

વસ્તી ગણતરીમાં જ્ઞાતિ પણ પુછાશે

સ્વતંત્રતા પછી સૌપ્રથમ વાર આ વિગત લેવાશે: કેન્દ્ર સરકારે ૪૦ સવાલોની યાદી જાહેર કરી

નવી દિલ્હી: દેશમાં આગામી વસ્તી ગણતરી અંગે કેન્દ્ર સરકારે એક મોટું પગલું ભર્યું છે. સરકારે વસ્તી ગણતરી માટે ૪૦ પ્રશ્નોની યાદી બહાર પાડી છે. નોંધનીય છે કે આ વસ્તી ગણતરી ઘણી રીતે ઐતિહાસિક રહેશે, કારણ કે સ્વતંત્ર ભારતના ઇતિહાસમાં પહેલી વાર જ્ઞાતિ સંબંધિત ડેટા પણ એકત્રિત કરવામાં આવશે. વધુમાં આ સમગ્ર પ્રક્રિયા દેશની અત્યાર સુધીની સૌથી મોટી

ડેજિટલ વસ્તી ગણતરી હશે. એક સરકારી આદેશ અનુસાર, કેન્દ્ર સરકારે શુક્રવારે વસ્તી ગણતરી દરમિયાન પૂછવામાં આવનારા ૪૦ સવાલોની જાણકારી આપી હતી. જેમાં પહેલી વાર જ્ઞાતિ અંગેના સવાલનો સમાવેશ થાય છે. ભારતના રજિસ્ટ્રાર જનરલ મૃત્યુંજય કુમાર નારાયણના આદેશમાં એ સવાલની જાણકારી આપી હતી જેમ કે શું વ્યક્તિ અનુસૂચિત જાતિ કે

અનુસૂચિત જનજાતિનો છે કે નહીં અને તેમની જાતિ શું છે. નોંદનીય છે કે લદ્દાખ અને જમ્મુ અને કાશ્મીર, હિમાચલ પ્રદેશ અને ઉત્તરાખંડના ભરફથી ઘેરાયેલા વિસ્તારોમાં વસ્તી ગણતરી પહેલેથી ૩૦ સપ્ટેમ્બર દરમિયાન થશે. ઘરે ઘરે જઈને વસ્તી ગણતરી શરૂ થાય તે અગાઉ ૧૭ થી ૩૧ ઓગસ્ટ વચ્ચે જાતે જ ઓનલાઈન ફોર્મ ભરવાનો વિકલ્પ રહેશે. દેશના

બાકીના ભાગોમાં વસ્તી ગણતરી આવતા વર્ષે શરૂ થશે. આ પ્રથમવાર હશે જ્યારે વસ્તી ગણતરીના ભાગરૂપે જ્ઞાતિની જાણકારી એકઠી કરવામાં આવશે. સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે સવાલ-જવાબની યાદીમાં જ્ઞાતિઓની કોઈ યાદી હોવાની શક્યતા નથી અને જવાબો ઉત્તરદાતાઓ દ્વારા આપવામાં આવે તે રીતે રેકૉર્ડ કરવામાં આવશે. જ્ઞાતિની ગણતરીનો સમાવેશ કરવાનો

નિર્ણય ગયા વર્ષે ૩૦ એપ્રિલના રોજ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની અધ્યક્ષતામાં કેબિનેટની રાજકીય બાબતોની સમિતિ દ્વારા લેવામાં આવ્યો હતો. ભારતના રજિસ્ટ્રાર જનરલના એક નોટિફિકેશનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વસ્તીગણતરી અધિનિયમ, ૧૯૪૮ (૧૯૪૮ના અધિનિયમ ૩૭) ની કલમ ૮ ની પેટા-કલમ (૧) હેઠળ મળેલી શક્તિનો ઉપયોગ કરતા કેન્દ્ર સરકાર નિર્દેશ આપે છે

કે વસ્તી ગણતરીના અધિકારીઓ, પોતના નિયુક્ત કરાયેલા વિસ્તારોમાં રહેતા તમામ લોકોને નીચે આપવામાં આવેલી બાબતોના આધાર પર ‘હાઉસહોલ્ડ શિડ્યૂલ’ મારફતે ભારતની વસ્તીગણતરી ૨૦૨૭ સાથે સંબંધિત જાણકારી એકઠા કરવા માટે સવાલ પૂછી શકે છે. લોકો પાસેથી ખાનગી જાણકારી માંગવામાં આવશે જેમ કે વૈવાહિક સ્થિતિ, લગ્ન સમયે ઉંમર,

જીવનસાથીનું નામ, રાષ્ટ્રીયતા, ધર્મ, અનુસૂચિત જાતિ (એસસી)/અનુસૂચિત જનજાતિ (એસટી), જ્ઞાતિ, માતાપિતાની વિગતો, દિવ્યાંગતા, માતૃભાષા અને જાણકારી ધરાવતા હોય તેવી અન્ય ભાષાઓ, સાક્ષરતા અને ડિજિટલ સાક્ષરતા સ્થિતિ વગેરેની જાણકારી માંગવામાં આવશે. વિશ્વનો સૌથી મોટો વર્કફોર્સ સંપૂર્ણપણે ડિજિટલ હશે.



સ્વતંત્રતા દે વરદાન એટલું, હૈયું કદીયે ન હજો હતાશ: દેશના ૮૦મા સ્વતંત્રતાદિને કવિશ્રેષ્ઠ ઉમાશંકર જોશીની આ પંક્તિઓ યાદ કરીને બંગાળમાંના નાદિયામાંની આ છોકરીઓની જેમ દરેક ભારતીયના ચહેરા પર દેશભક્તિના રંગની ખુમારી હોય એટલી જ પ્રાર્થના કરીએ. (એનજીઓ)

વિદ્યાર્થીઓને વિરોધનો હક: બાર કાઉન્સિલને ઝાટકી સુપ્રીમ કોર્ટે

નવી દિલ્હી: હૈદરાબાદ સ્થિત નલસાર યુનિવર્સિટી ઑફ લૉના વર્ષ ૨૦૨૬ના સ્નાતકો વિરુદ્ધ કરવામાં આવેલી કાર્યવાહી અંગે સુપ્રીમ કોર્ટે શુક્રવારે નાણાજગી વ્યક્ત કરી હતી અને કહ્યું હતું કે વિદ્યાર્થીઓને વિરોધ પ્રદર્શન કરવાનો અધિકાર છે.

બાર કાઉન્સિલ ઑફ ઇન્ડિયાએ હૈદરાબાદ સ્થિત નલસાર યુનિવર્સિટી

ઑફ લૉના વર્ષ ૨૦૨૬ના સ્નાતકોને આગામી આદેશ આપવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તેમના વકીલ તરીકે નોંધણી ન કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. જોકે સોશયલ મીડિયા પર ભારે વિરોધ થયા બાદ આ નિર્દેશ પાછો ખેંચી લેવામાં આવ્યો હતો.

મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંતે બાર કાઉન્સિલ ઑફ ઇન્ડિયા

(બીસીઆઈ)ને વિદ્યાર્થીઓ વિરુદ્ધ કરેલી કાર્યવાહી બદલ ઠપકો આપ્યો હતો.

વિદ્યાર્થીઓને વિરોધ કરવાનો અધિકાર છે એમ જણાવતાં મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત, ન્યાયાધીશ જોય માલ્યા બાગચી અને વી. મોહનાની બનેલી ખંડપીઠે કહ્યું હતું કે આ અમારા (જુઓ પાનું ૨) ►►

રાહુલે મેલોનીની મજાક ઉડાવી: વિદેશ ખાતાએ સન્માન જાળવવાની સલાહ આપી

નવી દિલ્હી: લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ ઇટલીનાં વડાપ્રધાન જ્યોર્જિયા મેલોનીનો ઉલ્લેખ કરીને વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની વિદેશ નીતિની મજાક ઉડાવી હતી. આ પછી શુક્રવારે વિદેશ મંત્રાલયે તમામ નેતાઓને વિદેશી નેતાઓ સંબંધિત રાજકીય ટિપ્પણી કરવામાં સંયમ અને આદર રાખવાની અપીલ કરી હતી. વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તા રણધીર જયસ્વાલે જણાવ્યું હતું કે ભારતના

ઇટલી સાથે મજબૂત સંબંધો છે અને તે આ સંબંધોને વધુ મજબૂત બનાવવા માગે છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે કોઈપણ મુદ્દા આદરપૂર્વક ઉઠાવવો જોઈએ. નોંધનીય છે કે કોંગ્રેસ નેતા રાહુલ ગાંધી અને સંદીપ દીક્ષિતે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની વિદેશ નીતિ પર કટાક્ષ કરતાં ઇટલીનાં વડા પ્રધાન જ્યોર્જિયા મેલોનીનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. ત્યારબાદ શુક્રવારે વિદેશ મંત્રાલયે રાજદ્વારી

ચર્ચામાં પરસ્પર આદર રાખવાની હાકલ કરી હતી. વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તા રણધીર જયસ્વાલે જણાવ્યું હતું કે તાજેતરના વર્ષોમાં ભારતના ઇટલી સાથેના સંબંધો વધુ મજબૂત બન્યા છે. તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે બંને પક્ષોએ એકબીજાનો આદર કરવો જોઈએ. જયસ્વાલે કહ્યું હતું કે ‘‘આપણા ઇટલી સાથે મજબૂત સંબંધો છે. તાજેતરના વર્ષોમાં ઇટલી સાથેના આપણા સંબંધો દરેક ક્ષેત્રમાં

વધુ મજબૂત થયા છે. કોઈપણ મુદ્દાને આદર સાથે ઉઠાવવો જોઈએ. રાજદ્વારી પરંપરા મુજબ, આપણે એકબીજાનો આદર કરીને અને બંને પક્ષો વચ્ચેની પરસ્પર સમજણને ધ્યાનમાં રાખીને આપણા સંબંધોને મજબૂત બનાવવું મહત્વપૂર્ણ છે.’’ રાહુલ ગાંધીની આ ટિપ્પણી નવી દિલ્હીમાં ‘રચનાત્મક કોંગ્રેસ રાષ્ટ્રીય સંમેલન’માં મોદીની વિદેશ નીતિ (જુઓ પાનું ૨) ►►

પરિણામોની પરવા કર્યા વિના દુશ્મનોને ખોખરા કરીશું: ડોભાલ

નવી દિલ્હી: ભારત કુશ્મન દેશો સામે કડક કાર્યવાહી કરશે અને પરિણામોની પરવા કર્યા વિના પગલાં લેશે એવો સ્પષ્ટ અને કડક સંદેશો રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સલાહકાર અજિત ડોભાલે પાકિસ્તાનને આપ્યો હતો. ડોભાલના આ નિવેદનને પહોંચી ગયા આતંકવાદી હુમલા બાદ ઑપરેશન સિંદૂરના સ્વરૂપમાં ભારતની બદલાતી પ્રતિરોધક નીતિનું અત્યાર સુધીનું આ સૌથી સ્પષ્ટ નિવેદન માનવામાં આવે છે. એક ડોક્યુમેન્ટરી માટે ઑપરેશન સિંદૂર અંગે વાત કરતાં તેમણે કહ્યું હતું કે સમગ્ર વિશ્વ માટે આ સંદેશો ખૂબ જ સ્પષ્ટ છે.

ભારતની ઉદારતા અને સહનશીલતાને તેની નબળાઈ સમજવી ન જોઈએ. ભારત જોખમ લઈ શકે છે અને પરિણામોની પરવા કર્યા વિના કુશ્મન દેશો પર પ્રહાર પણ કરી શકે છે, એમ તેમણે કહ્યું હતું. પ્રતિરોધક નીતિ ત્યારે જ અસરકારક બને છે જ્યારે તે માટે જરૂર જણાય ત્યારે કાર્યવાહી કરવાની તૈયારી પુરવાર કરવામાં આવે. સાતમી મેએ આરંભવામાં આવેલા ઑપરેશન સિંદૂર દરમિયાન પાકિસ્તાન અને પાકિસ્તાનના કબજા હેઠળના કાશ્મીર (પીઓકે) સ્થિત જૈશો મોહંમદ અને લશ્કરે તૈયારના આતંકવાદી (જુઓ પાનું ૨) ►►

ઇંધણના ભાવમાં નરમાઈને કારણે જુલાઈમાં જથ્થાબંધ કુગાવો ઘટીને ૯.૭૮ ટકા થયો

નવી દિલ્હી: ઇંધણ અને ખાદ્યપદાર્થોના ભાવમાં ઘટાડો થવાને કારણે જુલાઈમાં હોલસેલ પ્રાઇસ ઇન્ડેક્સ (જથ્થાબંધ ભાવો) કુગાવો નવ મહિનામાં (ઑક્ટોબર ૨૦૨૫ પછી) પહેલી વાર મહિના-દર-મહિને ઘટીને ૯.૭૮ ટકા થયો. જૂનમાં જથ્થાબંધ ભાવો (ડબલ્યુપીઆઈ) આધારિત કુગાવો ૯.૮૭ ટકા હતો. જુલાઈના આંકડાઓમાં નરમાઈ મુખ્યત્વે પ્રાથમિક ચીજવસ્તુઓ અને ઉત્પાદિત ઉત્પાદનોમાં કુગાવો વધ્યો હોવા છતાં, ઇંધણ અને વીજળીમાં કુગાવામાં ઘટાડો થવાને કારણે છે.

વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ મંત્રાલયે શુક્રવારે માસિક જથ્થાબંધ ભાવો (ડબલ્યુપીઆઈ) ડેટા જાહેર કરતી વખતે જણાવ્યું હતું કે જુલાઇ ૨૦૨૬માં ખનિજ તેલ (પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદનો ધરાવતું), ખાદ્ય પદાર્થો, મૂળભૂત ધાતુઓનું ઉત્પાદન, બિન-ખાદ્ય વસ્તુઓ, ખાદ્ય ઉત્પાદનોનું ઉત્પાદન અને રસાયણો અને રાસાયણિક ઉત્પાદનોનું ઉત્પાદન ડબલ્યુપીઆઈ કુગાવાના મુખ્ય પરિબળો રહ્યા છે. જુલાઈમાં બળતણ અને વીજળીમાં જથ્થાબંધ કુગાવો ઘટીને ૨૦.૦૫ ટકા થયો, જે જૂનમાં (જુઓ પાનું ૨) ►►

નિષ્પક્ષ તપાસ માટે સુરત ડીસીપીના બદલી કરો: આરોપીઓને જાહેરમાં મારવાના કેસમાં કોર્ટ ભડકી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: સુરતના સલાબતપુરા વિસ્તારમાં ગત ૧૩ જુલાઈના રોજ ડીસીપી રાજદીપસિંહ નકુમની હાજરીમાં આરોપીઓને જાહેરમાં પરેડ કરાવીને લાકડીઓ વડે માર મારવાના વિવાદાસ્પદ કેસમાં ગુજરાત હાઈ કોર્ટે અત્યંત કડક વલણ અપનાવ્યું હતું. આ મામલે હાઈ કોર્ટે લીધેલી સુઓમોટો અરજીની હાથ ધરાયેલી સુનાવણીમાં કોર્ટે સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે, કોર્ટ પણ સિનિયર પોલીસ અધિકારી દ્વારા કાયદો હાથમાં લેવાનું આ પ્રકારનું વર્તન બિલકુલ સ્વીકાર્ય નથી. સોશયલ મીડિયામાં વાહરલ થયેલા આ ઘટનાના વીડિયોથી લોકોને ભારે આઘાત લાગ્યો છે, જેને પગલે ચીફ જસ્ટિસે આ ઘટનાને અત્યંત ગંભીર

ગણાવી હતી. સુનાવણી દરમિયાન હાઈ કોર્ટે સરકાર અને પોલીસ તંત્રની કામગીરી સામે આકરી ટકોર કરતા જણાવ્યું હતું કે, આ કેસમાં નિષ્પક્ષ તપાસ કરવા તે માટે સંબંધિત ડીસીપી નકુમની તાત્કાલિક અસરથી અન્ય સ્થળે બદલી કરવી અનિવાર્ય છે. કોર્ટે નોંધ્યું હતું કે જ્યાં સુધી જવાબદાર સિનિયર પોલીસ અધિકારીને તેમની જગ્યા પરથી હટાવવામાં નહીં આવે, ત્યાં સુધી તેમના તાબા હેઠળના નાના અધિકારીઓ કે કર્મચારીઓ સાક્ષી તરીકે તેમની વિરુદ્ધમાં કશું પણ કહેવાની હિંમત કરશે નહીં. તેથી નિષ્પક્ષ તપાસ સુનિશ્ચિત કરવા માટે પહેલાં ઉચ્ચ અધિકારીની બદલી કરો અને પછી જ તપાસને આગળ ધવાવો.

આ મામલે સરકારી વકીલે કોર્ટમાં રજૂઆત કરી હતી કે, ડીજીપીના આદેશથી સુરત પોલીસ કમિશનરે એડિશનલ સીપી (કાઇમ)ને આ ઘટનાની પ્રાથમિક તપાસ સોંપી છે અને વીડિયોમાં દેખાતા લોકોનાં નિવેદનો લેવામાં આવી રહ્યા છે. સાથે જ સરકારી વકીલે કોર્ટને વિનંતી કરી હતી કે આજ પૂરતો હુકમમાં કોઈ લેખિત નિર્દેશ ન આપાય, સરકાર સ્વયં આ મામલાની ગંભીરતા સમજીને યોગ્ય કાનૂની અને વહીવટી પગલાં લઈ આગામી શુક્રવાર સુધીમાં રિપોર્ટ રજૂ કરશે. હાઇ કોર્ટ સરકારી વકીલની આ રજૂઆત ગ્રાહ્ય રાખીને આ કેસની વધુ સુનાવણી આગામી ૨૧ ઓગસ્ટ પર મુલતવી રાખી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

વડોદરામાં બંધ દુકાનમાંથી બાવીસ લાખથી વધુનો પ્રતિબંધિત કફસિરપનો જથ્થો ઝડપાયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) અમદાવાદ: વડોદરા શહેરમાં ગેરકાયદેસર માદક પદાર્થોના વેચાણ પર સર્કોએ કસવા સ્પેશ્યલ ઓપરેશન ટ્રૂપ (એસઓજી) દ્વારા મોટી કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. ગોરવા વિસ્તારમાં એસઓજીની ટીમે બાતમીના આધારે દરોડો પાડ્યો હતો. આ રેડ દરમિયાન બંધ દુકાનમાંથી રૂપિયા ૨૨.૫૮ લાખથી વધુની કિંમતનો પ્રતિબંધિત નશાકારક કોડીન કફસિરપનો મોટો જથ્થો ઝડપાયો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. પોલીસને અહીંથી સિરપની કુલ ૧૯૨૦ બોટલ મળી આવી હતી. પ્રાપ્ત વિગતો અનુસાર, એસઓજીની ટીમને મળેલી ચોક્કસ બાતમીના આધારે પોલીસે પંચોને સાથે રાખી દુકાનનું તાળું તોડી તપાસ કરતા ખામી રંગના બોક્સમાંથી સીલબંધ

બોટલો મળી આવી હતી. સ્થળ પર ફૂડ એન્ડ ડ્રગ્સ ઇન્સ્પેક્ટર અને એક્સેસબલ અધિકારીને બોલાવી ચકાસણી કરાવતા તે પ્રતિબંધિત નશાકારક કફસિરપ હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. પોલીસે સ્થળ પરથી ૧૦૦ એમએલની કફસિરપની બોટલો સાથે બે ઇન્ચોઇસ બિલ, એક ઇન્ચ બિલ અને ટ્રાન્સપોર્ટની પાવતી જેવા મહત્વના દસ્તાવેજો પણ કબજે કર્યા હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. પોલીસની પ્રાથમિક તપાસમાં ખૂલ્લું હતું કે, આ જથ્થો સાહ લાઇફ સાયન્સ સાથે સંકળાયેલા આરોપી આકાશસિંહ રાજેશસિંહ ઠાકુર (રહે. ગોરવા, વડોદરા) દ્વારા હિમાચલ પ્રદેશનાથી ખરીદવામાં આવ્યો હતો. ત્યારબાદ તેને ટ્રાન્સપોર્ટ મારફતે વડોદરા લાવી દુકાનમાં ભરવામાં આવ્યો હતો.

જો ૧૯૪૭માં મોદી વડા પ્રધાન હોત તો કોઈ નુકસાન થયું ન હોત: આદિત્યનાથ

લખનઊ: ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્ય પ્રધાન યોગી આદિત્યનાથે શુક્રવારે ભારતના ભાગલા માટે કોંગ્રેસને જવાબદાર ઠેરવતા કહ્યું કે જો તે સમયે નરેન્દ્ર મોદી ભારતના વડા પ્રધાન હોત તો દેશને કોઇ નુકસાન ન થયું હોત. આદિત્યનાથે એમ પણ જણાવ્યું કે જો તે સમયે સરદાર વલ્લભભાઇ પટેલ જેવા વ્યક્તિ વડા પ્રધાન હોત તો ભારતને કોઇ તોડી શક્યું ન હોત. લખનઉમાં ૧૯૪૭ના ભાગલાની ભયાનકતાને યાદ કરવા માટે આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં બોલતા આદિત્યનાથે કોંગ્રેસને વિભાજન અને ત્યારબાદ થયેલા નરસંહાર માટે ખરી રીતે જવાબદાર ગણાવી હતી. તેમણે કહ્યું કે જો આઝાદીના સમયે નરેન્દ્ર મોદી ભારતના વડા પ્રધાન હોત તો કોઇ પણ ભારતને જરા અમથું પણ નુકસાન પહોંચાડી શક્યું ન હોત. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે જો તે સમયે સરદાર વલ્લભભાઇ પટેલ જેવા વ્યક્તિ વડા પ્રધાન હોત તો કોઇ પણ ભારતને તોડી શક્યું ન હોત... દેશને કોંગ્રેસ સભ્યોની કાયદરની ભારે કિંમત ચૂકવવી પડી હતી. એક એવું ચરિત્ર જેને તમે બધાએ સીએએના વિરોધ દરમિયાન જોયું હતું. ભાજપના નેતાએ એવો પણ આરોપ લગાવ્યો કે ૧૯૪૭માં પાકિસ્તાનને જમીનનો એક ભાગ મળ્યો હતો જેની તેણે ક્યારેય માગણી પણ કરી ન હતી. તેમણે દાવો કર્યો કે સિંઘે એ હિન્દુ બહુમતી અને સિંધી બહુમતી ધરાવતો પ્રદેશ હતો. જેને બળજબરીથી પાકિસ્તાનને સોંપી દેવામાં આવ્યો હતો. એ જ રીતે પંજાબી બહુમતી ધરાવતા પંજાબને પણ સોંપી દેવામાં આવ્યું હતું.

એક્સ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારઝાજ

feedback@bombaysamachar.com

સંઘને કાબૂમાં લેવાના ખડગેના ઉધામાનું કારણ શું?

કર્ણાટકમાં કોંગ્રેસની સરકાર આવી ત્યારથી રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ (આરએસએસ) સાથે કોઈ ને કોઈ મુદ્દે ઘર્ષણ થયા કરે છે. હવે ડી. કે. શિવકુમાર સરકારે કર્ણાટક રેવ્યુલેશન ઓફ યુઝ ઓફ ગવર્નમેન્ટ પ્રીમાઈસીસ એન્ડ પબ્લિક પ્રોપર્ટી બિલ, ૨૦૨૬ ને મંજૂરી આપતાં આ ઘર્ષણ તીવ્ર બને એવાં એંવાણ છે. આ બિલ વિધાનસભામાં પસાર થશે તો કોઈ પણ સંસ્થા કે સંગઠને સ્કૂલો, બગીચા અને મેદાનો સહિતની સરકારી માલિકીની તમામ જાહેર મિલકતોમાં સભાઓ, રેલીઓ કે કોઈ પણ પ્રકારના અન્ય કાર્યક્રમ માટે પહેલાંથી સરકારી મંજૂરી લેવી થઈ જશે. સૂચિત કાયદામાં ‘અનરિજસ્ટર્ડ એન્ટિટીઝ’ એટલે કે નોંધાયા વિનાનાં સંગઠન-સંસ્થા શબ્દ વપરાયો છે એ સૂચક છે કેમ કે રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ નોંધાયેલી સંસ્થા કે સંગઠન નથી.

આ મંજૂરી રાજ્ય સરકાર આપશે કે સ્થાનિક વહીવટી તંત્ર પણ આપી શકશે કે કેમ એ સપ્ષટના નથી કરાઈ, પણ આ કાયદો રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘને ભૈંસમાં લેવા માટે લવાઈ રહ્યો હોવાનું સ્પષ્ટ છે. કોંગ્રેસના રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ મલ્લિકાર્જુન ખડગેના પુત્ર પ્રિયાંક ખડગે કર્ણાટકના ગૃહ મંત્રી છે. પ્રિયાંક ખડગેએ આપેલી માહિતી પ્રમાણે, કર્ણાટક કેબિનેટે મંજૂર કરેલું કર્ણાટક રેવ્યુલેશન ઓફ યુઝ ઓફ ગવર્નમેન્ટ પ્રીમાઈસીસ એન્ડ પબ્લિક પ્રોપર્ટી બિલ, ૨૦૨૬ ખાનગી વ્યક્તિઓ, સંગઠનો, સંગઠનો અને સમાજો દ્વારા સરકારી સંકુલો અને જાહેર સંપત્તિના ઉપયોગનું નિયમન અને સંચાલન કરવા લવાઈ રહ્યું છે. સરકારી જમીનો, ઇમારતો, રમતનાં મેદાનો, બગીચા, રસ્તા અને અન્ય જાહેર સંપત્તિઓનો જવાબદારીપૂર્વક ઉપયોગ થાય અને દુરપયોગ અટકે એ આ બિલનો ઉદ્દેશ છે.

પ્રિયાંક ખડગેએ આ બિલ સંઘને ધ્યાનમાં રાખીને લવાઈ રહ્યું હોવાની વાતને બકવાસ ગણાવીને સવાલ કર્યો છે કે, દરેક વ્યક્તિ એવું કેમ વિચારી રહી છે કે આ બિલ કોઈ ચોક્કસ સંસ્થા, સંગઠન, સંગઠન, સમાજ, ક્લબ, યુનિયન, સિન્ડિકેટ અથવા એનજીઓને બંધ કરાવવા કે નિયંત્રિત કરવા માટે લવાઈ રહ્યું છે? ખડગે ભલે કાલા થઈ રહ્યા હોય પણ આ બધા ઉધામા સંઘને ધ્યાનમાં રાખીને કરાઈ રહ્યા છે એ સ્પષ્ટ છે. રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ નોંધાયેલી સંસ્થા કે સંગઠન નથી તેથી આ કાયદો અમલી બને તો સંઘ

સરકારી જગા પર સત્તાવાર રીતે સભા કે બીજા કોઈ કાર્યક્રમ માટે અરજી ના કરી શકે. સૌથી વધારે અસર સંઘની દરરોજ યોજાતી શાખાઓ પર પડે કેમ કે ઘણી શાખાઓ સરકારી સ્કૂલો, જાહેર બગીચા કે મેદાનોમાં થાય છે. ટૂંકમાં આ કાયદાની આડમાં કોંગ્રેસ સરકાર સંઘની મેથી મારવાનો કાર્યક્રમ પૂરજોશમાં શરૂ કરી શકે.

સંઘને તેનાથી બહુ ફરક પડતો નથી. કોંગ્રેસ હજી એવા ભ્રમમાં જ જીવે છે કે, સંઘ ૧૦૦ વર્ષ પહેલાં રચાયું ત્યારે પાંચ-પચ્ચીસ સ્વયંસેવકોથી ચાલતું સંગઠન હતું એવું ને એવું જ છે. વાસ્તવમાં સંઘ ૧૦૦ વર્ષમાં બહુ બદલાયો છે ને તેની તાકાત અને ગણી વધી છે. સંઘ પાસે અત્યારે કરોડો સ્વયંસેવકો છે અને અબજોનું ફંડ છે. પહેલાં રૂપિયા નહોતા ત્યારે સંઘે જાહેર મેદાનો, બગીચા વગેરે સ્થળે કાર્યક્રમો કરવા પડતા પણ અત્યારે એવી સ્થિતિ નથી. અત્યારે દેશભરમાં સંઘ પાસે કોર્પોરેટ કંપનીઓને ટક્કર મારે એવાં હેડક્વાર્ટર્સ છે ને તેમાં અંજાઈ જવાય એવા હોલ, ઓડિટોરિયમ્સ છે તેથી નાના નાના કાર્યક્રમો માટે તો સંઘે બહાર જવાની જરૂર જ નથી પડતી.

