

ભુજમાં સિવિલ સર્જનની કચેરી મેન્ટલ હોસ્પિટલમાં ખસેડાતાં અરજદારો પરેશાન: ઇન્ચાર્જના ભરોસે તંત્ર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: અદ્વાલતના આદેશ બાદ ભુજ સ્થિત સિવિલ સર્જનની કચેરીને જી. કે. જનરલ હોસ્પિટલ સંકુલમાંથી કેમ્પ એરિયાની માનસિક આરોગ્ય હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવતાં દુર-દૂરના ગામડાંમાંથી આવતા વિકલાંગો અને દર્દીઓ સહિત સામાન્ય અરજદારો ભારે હાલકી ભોગવી રહ્યા છે.

નખત્રાણા તાલુકાના રોહા વિસ્તારમાં દીપડાએ પશુનું મારણ કરતાં ગ્રામજનોમાં ભયનો માહોલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: ભાતીગળ પ્રદેશ કચ્છમાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી હિંસક વન્ય પ્રાણીઓ માનવ વસાહત તરફ વળી રહ્યા હોય તેવા કિસ્સાઓમાં ચિંતાજનક વધારો થયો છે. નખત્રાણા તાલુકાના રોહા (સુમરી) વિસ્તારમાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી દીપડાનો ત્રાસ વધી જતાં માલધારીઓ અને ગ્રામજનોમાં ચિંતા અને ભયનો માહોલ ફેલાયો હતો.
ગામતળ નજીકના ઐતિહાસિક રોહા કિલ્લા અને આસપાસના જંગલ વિસ્તારમાં સંતાયેલો આ ખૂંખાર દીપડો હવે રાત્રિ ઉપરાંત ધોળા દિવસે પણ લટાર મારીને વાડામાંથી

વિકલાંગતા પ્રમાણપત્રો, ફિટનેસ સર્ટિફિકેટ, મેડિકલ બિલ અને એમ.એલ.સી. કે પોસ્ટમોર્ટમ જેવી મહત્વની કામગીરી માટે લોકોને જી. કે. હોસ્પિટલથી માનસિક હોસ્પિટલ સુધી ધક્કા ખાવા પડી રહ્યા છે. બીજી તરફ, આ મહત્વની કચેરી છેલ્લા ૧૩-૧૪ વર્ષથી નિયમિત સિવિલ સર્જન વગર ચાજમાં ચાલી રહી છે.

હાલ સિવિલ સર્જનનો વધારાનો પ્રભારી ચાર્જ ગાંધીધામના ડૉ. કિશોર રોય સંભાળી રહ્યા છે, જ્યારે કલાર્ક સહિતનો અન્ય સ્ટાફ પણ અપૂરતો છે. દરમિયાન આ કચેરીને ગાંધીધામ ખસેડવાની પણ હિલચાલ ચાલી રહી હોવાની ચર્ચાથી અબડાસા અને લખપત જેવા છેવાડાના વિસ્તારોના લોકોમાં ચિંતા વ્યાપી છે. આ મુદ્દે જાગૃત

નાગરિકોમાં રોષ જોતાં કચ્છના સાંસદ વિનોદભાઈ યાવડા, ભુજના ધારાસભ્ય કે શુભાઈ પટેલ અને રાપરના ધારાસભ્ય વીરેન્દ્રસિંહ જાડેજાએ આરોગ્ય પ્રધાન અને મુખ્યપ્રધાન સમક્ષ રજૂઆત કરી કચેરીને જી. કે. સંકુલમાં જ રાખવા તેમજ કાયમી સિવિલ સર્જનની નિમણૂક કરવા માંગ કરી છે.

જામનગરના ધ્રોલમાં શંકારુપદ ચાંદીપુરા કેસમાં બાળકનું સારવાર દરમિયાન મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
જામનગર: જિલ્લાના ધ્રોલ તાલુકામાં ચાંદીપુરા વાઘરસના શંકારુપદ કેસને લઈને ચિંતાજનક ઘટના બહાર આવી હતી. ધ્રોલ પંથકના એક બાળકને ચાંદીપુરા જેવા શંકરુપદ લક્ષણો જણાતા વધુ સારવાર માટે રાજકોટની સરકારી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યું હતું, જ્યાં સારવાર દરમિયાન બાળકનું મોત નીપજ્યું હતું. બાળકના સેમ્પલ ચાંદીપુરા વાઘરસની તપાસ માટે લેબોરેટરીમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. જોકે, બાળકનો ચાંદીપુરા અંગેનો રિપોર્ટ હજુ આવવાનો બાકી હોવાથી મોતનું કારણ ચાંદીપુરા વાઘરસ જ હોવાનું હાલ સત્તાવાર રીતે કહી શકાય તેમ નથી. આ બનાવને પગલે આરોગ્ય તંત્ર દ્વારા ધ્રોલ સહિતના સંબંધિત વિસ્તારોમાં તહેદારીના પગલાં વધારવામાં આવ્યા છે. આરોગ્ય વિભાગની ટીમો દ્વારા સર્વેલન્સ, ડોર-ટુ-ડોર તપાસ તથા જરૂરી સાવચેતીની કામગીરી હાથ ધરવામાં આવી રહી છે. ચાંદીપુરાના શંકરુપદ કેસોને ધ્યાનમાં રાખીને બાળકોમાં અચાનક તાવ, સતત ઉંઠટી, ખંચ આવવી, બેભાન થવું કે અન્ય ગંભીર લક્ષણો જોવા મળે તો માતા-પિતાએ સમય ગુમાવ્યા વિના તાત્કાલિક નજીકની સરકારી હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે લઈ જવા આરોગ્ય તંત્ર દ્વારા અપીલ કરવામાં આવી છે.

ગોંડલમાં પ્રેમીએ તેનાથી બમણી ઉંમરની પ્રેમિકાને ટ્રેન સામે ઘક્કો મારી પતાવી દીધી, પોલીસે ધરપકડ કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: રાજકોટ પંથકમાં પ્રેમ સંબંધોને લાંઘન લગાડતી એક અત્યંત યોગ્યવાની અને હૃદયકંવાવનારી ઘટના સામે આવી હતી. ૪૫ વર્ષીય મહિલાને પોતાનાથી અડધી ઉંમરના યુવક સાથે પ્રેમ રાખવો ભારે પડી ગયો હોવાનું પ્રકાશમાં આવી હતી. લગ્ન કરવા બાબતે થતી અવારનવારની કચકચથી કંટાળીને પ્રેમીએ જ પોતાની ૪૫ વર્ષીય પ્રેમિકાને ઘાતકી પ્લાન વડીને ટ્રેન સામે ઘક્કો મારી પતાવી દીધી હતી.
ઘટનાની વિગતે વાત કરવામાં આવે તો, મૃતક

મંજુબેન ભારૈયા છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી પતિથી અલગ એકલવાયું જીવન જીવતા હતા. આ દરમિયાન તેમને પોતાનાથી અડધી ઉંમરના પ્રકાશ સોલંકી સાથે પ્રેમ સંબંધ બંધાયો હતો. મંજુબેન સતત પ્રકાશ પર લગ્ન કરવા માટે દબાણ કરી રહ્યા હતા, પરંતુ પ્રકાશના પરિવારે આ સંબંધનો સ્પષ્ટ અસ્વીકાર કર્યો હતો. ઝઘડાઓથી કંટાળેલા પ્રકાશે મંજુબેનને કાયમ માટે રસ્તામાંથી હટાવવાનું પડયંત્ર રચ્યું હતું.
આરોપી પ્રકાશ ચાલાકીપૂર્વક મંજુબેનને જૂનાગઢ જઈને લગ્ન કરી લેવાના બહાને ગોંડલ રેલવે સ્ટેશન બોલાવ્યા હતા. ત્યાંથી તેમને સુમસામ રેલવે ટ્રેક

તરફ લઈ ગયો હતો. સામેથી સ્પીડમાં ટ્રેન આવી રહી હતી ત્યારે જ પ્રકાશે મંજુબેનને ટ્રેન સામે ઘક્કો મારી દીધો હતો.

ચાલતી ટ્રેનની ચપેટમાં આવતા મંજુબેનનું ઘટનાસ્થળે જ કુણુ મોત નીપજ્યું હતું. આ હત્યાનો અક્ષમાતમાં ખપાવી દેવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ પોલીસે સમગ્ર ઘટનાનો પદ્ધતિ કરીને આરોપીને દબોચી લીધો હતો. પોલીસે પુરાવાના આધારે આરોપી પ્રેમી પ્રકાશ સોલંકીની ધરપકડ કરી હત્યાનો ગુનો નોંધી આગળની કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી.

જામનગરમાં ૧૦ ઓગસ્ટે રાષ્ટ્રીય કૃમિનાશક દિવસની ઉજવણી, ૧૯ વર્ષ સુધીના તમામ બાળકોને વિનામૂલ્યે કૃમિનાશક ગોળી અપાશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
જામનગર: મહાનગરપાલિકાની આરોગ્ય શાખા દ્વારા ગુજરાત રાજ્ય આરોગ્ય વિભાગની સૂચના અનુસાર તા. ૧૦ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬ ના રોજ શહેરમાં “રાષ્ટ્રીય કૃમિનાશક દિવસ” તથા તા. ૧૭ ઓગસ્ટના રોજ મોખંખ દિવસનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. બાળકોના શરીરમાં કૃમિના કારણે

લોહીની ટકાવારી ઘટી, એટલે કે એનિમિયા, કુખોષણ, માનસિક અને શારીરિક વિકાસમાં અવરોધ તેમજ અભ્યાસમાં એકાગ્રતા ન રહેવા જેવી સમસ્યાઓ ઊભી થઈ શકે છે. આવા સંજોગોમાં કૃમિનાશક ગોળી આપવાથી બાળકોને કૃમિમુક્ત રાખવામાં મદદ મળે છે અને તેમના સ્વાસ્થ્યમાં સુધારો થાય છે. જામનગર મહાનગરપાલિકાના

કમિશનર દ્વારા શહેરની જનતા તથા તમામ શાળાઓને અપીલ કરવામાં આવી છે કે તા. ૧૦ ઓગસ્ટ અને તા. ૧૭ ઓગસ્ટના રોજ પોતાના ૧ થી ૧૯ વર્ષ સુધીના તમામ બાળકોને નજીકની આંગણવાડી, સરકારી કે ખાનગી શાળા અથવા અર્બન ગ્રાઉન્ડરી હેલ્થ સેન્ટર ખાતે આરોગ્ય કર્મચારીઓની હાજરીમાં કૃમિનાશક ગોળી અવશ્ય ગળાવે. આ

કૃમિનાશક ગોળી સંપૂર્ણપણે સુરક્ષિત અને વિનામૂલ્યે આપવામાં આવશે. જામનગર શહેરના તમામ બાળકોને કૃમિમુક્ત બનાવી સ્વસ્થ અને સુદૃઢ ભવિષ્યનું નિર્માણ કરવા માટે વાલીઓ અને નાગરિકોને આ અભિયાનમાં સહભાગી થવા મહાનગરપાલિકા આરોગ્ય શાખા દ્વારા અનુરોધ કરવામાં આવ્યો છે. ■

કચ્છની બાળકીનો ચાંદીપુરા વાઈસનો શંકારુપદ રિપોર્ટ નેગેટિવ આવ્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: શહેરની જી.કે.જનરલ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયેલી બે વર્ષની બાળકીનો ચાંદીપુરા વાઘરસ અંગેનો શંકરુપદ સેમ્પલનો રિપોર્ટ નેગેટિવ આવ્યો હતો.

જિલ્લા રોગચાળા નિયંત્રણ અધિકારી ડૉ. કેશવકુમાર સિંઘે આ અંગે માહિતી આપતાં જણાવ્યું હતું કે, ગાંધીધામ ખાતેની લેબોરેટરીમાંથી આ રિપોર્ટ નેગેટિવ પ્રાપ્ત થયો છે અને હાલ કચ્છમાં અન્ય કોઈ ચાંદીપુરાનો શંકરુપદ કેસ નોંધાયો નથી. જોકે, અન્ય બીમારીના કારણે હોસ્પિટલમાં સારવાર હેઠળ રહેલી આ બાળકીની તબિયત હજુ પણ ગંભીર હોવાનું તેમણે ઉમેર્યું હતું.

અને ઉલ્લેખનીય છે કે, બાળકીના શંકરુપદ સેમ્પલ લેવાયા તે વેળાએ સાવચેતીના પગલારૂપે તેના વરસામેડી સ્થિત નિવાસસ્થાન આસપાસના ૫૦ ઘરોમાં મલાથિયોન દવાનો છંટકાવ કરવામાં આવ્યો હતો. ■

સ્વતંત્રતા દિવસ પૂર્વે કચ્છના દરિયાકાંઠે સુરક્ષા સઘન: મરિન ટાસ્ક ફોર્સનું ચેકિંગ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: આગામી સ્વતંત્રતા દિવસની ઉજવણીને અનુલક્ષીને રાજ્યના દરિયાકાંઠાના વિસ્તારોમાં મરિન ટાસ્ક ફોર્સ દ્વારા સુરક્ષા વ્યવસ્થા વધુ મજબૂત બનાવવામાં આવી છે. ઉચ્ચ પોલીસ અધિકારીઓના માર્ગદર્શન હેઠળ માંડવી સેક્ટર મરિન ટાસ્ક ફોર્સ દ્વારા પાંચોટિયાથી લાયજા સુધીના સંવેદનશીલ સાગરકાંઠે વિશેષ ચેકિંગ ડ્રાઇવ યોજવામાં આવી હતી.



ઉત્સવ વૈદ્ય

બોટ, શંકરુપદ વ્યક્તિઓ કે ડ્રગ્સ સહિતના માદક પદાર્થોની હેરફેર અંગે સતર્ક રહેવા અપીલ કરી હતી. કોઈ પણ અસામાન્ય પ્રવૃત્તિ જણાય તો તુરંત

પોલીસને જાણ કરવા જણાવાયું છે. આગામી દિવસોમાં પણ દરિયાઈ સરહદે સતર્ક રહેવા અપીલ કરી હતી. કોઈ પણ અસામાન્ય પ્રવૃત્તિ જણાય તો તુરંત

ભાવનગરમાં હિંદુ યુવતીઓને ભગાડી જનાર બે સગા મુસ્લિમ ભાઈઓને ઝડપી લેવાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભાવનગર: શહેર અને જિલ્લામાં છેલ્લા ઘણા સમયથી હિન્દુ યુવતીઓને ટાર્ગેટ કરાતી હોય તેવું લાગી રહ્યું છે. ત્યારે ફરી બે હિન્દુ યુવતીઓને ભગાડી જનાર બે મુસ્લિમ ભાઈઓને ભાવનગર પોલીસે ધરપકડ કરી, બંને વિરુદ્ધ પોક્સો સહિતના ગુનામાં ધરપકડ કરી, ઉમરાળા પોલીસ મથકમાં ગુનો નોંધાવ્યો હતો.
જે ઘટનામાં ભાવનગર એલસીબી, ઉમરાળા-બરવાળા પોલીસ તેમજ સિહોર બજરંગદળની ટીમ દ્વારા સંયુક્ત ઓપરેશન હાથ ધરાયું હતું.
ભાવનગર શહેરમાં છેલ્લા એકાદ માસ અગાઉ ભાવનગર પોલીસે દરમિયાન વધુ હિન્દુ સગીરા તેમજ યુવતીઓને મુસ્લિમ શખ્સોની ચુંગાલમાંથી મુક્ત

કરાવી હતી. હિન્દુ યુવતીઓને ટાર્ગેટ કરાતો હોય તેમ અવારનવાર શહેર અને જિલ્લામાં લવ જેહાદના કિસ્સાઓ સામે આવે છે. ત્યારે ફરી સિહોર પંથકમાં લવ જેહાદનો કિસ્સો બહાર આવ્યો હતો. સિહોરના ગઢવા ગામે રહેતા મહેબુબ બાક્તીશા ઉર્ફે ગફાર પઠાણ તેમજ મુસ્તુફા બાક્તીશા ઉર્ફે ગફાર પઠાણ નામના બંને સગા બે ભાઈઓએ એક સગીરા તેમજ એક યુવતીઓને લગ્નની લાલચ આપી, પ્રેમ જાળમાં ફસાવી હતી. તેમજ બંને યુવતીઓને બે દિવસ અગાઉ ઘરેથી મોડી રાત્રીના ભગાડી ગયા હતા.
જે બાદ બંને યુવતીઓએ ઘરે મળી ન આવતા પરિવારજનો ચિંતામાં મુકાયા હતા. જે દરમિયાન બંને યુવતીઓના પરિવારજનોએ ઉમરાળા પોલીસને

જાણ કરતા પોલીસે શોધખોળ શરૂ કરી હતી. જેની જાણ સિહોર બજરંગદળને થતાં તેમની ટીમ દ્વારા પણ શોધખોળ શરૂ કરવામાં આવી હતી. જે દરમિયાન બંને મુસ્લિમ ભાઈઓ હિન્દુ યુવતીઓને સાળંગપુર નજીક લઈ ગયા હોવાની જાણ થતાં ભાવનગર એલસીબી, ઉમરાળા અને બરવાળા પોલીસની ટીમ અને બજરંગદળની ટીમે ભાતમી આધારે કુંડળ નજીક બાવળની કાંટમાં દોઢેક કિલોમીટર અંદરથી પોલીસે બંને યુવતીઓને બે સગા ભાઈઓના ચુંગાલમાંથી મુક્ત કરાવી, ઓપરેશન પાન પાડ્યું હતું. બે પૈકી મહેબુબ થોડા સમય અગાઉ પોક્સોના ગુનામાં જેલમાં સજા કાપીને બહાર આવેલ હતો અને ફરી તે જ સગીરાને ભગાડી હતી. ■

ભુજોડી ગામની ૫૦૦ વર્ષ જૂની વણાટકામ કળાને વૈશ્વિક ઓળખ: કચ્છી શાલને જી.આઈ. ટેગ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: રાષ્ટ્રીય હેન્ડલૂમ દિવસ નિમિત્તે ભુજ તાલુકાનું કાંફટ વિલેજ ભુજોડી તેની પાંચ સદી જૂની હાથવણાટની પરંપરાને કારણે પુનઃ ચમક્યું છે. કચ્છી ધાબળા અને શાલથી પ્રખ્યાત બનેલા આ ગામની કચ્છી શાલને જીઆઈ ટેગ (જિઓગ્રાફિકલ ઇન્ડિકેશન) પ્રાપ્ત થતાં તેને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે આગવી ઓળખ મળી છે. અહીંના કારીગરો રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ૫૦થી વધુ પ્રતિષ્ઠિત પુરસ્કારો મેળવી ચૂક્યા છે. પરંપરાગત વણાટમાં આધુનિક ડિઝાઇન અને કુદરતી રંગોનો સમન્વય કરીને કારીગરોએ શાલ ઉપરાંત સાડી, સ્ટોલ, કુર્તી, ગાલીચા અને કાલા કોટનના વસ્ત્રો જેવા ઉત્પાદનો થકી આ કળાને સફળ ઉદ્યોગમાં ફેરવી છે. ભુજોડીના ૩૫૦થી વધુ વણકરો અને મહિલાઓ આ વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલાં છે. સરકારી પ્રોત્સાહન અને મેળાઓને પ્રતાપે અમેરિકા, જાપાન, જર્મની અને ઇંગ્લેન્ડ સહિત ૧૮થી વધુ દેશોમાં કચ્છી વણાટકામની ભારે માંગ અને નિકાસ વધી છે. કચ્છ રણોત્સવ દરમિયાન પ્રવાસીઓ માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર બનતું ભુજોડી ગામ આજે વોકલ ફોર લોકલ અભિયાનનું ઉત્કૃષ્ટ ઉદાહરણ પૂરું પાડી રહ્યું છે. ■



ઉત્સવ વૈદ્ય



ભારત સરકારના યુવા અને રમત ગમત મંત્રાલય તથા સુક્રી ઇસ્લામિક બોર્ડના સંયુક્ત સહયોગથી નશામુક્ત અભિયાન કેદી જાગૃતિ સેમિનારનું આયોજન રાજકોટ જેલમાં કરવામાં આવ્યું હતું, ૧૫૦૦થી વધુ બંદીવાન ભાઈઓને નશાથી થતા નુકસાન અંગે માહિતીગાર કરવામાં આવ્યા હતા. (પ્રવિણ સેદાણી)

મુંદરા-અમદાવાદ વચ્ચે ૧૭ ઓગસ્ટથી હવાઈ સેવા શરૂ, ત્રણ દિવસ ઉડાન ભરશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: કચ્છના ઔદ્યોગિક હબ મુંદરા અને રાજ્યના આર્થિક પાટનગર અમદાવાદ વચ્ચે સીધું હવાઈ જોડાણ મજબૂત કરવા તરફ એક મહત્વનું કદમ ઉઠાવાયું છે. તાજેતરમાં જ શરૂ થયેલા મુંદરા અદાણી એરપોર્ટથી આગામી ૧૭ થી ઓગસ્ટથી સીધી વિમાની સેવા શરૂ થવા જઈ રહી છે. ખાનગી એરલાઇન સ્ટાર એર દ્વારા આ સેવા શરૂ કરવામાં આવી રહી છે, જે નાથી બિઝનેસ ટ્રાવેલર્સ, ઉદ્યોગપતિઓ અને સામાન્ય નાગરિકોનો સમય તથા શ્રમ બંને બચશે. રોડ માર્ગે અમદાવાદથી મુંદરા પહોંચતા સામાન્ય રીતે ૬ થી ૭ કલાક જેટલો સમય લાગે છે, પરંતુ હવે હવાઈ માર્ગે આ સફર માત્ર ૫૦

મિનિટ માં જ પૂર્ણ કરી શકાશે. એરલાઇન દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલા સમયપત્રક મુજબ, આ ફલાઇટ સેવા અઠવાડિયામાં ત્રણ દિવસ એટલે કે દર સોમવાર, બુધવાર અને શુક્રવારે ઓપરેટ થશે. વિમાન અમદાવાદથી સવારે ૬:૪૦ વાગ્યે ઊપડીને ૭:૩૦ વાગ્યે મુંદરા પહોંચશે.

જ્યારે તે જ દિવસે મુંદરાથી સાંજે ૬:૪૦ વાગ્યે રવાના થઈને ૭:૩૦ વાગ્યે અમદાવાદ પરત ફરશે. સવાર-સાંજનું આ સમયપત્રક ખાસ કરીને બિઝનેસ કમ્યુટર્સને ધ્યાનમાં રાખીને ગોઠવવામાં આવ્યું છે. જેથી અમદાવાદ કે મુંદરા કામકાજ અર્થે જતા લોકો પોતાનું કામ પતાવીને તે જ દિવસે સાંજે પરત ફરી શકશે. મુંદરા-અમદાવાદ

રૂટ પર એક તરફનું અંદાજિત ભાડું રૂ ૨૫૦૦ થી રૂ ૩૫૦૦ ની આસપાસ રહેવાની શક્યતા છે અને તેના માટેનું બુકિંગ 'સ્ટાર એર'ની અધિકૃત વેબસાઈટ તથા અન્ય ઓનલાઈન પોર્ટલ્સ પરથી ટૂંક સમયમાં શરૂ થઈ જશે.

અને ઉલ્લેખનીય છે કે, આ પૂર્વે મુંદરા-અમદાવાદ વચ્ચે માત્ર ૪ સીટર મર્યાદિત એર ટેક્સી ઉપલબ્ધ હતી. પરંતુ હવે 'સ્ટાર એર' દ્વારા મોટા વિમાનની સુવિધા શરૂ કરતાં મુસાફરો માટે ગ્રાઉન્ડ કનેક્ટિવિટી વધુ સુગમ બનશે. દેશના સૌથી મોટા કોમર્શિયલ પોર્ટ અને સેઝ ધરાવતા મુંદરા માટે આ સેવા ઔદ્યોગિક, મેડિકલ અને પ્રવાસન ક્ષેત્રે અત્યંત મહત્વનું સાબિત થશે. ■

સુરેન્દ્રનગરમાં નાબાર્ડ આયોજિત રાજ્ય કક્ષાના હેન્ડલૂમ-હેન્ડીક્રાફ્ટ એકિઝિબિશનનો ભવ્ય પ્રારંભ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

સુરેન્દ્રનગર: રાષ્ટ્રીય હેન્ડલૂમ દિવસ નિમિત્તે નાબાર્ડ દ્વારા સુરેન્દ્રનગર ખાતે રાજ્ય કક્ષાના હેન્ડલૂમ અને હેન્ડીક્રાફ્ટ એકિઝિબિશન-૨૦૨૬નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ત્રણ દિવસીય આ પ્રદર્શનનો ભવ્ય પ્રારંભ નાયબ મુખ્ય દંડક જગદીશભાઈ મકવાણા, ધારાસભ્ય પી. કે. પરમાર તથા જિલ્લા કલેક્ટર જી. એચ. સોલંકીની ઉપસ્થિતિમાં દીપ પ્રાગટ્ય સાથે કરવામાં આવ્યો હતો.

આ પ્રસંગે નાયબ મુખ્ય દંડક જગદીશભાઈ મકવાણાએ જણાવ્યું હતું કે, રાજ્ય સરકાર અને નાબાર્ડના સંયુક્ત પ્રયાસોથી ગ્રામ્ય કારીગરો, સ્વ-સહાય જૂથો તથા ખેડૂત ઉત્પાદક સંસ્થાઓને પ્રોત્સાહન મળી રહ્યું છે. આવા સાહોજનનો થકી સ્થાનિક ઉત્પાદનોને વ્યાપક બજાર મળે છે અને 'વોકલ ફોર લોકલ'ના સંકલ્પને વધુ વેગ મળે છે.

જિલ્લા કલેક્ટર જી. એચ. સોલંકીએ જણાવ્યું હતું કે ગુજરાતની હેન્ડલૂમ અને હસ્તકલાની પરંપરા દેશ-વિદેશમાં આગવી ઓળખ ધરાવે છે. આવા મેળાઓ સ્થાનિક કારીગરોને પોતાના ઉત્કૃષ્ટ ઉત્પાદનો પ્રદર્શિત કરવાની, નવા ગ્રાહકો સુધી પહોંચવાની અને બજાર સાથે સીધા જોડાવાની ઉત્તમ તક પૂરી પાડે છે. તેમણે કારીગરોને ગુણવત્તાયુક્ત ઉત્પાદનો તૈયાર કરી પરંપરાગત કળાને નવી પેઢી સુધી પહોંચાડવા અપીલ કરી હતી.

પ્રદર્શનનું મુખ્ય આકર્ષણ પટોળા, જિલ્લાઓના કારીગરોનું વિવિધ જિલ્લાઓના કારીગરોનું વણાટકામ, હસ્તકલા, બ્લોક પ્રિન્ટિંગ તેમજ જીઆઈ ટેગ વિશિષ્ટ ઉત્પાદનો છે. પ્રદર્શનના માધ્યમથી ગ્રાહકો કોઈપણ ચેમેટિયા વિના સીધા કારીગરો પાસેથી ઉત્પાદનોની ખરીદી કરી શકશે.

