

મુંબઈ સમાચાર

204 વર્ષ

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૫ ■ Volume 69 ■ Issue 169 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨
આપક સુદ-૫ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 18 July 2026, Saturday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

શનિવાર, ૧૮ જુલાઈ ૨૦૨૬, (૧૬ પાનાં), કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

વીકએન્ડ પૂર્તિ ૯ ૧૦ ૧૧

R.N.I. No. 1563/1957 ★

વેસ્ટ ઇન્ડિઝના મહાન ક્રિકેટર સર ગેરી સોબર્સનું અવસાન



બાર્બડોઝ: વેસ્ટ ઇન્ડિઝના મહાન ઓલરાઉન્ડર અને ક્રિકેટ જગતના ગ્રેટેસ્ટ ખેલાડીઓમાં ગણાતા સર ગાર્ફીલ્ડ સોબર્સનું તેમના નિવાસસ્થાને અવસાન થયું છે. તેમણે બાર્બડોઝમાં તેમના નિવાસસ્થાને અંતિમ શ્વાસ લીધા એવું તેમના પુત્ર ડેનિયલ જણાવ્યું હતું. સર ગેરી સોબર્સ તરીકે ઓળખાતા આ દિગ્ગજ ક્રિકેટર ૮૯ વર્ષના હતા. તેઓ ૧૯૫૪થી ૧૯૭૪ દરમિયાન ૮૭ ટેસ્ટ મેચ રમ્યા હતા જેમાં તેમણે આણંમ ૩૬૫ રનના હાઇએસ્ટ સ્કોર સહિત કુલ ૨૬ સેન્યુરીની મદદથી ૫૭.૭૮ની સરેરાશ કુલ ૮,૦૨૨ રન બનાવ્યા હતા. તેઓ ફક્ત એક વન-ડે ૧૯૭૩માં રમ્યા હતા.

ગુજરાતમાં બ્લાસ્ટનું કાવતરું: પાંચ આતંકવાદી પકડાયા

જૈશ-એ-મોહમ્મદના આ ત્રાસવાદીઓ બોમ્બઘડાકા કરવાનું રિહર્સલ પણ કરી ચૂક્યા હતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાત એન્ટી-ટેરરિસ્ટ સ્કવોડ (એટીએસ)એ પાકિસ્તાન સ્થિત આતંકવાદી સંગઠન જૈશ-એ-મોહમ્મદના આતંકી મોડ્યુલની તપાસમાં વધુ પાંચ આતંકવાદીઓની ધરપકડ કરી હતી. અગાઉ ગુજરાત એટીએસ દ્વારા આઠ આતંકવાદીઓની પૂછપરછ બાદ આ પાંચ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.
સૂત્રોના જણાવ્યાં પ્રમાણે આ પાંચેય આતંકવાદીઓ સિદ્ધપુર, વડગામ અને ભરૂચમાંથી

ઝડપાયાં હતાં. આ તમામ આરોપીઓ અલગ-અલગ મદરેસાઓમાં રહેતા હતા. આ પાંચેય આતંકીઓ પણ પાકિસ્તાનના આતંકી સંગઠન જૈશ-એ-મોહમ્મદ સાથે સંકળાયેલા હતાં. આ સંગઠન દ્વારા મોટા પાયે બ્લાસ્ટ કરવાનું કાવતરું ઘડવામાં આવી રહ્યું હતું, પરંતુ તે પહેલા જ એટીએસ દ્વારા તેમને દબોચી લેવામાં આવ્યાં હતાં. આ પહેલા જે આઠ આતંકવાદીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, તેમની પૂછપરછ દરમિયાન (જુઓ પાનું ૨) ►►

બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટ ભારતને લીધે જ મોડો પડયો: જાપાનના ભૂતપૂર્વ પ્રધાન

માફિહારાના આક્ષેપોથી વિવાદ: ભારતનો સણસણતો વળતો જવાબ નવી દિલ્હી: ભારતે શુક્રવારે જાપાનના એક ભૂતપૂર્વ મંત્રીના એ નિવેદન પર વળતો પ્રહાર કર્યો હતો જેમાં તેમણે હાઈ-સ્પીડ બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટમાં વિલંબ માટે ભારતને દોષિત ઠેરવ્યું હતું. વિલંબ માટે ભારતને જવાબદાર ગણાવ્યું હતું. ભારતે તેને એક વ્યક્તિગત અભિપ્રાય ગણાવ્યો જે હકીકતોથી ઘણો દૂર છે. જાપાનના ભૂતપૂર્વ કાયદા (જુઓ પાનું ૨) ►►

હાઇડ્રોજન ટ્રેન 'મેક ઇન ઇન્ડિયા'નું સફળ ઉદાહરણ: મોદી

જિંદ (હરિયાણા): વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે જિંદથી હરિયાણાના સોનીપતને જોડતી ભારતની પ્રથમ હાઇડ્રોજનથી ચાલતી ટ્રેનને લીલી ઝંડી બતાવ્યા બાદ તેને 'મેક ઇન ઇન્ડિયા' ઝુંબેશનું સફળ ઉદાહરણ ગણાવ્યું હતું.
આ સાથે, ભારત એવા દેશોના પસંદગીના જૂથમાં જોડાયું છે જેમની પાસે હાઇડ્રોજનથી ચાલતી ટ્રેનો કાર્યરત છે અને રેલવે ક્ષેત્રમાં સ્વચ્છ અને ટકાઉ ગતિશીલતા અપનાવવા તરફ આ એક મહત્વપૂર્ણ પગલું છે. જિંદ અને સોનીપત વચ્ચેનું ૮૯ (જુઓ પાનું ૨) ►►

ભારતીય વિદ્યાર્થીઓને ઝટકો, ટ્રમ્પ સરકારે બદલી નાખ્યા વિજ્ઞાના નિયમો

વોશિંગ્ટન: અમેરિકામાં ડોનલ્ડ ટ્રમ્પની સરકારે વિદેશી વિદ્યાર્થીઓ અને પત્રકારો માટે એક નવો નિયમ જાહેર કર્યો છે. આ હેઠળ ઘણા વિદેશી વિદ્યાર્થીઓ અને એકસથાન વિજિટરને આપવામાં આવતી જૂની સુવિધા નાબૂદ કરવામાં આવી છે. હવે સ્ટુડન્ટ વિઝા પર આવતા વિદેશી વિદ્યાર્થીઓને વધુમાં વધુ ચાર વર્ષ માટે વિઝા આપવામાં આવશે. અમેરિકાના ગૃહ સુરક્ષા વિભાગે જણાવ્યું હતું કે 'એફ', 'જી' અને 'આઈ' વિઝા પર લાગુ થતી 'રિયુરેશન ઓફ સ્ટેટસ' સિસ્ટમ નાબૂદ કરવામાં આવી છે. અમેરિકાની સરકારનો દાવો છે કે

આ ફેરફારનો હેતુ ઇમિગ્રેશન સિસ્ટમમાં સુધારો, વિજ્ઞાનો દુરુપયોગ અટકાવવા અને રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાને મજબૂત બનાવવાનો છે. અમેરિકાએ ગુરુવારે વિદેશી વિદ્યાર્થીઓ, એક્સચેન્જ વિઝિટર અને પત્રકારો માટે વિઝા નિયમો કડક કર્યા છે. આ સાથે જ જૂની વ્યવસ્થાને સમાપ્ત કરી દીધી છે જે હેઠળ તેઓ સરકારી દેખરેખ વિના માટે વિઝા અપવામાં આવે શકતા હતા. નવા નિયમો, એફ, જે અને આઈ વર્ગીકરણમાં નોન-ઇમિગ્રન્ટ વિઝાધારકો માટે પ્રવેશનો નિશ્ચિત સમયગાળો નક્કી કરે છે. એક કે ટે ગરીના વિઝા (જુઓ પાનું ૨) ►►

ભારતની મદદથી ચાલતા ચાબહાર બંદર પર અમેરિકાનો ફરી હુમલો

દુબઈ: અમેરિકાએ શુક્રવારે ભારતની મદદથી સંચાલિત ઓમાનના અખાતમાંના ઇરાનના ચાબહાર બંદર પર ઉઝ હુમલો કર્યો હતો અને તેને લીધે ત્યાં એક ટાવર તૂટી ગયો હતો તેમ જ ભારે નુકસાન થયું હતું. ઇરાને જવાબમાં કતાર, કુવૈત, બાહરીન અને અખાતના અન્ય દેશો પર હુમલા કર્યા હતા. (જુઓ પાનું ૨) ►►

ફરજ ન બજાવી હોય તો નામ આગળ ડોક્ટર ન લગાવો: સુપ્રીમ કોર્ટ

રેપ-પીકાટી સગીરાની સારવારનો ઇનકાર કરનાર તબીબો પર પસ્તાગ પાડી અદાલતે નવી દિલ્હી : માર્ચ મહિનામાં ઉત્તર પ્રદેશના ગાંડિયાબાદમાં બળાત્કાર અને હત્યાનો ભોગ બનેલી ચાર વર્ષની બાળકીને સમયસર તબીબી સંભાળ પૂરી પાડવામાં નિષ્ફળ રહેવા બદલ સુપ્રીમ કોર્ટે શુક્રવારે બે ખાનગી હોસ્પિટલ અને તેના ડોક્ટરોની ઝાટકણી કાઢી હતી. ભારતના મુખ્ય ન્યાયાધીશ (સીજેઆઈ) સુર્યકાંત અને ન્યાયાધીશ જોયમાલ્યા બાગચી અને વી મોહનનાની બેન્ચે હોસ્પિટલોને પરિવારને વાજબી વળતર આપવાની આદેશ આપ્યો હતો. જો તમે તમારી ફરજ બજાવતા નથી તો 'ડોક્ટર' લખવાનો તમારો (જુઓ પાનું ૨) ►►

A make **WHY** trip Group Company

The **Honeymoon Edit**

તમારા પ્રથમ પ્રવાસને બનાવો જીવનભર યાદગાર...

DATES 18-19 JULY 2026

Package Name	Rs. Onwards	Duration
BALI - with Flight	83,000/- PP	8 Days
THAILAND - with Flight	84,000/- PP	7 Days
SINGAPORE - with Flight	1,15,000/- PP	7 Days
Vietnam - with Flight	1,30,000/- PP	8 Days
TURKEY - with Flight	2,00,000/- PP	9 Days
SWITZERLAND - with Flight	2,95,000/- PP	10 Days
FINLAND - with Flight	3,50,000/- PP	9 Days
NEWZEALAND - Land Pkg.	2,85,000/- PP	10 Days
AUSTRALIA - Land Pkg.	3,38,000/- PP	12 Days
ANDAMANS - Land Pkg.	42,999/- PP	7 Days

KANDIVALI | ANDHERI | GOREGAON | MIRA ROAD | OPERA HOUSE
SION | GHATKOPAR | THANE | MULUND | NAVI MUMBAI

7861882783 • www.flamingotravels.co.in

વીણા વર્લ્ડ પેસાવસૂલ

દૂર નીકળો...ફરો... દુનિયા જુઓ... વીણા વર્લ્ડ સ્ટાઈલીથી!

હંમેશાની જેમ એરફેર સાથે ઓલ ઇન્ડિયનિય

ચાલો, બેગ ભરો, નીકળી પડો!

કાશ્મીર 6 Days 49000 to 55000 કેરળ 6 Days 35000 to 40000 ગુજરાત + સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી 6 Days 45000 to 50000 આયોધ્યા / મથુરા 4 Days 35000 to 40000 21 ઓગસ્ટ સેલિબ્રેટ સિનિયર્સ ડે! 25+ અદ્ભુત ઓપીઅન્સ સિનિયર્સ સ્પેશિયલ ટ્રસ! વીણા વર્લ્ડ MICE કોર્પોરેટ ટ્રસ નિર્દિષ્ટ, કોનફરન્સીસ, ઇવેન્ટ્સ, ઇન્ફોર્મેશન, સ્ટેડી ટુર્સ ભારત તથા વિદેશમાં વિઝિટ ધ 7th કોન્ફરન્સ અન્ટાર્કટિકા 13 Days - Nov 28 1335000 J&L 1135000 આઈસલેન્ડ/ સ્વેડિન/વિયા/ રશિયા નોર્થર્ન લાઈટ્સ 9D to 15D 490000 to 650000	રાજસ્થાન 6 Days 35000 to 40000 નૈનિતાલ મસુરી 7 Days 45000 to 50000 ઇંદોર ઉજ્જૈન માંડૂ 5 Days 39000 to 44000 જાપાન યાઇના કોરિયા તાઈવાન ઓટમ કલર્સ 10+ દૂર ઓપીઅન્સ લગ્ન મનગમતી હોલિકે! વીણા વર્લ્ડ કસ્ટમાઇઝ્ડ હોલિકેઝ બ્રાઈડ એન્ડ ગેસ્ટ લાઈફ ઇટ! મોસ્કો મોંગોલિયા યાઇના ટ્રાન્સ સાઈબેરિયા 20D - Sep 19 950000 Travel Now Pay Later! EMI options available (3 months to 24 months) subject to EMI partner approval. T&C apply	શિમલા મનાલી 7 Days 45000 to 50000 બેસુર બેલુર હાલેબીડુ 5 Days 35000 to 40000 ભુવનેશ્વર પુરી કોણાર્ક 6 Days 49000 to 55000 જાપાન 5 Days-Aug 25 175000 to 185000 અલ્માટી 5 Days 115000 to 120000 તાશ્કંદ 7 Days 125000 to 135000 રશિયા 6 Days 169000 to 179000 યુરોપ EUAP - 6 Days 169000 to 179000 શ્રીલંકા 5 Days 69000 to 74000 થાઈલેન્ડ 4 Days 65000 to 70000 ચાઇના 7D - Dec 4 159000 to 169000
--	---	--

વીણા વર્લ્ડની ઓલ ઇન્ડિયનિય ગ્રુપ ટ્રસ, સિનિયર્સ સ્પેશિયલ, યુનિસ સ્પેશિયલ અને કસ્ટમાઇઝ્ડ હોલિકેઝ વિશેની સંપૂર્ણ માહિતી માટે Visit veenaworld.com

મુંબઈથી મુંબઈ તેમજ ભારતના વિવિધ શહેરોમાંથી ટ્રસ જોડાવાની સુવિધા ઉપલબ્ધ છે. કાયરેક્ટલી જોડાનારા (J&L) પ્રવાસીઓ માટે એર ટિકિટ અને વિઝા એન્ડ માર્ગદર્શન પણ ઉપલબ્ધ છે.

તીસ થી પચાસ હજાર હમ્પી બાદમી (5D) • ભુવનેશ્વર પુરી કોણાર્ક ચિલિકા (6D) દિલ્હી આગ્રા મથુરા વૃંદાવન (7D) • બેસ્ટ ઓફ શિમલા (5D) ડલહાઉઝી ધરમસાલા અમૃતસર (8D) • જયપુર મંડાવા (4D) જયપુર ઉદયપુર ડુંગલગઢ (7D) પાટણ મોડેરા વિથ સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી (6D) પચાસ થી પચોતેર હજાર નૈનિતાલ મસુરી હરિદ્વાર ઋષિકેશ કોબેટ પાર્ક (9D) સિક્કિમ દાર્જિલિંગ ગંગટોક (7D) • નેપાળ (8D) ઉટ્ટી કુર્મી મેસુર બેંગલુરુ (8D) • કેરળ (9D) • અંદામાન (7D) રાજસ્થાન મેવાડ/મારવાડ (8D) • મધ્યપ્રદેશ (8D) ઉટ્ટી કોણાર્ક કોઈમ્બતુર (7D) • રણ ઉત્સવ વિથ નાઇટ (8D) સિવેન્દ્રમ કન્યાકુમારી રામેશ્વરમ મદુરાઈ (8D) વારાણસી આયોધ્યા લખનૌ (8D) • કેરલ કણાકોટ (8D)	પચોતેર હજાર થી એક લાખ ચાઈલ્ડ (6D) • ફ્રેટ કાળી (4D) • આસામ મેઘાલય (7D) કુઆલાલંપુર મલેશિયા (4D) • બેસ્ટ ઓફ લડાખ (9D) લેક લડાખ મનાલી (11D) • કોહિમા માજુલી ઝીરો (7D) લાહોર સ્પિનિ ચંદ્રપાલ (12D) • બેસ્ટ ઓફ ભૂતાન (9D) ચારધામ યાત્રા (13D) • સિક્કિમ દાર્જિલિંગ ગંગટોક પેલિંગ (9D) એક થી સવા લાખ લેક લડાખ કારગિલ કાશ્મીર (11D) • વિચેતનામ (5D) આસામ અસુરાખલ મેઘાલય (12D) ઓલ ઓફ મેઘાલય (8D) • મિઝોરમ ત્રિપુરા કોલકાતા (9D) સવા લાખ થી દોઢ લાખ બેંગ્લોક પટ્ટાયા કુકેટ કાળી (8D) • વિચેતનામ (8D) બાલી (7D) • બેસ્ટ ઓફ સિંગાપુર (5D) દુબઈ અબુ ધાબી (5D) • મોરિશિયસ (6D)	દોઢ થી બે લાખ સિંગાપુર ચાઈલ્ડ મલેશિયા (10D) • સિંગાપુર મલેશિયા (7D) બેસ્ટ ઓફ રશિયા (6D) • બેસ્ટ ઓફ ચાઈના (9D) સિયસ પેરિસ ઓસ્ટ્રિયા જર્મની (6D) • સિંગાપોર બાલી (8D) બેસ્ટ ઓફ બર્મોડિયા (8D) • બર્મોડિયા આમેનિયા (8D) હોંગકોંગ મકાઈ રેન્ડેમ (7D) બે થી અઢી લાખ વિચેતનામ દા નાંગ કુવોક (11D) • બેસ્ટ ઓફ ટર્કી (10D) હાઈલાઈટ્સ ઓફ ઓસ્ટ્રેલિયા (7D) • વિચેતનામ કંબોડિયા (11D) હાઈલાઈટ્સ ઓફ સ્વેડિન/વિયા (7D) • ઈથિમ (9D) ઉગાંબેકિસ્તાન કઝાકસ્તાન કિર્ગિઝસ્તાન (9D) બાલ્ટિક યુરોપ એસ્ટોનિયા લેતાવિયા લિથુનિયા (8D) વિએના પ્રાગ બુડાપેસ્ટ બ્રાતિસ્લાવા (8D) બર્લિન વોસો ક્રાકોવ (8D)	અઢી થી સાડા ત્રણ લાખ સ્વેડિન/વિયા (10D) • કેનિયા (8D) સાઈથ આફ્રિકા વિથ વિલાન્સ/બર્મોડા પાર્ક (9D) ગ્રીસ એથેન્સ સેરોલિની માલ્દીવોસ (7D) • ક્રોશિયા તેવાન (8D) સાઈથ કોરિયા (9D) • ઓસ્ટ્રેલિયા (9D) • જાપાન (9D) સાડા ત્રણ થી પાંચ લાખ ચાઇના કોરિયા તેવાન (14D) • ન્યૂઝીલેન્ડ (15D) સેન્ડવેલ & ઈર્લેન્ડ યુરોપ (17D) • ગ્રીસ ટર્કી (12D) યુએસએ ઈસ્ટ & વેસ્ટ કોસ્ટ નશિકળો (13D)* યુરોપિયન નાઈટ્સ વિથ વર્લ્ડસ (15D) પાંચ થી પંદર લાખ બેસ્ટ ઓફ સાઈથ અમેરિકા (21D) ઓસ્ટ્રેલિયા ન્યૂઝીલેન્ડ (17D) • યુનાઈડ સ્ટેટ્સ (8D) આઈસલેન્ડ નોર્થર્ન લાઈટ્સ (9D)
--	---	--	--

તુપ ટુર્સના સહેલગાહ બર્થમાં જવા-આવવાનો વિમાનપ્રવાસ (ex-Mumbai), ટ્રાન્સપોર્ટ, હોટેલમાં મુકામ, લેકાસ્ટ-લંચ-ડિનર, એન્ટ્રી ફી સાથે સ્થળદર્શન, ક્લાઈમર-ગાઈડ ટિકિટ, ટુર મેનેજર સર્વિસ, વિઝા ફી (જો વિઝા રેશ ઉપરંત), ટ્રાવેલ ઇન્સ્યુરન્સ* વગેરે બાબતોનો સમાવેશ છે. J&L ટુર્સ માં વિમાનપ્રવાસ, વિઝા, અને ઇન્સ્યુરન્સ નો સમાવેશ નથી. યુએસ ટુર્સ (J&L) યુએસ વિઝા* ધારકો માટે.

1800 313 5555
travel@veenaworld.com

તમારી નજીકની વીણા વર્લ્ડ સેલ્સ ઓફિસ માટે રીકલ કરો

veenaworld.com
Monday-Saturday 10 to 7

VEENA WORLD
Travel. Explore. Celebrate Life.

ઈન્ડિયન મેડિકલ એસોસિએશનની સોમવારે રાજયવ્યાપી ૨૪ ક્લાકની ઓપીડી હડતાલ

મુંબઈ: ડૉંબિવલીના શાશ્ત્રીનગર મ્યુનિસિપલ હોસ્પિટલમાં શિવસેનાના નગરસેવક રમેશ મ્હાત્રે દ્વારા ડોક્ટરો, નર્સો અને આરોગ્ય સંભાળ કર્મચારીઓની કથિત મારપીટની ઘટના પછી ઈન્ડિયન મેડિકલ એસોસિએશન (આઈએમએ)ના રાજય એકમે ૨૪ કલાકની ઓપીડી સર્વિસની હડતાળનું એલાન કર્યું છે. આ હડતાળ સોમવારે સવારે ૬ વાગ્યાથી શરૂ થશે અને મંગળવારે સવારે ૬ વાગ્યા સુધી ચાલુ રહેશે.

એસોસિએશનએ જણાવ્યું હતું કે તાત્કાલિકસેવાઓ, ઈન્ટેન્સિવ કેર યુનિટો (આઈસીયુ), પ્રસૂતિ સેવાઓ અને જીવનરક્ષક સારવાર ચાલુ રહેશે. એસોસિએશને કોઈપણ રાજકીય હસ્તક્ષેપ અથવા રક્ષણ વિના આરોપી સામે કાર્યવાહી કરવાની માંગ કરી છે.

પ્રધાન મંડળમાં ફેરફાર થશે, ફ્કડાવીસ કેન્દ્રમાં જશે: સંજય રાઉત

નાગપુર: શિવસેના (યુબીટી)ના નેતા સંજય રાઉતે શુક્રવારે દાવો કર્યો હતો કે જો આગામી મહિનાઓમાં પ્રધાનમંડળમાં ફેરફાર કરવામાં આવે, તો મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ કેન્દ્રમાં જઈ શકે છે અને રાજ્યમાં તેમના સ્થાને ભાજપના કોઈ પ્રધાન આવી શકે છે. ઉદ્ધવ ઠાકરેના નેતૃત્વવાળી સેના (યુબીટી) દ્વારા અહીં યોજાનારા ‘રામ રક્ષા આંદોલન’ અગાઉ નાગપુરની મુલાકાત દરમિયાન રાઉત પત્રકારો સાથે વાત કરી રહ્યા હતા. આગામી એક-બે મહિનામાં કેન્દ્ર તેમજ રાજ્યમાં સંભવિત પ્રધાનમંડળમાં ફેરફાર અંગે

એસોસિએશને મહારાષ્ટ્ર મેડિકર સર્વિસ પર્સન્સ અને મેડિકર સર્વિસ ઇન્સ્ટિટ્યુશન્સ (હિંસા નિવારણ અને નુકસાન અથવા મિલકતને નુકસાન) અધિનિયમ, ૨૦૧૦ માં સુધારાની પણ માગ કરી છે, જેથી કાયદા હેઠળના ગુનાઓને ઓળખી શકાય અને બિન-જામીનપાત્ર બનાવી શકાય, ૩૦ થી ૬૦ દિવસમાં તપાસ પૂર્ણ થાય અને આવા કેસોની સુનાવણી માટે ફાસ્ટ-ટ્રેક કોર્ટની સ્થાપના કરી શકાય.

મંગળવારે થાણે કોર્ટે શિવસેનાના નગરસેવક રમેશ મ્હાત્રેને જામીન આપ્યા હતા. મ્હાત્રેને આ મહિનાની શરૂઆતમાં ડોમિનવલીમાં પાલિકા સંચાલિત હોસ્પિટલમાં ડોક્ટરો, નર્સો અને અન્ય સ્ટાફ સભ્યોની મારપીટ કરવાના આરોપમાં ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

પૂલવામાં આવતા રાઉતે કહ્યું કે, તે સંજોગોમાં મહારાષ્ટ્ર સરકારમાં મહત્વપૂર્ણ ફેરફારો જોવા મળી શકે છે. રાઉતે જણાવ્યું હતું કે અયોધ્યાના રામ મંદિરમાં દાનની કથિત ઉપાતપ સામે સેના (યુબીટી) એ ૧૮ જુલાઈએ નાગપુરમાં ‘રામ રક્ષા’ વિરોધ પ્રદર્શનનું આયોજન કર્યું છે, તેમણે કહ્યું કે રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ સહિત તમામ ‘હિંદુત્વવાદી’ સંગઠનોને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યા છે. રાઉતે જણાવ્યું કે વિદભ ક્ષેત્રના વિવિધ ભાગો જેમાં નાગપુર સહિત ૧૧ જિલ્લાઓનો સમાવેશ થાય છે. (પીટીઆઈ)

સંસ્થા સમાચાર

ઘાટકોપરમાં આપતીકાલે બાવીસ વર્ષથી મુમુક્ષુ શ્રી યશ્વીબેન મહેતાનો દીક્ષા આજ્ઞા અર્પણ અવસર

રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજ સાહેબના પાવન ચરણ-શરણમાં દીક્ષા અંગીકાર કરવા જઈ રહેલાં બાવીસ વર્ષથી મુમુક્ષુ શ્રી યશ્વીબેન જલ્પાબેન નિવેશભાઈ મહેતાનો દીક્ષા આજ્ઞા અર્પણ અવસર આવતીકાલે તા. ૧૯ જુલાઈ, રવિવાર, સવારે ૯:૦૦ કલાકે ઘાટકોપર ખાતે યોજાશે. આ પાવન અવસરે પૂજનીથી સંત-સતીજીઓ, વિવિધ શ્રીસંઘોના આગેવાનો, શ્રેષ્ઠિવર્ગો, મહાનુભાવો તથા ધર્મપ્રેમી ભાવિકોની પાવન ઉપસ્થિતિ રહેશે.

આ પાવન પ્રસંગે પરમ ગુરુદેવના દિવ્ય મંત્રધ્વનિની સાક્ષીએ દીક્ષા આજ્ઞાપત્ર અર્પણની ભાવસભર વિધિ યોજાશે, જેમાં મુમુક્ષુ શ્રી યશ્વીબેનનાં માતા-પિતા પોતાની સહૃદય સંમતિ વ્યક્ત કરીને દીક્ષા આજ્ઞાપત્ર પર આલેખન કરશે અને તેને પરમ ગુરુદેવના પાવન હસ્તક્રમણમાં અર્પણ કરશે.

સર્વ ધર્મપ્રેમી ભાવિકોને આ વિરલ અને ભાવવિભોર કરી દેનારા અવસરના સાક્ષી બનવા ભાનુશાલી બેન્કવેટ, તિલક રોડ, ઘાટકોપર (પૂર્વ) ખાતે ઉપસ્થિત રહેવા પારસધામ, ઘાટકોપર તરફથી ભાવભીનું આમંત્રણ પાઠવવામાં આવ્યું છે.

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ

પ્રાણીબાગમાં

પ્રાણીસંગ્રહાલયમાં તેમનું સંવર્ધન કરી શકાય અને અહીં તેમની વસ્તી વધારવામાં મદદ મળી શકે.

કેપ્ચયુરિન વાંદરાઓની ખરીદીમાં લગભગ ૭૦-૮૦ લાખ રૂપિયાનો ખર્ચ થવાની ધારણા છે. અધિકારીઓને આશા છે કે વર્ષના અંત સુધીમાં સિંહો આવી શકે છે. ગુજરાત પ્રાણી સંગ્રહાલય બદલામાં પ્રાણીઓની માગ કરી રહ્યું છે, પરંતુ ભૂતકાળમાં ભાષપલ્લા પ્રાણી સંગ્રહાલયના સત્તાવાળાઓએ માગણી કરી હતી કે સિંહોને દાનમાં જાપવામાં આવે.

આ પહેલી વખત નથી જ્યારે મુંબઈમાં એશિયાટિક સિંહ લાવવાના પ્રયાસ કરવામાં આવ્યા હોય. આ અગાઉ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫માં પણ ભાષપલ્લા પ્રાણી સંગ્રહાલયે ઔપચારિક રીતે ગુજરાતના મુખ્ય મુખ્ય વન સંરક્ષકને પત્ર લખીને દાન તરીકે એશિયાટિક સિંહોની જોડીની માંગણી કરી હતી. અગાઉના પ્રસ્તાવમાં પણ અડચણો આવી હતી. એક પ્રસંગે સક્કરબાગે સિંહના બદલામાં ઝેબ્રાની માગણી કરી હતી, પરંતુ મુંબઈ પ્રાણીસંગ્રહાલયમાં ઝેબ્રા ન હોવાથી આ પ્રસ્તાવ આગળ વધી શક્યો નહોતો.

આ અગાઉ ૨૦૧૯માં મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે પણ ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાનના કાર્યાલયને પત્ર લખીને મુંબઈ માટે સિંહોની વિનંતી કરી હતી, પરંતુ તેમાં પણ આગળ કશું થયું નહોતું.

જયંત પાટીલને

પવાર છેલ્લા ઘણા વર્ષોથી રાજ્ય અને કેન્દ્રના રાજકારણનો મુખ્ય હિસ્સો રહ્યા છે. તેમનો પક્ષ પણ રાષ્ટ્રીય સ્તરનો છે. તેથી પવાર સાહેબના પક્ષને તેમની પોતાની પદ્ધતિથી આગળ વધવાનો અને કોની સાથે જવું તે નિર્ણય લેવાનો સંપૂર્ણ અધિકાર છે એમ સુનીલ તટકરે કહ્યું હતું.

આ સમયે સુનીલ તટકરેએ નાણા મંત્રાલય પર રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસનો દાવો કરી એકવાર દોહરાવ્યો હતો. તેમણે કહ્યું કે, નાણા ખાતું રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસને મળવું જોઈએ, એવી અમારી માંગ છે. સુનેત્રા પવારના નેતૃત્વમાં અમે આ સંદર્ભે ટૂંક સમયમાં મુખ્ય પ્રધાનને મળવાના છીએ. પવાર સાહેબના પક્ષના સહયોગીઓ સરકારમાં સામેલ થવાની ચર્ચાઓ પર તેમણે કહ્યું કે, ‘‘તેમના પક્ષને પોતાની પદ્ધતિથી આગળ વધવાનો પૂરો અધિકાર છે. તેમના પક્ષે કોની સાથે જવું, એ તેમનો પ્રશ્ન છે.’’

મરણ ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩૦ સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે
-----------------------------	---

(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાપફૂપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવેદન સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક

ડે.મેયરને રાણીબાગમાં બંગલો આપવાની માગણીને મેયરનું સમર્થન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈના છેવોડે દહિસરમાં રહેતા ડેપ્યુટી મેયર સંજય ઘાઠીની ભાષપલ્લામાં વીરમાતા જીજ્ઞાબાઈ ભોસલે ઉઘાન પરિસરમાં એક ખાલી બંગલો ફાળવવાની માગણીને મુંબઈના મેયર સમર્થન આપ્યું છે. શુક્રવારે મેયરે કહ્યું હતું કે તેઓ પાલિકા કમિશનર અધિની ભીડને ભલામણ કરશે કે પાલિકાના હાઇડ્રોલિક એન્જિનિયર વિભાગના ખાલી પેડેલા બંગલોમાંથી એક ડેપ્યુટી મેયરને ફાળવવામાં આવે. પાલિકા પ્રશાસને તેમની વિનંતીનો હજુ સુધી કોઈ જવાબ આપ્યો નથી ત્યારે મેયરે શુક્રવારે તેમની માગણીને વાજબી ગણાવતા કહ્યું હતું કે ડેપ્યુટી મેયરનું કાર્યાલય મેયર જેટલું જ મહત્વપૂર્ણ છે. ડેપ્યુટી મેયર મેયરની ગેરહાજરીમાં ગૃહની અધ્યક્ષતા કરે છે. તેથી તેમને પણ પાલિકા દ્વારા સત્તાવાર નિવાસસ્થાન આપવામાં આવવું જોઈએ. હાઇડ્રોલિક એન્જિનિયર વિભાગના ઘણા બંગલા ખાલી પડ્યા છે.

એકનાથ શિંદેને મળ્યા જયંત પાટીલ

મુંબઈ: સાંગલી જિલ્લાની ઉરૂણ-ઈશ્વરપુર નગરપાલિકાના લોકનિર્વાચિત પ્રમુખ આનંદરાવ મલગુંડે અને તેમના ભાઈ સુનીલ મલગુંડેનું પદ રદ કરવાના નિર્ણયથી રાજકીય વર્તુળોમાં ભારે ખળભળાટ મચી ગયો છે. આ પૃથ્ભૂમિમાં, રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પક્ષના વરિષ્ઠ નેતા જયંત પાટીલે ગુરુવારે મલગુંડે બંધુઓ સાથે રાજ્યના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની મુંબઈમાં મુલાકાત લીધી હતી.