હજારો લોકો ભેગા થવાનાં હોય એવા મોટા કાર્યક્રમો માટે સંઘને મોટાં મેદાન વગેરેની જરૂર પડે પણ સંઘ પોતાની રીતે ખાનગી મેદાનો ભાડે લઈ શકે એટલો આર્થિક સધ્ધર છે જ. આ કાયદો આખા દેશમાં નહીં પણ કર્ણાટકમાં જ લાગુ થશે ને કર્ણાટકમાં જ સંઘ પાસે એવા ખમતીધર માણસો છે જ કે જે ગમે તેવાં મોટાં મેદાનો ભાડે લઈ શકે. સંઘ સાથે સંકળાયેલા લોકોની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ ને સંઘની પોતાની સંસ્થાઓ પાસે પણ એવાં મેદાનો કે બીજી સવલતો છે જ કે જ્યાં ગમે તેવા કાર્યક્રમ કરી શકાય. સંઘ સાથે સંકળાયેલાં લોકોની સંસ્થાઓ, સ્કૂલો વગેરેમાં નિયમિત શાખાઓ પણ કરી જ શકાય.

આ કારણે શિવકુમારની સરકાર ગમે તેવો કાયદો લાવે, સંઘને રતિભાર ફરક પડતો નથી પણ સવાલ ફકત પડે કે ના પડે તેનો નથી પણ માનસિકતાનો છે. પ્રિયાંક ખડગે લાંબા સમયથી સંઘની પાછળ આડું ખાઈને પડ્યા છે. ગયા વરસે તો તેમણે સિદ્ધરામૈયા સરકારને પત્ર લખીને આરએસએસની પ્રવૃત્તિઓ પર પ્રતિબંધ મૂકવાની માંગ કરી હતી. ખડગેએ આક્ષેપ મૂકેલો

કે, આરએસએસ પર ગેરબંધારણીય પ્રવૃત્તિઓમાં સામેલ છે તથા યુવાનો-દેશની એકતા અને અખંડિતતા માટે જોખમી બનાવવા માટે ઉચ્કરે છે. પ્રિયાંક ખડગેએ એ વખતે સરકારી શાળાઓ, ગ્રાન્ટેડ સ્કૂલો, સરકારી રમતનાં મેદાનોમાં સંઘની શાખાઓને મંજૂરી ન આપવા તેમજ સરકારી માલિકીના મંદિરોના ઉપયોગ પર પણ પ્રતિબંધ મૂકવાની માગ કરી હતી, ખડગેનો આક્ષેપ છે કે, સંઘ તેની પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા નફરતના બીજ વાવે છે અને તેના કાર્યકરો પોલીસની પરવાનગી વિના લાકડીઓ લઈને ફરે છે તેથી ગેરકાનૂની પ્રવૃત્તિઓ પણ કરે છે.

ખડગે ત્યારે સરકારમાં નહોતા એટલે કશું કરી શક્યા નહોતા પણ સિદ્ધરામૈયા મુખ્યમંત્રીપદે ગયા ને શિવકુમાર સત્તાનશીન થયા પછી ખડગેને ગૃહ ખાતું મળતાં તેમણે સંઘને ટાંગેટ કરવાનું ફરી શરૂ કરી દીધું. ખડગેએ સરકારી સ્કૂલોમાં શાખા પર પ્રતિબંધ માટે ફતવો બહાર પાડેલો પણ હાઈ કોર્ટે તેને ફગાવી દેતાં હવે કાયદાનું તૂટ ઊભું કર્યું છે.

ખડગે નહેરુ-ગાંધી ખાનદાનની ચાપલૂસીના ભાગરૂપે આ બધું કરી રહ્યા છે એ કહેવાની જરૂર નથી. રાહુલ ગાંધીની પિન સંઘ પર ચોટેલી છે અને ગમે તે બહાને સંઘ પર પ્રહારો કર્યા જ કરે છે. સંઘની વિચારધારા દેશ માટે ખતરનાક છે એવી બધી વાતો કરીને સંઘને નેસ્તનાબૂદ કરવાની હાંકલ પણ રાહુલ કરી રહ્યા છે. પ્રિયાંકની મનસા ભવિષ્યમાં મુખ્ય પ્રધાન બનવાની છે ને કોંગ્રેસમાં નહેરુ-ગાંધી ખાનદાનની મહેરબાની હોય તો મુખ્ય પ્રધાનપદ મળે તેથી પ્રિયાંક રાહુલની ચાપલૂસીમાં કોઈ કસર છોડી રહ્યા નથી. યા કરતાં કીટલી વધારે ગરમ હોય એ હિસાબે રાહુલ કરતાં પણ વધારે ગરમી બતાવીને સંઘનો વિરોધ કરી રહ્યા છે.

આ દેશમાં લોકશાહી છે તેથી પ્રિયાંકને પોતાની માન્યતા ધરાવવાનો અધિકાર છે પણ સામે સંઘને પણ પોતાની વિચારધારાનો અધિકાર છે. સંઘની વિચારધારા દેશ માટે ખતરનાક છે કે ગેરકાયદેસર કામો કરે છે એ પણ કોંગ્રેસનો મત છે ને તેના મતને કારણે સંઘ પર પ્રતિબંધ મૂકવા કે નિયંત્રણો મૂકવાં એ લોકશાહીના સિદ્ધાંતોની વિરુદ્ધ છે. કર્ણાટકની કોંગ્રેસ સરકાર કાયદાની આડમાં આ પ્રવૃત્તિ કરી રહી છે.

આ સૌ તેજસ્વી યુવાનો...: આમ કહી સમય રાહુલનો અહંકાર હવે પાગલપનમાં રાઈનાને સુપ્રીમ કોર્ટે રાહત આપી ફેરવાઈ રહ્યો છેઃ ભાજપ

નવી દિલ્હીઃ સુપ્રીમ કોર્ટે ઇન્ડિયાઝ ગોટ લેઝિન્ટ વિવાદ મામલામાં સ્ટેડ-અપ કોમેન્ટેશન સમય રાઇના સહિત પાંચ લોકો સામેના ફોજદારી કેસોને સમાપ્ત કરી દીધા છે. કોર્ટે આ નિર્ણય દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓ સાથે જોડાયેલા જાગૃતિ કાર્યક્રમો અને તેમના મંદોળ એકત્ર કરવાની દિશામાં કરવામાં આવેલા પ્રયાસોને ધ્યાનમાં લેતા લેવામાં આવ્યા હતા. જોકે, સુપ્રીમ કોર્ટે આ કેસ સંપૂર્ણપણે બંધ કર્યો નથી. આ કેસ તેમના ત્રે ‘ઇન્ડિયાઝ ગોટ લેટેન્ટ’ના એક એપિસોડમાં દિવ્યાંગ

વ્યક્તિઓને લઈને કરવામાં આવેલી વાંધાજનક ટિપ્પણીઓ સાથે સંબંધિત છે. ભારતના મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત, ન્યાયાધીશ જોયમાલ્યા બાગચી અને ન્યાયાધીશ વી. મોહનાની બનેલી બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે સમય અને અન્ય લોકોને જાગૃતિ કાર્યક્રમ આયોજિત કરવા અને દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓ માટે ભંડોળ એકત્ર કરવાના સુપ્રીમ કોર્ટના નિર્દેશનું પાલન કર્યું છે.

સમય સિવાય વિપુલ ગોયલ, બલરાજ પરમજીત સિંહ, સોનાલી કક્કર ઉર્ષ સોનાલી આદિત્ય દેસાઈ અને

નિશાંત જગદીશ તંવર વિરુદ્ધ દાખલ એક્ઝાઈઆર પણ સુપ્રીમ કોર્ટે રદ કર્યા છે. અગાઉની સુનાવણી દરમિયાન સર્વોચ્ચ અદાલતે સમય અને અન્ય ચાર લોકો પર ત્રણ લાખ રૂપિયાનો દંડ ફટકાર્યો હતો. કોર્ટે કહ્યું હતું કે તેમણે સુધારા અંગે આપેલા આપ્તવાસનોનું પાલન ન કરીને કોર્ટને ગેરમાર્ગે દોરી છે. સુપ્રીમ કોર્ટે સમય અને અન્ય લોકોના પ્રયાસોની પ્રશંસા કરી હતી. દિવ્યાંગ વ્યક્તિઓ માટે શો આયોજીત કરવા બદલ સમય, ગોયલ, ઘર્ડ, કક્કર અને તંવરના પ્રયાસોની કોર્ટે પ્રશંસા કરી

હતી. કોર્ટે કહ્યું હતું કે એકવાર સાચી દિશામાં પ્રયાસો થાય છે તો સકારાત્મક પરિણામો ચોક્કસ મળે છે. તેઓ ખૂબ જ તેજસ્વી યુવાનો છે. જો તેઓએ સકારાત્મક દિશામાં કામ કરવાનું શરૂ કર્યું હોય તો સકારાત્મક પરિણામ આપશે.

જોકે, સુપ્રીમ કોર્ટે આ કેસ પર વધુ સુનાવણી કરશે જેથી દિવ્યાંગ લોકો માટે આવા કન્ટેટ પર વ્યાપક રીતો પર સૂચનો પર વિચાર કરી શકાય અને તેના સાથે જોડાયેલા વ્યાપક મુદ્દાઓ પર ચોચ દિશાનિર્દેશો જાહેર કરી શકાય.

વીર સાવરકર વિરોધી ટિપ્પણીઃ રાહુલ ગાંધી સામેની ફરિયાદ ફગાવી સુપ્રીમ કોર્ટે ‘બ્રિક્સ’ સમિટ માટે ભારત આવશે

નવી દિલ્હીઃ સુપ્રીમ કોર્ટે શુક્રવારે રાહુલ ગાંધી વિરુદ્ધ હિન્દુત્વ વિચારધારા ધરાવતા વિનાયક દામોદર સાવરકર વિરુદ્ધ ટિપ્પણી કરવા બદલ દ્રાયલ કોર્ટ દ્વારા જારી કરાયેલ ફોજદારી માનહાની ફરિયાદ અને સમન્સ રદ કર્યા હતા, અને કહ્યું હતું કે કાયદા હેઠળ જરૂરી મંજૂરી મળી નથી.

માનહાનિનો કેસ ૧૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૨ ના રોજ મહારાષ્ટ્રના અકોલા જિલ્લામાં એક રેલીમાં ભારત જોડો ચલો દરમિયાન રાહુલ દ્વારા સાવરકર પર કરવામાં આવેલી ટિપ્પણીઓમાંથી ઉદભવ્યો છે. રાહુલની અરજીને મંજૂરી આપતા, ન્યાયાધીશ દીપાંકર દત્તા અને શીલ નાગુની બેન્ચે નોંધ્યું હતું કે આ કેસમાં રાહુલ સામે કાર્યવાહી કરવા માટે કાયદા હેઠળ જરૂરી મંજૂરીનો અભાવ છે. કલમ ૧૯૬ સીઆરપીસી હેઠળ, કલમ ૧૫૩એ આઈપીસી (જૂ થો વચ્ચે દુષ્મનાવટને પ્રોત્સાહન) હેઠળના ગુનાની નોંધ લેવા માટે રાજ્ય સરકારની મંજૂરી ફરજિયાત છે. યુપી દ્વારા દાખલ કરાયેલા સોગંદનામામાં, વધારાના સોલિસિટર જનરલ અને ફરિયાદીના વકીલે દલીલ કરી છે કે મંજૂરીનો કોઈ ખુલાસો નથી. આ બાબતને ધ્યાનમાં રાખીને, મેજિસ્ટ્રેટ દ્વારા આપવામાં આવેલી ફરિયાદ અને આદેશો રદ કરવામાં આવે છે, તેવું બેન્ચે જણાવ્યું હતું.

યુરોપમાં ભયંકર ગરમીથી દાવાનળો ફાટવાનો ખતરો

પેરિસઃ યુરોપ ખંડનો મોટો ભાગ રેકૉર્ડ બ્રેક ગરમીના પ્રકોપનો ભોગ બની રહ્યો છે. ભીષણ ગરમીને કારણે શુક્રવારે ફ્રાન્સ અને મધ્ય ઇંગ્લેન્ડમાં અગ્નિશામકોએ અનેક સ્થળોએ ફાટી નીકળેલી જંગલની આગ ઓલવવા માટે ભારે સંઘર્ષ કરવો પડ્યો હતો. વળી અત્યંત સૂકી જમીનના લીધે આગ ઓલવવાનું કામ વધુ મુશ્કેલ બની રહ્યું છે. ફ્રાન્સમાં આ વર્ષે અત્યાર સુધીનો સૌથી ઓછો વરસાદ નોંધાયો છે. આ દરમિયાન દક્ષિણ-પશ્ચિમ કિનારા પરના પ્રદેશના જંગલોમાં રાતભર આગ ફેલાતી રહી હતી. પ્રાદેશિક વહીવટીતંત્રે શુક્રવારે જણાવ્યું કે આગને કારણે લુગલોન શહેરમાં ૫૦૦થી વધુ લોકોને

તેમના ઘર છોડવાની ફરજ પડી હતી. તેમજ આ વિસ્તારમાં સેંકડો ફાયરફાઇટર્સને તહેનાત કરવામાં આવ્યા છે.આ અઠવાડિયે ફ્રાન્સના ઘણા વિસ્તારોમાં જંગલમાં આગ ફાટી નીકળવાની ઘટનાઓ બની હતી. જેમાં ઉત્તર અને ક્ષિત્રન જેવા સામાન્ય રીતે ઠંડા અને ભીના પ્રદેશોનો પણ સમાવેશ થાય છે. ગત મહિને બોર્ડેક્સ નજીક જંગલમાં લાગેલી ભીષણ આગે ભારે વિનાશ વેર્યો હતો. પરિણામે અઢી લાખ લોકોને તેમના ઘર છોડવાની ફરજ પડી હતી. આ દરમિયાન જર્મનીમાં જંગલની આગ પર કાબૂ મેળવવાના પ્રયાસોમાં બીજા વિશ્વયુદ્ધ વખતના વિરફોટ થયા વિનાના બોમ્બને કારણે મુશ્કેલીઓ ઊભી થઇ હતી. કોએશિયામાં હવાની દિશા બદલાયથી આગ દરિયાકાંઠાની અંદરના પ્રદેશ સુધી ફેલાઇ ગઇ હતી. જેના કારણે ૧૦૦૦થી વધુ લોકોને સ્થળાંતર કરવાની ફરજ પડી હતી. ગુરુવારે યુકેમાં વર્ષનો સૌથી ગરમ દિવસ નોંધાયા બાદ વેસ્ટ મિડલેન્ડ્સમાં જંગલની આગ ઝડપથી ફેલાઇ હતી. જેમાં ઘણા પેઢર બળીને ખાક થઇ ગયાં હતાં. નેશનલ ફાયર ચીફ્સ કાઉન્સિલના ડેટા અનુસાર આ વર્ષે ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સમાં જંગલની આગની લગભગ ૧,૦૧૭ ઘટનાઓ નોંધાઇ હતી. આ આગ વર્ષના નોંધાયાેલા સૌથી ગરમ દિવસે લાગી હતી. પશ્ચિમ હંડનમાં તાપમાન ૩૮.૧ ડિગ્રી સેલ્સિયસ એટલે

કે ૧૦૦.૬ ડિગ્રી ફેરનહિટ સુધી પહોંચી ગયું હતું. નેશનલ વેધર સર્વિસ અનુસાર ફ્રાન્સમાં ગુરુવારે ઘણા વિસ્તારોમાં તાપમાન ૪૧ ડિગ્રી સેલ્સિયસની નજીક પહોંચી ગયું હતું. શુક્રવારે પણ તાપમાન સમાન સ્તરે રહેવાની અને સપ્તાહના અંતે તેમાં ઘટાડો થવાની આગાહી કરવામાં આવી હતી.

તાપમાનમાં આ ઐતિહાસિક વધારો માનવ-પ્રેરિત ઓહોહવા પરિવર્તન સાથે જોડાયેલો છે. તેની અસર ખાસ કરીને એવા દેશો પર વધુ પડી રહી છે જે લાંબી ઠંડી ઋતુઓ માટે બનેલા છે. જ્યાં આ પ્રકારની ગરમીનો સામનો કરવા માટે પૂરતી વ્યવસ્થા(જેમ કે એર કૂલિંગશિશં)નો અભાવ છે.

ફ્રાન્સ માફિયા વીરેન્દ્રસિંહ બસોયાને યુએઈએ સોંપી દીધો ભારતને

નવી દિલ્હીઃ નાર્કોટિક્સ કંટ્રોલ બ્યુરો(એનસીબી)એ ડ્રગ્સ માફિયા અને ફરાર આરોપી વીરેન્દ્ર સિંહ બસોયાને સંયુક્ત આરબ અમીરાત(યુએઇ)થી પરત લવાયો છે. આ વાત કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહે શુક્રવારે કહી હતી. ગૃહ પ્રધાને સોશ્વલ મીડિયા પર એક પોસ્ટમાં જણાવ્યું કે નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વ હેઠળની સરકાર વિદેશોમાં છુપાયેલા ડ્રગ તસ્કરોને સતત શોધી રહી છે અને કડક વલણ અનાવરતા તેમના સમગ્ર નેટવર્કને ખતમ કરી રહી છે.

તેમણે કહ્યું કે નાર્કોટિક્સ કંટ્રોલ બ્યુરો(એનસીબી)એ યુએઈથી બસોયાને પરત લાવી હતી અને આ પ્રત્યપણું માદક પદાર્થો સામેની ઝીરો ટોલરન્સ પોલીસીમાં નવો

પહેલા પાનાનું
પરિણામોની પરવા કર્યા વિના

માળખા પર ચોકસાઈપૂર્વ હુમલા કરવામાં આવ્યા હતા. આ હુમલાનો આશય ભારત જરૂર પડે ત્યારે કાર્યવાહી કરી શકે છે એ પુરવાર કરવાનો હતો. પહલગામ આતંકવાદી હુમલાના જવાબમાં ભારતે ઓપરેશન સિંદૂર અંતર્ગત પાકસ્થિત આતંકવાદી છાવણી અને તાલીમ કેન્દ્રોને નિશાન બનાવી હુમલા કર્યા હતા. (એજન્સી)

કોંકોચ કમેન્ટ્સ

ગુંબેશના નામે ‘કોંકોચ જનતા પાર્ટી’ (સીજેપી) શરૂ થઈ હતી. સમાચાર ચેનલને આપેલી મુલાકાતમાં તેમણે કહ્યું હતું કે આજકાલ કોર્ટની કામગીરીની વીડિયો ક્લિપ સોશ્વલ મીડિયા પર ચોચ સંદર્ભ વિના ફેલાવવામાં આવી રહી છે. જે કંઈ પણ બન્યું તે ખરેખર દુર્ભાગ્યપૂર્ણ હતું એમ જણાવતાં તેમણે સ્પષ્ટતા કરી હતી કે સંકળાયેલા લોકો માટે તેઓ ક્યારેય આ પ્રકારની કલ્પના પણ ન કરી શકે.

તેમણે કહ્યું હતું કે મારા નિવેદનને ખોટી રીતે ટાંકવામાં આવ્યું હતું અને તેનો દુરુપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. ખરેખર તો જે વાત કહેવામાં જ નથી આવી તેને એવી રીતે રજૂ કરવામાં આવી રહી છે કે જાણે તે કહેવામાં આવી હોય.

આ અત્યંત દુર્ભાગ્યપૂર્ણ બાબત છે એમ જણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે ખાસ કરીને દેશના યુવાનોને ગેરમાર્ગે દોરવાના આ દુર્ભાગ્યપૂર્ણ પ્રયાસ છે.

કોર્ટની કાર્યવાહી અંગે જવાબદારીપૂર્વક અહેવાલ આપવાની મીડિયાને અપીલ કરતાં તેમણે કહ્યું હતું કે સમાજમાં સૂએમ જાળવવો પ્રત્યેક નાગરિકની ફરજ છે. (એજન્સી)

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિહર મહેસાણાવાળા

- દક્ષિણાયન – સૌર વર્ષાશ્લેઘ, શનિવાર, તા. ૧૫-૮-૨૦૨૬, સ્વતંત્ર હિમ, હરિયાળી ત્રીજ, મધુશ્રવા તૃતીયા
- ભારતીય હિાંક ૨૪, માંહે શ્રાવણ, શકે ૧૯૪૮
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૮, શ્રાવણ સુદ –૩
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માંહે શ્રાવણ, તિથિ સુદ –૩
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૧લો હોરમજદ, માંહે ૧લો ફરવરદીન, સને ૧૩૯૬
- પારસી કદમી રોજ ૧લો હોરમજદ, માંહે ૨જો અર્દાબેહત, સને ૧૩૯૬
- પારસી ફસાલી રોજ ૨૮મો જમીઆદ, માંહે ૫મો અમરદાદ, સને ૧૩૯૫
- મુસ્લિમ રોજ ૧લો, માંહે ૩જો રબી ઉલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૮
- મીસરી રોજ ૩જો, માંહે ૩જો રબી ઉલ અવ્વલ, સને ૧૪૪૮
- નક્ષત્ર ઉત્તરા ફાલ્ગુની મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૭-૨૫ સુધી, પછી હસ્ત
- ચંદ્ર સિંહમાં સવારે ક. ૦૮-૩૪ સુધી, પછી કન્ચામા
- ચંદ્ર રાશિ ગામાસરઃ કર્ક (૬, ૬), સિંહ (મ, ૯), કન્ચા (પ, ૯, ૭)
- સૂર્યોદયઃ મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૨૦, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૧૭, સ્ટા.ટા.,
- સૂર્યાસ્તઃ મુંબઈ ક. ૧૯ મિ. ૦૫, અમદાવાદ ક. ૧૯ મિ. ૧૧, સ્ટા. ટા.
- મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ
- ભરતી : બપોરે ક. ૧૩-૪૧, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૨-૦૧ (તા. ૧૬)
- ઓટઃ સવારે ક. ૦૭-૨૨, રાત્રે ક. ૨૦-૦૧
- બ્રત પર્વાહિઃ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, ‘પરાભવ’ નામ સંવત્સર, શ્રાવણ શુકલ – તૃતીયા. હરિયાળી ત્રીજ, મધુશ્રવા તૃતીયા, મારુતિપૂજન, સ્વતંત્ર હિમ, મુસ્લિમ ૨જો રબી ઉલ અવ્વલ માસારંભ, પારસી સન ૧૮૯૬, પારસી નૂતન વર્ષારંભ પોતેતી, પારસી ૧લો ફરવરદીન માસારંભ, ભદ્રા પ્રારંભ મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૨૯-૦૪ થી સંજે ક. ૧૬-૫૨. સૂર્ય મહાનક્ષત્ર આશ્લેષા, વાહન હાથી.
- શુભાશુભ હિનશુક્રઃ શુભ દિવસ.
- શ્રાવણ મહિમાઃ મહાભતિ હનુમાનજીનું પૂજન કરવું, શનિ દેવતાનું પૂજન, પીપળાનું પૂજન કરવું, તલના તેલનો દીવો કરવો. શિવજીને બિલીપત્ર ચઢાવવા. શિવભક્તિ શ્રાવણ માસમાં અનેરો મહિમા ધરાવે છે. ભગવાન વિષ્ણુ ક્ષીરસાગરમાં પોદ્ધી ગયેલ છે. શિવજીને સમગ્ર સંસારના રક્ષણની જવાબદારી સોંપી છે. જનરમુદય શિવજીની ભક્તિમય શ્રાવણમાં જોવામાં આવે છે.
- મૂહૂર્ત વિશેષઃ સૂર્ય-શનિ દેવતાનું પૂજન, અર્ચના પૂજન, ડુંઠ અર્ચમણે નમઃના મંત્ર જાપ કરવા. દુધ દેવતાનું પૂજન, સ્થિર કાચી, પ્રચાણ મધ્યમ, મુંડન કરાવવું નહિ, મિત્રતા કરવી, સર્વશાંતિ, શાંતિ પોષિટ્ક પૂજા, ભવગ્રહ મંદિર ઉપર પાટ-અભિષેક પૂજા, ઘજા-કળશ પતાકા ચઢાવવી, બગીચો બનાવવો, રોપા વાવવા, બી વાવવું, ખેતીવાડીના કામકાજ, ઘાંચ ભરવું, શ્રી વિનાયક પૂજા, શિવ-પાર્વતી પૂજા, ગામઠાતાનું પૂજન.
- આયમનઃ ભુધ-ગુરુ ચુતિ સનજાક્રિયાળા, ચંદ્ર-મંગળ ચતુષ્કોણ અવિચારી.
- ખગોળ જ્યોતિષઃ ભુધ-ગુરુ પાત્રી, ચંદ્ર-મંગળ ચતુષ્કોણ (તા. ૧૬). શુક્ર પૂર્વમાં ખૂબ ઉચિે ૪૫.૯ ડિગ્રી અંતરે ઉઠિે રહે છે.
- ગ્રહગોચરઃ સૂર્ય-કર્ક, મંગળ-મિથુન, માર્ગી ભુધ-કર્ક, માર્ગી ગુરુ-કર્ક, શુક્ર-કન્ચા, વક્રી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, માર્ગી હર્ષલ-વૃષભ, વક્રી નેપ્ચ્યુન-મીન, વક્રી વૃષ્ઠો-મકર.

અમરેલીમાં રાજ્યપાલ અને મુખ્ય પ્રધાનની ઉપસ્થિતિમાં ‘વિભાજન વિભીષિકા સ્મૃતિ દિવસ’ કાર્યક્રમ યોજાયો

અમરેલીઃ અમરેલી ખાતે આવતીકાલે ૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિવસની રાજ્યકક્ષાની ઉજવણી થવાની છે ત્યારે શુક્રવારે સ્વતંત્રતા પર્વની પૂર્વ સંધ્યાએ ભારત દેશના વિભાજન દરમિયાન નાગરિકોએ ભોગવેલા અસહ્ય સંઘર્ષ, ચાતનાઓ અને તેમણે આપેલા બલિદાનોની સ્મૃતિમાં રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતજી અને મુખ્યપ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલની ગરિમામયી ઉપસ્થિતિમાં વિભાજન વિભીષિકા સ્મૃતિ દિવસનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો.

કાર્યક્રમના પ્રારંભે રાજ્યપાલશ્રી તથા મુખ્યપ્રધાન સહિત તમામ મહાનુભાવોએ વિભાજનના પીઠિતો અને દિવંગતોના માનમાં ૨ મિનિટનું મૌન પાળી શ્રદ્ધાસુત્ર અર્પણ કર્યા હતા.

કાર્યક્રમમાં સંબોધન કરતા રાજ્યપાલ આચાર્ય દેવવ્રતજી એ જણાવ્યું હતું કે, ૧૯૪૭ના ભાગલા વખતે થયેલા અમાનવીય અત્યાચારો અને ત્રાસદાયક



દ્રશ્યોની કલ્પના માત્રથી પણ રૂંવાડા ઊભા થઈ જાય છે. લાખો માસુમ બાળકો, બહેનો અને વડીલોએ પોતાનું જીવન અને પરિવાર ગુમાવ્યા હતા. માતૃભૂમિના સર્વોચ્ચ સ્થાનને સમજાવતા રાજ્યપાલએ ભગવાન રામ અને લંકા વિજયના પ્રસંગો ઉલ્લેખ કરતાં જણાવ્યું હતું કે, ભલે સોનાની લંકા મળી હોય, પરંતુ જન્મ દેનારી માતા અને જન્મભૂમિ સ્વર્ગથી પણ મહાન છે.

રાજ્યપાલએ ભાગલાની ભીષણ પરિસ્થિતિઓનો સામનો કરીને શૂન્યમાંથી સર્જન કરનાર તથા પોતાની મહેનતથી દેશના વિકાસમાં યોગદાન આપનાર વિસ્થાપિત પરિવારોના સંઘર્ષ અને પરિશ્રમને નમન કર્યું હતું.

