

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

યુપીઆઈ પેમેન્ટ પર ટેક્સ, અમેરિકાના દબાણની વાત કેટલી સાચી?

કેન્દ્ર સરકારે યુનિકાઈડ પેમેન્ટ્સ ઇન્ટરફેસ (યુપીઆઇ) દ્વારા થતી રૂપિયા ૨૦૦૦થી વધારેની ચુકવણી પર ચાર્જ ઠીકી ઠીધો તેના કારણે બબાલ થઈ ગઈ છે કેમ કે અત્યાર લગી યુપીઆઈ દ્વારા થતી ચુકવણી પર કોઈ ચાર્જ નહોતો લેવાતો પણ હવે મર્ચન્ટ ડિસ્કાઉન્ટ રેટ (એમડીઆર) પર ટેક્સ લાગશે. એક તરફ કોંગ્રેસે અમેરિકન કંપનીઓના દબાણ હેઠળ આ નિર્ણય લેવાયો હોવાનો આક્ષેપ કરીને દેકારો મચાવી દીધો છે તો બીજી તરફ લોકો પણ નારાજ છે. કેન્દ્ર સરકારે ચોખવટ કરી છે કે, સામાન્ય લોકો પર કોઈ વધારાનો બોજ નહીં આવે અને નવો ચાર્જ વેપારીઓએ જ ભોગવવાનો છે પણ ભારતમાં બધો ભાર અંતે તો કન્યાની કેડે જ આવે છે. આ ચાર્જ પણ અંતે તો સામાન્ય લોકોએ જ ભોગવવો પડવાનો છે એવું લોકોને લાગે છે તેથી સામાન્ય લોકોમાં પણ ક્યવાટ છે જ.

અત્યાર લગી યુપીઆઈથી થતા કોઈ પણ પ્રકારના પેમેન્ટ પર કોઈ ચાર્જ નહોતો લાગતો. નવા નિયમો પ્રમાણે, યુપીઆઈથી ૨,૦૦૦ સુધીનું પેમેન્ટ કરાય તો ગ્રાહક કે વેપારી બંને પાસેથી કોઈ ફી નહીં લેવાય પણ બે હજાર રૂપિયાથી વધારેની ચુકવણી કરો તો ૦.૪૦ ટકા ચાર્જ લાગશે. આ ચાર્જ ૭૫ હજાર રૂપિયા સુધીની ચૂકવણી પર રકમના ૦.૪૦ ટકા લેખે લાગશે જ્યારે ૭૫ હજારથી વધારેની ગમે તેટલી ચુકવણી પર ફિક્સ ૩૦૦ રૂપિયા ચાર્જ લાગશે. મતલબ કે, યુપીઆઈ પેમેન્ટ પરના ચાર્જની મહત્તમ મર્યાદા ૩૦૦ રૂપિયા નક્કી કરાઈ છે. રૂ-પે રેબિટ કાર્ડ દ્વારા થતા પેમેન્ટને પણ નિયમો લાગુ પડવાના છે.

રાહુલ ગાંધી અને કોંગ્રેસનો આક્ષેપ છે કે, અમેરિકાના દબાણ હેઠળ યુપીઆઈ ટ્રાન્ઝેક્શન્સ પર ચાર્જ લગાવાયો છે. કેન્દ્ર સરકારે રાહુલ ગાંધીના આક્ષેપોને નકાર્યા છે પણ અત્યાર સુધી વિના મૂલ્યે થતાં ટ્રાન્ઝેક્શન્સ પર હવે ચાર્જ લેવાની જરૂર કેમ પડી તેનો કોઈ ગળે ઊતરે એવો ખુલાસો કર્યો નથી. સરકાર લોકો પર બોજ નથી આવવાનો એવું કહે છે પણ આ નિર્ણય કેમ લેવો પડ્યો તેના માટે જે કારણ આપે છે એ તાર્કિક નથી. સરકારનું કહેવું છે કે, યુપીઆઈનો ઉપયોગ ઝડપથી વધી રહ્યો છે તેથી તેને સુરક્ષિત રાખવા, સાયબર ફ્રોડ રોકવા, ટેકનોલોજી અપગ્રેડ કરવા અને પેમેન્ટ સિસ્ટમને મજબૂત જાળવી રાખવા સતત ખર્ચ કરવો પડે છે તેથી આવક ઊભી કરવા માટે આ ટેક્સ લાદવો પડ્યો છે.

આ દલીલ ગળે ઊતરે એવી નથી કેમ કે યુપીઆઈ

સિસ્ટમને કારણે બેંકો પરની જવાબદારી ઘટી છે તેથી સરકાર નવી ભરતી કરી નથી રહી. આ ઉપરાંત શાખાઓ પણ બંધ કરી રહી છે અને મર્જર કરીને સરકારી બેંકોની સંખ્યા ઘટાડી રહી છે. સરકારને તેમાં ફાયદો છે જ ને એ બચેલી રકમ યુપીઆઈને મજબૂત કરવા વાપરી જ શકાય છે. સરકાર લોકો પર બોજ નહીં આવે એવું કહે છે એ પણ ગળે ઊતરતું નથી. જુલાઈ ૨૦૨૬ સુધીમાં ૭૪૧ બેંકો યુપીઆઈ સાથે જોડાઈ છે અને માત્ર જુલાઈમાં ૨૯.૮૮ લાખ કરોડ રૂપિયાનાં લગભગ ૨,૩૬૬ કરોડ યુપીઆઇ ટ્રાન્ઝેક્શન થયા. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ માં દેશના કુલ ડિજિટલ પેમેન્ટમાં યુપીઆઈનો હિસ્સો લગભગ ૮૪ ટકા હતો. નાની દુકાનોથી લઈને ઓનલાઈન શોપિંગ અને મોટા પેમેન્ટ સુધી બધે યુપીઆઈની બોલબાંધ છે. સ્વાભાવિક રીતે આ નવો ટેક્સ આવે એટલે વેપારીઓ નફો જળવાય એ માટે ભાવ વધારે જ તેથી તેની અસર સામાન્ય લોકો પર જ પડવાની છે. આ કારણે સરકારની દલીલ નક્કર નથી લાગતી.

બીજી તરફ અમેરિકા લાંબા સમયથી ભારત પર ફી ટ્રાન્ઝેક્શન્સ બંધ કરીને યુપીઆઈ પેમેન્ટ પર ચાર્જ લેવા દબાણ કરતું જ હતું તેથી રાહુલે બે ને બે ચાર કરીને અમેરિકન કંપનીઓના દબાણ હેઠળ નિર્ણય લેવાયો હોવાનું સમીકરણ ગોઠવીને લોકો સામે મૂકી દીધું છે. રાહુલની વાત ઘણાંને ગળે ઊતરી રહી છે તેનું કારણ એ કે, અમેરિકાએ સત્તાવાર રીતે ભારતની ડિજિટલ ચુકવણી ઇકોસિસ્ટમની ગઠકણી કાઢી છે. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ ટ્રેડ રિપ્રેઝન્ટેટિવ (યુએસટીઆર) ઓફિસે પોતાના રિપોર્ટમાં લખેલું જ છે કે, ભારતનું યુપીઆઈ અને સ્થાનિક રૂ-પે (છી-ક્યુ) કાર્ડ્સને ભારત સરકાર પોતે પ્રમોટ કરે છે એ ખોટું છે. અમેરિકાની દલીલ છે કે, ઈલેક્ટ્રોનિક પેમેન્ટ સિસ્ટમમાં બધાં માટે સમાન તક હોવી જોઈએ, લેવલ પ્લેઇંગ ફિલ્ડ એટલે કે એક્સરનું મેદાન હોવું જોઈએ પણ ભારત સરકાર યુપીઆઈ અને રૂ-પે કાર્ડ્સને પ્રોત્સાહન આપીને વિદેશી કંપનીઓ માટે અવરોધ પેદા કરી રહી છે.

વિશ્વમાં વિઝા અને માસ્ટરકાર્ડ સૌથી મોટી પેમેન્ટ કંપનીઓ છે. અમેરિકાની આ બંને કંપનીઓ પણ વરસોથી ઝીરો પર્સેન્ટ મર્ચન્ટ ડિસ્કાઉન્ટ રેટ (એમડીઆર) આધારિત યુપીઆઈ સિસ્ટમનો વિરોધ કરે છે, તેમની દલીલ પણ એ જ છે કે, ફી ટ્રાન્ઝેક્શન મોડેલા કારણે અનલેવલ

પ્લેઇંગ ફિલ્ડ ઊભું થયું છે તેથી આખી દુનિયામાં સ્વીકૃત સ્ટાન્ડર્ડ ફી-ચાર્જિંગ બિઝનેસ પર ખતરો છે. વિઝા અને માસ્ટરકાર્ડ સહિતની કંપનીઓનું બનેલું અમેરિકન ક્રેડિટ અને ડેબિટ કાર્ડ નેટવર્ક દરેક સ્વાઇપ પર વેપારીઓ પાસેથી ચોક્કસ ટકાવારી ફી તરીકે વસૂલે છે તેથી ભારતમાં પણ એવું મોડલ હોવું જોઈએ એવો તેમનો આગ્રહ છે. ભારતમાં અત્યારે સૌથી મોટી યુપીઆઈ કંપનીઓ ગુગલ પે અને ફોનપે છે. ફોનપે વોલમાર્ટ ગ્રૂપની કંપની છે તેથી આ બંને કંપનીઓ અમેરિકાની છે. આ બંને કંપનીઓ મારફતે ભારતમાં અબજોનાં ટ્રાન્ઝેક્શન્સ થાય છે પણ બદલામાં કંઈ મળતું નથી તેથી તેમનું પણ દબાણ છે જ.

મોટી સરકારે આ દબાણ કે આગ્રહને કાને ધર્યા વિના ભારતની યુપીઆઈ સિસ્ટમને મજબૂત કરવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું તેથી અમેરિકા વરસોથી આપણા પર ધૂંઆપુંઆ થઈ પણ કર્યું કરી શકતું નહોતું કેમ કે ભારતમાં ભારત સરકારનું રાજ ચાલે છે, અમેરિકાનું નહીં. હવે યુપીઆઈ સિસ્ટમ વિદેશમાં પણ પ્રચલિત થઈ રહી છે ને દુનિયાના ઘણા દેશો ભારતની યુપીઆઈ સિસ્ટમને માન્યતા આપી ચૂક્યા છે. સિંગાપોર, દુબઈ, મોરેશિયસ સહિતના દેશોમાં યુપીઆઈથી પેમેન્ટ માન્ય છે તેના કારણે અમેરિકાને બે રીતે ફટકો પડી રહ્યો છે.

પહેલો ફટકો અમેરિકન કંપનીઓના કાર્ડના વપરાશમાં થઈ રહેલા ઘટાડાના કારણે પડ્યો છે જ્યારે બીજો ફટકો ભારતથી રૂપિયાથી વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં લેવડદેવડ થઈ રહી છે તેમના કારણે પડી રહ્યો છે. પહેલાં દુબઈ, સિંગાપોર કે મોરેશિયસ જતા ભારતીયો માસ્ટરકાર્ડ કે વિઝા કાર્ડથી પેમેન્ટ કરતાં ને તેમાં કમિશન મળતું તેથી અમેરિકન કંપનીઓને થી-કેળાં હતાં. હવે યુપીઆઈથી સીધું ખાતામાંથી જ પેમેન્ટ કરી દેવાય છે એટલે કમિશન બંધ થઈ ગયું તેનો કકળાટ છે. પહેલાં પેમેન્ટ કરવા માટે એક ચલણ આપીને બીજું ચલણ લેવું પડતું તેમાં અમેરિકાની કંપનીઓ કમાતી હતી. હવે રૂપિયો ઘણા દેશોમાં ચાલે છે તેથી કન્વર્ઝન ચાર્જ બંધ થઈ ગયો તેના કારણે પણ અમેરિકાના પેટમાં દુ:ખી રહ્યું છે. ભારત સાથેના વ્યાપાર કરારમાં આ મુદ્દાને સમાવવા માટે પણ અમેરિકાનું દબાણ હતું જ તેથી રાહુલની વાત ઘણાંને ગળે ઊતરી છે. મોટી સરકારે યુપીઆઈને મજબૂત કરીને સારું કામ કર્યું છે. હવે તેના પર ટેક્સ લગાવીને સારું કામ ધોવાઈ નહીં એ જવું જોઈએ. ■

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા

દક્ષિણાયન-સૌરશરદઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૧૭-૯-૨૦૨૬, સૂર્ય ષષ્ઠી, કાર્તિક સ્વામી દર્શન,

- ભારતીય દિનાંક ૨૬, માહે ભાદ્રપદ, શકે ૧૯૪૮
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૮, ભાદ્રપદ સુદ-૬
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે ભાદ્રપદ, તિથિ સુદ-૬
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૪થો શહેરવર, માહે ૨જો અર્દીબહેષ્ટ, સને ૧૩૯૬
- પારસી કંદમ્બી રોજ ૪થો શહેરવર, માહે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૬
- પારસી ફસલી રોજ ૧લો હોરમજદ, માહે ૭મો મેહર, સને ૧૩૯૫
- મુસ્લિમ રોજ ૫મો, માહે ૪થો રબી ઉલ આખર, સને ૧૪૪૮
- મીસરી રોજ ૬ઠ્ઠો, માહે ૪થો રબી ઉલ આખર, સને ૧૪૪૮
- નક્ષત્ર અનુરાધા રાત્રે ક. ૧૯-૫૪ સુધી, પછી જ્યેષ્ઠા
- ચંદ્ર વૃશ્ચિકમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: વૃશ્ચિક (ન, ચ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૨૭, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૨૭, રટા .ટા.
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૮, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૪૦, રટા. ટા.
- : મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ -નફ
- ભરતી: બપોરે ક. ૧૫-૦૨, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૪-૧૨ (તા. ૧૮)

- ઓટ: સવારે ક. ૦૯-૧૨, રાત્રે ક. ૨૧-૨૧
- પ્રત પર્વાણિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, ‘પરાભવ’ નામ સંવત્સર, ભાદ્રપદ શુકલ – ષષ્ઠી. સૂર્ય ષષ્ઠી, કાર્તિક સ્વામી દર્શન, નિરયન સૂર્ય કળ્યા રાશિમાં સવારે ક. ૦૭-૫૧. મું. ૩૦ સામ્યાર્થ, સંક્રાંતિ પુણ્યકાળ ૦૭-૫૧ થી ૧૪-૧૫ વિંછુણ, સોમનાથ વ્રત (ઓરિસ્સા), જ્યેષ્ઠા ગૌરી આહવાન, મેલાપાટ (કાશ્મીર), બલરામ જયંતી.
- શુભાશુભ દિનશુદ્ધિ: સંક્રાંતિ પુણ્યકાળમાં સાંકરિક, શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.
- મુહૂર્ત વિશેષ: શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, ગુરુ-શાનિ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, અગ્નિદેવતાનું પૂજન, નાગકેસરના ઔષધીય પ્રયોગો, વિશ્વકર્મા પૂજા, સંક્રાંતિ પુણ્યકાળમાં તીર્થસ્નાન, દેવત્રઘ્ષિ, સૂર્ય-વિષ્ણુ તર્પણ પૂજા, પિતૃતર્પણ શ્રાદ્ધ, દાન, જાપ, તપ, નાગકેસરના ઔષધીય પ્રયોગો, શુદ્ધ સમયમાં અગાઉ વાસ્તુપૂજા થયેલ ઘરમાં રહેવા જવું, પરદેશ ગમનનું પસ્તાનું, પ્રયાણ શુભ, મુંડન કરાવવું નહિ, નવા વસો, આભુષણ, મહેંદી લગાવવી, વાસણ, વાહન, ચંત્ર, દસ્તાવેજ, પશુ લે-વેંચ, દુકાન, સ્થાવર લેવડદેવડ, દાન્ય ભરવું, બી વાવવું, નામકરણ, દેવદર્શન, અન્નપ્રાશન, શાંતિયોષ્ટિક, સર્વશાંતિ પૂજા, પ્રાણી પાળવા.
- શ્રી ગણેશ મહિમા: સૂર્ય છઠ્ઠ, સંતાન સુખ અને આરોગ્ય માટે સૂર્યદેવના પૂજન અને વ્રતનો મહિમા છે. ગણેશ એટલે ગણોનો ઈશ. ગણ શબ્દ, સમુદાય તથા વર્ગનો વાચક છે અને ઈશ એટલે સ્વામી, નિયામક કે અધિપતિ, ગણ શબ્દ ભગવાન શિવના અનુચરે માટે પણ વપરાય છે. બધા શિવગણોના ઈશ એટલે ગણેશ. ગણેશજી તે સર્વના સ્વામી છે. ચંદ્ર-શનિ, ચંદ્ર-ગુરુ, ચંદ્ર હર્ષલ અશુભ યોગ હોય તેમણે બ્રાહ્મણ દ્વારા શ્રી ગણેશ હવન અને પંચતવોની પૂજા કરાવવી, કાર્તિક સ્વામી, ભગવાન કાર્તિકેય એ શિવ અને પાર્વતીના મોટા પુત્ર તથા દેવોના સેનાપતિ છે. દક્ષિણ ભારતમાં મુરુગન અથવા સુબ્રમલ્યમ તરીકે પૂજાય છે. કાર્તિક સ્વામીના દર્શન માટે ચોકડરા તિથિએ રહેલી છે. કાર્તિક સ્વામીના દર્શનથી કુંડળીમાં મંગળદોષ હળવો થાય છે. જમીન કે સંપત્તિના વિવાદોથી મુક્તિ મળે છે. સાહસ, આત્મવિશ્વાસ, શૌર્યતા પ્રાપ્ત થાય છે.
- આયમન: ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ ટિથિર મળના, ચંદ્ર-શનિ ત્રિકોણ માતાપિતાથી લાભ થાય ચંદ્ર-ગુરુ ત્રિકોણ સહભુભૂતિવાળા.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર-શનિ ત્રિકોણ, ચંદ્ર-ગુરુ ત્રિકોણ મંગળ પુનર્વસુ યુતિ થાય છે. ચંદ્ર જ્યેષ્ઠાના તારા સાથે યુતિ કરે છે.
- ગ્રહયોગર: સૂર્ય-સિંહ/કન્યા, મંગળ-મિથુન, માર્ગ બુધ-કન્યા, માર્ગ બુધ-શુક્ર, શુક્ર-તુલા, વક્રી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વક્રી હર્ષલ-વૃષભ, વક્રી નેષ્ચયુન-મીન, વક્રી પ્લુટો-મકર.

મુખ્બરે ઇસ્લામ

અનવર વલિયાણી

anwar.v@bombaysamachar.com

અલ્લાહની મૌજૂદગીનો અહેસાસ સેતાનના બહેકાવાથી બચાવે

મઝહુબે ઈસ્લામ એક એવો સંપૂર્ણ દીન છે જેણે માનવીને વિચારવાની ને’મત (કૃપા) અતા ફરમાવી છે. આવા આ ઉમદા ધર્મનો જો સાચી દિશામાં ઉપયોગ કરવામાં આવે તો દુનિયાનો એવો કોઈ કોયદો - પ્રશ્ન નથી જેનું માર્ગદર્શન મળે નહીં. મન હોય તો મારગે જવાય એ કહેવત અનુસાર એક નિયતથી વિચારવામાં આવે તો જન્મથી મૃત્યુ સુધીના, જન્મતથી દોઝખ સુધીના તમામ પ્રશ્નોના જવાબો બુદ્ધિપૂર્વક સમજાય તેવી રીતે મળી રહે છે. ઉદાહરણ તરીકે પાકો - પાકિઝા અને સુખી જીવન જીવવા માટે ઈસ્લામે આ કરો અને આ ન કરોની જ હિદાયત આપી છે તેની સાથે એ પણ સ્પષ્ટતા કરી છે કે સદાચારી જીવન જીવશે અને નેકીના પુણ્યના કાર્ય કરશો તો તેનો બદલો માનસિક શાંતિરૂપે આ દુનિયામાં તો મળશે, પરંતુ આખેરત (પરલોક)માં તો ભરપૂર અને કાયમી સુખ મળશે. જ્યારે બદી અને ગુમરાહીનું જીવન તમને આખેરતના અઝાબ અને ભયંકર તકલીફો તરફ દોરી જશે.

અલ્લાહતઆલાના આ વાચદા પર માનવીને ઈમાન અને ત્યાર પછી યકિન પેદા થાય તેનું જીવન કામિયાબ થયું ગણાય, પરંતુ આવું મજબૂત ઈમાન અને વિશ્વાસ પેદા કરવું આસાન-(સરળ) નથી. સેતાનનો અહીં પોતાનો કસબ અજમાવવાની પૂરી સ્વતંત્રતા મળે છે એવી દલીલ કરીને કે સજા અને જજા અને

જન્મત - દોઝખના વાધદાને તમો સાચો કેમ માનો છો, જ્યારે મૃત્યુ પછી એવો અનુભવ કરીને આ પૃથ્વી પર પાછું તો કોઈ આવ્યું નથી જેથી તેને સો ટકા સાચું માની ન શકો, તમોને સુધારવા માટે આ માત્ર કલ્પના પણ કેમ ન હોય? આવી મજબૂત દલીલ કરીને સેતાન માનવીને યકિનની મંઝિલ સુધી પહોંચવા જ ન દે. એ આપણો અનુભવ છે. સેતાન સાથેના આ યુદ્ધમાં માનવીએ સફળ થવું હોય તો પરવરદિગારે આલમ પાસે ગીરીયાજારી કરી દુઆ માગતા રહેવું જોઈએ કે તે સેતાનના વસવસાથી ‘બચાવતો રહે અને અલ્લાહતઆલા પોતાના દાખવેલા માર્ગે ચાલવાની નેક તોફિક (સમજ) આદ કરતો રહે.

એક વખત સજા અને જજાના ઈસ્લામના પાયાના અટલ સિદ્ધાંતમાં શક પેદા થયો એટલે તેને રૂહની બીમારી લાગુ પડી સમજો. જે રીતે આ વાચદા પર ઈમાન અને યકિન લાવવું મુશ્કેલ છે તેવી જ રીતે શકને દૂર કરવો પણ એટલો જ મુશ્કેલ છે. ઈસ્લામને સારી રીતે સમજવો હોય તો આવા શકને દૂર કરવો જ રહ્યો તે વગર ઈસ્લામ કઢી સમજી શકાય નહીં. એટલે અલ્લાહતઆલાની મદદ લઈને સેતાનની ગુમરાહીથી બચવું રહ્યું. જો ઈસ્લામના દાયરામાં રહેવું હોય, ઈસ્લામની ખૂબીઓને સમજવી હોય તો પાક પરવરદિગારના આ વાચદાને આસ્થાપૂર્વક દિલમાં અંકિત કરી દેવો જોઈએ. આવું જો થઈ શકે તો જીવનમાં વિચારોની ક્રાંતિ આવશે તથા અલ્લાહ અને આખેરતને સમજવાનો આનંદ મળશે. આત્મવિશ્વાસ એટલો વધી જશે કે સાચા-

ખોટાના ભેદને તરત પારખી શકીશું. ગુના તો આ ઈમાન અને યકિનની રોશનીમાં આપણને દીવા જેવા સ્પષ્ટ દેખાશે એટલે બદી તરફ જવાનો તો પ્રશ્ન જ ખરો થતો નથી. વિચારોની આવી ક્રાંતિ વ્યક્તિનાં આત્માને તંદુરસ્ત બનાવશે.

ઉપરાંત આ વિચારસરણીમાં બીજા પણ અનેક લાભો છે. બીજાઓ જે કહે છે તે કરી શકતા નથી પણ જે વિચારશો તે કરી શકવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થશે. તમારી વાણી અને વર્તનનું અંતર ઘટતું જશે. તમે જે જાહેરમાં વિચારો વ્યક્ત કરતા હશો તેવો જ અમલ એકાંતમાં પણ કરી શકાશે, કારણ કે તમારો એ વિશ્વાસ હશે કે હું એકલો નથી. મારા અમલ અને વિચારોને કોઈ જોઈ રહ્યું છે. ઈસ્લામનું આ તત્ત્વજ્ઞાન જીવનને કામિયાબી તરફ લઈ જાય છે અને શકની બીમારીથી બચાવે છે. આમીન, તથાસ્તુ, ઈશ્વર, અલ્લાહ સૌનું ભલું કરે, નેક સમજ અતા કરે.

***	***
સમજ સુખ અપાવે નાસમજ દુ:ખ નોતરે	સાપ્તાહિક સંદેશ:
જગતમાં અનેક લોકો વસે છે. સૌની શક્તિ અને નસીબમાં તફાવત હોય છે અને આ પ્રણાલિ આખેરત સુધી રહેવાની. આપણી પાસે છે તે આપણું અને એનાથી સંતોષ રાખીને જીવીએ તો આપણને કોઈ દુ:ખીયા ચલિત કરી શકે નહીં, પરંતુ જ્યાં બીજાની શક્તિ કે સમૃદ્ધિ તરફ નજર રાખીને આપણી સમૃદ્ધિ અને શક્તિને સરખાવવાનો	મોત આવતા પહેલાં પાછલા ગુનાઓની ઈસ્લાહ, સુધારણા કરી લેવી જોઈએ, કેમકે આપણમાં જહન્નમ, દોઝખના અઝાબ, દુ:ખ, કષ્ટ, વિપત્તિ, ચાતના, સજાને સહન કરવાની શક્તિ નથી.

- મુલવવાનો પ્રયત્ન કરીશું તો સમજી લેજો કે દુ:ખને પ્રારંભ થઈ ચૂક્યો છે.

આ પરિસ્થિતિમાંથી છુટકારો મેળવવા અલ્લાહ પાસે દુઆ માગતા રહેવી જોઈએ કે - ‘યા પરવરદિગાર, મને મારી હસદથી અને બૂરાઈ પેદા થાય તેનાથી મારું રક્ષણ કર, કારણ હસદને હું રોકી શકવા સમર્થ નથી, પરંતુ તું જરૂર છે.’

દુઆમાં દયા રહેલી છે અને તે પણ જો સાચા હદયે માગવામાં આવે તો તે કબૂલ ન થાય તેવું બને જ નહીં. અલ્લાહ રબ્બ, રહેમાન, રહીમ, કરીમ અને આપણી જાન-માલ-આલો ઓલાદનો માલિક છે તે આપણી સુખાકારી માટે બંધાયેલો છે. માટે સમજથી સુખ, અણસમજથી દુ:ખ નિર્માણ થાય છે તે સાદી-સરળ વાતને સમજવી રહી.

***	***
સાપ્તાહિક સંદેશ:	સાપ્તાહિક સંદેશ:
મોત આવતા પહેલાં પાછલા ગુનાઓની ઈસ્લાહ, સુધારણા કરી લેવી જોઈએ, કેમકે આપણમાં જહન્નમ, દોઝખના અઝાબ, દુ:ખ, કષ્ટ, વિપત્તિ, ચાતના, સજાને સહન કરવાની શક્તિ નથી.	* મોત આપણા માથા પર જ ભમી રહી છે. એમ સમજો કે આ તમારા જીવનનું છેલ્લું વરસ છે, છેલ્લો સમય છે. ■

પહેલા પાનાનું ચાલુ

સુપ્રીમ કોર્ટમાં

દર, ટોચમર્યાદા, ક્ષેત્ર મુજબ વર્ગીકરણ નક્કી કરવા સામે સવાલ ઉઠાવવામાં આવ્યા છે.

