



દૈનિક મુંબઈ સમાચાર

R.N.I. No. 1563/1957 ★

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૯૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૫ ■ Volume 69 ■ Issue 158 ■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨
નિજ જયેષ્ઠ વદ-૬ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com ■ 6 July 2026, Monday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

સોમવાર, ૬ જુલાઈ ૨૦૨૬, કિંમત ₹ ૧૦.૦૦

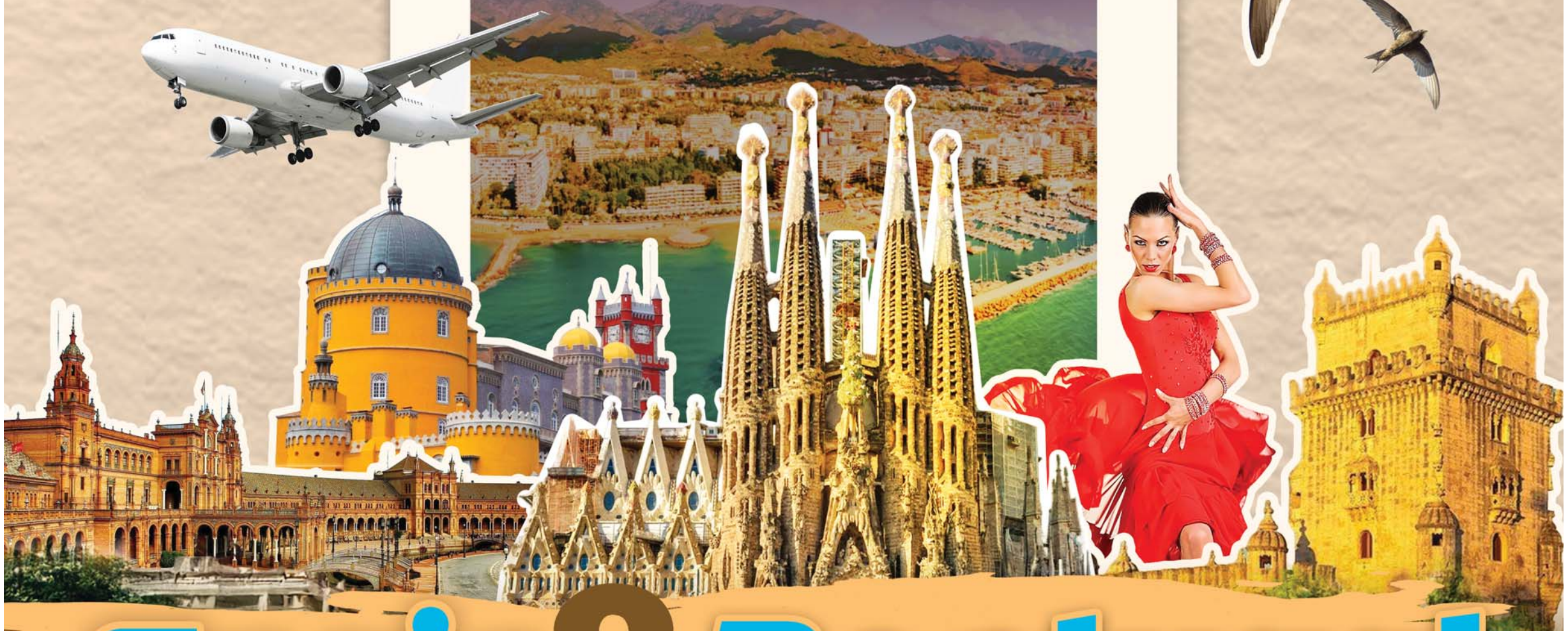
ધર્મતેજ પૂર્તિ

LIKE & FOLLOW: /Mumbaisamachar4u



Where U & V meet to create memories.

13 NIGHTS / 14 DAYS



Spain & Portugal

અમારા દુરની વિશેષતાઓ

- World Class Airlines દ્વારા પ્રવાસ.
- સંપૂર્ણ દૂર દરમિયાન આપણા રાજસ્થાની મહારાજ દ્વારા બનાવેલ સ્વાદિષ્ટ ભોજન (Veg & Jain).
- Barcelona મા La Sagrada Familia ની મુલાકાત.
- Gibraltar ની સુંદરતા માણો .
- Valencia ની San Jose Caves ની સુંદરતા માણો .
- Alhambra સ્પેન ના છેલ્લા મુસ્લિમ રાજ્યનું હૃદય છે.
- Seville મા Flamenco Show ની મુલાકાત.
- Algarve મા Benagil Caves ની મુલાકાત.
- Tips & Insurance દૂર કોસ્ટમાં સામેલ.
- Travel કરો AC Deluxe Coach મા ફક્ત Urvi Tours સાથે.

URVI TOURS IS THE ONLY COMPANY THAT PROVIDES 4 & 5 STAR HOTELS LOCATED IN THE CITY CENTER, NOT OUTSIDE THE CITY LIKE OTHERS.

DEPARTURE DATES FOR 2026 : OCT: 29 | NOV: 12

OTHER SECTORS :

ARCTIC / ALASKA & CANADA / CENTRAL EUROPE / JAPAN / ICELAND / SCANDINAVIA / TURKEY / USA / AUSTRALIA / CHINA / SOUTH AMERICA / KENYA / NEW ZEALAND / VIETNAM / SOUTH AFRICA / ANTARTICA / EGYPT / JORDAN / BALTIC

CONTACT

NIRAV MEHTA +91 80822 78468 | NAYAN SONI +91 97570 25247 | HARDIK PAREKH +91 99677 72530

ADDRESS : 1/A, PALM VIEW BUILDING, L.N. ROAD, NR. SWAMINARAYAN TEMPLE, OPP. VIDYALANKAR CLASSES, DADAR (E), MUMBAI - 400014.

MOBILE : +91 98927 20353 | info@uldestination.com | www.uldestination.com

મુંબઈ સહિત દેશભરમાં ભારે વરસાદ

the ultimate
**OLD GOLD
UPGRADE**

SCAN FOR
TODAY'S GOLD RATE

ANTARA
GOLD & DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 | BORIVALI 022 6811 5565

નવી દિલ્હી: ચોમાસું તીવ્ર ગતિએ આગળ વધી રહ્યું હોવા વચ્ચે રવિવારે મુંબઈ સહિત દેશભરમાં ભારે વરસાદ થયો હતો જેને કારણે મુંબઈમાં વિમાનસેવા ખોરવાઈ ગઈ હતી અને તેને કારણે પ્રવાસીઓને ભારે હાલાકીનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.

મુંબઈમાં ભારે વરસાદને કારણે ઝાડ તૂટી પડવાની અનેલી ઘટનામાં બે જણનાં મોત થયાં હતાં. મૃતકોમાં ૧૮ વર્ષના બાઈકસવાર કુમાર હસન રજા જહાંગીર આલમ સૈયદ અને વરિષ્ઠ નાગરિક હસન કુંડાવાલાનો સમાવેશ

થતો હતો. હસનને સારવારે નજીકની હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ ફરજ પરના ડોક્ટરોએ તેને મૃત જાહેર કર્યો હતો. આ સાથે જ એક જ અઠવાડિયામાં વરસાદી ઘટનામાં મૃત્યુ પામેલાંઓનો આંક વધીને ત્રણ પર પહોંચ્યો હતો. અગાઉ ૩૦ જૂને ચેમ્બુરમાં ઝાડ તૂટી પડવાની અનેલી ઘટનામાં ૧૧ વર્ષના તરુણનું મોત થયું હતું.

સત્તાવાર જાહેર કરાવમાં આવેલા આંકડા મુજબ મુંબઈમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૨૦૦મિ.મી.થી વધુ તો

અમુક વિસ્તારોમાં ૩૦૦ મિ.મી.થી વધુ વરસાદ નોંધાયો હતો.

રવિવારે સવારે લગભગ ૧૦.૧૭ વાગે ખરાબ હવામાનને કારણે મુંબઈ એરપોર્ટનો રનવે બંધ કરી દેવામાં આવ્યો હતો.

ભારે પવન સાથે વરસાદ પડવાને કારણે મુંબઈ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટના વહીવટકર્તાઓને તમામ રનવે એક કલાક માટે બંધ કરી દેવાની ફરજ પડી હતી.

એરપોર્ટ પરથી રવાના થનારી (જુઓ પાનું ૨) ►►

મુંબઈ એરપોર્ટનો રનવે એક કલાક બંધ કરવો પડ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈ રવિવારે સવારના ભારે વરસાદ અને તોફાની પવનને કારણે મુંબઈ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર એક કલાક માટે વિમાન સેવા ખોરવાઈ ગઈ હતી, તેને કારણે અનેક ડોમેસ્ટિક અને ઈન્ટરનેશનલ ફ્લાઈટ શેડ્યુલ ચૂકી ગઈ હતી.

રવિવારે સવારના મુંબઈમાં ભારે પવન ફૂંકવાની સાથે જ ભારે વરસાદ રહ્યો હતો, તેને પગલે એરપોર્ટ

અધિકારીઓને રવિવારે એક કલાક માટે રનવે કામગીરી સ્થગિત કરવાની ફરજ પડી હતી, જેના કારણે વિમાન સેવાને ફટકો હતો.

સહારમાં આવેલા છ ત્રપતિ શિવાજી મહારાજ આંતરરાષ્ટ્રીય એરપોર્ટ પર સવારે ૧૦.૧૭ થી ૧૧.૧૭ વાગ્યા સુધી બંધ રહેવાથી ઘણી ઇનબાઉન્ડ અને આઉટબાઉન્ડ

ફ્લાઈટ પર અસર પડી હતી, જેના (જુઓ પાનું ૨) ►►

ધૌતી યોગ
પાવડર અને ગોળીઓ

પેટ સાફ ન થયું,
કબજિયાત, ગેસ, એસિડિટી
વગેરે સમસ્યાઓમાં
અસરકારક !

સંપર્ક - ડૉ. અભિજીત (આયુર્વેદવાદ્ય)
9422011723
www.dhoutiyog.co.in

સરકારની મેટાને નોટિસ

નવી દિલ્હી: ઈન્ટરગ્રામ પર નાણાં લઈને બતાડવામાં આવતી જાહેરાતોમાં ચાઈલ્ડ સેક્સચુઅલ એક્સપ્લોઈટિવ અન્ડ એબ્યુસ મટીરિયલ (બાળ જાતીય શોષણ અને દુર્વ્યવહાર સામગ્રી) હોવા બદલ મેટાને નોટિસ મોકલાવી છે. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે સરકારે શનિવારે નોટિસ બહાર પાડી હતી. સૂત્રોએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને માહિતી તંત્રશાસ્ત્રના મંત્રાલયે ઈન્ટરગ્રામને બાળ જાતીય શોષણ અને દુર્વ્યવહાર સામગ્રીની બધી જાહેરાત અને સામગ્રી કાઢવાનો આદેશ આપ્યો છે.

ઈન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજીના પ્રધાન અધિની વૈષ્ણવે મંત્રાલયના અધિકારીઓને બાળકો પરના જાતીય જુલમને ઉત્તેજન આપતી જાહેરાત અંગે મેટાના અધિકારીઓને બોલાવવાનું કહ્યું હતું. મંત્રાલયે મેટા પાસેથી સાત દિવસમાં વિગતવાર ખુલાસો માગ્યો છે. કે લિક્વોર્નિયાના મેલનો પાર્ક માં (જુઓ પાનું ૨) ►►

મુકેશ અંબાણી આબાદ ઉગરી ગયા: કાફલા પાસે ઝાડ પડ્યું

મુંબઈ: રવિવારે મુશળધાર વરસાદે મુંબઈને ધમરોળી દીધું હતું ત્યારે પશ્ચિમના પરા બાંદ્રામાં ઉદ્યોગપતિ મુકેશ અંબાણીના કાફલા પાસે ઝાડ પડ્યું હતું અને મુકેશ અંબાણીનો આબાદ બચાવ થયો હતો, એવી માહિતી પોલીસે આપી હતી. આ બનાવના વીડિયો સોશ્યલ મીડિયામાં વાઈરલ છે.

અધિકારીએ કહ્યું હતું કે અંબાણીના કાફલા આગળ એક ઝાડ તૂટી પડ્યું હતું અને આને લીધે ટ્રાફિક જામ થયો હતો. સત્તાવાળાઓએ ઝાડરૂપી અડચણ દૂર કર્યા બાદ રોડ ફરી ચાલુ થયો હતો.

મુંબઈમાં જોરદાર વરસાદ પડી રહ્યો હોવાથી તેને સંબંધિત અનેક (જુઓ પાનું ૨) ►►

માનબુદ્ધિમાં ગોઝારી ઘટના: પાંચ બાળક સહિત છનાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: દિવસ દરમિયાન ધોધમાર વરસાદ અને તોફાની પવનને કારણે મુંબઈમાં અનેક ઘટનાઓ નોંધાઈ હતી, જેમાંથી માનબુદ્ધિમાં બનેલા ગોઝારા બનાવમાં પાંચ બાળક સહિત છ જણે જીવ ગુમાવ્યા હતા. માનબુદ્ધિના ઝૂંપડપટ્ટી પરિસરમાં ત્રણ માણસું બાંધકામ ધરાશયી થયું, જેના કાટમાળમાં સાત રહેવાસી દટાયા હતા.

મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના ડિઝાસ્ટર કન્ટ્રોલ રૂમના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે ઘટના રવિવારની રાતે નવ વાગ્યાની આસપાસ બની હતી. માનબુદ્ધિના જનતાગરમાં હનુમાન મંદિરની પાછળ આવેલું એક ઝૂંપડું અચાનક કડબૂસ કરતું તૂટી પડ્યું હતું.

બનાવની જાણ થતાં ફાયર બ્રિગેડના જવાનો ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલના અધિકારીઓ અને રેસક્યૂ ટીમ ઘટના સ્થળે પહોંચી ગઈ હતી.

ધોધમાર વરસાદને કારણે બચાવ કામગીરીમાં મુશ્કેલી પડી હતી. બાંધકામના કાટમાળ નીચેથી સાત જણને બહાર કાઢવામાં આવ્યા હતા અને નજીકની હોસ્પિટલમાં લઈ જવાયા હતા. ફરજ પર હાજર તબીબે છને મૃત જાહેર કર્યા હતા, જ્યારે એકને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયો હતો, એમ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલના અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

મૃતકોની ઓળખ આલિયા (૭), (જુઓ પાનું ૨) ►►

પીઓકેમાં પાકિસ્તાન વિરુદ્ધ ઉગ્ર જનઆંદોલન

નવી દિલ્હી: પાક ઓક્યુપાઈડ કાશ્મીર (પીઓકે)માં રવિવારે ઉગ્ર જનઆંદોલન કરવામાં આવ્યું હતું અને પીઓકેના નેતાઓએ પહેલીવાર ભારત પાસે મદદ માગી હતી. પીઓકેમાં રવિવારે પાકિસ્તાનની સેના વિરુદ્ધ ઉગ્ર આંદોલન અને ચક્કાજામનું એલાન કરવામાં આવ્યું હતું. પીઓકેમાં આંદોલનમાં મહિલાઓએ પણ મોટા પ્રમાણમાં ભાગ લીધો હતો. આંદોલનને પગલે સમગ્ર વિસ્તારની ઈન્ટરનેટ સેવા બંધ કરી દેવામાં આવી હતી. આ આંદોલનના નેતા સરદાર અમન ખાને શ્રીનગર, લદાખ, પૂંચ, રાજૌરી અને જમ્મુના લોકોને પીઓકેના રહેવાસીઓ સાથે એકજૂટતા દેખાડવાની અને પાક વહીવટીતંત્ર સામેના આ સંઘર્ષમાં સાથ આપવાની અપીલ કરી હતી.

પીઓકે - ખાસ કરીને મુઝફ્ફરાબાદ અને રાવલકોટમાં કરવામાં આવેલા વિરોધપ્રદર્શન વચ્ચે અમન ખાન દ્વારા આ અપીલ કરવામાં આવી હતી. પાક સેના દ્વારા પ્રદર્શનાર્થીઓ વિરુદ્ધ કાર્યવાહી

કરવામાં આવ્યા બાદ વિરોધપ્રદર્શન વધુ ઉગ્ર બન્યું હતું અને સમગ્ર વિસ્તારમાં જીવલેણ ઝપાઝપી થઈ હતી. હજુ ગયા મહિને જ પાક સેના દ્વારા પ્રદર્શનાર્થીઓ પર આડે ધડ કરવામાં આવેલા ગોળીબારમાં ઓછામાં ઓછા ૩૦ પ્રદર્શનાર્થીનાં મોત થયાં હતાં.

પાક વહીવટીતંત્ર દ્વારા મોટાપાયે માનવઅધિકારીનો ભંગ કરવામાં આવી રહ્યો હોવાના વિરોધમાં પીઓકેસ્થિત 'જોઈન્ટ અવામી એક્શન કમિટી' (જેએએસી)એ ચક્કાજામનું એલાન કર્યું હતું તો બીજીતરફ પાકિસ્તાન સરકારે સરદાર અમન ખાનને આતંકવાદી જાહેર કરી દીધો હતો. જેએએસીની પીઓકે માટે વિવિધ ૩૮ માગણી કરી હતી.

પાક સેના દ્વારા કરવામાં આવેલી કડક કાર્યવાહી અને રહેવાસીઓને પાયાના અધિકારોથી વંચિત રાખવામાં આવી રહ્યા હોવાનાં વિરોધમાં જેએએસીએ (જુઓ પાનું ૨) ►►



**DR. BHAVANA SHAH
FITNESS CARE
PVT. LTD.**

DON'T LET STUBBORN TUMMY FAT HOLD YOU BACK

Feel Lighter • Look Better • Live More Confidently

When diet and exercise aren't enough,
DISCOVER AN ADVANCED & NON-SURGICAL
solution trusted by many clients.

Come & Experience the Science of
WORLD-CLASS ADVANCED TECHNOLOGY

FAT FREEZE

(CRYOLIPOLYSIS)

★ ★ 20+ Years of
Trusted Excellence

Delivering Consistent*
& Visible Results

*Terms & Conditions Apply

Visit Fitness Highway
**SAFE, FAST & PROFESSIONAL WEIGHT
MANAGEMENT SOLUTIONS**

This is an advertisement for information and awareness only. Please consult our qualified medical professional for personalised advice.

