



સીએનજીનો ભાવ ફરી વધ્યો, બે રૂપિયાનો વધારો થતાં કિલોનો ભાવ ₹ ૯૦એ પહોંચ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ અદાણી સીએનજી દ્વારા ફરી એકવારમાં સીએનજીના ભાવમાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે. સીએનજીમાં કિલોદીઠ રૂ. ૨નો વધારો ઝીંકવામાં આવ્યો છે, જેના લીધે હવે કિલોનો ભાવ રૂ. ૮૮.૨૦માંથી

૮૦.૨૦એ પહોંચ્યો છે. અદાણી સીએનજી દ્વારા રવિવારે ફરી રૂ. બે વધારવામાં આવ્યા હતા. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે અદાણી સીએનજી દ્વારા વર્ષ ૨૦૨૬માં લગભગ પાંચેકવાર ભાવમાં વધારો કર્યો હતો, જ્યારે માત્ર એકવાર ઘટાડો

કરવામાં આવ્યો હતો. હવે ફરી જુલાઈ મહિનામાં વધારો થતાં અમદાવાદમાં કિલોદીઠ રૂ. ૮૦.૨૦ થશે. સીએનજીનો ભાવ વધતા રીક્ષાચાલકો ખાસ પરેશાનીનો સામનો કરી રહ્યા છે. સરકારે થોડા સમય પહેલા તેમના ભાડામાં વધારો મંજૂર કર્યો છે,

પરંતુ તે લાગુ કર્યો ન હોવાથી તેઓ ગ્રાહકો પાસેથી નવા દર પ્રમાણે ભાડું વસૂલી શકતા નથી, તેમ સૂત્રો જણાવે છે. જ્યારે બીજી બાજુ સીએનજી ફરી મોંઘો થતા તેમના પર વધારે બોજ પડશે, તેમ અમુક રીક્ષાચાલકોએ મીડિયા સાથે વાત કરતા જણાવ્યું હતું. ■

કાશ્મીરમાં કુદરત વીફરી: વાદળો ફાટ્યાં, ૧૬નાં મોત



જમ્મુઃ જમ્મુ અને કાશ્મીરમાં વાદળ ફાટવાથી ભારે તબાહી મચી ગઈ છે. અનેક સ્થળોએ ભારે વરસાદ અને વાદળ ફાટવાના કારણે ૧૬થી વધુ લોકોનાં મોત થયા છે, જ્યારે ડઝનેક લોકો હજી પણ ગુમ છે. પૂંછ અને રાજૌરીના સરહદી જિલ્લાઓમાં ભારે વરસાદને કારણે આવેલાં પૂર અને ભૂસ્ખલનમાં રવિવારે મૃત્યુઆંક વધીને ૧૬ થયો છે, જેમાં અનેક લોકો હજી પણ ગુમ છે. બચાવ ટીમો અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં પહોંચવા માટે પ્રતિકૂળ હવામાન વચ્ચે પ્રયાસો કરી રહી છે. સૌથી વધુ નુકસાન સુરનકોટમાં થયું છે, જ્યાં એક પરિવારના આઠ સભ્યો સહિત નવ લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા છે. બે વર્ષના બાળકનો મૃતદેહ મળી આવ્યો છે. હવેલીમાં એક વ્યક્તિનું મોત થયું છે અને અનેક લોકો ગુમ છે.

રાજૌરીમાં ભૂસ્ખલન, અચાનક પૂર અને ભારે વરસાદથી એક વ્યક્તિનું મોત થયું છે. પ્રતિકૂળ હવામાનને કારણે પૂંછના હવેલી વિસ્તારમાં સાત ઘરોને નુકસાન થયું હતું. ભારે વરસાદને કારણે રાજૌરીમાં પણ ધારહાલ નદીનું જળસ્તર વધી ગયું છે. ન્યૂ બસ સ્ટેન્ડ બેલા વિસ્તારમાં આવેલા પૂરમાં ૨૦૦ થી ૨૫૦ વાહનો તણાઈ ગયાં હતાં. સુરનકોટ અને પૂંછ જિલ્લાના અન્ય ભાગો સૌથી વધુ પ્રભાવિત થયા હતા, ભૂસ્ખલન, અચાનક પૂર અને ઘર ધરાશાયી થવાથી જાનમાલનું ભારે નુકસાન થયું હતું. જિલ્લા વહીવટીતંત્ર, પોલીસ, એસડીઆરએફ અને અન્ય એજન્સીઓ દ્વારા બચાવ અને રાહત કામગીરી દિવસભર રહી હતી. એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે જિલ્લામાં મૃત્યુઆંક વધીને ૧૬ થઈ

ગયો છે, જ્યારે ઘણા લોકો હજી પણ ગુમ છે. તેમણે કહ્યું હતું કે અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં બચાવ ટીમો તૈનાત કરવામાં આવી છે અને ગુમ થયેલા લોકોને શોધવા, ફસાયેલા રહેવાસીઓને બહાર કાઢવા અને અસરગ્રસ્ત પરિવારોને તાત્કાલિક રાહત આપવાના પ્રયાસો ચાલી રહ્યા છે. અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે સુરનકોટના લોઅર મુર્મીમાં રવિવારે વહેલી સવારે ભૂસ્ખલનમાં એક ઘર દટાઈ ગયું હતું, જેમાં એક આખો પરિવાર દટાઈ ગયો હતો. બચાવ ટીમોએ કેટલાક મૃતદેહો બહાર કાઢ્યા હતા, જ્યારે કાટમાળ નીચે ફસાયેલા લોકોની શોધ ચાલુ છે. અલગ અલગ ઘટનાઓમાં અવિરત વરસાદને કારણે તૂટી પડતાં અનેક લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા, જ્યારે એક

સગીર છોકરી નદીમાં ડૂબી ગઈ. પૂંછ અને રાજૌરી જિલ્લામાં નદીઓ અને નાળાઓમાંથી પણ મૃતદેહો મળી આવ્યા હતા. રાજૌરીમાં રાતોરાત ભારે વરસાદને કારણે નદીઓ અને નાળાઓ છલકાઈ ગયાં, જેના કારણે પૂર આવ્યું હતું. નીચાણવાળા વિસ્તારો પાણીમાં ડૂબી ગયા, જેના કારણે સેંકડો રહેવાસીઓને સ્થળાંતર કરવાની ફરજ પડી હતી. દરમિયાન, કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહે ભારે વરસાદને પગલે જમ્મુ અને કાશ્મીરના રાજૌરી જિલ્લામાં પૂરની સ્થિતિની સમીક્ષા કરી હતી. તેમણે જમ્મુ અને કાશ્મીરના લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર મનોજ સિંહા અને મુખ્ય પ્રધાન ઓમર અબ્દુલ્લા સાથે ફોન પર વાત કરીને પરિસ્થિતિ અંગે વિગતવાર માહિતી મેળવી હતી. ■

અમિત શાહે બંગાળમાં અમૂલના પ્લાન્ટનો કર્યો શિલાન્યાસ, આશરે ૭૦૦ કરોડનો થશે ખર્ચ

કોલકાતાઃ કેન્દ્રીય ગૃહપ્રધાન અમિત શાહે રવિવારે કહ્યું કે બંગાળમાં જે પરિવર્તન જોવા મળ્યું છે તે સ્વતંત્રતા પછી દેશમાં કોઈ પણ બીજા રાજ્યમાં જોવા મળેલા રાજકીય પરિવર્તનથી વિપરીત છે. તેમણે અહીં અમૂલ બંગાળ ડેરી પ્રોજેક્ટ હેઠળ દહીં ઉત્પાદન પ્લાન્ટનો શિલાન્યાસ કરતી વખતે રાજ્યની ભાજપ સરકારની પ્રશંસા કરી હતી. શાહે પૂર્વ કોલકાતાના ન્યૂ ટાઉન વિસ્તારમાં ભિરવા બાંગ્લા કન્વેન્શન સેન્ટર ખાતે હાવડામાં બની રહેલા વિશ્વના સૌથી મોટા દહીં ઉત્પાદન પ્લાન્ટનો વરચુંઅલી શિલાન્યાસ કર્યો હતો. મુખ્ય પ્રધાન શુભેન્દુ અધિકારી, વરિષ્ઠ પ્રધાનો અને અધિકારીઓ આ કાર્યક્રમમાં હાજર રહ્યા હતા. સભાને સંબોધતા શાહે કહ્યું હતું કે, બંગાળમાં આવેલું પરિવર્તન સ્વતંત્રતા પછી દેશભરમાં કોઈપણ રાજ્યમાં જોવા મળેલા કોઈપણ રાજકીય પરિવર્તનથી એકદમ અલગ છે. પહેલા બંગાળમાં ત્રણ દાયકા સુધી ડાબેરીઓની વિદેશી વિચારધારાનું શાસન રહ્યું પછી ૧૫ વર્ષ સુધી ભ્રષ્ટ અને વૈચારિક રીતે નાદાર ટીએમસીનું શાસન રહ્યું હતું.

પશ્ચિમ બંગાળની તેમની ત્રણ દિવસીય મુલાકાતનો ઉલ્લેખ કરતા શાહે કહ્યું કે કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારે મુખ્ય શાસન મુદ્દાઓ પર વ્યાપક ચર્ચા કરી હતી અને છેલ્લા બે દિવસમાં ઘૂસણખોરી રોકવા, કાયદો અને વ્યવસ્થા મજબૂત કરવા અને મહિલાઓની સુરક્ષા સુધારવા માટે ચર્ચા કરી છે અને અનેક પગલાં લીધા છે. કેન્દ્રીય ગૃહપ્રધાને જણાવ્યું હતું કે પ્રસ્તાવિત અમૂલ બંગાળ ડેરી પ્રોજેક્ટ રાજ્યના ડેરી ક્ષેત્ર માટે એક સીમાચિહ્નરૂપ બનશે અને દૂધ ઉત્પાદકોની આવકમાં નોંધપાત્ર સુધારો કરશે. આશરે ૭૦૦ કરોડ રૂપિયાનો રોકાણ સાથેનો આ પ્રોજેક્ટ દરરોજ ૩૦ લાખ લિટર દૂધનું પ્રોસેસિંગ કરશે અને દરરોજ ૧૦ લાખ કિલો દહીં અને અન્ય સંવર્ધિત ડેરી ઉત્પાદનોનું ઉત્પાદન કરશે. તેનાથી પશ્ચિમ બંગાળના ૧.૨૫ લાખથી વધુ ડેરી ખેડૂતોને ફાયદો થવાની અપેક્ષા છે, જેમાં ૩૦,૦૦૦થી વધુ મહિલાઓનો સમાવેશ થાય છે. આ પ્રોજેક્ટનો ઉદ્દેશ્ય પૂર્વ ભારતમાં સહકારી ડેરી નેટવર્કને મજબૂત બનાવવાનો છે. સાથે સાથે રાજ્યમાં દૂધ ઉત્પાદકો માટે ટકાઉ બજાર બનાવવાનો છે. ■

દુબઈ અને અબુ ધાબી ઍરપોર્ટ પર હુમલાનો ભય

દુબઈઃ ઇરાને સંયુક્ત આરબ અમીરાત (યુએઈ)ના આંતરિક માળખા પર વ્યાપક હુમલા કરવા ચેતવણી આપી હોવાથી દુબઈ અને અબુ ધાબી ઍરપોર્ટ તેમ જ ફુજૈરાહ અને જેબેલ અલી બંદર તાત્કાલિક ખાલી કરાવવાની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવે એવી શક્યતા હોવાનો દાવો તહેરાનની એક સમાચાર સંસ્થાએ કર્યો હતો. યુએઈના વિદેશ મંત્રાલયે એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે અમે હાલમાં બહુ જ સંયમ રાખી રહ્યા છીએ. યુએઈના નાગરિકોના આંતરિક માળખા પર હુમલા કરાશે, તો તેનો જડખાતો જવાબ આપીશું. છ દેશની ગલ્ફ કોઓપરેશન કાઉન્સિલના મહામંત્રી જાસેમ મોહમ્મદ અલ-બુદેવીએ જણાવ્યું હતું કે ઇરાન નાગરિકોના આંતરિક માળખા પર હુમલા કરીને યુદ્ધને લગતો ગુનો (વૉર ક્રાઇમ્સ) કરી રહ્યું છે. દરમિયાન, જોર્ડનમાંની અમેરિકાની ટ્રસ્ટ પર હુમલો કરીને ભારે જાનહાનિ

પહોંચાડનારા ઇરાનના રિવૉલ્યુશનરી ગાર્ડને લક્ષ્ય બનાવીને અમેરિકાએ રવિવારે હુમલા કર્યા હતા. અમેરિકાએ ઇરાનના પુલ, વીજ મથકો અને અન્ય પ્લાન્ટ્સ પર હુમલા ચાલુ રાખ્યા હતા. તેના જવાબમાં કુવૈતનાં વીજ મથકો, તેલ અને દરિયાનું પાણી પીવાલાયક બનાવવાના પ્લાન્ટ્સ પર હુમલા કર્યા હતા. ઇરાને કુવૈત પર રવિવારે મિસાઇલ્સ અને ડ્રોન્સની મદદથી હુમલા કર્યા હતા. ઇરાને જોર્ડન પર કરેલા હુમલામાં અમેરિકાના બે સૈનિક માર્યા ગયા હતા, ચાર ઘાયલ થયા હતા અને એક સૈનિક ગુમ થયો હતો. અમેરિકાએ આ લડાઇમાં અત્યાર સુધીમાં ૧૬ સૈનિક ગુમાવ્યા હતા અને ૪૩૦થી વધારે સૈનિક ઘાયલ થયા હતા. ઇરાન દ્વારા અખાતના મોટા ભાગે બધા દેશ પર હુમલા કરાઇ રહ્યા છે. સઉદીમાં પણ મિસાઇલ હુમલાની ચેતવણી આપતી સાઇરન અવારનવાર ગળાડાઇ હતી. (એજન્સી)■

યુકેન પર રશિયાના મિસાઇલ હુમલામાં એકનું મોત

કીવઃ યુકેનની રાજધાની કીવ પર રશિયાએ બેલિસ્ટિક મિસાઇલો વેડે હુમલો કર્યો હતો. જેમાં એક વ્યક્તિનું મોત થયું હતું. અને ૧૬ લોકો ઘાયલ થયા હતા. આ જાણકારી સ્થાનિક અધિકારીઓએ આપી હતી. કીવ પર આ તાજેતરનો હુમલો લગભગ રાત્રે ૧-૩૦ વાગ્યે થયો હતો. જે કેટલાક કલાકો સુધી ચાલુ રહ્યો હતો. હુમલાને પગલે સમગ્ર શહેર વિસ્ફોટોના અવાજોથી ગાજી ઉઠ્યું હતું. યુકેનની વાયુસેનાના જણાવ્યા અનુસાર રશિયાએ રાતભર યુકેન પર ૪૧ મિસાઇલો અને ૧૨૫ ડ્રોન છોડ્યા હતા. યુકેનના પ્રમુખ વોલોડિમિર ઝેલેન્સ્કીએ જણાવ્યું કે આમાંથી મોટાભાગની મિસાઇલોએ રાજધાનીને નિશાન બનાવી હતી. યુકેનની ઇમર્જન્સી સેવા અનુસાર કીવ પર થયેલા હુમલાઓને કારણે પાંચ જિલ્લાઓમાં આગ ફાટી નીકળી હતી. જેમાં રહેણાંક ઇમારતો, કાર્યાલયો અને ઔદ્યોગિક સ્થળો, એક ડોરમેટરી અને વાહનોને નુકસાન થયું હતું. તેમજ એક વ્યક્તિનું મોત નીપજ્યું હતું. રશિયન સંરક્ષણ મંત્રાલયે દાવો કર્યો હતો કે કીવ પર થયેલા હુમલામાં યુકેનિયન લશ્કર સાથે જોડાયેલા કેકાણાંઓને નિશાન બનાવવામાં આવ્યા હતા. ઉપરાંત કેસ્પિયન પાઇપલાઇન કન્સોર્શિયમ(સીપીસી)એ રવિવારે જણાવ્યું કે કાળા સમુદ્ર કિનારે આવેલા તેના ટર્મિનલ પર તેલ ટેન્કરો પર રશિયન હુમલાને પગલે ત્યાં તેલ લોડિંગ અટકાવી દેવામાં આવ્યું છે. ■

૫૦ પ્રયાસ છતાં નોકરી ન મળતાં બી. ટેક. ગોલ્ડ મેડલિસ્ટની આત્મહત્યા

કાનપુરઃ ઉત્તર પ્રદેશના કાનપુરમાં સરકારી નોકરી મેળવવા માટે લગભગ ૫૦ વખત પ્રયાસ કર્યા પછી નિષ્ફળતા મળતાં એક ૨૩ વર્ષીય બી.ટેક. ગોલ્ડ મેડલિસ્ટે દાદા તેના મોટા ભાઇના લગ્ન નક્કી કરવા માટે બિહાર ગયા હતા. બિહારના બક્સરના રહેવાસી અને લોહિયા પ્રાઇવેટ લિમિટેડના નિવૃત્ત કર્મચારી રાજકુમારને બે પુત્રો અને એક પુત્રી છે. રાજકુમાર અને આનંદ ગુજ્જેનીમાં ભાડાના મકાનમાં રહેતા હતા. જ્યારે તેમના ભાઇ-બહેન બિહારમાં સરકારી શાળામાં શિક્ષક છે. રાજકુમારે પોલીસને જણાવ્યું કે તે પાંચ દિવસ પહેલા બિહાર જવા રવાના થયા હતા. આનંદ પણ તેની સાથે જવાનો હતો, પરંતુ તેણે છેલ્લી ઘડીએ ના પાડી દીધી

હતી. આનંદે ૨૦૨૪માં કાનપુરની એક જાણીતી એન્જિનિયરિંગ કોલેજમાંથી ઇલેક્ટ્રિકલ એન્જિનિયરિંગમાં બી.ટેક. પૂર્ણ કર્યું હતું. રાજ્યમાં ત્રીજો ક્રમ મેળવ્યા બાદ ૧૩ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૪ના રોજ કોલેજમાં આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં રાજ્યપાલ દ્વારા તેને ગોલ્ડ મેડલ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. પોલીસે જણાવ્યું કે વારંવાર પ્રયાસ કરવા છતાં પરીક્ષામાં પાસ ન થવાથી તે તણાવમાં હતો. પોલીસને રૂમમાંથી પાંચ લીટીની સુસાઇઝ નોટ મળી આવી હતી. નોટમાં સાત-આઠ વખત ‘સોરી’ શબ્દ લખાયેલો હતો. મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ અર્થે ખસેડવામાં આવ્યો હતો. તેમજ વધુ તપાસ ચાલી રહી છે. ■

રામમંદિર ટ્રસ્ટને સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ બનાવો: નિર્મોહી અખાડાની સુપ્રીમમાં અરજી

નવી દિલ્હીઃ નિર્મોહી અખાડાએ સુપ્રીમ કોર્ટમાં અરજી કરી હતી અને માગ કરી છે કે રામ મંદિરનું સંચાલન કરતા શ્રી રામ જન્મભૂમિ તેજી ક્ષેત્ર ટ્રસ્ટને ફરીથી બનાવવામાં આવે અને તેને સંપૂર્ણપણે એક સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ જાહેર કરવામાં આવે. નિર્મોહી અખાડાએ કહ્યું હતું કે વર્તમાન ટ્રસ્ટનું માળખું અને કામ કરવાની રીત એક ખાનગી ટ્રસ્ટ જેવી જ છે. આ સુપ્રીમ કોર્ટના નવેમ્બર ૨૦૧૯ના ઐતિહાસિક ચુકાદાની મૂળ ભાવનાની વિરુદ્ધ છે. અખાડાએ માંગ કરી છે કે કેન્દ્ર સરકારને નિર્દેશ આપવામાં આવે કે આ ટ્રસ્ટમાં ફેરફાર

કરે અને ટ્રસ્ટીઓની નિમણૂક માટે સ્પષ્ટ નિયમો બનાવવામાં આવે.નિર્મોહી અખાડાના મહંત રામચંદ્રાચાર્ય અતીત ગુરુ રઘુનાથ દાસે અરજી કરી હતી. અરજીમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે રામ મંદિરમાં તમામ ધાર્મિક વિધિઓ, સેવાઓ, પ્રસાદ અને પૂજા રામાનંદી સંપ્રદાય અને નિર્મોહી અખાડાની વર્ષો જૂની પરંપરાઓ અનુસાર થવી જોઈએ. અખાડાએ માગ કરી છે કે રામાનંદી બૈરાગી સંપ્રદાયના સંતોને ટ્રસ્ટના નિર્ણયો પર દેખરેખ રાખવાનો અધિકાર આપવામાં આવે.

અખાડાએ સુપ્રીમ કોર્ટને ૫ જાન્યુઆરી, ૧૯૫૦ અને ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૮૨ના રોજ જન્મ કરાયેલી મૂળ રામલલા મૂર્તિઓને ગર્ભગૃહમાં ફરીથી સ્થાપિત કરવા વિનંતી કરી છે. તેમની દલીલ છે કે ટ્રસ્ટ પાસે મૂળ મૂર્તિઓને બદલવાનો કોઈ કાનૂની અધિકાર નથી. અખાડાએ માગ કરી છે કે ટ્રસ્ટના તમામ નાણાકીય અને મિલકતોની ફોરેન્સિક તપાસ કરાવવામાં આવે. સાથે જ એક સ્વતંત્ર સમિતિ બનાવવામાં આવે જે ૨૦૧૯ના કોર્ટના આદેશોનું ચોગ્ય રીતે પાલન થયું છે કે નહીં તે ચકાસે. ■

મુંદરાના ટુંડા ગામમાં સરકારી જમીન પરનાં કમર્શિયલ દબાણો પર બુલડોઝર ફર્ચુ ₹ ૩.૭૬ કરોડની જમીન મુક્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ સરકારી જમીનો પરથી ગેરકાયદે દબાણો હટાવવાની ચાલી રહેલી ઝુંબેશ અંતર્ગત બંદરીય મુંદરા તાલુકાના ટુંડા-કાંડાગરા વિસ્તારમાં વહીવટી તંત્ર દ્વારા કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. યુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત વચ્ચે ૧૭ દુકાનો અને બે ઓફિસોના ગેરકાયદે કોમર્શિયલ દબાણો જમીનદોસ્ત કરી દેવામાં આવ્યાં હતા.