યુપીઆઈ ટ્રાન્ઝેક્શન અને રૂ-પે રેબિટ કાર્ડ મારફતે થતાં ટ્રાન્ઝેક્શન વચ્ચેના તફાવત અંગે પણ અરજકર્તાએ સવાલ ઉઠાવ્યા છે.

અરજકર્તાએ આ માળખાને મનસ્વી અને ભેદભાવયુક્ત લેખાવ્યું હતું અને કહ્યું હતું કે આની નાના વેપારીઓ પર માઠી અસર પડી શકે છે.

અરજકર્તાએ નવો નિયમ રદ કરવાની પણ માગણી કરી છે.

અગાઉ સરકારે ૧૫મી ઑક્ટોબરથી અમલી બને તે રીતે મર્યાદે કરવામાં આવતાં રૂ. ૨૦૦૦થી વધુ રકમનાં પેમેન્ટ પર ૦.૪ ટકા એમડીઆર ચાર્જ વસૂલવા સંબંધિત નવા નિયમની મંગળવારે જાહેરાત કરી હતી. (એજન્સી) ■

એમડીઆર પર

માળખા હેઠળ એમડીઆર મર્ચન્ટ પેમેન્ટ સેટલમેન્ટ સર્વિસીસ તરીકે ભરશે. મર્ચન્ટ પ્રોસેસિંગ માટે આ ચાર્જ ભરશે અને એમડીઆર પર મર્ચન્ટને જીએસટી ભરવો પડશે. બે હજાર રૂપિયાથી વધારાના યુપીઆઈ ટ્રાન્ઝેક્શન પર લગાડેલા એમડીઆરના જીએસટી સૂચિતાર્થ છે.

બંધારણીય માળખા પ્રમાણે આ પેમેન્ટ સેટલમેન્ટ સર્વિસિસ પર મર્ચન્ટને એમડીઆર પર ૧૮ ટકા જીએસટી લાગશે. આને લીધે દર વર્ષે ૩૫૦૦-૪૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનું જીએસટીની કલેકશન થશે. જોકે રજિસ્ટ્રર કરેલા મર્ચન્ટ જીએસટી પર ઈનપુટ ટેક્સ કેડિટનો લાભ લઈ શકશે. જીએસટી ૦.૪ ટકાની મર્ચન્ટ ફી પર લાગશે. જોકે જે મર્ચન્ટ જીએસટીના એકઝામ્પટ ગ્રુપ્સ એન્ડ સર્વિસિસ હેઠળ કામ કરે છે તેને ઈનપુટ ટેક્સ કેડિટ નહીં મળે. એમડીઆર ચાર્જ પરનો ૧૮ ટકા જીએસટી બેન્કો મર્ચન્ટ પાસેથી વસૂલ કરશે. (એજન્સી) ■

સ્વદેશી જાગરણ

કે ડિજિટલ પેમેન્ટ સિસ્ટમે વાસ્તવમાં એટીએમ જેવા ભૌતિક માળખાગત સુવિધાઓની જરૂરિયાત ઘટાડીને બેન્કોના ટ્રાન્ઝક્શન ખર્ચમાં ઘટાડો કરવામાં મદદ કરી છે. મહાજને

પીટીઆઈને કહ્યું હતું કે, કોઈપણ બેન્કે યુપીઆઇ પર એમડીઆરની માગ કરી નથી. વાસ્તવમાં યુપીઆઈએ બેન્કોના ટ્રાન્ઝેક્શન ખર્ચમાં ઘટાડો કર્યો છે. ઘણા એટીએમ બંધ થઈ ગયા છે કારણ કે હવે તેની જરૂર નથી અને બેન્કોએ ઝીરો-એમડીઆર સિસ્ટમથી ખુશ થયું જોઈએ. ■



અમરેલી એસડી પે કૌભાંડ: મુખ્ય સૂત્રધારો જેલમાં છતાં રોકાણકારોને
છેતરવાનું ચલાવતુ, રાજસ્થાનની નવી ઓડિયો ક્લિપ વાઈરલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમરેલી : પોલીસે એસપી પે એલિક્શન
દ્વારા ગુજરાત ઉપરાંત રાજસ્થાન અંગે
અધ્યક્ષશ્રીમાં ફેલાયેલા ૬ ૩૫ કરોડોનો મોટો
સાચબર ફોડો નેટવર્કનો થોડા દિવસ પહેલાં
પરદાફાશ કરીને મુખ્ય સૂત્રધાર ઘવલ પટેલ
અને હિંદુન શાહને ઓડીશાથી ઝડપી પાડ્યા
હતા. આ કોમાંડોના મુખ્ય સૂત્રધારના
પરબ ૫૬૪ કડક પણ રોકાણકારોને ગેરમાર્ગે
દોરવાના પ્રધાસો યથાવત હોવાનું બહાર
આવ્યું છે. હાલમાં રાજસ્થાનથી વાયરલ
થયેલા ૧૦ મિનિટનો એક નવી કથિત
ઓડીયો ક્લિપમાં કંપનીના સમર્થકો અને
રિટેક્ટરો દ્વારા કાનૂની પ્રક્રિયા સામે શંકા
ઉપજાવી લોકોને ભ્રમિત કરવાનો કારસો

પાડાં રહ્યો હોવાનો ખુલાસો થયો હતો.
વાયરસ ઓડિયો ક્લિપવામાં સાંતળીત કરી
રહેલા શાહનો એવો દાવો કરતા વાંચકોને
કે જે અપરેલી સાયબર સેલમાં ફેરિયા થયા
બાદ કંપનીના રિસ્કટરો ધવલ પટેલ અને
હિરેન શાહ સામેથી પોલીસ સમક્ષ સરેન્દર
થયા હતા. પોલીસ દ્વારા ઓડિયોથી તમની
ધરપકડ દર્શાવવામાં આવી હોવાની વાતને
વગર ઓડિયોમાં નકારવામાં આવી રહી છે.
આ ઉપરાંત, ધરપકડ બાદ હિરેન શાહ તમામ
જરૂરી સરકારી લાયસન્સ અને દસ્તાવેજો
એકત્ર કરવા માટે બહાર નીકળ્યા હોવાનો
અને ધવલ પટેલ સામેથી અંદર બહાર હોવાનો
હાસ્યરુપદર્શક રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.
ઓડિયો ક્લિપમાં વકીલી તંત્ર, પોલીસ

અને રિઝર્વ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા વિરુદ્ધ ગંભીર
અશ્લેષો કરવામાં આવ્યા છે. ઓડિયોમાં
તમામ લાગુવામાં આલ્યો છે કે કંપનીના
મોરબ દસ્તાવેજો અને લાયસન્સ વગેરે હોલ
છતાં વિરોધી ગ્લોબલ કંપનીઓ, યુટ્યુબઅસર
અને આંતરિક વિરોધીઓના ઇશારે
કાર્યકારી કરવામાં આવી છે. વધુમાં
કોઈકાણકારોની અટવાયેલી રકમ માટે સમગ્ર
દેશનો ટોપલો આરબીઆઈ પર ઢોળી દેવા
આલ્યો છે.

એક તરફ તપાસ અજન્સીઓ કરી રૂપિયાના ગેરવ્યવહારની ઊંડાણપૂર્વક તપાસ કરી રહી છે, ત્યારે બીજી તરફ રોકાણકારોમાં આક્રોશ ન ફેલાય તે માટે ઓડિયોમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે ચાલુ મહિનાના અંત

યુધીમાં તમામ આઈએમપીએસ સેવાઓ ફરી શરૂ થઈ જશે. આ સાથે જ, કોર ટીમના સભ્યો અને વડેસએપ યૂપમાં લોકોને 'ઈન્ડિયાન ક્રામ' અને 'ઈન્ડિયાની ઉજવણી કરવા' ના બ્રામક સંદેશાઓ ફેલાવી શાંતા પામવા માટે કહેવામાં આવી રહ્યું છે. પોલીસ અને સાયબર વિભાગ દ્વારા મોટા કોબાંડનું પર્દાફાશ કરવામાં આવ્યો હોવા છતાં કંપનીના સમર્થકો સોશિયલ મીડિયા પર અને સમગ્ર ઘટનાને કંપનીનું ફી પ્રમોશન ગણાવવા રોકાણકારોને હજુ પણ અંધારામાં રાખવાનો કોશિશ કરી રહ્યા છે. કાપડાકીય એજન્સીઓ હવે આ પ્રકારની વાયરલ ક્લિપ્સ અને રોકાણકારોને ગેરમાર્ગે દોરતી હિલચાલ પર પણ નજર રાખી રહી છે.

રાપર તાલુકામાં આકાશી વીજળી ત્રાટકતાં બે
યુવાનોનાં કુરુણ મોતઃ વાગડ પંથકમાં અરેરાટી

ભુજઃ કચ્છમાં સજીવેલી મેઘાવી માહોલ વચ્ચે આકાશી વીજળીનો કહેર વરસી પડ્યો છે. સીમાવર્તી રાપર નાજીના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં છેલ્લા બે દિવસ દરમિયાન બનેલી બે અલગ-અલગ દુર્ઘટનાઓમાં આકાશી વીજળીની ગેટમાં આવી જતાં બે યુવાનોનાં મોત નીપજતાં સમગ્ર પંથકમાં અરેરાટી સાથે ગમગીની પ્રસરી જવા પામી છે. પ્રાપ્ત વિગતો અનુસાર, પ્રથમ બનાવ જુલાઈ વાંઢ વિસ્તારમાં બન્યો હતો. સીમામાં બકરા ચરાવવા ગયેલા કેસા તરસી કોળી નામના યુવક પર અચાનક કડાકા-ભડાકા સાથે આકાશી વીજળી ત્રાટકી હતી. વીજપ્રહારથી ગંભીર રીતે દાઝી ગયેલા યુવાનને પરિજનો અને સમાજજનો દ્વારા તાત્કાલિક સારવાર અર્થે નજીકની હોસ્પિટલમાં ખસેડાવો પડ્યો હતો. ટૂંકી સારવાર બાદ તેનું પ્રાણપંખરું ઊડી ગયું હતું. જ્યારે બીજી કાળજી કંપાવનારી ઘટના ઓરડેસ ગામે બની હતી. વરસાદી વાતાવરણ દરમિયાન આકાશી વીજળી પડતાં જ્યેતિ ભવાન પરમાર નામના યુવકનું ઘટનાસ્થળે જ કમકમાટીભર્યું મોત નીપજ્યું હતું. માત્ર ૪૮ કલાકના ગાળામાં આકાશી વીજળી પડવાથી બે-બે યુવાનોનાં અકાળે અવસાન થતાં ગ્રામીણ પ્રજામાં ભયનો માહોલ જોવા મળી રહ્યો છે. હવામાન વિભાગ દ્વારા જણાવે પછી વરસાદી પ્રણાલી સક્રિય હોવાની ચેતવણીના પગલે વહીવટી તંત્રએ ખેતૂતો, માલધારીઓ અને શ્રમિકોને ખેતર વાડી તેમજ પુલ્લલા વિસ્તારોમાં કામ કરતી વખતે અત્યંત સાવધાની રાખવા અને મેઘજળીના વેળાએ વૃક્ષ નીચે ઊભા રહેવાને બદલે પાકા મકાન કે સુરક્ષિત સ્થળે આશરો લેવા ખાસ અનુરોધ કર્યો છે. ■

ટૂંકી સારવાર બાદ તેનું પ્રાણપ્રેરુ ઊડી ગયું હતું. જ્યારે બીજી કાળજી કંપાનવારી ઘટના આંસર ગામે બની હતી. વરસાદી વાતાવરણ દરમિયાન આકાશી વીજળી પડતાં જમીન બચાવ પસાર નામાના યુવકનું ઘટનાસ્થળે જ કમકમાટીભર્યું મોત નીપજ્યું હતું. માત્ર ૪૮ કલાકના ગાળામાં આકાશી વીજળી પડવાથી બે-બે યુવાનોનાં અચાને અસરના થતાં પ્રવાણીય પ્રજામાં ભારે ભયનો માહોલ જોવા મળી રહ્યો છે. હાલમાન વિમાન્ય દારા હજુ પણ વરસાદી પ્રણાલી સક્રિય બનીથી ચેતવણીના પગલે વહીવટી તંત્રએ ખેડૂતો, માલધારીઓ અને શ્રમિકોને ખેતર વાડી તેમજ ખુલ્લા વિસ્તારોમાં કામ કરતી વખતે અત્યંત સાવચેતી રાખવા અને મેઘજળીને વેળાએ વૃથા નીચે ઊભા રહેવાને બદલે પણ કામને કેરુક્ષિત રચણે આશરો લેવા ખાસ અનુરોધ કયો છે.

ભુજમાં ઓગસ્ટમાં વીજ વપરાશ ૨૮ ટકા
ઘટ્યો: ૬૬ લાખ યુનિટ વીજળી ઓછી વપરાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: ચાલુ થયે ચોમાસાની મર્યાદિત
ગતિવિધિઓ વચ્ચે પણ તાપમાનનો પારો
ચોથી ઊંચરતાં અને વાતાવરણમાં આશંક
કંડક જરૂરી જતાં ભુજ શહેરમાં વીજ
વપરાશના ગ્રાફમાં મોટો ઘટાડો નોંધાયો
છે. પશ્ચિમ ગુજરાત વીજ કંપની
લિમિટેડના સત્તાવાર આંકડા અનુસાર,
ભુજ મહિનાની સરખામણીએ
ઓગસ્ટમાં ભુજ શહેર-૧ અને શહેર-
૨ વિભાગમાં કુલ મળીને ૨૮.૨૪
ટકા એટલે કે આશરે ૬૬.૬૫ લાખ
યુનિટ વીજળી ઓછી વપરાઈ હતી.
પીઘીચીસીએલાના એટલેવા મુજબ,
ભુજ સિટી-૧ અને સિટી-૨ માં જૂન
માસ દરમિયાન કુલ ૨.૩૬ કરોડ
યુનિટ વીજળી વપરાઈ હતી, જેની સામે
ઓગસ્ટ માસમાં વપરાશ ઘટીને
૧.૬૮ કરોડ યુનિટ પહોંચ્યો હતો.
સિટી-૧ વિસ્તારમાં જૂનના ૧.૨૦
કરોડ યુનિટ સામે ઓગસ્ટમાં વપરાશ
ઘટીને ૮૮.૫૫ લાખ યુનિટ એટલે
કે, ૮.૮૨૮ ટકા ઘટાડો રચ્યો હતો.
જ્યારે ૨૨ વિસ્તારમાં જૂનના

૧૬ કરોડ યુનિટ સામે ઓગસ્ટમાં વરસાદ થતીને ૮.૩.૮૩ લાખ યુનિટ-૦.૭૩ ટકા થટાડો નોંધાયો હતો. ઉત્તરાંધી ઓગસ્ટ વચ્ચે માત્ર એક જ દિનમાં ૨૩.૧૪ ટકા એટલે કે ૫૧ મથી વધુ યુનિટનો થટાડો જોવા મળ્યો. વીજ વિભાગના તાણદા મુજબ, ભુજ રમ્માં ઓઘોડિંગ કરતાં વરેલુ વીજ જાન્યવારમાં પ્રમાણ વધ્યું મોટું છે. ઉનાળા મેમાન આકરી લૂ અને ઉકળાટના થટાડોએ ગરમી વધારી, કૂલર અને પંખા તા ચાલુ રહેતાં વીજ વપરાશ થોડ પહોંચ્યો હતો. જોકે, જુલાઈ દાયકા જાન્યવાર વાતાવરણને ભેજના થટાડો ગરમી ઓસરતાં કૂલિંગ સિસ્ટમોનો વપરાશ ખૂબ મર્યાદિત થઈ હતો. વાતાવરણમાં પલટો આવતાં થઈ વધતો વરસાદ ઓસી-કૂલર બંધ થઈ વીજ વીજ વપરાશમાં મોટો થટાડો થયો છે. ઉનાળા બાદ વાતાવરણ શરૂ થઈ બનતાં વીજ વપરાશ થટો એ સ્વાભાવિક પ્રક્રિયા છે, જેની સીધી વાતાવરણ માસની એક્ટર વીજ પાપ પર સ્પષ્ટપણે જોવા મળી છે. ■

ભાવનગરમાં સગીરાની ઈન્સ્ટાગ્રામ આઈડી મેળવી
શારીરિક અડપલાં કરનાર શખસ સામે ગુનો દાખલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર : શહેરના ધોધારાંદા વિસ્તારમાં સગીરાને ઈન્સ્ટગ્રામ મારફતે હેરાન કરી અને પરિવારને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી શારીરિક અડપલાં કરવાનો ગંભીર ધમકીયો પ્રકાશમાં આવ્યો છે. કુલસર ર ૫ વારિયા વિસ્તારમાં રહેતા વંપટ યુવક અને તેના બે સાગરીતો સામે પોલીસે ભારતીય ન્યાય સંહિતા અને પોકસો એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. બનાવી પ્રાપ્ત વિગતો અનુસાર ભાવનગર શહેરના ધોધારાંદા વિસ્તારમાં રહેતી એક મહિલાએ નોંધાવેલી ફિરિયાદ મુજબ, કુલસર ર ૫ વારિયામાં રહેતા અરમાન સોલંકી નામના શખે ફિરિયાદીના પુત્રના મોબાઈલમાંથી તેમની સગીર વયની ટીકરીનું ઈન્સ્ટગ્રામ આઈડી મેળવી લીધું હતું. ત્યારબાદ તેમના અમાન અવારનવાર સગીરાને ઈન્સ્ટગ્રામ પર મેસેજ કરી તેની સાથે વાતચીત કરવા દબાણ કરતો હતો. સગીરાએ વાત કરવાની ના પાડતા, આરોપી અરમાને તેના પિતા અને ભાઈને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી. આ ધમકીના બળે આરોપીએ સગીરાને પાંચ પાછળના ગ્રાઉન્ડમાં બોલાવી તેની મરજ વિદ્ર

આવાનવાર શારીરિક અડપલો કયાં હતા. આ બાબતે સગીરાએ પોતાની માતાને જાણ કરતા, માતાએ અગાઉથી જે વખત આરોપી અનામના ઘરે જઈ તેના વાલીને કંપકો આપ્યો હતો. છતાં લંપટ દુરમિશી અટકાવવાની હેઠડકતો યાલુ જ રહી હતી. દરમિયાન, મંગળવારે રાત્રિના આશરે આઠ વાગ્યાના અરસામાં ફરિયાદી મહિલા પોતાની દીકરી અને દીકરા સાથે મેઘાણીપીઠી રબ્બર ફેક્ટરી રોડ પર ઈડલી લેવા માટે ઉભા હતા. તે સમયે આરમણ સોલંકી પોતાના સ્વેદનર મોટરસાઈકલ પર અન્ય બે અજાણ્યા શખસો સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યો હતો અને સગીરાનો હાથ પકડી લીધો હતો. સગીરાએ તુરંત બૂમબૂમ કરતા આસપાસના સ્થાનિક લોકો અને રાહદારીઓ એકઠા થઈ ગયા હતા. લોકો ભેગા થઈ જતા પકડાઈ વચના ડેર ત્રણેય શખસો મોટરસાઈકલ હટતે સ્થળ પરથી નાસી છૂટ્યા હતા. આ ઘટના બાદ પીડિત સગીરાની માતાએ ઘોઘારોડ પોલીસ મથકમાં પહોંચી આપવીતી જણાવતો પોલીસે અરમાન સોલંકી અને તેના બે સગવંતો સામે પોકસો હેડગ ગુનો નોંધી આરોપીઓને ઝડપી પાડવા ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

જામનગરઃ સિટી બી ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરજ બજાવી ચૂકેલા અને હાલ સુરેન્દ્રનગર બદલી કરાયેલા પોલીસ કર્મી અજયસિંહ મહાવીરસિંહ ઝાલા સહિત ચાર શખ્સો સામે સરકારી નાઈટ્રોકેટ પાસેથી વ્યાજબીરી તથા બળજબરીથી કાળાં વસુલાતના આદેશો સાથે ગંભીર ફરિયાદ થતાં પોલીસ વિભાગમાં ચર્ચા જાગી છે. રાજકોટ રેન્જ ડીઆઈજી નાંદિમ રાયના માર્ગદર્શન હેઠળ સુરેન્દ્રનગર જિલ્લા પોલીસ વડા પ્રેમસુખ ડેલુના નેતૃત્વમાં વિશેષ તપાસ ટીમ (સેઆઈઓ)ની રચના કરી સમગ્ર પ્રકરણની તપાસ સોંપવામાં આવી છે.

ફરિયાદી પુષ્પરાજસિંહે ઘનશ્યામસિંહે રાણા (ઉ.વ.૩૨)ના જણાવ્યા મુજબ, વર્ષ ૨૦૨૪માં રેતીની લીઝના કામ માટે તેમણે અજયસિંહે ઝાલા પાસેથી ત્રણ ટકા વ્યાજે રૂ.૩૫ લાખ લીધા હતા. આ રકમ તેણે રૂ.૩૬.૦૫ લાખ યુક્ટી દીધી હોવાનો ફરિયાદીએ દાવો કર્યો છે. વ્યારાબદ જૂન-૨૦૨૫માં ફરી નાણાંની જરૂરિયાત ઊભી થતાં અજયસિંહે દર

મહિને ૨૦૬૬ વ્યાજે વધુ રૂ. ૧૫ લાખ આપ્યા હતા.
ફરિયાદીના આક્ષેપ મુજબ, રૂ. ૫૦ લાખની સામે
રોકડ, ઓનલાઈન તથા આંગણિયા મારફતે અત્યાર
સુધીમાં કુલ રૂ. ૧,૦૫,૦૨,૦૦૦ ચુકવી દેવામાં
આવ્યા હોવા છતાં તેમની પાસેથી વધુ રકમની માગણી
કરવામાં આવી હતી.

ફરિયાદમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, તા. ૨૭ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ અજયસિંહ ઝાલા ઉપરાંત ૮૨૪૨જયસિંહ ગંભીરાસિંહ વાઘેર, અજયસિંહ જયેન્દ્રસિંહ વાઘેર અને યુવાજસિંહ લાલુભા ઝાલા વગેરેના પહોંચ્યા હતા અને ફરિયાદીને ધમકી આપી હતી. હાથમાં ફરિયાદીને વાઘેરા કોર્ટમાં લઈ જઈ રૂ. ૨ કરોડ લાપ્તછેલીના લીધા હોવાના ત્રણ અલગ-અલગ નોટરશન દ્વારાજા કરવામાં આવ્યા હોવાનો આરોપ છે. આ લખાણોના આધારે રૂ. ૨ કરોડની રકમના ચેક મેળવી લેવામાં આવ્યા હતા અને ત્યારબાદ ચેક ખર્ચમાં જ્યાં કરાવી બાઉન્સ કરાવી કાયદેસરની નોટીસ પાઠવી વધુ દબાણ લેખું કરવામાં આવ્યું હોવાનો ફરિયાદીમાં ઉલ્લેખ છે. રકમ નહીં ચૂકવવામાં આવે તો ગંભીર

પરિણામ ભોગવવાની ધમકી આપવા ઉપરાંત ફરિયાદીના સગા-સંબંધીઓને પણ ફોન કરી ધમકાવવામાં આવતા હોવાનો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો છે.

ફરિયાદી પાસે સમગ્ર વ્યવહાર અંગેની વોટ્સએપ ચેટ, કોલ રેકૉર્ડિંગ તથા આંગણવાડીની પહોંચ સહિતના પુરાવા હોવાનું જણાવાયું છે. સમગ્ર મામલે ભારતીય ન્યાય સંહિતા (બીએનએસ) તથા નાણાં ધીરધાર અધિનિયમની સંબંધિત કલમો હેઠળ ગુનો નોંધવામાં આવ્યો છે.

દરમિયાન, સુરેન્દ્રનગર અસાઈટીની ટીમે જામનગરમાં પહોંચી પોલીસકર્મી અજયસિંહ ઝાલા ઉપરોત્ત અજયસિંહ વાઢેર, યુવરાજજી ઝાલા અને દિવ્યરાજસિંહ વાઢેરની રહેણાંક સ્થળોએ તપાસ હાથ ધરી હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. આરોપીઓના રહેણાંક સહિત અસપાસના વિસ્તારોમાં પણ તપાસ કરી જરૂરી નિવેદનો લેવામાં આવી રહ્યા છે. સમગ્ર પ્રકરણમાં એસઆઈટી દ્વારા સઘન તપાસ ચાલી રહી છે અને તપાસના આધારે આગમી દિવસોમાં વધુ કાનૂની કાર્યવાહી થવાની શક્યતા છે. ■

ભાવનગરની તળાજી નદી
પરનો જર્જરીત પુલ ₹ ૩.૮૭
કરોડના ખર્ચે નવો બનશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગરઃ જિલ્લાના તળાજા નગરની અંદર આવવા જવા માટે તળાજા નદી પસાર કરવી પડે છે. તેના માટે વર્ષો પહેલા ત્રણ અલગ અલગ સ્થળે પુલ બનાવી હતા. જેમાંની એક પુલ રાજાશાહી વખતનો, બીજા છે લોકશાહી વખતનો છે. તેમાંનો એક પુલ નેશનલ હાઇવે ને જોડતો હતો. એ પુલ જર્જરીત થતા કલેક્ટર દ્વારા ભારે વાહન ન ચલાવાવાનું જાહેર નામું બહાર પાડવાનું પડ્યું હતું. એ પુલને નવો બનાવવા માટે સરકારે ધારાસભ્ય ગોતમભાઈ ચૌહાણની રજુઆતના પગલે રૂપિયા ફાળવી દીધા છે.

તળાજી નદીને પસાર કરવા માટે ના ત્રણ પૈકીનો એક પુલ નવો બની ગયો છે જેનો લોકો લાભ લઈ રહ્યા છે. વારાહી મંદિર નજીક પુલ બની રહ્યો છે તથા ત્રીજા પુલ બનાવવાનું રૂ. ૩.૮૯ કરોડ રૂપિયા કાળજી દીવા છે. ગૌતમભાઈ ચૌહાણને જણાવ્યું હતું કે રાજકોટ સ્થિત અધિકારી ઈજનેરીની કચેરી વર્તુળ-૨ નો પત્ર સત્તાવાર રીતે મળી ગયો છે. અધિકારી સમગ્રમાં પુલ નમિણા માટે ટેન્ડરિંગ પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવશે.