આ મુલાકાત અંગે જયંત પાટીલે ટ્વિટ કરીને માહિતી આપી હતી કે, ઈશ્વરપુર મતવિસ્તારની ઉરૂણ-

સુરત વિશા ઓશવાળ સ્વેતાંબર બાતી જૈન મંંજુલા નેમચંદ ઝવેરી (ઉં. વ. ૯૩) તે સ્વ. નેમચંદ ઝવેરચંદ ઝવેરીના ધર્મપત્ની. સ્વ. જીતન્દ્ર, મીનાશી તથા પરેશના માતૃશ્રી. રક્ષા, સુભા, નિશા તથા જયશંતભાઈના સાસુ. ચંદ્રાવતીબેન મોતીચંદના પુત્રી. પલ્લવી, પરેશ, પાર્વલાના માતા. વિનાયભાઇ, તનુજાબેન, પ્રેમલાભાઇના સાસુ. અર્પણ, કોષા, પૂર્વાંગી અનિશા, માસસી, હિરલ રાજવીના દાદી-બાની. તા. ૧૬-૭-૨૬ના બુધવારના અવસાન પામ્યા છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન ધારગણીવાળા હાલ મુકુંડ અમરચંદ કપૂરચંદ વડાલીઆ (ઉં. વ. ૯૫) ગુરુવાર તા. ૧૬-૭-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. ભામુબેનન પતિ. પ્રફુલ્, હેમંત, દિલીપ, ઉર્મિલા પ્રદીપ વાસા (હિંદોરવાળા)ના પિતાશ્રી. સ્વ. મીના, વર્ષા તથા મનતાના સસરા. મનભભા, નાનાલાલભાઇ, કાંતિભાઇ, પ્રભુદાસભાઇ, મનસુખભાઇભાઇ તથા હીરાબેન હિંમતલાલ શેઠના ભાઇ. રોનક, હાર્દિક, વિશાલ, વિરલ, મધુર, જય, સાગરના દાદા. સસરા પક્ષે મોટા સુરકાળાના રતિલાલ વિરચંદ શાહના જમાઇ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

વેરાળ વિશા ઓસવાલ જૈન કલાવતીબેન હરદિશનંદ્રસ ગોદિંદંજ શાહ (ઉં. વ. ૯૫) ૧૬-૭-૨૬ના અરિહંતશરણ થયેલ છે. તે દિનેશ, રક્ષા. જીતન્દ્ર, મીનાશી તથા પરેશના માતૃશ્રી. રક્ષા, સુભા, નિશા તથા જયશંતભાઈના સાસુ. મુરીબેન સોમચંદના દીકરી. અર્જુન, જામી, હાર્દિક, રશમ, મૌલિકના દ્વત્રી, જિગીષાના માતા. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

સુરત વીસા ઓસવાલ મૂર્તિપ્રજ્ઞા કાલિ જૈન સુરત નિવાસી હાલ મુંબઈ પૂર્ણિમાબેન હેમેન્દ્રભાઈ ઝવેરી (ઉં. વ. ૭૯) ગુરુવાર, તા. ૧૬-૭-૨૬ના અરિહંતશરણ પામ્યાં છે. તે દેવાંગ-કેટી, શીતલ અપેયોનાં માતા-સાસુ. સ્વ. પુષ્પાબાઈ કશ્કીરંચંદ ઝવેરીનાં પુત્રવધૂ. સ્વ. સુલોચના ઝવેરચંદ ઝવેરીનાં પુત્રી. સ્વ. નયનાબેન ચંદ્રકાન્તભાઈ ઝવેરી, સરોજબેન રમેશભાઈ ઝવેરી, નીતાબેન તીનભાઈ ઝવેરી, સ્વ. કૈશચ્યાબેનનાં ભાભી-દેરાણી. નમનભાઈ, રોહિતભાઈ, મીનાબેન કીર્તિભાઈનાં બેન. પ્રાર્થનાસભા શનિવાર ૧૮-૭-૨૬ના દિને ૪.૩૦થી ૬.૩૦. કે. ભારતીય વિદ્યા ભવન ચોપટી.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન નાના સુરક નિવાસી હાલ મીરા રોડ, સ્વ. હરગોવિંદભાઈ છગનલાલ મહેતાનાં ધર્મપત્ની ગં.સ્વ. લીલાવંતીબેન તા. ૧૫/૦૭/૨૬ને બુધવારના અરિહંતશરણ પામ્યાં છે. તે શરદભાઈ, અધિનભાઈ, દિલીપભાઈ, અરૂણાબેન વિજયગુહાર અરૂણી, શારદાબેન અરવિંદકુમાર મીયાણી, પુષ્પાબેન ગુણવંતરાય સંઘરાજકનાં માતૃશ્રી. સુધાબેન, બીનાબેન, શ્રેયાબેનનાં સાસુ. પ્રતિક, આદર્શ, કિન્નરી નયનકુમાર સુરાણા, કૈશલ, શુભમ, જેનમનાં દ્વત્રી. અ.સો. વિશાખા, ઊર્મિનાં દ્વત્રીહાસુ. મીશા, યુગનાં પરદ્વત્રી. તેમની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૮/૦૭/૨૬ને શનિવારે સાંજે ૪.૦૦થી ૬.૦૦. સ્થળ ની અવસાન પામેલ છે. જેતલાલ રમણશીના પુત્રવધૂ. મુરુછભાઈના પત્ની. મનોજ, પરેશના માતૃશ્રી. દેશલપુર મણીબેન વીરજી ખેરાજના સુપુત્રી. સુરેશ,

કચ્છી વિશા ઓશવાળ જૈન કાંડાગરના ચંચળબેન મુરુજી છગા (ઉં. વ. ૯૦) તા. ૧૫-૭-૨૬ ના અવસાન પામેલ છે. જેતલાલ રમણશીના પુત્રવધૂ. મુરુછભાઈના પત્ની. મનોજ, પરેશના માતૃશ્રી. દેશલપુર મણીબેન વીરજી ખેરાજના સુપુત્રી. સુરેશ,

કવોન્ટમ નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવશે.

જેમ ભારત વૈશ્વિક IT પ્રતિભા કેન્દ્ર તરીકે ઊભરી આવ્યું છે, તેમ હવે તેની પાસે તેના કુશળ માનસશક્તિ દ્વારા ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજીમાં અગ્રણી બનવાની તક છે, એમ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું. ફડણવીસે નોંધ્યું કે કેન્દ્રએ રાષ્ટ્રીય ક્વોન્ટમ મિશન માટે લગભગ ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા ફાળવ્યા છે અને કહ્યું કે મહારાષ્ટ્રે પણ તે જ રીતે પોતાનું ક્વોન્ટમ મિશન શરૂ કર્યું છે.

ખાલી ગેસ

ટેન્કરના ડ્રાઈવરનું ઘટનાસ્થળે જ મૃત્યુ થયું હતું. પોલીસે તેની ઓળખ મેળવવાના પ્રયાસ હાથ ધર્ધા હતા. પોસ્ટમોર્ટમ માટે તેના શબને સાયન હોસ્પિટલમાં લઈ જવાયો હતો. બ્લાસ્ટને કારણે વેલ્ડર ફેયાઝ ખાન અને તેનો પુત્ર મોહમ્મદ અકરમ ગંભીર રીતે ઘવાયા હતા. અકરમ તેના પિતાને કામમાં મદદ કરતો હતો ત્યારે આ ધડાકો થયો હતો. બન્નેને સારવાર માટે નજીકની ખાનગી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયા હતા. દરમિયાને બનાવોની જાણ થતાં અરસીએ પોલીસ અને ફાયર બ્રિગેડના જવાબો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયા હતા. ગેરેજ આસપાસનો પરિસર કોઈના તપાસ હાથ ધરી હતી. સૂચોના જણાવ્યા મુજબ ધડાકાને કારણે આસપાસની ઈમારતની બારીના કાચ તૂટ્યા હતા તો રસ્તા પર નજીકમાં પાર્ક વાહનના કાચ પણ તૂટી ગયા હતા. જિજ્ઞાસાતા નગર અને માયસોર કોલોનીમાં એટલો મોટો અવાજ સંભળાયો હતો કે ડરના માર્યા રહેવાસીઓ ઘરની બહાર દોડી ગયા હતા.

જૈન મરણ

ફેની હોરાંગ ચીનોઇ તે મરહુમ હોરાંગના ધનિયાની. તે મરહુમો ગુલબઇ રૂસ્તમજી તારાપોરવાલાના દીકરી. તે પરબની ને કાલાના માતાજી. તે મરઝી ને મરીસાના સાસુજી. તે શેરેઝાદના મમજીજી. તે દારાયસના બપઇજી. (ઉં. વ. ૯૫) રે.કે. જાલભાઇ સેધ બિહિંગ, ૨૭૯ તારદેવ રોડ, તારદેવ, મુંબઇ-૪૦૦૦૦૭. તે શેરેઝાદના મમજીજી. તે દારાયસના બપઇજી. (ઉં. વ. ૯૫) રે.કે. જાલભાઇ સેધ બિહિંગ, ૨૭૯ તારદેવ રોડ, તારદેવ, મુંબઇ-૪૦૦૦૦૭. ઉકમણાંની કિચા : તા. ૧૮-૭-૨૬ ને દીને બપોરે ૩.૪૦ વાગે ઉપરની બેનેટ નં.૬માં ડુંગરવાડી.

રોશન જહાંગીર કુપર તે મરહુમ જહાંગીરના ધનિયાની. તે મરહુમો શેરખાનું સોરાબજી સ્પેન્સરના દીકરી. તે મરહુમો મની ને ધનજીશાના બહેન. તે સામ, રોબીન ને મરહુમ ફરોબના કાકી. તે મરહુમ જહાંગીરના માસી. (ઉં. વ. ૯૬) રે.કે. ૧-બી,૧૦૦૨, અમીત નગર, ચારી રોડ, વરસોા, મુંબઇ-૪૦૦૦૬૧. ઉકમણાંની કિચા : તા. ૧૮-૭-૨૬ના દિને બપોરે ૩.૪૫ વાગે કામા બાગ અગિયારીમાં.

ગેવ અસપી દલાલ તે પરીઝાદના ધની. તે મરહુમો ફેની અસપી દલાલના દીકરા. તે મેહરઝાદના પપ્પા. તે નાઝફરીના સસરા. તે ફિરોઝના ભાઇ. તે માઝદીયસ ના બપાવા. (ઉં. વ. ૬૪) રે.કે. ૧૦-એ, સસ આઇસ બિહિંગ નં.૨, ગી૯ર રોડ, નવજીવન સોસાયટી સામે, કે. પારેખ હોલ, જિંતેરન રોડ, શિવ મંદિરની સામે, મલાઇ (ઇસ્ટ).

સુરત વિશા ઓશવાળ સ્વેતાંબર બાતી જૈન મંંજુલા નેમચંદ ઝવેરી (ઉં. વ. ૯૩) તે સ્વ. નેમચંદ ઝવેરચંદ ઝવેરીના ધર્મપત્ની. સ્વ. જીતન્દ્ર, મીનાશી તથા પરેશના માતૃશ્રી. રક્ષા, સુભા, નિશા તથા જયશંતભાઈના સાસુ. ચંદ્રાવતીબેન મોતીચંદના પુત્રી. પલ્લવી, પરેશ, પાર્વલાના માતા. વિનાયભાઇ, તનુજાબેન, પ્રેમલાભાઇના સાસુ. અર્પણ, કોષા, પૂર્વાંગી અનિશા, માસસી, હિરલ રાજવીના દાદી-બાની. તા. ૧૬-૭-૨૬ના બુધવારના અવસાન પામ્યા છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

ઘોઘારી વિશા શ્રીમાળી જૈન ધારગણીવાળા હાલ મુકુંડ અમરચંદ કપૂરચંદ વડાલીઆ (ઉં. વ. ૯૫) ગુરુવાર તા. ૧૬-૭-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. ભામુબેનન પતિ. પ્રફુલ્, હેમંત, દિલીપ, ઉર્મિલા પ્રદીપ વાસા (હિંદોરવાળા)ના પિતાશ્રી. સ્વ. મીના, વર્ષા તથા મનતાના સસરા. મનભભા, નાનાલાલભાઇ, કાંતિભાઇ, પ્રભુદાસભાઇ, મનસુખભાઇભાઇ તથા હીરાબેન હિંમતલાલ શેઠના ભાઇ. રોનક, હાર્દિક, વિશાલ, વિરલ, મધુર, જય, સાગરના દાદા. સસરા પક્ષે મોટા સુરકાળાના રતિલાલ વિરચંદ શાહના જમાઇ. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

વેરાળ વિશા ઓસવાલ જૈન કલાવતીબેન હરદિશનંદ્રસ ગોદિંદંજ શાહ (ઉં. વ. ૯૫) ૧૬-૭-૨૬ના અરિહંતશરણ થયેલ છે. તે દિનેશ, રક્ષા. જીતન્દ્ર, મીનાશી તથા પરેશના માતૃશ્રી. રક્ષા, સુભા, નિશા તથા જયશંતભાઈના સાસુ. મુરીબેન સોમચંદના દીકરી. અર્જુન, જામી, હાર્દિક, રશમ, મૌલિકના દ્વત્રી, જિગીષાના માતા. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

સુરત વીસા ઓસવાલ મૂર્તિપ્રજ્ઞા કાલિ જૈન સુરત નિવાસી હાલ મુંબઈ પૂર્ણિમાબેન હેમેન્દ્રભાઈ ઝવેરી (ઉં. વ. ૭૯) ગુરુવાર, તા. ૧૬-૭-૨૬ના અરિહંતશરણ પામ્યાં છે. તે દેવાંગ-કેટી, શીતલ અપેયોનાં માતા-સાસુ. સ્વ. પુષ્પાબાઈ કશ્કીરંચંદ ઝવેરીનાં પુત્રવધૂ. સ્વ. સુલોચના ઝવેરચંદ ઝવેરીનાં પુત્રી. સ્વ. નયનાબેન ચંદ્રકાન્તભાઈ ઝવેરી, સરોજબેન રમેશભાઈ ઝવેરી, નીતાબેન તીનભાઈ ઝવેરી, સ્વ. કૈશચ્યાબેનનાં ભાભી-દેરાણી. નમનભાઈ, રોહિતભાઈ, મીનાબેન કીર્તિભાઈનાં બેન. પ્રાર્થનાસભા શનિવાર ૧૮-૭-૨૬ના દિને ૪.૩૦થી ૬.૩૦. કે. ભારતીય વિદ્યા ભવન ચોપટી.

દશા શ્રીમાળી સ્થા. જૈન નાના સુરક નિવાસી હાલ મીરા રોડ, સ્વ. હરગોવિંદભાઈ છગનલાલ મહેતાનાં ધર્મપત્ની ગં.સ્વ. લીલાવંતીબેન તા. ૧૫/૦૭/૨૬ને બુધવારના અરિહંતશરણ પામ્યાં છે. તે શરદભાઈ, અધિનભાઈ, દિલીપભાઈ, અરૂણાબેન વિજયગુહાર અરૂણી, શારદાબેન અરવિંદકુમાર મીયાણી, પુષ્પાબેન ગુણવંતરાય સંઘરાજકનાં માતૃશ્રી. સુધાબેન, બીનાબેન, શ્રેયાબેનનાં સાસુ. પ્રતિક, આદર્શ, કિન્નરી નયનકુમાર સુરાણા, કૈશલ, શુભમ, જેનમનાં દ્વત્રી. અ.સો. વિશાખા, ઊર્મિનાં દ્વત્રીહાસુ. મીશા, યુગનાં પરદ્વત્રી. તેમની પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૮/૦૭/૨૬ને શનિવારે સાંજે ૪.૦૦થી ૬.૦૦. સ્થળ ની અવસાન પામેલ છે. જેતલાલ રમણશીના પુત્રવધૂ. મુરુછભાઈના પત્ની. મનોજ, પરેશના માતૃશ્રી. દેશલપુર મણીબેન વીરજી ખેરાજના સુપુત્રી. સુરેશ,

કવોન્ટમ નિર્ણાયક ભૂમિકા ભજવશે.

જેમ ભારત વૈશ્વિક IT પ્રતિભા કેન્દ્ર તરીકે ઊભરી આવ્યું છે, તેમ હવે તેની પાસે તેના કુશળ માનસશક્તિ દ્વારા ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજીમાં અગ્રણી બનવાની તક છે, એમ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું. ફડણવીસે નોંધ્યું કે કેન્દ્રએ રાષ્ટ્રીય ક્વોન્ટમ મિશન માટે લગભગ ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા ફાળવ્યા છે અને કહ્યું કે મહારાષ્ટ્રે પણ તે જ રીતે પોતાનું ક્વોન્ટમ મિશન શરૂ કર્યું છે.

કવોન્ટમ

જેમ ભારત વૈશ્વિક IT પ્રતિભા કેન્દ્ર તરીકે ઊભરી આવ્યું છે, તેમ હવે તેની પાસે તેના કુશળ માનસશક્તિ દ્વારા ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજીમાં અગ્રણી બનવાની તક છે, એમ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું હતું. ફડણવીસે નોંધ્યું કે કેન્દ્રએ રાષ્ટ્રીય ક્વોન્ટમ મિશન માટે લગભગ ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયા ફાળવ્યા છે અને કહ્યું કે મહારાષ્ટ્રે પણ તે જ રીતે પોતાનું ક્વોન્ટમ મિશન શરૂ કર્યું છે.

મોદીના હસ્તે રાજકોટમાં ૨૬.૮૦ કરોડના ખર્ચે નવનિર્મિત સ્ટેશનનું પરચુઅલી ઉદ્દઘાટન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના હસ્તે ૧૭ જુલાઈ શુક્રવારના રોજ ‘અમૃત ભારત સ્ટેશન યોજના’ હેઠળ ૨૦ રાજ્યોમાં આવેલા ૭૫ પુનઃ વિકસિત રેલવે સ્ટેશનનું વર્ચુઅલી ઉદઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. જે અન્વયે રાજકોટ શહેરમાં રૂ. ૨૬.૮૦ કરોડના ખર્ચે પુનઃ વિકસિત ભક્તિનગર સ્ટેશન ભક્તિનગર સ્ટેશનનું પંજાબનાં જાલંધર ખાતેથી વર્ચુઅલ લોકાર્પણ કરીને જનતાને સમર્પિત કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે આ તકે રાજ્ય પ્રધાન ત્રિકમ છાંગા સહિત સ્થાનિક ધારાસભ્યો અને મેયર પણ હાજર રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં ત્રિકમ છાંગાની અધ્યક્ષતામાં ભક્તિનગર સ્ટેશનની તકતીનું અનાવરણ કરાયું હતું. આ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહેલા રાજકોટ ડિવિઝનના સિનિયર ડિવિઝનલ કોમર્શિયલ મેનેજર સુનીલ કુમાર મીનાએ વધુ વિગતો આપતા જણાવ્યું હતું કે, ભક્તિનગર રેલવે સ્ટેશન પરથી દરરોજ ૬,૯૦૦ જેટલા મુસાફરોની અવરજવર થાય છે. મુસાફરોની સતત વધતી સંખ્યા અને ભવિષ્યની જરૂરિયાતોને

ધ્યાનમાં રાખીને રેલવે વિભાગ દ્વારા આ સ્ટેશનના પુનર્વિકાસ માટે માસ્ટર પ્લાન તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો. રૂ. ૨૬.૮૦ કરોડના કુલ બજેટમાંથી ખાસ કરીને સ્ટેશનના મુખ્ય ભવન (બિલ્ડિંગ)ના ભવ્ય વિકાસ અને આર્કિટેક્ચર માટે રૂ. ૧૧.૮૧ કરોડ ખર્ચવામાં આવ્યા છે, જ્યારે મુસાફરોની પ્લેટફોર્મ બદલવાની સુવિધાને આસાન બનાવવા માટે વિશાળ ફૂટ ઓવર બ્રિજના નિર્માણ અર્થે રૂ. ૧૪.૯૯ કરોડની માતબર રકમનો ખર્ચ કરવામાં આવ્યો છે. સ્ટેશન પરિસરમાં મુસાફરોની ભીડ નિયંત્રિત કરવા માટે વૈજ્ઞાનિક ઢબે અલગ-અલગ પ્રવેશ દ્વાર (એન્ટ્રી) અને નિકાસ દ્વાર (એક્ઝિટ) વિકસાવવામાં આવ્યા છે. આશરે ૮,૬૦૦ ચોરસ ફૂટના વિશાળ વિસ્તારમાં સ્ટેશન ભવનનું અપગ્રેડેશન કરવામાં આવ્યું છે, જ્યારે મુસાફરો આરામથી ઊભા રહી શકે અને માહિતી મેળવી શકે તે માટે ૨,૭૬૦ ચોરસ ફૂટમાં એક ભવ્ય અને મોટો કોનક્રીટ હોલ બનાવવામાં આવ્યો છે. ■

ઈકો-સેન્સિટિવ ઝોનમાં પ્લાસ્ટિક પર સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ મૂકવા ગુજરાત સરકારને હાઈ કોર્ટનો નિર્દેશ

અમદાવાદઃ ગુજરાતના પ્રખ્યાત પ્રકૃતિધામ અને યાત્રાવર પક્ષીઓના આશ્રયસ્થાન ગણાતા નળ સરોવર અને થોળ પક્ષી અભયારણ્ય હવે પ્રવાસીઓના પ્લાસ્ટિકના કચરાથી મુક્ત બનશે. હાઇ કોર્ટમાં દાખલ કરાયેલી એક જાહેરહિતની અરજી પર સુનાવણી કરતા અદાલતે

સરકારને આ ઈકો સેન્સિટિવ ઝોનમાં પ્લાસ્ટિક પર સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ મૂકવાનો આશ્રયારણમાં પિકનિક મનાવવા જાય બાદ હવે અહીં આવતા પર્યટકોએ મોજ મસ્તીની સાથે પ્રકૃતિ પ્રત્યે જવાબદારી પણ નિભાવવી પડશે. હાઇ કોર્ટે સુનાવણી દરમિયાન રાજ્ય

સરકારને ખૂબ જ મહત્વની ટકોર કરી છે. સામાન્ય રીતે પ્રવાસીઓ પક્ષી અભયારણ્યમાં પિકનિક મનાવવા જાય ત્યારે પોતાની સાથે લાવેલી ખાણીપીણીની વસ્તુઓ પક્ષીઓને ખવડાવતા હોય છે, જે તેમના સ્વાસ્થ્ય માટે હાનિકારક સાબિત થાય છે. કોર્ટે

આ અંગે લાલ આંખ કરતા જણાવ્યું કે, “લોકોને જમવાની ના નથી, પરંતુ પક્ષીઓને બહારની વસ્તુઓ ખવડાવવાનું તકન બંધ થવું જોઈએ અને ખાવા-પીવાની પ્રવૃત્તિને આ ઈકો સેન્સિટિવ ઝોનથી દૂર રાખવી પડશે.” આ પર્યાવરણીય સુધારાનો હેતુ

પ્રવાસન કે બોર્ટિંગ બંધ કરવાનો નથી, પરંતુ તેને વધુ સુરક્ષિત અને નિયમિત બનાવવાનો છે. આ સરોવરોમાં બોર્ટિંગ કરાવતા નાવિકો માટે લાઇસન્સ ફરજિયાત કરવા અને મુલાકાતીઓએ પોતાની સાથે પ્લાસ્ટિકની બોટલો લાવવાને બદલે ફરજિયાત સ્ટીલની

બોટલોનો ઉપયોગ કરે તેવી અપીલ કરવામાં આવી છે. કોર્ટના કડક વલણ બાદ ગુજરાત પોલ્યુશન કંટ્રોલ બોર્ડ અને સરકારી તંત્રો સફળા જાગ્યા અને કોર્ટને ખાતરી આપી કે તેઓ આ અંગે એક વ્યાપક પોલીસી બનાવી રહ્યા છે. ■

કચ્છના ક્રીક વિસ્તારમાં પાકિસ્તાની બોટ ઝડપાઈઃ ઘૂસણખોરો ફરાર થતા સરહદ પર હાઈ અલર્ટ

ભુજઃ સરહદી જિલ્લા કચ્છના સમુદ્ર કાંઠેથી અવારનવાર કરોડો રૂપિયાના કેફી પદાર્થો બિનવારસી હાલતમાં મળી આવવાની ઘટનાઓ વચ્ચે આંતરરાષ્ટ્રીય જળસીમા નજીકથી એક બિનવારસી પાકિસ્તાની બોટ મળી આવી હતી. સરહદી વિસ્તારમાં હાઈ એલર્ટ જાહેર કરી દેવાયું છે અને સંભવિત ઘૂસણખોરોને ઝડપી પાડવા માટે સુરક્ષા એજન્સીઓ દ્વારા વ્યાપક સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. મળતી માહિતી મુજબ સીમા સુરક્ષા દળની પેટ્રોલિંગ ટીમ ક્રિક વિસ્તારમાં નિયમિત પેટ્રોલિંગ પર હતી, ત્યારે તેમને એક સંકેતપૂર્ણ બોટ નજરે પડી હતી. સુરક્ષા જવાબોએ નજીક જઈ તપાસ કરતા આ બોટ પાકિસ્તાની હોવાનું માલુમ પડ્યું હતું. પ્રાથમિક તપાસમાં સુરક્ષા જવાનો બોટ સુધી પહોંચે તે પૂર્વે જ તેમાં સવાર પાકિસ્તાની ઘૂસણખોરો ક્રિક વિસ્તારની કાંઠવ-કીચડવાળી જાંટલ ભૌગોલિક પરિસ્થિતિનો લાભ

ઉઠાવીને નાસી છુટવામાં સફળ રહ્યા હતા. જમ કરાયેલી બોટને તાત્કાલિક સંસરથી કોટેશ્વર કાંઠે લાવીને તેની ઝીણવટભરી તપાસ શરૂ કરવામાં આવી છે. પ્રાથમિક તલાશી દરમિયાન બોટમાંથી કોઈ વિસ્ફોટક, કેફી પદાર્થ કે અન્ય વાંધાજનક સામગ્રી મળી આવી નથી. તેમ છતાં, રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાની દૃષ્ટિએ સુરક્ષા એજન્સીઓ આ સમગ્ર ઘટનાને અત્યંત ગંભીરતાથી લઈ રહી છે. નાસી છુટેલા પાકિસ્તાની ઘૂસણખોરો ભારતીય સરહદમાં પ્રવેશીને કચ્છના અવાવર, રણ અથવા સંવેદનશીલ વિસ્તારોમાં છુપાયા હોવાની પ્રબળ આશંકા સેવાઈ રહી છે. જેને પગલે સમગ્ર ક્રિક અને સરહદી રણ વિસ્તારમાં સર્ચ ઓપરેશન તેજ કરી દેવાયું છે. સીમા સુરક્ષા દળ (બીએસએફ) સહિતની અન્ય ગુપ્તચર અને સુરક્ષા એજન્સી દ્વારા દરિયાઈ તેમજ જમીની માર્ગો પર સઘન પેટ્રોલિંગ વધારીને પરિસ્થિતિ પર ચાંપતી નજર રાખવામાં આવી રહી છે. ■

ગુજરાતના ૧૨ જિલ્લામાં સરેરાશથી વધુ વરસાદ, નર્મદા ડેમ ૬૬.૪૬ ટકા ભરાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં ચોમાસાનો બીજો રાઉન્ડ શરૂ થઈ ગયો છે. ઘણા જિલ્લામાં વરસાદ પડી રહ્યો છે. રાજ્યમાં સીઝનનો સરેરાશ ૨૫.૫૨ ટકા વરસાદ વરસ્યો છે. કચ્છમાં ૩.૩૨ ટકા, ઉત્તર ગુજરાતમાં ૧૪.૪૨ ટકા, પૂર્વ મધ્યમાં ૧૮.૧૦ ટકા, સૌરાષ્ટ્રમાં ૨૮.૬૭ ટકા તથા દક્ષિણ ગુજરાતમાં ૩૫.૭૬ ટકા વરસાદ વરસ્યો છે. રાજ્યના ૧૨ જિલ્લામાં સરેરાશથી વધુ વરસાદ વરસ્યો છે. સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટર, ગાંધીનગર મુજબ અમરેલીમાં ૪૪.૭૮ ટકા, ભાવનગરમાં ૩૪.૪૫ ટકા, બોટાદમાં ૨૬.૨૯ ટકા, ગીર સોમનાથમાં ૪૦.૩ ટકા, જૂનાગઢમાં ૪૩.૫ ટકા, પંચમહાલમાં ૨૯.૨૨ ટકા, ભરૂચમાં ૨૭.૯૫ ટકા, ડાંગમાં ૩૭.૮૨ ટકા, નવસારીમાં ૪૩.૩૮ ટકા, સુરતમાં ૪૫.૬૧ ટકા, તાપીમાં ૩૦.૫૧ ટકા, વલસાડમાં ૩૩.૩૭ ટકા વરસાદ વરસ્યો છે. જ્યારે કચ્છમાં ૩.૩૨ ટકા, દેવભૂમિ દ્વારકામાં ૧.૦૭ ટકા, જામનગરમાં ૯.૪૯ ટકા, મોરબીમાં ૧૨.૦૯ ટકા, પોરબંદરમાં ૧૧.૫૬ ટકા, રાજકોટમાં ૧૯.૭૮ ટકા, સુરેન્દ્રનગરમાં ૨૨.૫૫ ટકા, અમદાવાદમાં ૧૯.૮૪ ટકા, આણંદમાં ૧૨.૧૧ ટકા, છોટાઉદેપુરમાં ૧૨.૮૨ ટકા, ખેડામાં ૧૬.૪૮ ટકા, મહીસાગરમાં ૨૫.૩૧ ટકા, નર્મદામાં ૧૮.૧૧ ટકા, અરવલ્લીમાં ૧૫.૮૪ ટકા, બનાસકાંઠામાં ૭.૭૭ ટકા, ગાંધીનગરમાં ૧૫.૮૫ ટકા, મહેસાણામાં ૧૯.૧૧ ટકા, પાટણમાં ૧૮.૪૩ ટકા, સાબરકાંઠામાં ૧૨.૫૫ ટકા તથા વાવ-થરાદમાં ૧૧.૮૭ ટકા વરસાદ પડ્યો છે. રાજ્યમાં છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં પહેલા સરેરાશ વરસાદના આંકડા પર નજર કરીએ તો ૨૦૨૩માં ૧૦૮.૧૬ ટકા, ૨૦૨૪માં ૧૪૩.૧૪ ટકા તથા ૨૦૨૫માં ૧૨૮.૫૭ ટકા વરસાદ વરસ્યો છે. રાજ્યની જીવાદોરી સમાન સરદાર સરોવર નર્મદા ડેમ ૬૬.૪૬ ટકા ભરાયેલો છે. રાજ્યના અન્ય ૨૦૬ જળાશયો ૪૦.૯૭ ટકા ભરાયેલા છે. ૧૧ ડેમ હાઈ એલર્ટ, ૩ ડેમ એલર્ટ તથા ૧૨ ડેમ વોર્નિંગ પર રાખવામાં આવ્યા છે. રાજ્યમાં ૫ ડેમ ૧૦૦ ટકા ભરાયેલા છે. જ્યારે ૨૧ ડેમ ૭૦ થી ૧૦૦ ટકા વચ્ચે, ૨૩ ડેમ ૫૦ થી ૭૦ ટકા વચ્ચે અને ૧૦૬ ડેમ ૨૫ ટકાથી નીચે ભરાયેલા છે. ■

કચ્છમાં ભાનાડા એરફોર્સ સ્ટેશનમાં જવાનનો આપઘાત

ભુજઃ કચ્છના અંબાડા તાલુકાના ભાનાડા મિલિટરી એરિયામાં આવેલા વાયુસેના મથક ખાતે ફરજ બજાવતા ૨૭ વર્ષીય એક જવાને પોતાની જ સર્વિસ રાઇફલ વડે ગોળી મારીને આત્મહત્યા કરી લેતાં સંરક્ષણ વર્તુળો સહિત સમગ્ર પંથકમાં ભારે ચક્રવાર મચી ગઈ હતી. કોઈ અગમ્ય કારણોસર ગાર્ડ સહિત સમગ્ર પંથકમાં ભારે ચક્રવાર મચી ગઈ હતી. ગોળી ગરદન ચીરીને માથાના જ્યૂટી દરમિયાન જવાને આ અંતિમ પગલું ભરી લેતાં એરફોર્સ સ્ટેશનમાં શોકનું મોજું ફરી વળ્યું હતું. કોઠારા પોલીસ મથક અને વાયુસેનાના સત્તાવાર સૂત્રો પાસેથી મળતી વિગતો મુજબ, મૂળ હરિયાણા રાજ્યના વતની અને હાલ ભાનાડા એરફોર્સ સ્ટેશન ખાતે ફરજ બજાવતા ૨૭ વર્ષીય વાયુસેનાના જવાન ભરતરાજ ભોમપ્રકાશ ભારદ્વાજ ગત બુધવારે સાંજે એરફોર્સ સ્ટેશનના સુરક્ષા વિસ્તારમાં ગાર્ડ તરીકે પોતાની નિયત