આ ઉપરાંત સ્વ-સહાય જૂથો, એફપીઓ, બેંકો અને સરકારી વિભાગોની

ભાવનગરમાં પંકિત દીનદયાળ ઉપાધ્યાય મહાઅભિયાનનો પ્રારંભ: જીતુ વાઘાણી સહિતના અગ્રણીઓ જોડાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: ભારતીય જનતા પાર્ટી દ્વારા કાર્યકર્તાઓના વૈચારિક સશક્તિકરણ, વ્યક્તિત્વ વિકાસ અને સંગઠનાત્મક કૌશલ્યમાં વધારો કરવાના હેતુથી હાથ ધરવામાં આવેલા પંકિત દીનદયાળ ઉપાધ્યાય પ્રશિક્ષણ મહાઅભિયાન-૨૦૨૬ અંતર્ગત ભાવનગર મહાનગર પ્રશિક્ષણ વર્ગનો પ્રારંભ થયો છે. ભાવનગર શહેર નજીક તગડી ખાતે આવેલ સંતુ રિસોર્ટમાં તા. ૭ થી ૮ દરમિયાન, ત્રિ-દિવસીય આ મહાનગર પ્રશિક્ષણ શિબિરનું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

શિબિરના પ્રથમ દિવસે યોજાયેલા ઉદ્ઘાટન સત્રમાં રાજ્યના કેબિનેટ મંત્રી અને ધારાસભ્ય જીતુભાઈ વાઘાણી, ધારાસભ્ય સેજલબેન



વિપુલ હિરાણી

પંડ્યા, મેયર ઉષાબેન તલેરજી, પૂર્વ સાંસદ ડો. ભારતીબેન શિયાળ તેમજ પૂર્વ મેયર કતિબેન દાણીધરીયા, ભરતભાઈ બારડ તેમજ ભાજપના વિવિધ મોરચાના હોદ્દેદારો અને મોટી સંખ્યામાં કાર્યકર્તાઓ આ પ્રશિક્ષણ શિબિરમાં ઉત્સાહભરે જોડાયા હતા. ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે ભાવનગરના પ્રભારી કમલેશભાઈ મીરાણી વગેરે અગ્રણી નેતાઓએ હાજરી આપી કાર્યકર્તાઓને

માર્ગદર્શન પૂરું પાડ્યું હતું. આ ત્રિ-દિવસીય શિબિર દરમિયાન પક્ષની વૈચારિક ભૂમિકા, સેવા અને સમર્પણના મૂલ્યો તેમજ રાષ્ટ્ર નિર્માણમાં કાર્યકર્તાઓની ભૂમિકા જેવા મહત્વના વિષયો પર વિવિધ સત્રોનું આયોજન કરવામાં આવશે, જે સંગઠનાત્મક ક્ષમતા અને કાર્યોને વધુ સુદૃઢ બનાવવામાં મદદરૂપ થશે. ■

ઉગ્રવાદનો પ્રચાર કરનારાઓ સામે મહારાષ્ટ્ર સરકારની કડક કાર્યવાહી

મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર સરકારે ૧૧૪ એવા કટ્ટરપંથી પુસ્તકો, દસ્તાવેજો, ફોટા અને અન્ય સામગ્રી જપ્ત કરવાનો આદેશ આપ્યો છે, જે આતંકવાદી સંગઠનો સાથે જોડાયેલી હોવાની શંકા છે. લોકોમાં ઉગ્રવાદ ફેલાવવો, આતંકવાદી જૂથોમાં ભરતી કરવી અને રાજ્યની સુરક્ષા તથા શાંતિ સામે જોખમ ઊભું થવાની ચિંતાને કારણે આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

ગૃહ વિભાગ દ્વારા ૬ ઓગસ્ટે બહાર પાડવામાં આવેલા એક નોટિફિકેશનમાં, રાજ્ય સરકારે જણાવ્યું હતું કે ઈન્ટેલિજન્સ ઇનપુટ્સ, સાયબર સર્વેલન્સ રિપોર્ટ્સ અને મહારાષ્ટ્ર એન્ટિ-ટેરરિઝમ સ્કવોડ દ્વારા કરવામાં

આવેલી તપાસમાં જાણવા મળ્યું હતું કે ડિજિટલ પ્લેટફોર્મ સહિત વિવિધ માધ્યમો દ્વારા કટ્ટરપંથી અને ઉગ્રવાદી સાહિત્ય તથા પ્રચાર સામગ્રીનું સતત સર્વ્યુલેશન, પ્રચાર-પ્રસાર, કબ્જો અને ટ્રાન્સમિશન થઈ રહ્યું છે. સરકારે જણાવ્યું હતું કે આવી સામગ્રી જાહેર વ્યવસ્થા, કોમી એકતા અને આંતરિક સુરક્ષા માટે ગંભીર જોખમ ઊભું કરે છે. આ નોટિફિકેશનમાં એવી કેટલીક સંસ્થાઓના નામ પણ આપવામાં આવ્યા છે, જેમના સાહિત્ય અને પ્રચાર સામગ્રી એટીએસ દ્વારા ઓળખવામાં આવેલી સામગ્રી સાથે જોડાયેલા હોવાનો आरोપ છે. જેમાં ઇસ્લામિક સ્ટેટ, ઇસ્લામિક સ્ટેટ ઇન ખોરાસાન

પ્રોવિન્સ, હિઝબુલ-મુજાહિદીન પીર પંજાલ રેજિમેન્ટ અને અલ કાયદા ઇન ધ ઇન્ડિયન સબકોન્ટિનેન્ટ ઉપરાંત ગેરકાયદેસર પ્રવૃત્તિઓ અધિનિયમ, ૧૯૯૭ ની પ્રથમ અનુસૂચિમાં સૂચિબદ્ધ અન્ય સંસ્થાઓનો પણ સમાવેશ થાય છે.

આ નોટિફિકેશનના પરિશિષ્ટમાં સૂચિબદ્ધ ૧૧૪ વસ્તુઓમાં ‘વોઈસ ઓફ ખુરાસાન’ના અનેક અંકોનો સમાવેશ થાય છે, જે અલ-અઝાઘમ મીડિયા દ્વારા પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે અને તેને જાહેરનામામાં આઇએસઆઇએસ/ આઇએસકેપી સાથે જોડાયેલા તરિકે ઓળખવામાં આવ્યા છે.

ભાજપ જેન-ઝી અંગે ગોડફાધર ભાગવતની સલાહ અનુસરે: દીપકે

છત્રપતિ સંભાજી નગર: કોકોચ જનતા પાર્ટી (સીજેપી)ના કન્વિનર અભિજિત દીપકેએ શુક્રવારે ભાજપને તેના ગોડફાધર આરએસએસ અધ્યક્ષ મોહન ભાગવતની સલાહ પર ધ્યાન આપવા વિનંતી કરી કે તેઓ વિરોધ કરી રહેલા જેન-ઝી યુવાનોને રાષ્ટ્રવિરોધી ન ગણાવે, અને શાસક પક્ષ અને તેના વૈચારિક માર્ગદર્શક વચ્ચે સુમેળનો અભાવ હોવાનું જણાવ્યું હતું.

ભાગવતએ મુંબઈમાં જેન ઝી સાથે વાતચીત કર્યાના એક દિવસ પછી

સંવાદઘાત્તઓ સાથેની વાતચીતમાં દીપકેએ માગ કરી કે શાસક પક્ષ આરએસએસ અધ્યક્ષની ‘નીટ’ પરીક્ષાની ગેરરીતિને પગલે જંતર-મંતર પર યુવા આંદોલન ફરિયાદોમાંથી ઉદ્ભવ્યું હતું એ કબૂલાતને ભાજપએ સ્વીકારી લેવી જોઈએ. ગુરુવારે ભાગવતએ જેન-ઝીની ફરિયાદો સાચી હોવાનું અને યુવાનો દ્વારા વિરોધ તેમને રાષ્ટ્ર વિરોધી નથી બનાવતો એ વાત પર ભાર મૂક્યો હતો. દીપકેએ વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ‘પહેલા ભાજપ પ્રમુખે અમને વાઈરસ કહ્યા હતા અને ભૂતપૂર્વ શિક્ષણ

પ્રધાન ધર્મેન્દ્ર પ્રધાને અમને આતંકવાદીઓની બી-ટીમ ગણાવ્યા હતા. હવે તેમણે મોહન ભાગવતની વાત સાંભળવી જોઈએ કારણ કે તેઓ ભાજપના માર્ગદર્શક અને ગોડફાધર છે.’ આરએસએસના વડાને અવગણવું એ ચિંતાજનક વલણ છે તેવી ચેતવણી આપતા સીજેપી નેતાએ દાવો કર્યો કે ભાજપના વલણ અને ભાગવતના વિચારો વચ્ચે કોઈ સુમેળ નથી, કારણ કે શાસક પક્ષ વિરુદ્ધ દિશામાં આગળ વધી રહ્યો છે.

બ્લડ બેંકો માટે તુકારામ મુંઢેનો કડક આદેશ

દર્દીઓની સુવિધા માટે પહેલીવાર જાહેર કર્યા નવા નિયમો

મુંબઈ: રાજ્યના તમામ પરવાનાધારક બ્લડ બેંક અને બ્લડ સ્ટોરેજ સેન્ટરો માટે અન્ન અને ઔષધ વહીવટ (એફડીએ) દ્વારા પ્રથમ વખત સર્વસમાવેશી ‘કોમ્પ્લાયન્સ ઓર્ડર’ બહાર પાડવામાં આવ્યો છે. રક્ત સુરક્ષા, ગુણવત્તા અને નિયામક નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન સુનિશ્ચિત કરવા માટે આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે અને નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનાર બ્લડ બેંકો સામે કડક કાનૂની કાર્યવાહી કરવાની ચેતવણી આપવામાં આવી છે.

એફડીએ દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા આદેશ અનુસાર, રક્ત એન્ટીકોરપ્શનથી લઈને રક્ત વિતરણ સુધીના દરેક તબક્કા માટે સ્પષ્ટ કાર્યપદ્ધતિ નક્કી કરવામાં આવી છે.

મુંબઈના વરલી, પ્રભાદેવીમાં કચરાના ઢગલા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: મુંબઈ મહાનગરપાલિકાની નવી ઈન્ટિગ્રેટેડ સોલિડ વેસ્ટ કલેક્શન સિસ્ટમે મુંબઈના જી-સાઉથ અને જી-ઉત્તર વોર્ડના કેટલાક ભાગોમાં સ્વચ્છતાની સમસ્યાઓ ઊભી કરી છે, ટ્રાન્સિજશન તબક્કા દરમ્યાન કચરો ઉપાડવામાં વિલંબ થવાથી વરલી અને પ્રભાદેવીના અનેક વિસ્તારોમાં કચરાનો ઢગલો થઈ ગયો છે અને તેને કારણે ચોતરફ દુર્ગંધ અને સ્વચ્છતાનું વાતાવરણ નિર્માણ થયું છે. પાલિકાના શિવજી પક્ષ નેતા કિશોરી પેડ્રોકરે કચરાના ઢગલા માટે પાલિકાના નબળા આયોજન,

બિનઅસરકારક માનવબળ તેનાત અને દેખરેખનો અભાવ જવાબદાર ગણાવ્યો હતો અને આરોપ લગાવ્યો હતો કે નવો કોન્ટ્રેક્ટર મેટ્રો વેસ્ટ યોગ્ય સેવાઓ પૂરી પાડવામાં નિષ્ફળ ગયો છે. શિવસેના (યુબીટી)નું એક પ્રતિનિધિમંડળ શુક્રવારે જી-સાઉથ વોર્ડના પારિવહન અને ઈ-રક્તકોશ શીરસાગરને મળ્યું હતું અને આ મુદ્દા પર એક મેમોરેન્ડમ સુપરત કર્યું હતું. વિરોધ પક્ષ નેતાએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે નવા આપવામાં આવેલા ૬,૦૦૦ કરોડ રૂપિયાના ધન કચરા વ્યવસ્થાપન કરાર પ્રારંભિક તબક્કે નિષ્ફળ ગયો છે.

બિલ્ડિંગના ૧૨મા માળે પાલખ સાથે બેડશીટ

બાંધી સિનિયર સિટીઝનની આત્મહત્યા

થાણે: થાણેમાં ૨૩ માળની બિલ્ડિંગના સમારકામ માટે બાંધેલી પાલખ સાથે ગળાફાંસો ખાઈ સિનિયર સિટીઝને કથિત આત્મહત્યા કરી હતી. કાસારવડવલી પોલીસના જણાવ્યા મુજબ મૃતકની ઓળખ વિદ્યાસાગર એમ. વી. (૭૨) તરીકે થઈ હતી. કાસારવડવલી વિસ્તારની તારાંગણ સોસાયટીમાં બનેલી ઘટના શુક્રવારની વહેલી સવારે પ્રકાશમાં આવી હતી. વિદ્યાસાગર તારાંગણ બિલ્ડિંગના ૧૪મા માળે રહેતા હતા. બિલ્ડિંગના ૩ક એરિયામાં બાંધવામાં આવેલી લાકડાની પાલખને ૧૨મા માળે બેડશીટ બાંધી વિદ્યાસાગરે ગળાફાંસો ખાધો હતો, એમ પોલીસે જણાવ્યું હતું. બનાવની જાણ થતાં પોલીસ,

રિજનલ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલ અને ફાયર બ્રિગેડની ટીમ સ્કાયલિફ્ટ મશીન સાથે ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. ત્રણ કલાકના ઓપરેશન પછી સિનિયર સિટીઝનના મૃતદેહને નીચે ઉતારવામાં સફળતા મળી હતી. કાસારવડવલી પોલીસે મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે હોસ્પિટલમાં મોકલી આપ્યો હતો, એવું ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ સેલના ચીફ યાસીન તઝવીએ જણાવ્યું હતું. આ પ્રકરણે પોલીસે એડીઆર નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે ઘટનાના એક દિવસ પહેલાં જ માછળડા વિસ્તારમાં ગગનચુંબી ઈમારતના ૨૧મા માળેથી પડી જવાથી મહિલાએ જીવ ગુમાવ્યો હતો.

નાંદેડના ગામમાં ઝેરી

ધુમાડાને કારણે

બે સગીર બહેનનાં મૃત્યુ

નાંદેડ: નાંદેડ જિલ્લાના ગામમાં એક પરિવારે ઘરમાં કાબુલી ચણાનું રક્ષણ કરવા માટે જંતુનાશકનો ઉપયોગ કર્યો હતો, જેમાંથી ઝેરી ધુમાડો નીકળતાં ચાર અને છ વર્ષની બે બહેનના શ્વાસમાં જવાથી તેમનાં મોત નીપજ્યાંં હતાં.

મૃતકોની ઓળખ આરોહી ઉબેકર અને તેની નાની બહેન આરાધ્યા ઉબેકર તરીકે થઇ હતી, જે બાલાપુર ગામમાં રહેતા મલ્લેશ ઉબેકરની પુત્રીઓ હતી. બંને બહેન ગુરુવારે સવારે મૃત અવસ્થામાં મળી આવી હતી. પોલીસ સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર જંતુઓથી ખાદ્યપદાર્થનું રક્ષણ કરવા માટે કાબુલી ચણા પર જંતુનાશકનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. પરિવાર સાથે સૂતો હતો ત્યારે ઘરમાં જંતુનાશકમાંથી ઝેરી ધુમાડો નીકળ્યો હતો, જેનાથી બંને બહેનને અસર થઇ હતી. એ સમયે ઘરનો દરવાજો અને બારી બંધ હતાં.

ઝેરી ધુમાડાને કારણે આખા પરિવારને અસર થઇ હતી. પરિવારજનોને આખી રાત ઊલટી થઇ હતી. જોકે બંને બહેન તે સહન કરી શકી નહોતી.

ગુરુવારે મોટી સંખ્યામાં ગામવાસીઓની હાજરીમાં બંને બહેનના અંતિમસંસ્કાર કરવામાં આવેલા અને બંને બહેનના મૃત્યુનું ચોક્કસ કારણ જાણવા પોલીસ પ્રયાસ કરી રહી છે. (પીટીઆઇ)

રાજેશ રૂહેલાએ ઇફકો કંડલા એકમનો કાર્યભાર સંભાળ્યો

મુંબઈ: ઇન્ડિયન ફાર્મર્સ ફિટિલાઇઝર કોઓપેરેટિવ લિમિટેડ (IFFCO) એ રાજેશ રૂહેલાની કંડલા યુનિટના સિનિયર જનરલ મેનેજર તરીકે નિમણૂક



રિવોર્મિંગ, રેગ્રોફિટિંગ, જાળવાણી, ટેકનિકલ સેવાઓ, પ્રોજેક્ટ અમલીકરણ, આયુનિટીકરણ અને કમિશનિંગ તેમજ મટિરિયલ મેનેજમેન્ટમાં વ્યાપક અનુભવ છે.

રૂહેલા પ્રક્રિયા સલામતી, કાર્યકારી શ્રેષ્ઠતા અને સતત સુધારણાના પ્રબળ હિમાયતી છે. રાજેશ રૂહેલાના નેતૃત્વ અને વ્યાપક અનુભવ ધરાવે છે. તેમણે ૧૯૯૫માં પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત કરી હતી. ૩૧ વર્ષથી વધુના તેમના કાર્યકાળ દરમિયાન, તેમણે સંસ્થામાં વિવિધ મહત્વપૂર્ણ નેતૃત્વની ભૂમિકાઓમાં સફળતાપૂર્વક સંકળિત કરવાની તેની પ્રતિબદ્ધતાને વધુ મજબૂત બનાવશે.

કેન્દ્રમાં પૂર્ણકાલીન શિક્ષણ પ્રધાનની નિમણૂક ૪૩રી: પૃથ્વીરાજ ચઘ્લા

મુંબઈ: કોંગ્રેસના વરિષ્ઠ નેતા પૃથ્વીરાજ ચવ્હાણે શુક્રવારે કેન્દ્રીય પ્રધાન પ્રહલાદ જોશીને શિક્ષણ વિભાગનો હવાલો સોંપવાના નિર્ણયને માત્ર એક કામચલાઉ વ્યવસ્થા ગણાવી કહ્યું હતું કે તેઓ ‘જનરેશન ઝેડ’ સાથે સંવાદ સાધવા અને શિક્ષણની ‘ખોરવાયેલી’ વ્યવસ્થાને સુધારવા માટે ભાજપના વલણ અને ભાગવતના વિચારો વચ્ચે કોઈ સુમેળ નથી, કારણ કે શાસક પક્ષ વિરુદ્ધ દિશામાં આગળ વધી રહ્યો છે.

કેબિનેટના કોઈ પણ સભ્ય આ ભૂમિકા માટે યોગ્ય નથી. તેમણે એમ પણ ઉમેર્યું હતું કે, રાજ્યમાં નીટ પેપર લીક મામલે અનેક કોથિંગ સંસ્થાઓની સંડોવણી સામે આવી છે . આ ભૂમિકા માટે ફડણવીસને દિલ્હી લાવવાની અટકળો અંગે ચવ્હાણે કહ્યું કે, ‘જનરેશન ઝેડ’ કે કોંગ્રેસ કોઈ તેમને સ્વીકારશે નહીં. “૨૦૨૬ની નીટ પરીક્ષાના પેપર લીક મામલે મહારાષ્ટ્ર સ્થિત અનેક કોથિંગ સંસ્થાઓ અને પેપર-સેટર્સની સંડોવણી સામે આવી છે, અને ફડણવીસ પોતે રાજ્યના ગૃહપ્રધાન છે.

મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસવે મિસિંગ લિંક ટનલમાં ફોર્ચ્યુનરે ટેમ્પોને ટક્કર મારતા એકનું મોત

મુંબઈ: મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસવે પર મિસિંગ લિંક ટનલમાં શુક્રવારે પુણેથી મુંબઈ જઈ રહેલી ફોર્ચ્યુનરે મુંબઈ તરફ જઈ રહેલા માલવાહક ટેમ્પોને જોરદાર ટક્કર મારી હતી. આ અકસ્માતમાં એક વ્યક્તિનું દર્દીનો અધિકાર છે અને આ આદેશથી રાજ્યની તમામ બ્લડ બેંકોમાં એકસમાન ગુણવત્તા, પારદર્શિતા, ગુણવત્તા નિયંત્રણ અને કાનૂની પાલન વધુ મજબૂત બનશે.

જેજે મહાનગર બ્લડ બેંક સહિત અન્ય બ્લડ બેંકોમાં સામે આવેલા ગેરરીતિઓના કિસ્સા બાદ એફડીએ દ્વારા રાજ્યની તમામ બ્લડ બેંકો અને રક્તદાન શિબિરો માટે આ પ્રકારની પ્રથમ ‘બ્લડ પોલિસી’ બહાર પાડવામાં આવી છે.

હતો અને કારને ભારે નુકસાન થયું હતું. આ અકસ્માત મોડી રાતે લગભગ ૧:૩૦ વાગ્યે સર્જાયો હતો. અકસ્માત થતાં જ બચાવ ટીમ અને એમએસઆરડીસીની એમ્બ્યુલન્સ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. ઈજાગ્રસ્તોને સારવાર માટે નજીકની હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા. અકસ્માત ગંભીર હોવા છતાં, સત્તાવાળાઓએ સ્થિતિને ઝડપથી સંભાળી લીધી હતી, જેથી મુંબઈ-પુણે એક્સપ્રેસવે પર વાહનવ્યવહાર અવિરત ચાલુ રહ્યો હતો.

આ અકસ્માતે નવ-નિર્મિત ‘મિસિંગ લિંક’ ટનલની અંદર વાહનોની વધુ પડતી ઝડપ અંગે ફરી એકવાર ચિંતા ઊભી કરી છે.

ધારાવી પુનર્વિકાસ પરિયોજના

ગણેશ નગર-મેઘવાડી પુનર્વાસ અને માળખાગત કાર્યોમાં કાયદાનું પાલન થયું

મુંબઈ: ધારાવી પુનર્વિકાસ પરિયોજના (ડીઆરપી) એવા આરોપોનું સ્પષ્ટ રીતે ખંડન કરે છે કે ગણેશ નગર-મેઘવાડીના રહીશોને પૂર્વ સૂચના વગર બહાર કાઢવામાં આવ્યા હતા. ૬ ઓગસ્ટ ૨૦૨૬ના રોજ કાનૂની પ્રક્રિયા કાંધી કાર્યવાહી નિર્ધારિત કરવામાં આવી હતી અને માત્ર વારંવાર નોટિસો, સુનાવણી તથા સ્વૈચ્છિક સ્થળાંતર માટે પૂરતી તકો આપ્યા પછી જ કરવામાં આવી હતી. પુનર્વાસ પ્રક્રિયાના ભાગ રૂપે, એ પ્રિય ૨૦૨૬માં એક જાહેર સૂચના જારી કરવામાં આવી હતી જેમાં સેક્ટર ૬ના રહીશોને ભાડાના કરાર અમલમાં

મુકવા અને વરસાદની ઋતુ દરમિયાન અસુવિધા ટાળવા માટે તેમના પરિસર ખાલી કરવાની વિનંતી કરવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ તમામ સંબંધિત કબજા દારોને વ્યક્તિગત ખાલી કરવાની નોટિસો તાબેદાર કરવામાં આવી હતી. વાંધા ઉઠાવનાર રહીશો માટે સુનાવણી ૬ જુલાઈ અને ૧૩ જુલાઈ ૨૦૨૬ના રોજ યોજવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ ૨૮ જુલાઈ ૨૦૨૬ના રોજ વિનાશ નોટિસો પ્રદર્શિત કરવામાં આવી હતી. વિનાશ કાર્યવાહી તમામ કાનૂની પ્રક્રિયાઓ પૂર્ણ થયા છતાં વારંવાર અનુપાલન ન થવાના કારણે જ કરવામાં આવી હતી.

નિદા ખાનને આશ્રય: એઆઈએમઆઈએમના નગરસેવકની ધરપકડ

નાશિક: ટીસીએસની નાશિક બ્રાન્ચમાં ‘જાતીય સત્તામણી અને ધર્માતર’ના કેસની આરોપી નિદા ખાનને કથિત મદદ અને આશ્રય પૂરા પાડનારા એઆઈએમઆઈએમના નગરસેવકની છત્રપતિ સંભાજીનગરમાંથી ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે નિદા ખાનને મરાઠવાડા શહેરમાંથી પકડી પાડવામાં આવ્યાના મહિનાઓ બાદ ગુરુવારે નગરસેવક

મતીન પટેલને ફરટીમાં લેવાયો હતો. નિદા જે ઘરમાંથી પકડાઈ હતી તેની સગવડ પટેલે કરી આપી હોવાનું તપાસમાં સામે આવ્યું હતું. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર પટેલને પૂછપરછ માટે હાજર થવાનું કહેવાયું હતું, પરંતુ તે પોલીસ સમક્ષ હાજર થયો નહોતો. નાશિક સિટી પોલીસની કાંઠમ બ્રાન્ચની એક સ્પેશિયલ ટીમ છત્રપતિ સંભાજીનગર પહોંચી હતી અને પટેલને તાબામાં લીધો હતો. (પીટીઆઈ)

હિન્દુ મરણ

શિહોર સંપ્રદાય ઔદિચ્ય અગિયારસે બ્રાહ્મણ ઉસરડ નિવાસી, હાલ કાંદિવલી, સ્વ. ઇન્દુમતીબેન તથા સ્વ. રવિશંકર રતિલાલ જાનીના સુપુત્ર, પૌત્રપ રવિશંકર જાની (ઉ. વ. ૫૯) ગુરુવાર તા. ૬/૮/૨૬ના અવસાન થયેલા છે. વિનાલીના પતિ. પ્રાચી અંકિત તથા તીર્થેશના પિતાશ્રી. જોત્સ્ના-સ્વ. પ્રકાશભાઈ, મનોજ-જલ્પા, વર્ષા-શાંતિલાલ તથા દક્ષા-સ્વ કિરીટભાઈના ભાઈ. સનભાઈ તથા કુંદનબેનના જમાઈ. તેમની બંને પક્ષની સાહૃદી તા. ૮/૮/૨૬ શનિવારના સાંજે ૪ થી ૬. શ્રી વર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન શ્રાવક સંઘ, પારેખ લેન કોર્નર, એસ.વી. રોડ, કાંદિવલી વેસ્ટ.

ગાલાવાડી રાઠ સુથાર

શિયાણી નિવાસી હાલ નાલાસોપારા, સ્વ. મનહરલાલ હિમ્મતલાલ પરમાર (ઉ. વ. ૬૮) ૩૦/૭/૨૬ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. તે સ્વ. મંજુલાબેન પરમારના પુત્ર. રેખાબેનના પતિ. માણેક ભાઈ, મુજરાજ ભાઈ, ગીતાબેન દિલીપકુમાર ગોહેલના ભાઈ. કંફણ તથા કિજલ રોનીભીકુમાર પરમારના પિતા. સ્વ. કમળાબેન ઇન્દુભાઈ સોલંકીના જમાઈ. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ૮/૮/૨૬ના ૪ થી ૬. વર્ધમાન સ્થા જૈન સંઘ, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, એલ ટી રોડ ત્ર્યમર્થ ટ્રેક્ટીંગની સામે, બોરીવલી વેસ્ટ. લોકિક વ્યવહાર બંધ છે.