90821 71429
SANTACRUZ (W)

87791 70578
BORIVALI (W)

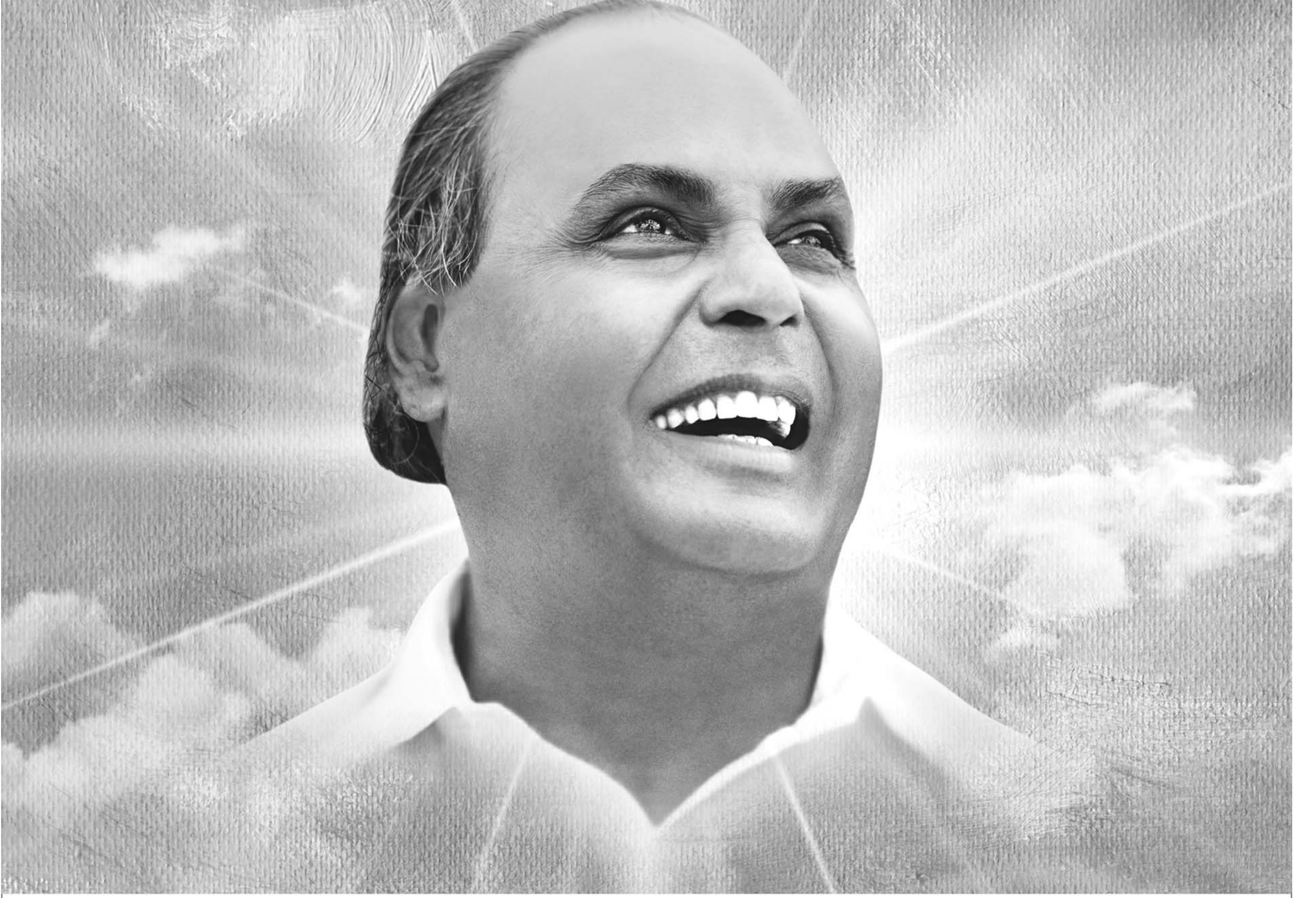
83909 08629
PUNE



*Advertisement for preliminary purposes only. Pictures representative. Results vary from person to person.
*Medical advice recommend before use. Condition apply.



અમારા તમામ વિક્રમો 'એ શક્ય છે' એવી
તમે આપેલી ખાતરીનું જ પરિણામ છે.



ધીરુભાઈ હીરાચંદ અંબાણી

(૨૮.૧૨.૧૯૩૨ - ૬.૭.૨૦૦૨)

ફાઉન્ડર ચેરમેન - રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ

ન જાયતે મ્રિયતે વા કદાચિન્નાયં ભૂત્વા ભવિતા વા ન ભૂયઃ ।
અજો નિત્યઃ શાશ્વતોઽયં પુરાણો ન હન્યતે હન્યમાને શરીરે ॥

આત્માને ના જન્મ, ના મૃત્યુ; ના આદિ, ના અંત.
આત્મા અજન્મ, અમર અને સનાતન સદાય.
દેહ પામે નાશ ત્યારે પણ, આત્મા તો અપિનાશી.

- ભગવદ્ ગીતા (અધ્યાય ૨ - શ્લોક ૨૦)

પ્રેમાળ સ્મૃતિમાં
ડોકિલાબેન ધીરુભાઈ અંબાણી તથા પરિવાર

 **Reliance**
Industries Limited

Growth is Life

www.ril.com

ARKCruises
Worldwide Cruises



DeckPro

10th
ANNIVERSARY
Dream Cruises

DREAM CRUISES

7.00 AM

Sunrise wow from balcony room

Pool-side wow

11.00 AM

Trust fall wow at Zodiac Theatre

9.00 PM

Har Hour Ek Naya Wow.

Delightful multi-cuisine wow

2.00 PM

Crazy Foam-party wow

5.00 PM

GENTING DREAM | EX SINGAPORE

3 NIGHTS CRUISE

Starting from

USD **325** * Per Person

*Excludes Port Charges & Gratuity

Every hour full of *Wow.*

START YOUR WOW JOURNEY



Book with your preferred travel partner



www.deckpro.in

Subscribe to our YouTube Channel



BOOK YOUR CABIN NOW!
For Bookings & Business Collaborations:



+91 98199 57598

+91 90049 95154

ફિફા વર્લ્ડ કપમાં આજે સ્પેન પોર્ટુગલ વચ્ચે મેચ, રોનાલ્ડો-ચમાલની થશે ટક્કર

ટેક્સાસ: ફિફા વર્લ્ડ કપમાં રાઉન્ડ ઓફ-૧૬ની મેચમાં પોર્ટુગલ અને સ્પેન વચ્ચે ટક્કર જોવા મળશે. પોર્ટુગલનો ડિગ્ગાજ સ્ટાર ક્રિસ્ટિયાનો રોનાલ્ડો સ્પેનના યુવા સ્ટાર લેમિન યામલ સામે ટકરાશે. બંને ટીમો વચ્ચેની આ હાઇ-વોલ્ટેજ મેચ ઇબેરિયન ડર્બી મંગળવારે ૩૯લાસ સ્ટેડિયમ ખાતે રમાશે. પોર્ટુગલ વિરુદ્ધ સ્પેન ફિફા વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ રાઉન્ડ ઓફ ૧૬ મેચ ભારતીય સમય મુજબ સાત જુલાઈના રોજ મોડી રાત્રે ૧૨:૩૦ વાગ્યે શરૂ થશે.

આ પછી પોર્ટુગલે રાઉન્ડ ઓફ ૩૨માં કોએશિયા સામે છેલ્લી ઘડીના વીએઆર નિર્ણય સાથે રાઉન્ડ ઓફ ૧૬ માં સ્થાન મેળવ્યું હતું. ૪૧ વર્ષીય ક્રિસ્ટિયાનો રોનાલ્ડો ભલે શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન ન કરી શક્યો હોય પરંતુ તે આ વર્લ્ડ કપમાં પોર્ટુગલનો સૌથી સફળ ગોલ સ્કોરર છે જેમાં ચાર મેચમાં ત્રણ ગોલ થયા છે. પોર્ટુગલ અગાઉ ૧૯૬૬ અને ૨૦૦૬માં ફિફા વર્લ્ડ કપની સેમિફાઇનલમાં પહોંચ્યું હતું. હવે ટીમ પહેલીવાર ફાઇનલમાં પહોંચવાનું લક્ષ્ય રાખશે. બ્રિટિશ્વરમાં વિટિનહા, બ્રુનો ફર્નાન્ડિસ અને જોઆઓ નેવેસ જેવા ખેલાડીઓની હાજરી રોનાલ્ડો માટે મોટો ટેકો સાબિત થઈ શકે છે. જોકે, ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં પહોંચવાનો પોર્ટુગલનો માર્ગ સરળ

રહેશે નહીં, કારણ કે તેમને ૨૦૧૦ના વર્લ્ડ ચેમ્પિયન સ્પેન તરફથી મજબૂત પડકારનો સામનો કરવો પડશે. છેલ્લા બે ફિફા વર્લ્ડ કપમાં પ્રી-ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં બહાર થઈ ગયેલી સ્પેનિશ ટીમ આ વખતે તેને તોડવાનો પ્રયાસ કરશે. સ્પેન બે જીત અને એક ડ્રો સાથે ગ્રૂપ-એચમાં ટોચ પર રહ્યું. ત્યારબાદ તેઓએ રાઉન્ડ ઓફ-૩૨માં ઓસ્ટ્રિયાને ૩-૦થી હરાવીને ઇબેરિયન ડર્બીમાં પોતાનું સ્થાન સુરક્ષિત કર્યું. મિકેલ ઓચાઝાબાલ અત્યાર સુધીમાં ચાર ગોલ સાથે સ્પેનના સૌથી વધુ સ્કોરર રહ્યા છે. દરમિયાન યુવા સ્ટાર લેમિન યામલે ફક્ત એક ગોલ કર્યો છે, પરંતુ તેણે સતત પોતાના આક્રમક અભિગમથી પ્રભાવિત

કર્યા છે. આ મેચનું સૌથી મોટું આકર્ષણ ક્રિસ્ટિયાનો રોનાલ્ડો અને લેમિન યામલ વચ્ચેની ટક્કર હશે. એક તરફ રોનાલ્ડો છે, જે પોતાની શાનદાર કારકિર્દીના અંતમાં પણ ટીમનું નેતૃત્વ ચાલુ રાખે છે જ્યારે બીજી તરફ યમાલ છે જેને વિશ્વ ફૂટબોલની આગામી પેઢીનો સૌથી મોટો સ્ટાર માનવામાં આવે છે. પોર્ટુગલ અને સ્પેન અત્યાર સુધીમાં ૪૧ વખત એકબીજા સામે આવી ચૂક્યા છે. આ મેચોમાં સ્પેને પ્રભુત્વ મેળવ્યું છે. સ્પેને ૧૮ મેચ જીતી છે, જ્યારે પોર્ટુગલે સાત જીતી છે. બંને ટીમો વચ્ચે ૧૬ મેચ ડ્રો રહી છે. ફિફા વર્લ્ડ કપમાં બંને ટીમો છ વખત ટકરાઈ છે સ્પેને આમાંથી ચાર મેચ જીતી છે, જ્યારે બે ડ્રો રહી છે.

હરીફોએ એમ્બપ્ને ટાર્ગેટ બનાવ્યો: પેરાગ્વેના ગોલકીપરે બોલ માર્યો
ફિલાડેલ્ફિયા: ભારતીય સમય અનુસાર અહીં રવિવારે વહેલી સવારે ૧૧૦ ફેરનહીટ (૪૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસ) તાપમાન વચ્ચે ભૂતપૂર્વ વર્લ્ડ ચેમ્પિયન ફ્રાન્સ અને પેરાગ્વે વચ્ચેની પ્રી-ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં ટીમના ખેલાડીઓ મારામારી પર ઊતરી આવ્યા હતા. પેરાગ્વેના ખેલાડીઓએ ખાસ કરીને ફ્રાન્સના સુપરસ્ટાર કીલિયન એમ્બાપ્નેને લક્ષ્યાંક બનાવ્યો હતો. આ પરિસ્થિતિમાં યુરોપના ફ્રાન્સ અને દક્ષિણ અમેરિકાના પેરાગ્વે વચ્ચેના આ મેચ વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસની સૌથી વધુ વિવાદાસ્પદ મેચોમાંથી એક બની ગઈ હતી.

અસહ્ય ગરમી વચ્ચે ખેલાડીઓમાં ગરમાગરમી
આ મેચમાં એકમાત્ર ગોલ થયો હતો. પેનલ્ટી બોક્સમાં પેરાગ્વેના ખેલાડીના ગંભીર ફાઉલને કારણે ફ્રાન્સને પેનલ્ટી કિક મળી હતી. ૭૦મી મિનિટની એ કિકના ગોલથી એમ્બાપ્નેએ ફ્રાન્સને ૧-૦થી જિતાડ્યું હતું. અસહ્ય ગરમી વચ્ચે આ મેચમાં હરીફ ખેલાડીઓ વચ્ચે જે ગરમાગરમી થઈ હતી એ જોતાં ફ્રાન્સે એના ફૂટબોલ વર્લ્ડ કપ ઇતિહાસમાં સૌથી કઠિન પરીક્ષા પાસ કરી હતી.

ફ્રાન્સ સતત ચોથી વાર ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં: કેનેડા ટૂનમિન્ટની બહાર થનાર પ્રથમ યજમાન દેશ બન્યો

ફિલાડેલ્ફિયા/લુસ્ટન: ૨૩મા ફિફા વર્લ્ડ કપમાં હવે આઠ ટીમવાળા ક્વાર્ટર ફાઇનલ રાઉન્ડમાં પહોંચવાની શરૂઆત થઈ ગઈ છે. ભૂતપૂર્વ ચેમ્પિયન અને ૨૦૨૨નું રનર-અપ ફ્રાન્સ શનિવારે રાત્રે અત્યંત રોમાંચક મુકાબલામાં પેરાગ્વેને ૧-૦થી હરાવીને ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં પહોંચી ગયું હતું. એ પહેલાં, કેનેડા આ વર્લ્ડ કપની બહાર થનાર ત્રણમાંથી પ્રથમ યજમાન દેશ બન્યો હતો. એને ૩-૦થી હરાવીને મોરોક્કોએ ક્વાર્ટરમાં પ્રવેશ કર્યો હતો.

મુખ્ય યજમાન અમેરિકા અને મેક્સિકોએ હજી પ્રી-ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં રમવાનું બાકી છે. મેક્સિકો હવે ઇંગ્લેન્ડ સામે રમશે અને અમેરિકાનો મુકાબલો બેલ્જિયમ સામે થશે. ફિલાડેલ્ફિયાની અસહ્ય ગરમીમાં ફ્રાન્સે પેરાગ્વેને ભારે રસાકસી વચ્ચે ૧-૦થી હરાવીને વર્લ્ડ કપના ઇતિહાસમાં સતત ચોથી વખત ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં એન્ટ્રી કરી હતી. ૭૦મી મિનિટમાં પેરાગ્વેની ટીમના એક ખેલાડીના ફાઉલને કારણે ફ્રાન્સને પેનલ્ટી કિક

મળી હતી એમ્બાપ્નેએ એમાં ગોલ કરીને ફ્રાન્સને ૧-૦થી સરસાઈ અપાવી હતી. એ એકમાત્ર ગોલ સિવાય આખી મેચમાં બંને ટીમના ખેલાડીઓ વચ્ચે વારંવાર અથડામણ થઈ હતી અને એ ઘર્ષણ વચ્ચે બંને ટીમમાંથી કોઈને પણ ગોલ નહોતો કરવા મળ્યો અને ફ્રાન્સે ૧-૦ સાથે જીતીને ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં પ્રવેશ મેળવી લીધો હતો. ફ્રાન્સ આ પહેલાં ૨૦૧૪, ૨૦૧૮ અને ૨૦૨૨માં પણ ક્વાર્ટરમાં પહોંચવામાં સફળ થયું હતું.

ફિફા વર્લ્ડ કપ ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં પહોંચ્યા ફ્રાન્સ અને મોરક્કો, કિલિયન એમ્બાપ્નેનો શાનદાર ગોલ

ન્યૂ યોર્ક: ફિફા વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ના નોકઆઉટ મેચો હવે રોમાંચક તબક્કામાં પહોંચી ગયા છે. મંગળવારે રમાનારી રાઉન્ડ ઓફ ૧૬ મેચોમાં ફ્રાન્સ અને મોરક્કોએ ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં સ્થાન મેળવ્યું હતું. જોકે, બંને ટીમો માટે રસ્તો સરળ નહોતો. પેરાગ્વેએ ફ્રાન્સને અંત સુધી સખત લડાઈ આપી હતી, જ્યારે મોરક્કોએ બીજા હાફમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરીને કેનેડાની આશાઓ પર પાણી ફેરવી દીધું હતું. ફિલાડેલ્ફિયામાં રમાયેલી મેચમાં ફ્રાન્સે પેરાગ્વેને ૧-૦ થી હરાવીને અંતિમ આઠમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. સ્કોરાલઇન સામાન્ય હોવા છતાં મેચ ખૂબ જ સ્પર્ધાત્મક હતી. પેનલ્ટી શૂટઆઉટમાં જર્મનીને હરાવીને રાઉન્ડ ઓફ ૧૬ માં પહોંચેલા પેરાગ્વેએ પહેલા હાફ દરમિયાન ફ્રાન્સના સ્ટાર ખેલાડીઓને મુક્તપણે રમવા દીધા ન હતા. ફ્રાન્સે કબજો જાળવી રાખ્યો હતો, પરંતુ ગોલકીપર ઓલ્નાર્ડો ગિલની કસોટી કરી શક્યો ન હતો.

ફ્રાન્સે બીજા હાફમાં આક્રમક વલણ અપનાવ્યું હતું, જેમાં ઉસ્માન ડેમ્બેલે અને માનુ કોને સતત દબાણ કર્યું હતું. ફ્રાન્સને અંતે ૬૮મી મિનિટે પેનલ્ટી મળી હતી. સ્ટાર સ્ટ્રાઈકર કિલિયન એમ્બાપ્નેએ શાનદાર ગોલ કર્યો હતો, જે નિર્ણાયક ગોલ સાબિત થયો. આ ટૂનમિન્ટનો એમ્બાપ્નેનો સાતમો ગોલ હતો. આ સાથે તેણે ગોલ્ડન બૂટ રેસમાં લિયોનેલ મેસ્સીની બરાબરી કરી હતી. આ વર્લ્ડ કપ નોકઆઉટ સ્ટેજમાં તેનો રેકોર્ડ ૧૧ મો ગોલ પણ હતો. હારેલી ટીમના ઓલ્નાર્ડો ગિલને તેના ઉત્તમ ગોલકીપિંગ માટે ‘સુપરિયર પ્લેયર ઓફ ધ મેચ’ જાહેર કરવામાં આવ્યો.

મોરક્કોએ કેનેડાનું સ્વપ્ન ચકનાચૂર કર્યું
લુસ્ટનમાં રમાયેલી બીજી મેચમાં મોરક્કોએ સહ-યજમાન કેનેડાને ૩-૦થી હરાવીને સતત બીજી વખત વર્લ્ડ કપ ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં પ્રવેશ કર્યો. જોકે, મેચનો પહેલો

મોરક્કો ક્વાર્ટરમાં જનાર પ્રથમ દેશ
મોરક્કો શનિવારે રાત્રે યજમાન કેનેડાને ૩-૦થી હરાવીને ક્વાર્ટરમાં જનાર આ વખતનો પ્રથમ દેશ બન્યો હતો. અંગ્રેડીન ઓનાહીએ ૫૦મી અને ૮૨મી મિનિટમાં ગોલ કર્યો હતો. મોરક્કોનો ત્રીજો ગોલ રહિમીએ ૯૮મી મિનિટમાં કર્યો હતો.