ફરજ પર તહેનાત હતા. આ ફરજ દરમિયાન જ કચ્છા સંજોગો અને કારણોસર તેઓ માનસિક તણાવમાં આવ્યા તે હજુ જાણી શકાયું નથી, પરંતુ તેમણે પોતાની પાસે રહેલી સરકારી એ.ડે. ૧૦૩ એસોલ્ટ રાઇફલથી પોતાની ગરદન નીચે ગોળી ધરવી દીધી હતી. ગોળી ગરદન ચીરીને માથાના ભાગેથી આરપાર નીકળી ગઈ હતી. ફાયરિંગના જોરદાર અવાજના પગલે એરફોર્સના અન્ય સુરક્ષા કર્મચારીઓ અને ઉચ્ચ અધિકારીઓ ઘટનાસ્થળ તરફ દોડી આવ્યા હતા. તપાસ દરમિયાન એરફોર્સ સ્ટેશનના ટેકનિકલ એરિયામાં આવેલા પાર્કિંગ ઝોન પાસે, પોતાની મોટરસાઇકલ નજીક જવાન ભરતરાજ ભોડીલુહાણ હાલતમાં પડેલા મળી આવ્યા હતા અને બાજુમાં જ તેમની સર્વિસ રાઇફલ પડી હતી. ■

સુરતની સુમુલ ડેરીની ચૂંટણીમાં ભાજપનો વિજયઃ ૧૬માંથી ૧૫ બેઠકો જીતી, ધનસુખ પટેલ પ્રમુખ

અમદાવાદઃ સુરત જિલ્લાની સૌથી મોટી સહકારી સુમુલ ડેરીની ચૂંટણીનું સત્તાવાર પરિણામ ૧૭ જુલાઈ શુક્રવારે જાહેર થઈ હતી. આ હાઈપ્રોફાઈલ ચૂંટણીમાં ભારતીય જનતા પક્ષ પ્રેરિત પેનલે એકલથ્થુ શાસન થયાના રાખતા કુલ ૧૬ બેઠકમાંથી ૧૫ બેઠક પર ભવ્ય વિજય મેળવ્યો હતો, જેમાં સાત બેઠક અગાઉથી જ બિનાડેરીફ જાહેર થઈ ગઈ હતી. જો કે ઓલપાડ બેઠક પર અપક્ષ ઉમેદવારે ભાજપને મોટો ઝટકો આપ્યો હતો. સવારથી જ ડેરી પર નેતાઓ અને સમર્થકોની ભીડ જોવા મળી હતી. મળતી વિગત પ્રમાણે, કડક પોલીસ સુરક્ષા વચ્ચે સવારે ૧૧ વાગ્યે મતગણતરી શરૂ થઈ હતી અને માત્ર એક જ કલાકમાં તમામ બેઠકોનું પરિણામ આવી ગયું હતું. ચૂંટણીમાં ભાજપ પ્રેરિત પેનલનો વિજય થયો હતો. પરિણામો

બાદ પ્રમુખ નક્કી કરવા માટે ડિરેક્ટર્સની મીટિંગ મળી હતી. ભાજપે પ્રમુખપદ માટે ધનસુખ પટેલનું નામ મૂક્યું હતું, જેની સામે અપક્ષ ઉમેદવારે પણ ફોર્મ ભરતા મતદાન કરાવતું પડ્યું હતું. મતદાનના અંતે ભાજપના ધનસુખ પટેલને ૨૭ મત મળ્યા, જ્યારે સામેના અપક્ષ ઉમેદવારને માત્ર ૧૨ મત મળ્યા હતા. આમ, ૧૫ મતની મોટી સરસાઈથી ધનસુખ પટેલ ફરી એકવાર સુમુલ ડેરીના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટાઈ આવ્યા હતા. જીતના સમાચાર મળતાં જ સમર્થકોએ ફટાકડા ફોડી અને ગુલાલ ઉડાડીને ખુશી મનાવી હતી. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, સુરત-તાપી જિલ્લા સહકારી દૂધ ઉત્પાદક સંઘ લિમિટેડ (સુમુલ ડેરી, સુરત) ના ૭૪મા વાર્ષિક અહેવાલ (વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫) મુજબ કુલ રૂ. ૬૨૭૬ કરોડનું રેકૉર્ડ ટર્નઓવર નોંધાયું હતું. ■

અમદાવાદ સ્થયાત્રા ડીલરોને ફળી એક જ દિવસમાં ૧૭૭ કરોડની કિંમતના ૯૬૦૦ વાહનનું વેચાણ થયું

૧,૦૫૦ હતો. એટલે કે કારના વેચાણમાં ૩૮ ટકાનો વધારો નોંધાયો છે. છેલ્લા સતત બે વર્ષના નળના વેચાણ બાદ છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં આ સૌથી મોટો વધારો છે, જેના કારણે તહેવારોની સિઝનની શરૂઆત ડીલરો માટે ખૂબ જ ઉત્સાહજનક રહી છે. જ્યારે ટૂ-વ્હિલરના વેચાણમાં પણ નોંધપાત્ર વધારો થયો છે. ગયા વર્ષે વેચાયેલાં ૫,૫૦૦ વાહનોની સરખામણીએ આ વર્ષે ૭,૨૦૦ ટૂ-વ્હિલર વેચાયાં, એટલે કે ૩૧ ટકાનો વધારો નોંધાયો છે. ડીલરોના જણાવ્યા અનુસાર તમામ કિંમતના વાહનોમાં સારી માંગ જોવા મળી હતી, જોકે ટકાવારીની દૃષ્ટિએ ફોર-વ્હીલરના વેચાણમાં ટૂ-વ્હિલર કરતાં વધુ વધારો થયો છે. જોકે ઇલેક્ટ્રિક વાહનોના વેચાણમાં

સૌથી વધુ વધારો નોંધાયો છે. ગયા વર્ષે વેચાયેલા અંદાજે ૬૦૦ વાહનોની સરખામણીએ આ વર્ષે અંદાજે ૯૫૦ ઇલેક્ટ્રિક વાહનો વેચાયાં, એટલે કે ૫૮ ટકાનો ઉછાળો નોંધાયો છે. ફેરેશન ઓફ ઓટોમોબાઇલ થ્રીલર્સ એસોસિયેશન, ગુજરાતના ચેરપર્સન પ્રણવ શાહે જણાવ્યું હતું કે જે મોડલની માંગ વધુ હતી તેમાં લગભગ કોઈ ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવ્યું નહોતું. તેમણે જણાવ્યું કે મોટાભાગના ટૂ-વ્હિલર માટે કોઈ વેલિટિંગ પિરિયડ નહોતો અને તેના પર રૂપિયા ૨,૦૦૦થી રૂપિયા ૫,૦૦૦ સુધીનું ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવ્યું હતું. જ્યારે કાર પર મોડલ અને ઉપલબ્ધતા પ્રમાણે રૂપિયા ૧૦,૦૦૦થી રૂપિયા ૫૦,૦૦૦ સુધીનું ડિસ્કાઉન્ટ આપવામાં આવ્યું હતું. ■

શ્રી સુરત વિસા ઓસવાલ જેન થે.મુ. જ્ઞાતિય



શ્રી વીનુભાઈ પ્રેમચંદ જવેરી

જન્મ : ૨૫-૬-૧૯૩૯ (ઉ. ૮૭)
અરિહંત શરણ : ૧૭-૭-૨૦૨૬
ગામ : સુરત, હાલ વાલકેશ્વર, મુંબઈ

અંતિમ યાત્રા : ૧૮-૭-૨૦૨૬ નિવાસસ્થાને થી ચંદનવાડી. સવારે ૯ વાગે (ઇલેક્ટ્રિક)

ધર્મપત્ની : નિતાબેન વીનુભાઈ જવેરી
પુત્ર-પુત્રવધુ : પ્રિયેશ-ડિમ્પલ
પુત્રી-જમાઈ : તેજલ સ્મિતેશભાઈ સંઘવી
પોત્ર-પોત્રવધુ : ચિરમય-નિધિ, કેરવ-હેતતી,
ભાવિકા-હાર્દિકભાઈ-વિકાસ
શ્રુતિકા-મીતભાઈ
ભાઈ-બહેન : સ્વ.દિનેશભાઈ, અજીતભાઈ
મીનીબેન-આશાબેન-રેખાબેન-ઈલાબેન

પ્રાર્થના સભા

ભારતીય વિદ્યા ભવન, ચોપાટી રવિવાર, ૧૮-૭-૨૬, સવારે ૧૧.૩૦ થી ૧



In Loving Memory Of NAGINDAS JAYSUKHLAL DOSHI

14 Jan 1931 - 17 Jul 2026

With heavy hearts, we share the passing of Naginbhai Doshi. A devoted husband, loving father, doting grandfather & great-grandfather, his lifelong selfless service and unwavering dedication to the community leaves a lasting legacy.

Final Rites
Saturday, 18 Jul 2026 at 6.00pm
Mandai Crematorium, Service Hall 3.
He will be resting at home from 3.30-4.30pm.
Cortege will leave thereafter from 783 Mountbatten Road, 437781

Prayer Meet
Sunday, 19 Jul 2026 from 5.00-6.00pm
Singapore Jain Religious Society
18 Jalan Yasin, Singapore 417991

—
Divyesh Doshi : divyesh@danr.com • +65 9673 7420

શ્રદ્ધાંજલી



સ્વ. હસમુખભાઈ ગુલાબચંદ ઝવેરી (રાજપરા)

૨૫/૦૫/૧૯૫૭-૧૫/૦૭/૨૦૨૬

"પ્રામાણિકતા, દૃઢ નિશ્ચય અને સેવાભાવથી તેમણે જીવન અને વ્યવસાયમાં જે અમી છાપ છોડી છે, તે અમને સદાય પ્રેરણા આપતી રહેશે."

શોકમય પરિવાર



સ્વ. હર્ષાબેન હસમુખભાઈ ઝવેરી (રાજપરા)

૧૪/૦૨/૧૯૫૭-૧૬/૦૭/૨૦૨૬

માતા-પિતા	: સ્વ. ધીરજબેન સ્વ. ગુલાબચંદ વી રાજપરા	માતા-પિતા	: સ્વ. સવિતાબેન-સ્વ. મંગનલાલ ધોળકિયા
પત્ની	: હર્ષાબેન	પતી	: હસમુખભાઈ
ભાઈ-ભાભી	: બિપિનભાઈ-મધુબેન, સ્વ. સુરેશભાઈ-જ્યોત્સનાબેન	જેઠ-જેઠાણી	: બિપિનભાઈ-મધુબેન, દેર-દેરાણી
બહેન-બનેવી	: નિતાબેન-મુકેશકુમાર કોઠીયા	દેર-દેરાણી	: સ્વ. સુરેશભાઈ-જ્યોત્સનાબેન
પુત્ર-પુત્રી	: દિપેશ, જીએશ, દિપ્તી નિરજ પારેખ	બહેન-બનેવી	: સ્વ. શાંતાબેન-ધિરજલાલ દિનેજા
પુત્રવધુ	: વૈભવી, ચાશિકા	મુંજુલાબેન-ગુણવંતરાજ જીનુંવાડીયા	
પોત્ર-પોત્રી	: ધ્રુવીલ, નેવાન, નાથરા, રેયાંશ	સરોજબેન ચંદ્રકાંત પારકિયા	
દોહિત્ર	: જશ	માલતીબેન-બહુલ દવે	
સાસુ-સસરા	: સવિતાબેન-મંગનભાઈ ધોળકીયા	પુત્ર-પુત્રી	: દિપેશ, જીએશ, દિપ્તી નિરજ પારેખ
ભત્રિજા	: મેહુલ-નિરાલી,	પુત્રવધુ	: વૈભવી, ચાશિકા
ભત્રિજાવધુ	: પરાગ-જુલી, કિષ્ના-ટિવશા	પોત્ર-પોત્રી	: ધ્રુવીલ, નેવાન, નાથરા, રેયાંશ
ભત્રિજી	: ભાવના કેતન માંડલિયા, પ્રીતી આશિષ જોબનપુત્રા, પૂજા રાજીવ મેહતા, ભક્તી હિરેન શાહ	દોહિત્ર	: જશ

સાસુ-સસરા : સ્વ.ધીરજબેન-સ્વ.ગુલાબચંદ રાજપરા
ભાઈ-ભાભી : સ્વ. રાજેશભાઈ-કિંઆભાભી, અરૂણભાઈ-પ્રકુલાભાભી

મેસર્સ ગુલાબચંદ વી ઝવેરી જવેલર્સ, પરિવાર અને સ્ટાફ ના જય શ્રીકૃષ્ણ

બંનેની પ્રાર્થના સભાઃ ઝવેરબેન પોપટલાલ સભાગૃહ ઓફિસિયમ, ઉપાશ્રય લેન, ઘાટકોપર (ઇસ્ટ) - તા.૧૮-૦૭-૨૬ ના રોજ, સાંજે ૫.૦૦ થી ૭.૦૦

ગેરી ઘ ગ્રેટ

બાર્બોઝા: ક્રિકેટ જગતના ગ્રેટેસ્ટ ઓલરાઉન્ડર, બૅટિંગ-લેજન્ડ અને વેસ્ટ ઇન્ડિઝના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન સર ગારફીલ્ડ સોબર્સનું ૮૯ વર્ષની વયે નિધન થયું છે. ૨૮મી જુલાઈએ તેમણે જીવનમાં ૯૦ વર્ષ પૂર્ણ કર્યા હોત, પણ એના ૧૦ દિવસ પહેલાં તેમણે ફાની દુનિયામાંથી વિદાય લીધી. ૧૯૫૦, ૧૯૬૦ અને ૧૯૭૦ના દાયકા દરમ્યાન તેમના પર્ફોર્મન્સ તથા પ્રભાવથી ક્રિકેટને અનેરી ઊંચાઈ મળી હતી. ક્રિકેટની દુનિયાને મળેલા સૌથી ટેલન્ટેડ ખેલાડીઓમાં સોબર્સનું નામ અચૂક લેવામાં આવે છે. પાંચ સર્વોત્તમ ક્રિકેટરોમાં ઑસ્ટ્રેલિયાના સર ઝોનાલ્ડ બ્રૅડમેન, સર ગેરી સોબર્સ, સચિન તેન્ડુલકર, સર વિવિયન રિચર્ડ્સ અને સુનીલ ગાવસ્કરનો સમાવેશ છે.

સર ગેરી સોબર્સનું અવસાન થયું હોવાના સમાચારને તેમના પુત્ર ડેનિયલે પુષ્ટિ આપી હતી. ૧૯૩૬ની ૨૮મી જુલાઈએ બાર્બોઝા ટાપુમાં તેમનો જન્મ થયો હતો અને એ જ ટાપુમાં નિધન થયું.

૨૬ સેન્યુરી, ૨૩૫ વિકેટ
સોબર્સ લેફ્ટ-હૅન્ડ બેટ્સમેન હતા. તેઓ લેફ્ટ-આર્મ બિડિયમ પેસ બોલર, લેફ્ટ-આર્મ ઓર્થોડોક્સ તેમ જ લેફ્ટ-આર્મ રિસ્ટ સ્પિનર હતા. તેઓ માર્ચ ૧૯૫૪થી એપ્રિલ ૧૯૭૪ દરમ્યાન ૯૩ ટેસ્ટ મેચ રમ્યા હતા જેમાં તેઓ ૨૧ વખત આણનમ રહ્યા હતા. તેમણે આણનમ ૩૬૫ રનના હાઇએસ્ટ સ્કોર સહિત કુલ ૨૬ સેન્યુરી અને ૩૦ હાફ સેન્યુરીની મદદથી ૫૭.૭૮ની સરેરાશો કુલ ૮,૦૩૨ રન બનાવ્યા હતા. તેઓ ફક્ત એક વન-ડે ૧૯૭૩માં રમ્યા હતા

રવિવારે મધરાત બાદ આર્જેન્ટિના-સ્પેન વચ્ચે નિર્ણાયક જંગ જાણો છો, કોણ જીતશે રવિવારની ફિફા વર્લ્ડ કપ ફાઇનલ? સુપર કમ્પ્યુટરે તો નક્કી કરી લીધું છે!

ન્યૂ યૉર્ક: વિક્રમજનક ૪૮ દેશની ટીમના સમાવેશ સાથે ૧૧મી જૂને શરૂ થયેલા ૨૩મા ફિફા વર્લ્ડ કપની કુલ ૧૦૨ મેચ રમાઈ ગઈ અને હવે ફક્ત બે મેચ બાકી રહી છે ત્યારે સૌને વિચાર થતો હશે કે રવિવારે (ભારતીય સમય અનુસાર મધરાત બાદ ૧૨.૩૦ વાગ્યાથી) આર્જેન્ટિના અને સ્પેન વચ્ચેની ફાઇનલ કોણ જીતશે? આર્જેન્ટિનાને બેંક-ટુ-બેક ટાઇટલ જીતવાની તક છે, જ્યારે સ્પેનને ૨૦૧૦ પછી હવે ૧૬ વર્ષે ફરી વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બનવાનો મોકો છે. કરોડો ફૂટબોલપ્રેમીઓનો ભલે કંઈ પણ મત હોય, પણ ઓપ્ટા એનાલિસ્ટના સુપર કમ્પ્યુટરે તો નક્કી કરી લીધું છે કે કોઈ ફાઇનલ જીતી જશે.

આર્જેન્ટિનાની આગેકૂચ આ વખતે કોઈ ન રોકી શક્યું, પણ હવે સ્પેન વિનન બની શકે, કારણકે વિશ્વમાં આ એક જ દેશ એવો છે જેની ફૂટબોલ ટીમે વર્લ્ડ કપની એક ટૂર્નામેન્ટમાં સૌથી વધુ છ મેચમાં હરીફાને

જેમાં તેમણે એક વિકેટ (ઇંગ્લેન્ડના ક્રિસ ઑલ્ડ) મેળવી હતી. તેમણે આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીમાં કુલ ૧૧૦ કેચ ઝીલ્યા હતા. તેમણે ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં કુલ ૨૩૫ વિકેટ લીધી હતી. ૧૯૫૪માં તેમણે પહેલી જ ટેસ્ટમાં (ઇંગ્લેન્ડ સામે) ચાર વિકેટનો તરખાટ મચાવ્યો હતો. વન-ડેનો પ્રથમ વર્લ્ડ કપ ૧૯૭૫માં રમાયો હતો, પણ એ પહેલાં જ સોબર્સની વન-ડે કરીઅર પર પડકો પડી ચૂક્યો હતો.

ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં ૨૮,૩૧૪ રન
સોબર્સે ટેસ્ટ ક્રિકેટ સહિતની કુલ ૩૮૩ ફર્સ્ટ ક્લાસ મેચોમાં ૮૬ સેન્યુરી અને ૧૨૧ હાફ સેન્યુરીની મદદથી કુલ ૨૮,૩૧૪ રન બનાવ્યા હતા.

પાકિસ્તાનની ટીમ કરતાં સોબર્સના રન વધુ
સોબર્સે ૧૯૫૪માં પ્રથમ ટેસ્ટ-ઇન્ટિરસમાં ફક્ત ૧૪ રન બનાવ્યા હતા. જોકે ટેસ્ટમાં તેમણે પહેલી જ સેન્યુરીમાં આણનમ ૩૬૫ રન બનાવ્યા હતા. તેમણે ત્યારે એ મહાન સિદ્ધિ ૧૯૫૮માં ફિગસ્ટનમાં પાકિસ્તાન સામે મેળવી હતી. પાકિસ્તાનની ટીમ ૩૨૮ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી અને પછી સોબર્સે વનડાઉનમાં રમીને આખી પાકિસ્તાનની ટીમ કરતાં વધુ રન બનાવ્યા હતા. તેમણે ૬૧૪ બોલમાં ૩૮ ચોગાની મદદથી એ આણનમ ૩૬૫ રન કર્યા હતા અને ઓપનર કોનરાડ છુટ્ટ (૨૬૦ રન) સાથે બીજી વિકેટ માટે ૪૪૬ રનની વિક્રમજનક ઇન્ટિરસમાં અનુક્રમે ૧૨૫ રન અને આણનમ ૧૦૯ રન કર્યા હતા.



એ ટેસ્ટ એક દાવ અને ૧૭૪ રનની મદદથી જીતી હતી. સોબર્સે આણનમ ૩૬૫ રનની ઇન્ટિરસ બાદ પાકિસ્તાન સામેની એ જ સિરીઝની પછીની બે ઇન્ટિરસમાં અનુક્રમે ૧૨૫ રન અને આણનમ ૧૦૯ રન કર્યા હતા.



૨૦૨૩માં વેસ્ટ ઇન્ડિઝના પ્રવાસ દરમ્યાન વિરાટ કોહલી અને રોહિત શર્મા બાર્બોઝામાં સર ગેરી સોબર્સ અને તેમના પત્નીને મળ્યા હતા.

છ બોલમાં છ છગ્ગા ફટકારનાર પ્રથમ

ગેરી સોબર્સ પ્રથમ કક્ષાની ક્રિકેટમાં ઓવરના તમામ છ બોલમાં છ સિક્સર ફટકારનાર વિશ્વના પ્રથમ બેટ્સમેન હતા. તેમણે એ સિદ્ધિ ૧૯૬૮માં નોટિંગમશર વતી ઝેમોર્ગન સામેની મેચમાં મેળવી હતી.

ભારત બીજી વન-ડે હાર્યું, ૯૯ રન પર અટકી ગયેલા જો રૂટે પોતે જ ૨૧મી સેન્યુરી ટાળી

ભૂતપૂર્વ કેપ્ટને કહ્યું, ‘મારા માટે સદી કરતાં ટીમની જીતનું મહત્વ વધુ છે એટલે મેં જ એટકિન્સનને વિનિંગ રન બનાવી લેવા કહેલું’



કાર્ડિફ: અહીં ગુરુવારે રાત્રે સોફિયા ગાર્ડન્સના મેદાન પર ઇંગ્લેન્ડે ભારત સામે સિરીઝની બીજી વન-ડેમાં ૩૫ બોલ અને ચાર વિકેટ બાકી રાખીને વિજય મેળવ્યો ત્યાર બાદ મેન ઓફ ધ મેચ જો રૂટે (૯૯ આણનમ, ૧૩૩ બોલ, નવ ચોગ્ગા) એક ચર્ચા બાબતમાં ખુલાસો કર્યો હતો.

ભારતે વિરાટ કોહલીના ૬૫ રન, શ્રેયસ ઐયરના ૬૬ રન, કેપ્ટન શુભમન ગિલના ૩૧ રન અને જસપ્રીત બુમરાહના આણનમ ૨૦ રનની મદદથી ૨૩૩ રન કર્યા ત્યાર બાદ ઇંગ્લેન્ડે ૪૪.૧ ઓવરમાં છ વિકેટના ભોગે ૨૩૫ રન કરીને વિજય મેળવી લીધો હતો. એ સાથે ત્રણ મેચની સિરીઝ ૧-૧ની બરાબરીમાં થઈ ગઈ છે.

જો રૂટે મોકો મળવા છતાં સદી પૂરી ન કરી

ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન અને વનડાઉનમાં રમવા આવેલો જો રૂટે ૯૯ રન પર જ અટકી ગયો હતો અને વન-ડેની ૨૧મી સેન્યુરીથી વંચિત રહ્યો હતો. ભારતને હરાવતાં પહેલાં ઇંગ્લેન્ડના ૩૫ બોલ બાકી હતા એટલે જો રૂટે આરામથી સેન્યુરી પૂરી કરી શક્યો હોત. જોકે તેણે સદી પૂરી કરવાને બદલે ટીમ માટે જરૂરી વિજય રન મેળવી લેવા એટકિન્સનને કહ્યું હતું.

જો રૂટે એટકિન્સનને શું કહ્યું હતું?

જો રૂટે ૯૯ રને અને ગસ એટકિન્સન ૨૩ રને આણનમ રહ્યો હતો. ૧૯૭મા રને વિલ જેક્સની છઠ્ઠી વિકેટ પડ્યા બાદ

રૂટ અને એટકિન્સન વચ્ચે ૩૮ રનની અતૂટ ભાગીદારી થઈ હતી. ૨૧મી વન-ડે સદી પૂરી કરવા માટે રૂટને એક જ રનની જરૂર હતી છતાં તેણે એ નહોતો બનાવ્યો અને ટીમને વહેલો વિજય અપાવવા સદી જતી કરી હતી એ વિશે મેંચ બાદ પૂછ્યામાં આવતાં તેણે કહ્યું હતું કે ‘ખરું કહું તો હું ક્યારેય એંગત સિદ્ધિ હાંસલ કરવા માટે રમતો જ નથી. હું ટીમને વિજય અપાવવાના એકમાત્ર ઇરાદાથી જ મેદાન પર ઊતરું છું. ટીમને વિજય અપાવવો મારો સૌથી પહેલો અગ્રક્રમ હોય છે. સેન્યુરી પૂરી જ કરવી એ મારા માટે જરાય મહત્ત્વનું નથી. મેં એટકિન્સનને કહી દીધું હતું કે મારી સદી પૂરી કરવા વિશે તું ચિંતા નહીં કરતો. તું તારી રીતે શોટ ફટકારતો રહેજે અને ટીમને જિતાડવા માટે જરૂરી રન બનાવી લેજે. અમે વર્લ્ડ નંબર-વન ભારતને હરાવ્યું એનો મને વધુ આનંદ છે. ટીમને જિતાડતી વખતે છેક સુધી કીઝમાં રહેવા કરતાં વિશેષ આનંદ બીજો કોઈ નથી.’

સોશયલ મીડિયા પર જો રૂટની પ્રશંસા

જો રૂટે ટીમને જિતાડવા જે નિસ્વાર્થ ભાવ બતાવ્યો એ બદલ સોશયલ મીડિયામાં તેની ખૂબ વાહ વાહ થઈ રહી છે.

હવે છેલ્લી વન-ડે ક્યારે?

ભારત અને ઇંગ્લેન્ડ સિરીઝમાં ૧-૧ની બરાબરીમાં છે. હવે ત્રીજી અને છેલ્લી વન-ડે રવિવારે (ભારતીય સમય અનુસાર બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી) લાંડૉર્સમાં રમાશે. રોહિત શર્માની એ કદાચ અંતિમ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચ બની રહેશે.

વોશિંગ્ટન સુંદરને ઈજા, રવિવારે નહીં રમે

ઇંગ્લેન્ડ સામેની સિરીઝની પ્રથમ વન-ડેમાં અક્ષર પટેલ સાથેની જોડીમાં ભારતને શાનદાર વિજય અપાવનાર ઓલરાઉન્ડર વોશિંગ્ટન સુંદરને પગમાં ઈજા થઈ છે જેને કારણે તે રવિવારની નિર્ણાયક મેચમાં નહીં રમે. તેના સ્થાને કુલદીપ યાદવને રમાડવામાં આવશે એવી સંભાવના છે.

રોહિત શર્માના માતા-પિતા લંડન પહોંચ્યા, નિવૃત્તિની સંભાવના મજબૂત બની

લંડન: ભારતનો ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન રોહિત શર્મા આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાંથી સંપૂર્ણપણે નિવૃત્ત થઈ રહ્યો છે એવી અટકળ વચ્ચે તેના મમ્મી-પપ્પા લંડન પહોંચ્યા હોવાથી રિટાયરમેન્ટની સંભાવના વધુ મજબૂત બની છે.

રવિવાર, ૧૯મી જુલાઈએ લંડનના લાંડૉર્સમાં ભારત અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે શ્રેણીની આખરી વન-ડે (બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યાથી લાઇવ) રમાશે અને આ મેચ રોહિતની ઇન્ટરનેશનલ કરીઅરની આખરી મેચ હોઈ શકે એવી શક્યતા છે.

કેટલાક અહેવાલોમાં જણાવાયું છે કે હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર અને ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકરે રોહિત શર્માને સંકેત આપી દીધો છે કે ટીમ મેનેજમેન્ટ તેને હવે તેનો વિકલ્પ જોઈ

રહ્યા છે અને ૨૦૨૭ના વન-ડે વર્લ્ડ કપમાં તેના સ્થાને કોઈ યુવાન ખેલાડીને મોકો આપવા વિચારે છે.

રોહિત શર્મા કે બીસીસીઆઇ તરફથી આ સંબંધમાં કોઈ સત્તાવાર નિવેદન નથી આવ્યું, પણ રોહિતના પેરેન્ટ્સ લંડન પહોંચી ગયા હોવાથી રોહિતની નિવૃત્તિની સંભાવના મજબૂત થઈ ગઈ છે. તેનું હાલમાં જે ફોર્મ છે એ ટીમ મેનેજમેન્ટ માટે સૌથી મોટી ચિંતા છે.

ઓલરાઉન્ડર રવીન્દ્ર જોડજા સાથે પણ આવું બન્યું હતું. ૨૦૨૬ની આઇપીએલ બાદ તેને જણાવી દેવાયું હતું કે ૨૦૨૭ના વર્લ્ડ કપની યોજનામાં તેને સામેલ નથી કરવામાં આવી રહ્યો. ત્યારથી તેને વન-ડે ટીમમાં નથી સમાવવામાં આવ્યો.

કોહલી-ગંભીર વિશેની અટકળો વચ્ચે બૅટિંગ-કોચ સિતાંશુ કોટકે ખુલાસો કરી દીધો કે...



કાર્ડિફ: ભારતના બૅટિંગ-લેજન્ડ વિરાટ કોહલી અને હેડ-કોચ ગૌતમ ગંભીર વચ્ચે મતભેદ હોવાની અટકળને ટીમ ઇન્ચિયાના બૅટિંગ-કોચ સિતાંશુ કોટકે ખોટી પાડતાં કહ્યું છે કે પ્રેક્ટિસ સેશનમાં ભલે બન્ને વચ્ચે અંતર જોવા મળતું હોય, પરંતુ તેઓ દિવસમાં ૧૦ વખત એકમેક સાથે વાતચીત કરતા હોય છે.

થોડા સમયથી અટકળ ચાલી રહી છે કે કોહલી અને ગંભીર એકબીજા સાથે નથી બોલતા અને પ્રેક્ટિસ સેશનમાં કોહલી હેડ-કોચને મળવાનું ટાળતો હોય છે. એવી પણ અટકળ કોટકે ખોટી પાડતાં કહ્યું છે કે બીસીસીઆઇને કોઈએ વિનંતી કરી છે કે કોઈ મધ્યસ્થીની મદદ લો, કોહલી-ગંભીરને ટેબલ પર સામસામે લાવો અને તેમની વચ્ચેનો ખટરાગ દૂર કરાવો. બર્મિંગહમ પ્રથમ વન-ડે અને કાર્ડિફની બીજી વન-ડે પૂર્વે પ્રેક્ટિસ સત્ર દરમ્યાન કોહલી-ગંભીર

વચ્ચે કોઈ વાતચીત નહોતી થઈ અને સેશન બાદ કોહલી બૅટિંગ-કોચ કોટક સાથે ચર્ચા કરી રહેલો જોવા મળ્યો હતો અને ત્યાર બાદ કોટકે ગંભીર સાથે વાતચીત કરી હતી.

બન્ને વચ્ચે મધ્યસ્થીની જરૂર નથી

શું તમે કોહલી-ગંભીરના મતભેદો દૂર કરવા માટેની કડી બન્યા છો? એવા એક પત્રકારના સવાલના જવાબમાં કોટકે હસતાં કહ્યું, ‘વિરાટ કોહલી અને ગૌતમ ગંભીર દિવસમાં દસ વખત એકમેક સાથે વાતચીત કરતા હોય છે.

મને નથી લાગતું કે તેને (કોહલીને) ગંભીર સુધી પોતાના વિચારો પહોંચાડવા કોઈ મધ્યસ્થીની જરૂર છે. બન્ને જણ એકમેક સાથે નથી બોલતા એ વાત ક્યાંથી આવી છે જ મને નથી સમજાતું. એ માત્ર અફવા છે.’

કોહલીને કોઈએ વાણમાગી સલાહ ન આપવી જોઈએ: કોટક

કોટકની પહેલાં અભિષેક નાયર ટીમ ઇન્ચિયાનો બૅટિંગ-કોચ હતો. નાયરે તાજેતરમાં કહ્યું હતું કે ‘જ્યાં સુધી ખુદ વિરાટ બૅટિંગની બાબતમાં કોઈ પ્રકારની સલાહ ન માગે ત્યાં સુધી તેને કોઈએ સલાહ ન આપવી

જોઈએ એવું મારું માનવું છે.’ નાયરની આ વાતના અનુસંધાનમાં કોટકે પણ કહ્યું છે કે ‘વિરાટ જ્યારે બૅટિંગ કરવા જવાનો હોય ત્યારે જ્યાં સુધી તે કોઈ બાબતની સલાહની અપેક્ષા ન રાખે અથવા કોઈ મોટી વાતથી તેને વાકેફ ન કરવાનો હોય ત્યાં સુધી તેને ખલેલ પહોંચાડવાનો કોઈ અર્થ જ નથી. તેને વણમાગી સલાહ આપવાની કોઈ જ જરૂર નથી હોતી.’

