

એકસ્ટ્રા અફેર

ભરત ભારદ્વાજ

feedback@bombaysamachar.com

યુપીઆઈ પેમેન્ટ પર ટેક્સ, અમેરિકાના દબાણની વાત કેટલી સાચી?

કેન્દ્ર સરકારે યુનિકાઈડ પેમેન્ટ્સ ઇન્ટરફેસ (યુપીઆઇ) દ્વારા થતી રૂપિયા ૨૦૦૦થી વધારેની ચુકવણી પર ચાર્જ ઠીકી દીધો તેના કારણે બબાલ થઈ ગઈ છે કેમ કે અત્યાર લગી યુપીઆઈ દ્વારા થતી ચુકવણી પર કોઈ ચાર્જ નહોતો લેવાતો પણ હવે મર્ચન્ટ ડિસ્કાઉન્ટ રેટ (એમડીઆર) પર ટેક્સ લાગશે. એક તરફ કોંગ્રેસે અમેરિકન કંપનીઓના દબાણ હેઠળ આ નિર્ણય લેવાયો હોવાનો આક્ષેપ કરીને દેકારો મચાવી દીધો છે તો બીજી તરફ લોકો પણ નારાજ છે. કેન્દ્ર સરકારે ચોખવટ કરી છે કે, સામાન્ય લોકો પર કોઈ વધારાનો બોજ નહીં આવે અને નવો ચાર્જ વેપારીઓએ જ ભોગવવાનો છે પણ ભારતમાં બધો ભાર અંતે તો કન્યાની કેડે જ આવે છે. આ ચાર્જ પણ અંતે તો સામાન્ય લોકોએ જ ભોગવવો પડવાનો છે એવું લોકોને લાગે છે તેથી સામાન્ય લોકોમાં પણ ક્યવાટ છે જ.

અત્યાર લગી યુપીઆઈથી થતા કોઈ પણ પ્રકારના પેમેન્ટ પર કોઈ ચાર્જ નહોતો લાગતો. નવા નિયમો પ્રમાણે, યુપીઆઈથી ૨,૦૦૦ સુધીનું પેમેન્ટ કરાય તો ગ્રાહક કે વેપારી બંને પાસેથી કોઈ ફી નહીં લેવાય પણ બે હજાર રૂપિયાથી વધારેની ચુકવણી કરો તો ૦.૪૦ ટકા ચાર્જ લાગશે. આ ચાર્જ ૭૫ હજાર રૂપિયા સુધીની ચૂકવણી પર રકમના ૦.૪૦ ટકા લેખે લાગશે જ્યારે ૭૫ હજારથી વધારેની ગમે તેટલી ચુકવણી પર ફિક્સ ૩૦૦ રૂપિયા ચાર્જ લાગશે. મતલબ કે, યુપીઆઈ પેમેન્ટ પરના ચાર્જની મહત્તમ મર્યાદા ૩૦૦ રૂપિયા નક્કી કરાઈ છે. રૂ-પે રેબિટ કાર્ડ દ્વારા થતા પેમેન્ટને પણ નિયમો લાગુ પડવાના છે.

રાહુલ ગાંધી અને કોંગ્રેસનો આક્ષેપ છે કે, અમેરિકાના દબાણ હેઠળ યુપીઆઈ ટ્રાન્ઝેક્શન્સ પર ચાર્જ લગાવાયો છે. કેન્દ્ર સરકારે રાહુલ ગાંધીના આક્ષેપોને નકાર્યા છે પણ અત્યાર ચુકી વિના મૂલ્યે થતાં ટ્રાન્ઝેક્શન્સ પર હવે ચાર્જ લેવાની જરૂર કેમ પડી તેનો કોઈ ગળે ઊતરે એવો ખુલાસો કર્યો નથી. સરકાર લોકો પર બોજ નથી આવવાનો એવું કહે છે પણ આ નિર્ણય કેમ લેવો પડ્યો તેના માટે જે કારણ આપે છે એ તાર્કિક નથી. સરકારનું કહેવું છે કે, યુપીઆઈનો ઉપયોગ ઝડપથી વધી રહ્યો છે તેથી તેને સુરક્ષિત રાખવા, સાયબર ફોડ રોકવા, ટેકનોલોજી અપગ્રેડ કરવા અને પેમેન્ટ સિસ્ટમને મજબૂત જાળવી રાખવા સતત ખર્ચ કરવો પડે છે તેથી આવક ઊભી કરવા માટે આ ટેક્સ લાદવો પડ્યો છે.

આ દલીલ ગળે ઊતરે એવી નથી કેમ કે યુપીઆઈ

સિસ્ટમને કારણે બેંકો પરની જવાબદારી ઘટી છે તેથી સરકાર નવી ભરતી કરી નથી રહી. આ ઉપરાંત શાખાઓ પણ બંધ કરી રહી છે અને મર્જર કરીને સરકારી બેંકોની સંખ્યા ઘટાડી રહી છે. સરકારને તેમાં ફાયદો છે જ ને એ બચેલી રકમ યુપીઆઈને મજબૂત કરવા વાપરી જ શકાય છે. સરકાર લોકો પર બોજ નહીં આવે એવું કહે છે એ પણ ગળે ઊતરતું નથી. જુલાઈ ૨૦૨૬ સુધીમાં ૭૪૧ બેંકો યુપીઆઈ સાથે જોડાઈ છે અને માત્ર જુલાઈમાં ૨૯.૮૮ લાખ કરોડ રૂપિયાનાં લગભગ ૨,૩૬૬ કરોડ યુપીઆઇ ટ્રાન્ઝેક્શન થયા. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬ માં દેશના કુલ ડિજિટલ પેમેન્ટમાં યુપીઆઈનો હિસ્સો લગભગ ૮૪ ટકા હતો. નાની દુકાનોથી લઈને ઓનલાઈન શોપિંગ અને મોટા પેમેન્ટ સુધી બધે યુપીઆઈની બોલબાંધ છે. સ્વાભાવિક રીતે આ નવો ટેક્સ આવે એટલે વેપારીઓ નફો જળવાય એ માટે ભાવ વધારે જ તેથી તેની અસર સામાન્ય લોકો પર જ પડવાની છે. આ કારણે સરકારની દલીલ નક્કર નથી લાગતી.

બીજી તરફ અમેરિકા લાંબા સમયથી ભારત પર ફી ટ્રાન્ઝેક્શન્સ બંધ કરીને યુપીઆઈ પેમેન્ટ પર ચાર્જ લેવા દબાણ કરતું જ હતું તેથી રાહુલે બે ને બે ચાર કરીને અમેરિકન કંપનીઓના દબાણ હેઠળ નિર્ણય લેવાયો હોવાનું સમીકરણ ગોઠવીને લોકો સામે મૂકી દીધું છે. રાહુલની વાત ઘણાંને ગળે ઊતરી રહી છે તેનું કારણ એ કે, અમેરિકાએ સત્તાવાર રીતે ભારતની ડિજિટલ ચુકવણી ઇકોસિસ્ટમની ગઠકણી કાઢી છે. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ ટ્રેડ રિપ્રેઝન્ટેટિવ (યુએસટીઆર) ઓફિસે પોતાના રિપોર્ટમાં લખેલું જ છે કે, ભારતનું યુપીઆઈ અને સ્થાનિક રૂ-પે (ધી-ક્યુ) કાર્ડ્સને ભારત સરકાર પોતે પ્રમોટ કરે છે એ ખોટું છે. અમેરિકાની દલીલ છે કે, ઈલેક્ટ્રોનિક પેમેન્ટ સિસ્ટમમાં બધાં માટે સમાન તક હોવી જોઈએ, લેવલ પ્લેઇંગ ફિલ્ડ એટલે કે એક્સરનું મેદાન હોવું જોઈએ પણ ભારત સરકાર યુપીઆઈ અને રૂ-પે કાર્ડ્સને પ્રોત્સાહન આપીને વિદેશી કંપનીઓ માટે અવરોધ પેદા કરી રહી છે.

વિશ્વમાં વિઝા અને માસ્ટરકાર્ડ સૌથી મોટી પેમેન્ટ કંપનીઓ છે. અમેરિકાની આ બંને કંપનીઓ પણ વરસોથી ઝીરો પર્સેન્ટ મર્ચન્ટ ડિસ્કાઉન્ટ રેટ (એમડીઆર) આધારિત યુપીઆઈ સિસ્ટમનો વિરોધ કરે છે, તેમની દલીલ પણ એ જ છે કે, ફી ટ્રાન્ઝેક્શન મોડેલા કારણે અનલેવલ

પ્લેઇંગ ફિલ્ડ ઊભું થયું છે તેથી આખી દુનિયામાં સ્વીકૃત સ્ટાન્ડર્ડ ફી-ચાર્જિંગ બિઝનેસ પર ખતરો છે. વિઝા અને માસ્ટરકાર્ડ સહિતની કંપનીઓનું બનેલું અમેરિકન ક્રેડિટ અને ડેબિટ કાર્ડ નેટવર્ક દરેક સ્વાઇપ પર વેપારીઓ પાસેથી ચોક્કસ ટકાવારી ફી તરીકે વસૂલે છે તેથી ભારતમાં પણ એવું મોડલ હોવું જોઈએ એવો તેમનો આગ્રહ છે. ભારતમાં અત્યારે સૌથી મોટી યુપીઆઈ કંપનીઓ ગુગલ પે અને ફોનપે છે. ફોનપે વોલમાર્ટ ગ્રૂપની કંપની છે તેથી આ બંને કંપનીઓ અમેરિકાની છે. આ બંને કંપનીઓ મારફતે ભારતમાં અબજોનાં ટ્રાન્ઝેક્શન્સ થાય છે પણ બદલામાં કંઈ મળતું નથી તેથી તેમનું પણ દબાણ છે જ.

મોટી સરકારે આ દબાણ કે આગ્રહને કાને ધર્યા વિના ભારતની યુપીઆઈ સિસ્ટમને મજબૂત કરવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું તેથી અમેરિકા વરસોથી આપણા પર ધૂંઆપુંઆ ઘણા દેશો ભારતની યુપીઆઈ સિસ્ટમને માન્યતા આપી ચૂક્યા છે. સિંગાપોર, દુબઈ, મોરેશિયસ સહિતના દેશોમાં યુપીઆઈથી પેમેન્ટ માન્ય છે તેના કારણે અમેરિકાને બે રીતે ફટકો પડી રહ્યો છે.

પહેલો ફટકો અમેરિકન કંપનીઓના કાર્ડના વપરાશમાં થઈ રહેલા ઘટાડાના કારણે પડ્યો છે જ્યારે બીજો ફટકો ભારતથી રૂપિયાથી વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં લેવડદેવડ થઈ રહી છે તેમના કારણે પડી રહ્યો છે. પહેલાં દુબઈ, સિંગાપોર કે મોરેશિયસ જતા ભારતીયો માસ્ટરકાર્ડ કે વિઝા કાર્ડથી પેમેન્ટ કરતાં ને તેમાં કમિશન મળતું તેથી અમેરિકન કંપનીઓને થી-કેળાં હતાં. હવે યુપીઆઈથી સીધું ખાતામાંથી જ પેમેન્ટ કરી દેવાય છે એટલે કમિશન બંધ થઈ ગયું તેનો કકળાટ છે. પહેલાં પેમેન્ટ કરવા માટે એક ચલણ આપીને બીજું ચલણ લેવું પડતું તેમાં અમેરિકાની કંપનીઓ કમાતી હતી. હવે રૂપિયો ઘણા દેશોમાં ચાલે છે તેથી કન્વર્ઝન ચાર્જ બંધ થઈ ગયો તેના કારણે પણ અમેરિકાના પેટમાં દુ:ખી રહ્યું છે. ભારત સાથેના વ્યાપાર કરારમાં આ મુદ્દાને સમાવવા માટે પણ અમેરિકાનું દબાણ હતું જ તેથી રાહુલની વાત ઘણાંને ગળે ઊતરી છે. મોટી સરકારે યુપીઆઈને મજબૂત કરીને સારું કામ કર્યું છે. હવે તેના પર ટેક્સ લગાવીને સારું કામ ધોવાઈ નહીં એ જવું જોઈએ. ■

આજનું પંચાંગ

પંડિત જિતેન હરિદર મહેસાણાવાળા

- દક્ષિણાયન-સૌરશરદઋતુ, ગુરુવાર, તા. ૧૭-૯-૨૦૨૬, સૂર્ય ષષ્ઠી, કાર્તિક સ્વામી દર્શન,
- ભારતીય દિનાંક ૨૬, માહે ભાદ્રપદ, શકે ૧૯૪૮
- વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, શા. શકે ૧૯૪૮, ભાદ્રપદ સુદ-૬
- જૈન વીર સંવત ૨૫૫૨, માહે ભાદ્રપદ, તિથિ સુદ-૬
- પારસી શહેનશાહી રોજ ૪થો શહેરેવર, માહે ૨જો અર્દીબહેષ્ટ, સને ૧૩૯૬
- પારસી કંદમ્બી રોજ ૪થો શહેરેવર, માહે ૩જો ખોરદાદ, સને ૧૩૯૬
- પારસી ફસલી રોજ ૧લો હોરમજદ, માહે ૭મો મેહેર, સને ૧૩૯૫
- મુસ્લિમ રોજ ૫મો, માહે ૪થો રબી ઉલ આખર, સને ૧૪૪૮
- મીસરી રોજ ૬ઠ્ઠો, માહે ૪થો રબી ઉલ આખર, સને ૧૪૪૮
- નક્ષત્ર અનુરાધા રાત્રે ક. ૧૯-૫૪ સુધી, પછી જ્યેષ્ઠા
- ચંદ્ર વૃશ્ચિકમાં
- ચંદ્ર રાશિ નામાક્ષર: વૃશ્ચિક (ન, ચ)
- સૂર્યોદય: મુંબઈ ક. ૦૬ મિ. ૨૭, અમદાવાદ ક. ૦૬ મિ. ૨૭, રટા .ટા.
- સૂર્યાસ્ત: મુંબઈ ક. ૧૮ મિ. ૩૮, અમદાવાદ ક. ૧૮ મિ. ૪૦, રટા. ટા.
- : મુંબઈ સમુદ્રમાં ભરતી ઓટ -નૃં
- ભરતી: બપોરે ક. ૧૫-૦૨, મધ્યરાત્રિ પછી ક. ૦૪-૧૨ (તા. ૧૮)
- ઓટ: સવારે ક. ૦૯-૧૨, રાત્રે ક. ૨૧-૨૧
- પ્રત પર્વાણિ: વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, ‘પિંગલ’ નામ સંવત્સર, શાલિવાહન શક સંવત ૧૯૪૮, ‘પરાભવ’ નામ સંવત્સર, ભાદ્રપદ શુકલ – ષષ્ઠી. સૂર્ય ષષ્ઠી, કાર્તિક સ્વામી દર્શન, નિરયન સૂર્ય કળ્યા રાશિમાં સવારે ક. ૦૭-૫૧. મું. ૩૦ સામ્યાર્થ, સંક્રાંતિ પુણ્યકાળ ૦૭-૫૧ થી ૧૪-૧૫ વિંછુણ, સોમનાથ વ્રત (ઓરિસ્સા), જ્યેષ્ઠા ગૌરી આહવાન, મેલાપાટ (કાશ્મીર), બલરામ જયંતી.
- શુભાશુભ દિનચુક્ષિ: સંક્રાંતિ પુણ્યકાળમાં સાંકારિક, શુભ કાર્ય વર્જ્ય છે.
- મુહૂર્ત વિશેષ: શ્રી વિષ્ણુ-લક્ષ્મી પૂજા, ગુરુ-શાનિ ગ્રહદેવતાનું પૂજન, અગ્નિદેવતાનું પૂજન, નાગકેસરના ઔષધીય પ્રયોગો, વિશ્વકર્મા પૂજા, સંક્રાંતિ પુણ્યકાળમાં તીર્થસ્નાન, દેવત્રઘ્ષિ, સૂર્ય-વિષ્ણુ તર્પણ પૂજા, પિતૃતર્પણ શ્રાદ્ધ, દાન, જાપ, તપ, નાગકેસરના ઔષધીય પ્રયોગો, શુદ્ધ સમયમાં અગાઉ વાસ્તુપૂજા થયેલ ઘરમાં રહેવા જવું, પરદેશ ગમનનું પસ્તાનું, પ્રયાણ શુભ, મુંડન કરાવવું નહિ, નવા વસો, આભુષણ, મહેંદી લગાવવી, વાસણ, વાહન, ચંત્ર, દસ્તાવેજ, પશુ લે-વેંચ, દુકાન, સ્થાવર લેવડદેવડ, દાન્ય ભરવું, બી વાવવું, નામકરણ, દેવદર્શન, અન્નપ્રાશન, શાંતિપોષ્ટિક, સર્વશાંતિ પૂજા, પ્રાણી પાળવા.
- શ્રી ગણેશ મહિમા: સૂર્ય છઠ્ઠ, સંતાન સુખ અને આરોગ્ય માટે સૂર્યદેવના પૂજન અને વ્રતનો મહિમા છે. ગણેશ એટલે ગણોનો ઈશ. ગણ શબ્દ, સમુદાય તથા વર્ગનો વાચક છે અને ઈશ એટલે સ્વામી, નિયામક કે અધિપતિ, ગણ શબ્દ ભગવાન શિવના અનુચરો માટે પણ વપરાય છે. બધા શિવગણોના ઈશ એટલે ગણેશ. ગણેશજી તે સર્વના સ્વામી છે. ચંદ્ર-શનિ, ચંદ્ર-ગુરુ, ચંદ્ર હર્ષલ અશુભ યોગ હોય તેમણે બ્રાહ્મણ દ્વારા શ્રી ગણેશ હવન અને પંચતવોની પૂજા કરાવવી, કાર્તિક સ્વામી, ભગવાન કાર્તિકેય એ શિવ અને પાર્વતીના મોટા પુત્ર તથા દેવોના સેનાપતિ છે. દક્ષિણ ભારતમાં મુરુગન અથવા સુબ્રમલ્યમ તરીકે પૂજાય છે. કાર્તિક સ્વામીના દર્શન માટે ચોકડરા તિથિએ રહેલી છે. કાર્તિક સ્વામીના દર્શનથી કુંડળીમાં મંગળદોષ હળવો થાય છે. જમીન કે સંપત્તિના વિવાદોથી મુક્તિ મળે છે. સાહસ, આત્મવિશ્વાસ, શૌર્યતા પ્રાપ્ત થાય છે.
- આયમન: ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ ધિરેર મળના, ચંદ્ર-શનિ ત્રિકોણ માતાપિતાથી લાભ થાય ચંદ્ર-ગુરુ ત્રિકોણ સહનુભૂતિવાળા.
- ખગોળ જ્યોતિષ: ચંદ્ર-હર્ષલ પ્રતિયુતિ, ચંદ્ર-શનિ ત્રિકોણ, ચંદ્ર-ગુરુ ત્રિકોણ મંગળ પુનર્વસુ યુતિ થાય છે. ચંદ્ર જ્યેષ્ઠાના તારા સાથે યુતિ કરે છે.
- ગ્રહયોગર: સૂર્ય-સિંહ/કન્યા, મંગળ-મિથુન, માર્ગ બુધ-કન્યા, માર્ગ બુધ-શુક્ર, શુક્ર-તુલા, વક્રી શનિ-મીન, રાહુ-કુંભ, કેતુ-સિંહ, વક્રી હર્ષલ-વૃષભ, વક્રી નેષ્ચયુન-મીન, વક્રી પ્લુટો-મકર.