હાલાઈ લોહાણા

ગં.સ્વ. અરૂણાબેન શરદભાઈ રાયચુરા (ઉ. વ. ૮૦) તા. ૫/૦૮/૨૬ના રોજ શ્રીજયરણ પામ્યા છે. તે જમનાબેન ભાનુલાલ જીવનદાસ તે રાયચુરાના પુત્રવધૂ. હેમલ તથા સ્વ. નેહાના માતૃશ્રી. અ.સો. સ્વાતિના સાસુ. સ્વ. પ્રમીલાબેન શાંતિલાલ પોંઘના દીકરી. થૈય અને દેવાંશીના દાદી. અ.સો. ને-સીના દાદીસાસુ. તેમની પ્રાર્થનાસભા શનિવાર તા. ૮/૮/૨૬ના સમય ૪ થી ૬, સ્થળ: પાવનધામ, સયાનગર, એસડીએ ગ્રાઉન્ડની પાસે, મહાવીર નગર, કાંદિવલી વેસ્ટ.

દશા સોરકીયા વણિક

મોટા ખુંટવાડ વાળા હાલ બોરીવલી, સ્વ. ગોદાવરીબેન છોટાલાલ ગાંધીના સુપુત્ર શ્રેણિક છોટાલાલ ગાંધી (ઉ. વ. ૭૦) તા. ૬/૮/૨૬ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. ધીનાબેનના પતિ. સ્વ. કાંતાબેન હરિલાલ સાંગાણીના જમાઈ. અ.સો. હેતલ આશશંકુમાર પારેખ અને અ.સો.ચાર્મી નીલીકુમાર પરીખના પિતા. નરેન્દ્રભાઈ, વિનોદભાઈ સુનિલભાઈ, ચેતનભાઈ, સ્વ. મુકુલાબેન વીનોચંદ સંઘાવી, સ્વ. કોકિલાબેનગુણવંત રાય શાહ, અ.સો. શોભાબેન મહેશકુમાર શાહ, અ.સો. બીનાબેન પ્રદીપકુમાર મેહતાના ભાઈ. સ્વ. સુરેશભાઈ કપૂરચંદ પારેખ, હિરેનભાઈ વિહ્વલદાસ પરીખના વેવાઈ. લોકિક પ્રથા બંધ છે.

કપોળ

ભાવનગરવાળા, હાલ કાંદીવલી, સ્વ. રંભાબેન મુળજીભાઈ મહેતાના પુત્રવધૂ તથા સ્વ. ગિરીશકુમાર મુળજીભાઈ મહેતાના ધર્મપત્ની ગં.સ્વ. તરલાબેન (ઉ. વ. ૭૪) તા. ૬-૮-૨૬ને ગુરુવારના શ્રીજયરણ પામેલ છે. તે કેતનના માતૃશ્રી, અ.સો. ચેતાના સાસુ. જિતી, વિ. નાયશાના દાદી. પિયરપક્ષે સ્વ. હીરાલાલ લાલદાસ મરેતા (જકરાવાડ)ના સુપુત્રી. બંને પક્ષોની પ્રાર્થનાસભા તા. ૮-૮-૨૬, શનિવારના સાંજે ૫ થી ૭. લોહણા બાળાશ્રમ હોલ, મથુરાદાસ એક્સટેન્શન રોડ, અતુલ ટાવરની બાજુમાં, કાંદીવલી (પ.).

કપોળ

ઉના દેલવાડ વાળા હાલ કાંદીવલી, છોટલાલા રાઘવજી વોરાના પુત્રવધૂ દેવયાનીબેન વોરા (ઉ. વ. ૮૨) તા. ૬/૮/૨૬ના શ્રીજયરણ પામ્યા છે. તે જિતેન્દ્રભાઈના ધર્મપત્ની, પ્રીતિ, રેશાલી તથા વિક્રમના માતા. જય કૃષ્ણકાંત ભુતા, તેજસ હર્ષદભાઈ વોરા, રૂપલના સાસુ. ભેરાઈવાળા નંદલાલ ભાણજી ગાંધીની દીકરી. સ્વ. કૃષ્ણકાંત, સ્વ. વસંતબેન શાંતિલાલ સંઘવી, સ્વ. હંસાબેન વીનોચંદ ગાંધી, સ્વ. રમેશભાઈ, દિલીપભાઈના ભાભી. તેમની પ્રાર્થનાસભા તા. ૮/૮/૨૬ રવિવારના સાંજે ૫ થી ૭. બાલાશ્રમ, અતુલ ટાવર નજીક, કાંદીવલી વેસ્ટ.

દશા સોરકીયા વણિક

સ્વ. દમયંતીબેન (ઉ. વ. ૮૩) તે સ્વ લાભકુંવરબેન મુલચંદ કહીના દીકરી. સ્વ. ગુણવંતભાઈ ટપુલાલ પારેખનાં પત્ની. ગિરીશ, લેલાનાં માતા. પૂજા તથા જયેશ ચંપકલાલ દેસાણા સાસુ. વિહાન, નિધી હેતોશ છેત્ર, ઉર્વીનાં દાદી-નાની, ઉર્મિલાબેન પ્રવિણચંદ ધોળકીયા, સ્વ. હંસાબેન ધનશ્યામદાસ ગાંધી, જ્યોત્સ્નાબેન નવિનચંદ્ર સાંગાણી, સ્વ. પન્નાબેન વિજયકુમાર દેસાઈ, સ્વ. જયંત ટપુલાલ પારેખ, નિતીન અમૃતલાલ પારેખ, સ્વ. પંજીર, બિપીન તથા પરેશ રતિલાલ પારેખનાં ભાભી. તા. ૬/૭/૨૬ના શ્રીજયરણ પામ્યાં છે. લોકિક ક્રિયા બંધ છે.

હાલાઈ લોહાણા

મૂળ ગામ આંતોલી હાલ ખપોલી, કૃષ્ણકાંતભાઈ (બખલાભાઈ) વલ્લભદાસ વિકલાણી (ઉ. વ. ૭૫) તે મધુબેનના પતિ. જયેશ, નેહા, પૂજા વિનય મસરાણી, તેજલ મીઠીર સોનાપાલના પિતા. સ્વ. કિશોરભાઈ(મંગાભાઈ), અરવિંદભાઈ, રાજેશભાઈ, મનોજભાઈ, જયશ્રીબેન સંજયકુમાર ઠક્કર, ભારતીબેન હરીશકુમાર કારીયાના ભાઈ. કરસનદાસ વલ્લભદાસ

મુંબઈ સમાચાર

વિજયમેજ

કોમનવેલ્થ ગેમ્સની કમાણી એશિયન ગેમ્સમાં નફામાં ફેરપાય તો જ ખરું કહેવાય!

સ્પોર્ટ્સવુમન

યશ ચોટાઈ
feedback@
bombaysamachar.com

મેડલ-વિજેતા મહિલા
બોક્સરોમાં રમતોત્સવ પછી
હવે આનંદોત્સવ ચાલે છે...
જોકે, તેમની ખરી કસોટી દોઢ
મહિના પછી જાપાનમાં
યોજાનાર એશિયાડમાં
થશે

બ્રિટિશરોએ જે દેશો પર ભૂતકાળમાં રાજ કર્યું હોય એવા દેશો સહિત કુલ ૭૪ રાષ્ટ્રોના અંધલીટો અને ખેલાડીઓ વચ્ચેની આ વખતની (ગ્લાસગોની) કોમનવેલ્થ ગેમ્સ (જૂનું નામ બ્રિટિશ એમ્પાયર ગેમ્સ)માં ભારતીય મુક્કાબાજોએ જે પર્ફોર્મ કર્યું એવું અગાઉ ક્યારેય કોઈ કોમનવેલ્થમાં નહોતું કર્યું અને તેમની ચારેકોર વાહ-વાહ થઈ રહી છે. વિશ્વના બીજા નંબરના મોટા રમતોત્સવ બાદ મહિલા બોક્સરો માટે હવે આનંદોત્સવ ચાલી રહ્યો છે. તેમનું પાટનગર દિલ્હીમાં શાનદાર સ્વાગત થયું છે, કરોડો ભારતવાસીઓ તરફથી તેમને અભિનંદન મળી રહ્યા છે અને તેમના પર લાખો રૂપિયાના છનામોની વર્ષા થઈ રહી છે. જોકે આ મુક્કાબાજો આનંદના અતિરેકનો શિકાર ન થઈ જાય એ માટે ભૂતપૂર્વ મેડલ-વિજેતા બોક્સર સરિતા દેવીએ તેમના માટે એક ઇન્ટરવ્યૂ મારફત સલાહ-સૂચનો આપ્યા છે.

સૌથી પહેલાં થોડું બેઝિક જાણી લઈએ. આ વખતની કોમનવેલ્થ ગેમ્સમાં ભારત ૧૩ ગોલ્ડ, ૧૭ સિલ્વર અને નવ બ્રોન્ઝ સહિત કુલ ૩૯ મેડલ જીતીને ચોથા નંબર પર રહ્યું.

૧૩માંથી આઠ ગોલ્ડ મેડલ મહિલાઓએ અપાવ્યા અને આઠમાંથી (વેઇટલિફ્ટર મીરાંબાઈ ચાનુ, અંધલીટ શર્મિલા ધનાખડ અને જૂગોની અંધલીટ અસ્મિતા ડેને બાદ કરતાં) પાંચ સુવર્ણચંદ્રક મુક્કાબાજીમાં મળ્યા હતા. આ પાંચ ‘ગોલ્ડન ગર્લ’ મુક્કાબાજ (૫૪ કિલો વર્ગમાં પ્રીતિ પવાર, ૫૭ કિલો વર્ગમાં જૈસ્મિન લમ્બોરિયા, ૫૧ કિલો વર્ગમાં સાક્ષી ચૌધરી, ૬૦ કિલો વર્ગમાં પ્રિયા ધંધસ, ૭૦ કિલો વર્ગમાં અરુંધતી ચૌધરી)નો સમાવેશ હતો. ૭૫ કિલો વર્ગની સિલ્વર મેડલિસ્ટ બોક્સર લવલીના બોર્ગોહેઇનને પણ ગણીએ તો મુક્કાબાજીમાં ભારતને મહિલાઓએ છ મોટા મેડલ અપાવ્યા. આ બધું જોત જોતામાં બની ગયું હતું. ગયા અઠવાડિયે કોમનવેલ્થ ગેમ્સ પૂરી થવાને ગણતરીના દિવસો બાકી હતા ત્યારે બોક્સિંગની ફાઇનલ્સમાં આ

ભારતીય મુક્કાબાજોએ પરચો બતાવીને ભારતને છેક છઠ્ઠા-આઠમા નંબર પરથી (૨૦૨૨ની ગઈ કોમનવેલ્થ ગેમ્સની જેમ) ચોથા નંબર પર લાવી દીધું હતું.

હવે મુદ્દાની વાત પર આવીએ તો આ બોક્સરોએ આગામી ૧૯મી સપ્ટેમ્બરે જાપાનના એઇચી પ્રીફેક્ટર તથા નાગોયામાં શરૂ થનારી એશિયન ગેમ્સમાં કોમનવેલ્થ ગેમ્સ જેવી જ કમાલ કરી દેખાડવી પડશે. આવું કહેવા પાછળનું કારણ એ છે કે કોમનવેલ્થ ગેમ્સમાં ઉઝબેકિસ્તાન અને કઝાખસ્તાન જેવા બોક્સિંગના ચેમ્પિયન દેશો નહોતા, પરંતુ એશિયન ગેમ્સમાં એમના બોક્સરો ભાગ લેશે જે ભારતીયો માટે સૌથી મોટા પડકાર બનશે. કોમનવેલ્થમાં પંચાવન

કિલો વર્ગમાં સિલ્વર મેડલ જીતનાર જાદુમણી સિંહને કોચિંગ આપનાર સરિતા દેવીનું કહેવું છે કે ‘કોમનવેલ્થ ગેમ્સની બોક્સિંગમાં અમુક એવા દેશો નાના હતા અને કેટલાક સવા નવા હતા. બીજી રીતે કહીએ તો આવા દેશોની બોક્સરો ઉઝબેકિસ્તાન અને કઝાખસ્તાનની મુક્કાબાજો જેવી પડકારરૂપ નહોતી. માત્ર ઇંગ્લેન્ડની બોક્સરો સામે ભારતીયોની આકરી કસોટી થઈ હતી.’

સરિતા દેવીની ભારતીય મહિલા બોક્સરોને સૌથી મહત્વની સલાહ એ છે કે

‘તેમણે રિકવરી પર ખાસ ધ્યાન આપવું પડશે. કોમનવેલ્થમાં ભાગ લઈને તેમના શરીર પર જે કંઈ નાની-મોટી ઈજા થઈ હોય એમાંથી વહેલાસર મુક્ત થવું પડશે અને પછી તરત જ સઘન પ્રેક્ટિસ શરૂ કરવી પડશે. ભારતીય મહિલા મુક્કાબાજોને મારે એટલું જ કહેવું છે કે તેમણે કોમનવેલ્થનું સેલિબ્રેશન ટૂંકાવીને પાંચ-છ દિવસ પૂરો આરામ કરવો જોઈએ. એશિયન ગેમ્સ નજીકમાં હોવાથી (બેક-ટૂ-બેક સ્પર્ધા યોજાઈ હોવાથી) મુક્કાબાજોએ ખૂબ સતર્ક રહેવું પડશે. મુક્કાબાજીમાં જીતીએ કે હારીએ, મુક્કાબાજના શરીર પર હરીફના

પંચ તો લાગ્યા જ હોય એટલે આરામ અને રિકવરી અત્યંત જરૂરી છે. આપણો દેશ ખૂબ મોટો છે. મુક્કાબાજો પોતાના રાજ્યમાં, જિલ્લામાં કે ગામમાં સેલિબ્રેશન કરી રહી હશે, પણ એનો અતિરેક ન થવો જોઈએ. પેરિસ ઓલિમ્પિક્સ બાદ આપણી મુક્કાબાજીમાં નવા જોમ, જુસ્સો અને તાકાત જોવા મળ્યા છે. એનું પ્રતિબિંબ કોમનવેલ્થમાં જોવા મળ્યું, પણ હવે એશિયન ગેમ્સમાં વધુ આકરી પરીક્ષા આપવી પડશે. મને વિશ્વાસ છે કે ગ્લાસગોની કોમનવેલ્થમાં આપણી બોક્સર્સમાં જે ભરપૂર આત્મવિશ્વાસ જોવા મળ્યો અને તેઓ ગોલ્ડ મેડલ્સ જીતી એ જ આત્મવિશ્વાસને તેઓ હવે એશિયન ગેમ્સ માટે જાપાન લઈ જશે અને એમાં પણ ભારતનું નામ રોશન કરશે.’ ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratiksha.thanki@
bombaysamachar.com



હાલમાં જર્મનીના હીટ-વેવમાં નોર્વેનો ૨૫ ડિઝીનો ઉનાળો ખાસ યાદ આવે છે. જોકે જે દિવસે અમે ટ્રોન્ડહાઇમમાં હતાં તે દિવસે જરાય વાળા વિના સતત ૨૫ ડિઝી હતી અને નોર્વેમાં પરસેવો કોને કહેવાય તે પણ ખબર પડવા લાગી હતી. ખરેખર દુનિયાના અલગ અલગ ખૂણામાં કેટલી ડિઝી ટૂ-મચ કહેવાય તેની વ્યાખ્યા અલગ હોય છે. અહીં બુવિકામાં સવારમાં ૨૦ ડિઝીમાં પણ અમદાવાદની ૪૦ ડિઝી યાદ આવતી હતી. એવામાં ટ્રોન્ડહાઇમ માટે અમે અત્યંત ભારે મને ઘરેથી નીકળેલાં. કોઈને તે ફ્યોર્ડ કિનારે મજાથી ગોકવાયેલા રો-હાઉસમાંથી તૈયાર થઈને બહાર નીકળવાની ઇચ્છા હતી જ નહીં. ત્યાં સોસાયટીનાં લોકો ફ્યોર્ડનો પ્રાઇવેટ પૂલની જેમ ઉપયોગ કરી રહ્યાં હતાં. અમે પણ સવારમાં ત્યાં ટૂબકી મારવાનો ચાન્સ છોડ્યો નહીં. જોકે તેમાં ટ્રોન્ડહાઇમની સિટી ટ્રિપમાં મોડું થઈ ગયું.

ટ્રોન્ડહાઇમમાં કાર અન્ડરગ્રાઉન્ડમાં પાર્ક કરીને અમે પગે શહેર ખેડવાનો પ્લાન તો બનાવી લીધો હતો, પણ પછી બધે છાંયામાં ચાલવા માટે રસ્તા બદલવા પર વાત આવી ગઈ હતી. થોડી વાર માટે અમે એક મોલ અને વ્હેલ મ્યુઝિયમમાં પણ ઘૂસ્યાં. જોકે તેમાં ઘણી નવી જાણકારી પણ મળી જ. ત્યાં પહોંચતાની સાથે જ ઘણો સમય તો સાઇકલ કે સ્લાઇડર સ્ક્રૂટર બાંડે કંઈ રીતે લેવું તે તપાસ અને ચર્ચામાં વીતી ગયો. પ્લાનથી બહાર આવું કંઈક કરવાનું જો તાત્કાલિક મળી જાય તો મેળ પડી જાય, પણ તે દિવસે સન-ડે પણ હતો, એટલે ઘણી આવી ફેસિલિટીની ઓફિસો બંધ હતી. બધું સેલ્ફ સર્વિસ માટે ખુલ્લું હતું અને અમારા જર્મની અને અમેરિકામાં કેડિટકાર્ડ પર રજિસ્ટર કરીને આગળ વધવાનું શક્ય બન્યું નહીં. અંતે અમે સ્વીકારી લીધું કે ટ્રોન્ડહાઇમમાં અમારે ચાલવું જ પડશે અને અહીંની ગરમીનો પણ કોઈ ઉપાય નથી, અમારો આગળનો રસ્તો જરા સરળ બની ગયો. થોડી જ વારમાં આ શહેર અમારી સામે એવી રીતે ખૂલી ગયું કે અમને પ્રશ્ન થવા લાગ્યો કે આવું અનોખું શહેર નોર્વેના મેઇનસ્ટ્રીમ ડેસ્ટિનેશનના લિસ્ટમાં કેમ નથી?

મોટાભાગનાં લોકો ટ્રોન્ડહાઇમમાં ‘રસ્તામાં આવે છે તો જોઈ લઈએ’, એ મૂંઝથી આવતાં હોય છે. અમારે પણ કંઈક એવું જ હતું.



અમારે હવે ન હાઇક કરવું હતું, ન કોઈ મોટા પ્લાન હતા, એવામાં શહેરનું કથિદ્રાલ જોવા માટે અડધો કલાક તડકામાં ચાલવું પડ્યું તે બધાને ખટક્યું તો હતું જ. રસ્તામાં એક બ્રિજ આવ્યો. નિરૂલ્લા નદી છેક કથિદ્રાલ સુધી સાથે આવી. બધે જિરેનિયમનાં લાલ ફૂલો વચ્ચે લોકો મજા કરવા નીકળેલાં. કાફે અને બાર ભરેલાં હતાં. રસ્તામાં જિલાટો ટ્રકનો અમે પણ ઉપયોગ કર્યો. જિલાટો બાઈને જે ઠંડક મળી હતી તે માંડ વીસ મિનિટ ચાલી.

કથિદ્રાલ, ચોક, માણસો, કાફે, આમ્બિયાન્સ, આ બધું તો યુરોપના દરેક શહેરમાં છે. એટલે જ કદાચ લોકો ટ્રોન્ડહાઇમને

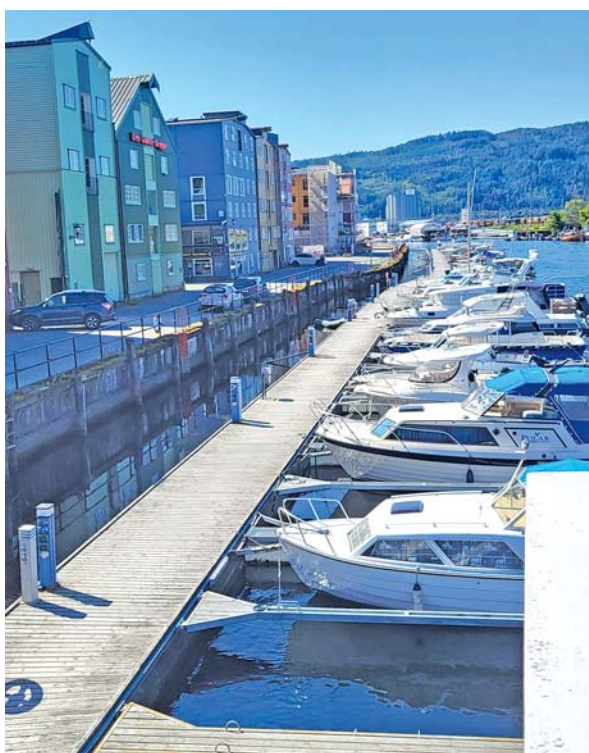


સ્ટોપઓવર શહેરની જેમ ટ્રીટ કરીને અહીંથી આગળ ચાલતાં થાય છે. ઓસ્લો અને બર્ગન પછી આમ પણ આ ત્રીજા નંબરનું મોટું શહેર છે. અહીં ઘણી નોકરીઓ તો છે જ, એ તો અહીં રસ્તે દેખાતાં લોકલ બની ચૂકેલાં ભારતીયો જોઈને જ સમજ શકાતું હતું, પણ અહીં ટૂરિસ્ટને જકડી રાખે તેવું ખાસ કંઈ નથી. હા, શિયાળામાં અહીં કથિદ્રાલ પર પણ ક્યારેક નોર્થન લાઇટ્સ જોવા મળી જાય છે. એ જરૂર અનોખું લાગતું હશે.

થોડા કલાકોમાં અહીં બીજા એક વાત સ્પષ્ટ થઈ ગઈ. રસ્તામાં ઘણાં યુવાનો દેખાતાં હતાં. આ વૃદ્ધ યુરોપિયન શહેર ન હતું. અહીં જોબ્સ અને કંપનીઓ સાથે યુનિવર્સિટી પણ છે. ટ્રોન્ડહાઇમના એક પછી એક પ્લસ પોઇન્ટ્સ અમારી સામે આવ્યે જતા હતા. જોકે તે બધાં ગરમી અને અકળામણ સામે ટકીને લડી શકે એટલા સક્ષમ લાગતા ન હતા. અહીં મિટ્રબ્યેન તરીકે ઓળખાતા સિટી સેન્ટરની છ કિલોમીટરની સર્કિટ હતી, તેને પતાવવામાં હાંડી રહ્યાં, પણ ટ્રોન્ડહાઇમ અમારું નોર્વેનું મનપસંદ શહેર બની શક્યું નહીં. અહીં ખરેખર થોડો એક્ટિવિટી સાથે સમય વિતાવો તો જ કદાચ આ શહેર વધુ યાદગાર લાગે. બાકી હવે અમે ઓસ્લો પહોંચીને ક્યો ઓપરા શો જોઈશું અને કયા મ્યુઝિયમમાં કેટલો સમય વિતાવીશું એ ચર્ચા પર આવી ગયાં હતાં. અહીં એક કાફેમાં બેઠાં એ પણ નોવેલ્ટીવાળું તો હતું જ, પણ આજકાલ દુનિયાભરનાં કાફે જાણે એકસરખાં બની ગયાં છે. બધે એક જ વાઇબ હોય તેવું લાગતું હતું. એવામાં એ કાફે અમને ટ્રોન્ડહાઇમ સાથે કનેક્ટ કરવાને બદલે અમારા આવનારા સ્ટ્રેચનું પ્લાનિંગ કરવા માટે પ્રેરતું હતું.

ઇલાબેક્કેન પાસે અમે લેક તરફની એક નાનકડી ટ્રેક પણ લઈ જોઈ. ત્યાં પણ અંતે તો બધાં જઈને પાણીમાં જ પડતાં હતાં. નિડારોસ કથિદ્રાલની આસપાસ વૃશ્ચો અને ઐતિહાસિક ઇમારતની છાંવમાં લોકો પિકનિક મેટ પાથરીને ફેલાયેલાં હતાં. શહેરનું આર્કિટેક્ચર, એસોટેરિક આર્ટ અને ઇમારતોના રંગો તો ખાસ યાદ રહી ગયાં છે. જો ટ્રોન્ડહાઇમમાં જ રોકાયાં હોત અને મોસમ જરા હળવી હોત તો કદાચ શહેર વધુ રિલેક્સ થઈને માણી શકાયું હોત.

એક સમયે ફિશિંગ મ્યુઝિયમમાં અમે અહીં કંઈ રીતે માછીમારી



થાય છે, કયા પ્રકારની માછલીઓ દુનિયાભરમાં એક્સપોર્ટ થાય છે અને નોર્વેનો ફિશિંગનો ઉદ્યોગ પણ પેટ્રોલિયમ જેટલો જ મહત્વનો છે, તે વાત પણ એક ડેકયુમેન્ટ્રી જોતાં જોતાં ઝોંકા પણ ખાઈ આવ્યાં. ત્યાં એસીમાં જરા હળવાશ અનુભવાતી હતી. તેમાં બધાનો માછલીઓ વિષે વધુ જાણવાનો ઉત્સાહ જાણે બમણો થઈ ગયો હતો. પહેલાં તો પ્લાન હતો કે અહીં હાર્બર પર સનસેટ જોવા રોકાઈશું, પછી યાદ આવ્યું કે અહીં તો મોડી રાત પહેલાં સનસેટ ક્યાં થાય છે. વધુ સમય વેડયા વિના બધાં એકદમ મજાથી ફરી અન્ડરગ્રાઉન્ડ પાર્કિંગમાં કાર પાસે આવ્યાં. આગળની પાર્ટી તો બુવિકામાં ઘરે જ થવાની હતી. ■

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા

feedback@bombaysamachar.com

માનવીને શરૂઆતથી જ પાણી પ્રત્યે અપાર આકર્ષણ રહ્યું છે. આમ તો હવા પછી પાણી જીવનનાં અસ્તિત્વ માટે બીજું સૌથી જરૂરી તત્વ છે, પરંતુ તે ઉપરાંત પણ પાણી માનવીનાં જીવનમાં અન્ય ઘણાં પરિમાણો ઉમેરે છે. પાણીથી શાંતિ, ઉત્સાહ, તાજગી, પવિત્રતા, સ્વચ્છતા, નિર્મળતા, ઊર્જા, તલલીનતા, સુંદરતા તેમ જ રસિકતાની અનુભૂતિ પણ થઈ શકે. જીવન જરૂરિયાત માટે પાણી સુધી પહોંચવા માટે માનવીએ વિવિધ પ્રકારના બાંધકામનું સર્જન તો કર્યું જ છે પરંતુ સાથે સાથે પાણી સાથે સંકળાયેલી અન્ય બાબતોની અનુભૂતિ માટે પણ સ્થાપત્યમાં વિવિધ પ્રયોગો થયાં છે. બ્રાઝિલના બેલેમમાં એકવાપ્રાકા નામનો આવો એક પ્રયોગ તેની ચોક્કસ વિશેષતાઓને કારણે ઉલ્લેખનીય છે. સ્થપતિ કાર્લો રાહી એસોસિએટી, હોવેલર યુન આર્કિટેક્ટર દ્વારા માત્ર ૪૦૦ ચોરસ મીટરની તાજેતરમાં તૈયાર થયેલી આ રચના પાણીની અંદર એક મંચ પર આધારિત છે. તેની સાથે સંકળાયેલ ઉપયોગિતાના પ્રકારને કારણે તે ‘તરતાં સાંસ્કૃતિક મંચ’ અર્થાત ‘ફ્લોટિંગ કલ્ચરલ પ્લાઝા’ તરીકે ઓળખાય છે. બ્રાઝિલમાં સીઓપી-૩૦ની જે યુએન ક્લાઈમેટ ચેન્જની કોન્ફરન્સ યોજાઈ હતી તેમાં આ નાની પણ સીમાચિહ્નિત રચના બની રહી હતી. સ્થાપત્યમાં મહત્વ સ્થાપિત કરવા રચનાની વિશાળતા જરૂરી નથી.