આ કાર્યવાહીથી અંદાજે ૨,૫૧૨ ચોરસ મીટર સરકારી જમીન દબાણમુક્ત બની છે, જેની બજાર કિંમત રૂા. ૩,૭૬,૮૦,૦૦૦ આંકવામાં આવી રહી છે. મળતી વિગતો મુજબ, ટુંડા ગામની સરકારી ટ્રાવર્સ નંબર ૧૮૦ પૈકીની કિંમતી જમીન પર વાણિજ્ય હેતુ માટે ઓછાક બાંધકામો ખડકી દેવાયા હતા. આ અંગે કાયદેસરની નોટિસ અને હુકમ બાદ તંત્રએ કડક વહાણ અપનાવ્યું હતું.

જેમાં આદમ બોટી, સાહીદ આદમ અને સાલેમામદ કુંભારની બે દુકાનો (૪૦૦ ચો.મી., કિંમત રૂા. ૬૦ લાખ), કિશોર મહેશ્વરીની એક દુકાન (૧૦૦ ચો.મી., કિંમત રૂા. ૧૫ લાખ), વિમલ મહેશ્વરીની એક દુકાન (૨૧૦ ચો.મી., કિંમત રૂા. ૩૧.૫૦ લાખ) તેમજ અબ્દુલ ચાકીની એક દુકાન (૧૦૦ ચો.મી., કિંમત રૂા. ૧૫ લાખ) તોડી પાડવામાં આવી હતી.

આ ઉપરાંત વંકાભાઇ રબારીની બે ઓફિસો (૧૮૪ ચો.મી., કિંમત રૂા. ૨૭.૬૦ લાખ), ઇશાક અબડા અને જાબી અબડાની ચાર દુકાનો (૭૦૮ ચો.મી., કિંમત રૂા. ૧.૦૬ કરોડ), કુલદીપસિંહ જોડેજા અને મોહનસિંહ રાહોડની સાત ગેરકાયેદેસર દુકાનો (૭૦૦ ચો.મી., કિંમત રૂા. ૧.૦૫ કરોડ) તેમજ ગુલામહુસેન ચાકીની એક દુકાન (૧૧૦ ચો.મી., કિંમત રૂા.

જામનગરમાં ચાંદીપુરા વાઈરસથી બે વર્ષના બાળકનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) જામનગરઃ ગુજરાતમાં ચાંદીપુરા વાયરસનો કહેર સતત વધી રહ્યો છે. જામનગરમાં ૨ વર્ષના બાળકનું ચાંદીપુરા વાયરસને કારણે મોત થતા બળભળાટ મચી ગયો હતો. બાળકનું મૃત્યુ નિપજતાં આરોગ્ય તંત્ર તાત્કાલિક હરકતમાં આવ્યું છે.

માસૂમ બાળકનું શંકાસ્પદ ચાંદીપુરા વાયરસના કારણે સારવાર દરમિયાન મોત નીપજતાં સમગ્ર પંથકમાં અરેરાટી વ્યાપી ગઈ હતી. આ ઘટનાને પગલે સ્થાનિક આરોગ્ય તંત્ર દોડતું થઈ ગયું છે અને લોકોમાં ભયનો માહોલ જોવા મળી રહ્યો છે.

અને ઉલ્લેખનીય છે કે, મળતી

ભાવનગરમાં સ્પાની આડમાં સેક્સ રેકેટ ચલાવતી મહિલા પાસા હેઠળ જેલભેગી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગરઃ શહેરમાં સ્પા સેન્ટરની આડમાં ગેરકાયદે અને અનૈતિક દેહ વ્યાપારની પ્રવૃત્તિઓ ચલાવતા તત્વો સામે ભાવનગર જિલ્લા પોલીસે લાલ આંખ કરી છે. શહેરના નિલમબાગ પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારમાં સ્પાની આડમાં સેક્સ રેકેટ ચલાવતી એક મહિલા વિરૂદ્ધ ભાવનગર જિલ્લા કલેક્ટર અને મેજિસ્ટ્રેટ દ્વારા પાસા નું વોરંટ ઈસ્યુ કરવામાં આવતાં, પોલીસે ત્વરિત કાર્યવાહી કરી મહિલાની અટકાયત કરીને તેને ભુજની ખાસ જેલ ખાતે મોકલી આપી હતી.

મળતી વિગતો અનુસાર ભાવનગર શહેરના નિલમબાગ પોલીસ સ્ટેશનની ટીમ દ્વારા ભાવનગર શહેરમાં સ્પાની આડમાં અનૈતિક દેહ વ્યાપાર ચલાવતી શબ્દાનાબેન ફાફરકભાઇ થીમ(ઉ.વ. ૩૭, રહે. મફતનગર, મહંમદી મસ્જીદની પાસે, કુંભારવાડા, ભાવનગર; હાલ-શ્રીજી પાર્ટી પ્લોટ સામેના ખાંચામાં, પ્રદિપસિંહ જાડેજાના મકાનમાં ભાડેથી, શિવધારા સોસાયટી, ભાવનગર) વિરૂદ્ધ પાસા હેઠળ અટકાવત કરવા માટેની એક



વિસ્તૃત દરખાસ્ત તૈયાર કરીને જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ તરફ મોકલવામાં આવી હતી. જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ દ્વારા આ પાસા દરખાસ્તને ગંભીરતાથી લઈ તેને મંજૂરી આપી મહિલા વિરૂદ્ધ પાસા વોરંટ ઈસ્યુ કરવામાં આવ્યું હતું. વોરંટ મળતાં જ નિલમબાગ પોલીસે કાયદાકીય જોગવાઈઓ હેઠળ વોરંટની બજવાણી કરી, આરોપી મહિલા શબાનાબેન થીમને કરડડીમાં લઈ ગુજરાતની અલગ જેલ પૈકીની ‘ખાસ જેલ, ભુજ’ ખાતે ધંધેલી દીધી છે. પોલીસની આ કડક કાર્યવાહીથી સ્પાની આડમાં અનૈતિક ધંધા કરતા તત્વોમાં ભારે ફફડાટ વ્યાપી ગયો હતો.

ગાંધીધામમાં પ્રેમલગ્ન કરનાર પરિણીતાને પતિએ ઢોર માર મારી

મોતને ઘાટ ઉતારી: ખેંચની બીમારીનું નાટક ખુલ્લું પડ્યું

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભુજઃ પરિવારની મરજી વિરુદ્ધ પ્રેમલગ્ન કરનારી એક યુવતીના કડ્ડણ અંતની હદમકંડાપરની ઘટના કચ્છના ગાંધીધામ શહેરના ભારતનગર વિસ્તારમાં બની હતી.

મૂળ નેપાળી પરિવારની સોનમ સુનાર નામની ૩૩ વર્ષીય પરિણીતાને તેના પતિ સુલતાન જુસબ સુમરાએ ઢોર માર મારી મોતને ઘાટ ઉતારી દીધી હોવાની ફરિયાદ ગાંધીધામ એ-ડિવિઝન પોલીસ મથકે નોંધાતા પોલીસે હત્યાાર પતિને રાઉન્ડઅપ કર્યો હતો. વર્ષ ૨૦૧૧માં સોનમ સુનાર પોતાના પરિવારની મરજી વિરુદ્ધ ભારતનગરના

સુલતાન સુમરા સાથે ભાગીને પરણી ગઈ હતી. દીકરીના આ પગલાથી આઘાતમાં આવી ગયેલો મહેનતકશ નેપાળી પરિવાર ગાંધીધામ છોડીને નેપાળ પરત જતો રહ્યો હતો. શરૂઆતના થોડા વર્ષો બાદ સુલતાને પોતાનું અસલી સ્વરૂપ બતાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. તે સોનમ પર પરિવાર સાથે વાત કરવા અંગે પ્રતિબંધ મૂકી નાની-નાની વાતોમાં મારઝૂડ કરતો હતો.

શુક્રવારે સવારે ગાંધીધામ એ-ડિવિઝન પોલીસને ગુમ બાતમી મળી હતી કે ભારતનગરમાં એક પરિણીતાનું શંકાસ્પદ સંજોગોમાં મોત થયું છે અને પરિવાર તેની અંતિમવિધિની તૈયારી કરી

રહ્યો છે. પોલીસે તુરંત ઘટનાસ્થળે પહોંચી તપાસ હાથ ધરી હતી. હત્યાાર પતિ સુલતાને પોલીસને ગેરમાર્ગે દોરવા માટે એવું બહાનું બનાવ્યું હતું કે સોનમને ખેંચની બીમારી હતી અને તે પડી જવાથી મૃત્યુ પામી છે.

સોનમના શરીર પર ચામડી ઉતરી ગઈ હોય તેવા ઢોર મારના અસંખ્ય નિશાન અને માથાના પાછળના ભાગેથી લોહી નીકળેલું હોવાથી પોલીસનો શંકા વધુ દ્રઢ બની હતી.

લાશને જામનગર મેડિકલ કોલેજ ખાતે ફોરેન્સિક ઓટોપ્સી માટે મોકલવામાં આવતા રિપોર્ટમાં સ્પષ્ટ થયું હતું કે, સોનમનું મોત ‘મટિપલ

ઈન્જરીઝ’ના કારણે થયું છે. પોતાની લાડકી બહેનના મોતના સમાચાર મળતા જ દુઃખઈમાં લોન્ડ્રી વર્કર તરીકે કામ કરતો સોનમનો નાનો ભાઈ રાહુલ તાત્કાલિક ગાંધીધામ દોડી આવ્યો હતો. રાહુલે જણાવ્યું હતું કે પતિના ત્રાસના કારણે છેલ્લા ચાર વર્ષથી તેની બહેન સાંથે કોઈ વાત થઈ શકી નહોતી. રાહુલે પોતાની બહેનને ફૂરતાપૂર્વક માર મારી મોત નીપજાવવા બદલ સુલતાન જુસબ સુમરા વિરુદ્ધ ગુનો નોંધાવ્યો છે.પોલીસે આ મામલે ઊંડાણપૂર્વક તપાસ હાથ ધરી છે.

ચોટિલામાં ખનન માફિયાઓ પર તવાઈ, બે લોડર અને ત્રણ ટ્રેક્ટર સહિત ₹ ૪૮ લાખનો મુદ્દામાલ જપ્ત

ઝીરો ટોલરન્સ નીતિ હેઠળ ગેરકાયદે ખનન સામે અભિયાન સતત ચાલુ રહેશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના ચોટીલામાં ગેરકાયદેસર ખનન સામે તંત્રએ કડક કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. તા. ૧૯ જુલાઈ, ૨૦૨૬ના રોજ તંત્રએ ચોટીલા તાલુકાના નાવા ગામના કાળી ઘાર વિસ્તારમાં આવેલા તળાવ તેમજ થાનગઢ તાલુકાના ગુગલીયાણા ગામના સરકારી વીડ વિસ્તારમાં ગેરકાયદેસર ખનન કરતા ઇસમો પર દરોડા પાડી કુલ રૂ. ૪૮ લાખનો મુદ્દામાલ જમ કર્યો હતો.

નાવા ગામ ખાતેની કાર્યવાહીમાં એક લોડર મશીન અને એક ટ્રેક્ટર સહિત રૂ. ૨૧ લાખનો મુદ્દામાલ કબજે લેવામાં આવ્યો હતો. આ

કેસમાં ખનન કરનાર તરીકે નાવા ગામના સરખંપ લાભુભાઈ દેવાભાઈ અઘારાનું નામ સામે આવ્યું છે. ઉપરાંત વાહન માલિકો તરીકે કનુભાઈ ખીમાભાઈ વાઘરોડિયા અને દેવાભાઈ ગાંડાભાઈ અઘારાના નામ નોંધાયા હતા.

જ્યારે થાનગઢ તાલુકાના ગુગલીયાણા ગામના સરકારી વીડ વિસ્તારમાંથી એક લોડર અને બે ટ્રેક્ટર સહિત રૂ. ૨૭ લાખનો મુદ્દામાલ જમ કરવામાં આવ્યો હતો. આ કેસમાં કાનાભાઈ બાથાભાઈ રાહોડ તથા ડ્રાઇવર રામાભાઈ ભોખભાઈ રાહોડ સામે કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી.

બંને સ્થળેથી જમ કરાયેલ કુલ રૂ. ૪૮ લાખનો મુદ્દામાલ મામલતદાર કચેરી, ચોટીલા ખાતે ખસેડવામાં આવ્યો હતો. સંબંધિત વાહન માલિકો અને ગેરકાયદેસર ખનનમાં સંડોવાયેલા ઇસમો સામે ખનિજ નિયમોના ભંગ બદલ દંડાત્મક કાર્યવાહી, ગુજરાત પોલીસ અધિનિયમ મુજબ તડીપારની કાર્યવાહી તેમજ ભવિષ્યમાં ગેરકાયદેસર ખનન ન કરવાની જામીનગીરી લેવાની પ્રક્રિયા પણ હાથ ધરવામાં આવી રહી છે. નાયબ કલેક્ટર એચ.ટી.

મકવાણાએ જણાવ્યું હતું કે રાજ્યની ખનિજ સંપત્તિ અને સરકારી જમીનનું રક્ષણ કરવું વહીવટી તંત્રની પ્રથમ જવાબદારી છે.

ગેરકાયદેસર ખનન કે ખનિજ ચોરી કોઈપણ સંજોગોમાં સહન કરવામાં આવશે નહીં. આવા ગુનાઓમાં સંડોવાયેલા તત્વો સામે કાયદા મુજબ કડક અને દાખલારૂપ કાર્યવાહી ચાલુ રહેશે.

તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે આગામી સમયમાં પણ વહેલી સવાર, મોડી રાત્રે અને અચાનક ચેકિંગ દ્વારા ઝીરો ટોલરન્સ નીતિ હેઠળ ગેરકાયદેસર ખનન સામે અભિયાન સતત ચાલુ રહેશે.

ઉનામાં ચાંદીપુરાનો શંકાસ્પદ કેસ, બાળકની સર ટી. હોસ્પિટલમાં સઘન સારવાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ઉનાઃ ગૌર સોમનાથ જિલ્લાના ઉના તાલુકાના સોંદરડી ગામમાંથી ચાંદીપુરા વાયરસનો શંકાસ્પદ કેસ બહારમાં આવતાં આરોગ્ય તંત્ર એલર્ટ મોડમાં આવી ગયું છે. ગામના ૫ વર્ષના બાળકમાં ચાંદીપુરા વાયરસ જેવા લક્ષણો જોવા મળતાં તેને ભાવનગરની સર ટી. હોસ્પિટલના પીડિયાટ્રિક વિભાગમાં સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યો હતો. બાળકને આઇસોલેશન વોર્ડમાં રાખી નિમ્નણાત નર્સીબોની ટીમ દ્વારા સઘન સારવાર આપવામાં આવી રહી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, બાળક છેલ્લા બે દિવસથી તાવ, ઉલટી, પેટમાં અસહ્ય દુખાવો અને બેભાન જેવી ગંભીર સ્થિતિમાંથી પસાર થઈ રહ્યું હતું. પ્રાથમિક સારવાર માટે તેને મહુવા હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવ્યો હતો. જોકે તબિયત વધુ બગડતાં તેને તાત્કાલિક ભાવનગરની સર ટી. હોસ્પિટલમાં રિક્ફર કરવામાં આવ્યો હતો.

તબીબોની ટીમ બાળકની સતત દેખરેખ હેઠળ સારવાર કરી રહી છે. ચાંદીપુરા વાયરસની પુષ્ટિ માટે જરૂરી નમૂનાઓ લેવામાં આવ્યા છે અને

લેબોરેટરી તપાસ ચાલુ છે. તબીબોના જણાવ્યા મુજબ તપાસનો રિપોર્ટ આવ્યા બાદ જ બાળકને ચાંદીપુરા વાયરસ છે કે નહીં તે અંગે સ્પષ્ટતા થશે. હાલમાં આ કેસને માત્ર શંકાસ્પદ તરીકે જ ગણવામાં આવી રહ્યો છે.

આ અંગે ઉના તાલુકા હેલ્થ ઓફિસર ડૉ. વિપુલ દુમાતરે જણાવ્યું હતું કે જિલ્લા આરોગ્ય કચેરી તરફથી માહિતી મળતાં જ બાળકના પરિવારનો સંપર્ક શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. આવતી કાલે આરોગ્ય વિભાગની સર્વેલન્સ ટીમ સોંદરડી ગામે પહોંચશે. ટીમ દ્વારા ગામમાં આરોગ્ય સર્વે, જરૂરી નમૂનાઓ એકત્ર કરવાની કામગીરી, દવાનો છંટકાવ તેમજ ચાંદીપુરા વાયરસ અંગે જરૂરી સાવચેતીના પગલાં લેવામાં આવશે.

જિલ્લા આરોગ્ય વિભાગે લોકોને અફવાઓથી દૂર રહી સત્તાવાર માહિતી પર વિશ્વાસ રાખવા અને બાળકોમાં તાવ, ઉલટી, બેભાન થયું અથવા અન્ય ગંભીર લક્ષણો જણાયા તો તાત્કાલિક નજીકના આરોગ્ય કેન્દ્રનો સંપર્ક કરવા અપીલ કરી હતી.

જામનગરમાં બસની અડફેટ ગૌવંશનું મોત, બસ ચાલક સામે કાર્યવાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) જામનગરઃ શહેરના વિકટોરિયા પુલ પર એક દુઃખદ અકસ્માતમાં બસની અડફેટ આવતા ગૌવંશનું કડ્ડણ મોત નીપજ્યું હતું. ગૌવંશના મોતથી પંથકમાં શોકની લાગણી વ્યાપી ગઇ છે. અકસ્માત બાદ ઘટનાસ્થળે લોકોના ડોળેડોળા એકત્ર થઈ ગયા હતા. બનાવને પગલે થોડા સમય

માટે ટ્રાફિક પણ પ્રભાવિત થયો હતો. ઘટનાની જાણ થતાં જ પોલીસ તાત્કાલિક સ્થળ પર પહોંચી હતી અને પરિસ્થિતિને કાબૂમાં લઈને જરૂરી કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી. પ્રાથમિક તપાસ બાદ પોલીસે બસ ચાલક સામે કાયદેસરની કાર્યવાહી શરૂ કરી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. સમગ્ર ઘટનાને અંગે વધુ તપાસ ચાલી રહી છે.

ભાવનગરમાં ₹ ૧૩.૦૬ લાખના મુદ્દામાલ સાથે બે બુટલેગર ઝડપાયા, બે લિટરની ૧૦૨ બ્રાન્ડેડ બોટલ જપ્ત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ભાવનગરઃ લોકલ કાઠમ બ્રાન્ચની ટીમે ખાતમીના આધારે મોતી તળાવ વિસ્તારમાં વોચ ગોઠવીને સ્વીફ્ટ કાર અને અશોક લેલન ટ્રકમાંથી ભારતીય બનાવટના વિંદેશી દારૂની ૨ લીટરની કંપની સીલપેક કુલ ૧૦૨ બોટલો સહિત કુલ રૂપિયા ૧૩,૦૬,૫૪૫/- નો મુદામાલ જમ કરી બે શપ્સો ને ઝડપી લીધા હતા. પોલીસને ચોક્કસ ખાતમી મળી હતી કે, અગાઉ દારૂના ગુનાઓમાં પકડાયેલો લિસ્કેટ બુટલેગર કિશન મકવાણા (રહે. ખારી, તા. શિહોર) પોતાની સફેદ કલરની કાર દ્વારા પાયલોટિંગ કરી રહ્યો છે, અને તેની પાછળ “જય ભવાની” લખેલી અશોક લેલન ટ્રકમાં પરપ્રાંતિય ઇંબેલીશ દારૂનો મોટો જથ્થો ભરીને વી.આઈ.પી. રોડ પર ભુરાણી પેટ્રોલ પંપ

વાળા ખાંચા તરફ આવી રહ્યો છે. આ ખાતમીના આધારે એલ.સી.બી.ની ટીમે તુરંત વોચ ગોઠવી શંકાસ્પદ કાર અને ટ્રકને આંતરી લીધી હતી. વાહનોની તલાશી લેતા તેમાંથી મોંઘીદાર બ્રાન્ડનો દારૂ મળી આવ્યો હતો, જેમાં સીગ્રામસ ઈમ્પીરીયલ બ્લ્યુની ૨ લીટરની ૩૧ બોટલ (કિંમત રૂ. ૪૬,૬૮૬/-), રોયલ ચેલેન્જ ફાયનેસ્ટ પ્રીમીયમ વ્હીસ્કીની ૪૪ બોટલ (કિંમત રૂ. ૮૦,૪૭૬/-) અને સીગ્રામસ રોયલ સ્ટેગ કલાસીક વ્હીસ્કીની ૨ લીટરની ૨૭ બોટલ (કિંમત રૂ. ૪૮,૩૮૩/-) મળી આવી હતી. પોલીસે રૂ. ૧.૭૬ લાખની કિંમતનો દારૂ, ૩ મોબાઈલ ફોન (કિંમત રૂ. ૩૦,૦૦૦/-), ૩ ટ લાખની ટ્રક અને રૂ. ૩ લાખની સ્વીફ્ટ કાર મળી કુલ રૂ. ૧૩,૦૬,૫૪૫/- નો

મુદ્દામાલ કબજે કર્યો હતો. સ્થળ પરથી પોલીસે આરોપી કિશનભાઈ માડણભાઈ મકવાણા (ઉંમર ૨૮, રહે. ખારી ગામ, તા. શિહોર) અને સુનીલ લાભુભાઈ મકવાણા (ઉંમર ૨૫, રહે. ટાણા ગામ, તા. શિહોર)ની અટકાયત કરી છે. પોલીસ રેકોર્ડ મુજબ, મુખ્ય આરોપી કિશન મકવાણા અગાઉ પણ શિહોર પોલીસ સ્ટેશન તેમજ અમદાવાદ ગ્રામ્યના ધોલેરા પોલીસ સ્ટેશનમાં પ્રોહિબિશન એક્ટ હેઠળના ગુનાઓમાં ઝડપાઈ ચૂક્યો છે. આ મામલે ભાવનગરના ભોરતળાવ પોલીસ સ્ટેશનમાં પ્રોહિબીશનની અલગ-અલગ કલમો હેઠળ ગુન્હો દાખલ કરી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી છે.