મુખ્તિબરે ઇસ્લામ

અનવર વલિયાણી

anwar.v@bombaysamachar.com

અલ્લાહની મૌજૂદગીનો અહેસાસ સેતાનના બહેકાવાથી બચાવે

મઝહુબે ઈસ્લામ એક એવો સંપૂર્ણ દીન છે જેણે માનવીને વિચારવાની ને’મત (કૃપા) અતા ફરમાવી છે. આવા આ ઉમદા ધર્મનો જો સાચી દિશામાં ઉપયોગ કરવામાં આવે તો દુનિયાનો એવો કોઈ કોયડો - પ્રશ્ન નથી જેનું માર્ગદર્શન મળે નહીં. મન હોય તો મારગે જવાય એ કહેવત અનુસાર એક નિયતથી વિચારવામાં આવે તો જન્મથી મૃત્યુ સુધીના, જન્મતથી દોઝખ સુધીના તમામ પ્રશ્નોના જવાબો બુદ્ધિપૂર્વક સમજાય તેવી રીતે મળી રહે છે. ઉદાહરણ તરીકે પાકો - પાકિઝા અને સુખી જીવન જીવવા માટે ઈસ્લામે આ કરો અને આ ન કરોની જ હિદાયત આપી છે તેની સાથે એ પણ સ્પષ્ટતા કરી છે કે સદાચારી જીવન જીવશે અને નેકીના પુણ્યના કાર્ય કરશો તો તેનો બદલો માનસિક શાંતિરૂપે આ દુનિયામાં તો મળશે, પરંતુ આખેરત (પરલોક)માં તો ભરપૂર અને કાયમી સુખ મળશે. જ્યારે બદી અને ગુમરાહીનું જીવન તમને આખેરતના અઝાબ અને ભયંકર તકલીફો તરફ દોરી જશે.

અલ્લાહતઆલાના આ વાચદા પર માનવીને ઈમાન અને ત્યાર પછી યકિન પેદા થાય તેનું જીવન કામિયાબ થયું ગણાય, પરંતુ આવું મજબૂત ઈમાન અને વિશ્વાસ પેદા કરવું આસાન-(સરળ) નથી. સેતાનનો અહીં પોતાનો કસબ અજમાવવાની પૂરી સ્વતંત્રતા મળે છે એવી દલીલ કરીને કે સજા અને જજા અને

જન્મત - દોઝખના વાચદાને તમો સાચો કેમ માનો છો, જ્યારે મૃત્યુ પછી એવો અનુભવ કરીને આ પૃથ્વી પર પાછું તો કોઈ આવ્યું નથી જેથી તેને સો ટકા સાચું માની ન શકો, તમોને સુધારવા માટે આ માત્ર કલ્પના પણ કેમ ન હોય? આવી મજબૂત દલીલ કરીને સેતાન માનવીને યકિનની મંઝિલ સુધી પહોંચવા જ ન દે. એ આપણો અનુભવ છે. સેતાન સાથેના આ યુદ્ધમાં માનવીએ સફળ થવું હોય તો પરવરદિગારે આલમ પાસે ગીરીયાજારી કરી દુઆ માગતા રહેવું જોઈએ કે તે સેતાનના વસવસાથી ‘બચાવતો રહે અને અલ્લાહતઆલા પોતાના દાખલેલા માર્ગે ચાલવાની નેક તોફિક (સમજ) આદ કરતો રહે.

એક વખત સજા અને જજાના ઈસ્લામના પાયાના અટલ સિદ્ધાંતમાં શક પેદા થયો એટલે તેને રૂહની બીમારી લાગુ પડી સમજો. જે રીતે આ વાચદા પર ઈમાન અને યકિન લાવવું મુશ્કેલ છે તેવી જ રીતે શકને દૂર કરવો પણ એટલો જ મુશ્કેલ છે. ઈસ્લામને સારી રીતે સમજવો હોય તો આવા શકને દૂર કરવો જ રહ્યો તે વગર ઈસ્લામ કઢી સમજી શકાય નહીં. એટલે અલ્લાહતઆલાની મદદ લઈને સેતાનની ગુમરાહીથી બચવું રહ્યું. જો ઈસ્લામના દાયરામાં રહેવું હોય, ઈસ્લામની ખૂબીઓને સમજવી હોય તો પાક પરવરદિગારના આ વાચદાને આસ્થાપૂર્વક દિલમાં અંકિત કરી દેવો જોઈએ. આવું જો થઈ શકે તો જીવનમાં વિચારોની ક્રાંતિ આવશે તથા અલ્લાહ અને આખેરતને સમજવાનો આનંદ મળશે. આત્મવિશ્વાસ એટલો વધી જશે કે સાચા-

ખોટાના ભેદને તરત પારખી શકીશું. ગુના તો આ ઈમાન અને યકિનની રોશનીમાં આપણને દીવા જેવા સ્પષ્ટ દેખાશે એટલે બદી તરફ જવાનો તો પ્રશ્ન જ ખરો થતો નથી. વિચારોની આવી ક્રાંતિ વ્યક્તિનાં આત્માને તંદુરસ્ત બનાવશે.

ઉપરાંત આ વિચારસરણીમાં બીજા પણ અનેક લાભો છે. બીજાઓ જે કહે છે તે કરી શકતા નથી પણ જે વિચારશો તે કરી શકવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થશે. તમારી વાણી અને વર્તનનું અંતર ઘટતું જશે. તમે જે જાહેરમાં વિચારો વ્યક્ત કરતા હશો તેવો જ અમલ એકાંતમાં પણ કરી શકાશે, કારણ કે તમારો એ વિશ્વાસ હશે કે હું એકલો નથી. મારા અમલ અને વિચારોને કોઈ જોઈ રહ્યું છે. જણાવનું આ તત્ત્વજ્ઞાન જીવનને કામિયાબી તરફ લઈ જાય છે અને શકની બીમારીથી બચાવે છે. આમીન, તથાસ્તુ, ઈશ્વર, અલ્લાહ સૌનું ભલું કરે, નેક સમજ અતા કરે.

***	***
સમજ સુખ અપાવે નાસમજ દુ:ખ નોતરે	સાપ્તાહિક સંદેશ:
જગતમાં અનેક લોકો વસે છે. સૌની શક્તિ અને નસીબમાં તફાવત હોય છે અને આ પ્રણાલિ આખેરત સુધી રહેવાની. આપણી પાસે છે તે આપણું અને એનાથી સંતોષ રાખીને જીવીએ તો આપણને કોઈ દુ:ખીયા ચલિત કરી શકે નહીં, પરંતુ જ્યાં બીજાની શક્તિ કે સમૃદ્ધિ તરફ નજર રાખીને આપણી સમૃદ્ધિ અને શક્તિને સરખાવવાનો	મોત આવતા પહેલાં પાછલા ગુનાઓની ઈસ્લાહ, સુધારણા કરી લેવી જોઈએ, કેમકે આપણમાં જહન્નમ, દોઝખના અઝાબ, દુ:ખ, કષ્ટ, વિપત્તિ, ચાતના, સજાને સહન કરવાની શક્તિ નથી.

- મુલવવાનો પ્રયત્ન કરીશું તો સમજી લેજો કે દુ:ખને પ્રારંભ થઈ ચૂક્યો છે.

આ પરિસ્થિતિમાંથી છુટકારો મેળવવા અલ્લાહ પાસે દુઆ માગતા રહેવી જોઈએ કે - ‘યા પરવરદિગાર, મને મારી હસદથી અને બૂરાઈ પેદા થાય તેનાથી મારું રક્ષણ કર, કારણ હસદને હું રોકી શકવા સમર્થ નથી, પરંતુ તું જરૂર છે.’

દુઆમાં દયા રહેલી છે અને તે પણ જો સાચા હદયે માગવામાં આવે તો તે કબૂલ ન થાય તેવું બને જ નહીં. અલ્લાહ રબ્બ, રહેમાન, રહીમ, કરીમ અને આપણી જાન-માલ-આલો ઓલાહનો માલિક છે તે આપણી સુખાકારી માટે બંધાયેલો છે. માટે સમજથી સુખ, અણસમજથી દુ:ખ નિર્માણ થાય છે તે સાદી-સરળ વાતને સમજવી રહી.

***	***
સમજ સુખ અપાવે નાસમજ દુ:ખ નોતરે	સાપ્તાહિક સંદેશ:
જગતમાં અનેક લોકો વસે છે. સૌની શક્તિ અને નસીબમાં તફાવત હોય છે અને આ પ્રણાલિ આખેરત સુધી રહેવાની. આપણી પાસે છે તે આપણું અને એનાથી સંતોષ રાખીને જીવીએ તો આપણને કોઈ દુ:ખીયા ચલિત કરી શકે નહીં, પરંતુ જ્યાં બીજાની શક્તિ કે સમૃદ્ધિ તરફ નજર રાખીને આપણી સમૃદ્ધિ અને શક્તિને સરખાવવાનો	મોત આવતા પહેલાં પાછલા ગુનાઓની ઈસ્લાહ, સુધારણા કરી લેવી જોઈએ, કેમકે આપણમાં જહન્નમ, દોઝખના અઝાબ, દુ:ખ, કષ્ટ, વિપત્તિ, ચાતના, સજાને સહન કરવાની શક્તિ નથી.

* મોત આપણા માથા પર જ ભમી રહી છે. એમ સમજો કે આ તમારા જીવનનું છેલ્લું વરસ છે, છેલ્લો સમય છે. ■

પહેલા પાનાનું ચાલુ

સુપ્રીમ કોર્ટમાં	
દર, ટોચમર્યાદા, ક્ષેત્ર મુજબ વર્ગીકરણ નક્કી કરવા સામે સવાલ ઉઠાવવામાં આવ્યા છે.	
યુપીઆઈ ટ્રાન્ઝેક્શન અને રૂ-પે રેબિટ કાર્ડ મારફતે થતાં ટ્રાન્ઝેક્શન વચ્ચેના તફાવત અંગે પણ અરજકર્તાએ સવાલ ઉઠાવ્યા છે.	
અરજકર્તાએ આ માળખાને મનસ્વી અને ભેદભાવયુક્ત લેખાવ્યું હતું અને કહ્યું હતું કે આની નાના વેપારીઓ પર માઠી અસર પડી શકે છે.	
અરજકર્તાએ નવો નિયમ રદ કરવાની પણ માગણી કરી છે.	
અગાઉ સરકારે ૧૫મી ઑક્ટોબરથી અમલી બને તે રીતે મર્યાદને કરવામાં આવતાં રૂ. ૨૦૦૦થી વધુ રકમનાં પેમેન્ટ પર ૦.૪ ટકા એમડીઆર ચાર્જ વસૂલવા સંબંધિત નવા નિયમની મંગળવારે જાહેરાત કરી હતી. (એજન્સી) ■	
એમડીઆર પર	
માળખા હેઠળ એમડીઆર મર્ચન્ટ પેમેન્ટ સેટલમેન્ટ સર્વિસીસ તરીકે ભરશે. મર્ચન્ટ પ્રોસેસિંગ માટે આ ચાર્જ ભરશે અને એમડીઆર પર મર્ચન્ટને જીએસટી ભરવો પડશે. બે હજાર રૂપિયાથી વધારાના યુપીઆઈ ટ્રાન્ઝેક્શન પર લગાડેલા એમડીઆરના જીએસટી સૂચિતાર્થ છે.	
બંધારણીય માળખા પ્રમાણે આ પેમેન્ટ સેટલમેન્ટ સર્વિસિસ પર મર્ચન્ટને એમડીઆર પર ૧૮ ટકા જીએસટી લાગશે. આને લીધે દર વર્ષે ૩૫૦૦-૪૦૦૦ કરોડ રૂપિયાનું જીએસટીની કલેકશન થશે. જોકે રજિસ્ટ્રાર કરેલા મર્ચન્ટ જીએસટી પર ઈનપુટ ટેક્સ ક્રેડિટનો લાભ લઈ શકશે. જીએસટી ૦.૪ ટકાની મર્ચન્ટ ફી પર લાગશે. જોકે જે મર્ચન્ટ જીએસટીના એકઝામ્પટ ગુપ્સ એન્ડ સર્વિસિસ હેઠળ કામ કરે છે તેને ઈનપુટ ટેક્સ ક્રેડિટ નહીં મળે. એમડીઆર ચાર્જ પરનો ૧૮ ટકા જીએસટી બેન્કો મર્ચન્ટ પાસેથી વસૂલ કરશે. (એજન્સી) ■	
સ્પદેશી જાગરણ	
કે ડિજિટલ પેમેન્ટ સિસ્ટમે વાસ્તવમાં એટીએમ જેવા ભૌતિક માળખાગત સુવિધાઓની જરૂરિયાત ઘટાડીને બેન્કોના ટ્રાન્ઝક્શન ખર્ચમાં ઘટાડો કરવામાં મદદ કરી છે. મહાજને	
પીટીઆઈને કહ્યું હતું કે, કોઈપણ બેન્કે યુપીઆઇ પર એમડીઆરની માગ કરી નથી. વાસ્તવમાં યુપીઆઈએ બેન્કોના ટ્રાન્ઝેક્શન ખર્ચમાં ઘટાડો કર્યો છે. ઘણા એટીએમ બંધ થઈ ગયા છે કારણ કે હવે તેની જરૂર નથી અને બેન્કોએ ઝીરો-એમડીઆર સિસ્ટમથી ખુશ થવું જોઈએ.	■