એમેઝોન નદી પ્રણાલીમાં એકવાપ્રાકાનો તરતો મંચ કુદરત સાથેની એક રસપ્રદ અને આકર્ષક સંપર્ક વ્યવસ્થા સ્થાપિત કરે છે. આ રચનાનું સ્થાન એમેઝોન નદી પ્રણાલી અને એટલાન્ટિક મહાસાગરના સંગમ પર હોવાથી અહીં મીઠાં અને ખારાં પાણી વચ્ચે એક પ્રકારનું સમીકરણ સ્થાપિત થાય છે. આ બંને પ્રકારનાં પાણી પરસ્પર અનુકૂળ થતાં થતાં પોતાની વિશેષતા પણ દર્શાવતાં રહેતાં હશે. સ્વાભાવિક રીતે આ મકાનની રચનાના પ્રકારની કારણે અહીં કુદરતી હવા અને પ્રકાશ વિપુલ પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત હોય, કુદરતી દૃશ્યનો નજારો અદ્ભુત હોય, આંખને ઠંડક મળતી હોય, કાનને ઠંડી હવાના સુસવાટા સંભળાતા હોય, મન શાંતિ અને સંતોષની અનુભૂતિ કરતું હોય, કુદરત સાથે મુક્તપણે સંવાદ સ્થાપી શકાતો હોય, કુદરતની વિશાળતામાં મોકળાશ અનુભવાતી હોય અને સાથે કુદરતની મર્યાદાઓની સ્વીકૃતિ પણ હોય. અહીં કુદરતની વિશેષતાની જાળવણી સાથે માનવ સર્જનનું મહત્વ સ્થાપિત થાય છે. એમ માની શકાય કે અહીં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો અને પર્યાવરણ-લક્ષી ચર્ચા માટે એક

બ્રાઝિલનું તરતું સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર - એકવાપ્રાકા

ચોગ્ય મંચ મળી રહે. પાણીથી સૌથી નજીક પહોંચવાની અને છતાં પણ ભીના ન થવાની યાહનું આ પરિણામ છે. કુદરત પ્રત્યેની સંવેદના માટેની આ એક નક્કર અભિવ્યક્તિ છે. પ્રકૃતિનાં અસ્તિત્વને સંપૂર્ણતામાં સ્વીકારીને નિર્માણ કરવાનો આ અભિગમ છે. કુદરત વચ્ચે માનવ-સર્જનની આ પ્રતિકાત્મક હાજરી છે અને કુદરતની વિશેષતાઓની સ્વીકૃતિ માટેની પ્રતિબદ્ધતા પણ છે. પ્રકૃતિ સાથેના સકારાત્મક સંવાદની આ અનેરી તક છે. એકંદરે એમ કહી શકાય કે આ કુદરત અને માનવીનાં સર્જનના સહ-અસ્તિત્વનું એક ઉત્કૃષ્ટ ઉદાહરણ છે. કુદરતના પડકારથી પ્રાપ્ત થતી રચનાત્મક સમૃદ્ધિનું આ સરળ અને સાદું સ્વરૂપ છે. આધુનિક સ્થાપત્યમાં જે ‘કઠોરતા’ અને ગ્લેમર યુક્ત આડંબરનું મહત્વ વર્તાય છે તેની સરખામણીમાં આ રચના સ્થાપત્યકીય લવચીકતા તેમજ કુદરત-સંરેખિત અભિગમની તરફેણ કરે છે. એક દ્રષ્ટિકોણ પ્રમાણે આ રચના થકી કુદરત-પ્રતિભાવશીલ સ્થાપત્ય અનોખી રીતે વ્યાખ્યાયિત થાય છે. સરળતાથી તરતો રહી શકે તેવો ફરસનો આકાર, વચ્ચે લંબચોરસ છેદવાળી પરવલયાકાર લોખંડની પાહપના માળખાથી ટેકાયેલી નીચેથી ગ્રીડ સમાન જણાતી પાતળી સપાટી જેવી છત, લગભગ ૧૫૦ પ્રેક્ષકોની ક્ષમતાવાળી અનોપચારીક જણાતી છતાં પણ ઔપચારિક બેઠક વ્યવસ્થા, બેઠક વ્યવસ્થાની વચમાં જળવાયેલો પાણી સાથેનો સંપર્ક, સરળ કહી શકાય તેવી રેલિંગ તથા પેરાપીટ, વિગતિકરણમાં રખાયેલી સાદગી તેમજ શાંતિની અનુભૂતિ કરાવતો સફેદ રંગ; આ રચનાના વર્ણન માટે આટલું કહી શકાય. એક અભિપ્રાય મુજબ અહીં કશું જ બિનજરૂરી કે વધારાનું નથી.

તેથી જ ક્યારેક એમ જણાય છે કે આ રચના ન્યૂતનમવાદી છે, પરંતુ તેને કારણે તેની પાછળ કરાયેલ ખર્ચની સરખામણીમાં તેની ઉપયોગિતા મર્યાદિત રહેતી હશે, પરંતુ જો કુદરત સાથેનું રસપ્રદ સાનિધ્ય પ્રાપ્ત થતું હોય તો આ માન્ય છે. એમ પણ જણાય છે કે અહીં જ્યારે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ અને તેમાં પણ ખાસ કરીને સંગીતસભાના આયોજન વખતે ધ્વનિના પ્રસારણમાં તકનીકી પ્રશ્નો ઊભાં થતાં હશે. અહીંનો આવનજાવનનો માર્ગ પ્રમાણમાં સીમિત જણાય છે જેને કારણે ક્યારેક અક્સ્માત થવાની સંભાવના બની રહે. આબો હવાના વિપરીત પરિબળો સામે અસરકારક રક્ષણ આપવા આ રચના નિષ્ફળ રહેશે તેમ જણાય છે. આ બધી બાબતોથી પણ આ રચનાનું મહત્વ ઓછું નથી થતું.

એમેઝોન પ્રદેશની ભરતીની ગતિવિધિઓને કુદરતી રીતે અનુકૂલન રહેનાર એકવાપ્રાકા



નામનો એક તરતો જાહેર મંચ તેની આગવી રચનાને કારણે વિશ્વનું ધ્યાન ખેંચી રહ્યો છે. અહીં વધતાં પાણીનો પ્રતિકાર કરવાને બદલે, આ મંચ ભરતી સાથે ઉપર ઊઠે છે અને પછી પાછો નીચે આવી જાય છે. તકનીકી રીતે એમ કહી શકાય કે રોજ બદલાતાં પાણીના સ્તર સાથે પણ સ્થિર રહેવા આ રચના સક્ષમ છે.

વિશેષ

અપરાજિતા

feedback@bombaysamachar.com

આજના જમાનામાં મોબાઈલની સ્ક્રિન પર આંગળી ફેરવતાં જ સેંકડો નામ સામે આવી જાય છે. સોશ્વલ મીડિયા પર હજારો મિત્ર, ફોલોઅર્સ અને અગણિત ગ્રૂપ હોય છે જેને જોઈને સહજ જ કહી શકાય છે કે વર્તમાનમાં એકમેકનો સંપર્ક સાધવાનું કામ અગાઉની સરખામણીએ ખૂબ જ સરળ છે, પરંતુ એક પ્રશ્ન સતત આપણી સામે રહે છે કે આટલા બધા સંપર્કો છતાં આજકાલ શું આપણે અગાઉની સરખામણીએ વધુ એકલા નથી પડી ગયા? ડિજિટલ વિશ્વએ મિત્રતાને વધુ ગાઢ બનાવી છે કે પછી તેને એક ક્લિક સુધી જ સીમિત રાખી દીધી છે? આ જ કારણે મનોવૈજ્ઞાનિકો અને સામાજિક નિષ્ણાતો વારંવાર કહેતા રહે છે મિત્રતા એ માત્ર એક ભાવનાત્મક સંબંધ જ નહીં, પરંતુ જિંદગીનું સૌથી મૂલ્યવાન રોકાણ છે. આ એવું રોકાણ છે જેનો લાભ ધનના સ્વરૂપે નહીં, પરંતુ માનસિક શાંતિ, આત્મવિશ્વાસ, વધુ સારા આરોગ્ય અને જીવનના મુશ્કેલ સમયમાં આધારના સ્વરૂપમાં મળે છે.

મિત્રતા જન્મદિવસે તેને શુભેચ્છા પાઠવી દઈએ છીએ, તેની પોસ્ટને લાઈક કરી દઈએ છીએ કે પછી તહેવાર નિમિત્તે ખુશી વ્યક્ત કરતા ઈમોજી સાથે શુભેચ્છા મોકલીને આપણે માની લઈએ છીએ કે દોસ્તીનો સંબંધ નિભાવી લીધો. જોકે સાચી મિત્રતા માત્ર ડિજિટલ હાજરી કે ડિજિટલ સાથ પર જ નિર્ભર નથી કરતી તેમાં સમય, સંવેદના અને સંવાદ પણ જરૂરી હોય છે. મિત્રતાને પણ એક પ્રકારનું રોકાણ એટલે કહી શકાય છે કેમ કે તેમાં પણ પૂંજીનું રોકાણ કરતા રહેવું પડે છે. માત્ર ફરક એટલો જ હોય છે કે અહીં પૂંજીનો મતલબ પૈસા નહીં, પરંતુ આપણો સમય, વિશ્વાસ અને ઈમાનદારી હોય છે જે મિત્રો એકમેક માટે ઉપલબ્ધ રહેવાની ભાવના સાથે ખર્ચ કરે છે.

વૈજ્ઞાનિક સંશોધનના તારણો દર્શાવે છે કે મજબૂત સામાજિક સંબંધો વ્યક્તિના માનસિક અને શારીરિક સ્વાસ્થ્ય પર હકારાત્મક પ્રભાવ પાડે છે. જે લોકો પાસે ભરોસાપાત્ર મિત્ર હોય છે એ લોકોમાં અન્યોની સરખામણીએ તણાવનું સ્તર અપેક્ષિત રીતે જ ઓછું જોવા મળે છે. આવા લોકોની મુશ્કેલ સમયનો સામનો કરવાની ક્ષમતા વધે છે. સારા સામાજિક સંબંધો હતાશાના જોખમને દૂર કરે છે અને જીવનને વધુ ગુણવત્તાસભર બનાવવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે. જોકે મિત્રતામાં તિરાડ પડવા માટે આપણે માત્ર ડિજિટલ

મિત્રતા પણ એક ફાયદામંદ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ છે

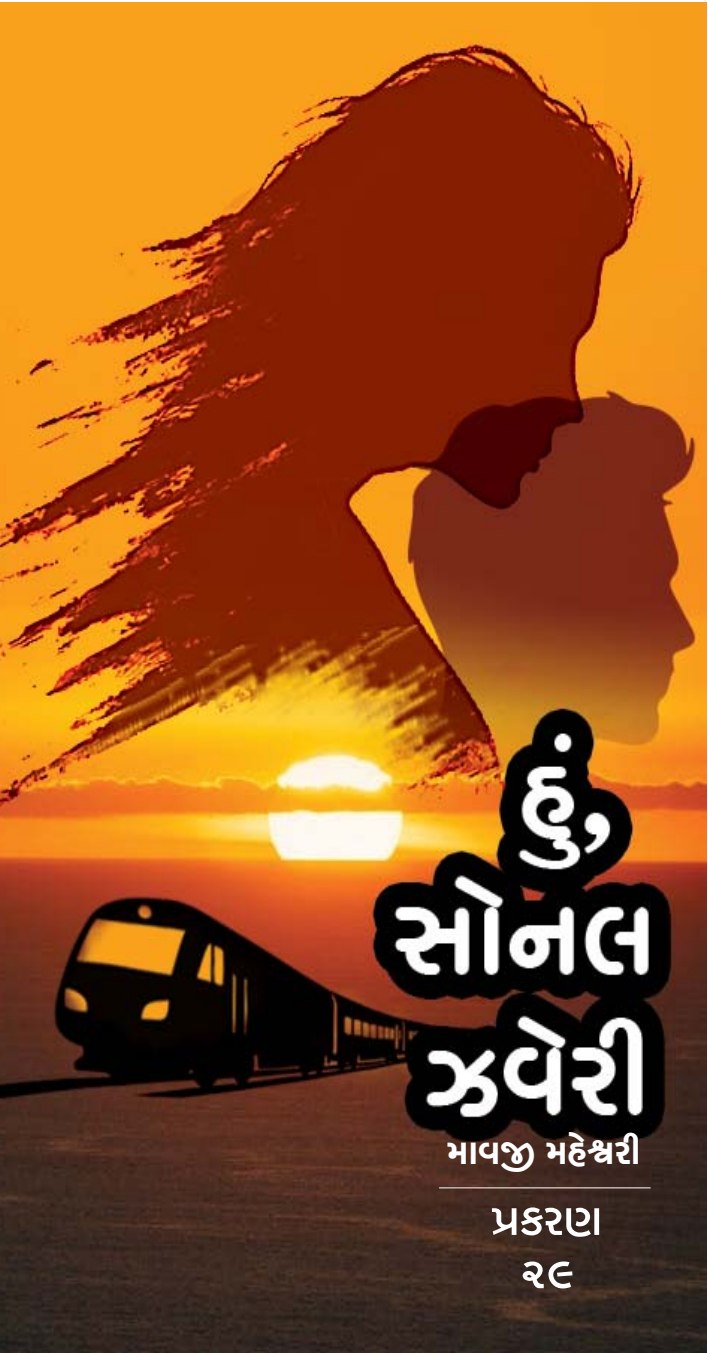


માધ્યમને જ સંપૂર્ણપણે દોષી ન ઠેરવી શકીએ. ટેકલોલોજીએ તો દૂર રહેતા મિત્રોને આપસમાં જોડી રાખવાનું અસાધારણ કામ કર્યું છે અને તેને કારણે વિદેશમાં રહેતા મિત્રો પણ પળવારમાં વીડિયો કોલ મારફતે આમનેસામને હોય છે. જૂના સહાધ્યાયીઓ સાથે વરસો બાદ સંપર્ક સાધવાનું સરળ બન્યું છે એટલે સમસ્યા ટેકનોલોજી નથી. ઊલટું ટેકનોલોજીએ તો સુવિધા કરી આપી છે. સમસ્યા આપણે વધુને વધુ વ્યાવસાયિક માનસિકતા ધરાવતા થઈ ગયા છીએ એ છે જેમાં પ્રત્યેક ક્ષણે આપણે આપણા માટે લાભદાયક બનાવવા માગીએ છીએ અને તેને કારણે માત્ર મિત્રતા જ નહીં તમામ સંબંધોમાં અંતર વધી રહ્યું છે. ખરેખર તો આજની પેઢી સામે સૌથી મોટો પડકાર એ છે કે તે સતત કનેક્ટેડ રહેતા હોવાને કારણે જ પોતાને ડિસ્કનેક્ટેડ અનુભવવા લાગી છે. લોકો સોશ્વલ મીડિયા પર પોતાની સફળતા શેર કરે છે, પરંતુ પેરેશાની છુપાવે છે. હસતા ચહેરા પાછળ છુપાયેલો તણાવ, એકલતા અને અસુરક્ષા માત્ર એક સાચો મિત્ર જ ઓળખી-સમજી શકે છે.

મિત્રતાનું રોકાણ ત્યારે જ સફળ બને છે જ્યારે તેમાં લાભ લેવાની કોઈ માનસિકતા ન હોય. આજે સંબંધોમાં લોકોનો ઉપયોગ કરવાની ભાવના જે રીતે હાવી થઈ ગઈ છે તેને કારણે જ આપણે આવી વ્યક્તિ સાથે મિત્રતા જાળવી રાખવા માગીએ છીએ કે પછી જૂની મિત્રતા ચાલુ રાખવા માગીએ છીએ જે આપણા કામની હોય, પરંતુ સાચી મિત્રતા આવી ભાવના નથી રાખતી.

જેમ જેમ ઉંમર વધતી જાય છે તેમ નવા મિત્રો બનાવવાનું મુશ્કેલ બને છે અને એટલે જ જૂના મિત્રોને જાળવી રાખવા એ પણ એક પ્રકારનું ભાવનાત્મક રોકાણ જ છે. સમયોત્તરે તેમને મળતા રહેવું જોઈએ, વાતચીત કરતા રહેવું જોઈએ. તેમની ખુશી અને પેરેશાનીમાં કોઈપણ ક્ષિમતે સહભાગી બનવું જોઈએ તો જ સાચી મિત્રતાનો સંબંધ જીવંત રહે છે.

એટલે જ જીવનમાં સાચા મિત્રો હોવા જરૂરી છે અને એ ત્યારે શક્ય બનશે જ્યારે તમે સજાગ રહીને મિત્રતા જાળવી રાખવા સમય અને સંવેદનાઓનું રોકાણ કરશો. ■



ભલ ભલાને પહોંચી વળવા સક્ષમ છું તો પછી મારે શા માટે કોઈનો ભય હોવો જોઈએ? અને મારે એ લોકોને શા માટે ભાઈઓ ગણવા જે મને પોતાની દુશ્મન સમજે છે...

ઉદાસ આંખે સોનલ છત્તને તાકી રહી. સોનલના હાથના પંજા પર આંગળી ઘસતાં સનતે કહ્યું, ‘ઓકે. ચાલો. તે પછી શું થયું? સંજય ક્યાં ગયો?’

‘તે એના કોઈ ફ્રેન્ડને ત્યાં ચાલ્યો ગયો હતો. સંજયના ચાલ્યા ગયા પછી ઘરમાં પણ ઉદાસી છવાયેલી રહી. પપ્પા કે મમ્મી શો રૂમ પર ચાલ્યા ગયા. હું મારા રૂમમાં પુરાઈ રહી. નોકરો સુન્ન થઈ ગયા હતા. લગભગ એકાદ વાગે મારી નાની ભાભીએ મારા દરવાજા પર નોક કર્યું. મેં દરવાજો ખોલ્યો. એ પુતળાની જેમ મને જોઈ રહી. તે આવીને મારા બેડ પર નીચું જોઈને બેસી રહી. ખાસી મીનીટ પસાર થયા પછી તે બોલી, ‘બહેન જમવા તો આવશો ને? હું તમારી રાહ જોતી હતી.’

મને વહાલ જાગ્યું. મેં એને ધીરેથી કહ્યું, ‘ભાભી તમે ટેબલ પર જાઓ હું આનું છું.’ મને ખાવાની જરાય ઈચ્છા નહોતી. પણ મારી ભાભી માટે બેસવું પડે તેમ હતું. નોકરોને મારા તરફ વિશેષ લાગણી હતી. હું ટેબલ પર આવી એટલે મહારાજે તરત બાજુમાં આવીને શાલીનતાથી પૂછ્યું, ‘બહેન કંઈ ખાસ બનાવી દઉં?’

એ પગારદાર માણસના અવાજમાં વ્યક્ત થતી લાગણી જોઈ મેં આંસુ માંડ કંટ્રોલ કર્યા. મેં હજુ માંડ બે ચાર કોળિયાં ભર્યા હશે ત્યાં ભાભીના સેલફોનની રીંગ વાગી. ભાભીની આંખોમાં ચિંતા દેખાઈ. હું સમજી ગઈ કે જયનો ફોન હશે. ‘સોરી હોં બહેન.’ કહીને ભાભી ઉઠી ગઈ. બાજુના રૂમમાંથી ભાભીનો દબાયેલો અવાજ આવતો હતો. તે થોડીવારે બહાર આવી. જાણે કોઈ ગુનો કરતી હોય તેમ મને કહ્યું, ‘જય છે. તમારી સાથે વાત કરવા નથી.’ એમ કહીને તેણે મને ફોન આપી દીધો. મેં જરાય ડર્યા વગર ફોન કાન પર ગોઠવી હલ્લો કહ્યું. જય શબ્દો ગોઠવીને બેઠો હોય તેમ બોલ્યો, ‘તો સોનલ ઝવેરી આખરે તમે તમારું ધાર્યું કર્યું એમ? હવે તો ખુશ છો ને?’

‘જય, હું અને ભાભી જમીએ છીએ. તારે ઝઘડો કરવો છે તો અહીં આવીને કરી જા. હું સાચી છું એનો કોઈ પુરાવો મારે તને નથી આપવો.’

‘મને કોઈ પુરાવા જોઈતા નથી. જે ઘરનો માલિક છે તેને ઘર છોડવાનો સમય આવ્યો. તેં આટલાં વર્ષોમાં જે કરવાનું હતું તે કરી લીધું. હવે મારે તારા મૂળિયા શોધવા પડશે. સોનલ હું પપ્પાને પણ માફ નહીં કરું.’ મને જયના છેલ્લા શબ્દો સાંભળી ઝાટકો વાગ્યો. મેં વાત ટાળવા માટે જ કહ્યું, ‘જો ભાઈ. તમે મને બહેન નથી માનતા. છતાં તમને ભાઈના નામે કહું છું કે, ન તો મને તમારી મિલકતમાં રસ છે, ન તો મેં તેને ઘર છોડી જવાનું કહ્યું છે. સંજય પોતાની મરજીથી ગયો છે.’

‘એ તો અમે બેય ભાઈઓ હિસાબ કરી

લઈશું. તું આજે શાંતિથી ખાઈ લે.’ તેણે ફોન કટ કરી નાખ્યો. જયની વાઈફને તેને અંદાજ હતો કે અમારી વચ્ચે શું વાત થઈ હશે. મને જમવામાં આમેય રસ નહોતો. જયની વાત સાંભળી મને થાળી પરથી ઉઠી જવાનું મન થયું. જો હું ઉઠી જાત તો ભાભી પણ જમત નહીં. એટલે જમવાનો અભિનય કરતી હું બેસી રહી. તે જમીને તરત પોતાના રૂમમાં ચાલી ગઈ. મારું અસ્થિર મન કોઈ એક વાત પર વિચાર કરી શકતું નહોતું. મને થયું કે મારે રત્નાકરજીને આ વાત કરવી જોઈએ. મેં ઘડિયાળ જોઈ અને રત્નાકરજીને ફોન જોડ્યો. તેમણે પહેલી રીંગમાં જ ફોન ઉપાડ્યો, ‘બોલો બેન કેમ છો? શું કરો છો?’

‘દાદાજી આજે ફરી બેન? મને એમ હતું કે બેટા કહેશો.’ મેં જરા હળવા ટોકમાં કહ્યું.

‘બેટા તું મને લાગણીના તાકામાં એટલો વિંટતી નહીં કે હું ગુંગળાઈ જાઉં. બોલ કંઈ નવાજુની છે?’

‘દાદાજી કેટલી ગણાવું? હું અકળાઈ ગઈ છું. ડરી પણ ગઈ છું. સંજય ઘર છોડીને ચાલ્યો ગયો છે. જયે ફોન કરીને જોઈ લેવાની ધમકી આપી દીધી છે. મને એમ હતું કે હું ઝંઝટમાંથી ફી થઈશ. ઉલટાનું હું વધારે ગુંચવાઈ ગઈ છું.’

‘હું સંજય ઘર છોડીને ચાલ્યો ગયો?’ ‘બેય ભાઈઓએ બધો દોષનો ટોપલો મારા માથે કાલવી દીધો છે. મેં ઈરાદાપૂર્વક પપ્પાને પાવરદાર બનાવ્યા છે અને એ લોકો હજુય એમ માને છે કે હું બધું હડપ કરી જવા માગુ છું.’

‘સારું છે મારું નામ ન લીધું. એ લોકો મને છોડે એમ પણ નથી.’

મને તે વખતે હસવું આવી ગયું. મારા હસવાનો અવાજ સાંભળી રત્નાકરજી બોલ્યા, ‘કેમ છોકરી હસવું આવ્યું?’

રત્નાકરજી જે રીતે છોકરી શબ્દ બોલ્યા મને થયું રત્નાકરજી પાસે દોડી જાઉં. એમને વળગીને કહું, ‘તમે જ હવે મારા દાદાજી છો. તેમનો વહાલાભયો શબ્દ મને ખૂબ જ ગમ્યો. મેં મારી લાગણી દબાવીને કહ્યું, ‘તમને લાગે છે તમારું નામ ન આવે? સંજયને શંકા છે કે આપણે બેય સાથે મળીને કાવતરું કરીએ છીએ.’

‘એક વાત કહું બેન માનશો?’ ‘દાદાજી મને પુછો નહીં. તમે હૂકમ કરો. હું તમારી વાત શા માટે ન માનું?’

‘તો દાદાજીના લોકરમાં જે કંઈ પડ્યું છે તે ઉઠાડી લો અને તમારા પર્સનલ લોકરમાં રાખી દો. તમે ભલે બધું જતું કરજો પણ એ લોકરમાં જે કંઈ છે તે હાથવગું રાખજો. જો એ તમારા હાથમાં નહીં આવે તો મારા મિત્રને મેં આપેલું વચન પાળ્યું નહીં ગણાવા. બેન પૈસા વગર આપણા વિચારોની કે વ્યક્તિત્વની ઝાઝી કિંમત હોતી નથી. મારી આ વાત યાદ રાખજો.’