ધાર્મિક

મુંબઈ સમાચાર

૫

મધ્ય ગુજરાત આવૃત્તિ
સોમવાર ■ તા. ૨૦-૭-૨૦૨૬



માનસ મંથન

મોરારિબાપુ
feedback@bombay
samachar.com

હું ‘રામકથા’ લઇ અને જાતભરમાં ફરતો રહું છું. એ ‘રામકથા’માં આપણને વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય એ પછી દીક્ષાંત સમારોહ યોજાય છે; રામાયણ કાળમાં રામ, લક્ષ્મણ, ભરત અને શત્રુઘ્ન વસિષ્ઠજીના ગુરુકુળમાં અભ્યાસ કરવા ગયા હતા. એમની વિદ્યા જ્યારે પૂર્ણ થઈ, એમનો અભ્યાસ જ્યારે પૂર્ણ થયો અને એમને ગુરુકુળમાંથી વિદાય દેવામાં આવી ત્યારે શું કરેવામાં આવ્યું? અમારી અલિયાબાડા સંસ્થામાં ડોલરભાઈ માંકડના સમયમાં દીક્ષાંત સમારોહ યોજાતો હતો ત્યારે તૈતરીય ઉપનિષદના મંત્રોનો પાઠ થતો હતો; એ પછી ઋષિ જ્યારે વાત કરતા હતા ત્યારે તેમાં એક સૂત્ર બહુ જ સરસ આવતું હતું. ઋષિ કહેતા હતા કે મારી હવે અવસ્થા થઈ છે. કાલે કદાચ હું આ ઘરતી પર રહું, ન રહું; પરંતુ આજ તો જીવનનો માર્ગ છે. તમને જ્યારે જ્યારે માર્ગદર્શનની જરૂરિયાત હશે ત્યારે મારાથી પણ કોઈ તેજસ્વી તમને મળી જશે અને ત્યારે એમને પ્રણામ કરી એનું માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત કરજો.. વિદ્યાની કોઈ સીમા નથી.

તો રામકાળમાં ક્યારે દીક્ષાંત પ્રવચનો થતા ત્યારે એમાં કયા સૂત્રો આપવામાં આવતા હતા? પાંચ સૂત્રો આપવામાં આવતા હતા. અમારે મહુવાની બાજુમાં ત્રાપજ ગામ છે. ત્યાં ત્રાપજકર કવિ થયા. એમાં એક દુહો છે-

શાસ્ત્રવિદ્યા, વાણી વિમલ, વીરડા જલ, વિજ્ઞાન, દયા, દાન અને માન એ વાપર્યાં વધે વિકલા.

આટલી ચીજોનો તમે જેમ ઉપયોગ કરશો તેમ વધશે. એમાં પહેલી છે શાસ્ત્ર વિદ્યા. આપ જે કોઈપણ વિદ્યા શાખામાંથી પદવી પ્રાપ્ત કરો છો



તો એ વિદ્યાનું વર્ધન થવું જોઈએ, પરંતુ વિદ્યાનું વર્ધન કેવી રીતે થાય? ‘રામચરિત માનસ’માં દીક્ષાંતપ્રવચનનું બીજું સૂત્ર એ છે કે તમે અહીંથી જે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરીને નીકળો છો તેની સાર્થકતા વિનયમાં છે. જેની પાસે વિદ્યા છે પરંતુ વિનય નથી એની વિદ્યા વાંઝણી છે; એ વિદ્યાનો કોઈ અર્થ નથી. વિદ્યા વિનયથી શોભે છે. વિના વિનય વિદ્યા શોભતી નથી. એને જ વિદ્યા સદાિય સુશોભિત રહેશે, જેનામાં વિનય હશે.

ત્રીજું સૂત્ર છે, નિપુણ. અહીં નિપુણતાનો અર્થ છે, યોગ: કર્મસુ કોશલમ. આપે જે વિદ્યા શાખામાંથી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હોય તેની કુશળતા, તેની કાર્યકુશળતા એ આ દીક્ષાંત પ્રવચનનું ત્રીજું સૂત્ર છે. કાર્યમાં નિપુણતા એ ત્રીજું સૂત્ર છે. એ પછીનો ગુણ છે જેને ગીતાએ દેવી સંપદા કહી છે અને એ દેવી સંપદાનું પહેલું સૂત્ર છે અહિંસા. યુવાન ભાઈ બહેનો, મારી પૂરી રામાયણ યાત્રાના સારરૂપે જો મારે કંઈ કરેલું હોય તો ત્રણ સૂત્રો હું કહું છું-‘સત્ય, પ્રેમ અને કરુણા.’ સત્યને ત્યાં એક પુત્રનો જન્મ થયો જેનું નામ છે અભય, નિર્ભયતા. આપણામાં જેટલું સત્ય હશે એટલા

પ્રમાણમાં આપણે નિર્ભય રહી શકીશું. ગાંધીજી શું કામ નિર્ભય રહ્યા? કારણકે એમની પાસે સત્ય હતું. ‘સત્ય’ શબ્દ કેટલો મોટો શબ્દ છે, પણ માણસ ઈચ્છે તો ખેલાખેલમાં સત્ય જીવી શકે છે. થોડી મુશ્કેલી આવે તો આવશે, પણ જીવી શકે છે. સત્ય વદામિ. થોડું કષ્ટ પડે છે, જેનાં જેનાં અનુભવમાં આવું છે એને ખબર છે. પણ એ કષ્ટ પણ આનંદ આપે છે કે સત્યને કારણે મળ્યું છે, જૂઠ્ઠને કારણે તો નથી મળ્યું ! અમને દુ:ખ મળ્યું તો અમારા કુખ્ણે આવ્યું છે, કંસે તો નથી આવ્યું. સત્ય કોણ છે ? કૃષ્ણ છે. દુ:ખ આવ્યું તો રામે આવ્યું છે;રાવણે તો નથી આવ્યું. દુ:ખ આવ્યું છે તો ધર્મે આવ્યું છે, અધર્મએ તો નથી આવ્યું. સત્ય દુ:ખ આપે તો આપે. બહુ કઠિન છે, બહુ કઠિન છે. સત્યની જગ્યાએ જ્યારે અમૃત બોલીએ છીએ તો એ વાણીનું પાપ છે. થોડો પ્રયોગ કરી જુઓ, હું તમને વિનંતી કરું છું. થોડું કષ્ટ સહન કરો, અસત્ય કેમ બોલો છો? ભલે લૂંટાઈ જવાય તો લૂંટાઈ જવાય! અહીં શું હતું ? કેટલાક લોકો કહે છે, પેલો માણસ અમારા પર જૂઠો આરોપ લગાવે

છે, તેથી અમને ચોટ લાગી. જુઠા આરોપથી દુનિયામાં કદી કોઈને ચોટ નથી લાગતી, સાવધાન. ચોટ સત્ય જ કરે છે. જ્યારે કોઈએ તમને કંઈક કહ્યું ને તમે વિચલિત થઈ ગયા, તો સમજજો કે તમારા વિશે એમણે તમને કંઈક સાચું કહી દીધું, જે તમે જાણો છો, દુનિયા નથી જાણતી. કોઈ જૂઠું કહે તો આપણે વિચલિત થવાનું શું કારણ છે ? જે શસ્ત્ર જ નથી, એ આપણો વધ શું કરવાનો? જે મૂલત: શસ્ત્ર જ નથી. ઘણીવાર શું થાય છે કે સંસારમાં સદીઓ સુધી કોઈ ને કોઈ ઊલટું દર્શન આવી જાય છે. નાસ્તિક દર્શનોએ એવી બહુ ગરબડ કરી નાંખી છે.

બીજું સૂત્ર, પ્રેમ એને ત્યાં પણ એક પુત્ર છે, જેનું નામ છે ત્યાગ. જ્યાં પણ પ્રેમ હશે ત્યાં ત્યાગ હશે. અને ત્રીજું સૂત્ર છે કરુણા. કરુણાને ત્યાં એક પુત્રીનો જન્મ થાય છે જેનું નામ છે અહિંસા. ક્યારેક આપણે ત્યાં કરુણાના સંતાનરૂપી અહિંસાનો જન્મ થાય છે ત્યારે ભગવાન પતંજલિ કહે છે કે એની પાસે શત્રુ આવશે તો પણ તેની વેર ભુદ્ધિનો ત્યાગ થશે. આપણે શત્રુનો નાશ નથી ઇચ્છતા. આ ભારતની પરંપરા છે. શત્રુભુદ્ધિનો વિનાશ થાય. શત્રુની માનસિકતા બદલે.

તો, સત્ય,પ્રેમ અને કરુણા. સત્ય બાદ અભય, પ્રેમની બાદ ત્યાગ અને કરુણા બાદ અહિંસા. જ્યાં અભય હશે ત્યાં શાંતિ હશે. ભયભીત માણસ ક્યારેય શાંત નહીં રહી શકે. ઉપર ઉપરથી ભલે ગમે તેટલી થાતો કરે પરંતુ તે શાંત નહીં હોય. નિર્ભય માણસ જ શાંત હોય છે. એટલા માટે જે અભય હોય છે એના ઘરે ફરી એક પુત્રીનો જન્મ થાય છે જેનું નામ હોય છે શાંતિ.એનો પાંચમું સૂત્ર છે શીલ. આપણામાં ગુણ અને વિદ્યા હશે પરંતુ શીલ નહીં હોય તો વિદ્યા અપૂર્ણ છે. શીલ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. શીલ આપણી બહુ મોટી સંપદા છે. આપ યુનિવર્સિટીમાંથી ડીગ્રી મેળવો છો પરંતુ તેની સાથેસાથ સારી વૃત્તિ પણ નિર્મિત થવી જોઈએ. વૃત્તિનું નિર્માણ એટલે શીલનું સર્જન.

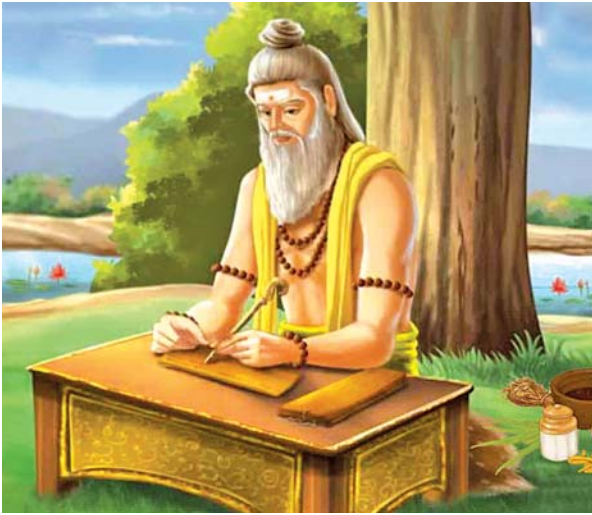
- સંકલન: જયદેવ માંકડ ■

ચિંતન

હેમુ ભીખુ

feedback@bombay
samachar.com

વ્યવહારિક - પ્રતીતિભાસિક- પરમાર્થિક



સનાતની સંસ્કૃતિમાં, તેમાં પણ ખાસ કરીને અદ્વૈત વેદાંતમાં ત્રણ પ્રકારના ‘સત્ય’ની વાત જોવાં મળે છે; વ્યવહારિક સત્ય, પ્રતીતિભાસિક સત્ય અને પરમાર્થિક સત્ય. આ ત્રણેય પ્રકારનાં સત્યનું જે તે પરિસ્થિતિમાં, જે તે ક્ષેત્રમાં મહત્ત્વ છે, ઉપયોગિતા છે. રોજિંદા વ્યવહાર વાસ્તવિકતાની જરૂરી સમજ એટલે વ્યવહારિક સત્ય. જે દેખાય પણ વાસ્તવિક ન હોય તે પ્રતીતિભાસિક સત્ય. જે સર્વવ્યાપી નિર્વિકાર બ્રહ્મનું સ્વરૂપ છે તે પરમાર્થિક સત્ય.

વ્યવહારિક સત્ય રોજિંદા જીવનમાં સમજી શકાય, અનુભવી શકાય. અમુક વ્યક્તિ પિતા છે તો અમુક વ્યક્તિ પુત્ર, અમુક સ્થાન અમદાવાદ છે તો અમુક સ્થાન વડોદરા, આજે શનિવાર છે તો કાલે રવિવાર, આ માટીનો ઘડો છે તો તે માટીનું રમકડું; આવી સંબંધ, સ્થાન, સમય, વસ્તુ, પરિસ્થિતિ, વ્યક્તિને સંલગ્નિત વ્યવહારિક સમજ એટલે વ્યવહારિક સત્ય. આ સત્ય કાથમી ન હોય, સોંદર્ભિક હોય. ભલે તે અંતિમ સત્ય ન હોય, પણ જ્યાં સુધી જીવનચક્ર ચાલુ છે ત્યાં સુધી એનું પાલન કરવું જરૂરી છે. વ્યવહારિક સત્ય પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિ, નિયમ, વ્યવસ્થા, નૈતિકતાના પ્રવર્તમાન ધોરણ, સામાજિક બંધારણ, કેટલીક મર્યાદાઓ અને સંભાવનાઓ આધારિત હોય તેમ કહી શકાય. બની શકે કે આમાંની કેટલીક બાબતો લાંબા સમય સુધી પ્રવર્તમાન રહે, પરંતુ તે કાથમી ન હોય. જીવનની ધર્મ અને કર્મક્ષેત્રને લગતી કેટલીક બાબતો આ સત્યથી નિર્ધારિત થતી હોય છે. અહીં કર્મ અને પરિણામ વચ્ચેના સમીકરણનો પણ સમાવેશ કરી શકાય. જ્યારે એમ જણાવવામાં આવે કે ‘ફળની અપેક્ષા વગર કર્મ કરવું એ જ તારો અધિકાર છે’, ત્યારે કર્મ એ વ્યવહારિક સત્ય બને અને ફળ એ પરમાર્થિક.

પ્રતીતિભાસિક સત્ય એટલે એ પ્રકારની ઘટના જે પ્રતીત થાય, જે વાસ્તવિક ન હોય. અમુક બાબત અમુક સ્વરૂપે અસ્તિત્વમાં હોવાની પ્રતીતિ મનની કલ્પના, પૂર્વગ્રહ, અજ્ઞાન, માયાનો પ્રભાવ, ચોક્કસ પ્રકારની ભ્રમણા, દષ્ટિભ્રમ, ઇન્દ્રિયોની અક્ષમતા તથા ગ્રસ્તિત મનોવૃત્તિને આધારિત હોય; આ પ્રતીતિને સત્ય માની લેવામાં આવે - તે પ્રતીતિભાસિક સત્ય. અદ્વૈત સિદ્ધાંત પ્રમાણે તેની પાછળનું મૂળ કારણ ‘માયાનો પ્રપંચ’ છે. જ્યારે દોરડામાં સાપ દેખાય, સ્વપનમાં ડર અનુભવાય કે રણમાં મૃગજળ દેખાય ત્યારે પ્રતીતિભાસિક સત્યનો પ્રભાવ હોય. આ બધું અજ્ઞાનને કારણે સ્થાપિત થતી મનની સ્થિતિને કારણે પ્રતીતિ થાય. સમજવાની વાત છે કે જ્યારે સાચું જ્ઞાન મળે છે ત્યારે આ સત્યની ‘અસત્યતા’ જણાય.

પરમાર્થિક સત્ય સૌથી ઊંચું, પરમ તેમજ ‘વાસ્તવિક’ સત્ય છે. અહીં માત્ર બ્રહ્મની જ સમજ તેમ જ અનુભૂતિ થઈ શકે. બ્રહ્મ અને બ્રહ્મ સાથેનું એક્ય એ જ અંતિમ સત્ય છે. બ્રહ્મ-સત્ય અવિનાશી છે, નિરાકાર છે, નિર્વિકલ્પ છે, સર્વત્ર છે, અખંડ છે, અતિત્ત્વ છે, અજન્મ છે, આત્મજ્ઞાન સ્વરૂપ છે, પવિત્ર છે, શાશ્વત છે, એકમાત્ર છે અને મુક્તિદાતા છે. માટી જેમ ઘડામાં છે અને રમકડામાં પણ છે, સોનું જેમ હારમાં છે અને કંગનમાં પણ છે, સમુદ્રનું પાણી તરંગમાં છે અને બુંદમાં પણ છે; તેમ આ સત્ય બ્રહ્મ અને બ્રહ્મડનું એકત્વ સૂચવે છે. સનાતની વિચારધારાની આ પરમ, ગહન તેમજ અદ્ભુત ઘટના છે. તેની પ્રાપ્તિ માટે જ્ઞાન જરૂરી છે. જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં જ દોરડું પાછું દોરડાં તરીકે જ સમજાય છે. જગતગુરુ આદિ શંકરાચાર્ય જ્યારે એમ કહે કે ‘બ્રહ્મ સત્ય છે, જગત મિથ્યા છે’ ત્યારે આ પરમાર્થિક સત્યની વાત છે. અહીં ‘મિથ્યા’નો અર્થ અસત્ય નહીં પરંતુ તત્કાલ સમજમાં આવતું પ્રતીતિભાસિક સત્ય છે.