વર્લ્ડ કપની બાકીની પ્રી-ક્વાર્ટર ફાઇનલ
મેક્સિકો વિ. ઇંગ્લેન્ડ (સોમવારે સવારે ૫.૩૦)
પોર્ટુગલ વિ. સ્પેન (સોમવારે મધરાત બાદ ૧૨.૩૦)
અમેરિકા વિ. બેલ્જિયમ (મંગળવારે સવારે ૫.૩૦)
આર્જેન્ટિના વિ. ઇજિપ્ટ (મંગળવારે રાત્રે ૯.૩૦)
સ્વિટ્ઝરલેન્ડ વિ. કોલમ્બિયા (મંગળવારે મધરાત બાદ ૧.૩૦)
(નોંધ: કેનેડા-મોરક્કો મેચ, ફ્રાન્સ-પેરાગ્વે મેચ, બ્રાઝિલ વિ. નોર્વે મેચ રમાઈ ગઈ)

‘બીસીસીઆઈમાં કોઈની સાથે અન્યાય થતો નથી’, સૂર્યવંશીના ડેબ્યૂ પછી ટીકાકારોને રાજીવ શુક્લાનો જવાબ

નવી દિલ્હી: છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી ૧૫ વર્ષની ઉંમરે ભારત માટે ડેબ્યૂ કરીને ઇતિહાસ રચનાર વૈભવ સૂર્યવંશીને ટીમમાં સ્થાન ન આપવાને લઈને લોકો બીસીસીઆઈ પર સવાલ ઉઠાવી રહ્યા હતા. ભારતીય ટી-૨૦ ટીમના કેપ્ટન શ્રેયસ એચર અને મુખ્ય કોચ ગોતમ ગંભીર પર યુવા બેટ્સમેનને જાણીજોઈને તક ન આપવાનો આરોપ મુકવામાં આવી રહ્યો હતો. હવે વૈભવ આંતરરાષ્ટ્રીય ડેબ્યૂ પછી બીસીસીઆઈના ઉપાધ્યક્ષ રાજીવ શુક્લાએ તમામ ટીકાકારોને યોગ્ય જવાબ આપ્યો હતો. તેમણે સ્પષ્ટપણે કહ્યું કે બીસીસીઆઈમાં કોઈપણ ખેલાડી સાથે અન્યાય થતો નથી અને જે લોકો યોગ્યતાના આધારે તક મેળવવાને લાયક છે તેમને ચોક્કસપણે યોગ્ય સમયે તક મળે છે.

આખ્યા હતા અને કહ્યું હતું કે બીસીસીઆઈ કોઈપણ ખેલાડી સાથે ભેદભાવ કરતું નથી. સોશ્યલ મીડિયા પર એવું વાતાવરણ બનાવવામાં આવી રહ્યું હતું કે વૈભવને ઇરાદાપૂર્વક તક આપવામાં આવી રહી નથી જે બિલકુલ એવું નહોતું. શુક્લાએ કહ્યું, તેમણે પહેલા કહ્યું હતું કે જ્યારે યોગ્ય સમય હશે ત્યારે વૈભવને ચોક્કસપણે તક મળશે અને હવે એવું જ થયું છે. બીસીસીઆઈના ઉપપ્રમુખે ટીમ મેનેજમેન્ટ પર સતત નિશાન સાધનારાઓને પણ જવાબ આપ્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે, “કેપ્ટન અને કોચની કારણ વગર ટીકા કરવામાં આવી હતી. ટીમ મેનેજમેન્ટે યોગ્ય સમયે યોગ્ય નિર્ણય લીધો અને આ નિર્ણયની પ્રશંસા થવી જોઈએ.” તેમના મતે પસંદગી હંમેશા ટીમની જરૂરિયાતો અને ખેલાડીની તૈયારીને ધ્યાનમાં રાખીને કરવામાં આવે છે, સોશ્યલ મીડિયાના દબાણ હેઠળ નહીં.

મુંબઈ: ભારતની સ્ટાર સ્કોશર ખેલાડી તન્વી ખન્નાનું માનવું છે કે આગામી પેઢીના ખેલાડીઓના કૌશલ્યને વધારવા અને તેમને વૈશ્વિક સ્તરે સફળ બનાવવા માટે દેશમાં રમત માટે સંપૂર્ણ ઇકોસિસ્ટમ બનાવવી જરૂરી છે. સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબરમાં જાપાનના આઈચી-નાગોયામાં યોજાનારી એશિયન ગેમ્સ માટે ભારતીય ટીમમાં સામેલ વિશ્વમાં ૭૪મો ક્રમ ધરાવતી તન્વીએ કહ્યું કે ભારતે સતત ચેમ્પિયન બનનારા ટોચના દેશો પાસેથી શીખવું જોઈએ. અહીં સ્વંયોશ પીએસએ ચેલેન્જર ટૂર ટાઇટલ જીતનાર તન્વીએ પીટીઆઈ સાથેની એક મુલાકાતમાં કહ્યું હતું કે, “મારું માનવું છે કે આપણે એવા દેશો પાસેથી શીખી શકીએ છીએ જેમનો ચેમ્પિયન બનાવવાનો ઇતિહાસ છે, પરંતુ ધ્યાન એ છે કે આપણે તે કુશળતા શીખીએ અને આપણા સાથી ભારતીયોને આપીએ.”

વિશ્વસ્તરે જીત મેળવવા દેશમાં સ્કવોશની ઇકોસિસ્ટમની જરૂર છે: તન્વી

તેણીએ કહ્યું હતું કે “મારું માનવું છે કે જો આપણે ઈન્ડિયાએ છીએ કે આવનારી પેઢી ભારત માટે મેડલ જીતે, તો કોચ અને ખેલાડીઓની સંપૂર્ણ ઇકોસિસ્ટમ ભારતમાં હોવી જોઈએ. આગામી પેઢીને પ્રેરણા આપવાનો આ એકમાત્ર રસ્તો છે અને ઇજિપ્ટ જેવા દેશોમાં આ જ છે જ્યારે ભારતમાં હાલમાં તેનો અભાવ છે.” તન્વીએ કહ્યું કે વિદેશી કોચ ભારતીય ખેલાડીઓના પ્રદર્શનમાં સુધારો કરી શકે છે, પરંતુ તેણીએ વિશ્વસ્તરીય માળખાગત સુવિધા બનાવવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો હતો. બીજો પડકાર માળખાગત સુવિધા છે. મારી એટેન્ડીમાં છ કે સાત ખાસથી જરૂર છે જે આ વર્ષે ભારતમાં નબર વન ક્રમે રહ્યા છે તેમજ એક વિશ્વ જુનિયર મેડલ વિજેતા અને ઘણા એશિયન જૂનિયર મેડલ વિજેતા છે. તન્વીએ કહ્યું, “આપણને દિલ્હીમાં એક પૂર્ણ સ્વાસ કોર્ટની જરૂર છે. બધી આંતરરાષ્ટ્રીય સ્પર્ધાઓ

સ્વાસના કોર્ટ પર યોજાય છે અને તે પરંપરાગત કોર્ટ કરતા ખૂબ જ અલગ રીતે રમાય છે. જ્યારે આપણે ટૂનમિન્ટ માટે વિદેશ જઈએ છીએ ત્યારે આપણને બધાને ગ્લાસના કોર્ટમાં અનુકૂળન સાધવામાં મુશ્કેલી પડે છે કારણ કે આપણે તેના પર પ્રેક્ટિસ કરી નથી.” ૨૯ વર્ષીય ખેલાડીએ કહ્યું કે તે સ્વયંશ રેકેટ ફેરરેશન એક ઈન્ડિયા સમયમાં ત્રીજો ગોલ કરીને વિજયને વધુ યાદગાર બનાવ્યો. ઉનાહીને તેના બે શાનદાર ગોલ માટે “સુપરિયર પ્લેયર ઓફ ધ મેચ” જાહેર કરવામાં આવ્યો.

સ્વાસના કોર્ટ પર યોજાય છે અને તે પરંપરાગત કોર્ટ કરતા ખૂબ જ અલગ રીતે રમાય છે. જ્યારે આપણે ટૂનમિન્ટ માટે વિદેશ જઈએ છીએ ત્યારે આપણને બધાને ગ્લાસના કોર્ટમાં અનુકૂળન સાધવામાં મુશ્કેલી પડે છે કારણ કે આપણે તેના પર પ્રેક્ટિસ કરી નથી.” ૨૯ વર્ષીય ખેલાડીએ કહ્યું કે તે સ્વયંશ રેકેટ ફેરરેશન એક ઈન્ડિયા સમયમાં ત્રીજો ગોલ કરીને વિજયને વધુ યાદગાર બનાવ્યો. ઉનાહીને તેના બે શાનદાર ગોલ માટે “સુપરિયર પ્લેયર ઓફ ધ મેચ” જાહેર કરવામાં આવ્યો. આ સાથે મોરક્કો સતત બે વર્લ્ડ કપમાં ક્વાર્ટર ફાઇનલમાં પહોંચનાર પ્રથમ આફ્રિકન દેશ બન્યો. હવે તેઓ ૯ જુલાઈએ ફ્રાન્સનો સામનો કરશે.

બાબર આઝમને ફરી સોંપાઈ ‘વૈભવ સૂર્યવંશીને આરામની જરૂર નથી, આખું વર્ષ રમવું જોઈએ’

નવી દિલ્હી: ભારતના ભૂતપૂર્વ લેગ-સ્પિનર એલ શિવરામકૃષ્ણનું માનવું છે કે ૧૫ વર્ષીય બેટ્સમેન વૈભવ સૂર્યવંશીને આરામ આપવાને બદલે સતત રમવાની તક આપવી જોઈએ જેનાથી તે વિવિધ પરિસ્થિતિઓમાં અનુભવ મેળવી શકે અને તેની ભૂલોમાંથી શીખી શકે. માન્યસ્પેટરમાં ઈંગ્લેન્ડ સામેની બીજી ટી-૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચમાં ૧૫ વર્ષ અને ૯૮ દિવસની ઉંમરે સૌથી નાની ઉંમરે ડેબ્યૂ કરનાર સૂર્યવંશીએ પોતાની પહેલી મેચમાં ૧૦ બોલમાં બે છગ્ગા ફટકારીને ૧૪ રન ફટકાર્યા હતા. ૧૯૮૩માં વેસ્ટ ઈન્ડિઝ સામે ૧૭ વર્ષની ઉંમરે ડેબ્યૂ કરનાર શિવરામકૃષ્ણનું માનવું છે કે ટીમ મેનેજમેન્ટે સૂર્યવંશીમાં વિશ્વાસ દર્શાવ્યો હોવાથી તેને પૂરતી તકો આપવી જોઈએ.

પીટીઆઈ સાથે વાત કરતા શિવરામકૃષ્ણને કહ્યું હતું કે, “તેને મર્યાદિત ઓવરના કિકેટમાં સતત તકો મળવી જોઈએ. ટીમમાં એક યુવા ખેલાડીનો સમાવેશ કરવાનો અને પછી તેને આરામ આપવાનો કોઈ અર્થ નથી. તેને હવે આરામની જરૂર નથી. તેણે આખું વર્ષ રમવું જોઈએ. એક બેટ્સમેન તરીકે તેને બોલરો જેવા જ ફિટનેસ મેનેજમેન્ટની જરૂર નહીં પડે. લાંબા સમય સુધી બેટિંગ કરવાથી તેની એકાગ્રતા અને માનસિક શક્તિમાં પણ સુધારો થશે.” તેમણે કહ્યું હતું કે “એકવાર તમે તેને ટીમમાં સામેલ કરવાનો નિર્ણય લો પછી તમારે તેને દરેક તક આપવી જોઈએ. તે આગામી ૨૦ વર્ષ માટે ભારતીય ક્રિકેટમાં રોકાણ છે. સૂર્યવંશીને અત્યારે સૌથી વધુ જેની જરૂર છે તે છે મુખ્ય કોચ ગંભીર, કેપ્ટન શ્રેયસ એચર અને બાકીના ટીમના સમર્થનની. ભલે શરૂઆતની કેટલીક મેચોમાં તેનું પ્રદર્શન અપેક્ષાઓ પર ખરું ન ઉતરે, છતાં પણ તેને સંપૂર્ણ સમર્થન અને સતત તકો આપવી જોઈએ.”

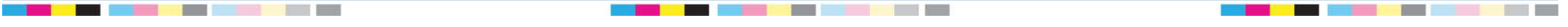
વધુમાં ભૂતપૂર્વ લેગ-સ્પિનરે કહ્યું હતું કે “હું ઇચ્છું છું કે તેને યોગ્ય રીતે માર્ગદર્શન આપવામાં આવે અને સંપૂર્ણ સમર્થન આપવામાં આવે. તે એક સ્ટ્રોક-પ્લેયર છે જે ક્યારેક જોખમ લેશે પરંતુ આધુનિક ક્રિકેટ જોખમ લેવાની રમત છે.”

ઈન્ડિયા-એનો શ્રીલંકા-એ સામે ૧૦ વિકેટથી વિજય

ગોલ: ફાસ્ટ બોલર ગુરુનુર બરારે રવિવારે રમાયેલી બીજી અને અંતિમ અનોફિશિયલ ટેસ્ટમાં કુલ ૧૦ વિકેટ લઈને શ્રીલંકા સામે આગામી મહિને ટેસ્ટ ડેબ્યૂ માટે પોતાનો દાવો મજબૂત બનાવ્યો, જેના કારણે ભારત-એ ટીમે શ્રીલંકા-એ ટીમ પર ૧૦ વિકેટથી શાનદાર વિજય મેળવ્યો હતો. સાઈ સુદર્શનના ૧૬૮ રનની મદદથી ઈન્ડિયા-એ ટીમે પ્રથમ ઈનિંગમાં ૫૪૩ રનનો વિશાળ સ્કોર બનાવ્યો અને શ્રીલંકા-એ ટીમ પર ૧૭૭ રનની લીડ મેળવી હતી. ભારત-એ ટીમે દિવસની શરૂઆત આઠ વિકેટે ૫૪૧ રનથી કરી હતી. મેચના ચોથો અને અંતિમ દિવસે બરારે બીજી ઈનિંગમાં છ વિકેટ ઝડપી હતી. તેણે પ્રથમ ઈનિંગમાં પણ ચાર વિકેટ લીધી, જેનાથી મેચમાં તેની કુલ ૧૦ વિકેટ થઈ હતી. ઓગસ્ટમાં શ્રીલંકા સામેની બે ટેસ્ટ શ્રેણી માટે ટીમમાં સ્થાન મેળવવાના

અન્ય દાવેદાર આક્રમક નબી કરતાં બરારનું પ્રદર્શન વધુ પ્રભાવશાળી હતું. પંજાબના આ ફાસ્ટ બોલરે ગયા મહિને અફઘાનિસ્તાન સામેની વન-ડે સીરિઝમાં ભારત માટે ડેબ્યૂ કરીને પ્રભાવિત કર્યા હતા. તે ટેસ્ટ ટીમનો પણ ભાગ હતો, પરંતુ હજી સુધી ટેસ્ટ ક્રિકેટ રમ્યો નથી. શ્રીલંકા-એ માટે આશન બંડારારાએ ૮૭ રન બનાવ્યા હતા, પરંતુ અન્ય કોઈ બેટ્સમેન મોટી ઇનિંગ રમી શક્યો ન હતો. શ્રીલંકા-એ બીજી ઈનિંગમાં ૨૦૯ રનમાં ઓલઆઉટ થયા બાદ ઈન્ડિયા-એને જીતવા માટે ફક્ત ૩૨ રનનો લક્ષ્યાંક આપવામાં આવ્યો હતો.

શ્રીલંકા સામેની પ્રથમ ટેસ્ટ ૧૫ ઓગસ્ટથી ગાલે ઇન્ટરનેશનલ સ્ટેડિયમ ખાતે શરૂ થવાની છે. તે પહેલાં નિયમિત ટેસ્ટ ખેલાડીઓ સાઈ સુદર્શન, દેવકત પડિકલ અને શ્રુવ જુરેલને આ પ્રવાસ પર સારી મેચ પ્રેક્ટિસ મળી હતી.



ધર્મ તજ

નવી કોલમ

ધર્મસ્થાનકોની તારીખ-તવારીખ

ઉમેશ ત્રિવેદી
feedback@bombaysamachar.com

શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિર ૨૨૫ વર્ષનો ઇતિહાસ ધરાવતું શ્રદ્ધાળુઓની આસ્થાનું પ્રતીક...



પ્રથમ સમરીએ ગણપતિ દેવા. દેવોમાં સૌ પ્રથમ પૂજા ગણપતિની કરવામાં આવે છે. મુંબઈ અને ગણપતિ એ એકબીજાનાં પૂરક છે. અહીં ૧૦-૧૦ દિવસનો ગણેશોત્સવ મૂળ જ ધામધૂમથી ઉજવવામાં આવે છે. મુંબઈમાં સિદ્ધિવિનાયક મંદિર મૂળ જ લોકપ્રિય છે. અમિતાભ બચ્ચન, સચીન તેંડુલકરથી માંડીને મુકેશ અંબાણીના પરિવાર સુધી અનેક સેલિબ્રિટીઓ આ મંદિરની વારંવાર મુલાકાત લેતા હોય છે.

આ મંદિર ભક્તોની આસ્થાનું જીવંત સ્થળ છે અને સાથોસાથ તે ઐતિહાસિક પણ છે. સિદ્ધિવિનાયક મંદિર ૧૮૦૧ની સાલમાં ૧૯મી નવેમ્બરના બંધાયું હતું. તે દિવસે ગુરુવાર હતો અને હિન્દુ કેલેન્ડર મુજબ શકે ૧૭૨૩ના કાર્તિક સુદ ચતુર્દશીના આ મંદિરની સ્થાપના થઈ હતી. મૂળ મંદિર ૩.૬૦ મીટર બાથ ૩.૬૦ મીટર વિસ્તારમાં બાંધવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રાચીન મંદિરને સ્થાને અત્યારે તો વિશાળ બાંધકામ ઊભું કરાયું છે અને ટૂંક સમયમાં જ હજી આ મંદિરનો વિકાસ કરવાની યોજના ઘડવામાં આવી છે. જેથી દેશભરમાંથી આવતાં શ્રદ્ધાળુઓ શાંતિથી દર્શન કરી શકશે.

આ પ્રાચીન મંદિર બંધાયું ત્યારે ૪૫૦ મિ.મી.ની જાડી ઈંટની દીવાલોથી તે ચણવામાં આવ્યું હતું અને તેમાં ગુંબજ બનાવવામાં આવ્યો હતો અને ગુંબજના મધ્યમાં કળશની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. આ પ્રાચીન મંદિર કાકાસાહેબ ગાડગીલ માર્ગ અને પ્રભાદેવીના એસ. કે. બોલે માર્ગના જંકશન પર બાંધવામાં આવ્યું હતું.