એક નજર ઇંધર ભી

કામિની શ્રોક

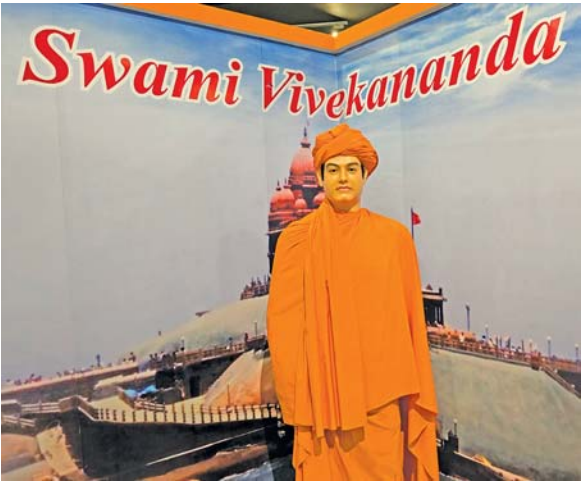
feedback@bombaysamachar.com

માનવ સહજ સ્વભાવ કહો કે માનસિકતા કહો કે બીજું કોઈ નામ આપો, પારકે ભાણે લાડવો મોટો દેખાય એ અનુભવે સિદ્ધ થયું છે. સહેલ સપાટાની બાબતે વિદેશયાત્રા બહેતર, એનો જોટો જડવો મુશ્કેલ વગેરે વગેરે પ્રશંસા પુષ્પોની સુગંધમાં જ અનેક લોકોનો ઉછેર થયો એ હકીકત છે. વિદેશની સારી - અલાયદી બાબતની વાહ વાહ કરવામાં કશું ખોટું નથી, પણ જેમ એક આંગળી વિદેશ સામે ચીંધવામાં આવે છે એમ બીજી આંગળી સ્વદેશ સામે પણ ચીંધવી જોઈએ. આજની તારીખમાં આપણા દેશમાં એવા અનેક સ્થળ ઉપલબ્ધ છે જે જોઈને વિદેશીઓ પણ હરખાઈ જાય. વિદેશમાં ફરવાનો મોહ કોને ન હોય? પણ દરેકને આર્થિક રીતે એ પોસાતું ન હોય. વિદેશમાં મળતા આનંદને સમકક્ષ તો ક્યારેક વધુ મોજ કરાવતા સ્થળ આપણા દેશમાં જ ઉપલબ્ધ છે. કહે છે ને કે ‘હૂંદને સે તો ભગવાન ભી મિલ જાતે હેં’ એ ન્યાયે થોડું સર્ચ (લેપટોપમાં કે મોબાઈલમાં) કરો તો અનેક વિકલ્પો હાજર થઈ જશે. માઉન્ટ આબુના પ્રવાસ દરમિયાન આ વાતનો વધુ એક વાર અનુભવ થયો.

વેક્સ મ્યુઝિયમ

માઉન્ટ આબુમાં સરસ મજાના ટૂ બેડરૂમ વિથ એર કન્ડિશનર એર બીએનબી ફ્લેટમાં હોટેલ કરતા ઓછા પૈસે રહેવાનો મોકો મળતા રાજી થયા. છોળામાં ફ્લેટ ઓનર પાસે કાર હોવાથી એ શોધવાની અને રેટની રકડક કરવાની માથાકૂટમાંથી મુક્તિ મળી. ક્યાંય ઉતાવળ નહીં કરવાની ખાતરી સાથે પાંચ સ્થળે લઈ જશે એની બાંધધરી આપી. સ્થળની યાદીમાં દેલવાડા દેરાસર, નખી લેક, ગુરુ શિખર, પાંચ શિવલિંગ ધરાવતું શ્રી સોમનાથ મહાદેવ મંદિર, અય્યલેશ્વર મહાદેવ અને સેલિબ્રિટી વેક્સ મ્યુઝિયમ. બાકીનાં બધાં સ્થળ વિશે જાણકારી હતી પણ આબુમાં વેક્સ મ્યુઝિયમ? કુતૂહલવશ ડ્રાઈવરને પૂછતાં બખર પડી કે પંદરેક વર્ષથી વિદેશના વેક્સ મ્યુઝિયમ જેવું મ્યુઝિયમ અહીં શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. આ મ્યુઝિયમના જન્મ સાથે જોડાયેલી નાનકડી કથા પણ રસપ્રદ છે.

મ્યુઝિયમની સ્થાપના લાભુરામ દેવાસી દ્વારા ભારતમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરની કળા લાવવાના હેતુથી કરવામાં આવી હતી. લલિત દેવાસીની કલાત્મક કુશળતાના કારણે જ આજે માઉન્ટ આબુ અને લોનાવલા બંને જગ્યાએ આ મ્યુઝિયમ પ્રવાસીઓ માટે આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યું છે. મ્યુઝિયમની અંદર પ્રવેશતા જ એક બોર્ડ નજરે પડે છે જેની ઉપર અંગ્રેજીમાં આ મુજબનું લખાણ છે: શિલ્પી લલિત દેવાસીનો જન્મ રાજસ્થાનના જાલોર જિલ્લાના એક ગામમાં થયો હતો.



સ્વામી વિવેકાનંદનો પ્રભાવ જળવાયો છે



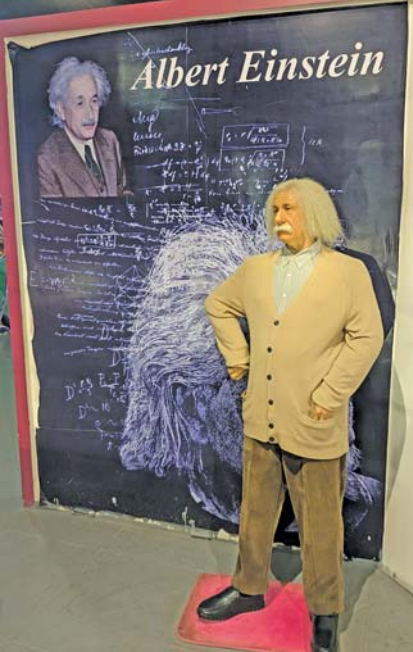
ગાંધીજી માટે આદર અકબંધ છે



વડા પ્રધાન સાથે ફોટો પડાવવા પ્રવાસીઓ આતુર



અબ્દુલ કલામ માટે કુતૂહલ જોવા મળ્યું



આઈન્સ્ટાઈન: વિદેશી વૈજ્ઞાનિકને સ્થાન

ફાઈન આર્ટ્સમાં ડિપ્લોમા મેળવ્યા પછી તેમણે શિલ્પો બનાવવાની શરૂઆત કરી. સૌપ્રથમ ૨૦૦૯માં તેમણે કૃષ્ણ ભગવાનની મૂર્તિ તૈયાર કરી. લંડન તેમ જ ન્યૂ યૉર્ક, સિડની, દુબઈ, ટોક્યો સહિત વિવિધ શહેરોમાં માદામ તુસો વેક્સ મ્યુઝિયમ છે, પણ અનેક લોકો વિવિધ કારણસર એ સ્થળે જઈ એને માણી નથી શકતા. ભારતમાં અને એ પણ રાજસ્થાન અને આસપાસના વિસ્તારના લોકો એ જોવાનો આનંદ મેળવે એ આશય સાથે દસેક વર્ષ પહેલાં માઉન્ટ આબુમાં વેક્સ મ્યુઝિયમ તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું. માઉન્ટ આબુ આવતાં સહેલાણીઓ આ મ્યુઝિયમ જોવા આવે છે અને હેરત પામે છે.

મહાનુભાવોની પ્રતિકૃતિ

અન્ય વેક્સ મ્યુઝિયમની સરખામણીએ અહીં ઓછી સેલિબ્રિટી જોવા મળે છે. જોકે, આવી ફરિયાદ કરવાને બદલે સહેલાણીઓથી

ઉમટતા આ નાનકડા નગરમાં આવું મ્યુઝિયમ જોવા મળે છે એનો આનંદ લેવાનો હોય. ભારતીય મહાનુભાવોમાં મહાત્મા ગાંધી, સ્વામી વિવેકાનંદ, રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ, વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સહિત અન્ય નજરે પડે છે. દરેક પ્રતિકૃતિ તૈયાર કરવામાં ખૂબ જ ચીવટ અને સખત મહેનત ઊડીને આંખે વળળે છે. વિજ્ઞાન સંબંધી ડૉ. એપીજે અબ્દુલ કલામ છે અને આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન, ડૉ. એલેક્ઝાન્ડર બેલ સુધ્યાં છે. છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ, શહીદ ભગતસિંહ, ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર અને મોહમ્મદ રફીની હાજરી સુધ્યાં છે. અન્ય વિદેશી મહાનુભાવોમાં અબ્રાહમ લિંકન, ચાર્લી ચેપ્લિન અને જેકી ચેન પણ છે. મ્યુઝિયમનો આનંદ લેતી વખતે એક વાત ખટકી કે જાણકારી આપતા સ્વયંસેવકો પાસે અત્યંત અધકચરી અને અમુક સાવ ખોટી જાણકારી હતી.

ઓર એ મોસમ હસીં

દેવલ શાસ્ત્રી

feedback@bombaysamachar.com

સવારે ઘરેથી નીકળતાં પહેલાં આપણે અરીસા સામે ઊભા રહીએ છીએ. એક વાર નહીં, ચાર-છ વાર. વાળ બરાબર છે કે નહીં, શર્ટમાં કચચલી તો નથી ને, ચહેરા પર થાક તો નથી દેખાતો? બધું બારીકાઈથી ચકાસીએ છીએ. પછી મોબાઈલ હાથમાં લઈએ છીએ. એક ફોટો પાડીએ છીએ. ગમતો નથી. બીજો સેલ્ફી ક્લિક કરીએ. પછી ત્રીજો... આખરે દસ-બાર ફોટામાંથી એક શ્રેષ્ઠ પસંદ કરીએ ને બાકીનાને ડિલીટ...

વોટ્સએપ પર એક નાનો મેસેજ લખીએ તો પણ મોકલતા પહેલાં બે-ત્રણ વખત વાંચી લઈએ છીએ કે કોઈ શબ્દ ખોટો તો નથી ને, ક્યાંક અડ બદલાઈ તો નથી જતો ને? સોશ્યલ મીડિયા પર મૂકેલી તસવીર હોય કે જીવનની કોઈ સિદ્ધિ, બધું થોડું ગોકવીને, થોડું ચમકાવીને અને થોડું કિલ્ટર લગાડીને જ દુનિયાને બતાવીએ છીએ.

ધીમે ધીમે એવું બન્યું છે કે આપણે માત્ર ફોટા જ એડિટ નથી કરતા; જીવન પણ એડિટ કરવા લાગ્યા છીએ. દુનિયાને રિમિત બતાવીએ છીએ. ચિંતા નહીં. સફળતા બતાવીએ છીએ, સંઘર્ષ નહીં. પ્રકાશ બતાવીએ છીએ, અંધકાર નહીં અને આ જ જગ્યાએથી એક ગહન પ્રશ્ન જન્મે છે કે આખરે માણસને પરફેક્ટ બનવાનો વિચાર આવ્યો ક્યાંથી?

આ પ્રશ્નનો જવાબ માત્ર આજની સોશ્યલ મીડિયાની દુનિયામાં નથી, પણ માણસના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં છુપાયેલો છે. કદાચ પહેલીવાર જ્યારે કોઈ આદિમાનવે પથ્થર ઘસીને હથિયાર બનાવ્યું હશે ત્યારે તેને લાગ્યું હશે કે આના કરતાં વધુ ધારદાર હથિયાર બનાવી શકાય. કદાચ પ્રથમ ચિત્ર દોરનારને પણ લાગ્યું હશે કે આવતીકાલે વધુ સારું ચિત્ર દોરવું છે. શ્રેષ્ઠ બનવાની અને આગળ વધવાની ઇચ્છા જ માનવ વિકાસનો મૂળ આધાર રહી છે. હું દરેક બાબતમાં પરફેક્ટ જ હોવો જોઈએ એવા અસહ્ય માનસિક દબાણમાં ફેરવાય છે ત્યારે તે સર્જન નહીં, પણ સંઘર્ષ અને પીડાનું કારણ બની જાય છે.

મનોવિજ્ઞાન છેલ્લા ત્રણ દાયકાથી આ પ્રશ્નનો ગંભીરતાથી અભ્યાસ કરી રહ્યું છે. કેનેડિયન મનોવિજ્ઞાનીઓ પોલ હ્યુઇટ અને ગોર્ડન ફ્લેટે પરફેક્ટશનિઝમના ત્રણ મુખ્ય પ્રકાર સમજાવ્યા છે. પહેલો એવો, જેમાં માણસ પોતે પોતાના માટે લગભગ અસંભવ ધોરણો બનાવે છે. બીજો એવો, જેમાં તેને સતત એવો ભય રહે છે કે આખી દુનિયા તેની પાસેથી સંપૂર્ણતાની જ અપેક્ષા રાખે છે અને ત્રીજો એવો, જેમાં માણસ પોતાની આસપાસના દરેક વ્યક્તિ પાસેથી પણ પૂર્ણતાની અપેક્ષા રાખવા લાગે છે. આ ત્રણેય સ્થિતિઓમાં એક વસ્તુ સમાન હોય છે; કાયમી અસંતોષ.

કેટલાક અભ્યાસ એવું માને છે કે, છેલ્લા કેટલાક દાયકાઓમાં

પરફેક્શનની પળોજણ: માણસને આગળ પણ ધપાવે ને અંદરથી તોડી પણ નાખે...



માઇકલએન્જેલોની અમર કૃતિ: હજી પણ સંપૂર્ણતાની તલાશમાં

યુવાનોમાં પરફેક્શનિસ્ટ વલણ (પૂર્ણતાવાદી!) ચિંતાજનક રીતે વધ્યું છે. તેનું કારણ માત્ર વ્યક્તિગત સ્વભાવ નથી, પરંતુ આજના સમયમાં વધેલી સ્પર્ધા, સરખામણીઓ, સફળતાની બદલાયેલી વ્યાખ્યા અને સોશ્યલ મીડિયાનું એવું મંચ છે, જ્યાં દરેક વ્યક્તિ સતત મૂલ્યાંકનના દાયરામાં જીવે છે. જે વિચાર માણસને ઊંચે લઈ જવા માટે જન્મ્યો હતો, તે જ આજે ચિંતા, બર્નઆઉટ અને ડિપ્રેશનનું મુખ્ય કારણ બની રહ્યો છે.

પરફેક્શન એ ઉત્તમતા મેળવવાનો પ્રયાસ નથી. ઘણી વખત તે ટીકા, અસ્વીકાર અને શરમથી બચવાનો ડર છે. આપણે ઘણી વખત સફળ થવા માટે મહેનત નથી કરતા; આપણે માત્ર સમાજની નજરમાં નિષ્ફળ દેખાવાથી ડરીએ છીએ. કદાચ એટલે જ આજના સમયમાં ઇમ્પોસ્ટર સિન્ડ્રોમ જેવી માનસિક સ્થિતિ એટલી સામાન્ય બની ગઈ છે, જ્યાં બહારથી સફળ દેખાતા લોકો પણ અંદરથી

ડરતા હોય છે કે એક દિવસ બધાને ખબર પડી જશે કે હું એટલો સારો નથી જેટલો લોકો મને માને છે.

જોકે આ વાતનો બીજો પક્ષ પણ એટલો જ મહત્વનો છે. જો માણસના સ્વભાવમાં આ અસંતોષ ન હોત, તો શું કોઈ વૈજ્ઞાનિક શોધ થઈ હોત? શું રોગોની દવાઓ શોધાઈ હોત? શું ચંદ્ર સુધીની યાત્રા સફળ થઈ હોત? મહાન સર્જન પાછળ હંમેશાં એક અસંતોષ કામ કરતો હોય છે. વિયોનાર્ડો દા વિન્ચી પોતાની ‘મોનાલિસા’ને ક્યારેય સંપૂર્ણ માનતા નહોતા. માઇકલએન્જેલો પોતાની અદ્ભુત કૃતિઓમાં પણ સતત ખામીઓ શોધતા રહેતા. ક્લિમ્તકાર સ્ટેનલી કુબ્રિક એક દશ્ય માટે સો કરતાં વધુ ટેક લેવા તૈયાર રહેતા અને ચાર્લી ચેપ્લિન એક જ દશ્યને સેંકડો વખત ફિલ્મવાતા.

ઓસ્કાર વાઇલ્ડની કૃતિ ‘ધ પિકચર ઓફ ડોર્સિયન ગ્રે’માં નાયક પોતાની યુવાની અને સુંદરતા કાયમ માટે સાચવી રાખવા માગે છે, પરંતુ બહારથી યુવાન દેખાતો તે માણસ અંદરથી સડી જાય છે. મેરી શેલીના ‘ફ્રેન્કસ્ટાઇન’માં વૈજ્ઞાનિક એક સંપૂર્ણ માનવ બનાવવાની મહત્ત્વાકાંક્ષામાં એવો પ્રયોગ કરે છે જે તેના જ જીવનનો અભિશાપ બની જાય છે.

પ્રસિદ્ધ લેખક સેમ્યુઅલ બેકેટે લખ્યું છે કે, ક્યારેક પ્રયત્ન કર્યો. ક્યારેક નિષ્ફળ ગયા. કોઈ વાંધો નહીં. ફરી પ્રયત્ન કરો. ફરી નિષ્ફળ જાવ. વધુ સારી રીતે નિષ્ફળ જાવ. ભગવદ્ ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને પરિણામની ખાતરી આપતા નથી, પણ માત્ર શ્રેષ્ઠ કર્મ કરવાની પ્રેરણા આપે છે. પરિણામને સંપૂર્ણ બનાવવાની ઉતાવળ પ્રયત્નને જ નબળો પાડી દે છે.

આજના આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ અને ટેકનોલોજીના યુગમાં આપણને સારા ફોટા, ચોક્કસ લેખ અને પરફેક્ટ ડિઝાઇન્સ મળી જાય છે. ટેકનોલોજી સતત પરફેક્શન તરફ આગળ વધી રહી છે, પરંતુ માનવહૃદય હજી પણ અપૂર્ણતાને જ પ્રેમ કરે છે. આપણને પોતાના બાળકનું પહેલું અણબકા ચિત્ર ગમે છે, દીકરીના હાથની ગોળ ન બનેલી રોટલી યાદ રહે છે, મિત્રની બેસૂરી ગાયકીમાં પણ આનંદ આવે છે અને જૂના પત્રોમાં જોડણીની ભૂલો હોવા છતાં આપણે તેને સાચવીને રાખીએ છીએ. કારણ કે પ્રેમનું મૂળ પૂર્ણતા નથી, પણ સ્વીકાર છે.

ધ એન્ડ

કોઈ પણ મહાન માસ્ટરપીસ ક્યારેય સંપૂર્ણ હોતી નથી. જો તમે નહીંકંઈ જુઓ તો દરેક મહાન ચિત્રમાં ઘ્રશના અણબકા સ્ટ્રોકસ દેખાય છે, દરેક મહાન સંગીતમાં થોડું મૌન હોય છે.

સિક્કાની ત્રીજી બાજુ

જયવંત પંડ્યા

feedback@bombaysamachar.com

મારવાડી ભાષા: થારે હિયા મેં કાંગસી ફેર

અભાવના પ્રદેશ રાજસ્થાનમાં ભાવની કોઈ ઊંછાપ નથી. આગતાસ્વાગતાથી લઈને માનમર્યાદા અને વર્તન-વ્યવહારમાં આત્મીયતા ઝલકે છે. રાજસ્થાનની ભાષા પણ આવી જ છે. તે સકારાત્મક વિચારસરણીથી ભરપૂર છે.

રાજસ્થાન વીરતાનો પ્રદેશ છે, તે રણનો પ્રદેશ છે. અભાવનો પણ પ્રદેશ છે. વરસાદ હવે પડે છે, પણ પહેલાં વરસાદનો અભાવ હતો. દૂરદૂર સુધી પાણી લેવા જવું પડે. સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છ જેવું જ. પરંતુ નર્મદા મૈયાનો આભાર અને ૨૦૧૭માં સરદાર સરોવર બંધ યોજના પૂરી થઈ તેથી રાજસ્થાનના જેલોર સુધી પાણી પહોંચવા લાગ્યું અને જીવન ધબકવા લાગ્યું. આપણે જાણીએ છીએ કે વરસાદ નદી કે સાગરના પાણીના બાષ્પીભવનથી બંધાતાં વાદળથી આવે છે અને એટલે જ ગુજરાતના સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છ કે રાજસ્થાનમાં વરસાદ ધમધોકાર પડવા લાગ્યો છે.

જોકે વાત રાજસ્થાનના લોકોની સકારાત્મક વિચારસરણીની કરવી છે. શું તમને ખબર છે કે રાજસ્થાનમાં ‘ઓછું’ (કમ) શબ્દનો પ્રયોગ નથી કરાતો? હા, સાચી વાત છે. માનો કે ઘરમાં લોટ ઓછો થઈ ગયો હોય તો ગુહિણીઓ એવું ન કહે કે ‘આટો કમ હૈ’, ‘આટો ખતમ હોનેવાલો હૈ.’ તે એમ કહેશે કે ‘આટો બધુંય છે, પીસણીપીસાવણો હૈ.’ એટલે કે દળાવવા જવાનું બાકી છે... હજારો વર્ષો પહેલાં આ લોકોને કયા મોટિવેશનલ સ્પીકર શીખવાડવા ગયા હશે કે નેગેટિવ નહીં બોલવાનું?

આ જ રીતે તે લોકો એમ પણ નહીં બોલે કે ‘ખતમ હો ગયો.’ તેના બદલે કહેશે, ‘નિવડ ગયો’, ‘પૂરો વે ગિયો’.

દાદો સા, નાનો સા, બાબો સાને તેમના સંતાનનો પગાર પૂછશો તો તે કહેશે, ‘રામ રાજી હૈ, દાલરોટી કી વ્યવસ્થા હો જાવે’. કેટલી સકારાત્મક વિચારસરણી! પરંતુ કોઈ માણસ સાધનસંપન્ન છે તો તેનો દેખાડો નહીં કરે. અને કોઈ ચીજ ઓછી છે તો તેનો શોક નહીં કરે. એક રીતે જોઈએ તો શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં શ્રી કૃષ્ણએ સ્થિતપ્રજ્ઞ વ્યક્તિનાં જે લક્ષણો કહ્યાં હતાં તે જ બધાં અહીં પરીક્ષા રીતે જોવાં મળે...

રાજસ્થાનની ભાષા અને ગુજરાતીમાં ઘણી સામ્યતાઓ છે. આ જ રીતે હરિયાણવી અને ગુજરાતીમાં પણ ઘણી સામ્યતા છે. કનપુરિયા એટલે કે કાનપુરમાં બોલાતી અને ગુજરાતીમાં પણ ઘણી સામ્યતા છે. ‘હપ્પુસિંહ કી હિલટન પલટન’માં ‘હપ્પુસિંહ ‘હતો’, ‘હતી’ બોલે છે તે હિન્દીમાં નથી. હિન્દીમાં ‘થા’, ‘થી’ બોલાય છે. પણ ગુજરાતમાં ભૂતકાળ માટે હતો અને હતી પ્રયોગ થાય છે. આ જ રીતે ‘ણ’ અક્ષરનો પ્રયોગ હિન્દીમાં નહીંવત છે. મહાભારતના પાત્ર કરણથી લઈને આજના કરણ જોહરનું નામ હવે અંગ્રેજીના પ્રભાવના કારણે કરન થઈ ગયું છે,



પરંતુ હરિયાણામાં અને રાજસ્થાનમાં ગુજરાતીની જેમ જ ‘ણ’ અક્ષર હજીય બોલાય છે. પાણી, ઘણો ચોખ્ખો. ખમ્મા ઘણી. આ શબ્દસમૂહો ત્યાં હજી બોલાય છે.

રાજસ્થાનમાં એક કહેવત છે, ‘પગ રાહ મેં અર જાજમ પર બૈકવા દે’. ગ કાઢે મેં અર જાજમ પર બૈકવા દે’ આવી મારવાડી કહેવતનો અર્થ શું છે? એ જ કે તમે કંઈ પ્રદાન ન કરતા હો અને તમે અપેક્ષા ઘણી બધી રાખો. સર્વાર્ય ન્યાયાલયના મુખ્ય ન્યાયમૂર્તિ સુર્યકાંતજીએ જેના માટે ‘કોકરોચ’ શબ્દ પ્રયોગ કરેલો તેવા લોકો. આ મારવાડી કહેવતનો અર્થ એ છે કે તમારા પગ કાઢવવાળા છે અને તમે જાજમ પર બેસવા માગણી કરો છો. પરંતુ સૂક્ષ્મ ભાવાર્થ એ કે તમારે માન કમાવું જોઈએ, માગવું ન જોઈએ. સામેથી માન માગો અને મળે તે શું કામનું? તમારું વ્યક્તિત્વ જ એવું હોય કે તમને સામેની વ્યક્તિ આપોઆપ માન આપે.

આના માટે તમારી બેસવાની છટા, ચાલવાની છટા, જોવાની છટા, તમારી ભાષા, તમારો વ્યવહાર એ બધું તમારે જોવું જોઈએ. જો આ બધું ગરિમાપૂર્ણ હોય તો તમને આપોઆપ માન મળે જ. ઘણી વ્યક્તિને જોઈને જ આપણને કેમ માન આપવાનું મન થાય છે?

તેનો વ્યવહાર, તેની ચાલવાની છટા, બેસવાની છટા. તમે કોઈ જગ્યાએ ગયા હો અને ત્યાં સોફા પર બેસી સામે ચાનો કપ મૂકવા માટે મૂકેલા ટેબલ પર પગ ચડાવીને બેસી જાવ તો?

તમે ઇન્ટરવ્યૂ આપવા ગયા હો અને દરવાજાને ખટખટાવ્યા વગર જ અંદર પહોંચી ઇન્ટરવ્યૂ લેનારને ‘નમસ્તે’ કે ‘ગુડ મોર્નિંગ’ પણ ન કરો અને તે ન કહે તે પહેલાં જ ખુરસીમાં બેસી જાવ તો? તમને ત્યાંથી કાઢી જ મુકે અથવા પાસ તો ન જ કરે. ભલે તમે ગમે તેટલા સાચા ઉત્તરો આપ્યા હોય. થોડા દિવસ પહેલાં જંતરમંતર પર જે ભાષા પ્રયોગ સેના માટે અને વડા પ્રધાન માટે થયો તેવો તો બોસ માટે ભૂલેચૂકેય ન કરાય. ઓફિસમાંથી પાણીનું જ મળી જાય. જંતરમંતર પર જેન-ઝીના નામ ગમે છે જે લોકોએ જે પ્રકારની અભદ્રતા અને ગાળાગાળી કરી તેને રાજસ્થાની ભાષામાં શું કહેવાય ખબર છે?

‘લાડોકડા હી માએ તારા નામ કાઢે’, નામ કાઢ્યો એટલે કુળનું નામ ઉજાળ્યું તેવો અર્થ નહીં, કુળનું નામ ટુબાડ્યું. અતિશય લાડથી બાળક બગડી જાય અને એવું કંઈ વર્તન કરે તો આપણે કહેવાય. જેન-ઝીના ઘણા લોકો અથવા ૨૧મી સદીની શરૂઆતમાં અમેરિકામાં જન્મેલા બાળક માટે કહેવાતું- એબીસીડી. અમેરિકન બોર્ન કન્ફ્યૂઝડ દેશી. તેના માટે રાજસ્થાનીમાં શું કહેવાય? ગાપાયૂક. અને જંતરમંતર પર કોકરોચોએ પોતે જે ગંદી ગાળો સાથે વાતો કરી તેના માટે માફી માગી રહ્યા છે. આના માટે મારવાડી શીખામણ શું કહે છે? તમે આ લેખના શીર્ષકમાં વાંચ્યું હશે કે ‘થારે હિયા મેં કાંગસી ફેર’. એનો અર્થ એ કે પોતાના મનમાં દાંતિયો (કાંસકો) ફેરવીને જુઓ. એટલે કે બોલતા પહેલાં દસ વાર વિચાર કરો. મનમાં આવે એવું ફટ દઈને બોલી ન નાખાય.