વ્યવહારિક સત્ય દુનિયાના અનુભવ પરથી, જે તે પ્રકારની પરિસ્થિતિ તેમજ પ્રવૃત્તિમાં સંલગ્ન રહેવાથી તથા જે તે બાબતને વર્તમાન પરિસ્થિતિના સંદર્ભમાં સમજવાથી સ્થાપિત થાય. પ્રતીતિભાસિક સત્ય અજ્ઞાન અને ભ્રમણાને આધારિત હોય. પરમાર્થિક સત્ય એટલે આત્મજ્ઞાન, બ્રહ્મજ્ઞાન, અંતિમ-પરમ સત્ય. આ ત્રણેય પ્રકારનાં સત્ય પરસ્પર સંકળાયેલા છે. દુનિયા સાથેનાં વ્યવહારથી કેટલીક બાબતો સમજમાં આવે, તેમાંની કેટલીક બાબતો અજ્ઞાનને આધારે પણ સમજમાં આવી હોય. એ બંને તબક્કામાંથી પસાર થયા બાદ જ્યારે વાસ્તવિક સત્ય જાણમાં આવે ત્યારે અજ્ઞાન અને વ્યવહારનો છંદ ઉડતો પરમાર્થિક સત્ય પ્રાપ્ત થાય. પ્રતીતિભાસિક સત્યને કારણે અમુક બાબતો વિપરીત જણાય, વ્યવહારથી તેમાં કંઈક સુધારો થઈ શકે અને પરમ-અર્થથી તેમાંની દરેક પ્રકારની વિપરીતતા દૂર થાય. વ્યવહારિક સત્ય એટલે નામ, રૂપ અને સાંજોગીક નિયમો આધારિત, વાસ્તવમાં શરીર વડે સ્પર્શી શકાય તેરમ સત્ય. પ્રતીતિભાસિક સત્ય એટલે જેને ક્યારેય પકડી ન શકાય તેવું માયાને આધારિત ભ્રમણા સમાન માનસિક સમજ. પરમાર્થિક સત્ય એટલે બ્રહ્મ, આત્મા અને બ્રહ્માંડનાં એકત્વનું જ્ઞાન. પ્રતીતિભાસિક સત્યનાં પ્રભાવમાં સ્વપનમાં ડરી જવાય. સ્વપ્ન અવસ્થામાંથી બહાર નીકળી જાગ્રત અવસ્થામાં પ્રવેશ થાય ત્યારે વ્યવહારિક સત્ય ધ્યાનમાં આવે. જાગ્રત અને સ્વપ્ન બંને અવસ્થામાંથી મુક્ત થઈ જ્યારે તુરીય અવસ્થામાં પ્રવેશ થાય ત્યારે પરમ-આત્મા, બ્રહ્મસ્વરૂપ, શુદ્ધ, ચૈતન્યની અનુભૂતિ એટલે પરમાર્થિક સત્ય. સંદેશો સ્પષ્ટ છે. ધર્મપૂર્વક વ્યવહાર નિભાવવાનો, માયા અને ભ્રમને ઓળખી તેનાંથી મુક્ત રહેવાનું અને અંતે પરમાર્થ સાધીને બ્રહ્મ-સત્યનો અનુભવ કરવાનો. એમ કહી શકાય કે પ્રતીતિભાસિક એટલે ભ્રમ આધારિત, વ્યવહારિક એટલે જે તે સમય માળખાને આધારિત અને પરમાર્થિક એટલે અંતિમ પરમ સત્ય. જે માન્યતા આધારિત છે, જે સમય અને સંજોગો અનુસાર બદલાય છે તે સત્ય નથી. અંતિમ સત્ય એ શાશ્વત, અખંડ, નિર્વિકલ્પ, અનંત, નિદોષ તેમજ પવિત્ર ઘટના છે. બ્રહ્મ સિવાયની દરેક બાબત અનિત્ય છે, બ્રહ્મ માત્ર નિત્ય છે અને તેથી સત્ય છે. ‘અસતો મા સત્ ગમય, તમસો મા જ્યોતિર્ગમય, મૃત્યોર્મા અમૃતં ગમય’ - અસત્યમાંથી સત્ય તરફ, અંધકારમાંથી પ્રકાશ તરફ, અને મૃત્યુમાંથી અમૃત તરફ લઈ જા. અર્થાત, પરમાર્થિક સત્ય એ જ્યોતિ અને અમૃતનો પર્યાય છે. ■

શિવ રહસ્ય

ભરત પટેલ

feedback@bombay
samachar.com

ભગવાન શિવ નંદીને કહે છે કે કુમારની વર્તણૂકથી માફ લગાવશો નહીં. નંદી કહે છે કે પ્રભુ કુમાર મને અત્યંત પ્રિય છે, તેમની વાતથી મને માફ લાગવાનો સવાલ જ નથી, કુમારને એવું તો નહીં લાગે ને કે દરેક વખતે તેમની ઉપેક્ષા જ થાય છે, તેમના શબ્દની કોઈ કિંમત નથી અહીં. પ્રભુ કુમારની મનોદશા અસ્વસ્થ થઈ જશે, તમે એમને સાચવી લો. ભગવાન શિવ નંદીને સમજાવતાં કહે છે, કુમારને વસ્તુસ્થિતિની સમજ હોવી જોઈએ, અરુણાસુરની માતાને પુન:જીવિત નહીં કરી શકાય એ જ સત્ય છે. નંદી ભગવાન શિવના આશિર્વાદ લઈ પોતાના કામમાં વ્યસ્ત થઈ જાય છે. બીજી તરફ માતા પાર્વતી કુમાર કાર્તિક્યને સમજાવતાં કહે છે, અરુણાસુર જે ઇચ્છે છે એ સંભવ નથી. એ વાત સાચી છે કે સૂર્યદેવ, વિનાયક અને ઋષિ માર્કિંડને પુન:જીવિત કરાયા હતા પણ એમની ઉપસ્થિતિ સંસારના કલ્યાણ માટે જરૂરી હતી પણ એક સાધારણ માનવી માટે જીવન-મરણનું સંસારચક્ર તોડવું યોગ્ય નથી. કોધિત કુમાર કાર્તિક્ય માતા પાર્વતીને કહે છે, ‘મેં અરુણાસુરની માતાને પુન:જીવિત કરી દિધાંયુ કે અમરત્વ માટે તો નથી કહ્યું, ફક્ત થોડા સમય માટે અરુણાસુર પોતાની માતાનો પ્રેમ પામી શકે, શું પિતાજી અને તમારા માટે મારા વચનનું કોઈ મૂલ્ય નથી.’ માતા પાર્વતી કાર્તિક્યને સમજાવતાં કહે છે, ‘પુત્ર તમારે વચન આપવા પહેલા વિચારવું જોઈતું હતું, કે આવું વચન આપી શકાય. આ વચન તમારા પિતા કે હું પણ ન આપી શકું એ વચન તમે કઈ રીતે આપી શકો? તમને તમારા પિતાએ પહેલાં જ ચેતવ્યા હતા તમે કરેલી ભૂલને સંતાડવા અમે સૃષ્ટિના નિયમોનો ભંગ નહીં કરી શકીએ.’ કુમાર કાર્તિક્ય કહે છે ‘હા માતા મારી ભૂલ થઈ છે, પણ મારે હવે એ વિચારવું રહ્યું કે મારાથી કઈ મોટી ભૂલ થઇ છે, વચન આપવાની કે કોઈપણ સંજોગમાં મારા માતા-પિતા મારી સાથે છે એવું સમજવાની. અહીં વાત અરુણાસુરને આસુરીશક્તિથી દૂર કરવાની, એને સારા માનવ તરીકે પરિવર્તિત કરવાની છે જો એની મા જીવિત થઈ જાય તો એ આજીવન પિતાશ્રીની ભક્તિ કરવા તત્પર છે. માતા પાર્વતી સમજાવતા કહે છે, ‘કુમાર ભક્તિ ભક્તિ હોય છે, ભક્તમાં નિર્મળ ભક્તિ હોવી જોઈએ નહીં કે કોઈ સોદાબાજ.’ માતા



પાર્વતી તરફથી કોઈ સાંત્વન કે સહકાર ન મળતાં કુમાર કાર્તિક્ય ત્યાંથી ચાલ્યા જાય છે. પુત્રને આમ રિસાઈને જતાં રહેતાં માતા પાર્વતીના નેત્રમાંથી આંસુ સરી આવે છે.

માતા પાર્વતીની આંખોમાંથી નીકળી રહેલા આંસુથી ભગવાન શિવ વ્યથિત થાય છે. માતા પાર્વતી: ‘હું કુમારને સમજાવવા જાઉં છું. ભગવાન શિવ: ‘થોભો પાર્વતી, આ વસ્તુસ્થિતિ યોગ્ય નથી, સંતાનોના વિકાસ માટે તેમને માતા-પિતાએ એકલા છોડવા અનિવાર્ય છે. જ્યાં સુધી કુમાર આત્મમંથન નહીં કરે ત્યાં સુધી સાચી વસ્તુસ્થિતિ કુમારને નહીં સમજાય, તેમણે ફરી રણસંગ્રામમાં ઉતરવું પડશે. તમારે ચિંતિત થવાની જરૂર નથી કુમાર તેમની પાલક માતા કૃતિકાઓ પાસે પહોંચી ગયા છે.’

કુમાર કાર્તિક્યને જોઈ કૃતિકાઓ(સીવા, સંભુતી, પ્રિતી, સન્નતી, અનાસુયા અને ક્ષમા) ભાવવિભાર બની જાય છે.

માતા સીવા: ‘પુત્ર તમે આટલા વરસો સુધી ક્યાં ઉતા, માતાની યાદ ન આવી? પુત્રના વિરહમાં માતાની એક એક પળ કઈ રીતે વીતે છે એ તમને ક્યાંથી ખબર પડે?’

બધી માતાને પ્રણામ કરી આશિર્વાદ લે છે. કુમાર કાર્તિક્ય: ‘માતા હવે તમારા વિરહનો અંત આવી ગયો છે હું અહીં તમારી સાથે છું. તમારો રનેહ પામી હું પોતાને પરમ ભાગ્યશાળી હોવાની અનુભૂતિ પામી રહ્યો છું.’

માતા સંભુતી: ‘કુમાર તમને યાદ છે તમે નાના હતા ત્યારે મારી સાથે જ રમતા, આ બીજી માતાઓ ઈર્ષ્યાભરી લાગણી અનુભવતી, હવે તમે મારી સાથે જ રમજો.’

માતા સન્નતી: ‘કુમાર જ્યારે તમને જમાડવાની કોશિષ કરતાં ત્યારે તમે મારા હાથેથી જ જમતા, ત્યારે બીજી માતાઓ પણ ઈર્ષ્યાભરી લાગણી અનુભવતી.’

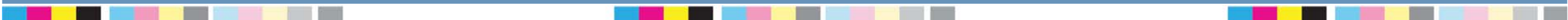
માતા ક્ષમા: ‘એ ના ભૂલો કે હું હાલરું ગાતી ત્યારે જ કુમાર નિંદામાં પોડાતા.’

કૃતિકાઓ કુમાર કાર્તિક્યને ફરી લાડ લડાવવા લાગી, પણ કુમાર કાર્તિક્યના મુખ મંડલ પરની આભા જોઈ કૃતિકાઓ સમજી શકતી હતી કે કાર્તિક્ય કોઈ તકલીફમાં છે.

માતા અનાસુયા: ‘પુત્ર સંકોચ ન અનુભવો, અમે તમને પ્રેમ કરીએ છીએ, તમારી માતા છીએ, તમારા મુખ મંડળની આભા જોઈ સમજી શકીએ છીએ કે તમે કોઈ પિડા અનુભવી રહ્યા છો, કહો પુત્ર શું થયું?’

કુમાર કાર્તિક્ય: ‘માતા શું હું કંઈક ભૂલ કરી રહ્યો છું, અરુણાસુર નામે એક અસુર છે તેણે દેવતાઓને બંદી બનાવી સંસારમાં અત્યાચાર ફેલાવી રાખ્યો હતો, તેણે યમદેવનો વધ કરી પોતાની માતાને ફરી જીવિત કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી, એ યમદેવનો વધ કરવા જ જઈ રહ્યો હતો મેં તેને અટકાવ્યો, એણે કહ્યું હું મારી માતા ફક્ત પુન:જીવિત કરવા માગું છું અને ત્યારબાદ આજીવન ભગવાન શિવનો સેવક બની તેમની ભક્તિ કરીશ, પણ પિતાજી અરુણાસુરની માતાને પુન:જીવિત કરવા માંગતા નથી. હું ફક્ત એની માતાને ફક્ત પુન:જીવિત કરવા માગું છું કોઈ અમરત્વ નથી માગતો.’

માતા સીવા: ‘પુત્ર આ યોગ્ય નથી, ભગવાન શિવ અને માતા પાર્વતી યોગ્ય જ કહી રહ્યા છે. સાધારણ માનવી માટે જીવન-મરણનું સંસારચક્ર તોડવું યોગ્ય નથી. તમારે આવું વચન ન આપવું જોઈએ.’



આતમના અજવાળે

ભાર્ગવ ઠાકર

feedback@bombay
samachar.com

સમયના વરત્ર પર ગૂંથાયેલું શાશ્વત સત્યઃ સંત તિરમ્લુવર



કલ્પના કરો એક એવા સાધારણ વણકરની, જે પોતાના ચરખા પર માત્ર સૂતરના દોરા જ નથી વણતા, પરંતુ માનવજાતના નૈતિક મૂલ્યોનું એક અખંડ અને શાશ્વત વસ્ત્ર વણી રહ્યા છે.

જ્યારે ઉત્તર ભારતમાં વેદ અને ઉપનિષદોના દિવ્ય મંત્રોચ્ચાર ગૂંજી રહ્યા હતા, ભરાભર એ જ સમયગાળામાં દક્ષિણ ભારતમાં એક એવા દાશીનિકનો ઉદય થયો જેમના શબ્દો આજે બે સહસ્ત્રાબ્દી પછી પણ એટલા જ પ્રસ્તુત છે. ઇતિહાસકારો અને સાહિત્યકારોના મતે, આ ‘દેવી કવિ’ સંત તિરમ્લુવરનો કાર્યકાળ અને સમયગાળો મુખ્યત્વે ઈ.સ. પૂર્વે ૩૧ થી ઈ.સ. ૨૦૦ની વચ્ચેનો માનવામાં આવે છે. માયલાપોર (વર્તમાન ચેન્નાઈ)માં જન્મેલા આ સંતે પોતાના જીવનથી એ સાબિત કરી બતાવ્યું કે જ્ઞાન માત્ર વિશાળ આશ્રમોમાં જ નહીં, પરંતુ એક ગરીબ વણકરની ઝૂંપડીમાં પણ પ્રગટી શકે છે.

વણાટકામ એ અત્યંત ધીરજ અને એકાગ્રતાની સાધના છે. તિરમ્લુવર માનતા છે જો વણાટમાં એક પણ દોરો તૂટે તો આખું વસ્ત્ર બગડે છે, તેવી જ રીતે જીવનમાં એક પણ વિચાર દૂષિત થાય તો ચરિત્ર પર ડાઘ લાગે છે. તેમની આ ધીરજ તેમના સ્વાસમાં વણાયેલી હતી. એકવાર એક ઉદ્ધત યુવાને તેમની કસોટી કરવા તેમના જ વણેલા રેશમી વસ્ત્રના ટુકડે-ટુકડા કરી નાખ્યા, છતાં કવિનો સ્વભાવ લેશમાત્ર ન ડચ્ચો. આ જ ધીરજને તેમણે ક્રોધ અને સંયમ વિશેના એક અદ્ભુત કાવ્યમાં ઢાળી છે:

જો તમારે તમારી જાતને બચાવવી હોય, તો ક્રોધ પર કાબૂ રાખો; કારણ કે જો તેમ ક્રોધને નહીં રોકો, તો તે ક્રોધ જ તમારો નાશ કરી નાખશે. તેઓ જંગલમાં જઈને સંચારાસ લેવાને બદલે સંસારમાં રહીને જ મોક્ષ પામવાના પ્રખર હિમાયતી હતા. તેમની પત્ની વાસુકી સાથેનું તેમનું દામપત્ત્ય જીવન નિઃસ્વાર્થ સમર્પણનું એક જીવંત મહાકાવ્ય હતું. તિરમ્લુવરની સાદગી અને અન્ન પ્રત્યેની આદર એવો હતો કે ભોજન સમયે તેઓ હંમેશાં પોતાની થાળી પાસે એક સોય અને પાણીની વાટકી રાખતા. જો અન્નનો એક પણ દાણો નીચે પડે, તો તેને સોયથી વીધી, પાણીમાં સાફ કરી ફરીથી ખાઈ શકાય, પરંતુ વાસુકીના અસીમ પ્રેમ અને કાળજીને કારણે આખી જિંદગી એ સોય વાપરવાનો વારો જ ન આવ્યો. પ્રેમની આ જ પરાકાષ્ઠાને તેમણે પોતાના શબ્દોમાં કંઈક આ રીતે વણી લીધી છે:

જેમના હૃદયમાં પ્રેમ નથી, તેઓ બધું જ પોતાનું સમજે છે; પરંતુ જેમનામાં પ્રેમ છે, તેઓ પોતાનું શરીર અને હાડકાં પણ બીજાના ભલા માટે આપી દે છે.

તેમનો આ અસીમ પ્રેમ માત્ર પરિવાર પૂરતો સીમિત નહોતો, પરંતુ આવાનાર અતિથિઓ માટે પણ એટલો જ કોમળ અને આવકારદાયક હતો. અતિથિ સત્કારની નજાકત સમજાવતા તેઓ કહે છે:

‘અનિચ્ચમ’ ફૂલ માત્ર સુંઘવાથી કરમાઈ જાય છે, પરંતુ મહેમાન તો માત્ર આપણું ચહેલું મોઢું જોઈને જ કરમાઈ જાય છે.

જ્યારે આ સંવેદનશીલ કવિએ ધર્મ, અર્થ અને કામ જેવા માનવજીવનના મૂળભૂત સંતબોને આવરી લેતા ૧૩૩૦ કુરલ ધરાવતા ‘તિરુક્કુલર’ ગ્રંથની રચના કરી, ત્યારે શરૂઆતમાં મદુરાઈની અહંકારી પંડિત સભાએ તેનો અસ્વીકાર કર્યો હતો. પરંતુ દંતકથા છે કે જ્યારે આ ગ્રંથની કસોટી કરવા તેને મદુરાઈના સુવર્ણ કમળના તળાવમાં એક પાંખડી પર મૂકવામાં આવ્યો ત્યારે તે કોમળ પાંખડીએ આ દિવ્ય ગ્રંથનું વજન ઝીલી લીધું, જ્યારે પંડિતોના ભારેખમ અને અહંકારથી ભરેલા પુસ્તકો પાણીમાં ગરકાવ થઈ ગયા. આ ગ્રંથની સૌથી મોટી સુંદરતા એ છે કે તેમાં ક્યાંય કોઈ ધર્મ, સંપ્રદાય કે ચોક્કસ ભગવાનનું નામ નથી, તે તો માત્ર માનવતાનો નિર્મળ અરીસો છે. તેમાં વાણી અને વર્તનની શુદ્ધતા પર ભાર મૂકતા કવિ લખે છે:

અજિથી લાગેલો ઘા સ્પર્શ જાય છે, પણ જીભથી થયેલો ઘા હૃદયમાં કાયમ માટે રહી જાય છે.

સાથે જ તેઓ જ્ઞાનની અનંત શોધને બિરદાવતા અત્યંત સચોટ ઉદાહરણ આપે છે:

‘રેતાળ જમીનમાં તમે જેમ જેમ ઊંડું ખોદકામ કરો તેમ તેમ પાણી નીકળે છે; તેવી જ રીતે, માણસ જેમ જેમ વધુ અભ્યાસ કરે છે, તેમ તેમ તેનામાં જ્ઞાનના ઝરણાં ફૂટે છે.’

પોતાના જીવનના અંતિમ સ્વાસે, જ્યારે શિષ્યોએ તેમને સમગ્ર જીવનનો સાર પૂછ્યો, ત્યારે કવિએ કોઈ જ મોટો ઉપદેશ આપ્યા વિના માત્ર પોતાની પત્ની વાસુકી તરફ આંગળી ચીધી. તેમનો એ શાંત ઇશારો આખી દુનિયાને કાઠી રહ્યો હતો કે નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ અને સમર્પણ એ જ સાચો પરમાત્મા છે. આજે કન્યાકુમારીના ત્રિવેણી સંગમ વચ્ચે, સમુદ્રના પ્રચંડ મોજાંઓનો અડીખમ સામનો કરતી તિરમ્લુવરની ૧૩૩ ફૂટની ભવ્ય પ્રતિમા ઊભી છે, જે તેમના ગ્રંથના ૧૩૩ પ્રકરણોનું પ્રતીક છે. જળવમાં હજારો પુસ્તકો લખાયા અને કાળના ગર્ભમાં વિલીન થઈ ગયા, પરંતુ ‘તિરમ્લુવર’ આજેય એક તાજા ખીલેલા ફૂલ જેવું સુગંધિત છે. કારણ કે તેમાં કોઈ શુષ્ક વાદ-વિવાદ નથી, પરંતુ એક અત્યંત સંવેદનશીલ મનુષ્યનો પોતાના જ અંતરાત્મા સાથેનો એવો અતૂટ અને દૈવી સંવાદ છે, જે દરેક યુગમાં વાચકના હૃદય પર હાથ મૂકીને હળવેકથી કહે છે કે જીવનનું સાચું મૂલ્ય પ્રેમ, કરુણા અને આત્મનિરીક્ષણમાં જ સમાયેલું છે.



feedback@bombaysamachar.com

અત્યાર સુધી આપણે જોયું કે સનાતન ધર્મ કેમ શાશ્વત છે અને કેટલો લોકશાહીથી ભરપૂર છે. હવે આપણે જોઈએ કે એ કેવી રીતે પર્યાવરણનું સંરક્ષણ કરવા કટિબદ્ધ છે.

આજના વિદ્વાનો અને વૈજ્ઞાનિકો પર્યાવરણને બચાવવા અને સુધારવા પર વારંવાર ભાર મૂકે છે કારણ કે વધતી વસતિ અને વાહનો તેમ જ ઝોબલ વાર્મિંગ અને ક્લાઈમેટ ચેન્જની અસર હેઠળ વાતાવરણ વધુ ને વધુ પ્રદૂષિત થતુ જાય છે. આપણું આજનું આધુનિક વિજ્ઞાન તો હવે જાગૃત થયુ છે પરંતુ વિચાર કરો કે આપણા પ્રાચીન ઋષિમુનિઓ કેટલા જાગૃત અને કેટલી દીર્ઘદષ્ટિ ધરાવતા હશે જેમણે હજારો વર્ષ પહેલાં પ્રકૃતિની ઉપાસના અને સંવર્ધન કરવાનું આપણને શીખવ્યું છે. એ સમયે આજના જેટલી પર્યાવરણની સમસ્યા ન હતી છતાંય આ બાબતે તેઓ કેટલા બધા સાવધ હતાં.

વિશ્વના સહુથી પ્રાચીન ગ્રંથ ઋગ્વેદમાં તો પંચમહાભૂત અર્થાત્ પ્રકૃતિના પાંચ મહત્ત્વના અંગો પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ અને આકાશ તત્ત્વની પૂજા – પ્રાર્થના કરવાનું શીખવાડવામાં આવ્યુ છે. આ દરેક તત્ત્વોની પૂજા કરતી વખતે કેવી ઋચાઓનું પઠન કરવું એનું પણ વિસ્તૃત વર્ણન છે. આ વૈદિક જ્ઞાનને લીધે જ પથ્થર (પૃથ્વી, તત્ત્વ), જળ, અન્નિ, વાયુ અને આકાશ તત્ત્વને પૂજા પ્રાર્થના કરવાની આદત આપણા લોહીમાં ઊતરી આવી છે. આપણે આ પાંચેય તત્ત્વોને દેવ ગણીને તેમને માન સન્માન આપીએ છીએ.

આપણે ત્યાં કુંભ મૂકવાનો હોય કે પૂજા પ્રસંગ, એક કળશમાં પાણી ભરીને વરૂણદેવ અર્થાત્ જળદેવતાનું આહવાન કરવામાં આવે છે. તેમની આગતા સ્વાગતા કરવામાં આવે છે. આપણો કોઈ પણ ધાર્મિક કે સામાજિક પ્રસંગ પછી એ વાસ્તુ હોય કે લગ્ન, દીપ પ્રાકટ્ય કે હોમ હવન વિના સંપન્ન થતો નથી. આ અગ્નિદેવનું પૂજન થયુ કહેવાય. આ ઉપરાંત આપણે પૂજા દરમ્યાન પાંચ પ્રકારના વાયુઓનો પણ આદર સત્કાર કરીએ છીએ.