કોહલી સાથે બૅટિંગની બાબતમાં તમારી શું ચર્ચા થતી હોય છે? એવું પૂછતાં કોટકે કહ્યું, ‘અમે ખાસ કરીને તેના ફૂટવર્ક બાબતમાં ચર્ચા કરીએ છીએ. કેટલીક બાબતો પર કાર્ડિફની ગુરુવારની બીજી વન-ડે પૂર્વના નેટ સેશનમાં અને નેટ-પ્રેક્ટિસ પછી તેની સાથે મારી ચર્ચા થઈ હતી.’

એમસીએફની કેરમ ટૂર્નામેન્ટના સિંગલ્સ-ડબલ્સના વિજેતાઓ



મુંબઈ: મંડપેથર સિવિક ફેડરેશન (એમસીએફ) દ્વારા આયોજિત કેરમ ટૂર્નામેન્ટમાં પુરુષોના વર્ગમાં સિંગલ્સમાં વેદાંત રાણે વિજેતા અને ભાવેશ બખાઈ બીજા સ્થાને રહ્યા હતા. પુરુષોના ડબલ્સમાં પરાગ નાડકર્ણી અને સ્વપનિલ જોશીની જોડી વિજેતા તેમ જ અમિત કંસોદરીયા અને ભાવેશ બખાઈની જોડી બીજા નંબરે રહી હતી. વેટર્ન્સ સિંગલમાં

ઉદયકુમાર નાઈડ વિજેતા અને રવીન્દ્ર ભયાડે બીજા સ્થાને રહ્યા હતા. વેટર્ન્સ ડબલ્સમાં તરુણ શાહ અને પદ્માકર સિયાચેની જોડી વિજેતા અને વિજયકુમાર મિસ્ત્રી તેમ જ અનંત શિંકેની જોડી બીજી આવી હતી. પુરુષોના સિંગલ્સમાં ૬૭, વેટર્ન્સ સિંગલ્સમાં ૩૧, પુરુષોના ડબલ્સમાં ૬૦ અને વેટર્ન્સ ડબલ્સમાં ૩૮ ખેલાડીઓએ ભાગ લીધો હતો.

AN EVENING OF HONOURS AND RECOGNITION AT THE BRIGHT REAL ESTATE, RE-DEVELOPMENT & SRA ICONS

The BRIGHT SIGNATURE EVENT SERIES AWARDS 2026 concluded with an extraordinary evening celebrating excellence across diverse industries. The prestigious event brought together distinguished leaders, innovators, entrepreneurs, and achievers under one roof to honor outstanding contributions, inspire future success, and recognize those who have set new benchmarks in their respective fields.



(From Left) Mr. Mukesh Sharma, Mr. Rajeeb Dash, Mr. Manan Shah, Ms. Nikita Rawal, Dr. Yogesh Lakhani, Ar. Vivek Bhole, Mr. Harish Kumar Jain and Mr. Pinakin Shah, Lighting a ceremonial lamp

Dr. Yogesh Lakhani and Mukesh Sharma Hand's over the Token of Appreciation to Mr. Varun Dhanwan (Actor)

Dr. Yogesh Lakhani Hand's over the Token of Appreciation to Mr. Shekhar Suman (Actor)

Special Panel Discussion in Bright Real Estate Redevelopment & SRA Conclave - Awards 2026 (From Left) - Mr. Rajeeb Dash, Ar. Vivek Bhole, Mr. Harish Kumar Jain, Mr. Manan Shah, Moderator - CA. Manthan Mehta

Mr. Madhu Bathija from Paradise Group being Felicitated for the Iconic Developer of the Decades

Mr. Rajendra Rajan & Ms. Neela from TransIndia Group being Felicitated for the Iconic Project of the Year-TransIndia Meridian by TransIndia Group

Mr. Ramesh Jain from Samarpam Homes & Developers being Felicitated for the Visionary Leader in Redevelopment

Dr. Niranjan Hiranandani from Hiranandani Group Felicitated for the Legend of Indian Real Estate



Mr. Amit Rajgor from VM Constructions being Felicitated for the Iconic Developer- Navi Mumbai & Iconic Reconstruction Project, Mohan Samah - Nerul, Navi Mumbai

Mr. Manan Shah from MICL Group being Felicitated for the Bright Realty Personality of the Year

Mr. Varun Khushalani and Mr. Monty Khushalani from Adityaraj Group being Felicitated for the Landmark Redevelopment Project of the Year, Adityaraj VIVA - Sion

Ms. Aishwarya Gawankar from Kausubh Group being Felicitated for the Women Leader in Redevelopment

Mr. Nimit Mehta from JYM Spaces being Felicitated for the Iconic Residential Redevelopment Project, Shanay Vista-Ghatkopar

Mr. Pankaj Shah from S. P. Infra Consultants Pvt. Ltd. being Felicitated for Visionary Thought Leader in Redevelopment & SRA

Mr. Rajeeb Dash from Adani Realty being Felicitated for the Real Estate Growth Strategist of the Year

Ms. Tanya Goel from Rudra Builders being Felicitated for the Women Leader in Real Estate

Mr. Pratik Parab on Behalf of Mr. Ibad Memon from BC Corp being Felicitated for the Iconic Luxury Residential Redevelopment Project, Avita - Bandra East



Mr. Aarsh Batavia & Mr. Bhavya Batavia from Labharti Realities being Felicitated for the Iconic Residential Redevelopment Project - Labh Sapphire

Mr. Pujan Dedhia & Mr. Raj Mavani from Rajshree Builders being Felicitated for the Iconic Redevelopment Commercial Project, Rajshree Fortuna

Mr. Sahil Mehta from Vardhman Group - Sahil Mehta Venture Felicitated for the Iconic Builder in Redevelopment-Central Mumbai

Mr. Anand Giri from Yashika Prime Infrastructure being Felicitated for the Best Construction Company

Mr. Ramesh Jain & Mr. Ankit Jain from Samarpam Homes & Developers being Felicitated for the Landmark Redevelopment Project of the year - Utopia

Mr. Harish Kumar Jain from H Rishabraj In Redevelopment

Mr. Rohan Dubey from I-Stay Housing Felicitated for the Customer's Choice Of The Year

Mr. Laxman Yadav from Shivraj Group being Felicitated for the Emerging Leader in Real Estate

Mr. Kausubh Gawankar from Kausubh Group being Felicitated for Fastest Redevelopment Completion Award for the Project-Kausubh Vistars, Kausubh Varra, Kausubh Primrose



Mr. Nikhil Thakkar from Nishoon Realty being Felicitated for the Redevelopment & SRA

Mr. Monty Khushalani and Mr. Varun Khushalani from Adityaraj Group being Felicitated for the Iconic Residential Redevelopment Project, Adityaraj Supreme - Chembur

Mr. Rudra Barot from Rudra Builders being Felicitated for the Rising Star in Real Estate

Mr. Varun Sanghavi on Behalf of Mr. Mehul Sanghavi from Shreeji Sharan Group of Companies being Felicitated for the Lifetime Achievement Award in SRA

Mr. Pinakin Shah from Mahaveer Construction being Felicitated for the Iconic SRA Developer

Ar. Vivek Bhole from Vivek Bhole Architects Pvt. Ltd. being Felicitated for the Architect Of The Year- Redevelopment

Mr. Mangesh Kandalgaonkar from Purvankara being Felicitated for the Iconic Luxury Redevelopment Project of The Year - Purva Estrella

Ms. Tina Shah from KN Design Studio being Felicitated for the Iconic Young Architect

Ms. Kanchan Thakur from Cockpit Marketing Experience being Felicitated for the Iconic Marketing Solution Provider



Mr. Gaurav Jain from Jain Shri Groups being Felicitated for the Iconic Luxury Villa-Green City Goa - by Jain Shri Group - North of Goa

Mr. Vardhman Singhvi from Nirvaana Construction Co. being Felicitated for the Emerging Developer

Ms. Nikita Rawal from S Series & Nikita Rawal Production being Felicitated for Title Sponsor

Mr. Dhruv Saini from KT Life being Felicitated for the In Partnership Sponsor

Mr. Sachin Gaur & Mr. Sunil HR from Surya Roshni Limited being Felicitated for the India's Trusted Infrastructure & Electrical Solution Company

Mr. Utkarsh Shah & Mr. Jinang Vora from IFC being Felicitated for the Powered By Sponsor

Mr. Rakesh Bansal from Ambition Group being Felicitated for the Iconic Developer - Delhi & Patna

Mr. Manoj Adilaka from Redbery being Felicitated for the Luxury lifestyle partner

Mr. Aditya Mehta & Mr. Yusuf Faras from Arham Money Felicitated for the Wealth Partner

AN EVENING OF HONOURS AND RECOGNITION AT THE BRIGHT BUSINESS ICONS



Mr. Sangeet Hemant Kumar from SHK Global Ventures Felicitated for the Entrepreneur of the Year

Ms. Xariya S. Kshatriya from Xariya Felicitated for the Bright Wellness Entrepreneur for the year & Style Icon

Ms. Priti Singh & Mr. Elijah Noronha from Fastest Growing Fintech Loan Aggregator

Mr. Pratish Ambedkar from ILeaf Banquets Felicitated for the Excellence in Banquets & Event Hospitality

Mr. Salim Patel from Energize Fitness Felicitated for the Most Trusted Fitness Brand

Ms. Anupama Prakash and Ms. Neha Wasnik from Bloomstays Felicitated for the New Venture in Decor

Mr. Hiten Mehta from Bhayvan & Mehta & Co. Felicitated for the Iconic Law Firm of India

Mr. Sunil Gaur from Surya Roshni Limited Felicitated for the Consumer Electrical Brand of The Year

Mr. Mehul Ratanghaya from Shreedestinations Travel Pvt. Ltd. Felicitated for the Iconic Tours & Travel Company



Ms. Neela from TransIndia Media & Entertainment Pvt. Ltd. Felicitated for the Iconic Business Women

Ms. Saeed Pratish Ambedkar and Ms. Priyal Ladkat from The Basilio Felicitated for the Iconic Luxury Dining Destination

Mr. Kadam MB Shahh from Moksha Group Felicitated for the Retail & Distribution Leader Of The Year and NU Felicitated for Most Promising Premium Consumer Brand

Mr. Krishna Aneja from Seora Saloon Felicitated for the Hair & Skin

Mr. Mehul Haria from Haria Food Products - Since 1984 Felicitated for the Iconic Industrialist

Mr. Vinod Shah from Jinal Studio Felicitated for the Iconic Photographer of The Year

Mr. Pravin Sitaram Pardesi from Pavin Chinese Restaurant Felicitated for the Iconic Chinese Restaurant- Thane City

Ms. Bhumi Shah from Bhumis Devine Touch & Logical Solution Felicitated for the Iconic Vastu Consultant

Mr. Amod Bhanme from Anytime Barter Ventures Felicitated for the Iconic Solution Provider



Mr. Dipesh Gindra from Cloud 9 Felicitated for the Excellence in Packaged Drinking Water

Mr. Nitin Maru from Tripund by Nitin & Nihal Felicitated for the Excellence in Mens Ethnic Wear

Mr. Sachin Gaur & Ms. Sanchita Sarkar from Surya Roshni Limited Felicitated for the Professional Lighting Solutions Company of The Year

Ms. Prachi Thakkar from Reveal Fitness Felicitated for the Best Premium Gym

On Behalf of Mr. Vinit Gala, Ms. Dipali Vartak & Ms. Disha Shah from Arinco Solutions Pvt. Ltd. Felicitated for the Iconic Home Improvement

Ms. Shreya Shah from Shreni Shams Ltd. Felicitated for the Iconic Share & Stock Broker

Mr. Ankul Tripathi Felicitated for the Young Entrepreneur and Social Worker

Ms. Anjali Chandra Jha from AAA Publicity Pvt. Ltd. Felicitated for the Outdoor Media Excellence Award

Dr. Ajit Ravi from Pegasus Global Pvt. Ltd. Felicitated for the Most Admired Business Group



Mr. Manoj Mishra from Surya Roshni Limited Felicitated for the India's Trusted Infrastructure & Electrical Solutions Company

On Behalf of Mr. Udayan Shah, Ms. R. Shilpa Dhaor from Millar House Felicitated for the Iconic Restaurant and pub

Mr. Vishal Sharma & Mr. Milind Kadam from Nexus Entertainment Felicitated for the Best Event Company

Mr. Bhavesh Sanghvi from Bhavesh Sanghvi Jewels Felicitated for the Iconic Jeweller

Ms. Rupali Sapkal Felicitated for the Iconic Corporate Emcee - 2026

Ms. Sanam Pathan Felicitated for the Iconic Designer Clothing Brand - Sanam's

Ms. Rasha Kirmani Felicitated for the Startup Success Award

Mr. Gaurav Jain from Lamppost Boutique Hotel (A Unit of Jain Shri Groups) Felicitated for the Iconic Boutique Hotel

Mr. Sandeep B Sonawane from Hotel Sai Sangam - Shiridi Felicitated for the Iconic Hotel



Mr. Paresh Shah from Shree Ganesh Emporium Felicitated for the Iconic Home Kitchen Ware Store

Mr. P. S. Jayachandra Raju from Sri Bhosini Hospitality Pvt. Ltd. Felicitated for the Excellence in Hospitality

Mr. Manish Agarwal from Neem Holidays Felicitated for the Iconic Family Package Travel Company

Ms. Aastha from Aastha Foundation Felicitated for the Iconic NGO for Kids

On Behalf of Mr. Dhruv Saini, Ms. Charu Sharma from KT Life Felicitated for the Iconic Personal Care Brand of the Year

Mr. Bhavik Sakaria from Elizza Diamonds & Mounting India Felicitated for the Jewellery Icon Award

Mr. Manoj Adilaka from Redbery Felicitated for the Luxury Lifestyle Partner

Adv. Sujit Chaudhary & Adv. Namrata Sharma from SN Law Partners Felicitated for the Most Promising Legal Firm

Mr. Sohail Merchant from Zell Education Felicitated for the Best Finance Training Institute of the year

હું, સોનલ ઝવેરી

માવજી મહેશ્વરી

પ્રકરણ ૧૧

એ સરળ સ્ત્રીને એ વિચાર પણ નહોતો આવ્યો કે તેના ખોળામાં રમતી બાળકી મોટી થઈ પોતાના બાપ વિશે પૂછશે ત્યારે પોતે શો જવાબ આપશે...

ભાષા વૈભવ...

ગુજરાતી – ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
પેકું	પ્રાંચ
પેણી	ઉત્પન્ન
પેરવી	તવી
પેતરો	અવાળું
પેદાશ	ગોઠવાણ

જાણવા જેવું

લાલ, પીળો અને વાદળી એ ત્રણ મૂળ રંગો છે. બાકીના બીજા બધા એકબીજાની મેળવણીથી થાય છે. જેમકે, ગળીમાંથી નીલ રંગ નીકળે છે, કસૂંબીમાંથી ગેરૂ જેવો ભગવો રંગ નીકળે છે. જે પદાર્થો ઉપર પડનાર બધો પ્રકાશ પરાવર્તન પામે છે તે સફેદ દેખાય છે અને જે પદાર્થો ઉપર પડનારો બધો પ્રકાશ શોષાઇ જાય છે તે કાળા હોય છે અથવા કાળા દેખાય છે.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

પ્રવીણ સોલંકી લિખિત અને ક્રાંતિ મડિયા દિગ્દર્શિત રંગભૂમિના અવિસ્મરણીય નાટક ‘બાણશૈયા’માં મુખ્ય ભૂમિકા કોણે ભજવી હતી?

અ) શરદ સ્માર્ત
બ) અરવિંદ જોશી
ક) દીપક ધીવાલા
ડ) ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદી

નોંધી રાખો

જીવનમાં ખૂબ સફળતા મળે ત્યારે ધ્યાન રાખજો કે ઘણા બધા ગુણો હોવા છતાં, માત્ર એક જ અવગુણ બધું નષ્ટ કરી શકે છે !

મારી કિસ્મત તો જુઓ કે હું એક જગ્યાએ જન્મી, બીજી જગ્યાએ આંખો ખોલી અને ક્યાંક ત્રીજી જ જગ્યાએ મોટી થઈ. નો ડાઉન્ટ કે આજે મારી ઓળખ અને સ્ટેટસ છે તે બિલકુલ મારા પપ્પાના થકી છે. જો પપ્પા મક્કમ ન રહ્યા હોત, તો હું ક્યાં હોત તે વિચારે ધ્રુજ જાઉં છું. અમે કોટાથી જયપુર આવી ગયા. જયપુરમાં અમને કોઈ ઓળખતું નહોતું.

‘એક મિનીટ. તમારા મમ્મીનાં દેખીતાં લગ્ન તો થયા નહોતા. તો કોઈએ મમ્મીની પ્રેગ્નન્સી બાબતે કોઈ સવાલ નહોતો કર્યો?’

‘સનત મારો જન્મ અને તેની સાથે જોડાયેલી ઘટનાઓ વિચિત્ર છે. વાસ્તવમાં મારા નાનાને કોઈ પરિવાર જ નથી. મારા નાનાની મા એમને આંગળિયાત લાવી હતી. એમની મા સાથે લગ્ન કરનાર પુરુષે પછી મારા નાનાને કાઢી મૂક્યો હતો. મારા નાના રખડી રવડીને મોટા થયા. એ બિકાનેર બાજુના છે. મારી નાની પુસ્કરની છે. એક મેળામાં બંનેની આંખો મળી અને નાના નાનીને ભગાવી ગયા હતા. એટલે નાનીને પણ કોઈ પરિવાર નથી. સમજાય છે કે આ બધું કેમ થયું? નહીંતર કંઈ એમ કોઈ છોકરી નવ મહીના ખુલ્લી ફરી શકે?’

‘તમે છેલ્લે ક્યારે તમારા નાના નાનીને મળ્યા છો?’

‘ઘણાં વર્ષ થયાં. જોકે કોઈને ખબર નથી કે હું એમને મળી છું. હવે અમારી વચ્ચે કોઈ કોન્ટેક્ટ પણ નથી. વળી મારા બેચ મામા પરણી ગયાં છે, એમને ત્યાં છોકરા છે. હવે સંબંધ રાખવો એમના માટે મુશ્કેલી પેદા કરે તેમ છે. મારા પપ્પા અમને મુંબઈ લઈ આવ્યાં પછી એ પરિવાર સાથે લગભગ નાતો રહ્યો જ નથી એમ કહીએ તો ચાલે. જોકે મારા પપ્પાએ નાના નાનીને તે વખતે જ કહી દીધુ હતું, હું ગંગાને મુંબઈ લઈ જાઉં છું, પણ તમે કદી મુંબઈ આવતાં નહીં. મારી મમ્મી સારું થઈને નાના નાનીએ એ શરત સ્વીકારી લીધી હતી. મમ્મીએ પણ મુંબઈ આવ્યા પછી કદી મારા પપ્પાને કહ્યું નહોતું કે તેને માવતરે જવું છે. એ જુદી માટીની સ્ત્રી હતી. રાજસ્થાન જેવા ભાવુક પ્રદેશની, ઓછું ભણેલી સ્ત્રી જ્યારે કોઈ મોટા ઘરની વડુ બનીને આવે ત્યારે બે સ્થિતિ થાય. ક્રાંતો એ છકી જાય અથવા મુંઝાઈ મરે. મારી મમ્મી છકી જાય તેવી નહોતી. એ માલેતુજાર ઘરની એટ્રીકેટ અને વ્યવસ્થાઓમાં મુંઝાતી. ત્યાં પપ્પા સિવાય એને પડખે કોઈ જ નહોતું.’

‘તમે કેવી રીતે મુંબઈ પહોંચ્યાં?’

‘આજે મારા પપ્પા અને મમ્મીની સ્ટોરી વિશે વિચારું છું તો મને બેચ તરફ માન જાગે છે. મારા પપ્પા પૈસાદાર હતા તેમ છતાં તેમણે મારી માને છોડી નહોતી દીધી અને મારી માએ કદી કોઈ જીદ કરી નહોતી.’

‘પેલી ટેલીફોનવાળી ઘટના પછી તમારા દાદાએ તમારા પપ્પાને કંઈ પુછ્યું નહોતું?’

‘દાદા એલર્ટ થઈ ગયા હતા. એમણે તો મારા નાનાને જેટલા રૂપિયા જોઈતા હોય તેટલા આપી લપમાંથી જાન છોડાવી લેવાનું કહી દીધેલું.

મે તમને કહ્યું ને કે સામાન્ય રીતે ઝવેરીઓના ઘરમાં ન હોય તેવી કેટલીક બાબતો મારા ઘરમાં હતી. તમને નવાઈ લાગશે. રાતે દાદા અને મારા પપ્પા બેચ ડ્રીન્ક સાથે લેતા. બે પેગ પેટમાં જાય એટલે મારા પપ્પાની જીભ છુટી જતી. એ મારી અને મારી મમ્મીની લવારીએ ચડી જતા. પણ દાદા પાકા ખેલાડી હતા. એમને બીક હતી કે મારી મમ્મી ગમે ત્યારે મને લઈને મુંબઈ આવી જશે. મારા પપ્પાને મારી મમ્મીનું ખેંચાણ એવું ને એવું જ હતું. એ ખેંચાણ જ એમને રાજસ્થાન લઈ આવતું. એટલે એકવાર મારા દાદા અને પપ્પા બેચ સામસામે આવી ગયેલા. પપ્પાને દલીલો કરવી, ઝગડવું ગમે નહીં. એમણે કેંટાળીને કહી દીધું, હું ગંગાને નહીં મૂકું. તમને ન ગમતું હોય તો હું કાયમ માટે રાજસ્થાન ચાલ્યો જાઉં. દાદા જમાનાના ખાધેલ હતા. તેમણે પપ્પાને ગંભીરતાથી કહ્યું કે, તારે ત્યાં જે કરવું હોય તે કરજે, પણ એ વાતની અહીં કોઈને ખબર ન પડવી જોઈએ. અને એ છોકરી તારી છે એવું કહેવાની એ લોકોની હિમત ન થવી જોઈએ.’

‘તમારા દાદાને કદી તમારું મોં જોવાની ઈચ્છા નહોતી થઈ?’

‘લે કેવી વાત કરો છો? એ તો એમ જ સમજતા હતા કે મારા પપ્પા એક નંબરના મુર્ખ છે. એમને એ વાતની બીક હતી કે ક્યાંક મમ્મી કોર્ટમાં દાવો ન કરે કે હું મોહનલાલની પત્ની છું. એક યોગાનુયોગ હતો કે મારા જન્મ પછી પપ્પાને ધંધામાં મોટી સફળતાઓ મળવા લાગી. એમણે એમ જ માની લીધું કે આ બધું મારા આવવાને કારણે થયું છે. સનત હું અમુક અંશે નાસ્તિક છું. તેમ છતાં ભાગ્યમાં માનું છું. આ બધા ભાગ્યના ખેલ છે. એવું નહોત તો હું મુંબઈ કદી પહોંચત નહીં અને તમે આજે મને મળ્યા ન હોત. નશીબ એક પછી એક પાસાં નાખતું જતું હતું. મારી મમ્મીએ મન મનાવી લીધું હતું કે તેણે બસ આમ જ જિંદગી કાઢવાની છે. એ સરળ સ્ત્રીને એ વિચાર પણ નહોતો આવ્યો કે તેના ખોળામાં રમતી બાળકી મોટી થઈ પોતાના બાપ વિશે પૂછશે ત્યારે પોતે શો જવાબ આપશે. મારી માને આવા વિચાર શા માટે નહોતા આવ્યા તે હવે સમજાય છે.’

‘પણ સોનલ કોઈ સ્ત્રી આટલી હદે ભોળી કે સરળ હોઈ શકે?’

‘હું એટલે તો મારા પપ્પાને માફ કરી દેવા તૈયાર છું. મારા પપ્પાએ મારી માના ખાતામાં તેમણે તે સમયે ખાસ્સી કહી શકાય એવી રકમ નાખી દીધેલી. એટલું જ નહીં મમ્મી અને મારા માટે એકદમ ઉંચી બ્રાંડના કપડાં અને ચીજ વસ્તુઓ આવતી. જે પુરુષ આટલું કરતો હોય તે વિશે સ્ત્રીને નખળો વિચાર ન આવે. વળી મારી માએ પોતાની કિસ્મતને સ્વીકારી લીધી હતી. તેમ છતાં બાકાયદા એમના ઘરમાં પત્ની બનીને રહેવાનું લખાયું હતું. કુદરતે એકાએક બાજુને પલટાવી. મારા કમલામાંનું મૃત્યુ થયું.’

‘કોઈ એક્સીડન્ટ કે બીજું કંઈ?’

‘આમ જોઈએ તો એક એક્સીડન્ટ હતો.

કમલામા શ્રીનાથજીના પરમ ભક્ત હતા. શ્રીનાથજીને તેઓ હાજરા હજુર સમજતા. ઘરમાં શ્રીનાથજીનું એક અલગ મંદિર બનાવડાવેલું, જે આજે પણ છે. કમલામા માત્ર આસ્થાળુ નહોતા. એમની આસ્થા અંધશ્રદ્ધાની હદે હતી. એમને ભગવાન જાત જાતના આદેશો કરતા અને એ પ્રમાણે ઘરમાં પૂજાઓ થતી. મારા પપ્પા રંગીન તબિયતના માણસ. એમને કમલામાની આ ભક્તિ તરફ છૂપો અણગમો હતો. કદાચ એટલે જ લગ્ન પછી મનોમન એ કમલામાથી દૂર થઈ ગયા હતા. એક દિવસ વહેલી સવારે કમલામાએ ઘરમાં બધાને જગાડ્યા. એમણે કહ્યું, શ્રી નાથજી રાતે કહી ગયા છે કે જલ્દી નાથદ્વારા પહોંચો. તમે બધા તૈયાર થઈ જાવ. આપણે નીકળવું પડશે. મારા પપ્પાએ જ નહીં, દાદાએ પણ અચાનક જવાની બાબતે નારાજી દર્શાવી. કમલામાએ સંભળાવી દીધું, ભગવાનનો હુકમ છે. જો તમારે ન માનવો હોય તો ભોગવજો. તમે નહીં ચાલો તો હું ડ્રાઈવરને લઈને નીકળી જઈશ. દાદાને કમલામાની જીદની ખબર હતી. તેમણે મારા પપ્પાને સમજાવી લીધા.

‘એક મિનિટ આખી કથામાં તમારા દાદોની વાત જ ન આવી.’

‘એ હોય તો આવે ને? મારા ઘરમાં સ્ત્રીઓ અધવચ્ચે જ ઉકલી ગઈ છે. મારા દાદો પણ ગાળું જીવ્યા નહોતા. જાણે મારા પપ્પાના લગ્ન જોવા જીવ્યા હોય તેમ પપ્પાના લગ્નના બાર મહીના પછી એ મરી ગયા હતા. જોકે એમને આર્થરાઈટ્સનો પ્રોબ્લેમ હતો.’

‘તમારા દાદાએ ખાસ્સા વર્ષો પત્ની વગર એકલા કાઢ્યા એમ જ ને?’

‘હા, પત્ની વગર કાઢ્યા પણ એકલા નહીં. એટલું ખરું કે એમણે પપ્પા જેવી ભૂલો કરી નહોતી. દાદોને ગુવાનીથી જ આર્થરાઈટસના કારણે સાંધાઓની પીડા રહેતી. એથી દાદાએ એક જ સંતાનથી સંતોષ માન્યો હતો. કંઈક કરે મારી દાદોએ પણ પોતાના પતિની જરૂરતો સમજી આંખ આડા કાન કર્યા. જોકે અમુક સ્ત્રીઓ સમજદાર હોય છે. કોઈ કારણસર કમલામાની પ્રભુભક્તિ દાદાને ગમતી પણ ખરી. એ જુલાઈ મહિનો હતો. વરસાદી વાતાવરણ જામ્યું હતું. મારા પપ્પાની જરણ ઈચ્છા નહોતી, પણ દાદાને કારણે તે નાથદ્વારા જવા તૈયાર થયા. તેમણે વિમાનમાં અમદાવાદ જઈ ત્યાંથી કારમાં જવાની વાત મૂકી. કમલામાએ એ વાતનો પણ વિરોધ કર્યો. તેમણે મુંબઈથી બાય કાર જવાનો જ આગ્રહ રાખ્યો. એ વખતે ઘરમાં નવી કાર આવી હતી. કમલામાંએ કારને પણ શ્રીનાથજીના દર્શન કરવાવા માગતા હતા. કિસ્મત અહીંથી જ પોતાનો તખ્તો તૈયાર કરતી હતી.

લગભગ સાતેક વાગે કાર મુંબઈથી રવાના થઈ. કમલામાએ પ્રણ લીધું હતું કે તે નાથદ્વારા પહોંચી દર્શન કર્યા પછી જ ખાશે પીશે. એ લોકો સવારે નીકળ્યા ત્યારે કોઈને અંદાજ નહોતો કે આગળ મુસીબતો રાહ જોઈ રહી છે. કમલામાની ગણતરી એવી હતી કે બીજા દિવસે તે નાથદ્વારા પહોંચી જશે. સુરત છોડ્યા પછી

વરસાદ શરૂ થઈ ગયો. ભરૂચ પહોંચ્યા ત્યારે માઠા સમાચાર મળ્યા કે નર્મદા નદીમાં પૂર આવ્યું છે અને સરદાર બ્રીજ અને ગોલ્ડન બ્રીજ બેચ બંધ કરી દેવામાં આવ્યા છે. મુંઝાયેલા પપ્પાએ રાજપીપળા થઈને જવાનું વિચાર્યું. પણ થોડા કિલોમીટર ચાલ્યા પછી મારા પપ્પાએ માથું ફૂટી લીધું. એ જંગલ વિસ્તાર હતો અને ભયંકર ટ્રાફીક જામ થઈ ગયો હતો. બેચ તરફ વાહનોની કતાર લાગી ગઈ હતી. એ લોકોએ ખાવાનું કંઈ લીધું નહોતું. સાથે બે નાના છોકરા હતા. એમણે પણ ભૂખ વેઠી, કંઈ થાય તેમ નહોતું. દાદા અને પપ્પા કમલામા સામે સખત નારાજ થયા. સાંજ ઢળવાની સાથે કમલામાને તાવ ચડ્યો. આગલી સાંજ પછી પેટમાં પાણીનું ટીપુંય નાખ્યું નહોતુ. ગાડીઓ થોડું ચાલીને અટકી જતી હતી. થાકેલા છોકરા સૂઈ ગયા હતા. બીજા દિવસે અંદેક વાગે અમદાવાદ આવ્યું. દાદાએ કમલામાને ઉપવાસ છોડી દેવા સમજાવ્યું પણ તે ન માન્યા. સામાન્ય રીતે બાય કાર મુંબઈથી લગભગ ચોવીસ કલાકમાં નાથદ્વારા પહોંચી જવાય. તેના બદલે ચાલીસ કલાક જેટલો સમય લાગ્યો. બીજી રાતે દસેક વાગે તેઓ નાથદ્વારા પહોંચ્યા. કમલામાની તબિયત બગડતી જોઈ મારા દાદાએ તેમને દવા લેવા જવાનું કહ્યું તો કમલામાએ વિરોધ કર્યો. એમણે પ્રણ લીધું હતું કે તે શ્રીનાથજીના દર્શન કર્યા વગર પેટમાં કંઈ નહીં મૂકે. જો દવાખાને જાય તો દવા ખાવી પડે અથવા ઈજેક્શન લેવું પડે. દાદા અને પપ્પાએ ખૂબ સમજાવ્યા પણ તેમણે રીતસર જીદ કરી કે હું મરી ભલે જાઉં પણ દવા નહીં ખાઉં. કમલામાં આખી રાત તાવમાં તરફડતા રહ્યા. વહેલી સવારે પાછા નાઘ્યા અને મંગળા આરતીના દર્શન કરવા બીડમાં ઊભા રહ્યા. મારા પપ્પાને એટલી ખીજ ચડી હતી કે તે દર્શન કરવા જ ન ગયા.

દર્શન કર્યા પછી કમલામાએ પ્રસાદ લઈ ઉપવાસ તો કર્યો. પણ તેમને ફરી તાવ ચડ્યો. થોડો દિવસ ચડ્યા પછી દવાની વ્યવસ્થા થઈ. એમની સ્થિતિમાં સુધારો પણ થયો. લગભગ બપોરે એમણે ફરી એકવાર દર્શન કર્યા અને એ લોકો મુંબઈ પાછા જવા રવાના થયા. કમલામાને ખરેખર ભગવાન બોલાવતા હશે. જેમ જેમ દિવસ ઢળતો હતો તેમ કમલામાનું શરીર બગડતું જતું હતું. ચિંતામાં પડેલા દાદા અને પપ્પાએ વચ્ચે આવતા શહેરની કોઈ હોસ્પિટલમાં એડમિટ થઈ જવાની વાત કરી પણ કમલામાની એક જ રટણ હતી. મને એકવાર મુંબઈ પહોંચાડો. હું ત્યાં જઈને દવા લઈશ. કમલામા બહુ જિદ્દી હતા. દાદા અને પપ્પા એમને સમજાવી ન શક્યા. બહાર ઝીણો ઝીણો વરસાદ પડતો હતો. કમલામા લવારીએ ચડી જતા હતા અને આખરે દોડતી કારના બંધ કાયમાંથી કમલામાના પ્રાણ ઉડી ગયાં.’

