રૂ. ૪૨૯૦થી ૪૩૬૨માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૬૦ની તેજ સાથે રૂ. ૪૪૦૨થી ૪૪૮૨માં ગુણવત્તાનુસાર ધોરણે થયા હતા. વધુમાં આજે નાકા ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગ જળવાઈ રહી હોવા છતાં મથકો પાછળ ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. ૪૦ની તેજ સાથે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૪૨૫૫થી ૪૨૮૫માં અને મિડિયમ ગ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ. ૪૩૭૫થી ૪૩૮૫માં થયાના અહેવાલ હતા. ■

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ લેવાલી અને વપરાશકાર ઉદ્યોગ તથા સ્થાનિક ડીલરોની માગને ટેકે ગ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ વધીને રૂ. ૮૪૦, કોપર સ્કેપ હેવી અને કોપર આર્મિચરના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. સાત વધીને અનુક્રમે રૂ. ૧૨૮૭ અને રૂ.

૧૨૭૭ અને ગ્રાસ શીટ કટિંગ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. પાંચ વધીને રૂ. ૯૧૫ના મથાળે રહ્યા હતા, જ્યારે કોપર કેબલ સ્કેપમાં નિરસ માગે ભાવ કિલોદીઠ રૂ. બે વધીને રૂ. ૧૨૯૫ના મથાળે રહ્યા હતા.

વધુમાં આજે દીન, નિકલ અને કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીના દબાણ સામે નવી લેવાલીનો અભાવ અને સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ નિરસ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદીઠ રૂ. ૧૯ ઘટીને રૂ. ૫૨૪૪, રૂ. ૧૫ ઘટીને રૂ. ૧૬૨૫ અને રૂ. ચાર ઘટીને રૂ. ૧૧૯૪ના મથાળે રહ્યા હતા, જ્યારે એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. એકના સાધારણ ઘટાડા સાથે રૂ. ૩૪૯ના મથાળે રહ્યા હતા.

જોકે, આજે એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ, કોપર વાયરબાર, ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં છૂટીછવાઈ માગને ટેકે ભાવ અનુક્રમે રૂ. ૮૪૦, કોપર સ્કેપ હેવી અને કોપર આર્મિચરના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. સાત વધીને અનુક્રમે રૂ. ૧૨૮૭ અને રૂ.

૧૮ સ્કિપ વધી અને ૧૨ સ્કિપ ઘટી હતી. બીએસઈ પર કુલ ૪,૪૪૨ સ્કિપ્સમાં સોદા થયા હતા, જેમાં ૨,૨૯૭ શેરોના ભાવ વધ્યા હતા, ૧,૯૭૪ શેરોના ભાવ ઘટ્યા હતા અને ૧૭૧ શેરોના ભાવ સ્થાવર રહ્યા હતા. કુલ ૧૨૦ સ્ટોક્સ બાવન સમાહીત ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા, જ્યારે ૭૧ સ્ટોક્સ બાવન સમાહીત નીચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા. કુલ ૨૭ કંપનીઓ પર સર્કિટ બ્રેકર લાગ્યું હતું, જેમાં ૧૨ કંપનીઓમાં અપર સર્કિટ તથા ૧૧ કંપનીઓમાં લોઅર સર્કિટ લાગી હતી.■