ફેશન

ખૂબ મુલાણી ૬૬૬૨

feedback.ladki@bombaysamachar.com

બનારસી ફેબ્રિક એ ઉત્તર પ્રદેશના વારાણસી (બનારસ) શહેરમાં બનતું ખૂબ જ પ્રખ્યાત અને કીમતી કાપડ છે. આ ફેબ્રિક ખાસ કરીને સિલ્કમાંથી બનાવવામાં આવે છે. બનારસી ફેબ્રિકમાં ખાસ કરીને ફ્લોરલ પ્રિન્ટ હોય છે. તેને સિલ્વર અને ગોલ્ડન તાતણાથી હાથલાઇટ કરવામા આવે છે. આ ફેબ્રિક પ્યોર સિલ્કમાંથી બનેલું હોવાથી ખૂબ જ જાડું અને મોંઘું પણ હોય છે. આ ફેબ્રિકની સાડી કે ડ્રેસ પહેરવાથી એક રોયલ લૂક આવે છે. જો તમારે બનારસી ફેબ્રિકની સાડી ન પહેરવી હોય તો બીજી ઘણી રીતે બનારસી ફેબ્રિકનો ઉપયોગ કરી શકાય. તો ચાલો જાણીએ કઈ રીતે બનારસી ફેબ્રિકનો ઉપયોગ કરી રોયલ લૂક આપી શકાય.

બનારસી બ્લાઉઝ: બનારસી બ્લાઉઝ સાથે પ્લેન સાડી ખૂબ સુંદર લાગે છે. બનારસી બ્લાઉઝની પેટર્ન તમે તમારી બોડી સ્ટાઇલ મુજબ કરાવી શકો. જો તમારું શરીર સુઝોળ હોય તો તમે પ્રિન્સેસ કટનું બ્લાઉઝ કરાવી શકો. બનારસી બ્લાઉઝ સાથે ખાસ કરીને શીક્ષ્મની કે જોજેટની સાડી પહેરવી જેથી કરી સાડીની ટ્રાન્સપરન્સીમાં બ્લાઉઝ દેખાય શકે. બનારસી બ્લાઉઝમાં એલ્યો સ્લીવ્સ તો સારી લાગે જ છે. પણ સુઝોળ શરીરવાળા ફૂલ સ્લીવ્સ પણ કરાવી શકે. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો તમે થોડું લાંબું બ્લાઉઝ કરાવી શકો અને બ્લાઉઝની

સાઇડ પર કટ રખાવવી જેથી બ્લાઉઝ પહેર્યા પછી વળી ન શકે. ઘણી મહિલાઓને કટોરીવાળા બ્લાઉઝ જ પહેરવાં ગમે છે. તો આ બ્લાઉઝ સાથે ચંદેરી કે સિલ્કની કોઈ સાડી પહેરી શકો.

બનારસી બ્લાઉઝમાં કંરથી નીચે ૪ ઇંચ સુધી બ્લાઉઝની લેન્થ રાખી શકાય. સિમ્પલ આ પેટર્ન સાથે સાડી ગુજરાતી સ્ટાઇલમાં પહેરવી અને આગળથી સાડીના છેડા વડે બ્લાઉઝને કવર કરવું નહીં. જેથી આખું બ્લાઉઝ દેખાય અને કંઈક અલગ લૂક પણ આવે. જો તમને કંઈક અલગ પહેરવું હોય તો તમે શર્ટ સ્ટાઇલનું બ્લાઉઝ પણ કરાવી શકો. આ બ્લાઉઝની લેન્થ મોટાભાગે ગોઠણ કે તેની ઉપર રાખવામાં આવે છે. બનારસી બ્લાઉઝની પેટર્ન ખાસ કરીને સિમ્પલ હોય છે કારણ કે બનારસી ફેબ્રિક પહેર્યા પછી ખૂબ જ સ્માર્ટ લૂક આપે છે અને તે ફેબ્રિકની ખૂબી છે.

બનારસી શ્રગ કે જેકેટ: જો તમે શ્રગ પહેરવા માગતા હોવ તો તેની લંબાઈ ઘણી ટૂંકી હોય છે અને જો જેકેટ તરીકે પહેરવા માગતા હોવ તો જેકેટની લેન્થ ટૂંકી થી લઈને લાંબી સુધી હોય છે. તમે તમારા બોડી ટાઇપ પ્રમાણે જેકેટ કે શ્રગની પસંદગી કરી શકો. જેમકે તમે લાંબા પાતળા હોવ તો તમે શ્રગ પહેરી શકો.જો ઓરેન્જ કલરની સાડી હોય તો તો તેની સાથે રાણી કલરનું શ્રગ સારું

લાગી શકે. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો ખાસ કરીને સાડી સાથે જેકેટ પહેરવું જેથી કરી જો તમારી કમર કે પેટનો ભાગ વધારે હોય તો ખરાબ ન લાગે. જેકેટ પહેરવાથી ઓવરઓલ થોડોક વધારે હેવી લૂક આવશે. વધારે હેવી દેખાવાનું ટાળવા માટે તમે સ્લીવલેસ જેકેટ પહેરી શકો. સાડી અને જેકેટ કે પછી સાડી અને શ્રગ તમે કોન્ટ્રાસ્ટ કલરમાં રાખી શકો. બનારસી ફેબ્રિકમાંથી બનાવેલ શ્રગ કે પછી જેકેટ તમે બીજા કોઈ ગાર્મેન્ટ સાથે પણ મિક્સ એન્ડ મેચ કરી પહેરી શકો.

બનારસી ડ્રેસ: જો તમારે બનારસીમાં સાડી, કુરતા, શ્રગ કે જેકેટ ન પહેરવું હોય તો તમે કંઈક હટકે લૂક આપવા માટે બનારસીનો ડ્રેસ પહેરી શકો. એટલે કે વન પીસ બનારસી ફેબ્રિકમાં. જો તમે આ સ્ટાઇલને ઠેકી કરી શકો તો જ આ બનારસી ફેબ્રિકનો ડ્રેસ ટ્રાય કર જો નહીં તો તમારા પૈસા, સિલ્વાઈ અને ફેબ્રિક બંને નકામાં જશે. જો તમારું શરીર ભરેલું હોય તો તમે એ લિયન કે સ્ટ્રેટ ડ્રેસ પહેરી શકો. જો તમારું શરીર સુઝોળ હોય તા, તમે કમર પર થોંક આપીને નીચે ફ્લેર વાળો ડ્રેસ બનાવી શકાય. અથવા તો બનારસી ફેબ્રિકનો ઘાઘરો પણ બનાવી શકાય. આ ઘાઘરા સાથે લોન્ગ કે શોર્ટ ટોપ તમારી બોડી ટાઇપ અને હાઇટ અનુસાર પહેરી શકો. ■



વિશેષ

રેખા દેશરાજ

feedback.ladki@bombaysamachar.com

એમાં કોઈ બેમત નથી કે બારીની બહાર રિમઝિમ વરસાદ થઈ રહ્યો હોય અને આપણા હાથમાં ચાનો કપ હોય તો મોસમની મજા બેગણી વધી જાય છે, પણ વરસાદની સિઝનમાં હંમેશાં દૂધવાળી ચા કે કાફી જ કેમ? આ મોસમમાં એક નવો રસપદ વિકલ્પ તમારી રસોઈમાં જગ્યા બનાવી શકે છે. જી હા, અને એ છે હર્બલ આઇસ ટી અને ઇન્ફ્યુઝડ વોટર. તાજી જડીબુટ્ટીઓ, ફળો, મસાલાઓ અને પાણીથી તૈયાર કરવામાં આવેલા આ પીણાં સ્વાદમાં હલકાં દેખાવમાં આકર્ષક અને રોજના હાઇડ્રેશનને મજેદાર અને સારું બનાવવા માટેનો ખૂબ જ શાહાદાર વિકલ્પ છે. ખાસ વાત એ છે કે એને બનાવવા માટે કોઈ મોંઘી સામગ્રીની જરૂર નથી પડતી. ઘરમાં ઉપલબ્ધ તુલસી, ફુદીના, લિંબુ, કાકડી, આદુ કે કેટલાંક મોસમી ફળોથી ઘણા પ્રકારના ફ્લેવર તૈયાર કરી શકાય છે.

ઇન્ફ્યુઝડ વોટર શું છે?

ઇન્ફ્યુઝડ વોટરનો મતલબ પાણીમાં ફળ, શાકભાજી, જડીબુટ્ટી કે મસાલાની થોડી થોડી માત્રા નાખીને થોડા સમય માટે છોડી દેવું જેથી



તેનો સ્વાદ અને સુગંધ પાણીમાં આવી જાય. એમાં ફળનો રસ ભેળવવાની જરૂર નથી. કાકડી-ફુદીનો, લિંબુ-તુલસી, સફરજન-તજ અને સંતરા-ફુદીના જેવાં સંયોજન ઘર પર સહેલાઈથી બનાવી શકાય છે. ખાસ કરીને આ એવા લોકો માટે વધારે ઉપયોગી થઈ શકે છે જે સારું પાણી પીવાનું પસંદ નથી કરતાં અથવા તો અનાકાની કરે છે.

તાજગી આપે ફુદીનો અને કાકડી

ફુદીનાનાં થોડાં પાન અને કાકડીના કેટલાક પાતળા ટુકડા એક કાચની બોટલમાં કે જગમાં ભરીને રાખો. આ સંયોજન ખાસ કરીને ગરમીના દિવસોમાં સૌથી શાનદાર અનુભવ આપે છે. એમાં શક્કર નાખવાની જરૂર હોતી નથી, પરંતુ

.....

સંસાર એક રંગમંચ છે... આપણે બધા આ રંગમંચના કલાકાર છીએ



- લાજ લૂંટવાનું માત્ર અહીં તો અભિનય જ થઈ રહ્યો હતો.

- ઈશ્વરચન્દ્ર નાટક કંપનીના દિગ્દર્શકની અને એ અંગ્રેજ ગોરો નચ્યો હતો એ કલાકારની ક્ષમા માગવા લાગ્યા.

- કલાકાર તો તરત જ બોલી ઊઠ્યો: - પંડિતજી, આજે મને મારી કલાનું સૌથી મૂલ્યવાન પારિતોષિક મળ્યું છે. આ જોડો મારા માટે એક હાડુમૂલ્ય ઉપહાર છે.’

- દિગ્દર્શકે ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગરને સ્નેહભર્યાં સ્વરે કહ્યું,

- ‘આપ જેવા વિદ્વાન પણ ભુલાવામાં પડીને નાટકના દૃશ્યને સાચું માની બેઠા એ કંઈ જેવી તેવી વાત નથી.’

- ‘આ જોડો તો અમે અમારા શો-કેસમાં રાખીશું.’

- હા હવે આપને પાછો નાઈ! મળે.’

* લાડકી પૂર્તિના વહાલા વાચક સ્ત્રી-પુરુષ મિત્રો!

- સંસાર એક રંગમંચ છે, આપણે બધા આ રંગમંચના કલાકાર છીએ.

- પરમાત્મા તરફથી જે પાત્ર ભજવવાનું આપણા ભાગે આવ્યું છે તે પાત્ર જો આપણે નિષ્કામ ભાવે નિષ્ઠાપૂર્વક ભજવી શકીએ તો નક્કી માનજો.

- તે કર્મમાંથી જ આનંદનું એક પાવક ઝરણું વહેવા લાગશે.

- આપણને આ જન્મમાં આપણા જીવનની સાર્થકતાનો અનુભવ થશે અને...

- જીવન સાર્થક થવું અર્થાત્ મોક્ષ...

- મોક્ષના અધિકારી થવા માટે પરમાત્મા પાસે પણ કોઈ જ માગશો નહીં.

- પરમાત્માએ તમને જે કોઈ પણ આપ્યું હોય તેનો નિષ્ઠાપૂર્વક સ્વીકાર જ કરજો.

* * *

ઝાકળ બિંદુ

- નિંદા એ વૃક્ષ પરથી ખરેલા પાંદડા જેવી છે જે પવન સાથે અફવાની જેમ ફેલાય અને કંઈ દિશામાં કેટલે સુધી જાય તેનો ભરોસો નહીં.

- બોલેલા શબ્દો પાછા ખેંચવા માગો તો પણ બધાં શબ્દરૂપી પાંદડાં પાછાં મેળવી શકાય નહીં.



ફોકસ

ઝુબૈદા વલિયાણી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

કોલકતામાં મિનરવા થિયેટરમાં ‘નીલદર્પણ’ નામનું નાટક ભજવાયું ત્યારની આ વાત છે. - નાટકના પહેલા ખેલ વખતે બંગાળની નામાંકિત વ્યક્તિઓને નાટક જોવા આમંત્રી હતી.

- ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગર પણ એ નાટક જોવા ગયા હતા.

- એ જમાનામાં સ્ત્રીનું પાત્ર પુરુષ કલાકાર જ ભજવતા.

- એક છોકરાએ ખેડૂતની દીકરીનું પાત્ર લીધું હતું.

- હવે નાટકમાં એક પ્રસંગ એવો આવે છે કે અંગ્રેજ ગોરો ખેડૂતની છોકરીની લાજ લૂંટવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

- નાટકમાં ખેડૂતની દીકરી પાંદડું ધૂજે એમ ભયથી ધૂજતી દેખાય છે.

- આ કલાકારોએ એવું આબેહુબ દૃશ્ય રજૂ કર્યું હતું કે પ્રેક્ષકોના મુખમાંથી પણ અરેરાટી નીકળી ગઈ કે આ ગોરો રાક્ષસ ઘડી-બે ઘડીમાં આ કુમળી કળીને યોળી-ચૂંથી નાખશે.

- ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગરનું લોહી આ દૃશ્ય જોતાં જ ઊકળી ઊઠ્યું.

- એ તો આવેશમાં આવી જઈ, રંગમંચ પર ચડી ગયા.

- પગમાંથી જોડો કાઢી, અંગ્રેજ ગોરાનું પાત્ર ભજવનારને ફટકારતાં બોલી ઉઠ્યા:

- ‘હરામખોર! એક ભોળી ખેડૂત કન્યાની લાજ લૂંટતાં શરમ નથી આવતી તને?’

- પ્રેક્ષકો પણ સ્તબ્ધ બનીને આ દૃશ્ય જોઈ રહ્યા.

- આવેશ શમી જતાં ઈશ્વરચન્દ્રને તરત ભાન થયું કે આ તો નાટક છે.

- નિંદાના શબ્દો બૂમરેંગની જેમ બેઉ પાત્રોને નુકસાન કરી શકે.

- જે પારકાના દોષ જોઈને મલકાયા કરે છે તેને પોતાના અનંત દોષોનું ભાન નથી હોતું અને બીજું અવલોકન કે

- દુનિયાના સાતે સાગર ફરી વળી, પણ પારકી નિંદા ન કરે એવો કોઈ જ વિરલો મારા જોવામાં ન આવ્યો.