સોનલ યુપ થઈ ગઈ. એની આંખો પલકારા મારતી હતી. ઓરડાની હવા ભારજલ્લી થઈ ગઈ. (ક્રમશઃ)■

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય												
૧	૨		૩			૪	૫	૬				
૭					૮							
		૯		૧૦				૧૧	૧૨			
૧૩	૧૪			૧૫	૧૬		૧૭					
	૧૮	૧૯					૨૦	૨૧				
૨૨				૨૩		૨૪						
				૨૫	૨૬			૨૭	૨૮			
૨૯	૩૦		૩૧			૩૨	૩૩					
	૩૪	૩૫						૩૬				
૩૭						૩૮						

આડી ચાવી

૧. સફળતા, કૃતાર્થતા (૪)
 ૪. શરમ, નીચાબોલું (૪)
 ૭. કામદેવની પત્ની (૨)
 ૮. નિર્યંત્રણ, નિગ્રહ (૪)
 ૯. ઈર્ષા, અદેખાઈ (૩)
 ૧૧. પોતાનું (૨)
 ૧૩. પાણી જવાનો રસ્તો (૨)
 ૧૫. કીર્તિ, પ્રસિદ્ધિ (૨)
 ૧૮. --- કરવું=સોંપવું (૩)
 ૨૦. એક ઘાતુ (૩)
 ૨૨. સંગેમસ્મર (૩)
 ૨૪. એકલું (૩)
 ૨૫. પવન (૨)
 ૨૭. કીર્તિ (૨)
 ૨૯. શંકા, વહેમ (૨)
 ૩૨. પગથિયું (૩)
 ૩૪. --- કરવો=તોડ કાઢવો, પતાવવું (૪)
 ૩૬. માછલી (૨)
 ૩૭. લગ્નપત્રિકા (૪)
 ૩૮. --- થવું=સ્થિર થવું, ચંચળતા ત્યજી દેવી (૪)

ઊભી ચાવી

૧. પ્રાપંચી, લુચ્છાઈનાં કામ કરનાર (૪)
 ૨. દિવિ (૨)
 ૩. બિહામણું, ચીતરી ચડે એવું (૩)
 ૪. જમીનળી અંદર કચેલ ઘર કે રસ્તો (૩)
 ૫. રહેવાનું સ્થાન કે ઠેકાણું (૨)
 ૬. સ્વચ્છંદી, તરંગી (૩)
 ૧૦. રાખ, ભસ્મ (૨)
 ૧૨. કાળજું (લીવર) (૩)
 ૧૪. ભૂલ, શુદ્ધ (૩)
 ૧૬. હિંદુ મહિનાનો દિવસ, મિતિ (૨)
 ૧૭. સર્ગું, પોતાનું માણસ (૩)
 ૧૯. ખુશ, રાણ (૩)
 ૨૧. મદદ (૩)
 ૨૨. ગુસ્સો, ગુસ્સો, કોધ (૩)
 ૨૩. કાચા, શરીર (૨)
 ૨૬. વસવાસ (૨)
 ૨૮. ગાકળ (૪)
 ૩૦. --- આપવો=દોષ બદલ ધમકાવવું, કે વટવું (૩)
 ૩૧. ગાય (૩)
 ૩૩. પીછેહઠ (૩)
 ૩૫. પિતા (૨)
 ૩૬. --- ગાડનાં મૂળ ન ખવાય (૨)

ગયા વખતનો ઉકેલ												
૧	૨	૫	૩		૪		૫		૬			
૭	૭		૮		૪		૯		૬			
સે	બ		ન	શ	૨		પા	૬	રી			
		પ્ર	સા		સં		ટ		ફ			
૧૦	૧	ત્ર		૧૧	વિ	દે	શ					
૧૨	૫	છી			શો		૧૩	૧૪	૧૫			
							૧૬	૧૭	૧૮			
૧૬	ભ	ત	કું		૧૭	કું			૨	તિ		
				૧૯	મા	નિ	તી		૨૦	મુ	મુ	શા
૨૧	કં	૨૨	ત	ન	યા	૨૩	પા		૫			
૨૪	ચ	૫	લા		દા	ખ	લ		૨૬	૨૭		
			૨૮	કે	રી		૨૯	ન	ફ	૨	ત	

ઓળખાણ પડી?

તાજેતરની ભારતીય ટીમ વિરુદ્ધની ટી - ૨૦ સિરીઝમાં ધુઆંધાર બેટિંગ કરનારા ઈંગ્લેન્ડના કેપ્ટનની ઓળખાણ પડી?

અ) વિલ જેક્સ બ) સેમ કરન
ક) જોસ બટલર ડ) હેરી બ્રુક

ચતુર આપો જવાબ

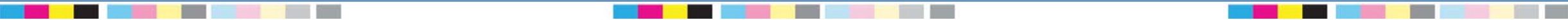
અણુ પ્રોટોન, ન્યુટ્રોન અને ઈલેક્ટ્રોનનો બનેલો હોય છે. ન્યુટ્રોનનું સંશોધન કરનારા નોબેલ પ્રાઈઝ વિજેતા વૈજ્ઞાનિકનું નામ જણાવો.

અ) આર્ઈન્સ્ટાઈન બ) ચેડવિક ક) ન્યુટન ડ) એડિસન

માઈન્ડ ગેમ

આપેલી સંખ્યાઓ ધ્યાનથી જુઓ: ૨૬, ૩૭, ૫૦, ૬૫, ૮૨ ... વચ્ચે રહેલો સંબંધ ઓળખી ગણતરી કરીને કહો કે ૮૨ પછી કઈ સંખ્યા આવે?

અ) ૯૧ બ) ૯૫ ક) ૧૦૧ ડ) ૧૦૭



મુંબઈ સમાચાર

વિજયમેજ

ફિફા વર્લ્ડ કપમાં દિગ્ગજો દમદાર, પણ બોલબાલા તો અન્ડરડોગ્સની જ છે...

સ્પોર્ટ્સમેન

અજય મોતીવાલા

feedback@
bombaysamachar.com

આર્જેન્ટિના, સ્પેન, ફ્રાન્સ અને ઇંગ્લેન્ડ છવાઈ ગયાં, પણ કેપ વર્ડે, ક્યૂરસો અને કૉન્ગો જેવી ટચૂકડી ટીમોએ પણ પોતાની તાકાત બતાવી



કેપ વર્ડેના ખેલાડી સિડની લોપેઝ કેબલે આર્જેન્ટિનાના સુપરસ્ટાર મેસીને જોરદાર લડત આપી હતી.

રૂઝમા વર્લ્ડ કપનું

ફૂટબોલ જગતમાં કેવું મહત્ત્વ રહ્યું?

- ૧ પહેલી વખત ફિફા વર્લ્ડ કપમાં ૪૮ દેશની ટીમો રમી. શરૂઆતમાં તો આ નિર્ણયની ટીકા થતી હતી, પણ હવે તો સંભળાય છે કે ૨૦૩૦ના વિશ્વ કપમાં ૬૪ દેશની ટીમને આમંત્રિત કરવાની ફિફાની યોજના છે.
- ૨ નાના દેશોને (અન્ડરડોગ્સને) ફૂટબોલના વિશાળ ફલક પર બહુમૂલ્ય અનુભવ મળ્યો.
- ૩ ફૂટબોલની રમતની નિપુણતાનો વ્યાપ વધી ગયો છે.
- ૪ યુરોપિયન લીગ ટૂર્નામેન્ટોની ક્લબોમાં વર્લ્ડ કપના નાના દેશોના સ્ટાર ખેલાડીઓની ડિમાન્ડ વધી ગઈ છે.
- ૫ સ્પેનની ટીમે આ વખતની ટૂર્નામેન્ટની સાત મેચમાં હરીફોને ફક્ત એક ગોલ કરવા દીધો. બેલ્જિયમ સામે ક્વૉર્ટર ફાઇનલમાં સ્પેન ૨-૧ થી જીત્યું હતું. એ સિવાય બાકીની તમામ છ મેચમાં સ્પેન સામે કોઈ પણ હરીફ ટીમ એક ગોલ પણ નહોતી કરી શકી જે વિશ્વવિક્રમ છે.
- ૬ લિયોનેલ મેસીના નેતૃત્વમાં ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન આર્જેન્ટિનાએ અનુભવ અને જીતવાની જ માનસિકતા સાથે ૨૦૨૨ના વર્લ્ડ કપ કરતાં વધુ સારો પર્ફોર્મન્સ બતાવ્યો.
- ૭ કીલિયન એમ્બપ્પેના સુકાનમાં ફ્રાન્સ આખી ટૂર્નામેન્ટમાં ખૂબ જ સારું રમ્યું, પણ સ્પેન સામેની સેમિ ફાઇનલમાં એનો પર્ફોર્મન્સ ચમકદમક વિનાનો હતો.
- ૮ બ્રાઝિલના નેમારને ઈજા નડી, પણ અર્લિંગ હાલેન્ડ ખરા સમયે (ઇંગ્લેન્ડ સામેની ક્વૉર્ટર ફાઇનલમાં) સારું ન રમ્યો એટલે નોર્વેએ વહેલી એક્ઝિટ જોવી પડી.
- ૯ ટૂંકમાં, ૨૦૨૨નો વર્લ્ડ કપ લિયોનેલ મેસીનો હતો તો ૨૦૨૬નો વિશ્વ કપ ખુદ ફૂટબોલની રમતને જ સમર્પિત છે એમ કહી શકાય, કારણકે એમાં લોકોને રેફરીઓના વિવાદાસ્પદ નિર્ણયો તેમ જ ખેલાડીઓની મારઘાડ વચ્ચે ઘણું નવું અને અનોખું પણ જોવા મળ્યું.
- ૧૦ સ્પેનના લેમિન યમાલ, બ્રાઝિલના વિનિસિયન જુનિયર અને ઇંગ્લેન્ડના જમ્સ બેલિંગમે નક્કી કરી આપ્યું કે તેમના જેવા ખેલાડીઓ જ ફૂટબોલના ભાવિ સિતારાઓ છે.



જર્મની સામે લિવાનો કોમેનેન્સિયાએ ક્યૂરસોની ટીમને વર્લ્ડ કપના ડેબ્યૂમાં પહેલો ગોલ અપાવ્યો હતો.

કેપ વર્ડેએ તો કમાલ જ કરી નાખી. ૨૦૧૦નું વર્લ્ડ ચેમ્પિયન સ્પેન જે રવિવારની આર્જેન્ટિના સામેની ફાઇનલમાં પહોંચી ગયું છે એની સામેની પહેલી લીગ મેચ કેપ વર્ડેએ ૦-૦થી ગ્રો કરાવી હતી અને પછી ભૂતપૂર્વ વિશ્વ વિજેતા ઉરુગ્વેને ૨-૨ની ગ્રો માટે મજબૂર કરીને એને ટૂર્નામેન્ટની બહાર કરાવી દીધું હતું. સ્પેન જેવી દિગ્ગજ ટીમ જે વર્તમાન યુરો ચેમ્પિયન છે એની સામેની મેચ ગ્રો કરાવીને વર્લ્ડ કપમાં પોતાના ડેબ્યૂમાં પહેલી જ મેચમાં (૦-૦ની ગ્રો બદલ) પ્રથમ પોસ્ટ મેળવવો એ પણ બહુ મોટી સિદ્ધિ કહેવાય.

આ વખતના વર્લ્ડ કપમાં અન્ડરડોગ કેપ વર્ડેની જેટલી પ્રશંસા થઈ છે, એટલી કદાચ બીજી કોઈ નાની ટીમની નથી થઈ. લીગ રાઉન્ડમાં સઉદી અરેબિયાએ પણ કેપ વર્ડે સાથેની ૦-૦ની પ્રેને કારણે નક્કસાન ભોગવવું પડ્યું હતું. વોઝિન્યાના શ્રેષ્ઠ ગોલકીર્પિને લીધે પહેલા જ વર્લ્ડ કપમાં સફળતાની સીડી ચડનાર નિર્ભય ખેલાડીઓવાળી કેપ વર્ડેની ટીમે નોકઆઉટમાં આર્જેન્ટિનાને આસાનીથી નહોતું જીતવા દીધું. આર્જેન્ટિના જેવી સર્વોત્તમ ટીમ સામે બબ્બે ગોલ કરવા એ બહુ મોટી વાત કહેવાય અને કેપ વર્ડેના સ્ટ્રાઇકર્સે એ કરી દેખાડ્યું હતું. તેઓ દિગ્ગજ ટીમ સામે રમવાના માનસિક દબાણમાં આવવાને બદલે ટેકનિક અને લય સાથે નીડર થઈને રમ્યા હતા. એ તો ટીક, પણ લિયોનેલ મેસીના ગોલપોસ્ટ પરના બે ટાગેટ-શોટને સફળતાથી રોકવા એ પણ ગજબની સફળતા કહેવાય અને કેપ વર્ડેના ગોલકીર્પર વોઝિન્યાએ એ કરી બતાવ્યું હતું. બીજી તરફ, કેપ વર્ડેના સ્ટ્રાઇકર્સે વારંવાર આર્જેન્ટિનાની ડિફેન્સ તોડી હતી. ત્રીજી જુલાઈની માયામી ખાતેની એ નોકઆઉટ મેચમાં જો ૧૧૧મી મિનિટમાં કેપ વર્ડેના એડિલ્સન બોર્જિસથી જો સેલ્ફ ગોલ ન થયો હોત તો મુખ્ય મેચ કદાચ ૨-૨ની બરાબરીમાં રહી હોત અને પાંચ-પાંચ કિકવાળા પેનેલ્ટી શૂટઆઉટમાં કેપ વર્ડે કદાચ જીતી જતાં આર્જેન્ટિના ત્યારે જ ટૂર્નામેન્ટની બહાર થઈ ગયું હોત.

કેપ વર્ડેની ટીમે સાબિત કર્યું કે આફ્રિકાના દેશો ફૂટબોલ જગતને માત્ર શૂરવીરો જ નથી આપતા, તેમની પાસે નવી-નવી તરકીબો પણ હોય છે જે તેમને ઈશ્વર તરફથી બક્ષિસમાં મળી છે. કેપ વર્ડેએ ત્રીજી જુલાઈએ આર્જેન્ટિના સામેના ૨-૩ના પરાજયને પગલે ટૂર્નામેન્ટમાંથી માનભરે વિદાય લીધી હતી. તેમણે જ તો આ વખતના વર્લ્ડ કપને જીવંત બનાવી રાખવામાં મોટું યોગદાન આપ્યું હતું. કેપ વર્ડેએ વર્લ્ડ કપની ચાર મેચ રમીને (મન હોય તો માળવે જવાય) એવી પ્રેરણા બીજા ઘણા નાના દેશોને આપી છે.

ક્યૂરસો નામના નાનકડા ટાપુની ટીમ પણ પહેલી જ વખત ફિફા વર્લ્ડ કપમાં રમી અને એણે ભલે કેપ વર્ડે જેવી કમાલ ન બતાવી, પણ કરોડો સંકરપ્રેમીઓના દિલ તો જીતી જ લીધા હતા. નેધરલેન્ડ્સનું વર્ચસ્વ ધરાવતા આ દેશના મોટા ભાગના ખેલાડીઓએ નેધરલેન્ડ્સમાં તાલીમ મેળવી છે એટલે વર્લ્ડ કપમાં તેમની તરકીબોમાં તેમ જ બોલ પાસ કરવામાં ડચનો ટચ જોવા મળ્યો હતો. તેમણે પણ ફૂટબોલ વિશ્વને બતાવી આપ્યું કે કેરિબિયન ફૂટબોલ માત્ર જમૈકા કે ટ્રિનિદાદ પૂરતું સીમિત નથી. જર્મની જેવી માતબર ટીમ સામે એક ગોલ કરવો બહુ મોટી વાત કહેવાય અને ક્યૂરસોએ એ કામ ૧૪મી જૂને ફિલાડેલ્ફિયાની મેચમાં કરી દેખાડ્યું હતું.

ઝેમ્બેઝિયન રિપબ્લિક ઓફ કોન્ગો (ડીઆરસી)ના ખેલાડીઓમાં આફ્રિકાની ઍથલેટિક નિપુણતા અને યુરોપિયન તરકીબો જોવા મળતાં સંકરપ્રેમીઓને મજા પડી ગઈ હતી. જાણી લો, કોન્ગોએ કેવી કમાલ કરી હતી: (૧) ક્રિસ્ટિયાનો રોનાલ્ડોના પોર્ટુગલ સામે કોન્ગોએ એક ગોલ કરીને મેચ ૧-૧ થી ગ્રો કરાવી હતી. (૨) કોલમ્બિયાને લડત આપીને માત્ર ૦-૧ના માર્જિનથી પરાજય જોયો હતો. (૩) ઉઝબેકિસ્તાનને ૩-૧ થી હરાવીને ટૂર્નામેન્ટની બહાર કરાવી દીધું હતું. પોતાના ઝૂપની ત્રીજા નંબરની ટીમ તરીકે નોકઆઉટમાં પહોંચનાર કોન્ગોએ એમાં ઇંગ્લેન્ડને પણ લડત આપી હતી અને એક ગોલ કર્યા બાદ ૧-૨ થી હાર સ્વીકારી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે કોન્ગોના કર્તવ્યી બચેલું ઇંગ્લેન્ડ સેમિ ફાઇનલમાં આર્જેન્ટિના સામે હાર્યું હતું.

સેનેગલે બેલ્જિયમને જે લડત આપી એના પરથી પુરવાર થયું કે આફ્રિકાની સૌથી મજબૂત ટીમોમાં એની ગણના અચૂક થાય છે. યુરોપની મજબૂત ટીમ બેલ્જિયમ સામે ૨-૩ થી હારતાં પહેલાં સેનેગલના ખેલાડીઓએ ભરપૂર આત્મવિશ્વાસ સાથે એને લડત આપી હતી.

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@
bombaysamachar.com

આજકાલ ‘ટ્રોલ’ શબ્દ કાને પડતાં જ ઇન્ટરનેટ પર સોશિયલ મીડિયાના ટ્રોલ જ મગજમાં આવે, અને ટ્રોલિંગ જાણે કોઈને ચીદવવા અને બૂલિંગ માટે એક અલગ શબ્દ બની ગયો છે. બાકી ફેન્ટસીની દુનિયામાં તો ટ્રોલ મોટાભાગે બુદ્ધિ વગરના, મહાકાય અને ગંદાગોબરા જીવ તરીકે વર્ણવવામાં આવતાં. ‘લોડ ઓફ ધ રિંગ્સ’થી માંડીને ‘હેરી પોટર’, દરેક ફેન્ટસી સીરીઝનાં પણ પોતાનાં અલગ ટ્રોલ્સ અને તેની આગવી લોકવાયકાઓ હોય છે. બસ સ્કેન્ડિનેવિયાનું ટ્રોલ પ્રત્યે અલગ જ બંધાણ છે. આ ટ્રોલનાં બીજાં ફીચર્સ ભલે ગમે તેવાં હોય, તે પહાડોમાં ગુફાઓમાં રહે અને તેમનો દેખાવ, ખાસ કરીને નાક વિચિત્ર હોય, એટલું તો આખી દુનિયામાં કોમન છે. આપણી દંતકથાઓમાં પણ ભૂત-પિશાચની કોઈ વેરાછટીમાં આ ટ્રોલ ફિટ જરૂર બેસતાં હશે. ખાસ એટલે પણ કે ભાગ્યે જ એવો કોઈ દંતકથાનો રેફરન્સ હોય છે જેનું કોઈ ભારતીય પેરેલલ ન હોય. આપણી પાસે આખી દુનિયાની વાર્તાઓને સમાવી લે તો પણ વધી પડે એવો લોકવાયકાઓ અને દંતકથાઓનો ખજાનો છે. એવામાં નોર્વેનું ટ્રોલ ઓબ્સેશન અમને એક તરફ બાલિશ લાગતું હતું અને બીજી તરફ ક્યુટ.

આલેક્સન્ડર પાસે રહીને અમારે હજી ટ્રોન્ડહાઇમ જતાં પહેલાં આ ટ્રોલનો રસ્તો, ટ્રોલસ્ટિગન સર કરવાનો હતો. તેને પગે ચાલીને છોક ઉપર સુધી જવા માટેની તો હવે કોઈને કેપેસિટી બચી ન હતી, પણ તેનો અર્થ એ પણ નહીં કે અમે મજેદાર વ્યુવાળું લોકેશન મિસ કરી દઈએ. નોર્વેનાં ટ્રોલ પણ અમને યાદ રહી જવાં જોઈએ. અહીં પ્રમાણમાં સ્થાનિક જમવાનું અને કુદરત વચ્ચે રિલેક્સ થવાનું મળી રહ્યું હતું. રેન્ટલ કાર અને દરેક સ્ટોપનાં એરબીએન્ડબી મજેદાર હતાં. રસ્તામાં ભાગ્યે જ ટ્રાફિક મળતો, અને જ્યાં જુઓ ત્યાં બસ કુદરત પોતાના રંગો બદલ્યા કરતી. એમાં ટ્રોલની કાલ્પનિક વાર્તાઓ જ કલ્પરને જરા રસપ્રદ અને ડ્રોમેટિક બનાવતી હશે એ સ્વાભાવિક લાગ્યું. બાકી અહીંનાં

ટ્રોલસ્ટિગન - નોર્વેના ટ્રોલ ઓબ્સેશનની મજા...



લોકોની જિંદગીમાં કોઈ કોનલિક્ટ જ નથી. અહીંનું પોલિટિક્સ પણ મોડરેટ પડ્યું આવે છે, વસતી માપની છે, પેટ્રોલનો રૂપિયો ઇન્વેસ્ટ થયેલો છે, ન નોકરીની કમી છે, ન ખાસ સોશિયલ તકલીફો, એવામાં નોર્વે મજા કરવા માટે કલ્પનાના ઘોડા દોડાવવા માટે તે સમજી શકાતું હતું. કુદરત પણ સાવ બોરિંગ ન થઈ જવી જોઈએ.

અમે ટ્રોલસ્ટિગનની ટેકરી તરફનો રસ્તો લીધો. હવે રોડ સાઇડ પર આવતાં યોર્ડની ન કોઈને નવાઈ

લાગતી હતી, ન કોઈ તેની નોંધ લેતું. ગાઇરેન્ગર યોર્ડને અંદર અને બહારથી સરખોથી માણ્યા પછી અમે જાણે હવે યોર્ડના ચાર્મથી પ્રૂફ થઈ ગયાં હોઈએ એવું લાગતું હતું. જોકે એવું હજી ટ્રોલ વિષે કહી શકાય તેમ ન હતું, અને આ ટ્રોલસ્ટિગન તરફ જવામાં તો વચ્ચે આવતાં રેસ્ટ એરિયાનાં ડેકોરેશન પણ ટ્રોલનાં સ્ટેચ્યુથી ભરેલાં હતાં. ક્યાંક ટ્રોલ બાઇક પર નીકળેલાં, ક્યાંક હાઇક પર. કોઈ ટ્રોલ પોતાનાં બેબી ટ્રોલને સાઇકલ શીખવતું હતું, તો કોઈ ટ્રોલ કોફી પીવા

બેસેલું. વાઇકિંગ કોશ્ચમથી માંડીને વોરિયર અને મોડર્ન પ્રોફેશન, ટ્રોલનાં સ્ટેચ્યુએ કોઈ સ્ટાઇલ છોડી ન હતી. એવામાં અમને ખરો ટ્રોલ રસ્તામાં દેખાઈ જાય તો પણ અમે તેને ગંભીરતાથી લઈને તેનાથી ડરવાને બદલે તેનો ફોટો પાડીને તેની મજાક ઉડાવતાં આગળ ચાલી ગયાં હોત. કોને ખબર, કદાચ અમે એવું કર્યું પણ હોઈ શકે અને ખબર જ ન પડી હોય.

પહેલાં નોર્વેજિયનોના માથે ટ્રોલ સવાર થયાં, પછી તેમણે આવા વિસ્તારોમાં એવી રીતે પ્રતીકાત્મક



ટ્રોલ ફેલાવી દીધાં છે કે હવે દુનિયાભરનાં મુલાકાતીઓ પણ અહીંથી સુવિનયનમાં સાથે ટ્રોલનાં મેન્ડેસ, પોસ્ટકાર્ડ, સ્ટેચ્યુ અને યાદો લઈને જ જાય. અમે પણ ટ્રોલ પાસે બેસીને નાસ્તો કર્યો, અને આગળ રસ્તા પર પહોંચીને હારમાળા કઈ રીતે એક ટ્રોલનું મોઢું બનાવતી હતી તેની ચર્ચા ચાલુ થઈ. ગાડી સરળતાથી ટ્રોલસ્ટિગન તરફ સરકી રહી હતી. એમાં વેસ્ટમાં ટેકરીઓ એવી રીતે ગોકવાયેલી હતી કે એક મોટી ટેકરી કોઈનું નાક, એક ટેકરીમાં કપાળ, બે ટેકરીઓમાં હોઠ દેખાઈ રહ્યાં હતાં. વળી બધાંને આ ચિત્ર અલગ અલગ સ્તરે દેખાઈ રહ્યું હતું. અંતે તો તમારે જે જોવું હોય એ જ દેખાતું હોય છે એ અમારા અલગ અલગ પરસ્પેક્ટિવમાં સાબિત થઈ રહ્યું હતું.

જોતજોતામાં ટ્રોલસ્ટિગન આવી ગયું. અમે તે વાંકાચૂંકા રસ્તાની ઘણી તસવીરો જોઈ હતી. અમને ખબર હતી કે ઉપરના પેનોરમા પ્લેટફોર્મ સુધી કાર લઈને જ જવાનું હતું. ત્યાંથી આ ટ્રોલસ્ટિગન એટલે કે ટ્રોલનો રસ્તો દેખાવાનો હતો. પણ અમને એ ખબર ન હતી કે આ અશક્ય લાગતા વળાંકોવાળો રસ્તો જ બધી કાર, ટૂરિસ્ટ બસ અને કારવેન્સને ઉપર લઈ જતો હતો. કાર ચઢવા તો લાગી, પણ પાછાં આવવાનું પણ ઘણું સ્ટ્રેસફૂલ બની રહેવાનું હતું. ઢાળ અને વળાંકો ચઢવામાં ધીમેથી જવાનું હતું, પણ એ જ રસ્તો ઊતરવામાં ગબડતાં ગબડતાં આવવાનું હતું. અમે બધાં ઘણા મુશ્કેલ રસ્તાઓ પર કાર ચલાવવાનાં અનુભવી હતાં, પણ આ એવો રસ્તો હતો જ્યાં દિવસમાં જો એક બસ ટર્ન લેવામાં ફસાઈ જાય તો આખો રસ્તો બંધ કરી દેવાતો હતો. અહીં અવારનવાર અકસ્માતો પણ થતા રહેતા.

ઇન ફેક્ટ અમે એ રીતે પ્લાન નહોતું કરેલું પણ અમે જે દિવસે ત્યાં પહોંચ્યાં ત્યારે આ દુર્લભ રસ્તો બે મહિના પછી ફરી મુલાકાતીઓ માટે ખૂલ્યો હતો. ત્યાં પેનોરમા પ્લેટફોર્મ પાસે એક લોકલ ન્યૂઝ ચેનલ લોકોના ઇન્ટરવ્યુ લેવા ઊભી હતી. અને બરાબર એક અઠવાડિયા પછી ત્યાં એક બસ ફસાઇ જતાં ફરી તે રસ્તો એક મહિના માટે બંધ થઈ ગયેલો. એ રસ્તો અમારા માટે ખૂલી તો ગયો હતો, પણ તે મોટાભાગે ત્યાંનાં મુલાકાતીઓની ટ્રોલિંગ કરતો હોય એવું જ લાગ્યું.

ઉપર પહોંચ્યાં પછી જાણે દુનિયા બદલાઈ ગઈ હતી. ત્યાં સુધીનો રસ્તો ત્યાંથી દેખાતા વ્યુને બરાબર જસ્ટિફાય કરતો હતો. રસ્તો અને મંઝિલ બંને યાદગાર હોય તો પછી થોડું ટ્રોલિંગ તો ચાલે. ■



એક નજર ઈધર ભી

કામિની શ્રોક

feedback @
bombaysamachar.com

મહેસાણા જિલ્લાની વડનગર સહિત અન્ય સ્થળોની મુલાકાત દરમિયાન એક વાત ઊંડીને આંખે વળગી કે ધર્મસ્થાનકોમાં માનવ મહેરામણ ઉભે છે એ સામે કલાત્મક સ્થાનકોમાં નગણ્ય હાજરી જોવા મળે છે. ટૂરિઝમનો એકંદર વિકાસ થયો એની બદલે રિલિજિયસ ટૂરિઝમ વિકસ્યું એમ કહેવું વધુ યોગ્ય કહેવાય. વડનગરના મુકામ દરમિયાન મંદિર - દેરાસરમાં સહેલાણીઓની જે સંખ્યામાં આવનજાવન જોઈ એની સરખામણીએ કલાત્મક સ્થળો પર એકદમ પાતળી હાજરી જોવા મળી. ઈશ્વર પ્રત્યે શ્રદ્ધા - ભક્તિ હોય એ આવકાર્ય છે, પણ ઈષ્ટદેવની આરાધના સાથે માનવ સમાજની પેદાશ ગણાતી સંસ્કૃતિ સાથે સમન્વય રહે એ પણ જરૂરી છે. ધર્મ આધ્યાત્મિક જીવનના વિકાસમાં તો કલા માનવજીવનના સાંસ્કૃતિક વિકાસમાં મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. ચીનના વિદ્વાન અને પ્રવાસી હ્યુ - એન - સંગના વર્ણન અનુસાર આનંદપુર (વડનગર જૂનું નામ)માં બૌદ્ધ તેમ જ વૈદિક સંપ્રદાયનું પ્રાધાન્ય હતું. અહીં કલ્પસુત્રની વાચના થયો હોવાનો ઉલ્લેખ પણ છે. આમ આ નગરમાં બ્રાહ્મણ, બૌદ્ધ અને જૈન વિદ્વાનો ત્રિવેણી સંગમ થયો હતો. આ જ નગરમાં નાની મોટી મસ્જિદો પણ છે. ટૂંકમાં આ નગર સર્વધર્મ સમભાવનું પ્રતીક છે. વડનગરની નોંધપાત્ર બાબતમાં કલાક્ષેત્રોનો પણ સમાવેશ છે એ હરખ થાય એવી વાત છે.

વિસામો વૃદ્ધાશ્રમ

વૃદ્ધાશ્રમ આજના સામાજિક જીવનની વાસ્તવિક કરુણતા છે. ત્રસ્ત અને તરછોડાયેલા જ વડીલો વૃદ્ધાશ્રમમાં હોય છે એવું નથી. સ્વેચ્છાએ આવનારા સુધ્ધાં છે, પણ એમની ટકાવારી ઘણી ઓછી છે, નજીવી કહી શકાય. મહેસાણા જિલ્લામાં ઘણા વૃદ્ધાશ્રમ છે. વડનગર મહેસાણા જિલ્લામાં છે અને અહીં નિરાધાર, એકલવાયા વડીલોને આશરો આપતી સંસ્થાઓમાં એક છે શ્રી સર્વોદય સેવા ટ્રસ્ટ સંચાલિત ‘વિસામો વૃદ્ધાશ્રમ’, જે ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૧ના વસંત પંચમીના દિવસથી શ્રી દામોદરદાસ મૂલયંદદાસ મોદી સેવાશ્રમના નવા નામથી ઓળખાય છે. દામોદરદાસ મૂલયંદદાસ મોદી વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના પિતાશ્રીનું નામ છે અને આ સેવાશ્રમનું સંચાલન સોમાભાઈ દામોદરદાસ મોદી (નરેન્દ્ર મોદીના મોટા ભાઈ) પરિવાર કરે છે એવો ઉલ્લેખ પિતાશ્રીની પ્રતિમા નીચે કરવામાં આવ્યો છે. અમે મુલાકાત લીધી ત્યારે સત્તાવાર રીતે વાતચીત કરી શકનારી વ્યક્તિ હાજર ન હોવાથી વધુ જાણકારી મળી નહીં. રિશ્યાલાકે આપેલી માહિતી અનુસાર આ સેવાશ્રમ સંચાલન અને સેવા માટે ખ્યાતિ ધરાવે છે.



વડા પ્રધાનના પિતાશ્રીની સ્મૃતિમાં વડનગરસ્થિત ‘વિસામો વૃદ્ધાશ્રમ’

લટેરી વાવ

અંગ્રેજીમાં ‘રટેપવેલ’ અને આપણી ભાષામાં વાવ એટલે પગથિયાવાળો પાણીનો કૂવો. ભૂગર્ભ જળ સુધી પહોંચવા અને પાણી સંગ્રહવા માટે આ વાવ બનાવવામાં આવતી. ગુજરાતમાં અડાલજની વાવ, રાણી કી વાવ (પાટણ) અને દાદા હરિની વાવ (અમદાવાદ) વિશ્વપ્રસિદ્ધ સ્થાપત્યો છે. વડનગરની લટેરી વાવ એ ઐતિહાસિક અને પ્રાચીન સ્થાપત્યનો એક નાનો પણ અદ્ભુત નમૂનો છે. જળસંરક્ષણ વારસાનું પ્રતીક એવી આ વિવિધ વાવ માત્ર પાણીના સંગ્રહ માટે જ નહીં, પરંતુ પ્રાચીન કાળમાં સભામંડો અને આરામગૃહ તરીકે પણ ઉપયોગમાં લેવાતી હતી એવો ઉલ્લેખ છે. લટેરી નામ પાછળની વાયકા એક સ્થાનિક જણાવી. જૂના જમાનામાં આ વાવની આસપાસ લીમડા અને વડનાં ઘટાદાર વૃક્ષો હોવાથી લોકો અહીં આરામ કરવા લટાર મારવા આવતા અને એટલે વાવનું નામ લટેરી પડી ગયું.