આ પ્રસંગે મુખ્યપ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે પ્રાસંગિક ઉદબોધનમાં આઝાદીના પર્વ અને વિભાજનની દુર્ભાગ્યપૂર્ણ ઘટનાને યાદ કરતા જણાવ્યું હતું કે, ૧૫મી

ઓગસ્ટ, ૧૯૪૭ની સવારે ભારતમાં આઝાદીનો નવો સૂરજ ઊઠ્યો હતો, પરંતુ તેના બરાબર એક દિવસ પહેલાં એટલે કે ૧૪મી ઓગસ્ટે દેશનું વિભાજન થયું હતું. જે આપણા માટે અત્યંત કડુણ દિવસ છે. ત્યારે માત્ર દેશની ભૂમિના ટુકડા નહોતા થયા, પરંતુ અનેક પરિવારો વિખેરાઈ ગયા હતા. લાખો લોકોએ પોતાના ઘર-બાર, ખેતર અને સદીઓ જૂના સંબંધો એક જ રાતમાં છોડીને શરણાર્થી બનવાની ફરજ પડી હતી. આ ઉપરાંત મુખ્યપ્રધાનએ ઇતિહાસના ત્યાગ અને સમર્પણનું મહત્વ ઉજાગર કરતા જણાવ્યું હતું કે, ઇતિહાસ, ત્યાગ અને બલિદાનને યાદ રાખવા એ સમાજ કે રાષ્ટ્રના મજબૂત ભવિષ્યનો સાચો પાથો છે. સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના વીરોને જે રીતે આપણે યાદ કરીએ છીએ, તે જ રીતે વિભાજન વિભીષિકાના ભોગ બનેલા લાખો નંદિષ લોકોને શ્રદ્ધાંજલિ આપવી પણ આપણી નૈતિક જવાબદારી છે.

જેતપુર ન.પા.એ ગેરકાયદે કતલખાના ચલાવી માંસનું વેચાણ કરતા આસામીઓ સામે કડક કાર્યવાહી કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

રાજકોટઃ જિલ્લાના જેતપુર નવાગઢ નગરપાલિકાના ચીફ ઓફિસર સહીત નગરપાલિકાની ટીમ દ્વારા શહેર વિસ્તારમાં ચાલતા ગેરકાયદેસર કતલખાના તથા માંસ,મટનનું વેંચાણ કરવા બાબતે ચેડીંગ હાથ ધરવામાં આવતા શહેરના જગાવાળા ચોરા રોડ, હુશેની ચોક પાસે, ઘી વાળી શેરીમાં બે આસામીઓ ગેરકાયદેસર કતલખાના ચલાવી જીવતા પશુઓનું

માંસ, મટનનું વેંચાણ કરતા હોય તેઓની પાસેથી અંદાજે ૫૦ કિલો જેટલો માંસ, મટનનો જથ્થો તથા સાધન સામગ્રી કબ્જે કરી તેઓની સામે કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી.

હિન્દુઓના પવિત્ર શ્રાવણ માસ શરૂ થયો હોય, જેતપુર શહેર હિન્દુ સેના દ્વારા આપવામાં આવેલ આવેદન પત્ર અન્વયે સમગ્ર શ્રાવણ માસ દરમ્યાન જેતપુર નવાગઢ શહેર વિસ્તારમાં માંસ, મટનનું

વેંચાણ બંધ રાખવા નગરપાલિકા દ્વારા તમામ આસામીઓને નોટીસ છઠ્ઠી કરી જાણ કરવામાં આવી હતી. આમ, છતાં પવિત્ર શ્રાવણ માસ દરમ્યાન કોઇ પણ આસામી દ્વારા માંસ, મટનનું વેંચાણ કરતા અને ગેરકાયદેસર કતલખાના ચલાવતા આસામીઓ પાસેથી માંસ, મટન તથા સાધન સામગ્રી જપ્ત કરી કાયદેસરની ફોજદારી રાહે કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવશે. તેવુ નગરપાલિકાની યાદીમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું.

ભુજમાં નવો બનેલો રાજમાર્ગ ૨૪ કલાકમાં જ ખોદાતા લોકરોષ ન.પા.ની વિચિત્ર કામગીરી સામે સવાલો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ શહેરમાં ટાઉનહોલથી ઐતિહાસિક હમીરસર તળાવ તરફ જતા મુખ્ય માર્ગના નવિનીકરણની કામગીરી હાલ પુરજોશમાં ચાલી રહી છે. જોકે, આ નિર્માણ કાર્ય દરમિયાન નગરપાલિકાના રેડીયાળ તંત્રનું હાસ્તસ્પદ દ્રષ્ટાંત જોવા મળ્યું હતું.

માહિતી ખાતાની કચેરીથી સ્વામિનારાયણ મંદિર તરફ જતા માર્ગ પર અંદાજે ૨૪ કલાક પહેલાં જ નવો ડામર રોડ તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ, શુક્રવારે સવારથી જ નગરપાલિકાની ટીમ દ્વારા આ નવનિર્મિત માર્ગ પર ફરીથી ખોદકામ શરૂ કરી દેવામાં આવતા સ્થાનિક રહીશો અને વાહનચાલકો



ભારે આશ્ચર્યમાં મુકાઈ ગયા હતા.તાજેતરમાં જ લાખોના ખર્ચે બનેલો માર્ગ એક જ દિવસમાં તોડી પાડવામાં આવતા પ્રજામાં ભારે રોષ જોવા મળ્યો હતો. સ્થાનિકોના મતે જણાવ્યા મુજબ, તંત્રમાં આંતરિક સંકલન ન હોવાના કારણે પ્રજાના ટેક્સના નાણાંનો વ્યય થઈ રહ્યો છે. રોડ બનાવતા પહેલાં પાઈપલાઈન કે અન્ય ભૂગર્ભ કામગીરી કેમ પૂરી ન કરાઈ તે અંગે પણ શહેરીજનોમાં અનેક સવાલો ઉઠી રહ્યા છે.

ભાવનગરના હાથબના દરિયામાં ડૂબી જતા યુવાનનું મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગરઃ જિલ્લાના માલણકા ગામનો રત્નકલાકાર યુવાન હાથબના દરિયાકાંઠે મિત્રો સાથે ફરવા ગયા હતા. એ દરમિયાન દરીયામાં ભારે ભરતી આવતા ભરતીના પાણીમાં ફસાઈને ડૂબી ગયા હતા. આ રત્નકલાકારનો મૃતદેહ ભારે જહેમત બાદ કિચડમાંથી મળી આવ્યો હતો.

જાણવા મળતી વિગતો અનુસાર ભાવનગરના માલણકા ગામે રહેતો અને હીરાના કારખાનામાં રત્નકલાકાર તરીકે મજૂરી કરતો આશિષ જગદીશભાઈ બારૈયા ઉ.વ. ૧૮ નામનો યુવાન મિત્રો સાથે હાથબ ના દરિયાકાંઠે ફરવા ગયો હતો અને કાંઠે નદીના મુખ પાસે મિત્રો સાથે આશિષ બેઠો હોય એ દરમ્યાન દરિયામાં અમાસની ભારે ભરતી આવતા નદીમાં ચોંટાળ અને દરિયા વચ્ચે ફસાઈ ગયો હતો જ્યારે તેનાં ત્રણેય મિત્રો સલામત રીતે કાંઠે આવી ગયા હતા.જ્યારે આશિષ જગદીશભાઈ બારૈયા ભરતીના પાણીમાં તણાઈને ગુમ

થયો હતો.

આ અંગે આશિષના મિત્રો એ હાથબ ગામના લોકો તથા ઘોઘા પોલીસને જાણ કરતા પોલીસ, ફાયરબ્રિગેડ સહિતનો કાફલો ઘટના સ્થળે દોડી આવ્યો હતો અને ગુમ યુવાનની શોધખોળ હાથ ધરી હતી પરંતુ યુવાનનો કોઈ પત્તો લાગ્યો ન હતો. આ દરમ્યાન રાત ઢળી જતા શોધખોળ પડતી મુકવામાં આવી હતી અને સવારે હોડી માઈગ્રેયોર, તરવૈયાઓ સહિતનાઓએ ફરી દરિયો ખંભોળ્યો હતો અને ઘટનાથી ત્રણ ચાર કિલોમીટર દૂર દરિયામાં કાદવ-કિચડમાં ખૂંચેલી હાલતમાં હતભાગી રત્નકલાકારનો મૃતદેહ મળી આવ્યો હતો. લોકોએ મૃતદેહને બહાર કાઢી કાંઠે લાવી ઘોઘા પોલીસને હવાલે કરતાં પોલીસે લાશનું સ્થળ પર પંચનામું કરી લાશને પીએમ માટે કોળીયાક સીએચસી સેન્ટરમાં મોકલી વધુ તપાસ હાથ ધરી હતી. આ ઘટનાને પગલે મૃતકના પરિવારમાં અને માલણકા ગામમાં શોકનું મોજું ફરી વળ્યું હતું.

રાજકોટમાં શ્રાવણિયા સોમવાર-જન્માષ્ટમી નિમિત્તે કતલખાના પર પ્રતિબંધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદઃ પવિત્ર શ્રાવણ માસના સોમવારો તેમજ આગામી તારીખ ૦૪ સપ્ટેમ્બરના રોજ ઉજવાનાર શ્રી કૃષ્ણ જન્માષ્ટમીના તહેવારને ધ્યાનમાં રાખીને રાજકોટ મહાનગરપાલિકા દ્વારા એક મહત્વનો નિણય લેવામાં આવ્યો હતો.

રાજકોટ મહાનગરપાલિકાના હદ વિસ્તારમાં આવેલા તમામ પ્રકારના કતલખાનાઓ આ પવિત્ર દિવસો દરમિયાન સંપૂર્ણપણે બંધ રાખવાનો આદેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ

ઉપરાંત, શહેરમાં કાયદો અને વ્યવસ્થા તેમજ ધાર્મિક ભાવનાઓને માન આપીને માંસ, મટન, મચ્છી અને ચિકનના વેચાણ પર પણ પ્રતિબંધ ફરમાવવામાં આવ્યો છે.

મનપાના આ નિર્દેશ મુજબ, શ્રાવણ માસના તમામ સોમવાર અને જન્માષ્ટમીના દિવસે કોઈપણ જગ્યાએ નોન-વેજ આઈટમોનું વેચાણ કરી શકાશે નહીં. તંત્ર દ્વારા સંબંધિત વેપારીઓને આ નિયમનું ચુસ્તપણે પાલન કરવા માટે સૂચના આપવામાં આવી છે.

ભાવનગરમાં ₹ ૧૧.૫૨ કરોડનું મ્યુલ એકાઉન્ટ રેકેટ પકડાયું ડીસીબી બેંકના ખાતાથી સાયબર હગાઈના નાણાં સગેવગે કરનાર યુવક જેલભેગો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગરઃ દેશના વિવિધ રાજ્યોમાં આચરવામાં આવેલા સાયબર ફોડના નાણાં પોતાના બેંક એકાઉન્ટમાં મેળવીને સગેવગે કરનારા મ્યુલ એકાઉન્ટ ધારક સામે ભાવનગર સાયબર ક્રાઇમ પોલીસે લાલ આંખ કરી હતી. શહેરના આડોડીયાવાસ વિસ્તારમાં રહેતા શમ્પસે પોતાના બેંક એકાઉન્ટનો ઉપયોગ સાયબર ક્રાઇમની રકમ ટ્રાન્સફર કરવા માટે કર્યો હોવાનું સામે આવતાં પોલીસે ગુનો નોંધી ગણતરીના કલાકોમાં જ તેની ધરપકડ કરી લીધી હતી. ભાવનગર સાયબર ક્રાઇમ પોલીસ સ્ટેશનના પો.કોન્સ્ટેબલ શૈલેષકુમાર પ્રવિણભાઈ મકવાણા દ્વારા નોંધાવવામાં આવેલી ફરિયાદ અનુસાર, તિલક નાગર (આડોડીયાવાસ) ખાતે રહેતા સિદ્ધાંત સંજયભાઈ રાહોડ (ઉ.વ. ૨૩) સામે કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં

આવી છે. આરોપીના વાઘાવાડી રોડ સ્થિત ડીસીબી બેંક એકાઉન્ટમાં દેશના જુદા જુદા રાજ્યોમાંથી થયેલી સાયબર ફોડની ૪ અરજીઓ સંદર્ભે રૂ. ૩,૩૯,૭૫૦ ચાર ટ્રાન્ઝેક્શન મારફતે જમા થયા હતા, જે તેણે તાત્કાલિક ઉપાડીને સગેવગે કરી દીધા હતા. સઘન તપાસ દરમિયાન ચોંકાવનારો ખુલાસો થયો હતો કે આરોપીના આ બેંક એકાઉન્ટમાં ૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪થી ૪ એપ્રિલ, ૨૦૨૬ દરમિયાન કુલ રૂ. ૧૧,૫૨,૭૨,૧૯૬ જમા થઈને વિદ્યે કરી લેવામાં આવ્યા હતા. આ મ્યુલ એકાઉન્ટ રેકેટ અંગે પોલીસે કાયદાની વિવિધ હેકળ ગુનો દાખલ કર્યો હતો. પોલીસે આરોપી સિદ્ધાંત રાહોડની ધરપકડ કરી તેના રિમાન્ડ મેળવવા માટેની કાયદેસરની આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે.

ધરકામના બહાને ચોરી કરતી નેપાળી ગૈંગનો પર્દાફાશઃ આદિપુર પોલીસે બે મહિલાઓને પકડી છ ગુના ઉકેલ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ કચ્છ જિલ્લાની આદિપુર પોલીસે ઘરકામના બહાને ઘરમાં ઘૂસી મકાનમાલિકોનો વિશ્વાસ કેળવી ઘરફોડ ચોરી આચરતી નેપાળી મહિલાઓના મોડસ ઓપરેન્ડીનો પર્દાફાશ કર્યો હતો. પોલીસે બે નેપાળી મહિલાઓની રૂ. ૧.૮૫ લાખથી વધુના મુદ્દામાલ સાથે અટકાયત કરી ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર અને કર્ણાટકમાં આચરેલી રૂ. ૧ કરોડથી વધુની કુલ ૬ વણશોધાયેલી ચોરીઓના ભેદ ઉકેલી નાખ્યા હતા.

મળતી વિગતો મુજબ, આજથી ચારેક મહિના પહેલા આદિપુરના પ્લોટ નં. ૧૯૨ (વોર્ડ-૬/સી)માં ઘરકામ કરતી નેપાળી મહિલા મકાનમાલિક બહાર જતાં જ પોતાના સાગરીતોને બોલાવી ચોરી કરી ભાગી ગઈ હતી. આદિપુર પોલીસ અને ગાંધીધામ સાર્બર ક્રાઇમ બ્રાન્ચે છુમન ઈન્ટેલિજન્સ તથા ટેકનિકલ સર્વેલન્સના આધારે તપાસ હાથ ધરી હતી. દરમિયાન આ જ ગૈંગની

મહિલાઓ આદિપુરની વિવિધ સોસાયટીઓમાં ઘરકામ શોધવાના બહાને ફરી રહી હોવાની ચોક્કસ ખાતમી મળતાં પોલીસે સલીના ધનબહાદુર શાહી અને રવીના શાહી (રહે. બંને નેપાળ)ને દબોચી લીધી હતી.

ઝડપાયેલી મહિલાઓની કડક પૂછપરછમાં સામે આવ્યું હતું કે, તેમણે આદિપુર ઉપરાંત મહારાષ્ટ્રના પુણે અને થાણે તેમજ બેંગલુરુમાં પણ આ જ મોડસ ઓપરેન્ડીથી લાખોની ચોરી આચરી હતી. તેઓ પોશ વિસ્તારોમાં ઘરકામ રાખી પરિવાર બહાર જાય ત્યારે સાગરીતો સાથે મળી ચોરી કરી ફ્લાઈટ કે પ્રાઈવેટ વાહન મારફતે નેપાળ ભાગી જઈ માલ વેચી દેતી હતી. પોલીસે તેમની પાસેથી સોનાની હાયમંડ રિંગ, રોકડ રકમ અને મોબાઈલ મળી કુલ રૂ. ૧,૮૫,૭૯૦નો મુદ્દામાલ જપ્ત કર્યો છે. આ કેસમાં સંડોવાયેલા અન્ય ત્રણ નેપાળી પુરુષ સાગરીતોને પકડવા પોલીસે કવાયત આદરી છે.



રાજકોટ શહેરકક્ષાના ધ્વજરોહણ સમારોહનું ચોધરી હાઈસ્કૂલ ખાતે આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ કાર્યક્રમની તૈયારીઓનું શુક્રવારે રિહર્સલ યોજાયું હતું.

જામનગરમાં ભવ્ય તિરંગા યાત્રા યોજાઈ

અર્જુન મોઢવાડિયા, સાંસદ પૂનમબેન માડમ સહિત મોટી સંખ્યામાં શહેરીજનો જોડાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

જામનગરઃ દેશભક્તિ અને રાષ્ટ્રપ્રેમની ભાવનાને ઉજાગર કરતી શહેર કક્ષાની ભવ્ય તિરંગા યાત્રા જામનગર શહેરમાં યોજાઈ હતી. આ તિરંગા યાત્રામાં રાજ્યના પ્રભારી મંત્રી અર્જુન મોઢવાડિયા, જામનગરના સાંસદ પૂનમબેન માડમ, જિલ્લાના ધારાસભ્યો, જામનગર મહાનગરપાલિકાના મેયર મોનિકાબેન વ્યાસ સહિત મહાનગરપાલિકાના પદાધિકારીઓ, કોર્પોરેટર ભાઈ-બહેનો, જિલ્લા વહીવટી તંત્રના અધિકારીઓ તેમજ મોટી સંખ્યામાં શહેરીજનો ઉત્સાહભેર જોડાયા હતા.

શહેરના રણમલ તળાવ નજીકથી તિરંગા યાત્રાનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. હાથમાં રાષ્ટ્રધ્વજ સાથે મોટી સંખ્યામાં લોકો યાત્રામાં જોડાતા સમગ્ર માર્ગ પર દેશભક્તિનો માહોલ છવાઈ ગયો હતો. યાત્રા દરમિયાન દેશભક્તિના નારાઓથી સમગ્ર વાતાવરણ ગુંજી ઊઠ્યું હતું.

તિરંગા યાત્રા શહેરના વિવિધ મુખ્ય માર્ગો પરથી પસાર થઈ હતી. યાત્રાના માર્ગમાં શહેરીજનો દ્વારા પણ ઉત્સાહપૂર્વક સ્વાગત કરવામાં આવ્યું



જગત રાવલ

હતું. નાના-મોટા સૌ કોઈએ હાથમાં તિરંગો લઈને રાષ્ટ્રપ્રેમની ભાવના વ્યક્ત કરી હતી. તિરંગા યાત્રામાં યુવાનો, મહિલાઓ, બાળકો તેમજ વડીલો સહિત વિવિધ વર્ગના લોકો ઉત્સાહભેર જોડાયા હતા.

યાત્રા દરમિયાન ભારત માતા કી જય, વંદે માતરમ સહિતના દેશભક્તિના નારાઓથી શહેર ગુંજી ઊઠ્યું હતું. સમગ્ર યાત્રાએ જામનગર શહેરમાં એકતા, અખંડિતતા અને રાષ્ટ્રપ્રેમનો સંદેશો પ્રસરાયો હતો.

શહેરના રણજીતનગર વિસ્તારમાં આવેલી સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની પ્રતિમા પાસે તિરંગા યાત્રાનું સમાપન કરવામાં આવ્યું હતું. સરદાર પટેલની પ્રતિમાને નમન કરી રાષ્ટ્રની એકતા અને

ટંકારા તાલુકાના હીરાપર ગામે પાણીનો સંપ તૂટતાં મકાન-દુકાનને નુકસાન



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

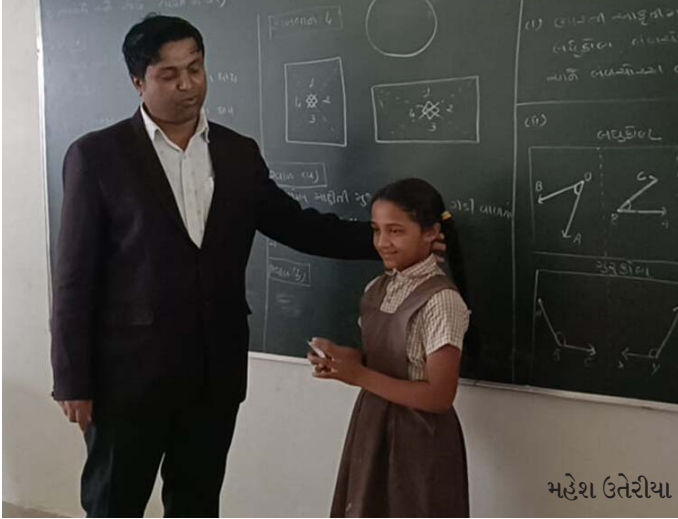
સુરેન્દ્રનગરઃ ટંકારા તાલુકાના હીરાપર ગામમાં પાટિયા પાસે પાણીનો સંપ અચાનક તૂટી પડતાં અફરાતફરીનો માહોલ સર્જાયો હતો. સદનસીબે આ ઘટનામાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી, પરંતુ આસપાસના મકાનો અને દુકાનોને વ્યાપક નુકસાન પહોંચ્યું હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

પ્રાસ માહિતી અનુસાર હીરાપર ગામના પાટિયા પાસે આવેલો પાણીનો સંપ જર્જરિત હાલતમાં હતો. સંપને પાડવાની કામગીરી હાથ ધરાવાની હતી, પરંતુ તે પહેલાં જ સંપ અચાનક સામેથી તૂટી પડ્યો હતો.

સંપ ખોટી દિશામાં પડવાના કારણે બાજુમાં આવેલા મકાન અને દુકાનની દિવાલોને મોટું નુકસાન થયું હતું. તેમજ

ઘરવખરી સહિત અન્ય સામાનને પણ નુકસાન પહોંચ્યું હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. ઘટનાની જાણ થતાં સ્થાનિક લોકો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યા હતા. સદનસીબે ઘટનામાં કોઈ વ્યક્તિને ઈજા કે જાનહાનિ થઈ નથી. હાલ સમગ્ર ઘટનાના નુકસાન અંગે વધુ વિગતો મેળવવાની કામગીરી હાથ ધરાઈ રહી છે

ચોટીલાના નાની મોલડી પ્રાથમિક શાળામાં નાયબ કલેક્ટરની સરપ્રાઈઝ મુલાકાત



(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

સુરેન્દ્રનગરઃ ચોટીલા તાલુકાના નાની મોલડી ગામની પ્રાથમિક શાળાની નાયબ કલેક્ટર એચ. ટી. મકવાણાએ મુલાકાત લઈ શાળાની શૈક્ષણિક કામગીરી, વિદ્યાર્થીઓની પ્રગતિ તેમજ મધ્યાહન ભોજન વ્યવસ્થાનું સ્થળ પર નિરીક્ષણ કર્યું હતું.

નાયબ કલેક્ટરએ ધોરણ-૬ના વર્ગખંડમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે સીધો સંવાદ કરી વિવિધ વિષયો અંગે પ્રશ્નો પૂછી તેમની સમજ અને જ્ઞાનની ચકાસણી કરી હતી. ખાસ કરીને ગણિત વિષયમાં વિવિધ પ્રકારના ખૂણાઓ અંગે પ્રશ્નો પૂછી વિદ્યાર્થીઓની સમજનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવ્યું હતું.

વર્ગખંડમાં વર્તુળના કુલ કેટલા ડિગ્રી હોય તે અંગે પૂછાયેલા પ્રશ્નનો વિદ્યાર્થીની માનસીબેન અરવિંદભાઈ પરમારે સાચો જવાબ આપતા નાયબ કલેક્ટરએ તેમને સ્થળ પર જ રૂ. ૧૦૦નું રોકડ હનામ આપી પ્રોત્સાહિત

કર્યા હતા. આ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓને મહેનત, જિજ્ઞાસા અને સતત અભ્યાસ દ્વારા ઉજ્જવળ કારકિર્દી ધડવા માટે પ્રેરણા આપવામાં આવી હતી.

ત્યારબાદ નાયબ કલેક્ટરએ શાળાના મધ્યાહન ભોજન કેન્દ્રની મુલાકાત લઈ ભોજનની ગુણવત્તા, જથ્થો, સ્વચ્છતા તેમજ વિદ્યાર્થીઓને નિયમિત અને યોગ્ય પ્રમાણમાં ભોજન મળી રહ્યું છે કે કેમ તેની ચકાસણી કરી હતી.

તેમણે વિદ્યાર્થીઓને મળતી સુવિધાઓ અને મધ્યાહન ભોજનની ગુણવત્તા જળવાઈ રહે તે માટે જરૂરી સૂચનાઓ આપી હતી.

નાયબ કલેક્ટરની મુલાકાતનો મુખ્ય હેતુ શાળામાં વિદ્યાર્થીઓને મળતી શૈક્ષણિક સુવિધાઓ, તેમની શૈક્ષણિક સમજ અને મધ્યાહન ભોજન સહિતની વ્યવસ્થાઓની સ્થળ પર સમીક્ષા કરી ગુણવત્તામાં સતત સુધારો સુનિશ્ચિત કરવાનો રહ્યો હતો.

આજે ભારત-શ્રીલંકા ટેસ્ટમાં ટોસ સમયસર થશે?

બન્ને દેશ માટે ડબ્લ્યૂટીસીની ફાઇનલનો દાવો જીવંત રાખવા ૨-૦થી જીતવું જરૂરી

ગોલઃ અહીં આજે ભારત અને શ્રીલંકા વચ્ચે સિરીઝની પ્રથમ ટેસ્ટ શરૂ કરવા પૂરી તૈયારીઓ થઈ ચૂકી છે, પરંતુ ગોલધી મળતા સમાચાર સારા નથી, કારણકે ચોમાસાની ઋતુ ચાલે છે અને વરસાદ પડવાની સંભાવના છે એટલે સવારે ૧૦.૦૦ વાગ્યે મેચ શરૂ થાય એ પહેલાં ૯.૩૦ વાગ્યે ટોસ થશે કે કેમ એમાં જ શંકા છે.

શ્રીલંકાની વેધશાળા અનુસાર આજના પ્રથમ દિવસે વરસાદ વિઘ્ન ઊભા કરી શકે. ઉલ્લેખનીય છે કે ભારતની આ ૬૦૦મી ટેસ્ટ છે જેમાં મેઘરાજા અંતરાયો ઊભા નહીં કરે એવી ભારતીય ક્રિકેટપ્રેમીઓને આશા છે.

ભારત માટે ૬૦૦મી ટેસ્ટ ઐતિહાસિક હોવાથી શુભમન ગિલ એન્ડ કંપની એમાં વિજય મેળવીને આ ટેસ્ટને યાદગાર બનાવવા માગે છે. ભારતની ટેસ્ટ ટીમ શ્રીલંકામાં સિરીઝ રમવા આવી હોય એવું નવ વર્ષ બન્યું છે. જોકે વરસાદની સંભાવનાને લીધે ખેલાડીઓ અને લોકોના ઉત્સાહના રંગમાં ભંગ પડી શકે.



શુભમન ગિલ ભારતનો અને ધનંજય કિસિલ્વા શ્રીલંકાનો કેપ્ટન છે.(નીલીટીઆઈ)

બુધવાર સુધીની આગાહી શું બતાવે છે?

આગાહી મુજબ ગોલમાં સવારે વાદળો છવાયેલા રહેશે અને પવન પણ ફૂંકારશે. આજે સવારે વરસાદ પડવાની ૯૦ ટકા સંભાવના છે તેમ જ આકાશમાં વાદળો છવાયેલા રહેશે એવી ૯૨ ટકા શક્યતા છે એવું વેધશાળાનું માનવું છે. છેક ત્યાં સુધી કહેવાયું છે કે ૫.૬ મિલીમીટર વરસાદ પડી શકે એમ છે. આગાહી આજ સુધી સીમિત નથી. આવતી કાલે તેમ જ છેક બુધવાર સુધીની આગાહી કરાઈ છે અને છેક એ દિવસ સુધી વરસાદ પડવાની સંભાવના છે. વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપ (ડબ્લ્યૂટીસી)માં ભારત ૪૮.૧૫ પોઇન્ટની ટકાવારી સાથે પાંચમા સ્થાને અને શ્રીલંકા ૪૧.૬૭ પોઇન્ટ સાથે છઠ્ઠા નંબરે છે. ડબ્લ્યૂટીસીની ફાઇનલ માટેનો દાવો જીવંત રાખવા બન્ને દેશને ૨-૦ના માર્જિનથી જીતવું પડશે.