- ‘લાડકી પૂર્તિ’ના પ્રિય વાચકો! પ્રશંસાની ભૂખ વધે તો લક્ષ યુકાય,

- ઊંચાઈ ન મળે અને સામાન્ય વ્યક્તિઓ સાથે જ જીવન વીતે,

- પ્રશંસા માનવો તરફથી નહીં, પણ ઈશ્વર - અલ્લાહ તરફથી અંતરણમાં ઊગવી - પ્રગટવી જોઈએ.

- ‘નિંદા અને પ્રશંસાથી ઉપર ઊંઠવું જોઈએ.’

- ‘દૃષ્ટિ ફક્ત મિશન પર હોવી જોઈએ...!’

અને છેલ્લે...

● શબ્દ શબ્દ કોઈ કહે - શબ્દ કે હાથ ન પાવ,

● એક શબ્દ ઔષધિ કરે - એક શબ્દ કરે ઘાવ

● એક શબ્દ સુખ રાસ હૈ - એક શબ્દ દુઃખ રાસ

● એક શબ્દ બંધન કરે - એક શબ્દ ગલે ફાંસ!

* * *

સમજના જરૂરી है

શીશા और रिस्ता वैसे दोनो नाजुक होते है, बस इक़ छतना होता है कि शीशा गलती से टूट जाता है और रिस्ता गलत झेलियोंसे!

■



લાઈટર આઈટર

પ્રજ્ઞા વશી

feedback.ladki@bombaysamachar.com

એ તો પહેલ કરે તે જાણે



‘ચાહોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે...’ એ કવિતા અમારી નસેનસમાં વહે. અમારા ગામની પ્રાથમિક શાળામાં અમારા શિક્ષકે કવિ નર્મદની કવિતા અમારા કંઠમાં બહુ સરસ લાગે છે એવાં વખાણ કરેલાં. એ દિવસે અમને અમારી ગાયકી ઉપર અભિમાન થયેલું અને શેર લોહી પણ શરીરમાં વધી ગયેલું. પછી તો રોજ સવારે શાળાનો પહેલો ઘંટ વાગે એટલે પ્રાર્થના, એ પછી ભજન, દેશભક્તિ અને પછી નર્મદની ‘ચાહોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે...’ અમારે ગવડાવવાની અને અન્ય બાળકોએ ઝીલવાની. અમને તો અમારા કંઠના થયેલ વખાણ માટે એટલો ગર્વ થયો હતો કે અમે સાહેબનાં દરેક કાર્ય કરવામાં અગ્રેસર રહેવા લાગ્યાં.

પછી તો બપોરે પાંચ ક્લાસના ટાબરિયાં ભેગાં કરીને એક એકા, અગિયારા, પાચા, દોઢા અને એકથી પાંચ ધોરણની કવિતાઓ પણ અમારા સુમધુર કંઠે ગવડાવવાનો અવસર અમને જ પ્રદાન થતો. જોકે અમને બહુ મોડી ખબર પડી કે અમે ટાબરિયાંને આમ વ્યસ્ત રાખીને સાહેબ બાજુના ઓરડામાં લાંબી ઊંઘ ખેંચી લેતા હતા અને વચ્ચે વચ્ચે છીંકણીના સડાકા પણ મારી લેતા હતા.

‘ચાહોમ કરીને પડો...’ કવિતા ગવડાવી ગવડાવી અમારા ગમે ત્યાં ઝુકાવી દેવાના સંસ્કાર અતિ દૃઢ બની ગયા હતા. અમે ગમે તેવા અખતરાઓ, ગમે તેવાં કપરાં કાર્યોમાં ઝુકાવવાની પહેલ કરવા લાગ્યાં. નાનપણમાં દૃઢ થયેલ સંસ્કારો જીવનના અંત સુધી સાથે જ રહે છે. બસ, આ સંસ્કારને કારણે અમારી બા હંમેશાં અમને ટોકતી રહેતી. ‘આમ બધા જ કામનાં વિચાર્યા વિના પહેલ કરવા તૈયારી ના બતાવ. ક્યારેક જીવનમાં અટવાઈ જશો!’

જોકે અમે નર્મદને ખોટો પાડવામાં ખુદ અમારી હીણપત સમજતાં હતાં. ‘નર્મદ એટલે નર્મદ’ એવું છાતી ઠોકીને કહેનાર અમે ‘ડગલું ભર્યું કે ના હટવું, ના હટવું...’ માં માનનારાં હતાં. ગામમાં સફાઈ ઝુંબેશ હોય તો સૌથી આગળ અમે જ. ઉકરડાની સફાઈ તો અમે, નવરાત્રીમાં આખી રાત ગરબા કોણ ગવડાવે? તો ભાઈ, અમારો કંઠ કે’દી કામ આવે? અમે તો એમાંય આગળ. ફળિયામાં વારાફરતી દરેકના ઘરમાં પાપડ, પાપડી, અથાણાં બનાવવાનાં હોય, લગન કે મરણ હોય તો સૌથી વધુ કામગરા અને એક્સપર્ટ તો ફક્ત અમે જ!

અમારી બા હજી અમને આવા કૃત્યમાં આગળ વધવા પહેલાં વારવાની બહુ કોશિશ કરે. પણ પથ્થર પર પાણી!

‘તારા જેવા જોરથી પાપડ ખાંડવાની તાકાત તો કોઈમાં નથી’ એવાં વખાણ સાંભળીને તો અમારા કાન અને આત્મા બંને બાળભાગ થઈ ઊઠતાં અને તરત અમે સાંભેલું લઈને લાભુકાકીના દસ-વીસ કિલો પાપડનો લોટ ખાંડી આપતાં. એમની વાહ... વાહ... સાંભળીને અમારો હાથ છોલાયો છે એ વાત અમારા માટે ગૌણ બની જતી, પણ ઘરે જઈને બાનો પ્રલાપ અને રાતે લાભુકાકીની ઘોલાઈ જોવા આખું ગામ ભેળું થતું. બા લડતી લડતી રડતી જતી ને કહેતી, ‘મારી છોકરી તો નાદાન છે, પણ તને ભાન નહોતું કે કુમળા હાથ છોલાઈ જશે?’

‘પડી પટોળે ભાત’ જેવું જ કંઈક અમારામાં પણ પડ્યું છે અને એ ભાતને સૌથી પહેલાં ચાહોમ કરીને પડવાથી જ ઉજાગર કરી શકાય. એ વાત પટોળે નહીં, પણ હૃદયની ભીંત ઉપર ચોંટી ગઈ હતી. પરણીને ગયાં તો ત્યાં પણ પહેલ કરવામાં વાહવાહી મળે છે એટલે હણ!

એકવાર પચાસ માણસની રસોઈ કરવાનું આહવાન જ્યારે કોઈએ નહીં ઉપાડ્યું ત્યારે અમે પહેલ કરીને પૂરા ચોવીસ કલાક પેલા પચાસની વાહવાહી મેળવવામાં લોહી પાણી એક કરેલાં. જતી વખતે એમાંની એકને ખબર નહોતી કે આટલી સરસ રસોઈ બનાવનાર એની પાછળનાં બારણાની આડશમાં જ ઊભી છે!

‘મેં તો સાંભળ્યું કે પેલી નવી પરણીને આવેલી હોંશીલીએ એકલે હાથે પચાસ માણસની રસોઈ બનાવી છે. હવે તો મારાં ઘરે પણ કોઈ પ્રસંગ આવશે ત્યારે પચાસ-સો માણસનું રસોડું આ હરખવેલીને જ સોંપી દેવા.’

બીજીએ તાળી આપતાં કહ્યું, ‘ભાવી એની રસોઈનાં અને હોશિયારીનાં બે-ચાર ગુણગાન ગાવાનાં, એટલે તારું કામ થઈ જશે.’

ત્રીજીએ પણ તાળી આપતાં કહ્યું, ‘તું તો બોલાવતાં બોલાવશે, હું તો કાલે જ શરૂઆત કરવાની છું. આવાં ચાહોમ કરનારાં ક્યાં મળવાનાં છે? અને એ પણ મફતના ભાવે?’

જમી કરીને હાથ ખંભેરીને આખી ટોળકી તો ગઈ, પણ મને બાની વાત યાદ આવી કે કોઈ મૂરખ સમજે એ હડ સુધીનું ચાહોમ ભલે નર્મદે કર્યું હોય, પણ આપણે કરવું નહીં. એ પછી અમે પણ ગાંઠ બાંધી કે જેવા સાથે તેવા થઈને બતાવવું.

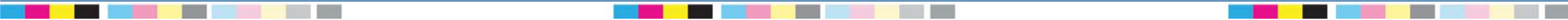
બસ, પછી હોળીનું ગેટ ટુ ગેધર અને રસોઈની જવાબદારી અમે લીધી. પહેલ કરી એટલે વાહવાહીનાં લીલાં તોરણ બંધાયાં. અમારા પતિદેવ બિજાયા, પણ પછી અમારા પ્લાનમાં સામેલ થયા. બધાં શાકભાજી અને રસોઈનો સામાન આવ્યા બાદ ફળિયામાં જઈને પેલી બહેનોને કહ્યું, ‘સવારથી રમાને ચક્કર આવે છે, એટલે હું એને લઈને સુરત ડોક્ટરને બતાવવા જાઉં છું.’

ફળીના ભાઈઓએ એમની પત્નીઓને કામે લગાડી અને અમે પાછલે બારણેથી ગાડીમાં બેસી ફિલ્મ જોવા સુરત પહોંચ્યાં. પહેલ ક્યાં અને કેવી કરવી એ લેક્ચર કારમાં સાંભળવા મળ્યું. પણ ફિલ્મ અને ડિનર સુરતમાં લેવાનું સુખ એટલે ‘સુરતનું જમણ અને કાશીનું મરણ...’

એ દિવસે સમજાયું કે દરેક જગ્યાએ પહેલ કરવી એ બહાદુરી નથી. ક્યારેક સમય, સંજોગ અને સામેની વ્યક્તિને ઓળખીને એક ડગલું પાછળ રહેવું એ પણ ડહાપણ છે. બાની વાત ત્યારે પહેલી વાર સાચી લાગી. વર્ષોથી જે ‘ચાહોમ’ ને અમે જીવનનો મંત્ર માન્યો હતો, એ જ મંત્રે અમને ઘણી વાર હણાવ્યાં, છોલાવ્યાં અને મૂરખ પણ બનાવ્યાં.

જોકે આવા અનુભવની પણ પોતાની મજા હોય છે. ભૂલોમાંથી મળેલી શીખ કોઈ પુસ્તકમાં મળતી નથી. એટલે હવે કોઈ કામ સામે આવે ત્યારે પહેલાં બે ઘડી વિચારીએ છીએ, આજુબાજુ નજર કરીએ છીએ અને પછી જ પગલું ભરીએ છીએ.

હા, એ પછી અમે ક્યારેય પહેલ કરતાં નથી. છોલાયાં, હણાયાં અને મૂરખ બન્યાં. પણ એ તો એમ જ શીખાય ને!



સચિનનો રેકૉર્ડ ટેલરે તોડ્યો ખરો, પણ ૯૩ મહિના તે રમ્યો જ નહોતો!

હરારે: સચિન તેન્ડુલકરનો વર્ષો જૂનો એક મોટો વર્લ્ડ રેકૉર્ડ જિમ્બાબ્વેના વિકેટકીપર-બેટ્સમેન બ્રેન્ડન ટેલરે મંગળવારે તોડી તો નાખ્યો, પરંતુ માત્ર આંકડાની દૃષ્ટિએ સચિન તેના પછી બીજા નંબરે થઈ ગયો કહેવાય. સચિનની વન-૩ કારકિર્દી બાવીસ વર્ષ અને ૯૧ દિવસ સુધી ચાલી હતી, જ્યારે બ્રેન્ડન ટેલરની વન-૩ કરીઅર બાવીસ વર્ષ અને ૧૪૬ દિવસની છે. ટેલર આ કારકિર્દી દરમ્યાન કુલ મળીને ૯૩ મહિના નહોતો રમ્યો એટલે તેના વિશ્વવિક્રમનું મહત્ત્વ ખાસ કર્ં ન કહેવાય એવી ભારતીય ક્રિકેટમાં ચર્ચા છે.

બ્રેન્ડન ટેલર ૪૦ વર્ષનો છે. તેની વન-૩ કારકિર્દી એપ્રિલ, ૨૦૦૪માં શરૂ થઈ હતી. જોકે ૨૦૧૫માં તેણે જિમ્બાબ્વે ક્રિકેટ બોર્ડ તરફથી સાફું પેમેન્ટ ન મળતાં તેણે નિવૃત્તિ જાહેર કરી દીધી હતી. તે જિમ્બાબ્વે વતી માર્ચ, ૨૦૧૫થી જાન્યુઆરી, ૨૦૧૮ સુધીમાં કુલ ૩૩ મહિના નહોતો રમ્યો. બીજું, ૨૦૨૧થી ૨૦૨૫ની સાલ દરમ્યાન તેને કેટલાક અંતઃ બાબતો નડી હતી તેમ જ તેણે એ અરસામાં આઇસીસીના ક્રિકેટલક્ષી ભ્રષ્ટાચાર-વિરોધી નિયમનો અને ડ્રસ-વિરોધી નિયમનો ભંગ કર્યો હોવાથી તેના રમવા પર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો હતો. ત્યારે તે ૪૭ મહિના સુધી જિમ્બાબ્વે વતી નહોતો રમ્યો. ત્રીજું, ઑગસ્ટ, ૨૦૨૫થી સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ સુધીમાં તેને ઈજા નડી હતી જેને લીધે તે ૧૩ મહિના નહોતો રમ્યો.

ઇંગ્લેન્ડે શ્રીલંકાને ૧૧૯ રનથી હરાવ્યું

લંડન: તાજેતરમાં ભારત સામેની ટેસ્ટ-સિરીઝ ૦-૧થી હારી જનાર શ્રીલંકાએ ઇંગ્લેન્ડમાં ટી-૨૦માં નિરાશાજનક શરૂઆત કરી છે. ઇંગ્લેન્ડે કેપ્ટન હેર્રી બ્રૂક્ના અણમ ૧૧૪ રન તથા જોસ બટલરના ૮૦ રનની મદદથી ચાર વિકેટે ૨૫૪ રન ખડકી દીધા ત્યાર બાદ શ્રીલંકાની ટીમ ફક્ત ૧૩૫ રનમાં આઉટ થઈ ગઈ હતી. ઇંગ્લેન્ડના ફાસ્ટ બોલર સાંની બેકરે ત્રણ તેમ જ જંમી ઓવર્ટન અને લિઆમ રૉસને બે-બે વિકેટ લીધી હતી.

સેમસન કહે છે, ‘હું મશીન નથી... અમે બધા કંઈ રૉબો નથી’: આજે છેલ્લી ટી-૨૦

નવી દિલ્હી: સંજુ સેમસન પોતાની કરીઅર બાબતમાં વારંવાર થતા બહારના અવાજ (ટીકા-ટિપ્પણીઓ)થી ટેવાઈ ગયો છે, પરંતુ તેણે એ પણ કબૂલ્યું છે કે ભારતીય ટીમમાં ટોપ-ઓર્ડર માટેની તીવ્ર હરીફાઈ પડકારરૂપ છે એમ છતાં ખેલાડીઓ સિલેક્શનને લગતા નિર્ણયોની બાબતમાં રિસાઈટને ચૂપ બેકા ન રહે...એવો તેમની પાસે સમય પણ નથી હોતો અને એવો તેમનો અભિગમ પણ નથી હોતો. સેમસને કહ્યું છે કે ‘હું કંઈ મશીન નથી કે નથી રૉબો...મને પણ દુઃખ થતું હોય છે.’