શ્રીમતી દેવુબાઈ પાટીલે આ મંદિર બંધાવવાનો ઇતિહાસ છે. દેવુબાઈ પાટીલે પ્રોફેશનલ કોન્ટ્રાક્ટર લક્ષ્મણ વિઠ્ઠલ પાટીલને આ મંદિર ઊભું કરવાની વિનંતી કરી હતી અને તે માટેની બધી જ નાણાકીય મદદ દેવુબાઈ પાટીલે પૂરી પાડી હતી. દેવુબાઈ પાટીલ આગરી સમાજની મહિલા હતી અને તે મૂળ જ ધનાઢ્ય હતી. પણ નિઃસંતાન હતી. તેણે આ મંદિર બંધાવતાં પહેલાં ભગવાન ગણેશને પ્રાર્થના કરતાં કહ્યું હતું કે, 'હું તો નિઃસંતાન છું, પણ જે મહિલાઓ નિઃસંતાન હોય પણ એ આ મંદિરમાં દર્શન કર્યા પછી માતા બને એવા આશીર્વાદ તમે આપજો. ગણપતિએ દેવુબાઈની પ્રાર્થના સ્વીકાર કરી અને ત્યાર પછી અનેક નિઃસંતાન દંપતીને ત્યાં સંતાન થયાના રેકોર્ડ છે. તેથી જ આ સિદ્ધિવિનાયક મંદિરને 'નવસાયા ગણપતિ' અથવા 'નવસાલા પાવણારા ગણપતિ' તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે.

સિદ્ધિવિનાયક મંદિરમાં ગણેશજીની જે મૂર્તિ છે એ એક કાળા પથ્થરમાંથી બનાવવામાં આવી છે. લગભગ અઢી ફૂટ (૭૫૦ મિ.મી.)ની ઊંચાઈ અને બે ફૂટ (૬૦૦ મિ.મી.)ની જાડાઈ ધરાવતા આ પથ્થરમાંથી ભગવાન ગણેશજીની મૂર્તિ બનાવવામાં આવી છે. આ મૂર્તિ ગણપતિની બીજી મૂર્તિ કરતાં ઘણી રીતે અલગ છે. ગણપતિની આ મૂર્તિના ઉપરના બંને હાથ (ડાબા અને જમણા)માં કમળ અને કુડાડી છે. જ્યારે જમણા અને ડાબા નીચેના હાથમાંથી એક હાથમાં જપમાળા અને બીજા હાથમાં મોઢકથી ભરેલો 'બાઉલ' છે. તેમના ખભા પર જનોઈને સ્થાને સાપ વીટળાયેલો છે અને સાથે જનોઈ પણ છે જે ડાબા ખભાથી શરૂ થઈને તેમના પેટ સુધી જાય છે. આ દૃઢદાળ દેવના કપાળ પર ભગવાન શિવની જેમ જ ત્રીજી આંખ પણ દેખાય છે. આ ગણપતિની મૂર્તિની બંને બાજુમાં રિદ્ધિ અને સિદ્ધિ પણ દેખાય છે.

લગભગ ૧૨૫ વર્ષ અગાઉ, અક્કલકોટે સ્વામી સમર્થના અનુયાયી સ્વ. રામકૃષ્ણ જાંબેકર મહારાજ જેઓ ગણપતિના જ ઉપાસક હતા તેમણે સ્વર્ગસ્થ પૂજારી ગોવિંદ ચિંતામણ પાકડને આ મંદિરની જવાબદારી સોંપતા ધાર્મિક પૂજા અને નિયમિત રીતે શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિરમાં પૂજા કરવાનું સોંપ્યું હતું. ત્યારથી તેમના વંશજ આ મંદિરમાં પૂજા-અર્ચના કરે છે.

નાનકાં અમથા મંદિરથી શરૂઆત કર્યા પછી શ્રદ્ધાળુઓ આસ્થાનું સ્થાન બનેલા આ સિદ્ધિવિનાયક મંદિરનો વિસ્તાર વધતો ગયો. એક સમયે નાનકડી અમથી જગ્યાથી શરૂ થયેલા આ મંદિરની આસપાસની ૨,૫૫૦ ચો. મીટર જગ્યા મંદિરના ટ્રસ્ટે ખરીદી લીધી હતી. તે સમયે મંદિરની પૂર્વ દિશામાં અને દક્ષિણ દિશામાં ૩૦ બાથ ૪૦ ચોરસ મીટરના બે નાનકડા તળાવ હતા. આ તળાવ ૧૯મી સદીની શરૂઆતમાં નહીંલાએ બંધાવ્યા હતા. તે સમયે આ વિસ્તારમાં પાણીની અછત હોવાથી આ બે તળાવ બાંધવામાં આવ્યા હતા. જો કે, ધીમે-ધીમે આને પૂરવામાં આવ્યા અને તેની જમીન પણ ટ્રસ્ટ પાસે જ હતી. અગાઉ અહીં એક ધરમશાળા પણ હતી, જ્યાં બહારગામથી આવનારા ભક્તજનોને રોકાઈ શકતા હતા.

મંદિરના પરિસરમાં પથ્થરમાંથી બનાવાયેલી દીપમાળાઓ પણ છે. મંદિર પરિસરની આસપાસ ધીમે-ધીમે અડધાગી ઈમારતો ઊભી થવા લાગી હતી. પણ ૧૯૪૭માં ભારત દેશ આઝાદ થયો ત્યાર પછી લગભગ ૧૯૫૨ થી જ સિદ્ધિવિનાયક મંદિરની લોકપ્રિયતા વધવા લાગી અને ભક્તજનોનો ધસારો વધવા લાગ્યો હતો.

૧૯૮૦માં મહારાષ્ટ્ર સરકારે આ મંદિરના પુનર્નિર્માણ કાર્ય હાથ ધર્યું હતું. જે ત્રણ વર્ષ પૂરું થયું હતું. આ મંદિરનું પુનર્નિર્માણનું કાર્ય શરદ આઠવલે નામના આર્કિટેક્ટે કર્યું હતું. અત્યારે છ માળ જેટલી ઊંચાઈ ધરાવનારા આ મંદિરમાં ગણેશજીની મૂર્તિ એ જ રાખવામાં આવી છે, કારણ કે એ ભક્તજનોના આસ્થાનું પ્રતીક છે.

આ મંદિરના પુનર્નિર્માણ દરમિયાન ડિઝાઇન એવી રીતે તૈયાર કરવામાં આવી છે કે મધ્યમાં એક મોટો ગુંબજ છે ને આજુબાજુમાં બીજા ૩૭ ગુંબજ જેવા થાંભલા ઊભા કરાયા છે અને આ બધા પર સોનાના કળશની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. અત્યારે મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસના નેતૃત્વ હેઠળ શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિરનો હવે મોટા પાયે પુનર્વિકાસ થવાનો છે. 'શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિર કોરિડોર પ્રોજેક્ટ'ના પ્રથમ તબક્કાનો શિલાન્યાસ હાલમાં કર્યો હતો. આ ભવ્ય કોરિડોરના નિર્માણ સાથે મંદિરમાં આવનારા લાખો ભક્તજનોને હવે વિશ્વક્ષાની અને આધુનિક સુવિધાઓનો લાભ મળશે.

શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિર એ ભારતના ધનાઢ્ય મંદિરોમાંનું એક મંદિર ગણાય છે. અહીં વરસે દહાડે કરોડો રૂપિયાનું દાન જમા થાય છે. (ક્રમશઃ)

ધર્મની નિંદા ન કરો-ઉપેક્ષા પણ ન કરો... જિજ્ઞાસા જાગે ત્યારે તેનું ચરણ પકડો



માનસ મેઠા
મોરારિબાપુ
feedback@bombay
samachar.com

સાધકે મનથી શું કરવાનું? મનથી અને બુદ્ધિથી ધર્મને સમજવાનો. જ્યારે ધર્મની જિજ્ઞાસા જાગે, ત્યારે ઋષિમુનિઓ ધર્મનું પાણી પાવ. એમનેમ ન પકડાવી દે, તમે પકડી લ્યો. એવી ગતાનુગતિ ધર્મમાં ન ચાલે, બાપ! અને ગતાનુગતિ ધર્મે કેટલી વાર પ્રહારો સહન કર્યા છે. તૃપ્તાતુરને પાણી આપો. ભૂખ લાગે ત્યારે ખૂબ જમાડો. પણ પેલો ના પાડે છે તો એને પરાણે જમવાનું ન કરો. બુદ્ધિથી ધર્મ સમજવાનો આ પહેલું સૂત્ર છે 'માનસ'નું.

અથા તો બ્રહ્મજિજ્ઞાસા ।
અથા તો ધર્મજિજ્ઞાસા ।
અથા તો ભક્તિજિજ્ઞાસા ।

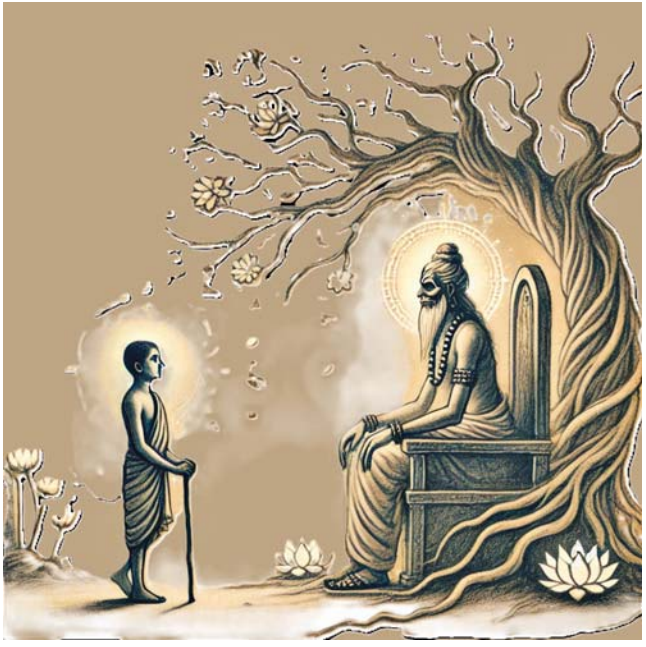
ભૂખ લાગે ત્યારે એને આપો. આપણે શું કરીએ છીએ કે નહિ, તને ખબર ન પડે તોયે તું પાણ અને પરિણામે યુવાન ધર્મથી દૂર થાતો જાય છે. એને છૂટ આપવી જોઈએ અને આ મૂળ મંત્રો છે. એને તમે પરાણે માળા આપતો જ નથી. હું કોઈના ગળામાં કંઠી નાંખતો જ નથી, મારું હાલે તો એનો કંઠ પકડું છું. કંઠી તો તોડી નાખે. ઘણા ઠોકરાઓને પરાણે પગે લગાડે, પગે લાગ બાપુને, પછી રોલે-નહીં. તમે એનામાં ભૂખ જાગવા દો, તમે એનામાં જિજ્ઞાસા જાગવા દો. પછી તમારું એ બાળક જે ધાર્મિક થશે, એ કાંતિ કરશે. તમે ગતાનુગતિ પકડાવી દો, એનાથી એટલી કાંતિ નહિ થાય.

શ્રી હનુમાનજી મહારાજ રામને કિષ્કિન્ધામાં મળવા માટે આવ્યા, પણ જ્યાં સુધી કંઈ દેખાયું

નહિ, ત્યાં સુધી માથું નથી નમાવ્યું. દંડવત્ તો પછી જ કર્યા છે. એક વ્યક્તિ આવી, મહાપુરુષ છે, એટલે આદર આપી દીધો, મસ્તક ઝુકાવ્યું. પણ ચરણસ્પર્શ-ચરણ પકડાવો વિધિ, તો જ્યારે પૂરેપૂરું જાણી લીધું ત્યારે જ પકડ્યા. આ પાઠથી તમે પરિચિત છો. ધર્મ તત્ત્વ અતિ ગુહ્ય છે. યુવાન ભાઈ-બહેનો, ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ ખાસ કહ્યું છે, મને એનું વાક્ય બહુ ગમે. બુદ્ધ પણ એવું જ બોલ્યા છે. બુદ્ધનાં વાક્યો અતિ સુંદર છે.

પરિશ્ચ, ભિક્ષ્યો ગ્રાહ્યઃ મદવાચ ન તુ ગૌરવાત ।

મને દુનિયામાં લોકો બુદ્ધ કરે છે, આદર આપે છે, જ્યાં જાઉં ત્યાં હજારો લોકો મને ગ્રહે છે. 'બુદ્ધ શરણં ગચ્છામિ' નો નારો હિંદુસ્તાન અને એની સરહદની બહાર લાગી ગયો છે. તો પણ હે ભિક્ષુ, તું એમનેમ મને નહીં પકડીશ. 'પરિશ્ચ, ભિક્ષ્યો ગ્રાહ્યઃ મદવાચ ન તુ ગૌરવાત ।' - મારા ગૌરવને જોઈને તું મારા પગ ન પકડીશ. મારા મહિમાને જોઈને, મારી વાતને તું એમનેમ ન સ્વીકારી લે. ગતાનુગતિ ન કર. મારી વાણીની તું બુદ્ધિથી પરીક્ષા કર અને તારા અંતઃકરણમાં ભૂખ જાગે અને મારી વાણી જો તને ખોરાકનું કામ કરતી હોય, ત્યારે તું એ વાણીને ગ્રહણ કર. આપણે ત્યાં જે એમનેમ પકડાવી દેવાની વાત વચ્ચે આવી, એણે ઘણું નુકસાન કર્યું. એની બુદ્ધિ પ્રમાણે એને કરવા દો. એટલા માટે તો કૃષ્ણ ગીતામાં કહે છે કે મેં તને તને ઘણું કહ્યું, પણ તું તારી બુદ્ધિ પ્રમાણે કર. મેં તો તને ઘણું કહી દીધું, આખી ગીતા કહી, પણ તું તારી બુદ્ધિ પ્રમાણે નિર્ણય કર. તને પ્રજ્ઞા આપી છે, તું એનો ઉપયોગ કર. યુવાન ભાઈ-બહેનો માટે આ સૂત્ર જરૂરી છે. નિંદા ન કરો ધર્મની, ઉપેક્ષા પણ ન કરો



ધર્મની, પણ ધર્મનું ચરણ ત્યારે જ પકડો, જ્યારે તમારામાં ભૂખ જાગે. પછી તમે જે પકડશો, એ વાત કંઈક જુદી જ હશે. એ સ્વરૂપ કંઈક જુદું જ હશે.

મુંબઈમાં સચિવાલયમાં એક હાજરીપત્રક-કોઈના પ્રવચનમાં સાંભળેલું, બન્યું હશે કે નહિ એ ખબર નહિ, જોકે આજકાલ આવું બનતું જ હોય છે કે આ હાજરીપત્રકમાં મોડા પડવાનું કારણ જે કમચારી મોડો આવે તે લખે કે ટ્રાફિક જામ હોવાથી, ને પછી ટૂંકી સહી કરે. પછી બીજો કમચારી જે આવે એ કંઈ જુએ નહિ, સદર 'કરે ને સહી કરે.' એક દિવસ એક સત્સંગી માણસ મોડો પડ્યો, પોટું બોલે નહિ. એટલે એણે સાચું કારણ લખ્યું કે મારી પત્નીને પ્રસુતિ કાળ નજીક હોવાથી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવા ગયો હતો તેથી મોડો પડ્યો. આમ કરીને સહી કરી. એના પછી જેટલા આવ્યા, એ બધાએ સદર કર્યું. મૂઠ-વ્યવહારમાં આવું થાય, ત્યાં સુધી વાંધો નહિ. ધર્મમાં ન થવું જોઈએ. ધર્મ તો બધાનું

પોતાનું આગવું ફૂલ છે બાપ ! બધા દેવતાઓએ પોતપોતાની રીતે સ્વતંત્રતાથી ફૂલો પસંદ કર્યા છે. કોઈએ દુર્વા, કોઈ આંકડો, કોઈ ગુલાબ, કોઈ કમળ તો કોઈ મોરપીંછ પસંદ કરે, ક્યાંય ગતાનુગતિ નહીં. સૌની પોતપોતાની નિજતા અને સ્વતંત્રતા હોય છે. 'મારી વાતને પરીક્ષા કરીને હે ભિક્ષુ તું પસંદ કર'. ન તું ગૌરવાત... મારા ગૌરવને જોઈને આંધળી દોટ ન મૂકીશ. મારો તો લોકો જયજયકાર કરે છે તેથી મારી વાત એમને એમ માની લેવાની જરૂર નથી. તેમ મારે તમને પણ કહેવું છે કે રામાયણમાં સુગ્રોને તમે બરાબર પરીક્ષા કરી, કસોટી કરીને અને એ બરાબર છે એમ ન લાગે ત્યાં સુધી એમ ને એમ ન પકડશો. એને બરાબર પકડશો. મહાવીર સ્વામીએ પણ આવી જ ભાષામાં કહ્યું છે કે તમે મારું આંધળું અનુસરણ ન કરો. મને બરાબર જોજો. ભગવાન કૃષ્ણે તો આવી છૂટ આપી જ છે. જેટલા જેટલા મહાપુરુષો થયા તેમણે આ વાતને બળ આપ્યું છે. શ્રી હનુમાનજીના જીવનમાં મન અને બુદ્ધિ દ્વારા ધર્મનો સ્વીકાર છે. એમણે ધર્મ સ્વરૂપ રામમાં ચરણો બુદ્ધિપૂર્વક પકડ્યાં છે. આપણી અંદરના ધર્મને જ્યારે ભૂખ લાગે ત્યારે બુદ્ધિપૂર્વક એના પગ પકડો, એમ ને એમ નહીં. તરસ લાગે ત્યારે પાણી આપો. મારાં ભાઈ-બહેનો, આ ઉપદેશ નથી. હું તમારી સાથે ચર્ચા કરું છું અને એ પણ બુદ્ધના શબ્દોમાં ફરી કરીને કહેવા માગું છું કે પરીશ્ચ ભિક્ષુ... ધર્મને તમે તમારી રીતે સમજજો અને પછી ગ્રહણ કરજો. યોગ્ય લાગે તો તમારું છે. (સંકલન : જયદેવ મંકડ)

શિવ રહસ્ય
ભરત પટેલ
feedback@bombay
samachar.com

શું મારી માતા માટે હું ચમદેવને પરાજિત ન કરી શકું ?



યુદ્ધમાં અરુણાસુર યમરાજ પર પ્રભુત્વ મેળવવા માટે છે. યમરાજનાં બધાં શસ્ત્રો નિષ્ફળ થાય છે. બીજી તરફ કુમાર કાર્તિક્ય ભગવાન શિવ પાસે આવે છે અને કહે છે, 'પિતાશ્રી આ અરુણાસુર યમરાજ પાસે પહોંચી ગયો છે તેમની સાથે યુદ્ધ કરી રહ્યો છે. યમરાજના બધા શસ્ત્રો નિષ્ફળ થઈ રહ્યા છે. શું મારે તેમની સહાયઅર્થે જવું જોઈએ.' ભગવાન શિવ કુમાર કાર્તિક્યને ચેતવણી આપતાં કહે છે, 'કુમાર કાર્તિક્ય તમે દેવસેનાના સેનાપતિ છો, સત્યથી ચાલનારને સહાયતા કરવી તમારી જવાબદારી છે પણ... તમારે આ યુદ્ધમાં અવશ્ય ધ્યાન રાખવું પડશે કે તમે અહીં યોદ્ધા છો, નહીં કે કોઈના પુત્ર, નહીં કે કોઈના પિતા, નહીં કે કોઈના પિત, એક યોદ્ધા તરીકે બુદ્ધિપૂર્વક આ યુદ્ધમાં ઊતરવું પડશે.'