બન્ને દેશની હેડ-ટુ-હેડ સ્થિતિ

બન્ને દેશ વચ્ચે કુલ ૪૬ ટેસ્ટ રમાઈ છે જેમાંથી બાવીસ ભારતે અને માત્ર સાત શ્રીલંકાએ જીતી છે. ૧૭ ટેસ્ટ ડ્રોમાં ગઈ છે. શ્રીલંકાએ સાતેય જીત ઘરઆંગણે મેળવી છે. જોકે શ્રીલંકામાં ભારત નવ ટેસ્ટ જીત્યું છે.

આજે ભારતની ૬૦૦મી ટેસ્ટ: જાણી લો, પલ્લ ટેસ્ટમાં કોણે-કોણે રોમાંચક વિક્રમો રચ્યા છે

ગોલઃ શ્રીલંકા આજે (સવારે ૧૦.૦૦ વાગ્યાથી) ૩૩૦મી ટેસ્ટ મેચ રમશે, પણ ભારતની ટેસ્ટનો આંકડો અદ્ભુત છે, કારણકે ટેસ્ટના ૧૪૯ વર્ષના ઇતિહાસમાં ભારત ૬૦૦ ટેસ્ટ રમનાર ત્રીજો દેશ બનશે. અત્યાર સુધીમાં ભારતની ૫૯૯ ટેસ્ટ રમાઈ છે. સૌથી વધુ ટેસ્ટ રમનારા પ્રથમ બે દેશમાં ઇંગ્લેન્ડ (૧,૦૯૭ ટેસ્ટ) અને ઑસ્ટ્રેલિયા (૮૮૩ ટેસ્ટ)નો સમાવેશ છે.

ટેસ્ટ-ક્રિકેટની પ્રથમ મેચ માર્ચ ૧૮૭૭માં ઑસ્ટ્રેલિયા અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે રમાઈ હતી જેમાં ઑસ્ટ્રેલિયાનો ૪૫ રનથી વિજય થયો હતો. ભારતની પ્રથમ ટેસ્ટ જૂન ૧૯૩૨માં લોડોસમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે રમાઈ હતી જેમાં ઇંગ્લેન્ડનો ૧૫૮ રનથી વિજય થયો હતો. ભારત ૫૯૯ ટેસ્ટમાંથી ૧૮૬ ટેસ્ટ જીત્યું છે, ૧૮૮ હાર્યું છે અને ૨૨૪ ટેસ્ટ ડ્રોમાં પરિણમી છે. ભારતની એક ટેસ્ટ ટાઇ થઈ છે. ભારતની છેલ્લામાં છેલ્લી ટેસ્ટ જૂન, ૨૦૨૬માં ન્યૂ ચંડીગઢમાં અફઘાનિસ્તાન સામે રમાઈ હતી જેમાં ભારતનો એક દાવ અને ૩૦૦ રનથી વિજય થયો હતો.

પલ્લ ટેસ્ટમાં ભારતીયોના વિવિધ વિક્રમો

સૌથી વધુ ટેસ્ટ: સચિન (૨૦૦)
સૌથી વધુ રન: સચિન (૧૫,૯૨૧)
હાઇએસ્ટ સ્કોર: સેહવાગ (૩૧૯)
બેસ્ટ બૉટિંગ એવરેજ: સચિન (૫૩.૭૮)
બેસ્ટ બૉટિંગ સ્ટ્રાઇક-રેટ: સેહવાગ (૮૨.૧૮)
સૌથી વધુ ટ્રિપલ સેન્યુરી: સેહવાગ (બે)
સૌથી વધુ ૨૫૦+પ્લસ: સેહવાગ (ચાર)
સૌથી વધુ ૨૦૦+પ્લસ: કોહલી (સાત)
સૌથી વધુ ૧૫૦+પ્લસ: સચિન (૨૦)
સૌથી વધુ સેન્યુરી: સચિન (૫૧)
સૌથી વધુ હાફ સેન્યુરી: સચિન (૬૮)
સૌથી વધુ બૉલ રમનાર: દ્રવિડ (૩૧,૧૮૪)
સૌથી વધુ મિનિટ સુધી બૉટિંગ: દ્રવિડ (૪૪,૦૩૭)
સૌથી વધુ શુન્ય: ઇશાંત (૩૪)
સૌથી વધુ વિકેટ: કુંભલે (૬૧૯)
સૌથી વધુ બૉલ ફેંક્યાર: કુંભલે (૪૦,૮૫૦)
સૌથી વધુ મેઇડન ઓવર: કુંભલે (૧,૫૭૬)

બેસ્ટ બોલિંગ એવરેજ: બુમરાહ (૧૯.૭૯)
બેસ્ટ બોલિંગ સ્ટ્રાઇક રેટ: બુમરાહ (૪૨.૮૦)
સૌથી વધુ વખત પાંચ વિકેટ: અધિન (૩૭)
સૌથી વધુ વખત દસ વિકેટ: કુંભલે/અધિન (૧૦)
સૌથી વધુ કેચ (ફીલ્ડર): દ્રવિડ (૨૦૯)
સૌથી વધુ શિકાર (વિકેટકીપર): ધોની (૨૮૪)
સૌથી વધુ કેચ (વિકેટકીપર): ધોની (૨૫૬)
સૌથી વધુ સ્ટમ્પિંગ: કિરમાણી/ધોની: ૩૮
કેપ્ટન તરીકે સૌથી વધુ ટેસ્ટ: કોહલી (૬૮)
કેપ્ટન તરીકે સૌથી વધુ જીત: કોહલી (૪૦)
સૌથી વધુ મેન ઑફ ધ મેચ: સચિન (૧૪)
સૌથી વધુ મેન ઑફ ધ સિરીઝ: અધિન (૧૧)
હાઇએસ્ટ ભાગીદારી: માંકડ/રોય (૪૧૩)
ભાગીદારીમાં સૌથી વધુ રન: સચિન/દ્રવિડ (૬,૯૨૦)
ભાગીદારીમાં સૌથી વધુ સેન્યુરી: સચિન/દ્રવિડ (૨૦)
સૌથી વધુ ટોપ સ્કોર: સચિન (૭૮)
ટીમના રનમાં સૌથી વધુ ટકાવારી: ગાવસ્કર (૧૬.૫૫)

વેપાર વાણિજ્ય

ભૂરાજકીય અનિશ્ચિતતા વચ્ચે શેરબજારમાં નરમાઈ; નિફ્ટી ચોથા દિવસે પણ ગબડચો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ સપ્તાહના છેલ્લા દિવસે શુક્રવારે પણ કૂડના ભાવમાં વધારો અને અમેરિકા-ઈરાન વચ્ચેના મહાગ્રાંથ થયાવત રહેવાને કારણે બજારના બેન્ચમાર્ક સૂચકાંકો સેન્સેક્સ અને નિફ્ટીમાં પીછેહઠ ચાલુ રહી હતી. સેન્સેક્સ દિવસ દરમિયાન ૩૯૯૫.૫૯ પોઈન્ટ અથવા ૦.૫૦ ટકા ઘટીને ૭૭,૬૮૪.૩૭ને અથડાઇ અંતે ૭૦.૭૧ પોઈન્ટ અથવા ૦.૦૯ ટકા ઘટીને ૭૮,૦૦૯.૨૫ પર સ્થિર થયો હતો.જ્યારે નિફ્ટી ૨૮.૯૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૧૨ ટકા ઘટીને ૨૪,૩૬૬ પર બંધ થયો હતો.

એશિયન પેઇન્ટ, ઇન્ટરવ્યોબ એવિએશન, એન્ટીપીસી, પાવરગ્રીડ, સ્ટેટ બેન્ક અને એચસીએલ ટેક સેન્સેક્સના ટોપ લુજસ૪ શેરોમાં સામેલ હતા. જ્યારે ભારતી એરટેલ, અદાણી પોર્ટ, આઇસીઆઇસીઆઇ બેન્ક અને ટાઇટન ટોચના વધનારા શેરોની યાદીમાં હતાં. સ્કાયવેઝ એરનો રૂ. ૫૮૨.૮૦ કરોડનો બુક બિલડ ઇશ્યુ ૨૪ ઓગસ્ટે ખુલશે અને ૨૮ ઓગસ્ટે બંધ થશે. શેરની ફાળવણી ૨૦ ઓગસ્ટે થશે અને એનએસઈ તથા બીએસઇ પર લિસ્ટિંગ પહેલી સપ્ટેમ્બરે થશે. પ્રાઇસ

બેન્ક રૂ. ૧૩૧થી રૂ.૧૩૮ પ્રતિ શેર છે. અરજી માટે લોટ સાઇઝ ૧૦૦ શેર છે.

સનશાઇન પિક્ચર્સ લિમિટેડનો આઈપીઓ મંગળવાર, ૧૮ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬ના રોજ ખુલશે. પ્રત્યેક રૂ. ૧૦ની ફેસ વેલ્યુ ધરાવતા ઇક્વિટી શેર માટે રૂ. ૩૪૨થી રૂ. ૩૬૦નો પ્રાઇસ બેન્ડ નક્કી કરવામાં આવી છે. ફ્લોર પ્રાઇસ ઇક્વિટી શેરની ફેસ વેલ્યુ કરતાં ૩૪.૨૦ગણી અને કેપ પ્રાઇસ ઇક્વિટી શેરની ફેસ વેલ્યુ કરતાં ૩૬.૦૦ગણી છે. બિડ ગુરુવાર, ૨૦ ઓગસ્ટે બંધ થશે. એન્કર ઇન્વેસ્ટર બિડીંગ તારીખ સોમવાર, ૧૭ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬ છે. બિડ્સ ઓછામાં ઓછા ૪૧ ઇક્વિટી શેર માટે કરી શકાશે.

રાકી સ્ટીલ એન્ડ પાવરની કુલ આવક નાણાકીય વર્ષના પહેલા ક્વાર્ટરમાં વાર્ષિક ધોરણે ૨૪.૬૩ ટકા વધીને રૂ. ૧૯૩.૬૭ કરોડ થઈ, ચોખ્ખો નફો વાર્ષિક ધોરણે ૮૪.૫૬ ટકા વધીને રૂ. ૩.૪૮ કરોડ રહ્યો છે. એબીટા ૨૪.૮૩ ટકા વધીને રૂ. ૭.૭૭ કરોડ નોંધાયો છે. લીપ ઇન્ડિયાના ભાવ શુક્રવારે ૪.૪૦ ટકાના પ્રીમિયમ સાથે રૂ. ૧૬૬ના ભાવે લિસ્ટેડ થયા હતા. ખાંડાંચી જવેલર્સ નાણાકીય વર્ષના પહેલા ક્વાર્ટરમાં વાર્ષિક ધોરણે

૪૫.૨૦ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૫૮૬.૩૩ કરોડની કુલ આવક ૮૯.૦૨ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૩૯.૯૮ કરોડનો એબિટા અને ૮૩.૬૬ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૨૭.૮૩ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

મુથુત ફિનકોર્પ અને સ્વતંત્રતા માઇક્રોફિન બંનેએ રૂ. ૩૦૦૦ કરોડના વ્યક્તિગત આઇપીઓ માટે દસ્તાવેજ ફાઇલ કરાવ્યા છે. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૭ના પહેલા ત્રિમાસિક સમયગાળામાં પ્રવેગ લિમિટેડની કુલ આવક ૧૫.૯૨ ટકા વધીને રૂ. ૪૬.૨૧ કરોડ થઈ છે. એબીટા રૂ. ૩.૯૦ કરોડનો નોંધાયો છે, જ્યારે ગ્રેન્ડોલિટેડ ધોરણે રૂ. ૧૩.૨૩ કરોડનું ચોખ્ખું નુકસાન રહ્યું છે. આરડી ઇન્ડસ્ટ્રીઝના શેર બુધવારે ૩૮.૮૬ ટકાના પ્રીમિયમ સાથે રૂ. ૭૩.૬૦ની સપાટીએ લિસ્ટેડ થયા હતા. કે આરએન હીટ એક્સચેન્જર એન્ડ રેફિજરેશન લિમિટેડ પ્રથમ ક્વાર્ટરના પરિણામમાં વાર્ષિક ધોરણે ૫૯.૦૭ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮૧.૯૭ કરોડની આવક, ૨૪.૬૭ ટકા વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૪.૬૭ કરોડનો એબિટા અને ૧૯૦.૨ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૧૮.૬૭ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે.

નેટકો ફામર્ગિ પ્રથમ ક્વાર્ટરમાં ૫૭ ટકાના ઘટાડા સાથે રૂ. ૨૦૬.૫૦ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. દેવ ઇન્ફોર્મેશન ટેકનોલોજી લિમિટેડે નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૭ના પ્રથમ ક્વાર્ટરમાં ૨.૭૩ ટકાના વધારા સાથે રૂ. ૪૪.૬૪ કરોડની કુલ આવક, રૂ. ૩.૯૯ કરોડનો એબિટા અને રૂ. ૨.૧૧ કરોડનો ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. ચોખ્ખા નફાનું માર્જિન ૪.૭૨ ટકા રહ્યું છે. ટેકનોક્રાફ્ટ વેન્ચર્સના શેર શુક્રવારે ઇશ્યુ ભાવ સામે ૩૪.૪૩ ટકાના પ્રીમિયમ સાથે રૂ. ૨૮૫ના ભાવે લિસ્ટેડ થયા હતા અને ૫૭.૮૩ ટકા સુધી આગળ વધ્યા હતા.

સંજીવની પેરેન્ટરલ લિમિટેડ પ્રથમ ક્વાર્ટરના અનઓર્ડેડ નાણાકીય પરિણામમાં ૩૩.૮૧ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૩૯.૯૦ મિલિયનની કુલ આવક, ૬૧.૦૪ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૪૩.૨૧ મિલિયનનો એબિટા અને ૪૩.૯૪ ટકાની વૃદ્ધિ સાથે રૂ. ૨૪.૯૧ મિલિયનના ચોખ્ખો નફો નોંધાવ્યો છે. કંપનીએ તમામ મુદ્દા પર તાત્કાલિક સુધારાત્મક પગલાં પૂર્ણ કર્યા હોવાથી એફએસએસએઆઇએ પાલઘરા પ્લાન્ટનું લાઇસન્સ ૪૮ કલાકમાં પુનઃસ્થાપિત કર્યું હોવાનું છેડા સ્પેશિયાલિટીઝ કૂડ્ડે જાહેર

પશ્ચિમ એશિયાની નિકાસમાં ૮.૬૨ ટકાનો વધારો

નવી દિલ્હીઃ વૈશ્વિક સ્તરે અનિશ્ચિતતાનો માહોલ રહ્યો હોવા છતાં ગત જુલાઈ મહિનામાં દેશની પશ્ચિમ એશિયા ખાતેની નિકાસ જુલાઈ, ૨૦૨૫ના ૫.૨ અબજ ડૉલર સામે ૮.૬૨ ટકા વધીને ૫.૭ અબજ ડૉલરની સપાટીએ રહી હોવાનું વાણિજ્ય સચિવ રાજેશ અગરવાલે જણાવ્યું હતું.

અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચેનાં વિવાદ બાદ ગત માર્ચ મહિનામાં પશ્ચિમ એશિયા ખાતેની નિકાસમાં ઘટાડો થયો હતો, પરંતુ ત્યાર બાદ એપ્રિલથી જૂન દરમિયાન સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાનું જણાવતા તેમણે ઉમેર્યું હતું કે પશ્ચિમ એશિયામાં નિકાસ વેપાર રાખેતા મુજબ થઈ રહ્યા છે. વાણિજ્ય મંત્રાલયની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર ગત જુલાઈ મહિનામાં યુએઈ અરેબિય ડૉલરના સ્તરે રહી હતી, પરંતુ સઉદી અરેબિયા ખાતેના શિપમેન્ટ ૨.૭૩ ટકા ઘટીને ૭.૬.૩ કરોડ ડૉલરની સપાટીએ રહ્યા હતા. તેમ જ ગત જુલાઈ મહિનામાં યુએઈ અને સઉદી અરેબિયાથી આયાતમાં ઘટાડો થયો હતો. ■

આજથી હૉકીનો વર્લ્ડ કપ

ખેલાડીઓ ભારતને આઝાદી દિનની ભેટ આપશે? ભારત-પાકિસ્તાન મેચ ૧૯મી ઑગસ્ટે

એમ્સ્ટરલવીન (નેધરલેન્ડ્સ): ભારત આજે (બપોરે ૪.૩૦ વાગ્યાથી) હૉકીના એફઆઇએચ વર્લ્ડ કપમાં ઝુકાવશે. આજની (આઝાદી દિનની) ભારતની પ્રથમ મેચ વેલ્સ સામે રમાશે જેમાં ભારતીય ટીમનું નેતૃત્વ હરમનપ્રીત સિંહ સંભાળશે. આ વર્લ્ડ કપની મેચો બેલ્જિયમ અને નેધરલેન્ડ્સમાં રમાશે.

૩૦મી ઑગસ્ટ સુધી ચાલનારા આ વિશ્વ કપમાં કુલ ૧૬ દેશ ભાગ લઈ રહ્યા છે. છેલ્લે ભારત ૫૧ વર્ષ પહેલાં વર્લ્ડ કપ જીત્યું હતું. આ વખતના વિશ્વ કપમાં ભારતના ચૂપ-ડીમાં વેલ્સ ઉપરાંત ઇંગ્લેન્ડ અને

પાકિસ્તાનનો સમાવેશ છે.

ચૂપ-ડીમાં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેની હૉકી મેચ ૧૯મી ઑગસ્ટે ભારતીય સમય અનુસાર સાંજે ૬.૩૦ વાગ્યાથી રમાશે. એ પહેલાં, ભારતની ઇંગ્લેન્ડ સામેની ૧૭મી ઑગસ્ટની મેચ રમાઈ ગઈ હશે.

ચારેય ચૂપના દેશો આ મુજબ છે: ચૂપ-એ: (૧) નેધરલેન્ડ્સ, ઑર્જેન્ટિના, ન્યૂ ઝીલેન્ડ, જાપાન (૨) ચૂપ-બી: બેલ્જિયમ, જર્મની, ફ્રાન્સ, મલેશિયા (૩) ચૂપ-સી: ઑસ્ટ્રેલિયા, સ્પેન, આયરલેન્ડ, સાઉથ આફ્રિકા (૪) ચૂપ-ડી: ભારત, પાકિસ્તાન, ઇંગ્લેન્ડ, વેલ્સ. ■

તેન્જિદ ઑસ્ટ્રેલિયામાં ટેસ્ટ સદી ફટકારનાર પ્રથમ બાંગ્લાદેશી

ડાર્વિનઃ બાંગ્લાદેશ ૨૩ વર્ષ બાદ પહેલી વખત (૨૦૦૩ પછી પ્રથમ સદી ફટકારનાર પ્રથમ બાંગ્લાદેશી વાર) ઑસ્ટ્રેલિયાની ધરતી પર ટેસ્ટ મેચ રમી રહ્યું છે અને એમાં બાંગ્લાદેશના ઓપનર તેન્જિદ હસન (૧૦૧ રન, ૧૯૭ બોલ, ૩૦૮ બોલ, એક છગ્ગો, આઠ ચોગ્ગો)એ ઇતિહાસ રચ્યો હતો.

તેન્જિદ ઑસ્ટ્રેલિયાની ધરતી પર ટેસ્ટ સદી ફટકારનાર પ્રથમ બાંગ્લાદેશી ખેલાડી બન્યો હતો. શ્રેણીની આ પ્રથમ ટેસ્ટમાં ઑસ્ટ્રેલિયાના ૧૯૮ રનના જવાબમાં બાંગ્લાદેશ શુક્રવારના બીજા દિવસે છ વિકેટે ૩૫ ૧ રન બનાવીને ૧૫૩ રનની સરસાઈ મેળવી હતી.

ઑસ્ટ્રેલિયાના મુખ્ય બોલર્સ (મિચલ સ્ટાર્ક, જોશ હેઝલવૂડ, કેમેરન ગ્રીન, પેટ કમિન્સ, નેથન લાયન) સહિત કુલ સાત બોલરની હાજરીમાં લેફ્ટ-હૅન્ડ ઓપનર તેન્જિદ કરીઅરની બીજી જ ટેસ્ટમાં આ સદી ફટકારીને ક્રિકેટ જગતમાં ચમકી ગયો છે. ■

જેમિમા ઈજાને લીધે એશિયા કપ અને એશિયન ગેમ્સની બહાર

ભારતને ગયા વર્ષે વન-ડેના વર્લ્ડ કપની ઐતિહાસિક ટ્રોફી આપાવવામાં મોટું યોગદાન આપનાર બેંટર જેમિમા રોડ્રિગ્સને પગમાં ગંભીર ઈજા થઈ હોવાથી તે આગામી એશિયા કપમાં તેમ જ એશિયન ગેમ્સમાં નહીં રમી શકે. એશિયન ગેમ્સ ૧૯મી સપ્ટેમ્બરથી જાપાનમાં જેમિમાને ઇંગ્લેન્ડની ‘ધ હન્ડ્રેડ’ ટૂર્નામેન્ટ દરમ્યાન ઈજા

થઈ હતી. સિલેક્ટરોએ પચીસ વર્ષીય જેમિમાના સ્થાને પ્રતીકા રાવલને ૨૮મી ઑગસ્ટે દુબઈમાં શરૂ થનારા એશિયા કપ માટેની ટીમમાં સમાવવામાં આવી શકે. એશિયન ગેમ્સ ૧૯મી સપ્ટેમ્બરથી જાપાનમાં યોજાવાની છે.

લક્ષ્મણને કદાચ બીસીસીઆઈનો કિરેક્ટર બનાવાશે

બેંગ્લુરુઃ ભારતના ભૂતપૂર્વ મિડલ-ઓર્ડર બેટ્સમેન અને બેંગ્લુરુમાં બોર્ડ ઑફ કન્ટ્રોલ ઓર ક્રિકેટ ઇન ઇન્ડિયા (બીસીસીઆઇ)ના સેન્ટર ઑફ એક્સેલન્સ (સીઓઇ)ના ચીફ તરીકે ઘણાં વર્ષથી અખત્યાર સંભાળતા લીવીએસ લક્ષમણને ભારતીય ક્રિકેટમાં વધુ મોટી જવાબદારી સોંપવામાં આવશે એવી સંભાવના છે. સપ્ટેમ્બરમાં બીસીસીઆઇ અમુક મહત્ત્વના હોદ્દાઓમાં ફેરફાર કરશે એવી શક્યતા વચ્ચે લક્ષમણના નામે ચર્ચા શરૂ થઈ છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ઑસ્ટ્રેલિયા સામેની ટેસ્ટ-વિનિંગ ૨૮૧ રનની ઇર્નિંગ્સને લીધે લક્ષમણનું નામ દેશના બૉટિંગ-લેજન્ડ્સમાં ગણાય છે.

એક તરફ સપ્ટેમ્બરમાં ચીફ

સિલેક્ટરના સ્થાને અજિત આગરકરની મુદત પૂરી થશે અને ટીમ ઇન્ડિયાના કોચિંગ-સ્ટાફમાં પણ મોટા બદલાવ લાવવામાં આવશે એ જોતાં ક્રિકેટ બોર્ડના કેટલાક સૂત્રોએ એક જાણીતી ભારતીય વેબસાઇટને સંકેત આપ્યો છે કે લીવીએસ લક્ષમણને કદાચ બીસીસીઆઇમાં ડ્રિેક્ટર ઑફ ક્રિકેટનો દરજ્જો આપવામાં આવશે. એક તરફ એવી પણ ચર્ચા છે કે અજિત આગરકરની મુદત ૨૦૨૭ના વન-ડે વર્લ્ડ કપ સુધી લંબાવવામાં આવશે.

બીસીસીઆઇ આ હોદ્દા પરની વ્યક્તિને કઈ જવાબદારી સોંપશે એ તો આવનારો સમય જ બતાવશે, પરંતુ ભારતમાં ક્રિકેટને લગતા જે પણ કામકાજ હશે એમાં લક્ષમણ કેન્દ્રસ્થાને રહેશે. તેણે

રોકાણકારો (એફઆઇઆઇ)એ રૂ. ૫૧૦.૬૯ કરોડના શેર વેચ્યા હતા, જ્યારે સ્થાનિક સંસ્થાકીય રોકાણકારો (ડીઆઇઆઇ)એ રૂ. ૪,૩૫૩.૦૯ કરોડના શેર ખરીદ્યા હતા.

વૈશ્વિક સ્તરે, એશિયન સૂચકાંકો મિશ્ર બંધ થયા હતા, જાપાનનો નિફ્ટી ૦.૭૫ ટકા વધ્યો, ચીનનો શાંઘાઈ સ્થિર રહ્યો હતો, દક્ષિણ કોરિયાનો કોસપી ૨.૩૬ ટકા વધ્યો હતો અને હોંગકોંગનો હૅંગ સૅંગ ૧.૧૭ ટકા ઘટ્યો હતો. શુક્રવારે એનએસઇ પર ૩,૪૬૧ જેટલા શેરોમાં વેપાર થયો હતો. તેમાંથી ૧,૮૫૫ શેર ઘટ્યા હતા અને ૧,૪૭૯ શેરોમાં તેજી રહી હતી, જ્યારે ૧૨૭ શેરોમાં કોઈ ફેરફાર થયો નહોતો. કુલ ૧૧૧ શેરો તેમની બાવન સપ્તાહની ઊંચી સપાટીએ પહોંચ્યા હતા, જ્યારે ૭૬ શેરો તેમના એક વર્ષના નીચલા સ્તરને સ્પર્શ્યા હતા. આ ઉપરાંત, શુક્રવારે ૧૧૫ શેરો તેમની ઉપલી સર્કિટ મર્યાદાને સ્પર્શ્યા હતા, અને ૮૭ તેમના નીચલા સર્કિટ બેન્ડને સ્પર્શ્યા હતા. વોલેટિલિટી ગેજ, ઇન્ડિયા લીવાઇઝએક્સ, ૦.૮૫ ટકા ઘટીને ૧૧.૩૨ સ્તર પર રહ્યો હતો.

ડૉલર સામે રૂપિયામાં ત્રણ પૈસાનો સુધારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ વૈશ્વિક વિનિમય બજારમાં ડૉલર ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈનું વલણ રહ્યું હોવાથી સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં આજે ડૉલર સામે રૂપિયો સાંકડી વધઘટે અથડાઈને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે સાધારણ ત્રણ પૈસાના સુધારા સાથે ૯૫.૪૨ના મધ્યાંખ બંધ રહ્યો હતો. જોકે, સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં નરમાઈનું વલણ, ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં જળવાઈ રહેલી વેચવાલી અને કૂડતેલના ભાવમાં વધારો જોવા મળ્યો હોવાથી રૂપિયામાં સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું.

બજારમાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ડૉલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૯૫.૪૫ના બંધ સામે સુધારના અન્ડરટોને ૯૫.૩૯ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૯૫.૪૪ અને ઉપરમાં ૯૫.૩૮ની રેન્જમાં રહ્યા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે સાધારણ ત્રણ પૈસાના સુધારા સાથે ૯૫.૪૨ના મધ્યાંખે રહ્યા હતા. નોંધનીય બાબત એ છે ગઈક

મુંબઈ સમાચાર

વિજયમેજક

સ્પોર્ટ્સમેન

સાશા
feedback@
bombaysamachar.com

પાંચ-દિવસીય મેચની
ગુણવત્તા અદ્વિતીય છે અને
દી-૨૦ વધુ મનોરંજક છે,
પરંતુ ૫૦-૫૦ ઓવરની
મેચમાં ક્રિકેટપ્રેમીઓને બધો
ખજાનો મળી રહે

તાજેતરમાં ૫,૦૦૦મી વન-ડે આંતરરાષ્ટ્રીય મેચ રમાઈ ગઈ એ અવસરે તેમ જ સાઉથ આફ્રિકાના ફીલ્ડિંગ-લેજન્ડ જોન્ટી રહોડ્સે વન-ડે ફોર્મેટના ભાવિ વિશે ચિંતા વ્યક્ત કરી એ બદલ આજે આ લેખમાં ખાસ કરીને ૫૦-૫૦ ઓવરના આ ફોર્મેટને કેન્દ્રમાં રાખીને જ ચર્ચા કરીશું. ૧૯૭૧ની સાલમાં પા...પા...પગલી માંડીને મર્યાદિત ઓવર્સની ક્રિકેટની પ્રણેતા બનેલી તથા ટેસ્ટ-ક્રિકેટથી ૯૪ વર્ષ નાની વન-ડે ક્રિકેટની ગતિ એવી રહી કે એણે પંચાવન વર્ષમાં ૧૪૯ વર્ષ જૂના પાંચ-દિવસીય ફોર્મેટ પર પ્રભુત્વ જમાવી લીધું. ૧૮૭ની ૧૫મી માર્ચે મેલબર્ન ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડમાં ઓસ્ટ્રેલિયા અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે ટેસ્ટ-ક્રિકેટના ઇતિહાસની પ્રથમ મેચ રમાઈ હતી જે ૩ેવ ગ્રેગરીની કેપ્ટન્સીમાં ઓસ્ટ્રેલિયાએ ૪૫ રનથી જીતી લીધી હતી. ત્યાર પછી નવ દાયકા બાદ (૧૯૭૧ની પાંચમી જાન્યુઆરીએ) મેલબર્નમાં જ સૌપ્રથમ વન-ડે મેચ રમાઈ હતી. સૌપ્રથમ વન-ડે ૨૬ થયેલી ઓશિલ ટેસ્ટના સ્થાને રમાઈ

નવાઈની વાત એ છે કે ૧૯૭૧માં સૌપ્રથમ વન-ડે મેચ ૨૬ થયેલી ઓશિલ ટેસ્ટની જગ્યાએ રમાઈ હતી. અચાનક યોજવામાં આવેલી એ પહેલી વન-ડે ઇન્ટરનેશનલ મેચ ૪૦-૪૦ ઓવરની હતી અને એમાં પણ ઓસ્ટ્રેલિયાએ ઇંગ્લેન્ડને હરાવ્યું હતું. બિલ લોરીના સુકાનમાં ઓસ્ટ્રેલિયાએ ૪૨ બોલ બાકી રાખીને પાંચ વિકેટે વિજય મેળવ્યો હતો. વન-ડે ફોર્મેટની ત્યારે આકસ્મિક શરૂઆત થઈ હતી, પરંતુ ત્યાર પછીની સ્ટોરી વિસ્ફોટક રહી. ૧૯૭૫માં વન-ડેનો પ્રથમ વિશ્વ કપ રમાયો હતો અને ૨૮ વર્ષ બાદ (૧૯૯૯માં) વન-ડે ક્રિકેટમાં રમાયેલી મેચોની તેમ જ પરિણામોની સંખ્યા ટેસ્ટ-ક્રિકેટની સરખામણીમાં ખૂબ આગળ નીકળી ગઈ હતી. બીજી રીતે કહીએ તો વન-ડે ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટનો જન્મ થયો ત્યારે ઉમરમાં વન-ડે ફોર્મેટ કરતાં ૯૪ વર્ષ મોટી ટેસ્ટ-ક્રિકેટને વન-ડેએ મેચોની સંખ્યા તથા રિઝલ્ટની દૃષ્ટિએ ઘણી પાછળ મૂકી દીધી હતી.

ક્રિકેટના નવા શોટ્સ વન-ડેની જ દેન

મર્યાદિત ઓવર્સની ક્રિકેટે પાંચ દિવસની લાંબી ટેસ્ટ-ક્રિકેટને આ રમતની ગતિ, રણનીતિ તથા પ્રેક્ષકો-દર્શકોની અપેક્ષા, ત્રણેય બાબતમાં ક્રિકેટના પારંપારિક પરિપ્રેક્ષ્યને પૂર્ણપણે બદલી નાખ્યું હતું. શરૂઆતના



વન-ડેમાં હાઇએસ્ટ ૫૪ સેન્ચુરી વિરાટ કોહલીએ ફટકારી છે.



વન-ડે ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ ૪૬૩ મેચ રમવા ઉપરાંત સૌથી વધુ ૧૮,૪૨૬ રન પણ સચિન તેન્ડુલકરના નામે છે.

સમયમાં જ્યારે ૫૦ ઓવરમાં ૨૧૦ રનનો ટીમ-સ્કોર સારો મનાતો હતો એમાં સમય જતાં ફેરફાર જોવા મળ્યો હતો અને ૨૫૫-૨૬૦નું ટોટલ સામાન્ય ગણાવા લાગ્યું હતું. આ ફોર્મેટમાં ધીમે-ધીમે યોગ્ગા-છગ્ગાની વર્ષા એટલી વધવા લાગી હતી કે ૧૯૮૦નો દાયકો આવ્યો ત્યાં સુધીમાં વન-ડે અને પાંચ-દિવસીય ટેસ્ટ-મેચ વચ્ચે જમીન-આસમાનનો જે ફરક દેખાવા લાગ્યો એ ક્રિકેટના આ જ શોટ્સની મહેરબાનીને કારણે હતો.

ગયા અઠવાડિયે રમાઈ ૫,૦૦૦મી વન-ડે

એ જ વન-ડે ફોર્મેટ આજે દી-૨૦ ફોર્મેટ સામે થાકી ગયેલું જોવા મળી રહ્યું છે. જોકે ક્રિકેટના મહત્તમ ચમકદાર આંકડા આ ફોર્મેટ (વન-ડે)માં જ જોવા મળી રહ્યા છે. ૨૦૨૬ની સાતમી ઓગસ્ટે ૫,૦૦૦મી વન-ડે રમાઈ. નવાઈની વાત એ છે કે આ મેચ રમવાનો અવસર વન-ડે ક્રિકેટના કોઈ મુખ્ય રાષ્ટ્રોને નહીં, પણ થોડા વર્ષોથી જ આ ફોર્મેટમાં પ્રવેશેલા બે દેશને મળ્યો હતો. સ્કોટલેન્ડના ડન્ડી શહેરમાં કેનેડા સામે રમાયેલી એ મેચ સ્કોટલેન્ડે મેચની અંતિમ ઓવરમાં નવ રનથી જીતી લીધી હતી. આજે ૫૦-૫૦ ઓવરની વન-ડે અને

ટેસ્ટ કરતાં ૯૪ વર્ષ નાના વન-ડે ફોર્મેટની મજા જ કંઈક જુદી છે!



વન-ડેમાં સૌથી વધુ ૩૬૬ સિક્સરનો અને હાઇએસ્ટ ૨૬૪ રનનો વિશ્વવિક્રમ રોહિત શર્માના નામે છે.

છ બોલની ઓવર સામાન્ય ગણાય છે, પણ ૧૯૭૧માં રમાયેલી સૌપ્રથમ વન-ડે ૪૦-૪૦ ઓવરની હતી અને ત્યારે બોલરે એક ઓવરમાં આઠ બોલ ફેંકવાના હતા.

કોઈક ૩૫-૩૫ ઓવરની તો કોઈક...

૧૯૭૫ અને ૧૯૭૯માં રમાયેલી બન્ને વન-ડે વર્લ્ડ કપમાં ૬૦-૬૦ ઓવરની મેચ રમાઈ હતી. બીજું આશ્ચર્ય એ વાતનું છે કે ત્યારે અલગ-અલગ દેશોમાં અલગ-અલગ ઓવરની સંખ્યાવાળી વન-ડે રમાતી હતી. ન્યૂ ઝીલેન્ડમાં ૩૫-૩૫ ઓવરની, વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાં ૪૫-૪૫ ઓવરની તેમ જ પાકિસ્તાનમાં અલગ-અલગ સમયે ૩૫-૩૫, ૪૦-૪૦ કે ૫૦-૫૦ ઓવરની વન-ડે રમાતી હતી. જોકે પછીથી વન-ડે મેચ માટે ૫૦-૫૦ ઓવરનું એકસરખું ફોર્મેટ નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. ૧૯૭૮માં ૫૦-૫૦ ઓવરની પ્રથમ વન-ડે વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાં રમાઈ હતી અને પછીથી ઓસ્ટ્રેલિયા તથા ન્યૂ ઝીલેન્ડે પણ એ જ ફોર્મેટ અપનાવ્યું હતું. જોકે ૫૦-૫૦ ઓવરનું ફોર્મેટ જે પ્રથમ વર્લ્ડ કપમાં અપનાવાયું એ વર્લ્ડ કપ ૧૯૮૭માં ભારતમાં રમાયો હતો. ૧૯૯૬ બાદ આખી દુનિયામાં ૫૦-૫૦ ઓવરનું ફોર્મેટ લાગુ થઈ ગયું હતું.

રંગીન જર્સીએ વન-ડેને સંકીર્ણ બનાવી

વન-ડે ફોર્મેટ પંચાવન વર્ષનું થયું અને એની અવધિમાં એવી કોઈ વાત નથી જેમાં બદલાવ ન જોવા મળ્યો હોય. મેચની ઓવરની સંખ્યા હોય, ઓવરમાં બોલની સંખ્યા હોય કે ખેલાડીઓની જર્સીના રંગ અને પેટર્નની વાત હોય. ૧૯૭૮-૭૯ની સીઝનમાં પહેલી વખત બન્ને હરીફ ટીમો રંગીન જર્સી પહેરીને મેદાન પર ઊતરી હતી. ઓસ્ટ્રેલિયાના ખેલાડીઓએ પીળી જર્સી અને વેસ્ટ ઇન્ડિઝના પ્લેયર્સે ગુલાબી જર્સી પહેરી હતી. વર્લ્ડ ઇલેવનના ખેલાડીઓને બ્લૂ રંગની જર્સી મળી હતી. ત્યાર બાદ એક દિવસીય મેચ માટેના સમયમાં પણ ફેરફાર આવ્યો હતો. અગાઉ મેચ હંમેશાં દિવસના પ્રકાશમાં જ રમાતી

હતી, પણ પછીથી ડે-નાઇટ મેચનો ટ્રેન્ડ શરૂ થયો હતો જેમાં અડધી મેચ ફ્લડલાઇટસમાં રમાતી હતી. રાત્રે લાલ બોલ સ્પષ્ટ દેખાય નહીં એટલે પહેલી વખત સફેદ બોલનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.

ઓહ નો! દસેય ફીલ્ડર બાઉન્ડરીની આસપાસ!

૧૯૯૨નો વર્લ્ડ કપ પહેલી વખત આઇસીસી ટૂર્નામેન્ટ તરીકે રમાયો હતો જેમાં રંગીન જર્સી, ડે-નાઇટ મેચ તેમ જ સફેદ બોલ આ ત્રણેય અપનાવવામાં આવ્યા હતા. વન-ડેમાં નિયમો પણ ઘણી વખત બદલાયા છે. બોલિંગમાં તો ફેરફાર જોવા મળ્યા જ છે, બેટિંગમાં અમુક પ્રકારના નવા શોટ વન-ડે ફોર્મેટની જ દેન છે. ૧૯૭૯માં ઇંગ્લેન્ડના કેપ્ટન માઇક જિયરલીએ મેચના અંતિમ બોલ પહેલાં વિકેટકીપર સહિત તમામ ૧૦ ફીલ્ડરને બાઉન્ડરી લાઇન પર ગોઠવી દીધા હતા કે જેથી બેટ્સમેન યોગ્યો કે છગ્ગો ન ફટકારી શકે. એને પગલે ફીલ્ડિંગમાં અમુક પ્રકારના નિયંત્રણો આવ્યા અને ૧૯૯૨માં પહેલી વખત એનો અમલ થયો હતો. ૨૦૦૫માં પહેલી વખત ક્રિકેટમાં પાવરપ્લેની શરૂઆત થઈ હતી. જોકે સૌથી વધુ નવા નિયમો વરસાદથી પ્રભાવિત થતી મેચોને કારણે બદલાયા હતા. શરૂઆતમાં તો દરેક દેશ પોતાની મરજ મુજબ નિયમ બનાવતો હતો. ક્યારેક મેચનું પરિણામ રન-રેટને આધારે આવતું હતું તો ક્યારેક પ્રથમ ૪૫ ઓવરને આધારે ફેંસલો થતો હતો. ૧૯૯૧માં શારાહ કપમાં નબળા પ્રકારને લીધે સ્થિતિ એવી સર્જાઈ કે ખેલાડીઓ તેમ જ કેપ્ટનોને ખબર નહોતી કે મેચનું પરિણામ કેવી રીતે નક્કી કરી શકાશે! ત્યાર બાદ આઇસીસીએ તમામ દેશો માટે એકસમાન નિયમની પ્રક્રિયા શરૂ કરી અને ૧૯૯૭માં પહેલી વખત ડકવર્થ/લુઇસ નિયમ લાગુ થયો હતો.

ભારતીયોએ વન-ડેમાં વટ પાડ્યો

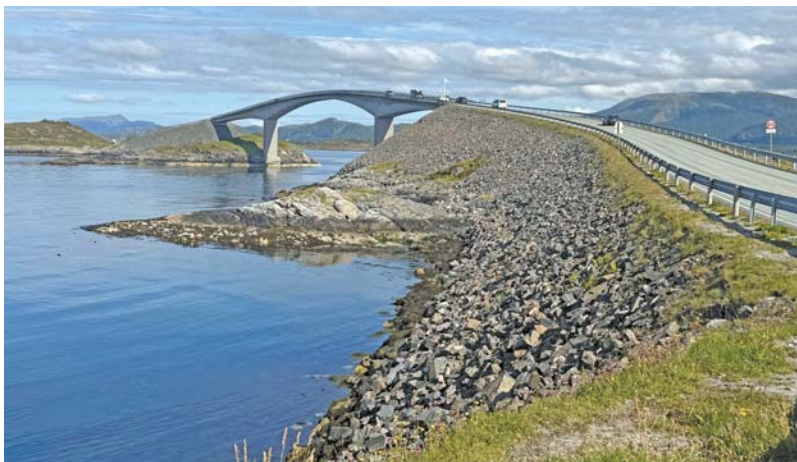
આજે જ્યારે દી-૨૦ની આતશબાજીની અસર ટેસ્ટ તથા વન-ડે મેચમાં જોવા મળે છે એમ અગાઉ વન-ડેની ઇફેક્ટ ટેસ્ટ-ક્રિકેટ પર જોવા મળતી હતી. શરૂઆતની ૧,૦૦૦ વન-ડે મેચમાં પ્રથમ ઇર્નિંગ્સમાં સરેરાશ ૨૧૩.૯ રન બનતા હતા, પણ છેલ્લી ૧,૦૦૦ વન-ડેમાં એ એવરેજ વધીને ૨૫૦ રનની થઈ ગઈ છે. છેલ્લી ૧,૦૦૦ વન-ડે મેચમાં ૩૨૧ વખત ૩૦૦થી વધુ ટીમ-ટોટલ જોવા મળ્યા છે તેમ જ ૪૬ વખત ૩૫૦-પ્લસ સ્કોર નોંધાયા છે. હવે ટીમો ૩૦૦ રનના લક્ષ્યનો પીછો કરતા પણ અચકાતી નથી અને ઘણા કિસ્સામાં મેળવીને રહે છે. આ પંચાવન વર્ષમાં વ્યક્તિગત રીતે જોઈએ તો સચિન તેન્ડુલકરના આ ફોર્મેટમાં સૌથી વધુ ૧૮૪૨૬ રન છે, જ્યારે સૌથી વધુ ૫૪ સેન્ચુરી વિરાટ કોહલીના નામે છે. ટેસ્ટ-ફોર્મેટમાં સૌથી વધુ ૮૦૦ વિકેટ લેનાર મુથૈયા મુરલીધરનની ૫૩૪ વિકેટ વન-ડેમાં પણ હાઇએસ્ટ છે. વન-ડે ફોર્મેટમાં સૌથી મોટો વ્યક્તિગત સ્કોર રોહિત શર્મા (૨૬૪)ના નામે છે અને સૌથી વધુ સિક્સર (૩૬૯) પણ રોહિતના જ નામે છે. ફાસ્ટેસ્ટ સેન્યુરીનો વર્લ્ડ રેકોર્ડ એબી ડિવિલિયર્સ (૩૧ બોલમાં)ના નામે છે. ટેસ્ટ-ફોર્મેટને ક્રિકેટમાં સર્વશ્રેષ્ઠ માનવામાં આવે છે અને દી-૨૦ ફોર્મેટ ટેકનિક કરતાં વધુ મનોરંજક માનવામાં આવે છે. જોકે વન-ડે ફોર્મેટમાં આ બન્ને જોવા મળે છે. આશા રાખીએ, પંચાવન વર્ષનું વન-ડે ફોર્મેટ આવનારા દાયકાઓ સુધી ક્રિકેટરસિકોને મોજ કરાવતું રહે. ■

અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ

પ્રતીક્ષા થાનકી

pratikshta.thanki@
bombaysamachar.com

ઓલમોસ્ટ બે અઠવાડિયાં પહેલાં અમારું નાનકડું ટ્રુપ ઓસ્લો એરપોર્ટથી નીકળેલું ત્યારે નોર્વેના અનુભવો માટે અમારું મન એકદમ તૈયાર હતું. અમે કોઈ પણ જાતની અપેક્ષા વિના જાણે આ સમય દરમિયાન નોર્વેને હવાલે થઈ ગયેલાં નોર્વેએ અમને જલસા કરાવી જ દીધેલા. ખાસ તો એક પછી એક ફ્યોર્ડ પર ફેરીમાં કાર પાર્ક કરીને એક ટાપુથી બીજા ટાપુ પર વસેલાં ગામોમાં કુદરતને માણવા સાથે અમે સ્થાનિક અનુભવોથી પણ ઘરાઈ ગયાં હતાં. હવે એક છેલ્લો સ્ટ્રેચ હતો. અને ત્યાં અમારે થોડાં ફ્યોર્ડના સ્ટ્રેચ પછી નેશનલ હાઇવે લઈને અડધા દિવસમાં ઓસ્લો પહોંચવાનું હતું. બાકી બચેલા છેલ્લા બે દિવસ ઓસ્લોને આપવા માટે અમે એકદમ સજ્જ હતાં. હવે



સ્કેન્ડિનેવિયન કંટ્રી સાહસની એટલી આદત પડી ગઈ હતી કે હવે ત્યાંથી બ્રેક લેવા માટે પણ અમે શહેરમાં રહેવા તૈયાર હતાં. જોકે છેક ટ્રોન્ડહાલમથી ઓસ્લો પહોંચવા માટે રસ્તો ઘણો લાંબો હતો અને નોર્વે જાણે વધુ એક મજેદાર અનુભવ સાથે અમારી રાહ જોઈ રહ્યું હતું.

સવારે ટ્રોન્ડહાલમથી નીકળ્યા પહેલાં ચોર્ડ પાસે યોગ કર્યા. ઘરે નાસ્તો બનાવ્યો. બાલ્કનીમાં બેસીને થોડું વાંચ્યું. સવાર બરાબર વેકેશનની હોય તેવું લાગ્યું. આ એર-બી-એન્ડ-બીનાં ઓનર મુદ રજાઓ પર ગયેલાં. એવામાં અમને તેમના રોજિંદા વપરાશમાં આવતી ડિયનની ચીજો જોઈને તેમની લાઇફની કલ્પના કરવા મળી જતી હતી. ખાસ કરીને તેમની પાસે ડિશવોશરમાં એકદમ મહાકાય સાત જીમ વોટરબોટલ હતી. કોઈ માણસ રોજરોજ જીમ જતી વખતે અલગ બોટલનું શું કરતું હશે તે પ્રશ્ન થતો હતો, પણ દુનિયામાં બધાંની જિંદગીમાં પોતાની કોઈ ને કોઈ ક્વર્કી આદતો હોતી જ હોય છે. ત્યાંથી નીકળ્યાં પછી આ ટ્રિપ પૂરતો ફેરીમાં ફ્યોર્ડ કુદાવવાનો છેલ્લો મોકો માણ્યો. એ રસ્તામાં ક્યાંક ખ્યાતનામ એટલાન્ટિક ઓશન રોડ પણ આવી ગયો. અત્યંત વાટકીય વળાંકોવાળા દરિયા સાથે ચાલતા આ રોડ પર સૌથી આકર્ષક દૃશ્ય એક વળાંકવાળા બ્રિજનું છે.



આ સ્ટોરસેઝૂનેટ બ્રિજ દૂરથી જ પોતે કેટલો ખાસ છે તે બતાવવા લાગ્યો હતો. આ બ્રિજ હુસ્ટાડવિકા અને એવરોય ગામને જોડતો હતો. તે અમને દૂરથી જ દેખાવા લાગ્યો. અને મજાની વાત એ હતી કે તેને સારી રીતે જોઈ શકાય, તસવીરો લઈ શકાય તેના માટે પૂરતી જોગવાઈ હતી. અમને વધુ મજા તો તેના પરથી નીકળવામાં આવી. ખાસ તો ઢાળ ચઢવા અને ઊતરવામાં નાનકડા રોલરકોસ્ટરની ઝલક હતી. અમે બીજી સાહસ પર આવ્યાં. અહીંનું રોડસાઇડ રેસ્ટિંગ સ્ટોપ પણ એટલું જ ખ્યાતનામ છે. ત્યાં એક પોપ-અપ કાફે પણ હતું. અમે તો બાથરૂમ બ્રેક માટે ત્યાં ઊભા રહેલાં, પણ કોને ખબર હતી કે અમારા આગલા અડધા કલાકમાં કેરટ કેક, વોલ્સ અને ખાસ બ્રાઉન નોર્વેજિયન



ચીઝની હાઇલાઇટ આવી જવાની હતી. બોચ્ક બાથરૂમથી આવે ત્યાં સુધીમાં આનલ અને હું કાફે જોહાનાની થોડી હેન્ડી કાફેટી ચીજો પર નજર નાખી રહ્યાં હતાં. એક અત્યંત આકર્ષક કપલ કાફેના થ્રે બેઠું બેઠું વાતો કરી રહ્યું હતું. નક્કી કાફે તેમનું જ હોઈ શકે. એક નાનકડા બ્લેક-એન્ડ-વ્હાઇટ ફોટો નીચે એક પ્રિન્ટેડ ફ્રેમમાં જોહાનાની જિંદગીની વાર્તા હતી. નોર્વે આખું સદીઓથી જોહાના જેવી નોર્વેજિયન મહિલાઓથી ભરેલું હતું, જેમને ફિશરમેનની પત્ની બનીને સંઘર્ષનું જીવન વિતાવવું પડેલું. આ કાફે એ મજબૂત મહિલાઓને ડેફેન્ડેટ હતું અને આજે જોહાનાનાં ગ્રેટ ગ્રાન્ડ ચિલ્ડ્રન આ કાફે ચલાવીને જોહાનાને યાદ કરી રહ્યાં હતાં. હવે જોહાના અને તેના જેવી નોર્વેજિયન

મહિલાઓ માટે અમે ત્યાં થોડું રોકાઈ ગયાં અને ત્યાંનાં ઓનર સાથે વાતો કરવાનો મોકો મળી ગયો. એટલું જ નહીં, થોડી મિનિટોમાં નવાં ઇન્સ્ટાગ્રામ ફ્રેન્ડ્સ પણ મળી ગયાં. એ લોકો આ કાફે માત્ર સમરમાં બે મહિના જ ચલાવતાં. બાકી તેમનું રૂટિન તો ઓસ્લોમાં જ હતું. તેમની સાથે ગપ્પાં મારવામાં અમારું વોફલ આવ્યું. અને તેમણે કહ્યું, તેના પર ચીઝ સાથે ખાવ, મજા આવશે.

ત્યાં સુધી અમે હજી ખરું નોર્વેજિયન ચીઝ કોઈ રીતે ચૂકી ગયેલાં. આ બ્રાઉન કેરેમલાઇઝ ચીઝ કોઈ પેડા જેવું જ લાગતું હતું. તે દિવસે ચીઝ પહેલી વાર ચાખ્યું, તેનો ફોટો પાડી તેને માર્કેટથી શોધીને અમે તેને મોટા સ્ટોકમાં ઘરે પણ લઈ આવ્યાં. તે પછીના બ્રેકફાસ્ટમાં હોટલમાં પણ અમને તે ચીઝ મળી ગયું. ત્યાં સુધી અમે દરેક ઠેકાણે એપાર્ટમેન્ટ્સમાં જાતે બ્રેકફાસ્ટ લાવતાં હતાં, પણ આ ચીઝ ધ્યાનમાં જ નહોતું આવ્યું. હવે જાણે અમારી જિંદગી બદલાઈ ગઈ હતી. બુનઓસ્ટ એટલે કે બ્રાઉન ચીઝ તરીકે ઓળખાતી આ વાનગી દુનિયાભરમાં લોકપ્રિય નથી તે પ્રશ્ન જરૂર થયો. તે પછી આ ચીઝના પ્રકારને પ્રખ્યાત બનાવવાની જાણે અમે અંગત જવાબદારી લઈ લીધી હોય તેવું



લાગવા મારેલું. હજી આજે પણ અમે ઘરે એ ચીઝને નોર્વેથી ઓર્ડર કરીને રાખીએ છીએ, ક્યારેક તે સ્પેશિયાલિટી માર્કેટમાં અહીં મળી જાય છે. તે દુનિયાભરમાં ફ્રેન્ચ, ઇટાલિયન, કે ઇંગ્લિશ ચીઝની જેમ ઉપલબ્ધ નથી એ એક કારણ હોઈ શકે.

આ ચીઝની વાતો અને યાદોમાં તે પછીનો કલાક મુશ્કેલીથી નીકળ્યો. અમે હાઇવે જતાં રસ્તામાં જ સુપરમાર્કેટ શોધી અને ચીઝનો બ્લોક ખરીદ્યો. આ ચીઝ હવે કાયમ માટે અમારી નોર્વેની યાદો સાથે જોડાઈ ગયું છે. બાકીની દુનિયા ભલે નોર્વે સાથે નોર્ધન લાઇટ્સ અને ફ્યોડ્સને યાદ કરે, હું તો નોર્વેને પહેલાં તેના બ્રાઉન ચીઝ માટે યાદ કરું છું. તે ચીઝની કંપની સાથે કારમાં સાંજ પડતાં અમે ઓસ્લો પહોંચી ચૂક્યાં હતાં. ■

મસ્તરામની મસ્તી

મિલન ત્રિવેદી

feedback@bombaysamachar.com

મિત્રોમાં ત્રણ દિવસ અગાઉથી યુનિયાએ જાણ કરી દીધી હતી કે શ્રાવણ માસ શરૂ થાય એટલે વાતાવરણમાં ભક્તિનો માહોલ જ જોઈએ. આ શ્રાવણમાં હું ઉપવાસ કરીશ.

આ જાહેરાત સામાન્ય જાહેરાત નથી હોતી. એમાં એવો આત્મવિશ્વાસ હોય જાણે સંસદમાં કોઈ ઐતિહાસિક બિલ પસાર થયું હોય.

સવારે ઊઠીને નાહીઘોઈને તેણે ગંભીર ચહેરે કહ્યું, ‘આ વખતે શ્રાવણના બધા દિવસ ઉપવાસ. એકદમ પાકો સંકલ્પ.’

ઘરના લોકોએ પણ તેને એવી નજરે જોયો જાણે ઘરમાં કોઈ સંતનો જન્મ થયો હોય.

મમ્મીએ પૂછ્યું, ‘ચા ચાલશે?’

‘ના.’

‘દૂધ?’

‘હા, દૂધ ચાલશે.’

‘ફળ?’

‘હા.’

‘સાબુદાણા?’

‘હા.’

‘બટાકા?’

‘ચાલે.’

‘શિંગદાણા?’

‘ચાલે.’

આ સાંભળીને મને લાગ્યું કે આ ઉપવાસ કરતાં વધુ તો ખાદ્યપદાર્થોની કાનૂની છટાણી ચાલી રહી છે, પણ સંકલ્પ મજબૂત હતો.

સવારે યુનિયાએ મોબાઇલમાં ભગવાનનો ફોટો મૂક્યો અને સ્ટેટસ પણ મૂક્યું.

‘શ્રાવણનો પહેલો દિવસ ઉપવાસ. હર હર મહાદેવ.’

સ્ટેટસ મુક્યા પછી તેને એટલો સંતોષ થયો કે જાણે અડધો ઉપવાસ તો એ જ ક્ષણે થઈ ગયો હોય.