આવી બીજી એક રાજસ્થાની કહેવત છે, ‘પગ મેં લિથડા, કાંધે પે દુપટ્ટો’. કોઈ વ્યક્તિ લેટેસ્ટ ફોન રાખતી હોય, પણ પગમાં ફાટેલા ચપ્પલ હોય કે ખૂટ હોય તો તેના માટે આ કહેવત છે કે ‘પગ મેં લિથડા, કાંધે પે શાલ અથવા દુપટ્ટો’. તમારું ફાઉન્ડેશન મજબૂત હોવું જોઈએ. તમારો પાયો મજબૂત હોવો જોઈએ. રાજસ્થાની સંસ્કૃતિ આ પાયા પર મહત્વ આપે છે, દેખાડા પર નહીં. મારવાડી પ્રજા આ સકારાત્મક વિચારસરણી, ખર્ચા ઓછા, મહેનત ઝાઝી, આતિથ્ય ભાવનાના કારણે જ આટલી સુખી, સમૃદ્ધ અને પ્રગતિ કરી રહી છે.

બાળકોના માનસિક સ્વાસ્થ્ય સાથે ચેડાં

અમેરિકામાં મેટાને ૫૬.૭ કરોડ ડોલરનો દંડ

સેન્ટાફ્રેઃ ઇન્સ્ટાગ્રામ અને ફેસબુકની પેરેન્ટ કંપની મેટાને અમેરિકાની કોર્ટે મોટો ઝાટકો આપ્યો છે. ન્યૂ મેક્સિકોની એક કોર્ટે મેટા (ફેસબુક-ઇન્સ્ટાગ્રામ) પર બાળકોના માનસિક સ્વાસ્થ્યને નુકસાન પહોંચાડવા અને સલામતીના ધોરણોને અવગણવા બદલ ૫૬.૭ કરોડ ડોલરનો જેમી દંડ ફટકાર્યો છે. ન્યાયાધીશ બ્રાયન બિડચેઇઝે જણાવ્યું કે કંપનીએ બાળકોની સલામતી કરતાં નફાને પ્રાથમિકતા આપી હતી. જેના કારણે તેમના માનસિક સ્વાસ્થ્ય પર ગંભીર અસર પડી છે. કોર્ટે કહ્યું કે દંડની રકમનો મોટો ભાગ એટલે કે ૪૨ કરોડ ડોલર યુવાનોની સારવાર માટે ખર્ચ કરવામાં આવશે. જ્યારે બાકીનો ખર્ચ આગામી પાંચ વર્ષમાં જગૃતિ અને નિવારણ, સ્કીનિંગ સર્વિસ અને અન્ય ખર્ચાંઓ પર કરવામાં આવશે. આ આદેશ એ સીમાચિહ્નરૂપ દ્રા્યલના બીજા તબક્કામાં આવવામાં

આવ્યો છે જેને સોશ્યલ મીડિયાની ઢિગ્ગજ કંપની માર્કમાં હારી ગઇ હતી. આ દ્રાયલમાં કંપનીના પ્લેટફોર્મથી યુવાનોને થઇ રહેલા નુકસાન અંગે વાત કરવામાં આવી હતી. પ્રથમ તબક્કા દરમિયાન જ્યુરીને જાણવા મળ્યું હતું કે કંપનીએ ઇરાદાપૂર્વક બાળકોના માનસિક સ્વાસ્થ્યને નુકસાન પહોંચાડ્યું છે અને તેના પ્લેટફોર્મ પર બાળકોના જાતીય શોષણ સંબંધિત માહિતી છુપાવવામાં આવી છે. આ માટે મેટાને ૩૭.૫ કરોડ ડોલરનો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હતો.

જ્યારે બીજા તબક્કામાં સરકારી વકીલોએ ન્યાયાધીશને મેટામાં મોટા ફેરફારો કરવાની માગ કરી હતી. જેનો ઉદ્દેશ્ય હત લગાડતા ફ્રીયર્સ પર અંકુશ મૂકવો, વય ચકાસણીમાં સુધારો કરવો અને ડિફોલ્ટ પ્રાઇવસી સેટિંગ્સ અને કડક ટેમ્પરેમ દ્વારા બાળકોના જાતીય શોષણને રોકવાનો છે.

કાળા સમુદ્રમાં ગુમ ભારતીયોના નથી કોઈ ખબર: સરકારે સુપ્રીમ કોર્ટમાં જણાવ્યું

નવી દિલ્હી: સરકારે શુક્રવારે સુપ્રીમ કોર્ટને જણાવ્યું હતું કે ચુકેન પાસે કાળા સમુદ્રમાં માલવાહક જહાજ પર થયેલા હુમલા બાદ ગુમ થયેલા બે ભારતીય ખલાસીઓની કોઈ જાણકારી મળી શકી નથી. તેમને શોધવા માટે વ્યાપક સર્ચ ઓપરેશન અને બચાવ કામગીરી કરવામાં આવી રહી છે.

ચીફ જસ્ટિસ સૂર્યકાંત અને જસ્ટિસ જોયમાલ્યા બાગચી અને જસ્ટિસ વી. મોહનની બેન્ચને સોલિસિટર જનરલ તુષાર મહેતાએ જણાવ્યું હતું કે સર્ચ ઓપરેશન અને બચાવ અભિયાન યુકેના અધિકારીઓ, રોમાનિયન મેરિટાઇમ રેસ્ક્યુ કોઓર્ડિનેશન સેન્ટર (એમઆરસીસી), રોમાનિયન કોસ્ટ ગાર્ડ અને અન્ય સંબંધિત બચાવ સેવાઓ દ્વારા હાથ ધરવામાં આવી હતી.

ખંડપીટે વિદેશ મંત્રાલય (એમઈઓ) દ્વારા દાખલ કરાયેલા ‘રિપોર્ટ’ની નોંધ લીધી અને કહ્યું કે પાંચમી ઓગસ્ટ સુધી મળેલી માહિતી અનુસાર, આ વ્યાપક તપાસ અભિયાન છતાં દીપક કુમાર ગુપ્તા અને રામા ચંદ્રની કોઈ જાણકારી મળી શકી નથી. ખંડપીટે આદેશમાં કહ્યું હતું કે એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે નવી જાણકારી મળવા સુધી તપાસ અભિયાન હાલમાં સ્થગિત કરી દેવામાં આવી છે જ્યારે ડીજીએએએ તમામ બાકી તપાસ

અને એસએઆર (શોધ અને બચાવ અભિયાન) રિપોર્ટ પર કામ કરી રહ્યા છે અને તમામ સંબંધિત પક્ષોના સંપર્કમાં છે. બેન્ચે કેન્દ્ર સરકારને ગુમ થયેલા ખલાસીઓના પરિવારો માટે વીમા દાવાઓની પ્રક્રિયામાં મદદ કરવા કહ્યું છે.

સુપ્રીમ કોર્ટ દીપક કુમાર ગુપ્તાના મોટા ભાઈ સંદીપ કુમાર ગુપ્તાની અરજ પર સુનાવણી કરી રહી હતી. અરજીમાં વિદેશ મંત્રાલયને નિર્દેશ આપવાની માંગ કરાઈ હતી કે તે ચુકેન અને રોમાનિયામાં ભારતીય દૂતાવાસો સાથે મળીને શોધ અને બચાવ કામગીરી અભિયાન ચલાવે અરજદારે જણાવ્યું હતું કે તેમના પરિવાર દ્વારા ભારત સરકાર અને બંને દેશોમાં ભારતીય દૂતાવાસોને સતત વિનંતીઓ કર્યા પછી આ અરજ દાખલ કરવામાં આવી હતી. અરજીમાં દલીલ કરવામાં આવી હતી કે પરિવારે ૨૬ જુલાઈથી ૩૦ જુલાઈ દરમિયાન વિદેશ મંત્રાલય અને બંને દેશોમાં ભારતીય દૂતાવાસોને પત્ર લખ્યો હતો પરંતુ રજૂઆતોનો કોઈ પ્રતિભાવ કે કોઈ સકારાત્મક ખાતરી મળી ન હતી. નોંધનીય છે કે ચુકેનના ઑડિસા બંદર નજીક ભારતીય કૂ સભ્યોને લઈ જતા તેમના વેપારી જહાજ પર હુમલો થયા બાદ બાવીસ વર્ષીય દીપક ગુપ્તા ગુમ થઈ ગયા હતા.

પીએમની એનડીએના સાંસદો સાથે નાસ્તે પે થયાં સંસદમાં વિક્ષેપો પર ચિંતા

નવી દિલ્હી: વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શુક્રવારે સંસદીય કાર્યવાહીમાં વારંવાર વિક્ષેપો પર ચિંતા વ્યક્ત કરતા જણાવ્યું હતું કે ગૃહમાં થયેલા હંગામાને કારણે, દેશ તાજેતરના સમયમાં ચૂંટાયેલા પ્રતિભાશાળી સાંસદોને સાંભળવામાં અસમર્થ રહ્યો છે.

મોદીએ એનડીએના ઘટક નેશનાલિસ્ટ સિટીઝન પાર્ટી ઑફ ઇન્ડિયા (એનસીપીઆઈ), શિવસેના, રિપબ્લિકન પાર્ટી ઑફ ઈન્ડિયા (આઠવલે), રાષ્ટ્રીય લોક મોરચા, એઆઈએડીએમકે અને યુપીપીએલના જાઠથી વધુ સાંસદ સાથે નાસ્તાની બેઠક દરમિયાન આ વાત કહી હતી. એનસીપીઆઈ એનડીએમાં જોડાઈ ગઈ છે અને શિવસેના શાસક ગઠબંધનનો ઘટક બની રહી છે.

એનડીએ સંસદીય પક્ષની બેઠક ‘મંગલ મિલન’માં બે વાર ગેરહાજર રહેલા એનસીપીઆઈના મુસ્લિમ સાંસદ - ખલીલુર રહેમાન, યુસુફ પઠાણ અને અબુ તાહેર ખાને પણ

નાસ્તાની બેઠકમાં હાજરી આપી હતી. તેઓ ગુરુવારે કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહને અલગથી મળ્યા હતા.

વડા પ્રધાન સાથે નાસ્તાની બેઠકમાં હાજરી આપનારાઓમાં આરપીઆઈ (આઠવલે)ના વડા અને કેન્દ્રીય પ્રધાન રામદાસ આઠવલે, રાષ્ટ્રીય લોક મોરચાના પ્રમુખ અને રાજ્યસભાના સભ્ય ઉપેન્દ્ર કૃશ્નાહાડ, એઆઈએડીએમકેના નેતા એમ થંબી દુરાઈ, જે રાજ્યસભાના સભ્ય છે, અને યુ પી પી એલ ના વડા અને રાજ્યસભાના સભ્ય પ્રમોદ બોરોનો સમાવેશ થાય છે.

કેન્દ્રીય આરોગ્ય પ્રધાન જે. પી. નડા અને ભાજપ પ્રમુખ નીતિન ગધીન પણ નાસ્તામાં હાજર હતા, જેમાં શાકાહારી ભોજનની સાથે પાંચોશ (ખીર) જેવી મીઠાઈઓ પણ હતી. એનસીપીઆઈના સાંસદ કાકોલી ઘોષ દસ્તીદારે કહ્યું કે તેઓ વડા પ્રધાનના જ્ઞાન, તેમની સાથે જે રીતે વર્તન કરવામાં આવ્યું તે જોઈને અભિભૂત થયા હતા.

આરટીઆઈ ધારામાંના સુધારા સંબંધે કેન્દ્ર પાસે જવાબ માગતી સુપ્રીમ કોર્ટ

નવી દિલ્હી: સર્વોચ્ચ અદાલતે ડિજિટલ પર્સનલ ડેટા પ્રોટેક્શન અંકટ દ્વારા રાઇટ ટૂ ઇન્ફોર્મેશન (આરટીઆઇ) અંકટમાં કરાયેલા સુધારાને પડકારતી અન્ક અરજીના સંબંધમાં શુક્રવારે કેન્દ્ર પાસે જવાબ માગ્યો હતો.

દેશના મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત અને ન્યાયાધીશ જોયમાલ્યા બાગચી તેમ જ ન્યાયાધીશ વી. મોહનની બનેલી બેન્ચે વકીલ વૃંદા ગ્રોવર અને વકીલ પ્રશાંત ભૂષણ દ્વારા કરાયેલી અરજીઓના સંબંધમાં કેન્દ્રને જવાબ આપવાનો હુકમ કર્યો હતો.

બેન્ચે કેન્દ્રના વકીલ સોલિસિટર જનરલ તુષાર મહેતાને સરકારનો જવાબ અદાલતને આપવાની સૂચના આપી હતી. અંગત માહિતી જાહેર કરવામાંથી મુક્તિ આપતી રાઇટ ટૂ ઇન્ફોર્મેશન (આરટીઆઇ) અંકટની સુધારિત કલમ ૮(૧)(જ)ને સર્વોચ્ચ અદાલતમાં

પડકારવામાં આવી હતી.

ડિજિટલ પર્સનલ ડેટા પ્રોટેક્શન અંકટની કલમ ૪૪(૩)માં ૨૦૨૩માં કરાયેલા સુધારા દ્વારા પારદર્શકતાને લગતા કાયદામાં ફેરફાર કરાયો હતો અને સરકારી માહિતી મેળવવા માટેની અરજીમાંથી અંગત ડેટા અને પ્રાઇવસીને મુક્તિ અપાઇ હતી.

સરકારે આરટીઆઇમાં સુધારો કરીને ‘લાજર પબ્લિક ઇન્ટરેસ્ટ ઓવરરાઇડ’નું લખાણ કાઢી નાખ્યું હતું.

આમ છતાં, કાયદામાંના આ સુધારા માટે દલીલ કરાઇ હતી કે આ ફેરફારથી કાનૂની પારદર્શકતાને બ્લોક નથી કરાઇ એટલે કે તેમાં વિધન નથી નખા્યું, પરંતુ પ્રાઇવસીને લગતા મૂળભૂત અધિકારનું રક્ષણ કરાયું છે.

સોલિસિટર જનરલે બેન્ચને જણાવ્યું હતું કે કેન્દ્ર આગામી બેથી ત્રણ અઠવાડિયામાં જવાબ આપશે.

વરસાદે દિલ્હી-એનસીઆરને ઘૂંટણિયે પાડ્યું: ભયંકર ટ્રાફિક જેમ

નવી દિલ્હી: સતત વરસેલા ભારે વરસાદને કારણે શુક્રવારે દિલ્હી-એનસીઆર વિસ્તારમાં ઠેર ઠેર પાણી ભરાઈ જતાં વાહનવ્યવહાર ખોરવાઈ ગયો હતો અને તેને કારણે સ્થાનિક રહેવાસીઓને ભારે મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.

ભારે વરસાદને કારણે ઠેર ઠેર પાણી ભરાઈ જતાં અનેક વિસ્તારમાં ટ્રાફિક જેમ સર્જાયો હતો.

શહેરમાં ભારે વરસાદને કારણે છ તરપુર ફાર્મ વિસ્તાર સહિત ફરીદાબાદ, સેક્ટર ૩૫ અને અન્ય વિસ્તારોમાં પણ પાણી ભરાઈ ગયા હતા.

મોટાભાગના રસ્તાઓ પર વાહનોની લાંબી લાંબી લાઈનો જોવા મળી હતી જેને કારણે લોકોને ઑફિસે તેમ જ ઘરે પહોંચવામાં વિલંબ થયો હતો.

વરસાદ નું પાણી સફેદ રજંગ હોસ્પિટલના પરિસરમાં પ્રવેશ્યું હતું જેને કારણે દરદીઓ તેમ જ હોસ્પિટલના



ભારે વરસાદ: દિલ્હીમાં શુક્રવારે થયેલા ભારે વરસાદને પગલે કાશ્મીરી ગેટ પાસે પાણી ભરાઈ ગયા બાદ પસાર થઈ રહેલા વાહનો. હવામાન ખાતાએ દિલ્હી માટે રેડ અલર્ટ જાહેર કર્યો હતો અને ગાજવીજ તેમ જ ગડગડાટ સાથે અતિભારે વરસાદ થવાની આગાહી કરી હતી. (એજન્સી)

સ્ટાફ માટે ભારે સમસ્યા સર્જાઈ હતી.

સાંજના પાંચ વાગ્યા સુધીમાં શહેરના અનેક વિસ્તારમાં ચાર ઈંચ કરતાં પણ વધુ વરસાદ પડ્યો હતો.

એનસીઆર વિસ્તારમાં ફરીદાબાદના સેક્ટર ૧૭માં સર્વાધિક પાંચ ઇંચ જેટલો વરસાદ નોંધાયો હતો.

(એજન્સી) ■

બળાત્કાર પીડિતાનાં પિતાને ૧૨ લાખ ચુકવવા સુપ્રીમનો હોસ્પિટલોને આદેશ

નવી દિલ્હી: બળાત્કારનો ભોગ બન્યાં બાદ મૃત્યુ પામેલી ચાર વર્ષની પીડિત બાળકીનાં પિતાને કુલ ૧૨ લાખ રૂપિયા ચુકવવાનો સુપ્રીમ કોર્ટે ગારંજિયાબાદસ્થિત બે હોસ્પિટલને આદેશ આપ્યો હતો.

બાળકીને તાકીદની સારવાર આપવાનું હોસ્પિટલોએ નકારી કાઢ્યા બાદ તેનું મૃત્યું થયું હતું. કોર્ટે એ બાબતની નોંધ લીધી હતી કે આ કેસમાં કાયદાકીય સુરક્ષાના વાસ્તવિક અમલીકરણ વચ્ચે ચિંતાજનક અંતર હોવાનું જણાઈ આવ્યું હતું.

મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાન્ત, ન્યાયાધીશ જોય માલ્યા બાગચી અને વી. મોહન્નાની બનેલી ખંડપીટે કહ્યું હતું કે આ પ્રકારની બેદરકારીને પુનરાવર્તન ન થાય તે માટે ગંભીર ગુનાના પીડિતો સાથે વ્યવહાર કરવા માટે હોસ્પિટલો અને કાયદાનો અમલ કરતી એજન્સીઓ માટે વ્યાપક

માર્ગદર્શિકા તૈયાર કરવામાં આવશે.

એસઆઈટીના તારણોને ધ્યાન પર લેતાં કોર્ટે જણાવ્યું હતું કે ગંભીર ઈજા થયા બાદ પણ બાળકી લગભગ પાંચ કલાક જીવિત રહી હતી, પરંતુ તેને સમયસર તબીબી સારવાર આપવામાં આવી નહોતી.

ખંડપીટે સેન્ટ જોસેફ મરિયમ હોસ્પિટલ અને બાજન સિંહ મન્નવી હેલ્થ કેરને ચાર અઠવાડિયાની અંદર બાળકીનાં પરિવારજનોને અનુક્રમે દસ લાખ અને બે લાખ એમ કુલ ૧૨ લાખ રૂપિયા ચુકવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. દૈનિક રોજગાર પર કામ કરતા બાળકીનાં પિતા દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અરજીની ખંડપીટ સુનાવણી કરી રહી હતી.

અરજીમાં બાળકીનાં પિતાએ ઘટનાને મામલે કોર્ટની દેખરેખ હેઠળ તપાસ ચોજવાની માગણી કરી હતી.

(એજન્સી) ■



ભાષા વૈભવ...	
ગુજરાતી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી જમાવો	
A	B
પોળ	પરચૂરણ
પ્યારું	ખુદલું
પ્રકટ	શેરી
પ્રકીર્ણ	ગુરસો
પ્રકોપ	સોગદું

જાણવા જેવું

પુસ્તક એટલે ચોપડી જ નહીં. ઘોડાની કમર, ઘોડાની કેડ સાથે પણ એ સંબંધ ધરાવે છે. કમરના ભાગને પુસ્તક કહેવામાં આવે છે. તેને ઠાંકું, ઢીંકું અથવા કેડ પણ કહે છે. ઘોડા ઉપર સામાન નાખ્યા પછી પાછલો ભાગ ઉઘાડો રહે છે તે પૂછાડા સુધીના ભાગને પુસ્તક કહે છે.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

જૂ ની રંગભૂમિના કેટલાક અવિસ્મરણીય પાત્રો પૈકી એક સમતાનું મુખ્ય પાત્ર ક્યા નાટકમાં જોવા મળ્યું હતું એ કહી શકશો?

અ) અજબ કુમારી
બ) પતાની ઝોડ
ક) દરિયાદિલી
ડ) વડીલોના વકે

નોંધી રાખો

નાનું ખાખોચિયું ભરાવા લાગે,
ઑતે છલકાઈ જાય અને ફૂટ્યો ફૂલાં
ફૂલાં ફાટી જાય જેવું થાય.
મર્યાદા ઓળખી લેવી જોઈએ.

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફ્રન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોચડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી સોમવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ નવા ઈ-મેઇલ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.

શબ્દલાલિત્ય												
૧		૨	૩			૪				૫		
			૬									
૭	૮					૯			૧૦			
૧૧				૧૨					૧૩			
				૧૪				૧૫				
			૧૬			૧૭				૧૮		
૧૯									૨૦		૨૧	
		૨૨	૨૩					૨૪				
						૨૫	૨૬					
૨૭							૨૮					

ચાડી ચાવી

૧	ખાંચી (૪)
૪	હેતુ, કારણ (૪)
૬	સ્ફૂર્તિ, તંદુરસ્તી (૩)
૭	રાક્ષસ, દૈત્ય (૩)
૯	વિજયની દેવી (૩)
૧૧	બે ગણું, બેવડું (૩)
૧૩	કબૂલ, માન્ય (૩)
૧૪	બહું, તમામ (૨)
૧૫	છેડો, પાર (૨)
૧૬	મળી શકે તેવું (૨)
૧૭	ફૂંબે, ભોટવો (૨)
૧૯	છૂટું છૂટું, જથ્થાબંધ નહીં તેવું (૩)
૨૦	સાક્ષી (૩)
૨૨	વા પેસી શકે તેવી બારીક તરડ (૩)
૨૪	લયલાનો પ્રેમી (૩)
૨૫	દુનિયા --- છે (૩)
૨૭	અસ્થિર, ડગુમગુ (૪)
૨૮	લોકોનું કલ્યાણ કે શ્રેય (૪)

ઊભી ચાવી

૧	માલમિલકત, ખગીર (૪)
૨	તોડ (૪)
૩	પખાડિયાની ગ્રીણુ તિથિ (૨)
૪	વિનાશ (૩)
૫	યમલ્કાર વગર --- નહીં (૪)
૮	લંગડું, પગ વગરનું (૩)
૧૦	તલંગર (૩)
૧૨	અહંકાર, મદ (૨)
૧૪	શિષ્ટ, વિવેકી (૨)
૧૫	પાણી (૨)
૧૬	પદપાત (૩)
૧૭	એક ફૂલગાડ (૨)
૧૮	રૂઢિ, દાંત્ર (૩)
૧૯	ફારગતી (૪)
૨૦	ઉદાસ (૪)
૨૧	હનુમાન (૪)
૨૩	તરલ ૧ (૩)
૨૬	ખેદ, દિલગીરી (૨)

સુડોકુ-આજનો સવાલ

૨	૭		૫		૮		૧	૯
			૧		૬			
૮		૫				૬		૨
૪	૬	૯				૨	૩	૧
૫	૨	૩				૭	૮	૬
૧		૭				૪		૩
				૭		૯		
૩	૫		૬		૪		૨	૭

અહીં એક ચોરસ આપ્યું છે જેમાં નવ બોક્સ

છે અને દરેકમાં નવ ખાનાં છે.૧) દરેક બોક્સમાં એકથી નવ સુધીનો આંક આવવો જોઈએ. ૨) દરેક આડી અને ઊભી હરોળમાં આંક આવવો જોઈએ. અહીં પણ કોઈ આંક

સુડોકુ-ગઈકાલનો જવાબ

૮	૧	૪	૯	૩	૨	૬	૫	૭
૫	૨	૬	૧	૪	૭	૮	૩	૯
૭	૯	૩	૮	૫	૬	૧	૪	૨
૧	૫	૮	૩	૬	૯	૭	૨	૪
૪	૭	૬	૨	૮	૫	૩	૬	૧
૬	૩	૨	૪	૭	૧	૫	૯	૮
૩	૪	૧	૬	૨	૮	૯	૭	૫
૨	૮	૭	૫	૯	૩	૪	૧	૬
૯	૬	૫	૭	૧	૪	૨	૮	૩

વૈભવ પર વાઈસ-કેપ્ટન્સીનો બોજ શું કામ નાખ્યો?

ટીનેજર વિશે ગુજરાતી ક્રિકેટર પ્રિયાંક પંચાલે એવું પણ કહ્યું કે...



પ્રિયાંક પંચાલ



વૈભવ સૂર્યવંશી

બેંગ્લુરુઃ આગામી ૨ ડમી ઑગસ્ટે ઝોનલ ટીમો વચ્ચેની દુલીપ ટ્રોફી શરૂ થાય એ પહેલાં આ ટૂર્નામેન્ટના સંબંધમાં લેવામાં આવેલો એક નિર્ણય ગુજરાતના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન પ્રિયાંક પંચાલના નિવેદનોને લીધે વધુ ચર્ચાસ્પદ થયો છે. ૧૫ વર્ષના બેટ્સમેન વૈભવ સૂર્યવંશીને આ ટૂર્નામેન્ટ માટેની ઈસ્ટ ઝોન ટીમનો ઉપ-સુકાની બનાવવામાં આવ્યો એ નિર્ણય સામે સવાલ ઉઠાવવામાં આવી રહ્યા છે.

પ્રિયાંક પંચાલે કહ્યું છે કે સિલેક્ટરોએ વૈભવ વિશે નિર્ણય લેવામાં ઉતાવળ કરી છે. પંચાલનું એવું પણ માનવું છે કે ‘આટલી નાની ઉંમરમાં ટીમના નેતૃત્વની જવાબદારી નાખવાથી આ યુવાન ખેલાડી પર અનાવશ્યક દબાણ આવી શકે. તેને હજી રેડ બોલના ફોર્મેન્ટની પૂરતી મેયો તો રમવા દો.’

ઇશાન કિશન ઈસ્ટ ઝોનનો કેપ્ટન છે અને વૈભવને તેનો ડેપ્યુટી બનાવવામાં આવ્યો છે. નવાઈની વાત એ છે કે બિહારનો આ ટીનેજ બેટ્સમેન હજી માંડ આઠ ફર્સ્ટ-ક્લાસ મેચ રમ્યો છે. નવાઈની વાત એ છે કે ૧૧૩ ફર્સ્ટ-ક્લાસ મેચનો અનુભવ બેટ્સમેન અભિમન્યુ ઈશ્વરન એ જ ટીમમાં છે, પણ ઉપ-સુકાની વૈભવને બનાવવામાં આવ્યો છે.

પંચાલની આ ટિપ્પણી બાદ સોશ્યલ મીડિયામાં વૈભવના મુદ્દે ચર્ચા શરૂ થઈ ગઈ છે. ઘણા ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટરો અને ક્રિકેટપ્રેમીઓનું માનવું છે કે વૈભવને પહેલાં ડોમેસ્ટિક રેડ બોલ ક્રિકેટ રમવા દઈને પોતાને પૂરતો સાબિત કરવાનો મોકો આપવો જોઈએ.