ભગવાન શિવ સાથે ચર્ચા બાદ કુમાર કાર્તિક્ય યમરાજને ઉગારવા યમલોક પહોંચે છે. કુમાર કાર્તિક્ય: 'થોભી જાવ અરુણાસુર, તમે આ નિયતિની વિરુદ્ધ જઈ રહ્યા છો, યમદેવ પર આક્રમણ યોગ્ય નથી, તેમના પર સંસારચક્ર ચલાવવાની જવાબદારી છે, તેમને છોડી દો.' અરુણાસુર: 'તમે કોણ છો? અને અહીં શું કામ આવ્યા છો?' કુમાર કાર્તિક્ય: 'હું દેવતાઓનો સેનાપતિ કાર્તિક્ય છું.' અરુણાસુર: 'સેનાપતિ તમે અહીંથી ચાલ્યા જાવ, મને અને યમદેવને નિર્ણય કરવા દો.' કુમાર કાર્તિક્યની વિનંતીનો અરુણાસુર અસ્વીકાર કરતાં જ કુમાર કાર્તિક્ય અને અરુણાસુર વચ્ચે યુદ્ધ થાય છે. કુમાર કાર્તિક્ય અરુણાસુર પર

વાર કરે છે, અરુણાસુર તેનો જવાબ ન આપતાં પાછળ પાછળ ચાલ્યો જાય છે. કાર્તિક્ય એના પર વધુ શક્તિથી વાર કરે છે પણ એ પાછળ ને પાછળ જતો જાય છે અને અંતે એ પોતાના માતાનું શબ્દ જ્યાં હોય છે ત્યાં સુધી જતો રહે છે. કુમાર કાર્તિક્ય ફરી એના પર શક્તિશાળી પ્રહાર કરવા જાય છે એ દરમિયાન અરુણાસુરના સૈનિકો તેની માતાના શબ્દને કુમાર કાર્તિક્યની સમક્ષ મૂકી દે છે. કુમાર કાર્તિક્ય અરુણાસુરની માતાના સડી ગયેલા શબ્દને જોઈ ડબ્દે જાય છે.

અરુણાસુર: 'કરો પ્રહાર કરો. આ મારી માતા છે જેને યમદેવે મૃત બનાવી છે. હું ફક્ત મારી માતાને જીવંત કરવા માગું છું શું એ મારો અપરાધ છે?' કુમાર કાર્તિક્ય: 'પણ તમે જે કહો છો એ અસંભવ છે, મૃત્યુ બાદ કોઈ પુનઃજીવિત થઈ શકતું નથી. આ પ્રકૃતિની વિરુદ્ધ છે.' અરુણાસુર: 'શું તમે તમારી માતાને પ્રેમ નથી કરતા? બોલો તમારી માતા માટે તમે શું કરી શકો? તો શું મારી માતા માટે હું યમદેવને પરાજિત ન કરી શકું? યમદેવ પરાજિત થઈ જ ગયા હતા પણ તમે આવીને યમદેવને છોડાવી લીધા.' અરુણાસુર દ્વારા માતાનો શબ પોતાની સમક્ષ મૂકી દેતાં દઘાઈ ગયેલા કુમાર કાર્તિક્યને આવો સવાલ પુછાતાં તેઓ વિચાર કરે છે કે, હું પણ મારી માતા માટે કોઈપણ ક્ષમાએ જઈ શકું છું, તો અરુણાસુરને પણ અધિકાર છે કે એ એની માતાને એ જીવંત કરે. હવે કુમાર કાર્તિક્ય પાસે અરુણાસુરને જવાબ આપવા માટે કોઈ શબ્દો નહોતા. એ યુદ્ધભૂમિ છોડીને ચાલવા લાગ્યા. અરુણાસુર: 'સેનાપતિ કાર્તિક્ય, હું તમને

વચન આપું છું કે જો ભગવાન શિવ મારી માતાને પુનઃજીવિત કરશે તો હું આજીવન ભગવાન શિવનો સેવક બનીને રહીશ.'

મૂંઝાયેલા કુમાર કાર્તિક્ય કેલાસ પહોંચે છે. કુમાર કાર્તિક્ય: 'પિતાશ્રી! તમને બધી જ વસ્તુની ખબર છે, અરુણાસુર મૂળ પ્રેમાળ છે, એ એની માતાને મૂળ પ્રેમ કરે છે એટલે એમને પુનઃજીવિત કરવા માંગે છે. મારી વિનંતી છે કે તમે અરુણાસુરની માતાને નવું જીવન આપશો.' ભગવાન શિવ: 'કુમાર મેં તમને યુદ્ધભૂમિમાં જતા પહેલાં જ કહ્યું હતું કે, તમે યુદ્ધભૂમિમાં ફક્ત દેવતાઓના સેનાપતિ છો, નહીં કોઈના પુત્ર, કે નહીં કોઈના પિત. એક યોદ્ધા યુદ્ધભૂમિમાં લાગણીશીલ થઈ જાય એ યોગ્ય નથી. અરુણાસુરની માતાને પુનઃજીવિત નહીં કરી શકાય.'

કુમાર કાર્તિક્ય: 'પિતાશ્રી શું તમે સૂર્યદેવ અને ઋષિ માર્કંડેયને પુનઃજીવિત નહોતા કર્યા.' ભગવાન શિવને આવા સવાલ કરી રહેલા કુમાર કાર્તિક્યને સમજાવતાં નંદી કહે છે, 'કુમાર ચાલો, માતા બોલાવે છે.' કુમાર કાર્તિક્ય: 'નંદી મહારાજ આ એક પિતા અને પુત્ર વચ્ચે ચાલી રહેલી ચર્ચા છે, તમે દરમિયાનગીરી ન કરો તો ઉત્તમ રહેશે.' દૂરથી આ સાંભળી રહેલાં માતા પાર્વતી કોથિલ થઈ ત્યાં પધારે છે. માતા પાર્વતી: 'કુમાર, મર્યાદાનું ધ્યાન રાખો, તેનું ઉલ્લંઘન કરી મને ઘણીજત કરી રહ્યા છો. નંદી અને તમારા પિતા સાથે આ રીતે વાત ન કરી શકો. નંદી અને તમારા પિતાની માફી માગો.' નંદી મહારાજ: 'નહીં માતા, મને કુમારની વાતોમાં કંઈ ખરાબ નથી લાગ્યું.'

કુમાર કાર્તિક્ય દ્વારા નંદીની માફી ન મગાતા માતા પાર્વતી કોથિલ થાય છે અને કહે છે, 'કુમાર જાવ અહીંથી, આ મારો આદેશ છે.' માતા પાર્વતીનો આદેશ સાંભળી કુમાર કાર્તિક્ય ત્યાંથી ચાલ્યા જાય છે. માતા પાર્વતી: 'સ્વામી! તમે કુમાર માટે ચિંતિત ન થાઓ, હું એને સમજાવીશ.' ભગવાન શિવ: 'કુમારે સમજવું જોઈએ કે આપણે ફક્ત એના માતા-પિતા જ નથી, સંસારના સમસ્ત પ્રાણીઓની રક્ષા અને સુષ્ટિના સંચાલનમાં વિશેષ ન પડે એનું ધ્યાન રાખવું પડે છે.' દુઃખી માતા પાર્વતી કુમાર કાર્તિક્યને સમજાવવા તેની પાસે જાય છે. (ક્રમશઃ)

અલખનો ઓટલો

ડૉ. નિરંજન રાજયગુરુ
feedback@bombay
samachar.com

પી લે પ્યાલા હો મતવાલા...



કબીર સાહેબ દ્વારા ગવાયેલ સદુક્તકી હિન્દી ભાષાના પ્યાલા પ્રકારના આ પદમાં સદુગુરુની પ્રાપ્તિ થયા પછી, મનને પૂરી રીતે પામી લીધા પછી એક જાતનો આનંદ - એક જાતની ખુમારી - એક જાતનો નશો ને પ્રસન્નતા પ્રગટે છે, એવું બયાન છે. સાધક એ વખતે એવી ભાવદશામાં હોય કે સામાન્ય માનવી એને પાગલ કે ગાંડા તરીકે ઓળખે. આપણે ત્યાં લગભગ દરેક સંતકવિઓએ આ પ્રકારની રૂપક રચનાઓ આપી છે. એમાં યે પ્યાલા પ્રકારની રચનાઓના સર્જનમાં કબીરસાહેબ વિશેષ સફળ થયા છે. રૂપકાત્મક અને યોગમૂલક પરિભાષામાં, પ્યાલાની ખુમારી વર્ણવતાં ભજનોમાં સાધનામાર્ગ ચાલનારા સાધકોને પણ માર્ગદર્શન અપાયું હોય છે. શરીરનાં છ ચક્રો, એનાં સ્થાન, એના દેવી-દેવતા, એનો રંગ, એની જાગૃતિ વખતે થતો અનુભવ વગેરે બાબતો આ જાતની 'પ્યાલા' ભજન રચનાઓમાં જોવા મળે છે. આપણા સંતકવિઓ ગાય છે : 'જ્યાં અનંતકોટિ સૂર્યનો પ્રકાશ જળહણી રહ્યો છે અને અનાહત નાદના રણુંકાર અને ઝળુંકારનું ગુંજન થઈ રહ્યું છે ત્યાં ધીરજ ધરીને, આસન અખાડા બાંધીને આરોહણ કરવાનું છે. એની પરબ એની કસોટી તો કોક પારખું-માલભી-જાણકાર-મારમી સદુગુરુ જ કરી શકે. એનો ખેલ કોક મરજવા પામી શકે. જેણે મૂળ સત્ય સનાતન શબ્દને જાણી લીધો છે એવા સુગરા હોય ઈ જ આ રસ પ્યાલા ભરી ભરીને પીવે, બીજા નુગરા તો એમાં નિરાશ જ થાય...'

રામરસ પ્યાલા હૈ ભરપૂર પીયો રે કોઈ ઘટક ઘટક ઘટક...
ગુરુ લાગી શબ્દ રી ચોટ, કલેજામં ખટક ખટક ખટક.
સદગુરુ શબ્દકી ચોટ લગી હૈ, કલેજા ભિયમં ખટક,
નૂરત સૂરતકી સીડી પકડ કર, ચઢ જાવ સંતો ચટક ચટક...
-રામરસ પ્યાલા હૈ ભરપૂર...૦
તનકો ખોજો, મનકો ઘોજો, ચહેગા પ્રેમરસ ચટક,
ઈસ કાયામં ચોર કું પકડો, મનવાકુ મારો તુમ પટક પટક પટક.
સાધક સિદ્ધક કછુ નવ સાધે, એશી માયા કી હૈ લટક,
તીરથ બરત જો કુછ કરના, વો તો હૈ મરના ભટક ભટક ભટક...
-રામરસ પ્યાલા હૈ ભરપૂર...૦
અધર બાંસકો ખેલ રચ્યો હૈ, ચહે સો શૂરા કોઈ નટક
દાસ કબીર કી જ્ઞાન ગોદડી, બીછાવો સંતો કોઈ ઝટક ઝટક ઝટક.
-રામરસ પ્યાલા હૈ ભરપૂર...૦

આત્મસાધનામાં આવી ખુમારી તો એકાન્તમાં જ આવે. એકાન્ત એટલે એકનો પણ અંત. એકાન્ત કપરામાં કપડું હોય છે, ત્યારે આપણી વૃત્તિઓ સ્થિર થતી નથી. એકલા હોઇએ ત્યારે ત્રણ- ચાર બાબતો ખાસ સંભળી લેવાય તો જ ત્રિવેણી સંગમ ઊભો થાય. મન, શરીર અને સમય. આ ત્રણેય જો અનુકૂળ હોય તો જ સાધકને સ્થિર બેસવા દેશે. જો ત્રણમાંથી એકપણ સ્થિર ન હોય કે સાથ ન આપે તો ત્રિવેણી બને જ નહીં. મન, શરીર અને સમય એ ત્રણ ભેગા થાય, અનુકૂળ થાય, એક સમાન ભૂમિકાએ હોય એવું નામ ત્રિવેણી સંગમ શરીર અને મન અનુકૂળ હોય પણ સમય નથી મળતો તો ? શરીરને બેસવું તો છે મન પણ થાય છે પણ સમયની અનુકૂળતા નથી પડતી. ક્યારેક સમય અનુકૂળ હોય, શરીર અનુકૂળ છે, પણ મનની અનુકૂળતા નથી તો ? આ ત્રણેય સરખા સહકાર આપે ત્યારે જ આ જાતની અધ્યાત્મ અનુભૂતિ થતી હોય છે.
કબીરજી કહે છે : મન જો સોનું હોય ને તો સોનીને બોલાવી એને ભઠ્ઠીમાં નાખી અંદર ખાર ભભરાવું એટલે એનો મેલ બળી જાય. મન જો હાથી હોય ને તો લોહાંની સાંકળમાં બાંધું ને અંકુશથી ધીમે ધીમે ચલાવું. મન જો સાપ હોય તો કરંડિયામાં પૂરી મોરલીના નાદે ડોલાવું પણ મન આમાનું કાંઈ નથી. એને વશ કરવાના ઉપાય તો બીજા જ છે. એ ઉપાય યોગી અને જ્ઞાનીને જ આવડે. મન કી હારે હાર હૈ, મન કી જીતે જીત, મન મિલાવે રામકું, મન હી કરે ઈજીત... મનની સામે તમે હારી જાવ તો બધે તમારી હાર થવાની. મનકી જીતે જીત... મનને જીતી લીધું તો બધેય વિજય થવાનો. મન ભગવાનનો સાક્ષાત્કાર કરાવે અને એ જ મન સમાજમાં ફેજતી પણ કરાવે. તમે મનનો ઉપયોગ કેમ કર્યો તેના ઉપર આધાર છે. એકવાર મન મરી જાય, બંધાઈ જાય, કાબૂમાં આવી જાય પછી મૃત્યુનો કોઈ ભય રહેતો નથી, પોતાની ભીતરનો અહંકાર ઓગળી ગયો હોય એના ચોરાશીના ફેરા પછી ટળી જ જાયને મન પવનને બાંધ્યાં હોય એવા સાધક જ એનો ઉપદેશ આપી શકે.
પણ એવી દૃષ્ટિ, એવો ભાવ, એટલી ઊંચી ભાવના તો ત્યારે જ આવે જ્યારે કોઈની સામે રાગ ન હોય, દ્વેષ ન હોય. એ દૃષ્ટિ ગુરુની કૃપાથી જ આવે. પાહેલું પચ્યા પછીથી જ શક્તિ મળે, પણ જો પાધા પછી પચે નહીં તો શું? સરસ જમણ જમાણું હોય, પણ ક્યાંક તાવ આવે, ઝાડો થઈ જાય, ઊલટી થઈ જાય, પચે જ નહિ તો ? માટે ભોજન કે વિચાર સારી રીતે પચવાં જોઈએ તો એની શક્તિ મળે અને એ પચાવવા માટે પણ પોતાના અંતરનાના સાંનિધ્યમાં હળવાશથી બેસવું પે.
■

આતમના અજવાળે

ભાર્ગવ ઠાકર
feedback@bombay
samachar.com



છેલ્લાં ૨૦ વર્ષથી ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે કાર્યરત. ગત વર્ષે ગઝલ સંગ્રહ 'માર હલેસાં' પ્રકાશિત થયો. ગુજરાતી સાહિત્ય ઇતિહાસ, હિન્દી ફિલ્મોના લિરિસિસ્ટની કવિતાઓનું વિશ્વ અને વિશ્વના આધ્યાત્મિક કવિઓ વિશે સવિશેષ અભ્યાસ.
હવેથી દર સોમવારે 'મુંબઈ સમાચાર'ની આ પૃષ્ઠિમાં નવી કોલમ 'આતમને અજવાળે' શરૂ થઈ રહી છે.

દુહાની દુનિયા
ડૉ. બળવંત જાની
feedback@bombay
samachar.com

પ્રસંગ ઘટનાની કથા તો એવી છે કે પાંચાલના ચોટીલા ડુંગરની તળેટીના રેશમિયા ગામના આહીર દંપતિનું અકસ્માતે-અકાળે નિધન થતાં, એની સાથે કંઈ - ઢાંખરને સાચવતા કચ્છના ચારણ દંપતિએ આહીર બાળને ઉછેર્યો. પોતાની પુત્રી વેજી કરતા પણ સવાઈ સાચવણી કરીને આહિર બાળકને ઉછેર્યો, કમાતો ધમાતો કરીને એને ગામ, એની જમીન જાયદાત, ઢોર-ઢાંખર સહિત રેશમિયે મુક્યો. એને બધા રેશમિયો કહેતા. વાગડ શાપાના ભેડા આહિરે ચારણ દંપતિનાં આશીર્વાદ લીધા અને બહેન સમાન વેજીબાઈને કાપડું માગવા કહ્યું. વેજી કહે મારે જરૂર પડશે ત્યારે કાપડું માગીશ. આપ જો કહીને ચારણ પરિવાર તો પુનઃ સાડું વરસ થતાં કચ્છમાં સ્થિર થયો.
ઘણો સમય, વર્ષો વીત્યા. ચારણ દંપતી અનંતની યાત્રાએ નીકળી ગયું. વેજીબાઈ એના પતિગૃહે જાન-માલ, ઢોર-ઢાંખર ઉપર પોતાનાં કુટુંબનું ગુજરાન ચલાવે. બે સંતાનો થયા. નાકડકી બીમારીમાં આઈ વેજીબાઈના પતિનું અકાળે નિધન થયું. ઘરનો કારભાર એમને માથે આવ્યો, એમાં દુષ્કળ પડ્યો. જીવન ચલાવવું આકડું થઈ પડ્યું. વેજીબાઈ પૂજા-પાક, ભજન અને કિર્તનમાં સમય વિતાવે. એમની ભક્તિથી બધા આઈમા, વેજીબાઈ સંબોધતા. એમનું સત્યનિષ્ઠ, પવિત્ર જીવન, વ્રત, તપ અને ઉપાસનાથી સમાજમાં પણ ઘણો પ્રભાવ.
દુષ્કાળનો કપરો સમય પણ ઉતારવા પોતાના માનેલા ધર્મના ભાઈ આહિર રેશમિયા ભેડા પાસે-પાસે પોતાના બાળકો અને ઢોર-માલ લઈને નીકળી. માતાજીના જાપ કરતાં - કરતાં થોડા દિવસો બાદ રેશમિયે ગામ પહોંચી. સાંજ પડવા આવી હતી. ગામના પાદરમાં જ એક ઘોડે સવાર મળ્યો. એને પૂછ્યું કે રેશમિયા ભેડા આહિરનું ઘર ક્યાં આવ્યું. ઘોડેસવાર કહે આપને શું થાય. વેજીબાઈએ કહ્યું અમો તો ચારણ છીએ. કચ્છમાં દુષ્કળ પડ્યો એટલે એમની પાસે અમે દુષ્કાળ ગાળવા આવ્યા છીએ.
ઘોડેસવાર પોતે જ રેશમિયાં આહિર હતો એને થયું કે આમને સાચવવા કપડું છે એટલે કહી દીધું કે રેશમિયો તો ગયા અઠવાડિયે ગુજરી ગયો અને એના ઘરના બધા પિથરિયે વધા ગયા છે. આ વાત સાંભળતા જ પવિત્ર હૃદયની ચારણ આઈ વેજીબાઈને સત ચડ્યું. માથે કાળી કામળી ઓઢી પાદરમાં જ રેશમિયા ભેડાના દુહાબદ્ધ મરશિયા ગાયા. એનો કરુણભાવ, પવિત્ર હૃદયે જાણ્યું કે રેશમિયો જ પોતે છે. ત્યારે દુહાપાન સાંભળતા જ એ, બાળકો, ઢોર અને પોતે પથ્થરમાં પરિવર્તિત થઈ ગયા. એ દુહા કવિતા સમજાવે.
ભેડો અમણો ભા, વાંઘયાને વરતાવશે,
વાટે અમણાં વિસામ્યા, રોપ્યા તેં રેશમિયા.. ૧
ભેડા ભાંગી ડાળ, જેને આધારે જીવતાં
કરમે કોરો કાળ, રખડાવ્યા તેં રેશમિયા.. ૨

ઝરથુસ્ત્ર: અગ્નિમાં ઓગળીને ગાથાઓનો પ્રકાશ બનેલો સત્યનો કવિ...