લટેરી વાવ: ગુજરાતનો સમૃદ્ધ જળસંરક્ષણ વારસો



ભાત ભાત કે લોગ

જપલંત નાયક

feedback @
bombaysamachar.com

બેરોજગારી અને ગુનાહિત પ્રવૃત્તિઓને એકબીજા સાથે સાંકળીને જોવામાં આવે છે. જ્યાં બેરોજગારી વધુ હોય ત્યાં આજીવિકા માટે વલામાં મારતા યુવાનો ગુનાખોરી તરફ ધકેલાય અને પછી એ વિષયક સતત ચાલતું રહીને આખા સમાજને ભરડો લે. જોકે અતિ પ્રચલિત એવી આ માન્યતા આપણે ધારીએ છીએ એટલી હદે સાચી નથી. આર્થિક સમૃદ્ધિ આવ્યા પછી પણ માણસની ગુનાહિત માનસિકતા અને બીજાનું શોષણ કરવાની પરપીડનવૃત્તિ ઘટતી નથી. બલકે ક્યારેક તો આવી પ્રવૃત્તિઓ આર્થિક સમૃદ્ધિ વધતા ચરમસીમાએ પહોંચી હોય એવા દાખલા ઠેર ઠેર જોવા મળશે.

કહે છે કે વેશ્યાવૃત્તિ એ દુનિયાનો સૌથી જૂનો વ્યવસાય છે. તમે ગમે તે કરો, પણ માનવનું અસ્તિત્વ છે ત્યાં સુધી પૃથ્વીના પટ પરથી વેશ્યાવૃત્તિ નાબૂદ થવી દુશ્કર છે. વેશ્યાવૃત્તિને રિક્ષાઈન્ડ કરવા છતાં અત્યંત કૂર સ્વરૂપ એટલે એમરના અંચળા હેઠળ થતી આંતરરાષ્ટ્રીય માનવ તસ્કરી. ગરીબ મહિલાઓ અને બાળકો જબરદસ્તી વેશ્યાવૃત્તિમાં ધકેલાય એ સમજી શકાય. જ્યારે ભૂખે ન મરતી હોય એવી મિઠલ કલાસ (અને ક્યારેક તો શ્રીમંત સુધ્ધાં) માનુષીઓ તો એમરની ચમકદમકના ચક્કરમાં આ ક્ષેત્રમાં પ્રવેશી જાય છે. પોલેન્ડ અને મિઠલ-ઈસ્ટ દેશો વચ્ચેનું ક્ષતિ કનેક્શન આનું મોટું ઉદાહરણ છે.

એક સમયે મધ્ય-પૂર્વના શ્રીમંત આરબ દેશોની સેક્સ માર્કેટમાં આફ્રિકા અને બીજા ગરીબ એશિયન દેશોમાંથી આવતી યુવતીઓનું પ્રમાણ વધુ હતું. ગોરી ચામડીને નામે રશિયા-યુક્રેનની મહિલાઓ દેખાતી. આ પરિસ્થિતિ વિશે કોઈને ઝાઝી નવાઈ પણ નહોતી, પણ હવે એ વાત જગજાહેર થઈ રહી છે કે મિઠલ-ઈસ્ટના શ્રીમંત આરબોને પૂર્વીય યુરોપના સુખી-સમૃદ્ધ ગણાતા દેશોમાંથી પણ આવી જોઈતી ‘સેવા’ પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૦૨૧ પછી આ મામલે પોલેન્ડનું નામ વારંવાર લેવાતું રહે છે.

થોડા સમય પહેલા એસ્ટ્રીન ફાઈલ્સ મામલે આખી દુનિયા ઉપર-નીચે થઈ ગઈ. આવું જ એક સ્કેન્ડલ દુબઈને નામે ય ચડ્યું છે, જોના વિષે ખાસ ચર્ચા નથી થઈ. પણ ૨૦૨૧માં આવેલી એક પોલિશ ફિલ્મ આ જ સ્કેન્ડલ પર આધારિત હોવાની વાત ઊંડી. ફિલ્મનું અંગ્રેજી નામ છે ‘ગર્લ્સ ટુ બાય’. નામ પરથી જ ખ્યાલ આવશે કે ફિલ્મમાં એવી છોકરીઓની વાત હતી જેમને ખરીદી શકાય! ફિલ્મ કંઈ ખાસ સામાજિક ઉદ્દેશ સાથે બનાવવામાં નહોતી



GIRLS To BUY

આવી, બલકે એક મનોરંજક મસાલા ફિલ્મ જેવી જ એ ફિલ્મ છે. પણ એમાં પોલેન્ડની એલમર ઇન્ડસ્ટ્રીમાં ચાલતો સેક્સ ટ્રેડ બાબત હાઈલાઈટ થઈ ગયો.

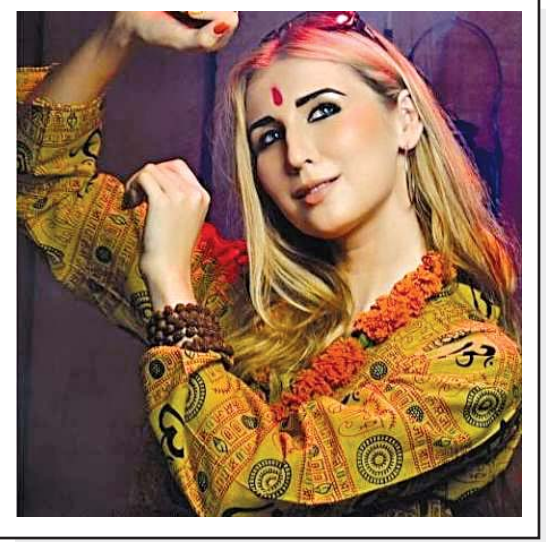
પોલેન્ડ આજે યુરોપની સૌથી ઝડપથી વિકસતી અર્થવ્યવસ્થાઓમાંની એક ગણાય છે. અહીં બેરોજગારીનો દર લગભગ ૩% આસપાસ છે, જે યુરોપમાં સૌથી નીચા દરો પૈકીનો એક છે. ૨૦૨૬માં પોલેન્ડનો GDP વૃદ્ધિ દર આશરે ૩.૫% રહેવાનો અંદાજ છે, જે ઘણા યુરોપિયન દેશોની સરખામણીએ સારો છે. આ વૃદ્ધિમાં ઘરેલુ વપરાશ અને યુરોપિયન યુનિયન (EU) દ્વારા મળતા રોકાણોનો મોટો ફાળો છે. ટૂંકમાં પોલેન્ડ એક એવો દેશ છે જ્યાં ગરીબીને કારણે પ્રજાએ લોહીના વેપારમાં ધકેલાવું પડે એવી સ્થિતિ બિલકુલ નથી.

આવા માહોલ વચ્ચે હવે વાત કરીએ પોલેન્ડની એલમર ઇન્ડસ્ટ્રીની. એલમર ઇન્ડસ્ટ્રી એટલે ફિલ્મો, ટીવી શોઝ, મોડેલિંગ વગેરેની ચમકદમકવાળી દુનિયા. બોલિવૂડથી માંડીને હોલીવૂડ સુધી આ ઇન્ડસ્ટ્રી ન કરવાં જેવાં કામ માટે કુખ્યાત છે. આ ઇન્ડસ્ટ્રી સાથે પ્રોપોગેન્ડાથી માંડીને હવાલા કોબાંડ કે જાસૂસી સહિતની કથાઓ-સત્યઘટનાઓ જોડાયેલી છે અને પોલિશ એલમર ઇન્ડસ્ટ્રી પણ એમાંથી બાકાત નથી.

એસ્ટ્રીન ફાઈલ્સ વખતે ય પોલેન્ડ સંબંધિત કેટલીક માહિતી, સંપર્કો અને સંબંધિત લીડ્સ મળી હતી. તેના આધારે પોલેન્ડના વડા પ્રધાન ડોનાલ્ડ ટરસ્કે તપાસ માટે વિશેષ ટીમ બનાવી. પોલેન્ડના પ્રોસિક્યુટરોએ ૨૦૦૯થી ૨૦૧૯ દરમિયાન પોલેન્ડના નાગરિકોને ખોટા રોજગારના બહાને વિદેશ લઈ જઈને જાતીય શોષણ કરાતું હોવાની શંકાના આધારે સત્તાવાર તપાસ શરૂ કરી છે. આ તપાસ હજુ ચાલુ છે. મોડેલિંગ અથવા ટેલેન્ટ રિફ્યુમેન્ટના નામે પોલેન્ડમાંથી યુવતીઓની ભરતી કરીને એપસ્ટ્રીનના નેટવર્ક સુધી પહોંચાડવામાં આવતી હતી કે નહીં, એ અંગે પણ તપાસ ચાલુ છે. એમાં હજુ સુધી અંતિમ નિષ્કર્ષ આવ્યો નથી.

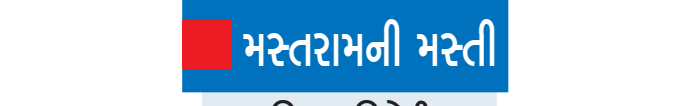
હવે એ જાણ્યો કોઈ રીતે સર્જાય છે આ આખો ઘટનાક્રમ?

આ વિશે તપાસ સમિતિઓ ખાસ કર્યું ઉકાળી શકતી નથી, એનો અનુભવ બધાને છે જ. પણ સરકારે આવું ક્યુકું કરવું પડે એ જ દર્શાવે છે કે બધું સમૂસૂતરું નથી. મોડેલિંગ કે ફિલ્મ સહિતના એલર્મર્સ ફિલ્ડમાં નસીબ અજમાવવા માટે હજારો છોકરીઓ તૈયાર હોવાની. અમુક વર્ગેટિયાઓ



જેમાં ઘણી મોડેલિંગ કંપનીઝ પણ સામેલ છે સુંદર છોકરીઓ પાસે પોર્ટફોલિયો મગાવે છે. એની આર્થિક સ્થિતિ કેવી છે અને એલમર ઇન્ડસ્ટ્રીમાં છવાઈ જવા માટે એ કઈ હદે જઈ શકે છે, એ તમામ વાતનો તાગ કાઢી લેવાય છે અને પછી કોઈક મોટી ઇવેન્ટ અથવા કોઈક મોડેલિંગ એસાઈન્મેન્ટના ભાગ તરીકે આવી છોકરીઓને મિઠલ-ઇસ્ટના કોઈ દેશમાં મોકલવામાં આવે છે. ત્યાંની ચમકદમક અને નાણાંની રેલમહેલથી આકર્ષાઈને કેટલીક કન્યાઓ સ્વેચ્છાએ તૈયાર થઈ જાય તો કેટલીક કન્યાઓ સાથે વળી પાસપોર્ટ ખોવાઈ જવાથી માંડીને સામાન ચોરાઈ જવા સુધીની ‘ચોક્કસ ઘટનાઓ’ બને. અંતે યુવતીએ કાયદાના ડરે કે અજાણ્યા મુલકમાંથી બહાર નીકળવા માટે થઈને ય ઘણા કોમ્પ્રોમાઈઝ કરવાનો વારો આવે.

ખેર, એસ્ટ્રીન ફાઈલ્સના ઘટનાક્રમથી માંડીને ગર્લ્સ ટુ બાય જેવી ફિલ્મો સાબિત કરે છે કે સ્ત્રીઓને નર્કમાં ધકેલવાના અનેક રસ્તા છે. અને દર વખતે ગરીબી જ જવાબદાર નથી હોતી. મહત્વાકાંક્ષા અને લાલચ પણ જવાબદાર હોય છે.



મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback @
bombaysamachar.com

કાંઈ ન કરવું હોય તો સ્ટાર્ટઅપ કરવું...

આજકાલ માર્કેટમાં એક નવો વાયરસ આવ્યો છે, જેનું નામ છે ‘સ્ટાર્ટ-અપ’. જે જુઓ તે સવારના પોહરમાં ચા પીતા પીતા કરોડોના આઈડિયા હવામાં ઉડાડતો હોય છે. નોકરીમાં બોસનો એકાદો લર્વિંગિયો ફટકડો ફેટે એટલે તરત જ એમ થાય કે ‘બસ હવે બહુ થયું, આપણે પોતાનો જ ધંધો કરવો છે!’ પણ ભાઈ, ધંધો કરવો અને નવો બિઝનેસ શરૂ કરવાની મગજમારીમાં પડવું એ સિંહના પાંજરામાં સેફ્ટી લેવા જેવું અઘરું કામ છે.

હા, એ બંરું કે ગુજરાતીના લોહીમાં જ વ્યાપાર છે એ વાત સાચી, પણ જ્યારે નવો અતરંગી ધંધો શરૂ કરવાનો વિચાર આવે ત્યારે મગજના વાયર શોર્ટ થઈ જાય છે.

મારા એક પરમ મિત્ર યુનીલાલને વિચાર આવ્યો કે આપણે કંઈક હટકે કરવું છે. કમ્પ્યુટર અને આઈટીના જમાનામાં એણે એવો અતરંગી આઈડિયા શોધ્યો કે સાંભળીને જ ચક્કર આવી જાય. એણે વિચાર્યું કે ‘ઓનલાઈન લીંબું-મરચાં લટકાવવાની સર્વિસ’ શરૂ કરીએ! જે લોકો મોંઘી ગાડીઓ ખરીદે છે કે નવી દુકાન ખોલે છે, એમને રીમાઈન્ડર જશે અને એપ દ્વારા ઓટોમેટીક લીંબું-મરચાં ડિલિવર થઈ જશે. એનું નામ રાખ્યું: ‘ઈ-ટોટકા પ્રાઈવેટ લિમિટેડ’.

ફંડા એવો કે ટેકનોલોજી ગમે તેટલી આગળ વધે, અંધશ્રદ્ધા અને નજર લાગવાનો ડર ક્યારેય ઓછો થવાનો નથી!

મુશ્કેલીઓનો મહાસાગર અને સરકારી કાળગિયામાં ગૂંચવાવું ફરજિયાત છે.

ધંધો શરૂ કરવાનો પહેલો નિયમ એ છે કે તમારી પાસે આઈડિયા કરતાં વધારે ‘ધીરજ’ હોવી જોઈએ. યુનીલાલ જ્યારે આ બિઝનેસનું રજીસ્ટ્રેશન કરાવવા ગયા ત્યારે સરકારી ઓફિસના કલાર્કે ચક્કમાં નીચે ઉતારીને એની સામે જોયું. કલાર્ક કહે, ‘ભાઈ, આમાં જીએસટી કેટલા ટકા લાગે? આ લીંબું કૃષિ પેદાશમાં આવે અને મરચાં મસાલામાં આવે, પણ બેઉ ભેગા થઈને દોરો પરોવાય એટલે આ હેન્ડીક્રાફ્ટ (હસ્તકલા) થઈ જાય!’

લો બોલો, ધંધો શરૂ થતા પહેલા જ કાયદાકીય ગૂંચવણો એવો થયો કે યુનીલાલને એમ થયું કે આના કરતાં લીંબું- શરબતની રેકડી કરી હોત તો સારું થાત.

બીજી મોટી મુશ્કેલી એ છે ‘ફંડિંગ’ એટલે કે પૈસા લાવવા ક્યાંથી? રોકાણકારો (ઇન્વેસ્ટર્સ) પાસે જાવ એટલે એવા એવા સવાલો પૂછે છે તમને તમારા પોતાના નામ પર શંકા થવા લાગે. ‘તમારો બર્ન રેટ શું છે? આગામી પાંચ વર્ષનો પ્રોજેક્શન ગ્રોથ કેટલો?’ યુનીલાલ કહે, ‘સાહેબ, બર્ન રેટનું તો ખબર નથી પણ જો આ ધંધો ન ચાલ્યો તો પપ્પા મને ઘરની બહાર કાઢીને સળગાવી દેશે એટલું નક્કી છે!’ રોકાણકારો તો ઠીક, બેંકવાળા લોન આપવા માટે જે ડોક્યુમેન્ટ્સ માંગે છે, તે જોઈને એમ થાય કે આના કરતાં સલમાન ખાનના લગ્ન કરાવવા સહેલા છે. એમને તો તમારા દાદાના જમાનાનું લાઈટ બિલ અને સાત પેઢીના કુંડળી-આધારકાર્ડ પણ જોઈતા હોય છે.

‘નોકરીમાં માત્ર એક જ બોસ હોય છે, પણ બિઝનેસમાં તમારી દુકાને આવતો દરેક ગ્રાહક પોતાને તમારો બોસ સમજે છે!’

માર્કેટિંગના લોચા અને અતરંગી ફંડા લોહી પી જાય.

આજકાલ જ્યાં સુધી તમે સોશયલ મીડિયા પર નાચગાન ન કરો ત્યાં સુધી તમારી પ્રોડક્ટ વેચાતી નથી. યુનીલાલે ઇન્સ્ટાગ્રામ પર રીલ્સ બનાવવાનું શરૂ કર્યું. એક રીલમાં એ લીંબું-મરચાં પકડીને બોલિવૂડના ગીત પર ડાન્સ કરતો હતો. પરિણામ એ આવ્યું કે લોકોએ લીંબું ખરીદવાને બદલે એને મેન્ટલ હોસ્પિટલના ઍક્સ કમેન્ટમાં મોકલવાનું શરૂ કરી દીધું. અતરંગી ધંધાનો આ જ પ્રોબ્લેમ છે, કોં તો તમે રાતોરાત સ્ટાર બની જાવ અથવા રાતોરાત સોસાયટીના વોચમેન પણ તમારી સામે જોઈને હસવા લાગે.

એક નવો ફંડો આવ્યો કે બિઝનેસમાં ‘યુનિક સેલિંગ પ્રપોઝિશન’ (USP) હોવું જોઈએ. એટલે યુનીલાલે નવો નુસખો કાઢ્યો: ‘અમાસની રાત્રે મંચેલા સ્પેશિયલ પ્રીમિયમ લીંબું-મરચાં !’ આ સાંભળીને સોસાયટીના કૂતરાઓ પણ એની ઓફિસની બહાર આવીને ભસવા લાગ્યા.

ધંધો વધારવા માટે એણે કર્ટમર કેર પણ શરૂ કર્યું. એક દિવસ એક ગ્રાહકનો ફોન આવ્યો, ‘ભાઈ, તમારા લીંબું-મરચાં લટકાવ્યા પછી પણ મારી પત્ની મારી સાથે ઝઘડો કરે છે, તમારી પ્રોડક્ટ નકામી છે!’ હવે આનો શું જવાબ આપવો? યુનીલાલે શાંતિથી કહ્યું,

‘સર, આ નજર ઉતારવા માટે છે, નસીબ કે નજર બદલવા માટે નથી. પત્નીના ઝઘડા સામે તો બ્રહ્માંડનું કોઈ લીંબું કામ ન આવે!’

બીજું કે જો તમારે નવો બિઝનેસ શરૂ કરવો હોય અને આ મગજમારીમાંથી બચવું હોય તો મારી પાસે કેટલાક જોરદાર ફન્ની સોલ્યુશન્સ છે.

પહેલું સોલ્યુશન: ધંધાનું નામ એવું અઘરું રાખો કે અડધા લોકોને બોલતા જ ન આવે. નામ સાંભળીને જ લોકો ઇમ્પ્રેસ થઈ જવા જોઈએ. જેમ કે, ‘ગ્લોબલ હાઇડ્રોજન બેવેરેજીસ’ (સાદી ભાષામાં સોડાની દુકાન!).

બીજું સોલ્યુશન: ઓફિસમાં બે-ચાર ચાર્ર્સ અને ગ્રાહ લટકાવી દો, જેમાં લીટીઓ ઉપર જતી હોય. ભલે એ ગ્રાહ તમારા વજનનો હોય, પણ આવનારને એમ લાગવું જોઈએ કે કંપની પ્રગતિ કરી રહી છે.

ત્રીજું અને સૌથી બેસ્ટ સોલ્યુશન: જ્યારે ગ્રાહક ઉધાર માગે ત્યારે બોર્ડ મારી દેવાનું કે ‘આજે રોકડા, કાલે ઉધાર’ અને જો કોઈ વધારે જીદ કરે તો એને કહેવાનું કે ‘અમારી કંપની પોલિસી મુજબ ઉધાર લેનાર વ્યક્તિએ જામીન તરીકે પોતાની સાસુને ઓફિસમાં મૂકી જવી પડશે.’ આ ઉપાય પછી ગ્રાહક ક્યારેય ઉધાર નહીં માંગે અને વ્યાજ સહિત રોકડા ચૂકવી જશે એની ગેરંટી!

અંતે તો એટલું જ કહેવાનું કે નવો બિઝનેસ શરૂ કરવો એ એક રોલરકોસ્ટર રાઇડ જેવું છે. શરૂઆતમાં પેટમાં ફાળ પડે, અધવચ્ચે ચીસો નીકળી જાય, પણ જો એકવાર ગાડી પાટા પર ચડી ગઈ તો પછી પવનની લહેરની જેમ જલસો પડી જાય...

વિચારવાયુ

સ્ટાર્ટઅપ જો સરખું સ્ટાર્ટ ન થાય તો ઝડપે પણ જાય. ટૂંકમાં કહું તો લખ જેવું.

સિક્કાની ત્રીજી બાજુ

જયવંત પંડ્યા

feedback @ bombaysamachar.com

થોડા સમય પહેલાં જર્મનીના ૨૮૬ શહેરમાં માતા અને બાળકો માટેના એક કલ્યાણ કેન્દ્રમાં થયેલા ગોળીબારમાં છ સમાજસેવકનાં મૃત્યુ થયાં અને અનેક લોકો ઘાયલ થયા. જર્મન અધિકારીઓ મુજબ, શૂટર મૂળ તુર્કીનો છે. યુરોપમાં સામાન્યતઃ આવી વ્યક્તિની ઓળખ (પંથીય) છતી નથી કરાતી, પરંતુ સોશ્વલ મીડિયા પર દાવો છે કે ગોળીબાર કરનાર મુસ્લિમ છે. જર્મનીના મીડિયા મુજબ, અપરાધી ‘મીરી કલેન’ નામના સંગઠન સાથે જોડાયેલો હતો. આ સંગઠન લેબેનીઝ, સીરિયાઈ અને તુર્કી મૂળના લોકોની એક મોટી સિન્ડિકેટ છે. આ સંગઠનનું નામ જર્મનીમાં સંગઠિત અપરાધ સાથે જોડાયેલું છે.

જર્મનીમાં મુસ્લિમ કટ્ટરપંથીઓ દ્વારા અપરાધો વધી રહ્યા છે, પરંતુ ક્યાંક તેને ‘શરણાર્થીઓ દ્વારા અપરાધ’માં ખતવી દેવાય છે તો ક્યાંક તેને ‘સંગઠિત ગેંગ દ્વારા અપરાધ’માં. સાચી વાત ક્યાંય બહાર નથી આવતી કે તુર્કી, સીરિયા, અફઘાનિસ્તાન, પાકિસ્તાન છત્યાદિ દેશોમાંથી જેમના પર દયા ખાઈને શરણ આપવામાં આવ્યું તેવા મુસ્લિમો જ હવે ‘કાંડુ આપો તો હાથ પકડશું’ જેવો ખેલ કરી રહ્યા છે.

હમણાં ૨૮ જૂન ૨૦૨૬ના એક અહેવાલ પ્રમાણે, જર્મનીના નૂનબર્ગમાં મહિલાઓ, છોકરીઓનું ચૌન શોષણ કરવા અને તેમને ડ્રગ્સના ધંધામાં ફસાવવાના આરોપસર બે પાકિસ્તાની નાગરિકો ઉપરાંત ચાર સીરિયાઈની જર્મન પોલીસે ઘરપકડ કરી



છે. આ આરોપીઓ નૂનબર્ગ રેલવે મથક આસપાસના વિસ્તારમાં છોકરીઓ અને મહિલાઓનો વિશ્વાસ જીતતા હતા. પછી તેમને ડ્રગ્સની લત લગાડી તેમનું ચૌન શોષણ કરતા હતા અને તેમને ફસાવી ડ્રગ્સના ધંધામાં લગાડતા હતા.

આ તરફ, બ્રિટનમાં વર્ષોથી ચાલતી આવતી ‘ઝૂમિંગ ગેંગ’ની સમસ્યા પર એક દળદાર રિપોર્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. ૨૧૯ પાનાંના આ રિપોર્ટને ‘રેપ ગેંગ ઇન્કવાયરી રિપોર્ટ’ નામ અપા્યું છે. આ રિપોર્ટ વાંચતા કમકમાટી છૂટે તેવું છે. રિપોર્ટમાં કહેવાયું છે કે દાયકાઓથી દેશનાં

અલગ-અલગ શહેરોમાં સંગઠિત ગેંગ દુર્બળ અને અલ્પવયસ્ક છોકરીઓને નિશાન બનાવતી રહી છે. આ ગેંગમાં ૮૭ ટકા મુસ્લિમો છે. તેમનો શિકાર મોટા ભાગે શ્વેત બ્રિટિશ છોકરીઓ હતી. આ કોઈ છૂટોછવાયો અપરાધ નથી, આ સમગ્ર દેશમાં ફેલાયેલું એક સંગઠિત નેટવર્ક છે જે વર્ષોથી ચાલ્યું આવે છે.

‘ઝૂમિંગ’નો અર્થ થાય છે તૈયાર કરવું. બ્રિટનના રિપોર્ટમાં આ જિહાદીઓની મોડસ ઓપેરન્ડી (અપરાધ કરવાની રીત) પર પ્રકાશ પડાયો છે. તે પણ ભારતમાં થતી લવ જિહાદ જેવો જ છે. પહેલાં છોકરી સાથે મિત્રતા



કરવી, પછી પ્રેમમાં ફસાવવી, પછી ભેટ-સોગાદો આપવી, પછી સિગરેટ અને નશાની કુટેવ પાડવી. રિપોર્ટમાં કહેવાયું છે કે ૧૧થી ૧૩ વર્ષની છોકરીઓને શાળાની બહારથી, દેખભાળ ગૂઢો અને રસ્તા પરથી ટેક્સીમાં લઈ જવાતી હતી. પછી તેમને ઘર, ફ્લેટ, હોટલ અને રેસ્ટોરન્ટમાં લઈ જવાતી હતી. એક વાર ફસાય પછી અનેક

પુરુષો વારંવાર તેના પર બળાત્કાર કરતા હતા. તેમનો વીડિયો બનાવવામાં આવતો, તેમને બ્લેમેઇલ કરવામાં આવતી અને તેમને સતત ભયમાં રાખવામાં આવતી. તેમને મુસ્લિમ બનવા વિવશ કરાતી. એટલું જ

નહીં, પીડિતાઓને અલગ-અલગ શહેરમાં લઈ જઈ વેચી નાખવામાં આવતી!

આ રિપોર્ટમાં સૌથી ચોંકાવનારી બાબત પીડિતાઓની સંખ્યાની છે. ઓછામાં ઓછી ૨.૫ લાખ શ્વેત છોકરીઓ આ પ્રકારના અપરાધોનો શિકાર થઈ છે. માત્ર બળાત્કાર, ડ્રગ્સ પૂરતા જ આ અપરાધો સંકળાયેલા નહોતા. તેમાં માનવ ચોરી, ચાતના, ગર્ભવિરચ્છા, બળજબરીથી ગર્ભપાત, બળજબરીથી મુસ્લિમ બનાવવા અને આજીવન માનસિક આઘાત લાગે તે બધાનો તેમાં સમાવેશ થતો.

પોલીસ, સામાજિક સેવાઓ, શાળા,

હોસ્પિટલ અને સ્થાનિક પ્રશાસનને અનેક વાર ચેતવણીના સંકેત મળ્યા હતા. અનેક કિસ્સામાં તો બાળકીઓ પર થયેલા અત્યાચારના પુરાવા પણ હતા, તોયે કાર્યવાહી ન થઈ! આવા અપરાધીઓને બચાવવા રાજકીય પક્ષો આગળ આવી જતા હોય છે. બ્રિટનના લેફ્ટ-લિબરલ પક્ષ-લેબર પાર્ટીનાં મુસ્લિમ સાંસદ આવેશા હઝારિકાએ ‘ટાઇમ્સ રેડિયો’ પર બચાવ કરતાં કહ્યું કે ‘કેટલાક અપરાધીઓના કારણે પૂરા સમુદાયને બદનામ કરવા માગે છે... આવા અપરાધ અટકાવવામાં પોલીસ અને સામાજિક સેવાઓની ભારે નિષ્ફળતા નીવડી છે.

ફ્રાન્સમાં પરિસ્થિતિ જુદી છે. ત્યાં ફૂટબોલની મેચમાં હાર થાય તો શરણાર્થીઓ ભારે તોડફોટ કરી હિંસા કરે છે. જીત થાય તો પણ આવી હિંસા કરે છે ! ગઈ ૩૦ મે ૨૦૨૬એ પેરિસમાં યુઇએફએ લીગમાં પેરિસ સેઇન્ટ જર્મેઇન (પીએસજી)નો આર્સેનલ પર વિજય થયો તે પછી જે હુલ્લડો થયાં તેમાં ૨૦૦ પોલીસ કર્મચારીઓ ઘાયલ થયા. આ હુલ્લડો ૭૫ શહેરોમાં ફેલાયાં. ૧૫ નગરોમાં લૂંટફાટ થઈ. સેંકડો કારોને આગમાં ભસ્મીભૂત કરી દેવામાં આવી. દુકાનોમાં તોડફોડ કરવામાં આવી. આ હુલ્લડો માટે ૯૦૦ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી. જો આ લોકોનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવે તો તે આફ્રિકી મૂળના ફ્રેન્ચ લોકો છે. તેમણે ફ્રાન્સની ઉદાર સંસ્કૃતિને અપનાવી જ નથી. ૨૦૧૯માં આવી જ હિંસા થઈ હતી તે વખતે એવું કારણ અપાયું કે પીએસજી ટીમની હાર થઈ તેથી આ હિંસા થઈ, પરંતુ ૨૦૨૬માં તો પીએસજી જીતી. તોયે હિંસા!

જ્યાં સુધી બધા દેશ મત બેંકનું રાજકારણ છોડી આવા ત્રાસવાદીઓને નાથવા એકમત નહીં થાય ત્યાં સુધી આ બધું ચાલતું રહેવાનું અવિરત...

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા

feedback @ bombaysamachar.com

સ્વતંત્ર ભારતમાં બનેલાં બધાં જ એપાર્ટમેન્ટ ચીલાચાલુ તથા બોરિંગ કહી શકાય તેવા જણાતા હોય છે. આ બધામાં એક એપાર્ટમેન્ટ આગવી તથા અનોખી ઓળખ ઊભી કરી છે અને તે છે સ્થપતિ ચાર્લ્સ કોરિયા દ્વારા ડિઝાઇન કરાયેલ મુંબઈનું કંચનજંગા એપાર્ટમેન્ટ. આ સ્થપતિને વર્ષ ૧૯૭૨માં પદ્મશ્રી અને ૨૦૦૬માં પદ્મવિભૂષણથી સન્માનિત કરાયેલાં. શહેરી જરૂરિયાત મુજબ આદર્શ એપાર્ટમેન્ટ કેવાં હોવાં જોઈએ, તેનાં જવાબ સ્વરૂપે વિશ્વભરમાં જે પ્રયોગો થયા છે તેમાં ત્રણ પ્રયોગો ખાસ ચર્ચામાં રહ્યા છે. પ્રથમ, મોન્ટ્રિયલનું સ્થપતિ મોસે સાફદીનું ‘હેબિટાટ ૬૭’, બીજું બારસીલોનાનું સ્થપતિ લી કાબુઝિએરનું ‘યુનાઇટેડ ઘ હેબિટાટ’ અને ત્રીજું મુંબઈનું આ કંચનજંગા. પ્રથમ રચનામાં ઘનાકાર ચોસલાઓને એકબીજા પર ગોઠવીને નિયમબદ્ધ ઢગલાં જેવી રચના તૈયાર કરાઈ છે.

બીજા પ્રયોગમાં એક વિશાળ જમીનથી એક માળ જેટલું ઊંચકાયેલું ચોસલું ઊભું કરી તેમાં દ્વિસ્તરીય પણ અતિ સંકડા કહી શકાય તેવાં આવાસ ગોઠવાયાં છે. કંચનજંગામાં જાણે સ્વતંત્ર બંગલાઓને એકબીજા પર ગોઠવીને રચના કરાઇ છે. ત્રણેયનું પોતાનું મહત્વ છે પરંતુ કંચનજંગામાં આવાસ-રચના સાથે જીવનની ગુણવત્તા સુધારવાનો પ્રયત્ન વધુ સંતિનષ્ઠાથી થયો હોય તેમ જણાય છે.