ટીમ ઇન્ડિયામાં આકિબ નબીને સીધો પ્રવેશ મળવો જોઈતો હતો: વસીમ જાફર

નવી દિલ્હીઃ રણજી ટ્રોફીની ગઈ સીઝનમાં જમ્મુ-કાશ્મીરને ચેમ્પિયન બનાવવામાં મોટું યોગદાન આપનાર પેસ બોલર આકિબ નબીને શ્રીલંકાના પ્રવાસથી ઇન્ડિયામાં પ્રવેશ મળ્યો છે, પરંતુ તેને જે રીતે ડેબ્યૂ કરવાની તક અપાઈ છે એ વિશે એક ભૂતપૂર્વ ખેલાડીનો જુદો જ મત છે.

જસપ્રીત બુમરાહ ઈજાને કારણે શ્રીલંકા સામેની બે ટેસ્ટની શ્રેણીમાં નથી રમવાનો એટલે વિકલ્પ તરીકે નબીને ટીમ ઇન્ડિયાની કેપ મળવાની છે, પણ મુંબઈના ભૂતપૂર્વ બેટિંગ-લેજન્ડ અને ભારત વતી રમી ચૂકેલા વસીમ જાફરનું એવું માનવું છે કે નબીને રિપ્લેસમેન્ટ તરીકે ટીમ ઇન્ડિયામાં નહીંતો સમાવવો જોઈતો, નબી એવો પેસ બોલર છે જેનો ટીમમાં સીધો જ સમાવેશ થવો જોઈતો હતો.

જોકે જાફર એ વાતથી ખુશ છે કે કોઈને કોઈ રીતે નબીને ભારતીય ટીમમાં પ્રવેશ મળ્યો તો ખરો. જાફરે એક ચુટયુબ ચેનલ પરની વાતચીતમાં કહ્યું, ‘નબી ટીમ ઇન્ડિયામાં પ્રવેશ માટે હકદાર હતો અને તેને ટીમમાં જોઈને મને ખૂબ ખુશી થઈ છે. હા, તેને ટીમમાં ફર્સ્ટ-પ્લેસ તરીકે સ્થાન મળવું જોઈતું હતું, જોકે ક્યારેય ન થવાનું હોય એના કરતાં થોડું મોડું થયું પણ ભલે થયું તો ખરું.’

સિલેક્ટરોએ બચાવમાં શું કહ્યું?

જોકે ઈસ્ટ ઝોન સિલેકશન કમિટીએ વૈભવને લગતા નિર્ણયનો મજબૂત બચાવ કર્યો છે. આ સમિતિમાં ઝારખંડનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર મનીષ બર્ધનને એક જાણીતી વેબસાઇટને કહ્યું છે કે ‘આ નિર્ણય માત્ર હાલની ટૂર્નામેન્ટને લલભાં રાખીને નથી લેવામાં આવ્યો. અમે ક્યારેય વર્તમાન વિશે નથી વિચારતા. ઉપ-સુકાનીને સુકાની સાથે નજીકથી કામ કરવાનો તેમ જ ટીમને નજીકથી સમજવાનો મોકો મળે એવું અમારું માનવું છે. અમે ઇચ્છીએ છીએ કે વૈભવ ટીમ સાથે વધુ નજીકથી જોડાયેલો રહે. એવું કરવાથી ક્રિકેટમાં તેના વિકાસમાં મદદ મળશે. તે ખૂબ પ્રતિભાશાળી ખેલાડી છે અને સતતપણે પરિપક્વ થઈ રહ્યો છે. આ જવાબદારી તેની વિકાસની પ્રક્રિયાનો જ એક ભાગ છે.’

દુલીપ ટ્રોફી ૧૦મી સપ્ટેમ્બર સુધી

બેંગ્લુરુમાં આગામી ૨ ડમી ઑગસ્ટે શરૂ થનારી દુલીપ ટ્રોફી ટૂર્નામેન્ટ ૧૦મી સપ્ટેમ્બર સુધી ચાલશે. ઈસ્ટ ઝોનની ચાર-દિવસીય પ્રથમ મેચ નોર્થ-ઈસ્ટ ઝોન વિરુદ્ધ રમાશે. બીજી તરફ, વેસ્ટ ઝોનનો મુકાબલો નોર્થ ઝોન સામે થશે. ક્વોર્ટર ફાઇનલની આ બન્ને મેચમાં વિજયી થનારી ટીમ ૩૦મી ઑગસ્ટે અનુક્રમે સાઉથ ઝોન અને સેન્ટ્રલ ઝોન સામે સેમિ ફાઇનલ રમશે. પાંચમી સપ્ટેમ્બરે પાંચ દિવસની ફાઇનલ રમાશે.

■



ઉલ્લેખનીય છે કે ડોમેસ્ટિક ક્રિકેટમાં નબી સતત સારું પર્ફોર્મ કરી રહ્યો હતો ત્યારે સિલેક્ટરોને તે યાદ નહોતો આવ્યો, પરંતુ હવે બુમરાહ પૂરેપૂરો ફિટ નથી અને શ્રીલંકા નથી જઈ શક્યો એટલે નબીને તેના સ્થાને ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો. ક્રિકેટયાહુ.કોનો સવાલ એ છે કે ચીફ સિલેક્ટર અજિત આગરકરના અધ્યક્ષસ્થાન હેઠળની કમિટી શા માટે નબીને અવગણતી રહી હતી? અફઘાનિસ્તાન સામેની એકમાત્ર ટેસ્ટમાં જ્યારે યુવાન ખેલાડીઓને મોકો મળ્યો હતો ત્યારે પણ નબી કેમ સિલેક્ટરોને યાદ ન આવ્યો?



બૉક્સર સાક્ષી ચૌધરીએ ગોલ્ડ મેડલ માટે કેમ કોહલીનો આભાર માન્યો?

નવી દિલ્હીઃ કૉમનવેલ્થ જેવી મોટી અને પ્રતિષ્ઠિત સ્પર્ધાનો ગોલ્ડ મેડલ જીતવામાં સંબંધિત એથલીટના અથાક પરિશ્રમ તથા બલિદાન ઉપરાંત યોગ્ય વ્યક્તિના સપોર્ટની ભૂમિકા હોય છે અને બૉક્સર સાક્ષી ચૌધરી માટે એ વ્યક્તિ છે વિરાટ કોહલી.

સાક્ષી ચૌધરી ્લાસગોમાં ૫૧ કિલો (ફલાઇવેઇટ) વર્ગમાં સુવર્ણચંદ્રક જીતી હતી. સાક્ષીએ જાહેર કર્યું છે કે ત્રણ વર્ષથી તેને કરીઅરના મહત્વના તબક્કા દરમ્યાન વિરાટ કોહલી ફાઉન્ડેશન તરફથી જે મદદ મળી એ બદલ તે કોહલીની આભારી છે.

ભારતીય લશ્કરમાં ફરજ બજાવી ચૂકેલી

સાક્ષીએ આઇએએનએસને મુલાકાતમાં કહ્યું, ‘મેં વિજેન્દર સિંહના બાઉટ જોયા એના પરથી મુક્કાબાજી શીખી હતી અને એમાં કરીઅર બનાવવાનું નક્કી કર્યું હતું, જોકે વિરાટ કોહલીએ પણ મને બહુ સારો સપોર્ટ આપ્યો છે. તેઓ મારા સ્પૉન્સર રહ્યા છે એટલે હું તેમનો ધન્યવાદ કરું છું.’

સાક્ષીએ એવું પણ કહ્યું કે ‘વિરાટ કોહલીએ મને માત્ર આર્થિક મદદ કરી હતી એવું નથી. તેમણે મને શાંત અભિગમ જાળવવાની અને બિનજરૂરી માનસિક દબાણ ટાળવાની સલાહ આપી હતી અને કહ્યું હતું કે રિંગમાં તારો બેસ્ટ પર્ફોર્મન્સ આપવા પર જ લક્ષ આપશે.’

■

રહાણેએ નિવૃત્તિ લીધી એ જ દિવસે સ્ટીવ વૉએ પોતાની ટીમ માટે નક્કી કરી લીધો

બેંગ્લુરુઃ તાજેતરમાં ક્રિકેટના તમામ ફોર્મેટમાંથી નિવૃત્તિ લઈ લેનાર ભૂતપૂર્વ ભારતીય કેપ્ટન અર્જિત્ત્ય રહાણે આ મહિને પહેલી વખત રમાનારી યુરોપિયન ટી-૨૦ પ્રીમિયર લીગ (ઇટીપીએલ)ની ઍસ્ટરરડેમ ફ્લેમ્સ નામની ટીમ સાથે માર્કી પ્લેયર તરીકે જોડાયો છે અને આ ટીમના સહ-માલિક તથા ભૂતપૂર્વ ઍસ્ટ્રેલિયન કેપ્ટન સ્ટીવ વો વિશે રહાણેએ ખૂબ રસપ્રદ વાત કરી છે.

બોસીસીઆઇના નિયમ મુજબ કૉન્ટ્રેક્ટ હેઠળનો ખેલાડી નિવૃત્તિ પછી વિદેશી લીગ ટૂર્નામેન્ટમાં ભાગ લઈ શકે છે. આયરલેન્ડ અને નેધરલેન્ડ્સમાં ઇટીપીલ ૨૬મી ઑગસ્ટથી ૨૦મી સપ્ટેમ્બર સુધી રમાશે. નિવૃત્તિ પહેલાં કોલકાતા નાઇટ રાઇડર્સ (કેકેઆર)ની કેપ્ટન્સી સંભાળનાર રહાણેએ શુક્રવારે પીટીઆઇને કહ્યું, ‘ઇટીપીએલ

મારા માટે બહુ મોટી તક સમાન છે. મેં નિવૃત્તિ જાહેર કરી એ જ દિવસે મને આ તક મળી હતી. ઍસ્ટરરડેમ ફ્લેમ્સના સહ-માલિક સ્ટીવ વૉએ મને કૉલ કર્યો હતો અને પૂછ્યું હતું કે તમને મારી ટીમ વતી રમવામાં રસ છે? મેં તો એની મોટી તક ગણીને હા પાડી દીધી હતી.’

૩૮ વર્ષીય રહાણેએ ઇટીપીએલના સહ-ચજમાન આયરલેન્ડ અને નેધરલેન્ડ્સની ખૂબ પ્રશંસા કરી હતી. તેણે કહ્યું, ‘આ બન્ને દેશના લોકોમાં ક્રિકેટનું જબરદસ્ત પેશન છે. એના ખેલાડીઓ નવું શીખવા ઉત્સુક હોય છે.’

સ્ટીવ વૉની માફક રાહુલ દ્રવિડ અને મેઝ્યૂ હેડન પણ ઇટીપીએલ સાથે જોડાયેલા છે. સ્ટીવ વૉએ કહ્યું, ‘રહાણેમાં નેતૃત્વની ખૂબ સારી આવડત છે. સમગ્ર કરીઅરમાં તેણે વિશ્વભરમાં સૌનું ખૂબ માન મેળવ્યું છે.’

■

પ્રજ્ઞાનંદ એક રાઉન્ડ બાકી રાખીને રૅપિડ અને બ્લિટ્ઝ ચેમ્પિયનશિપ જીત્યો



અમેરિકાના સેન્ટ લુઇસથી મળતા અહેવાલ મુજબ ભારતનો ૨૦ વર્ષનો ચેસ-સ્ટાર આર. પ્રજ્ઞાનંદ એક રાઉન્ડ બાકી રાખીને રૅપિડ અને બ્લિટ્ઝ ચેમ્પિયનશિપ જીત્યો છે. તે ૨૩.૫ પોઇન્ટ સાથે તમામ ખેલાડીઓમાં મોખરે હતો. તેણે આ વર્ષની વર્લ્ડ ચેસ ચેમ્પિયનશિપ જીતવા માટે ફેવરિટ ગણાતા ડાઉબેકિસ્તાનના યાવોબિર સિન્દારોવને પણ પાછળ રાખી દીધો હતો અને ટાઇટલ જીતી લીધું હતું. ■

દેશ વિદેશ

હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ પર ઈરાન સાથેના સોદા માટે ટ્રમ્પ તરફથી સમાધાનની જરૂર પડી શકે : નિષ્ણાતોના મત

વોશિંગ્ટનઃ નિષ્ણાતોના મતે આર્થિક રીતે મહત્વપૂર્ણ હોર્મુઝ સ્ટ્રેટને ફરીથી ખોલવા માટે ઈરાન સાથેના સોદા પર પહોંચવા માટે, પ્રમુખ ડોનલ્ડ ટ્રમ્પને કંઈક અલગ એટલે કે સમાધાન કરવાની જરૂર પડી શકે છે. ટ્રમ્પ માટે કોઈપણ છૂટ આપવી મુશ્કેલ હશે, જેમણે આગ્રહ કર્યો છે કે તેમના ઘટના મતદાન આંકડાં, સુસ્ત અર્થતંત્ર અને પાંચ મહિના કરતાં વધુ સમય પહેલાં ઇઝરાયેલ સાથે શરૂ કરાયેલા ઇરાન યુદ્ધ પછી અમેરિકાના સૈન્યના મુખ્ય શસ્ત્રોના ઘટના ભંડારની કોઈ વાત સત્ય નથી.

જયોર્જ ડબલ્યુ બુશ વહીવટમાં

સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટના કાઉન્સેલર તરીકે સેવા આપનારા એલિયટ કોહેને કહ્યું કે તેઓ વિશ્વને વિજેતા અને હારેલામાં વહેંચે છે અને આ તેમને હારેલા બનાવશે, અને હારેલાની છબી, મને લાગે છે કે, તેમના માટે અસહ્ય હશે.’

હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ પર નિયંત્રણનો મુદ્દો મુખ્ય રહ્યો છે, જ્યાંથી વિશ્વનું ૨૦ ટકા તેલ સામાન્ય રીતે વહે છે. બંને પક્ષ કહે છે કે સોદો નજીક છે, પરંતુ ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રે એવી કોઈપણ વ્યવસ્થાને નકારી કાઢી છે જે પર્સિયન ગલ્ફ જળમાર્ગ પર ઈરાનની પકડ મજબૂત કરે, જેમાં તેહરાન દ્વારા ફી

વસૂલવાનો સમાવેશ થાય છે.

જોકે, ઈરાને કેટલાક નિયંત્રણનો આગ્રહ રાખ્યો છે, અને કહ્યું છે કે યુદ્ધ પહેલાની જેમ હોર્મુઝ સ્ટ્રેટ ફરીથી ખુલ્લો આંતરરાષ્ટ્રીય જળમાર્ગ નહીં બને.

અમેરિકાના હજારો હુમલાઓ છતાં, ઈરાન હજી પણ જહાઝો પર ડ્રોન અને મિસાઇલો ચલાવી શકે છે, જેનાથી વાણિજ્યિક શિપિંગ પર તેનો અવરોધ ઊભો થાય છે.

કોહેને કહ્યું કે ભલે સંઘર્ષ ગેસોલિનના ભાવમાં વધારો કરે અને નવેમ્બરની મધ્યસત્ર ચૂંટણીઓમાં રિપબ્લિકન માટે સમસ્યાઓ ઉભી કરે, ઈરાનને જમીન આપવી ટ્રમ્પ માટે

હાજરી આપી શકતો નથી.

આ તબક્કે આ પ્રાર્થનાને માન આપવા માટે કોઈ આધાર નથી. અરજ ફગાવી દેવામાં આવે છે, એમ કોંટ કહ્યું. સુનાવણી દરમિયાન, પીડિત ખેડૂતો તરફથી હાજર રહેલા વકીલ પ્રશાંત ભૂષણે ટ્રાયલ કેવી રીતે ચાલી

રહી છે તેના પર ચિંતા વ્યક્ત કરીને આરોપ લગાવ્યો હતો કે કાર્યવાહી જે ઝડપે ચાલી રહી છે તેના કારણે પ્રત્યક્ષદર્શીઓ સહિત ઘણા મહત્વપૂર્ણ સાક્ષીઓને શ્રી દેવામાં આવી રહ્યા છે. તેમને બીજા જ દિવસે બોલાવવામાં આવે છે.

■

હેડ-કોય લક્ષ્મણે વૈભવના ખૂબ વખાણ કર્યા પછી ફિટનેસ વિશે આપી ચેતવણી

કાર્યવાહક કોચના મતે ‘સૂર્યવંશીએ ટેસ્ટ અને વન-ડેમાં પણ રમવાનું હોવાથી તોણે ફિટનેસ જાળવવા પર ધ્યાન આપવું પકશે’

હારાેઃ ઝિમ્બાબ્વે સામે રવિવારે પૂરી થયેલી ત્રણ મેચની ટી-૨૦ સિરીઝના અંતિમ મુકાબલાના મેન ઓફ ધ મેચ અને મેન ઓફ ધ સિરીઝ અવોર્ડ વિજેતા વૈભવ સૂર્યવંશીના આ શ્રેણી માટેના હેડ-કોય વીવીએસ લક્ષ્મણે ભારોભાર વખાણ કર્યા છે, પરંતુ તેના માટે એક ચેતવણીનો ઉલ્લેખ પણ પત્રકારો સાથેની વાતચીતમાં કર્યો છે.

ભારત-ઝિમ્બાબ્વે સિરીઝમાં વૈભવના ૧૫૧ રન તમામ બેટ્સમેનોમાં સૌથી વધુ હતા. આયરલેન્ડની ટૂરમાં તેને નહીંતો રમાડવામાં આવ્યો જેને પગલે ભારતનો ૦-૨ થી પરાજય થયો હતો અને પછી ઇંગ્લેન્ડમાં તેને ડેબ્યૂ કરવાનો મોકો તો મળ્યો, પણ ફક્ત ૧૪, ૧૩ અને ૧૫ રનની ઇનિંગ્સની મદદથી સિરીઝમાં માત્ર ૪૨ રન બનાવ્યા હતા. ભારતનો ઇંગ્લેન્ડ સામે ૦-૪થી પરાભવ થયો હતો. એ સિરીઝમાં વૈભવ સારું નહોતો રમી શક્યો, પણ ઝિમ્બાબ્વેમાં ૧૯૬.૧૦ના સ્ટ્રાઇક-રેટ સાથે હાઇએસ્ટ ૧૫૧ રન સાથે તેણે કેપ્ટન શ્રેયસ ઐયરને ટ્રોફી જીતવામાં સૌથી મહત્વની ભૂમિકા ભજવી છે. ભારતે ઝિમ્બાબ્વે સામે ૩-૦થી કલીન સ્વીપ કરી છે.

લક્ષ્મણે વૈભવ વિશે શું કહ્યું?

ગૌતમ ગંભીરને કોચિંગની જવાબદારીમાંથી થોડો સમય આરામ અપાયો છે અને લક્ષ્મણને ઝિમ્બાબ્વે મોકલવામાં આવ્યો હતો. લક્ષ્મણે વૈભવની પ્રશંસા કરવાની સાથે એવું પણ કહ્યું છે કે વૈભવે પોતાની ફિટનેસ પર ખાસ ધ્યાન આપવું પડશે. લક્ષ્મણે કહ્યું, ‘ટીમ ઇન્ડિયા ઇચ્છે છે કે વૈભવ કોઈ પણ હાલમાં પોતાની ફિટનેસ વિશે સતર્ક રહે. તે હજી બહુ નાનો છે. તે આ રમતની દરેક બાબતમાં સારું પર્ફોર્મ કરવા તેમ જ સુધારો કરતા રહેવા માગે છે. રવિવારે જ્યારે તેને ફીલિંગ્સ દરમ્યાન ઈજા થઈ તો તેણે મેદાન પર જ રહેવાનું પસંદ કર્યું હતું, પરંતુ અમારા ફિઝિયોએ તેને મેદાનની બહાર આવતા રહેવા કહ્યું હતું.’

વૈભવ માટે ફિટનેસ કેમ મહત્વની?

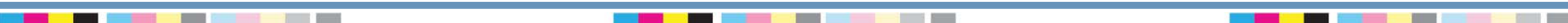
લક્ષ્મણના મતે ‘વૈભવે ફિટનેસ પર વિશેષ લક્ષ આપવાનું જરૂરી એ માટે છે કે આ જ એક બાબત છે જેને આધારે તે લાંબી કરીઅર માણી શકશે. માનસિક અને શારીરિક રીતે તે ફિટ હશે તો જ ટેસ્ટ તેમ જ વન-ડેમાં પણ દમદાર રમી શકશે. બિગ શોટ રમવા એ જ ક્રિકેટ નથી. લાંબી ઇનિંગ્સ રમવા માટે સારી ફિટનેસની જરૂર પડતી હોય છે. સતત સારું તો જ રમી શકાય જો ફિટનેસ સારી હોય અને એનું સૌથી મોટું ઉદાહરણ છે વિરાટ કોહલી. ફિટનેસ થકી જ તે અસાધારણથી માંડીને મહાન ખેલાડી બનવા સુધીની સફર કરી શક્યો છે. સૂર્યવંશી જો ફિટનેસ પર વધુ ધ્યાન આપશે તો ચોક્કસ તે મોટી સફળતાઓ હાંસલ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે.’

ભારતીયોનો વૉર્મ-અપમાં સંઘર્ષ



કોલંબોઃ શ્રીલંકા ક્રિકેટ ઇલેવન સામે ટીમ ઇન્ડિયાની એકમાત્ર વૉર્મ-અપ મેચ શુક્રવારે શરૂ થઈ જેમાં યજમાન ટીમે બેટિંગ લીધા બાદ આઠ વિકેટે ૩૬૩ રન બનાવ્યા હતા. શ્રીલંકન ટીમે શરૂઆત સારી કરી હતી, પણ લંચ બાદ ભારતે ઉપરાઉપરી ત્રણ વિકેટ ઝડપી હતી. જોકે કેપ્ટન ગમાગે સોનલ દિનુશાની હાફ સેન્યુરીને લીધે શ્રીલંકન ટીમનો સ્કોર ૩૦૦ રનને પાર ગયો હતો. પિચમાં સ્પિનર્સને વધુ લાભ મળ્યો હતો. છેલ્લા સત્રમાં ભારતીયોએ ચાર વિકેટ લઈને યજમાન ટીમના રનમશીનને બ્રેક મારી હતી. સ્પિનર્સ કુલદીપ યાદવ, રવીન્દ્ર જોડજા તથા માનવ સુથારે બે-બે વિકેટ લીધી હતી, જ્યારે એક વિકેટ ઝડપી બોલર ગુરનૂર બ્રારને મળી હતી. હવે ત્રણ દિવસીય મેચમાં શનિવારના બીજા દિવસે ભારતીય બેટ્સમેનોની કસોટી થશે. ઈજાગ્રસ્ત ગિલની ગેરહાજરીમાં કે. એલ. રાહુલ ટીમનું સુકાન સંભાળી રહ્યો છે.

■



ગુજરાત યુનિવર્સિટીનાં પૂર્વ કુલપતિ નીરજ ગુપ્તા પર કૌભાંડનો આક્ષેપ, હલ્લાબોલ બાદ ૧૦ કર્મચારીઓ સસ્પેન્ડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલપતિ નીરજ ગુપ્તાએ કરેલા ભ્રષ્ટાચારને એબીવીપીએ ભારે વિરોધ નોંધાવ્યો હતો. પૂર્વ કુલપતિ નીરજ ગુપ્તા કાર્યકાળ પૂરો થયા બાદ વિવાદમાં સપડાયા છે. પૂર્વ કુલપતિ નીરજ ગુપ્તાએ યુનિવર્સિટીના પૈસાની છૂટા હાથે હણાણી કરી હોવાનો એબીવીપી દ્વારા ગંભીર આક્ષેપો કરવામાં આવ્યો હતો. નીરજ ગુપ્તાએ ચાર્જ સંભાળ્યા બાદ અનેક હંગામી કર્મચારીઓની હકાલપટ્ટી કરી પોતાના માનીતા કર્મચારીઓને નોકરી પર રાખી નિયમ વિરુદ્ધ પગાર ચૂકવ્યો હોવાના આક્ષેપો સાથે વિરોધ કરવામાં આવ્યો હતો. આ મામલે કડક કાર્યવાહી કરવાની માંગ

સાથે ૭ ઑગસ્ટે, શુક્રવારના રોજ એબીવીપીના કાર્યકરોએ મોટી સંખ્યામાં ભેગા થઈ ઉગ્ર વિરોધ કર્યો હતો.

પૂર્વ કુલપતિ નીરજ ગુપ્તાએ તેમની ૩ વર્ષની ટર્મ દરમિયાન ગુજરાત યુનિવર્સિટીના ૧૦.૯૩ કરોડ રૂપિયા વધારાના પગાર ખર્ચમાં વાપર્યાં હોવાનો એબીવીપી દ્વારા આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો હતો. જેથી પૂર્વ કુલપતિએ ખુલા હાથે કરેલી હણાણીને લઈને વિરોધ નોંધાવી ઇન્ચાર્જ કુલપતિ સમક્ષ રજૂઆત કરી હતી. એબીવીપીની રજૂઆતને આધારે યુનિવર્સિટી દ્વારા ત્રણ સભ્યની તપાસ કમિટી બનાવવામાં આવી છે. જો કે તપાસ કમિટીનો રિપોર્ટ આવે તે પહેલા જ ફરી આજે અખિલ ભારતીય વિદ્યાર્થી પરિષદ

દ્વારા ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં ઉગ્ર વિરોધ કરવામાં આવી રહ્યો હતો. શુક્રવારે સુટકેસ ભરીને એબીવીપીના કાર્યકર્તાઓ દ્વારા ઇન્ચાર્જ કુલપતિ પર નકલી નોટોનો વરસાદ કરવામાં આવ્યો હતો. કડક કાર્યવાહી ન થતા એબીવીપીના કાર્યકર્તાઓમાં રોષ જોવા મળ્યો હતો. કડક કાર્યવાહીની માંગ સાથે વિદ્યાર્થીઓએ કુલપતિની ઓફિસમાં ઘરણા પ્રદર્શન કર્યું હતું. એટલું જ નહીં પરંતુ એબીવીપીના કાર્યકર્તાઓ દ્વારા નાટ્યાત્મક રીતે પણ વિરોધ કરવામાં આવ્યો હતો. આ દરમિયાન રજીસ્ટ્રારે એબીવીપીના કાર્યકર્તાઓને કડક કાર્યવાહી કરવાની ખાતરી આપી સમજાવ્યા હતા. ગુજરાત યુનિવર્સિટી ટાવરમાં મોટી સંખ્યામાં એબીવીપીના

કાર્યકર્તાઓએ એકઠા થઇ હલ્લાબોલ કર્યો હતો.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે, આ વિવાદ અને આક્ષેપ મામલે યુનિવર્સિટીના ઇન્ચાર્જ કુલપતિ દ્વારા તપાસ કમિટી અને સિન્ટ્રીકેટ સભ્યોની બેઠક બોલાવવામાં આવી હતી. જેમાં ગુજરાત યુનિવર્સિટીના પૂર્વ કુલપતિ નીરજ ગુપ્તાએ આવરેલા કૌભાંડ કેસમાં કાર્યવાહી પણ કરવામાં આવી હતી. પૂર્વ કુલપતિ નીરજ ગુપ્તા દ્વારા ભરતી કરવામાં આવેલા તમામ ૧૦ કર્મચારીઓને સસ્પેન્ડ કરી દેવામાં આવ્યાં હતાં. ગુજરાત યુનિવર્સિટીના ઈતિહાસમાં પહેલા વખત ૧૦ અધિકારીઓ – કર્મચારીઓને એક સાથે સસ્પેન્ડ કરવામાં આવ્યાં હતા. ■

નવસારીમાં ઈતિહાસમાં પ્રથમ વાર શહેરમાં લેપટોરસ્પાઇરોસીસનો કેસ નોંધાતા આરોગ્ય તંત્ર એલર્ટ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ નવસારીમાં ચોમાસાની ઋતુના આગમન સાથે જ આરોગ્યને લઈને ચોંકાવનારા સમાચાર પ્રકાશમાં આવ્યાં છે. નવસારી શહેરમાં ગંભીર ગણાતા ‘લેપટોરસ્પાઇરોસીસ’ નામના ચેપી રોગનો એક કેસ નોંધાયો છે. આ રોગ પહેલા માત્ર ગામડાંઓ સુધી સીમિત રહેતો હતો, પરંતુ હવે શહેરોમાં પણ તેની અસર જોવા મળતાં હવે આરોગ્ય ક્ષેત્રે એક અત્યંત ચોંકાવનારા અને ચિંતાજનક બાબત બની ગઈ છે. ખાસ વાત એ છે કે, નવસારીના શહેરી વિસ્તારમાં ઇતિહાસમાં પ્રથમ વખત લેપટોરસ્પાઇરોસીસનો પોઝિટિવ કેસ નોંધાતા આરોગ્ય વિભાગ દોડતું થઈ ગયું હતું.