સેમસન અફઘાનિસ્તાન સામેની પ્રથમ ટી-૨૦માં ફક્ત ૧૦ રન બનાવી શક્યો હતો, પણ મંગળવારે બીજી ટી-૨૦માં તેણે ફક્ત બાવીસ રનમાં ચાર છગ્ગા અને સાત યોગ્ગાની મદદથી ૫૭ રન બનાવ્યા હતા અને ભારતને જિતાડવામાં બેટ્સમેનોમાં તેનું સૌથી સાફું યોગદાન હતું. બન્ને

મેદાન પર ‘એક બાળકે’ જ્યારે બીજા બાળક સાથે કરી મજાકમસ્તી!

વૈભવે શિવમ દુબેને પણ ન છોડ્યો, પોતાનું બાવડું બતાવી દીધું

નવી દિલ્હી: ૧૫ વર્ષની કિશોર વયનો લેફ્ટ-હેન્ડ બેટ્સમેન વૈભવ સૂર્યવંશી ખુદ હજી બાળક જેવો જ છે અને મેદાન પર બાળક જેવી તેની હરકતો સાથી ખેલાડીઓને તેમ જ પ્રેક્ષકોને જોવા મળતી હોય છે, પરંતુ મંગળવારે દિલ્હીમાં એવું બન્યું જેમાં ખુદ વૈભવ એક બાળક સાથે મજાકમસ્તી કરતો જોવા મળ્યો હતો જેનો વીડિયો તેમ જ ફોટો વાઇરલ થયા છે.

નવેમ્બર, ૨૦૨૪માં ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઇપીએલ)ની હરાજીમાં ૧૩ વર્ષની ઉંમરે રાજસ્થાન રૉયલ્સ ફ્રેન્ચાઇઝીના સ્કવોડમાં સ્થાન મેળવનાર વૈભવ સૂર્યવંશીએ ૨૦૨૫ની આઇપીએલમાં ૩૫ બોલમાં સેન્યુરી ફટકારીને ફાસ્ટેસ્ટ ભારતીય સદીકર્તાનું યુસુફ પઠાણનો ૩૭ બોલનો વિક્રમ તોડ્યો હતો અને ૨૦૨૬માં તો વૈભવે કમાલ જ કરી નાખી હતી. છગ્ગા-યોગ્ગાનો વરસાદ વરસાવીને તેણે ૨૦૨૬ની સીઝનમાં કુલ ૭૭૬ રન બનાવ્યા હતા જે વિરાટ કોહલી, કે. એલ. રાહુલ, રિષભ પંત સહિતના ઢિગ્ગજો વચ્ચે સૌથી વધુ હતા અને તેણે પ્લેયર ઑફ ધ ટૂર્નમેન્ટનો પુરસ્કાર જીતી લીધો હતો. રૉયલ



ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ એ ૨૦૨૬ની સીઝનની ટ્રોફી પણ જીતી લીધી હતી.

મૂળ વાત પર આવીએ તો મંગળવારે દિલ્હીમાં અફઘાનિસ્તાન સામેની બીજી ટી-૨૦ની શરૂઆત પહેલાં રાષ્ટ્ર ગીત વખતે વૈભવ સાથી ખેલાડીઓની સાથે કતારમાં ઊભો હતો અને દરેક ખેલાડી સાથે એક બાળકને ઊભો રાખવામાં આવ્યો હતો. બધા કતારમાં ગોઠવાઈ રહ્યા હતા ત્યારે વૈભવે પોતાની સાથે ઊભેલા બાળક સાથે મજાકમસ્તી કરવાનો મોકો ઝાડી લીધો હતો. વૈભવે વઢાલથી વારંવાર તેના ગાલ ખેંચ્યા હતા. બાજુમાં ઊભેલા શિવમ દુબેએ

વૈભવ વિશે કહ્યું, ‘૧૫ વર્ષનો છોકરો...’

ટી-૨૦ ટીમમાં અભિષેક શર્મા કરતાં સેમસને ઓપનિંગમાં સ્થાન ટકાવી રાખવા ૧૫ વર્ષના ટીનેજ-સ્ટાર વૈભવ સૂર્યવંશી સાથેની હરીફાઈનો ખૂબ સામનો કરવો પડ્યો છે. આયરલેન્ડમાં અને ઇંગ્લેન્ડના પ્રવાસની શરૂઆતમાં નબળા પર્ફોર્મન્સ બદલ પછીથી સેમસનના સ્થાને વૈભવને ભારતીય ટીમમાં મોકો અપાયો હતો. વૈભવ ઇંગ્લેન્ડમાં ડેબ્યુમાં તો નિષ્ફળ રહ્યો, પરંતુ ત્યાર બાદ જિમ્બાબ્વેની ટૂરમાં મેન ઑફ ધ સિરીઝનો અવોર્ડ જીત્યો હતો. વૈભવે આ વર્ષની આઇપીએલમાં સૌથી વધુ ૭૭૬ રન બનાવ્યા હતા. એ પહેલાં સેમસને ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારતીયોમાં સૌથી વધુ ૩૨૧ રન બનાવ્યા હતા. સેમસને મંગળવારે પત્રકારોને કહ્યું, ‘ભારતીય ટીમનું સંચાલન કરવું કોઈ આસાન કામ નથી. મારા માટે વર્લ્ડ કપ આશીર્વાદરૂપ હતો, પણ તમે બધાએ જોયું હશે કે ૧૫ વર્ષના છોકરાએ (વૈભવે) આઇપીએલમાં કેવા ૭૦૦-૮૦૦ રન ખડકી દીધા. એટલે ટીમમાં ગમે ત્યારે તેનો સમાવેશ થવાનો જ હતો. હું બે-ત્રણ મેચ સાફું ન રમ્યો અને તે સારા ફોર્મમાં હતો અને અમારે એ સિરીઝમાં (ઇંગ્લેન્ડ સામેની શ્રેણીમાં) મેંયો જીતવી ખૂબ જરૂરી હતી. ટીમના સિલેક્શનની બાબતમાં કડિન નિર્ણયો લેવા પડે.’

‘મુંબઈ સમાચાર’ના ફ્રન વર્લ્ડમાં તમને રસપ્રદ માહિતી મળશે અને સાથે મજા પણ આવશે. પ્રત્યેક કોયડાના સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં જ નામ અહીં પ્રગટ કરવામાં આવશે. વાચકોએ તેમના જવાબ ઈ-મેઇલથી શુક્રવારે સાંજે ૬:૦૦ સુધી મોકલવાના રહેશે. ત્યાર પછી મોકલેલા જવાબ સ્વીકારાશે નહીં. વાચકોએ જવાબ funworld1822@gmail.com પર મોકલવાના રહેશે.



ભાષા વૈભવ...

મરાઠી - ગુજરાતી સમાનાર્થી શબ્દોની જોડી બનાવો

A	B
ઓલી	દિલગીરી
ફઠ્ઠી	રમત
खेली	ભીની
खंत	ગળ્યું
गोड	પાટિયું

જાણવા જેવું

અગ્નિ એટલે દેવતા એવો પ્રમુખ અર્થ છે. વૈદક મત મુજબ અગ્નિ ૩ પ્રકારનો છે: (૧) ભોમ, કે જે ઘાસ, લાકડાં વગેરેના બળવાથી ઉત્પન્ન થાય; (૨) દિવ્ય, કે જે આકાશમાં વીજળીથી ઉત્પન્ન થાય; (૩) ઉદર અથવા જઠરનો, કે જે પિત રૂપે ટૂંટીની ઉપર ને હૃદયની નીચે રહીને ખાધેલું અન્ન પચાવે.

ગુજરાત મોરી મોરી રે

અટપટી રીતે સમજાવતા સંબંધને ઓળખી કાઢો. સ્ત્રીની એકમાત્ર દીકરીના સસરાના એકમાત્ર પુત્રનો સાળો સ્ત્રીને સંબંધમાં શું થાય એ દિમાગ દોડાવી જણાવો જોઈ.

અ) ભાણેજ બ) દીકરો
ક) ભત્રીજો ડ) ભાઈ

નોંધી રાખો

પાંચ મણ થઈની બોરી ઉપાડી શકે એ એને ક્યારેય ખરીદી ન શકે અને જે ખરીદી શકતો હોય એ એને ઉપાડી નથી શકતો.

ઓળખાણ પડી?

તબીબી શાખા વિભાગ અન્ય વિભાગમાંથી બઢતી મેળવી એર વાઇસ માર્શલનો હોદ્દો મેળવનારી પ્રથમ મહિલાની ઓળખાણ પડી?

અ) રેખા ગુપ્તા
બ) શક્તિ શર્મા
ક) શિવાંગી સિંહ
ડ) અવનિ ચતુર્વેદી



ચતુર આપો જવાબ

આપેલા વાક્યમાં પસ્તાવો લપાઈને બેઠો છે એ શોધી કાઢો જોઈ.
કોણ જાણે કેમ ડંબે દરદ હૈયે અપાર

માઈન્ડ ગેમ

ઝારખંડ એક નાનકડા ગામમાંથી આવી આજની તારીખમાં ભારતીય મહિલા હોકી ટીમની કેપ્ટન બનેલી ખેલાડીનું નામ જણાવો.

અ) ઇશિકા ચૌધરી બ) નીકી પ્રધાન
ક) સવિતા પુનિયા ડ) સલીમા ટેટે

વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની ટીમમાં હાર્દિક, પંત નથી: બે નવોદિત સામેલ

અફઘાનિસ્તાન સામેના મેચ-વિનર નીતીશ રેડ્ડી વિશે મોટો નિર્ણય

મુંબઈ: એક તરફ જાપાનમાં ભારતના ટી-૨૦ ક્રિકેટરોે એશિયન ગેમ્સની ટૂર્નમેન્ટમાં રમતા હશે ત્યારે બીજી તરફ ઘરઆંગણે વન-૩ ખેલાડીઓ વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની સિરીઝમાં ઝંપલાવશે અને એ સિરીઝ માટે બુધવારે ટીમ જાહેર કરવામાં આવી હતી. આ ટીમ સંબંધમાં કેટલાક આશ્ચર્યજનક

નિર્ણયો લેવામાં આવ્યા હતા. અનુભવી ઓલરાઉન્ડર હાર્દિક પંડ્યા અને વિકેટકીપર-બેટ્સમેન રિષભ પંતને કેરિબિયનના સામેની વન-૩ સિરીઝ માટેની ટીમમાં સામેલ નથી કરવામાં આવ્યા. પીઠ ખેલાડીઓ રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલીના સમાવેશ આ વન-૩ ટીમમાં છે.

હાર્દિકે હજી ઇન્ડિયા-એ વતી રમીને ફિટનેસ પુરવાર કરવાની બાકી છે. વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની વન-૩ શ્રેણી ૨૭મી સપ્ટેમ્બરે તિરુવનંતપુરમમાં શરૂ થશે જેમાં બીજી મેચ ૩૦મી સપ્ટેમ્બરે ગુવાહટીમાં અને ત્રીજી મેચ ત્રીજી ઓક્ટોબરે ન્યૂ ચંડીગઢમાં રમાશે. ત્રણેય મેચ બપોરે ૨.૦૦ વાગ્યે શરૂ થશે.

સ્પિન-ઓલરાઉન્ડર રવીન્દ્ર જોડજાને વન-૩ ટીમમાં કમબેકનો મોકો મળ્યો છે, જ્યારે ઓલરાઉન્ડર નમન ધીર તેમ જ કાશ્મીરના પેસ બોલર આકિબ નબીને વન-૩માં ડેબ્યૂ

કરવાની તક અપાઈ છે.

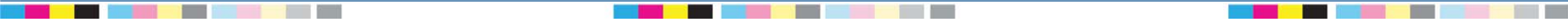
મંગળવારે દિલ્હીમાં અફઘાનિસ્તાન સામેની બીજી ટી-૨૦માં ૨૪ રનમાં ત્રણ વિકેટ લેનાર પેસ બોલિંગ ઓલરાઉન્ડર નીતીશ કુમાર રેડ્ડીનું નામ જાપાનની એશિયન ગેમ્સ માટેની ટી-૨૦ ટીમમાંથી પાછું ખેંચી લેવામાં આવ્યું છે અને તેનો સમાવેશ વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની વન-૩ સિરીઝની ટીમમાં કરાયો છે.

વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની વન-૩ શ્રેણી બાદ પાંચ મેચની ટી-૨૦ સિરીઝ પણ રમાશે. વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામેની બન્ને ટીમમાં કોણ? **વન-૩ ટીમ:** શુભમન ગિલ (કેપ્ટન), યશસ્વી જયસ્વાલ, રોહિત શર્મા, વિરાટ કોહલી, કે. એલ. રાહુલ (વાઇસ-કેપ્ટન), ઋતુરાજ ગાયકવાડ, ધ્રુવ જુરેલ, નીતીશ કુમાર રેડ્ડી, રવીન્દ્ર જોડજા, કુલદીપ યાદવ, પ્રસિદ્ધ કિષ્ના, ગુરનૂર બ્રાર, મોહમ્મદ સિરાજ, આકિબ નબી અને નમન ધીર.

ટી-૨૦ ટીમ: શ્રેયસ એયર, અભિષેક શર્મા, વૈભવ સૂર્યવંશી, ઇશાન કિશન (વિકેટકીપર), સંજુ સેમસન (વિકેટકીપર), તિલક વર્મા (વાઇસ-કેપ્ટન), શિવમ દુબે, કુલદીપ યાદવ, અશ્વર પટેલ, વોશિષ્ઠન સુંદર, રવિ બિન્નોઈ, નીતીશ કુમાર રેડ્ડી, અશ્વીપ સિંહ, પ્રિન્સ યાદવ અને મયંક યાદવ.

પાકિસ્તાને ઇઝરાયલ સામે રમવાની ના પાડી

સમરકંદ (ઉઝબેકિસ્તાન): ભારત સાથેના મુદ્દે હંમેશાં ખેલકૂદ અને રાજકારણ વચ્ચે અંતર રાખવાની મોટી મોટી વાતો કરતા પાકિસ્તાને પોતે જ ઉઝબેકિસ્તાનમાં ફિડે ચેસ ઑલિમ્પિયાડમાં અક્કલનું પ્રદર્શન કર્યું છે. આ સ્પર્ધા હજી તો માંડ શરૂ થઈ ત્યાં પાકિસ્તાને તમાશો શરૂ કરી દીધો છે. આ ૪૬મા ચેસ ઑલિમ્પિયાડમાં પાકિસ્તાને પ્રથમ રાઉન્ડમાં ઇઝરાયલ સામે રમવાની ના પાડી દેતાં ઇઝરાયલને ૪-૦થી વોંઝોવર મળી ગઈ હતી. યોગાનુયોગ, ક્રિકેટની જેમ પાકિસ્તાનની ચેસમાં પણ ‘નડવીનું રાજ’ છે. પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં બેશરમ મોહસિન નકવી ભારતના કિસ્સામાં એક પછી એક બ્લન્ડર કર્યે જાય છે ત્યારે પાકિસ્તાન ચેસ ફેરેશનના પ્રમુખપદે સૈયદ ઝીશાન નકવી નામનો અધિકારી છે.



જરાંગેનું આજે ‘એક્લા’ જ મુંબઈ ભણી પ્રયાણ

► તબિયત બગડી પણ મુંબઈ આવવા જરાંગે કટિબદ્ધ
► મરાઠા કાર્યકર્તાઓની મુંબઈ પહોંચવા માટે તારીખ જાહેર નથી કરી ► સરકારના પ્રસ્તાવની રાહ જોઈ રહ્યાં છે

છત્રપતિ સંભાળનગર: મરાઠા અનામત માટે આંદોલન કરી રહેલા મનોજ જરાંગેએ બુધવારે સાંજે જણાવ્યું હતું કે તેઓ તબીબી સારવાર માટે બીડ જિલ્લાના પાટોદા ખાતે એક દિવસ માટે રોકાશે અને આંદોલનને ચાલુ રાખવા માટે ગુરુવારે બપોરે મુંબઈ તરફ તેમની યાત્રા ફરી શરૂ કરશે.