અત્રે ઉલ્લેખનીય છે પાલીતાણા ચોકડી વિસ્તાર જ્યાં યાદી હોવાના કારણે ભારે વાહનોની સતત અવાર જવર રહે છે. ત્યાં વારંવાર રસ્તાપર મોટા ખાડાઓ પડવાના કારણે અકસ્માત અને વાહન ચાલકોને મુશ્કેલીઓ પડે છે તે દૂર કરવા માટે સિમેન્ટ કોન્ક્રીટ નો રોડ નવાવવામાં આવશે. આગામી સમયમાં પુલ બની ગયા બાદ દરેક વાહન ચાલકોને હંધણીની સાથે સમય બચશે. ■

તરણેતર લોકમેળામાં મોતના ફૂવા પાસે સ્ટેજનું
પાટિયું ઘડાકાભેર તૂટતાં મચી અફરાતફરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
સુરેન્દ્રનગર : થાનગઢ ખાતે
યોજાયાલા વિશ્વવિખ્યાત તરણેતર
લોએખામાં એક મોટી ધુઈના ટળી હતી.
મેળામાં મોતના કૂવા ખાતે જોવા
માટે મોટી સંખ્યામાં લોકો ઉમટી પડ્યા
હતા. લોકોની ભારે ભીડ વચ્ચે અચાનક
રૂટેના પાઉચું ભાંગી પડતો સ્થળ પર
થોડોવાર એક અકારાકરીનો માંડોલ
સર્જાયો હતો. મળતી માહિતી મુજબ,
મોતના કૂવા પાસે લોકોની અવરજવર
અને ભીડ વચ્ચે રૂટેના માળખાનો એક
ભાગ અચાનક તૂટી પડ્યો હતો. પાઉચું
તૂટી પડતો આપણપાસના લોકોમાં ગભરાટ

ફેલાયો હતો અને લોકો સલામત સ્થળે
 ખસી જવા લાગ્યા હતા. ઘટનામાં સૌથી
 ભારતીય બાબત એ રહી હતી કે, પાટિયું
 રાંધે પચાઈ લેવા છતાં તેની નીચે કોઈ
 વ્યક્તિ પટકારી નહોતી. પરિણામે કોઈ
 જાનહાનિ કે મોટી ઈજા થઈ ન હતી.
 ઘટનાના પગલે સ્થળ પર ઉપસ્થિત
 લોકો તથા આયોજકો દ્વારા તાત્કાલિક
 સ્થિતિ સંભાળવામાં આવી હતી.
 બનાવની જાણ થતાં જ મેળાના
 આયોજકો તથા સુરક્ષામંડળીઓ તાત્કાલિક
 ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા. તેમણે
 સ્થિતિને કાબૂમાં લીધી હતી અને લોકોને
 સુરક્ષિત રીતે દૂર ખસેડ્યા હતા. થોડા

समय माटे स्थण पर दोड्याधामनी माडो
रवीछो हत्तो. परंतु कोई ज्ञानह्दनि न थ
सोचो आरुलत्तनो थ्वास लीधो सो
तुरंगतोर मेणामां ह्दं च्यो मोटी संभ्या
लोको उमटता लोवाधो मेणा स्थणे उव
करवाभां आवता स्टेज, पाटिया, राडु
तथा अन्य कामखलां माणपाजोनी
सुरक्षा यकासुरीं अत्यंत महत्त्वपूर्णी भ
ज्ये छे. आ भनावल आद आता
माणपाजोनी समयांतरे तपास करवा
आवे अने लोवावाणा स्थणोचो सुरक्षा
पूरती यने लोवावाणा जणवाय तेवी माण उ
छे सहस्रशेने आ यदनायां कोई ज्ञानह्द
न थतां मोटी दृश्यता वणी हत्ती.

રાપરના સ્તેહગઢમાં
ઘોળા દિવસે ફાયરિંગ

નાસભાગ, એક વ્યક્તિ ગાંભીર્ય
(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજઃ સરહદી વાગડ પંથકના રાપર તાલુકા ફતેહગઢ ગામે આજે ધોળે દિવસે બે જૂથો સામસામે ધાણફાટી કૂચધરિંગની સનસનાટી ઘટના બનતાં સમગ્ર પંથકમાં ભારે દહેશતે અકારણકરીનો માહોલ ફેલાઈ ગયો હતો. ભવિષ્તારમાં અચાનક થયેલા ગોળીબારમાં વ્યક્તિ ગોળી વાગવાથી લોહીકુદાણ થઈ પડ્યો હતો, જેને તાત્કાલિક ગંભીર હાલ ગાંધીધામની ખાનગી હોસ્પિટલમાં સારવાર પાસેડાવામાં આલ્યો હતો. દિનદંડમાં બનેલ લોહિયાણ અથડામણની જાણ થતાં જ પૂર્વ પોલીસના ઉચ્ચ અધિકારીઓ સહિતનો પોલીસ કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી ગયો હતો. પત્વરિત કાર્યવાહી કરી સમગ્ર ફતેહગઢ ગામના આસપાસના સીમાડા વિસ્તારમાં કડક નાક ગોઠવી પરિસ્થિતિ પર કાબૂ મેળવ્યો અને અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તે હેતુથી ગામમાં પોલીસ બંબેલિસ્ટ ખડકી દેવામાં આલ્યો છે. સશસ્ત્ર અથડામણ કરી જીતા અદાવત, જિવિવાદ કે પારિવારિક વેરઝેરના કારણે સજા મેજમૂ ગોળીબારમાં કેટલા રાઉન્ડ ફાયર થયા બને પસે કોણ કોણ સામેલ હતું તે દિશામાં પોતાસ કેન્દ્રિત કરી છે. હોસ્પિટલના બિછાને ઈજાગ્રસ્તનું નિવેદન નોંધવા તજવીજ હાથ લે છે, જ્યારે ઘટનાસ્થળેથી ખાલી કારતૂસો કરી હુમલાખોરોની ઘરખડ માટે પોલીસે તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.

જામનગરમાં એસીબીની કામગીરી સામે ફરિયાદમાં ત્રણ પોલીસ અધિકારીને સમજ્ઞ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
જાનનગર: શહેરની અદાલતે તત્કાલીન
પો.સબ ઇન્સ્પેક્ટર એ.ડી. પરમાર, પી.આઈ.
એસ.એચ. આચાર્ય અને તત્કાલીન પી.આઈ.
સી.એ. લીલા સાથે પ્રથમ દર્શનીય ગુનો જણાતા
સમસર બજાવાનો હુકમ કર્યો હતો. જાનનગરની
અદાલતમાં ફિરિયાદી ચંદ્રવિજયસિંહ ઝાલા દ્વારા
એવા મતલબની માંગણી અંગે પાનગી ફિરિયાદ
દાખલ કરવામાં આવી હતી. ફિરિયાદમાં જણાવ્યા
મુજબ, ગુના રજિસ્ટર નંબર ૦૪/૨૦૧૯ના
કારે સામેવાળા સામે ગુનો દાખલ થાય તે પહેલાં
જરૂરી પંચનામાની કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી.
આ કાર્યવાહી ગેરકાયદે હોવાનું જણાવી
ફિરિયાદીએ પોતાના હિતને નુકસાન પહોંચાડવાના
ઠરાદાથી કાર્યવાહી કરવામાં આવી હોવાનો આશેષ
કર્યો હતો.

ઈરિયાદ મુજબ, આ સમગ્ર કાર્યવાહી ગુનાની તપાસની કામગીરી સાથે જોડાયેલી ગણપતી સામેનાઓ સામે ખાસગી ફોજદારી ફરિયાદમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી. અદાલત સમક્ષ ફરિયાદી તરફથી વિવિધ દસ્તાવેજો તથા પુરાવાઓ રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા.

રજૂ થયેલા દસ્તાવેજો અને પુરાવાઓને ધ્યાને લેતાં અદાલતે તત્કાલીન પો.સબ ઇન્સ્પેક્ટર એ.ડી. પરમાર, તત્કાલીન પી.આઈ. એસ.એચ. આચાર્ય તેમજ તત્કાલીન પી.આઈ. પી.કે. લીલા સામે ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ ૧૬૬ તથા ૧૧૪ હેઠળ પ્રથમશર્શનીય ગુનો બનતો હોવાનું ઠરાવી, ફરિયાદના કામે ત્રણેય સામે સમન્સ કાઢવાનો હુકમ કર્યો હતો.

અમરેલીના મોટા લીલીયામાં પતિએ મોબાઈલ
વાપરવાની ના પાડતા મહિલાનો આપઘાત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફ)
અમેરેલી: જિલ્લાના લીલીયા મોટા ગામે
વાપરવાની ના પાડતાં મનમાં લાગી આવે
મહિલાએ ઘઉંમાં નાખવાનો ઝેરી પાવર પી
કાઠો હતો. ગંભીર હાલતમાં હોસ્પિટલ સાર
ખસોડવામાં આવી હતી, પરંતુ સારવાર
ની પજાતં પરિવારજનોમાં શોકની લાગણી
માહિતી મુજબ, લીલીયા મોટા ગામે
ઈન્સિટાજબાઈ શેખ (ઉ.ર.૭)ને તેમના
જોવાની ના પાડી હતી. આ બાબતથી હુસેન
આતાં તેમણે ઘઉંમાં નાખવામાં આનારે

(જીથી)
 માં પતિએ મોઝાર્ટ
 આ એક ૨૦ વર્ષીય
 આપઘાતનો પ્રયાસ
 પાવર માટે હોસ્પિટલ
 રમિયાન તેનું મોત
 પ્રસરી હતી. મળતી
 રહેતા હુસેનાબેન
 પતિએ મોઝાર્ટ
 બેબેને મનમાં લાગી
 જી પાવર-તી લીધી
 હતો. જેરી પાવર
 પરિવારજનો દ્વારા ત
 હોસ્પિટલ ખાતે લઈ
 સારવાર આપ્યા બાદ
 તેમને વધુ સારવાર
 મોકલી ખાતે હોસ્પિ
 તેમનું મોત નીજપૂર્ણ
 સૈયદ દ્વારા પોલીસને
 થતાં લીલીયા પોલીસ
 સ્ટેશન સ્ટેશનના ડાય
 અંગે વધુ તપાસ હાથ

ની લીધા બાદ તેમની તબિયત લથડી. આપેલ ઇલાજો અસરકારક સાબિત થઈ શક્યા નહોતાં. આથી જ જીવવા હતા. લીલીયા ખાતે પ્રાથમિક સ્તરેના સારવારો આપવામાં આવ્યા હતાં. આ સમયે અમરેલી ખસેડોના આશ્રમમાં આવ્યા હતાં. આ સમયે જ તેમની તબિયત વધુ ગંભીર જણાવા લાગી. આ સમયે જ તેમની તબિયત વધુ ગંભીર જણાવા લાગી. આ સમયે જ તેમની તબિયત વધુ ગંભીર જણાવા લાગી.

ત્વરિત કાર્યવાહી કરી સમગ્ર ફાલ્ગુનગઢ ગામ આસપાસના સીમાડા વિસ્તારોમાં કંઈક નાક ગોંઠવી પરિસ્થિતિ પર કાબૂ મેળવ્યો છે. અત્યંતજીવનીય બનાવ બનને તે હતુથી ગામના પોલીસ બંદોબસ્ત પાંડરી દેવામાં આવ્યો છે. સશસ્ત્ર અગ્રધારી કહી જુની આદવાત, જી વિવાદ છે પારિવારિક રેવરેન્સના કારણે સજી વેવાજ ગોળીબારમાં કેટલા રાઉન્ડ ફાયર થયા છે અને પક્ષે કોણ કોણ સામેલ હતું તે દિશામાં પો તપાસ કેન્દ્રિત કરી છે. હોસ્પિટલના બિંદ્રને ઈજાગ્રસ્તનું નિવેદન નોંધવા તજવીજ હાથ છે, જે, જ્યારે ઘટનાસ્થળથી ખાલી કારતુસો કરી હુમલાખોરોની ઘરપકડ માટે પોલીસે તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.

નવી મુંબઈ લોક અદાલતની મધ્યસ્થી બાદ છૂટાછેડા લેવા માગતા ૪ યુગલોએ સમાધાન કર્યું

નવી મુંબઈ : શનિવારે નવી મુંબઈના બેલાપુર સ્થિત ફેમિલી કોર્ટમાં ‘યોજાયેલી ‘રાષ્ટ્રીય લોક અદાલત’ દરમિયાન કાઉન્સેલિંગ અને મધ્યસ્થતા દ્વારા વિવાદો ઉકેલાયા બાદ, છૂટાછેડાના આરે પહોંચેલા ચાર દંપતીઓએ તેમના લગ્નજીવનને ફરી એક તક આપવાનો નિર્ણય કર્યો હતો.

મહિનાઓથી અલગ રહેતા હતા અને છૂટાછેડા મેળવવા માટે કોર્ટમાં ગયેલા યુગલોને ન્યાયાધીશો, વકીલો અને કાઉન્સેલરો દ્વારા માર્ગદર્શન પૂરું પાડવામાં આવ્યું હતું. તેમને સલાહ

આપવામાં આવી હતી કે તેઓ લગ્નજીવનનો અંત લાવવાને બદલે વાતચીત અને પરસ્પર સમજણ દ્વારા તેમના મતભેદો ઉકેલે.

મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય કાનૂની સેવા સત્તામંડળ હેઠળ ૧૨ સપ્ટેમ્બરના રોજ રાષ્ટ્રીય લોક અદાલતનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમનું ડિસ્ટ્રિક્ટ એન્ડ સેશન્સ જજ અને અધ્યક્ષ, થાણે જિલ્લા કાનૂની સેવા સત્તામંડળ), સુભાષ આર. કાફરે (પ્રિન્સિપાલ જજ, ફેમિલી કોર્ટ,

બેલાપુર), સી.વી. મરાઠે (જિલ્લા ન્યાયાધીશ, બેલાપુર અને અધ્યક્ષ, તાલુકા કાનૂની સેવા સમિતિ, બેલાપુર) અને રવીન્દ્ર પાલજંકર (સચિવ, થાણે જિલ્લા કાનૂની સેવા સત્તામંડળ) ના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું હતું. બેલાપુરના જિલ્લા ન્યાયાધીશ પી. એસ. ચંદુગોએ પેનલના વડા તરીકે સેવા આપી હતી, જ્યારે નવી મુંબઈ બાર એસોસિએશનના વકીલ ગાયત્રી કાલે પેનલના સભ્ય હતા.

આ લોક અદાલત નવી મુંબઈ બાર એસોસિએશનના પ્રમુખ એડવોકેટ સુનીલ

મોકલ, ઉપપ્રમુખ એડવોકેટ સંદીપ રામકર, સચિવ એડવોકેટ વિકાસ મ્હાને, ખજાનચી એડવોકેટ તુષાર રાઉત, કારોબારી સમિતિના સભ્યો, તાલુકા કાનૂની સેવા સમિતિના સ્ટાફ અને બેલાપુર ફેમિલી કોર્ટના કર્મચારીઓના સહયોગથી યોજવામાં આવી હતી.

સમાધાન કરનાર ચાર યુગલોનું નવી મુંબઈ બાર એસોસિએશન દ્વારા શુભેચ્છા સંદેશ ધરાવતાં પ્રમાણપત્રો અને ભેટો આપીને સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

સાવકી પુત્રી સાથે દુષ્કર્મના પ્રયાસના કેસમાં આરોપી નિર્દોષ

થાણે: થાણે જિલ્લામાં ૨૦૧૬માં બનેલી ૧૯ વર્ષની સાવકી પુત્રી પર દુષ્કર્મનો પ્રયાસ કરવાની ઘટનામાં સેશન્સ કોર્ટે આરોપીને નિર્દોષ ઘોષ્યો હતો. ધરેલુ મતભેદમાંથી આરોપ કરાયો હતો અને ટ્રાયલ દરમિયાન સમાધાન થઈ ગયું હોવાનું અવલોકન કોર્ટે કર્યું હતું. કલ્યાણ કોર્ટ ના એિશનલ સેશન્સ જજ પી. પી. મુળેએ મંગળવારે આપેલા આદેશમાં આરોપીને ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ ૩૭૬, ૫૧૧, ૩૨૩, ૫૦૪ અને ૨૦૧ સહિત બધા આરોપમાંથી મુક્ત કર્યો હતો.

ફરિયાદ પક્ષનો આરોપ હતો કે ૧૮ જૂન, ૨૦૧૬ના પોતાની પસંદગીનું ભોજન નહીં બનાવવા બદલ આરોપીએ તેની સાવકી પુત્રી સાથે ઝઘડો કર્યો હતો અને પછી તેની સાથે શારીરિક સંબંધ બાંધવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. એ જ સમયે પોતાની માતા ઘરે આવી પહોંચતાં તેને બચાવી લીધી હતી. બાદમાં આરોપીએ બન્નેની મારપીટ પણ કરી હતી.

જોકે ટ્રાયલ દરમિયાન યુવતી અને

માતાએ ફેરવી તોળ્યું હતું અને ફરિયાદ પક્ષની વાતને ટેકો આપ્યો નહોતો. જોકે કોર્ટમાં જુબાની વખતે યુવતીએ કબૂલ્યું હતું કે આરંભિક અહેવાલમાં તેની સહી હતી, પરંતુ તેમાંના મુદ્દાઓ વિશે પોતે એકદમ અજાણ હતી અને સાવકા પિતા સામે એકેય વાંધાજનક શબ્દ ઉચ્ચાર્યો નહોતો. ફરિયાદ પક્ષ દ્વારા કરાયેલી ઊલટતપાસમાં તેણે આવી કોઈ ઘટના બની હોવાની વાતથી ઇનકાર કર્યો હતો.

ઉપરાંત, મૅજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ માતા-પુત્રીએ નોંધાવેલા નિવેદનમાં પોડિતાએ ફ્રેન્ડ સાથે ફિલ્મ જોઈને ઘરે મોરેથી આવતાં ઝઘડો થયો હોવાનું કહ્યું હતું.

બચાવ પક્ષે એવી નોંધ કરી હતી કે તબીબી તપાસમાં પોડિતા પર ઇજાનાં કોઈ નિશાન દેખાયાં નહોતાં સાથે શારીરિક સંબંધ બાંધવાનો પંચનામામાં પણ કોઈ પ્રત્યક્ષ પુરાવા મળ્યા નથી.

કોર્ટે આદેશમાં જણાવ્યું હતું કે ઉચિત પુરાવાને અભાવે આરોપી સામે લગાવવામાં આવેલા આરોપો શંકાની પાર સિદ્ધ થાય એવું કહી શકાય નહીં.

અકસ્માતમાં ઘવાયેલી મહિલા, તેના બે પુત્રને ૧૬.૫ લાખ રૂપિયા વળતર ચૂકવવાનો આદેશ

રકમ વાહનના માલિક પાસે થી વસૂલવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

૨૭ માર્ચ, ૨૦૨૩ના રોજ પ્રતિભા વીરેન્દ્ર સિંહ (ત્યારે ૨૬ વર્ષની વયની) તેના બંને પુત્ર રચિત (ત્યારે ૬ વર્ષનો) અને નિતેશ (૫)ને શાળાથી લઇને પુણે જિલ્લાના માવળ તાલુકામાં આવેલા નાપગાંવામ પોતાના ઘરે પાછી રહી હતી ત્યારે આ અકસ્માત થયો હતો. તેઓ જૂના મુંબઈ-પુણે હાઇવે પર હોટેલ નજીક માર્ગ ઓળંગી રહ્યાં હતાં ત્યારે પૂરપાટ

હિન્દુ મરણ

ડુંગરવાલા અનંતરાય વલ્લભદાસ મહેતાના ધર્મપત્ની. સ્વ. નિર્મલાબેન અનંતરાય મહેતા તા. ૧૬-૯-૨૬ બુધવારના શ્રીજયરણ પામ્યા છે. દશાબેન મુકેશભાઈ વોરા, હિનાબેન અરુણભાઇ સંઘવી, નેશાબેન યોગેશભાઇ સંઘવી, નીતાબેન દિલીપભાઇ શાહ, જરૂપાબેન રહેશભાઇ વલીયાના માતૃશ્રી. પિયર પક્ષે અમરેલીવાળા શામજી લલજી મહેતા. લૌકિક વ્યવહાર બંધ છે.

કચ્છી લોહાણા

તુણા નિવાસી હાલ ઘાટકોપર સ્વ. માવજી લલજી કક્કરના પુત્ર વલ્લભદાસ માવજી કક્કર (ઉ. વ. ૯૦) તા. ૧૫-૯-૨૬ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. તે તારાબેનના પતિ. સ્વ. પ્રતાપભાઇ, ઉર્મિલાબેન, વર્ષાબેન જયમુખ મોટીના ભાઇ. કુંવરજી વિસનજી કોટકના મોટા જમાઇ. વાઠો નાના આસિળિયા તે સ્વ. દેવેન્દ્ર કુંવરજી કોટક તથા સ્વ. રમાબેન વીનબાઇ તન્નાના બનેલી, ઢે. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

દશા શ્રીમાળી કંઠીબંધે વૈષ્ણવ મહુવા નિવાસી હાલ ભાંડુપ કનૈયાલાલ ભોગીલાલ પારેખનાં ધર્મપત્ની સ્વ. ભારતીબેન કનૈયાલાલ પારેખ (ઉ. વ. ૭૯) શ્રીજયરણ પામેલ છે. તે અનુલ, મેહુલ અને દર્શનાના માતૃશ્રી. નિહિતા અને દિપ્તિના સાસુ. જીત, ઝૈલી, સ્મિત, ધ્રુવ અને ધીરનાં દાદો. રાધાબેન મનમોહનદાસ મહેતા (બજરીયા)ના દીકરી. સ્વ. દાલતરત્રય, સ્વ. કુલુભાઇ અને સ્વ. જશવંતરત્રય પારેખના નાનાભાઇના પત્ની. તથા સ્વ. રમાબેન, સ્વ. હંસાબેન, સ્વ. કેલાસાબેન અને ગં. સ્વ.વિમુખેનના ભાભી. પ્રાર્થનાસભા ગુજુવાર તા. ૧૭-૯-૨૬ના બપોરે ૪થી ૬. ઠે. સ્ટાર બેન્ડવેટ હોલ, સ્કાય સિટી બિઝનેસ પાર્ક, લેક રોડ, ભાંડુપ પોલીસ ચોકી પાસે, ભાંડુપ (વેસ્ટ).

કપોળ

ચળાળાવાળા હાલ કાંદિવલી ગં. સ્વ. સવિતાબેન (ઉં. વ. ૮૪) તે સ્વ. મનસુખભાઇ રતિલાલ મહેતા (ભુવા)ના ધર્મપત્ની. સ્વ. કેતન, શિવ્વા, સ્વ. પ્રિયા, પ્રિતીના માતૃશ્રી. તે જાગૃત, સ્વ. નૈયધુકમાર, હેમંતકુમાર, દેવેન્કુમારના સાસુ. હર્ષ પૂજાના દાદી. ધ્રુવ, વિધી અંદિતકુમાર માલવીયા, પંદિત, આર્પનાના નાની. તે બાલકુમાર અમૃતલાલ સંઘવીના દીકરી તે મગનલાલ શામજી મહેતાના ભાણેજ. રવિવાર, તા. ૧૩-૯-૨૬ના શ્રીજયરણ પામ્યા છે. લૌકિક પ્રથા બંધ છે.

વિશા ઓશવાળ

પાલનપુર ગ્રામ્ય ખોલાવ નિવાસી કાંતાબેન કીર્તીલાલ દોશયંદ્ર શાહ (ઉં. વ. ૯૫) તે સ્વ. નાનાભાઇના ભાભી. હસમુખભાઇ, પ્રકાશભાઇ, રીટાબેનના માતૃશ્રી. સ્વ. સોમલબેન, હીનાબેન, અરુણકુમારના સાસુ. કીરત્ત, નીપીત, ચિંતન, મોના, નિશાના દાદી. વિચલી, બાંદીત્ત, ત્વનીના દાદી સાસુ. સ્વર્ગગત તા. ૧૨-૯-૨૬ના મ્થેલ છે. લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

કપોળ

ડેડાણવાળા સ્વ. કમળાબેન દ્વારકાદાસ મહેતાના પુત્ર બાલકૃષ્ણભાઇ (ઉં. વ. ૮૫)

કેશોદ નિવાસી હાલ કંઠીવલી, જયંતીલાલ મયુરાદાસ ધનેશા (ઉં. વ. ૯૧) તે વિજયાબેનના પતિ. મીના, ઉમેશ, કીર્તી, નીલેશ તથા સુનિલના પતિશ્રી. સુલા, બીના, બુની, હસમુખ આચા, સ્વ. ભરત સાધાનીના સસરા, સ્વ. જયાબેન ઉનાડકટ, સ્વ. મંગાબાબેન, મનુભાઈ તથા વિનુભાઈના ભાઈ. સ્વ. નાનજીભાઈ વસંત (સ્રહદરાજ) ના જમાઇ. તા. ૧૫/૯/૨૬ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ૧૭/૯/૨૬ના રોજ સાંજે ૫ થી ૭. હાલમાં લોહાણા બાલધ્રમ, મયુરાદાસ અક્કર, રોડ, રાધાબેન અનુલ વગર પાસે, કંઠીવલી વેસ્ટ. લૌકિક રિવાજ રાખેલ નથી.

વેગે આવેલા ટેમ્પોએ તેમને અડફેટમાં લીધાં હતાં. અકસ્માતમાં ત્રણેય જણ ગંભીર રીતે ઘવાયાં હતાં અને તેમને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરાયાં હતાં.

પુણે જિલ્લાની કામશેત પોલીસે આ પ્રકરણે ટેમ્પો ડ્રાઇવર ગણેશ રામપિસે વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ કર્યો હતો અને પૂરપાટ રેલી રહી તેના બેદરકારીપૂર્વક વાહન હંકારવા બદલ તેની સામે આરોપનામું દાખલ કરવામાં આવ્યું હતું. (પીટીઆઇ)

યુવતીના અશ્લીલ ફોટા-વીડિયો વાઇરલ કરવાની ધમકી આપીને રૂપિયા પડાવ્યાઃ યુવકની ધરપકડ

મુંબઈ: યુવતીના અશ્લીલ ફોટા અને વીડિયો વાયરલ કરવાની ધમકી આપીને રૂપિયા પડાવનારા પંજાબના યુવકની મુલુંડ પોલીસે ધરપકડ કરી હતી. આરોપીની ઓળખ સતનામ મનદીપ સિંહ (૨૨) તરીકે થઇ હતી તેણે યુવતી પાસે વેડો રૂપિયાની માગણી કરી હતી, પરંતુ યુવતીએ ઇનકાર કરતાં તેના વીડિયો અને ફોટા સગાંવહલાં તથા અન્યોને મોકલી દીધા હતા. મુલુંડમાં રહેતી ફરિયાદી યુવતીને ૧૧ જુલાઇના રોજ આરોપીએ સ્તનોપરેટ પર મેસેજ પાઠવ્યો હતો, જેનો તેણે રિપ્લાય આપ્યો હતો. બંને વચ્ચે મિત્રતા થયા બાદ તેઓ એકબીજાને મેસેજ પાઠવવા લાગ્યાં હતાં અને ત્યાર બાદ મોબાઇલ પર તેમની વચ્ચે વાતચીત શરૂ થઇ હતી. ૨૮ જુલાઇએ આરોપીએ ફરિયાદીને વીડિયો કોલ કર્યો હતો અને તેને નિર્વ્ત્રજ થવા માટે કહ્યું હતું. એ સમયે તેણે ફરિયાદીના અશ્લીલ ફોટા પાડી લીધા હતા અને વીડિયો પણ ઉતારી લીધો હતો. બીજે દિવસે તેણે ફરિયાદીને કોલ કરી રૂપિયાની માગણી કરી હતી અને નવો આઇફોન ખરીદી આપવાનું કહ્યું હતું. ફરિયાદીએ ઇનકાર કરતાં તેના અશ્લીલ ફોટા અને વીડિયો વાયરલ કરવાની ધમકી તેણે આપી હતી. ફરિયાદીએ પૈસા આપ્યા છતાં આરોપીએ વધુ પૈસાની માગણી કરી હતી, જે ફરિયાદીએ આપવાનો ઇનકાર કરતાં તેના અશ્લીલ વીડિયો સગાંવહલાં તથા અન્ય લોકોને પાઠવ્યા હતા. આરોપીએ ફરિયાદીનો અશ્લીલ વીડિયો તેની માતાના મોબાઇલ પર પાઠવ્યો હતો. માતાએ તેને કોલ કરીને આ અંગે પૂછપરછ કરી હતી. આથી તે ગભરાઇ ગઇ હતી બાદમાં તેણે મુલુંડ પોલીસ સ્ટેશનમાં આરોપી વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. આ ફરિયાદને આધારે પોલીસે ગુનો દાખલ કરીને તપાસ આદરી હતી અને આરોપીને બાદમાં ઝડપી પાડ્યો હતો.