બપોર સુધી બધું બરાબર ચાલ્યું. ફળ ખાધાં, દૂધ પીધું અને વચ્ચે બે-ત્રણ વખત ઘડિયાળ જોઈ. સાંજે પાંચ વાગ્યે તેના ચહેરા પર આધ્યાત્મિક તેજ કરતાં થોડું વધારે ભૂખનું તેજ દેખાવા લાગ્યું. ત્યાં જ ઘરમાંથી અવાજ આવ્યો,

‘અરે, ગરમ ગાંઠિયા આવ્યા છો!’

આ ચાર શબ્દો શ્રાવણના ઉપવાસી માટે માત્ર સમાચાર નથી. એ તો તેની આધ્યાત્મિક પરીશ્રાની અંતિમ ઘંટડી છે.

યુનિયાએ પોતાને સમજાવ્યું, ‘હું ઉપવાસમાં છું. ગાંઠિયા મારા માટે

ઉપવાસના સંકલ્પ સામે ગાંઠિયાનું યુદ્ધ...



નથી.’

પણ ગાંઠિયાની સુગંધે જાણે જવાબ આપ્યો, ‘અમે તારા માટે જ આવ્યા છીએ.’

ગરમ ગાંઠિયા હોય અને ઘર આખું એની સુગંધથી ભરાઈ જાય ત્યારે મનુષ્યનું મન અને સંકલ્પ વચ્ચે જે સંવાદ થાય છે, તે કોઈ શાસ્ત્રમાં લખાયેલો નથી.

મન કહે, ‘એકાદ ગાંઠિયો ખાઈ લઈએ.’

બુદ્ધિ કહે, ‘ના! સંકલ્પ કયો છે.’

મન કહે, ‘પણ આ તો ગરમ છે.’

બુદ્ધિ કહે, ‘ગરમ હોય તો શું થયું?’

મન કહે, ‘ઉપરથી મરચાં પણ છે.’

બુદ્ધિ થોડા સમય માટે ચૂપ.

પછી મન ફરી કહે, ‘એક ખાઈએ તો કોઈને ખબર નહીં પડે.’

બુદ્ધિ કહે, ‘ભગવાનને તો ખબર પડશે.’

મન તરત જવાબ આપે, ‘ભગવાન તો દયાળુ છે.’

આ તબક્કે ઉપવાસનો પ્રશ્ન ધાર્મિક ન રહે, કાનૂની બની જાય, જો માત્ર એક ગાંઠિયો ખાઈએ તો તેને ઉપવાસભંગ ગણાય કે ‘ચાખવું’ ગણાય?’

યુનિયાએ આખરે રસોડામાં જઈને ગાંઠિયાની પ્લેટને દૂરથી જોઈ.

ઘરના એક સભ્યે પૂછ્યું, ‘લેશો?’

‘ના.’

‘એક.’

‘ના, ઉપવાસ છે.’

‘ગરમ છે.’

‘એટલે જ તો ના!’

આ જવાબમાં સંકલ્પ કરતાં વધારે સંઘર્ષ હતો.

થોડી વાર પછી કોઈએ કહ્યું, ‘ચાલો, ગાંઠિયા નહીં ખાવા હોય તો ઓછામાં ઓછું ચૂંચી લો.’

યુનિયાએ તેને એવી નજરે જોયો કે જાણે તેને ઉપવાસની મજાક ઉડાવવાનો આરોપ લાગ્યો હોય, પણ પછી સાચી મુશ્કેલી અહીંથી શરૂ થઈ.

‘ગાંઠિયા ખાઈ ન શકાય, પરંતુ

તેમની ચર્ચા તો થઈ શકે ને!’

‘આ ગાંઠિયા કયાંથી આવ્યા?’

‘ફલાણા ભાઈની દુકાનથી.’

‘મરચા બરાબર છે?’

‘હા, એકદમ.’

‘કરકરા છે?’

‘બૂબ.’

આ વાતચીતમાં યુનિયાનું યોગદાન ઘટતું ગયું. શરૂઆતમાં તે હું નથી ખાતો

કહેતો હતો. પછી માત્ર ‘હું’ કહેવા લાગ્યો.

અંતે તેણે પ્લેટને ફરી એકવાર જોઈ.

એક હિંગ અને મરીથી ભરપૂર ગાંઠિયો જાણે ખાસ તેની તરફ જોઈ રહ્યો હતો. તે ક્ષણે યુનિયાને લાગ્યું કે આ માત્ર ગાંઠિયો નથી. આ તો તેના સંકલ્પનો પ્રતિસ્પર્ધી છે.

તેણે આંખો બંધ કરી અને ભગવાન શિવને યાદ કર્યા.

‘હે ભોળાનાથ, મને શક્તિ આપો.’

એ જ સમયે પાછળથી અવાજ આવ્યો

‘ચટણી પણ છે!’

મિત્રે આંખો ખોલી.

હવે આ આધ્યાત્મિક પરીક્ષા નહોતી રહી. આ તો ખુલ્લો પડકાર હતો.

થોડી વાર પછી તેણે આખરે નિર્ણય કર્યો...

‘હું ગાંઠિયા નહીં ખાઉં. પણ બાજુમાં બેસીને તમે લોકો ખાઓ એ જોઈશ.’

ઘરના લોકોએ કહ્યું, ‘એમાં શું ફાયદો?’

યુનિયો બોલ્યો, ‘મનને સમજાવું છું.’

મન અંદરથી બોલ્યું, ‘મને સમજાવવાની જરૂર નથી. મને ગાંઠિયા જોઈએ.’

ઉપવાસની સૌથી રસપ્રદ વાત એ છે કે તમે આખો દિવસ ખાવાનું ટાળી છો, પણ ખાવાના વિચારો સાથે તમારો સંબંધ અચાનક વધુ ગાઢ બની જાય છે. સામાન્ય દિવસે માણસ નાસ્તો કરે અને ભૂલી જાય. ઉપવાસના દિવસે માણસ નાસ્તો ન કરે અને આખો દિવસ નાસ્તા વિશે વિચારે.

સામાન્ય દિવસે રસોડામાંથી આવતી સુગંધ માત્ર સુગંધ હોય છે. ઉપવાસના દિવસે એ સુગંધનું પોતાનું વ્યક્તિત્વ હોય છે.

સામાન્ય દિવસે ગાંઠિયા માત્ર ગાંઠિયા હોય છે. ઉપવાસના દિવસે તે ગરમ, કરકરા, મસાલેદાર અને જીવનના તમામ સુખોનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા લાગે છે. અને સૌથી મોટી મુશ્કેલી એ છે કે ઉપવાસ કરનારને ઘરના લોકો ખૂબ પ્રેમથી ખવડાવવા લાગે છે.

‘આ ખાઈ લો.’

‘આ ઉપવાસમાં ચાલે છે.’

‘આ તો ફરાળી છે.’

‘આમાં અનાજ નથી.’

આ રીતે ઉપવાસ કરનારના આગળ આખી ફરાળી દુનિયા પાથરી દેવામાં આવે છે.

અંતે ગાંઠિયાએ યુનિયાને હરાવી દીધો. કુટુંબીનો માન રાખવા એણે ગાંઠિયા ખાધા નહીં, આરોગ્યા.

બીજા દિવસે સવારે તેનું સ્ટેટસ બદલાઈ ગયું.

સંકલ્પ આજથી યથાવત્ છે. સંકલ્પ એકદમ સંકલ્પમાં ઉપવાસ કરવો સહેલો છે, પણ ઘરમાં ગરમ ગાંઠિયા આવે ત્યારે સંકલ્પને યથાવત્ રાખવો એ જ સાચી સાધના છે.

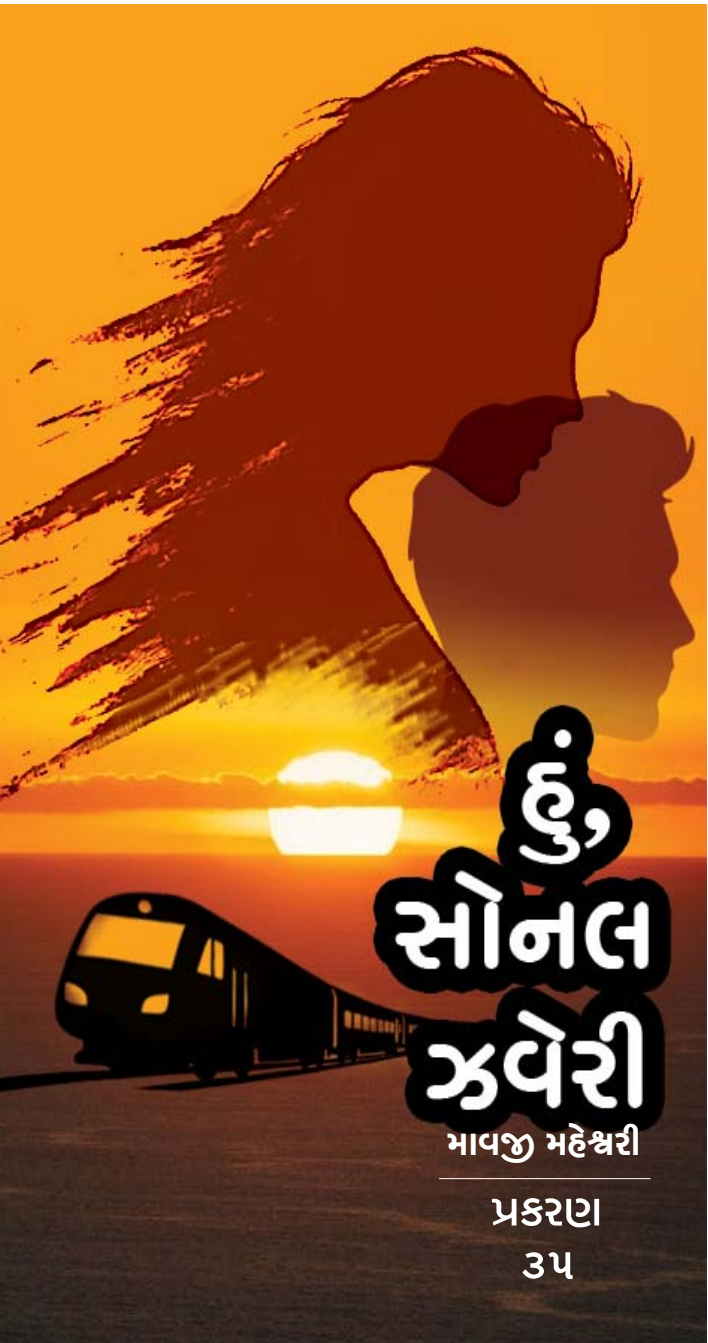
ભગવાન કદાચ ભક્તિની કસોટી મંદિરમાં નહીં, પણ ક્યારેક રસોડામાં રાખે છે.

અને એ કસોટીમાં ઘંટ નથી વાગતો...

ગાંઠિયાની સુગંધ આવે છે! ■

વિચારવાયુ

સારા ગાંઠિયા ખાવા હોય તો સૌરાષ્ટ્રમાં આવવું પડે, પરંતુ હા શોભાના ગાંઠિયા ગમે ત્યાં મળે.



મુજે તો કલસે ઈનકી જલન હો રહી હૈ. બીવી હો તો આપકી જૈસી. બૂરા મત માનના ક્યોંકી મેરી અભી તક શાદી નહીં હુઈ હૈ. ભાભીજી નહીં આઈ?

અચાનક સનત હસી પડ્યો. તેણે હસતાં હસતાં જ કહ્યું, ‘નવાઈ લાગે છે કે તમને પ્લેટફોર્મ ટિકિટ યાદ આવી પણ જની ટિકિટ લેવાનું ન સૂઝ્યું. વાહ ખરા છો તમે.’

‘અરે ચાર તમેય શું પૂરું સાંભળ્યા વગર હોળો છો. મારે કયાં દિલ્લી આવવાનું હતું તે ટિકિટ લઈ. આ તો મારે ભાગવું પડ્યું છે. ટ્રેનમાં ચડ્યા વગર છૂટકો ન હતો.’

‘ઓહ! સોરી મને જસ્ટ વિચાર આવ્યો એટલે મેં કહી નાખ્યું. કમ સે કમ વચ્ચે બોલવાનો મોકો તો મળ્યો. ચાલો પછી શું થયું?’

‘હું એક સીટ પર બેસી ગઈ. મારે કયાં જવું, શું કરવું તે વિચારવા લાગી અને અચાનક મારી આંખો ફાટી રહી. મારી સામેથી જ સંજયનો નાનો મામો પસાર થઈ ગયો. મારા સદ્ભાગ્ય ગણો કે એની ભૂલ તેણે મારી સામે જોયું નહીં. મેં ઝડપથી બેગ ખોલી અને મારી યુનિ મોં ઉપર બાંધી લીધી જેથી ચહેરો દૂરથી ઓળખાય નહીં. એ લોકોએ કદાચ મને રેલવે સ્ટેશન આવતા જોઈ હશે. વળી સંજયનો મામો અહીં છે એનો અર્થ એવો થતો હતો કે એ લોકો પ્લાન બનાવીને નીકળ્યા છે. સંજયનો મામો અહીં બીજા કોઈ કારણસર હોય તેવું આશ્વાસન લેવું મૂખાઈ હતી. મને એક જ વાત સમજાતી ન હતી કે એ લોકોનો હવે ઈરાદો શું હશે? એમની મૂળ લઘાઈ મિલકત માટે હતી. જો એ લોકો મને મારી નાખે તો એમને કંઈ મળવાનું ન હતું. એ લોકો બળજબરીથી મારી પાસેથી લખાવી લે એવો વિચાર હોઈ શકે તેવી શક્યતા હતી. જો એ લોકો મને ઉપાડી જાય તો મારા શા હાલ થાય તે વિચાર મને કુજાવી જતો હતો અને હવે એ લોકો રેલવે સ્ટેશન પર આવી ગયા હતા. હજુ અજવાળું હતું. પાલનપુરનું રેલવે સ્ટેશન સાવ નાનુંય નથી. સેંકડો માણસોની અવરજવર થતી રહે છે. તેમ છતાં હવે મારે બહાર નીકળવું જોખમ ભરેલું હતું. હું મનોમન અમદાવાદ ચાલ્યા જવાની ગણતરીઓ કરતી અંધારું થવાની વાટ જોતી બેસી રહી. એક વિચાર એવોય આવ્યો કે બસ સ્ટેશન જઈ અમદાવાદ જતી એસટીની બસમાં બેસી જાઉં. અમદાવાદ પહોંચી જાઉં એટલે બાકીનું જોયું જશે. પણ એ બધા વિચાર આવીને ચાલ્યા જતા હતા. એ બધામાં કોઈને કોઈ જોખમ દેખાતું હતું. આવી માનસિક સ્થિતિમાં વધુ વખત બેસી રહેવું અઘરું હોય છે. હું ત્યાંથી ઊઠી અને બહાર નીકળવાના મેઈન ગેટ તરફ આગળ વધી. મેં ચહેરા પર યુનિ કદી બાંધી નથી. આજની છોકરીઓ જેવી રીતે મોં ઉપર બુકાની બાંધે છે તેવી રીતે મને ફાવે તેમ ન હતું. મેં ફરી એક મૂખાઈ કરી. મોં ઉપર બાંધેલી યુનિ કાઢી નાખી. જાણે આવી કોઈ તકની વાટ જોતી હોય તેમ મુસીબત એકાએક મારી સામે

ધસી આવી. જેવી હું બહાર આવી કે મને એ લોકો દેખાયા જેમના માત્ર પગ મેં જોયા હતા. બપોરે મારા ઘરમાં પ્રવેશતી વખતે દહાર પથથી મેં જે બૂટ અને જીન્સ જોયા હતા તેને હું ભૂલી શકું તેમ નથી. એ લોકોનું ધ્યાન મારા તરફ ન હતું. હું એમને દેખાઈ જાઉં તેવી પૂરી શક્યતા હતી. હવે શું કરવું? એ વખતે લાઉડ સ્પીકર પરથી કોઈ ટ્રેન આવી રહ્યાની જાહેરાત થતી હતી. મને સમજાતું ન હતું કે કઈ ટ્રેન આવી રહી છે. હું એકાએક પાછી પ્લેટફોર્મ તરફ ભાગી. ટ્રેન પ્લેટફોર્મ પર પહોંચી આવી હતી. ટ્રેનની વાટ જોઈ રહેલા લોકો આમતેમ દોડવા લાગ્યા. બરાબર એજ સમયે મારા આગલા ભવનો વેરી સંજયનો મામો એકદમ મારી સામે આવીને ઊભો રહી ગયો. માત્ર એક ક્ષણ અમારી આંખો મળી અને મેં દોટ મૂકી. મેં ટ્રેન તરફ દોટ મૂકી અને સંજયના મામાએ કેદાર નામની જોરથી બૂમ મારીને તે બાંધી તરફ દોડ્યો. પ્લેટફોર્મ ઉપર લોકોની અવરજવર હતી. હું કઈ તરફ દોડી, કઈ બોગીમાં ચડી તેનું મને ભાન ન હતું. મારું એક જ લક્ષ્ય હતું, કોઈ પણ રીતે એ લોકોના હાથમાં નથી આવવું. બોગીમાં જઈ હું સીધી ટોઇલેટમાં વુસી ગઈ. મને ખબર હતી કે કદાચ એકાદ કલાક પણ જો હું અંદર ઊભી રહીશ તોય કોઈને ખબર નહીં પડે. તમને કેમ સમજાવું કે ઊભેલી ટ્રેનના ટોઇલેટમાં મેં કેવી રીતે વીસ મિનિટ પસાર કરી છે. ટ્રેન ઉપડી ત્યારેય મને ખબર ન હતી કે આ ટ્રેન દિલ્હી જઈ રહી છે, જ્યાં સુધી આબુ રોડ આવ્યું ત્યાં સુધી હું બોગી બદલતી રહી. મેં એ જાણી લીધું કે આ ટ્રેન દિલ્લી જઈ રહી છે. પ્રશ્ન મારી ટિકિટનો હતો. ખબર નહીં એકાએક એવું લાગ્યું કે હવે હું સલામત છું. દિલ્હી પહોંચી ગયા પછી બધું મેનેજ થઈ શકવાનું હતું. પણ તેમ છતાં મને એકાદ બે દિવસ એવી જગ્યાની જરૂર હતી જે ટોટલી સેફ હોય અને મારા નશીબ કેટલા સારા કે તમે મળી ગયા.’

‘આ મારી કરમ કહાની છે સહેબ ! બોલો હવે તો ખુશ ? સાલવું આવતા બે મહિના સુધી મૌન રાખવું પડે એટલું બોલાવ્યું છે તમે.’

સનત સોનલ સામે જોઈ રહ્યો. પછી તેણે સોનલના હાથ ઉપર પોતાનો હાથ મૂકતાં થીમેથી કહ્યું, ‘સોનલ આઈ એમ પ્રાઉડ ઓફ યુ. યુ આર એ બ્રેવ ગર્લ. આઈ હેવ નો મોર વર્ડ ફોર યુ.’

એકાએક સોનલે સનતના માથા પાછળ હાથ નાખ્યો અને તેને નમાવી સનતના ગાલ ઉપર ચુંબન ચોડી દેતાં કહ્યું, ‘ઈટસ ફોમ સોનલ ઝવેરી ! યુ આર રિયલી અ જેન્ટલમેન. નાઉ આઈ ગો ટુ સ્લીપ. પ્લીઝ ગેન્ટ ડિસ્ટર્બ મી.’

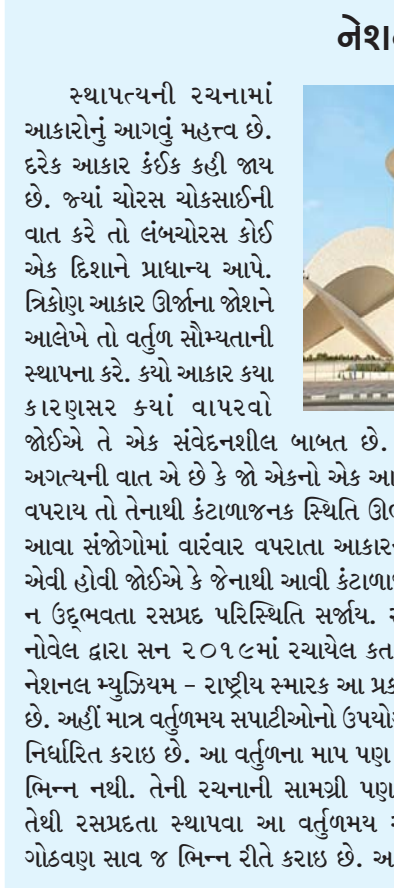
જાણે સનતને ઓળખતી જ ન હોય તેમ સોનલ પડખું ફરીને સૂઈ ગઈ.

સ્થાપત્યનું વાઈ-ફાઈ

હેમંત વાળા

feedback@bombaysamachar.com

સ્થાપત્યમાં ઘણા બધા પરિબળો એક સાથે અસર કરતા હોય છે. આવા સંજોગોમાં આ બધા પરિબળો વચ્ચે સંતુલન સ્થાપવા સાથે એક ચોક્કસ સર્જનાત્મક વિચારને પણ અમલમાં મૂકવાનો હોય છે. આ એક જટિલ કાર્ય છે. છતાં પણ કેટલાક સર્જનાત્મક સ્થપતિ પોતાની સર્જનાત્મકતાને ચરમબિંદુ સુધી લઈ જઈ આ કાર્ય પાર પાડે છે. અહીં આ વાત સમજાવવા ચાર ઉદાહરણો પ્રસ્તુત થયા છે.



સ્થાપત્યની રચનામાં આકારોનું આગવું મહત્ત્વ છે. દરેક આકાર કંઈક કહી જાય છે. જ્યાં ચોરસ ચોક્કસાઈની વાત કરે તો લંબચોરસ કોઈ એક દિશાને પ્રાધાન્ય આપે. ત્રિકોણ આકાર ઊર્જાના જોશને આલેખે તો વર્તુળ સૌમ્યતાની સ્થાપના કરે. ક્યો આકાર કયા કારણસર કયાં વાપરવો જોઈએ તે એક સંવેદનશીલ બાબત છે. પણ આમાં અગત્યની વાત એ છે કે જો એકનો એક આકાર વારંવાર વપરાય તો તેનાથી કંટાળાજનક સ્થિતિ ઊભી થઈ શકે. આવા સંજોગોમાં વારંવાર વપરાતા આકારની ગોટવણી એવી હોવી જોઈએ કે જેનાથી આવી કંટાળાજનક સ્થિતિ ન ઉદ્ભવતા રસપ્રદ પરિસ્થિતિ સર્જાય. સ્થપતિ જીન નોવેલ દ્વારા સન ૨૦૧૮માં રચાયેલ કતારના દોહાનું નેશનલ મ્યુઝિયમ - રાષ્ટ્રીય સ્મારક આ પ્રકારનો પ્રયત્ન છે. અહીં માત્ર વર્તુળમય સપાટીઓનો ઉપયોગ કરી રચના નિર્ધારિત કરાઈ છે. આ વર્તુળના માપ પણ એટલા બધા ભિન્ન નથી. તેની રચનાની સામગ્રી પણ સમાન છે. તેથી રસપ્રદતા સ્થાપવા આ વર્તુળમય સપાટીઓની ગોટવણ સાવ જ ભિન્ન રીતે કરાઈ છે. આ ગોટવણમાં

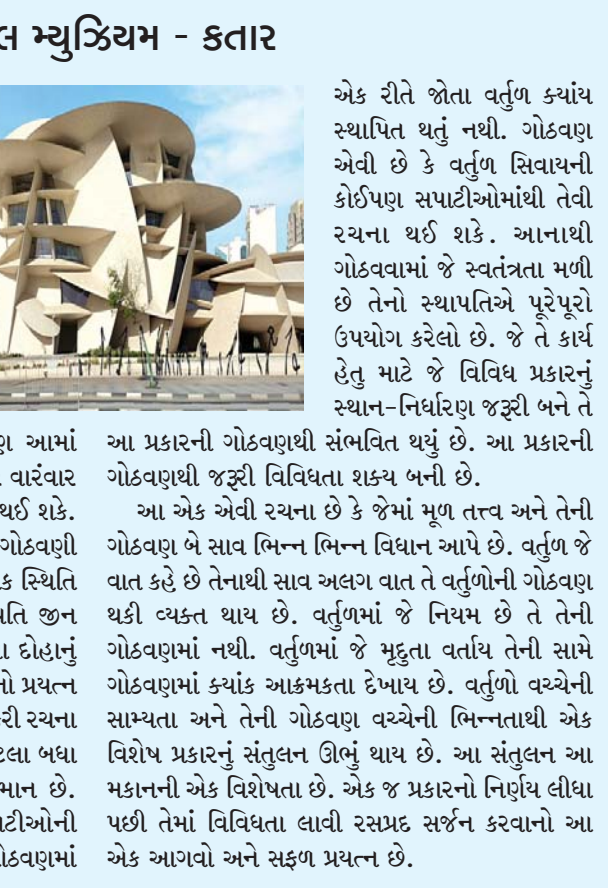
મેટ્રોપોલ પેરાશોલ - સ્પેન

મશરૂમ આકારનું સન ૨૦૧૧માં બનાવાય લાકડાનું આ વિશાળકાય બાંધકામ છે. લાકડાના બાંધકામની પ્રત્યેક પૂર્વધારણાઓનું બંડન કરી પ્રાચીન નગરની મધ્યમાં પબ્લિક પ્લાઝા તરીકે બનાવાય, આ બાંધકામનો શરૂઆતમાં તો વિરોધ થયો હતો, પણ સમય જતા નિવલ્બરમાં તેની સ્વીકૃતિ પ્રસરી ગઈ. ૧૫૦ મી લાંબુ, ૭૦ મી પહોળું તથા ૨૬ મી જેટલા વિસ્તારમાં મુખ્યત્વે લાકડામાંથી બનાવાયેલ આ મકાને સામગ્રી તરીકે લાકડાની બધી જ સીમાઓ પાર કરી એક નવી જ સર્જનાત્મકતાની જાણે શરૂઆત કરી છે.

વિશ્વમાં ઘણા ઓછા મકાનો એવા હોય છે કે જે તે શહેરની ઓળખ સમાન બની જાય. તે મકાનની ગેરહાજરીમાં કદાચ તે શહેર કે નગરની ઓળખ જ ન સ્થપાય. આ એક આ પ્રકારનું મકાન છે. લાકડાના પાટીયાઓને ચોક્કસ માપના અંતરે એકબીજામાં ફસાવીને જે આકારમાં મુકતા લાવવામાં આવી છે તે અભૂતપૂર્વ છે. આમ તો બાંધકામ ભૌમિતિક કહી શકાય તેવું છે પણ તેનાથી ઉદ્ભવતી અનુભૂતિ કાવ્યમય છે. લાકડાની મર્યાદાઓનો સંપૂર્ણતામાં છેદ ઉડાડી દઈ જાણે માટીમાંથી કંડારી કાઢ્યું હોય એ રીતનું આ મકાન હળવાશની સાથે દ્રઢતા સ્થાપિત કરે છે. તે વિશાળ હોવા સાથે માનવીય પ્રમાણમાપ પણ જાળવી રાખે છે. તે શિલ્પમય હોવા સાથે ઉપયોગિતા પણ જાળવી રાખે છે. તે દેખાવમાં મૃદુ છે પણ તેની સ્થાપના મજબૂત જણાય છે. એમ કહી શકાય કે જમીનમાંથી ઊગી નીકળેલું આ મકાન સમાજે તેટલી જ સહજતાથી સ્વીકારી લીધું છે. ■

સ્થાપત્યમાં વિરોધી પરિબળો વચ્ચેનું સંતુલન

સ્થાપત્યમાં ઘણા બધા પરિબળો એક સાથે અસર કરતા હોય છે. આવા સંજોગોમાં આ બધા પરિબળો વચ્ચે સંતુલન સ્થાપવા સાથે એક ચોક્કસ સર્જનાત્મક વિચારને પણ અમલમાં મૂકવાનો હોય છે. આ એક જટિલ કાર્ય છે. છતાં પણ કેટલાક સર્જનાત્મક સ્થપતિ પોતાની સર્જનાત્મકતાને ચરમબિંદુ સુધી લઈ જઈ આ કાર્ય પાર પાડે છે. અહીં આ વાત સમજાવવા ચાર ઉદાહરણો પ્રસ્તુત થયા છે.