આ પાંચેય તત્ત્વો પુરા દે તેનું અગાઉ ખૂબ ધ્યાન રખાતુ હતું. વૈદિક યુગમાં બે ગામ વચ્ચે પડતર જમીન, પાદર, નદી કે તળાવ, ઉકરડો, ખેતર, પશુઓને ચરવા માટેની જમીન અને સીમ (જંગલ)



તિરુપતિ બાલાજી મંદિરમાં માથાના વાળનું દાન કરીને મૂંઝન કરાવવાની પ્રથા પણ સદીઓ જૂની છે. અહીં જે દર્શન કરવા આવે છે એ પુરુષો અને ઘણી સ્ત્રીઓ પણ વાળ ઉતારાવી નાખે છે. વાળ એ પુરુષ અને મહિલા બંને માટે ખાસ ગણાય છે, પણ મૂંઝન કરાવવાથી તેમના જીવનમાંથી અહંકાર, મિથ્યાભિમાન વગેરેનો નાશ થાય છે. માથા પરના કાળા ભમ્મર વાળ પુરુષ અને મહિલાના સૌંદર્યનું પ્રતિક છે, પણ તિરુપતિ બાલાજીમાં આ વાળનું દાન કરીને લોકો ભગવાન વેંકટેશ્વર પ્રત્યે પોતાનો આદર અને ભક્તિભાવ દર્શાવે છે.

વાળનું દાન કરવાની પ્રથા આજથી નવ સદી એટલે કે ૧૨મી સદીની છે, તે વખતની સ્થા પ્રમાણે રાજકુમારી પદાવતી અને કેટલાક ભક્તજનોએ ભગવાન વેંકટેશ્વર પાસે મદદ માગી હતી અને કહ્યું હતું કે ‘જો મને ડાકુઓના હુમલામાંથી ઉગારશો તો હું મારા માથાના વાળ દાનરૂપે આપના ચરણોમાં ચઢાવીશ.’ ભગવાન વેંકટેશ્વરે તેમની પ્રાર્થના સાંભળી અને તેને બચાવી તેના બદલામાં પદ્માવતીએ મૂંઝન કરાવ્યું અને બધાં જ વાળ પ્રભુના ચરણોમાં મૂકી દીધા. આમ, મૂંઝન પ્રથા અને વાળનું દાન કરવાની પ્રથા તિરુપતિ બાલાજીમાં શરૂ થઇ.

તિરુપતિ બાલાજી પ્રત્યેની આસ્થા અને ભક્તિ દર્શાવવા માટે, પોતાની ઇચ્છા પૂરી થઇ હોય એટલે મૂંઝન કરાવે છે, તો ઘણા આ વાળનું દાન કરીને ધન્યતા અનુભવે છે. મંદિરની આસપાસના વિસ્તારમાં વાળનું દાન કરવા માટેની અનેક જગ્યાઓ છે. આ કેન્દ્રો અહીં આવનારને સારી વ્યવસ્થા પૂરી પાડે છે. મૂંઝન કરતાં પહેલાં વાળનું દાન આપવા ઇચ્છતા ભક્તજનોના વાળ ધોવામાં આવે છે, પછી વાળ કાપવાની

દુહાની દુનિયા

ડૉ. બળવંત જાની

feedback@bombay
samachar.com

પારેવાળા ખાતેનો વિહતઆઈનો મઢ. મારું મોઢું સંભારણું. દાદા સાથે પારેવાળા (તા.જસદણ) ગયો હોઉં, એટલે પહેલા મઢે. ત્યાં ચારણ ડાયરો બેઠો હોય. ભાત-ભાતની વાતો થતી હોય. પિતાશ્રી સાથે ગયો હોઉં ત્યારે સીધો રામભા રાયખાની ડેલીએ. પહેલા સહુઓ અને પછીથી માકબાઈ ફૂઈનું આતિથ્ય પામવાનું. આખા દૂધની ચા, જર્મન કપ-રકાબીમાં મળે. ચૈત્ર માસે, ઓખાહરણ, પુરુષોત્તમ માસની કથા પણ હું કરતો. આ બધું ઈ.સ.૧૯૭૮ યુધી થયુંયું. પુરુષોત્તમ માસની પૂજા -વિધિ માટે પણ જવાનું બનતું. કદાચ ૧૯૭૨, ૭૩નું વર્ષ હશે. પુરુષોત્તમ માસે ચારણ નારીવુંદ સવારમાં ગામની નદીએથી વિહતમાતાને મઢે આવે. ત્યાં કથા-વાર્તા- ધૂન-કિર્તન ચાલે. અમારે ત્યાં જઈને એકાદશી કે એવા કોઈ વ્રતના સંકલ્પ કરાવવાના અને પછી સીધુ (લોટ, ગોળ, ઘી, ખીચડી જેવી ખાદ્ય સામગ્રી) લઈને ઘરે કમળાપુર પરત થાઉં. ત્યાં અને કથામાં મારે વિહતમાની વીશી

પર્યાવરણનો સંરક્ષક છે સનાતન ધર્મ

અવશ્ય રહેતા. નાનપણ(૧૮૬૬- ૧૯૭૬) માં અમે ગુજરાતના ગામઠે જતા ત્યારે અમારા ગામથી ફંછના ગામ જવું હોય તો વચ્ચે ખેતર નદીઓ ઓળંગીને જવું પડતું. પ્રવાસ ભલે લાંબો થતો પરંતુ આ વ્યવસ્થાનો ફાયદો એ થતો કે દરેક ગામવાસીને તેની આજુબાજુમાંથી જ ખાવાપીવા માટે દાણા - પાણી, દૂધ, શાક-ભાજી, મસાલા, ઈંધણ માટે લાકડા, દવા માટે જડીબુટ્ટી વગેરે મળી રહેતા.

આજે મુંબઈમાં ચર્ચિટથી બોરીવલી વચ્ચેના અનેક ગામોના ખેતરો પર મકાનો બંધાઈ ગયા છે. ખળખળ વહેતી નદીઓ અને તળાવો ગંધાતા નાળામાં પરિવર્તિત થઈ ગયા છે. પ્રાણવાયુ આપતા વૃક્ષો કપાતા જાય છે અને અંગારવાયુ આપતા માણસોની ગીચતા વધતી જાય છે. આમ જમીન, પાણી અને વાયુ એવા દરેક સ્રોતે પ્રદૂષણ વધતું જાય છે. આ ઉપરાંત ખાવા પીવાની તમામ વસ્તુઓ ખૂબ દૂરથી આવતી હોઈ ટ્રાન્સપોર્ટના નામે જે પેટ્રોલ ડિઝલના ધુમાડા થાય છે તેનાથી જીવન જરૂરી ચીજો મોંઘી થતી જાય છે અને પ્રદૂષણમાં બેઠામ વધારો થાય છે એ અલગ. વિચાર કરો કે કાંદિવલી અને બોરીવલીની વચ્ચે ખળખળ પોઈસર નદી જ વહેતી હોત અને તેના કાંપથી ખેતવાડી થતી હોત, નાના વન અને પશુપાલન વિકસ્યા હોત તો આ બન્ને ઉપનગરોને નજીકમાંથી પાણી, અન્ન, તાજા શાકભાજી, ફળો અને દૂધ મળી રહેતા હોત. કેટલા પેટ્રોલ ડિઝલ બચી ગયા હોત. આવું જ બધા ઉપનગરોની વચ્ચે થયું હોત તો? આજે બૃહદ મુંબઈમાંથી ખેતવાડી, ફણસવાડી, ગાયવાડી, કેલેવાડી જેવી વાડીઓના નામ માત્ર રહી ગયા છે. વાડીઓ ગાયબ છે. સી.પી. ટેન્ક અને ગોવાલિયા ટેન્ક પરના સુંદર તળાવો કાળની ગતિમાં ઘટેલાઈ ગયા છે. માનવ વસાહતોની વચ્ચે પ્રમાણસર પ્રાકૃતિક સંપત્તિ જીવિત રહેવી જોઈએ એ રહી નથી પરંતુ તેનો વિનાશ કરીને તેની ઉપર જ માણસો મકાન બાંધીને રહેવા લાગ્યા છે. બે ગામની વચ્ચે પાદર, સીમ, ઓધાં, નદી, તળાવ, ખેતર ફરજિયાત હતા એ વ્યવસ્થાની શહેરોમાંથી કેમ બાદબાકી થઈ ગઈ એ હવે સમજાય છે. આપણે અંગ્રેજોની બનાવેલી શિક્ષણ પ્રથા હેઠળ વેદની વાણી ભૂલ્યા. પ્રકૃતિની મહત્તા ભૂલ્યા. સ્વતંત્રતા મળ્યાના પંચોતેર વર્ષ પછી પણ આપણે વેદ ઉપનિષદો શાળામાં ભણાવી શક્યા નથી.

આજના વૈજ્ઞાનિકો બૂમો પાડી પાડીને કહે છે વન વિકસાવો, વધુ ને વધુ વૃક્ષો ઉગાડો ત્યારે આપણા ઋષિ-મુનિઓએ તો વેદકાળથી જ વનો અને વૃક્ષોને મહત્ત્વ આપ્યું છે. પ્રાચીન કાળમાં ભારતના મોટા ભાગના સ્થાનોએ ‘દેવરાઈ’ નામે વનપ્રદેશ વૃક્ષો માટે મટે અનામત રખાતો. પ્રકૃતિને જ ભગવાન માની સ્થાનિક કુળ કે ગ્રામ દેવ - દેવીઓની પથ્થરની મૂર્તિની પૂજા કરવામાં આવતી હતી. અહીં લાકડા કાપવાની સખત મનાઈ હતી. ભાતભાતની દુર્બલ વનસ્પતિ અને પશુપક્ષીની પ્રજાતિઓ માટે આ અભય સ્થાન સાબિત થતું હતું. કોઈ

.....

.....

તિરુપતિમાં વાળનું દાન કરવાની પ્રથા ૯૦૦ વર્ષથી ચાલી આવે છે!



શરૂઆત કરવામાં આવે છે. પણ અહીં વાળંદની સામાન્ય દુકાનની જેમ વાળ જમીન પર પડવા દેવામાં આવતાં નથી. કપાયેલા વાળને એક સ્વચ્છ કપડામાં ઝીલવામાં આવે છે અને પછી એ કપડાં સાથે જ તે વાળ મંદિરના સત્તાવાળાઓને આપવામાં આવે છે.

આ વાળ પ્રભુના ચરણ સુધી પહોંચાડવામાં આવ્યા પછી મંદિરના સત્તાવાળાઓ આ વાળ વીગ બનાવનારાઓને વિદેશમાં વેચી દે છે. આમાંથી મંદિરને સારી એવી કમાણી થાય છે. દર વર્ષે લગભગ દોઢસો ટન કરતાંય વધારે વાળની નિકાસ કરીને રૂપિયા ૧૫૦થી ૨૦૦ કરોડની કમાણી થાય છે જે મંદિરની દાનપેટીમાં જમા થાય છે.

તિરુપતિ બાલાજીને પ્રસાદ તરીકે ચઢાવાતા લાડુ અને તેનો વિવાદ

તિરુપતિ મંદિરના શુદ્ધ ધીમાં બનાવાતા લાડુમાં ભેળસેળ થતી હોવાની અને પ્રાણીઓની ચરબી વપરાતી હોવાના આરોપથી ખળભળાટ મચી ગયો હતો, પણ અંતે ધીના કામમાં ઘી પડી ગયું હતું એટલે ભક્તજનોની આસ્થાને ટેસ ન પહોંચે એ ધ્યાન રાખીને બધું સમૂચુતરં પાર પડ્યું હતું. તિરુપતિ બાલાજી કે ભગવાન વેંકટેશ્વરને ધરાવવામાં આવતા લાડુ સ્વાદિષ્ટ તો છે જ પણ તેનો ઇતિહાસ પણ ભવ્ય છે. મંદિરના ઇતિહાસ પ્રમાણે સન ૧૮૦૩થી ભગવાન વેંકટેશ્વરને લાડુ ધરાવવાની પરંપરા શરૂ થઇ હતી, ત્યારે બુંદેલી લાડુ ધરાવવામાં આવતો હતો.



પર્યાવરણની રક્ષા માટે જે ઉપાયો આજના વૈજ્ઞાનિકો સૂચવી રહ્યા છે તેનો તો યુગો પૂર્વે આપણા ઋષિ મુનિઓ અમલ કરી ચૂક્યા છે તો પછી મોડેન કોણ? આપણે કે એ લોકો?

કટોકટી દરમ્યાન લાકડા કે ઔષધી માટેના છોડ લેવા હોય તો તેમની પૂજા કરીને ફક્ત જરૂર હોય એટલી માત્રામાં જ લેવામાં આવતા. આ વ્યવસ્થાને કારણે વરસાદ પણ ખેંચાઈ આવતો અને ત્યાંની જમીનમાં પાણીના સ્તર ઊંચે આવતા. આ ઉપરાંત ઋષિમુનિઓએ આપણી સંસ્કૃતિ, રીત રિવાજો અને તહેવારો સાથે વનસ્પતિ અને વૃક્ષોને જોડી દીધા છે. પીપળે જવું, વડની પ્રદક્ષિણા કરવી, લીમડાનું પાણી પીવું, જવારા ઉગાડવા, ગણપતિને દૂર્વા ચઢાવવી, શિવને બીલીપત્ર ચઢાવવું કે વિષ્ણુને તુલસી ચઢાવવી એ આપણી દૈનિક પ્રક્રિયાનો ભાગ હતો. આ બહાને આપણે લીલોતરની નજીક રહેતાં અને શુદ્ધ હવા માણતાં. વાયુ પ્રદૂષણ ઘટાડવા ઘરે - મંદિરે હોમ હવન થતાં એ બધું પણ ભૂલાતું જાય છે. વાંક આપણો જ છે. આપણે વેદોના જ્ઞાનની ઉપેક્ષા કરી. સનાતન ધર્મ એ માત્ર ઉપાસના પદ્ધતિ છે એમ જ સમજ્યા પણ એ ન સમજ્યા કે એ જીવન જીવવાની કળા પણ છે. લાભકારક સામાજિક અને પર્યાવરણીય વ્યવસ્થા પણ છે. તન, મન અને વાતાવરણને શુદ્ધ રાખતું અદ્ભુત જ્ઞાન પણ છે.

પર્યાવરણની રક્ષા માટે જે ઉપાયો આજના વૈજ્ઞાનિકો સૂચવી રહ્યા છે તેનો તો યુગો પૂર્વે આપણા ઋષિ -મુનિઓ અમલ કરી ચૂક્યા છે તો પછી મોડેન કોણ? આપણે કે એ લોકો? ■

.....

.....

બાયાબાઈ બાવડાફૂત વિહતઆઈની વીશી

હાલમાં મંદિરમાં જે લાડુ પ્રસાદ તરીકે મળે છે, તેની શરૂઆત સન ૧૯૪૦માં થઇ છે. ચણાના લોટમાંથી પ્રથમ બુંદો તૈયાર કરવામાં આવે છે. આ બુંદોને ધીમા તાપે ધીમાં તળવામાં આવે છે અને પછી ગોળમાંથી બનાવેલી ચાસણીમાં તેને પલાળવામાં આવે છે, ત્યાર બાદ તેમાં બદામ, કાજુ અને પિસ્તા ઉમેરીને લાડુ તૈયાર કરવામાં આવે છે.

તિરુમાલા તિરુપતિ દેવસ્થાનમ્ (ટીટીડી)નાં જણાવ્યા અનુસાર માત્ર વૈષ્ણવ કુળના બ્રાહ્મણો જ આ લાડુ બનાવી શકે છે. અનેક દાયકાઓથી આ પ્રથા ચાલતી આવી છે. હાલમાં તિરુપતિમાં દરરોજ ચાર લાખથી ૪.૫ લાખ લાડુ તૈયાર કરવામાં આવે છે. આ લાડુને ૨૦૦૯માં જીઆઇ ટેગ આપવામાં આવ્યો છે. અગાઉ એ લાડુની નકલ કરીને વેચવામાં આવતા હોવાથી જીઆઇ ટેગ આપવામાં આવ્યો છે. છતાં ભાવિકોને લાડુ મેળવવા માટે ક્લાકો સુધી લાઇનમાં રહેવું પડે છે.

ટીટીડીમાં જે લાડુનું પ્રસાદ તરીકે વિતરણ કરવામાં આવે છે તેને શ્રીવરો લાડુ પ્રસાદમ્ કહેવામાં આવે છે. આ લાડુ મંદિરના ખાસ રસોડામાં તૈયાર કરવામાં આવે છે. આ રસોડાને પોટુ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. મંદિરમાં આપવામાં આવતા દરેક મોટા લાડુનું વજન ૭૦૦ ગ્રામ હોય છે, તેમાં ૨૩.૫ ગ્રામ, કાજુ, ૧૨.૫ ગ્રામ કીસમીસ અને ૮.૨ ગ્રામ બદામ તેમજ ૬.૨ ગ્રામ સાકર હોય છે.

૨૦૦૮માં એક લાડુ ઉપરાંત પ્રસાદ સ્વરૂપે આપવામાં આવતા બે લાડુની કિંમત રૂપિયા ૨૫થી વધારીને રૂપિયા ૫૦ કરી દેવાતાં વિવાદ થયો હતો. હાલમાં દરેક લાડુની કિંમત રૂપિયા ૫૦ નક્કી કરવામાં આવી છે. આ લાડુ બ્રાહ્મણો દ્વારા જ બનાવવામાં આવે એવા નોટિફિકેશન સામે પણ હોબાળો થયો હતો. ત્યારે ટીટીડીએ એમ જણાવ્યું હતું કે, અમે વર્ષો જૂની પરંપરાને જ અનુસરીએ છીએ.

તિરુપતિ મંદિરમાં ભક્તોની વધતી સંખ્યાને ધ્યાનમાં રાખીને હવે લાડુ મશીન દ્વારા બનાવવામાં આવે છે, એવાં અહેવાલને પગલે લાગણી દુભાઇ હતી. તેમાંના કેટલાક વિરોધ નોંધાવી પ્રસાદની પવિત્રતા એવે સંપૂર્ણ વિધિવત રીત અને હાથથી જ લાડુ બનાવવાં જોઇએ માટે માગણી કરી હતી. આમ, તિરુપતિ બાલાજી મંદિર તેનાં વિવાદોને કારણે પણ ‘ચમક્યા’ કરે છે.

.....

.....

નારી વિશેષોંકમાં કરશન પઢિયારે માતાજીની આરભ્ય અને ઝીલણિયા શીર્ષકના લેખમાં પાંચેક રચના પ્રકાશિત કરી છે એ અક્ષરશઃ મળતી આવે છે. પણ એમાં નામછાપ નથી. અંક મારી પાસે સંદર્ભ તરીકે ઉપલબ્ધ જ હતો એમોના દાદુભાઈ, રતુદામજીના લેખોના સંદર્ભો પણ લીધેલા. બીલકુલ આ જ લાંબાને પૂચ્છા કરેલી તો કહે મૂળ અટક બાવડા હોય પણ કવિતામાં બાવડી કર્નું હોય. હોય તો એ બાજુની, અથવા બોરાણાની કે સોખડાની નહીં પણ સ્થાનિક જ હોવાની શક્યતા. હું માનું છું કે પંચાળ વિસ્તારના દુહાંગીર પાલરવભા પાલિયાની સમકાલીન અને આ વિસ્તારની જ ચારણ સન્નારીએ ચરજના ઢાળમાં વીશી અંકની રચના કરી હશે. એમાં કાંટ-છાંટ કે ઉમેરણ પણ હશે. પાઠમાં ક્યાંક ન સમજાય તેવા શબ્દો છે. કેટલાક પાઠ અશુદ્ધ પણ હશે. કોઈ મિત્રો સૂચવશે તો બાયાબાઈની વાણીને અર્ધ આપ્યો ગણાશે. મેં આ વાચનાને અવલોકવા માટે સ્વ.શ્રી યશવંત લાંબા (ગઢવી), નિરંજન રાજયગુરુ અને અરવિંદ બારોટને પાઠવેલી. અરવિંદભાઈએ ઘણાં અર્થો સ્પષ્ટ કર્યાં. ભાઈશ્રી યશવંતભાઈએ અનેક પાઠ માટે સંભવિત પાઠ અને અર્થો સૂચવ્યા. નિરંજનભાઈએ તો રચના વાંચીને કહ્યું કે મેં ક્યાંક વાંચેલી છે. થોડાં દિવસ પછી ફોનથી કહ્યું કે આ રચના ઊર્મિનવરચનાના

.....





એ આપણા ઘરની લક્ષ્મી છે...હું એ છોકરીને યાહું છું. છોકરીને જ નહીં, એ સ્ત્રીને પણ યાહું છું, જેણે મને દીકરી આપી છે. હું એમને રસ્તે રઝળતી મૂકી દઉં ?



ભાષા વૈભવ...