ચોરશી લોહાણા

પરિણામે, પશ્ચિમ રેલવે પ્રશાસને આ અંગે સમીક્ષા કર્યા બાદ મોજેકટને આગળ ધવાવવાને બદલે તેને બંધ કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો.

પ્લાટ સંબંધિત સાધનો અને સુવિધાઓને હટાવી લેવામાં આવી છે અને હવે આ વિસ્તારનો ઉપયોગ રેલવેની અન્ય સુવિધાઓ માટે કરવામાં આવશે.

જૈન મરણ

સૌરાષ્ટ્ર વિશ્વ શ્રીમાળી જૈન બગસરા નિવાસી હાલ સામ્ય મુંબઇ સ્વ. દયાલભાઇ દેવચંદ વોરના પૌત્રવધૂ જયોતિબેન પ્રવીણભાઇ ચીમલાલ વોરા (ઉં. વ. ૮૪) બુધવાર તા. ૧૬-૯-૯૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. તે રાજન-નીપા, રૂપા રાજન સચ્દેવના માતૃશ્રી. અવની, રિશી, સલોની-દીપ, દેવશીના દાદી. સ્વ. જયંતીભાઇ, વિજયભાઇ, સ્વ. જયોત્સનાબેન, લીલાબેન, કુમ્હરબેન Mambai. કલ્કતા નિવાસી કુસુમબેન મગનલાલ મોતીચંદ મહેતાના પુત્રી. (દેહ દાન કરેલ છે), પ્રાર્થનાસભા શુક્રવાર, તા. ૧૮-૯-૨૬ના સાંજે ૫થી ૭. ઢે. શેઠ રામજી અંરજીજી બેન્ડવેટ હોલ, બિલ્ડિંગ નં.૩૦૯, ચંદાવરકર રોડ, બેંક ઓફ બરોડા પાસે, માટુંંગા (વેન્દ્રલ), મુંબઇ-૧૮.

ઝાલાવાડી વિશા શ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન લીંબીડી નિવાસી હાલ સાંતાકુઝ રમણીકભાઇ ત્રંબકલાલ શાહ (ઉં. વ. ૯૫) તે સ્વ. શારદાબેન શાહના પતિ. સંજય-નીતા, શૈલેષ-નીશા, હેમંશુ-હેમાના પિતાશ્રી. સ્વ. મુગ્ધભાઇ, સ્વ. દલસુખભાઇ, મણીકાંતભાઇ, સ્વ. મહેન્દ્રભાઇ, સ્વ. ધીમંતભાઇ, સ્વ. શશીકાંતભાઇ, સ્વ. શીરીખભાઇ, સ્વ. સુશીલાબેન જમનાદાસ, સ્વ. હંસાબેન મહેન્દ્રભાઇ, મુઘલાબેન મયુકરભાઇ, સ્વ. રાધાબેન ભૂપેન્દ્રભાઇના ભાઇ. સ્વ.દોપચંદ પાનાચંદ બગીચાના જમાઇ. ડોલી-અમીત, રોહન-નુપુર, દર્શીલ-વીરલી, વત્સલ, લીરાજ કશીશના દાદાજી. તા. ૧૩-૯-૨૬ રવિવારના અરિહંતશરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તથા લૌકિક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

ઝાલાવાડી દશા શ્રીમાળી દેરાવાસી જૈન કોઠ (ધ્રાંગધ્રા) નિવાસી હાલ કંઠીવલી ગં. સ્વ. મુઘલાબેન ચંદુલાલ કપાસી (ઉં. વ. ૮૭) તે સાયલા નિવાસી સ્વ. સવિતાબેન અમીચંદ ત્રિભોવનદાસ શાહના પુત્રી. સ્વ. શશીકાંત, સ્વ. સુરેશચંદ્ર, સ્વ. નલિનકાંત, સ્વ. મુઘતાબેનના બહેન. તે હિંતશ,પરેશ, વિજયાના માસુ. રહેમતા, નીશિતા, દર્શિકાના સાસુ. તે સ્વ. માણેકલાલ, સ્વ. પોપટલાલ, સ્વ. પ્રવીણચંદ, સ્વ. કાંતાબેન, સ્વ. ઝવેરીબેન, સ્વ. સવિતાબેન, ગં. સ્વ. પ્રભાબેનના ભાભી. તે તોરલ સિદ્ધર્થ શાહ, કૃપાળ, પૂર્ણ,દર્શિત,ધવલાના દાદી તા. ૧૫-૯-૨૬ના મંગળવારે અરિહંતશરણ

તા. ૧૪-૯-૨૬ સોમવારના શ્રીચરણ પામ્યા છે. કૌશિકાબેનના પતિ. રૂપાબેન, નિલેશભાઇના, પિતાશ્રી. તેજસભાઇ, દીપલબેનના સસરા. સ્વ. અમૃતલાલ, હંસાબેન અને જયમુખલાલના ભાઇ.બારપટોડીવાળા સ્વ. તારાબેન કનૈયાલાલ ગોરધનદાસ પારેખના જમાઇ. પ્રાર્થનાસભા ભારતીય વિલાબાળના, ચોપરી, મુંબઇ પત્ની ૭. તા. ૧૮-૯-૨૬ શુક્રવારે રાખેલ છે.

ઔદીચી ઝાલાવાડી સહજી શ્રામણ સાવરકુંડલા નિવાસી હાલ મીરારોડ, મન્મસુભાલ બાબુલાલ મહેતા (ઉં. વ. ૮૪) તે સ્વ. બાબુલાલ વાલજીભાઈ મહેતાના પુત્ર. ભારતીબેનના પતિ. પંકજભાઈ તથા હેમાબેન જાનીના પિતા. ચંદુભાઈ, સ્વ. પ્રવિણભાઇના ભાઈ. પરેશભાઈ જાની, રિયાના સસરા. તા. ૧૫/૯/૨૬ના કેલાસાસી થયેલ છે. તેમની સાદૃષી તા. ૧૮/૯/૨૬ શુક્રવારના ૪ થી ૬ ક. આર.એ.એ.કે.ટિયાલ કલ્પન હાઉસ, પહેલે માળ, શાંતિપાર્ક, પી.વી. ઘેરીથી હોસ્પિટલ પાસે. મીરા રોડ.(8).

હાલાઈ લોહાણા

કેશોદ નિવાસી હાલ કંઠીવલી, જયંતીલાલ મયુરાદાસ ધનેશા (ઉં. વ. ૯૧) તે વિજયાબેનના પતિ. મીના, ઉમેશ, કીર્તી, નીલેશ તથા સુનિલના પતિશ્રી. સુલા, બીના, બુની, હસમુખ આચા, સ્વ. ભરત સાધાનીના સસરા, સ્વ. જયાબેન ઉનાડકટ, સ્વ. મંગાબાબેન, મનુભાઈ તથા વિનુભાઈના ભાઈ. સ્વ. નાનજીભાઈ વસંત (સ્રહદરાજ) ના જમાઇ. તા. ૧૫/૯/૨૬ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. બંને પક્ષની પ્રાર્થનાસભા ૧૭/૯/૨૬ના રોજ સાંજે ૫ થી ૭. હાલમાં લોહાણા બાલધ્રમ, મયુરાદાસ અક્કર, રોડ, રાધાબેન અનુલ વગર પાસે, કંઠીવલી વેસ્ટ. લૌકિક રિવાજ રાખેલ નથી.

ચોરશી લોહાણા

ગામ સાવરકુંડલા હાલ કલ્યાણ નિવાસી, પુષ્પાબેન મયુરોદાસ ક્રનાણી (ઉં. વ. ૭૭) સોમવાર તા.૧૪/૦૮/૨૬ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. તે સ્વ.ક્રાન્તાબેન ભગવાનદાસ ક્રનાણીના પુત્રવધૂ. સ્વ. મનસુખલાલ, નવનીતભાઈ, સ્વ. રમેશભાઈ, સ્વ. જગદીશભાઈ, સ્વ. જયોત્સનાબેન, સ્વ. હર્ષાબેન નીતિનભાઈ કક્કર, નયનાબેન નરેશભાઈ પોપટના ભાભી. સ્વ. ચંપાબેન વલ્લભદાસલાલની ટીકરી. ચંદાબેન અરવિંદકુમાર કોટક, સ્વ. વિરેન્દ્રભાઈ, મુકેશભાઈ, કિન્નાબેન કેતનકુમાર વિઠલાણીના બહેન. પ્રાર્થનાસભા તેમજ લૌકિક વ્યવહાર રાખેલ નથી.

ગણદેવી લાડ વણિક

કુમ્હરબેન કન્યાલાલ શ્રોફ (ઉં. વ. ૯૩) હાલ મુંબઈ, રીટા બાજવાલા, જયદ્રીપ, કેતન. સ્વ. શૈલા શાહના માતૃશ્રી. સ્વ. કંચનબેન નાનુભાઈ શાહના દીકરી. સ્વ. મીનાબેન, સ્વ. ક્રેકિલાબેન, સ્વ. સતીભાઈ, સ્વ. જીતેન્દ્રભાઈ, ઉમેશભાઈના બેન, સ્વ. અરૂણ બાજવાલા, ચેતના, બેલાના સાસુ. કેમુર બાજવાળા, આશના, ધીપેન, વૈશાલીના નાની-ઘઘી, સ્વ. લીલાબેન, સ્વ. નવીનભાઈ, સ્વ. હીરાબેન સ્વ. ભરતભાઈના ભાભી. ૧૫/૯/૨૬ના સ્વર્ગવાસી થયેલ છે. રિવાજ, લૌકિક ક્રિયા, પ્રાર્થનાસભા લી. રાખેલ નથી.

વિસા સોરઠિયા વણિક સ્વ. ધીરજલાલ દ્વારકાદાસ શાહના ધર્મપત્ની. ઈન્દિરાબેન શાહ (ઉં. વ. ૮૬) હાલ કાંદિવલી, તે પ્રજ્ઞેશ અને ઉત્તમના માતૃશ્રી. જ્યા અને પૂર્વીના સાસુ. માયવદાસ - રંજનબેન, સ્વ. ભગવાનદાસ - સ્વ. સરોજબેન, નિર્મળાબેન રંજનીકાંત, ચંપાબેન હરદિયાદાસ, ચંદાબેન ખુશાલદાસના ભાભી. મંજુલાબેન અમૃતભાલ, નલિનીબેન લલચંદ, ભારતીબેન મહેશભાઈ, ભરતભાઈના બહેન. તા. ૧૧-૯-૨૬ના શ્રીજયરણ પામ્યા છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૮-૯-૨૬ના શુક્રવાર સાંજે ૫ થી ૭. શ્રીવર્ધમાન સ્થાનકવાસી જૈન શ્રાવક સંઘ, પારેખ લેન ક્રેનૅર, ૫ મા માળે, એસ. વી. રોડ, કાંદિવલી વેસ્ટ.

ચોરશી લોહાણા

લાખણકા નિવાસી હાલ ચિલે પારલે, સ્વ. હસમુખલાલ પોપટલાલ વજાણી (ઉં. વ. ૮૨) તે સ્વ. હીરાબેન પોપટલાલ જયણીના પુત્ર, ભારતીબેનના પતિ. હેમલ વજાણી, મોતા કેમુર શાહ, નીના નીરલ, સેઠા મનોજી, બિનલ સંજીવભાઈ, સ્વ. રમેશકાલાભાઈ, સ્વ. મનુભાઈ, સ્વ. લખુભાઈ, સ્વ. દમયંતીબેન હરિયાણી, સ્વ. સરોજબેન અહીયા, સ્વ. પ્રદૂલાબેન મોતિવલાના ભાઈ, સ્વ. ગીરધરલાલ, નરસીદાસ ક્રત્રીયા (રાજકોટ) ના જમાઈ તા. ૧૩-૦૯-૨૬ના શ્રીજયરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા એનએસએમ મૃદુલ, નવા સમજ મંચળ માર્ગ, ટીક્લિત ક્રેસ રોડ, ચિલે પારલે (પૂર્વ), મુંબઈ ખાતે તા. ૧૮-૦૯-૨૬ (શુક્રવાર) ના રોજ સાંજે ૫ થી ૭.

નરગીશ જીમી મન્દ્રોહના તે મરહમ જીમીના ધન્યપત્ની. તે મરહુમો કુમ્મી બહાદુરશા વાઠીયાના દીકરી. તે પીનાઝના માતાજી. તે કેરકેંગર, પ્રવીણભાઈ નીલકાંશ, નીલકાંશ, બુદ્ધભાઈના મામી. તે મરહુમો રતામાય પરીજીશા મન્દ્રોહના વડુ. તે મરહુમ હરેમગજી ગંઢીયાના કઝીન શ્રવર. (ઉં. વ. ૭૫) રે. ઢે. કાંગા બિલ્ડિંગ, ૧લે માળે, રૂમ નં.૫, ડે. ઓબેકકર રોડ, દાદર (ઇસ્ટ), મુંબઇ-૪૦૦૦૧૪. ઉઠમણમો ક્રિયા: તા. ૧૭-૯-૨૬ને દિને બપોરે ૩.૪૦ વાગે નારીચેલવાલા અગિયારીમાં છેજી.

પામેલ છે.બન્ને પક્ષની ભાવચારા તા. ૧૮-૯-૨૬ના શુક્રવારે બપોરે ૩થી ૬. ઢે. દામોદરવાડી, અશોક ચઢવતી રોડ, કાંદિવલી (ઇસ્ટ).

પાટણ વિશા શ્રીમાળી જૈન

ઢેંદેરવાડાના હાલ મરીન ડ્રાઇવ મુંબઇ ચંદ્રકાંતભાઇ શાંતિલાલ શાહ (ઉં. વ. ૮૪), તા. ૧૬-૯-૨૬ના અરિહંતશરણ પામેલ છે. સ્વ. સુશીલાબેનના પતિ. સ્વ. સરસ્વતીબેન શાંતિલાલ શાહના સુપુત્ર. સ્વ. ચંદાવતીબેન કાંતિલાલ શાહના જમાઇ. કમીની તથા રાજીવના પિતાશ્રી. બીન્નીના સસરા. પૂજા, કિપનાના દાદા. તે સ્વ. મધુબેન, હરેશભાઇ, કેતનભાઇ, શર્દુલાલભાઈ, ધરણેન્દ્રભાઇ તથા સ્વ. ભરતભા

(ભાગ: ૩)
નામ: એન બોલેઇન
સમય: જાન્યુઆરી, ૧૫૫૯
સ્થળ: વેસ્ટમિનિસ્ટર એબે, લંડન
ઉંમર: ૫૮ વર્ષ (જો જીવિત હોત તો)

મેરી લંડનના દરબારમાં મજા કરતી હતી, હેત્રી પર્સોને મારાથી દૂર કરી દેવામાં આવ્યો... મેં જે ઇચ્છ્યું, જે મેળવવાનો પ્રયત્ન કર્યો એ બધું જ મારા હાથમાંથી સરકી ગયું. હું વધુ ને વધુ કડવી થતી ગઈ. એક-બે વાર મને આત્મહત્યાનો વિચાર પણ આવ્યો, પરંતુ એ મારી પ્રકૃતિ નહોતી. મારો ભાઈ જ્યોર્જ એની રમતોમાં અને રાજનીતિ શીખવામાં વ્યસ્ત હતો. હું બહુ એકલી પડવા લાગી હતી. મારી એકલતા અને હતાશા જોઈને મને મારા પિતાએ નેધરલેન્ડમાં માગરિટ ઑફ ઑસ્ટ્રિયાના દરબારમાં થોડો સમય હવાફેર માટે મોકલી. એ જ વખતે ઇંગ્લેન્ડની રાજકુમારી મેરી ટ્યૂડરનાં લગ્ન ફ્રાંસના રાજા સાથે થયાં... એણે મારા પિતાને વિનંતી કરી કે હું એની સાથે ફ્રાંસ જાઉં. મારા પિતાએ પરવાનગી આપી અને હું ટ્યૂડર સાથે ફ્રાંસ ગઈ. જોકે ટ્યૂડરનું તરત જ અવસાન થયું, પરંતુ ત્યાં સુધીમાં ફ્રાંસની નવી રાણી કલોદ સાથે મારી મિત્રતા ગાઢ થઈ ગઈ હતી. એણે મને ફ્રાંસમાં રોકી દીધી. હવે હું ફ્રાંસની રાણીની કમ્પેનિયન, મિત્ર કે સલાહકાર બની. હું ફ્રાંસની રાણી સાથે રહેતી હતી, બધી જ સગવડો, વૈભવ અને આનંદ હતાં તેમ છતાં હું એની ‘ગુલામ’ હતી. એની ઇચ્છા, એનો આદેશ મને ગમે કે ન ગમે મારે માનવા પડતા. જોકે ફ્રાંસ અને રાણી કલોદે મને ઘણું આપ્યું. નૃત્ય, સંગીત, શિષ્ટાચાર, રાજનીતિ, વાંચન, ફૅશ્ય ભાષા અને એની સાથે જોડાયેલી આખી સંસ્કૃતિ એણે મારા વ્યક્તિત્વમાં ઉમેરી આપી. હવે હું એક જુદી જ વ્યક્તિ હતી. મારી ઉદ્વેગતા અને કડવાશ ઉપર તેજસ્વિતા, પ્રખર બુદ્ધિ અને અનેક આવડતોનાં પડ યડી સૂક્યાં હતાં. અહીંના ઉમરાવો મારી સાથે સમય વિતાવવા તલાપાડ હતા. રાણી કલોદની મહેફિલોમાં હું આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની રહેતી તેમ છતાં મારે અહીં આખી જિંદગી વિતાવવી નહોતી એ મારા મનમાં સ્પષ્ટ હતું. હું અહીંથી નીકળવા માટેનો રસ્તો શોધતી હતી.

...ત્યાં વળી મેરીએ હેત્રી ટમા, ઇંગ્લેન્ડના રાજાથી ગર્ભવતી હોવાના સમાચાર આવ્યા. રાજા ખુશ થયા, પણ મારા મામા અને પિતાને આ સમાચારથી ફાળ પડી... હવે મેરી ગર્ભવતી હોય તો રાજા એની પાસે નહીં જાય, જશે તો પણ ખબર પૂછવા કે થોડી મિનિટો વિતાવવા માટે... એનો અર્થ એ થયો કે રાજાનું ફિલ બહેલાવવા માટે હવે એક બીજા કન્યા અહીં પ્રવેશશે... એવું કશું બને તે પહેલાં મારા મામા અને પિતાએ મને, ગર્ભવતી બહેન મેરીની સેવા માટે ઇંગ્લેન્ડ મોકલવાનું નક્કી કર્યું. નવાઈની વાત એ છે કે આ વખતે ના પાડવા કે ગુસ્સે થવાને બદલે મેં આ નિર્ણય સ્વીકારી લીધો! મારે મેરી પર વેર વાળવાનું હતું, આ એને માટે મને મળેલી સુવર્ણ તક હતી... મેં લંડન જવા માટે તૈયારી કરી લીધી.

હું જ્યારે લંડન પહોંચી ત્યારે મેરીને સમજાઈ ગયું કે હું ક્યા ઉદ્દેશથી ત્યાં પહોંચી હતી. એ ગર્ભવતી હતી. એને હરવા-ફરવાની મનાઈ હતી. રાજાનાં આટઆટલાં બાળકો ગુજરી ગયાં હતાં એટલે એમને મેરી પાસેથી પુત્ર, રાજ્યના વારસની અપેક્ષા હતી. એની પૂરી કાળજી લેવાતી, પરંતુ રાજા હેત્રી અઢવાડિયે એક જ વાર દસ મિનિટ માટે એની ખબર પૂછવા આવતા. બાકીનો સમય મેરીએ એની પરિચારિકા સાથે વિતાવવાનો રહેતો. મેં લંડન પહોંચીને મેરીની કાળજી લેવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે પહેલીવાર હેત્રી સાથે મારી મુલાકાત થઈ. મારી તેજસ્વિતા, વાંચન પછી મળેલું અગાઢ જ્ઞાન, વાકપટુતા અને સૌંદર્યમાં આવેલો નિખાર હેત્રીને આકર્ષી ગયો. હું એની આંખમાં પ્રશંસા જોઈ શકી, પરંતુ અંતે તો પુરુષ, ને એ પણ રાજા! એમ સહજતાથી પોતે તિરસ્કારેલી સ્ત્રીને કઈ રીતે સ્વીકારે? હેત્રીની મહેફિલમાં મને એમની પાસે બેસવા નહોતું મળતું, પરંતુ એના ઉમરાવ મારી વાતો સાંભળવા ઉત્સુક રહેતા. યુરોપના રાજકારણ વિશેની મારી જાણકારી અને સમજ એમને અભિભૂત કરી નાખતાં. ધીમે ધીમે આ વાતો રાજા સુધી પહોંચી. એમણે એક દિવસ મને પોતાની બાજુમાં બેસવા નિમંત્રિત કરી અને કહ્યું, તમે એવી તે શી વાતો કરો છો જે સાંભળવા સૌ આટલા બધા ઉત્સુક હોય છે. હવે હું પહેલાંની જેમ નાદાન અને અણસમજ નહોતી. રાજાને કંઈ પણ કડવો જવાબ આપવાને બદલે મેં કહ્યું, આપની સમજ અને ચતુરાઈ સામે મારી શી વિસાત? રાજાને સ્વાભાવિક રીતે જ મારો જવાબ ગમ્યો. એમણે એ પછી મને જે પ્રશ્નો પૂછ્યા એના મેં ટૂંકમાં, પરંતુ ચતુરાઈભર્યા જવાબો આપ્યા... એમણે મને મહેલમાં રહેવા આમંત્રિત કરી!

હું મહેલમાં રહેવા લાગી, પણ હેત્રીથી અંતર જાળવવાનું કામ બરાબર કરતી રહી. એમની સાથે વાછન પીવા, ચોપાટ રમવા બેસતી. એમને પુસ્તકો વાંચી સંભળાવતી, પરંતુ એ જેવા નીકટ આવવાનો



‘મમ્મી, તમે ખરેખર આ બધું કરવાના છો?’ અનન્યાએ બાલ્કનીમાંથી નીચે પાર્ક તરફ જોયું. રવિવારની સવાર હતી. સોસાયટીના મોટા ભાગના લોકો હજી ઊંઘમાં હતા. કોઈ બાલ્કનીમાં ચા પી રહ્યું હતું, કોઈ અખબાર વાંચતું હતું અને કોઈની સવાર તો હજી શરૂ જ નહોતી થઈ, પણ અનન્યાની મમ્મી હાથમાં એક મોટો કચરાનો થેલો લઈને તૈયાર ઊભી હતી.

‘હા,’ મમ્મીએ શાંતિથી કહ્યું, ‘અને તું પણ મારી સાથે આવશે.’ ‘પણ શા માટે? આપણે સફાઈવાળા નથી!’ અનન્યાના અવાજમાં ગુસ્સા કરતાં વધારે અણગમો હતો. મમ્મી હસી. ‘સફાઈવાળા નથી એટલે કચરો ફેંકવાનું લાઇસન્સ પણ નથી મળતું.’ અનન્યાએ આંખો ફેરવી. એને મમ્મીની આવી વાતો ઘણી વાર ગમતી તો ઘણી વાર ચીડ પણ ચડતી. એની મમ્મી સુહાસી હંમેશાં કંઈક અલગ જ કરતી. બીજાં માતા-પિતા પોતાનાં બાળકોને કહે કે સારા માર્ક્સ લાવો, સારી કૉલેજમાં ભણો, સારી નોકરી મેળવો. સુહાસી કહેતી, ‘તમે જે સમાજમાં રહો છો એની જવાબદારી પણ નિભાવતાં શીખો.’

અનન્યાને આ વાતો ક્યારેક બહુ મોટી ફિલોસોફી જેવી લાગતી. એ હજી ટીનએજર હતી. એના માટે દુનિયા એટલે મિત્રો, સજ્જલ, પરીક્ષા, મોબાઇલ, સાઇડલ પર ફરવું અને પોતાના વિશે બીજા લોકો શું વિચારે છે એના પર ધ્યાન આપવું. ખાસ કરીને એના મિત્રો.

મુંબઈ સમાચાર

લાડકી



કથા કોલાજ
કાજલ ઓઝા-વૈધ
feedback.ladki@
bombaysamachar.com



એન બોલેઇન

આખ્યો. એનું નામ કેથરિન પાડવામાં આવ્યું. દીકરીના જન્મના સમાચાર જાણ્યા પછી રાજા હેત્રી પોતાની પ્રિયતમા મેરીને મળવા પણ ન ગયા... એ સીધા મારા ઓરડામાં આવ્યા અને મારી સાથે સંભોગ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ મારો જવાબ એ જ હતો, હું લગ્ન પછી જ તમને મારું શરીર આપીશ.

હેત્રી સાથે લગ્નનો મારો આગ્રહ વધતો ગયો તેમ તેમ એની વાસના ફૂંકાડા મારવા લાગી. એક દિવસ એણે ઉછેરાઈને મારા પર બળાટકાર કર્યો. મેં એને રોકવાનો પ્રયત્ન તો કર્યો, પણ હું ઇચ્છતી હતી કે એ હવે મારા શરીરને, ચૌવનને અને સૌંદર્યને પૂરેપૂરું નીરમે અને માણે... એ બળાટકાર પછી મેં હીવર કાસલ પાછા જવાની જાહે પકડી. હેત્રીને સમજાઈ ગયું કે એ મને ખોઈ બેસશે એટલે એણે ચર્ચ ઑફ ઇંગ્લેન્ડની પાઠરીની સામે મારી સાથે ૨૫ જાન્યુઆરી, ૧૫૩૩ના દિવસે છુપાં લગ્ન કરી લીધાં. આ લગ્ન જાહેર થઈ શકે એમ નહોતાં, પરંતુ ધીરે ધીરે મેં હેત્રીને મારી બુદ્ધિ અને આવડતથી એવો તૈયાર કર્યો કે એણે કેથરિન ઑફ આરાગોનને કંઈ રીતે દૂર કરી શકાય એના ધમપછાડા કરવાનું શરૂ કર્યું. પોપ ક્યારેય છૂટાછેડાની પરવાનગી નહીં આપે એવી ખાતરી હોવાને કારણે એણે ચર્ચ ઑફ ઇંગ્લેન્ડ પાસેથી રજા માગી જેનો કાથદેસર વડો ઇંગ્લેન્ડનો રાજા ગણાય છે. કેથરિન પર વારસ ન આપી શકવાનો, રાજાને ખુશ ન રાખી શકવાનો અને પત્ની તરીકેની ફરજો પૂરી ન કરી શકવાનો આરોપ મૂકીને એને મુક્ત કરવાનું નક્કી થયું. ૧૫૩૩માં પહેલી જૂને અમારાં લ ન જાહેર કરવામાં આવ્યાં અને ઇંગ્લેન્ડની રાણી તરીકે મારો રાજ્યાભિષેક થયો ત્યારે હું ગર્ભવતી હતી!