કંચનજંગા મુંબઈના પેડર રોડ પર આવેલું સ્થાપત્યની દૃષ્ટિએ એક પ્રતિષ્ઠિત અને ભારતનાં આધુનિક સ્થાપત્યમાં સીમાચિન્હ ગણાતું રેસિડેન્શિયલ બિલ્ડિંગ - બહુમાળી આવાસ-સંકુલ છે. તેનું બાંધકામ વર્ષ ૧૯૭૦માં શરૂ થયું હતું પરંતુ જે તે તકનીકી

કંચનજંગા એપાર્ટમેન્ટ - મુંબઈ



તેમ જ કાયદાકીય કારણોસર તે વર્ષો બાદ પૂર્ણ થયું. આ એક લાંબો સમયગાળો કહેવાય, જેમાં મકાનની કિંમત પણ વધે અને ખરીદનારની ધીરજ પણ ખૂટી જાય, પરંતુ એંતે જે પરિણામ પ્રાપ્ત થયું તેમાં પૈસો ગોણ બની રહ્યો અને ખરીદનાર ગૌરવવંતા માલિક બન્યાં. આ એક ૨૧ X ૨૧ ચોરસ મીટર તળ-ક્ષેત્ર વાળી કોન્ક્રીટની ૨૮ માળ ધરાવતી આશરે ૮૪ મીટરની ઊંચાઈની માળખાકીય રચના છે જેમાં ત્રણ થી છ બેડરૂમના માત્ર ૩૨ રહેણાકીય એપાર્ટમેન્ટ્સ ગોઠવાયાં છે.

જ્યાં યોગ્ય માત્રામાં ગોપનીયતા જળવાઈ રહે તેવી દરેક એપાર્ટમેન્ટને મળતી કુદરતી હવા-ઉજાસથી સંપન્ન વિસ્તૃત અને જીવનશૈલીમાં અતિ ઉપયોગી બની રહે તેવી ક્યાંક છ મીટર કરતાં પણ વધુ ઊંચાઈવાળી અને ક્યારેક એક દિશા તરફી તો ક્યારેક બે દિશા તરફી બાલ્કની તથા સંભવિત ટેરેસ ગાર્ડન, આ બાલ્કની સાથે સંકળાયેલા આવાસના અગત્યનાં કૌટુંબિક સ્થાનો, ઊભા-છેદ પર ‘ઇન્ટરલોકિંગ’ -

પરસ્પરમાં ગોઠવાયેલાં એપાર્ટમેન્ટ્સ, આ પ્રકારની ગોઠવણને કારણે એપાર્ટમેન્ટના બાહ્ય-દેખાવમાં સ્થાપિત થતી રસપ્રદ વિવિધતા, સ્થાનિક આબોહવા તેમજ આજુબાજુ મળી રહેતાં દૃશ્ય-સૌંદર્યને અપાયેલો ન્યાય, દરેક એપાર્ટમેન્ટમાં પ્રાપ્ત થતી બંગલા જેવી અનુભૂતિ સાથે દરેકને મળતી મળતી આગવી ઓળખ, આવાસના સ્તરમાં - ફ્લોર લેવલમાં બદલાવ થકી ઊભું કરાયેલું અર્થપૂર્ણ સ્થાન-વિભાજન અને તેનાથી ઉદ્ભવતી રસપ્રદ નાટકીયતા, આવાસનાં દરેક સ્થાનને મળેલું યોગ્ય મહત્ત્વ, એપાર્ટમેન્ટમાં સામાન્ય રીતે અનુભવાતાં બંધિયારપણાંનો સદંતર અભાવ અને આ બધામાં સર્જનાત્મકતા, સંવેદનશીલતા તેમ જ યથાર્થતાને મળતું મહત્ત્વ - આ રચનાની આ કેટલીક વિશેષતાઓ છે. અહીં બહારનાં દેખાવ માટે પણ ખાસ વિશેષ પ્રકારનું સંવેદનશીલ વિગતિકરણ કરાયું છે.

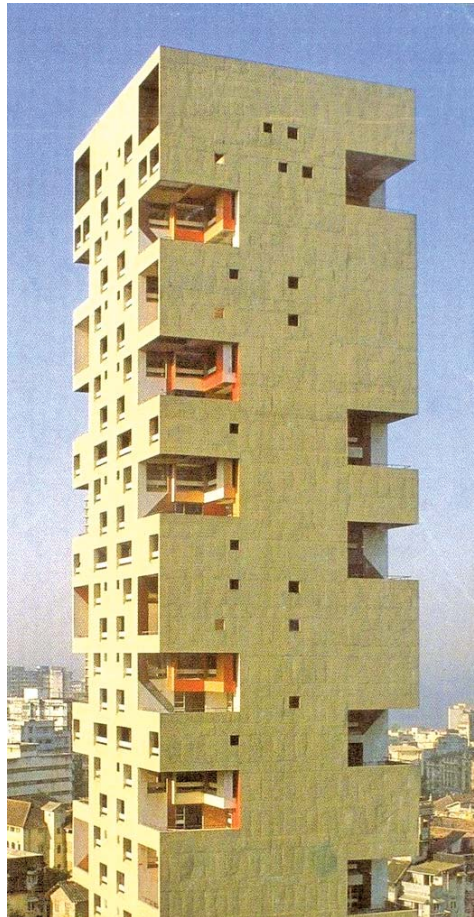
એક ઊભા ઘનાકારમાંથી બાલ્કનીઓ કોરી કાઢીને તેને વાઇબ્રન્ટ રંગોથી ઓપ આપવાનો પ્રયત્ન થયો

છે, જે સાદગી સાથે દૃશ્ય અનુભૂતિમાં સમૃદ્ધિ લાવે છે. અહીં એક પણ દિશા કે એક પણ બાબત જાણે ધ્યાન અપાયાં વગરની નથી રહી. એમ કહી શકાય કે અહીં કશું જ બિનજરૂરી નથી, ક્યાંય આડંબર કે ભપકો નથી, ઘોંઘાટ કે બિનજરૂરી વિરમય નથી. જે છે તે સ્પષ્ટ છે, સરળ છે, સાદગીપૂર્ણ છે, મૂળભૂત છે અને વિનમ્ર છે.

એપાર્ટમેન્ટની રચનામાં આજનાં સમયનો સ્થપતિ તો ચેચવા લાયક વધુ બાંધકામ કેવી રીતે મળે તેની ગણતરી જ કરતો હોય છે. આ માટે તેને માત્ર બાહ્ય દેખાવમાં સ્ટાઈલ ઊભી કરવાની આવશ્યકતા જણાય તો તે પણ સ્વીકાર્ય બની રહે છે. એમ કહી શકાય કે કંચનજંગા એક એવી રચના છે જ્યાં ધંધાકીય બાબતો ઉપર સ્થાપત્યની ગુણવત્તાએ વિજય મેળવ્યો છે, પરંતુ આ વિજયનું પુનરાવર્તન જોવાં નથી મળતું. આમ પણ સાંપ્રત સમયે આવાસની ગુણવત્તાને બદલે જ્યાં આવાસના કદને વધુ મહત્ત્વ અપાતું હોય ત્યાં સ્વાભાવિક રીતે આ પ્રકારની રચના ન તો સમાજને ન તો ેવલોપરને માન્ય હોય.

ભાગદોડવાળી મુંબઈની જિંદગીમાં આરામ સંતોષ શાંતિ તેમ જ ગૌરવની અનુભૂતિ કરાવી શકીએ તેવી આ રચના છે. સ્થાનિક આબોહવા પ્રત્યે યોગ્ય પ્રતિભાવ, મુંબઈ જેવાં મેટ્રોપોલિટન મહાનગરની જીવનશૈલીના પ્રશ્નો પ્રત્યે દર્શાવાયેલી સંવેદનશીલતા, એપાર્ટમેન્ટ હોવાં છતાં વ્યક્તિગત આવાસ જેવી થતી પ્રતીતિ, સ્થાપિત સગવડતાજનક મર્યાદાઓને તોડવાનો હિંમતભરે પ્રયાસ તથા જરથાબંધ આવાસનાં સ્થાને આ ગુણવત્તા ભરેલાં આવાસ માટે પ્રસ્તુત કરાયેલી દલીલ - આ રચનાની આ કેટલીક મહત્ત્વની બાબત છે. આ એક સ્થાપત્ય-રચના માત્ર નથી, તે સ્થાપત્યના ક્ષેત્રનું એક સર્જનાત્મક ઉકેલ-લક્ષી વિધાન છે. એક મજાની વાત એ છે કે અતિ ધનિક કુટુંબોનું આ આવાસ-સંકુલ હોવાં છતાં તેમાં અદભૂત નમ્રતા છે.

સ્થાપત્યની દૃષ્ટિએ આ એક ઉત્કૃષ્ટ રચના હોવા છતાં તેને મોડલ ગણીને અન્ય આવાસ સંકુલની રચના થઈ નથી. એ વાત આ રચનાની નિષ્ફળતા ગણાય. શક્ય છે કે તેની રચનામાં વ્યાપારી ધોરણે જરૂરી



ગણાતી એફએસઆઇની ગણતરી ઇચ્છિત નફો દર્શાવતી ન હોય. આ પ્રકારની રચનાની લાગત કિંમત પણ સરેરાશ કરતાં ઘણી વધુ રહેવાની. આ પ્રકારની રચનાનું ભારવાહક માળખું સાથે તેમજ તેમાં પરોવાયેલી સંરચનાની વ્યવસ્થા પણ જટિલ બની રહે. બહુમાળી મકાન માટે ખૂબ અગત્યની ગણાતી અગ્નિશામક વ્યવસ્થા જેવી મૂળભૂત બાબત પણ અહીં સરળતાથી ગોઠવી નથી શકાતી. આમ કેટલાક વ્યાપારી તેમ જ તકનીકી કારણોસર વિશ્વમાં બીજું કંચનજંગા નથી બન્યું.

તસવીરની આરપાર

ભાટી એન.

feedback @ bombaysamachar.com

આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ (AI), ઓટોમેશન અને ડિજિટલ ટેકનોલોજીના આ યુગમાં જીવનની ગતિ સતત વધી રહી છે. આજે કોમ્પ્યુટર પણ ઘણી વખત જૂનું લાગે છે અને ૨૪ કલાક મોબાઇલ હાથમાં હોવા છતાં સમય ઓછો પડે છે. આવા આધુનિક સમયમાં પણ હજારો વર્ષ જૂની માટીકલા માત્ર જીવંત જ નથી, પરંતુ નવી ટેકનોલોજી સાથે વધુ સમૃદ્ધ બની છે.

એક સમય હતો જ્યારે કુંભાર (પ્રજાપતિ) સમાજના કારીગરો હાથથી ચાકડા પર ગોળા, તાવડી, પાટીયું, કુચડી, ઘડા અને દીવા બનાવતા હતા. લાકડાં અને છાણાની ભઠ્ઠીમાં વાસણો પકવતા હોવાથી ઘુમાડો પણ ઘણો થતો. આજે એ જ કલા આધુનિક મશીનો, મોડલ અને ગેસ ભઠ્ઠીઓ સાથે નવી ઊંચાઈએ પહોંચી છે.

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં માટીકલાનો ઇતિહાસ હજારો વર્ષ જૂનો છે. સિંધુ-સરસ્વતી સંસ્કૃતિના હડપ્પા અને મોહેંજો-દડોમાંથી મળેલાં માટીના વાસણો, રમકડાં અને મૂર્તિઓ સાબિત કરે છે કે આપણા પૂર્વજો માટીકલામાં ખૂબ જ નિપૂણ હતા. ગુજરાત સહિત સમગ્ર ભારતમાં કુંભાર (પ્રજાપતિ) સમાજે આ પરંપરાને પેઢી દર પેઢી

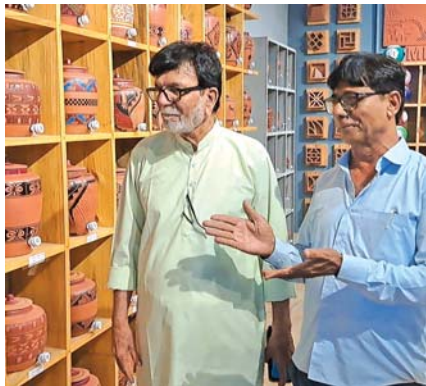


જાળવી રાખી છે. એક સમયે ઘરના દરેક કામ માટે માટીનાં વાસણો અનિવાર્ય હતા. માટીના ઘડા પાણી ઠંડું રાખતા, માટીની તાવડીમાં બનતી રોટલીનો સ્વાદ અલગ જ ગણાતો અને દીવડા દરેક તહેવારની શોભા વધારતા.

માટી ઉદ્યોગ સાથે સંકળાયેલા મનસુખભાઈ પ્રજાપતિ જણાવે છે કે આજે માટીકલામાં

ક્રાંતિકારી પરિવર્તન આવ્યું છે. હવે હાથના ચાકડા ઉપરાંત મોડલ અને પ્રેસ મશીન દ્વારા ખૂબ જ ઓછા સમયમાં મોટી સંખ્યામાં વાસણો તૈયાર થાય છે.

આધુનિક ગેસથી ચાલતી ભઠ્ઠીઓમાં વાસણો પકવતા હોવાથી ઉત્પાદન પણ વધી ગયું છે અને ઘુમાડા જેવી પ્રદૂષણની સમસ્યા પણ લગભગ નથી. આજની માટીકલા માત્ર



પરંપરાગત વાસણો સુધી સીમિત રહી નથી; માટીનું ફ્રિજ, વોટર ફિલ્ટર, નોન-સ્લિક તવી, બોટલ, બાઉલ, થાળી, વાટકી, પ્યાલા, ડેકોરેટિવ ટાઇલ્સ, ગાર્ડન પોટ્સ અને અનેક ઉપયોગી તેમ જ કલાત્મક ઉત્પાદનો આજે વિશ્વભરમાં લોકપ્રિય બની રહ્યા છે.

આધુનિક યુગમાં પરંપરા અને ટેકનોલોજીનું સુંદર સંયોજન જ માટીકલાની સાચી ઓળખ બની રહ્યું છે. પર્યાવરણ પ્રત્યે વધતી જાગૃતિ વચ્ચે લોકો ફરીથી કુદરતી અને આરોગ્યપ્રદ જીવનશૈલી તરફ વળી રહ્યા છે.

માટીનાં વાસણો સ્વાસ્થ્ય, પર્યાવરણ અને ભારતીય સંસ્કૃતિ ત્રણેયનું સંરક્ષણ કરે છે. એટલા માટે કહી શકાય કે AI અને આધુનિક ટેકનોલોજીના યુગમાં પણ માટીકલાની મહેક ક્યારેય ઓછી થવાની નથી. સમય સાથે બદલાતી કલા આજે માત્ર રોજગારનું સાધન નથી, પરંતુ ભારતની સમૃદ્ધ સાંસ્કૃતિક વિરાસત અને આત્મનિર્ભરતાનું જીવંત પ્રતીક બની રહી છે.

દર સપ્તાહે વાંચો
વિશેષ વાંચન સામગ્રી

ધર્મ તજ

તરોતાજ

પુરુષ

મોટી

લાડકી

ડાહ્યો

વીકએન્ડ

દરરોજ કંઈક નવું-દરરોજ કશું અનોખું!

બત્તયુચીપ શૌરોમાં લેવાલીને ટેકે સેન્સેક્સ હફ પોઈન્ટ ઊછળ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મું બંદ : વૈશ્વિક સ્તરે પશ્ચિમ
એશિયાના ભૂગર્જક સ્તરે વધારો
અને કૂંડલાના ભાવ વધી આવ્યા
નકારાત્મક સંકેતો હોવા છતાં આજે
સ્થાનિક ઈકિવટી માર્કેટમાં ખાસ કરીને
રિલાયન્સ શેર સ્ટ્રેટીજી સહિતનાં
બેન્ચમાઇર્ડ શેરો ઉપરાંત આઈટી અને
બેંક શેરોમાં રોકાણકારોની આકર્ષક
લેવાલી રહેતાં બોમ્બે સ્ટોક
એક્સચેન્જના ૩૦ શેરના બેન્ચમાર્ક
સેન્સેક્સમાં ૮૯૫ પોઈન્ટનો અને
નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જના ૫૦
શેરના બેન્ચમાર્ક નિકટીમાં ૨૬૧
પોઈન્ટનો ઉછાળો આવ્યો હતો. વધુમાં
આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર
સમૂે રૂપિયામાં વધુ મુદ્દાતરફી વલણ
રહેતાં હોવાથી ઈકિવટી માર્કેટની તેજની
વેગ મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું
હતું. જોકે, આજે વિદેશી સંસ્થાકીય
રોકાણકારોની અવિરત વેચવાલી
જળવાઈ રહેતાં ૩૭૬.૪૧ કરોડની
ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હતી,

સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારોની રૂ.
૧૦૧૭.૮૯ કરોડની ચોખ્ખી ખરીદી
રહી હોવાનું એકસત્રેજી આંકડાકીય
માહિતીમાં જણાવ્યું હતું.
એકદરે ગઈકાલે બજાર સાંકડી
વધઘટે અચ્ચાઈ ગયા બાદ આજે
બાઉન્સબેંક સાથે ખૂલ્યું હતું. આજે
એસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્ટેક્સ
ગઈકાલના ૭૭,૧૮૬.૮૭ના બંધ
સામે સુધારા સાથે ૭૭,૩૭૦.૭૭ના
મથાળે ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન
નીચામાં ૭૭,૩૦૮ અને ઉપરમાં
૭૭,૮૨૮.૫૫ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ
અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૯૬૪.૫૮
પોઈન્ટની તેજી સાથે
૭૭,૧૫૧.૪૫ની સપાટીએ બંધ
રહ્યો હતો. તે જ પ્રમાણે એનએસઈ
બેન્ચમાર્ક નિક્કડી ગઈકાલના
૨૪,૦૭૨.૭૫ના બંધ સામે
સુધારાના અડરડોને
૨૪,૧૨૭.૬૦ની સપાટીએ ખૂલ્યા
બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં
૨૪,૦૮૮.૦૫ અને ઉપરમાં

૬૬, ૩૬૭. ૩૦ની રેજીમાં રહ્યા બાદ અંતે ગંડકાલના બંધ સામે ૧.૦૮ ટકા અચળ તો ર૬ ૧.૫ પૌંચ૮૮ વધીને ૨૪,૩૭૪.૩૦ની સપાટીએ બંધ રહ્યો હતો. એકંદરે તાજેતરમાં જાહેર થયેલા વર્તમાન નાણાકીય વર્ષના પહેલા ત્રિમાસિક ગણનાના પરિણામોમાં નિમ્નગતિએ વેપાર વૃદ્ધિનો આશ્વાસદ વ્યક્ત કર્યો હોવાના નિર્દેશો સાથે આજે રોકાણકારો આઈટી અને બેંકિંગ ક્ષેત્રનાં લાજકેપ શેરોની ખરીદી તક વળતા બજારમાં બાઉન્સબેક જોવા મળ્યું હતું. ૨૦૧૭નું જિઆઈટ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ લિ.નાં રિસર્ચ હેડ વિનોદ નાથરે જણાવ્યું હતું. ઓનલાઈન ટ્રેડિંગ અને વેલ્થ ટેક કંપની એનરીય મનીનાં ચીફ એક્ઝિક્યુટીવ ઓફિસર પોન્મુડી આરએ જણાવ્યું હતું કે વૈશ્વિક સ્તરે ખાસ કરીને એઆઈનાં વેલ્યુએશનમાં વધારો, મધ્ય પૂર્વમાં ભૂરાજકીય વસતિ વધારે કારણે કૂટલેસના ભાવમાં ૩૬.૭૫% વધારો અને વૈશ્વિક બજારોમાં ભારે ચંચળતાનું વલણ રહ્યું હોવા છતાં

ચાયાનિકમાં ખાસ કરીને હેવી વૅઈટ બેન્કિંગ, ફાઈનાન્સિયલ અને આઈટી ક્ષેત્રના શોરોમાં વ્યાપક લેવાલી રહેતાં સપ્તાહના એક કે બજાર મજબૂત અનુરોધને બંધ રાખું છે. વધુમાં ઈન્વેસ્ટ હેવી વૅઈટ રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ અને ખાનગી બેન્કોના પ્રોસેસલોક પરિણામોનો પણ બજારની તેજીને ટેકો મળ્યો હોવાનું તેમણે ઉમેર્યું હતું.

આજે સેન્સેક્સ હેડગણા ૩૦ શોર પૈકી ૨૪ શોરના ભાવ વધીને બંધ રહ્યા હતા. જેમાં ખાસ કરીને રિલાયન્સ ઈન્ડસ્ટ્રીઝે ગત જૂનના અંતે પ્રમુખ થયેલા ત્રિમાસિકગણનામાં તેનાં પૂરોતરોના હિસ્સામાં ૦.૫ પર્સન્ટેજ પોઈન્ટનો હિસ્સો વધારીને ૫૦.૪૮ ટકા કર્યો હોવાનું એક રમુચેટરી ફાઈલિંગમાં જણાવતાં આજે બીએસઈ આર શોરના ભાવમાં ૨.૫૯ ટકા જેટલો ઉછાળો આવ્યો હતો. આ સિવાય સેન્સેક્સ હેડગણા અન્ય શોરોમાં ટેક મહિન્દ્રામાં ૩.૯૧ ટકાનો, કોટક બેન્કમાં ૩.૭૭ ટકાનો, ટીસીએસમાં ૩.૦૨ ટકાનો,

હિન્દુસ્તાન યુનીવિવરસમાં ૨.૧૭
 ટકાનો અને મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રામાં
 ૧.૮૭ ટકાનો ઉછાળો આવ્યો હતો.
 આ સિવાય સેન્સેક્સ હેડેન્ગના છ શરેના
 ભાવમાં ઘટાડો આવ્યો હતો જેમાં સને
 ફાઇમાં ૦.૮૭ ટકાનો, ભારતી
 એરટેલમાં ૦.૬૮ ટકાનો, ટ્રેન્ટમાં
 ૦.૬૨ ટકાનો, અટ્ટાટેક સિમેન્ટમાં
 ૦.૪૬ ટકાનો, ઈન્ડિગોમાં ૦.૩૫
 ટકાનો અને એનટીપીસીમાં ૦.૨૦
 ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો.

આજે બીએસઈ ખાતે કુલ ૪૪૧૨
 શેરોમાં કામચાલ થયા હતા. જેમાંથી
 ૧૬૩૫ શેરના ભાવ વધીને, ૨૫૮૮
 શેરના ભાવ ઘટીને અને ૧૮૯ શેરના
 ભાવ ટકેલા ધોરણે બંધ રહ્યા હતા અને
 ૯૦ શેરના ભાવ શાંત સપ્તાહની
 ટોચે અને ૮૯ શેરના ભાવ બાવન
 સપ્તાહના તળિયે બંધ રહ્યા હતા.

વધુમાં આજે બીએસઈ ખાતે
 સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૩૨ ટકાનો
 અને મિડકેપ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૦૭ ટકાનો
 ઘટાડો આવ્યો હતો.

ખાંડમાં મથકો પાછળ વધુ
₹ ૯૦થી ૧૦૦નો ઉછાળો

નવી મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રની ખાંડ
કિલો પર ગઈકાલે સ્થાનિક તેમ જ
દેશવારોની આક્રમક લેવાલી રહેતાં
મથકો પર સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના
દે-ડોમાં વેપાર ફિવન્ટલે રૂ. ૧૫૦ની
તેજ સાથે રૂ. ૪૪૦૦થી ૪૪૫૦માં
થયાના પ્રોત્સાહક ઓવરનાઈટ
ઝેલવાલને ધ્યાનમાં લેતા સ્થાનિક
જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં રૂ. ૧૪૭૪માં
ભાવ ફિવન્ટલે રૂ. ૮૭થી ૧૦૦ વધી
આવ્યા હતા, જ્યારે નાકા ડિલિવરી
ધોરણે પણ ભાવમાં ફિવન્ટલે રૂ.
૩૫થી ૬૫ની તેજ આવી હતી.

બજારના સાધનોના
જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં
અંદાજે ૨૮થી ૨૯ ટ્રકની આવક સામે
સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત ફિટલ
સરની માંગ જળવાઈ રહેતાં ઉપાડ
લગભગ ૨૭થી ૨૮ ટ્રકનો રહ્યો
હતો. જોકે, મથકો પાછળ ભાવમાં
તેજનો અનુરોધ જળવાઈ રહેતાં

માવામાં નીચલા મથાળેથી કિવન્ટલે
રૂ. ૯૦ અને ઉપલા મથાળેથી રૂ.
૧૦૦ વધી આચ્યા હતા જેમાં સ્મોલ
પ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ.
૪૬૭૨થી ૪૬૬૨માં અને મિડિયમ
પ્રેડની ખાંડના વેપાર કિવન્ટલે રૂ.
૪૬૫૨ થી ૪૬૫૨ માં
વધુમાં હાલમાં ભાવમાં તેજીનું
વધુમાં રહ્યું હોવાથી આજે નાકા
ડિલિવરી ધોરણે ઔદ્યોગિક
અપરધારકાઓની પ્રબળ માગ ઉપરાંત
સ્થાનિક ડીલરોની લેવાલીને ટેકે સ્મોલ
પ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી
કિવન્ટલે રૂ. ૩૫ અને ઉપલા
મથાળેથી રૂ. ૪૫ વધીને રૂ.
૪૭૪૦થી ૪૭૮૦માં અને મિડિયમ
પ્રેડની ખાંડના વેપાર નીચલા મથાળેથી
રૂ. ૩૫ અને ઉપલા મથાળેથી રૂ. ૬૫
વધીને રૂ. ૪૪૨૦થી ૪૫૦૦માં
વધવાના અહેવાલ હતા.

વૈશ્વિક સોનામાં ઘટ્યા મથાળેથી સુધારો છતાં
સ્થાનિકમાં ૫૨૦ની અને ચાંદીમાં ₹ ૧૯૬૦ની પીછેહઠ

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચેના
તણાવને કારણે કૂડતેલના ભાવમાં તેજીનું
વલણ રહેવાથી ડુંગાવામાં થનારા
અપેક્ષિત ભાવવધારાને ધ્યાનમાં લેતા પૂર્વ
યોર્ક મફ્ટટાઇલ એક્સચેન્જ ખાતે ઝાંકાલે
સોનાના ભાવ વગર પહેલી જુલાઈ પછીની
સોની નીચી સપાટી સાથે પહોંચી ગયા
બાદ આજે લંડન ખાતે ખાસ કરીને
સોનામાં વટયા મથાળેથી સુધારો આવ્યો
હતો. જોયે ચાંદીમાં થીમો ઘસારો આવ્યો
હતો. જોકે, આજે ઘસારાક ઝવેરી
ખજરામાં સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામટીક
રૂ. ૫૧૯ થી ૫૨૦ નો અને ચાંદીના
ભાવમાં કિલોટીક ૧૧૮૬૦ નો ઘટાડો
આગળ ધધ્યો હતો.

ખજરામાં સાબુનો જણાવ્યાનુસાર
આજે સ્થાનિકમાં ખાસ કરીને ૯૯૯ ટય
ચાંદીમાં સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીના દબાણ
સામે નવી લેવાલીનો અભાવ તથા
ઔદ્યોગિક વપરાશકારો તથા જ્વેલરી
ઉત્પાદકોની માંગ ખપપૂરતી રહેતાં
હાજરમાં વેરારહિત ધોરણે ભાવ કિલોટીક
રૂ. ૧૯૬૬૦ ના મથાળે સાથે રૂ.
૨,૧૫,૪૪૪ ના મથાળે રહ્યા હતા. તે

જ પ્રમાણે વૈશ્વિક ઓવરનાઈટ નિરુત્સાહ અહેવાલે સોનાનાં નરમાઈનું વલણ રહેલું વેરાનહિત ધોરણે ૯૯૫ ટન સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ ૧૦ પ્રામીટી રૂ. ૫૧૧ થીની રૂ. ૧,૪૦,૫૯૪ અને ૯૯૯ ટન સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૫૨૦ થીની રૂ. ૧,૪૧,૧૫૯ના મથાળે રહ્યા હતાં જોકે, કાપનાં પણ વધુ ભાવધરાતા આશાવાદે રોકાણકારો, જેવલી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્ટરની માંગ નિરસ રહી હતી.

ગઈકાલે ન્યૂ યૉર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જના કોમેક્સ વિભાગ પાસે હાજરનાં સોનાના ભાવ ધીની ગત પહેલાં જુલાઈ પછીની સૌથી ધીની સપાટી પર પહોંચ્યા બાદ આજે લંડન ખાતે સત્રનાં આરંભે થટ્યા મથાળેથી ભાવ સાધારણ ૦.૭ ટકા થીની ૩૯૯૬.૨૯ ડોલર આસપાસ અને ઓગસ્ટ ડિલિવર વાયદામાં ભાવ ૦.૨ ટકા થીની ઓસીડી ૪૦૦૦ ડોલર આસપાસ ક્યોટો થઈ રહ્યા હતાં. જોકે, હાજરનાં ચાંદીના ભાવ ૦.૦૮ ટકા થીની ઓસીડી ૫૫.૪૮ ડોલર આસપાસ ક્યોટો થઈ રહ્યાના અહેવાલ હતા.

એકંદરે ગઈકાલે સોનાના ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ રહેતાં આજે વેચાણો કપાતા ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હોવાનું ફોર્કેસ્ટ ડો કાંમના વિશ્લેષક રત્નકાંઠાદાએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે જો ફૂડતેના ભાવમાં તેજીનું વલણ રહેશે તો કુંગાવામાં વધારો થવાથી કેન્દ્રવર્તી બેન્કો વ્યાજદરમાં વધારો કરે તેવી શક્યતાના ધ્યાનમાં લેતા સોનાના ભાવ દબાણ હેઠળ આવે તેવી શક્યતા પ્રબળ બને છે.

દરમિયાન ઈરાને સ્ટેટ ઓફ હોર્મુઝ દરિયાઈ માર્ગ બંધ કરતાં અમેરિકાએ ઈરાનનાં લશ્કરી મથકો પર હુમલા કર્યા હતા અને તેના જવાબમાં ઈરાને પણ અમેરિકાના સહયોગી અખાતી દેશો પર હુમલા કરતાં ફૂડતેના ભાવમાં તેજીનું વલણ રહ્યું હોવાથી સોનામાં સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હતો. વધુમાં ગઈકાલે સ્ટ્રાસ ડેરલ રિઝર્વના પ્રમુખ હોર્નો લોગને ડેડ રિઝર્વના અચ્ચક્ષ કેવિન વાર્ને જાહેરમાં વ્યાજદર વધારવા માટે હાકલ કરી હતી. તેમ જ ડેરલ રિઝર્વના ઉપાધ્યક્ષ કિલિપા જેક્સને જણાવ્યું હતું કે આગામી ટૂંકા સમયગાળામાં કુંગાવામાં વધારો થશે તો વ્યાજદરમાં વધારાની ઉં તરફેણ કરે છે.

(वाणिज्य प्रतिनिधि तरङ्ग)

મુંબઈ: સતત ચાર સત્ર સુધી ડોલર સામે રૂપિયામાં
 ઘોણા થયા બાદ આજે સ્થાનિક ઈક્ષિપ્તી માંડેમાં
 મુધારાતરફી વલણ અને સંબંધિતપણે ડિઝર્વ બેન્ક આંક
 નિઝિયાએ હાજર બજારમાં હસ્તલેપ કર્યો હોવાથી
 રૂપિયા સુધી ફોરેક્સ માઈકેટમાં ડોલર સામે રૂપિયાની
 ધીછેહકને બ્રેક લાગી હતી અને સત્રના અંતે રૂપિયો
 ૭૨ પૈસાના સુધારા સાથે ૯૬.૩૦ના મથાળે બંધ
 રહ્યો હતો. જોકે, પશ્ચિમ એશિયાના તણાવમાં વધારો
 અને કૂટેલના ભાવ વધી આવ્યા હોવાથી એકંદરે રૂપિયા
 સુધી ૮૬.૫૧ના જળણથી રહ્યું હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ
 જણાવ્યું હતું.

બજારમાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૯૬.૪૨ના બંધ સામે નુધારાના અન્ડરટોને ૯૬.૩૫ના મથાળે ખૂલ્યા બાદ ત્ર દરમિયાન નીચામાં ૯૬.૪૧ અને ઉપરમાં ૯૬.૨૬ની રેન્જમાં અથડાઈને અંતે ગઈકાલના બંધ ૯૬.૨૧ પૈસા વધીને રૂ. ૯૬.૩૦ના મથાળે બંધ થઈ હતો. ઉલ્લેખનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે ડોલર સામે રૂપિયો ૧૭ પૈસા નબળો પડ્યો હતો.

પ્રાપ્ત અહેવાલ અનુસાર અમેરિકી પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પે સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્ન ટરિયાઈ માર્ગ બંધ કરવા બદલ ઈરાનના માળખાકીય ક્ષેત્ર પર હુમલા કરવાની ધમકી કરચાર્યા બાદ આજે ઈરાનના પુલો પર આક્રમક હવાઈ

હુમલાઓ કર્યા હતા અને તેના વળતા જવાબમાં ઈરાને અમેરિકાના પશ્ચિમ એશિયાના સહયોગી દેશો પર પણ હુમલા કર્યાના અહેવાલ હતા.