વિશ્વ શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
તાટસ્થ	ઠંડક
તાણો	નિરર્થક
તાત્પર્ય	પ્રક્ષપાત
તાત્કાલિક	વાણો
તાપ	વિલંબ

માતૃભાષાની મહેક

ભક્તિ એટલે પવિત્ર ભાવથી પરમેશ્વર, ગુરુ, વહીલ વગેરેની સેવા કરવી. ભક્તિનાં બે મુખ્ય લક્ષણો છે: પ્રભુનું સતત નામ સ્મરણ અને સર્વ કર્મ તેને સમર્પણ કરવાની ભાવના. ભક્તિના નવ પ્રકાર છે: શ્રવાણ, કીર્તન, સ્મરણ, પાદસેવા, અર્ચન, વંદન, દાસ્ય, સખ્ય અને આત્મનિવેદન. દયારામે ભક્તિના દસ પ્રકાર કહ્યા છે. ઉપરના નવ પ્રકાર સાથે પ્રેમલક્ષણા દસમો પ્રકાર છે.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

‘હાથમાં દંડો બગલમાં મોઠો, હવેલી લેતાં ગુજરાત કોઈ’ કહેવતમાં જે હવેલીની વાત આવે છે એ ગુજરાતના કયા શહેરમાં હતી?

અ) ધોળકા બ) અમદાવાદ ક) વીરપુર ડ) નડિયાદ

દર્શાદ

ધન ધન ગોકુળ ગામું, ધન ધન વ્રજનો વાસ, ધન ધન આ ભૂમિને જ્યાં વહાલો રમિયા છે રાસ.

-- નરસિંહ મહેતા

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોથડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી મંગળવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઈલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય

૧		૨			૩	૪	૫		૬
				૭		૮			
૯	૧૦			૧૧					
			૧૨					૧૩	
૧૪				૧૫	૧૬				
				૧૭			૧૮		
૧૯			૨૦		૨૧				
		૨૨					૨૩	૨૪	
		૨૫							
૨૬						૨૭			

આડી ચાવી

- કૌતુક, નવી વસ્તુ જોવા બેઠા વાની ઉત્કંઠા (૪)
- અ ન બ દ ર, તિરસ્કાર (૫)
- ઘરાયેલું, તૃપ્ત (૨)
- અવસ્થા, ઠાલત (૩)
- વ્યાયામ (૪)
- એક તેજાનો (૨)
- ઘણી, માલિક (૨)
- તપ કરનાર (૩)
- સ્મરણ (૨)
- દૂધની મલાઈ (૨)
- વિનાશ (૩)
- દાવાળળ (૨)
- અપરાધ, વાંક (૨)
- યુક્તિબાદજ, પ્રપંચથી કામ સાધી લેનાર (૪)
- પિતા (૩)
- હોઠ (૨)
- તા. ક. (૫)
- એક મીઠાઈ (૪)

ઓળખાણ પડી ?

કેન્દ્રમાં પવિત્ર નર્મદા કુંડ ધરાવતું અને તીર્થરાજ તરીકે જાણીતું અમરકંટક મંદિર કયા રાજ્યમાં સ્થિત છે એની ઓળખાણ પડે છે?

અ) ત્રિપુરા બ) પંજાબ

ક) મધ્ય પ્રદેશ ડ) ઓડિશા

ચતુર આપો જવાબ

‘શત્રુને મહાત કરવા આસાન કામ નથી’ પંક્તિમાં મહાતનો અર્થ શું થાય એ જણાવો.

અ) સમજાવવા

બ) પરાજિત

ક) મહાવત

ડ) મજબૂર

માર્થું ખંજવાળો

આંતરરાષ્ટ્રીય મુસાફરીમાં હવાઈ સફર અત્યંત મહત્વની છે. ‘કોનડોર એરલાઈન્સ’ તરીકે ઓળખાતી એરલાઈન્સ કયા દેશમાં છે?

અ) કઝાકિસ્તાન

બ) ઓસ્ટ્રિયા

ક) કેનેડા

ડ) જર્મની

કારણે પોતાની દીકરીનો રસ્તો બંધ હતો તે સ્ત્રી મરી ગઈ છે. તેણે પપ્પાને કેટલાંય આશ્વાસન આપ્યાં. મારી મમ્મી કંઈ બોલી શકી નહોતી. તે દિવસે એક બીજી ઘટના પણ બની. બપોર પછી મમ્મી અને પપ્પા મને લઈને એક હોટેલમાં ચાલ્યા ગયા. પૂરા બે દિવસ અમે સાથે રહ્યા. આમ તો રોમાંચક વાત છે પણ મને ગમે છે એટલે કહું છું. મારા પપ્પા અત્યંત રસિક પુરુષ છે. એ રાતે તેમણે મારી મમ્મીને માટે બરીદેલા પેન્ટ શર્ટ પહેરાવ્યા હતા. પોતાના કેમેરાથી ફોટો લીધા હતા. મારી મમ્મી શરમાતી શરમાતી પોતાને પેન્ટ શર્ટમાં જોઈ રહી હતી. મારી મમ્મીનું એ સ્વરૂપ હું આજે પણ ભૂલી નથી. ખરેખર એ કપડાંમાં મમ્મી ખૂબ જ સુંદર લાગતી હતી. ‘જેમ તમે પેન્ટ શર્ટમા સુંદર દેખાઓ છો. બરાબરને?’ ‘ના, હું મમ્મી અને પપ્પાનું કોકટેલ છું. મારી મમ્મી અસ્સલ રણ પ્રદેશનું પુષ્પ હતી. મને ત્યારે કયાં ખબર હતી કે જેનાથી છૂટી પડી રહી છું તે જ મને એક દિવસ કાયમ માટે તેડવા આવશે. મારા પપ્પા અમને મળીને મુંબઈ પહોંચ્યા તો દાદા ઘૂંવાપુંવાં હતા. એમણે પપ્પાને ધમકાવી નાખેલા. એમને ખબર હતી કે મારા પપ્પા અમને મળવા જ આવ્યા હતા. પપ્પાએ સાંભળી લીધું. પણ દાદાએ જ્યારે એવું કહ્યું કે, તારા સાળાનો ફોન હતો. તારા સાળાએ પુષ્પા માટે તારી વાત કાઢી હતી. તેણે કહ્યું કે, જો મોહનલાલ હા પાડે તો સાદાઈથી કરી નાખીએ. બોલ શું કરવું છે? પુષ્પાનું નામ સાંભળી પપ્પા ચોકચા.’ ‘આ પુષ્પા વળી કોણ હતી?’ ‘હતી નહીં હજીથે છે. પુષ્પા કમલામાની કાકાની ટિકરી છે. એ આંખે ફાંગી છે એટલે જ પૈસાદાર ઘરની હોવા છતાં કુંવારી રહી ગઈ છે. મારા પપ્પાને પુષ્પા દીઠીથે ગમતી નહોતી. આમ તો મારા દાદા પણ આ વાતમાં રસ ન લેત, પણ એમને ખબર હતી કે રાજસ્થાનમાં એક સ્ત્રી બેઠી છે, જે ગમે ત્યારે દાવો કરી શકે છે કે, હું મોહનલાલની પત્ની છું. દાદાને એવી કલ્પના પણ નહોતી કે ખુદ પપ્પા જ મારી મમ્મીને કાયદેસર પત્ની તરીકે લઈ આવવાનું વિચારી ચૂક્યા હતા.’ ‘સનત એક પુખ્ત છોકરી તરીકે હું કહી શકું છું કે તેમણે મારી મા ઉપરાંત બીજી સ્ત્રીઓ સાથે પણ સંબંધ રાખ્યા હશે. તેમ છતાં એમના કેટલાંક નિર્ણયો એવા હતા જે માટે હું એમને એક મર્દ ગણું છું. પોતાના ક્ષણિક આવેશને પરિણામે પેદા થયેલી છોકરીને દીકરી તરીકે સ્વીકારવી અને એ સ્ત્રીને પત્નીનો દરજ્જો આપવો તે હિંમતવાન પુરુષ જ કરી શકે. એ પુરુષના એક નિર્ણય થકી જ આજે એક યુવતી તમારી સાથે નિર્ભયપણે વાત કરી રહી છે.’ ‘સોનલ તમને શું લાગે છે હું તમને ભૂલી શકીશ ખરો?’ ‘મને લાગે છે તમારું વિમાન ફરી પર્સનલ

એરપોર્ટ પર લેન્ડિંગ કરવા માડ્યું છે.’ ‘પણ તમને હું ભુલી નહીં જ શકું.’ સનત ભીના અવાજે બોલ્યો. ફીલહાલ એટલું સમજો કે આપણે વિચિત્ર સંજોગોમાં ભેગા થયેલા માત્ર અજાણ્યા વ્યક્તિ છીએ હું તમને નહીં પુછું કે તમે કયાંના છો, તમારા ઘરમાં કોણ કોણ છે.’ ‘મને સમજાતું નથી કે તમે લાગણીહીન છો કે સેલ્ફીશ?’ ‘ઓહ પણ ન તો હું સેલ્ફીશ છું, ન લાગણીહીન. વાસ્તવમાં તમે જે પ્રકારનું વર્તન મારી પાસેથી ઈચ્છો છો તે હું કરી શકું તેમ નથી. એ મારો સ્વભાવ નથી.’ કહીને સોનલે સનતનો હાથ પકડી જરા દબાવ્યો. બે શક સનતને સોનલની આ હરકત ગમી. તેણે નીચલો હોઠ દાંત તળે દબાવીને ત્રાંસી આંખે સોનલ સામે જોતાં કહ્યું. ‘બાથ ધ વે પછી તમારા દાદા અને પપ્પા વચ્ચે શું બન્યું?’ ‘દાદાને પાકા પાથે શંકા હતી કે પપ્પા પુષ્પા બાબતે હા નહીં જ પાડે. પપ્પા સમજી ગયા હતા કે, આ વાતનો નિવેડો લાવવો પડશે. બાપ ટિકરો બેસે ઘણા સમય બાદ એક સાથે પીવા બેઠા હતા. પપ્પાને ખબર હતી કે જો આજે પોતે બેધ્યાન રહેશે તો વધેરાઈ જશે. એટલે તેમણે દાદાને વાતોમાં લપેટ્યા. તેમણે દાદાને જ પૂછી નાખ્યું, પપ્પા જો મારી જમ્યાએ તમે હો તો શું નિર્ણય લો?’ દાદા સમજી ગયા કે મોહન આજે જુદા રંગમાં છે. દાદાએ ભાવનાત્મક પાસો ફેંક્યો. તેમણે કહી દીધું, ‘હું મારો વિચાર ન કરું પણ મારા છોકરાની ચિંતા જરૂર કરું.’ પપ્પા ધીમેથી બોલ્યા, ‘તમને શું લાગે છે કે, મને મારા છોકરાની ચિંતા નહીં હોય? પણ એમની ચિંતાની સાથે મારોય વિચાર કરવું કે નહીં? મને એની સાથે બહાર નીકળવામાંય શરમ આવે. દાદા પપ્પાનાય બાપ હતા. એ સમજી ગયા કે દીકરાને પુષ્પાની ફાંગી આંખોનું બહાનું મળી ગયું છે. તેમણે સમય ચોર્યા વગર કહી નાખ્યું.’ ‘તો એમ કહેને કે તને રૂપાળી બાધડી જોઈએ છે. એમા કયાં મોટી વાત છે. જોઈએ એટલી મળી રહેશે. હું તારા સાળાને ના પાડી દઈશ. પણ તું હવે જલ્દી ઘરમાં વહુ લાવી દે. ઘરમાં કોઈ સ્ત્રી આવશે તો ઘર ભર્યું ભર્યું લાગશે. હું તપાસ કરું છું, પણ તું ફરી ન જતો.’ પપ્પાને લાગ્યું કે હવે ખુલ્લા થવાનો સમય આવી ગયો છે. તેમણે જરા ડરતાં ડરતાં કહી દીધું, ‘પપ્પા, તમે બધું જાણો છો. મારી એક પત્ની મરી ગઈ છે. પણ બીજી હજી જીવે છે.’ દાદાનું ચાલ્યું હોત તો એ જ વખતે મારા પપ્પાને અડબોથ ચોડી દીધી હોત. કોધથી ધ્રુજતા દાદાએ પીધેલો દારુ વરાળ થઈને ઉડી ગયો. પપ્પા એકદમ સ્વસ્થ હતા. દાદા એટલા ગુસ્સે થઈ ગયા હતા કે તેમને શબ્દો મળતા નહોતા. તેમણે એટલું જ કહ્યું, ‘મારા જીવતા

એ કોઈ કાળે નહીં બને.’ પપ્પા હસ્યા. તેમણે શાંતિથી કહ્યું, ‘ઓકે. એ ન આવી શકે. હું તો એના ઘરમાં જઈ શકું ને?’ એટલે તું એ બે ટકાની બાધડી સારું તારા છોકરા અને બાપને મૂકી દઈશ એમ? દાદાનો ગુસ્સો સાતમે આસમાન પર હતો. ‘ના, હું તમને નહીં મૂકી દઉં તેમ એ છોકરીને પણ નહીં મૂકી દઉં જે મારું જ લોહી છે. પપ્પા તમને કદી તમારી પૌત્રીનું મોં જોવાની ઈચ્છા નથી થતી? એ આપણા ઘરની લક્ષ્મી છે. કેટલી પેઢીઓ પછી આપના પરિવારમાં કોઈ છોકરી જન્મી છે. હું એ છોકરીને યાહુ છું. છોકરીને જ નહીં એ સ્ત્રીને પણ યાહુ છું જેણે મને દીકરી આપી છે. હું એમને રસ્તે રઝળતી મૂકી દઉં?’ ‘તું ગમે તેને લઈ આવે અને કહી દે કે આ મારી છોકરી છે તો હું અપનાવી લઉં એમ?’ ‘પપ્પા મને શું મૂર્ખ સમજો છો? તમારે મને કાઢી મુકવો હોય તો કાઢી મૂકો. પણ હું હવે ગંગા અને સોનલ સાથે જ રહીશ. મેં નક્કી કરી લીધું છે.’ ‘વાહ! મણિરામ ઝવેરીનો દીકરો શું વાત કરી રહ્યો છે. એક વાત કાન બોલીને સાંભળી લે મોહન, તું એ સ્ત્રીના મોહમાં અંધ બની ગયો છે. તને સારા નરસાનો વિચાર નથી આવતો. પણ એક બાપ તરીકે કહી દઉં છું કે, તે જે કર્યું તેને માફ કરી દઉં છું પણ હવે જે કરવા માગે છે તે માફ નહીં કરું.’ મારા દાદા પ્રશ્ન સળગતો મૂકીને જતા રહ્યા. એ રાતે પપ્પાએ નિરંતરે પીધું. તે સ્વસ્થ હતા. તે પછી તેમણે સામેથી કદી કોઈ વાત ન ઉચ્ચારી. હા, દાદા જ્યારે વાત કાઢતા પપ્પાની એક જ વાત, ‘ગંગા આ ઘરમાં જ રહેશે અથવા હું આ ઘર છોડી જઈશ.’ લગભગ છ મહિના પપ્પા અને દાદા વચ્ચે ચક્રમક ઝરતી રહી. પપ્પા મક્કમ હતા. એમણે એક તબક્કે મુંબઈ છોડી કાયમ માટે રાજસ્થાન જવાનું નક્કી કરી લીધું હતું. આખરે દાદાએ નમતું જોખ્યું. તેમણે કેટલીય શરતો પછી મારી મમ્મી અને મને લઈ આવવાની રજા આપી બરાબર મારી મમ્મીના જન્મ તિથિએ નમતી સાંજે જયપુરથી એક વિમાન મારી અને મમ્મીની કિસ્મતને લઈને ઉડ્યું. મારી મમ્મીનો જીવ ગમભરતો હતો. વિમાનની મુસાફરીને કારણે કે બીજા કોઈ કારણથી તેની એને ખબર નહોતી. તે મારા પપ્પાનો હાથ પકડીને બેસી રહેલી. અમે મુંબઈમાં સાવ અજાણ્યા ઘર અને વાતવરણમાં પગ મૂક્યો ત્યારે અમને આવકારવા માટે કોઈ જ નહોતું. દાદા જાણી જોઈને બહાર ચાલ્યા ગયેલા. બે છોકરા ટીકી ટીકીને મમ્મીને તાકી રહ્યા હતા. કદાચ એમને પહેલેથી જ મમ્મી વિશે સમજાવી દેવામાં આવેલ હતું. મમ્મી વિશેનું એક વિષય ચિત્ર એ છોકરાઓ લઈને બેઠા હતા. (કમશ:)

ગયા વખતનો ઉકેલ

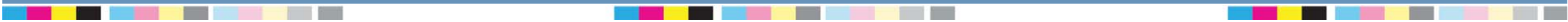
૧ કા	૨ મિ	૩ યા	૪ બી			૪ બાં	૫ ઠા	૬ મ	૭ બ્ર
૭ ર	તિ		ભ		૮ સં	૯ ય	૧૦ મ	૧૧ ન	
સ્ના		૯ મ	ત્સ	૧૦ ર		૧૧ કું		૧૧ સ્ત્રી	૧૨ ય
૧૩ ની	૧૪ ક			૧૫ બ્યા	૧૬ તિ		૧૭ સ્વ		૧૮ કૂ
	૧૯ સુ	૧૯ પ્ર	ત		બિ		૨૦ જ	૨૧ સં	ત
૨૨ આ	૨ સ			૨૩ દે		૨૪ ત	૧ હા		
વે		ન્		૨૫ હ	૨૬ વા		૨૭ ય	૨૮ શ	
૨૯ શ	૩૦ ક	૩૧ ગ		૩૨ સો	૩૩ ધા	૧ ન		બ	
	૩૪ પ	૩૫ તા	વ	ટ	સો		૩૬ મી	૧ ન	
૩૭ કં	કો	ત	રી			૩૮ ઠ	રી	ઠા	મ

ગયા સોમવારના જવાબ

A	B
તાકાતવાન	કમજોર
તાકીદ	અનુકૂળતા
તાજગી	સુસ્તી
તાજું	વાસી
તાજેતરમાં	અગાઉ
ગુજરાત મોરી મોરી રે: વેરાવળ	
ઓળખાણ પડી? નવી દિલ્હી	
માઈન્ડ ગેમ : યુએસ	
ચતુર આપો જવાબ અર્થ જણાવો: હંમેશાં	

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) મુલરાજ કપૂર (૨) કિશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૩) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૪) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૫) ભારતી બુચ (૬) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી (૭) ભરત કજરીયા (૮) વિપીન શાહ (૯) નૂતન વિપીન શાહ (૧૦) નિતીન જંયંતીલાલ બજરીયા (૧૧) શ્રદ્ધા આશર (૧૨) કમલ મટાલીયા (૧૩) ખુશદ કાપડિયા (૧૪) જ્યોતી ખાંડવાલા (૧૫) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૧૬) મીનળ કાઠીયા (૧૭) લજ્જતા ખોના (૧૮) મહેશ સંઘવી (૧૯) પ્રવીણ વોરા (૨૦) નયના ભિરીશ મિસ્ત્રી (૨૧) દેવેન્દ્ર સંઘટ (૨૨) વીણા સંપટ (૨૩) ભાવના કર્વે (૨૪) મનીષા શેઠ (૨૫) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૬) અંજુ ટોલીયા (૨૭) વિજય આશર (૨૮) ડાપના સંતોકે (૨૯) રમેશભાઈ દલાલ (૩૦) હીનાબેન દલાલ (૩૧) ઈનાશીબેન દલાલ (૩૨) જયોત્સ્ના ગાંધી (૩૩) અલકા વાણી (૩૪) જયવંત પદમશી ચિખલ (૩૫) ભિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૬) અરવિંદ કામદાર (૩૭) નિખીલ બંગાળી (૩૮) અમીષી બંગાળી (૩૯) સુભાષ મોમાયા (૪૦) નીતા દેસાઈ (૪૧) પુષ્પા પટેલ (૪૨) તાહેર ઔરંગાબાદવાલા (૪૩) શીરીન ઔરંગાબાદવાલા (૪૪) મહેશ દોશી



કોસ્ટલ રોડ પર પોર્શે કાર બેકાબૂ થઈ

ઍરબેગ્સે ડ્રાઈવર સહિત બેને બચાવ્યા

ડિવાઈડર સાથે ભટકાયા પછી પોર્શે આગળ જતી કાર સાથે ટકરાઈ: બાળકને ઈજા

મુંબઈ: કોસ્ટલ રોડની ટનલમાં કાર ભડકે બળ્યા પછી અન્ય વાહનધારકોમાં મયેલી અફરાતફરી હજુ વીસરાઈ નથી ત્યાં રવિવારની સવારે સ્પીડમાં આવેલી પોર્શે કાર બેકાબૂ બની હતી. કોસ્ટલ રોડના ડિવાઈડર સાથે ભટકાયા પછી આગળ જતી કાર સાથે ટકરાયેલી પોર્શેની સમયસર ખૂલેલી ઍરબેગ્સે ડ્રાઈવર સહિત બેને બચાવી લીધા હતા. જોકે આગળની કારમાં બેસેલા બાળકને અકસ્માતમાં ઇજા થઈ હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

કોસ્ટલ રોડ પર રવિવારની સવારે ૮.૩૦ વાગ્યે બનેલી અકસ્માતની ઘટના પ્રકરણે ગામઢેવી પોલીસે પોર્શે કારના ડ્રાઈવર વિજય પાંડે વિરુદ્ધ બેદરકારીથી વાહન ચલાવવાનો ગુનો નોંધ્યો હતો. તાબામાં લેવાયેલા ડ્રાઈવરની પોલીસે પૂછપરછ કરી હતી. તપાસને આધારે તેની વિરુદ્ધ કાનૂની પગલાં લેવામાં આવશે, એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

મળતી માહિતી અનુસાર પુરપાટ વેગે દોડતી પોર્શે કાર પરથી ડ્રાઈવર પડીએ કાબૂ ગુમાવ્યો હતો. બેકાબૂ

બનેલી કાર પહેલાં ડિવાઈડર સાથે ભટકાઈ હતી અને પછી આગળ જતી કાર સાથે ટકરાઈ હતી. એ કારમાં બેસેલા આઠ વર્ષના બાળકને મામૂલી ઇજા થઈ હોવાનું પોલીસનું કહેતું છે.