મારી સાથે લગ્ન કરવા માટે હેત્રીએ રોમન કેથલિક ચર્ચ સાથે સંબંધ તોડી નાખવો પડ્યો. પોતે ચર્ચ ઑફ ઇંગ્લેન્ડના વડા બન્યા જેથી કાથદા બદલી શકાય. જોકે આ નિર્ણય એમને પછીથી ખૂબ મોઢો પડ્યો... મારું હેત્રી ટમાની રાણી બનવાનું સ્વપ્ન પૂરું થયું...

(ક્રમશ:)

જાત સુધરે તો જગત સુધરે રે લોલ...



‘અનન્યા, લોકો આજે હસે છે. કદાચ કાલે વિચારશે. અને જો કોઈ ના વિચારે તો પણ આપણે ખોટું તો નથી કરતા.’ અનન્યા ચૂપ થઈ ગઈ. મમ્મીના શબ્દો તરત સમજાયા નહીં, પરંતુ એ રાત્રે પથારીમાં પોલી અનન્યા લાંબા સમય સુધી એ જ વિચારતી રહી. ‘જો બધા લોકો માત્ર એટલા માટે સાચું કામ કરવાનું બંધ કરી દે કે લોકો શું કહેશે, તો પછી કંઈ બદલાશે કેવી રીતે?’ આ વિચાર પહેલીવાર એના મનમાં ઊગ્યો હતો. ધીમે ધીમે એને મમ્મીનું કામ અલગ નજરે દેખાવા લાગ્યું.

એક દિવસ પાર્કનાં પગથિયાં ઉતરતાં સુહાસી

લપસી પડી. એના પગમાં ગંભીર ઈજા થઈ. હોસ્પિટલમાં સુહાસીએ ધીમેથી કહ્યું, ‘હવે કદાચ આ સફાઈ અભિયાન થોડા દિવસ માટે બંધ કરવું પડશે.’

અનન્યાએ એની આંખોમાં પહેલીવાર નિરાશા જોઈ. એણે સુહાસીનો હાથ પકડી લીધો. ‘મમ્મી, તમે ચિંતા ના કરો, હું સોસાયટી ચુપમાં મેસેજ કરી દઉં છું...’ સુહાસીએ નિરાશાથી માથું હલાવી સંમતિ આપી.

બીજા દિવસે રવિવાર હતો. સવારે અનન્યા બાલ્કનીમાં ઊભી હતી. તેણે પાર્ક તરફ જોયું અને અચાનક એની આંખો પહોળી થઈ ગઈ. પાર્ક એકદમ સાફ હતો. ક્યાંય પ્લાસ્ટિક નહોતું. કાગળ નહોતાં. ખાલી કપ નહોતા.

‘મમ્મી!’ અનન્યા બૂમ પાડી. સુહાસી લંગડાતી બાલ્કની સુધી આવી. ત્યાં જ અચાનક સાર્ઈકલની ઘંટડીઓ વાગવા લાગી. એક પછી એક લોકો પાર્કમાં ભેગા થવા લાગ્યા. રિયા હતી. મિતાલી હતી. સોસાયટીના વડીલો હતા. બાળકો હતા. ચોકીદાર હતા. જે લોકો પહેલાં મજાક કરતા હતા એ બધા આજે હાથમાં કચરાની થેલીઓ લઈને ઊભા હતા. એમણે પાર્ક સાફ કર્યો હતો. અનન્યાની આંખો ભીની થઈ ગઈ. અચાનક બધાએ એકસાથે હાથ ઊંચો કરીને સુહાસીને સલામ કરી. અનન્યાની આંખોમાં આંસુ આવી ગયા. એ દિવસે એણે શીખ્યું કે, સાચું કામ કરવા માટે હંમેશાં લડકોની મંજૂરીની જરૂર પડતી નથી. ક્યારેક શરૂઆતમાં લોકો હસે, પ્રશ્ન કરે પણ અંતે એ જ લોકો સલામ કરે છે.

સમાજ બદલવા માટે હંમેશાં કોઈ મોટી ક્રાંતિની જરૂર નથી. ક્યારેક પરિવર્તન એક નાનકડા કચરાના ટુકડાથી શરૂ થાય છે અને ક્યારેક એક તરુણીના મનમાં જન્મેલો એક નાનકડો વિચાર આખી જિંદગીની દિશા બદલી નાખે છે.

દીના દોશી

feedback.ladki@
bombaysamachar.com



નોબેલ પુરસ્કાર જીતનાર પ્રથમ મહિલા, બે વાર નોબેલ પુરસ્કાર જીતનાર પ્રથમ વ્યક્તિ અને બે અલગ અલગ વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રોમાં નોબેલ પુરસ્કાર જીતનાર એકમાત્ર વ્યક્તિ હોવા ઉપરાંત પેરિસ યુનિવર્સિટીમાં પ્રોફેસર બનનાર પ્રથમ મહિલા... કહો જોઈ, એ કોણ છે?

મૂળ નામ તો મારિયા સલોમીયા સ્કલોડોવસ્કા, પણ મેરી ક્યુરી તરીકે જાણીતાં થયાં. રસાયણ અને ભૌતિકશાસ્ત્રનાં પ્રસિદ્ધ પોલિશ-ફ્રેન્ચ મહિલા વૈજ્ઞાનિક. માદામ મેરી ક્યુરી. પતિ પિયર ક્યુરી. વિજ્ઞાનક્ષેત્રે અત્યંત આદર અને સન્માનથી લેવાતાં નામ. પોલોનિયમ તથા રેડિયમ નામનાં બે રેડિયોએક્ટિવ તત્વોના શોધક તથા ૧૯૦૩માં ભૌતિકશાસ્ત્રમાં તેમજ ૧૯૧૧માં રસાયણશાસ્ત્રમાં નોબેલ પુરસ્કારવિજેતા. ૧૯૦૩માં તેમના પતિ પિયરે ક્યુરી તથા વિજ્ઞાની આંરી બેકરલ સાથે રેડિયોએક્ટિવિટીની શોધ માટે ભૌતિકશાસ્ત્રનું નોબેલ પ્રાઇઝ ત્રણે વચ્ચે સંયુક્ત રીતે એનાયત કરવામાં આવેલું. મેરી ક્યુરીને મળેલા પુરસ્કારોની યાદી જોઈએ : ભૌતિકશાસ્ત્રમાં નોબેલ પુરસ્કાર-૧૯૦૩, મહૃદયુધીમેઇલ-૧૯૦૪, એક્ટોનિયમ પુરસ્કાર-૧૯૦૭, એલિથટ કેસન મેડલ-૧૯૦૮, આલ્બર્ટ મેડલ-૧૯૧૦, રસાયણશાસ્ત્રમાં નોબેલ પુરસ્કાર-૧૯૧૧, વિલાઈ ગિબ્સ એવોર્ડ-૧૯૨૧, જોન સ્કૉટ મેડલ-૧૯૨૧, એડિનબર્ગ યુનિવર્સિટીના ઉપચારશાસ્ત્ર માટે કેમેરોન પુરસ્કાર-૧૯૩૧...

આવાં પ્રતિભાશાળી મેરી ક્યુરીનો જન્મ ૭ નવેમ્બર ૧૮૬૭ના રોજ રશિયન સામ્રાજ્યના કોંગ્રેસ પોલેન્ડમાં વોસોમાં થયો. ૪ જુલાઈ ૧૮૭૪ના પેરિસમાં મૃત્યુ. શ્રોનિસ્લાવા ને બોગુસ્કા અને વ્લાડિસ્લાવ સ્કલોડોવસ્કીના પાંચમા અને સૌથી નાના સંતાન. ઉપનામ મેનિયા. નાનપણથી જ ભણવામાં ખૂબ રસ તેથી હંમેશાં પુસ્તકો સાથે જ રાખતાં. નાની વયે જ માતાના અવસાનથી ઘણો આઘાત લાગ્યો, પણ જિન્મશિયમ સેકન્ડરી સ્કૂલ ફોર ગર્લ્સમાં અભ્યાસ પૂરો કરી ૧૨ જૂન ૧૮૮૩ના ગોલ્ડ મેડલ સાથે હાઈસ્કૂલ ગ્રેજ્યુએટ થયાં. પિતાના માથેથી આર્થિક બોજો હળવો કરવા ગવર્નેસ અને શિક્ષિકા તરીકે કામ કર્યું. પિતા પાસેથી વિજ્ઞાનના વિષયનો રસ મેળવ્યો હોવાથી ૧૮૯૧માં વોસો છોડી પેરિસની સોરબોન યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ મેળવ્યો. આર્થિક મર્યાદાઓને લીધે દિવસે યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસ કરતાં અને રાત્રે ભંડકિયામાં પૂરતાં ગરમ કપડાં વગર પણ પરીક્ષાની તૈયારી કરતાં. ૧૮૯૩માં ગણિતશાસ્ત્રમાં અને ૧૮૯૪માં ભૌતિકશાસ્ત્રમાં સ્નાતક થયાં.

૧૮૯૪ના ૧૧ વર્ષનાં પોલેન્ડી પુત્રી ઈવને જન્મ આપ્યો. દરમિયાન, જુલાઈ ૧૮૯૮માં ક્યુરી અને તેમના પતિએ તેમના વતન પોલેન્ડના માનમાં ‘પોલોનિયમ’ નામના તત્વના અસ્તિત્વની જાહેરાત કરતું એક સંયુક્ત પેપર પ્રકાશિત કર્યું. ૨૬ ડિસેમ્બર ૧૮૯૮ના રોજ ક્યુરીઓએ બીજા તત્વના અસ્તિત્વની જાહેરાત કરી, જેને તેમણે ‘રેડિયમ’ નામ આપ્યું, જે લેટિન શબ્દ ‘રે’ પરથી આવ્યો છે. તેમના સંશોધન દરમિયાન તેમણે ‘રેડિયોએક્ટિવિટી’ શબ્દ પણ બનાવ્યો.



૧૮૯૭માં પહેલી પુત્રી આઇરીન અને ૧૯૦૪માં બીજી પુત્રી ઈવને જન્મ આપ્યો. દરમિયાન, જુલાઈ ૧૮૯૮માં ક્યુરી અને તેમના પતિએ તેમના વતન પોલેન્ડના માનમાં ‘પોલોનિયમ’ નામના તત્વના અસ્તિત્વની જાહેરાત કરતું એક સંયુક્ત પેપર પ્રકાશિત કર્યું. ૨૬ ડિસેમ્બર ૧૮૯૮ના રોજ ક્યુરીઓએ બીજા તત્વના અસ્તિત્વની જાહેરાત કરી, જેને તેમણે ‘રેડિયમ’ નામ આપ્યું, જે લેટિન શબ્દ ‘રે’ પરથી આવ્યો છે. તેમના સંશોધન દરમિયાન તેમણે ‘રેડિયોએક્ટિવિટી’ શબ્દ પણ બનાવ્યો.

આ અરસામાં પેરિસની સ્કૂલ ઑફ ફિઝિક્સ એન્ડ ઇન્સ્ટિટ્યુટ ડેમિસ્ટ્રીની પ્રયોગશાળામાં ડોક્ટરેટની ઉપાધિ માટેનું સંશોધનકાર્ય કરી મહાનિબંધ લખી મેરી ક્યુરીને ડોક્ટરેટની ઉપાધિ મળી. ૧૯૦૩માં ક્યુરી દંપતીને બેકરલની સાથે પદાર્થ વિજ્ઞાનનું નોબેલ પારિતોષિક એનાયત થયું. બીજા જ વર્ષે સોરબોન યુનિવર્સિટીમાં પિયરની પ્રાધ્યાપક તરીકે નિયુક્તિ થઈ અને મેરી તેમનાં સહાયક બન્યાં.

૧૯ એપ્રિલ ૧૯૦૬ના માર્ગ પર ટ્રક-અકસ્માતમાં પિયરનું અવસાન થયું. પતિના અવસાન બાદ મેરી વ્યાખ્યાતા તથા પ્રયોગશાળાનાં ઉપરી બન્યાં અને સોરબોન યુનિવર્સિટીમાં પ્રથમ મહિલાવ્યાખ્યાતા બન્યાં. કારી વાતુમાંથી શુદ્ધ રેડિયમને અલગ કરવા માટે ૧૯૧૧માં રસાયણશાસ્ત્રમાં બીજું નોબેલ પારિતોષિક મળ્યું. આમ બે જુદા જુદા વિષયોમાં નોબેલ મેળવનાર પ્રથમ મહિલા બન્યાં. તેમણે પોતાનું શેષ જીવન રેડિયોએક્ટિવ પદાર્થો અને તેના તબીબી ઉપયોગના સંશોધન પાછળ ગાળ્યું. તેમના માર્ગદર્શન હેઠળ, કિરણોત્સર્ગી આઇસોટોપ્સના ઉપયોગ દ્વારા નિયોપ્લાઝમની સારવારમાં વિશ્વના પ્રથમ અભ્યાસો હાથ ધરવામાં આવ્યા. તેમણે ૧૯૨૦માં પેરિસમાં ક્યુરી ઇન્સ્ટિટ્યૂટ અને ૧૯૩૨માં વોસોમાં ક્યુરી ઇન્સ્ટિટ્યૂટની સ્થાપના કરી. બંને મુખ્ય તબીબી સંશોધન કેન્દ્રો રહ્યા છે. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ દરમિયાન તેમણે ફિલ્ડ હોસ્પિટલોને એક્સ-રે સેવાઓ પૂરી પાડવા માટે મોબાઇલ રેડિયોગ્રાફી યુનિટ વિકસાવ્યા. ૧૯૩૨માં રેડિયમ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ સ્થાપી, જે આજે યુકલિયર ફિઝિક્સ માટેનું અગત્યનું કેન્દ્ર છે. ‘રેડિયમ થેરપી’ કેન્સરના રોગ માટે અગત્યની સારવાર ગણાય છે.

પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ દરમિયાન તબીબી ક્ષેત્રે, એક્સ-કિરણોના ઉપયોગને વિકસાવવા માટે મેરીએ પોતાની જાતને પૂરેપૂરી સમર્પિત કરી. ક્યુરીએ કહેલું કે ઘાયલ સૈનિકોનું શક્ય તેટલી વહેલી તકે ઓપરેશન કરવામાં આવે તો તે શ્રેષ્ઠ રીતે સેવા આપી શકે છે. યુદ્ધભૂમિના સર્જનોને મદદ કરવા માટે ફ્રંટ લાઇનની નજીક ફિલ્ડ રેડિયોલોજીકલ સેન્ટરોની જરૂરિયાત જોઈ, જેમાં અંગ્રેો બચાવી શકાય ત્યારે અંગવિચ્છેદનને ટાળવાનો પણ સમાવેશ થાય છે. રેડિયોલોજી, શરીરરચના અને ઓટોમોટિવ મિકેનિક્સનો ઝડપી અભ્યાસ કર્યા પછી, મેરીએ એક્સ-રે સાધનો, વાહનો અને સહાયક જનરેટર મેળવ્યા. મોબાઇલ રેડિયોગ્રાફી યુનિટ્સ વિકસાવ્યા, જે પેટાઇટ્સ ક્યુરીઝ-લિટલ ક્યુરીઝ તરીકે લોકપ્રિય થયાં. તે રેડ ક્રોસ રેડિયોલોજી સર્વિસના ડિરેક્ટર બન્યા અને ૧૯૧૪ના અંત સુધીમાં કાર્પેટ ફ્રાન્સના પ્રથમ લશ્કરી રેડિયોલોજી સેન્ટરની સ્થાપના કરી. શરૂઆતમાં લશ્કરી ડોક્ટર અને તેની ૧૭ વર્ષની પુત્રી ઇરેનની મદદથી, ક્યુરીએ યુદ્ધના પ્રથમ વર્ષમાં ફિલ્ડ હોસ્પિટલોમાં વીસમોબાઇલ રેડિયોલોજીકલ વાહનો અને બસસો અન્ય રેડિયોલોજીકલ યુનિટ્સની સ્થાપનાનું નિર્દેશન કર્યું. બાદમાં અન્ય મહિલાઓને સહાયક તરીકે તાલીમ આપવાનું શરૂ કર્યું.

૧૯૧૫માં ક્યુરીએ રેડિયમ ઉત્સર્જન ધરાવતી હોલો સોય બનાવી.તેનો અર્થ હતો, રેડિયમ દ્વારા છોડવામાં આવતો રંગીન, કિરણોત્સર્ગી ગેસ-રેગોન. તેનો ઉપયોગ ચેપસ્ત પેશીઓને જંતુમુક્ત કરવા માટે કરવામાં આવ્યો. મેરીએ પોતાના એક ગ્રામ પુરવઠામાંથી રેડિયમ પૂરું પાડ્યું. એવો અંદાજ છે કે તેના એક્સ-રે યુનિટ દ્વારા દસ લાખથી વધુ ઘાયલ સૈનિકોની સારવાર કરવામાં આવી હતી.

મેરીએ પોતાનું શેષ જીવન રેડિયોએક્ટિવ પદાર્થો અને તેના તબીબી ઉપયોગના સંશોધન પાછળ ગાળ્યું હતું. વ્યાખ્યાન આપવા માટે તે વારંવાર પરદેશ જતાં હતાં. વૈજ્ઞાનિકો માટે આંતરરાષ્ટ્રીય શિષ્યવૃત્તિઓની સ્થાપના માટે તેમણે અથાગ પ્રયત્નો કર્યા હતા. લાંબા સમય સુધી શરીર ઉપર રેડિયોએક્ટિવ વિકિરણોનું ઉદભાસન થવાને કારણે લ્યુકેમિયાના દર્દથી તેમનું અવસાન થયું હતું. તેમની સ્મૃતિમાં પોલેન્ડે ૨૦૧૧ને આંતરરાષ્ટ્રીય રસાયણશાસ્ત્ર વર્ષ મેરી ક્યુરીનું વર્ષ જાહેર કર્યું. કૃત્રિમ તત્વ ક્યુરિયમનું નામ પણ તેમના માનમાં રાખવામાં આવ્યું છે... મેરી ક્યુરી એવાં મહિલા છે, જેમણે ક્યારેય ભારતની ભૂમિ ઉપર પગ મૂક્યો નહોતો છતાં ભારતની ટપાલ ટિકિટ પર સ્થાન મેળવ્યું, કારણ કે તેમણે આધુનિક પરમાણુ ભૌતિકશાસ્ત્ર, કેન્સર સારવાર અને રેડિયોગ્રાફીનો પાયો નાખીને યુગનિર્માણનું મહાન કાર્ય કરેલું !



ફેશન

ખૂબ મુલાઈી ૬૬૬૨

feedback.ladki@bombaysamachar.com

બનારસી ફેબ્રિક એ ઉત્તર પ્રદેશના વારાણસી (બનારસ) શહેરમાં બનતું ખૂબ જ પ્રખ્યાત અને કીમતી કાપડ છે. આ ફેબ્રિક ખાસ કરીને સિલ્કમાંથી બનાવવામાં આવે છે. બનારસી ફેબ્રિકમાં ખાસ કરીને ફ્લોરલ પ્રિન્ટ હોય છે. તેને સિલ્વર અને ગોલ્ડન તાતણાથી હાથલાઇટ કરવામા આવે છે. આ ફેબ્રિક પ્યોર સિલ્કમાંથી બનેલું હોવાથી ખૂબ જ જાડું અને મોંઘું પણ હોય છે. આ ફેબ્રિકની સાડી કે ડ્રેસ પહેરવાથી એક રોયલ લૂક આવે છે. જો તમારે બનારસી ફેબ્રિકની સાડી ન પહેરવી હોય તો બીજી ઘણી રીતે બનારસી ફેબ્રિકનો ઉપયોગ કરી શકાય. તો ચાલો જાણીએ કઈ રીતે બનારસી ફેબ્રિકનો ઉપયોગ કરી રોયલ લૂક આપી શકાય.

બનારસી બ્લાઉઝ: બનારસી બ્લાઉઝ સાથે પ્લેન સાડી ખૂબ સુંદર લાગે છે. બનારસી બ્લાઉઝની પેટર્ન તમે તમારી બોડી સ્ટાઇલ મુજબ કરાવી શકો. જો તમારું શરીર સુઝોળ હોય તો તમે પ્રિન્સેસ કટનું બ્લાઉઝ કરાવી શકો. બનારસી બ્લાઉઝ સાથે ખાસ કરીને શીફોનની કે જોજેટની સાડી પહેરવી જેથી કરી સાડીની ટ્રાન્સપરન્સીમાં બ્લાઉઝ દેખાય શકે. બનારસી બ્લાઉઝમાં એલ્યો સ્લીવ્સ તો સારી લાગે જ છે. પણ સુઝોળ શરીરવાળા ફૂલ સ્લીવ્સ પણ કરાવી શકે. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો તમે થોડું લાંબું બ્લાઉઝ કરાવી શકો અને બ્લાઉઝની

સાઇડ પર કટ રખાવવી જેથી બ્લાઉઝ પહેર્યા પછી વળી ન શકે. ઘણી મહિલાઓને કટોરીવાળા બ્લાઉઝ જ પહેરવાં ગમે છે. તો આ બ્લાઉઝ સાથે ચંદેરી કે સિલ્કની કોઈ સાડી પહેરી શકો.

બનારસી બ્લાઉઝમાં કંરથી નીચે ૪ ઇંચ સુધી બ્લાઉઝની લેન્થ રાખી શકાય. સિમ્પલ આ પેટર્ન સાથે સાડી ગુજરાતી સ્ટાઇલમાં પહેરવી અને આગળથી સાડીના છેડા વડે બ્લાઉઝને કવર કરવું નહીં. જેથી આખું બ્લાઉઝ દેખાય અને કંઈક અલગ લૂક પણ આવે. જો તમને કંઈક અલગ પહેરવું હોય તો તમે શર્ટ સ્ટાઇલનું બ્લાઉઝ પણ કરાવી શકો. આ બ્લાઉઝની લેન્થ મોટાભાગે ગોઠણ કે તેની ઉપર રાખવામાં આવે છે. બનારસી બ્લાઉઝની પેટર્ન ખાસ કરીને સિમ્પલ હોય છે કારણ કે બનારસી ફેબ્રિક પહેર્યા પછી ખૂબ જ સ્માર્ટ લૂક આપે છે અને તે ફેબ્રિકની ખૂબી છે.

બનારસી શ્રગ કે જેકેટ: જો તમે શ્રગ પહેરવા માગતા હોવ તો તેની લંબાઈ ઘણી ટૂંકી હોય છે અને જો જેકેટ તરીકે પહેરવા માગતા હોવ તો જેકેટની લેન્થ ટૂંકી થી લઈને લાંબી સુધી હોય છે. તમે તમારા બોડી ટાઇપ પ્રમાણે જેકેટ કે શ્રગની પસંદગી કરી શકો. જેમકે તમે લાંબા પાતળા હોવ તો તમે શ્રગ પહેરી શકો.જો ઓરેન્જ કલરની સાડી હોય તો તો તેની સાથે રાણી કલરનું શ્રગ સારું

લાગી શકે. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો ખાસ કરીને સાડી સાથે જેકેટ પહેરવું જેથી કરી જો તમારી કમર કે પેટનો ભાગ વધારે હોય તો ખરાબ ન લાગે. જેકેટ પહેરવાથી ઓવરઓલ થોડોક વધારે હેવી લૂક આવશે. વધારે હેવી દેખાવાનું ટાળવા માટે તમે સ્લીવલેસ જેકેટ પહેરી શકો. સાડી અને જેકેટ કે પછી સાડી અને શ્રગ તમે કોન્ટ્રાસ્ટ કલરમાં રાખી શકો. બનારસી ફેબ્રિકમાંથી બનાવેલ શ્રગ કે પછી જેકેટ તમે બીજા કોઈ ગાર્મેન્ટ સાથે પણ મિક્સ એન્ડ મેચ કરી પહેરી શકો.

બનારસી ડ્રેસ: જો તમારે બનારસીમાં સાડી, કુરતા, શ્રગ કે જેકેટ ન પહેરવું હોય તો તમે કંઈક હટકે લૂક આપવા માટે બનારસીનો ડ્રેસ પહેરી શકો. એટલે કે વન પીસ બનારસી ફેબ્રિકમાં. જો તમે આ સ્ટાઇલને ઠેકી કરી શકો તો જ આ બનારસી ફેબ્રિકનો ડ્રેસ ટ્રાય કર જો નહીં તો તમારા પૈસા, સિલ્વાઈ અને ફેબ્રિક બંને નકામાં જશે. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો તમે એ લિયન કે સ્ટ્રેટ ડ્રેસ પહેરી શકો. જો તમારું શરીર સુઝોળ હોય તા, તમે કમર પર થોડા આપીને નીચે ફ્લેર વાળો ડ્રેસ બનાવી શકાય. અથવા તો બનારસી ફેબ્રિકનો ઘાઘરો પણ બનાવી શકાય. આ ઘાઘરા સાથે લોન્ગ કે શોર્ટ ટોપ તમારી બોડી ટાઇપ અને હાઇટ અનુસાર પહેરી શકો. ■





લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

એ તો પહેલ કરે તે જાણે



‘ચાહોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે...’ એ કવિતા અમારી નસેનસમાં વહે. અમારા ગામની પ્રાથમિક શાળામાં અમારા શિક્ષકે કવિ નર્મદની કવિતા અમારા કંઠમાં બહુ સરસ લાગે છે એવાં વખાણ કરેલાં. એ દિવસે અમને અમારી ગાયકી ઉપર અભિમાન થયેલું અને શેર લોહી પણ શરીરમાં વધી ગયેલું. પછી તો રોજ સવારે શાળાનો પહેલો ઘંટ વાગે એટલે પ્રાર્થના, એ પછી ભજન, દેશભક્તિ અને પછી નર્મદની ‘ચાહોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે...’ અમારે ગવડાવવાની અને અન્ય બાળકોએ ઝીલવાની. અમને તો અમારા કંઠના થયેલ વખાણ માટે એટલો ગર્વ થયો હતો કે અમે સાહેબનાં દરેક કાર્ય કરવામાં અગ્રેસર રહેવા લાગ્યાં.

પછી તો બપોરે પાંચ ક્લાસના ટાબરિયાં ભેગાં કરીને એક એકા, અગિયારા, પાચા, દોઢા અને એકથી પાંચ ધોરણની કવિતાઓ પણ અમારા સુમધુર કંઠે ગવડાવવાનો અવસર અમને જ પ્રદાન થતો. જોકે અમને બહુ મોડી ખબર પડી કે અમે ટાબરિયાંને આમ વ્યસ્ત રાખીને સાહેબ બાજુના ઓરડામાં લાંબી ઊંઘ ખેંચી લેતા હતા અને વચ્ચે વચ્ચે છીંકણીના સડાકા પણ મારી લેતા હતા.