તેમણે કહ્યું કે જો રસ્તામાં કોઈ તેમને રોકે, તો મરાઠા સમુદાયના સભ્યોએ મહારાષ્ટ્રની રાજધાની (મુંબઈ) તરફ જવા માટે રવાના થઈ જવું. અનામતની માગણીઓ માટે જરાંગેના ઉપવાસનો ૧૯મો દિવસ છે; તેઓ બુધવારે વહેલી સવારે પાટોદા પહોંચ્યા હતા અને ત્યાં રોકાયા હતા, કારણ કે ગંભીર હિઝાબ્લેશન (શરીરમાં પાણીની અછત) અને સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત અન્ય સમસ્યાઓને કારણે ડોક્ટરોએ તેમને તાત્કાલિક સારવાર લેવાની સલાહ આપી હતી.

આને પગલે એવી અટકળો ફેલાઈ

હતી કે મનોજ જરાંગેની મુંબઈ યાત્રા આગળ વધી શકશે નહીં, પરંતુ બુધવારે સાંજે મીડિયા સાથે વાત કરતા તેમણે કહ્યું, “હું કોઈની વાત માનવાનો નહોતો, પરંતુ નારાયણાઢના ધાર્મિક નેતાઓએ મને સારવાર લેવા કહ્યું હતું, પરંતુ હું ગુરુવારે બપોરે ૧ વાગ્યા પછી મુંબઈ જવા રવાના થઈશ. હું આજે રાત્રે સારવાર લઈશ અને આવતીકાલે (ગુરુવારે) મુંબઈ જવા નીકળી જઈશ.”

“મરાઠા સમુદાયના સભ્યોએ મુંબઈ ક્યારે આવવું તે માટે હું કોઈ તારીખ જાહેર નહીં કરું. સરકાર તરફથી એકાદ કલાકમાં (પ્રસ્તાવોનો) નવો મુસદ્દો આવી શકે છે. તેથી હું અત્યારે તારીખ જાહેર નહીં કરું,” એમ પણ તેમણે કહ્યું હતું.

“જોઈએ કોણ મને મુંબઈમાં પ્રવેશતા રોકે છે. જો તેઓ મને પ્રવેશવા નહીં દે, તો હું મરાઠા સમુદાયના લોકોને બોલાવીશ,” એવી ચેતવણી આ આંદોલનકારીએ આપી હતી. તેઓ

પાત્ર મરાઠાઓ માટે કુણબી જાતિનાં પ્રમાણપત્રોની માંગ કરી રહ્યા છે જેથી તેઓ ઓબીસી ક્વોટામાં અનામત મેળવી શકે.

જરાંગેએ કહ્યું કે તેમણે પોલીસને એવી જાણ કરી હતી કે તેઓ ૮ થી ૧૦ વાહનોના કાફલા સાથે મુસાફરી કરશે.

તેમણે કહ્યું કે હાલમાં અન્ય લોકોએ

તેમની સાથે આવવું જોઈએ નહીં.

“જો મુખ્યમંત્રી (દેવેન્દ્ર ફડણવીસ)ને લાગતું હોય કે મારું સ્વાસ્થ્ય મહત્વનું છે, તો તેમણે અમારી સમસ્યાઓનું નિરાકરણ લાવવું જોઈએ.” એમ કહીને જરાંગેએ તેમની માગણીઓ પૂરી કરવા માટે સમયબદ્ધ કાર્યક્રમની માગણી કરી હતી.

પોતાની માગણીઓ જણાવતા તેમણે કહ્યું કે સરકારે પાત્ર મરાઠાઓને કુણબી જાતિના પ્રમાણપત્રો આપવા માટે સાતારા અને ઔઘ રાજ્યના ગેઝેટનો અમલ કરવો જોઈએ.

હોસ્પિટલના બિલિંગ પર મુંઢેની

સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક

► તબીબી સાધનોમાં રાખવામાં આવતા ‘માર્જિન’ સામે એફડીએ કમિશનરનો સવાલ

► ₹૧૧ આઈવી સેટની એમઆરપી ૩૨૫ અને ૬.૭૫ની સિરિન્જની એમઆરપી ₹ ૫૭.૨૦

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે જતા દર્દીઓ અને તેમના પરિવારજનો માટે દવાઓના બિલ ઉપરાંત સર્જિકલ અને મેડિકલ કન્ઝ્યુમરેબલ્સનો ખર્ચ પણ મોટો બોજ બની જતો હોય છે. હવે મહારાષ્ટ્ર એફડીએના ‘દબંગ’ કમિશનર તુકારામ મુંઢેએ આવા જ મેડિકલ પ્રોડક્ટ્સની ખરીદી કિંમત અને એમઆરપી વચ્ચેના મોટા તફાવત પર ગંભીર સવાલો ઊભા કર્યા છે.

મહારાષ્ટ્રના એફડીએએ કરેલા સર્વેમાં કેટલીક મેડિકલ વસ્તુઓની ખરીદી કિંમત અને તેના પર છપાયેલી એમઆરપી વચ્ચે ભારે તફાવત જોવા મળ્યો હોવાનો ચોંકાવનારો ખુલાસો થયો છે. આ મામલે મુંઢેએ કેન્દ્ર સરકાર સમક્ષ આવા મેડિકલ કન્ઝ્યુમરેબલ્સના ભાવ અને માર્જિનની વ્યવસ્થાની સમીક્ષા કરવાની માગ કરી છે.

સર્વેમાં સૌથી વધુ ચોંકાવનારું ઉદાહરણ આઈવી ઇન્ડ્યુઝન સેટનું સામે આવ્યું છે. અહેવાલ મુજબ આ પ્રોડક્ટની ખરીદી કિંમત માત્ર રૂ. ૧ ૧.૦૫ હતી, જ્યારે તેની એમઆરપી રૂ. ૩૨૫ દર્શાવવામાં આવી હતી. એટલે ખરીદી કિંમતની સરખામણીમાં એમઆરપીમાં આશરે ૨,૮૪૧ ટકાનો તફાવત

શિવસેના વિવાદ

ધારાસભ્ય અપાત્રતામાં વિધાનસભામાં બહુમતી પરીક્ષણ સુરક્ષિત માપદંડ છે?: સુપ્રીમ કોર્ટ

નવી દિલ્હી : સુપ્રીમ કોર્ટે બુધવારે સવાલ કર્યો હતો કે,જ્યારે બહુમતી વિધાનસભ્યો સામે જ ગેરલાયકતાની કાર્યવાહી પેનિંગ હોય ત્યારે રાજકીય પક્ષની માલિકી નક્કી કરવા માટે વિધાનસભામાં બહુમતીને “સુરક્ષિત માપદંડ” ગણી શકાય?

મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત તથા ન્યાયાધીશ જોયમાલ્યા બાગચી અને ન્યાયાધીશ વી. મોહનાની બનેલી ખંડપીકે એકનાથ શિંદેના નેતૃત્વવાળા જૂથ વતી દલીલો રજૂ કરી રહેલા વરિષ્ઠ વકીલ નીરજ કિશન કૌલને આ

સભ્યોનું બનેલું હતું અને તેમાં પક્ષ કે તેના કાર્યકરોની આકાંક્ષાઓનું પ્રતિબિંબ જોવા મળતું નહોતું. ન્યાયમૂર્તિ કચવામાં આવેલા માપદંડનો અને ચૂંટણી પંચ દ્વારા વિવિધ કેસોમાં તેનો કેવી રીતે અમલ કરવામાં આવી રહ્યો છે તેનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો.

કૌલે કહ્યું કે ઉદ્ભવ ઠાકરે જૂથનું કહેવું ગેરમાર્ગે દોરનારું છે કે સુભાષ દેસાઈ ચુકાદો વિધાનસભામાં બહુમતી પરીક્ષણને ધ્યાનમાં લેવા પર પ્રતિબંધ મૂકે છે. તેમણે કહ્યું કે શિવસેનાનું સંગઠનાત્મક માળખું મુખ્યત્વે નામોંકિત

મુંબઈ-નાશિક હાઈવે પર બે વર્ષથી નઘણિયાતી ઊભેલી ટ્રક સાથે કાર ટકરાતાં ચારનાં મોત

ત્ર્યંબકેશ્વર મહાદેવના દર્શન કરીને પાછા ફરી રહેલા જોગેશ્વરીના પરિવારને નકચો અકસ્માતઃ સાત જખમી

થાણેઃ મુંબઈ-નાશિક હાઈવે પર શાહપુર નજીક છેલ્લાં બે વર્ષથી નઘણિયાતી હાલતમાં છોડી દેવામાં આવેલી સળગેલી ટ્રક સાથે ત્ર્યંબકેશ્વરના દર્શન કરીને પાછા ફરી રહેલા પરિવારની કાર ભટકાતાં ગમખવાર અકસ્માત થયો હતો. આ ઘટનામાં મુંબઈના જોગેશ્વરી ખાતે રહેતા પરિવારના ચાર જણે જીવ ગુમાવ્યા હતા, જ્યારે સાત ગંભીર રીતે ઘવાયા હતા.

શાહપુર પોલીસના જણાવ્યા મુજબ શાહપુર તાલુકાના આટગાંવ નજીક બુધવારની બપોરે હાઈવે પર આ ઘટના બની હતી. અકસ્માતમાં મૃત્યુ

પામેલાઓની ઓળખ શ્રીરામ જૈસ્વાલ, આયુષ જૈસ્વાલ, લાડો જૈસ્વાલ અને સુરજ જૈસ્વાલ તરીકે થઈ હતી. એક જ પરિવારના ચારેય મૃતકો મુંબઈના જોગેશ્વરી પરિસરમાં રહેતા હતા.

પ્રાથમિક તપાસમાં પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે જૈસ્વાલ પરિવાર નાશિકના પ્રસિદ્ધ શ્રદ્ધાસ્થાન ત્ર્યંબકેશ્વરમાં શંકર મંદિરમાં દર્શન માટે ગયો હતો. ત્યાંથી પાછા ફરતી વખતે કારમાં ટેક્નિકલ ખામી સર્જતાં ડ્રાઈવરે સ્ટિયરિંગ પરનો કાબુ ગુમાવ્યો હતો. બેકાબૂ કાર રસ્તાને કિનારે ઊભેલી ટ્રક સાથે ભટકાઈ હતી.

પોલીસના જણાવ્યા મુજબ

સળગેલી ટ્રક છેલ્લાં બે વર્ષથી ટકર એટલી જોરદાર રીતે કે બોનેટનો ભાગ પૂરો ચઘાઈ ગયો હતો. બનાવની જાણ થતાં જ સ્થાનિક રહેવાસીઓ અને હાઈવે પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ હતી. કચ્ચરવાણ વળી ગયેલી કારમાંથી મૃતકો અને જખમીઓને મહામુસીબતે બહાર કાઢવામાં આવ્યા હતા.

જખમી સાત જણ સુભી જૈસ્વાલ, શિવમ જૈસ્વાલ, હશિક જૈસ્વાલ, સુનીતા જૈસ્વાલ, રાધિકા જૈસ્વાલ, સતીશ જૈસ્વાલ અને સંતરામ જૈસ્વાલને સારવાર માટે શાહપુર

ઉપજિલ્લા હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં હતાં.

અકસ્માતને પગલે હાઈવે પર મુંબઈ તરફની લેન પર ભારે ટ્રાફિક જેમ થઈ ગયો હતો. કલાક સુધી વાહનોની લાંબી લાઈન લાગી હતી. પોલીસે કેનની મદદથી અકસ્માતઘટસ્થ વાહનને રસ્તાને કિનારે ખસેડ્યા પછી વાહનવ્યવહાર પૂર્વવત્ કરવામાં આવ્યો હતો. શાહપુર પોલીસની પ્રાથમિક તપાસ સૂચવે છે કે એકાંગ્રેક બ્રેક ફેલ અને સ્ટિયરિંગ લૉક થવાને કારણે ડ્રાઈવરે વાહન પરનો કાબુ ગુમાવ્યો હતો. ઘટનાની નોંધ કરી સતીશ જૈસ્વાલ અને સંતરામ જૈસ્વાલને સારવાર માટે શાહપુર ધરી હતી. (પીટીઆઈ)

ફિલ્મસિટીમાં વૃક્ષો કાપવાની અરજી પર સુપ્રીમ કોર્ટે મહારાષ્ટ્ર પાસેથી જવાબ માગ્યો

નવી દિલ્હી : સુપ્રીમ કોર્ટે મુંબઈની ફિલ્મ ‘સિટી’નો ‘કિ એ ટિવ ટેક્નોલોજી’ની પ્રસ્તાવિત સંસ્થાના નિર્માણને “રાષ્ટ્રીય મહત્વ” ધરાવતો ગણાવતા, બુધવારે મહારાષ્ટ્ર સરકાર અને અન્ય પક્ષો પાસેથી જવાબ માગ્યો છે.

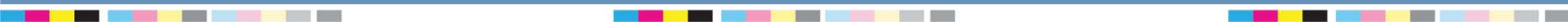
આ મામલો સંસ્થાના નિર્માણ માટે વૃક્ષો કાપવા અને તેનું અન્યત્ર રોપણ (ટ્રાન્સપ્લાન્ટ) કરવાની પરવાનગી માગતી અરજીને લગતો છે. ભારતના મુખ્ય ન્યાયાધીશ (સીજેઆઈ) સૂર્ય કાંત તથા ન્યાયાધીશ જોયમાલ્ય બાગચી અને વી. મોહનાની બેંચને વરિષ્ઠ વકીલ ધ્રુવ મહેતાએ જણાવ્યું

હતું કે, પ્રસ્તાવિત બાંધકામ માટે તમામ કાયદેસરની મંજૂરીઓ અને પર્યાવરણીય મંજૂરી મેળવી લેવામાં આવી છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે આ પ્રોજેક્ટ આરે જંગલના વિસ્તારમાં આવતો નથી,તે ફિલ્મ સિટીની અંદર છે. સાવચેતીના ભાગરૂપે, પ્રોજેક્ટના પ્રસ્તાવકે ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ના આદેશને ધ્યાનમાં રાખીને સર્વોચ્ચ અદાલત પાસેથી મંજૂરી મેળવવા માટે સંપર્ક કર્યો છે, એમ તેમણે જણાવ્યું હતું.

મહેતાએ જણાવ્યું હતું કે કેન્દ્ર સરકાર અને અન્ય પક્ષો ફિલ્મ સિટીમાં એનિમેશન, વિઝ્યુઅલ ઇફેક્ટ્સ, ગેમિંગ, કોમિક્સ અને એક્સટેન્ડેડ

રિયાલિટી માટે ‘નેશનલ સેન્ટર ઓફ એક્સલેન્સ’નું નિર્માણ કરવા માગે છે. આ પ્રોજેક્ટ માટે ૧૨૪ વૃક્ષો કાપવા પડશે અને ૩૩૩ વૃક્ષોનું અન્યત્ર રોપણ કરવું પડશે. નિયમો અનુસાર વળતરૂપ વૃક્ષારોપણ હાથ ધરવામાં આવશે.