દરમિયાન ડિવાઈડર સાથે ટકરાતાં જ પોર્શે કારની ઍરબેગ્સ ખૂલી ગઈ હતી, જેને કારણે પાંડે અને કો-પેસેન્જર મોટી ઇજામાંથી બચી ગયા હતા. જોકે ડિવાઈડર સાથે જોરદાર ટક્કરને કારણે પોર્શે કારના આગળના ભાગને ખાસનું નુકસાન થયું હતું.

અકસ્માતની માહિતી મળતાં જ પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. કારને રસ્તાને કિનારે ખસેડી વાહનવ્યવહાર પૂર્વવત્ કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રાથમિક તપાસ સૂચવે છે કે ઓવરસ્પીડને કારણે આ અકસ્માત થયો હતો, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું.

જોકે ભરેબર કારને કઈ રીતે અકસ્માત થયો હતો તેની વિગતો મેળવવા પોલીસ સીસીટીવી કેમેરાનાં ફૂટેજ તપાસી રહી છે. અકસ્માત સમયે કારની ગતિ કેટલી હતી તેનો પણ તાગ મેળવવામાં આવી રહ્યો છે.

મનોરીથી દરિયાનું પાણી કાંદિવલી

ટનલ મારફત લઈ જવાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મનોરીમાં પ્રતિ દિન ૨૦૦ મિલ્યન લિટર દરિયાના પાણીને મીઠું બનાવવાના ડિસાલિનેશનના પ્રોજેક્ટ હેઠળ પાણી પર પ્રક્રિયા કર્યા બાદ તેને પમ્પિંગ સ્ટેશનથી કાંદિવલી મહાવીર નગર સુધી લઈ જવામાં આવવાનું છે, તે માટે લગભગ દોઢ હજાર કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે વોટર ટનલ બાંધવામાં આવવાની છે. તે માટે તાજેતરમાં પાલિકા દ્વારા કન્સલ્ટન્ટ નીમવામાં આવ્યો છે. મુંબઈગરાને પ્રતિદિન ૪,૧૦૦ મિલ્યન લિટર પાણીપુરવઠો દરરોજ કરવામાં આવે છે, તેની સામે મુંબઈની પાણીની ડીમાન્ડ ૪,૬૦૦ મિલ્યન લિટરની છે. ડીમાન્ડ સામે સપ્લાય ઓછી હોવાને કારણે તેમ જ બદલાતા હવામાનને કારણે વરસાદ પર પાણી માટે આધાર રાખવાનું પ્રમાણ ઘટાડવા માટે મનોરીમાં દરિયાના પાણીને મીઠું કરવાનો ૨૦૦ મિલ્યન લિટર પ્રતિદિનની ક્ષમતાનો પ્રોજેક્ટ બાંધવામાં આવવાનો છે. ભવિષ્યમાં આ પ્રોજેક્ટની ક્ષમતા ૪૦૦ મિલ્યન લિટર પ્રતિ દિન સુધીની વધારવાનો છે.

પાલિકાના અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ આ પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત મનોરીમાં પાણી પર પ્રક્રિયા કર્યા બાદ આ પાણીને પાલિકાના હાલના અસ્તિત્વમાં રહેલા

(જુઓ પાનું ૪) ►►

લશ્કરની સેવા કરનારા સોનમ વાંગચૂક દેશદ્રોહી કેવી રીતે?: ઉદ્ધવ ઠાકરેનો મોહન ભાગવતને સીધો સવાલ

જવાબદાર ન હોય તેવી સરકાર બદલવા માટે હવે લડાઈ શરૂ થવી જોઈએ: ઉદ્ધવ



મુંબઈ: આ સરકાર રોજગાર કે શિક્ષણ આપતી નથી, તેથી તેને બદલવી જ પડશે. તમે માત્ર કાર્યકરો ન રહેતા નેતા બનો, જ્યાં સુધી આ સરમુખત્યારશાહી સરકારનો અંત ન આવે ત્યાં સુધી તમારા દિલની આ આગ સળગતી રાખવી જોઈએ, કારણ કે આ લોકોએ તમાકં ભવિષ્ય ચોરી લીધું છે, એવા આકરા શબ્દોમાં ઉદ્ધવ ઠાકરેએ શાસક પક્ષ પર પ્રહારો કર્યા હતા.

સોનમ વાંગચૂકના આંદોલનને સમર્થન આપવા માટે ઠાકરેની શિવસેના દ્વારા મુંબઈમાં એક વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. તે સમયે ઉદ્ધવ ઠાકરેએ ભાજપ પર આકરા પ્રહારો કર્યા હતા. તેની સાથે જ ઠાકરેએ રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘની ભૂમિકાની પણ ટીકા કરી હતી. સોનમ વાંગચૂકના કાર્યો ગણાવતા ઉદ્ધવ ઠાકરેએ કહ્યું કે, સોનમ વાંગચૂક આ દેશને શું આપ્યું છે અને આ સરકારે દેશને શું આપ્યું છે, તેનો

હિસાબ એકવાર થઈ જવા દો. બરકમાં દેશની રક્ષા કરતા આપણા સૈનિકો માટે વાંગચૂક દ્વારા ‘સોલર કેપ’ બનાવી આપવામાં આવ્યા. લદાખમાં જ્યારે પાણીની ભારે અછત હતી, ત્યારે તે જગ્યાએ ફ્રિજિ ‘આઇસ માઉન્ટેન’ જેમણે બનાવ્યા, આજે તે જ સોનમ વાંગચૂકને આ સરકાર દેશદ્રોહી અને ચીનના એજન્ટ ઠેરવી રહી છે.

આગળ બોલતા ઉદ્ધવ ઠાકરેએ (જુઓ પાનું ૪) ►►

‘હિંદુત્વ એ ટી-શર્ટ નથી...’ ઉદ્ધવના ‘રામ રક્ષા’ આંદોલન પર શિંદેનો કટાક્ષ

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ યુબીટી પ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરે પર ફરી એકવાર આકરા પ્રહારો કર્યા છે. હિન્દુત્વના મુદ્દે નિશાન સાધતા શિંદેએ કહ્યું કે યુબીટી જૂથે ઘણા સમય પહેલા જ હિન્દુત્વનો ત્યાગ કરી દીધો હતો. તેમણે ટિપ્પણી કરી હતી કે હિન્દુત્વ એ કોઈ ટી-શર્ટ નથી જેને વ્યક્તિ પોતાની મરજી મુજબ પહેરી શકે. શિંદેનો આ પ્રહાર ઉદ્ધવના ‘રામ રક્ષા’ અભિયાનને લઈને કર્યો હતો. વાસ્તવમાં, અયોધ્યાના રામ મંદિરમાં ચઢવા અને દાનમાં કથિત ચોરી તથા નાણાકીય ગેરરીતિઓ સામે વિરોધ કરવા માટે શિવસેનાએ સમગ્ર મહારાષ્ટ્રમાં ‘રામ રક્ષા આંદોલન’ શરૂ કર્યું છે. આ અભિયાન દ્વારા તેઓ આ મહત્વપૂર્ણ મુદ્દો ઉઠાવી રહ્યા છે અને સરકાર પર નિશાન બનાવી રહ્યા છે.

‘જ્યારે ભગવા પ્રભાવમાં ઓટ આવવા લાગી, ત્યારે તેઓએ રામનું નામ જપવાનું શરૂ કર્યું

ઉદ્ધવ પર વળતો પ્રહાર કરતા શિંદેએ ટિપ્પણી કરી હતી કે રામના નામનો જાપ ત્યારે જ શરૂ થયો જ્યારે ભગવા પ્રભાવમાં ઘટાડો થવા લાગ્યો. તેમણે નિર્દેશ કર્યો કે ભગવાન રામે પિતાના વચનનું પાલન કરવા માટે ૧૪ વર્ષનો વનવાસ ભોગવ્યો હતો, જ્યારે ઉદ્ધવે ભારે વરસાદ વચ્ચે પોતાના પિતાનો સાથ છોડી દીધો હતો. તેમણે ઉમેર્યું કે જે કોઈ રામની સાથે નથી, તે કોઈ કામનો નથી.

‘ઉદ્ધવે ઘણા સમય પહેલાં જ હિંદુત્વનો માર્ગ છોડી દીધો હતો’

નાયબ મુખ્ય પ્રધાને કહ્યું કે ઉદ્ધવે પોતે જે આંદોલનનું નેતૃત્વ કરી રહ્યા છે તેમાં મમતા બેનરજી, સોનિયા ગાંધી, અખિલેશ યાદવ અને રાહુલ ગાંધીને આમંત્રિત કરવા જોઈતા હતા. તેમણે સવાલ ઉઠાવ્યો કે ઉદ્ધવ શા માટે મુખ્ય પ્રધાન કડણવીસને આમંત્રિત કરી રહ્યા છે, તેના બદલે તેમણે પોતાના જ લોકોને આમંત્રિત કરવા જોઈએ તેમ સૂચવ્યું હતું.

‘સત્તા માટે બાળાસાહેબની વિચારધારાનો ત્યાગ કર્યો’

શિંદેએ ટિપ્પણી કરી કે તેઓ વર્ષોથી લોકોને ગેરમાર્ગે દોરી રહ્યા હતા, પરંતુ મહારાષ્ટ્રની જનતા સમજદાર છે. સત્તા જાળવી રાખવા માટે ઉદ્ધવ ઠાકરેએ બાલાસાહેબની હિંદુત્વ વિચારધારાનો (જુઓ પાનું ૪) ►►

એટીએમ સાથે ચેડાં કરી રૂપિયા ચોરનારો પકડાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ભાડુપમાં એક રાષ્ટ્રીયકૃત બેન્કના એટીએમ સાથે કથિત ચેડાં કરી ખાતાધારકોના રૂપિયા ચોરનારી ટોળકીના સૂત્રધારને પોલીસે પકડી પાડયો હતો.

ધરપકડ કરાયેલા આરોપીની ઓળખ મોહમ્મદ ઝિયાદ ઉર્ફે અયાન ઈશાદ અહમદ (૨૧) તરીકે થઈ હતી. ભાંડુપમાંથી પકડાયેલા આરોપી અહમદની પૂછવરસમાં તેની બે મહિલા સાથી આરીફા અઝીમ

(જુઓ પાનું ૪) ►►

૯

મુંબઈ ન્યૂઝ

મધ્ય ગુજરાત આવૃત્તિ ■ સોમવાર ■ તા. ૨૦-૭-૨૦૨૬

મુંબઈ સમાચાર

LIKE & FOLLOW:



/Mumbaisamachar4u

કોસ્ટલ રોડ પર પોર્શે કાર બેકાબૂ થઈ

ઍરબેગ્સે ડ્રાઈવર સહિત બેને બચાવ્યા

ડિવાઈડર સાથે ભટકાયા પછી પોર્શે આગળ જતી કાર સાથે ટકરાઈ: બાળકને ઈજા

મુંબઈ: કોસ્ટલ રોડની ટનલમાં કાર ભડકે બળ્યા પછી અન્ય વાહનધારકોમાં મયેલી અફરાતફરી હજુ વીસરાઈ નથી ત્યાં રવિવારની સવારે સ્પીડમાં આવેલી પોર્શે કાર બેકાબૂ બની હતી. કોસ્ટલ રોડના ડિવાઈડર સાથે ભટકાયા પછી આગળ જતી કાર સાથે ટકરાયેલી પોર્શેની સમયસર ખૂલેલી ઍરબેગ્સે ડ્રાઈવર સહિત બેને બચાવી લીધા હતા. જોકે આગળની કારમાં બેસેલા બાળકને અકસ્માતમાં ઇજા થઈ હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

કોસ્ટલ રોડ પર રવિવારની સવારે ૮.૩૦ વાગ્યે બનેલી અકસ્માતની ઘટના પ્રકરણે ગામઢેવી પોલીસે પોર્શે કારના ડ્રાઈવર વિજય પાંડે વિરુદ્ધ બેદરકારીથી વાહન ચલાવવાનો ગુનો નોંધ્યો હતો. તાબામાં લેવાયેલા ડ્રાઈવરની પોલીસે પૂછપરછ કરી હતી. તપાસને આધારે તેની વિરુદ્ધ કાનૂની પગલાં લેવામાં આવશે, એમ એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

મળતી માહિતી અનુસાર પુરપાટ વેગે દોડતી પોર્શે કાર પરથી ડ્રાઈવર પડીએ કાબૂ ગુમાવ્યો હતો. બેકાબૂ

મહારાષ્ટ્રમાં મુશળધાર વરસાદની ચેતવણી

કોંકણ ઘાટ પરિસરમાં પણ અતિવૃષ્ટિની શક્યતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ, થાણે સહિતના પડોશી જિલ્લામાં રવિવારે દિવસ દરમ્યાન હળવાથી મધ્યમ સ્વરૂપનો વરસાદ રહ્યો હતો. વરસાદને પગલે ફરી એક વખત વાતાવરણમાં ઠંડક વ્યાપી ગઈ હતી. હવામાન વિભાગે આજે પણ મુંબઈ સહિત થાણે રાજ્યના અનેક વિસ્તારોમાં ભારેથી અતિભારે વરસાદની આગાહી કરી છે.

હવામાન વિભાગે રવિવાર માટે થલો અલઈ આપ્યું હતું, એ મુજબ દિવસ દરમ્યાન મુંબઈ, થાણે, નવી મુંબઈ જેવાં શહેરોમાં વરસાદના ઝાપટાં રહ્યાં હતાં. શનિવાર સવારના ૮.૩૦ વાગ્યાથી રવિવાર સવારના ૮.૩૦ વાગ્યા સુધીમાં દક્ષિણ મુંબઈમાં

૨૧.૬૫ મિ.મી., પૂર્વ ઉપનગરમાં ૩૦.૦૨

મિ.મી. અને પશ્ચિમ ઉપનગરમાં ૨૫.૧૨ મિ.મી. વરસાદ પડ્યો હતો. ગયા અઠવાડિયે વરસાદે બ્રેક લીધા બાદ છૂટક છૂટક વરસાદને પગલે જુલાઈ મહિનાનો અત્યાર સુધીનો સરેરાશ વરસાદ ૬૩.૫૬ ટકા થઈ ગયો છે. રવિવારના વરસાદ અને પવનને કારણે દિવસ દરમ્યાન ૧૬થી વધુ ઠંડાણે શોર્ટ સર્કિટના બનાવ બન્યા હતા. છેલ્લા ૨૪ કલાક દરમ્યાન અલગ અલગ ૧૨થી વધુ જગ્યાએ ઝાડ અને તેની ડાળખી તૂટી પડી હતી. ચાર કેકાણે ઘરની દીવાલ તૂટી પડી હતી. સદ્નસીબે કોઈ જખમી થયું નહોતું. જોકે રવિવારે વહેલી સવારના ૭.૪૩ વાગ્યાની આસપાસ ભાંડુપ (જુઓ પાનું ૪) ►►

રત્નાગિરિના દાપોલીમાં ભૂસ્ખલનનું જોખમ

રત્નાગિરિ: મહારાષ્ટ્રના રત્નાગિરિ જિલ્લાના દાપોલી તાલુકાના માલે સુતારવાડીમાં ભારે વરસાદને કારણે એક ટેકરી પર લગભગ બે હિલોમીટર લાંબી તિરાડો પડતાં ભૂસ્ખલનનું મોટું જોખમ ઊભું થયું છે. જોખમને ધ્યાનમાં રાખીને, સાલચેતીના ભાગરૂપે સ્થાનિકોને સુરક્ષિત વિસ્તારમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા, (જુઓ પાનું ૪) ►►

ખેડમાં ભૂસ્ખલનને કારણે વાહનવ્યવહાર ખોરવાયો

મહારાષ્ટ્રના ખેડ વિસ્તારમાં પણ આવી જ એક ઘટના સામે આવી હતી, જેમાં ભારે વરસાદને પગલે રઘુવીર ઘાટ ખાતે ભૂસ્ખલન થતાં રત્નાગિરી અને સતારા જિલ્લાઓ વચ્ચેનો વાહનવ્યવહાર ખોરવાઈ ગયો હતો. ભૂસ્ખલનના કારણે, વિદ્યાર્થીઓ અને પ્રવાસીઓને લઈ જતી એક એસ.ટી. બસ એક કલાકથી વધુ સમય સુધી ફસાઈ રહી (જુઓ પાનું ૪) ►►

મહિલાની આત્મહત્યાના બે મહિના પછી મોબાઈલમાંથી મળી ‘સુસાઈડ નોટ’

નવી મુંબઈમાં રહેતા પિતા-પુત્ર વિરુદ્ધ આત્મહત્યા માટે ઉચ્કેરવાનો ગુનો

થાણે: બદલાપુરના ફલેટમાં ગળાફાંસો ખાઈ કથિત આપઘાત કરનારી મહિલાના મોબાઈલ ફોનમાંથી બે મહિને એક ‘સુસાઈડ નોટ’ મળી આવી હતી, જેને આધારે પોલીસે નવી મુંબઈમાં રહેતા પિતા-પુત્ર વિરુદ્ધ આત્મહત્યા માટે ઉચ્કેરવાનો ગુનો નોંધ્યો હતો.

પોલીસ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ મુંબઈના ચેમ્બુર વિસ્તારમાં પરિવાર સાથે રહેતી અને મેમાં કથિત આત્મહત્યા કરનારી ૪૬ વર્ષની મહિલાના પુત્રએ આ મામલે ફરિયાદ નોંધાવી હતી. ફરિયાદને આધારે ૧૬ જુલાઈએ ભારતીય ન્યાય સંહિતાની કલમ ૧૦૮ (આત્મહત્યા માટે પ્રવૃત કરવું) હેઠળ એફઆઈઆર નોંધવામાં આવ્યો હતો.

ફરિયાદમાં જણાવાયું હતું કે મહિલા મુંબઈની ખાનગી કંપનીમાં એક્ઝિક્યુટિવ આસિસ્ટન્ટ તરીકે કામ કરતી હતી. નવી મુંબઈમાં રહેતા આરોપી સાગર શિવાજી મોરે સાથે તેને લગ્નબાહ્ય સંબંધો હતા.

મહિલા સોમથી શુક્રવાર ચેમ્બુરમાં પરિવાર સાથે

વસઈ સ્ટેશને યુપકે કર્યો સ્ટંટ, ટ્રેનની સામે પાટા ઓળંગ્યા

મુંબઈ: સબર્બન મુંબઈ રેલવેમાં પીકઅવર્સમાં લોકલ ટ્રેનમાં ટ્રાવેલ કરવામાં પ્રવાસીઓનો જીવ પડિકે બંધાયું હોય છે, તેમાંય વળી પીકઅવર્સમાં લાંબા સ્ટ (દહણુ) હોયથવા વિરાર-વસઈથી ચર્ચગેટ)માં ટ્રાવેલ કરનારા પ્રવાસીઓ તો જીવના જોખમે પ્રવાસ કરતા હોય છે. અવારનવાર વીડિયોમાં પણ જોવા મળે છે, જેમાં ચઢવા-ઉતારવાના કે ટ્રેક ક્રોસ કરવામાં અકસ્માતનો ભોગ બને છે. જોકે, વસઈ સ્ટેશન પર એક પ્રવાસીનો હૃદયના ધબકારા વધારી દેનારી વીડિયો

રહેતી હતી, પરંતુ વીકએન્ડ્સ તે બદલાપુરના ફલેટમાં વિતાવતી. ૨૬ મેની સવારે મહિલાએ દીકરાના ફોન કોલ્સ રિસીવ કર્યા નહોતા. પરિણામે ફેમિલી ફેન્ડ્સ અને સગા બદલાપુર ગયા હતા. ફલેટનો દરવાજો અંદરથી લોક હોવાથી તોડવામાં આવ્યો હતો. ફલેટમાંથી સીલિંગ ફેન સાથે ગળાફાંસો ખાધેલી હાલતમાં મહિલાનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું.

માતાના મૃત્યુ બાદ દીકરો તેના મોબાઈલમાં ખાંખાંબોળાં કરતો હતો. તે સમયે દીકરાને એક નોટ મળી આવી હતી, જેમાં માતાએ પોલીસને આગ્રહભરી વિનંતી કરી હતી કે પિતા-પુત્રની ધરપકડ કરવી, જ્યારે દીકરાની તેણે માફી માગી હતી. ફરિયાદ અનુસાર સાગર મોરેના મહિલા સાથે સંબંધ હતા અને અનેક વખત તે મહિલા સાથે રહેતો પણ હતો. મહિલાના પરિચિતો અને સહકર્મચારીઓએ પણ છેલ્લા અનેક મહિનાથી સાગર તેની સત્તામણી કરતો હોવાની વાતને સમર્થન આપ્યું હતું.

વાહરલ થયો હતો. ફૂલ સ્પીડમાં આવતી એક્સપ્રેસ ટ્રેનની સામે પાટા ઓળંગતા એ યુવક સહેજ માટે બચી ગયો હતો.

મળતી માહિતી અનુસાર વસઈ રેલવે સ્ટેશન પર એક શખસનો જોખમી સ્ટંટનો એક વીડિયો સોશ્વલ મીડિયા પર વાહરલ થયો હતો, વાહરલ થયેલા વીડિયોમાં યુવક એક્સપ્રેસ ટ્રેનની સામેથી પસાર થઈને રેલવે સ્ટેશનની એક બાજુથી બીજી બાજુ જવાનો પ્રયાસ કરતો જોવા મળ્યો હતો.