‘ચાહોમ કરીને પડો...’ કવિતા ગવડાવી ગવડાવી અમારા ગમે ત્યાં ઝુકાવી દેવાના સંસ્કાર અતિ દૃઢ બની ગયા હતા. અમે ગમે તેવા અખતરાઓ, ગમે તેવાં કપરાં કાર્યોમાં ઝુકાવવાની પહેલ કરવા લાગ્યાં. નાનપણમાં દૃઢ થયેલ સંસ્કારો જીવનના અંત સુધી સાથે જ રહે છે. બસ, આ સંસ્કારને કારણે અમારી બા હંમેશાં અમને ટોકતી રહેતી. ‘આમ બધા જ કામનાં વિચાર્યા વિના પહેલ કરવા તૈયારી ના બતાવ. ક્યારેક જીવનમાં અટવાઈ જશે!’

જોકે અમે નર્મદને ખોટો પાડવામાં ખુદ અમારી હીણપત સમજતાં હતાં. ‘નર્મદ એટલે નર્મદ’ એવું છાતી ઠોકીને કહેનાર અમે ‘ડગલું ભર્યું કે ના હટવું, ના હટવું...’ માં માનનારાં હતાં. ગામમાં સફાઈ ઝુંબેશ હોય તો સૌથી આગળ અમે જ. ઉકરડાની સફાઈ તો અમે, નવરાત્રીમાં આખી રાત ગરબા કોણ ગવડાવે? તો ભાઈ, અમારો કંઠ કે’દી કામ આવે? અમે તો એમાંય આગળ. ફળિયામાં વારાફરતી દરેકના ઘરમાં પાપડ, પાપડી, અથાણાં બનાવવાનાં હોય, લગન કે મરણ હોય તો સૌથી વધુ કામગરા અને એક્સપર્ટ તો ફક્ત અમે જ!

અમારી બા હજી અમને આવા કૃત્યમાં આગળ વધવા પહેલાં વારવાની બહુ કોશિશ કરે. પણ પથ્થર પર પાણી!

‘તારા જેવા જોરથી પાપડ ખાંડવાની તાકાત તો કોઈમાં નથી’ એવાં વખાણ સાંભળીને તો અમારા કાન અને આત્મા બંને બાળબાળ થઈ ઊઠતાં અને તરત અમે સાંભેલું લઈને લાભુકાકીના દસ-વીસ કિલો પાપડનો લોટ ખાંડી આપતાં. એમની વાહ... વાહ... સાંભળીને અમારો હાથ છોલાયો છે એ વાત અમારા માટે ગૌણ બની જતી, પણ ઘરે જઈને બાનો પ્રલાપ અને રાતે લાભુકાકીની ઘોલાઈ જોવા આખું ગામ ભેળું થતું. બા લડતી લડતી રડતી જતી ને કહેતી, ‘મારી છોકરી તો નાદાન છે, પણ તને ભાન નહોતું કે કુમળા હાથ છોલાઈ જશે?’

‘પડી પટોળે ભાત’ જેવું જ કંઈક અમારામાં પણ પડ્યું છે અને એ ભાતને સૌથી પહેલાં ચાહોમ કરીને પડવાથી જ ઉજાગર કરી શકાય. એ વાત પટોળે નહીં, પણ હૃદયની ભીંત ઉપર ચોંટી ગઈ હતી. પરણીને ગયાં તો ત્યાં પણ પહેલ કરવામાં વાહવાહી મળે છે એટલે હણ!

એકવાર પચાસ માણસની રસોઈ કરવાનું આહવાન જ્યારે કોઈએ નહીં ઉપાડ્યું ત્યારે અમે પહેલ કરીને પૂરા ચોવીસ કલાક પેલા પચાસની વાહવાહી મેળવવામાં લોહી પાણી એક કરેલાં. જતી વખતે એમાંની એકને ખબર નહોતી કે આટલી સરસ રસોઈ બનાવનાર એની પાછળનાં બારણાની આડશમાં જ ઊભી છે!

‘મેં તો સાંભળ્યું કે પેલી નવી પરણીને આવેલી હોંશીલીએ એકલે હાથે પચાસ માણસની રસોઈ બનાવી છે. હવે તો મારાં ઘરે પણ કોઈ પ્રસંગ આવશે ત્યારે પચાસ-સો માણસનું રસોડું આ હરખવેલીને જ સોંપી દેવા.’

બીજીએ તાળી આપતાં કહ્યું, ‘ભાવી એની રસોઈનાં અને હોશિયારીનાં બે-ચાર ગુણગાન ગાવાનાં, એટલે તારું કામ થઈ જશે.’

ત્રીજીએ પણ તાળી આપતાં કહ્યું, ‘તું તો બોલાવતાં બોલાવશે, હું તો કાલે જ શરૂઆત કરવાની છું. આવાં ચાહોમ કરનારાં ક્યાં મળવાનાં છે? અને એ પણ મફતના ભાવે?’

જમી કરીને હાથ ખંભેરીને આખી ટોળકી તો ગઈ, પણ મને બાની વાત યાદ આવી કે કોઈ મૂરખ સમજે એ હક સુધીનું ચાહોમ ભલે નર્મદે કર્યું હોય, પણ આપણે કરવું નહીં. એ પછી અમે પણ ગાંઠ બાંધી કે જેવા સાથે તેવા થઈને બતાવવું.

બસ, પછી હોળીનું ગેટ ટુ ગેધર અને રસોઈની જવાબદારી અમે લીધી. પહેલ કરી એટલે વાહવાહીનાં લીલાં તોરણ બંધાયાં. અમારા પતિદેવ બિજાયા, પણ પછી અમારા પ્લાનમાં સામેલ થયા. બધાં શાકભાજી અને રસોઈનો સામાન આવ્યા બાદ ફળિયામાં જઈને પેલી બહેનોને કહ્યું, ‘સવારથી રમાને ચક્કર આવે છે, એટલે હું એને લઈને સુરત ડોક્ટરને બતાવવા જાઉં છું.’

ફળીના ભાઈઓએ એમની પત્નીઓને કામે લગાડી અને અમે પાછલે બારણેથી ગાડીમાં બેસી ફિલ્મ જોવા સુરત પહોંચ્યાં. પહેલ ક્યાં અને કેવી કરવી એ લેકચર કારમાં સાંભળવા મળ્યું. પણ ફિલ્મ અને ડિનર સુરતમાં લેવાનું સુખ એટલે ‘સુરતનું જમણ અને કાશીનું મરણ...’

એ દિવસે સમજાયું કે દરેક જગ્યાએ પહેલ કરવી એ બહાદુરી નથી. ક્યારેક સમય, સંજોગ અને સામેની વ્યક્તિને ઓળખીને એક ડગલું પાછળ રહેવું એ પણ ડહાપણ છે. બાની વાત ત્યારે પહેલી વાર સાચી લાગી. વર્ષોથી જે ‘ચાહોમ’ ને અમે જીવનનો મંત્ર માન્યો હતો, એ જ મંત્રે અમને ઘણી વાર હણાવ્યાં, છોલાવ્યાં અને મૂરખ પણ બનાવ્યાં.

જોકે આવા અનુભવની પણ પોતાની મજા હોય છે. ભૂલોમાંથી મળેલી શીખ કોઈ પુસ્તકમાં મળતી નથી. એટલે હવે કોઈ કામ સામે આવે ત્યારે પહેલાં બે ઘડી વિચારીએ છીએ, આજુબાજુ નજર કરીએ છીએ અને પછી જ પગલું ભરીએ છીએ.

હા, એ પછી અમે ક્યારેય પહેલ કરતાં નથી. છોલાયાં, હણાયાં અને મૂરખ બન્યાં. પણ એ તો અમે જ શીખાય ને!

વરસાદમાં હર્બલ પીણાં... સ્વાદની સાથે તંદુરસ્તી પણ



તેનો સ્વાદ અને સુગંધ પાણીમાં આવી જાય. એમાં ફળનો રસ ભેળવવાની જરૂર નથી. કાકડી-ફૂદીનો, લિંબુ-તુલસી, સફરજન-તજ અને સંતરા-ફૂદીના જેવાં સંયોજન ઘર પર સહેલાઈથી બનાવી શકાય છે. ખાસ કરીને આ એવા લોકો માટે વધારે ઉપયોગી થઈ શકે છે જે સાદું પાણી પીવાનું પસંદ નથી કરતાં અથવા તો અનાકાની કરે છે.

તાજગી આપે ફૂદીનો અને કાકડી ફૂદીનાનાં થોડાં પાન અને કાકડીના કેટલાક પાતળા ટુકડા એક કાચની બોટલમાં કે જગમાં ભરીને રાખો. આ સંયોજન ખાસ કરીને ગરમીના દિવસોમાં સૌથી શાનદાર અનુભવ આપે છે. એમાં શક્કર નાખવાની જરૂર હોતી નથી, પરંતુ

જેને હલકી મીઠાશ પસંદ હોય તો તે કોઈ મીઠા ફળનો ઉપયોગ કરી શકે છે. આ પાણી સ્વાદિષ્ટ અને શરીર માટે સૌથી શાનદાર છે.

હર્બલ આઇસ ટી આપણે જ્યારે પણ હર્બલ ટી કઢીએ છીએ ત્યારે મોટે ભાગે આપણી સામે બ્લેક ટી કે લેમન ટીની તસવીરો આવી જાય છે, પરંતુ હર્બલ ટી માત્ર એટલા પૂરતી જ સીમિત હોતી નથી. હર્બલ ટી હર્બલ આઇસ ટીના રૂપમાં પણ ખૂબ ગુણકારી છે. તુલસી, ફૂદીના, લેમન અને આદુથી તૈયાર કરવામાં આવેલી આ હલકી હર્બલ ટી ઠંડી કરીને પણ પી શકાય છે. એના માટે કેટલાંક પાન અને જરીબુટ્ટીને ગરમ પાણીમાં થોડા સમય માટે ડુબાવીને રાખો. આ પાણીને ગાળીને ઠંડું કરી લો. જો પસંદ હોય તો એમાં બરફ નાખીને પીવો. બરફ નાખ્યા વગર પણ એને ફીજમાં રાખીને ઠંડું કરીને પી શકાય છે. હા, એમાં શક્કરને બદલે સ્વાદાનુસાર મધનો ઉપયોગ કરવો, પરંતુ વધારે મીઠું ન બનાવવું. નહીં તો એ હેલ્થી ડ્રિન્કને બદલે સ્વીટ ડ્રિન્ક બની જશે.

આદું અને લેમન ગ્રાસનું મિશ્રણ આદું અને લેમન ગ્રાસનું સંયોજન વરસાદની સિઝનમાં ખૂબ જ આકર્ષક હોય છે. બનેને ગરમ

સંસાર એક રંગમંચ છે... આપણે બધા આ રંગમંચના કલાકાર છીએ



કોલકતામાં મિનરવા થિયેટરમાં ‘નીલદર્પણ’ નામનું નાટક ભજવાયું ત્યારની આ વાત છે. - નાટકના પહેલા ખેલ વખતે બંગાળની નામાંકિત વ્યક્તિઓને નાટક જોવા આમંત્રી હતી. - ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગર પણ એ નાટક જોવા ગયા હતા. - એ જમાનામાં સ્ત્રીનું પાત્ર પુરુષ કલાકાર જ ભજવતા. - એક છોકરાએ ખેડૂતની દીકરીનું પાત્ર લીધું હતું. - હવે નાટકમાં એક પ્રસંગ એવો આવે છે કે અંગ્રેજ ગોરો ખેડૂતની છોકરીની લાજ લૂંટવાનો પ્રયત્ન કરે છે. - નાટકમાં ખેડૂતની દીકરી પાંદડું ધૂજે એમ ભયથી ધૂજતી દેખાય છે. - આ કલાકારોએ એવું આબેહુબ દશ્ય રજૂ કર્યું હતું કે પ્રેક્ષકોના મુખમાંથી પણ અરેરાટી નીકળી ગઈ કે આ ગોરો રાક્ષસ ઘડી-બે ઘડીમાં આ કુમળી કળીને ચોળી-ચૂંચી નાખશે. - ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગરનું લોહી આ દશ્ય જોતાં જ ઊકળી ઊઠ્યું. - એ તો આવેશમાં આવી જઈ, રંગમંચ પર ચડી ગયા. - પગમાંથી જોડો કાઢી, અંગ્રેજ ગોરાનું પાત્ર ભજવનારને ફટકારતાં બોલી ઉઠ્યા: - ‘હરામખોર! એક ભોળી ખેડૂત કન્યાની લાજ લૂંટતાં શરમ નથી આવતી તને?’ - પ્રેક્ષકો પણ સ્તબ્ધ બનીને આ દશ્ય જોઈ રહ્યા. - આવેશ શમી જતાં ઈશ્વરચન્દ્રને તરત ભાન થયું કે આ તો નાટક છે.

- લાજ લૂંટવાનું માત્ર અહીં તો અભિનય જ થઈ રહ્યો હતો. - ઈશ્વરચન્દ્ર નાટક કંપનીના દિગ્દર્શકની અને એ અંગ્રેજ ગોરો નચ્યો હતો એ કલાકારની ક્ષમા માગવા લાગ્યા. - કલાકાર તો તરત જ બોલી ઊઠ્યા: - પંડિતજી, આજે મને મારી કલાનું સૌથી મૂલ્યવાન પારિતોષિક મળ્યું છે. આ જોડો મારા માટે એક અહુમૂલ્ય ઉપહાર છે.’ - દિગ્દર્શકે ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગરને સ્નેહભર્યાં સ્વરે કહ્યું, - ‘આપ જેવા વિદ્વાન પણ ભુલાવામાં પડીને નાટકના દશ્યને સાચું માની બેઠા એ કંઈ જેવી તેવી વાત નથી.’ - ‘આ જોડો તો અમે અમારા શો-કેસમાં રાખીશું.’ - ‘હવે આપને પાછો નાઈ! મળે.’ * લાડકી પૂર્તિના વહાલા વાચક સ્ત્રી-પુરુષ મિત્રો! - સંસાર એક રંગમંચ છે, આપણે બધા આ રંગમંચના કલાકાર છીએ.

- પરમાત્મા તરફથી જે પાત્ર ભજવવાનું આપણા ભાગે આવ્યું છે તે પાત્ર જો આપણે નિષ્કામ ભાવે નિષ્ઠાપૂર્વક ભજવી શકીએ તો નક્કી માનજો. - તે કર્મમાંથી જ આનંદનું એક પાવક ઝરણું વહેવા લાગશે. - આપણને આ જન્મમાં આપણા જીવનની સાર્થકતાનો અનુભવ થશે અને... - જીવન સાર્થક થવું અર્થાત્ મોક્ષ... - મોક્ષના અધિકારી થવા માટે પરમાત્મા પાસે પણ કોઈ જ માગશો નહીં. - પરમાત્માએ તમને જે કોઈ પણ આપ્યું હોય તેનો નિષ્ઠાપૂર્વક સ્વીકાર જ કરજો. * * *

ઝાકળ બિંદુ

- નિંદા એ વૃક્ષ પરથી ખરેલા પાંદડા જેવી છે જે પવન સાથે અફવાની જેમ ફેલાય અને કંઈ દિશામાં કેટલે સુધી જાય તેનો ભરોસો નહીં. - બોલેલા શબ્દો પાછા ખેંચવા માગો તો પણ બધાં શબ્દરૂપી પાંદડાં પાછાં મેળવી શકાય નહીં.

- નિંદાના શબ્દો ભૂમરંગની જેમ બેઉ પાત્રોને નુકસાન કરી શકે. - જે પારકાના દોષ જોઈને મલકાયા કરે છે તેને પોતાના અનંત દોષોનું ભાન નથી હોતું અને બીજું અવલોકન કે - દુનિયાના સાતે સાગર ફરી વળી, પણ પારકી નિંદા ન કરે એવો કોઈ જ વિરલો મારા જોવામાં ન આવ્યો. - ‘લાડકી પૂર્તિ’ના પ્રિય વાચકો! પ્રશંસાની ભૂખ વધે તો લક્ષ યુકાય, - ઊંચાઈ ન મળે અને સામાન્ય વ્યક્તિઓ સાથે જ જીવન વીતે, - પ્રશંસા માનવો તરફથી નહીં, પણ ઈશ્વર - અલ્લાહ તરફથી અંતરણમાં ઊગવી - પ્રગટવી જોઈએ. - ‘નિંદા અને પ્રશંસાથી ઉપર ઊંઠવું જોઈએ.’ - ‘દષ્ટિ ફક્ત મિશન પર હોવી જોઈએ...!’

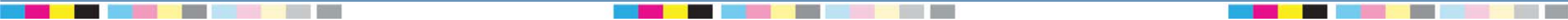
અને છેલ્લે...

- શબ્દ શબ્દ કોઈ કહે - શબ્દ કે હાથ ન પાવ,
- એક શબ્દ ઔષધિ કરે - એક શબ્દ કરે ઘાવ
- એક શબ્દ સુખ રાસ હૈ - એક શબ્દ દુઃખ રાસ
- એક શબ્દ બંધન કરે - એક શબ્દ ગલે ફાંસ!

* * *

સમજના જરૂરી है

शीशा और रिस्ता वैसे दोनो नाजुक होते है, बस इक़ छतना होता है कि शीशा गलती से टूट जाता है और रिस्ता गलत झेलियों!



સચિનનો રેકૉર્ડ ટેલરે તોડ્યો ખરો, પણ ૯૩ મહિના તે રમ્યો જ નહોતો!

હરારે: સચિન તેન્ડુલકરનો વર્ષો જૂનો એક મોટો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ જિમ્બાબ્વેના વિકેટકીપર-બેટ્સમેન બ્રેન્ડન ટેલરે મંગળવારે તોડી તો નાખ્યો, પરંતુ માત્ર આંકડાની દૃષ્ટિએ સચિન તેના પછી બીજા નંબરે થઈ ગયો કહેવાય. સચિનની વન-૩ કારકિર્દી બાવીસ વર્ષ અને ૯૧ દિવસ સુધી ચાલી હતી, જ્યારે બ્રેન્ડન ટેલરની વન-૩ કરીઅર બાવીસ વર્ષ અને ૧૪૬ દિવસની છે. ટેલર આ કારકિર્દી દરમ્યાન કુલ મળીને ૯૩ મહિના નહોતો રમ્યો એટલે તેના વિશ્વવિક્રમનું મહત્ત્વ ખાસ કર્ઈ ન કહેવાય એવી ભારતીય ક્રિકેટમાં ચર્ચા છે.

બ્રેન્ડન ટેલર ૪૦ વર્ષનો છે. તેની વન-૩ કારકિર્દી એપ્રિલ, ૨૦૦૪માં શરૂ થઈ હતી. જોકે ૨૦૧૫માં તેણે જિમ્બાબ્વે ક્રિકેટ બોર્ડ તરફથી સાફું પેમેન્ટ ન મળતાં તેણે નિવૃત્તિ જાહેર કરી દીધી હતી. તે જિમ્બાબ્વે વતી માર્ચ, ૨૦૧૫થી જાન્યુઆરી, ૨૦૧૮ સુધીમાં કુલ ૩૩ મહિના નહોતો રમ્યો. બીજું, ૨૦૨૧થી ૨૦૨૫ની સાલ દરમ્યાન તેને કેટલાક અંતઃ બાબતો નડી હતી તેમ જ તેણે એ અરસામાં આઇસીસીના ક્રિકેટલક્ષી ભ્રષ્ટાચાર-વિરોધી નિયમનો અને ડ્રસ-વિરોધી નિયમનો ભંગ કર્યો હોવાથી તેના રમવા પર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો હતો. ત્યારે તે ૪૭ મહિના સુધી જિમ્બાબ્વે વતી નહોતો રમ્યો. ત્રીજું, ઑગસ્ટ, ૨૦૨૫થી સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ સુધીમાં તેને ઈજા નડી હતી જેને લીધે તે ૧૩ મહિના નહોતો રમ્યો.

ઇંગ્લેન્ડે શ્રીલંકાને ૧૧૯ રનથી હરાવ્યું

લંડન: તાજેતરમાં ભારત સામેની ટેસ્ટ-સિરીઝ ૦-૧થી હારી જનાર શ્રીલંકાએ ઇંગ્લેન્ડમાં ટી-૨૦માં નિરાશાજનક શરૂઆત કરી છે. ઇંગ્લેન્ડે કેપ્ટન હેંરી બ્લૂના આણમ ૧૧૪ રન તથા જોસ બટલરના ૮૦ રનની મદદથી ચાર વિકેટે ૨૫૪ રન ખડકી દીધા ત્યાર બાદ શ્રીલંકાની ટીમ ફક્ત ૧૩૫ રનમાં આઉટ થઈ ગઈ હતી. ઇંગ્લેન્ડના ફાસ્ટ બોલર સાંની બેકરે ત્રણ તેમ જ જંમી ઓવર્ટન અને લિઆમ રોસને બે-બે વિકેટ લીધી હતી.

સેમસન કહે છે, ‘હું મશીન નથી... અમે બધા કંઈ રોબો નથી’: આજે છેલ્લી ટી-૨૦

નવી દિલ્હી: સંજુ સેમસન પોતાની કરીઅર બાબતમાં વારંવાર થતા બહારના અવાજ (ટીકા-ટિપ્પણીઓ)થી ટેવાઈ ગયો છે, પરંતુ તેણે એ પણ કબૂલ્યું છે કે ભારતીય ટીમમાં ટોપ-ઓર્ડર માટેની તીવ્ર હરીફાઈ પડકારરૂપ છે એમ છતાં ખેલાડીઓ સિલેક્શનને લગતા નિર્ણયોની બાબતમાં રિસાઈટને ચૂપ બેકા ન રહે...એવો તેમની પાસે સમય પણ નથી હોતો અને એવો તેમનો અભિગમ પણ નથી હોતો. સેમસને કહ્યું છે કે ‘હું કંઈ મશીન નથી કે નથી રોબો...મને પણ દુઃખ થતું હોય છે.’

સેમસન અફઘાનિસ્તાન સામેની પ્રથમ ટી-૨૦માં ફક્ત ૧૦ રન બનાવી શક્યો હતો, પણ મંગળવારે બીજી ટી-૨૦માં તેણે ફક્ત બાવીસ રનમાં ચાર છગ્ગા અને સાત યોગ્યાની મદદથી ૫૭ રન બનાવ્યા હતા અને ભારતને જિતાડવામાં બેટ્સમેનોમાં તેનું સૌથી સાફું યોગદાન હતું. બન્ને

મેદાન પર ‘એક બાળકે’ જ્યારે બીજા બાળક સાથે કરી મજાકમસ્તી!

વૈભવે શિવમ દુબેને પણ ન છોડ્યો, પોતાનું બાવડું બતાવી દીધું

નવી દિલ્હી: ૧૫ વર્ષની કિશોર વયનો લેફ્ટ-હેન્ડ બેટ્સમેન વૈભવ સૂર્યવંશી ખુદ હજી બાળક જેવો જ છે અને મેદાન પર બાળક જેવી તેની હરકતો સાથી ખેલાડીઓને તેમ જ પ્રેક્ષકોને જોવા મળતી હોય છે, પરંતુ મંગળવારે દિલ્હીમાં એવું બન્યું જેમાં ખુદ વૈભવ એક બાળક સાથે મજાકમસ્તી કરતો જોવા મળ્યો હતો જેનો વીડિયો તેમ જ ફોટો વાઇરલ થયા છે.

નવેમ્બર, ૨૦૨૪માં ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)ની હરાજીમાં ૧૩ વર્ષની ઉંમરે રાજસ્થાન રોયલ્સ ફ્રેન્ચાઇઝીના સ્કવોડમાં સ્થાન મેળવનાર વૈભવ સૂર્યવંશીએ ૨૦૨૫ની આઇપીએલમાં ૩૫ બોલમાં સેન્યુરી ફટકારીને ફાસ્ટેસ્ટ ભારતીય સદીકર્તાનું યુસુફ પઠાણનો ૩૭ બોલનો વિક્રમ તોડ્યો હતો અને ૨૦૨૬માં તો વૈભવે કમાલ જ કરી નાખી હતી. છગ્ગા-યોગ્યાનો વરસાદ વરસાવીને તેણે ૨૦૨૬ની સીઝનમાં કુલ ૭૭૬ રન બનાવ્યા હતા જે વિરાટ કોહલી, કે. એલ. રાહુલ, રિષભ પંત સહિતના ઢિગ્ગજો વચ્ચે સૌથી વધુ હતા અને તેણે પ્લેયર ઑફ ધ ટૂર્નામેન્ટનો પુરસ્કાર જીતી લીધો હતો. રોયલ



ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ એ ૨૦૨૬ની સીઝનની ટ્રોફી પણ જીતી લીધી હતી.

મૂળ વાત પર આવીએ તો મંગળવારે દિલ્હીમાં અફઘાનિસ્તાન સામેની બીજી ટી-૨૦ની શરૂઆત પહેલાં રાષ્ટ્ર ગીત વખતે વૈભવ સાથી ખેલાડીઓની સાથે કતારમાં ઊભો હતો અને દરેક ખેલાડી સાથે એક બાળકને ઊભો રાખવામાં આવ્યો હતો. બધા કતારમાં ગોઠવાઈ રહ્યા હતા ત્યારે વૈભવે પોતાની સાથે ઊભેલા બાળક સાથે મજાકમસ્તી કરવાનો મોકો ઝાડી લીધો હતો. વૈભવે વઢાલથી વારંવાર તેના ગાલ ખેંચ્યા હતા. બાજુમાં ઊભેલા શિવમ દુબેએ

થતી હોય ત્યારે...) પહેલાં તો દુઃખ થાય છે. વિચાર આવે છે

કે હું મશીન નથી. અમે બધા કંઈ રોબો નથી કે અમને કંઈ અસર જ ન થાય. થોડી તો અસર થાયને! જોકે ધણી એ પણ વિચાર આવે કે પોતાના પર આત્મવિશ્વાસ જાળવીને આગળ વધતા રહેવાનું, પોતે કે વી પૂર્વતિયારી કરવી અને કેવું રમવું ખૂબ સ્પષ્ટ અભિગમ રાખવાનો. જે કંઈ કહેવાનું હોય છે એના પર જ ધ્યાન આપતો હોત તો આવી બેટિંગ કરી જ ન શક્યો હોત. હું સતત વિચારતો રહું છે કે મારી કારકિર્દી ખૂબ સારી છે, ભલભલા માનસિક દબાણમાં પોતે કેવો ખેલાડી છે એના પર તેમ જ ટીમ વતી અને ભારત વતી રમી રહ્યો છું એના પર જ લક્ષ આપવાનું.’

વૈભવ વિશે કહ્યું, ‘૧૫ વર્ષનો છોકરો...’