વિકાસ અને વૃક્ષોના સંરક્ષણ વચ્ચે સંતુલન જાળવવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂકતા, બેન્ચે રાજ્ય સરકાર અને અન્ય પક્ષો,જેમાં આરે જંગલના મુદ્દે બોમ્બે હાઈ કોર્ટમાં અરજી કરનાર એનજીઓ ‘વનશક્તિ’ને ,બે અઠવાડિયાની અંદર આ અરજી અંગે જવાબ આપવા જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)



અમરેલી એસડી પે કૌભાંડ: મુખ્ય સૂત્રધારો જેલમાં છતાં રોકાણકારોને
છેતરવાનું ચલાવતું, રાજસ્થાનની નવી ઓડિયો ક્લિપ વાઈરલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમરેલી : પોલીસે એસપી પે એલિક્શન
દ્વારા ગુજરાત ઉપરાંત રાજસ્થાન અંગે
અધ્યક્ષશ્રીમાં ફોનચેલો કે ૩૫ કરોડનો મોટો
સાચબર ફોડો નેટવર્કનો થોડા દિવસ પહેલાં
પરદાફાશ કરીને મુખ્ય સૂત્રધાર ઘવલ પટેલ
અને હિંદન શાહને ઓડીશાથી ઝડપી પાડ્યા
હતા. આ કોમાંડોના મુખ્ય સૂત્રધારના
પરબંધક બદલ પણ રોકાણકારોને ગેરમાર્ગે
દોરવાના પ્રધાસો યથાવત હોવાનું બહાર
આવ્યું છે. હાલમાં રાજસ્થાનથી વાયરલ
થયેલો ૧૦ મિનિટનો એક નવી કથિત
ઓડીયો ક્લિપમાં કંપનીના સમર્થકો અને
રિટેક્ટરો દ્વારા કાનૂની પ્રક્રિયા સામે શંકા
ઉપજાવી લોકોને ભ્રમિત કરવાનો કારસો

પાડાં રહ્યો હોવાનો ખુલાસો થયો હતો.
વાયરસ ઓડિયો ક્લિપવામાં સાંતળીત કરી
રહેલા શાહનો એવો દાવો કરતા વાંચકોને
કે જે અપરેલી સાયબર સેલમાં ફેરિયાદ થયા
બાદ કંપનીના રિસ્કટરો ધવલ પટેલ અને
હિરેન શાહ સામેથી પોલીસ સમક્ષ સરેન્દર
થયા હતા. પોલીસ દ્વારા ઓડિયોથી તપ્તની
ધરપકડ દર્શાવવામાં આવી હોવાની વાતને
વગર ઓડિયોમાં નકારવામાં આવી રહી છે.
આ ઉપરાંત, ધરપકડ બાદ હિરેન શાહ તમામ
જરૂરી સરકારી લાયસન્સ અને દસ્તાવેજો
એકત્ર કરવા માટે બહાર નીકળ્યા હોવાનો
અને ધવલ પટેલ સામેથી અંદર બહાર હોવાનો
હાસ્યરુપદર્શક રજૂ કરવામાં આવ્યો છે.
ઓડિયો ક્લિપમાં વકીલી તંત્ર, પોલીસ

અને રિઝર્વ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા વિરુદ્ધ ગંભીર કાર્યવાહી
આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા છે. આિયોમાં કંપનીના
તમામ દસ્તાવેજો અને લાયસન્સ કંપની હોવા
છતાં વિરોધી જ્ઞાતીય કંપનીઓ, યુટ્યુબના સરકારી
અને આંતરિક વિરોધીઓના ઇશારે અને
કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. વધુમાં
કોરોણાકારી અટવાયેલી રકમ માટે સમગ્ર
દેશનાં વેપલો આરબીઆઈ પર ઢોળી દેવામાં
આવ્યો છે.

એક તરફ તપાસ એજન્સીઓ કોરોડાકારી
રૂપિયાના ગેરવ્યવહારની ઊંડાણપૂર્વક તપાસમાં
કેસ રહી છે, તો બીજી તરફ કોરોણાકારી
આક્રાંશ ન ફેલાય તરફ માટે આિયોમાં દાવાઓ
કરવામાં આવ્યો છે કે ચાલુ મહિનાના અંત

યુધીમાં તમામ આઈએમપીએસ સેવાઓ ફરી શરૂ થઈ જશે. આ સાથે જ, કોર ટીમના સભ્યો અને વડેસએપ યૂપમાં લોકોને 'ઈન્ડિયાન ક્રામ' અને 'ઈન્ડિયાની ઉજવણી કરવા' ના બ્રામક સંદેશાઓ ફેલાવી શાંતા પામવા માટે કહેવામાં આવી રહ્યું છે. પોલીસ અને સાયબર વિભાગ દ્વારા મોટા કોબાંડનું પર્દાફાશ કરવામાં આવ્યો હોવા છતાં કંપનીના સમર્થકો સોશિયલ મીડિયા પર અને સમગ્ર ઘટનાને કંપનીનું ફી પ્રમોશન ગણાવવા રોકાણકારોને હજુ પણ અંધારામાં રાખવાનો કોશિશ કરી રહ્યા છે. કાપડાકીરી એજન્સીઓ હવે આ પ્રકારની વાયરલ ક્લિપ્સ અને રોકાણકારોને ગેરમાર્ગે દોરતી હિલચાલ પર પણ નજર રાખી રહી છે.

(અન્યારા) પ્રાતાપગજ તેરવાળી મા
ભુજ: કચ્છમાં સર્જાયેલા મધ્યાલી મા
આકાશી વીજળીનો કહેર વરસી પડ્યો છે
રાપર તાલુકાના ગ્રામ્ય વિસ્તારોમાં છેલ્લ
દરમિયાન બનેલી બે અલગ-અલગ દુર
આકાશી વીજળીની ઝપેટમાં આવી જતાં
મોત ની પજારતો સામગ્ર પંથકમાં અરે
ગમગીની પ્રસરી જવા પામી છે.
અનુસાર, પ્રથમ બનાવ જીલ્લાર વાંઢ
બન્યો હતો. સીમમાં બકરા ચરાવા ગ
તરસી કોળી નામના યુવક પર આયા
બાડાકા સાથે આકાશી વીજળી ત્રા
વીજપ્રહારથી ગંભીર રીતે દાઢી ગયેલ
પરિજનો અને ગ્રામજનો દ્વારા તાડકાંઠિ
અર્થે નજીકની હોસ્પિટલમાં ખસેડાયો

ટૂંકી સારવાર બાદ તેનું પ્રાણપંથેરુ ઊડી ગયું હતું. જ્યારે બીજા કાળજી કેંપાનારી વટના આડેસર ગામો ભળી હતી. વરસાદી વાતાવરણ દરમિયાન આકાશી વીજળી પડતાં જર્યતિ બધા પચ્ચર નામના યુવકનું ઘટનાસ્થળે જ કમકમાટીભર્યું મોત નીપજ્યું હતું. માત્ર ૪૮ કલાકના ગાળામાં આકાશી વીજળીની ૫૩વારી બે-બે યુવાનોનાં અકાળે અવસાન થતાં પ્રામીણ પ્રજામાં ભારે ભયનો માહોલ જોવા મળી રહ્યો છે. હાલમાં વિભાગ દ્વારા ૭૫૭ પહા વરસાદી પ્રણાલી સક્રિય હોવાની ચેતવણીના પગલે વહીવટી તંત્રએ ખેડૂતો, માલધારીઓ અને શ્રમિકોને ખેતર, વાડી તેમજ ખુલ્લા વિસ્તારોમાં કામ કરતી વખતે વૈશ્ય નીચે સાબીતો રાખવા અને મેથાજળના વેળાએ સુશન નીચે ઊભા રહેવાનો બદલો પણ મનન કે સુરક્ષિત સ્થળે આશરો લેવા ખાસ અનુરોધ કર્યો છે. ■

ભુજમાં ઓગસ્ટમાં વીજ વપરાશ ૨૮ ટકા ઘટ્યો: ૬૬ લાખ યુનિટ વીજળી ઓછી વપરાઈ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
ભુજ: ચાલુ ચોં પોસાસાની મર્યાદિત
પ્રતિવિધિઓ વચ્ચે પણ તાપમાનનો પારો
જેથી ઊતરતાં અને વાતાવરણમાં આંશિક
ડંડક પ્રસરી જતાં ભુજ શહેરમાં વીજ
વપરાશના ગ્રાફમાં મોટો ઘટાડો નોંધાયો
છે. પશ્ચિમ ગુજરાત વીજ કંપની
લિમિટેડના સત્તાવાર આંકડા અનુસાર,
જૂન મહિનાની સરખામણીએ
ઓગસ્ટમાં ભુજ શહેર-૧ અને શહેર-
૨ વિભાગમાં કુલ મળીને ૨૮.૨૪
ટકા એટલે કે આશરે ૬૬.૬૫ લાખ
યુનિટ વીજળી ઓછી વપરાઈ હતી.
પીઝવીસીએલાના એટલાલ મુજબ,
ભુજ સિટી-૧ અને સિટી-૨માં જૂન
માસ દરમિયાન કુલ ૨.૩૬ કરોડ
યુનિટ વીજળી વપરાઈ હતી, જેની સામે
ઓગસ્ટ માસમાં વપરાશ ઘટીને
૧.૬૯ કરોડ યુનિટ પહોંચ્યો હતો.
સિટી-૧ વિસ્તારમાં જૂનના ૧.૨૦
કરોડ યુનિટ સામે ઓગસ્ટમાં વપરાશ
ઘટીને ૮૫.૫૫ લાખ યુનિટ એટલે
કે ૮.૮૨૯ ટકા ઘટાડો રચ્યો હતો.
જ્યારે ૨૨ વિસ્તારમાં જૂનના

૬ કરોડ યુનિટ સામે ઓગસ્ટમાં વપરાશ થતીને ૮૩.૮૮ લાખ યુનિટ-૦.૭૩ ટકા થટાડો નોંધાયો હતો. મધ્યથી વધુ યુનિટનો થટાડો જોવા મળ્યો વીજ વિભાગના તારણ મુજબ, ભુજ રમમાં પ્રોમોટ કરતાં થરેલુ વીજ તારણનામું ગ્રામીણ થણું મોટું છે. ઉનાળા મેયાના આકરી લૂ અને ઉકળાટના થણે ઓર કંડીશનર, કૂલર અને પંખા તત ચાલુ રહેતાં વીજ વપરાશ થાય પહોંચ્યો હતો. જોકે, જુલાઈ થાઈ જાથગથ્યા વાતાવરણ અને ભેજના થણે ગરમી ઓસરતાં કૂલિંગ થરણોનો વપરાશ ખૂબ મર્યાદિત થઈ પ હતો. વાતાવરણમાં પલટો આવતાં ઠંડક વતાં થરોમાં સિંઈ-કૂલર બંધ થઈ થરેલુ વીજ વપરાશમાં મોટો થટાડો થયો છે. ઉનાળા બાદ વાતાવરણ ઠંડ બતાં વીજ વપરાશ થટવો એ સ્વાભાવિક પ્રક્રિયા છે, જેની સીધી થાત્રા બોસર માસની ઓક્ટર વીજ પાઈ થર સ્પષ્ટ થઈ જવા મળી છે. ■

ભાવનગરમાં સગીરાની ઈન્સ્ટાગ્રામ આઈડી મેળવી શારીરિક અડપલાં કરનાર શખસ સામે ગુનો દાખલ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: શહેરના ધોધારોડ વિસ્તારમાં સગીરાને ઈન્સ્ટાગ્રામ મારફતે હેરાન કરી અને પરિવારને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી શારીરિક અપભ્રંશ કરવાનો ગંભીર કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો છે. કુલસર ર ૫ વારિયા વિસ્તારમાં રહેતા લંપટ યુવક અને તેના બે સગીરોનો સામે પોલીસે ભારતીય ન્યાય સંહિતા અને પોકસો એક્ટ હેઠળ ગુનો નોંધી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. હેરાન ગ્રામ વિગતો અનુષ્ઠાન ભાવનગર શહેરના ધોધારોડ વિસ્તારમાં રહેતો એક મહિલાએ નોંધાવેલી ફરિયાદ મુજબ, કુલસર ર ૫ વારિયામાં રહેતા અરમાન સોલંકી નામના શખેએ ફરિયાદોના પુત્રના મોઝાઇલમાંથી તેમની સગીર વયની ટીકરીનું ઈન્સ્ટાગ્રામ આઈડી જાળવી લીધું હતું. ન્યાયબાદ અરમાન અવારનવાર સગીરાને ઈન્સ્ટાગ્રામ પર મેસેજ કરી તેની સાથે વાતચીત કરવા દબાણ કરતો હતો. સગીરોએ વાત કરવાની ના પાડતા, આરોપી અરમાને તેના પિતા અને ભાઈને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી. આ ધમકીના લખે આરોપીને સગીરોને પર પાછળના ડ્રાઉન્ડમાં બોલાવી તેની મરજી વિરૂદ્ધ

અવિવારનાર શારીરિક અડપલા ક્યાં હતા. આ બાબતે સગીરાએ પોતાની માતાને જાણ કરતા, માતાએ અગાઉ જે વખત આરોપી અરમાનાના ઘરે જઈ તેના વાલીને કહ્યો કે આરોપી હતો. છતાં લંપટ યુવકની અકચારી હરકતો ચાલુ જ રહી હતી. દરમિયાન, મંગળવાર રાત્રિના આશરે આઠ વાગ્યાના અરસામાં ફિરિયાદીઓ મહિલા પોતાની ફીકરી અને ફીકરા સાથે મેઘાણીપોલીસ સ્ટેશનથી રબ્બર ફેક્ટરી રોડ પર ઈસી લેવા માટે લઈ ગયા હતા. તે સમયે અરમાને સોલંકી પોતાના સ્વેચ્છા મોટરસાઈકલ પર અન્ય બે અજાણ્યા શખસો સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યો હતો અને સગીરાનો હાથ પકડી લીધો હતો. સગીરાએ તુરંત બૂમાબૂમ કરતા આશપાસના સ્થાનિક લોકો અને રાહદારીઓને એકઠા થઈ ગયા હતા. લોકો ભેગા થઈ ગયા પકડી જવાના ઝડપે ત્રણેય શખસો મોટરસાઈકલ લઈને સ્થળ પરથી નાસી છૂટ્યા હતા. આ ઘટના બાદ પોલિટ સગીરાની માતાએ ઘોઘારોડ પોલીસ મથકમાં પહોંચી આપવીતી જણાવતો પોલીસ અરમાને સોલંકી અને તેના બે સાગવતી સામે પોકસે હેડગ ગુનો નોંધી આરોપીઓને ઝડપી પાડવા ચકો ગતિમાન કર્યા છે.

ઉજ્જૈનથી દર્શન કરી પરત ફરતા રાજકોટના પરિવારને ચોટીલા નજીક અકસ્માત નડ્યો, મહિલાનું કરુણ મોત

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અકસ્માતમાં મોત થયું હતું. જ્યારે
સારવાર માટે ખસેડાયા હતા.

આપણા પરિવાર કારમાં સવાર થઈ	સવાર
ન દર્શન કરી પરત રાજકોટ તરફ	(ઉંમર
દરહો હતો. દરમિયાન રાજકોટ-	કારણે
કાવાદ હાઈવે પર ચોટીલા નજીક	જ્યારે
શીશી હોટલ પાસે ૩૫૫૨ અચાનક	જાણ થ
પાસેના પાટણ આવીથી કાર	સિવિલ
બહાર જઈ ૩૫૫૨ પાછળ	હતા.
ભાભેર વૃશી ગઈ હતી.	વ્યક્તિ



આ ગમખવાર અકસ્માતમાં કારમાં સવાર નેહાબેન દિવ્યેશભાઈ માણેક (ઉંમર ૩૩ વર્ષ)નું ગંભીર ઈજાઓના કારણે ઘટનાસ્થળે જ મોત નીપજ્યું હતું. જ્યારે તેમના પતિ દિવ્યેશભાઈ માણેકને ઈજા થતાં સારવાર માટે રાજકોટની સિવિલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યાના બે દિવસો પછી તેમનું મોત થયું હતું. કારમાં સવાર અન્ય ત્રણ વ્યક્તિઓને પણ ઈજાઓ પહોંચી હોવાનું

જાણવા મળ્યું હતું.
અકસ્માની જાણ થતાં જ ચોટીલા
પોલીસની ટીમ ઘટનાસ્થળે દોડી આવી
હતી. પોલીસે મૃતદેહને પોએમ અથો
ન્ટ તથા જીજ્ઞાસતોની સારવાર માટે
ચોટીલા સરકારી હોસ્પિટલ ખસેડવાની
કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી.
જીજ્ઞાસતોની હાલત ગંભીર હોવાનું
પોલીસ દ્વારા જાણવાયું હતું.
અકસ્મત સર્જેલા બાદ ડમ્પર
ચાલક વાહન મૂકીને ફરાર થઈ ગયો
હતો. પોલીસે ડમ્પર કબજે કરી હાઈવે
પરથી બંને વાહનો હટાવી ટ્રાફિક
પૂર્વવત કરાવ્યો હતો. ફરાર ચાલકની
શોધખોળ હાથ ધરી પોલીસે
ગુનો નોંધવા સહિતની વધુ તપાસ શરૂ
કરી છે.