સ્થાપત્યની રચનામાં આકારોનું આગવું મહત્ત્વ છે. દરેક આકાર કંઈક કહી જાય છે. જ્યાં ચોરસ ચોક્કસાઈની વાત કરે તો લંબચોરસ કોઈ એક દિશાને પ્રાધાન્ય આપે. ત્રિકોણ આકાર ઊર્જાના જોશને આલેખે તો વર્તુળ સૌમ્યતાની સ્થાપના કરે. ક્યો આકાર કયા કારણસર કયાં વાપરવો જોઈએ તે એક સંવેદનશીલ બાબત છે. પણ આમાં અગત્યની વાત એ છે કે જો એકનો એક આકાર વારંવાર વપરાય તો તેનાથી કંટાળાજનક સ્થિતિ ઊભી થઈ શકે. આવા સંજોગોમાં વારંવાર વપરાતા આકારની ગોટવણી એવી હોવી જોઈએ કે જેનાથી આવી કંટાળાજનક સ્થિતિ ન ઉદ્ભવતા રસપ્રદ પરિસ્થિતિ સર્જાય. સ્થપતિ જીન નોવેલ દ્વારા સન ૨૦૧૮માં રચાયેલ કતારના દોહાનું નેશનલ મ્યુઝિયમ - રાષ્ટ્રીય સ્મારક આ પ્રકારનો પ્રયત્ન છે. અહીં માત્ર વર્તુળમય સપાટીઓનો ઉપયોગ કરી રચના નિર્ધારિત કરાઈ છે. આ વર્તુળના માપ પણ એટલા બધા ભિન્ન નથી. તેની રચનાની સામગ્રી પણ સમાન છે. તેથી રસપ્રદતા સ્થાપવા આ વર્તુળમય સપાટીઓની ગોટવણ સાવ જ ભિન્ન રીતે કરાઈ છે. આ ગોટવણમાં

મેટ્રોપોલ પેરાશોલ - સ્પેન

મશરૂમ આકારનું સન ૨૦૧૧માં બનાવાય લાકડાનું આ વિશાળકાય બાંધકામ છે. લાકડાના બાંધકામની પ્રત્યેક પૂર્વધારણાઓનું બંડન કરી પ્રાચીન નગરની મધ્યમાં પબ્લિક પ્લાઝા તરીકે બનાવાય, આ બાંધકામનો શરૂઆતમાં તો વિરોધ થયો હતો, પણ સમય જતા નિવલ્બરમાં તેની સ્વીકૃતિ પ્રસરી ગઈ. ૧૫૦ મી લાંબુ, ૭૦ મી પહોળું તથા ૨૬ મી જેટલા વિસ્તારમાં મુખ્યત્વે લાકડામાંથી બનાવાયેલ આ મકાને સામગ્રી તરીકે લાકડાની બધી જ સીમાઓ પાર કરી એક નવી જ સર્જનાત્મકતાની જાણે શરૂઆત કરી છે.

વિશ્વમાં ઘણા ઓછા મકાનો એવા હોય છે કે જે તે શહેરની ઓળખ સમાન બની જાય. તે મકાનની ગેરહાજરીમાં કદાચ તે શહેર કે નગરની ઓળખ જ ન સ્થપાય. આ એક આ પ્રકારનું મકાન છે. લાકડાના પાટીયાઓને ચોક્કસ માપના અંતરે એકબીજામાં ફસાવીને જે આકારમાં મુકતા લાવવામાં આવી છે તે અભૂતપૂર્વ છે. આમ તો બાંધકામ ભૌમિતિક કહી શકાય તેવું છે પણ તેનાથી ઉદ્ભવતી અનુભૂતિ કાવ્યમય છે. લાકડાની મર્યાદાઓનો સંપૂર્ણતામાં છેદ ઉડાડી દઈ જાણે માટીમાંથી કંડારી કાઢ્યું હોય એ રીતનું આ મકાન હળવાશની સાથે દ્રઢતા સ્થાપિત કરે છે. તે વિશાળ હોવા સાથે માનવીય પ્રમાણમાપ પણ જાળવી રાખે છે. તે શિલ્પમય હોવા સાથે ઉપયોગિતા પણ જાળવી રાખે છે. તે દેખાવમાં મૃદુ છે પણ તેની સ્થાપના મજબૂત જણાય છે. એમ કહી શકાય કે જમીનમાંથી ઊગી નીકળેલું આ મકાન સમાજે તેટલી જ સહજતાથી સ્વીકારી લીધું છે. ■

ઈનકી જલન હો રહી હૈ. બીવી હો તો આપકી જૈસી. બૂરા મત માનના ક્યોંકી મેરી અભી તક શાદી નહીં હુઈ હૈ. ભાભીજી નહીં આઈ? કોઈને પણ ગમી જાય, મીઠી મૂંઝવણ થાય તેવી રોમાંચક વાત હતી, પણ સનત માટે જુદી જાતની મૂંઝવણ થઈ પડી. તે બેઉ સામે જરા

એક નજર ઈધર ભી

કામિની શ્રોફ

feedback@bombaysamachar.com

આજે ૧૫ ઓગસ્ટ. આપણો સ્વાતંત્ર્ય દિન -Independence Day. ભારતને સ્વાતંત્ર્ય મળ્યાને ૭૯ વર્ષ પૂરા થઈ ૮૦મું બેઈ. રસમદ વાત એ છે કે ત્રણ એશિયાઈ દેશ દક્ષિણ કોરિયા, ઉત્તર કોરિયા, બેહરીન તેમજ મધ્ય આફ્રિકન દેશ કોંગો અને યુરોપિયન દેશ લિક્ટનસ્ટાઈનનો સ્વાતંત્ર્ય દિન પણ ૧૫ ઓગસ્ટ જ છે. હા, બધાના વર્ષ અલગ અલગ છે. હેરત પમાડે એવી વાત એ કે પહેલા ૨૦૧૭માં અને આ વર્ષે મે મહિનામાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી જે દેશની મુલાકાત લઈ મહત્વના કરાર કરી આત્મા એ યુરોપિયન દેશ નેધરલેન્ડ્સનો Independence Day-સ્વાતંત્ર્ય દિન જ નથી. આ દેશમાં Liberation Day and Kings Day (મુક્તિ દિન અને રાજાનો દિવસ)નું માહાત્મ્ય છે.

લો... નેધરલેન્ડ્સમાં સ્વાતંત્ર્ય દિન જ નથી!

મુક્તિ દિન અને કિંગ્સ- ડે ઉજવતા દેશમાં બર્થ-ડેની સ્ટાઈલ જાણવા જેવી અનોખી છે.



મુક્તિ દિન

બીજા વિશ્વયુદ્ધના અંતે નેધરલેન્ડ્સને મળેલા સ્વાતંત્ર્ય નિમિત્તે (Liberation Day - Bevrijdingsdag, In Dutch language Bevrijdings means Liberation and dag means day) મુક્તિ દિન ઉજવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો હતો. ૧૯૩૯થી ૧૯૪૫ દરમિયાન બીજું વિશ્વયુદ્ધ થયું હતું. આ ભીપણ લડાઈ પૂરી થયા પછી ‘મુક્તિ દિન’ પાંચમી મેના દિવસે ઉજવવાનું નક્કી થયું. આ તારીખે જર્મન લશ્કરનો પરાજય થયો અને હિટલરની નાગયૂડમાંથી મુક્તિ મળી હોવાથી પાંચમી મેની વરણી થઈ હતી. આ દિવસે ઉજવણી અને ઉત્સવનો માહોલ હોય છે, પણ દર પાંચ વર્ષે એક વાર આ દિવસ સત્તાવાર રજા તરીકે ઘોષિત થાય છે. બેન્ક, પોસ્ટ ઓફિસ અને અન્ય ઘણા વ્યવસાય એ દિવસે બંધ રહે છે. કેટલાક પ્રાઈવેટ સ્ટોર્સ સુધ્ધાં એ દિવસે શટર ઉઘાડતા નથી. પબ્લિક ટ્રાન્સપોર્ટ પણ લગભગ બંધ. મુખ્ય ઉજવણી દેશની રાજધાની એમસ્ટેરડમમાં થાય છે જ્યાં ડચ તેમ જ આંતરરાષ્ટ્રીય સંગીતકાર પોતાની પ્રતિભા દર્શાવે છે.

કિંગ્સ-ડે

Monarchy - રાજાશાહીનો ઈતિહાસ ઘણો જૂનો છે. પ્રાચીન ઈજિપ્ટ- મેસોપોટેમિયામાં પાંચ હજાર વર્ષ પહેલા રાજાશાહી હતી. ઈસવીસનના પ્રારંભ પછી ઈ.સ. ૯૭૦માં સ્વિઝનમાં પ્રથમ રાજાશાહી શાસનનો ઉદ્ભવ છે. ૨૦૨૬ અનુસાર વિશ્વના ૪૩ સાર્વભૌમ રાષ્ટ્રમાં રાજાશાહી અસ્તિત્વ ધરાવે છે જ્યાં રાજા દેશનો વડો હોય. એમાંથી એશિયામાં ૧૩, યુરોપમાં ૧૨, અમેરિકામાં ૯, ઓસિયાનામાં ૬ અને આફ્રિકામાં ૩ રાષ્ટ્રનો સમાવેશ છે. યુરોપના ઝડપ દેશમાં નેધરલેન્ડ્સનો પણ સમાવેશ છે. દર વર્ષે ૨૭ એપ્રિલે પણ જો એ દિવસે રવિવાર હોય તો ૨૬ એપ્રિલે ‘કિંગ્સ- ડે’ની ઉજવણી કરવામાં આવે છે. વર્તમાન રાજા કિંગ વિલિયમ - એલેક્ઝાન્ડરની વરસગાંઠ નિમિત્તે આ ઉજવણી થાય છે.



રાષ્ટ્રીય એકાત્મકતા કેળવાય એ આશય સાથે ૧૮૮૫માં ૩૧ ઓગસ્ટના દિવસે ‘પ્રિન્સેસ- ડે’ તરીકે ઉજવણી શરૂ કરવામાં આવી હતી. ૧૮૯૧માં એનું ‘કવીન્સ- ડે’માં રૂપાંતર થયું. આમ થવાનું કારણ હતું કે રાજા વિલિયમ - ત્રીજાનું અવસાન થતા પ્રિન્સેસ સિંહાસન પર બિરાજમાન થઈ અને કવીન બની ગઈ. ૨૦૧૩માં કિંગ વિલિયમ એલેક્ઝાન્ડર ગાદી પર આવ્યા પછી છેલ્લા ૧૩ વર્ષથી ‘કિંગ્સ- ડે’ની ઉજવણી થાય છે. ‘કિંગ્સ- ડે’ના દિવસે સમગ્ર દેશમાં ઉત્સાહ - ઉર્મંગનું વાતાવરણ જોવા મળે છે અને ઠેર ઠેર ઉજવણી થાય છે. આ દિવસ નેશનલ હોલીડે ગણાય છે. સડક પર માનવ મહેરામણ ઉમટે છે અને નહેરોમાં બોટ ભરી ભરી લોકો ટહેલવા નીકળી પડે છે. એ દિવસે દેશભરમાં નારંગી રંગ - ઓરેન્જ કલર છવાઈ જાય છે.

ટોઇલેટમાં બર્થ- ડે કેલેન્ડર



નેધરલેન્ડ્સમાં બર્થડે નહીં ‘યર ડે’ કહેવાય છે. ડચ ભાષામાં જન્મદિવસ માટે VER-JAARDAG શબ્દ છે. VER એટલે બદલાવું, JAAR એટલે વર્ષ અને DAG એટલે દિવસ. વર્ષ બદલતો દિવસ એવો એનો અર્થ નીકળે છે. ટૂંકમાં જીવનનું એક વર્ષ પસાર થઈ ગયું. વરસગાંઠની વિચિત્ર કહી તો વિચિત્ર અને હેરત પમાડનારી કહી તો એમ, વાત એ છે કે અનેક ડચ પરિવારના ઘરના ટોઇલેટમાં Verjaardagskalender (Birthday Calendar)

બર્થ- ડે કેલેન્ડર મોટેભાગે બારણાં પર લટકાવેલું અથવા ટાઈલ્સ પર લટકાવેલું નજરે પડે. ટોઇલેટમાં ઉજવણીની બાબતનો સમાવેશ કેમ એવો પ્રશ્ન સાહજિક કહેવાય. આ એક વિશિષ્ટ પ્રથા છે જેનો જોટો જડવો મુશ્કેલ છે. અનેક લોકોના મોં મચકોડાઈ ગયા હશે આ વાંચીને, પણ આ પ્રથા ડચ લોકોની સંસ્કૃતિનું અભિન્ન અંગ છે. પૈસા સાચવીને વાપરવા એ ડચ લોકોના લોહીમાં વણાયેલી બાબત છે. બે પૈસામાં કામ થતું હોય ત્યાં ત્રણ ન વાપરવા એ એમનો સ્વભાવ છે. ટોઇલેટનું બર્થ- ડે કેલેન્ડર એનો નમૂનો છે. આ કેલેન્ડરમાં મહિનો અને તારીખ જ હોય છે, દિવસ (સોમવાર, મંગળવાર વગેરે)નો ઉલ્લેખ નથી હોતો. મતલબ કે એક કેલેન્ડર વર્ષોના વર્ષ વાપરી

શકાય. ફોન કે પછી ડિજિટલ કે લેન્ડર વાપર્યા વિના લોકોની વરસગાંઠ કે લગ્નતિથિ યાદ રાખવાની આ અલાયદી ડચ શૈલી છે. પરિવારના સભ્યની વરસગાંઠ ભુલાઈ ગઈ હોય તો એ ‘પાપ’ ગણાય છે. ડચ લોકો બર્થ-ડે

ધામધૂમથી નથી ઉજવતા, પણ ઘરમાં નાન્કડી સર્કલ પાર્ટીનું આયોજન કરવામાં આવે છે. યજમાન મહેમાનો માટે ગોળાકારમાં બેસવાની વ્યવસ્થા કરે છે. બધા સાથે બેસી કોફી પીએ છે, કેક ખાય છે અને ભેગા મળી વાતચીત કરે છે, બસ. હા, બર્થ- ડે સોન્ગ હોય પણ અંજોજમાં નહીં ડચ ભાષામાં Lang zal ze/hiz leven - Long shall she / he live (દીર્ઘાયુની શુભેચ્છા) વિશ કરવામાં આવે. આ ઉજવણીનો મહિમા એવો અનન્ય છે કે કોરોના કાળના સોશ્યલ ડિસ્ટન્સિંગના વખતમાં બર્થ-ડે પાર્ટીના આયોજન પર પ્રતિબંધ હતો ત્યારે ડચ લોકો drive-by verjaardagen (drive-by birthdays)નું આયોજન કરતા. વાહનમાં બેસી જેનો બર્થ- ડે હોય એના ઘરની પાસેથી પસાર થઈ હાથ હલાવી શુભેચ્છા આપી દેવાની. બર્થ-ડે હોય એ વ્યક્તિ પણ નિર્ધારિત સમયે બધાને નજરે પડે એમ વરંડામાં કે પરસાળમાં ઊભી રહેતી. ■

સિક્કાની ત્રીજી બાજુ

જયપંત પંડયા

feedback@bombaysamachar.com

મહેમૂદ ગઝનીએ સોમનાથ મંદિર પર કેટલી વાર આક્રમણ

કર્ચું હતું? મોટા ભાગના લોકો ઉત્તર આપો, ૧૭ વાર. મોટા ભાગના એટલે બહુમતી લોકો. ઉત્તર ખોટો છે. મહેમૂદ ગઝનીએ સત્તર વાર ભારતનાં અલગ-અલગ રથાનો પર આક્રમણ કર્યું હતું. સોમનાથ પર તો એક જ વાર આક્રમણ કર્યું હતું અને સોમનાથ પર પણ ચાર વાર અલગ-અલગ આક્રાંતાઓએ આક્રમણ કર્યું છે. સત્તર વાર નહીં. એક વાર મહેમૂદ ગઝનીએ. તે પછી અલાઉદિન ખિલજીના સેનાપતિ ઉલુઘ ખાને. એ પછી દિલ્હી સલ્તનતના રાજ્યપાલ અથવા સુબેદાર ઝફર ખાને. અને તે પછી કટ્ટર મઝહબી ઔરંગઝેબે ઈ. સ. ૧૬૬૫માં તેને તોડીને મસ્જિદ બનાવી નાખવા આદેશ આપ્યો હતો, પરંતુ તે ફળીભૂત થયો નહીં. એ પછી ઈ. સ. ૧૭૦૬માં તેણે આ આદેશ ફરી આપ્યો, પરંતુ ફરી એક વાર આ આદેશનું પાલન થયું નહીં.

વિચાર કરો કે લોકોમાં કેવી ખોટી ભ્રમણા ઊભી થઈ ગઈ કે સોમનાથ મંદિર જે પશ્ચિમી રાજ્યમાં અંકદમ દક્ષિણે આવેલું છે ત્યાં સુધી ગુજરાત-રાજસ્થાનના શૂરવીર રાજાઓને હરાવીને ભારતની બહારના કે અંદરના મોગલ લૂંટારા આવીને લૂંટીને, મંદિરને નષ્ટ કરીને એમ ને એમ ચાલ્યા જઈ શકે ખરા?

આ તો જૂની વાતો થઈ. લોકમુખે જે વાત કહેવાય તે ફરતીફરતી અલગ જ સ્વરૂપ ધારણ કરી લે છે. ચાઇનીઝ વિહેસ્પર રમતમાં એક સમૂહ હોય છે. તેમાંથી એક વ્યક્તિને કાનમાં એક વાક્ય કહેવામાં આવે છે. તેણે તે વાક્ય બીજા વ્યક્તિને, બીજો વ્યક્તિ ત્રીજાને, તેમ કરતાં- કરતાં છેલ્લી વ્યક્તિ જ્યારે તે વાક્ય બોલે છે ત્યારે તે જુદું જ હોય છે.

આવું સાથે જ બનતું હોય છે. નેલ્સન મંડેલા ૨૦૧૩ સુધી એટલે કે ૯૫ વર્ષ જીવ્યા. છેલ્લા તબક્કામાં પાંચ વર્ષ તો તે દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રમુખ ૧૯૯૪થી ૧૯૯૯ રહ્યા. એ પછી પણ તેઓ સેવાકીય રીતે પ્રવૃત્ત રહ્યા. એટલે કે તે સમાચારમાં પણ ચમકતા રહેતા હતા. આમ છતાં દુનિયાના ઘણા લોકોના મનમાં એવું કસી ગયું હોય કે નેલ્સન મંડેલા તો ૧૯૮૦ના દાયકામાં જ મૃત્યુ પામ્યા હતા. કદાચ તેનું કારણ એ હતું કે મંડેલા તેમના જીવનનાં ૨૭ વર્ષ જેલમાં રહ્યા અને આ ૨૭ વર્ષમાં દસ વર્ષ ૧૯૮૦નો દાયકો હતો.

મંડેલા ઇફેક્ટ: હમ જહાં ખડે રહતે હૈ

૨૦૦૯માં ઇન્ટરનેટ હતું, સોશ્યલ મીડિયાનાં પણ પગરણ થઈ ચૂક્યાં હતાં, જેથી માહિતી સરળ રીતે

પ્રાપ્ય હતી ત્યારે ઘણા લોકોને એમ હતું કે નેલ્સન મંડેલા જીવિત નથી. આપણી સામે જ ઘટના બની

ગઈ હોય અથવા બની રહી હોય તેની સ્મૃતિ આપણને બરાબર કેમ નથી રહેતી?



નેલ્સન મંડેલા

અમિતાભ બચ્ચન

સલમાન ખાન

મીડિયા અને સોશ્યલ મીડિયાના સમયમાં લોકોની સ્મૃતિમાં ખોટો ડેટા ફિટ થઈ ગયો હતો ! આને ‘મંડેલા ઇફેક્ટ’ કહે છે. આ શબ્દ આપ્યો અંગ્રોયર સંશોધક કિયોના બ્રૂમેએ. તેની પોતાની જ સ્મૃતિમાં નેલ્સન મંડેલા વિશે આવી ખોટી વાત કંસાઈ ગઈ હતી. ૨૦૦૯માં યોજાયેલા એક પરિસંવાદમાં તેણે આ વાત યાદ કરી તો કોઈએ ન કહ્યું કે આ વાત ખોટી છે.

ઊલટું, બધાએ સૂર પુરાવ્યો. અર્થાત્ કહેવાતા વિદ્વાનો, જેમની પાસે મીડિયાનો એક્સેસ હોય છે, પહોંચ હોય છે, તેમની સ્મૃતિમાં

આવી ભ્રમણા સત્ય તરીકે ભરાયેલી હોઈ શકે.

આવું ઘણા બધા સાથે થતું હોય છે. એક જ ઘટના એક સાથે અલગ-અલગ લોકોના જીવનમાં બને તો તે ઘટનાનું વર્ણન, તેનો ઉદ્ભવ, તે કેવી રીતે બની, તેમાં ઘટનાઓનો ક્રમ, તે બધું અલગ-અલગ હોઈ શકે. પરિવારમાં ઘણી વાર કોઈ વ્યક્તિને સારી રીતે રાખવામાં આવી હોય, પરંતુ જો તેના મનમાં કસી ગયું કે તેને તો સદા અપમાનિત કરાતી હતી, હડધૂત કરાતી હતી, જોઈએ તેવો પ્રેમ નથી કરાયો તો કોઈ તેના મનમાંથી એ ભ્રમણા કાઢી નહીં શકે.

આજે તો મોખાઇલનો જમાનો છે. છેલ્લાં પંદરેક વર્ષથી આપણી પાસે ફોટો અને વીડિયો છે, છતાંય પરિવારના લોકોને પાંચેક વર્ષ પહેલાંની સ્મૃતિ વિશે પૂછશો તો તેમને અમુક વાતો યાદ નહીં હોય.

જો લોકોને પૂછવામાં આવે કે ‘હમ જહાં ખડે હોતે હૈ, લાઇન વહીં સે શુરૂ હોતી હૈ’ એ સંવાદ કોનો છે? તો મોટા ભાગના કહેશે કે અમિતાભ બચ્ચનનો. હકીકતમાં ‘કાલિયા’ ફિલ્મમાં આ સંવાદ કેદી બોબ કિસ્ટો બોલે છે. તેના પ્રતિભાવમાં કાલિયા (અમિતાભ) કહે છે, હમ ભી વો હૈ જો કબી કિસી કે પીછે ખડે નહીં હોતે, જહાં ખડે હો જાતે હૈ, લાઇન વહીં સે શુરૂ હો જાતી હૈ.

અને બધાને શું યાદ રહી ગયું? હમ જહાં ખડે હોતે હૈ, લાઇન વહીં સે શુરૂ હોતી હૈ એવું અમિતાભ બોલે છે.

(આ સંવાદમાં જો તમે પાછળ ‘હંય’ બોલ્યા હો તો તે પણ ખોટું કસી ગયું છે. અમિતાભ અહીં એનું લાક્ષણિક ‘હંય’ બોલતા નથી!.)

એ જ રીતે અમિતાભ બચ્ચનને પણ જ્યારે ‘શહનશાહ’નો સંવાદ બોલવાનું કહેવાય છે ત્યારે તે બોલે છે, રિશ્તે મેં તો હમ તુમ્હારે બાપ લગતે હૈ, નામ હૈ શહનશાહ. પણ ફિલ્મમાં સંવાદ આ રીતે છે, રિશ્તે મેં તો હમ તુમ્હારે બાપ હોતે હૈ, નામ હૈ શહનશાહ. (અહીં પણ તે ‘હંય’ નથી બોલતા.)

આવા સંવાદો લખતા તે સલીમ ખાન (સલીમ-જાવેદ)ના દીકરા સલ્વુ મિયાંનો પણ એક સંવાદ છે, એક બાર કમિટમેન્ટ કર દી સલમાનને પોતાને પૂછવામાં આવશે તો તે પણ કહેશે, એક બાર મૈંને કમિટમેન્ટ કર દી, તો ફિર મૈં ખુદ કી ભી નહીં સુનતા. પરંતુ ફિલ્મમાં સલમાન બોલે છે, એક બાર જો મૈંને કમિટમેન્ટ કર દી, ઉસ કે બાદ તો મૈં અપને આપ કી ભી નહીં સુનતા.

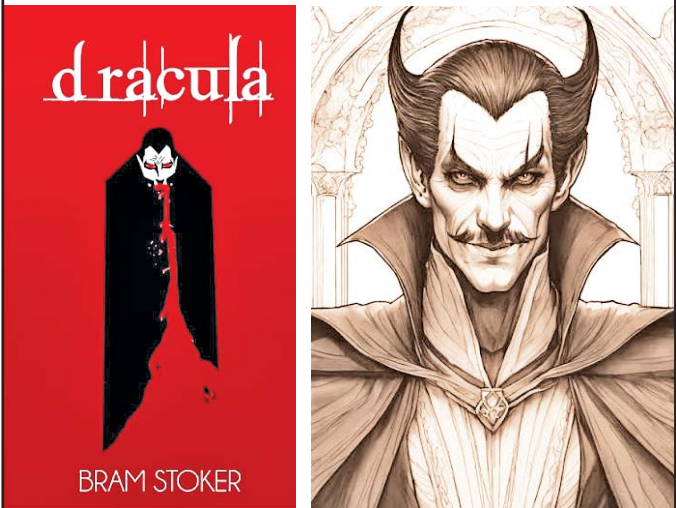
લોકોનું પણ આવું જ છે. એક બાર જો મેમરી મેં ડાલ દિયા, ઉસ કે બાદ તો મૈં કિસી કી (સચ્ચી બાત) ભી નહીં સુનતા...! ■

ઓર એ મોસમ હર્સી

દેવલ શાસ્ત્રી

feedback@bombaysamachar.com

ના, ડ્રેક્યુલા હજુ મર્યો નથી, તેણે માત્ર પોતાનું રૂપ બદલી નાખ્યું છે!



આપણા સ્વતંત્રતા દિવસ પર ખુશ થવા જેવું તો ઘણુંબધું ઘટતું હોય છે, પણ ક્યારેક એ ચિંતા પણ સતાવતી હોય છે કે ખોટી માહિતી દેશને ગંભીર નુકસાન કરી શકે છે. અમર્યાદિત સોશ્યલ મીડિયાના યુગમાં અખબારોની જવાબદારી ઘણી વધી જાય છે.

ઈસવીસન ૧૮૯૭માં જ્યારે આયરિશ લેખક બ્રામ સ્ટોકરે પોતાની અમર નવલકથા ડ્રેક્યુલા લખી, ત્યારે કદાચ તેમને પણ કલ્પના નહીં હોય કે સવા સદી પછી પણ તેમનું સર્જન માત્ર હોરર સાહિત્ય તરીકે નહીં, પરંતુ માનવજાતના સામૂહિક મનને સમજવા માટેના સૌથી શક્તિશાળી રૂપકોમાંનું એક બની જશે. પ્રથમ નજરે આ એક ગોથિક હોરર કથા લાગે છે.

ટ્રાન્સિલ્વેનિયાના અંધકારમય કિલ્લામાં રહેતો કાઉન્ટ ડ્રેક્યુલા, જે દિવસ દરમિયાન તાબૂતમાં સૂઈ રહે છે અને રાત્રે બહાર નીકળીને માણસોનું લોહી પીવે છે, પરંતુ જો નવલકથાને માત્ર ભૂતપ્રેતની વાર્તા સમજીને વાંચવામાં આવે તો તેની સૌથી મોટી વાત ચૂકી જવાય છે. બ્રામ સ્ટોકરે માત્ર એક રાક્ષસ સર્જ્યો નહોતો; તેમણે એવી દુષ્ટતાનું પ્રતીક સર્જ્યું હતું, જે તલવારથી નહીં, પરંતુ ચેપની જેમ ફેલાય છે.