મનહ) મારી પાસે આવ્યું, ત્યારે મને સમજાયું કે તારી ઈચ્છા જ સર્વ કલ્યાણનું મૂળ છે...' નવો ક્રાંતિકારી સંદેશ આપવાને કારણે ઝરથુસ્ત્રને પોતાના જ કુળ અને રૂઢિચુસ્ત પુરોહિતોના ભયંકર ક્રોધનો સામનો કરવો પડ્યો. તેમને દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યા. મિત્રો અને સગાંઓએ સાથ છોડી દીધો. ૧૨ વર્ષ ભટકતા રહીને તેમણે જે આકંઠ અને એકલતા અનુભવી, તે ગાથા ઉક્તવૈતીના આ કરુણ અને હૃદયસ્પર્શી ગીતમાં પ્રગટ થાય છે:
'હું કઈ ભૂમિ તરફ વળું? મારે ક્યાં જઈને આશ્રય લેવો? મારા પોતાના જ સગાંઓ અને મિત્રોએ મને ત્યજી દીધો છે. શાસકો મને ધિક્કારે છે અને કૂર જુલમ ગુજારે છે. હે અહુર મઝદા! હું તારી પાસે કેવી રીતે પહોંચું? તારા વિના મારો કોઈ બેલી નથી.'
આ ભ્રમણ દરમિયાન જ ઝરથુસ્ત્રે માનવજાતને તેમનું સૌથી મોટું તત્ત્વજ્ઞાન આપ્યું 'અશ' (સત્ય) અને 'દુજ' (અસત્ય) વચ્ચેની પસંદગી. તેઓ માનવજાતને કાલ્યાત્મક શૈલીમાં સાચો માર્ગ પસંદ કરવાનું આહવાન કરે છે:
'આરંભમાં બે જોડિયા આત્માઓ (વિચારો) પ્રગટ થયા, એક પ્રકાશ (સત્ય) તરફ દોરે છે, બીજો અંધકાર (અસત્ય) તરફ. આ બંનેમાંથી સમજદાર માણસ હંમેશાં સત્ય અને ભલાઈને ચૂંટે છે, જ્યારે અજ્ઞાની માણસ ભ્રમિત થઈને વિનાશનો માર્ગ પકડે છે.'
તેમણે મુક્તિનો સાદો મંત્ર આપ્યો: 'હુમત, હુખત, હવર્મત' સારો વિચાર, સાચી વાણી અને ભલું કર્મ.'
૪૨ વર્ષની વયે ઝરથુસ્ત્ર પૂર્વ ઈરાનના રાજા



વિષ્ણુસ્થાના દરબારમાં પહોંચ્યા. ત્યાં શાસ્ત્રાર્થ અને કારવાસના કઠિન સંઘર્ષ પછી, જ્યારે રાજા અને રાણીએ તેમનો ધર્મ સ્વીકાર્યો, ત્યારે ઝરથુસ્ત્રનો આનંદ છલકાઈ ગયો. એ સમયે તેમણે અહુર મઝદાનો આભાર માનતું વિજયગીત ગાયું. પછીથી, જ્યારે તેમની પુત્રી પુરુચિસ્તાના લગ્ન મંત્રી જામાસ્પ સાથે થયા, ત્યારે તેમણે ગાથા વહીશ્તોહશ્તીમાં વર-વધૂને આશીર્વાદ આપતું એક ખૂબ જ સુંદર પારિવારિક ગીત રચ્યું:
'હે પુરુચિસ્તા! તું ધર્મના માર્ગે ચાલનારા પતિને

પામી છે. હવે તારા મનથી અહુર મઝદાની આરાધના કરજે. તમે બંને એકબીજાને પ્રેમ અને આદરથી જીતજો, કારણ કે જે લગ્નજીવન સત્ય પર ટેકું હું, તે જ સાચું સ્વર્ગ છે.'
ઝરથુસ્ત્ર માટે અગ્નિ (આતશ) માત્ર ભૌતિક જવાળા નહોતી, પણ પ્રભુના ન્યાય અને તેજનું પ્રતીક હતી. તે ગાતા કે, 'હે પવિત્ર અગ્નિ! તું મારા આત્માની અશુદ્ધિઓને સોનાની જેમ તપાવીને શુદ્ધ કરજે.' ૭૭ વર્ષની ઉંમરે, જ્યારે તુરાની આક્રમણકારોએ અગ્નિવેદી સામે પ્રાર્થના કરી રહેલા કવિ પયગંબર પર પાછળથી હુમલો કર્યો, ત્યારે પણ તેમના હોક પર અહુર મઝદાનું નામ અને કવિતા જ હતી. જે માણસે આખું જીવન શબ્દો અને અગ્નિની સાક્ષીએ સત્યની વકીલાત કરી, તેનો શ્વાસ પણ એ જ પવિત્ર અગ્નિની જવાળાઓમાં ઓગળી ગયો.
કહેવાય છે કે, લોહીલુહાણ કાથા સાથે, પવિત્ર અગ્નિ સમક્ષ ઢળી પડતી વખતે પણ આ મહાન કવિના હોક પર કોઈ કોથ કે શાપ નહોતો. જીવનની અંતિમ ક્ષણમાં, વેદનાને ઓળંગીને તેમણે પોતાના પરમ મિત્ર 'અહુર મઝદા' ; ને ઉદ્દેશીને પોતાનું સર્વશ્રેષ્ઠ અને સૌથી ભાવુક સમર્પણ ગીત ગાયું:
હે પરમ પિતા અહુર મઝદા,
મારા જીવનના અંતિમ અર્થ રૂપે,
ઝરથુસ્ત્ર આજે પોતાના જ દેહનો પ્રાણ તારા ચરણે ધરે છે.
મારા શુદ્ધ વિચારો, મારી નીડર વાણી, અને માંડું આખું અસ્તિત્વ...
આજે આ પવિત્ર અગ્નિમાં હોમાઈ જવા દે.
હે મઝદા... હવે આ કાથા ભલે રાખ થઈ જાય, ભસ, મારા આત્માને તારા શાશ્વત પ્રકાશમાં સમાવી લે...
આજે સાડા ત્રણ હજાર વર્ષ પછી પણ, પારસી અગિયારીઓમાં પ્રજ્વલિત આતશ પાદશાહની દરેક લપકારા લેતી જ્યોતમાં ઝરથુસ્ત્રની કવિતા અને ગાથાઓનો પવિત્ર નાદ ગુંજી રહ્યો છે. તેઓ પોતે જ પોતાની કવિતાની જેમ અગ્નિમાં ઓગળીને શાશ્વત પ્રકાશ બની ગયા છે. ■

આઈ વેજીબાઈનું સત્ ને ઋત્...



હતી એ તારા જવાથી જીવન હવે રોળાઈ ગઈ.
મારું પશુધન સાવ રેકું ચાલ્યું જાય છે એને હાંકનારો ગોવાળ મારો ઘણી ગામતરે ગયો અમે નોધારા થિયા તું જાતા અમે રેઢા થયા. ગોવાળ વગરના અમે ભાંભરીએ છીએ. હે રેશમિયા ભઈલા, અમારા જીવતરના મધદરિયે તું તારનાર-વહાણ હતો. તારા જતા અમારા પિંડ પાપણ-પથ્થર બની ગયા અને રસકસ ઊડી ગયા છે.
રેશમિયો ભેડો પોતે મરશિયા દુહા સાંભળતા ધ્રુજી ઉઠ્યો, ગોરજ ટાણે ગામના પાદરમાં ભાંભરડા નાખતી, હિંબકા ભરતી ચારણબાઈ વેજીબાઈ છાતી-કુટતી રેશમિયાના મરશિયા ગાતી રહી. એનું સત એક-એક મરશિયા દુઠ્ઠે એમના છોકરાવ અને પશુધનને નિજીવ બનાવી રહ્યું. રેશમિયે માથેથી ફાળિયું વેજીબાઈને ચરણે ધર્યું. માફી માગી. ગુનેગાર છું, આઈ મારો ગુનો માફ કરો. આઈ વેજી તો કઈ સાંભળ્યા વગર, કાળી કામળી માથે ઓઢીને મો વાળતા, હૈયાકાટ રૂઠન કરતા, છાતી કૂટતા અને મરશિયા બોલતા જ રહ્યાં.
ભલકિયું ભેડા, મારે કણસે કાળજ માંચ
રગું રેશમિયા, વીંધાણી વાગડના ઘણી.. ૬
કેક કઢારા કાઢિયા, છોડું બાન થિયાં
આજ રેશમિયો જાતા, માથે દાણિગર રિયાં.. ૭
ટોળામાંથી તારવ્યે, (જેમ) ઢાઠું દિયે ઢોર
(તેમ)કાપી કાળજ-કોર, ભેડા ભાંભરતા ભિયાં.. ૮
આંખે અમરત હોય, (તો) જાતાને જીવાડીએ
ઝરવા માંડ્યું હવે ઝેર, રસ થયો ય્યો રેશમિયા.. ૯
ભેડાને લેતા ભોંચ, દશ્યું ચારેય ડૂલિયું
સો ગાઉના સગા, પંચ થયો માથે પચ્યો.. ૧૦
હે વાગડ શાપાના ભેડા આહીર, તારા મોતના ખબર સાંભળતા જ મારા કાળજે ભાલા-બરછીના ઘા લાગ્યા. તે મારી રગ-રગને, નસે-નસને વીંધી નાખી. મારે માથે મોટું કરજ હતું, મને એમ કે મારો ભાઈ રેશમિયો ચૂકવી દેશે. મારા છોકરાવને બાન રાખી મેં તારા વિશ્વાસે કઢારે અન્ન ખાઈું તું. હે ભાઈ ભેડા જેમ ઢોરને એના ટોળામાંથી અળગું-નોખું પાડતાં એ ભાંભરડા નાખે એમ હું તારા વગર રાહ્યું પાડું છું તે મારા કાળજની કોરને કાપી નાખી.
હે ભાઈ ભેડા જો મારી આંખમાં અચત રહ્યું હોત તો એની એક નજર નાખી તને જીવતો કરત. જીવાડત, તારા મતલબીપણાં ઉપર મારું ધીકારનું ઝેર તને જીવાડશે નહીં. ભેડાને ભોંચે લેતા ચારેય દિશાઓ મારે માટે હવે પડી ગઈ. સોએક ગાઉનો પંથ કાપીને હું અહીં આવી પણ બધું નિષ્કળ નીવડ્યું.
જેમ-જેમ આઈ વેજીબાઈએ મરશિયા ગાયા એમ એક પછી એક ઢોર - છોકરાઓ ભાદ ખુદ રેશમિયો અને પોતે પણ પથ્થર બની ગયા. આજે પણ ચોટીલાથી આણંદપુર જતા વચ્ચે રેશમિયા ગામને પાદરમાં ડુંગરાની ધારે એક ઘોડે સવાર રેશમિયાનો અને બીજો છોકરાવ સમેતી વેજીબાઈનો છે. ચારણ ગુહિણીનું સત, વચન, એના નિસાસા નાખતી દુહા કવિતા કેવા દુષ્પરિણામદાયી નીવડે એનું ઉદાહરણ આ મરશિયા દુહાઓ છે. ■

તીર્થયાત્રા

ભાોદેવ
feedback@bombay
samachar.com

(ચારધામ યાત્રાની શ્રેણી)
૪. નીલધારા અને નીલેશ્વર:
ગંગાજીના સામેના કિનારાની બાજુએ રહેલા પહાડને નીલપર્વત કહે છે. આ નીલપર્વતની બાજુમાંથી વહેતી ગંગાજીની ધારાને 'નીલધારા' કહે છે. આ નીલધારા જ ગંગાજીની મૂળ ધારા છે. હરિદ્વારમાં હર કી પૈડી પાસે વહેતી ગંગા તો નહેર બનાવીને તેમાં વહેતી ધારા છે.

આ નીલધારા જ ગંગાજીની મૂળ ધારા છે



અલબત્ત, તે પણ ગંગાજીના પટમાં જ વહેતી ધારા છે અને એ પણ સત્ય છે કે પ્રાચીન કાળમાં ગંગાજી બ્રહ્મકુંડના સ્થાન પાસેથી જ વહેતાં હતાં. ગંગા-યજુના જેવી વિશાળ નદીઓનો પટ ઘણો વિશાળ હોય છે. કોઈક સ્થળે આ મૂળ પટમાં પણ અનેક ધારાઓ વહેતી હોય છે અને કાળોતરે આ ધારાઓમાં ઘણાં પરિવર્તનો પણ આવતાં હોય છે.
નીલધારાની સામે પાર, નીલપર્વતની નીચે નીલેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. ઘણું પ્રાચીન મંદિર

છે. બહુ ઓછા યાત્રીઓ અહીં પહોંચે છે. પહાડની ગોદમાં ગંગાજીના કિનારે વનરાજીથી ઘેરવેલું આ રમણીય સ્થાન છે. નીલેશ્વર મંદિરની બાજુમાં ગૌરીશંકર મહાદેવનું મંદિર પણ છે.
૫. ચંદીદેવી:
નીલપર્વતની ટોચ ઉપર ચંદીદેવીનું મંદિર છે. ગૌરીશંકર મંદિર પાસેથી એક રસ્તો જાય છે, પણ તે કટિન રસ્તો છે. બીજો રસ્તો કામરાજ કાલી મંદિર પાસેથી જાય છે તે સારો રસ્તો છે. એક રસ્તેથી ચડીને બીજે રસ્તેથી ઊતરીએ તો કામરાજ કાલી, ચંદીદેવી, ગૌરીશંકર, નીલેશ્વર વગેરે બધાં મંદિરોનાં દર્શન થઈ શકે છે. ચંદીદેવીનું મંદિર પહાડની ટોચ

પર અને જંગલની વચ્ચે છે. અહીં જંગલી પ્રાણીઓનો ભય રહે છે, તેથી સામાન્યતઃ રાત્રે અહીં કોઈ રહેતું નથી. નીલપર્વતની પાછળના ભાગમાં ગાઢ જંગલ છે. આ જંગલમાં હાથીઓનાં ટોળાં જોવા મળે છે. વાઘ તથા દીપડાની વસ્તી પણ છે. ચંદીદેવીના મંદિરની પાસે અંજનીમંદિર છે.
૬. બિલેશ્વર:
હરિદ્વાર રેલવે સ્ટેશનથી હર કી પૈડી જતાં રસ્તામાં લલતારો નદીનો પુલ આવે છે. આ પુલ પાસેથી ડાબી બાજુએ એક રસ્તો જાય છે. આ રસ્તા પરથી બિલેશ્વર જવાય છે. રેલવે લાઈનની બાજુમાં બિલ્વ નામનો પહાડ દેખાય છે. આ પહાડની ગોદમાં બિલેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. પહેલાં અહીં બીલીવી મોટું ઝાડ હતું. આ ઝાડનાં મૂળ પાસે બિલેશ્વરનું શિવલિંગ છે. હવે બાજુમાં એક

શિવમંદિર પણ બન્યું છે અને તેમાં પણ બિલેશ્વર મહારાજનું સ્વરૂપ બિરાજે છે. મંદિરથી થોડે આગળ જતાં ગૌરીકુંડ નામનો સુંદર જલસ્રોત છે. અહીં સ્નાનનું માહાત્મ્ય છે. અહીંથી શિવધારાનું ઝરણું વહે છે.
૭. મનસાદેવી:
હર કી પૈડી પાસે એક ઊંચો પહાડ દેખાય છે. તેના પર મનસાદેવીનું મંદિર છે. એવી માન્યતા છે કે આ દેવી દર્શનાર્થીની મનાસમના પૂરી કરે છે તેથી તેમને મનસાદેવી કહે છે. અહીંથી ગંગાજીનો વિશાળ પટ અને તેની બધી જ ધારાઓ સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકાય છે તેમ જ હરિદ્વારનાં ચંદીદેવી મંદિર, નીલપર્વત વગેરે અનેક સ્થાનોનું વિડંગમ-દશ્ય અહીંથી જોવા મળે છે. ગંગાના પ્રવાહની રચના સમજાવા માટે આ સ્થાનથી ગંગાનું દર્શન કરવું જોઈએ. મનસાદેવી જવા માટે રોપ-વેની વ્યવસ્થા છે. (ક્રમશઃ) ■

રામ મંદિરમાં ભ્રષ્ટાચાર ઉદ્ધવનું સરકાર સામે 'રામરક્ષા' આંદોલન

દાદરનાં હનુમાન મંદિરમાં હજારો કાર્યકરો સાથે 'રામરક્ષા-મહા-આરતી' કરવામાં આવી

મુંબઇઃ આખા દેશમાં હાલ અયોધ્યાના રામ મંદિરમાં ચોરીનો મુદ્દો ગાજી રહ્યો છે. આ મામલે હવે શિવસેના (ઠાકરે જૂથ)એ આક્રમક વલણ અપનાવ્યું છે. બે દિવસ પહેલાં જ આ સંદર્ભમાં પક્ષે એક પત્રકાર પરિષદ યોજી હતી, જેમાં ઉદ્ધવ ઠાકરેએ રાજ્યવ્યાપી 'રામરક્ષા' આંદોલનની જાહેરાત કરી હતી જેનો હવે વાસ્તવિક રીતે પ્રારંભ કર્યો છે.

રવિવારે દાદર સ્થિત હનુમાન મંદિરમાં પક્ષના વડા ઉદ્ધવ ઠાકરેની ઉપસ્થિતિમાં શિવસેના (ઠાકરે જૂથ) દ્વારા 'રામરક્ષા મહા-આરતી' કરવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે સાંસદ સંજય રાઉત પણ ઉપસ્થિત હતા.