ટી-૨૦ ટીમમાં અભિષેક શર્મા કરતાં સેમસને ઓપનિંગમાં સ્થાન ટકાવી રાખવા ૧૫ વર્ષના ટીનેજ-સ્ટાર વૈભવ સૂર્યવંશી સાથેની હરીફાઈનો ખૂબ સામનો કરવો પડ્યો છે. આયરલેન્ડમાં અને ઇંગ્લેન્ડના પ્રવાસની શરૂઆતમાં નબળા પર્ફોર્મન્સ બદલ પછીથી સેમસનના સ્થાને વૈભવને ભારતીય ટીમમાં મોકો અપાયો હતો. વૈભવ ઇંગ્લેન્ડમાં ડેબ્યુમાં તો નિષ્ફળ રહ્યો, પરંતુ ત્યાર બાદ જિમ્બાબ્વેની ટૂરમાં મેન ઑફ ધ સિરીઝનો અવોર્ડ જીત્યો હતો. વૈભવે આ વર્ષની આઇપીએલમાં સૌથી વધુ ૭૭૬ રન બનાવ્યા હતા. એ પહેલાં સેમસને ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારતીયોમાં સૌથી વધુ ૩૨૧ રન બનાવ્યા હતા. સેમસને મંગળવારે પત્રકારોને કહ્યું, ‘ભારતીય ટીમનું સંચાલન કરવું કોઈ આસાન કામ નથી. મારા માટે વર્લ્ડ કપ આશીર્વાદરૂપ હતો, પણ તમે બધાએ જોયું હશે કે ૧૫ વર્ષના છોકરાએ (વૈભવે) આઇપીએલમાં કેવા ૭૦૦-૮૦૦ રન ખડકી દીધા. એટલે ટીમમાં ગમે ત્યારે તેનો સમાવેશ થવાનો જ હતો. હું બે-ત્રણ મેચ સાફું ન રમ્યો અને તે સારા ફોર્મમાં હતો અને અમારે એ સિરીઝમાં (ઇંગ્લેન્ડ સામેની શ્રેણીમાં) મેંચો જીતવી ખૂબ જરૂરી હતી. ટીમના સિલેક્શનની બાબતમાં કડિન નિર્ણયો લેવા પડે.’

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
ફઠ્ઠી	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
फळी	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

ગયા ગુરુવારના જવાબ

ભાષા વૈભવ

A B

बायको पत्नी

मेवणा सागो

आत्मा ફોઈ

ताई બહેન

नवरा पति

ગુજરાત મોરી મોરી રે:

બહેન

ઓળખાણ પડી?

ક્રિસ્ટિના કોચ

માઈન્ડ ગેમ :

સરોજિની નાપડુ

ચતુર આપો જવાબ માથું ખંજવાળો :

ધોળકા



જરાંગેનું આજે ‘એકલા’ જ મુંબઈ ભણી પ્રયાણ

► તબિયત બગડી પણ મુંબઈ આવવા જરાંગે કટિબદ્ધ
► મરાઠા કાર્યકર્તાઓની મુંબઈ પહોંચવા માટે તારીખ જાહેર નથી કરી ► સરકારના પ્રસ્તાવની રાહ જોઈ રહ્યાં છે

છત્રપતિ સંભાળનગરઃ મરાઠા અનામત માટે આંદોલન કરી રહેલા મનોજ જરાંગેએ બુધવારે સાંજે જણાવ્યું હતું કે તેઓ તબીબી સારવાર માટે બીડ જિલ્લાના પાટોદા ખાતે એક દિવસ માટે રોકાશે અને આંદોલનને ચાલુ રાખવા માટે ગુરુવારે બપોરે મુંબઈ તરફ તેમની યાત્રા ફરી શરૂ કરશે.

તેમણે કહ્યું કે જો રસ્તામાં કોઈ તેમને રોકે, તો મરાઠા સમુદાયના સભ્યોએ મહારાષ્ટ્રની રાજધાની (મુંબઈ) તરફ જવા માટે રવાના થઈ જવું.

અનામતની માગણીઓ માટે જરાંગેના ઉપવાસનો ૧૯મો દિવસ છે; તેઓ બુધવારે વહેલી સવારે પાટોદા પહોંચ્યા હતા અને ત્યાં રોકાયા હતા, કારણ કે ગંભીર હિડાઇપ્રેશન (શરીરમાં પાણીની અછત) અને સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત અન્ય સમસ્યાઓને કારણે ડોક્ટરોએ તેમને તાત્કાલિક સારવાર લેવાની સલાહ આપી હતી.

આને પગલે એવી અટકળો ફેલાઈ

હતી કે મનોજ જરાંગેની મુંબઈ યાત્રા આગળ વધી શકશે નહીં, પરંતુ બુધવારે સાંજે મીડિયા સાથે વાત કરતા તેમણે કહ્યું, “હું કોઈની વાત માનવાનો નહોતો, પરંતુ નારાયણગઢના ધાર્મિક નેતાઓએ મને સારવાર લેવા કહ્યું હતું, પરંતુ હું ગુરુવારે બપોરે ૧ વાગ્યા પછી મુંબઈ જવા રવાના થઈશ. હું આજે રાત્રે સારવાર લઈશ અને આવતીકાલે (ગુરુવારે) મુંબઈ જવા નીકળી જઈશ.”

“મરાઠા સમુદાયના સભ્યોએ મુંબઈ ક્યારે આવવું તે માટે હું કોઈ તારીખ જાહેર નહીં કરું. સરકાર તરફથી એકાદ કલાકમાં (પ્રસ્તાવોનો) નવો મુસદ્દો આવી શકે છે. તેથી હું અત્યારે તારીખ જાહેર નહીં કરું,” એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું.

“જોઈએ કોણ મને મુંબઈમાં પ્રવેશતા રોકે છે. જો તેઓ મને પ્રવેશવા નહીં દે, તો હું મરાઠા સમુદાયના લોકોને બોલાવીશ,” એવી ચેતવણી આ આંદોલનકારીએ આપી હતી. તેઓ

પાત્ર મરાઠાઓ માટે કુણબી જાતિનાં પ્રમાણપત્રોની માંગ કરી રહ્યા છે જેથી તેઓ ઓબીસી ક્વોટામાં અનામત મેળવી શકે.

જરાંગેએ કહ્યું કે તેમણે પોલીસને તેમણે જાણ કરી હતી કે તેઓ ૮ થી ૧૦ વાહનોના કાફલા સાથે મુસાફરી કરશે.

તેમણે કહ્યું કે હાલમાં અન્ય લોકોએ

તેમની સાથે આવવું જોઈએ નહીં.

“જો મુખ્યમંત્રી (દેવેન્દ્ર ફડણવીસ)ને લાગતું હોય કે મારું સ્વાસ્થ્ય મહત્ત્વનું છે, તો તેમણે અમારી સમસ્યાઓનું નિરાકરણ લાવવું જોઈએ.” એમ કહીને જરાંગેએ તેમની માગણીઓ પૂરી કરવા માટે સમયબદ્ધ કાર્યક્રમની માગણી કરી હતી.

પોતાની માગણીઓ જણાવતા તેમણે કહ્યું કે સરકારે પાત્ર મરાઠાઓને કુણબી જાતિના પ્રમાણપત્રો આપવા માટે સાતારા અને ઔઘ રાજ્યના ગેઝેટનો અમલ કરવો જોઈએ.

મને બદનામ કરવાનો રાજકીય એજન્ડા છે: આદિત્ય

મુંબઈ: શિવસેના (યુબીટી)ના નેતા આદિત્ય ઠાકરેએ બુધવારે દાવો કર્યો હતો કે તેઓ દિવંગત અભિનેતા સુશાંત સિંહ રાજપૂતની ભૂતપૂર્વ મેનેજર દિવંગત દિશા સાલિયાનને ઓળખતા નહોતા કે તેને ક્યારેય મળ્યા નહોતા. તેમણે આક્ષેપ કર્યો હતો કે કેટલાક લોકો રાજકીય ઈરાદાથી તેમની છબી ખરડાવા માટે જાણીજોઈને તેમનું નામ આ કેસ સાથે જોડવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.

આદિત્યની આ ટિપ્પણીઓ એવા સમયે આવી છે જ્યારે સીબીઆઈ એ ૨૦૨૦ના દિશા સાલિયાનનાં મૃત્યુ કેસમાં એફઆઈઆર નોંધ્યો છે. દિશાના પિતા દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અરજ પર બોમ્બે હાઈ કોર્ટના નિર્દેશોનું પાલન કરતા આ એફઆઈઆરમાં કોઈને આરોપી તરીકે દર્શાવવામાં આવ્યા નથી.

સેના (યુબીટી)ના ધારાસભ્યે કહ્યું કે તેમની વિરુદ્ધ રાજકીય ઈરાદાઓ સાથેનો આવો દુષપ્રચાર તેમને સત્ય માટે લડતા રોકી શકશે નહીં. તેમણે કહ્યું કે આ અવિરત બદનશી અભિયાન કોઈપણ પુરાવા વિના ચલાવવામાં આવી રહ્યું છે અને સત્ય અત્યંત દુર્ભાગ્યપૂર્ણ છે. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે, જે થોડા લોકો એવું વિચારે છે કે રાજકીય હેતુથી કરવામાં આવતા આવા કુપ્રયાસો મને સત્ય સામે લડતા અટકાવી શકશે તેમની રણનીતિ સફળ થશે નહીં.

૨૮ વર્ષથી સાલિયાનનું ૮ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ મુંબઈના મલાડ વિસ્તારમાં આવેલી એક રહેણાંક ઈમારતના ૧૨મા માળેથી નીચે પટકાતા મૃત્યુ થયું હતું. શહેર પોલીસે આકસ્મિક મૃત્યુનો અહેવાલ નોંધી તપાસના અંતે આત્મહત્યાનો મામલો હોવાનો દાવો કર્યો હતો.

બે સપ્ટેમ્બરના રોજ, બોમ્બે હાઈ કોર્ટે સાલિયાનના મૃત્યુની સીબીઆઈ તપાસનો આદેશ આપ્યો હતો. કોર્ટે છ વર્ષ સુધી એફઆઈઆર ન નોંધવા બદલ મુંબઈ પોલીસની ઝાટકણી કાઢી હતી અને અવલોકન કર્યું હતું કે પોલીસની તપાસ જવાબો કરતાં વધુ પ્રશ્નો ઊભા કરે છે. (પીટીઆઈ)

હોસ્પિટલના બિલિંગ પર મુંઢેની સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક

► તબીબી સાધનોમાં રાખવામાં આવતા ‘માર્જિન’ સામે એફડીએ કમિશનરનો સવાલ
► ₹૧૧ આઈવી સેટની એમઆરપી ૩૨૫ અને ૬.૭૫ની સિરિન્જની એમઆરપી ₹ ૫૭.૨૦

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે જતા દર્દીઓ અને તેમના પરિવારજનો માટે દવાઓના બિલ ઉપરાંત સર્જિકલ અને મેડિકલ કન્ઝ્યુમરેબલ્સનો ખર્ચ પણ મોટો બોજ બની જતો હોય છે. હવે મહારાષ્ટ્ર એફડીએના ‘દબંગ’ કમિશનર તુકારામ મુંઢેએ આવા જ મેડિકલ પ્રોડક્ટ્સની ખરીદી કિંમત અને એમઆરપી વચ્ચેના મોટા તફાવત પર ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યા છે.

મહારાષ્ટ્રના એફડીએએ કરેલા સર્વેમાં કેટલીક મેડિકલ વસ્તુઓની ખરીદી કિંમત અને તેના પર છપાયેલી એમઆરપી વચ્ચે ભારે તફાવત જોવા મળ્યો હોવાનો ચોંકાવનારો ખુલાસો થયો છે. આ મામલે મુંઢેએ કેન્દ્ર સરકાર સમક્ષ આવા મેડિકલ કન્ઝ્યુમરેબલ્સના ભાવ અને માર્જિનની વ્યવસ્થાની સમીક્ષા કરવાની માગ કરી છે.

સર્વેમાં સૌથી વધુ ચોંકાવનારું ઉદાહરણ આઈવી ઇન્ડ્યુઝન સેટનું સામે આવ્યું છે. અહેવાલ મુજબ આ પ્રોડક્ટની ખરીદી કિંમત માત્ર રૂ. ૧૧.૦૫ હતી, જ્યારે તેની એમઆરપી રૂ. ૩૨૫ દર્શાવવામાં આવી હતી. એટલે ખરીદી કિંમતની સરખામણીમાં એમઆરપીમાં આશરે ૨,૮૪૧ ટકાનો તફાવત

શિવસેના વિવાદ

ધારાસભ્ય અપાત્રતામાં વિધાનસભામાં બહુમતી પરીક્ષણ સુરક્ષિત માપદંડ છે?: સુપ્રીમ કોર્ટ

નવી દિલ્હી : સુપ્રીમ કોર્ટે બુધવારે સવાલ કર્યો હતો કે,જ્યારે બહુમતી વિધાનસભ્યો સામે જ ગેરલાયકતાની કાર્યવાહી પેનિંગ હોય ત્યારે રાજકીય પક્ષની માલિકી નક્કી કરવા માટે વિધાનસભામાં બહુમતીને “સુરક્ષિત માપદંડ” ગણી શકાય?

મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત તથા

ન્યાયાધીશ જોયમાલ્યા બાગથી અને

ન્યાયાધીશ વી. મોહનાની બનેલી ખંડપીકે એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વવાળા જૂથ વતી દલીલો રજૂ કરી રહેલા વરિષ્ઠ વકીલ નીરજ કિશન કૌલને આ

નોંધાયો હતો. અહીં મહત્વની બાબત એ છે કે એમઆરપી અને હોસ્પિટલ દ્વારા દર્દી પાસેથી વસૂલવામાં આવતી અંતિમ રકમ એક જ હોય તે જરૂરી નથી.

જોકે ખરીદી કિંમત અને એમઆરપી વચ્ચેનો આટલો મોટો તફાવત હોસ્પિટલના બિલિંગમાં પારદર્શિતા અંગે સવાલ જરૂર ઊભો કરે છે. આ જ રીતે ૧૦ મિલિલીટર સિરિન્જની ખરીદી કિંમત રૂ. ૬.૭૫ હોવાનું જણાવાયું છે, જ્યારે તેની એમઆરપી રૂ. ૫૭.૨૦ હતી. કેથેટર સહિત અન્ય મેડિકલ કન્ઝ્યુમરેબલ્સમાં પણ ખરીદી કિંમત અને એમઆરપી વચ્ચે મોટો તફાવત નોંધાયો હોવાનું અહેવાલોમાં જણાવાયું છે.

હોસ્પિટલમાં સારવાર દરમિયાન દર્દીને આઈવી સેટ, સિરિન્જ, કેથેટર, કેન્યુલા અને અન્ય અનેક કન્ઝ્યુમરેબલ્સની જરૂર પડી શકે છે. દર્દી અથવા તેના પરિવારજનો સામાન્ય રીતે દરેક પ્રોડક્ટની બજાર કિંમત, હોસ્પિટલની ખરીદી કિંમત અને બિલમાં વસૂલાતી રકમની અલગથી સરખામણી કરી શકતા નથી.આ જ મુદ્દાને ધ્યાનમાં રાખીને મુંઢેએ મેડિકલ કન્ઝ્યુમરેબલ્સના ભાવ અને ટ્રેડ માર્જિનમાં વધુ પારદર્શિતા લાવવાની જરૂરિયાત દર્શાવી છે.

દવાઓના ભાવ અને મેડિકલ પ્રોડક્ટ્સના માર્જિન અંગે ચર્ચા વચ્ચે એફડીએ કમિશનર તુકારામ મુંઢેનું ધ્યાન હવે હોસ્પિટલમાં ઉપયોગમાં લેવાતા કન્ઝ્યુમેબલ્સ તરફ ગયું છે. જો નિયમનકારી સ્તરે આ મુદ્દે આગળ કાર્યવાહી થાય છે, તો તેની સીધી અસર હોસ્પિટલોના મેડિકલ કન્ઝ્યુમેબલ્સના બિલિંગ પર પડી શકે છે. મુંઢેએ આવાં ઉત્પાદનોને ભાવ નિયંત્રણના વધુ અસરકારક માળખામાં લાવવા, ઉત્પાદકથી લઈને ડિસ્ટ્રિબ્યુટર સુધીના માર્જિનની સમીક્ષા કરવા અને ટ્રેડ માર્જિન પર મર્યાદા અંગે વિચાર કરવાની જરૂરિયાત દર્શાવી છે.

મહારાષ્ટ્ર એફડીએના આ સર્વે બાદ હવે કેન્દ્ર સરકાર અને સંબંધિત નિયમનકારી સંસ્થાઓ આવા મેડિકલ કન્ઝ્યુમરેબલ્સના ભાવ અને માર્જિન અંગે શું નિર્ણય લે છે તેના પર નજર રહેશે. જો ભાવ-નિયમન અથવા માર્જિન અંગે નવી વ્યવસ્થા બને છે, તો તેનો ફાયદો દર્દીઓને હોસ્પિટલના અંતિમ બિલમાં કેટલો મળે છે તેના ઉપર હવે હોસ્પિટલના બિલથી પીડિત નાગરિકોની નજર મંડાઇ છે.

શિવસેના વિવાદ

ધારાસભ્ય અપાત્રતામાં વિધાનસભામાં બહુમતી પરીક્ષણ સુરક્ષિત માપદંડ છે?: સુપ્રીમ કોર્ટ

સભ્યોનું બનેલું હતું અને તેમાં પક્ષ કે તેના કાર્યકરોની આકાંક્ષાઓનું પ્રતિબિંબ જોવા મળતું નહોતું. ન્યાયમૂર્તિ બાગથીએ અવલોકન કર્યું કે ત્રણેય કસોટીઓની મર્યાદાઓ હોય, તો અન્ય એક વિકલ્પ હતો.

“કોઈ પણ જૂથને અનામત ચિહ્ન ફાળવવાની જરૂર નહોતી. બંને જૂથોને અલગ-અલગ ચિહ્નો પસંદ કરવા અને બાળાસાહેબની તાકાતને બદલે પોતાની તાકાત પર ચૂંટણી લડવા માટે નિર્દેશ આપી શકાયો હોત,” એમ તેમણે અવલોકન કર્યું.

કૌલે જવાબમાં કહ્યું કે, અમુક કિસ્સાઓમાં આ અદાલતે વારંવાર વિધાનસભાની બહુમતીને એક માન્ય બાગથીએ અવલોકન કર્યું કે ત્રણેય કસોટીઓની મર્યાદાઓ હોય, તો અન્ય એક વિકલ્પ હતો.

સુનાવણી અનિર્ણાયક રહી અને ગુરુવારે ચાલુ રહેશે.

મુંબઈ-નાશિક હાઈવે પર બે વર્ષથી નઘણિયાતી ઊભેલી ટ્રક સાથે કાર ટકરાતાં ચારનાં મોત

ત્ર્યંબકેશ્વર મહાદેવના દર્શન કરીને પાછા ફરી રહેલા જોગેશ્વરીના પરિવારને નકચો અકસ્માતઃ સાત જખમી

થાણેઃ મુંબઈ-નાશિક હાઈવે પર શાહપુર નજીક છેલ્લાં બે વર્ષથી નઘણિયાતી હાલતમાં છોડી દેવામાં આવેલી સળગેલી ટ્રક સાથે ત્ર્યંબકેશ્વરના દર્શન કરીને પાછા ફરી રહેલા પરિવારની કાર ભટકાતાં ગમખવાર અકસ્માત થયો હતો. આ ઘટનામાં મુંબઈના જોગેશ્વરી ખાતે રહેતા પરિવારના ચાર જણે જીવ ગુમાવ્યા હતા, જ્યારે સાત ગંભીર રીતે ઘવાયા હતા.

શાહપુર પોલીસના જણાવ્યા મુજબ શાહપુર તાલુકાના આટગાંવ નજીક બુધવારની બપોરે હાઈવે પર આ ઘટના બની હતી. અકસ્માતમાં મૃત્યુ

પામેલાઓની ઓળખ શ્રીરામ જૈસ્વાલ,

આયુષ જૈસ્વાલ, લાડો જૈસ્વાલ અને સુરજ જૈસ્વાલ તરીકે થઈ હતી. એક

જ પરિવારના ચારેય મૃતકો મુંબઈના જોગેશ્વરી પરિસરમાં રહેતા હતા.

પ્રાથમિક તપાસમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે જૈસ્વાલ પરિવાર નાશિકના પ્રસિદ્ધ શ્રદ્ધાસ્થાન ત્ર્યંબકેશ્વરમાં શંકર મંદિરમાં દર્શન માટે ગયો હતો.

ત્યાંથી પાછા ફરતી વખતે કારમાં ટેક્નિકલ ખામી સર્જતાં ડ્રાઈવરે સ્ટિયરિંગ પરનો કાબુ ગુમાવ્યો હતો. બેકાબૂ કાર રસ્તાને કિનારે ઊભેલી ટ્રક સાથે ભટકાઈ હતી.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ

સળગેલી ટ્રક છેલ્લાં બે વર્ષથી ટકર એટલી જોરદાર રીતે કોબનેટનો ભાગ પૂરો ચઘદાઈ ગયો હતો. બનાવની જાણ થતાં જ સ્થાનિક રહેવાસીઓ અને હાઈવે પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. કચ્ચરવાણ વળી ગયેલી કારમાંથી મૃતકો અને જખમીઓને મહામુસીબતે બહાર કાઢવામાં આવ્યા હતા.

જખમી સાત જણ સુભી જૈસ્વાલ, શિવમ જૈસ્વાલ, હશિક જૈસ્વાલ, સુનીતા જૈસ્વાલ, રાધિકા જૈસ્વાલ, સતીશ જૈસ્વાલ અને સંતરનામ જૈસ્વાલને સારવાર માટે શાહપુર

ઉપજિલ્લા હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં હતાં.

અકસ્માતને પગલે હાઈવે પર મુંબઈ તરફની લેન પર ભારે ટ્રાફિક જેમ થઈ ગયો હતો. કલાક સુધી વાહનોની લાંબી લાઈન લાગી હતી. પોલીસે કેનની મદદથી અકસ્માતઘટસ્થ વાહનને રસ્તાને કિનારે ખસેડ્યા પછી વાહનવ્યવહાર પૂર્વવત્ કરવામાં આવ્યો હતો. શાહપુર પોલીસની પ્રાથમિક તપાસ સૂચવે છે કે એકાંગિક બ્રેક ફેલ અને સ્ટિયરિંગ લૉક થવાને કારણે ડ્રાઈવરે વાહન પરનો કાબુ ગુમાવ્યો હતો. ઘટનાની નોંધ કરી સતીશ જૈસ્વાલ અને સંતરનામ જૈસ્વાલને સારવાર માટે શાહપુર ધરી હતી. (પીટીઆઈ)

ભાજપ પ્રમુખે ભારતના વિકાસમાં મહારાષ્ટ્રના યોગદાનની પ્રશંસા કરી

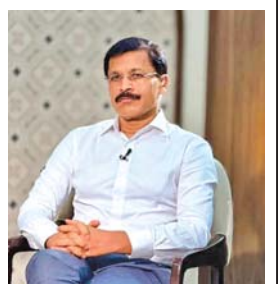
મુંબઈ: ભારતીય જનતા પક્ષના પ્રમુખ નીતિન ગધીને બુધવારે દેશની પ્રગતિમાં મહારાષ્ટ્રની ભૂમિકાની પ્રશંસા કરી અને કહ્યું કે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વમાં રાજ્ય બાકીના ભારતની સાથે આગળ વધી રહ્યું છે.

મુંબઈની ગણેશોત્સવ મુલાકાત દરમિયાન તેમણે પ્રખ્યાત સિદ્ધિવિનાયક મંદિર અને લાલબાગચા રાજાના દર્શન કરી મુંબઈના ઉપનગરીય વિસ્તારમાં ગણપતિ પંડાલમાં પ્રાર્થના કર્યા પછી ભાજપના કાર્યકરોને સંબોધન કર્યું હતું. તેમણે મહારાષ્ટ્રને છત્રપતિ શિવાજી મહારાજની પવિત્ર ભૂમિ ગણાવી, ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે દેશ પીએમ મોદીના નેતૃત્વમાં સાંસ્કૃતિક પુનરુત્થાનનો સમય અનુભવી રહ્યો છે. માનનીય મુખ્ય પ્રધાને યોગ્ય શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો છે - આ સાંસ્કૃતિક પુનરુત્થાનનો સમય છે. છેલ્લાં ૧૨ વર્ષમાં પીએમ મોદીના નેતૃત્વમાં દેશના દરેક વર્ગ અને દરેક સમુદાય સુધી પહોંચ્યું છે.

ભારતના વિકાસમાં મહારાષ્ટ્રના લાંબા સમયથી રહેલા યોગદાન અને તેના નેતૃત્વ પર ભાર મૂકી તેમણે જણાવ્યું હતું કે ‘મહારાષ્ટ્રએ હંમેશાં ભારતના વિકાસમાં

ફેસબુક પોસ્ટને મુદ્દે યુવાનની મારપીટ: શિવસેનાની નગરસેવિકા વિરુદ્ધ ગુનો પાલઘરઃ ફેસબુક પોસ્ટમાં કરાયેલી ટિપ્પણીને મુદ્દે યુવાનની મારપીટ કરવામાં આવી હોવાની ઘટના નાલાસોપારામાં બનતાં પોલીસે પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધવામાં નોંધ્યો હતો. પોલીસે સામસામી ફરિયાદ નોંધીને યુવાન સહિત બેની ધરપકડ કરી હતી, જેને વસઈ-વિરામ મહાનગરપાલિકાની નગરસેવિકા હેમલતા સિંહ અને અન્ય મુખ્ય શકમંદો ફરાર હોવાનું અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. નાલાસોપારાના વોર્ડ નંબર-૧૮ની પ્રતિનિધિ હેમલતા સિંહ વિરુદ્ધ તુલિંજ પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. વિશ્વકર્માએ ફેસબુક પરની એક પોસ્ટ પર ટિપ્પણી કરી હતી, જેને પગલે તેની મારપીટ કરવામાં આવી હતી.

ફરિયાદમાં વિશ્વકર્માએ જણાવ્યું હતું



ફિલ્મસિટીમાં વૃક્ષો કાપવાની અરજી પર સુપ્રીમ કોર્ટે મહારાષ્ટ્ર પાસેથી જવાબ માગ્યો

નવી દિલ્હી : સુપ્રીમ કોર્ટે મુંબઈની ફિલ્મ ‘સિટી’નો ‘કિ એ ટિવ ટેક્નોલોજી’ની પ્રસ્તાવિત સંસ્થાના નિર્માણને “રાષ્ટ્રીય મહત્વ” ધરાવતો ગણાવતા, બુધવારે મહારાષ્ટ્ર સરકાર અને અન્ય પક્ષો પાસેથી જવાબ માગ્યો છે.

આ મામલો સંસ્થાના નિર્માણ માટે વૃક્ષો કાપવા અને તેનું અન્યત્ર રોપણ (ટ્રાન્સપ્લાન્ટ) કરવાની પરવાનગી માગતી અરજીને લગતો છે. ભારતના મુખ્ય ન્યાયાધીશ (સીજેઆઈ) સૂર્ય કાંત તથા ન્યાયાધીશ જોયમાલ્ય બાગથી અને વી. મોહનાની બેંચને વરિષ્ઠ વકીલ ધ્રુવ મહેતાએ જણાવ્યું

હતું કે, પ્રસ્તાવિત બાંધકામ માટે તમામ કાયદેસરની મંજૂરીઓ અને પર્યાવરણીય મંજૂરી મેળવી લેવામાં આવી છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે આ પ્રોજેક્ટ આરે જંગલના વિસ્તારમાં આવતો નથી,તે ફિલ્મ સિટીની અંદર છે. સાવચેતીના ભાગરૂપે, પ્રોજેક્ટના પ્રસ્તાવકે ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ના આદેશને ધ્યાનમાં રાખીને સર્વોચ્ચ અદાલત પાસેથી મંજૂરી મેળવવા માટે સંપર્ક કર્યો છે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

મહેતાએ જણાવ્યું હતું કે કેન્દ્ર સરકાર અને અન્ય પક્ષો ફિલ્મ સિટીમાં એનિમેશન, વિઝ્યુઅલ ઇફેક્ટ્સ, ગેમિંગ, કોમિક્સ અને એક્સટેન્ડેડ

રિયાલિટી માટે ‘નેશનલ સેન્ટર ઓફ એક્સલેન્સ’નું નિર્માણ કરવા માગે છે. આ પ્રોજેક્ટ માટે ૧૨૪ વૃક્ષો કાપવા પડશે અને ૩૩૩ વૃક્ષોનું અન્યત્ર રોપણ કરવું પડશે. નિયમો અનુસાર વળતરૂપ વૃક્ષારોપણ હાથ ધરવામાં આવશે.