લેપટોરસ્પાઇરોસીસ એ લેપટોસ્પાઈરા નામના એક બેક્ટેરિયામાંથી થયો ચેપી રોગ હોવાનું નિષ્ણતાંએ જણાવ્યું હતું. આ રોગ સંક્રમિત એટલે કે ચેપી છે જે ઉંદર, ગાય, ભેંસ કે કૂતરા જેવા પ્રાણીઓમાંના પેશાબ માદ્દતે પાણીમાં અને માટીમાં ભળી જતો હોય છે. આ રોગ પહેલા કાસ કરીને પશુપાલકો અને ખેડૂતોને થતો હતો. કારણે આ પાણી અને માટી સાથે મોટાભાગે ખેડૂતો અને પશુપાલકો કામ કરતા હોય છે, પરંતુ હવે તેની અસર શહેરો સુધી પણ થવા લાગી છે.

નવસારી સિવિલ હોસ્પિટલના આર.એમ.ઓના જણાવ્યાં પ્રમાણે, સંક્રમણ લાગ્યા બાદ દર્દીને તીવ્ર તાવ, માથામાં અસહ્ય દુખાવો, પીંડીઓ અને કમરના સ્નાયુઓમાં ખેંચાણ તથા આંખો લાલ થવા જેવા લક્ષણો દેખાય છે.

આ રોગની સમયસર સારવાર કરવી અતિઆશ્ચયક હોય છે. કારણ કે, જો તેની અસર લીવર અને કિડની સુધી પહોંચે તો વધારે જોખમ રહેતું હોય છે. આ રોગના લક્ષણો જણાતા જ તુરંત સિવિલ હોસ્પિટલ કે સરકારી આરોગ્ય કેન્દ્રનો સંપર્ક કરવો જોઈએ.

લેપટોરસ્પાઇરોસીસનો કેસ નોંધાતા હવે અસરગ્રસ્ત વિસ્તારમાં સિવિલ હોસ્પિટલ અને મહાનગરપાલિકા દ્વારા સર્વેક્ષણ અને જંતુનાશક દવાનો છંટકાવ શરૂ કરી દેવાયો હતો. નવસારી જિલા આરોગ્ય વિભાગના જણાવ્યાં પ્રમાણે વર્ષ ૨૦૨૧માં ૧ કેસ, ૨૦૨૨માં ૨ કેસ, જેમાંથી એક દર્દીનો મોત પણ થયું હતું. તે પછી ૨૦૨૪માં ૩ કેસ નોંધાયા હતા, જેમાંથી એકનું મોત પણ થયું હતું. તે પછી ૨૦૨૫માં સૌથી વધુ ૯ કેસ નોંધાયા હતા.

યાહુ વર્ષની વાત કરવામાં આવે તો અત્યાર સુધીમાં નવસારી શહેરમાં આ પ્રથમ કેસ નોંધાયો છે, જે દર્દીની અત્યારે નવસારી સિવિલ હોસ્પિટલમાં સારવાર ચાલી રહી છે. ■

અજમલ ચૌધરી હુમલા કેસમાં ચૌધરી સમાજ આક્રા પાણીએ, મહંત બળદેવગીરીની અટકાયત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ બનાસકાંઠા જિલ્લાના ઓગડ તાલુકામાં ઓગડ જાગીરમઠના મંહંત બળદેવગીરી મહારાજની અજમલ ચૌધરી પર થયેલા હુમલાના કેસમાં ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. પૂછપરછ માટે મંહંત બળદેવગીરી મહારાજને ડીસા તાલુકા પોલીસ સ્ટેશન ખાતે લઈ જવામાં આવ્યાં હતાં. અજમલ ચૌધરી પર હુમલો થયો તે પછી તેમને પાટણની ખાનગી હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યાં હતા, છેલ્લા ત્રણ દિવસથી તેઓ સારવાર હેઠળ હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

અહીં મોટી સંખ્યામાં ચૌધરી સમાજના આગેવાનો પણ પહોંચ્યાં હતાં. આ સમગ્ર મામલે ડીવાયઝેસપીએ જણાવ્યું હતું કે, આ કેસમાં ચાર આરોપીઓની અટકાયત કરવામાં આવી છે. ફરિયાદી પક્ષની રજૂઆત અને

પોલીસ તપાસ બાદ જે તથ્યા પ્રકાશમાં આવ્યાં તેના આધારે ઓગડ જાગીરમઠના મહંત બળદેવગીરીની અટકાયત કરવામાં આવી હતી. પૂછપરછમાં કર્યાં બાદ જે હકીકત પ્રકાશમાં આવશે તેના પછી આગળની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. આ મામલે હવે વધારે ચૌધરીને માર મારવામાં આવ્યો છે તેના માટે ચૌધરી સમાજ આક્રા પાણીએ થયો હતો. ન્યાય અપાવવા માટે ધાનેરામાં આંજણા ચૌધરી સમાજની ચિંતન બેઠક યોજાઈ હતી. અજમલ ચૌધરી સાથે મારપીટ કરવામાં આવે તેના આરોપીઓને કડકમાં કડક સજા કરવામાં આવે તેવી માંગ આ બેઠક દરમિયાન ઉઠી હતી. એટલું જ નહીં પરંતુ આ ફરિયાદમાં ઓગડ જાગીરમઠના મંહંત બળદેવગીરી મહારાજનું નામ આવતું જ જોઈએ તેવી પણ માંગણી આંજણા ચૌધરી સમાજ દ્વારા કરાઈ હતી. ■

મહેસાણાના નંદાસણમાં સિક્ચુરિટી કોન્ટ્રાક્ટરની નિર્મમ હત્યા

કારને ટક્કર મારી સાત લોકોએ ઘાતકી હુમલો કર્યો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ મહેસાણા જિલ્લાના નંદાસણ નજીક રાજપુરની સીમમાં અમદાવાદના એક સિક્ચુરિટી કોન્ટ્રાક્ટરની રસ્તા વચ્ચે નિર્મમ હત્યા કરવામાં આવતાં સમગ્ર વિસ્તારમાં ચક્રચાર મચી ગઈ હતી. અમદાવાદના નરોડા વિસ્તારમાં રહેતા અને રેમ્બો કંપનીના સિક્ચુરિટી કોન્ટ્રાક્ટર રાધેશ્યામ શર્મા પોતાની કાર લઈને પસાર થઈ રહ્યા હતા ત્યારે પૂર્વ આયોજિત કાવતરના ભાડુપૂર્ે આ ખૂની ખેલ ખેલવામાં આવ્યો હતો. સૂત્રાના જણાવ્યાં પ્રમાણે મુમલાખોરોએ પહેલાં એક પિકઅપ ડાલા વડે રાધેશ્યામભાઈની કારને જોરદાર ટક્કર મારીને રોકી દીધી હતી. ત્યારબાદ પાછળ રિક્ષામાં આવેલા ૬ થી ૭ શખસોએ ઉતરીને રાધેશ્યામ શર્મા પર હાથકી હુમલો કરીને તેના આ હુમલા દરમિયાન માથા અને કપાળના ભાગે ગંભીર ઈજાઓ પહોંચાડતાં રાધેશ્યામ શર્માનું ઘટનાસ્થળે જ લોહીથી લથથથ

હાલતમાં કચ્છા મોત નીપજ્યું હતું.

આ બનાવની જાણ થતાં જ કડી ડિવિઝનના ડીવાયઝેસપી હાદિક પ્રજાપતિ સહિતનો પોલીસ કાફલો ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયો હતો. કાર્યવાહીની વાત કરવામાં આવે તો, આ કેસમાં પોલીસે ઇરફાન મિયાં ચૌહાણ, યુનુસ અई શીખલી, મોહન કુરેશી અને મોહસિન કુરેશી સહિત ૪ નામજોગ અને અન્ય બેથી ત્રણ લોકો સામે હત્યાનો ગુનો દાખલ કર્યો હતો. ફરાર આરોપીઓને ઝડપી પાડવા માટે એલસીબી અને એસએજીની અલગ-અલગ ટીમો નવાસની તપાસના ચક્રો ગતિમાન કરવામાં આવ્યા હતા.

પોલીસની પ્રાથમિક તપાસ પ્રમાણે અગાઉ રેમ્બો કંપનીમાં ચોરી કરવાના ઈરાદે આવેલા મોહસિન કુરેશી સાથે મૃતકની તકરાર થઈ હતી. આ ચોરી બાબતે થયેલી બબાલનું મનદુઃખ રાખીને આ ઘાતકી હત્યાકાંડ આચરવામાં આવ્યો હોવાની આંશકા છે. ■

અમદાવાદમાં સ્પામાં કામ કરતા યુવકની ચોથા માળેથી ફેંકી હત્યા, ચાર આરોપીઓની ધરપકડ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ અમદાવાદમાં હંસપુરા વિસ્તારમાં હત્યાની એક ચક્રચારી ઘટના પ્રકાશમાં આવી હતી. આ હત્યા કેસમાં મામલે પોલીસે મોટી કાર્યવાહી કરી હતી. સૂત્રોના જણાવ્યાં પ્રમાણે સ્પામાં નોકરી કરતા એક યુવકને માર મારીને ચોથા માળેથી નીચે ફેંકીને તેની હત્યા કરી દેવામાં આવી હતી. આ હત્યા મામલે કાર્યવાહી કરતા નરોડા પોલાસે કાઉન્ટ્રાન્સ સાથે સંયુક્ત રીતે તપાસ કરીને ચાર લોકોની ધરપકડ કરી લેવામાં આવી હતી.

પોલીસે સ્પામાં રેડ પાડી હોવાની શંકા અને કોઈ યુવતી સાથે થયેલી બબાલનો ખાર રાખીને યુવતીના બોયફ્રેન્ડે તેના મિત્રો સાથે મળીને આ હત્યા કરી હોવાનું પોલીસ તપાસમાં પ્રકાશમાં આવ્યું હતું.

આ સ્પામાં પોલીસે ૫ ઓગસ્ટના રોજ રેડ પાડી હતી. પોલીસ તપાસ પ્રમાણે બે

યુવતીને શંકા હતી કે, પોલીસે આ રેડ કિશા સ્પાના સંચાલકે આપેલી ખાતમીના આધારે કરી હતી. જેથી આ વાતનો ખાર રાખીને યુવતી તેના બોયફ્રેન્ડ સાથે હંસપુરા પહોંચી હતી. આ દરમિયાન આ સમગ્ર હત્યાકાંડ થયો હતો.

આ યુવતી અને તેના બોયફ્રેન્ડે સ્પા સંચાલક અને અહીં કામ કરતા એક યુવક સાથે ઉગ્ર બબાલ કરી હતી. આ દરમિયાન બોલાચાલી થઈ અને પછી આ લોકોએ દશરથ મીણા નામના યુવકને ઢોરમાર માર્યો હતો.

હુમલાખોરોએ સ્પામાં તોડફાડ કરી અને બાદમાં દશરથ મોદીને ઢોરમારીને ચોથા માળેથી નીચે ફેંકી દીધો હતો. આ કેસમાં મુખ્ય આરોપી વિશાલ બારોટ સાથે ચાર લોકોની ધરપકડ કરી લેવામાં આવી હતી. જ્યારે એક આરોપી ફરાર હોવાથી તેની શોધખોળ શરૂ કરી દેવામાં આવી હતી. ■

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલની અધ્યક્ષતામાં ગિફ્ટ સિટી, ગાંધીનગર ખાતે ‘વિકસિત ગુજરાત સમિટ ૨૦૨૬’નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી પ્રધાન અર્જુન મોદલાડીયા વિશેષ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે મુખ્ય પ્રધાનએ જણાવ્યું હતું કે, વડા પ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ ‘પોલિટિક્સ ઓફ પરફોર્મન્સ’થી વિકાસની રાજનીતિ અને વિકાસની બાહુ સરળ સમજ આપી છે. ‘વિકસિત ભારત, વિકસિત ગુજરાત’ એટલે આર્થિક વિકાસ સહિત સર્વોર્ગી વિકાસનું એકું વિઝન જેમાં દરેક નાગરિકને સમાન તક, ક્વોલિટી લાઈફ અને બ્રાઈટ ફ્યુચર-ઉજ્જવળ ભવિષ્ય મળી રહે.

૭ ઓગસ્ટ ‘નેશનલ હેન્ડલુમ ડે’ અંગે તેમણે કહ્યું હતું કે, વડા પ્રધાને દેશનું રાષ્ટ્ર સંભાળ્યાના બીજા વર્ષે એટલે કે વર્ષ ૨૦૧૫

થી આ દિવસની ઉજવણી શરૂ કરાવી છે. ‘વોકલ ફોર લોકલ’ નો અભિગમ અપનાવીને હાથવણાટના કારીગરો સહિત અંત્યોદયના આર્થિક-સામાજિક વિકાસ માટે અનેક કલ્યાણકારી યોજનાઓ બનાવીને નાના કારીગરોના ઉત્પાદનોને વિશ્વ બજાર પહોં પાડ્યું છે અને વિકાસના નવા દ્વાર ખોલી આપ્યા છે. મુખ્ય પ્રધાને ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે, ગુજરાતનો વિકાસ માત્ર આંકડાઓમાં નહીં, પરંતુ દરેક નાગરિકના જીવનની ગુણવત્તામાં દેખાય છે. ‘વિકસિત ગુજરાત’ આજે દેશનું ગ્રોથ એન્જિન અને વિકાસનું રોલ મોડેલ બન્યું છે, તેની પાછળ વડા પ્રધાનનો અવિરત પુરુષાર્થ અને પ્રેરણા છે. દેશનું મેન્યુફેક્ચરિંગ હબ, ઓટો હબ અને રિન્યુએબલ એનર્જી ગ્રીન ગ્રોથનું લીડર ગુજરાત હવે ટેકનોલોજી સેક્ટરમાં પણ આગળ વધી રહ્યું છે:

તેમણે આ પ્રસંગે કહ્યું હતું કે, ગુજરાતમાં ત્રણ સેમિકન્ડક્ટર પ્લાન્ટ કાર્યરત થયા છે

અમદાવાદમાં વાહનોની સંખ્યા ૨૯ લાખને પાર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શહેરમાં વાહનો સતત વધી રહ્યાં છે. આટલા વાહનોને કારણે ટ્રાફિકની સમસ્યા પણ વધારે જટિલ બની રહી છે. અમદાવાદમાં અત્યારે સક્રિય વાહનોની વાત કરવામાં આવે તો, ૨૯,૦૫,૨૬૫ વાહનો અત્યારે રસ્તા પર દોડી રહ્યાં છે. અમદાવાદ જિલ્લો ભારતના સૌથી વધારે વાહનો ધરાવતા જિલ્લાની ‘ટોપ-૧૦’ યાદીમાં આવી ગયું છે.

અમદાવાદ શહેરમાં વધી રહેલા વાહનોના ભારણ પાછળ મોટાભાગના પરિવારોમાં એક કરતાં વધુ વાહનો હોવાનું મુખ્ય કારણ માનવામાં આવી રહ્યું છે. માત્ર અમદાવાદ ઈસ્ટ (પૂર્વ વિસ્તાર) આટીઓ હેઠળ જ ૯,૧૪,૭૪૩ વાહનો નોંધાયેલા

છે, જે ટ્રાફિકની ગંભીર સ્થિતિ તરફ ઈશારો કરે છે. જેના કારણે આ વિસ્તારમાં વધારે ટ્રાફિકની સમસ્યા રહેતી હોય છે.

રાજ્યમાં સૌથી વધારે વાહનો ધરાવતા જિલ્લાઓમાં અમદાવાદ જિલ્લો પહેલા સ્થાને આવે છે. આંકડાની વાત કરવામાં આવે તો, અમદાવાદ જિલ્લામાં ૨૬,૦૫,૨૬૫ વાહનો, સુરત જિલ્લામાં ૨૦,૬૫,૦૭૪, રાજકોટ જિલ્લામાં ૧૨,૭૨,૮૬૦ અને વડોદરા જિલ્લામાં ૧૧,૮૨,૭૫૬ વાહનો રસ્તા પર દોડી રહ્યાં છે. દિન-પ્રતિદિન વધતી વાહનોની સંખ્યાને કારણે શહેરના મુખ્ય માર્ગો પર ટ્રાફિક જામની સમસ્યા વિકટ બની રહી છે.

સુરતમાં ૨૩૫ કિલો અખાધ એનાલોગ ચીઝનો જથ્થો જપ્ત

અમદાવાદઃ સુરત મહાનગરપાલિકાના આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા શહેરમાં નાગરિકોના સ્વાસ્થ્ય સાથે ચેાંડ કરનારા અસામાજિક અને ગીચ વિસ્તારોમાં આવેલી કુલ ૧૪ જેટલી દુકાનો પર ચેકિંગ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું.

આ તપાસ દરમિયાન બજારમાં ગ્રાહકોને વેચવા માટે રાખવામાં આવેલું અંદાજે ૨૩૫ કિલોગ્રામ શંકાસ્પદ અને અખાધ એનાલોગ ચીઝનો જથ્થો મળી આવ્યો હતો. તંત્ર દ્વારા

આ તમામ હાનિકારક જથ્થાને સ્થળ પર જ કચ્મ કર્યો હતો.

આરોગ્ય અધિકારીઓએ ભેળસેળીયા વેપારીઓને સ્પષ્ટ ચેતવણી આપી હતી કે, જો ભવિષ્યમાં પણ કોઈ વેપારી દ્વારા ગુણવત્તા વગરની કે નકલી ખાદ્ય સામગ્રીનું વેચાણ કરવામાં આવશે, તો તેની સામે કાયદાકીય નિયમો મુજબ વધુ આકરી દંડાત્મક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

ડેડિયાપાડાના ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાની જામીન અરજી પર

હાઈ કોર્ટમાં સુનાવણી મુલતવીઃ સોમવારે ચુકાદાની શક્યતા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ આમ આદમી પાર્ટીના ડેડિયાપાડાના ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાની જામીન અરજ મામલે ગુજરાત હાઇકોર્ટમાં મહત્વપૂર્ણ સુનાવણી હાથ ધરવામાં આવી હતી. જોકે, હાઇકોર્ટે આ કેસની વધુ સુનાવણી સોમવાર સુધી મુલતવી રાખી હતી. આગામી સોમવારે હાઇકોર્ટે ચૈતર વસાવાના જામીન અંગે પોતાનો આખરી ચુકાદો આપે તેવી શક્યતા છે. સોમવારના ચુકાદા પર જ ચૈતર વસાવાની જેલ મુક્તિ કે જેલવાસ તેના પર રહેલો છે.

ચૈતર વસાવાના વકીલ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવેલી દલીલો અને સરકારી પક્ષની રજૂઆતો બાદ હાઇકોર્ટે સુનાવણી સોમવાર સુધી મુલતવી રાખી હતી. કાનૂની નિષ્ણાતોના મતે સોમવારે ચોજાનારી સુનાવણી દરમિયાન હાઇકોર્ટે દ્વારા જામીન અરજી પર અંતિમ નિર્ણય કે આદેશ સંભળાવવામાં આવી શકે છે.

શુક્રવારે ધારાસભ્ય ચૈતર વસાવાની જામીન અરજ મામલે ગુજરાત હાઇકોર્ટમાં મહત્વપૂર્ણ સુનાવણી હાથ ધરવામાં આવી હતી. સુનાવણી દરમિયાન સરકાર પક્ષ તરફથી ઉપસ્થિત રહેલા સરકારી વકીલ મિતેષ અમીને ધારાસભ્ય સામે અત્યંત ગંભીર આરોપો મુકતાં ધારદાર દલીલો રજૂ કરી હતી. તેમણે કોર્ટ સમક્ષ જણાવ્યું હતું કે, ચૈતર વસાવા અને તેમના સાથીદારોએ

અમદાવાદ પોલીસે શરૂ કરી ખાસ ડ્રાઈવ

મોડી રાત્રે શહેરમાં હવાબાજી અને રખડપટ્ટી કરતાં તત્વો સામે થશે કાર્યવાહી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ શહેરમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાને વધુ મજબૂત કરવામાં માટે પોલીસ રસ્તા પર ઉતરી ગઈ છે. મોડી રાત્રે નશો કરી ફરતા અને સ્ટેટબાજુ કરતા નબીરાઓને ખાસ ચેતી જવાની જરૂર છે. અમદાવાદ પોલીસ દ્વારા શહેરમાં રાત્રિના સમયે ખાસ નાઇટ ડોમિનેશન ડ્રાઇવ શરૂ કરવામાં આવી હતી. અમદાવાદ શહેરમાં જ્યા લોકોના વધારે ભીડ હોય છે તેવા અને ખાસ કરીને સંવેદનશીલ વિસ્તાર એવા ૧૫૦ જેટલા પોઇન્ટ પોલીસે ખાસ તપાસ કરી હતી.

પોલીસ દ્વારા રાત્રે ૧૨થી ૨ વાગ્યા સુધી પોલીસ દ્વારા સઘન નાકાબંધી અને વાહન ચેકિંગ કરવામાં આવી રહ્યું છે. શહેરમાં શાંતિ અને સુરક્ષા જળવાઈ રહે તે માટે આ ડ્રાઈવ શરૂ કરવામાં આવી છે.

આ અભિયાનની દેખરેખ માટે પોલીસ કમિશનર અનુપમ ફિસહ

ગહેલોત દ્વારા કરવામાં આવી રહી છે. પોલીસ કમિશનર સાથે વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીઓએ પણ સિંધુભવન રોડ, એસ.જી. હાઇવે, સી. જી. રોડ, એસ.પી. રિંગ રોડ સહિતના વિસ્તારોમાં ઓર્થોટી મુલાકાત લઈ જાતે ચેકિંગ કર્યું હતું. સૂત્રો દ્વારા મળતી જાણકારી પ્રમાણે શહેરના દરેક પોલીસ સ્ટેશનમાંથી પાંચ પોલીસ વાહનો સાથે ૨૫ જેટલા પોલીસ અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓને આ ડ્રાઈવમાં સામેલ કરવામાં આવ્યાં છે. મોડી રાત્રે દાઢૂ પીધેલા વાહનચાલક, હથિયાર સાથે ફરતા અસામાજિક તત્વો સાથે સાથે રાત્રે હા રેસિંગ અને સ્ટેટ કરનારા સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં શરૂ કરવામાં આવી છે.

પોલીસ કમિશનરે પણ શહેરીજનોને અપીલ કરી છે કે, જો કોઈ શંકાસ્પદ ગતિવિધિઓ જણાય તો સત્તરે પોલીસને જાણ કરવામાં આવે! જે પણ વ્યક્તિ દ્વારા માહિતી આપવામાં આવશે તેનુંનામ ગુપ્ત રાખવામાં આવશે તેની ખાતરી આપી છે. આ સાથે એવું પણ કહ્યું હતું કે, તમે સારી રીતે રહેશો તો એસ.જી. હાઇવે, સી. જી. રોડ, એસ.પી. રિંગ રોડ સહિતના વિસ્તારોમાં ઓર્થોટી મુલાકાત લઈ જાતે ચેકિંગ કર્યું હતું. સૂત્રો દ્વારા મળતી જાણકારી પ્રમાણે શહેરના દરેક પોલીસ સ્ટેશનમાંથી પાંચ પોલીસ વાહનો સાથે ૨૫ જેટલા પોલીસ અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓને આ ડ્રાઈવમાં સામેલ કરવામાં આવ્યાં છે. મોડી રાત્રે દાઢૂ પીધેલા વાહનચાલક, હથિયાર સાથે ફરતા અસામાજિક તત્વો સાથે સાથે રાત્રે હા રેસિંગ અને સ્ટેટ કરનારા સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં શરૂ કરવામાં આવી છે. પોલીસ કમિશનરે પણ શહેરીજનોને અપીલ કરી છે કે, જો કોઈ શંકાસ્પદ ગતિવિધિઓ જણાય તો સત્તરે પોલીસને જાણ કરવામાં આવે! જે પણ વ્યક્તિ દ્વારા માહિતી આપવામાં આવશે તેનુંનામ ગુપ્ત રાખવામાં આવશે તેની ખાતરી આપી છે. આ સાથે એવું પણ કહ્યું હતું કે, તમે સારી રીતે રહેશો તો એસ.જી. હાઇવે, સી. જી. રોડ, એસ.પી. રિંગ રોડ સહિતના વિસ્તારોમાં ઓર્થોટી મુલાકાત લઈ જાતે ચેકિંગ કર્યું હતું. સૂત્રો દ્વારા મળતી જાણકારી પ્રમાણે શહેરના દરેક પોલીસ સ્ટેશનમાંથી પાંચ પોલીસ વાહનો સાથે ૨૫ જેટલા પોલીસ અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓને આ ડ્રાઈવમાં સામેલ કરવામાં આવ્યાં છે. મોડી રાત્રે દાઢૂ પીધેલા વાહનચાલક, હથિયાર સાથે ફરતા અસામાજિક તત્વો સાથે સાથે રાત્રે હા રેસિંગ અને સ્ટેટ કરનારા સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં શરૂ કરવામાં આવી છે. પોલીસ કમિશનરે પણ શહેરીજનોને અપીલ કરી છે કે, જો કોઈ શંકાસ્પદ ગતિવિધિઓ જણાય તો સત્તરે પોલીસને જાણ કરવામાં આવે! જે પણ વ્યક્તિ દ્વારા માહિતી આપવામાં આવશે તે