આ પ્રસંગે બોલતા ઉદ્ધવ ઠાકરેએ અયોધ્યામાં થયેલી ચોરીના સંદર્ભમાં ભાજપ અને સરકાર પર આકરા પ્રહારો કર્યા. "કાર સેવકોએ રામ મંદિર માટે પોતાનું લોહી વહાવ્યું છે" અમે હિન્દુઓ ભલે સરળ અને શ્રદ્ધાળુ હોઈએ, પરંતુ મૂર્ખ નથી. મંદિરની લૂંટ કરનારાઓને હિંદુઓ ક્યારેય માફ નહીં કરે. તેમણે એવો સવાલ પણ ઉઠાવ્યો કે રામ મંદિર માટે આપવામાં આવેલું તમામ દાન ક્યાં ગયું. તમે હિંદુઓના પૈસા લૂંટો છો. તમને શરમ આવવી જોઈએ. અમને 'ભાજપ-મુકત' રામ જોઈએ છે. તેથી, રામના રક્ષણ માટે હવે રસ્તા પર ઉતરો. રામ મંદિર માટે શિવસેનાએ દાનમાં આપેલી ચાંદીની ઈટ ક્યાં ગઈ? 'રામ રક્ષા આંદોલન' એ ધોધમાર વરસાદ વચ્ચે પ્રગટેલી એક ચિનગારી છે. જ્યાં સુધી ચોરીના આ મામલાનો નિષ્પક્ષ રીતે ઉકેલ ન આવે ત્યાં સુધી અમે જંપીશું નહીં.

ઉદ્ધવ ઠાકરેએ આ મોટી જાહેરાત કરતા ભવિષ્યમાં આ આંદોલન વધુ તીવ્ર બનાવવાની શક્યતા વધી ગઈ છે. તેમણે સૌને આ આંદોલન ચાલુ રાખવા અનુરોધ કર્યો છે. મુંબઈમાં ભારે વરસાદ વચ્ચે આ વિરોધ પ્રદર્શન યોજાયું હતું, જેમાં ઠાકરે જૂથના નેતાઓ અને કાર્યકરો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

મુંબઇઃ ઠાકરે જૂથના છ સાંસદોના બળવા અને આદિત્ય ઠાકરેના નજીકના વિસ્વાસુ અને ઠાકરે જૂથના નેતા સચિન આહિરે પક્ષ બદલીને શિવસેનાના શિંદે જૂથમાં જોડાવાનો નિર્ણય કર્યો. ઠાકરે જૂથના છ સાંસદોએ બળવો કર્યો તે પહેલાં જ ઉદ્ધવ ઠાકરેએ સાંસદોની બેઠક બોલાવી હતી. ત્યારબાદ ઉદ્ધવ ઠાકરેએ તેમના મતવિસ્તારની મુલાકાત લઈને તેમની આકરી ટીકા કરી. ત્યારબાદ મુંબઈ પાછા ફર્યા પછી તરત જ, સચિન આહિરે બળવો કર્યો. શિંદે જૂથમાં જોડાતાની સાથે જ આહિરેની વિધાન પરિષદના ઉપસભાપતિ તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. સચિન આહિરેના ઠાકરે જૂથ છોડવાથી ઉદ્ધવ ઠાકરેને વધુ મોટો ફટકો પડ્યો હતો. આ દરમિયાન, છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી એવી જોરદાર અટકળો ચાલી રહી છે કે શિવસેના (ઠાકરે જૂથ)ના કેટલાક વિધાનસભ્યો એકનાથ શિંદેના સંપર્કમાં છે અને ગમે ત્યારે બળવો થઈ શકે છે.

ઉદ્ધવ ઠાકરેએ પક્ષના વિધાનસભ્યોના અપેક્ષિત બળવાને રોકવા માટે 'માતોશ્રી' ખાતે એક તાકીદની બેઠક બોલાવી છે. તેમના નિર્દેશ અનુસાર પક્ષના તમામ વિધાનસભ્યોનો સંપર્ક કરવામાં આવ્યો છે અને તેમને આગામી મંગળવારે સાંજે સાત વાગ્યે બેઠકમાં હાજર રહેવા સૂચના આપવામાં આવી છે. ઉદ્ધવ ઠાકરે એ સુનિશ્ચિત કરવાના પ્રયાસો કરી રહ્યા છે કે વિધાનસભ્યો કોઈપણ સંજોગોમાં પક્ષ છોડીને ન જાય.

આગામી આઠ દિવસમાં 'ઓપરેશન ટાઈગર ૩'

શિંદે સેનાના નેતાના નિવેદનની ચર્ચા

મુંબઇઃ થોડા દિવસો પહેલાં 'શિવસેના (ઉદ્ધવ બાળાસાહેબ ઠાકરે)' પક્ષના છ સાંસદોએ ઉદ્ધવ ઠાકરેનો સાથ છોડીને એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વવાળા શિવસેના જૂથમાં જોડાવાનો નિર્ણય લીધો હતો. આ ઘટના બાદ, મહારાષ્ટ્રમાંથી સૌથી વધુ સાંસદો ધરાવતા પક્ષ તરીકે શિવસેના ઉભરી આવી છે. ત્યારબાદ વિધાન પરિષદના સભ્ય સચિન આહિરે પણ શિવસેનામાં જોડાયા છે, જેનાથી એકનાથ શિંદેની પાર્ટીની તાકાતમાં વધુ વધારો થયો છે. રાજ્યમાં પક્ષ-પલટાના આ દોર બાદ, હવે 'ઓપરેશન ટાઈગર ૩' અંગે ચર્ચાઓએ જોર પકડ્યું છે. શિવસેનાના અનેક નેતાઓએ ફરેલી ટિપ્પણીઓ એ બાબત તરફ ઈશારો કરે છે કે નજીકના ભવિષ્યમાં મોટા પાયે પક્ષપલટો જોવા મળવાની પ્રબળ શક્યતા છે.

શિંદે સેનાના વિધાનસભ્ય નરેન્દ્ર ભોંડરકરે એક પ્રશ્નના જવાબમાં કહ્યું કે લોકો આવતા-જતા રહે છે: ચિંતા કરશો નહીં, તમને 'બ્રેકિંગ ન્યૂઝ' મળતા રહેશે. આગામી આઠ દિવસોમાં 'ઓપરેશન ટાઈગર ૩' થશે. ભોંડરકરના આ નિવેદન બાદ હવે નજીકના ભવિષ્યમાં શિવસેનામાં મોટી સંખ્યામાં સભ્યોના જોડાવાની શક્યતા છે. શિવસેનાના નેતા અને પ્રધાન સંજય શિરસાટે જણાવ્યું હતું કે એક "મહા-ભૂકંપ" આવવાની તૈયારીમાં છે, જેનો સમય એકનાથ શિંદે નક્કી કરશે. અગાઉ આરોગ્ય પ્રધાન પ્રકાશ આબિતકરે પણ ટિપ્પણી કરતાં જણાવ્યું હતું કે 'ઓપરેશન ટાઈગર ૩' કોઈને જાણ થયા વિના પાર પડશે.

ટીઈટી પેપર લીક કેસમાં વધુ ત્રણ ચુપીમાં પકડાયા

થાણેઃ ટીચર એલિજિબિલિટી ટેસ્ટ (ટીઈટી) પેપર લીક કેસમાં થાણે પોલીસની એસઆઈટીએ ઉત્તર પ્રદેશથી વધુ ત્રણ આરોપીની ધરપકડ કરતાં આ કેસમાં પકડાયેલા આરોપીની સંખ્યા દસ પર પહોંચી હતી. રપેશિયલ ઈન્વેસ્ટિગેશન ટીમે (એસઆઈટી) શુક્રવારે નરેશકુમાર મહોરે, સંજયકુમાર શર્મા અને બાબુલાલ કુશવાહાની ધરપકડ કરી હતી. ત્રણેય આરોપી આગરાની ખાનગી પ્રિન્ટિંગ કંપનીના કર્મચારી હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

સુરક્ષા વચ્ચે થતી પ્રિન્ટિંગ પ્રક્રિયામાંથી પ્રશ્નપત્ર બહાર કાઢવા હતા. પોલીસે આરોપી શર્મા પાસેથી બંદૂકની ત્રણ કારતૂસ પણ જપ્ત કરી હતી. ત્રણેય આરોપીને ભિવંડી લાવવામાં આવ્યા હતા. કોર્ટે તેમને નવમી જુલાઈ સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકારી હતી.

૨૭ જૂને મહારાષ્ટ્રમાં ટીઈટીનું પેપર લીક હતું, પરંતુ એક દિવસ પહેલાં પેપર લીકનું રેકૉર્ડ પ્રકાશમાં આવ્યું હતું. ભિવંડીમાં પ્રશ્નપત્ર વેચવા આવેલા ત્રણને પકડી પાડવામાં આવ્યા પછી પેપર લીકની જાણ થઈ હતી. (પીટીઆઈ)

'રામમંદિરનો વહીવટ લશ્કરને અથવા શેગાંવ સંસ્થાને સોંપો'

ભૂતપૂર્વ રાજ્યપ્રધાનનો રાષ્ટ્રપતિને પત્ર

મુંબઇઃ ભૂતપૂર્વ રાજ્યપ્રધાન સુબોધ સાવજીએ ભારતના રાષ્ટ્રપતિને પત્ર લખીને વિનંતી કરી છે કે અયોધ્યામાં શ્રી રામ મંદિર અને તેના ટ્રસ્ટનો વહીવટ શેગાંવના વિખ્યાત શ્રી ગજાનન મહારાજ સંસ્થાને અથવા ભારતીય સેનાને સોંપવામાં આવે. અયોધ્યા રામ મંદિર ટ્રસ્ટમાં થતી ચોરી અને કથિત ભ્રષ્ટાચાર આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે દેશની પ્રતિષ્ઠાને ક્લંકિત કરી રહ્યા છે તે ભારપૂર્વક જણાવતા, સાવજીએ રાષ્ટ્રપતિ દ્વારા આ ભંખાંથી કોઈ એક સંસ્થાને સોંપવામાં આવે.

પત્રમાં અયોધ્યાના શ્રી રામ મંદિરમાં થયેલા કથિત ચોરીનો રૂપિયાના ભ્રષ્ટાચારની સઘન તપાસની માગ કરી છે અને આગ્રહ કર્યો છે કે રામ મંદિરમાં ચોરી માટે જવાબદાર લોકોને ફાંસીની સજા આપવામાં આવે. વધુમાં શેગાંવના 'ગજાનન મહારાજ સંસ્થાન'ના અનુકરણીય પારદર્શક વહીવટ તેમજ ભારતીય સેનાની પ્રામાણિકતા અને શિસ્તનો ઉલ્લેખ કરીને તેમણે માગ કરી છે કે અયોધ્યા રામ મંદિરનું સંપૂર્ણ નિયંત્રણ આ ભંખાંથી કોઈ એક સંસ્થાને સોંપવામાં આવે.

મહારાષ્ટ્રમાં આદિવાસી બાળકોએ મુખ્ય પ્રધાનને પોસ્ટકાર્ડ મોકલ્યા : ૧૮ વર્ષની ઉંમર સુધી મફત શિક્ષણની માગણી કરી

થાણેઃ મહારાષ્ટ્રના ચાર જિલ્લાઓના હજારો આદિવાસી બાળકોએ સરકારને રાજ્યના દરેક બાળકને ૧૮ વર્ષની ઉંમર સુધી મફત અને ફરજિયાત શિક્ષણ પૂરું પાડવાની વિનંતી કરવા માટે સામાન્ય પીળા પોસ્ટકાર્ડનો સહારો લીધો છે. આદિવાસી અધિકારો માટે કામ કરતી એક સંસ્થા દ્વારા આયોજિત જાગૃતિ અભિયાનના ભાગરૂપે, બાળકોએ મુખ્ય પ્રધાન સુધી પોતાનો સંદેશ પહોંચાડવા માટે બીજી જુલાઈના રોજ આ પોસ્ટકાર્ડ લખ્યા હતા, તેમ સંસ્થાના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું.

સંસ્થાએ જણાવ્યું હતું કે પાલઘર, થાણે, નાશિક અને રાયગડ જિલ્લાના આદિવાસી વિસ્તારોમાંથી લગભગ ૧.૫ લાખ બાળકોએ અઠવાડિયા સુધી ચાલેલા આ અભિયાનમાં ભાગ લીધો હતો, જે ગુરુવારે પોસ્ટકાર્ડ પોસ્ટ કરીને પૂર્ણ થયું હતું. આમાંના કેટલાક પોસ્ટકાર્ડની એક મોટી પ્રતિકૃતિ કેમ સાથે એક મેમોરેન્ડમ રજૂ કર્યું હતું. સંગઠને કેટલાક સ્થાનિક પોસ્ટમાસ્ટરોને તે સોંપ્યા, જ્યારે અન્ય બાળકોએ તેમની જુલાઈના રોજ આ પોસ્ટકાર્ડ લખ્યા કરવામાં આવેલા ચોક્કસ ભલામણો સાથે સુસંગત રહેશે. (પીટીઆઈ)

દેવાભાઉ, માત્ર તમે જ મહારાષ્ટ્ર રાજ્યના દરેક બાળકને ૧૮ વર્ષની ઉંમર સુધી મફત અને ફરજિયાત શિક્ષણ પૂરું પાડી શકો છો." શ્રમજીવી સંગઠનના નામના સંગઠનના જણાવ્યા અનુસાર, તેના પદાધિકારીઓ બુધવારે ફાણેલીસને મળ્યા હતા અને તેમને બાળકોના પોસ્ટકાર્ડની એક મોટી પ્રતિકૃતિ કેમ સાથે એક મેમોરેન્ડમ રજૂ કર્યું હતું. સંગઠને કેટલાક સ્થાનિક પોસ્ટમાસ્ટરોને તે સોંપ્યા, જ્યારે અન્ય બાળકોએ તેમની જુલાઈના રોજ આ પોસ્ટકાર્ડ લખ્યા કરવામાં આવેલા ચોક્કસ ભલામણો સાથે સુસંગત રહેશે. (પીટીઆઈ)

નેપિયન સી રોડ પરના ઘરમાં ગળું દબાવી પ્રૌઢાની હત્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈઃ નેપિયન સી રોડ પરના ઘરમાં ઘુસી એકલી રહેતી પંચાવન વર્ષની પ્રૌઢાની ગળું દબાવી કથિત હત્યા કરવામાં આવી હતી. હત્યા બાદ આરોપી ઘરને બહારથી તાળું લગાવી ફરાર થઈ ગયો હતો. પોલીસે એ જ પરિસરમાં રહેતા મોહમ્મદ કૈફ શેખ (૨૩)ને શંકાને આધારે તાબામાં લીધો હતો.

મલબાર હિલ પોલીસના જણાવ્યા મુજબ મુતકની ઓળખ જ્યોતિ પ્રકાશ પવાર તરીકે થઈ હતી. જ્યોતિનો મૃતદેહ શનિવારની બપોરે દક્ષિણ મુંબઈના નૈપિયન-સી રોડ પર આવેલા સિમલા નગર રહેવાસી સંઘમાંના ઘરમાંથી મળી આવ્યો હતો. પ્રાથમિક તપાસમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે પતિના મૃત્યુ પછી જ્યોતિ એકલી રહેતી હતી અને

આસપાસના પરિસરમાં ઘરકામ કરતી હતી. શુક્રવારે જ્યોતિ કામે ન જતાં માલકણે તેના મોબાઈલ ફોન પર વારંવાર કોલ કર્યા હતા. જોકે જ્યોતિએ કોલ રિસીવ ન કરતાં દર્હિસરમાં રહેતી તેની પરિણીત દીકરી એકતાને ફોન કરવામાં આવ્યો હતો. પોલીસે જણાવ્યું હતું કે એકતાએ પણ તેની માતાને કોલ કર્યા હતા, પણ કોઈ પ્રત્યુત્તર મળ્યો નહોતો. આખરે

શનિવારની બપોરે એકતા માતાને ઘરે આવી હતી. ઘરના દરવાજાને બહારથી તાળું લગાવવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ માતામાં ચંપલ ઘરબહાર જ હતાં. શંકાને આધારે તાળું તોડવામાં આવતાં ઘરમાંથી જ્યોતિનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. બનાવની જાણ થતાં પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. જ્યોતિના મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે હોસ્પિટલમાં મોકલી દેવાયો હતો.

થાણેઃ થાણેમાં રહેતા યુવકે આકર્ષક વળતરની લાલચમાં ઓનલાઈન ગેમિંગ અને ઈન્વેસ્ટમેન્ટ રેકૉર્ડમાં ૧.૩૬ કરોડ રૂપિયા ગુમાવ્યા હતા. ૨૬ વર્ષના યુવકે નોંધાયેલી ફરિયાદને આધારે સાયબર પોલીસે ફોડમાં સંડોવાયેલી ત્રણ વેબસાઈટ અને વિવિધ બેંક હોલ્ડર્સ સહિત સાત વિદુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો. આ ફોડ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૪ થી આ વર્ષની ૩૦ જૂન

દરમિયાન થયો હતો. એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. અજાણ્યા આરોપીએ ડિજિટલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર ફરિયાદોનો સંપર્ક સાધ્યો હતો અને ઊંચા નફાની લાલચે ઓનલાઈન ગેમ્સ રમવા ઉશ્કેર્યો હતો. ફરિયાદોએ કેટલીક વેબસાઈટ પર રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું હતું અને છેલ્લાં બે વર્ષમાં તેણે આરોપીએ આપેલાં વિવિધ બેંક ખાતાંમાં ૧.૩૬ કરોડ રૂપિયા ઓનલાઈનથી

ટ્રાન્ઝેક્શનથી ચૂકવ્યા હતા. જોકે બાદમાં ફરિયાદોએ રૂપિયા કઢાવવાનો પ્રયાસ કરતાં વેબસાઈટ્સના ઓપરેટરોએ ઉગ્ર ઉજાબ આપ્યા હતા અને પછી ફરિયાદો સાથેનો સંપર્ક તોડી નાખ્યો હતો. પોતે છત્તરગ્યો હોવાની જાણ થતાં યુવકે પોલીસનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. પોલીસ વેબસાઈટ્સ અને નાણાં જે ખાતાંમાં ટ્રાન્ઝેક્શન કરાયાં હતાં તેની વિગતોને આધારે તપાસ કરી રહી છે. (પીટીઆઈ)

દરમિયાન થયો હતો. એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. અજાણ્યા આરોપીએ ડિજિટલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર ફરિયાદોનો સંપર્ક સાધ્યો હતો અને ઊંચા નફાની લાલચે ઓનલાઈન ગેમ્સ રમવા ઉશ્કેર્યો હતો. ફરિયાદોએ કેટલીક વેબસાઈટ પર રજિસ્ટ્રેશન કરાવ્યું હતું અને છેલ્લાં બે વર્ષમાં તેણે આરોપીએ આપેલાં વિવિધ બેંક ખાતાંમાં ૧.૩૬ કરોડ રૂપિયા ઓનલાઈનથી

ભાષા વૈભવ...