જોકે, આજે રિઝર્વ બેંકના હસ્તકેપ બાદ ડોલર સામે રૂપિયામાં સુધારાતરફી વળણ રહ્યું હોવાનું કિન્નેરે દેવેરાઈ એડવાઈઝરે એલએબીનાં ટેબલો રીડ અને એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર અનિલ કુમાર ભણસાળીએ જણાવતાં હતાં. હવેનું હલું કે હાલના તબક્કે રૂપિયાના સુધારા માટેનાં નક્કર પરિબળોના અભાવ અને વૈશ્વિક સ્તરે કુબાળા વધતા ભાવને ધ્યાનમાં લેતા ડોલર સામે રૂપિયો ડગલાવા હરેજ રહેતાં દેવેરાઈ દે.પદ.પપ આસપાસની રેન્જમાં હશે તેવી શક્યતા નકારી ન શકાય.

દરમિયાન આજે વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સ ગઈકાલના બંધ સામે સાધારણ ૦.૦૧ ટકા વધીને ૧૦૦.૭૫ આસપાસ અને બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૧.૬૦ ટકા વધીને બેરલદીઠ ૮૫.૫૮ આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા.

જોકે, સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં અનુક્રમે ૯૬૪.૫૮ પોઈન્ટનો અને ૨૬૧.૫૫ પોઈન્ટનો સુધારો આપ્યો હતો, પરંતુ ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૪૨૦૫.૫૬ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાના અહેવાલ હતા.

ટેક મહિન્દ્રામાં ત્રણ ટકાથી વધુ ઉછાળો

નવી દિલ્હીઃ વર્તમાન નાણાકીય વર્ષ પહેલાં ત્રિમાસિકગણનામાં આઈટી ક્ષેત્ર ૬૧ ફપની ટેક મરુદન્નનો રોડખો કોન્સોલિટેડ થોરણે ૨૮.૪ ટકા વધી ગયું છે. જ ૧૪૬૫ કરોડની સપાટીએ રથો હોવા તેમ જ ૬૬નીએ તેનાં આઉટલૂકમાં મજબૂત રહેવાની શક્યતા વ્યક્ત કરતાં આ ૬૬નીના શેરના ભાવમાં ત્રણ ટકા કર વધુ માત્રમાં ઉછળણ આવ્યો હતો.

એસએચઆઈ આંડકાકીય માહિ અનુસાર આજે બીએસઈ ખાતે ટે મરુદન્નના શેરહોં ભાવ એક તથક ૩.૪ ટકા વધીને રૂ. ૧૫૬૨.૯૦ સુધી પહોંચ બાદ એકે ગઈકાલના બંધ સામે ૩.૯ ટકા વધીને રૂ. ૧૫૭૦.૫૦ની સપાટી

બંધ રહ્યા હતા. તે જ પ્રમાણે એ
ખાતે ભાવ એક તબક્કે ૩.૪૮ વ
૧૫૯૨.૯૦ સુધી પહોંચ્યા બા
ગઈકાલના બંધ સામે ૪.૧૪ ટકા
૩. ૧૫૭૨.૯૦ની સપાટીએ બં
હતા.

જે દરમિયાન ગઈકાલે દેશની આઈઈટી
માં પાંચમાં ક્રમાંકની કંપની ટેક મહિન્દ્રા
જૂના અંતે પૂરા થયેલા વર્તમાન ન
વર્ષના પહેલા ત્રિમાસિકગણના પ
ક જાહેર કરતાં એક યાદીમાં જણાવ્યું
૧ પહેલા ત્રિમાસિકગણમાં જોવા મળે
૧ મુખ્યત્વે ઉપવાદન અને ફાઈનાન્સ
૧ ઉપરાંત હેલ્થકેર અને રિટેલ ક્ષેત્રના
એ કામગીરીના કણસરૂપે છે.

સ્ટોકિસ્ટોની વેચવાલીએ ટીન
અને નિકલની આગેવાનીમાં
ધાતુમાં જરમાઈ

મુઝઈ: પશ્ચિમ એશિયાના ભૂરાજકીય તણાવમાં થયેલા વધારાની સાથે વિશ્વ બજારમાં કૂડડતેવાના ભાવમાં આવેલા વધારાની સાથે કુવાવામાં વધારાની ચિંતા સપાટી પર આવતાં વૈશ્વિક અર્થતંત્રો પર માઠી અસર પડવાની ભીતિ હેઠળ આજે ઇંગ્લેન્ડ મેડલ એક્સચેન્જ ખાતે યોજાઈ ચાલતી રહેલા વેલ્ડેક્સ ધાતુઓમાં નરમાઈતરફી વલાણ રહ્યું હોવાના નિર્દેશો સાથે સ્થાનિક જથ્થાવધા ધાતુ બજારમાં પણ એકમાત્ર એલ્યુમિનિયમ બુલેસ્ટિલ્સ સ્કેમમાં રહેલા ટોક્કા વલાણને બાદ કરતાં ટીન અને નિકલની આગેવાની હેઠળ તમામ ધાતુઓમાં સ્ટોક્સટોની નફાફાળી વેચવાલીનું દબાણ રહેતાં ભાવમાં કિલોદોઢ રૂ. એકથી ૨૫ સુધીની ઘટાડો આવ્યો હતો. આજે મુખ્યત્વે નિકલ, ટીન અને કોપર વાયરબારમાં સ્ટોક્સટોની આક્રમક વેચવાલી સામે નવી લેવાલીનો અભાવ અને સાર્વત્રિક સ્ટરેટી મોગ નિરસ રહેતાં ભાવ અનુક્રમે કિલોદોઢ રૂ. ૨૫ થીની રૂ. ૧૬૪૪ રૂ. ૧૭ થીની રૂ. ૫૨૫૬ અને રૂ. ૧૧ થીની રૂ. ૧૭૭૧ના મથાળે રહ્યા હતા. ■


**BRIHANMUMBAI
MAHANAGARPALIKA**

એસેસમેન્ટ અને કલેક્શન વિભાગ
ઓકશન વેચાણ
(કર બાકી રકમની વસૂલાત માટે)
વિગતવાર સૂચના

બ્રહ્મ-મુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન એક્ટ, ૧૮૮૮ની કલમ ૨૦૬ (૨) હેઠળ અને સ્થાવર મિલકતના વેચાણ માટે મિલકતની વિગતો નીચે મુજબ છે:-

ક્ર. નં.	વોર્ડ નામ	SAC નં.	આકરણીઓનું નામ & મિલકતનું સરનામું	મિલકત/સ્થાનનું વર્ણન	બિલ્ડિંગ નામ & સરનામું	જમીન/ બિલ્ડિંગ/ યુનિટનો વિસ્તાર (ચો.મી.)	૩૧.૦૩.૨૦૨૬ સુધીનો મિલકત વેરો	દંડ	બાકીની રકમ (રૂ.)
૧.	RS	RS0305210480000	હરિદાસ દામોદર આનંદજી (પ્રોપર્ટી કાર્ડ મુજબ) CTS નં. ૧૦૦, ગામ મલાડ નોર્થ, S.V. રોડ, ગોરવ પેલેસ, કાંદિવલી (પ.), મુંબઈ ૪૦૦૦૬૭	RCC બિલ્ડિંગ (૧૫મો માળ)	M/S. રાવી ફાઉન્ડેશન C.T.S. નં. ૧૦૦, ગામ મલાડ નોર્થ, S.V. રોડ, ગોરવ પેલેસ, કાંદિવલી (પ.), મુંબઈ ૪૦૦૦૬૭	230.5	6339416	495784	6835200
૨.	HW	HW2900550010001	શ્રી બલવંતરાય ગુલાબરાય ભટ્ટ અને શ્રી મુકુન્દરાય ગુલાબરાય ભટ્ટ HW-૩૦૭૩ (૨) ૩૦૭૪ ૩૦૭૪ (૨) ૨૭A, ૨૬૨૬A, મેઈન એવેન્યુ ઓફ દાદાભાઈ રોડ, CTS નં. ૫૬૫ ૫૬૪B રાજપીપલા કો. ઓપ. હા. લિ. સાંતાક્રુઝ (પ.) મુંબઈ ૪૦૦૦૫૪.	ફૂકાન/ કોમર્શિયલ RCC બિલ્ડિંગ	મેજિક પ્રોપર્ટીઝ પ્રા. લી. C-૧૦૧, રાજપીપલા કો-ઓપ.હા.લિ. ૩૫૨, મેઈન એવેન્યુ રોડ, સાંતાક્રુઝ (પશ્ચિમ), મુંબઈ ૪૦૦૦૫૪.	1077.9	16074124	28438388	44512512

આથી તમામ સંબંધિત માલિકો/કરદાતાઓને સૂચિત કરવામાં આવે છે કે તેઓ બાકી રહેલ મિલકત વેરાની વસૂલાત રકમ રૂ. ૧ લાખની અંદર ચાર્જ સાથે ચૂકવી દે. જો તે ચૂકવવામાં ન આવે તો ઓકશન કરવામાં આવશે.

સહી/-
ઉપ. એસેસર અને કલેક્ટર (કોમ્યુટર)

સીસીઆઈએ રિલાયન્સ જિઓ ઇન્ફોકોમ અને અન્ય સામેની ફરિયાદ ફગાવી

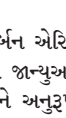
નવી દિલ્હી કોમ્પિટીશન કમિશન ઑફ ઇન્ડિયા (સીસીઆઈ) વાજબી વેપાર નિયમનકાર એ રિલાયન્સ જિએ (ઈન્ફોકોમ લિ. સામેની બિનવાજબી વેપાર અંગેની ફરિયાદ ઇગ્નાવી દેતા જણાવ્યું હતું કે કંપની સામે સ્પર્ધાત્મકતા વિરુદ્ધનાં કરવામાં આવેલા આક્ષેપો સામાન્ય અને સદ્ગતિય હોવાની સાથે પુરાવાઓ સમર્થિત નથી.

કોમ્પિટીશન કમિશન ઓફ ઇન્ડિયાએ ગત ગુરુવારે આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે ત્રણે અનેક ક્ષેત્રમાં ૪૫૦૦થી વધુ કંપનીઓ સામેનાં સમાન આરોપો અથવા તો આક્ષેપોને પણ ફગાવી દીધી છે. કરિયાદીએ ટેલિકોમ, લોજિસ્ટિક્સ, સરકારી ઈ-માર્કેટપ્લેસ પ્રાપ્તિ, એનજી. એફ.એમસીજી અને હેલ્થકેર સહિતનાં ક્ષેત્રમાં સ્પર્ધાત્મક કાયદાની કલમ ત્રણ અને કલમ ચારના ભંગનો આક્ષેપ કર્યો હતો.

નોંધનીય બાબત એ છે કે કલમ ત્રણ અને કલમ ચાર અનુક્રમે સ્પર્ધાત્મક વિરોધી ધરારો અને કંપનીની પ્રભુત્વપૂર્ણ સ્થિતિના કુટુંબયોગની કલમો છે. ફરિયાદમાં એવો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો કે આ એન્ટ્રીનાઈઝેશન સંયુક્તપણે માળી ગોઠવણી કરવી, અમુક વજત બાકાત રાખવાની પ્રશયજો અને માલ પરિવહન, સપ્લાય ચેઈનમાં લેનોમાં મુકત અને ન્યાયી સ્પધાને પ્રતિબંધિત કરવા સહિતનાં સંકલિત આચરણો સાથે સંકળિતવા હોવાથી ડિસ્કોર્ડેટ જનરલ મારફતે વિસ્તૃત તપાસની માગ કરી હતી.

જોકે, કમિશનના નિરીક્ષકે જણાવ્યું હતું કે ફરિયાદી વિરોધી પક્ષોની ચોક્કસ ભૂમિકા ઓળખવામાં નિષ્ફળ ગયા હતા અથવા તો આરોપ સાબિત કરી શકાય તે માટેના પુરાવો પૂરા પાડવામાં અસફળ રહ્યા હતા.

 BRIHANNMUMBAI MAHANAGARPALIKA	
बीड अ‍ॅन्जिनियर (मिडिकल & इलेक्ट्रिकल)नो विभाग नं. E.E. मिं./१२१६/REF/पा. १०.०७.२०२६	
ध-७८२२ नोटीस	
विषय : १) ENT होस्पिटल, अ‍ॅडवर्थ लेवर्सी होस्पिटल अन् कन्सुलरबा होस्पिटल भाते नवा साथे जूना स्विचल AC युनिटनो बदलवानुं काम. २) F/नोर्थ, S-साईथ, वडाला फायर रेक्शननाओ आर्किडस भाते नवा साथे जूना स्विचल AC युनिटने बदलवानुं काम.	
बीड नं.	1) 2026_MCGM_1318445_1 2) 2026_MCGM_1318792_1
बीड प्रारंभ तारीख & समय	१८.०७.२०२६ स. ११.०० क.
बीड अंतिम तारीख & समय	२४.०७.२०२६ सां. १६.०० क.
वेबसाईट	http://portal.bmc.gov.in/tenders
संपर्क अधिकारी नाम	श्री. मे. डे. जेम्भारे
मोबाईल नं.	८८३०१२८३८७
ईमेल	eeomechref.me@mcmg.gov.in
सडी/- E.E. मिंके. (रेडिक्शनरेशन)	


**BRIHANMUMBAI
MAHANAGARPALIKA**

વૃક્ષ પ્રાધિક્ષણ

- પબ્લિક નોટીસ -

મહારાષ્ટ્ર (અર્બન એરિયાસ) પ્રોટેક્શન એન્ડ પ્રીઝર્વેશન ઓફ ટ્રીઝ એક્ટ ૧૯૭૫ (૨૪મી જાન્યુઆરી ૨૦૨૧ સુધી સુધીસુધારાની) કલમ ૮(૩)(C) હેઠળની જોગવાઈને અનુકૂળ ઝોન-IIIમાં K/સાઉથ વોર્ડમાંથી ૦૨ પ્રસ્તાવો, K/નોર્થ વોર્ડમાંથી ૦૧ પ્રસ્તાવ અને H/પશ્ચિમ વોર્ડમાંથી ૦૧ પ્રસ્તાવો, કુલ ૦૪ પ્રસ્તાવો વૃક્ષોને હટાવવા માટે મ્યુનિસિપલ કમિશનર, ચેરમેન ટ્રી ઓથોરિટી કમીટીની મંજૂરી મેળવવા માટે પ્રાપ્ત થયેલ છે.

ઉપર દર્શાવેલ પ્રસ્તાવોમાં કટીંગ/ ટ્રાન્સપ્લાન્ટીંગ માટે વૃક્ષોની માહિતી BMC વેબસાઈટ- www.mcgm.gov.in → About us → Wards/Departments → Department Manuals → Gardens & Tree Authority → Tree Authority → Public notice 7 days → **506- Zone-III** ઉપર ઉપલબ્ધ છે.

ઉપર જણાવેલ પ્રસ્તાવો માટે નાગરિકોના વાંધા/ સૂચનો જો કોઈ હોય તો, સુપ્રિ. ઓફ ગાર્ડન્સ એન્ડ ટ્રી ઓફિસરની ઓફિસમાં અ નોટીસ છપાવવાની તારીખથી ૭ દિવસમાં નિયત કરેલ ફોર્મેટમાં મંગાવવા છે.

તમે તમારા સૂચનો/ વાંધાઓ અ ઈમેલ- dysg.ta@mcgm.gov.in પર નિયત કરેલ ફોર્મેટમાં સુપ્રત કરી શકો છો. નિયત કરેલ ફોર્મેટમાં તમારા સૂચનો / વાંધાઓ જણાવેલ સમયમાં વાંધા સાથે તેની નોંધ લેવાશે. સદર તમારા પછી પ્રાપ્ત થયેલ ઈમેલ અથવા લેખિત સૂચનો/ વાંધાઓ ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે નહીં. મેળવવામાં આવેલ સૂચનો/ વાંધા માટેની સુનાવણી ૨૯/૦૭/૨૦૨૬ના સાંજે ૪.૩૦ ક. સાંજે ૫.૦૦ ક. સુધી સુપ્રિ. ઓફ ગાર્ડન્સ & ટ્રી ઓફિસરની ઓફિસમાં થશે. જેમને અ સુનાવણીમાં હાજર રહેવું જરૂરી જણાય છે તેઓ તેમના ઈ-મેલ, સૂચનો/ વાંધાઓની નકલ સાથે હાજર રહે.

સુપ્રિ. ઓફ ગાર્ડન્સ એન્ડ ટ્રી ઓફિસર ઓફ ડ્રા દ્રી ઓથોરિટી

સુપ્રિ. ઓફ ગાર્ડન્સ એન્ડ ટ્રી ઓફિસરની ઓફિસ,
૨જો માળ, હુમ્મોટલ પેગાબા (બેઝીડી),
V.J.B. ઉદ્યાન & ઝૂ, સંત સાવતા માલી માર્ગ,
બાધાખલા (પૂર્વ), મુંબઈ-૪૦૦૦૨૭.
ટેલિ. નં. ૨૩૭૪૨૧૬૨
ઈમેલ- dysg.ta@mcgm.gov.in

સહી/-
સુપ્રિ. ઓફ ગાર્ડન્સ
ઓફ ટ્રી ઓફિસર

PRO/859/ADV./2026-27

વૃક્ષો યાવો, વૃક્ષો અચાવો.

મુંબઈમાં એફડીએ બાદ હવે બીએમસી પણ જાગી

અસ્વચ્છ ખાદ્યગૃહો સામે લાલ આંખ

નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારાનાં લાઇસન્સ સરપેન્ડ કરાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ફૂડ એન્ડ ડ્રગ એડમિનિસ્ટ્રેશન (એફડીએ) હાલ મુંબઈ સહિત મહારાષ્ટ્રમાં જોરદાર કાર્યવાહી કરી રહી છે, તેને પગલે હવે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ પણ મુંબઈમાં ભેળસેળ કરનારા તથા હોટલ અને રેસ્ટોરાં સહિત ખાણી-પીણીની દુકાનોમાં ખાદ્ય સુરક્ષાના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા અને અસ્વચ્છતા રાખનારાઓ સામે આકરાં પગલાં લેવાની તૈયારી કરી લીધી છે. જો કોઈ ઉલ્લંઘન કરતા જણાઈ આવ્યું તો તેમના લાઇસન્સ સીધા રદ કરવામાં આવવાના છે.

ખાદ્યપદાર્થો સામે મહારાષ્ટ્ર એફડીએની કાર્યવાહી બાદ હવે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ પણ પોતાની નજર મુંબઈની રેસ્ટોરાં અને ડેરીઓ પર નાખી છે.

પ્રાણીબાગમાં શિવસેનાના પેંગ્વિન સામે ભાજપનો સિંહ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ભાવખલાના વીરમાતા જિજ્ઞાષાઈ ભોસલે બોટનિકલ ઉદ્યાન અને જૂ (પ્રાણીબાગ) હાલ ચર્ચાનો વિષય બન્યો છે. પ્રાણીબાગમાં ગુજરાતથી સિંહ લાવવાના ભાજપ જોરદાર પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. આ દરમ્યાન મુંબઈના મેયરે ઉદ્ભવની શિવસેના પર રાજકીય કટાક્ષ કરતા કહ્યું હતું કે તેઓ પેંગ્વિન લાવ્યા હતા તો અમે સિંહ લાવશું.

વરલીના ધારાસભ્ય આદિત્ય ઠાકરેએ મુંબઈ પ્રાણીસંગ્રહાલયમાં પેંગ્વિન લાવવાના પ્રસ્તાવને સમર્થન આપ્યું હતું, જે દેશનું એકમાત્ર પ્રાણી સંગ્રહાલય છે જ્યાં પેંગ્વિન છે. શુક્રવારે મેયરે જણાવ્યું હતું કે ગુજરાતના સક્કરબાગ પ્રાણીસંગ્રહાલયથી સિંહ લાવવામાં આવવાના છે, જે એકસચેન્જ પ્રક્રિયા હેઠળ રહેશે. વીરમાતા જીજ્ઞાષાઈ ભોસલે બોટનિકલ ગાર્ડન અને પ્રાણીસંગ્રહાલયમાં સિંહની જગ્યા તૈયાર હોવા છતાં ચાર વર્ષથી ખાલી છે તે જાણ્યા પછી તેઓએ આ પ્રસ્તાવને પુનર્જીવિત કરવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. એકસચેન્જ પ્રક્રિયા હેઠળ જરૂરી મંજૂરીઓ મેળવવા માટે પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી છે.

પ્રાણી સંગ્રહાલયના સત્તાવાળાઓએ જણાવ્યું હતું કે તેઓએ સક્કરબાગ પ્રાણીસંગ્રહાલયને જાણ કરી છે કે તેઓ સિંહોની જોડી માટે ત્રણ જોડી કેપ્ચ્યુરિંગ વાંદરાઓ આપવા ઇચ્છુક છે અને ગુજરાત પ્રાણી સંગ્રહાલયના પ્રતિસાદની રાહ જોઈ રહ્યા છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે તેઓ યુવાન સિંહોને હસ્તગત કરવા અતુર છે, જેથી ભાવખલા (જુઓ પાનું ૪) ►►

મુંબઈના મેયર રિતુ તાવડેએ પાલિકાના આરોગ્ય વિભાગને ખાદ્ય સુરક્ષાનાં ધોરણો અને સ્વચ્છતાનાં ધોરણોનું પાલન થાય છે કે નહીં તે શોધવા માટે મુંબઈની તમામ ખાણીપીણીની દુકાનોની તપાસ શરૂ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે. મુંબઈમાં વોર્ડ સ્તરે હાથ ધરવામાં આવનારી આ ઝુંબેશ હેઠળ અગાઉ ખાદ્ય સુરક્ષા ધોરણોના ઉલ્લંઘન માટે જેમને નોટિસ આપવામાં આવી છે, તે તમામની રેસ્ટોરન્ટ અને અન્ય ખાણીપીણીની દુકાનોમાં તપાસ શરૂ કરવામાં આવશે. આ દરમ્યાન ખાદ્ય સુરક્ષાનાં ધોરણોનું ઉલ્લંઘન કરવામાં આવ્યું હોવાનું જણાઈ આવશે તો તેમના ખાણીપીણીના લાઇસન્સ રદ કરવામાં આવશે.

એફડીએ દ્વારા હાલ ચાલી રહેલી કાર્યવાહી બાબતે (જુઓ પાનું ૪) ►►



પેંગ્વિનનો પરિવાર વધ્યો

પેંગ્વિનના પરિવારમાં ચાર નવા સભ્યોનો ઉમેરો થયો છે. એ સાથે રાણીબાગમાં પેંગ્વિનનો પરિવાર હવે પચ્ચીસનો થઈ ગયો છે. છેલ્લા ૧૦ મહિનામાં ચાર બચ્ચાનો જન્મ થયો છે, જેમાં બે માદા અને બે નર પેંગ્વિનનો સમાવેશ થાય છે. બચ્ચાના નામ મિલી, બેલા, પીકાચો અને લો રાખવામાં આવ્યા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. જુલાઈ ૨૦૧૬ની સાલમાં દક્ષિણ કોરિયાથી લાવવામાં આવેલા આઠ હમબોલ્ટને માર્ચ ૨૦૧૭માં મુંબઈગરને જોવા માટે મૂકવામાં આવ્યા હતા, ત્યારથી તેની સંખ્યામાં સતત વધારો થતો ગયો છે.

ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજીમાં દેશના અગ્રણી રાજ્ય બનાવવાનું લક્ષ્ય: ફડણવીસ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસે ગુસ્તારે જણાવ્યું હતું કે રાજ્ય એક મજબૂત ઇકોસિસ્ટમ બનાવીને અને ૫,૦૦૦ થી વધુ પ્રશિક્ષિત વ્યાવસાયિકો બનાવીને ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજીમાં દેશના અગ્રણી રાજ્ય તરીકે ઊભરી આવવાનું લક્ષ્ય રાખે છે.

આઈ-હબ ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજી ફાઉન્ડેશન દ્વારા વીડિયો કોન્ફરન્સિંગ દ્વારા આયોજિત ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજી ફેકલ્ટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામના સમાપન સત્રને સંબોધતા, ફડણવીસે કહ્યું હતું કે કૃત્રિમ બુદ્ધિ (AI), સેમિકન્ડક્ટર અને ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજી ભવિષ્યના વિકાસના ત્રણ મુખ્ય સ્તંભો હશે, જેના કારણે મહારાષ્ટ્ર માટે ઉચ્ચ કુશળ કાર્યબળ વિકસાવવું અનિવાર્ય બને છે.

તેમણે કહ્યું કે રાજ્ય સરકાર મજબૂત ક્વોન્ટમ ઇકોસિસ્ટમ બનાવવા માટે કેન્દ્રના રાષ્ટ્રીય ક્વોન્ટમ મિશન સાથે મળીને મહારાષ્ટ્ર ક્વોન્ટમ ટેકનોલોજી મિશનનો અમલ કરશે.

વિશ્વ ડેટા-સંચાલિત અર્થતંત્રથી હાઇ-સ્પીડ ડેટા પ્રોસેસિંગના યુગ તરફ ઝડપથી આગળ વધી રહ્યું (જુઓ પાનું ૪) ►►

જયંત પાટીલને મળશે નાણાં મંત્રાલય?

મુંબઈ: છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી શરદ પવારની રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ એનડીએ ગઠબંધનમાં સામેલ થશે અને જયંત પાટીલને રાજ્યના નાણા પ્રધાનનું પદ મળશે, તેવી ચર્ચાઓએ જોર પકડ્યું છે. તે સંદર્ભમાં જયંત પાટીલે મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ અને નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદે સાથે મુલાકાત કરતાં આ ચર્ચાને વધુ બળ મળ્યું છે. આ પૃષ્ઠભૂમિ પર રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી (અજિત પવાર જૂથ) ના પ્રદેશ અધ્યક્ષ લાગનું નથી. વધુમાં તેમણે ઉમેર્યું કે, શરદ સુનીલ તટકરેએ મોટું નિવેદન આપ્યું. તેમણે

કહ્યું કે, એકનાથ શિંદે અને જયંત પાટીલની મુલાકાત પાછળ કોઈ અલગ રાજકીય સમીકરણ હોય તેવું લાગતું નથી. જયંતરાવ મહારાષ્ટ્રના રાજકારણના એક અનુભવી નેતા છે. તેઓ સાત વખત વિધાનસભ્ય તરીકે ચૂંટાઈ આવ્યા છે અને લાંબા સમય સુધી રાજ્યનું નેતૃત્વ કર્યું છે. તેઓ મુખ્ય પ્રધાનને કોઈ અન્ય કે અંગત કારણોસર પણ મળી શકે છે. મને આ મુલાકાતમાં કંઈ અયોગ્ય લાગતું નથી. વધુમાં તેમણે ઉમેર્યું કે, શરદ (જુઓ પાનું ૪) ►►

કેન્દ્રમાં પ્રધાનપદ અને પક્ષમાં કાર્યકારી અધ્યક્ષનું પદ ન મળતાં પટેલ નારાજ?

મુંબઈ: રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસમાં આંતરિક નારાજગીની ચર્ચાઓએ ફરી એકવાર જોર પકડ્યું છે. સૂત્રો પાસેથી મળતી માહિતી મુજબ, પક્ષના વરિષ્ઠ નેતા પ્રફુલ પટેલ કેન્દ્રમાં પ્રધાનપદ અને પક્ષમાં કાર્યાધ્યક્ષ પદ ન મળવાને કારણે નારાજ હોવાનું સામે આવી રહ્યું છે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, પ્રફુલ પટેલને કેન્દ્રમાં પ્રધાનપદ તેમજ પક્ષમાં કાર્યાધ્યક્ષ પદ આપવા અંગે પક્ષના જ કેટલાક વરિષ્ઠ નેતાઓએ વિરોધ દર્શાવ્યો હોવાની ચર્ચા હતી. જેને કારણે પક્ષમાં આંતરિક નારાજગી વધી હોવાનું કહેવાય રહ્યું છે. દરમિયાન, ચૂંટણી પંચ સાથે પ્રફુલ પટેલે પક્ષના સ્તરે ચર્ચા કર્યા વિના સીધો પત્રવ્યવહાર કર્યો હોવાને કારણે (જુઓ પાનું ૪) ►►

ખાલી ગેસ ટેન્કરના વેલ્ડિંગ વખતે બ્લાસ્ટ: ડ્રાઈવરનું મોત, બે જખમી

ચેમ્બુરના ગેરેજમાં બનેલી ઘટનામાં ઘડાકાનો અવાજ એટલો પ્રચંડ હતો કે આસપાસની ઈમારત અને વાહનોના કાચ તૂટી પડ્યા: ડરી ગયેલા રહેવાસીઓ ઘરબહાર દોડ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ચેમ્બુરના ગેરેજમાં ગેસના ખાલી ટેન્કરનું વેલ્ડિંગ કરતી વખતે અચાનક થયેલા ઘડાકાથી રહેવાસીઓમાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો હતો. બ્લાસ્ટ એટલો પ્રચંડ હતો કે નજીકમાં પાર્ક કરાયેલાં વાહનો અને આસપાસની ઈમારતના કાચ તૂટી પડ્યા હતા. આ ઘટનામાં ટેન્કરના ડ્રાઈવરનું મોત નીપજ્યું હતું, જ્યારે વેલ્ડિંગ કામ કરનારા બે કર્મચારી ગંભીર રીતે ઘવાયા હતા.

ઈસ્ટ ઝોન-૧ના ડીસીપી સમીર શેખે જણાવ્યું હતું કે ઘટના શુક્રવારની સાંજે પાંચ વાગ્યાની

આસપાસ ચેમ્બુરના મુકુંદ નગરમાં મટાડા વસાહત નજીકના ગેરેજમાં બની હતી. ગેરેજમાં ખાલી ગેસ ટેન્કર રિપેરિંગ માટે લાવવામાં આવ્યું હતું. ટેન્કરનું વેલ્ડિંગનું કામ ચાલી રહ્યું હતું ત્યારે એકાએક બ્લાસ્ટ થયો હતો.

પોલીસનું માનવું છે કે વેલ્ડિંગ કરતી વખતે તણખલા ટેન્કરમાં ગયા હશે, જેને કારણે જોરદાર વિસ્ફોટ થયો હતો. બ્લાસ્ટ એટલી તીવ્રતાવાળો હતો કે દૂર દૂર સુધી તેનો અવાજ સંભળાયો હતો.

મળતી માહિતી અનુસાર ઘડાકાને કારણે (જુઓ પાનું ૪) ►►

૨૧૦૦-૧૫૦૦ તો ઠીક, બહેનો માટે સાડી પણ નથી પોસાતી?

મહાયુતિ સરકારને રોહિણી ખડસેનો સવાલ

જલગાંવ: મુખ્યમંત્રી માગી લાડકી બહિણ ચોજનાના ભારે પ્રચાર બાદ હવે રાજ્યના કાપડ વિભાગે આર્થિક તંગીનું કારણ આગળ ધરીને રાજ્યની ગરીબ મહિલાઓને મળતી મફત સાડી ચોજના બંધ કરવાનો મોટો નિર્ણય લીધો છે. આ નિર્ણયને કારણે હવે રાજકીય વાતાવરણ ગરમાયું છે અને રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી પક્ષનાં મહિલા પ્રદેશ અધ્યક્ષ રોહિણી ખડસેએ મહાયુતિ સરકાર પર અત્યંત આકરા પ્રહારો કર્યા હતાં.રોહિણી ખડસેએ કહ્યું કે, ૨૧૦૦ કે ૧૫૦૦ રૂ. ની વાત તો છોડો, હવે લાડકી બહેનો માટે દેવેન્દ્ર (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER

Send parcels to your Children & loved ones in **CANADA, UK, USA & WORLD WIDE** including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL rates.**

Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866

Email - sales@pacndeliver.com

"20 Yrs of Quality Service"



ISKCON
Juhu

INTERNATIONAL SOCIETY FOR KRISHNA CONSCIOUSNESS

Founder Acharya: His Divine Grace A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada

SRI SRI RADHA RASABIHARIJI MANDIR

Hare Krishna Land, Juhu, Mumbai - 400 049, India
Tel.: 26201678 / 26206860 / 26230031 / 9136902825



Inauguration by
Hon'ble Governor of Maharashtra
Shri Jishnu Dev Varma

SRI SRI JAGANNATH BALADEVA SUBHADRA

45TH RATH YATRA

A FESTIVAL OF PEACE AND HARMONY

Starting from Jagannath Temple,
Bhaktivedanta Swami Mission School, Shastri Nagar, Andheri (W), and culminating
at ISKCON Hare Krishna Temple, Juhu, Mumbai.
Come, participate and receive the blessings of
Lord Jagannath Baladev and Subhadra.



On Saturday
18th July 2026 at 1.00pm



Hare Krishna Festival
Bhajan, Kirtan, Pravachan, Arti Dance Drama And Chappan Bhog
Saturday 18th July to Wednesday 22nd July 2026 from 5.00-9.00 pm
at ISKCON, Sri Sri Radha Rasbihari Temple, Hare Krishna Land, Juhu, Mumbai.