મૂતક નહાબેનને સંતાનમાં બે પુત્રો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. તેઓ રાજકોટના ૧૫૦ ફૂટ રિંગ રોડના વિસ્તારમાં પરિવાર સાથે રહેતા હતા. અકસ્માતની ઘટનાથી પરિવારજનોમાં શોકની લાગણી પ્રસરી ગઈ છે. ■

રાજકોટમાં મર્ડરનો ભેદ ગણતરીના કલાકોમાં
ઉકેલાયો, ત્રણ આરોપી ઝડપાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

રાજકાંટ : શહેરના રેલનગર સ્ટેશનના બાંધકામ સાઇટ પર થયેલા અત્યાચાર બનાવોનો રાજકોટ શહેર કાઉન્સિલના સભ્યો અને મધુભનનગર પોલીસની ટીમે અંશતરીના કલાકોમાં ભેટ ઉડેલી ત્રણ રાજકોટીઓને ઝડપી પાડ્યા હતા. ગત રોજ, ૧૫ સપ્ટેમ્બરના રોજ રેલનગર કાઉન્સિલના સભ્યોએ રેલ પર ભારત પ્રેરેલા પંચ સામેની શેરીમાં જ્ય વિદ્યાર્થી ટ્યુનુભનનગરના સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધવામાં આવ્યો હતો. પોલીસ તપાસ દરમિયાન બહાર આવ્યું હતું કે મરણજીના દુષ્પ્રીક્ષામય રાજકોટીઓ સાથે રેલનો કામ કરતો હતો. રાજકોટનારે આરોપી પીજી ભુરીયાના હેડનેનો હાથ પકડ્યો હોવાની ખાબત રાજકોટીઓ સાથે જાહેર થયો હતો. આ બાબતે ત્રણેય રાજકોટીઓએ બેગા મળી પાછાં પાછાં દેહાવાડાં કરી માર માર્યાં હતાં. મારબાદા ગળાના બોલોપકના વારથી

ગળેટૂંપો આપી તેમજ લોખંડના પાટા સહિતના સાધનો વેંચ માર મારી તેની હુલ્લુ કરી હોવાનું પોલીસ તપાસમાં બહાર આવ્યું છે. જે થતાની ગંભીરતાને ધ્યાને લઈ રાજકોટના ક્રાંતિમંત્રીશ્રી અને પ્રધુમનનગર પોલીસની અલગ-અલગ ટીમો બનાવવામાં આવી રહી હતી. પોલીસે ટેકનિકલ તેમજ હુમલો સોફ્ટના આધારે આરોપીઓની શોધખોળ હાથ ધરી હતી.

દરમિયાન ખાનગી રાહે મળેલી બાતમીના આધારે ત્રણેય આરોપીઓને રાજકોટ શહેરમાંથી ડડપી ગાડામાં આવેલા હાથ પકડેલા આરોપીઓમાં પીછૂ ભૂલિયા (ઉંમર ૨૦), રાજેશ ભુરીયા (ઉંમર ૨૦) અને અજીત ભુરીયા (ઉંમરસરની ૧૮)નો સમાવેશ થાય છે. ત્રણેય મૂળ મધ્યપ્રદેશના રહેવાસી છે અને હાલ રાજકોટના રેલનગર વિસ્તારમાં રહેતા હોવાનું પોલીસ તપાસમાં ખુલ્લું પડ્યું છે. પોલીસે ત્રણેય આરોપીઓને કાયદેસરની કાર્યવાહી માટે પ્રધુમનનગર પોલીસ સ્ટેશનને સોંપવાની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. સમગ્ર મામલે પોલીસે વધુ તપાસ શરૂ કરી છે.

ભાવનગરની તળાજી નદી
પરનો જર્જરીત પુલ ₹ ૩.૮૭
કરોડના ખર્ચે નવો બનશે

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભાવનગર: જિલ્લાના તથાજા નગરની અંદર આવવા જવા માટે તથાજા નદી પસાર કરવી પે છે. તેના માટે વર્ષો પહેલા ત્રણ અલગ અલગ સ્થળે પુલ બન્યા હતા. જેમાંનો એક પુલ રાજાશાહી વખતનો, બીજા બે લોહશાહી વખતના છે. તેમાંનો એક પુલ નેશનલ હાઇવે ને જોડતો હતો. એ પુલ જર્જરીત થતા કલંકટર દ્વારા ભારે વાહન ન ચલાવવાનું જાહેર નામું બહાર પાડવું પડ્યું હતું. એ પુલને નવો બનાવવા માટે સરકારે ધારાસભ્ય ગોતમભાઈ ચૌહાણની રજુઆતના પગલે રૂપિયા ફાળવી દીધા છે.

તથાજા નદીને પસાર કરવા માટે ના ત્રણ પૈકીનો એક પુલ નવો બની ગયો છે જેનો લોકો લાભ લઈ રહ્યા છે. વારાહી મંદિર નજીક પુલ બની રહ્યો છે ત્યાં ત્રીજા પુલ બનાવવા માટે રૂ. ૩.૮૭ કરોડ રૂપિયા ફાળવી દીધા છે. ગોતમભાઈ ચૌહાણએ જણાવ્યું હતું કે રાજકોટ સ્થિત અધિક્ષક ઈજનેરની કચેરી વર્તુળ-૨ નો પત્ર સત્તાવાર રીતે મળી ગયો છે. આગામી સમયમાં પુલ નર્મિણ માટે ટેન્ડરિંગ પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવશે.

અને ઉલ્લેખનીય છેલ્લા વહીવટી ચાકડી વિસ્તાર જ્યાં ચાંદ હોવાના કારણે ભારે વાહનોની સતત અવાર જવર રહે છે. ત્યાં વારંવાર રસ્તાપર મોટા ખાડાઓ પડવાના કારણે અકસ્માત અને વાહન ચાલકોને મુશ્કેલીઓ પે છે. તે દૂર કરવા માટે સિમેન્ટ કોન્ક્રીટ નો રોડ બનાવવામાં આવશે. આગામી સમયમાં પુલ બની ગયો બાદ દરેક વાહન ચાલકોને ઇંધણની સાથે સમય બચશે.

■

તરણેતર લોકમેળામાં મોતના ફૂવા પાસે સ્ટેજનું
પાટિયું ઘડાકાભેર તૂટતાં મચી અફરાતફરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

સુરેન્દ્રનાથ : થાનગઢ ખાતે
જોયાજેલા વિશ્વવિખ્યાત તરણોતર
લોકમેળામાં એક મોટી દુર્ઘટના ટળી હતી.
મેળામાં મોનોના કામે ખાતે ખેલ જોવા
માટે મોટી સંખ્યામાં લોકો ઉમટી પડ્યા
હતા. લોકોની ભારે ભીડ વચ્ચે અચાનક
સ્ટેજનું પાટિયું ખસી પડતાં મહાહલ
સર્જાયો હતો. મળતી માહિતી મુજબ,
મોતના કૂવા પાસે લોકોની અવરજવર
અને ભીડ વચ્ચે સ્ટેજના માળખામાં એક
ભાગ અચાનક તૂટી પડ્યો હતો. પાટિયું
તૂટી પડતાં આસપાસના લોકોમાં ગમ્મટાટ

ફેલાયો હતો અને લોકો સલામત
 ખસી જવા લાગ્યા હતા. ઘટનામાં
 રાહતની બાબત એ રીતે હતી કે
 આંખો પડ્યું હોવા છતાં તેની નીચે
 વ્યક્તિ પટકારી નહોતી. પેશિયોમાં
 જાનહાનિ કે મોટી ઈજા થઈ ન
 ઘટનાના પગલે સ્થળ પર ઉપા
 રોક્ષી તથા આયોજકો દ્વારા તાત્ક
 લિકિ સંભાળવામાં આવી ત
 બનાવની જાણ થતાં જ એ
 આયોજકો તથા સુરક્ષાકર્મીઓ તાત્ક
 ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા. તે
 સ્થિતિને કાબૂમાં લીધી હતી અને લ
 સુરક્ષિત રીતે દૂર ખસેડ્યા હતા.

સમય માટે સ્થળ પર દોઢધામનો માહોલ રહ્યો હતો, પરંતુ કોઈ જાનહાનિ ન થઈ શકે એ રાહતનો થાય શ્રીઓ હતો તરફગત મેળામાં દર વર્ષે મોટી સંખ્યામાં લોકો ઉમટતા હોવાથી સ્થળે ઉભા કરવામાં આવતા સ્ટેજ, પાટિયા, રાહડૂક તથા અન્ય કામચલાઉ માળખાઓનું સુરક્ષા યોજાણી અત્યંત મહત્વપૂર્ણ બન જાય છે. આ બનાવ બાદ માળખાઓની સમયાંતરે તપાસ કરવામાં આવે અને નીળડાવા સ્થળોએ સુરક્ષા પૂરતી વ્યવસ્થા જળવાય તેવી માંગ ઉઠાશે સન્નિહિતે આ ઘટનાનો કોઈ જાનહાનિ ન થતાં મોટી ઈર્ષદના ટળી હતી.

રાપરના સ્તેહગઢમાં
ઘોળા દિવસે ફાયરિંગ
સામસામે ગોળીબારથી
નાસભાગ, એક વ્યક્તિ ગંભીર

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

ભુજ: સરહદી વાગડ પંથકના રાપર તાલુકાના ફતેહગઢ ગામે આજે ધોળે દિવસે બે જૂથો વચ્ચે સામસામે ઘણીકૂટ ફાયરિંગની સનસનાટીભરેલ ઘટના બનતાં સમગ્ર પંથકમાં ભારે દહેશત ચાલુ કરાતરહીને માહોલ ફેલાઈ ગયો હતો. ભરચા વિસ્તારમાં અચાનક થયેલા ગોળીબારમાં એ વ્યક્તિ ગોળી વાગવાથી લોહીલુહાણ થઈ ઢળ પડ્યો હતો, જેને તાત્કાલિક ગંભીર હાલતમાં ગાંધીધામની ખાનગી હોસ્પિટલમાં સારવાર અંતરેખરડવામાં આવ્યો હતો. દિનદહાડે બનેલી લોહિયાણ અથડામણની જાણ થતાં જ પૂર્વ કચ્છ પોલીસના ઉચ્ચ અધિકારીઓ સહિતની મોટી પોલીસ ક્રાફ્ટો ઘટનાસ્થળે દોડી ગયા હતા. પોલીસ ત્વરિત કાર્યવાહી કરી સમગ્ર ફતેહગઢ ગામ તેમજ આસપાસના સીમાડા વિસ્તારમાં કેડક તપાસબંધ ગોઠવી પરિસ્થિતિ પર કાબુ મેળવ્યો હતો અને અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તે હેતુથી ગામમાં યુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત ખડકી દેવામાં આવ્યો છે. આ સજાલ અથડામણ કઈ જગ્યા અદાવત, જમીન વિવાદ કે પાલિવારિક વેરઝેરના કારણે સર્જઈ ને તેમજ ગોળીબારમાં કેટલા રાઉન્ડ ફાયર થયા અને બંને પક્ષે કોણ કોણ સામેલ હતા તે દિશામાં પોલીસ તપાસ કેન્દ્રિત કરી છે. હોસ્પિટલના બિદ્ધને રહેલ ઈજાગ્રસ્તનું નિવેદન નોંધવા તજવીજ હાથ ધરાવે છે, જ્યારે ઘટનાસ્થળેથી ખાલી કારતૂસો કબજે કરી હુમલાખોરોની ધરપકડ માટે પોલીસ સહ તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.

જામનગરમાં એસીબીની
કામગીરી સામે ફરિયાદમાં ત્રણ
પોલીસ અધિકારીને સમન્સ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

જાનનગર: શહેરની અદાલતે તકડાલીન પો.સબ ઇન્સ્પેક્ટર એ.ડી. પરમાર, પી.આઈ. એસ.એ. આચાર્ય અને તકડાલીન પી.આઈ. પી.કે. લીલા સામે પ્રથમ દર્શનીય ગુનો ફરિયાત સમન-સ બજાવવાનો હુકમ કર્યો હતો. જાનનગરની અદાલતમાં ફરિયાદી ચંદ્રવિજયસિંહ ઝાલા દ્વારા એવા મતલબની માંગણી અંગે પાનમી ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવી હતી. ફરિયાદમાં જણાવ્યું મુજબ, ગુના રજિસ્ટર નંબર ૦૪/૦૨/૦૯ના કામે સામેવાળા સામે ગુનો દાખલ થાય તે પહેલા જરૂરી પંચનામાની કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી. આ કાર્યવાહી ગેરકાયદે હોવાનું જણાવી ફરિયાદીએ પોતાના હિતને નુકસાન પહોંચાડવાના ઇરાદાથી કાર્યવાહી કરવામાં આવી હોવાનો આશ્પેક્ષ કર્યો હતો.

ફરિયાદ મુજબ, આ સમગ્ર કાર્યવાહી ગુનાની તપાસની કામગીરી સાથે જોડાયેલી ગણાવી સામેવાળાઓ કરવામાં પોલીસ ફોજદારી ફરિયાદ દાખલ કરવામાં આવી હતી. અદાલત સમક્ષ ફરિયાદી તરફથી વિવિધ દસ્તાવેજો તથા પુરાવાઓ રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા.

રજૂ થયેલા દસ્તાવેજો અને પુરાવાઓને ધ્યાને લેતાં અદાલતે તત્કાલીન પો.સબ ઓન્સપેક્ટર એ.ડી. પંચમાર, તત્કાલીન પી.આઈ. એસ.એચ. આચાર્ય તેમજ તત્કાલીન પી.આઈ. પી.કે. લીલા સામે ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ ૧૬૬ તથા ૧૧૪ હેઠળ પ્રથમશરનીય ગુનો બનતો હોવાનું ઠરાવી, ફરિયાદના કામે ત્રણેય સામે સમન-કઠાવાનો હકમ ફરજી હતો.

References

અમરેલીના મોટા વાપરવાની ગામે

ટાલીલીયામાં પાડતા મહિ

તિએ મોબાઈલ નાનો આપઘાત

પોલીસના ઉચ્ચ અધિકારીઓ સહિતના મોટા પોલીસ કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડે ગયો હતો. પોલીસ ત્વરિત કાર્યવાહી કરી સમગ્ર ફ્લેટગૃહ ગામ તેમજ આસપાસના સીમાડા વિસ્તારોમાં કડક નાકાબંધી ગોઠવી પરિચિત પિસ્તાઓ કાબુ મેળવ્યો હતો. અનિચ્છનીય બનાવ ન બને તે હેતુથી ગામમાં ચુસ્ત પોલીસ બંદોબસ્ત ખડકી દેવામાં આવ્યો છે. આ સશસ્ત્ર અટકામણા કરી જુની મહાત્મ, જમીન વિવાદ કે પારિવારિક વેરઝેનના કારણે સર્જીત થઈ તેમજ ગોળીબારમાં કેટલા રાઈફલ ફાયર થયા અને બંને પક્ષે કોણ કોણ સામેલ હાલુ તે કિશોરમાં પોલીસ તપાસ કેન્દ્રિત કરી છે. હોસ્પિટલના બિછાને રહેલ ઈજાગ્રસ્તનું નિવેદન નોંધવા તજવીજ હાથ ધરાવે છે, જ્યારે ઘટનાસ્થળેથી ખાલી કારતૂસો કબજે કરી હુમલાખોરોની ઘરપકડ માટે પોલીસ સહ તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.