વિકાસ અને વૃક્ષોના સંરક્ષણ વચ્ચે સંતુલન જાળવવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂકતા, બેન્ચે રાજ્ય સરકાર અને અન્ય પક્ષો,જેમાં આરે જંગલના મુદ્દે બોમ્બે હાઈ કોર્ટમાં અરજ કરનાર એનજીઓ ‘વનશક્તિ’ને ,બે અઠવાડિયાની અંદર આ અરજ અંગે જવાબ આપવા જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)



ઈક્વિટી માર્કેટમાં વેલ્યુ બાઈંગ નીકળતા સેન્સેક્સમાં ૩૩૩ પોઈન્ટનું અને નિફ્ટીમાં ૯૯ પોઈન્ટનું બાઉન્સબેક

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ સ્થાનિક ઈક્વિટી માર્કેટમાં ગઈકાલે જોવા મળેલા તીવ્ર ઘટાડા બાદ આજે નીચા મથાળેથી ખાસ કરીને બેન્કિંગ ક્ષેત્રનાં શેરો ઉપરાંત અન્ય શેરોમાં વેલ્યૂ બાઈંગ નીકળતાં બોમ્બે સ્ટોક એક્સચેન્જના ૩૦ શેરના બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સમાં ૩૩૨.૬૩ પોઈન્ટનું અને નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જના ૫૦ શેરના બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીમાં ૯૯ પોઈન્ટનું બાઉન્સબેક જોવા મળ્યું હતું. જોકે, આજે તેની સામે આઈટી ક્ષેત્રનાં શેરોમાં વેચવાલી વધુ રહેતાં પીછેહઠ જોવા મળી હતી.

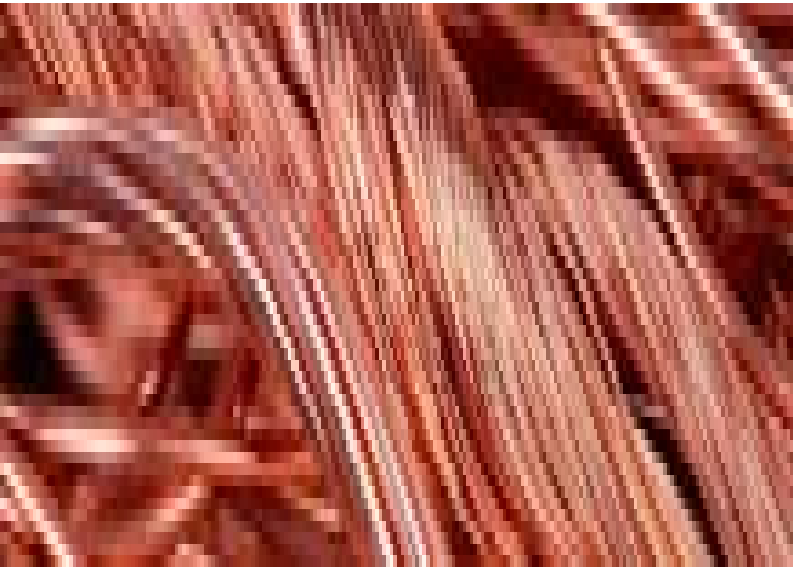
એક્સચેન્જની આંકડાકીય માહિતી અનુસાર આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ ગઈકાલના ૭૪,૦૦૩.૮૨ના બંધ સામે સુધારાના અન્ડરટોને ૭૪,૨૪૯.૩૧ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૭૩,૯૮૧.૩૩ અને ઉપરમાં ૭૪,૫૦૫.૮૬ સુધી મજબૂત થયા બાદ અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૩૩૨.૬૩ પોઈન્ટ અથવા તો ૦.૪૫ ટકા વધીને ૭૪,૩૩૬.૪૫ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. તે જ પ્રમાણે એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી ગઈકાલના ૨૩,૧૧૮.૬૦ના બંધ સામે વધીને ૨૩,૨૦૧.૬૦ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૨૩,૧૧૬.૧૦ અને ઉપરમાં ૨૩,૨૮૪.૭૫ની રેન્જમાં રહીને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ૯૯ પોઈન્ટ અથવા

ડોલર સામે રૂપિયો વધુ ત્રણ પૈસા તૂટ્યો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ આંતરરાષ્ટ્રીય વિનિમય બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં મજબૂત વલણ અને સ્થાનિક સ્થરે વિદેશી ફંડોનો બાહ્યપ્રવાહ રહેતાં આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં સતત સાક્રમાં સત્રમાં ડોલર સામે રૂપિયામાં નરમાઈનું વલણ જળવાઈ રહેતાં ગઈકાલના બંધ સામે ત્રણ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૯૫.૯૧ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. જોકે, અમેરિકા-ઈરાન વચ્ચેના વિવાદને કારણે કૂડતેલના ભાવ ઊંચી સપાટીએ રહ્યા હોવા છતાં ઈક્વિટી માર્કેટમાં વેલ્યૂ બાઈંગ નીકળતાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હોવાથી રૂપિયામાં ધોવાણ મર્યાદિત રહ્યું હોવાનું ફોરેક્સ ટ્રેડરોએ જણાવ્યું હતું. આજે સ્થાનિકમાં ડોલર સામે રૂપિયો ગઈકાલના ૯૫.૯૩ના બંધ સામે સુધારાના અન્ડરટોને ૯૫.૮૯ની સપાટીએ ખૂલ્યા બાદ સત્ર દરમિયાન નીચામાં ૯૫.૯૮ અને ઉપરમાં ૯૫.૮૫ની રેન્જમાં અથડાઈને અંતે ગઈકાલના બંધ સામે ત્રણ પૈસાના ઘટાડા સાથે ૯૫.૯૧ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. નોંધનીય બાબત એ છે કે ગઈકાલે ડોલર સામે રૂપિયામાં ૩૪ પૈસાનું ધોવાણ થયું હતું તે પૂર્વેનાં પાંચ સત્રમાં અર્થાત્ ગત સપ્તાહે રૂપિયો એક ટકા કરતાં વધુ અથવા તો ૧૧૩ પૈસા ગબડ્યો હતો.

અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની આજે સમાપન થતી નીતિવિષયક બેઠક પૂર્વે ડોલર ઈન્ડેક્સમાં

કોપર સહિતની ચોક્કસ ધાતુઓમાં ઘટ્યા મથાળેથી સુધારો



મુંબઈઃ લંડન મેટલ એક્સચેન્જ ખાતે આજે સત્રના આરંભે કોપર સહિતની ચોક્કસ ધાતુઓમાં ઘટ્યા મથાળેથી સુધારાતરફી વલણ રહ્યાના પ્રોત્સાહક અહેવાલે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ધાતુ બજારમાં પણ મુખ્યત્વે કોપરની તમામ વેરાઈટીઓ, બ્રાસ શીટ કટિંગ્સ, એલ્યુમિનિયમ ઈન્ગોટ્સ, ઝિન્ક સ્લેબ અને લીડ ઈન્ગોટ્સમાં સ્ટોકિસ્ટોની લેવાલી ઉપરાંત સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગને ટેકે ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. બેથી ૨૯નું બાઉન્સબેક જોવા મળ્યું હતું. જોકે, આજે ટીન અને નિકલમાં સાર્વત્રિક સ્તરેથી માગ ખપપૂરતી રહેતાં ભાવમાં કિલોદીઠ રૂ. બેની નરમાઈ જોવા મળી હતી, જ્યારે બ્રાસ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપ અને એલ્યુમિનિયમ યુટેન્સિલ્સ સ્કેપમાં ટેકેલું વલણ રહ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે મુખ્યત્વે કોપરની વેરાઈટીઓમાં ઘટ્યા મથાળેથી સ્ટોકિસ્ટોની આક્રમક લેવાલીને ટેકે કોપર વાયરબાના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૨૯ વધીને રૂ. ૧૪૩૯, કોપર કેબલ સ્કેપ અને કોપર યુટેન્સિલ્સ સ્કેપના ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૨૦ વધીને અનુક્રમે રૂ. ૧૩૭૦ અને રૂ. ૧૨૭૦, કોપર સ્કેપ હેવીના ભાવ કિલોદીઠ

તો ૦.૪૩ ટકા વધીને ૨૩,૨૧૭.૬૦ના મથાળે બંધ રહ્યો હતો. ગઈકાલે સ્થાનિક બજારમાં જોવા મળેલા તીવ્ર ઘટાડા પશ્ચાત્ આજે ચોક્કસ ઈન્ડેક્સ હેવી વેઈટ શેરો અને બેન્કિંગ ક્ષેત્રના શેરોમાં વેલ્યૂ બાઈંગ નીકળતાં બજારમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું અને તેમાં પણ ખાસ કરીને બેન્કિ નિફ્ટી રિબાઉન્ડ જોવા મળતાં પુનઃ ૫૬,૦૦૦ની સપાટી અંકે કરતાં તેજીને ટેકો મળ્યો હતો. જોકે, આજે વિશ્વ બજારમાં ફેડરલ રિઝર્વના વ્યાજદર અંગેના નિર્ણય પૂર્વે બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના ભાવ બેરલદીઠ ૧૦૭ ડોલર જેવી ઊંચી સપાટીએ અને અમેરિકી ૧૦ વર્ષીય બોન્ડની ધિલડ ઘટીને પાંચ ટકા આસપાસ રહી હોવાથી બજારમાં સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું રિસર્ચ એનાલિસ્ટ કંપની એચએસટી વેલ્થનાં ચીફ એક્ઝિક્યુટીવ ઓફિસિર હરિસેલ્વન રાધાકૃષ્ણને જણાવ્યું હતું.

એકંદરે આજે ગઈકાલના ઘટાડા પશ્ચાત્ વેલ્યૂ બાઈંગ જોવા મળતાં બજારમાં મંદી અટકી હતી. ખાસ કરીને હેવી વેઈટ શેરોમાં વ્યાપક લેવાલી રહેતાં બેન્ચમાર્ક સુધારાના અન્ડરટોને બંધ રહ્યા હતા. તેમ છતાં વૈશ્વિક ભૂરાજકીય અનિશ્ચિતતાને કારણે કૂડતેલના ઊંચા ભાવ અને ફેડરલ રિઝર્વની આજે સમાપન થઈ રહેલી બે દિવસીય બેઠક પૂર્વે રોકાણકારોના સાવચેતીના અભિગમને કારણે સુધારો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું રેલિગેર બ્રોકિંગનાં રિસર્ચ વિભાગનાં વાઈસ પ્રેસિડેન્ટ અજિત મિશ્રાએ જણાવ્યું હતું.

મજબૂત વલણ રહેવાથી સ્થાનિકમાં રૂપિયો દબાણ હેઠળ આવ્યો હતો. તેમ જ વિશ્વ બજારમાં કૂડતેલના ઊંચા ભાવને કારણે તેલ આયાતકારોની ડોલરમાં પ્રબળ માગ રૂપિયાને વધુ દબાણ હેઠળ લાવી રહી હોવાનું મિરે એસેટ્ઝ શંરમાનના વિશ્લેષક અનુજ ચૌધરીએ જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે હાલની સ્થિતિને ધ્યાનમાં લેતા આગામી ટૂંકા સમયગાળા દરમિયાન ડોલર સામે રૂપિયો ૯૫.૭૫થી ૯૬.૨૦ની રેન્જમાં રહે તેવી શક્યતા નકારી ન શકાય. દરમિયાન આજે અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં વધારો કરે તેવી શક્યતા પ્રબળ હોવાથી વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૦૪ ટકા વધીને ૯૯.૩૮ આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યો હતો. તેમ જ આજે બ્રેન્ટ ક્રૂડતેલના વાયદામાં ભાવ વધ્યા મથાળેથી ૧.૧૪ ટકા ઘટ્યા હોવા છતાં બેરલદીઠ ૧૦૦ ડોલરની ઉપર ૧૦૭.૫૧ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા. વધુમાં ગઈકાલે વિદેશી સંસ્થાકીય રોકાણકારોની ઈક્વિટીમાં રૂ. ૨૯૭૭.૮૬ કરોડની ચોખ્ખી વેચવાલી રહી હોવાથી રૂપિયો વધુ ગબડ્યો હતો, પરંતુ આજે બીએસઈ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ અને એનએસઈ બેન્ચમાર્ક નિફ્ટી અનુક્રમે ૩૩૨.૬૩ પોઈન્ટ અને ૯૯ પોઈન્ટ વધીને બંધ આવ્યા હોવાથી રૂપિયામાં ઘટાડો મર્યાદિત રહ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.



દરમિયાન આજે ગ્લાસ વૉલ સિસ્ટમ્સનાં શેરનું લિસ્ટિંગ ઈશ્યૂ ભાવ સામે ૪.૪૫ ટકા પ્રીમિયમ સાથે થયા બાદ સત્રના અંતે બીએસઈ ખાતે ભાવ ૧૮.૩૨ ટકા વધીને શેરદીઠ રૂ. ૨૧૫.૩૫ના મથાળે અને એનએસઈ ખાતે સત્રના અંતે ભાવ ૧૮ ટકા

ફેડરલ દ્વારા વ્યાજદરમાં વધારાની શક્યતાએ વિશ્વ બજાર પાછળ સોનામાં ₹ ૧૪૬૦નો અને ચાંદીમાં ₹ ૨૫૯૬નો ચમકારો

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ ગઈકાલે વિશ્વ બજારમાં ડોલર ઈન્ડેક્સમાં નરમાઈ અને કૂડતેલના ભાવમાં વધ્યા મથાળેથી ભાવમાં ઘટાડો આવતાં ન્યૂ યૉર્ક ખાતે સોનાના ભાવમાં એક ટકા જેટલો ઉછાળો આવ્યા બાદ આજે અમેરિકી ફેડરલ રિઝર્વની સમાપન થતી નીતિવિષયક બેઠક પૂર્વે સોનાના હાજર અને વાયદામાં તેમ જ ચાંદીનાં હાજર ભાવમાં વધારો આગળ ધપ્યો હોવાના પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં પણ સોનાના ભાવમાં ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૧૪૫૪થી ૧૪૬૦નો અને ચાંદીમાં કિલોદીઠ રૂ. ૨૫૯૬નો ચમકારો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં પણ ડોલર સામે રૂપિયામાં નરમાઈનું વલણ રહેતાં આયાત પડતરો વધવાને કારણે પણ સુધારાને ટેકો મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

બજારનાં સાધનોના જણાવ્યાનુસાર આજે સ્થાનિકમાં ૯૯૯ ટય ચાંદીમાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલે સ્ટોકિસ્ટોની છૂટીછવાઈ પણ સુધારાને ટેકો મળ્યો હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.

સપ્ટેમ્બરના બીજા પખવાડિયા માટે ૧૩.૫૦ લાખ ટન ખાંડ છૂટી કરાઈ હાજર ખાંડમાં ₹ ૬૨થી ૧૫૦ની વધુ પીછેહઠ

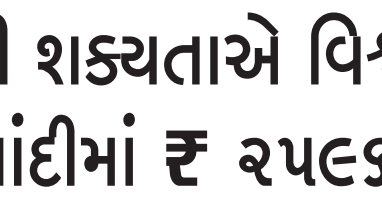
(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
નવી મુંબઈઃ વર્તમાન સપ્ટેમ્બર મહિનાના પહેલા પખવાડિયા માટે ગ્રાહક બાબતો અને જાહેર વિતરણ વિભાગ દ્વારા ૧૩ લાખ ટન ખાંડ છૂટી કરવામાં આવ્યા બાદ હવે બીજા પખવાડિયા માટે ૩.૮૫ ટકા અથવા તો ૫૦,૦૦૦ ટન વધુ ખાંડ છૂટી કરતા ૧૩.૫૦ લાખ ટન ખાંડનો ક્વોટા જાહેર કર્યો છે. જોકે, મથકો પર વેચવાલીના દબાણ હેઠળ ટેન્ડરોનાં ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ રહેતાં આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાંડ બજારમાં પણ પીછેહઠ જળવાઈ રહેતાં હાજર ભાવમાં વધુ ક્વિન્ટલે રૂ. ૬૨થી ૧૫૦ની પીછેહઠ જોવા મળી હતી, જ્યારે નાકા ડિલિવરી ધોરણે સ્મોલ ગ્રેડની ખાંડના ભાવમાં ક્વિન્ટલે રૂ. ૪૫૦ થટાડો આવ્યો હતો. આજે સ્થાનિકમાં અંદાજે ૨૯થી ૩૦ ટ્રકની આવક સામે



રહ્યા હતા. તે જ પ્રમાણે વિશ્વ બજાર પાછળ વેરારહિત ધોરણે ૧૦ ગ્રામદીઠ ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ રૂ. ૧૪૫૪ વધીને રૂ. ૧,૫૧,૭૫૨ અને ૯૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના રૂ. ૧૪૬૦ વધીને રૂ. ૧,૫૨,૩૬૨ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, સોનામાં રોકાણકારોની છૂટીછવાઈ રોકાણલક્ષી માગ રહી હતી, જ્યારે જવેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્તરની માગ નિરસ હોવાનું સૂત્રોએ

૭૫૧.૩૦ની સપાટીએ બંધ રહ્યા હતા. તે જ પ્રમાણે એનએસઈ ખાતે શેરનું લિસ્ટિંગ ૮.૪૬ ટકા પ્રીમિયમે રૂ. ૬૮૫.૫૦ની સપાટીએ થયા બાદ અંતે શેરના ભાવ ૧૮.૯૦ ટકા વધીને રૂ. ૭૫૧.૫૦ના મથાળે બંધ રહ્યા હતા. જોકે, આજે પ્રાસોલ કેમિકલના શેરનું બીએસઈ ખાતે લિસ્ટિંગ ઈશ્યૂ ભાવ સામે ૯.૬૧ ટકાના ઘટાડા સાથે રૂ. ૬૧૧ના ભાવે થયા બાદ અંતે ૦.૫૮ ટકા ઘટીને રૂ. ૬૭૨.૦૫ના મથાળે બંધ રહ્યા હતા, જ્યારે એનએસઈ ખાતે લિસ્ટિંગ ૯.૭૬ ટકાના ઘટાડા સાથે થયા બાદ અંતે શેરના ભાવ ૦.૭૩ ટકા ઘટીને રૂ. ૬૭૧ના મથાળે બંધ રહ્યા હતા.

આજે બીએસઈ ખાતે કુલ ૪૫૬૧ શેરોમાં કામકાજ થયા હતા, જેમાંથી ૧૯૩૦ શેરના ભાવ વધીને અને ૨૪૨૦ શેરના ભાવ ઘટીને બંધ રહ્યા હતા, જ્યારે ૨૧૧ શેરના ભાવ ટેકેલા ધોરણે બંધ રહ્યા હતા. તેમ જ બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સ હેઠળના ૩૦ શેર પૈકી ૧૮ શેરના ભાવ વધીને અને ૧૨ શેરના ભાવ ઘટીને બંધ રહ્યા હતા. આજે મુખ્ય વધનાર શેરોમાં સૌથી વધુ ૨.૪૬ ટકાનો વધારો આઈટીસીમાં જોવા મળ્યો હતો. ત્યાર બાદ અનુક્રમે સ્ટેટ બેન્ક ઑફ ઈન્ડિયામાં ૨.૨૪ ટકાનો, એક્સિસ બેન્કમાં ૧.૯૩ ટકાનો, ટ્રેન્ટમાં ૧.૫૧ ટકાનો, મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રામાં ૧.૪૫ ટકાનો અને ભારત ઈલેક્ટ્રોનિક્સ લિ.માં ૧.૪૨ ટકાનો સુધારો આવ્યો હતો, જ્યારે મુખ્ય



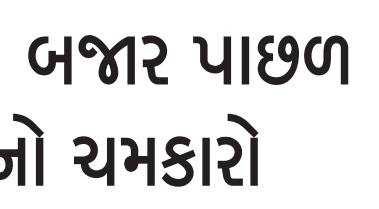
જણાવ્યું હતું. આજે લંડન ખાતે સત્રના આરંભે હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૧.૩ ટકા વધીને ઑસદીઠ ૪૩૪૬.૩૦ ડોલર અને ડિસેમ્બર ડિસેમ્બર ડિલિવરી વાયદામાં પણ ભાવ ૧.૩ ટકા વધીને ઑસદીઠ ૪૩૮૭.૫૦ ડોલર આસપાસ ક્વોટ થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ૧.૪ ટકાની તેજ સાથે ઑસદીઠ ૬૪.૫૪

છૂટાછવાયા કામકાજે દેશી-આયાતી તેલમાં મિશ્ર વલણ



(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈઃ શિકાગો ખાતે ગઈકાલે સોયાતેલના વાયદામાં ૨૩ સેન્ટનો સુધારો આવ્યાના મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે કૂડ પામરેલના વાયદામાં સાધારણ એક સિગિટનો ઘટાડો આવ્યો હતો. જોકે, આજે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં આજે હાજર, ડાયરેક્ટ ડિલિવરી અને સેલરિસેલ ધોરણે કામકાજો છૂટાછવાયા રહેતાં દેશી-આયાતી તેલમાં મિશ્ર વલણ રહ્યું હતું. સૂત્રોના જણાવ્યાનુસાર આજે દેશી તેલમાં વેચવાલીનું દબાણ વધુ રહેતાં સિંગતેલ, સરસવ અને કપાસિયા રિફાઈન્ડના ભાવમાં ૧૦ કિલોદીઠ અનુક્રમે રૂ. ૩૦, રૂ. ૧૦ અને રૂ. પાંચ ઘટી આવ્યા હતા. તે જ પ્રમાણે આયાતી તેલમાં નિરસ માગે સોયા રિફાઈન્ડમાં રૂ. પાંચનો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે સન રિફાઈન્ડ અને આરબીડી પામોલિનમાં અનુક્રમે રૂ. ૧૫ અને રૂ. ૧૦ વધી આવ્યા હતા. આજે સ્થાનિકમાં ડાયરેક્ટ ડિલિવરી શરતે ૧૦ કિલોદીઠ પતંજલિ ફૂડ્સના ઑક્ટોબર ડિલિવરી શરતે આરબીડી પામોલિનના રૂ.

ઘટનાર શેરોમાં ટીસીએસમાં ૨.૬૦ ટકાનો, ઈન્ડોસિસમાં ૧.૪૩ ટકાનો, ટેક મહિન્દ્રામાં ૧.૨૬ ટકાનો, બજાજ ફિનસર્વમાં ૦.૯૯ ટકાનો, એનટીપીસીમાં ૦.૯૧ ટકાનો અને લાર્સન એન્ડ ટૂશ્રોમાં ૦.૭૯ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો. આજે બીએસઈ ખાતેના સેક્ટોરિયલ ઈન્ડેક્સમાં ઈન્સ્ચોરન્સ ઈન્ડેક્સમાં ૨.૦૫ ટકાનો, એક્એમસીજ ઈન્ડેક્સમાં ૧.૪૪ ટકાનો, પીએસયુ બેન્ક ઈન્ડેક્સમાં ૧.૧૪ ટકાનો, રિઅલ્ટી ઈન્ડેક્સમાં ૦.૯૫ ટકાનો, ટોપ ટેન બેન્ક ઈન્ડેક્સમાં ૦.૮૩ ટકાનો, ઑઈલ એન્ડ ગેસ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૭૭ ટકાનો અને એનર્જી ઈન્ડેક્સમાં ૦.૭૩ ટકાનો સુધારો આવ્યો હતો. તેની સામે ફોક્સ આઈટી ઈન્ડેક્સમાં ૧.૫૨ ટકાનો, આઈટી ઈન્ડેક્સમાં ૧.૪૨ ટકાનો, પાવર ઈન્ડેક્સમાં ૦.૪૮ ટકાનો, હાઉસિંગ ફાઈનાન્સ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૩૭ ટકાનો, ઈન્ડસ્ટ્રિયલ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૩૦ ટકાનો અને હોસ્પિટલ ઈન્ડેક્સમાં ૦.૨૩ ટકાનો ઘટાડો આવ્યો હતો. વધુમાં આજે બીએસઈ સ્મોલકેપ સિલેક્ટ ઈન્ડેક્સ ૦.૨૯ ટકા વધીને મિડકેપ સિલેક્ટ ઈન્ડેક્સ ૦.૨૬ ટકા વધીને બંધ રહ્યા હતા. આજે એશિયન બજારમાં દક્ષિણ કોરિયાના કોરપીમાં, જાપાનના નિક્કી ૨૨૫માં, શાંઘાઈ કમ્પોઝિટ ઈન્ડેક્સમાં અને હાંગકોંગના હૅંગસેંગમાં સુધારાતરફી વલણ રહ્યું હતું. તેમ જ મધ્ય સત્ર દરમિયાન યુરોપની બજારોમાં પણ સુધારો જોવા મળ્યો હતો.



ડોલર આસપાસના મથાળે રહ્યા હતા.

વિશ્વ બજારમાં કૂડતેલમાં બે સત્રની તેજ બાદ ભાવમાં ઘટાડાતરફી વલણ અને અમેરિકી બોન્ડની ધિલડમાં વધ્યા મથાળેથી પીછેહઠ જોવા મળતાં સોના અને ચાંદીના ભાવમાં સુધારાને ટેકો મળ્યો હોવાનું જેફરીઝની માલિકીની ટ્રેડ્ઝ ડૉટ કોમના વિશ્લેષક નિકોસ ઝુબોરાસે જણાવતાં ઉમેર્યું હતું કે ટેક્નિકલ દૃષ્ટિએ જોતા સોનાના ભાવ દબાણ હેઠળ આવી શકે છે તેમ છતાં ભાવની વધઘટનો મુખ્ય આધાર ફેડરલના નિર્ણય પર અવલંબિત રહેશે. નોંધનીય બાબત એ છે કે આજે મોડી રાત્રે ફેડરલ રિઝર્વની બેઠક સમાપન થયા બાદ અચ્ચક્ કેવિન વાશં વ્યાજદર અંગેનાં નિર્ણયની જાહેરાત કરશે. જોકે, આજે બેઠકનાં અંતે ફેડરલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં ૨ બેસિસ પોઈન્ટનો વધારો કરે તેવી ૯૩ ટકા શક્યતા સીએમઈ ફેડ વોય ટૂલ પર બજાર વર્તુળો મૂકી રહ્યા હતા. એકંદરે જ્યાં સુધી સ્ટ્રેટ ઑફ હોર્મુઝ માર્ગ વિશેષિત રહેશે ત્યાં સુધી કૂડતેલનો પુરવઠો ખોરવાયેલો રહે તેમ હોવાથી કૂડતેલના ભાવ ઊંચી સપાટીએ રહેતાં તેની સોનાના ભાવ પર માકી અસર જળવાયેલી રહે તેવી શક્યતા નિકોસ ઝુબોરાસે વ્યક્ત કરી હતી.