દીકરાને સરકારી નોકરીની

લાલચમાં આરટીઓ એજન્ટે લાખો રૂપિયા ગુમાવ્યા

થાણે: દીકરાને સરકારી નોકરી અપાવવાની લાલચમાં ૬૦ વર્ષના આરટીઓ એજન્ટે ૧૧ લાખ રૂપિયા ગુમાવ્યા હતા. પોલીસે આરટીઓ એજન્ટની ફરિયાદને આધારે બે જણ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઉદ્ધાસનગરમાં રહેતા ફરિયાદીનો આરોપીએ સંપર્ક સાધ્યો હતો. દીકરાને ઈન્કમ ટેક્સ (આર્ટીટી) ડિપાર્ટમેન્ટમાં નોકરી અપાવવાની ખાતરી આરોપીએ આપી હતી. આ માટે આરોપીએ ૧૧ લાખ રૂપિયાની માગણી કરી હતી.

જોકે રૂપિયા લીધા પછી પણ આરોપીએ ફરિયાદીના દીકરાને નોકરી અપાવી નહોતી.■

ગુજરાતમાં મન મૂકીને નથી વરસતા મેઘરાજા, સુરત સહિત અમુક સ્થળોએ માત્ર એકથી બે ઇંચ વરસાદ

અમદાવાદઃ જુલાઈ મહિનો અંધધો પૂરો થઈ ગયો છે, પરંતુ ગુજરાતમાં જે સાર્વત્રિક વરસાદ થવો જોઈએ તે થયો નથી. જુલાઈના પહેલાં અઠવાડિયામાં વરસેલા વરસાદ બાદ લગભગ મોટાભાગના જિલ્લાઓમાં કોરા દિવસો જઈ રહ્યા છે. રોજ વરસાદ માત્ર હાજરી પુરાવા પૂરતો આવે છે. રવિવારે પણ સ્ટેટ ઈમરજન્સી ઓપરેશન સેલના ઑકડા અનુસાર રાજ્યના ૭૩ તાલુકામાં વરસાદ નોંધાયો છે, પરંતુ માંડ પાંચથી છ તાલુકામાં એકથી બે ઇંચ નોંધાયો છે. વલસાડના પારડીમાં સૌથી વધુ ૨.૯૫ ઇંચ, નવસારીના જ લાલપોરમાં ૧.૫૪ ઇંચ, નવસારીના નવસારીમાં ૧.૫ ઇંચ, વલસાડના કપરડામાં ૧.૫ ઇંચ, સુરત શહેરમાં ૧.૩ ઇંચ વરસાદ નોંધાયો હતો. સુરતમાં શનિવાર અને રવિવાર મળીને લગભગ ૩ ઇંચ જેટલું પાણી

પડતા અમુક વિસ્તારોમાં ફરી પાણી ભરાઈ ગયું હતું. વેસુ, ઉધના જેવા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાતા વાહનચાલકો અને સામાન્ય નાગરિકોએ ફરી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. અમદાવાદમાં પણ અમુક વિસ્તારોમાં રસ્તા ભીના થયા હતા તો અમુક વિસ્તારોમાં સામાન્ય એવા ઝાપટામાં પણ પાણી ભરાઈ ગયાં હતાં. જોકે વરસાદી માહોલને કારણે ગરમીનું પ્રમાણ થોડું ઓછું થયું હતું. અમદાવાદમાં રવિવારે ૩૫ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું જ્યારે ભુજમાં ૩૬ ડિગ્રી, વડોદરામાં ૩૫ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હતું.

જોકે મોટાભાગના જિલ્લાઓ વરસાદની રાહ જોઈને બેઠા છે. બીજી બાજુ હવામાન વિભાગની આગાહી અનુસાર આવનારા ૪-૫ દિવસોમાં હજુ છુટાછવાયા ઝાપટાની જ શક્યતા છે.



મુલાકાત: મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે વાઈબ્રન્ટ ઈન્ડિયા સ્ટેનલેસ સ્ટીલ એક્ઝિબિશન-૨૦૨૬ની મુલાકાત લીધી હતી. પ્રદર્શનના વિવિધ સ્ટોલ્સની મુલાકાત લઈને દેશભરમાંથી આવેલા પ્રદર્શકો, ઉત્પાદકો અને ઉદ્યોગસાહસિકો પાસેથી તેમના ઉત્પાદનો વિશેની જાણકારી મેળવી તેમનો ઉત્સાહ વધાર્યો હતો. આ બીડીબી ટ્રેડ એક્ઝિબિશનમાં દેશનાં વિવિધ રાજ્યોમાંથી કિચનવેર, કોકરી અને હોમ એપ્લાયન્સિસ ઉદ્યોગના આશરે ૧૦૦થી પણ વધારે અગ્રણી ઉત્પાદકો જોડાયા છે. ઉત્તેજનાય છે કે, તા. ૨૦ જુલાઈ સુધી યોજાનારા આ ચાર દિવસીય પ્રદર્શનમાં દેશ-વિદેશની ૫૦૦થી વધુ પ્રતિષ્ઠિત બ્રાન્ડ્સનાં ઉત્પાદનો પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યાં છે.

સાયબર ફોડનો નવો કિસ્સો: ગાંધીનગરમાં ક્રિકેટ રમવા ગયેલા યુવકનું પર્સ ચોરાયું, ગણતરીના દિવસોમાં ખાતા ખાલી!

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) ગાંધીનગરઃ પાટનગર ગાંધીનગરના જમીયતપુરામાં આવેલા એક ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ બહારથી એક એન્જિનિયરનું પર્સ અને મોબાઈલની ચોરી થવાની ચોંકાવનારી ઘટના પ્રકાશમાં આવી હતી. ન્યુ રાણીપમાં રહેતા અને ખાનગી કંપનીમાં એન્જિનિયર તરીકે નોકરી કરતા દીપક શર્મા ગત ૨૭ જૂનના રોજ ક્રિકેટ રમવા માટે ગયા હતા. તેમણે પોતાનું સ્કુટર ગ્રાઉન્ડની બહાર પાર્ક કર્યું હતું અને તેની ડેકીમાં પર્સ તથા મોબાઈલ મૂક્યો હતો. તેઓ બે કલાક

બાદ પરત આવીને જોતા ડેકીમાંથી પર્સ અને ફોન ગાયબ હતા. આ પર્સમાં રોકડ રકમ ઉપરાંત વિવિધ બેન્કોના અઝાખ અને ક્રેડિટ કાર્ડ્સ હતા, જેનો ઉપયોગ કરીને અજાણ્યા ચોર ઈસમોએ તરખાટ મચાવ્યો હતો. ચોરોએ કાર્ડ્સની વિગતો અને મોબાઈલનો ઉપયોગ કરીને તરીકે નોકરી કરતા દીપક શર્મા ગત ૨૭ જૂનના રોજ ક્રિકેટ રમવા માટે ગયા હતા. તેમણે પોતાનું સ્કુટર ગ્રાઉન્ડની બહાર પાર્ક કર્યું હતું અને તેની ડેકીમાં પર્સ તથા મોબાઈલ મૂક્યો હતો. તેઓ બે કલાક

બાદ પરત આવીને જોતા ડેકીમાંથી પર્સ અને ફોન ગાયબ હતા.

આ પર્સમાં રોકડ રકમ ઉપરાંત વિવિધ બેન્કોના અઝાખ અને ક્રેડિટ કાર્ડ્સ હતા, જેનો ઉપયોગ કરીને અજાણ્યા ચોર ઈસમોએ તરખાટ મચાવ્યો હતો. ચોરોએ કાર્ડ્સની વિગતો અને મોબાઈલનો ઉપયોગ કરીને તરીકે નોકરી કરતા દીપક શર્મા ગત ૨૭ જૂનના રોજ ક્રિકેટ રમવા માટે ગયા હતા. તેમણે પોતાનું સ્કુટર ગ્રાઉન્ડની બહાર પાર્ક કર્યું હતું અને તેની ડેકીમાં પર્સ તથા મોબાઈલ મૂક્યો હતો. તેઓ બે કલાક

બાદ પરત આવીને જોતા ડેકીમાંથી પર્સ અને ફોન ગાયબ હતા.

આ પર્સમાં રોકડ રકમ ઉપરાંત વિવિધ બેન્કોના અઝાખ અને ક્રેડિટ કાર્ડ્સ હતા, જેનો ઉપયોગ કરીને અજાણ્યા ચોર ઈસમોએ તરખાટ મચાવ્યો હતો. ચોરોએ કાર્ડ્સની વિગતો અને મોબાઈલનો ઉપયોગ કરીને તરીકે નોકરી કરતા દીપક શર્મા ગત ૨૭ જૂનના રોજ ક્રિકેટ રમવા માટે ગયા હતા. તેમણે પોતાનું સ્કુટર ગ્રાઉન્ડની બહાર પાર્ક કર્યું હતું અને તેની ડેકીમાં પર્સ તથા મોબાઈલ મૂક્યો હતો. તેઓ બે કલાક

સુરતમાં સગી જનેતાએ બાળકને તરછોડ્યું, પોલીસ સ્ટેશને ફરિયાદ નોંધાવતા ભાંડો ફૂટ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ સુરત શહેરમાં પાંચ વર્ષના બાળકનો ગૂમ થવાનો કેસ એક શરમજનક ષડયંત્ર સાબિત થયો હતો. અહીં ખુદ માતાએ જ બાળકને તરછોડી દીધો હતો અને બાદમાં પોલીસ સ્ટેશનમાં જઈ બાળક ગૂમ થયાની ફરિયાદ નોંધાવી હતી. સાત મહિના પહેલાની આ ફરિયાદની તપાસ કરતા પોલીસે સમગ્ર ઘટના પરથી પઢડો ઉઠાવ્યો હતો. શહેરના વરાછા વિસ્તારમાં ૩૦ વર્ષીય રવિ દ્વારકાપ્રસાદ જાટવ અને તેમનાં પત્ની દુર્ગાદેવી ૧૬મી જુલાઈએ પોલીસ સ્ટેશન ગયા હતા અને પોતાનો દીકરો અમન ઘરની બહાર રમતા રમતા ગૂમ થઈ ગયો હોવાની ફરિયાદ રડતા રડતા કરી હતી.

બાળક ગૂમ થવાનો કિસ્સો હોવાથી પોલીસે સત્વરે તપાસ શરૂ કરી હતી અને લગભગ ૨૫ જેટલા સીસીટીવી ફૂટેજ ચેક કર્યા હતા અને અડીશપડોશમાં પૂછપરછ કરી હતી. જોકે આ દરમિયાન પોલીસને માતા-

પિતાની વર્તણૂક શંકાસ્પદ લાગતી હતી.

પોલીસે શંકાને આધારે માતા-ભાંગી પડ્યા હતા અને હકીકત જણાવી હતી. વાસ્તવમાં અમન દુર્ગાદેવીનાં પહેલી લગ્નથી થયેલું સંતાન હતું. ત્યારબાદ દુર્ગાદેવીએ રવિ સાથે બીજા લગ્ન કર્યા હતા, પરંતુ રવિ બાળકને સાથે રાખવા તૈયાર ન હતો, આથી તેમણે પ્લાન બનાવ્યો હતો અને સાતેક મહિના પહેલા એટલે કે ડિસેમ્બર, ૨૦૨૫માં બાળકને વરાછા ચોપાટી પર એકલું છોડી દીધું હતું. થોડા સમય બાદ બાળક વિશે બધા પૂછશે અને પોતે પકડાઈ જશે તેવા ડરથી તેઓ પોલીસ સ્ટેશને ફરિયાદ નોંધાવવા આવ્યા હતા.

પોલીસે તેમના ખુલાસા બાદ બાળકની શોધ શરૂ કરી હતી ત્યારે બાળક સદનસીબે એક ચિલ્ડ્રન્સ હોમમાં સુરક્ષિત હોવાનું જાણમાં આવ્યું હતું. પોલીસે દંપતી સામે ગુનો નોંધી આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી હોવાની માહિતી સૂત્રોએ આપી હતી.

દીપડા જેવા વન્યપ્રાણીઓને જંગલમાં ખોરાક મળી રહે તે માટે સુરતના જંગલોમાં ૫૦ ચિત્તલ છોડવામાં આવ્યાં



અમદાવાદઃ દીપડા જેવા વન્યપ્રાણીઓને જંગલમાં તેનો કુદરતી ખોરાક મળી રહે અને માણસો અને વન્યજીવન વચ્ચેનું ઘર્ષણ ઘટે તે ઉદ્દેશ્યથી સુરત વન વિભાગ દ્વારા તાજેતરમાં માંડવીનાં જંગલમાં તુણાહારી પ્રાણીઓને છોડવામાં આવ્યાં છે.

ગુજરાત વન વિભાગ દ્વારા તાજેતરમાં સાસણ ગીરથી ૫૦ ચિત્તલ (સ્પોટેડ ડીયર) લાવીને સુરત જિલ્લાના માંડવીનાં જંગલોમાં છોડવામાં આવ્યા છે. આ પહેલનો હેતુ એ છે કે દીપડા જેવા વન્યપ્રાણીઓને જંગલમાં કુદરતી



શિકાર મળી રહે અને એ રીતે માનવ-વન્યજીવ વચ્ચેનું ઘર્ષણ ઓછું કરી શકાય. વન વિભાગનાં અધિકારીઓએ જણાવ્યું કે, ચાલુ વર્ષનાં મે અને જૂન મહિનાની વચ્ચે ત્રણ તબક્કામાં ચિત્તલને સાસણથી લાવી માંડવીનાં જંગલોમાં છોડવામાં આવ્યાં હતા. વન

વિભાગ દ્વારા ૨૩ મેના રોજ ૨૧ ચિત્તલ, ત્યારબાદ ૧૮ જૂને ૧૬ અને ૨૪ જૂને અન્ય ૧૩ ચિત્તલને જંગલમાં છોડવામાં આવ્યાં છે. આમ કુલ, ૫૦ ચિત્તલને જંગલમાં છોડવામાં આવ્યાં હોવાની માહિતી રાજ્ય સરકારે આપી હતી. ગુજરાતના વન અને પર્યાવરણ પ્રધાન અર્જુન મોઢવાડિયાએ જણાવ્યું હતું કે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ, ગુજરાત વન વિભાગ માનવ-વન્યજીવ સંઘર્ષ ઘટાડવા માટે વિજ્ઞાન આધારિત વન્યજીવ સંરક્ષણ માટે પગલાં લઈ રહ્યું છે. જંગલમાં વન્યપ્રાણીઓ જેવા કે દીપડા માટે કુદરતી શિકાર મળી રહે તે માટે આ પ્રયાસ થઈ રહ્યા છે. વન્યજીવ (સંરક્ષણ) અધિનિયમ, ૧૯૭૨ની જોગવાઈઓ હેઠળ હાથ ધરવામાં આવેલું આ સ્થળાંતર, યોગ્ય વન વિસ્તારોમાં તુણાહારી પ્રાણીઓની વસ્તી વધારીને પર્યાવરણીય સંતુલન પુનઃસ્થાપિત કરવાના રાજ્યના લાંબા ગાળાના પ્રયાસોનો એક ભાગ છે.

વડોદરામાં નશાકારક સિરપની ૯૪ બોટલ સાથે મહિલા ઝડપાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ યુવકો અને વિદ્યાર્થીઓ ઘણીવાર કફસિરપનો નશો કરતા ઝડપાય છે ત્યારે વડોદરામાં પ્રતિબંધિત નશાકારક કફસિરપની ૯૪ જેટલી બોટલ પોલીસે પકડી પાડી હતી અને સાથે આ વેપાર કરતી એક મહિલાને પણ ઝડપી પાડી હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. ઘટનાની મળતી વિગતો અનુસાર પોલીસને આજવા રોડ પર રહેણાક મકાનમાં ગુનાહિત પ્રવૃત્તિ થતી

હોવાની ખાતમી મળી હતી. ખાતમીના આધારે પોલીસે દરોડો પાડ્યો હતો ત્યારે અહીં મકાનમાંથી ૧૦૦ મિલીની કુલ ૯૪ બોટલ મળી આવી હતી જે કફસિરપની હતી અને સિલબંધ હતી. આ કફસિરપ પ્રતિબંધિત છે અને નશાકારક છે, તેમ સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આ જપ્ત થયેલા માલની કિંમત રૂ. ૧૬,૬૨૦ થતી હોવાની માહિતી પણ પોલીસસૂત્રોએ આપી હતી.

આ ઉપરાંત મોબાઈલ ફોન

રામોલ ફેક્ટરીમાં મૃત્યુ પામેલા કપડવંજના યુવકની અંતિમવિધિ થઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ શહેરના રામોલ વિસ્તારમાં આવેલી ફટાકડાની ફેક્ટરીમા શનિવારે થયેલા વિસ્ફોટમાં કપડવંજના માત્ર ૧૯ વર્ષના યુવકે પણ જીવ ગુમાવ્યો હતો. યુવકનો મૃતદેહ ગામ આવ્યા બાદ તેની અંતિમવિધિ કરવામાં આવી હતી, જેમાં ભારે હૈયે આખું ગામ જોડાયું હતું. ખેડાના કપડવંજના સૈયદવાડામાં અસરાર અલી ઈસ્ફાનઅલી સૈયદ નામનો યુવક પિતાને આર્થિક મદદ થાય તે માટે અમદાવાદ કામ માટે આવ્યો હતો. અહીં માસીના ઘરે રહી તે રામોલ ખાતે ફેક્ટરીમાં કામ કરતો

હતો. અસરારના પિતા ઢિવ્યાંગ છે અને રિક્ષા ચલાવી ઘણી મુશ્કેલીથી ઘરનું ગુજરાન ચલાવે છે. પિતાને મદદ થાય તે માટે અસરારે કામ કરવાનું શરૂ કર્યું હતું. જોકે શનિવારે ગેરકાયદે ચાલતી ફેક્ટરીમાં થયેલા વિસ્ફોટે અસરારનો પણ જીવ લીધો હતો. પુત્રના મોતની ખબરથી પરિવાર ભાંગી પડ્યો હતો. તેનો મૃતદેહ કપડવંજ આવ્યો હતો અને તેની અંતિમવિધિમાં સૈયદવાડા આખું જોડાયું હતું. અમદાવાદમાં બનેલી દુર્ઘટનામાં નવ નિર્દોષના જીવ ગયા હતા. પોલીસે ફેક્ટરીના માલિકને પકડી લીધો છે અને આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદઃ સ્પેશ્યલ પોક્સો કોર્ટે દીકરી સાથે દુષ્કર્મ કરવા બદલ ૪૪ વર્ષીય પિતાને આજીવન કેદની સજા સંભળાવી હતી, તેણે તેની માહિતી આહેવાલો દ્વારા મળી હતી.

૧૬ વર્ષની પીડિતાએ માર્ચ ૨૦૨૪માં વટવા પોલીસમાં એફઆઈઆર નોંધાવી હતી, જેમાં જણાવ્યું હતું કે જ્યારે તેના પરિવારને તેના એક છોકરીને ચાલી ગઈ હતી. ખબર પડી ત્યારે તેનાં પિતાએ ગુસ્સામાં તેને માર માર્યો હતો. થોડા દિવસો પછી, તેણે તેની સાથે છેડતી અને દુષ્કર્મ કરવાનું શરૂ કર્યું હતું અને તેને કોઈને કંઈ ન કહેવાની ધમકી આપી હતી. તેના પિતાના આક્રમક સ્વભાવને કારણે તેની માતા આઠ વર્ષ પહેલાં ઘર છોડીને ચાલી ગઈ હતી.

પોલીસે પિતાની ધરપકડ કરી હતી. ટ્રાયલ દરમિયાન, તેણે દાવો કર્યો હતો કે તેની પુત્રીએ તેના બોયફ્રેન્ડ સાથે મળીને ખોટી ફરિયાદ નોંધાવી હતી. તેણે છોકરા સાથેના સંબંધો માટે ઠપકો આપ્યો હોવાથી તેને ફસાવવામાં

આવ્યો હોવાની દલીલ પણ પિતાએ કરી હતી.

વકીલોએ ૧૨ સાક્ષી અને દસ્તાવેજો દ્વારા પિતાનો ગુનો સાબિત કરવા પ્રયત્ન કર્યો હતો. સ્પેશ્યલ કોર્ટે પિતાને દોષી ઠેરવી આજીવન કેદ અને રૂ. ૩૦,૦૦૦નો દંડ (દીકરીને ચૂકવવા)નો આદેશ આપ્યો હતો. આ સાથે રાજ્ય સરકારને રૂ. સાત લાખ વળતર તરીકે પીડિતાને ચૂકવવા આદેશ કર્યો હતો.

સજા સંભળાવતા કોર્ટે કહ્યું હતું કે એક પિતા તરીકે પોતાની દીકરીઓનું રક્ષણ કરવાને બદલે, આરોપી, પોતાના ગુસ્સાને કાબૂમાં ન રાખી શક્યો, તેને ફક્ત ઠપકો આપવા કે હળવો માર મારવાથી પણ આગળ નીકળી ગયો અને તેના વર્તનને સુધારવાનો પ્રયાસ કરવાને બદલે, પોતાની વાસના સંતોષવા માટે તેના પર જાતીય હુમલો કરીને દોષી ઠેરવી આજીવન કેદ કર્યું.

આવી પરિસ્થિતિઓમાં, આ પ્રકારના ગુના માટે, આરોપી કોઈ સહાનુભૂતિ કે માનવતાવાદી વિચારણાને પાત્ર નથી.