ડ્રેક્યુલાની સૌથી ભયાનક શક્તિ તેના તીક્ષ્ણ દાંત નહોતી, તેની અમરતા પણ નહોતી. તેની સૌથી ભયાનક શક્તિ એ હતી કે તે જેનો શિકાર કરતો, તે ધીમે ધીમે પોતાનો સ્વભાવ, પોતાનો વિવેક અને પોતાની સ્વતંત્રતા ગુમાવીને એના જેવો જ વેમ્પાયર બની જતો. તે પોતાનું સામ્રાજ્ય યુદ્ધ જીતીને નહીં, પરંતુ પોતાના શિકારને પોતાના જેવા બનાવીને ઊભું કરતો હતો. કદાચ આ જ કારણ છે કે ડ્રેક્યુલા આજે પણ જીવંત છે, કારણ કે દુનિયામાં દુષ્ટતા ઘણી વખત તાકાતથી નહીં, પરંતુ માનસિક સંક્રમણથી જીતે છે.

જો આ કથાને આજના સમયમાં મૂકીએ તો પ્રશ્ન થાય કે શું ખરેખર ડ્રેક્યુલા મરી ગયો છે? કદાચ નહીં. તેણે માત્ર પોતાનું મોહરું બદલી નાખ્યું છે.

આજે સોશ્યલ મીડિયાના અલ્ગોરિધમ હોય, સતત વહેતાં ફેક ન્યૂઝ હોય, અંધભક્તિ હોય, કાવતરાની થિયરીઓ હોય કે કોઈપણ પ્રકારની રાજકીય, ધાર્મિક અથવા વૈચારિક કટ્ટરતા. બધાનું મૂળ કામ એક જ છે: માણસને વિચારવાનું બંધ કરાવીને માત્ર પ્રતિક્રિયા આપતો જીવ બનાવી દેવાનું.

ટ્રેજેડી એ નથી કે માણસ ખોટી માહિતી સાંભળે છે; ટ્રેજેડી એ છે કે થોડા સમય પછી તે પોતે જ ખોટી માહિતી ફેલાવવા માંડે છે. એ જ ડ્રેક્યુલાનો અસલી ડંખ હતો અને એ જ આજના યુગનો પણ સૌથી મોટો ડંખ છે. આપણે ઘણી વખત માનીએ છીએ કે આપણે કોઈ વિચારધારાના સમર્થક છીએ, પરંતુ ધીમે ધીમે ખબર પડે છે કે આપણે વિચારધારાના નહીં, વિચારવિહીન પ્રતિક્રિયાના શિકાર બની ગયા છીએ.

મનોવિજ્ઞાન આ ઘટનાને ‘સોશ્યલ ક્રોન્ડેજન’ કહે છે. જેમાં લાગણીઓ, વિચારો અને વર્તન ચેપી હોય છે. હાસ્ય ચેપી છે, ક્રુરુણા ચેપી છે, પરંતુ દુર્ભાવ્યે ગુસ્સો, ભય અને નફરત એના કરતાં પણ વધુ ઝડપથી ચેપની જેમ ફેલાય છે.

સંશોધનો બતાવે છે કે માનવમગજ નકારાત્મક માહિતી તરફ વધુ ઝડપથી આકર્ષાય છે- મનોવિજ્ઞાનમાં તેને ‘નેગેટિવિટી બાયસ’ કહેવામાં આવે છે. એ જ કારણ છે કે ભયજનક સમાચાર, ઉશ્કેરતી પોસ્ટ, અપમાનજનક ભાષા અને કાવતરાની વાતો સામાન્ય સત્ય કરતાં ઘણી ઝડપથી ફેલાય છે.

૨૦૧૮માં અમેરિકાની MIT (મેસેચ્યુસેટ્સ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેક્નોલોજી) ના એક અભ્યાસમાં પણ જાણવા મળ્યું હતું કે ખોટા સમાચાર સાચા સમાચાર કરતાં વધુ ઝડપથી અને વધુ દૂર સુધી પહોંચે છે, કારણ કે માણસ નવાઈ, ભય અને આકોશને વધુ ઉત્સાહથી શેર કરે છે. એટલે આજે સૌથી સફળ વેમ્પાયર કાળા ઝભ્ભામાં નહીં, પરંતુ ચમકતી મોખાઇલ સ્ક્રીનમાં રહે છે.

સમાજશાસ્ત્રનો એક અત્યંત કડવો નિયમ છે કે દુષ્ટતાની સૌથી મોટી જીત એ નથી કે તે સજ્જન માણસને હરાવી દે; તેની સૌથી મોટી જીત એ છે કે તે સજ્જન માણસને પણ પોતાના જેવો બનાવી દે. જ્યારે ગાળો સામાન્ય બની જાય, ત્યારે શિષ્ટ માણસ પણ ગાળો બોલવા લાગે છે.

જ્યારે અફવા સામાન્ય બની જાય, ત્યારે સત્ય કંટાળાજનક લાગવા લાગે છે. જ્યારે દરેક ચર્ચા યુદ્ધમાં ફેરવાઈ જાય, ત્યારે સંવાદ મરી જાય છે. આપણે ઘણી વખત માનીએ છીએ કે આપણે નફરત સામે લડી રહ્યા છીએ, પરંતુ ધીમે ધીમે સમજાય છે કે લડતાં લડતાં આપણે પણ એ જ ભાષા બોલવા લાગ્યા છીએ. એ ફાણે બહારનો ડ્રેક્યુલા જીતતો નથી; આપણા અંદર એક ડ્રેક્યુલા જન્મે છે.

‘ડ્રેક્યુલા’ની આખી નવલકથામાં સૌથી પ્રેરણાદાયી પાત્ર છે પ્રોફેસર અબ્રાહમ વાન હેલ્સિંગ. લોકપ્રિય કથાઓમાં આપણે માનીએ છીએ કે તેણે કોસ અને હથિયારો વડે ડ્રેક્યુલાને હરાવ્યો, પરંતુ જો નવલકથાને ધ્યાનથી વાંચીએ તો સમજાય છે કે તેની સૌથી મોટી શક્તિ આમાંથી કોઈ નહોતી. વાન હેલ્સિંગ જીતે છે કારણ કે તે પોતે ડ્રેક્યુલા જેવો બનતો નથી. તે ભય સામે વધુ ભય ઊભો કરતો નથી. તે શાન, ધીરજ, વિજ્ઞાન, વિશ્વાસ, મિત્રતા અને સંયમનો સહારો લે છે. તેની સૌથી મોટી જીત ડ્રેક્યુલાને મારવામાં નથી, પરંતુ પોતાની માનવતા બચાવી રાખવામાં છે.

દરેક યુગમાં ડ્રેક્યુલા પોતાનું રૂપ બદલે છે. એક સમયે તે ટ્રાન્સિલ્વેનિયાના કિલ્લામાં રહેતો હતો. આજે કદાચ તે સ્માર્ટફોનની સ્ક્રીનમાં રહે છે. ક્યારેક ફેક ન્યૂઝના રૂપમાં, ક્યારેક ભયાના વેપારી તરીકે, ક્યારેક અંધશ્રદ્ધાના વેશમાં, ક્યારેક અંધવિરોધના સ્વરૂપમાં અને ઘણી વખત આપણા પોતાના અહંકારમાં. ડ્રેક્યુલાને હરાવવાનો રસ્તો ચાંદીનો ભાલો નથી; પોતાની અંદર વિવેક, ક્રુરુણા અને આત્મજાગૃતિનો એવો દીવો પ્રગટાવવો છે કે કોઈ અંધકાર આપણને પોતાના જેવો બનાવી ન શકે. આખરે દરેક યુગમાં સવાલ એક જ રહેવાનો છે, શું આપણે હજુ પણ ડ્રેક્યુલાથી ડરીએ છીએ, કે પછી ધીમે ધીમે આપણે જ ડ્રેક્યુલાના વારસદાર બની રહ્યા છીએ? ■

દ ઓન્ડ

એકવાર અસલ બાબત ગમવા લાગશે પછી નકલી બબરોથી આપોઆપ દૂર રહેવા લાગશો. (અજ્ઞાત)

ટ્રાફિક ચલણ માટે નવી સિસ્ટમ અમલી, વાહનચાલક ૪૫ દિવસમાં દંડ નહીં ભરો તો લાઈસન્સ રદ થશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાત સરકારે રાજ્યમાં ટ્રાફિક નિયમોનું પાલન કરાવવા અને સુરક્ષિત ડ્રાઇવિંગને પ્રોત્સાહન આપવા માટે ૧૨ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬ થી નેકસ્ટ જનરેશન ચલણ સિસ્ટમ અમલમાં મૂકી છે. આ નવી સિસ્ટમ હેઠળ ટ્રાફિક નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરનારા વાહનચાલકો સામે હવે વધુ કડક વલણ અપનાવવામાં આવશે.

નવી સિસ્ટમ મુજબ, હવે ટ્રાફિકના નિયમો તોડનાર વ્યક્તિએ ચલણ મળ્યાના ૪૫ દિવસની અંદર દંડની રકમ ભરપાઈ કરવી ફરજિયાત છે. જો વાહનચાલક નધારિત સમયગાળામાં દંડની રકમ નહીં ભરે, તો સરકાર દ્વારા

અમદાવાદમાં પચીસ હજારની લાંચ લેતા બે અધિકારીને એસીબીએ રંગેહાથ ઝડપ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ગુજરાતમાં સરકારી કર્મચારીમાં ઘર કરી ગયેલા ભ્રષ્ટાચારને રોકવા માટે એન્ટી કરપ્સન બ્યૂરો દ્વારા ખાસ ઝુંબેશ હાથ ધરવામાં આવી છે. આ દરમિયાન અમદાવાદ શહેરમાં લાલદરવાજા બહુમાળી ભવન ખાતે મોટી કાર્યવાહી કરતા એસીબીએ બે લાંચિયા અધિકારીને ઝડપી પાડ્યા હતા. બેક ખાતું અનફીઝ કરવા માટે વેપારી પાસે રૂ.૫,૦૦૦ રૂપિયાની લાંચ માંગનાર ૨ અધિકારીઓ એસીબીની ટ્રેપમાં રંગેહાથ ઝડપાઈ ગયા હતા, જેના કારણે સરકારી વિભાગોમાં ભારે ખળભળાટ મચી ગયો હતો.

સહાયક રાજ્ય વેરા કમિશનરની

કડક પગલાં લેવામાં આવશે. સૌથી ગંભીર બાબત એ છે કે, સમયસર દંડ ન ભરનાર વ્યક્તિનું ડ્રાઇવિંગ લાયસન્સ રદ કરવામાં આવી શકે છે. આનાથી લોકોમાં ટ્રાફિક નિયમો પ્રત્યે જાગૃતિ વધશે અને નિયમોનું પાલન થશે.

વાહનાલકને ચલણ મળ્યા બાદ તેની પાસે બે વિકલ્પ રહેશે. જેમા ચલણની રકમ ચૂકવી શકે છે અને દસ્તાવેજ પુરાવા સાથે પોર્ટલ પર ચલણને પડકારી શકે છે. જો નાગરિક ચલણ સામે વાંધો નોંધાવે તો વાહન માલિક પાસે પોતાનો દાવો સાચો હોવાનું સાબિત કરવા માટે પુરાવા રજૂ કરવાની જવાબદારી રહેશે. તેમાં સ્થાનિક નોટિફિકેશન, પરમિશન, પ્રતિબંધ

કચેરીમાં ફરજ બજાવતા સ્ટેટ ટેક્સ ઓફિસર કમલેશ ઠાકોર અને રાજ્ય વેરા નિરીક્ષક અઝીઝ મન્સૂરી ફરિયાદીનું બેંક ખાતું અનફીઝ કરવા માટે ગેરકાયદેસર રીતે નાણાંની માંગણી કરી રહ્યા હતા. ફરિયાદી લાંચ આપવા માંગતા ન હોવાથી તેમણે તુરંત જ એસીબીનો સંપર્ક કર્યો હતો, અને એસીબીની ટીમે સફળ છટકું ગોઠવી બંને ભ્રષ્ટ અધિકારીઓને ઝડપી પાડ્યા હતા.

એસીબી દ્વારા પકડાયેલા બંને આરોપીઓની કડક પૂછપરછ હાથ ધરવામાં આવી છે તેમજ તેમના અન્ય દસ્તાવેજો અને બેંક ખાતાઓની પણ ઊંડાણપૂર્વક તપાસ શરૂ કરવામાં આવી છે.

કલોલમાંથી ગેરકાયદે ગેસ રિફિલિંગ નેટવર્ક ઝડપાયું, રાજસ્થાનના આરોપીઓ સહિત છ રંગેહાથ પકડાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ કલોલ તાલુકાના દંતાલી ગામની સીમમાં ચાલતા ગેરકાયદે ગેસ રિફિલિંગના એક મોટા કૌભાંડનો સાતેજ પોલીસે પર્દાફાશ કર્યો હતો. રહેણાંક અને ખેતીલાયક વિસ્તારની નજીક એક શેડમાં કોઈપણ પ્રકારની ફાયર સેફ્ટી કે પરવાનગી વિના ચાલતા આ જોખમી કારસા પર ટીમે ચોક્કસ ખાતમીના આધારે દરોડો પાડ્યો હતો. આ કાર્યવાહી દરમિયાન પોલીસે ઇન્ડિયન ઓઇલ,

ભારત ગેસ અને એચપી ગેસના મોટા

સિલિન્ડરમાંથી નાના સિલિન્ડરમાં

ગેરકાયદેસર રીતે ગેસ ટ્રાન્સફર કરતા

છ શખ્સોને રંગેહાથ ઝડપી પાડી તેમની

ઘરપકડ કરી હતી. ઝડપાયેલા

આરોપીઓમાં સંજયકુમાર ડામી, કિશોર

ઠાકોર, મહેન્દ્ર બિશ્નોઈ, કેલાશ બિશ્નોઈ,

સુનિલ બિશ્નોઈ અને દિનેશ બિશ્નોઈનો

સમાવેશ થાય છે, જેમાંના કેટલાક મૂળ

રાજસ્થાનના વતની હોવાનું પોલીસ

તપાસમાં ખૂલ્યું હતું. પ્રાથમિક તપાસમાં

અમદાવાદમાં ઉમિયા કેમ્પસની હોસ્ટેલના ૧૧મા માળેથી ઝંપલાવીને વિદ્યાર્થીએ જીવન ટૂંકાવ્યું
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ શહેરના એસજી હાઈવે પર આવેલા ઉમિયા કેમ્પસની હોસ્ટેલમાં ૧૬ વર્ષીય તુષાર દોલતભાઈ પટેલે આપઘાત કરી લેતા ભળભળાટ મચી હતો. મૂળ દેત્રોજના ગીતાપુર ગામનો રહેવાસી સગીર એક દિવસ પહેલા જ ગામડેથી હોસ્ટેલ પર આવ્યો હતો અને તે આર.સી. ટેકિન્કલ કોલેજમાં અભ્યાસ કરતો હતો. ઘટનાની જાણ થતાં સોલા પોલીસની ટીમ સ્થળ પર પહોંચી હતી અને આત્મહત્યાનું કારણ જાણવા માટે સોલા પોલીસે તપાસ હાથ ધરી છે. સગીરની આત્મહત્યાને કારણે તેના પરિવાર અને હોસ્ટેલમાં શોકનો માહોલ છવાયો છે.

મળતી માહિતી મુજબ, કિશોર ઉમિયા કેમ્પસની હોસ્ટેલમાં રહેતો હતો. દરમિયાન તેણે હોસ્ટેલના ૧૧મા માળેથી ઝંપલાવીને જ જીવન ટૂંકાવી દીધું હતું. ૧૬ વર્ષીય વિદ્યાર્થીએ ક્યા કારણોસર આ પગલું ભર્યું તે અંગે હજુ સ્પષ્ટતા થઈ નથી. પોલીસ દ્વારા પરિવારજનો તેમજ અન્ય સંબંધિત લોકોની પૂછપરછ કરવામાં આવી રહી છે.

નડિયાદ આરટીઓએ સેવાઓ થકી કરોડોની આવક રળી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ ખેડા જિલ્લાના નાગરિકોને વાહન વ્યવહાર સંબંધિત સઘન સેવાઓ પૂરી પાડતી નડિયાદ આરટીઓ કચેરીએ છેરેલા અઢી વર્ષમાં રાજ્ય સરકારની તિજોરીમાં કરોડો રૂપિયાની માતબર આવક જમા કરાવી છે. સામાન્ય ડ્રાઇવિંગ લાઇસન્સથી લઈને કન્ડક્ટર લાઇસન્સ, ઇન્ટરનેશનલ પરમિટ અને વિદેશી લાઇસન્સના આધારે સ્થાનિક ડ્રાઇવિંગ લાઇસન્સ કાઢી આપવાની કામગીરી થકી કચેરીએ આ નોંધપાત્ર મહેસૂલ એકત્ર કર્યું હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આરટીઓ કચેરીની આ કરોડો રૂપિયાની આવકમાં સિંહફાળો સામાન્ય ડ્રાઇવિંગ લાઇસન્સ ઇશ્યૂ કરવાની કામગીરીનો રહ્યો હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. આંકડાકીય વિગતો મુજબ, કચેરીએ વર્ષ ૨૦૨૪માં ૧૫ હજાર કરતાં વધુ લાઇસન્સ ઇશ્યૂ કર્યાં હતાં જ્યારે વર્ષ ૨૦૨૬ના જુલાઈ મહિના સુધીમાં ૭૫૦૦ કરતાં વધારે

લાઇસન્સ થકી ૯૦ લાખ જેટલી

આવક નોંધાઈ ચૂકી હોવાનું જાણવા

મળ્યું હતું. આ ઉપરાંત, વિદેશ જતા

નાગરિકોને એક વર્ષની વેલિડિટી ધરાવતા

ઇન્ટરનેશનલ ડ્રાઇવિંગ પરમિટ આપવા

પેટે પણ વર્ષ ૨૦૨૪માં ૧૧ લાખ

કરતાં વધારે, ૨૦૨૫માં ૯ લાખ કરતાં

વધારે અને ૨૦૨૬ના સાત મહિનામાં

અંદાજે ૪ લાખ રૂપિયાની સરકારી ફી

કચેરીના ચોપડે જમા થઈ હોવાનું સૂત્રોએ

જણાવ્યું હતું. સામાન્ય લાઇસન્સ સિવાય

કચેરી દ્વારા કન્કટર અને વિંદેશી લાઇસન્સ

પરથી સ્થાનિક લાઇસન્સ આપવાની

કમગીરી પણ સતત ચાલતી રહી છે. વિંદેશી

ડીએલ ધારકોને વર્ષ ૨૦૨૪થી

૨૦૨૬ના સમયગાળા દરમિયાન

અનુક્રમે ૨૪૯, ૧૬૮ અને ૧૦૭

સ્થાનિક લાઇસન્સ કાઢી આપીને લાખો

રૂપિયાની ફી મેળવાઈ છે. જોકે, કન્કટર

લાઇસન્સની માંગમાં વર્ષ ૨૦૨૬માં

નોંધપાત્ર ઉછરણ જોવા મળ્યો હતો. વર્ષ

૨૦૨૪માં ૨૬૧ અને ૨૦૨૫માં

માત્ર ૧૨૬ કન્કટર લાઇસન્સ ઇશ્યૂ

થયા હતા, જેની સામે ૨૦૨૬ના માત્ર

સાત મહિનામાં જ ૮૬૭ કન્કટર

લાઇસન્સ ઇશ્યૂ કરી સાચ લાખ રૂપિયાની

આવક થઈ હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

અંગેની સૂચના અથવા અન્ય સંબંધિત

દસ્તાવેજો રજૂ કરી શકાશે.

જો વાહનચાલકનો વાંધો સક્ષમ સત્તાધિકારી નામંજૂર કરે તો આદેશ પ્રાપ્ત થયાની તારીખથી ૩૦ દિવસની અંદર ચલણની યુલ્લેખી કરી શકાશે. નધારિત પ્રક્રિયા મુજબ ચલણની રકમના ૫૦ ટકા જમા કરાવ્યા બાદ કાયદેસરની કાર્યવાહી માટે કોર્ટનો સંપર્ક કરવાનો વિકલ્પ પણ રહેશે.

આ નવી સિસ્ટમમાં ‘પ્રીમિયમ’ પ્રકારના ઉલ્લંઘન પર ખાસ નજર રાખવામાં આવશે. જો કોઈ વાહનચાલક વર્ષ દરમિયાન પાંચ કે તેથી વધુ વખત ટ્રાફિકના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરશે, તો તેની સામે કડક કાયદાકીય કાર્યવાહી

કરવામાં આવશે. વારંવાર નિયમો

તોડનારાઓ માટે આ એક મોટી ચેતવણી

છે, કારણ કે હવે તમારી ડ્રાઇવિંગ હિસ્ટ્રી

સરકારના સર્વર પર ડિજિટલ સ્વરૂપે

સુરક્ષિત રહેશે. આ નવી ઈ-ચલણ

સિસ્ટમ સંપૂર્ણપણે ટેકનોલોજી

આધારિત છે. તેથી, દરેક વાહનચાલકે

પોતાનો મોબાઈલ નંબર આરટીઓ

રેકૉર્ડમાં અપડેટ રાખવો અત્યંત

અનિવાર્ય છે. તમામ પ્રકારના ઈ-

ચલણ, દંડની નોટિસ અને ચેતવણીઓ

હવે રજિસ્ટર્ડ મોબાઈલ નંબર પર જ

મોકલવામાં આવશે. જો વાહનચાલકનો

મોબાઈલ નંબર જૂનો હશે અથવા બંધ

હશે, તો ઈ-ચલણની સમયસર

માહિતી મેળવી શકાશે નહીં.

મહીસાગરના લુણાવાડા-સંતરામપુર રોડ પર કાર-ટેન્કર અકસ્માતમાં ત્રણનાં મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદઃ મહીસાગર જિલ્લાના લુણાવાડા-સંતરામપુર હાઇવે પર રાફર્ડ ગામ નજીક એક ગમખ્વાર અકસ્માત સર્જાયો હતો. પૂરપાટ ઝડપે જઈ રહેલી એક કાર અને દૂધના વાહન વચ્ચે ટક્કર થતાં કારમાં સવાર ૩ લોકોના ઘટનાસ્થળે જ કમકમાટીભર્યાં મોત નીપજ્યા હતા. મૃતકો દાહોદ જિલ્લાના ફતેપુરાના તળાવ કિણ્ચુના રહેવાસી વતની છે. મૃતકોમાં કાર ચાલક હાર્દિકભાઈ પ્રશાંતભાઈ પ્રજાપતિ, તેની પુષ્પાબેન પ્રશાંતભાઈ પ્રજાપતિ અને તેની દાદી

સવિતાબેન કાળુભાઈ પ્રજાપતિનો સમાવેશ થાય છે. અકસ્માત સર્જતા જ આસપાસના લોકોના ટોળા ઘટનાસ્થળે એકત્રિત થઈ ગયા હતા અને પોલીસ તેમજ એમ્બ્યુલન્સને જાણ કરી હતી.

લુણાવાડા તાલુકા પોલીસનો કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી ગયો હતો. પોલીસે ત્રણેય મૃતદેહોને કારમાંથી બહાર કાઢી પોસ્ટમોર્ટેમ અર્થે સરકારી હોસ્પિટલમાં ખસેડવાની તજવીજ હાથ ધરી હતી. આ ઘટના બાદ ટેન્કરચાલક ફરાર થઈ ગયો હતો.

મળતી માહિતી મુજબ, લુણાવાડા

તરફથી દૂધનું ટેન્કર સરસણ સિત કેન્દ્ર તરફ જઈ રહ્યું હતું. દરમિયાન સંતરામપુર તરફથી લુણાવાડા તરફ આવી રહેલી કાર સાથે રાફર્ડ ગામ નજીક ટેન્કરની અઘડામણ થઈ હતી. ટક્કર એટલી જોરદાર હતી કે કારનો કચ્ચરઘાણ વળી ગયો હતો અને કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના ઘટનાસ્થળે જ મોત નિપજ્યાં હતા. ભારે રક્તસ્ત્રાવ અને ગંભીર ઈજાઓને કારણે કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના ઘટનાસ્થળે જ મોત થયા હતા. લુણાવાડા પોલીસે ફરાર વાહનચાલક સામે ગુનો નોંધીને તેને શોધવા માટે સઘન તપાસ શરૂ કરી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, લુણાવાડા

તરફથી દૂધનું ટેન્કર સરસણ સિત

કેન્દ્ર તરફ જઈ રહ્યું હતું. દરમિયાન

સંતરામપુર તરફથી લુણાવાડા તરફ

આવી રહેલી કાર સાથે રાફર્ડ ગામ

નજીક ટેન્કરની અઘડામણ થઈ હતી.

ટક્કર એટલી જોરદાર હતી કે કારનો

કચ્ચરઘાણ વળી ગયો હતો અને

કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના

ઘટનાસ્થળે જ મોત નિપજ્યાં હતા.

ભારે રક્તસ્ત્રાવ અને ગંભીર ઈજાઓને

કારણે કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના

ઘટનાસ્થળે જ મોત થયા હતા.

લુણાવાડા પોલીસે ફરાર વાહનચાલક

સામે ગુનો નોંધીને તેને શોધવા માટે

સઘન તપાસ શરૂ કરી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, લુણાવાડા

તરફથી દૂધનું ટેન્કર સરસણ સિત

કેન્દ્ર તરફ જઈ રહ્યું હતું. દરમિયાન

સંતરામપુર તરફથી લુણાવાડા તરફ

આવી રહેલી કાર સાથે રાફર્ડ ગામ

નજીક ટેન્કરની અઘડામણ થઈ હતી.

ટક્કર એટલી જોરદાર હતી કે કારનો

કચ્ચરઘાણ વળી ગયો હતો અને

કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના

ઘટનાસ્થળે જ મોત નિપજ્યાં હતા.

ભારે રક્તસ્ત્રાવ અને ગંભીર ઈજાઓને

કારણે કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના

ઘટનાસ્થળે જ મોત થયા હતા.

લુણાવાડા પોલીસે ફરાર વાહનચાલક

સામે ગુનો નોંધીને તેને શોધવા માટે

સઘન તપાસ શરૂ કરી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, લુણાવાડા

તરફથી દૂધનું ટેન્કર સરસણ સિત

કેન્દ્ર તરફ જઈ રહ્યું હતું. દરમિયાન

સંતરામપુર તરફથી લુણાવાડા તરફ

આવી રહેલી કાર સાથે રાફર્ડ ગામ

નજીક ટેન્કરની અઘડામણ થઈ હતી.

ટક્કર એટલી જોરદાર હતી કે કારનો

કચ્ચરઘાણ વળી ગયો હતો અને

કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના

ઘટનાસ્થળે જ મોત નિપજ્યાં હતા.

ભારે રક્તસ્ત્રાવ અને ગંભીર ઈજાઓને

કારણે કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના

ઘટનાસ્થળે જ મોત થયા હતા.

લુણાવાડા પોલીસે ફરાર વાહનચાલક

સામે ગુનો નોંધીને તેને શોધવા માટે

સઘન તપાસ શરૂ કરી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, લુણાવાડા

તરફથી દૂધનું ટેન્કર સરસણ સિત

કેન્દ્ર તરફ જઈ રહ્યું હતું. દરમિયાન

સંતરામપુર તરફથી લુણાવાડા તરફ

આવી રહેલી કાર સાથે રાફર્ડ ગામ

નજીક ટેન્કરની અઘડામણ થઈ હતી.

ટક્કર એટલી જોરદાર હતી કે કારનો

કચ્ચરઘાણ વળી ગયો હતો અને

કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના

ઘટનાસ્થળે જ મોત નિપજ્યાં હતા.

ભારે રક્તસ્ત્રાવ અને ગંભીર ઈજાઓને

કારણે કારમાં સવાર ત્રણેય લોકોના

ઘટનાસ્થળે જ મોત થયા હતા.

લુણાવાડા પોલીસે ફરાર વાહનચાલક

સામે ગુનો નોંધીને તેને શોધવા માટે

સઘન તપાસ શરૂ કરી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, લુણાવાડા

તરફથી દૂધનું ટેન્કર સરસણ સિત

કેન્દ્ર તરફ જઈ રહ્યું હતું. દરમિયાન

સંતરામપુર તરફથી લુણાવાડા તરફ

આવી રહેલી કાર સાથે રાફર્ડ ગામ

નજીક ટેન્કરની અઘડામણ થઈ હતી.

ટક્કર એટલી જોરદાર હતી કે કારનો

કચ્ચરઘાણ વળી ગયો હતો અને

કારમાં સવાર ત્રણેય લ