વિરુદ્ધ શબ્દોની જોડી જમાવો

A	B
તળિયું	ઉપરછલ્લું
તલપ	સાવધ
તલ્લીન	નિર્ધન
તલરપશી	સંતોષ
તલંગર	ઉંડું

શબ્દલાલિત્ય - કાળા વોરા

૧	૨	૩	૪	૫
	૬	૭		
૮		૯		૧૦
			૧૧	
	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫
		૧૬	૧૭	
૧૮	૧૯		૨૦	૨૧
૨૨		૨૩	૨૪	૨૫
			૨૬	૨૭
૨૮			૨૯	

આડી ચાવી

૧. પરતાવો, દિલગીરી (૪)	૧૪. ફડીર (૩)
૪. મોટા મનનું (૪)	૧૬. સમય (૩)
૬. સુગંધ, ફોરમ (૩)	૧૭. હેતુ, ઉદ્દેશ (૩)
૮. વાણી, ભાષા (૨)	૧૮. એડું, જમતાં (૩)
૯. બામીનગીરી (૪)	૧૯. એડું, જમતાં (૩)
૧૦. ચક્રિત, છક (૨)	૨૦. રંગ, વાન (૨)
૧૧. છેદું, મેંદું (૩)	૨૧. રંગ, વાન (૨)
૧૨. અભિમાન, ગર્વ (૩)	૨૨. સિંહ (૪)
	૨૩. દયા ધર્મનું --- છે, પાપ --- અભિમાન (૨)
	૨૪. પેલ, કિડા (૩)
	૨૫. ખરી ખબર, ખાતમી (૪)
	૨૬. નામંજૂર (૪)

ગયા વખતનો ઉકેલ

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭
૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬
૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫

ઊભી ચાવી

૧. કમનસીબ (૪)	૨. ઉતરવું તે (૪)
૩. થોડું, અલ્પ (૩)	૫. ભાંગ (૪)
૪. દાન, સખાવત (૩)	૬. બારણું, દરવાજો (૩)
૭. શિક્ષા, સખા (૨)	૮. ગંગા સ્નાન અને --- પાન (૩)
૯. ---માં સાગર સમાય નહીં (૩)	૧૦. એક પક્ષી (૪)
૧૧. કમોસમનો વરસાદ (૩)	૧૨. વિપદ, વિપતિ (૩)
૧૩. રાવણની રાજધાની (૨)	૧૪. ગંગા સ્નાન અને --- પાન (૩)
	૧૫. લાગ, અનુકૂળ પ્રસંગ (૨)

ગુજરાત મોરી મોરી રે

સ્કંદપુરાણમાં ઉલ્લેખ ધરાવતું અને નાગર બ્રાહ્મણોના ઈષ્ટદેવ ગણાતું હાટકેશ્વર મંદિર ગુજરાતના કયા શહેરમાં સ્થિત છે?

અ) વલસાડ બ) વડનગર
ક) વોઢરા ડ) બોટાદ

ઓળખાણ પડી?

કમળના સિંહાસન પર સ્થિત ૫૦૨ ઊંચી પ્રતિમા 'ધ સ્પ્રિંગ ટેમ્પલ બુદ્ધ' કયા દેશમાં સ્થિત છે એની ઓળખાણ પડી?

અ) જાપાન બ) શ્રીલંકા
ક) ઈન્ડોનેશિયા ડ) ચીન

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો

'ભાંગ પીનારના બોલ્યામાં ઢંગ નહીં' પંક્તિમાં ઢંગનો અર્થ શું થાય એ જણાવો.

અ) ઢીલ બ) ઢોંગ
ક) ઢબ ડ) ઢાળ

સુકો-આજનો સવાલ

૧	૨	૩	૪
૫	૬	૭	૮
૯	૧૦	૧૧	૧૨
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮
૨૯	૩૦	૩૧	૩૨
૩૩	૩૪	૩૫	૩૬

ગયા સોમવારના જવાબ

A	B
તરવું	ડૂબવું
તરસ	તુપિત
તરલ	સ્થિર
તરકટી	પ્રમાણિક
તરત	સુસ્ત

ગુજરાત મોરી મોરી રે: વોઢરા

ઓળખાણ પડી? સાઉથ આફ્રિકા


માઈન્ડ ગેમ: જાપાન

ચતુર આપો જવાબ અર્થ જણાવો: ચુક્તિ

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોના નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) ભારતી બુચ (૨) ડો. પ્રકાશ કટકિયા (૩) શ્રીમતી ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૪) ભરત કજરિયા (૫) ધીરેન્દ્ર ઉદેશી (૬) વિપીન શાહ (૭) નૂતન વિપીન શાહ (૮) હર્ષા મહેતા (૯) શ્રદ્ધા આશર (૧૦) મહેશ સંઘવી (૧૧) પુષ્પાટ કાપડિયા (૧૨) મીનલ કાપડિયા (૧૩) લજિતા ખોના (૧૪) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૫) વર્ષા સુવર્કાંત શ્રોફ (૧૬) મુલરાજ કપૂર (૧૭) ઉશોરકુમાર જીવણદાસ વેદ (૧૮) મનીષા શેઠ (૧૯) ફાલ્ગુની શેઠ (૨૦) નિખિલ બંગાળી (૨૧) અમીશી બંગાળી (૨૨) નંદુભાઈ એ. ગોડી (૨૩) વિણા સંપટ (૨૪) દેવેન્દ્ર સંપટ (૨૫) ભાવના કવે (૨૬) અંજુ ટોલિયા (૨૭) નિતીન જયંતીલાલ બજરિયા (૨૮) રમેશભાઈ દલાલ (૩૦) હિનાબેન દલાલ (૩૧) ઈનામીબેન દલાલ (૩૨) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૩૩) ડાયાના સંતોકે (૩૪) અલકા વાણી (૩૫) વિજય આસર (૩૬) અરવિંદ કામદાર (૩૭) રશીક જુથાણી - ટોરેન્ડો - કેનેડા (૩૮) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૩૯) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૪૦) સુભાષ મોયાલા (૪૧) નીતા દેસાઈ (૪૨) પુષ્પા પટેલ (૪૩) પ્રવીણ વોરા (૪૪) મહેશ દોશી (૪૫) તાહરે ઓરંગઘાટવાલા (૪૬) શીરીન ઓરંગઘાટવાલા (૪૭) મહેશ દોશી (૪૮) જયવંત પદમશી ચિખલ (૪૯) ધીરેન્દ્ર મુલરાજ (૫૦) પ્રતિમા પમાણી (૫૧) ભામિની સંપટ

કવિ મરણ



ઉદય જસવંતરાય ચિતલિયા (ઉ.વ. ૬૫)
જન્મ : ૨૩/૦૨/૧૯૬૧
શ્રીજી યરણ : ૦૪/૦૭/૨૦૨૬
સિદ્ધરવાળા (હાલ મુંબઈ, ગોરગાવ)
માતા-પિતા: ૨૫. કમળાબેન - જશવંતરાય ચિતલિયા
સાસુ-સસરા: ૨૫. પુષ્પાબેન - અમૂલબરાઈ (બાબુભાઈ) મહેતા
પત્ની: નીતા ચિતલિયા
પુત્ર-પુત્રવધૂર રોહન-સિલ્કીતા
પુત્રી-જમાઈ: દેવાશી-રાજ ભાઈ-ભાભી: પંકજ-જયશ્રી
બહેન-બનેવી: રેખા-મુકેશભાઈ, ઈલા-મહેશભાઈ
સાળા-સાળી-સાહુભાઈ: કેતન, કમલ, દેવયાની-સંદીપકુમાર, દર્શના-યોગેશકુમાર

પ્રાર્થના સભા :
મંગળવાર, તા. ૦૭-૦૭-૨૦૨૬ના રોજ ૫:૦૦ થી ૭:૦૦ ના રાખેલ છે
સ્થળ: શ્રી વિશ્વકર્મા બાગ, બજાજ રોડ વિલે પાર્લે (પશ્ચિમ), મુંબઈ - ૫૬.

વરસાદનું જોર ઓછું, પણ જોરદાર પવને ફેર વર્તાવ્યો



પનવેલનો એરિયલ વ્યૂ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈમાં રવિવારે રેડ અલર્ટની ચેતવણી આપી ભારેથી અતિભારે વરસાદની આગાહી કરવામાં આવી હતી. જોકે શનિવારની સરખામણીમાં રવિવારે વરસાદનું જોર પ્રમાણમાં થોડું ઓછું હોવાથી મુંબઈગરની સાથે જ પ્રશાસને પણ રાહત અનુભવી હતી. જોકે દિવસ દરમિયાન કલાકના ૭૨થી ૭૫ કિલોમીટરની ઝડપે જોશભેર ફુંકાઈ રહેલા પવનને કારણે સાંજ સુધીમાં ૨૦૦થી વધુ વૃક્ષ અને તેની ડાળખીઓ તૂટી પડવાના બનાવ નોંધાયા હતા, જેમાં કુર્લામાં બપોરના ઝાડ તૂટી પડતા એક સિનિયર સિટીઝનનું મૃત્યુ થયું હતું. હવામાન (જુઓ પાનું ૪) >>>

આજે સ્કૂલ, કોલેજમાં રજા
હવામાન વિભાગે મુંબઈ મહાનગરમાં સોમવાર, છ જુલાઈના મુશળધાર વરસાદ (ઓરેન્જ અલર્ટ)ની સાથે જ સૂસવાટાભર્યા ભારે પવન ફુંકવાની ચેતવણી આપી છે. આ પાર્થભૂમી પર વિદ્યાર્થીઓની સુરક્ષિતતાના ધ્યાનમાં રાખીને ખાનગી, મહાનગરપાલિકા સ્કૂલ અને કોલેજને છ જુલાઈ, સોમવાર માટે રજા જાહેર કરવામાં આવી છે. ફક્ત ખાનગી અને સરકારી ઓફિસો ચાલુ રહેશે. આવશ્યકતા હોય તો જ નાગરિકોએ ઘરની બહાર નીકળવું એવી અપીલ પણ પાલિકા દ્વારા કરવામાં આવી છે.

કુર્લામાં ઝાડ પડવાથી સિનિયર સિટીઝનનું મોત

એક અઠવાડિયામાં ઝાડને કારણે ત્રણનાં મોત, મૃતકના પરિવારને પાંચ લાખનું વળતર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈમાં અવિરત વરસાદથી વૃક્ષ ધરાશાયી થવાથી વધુ એકનું મોત થયું હતું. કુર્લા (પશ્ચિમ)માં ઝાડ એક દુકાન પર પડતાં ૬૩ વર્ષીય સિનિયર ઝાડ ધરાશાયી થવાનો બનાવ બન્યો છે, જેમાં અત્યાર સુધી ત્રણના મોત થઈ ચૂક્યા છે. આ દરમિયાન મુંબઈના મેયરે મૃતકના પરિવારને પાંચ લાખ રૂપિયાની આર્થિક મદદની જાહેરાત કરી હતી. કુર્લાના નૌપાડા વિસ્તારમાં હિંદી બીએમસી સ્કૂલ નજીક રવિવારે બપોરે ૧૨.૪૦ વાગે આ બનાવ બન્યો હતો, જેમાં એક ઝાડ દુકાન પર તૂટી પડતાં ૬૩ વર્ષીય યુનુસ કુંડાવાલાનું મોત થયું હતું. પાલિકાના જણાવ્યા અનુસાર યુનુસ રસ્તાની બાજુમાં એક દુકાન પાસે ઊભો હતો ત્યારે અચાનક ઝાડ ઉખડીને દુકાન પર જોશભેર તૂટી પડ્યું હતું, જેના કારણે તે નીચે ફસાઈ ગયો. સ્થાનિક રહેવાસીઓ અને અન્ય દુકાનદારો દોડી આવ્યા હતા અને તેને ઝાડની નીચેથી બહાર કાઢ્યો હતો. પરંતુ સ્થાનિક હોસ્પિટલમાં પહોંચતા તેને મૃત જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. સોશલ મીડિયા પર વાયરલ થયેલા આ ઘટનાના વીડિયોમાં બીડબાડવાળી શેરી દેખાઈ રહી છે. યુનુસ કુંડાવાલા ફસાઈ ગયા હતા, જ્યારે અન્ય ઘણા રાહદારીઓ બચી ગયા હતા. ભારે વરસાદને કારણે શનિવારે ગોરેગામમાં પણ એક યુવકનું ઝાડ તૂટવાને કારણે મૃત્યુ થયું હતું. પાલિકાના જણાવ્યા (જુઓ પાનું ૪) >>>

જળાશયોમાં ૧૪ દિવસનું પાણી જમા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈને પાણીપુરવઠો કરનારા સાતેય જળાશયોની સપાટીમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૩.૭૮ ટકાનો વધારો થયો છે. એટલે કે ૨૪ કલાક પહેલા મુશળધાર વરસાદને પગલે ૧૪ દિવસ ચાલે એટલું પાણી જમા થયું છે. ટૂંકા ગાળામાં પાણીની સપાટીમાં મોટો વધારો થયો હોવા છતાં મુંબઈગરએ બહુ હરખાવા જેવું નથી. રવિવારે જળાશયોમાં પાણીનું સ્તર ૧૩.૧૯ ટકા હતું, તેની સામે ગયા વર્ષે આ સમયે જળાશયોમાં ૫૪.૨૭ ટકા જેટલું પાણી હતું. મુંબઈ સહિત થાણે અને મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજનમાં છેલ્લા ત્રણ-ચાર દિવસથી મુશળધાર વરસાદ પડી રહ્યો છે. (જુઓ પાનું ૪) >>>

થાણેમાં મુશળધાર વરસાદ: બિલ્ડિંગની દીવાલો તૂટવાના અસંખ્ય બનાવ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
થાણે: મુંબઈ સહિત થાણેમાં છેલ્લા ૪૮ કલાકથી થાણે જિલ્લામાં મુશળધાર વરસાદને કારણે જનજીવન અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયું હતું. શનિવાર બાદ રવિવારે પણ વરસાદનું જોર રહ્યું હતું. શનિવાર સવારના ૯.૩૦ વાગ્યાથી રવિવાર સવારના ૮.૩૦ વાગ્યા સુધીમાં થાણેમાં ૧૮૪.૬૬ મિ.મી. વરસાદ પડ્યો હતો. ભારે વરસાદને પગલે અનેક જગ્યાએ પાણી ભરાવાની સાથે જ ઝાડ તૂટી પડ્યા હતા અને એક બિલ્ડિંગની ગેલેરી તૂટી પડતાં બે (જુઓ પાનું ૪) >>>

ઘાટકોપરમાં બેસ્ટની બસે જૈન મુનિને અડફેટે લીધા

સારવાર દરમિયાન રવિવારે સાંજે કાળઘર્મ પાખ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ઘાટકોપર પશ્ચિમમાં આવેલા પાર્થનાથ મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ (સાંઘાણી એસ્ટેટ) નજીક બેસ્ટના ડ્રાઈવરે બેદરકારીથી બસ ચલાવી જૈન મુનિ પ્રિયદર્શી વિજયજી મ.સા.ને અડફેટે લેતાં જૈન સમાજમાં દુઃખની લાગણી ફેલાઈ હતી. રવિવારે સાંજે સારવાર દરમિયાન તેઓ કાળઘર્મ પાખ્યા હતા. પોલીસે બસના ડ્રાઈવર વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. પાર્કસાઈટ પોલીસના જણાવ્યા મુજબ ઘટના શનિવારની વહેલી સવારે ૫.૨૦ વાગ્યાની આસપાસ એલબીએસ માર્ગ પર ઉડીપી હોટેલ પાસે બની હતી. આ પ્રકરણે બાવન (જુઓ પાનું ૪) >>>

કોંકીટાઈઝેશનના એક મહિનામાં જ રસ્તા પર તિરાડો, તપાસ કરાશે



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: મુંબઈના રસ્તાઓને ખાડમુકત કરવા માટે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ ૧૭,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે સમગ્ર મુંબઈના રસ્તાઓનું સિમેન્ટ-કોંક્રીટાઈઝેશનનો પ્રોજેક્ટ હાથ ધર્યો છે, જેમાં ૨,૧૭૫ થી વધુ રસ્તાઓ (આશરે ૭૧૪ કિલોમીટર) માં ફેલાયેલા છે અને અત્યાર સુધી મુંબઈમાં કોંક્રીટાઈઝેશનનું લગભગ ૮૦ ટકા કામ પૂર્ણ થઈ ગયો હોવાનો દાવો પાલિકા પ્રશાસને કર્યો છે. ચાલુ વર્ષમાં રસ્તા કોંક્રીટાઈઝેશનના હાથ ધરાયેલા કામ ચોમાસાના આગમન પહેલા એટલે ૩૧ મે સુધીમાં પૂરા કરી દેવામાં આવ્યા હતા. અમુક જગ્યાએ ગોકળગાયની રીતે કામ ચાલી રહ્યું હતું પણ ડેડલાઈનમાં કામ પૂરા કરવાના ચક્રમાં કામમાં વેક ઊતારવામાં આવી હોવાનું ફોર્ટના મુંબઈ સમાચાર માર્ગ પર સ્ટોક એક્સચેન્જ પાસે સિમેન્ટ-કોંક્રીટાઈઝેશનનું કામ પૂરું કરીને તેને ૩૧ મેના વાહનવ્યવહાર માટે ખુલ્લો મૂકી દેવામાં આવ્યો હતો પણ મહિનાની અંદર જ નવા બનેલા આ રસ્તા પર મોટા પ્રમાણમાં તિરાડો પડી ગઈ હોવાથી કામની ગુણવત્તા સામે સવાલ નિર્માણ થઈ રહ્યા છે. આ બાબતે 'મુંબઈ સમાચાર' દ્વારા પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર (પ્રોજેક્ટ) અભિજિત બાંગરનું ધ્યાન દોરવામાં આવતા તેમણે રસ્તાની તપાસ કરવાની અને દોષી જણાઈ આવે તો કોન્ટ્રેક્ટર સામે પગલા લેવાની તથા રસ્તાનું કામ ફરી કરાવી લેવામાં આવશે એવું કહ્યું હતું.

PAC n DELIVER INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK, USA & WORLD WIDE including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with SPECIAL rates.
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"




THE GRAND VITARA ASPIRION EDITION

Includes everything you aspire for.





BACK DOOR GARNISH



REAR LED GARNISH



RR GARNISH



HOOD EMBLEM

NOW AVAILABLE AT ₹13 99 900*




SCAN TO CONNECT TO A SHOWROOM NEAR YOU

*Applicable T&C available at your nearest dealership. Ex-showroom price ₹13 99 900 for Grand Vitara Aspirion Edition, exclusively available in the Zeta (O) and Alpha (O) variants. Creative visualisation. Images used are for illustration purposes only. Features and accessories shown may not be part of the standard fitment. Black glass shade on the vehicle is due to lighting effect. Offers may vary and are subject to availability of stock. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue an offer without further notice. Finance options available at the sole discretion of financier.